



---

**Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL**

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL  
TRABAJO FIN DE GRADO**

**“LA VUELTA AL MUNDO”: PROYECTO DE  
INCLUSIÓN PARA EL AULA DE  
EDUCACIÓN INFANTIL**

Presentado por: JAVIER LARRÉN IZQUIERDO

Tutelado por: MARÍA TERESA CALDERÓN QUINDÓS

Curso 2018-2019

## **RESUMEN**

A través de este Trabajo de Fin de Grado que se presenta a continuación, se pretende llevar a cabo un proyecto diseñado para un aula de Educación Infantil de 4 años y trabajar la inclusión de niños y familias extranjeras.

Una vez expuesto el marco teórico, con diferentes leyes y autores que han trabajado esta metodología basada en proyectos y la inclusión, se presenta el proyecto "La vuelta al Mundo". Está llevado a cabo con una metodología basada en ABP. El objetivo principal es promover la idea de igualdad en el alumnado. Posee variedad de actividades en las que se trabajan diferentes elementos de los cinco continentes.

Por último, se plantean una serie de conclusiones en las que se puede relacionar con otros proyectos a niveles educativos superiores.

**Palabras clave:** Aprendizaje basado en proyectos (ABP), inclusión, Educación Infantil, culturas, familias.

## **ABSTRACT**

Through this Final Dissertation presented below, we intend to carry out a project designed for a 4-year Infant Education group working at the same time on the inclusion of immigrant families and their children.

Once the theoretical framework is exposed, referring to the different laws and authors that have worked with inclusion and project based learning, the project called "Around the World" is presented. It is carried out following PBL methodology. The main objective is to foster the idea of equality in children. It consists of a variety of activities where different elements of the five continents are worked.

Finally, the work presents a number of conclusions that can also be related to projects on higher educative levels.

**Keywords:** Project Based Learning (PBL), inclusion, Infant Education, cultures, families.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	2
1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO .....	3
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	4
2.1. Normativa curricular.....	4
2.2. Fundamentación teórico – metodológica .....	5
2.2.1. La atención a la diversidad .....	6
2.2.2. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) .....	7
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	10
3.1. Contexto.....	10
3.2. Objetivos .....	11
3.3. Contenidos .....	11
3.4. Metodología .....	12
3.5. Actividad final.....	12
3.6. Criterios de evaluación .....	13
3.7. Temporalización y estructura .....	15
3.8. Recursos.....	17
3.9. Desarrollo del proyecto.....	18
3.9.2. Segunda semana: Oceanía .....	25
3.9.3. Tercera semana: África .....	31
3.9.4. Cuarta semana: Asia.....	38
3.9.5. Quinta semana: Europa .....	44
4. CONCLUSIONES.....	49
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	51
6. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS .....	53
7. ANEXOS .....	54

## INTRODUCCIÓN

La diversidad cultural es un tema actual que está teniendo mucho peso tanto en la sociedad como en la educación, debido a la gran afluencia y variedad de inmigrantes que llegan a nuestro país.

Los cambios y nuevas experiencias, son complicados para las personas, por lo que cambiar de país, con un nuevo idioma y nuevas tradiciones es un factor complejo para muchas familias y niños a la hora de ir a la escuela.

Para ayudar a esta inclusión de familias en los centros educativos, es necesario realizar actividades o proyectos que hagan que se sienten partícipes de la educación de sus hijos. Y así poco a poco puedan ir teniendo una correcta inserción tanto en la escuela como en el entorno.

El objetivo de este trabajo es, por tanto, proponer un proyecto de inclusión educativa para los niños y familias pertenecientes al segundo ciclo de Educación Infantil.

El trabajo se articulará en las siguientes partes o secciones:

En primer lugar, se realiza un análisis del contexto tanto del centro, como de la localidad en la que se llevará a cabo este proyecto.

A continuación, una fundamentación teórica con un análisis de la normativa curricular y realizando un estudio de los dos pilares principales de este trabajo, que son: la atención a la diversidad y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), haciendo un recorrido histórico de la evolución y algunos autores que han trabajado con dichos términos.

Seguidamente se presenta la propuesta de intervención del proyecto llamado “La vuelta al Mundo”, en el que se explicará de manera detallada todas las actividades, objetivos, contenidos, recursos y criterios de evaluación que se llevan a cabo con este proyecto.

Finalmente se encuentran las conclusiones obtenidas de toda la información plasmada y para terminar con las referencias bibliográficas y electrónicas que concluyen este Trabajo de Fin de Grado junto a los anexos.

## 1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El centro sobre el que se va a llevar a cabo este proyecto es el CEIP Virgen del Rivero, situado en la localidad de San Esteban de Gormaz, en la provincia de Soria. Es un pequeño municipio con una densidad de población de 10 habitantes por kilómetro cuadrado. En la localidad habitan 268 inmigrantes de diferentes nacionalidades (Rumanía, Marruecos, Bulgaria, Educador, Portugal, Cuba, China, etc.)

La mayoría de estos inmigrantes, han acudido a la localidad a trabajar en el sector de la agricultura o la construcción, ya que son dos sectores que abarcan más de un 30% de la estructura económica del municipio.

En relación a la organización del centro, más en concreto, Educación Infantil, existen cuatro unidades con diferentes espacios en los que se trabaja psicomotricidad, informática, inglés, religión.

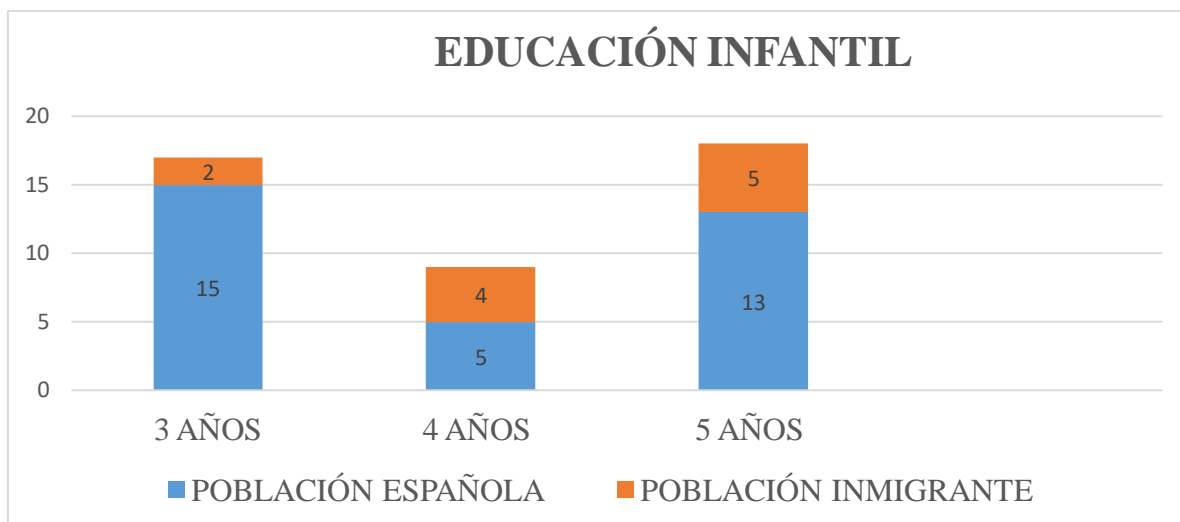
Dentro del Proyecto Educativo del Centro encontramos objetivos generales que intentan potenciar la inclusión de todo el alumnado en el aula. Algunos de estos objetivos generales son: *“Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflicto”* (CEIP Virgen del Rivero, 2018:9).

El centro, tiene un programa de educación en valores para las diferentes áreas, *“se considera aconfesional y respetuoso hacia todas las creencias religiosas. El profesorado practica una educación para la igualdad sin discriminación por razón de sexo, religión o nacionalidad”*.

A continuación, en las siguientes gráficas se muestran los niños <sup>1</sup>inmigrantes que podemos encontrar en este centro en Educación Infantil.

---

<sup>1</sup> Durante el desarrollo de todo el trabajo, se utilizará el género gramatical masculino, englobando tanto a niñas como a niños.



*Figura 1: Gráfico de creación propia.*

Con esta grafica se ve cómo en 3 años el porcentaje de niños inmigrantes es de un 12%, en 4 años de un 44 % y en 4 años un 28 %. Teniendo en cuenta los tres ciclos de Educación Infantil, el porcentaje de población inmigrante es de 25%. Este es un elevado porcentaje, muy a tener en cuenta para la realización de este u otros proyectos que favorezcan la inclusión de ese 25% y sus familias.

## 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1. Normativa curricular

Este proyecto se desarrolla sustentado en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Dicho decreto trabaja la inclusión, pues, en su anexo del segundo ciclo de la educación infantil, principios metodológicos generales, afirma que *“las actividades en grupo propician la interacción social. Gracias a ellas se potencian diversas formas de comunicación y expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses y el aprendizaje en valores. La relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje...”* (p.9) Así pues, se llevarán a cabo un conjunto de actividades en las que los niños puedan conocer una gran diversidad de personas y aprender los unos de los otros. Por otro lado, la introducción de las familias

en el aula y la ayuda en las actividades, es uno de los factores que harán que este proyecto pueda ser desarrollado de manera satisfactoria.

Con ello, a lo largo de este proyecto, se desarrollarán diferentes contenidos presentes en los bloques del DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, comentado anteriormente.

Dentro del bloque I. “*Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*”, trabajaremos una construcción gradual de la propia identidad, con un establecimiento de relaciones sociales. Debido a la importancia de la creación de la personalidad del niño, le haremos partícipe de la interacción social, para ir desarrollando una autonomía personal. El sentimiento personal, dependerá del conocimiento de las personas y los valores sociales, por eso se quiere que ese sentimiento se construya sobre el respeto a los demás y a la diversidad.

En relación al bloque II. “*Conocimiento del entorno*” se pretenderá que el niño conozca el entorno que le rodea, así como los elementos que lo forman. Se pretende generar una ampliación de su entorno hacia otras culturas, con el fin de tener un mayor enriquecimiento cultural. En esta etapa, se trata de adquirir unos conocimientos y vivencias en el entorno familiar, conociendo sus raíces y generando motivación por aprender acerca de su ámbito familiar. Durante esta etapa, se desarrollarán avances significativos en el ámbito social, basadas siempre en actitudes de respeto.

## **2.2.Fundamentación teórico – metodológica**

A lo largo de esta fundamentación teórica, se va a hablar sobre los dos pilares de este proyecto: la atención a la diversidad y la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). En primer lugar, se explicará la evolución que ha tenido la atención a la diversidad en las diferentes leyes educativas que ha habido en España. En segundo lugar, se va a hacer un breve recorrido histórico sobre diferentes autores que han trabajado con la metodología ABP. También se pondrán diferentes ejemplos de países que han sido pioneros en este tipo de proyectos.

### 2.2.1. La atención a la diversidad

El término inclusión según la RAE<sup>2</sup> es “*la acción o efecto de incluir*” en diferentes ámbitos de la vida y centrándonos en educación, según la UNESCO<sup>3</sup> es “garantizar la igualdad de oportunidades para todos sin hacer diferencias por sexo, origen étnico o social, idioma o religión. Llegar a grupos excluidos y proporcionarles una educación de calidad”. Para favorecer todo esto, se deben realizar adaptaciones que tengan una visión más global. También la ONU<sup>4</sup>, ha regulado diversos documentos para lograr una inclusión de todas las personas.

Cada vez es mayor el porcentaje de alumnado de población inmigrante en las aulas, por lo que el profesorado tiene que ser consciente de la realidad presente en las aulas y lograr una inclusión por parte de todos.

En España, desde el año 1970, con la LGE (Ley General de Educación) se sopesa sobre la presencia de alumnos inmigrantes, aunque esta ley los consideraba como una realidad accidental. Dicha ley no tenía en cuenta necesidades educativas y busca que sigan el ritmo del resto del alumnado.

Fue en el año 1985, con la Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación, cuando se empiezan a llevar a cabo medidas compensatorias para aquel alumnado que necesite apoyo debido a diferentes razones.

Posteriormente en el año 1990, la LOGSE intenta potenciar la atención a la diversidad en las aulas, promoviendo un modelo de escuela sustentado en los principios de integración. Aparece por primera vez el respeto a la cultura como un principio básico, apareciendo así la palabra diferencia de carácter étnico o cultural.

Muñoz, Rue y Gómez (1993) afirman que la integración se corresponde con la visión que tenemos del alumnos “diferente” como un alumnado problemático, lo que hace que se cree una atención a la diversidad centrada en alumnos concretos. Aunque los avances que se generan desde el inicio de la inclusión se ven “*en numerosos países, la integración de estudiantes con NEE en la educación ordinaria ha provocado un*

---

<sup>2</sup> <http://www.rae.es/>

<sup>3</sup> <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion>

<sup>4</sup> <https://www.un.org/es/>



*proceso de renovación educativa que ha beneficiado al sistema educativo”* (Blanco, 1997). Pero como bien dice García Pastor (1997) es el momento de dejar de hablar de integración, ya que con ello se genera una segregación, y tenemos que empezar a hablar de educación sin mayores calificativos.

Finalmente, con la llegada de la Ley Orgánica 2/2006 de educación (LOE) y la actual Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), los principios de equidad, inclusión y normalización quedan integrados en las aulas, tratando de construir un clima de diversidad y respeto entre alumnado, profesorado y familias, independientemente de las necesidades específicas y particularidades de cada individuo.

Este proyecto guarda relación con el Modelo de Orientación Multicultural, el cual “busca una vinculación individual de cada persona acorde al desarrollo según la identidad cultural de los individuos” (Muñoz Sedano, 2002: 97). Teniendo en cuenta la posición social y cultural de los miembros de la clase, mediante este modelo se intenta buscar un equilibrio para que todos puedan lograr una inclusión y encontrarse a gusto tanto en el centro, como en la sociedad.

Como afirma Ruiz (2008) el mero hecho de tener incluidos a los diferentes alumnos en el aula es sinónimo de escuela buena en la que todos aprenden juntos.

### **2.2.2. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**

La metodología que se llevará a cabo en este proyecto será el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). A finales del siglo XIX, con el movimiento de la Escuela Nueva, se comenzó el trabajo a través de proyectos como innovación educativa, que poco a poco generó los pilares educativos del siglo XX. . Creando una metodología de trabajo educativo basada en la vida real y los intereses del alumnado. Ésta metodología fue nombrada como “método de proyectos”, definido por Kilpatrick en 1929.

La educación debía crearse a partir de la vida del niño y esto hizo que Decroly (1932), planteara los “centros de interés”, dejando de lado, en cierta manera, la educación tradicional que se estaba llevando a cabo en los centros educativos.

John Dewey (1958), defendía que la enseñanza que se desarrollaba a partir del interés del niño, junto con la potencialización de su creatividad y unas correctas bases

educativas, harían que el trabajo basado en proyectos diera unos resultados exitosos, tanto en el desarrollo como en el producto educativo final.

Años más tarde, Freinet (1978) continúa con las ideas de Decroly proponiendo los “complejos de interés”, introduciendo como novedad en el proceso educativo los materiales elaborados por el propio alumnado.

Además de los citados anteriormente, hay otros autores que han trabajado con el Aprendizaje Basado el Proyectos como Hernández y Ventura (1992). Según dichos autores, esta metodología suponía para el profesor una reflexión de lo que se aprendía. Todo ello se producía partiendo de los intereses del alumnado, con el fin de entender la forma y organización de los procesos de aprendizaje. El trabajo por proyectos parte de los intereses, gustos y experiencias de los niños, consiguiendo a través de la variedad de las actividades un aprendizaje significativo y motivador para el alumnado.

A lo largo de los años, muchos países han desarrollado el ABP, siendo uno de sus mayores pioneros Estados Unidos. Allí, encontramos Buck Institute for Education<sup>5</sup>, un centro de investigación que trabaja con diferentes centros educativos para el desarrollo de propuestas de ABP. Los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades mediante trabajos en un periodo prolongado de tiempo para investigar y dar respuesta a una pregunta o un reto planteado. Así, los estudiantes, son preparados a nivel personal y académico para tener éxito en su vida.

Otro país donde se llevó a cabo el trabajo por proyectos fue Reino Unido. A través de Lawrence Stenhouse (1991), creando “Humanities Curriculum Project (HCP)” buscando la inclusión, por parte de la diversidad de alumnado, dentro de las aulas. Esta inclusión, trabajada mediante proyectos de ideas y debates con el alumnado, será la que produzca que el niño desarrolle una visión social de su entorno.

Posteriormente, Michael Knoll (1997) realizó un estudio sobre la arquitectura italiana del siglo XVI. Tras dicha observación, sacó como conclusión que dicha metodología por proyectos, podría ser perfectamente aplicada en educación para la construcción de diseños para el aula.

---

<sup>5</sup> <https://www.pblworks.org/>

Para llevar a cabo la metodología ABP en el aula, es imprescindible tener en cuenta al autor García Ruiz R. (2013) que desarrolla una serie de fases para poder desempeñar de manera satisfactoria dicha metodología en el aula. Según él, las fases que hay que llevar a cabo son:

- **Elección del tema:** de manera conjunta entre alumnado y profesorado.
- **Conocimientos que se quieren adquirir:** partiendo de los intereses del alumnado y consiguiendo un tema motivador para ellos lograremos conseguir un mayor aprendizaje. Todo esto se hace a partir de las ideas previas obtenidas mediante una asamblea.
- **Organización del trabajo:** planificar el espacio, temporalización y recursos que se van a llevar para desarrollar el conjunto de actividades.
- **Búsqueda de información:** utilizar todos los recursos que se encuentren disponibles y tener en cuenta la participación con las familias para la realización de las actividades.
- **Llevar a cabo las actividades:** desarrollando actividades alternativas entre grupales e individuales, intentando lograr la introducción de la familia en el aula. Deben ser actividades activas y motivantes para el alumnado.
- **Evaluación final:** evaluación conjunta entre todos los miembros que han realizado la actividad, evaluando el proceso y no fijarse únicamente en el producto final.

Este autor afirma que trabajar mediante ABP hace que el niño aprenda haciendo, siendo imprescindible la utilización de un material significativo, que son aquellos medios didácticos que se utilizan para facilitar la comprensión e interpretación de las ideas y mejorar el aprendizaje.

En el método por proyectos, se parte de una idea inicial, se irán dando unas fases por orden evolutivo, estableciendo objetivos de aprendizaje, buscando productos finales con los que se trabajará y buscando la manera de cómo hacer públicos dichos productos. El trabajo en equipo es uno de los pilares fundamentales del trabajo ABP, ya que el compromiso y la iniciativa por parte de los diferentes miembros, hará que se logre el objetivo final.

El proyecto que se llevará a cabo en el aula tendrá como objetivo principal la inclusión educativa. Con la elaboración de este proyecto, se quiere lograr una inclusión en el centro tanto de familiares como de alumnado.

### **3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Con el proyecto “La vuelta al Mundo” se busca que los niños vayan entendiendo términos como inclusión, diversidad, y que traten de aceptar a todas las personas sin tener en cuenta religión, color de piel o lugar de procedencia. Gracias a este proyecto entenderán que en cada lugar del mundo las personas son diferentes y no visten, comen, se comportan igual que nosotros, pero no por ello les hace ser peores, sino que todos somos iguales.

Como dice Ruiz (2009) la vitalidad de una cultura se caracteriza por su posibilidad de cambio, de generar nuevas formas culturales. Por lo que la existencia en una sociedad de diferentes grupos culturales debe percibirse como una oportunidad para enriquecerse y renovarse, adaptándose a las transformaciones a través de la interrelación y el diálogo (Ruiz, 2009:9). Con el desarrollo de este proyecto, a través de actividades activas y motivadoras, se busca que tanto alumnos, como familia se conciencien sobre la inclusión de las familias inmigrantes tanto en el aula como en el entorno.

Se busca una cohesión entre familia – profesorado – alumnado, lo que favorecerá el desarrollo fluido de este proyecto. Una de las características principales del proyecto es el continuo contacto con las familias inmigrantes para informar sobre el desarrollo de éste, es decir, que se encuentren en contacto continuo con el profesor para ver la evolución de su hijo a lo largo de todo el proceso.

#### **3.1.Contexto**

Este proyecto se llevará a cabo en el CEIP Virgen del Rivero, situado en la localidad de San Esteban de Gormaz, en la provincia de Soria. Es una localidad donde el número de habitantes de nacionalidad extranjera ha aumentado notablemente en los últimos años, hasta llegar a más de un 10% de la población total de la localidad.

Este proyecto está planificado para desarrollarse en el aula de 4 años de Educación Infantil del centro citado anteriormente.

Es un aula del centro que tiene un total de 9 alumnos. De esos nueve alumnos, cinco son nacidos en dicha localidad y cuatro tienen nacionalidad extranjera. El porcentaje de alumnos extranjeros en dicha aula es de un 44 %, por eso se ha elegido este grupo para llevar a cabo dicho proyecto de inclusión.

Entre el alumnado de nacionalidad extranjera, existen diferentes procedencias: Marruecos, Rumanía y Bulgaria, lo que genera una gran diversidad cultural en el aula. Esta favorecerá a la hora de aprender sobre otras culturas o países y ayudará al desarrollo fluido de este proyecto.

### **3.2.Objetivos**

El objetivo principal que se busca con el desarrollo de este proyecto es promover una idea en los alumnos de igualdad hacia los seres humanos, no teniendo en cuenta las diferencias que pueden existir como color de piel, lugar de procedencia o religión. Además, se pretende hacer ver que esas diferencias no hacen mejores a unos u otros, sino que todos somos iguales y por ello merecemos respeto, tomando las diferencias como un aspecto enriquecedor, Así pues, los objetivos establecidos son:

- ✓ Lograr una integración del alumnado y familias de nacionalidad extranjera en su nuevo entorno.
- ✓ Entender que en cada lugar, las personas son diferentes y respetarlo por ello.
- ✓ Conocer la variedad cultural que existe en el mundo.
- ✓ Favorecer la convivencia y cooperación entre alumnos y familias.
- ✓ Desarrollar habilidades manipulativas.
- ✓ Potenciar el uso de las nuevas tecnologías.

### **3.3.Contenidos**

Los contenidos que se van a trabajar con este proyecto están definidos en el anexo 1 y vienen determinados en las diferentes áreas del currículo (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: comunicación y representación) del segundo ciclo de Educación Infantil.

### **3.4. Metodología**

La metodología con la que se va a desarrollar este proyecto es el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Trabajaremos sobre un tema que se desarrolla a partir de los intereses de los alumnos, debido a la gran diversidad cultural que tenemos en el aula. Las ideas previas que se irán dando como introducción a cada actividad, servirán para conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado.

Las actividades tienen una planificación abierta y se adaptarán a la evolución del proceso que vayan teniendo los niños. El fin principal es que desarrollen una creatividad individual y generen un aprendizaje autónomo antes de centrarnos en el aprendizaje de los conocimientos como tal. Todo esto hace que los tiempos de planificación sean flexibles y orientativos.

Se tendrá en cuenta en todo momento lo que sabemos y lo que debemos saber. Con ello, se plantearán unas preguntas previas para conocer sus conocimientos iniciales sobre el tema y así poder marcar el punto de partida de nuestro proyecto.

En este proyecto se va a llevar a cabo un proceso de trabajo en el que los familiares de los niños y el profesor se encuentren en continuo contacto en todo momento. La asistencia de dos familiares de niños cada semana, hará que entren en el aula y vean cómo trabajan los alumnos, pudiendo ayudar en lo que se considere. Además, este hecho provocará una motivación en el alumnado, pudiendo enseñar a sus familiares los trabajos realizados en el aula sintiéndose orgullosos de ello.

Para el desarrollo del proyecto, vamos a tener en cuenta el contexto (los destinatarios, lugar donde se va a llevar a cabo y el tiempo de desarrollo) y la idea inicial sobre la que se va a desarrollar el proyecto (aceptación de la diversidad) y a partir de ahí se propondrán una serie de fases con un orden evolutivo para conseguir un producto final.

### **3.5. Actividad final**

La actividad final de este proyecto, será la elaboración de un mural en el que se construya un mapamundi con los cinco continentes que hemos trabajado durante las semanas anteriores. Comenzaremos la primera sesión explicando a los niños que vamos a llevar a cabo un mural con todo lo que vayamos aprendiendo. En el momento de

realizar la actividad, les preguntaremos qué es lo que quieren que aparezca en nuestro mural de todo lo que hemos trabajado. Plasmaremos sus aportaciones en el mural a modo de dibujo, o cualquier otro elemento visual.

Descripción de la actividad:

En primer lugar, enseñaremos a los niños las partes que componen nuestro mural, es decir, los cinco continentes. Ellos tendrán que intentar descubrir qué nombre tiene cada continente. La clase estará dividida en cinco grupos y cada grupo pintará un continente de forma libre (con rayas, punteado, multicolor, haciendo dibujos, etc.).

Cuando tengamos coloreados todos los continentes, procederemos a su colocación. Una vez que tenemos pegados nuestros cinco continentes, iremos sacando una a una las ideas que los niños han dicho que quieren que aparezcan en nuestro mural. El profesor sacará esa idea plasmada en papel y hará una serie de preguntas: qué es, cómo lo hemos trabajado, cómo es y en qué continente la tenemos que colorar.

Es decir, si un niño, durante la lluvia de ideas previas, dice que quiere que aparezca en el mural el canguro, el profesor, mostrará una imagen de un canguro. Los niños tendrán que decir qué es, cómo lo hemos trabajado y en qué continente lo vamos a colocar. Esta metodología se aplicará con todas las ideas que los niños hayan aportado para que aparezcan en nuestro mural final.

Dicho mural lo colocaremos en algún espacio de nuestra aula para que quien entre, vea el gran trabajo que hemos desarrollado durante varias semanas y también vean todo lo que hemos aprendido sobre los continentes, las culturas y la diversidad.

### **3.6. Criterios de evaluación**

Para llevar a cabo la evaluación, se valorará el proceso y no se tendrá tan en cuenta el resultado final. El comportamiento y la actitud que muestran los niños en el desarrollo de las diferentes actividades es el principal ítem que trabajaremos en dicha evaluación.

A los niños se les explicará que hay unas normas en el aula que se tienen que respetar. Si se trabaja bien, respetando a los compañeros, al profesor y al desarrollo de la actividad, tendrán una cara sonriente de color verde. De lo contrario, es decir, si se han

portado mal o han molestado o pegado a algún compañero, tendrán una cara triste de color rojo.

Se pondrá en el aula una tabla (ver anexo 2) en la que pondremos caras sonrientes verdes o caras tristes rojas. Cada niño, una vez terminada la actividad tendrá en una cara verde o una cara roja según haya sido su comportamiento a lo largo de la sesión.

Cada viernes, se hará recuento de las caras sonrientes y tristes que cada niño ha conseguido. Si tienen todos los días cara feliz, llevarán el fin de semana a casa una medalla para que sus familiares vean lo bien que se han portado.

Pero en cambio, si tienen dos o más caras tristes. No llevarán dicha medalla a casa, así sus familiares verán que la actitud que su hijo ha tenido durante la semana no ha sido la correcta.

El profesorado, también realizará una evaluación de cada actividad mediante una tabla de ítems (ver anexo 3). La evaluación se llevará a cabo mediante la observación y será una evaluación continua diferenciada en varios momentos.

- ✓ Evaluación inicial en la que se conocerá el punto de partida de cada niño viendo lo que conoce y lo que no conoce. Lo que es capaz de hacer y lo que no.
- ✓ Evaluación continua en la que se irán viendo si los objetivos establecidos se van consiguiendo y lo más importante de todo, que los niños participen en las sesiones y muestren una actitud motivante y alegre en las diferentes actividades.
- ✓ Evaluación final en la que al final de cada sesión se verá hasta qué punto han conseguido los objetivos establecidos.

Si algún alumno no consigue alcanzar los objetivos marcados y los ítems de la evaluación dan como resultado “no logrado”, se buscaría en qué falla y porqué. Tras ello, se trabajarían actividades o metodologías de refuerzo, comprobando si se trata de un fallo puntual o de un problema mayor que haya que mejorar y tratar a largo plazo con el alumno.



### 3.7.Temporalización y estructura

Este proyecto tendrá una duración de seis semanas. En cada semana se trabajará como temática un continente diferente. En la última semana, se llevará a cabo una actividad final que se expondrá a modo de mural. Cada actividad diaria, tendrá una duración de una hora. El proyecto comenzará la semana del 14 al 18 de enero del 2019 y finalizará la semana del 18 al 22 de febrero.

<b>SEMANA 1 – AMÉRICA (14 enero – 18 enero)</b>				
<b>LUNES 14</b>	<b>MARTES 15</b>	<b>MIÉRCOLES 16</b>	<b>JUEVES 17</b>	<b>VIERNES 18</b>
Explicación de dos familiares. Dibujo	Canciones y trajes tradicionales	PDI Manualidades	Cuentacuentos	Taller de cocina y sabores

<b>SEMANA 2 – OCEANÍA (21 enero– 25 enero)</b>				
<b>LUNES 21</b>	<b>MARTES 22</b>	<b>MIÉRCOLES 23</b>	<b>JUEVES 24</b>	<b>VIERNES 25</b>
Explicación de dos familiares. Dibujo	Canciones y trajes tradicionales	PDI Manualidades	Cuentacuentos	Taller de cocina y sabores

<b>SEMANA 3 – ÁFRICA ( 28 enero – 1 febrero)</b>				
--------------------------------------------------	--	--	--	--

<b>LUNES 28</b>	<b>MARTES 29</b>	<b>MIÉRCOLES 30</b>	<b>JUEVES 31</b>	<b>VIERNES 1</b>
Explicación de dos familiares. Dibujo	Canciones y trajes tradicionales	PDI Manualidades	Cuentacuentos	Taller de cocina y sabores

<b>SEMANA 4 – ASIA (4 febrero – 8 febrero)</b>				
<b>LUNES 4</b>	<b>MARTES 5</b>	<b>MIÉRCOLES 6</b>	<b>JUEVES 7</b>	<b>VIERNES 8</b>
Explicación de dos familiares. Dibujo	Canciones y trajes tradicionales	PDI Manualidades	Cuentacuentos	Taller de cocina y sabores

<b>SEMANA 5 – EUROPA (11 febrero – 15 febrero)</b>				
<b>LUNES 11</b>	<b>MARTES 12</b>	<b>MIÉRCOLES 13</b>	<b>JUEVES 14</b>	<b>VIERNES 15</b>
Explicación de familiar. Dibujo	Canciones y trajes tradicionales	PDI Manualidades	Cuentacuentos	Taller de cocina y sabores

Todas las semanas tendrán la misma estructura de trabajo. Cada una de las actividades se llevará a cabo en un aula diferente.

- Explicaciones de familiares: aula ordinaria

- Canciones y elementos tradicionales: aula música
- PDI. Manualidades: aula informática
- Cuentacuentos: biblioteca
- Taller de cocina y sabores: aula psicomotricidad

Todos los lunes se llevará a cabo la misma actividad, dos familiares acudirán al centro a contar su vida a los niños. A continuación, se realizará un dibujo sobre uno de los aspectos que hayan contado a los niños. Durante esa semana los familiares, podrán acompañar a los niños en las diferentes actividades que se lleven a cabo en el centro sobre este proyecto. Habrá una rotación cada lunes, para que los familiares de todos los niños que forman el aula puedan asistir.

Además, cada lunes enseñaremos a los niños cómo se dicen las palabras “hola” y “adiós” en diferentes idiomas. Estas palabras las utilizaremos para saludar y despedir la actividad que realicemos diariamente en relación a este proyecto.

### **3.8.Recursos**

Para el desarrollo de este proyecto vamos a necesitar recursos materiales y recursos humanos.

Como recursos humanos, la figura del tutor es fundamental para el desarrollo de las diferentes actividades. También los familiares de los alumnos juegan un papel esencial, ya que son otro pilar de este proyecto. Estos van a ser los que dirijan algunas actividades, como la explicación de los lunes. Así pues, el continuo diálogo de los familiares con el profesor va a ser esencial para el desarrollo evolutivo del niño.

Cada viernes, al finalizar la jornada escolar hablaremos con los familiares para comentar cómo ha ido el trascurso de la semana de cada niño.

Al tener diferentes familias de nacionalidad extranjera, si alguna no hablara español, utilizaríamos cartas en inglés para comunicarnos con ellos. Dichas cartas, serán entregadas cada viernes en mano para ver si la han entendido o si tienen alguna duda sobre lo que les queremos transmitir.

Los recursos materiales que vamos a necesitar son:

- Diferentes aulas del centro (música, psicomotricidad, biblioteca, informática)
- PDI (Pizarra Digital Interactiva)
- Diferentes materiales para cada una de las actividades
- Recursos de comunicación con las familias

### **3.9.Desarrollo del proyecto**

Antes del inicio de este proyecto “La vuelta al Mundo”, se hará una charla previa con los familiares de los alumnos. En ella, les explicaremos el proyecto que se va a llevar a cabo en las próximas semanas en el centro. Pediremos la colaboración de los familiares, algo esencial para que este proyecto salga adelante de manera satisfactoria. Tendrán que ayudar a los niños en algunos momentos a la hora de hacer alguna actividad, por ejemplo: buscar alimentos que tengan en casa para uno de los talleres de cocina que llevaremos a cabo.

Se les explicará que los lunes de cada semana, dos de los familiares, irán al centro a contarnos algunos aspectos de su vida, de su día a día. Hablarán a los alumnos sobre su trabajo, país de procedencia, dónde viven actualmente y datos que ellos crean conveniente contar al alumnado. Cada lunes, introduciremos en el aula dos nuevas palabras a su vocabulario. Aprenderemos las palabras “hola” y “adiós” en el idioma del continente que estemos trabajando esa semana. Así, cuando comencemos una actividad y la finalicemos tendremos que decir “hola” y “adiós” en el idioma correspondiente.

Durante esa semana, los dos familiares, acudirán al centro en la hora del desarrollo del proyecto para ser dos miembros más en las actividades. A lo largo de las actividades, ayudarán al profesorado a desarrollar las actividades y al alumnado a ejecutarlas.

A continuación se describirán las actividades desarrolladas durante las cinco semanas del proyecto.

#### **3.9.1. Primera semana: América**

Durante la primera semana del proyecto “La vuelta al Mundo”, trabajaremos con el continente de América.

<b>Lunes 14 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Charla familiares y decoración de dibujo
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje oral como forma de comunicación</li> <li>- Habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la variedad cultural de su aula</li> <li>- Desarrollar habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	II. Conocimiento del entorno  III. Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	30 minutos cada parte. Total de la actividad 1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula ordinaria

**Desarrollo:**

Acudirán al aula dos familiares de los niños. Dichos familiares serán los protagonistas de la sesión. Allí contarán de forma breve y sencilla al alumnado un poco acerca de su vida (lugar de nacimiento, dónde viven, en qué trabajan, costumbres, etc...) Los familiares, podrán llevar fotos, o diferentes elementos que hagan la explicación a los niños más fluida y divertida para ellos.

Con las familias extranjeras que no dominen muy bien el español, estará la figura de su hijo para hacer la aclaración al resto de compañeros. .

Una vez que los dos familiares han contado su vida, se proporcionará al alumnado un dibujo sobre algo que les hayan contado. En el Anexo 4, se puede ver el dibujo proporcionado tras la charla de los familiares. Uno de los familiares fue el padre de un niño, que es carpintero y otro de los familiares es la madre de una niña que es profesora. En el dibujo se puede ser ambos familiares juntos.

Los niños tendrán que colorear y decorar el dibujo, ya que este dibujo será plasmado en el corcho de la clase durante toda esa semana.

Como el inglés es una lengua que se habla en diferentes continentes, las palabras que introduciremos esta semana de América, tomaremos como referencia América del Sur, y enseñaremos a los niños las palabras hola y adiós en portugués. Aprenderemos que la palabra hola en portugués se dice “ola” y adiós, “adeus”. Estas palabras serán utilizadas como saludo y despedida mientras realicemos la actividad de la semana de América

<b>Martes 15 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Indios americanos (canción y elaboración disfraz)
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música como elemento explicativo</li> <li>- Desarrollo habilidades manipulativas</li> <li>- Trajes tradicionales</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender contenidos a través de la música</li> <li>- Mejorar habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal II. Conocimiento del entorno
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Primera parte (30 minutos) segunda parte (30 minutos)
<b>ESPACIO</b>	Aula de Música

**Desarrollo:**

Se trabajará en el aula de música canciones y trajes tradicionales de América.

Una vez que nos encontremos en el aula de música, colocaremos al alumnado sentado en el suelo y el profesorado, les explicará algunos datos sobre el continente de América. Pondrá en el suelo la silueta del mapa de América que se coloreará el último día de este proyecto en la actividad final y dicha silueta irá acompañada de las letras AMÉRICA (anexo 5). Para que los niños vayan discriminando la silueta geográfica del continente y sepan reconocer la grafía de las letras que lo forman.

Como introducción a la sesión y al continente con el que vamos a trabajar esa semana, se hablará un poco sobre América. Se comentará los países más importantes que hay, costumbres, y se les dirá que allí antes vivían los indios y los vaqueros.

Una vez que se ha hablado un poco sobre el continente americano e introducido el dato de que allí vivían hace muchos años los indios, trabajaremos con la canción, *Indio Comanche* de Zapato Veloz. Haremos una primera escucha en el sitio para tener un primer contacto con la canción.

La segunda vez que escuchemos la canción será con movimientos por todo el aula. El profesor y los familiares que se encuentren en el aula irán haciendo los gestos que dice la canción y los niños irán imitando dichos gestos.

En la tercera y última escucha, dejaremos a los niños total libertad de movimiento por el aula. Tendrán que hacer los gestos y movimientos que les sugiera la canción.

En la segunda parte de la actividad trabajaremos la vestimenta de los indios. En primer lugar veremos algunas imágenes de indios y a continuación, daremos a cada niño una bolsa de basura ya recortada, que será el cuerpo de nuestro disfraz de indio y un folio con tiras que tendrán que colorear para posteriormente recortar y pegar en el cuerpo del disfraz.

Como en una media hora no dará tiempo a llevar a cabo toda la segunda parte de esta actividad, se continuará al día siguiente en el aula de informática.

<b>Miércoles 16 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Aprendemos historia con la PDI
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Historia de América</li><li>- Elaboración de manualidades</li></ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Potenciar el uso de la PDI</li><li>- Desarrollar motricidad fina</li></ul>

<b>ÁREA</b>	II. Conocimiento del entorno III. Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Actividad PDI (15 minutos) elaboración manualidad (45 minutos)
<b>ESPACIO</b>	Aula de informática

**Desarrollo:**

La actividad se llevará a cabo en el aula de informática. Allí veremos un video sobre el descubrimiento de América. El vídeo que veremos será “*El descubrimiento de América / Vídeos Educativos para niños*”<sup>6</sup>. En este video se muestra de manera adaptada el descubrimiento de América.

Tras la visualización del video podemos hacer una serie de preguntas para consolidar los conceptos que se han trabajado en él.

A continuación, continuaremos con la elaboración del disfraz de indio que se comenzó el día anterior. El alumnado tendrá que colorear, recortar y pegar los flecos que decorarán el traje de indio. También se elaborará una corona de indio. Se les dará unas plumas que ellos tendrán que colear con pintura acrílica y una vez secas se colocarán en la corona.

Con estas manualidades trabajaremos la motricidad fina, ya que con la acción de recortar con las tijeras y pintar con un pincel mejorarán la movilidad manual. La elaboración de esta manualidad irá supervisada en todo momento por el profesor y los familiares que se encuentren en el aula, para evitar riesgos a la hora de utilizar las tijeras y proporcionar ayuda si alguno de los niños necesita en algún momento determinado.

<b>Jueves 17 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Cuentacuentos y teatralización

<sup>6</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=1Vgp46FTIAc>



<b>CONTENIDO</b>	- Cuentos teatralizados
<b>OBJETIVO</b>	- Dramatizar de un cuento
<b>ÁREA</b>	I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal II. Conocimiento del entorno III. Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula biblioteca

### **Desarrollo:**

La actividad del cuentacuentos, se llevará a cabo en la biblioteca. Como estamos en la semana de América, vamos a contar el cuento de “Descubriendo América” de Blue Planet Tales. Tras contar este cuento al alumnado, realizaremos una serie de preguntas y actividades en relación a la historia narrada.

La actividad tras la narración del cuento, será una dramatización de éste. Dividiremos a los niños en dos grupos, colonizadores y nativos americanos. Para realizar esta actividad, utilizaremos los disfraces de indio elaborados el día anterior y los diferentes accesorios que encontremos en el cajón de disfraces del aula ordinaria, para elaborar los disfraces de descubridores.

Una vez que tenemos a todos los personajes disfrazados, explicaremos que ellos serán los personajes del cuento que se ha contado antes. El profesor volverá a contar el cuento y los niños tendrán que hacer una teatralización de la historia que el profesor va narrando.

<b>Viernes 18 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Conocemos las frutas

<b>CONTENIDO</b>	- Las frutas (colores, tamaños y formas) - Los sabores
<b>OBJETIVO</b>	- Diferentes frutas, colores, tamaños y formas - Potenciar una dieta saludable
<b>ÁREA</b>	I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal II. Conocimiento del entorno
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula psicomotricidad

### **Desarrollo:**

La actividad que se llevará a cabo será un taller de cocina. En la reunión previa a dicho proyecto, comentaremos que se hará un taller de cocina cada viernes. En este taller se probarán diferentes alimentos, por lo que los familiares nos dirán si alguno de los niños tiene alguna intolerancia alimentaria. También se pedirá colaboración para el aporte de algún alimento, dicho día, los niños no tendrían que llevar almuerzo, ya que con lo que comeremos en el aula sería suficiente.

El taller de cocina de la semana de América, trabajaremos con las frutas. Mandaremos a cada alumno traer una fruta diferente y el profesorado llevará otras frutas (mango, piña, frambuesas y alguna tropical). Antes de comenzar el taller, explicaremos a los niños que la mayoría de las frutas provienen del continente americano.

Iremos viendo una a una cada fruta que tenemos en clase y el profesorado irá haciendo diferentes preguntas ¿cómo se llama?, ¿qué color tiene?, ¿es suave o rugosa?, ¿qué forma tiene? Una vez que hemos analizado de forma superficial la fruta, la abriremos y veremos su interior, daremos a probar un trozo a cada niño y nos tendrá que decir si es dulce o salada, y la sensación que le ha generado.

Una vez que hemos analizado y probado todas las frutas, los niños tendrán que decirnos cuál ha sido la que más les ha gustado y cuál la que menos. En cierto modo, con este

taller intentaremos potenciar la alimentación saludable, ya que en muchas ocasiones la fruta carece de peso en el menú infantil y se sobrepone la bollería industrial.

Como es el último día de la semana del continente “América”, los niños se llevarán a casa los trabajos realizados durante esta semana, que son el dibujo de los familiares y el disfraz de indio.

### 3.9.2. Segunda semana: Oceanía

Durante la segunda semana del proyecto trabajaremos con el continente de Oceanía.

<b>Lunes 21 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Charla familiares y decoración de dibujo
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje oral como forma de comunicación</li> <li>- Habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la variedad cultural de su aula</li> <li>- Desarrollar habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	II. Conocimiento del entorno  III. Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	30 minutos cada parte. Total de la actividad 1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula ordinaria

#### **Desarrollo:**

Como el lunes de la semana pasada, dos nuevos familiares acudirán al aula para contar aspectos sobre su vida. Tras esto, los niños colorearán el dibujo proporcionado por el profesor sobre alguno de los aspectos que los familiares han explicado. Esos familiares podrán acudir durante toda la semana a las diferentes actividades que se realicen en relación al este proyecto.

Como nos encontramos en la semana de Oceanía, las palabras “hola” y “adiós” de esta semana se dirán en inglés, lengua predominante en dicho continente. Enseñaremos a los niños que hola se dice “hello” y adiós se dice “bye” y las tendrán que decir cuando comencemos y finalicemos cada actividad en relación a este proyecto.

<b>Martes 22 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Vamos a ser canguros
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos característicos de un continente</li> <li>- Movimientos y habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar un control corporal</li> <li>- Mejorar habilidades manipulativas (motricidad fina)</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal II. Conocimiento del entorno
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Primera parte 30 minutos y segunda parte 30 minutos
<b>ESPACIO</b>	Aula de música

**Desarrollo:**

En el aula de música llevaremos a cabo la actividad sobre la canción y trajes tradicionales del continente de Oceanía.

La canción con la que trabajaremos este continente es “*Canguro Boin Boin*” de Pinkfong<sup>7</sup>. En primer lugar contaremos al alumnado, que uno de los animales más conocidos y que representan el continente de Oceanía son los canguros.

A continuación, realizaremos una primera escucha para que el alumnado tenga una primera toma de contacto con la canción. Una vez realizada esta primera escucha, en la segunda escucha dejaremos que tengan total libertad y realicen los movimientos que les sigue dicha canción.

<sup>7</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=A9oG4-BARgc>

En la tercera escucha será el profesor y los familiares los que vayan haciendo los movimientos y serán los niños los que vayan imitando. Se pueden añadir alternativas como por ejemplo decir que somos los canguros y damos saltos primero largos, luego cortos, más altos, etc... Así podemos introducir de manera muy sencilla elementos relacionados con la distancia.

Una vez finalizada esta parte de la actividad, como hemos estado trabajando sobre los canguros, realizaremos una máscara sobre este animal. Al alumnado, les proporcionaremos un folio con la silueta de la máscara de la cara de un canguro (anexo 5). Se les mandará que ellos colorean la máscara, pero con técnica libre (rotulador, pintura de cera o acuarelas). Una vez que tienen coloreada la máscara, serán ellos mismos los que con ayuda del profesor y los familiares presentes en el aula, recorten su máscara y coloquen la goma para sujetarla a la cabeza.

<b>Miércoles 23 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Creamos nuestra bandera
<b>CONTENIDO</b>	- La bandera de un país y figuras geométricos
<b>OBJETIVO</b>	- Desarrollar motricidad fina - Potenciar el uso de las nuevas tecnologías
<b>ÁREA</b>	I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal II. Conocimiento del entorno
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Primera parte de la actividad (15 minutos) y segunda parte (45 minutos)
<b>ESPACIO</b>	Aula de informática

**Desarrollo:**

En el aula de informática vamos a trabajar con la PDI. Veremos un capítulo de la serie PIMPA<sup>8</sup>. Es una serie creada por Francesco Tullio Alta, escritor e ilustrador italiano del siglo XXI.

Una vez que hemos visto el capítulo de Pimpa, enseñaremos a los niños la bandera de uno de los países más importantes que forman Oceanía, como es Australia. Visualizaremos su bandera y la analizaremos sacando las figuras geométricas que la componen. Todo esto se realizará de manera sencilla, diciendo que hay estrellas y rayas.

Dividiremos la clase por parejas y daremos a cada niño una parte de la bandera: estrellas, fondo, líneas rojas y líneas blancas. Lo que tendrán que hacer las parejas es colorear la parte de la bandera que les ha tocado para posteriormente, elaborar en conjunto nuestra bandera de Australia.

<b>Jueves 24 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	El canguro que no sabía saltar
<b>CONTENIDO</b>	- El cuento para enseñar valores (como la igualdad)
<b>OBJETIVO</b>	- Aprender a respetar las diferencias de los demás - Desarrollar empatía
<b>ÁREA</b>	I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula biblioteca

**Desarrollo:**

<sup>8</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=j5ywcbcZCyo>

El cuento que vamos a contar en la actividad de cuentacuentos de la semana de Oceanía será “El canguro que no sabía saltar”. Este cuento ha sido escrito por el Bosque de las fantasías <sup>9</sup>.

*“En una ocasión nació un canguro que no era como los demás. Aparentaba serlo, sin embargo, este canguro tan solo podía saltar hacia atrás. Aquella extraña cualidad le convirtió rápidamente en un bicho raro para todos los de su especie, y no repararon en burlas y risas a la hora de dirigirse a él y a su forma de saltar.*

*Aquel canguro, además de saltar hacia atrás, era un animalito extremadamente sensible, y no podía sino lamentarse y llorar compadecido de sí mismo, como consecuencia de los desplantes del resto de los canguros.*

*Un día, una jirafa que acostumbraba a escuchar sus lamentos se acercó a hablar con él:*

*- No se consigue nada llorando, ¿sabes pequeño? Si yo no me hubiera acostumbrado en la vida a encorvar mi largo cuello, hubiese muerto muy pronto de hambre. ¿Por qué no intentas saltar hacia adelante?- Manifestó la jirafa.*

*El canguro se tomó muy en serio aquellos consejos y pocos minutos después comenzó a practicar su salto del revés, o lo que era lo mismo, al derecho de todos los canguros. Poco a poco, y con muchísimo esfuerzo, el canguro fue obteniendo resultados y con el tiempo consiguió lo que se había propuesto gracias a los consejos de la jirafa. ¡Había aprendido a saltar hacia adelante como todos los canguros del mundo!*

*Aquel día, y tras mostrar su gran esfuerzo al resto de sus parientes, el pequeño canguro comprendió que no era un bicho raro, sino el animal más increíble de toda su especie, porque solo él sabía saltar hacia adelante y hacia atrás también”*

---

<sup>9</sup> <https://www.bosquedefantasias.com/>

Una vez que hayamos contado el cuento haremos una asamblea con preguntas como ¿cómo se ha sentido el canguro?, ¿cómo os sentiríais vosotros si los demás se metieran con vosotros?, ¿nos tenemos que meter con los niños que no pueden hacer las cosas igual que nosotros? A través de esta asamblea intentaremos concienciar a los niños que no todos somos iguales y a veces, no todos podemos lograr hacer las mismas cosas, y no por ello somos mejores o peores. Y lo más importante de todo, es que tenemos que aceptar a todas las personas.

Una vez realizada la asamblea, proporcionaremos a los niños folios y pinturas para que hagan un dibujo de modalidad libre. En ese dibujo pueden plasmar lo que quieran en relación al cuento o a lo hablado en la asamblea.

<b>Viernes 25 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Fairy Bread
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Culturas de otros países (gastronomía)</li> <li>- Praxias bucales</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar el trabajo de praxias bucales</li> <li>- Conocer gastronomía de otros países</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</li> <li>II. Conocimiento del entorno</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula psicomotricidad

**Desarrollo:**

Para el taller de cocina de la semana Oceanía, vamos a trabajar sobre los Fairy Bread. Son panes de molde cortados en forma de triángulo, que untados en mantequilla y rebozados en confeti comestible, sirven como principal plato para la celebración de las fiestas de cumpleaños infantiles.



Antes de crear nuestros propios Fairy Bread, vamos a realizar una serie de ejercicios para trabajar las praxias bucales. Estos ejercicios de praxias se realizarán mediante la imitación al profesor.

El profesor irá diciendo a los niños que tenemos que hacer que nuestra lengua es un cohete que tenemos en la boca. Para que no se escape tenemos que apretar de manera muy fuerte nuestros labios. El cohete se va moviendo por los dientes superiores, por los dientes inferiores, los laterales, por toda la boca (tendrán que ir moviendo la lengua). El cohete hace tanta fuerza que al final se escapa de la boca (presionar labios y al final soltar haciendo un ruido). A esta pequeña historia se la pueden añadir variaciones.

A continuación, el siguiente ejercicio con el que trabajaremos praxias, será que los niños tendrán que mojarse los labios con la lengua, imitar el gesto que haces cuando te chupeteas los labios tras haber comido. Si no son capaces de hacer este movimiento, les daremos agua para que mojen sus labios. Una vez que tienen sus labios mojados, pondremos confetis comestibles en un plato para que presionen sus labios sobre el confeti y así éste quede impregnado en sus labios. Los niños, una vez que tienen los labios llenos de confeti, tendrán que relamer sus labios para limpiarlos de confeti.

Una vez que hemos trabajado las praxias, elaboraremos nuestro Fairy Bread. Daremos a cada niño una rebanada cortada a la mitad y ya untada de mantequilla. El niño, lo que tendrá que hacer, es con el confeti comestible, decorar de forma libre su Fairy Bread. Una vez que todos hemos elaborado nuestro Fairy Bread, procederemos a comérmolo.

### 3.9.3. Tercera semana: África

A lo largo de la tercera semana de proyecto trabajaremos con el continente África.

<b>Lunes 28 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Charla familiares y decoración de dibujo
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje oral como forma de comunicación</li> <li>- Habilidades manipulativas</li> </ul>

<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la variedad cultural de su aula</li> <li>- Desarrollar habilidades manuales</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	II. Conocimiento del entorno  III. Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	30 minutos cada parte. Total de la actividad 1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula ordinaria

**Desarrollo:**

La actividad será la de cada lunes. Acudirán al aula dos nuevos familiares de los niños, que serán los encargados de acompañarles en las diferentes actividades durante esta semana en el aula.

Puesto que el francés es una de las lenguas más habladas en el continente africano, será la lengua con la que diremos los saludos y despedidas en las diferentes actividades a lo largo de esta semana. Enseñaremos a los niños a decir hola “salut” y adiós “adieu” como saludo y despedida en cada actividad semanal.

<b>Martes 29 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Olélé Moliba Makasi
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones africanas</li> <li>- Elementos musicales básicos</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir elementos musicales sencillos como el ritmo</li> <li>- Desarrollar habilidades motrices</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	III. Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora

<b>ESPACIO</b>	Aula de música
----------------	----------------

**Desarrollo:**

Antes de comenzar con esta actividad, explicaremos a los niños que estamos en la semana de otro nuevo continente, llamado África. Y explicaremos un poco características de este continente, por ejemplo que los habitantes de ese continente tienen la piel más oscura que nosotros.

La canción con la que trabajaremos en esta unidad es “Olelé Moliba Makasi”. La primera parte de la actividad, constará de una escucha de esta canción. A continuación, el profesor irá cantando las diferentes partes de la canción.

*Olelé olelé moliba makasi (bis)*

*Luka luka*

*mboka na yé (bis)*

*Mboka mboka Kasai.*

El profesor irá cantando cada una de las estrofas de la canción y los niños tendrán que repetir. Al principio se cantará sentados y una vez que vayan adquiriendo el ritmo y la sonoridad de la canción, se irán incorporando otros elementos musicales como son palmas y pies.

También nos iremos moviendo al ritmo de la música por el aula marcando el pulso con nuestras pisadas. Todo esto, introduce de manera indirecta elementos musicales como son entonación seguir ritmo y ser capaces de marcar el pulso de una canción.

En la segunda parte de la actividad fabricaremos un instrumento musical, que serán unas maracas, ya que es un instrumento africano. Los niños tendrán que traer a clase el cartón circular del papel higiénico o papel de cocina y legumbres. El profesor proporcionará unos globos para hacer la manualidad.

A los niños, se les proporcionará témperas o rotuladores para que decoren su maraca como ellos quieran. Una vez que la tienen decorada, con ayuda del profesor o los familiares presentes en el aula, colocarán un globo en uno de los extremos del cartón e

introducirán las legumbres en el interior y tapanán con otro globo el otro extremo del cartón.

Una vez que todos tenemos nuestras maracas, haremos una ampliación de la primera parte de la actividad. El profesor irá cantando la canción “Olelé Moliba Makasi” desplazándose por la clase, e irá marcando el ritmo con una maraca, los niños tendrán que imitar lo que hace el profesor. Así introduciremos la sonoridad y el pulso de las canciones.

<b>Miércoles 30 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Viaje a África
<b>CONTENIDO</b>	Animales de África
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y discriminar los diferentes animales</li> <li>- Fortalecer habilidades motrices</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>II- Conocimiento del entorno</li> <li>III- Lenguajes: comunicación y representación</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Primera parte 10 minutos y segunda parte 50 minutos.
<b>ESPACIO</b>	Aula informática

### **Desarrollo:**

En la primera actividad, pondremos a los niños un vídeo en la PDI. El vídeo es “Viaje a África”<sup>10</sup>. Una vez que hemos visto el vídeo, preguntaremos a los niños cosas sobre el vídeo ¿Dónde ha viajado Quico?, ¿qué animales ha visto?, ¿cuál es el animal que más os ha gustado?, etc...

La segunda parte de la actividad, será la elaboración de una manualidad. La manualidad que vamos a hacer es un animal pinza. Para crear este animal, necesitaremos una pinza, ojos con movimiento, cartulinas, rotuladores o pinturas.

<sup>10</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=Q\\_BYxMVr3kc](https://www.youtube.com/watch?v=Q_BYxMVr3kc)

Ofreceremos a los niños la posibilidad de hacer diferentes animales (león, hipopótamo, cebra, elefante, jirafa). Según el animal que elijan, les daremos en una cartulina la figura de la cara de su animal. Ellos lo que tendrán que hacer es colorear y decorar la cara de su animal. Una vez que tienen decorada la cara les daremos la pinza, que será el cuerpo del su animal, que también tendrán que decorar.

Una vez que tienen todo decorado, tendrán que pegar la cabeza al cuerpo – pinza. Y ya tendrán elaborado su animal. Que quedaría algo similar a la siguiente imagen.



Figura 2: producto final de la actividad

<b>Jueves 31 de enero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Cuentacuentos
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento</li> <li>- Valores como la amistad</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la importancia del cuento</li> <li>- Trabajar valores como la amistad y el respeto</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal  III: Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula biblioteca

**Desarrollo:**

El libro que contaremos en nuestra actividad de cuentacuentos de la semana de África será “El bosque de los animales” (ver anexo 7).

Para el desarrollo de esta sesión, vamos a trabajar con la mascota de la clase “El Señor Erizo”. Es un peluche que acompaña al alumnado en las diferentes actividades que se llevan a cabo en el aula y es el maquinista del día el encargado de cuidarlo y llevarlo a las diferentes actividades.

Una vez contado el cuento se harán preguntas como ¿qué animales aparecen en la historia?, ¿en qué color vivía cada animal?, ¿Cómo curan a su amigo? dividiremos a los niños en cuatro grupos y cada grupo será un animal diferente de la historia. Colocaremos en el suelo de la clase unas colchonetas según los colores de los animales del cuento y los niños tendrán que colocarse en dicho color, según sea el animal que le haya tocado. En el centro de la clase, se pondrá un gran cojín donde colocaremos el peluche del Señor Erizo.

Cada niño se coloca en su color y se hará una prueba para recordar la historia. Se pueden añadir variaciones al cuento que introduzcan diferentes movimientos que cada animal tendrá que realizar por todo el aula. Por ejemplo: los ciervos se mueven deprisa dando saltos por todo el bosque, por lo que los niños que tienen las máscaras de ciervos tendrán que moverse por toda el aula dando saltos.

Una vez que se ha hecho una prueba para ir explicando un poco a cada niño lo que tienen que hacer y que tengan una orientación previa, haremos un teatro de nuestro cuento. Una vez que se ha llevado a cabo la pequeña obra teatral, se comentará con los niños si les ha gustado, qué es lo que más les ha gustado, cómo se han sentido, y si ellos se sienten mejor cuando están con sus amigos o solos (para trabajar los valores de amistad que se trabajan en el cuento).

<b>Viernes 1 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Trabajamos con chocolates

<b>CONTENIDOS</b>	- Diferentes tipos de escritura y decoración
<b>OBJETIVO</b>	- Potenciar la escritura y el dibujo con diferentes técnicas - Desarrollar habilidades de motricidad fina
<b>ÁREA</b>	I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. II: Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula psicomotricidad

### **Desarrollo:**

La actividad que vamos a trabajar va a estar relacionada con el chocolate. Antes de iniciar la sesión, colocaremos un plástico en el suelo y los niños se descalzarán y se sentarán encima. El profesor, mostrará a los niños tres tipos de chocolate (negro, con leche, blanco).

Se les explicará que el chocolate viene del cacao y el cacao proviene de diferentes países africanos. Les haremos preguntas como cuál es el que más les gusta y si suelen comer chocolate de manera continuada. Daremos a probar una onza a cada uno del chocolate que elijan.

Tras esta introducción, el profesor separará los tres tipos de chocolates en tres bandejas diferentes y con un secador irá dando calor a cada una de las bandejas. Los niños irán observando el paso de sólido a líquido y les iremos preguntando qué creen que está pasando.

Una vez que tenemos los chocolates derretidos, ya tenemos la “pintura” para hacer nuestro cuadro. Explicaremos a los niños que el chocolate es la pintura y el plástico que hay en el suelo, es el papel donde nosotros vamos a pintar. Tendrán que ir cogiendo el chocolate que quieran, e ir pintando utilizando la manera que quieran. Todos los niños pintarán a la vez y haremos un cuadro de chocolate.

### 3.9.4. Cuarta semana: Asia

A lo largo de la cuarta semana vamos a trabajar con el continente de Asia.

<b>Lunes 4 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Charla familiares y decoración de dibujo
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lenguaje oral como forma de comunicación</li><li>- Habilidades manipulativas</li></ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer la variedad cultural de su aula</li><li>- Desarrollar habilidades manuales</li></ul>
<b>ÁREA</b>	II. Conocimiento del entorno  III. Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	30 minutos cada parte. Total de la actividad 1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula ordinaria

#### **Desarrollo:**

La actividad será como cada lunes. Acudirán al aula dos nuevos familiares de los niños, que serán los encargados de acompañarles en las diferentes actividades durante esta semana en el aula.

Durante esta semana introduciremos las palabras hola y adiós en chino. Enseñaremos a los niños que tendrán que decir “Nǐ hǎo” que significa hola y “zàijiàn” adiós, a modo de saludo y despedida en cada actividad.

<b>Martes 5 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Soy un osito panda



<b>CONTENIDO</b>	- Animales - Habilidades manipulativas
<b>OBJETIVO</b>	- Conocer diferentes elementos de la cultura asiática como el oso - Mejorar habilidades manipulativas
<b>ÁREA</b>	I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal  II: Conocimiento del entorno
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	La primera parte 10 minutos y la segunda parte 50 minutos
<b>ESPACIO</b>	Aula música

### **Desarrollo:**

La primera parte de la actividad será la escucha de la canción “*Soy un Osito*” del Reino Infantil<sup>11</sup>. Los niños estarán sentados en el suelo de la clase y escucharán la canción. Una vez que hemos oído la canción, se harán preguntas posteriores como ¿qué animal hemos visto?, ¿qué colores tiene?, ¿qué come?, ¿dónde creéis que vive? Una vez que los niños han dado las respuestas a dichas preguntas, se llevará una asamblea en la que se comentarán aspectos básicos sobre el oso panda y decir que vive en Asia, para que vayan relacionando términos.

La segunda parte de la actividad, será la elaboración de una manualidad sobre el oso panda. Para esta manualidad, cada niño necesitará dos platos blancos de cartón, cartulina de colores, rotuladores.

Cada niño tendrá su material y les daremos en la cartulina, con las figuras que tienen que recortar. Una vez que tienen todo recortado, se les proporcionará el pegamento para que vayan creando su oso panda. Cuando lo tienen todo pegado, pueden decorar con rotuladores o cartulina de otros colores su oso.

La manualidad final quedaría algo así.

<sup>11</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=7n5kezdxkKE>



Figura 3: producto final tras actividad

<b>Miércoles 6 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Visita a China
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura China</li> <li>- Nuevas tecnologías</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer algunas características de la cultura China</li> <li>- Potenciar el uso de las nuevas tecnologías</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	II: Conocimiento del entorno  III: Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Primera parte 15 minutos y segunda parte 45 minutos
<b>ESPACIO</b>	Aula informática

**Desarrollo:**

El video con el que vamos a trabajar durante esta sesión y con el cual vamos a conocer la cultura China es “Tina y los Fieltronitos: Visita a China”<sup>12</sup>.

Una vez realizada la visualización del vídeo, se harán una serie de preguntas como ¿dónde ha viajado Tina?, ¿qué cosas ha conocido?, ¿qué es típico de china? Una vez que se ha hecho esta asamblea, se realizará la segunda parte de la actividad. Vamos a hacer una manualidad de un dragón.

Daremos a cada niño una cartulina en la que aparecerá la figura de un dragón. Lo que tendrán que hacer, es colorear la figura y una vez coloreada, recortarla. Cuando tenemos la figura del dragón recortada, pegaremos dos palos depresores en la parte posterior del dibujo para que puedan mover su dragón con los palos.

<sup>12</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=\\_FOpC36\\_Xfw](https://www.youtube.com/watch?v=_FOpC36_Xfw)

La manualidad quedaría algo similar a la siguiente imagen.



Figura 4: producto final tras actividad

<b>Jueves 7 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Nos relajamos
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respiración</li> <li>- El cuento como elemento relajante</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un ambiente de relajación a través del cuento</li> <li>- Trabajar control de respiración</li> <li>- Expresar estados de ánimo</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	<p>I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p> <p>II: Conocimiento del entorno</p> <p>III: Lenguajes: comunicación y representación</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula biblioteca

**Desarrollo:**

Antes de comenzar la actividad, se tiene que condicionar el espacio. Pondremos en la biblioteca una luz tenue, música relajante de fondo y unos inciensos para crear un ambiente que favorezca a la relajación. Los niños se sentarán en el suelo por parejas uno enfrente del otro.

Se comenzará con una respiración inicial para empezar la sesión. El profesor hará la acción y los niños tendrán que hacer la imitación. Primero, coger aire por la nariz y

despacio expulsarlo por la boca, así varias repeticiones. Se va señalando con la mano por donde cogemos el aire y por donde lo expulsamos.

A continuación, se imita la acción de coger una flor del suelo. Hacemos la acción de coger la flor, la olemos y despacio expulsamos el aire por la boca, así varias repeticiones. Por último, imaginamos que cogemos un globo del bolsillo, lo colocamos en la boca y hacemos que lo hinchamos. Las manos simularán el aumento del tamaño del globo y una vez que lo hemos hinchado, ataremos un nudo y hacemos que lo soltamos al cielo, esta acción la repetiremos varias veces.

Una vez que hemos iniciado la respiración, se explica a los niños, con una voz en un tono bajo, que los movimientos que van a hacer a continuación al compañero, tienen que ser con delicadeza y cuidado, ya que no podemos hacer daño a los demás.

Se van dando una serie de pautas para que los niños hagan el masaje a sus compañeros, siempre guiados por los movimientos que hace el profesor. Se comienza diciendo que las manos son hormigas que suben y bajan por los brazos, primero despacio y luego más deprisa. Esas hormigas se quedan en la mano y van subiendo poco a poco hasta el cuello. Una vez que están en el cuello, esas hormigas se vuelven un poco más pesadas y bajan por el brazo y suben, así varias veces. También bajan y suben por la espalda, pero se vuelven ligeras y se ponen en la cabeza. Bajan por la frente, los mofletes y el cuello. En el cuello empiezan a hacer círculos, y esos círculos suben por los mofletes, la frente y terminan en la cabeza. Para acabar esta parte del taller, pondrán las manos tapando los ojos de los compañeros y nos quedamos en silencio escuchando la música que hay de fondo unos segundos.

Este mismo procedimiento se hace con el otro compañero. Una vez que hemos acabado esta parte, se cuenta un cuento para continuar con el taller. La principal consigna durante el cuento es que los niños estén con los ojos cerrados y se tienen que imaginar que son el personaje del cuento que el profesor va a contar. El cuento se titula “*La tortuga viajera*” (anexo 8)

En el final del cuento, la tortuga, termina yéndose a dormir, por lo que los niños simularán dicho acto y se tumbarán en el suelo. Una vez que finaliza el cuento, el profesor se quedará en silencio unos segundos dejando a los niños relajados.

Poco a poco se va diciendo a los niños que vayan abriendo los ojos. Según están en el suelo tumbados, se le da a cada niño un folio y unas pinturas para que hagan un dibujo libre expresando cómo se sienten en ese momento, o algo sobre el cuento.

Una vez que todos han acabado. Se realizará una asamblea en la que el profesor irá preguntando qué les ha parecido el taller, qué es lo que más les ha gustado, cómo se han sentido, etc. Así poder ver un poco más las sensaciones de cada niño.

<b>Viernes 8 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Elaboramos nuestro propio sushi
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comida tradicional asiática</li> <li>- Habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer nuevas comidas tradicionales de otros lugares</li> <li>- Mejorar habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal  II: Conocimiento del entorno
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula psicomotricidad

**Desarrollo:**

En esta sesión vamos a elaborar nuestro propio sushi con golosinas, ya una de las comidas más tradicionales del continente asiático. La utilización de golosinas hará que la sesión sea más divertida y motivante para los niños, ya que las golosinas son un producto que gusta a todos los pequeños.

Antes de comenzar nuestro taller de cocina, se llevará a cabo una asamblea para contar a los niños qué es el sushi y cómo lo vamos a elaborar nosotros. A continuación, le proporcionaremos a cada niño los materiales que necesitarán para elaborar el sushi.

Necesita cada niño las siguientes golosinas (ladrillo, lengua, mora, tiburones, nubes), también se necesitará palillos y tijeras.

El profesor irá explicando el procedimiento y los niños tendrán que ir imitando lo que éste va haciendo. En todo momento la ayuda de los familiares y del profesor es fundamental para conseguir el producto final de esta actividad.

El procedimiento de elaboración es muy sencillo: se coge un ladrillo y se enrolla con una nube. A continuación con la lengua se enrolla y se pone un palillo de sujeción. Se coloca de manera superficial un tiburón. Como es un proceso rápido, cada niño podrá hacer varias piezas de sushi.

### 3.9.5. Quinta semana: Europa

En la quinta y última semana, vamos trabajar el continente de Europa.

<b>Lunes 11 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Charla familiares y decoración de dibujo
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje oral como forma de comunicación</li> <li>- Habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la variedad cultural de su aula</li> <li>- Desarrollar habilidades manuales</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	II. Conocimiento del entorno  III. Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	30 minutos cada parte. Total de la actividad 1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula ordinaria

**Desarrollo:**

La actividad será como cada lunes, pero añadiendo una pequeña variante. En este caso, acudirá al centro un familiar, ya que al ser 9 niños en clase, queda uno para esta última semana. Y la segunda persona que explique su vida, será el profesor.

Esta semana, como ya hemos trabajado varios idiomas del continente europeo como han sido (francés e inglés) utilizaremos el idioma italiano. Enseñaremos a los niños cómo se dice hola “ciao” y adiós “addio” en italiano y que serán las palabras utilizadas como saludo y despedida en cada actividad.

<b>Martes 12 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Todos somos iguales
<b>CONTENIDO</b>	- Valores como la diversidad e igualdad
<b>OBJETIVO</b>	- Respetar la diversidad cultural - Aprender que todos somos iguales y a la vez diferentes
<b>ÁREA</b>	II: Conocimiento del entorno  III: Lenguajes: comunicación y representación
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Primera parte 20 minutos y segunda parte 40 minutos
<b>ESPACIO</b>	Aula música

### **Desarrollo:**

La primera parte de la sesión será la escucha de la canción “*Canta con panda la canción de la igualdad*”<sup>13</sup>, canción del Canal Panda España, que es una serie de televisión infantil que transmite valores como la amistad y el compañerismo.

Lo primero que se hará en esta sesión, es escuchar la canción. Una vez realizada una primera escucha, iremos preguntando a los niños qué dice la canción. Y se hará una asamblea en la que el profesor explique la diversidad cultural que existe en Europa. Se

<sup>13</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=HCSZPO8\\_B\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=HCSZPO8_B_M)

pondrá ejemplos de los niños de clase que sean de Rumanía, Bulgaria o cualquier otro país europeo.

Una vez realizada dicha asamblea, se hará una segunda escucha en la que podemos ir cantando la canción y viendo todos los términos de los que hemos hablado en nuestra asamblea (igualdad, diversidad, amigos). Se puede llevar a cabo una tercera escucha para que los niños vayan aprendiendo la canción.

Una vez realizadas las escuchas, la segunda parte de la sesión, será realizar un dibujo. En dicho dibujo, los niños tendrán que plasmar todo lo que se hablado en la asamblea y lo dicho en la canción, pintando los niños con diferentes tonos en el color de su piel.

<b>Miércoles 13 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Creamos nuestra de bandera de Europa
<b>CONTENIDO</b>	- Banderas - Motricidad fina
<b>OBJETIVO</b>	- Conocer la bandera de continentes o países.
<b>ÁREA</b>	II. Conocimiento del entorno
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula psicomotricidad

**Desarrollo:**

Para comenzar esta sesión, enseñaremos a los niños una imagen de la bandera de Europa para que la vayan adquiriendo. A continuación, proporcionaremos los materiales con los que vamos a trabajar: una tela azul, que será el fondo de nuestra bandera y a cada niño le daremos una estrella.



Los niños, lo que tendrán que hacer es decorar su estrella como quieran y recortarla para posteriormente pegarla en el fondo azul. Así, de esta manera crearemos nuestra bandera de Europa, con las mismas características pero con diferente decoración.

<b>Jueves 14 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	“Viajón” conoce Europa
<b>CONTENIDO</b>	- El cuento como valor educativo
<b>OBJETIVO</b>	- Conocer diferentes países a través del cuento
<b>ÁREA</b>	I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal II. Conocimiento del entorno
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula biblioteca

**Desarrollo:**

El cuentacuentos que realizaremos durante la semana de Europa, será la historia de “Viajón conoce Europa” (anexo 9). Una vez que hemos contado el cuento, pondremos un gran mapa en el suelo de la clase y serán los niños los que tendrán que ir haciendo la historia que ha contado el profesor.

Los países de Europa tendrán diferentes colores para servir como guía a los niños a la hora de moverse por el mapa. Además se colocarán diferentes objetos en el aula que los niños tendrán que colocar en el país correspondiente, es decir, cuando en el cuento se diga que Viajón va a Italia, un país verde, y donde se come mucha pizza, uno de los niños, tendrá que buscar un objeto en forma de pizza que se encuentre por el aula y colocarlo en el país de color verde del mapa.

<b>Viernes 15 de febrero</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	Hacemos creps
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recetas</li> <li>- Habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>OBJETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber cómo se elaboran nuevas recetas</li> <li>- Trabajar habilidades manipulativas</li> </ul>
<b>ÁREA</b>	I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal  II: Conocimiento del entorno
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora
<b>ESPACIO</b>	Aula psicomotricidad

**Desarrollo:**

En la reunión previa al desarrollo del proyecto, se dijo a los padres que para el taller del día de hoy, tendrían que traer alimentos para introducir como relleno a nuestro crep (pavo, jamón, queso, chocolate...)

La receta que se va a elaborar en el taller de cocina de hoy son los creps. Antes de empezar a hacer nuestra receta, se hará una asamblea para explicar a los niños que los creps tienen su país de procedencia y decir cómo los vamos a elaborar.

A cada niño se le dará un bol en que hará la mezcla y se le proporcionará los alimentos necesarios (leche, azúcar, mantequilla, huevos y harina). Será el profesor el que irá diciendo paso a paso lo que tenemos que hacer y los niños lo ejecutarán por imitación al profesor. El profesor y la figura del familiar presente en el aula serán los encargados de proporcionar las cantidades adecuadas.

Una vez que tenemos ya la mezcla elaborada, será el profesor el encargado de calentar la masa de cada niño. Con un infernillo y una sartén y diciendo a los niños en todo momento que hay que tener mucho cuidado, porque nos podemos quemar. Uno a uno,

irán vertiendo su mezcla en la sartén y el profesor irá dando la vuelta al crep y los niños tendrán que ir echando el relleno.

Cuando todos tenemos ya nuestro crep, procederemos a comérselo y una vez almorzado, recoger el material utilizado. Ya que tenemos que ir enseñando a los niños que las cosas hay que recogerlas una vez usadas.

#### **4. CONCLUSIONES**

Uno de los pilares fundamentales sobre los que se sustenta este proyecto, es la cantidad y variedad de inmigrantes que hay actualmente en las aulas. Este tema, es un aspecto que cada vez va cogiendo más fuerza, ya que son muchos, y de diversas culturas, los niños que llegan nuevos a nuestras aulas.

A lo largo de este TFG he tratado aspectos teóricos sobre una metodología que se lleva cada vez más a cabo en los centros educativos como es el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Así pues, es la metodología de trabajo que se propone en este proyecto. Con esta metodología se potencia el trabajo en equipo y así los niños trabajarán todos con todos. Es importante la motivación en el alumnado, y con esta metodología la motivación se puede conseguir, ya que se propone entre todos el tema sobre el que se va a trabajar. Además no nos centraremos tanto en el producto final, sino que lo que tendremos en cuenta será el proceso evolutivo a lo largo de todo el proyecto. Con todas estas características y la ayuda primordial de las familias en todo momento, se intentará que los niños conozcan más su entorno y las diversidades que en él existen.

Por todo esto, he creado un proyecto que se pueda llevar a cabo en el aula donde, tanto los niños como las familias inmigrantes, que llegan nuevas a un centro, se sientan partícipes y formen parte de las actividades. Además considero que este proyecto puede fomentar en los niños la apertura hacia la existencia de diferentes culturas, tradiciones, lenguas y así poder salir un poco de su entorno más cercano.

Como país, hemos avanzado en teoría, incluyendo las palabras “equidad” o “inclusión” en muchos de los artículos relacionados con la educación. Sin embargo, tras haber estado en las aulas y conocer en cierta manera el sistema educativo, creo que queda mucho camino por recorrer para que esa teoría quede aplicada en su totalidad en la

práctica. Por ello, creo que son necesarios más proyectos como el plasmado anteriormente donde, puede que el funcionamiento no sea perfecto en su totalidad, pero la temática es fundamental para los tiempos en los que estamos. Además de ello, las actividades son flexibles y fácilmente adaptables, así como la integración de otras nuevas.

Con este proyecto creo que se puede lograr que los niños conozcan más cosas sobre su entorno y empiecen a valorar y aceptar la diversidad que en él existe. Uno de los pilares más importantes de este proyecto es el trabajo con familias, hacer que los familiares entren y sean un miembro más de las actividades hará que todas las partes (profesor, alumnado y familiares) adquieran un aprendizaje. Los niños verán con ilusión que algún familiar se encuentre en el aula y vea todas las cosas que hace y aprende. El contacto profesor-familiar será fundamental para que conozcan en todo momento la evolución del niño. Además, introducir un poco más a los familiares en las escuelas, sería un gran punto a favor para la educación, ya que se mejorarían los nexos de unión con el profesorado.

Puesto que es un proyecto para educación infantil, puede ser perfectamente adaptado a diferentes niveles, hasta llegar a Educación Secundaria, ya que en estos niveles muchas veces se producen casos de acoso escolar por no aceptar a las personas tal y como son y meternos con sus “diferencias”.

Por ejemplo, para Educación Primaria, se podría llevar a cabo un proyecto similar a “La vuelta al mundo” en el que los niños sean viajeros y tengan su pasaporte. Realizar una serie de pruebas o actividades en relación a los diferentes países del mundo, que hagan que los niños mejoren su pasaporte. Y por ejemplo, para Educación Secundaria, realizar jornadas en la que sean los propios alumnos los que expliquen al resto características sobre otros países, tradiciones o gastronomía. Pudiendo por ejemplo realizar la coreografía de una canción o prepara un plato típico de otro país.

Todos esos proyectos nos pueden ayudar a mejorar como personas y ampliar nuestro conocimiento sobre los demás y como dice Izal (2012) “*Qué bien que en mi cerebro se produzcan intercambios de información*” y cuanto mayor sea ese intercambio más cosas aprenderemos y valoraremos de los demás.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Blanco, R. (1997). *Integration and Educational Opportunities: A Right for All. The Major Project of Education*. Paris: UNESCO
- ✓ CEIP Virgen del Rivero (2018). *Proyecto Educativo de Centro*. Recuperado de <http://ceipvirgendelrivero.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PEC.pdf>
- ✓ Dewey, John (1958). *Experiencia y educación*. Losada. Recuperado de: <https://tecnoeducativas.files.wordpress.com/2015/08/dewey-experiencia-yeducacion.pdf>
- ✓ Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- ✓ Decroly, O. (1932). *La función de globalización y la enseñanza y otros ensayos*. Madrid. Biblioteca Nueva
- ✓ Fernández, J. (2004). *La presencia de los alumnos inmigrantes en las aulas: un reto educativo*. *Revista Educación y Educadores*. Volumen (7), página inicial – página final.
- ✓ García, C. (1997). *La construcción de una escuela democrática*. Murcia. Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- ✓ García- Ruíz, R. (2013). *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos*. Santander, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- ✓ Hernández, F. y Ventura M. (1992). *La organización del Currículo por Proyectos de Trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona, España: Graó.
- ✓ Izal. (2012). *Qué bien. Magia & Efectos Especiales*. Madrid

- ✓ Kilpatrick, W. H. (1929). The project method. The Use of the Purposeful Act in the Educative Process. New York. Teachers College, Columbia University.
- ✓ Knoll, M. (1997). The Project Method: Its Vocational Education Origin and International, Volumen 34, Número 3, página inicial-página final.
- ✓ Larmer, J. et al. (2015) Setting the Standard for Project Based Learning. Alexandria, USA: ASCD.
- ✓ Ley Orgánica 1/1990 de 3 de octubre. Ley de Ordenación General del Sistema Educativo. Madrid (BOE. Número 238 de 4/10/1990, páginas 28927-28942
- ✓ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- ✓ Muñoz, E. & Rue, J. & Gómez, I. (1993). L'opcionalitat curricular i l'atenció a la diversitat. Barcelona: UAB
- ✓ Muñoz Sedano, A. (2002). Hacia una educación intercultural: Enfoques y modelos. Recuperado de <http://edicacionespecialpr.tripod.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/educacionmulticultural.pdf>.
- ✓ Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- ✓ REAL DECRETO 334/1985, de 6 de marzo, de ordenación de la Educación Especial. (B.O.E. 65/85, de 16 de marzo de 1985, páginas, 6917-6920).
- ✓ Ruíz, M. A. (2009,9, 22). La interculturalidad en nuestras aulas. Revista Digital CSI-F. Recuperado de:

[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_22/ALICIA\\_RUIZ\\_MA\\_TEO02.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_22/ALICIA_RUIZ_MA_TEO02.pdf)

- ✓ Stenhouse, L. (1991). Investigación y desarrollo del currículum (3ª edición). Madrid, España: Morata.
- ✓ Tomás, J. (2005). Cuentos de todos los colores. Toledo, España: Lere.

## 6. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- ✓ PBLWorks: <https://www.pblworks.org/>
- ✓ Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=1Vgp46FTIAc>
- ✓ Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=A9oG4-BARgc>
- ✓ Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=j5ywcbcZCYo>
- ✓ Bosque de Fantasías: <https://www.bosquedefantasias.com/>
- ✓ Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=Q\\_BYxMVR3kc](https://www.youtube.com/watch?v=Q_BYxMVR3kc)
- ✓ Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=7n5kezdxKE>
- ✓ Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=FOpC36\\_Xfw](https://www.youtube.com/watch?v=FOpC36_Xfw)
- ✓ Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=HCSZPO8\\_B\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=HCSZPO8_B_M)
- ✓ Artículos de revista/capítulos de libros: <http://dialnet.unirioja.es>
- ✓ RAE: <http://www.rae.es/>
- ✓ UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion>

- ✓ ONU: <https://www.un.org/es/>

## 7. ANEXOS

### ANEXO 1

Bloque de contenidos obtenidos de DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Dentro del área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- ✓ **Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen**

- 1.3. El conocimiento de sí mismo
  - Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferentes de los otros, con actitudes no discriminatorias.
- 1.4. Sentimientos y emociones
  - Identificación de los sentimientos y emociones de los demás de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.
  - Participación y disfrute con los acontecimientos importantes de su vida y con las celebraciones propias y las de los compañeros.
  - Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas.

- ✓ **Bloque 2. Movimiento y juego**

- 2.2. Coordinación motriz
  - Destrezas manipulativas.
- 2.4. El juego y actividad
  - Gusto y participación en las diferentes actividades.

- ✓ **Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana**

- Regulación de la conducta en diferentes situaciones.



- Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas.
- Planificación secuenciada de la acción para resolver pequeñas tareas.

En el área II conocimiento del entorno:

✓ **Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medidas**

- 1.1. Elementos y relaciones
  - Objetos y materiales presentes en el entorno.

✓ **Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad**

- 3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela
  - La familia: composición, relación de parentesco y funciones de sus miembros.
  - Respeto y tolerancia hacia otras formas de estructura familiar
  - Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican las relaciones con el grupo.
  - Valoración de las normas que rigen el comportamiento social.
- 3.3. La cultura
  - Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural.
  - Curiosidad por reconocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.
  - Reconocimiento de costumbres y señas de identidad asociadas a la cultura de los países donde se habla lengua extranjera.
















Del área III. Lenguajes: comunicación y representación

✓ **Bloque 1. Lenguaje verbal**

- 1.1. Escuchar, hablar y conversar
  - Comprensión de las intenciones comunicativas.
  - Interés por realizar intervenciones orales en el grupo.
  - Curiosidad y respeto por las explicaciones e información que se reciben de forma oral.
  - Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos.
  - Utilización habitual de las formas socialmente establecidas.

- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico.
  - Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de los demás.
- 1.3. Acercamiento a la literatura
- Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna.
  - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos lingüísticos y extralingüísticos.
- ✓ **Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación**
- Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.
  - Utilización de los medios audiovisuales para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía, con moderación y bajo supervisión de los adultos.
- ✓ **Bloque 3. Lenguaje artístico**
- 3.1. Expresión plástica
- Iniciativa y satisfacción en las producciones propias e interés por comunicar los resultados.

## ANEXO 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ALUMNO 1					
ALUMNO 2					
ALUMNO 3					































ALUMNO 4					
ALUMNO 5					
ALUMNO 6					
ALUMNO 7					
ALUMNO 8					
ALUMNO 9					

Tabla de evaluación: elaboración propia

### ANEXO 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Conoce vocabulario			
Participa de manera activa			
Es capaz de seguir el ritmo de la sesión			
Respeto y cuida a los compañeros			
Entiende y sigue pautas dadas			
Representa movimientos pautados			

Cuadro evaluativo con algunos de los ítems, se pueden añadir más según la actividad que se trabaje en cada momento.

**ANEXO 4**



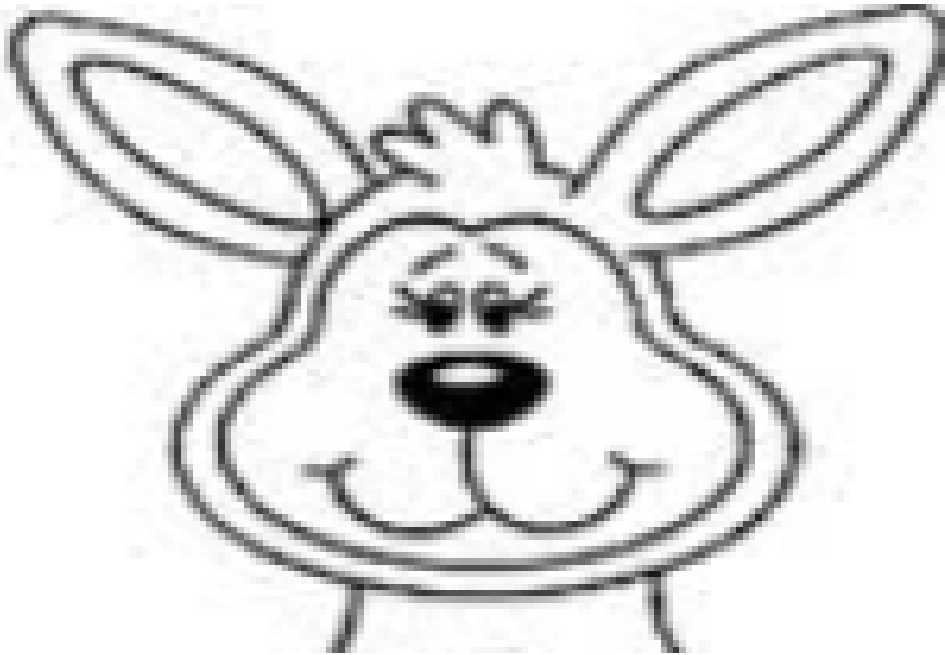
*Dibujo familiares para colorear*

**ANEXO 5**



*Dibujo mapa América y letras*

## ANEXO 6



*Máscara canguro*

## ANEXO 7

*Cuento: “El bosque de los animales”. Creación propia*

*Érase una vez en un lugar muy lejano un gran bosque en el que vivían muchos animales. Era un bosque muy especial, ya que el suelo era diferente. Había cuatro colores y allí vivían animales distintos.*

*En el color azul, vivían los osos, éstos eran fuertes pero muy cariñosos. Les encantaba buscar miel para merendar y eran los más trabajadores de todos.*

*En el color verde, vivían los ciervos. Eran animales muy rápidos y grandes deportistas. Se pasaban el día corriendo por todos los lugares.*

*En el color rojo, vivían los zorros. Eran animales muy astutos e inteligentes. Siempre estaban estudiando para saber por qué ocurrían las cosas.*

*En el color amarillo, vivían los conejos. Eran animales juguetones y muy comilones.  
Siempre buscando frutos para alimentarse.*

*Los animales vivían dentro de sus colores y no tenían mucha relación con el resto de  
animales de los otros colores.*

*Pero había uno de ellos que era muy especial. Era muy, muy mayor y se llamaba el  
Señor Erizo y era el animal más sabio de todos. Conocía a todos los animales del  
bosque y éstos eran sus amigos.*

*Pero un día, todo esto cambió, ya que el Señor Erizo, se puso muy enfermo. Los  
animales, que estaban muy preocupados, iban a su casa a verle y cuidarle, pero volvían  
a sus casas sin encontrar una solución, porque nunca se juntaban.*

*Un día, el Señor Erizo, dijo a sus amigos que fueran todos juntos a cuidarle y ese día el  
Señor Erizo estuvo más feliz que los días anteriores ya que habían convivido todos  
juntos.*

*Los zorros, viendo esto, como eran los animales más inteligentes de todos. Fueron a  
hablar con cada uno de los animales para decirles que la solución a la enfermedad del  
Señor Erizo, era que todos tenían que vivir allí con él.*

*Todos estuvieron de acuerdo en vivir en casa del Señor Erizo y allí llevaron sus  
colores. En el momento en que los mezclaron, se formó un gran arcoíris, que hizo que  
el Señor Erizo se pusiera bueno.*

*En ese momento, todos estaban muy felices, ya que habían curado a su gran amigo. El  
Señor Erizo, estaba contento, porque había logrado que todos vivieran juntos y  
compartieran las cosas. Además curaron su enfermedad, que se curaba si todos  
trabajaban y vivían juntos y compartiendo las cosas.*

*Moraleja. Colaborando todos y con ayuda se consiguen las cosas más fácilmente y  
seremos más felices.*

## ANEXO 8

*El cuento “La tortuga viajera” (creación propia)*

*Érase una vez, una pequeña tortuga que se perdió en un bosque. La tortuga estaba buscando su casita en el mar y para ello tenía que caminar mucho.*

*Caminaba muy despacito, y fue por todo el bosque. Al final del día encontró un gran prado verde.*

*Tenía la hierba muy, muy suave y allí decidió tumbarse porque estaba muy cansada de tanto caminar.*

*La hierba estaba tan suave que parecía algodón.*

*Esa noche llovió de forma muy, muy suave y la tortuga se encontraba muy cómoda allí tumbada.*

*De vez en cuando soplaban el viento y se escuchaba el sonido de las hojas que estaban en el suelo.*

*Estaba tan a gusto que al final se quedó dormida, allí pasó la noche durmiendo profundamente.*

*Al día siguiente cuando se despertó, siguió caminando por aquel prado verde y al final del prado, encontró una playa.*

*Cuando pisó la playa, notó que su arena era suave y sus piecitos se metían en ella en cada paso que daba y era una sensación que le encantaba.*

*Cuando llegó al agua, ésta estaba calentita y las olas golpeaban de forma suave en sus patitas.*

*La tortuga poco a poco se fue metiendo en el agua.*

*Allí comenzó a nadar despacito y por fin encontró su casita en el fondo del mar.*

*Como estaba muy cansada, lo primero que hizo fue tumbarse y poco a poco sus ojos se cerraron hasta quedarse dormida.*

## **ANEXO 9**

“Viajón conoce Europa” cuento de creación propia

*Viajón era un niño al que le encantaba viajar por todos los países del mundo. Pero había un continente que aún no conocía, este continente se llamaba Europa. Y como tenía mucha curiosidad cogió su mochila y emprendió su viaje por Europa.*

*Llegó a un gran país llamado Rusia, que era de color azul, porque hacía mucho frío. Allí se tuvo que comprar un gorro y unos guantes del frío que hacía, recorrió el enorme país y se dio cuenta que sus habitantes hablaban en ruso. Sus habitantes tenían la piel y el pelo de color de color clarito. Allí visitó la Plaza Roja y se compró una muñeca llamada katiuska.*

*Siguió caminando hacia el sur, y conoció Alemania. Era un país de color amarillo. Y allí descubrió que sus habitantes hablaban alemán. Se comió un plato típico alemán como eran las salchichas y continuó con su largo viaje.*

*De repente encontró Francia, un país de color blanco. Sus habitantes hablaban francés y allí visitó la Torre Eiffel, Notre Damme y vio a su jorobado. Y allí se comió un enorme queso.*

*Cruzó los pirineos, que son una gran cordillera, y llegó a España. Un país de color rojo, en el que sus habitantes hablaban español. Allí Viajón visitó multitud de ciudades: Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Soria... y se comió algo que le gustó mucho: el jamón y la tortilla de patata.*

*Junto a España, encontró un país llamado Portugal, era de color verde, y allí sus habitantes hablaban portugués. Viajó a su capital Lisboa y se comió un dulce de Belén.*



*Se puso a nadar y a nadar por el mar mediterráneo y encontró un país que era naranja y tenía forma de bota, se llamaba Italia. Allí descubrió que sus habitantes hablaban italiano. Y se comió una enorme pizza.*

*El último país que visitó, fue Reino Unido, también llamado Inglaterra y era de color morado. Allí descubrió que sus habitantes hablaban inglés. Allí se comió un gran plato de patatas fritas.*

*Tras su largo viaje, Viajón, estaba agotado. Había recorrido algunos de los países que forman Europa. Y se había sorprendido porque todos ellos eran totalmente diferentes.*

*Sus habitantes tenían diferentes idiomas, color de piel, o cultura y comían cosas totalmente diferentes. Pero todos ellos se querían mucho y se aceptaban tal y como eran.*