

ANÁLISIS DE CONTENIDOS EN LIBROS DE TEXTO.
AL-ÁNDALUS, QUINTO CURSO, CASTILLA Y LEÓN.



Facultad de Educación y Trabajo
Social

Trabajo de Fin de Grado (TFG)

Curso 2018-2019

Alumno/a: Carlos Gil Rodríguez

Tutor/a de la facultad: Víctor
Manuel Cabañero Martín

ANÁLISIS DE CONTENIDOS EN LIBROS DE TEXTO. AL-ÁNDALUS,
QUINTO CURSO, CASTILLA Y LEÓN.

ÍNDICE

1. RESUMEN	4
2. JUSTIFICACIÓN	6
3. MARCO TEÓRICO	8
3.1. Características del libro de texto	10
3.2. Ideas fundamentales sobre la cuestión medieval	11
3.3. Didáctica de al-Ándalus, Investigaciones	12
4. INVESTIGACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	16
4.1. ANÁLISIS SOCIAL Y RELIGIOSO DE AL-ÁNDALUS	17
4.1.1. Introducción.....	17
4.1.2. Análisis objetivo de las editoriales	17
4.1.3. Discusión	20
4.2. ANÁLISIS ECONÓMICO DE AL-ÁNDALUS	22
4.2.1. Introducción.....	22
4.2.2. Análisis objetivo de las editoriales	23
4.2.3. Discusión	25
4.3. ANÁLISIS DEL LEGADO DE AL-ÁNDALUS.....	26
4.3.1. Introducción.....	26
4.3.2. Análisis objetivo de las editoriales	26
4.3.3. Discusión	29
4.4. ANÁLISIS DE LA TERMINOLOGÍA DE AL-ÁNDALUS	30
4.4.1. Introducción.....	30
4.4.2. Análisis objetivo de las editoriales	31
4.4.3. Discusión	40
4.5. ANÁLISIS DEL USO DE LOS DIFERENTES CONCEPTOS REFERIDOS A AL-ÁNDALUS.....	41
4.5.1. Introducción.....	41
4.5.2. Tabla de contenidos.....	43
4.5.3. Discusión	45
4.6. ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES EMPLEADAS SOBRE AL- ÁNDALUS	46
4.6.1. Introducción.....	46
4.6.2. Contexto general en las editoriales	47
4.6.3. Discusión	48
5. CONCLUSIÓN FINAL	49

6. BIBLIOGRAFÍA.....	52
7. ANEXOS	54

``A veces la calidad de la acción depende de la intención de quien la ejecuta; porque muchas cosas son útiles a juicio de una persona y superfluas a juicio de otras´´.
Maimónides (S. XII)

1. RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) tiene como objetivo un análisis de los contenidos fundamentalmente conceptuales que componen la exposición y comprensión de al-Ándalus en los libros de texto pertenecientes a las editoriales de Anaya, Santillana, Edelvives y SM.

Religión, cultura y sociedad serán pilares fundamentales dentro de las diferentes unidades didácticas, constituyendo motivo y consecuencia de todos los hechos acaecidos durante la Edad Media en la Península Ibérica. Por ello, a lo largo de este trabajo me centraré en el análisis de dichos pilares, y de todos los aspectos que han englobado y generado, tanto de forma directa, como indirecta.

Además, trataré de ir desgranando todo el entramado histórico expuesto en las Unidades Didácticas, con el fin de conocer más a fondo los apartados que engloba el al-Ándalus, así como los contenidos y forma escogida para ser tratados y presentados a los integrantes de la clase (Profesor y alumnos).

PALABRAS CLAVE

Al-Ándalus, Curriculum, Religión, Sociedad, Cultura, Economía, Legado, Aprendizaje, Empatía.

ABSTRACT

This final thesis analyses the ways al-Ándalus is both explained and commented in the textbooks belonging to the publishing houses of Anaya, Santillana, Edelvives and SM.

Religion, culture and society will be the fundamental pillars within the different didactic units. Those three aspects will help us better understand both the reasons and consequences of all the events that took place in Iberia during the Middle Age.

In addition, I will unravel the historical framework concerning al-Ándalus at that time, as well as the content and form chosen to be treated and presented to the members of the class (teacher and students).

KEY WORDS

Al-Ándalus, Curriculum, Religion, Society, Culture, Economy, Legacy, Learning, Empathy.

2. JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Ciencias Sociales se presenta en la actualidad educativa de una forma un tanto dispar, ya que sigue contando con el estigma de ser una asignatura difícil, aburrida, de carácter teórico y memorístico... Además, podemos observar cómo la idea de una Historia real, cercana, de importancia formativa tanto personal como social, se queda empañada u oculta tras contenidos vagamente contextualizados y ordenados cronológicamente, que acaban constituyendo un pequeño esbozo de la auténtica envergadura de la Historia en la Edad Media, y más concretamente de la historia de al-Ándalus en la Península Ibérica.

Todo esto, únicamente ayuda a fomentar más si cabe, la falta de interés por parte del alumnado hacia unos contenidos que, en ocasiones, son trabajados como si de una secuencia de hechos se tratará. Debemos de pretender, cumpliendo nuestra misión como guías, presentadores y transmisores de la Historia, que todos los aspectos englobados dentro de la Unidad sean abarcados de la mejor forma posible, aportando multitud de datos, contenidos y ejemplos, para hacer más viable su comprensión y posterior aprendizaje, evitando caer en la tentación de superponer o inclinar a los alumnos con nuestras propias ideas y pensamientos, y en definitiva, aportando todas las herramientas que sean necesarias para la construcción de su propio aprendizaje, un aprendizaje crítico.

Por otro lado, el motivo que persigo con la realización de este trabajo, es el de conocer las diferentes realidades acerca de un mismo acontecimiento o proceso histórico, en este caso el al-Ándalus en la Península Ibérica, ya que creo que ha sido un periodo con gran importancia tanto económica como política, social, religiosa o culturalmente, y además supuso un claro enriquecimiento que ha dado lugar a un legado que adquiere grandes connotaciones en la actualidad.

Junto a esto, otro aspecto que aumenta mi interés hacia la observación y el análisis de esta unidad didáctica, es el carácter religioso que impregnaba las sociedades peninsulares de la época, llegando a pautar a su vez, la propia organización política y social dentro del mundo musulmán. Religión y sociedad, serán mayoritariamente presentados como un único aspecto que ausente de una buena explicación o interpretación por parte del profesor, puede conllevar a una mala comprensión de la relación de los términos, suponiendo un rechazo final hacia estos conceptos y, en definitiva, hacia la religión y cultura musulmana por parte del alumnado.

En palabras de Mayoral A. D., Molina, F., & Samper R., L. (2012. Pg 259), refiriéndose a Turner (1994): ``No podemos dejar de lado la actualidad del tema de la construcción de la alteridad musulmana y, en concreto, el núcleo de la cuestión que esto suscita: cómo la contraposición entre Oriente y Occidente se traduce en una representación devaluada de las culturas arábigo-musulmanas y en una sobrevaloración de las occidentales''. Es decir, los manuales escolares, a diferencia de lo esperado, no pondrán topes para conseguir superar la idea de concebir la Historia como una narración de hechos y logros nacionales, de forma lineal, superpuestos a las otras culturas y religiones que ocupaban la Península.

3. MARCO TEÓRICO

En palabras de Gómez, C. J. y Miralles, P (2011): ``La enseñanza de la Historia ha de partir del tiempo presente y de los problemas del alumnado, para poder formar en valores democráticos´´. Con esta frase, se puede resumir claramente el propósito de la enseñanza de la historia en la actualidad. Para ayudarnos a este propósito, para la confección de nuestras clases y didácticas, contamos con el currículum escolar.

Este currículum será relativo a todos los aspectos presentes en nuestra cultura, que cuenten con importancia, para la futura conformación de nuestro alumnado en su propio desarrollo y, en sus relaciones sociales y culturales, como individuos dentro de una sociedad concreta. Es por ello fundamental, que el docente apoye su trabajo en el currículum, utilizando este, tanto como base para fundamentar los contenidos tratados en el aula, como guía para ayudar a encauzar el estilo o camino que se pretende seguir durante las clases.

Además, gracias a esto, podremos ayudar a conseguir eso que tanto se ansia con la educación histórica actual, que es el favorecer una actitud crítica por parte de nuestros alumnos, a la hora de elegir, discernir o diferenciar aquellos hechos o consecuencias que cuenten con gran interés e importancia para ellos y para la Historia, de aquellos que pueden llegar a ser considerados superfluos o que no constituyen formación alguna, si dejamos de lado el carácter memorístico del que tan impregnados están. Esto se verá fundamentado en las palabras de Sternberg (1986) utilizadas por F. R. León en su artículo: Sobre el pensamiento reflexivo, también llamado pensamiento crítico (Pag 163), quien definió el pensamiento crítico como los procesos, estrategias, y representaciones mentales que la gente usa para resolver problemas, tomar decisiones, y aprender nuevos conceptos.

Entonces, el profesor pasará a ser el mayor responsable, en lo que se refiere al éxito o fracaso que tendrá la impartición del Currículum en las aulas. Para evitar dicho fracaso, deberá actuar como diferenciador y evaluador de hechos y opiniones, evitando sesgar la realidad, facilitando herramientas y contenidos y, en definitiva, formulando preguntas que sirvan para la reconstrucción y estructuración del pensamiento histórico de los alumnos.

Todo esto, junto a la mayor o menor importancia y uso que se le aporta y da al Currículum en las clases de Ciencias Sociales hoy en día, permitió establecer a Evans, una serie de clasificaciones que bien puede servir para la clasificación del profesorado de Ciencias Sociales hoy día.

En las investigaciones de Evans (1988, 1989, 1990), tomadas de Páges (1994, Pg. 15) se establecerá una división del profesorado, dependiendo del estilo de enseñanza que llevaran a cabo en sus aulas:

- Narradores de historias (Profesores tradicionales).
- Historiadores científicos (profesores crítico- constructivistas).
- Relativistas o Reformistas (Profesores activos).
- Filósofos cósmicos (Idealistas).
- Eclécticos.

Si basamos esta enumeración en el análisis del currículum educativo actual, podemos observar cómo éste podría abarcar las tan diversas consideraciones e interpretaciones históricas, englobando las diferentes formas en que será usado y aplicado por la gran variedad de interlocutores que pueden llegar a presentarlo.

Para poder comprender más fácilmente esta clasificación, y la importancia que tendrá el libro de texto a la hora de categorizar a los diferentes docentes dentro de unos modelos pedagógicos u otros, contaremos con la propuesta de Prats (1997. Pg. 10-12), acerca de las dimensiones fundamentales que deberíamos de pretender a la hora de la elección del libro de texto que aportaremos al aula:

1. Debe explicar las finalidades didácticas.
2. Poseer capacidad de motivación.
3. Tratar correctamente la información.
4. Posibilitar la estructuración de la actividad de la clase.
5. Suscitar el crecimiento del propio conocimiento.
6. Permitir y promover el trato de aspectos metodológicos y técnicos.

Recaerá entonces, sobre el docente, la responsabilidad de saber interpretar los datos contenidos en las explicaciones, para fundamentar la capacidad de discernir en nuestros alumnos, y su actitud crítica ante los contenidos presentados.

Para una mayor comprensión de la importancia que tendrá la actuación del docente, junto al uso del libro de texto, tanto como apoyo, como fuente de información, realizaré un breve análisis acerca de las características de los libros de texto, y la historia de los musulmanes en la Península Ibérica que se pretende explicar en ellos:

3.1. Características del libro de texto

Con el paso de los años, y de las diferentes leyes, y progresos o retrocesos educativos, hemos podido comprobar como la enseñanza de la historia plasmada en los manuales escolares ha pretendido en mayor o menor medida a desligar la orientación nacionalista y unidireccional a la que estaban sometidos sus contenidos en las aulas.

Para ello, los docentes contarán con los libros de texto, considerados como ``intermediarios entre el conocimiento histórico y los alumnos``, ``un apoyo`` o ``una grandísima fuente de información``, entre otra gran cantidad de acepciones que he podido contemplar a lo largo de mi investigación.

Resulta evidente que uno de los grandes problemas en la educación histórica actual es que, en ocasiones, reside mayor conocimiento acerca de la materia narrada en el aula dentro de los contenidos tratados en el manual, que en los adquiridos o trabajados previamente por parte del propio profesor. Aun así, los manuales no se libran de parte de culpa en la enseñanza de una historia lineal y poco atractiva, ya que los propios libros de texto en ocasiones caen en el error de imponer ciertas ideologías o preferencias a la hora de narrar los acontecimientos, algo que en gran medida supondrá un esfuerzo extra a la hora de activar o promover la actitud crítica de nuestros alumnos hacia los diferentes acontecimientos históricos.

Prueba de ello, serán las palabras de R. Valls en una entrevista que le fue realizada en la que afirmaba que: ``Los manuales han mejorado, sin duda, pero aún tienen deficiencias claras: la escasa presencia de multiperspectividad y la multimodalidad en su presentación de la Historia. En las actividades que proponen existe una baja existencia cognitiva``. (Carrasco & Pérez (2017)).

Por todo esto, es fundamental conocer previamente el material con el que vamos a trabajar, y realizar un análisis exhaustivo de este, para poder observar o verificar si los contenidos tratados se adaptan realmente a los criterios y necesidades que pretendemos con la asignatura de Ciencias Sociales basándonos en la calidad, funcionalidad, globalidad y aplicabilidad didáctica de estos contenidos, actuando como herramientas informativas y educativas, cuyo fin es favorecer el aprendizaje final del alumnado.

El libro de texto, por suerte o por desgracia, sigue constituyendo la base principal sobre la que se erige la enseñanza educativa en la mayoría de aulas españolas actuales, por tanto, es igual de importante conocer la forma y fundamento de los conocimientos aquí tratados,

que las inquietudes y saberes de nuestros propios alumnos de clase, ya que los primeros versionarán o enfatizarán en gran medida la adquisición y comprensión de los segundos.

Por tanto, es nuestra responsabilidad como transmisores de la historia, aportar a los receptores de ésta, los recursos y materiales que mejor se adapten a su contexto educativo, conociéndolos y utilizándolos tanto como apoyo, como fuente de información multicultural y, en la mayor medida posible, objetiva.

Como destacaría Páges (2008, Pg. 16), basándose en las palabras de Biancardi, Rosso y Sarti: “un modelo de escuela que piensa y no sólo recuerda, una escuela que actúa y no sólo dice, una escuela que forma y no sólo informa” (p. 43)

3.2. Ideas fundamentales sobre la cuestión medieval

La historia de la España islámica puede llegar a ser considerada como un periodo convulso en el que distintas culturas y religiones se vieron abocadas a convivir en un mismo territorio. Y como sucede con la mayoría de los contenidos tratados durante estas épocas, la religión será considerada la principal causa de los diferentes movimientos producidos en la Península Ibérica.

Desde la Antropología y siguiendo a Mújica (2002) se observa como el contacto e interacción entre culturas se produce desde una posición dominante en un caso y dominada en el otro. El caso hispano-medieval no puede substraerse a este concepto.

Mahoma tomará el papel principal dentro de la trama, cumpliendo con sus obligaciones tanto religiosas, como profeta de su dios, Alá, como políticas, al ser el promotor de lo que se considerará a posteriori una gran expansión islámica que ocupó Arabia, llegando hasta el Norte de África. La figura de Mahoma siempre se verá acompañada del Corán, libro sagrado del islam, y de los seguidores y cumplidores de éste, los musulmanes.

En lo que se refiere a la entrada del mundo musulmán en la Península Ibérica, podemos encontrar multitud de versiones o formulaciones acerca de los acontecimientos allí ocurridos, como sucede con la creencia o no, en la verdadera existencia de la Batalla de Covadonga, o los motivos que impulsaron a los musulmanes a cruzar el mar y llegar e instalarse en la Península Ibérica.

En ocasiones, la entrada musulmana será presentada más que como una invasión, entendida según la RAE como: “Acción y efecto de invadir”, como una invitación por

parte de ciertos gobernadores visigodos que, con la ayuda de los bereberes musulmanes, pretendían tomar el poder por la fuerza, al estar en descontento con la línea sucesoria precariamente impuesta.

Toda esta inestabilidad tanto política como social, propició que los habitantes musulmanes asentados en el Norte de África vieran una clara oportunidad de seguir expandiendo su territorio aún más al Norte, llegando a desembarcar en Gibraltar con claras esperanzas de encontrar riquezas y terrenos que habitar y cultivar.

Tras un proceso de instalación y adaptación que en ocasiones podemos discernir entre si fue largo y costoso, o rápido y fructífero, se sucederán una serie de hechos, ya no sólo a nivel provincial (tomando al-Ándalus como una provincia perteneciente al imperio musulmán) sino que también acabarán con la autoproclamación del Califato de al-Ándalus.

Los diferentes motivos que versarán estos acontecimientos serán los ocurridos en Damasco, a partir del asesinato de la familia Omeya de abd al-Rahman, los diferentes avances y retrocesos territoriales a causa de los enfrentamientos con los cristianos del Norte y, por último, el comercio y desarrollo promovido por la capacidad de convivir que tuvieron las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.

3.3. Didáctica de al-Ándalus, Investigaciones

Aunque S. Plá haga referencia a la realidad educativa latinoamericana, podemos extraer ciertas ideas que pueden encajar perfectamente con la forma en la que se tiende a abarcar la información histórica en España:

“Desde su origen, la educación masiva no ha podido deslindarse de las tensiones de la modernidad, Algunas situaciones suceden primero, porque en la escuela las formas identitarias regionales se han visto avasalladas por identidades nacionales promovidas por la acción homogeneizadora de los estados-nación; Segundo, lo público ha entrado en combate frente a lo privado en la necesidad de educar a una población que requiere estar compuesta de ciudadanos y trabajadores que satisfagan la demanda de los procesos de industrialización y de posindustrialización y, en tercer lugar, una contradicción que tiene directamente que ver con las formas de producción de significaciones históricas dentro del

ámbito escolar: el papel relevante que desempeña el individuo y su libertad en las sociedades occidentales modernas, se ha visto en la práctica educativa que lo conforma, reducido a una masa atómica llamada alumnos'' (S. Plá, 2005. Pág. 107)

Con estas palabras de S. Plá, podemos advertir de la importancia que deberemos dar al currículum en nuestras aulas si no queremos caer en la enseñanza de una historia lineal, y altamente estereotipada por la cultura en la que se encuentra inmersa. Por tanto, el currículum debería de tener un papel fundamental a la hora de servir como apoyo y fuente de información, definiendo el tipo de construcción social que tomarán como ejemplo y referencia nuestros alumnos de Ciencias Sociales. Pero en relación a lo recogido por las editoriales, esto no es del todo aceptado.

Esta intencionalidad social de nuestro currículum se verá complementada tanto por su carácter oficial (libro de texto, calendario, organigrama), como por aquellos contenidos que forman parte del currículum oculto (Tradiciones, celebraciones, normas, valores...), recayendo sobre nosotros, como profesores y narradores de la historia, la función de coordinar los diferentes aspectos englobados en el Currículum de una forma ecuánime, y con el fin de favorecer una actitud crítica por parte de los alumnos hacia la materia trabajada.

Aprovechando una serie de fragmentos aportados por R. Valls (2011) realizaré una comparación en referencia a lo mostrado por éste, según la realidad existente en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato, sirviendo como introducción a la realidad presentada en este trabajo acerca del curso de 5º de Educación Primaria:

''Una de las novedades, presente en la mayoría de los manuales actuales y que no se daba en los manuales anteriores, es la de dedicar algunas páginas iniciales al estudio de las características más fundamentales del islam y a la definición de algunos de sus elementos básicos como, por ejemplo, el Corán, la sunna, los cinco pilares del islam o la hegira'' (Valls, 2011. Pg 60)

Para poder llegar a entender la motivación que llevó a R. Valls para asignar el término ''Novedades'' a los símbolos aquí mencionados me remontaré a etapas educativas previas, más concretamente a la Enciclopedia Álvarez, cuyos contenidos poseían un

carácter estereotipado acerca del islam y sus tan diversos componentes, pudiendo observar así la interpretación nacional-católica durante la época del franquismo, siendo una época menos predispuesta al cambio, y tendente a evitar promover posibles interpretaciones históricas por parte de los alumnos.

Como podemos comprobar en esta versión de la enseñanza de las Ciencias Sociales, y más concretamente de un apartado referido a la historia de España, el cristianismo será presentado como ``la única religión verdadera'', siendo una de las precursoras, junto al judaísmo, de la propia creación de la religión islámica. Cabe entender entonces, como la historia ha servido en el pasado, y en ocasiones sirve en el presente, para fomentar el sentimiento identitario nacionalista de los receptores de la información, abogando por establecer diferencias con el fin de interpretar una única realidad, una realidad verdadera, poniendo fin a la actitud crítica del alumno ante los contenidos, impidiendo la comprensión completa de éstos.

Además, R. Valls añadirá: ``La figura de Mahoma merece la atención de todos los manuales, que suelen incluir un breve relato de su vida y de sus principales acciones'' (Valls, 2011. Pg 60)

Concluiremos entonces, reconociendo la importancia del trabajo y puesta en práctica de estos conceptos en nuestras aulas si queremos aportar a nuestros alumnos una base a partir de la cual crear y moldear su propia imagen acerca del islam y todo lo que abarca, tanto en la península Ibérica, como en su totalidad cultural, social y religiosa.

``La información suministrada en los manuales no presenta ningún estereotipo negativo y, menos aún, alguna descalificación o valoración negativa del islam. Se destaca, por el contrario, su aportación cultural, artística y científica a los saberes y conocimientos generales de la humanidad aquellos momentos'' (Valls, 2011. Pg 60)

A la hora de ser presentados los múltiples contenidos en los manuales escolares es cierto, tanto en la realidad plasmada por R. Valls, como la de este análisis, la de 5º de Educación Primaria, que las editoriales intentan aportar generalmente un carácter desarrollado a la sociedad musulmana, haciendo hincapié en sus logros, descubrimientos y aportaciones.

También es cierto, que la forma en que son vagamente contextualizados los diferentes elementos correspondientes al mundo islámico provoca que carezcan de dinamismo,

siendo presentados de forma individualizada respecto a los cristianos, dificultando su comprensión y relación. (J. Sáiz, 2011. Pg. 69) advertirá en su artículo acerca del uso del islam en diferentes manuales escolares:

“Las editoriales analizadas realizan un seguimiento estricto de los epígrafes e ítems de contenidos prescritos del currículo; por tanto, segregan el marco evolutivo general, del español y del local, priorizan el hilo cronológico y las etapas históricas tradicionales e incurren en la reiteración de contenidos socio-económicos y artístico-culturales en diferentes ámbitos”-

4. INVESTIGACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La puesta en práctica de la investigación tendrá como base el análisis cualitativo de los contenidos por editorial en base a tres conceptualizaciones: social y religioso, económico y el legado de al-Ándalus. Tras ello, se utilizará metodología cuantitativa por tanto considero que es la mejor manera de analizar la terminología empleada por cada una de las editoriales. Otorgo especial importancia a este análisis terminológico por cuanto de alguna forma refleja y sintetiza todo lo anterior.

A continuación, se lleva a cabo un análisis de los conceptos referidos a al-Ándalus también especificados por editorial. Mediante el uso del formato de tabla pretendo incluir de forma clara y singularizada lo ya recogido en el análisis anterior. Para finalizar, se analizarán las imágenes mediante un contexto general de los cuatro manuales. En cada uno de estos análisis se establecen discusiones parciales referidas a las temáticas que han de permitir sintetizar los resultados y facilitar el establecimiento de unas conclusiones.

Este trabajo partirá entonces del análisis cualitativo y de una valoración cuantitativa de los diferentes aspectos relacionados con la sociedad, cultura y religión musulmana, y más concretamente, con el periodo musulmán en al-Ándalus. Destacando la importancia que tuvo su presencia en la península Ibérica, lo que ha acabado constituyendo nuestra propia realidad actual.

Como destacan Mayoral A. D., Molina, F., & Samper R., L. (2012. Pg 260): ``el currículo real de la mayoría de las escuelas no viene determinado ni por los cursos de estudio ni por los programas sugeridos sino por el libro de texto concreto, estandarizado, etc. De ahí el interés que presenta el análisis de sus contenidos, de sus textos y también de sus imágenes''

Es necesario entender la relación que se establece entre los diferentes hechos y elementos acaecidos durante el periodo del al-Ándalus, comparando similitudes y diferencias, ya no siendo únicamente un análisis de los diferentes acontecimientos históricos, sino una comparación de los vínculos que conformaban una sociedad, cultura y religión que a simple vista resulta fuertemente unida y sin sobresaltos en su conformación y desarrollo.

Entiendo, por tanto, como un aspecto fundamental el análisis, valoración y evaluación de la información versada en los manuales escolares al ser la fuente de información y el recurso más utilizado y aceptado en las aulas españolas actuales.

4.1. ANÁLISIS SOCIAL Y RELIGIOSO DE AL-ÁNDALUS

4.1.1. Introducción

Religión y sociedad, son dos aspectos, que a lo largo de toda la Edad Media, se mostrarán fuertemente unidos, llegando a involucrar a todos los reinos peninsulares del momento. Tales son esos lazos, que las editoriales optan por diferenciar los diferentes hechos ocurridos durante la época, basándose en la religión que se erigía por encima del resto en cada territorio.

Para ello, se aprovechan de sus similitudes a la hora de referirse a la forma de organizarse y desarrollarse; y diferenciándolas más tarde, a la hora de plasmar las causas, consecuencias y aportaciones tras su paso por la península.

En el caso más concreto de al-Ándalus, podremos contemplar cómo religión y sociedad, en muchas ocasiones, serán presentados como un único aspecto, llegando incluso a omitirse en ocasiones al segundo, en contraprestación del primero.

4.1.2. Análisis objetivo de las editoriales

Editorial: ANAYA

Sociedad y religión en al-Ándalus.

Para dar comienzo al apartado relacionado con el tipo de organización social establecida en el territorio de al-Ándalus, el mundo musulmán será presentado a través del origen de su religión, y las características más destacadas de éste.

A diferencia que lo que podemos observar en otros relatos acerca de los mismos temas, en este caso, el islam y su estructura, se ven mencionados antes que la propia religión cristiana. Con ello, se consigue trabajar y tratar esta religión y cultura, de una manera más óptima, ya que no entra directamente en el relato con comparaciones hacia el cristianismo, del que tan impregnado esta nuestra sociedad, tanto pasada como actualmente, sino que se aporta únicamente las diferentes cualidades o peculiaridades de la religión musulmana, antes de dar pie a la sucesión de hechos históricos.

En ocasiones se puede observar al conjunto de las tres religiones, conformando un periodo en el que todo eran brotes verdes, y cuya convivencia supuso un importantísimo legado que podemos comprobar y disfrutar hoy en día. Por otro lado, en contraposición a lo primero, se hace referencia a la fragilidad existente entre las diferentes religiones, enfrentadas en múltiples ocasiones por temas económicos y religiosos.

No obtendremos notas exactas acerca de la organización social musulmana presente durante la presencia musulmana en la Península Ibérica, aparte de los diferentes cargos que eran ocupados por las posiciones más privilegiadas dentro del marco musulmán, tanto sociales como religiosas.

Editorial: SANTILLANA

Sociedad y religión en al-Ándalus

A diferencia de lo ocurrido en otras editoriales, Santillana aboga por crear una división clara entre aquellos contenidos que abordan hechos y momentos históricos puntuales, acumulando fechas, personajes, guerras...Y aquellos apartados más orientados al acercamiento de las vivencias de la época, sus costumbres, estilo de vida...es decir, conocimientos dedicados a fomentar el acercamiento e interés por parte de nuestros alumnos hacia la historia.

Para explicar la sociedad musulmana se mantiene el prototipo general: Una pequeña exposición de las palabras emir/emirato, califa/califato y la importancia de Córdoba como capital de Al-Ándalus, para aportar una pequeña introducción del reino musulmán e ir disgregando el carácter político en la península durante la época.

En este caso, Santillana presenta una sociedad musulmana que se encontrará dividida en:

- Musulmanes: eran el grupo más poderoso. Ocupaban los cargos de gobierno y eran propietarios de las mejores tierras.
- Muladíes: eran los cristianos que se habían convertido a la religión musulmana.
- Mozárabes: eran los cristianos que siguieron practicando su religión en al-Ándalus.
- Judíos: eran una minoría. Vivían en barrios separados del resto de habitantes.

Esta división permite aportar a la época del al-Ándalus, un carácter conciliador que permitía la convivencia entre tan diversas culturas, y cuyo único propósito final, era el crecimiento y progreso de toda la sociedad.

En lo que se refiere al islam, podemos observar los diferentes pilares que conforman dicha religión, desde su dios (Alá), hasta las cinco obligaciones que deben cumplir o realizar los musulmanes durante su vida terrenal, impuestas previamente en el Corán.

Editorial: SM

Sociedad y religión en al-Ándalus

En esta editorial se ve fundamental el conocimiento previo de la cultura y religión musulmana, como fase principal para la contextualización del mundo musulmán en la Península.

Podemos observar cómo el primer fragmento dedicado al Ándalus, referido a términos como el islam, Alá, Mahoma, el Corán, los musulmanes y los cinco preceptos se posicionan al inicio de la explicación, dejando en un segundo plano a otros aspectos que no suelen encontrarse ya en párrafos tan relegados a un segundo plano.

Tras la rutinaria sucesión de hechos bélicos, vagamente contextualizados y con fines meramente memorísticos, encontramos el apartado dedicado a la forma de vida en al Ándalus, reconocido como importante centro cultural, y cuyos sabios fueron artífices de múltiples aportaciones (números y literatura) y avances científicos (medicina, astronomía y matemáticas).

Posteriormente, se hará mención a los edificios considerados como importantes durante la época (mezquita y alcázar). Ya en segundo plano, aparece el zoco, caracterizado en esta ocasión como lugar de intercambio de productos, y de reunión.

Al igual que al inicio del apartado, se hace hincapié en la importancia de la cultura y la religión en la sociedad andalusí, finalizado éste, podemos observar que no se hace referencia en ningún momento a la organización social musulmana, exceptuando los diferentes nombres que ostentaban los altos cargos musulmanes.

Editorial: EDELVIVES

Sociedad y religión en al-Ándalus

La parte más teórica del apartado se realiza mediante una pequeña síntesis orientada al conocimiento de aspectos determinados y fechas importantes, acerca de la conquista y el desarrollo de al Ándalus, que no conllevan una sucesión interminable de hechos y nombres que carecen de interés hacia los alumnos, sino que pretenden servir como enlace o nexo entre la información que nos proporciona la época, y los vínculos que podamos establecer entre ésta, y nuestra propia realidad actual.

Tras esto, y contestando a la pregunta: ¿Cómo era la vida en al-Ándalus? Esta editorial da importancia a la herencia de la cultura griega y romana, gracias a la cual los musulmanes consiguieron grandes avances en medicina, matemáticas y filosofía.

Además de ayudar al crecimiento peninsular con aportaciones como la agricultura de regadío, el comercio y las actividades artesanales. Se hace mención a la importancia musulmana en el comercio y producción de tejidos, como la seda y el algodón.

En cuanto a la forma de organizarse las ciudades musulmanas durante la Edad Media, podemos encontrar una pequeña imagen dedicada a la ubicación de los diferentes edificios importantes que se encontraban murallas adentro.

Al igual que, por un lado, el papel musulmán en su paso por la Península Ibérica es considerado fructífero en muchos aspectos. Por el otro, la organización social musulmana no cuenta con importancia alguna dentro de la unidad, siendo únicamente reconocida por sus avances y grandes descubrimientos, careciendo de explicación alguna acerca de las diferentes clases o grupos sociales, costumbres, tradiciones, etc.

4.1.3. Discusión

El uso o interpretación de la relación existente entre sociedad y religión en al-Ándalus, sin ir acompañado de una buena contextualización de la época, y la forma tendente a relacionar el entorno social, cultural y religioso como uno sólo, puede provocar en los alumnos una clara falta de empatía hacia los contenidos abordados a causa de su falta de interés o de aplicabilidad en su contexto más próximo, su propia localidad.

Además, en la educación se sigue persiguiendo erróneamente la idea de que todo lo que los alumnos deben plasmar, y aprender, tienen que ser cosas positivas o consideradas como óptimas, provocando que, en ocasiones, se dejen de lado, sin abordar, aquellos contenidos que por unas razones u otras no percibimos como importantes para el devenir social de nuestros alumnos. Un ejemplo sacado de una editorial pide a los alumnos que se imaginen la vida en un castillo, ¿Por qué no siendo campesinos? El campesinado podría ser un estamento o grupo social, que probablemente tenga más características similares a nuestra propia realidad, y la de nuestra aula.

Con este tipo de actividades, estamos colaborando a que en los libros de texto se tienda en repetidas ocasiones, a sesgar la realidad, y proporcionar un punto de vista que sólo favorezca a que cada día la historia se vea como algo más lejano, y que no mantiene

relación alguna con nuestro presente, algo fijo y que siempre parte de una misma estructura.

Otro ejemplo, en el que los alumnos se ven frente a otra pregunta que puede conllevar cientos de concepciones, sin haber sido instruidos previamente, fue la siguiente: ¿Crees que hay Democracia?

Con este tipo de preguntas, al igual que en actividades anteriores, se pretende dar una visión amplia de todas las categorías que conforman la organización social de la época, aunque al fin y al cabo se están contraponiendo ideas, ya que al principio pedimos a los alumnos que se pongan en la piel de reyes, nobles, etc. Para más tarde presentarnos a la sociedad como algo uniforme y lineal...y finalmente, pedir a nuestros alumnos que cuestionen o debatan acerca de la palabra: Democracia, sin que todavía los propios alumnos sepan diferenciar entre los que tienen ``voz y voto`` y los que pueden considerarse como los ``oprimidos``.

En definitiva, en palabras de Benejam (2002. Pg. 65): ``los conceptos clave que proponemos nos sirven para guiar la selección del conocimiento social escolar desde una manera crítica y alternativa de entender e interpretar el mundo y la sociedad``. Para facilitar la comprensión de tal afirmación establecerá los siguientes enunciados de (Benejam, Pagés, 1997):

- Identidad y alteridad: Vivimos en un mundo en el que somos iguales y diferentes de los demás.
- Racionalidad: Vivimos en un mundo en el que lo que ocurre suele responder a ciertas causas, las cuales comportan unas consecuencias.
- Continuidad y cambio: Vivimos en un mundo cambiante en el que algunas cosas permanecen.
- Desigualdad: Vivimos en un mundo en el que las personas no gozan de igualdad de oportunidades. Entendemos la desigualdad como injusticia social.
- Diversidad: Vivimos en un mundo plural, y entendemos la diversidad como una riqueza cultural.
- Interrelación: Vivimos en un mundo en el que las personas y los grupos humanos se relacionan, se comunican y se complementan.

- **Organización social:** Vivimos en un mundo en el que las personas y los grupos se organizan en instituciones que tienen unas estructuras de poder y que realizan determinadas funciones.

Por tanto, si queremos que las unidades didácticas no resulten monótonas y pasen inadvertidas delante de nuestros alumnos, es fundamental que aportemos a las diferentes religiones de la unidad y clases sociales, la importancia que merecen, y no nos prestemos a engrandecer esa diferencia cultural e ideológica que en muchas ocasiones la propia historia, con su mal uso, nos complica descontextualizar.

No podemos dejar de lado entonces, la importancia de conocer los diferentes hechos y costumbres que se desarrollaron en la época, la organización social por la que se regían, los diferentes cargos que ostentaban, es decir la forma que tuvieron de constituirse y organizarse, tanto social, como religiosamente.

4.2. ANÁLISIS ECONÓMICO DE AL-ÁNDALUS

4.2.1. Introducción

La Edad Media, y más concretamente, la economía que se configura durante esta época en la península, nos permite reconocer diferencias, similitudes... En definitiva, rasgos que nos pueden ayudar a comprender de mejor manera la forma de vida en la época, pudiendo establecer comparaciones entre las diversas civilizaciones, basándonos únicamente en la forma que usaron para crecer y desarrollarse, lejos de términos referidos a su expansión territorial.

Para ello, a lo largo de la Unidad vamos a poder diferenciar tres tipos de economías que se presentaron en la península:

- En primer lugar, encontraremos la economía más primitiva, la utilizada por los reinos visigodos, basándose únicamente en el progreso del medio rural, perfeccionando técnicas y favoreciendo la agricultura y la ganadería.
- En segundo lugar, encontramos a la población perteneciente a al-Ándalus, quienes, utilizando su desarrollo en diversas áreas, pudieron equiparar la vida en el campo y las ciudades, aprovechando la primera, y los avances realizados en

ella, para conseguir un progreso de las ciudades y la proliferación del comercio, como actividad cumbre dentro de su sistema.

- Por último, los reinos cristianos, comenzarán las diferentes unidades didácticas como una civilización tardía, relegada a un papel secundario en términos de desarrollo comercial y económico con respecto a al-Ándalus, para acabar constituyendo grandes ciudades y favoreciendo el crecimiento del comercio a finales del S.XII.

Finalmente, podemos comprobar como las diferentes editoriales, sitúan el campo de la economía, estrechamente relacionado con la población judía que habitaba en la península, algo que causaba envidias entre el resto de pobladores, y pudo ser uno de los detonantes que favoreció el rechazo hacia esta religión.

4.2.2. Análisis objetivo de las editoriales

Editorial: ANAYA

Anaya, por su parte, decide expresar el desarrollo económico experimentado por al-Ándalus durante la Edad Media, como una mejora de la industria y la artesanía, sin hacer mención al comercio o la agricultura, proporcionando protagonismo al intercambio de productos, como forma de expansión tanto comercial como territorial.

La población cristiana carecerá de importancia en este ámbito, siendo posicionada en repetidas veces, con un papel secundario, respecto al musulmán, centrada al comienzo de la época en la agricultura y la ganadería, para acabar promoviendo la creación y formación de ciudades a partir del progreso y la mejora en el ámbito económico.

Editorial: SANTILLANA

En el caso de Santillana, y más concretamente, en la forma de organización económica relativa a al-Ándalus, cabe destacar la ausencia de términos como comercio, economía, desarrollo...apareciendo únicamente mencionadas, las diferentes aportaciones que realizó el mundo musulmán a nuestra agricultura y construcción.

En el caso de los reinos cristianos se caracteriza el comercio como una actividad fundamental para el desarrollo durante la Edad Media. A partir del cual, surgieron en las

ciudades cristianas, comerciantes y mercaderes encargados del intercambio de productos en la plaza del mercado, y más concretamente, en las ferias comerciales.

Todo este progreso, se vería reflejado con la construcción de múltiples edificios, entre los que destacaríamos las universidades, como centros de cultura en las ciudades, que contaban con gran prestigio.

Santillana, en este apartado, se erigirá como la única editorial que no da un papel secundario al cristianismo, frente a al-Ándalus, en lo que a la economía se refiere. Centrándose en destacar las múltiples aportaciones de ambas civilizaciones en los diferentes ámbitos, con el fin de evitar comparaciones, y relacionando el desarrollo comercial con el auge experimentado por las ciudades íntegramente, y no relacionándolo con la sociedad o religión, que regía la península en ese momento de la época.

Editorial: SM

Al igual que el resto, SM, aprovechará el apartado vinculado con la forma de vida en al-Ándalus, para integrar los términos de economía y comercio en el relato.

El zoco, además de contar con la función de ser un punto de reunión muy importante durante la época, se caracteriza por ser un lugar donde se producían multitud de intercambios comerciales, que llegaron a permitir la entrada del papel y la pólvora, tan importantes para las relaciones euro-asiáticas.

En el caso cristiano, no contemplaremos un nuevo intento de superponer la ideología y avances cristianos, a los musulmanes, sino que comprobaremos como la economía cristiana está ampliamente retrasada con respecto a la musulmana, viéndose centrada en la agricultura y la ganadería, hasta bien entrado el S.XII.

Editorial: EDELVIVES

Edelvives, utilizará extraordinariamente la referencia al verbo, florecer en lo que se refiere al desarrollo económico en al-Ándalus, ya que entiende este proceso como algo lento que, tras una serie de fases, consiguió crecer, aumentar en campos como la agricultura de regadío, el comercio y las actividades artesanales.

Al igual que en otras editoriales, la aparición del comercio, y la expansión cristiana en el ámbito de la economía, no contará con gran importancia hasta el S.XII, coincidiendo con la aparición y dotación de importancia a las ciudades, y los gremios que en ellas vivían.

4.2.3. **Discusión**

La economía desarrollada en el mundo andalusí, contará con múltiples diferenciaciones y similitudes, si a los datos plasmados por las editoriales nos referimos. Podremos encontrar la posibilidad de confundir gran variedad de términos que reflejan los campos donde la economía supuso una gran inyección:

- ❖ Industria y artesanía.
- ❖ Agricultura.
- ❖ Comercio.
- ❖ Construcción.
- ❖ Intercambio de productos.

Estos cinco apartados, constituirán el eje vertebrador de la economía en al-Ándalus, siendo en ocasiones olvidados, mal interpretados o posicionados de una forma que únicamente suscita dudas en cuanto a su carácter y relevancia.

En ocasiones, se puede llegar a pensar que los diferentes manuales, tienden a sesgar ciertos aspectos de la realidad total, existente en al-Ándalus, con el fin de preservar la importancia y hegemonía que debe salvaguardarse del mundo cristiano, colaborando con frecuencia al ensalzamiento de una educación nacional o más tradicional.

Se suele dar pie a los apartados referidos a la economía, con elocuentes adjetivaciones o dotándolos de un carácter diferencial, para más tarde solo dejar entrever la expansión territorial musulmana fuera de al-Ándalus, la importancia en la industria y artesanía, el papel adquirido por los zocos en el comercio, etc.

No debemos pretender que sólo se conozca la realidad que más nos interesa o que resulte más cercana a nuestra realidad cultural, sino aquella realidad que más pueda ayudar a la conformación de una idea acerca de la importancia que tuvo la economía desarrollada y fomentada en al-Ándalus.

4.3. ANÁLISIS DEL LEGADO DE AL-ÁNDALUS

4.3.1. Introducción

A lo largo del análisis de las diferentes propuestas educativas aportadas por las editoriales de Santillana, SM, Edelvives y Anaya, he podido contemplar múltiples variantes acerca del legado musulmán que hemos recibido, y de las diferentes aportaciones, que tanto en al-Ándalus, como hoy en día, podemos observar en nuestra rutina. Véase el caso de la agricultura o de nuestra propia forma de comunicarnos ya que usamos ciertas palabras, números o técnicas procedentes de la cultura islámica.

Además, la importancia musulmana en la península no se queda ahí, sino que se ve complementada por un periodo en el que confluyeron multitud de opiniones, versiones, invenciones...aspectos que en general, contribuyeron a configurar nuestra ciencia, medicina, astronomía, botánica, arquitectura.

Gracias a esto, podemos comprender muchas de las cosas que hoy en día, entendemos como nuestra propia cultura, más concretamente la cultura hispánica.

4.3.2. Análisis objetivo de las editoriales

Editorial: SANTILLANA

Utilizando como primer ejemplo, las propuestas aportadas por Santillana, podemos observar cómo a lo largo de la unidad se pretende favorecer la división entre las diferentes culturas (cristiana y musulmana), apostando por utilizar múltiples comparaciones entre ambas, para explicar las cualidades de cada una por separado.

A pesar de que los musulmanes constituirán una sociedad mucha más avanzada a la cristiana, siendo eje vertebrador de la unidad y constituyendo un reino cosmopolita que puede contener multitud de consideraciones, y aportaciones que fomenten la atracción en la educación por aquellas culturas o religiones que, en ocasiones, son consideradas como ``extrañas`` o ``fuera de nuestro entorno próximo``. Será la sociedad cristiana la que cuente con mayor peso durante el relato, enfatizando un poco más el sentimiento nacionalista, de pertenencia a una cultura concreta, en nosotros mismos como narradores, repercutiendo en la objetividad de nuestros alumnos.

En el caso de la sociedad andalusí, se considera que la mayor parte de la población vivía en el campo, algo que genera cierta controversia con la importancia que aportan a las ciudades, y la imagen de desarrollo que se quiere dar de al-Ándalus, como una sociedad

civilizada y estructurada. Enfatizando la importancia musulmana, en nuestra forma de practicar la agricultura actualmente, y en muchos aspectos de nuestro día a día. Es común la mención de nuevos cultivos aportados por los musulmanes (Alcachofas, arroz y berenjenas), o la construcción de nuevos métodos para regar los campos, a través del uso de norias y acequias.

Otro aspecto que experimentó un gran crecimiento durante el al-Ándalus, fue el marco de las grandes obras urbanas. Dentro de éste, se reconoce la importancia de que las ciudades andalusíes poseyesen murallas para su protección, destacando edificios como la mezquita, lugar de oración y estudio; El alcázar, palacio fortificado donde residían los gobernadores; Y, el zoco, como plaza del mercado, y punto de ocio.

Para dar por acabada la importancia del mundo musulmán en nuestra cultura, Santillana destaca la importancia de al-Ándalus como centro cultural, siendo un lugar donde residían ilustres médicos, astrónomos y filósofos, como es el caso de Averroes y Maimónides.

Editorial: ANAYA

En Anaya, de una forma un tanto vertiginosa y desordenada, se hace referencia a la superioridad existente entre el desarrollo científico y cultural andalusí, y el de los reinos cristianos de la época.

Como aportaciones musulmanas destacadas, solemos encontrar como base de este apartado, diferentes innovaciones o aportaciones arquitectónicas musulmanas, como en este caso serán una multitud de edificios y construcciones, desde las típicas murallas y alcazabas; pasando por alhóndigas (grandes almacenes para mercancías), y mezquitas; llegando hasta el zoco, y los arrabales.

Al igual que en otras ediciones, se aporta gran valor a la actuación musulmana en los campos de las matemáticas, con la aportación de la numeración arábiga, y del número cero, y en el terreno de la agricultura, con nuevos sistemas de riego y el uso de cultivos diferentes a los presentes en la Península.

Para acabar, se dedica un pequeño apartado a la importancia de al-Ándalus en el crecimiento y desarrollo de la artesanía y la industria, aspecto que suele caer en el olvido o suele estar relacionado únicamente con la realidad cristiana. Para ello se destaca la fabricación de objetos de cuero, tejidos, vidrio y cerámica.

Editorial: SM

Al igual que en otros aspectos, analizados a lo largo de este trabajo, y expuestos en los diferentes relatos acerca de al-Ándalus, podemos contemplar variedad de diferencias y similitudes en torno a un mismo hecho. En lo que se refiere al legado que hemos sido capaces de albergar y cultivar, obtenemos un uso ecuánime de los contenidos, sin diferencias reseñables en lo que se refiere a los ejemplos utilizados, y las diferentes áreas que tuvieron un mayor esplendor durante el al-Ándalus.

Para ello, se hará referencia a grandes avances científicos llevados a cabo por sabios de la época en medicina, astronomía y matemáticas (Introducción de los números).

Cabe destacar también, la mención de la literatura andalusí, escrita en árabe, y el desarrollo del mercado, a través de grandes intercambios comerciales, con la aparición del papel y la pólvora.

Las diferentes estructuras que copaban el panorama de las ciudades musulmanes de la época, contarán con papel más secundario, pero continuarán constituyendo un eje a partir del cual, se puede dar cabida a la superioridad existente entre el desarrollo cultural y económico musulmán, y el cristiano. Muralla, mezquita, alcázar y zoco, son considerados los puntos estratégicos en los que se basaba la forma de vida andalusí.

Editorial: EDELVIVES

Esta editorial dedica las páginas principales a un texto relacionado con las costumbres, y forma de vida en al-Ándalus, dando importancia, a la aparición y uso del papel, descubrimiento que favoreció la enseñanza y la comunicación, haciendo de Granada un lugar idóneo para ser científico.

Para referirse a la sociedad musulmana, podemos partir del término ``brillante'', con el que se categoriza a la civilización musulmana existente en el momento. Además, se busca relacionar las diferentes culturas, dotando a la cultura islámica ciertas aportaciones fruto de la herencia de la cultura griega y romana.

Siguiendo las pautas imaginarias establecidas, y sin salirse del esquema, Edelvives considera fundamental la mención de las diferentes aportaciones musulmanas a los campos de la medicina, las matemáticas y la filosofía, dejando un poco más rezagadas a las aportaciones realizadas en la agricultura (regadío), el comercio y ciertas actividades artesanales (cerámica y producción de tejidos de sea y algodón).

En el ámbito musulmán, el estilo de vida era considerado ``Más urbano'' con respecto al cristiano, haciendo hincapié en la posesión de baños públicos, favoreciendo la higiene; el uso del zoco como plaza de mercado, y lugar de ocio; Y, la mezquita para el rezo. Aun así, se menciona la enmarañada red de callejuelas que constituía las ciudades musulmanas, lo que ofrece una imagen de ausencia de orden durante su constitución, debido a la falta de una planificación previa.

4.3.3. Discusión

Las diversas formas en las que las diferentes editoriales han decidido abarcar los conceptos referidos al legado que nos proporcionó el paso del mundo musulmán por la Península, tienden a seguir una estructura previamente pautada, centrándose en los mismos campos de acción (agricultura, arquitectura, grandes aportaciones o descubrimientos).

Para ello, harán uso de enumeraciones más o menos extensas, según el número de términos que se hayan considerado suficientemente importantes para verse plasmados en el libro de texto, despreocupándose del contenido de éstos, en favor de la acumulación y memorización de un mayor número de ejemplos.

Se consigue así, que los alumnos pasen de largo por delante de las diferentes aportaciones, realizadas por las tan diversas culturas en la Edad Media en al-Ándalus. Con todo esto, realizaré un pequeño listado de ciertos aspectos que cabría señalar:

- ❖ Las ventajas del periodo musulmán peninsular carecerán de globalidad en su explicación, al menos de una forma un tanto exacta, entorpeciendo que el alumno pueda llegar a relacionar con exactitud, la importancia del legado musulmán, con el devenir de su propia realidad actual.
- ❖ Los diferentes conceptos se ven mencionados a lo largo del texto, pero faltos de contenido. Esto provoca inexactitud a la hora de su comprensión, ya que no se mencionan los motivos de que tales aportaciones tengan tanta importancia, la situación previa a la llegada de éstos, los lugares donde tuvieron mejor adaptación o relevancia...

Esto, únicamente provoca que nuestros alumnos conciban una imagen de la Historia completamente lineal y exacta, sin darse cuenta de la magnitud de la extensión del al-Ándalus en la Península.

- ❖ Esta imagen lineal, coincide con la escasa aportación de datos que se da respecto a los ejemplos ``pautados´´. Al haber acabado la unidad, creemos que el arroz, las berenjenas, alcachofas... tuvieron la misma importancia e introducción en Granada que en Toledo, al igual que con la aportación del sistema de regadío únicamente entenderemos su función, y no su carácter oculto como estructurador de la vida rural existente en al-Ándalus, teniendo importancia incluso en la conformación de los asentamientos, ya que la tierra, era la moneda de cambio más utilizada.

Para acabar, me gustaría dar cuenta, de la relevancia que tiene una concreta, concisa y correcta explicación del legado musulmán, que hoy en día, cuenta con tanta importancia en nuestra economía, sociedad y cultura.

Aunque las editoriales con todos estos datos y formas de abarcar los contenidos trabajados, únicamente cumplen en ocasiones, una función informativa, con el fin de asentar unas pequeñas bases dentro del aprendizaje final de nuestros alumnos. Es responsabilidad nuestra, como profesores y narradores de la Historia, dotar de veracidad, importancia, forma y contenido a dichos conceptos, para facilitar su adquisición, y fomentar su atracción.

4.4. ANÁLISIS DE LA TERMINOLOGÍA DE AL-ÁNDALUS

4.4.1. Introducción

Los tres grandes pilares sobre los que he basado el análisis de la terminología utilizada para hacer referencia al periodo andalusí en la Península Ibérica, son los siguientes:

- ❖ Rasgos distintivos de la cultura.
- ❖ Perspectiva global de al-Ándalus en la Península Ibérica.
- ❖ Forma de vida y organización social.

El método utilizado para hacer mención a los diferentes personajes, hechos, contenidos y aspectos ocurridos durante la Edad Media en la Península Ibérica, tendrá gran valor según la forma en que finalmente se entiendan, comprendan y conciban las diferentes formas de ser de todos estos elementos, los cuales serán interpretados por parte de los alumnos de una clase de Ciencias Sociales.

Por tanto, la terminología constituye un pilar fundamental a la hora de afrontar los diferentes relatos históricos que se nos presentarán a lo largo la unidad dedicada a al-Ándalus, dotando de sentido al contenido, para facilitar tanto la adquisición de estos contenidos por parte del alumnado, como su explicación e interpretación por parte del profesorado.

Las diferentes editoriales abogan por el uso de una terminología bastante similar en lo que se refiere al mundo musulmán, destacando por la proliferación de palabras y aspectos referidos a la religión, cultura y diferentes aportaciones musulmanas, y dejando ciertas lagunas informativas en lo que se refiere al tipo de organización musulmana, sus costumbres, tradiciones...Es decir, su forma de vida en general.

4.4.2. Análisis objetivo de las editoriales

Editorial: ANAYA

RASGOS DISTINTIVOS DE LA CULTURA

Religión

Esta editorial decide introducir la estructura religiosa a partir de la figura de *Mahoma*, aportando notas características acerca de su año de nacimiento, su labor como predicador y promulgador de la doctrina del islam en Arabia.

El islam, tratado en el Corán, basa la buena conducta de sus fieles, los musulmanes, según el cumplimiento de los cinco preceptos:

- Profesión de fe
- Ayuno
- Limosna
- Peregrinación
- Oración

Por último, los musulmanes vendrán acompañados por la definición de sumisos o creyentes, siendo los practicantes de esta religión.

Ciencia y cultura

Para dar introducción a los nuevos avances y aportaciones musulmanas, se hace mención a la superioridad musulmana con respecto a la cristiana en estos términos.

Los campos que abarcará este apartado serán:

- Matemáticas: portadores y transmisores de la numeración arábiga.
- Agricultura: se obtienen nuevos sistemas de riego, y el cultivo de plantas (Berenjenas, alcachofas, arroz...)
- Artesanía e industria: fabricación de objetos de cuero, tejidos, vidrios, cerámicas.

Evolución política

Al principio al-Ándalus era un emirato o provincia dependiente del califa de Damasco, y después del califa de Bagdad.

756

- Abd al-Rahman I proclamó un emirato independiente que no reconocía la autoridad política, pero sí la religiosa.

929

- Abd al-Rahman III estableció su califato en Córdoba, que sería religioso y políticamente independiente.
- Córdoba pasaría a constituir una de las principales ciudades del mundo.

1031

- División de al-Ándalus, a causa de los enfrentamientos internos, en 28 reinos independientes, llamados taifas.

PERSPECTIVA GLOBAL DE AL-ÁNDALUS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

711

- Se produce la batalla de Guadalete, entre el reino visigodo dirigido por Rodrigo, y los musulmanes que entraron por el sur de la Península, lo que supuso la creación de al-Ándalus.

722

- Continuos avances musulmanes hacia el Norte de la Península, llegando a ser derrotados en Asturias, en la Batalla de Covadonga, a manos del ejército de Don Pelayo.

1031

- Al-Ándalus, se divide en 28 estados independientes, enfrentados entre sí, que serán conocidos como Reinos de Taifas.

1212

- Se produce la llegada de los almohades, tropas de auxilio musulmán que provenían del Norte de África.
- A partir de la Batalla de las Navas de Tolosa, se frenó el avance musulmán, llegando a estar casi todo el Sur, bajo dominio cristiano.

FORMA DE VIDA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL

- Ciudad y sus componentes

Las ciudades:

- Eran el centro de la vida política, económica y cultural.
 - Estaban rodeadas por murallas, y solían tener una alcazaba (fortaleza militar), algunas alhóndigas (grandes almacenes para las mercancías) y varias mezquitas, para la oración.
 - La medina constituía el centro de la ciudad, donde residían artesanos y comerciantes, utilizando el zoco para grandes intercambios comerciales.
 - Los arrabales o barrios, se encontrarán fuera de las murallas, y era el lugar donde vivían los pobres.
- Clases sociales: no encontraremos información alguna acerca de la forma en que se estructuraba la sociedad musulmana en la época.

Editorial: SANTILLANA

RASGOS DISTINTIVOS DE LA CULTURA

Religión

- El islam: será presentado como la religión de los musulmanes, cuyo origen se remonta a la Península Arábiga.
- Mahoma: predicará la existencia de un único dios, Alá.

- Alá: verá su religión expresada en una doctrina recogida en el Corán.
- El Corán: libro sagrado de los musulmanes. Todo musulmán debe de cumplir cinco obligaciones:
 - Ayuno.
 - Oración.
 - Profesión de fe.
 - Peregrinación.
 - Limosna.
- La mezquita: sitio de oración y estudio de los preceptos de esta religión.

Ciencia y cultura

Las ciudades serán importantes centros culturales donde vivían ilustres médicos, astrónomos y filósofos, como fue el caso de Averroes y Maimónides, y de cuya cultura conservamos:

- Palabras: alcalde/ alcázar.
- Números: con importancia en nuestra numeración actual, y la introducción del cero.
- Agricultura: mediante el uso del ladrillo, y gran variedad de arcos.
- Arquitectura: a través de la aportación de nuevos cultivos.

Evolución política

- Se constituyó al-Ándalus, con capital en Córdoba, exceptuando a la resistencia de los reinos cristianos del Norte.
- Al-Ándalus, constituirá un emirato, es decir una provincia gobernada por un emir. Este emir obedecerá las órdenes de un jefe superior, el emir de Córdoba, que a su vez dependerá del califa de Damasco.
- S.X: se produce la independencia de al-Ándalus frente a Damasco, dando lugar a un califato, gobernado por un califa.
- Se constituye entonces, el califato de Córdoba, que tuvo constante enfrentamientos contra los reinos cristianos.
- S.XI: Desaparición del califato, división de al-Ándalus en taifas.

PERSPECTIVA GLOBAL DE AL-ÁNDALUS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

- **711**
 - Musulmanes procedentes del Norte de África derrotaron a los visigodos en la Batalla de Guadalete.
 - Poco tiempo más tarde, se produjo la ocupación del resto de la Península Ibérica y las Islas Baleares.
 - Al territorio conquistado, lo denominaron al-Ándalus, y su capital fue Córdoba.
 - Sigue existiendo una resistencia al Norte de la Península Ibérica.
- Desaparición del califato (**S.XI**), produciéndose una división de al-Ándalus en pequeños reinos, taifas.
 - Reinos de taifas
 - Surgieron a causa de enfrentamientos internos dentro del entorno musulmán.
 - Esta división fue aprovechada por los cristianos del Norte de la Península para ir reconquistando sus tierras.
- **1212**: se produce la Batalla de las Navas de Tolosa:
 - Un ejército integrado por castellanos, navarros y aragoneses, derrotó a las tropas musulmanas.
 - Supuso la conquista de todo al-Ándalus, menos del reino nazarí de Granada.

FORMA DE VIDA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL

Ciudad y sus componentes.

Se produce una división entre la vida en las ciudades y en el campo, siendo la segunda mayoritaria.

- Campo: hubo aportaciones musulmanas a la agricultura con la construcción de norias y acequias para el riego de los campos.
- Ciudad: Estaba rodeada de murallas, y su gobernador residía en el alcázar, un palacio fortificado.
- Calles estrechas y sinuosas.

- Zoco o mercado en el centro de la ciudad.
- Existencia de mezquitas.

Clases sociales.

La sociedad de al-Ándalus estaba formada por personas de distintas religiones:

- Musulmanes: constituían el grupo más poderoso, ocupando los cargos de gobierno y siendo propietarios de las mejores tierras.
- Muladíes: cristianos convertidos a la religión musulmana.
- Mozárabes: cristianos que siguieron practicando su religión en al-Ándalus.
- Judíos: eran una clara minoría. Vivían en barrios separados del resto de los habitantes.

Editorial: EDELVIVES

RASGOS DISTINTIVOS DE LA CULTURA

Religión.

Mahoma fue el encargado de predicar el islam a lo largo y ancho de Arabia. Su muerte motivó la expansión territorial musulmana, desde la India hasta el Norte de África. Los musulmanes son considerados fieles del islam.

Ciencia y cultura

En al-Ándalus se constituyó una brillante civilización:

- Fruto de la herencia romana y griega de la Edad Antigua.
- Transmisora de conocimientos médicos, matemáticos y filosóficos a todo Europa.
- Además, introdujo una serie de avances:
 - Agricultura de regadío.
 - El comercio.
 - Actividades artesanales, como la cerámica y la producción de tejidos de seda, y de algodón.

En general, la vida en Al-Ándalus era considerada más urbana que la de los reinos cristianos de la época.

Evolución política

- Año 756: se produce el control musulmán de la Península, bajo el nombre de al-Ándalus, cuya capital será Córdoba. Todo ello motivó que Abd al-Rahman I, de la familia Omeya, se independizase de Damasco.
- Año 929: Abd al-Rahman III, se proclamó califa, que era el título más importante para un gobernante musulmán.
- Año 1031: momento en el que se produce la fragmentación del califato de Córdoba en reinos de taifas. Motivo de ello, fueron las disputas internas y el avance de los reinos cristianos del Norte.

PERSPECTIVA GLOBAL DE AL-ÁNDALUS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

▪ 711

- Antes de hacer frente a la entrada musulmana en la Península, se realiza una contextualización previa de la situación: En territorio peninsular, dos bandos luchaban por el poder en el reino visigodo. Uno de ellos, pidió ayuda musulmana al Norte de África.

Estas tropas derrotaron a Rodrigo, suponiendo el final del Reino de Toledo. Más tarde se produjo el control del resto de la Península por parte de los musulmanes, quienes la bautizaron como al-Ándalus, donde vivirían los andalusíes y cuya capital será Córdoba.

- En el **S. VIII**, hubo continuos enfrentamientos entre los reinos musulmanes y la aparición de reinos cristianos al Norte de la Península.

▪ 1031

- La presión cristiana supuso continuas disputas internas entre los altos cargos musulmanes, lo que dio lugar a un resquebrajamiento del califato de Córdoba, conformándose así, una división en pequeños reinos, los reinos de taifas.

FORMA DE VIDA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL

Ciudad y sus componentes

En las ciudades andalusíes, se conforma un tipo de vida más urbana que la de los reinos cristianos. Sus ciudades están compuestas por:

- Una enmarañada red de callejuelas.
- Baños públicos para el aseo de la población.
- Una alcazaba, fortaleza donde residía el gobernante.
- La medina, que constituía el núcleo amurallado.
- El zoco, mercado celebrado en la plaza.
- La Mezquita que era un templo de los musulmanes, conformado por un patio y la sala de oración.

Clases sociales

No contaremos con datos acerca del devenir social que tuvo la organización musulmana en al-Ándalus, únicamente los cargos que ocupaban las grandes entidades tanto político, como religiosas.

Editorial: SM

RASGOS DSITINTIVOS DE LA CULTURA

Religión.

- Musulmanes son considerados como los fieles que practican el islam.
- Su creencia se basa en su dios, Alá, y su profeta Mahoma, quien predicó el islam. Su libro sagrado será el Corán.
- La muerte de Mahoma supuso una expansión del imperio islámico hasta la India y el Norte de África.

Ciencia y cultura.

Los musulmanes constituyeron un importante centro cultural. En el que sus sabios realizaron grandes avances científicos en medicina, astronomía y matemáticas (introdujeron los números en Europa).

Además, conservamos la literatura andalusí de la época, en lengua árabe.

Evolución política.

- **711-756:** Tras la batalla de Guadalete, se funda una provincia del imperio musulmán en al-Ándalus: el emirato dependiente de Córdoba. El emirato obedecerá las órdenes del califa de Damasco, máximo líder político y religioso del imperio.

- **756-929:** Con el asesinato del califa de Damasco, y su familia, se produjo la llegada de Abd al-Rahman I a la Península Ibérica, el cual se proclamó emir independiente del nuevo califa musulmán, es decir se desligaba de su yugo en cuestiones políticas.
- **929-1031:** Abd al-Rahman III se proclama califa, poniendo fin a la obediencia religiosa hacia el imperio. El Califato de Córdoba supuso una época de esplendor cultural en al-Ándalus.

PERSPECTIVA GLOBAL DE AL-ÁNDALUS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

- **711:** Se produce la llegada musulmana a la Península Ibérica, donde vencieron a los visigodos e instauraron al-Ándalus, hasta las montañas del Norte. Momento que coincide con la derrota del rey visigodo Don Rodrigo, en la Batalla de Guadalete.
- **1031:** Luchas internas dentro del califato, promueven el final de este, dando lugar a una división en pequeños reinos o taifas.
- **1212:** Ejércitos musulmanes llegados desde el Norte de África son derrotados a manos de los cristianos en las Navas de Tolosa.
- **1492:** Se produce la toma del último reino andalusí, el reino de Granada.

FORMA DE VIDA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL

Ciudad y sus componentes

En las ciudades andalusíes destacaban:

- La mezquita y el alcázar, como edificios más importantes.
- El zoco o plaza de mercado, siendo un lugar de reunión e intercambio de productos.
- Grandes intercambios comerciales producidos en territorio musulmán, que propiciaron la llegada del papel y la pólvora desde Asia hasta Europa.

Clases sociales

En al-Ándalus, la población musulmana llegada de África y Asia, convivía con:

- Muladíes (hispanorromanos) y visigodos convertidos al islam.
- Cristianos (Mozárabes).
- Judíos.

4.4.3. Discusión

Tras el análisis de las diferentes editoriales, he podido observar cómo en múltiples ocasiones se hace caso omiso a las consideraciones propuestas hace unos años por la Escuela de Annales, favoreciendo la ya mencionada educación nacionalista.

Puede que no sea un punto tan extremista como el presentado por D. Mayoral, L. Samper y F. Molina en 2012, en su artículo: *¿Islamofobia o currículo nulo? La representación del islam, las culturas musulmanas y los inmigrantes musulmanes en los libros de texto de Cataluña*, en el que, tras una investigación, se pretende dar explicación al rechazo que sufre la sociedad musulmana tanto en términos educativos (continua superioridad cristiana, papel de los musulmanes como invasores, fanáticos religiosos...), así como de concienciación social.

Igualmente, esto hace más importante si cabe la evaluación previa de los contenidos que vamos a tratar en el aula, con el fin de intentar evitar o añadir aquellas consideraciones que estimemos oportunas y necesarias en nuestras explicaciones y relatos. Con ello, conseguiremos darnos cuenta de la existencia de terminología que puede llegar a modificar o inclinar el aprendizaje relacionado con la sociedad, la cultura, la religión o la política desarrollada durante el al-Ándalus.

Para poder dar mayor precisión a mi explicación, aportaré una tabla de estructuración de los contenidos e ítems trabajados según las diferentes editoriales: (VER TABLA. ANEXO I/II)

4.5. ANÁLISIS DEL USO DE LOS DIFERENTES CONCEPTOS REFERIDOS A AL-ÁNDALUS

4.5.1. Introducción

En palabras de F. López Noguero (2009), basándose en lo aportado por Berelson: ``La metodología relativa al análisis de contenido, es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones, que tiene como primer objetivo interpretarlas``.

Para poder comprender las ventajas e inconvenientes de este tipo de análisis, el análisis cuantitativo, me apoyaré en lo aportado por (F. López, 2009. Pg. 172):

``Los métodos cuantitativos de análisis de documentos tienen las siguientes ventajas:

- Son mucho más objetivos e independientes, puesto que están menos sujetos a interpretaciones subjetivas.
- Permiten el trabajo en equipo.
- Pueden recurrir a la ayuda del ordenador.

Sin embargo, estos métodos también cuentan con algunas desventajas, entre las que destacamos:

- Este método rompe la unidad del texto.
- No se respeta el desarrollo orgánico del texto.
- Ofrece un aire más superficial y extenso, que unitario y profundo (Marín Ibáñez, 1985) ``

Ya en palabras de (Bisquerra, 2004. Pg.152) podemos advertir la importancia que puede llegar a obtener el enfoque cuantitativo en diferentes áreas del aprendizaje, no sólo centrándose en su finalidad meramente memorística, sino también dando pie a su relevancia a la hora de poder interpretar las distintas etapas dentro de una hipótesis:

``En la fase del enfoque cuantitativo se suelen aplicar métodos estadísticos para analizar datos numéricos, expresar las leyes generales que rigen los fenómenos educativos, decidir si las hipótesis se confirman o se rechazan, y al final también pueden llegar a una generalización de los resultados. La estadística descriptiva es el paso previo en todo el proceso de análisis cuantitativo y comprende la tabulación, la representación y la descripción de los datos empíricos a fin de

hacerlos más manejables y comprenderlos mejor de cara a la posterior verificación de la hipótesis''

Para dar por terminado este apartado, se verán expresados los siguientes objetivos por parte de (Bisquerra, 2004) que componen el análisis cuantitativo de los datos:

- a) Situar el papel de la estadística en el análisis de datos.
- b) Presentar algunas de las aportaciones de la informática aplicada a la investigación educativa, especialmente haciendo referencia Al paquete estadístico del SPSS.
- c) Ofrecer algunos procesos de depuración de la matriz de datos.
- d) Introducir algunos conceptos sobre los valores perdidos en una matriz de datos.
- e) Situar la estadística descriptiva en el análisis exploratorio de los datos.
- f) Presentar algunas valoraciones acerca de la utilización de pruebas paramétricas o no paramétricas.
- g) Clarificar algunos aspectos sobre la significación estadística que ofrece SPSS en las pruebas de contraste.
- h) Presentar algunas de las tendencias actuales en el análisis exploratorio de los datos.
- i) Enumerar algunas aplicaciones de la estadística inferencial y del análisis multivariante en el análisis de datos.

Para poder comprender realmente la importancia que se la da a los extractos que conforman la sociedad, cultura, religión y diferentes aportaciones musulmanas durante la Edad Media en la Península Ibérica, debemos conocer la gran influencia adquirida por ciertos términos utilizados en los manuales escolares a la hora de explicar el periodo conocido como al-Ándalus.

Con este fin, contamos con cinco apartados o bloques sobre los que se sustentarán las diferentes editoriales a la hora de conformar el contenido abarcado durante la unidad:

- Religión.
- Forma de vida y organización social.
- Evolución política.
- Ciencia y cultura.
- Perspectiva global de al-Ándalus.

4.5.2. Tabla de contenidos

RELIGIÓN	ANAYA	SANTILLANA	SM	EDELVIVES
ISLAM	SI	SI	SI	SI
ALA	SI	SI	SI	NO
MAHOMA	SI	SI	SI	SI
CORAN	SI	SI	SI	NO
CINCO PRECEPTOS	SI	SI (Caracterizados como cinco obligaciones)	NO	NO
CIUDAD Y SUS COMPONENTES				
CIUDAD	SI	SI	SI	SI
CAMPO	NO	SI	NO	NO
MURALLAS	SI	NO	SI	NO
ALCAZABA/ALCAZAR	SI	SI	SI	SI
ALHONDIGAS	SI	NO	NO	NO
MEZQUITAS	SI	SI	SI	SI
MEDINA	SI	NO	NO	SI
ZOCO	SI	SI	SI	SI
ARRABALES	SI	NO	NO	NO
NORIAS	NO	SI	NO	NO
ACEQUIAS	NO	SI	NO	NO
RED DE CALLEJUELAS	NO	NO	NO	SI
BAÑOS PUBLICOS	NO	NO	NO	SI
CLASES SOCIALES				
MUSULMANES	SI	SI	SI	SI
MOZARABES	SI	SI	SI	NO
MULADIES	SI	SI	SI	NO
JUDIOS	SI	SI	SI	NO
ANDALUSIES	NO	NO	NO	SI
ALMORAVIDES	NO	NO	NO	SI

ALMOHADES		NO	NO	NO	SI
PERSPECTIVA GLOBAL					
BATALLA DE GUADALETE		SI	SI	NO	NO
BATALLA DE COVADONGA		SI	SI	NO	SI
CALIFATO DE DAMASCO		SI (y su posterior nombramiento como califato de Bagdag)	SI	SI	NO
BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA		NO	SI	SI	NO
REINOS DE TAIFAS		SI	SI	SI	SI
REINO DE GRANADA		NO	SI	SI	SI
EVOLUCIÓN POLÍTICA					
AL-ÁNDALUS		SI	SI	SI	SI
EMIRATO DEPENDIENTE		SI	NO	SI	NO
EMIRATO INDEPENDIENTE		SI	NO	SI	NO
CALIFATO DE CORDOBA		SI	SI	SI	SI
EMIR		NO	SI	NO	NO
CALIFA		NO	SI	NO	SI
CIENCIA Y CULTURA					
MATEMÁTICAS		SI	SI	SI	SI
AGRICULTURA		SI	SI	NO	SI (Agricultura de regadío)
ARTESANÍA		SI	NO	NO	SI

INDUSTRIA	SI	NO	NO	NO
APORTACIONES LINGÜÍSTICAS	NO	SI	NO	NO
ARQUITECTURA	SI	SI	SI	SI
MEDICINA	NO	NO	SI	SI
ASTRONOMÍA	NO	NO	SI	NO
LITERATURA ANDALUSÍ	NO	NO	SI	NO
COMERCIO	NO	NO	SI	SI
FILOSOFÍA	NO	NO	NO	SI

4.5.3. Discusión

Con esta tabla podremos contemplar de una manera más exhaustiva aquellos contenidos que hemos tratado anteriormente, y que son trabajados por las diferentes editoriales en torno a al-Ándalus. Observamos con esto, las diferentes interpretaciones o concepciones que se pueden llegar a tener acerca de los tan diversos acontecimientos históricos acaecidos durante el paso musulmán por la península.

Tanto el apartado referido a la ciencia y cultura en al-Ándalus, como el que enumera las diferentes clases sociales y, su uso u omisión en las editoriales analizadas, serán los encargados de evidenciar un mayor número de diferencias basadas en el tipo de aprendizaje e imagen que se quiere priorizar del mundo musulmán, y todo lo que este engloba.

En ambos apartados, las editoriales difieren a la hora de decantarse por unos contenidos u otros, decantándose principalmente por aquellos rasgos más orientados a un tipo de vida relacionado con el poder que recaía sobre los altos estamentos. Tal es el caso, que lo podemos observar también en el apartado referido a la ciudad y sus componentes, que relega por no decir que excluye completamente la importancia que tuvo la vida en el mundo rural, tanto en territorios musulmanes, como en los cristianos.

Se advierte entonces, una dicotomía clara entre ``el poder, la ciudad'', como aquello que se considera como óptimo o aceptado, y la otra vertiente, ``el campo'' que sigue viéndose desde un punto de vista sesgado y estereotipado. Se continúa interpretando éste, como algo menos importante o que únicamente cumple una función de sustento a las clases

bajas para facilitar su supervivencia y adaptación al nuevo territorio, sin conllevar grandes modificaciones en la forma de vida peninsular del momento.

Por ello, es nuestra responsabilidad, como narradores e interpretadores de la realidad histórica aportada por las editoriales en los manuales escolares, proporcionar a nuestros alumnos aquella versión que trabaje los contenidos de tal manera, que la consideremos la más óptima posible para favorecer el aprendizaje y fomentar la actitud crítica en nuestra aula, procurando decantarnos por un relato histórico capaz de adecuarse a los intereses, necesidades y diferentes realidades de nuestro propio entorno.

4.6. ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES EMPLEADAS SOBRE AL-ÁNDALUS

4.6.1. Introducción

Es muy común visualizar los diferentes textos relacionados con la enumeración de hechos, fechas y acontecimientos en al-Ándalus acompañados de una representación gráfica tan explícita como es un mapa o una imagen de las ciudades de la época.

Recordando el carácter que cumplen ambas herramientas con la realidad, abstrayendo ésta, y dándole un carácter más fijo y lineal, podemos entender la dificultad que conlleva la interpretación de dichas imágenes para los alumnos. Aun así, se consigue abarcar al mismo tiempo multitud de temas como pueden ser datos sociales, información política, información científica, factores humanos...

Además, constituyen un recurso imprescindible o al menos muy recomendable a la hora de facilitar el aprendizaje y adquisición de contenidos por parte de los alumnos ya que nos permiten una localización exacta de los eventos, dando mayor globalidad a las diferentes civilizaciones pudiendo observar el territorio que abarcaban y sus propias posibilidades de expansión y crecimiento.

Por tanto, podemos considerar que el valor pedagógico del mapa y de los diferentes recursos gráficos en la clase de historia son cruciales, ya que no sólo son elementos que ayudan a la motivación, sino que además refuerzan una información que generalmente es verbal, permitiendo situarla geográficamente.

Finalmente, para una mejor comprensión de los tipos de mapas que nos encontraremos a lo largo de los manuales, contaremos con la división establecida por (JA Alegría, CM Labraña, RW Wilhelm, 2004)

- **Mapas Políticos:** poseen como objetivo central representar fronteras políticas o unidades político-administrativas distintas existentes en una región determinada, cada una de las cuales son representadas mediante diferentes colores, que las hacen fácilmente identificables.
- **Mapas Demográficos:** su objetivo central es representar un área geográfica de la superficie terrestre, a la que luego de un estudio estadístico de su población se le asigna una coloración (o achurado), de acuerdo a ciertos parámetros definidos en forma previa como: número de población, edad, nacimientos, defunciones, mortalidad infantil, esperanza de vida, migraciones, inmigraciones, nivel de escolaridad y otros.
- **Mapas Topográficos:** Están encaminados a representar áreas del terreno mostrando sus elementos naturales y también ciertos elementos artificiales, humanos o culturales, como son las redes de transporte y los asentamientos de población, los que son complementados con la delimitación de fronteras políticas, como límites de ciudades, provincias o estados.

4.6.2. Contexto general en las editoriales

Al igual que lo ocurrido en otros apartados previos referidos a la forma de tratar y trabajar el al-Ándalus en las diferentes editoriales, podemos encontrar una misma estructura a la hora de organizar o de seleccionar el momento en el que usar, añadir o aportar las imágenes acompañando al texto principal.

Podemos encontrar entonces, el uso de los recursos iconográficos, como una clara herramienta de apoyo al contenido teórico, pretendiendo cumplir con una especie de síntesis de los requisitos tanto topográficos, como demográficos y políticos. Dejando un poco de lado, la capacidad pictórica de estos, en favor del contenido que albergan. A su vez, con el fin de dotarle de sentido y facilitar su comprensión, los mapas se verán acompañados de una pequeña leyenda en la que vendrán indicados los diferentes sucesos ahí representados.

A la hora de hacer frente a la forma de vida predominante en al-Ándalus, y más concretamente a su forma de estructurarse como sociedad dentro de una ciudad, podemos observar imágenes de dichas ciudades, advirtiendo diferencias entre aquellos edificios o puntos de la ciudad que son considerados como más importantes o fundamentales.

Veremos cómo Santillana y SM se decantan por mencionar aquellos edificios más representativos, resumiéndolos en cuatro principales (Alcázar, Mezquita, Murallas y Zoco), sin dar apenas características o datos de ellos, exceptuando una breve explicación de los componentes más destacados dentro de una mezquita.

Por otro lado, Edelvives y Anaya, acompañarán a los mapas usados en la unidad, con textos más explícitos acerca de su importancia en las ciudades andalusíes aportando, además, varios ejemplos más, de lugares que contaron con importancia o renombre durante y después del paso musulmán por la Península Ibérica (Alcázar, Mezquita Mayor, Mezquita del barrio, Zoco, murallas, Red de callejuelas, Baños públicos, Arrabales, etc.)

4.6.3. Discusión

Tras el análisis de las diferentes formas en las que los recursos iconográficos son utilizados para favorecer y complementar la enseñanza en historia de los alumnos de Ciencias Sociales, puedo concretar una falta de entendimiento a la hora de entender la finalidad o aplicabilidad de estos.

Por un lado, se pretende mediante el uso de un par de imágenes, englobar todos los sucesos y hechos históricos acontecidos durante al-Ándalus, procurando establecer bien clara la división entre el territorio comprendido por los reinos cristianos y por los musulmanes, aportando leyendas que carecen de símbolos o agentes que favorezcan la comprensión y atracción por las imágenes y mapas. Esto provoca que las diferentes herramientas utilizadas para dar mayor contenido al texto principal, adquieran una función meramente estética para los alumnos, al no haber sido previamente explicadas y contextualizadas.

Por otro lado, podemos observar cómo cada día más, los largos contenidos teóricos repletos de datos y fechas, van dejando paso a los recursos y herramientas educativas dentro del aula, aunque la importancia de estos, continúe relegada a un segundo plano, como apoyo, más que complemento para la explicación teórica.

Para acabar, me gustaría resaltar la importancia que tienen los mapas, imágenes, ejes cronológicos, etc. Todos estos recursos educativos, no pueden quedar rezagados en las explicaciones históricas ya que son fundamentales si queremos conformar una idea global de la historia en nuestras aulas. Además de fomentar y facilitar el aprendizaje, acercarán los contenidos a los alumnos, y ayudarán a perfeccionar o encauzar la imagen final que obtendrán de al-Ándalus durante la Edad Media.

5. CONCLUSIÓN FINAL

A lo largo de mi Trabajo de Fin de Grado (TFG) he tenido la oportunidad de poder observar, trabajar y, en definitiva, aprender, a partir del análisis y la comparación de las diferentes versiones y connotaciones que se pueden ver reflejadas en los libros de texto de Anaya, SM, Edelvives y Santillana, acerca del paso musulmán por la Península Ibérica y la consagración, y posterior declive, de al-Ándalus en ella.

He podido observar cómo existe un esfuerzo latente por las diversas editoriales por dejar de lado, o al menos ir reduciendo, el fin meramente memorístico de los contenidos tratados en la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Para ello, podemos encontrar multitud de recursos y herramientas educativas dentro de los manuales, que hoy en día, siguen relegadas a un segundo plano o al menos no constituyen una parte primordial de la enseñanza de la historia en nuestras aulas. Aun así, con el paso del tiempo, estos recursos y herramientas, ya sean ejercicios, esquemas, imágenes, mapas... van adquiriendo cada vez mayor importancia como transmisoras de aprendizaje y estructuradoras del pensamiento.

Este proceso no resulta sencillo. El contenido trabajado en el manual no debe de ser la única fuente de información presente en el aula. Los diferentes agentes educativos (Profesorado y alumnado) deberán adquirir un papel innovador en la educación actual de las Ciencias Sociales, ya que el profesor, con el fin de favorecer o lograr la adquisición de una educación completa por parte de sus alumnos deberá actuar de forma activa, aportando experiencias propias, encauzando los debates, dotando de recursos...todo ello sin postular a los alumnos en un sentido u otro, convirtiéndolos en agentes educativos críticos, favoreciendo su posterior integración en la sociedad y la conformación de una idea propia, no estereotipada de la historia.

Es cierto que los libros de texto pueden servir, y sirven como apoyo en nuestra forma de actuar en el ámbito educativo, pero en ocasiones, un mal uso de sus contenidos y propuestas, o una mala interpretación de los acontecimientos narrados, pueden incurrir en que no se conciban a éstos como fuentes de información y resolución de dudas, sino como meros transmisores de contenidos vacíos, y de escaso atractivo, que agrandarán aún más la estela de ``asignatura aburrida`` que acompaña a las Ciencias Sociales.

Para acabar me gustaría destacar nuestro papel como educadores, interpretadores y narradores de la historia, resaltando la importancia que tiene el análisis y reconocimiento previo de los materiales y los recursos con los que vamos a trabajar en nuestra aula.

En este caso, en el de al-Ándalus, podemos observar claramente, en todas las editoriales, que si abarcamos la unidad de una forma directa, sin conocer los materiales con los que vamos a trabajar, y utilizando únicamente el libro de texto como fuente de información, podremos caer en el error fácilmente de manipular o decantar el pensamiento o actitud de nuestros alumnos en favor de unas religiones o culturas determinadas a causa de la influencia de nuestro entorno sociocultural más próximo, favoreciendo ese sentimiento individualista y nacionalista, que únicamente provoca un rechazo ante el carácter multicultural y progresista que tanto pretende aportarnos la enseñanza de la historia hoy en día.

La terminología utilizada a lo largo de nuestra narración histórica, y los conceptos que finalmente consideremos claves a la hora de conformar el pensamiento histórico de nuestros alumnos, serán sin duda las bases sobre las que se fundamentará el razonamiento histórico final de nuestros alumnos acerca del mundo islámico, y su presencia en la península Ibérica. Por tanto, no podemos o al menos, no debemos evidenciar claras diferencias a la hora de mostrar una forma de vida u otra (Campo/ciudad), una religión (islam/cristianismo), una forma de organización social y política...y en caso de hacerlo, deberemos optar por una explicación de los diferentes rasgos que conforman las diferentes culturas de la forma más ecuánime posible, sin caer en la estereotipación de los saberes contenidos en los manuales escolares.

Además, debemos de ser coherentes con los aspectos o contenidos que presentamos a la hora de trabajar la unidad didáctica, aportando la misma importancia a los diferentes pobladores de la península Ibérica. En el análisis se han detectado carencias, ya citadas en cada uno de los epígrafes de discusión que deben ser subsanadas, modificando en aquello que se considere necesario los contenidos, antes de introducir el tema en el aula.

Los conceptos clave expuestos por P. Benejam y citados en páginas anteriores, han de servir de guía en la contextualización general de la materia, pero también nos han de permitir discursos coherentes, en secuencias temáticas que articulen nuestra programación. El libro, así, se muestra como un elemento útil, pero que ni aporta toda la

información que podemos considerar necesaria ni, tampoco, parece tener un equilibrio del todo satisfactorio en la temática que nos ocupa.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Almansa, M. A. (1995). La fortificación en al-Andalus. *Archeologia medievale*, 22, 7.
- Alegría, J. A., Labraña, C. M., & Wilhelm, R. W. (2004). La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. University of North Texas, College of Education.
- Álvarez, A. (1951). Enciclopedia. Segundo Grado. Valladolid, Miñón.
- Arguimbau, P. (2002). Didáctica y construcción del conocimiento social en la escuela. *Pensamiento educativo*, 30, 61-74.
- Ávila, M. (1989). Las mujeres sabias en al-Andalus.
- Benejam, P., & Pagés, J. (2002). Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria (Vol. 6). Horsori Editorial, SL.
- Berrio, J. (1976). El método histórico en la investigación histórica de la educación. *Revista española de pedagogía*, 449-475.
- Bisquerra A. R. (2004). Metodología de la investigación educativa. La muralla.
- Blanch, J. P. (2009). Las Ciencias Sociales, Geografía e Historia y el desarrollo de competencias ciudadanas. *El busgosu*, (8), 6-15.
- Blanch, J. P., & Fernández, A. S. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cadernos Cedes*, 30(82), 281-309.
- Cabañero, V. M. (2012): *The conquest of Mexico: Through the eyes of Cortés and Moctezuma*, Proquest UMI, Dissertations and Theses, Estados Unidos. ISBN: 97812671888845.
- Carrasco, C. J. G., & Pérez, R. A. R. (2017). La enseñanza de la historia y el uso de libros de texto ante los retos del siglo XXI. Entrevista a Rafael Valls Montés. *Historia y Memoria de la Educación*, (6), 363-380.
- Carrasco, C. J. G., & Martínez, P. M. (2013). Los contenidos de ciencias sociales y las capacidades cognitivas en los exámenes de tercer ciclo de educación primaria ¿Una evaluación en competencias? 1/Contents of social sciences and mental capacities in the exams of 5th and 6th of primary school. A skills-based assessment?. *Revista complutense de educación*, 24(1), 91.
- Cuello, A. M. (2012). La vida agrícola y la ganadería en al-Andalus y en el reino nazarí de Granada. In *Homenaje al profesor Dr. D. José Ignacio Fernández de Viana y Vieites* (pp. 213-228).

- Cuenca, J. M., Estepa, J., & Martín, M. J. (2011). El patrimonio cultural en la educación reglada.
- De Armas N., Verde, A. R. M., & Fernández, N. L. (2010). Dos formas de orientar la investigación en la educación de postgrado: lo cuantitativo y lo cualitativo. *Pedagogía Universitaria*, 15(5), 13-29.
- García, L. P., & Reglá, J. (1967). *Historia de España: gran historia general de los pueblos hispanos* (Vol. 3). Instituto Gallach de librería y ediciones.
- Garreta, J., & Llevot, N. (2011). La representación del islam en los materiales escolares.
- Gómez, C. J. y Miralles, P. *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar*. Madrid: Sílex, 2017
- <https://funci.org/al-andalus-reflexiones-para-el-dialogo>
- <https://trianarts.com/recordando-a-maimonides-el-gran-filosofo-de-al-andalus/#sthash.7lnWmOK8.dpbs>
- <https://funci.org/la-influencia-de-la-civilizacion-islamica-en-europa>
- Jusino, Á. R. V. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Porfirio García Fernández, 35.
- León, F. R. (2014). Sobre el pensamiento reflexivo, también llamado pensamiento crítico. *Propósitos y representaciones*, 2(1), 161-214.
- López, R. (2010). Nacionalismos y europeísmos en los libros de texto: identificación e identidad nacional. *Clio & asociados*.
- López, F. (2009). El análisis de contenido como método de investigación.
- Lucas, A. S. (1987). En torno al curriculum oculto. *Aldaba: revista del Centro Asociado a la UNED de Melilla*, (7), 29-36.
- Marín, M. (1997). Una vida de mujer: Subh.
- Marín, M. (2000). *Al-Ándalus y los andalusíes* (Vol. 8). Icaria Editorial.
- Marín, M. (2013). Reflexiones sobre el arabismo español: tradiciones, renovaciones y secuestros. *Hamsa. Journal of Judaic and Islamic Studies*, Cidehus-Universidad de Évora, 1, 1-17.
- Mayoral A. D., Molina, F., & Samper R., L. (2012). ¿Islamofobia o currículo nulo? La representación del islam, las culturas musulmanas y los inmigrantes musulmanes en los libros de texto de Cataluña. *Revista de educación*, 2012, núm. 357, pg. 257-279.

- Mujica B. L. (2002). Aculturación, Inculturación e Interculturalidad. Los supuestos en las relaciones entre “unos” y “otros. Fénix 43–44 (2001–2002) Revista de la Biblioteca Nacional del Perú, 55-78.
- Pagès, J. (1994). La didáctica de las ciencias sociales, el currículum y la formación del profesorado. Signos. Teoría y práctica de la educación, 13, 38-51.
- Pagès, J. (2008). Los libros de texto deficiencias sociales, geografía e historia y el desarrollo de las competencias ciudadanas. Textos escolares de historia y ciencias sociales, Seminario Internacional, 24-56.
- Plá, S. (2005). Aprender a pensar históricamente: la escritura de la historia en el bachillerato. Plaza y Valdés.
- Prats, J. (2011). Criterios para la elección del libro de texto de historia. Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, (70), 7-13.
- Prats, J., Magalhaes, O., Trejo, V., Castillo, F., Muñiz, L., Schmidt, M. & Agustí, M. (2012). Los libros de texto. Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 70, 5-6.
- Sáiz, J. (2011). La Península ibérica medieval y las identidades en los actuales libros de texto de Historia de 2º de ESO. Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, (70), 67-79.
- Valls, R. (2011). La presencia del islam en los actuales manuales españoles de historia. Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, (70), 59-66.
- Watt, W. M. (2001). Historia de la España Islámica (Vol. 4194). Editorial Alianza.

7. ANEXOS

ANEXO I

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y	1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y	1.1. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas

<p>el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos. Alfonso IX y los `Decreta´ de las Cortes de León, origen del parlamentarismo La Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía musulmana y cristiana. Procesos de integración política.</p>	<p>acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p>	<p>históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada uno de ellos.</p> <p>1.2. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media.</p> <p>1.3. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política.</p>
<p>Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos Alfonso IX y los `Decreta´ de las Cortes de León, origen</p>	<p>Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos</p>	<p>1. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-</p>

<p>del parlamentarismo. La Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía musulmana cristiana. Procesos de integración política.</p>	<p>espaciales cada vez más complejos.</p>	<p>Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada uno de ellos. 1.3. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política.</p>
<p>Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos. Alfonso IX y los `Decreta´ de las Cortes de León, origen del parlamentarismo. La Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía musulmana y cristiana. Procesos de integración política.</p>	<p>1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p>	<p>1.2. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares. 1.3. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares</p>

		durante la Edad Media describiendo la evolución política.
--	--	---

ANEXO II

Ítems analiza dos	Ámbitos analizados	Conteni dos trabaja dos	Anaya	Santillan a	Edelvives	SM
Rasgos distinti	Religión.	Religión (Mahom	Religión	Religión Islam	Religión	Religión

<p>vos de la cultura</p>	<p>Ciencia y cultura (conjuntos de saberes y descubrimientos recogidos de la época)</p> <p>Evolución política</p>	<p>a; el islam; Alá; El Corán; los musulmanes; las mezquitas)</p> <p>Ciencia y cultura (Superioridad musulmana; Avances en diferentes campos: Matemáticas, agricultura, artesanía e industria; aportaciones).</p>	<p>Mahoma (Notas características acerca de su año de nacimiento, su labor con el islam y función dentro de éste)</p> <p>El islam</p> <p>El Corán (Religión que recoge y los cinco preceptos)</p> <p>Definición del concepto ``musulmanes´´.</p> <p>Ciencia y cultura:</p>	<p>(Origen y seguidores)</p> <p>Mahoma (función e importancia)</p> <p>Alá.</p> <p>El Corán (cinco obligaciones por cumplir para un buen musulmán)</p> <p>La mezquita (función)</p> <p>Ciencia y cultura:</p> <p>Importancia de la ciudad y de sus ciudadanos</p>	<p>Mahoma (función, importancia, expansión)</p> <p>Musulmanes: son considerados fieles del islam.</p> <p>Ciencia y cultura Brillante civilización (herencia e importancia)</p> <p>Avances introducidos (agricultura de regadío, actividades artesanales)</p>	<p>Musulmanes (consideración. Religión)</p> <p>Alá</p> <p>Mahoma (función y labor)</p> <p>El Corán.</p> <p>Expansión del imperio islámico (motivos y terreno abarcado).</p> <p>Ciencia y cultura.</p> <p>Importante centro cultural.</p> <p>Grandes avances científicos (Medicina, Astronomía)</p>
---------------------------------	---	--	--	--	---	--

		<p>Evolución política (Emir; Emirato dependiente; califa; califato; Emirato independiente; Califato de Córdoba; Reinos de Taifas)</p>	<p>Superioridad musulmana. Nuevos avances y descubrimientos musulmanes. Campos en los que se produjeron grandes aportaciones (Matemáticas, Artesanía y Agricultura)</p> <p>Evolución política</p> <p>Emirato o provincia dependiente</p>	<p>os (Maimónides y Averroes). Aportación de palabras: alcalde/alcázar. Uso de números (numeración actual, y la introducción del cero). Avances en arquitectura (uso del ladrillo, y gran variedad de arcos) Novedades en</p>	<p>Vida más urbana</p> <p>Evolución política</p> <p>Año 756 (sucesos y capital)</p> <p>Independización en un Emirato independiente</p> <p>Califato de Córdoba</p> <p>Final del Califato e inicio de los reinos de taifas.</p>	<p>a y Matemáticas)</p> <p>Literatura andalusí</p> <p>Evolución política.</p> <p>Batalla de Guadalete (711-756)</p> <p>Emirato dependiente de Córdoba.</p> <p>Emirato dependiente (motivaciones, precursor) (756-929)</p> <p>Califato de Córdoba (Formación</p>
--	--	--	---	---	--	--

			<p>Emirato Independiente</p> <p>Califato de Córdoba.</p> <p>Reinos de Taifas.</p>	<p>Agricultura: aportación de nuevos cultivos.</p> <p>Evolución política</p> <p>Capital: Córdoba</p> <p>Expansión de al-Ándalus.</p> <p>Emirato o provincia.</p> <p>Emir de Córdoba.</p> <p>Independencia de al-Ándalus (califato de Córdoba).</p> <p>Desaparición del califato,</p>	<p>en e importancia) (929-1031)</p>
--	--	--	---	---	-------------------------------------

				aparición de las Taifas (S.XI)		
Perspectiva global de Al-Ándalus en la Península Ibérica	❖ Hechos bélicos, extensión del territorio ocupado y los Reinos de Taifas.	Hechos bélicos, extensión del territorio ocupado y los Reinos de Taifas (Extensión de al-Ándalus; Batalla de Guadalete; Batalla de Covadonga; Batalla de las Navas de Tolosa; Reinos	Batalla de Guadalete (711) Batalla de Covadonga (722). División en Reinos de Taifas (1031). Batalla de las Navas de Tolosa (1212).	Batalla de Guadalete. Sucesiva ocupación de la Península e Islas Baleares. Al-Ándalus y su capital Desaparición del califato (S.XI)- Reinos de Taifas (Origen, características, motivaciones)	Motivación de la entrada musulmana en la Península. Control del resto de la Península (al-Ándalus, andalusíes, Córdoba) División de al-Ándalus en pequeños reinos: los reinos de taifas.	Batalla de Guadalete (711): Final del reino visigodo e inicio del periodo musulmán) Aparición de los reinos de Taifas (1031) Batalla de las Navas de Tolosa (1212). Toma del reino de Granada (1492)

		de Taifas)		Batalla de las Navas de Tolosa (integrantes, contendientes, resultados)		
Forma de vida y organización social	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La ciudad y sus componentes. ❖ Clases sociales. 	La ciudad y sus componentes (Ciudad-Urbana; Alcazaba; Mezquita; Medina; Zoco; Arrabal) Clases sociales (musulmanes; Muladíes; Mozárabes; judíos)	Ciudad y sus componentes La ciudad y su importancia. Componentes (Murallas; Alcazaba; Alhóndiga; Mezquita; Medina) Arrabales Clases sociales	Ciudad y sus componentes Importancia de la ciudad y el campo. Aportaciones en el campo (Norias y acequias) Componentes de las ciudades (murallas; alcázar; calles estrechas	Ciudad y sus componentes: Tipo de vida (urbana) Composición de sus ciudades (Una enmarañada red de callejuelas, baños públicos, alcazaba, medina, zoco, mezquita) Compuestas por:	Ciudad y sus componentes Componentes de las ciudades (La mezquita y el alcázar; El zoco o plaza de mercado; las murallas) Grandes intercambios comerciales (llegada del papel y la pólvora)

				<p>y sinuosas; Zoco o mercado; Existenci a de mezquitas)</p> <p>Clases sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musul manes - Mula dies - Mozá rabes - Judíos 	<p>Clases sociales</p>	<p>Clases sociales</p> <p>Muladíes (hispanorro manos) y visigodos convertido s al islam.</p> <p>Cristianos (Mozárab es).</p> <p>Judíos.</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--