



Universidad de Valladolid

Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte)

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Una propuesta de programación didáctica para Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de Bachillerato: el Mundo Actual

Presentado por Alberto Velasco Díez
Tutor: Diego Miguel Revilla

Curso 2018/19

Resumen

El presente Trabajo Fin de Máster consta de dos partes en las que se expone una programación general anual de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo y otra en la que se desarrolla una unidad didáctica de la misma.

La primera parte tratará de unir todos los procedimientos, actividades y contenidos de todo el curso, estableciendo los métodos que se van a seguir para tal fin. En el apartado dedicado al desarrollo de la unidad didáctica se ha elegido llevar a cabo la exposición más a fondo de la unidad 15 del curso, relacionada con los contenidos de mundo actual, donde se especificarán las actividades a desarrollar por cada uno de los estándares de aprendizaje evaluables, así como la actividad innovadora, relacionada con una salida didáctica y su posterior análisis en las horas lectivas.

Todo lo propuesto en las páginas que siguen está pensado para que los alumnos puedan sacar el mayor provecho de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo, que se imparte en el primer curso de bachillerato.

Palabras clave: programación didáctica, unidad didáctica, Historia del Mundo Contemporáneo, mundo actual, evaluación, calificación, innovación.

Keywords: syllabus, didactic unit, History of the Contemporary World, current world, evaluation, qualification, innovation.

ÍNDICE

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA	3
1. Introducción	3
2. Elementos de la programación	6
2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas	6
2.2 Perfil de la materia: desarrollo de cada unidad didáctica	7
2.3 Decisiones metodológicas y didácticas	29
2.4 Concreción de elementos transversales	34
2.5 Medidas que promueven el hábito de la lectura	35
2.6 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación	38
2.7 Medidas de atención a la diversidad	41
2.8 Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado	43
2.9 Programa de actividades complementarias y extraescolares	46
2.10 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro	48
PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO	50
A. Elementos curriculares	50
A.1 Justificación y presentación de la unidad	50
A.2 Desarrollo de elementos curriculares y actividades	51
A.3 Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones	54
A.4 Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación	59
A.5 Materiales y recursos para el alumnado	62
A.6 Bibliografía para la actualización científico-docente	63
B. Actividad de Innovación Educativa	64
B.1 Fundamentación teórica	64
B.2 Desarrollo de la actividad	65
Bibliografía	69
Anexos	72

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. Introducción

La asignatura Historia del Mundo contemporáneo tiene una finalidad clara: acercar al alumnado al conocimiento del mundo actual y ver la Historia como un proceso en el que inciden todos los aspectos de la vida del hombre. El planteamiento de la asignatura debe ocuparse de los hombres en sociedad, así como de sus creaciones y actividades, es decir, busca observar la actividad humana a lo largo de los tres últimos siglos para explicar el momento actual. Esta asignatura busca conseguir que los estudiantes comprendan el mundo en el que viven desde una perspectiva histórica.

El artículo 27 de la Constitución Española establece el derecho a la educación de todos. Este texto legal es el que se sitúa en la cúspide del ordenamiento educativo, y es a partir de él desde el que parten el resto de textos legales al respecto.

La *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, que modifica la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, es la que establece el sistema educativo español, y a partir de la cual se deben regir los diferentes ordenamientos autonómicos. La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo se contempla dentro de las especialidades de Humanidades y Ciencias Sociales y del bachillerato de Artes. Además, este texto introduce las competencias clave en la educación, que deben estar presentes en todas las asignaturas.

Para el desarrollo de las mismas aparece la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*, la cual, siguiendo la *Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006*, explica la introducción de las competencias clave y el significado de cada una.

La educación por competencias aparece a finales del siglo pasado y desde Bruselas se va a promover la introducción de la misma en todos los sistemas educativos de los

países de la Unión. España determina siete competencias clave: competencia lingüística, competencia matemática y en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales. Estas siete competencias van a ser la base de la educación. Conseguir que nuestros estudiantes se preparen para el siglo XXI requiere de su introducción. Nuestra asignatura, del mismo modo que todas las demás, deberá tener presentes actividades, procedimientos de aprendizaje y contenidos que estén relacionados con estos siete pilares.

Todas las asignaturas que caben dentro de nuestro sistema educativo gozan de un currículo común a todo el estado, que puede ser ampliado por cada comunidad autónoma. En el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, se establecen las líneas generales que deben seguir las diferentes asignaturas. Este texto divide cada materia en contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Estos tres, siguiendo el texto legal, van a desarrollar en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo un currículo en el que la cronología sea el eje del conocimiento histórico. No existe la historia sin acontecimientos, y es en ella donde está el eje del cambio, por lo que si queremos explicar las modificaciones sociales que estamos viviendo hoy en día debemos recurrir a explicar la multiplicidad de sectores que componen la vida cotidiana, en relación a la historia.

España y su particular “estado de las autonomías” obligan a la división de las competencias entre diferentes administraciones. Este es el caso del ámbito que nos preocupa, la educación. De esta manera, el gobierno estatal tiene competencias de legislación básica, ostentando las diferentes comunidades autónomas el derecho constitucional de intervenir en la planificación de los diferentes programas educativos de sus territorios.

La presente programación va a beber de todos los textos jurídicos de los que depende la educación en Castilla y León. Por este motivo debemos especificar el cometido de cada uno de ellos, observando las directrices que señala cada uno, desglosando así los elementos que se van a tratar en el texto que sigue.

La presente programación se ha basado en el currículo de la comunidad autónoma de Castilla y León, presente en la *ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*. El texto autonómico presenta la asignatura como una materia que pretende el desarrollo personal, intelectual y social del alumnado, para favorecer la capacidad para construir un conocimiento, trabajar en equipo e individualmente y actuar con espíritu crítico.

La asignatura Historia del Mundo Contemporáneo se imparte en primer curso de bachillerato, tenido un alumnado formado en contenidos históricos a lo largo de las diferentes etapas escolares. Los estudiantes empiezan a acumular conocimiento histórico a una edad temprana. Desde los primeros años de escolarización, pueden identificar que los modos de vida del pasado eran diferentes, familiarizándose con los modos de vida del pasado. En los últimos cursos de la educación primaria y los primeros de la secundaria, son capaces de identificar algunos desarrollos sociales y políticos de larga duración, sobre todo los relacionados con la historia nacional. En los últimos cursos de la educación secundaria obligatoria, los alumnos conseguirá n adentrarse con más detalle en el tiempo histórico, introduciéndoles al análisis de los diferentes acontecimientos (Barton, 2010). En este punto llegamos a primero de bachillerato, el nivel para que se programado este documento. Nos encontramos en un momento en el que los estudiantes comenzarán a comprender los hechos históricos desde un análisis con perspectiva histórica.

Mediante la puesta en práctica de todo lo escrito en los textos mencionados en esta introducción ponemos en práctica la programación de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo. Esta materia cobra transcendencia para entender el mundo que nos rodea, a la vez que nos preguntamos por el pasado, puesto que de él siempre tiene sentido el presente.

2. Elementos de la programación

2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas

Teniendo en cuenta el calendario escolar de la Comunidad de Castilla y León para el curso escolar 2019-2020, dividimos las unidades didácticas entre los tres trimestres de una manera proporcional al tiempo que nos ofrece cada uno, el cual es un tanto desigual (el último trimestre es más reducido). Tenemos en cuenta 4 horas lectivas a la semana (lunes, martes, miércoles y jueves), las cuales en ocasiones son menos debido a festividades. El reparto de horas por trimestre en relación al calendario indicado es el siguiente:

- Primer trimestre: 53 horas.
- Segundo trimestre: 46 horas.
- Tercer trimestre: 39 horas.
- Horas lectivas totales: 138 horas.

En la siguiente tabla se pueden apreciar las diferentes unidades didácticas en que hemos repartido el currículo, señalándose igualmente las horas lectivas que vamos a dedicar a cada una de ellas y el trimestre en que se van a desarrollar, así como las horas dedicadas a pruebas de evaluación y a salidas didácticas. Vemos importante reservar tres horas lectivas sin un cometido específico para que se pueda completar la programación. A lo largo de curso van surgiendo situaciones no previstas en esta programación, que van a ralentizar estos propósitos, por lo que es necesario guardar estas tres sesiones como “comodines” para que los alumnos puedan trabajar las quince unidades didácticas.

Secuencia y temporalización de los contenidos		
Unidades didácticas	Número de sesiones	Trimestre
EL ANTIGUO RÉGIMEN	10	Primero
ILUSTRACIÓN Y LIBERALISMO	9	
LA REVOLUCIÓN FRANCESA	9	
LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	9	
REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMO	9	
EL IMPERIALISMO	9	
PRIMERA GUERRA MUNDIAL	9	Segundo
PERIODO DE ENTREGUERRAS	9	
LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	9	

LA GUERRA FRÍA	9	Segundo
EL MUNDO CAPITALISTA	9	
EL MUNDO COMUNISTA	9	Tercero
LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO	9	
LA UNIÓN EUROPEA	9	
EL MUNDO ACTUAL	9	
Sesiones sin cometido específico		3

SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
L	M	X	J	L	M	X	J	L	M	X	J	L	M	X	J	L	M	X	J

FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
L	M	X	J	L	M	X	J	L	M	X	J	L	M	X	J	L	M	X	J

2.2 Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

La programación de la asignatura se va a desarrollar a lo largo de quince unidades didácticas. Se comenzará con el Antiguo Régimen y se finalizará con el estudio de las circunstancias actuales que tienen lugar en el mundo en que vivimos. Se ha dividido de esta forma la materia porque es la más productiva y realizar para enfrentarse a la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo. El currículo de la misma es muy amplio y la división es esencial a la hora de intentar exponer la totalidad de los contenidos.

La unión de contenidos, criterios y estándares, junto con la actividad a desarrollar y las competencias tratadas se exponen en las tablas siguientes, relacionando todos los elementos con una coherencia y organización básicas para el conocimiento de la materia

por los alumnos. Se ha intentado ampliar los criterios y estándares en la medida que sea posible llevarlos a cabo, dado que hay que ser lo más realista posible para conseguir desarrollar la totalidad de la programación.

ABREVIATURAS	
E.A.E.	Estándares de aprendizaje evaluables
Com.	Competencias

COMPETENCIAS CLAVE	
CL	Comunicación lingüística
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD	Competencia digital
AA	Aprender a aprender
CSC	Competencias sociales y cívicas
IE	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
CEC	Conciencia y expresiones culturales

ELEMENTOS TRANSVERSALES	
CLE	Comprensión lectora
EO	Expresión oral
EE	Expresión escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
EMP	Emprendimiento
ECC	Educación cívica y constitucional

*Los criterios y estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en *cursiva* no aparecen en el currículo oficial de la *ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*. Son criterios que el profesor ha creído pertinentes añadir en la programación en aras a que los alumnos estén mejor preparados.

UD 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN (Bloque 1. El Antiguo Régimen)				
Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
Rasgos del Antiguo Régimen.	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.	Análisis de fragmentos de “Cartas filosóficas” (Voltaire, 1734)	CL CSC
		1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	Realización de un resumen en el portfolio tras la búsqueda de información relativa al Antiguo Régimen en internet durante la sesión de clase.	CL CMCT CD AA CSC
Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	Comparación de una pirámide de la sociedad estamental y gráficas de población, para observar los derechos políticos y económicos de la población del momento.	CMCT AA CSC
		2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	Lectura de fragmentos relacionados con la división de poderes (“El espíritu de las leyes” Montesquieu, 1748), con el contrato social (“El contrato social” Rousseau, 1762) y la tolerancia (“Tratado sobre la tolerancia” Voltaire, 1763).	CL CSC
		2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.	Realización de un análisis de los rasgos del Antiguo Régimen, y su evolución, tratado en las lecturas de Montesquieu, Rousseau y Voltaire.	CL AA CSC
Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.	5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	Análisis de mapa, observando los regímenes políticos de cada uno de ellos, así como las relaciones interestatales.	AA CSC
	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo	Realización de esquemas individuales sobre los elementos más característicos del Antiguo Régimen.	AA CSC IE

		Régimen.		
		<i>Elabora un eje cronológico con los aspectos más relevantes del Antiguo Régimen</i>	Realización del eje cronológico transversal (actividad desarrollada durante todo el curso)	CL CMCT AA IE
Elementos transversales				
CLE, EE, ECC				

UD 2. ILUSTRACIÓN Y LIBERALISMO (Bloque 1. El Antiguo Régimen)					
Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.	
Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.	Lectura de la Declaración de Derechos (Bill of Rights) aprobada por el Parlamento inglés en 1689.	CL CSC	
		3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.	Comparación, mediante comentario escrito, del sistema político inglés a finales del siglo XVII con el resto de regímenes políticos europeos.	CL AA CSC	
Manifestaciones artísticas del momento.	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.	Comentario guiado de una obra artística. Se realizará el comentario de “El columpio” de Fragonard.	CL AA CEC	
El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia. Doctrinas económicas del Siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo.	4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	Lectura de un fragmento de “La riqueza de las naciones” (Adam Smith), para compararlo con el mercantilismo y la fisiocracia, al mismo tiempo que se relaciones con la idea de libertad.	CL AA CSC	
		8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	Realización de un panel de expertos acerca de Ilustración y Liberalismo, con el objetivo de llegar a conclusiones comunes sobre las relaciones de ambos términos y como estos llegan a comienzos del siglo XIX.	CL AA CSC IE
		<i>Conocer los avances de la “revolución científica” en la</i>	<i>Aprécia los avances científicos y su aplicación a la</i>	Buscar avances científicos y personalidades importantes de la época en internet durante las horas de clase,	CMCT AA CSC

	<i>Ilustración</i>	<i>vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época</i>	con una guía del profesor.	
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, EMP, ECC				

UD 3. LA REVOLUCIÓN FRANCESA (Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen)				
Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
El Nacimiento de EEUU.	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	Lectura de fragmentos de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos (4 de julio de 1776). Tras ello se realizará un esquema en el que se observen las causas de los diferentes acontecimientos del proceso.	CL CSC
La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.	Realización de trabajos por grupos sobre la implicación de diferentes personajes en la Revolución (Luis XVI, María Antonieta, Robespierre, Marqués de la Fayette y Marat)	CL CD AA CSC IE
		3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.	Exposición ante el resto de compañeros de los resultados de los trabajos	CL AA CSC
	<i>Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios.</i>	<i>Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</i>	Lectura y comentario de una carta de María Antonieta, en la que se discute la violencia del proceso revolucionario.	CL AA CSC
El Imperio Napoleónico.	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.	Análisis de un mapa de Europa de la época napoleónica.	AA CSC
La Restauración.	5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos	5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.	Análisis de una caricatura de la época sobre el Congreso de Viena.	AA CSC CEC

	países implicados. 1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	Realización de un eje cronológico de la primera mitad del siglo XIX.	CMCT CSC IE
Elementos transversales				
CLE, EE, CA, ECC				

UD 4. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales)				
Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
Revolución o revoluciones industriales: características.	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.	Realización de un panel de expertos. Un grupo realiza lecturas guiadas sobre la Primera Revolución Industrial y otro sigue el mismo proceso con la Segunda Revolución Industrial.	CL AA CSC IE
		1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	Exposición en clase de los resultados de las lecturas del panel de expertos.	CL AA CSC IE
Factores: Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social.	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.	Debate en clase de los resultados de las lecturas correspondientes a la Primera Revolución Industrial y de la Segunda Revolución Industrial, sacando conclusiones comunes sobre el cambio vivido de una a otra.	CL AA CSC IE
Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o	3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la	Comparación y análisis de estadísticas relacionadas con la demografía, buscando las causas de los cambios a lo largo de siglo.	CL CMCT AA CSC

(migraciones y el nuevo concepto de ciudad). Capitalismo y sociedad de clases. El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. El gran capitalismo.	fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	Revolución Industrial.		
		3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.	Análisis de un plano de Londres a mediados del siglo XIX. Se proporcionarán imágenes de diferentes edificaciones comunes a los alumnos y deberán localizarlas en la zona donde se situarían en el plano.	CMCT AA CSC
		3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.	Realiza un análisis de las imágenes mostradas en la actividad anterior, centrándose en la forma de vida de los habitantes de las zonas que aparecen en dichas fotografías de las edificaciones.	CL CSC CEC
La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. La I Internacional. La Comuna de París. La II Internacional. El revisionismo.	5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.	División de la clase en tres grupos, encomendando a cada uno de ellos la realización de una presentación en soporte digital sobre una de las siguientes corrientes: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.	CL CD AA CSC
		5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.	Realización de un resumen en el portfolio sobre la exposición realizada en clase observando las diferencias entre los diferentes tipos de asociacionismo obrero.	CL CSC
	6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.	Búsqueda guiada de información en Internet sobre el concepto de “mano invisible” de Adam Smith.	CD AA CSC
		6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.	Relación, mediante comentario escrito, de la revolución demográfica y la revolución agrícola con la Revolución Industrial en Gran Bretaña	CL CMCT AA CSC
		6.3 Comenta mapas que	Comentario de un mapa de la extensión del ferrocarril por	CL AA

		expliquen la evolución de la extensión de redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	Europa a mediados del siglo XIX.	CSC
	4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	Salida didáctica al Canal de Castilla y a la Fábrica de Harinas en Medina de Rioseco.	AA CSC CEC
	<i>Entender infantil y femenina durante este periodo.</i>	<i>Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</i>	Elaboración de una carta de una mujer afiliada a un partido obrero, con la finalidad de trabajar la perspectiva histórica del periodo.	CL AA CSC IE
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, TIC, EMP, ECC				

UD 5. REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMO

(Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen)

Contenido	Criterio	E.A.E	Actividad	Com.
El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.	6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	Realización de un comentario y localización en un mapa de las revoluciones liberales, observando causas y consecuencias.	CL AA CSC
El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.	7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.	División en dos del grupo, encargándose cada uno de una Unificación. Tras la realización de una búsqueda, trabajo y exposición, se pondrán en común los resultados y se observarán semejanzas y diferencias entre ambas.	CL CD AA CSC IE
Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios	8.1. Establece las características propias de la pintura, la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a	Análisis de obra. Se realizará un comentario sobre la Iglesia de la Madeleine (París) y sobre la pintura "El caminante sobre el mar de nubes" (Caspar David Friedrich).	CL AA CEC

	bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	partir de fuentes gráficas.		
La independencia de las colonias Hispano-americanas. Causas, fases, características y consecuencias.	9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.	Realización de un eje cronológico sobre la independencia de las colonias hispanoamericanas.	CMCT AA CSC
	<i>Conocer las figuras hispanoamericanas que lideraron el proceso de independencia.</i>	<i>Estudia a los tres personajes principales de la independencia de las colonias hispano-americanas.</i>	<i>Exposición en clase, en soporte digital, de la vida de Simón Bolívar, José María Morelos y José de San Martín. Se dividirá la clase en tres grupos y cada uno de ellos se encargará de un personaje.</i>	CL CD AA CSC IE
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, TIC, ECC				

UD 6. EL IMPERIALISMO

(Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial)

Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana.	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.	Realización de un esquema donde se observe el proceso colonizador de las grandes potencias europeas (se utilizará en la siguiente UD)	CL AA CSC
Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana. Imperio Austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo	2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón. 2.2. Explica a partir de imágenes las características	División de la clase en siete grupos. Elaboración de siete ejes cronológicos (uno por país y por grupo), poniendo después en común los resultados de cada grupo. Comparación de imágenes de Londres y París actuales, observando la impronta que	CL CMCT AA CSC CL AA CSC

XIX. Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Weltpolitik		que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.	dejaron la época victoriana y de Napoleón III en cada una de esas ciudades.	CEC
		2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.	Análisis mediante comentario de textos periodísticos de la época de Napoleón III.	CL AA CSC
		2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.	Lectura y análisis de un fragmento del Discurso de Bismarck en el Reichstag el 10 de marzo de 1884.	CL CSC
La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.	3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.	Relación de un mapa europeo, en el que se aprecie la industrialización de los diferentes estados, con otro mapa donde se observe el expansionismo imperialista de las grandes potencias.	AA CSC
		3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.	Realización de un análisis sobre la comparación de mapas de la actividad anterior, comparando los factores que explican cada uno de ellos.	CL AA CSC
	<i>Relacionar el proceso imperialista con los valores de la época</i>	<i>Observar las consecuencias del imperialismo desde la óptica de una persona de la época.</i>	Realización de un análisis de las vicisitudes que pasaba un esclavo desde África a América.	CL CD AA CSC IE
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, ECC				

UD 7. PRIMERA GUERRA MUNDIAL

(Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial)

Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. Las crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes.	4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.	4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	Análisis del esquema realizado en la unidad anterior, centrándose ahora en las alianzas entre los diferentes estados.	CL AA CSC

La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.	Análisis de fotografías de las despedidas a los soldados combatientes en la Primera Guerra Mundial.	AA CSC CEC
		5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.	Comentario de diferentes monumentos europeos dedicados a los combatientes en la Primera Guerra Mundial.	CL CSC CEC
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.	Realización de un comentario de diferentes mapas donde se observen los movimientos de las potencias desde el comienzo hasta el fin del conflicto.	CL CSC
	<i>Conocer el movimiento social y político que consiguió el sufragio femenino.</i>	<i>Analiza fuentes periodísticas de la época y extrae conclusiones sobre lo que supuso el movimiento feminista.</i>	Debate en clase con la proyección de imágenes de manifestaciones feministas de comienzo del siglo XX en Reino Unido.	AA CSC
	7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.	Visualización de una parte del documental “Primera Guerra Mundial” del canal National Geographic.	CD CSC
Elementos transversales				
CLE, EE, CA, ECC				

UD 8. PERIODO DE ENTREGUERRAS				
(Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias)				
Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes	1.1. Explica las características del Período Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y	Análisis de imágenes, fragmentos musicales y manifestaciones artísticas de los “Felices Años Veinte” en Estados Unidos.	CL CD AA CSC

	aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	culturales de comienzos del siglo XX.		
La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin.	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.	Realización de una presentación en soporte digital que explique el año 1917 en Rusia, su implicación en su política interior, así como en las relaciones internacionales.	CL CD AA CSC IE
		2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.	Debate en clase sobre las diferentes exposiciones realizadas en clase en relación al año 1917 en Rusia.	
Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.	3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.	Lectura de un fragmento del Tratado de Versalles en el que se observen las penalizaciones impuestas a Alemania	CL AA CSC
		3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.	Realización de un análisis crítico (guiado) sobre la implicación que tuvo la no entrada de Estados Unidos en la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales de la época.	CL AA CSC
Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias. La Gran Depresión y el New Deal. La crisis y soluciones en otros países.	4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.	Debate en clase con proyección de imágenes del Crack del 29.	
		4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.	Interpretación y comentario de un gráfico en el que se muestre la interrelación de la economía internacional, focalizándose en las deudas de los países europeos contraídas tras la Gran Guerra	CL CMCT CSC
Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales del Fascismo. Los fascismos europeos y el nazismo alemán.	5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el	5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.	Trabajo en dos grupos. Uno de ellos observará los comienzos del fascismo y otro los del nazismo. Tras ello se pondrán en común los resultados.	CL CD AA CSC IE
		5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	Búsqueda por internet de símbolos fascistas actuales, observando su significado y origen. El análisis de las imágenes se realizará en clase, trayendo los alumnos buscadas las imágenes de casa.	CMCT CD AA IE

Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra.	panorama europeo del momento.	5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.	Análisis de diferentes caricaturas aparecidas en la prensa de la época, donde se muestren aspectos de las relaciones internacionales.	AA CSAC CEC
	<i>Conocer y comprender el modus vivendi de las organizaciones fascistas y nazis</i>	<i>Conoce la importancia del auge de los totalitarismos en Europa y relaciona sus características con las de algunos movimientos actuales</i>	Comparación de imágenes de diferentes dirigentes políticos de inicios del siglo XX con personalidades del siglo XXI. Explicación del ideario de estas ideologías	CL AA CSC CEC
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, TIC, EMP, ECC				

UD 9. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias)				
Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	Comentario de imágenes propagandísticas de la Alemania Nazi y la Italia fascista.	CL CSC CEC
		6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	Realización de dos ejes cronológicos, uno del Pacífico y otro de Europa, donde se observen las diferentes fases de la guerra.	CMCT AA CSC IE
		6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	Análisis de un mapamundi donde se observe la magnitud del conflicto, así como sus fases.	AA CSC
	7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana	7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	Visualización y comentario de imágenes de las ciudades devastadas por la guerra.	CL CSC CEC
El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica	8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto	Debate en clase sobre el Holocausto, a la vez que se visualizan imágenes de los campos de concentración.	CL AA CSC IE

Paz y la ONU.	relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	llevado a cabo por la Alemania Nazi.		
		8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.	Búsqueda de información en la plataforma digital de la ONU, para después entregar un trabajo escrito de la historia de la organización y de las implicaciones actuales de esta.	CL CD AA CSC IE
		<i>Analiza la deshumanización que supusieron las políticas antisemitas nazis.</i>	Lectura de fragmentos del Diario de Ana Frank, y posterior debate en clase.	CL AA CSC CEC
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, TIC, ECC				

UD 10. LA GUERRA FRÍA (Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos)				
Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra.	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.	Análisis de un mapamundi y otro europeo, localizando los bloques.	CL AA CSC
	2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	Localización y explicación, sobre el mapa trabajado en la actividad anterior de los conflictos surgidos entre ellos durante la etapa de la Guerra Fría.	CMCT AA CSC
Rebote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov	3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias	3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	Realizar una presentación, donde se observen las formas de vida en ambos bloques, relacionándolo con elementos cotidianos de nuestro día a día (se trabajará también en la UD 13).	CL CMCT CD AA CSC

	estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.			
Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.	4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.	Análisis de gráficas donde se observen las prácticas de la economía capitalista, y como esta afecta en nuestro día a día.	CMCT AA CSC
		4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.	Visualización de algunos fragmentos de la película “Goodbye Lenin”. Realización de un debate en clase.	CL CD AA CSC
	<i>Conocer acontecimientos de tensión a lo largo de este periodo</i>	<i>Busca información sobre la crisis de los misiles y de Berlín.</i>	Realización de un comentario sobre la Crisis de los misiles y las crisis entre ambos bloques en la ciudad de Berlín, tras la búsqueda en medios digitales de información.	CL CD AA CSC
Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. Conflictos internos dentro de los bloques.	5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.	Análisis de gráficas donde se observen las prácticas de la economía comunista, y como esta afecta en nuestro día a día.	
		5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	Realizar un análisis (guiado) comparando la República Federal de Alemania y la República Democrática Alemana, observando las diferencias políticas.	CL AA CSC
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	Realización de una presentación individual sobre la Guerra Fría, centrándose en la división del mundo en bloques.	
	7. Utilizar el vocabulario	7.1. Extrae conclusiones de	Análisis de mapa, carteles propagandísticos y formas	CL AA

	histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	políticas de ambos bloques. Se realizará un esquema en el que se comparen ambos mundos.	CSC CEC
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, TIC, ECC				

UD 11. EL MUNDO CAPITALISTA (Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX)				
Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90.	2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.	Realización un esquema en el que se observe el desarrollo del Estado del Bienestar en Europa.	CL AA CSC
	7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.	Realización de un trabajo individual, centrándose cada alumno en un país diferente, donde se muestre el modelo político, económico y social del mismo.	CL CD AA CSC IE
	<i>Describir los procesos de la economía capitalista y la importancia de la actividad empresarial en el mismo.</i>	<i>Identifica los diferentes procesos por los que pasa un producto, así como la interrelación de las diferentes economías del mundo.</i>	Salida didáctica al Palacio de la Bolsa y a la fábrica de cerveza Mahou (Madrid y Guadalajara). Se desarrolla en la sección de actividades complementarias.	AA CSC CEC
Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.	5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los	5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y	Elaboración de un eje cronológico donde aparezcan los mandatos de los diferentes presidentes y los hechos económicos y sociales más importantes de	CMCT AA CSC

	años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.	Estados Unidos de 1945 a 1990.	
		5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.	Realización de un eje cronológico sobre los diferentes mandatos de los presidentes de Estados Unidos (1960-200) y los principales hitos de los mismos.	CMCT AA CSC IE
Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.	Redacción de un comentario en el que se compare la evolución económica de Estados Unidos con la del resto de los estados mundiales, centrándose en Asia y Europa.	CL CMCT CSC
Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.	Búsqueda de información sobre marcas asiáticas y ver su implicación en nuestro día a día.	CL CD CSC IE
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, TIC, EMP, ECC				

UD 12. EL MUNDO COMUNISTA

(Bloque 8. La crisis del bloque comunista)

Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
La URSS y las democracias populares.	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.	Ejercicio de localización. En un mapa mudo de Europa se deberán localizar los diferentes estados excomunistas o de nueva creación, que surgen tras la caída del Muro.	CMCT AA CSC CEC
		1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de	Realización de un eje cronológico, relacionándolo con un mapa de las antiguas repúblicas soviéticas, mostrando en él los momentos más	CMCT AA CSC IE

		la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.	característicos de los años previos a su independencia y de los momentos posteriores.	
	6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.	Búsqueda (guiada) en internet de lo que supuso la “Perestroika” y la “Glasnot” en la caída del bloque comunista. Tras ello, los alumnos deberán realizar un análisis crítico.	CL CD AA CSC
La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI, Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.	2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.	2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.	Análisis mediante un esquema en el portfolio de los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS, separando entre los diferentes mandatos desde Breznev a Gorbachov.	CL AA CSC
	3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.	Realización de una presentación por grupos, centrándose en una república exsoviética y el camino seguido por la misma desde su independencia hasta la actualidad.	CL CD AA CSC IE
		5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.	Análisis específico de los acontecimientos vividos por la república elegida en la actividad anterior tras la caída del muro de Berlín, y posterior presentación en clase.	CL AA CSC IE
	<i>Observar el camino seguido por las repúblicas excomunistas o exsoviéticas durante los últimos años del siglo pasado y del presente siglo.</i>	<i>Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones excomunistas en el nuevo mapa político europeo de esa época.</i>	A partir de la “Gran Ampliación” de 2004, observa las implicaciones que este hecho tiene en el estado del bienestar en estos países.	CL AA CSC CEC
La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa	4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones	4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con	Búsqueda en internet de los lazos diplomáticos que ostenta el país elegido en el ejercicio anterior.	CD AA CSC

Central y Oriental.	en los países de Europa Central y Oriental.	Europa occidental.		
		4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.	Visualización de la rueda de prensa de Günter Schabowsky, tras la cual se produjo la caída del muro de Berlín.	CD AA CSC
El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.	5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.	Visualización del documental “Cicatrices de Sarajevo”, realizado por TVE (En Portada). Buscar el desarrollo de Sarajevo desde la guerra hasta la actualidad.	CD AA CSC CEC
		5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.	Visualización del documental “Cicatrices de Sarajevo”, realizado por TVE (En Portada). Realizar un análisis de las causas y consecuencias del conflicto en el Portfolio, comparándolo con lo observado en el documental.	CL AA CSC
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, TIC, EMP, ECC				

UD 13. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO (Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo)				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencias
Orígenes, causas y factores de la descolonización. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	Localización en un mapa mundo de los países que vivieron procesos de descolonización y relacionarlo con su situación actual.	CL AA CSC
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.	Elaboración de un esquema donde aparezcan las causas de la descolonización y sus consecuencias.	CL AA CSC
		2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	Análisis de las diferencias y similitudes de los procesos descolonizadores africanos y asiáticos, trabajados en el ejercicio anterior.	CL AA CSC
	3. Analizar el subdesarrollo del	3.1. Analiza las características de	Realización de un trabajo por grupos en el que cada uno de	CL CD

	Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.	ellos se centre en un país del Tercer Mundo. Se deberá estudiar su organización política, económica y social.	AA CSC IE
Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El conflicto árabe-israelí.	4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.	Realización de un resumen donde se observe la relación del país trabajado con las organizaciones internacionales y otros estados.	CL AA CSC
	<i>Observar hechos concretos de procesos descolonizadores</i>	<i>Describe los hechos relevantes de un proceso descolonizador.</i>	Conferencia y coloquio con el presidente de la Asociación del Pueblo Saharaui.	AA CSC CEC
El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.	Realiza una comparación entre los diferentes niveles de PIB de diferentes países y las empresas que contribuyen a los mismos.	CL CMCT AA CSC
	6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.	Comparación de un mapa del siglo pasado con uno del momento actual para observar la división de bloque capitalista, comunista y tercer mundo, y ver como se encuentra en estos momentos.	CMCT AA CSC
		6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.	Lectura de fragmentos del discurso de Sukarno en la Conferencia de Bandung (1955).	CL AA CSC
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso	7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los	Comparación del desarrollo de los países del Tercer Mundo con los dos bloques de la Guerra Fría. Se tendrá como base la presentación realizada en la UD 10.	CL CMCT CD AA CSC	

	descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.		
Elementos transversales				
CLE, EE, CA, TIC, ECC				

UD 14. LA UNIÓN EUROPEA (Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX)				
Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.	3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.	Elaboración de un eje cronológico (1950-2019) donde aparezcan los principales hitos de la Unión Europea.	CMCT AA CSC
	4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.	Realización de un panel de expertos por grupos donde cada grupo estudie una de las siguientes instituciones: Comisión Europea, Consejo de la Unión Europea, Consejo Europeo, Tribunal de Justicia de la Unión Europea y banco Central Europeo.	CL AA CSC IE
		<i>Identifica las funciones del Parlamento Europeo y su implicación en la vida de los ciudadanos.</i>	Simulación del Parlamento Europeo donde cada alumno deberá defender la posición del grupo político que le toque respecto a un tema elegido por el profesor.	CL AA CSC IE
<i>El proceso de expansión de la Unión Europea: construcción de una superpotencia.</i>	<i>Conocer la implicación internacional de la Unión Europea.</i>	<i>Analiza datos políticos, económicos y sociales del mundo comparándolos con los de los países de la Unión Europea.</i>	Análisis de datos estadísticos de las diferentes potencias mundiales, entre las cuales situaríamos a la UE, comparándolos.	CMCT CSC
	<i>Observar los avances que ha supuesto la Unión en el día a día de los ciudadanos europeos.</i>	<i>Analiza el día a día de los ciudadanos de la Unión Europea comparándolos con los de</i>	Realización de una presentación en soporte digital donde cada alumno escoja algún hecho de la UE que intervenga directamente en su día a día.	CL CD AA IE

		<i>personas que viven en otros lugares.</i>		
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, TIC, EMP, ECC				

UD 15. EL MUNDO ACTUAL (Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica) Se desarrolla en <i>Parte II. Unidad didáctica modelo</i>
--

- Se realizará una actividad transversal a todo el curso. Cada alumno deberá realizar un **eje cronológico** con dos acontecimientos que crea importante. De este modo se ayuda a que los alumnos comprendan la simultaneidad de los hechos históricos y que no observen el temario de historia como algo lineal. Existen unidades didácticas que se desarrollan a la vez en el tiempo, y este eje pretende que los alumnos observen eso a la hora de acabar las unidades e ir a su eje a colocar los acontecimientos. Con la perspectiva puesta en su eje cronológico, apreciarán visualmente los saltos temporales y espaciales que se tratan en el temario. De la misma forma, se trabaja la iniciativa de los alumnos a la hora de dejarles libre elección de los acontecimientos que marquen en su plantilla.
- En todas las unidades didácticas los alumnos deberán definir una serie de **conceptos históricos** proporcionados por el profesor. Al finalizar la explicación de la unidad, los alumnos deberán redactar estos conceptos en su portfolio y corregirlos en clase. Serán evaluados tanto en el examen como en el portfolio.
- En todas las unidades los alumnos deberán **ordenar cronológicamente** diferentes acontecimientos históricos. Este ejercicio se añade a la programación debido a la importancia que se concede a la EBAU (Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad). En esta prueba tendrán un ejercicio de este tipo y es por ello que el docente cree conveniente añadirla en esta asignatura, preparando así a los alumnos para enfrentarse a la evaluación externa del siguiente curso.

2.3 Decisiones metodológicas y didácticas

Nuestra programación se desarrolla mediante una metodología activa, participando el alumnado en su propio proceso de aprendizaje, de tal manera, que éste, al producirse, sea significativo. El desarrollo de los contenidos, que cobran especial fuerza en el curso en que se imparte la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, se llevará a cabo de diferentes maneras, para que calen mejor los conocimientos en nuestro alumnado.

Cada unidad se comenzará con un discurso expositivo, apoyado por una presentación para que así los alumnos consigan introducirse de mejor manera en la clase. Todas las unidades didácticas deberán acompañarse con actividades que potencien el aprendizaje significativo de los estudiantes. Este concepto acuñado por Ausubel (1976) enmarca este tipo de aprendizaje como una asociación de información nueva con la que ya se posee, reajustando continuamente la información. Podríamos decir que los conocimientos previos condicionan el aprendizaje de los nuevos, partiendo de los primeros para conseguir asentar los segundos. Es un continuo proceso de cambio. Supone una crítica a las diferentes metodologías que se basan únicamente en el aprendizaje memorístico. Este tipo de enseñanzas olvidan que los seres humanos no somos ordenadores y por ello no podemos almacenar toda la información que se nos proporciona durante nuestra etapa de estudiantes, produciéndose un aprendizaje a corto plazo que no sirve a los estudiantes para un futuro (Rodríguez Palmero, 2011).

El aprendizaje significativo parece que lucha contra el aprendizaje memorístico. Tras seguir diversos postulados de distintos autores, nos hemos decantado por hacer una mezcla de ambos. Los alumnos de esta asignatura deberán realizar pruebas de evaluación, valorando así los conocimientos que manejan y que han sido estudiados en clase. El carácter preparatorio de esta etapa en nuestra materia está íntimamente relacionado con la memorización de algunos conceptos para después poder utilizarlos. Existen hechos y conceptos que deben ser no sólo comprendidos, sino también memorizados por los alumnos que desean proseguir sus estudios, especialmente en grados y profesiones relacionadas con esta área. La memoria comprensiva es lo que

vamos a tratar de establecer en el comportamiento de nuestros estudiantes (Lavilla Cerdán, 2011). Es fundamental por ello, que se trabaje el contenido que el alumno tendrá que estudiar. Si trabajamos el contenido con anterioridad y se comprende, será más fácil para el estudiante hacerlo suyo mediante la memorización comprensiva.

Es clave en el desarrollo de la metodología de impartición de la asignatura asignar valor al resto de contenidos que no tienen que ver con la memoria de igual modo. Dado que la mitad de la asignatura se sustenta en procedimientos de investigación, indagación y participación, el docente fomentará en clase el debate y buscará motivar a su alumnado para despertar el interés de éste.

Mediante metodologías colaborativas, como por ejemplo los trabajos en grupo o los debates, se conseguirá fomentar en los alumnos este espíritu. La colaboración con los demás es clave en la formación de nuestros estudiantes. Este tipo de aprendizaje facilita la creación de un ambiente de investigación en clase, haciendo que todas las personas contrasten y pongan en común sus puntos de vista, de la misma manera que impulsa el conocimiento y dominio de los procedimientos de estudio, indagación y síntesis por parte del alumnado. A la hora de utilizar esta metodología también se potencia la aparición de conflictos sociocognitivos, que serán clave para lograr aprendizaje significativo. Crear un clima de cooperación en el aula nos ayuda a que el intercambio de información sea más fluido y se contrasten diferentes puntos de vista (Gavilán, 2000).

Mediante la combinación de método expositivo y trabajos individuales y cooperativos los estudiantes disfrutarán de una enseñanza activa, siendo ésta la alternativa en la que más cómodo se encuentra el docente a la hora de impartir sus clases, alejándose así de la enseñanza tradicional de la Historia. La idea básica de la enseñanza activa es defender el constructivismo, es decir, que las personas aprendemos a través de nuestras propias acciones de asimilación y no por simple exposición a modelos, por muy buenos que estos sean (Pozo, Asensio, & Carretero, 1989). Por este motivo, es clave que los alumnos sean los principales protagonistas de sus procesos de aprendizaje.

Con esta forma de llevar a cabo las sesiones el docente busca que los alumnos comprendan los entresijos de los problemas sociales y que den importancia a

acontecimientos de la vida diaria. El estudio de la historia en la educación se sustenta en dos pilares: facilitar la comprensión del presente y desarrollar un pensamiento y una conciencia histórica en los alumnos (López Ramírez, 2017). Las diferentes metodologías y decisiones didácticas estarán orientadas a conseguir estos objetivos. Nuestros alumnos deben conocer y comprender el presente. Mediante nuestra asignatura y las actividades que desarrollemos conseguirán este propósito, conociendo además el pasado. Conocer el pasado supone entender mejor el mundo en el que viven, permitiendo esto de alguna manera ayudar a mejorarlo.

Nuestra asignatura siempre ha sido observada como una materia memorística en la que había que “estudiar para olvidar después del examen”. La finalidad de la Historia ha cambiado a medida que se va asentando la sociedad democrática, buscando comprender el presente y analizarlo críticamente, como bien hemos señalado con anterioridad. Este cambio en la concepción de la materia viene relacionado al resurgimiento del cognitivismo. Una de las ideas centrales de este paradigma es la naturaleza constructiva de ese conocimiento. Según esta idea, conocer no es interiorizar la realidad tal cual nos viene dada, sino que hay que elaborar una realidad propia, autoestructurada, a partir de la información que proviene del medio. Dentro de esta corriente se sitúa Piaget, hablándonos de la naturaleza activa de todo aprendizaje.

Una parte importante de la didáctica de la Historia considera que la enseñanza de la misma debe cumplir unas características, que se buscarán por el docente a la hora de llevar a cabo esta programación. Los profesores deben introducir la historia desde una perspectiva de reconstrucción, es decir, como interpretación intersubjetiva y no dogmática de la misma.

Otro punto importante a tratar en las clases de historia es el nuevo concepto de patriotismo, clave en los desastres del siglo pasado. Hay que promover un planteamiento alternativo, que puede realizarse mediante el trabajo cooperativo y el conocimiento de los demás como iguales, hechos que se fomentarán durante las sesiones. El patriotismo y el positivismo, según Rafael Valls, contribuyen al androcentrismo y al estatocentrismo. El currículo tiene un marcado carácter político en los estándares, pero aun así, se va a intentar introducir la historia social y la historia de género en la programación (Valls & López Facal, 2011). Además, debemos señalar que

esto es uno de los elementos transversales que deben incorporarse a la programación. Una educación en la que todas las actividades tengan un poso pacífico, democrático y desarrollista potenciarán avanzar hacia una mejor sociedad en el futuro.

Una de las finalidades más importantes de la enseñanza de la historia es formar el pensamiento histórico de nuestros alumnos, con la intención de dotarles de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, para así poder abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia representación de hechos del pasado, siendo conscientes de la distancia que separa a estos del tiempo presente. La historia es una ciencia social, es decir, una construcción social al servicio de las personas y de la democracia, por lo que es importante la explicación del hecho y la perspectiva con la que este se trata. La enseñanza de la historia requiere enfrentarse a esta complejidad del conocimiento histórico, utilizando modelos explicativos para la caracterización de la historia escolar (Sastibéan, 2010).

Las decisiones didácticas tomadas por el docente deben de ir acompañadas de un seguimiento de las competencias clave que obliga la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* (LOMCE), que modifica la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (LOE).

Para educar basándose en las competencias hay que despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado. Para ello se debe realizar un nuevo planteamiento del papel del alumno, que sea activo y autónomo. El docente, mediante sus métodos de enseñanza tendrá que favorecer la motivación entre el alumnado para generar curiosidad en ellos. Si esto se consigue, junto con la adquisición de destrezas, actitudes y valores que señalan las competencias, los alumnos habrán comprendido lo que han aprendido. En definitiva, las competencias buscan que se comprenda lo que se aprende.

Las competencias clave del Sistema Educativo Español están recogidas en el artículo 2 de la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*. Estas son siete: competencia lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología,

competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

Para conseguir que los alumnos consigan la competencia lingüística se van a proporcionar ejercicios en los que los alumnos deban leer, dudar, interpretar, valorar y deconstruir conceptos de manera escrita y oral. Además, gracias a esto, los estudiantes podrán elaborar narrativas basadas en argumentos racionales, transmitir de manera eficaz y persuadir a su audiencia (López Sandez, Sáiz Serrano, & López Facal, 2018). La metodología activa que irá unida a la enseñanza de la historia contempla numerosos ejercicios de lectura, debate y análisis, para fomentar la actitud crítica en nuestro alumnado.

Otro aspecto a la hora de realizar una metodología activa que siga las competencias clave son las tecnologías de la información y la comunicación. Nuestro alumnado es una población digital, que vive unido a la tecnología, muchas veces sin saber todo el potencial que encierran los dispositivos electrónicos que tienen al lado. Las referencias a la competencia digital en los textos legales españoles son muy genéricas, por lo que debe concretar el docente. Desde nuestra asignatura se pretende acercar a los alumnos al conocimiento de la cantidad de información y la gestión de la misma, así como al conocimiento de los medios de comunicación digital, claves en el siglo XXI. Con las actividades en las que se debe introducir soportes digitales, los alumnos conocerán, guiados por el docente, las herramientas de creación de contenidos, así como la resolución de problemas que pueden suscitar los soportes electrónicos e internet. Otro aspecto que se va a trabajar es la seguridad (Gillate Aierdi, Ibáñez-Etxeberria, & Cuenca López, 2018).

La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aprender a aprender y el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se trabajarán de igual manera en nuestra asignatura. La realización de ejes cronológicos, así como el análisis de tablas estadísticas, por ejemplo, ayudarán a nuestros alumnos a desarrollar un pensamiento matemático. Mediante la metodología colaborativa y cooperativa se van a trabajar conjuntamente la iniciativa de los alumnos y la competencia de aprender a aprender. Los trabajos en grupo ayudarán a tomar iniciativa, así como los que se desarrollen de manera individual, y potenciarán la independencia de los alumnos. De una forma

parecida, si hacemos partícipes de su aprendizaje a los alumnos, la competencia de aprender a aprender será puesta en práctica por ellos.

La competencia en conciencia y en expresiones culturales, así como la adquisición de competencias sociales y cívicas son claves a la hora de desarrollar una metodología activa para enseñar Historia del Mundo Contemporáneo. Según el texto legal, la primera de ellas implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Desde nuestra asignatura, esta competencia va a estar relacionada con un conocimiento relacionado con elementos patrimoniales, así como el desarrollo de unas destrezas propias para el análisis del mismo y el fomento de valores en relación a la conservación, protección o participación en su defensa (Estepa Giménez & Martín Cáceres, 2018). Las competencias sociales y cívicas van a ser claves en el desarrollo de toda la asignatura. Como docentes de Historia, ciencia social, no podemos olvidar que nuestro trabajo es la creación de futuros ciudadanos responsables con el medio en el que viven.

Todas las decisiones metodológicas y didácticas van a estar amparadas por una educación activa, como bien hemos señalado, y los alumnos serán los protagonistas de su conocimiento.

2.4 Concreción de elementos transversales

Siguiendo el artículo 6 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, los elementos transversales desarrollados en la esta programación serán tratados de forma conjunta e integrada durante el desarrollo de la misma.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el uso de la Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán de manera conjunta y separada, dependiendo de la actividad, durante el desarrollo del curso. Se fomentará el desarrollo

de la igualdad efectiva, mediante la prevención de todos los tipos de violencia (de género, contra personas discapacitadas o contra personas por su condición sexual o social). Mediante actividades colaborativas donde el respeto a los demás sea lo primero que se trabaje se van a potenciar estos valores. La toma de decisiones conjunta, mediante el debate, y un respeto absoluto a la opinión de los demás compañeros, se aprenderá a convivir como buenos ciudadanos, formados para un futuro de participación democrática. Del mismo modo, se trabajará la libertad, la justicia o la igualdad. La prevención del terrorismo, así como el respeto al colectivo de víctimas del mismo, será otro eje transversal de esta materia. El temario de Historia del Mundo Contemporáneo tiene en el currículo implícito el trabajo de estos elementos. La última unidad didáctica desarrolla un estándar donde el terrorismo será estudiado, analizado y comprendido por los alumnos. Este es otro aspecto importantísimo para la formación de buenos ciudadanos futuros, el propósito principal de la educación secundaria. La lucha contra todo tipo de violencias será el hilo conductor de nuestra área de conocimiento, introduciendo este elemento durante todo el desarrollo del curso.

Desde las actividades relacionadas con la realización de trabajos, se va a fomentar el espíritu emprendedor de los alumnos, así como su capacidad de trabajo en grupo, claves para el futuro profesional de los mismos. De la misma manera, se buscará que el alumnado consiga ejercer un discurso crítico al exponer sus ideas y opiniones en diferentes cuestiones que se trabajarán a lo largo del curso.

Los elementos transversales serán clave en el desarrollo de los valores democráticos, sociales y personales de nuestros alumnos. Este tipo de valores son los que se intentarán transmitir durante el desarrollo de esta unidad didáctica. En todas las asignaturas se tiene que potenciar, pero como docente de Geografía e Historia, ciencias sociales, es vital dar dimensión a estos elementos, dado que son el hilo conductor de la asignatura que impartimos.

2.5 Medidas que promueven el hábito de lectura

Leer es crear. Nuestra identidad se conforma de lo que leemos, vivimos y conocemos. Somos lo que leemos al tiempo que leemos lo que somos.

La formación de la libertad de los individuos viene de la mano de la posibilidad de acceso a la lectura y la escritura de la mayoría de las personas. Además, para conseguir que los seres humanos ostenten un criterio propio sobre algún tema determinado es necesaria la lectura. Solo ésta es quien construye el puente entre información y conocimiento. La lectura, por ello, tiene que introducirse de manera transversal en el proyecto educativo de los diferentes centros de educación primaria y secundaria (Basanta Reyes, 2005).

Durante la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria los alumnos han ido adquiriendo un hábito de lectura. Con el comienzo de Bachillerato, la obligatoriedad de introducir medidas que promueven este hábito desaparece, pero como docente creo necesario que se siga potenciando para construir ciudadanos libres e informados que puedan disfrutar del placer de la lectura.

Debido a este motivo, propongo tres libros que podrán leer los alumnos durante el curso. La elección de las obras ha sido realizada siguiendo diversos criterios. Creo importante la introducción de libros de carácter más académico, sin olvidarnos del plano novelístico, importante para que se motive a los estudiantes a leer por su cuenta. Además, es clave, la lectura de textos relacionados con la historia, así como con la vida en el mundo actual. Otro criterio establecido ha sido la extensión de los libros, dado que no podemos pretender que los alumnos consigan leer una obra de gran longitud en el espacio de tiempo del que disponemos.

Las lecturas tendrán un carácter complementario, nunca obligatorio, y quien las realice y participe en los talleres extraescolares, podrá optar a mayor calificación en el trimestre (quien realice las lecturas podrá sumar hasta un punto en la calificación final).

Los libros elegidos son los siguientes:

- *Manifiesto comunista* (Karl Marx y Friedrich Engels).

Este texto describe los principios de la teoría marxista del materialismo dialéctico, anunciando los propósitos y el programa de la ideología comenzada por sus autores. En él se sugiere el curso de acción para la revolución proletaria, con la cual se derrocaría el capitalismo, instaurando una sociedad de clases.

Podemos decir que el texto, relacionado con los contenidos de la Unidad 4 de esta programación, tiene una dificultad especial para los alumnos, pero su brevedad compensa la misma. La lectura se realizará ayudada por una guía proporcionada por el profesor, para que así se pueda sacar más partido a la obra. Es uno de los tratados políticos más influyentes de la historia, siendo la base del movimiento obrero internacional y de la revolución rusa, por lo que es necesaria una aproximación del alumnado al mismo.

- *París era una fiesta* (Ernest Hemingway)

Este libro describe la vida en París del propio autor durante los años siguientes a la Primera Guerra Mundial. Se observa París como el centro de la vida cultural, juntándose eminencias del siglo XX en el mismo espacio. Es un clásico de la literatura del siglo pasado.

Hemos elegido esta obra para compaginar textos más académicos con otros, como este, más literarios, donde los alumnos puedan dar el paso a la lectura de autores clásicos, como es Ernest Hemingway. Además, esta obra guarda especial relación con los contenidos tratados en la unidad 8.

- *El buda de los suburbios* (Hanif Kureishi)

Este libro introduce al lector en el bullicioso Londres de los años setenta. Diferentes corrientes como el hipismo, la eclosión del punk y los yupis, van a pasar por la vida del protagonista, mientras este encuentra su lugar en el mundo. Todos estos movimientos sociales estarán en contrapeso con la ligazón a sus raíces, por parte del protagonista, a través de su excéntrica familia.

Esta novela hace transportarnos a la capital británica de finales del siglo pasado, siendo de gran interés para los alumnos, ya que muchos observan esta gran ciudad como un lugar idílico para desarrollar su vida. Relacionada con la Unidad 11 de esta programación, nos ayuda a entender los movimientos sociales que aparecieron dentro del sistema capitalista.

2.6 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

Debemos comenzar hablando de qué es la evaluación, dado que es el primero que vamos a tratar en la presente programación. Se define como un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste de determinados patrones, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar una toma de decisiones (Ruiz Córdoba, 2009). Tradicionalmente la evaluación se aplicaba únicamente al rendimiento de los alumnos, pero desde finales del siglo pasado, ésta también se aplica a profesores, instituciones, directivos y demás colectivos. En este apartado nos centraremos en la que se aplica al alumnado, ya que es la que nos ocupa en el presente texto.

Al hablar de evaluación debemos señalar los diferentes tipos que existen. Según su finalidad y función encontraremos una evaluación formativa, que se realiza durante la marcha y pretende mejorar el fin, o sumativa, llevada a cabo al finalizar el proceso. También observamos evaluación global o parcial, si nos focalizamos en la extensión de esta.

Por último, y siguiendo hablando de tipos de evaluación, debemos distinguir tres tipos según el momento en que se aplica: inicial, continuo y final. La primera de ellas se realiza al comenzar el curso académico, y sirve para conocer la situación de la que parten docentes y alumnos para adentrarse en la asignatura. La segunda, la evaluación continua, es la que tiene más éxito en el sistema en el que estamos inmersos, y la que más se va a desarrollar en esta programación. Esta consiste en valorar a los alumnos a través de recogida continua y sistemática de datos a lo largo de un periodo. Esta permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha y es más efectiva en el aprendizaje del alumnado. Por último, la evaluación final consistiría en la recopilación de datos al final de un periodo, observando si se han conseguido los objetivos previstos al principio de etapa. Esta estaría relacionada con los exámenes finales o las pruebas externas que realiza la administración educativa para acceder a la universidad (Ruiz Córdoba, 2009).

Para llevar a cabo la evaluación de nuestro alumnado, se van a establecer unas estrategias e instrumentos, que van a servirnos para ser más objetivos a la hora de tomar

las decisiones relacionadas con este tema (Anexo 1). Las estrategias e instrumentos para la evaluación van a ser diferentes por cada estándar, y van a ser:

- EXAMEN. Este instrumento, tradicional, se va a seguir utilizando a modo de evaluación final, donde se plasmen los contenidos trabajados día a día y comprendidos por los alumnos. Es un instrumento eficaz que ayuda al profesor a ser objetivo a la hora de evaluar a los alumnos, con la finalidad de realizar una calificación de cada uno de ellos. Ejemplo de estándar que se evalúa con este instrumento: estándar 3.1. del bloque 4 del currículo (*Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.*)
- FICHA DE OBSERVACIÓN. Serán diversos los estándares de aprendizaje que se evalúen con este instrumento. Consiste en la toma de notas en el cuaderno del profesor del transcurso de la clase y de las actividades realizadas, así como de la participación de los alumnos en el transcurso de las sesiones. Ejemplo de estándar que se evalúa con este instrumento: estándar 8.1. del bloque 5 (*Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.*)
- PORTFOLIO. El “cuaderno” o portfolio servirá para evaluar las TPC (tareas para casa) que se mandan a los alumnos, y que después tienen que corregir en clase, así como diferentes actividades que se lleven a cabo durante el desarrollo de las sesiones. Ejemplo de estándar que se evalúa con este instrumento: estándar 6.2. del bloque 2 (*Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.*)
- TRABAJOS. El nivel de educación en el que se imparte Historia del Mundo Contemporáneo requiere ya de la introducción de trabajos de investigación a lo largo del curso por los alumnos. Estos trabajos serán un instrumento clave para observar cómo avanzan los estudiantes en la introducción de elementos científicos. Servirá para observar su progreso y preparación para conseguir entrar en enseñanzas universitarias. Ejemplo de estándar que se evalúa con este instrumento: estándar propio de la unidad 14 (*Analiza el día a día de los*

ciudadanos de la Unión Europea comparándolos con los de personas que viven en otros lugares).

- EXPOSICIONES ORALES. La sociedad en que vivimos requiere profesionales con buenas habilidades sociales, entre las cuales está el saber hablar en público. Desde esta asignatura lo trabajaremos y será un instrumento de evaluación para que el docente observe la progresión de los estudiantes a la hora de hablar delante del resto de la clase. Ejemplo de estándar que se evalúa con este instrumento: estándar 8.1. del bloque 1 (*Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.*)

Tras observar los instrumentos y estrategias de evaluación que se van a seguir en el desarrollo de esta programación pasamos a explicar los criterios de calificación elegidos por el docente.

La calificación escolar es una actividad mucho más restringida que la de evaluación. La calificación va a ser una expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (un número) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y los logros de los alumnos (Ruiz Córdoba, 2009). La calificación es una necesidad en la vida escolar y es por ello que los docentes deben plantear unos criterios para llevarla a cabo. Tras plantear diversos modos de calificación en esta programación se van a seguir los que se establecen a continuación. Creemos que compaginar una evaluación continua con una calificación justa para nuestro alumnado hace que los porcentajes se dividan de la manera elegida.

Los criterios de calificación de la asignatura son los siguientes:

- EXAMEN (60%): dos por evaluación, los cuales para hacer media con el resto de criterios deberá tener una calificación superior a 2 puntos sobre 6. En caso de tener un trimestre suspenso existe la posibilidad de realizar un examen de recuperación, el cual hará media con el resto de criterios siempre y cuando supere la calificación indicada anteriormente. También existe la opción de realizar un examen final de toda la asignatura en caso de que más de un trimestre esté suspenso, teniendo este examen un peso final del 100% de la calificación de la asignatura. Al inicio de curso se realizará una prueba inicial, pero ésta no tendrá peso en la calificación de la asignatura.

- TRABAJOS (10%): todos los trabajos que se realicen durante la evaluación entrarán en este porcentaje. Todos aquellos estándares cuyo instrumento de evaluación sea *Trabajo* se enmarcarán en este apartado.
- EXPOSICIONES ORALES (10%): en este apartado entran todas las exposiciones de los diferentes trabajos o búsquedas que se realicen en clase.
- PORTFOLIO (10%): el trabajo diario del alumnado se evaluará mediante la recogida de los cuadernos de clase de cada uno de ellos una vez por evaluación.
- PARTICIPACIÓN (10%): Este criterio será medido con las fichas de observación.
- LECTURAS COMPLEMENTARIAS (10%): los alumnos que hayan realizado las lecturas y rellenado correctamente el formulario que se les proporcione, tendrán derecho a aumentar en un punto su nota final. Además, en este porcentaje también se tendrá en cuenta la participación de los mismos en las sesiones extraescolares en las que se preparen las lecturas propuestas.

La confusión entre calificación y evaluación ha hecho que la primera se minimice en su importancia, en círculos de estudios académicos, no así entre el alumnado y las familias. Para conseguir tener una educación de calidad los directores deben conocer el avance de la clase, las familias conocer cómo van sus hijos en el centro escolar y la administración tener resultados informativos. Todas las respuestas a esto se expresan en las calificaciones.

2.7 Medidas de atención a la diversidad

Los artículos 28 y 29 de la *ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*, desarrollan medidas de atención a la diversidad, generales y específicas, por ello éstas tienen un peso importante a la hora del desarrollo de esta programación, especificando en este apartado los métodos a seguir en el caso de los alumnos con necesidades específicas en el desarrollo de su aprendizaje.

En lo que respecta a la temporalización de los contenidos, se modificará el tiempo previsto para las tareas, así como la adquisición de nuevos contenidos para que el alumno con necesidades educativas especiales consiga llegar a los objetivos. De igual manera, a la hora de introducir nuevos contenidos, se tendrán en cuenta las necesidades educativas de este alumnado, acelerando o desacelerando la explicación de los mismos según se vea conveniente.

A la hora de hablar de las metodologías y actividades desarrolladas en nuestra materia se van a establecer diferentes niveles de ayuda dentro del aula, desarrollando distintas técnicas y procedimientos didácticos dependiendo de las necesidades de cada alumno, o diseñando actividades de aprendizaje diferenciado, con distinto grado de complejidad, adaptándonos así a las necesidades de cada alumno. La utilización de trabajo cooperativo, a la hora de la realización de proyectos, en aras a la inclusión en el desarrollo del aula de los alumnos con necesidades educativas especiales, será clave en el desarrollo del curso. Favorecer el aprendizaje entre iguales será una máxima a seguir en el desarrollo de la asignatura. El trabajo cooperativo estará guiado por esta forma de aprendizaje, ya que consiguiendo la colaboración de todos los miembros de un grupo en la realización de una tarea se potenciará el aprendizaje de todo el alumnado implicado.

A través de la utilización de diferentes materiales y recursos podremos adaptarnos a las necesidades de cada alumno, proporcionando materiales complementarios si fuesen necesarios para la consecución de los objetivos de la asignatura.

A la hora de trabajar los objetivos y contenidos de la asignatura, se priorizará el desarrollo de diversas capacidades por este tipo de alumnado, así como la adquisición de los estándares requeridos. También se dará más prioridad a unos núcleos de contenidos sobre otros, estableciendo planes de trabajo personalizado al alumnado con necesidades educativas especiales, para acomodar así el nivel de dificultad.

Se proporcionará al alumno información clara y concisa sobre criterios de evaluación y de calificación, más especialmente, para que este sea consciente de sus posibilidades para aprobar la asignatura. Se evaluará una diversidad mayor de contenidos, no sólo los conceptuales, sino que se tendrán en cuenta actividades realizadas o los procedimientos con los que estas se realizan, mediante instrumentos de evaluación variados

(observación, pruebas orales, trabajos individuales, etc.) Se darán a conocer más específicamente a los alumnos con necesidades educativas especiales los resultados de la evaluación, haciendo especial hincapié en el avance vivido durante el desarrollo de la asignatura.

Dentro del alumnado con necesidades educativas especiales se tendrá en cuenta a diferentes tipos de alumnos. Aquellos que ostenten una dificultad física que les impida seguir la asignatura de igual modo que sus compañeros estarán apoyados con diferentes materiales y recursos, sin tener que modificar el contenido ni los criterios de evaluación. Por otro lado observamos a alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. En este grupo se tendrán en cuenta diversidad de contenidos, tanto intelectuales como procedimentales, para valorar su trabajo. Se le proporcionará un material diferente, adaptado, para que consiga seguir la asignatura y que promocione al siguiente curso. Por último, debemos tener en cuenta a alumnos de altas capacidades. Este tipo de estudiantes va a requerir de más materiales y recursos que el resto, dado sus características especiales. El docente proporcionará información adicional, así como lecturas complementarias, para que estos alumnos consigan sacar todo el provecho que puedan a la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

Las estrategias enfocadas para el alumnado con necesidades educativas especiales se basarán en la mejora de los hábitos de trabajo, en la mejora de la comprensión y la retención de contenido, en la potenciación de la autonomía personal y la socialización, así como en la mejora de la atención, de la conducta y del trabajo de la autoestima de los estudiantes.

2.8 Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado

En el desarrollo de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo se van a emplear diferentes materiales y recursos para favorecer el aprendizaje del alumnado.

Los materiales necesarios serán un proyector, así como una pantalla, un ordenador con acceso a internet. Además de estos, también debemos disponer de un aula con mesas y sillas suficientes para la totalidad de nuestros alumnos.

La explicación del docente se acompañará con una presentación de Power Point con diferentes imágenes y textos relacionados con los contenidos que se estén trabajando en ese momento en clase.

Para favorecer el desarrollo de los contenidos y su comprensión por el alumno, el discurso expositivo de docente se va a ver acompañado por un libro de texto. A la hora de elegir este recurso nos fijaremos especialmente en la manera en la que los diferentes manuales trabajan los textos históricos y las imágenes. La Historia del Mundo Contemporáneo es una asignatura en la que el trabajo con fuentes primarias es esencial y fácil. Por este motivo, los manuales que ostentes estas características serán buenos candidatos para acompañar la explicación del docente. Este libro no será el soporte principal del desarrollo de la asignatura, pero sí que se recurrirá a él a la hora de trabajar algunos contenidos.

En lo que respecta a la realización de las actividades, son varios los recursos que vamos a emplear, los cuales se detallan en la siguiente tabla:

Tipo de recurso	Recurso	UNIDAD DIDÁCTICA
Recursos audiovisuales	<i>Primera Guerra Mundial</i> (National Geographic)	7
	Fragmentos musicales de los Felices Años Veinte	8
	<i>Goodbye Lenin</i>	10
	Rueda de prensa de Günter Schabowsky (09/11/1989)	12
	<i>Cicatrices de Sarajevo</i> (TVE)	12
Recursos cartográficos	Mapamundi	Transversal
	Mapa de Europa	Transversal
	Mapa de finales del siglo XVIII	1
	Mapa de Europa en la época napoleónica	3
	Plano de Londres de mediados del siglo XIX	4
	Mapa de la extensión del ferrocarril por Europa a mediados del siglo XIX	4
	Mapamundi del Imperialismo	6
	Mapa de Europa de los procesos de industrialización por países	6
	Mapa de la Primera Guerra Mundial	7
	Mapa de la Segunda Guerra Mundial	9

	Mapa de la Guerra Fría	10
Fotografías / Imágenes	Pirámide y gráfica de población de la sociedad estamental	1
	“El columpio” (Fragonard)	2
	Caricatura del Congreso de Viena	3
	Fotografía de la Iglesia de la Madeleine (París)	5
	“El caminante sobre el mar de nubes (Caspar David Friedrich)	5
	Fotografía actual de Londres	6
	Fotografía actual de París	6
	Imágenes de las despedidas de los soldados combatientes en la Primera Guerra Mundial	7
	Fotografías de monumentos dedicados a los combatientes de la Primera Guerra Mundial	7
Fotografías / Imágenes	Fotografías de manifestaciones feministas (principios del siglo XX)	7
	Imágenes de los Felices Años Veinte	8
	Gráfico económico	8
	Caricaturas de la Época de Entreguerras	8
	Imágenes de líderes fascistas	8
	Imágenes de la propaganda nazi y fascista	9
	Imágenes de la Segunda Guerra Mundial	9
	Propaganda del mundo comunista y publicidad del bloque capitalista	10
Libros	<i>Manifiesto comunista</i> (Karl Marx y Friedrich Engels)	4
	<i>París era una fiesta</i> (Ernest Hemingway)	8
	<i>El buda de los suburbios</i> (Hanif Kureishi)	11
Textos	<i>Cartas filosóficas</i> (Voltaire)	1
	<i>El espíritu de las leyes</i> (Montesquieu)	1
	<i>El contrato social</i> (Rousseau)	1
	<i>Tratado sobre la tolerancia</i> (Voltaire)	1
	<i>Bill of Rights</i>	2
	<i>La riqueza de las naciones</i> (Adam Smith)	2
	Declaración de Independencia de los Estados Unidos	3
	Carta de María Antonieta	3
	Discurso de Bismarck en el Reichstag el 10 de marzo de 1884	6

	Artículos periodísticos de la época de Napoleón III	6
	Fragmentos del <i>Diario de Ana Frank</i>	9
	Discurso de Sukarno en la Conferencia de Bandung	13

2.9 Programa de actividades complementarias y extraescolares

El sentido de las salidas didácticas, mediante la puesta en práctica de una metodología adecuada, busca conseguir unos objetivos, que podríamos resumir en la creación de una vivencia educativa para el alumnado fuera del aula, el establecimiento de salidas educativas como herramientas para afrontar contextos o ámbitos educativos y presentar un sistema de enseñanza y evaluación tradicional (Mohamed-Mimón, Pérez-Castro, & Montero-Alonso, 2017). La propuesta de salidas educativas fuera del aula viene marcada por diferentes fases. Una primera de selección de los contenidos y conceptos, siguiendo con otra que correlaciona los conceptos estudiados y la visita a realizar mediante una planificación de ruta, una tercera marcada por las estrategias de aprendizaje y enseñanza donde se relaciona la teoría que se debe conocer y la visión práctica de la misma, finalizando con una sesión de evaluación del aprendizaje mediante algún método que sirva para demostrar los cambios producidos por la realización de la actividad.

Hay que señalar la diferencia que existe entre las salidas complementarias y extraescolares, como bien se hace en el *DECRETO 7/2017, de 1 de junio, por el que se regulan las actividades escolares complementarias, las actividades extraescolares y los servicios complementarios en los centros docentes concertados en la Comunidad de Castilla y León*. Las primeras acompañan al contenido tratado en clase y están introducidas dentro del currículo, en nuestro caso se han propuesto tres de ellas para realizar a lo largo del curso. Las actividades extraescolares serán aquellas que se añadan al desarrollo de la asignatura, pero que no estén incluidas dentro del currículo y los alumnos puedan tener la libre elección de asistir o no. También se propondrán tres en esta programación.

Durante el desarrollo del curso están propuestas tres salidas del centro, complementarias, que ayudarán a la consecución de los objetivos propuestos. Todas están relacionadas con estándares de aprendizaje evaluables, pero aun así se van a realizar actividades relacionadas con el tratamiento de los mismos, ya que existe la posibilidad de que algunos alumnos no estén autorizados a realizar dichas salidas.

Las tres salidas complementarias propuestas son:

- **Visita a la Fábrica de Harinas de San Antonio y el Canal de Castilla (Medina de Rioseco).** Esta salida está relacionada con los contenidos, criterios y estándares trabajados en la Unidad 2 y 4 de la programación. Los alumnos disfrutarán de la observación directa de una fábrica de harinas española, construida durante el desarrollo industrial de nuestro país. Del mismo modo podrán disfrutar de la observación directa del Canal de Castilla, proyecto del Marqués de la Ensenada, actor clave en la Ilustración española. Aunque los factores de la Revolución Industrial española se estudian en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria y en Historia de España de segundo curso de Bachillerato, es oportuno que los alumnos comparen los procesos de industrialización de otros países europeos con el nuestro. Tras la visita, deberán realizar una memoria en la que se detalle la contextualización de la salida escolar, la relación de ésta con los contenidos tratados en clase, la importancia de la fábrica y el Canal en el desarrollo de nuestro territorio, así como los aspectos que más les hayan llamado la atención.

*Los alumnos que no sean autorizados a realizar la visita disfrutarán de la información que nos proporcionen durante la misma, para tener la oportunidad de trabajar esta parte de igual manera que sus compañeros.

- **Visita guiada al Palacio de la Bolsa y a la fábrica de cerveza Mahou (Madrid y Guadalajara).** Junto con el Departamento de Economía del centro, está propuesta una salida complementaria en la que se trabajen contenidos de ambas disciplinas.

En lo que respecta a nuestro campo, y para ampliar los contenidos de la Unidad 11, se va a realizar una visita guiada al Palacio de la Bolsa (Comisión Nacional

del Mercado de Valores), con el fin de que los alumnos conozcan una parte del sistema económico en que vivimos. Aquí se podrá observar un mecanismo de regulación económica característico de la economía capitalista, donde también se trabajará el concepto de globalización y como él nos afecta.

Por la tarde asistiremos a una visita guiada en la fábrica de Cerveza Mahou (provincia de Guadalajara) donde se observará el proceso del proceso de fabricación y distribución, intentando que los alumnos observen un eslabón empresarial del sistema capitalista.

*Los alumnos que no sean autorizados a realizar la visita disfrutarán de la información que nos proporcionen durante la misma, para tener la oportunidad de trabajar esta parte de igual manera que sus compañeros.

- **Visita guiada a Radio Televisión Castilla y León (RTVCyL)**

Se desarrolla en *Parte II. Unidad didáctica modelo*

Además existe la posibilidad de realizar tres actividades extraescolares relacionadas con las lecturas optativas, que se desarrollarán en horario de tarde y serán preparatorias para realizar un análisis crítico de las tres obras propuestas para fomentar el hábito de lectura. No estarán incluidas en los estándares de aprendizaje evaluables, pero sí que podrán beneficiar en la calificación a los alumnos que participen en ellas.

2.10 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

Es clave para el conocimiento del buen funcionamiento del trabajo del docente la autoevaluación. La propuesta señalada en la presente programación didáctica trata de conseguir trabajar todos los contenidos propuestos en las diferentes sesiones. Para ello es necesario realizar una autoevaluación con anterioridad al comienzo de la puesta en práctica de la misma, donde se plasmen como se observaría un resultado satisfactorio o no. La mejor manera de hacerlo es mediante la realización de una rúbrica.

Se ha realizado una rúbrica para la evaluación de la presente programación didáctica.

	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Satisfactorio
Resultados de la evaluación del curso	Menos del 40% de los estudiantes supera la evaluación de la asignatura	Entre el 40% y el 65% del alumnado supera la evaluación de la asignatura	Entre el 65% y el 90% de la clase supera la evaluación de la asignatura	Más del 90% de los alumnos supera la evaluación de la asignatura
Adecuación de los materiales y los recursos didácticos	Los materiales y recursos didácticos no son los adecuados al nivel, clima y forma de trabajo de los alumnos. Estos son observados como algo inútil por los estudiantes.	Los materiales y recursos didácticos contribuyen a la consecución de algunos aspectos de la programación, sin conseguir llegar a todos los objetivos propuestos	Aprovechamiento de los materiales y recursos didácticos proporcionados por el profesor, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos.	Aprovechamiento al máximo de los materiales y recursos didácticos proporcionados al alumnado, añadiendo además otros a mayores encontrados por los estudiantes.
Adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos	La temporalización de las unidades en la programación no se cumple (se llega a la Unidad 12 o anteriores), sin conseguir un buen aprovechamiento de las sesiones en el aula ni de las actividades extraescolares.	La programación no se completa (finalizamos en la Unidad 12 o 13), utilizando las actividades extraescolares y las sesiones en el aula de la mejor manera que se puede, pero sin conseguir que los alumnos observen la unión que existe entre ambas.	La programación no se completa en su 100 % (se llega a la Unidad 13 o 14), pero las actividades extraescolares, así como las sesiones de clase, se aprovechan de una manera satisfactoria.	La programación se ha completado al 100% (se llega hasta la Unidad 15), utilizando el aula, así como las actividades extraescolares, para la enseñanza de los contenidos de la asignatura.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro	División clara entre los alumnos, sin conseguir un buen clima general en el aula y observando mucha competitividad	División entre diferentes grupos de alumnos, con competitividad entre sí, pero aprovechando ésta para conseguir mejores resultados	Buen trabajo en grupo en el aula, aunque no exista una relación estrecha entre los alumnos. El clima en el aula es bueno	Buen clima en el aula gracias a la unión de todos los alumnos tanto a la hora de trabajar como en las relaciones sociales fuera del horario lectivo

Parte II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

A. Elementos curriculares

A.1 Justificación y presentación de la unidad

La unidad a desarrollar está relacionada con los últimos contenidos del currículo de Historia del Mundo Contemporáneo de primer curso de bachillerato. Esto nos lleva a realizar una aproximación al por qué estudiar historia actual, y cómo aproximarnos a ella desde el punto de vista didáctico. Los alumnos que se encuentran en este nivel de enseñanza han debido trabajar ya contenidos de historia reciente durante la educación primaria, así como en el curso anterior, cuarto de educación secundaria obligatoria. La manera de aproximarse a los contenidos en este curso será desde un punto de vista más académico, perdiendo de vista la historia de España, y centrándonos en el desarrollo de los últimos años en el resto del planeta.

La disciplina de Historia tiene un cambio tras el paso de la II Guerra Mundial en Europa, apareciendo currículos con modificaciones en la didáctica y en aspectos más nacionalistas y políticos. Aun así, el momento de tratar acontecimientos del siglo en el que vivimos, es imposible que los alumnos se despojen de contenidos ideológicos dado que han vivido parte de ellos. La labor del docente es que estos observen el mundo actual desde una perspectiva histórica, para que puedan llegar a realizar un análisis.

La Historia Contemporánea tiene especial importancia en el último curso de la educación secundaria obligatoria y durante los dos años de bachillerato. Se defiende un lugar destacado en el currículo, tendiéndose a aumentar su presencia desde un punto de vista europeo. Esta presencia va a justificarse por la importancia de los estados democráticos en los designios de la historia presente y la potenciación de los ideales que siguen estos (Martínez Rodríguez, Muñoz Labraña, & Sánchez Agustí, 2015).

En diversas ocasiones los contenidos del final del temario, como los presentes en esta unidad, no son trabajados en clase por falta de tiempo. La abundancia de contenidos en

el currículo hace muchas veces imposible llegar a los docentes y los alumnos siempre trabajan más a fondo la crisis del Antiguo Régimen y el siglo XIX.

Siendo el currículo de Historia del Mundo Contemporáneo muy amplio, algunos docentes consiguen llegar a las unidades del final, mediante ejercicios de selección y resumen de los contenidos. Es la organización cronológica de los mismos, así como la concepción de la historia como una sucesión de acontecimientos lo que hipoteca el curso a los docentes. Además, la visibilidad que se dé a los diferentes contenidos del currículo también va a estar condicionada por la cercanía temporal o la falta de un estudio disciplinar del tiempo que se va a trabajar (Martínez Rodríguez, Muñoz Labraña, & Sánchez Agustí, 2015).

Estos han sido los motivos por los cuales se ha decidido llevar a cabo el desarrollo de la presente unidad didáctica. Es un reto para docentes y alumnos trabajar contenidos relacionados con la historia actual. Los docentes de ciencias sociales tenemos en nuestra manos la creación de los ciudadanos del futuro y es por ello que debemos esforzarnos en que estos entiendan cómo viven, por qué suceden los diferentes acontecimientos en su vida diaria y de donde proceden los mismos. Además, realizando una visión a futuro, se les proporcionan también las herramientas para poder seguir estableciendo relaciones históricas con la vida política, económica y social del mundo en que viven. Todo esto se trabaja durante toda la asignatura, pero especialmente en la unidad didáctica relacionada con el mundo actual.

A.2 Desarrollo de elementos curriculares y actividades

UD 15 EL MUNDO ACTUAL				
(Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica)				
Contenido	Criterio	E.A.E.	Actividad	Com.
La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado.	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los	1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros	Salida didáctica. Visita a la Agencia Efe y actividad relacionada (desarrollo en <i>Actividad de Innovación Educativa</i>) (Actividad 1)	CL CD AA CSC IE

Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USAUE). ¿Hacia un mundo multipolar?	medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	medios digitales		
		1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.	Visualización y debate en clase del Informativo de TVE del 11 de septiembre de 2001. (Actividad 2)	CL AA CSC
	2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.	Realización de un trabajo en grupo. La clase se dividirá en cuatro grupos, trabajando cada uno de ellos un atentado (11M, 7J, Bataclan y Barcelona agosto 2017) (Actividad 3)	CL CD AA CSC IE
	9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	Realización de un informe tras un debate en clase sobre imágenes de cinco diferentes etapas relacionadas con los movimientos migratorios. (Actividad 4)	CL CSC CEC
Europa: reto y unión. La Gran Recesión de 2008 y la crisis en la zona euro.	3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha	3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.	Exposición y debate en clase de tres noticias periodísticas relacionadas con la Unión Europea en la que se aprecien cuáles son los retos actuales de la misma. (Actividad 5)	CL AA CSC IE
		3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas	Realización de un esquema en el portfolio donde se aprecien aspectos políticos, económicos, sociales y demográficos de la Unión Europea. (Actividad 6)	CL AA CSC

	llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro	geopolíticas.		
Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.	4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.	Realización de un esquema en el portfolio donde se aprecien aspectos políticos, económicos, sociales y demográficos de Estados Unidos. (Actividad 7)	CL AA CSC
Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.	5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	Realización de un esquema en el portfolio donde se aprecien aspectos políticos, económicos, sociales y demográficos de Hispanoamérica. (Actividad 8)	CL AA CSC
	6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.	Localización en un mapa los países del mundo islámico, diferenciando entre los de mayoría sunní y chií. Comparación de ambas ramas de la religión musulmana. (Actividad 9).	CMCT AA CSC CEC
África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La primavera árabe.	7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	Realización de un esquema en el portfolio donde se aprecien aspectos políticos, económicos, sociales y demográficos de África. (Actividad 10)	CL AA CSC
India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. Penetración de China en África e	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos,	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.	Análisis de gráficas económicas y demográficas de China e India y realización de un comentario en el portfolio sobre las proyecciones de futuro de ambos estados. (Actividad 11)	CL CMCT
		8.2. Compara	Realización de un esquema en	CL

Iberoamérica.	económicos, sociales y de mentalidades.	aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.	el portfolio donde se aprecien aspectos políticos, económicos, sociales y demográficos de Asia. Análisis comparativo de todos los esquemas realizados en el portfolio, haciendo especial hincapié en los de Asia y África. (Actividad 12)	AA CSC
		<i>Conoce el sistema político y económico de China y relaciónalo con su situación geopolítica actual.</i>	Lectura de fragmentos del libro “Maonomics” (Loretta Napoleoni). Comentario y debate en clase. (Actividad 13)	CL AA CSC CEC
Elementos transversales				
CLE, EO, EE, CA, TIC, EMP, ECC				

A.3 Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones

La unidad didáctica se va a dividir en nueve sesiones, de cincuenta minutos cada una, siguiendo la programación general del curso, por eso desglosaremos la organización de cada una de las sesiones a continuación.

Para la división de actividades y contenidos a tratar en cada sesión hemos tenido en cuenta la variedad de los mismos, así como la introducción de actividades variadas para evitar la monotonía, que llevaría a la pérdida de motivación por parte del alumnado.

La mayoría de las sesiones comenzarán con un repaso de lo estudiado en la sesión anterior, siguiendo con una explicación del docente y la realización de una actividad.

Primera sesión

(10 min.) Realización de la evaluación inicial oral, para observar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre los contenidos que se van a trabajar en esta unidad didáctica.

(15 min.) Explicación oral del profesor, apoyándose en el libro de texto, de una introducción de los años noventa, haciendo especial hincapié en la Unión Europea y Estados Unidos, ya que es un contenido más cercano al alumnado.

(5 min.) Explicación del vídeo que se va a proyectar a continuación y las implicaciones que tuvo. Este momento es clave para el desarrollo de la sesión ya que es cuando se proporciona a los alumnos los elementos con los cuales tienen que observar el material videográfico que se va a proyectar.

(25 minutos.) Proyección de un fragmento del telediario de mediodía de TVE del 11 de septiembre de 2001 (<https://www.youtube.com/watch?v=DDoaLUfSNeo&t=243s>) y comentario del mismo.

Tras la introducción y la explicación del primer punto de la unidad los alumnos observarán en la pantalla un fragmento del telediario que televisó en directo el atentado contra las Torres Gemelas de Nueva York. Si no se les proporcionase información complementaria, los alumnos observarían el vídeo como cualquier material relacionado con terrorismo que aparece en la plataforma YouTube. En cambio, el docente busca que se observe la imagen como el primer atentado retransmitido en directo, siendo esto uno de los propósitos de las personas que perpetraron el ataque, y que los alumnos piensen en las causas y las consecuencias del mismo.

Tras la visualización se realizará un debate sobre los resultados del ataque y cómo afectó éste al mundo occidental (Actividad 2). Se busca un debate entre el alumnado, estudiantes de primer curso de bachillerato que deben crear una opinión personal coherente y contrastar opiniones con el resto de sus compañeros.

(5 min.) Explicación de la actividad del día siguiente. Se pedirá a los alumnos que busquen tres noticias relacionadas con la Unión Europea que hayan aparecido en la prensa en el último año.

Segunda sesión

(10 min.) Repaso de los contenidos estudiados en la sesión anterior. Guardar un tiempo de la sesión para recuperar los contenidos tratados en horas anteriores es clave para comenzar a entrar en los contenidos de la asignatura y activar a los alumnos.

(15 min.) Continuar con la explicación de los acontecimientos más significativos que han ocurrido en Europa y Estados Unidos desde comienzos del siglo XXI. Durante la explicación se incentivará a los alumnos para que participen y realicen preguntas, manteniendo así su atención durante este tiempo.

(25 min.) Exposición breve de cada uno de los alumnos de las tres noticias de prensa que han buscado el día anterior y debate guiado de los retos que plantean esas cuestiones a la Unión Europea (Actividad 5). Esta actividad busca introducir las noticias periodísticas en la clase de historia. El aparato de los medios de comunicación influye en la creación de opinión pública desde que fueron creados, y es por ello que es esencial que nuestros alumnos sepan entender los acontecimientos narrados por estos.

(5 min.) Explicación de la realización de esquemas de los diversos continentes que deben realizar de manera individual en el portfolio. Cada alumno deberá realizar un esquema en el que se expliquen aspectos políticos, económicos, sociales y demográficos de Europa, Estados Unidos, Hispanoamérica, Asia y África (Actividad 6, 7, 8, 10). Se avanza esta actividad en esta sesión para que los alumnos puedan ir tomando notas a lo largo de la explicación de las siguientes sesiones y para que puedan organizar su tiempo de una mejor manera.

Tercera sesión

(5 min.) Repaso de los contenidos tratados en sesiones anteriores.

(10 min.) Explicación oral del docente, apoyándose en el libro de texto, relacionada con los aspectos que parecen en los contenidos relacionados con el terrorismo internacional.

(15 min.) División de la clase en cuatro grupos para la realización de un trabajo. El trabajo constará de la búsqueda de información de cuatro grandes atentados para poder

observar la localización, autoría y planificación de los mismos, así como las repercusiones de cada uno de ellos. Cada grupo trabajará uno de los siguiente atentados terroristas: el ataque del 11 de marzo de 2004 en Madrid, el ataque en el metro y los autobuses de Londres el 7 de julio de 2005, el atentado en París el 13 de noviembre de 2015 y el atropello de las Ramblas de Barcelona el 17 de agosto de 2017 (Actividad 3). Se dejará tiempo para la organización del grupo y para la búsqueda de información.

(10 min.) Exposición oral de los resultados obtenidos tras la búsqueda de información de cada uno de los grupos. De este modo los alumnos podrán observar la diferencia de los atentados realizados por al Qaeda y el DAESH, observando de este modo lo que les une y les separa, y el fin de cada uno de ellos.

Cuarta sesión

(5 min.) Repaso de los contenidos tratados en sesiones anteriores.

(20 min.) Explicación de temas relacionados con el flujo de información y globalización. En esta sesión se hará hincapié en la diferenciación entre noticias periodísticas, posverdad y noticias falsas. Esta exposición oral será la base para el desarrollo de la salida didáctica.

(25 min.) Preparación de la salida didáctica (desarrollo en *Actividad de Innovación Educativa*).

Quinta sesión

Salida didáctica (desarrollo en *Actividad de Innovación Educativa*) (Actividad 1).

Sexta sesión

(5 min.) Repaso de los contenidos trabajados en otras sesiones

(15 min.) Explicación de los contenidos relacionados con la situación actual de Asia, Hispanoamérica y África. Introduciendo la teoría antes de la realización de las

actividades se trabajarán los esquemas que deben realizar en su portfolio de cada uno de los espacios geográficos (Actividad 12). Observar el gran salto de Asia, la situación a medio camino de Hispanoamérica y el estancamiento de África es clave para la realización de la actividad encomendada.

(15 min.) Lectura de fragmentos de “Maonomics”, libro escrito por Loretta Napoleoni, donde se hace una explicación del sistema político y económico chino (Actividad 13). Aquí se podrá entender el avance económico, iniciado por Deng Xiaoping, y como ha llegado China a ser una gran potencia en nuestros días. Tras ello se realizará un debate en clase, con la proyección de gráficas económicas y demográficas de China e India, y los alumnos deberán realizar un comentario de la lectura en sus portfolios (Actividad 11).

(15 min.) Proyección de un mapa del mundo islámico y comentario sobre el mismo en clase. Los alumnos deberán buscar por su cuenta, sin haberlo tratado con anterioridad en clase, la diferencia existente entre las diferentes ramas del islam y plasmarlo en un comentario en su portfolio (Actividad 9).

Séptima sesión

(5 min.) Repaso de los contenidos tratados en sesiones anteriores.

(25 min.) Explicación, tras haber buscado datos por su cuenta los alumnos, del espacio geográfico que comprende el Mundo Islámico. Esta metodología servirá para que los alumnos se motiven a la hora de intervenir en la explicación cuando se hable de algún aspecto que hayan encontrado ellos por si solos.

Tras el acercamiento a estos contenidos se hablará de los movimientos migratorios y la globalización.

(20 min.) Este tema de inmensa actualidad suscita el debate y comentario de los alumnos. Para conseguir la implicación de estos, se proyectarán cinco imágenes de movimientos migratorios para que se comparen entre sí (Actividad 4). Se proyectará una imagen de migrantes españoles a mediados del siglo XX con destino a Alemania, otra estará relacionada con la gran cantidad de inmigrantes hispanoamericanos que

llegaron a nuestro país a comienzos de siglo, la siguiente con las llegadas masivas de pateras en la década pasada, otra con la “fuga de cerebros” producida por la recesión económica y la última con la crisis de refugiados que vivimos actualmente.

Octava sesión

(10 min.) Repaso de lo trabajado en sesiones anteriores y corrección de dudas relacionadas con la prueba de evaluación.

(40 min.) Exposición de trabajos realizados a partir de la salida didáctica (desarrollo en *Actividad de Innovación Educativa*)

Novena sesión

Prueba de evaluación.

A.4 Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Evaluar una unidad didáctica debe ir de la mano de la evaluación global y continua de todo el curso. Esta unidad es la última del temario y es por ello que ya conoceremos a los alumnos como para saber cómo evaluarlos.

Se van a utilizar los mismos instrumentos de evaluación que en el resto del curso. Hemos adjuntado la tabla en el cual se observa cómo se evalúa cada estándar, dependiendo de la actividad que se realice. Además, la prueba de evaluación (examen) podrá servir al profesor para determinar cómo han retenido los conocimientos los alumnos.

Las diferentes actividades se evaluarán dependiendo de lo que requieran. Por este motivo los trabajos en grupo y la consiguiente exposición, que deben realizar en la actividad de innovación y en la búsqueda de diferentes ataques terroristas, se van a evaluar mediante la exposición y la lectura y corrección de los trabajos. Para los esquemas e informes que deban realizar se utilizará el portfolio como instrumento de

evaluación, además de las diferentes fichas de observación que utilizará el docente para evaluar los debates y puestas en común durante el desarrollo de las sesiones. La prueba de evaluación también servirá para evaluar los diferentes estándares marcados, que estarán relacionados con los contenidos que deban plasmar en el papel.

E. A. E.	Instrumentos de evaluación
1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales	TRABAJO EXPOSICIÓN ORAL
1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.	FICHA DE OBSERVACIÓN
2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.	TRABAJO EXPOSICIÓN ORAL
3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.	FICHA DE OBSERVACIÓN
3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.	EXAMEN
4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.	PORTFOLIO
5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	PORTFOLIO
6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.	EXAMEN
7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	PORTFOLIO
8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.	PORTFOLIO
8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.	EXAMEN
<i>Conoce el sistema político y económico de China y relaciónalo con su situación geopolítica actual.</i>	FICHA DE OBSERVACIÓN.
9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	FICHA DE OBSERVACIÓN

En relación a los criterios de evaluación, estarán modificados respecto a la programación general debido al peso que se asigna en esta unidad a la realización de trabajos, especialmente en relación al desarrollo de la actividad innovadora. Por este

motivo los criterios de evaluación, que determinarán si los alumnos son aptos o no para superar los presentes contenidos son:

- EXAMEN (40%): se reduce el porcentaje debido a la inclusión en la prueba de un número menor de estándares a los que ostentan otras pruebas de evaluación.
- TRABAJOS (20%): aumenta su peso en la evaluación de la unidad debido a que son los trabajos los que llevarán más tiempo a los alumnos y a partir de los cuales conseguirán introducirse de manera más profunda en los contenidos tratados en la unidad. De esta manera también se evaluarán las competencias cívicas y sociales de los alumnos, dado que son trabajos cooperativos los que se deben realizar.
- EXPOSICIONES ORALES (20%): del mismo modo que los trabajos, cada uno de estos va acompañado de una exposición oral en clase para compartir con el resto de compañeros los resultados. El manejo de la oratoria, así como la manera en que los alumnos hablan en público estará más presente en esta unidad y por ello debe tener también mayor peso a la hora de calificar.
- PORTFOLIO (10%): todos los esquemas, a excepción de los relacionados con los estándares que estarán presentes en la prueba de evaluación, serán calificados mediante en portfolio.
- PARTICIPACIÓN (10%): todos los debates en clase, los comentarios de imágenes y de aspectos que aparezcan durante las sesiones, es decir, la participación de los alumnos, serán calificados mediante las fichas de observación. Es vital que los alumnos participen en las sesiones de esta unidad dado que se tratarán temas que ya han vivo.

Con estos criterios de calificación el docente puede ser objetivo a la hora de calificar numéricamente el trabajo realizado por los alumnos durante la unidad didáctica. Del mismo modo, los alumnos serán conscientes de sus opciones para promocionar.

A.5 Materiales y recursos para el alumnado.

Para el desarrollo de la presente unidad didáctica, los alumnos tendrán, de igual manera que durante el desarrollo del curso, materiales de apoyo que podrán obtener a partir de la plataforma virtual del centro en el que cursen sus estudios. Todos los textos que deban leer en clase, así como las imágenes que se comenten estarán a su disposición.

Los materiales del aula no van a distar mucho de los que tengan a lo largo de todo el curso. El alumnado podrá disfrutar de un aula en el que existan ordenadores para cada uno de ellos, consiguiendo así realizar los trabajos en grupo, que después deben exponer, en su horario lectivo. Además, tendrán acceso a la plataforma Twitter mediante una cuenta creada por el docente, quien les proporcionará las contraseñas para facilitar así el trabajo. El acceso a internet en cada uno de sus ordenadores es también importante para el buen desarrollo de las sesiones.

Respecto a los recursos que se van a utilizar, se muestran en la siguiente tabla.

Tipo de recurso	Recurso
Recursos audiovisuales	Corte del telediario de TVE del 11 de septiembre de 2001 (https://www.youtube.com/watch?v=DDoaLUfSNeo&t=243s)
Recursos cartográficos	Mapa del mundo islámico
Fotografías / Imágenes	Gráficas de población de China
	Gráficas de población de India
	Gráficas de índices económicos de China
	Gráficas de índices económicos de India
	Imágenes de inmigración española a Alemania a mediados del siglo XX
	Imágenes de inmigración hispanoamericana en España
	Imágenes de llegadas de pateras a la costa sur de España
	Imágenes de jóvenes emigrados durante la crisis de 2008
Textos	Fragmentos de <i>Maonomics</i> (Loretta Napoleoni)

Con estos materiales el alumnado podrá seguir las sesiones de una manera apropiada. Además, el apoyo del libro de texto a la hora de trabajar contenidos más teóricos será clave para el buen desarrollo de la clase.

La unidad didáctica se basa en trabajos de cooperación y debate, por lo que los materiales expuestos sólo serán la base para que los alumnos realicen las actividades propuestas en el diseño curricular de la presente unidad.

A.6 Bibliografía para la actualización científico-docente

A la hora de preparar un tema de estas características se debe tener en cuenta el trabajo de los investigadores de la materia. La actualización de contenidos corre a cargo del docente y más en una unidad didáctica tan cambiante como a la que nos enfrentamos. Por este motivo, los libros y manuales que hemos utilizado para el desarrollo de esta unidad han sido los siguientes:

- Díez Espinosa, J. R., Martín de la Guardia, R., Martínez de Salinas Alonso, M. L., Pelaz López, J.V., Pérez López, P. y Pérez Sánchez, G. A. (2006). *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Martín de la Guardia, R. (2019). *La caída del Muro de Berlín. El final de la Guerra Fría y el auge de un nuevo mundo*, Madrid, España: La esfera de los libros.
- Martín de la Guardia, R. y Pérez Sánchez, G. A. (2018). *La integración europea e iberoamericana. Actualidad y perspectivas en el siglo XXI*, Pamplona, España: Thomson Reuters ARANZADI.
- Napoleoni, L. (2011). *Maonomics. La amarga medicina china contra los escándalos de nuestra economía*, Barcelona, España: PAIDÓS Estado y Sociedad.
- Veiga, F. (2015). *El desequilibrio como orden. Una historia de la Posguerra Fría*, Madrid, España: Alianza Editorial.
- Veiga, F. (coord.) y Mourenza, A. (2012) *El retorno de Eurasia, 1991-2011. Veinte años del nuevo gran espacio geoestratégico que abrió paso al siglo XXI*, Barcelona, España: Ediciones Península.

B. Actividad de Innovación Educativa (Actividad 1)

B.1 Fundamentación teórica

La visión generalizada entre los estudiantes radica en que la historia no debe ser comprendida, sino memorizada. Socialmente la histórica se ve como un conocimiento útil para demostrar sabiduría, pero sin ninguna utilización práctica (Prats, 2017). La habilidad memorística es la clave para conseguir aprobar la historia, según el pensamiento del común de la sociedad.

Es aquí donde tiene sentido introducir las actividades innovadoras en la asignatura de historia. La utilización de ejercicios en los que los alumnos observen la asignatura como algo útil para su día a día, para entender el mundo en el que viven, motiva al docente para innovar en las sesiones.

La actividad de innovación que se propone tiene en cuenta el entorno en el que se mueven nuestros estudiantes. Es un compendio de diversas actividades (explicación, salida fuera del aula y utilización de las TIC). Innovar desde una manera transversal es un factor importante para que los alumnos vean la utilidad de los contenidos tratados en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

El estudiante del nuevo milenio está acostumbrado al cambio y a la evolución continua, con una digitalización creciente y una sobrecarga de información. Por estos motivos, suelen ser personas que prefieren entornos electrónicos, con un aprendizaje menos lineal y textual, y más multimodal y visual. La impaciencia y necesidad de información que se ha trasladado a la sociedad también se vive en la vida de nuestros estudiantes, así como una continua creatividad y expresividad (Cózar Gutiérrez, 2017). Esta facilidad de acceso a la información y a la comunicación debe verse plasmada en clase. Este es el motivo por el que se opta para introducir las redes sociales en el aula, desde una visión crítica. La utilización de las mismas entraña muchos problemas para los estudiantes, pero también diversos beneficios. Se va a intentar educar mediante estas, realizando una actividad innovadora en la que vean desde dentro la fácil forma de engañar a la que

estamos sometidos los ciudadanos que utilizamos estos medios de comunicación, y distinguirán el buen uso de las mismas, de un uso corrupto e intencionado.

En nuestro tiempo pensamos que todos podemos informar y realizar un relato de la realidad, pero olvidamos el lado subjetivo existente en cada uno de nosotros. Las noticias falsas y la posverdad son males de nuestro tiempo y desde las ciencias sociales deben combatirse. La utilización de las redes sociales que se va a llevar a cabo en la actividad vendrá precedida de la visita a una sede de una agencia de noticias, haciendo ver a nuestro alumnado la importancia de un periodismo de rigor y enseñando las buenas formas del informador.

Hasta nuestros días, la circulación de ideas, imágenes y acontecimientos pasaba por los grandes medios de comunicación de masas. Con la revolución tecnológica estamos viviendo una transición que debe ser controlada. El peligro de dinamitar la profesión periodística es clave para conseguir información rigurosa en un futuro. No todos podemos ser periodistas desde nuestra casa y para informar con rigor, se deben conocer al detalle técnicas, procesos y contextos.

Estos son los principales motivos por los que se pretende introducir una actividad de innovación en la unidad, acercando al plano real al alumnado para que saque provecho de la salida didáctica, la explicación y el desarrollo de su propio proyecto.

B.2 Desarrollo de la actividad

La actividad de innovación está pensada para que se realice a lo largo de tres sesiones. Ésta está pensada como un compendio de explicación oral, actividad complementaria fuera del centro y trabajo cooperativo. De este modo, se introducirá en una actividad la metodología trabajada durante todo el curso.

La innovación vendrá de la mano de la realización de los trabajos y su posterior exposición en el aula. De este modo los alumnos conseguirán realizar una “microsimulación” de lo que son los medios de comunicación de nuestros días y como se relacionan entre sí, además de utilizar la gran mayoría de competencias para realizar dicha actividad. La Historia reciente es la que más influye en los acontecimientos

sociales, políticos o económicos que vivimos en nuestros días, por lo que el desarrollo de esta actividad innovadora tendrá presente contenidos de Historia reciente para tratar de entender el mundo actual.

En la primera sesión utilizada se explicará lo que se va a ver en la sesión, así como el cometido que cada uno de ellos deberá realizar tras la misma. Se va a dividir la clase en grupos de tres personas cada uno, siguiendo un criterio que compense cada uno de los grupos y siendo conscientes el cometido que se va a pedir a cada uno de ellos.

Cada grupo va a tomar un rol de los agentes de información que aparecen a continuación:

- Agencia EFE.
- BBC.
- Diario La Razón.
- Diario El Norte de Castilla.
- Perfil de twitter de un joven que vive en Madrid.
- Perfil de twitter de un joven hijo de un agricultor de Tierra de Campos.
- Partido político antisistema (posverdad).
- Agente exterior a la Unión Europea (noticia falsa).

Cuando se tengan claros los grupos y las personas que lo forman se les lanzará una posible noticia del futuro, y cada uno de ellos deberá generar una información a partir de la misma dependiendo el agente al que represente.

La noticia será: *“Reducción en un 5% del presupuesto de la Unión Europea destinado a la Política Agraria Común”*.

En la segunda sesión se realizará la salida didáctica a la Oficina Central de la Agencia EFE en Madrid. La visita guiada durará dos horas y media, durante las cuales se explicará a los alumnos la historia de la prensa, los flujos de información, el trabajo en una agencia de noticias y su funcionamiento, así como el panorama actual de los medios de comunicación y la relación de estos con la sociedad. Aquí los alumnos deberán prestar atención y preguntar todo lo posible para la realización de su trabajo, que deberán luego presentar ante el resto de sus compañeros.

Tras la realización de la salida didáctica, cada grupo deberá abrirse un perfil de twitter (personas, de partido político o de grupo de prensa) y a partir de él transmitir la información desde la óptica del rol que representen. El docente tendrá otro perfil, el cual seguirá a todos los demás, y a partir del cual se harán las exposiciones.

El último día, antes de la prueba de evaluación, se proyectará en clase cada uno de los proyectos realizados por cada grupo. Por orden irán saliendo todos los alumnos para exponer por qué han organizado así la información.

A la hora de realizar el trabajo, se espera que los alumnos realicen un tipo de información dependiendo del rol que represente el grupo en el que se localizan. La siguiente tabla muestra las actitudes y objetivos que debería tomar cada grupo respecto a la noticia ficticia que se les da.

Rol que representa cada grupo	Manera de tratar la información
Agencia EFE	La noticia deberá tener un especial rigor periodístico atendiendo a la totalidad del territorio nacional español. Intentará mostrar cómo afecta el cambio de política al común de la agricultura española.
BBC	La noticia deberá ser tratada con especial rigor periodístico, pero no tendrá la misma importancia que para otros grupos. El proceso del Brexit deberá tenerse en cuenta, sin que importe mucho la noticia a tratar a la audiencia inglesa.
Diario La Razón	La noticia deberá tener un especial rigor periodístico atendiendo a la totalidad del territorio nacional español. Intentará mostrar cómo afecta el cambio de política al común de la agricultura española, del mismo modo que la Agencia EFE, pero tendrá un cariz más político, dado que es un diario de tirada nacional con una línea editorial clara.
Diario El Norte de Castilla	La noticia deberá tener un especial rigor periodístico atendiendo a la totalidad del territorio nacional español, pero haciendo especial hincapié en la agricultura de nuestra comunidad. Intentará mostrar cómo afecta el cambio de política a la vida de los castellanoleoneses.
Perfil de twitter de un joven que vive en Madrid	La noticia no tiene por qué tener ningún rigor periodístico. Este joven podrá realizar algún RT, sin que tenga especial importancia el cambio de política en su muro.

Perfil de twitter de un joven hijo de un agricultor de Tierra de Campos	La noticia no tiene por qué tener ningún rigor periodístico, pero sí que debe tener presencia en el muro de este personaje, dado que le afecta directamente.
Partido político antisistema (posverdad)	La noticia no deberá tener nada de rigor periodístico. La intencionalidad tiene que ser clara y deben exponerse hechos de la realidad modificados con una clara intencionalidad.
Agente exterior a la Unión Europea (noticia falsa)	La noticia no tendrá ningún ápice de rigor periodístico. Debe de tener una intencionalidad clara contra los valores de la Unión Europea, con noticias completamente falsas relacionadas con el titular que se expone, para que sean compartidas en masa por las redes sociales.

Tras esta breve explicación de lo que pretendemos conseguir con la puesta en marcha de esta actividad innovadora, tenemos que señalar que hay que ser consciente de la edad y el nivel de los estudiantes a los que está dirigida.

Como el resto de la programación y la unidad didáctica, está pensada en su totalidad para el disfrute y el aprendizaje de nuestro alumnado. Es este el protagonista de esta actividad innovadora, así como del resto del presente texto.

Los docentes debemos ser conscientes de que construimos futuros ciudadanos que luchen por el progreso de nuestra sociedad. Si no evolucionamos, nos estancamos, y con nosotros lo hacen nuestros estudiantes. La innovación y la introducción de métodos novedosos son claves para conseguir una educación que luche por el presente y futuro de todos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva*. México: Trillas.
- Barton, K. (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación de las Ciencias Sociales*, 97-114.
- Basanta Reyes, A. (2005). La pasión de leer. *Revista de Educación, Número Extraordinario: Sociedad lectora y educación*.
- Cózar Gutiérrez, R. (2017). Usos y abusos de las Tic en la enseñanza de la historia. En P. Sanz Camañes, J. Molero García, & D. Rodríguez González, *La historia en el aula* (pp. 211-242). Lleida: Milenio.
- Estepa Giménez, J., & Martín Cáceres, M. (2018). Competencia en conciencia y expresiones culturales y educación histórica. Patrimonios en conflicto y pensamiento crítico. En P. Miralles Martínez, & C. Gómez Carrasco, *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza* (pp. 75-86). Barcelona: Octaedro.
- Gavilán, P. (2000). El trabajo cooperativo: una alternativa eficaz para atender a la diversidad. *Atención a la diversidad*, 143-152.
- Gillate Aierdi, I., Ibáñez-Etxeberria, Á., & Cuenca López, J. (2018). Competencia digital y patrimonio: posibilidades de adquisición a través de videojuegos y apps. En P. Miralles Martínez, & C. Gómez Carrasco, *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza* (pp. 27-38). Barcelona: Octaedro.
- Lavilla Cerdán, L. (2011). La memoria en el proceso de enseñanza/aprendizaje. *Pedagogía Magna*, 311-319.
- López Ramírez, J. (2017). La Nueva Enseñanza de la historia, imágenes y web 2.0 en el contexto de las ciencias sociales. En A. Fernández Paradas, & M. Fernández Paradas, *La didáctica de las ciencias sociales ante la necesidad de nuevas narraciones en el siglo XXI* (pp. 9-20). Granada: COMARES.
- López Sandez, M., Sáiz Serrano, J., & López Facal, R. (2018). Educación histórica y competencia lingüística. En P. Miralles Martínez, & C. Gómez Carrasco, *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. (pp. 15-26). Barcelona: Octaedro.
- Martínez Rodríguez, R., Muñoz Labraña, C., & Sánchez Agustí, M. (2015). Visibilidad e invisibilidad en el currículo de Historia Contemporánea de la ESO: la

selección de contenidos por los profesores. *Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas.*, 899-906.

- Mohamed-Mimón, M., Pérez-Castro, M., & Montero-Alonso, M. (2017). Salidas pedagógicas como metodología de refuerzo en la Enseñanza. *REIDOCREA*, 194-210.
- Orion, N. (1993). A model for the development and implementation of field trips as an integral. *School Science and Mathematics*.
- Pozo, J., Asensio, M., & Carretero, M. (1989). Modelos de aprendizaje-enseñanza de la Historia. En M. Carretero, J. Pozo, & M. Asensio, *La enseñanza de las Ciencias Sociales* (pp. 211-240). madrid: VISOR.
- Prats, J. (2017). Retos y dificultades para la enseñanza de la Historia. En P. Sanz Camañes, J. Molero García, & D. Rodríguez González, *La historia en el aula* (pp. 15-34). Lleida: Milenio.
- Rodríguez Palmero, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Investigació Innovació Educativa i Socioeducativa*, 29-50.
- Ruiz Córdoba, M. (2009). Evaluación Vs Calificación. *Innovación y experiencias educativas*.
- Satisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados (14)*, 34-56.
- Valls, R., & López Facal, R. (2011). La didáctica de la historia y la geografía como reflexión para la educación actual. Perspectiva histórica. En J. Prats, *Geografía e historia. Complementos de formación disciplinar*. (pp. 189-200). Barcelona: GRAÓ.

Textos legales

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, que modifica la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

DECRETO 7/2017, de 1 de junio, por el que se regulan las actividades escolares complementarias, las actividades extraescolares y los servicios complementarios en los centros docentes concertados en la Comunidad de Castilla y León

ANEXOS

Anexo 1

UD 1 EL ANTIGUO RÉGIMEN	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.	FICHA DE OBSERVACIÓN
1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	TRABAJO
2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	EXAMEN
2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	FICHA DE OBSERVACIÓN
2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.	EXAMEN
5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	FICHA DE OBSERVACIÓN
7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	EXAMEN
<i>Elabora un eje cronológico con los aspectos más relevantes del Antiguo Régimen</i>	PORTFOLIO

UD 2 ILUSTRACIÓN Y LIBERALISMO	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.	FICHA DE OBSERVACIÓN
3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.	PORTFOLIO
4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	EXAMEN
6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.	PORTFOLIO
8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	EXPOSICIÓN ORAL
<i>Aprueba los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época</i>	PORTFOLIO

UD 3 LA REVOLUCIÓN FRANCESA	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	FICHA DE OBSERVACIÓN
3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.	EXAMEN
3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.	TRABAJO
4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.	PORTFOLIO
5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.	FICHA DE OBSERVACIÓN
1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía	PORTFOLIO

de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	
<i>Discute las implicaciones de la violencia de las revoluciones con diversos tipos de fuentes.</i>	FICHA DE OBSERVACIÓN

UD 4 LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.	EXPOSICIÓN ORAL
1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	EXPOSICIÓN ORAL
2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.	EXAMEN
3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.	EXAMEN
3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.	PORTFOLIO
3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.	PORTFOLIO
5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.	EXPOSICIÓN ORAL
5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.	EXAMEN
6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.	FICHA DE OBSERVACIÓN
6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.	PORTFOLIO
6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	PORTFOLIO
4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	FICHA DE OBSERVACIÓN
<i>Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</i>	TRABAJO

UD 5 REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMO	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	EXAMEN
7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.	TRABAJO EXPOSICIÓN ORAL
8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.	PORTFOLIO
9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.	PORTFOLIO
<i>Estudia a los tres personajes principales de la independencia de las colonias hispano-americanas.</i>	EXPOSICIÓN ORAL

UD 6 EL IMPERIALISMO	
E.A.E.	Instrumento de evaluación

1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.	PORTFOLIO
2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.	TRABAJO EXPOSICIÓN ORAL
2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.	FICHA DE OBSERVACIÓN
2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.	FICHA DE OBSERVACIÓN
2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.	EXAMEN
3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.	EXAMEN
3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.	FICHA DE OBSERVACIÓN
<i>Observar las consecuencias del imperialismo desde la óptica de cómo afecta a nuestra vida diaria.</i>	TRABAJO

UD 7 PRIMERA GUERRA MUNDIAL	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	EXAMEN
5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.	PORTFOLIO
5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.	PORTFOLIO
6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.	PORTFOLIO
7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.	EXAMEN
<i>Analiza fuentes periodísticas de la época y extrae conclusiones sobre lo que supuso el movimiento feminista.</i>	FICHA DE OBSERVACIÓN

UD 8 PERIODO DE ENTREGUERRAS	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.	PORTFOLIO
2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.	TRABAJO EXPOSICIÓN ORAL
2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.	TRABAJO EXPOSICIÓN ORAL
3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.	EXAMEN
3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.	PORTFOLIO
4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.	FICHA DE OBSERVACIÓN
4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.	PORTFOLIO
5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.	EXAMEN
5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	TRABAJO EXPOSICIÓN ORAL
5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las	FICHA DE OBSERVACIÓN

relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.	
<i>Conoce la importancia del auge de los totalitarismos en Europa y relaciona sus características con las de algunos movimientos actuales</i>	FICHA DE OBSERVACIÓN

UD 9 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	PORTFOLIO
6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	EXAMEN
6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	FICHA DE OBSERVACIÓN
7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	EXAMEN
8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.	FICHA DE OBSERVACIÓN
8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.	TRABAJO
<i>Analiza la deshumanización que supusieron las políticas antisemitas nazis.</i>	FICHA DE OBSERVACIÓN

UD 10 LA GUERRA FRÍA	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.	FICHA DE OBSERVACIÓN
2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	EXAMEN
3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	EXPOSICIÓN ORAL
4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.	PORTFOLIO
4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.	EXAMEN
5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.	PORTFOLIO
5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	PORTFOLIO
6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	PORTFOLIO
7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	FICHA DE OBSERVACIÓN
<i>Buscar información sobre la crisis de los misiles y de Berlín.</i>	PORTFOLIO

UD 11 EL MUNDO CAPITALISTA	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.	EXAMEN

5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.	PORTFOLIO
5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales informados referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.	PORTFOLIO
1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.	EXAMEN
6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.	FICHA DE OBSERVACIÓN
7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.	TRABAJO
<i>Identifica los diferentes procesos por los que pasa un producto, así como la interrelación de las diferentes economías del mundo.</i>	FICHA DE OBSERVACIÓN

UD 12 EL MUNDO COMUNISTA	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.	PORTFOLIO
1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.	PORTFOLIO
2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.	EXAMEN
6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.	FICHA DE OBSERVACIÓN
3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.	EXPOSICIÓN ORAL
5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.	TRABAJO
4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.	EXPOSICIÓN ORAL
4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.	FICHA DE OBSERVACIÓN
1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.	FICHA DE OBSERVACIÓN
5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.	EXAMEN
<i>Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones excomunistas en el nuevo mapa político europeo de esa época</i>	PORTFOLIO

UD 13 LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO	
Estándar de aprendizaje evaluable	Instrumento de evaluación
2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.	EXAMEN
2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	PORTFOLIO
3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.	TRABAJO
4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.	EXPOSICIÓN ORAL
5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la	TRABAJO EXPOSICIÓN ORAL

ayuda internacional con la intervención neocolonialista.	
1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	PORTFOLIO
6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.	FICHA DE OBSERVACIÓN
6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.	FICHA DE OBSERVACIÓN
7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.	PORTFOLIO
<i>Describe los hechos relevantes de un proceso descolonizador.</i>	FICHA DE OBSERVACIÓN

UD 14 LA UNIÓN EUROPEA	
E.A.E.	Instrumento de evaluación
3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.	PORTFOLIO
4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.	EXAMEN TRABAJO EXPOSICIÓN ORAL
<i>Identifica las funciones del Parlamento Europeo y su implicación en la vida de los ciudadanos.</i>	EXPOSICIÓN ORAL
<i>Analiza datos políticos, económicos y sociales del mundo comparándolos con los de los países de la Unión Europea.</i>	FICHA DE OBSERVACIÓN
<i>Analiza el día a día de los ciudadanos de la Unión Europea comparándolos con los de personas que viven en otros lugares.</i>	TRABAJO EXPOSICIÓN ORAL

UD 15 EL MUNDO ACTUAL
Se desarrolla en <i>Parte II. Unidad didáctica modelo</i>