



**Universidad de Valladolid**

**Facultad de Educación y  
Trabajo Social**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

Grado en Educación Primaria

Mención en Educación Especial

**Respuesta educativa para el  
alumnado con altas capacidades.  
Diseño de un programa  
extracurricular.**

Autor: Eva Villa Castro

Tutor académico: Mariano Rubia Avi

# ÍNDICE

<b>0. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>1</b>
1.1 Normativa legal referente al superdotado	2
1.2 Competencias del futuro profesor de primaria	5
<b>2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<b>6</b>
2.1 Concepto de superdotación	6
2.1.1 Definición	6
2.1.2 Conceptualización terminológica	8
2.1.3 Superdotado/ Talento	8
2.2 Diversidad de modelos	9
2.2.1 Basados en capacidades	9
2.2.2 De procesos cognitivos	10
2.2.3 Basados en el rendimiento	10
2.2.4 Socioculturales	11
2.3 Estereotipos acerca de su mundo	12
2.4 Características	13
2.5 Aspectos generales de la identificación y la evaluación	15
<b>3. INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>17</b>
3.1 Modalidades de respuesta educativa	18
3.2 Aspectos a considerar en la respuesta educativa	20
3.3 Propuesta de intervención	21
3.3.1 Objetivos	22
3.3.2 Procedimiento	22
3.3.3 Temporalización	23
3.3.4 Diseño del Programa: Actividades	23
<b>4. REFLEXIÓN FINAL</b>	<b>46</b>
4.1 Conclusiones finales	46
4.2 Propuestas de trabajo futuro	47

# **0. INTRODUCCIÓN**

A través del siguiente trabajo, se pretende acercar el mundo del superdotado y sus características, con el fin de profundizar y conocer un poco más a los niños con altas capacidades, y ajustar la respuesta educativa que necesiten, para potenciarlas y no desperdiciarlas, ya que el no prestar atención a las necesidades que presenta la superdotación supondría un desperdicio de talentos.

En primer lugar, vamos a tratar de justificar la elección de este tema, exponiendo las causas que nos han llevado a tratarle; el marco legal en el que se desenvuelve, así como la relación que guarda con las competencias que deberíamos haber adquirido a lo largo de nuestros estudios de grado. Comenzaremos acompañando el trabajo con una fundamentación teórica sobre el tema, que nos permita conocer todo lo que aborda el concepto de superdotación, las diferencias conceptuales entre superdotados y otros términos, los modelos teóricos de la superdotación, los estereotipos que existen acerca de los superdotados, las características generales que presentan, así como ciertos aspectos generales de la identificación y la evaluación de los mismos.

Posteriormente se analizarán las diversas modalidades de respuesta educativa a la hora de la intervención educativa en los alumnos superdotados y, por consiguiente, los aspectos generales que se deben tener en cuenta para llevarla a cabo.

A continuación, nos centraremos en la respuesta educativa elegida, que consiste en un programa de enriquecimiento extracurricular que nos permitirá trabajar con los alumnos áreas o contenidos que puede que no desarrollen por completo en el curriculum ordinario, todo ello a través de una metodología lúdica y participativa donde el alumno se encuentre motivado y pueda mejorar sus relaciones interpersonales y su cooperación.

Finalmente, aparecerán las conclusiones finales extraídas una vez realizado el trabajo, así como las posibles propuestas de trabajo futuro.

## **1. JUSTIFICACIÓN**

En mi condición como futura maestra de Educación Primaria he tratado de ir más allá, y no limitarme a elaborar un documento meramente informativo sobre una realidad tan amplia y actual como es la superdotación y las repercusiones que esta supone para el alumno/a en la escuela.

Como digo anteriormente, la superdotación es un campo inmenso y es prácticamente imposible recoger todo lo referente al respecto en un único documento, por lo tanto este trabajo será más bien el resumen de aquello que he considerado más importante.

Por ello, he tratado de unificar toda la información y traducirla finalmente en algo práctico como es la propuesta de intervención que se propone, no sin antes elaborar un marco teórico que pueda servir como guía para el maestro sobre el alumno superdotado, a través de la que podrá orientar sus actuaciones y conocer un poco más de cerca esta realidad dada la importancia que conlleva tratar de que los alumnos con estas características saquen el máximo partido a la enseñanza.

El motivo que me ha llevado a realizar mi trabajo de fin de grado sobre los alumnos con altas capacidades, no es otro, que un interés personal por conocer y profundizar sobre este tema que hemos abordado durante el grado de forma muy general y escasa, desde mi punto de vista.

No cabe duda de que la posibilidad de encontrar casos de alumnos con altas capacidades a lo largo de los años de trabajo de un maestro son muy elevadas, por ello considero que este trabajo queda justificado.

Por otro lado, la superdotación es probablemente una de las necesidades educativas que menos atención recibe, quizás por la falta de diagnóstico, o quizás porque cuando se tiene conocimiento sobre sus capacidades no se potencian de la forma adecuada. Esto puede deberse a los tópicos que rodean el mundo del superdotado, y que también hemos considerado importante tratar a lo largo del trabajo.

Nosotros debemos demostrar tener las competencias necesarias para atender a las necesidades específicas que presenta este alumnado así como potenciar sus capacidades, para que estas no se vean desperdiciadas.

## **1.1 NORMATIVA LEGAL REFERENTE AL SUPERDOTADO.**

Antes de comenzar a analizar las Altas Capacidades (en adelante AACC), es importante conocer la legislación en relación a este término, ya que nos va permitir conocer la evolución histórica de los niños con AACC y tomar las decisiones adecuadas acerca de las modalidades de intervención a utilizar.

La Constitución Española en el art. 27 establece, como derecho fundamental, el derecho a la educación, señalando que su objeto es el pleno desarrollo de la personalidad humana.

Asimismo, la Constitución Española delimita un marco competencial entre el Estado y las Comunidades Autónomas en los art. 148 y 149. El Estado tiene competencia exclusiva para

establecer las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y la competencia para establecer normas básicas para el desarrollo del art. 27.

El marco legal vigente para las altas capacidades se centra en las leyes educativas, pero también en las leyes sanitarias ya que su diagnóstico es competencia del personal sanitario. Este trabajo se basa en el ámbito de aplicación legal del Estado, a través de sus leyes educativas y el ámbito que regula la superdotación en la comunidad de Castilla y León.

#### A NIVEL ESTATAL:

##### **Leves educativas.**

*-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). (BOE de 4 de mayo de 2006).*

En el capítulo I, del Título II denominado “*alumnado con necesidad específica de apoyo educativo*” (en adelante NEAE) se regulan los principios y recursos necesarios para que el alumno alcance el máximo desarrollo personal en los ámbitos intelectual, social y emocional.

Considera NEAE todos aquellos alumnos que necesiten una atención educativa diferente a la ordinaria, ya sea por dificultades en el aprendizaje, por altas capacidades, etc.

Asimismo la ley establece que la atención integral de estos alumnos se iniciará desde el mismo momento en que la necesidad sea identificada, siguiendo los principios de normalización e inclusión.

A las administraciones educativas les corresponde asegurar la participación de los padres o tutores legales en las decisiones de escolarización, así como recibir el asesoramiento necesario para poder ayudar en la educación de sus hijos.

En lo que se refiere a los recursos, las administraciones educativas dispondrán de profesores cualificados y de los medios y materiales necesarios. Los centros realizarán adaptaciones y diversificaciones curriculares y promoverán la formación del profesorado, según lo requiera la especificidad del alumno.

En cuanto al alumnado con altas capacidades intelectuales, la LOE le dedica los art. 76 y 77, en la sección II dentro del capítulo I señalado anteriormente. Establece el ámbito competencial de las administraciones educativas que consiste en identificar, valorar de forma temprana y elaborar planes de actuación adecuados a las necesidades de los alumnos con altas capacidades. Asimismo, señala al Gobierno, previa consulta con las Comunidades Autónomas, como el órgano competente para dictar las normas de flexibilización de la duración de cada etapa del sistema educativo con independencia de la edad del alumno.

Con la entrada en vigor de esta ley, el marco legal educativo se ha reducido significativamente. La Disposición Derogatoria Única deroga expresamente, entre otras, las anteriores leyes orgánicas: LOGSE 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo y la LOCE 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación, así como todas las disposiciones de igual o inferior rango que se opongan a ella.

Por tanto, en relación con las altas capacidades, tenemos vigentes las siguientes disposiciones:

*-Orden de 24 de abril de 1996 (BOE de 4 de mayo de 2006). Por la que se regula las condiciones y procedimiento, con carácter excepcional, de la duración del periodo obligatorio de escolarización para alumnos con condiciones de sobredotación intelectual:*

Esta Orden tiene carácter de norma básica y será de aplicación en todos los centros docentes del Estado Español que impartan enseñanzas obligatorias de Educación Primaria o Educación Secundaria.

*-Real Decreto 943/2003, de 18 de julio (BOE de 31 de julio de 2003). Por el que se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente:*

Este Real Decreto regula la identificación y evaluación de las necesidades educativas de los alumnos superdotados, señalando que la atención educativa se iniciara en el momento de la identificación, teniendo como objeto el desarrollo pleno y equilibrado de sus capacidades y de su personalidad.

Además el Real Decreto señala como requisito para solicitar la flexibilidad, que las medidas tomadas por el centro dentro del proceso ordinario de escolarización se consideren insuficientes para atender las necesidades y el desarrollo integral de estos alumnos, así como la obligación de dejar constancia en el expediente académico del alumno y en los documentos oficiales de evaluación, del registro de estas medidas de flexibilización.

### CASTILLA Y LEÓN

*- Orden EDU/1865/2004 sobre la flexibilización para el alumnado superdotado intelectualmente.*

*- Resolución de 7/4/2005 por la que se publica el Plan de Atención al Alumnado con superdotación intelectual.*

Es muy importante conocer el marco legal y comprobar que en él se preste atención a las diferentes necesidades educativas específicas que presentan los alumnos con altas capacidades

y, partiendo de ellas, desarrollar las medidas y recursos necesarios para garantizar su atención en condiciones de igualdad y no discriminación.

## **1.2 COMPETENCIAS DEL FUTURO PROFESOR DE PRIMARIA Y SU RELACIÓN CON LAS ALTAS CAPACIDADES.**

Los alumnos Graduados en Educación Primaria, a lo largo de sus estudios, deben demostrar haber adquirido las competencias generales del título que, entre otras, y con las que yo me identifico en la realización de este trabajo son:

- ✓ Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio la Educación.
- ✓ Reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
- ✓ Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- ✓ Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Asimismo, el alumno, debe demostrar otro tipo de competencias específicas relacionadas con la educación especial y, en este caso, seleccionaré las que considero están íntimamente relacionadas con las altas capacidades y con este trabajo en concreto:

- ✓ Ser capaz de acometer, directamente o en colaboración con el resto de profesorado, la planificación, el desarrollo y la evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- ✓ Participar eficazmente en procesos de mejora escolar dirigidos a introducir innovaciones que promuevan una mejor respuesta educativa a la diversidad del alumnado.
- ✓ Ser capaz de determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, definiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover el aprendizaje de los contenidos.
- ✓ Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a la mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida.

El presente Trabajo de Fin de Grado, tiene como objetivo principal que el alumno demuestre las competencias adquiridas asociadas al título de Grado en Educación Primaria, a lo largo de la carrera, ya que en referencia al artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, se establece como objetivo fundamental la formación de profesionales que adquieran la capacidad para prestar atención educativa al alumnado de Primaria. Por ello hemos seleccionado las que creo haber adquirido durante el desarrollo de este trabajo.

## **2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1. CONCEPTO DE SUPERDOTACIÓN.**

Conocer que es la superdotación y como se manifiesta, constituyen dos aspectos imposibles de obviar a la hora de diseñar una respuesta educativa que permita hacer frente a las necesidades específicas de formación del alumno superdotado.

Sin embargo, debemos considerar que el término “superdotación” no ha sido único y estable a lo largo de la historia, sino que ha sido un concepto que ha ido evolucionando en función del avance que se ha ido experimentando a través de su estudio, y que en la actualidad aun entraña cierta complejidad y dificultad a la hora de definirlo.

#### **2.1.1 Definición.**

No es nuestro objetivo presentar y analizar de forma exhaustiva todas y cada una de las definiciones que se han venido dando en torno al concepto de “superdotación”, por lo tanto intentaremos exponer aquellas que, bajo nuestro criterio, representan un cambio en el modo de entender dicho concepto.

Renzulli mantiene que la superdotación, consiste en la interacción de tres grupos básicos de rasgos humanos: habilidades por encima de la media, niveles altos en tareas cometidas, y mucha creatividad. Los niños que manifiestan esta interacción, o están capacitados para desarrollarla, requieren mayor variedad de oportunidades y servicios educacionales que normalmente no se proveen con los programas regulares. Renzulli fue el primero en enlazar la identificación con una estimulación apropiada y con la educación. La creatividad es un componente necesario de la superdotación intelectual. En consecuencia, considera que el niño creativo es aquel que posee una capacidad superior a la de los demás niños de su edad a la hora de producir, visualizar, dramatizar e ilustrar ideas, conceptos o nuevos productos (Granado Alarcón, 2005).

Castelló define la superdotación como *“la alta disposición de la mayoría de las capacidades básicas implicadas en el aprendizaje y en la actividad intelectual general, mostrando el*



*individuo un alto nivel en todas ellas*” (Castello, 1988). Posteriormente amplía esta definición y propone, junto a Genovard, que la persona superdotada sería *“aquella que pudiera manifestar un rendimiento intelectual superior, fundamentada en un nivel elevado en la mayoría de las aptitudes implicadas en este rendimiento, así como ciertas aptitudes o combinaciones de las mismas distintas a las que se puedan detectar en el grupo normal”* (Genovard y Castelló, 1990).

Davidson identifica una variable simple, que considera especialmente crítica en el abordaje de la superdotación. Esta variable es el *insight*, y considera que los procesos mentales se convierten en insight mediante un proceso en el que se encuentra vinculada la capacidad creativa del sujeto. En función de ello, distingue tres tipos de insight: codificación, combinación y comparación selectiva; aunque según este autor, ninguna variable puede servirnos de manera aislada para valorar de modo global la superdotación (Granado Alarcón, 2005).

Gardner describe la capacidad intelectual, no como una capacidad general, sino como una serie de dominios en los que el potencial intelectual se expresa: lingüístico, musical, lógico-matemático, viso-espacial, corporal-kinestésico, intrapersonal e interpersonal. Según él, el potencial de competencia intelectual de una persona superdotada no puede ser equiparable al de un sujeto normal, ya que desde su nacimiento existe un mayor potencial de desarrollo, más o menos favorecido por las influencias del entorno. Por tanto, para Gardner el potencial intelectual de una persona no puede ser valorado aisladamente del entorno social y cultural del sujeto. Además del potencial intelectual y del modo en que cada individuo lo exhibe dentro de su propia cultura, Gardner considera que la originalidad y la creatividad de las personas superdotadas es un atributo de su rendimiento excepcional y una característica que se ha desarrollado desde la infancia, reflejándose en su temperamento, personalidad e incluso en su estilo cognitivo. No obstante, este mismo autor mantiene que, aunque la “creatividad” se puede considerar como un atributo esencial de la superdotación, no es exclusiva de ella (Gardner, 1995).

Monks mantiene que la superdotación es un potencial individual que conlleva realizaciones extraordinarias (excelente consecución) en una o varias materias, gracias a la interacción exitosa que la persona establece entre sus características de personalidad: habilidad intelectual, motivación y creatividad; y los escenarios sociales: familia, colegio y compañeros (Monks, 1999).

En general, se puede observar en el conjunto de las definiciones expuestas que, con independencia del autor, existe hoy día una tendencia generalizada y progresiva a desestimar las puntuaciones de CI como criterio exclusivo en la identificación del superdotado, así como aceptar que la superdotación es un constructo multidimensional o que la creatividad no es exclusiva de la superdotación pero no puede entenderse como una dimensión ajena a ella.

También que el contexto socio- cultural en el que el niño se encuentra inmerso, y las influencias y apoyos que él recibe determinan el desarrollo del potencial superdotado.

Por tanto, la superdotación es un estado que se construye (no es estático), y que no se encuentra ligado únicamente al éxito escolar

### **2.1.2 Conceptualización terminológica.**

No cabe duda de la dificultad que existe a la hora de definir qué es un niño superdotado y delimitar qué término debemos utilizar para referirnos a ellos. Numerosos términos han sido y continúan siendo utilizados de forma sinónima para referirse a personas superdotadas. A continuación presentamos el término superdotación y algunos de los conceptos que han sido relacionados con él:

*Superdotación*: dotación, potencial o actual, que caracterizan de forma sobresaliente y prioritaria a ciertos individuos de ambos sexos, generalmente procedente de la capacidad intelectual (Prieto y Castejón, 2000).

*Talento*: utilizado para definir a personas que muestran unas habilidades extraordinarias y especializadas en campos concreto, como el arte, la música, los deportes o el teatro (Gardner, 1995).

*Genio*: este término ha sido largamente utilizado, incluso en el ámbito académico, para señalar a individuos de gran superioridad que realizan aportaciones muy relevantes para la sociedad (Acereda Extremiana, 2000)

*Precoz*: alumno que identifica el notable y temprano desarrollo de algunas conductas, más frecuentemente en algunas áreas: lengua, música, matemáticas, motricidad...

*Experto*: poseen grandes conocimientos en un área como resultado de la adquisición de conocimientos y de la práctica.

*Prodigio*: a corta edad, son capaces de realizar una actividad extraordinaria, un producto admirable e inusual en un campo específico en relación con su edad.

*Creativo*: gran capacidad para tener y expresar ideas nuevas, dar sentido a algo, encontrar relaciones diferentes, proponer soluciones alternativas y variadas a situaciones problemáticas.

### **2.1.3 Superdotado/ Talento.**

Cuando hablamos de talento nos referimos a un término referido al conjunto de destrezas y habilidades que capacitan al individuo para dominar la información dentro de un área concreta

del saber. Por lo tanto, podemos decir que el rasgo esencial del talento es la especificidad, por ejemplo un talento musical, un talento matemático, un talento psico-motriz...

Castelló diferencia entre superdotación y talento, diciendo que “representan dos polos de un espacio, en el que se insertan todos estos fenómenos”: la característica descriptiva de dichos polos es la generalidad- especificidad (Castelló, 1996).

## **2.2 DIVERSIDAD DE MODELOS.**

Según Monks, un modelo es una vía simplificada para demostrar las líneas generales del objeto de estudio (Del Caño, Elices y Palazuelo, 2003).

Existen numerosos modelos que intentan explicar la superdotación intelectual desde diferentes planteamientos, por ello cuando se aborda la temática de la superdotación aparece una gran diversidad de modelos.

### **2.2.1. Modelos basados en capacidades.**

Los modelos basados en las capacidades, se caracterizan por destacar la importancia de las aptitudes intelectuales, tanto en la definición como en la identificación del superdotado. Para ello se apoyan en la evaluación psicométrica de la inteligencia a través de diferentes pruebas como la medida del cociente intelectual (CI). El autor más significativo de este tipo de modelo fue Lewis Terman (1921) quien, en su estudio, asocia superdotación a alto CI, estableciendo diferentes puntos de corte, pero fundamentalmente en torno a un CI igual o superior a 130 según la escala de Stanford-Binet.

Surgen nuevas aportaciones que chocan frente a la concepción unidimensional de la inteligencia, defendida anteriormente por autores como Binet y Terman, que consideran los factores intelectuales para explicar la superdotación, es el caso del *Modelo de Inteligencias múltiples de Gardner*. En este modelo, Gardner amplía el concepto de inteligencia mostrando su carácter plural y moldeable. Para él, las personas difieren en los perfiles de inteligencia con los que nacen pero sobre todo con los tipos de inteligencia que acaban mostrando, por ello la escuela tendrá un papel muy importante haciendo que se desarrolle totalmente el abanico de inteligencias de cada alumno. Este modelo propone 8 tipos de inteligencia, que aunque son independientes raramente funcionan de forma aislada, de manera que se combinan en diferente grado formando la personalidad de cada alumno.

Más tarde aparece la Propuesta de la *Oficina de Educación de Estados Unidos*, que adoptó una perspectiva más amplia, incluyendo en su definición de niños superdotados y talentosos, a todos aquellos sujetos que han demostrado alcanzar éxito y/o poseer un potencial de habilidad

en alguna de las siguientes áreas: habilidad intelectual generalizada, aptitud académica específica, pensamiento productivo o creativo, habilidad de liderazgo, habilidad en artes visuales y representativas y habilidad psicomotriz (Del Caño, Elices y Palazuelo, 2003)

### **2.2.2 Modelos de procesos cognitivos.**

Los enfoques cognitivos tratan de estudiar el origen y desarrollo de la inteligencia y el funcionamiento de la inteligencia estudiado en términos de procesos.

Dentro de estos modelos nos vamos a referir brevemente a R.J.Stenberg, debido a la relevancia y aplicabilidad de su propuesta. El punto de partida de su propuesta es la *Teoría triárquica de la inteligencia* que pretende explicar:

- Cómo se genera el comportamiento inteligente: subteoría componencial.
- Cuándo un comportamiento es inteligente: subteoría experiencial.
- Que comportamientos son inteligentes (para quién y dónde): subteoría contextual.

Según Stenberg la inteligencia se caracteriza por la eficacia, rapidez e idoneidad en el uso de los distintos componentes. Desde esta perspectiva lo que más caracteriza a la superdotación es, por un lado el insight o capacidad para enfrentarse y encontrar soluciones novedosas a los problemas, y por otro lado la capacidad de automatización de la información.

No obstante, la compleja concepción de la superdotación desde los planteamientos de Stenberg supone tener en cuenta también otros aspectos como los estilos de pensamiento y los diferentes tipos de habilidades.

Un aspecto más a tener en cuenta en la superdotación es la existencia de un contexto social adecuado favorecedor del desarrollo del potencial que el individuo tiene.

Por lo tanto podemos observar cómo, según la propuesta de Stenberg, la superdotación debe ser valorada desde diferentes perspectivas.

### **2.2.3 Modelos basados en el rendimiento.**

Es uno de los primeros modelos que trata de explicar la superdotación intelectual como el conjunto de una serie de características que se presentan al mismo tiempo en un individuo.

Para estos modelos existiría un determinado nivel de capacidad o talento como condición necesaria, aunque no suficiente, para que se dé un alto rendimiento (Prieto Sánchez, 1997).

Vamos a tomar como punto de referencia uno de los modelos más característicos de esta corriente, el *Modelo de los “tres anillos” o de la puerta giratoria* de Joseph Renzulli.

Inicialmente, este autor propone que para poder hablar de superdotación deberían concurrir en el individuo tres elementos que representa en forma de gráfico en anillos entrelazados, significando la necesidad de que los tres elementos necesitan estar presentes y en interacción. Estos tres anillos hacen referencia a la capacidad intelectual superior a la media (capacidad tanto general cómo específica), implicación en la tarea (interés, entusiasmo, perseverancia) y creatividad (fluidez, flexibilidad, curiosidad, apertura a la experiencia, sensibilidad al detalle) (Renzulli, 1994).

Progresivamente fueron apareciendo algunos aspectos también considerados relevantes y que no estaban presentes en el modelo o necesitaban mayor precisión. Por lo que Renzulli revisó su modelo y consideró la necesidad de contemplar el marco social, ampliando su concepción de superdotación y concediendo un papel importante a factores ambientales como la familia o la escuela en el desarrollo de las personas superdotadas, debido a que las conductas superdotadas tienen lugar en determinadas personas, en determinados momentos, y bajo determinadas circunstancias (Renzulli, 1994).

#### **2.2.4 Modelos Socioculturales.**

Estos modelos consideran que la cultura y la sociedad son las que señalan los talentos especiales, que deben ser considerados dentro de la misma. Por lo tanto, el entorno familiar y social potenciará o dificultará el desarrollo de las capacidades.

El *Modelo Psicosocial* de Tannenbaum, que tiene como autor a uno de los máximos exponentes de esta corriente, propone una aproximación psicosocial al concepto de superdotación, haciendo énfasis no solo en el papel de la inteligencia sino también en los factores de la personalidad y los factores sociales y culturales. En su modelo, Tannenbaum representa la superdotación en una estrella de cinco puntas, cada una de las cuales corresponde a uno de los cinco factores que considera relevantes en la superdotación:

- Capacidad general “G”.
- Aptitudes específicas: habilidades mentales primarias.
- Factores no intelectuales (motivación y autoconcepto).
- Influjos ambientales y familiares.
- Factor suerte

Todos estos factores deben darse en un “mínimo”, de modo que la falta de uno de ellos no es compensada por los otros. Además en cada uno de estos factores existen factores estáticos y dinámicos. Los factores estáticos se refieren al estatus del individuo, mientras que los factores dinámicos se refieren a los procesos de funcionamiento humano y las situaciones en las que se

moldea el comportamiento. Para este autor la creatividad no era un componente sino una consecuencia (Del Caño; Elices y Palazuelo, 2003).

Tras realizar un repaso por algunos de los modelos propuestos por diferentes autores sobre la superdotación, consideramos necesario identificarnos con uno de ellos. Nosotros vamos a decantarnos el modelo de los “tres anillos” de Renzulli (ya revisado), ya que consideramos que este autor otorga importancia a factores que creemos fundamentales en la superdotación, tanto para su diagnóstico, como para la intervención educativa, como son el ajuste emocional y las relaciones sociales, que nos van a ayudar a acercarnos a la sensatez del alumno y nos va a permitir abarcar factores muy importantes de las complejas estructuras de las personas.

### **2.3 ESTEREOTIPOS ACERCA DE SU MUNDO.**

El desconocimiento que se tiene de la superdotación, unido a las diferentes demandas sociales en diferentes contextos, ha propiciado la aparición de numerosos estereotipos y mitos sobre estas personas (Del Caño, Elices y Palazuelo, 2003).

MITO	REALIDAD
Debe sobresalir en todos los aspectos del desarrollo.	Es cierto que la mayor parte de ellos sobresalen en distintos ámbitos pero pueden darse disincronías entre diferentes aspectos.
Pensar que saldrán adelante por sí mismos, por lo que no necesitan ayuda específica en su proceso educativo.	Atendiendo al perfil de superdotado, y con un ambiente específico es habitual que sobresalga en la mayor parte de las áreas pero no forzosamente en todas. Los diferentes tipos de talento pueden destacar en ámbitos más específicos
Alumno “ideal”, aplicado, obediente, sumiso y comprometido.	No todos reúnen estas características.
Personas socialmente inadaptadas y con problemas emocionales.	Como grupo, suelen ser emocionalmente adaptados. Pueden sintonizar perfectamente con sus compañeros y profesores.
Sus compañeros les rehúyen y consideran raros y distintos.	Muchos poseen dotes de liderazgo y son admitidos como tales. Los iguales captan fácilmente los valores específicos de este alumnado. Algunos tipos de talento pueden ser susceptibles de cierto rechazo.
Poseen una gran motivación para sobresalir en	Determinadas circunstancias personales y

todo en el aula o centro.	ambientales pueden llevarlos a una motivación baja hacia las tareas escolares.
Son necesariamente extrovertidos, curiosos, inquietos, activos y participativos.	Curiosidad, inquietud y voluntad de participación suelen ser habituales. No sucede lo mismo con la extroversión o con otras características de la personalidad.

Cuadro: Adaptación del cuadro de Del Caño, Elices y Palazuelo (2003)

Estos autores, resumen en tres grandes ámbitos algunos de los estereotipos que nos encontramos alrededor del término superdotado, diferenciando mito de realidad.

## 2.4 CARACTERÍSTICAS.

A continuación, vamos a presentar una serie de características diferenciales de la superdotación, con el fin de que puedan ayudar a padres y profesores a reconocer una posible superdotación de su hijo o alumno, basándose en la observación de los comportamientos de estos niños, sirviéndoles a modo de guía inicial para poder remitir a los servicios especializados a aquellos alumnos que respondan a la mayoría de estas características. Son, pues, meramente orientativas, y en ningún caso aseguran un diagnóstico de la superdotación.

Para Tuttle, las características propias del superdotado a nivel general, serían (Acereda Extremiana, 2000):

- Enorme curiosidad.
- Amplio vocabulario.
- Memoria excepcional.
- Normalmente, aprenden a leer sin ayuda y antes de los tres años.
- Persistentes e independientes.
- Mantienen durante años el interés por una o varias áreas de conocimiento.
- Inician sus propias actividades.
- Profundo sentido del humor.
- Les divierten los juegos complicados.
- Creativos e imaginativos.
- Gran interés y preocupación por los problemas del mundo.
- Se analizan a ellos mismos y son muy críticos.
- Comportamiento maduro para su edad.
- Ambiciones e ideales muy elevados.
- Son normalmente líderes.
- Dotados para la música, el arte, la escritura y el teatro.

- Investigan continuamente, utilizando métodos científicos.
- Ven conexiones entre conceptos diferentes.
- Producen trabajos únicos, vitales y sorprendentes.
- Generan multitud de ideas y procesos novedosos.
- Inventan y construyen aparatos mecánicos originales.
- Habitualmente opinan en contra de lo tradicional.
- Expresan dudas constantes sobre el *statu quo*.
- Aplican sin problemas sus conocimientos a nuevas situaciones.
- Hacen cosas inesperadas.
- Suelen parecer diferentes de los demás.
- Sienten un gran placer por la lectura, especialmente por las biográficas y autobiografías.

Por otro lado, Renzulli (1977) señala de entre sus principales características:

- No se distraen fácilmente y tienen interés en buscar nuevos datos.
- Comprenden y memorizan fácilmente la información que adquieren.
- Muestran logros excepcionales en alguna materia.
- Aplican sus conocimientos adquiridos a los nuevos conocimientos.
- Generan muchas ideas y soluciones ante los problemas.
- Gran responsabilidad respecto a las tareas a desempeñar.
- Alto nivel de concentración y persistencia.
- Prefieren trabajar de forma independiente.
- Son originales y creativos.

Si nos centramos en el área cognitiva, nos encontramos con dos autores, Shore y Kanevsky, que proponen siete características cognitivas de los superdotados (Del Caño, Elices y Palazuelo, 2003):

- Memoria y conocimiento de base.
- Procesos autorreguladores.
- Velocidad en los procesos de aprendizaje.
- Representación de los problemas y categorización.
- Conocimiento sobre el proceso.
- Flexibilidad cognitiva.
- Preferencia por la complejidad.

Otro de los autores, Silverman, añade a éstos, la curiosidad intelectual, el pensamiento creativo, la capacidad de concentración y la elevada imaginación.



No deben ser obviados tampoco, los posibles problemas asociados, ya que basándonos en ellos podremos ayudar a reconocer al niño superdotado como lo que es y a responder a las necesidades que demanda.

A modo de conclusión, debemos resaltar la importancia de tener presente que todo “etiquetaje” de la superdotación requerirá siempre de un estudio especializado y en edades avanzadas (12-13 años), con el fin de evitar detecciones erróneas que puedan causar perjuicios al alumno identificado incorrectamente. Puesto que antes de esta edad es difícil diferenciar la superdotación de otros estados, como la maduración precoz, el genio o el talento académico.

## **2.5 ASPECTOS GENERALES DE LA IDENTIFICACIÓN Y LA EVALUACIÓN.**

### *Evaluación*

La evaluación de los alumnos bien dotados intelectualmente persigue objetivos muy diferentes, entre ellos, conocer al alumno en profundidad para lograr una respuesta educativa ajustada a sus necesidades. De acuerdo con esto, debemos buscar la identificación de las necesidades educativas de estos alumnos y no quedarnos en el simple proceso de etiquetación o clasificación.

Según Del Caño, Elices y Palazuelo (2003), podemos clasificar los modos de identificar y evaluar a los alumnos superdotados en dos categorías. Evaluación informal y valoración formal:

- La evaluación informal se realiza mediante observación diaria de los comportamientos, sistematizada mediante la respuesta a cuestionarios elaborados a tal fin. Los padres, los profesores, los compañeros y el propio sujeto son fuentes importantes de información. Por lo tanto ofrece una información fundamental, pero exige perspicacia e interpretación.
- La evaluación formal se realiza a través de diferentes test, pruebas de rendimiento y cuestionarios. Estos instrumentos nos ofrecen la ventaja de la estandarización en los procesos y la comparación de las puntuaciones obtenidas con las de los baremos extraídos de muestras de alumnos de la misma edad o nivel. No obstante, como contrapunto, nos ofrecen valores de capacidades que no suelen ser fácilmente identificables.

Desde el enfoque educativo, la evaluación de los alumnos superdotados debe buscar el mejor conocimiento de sus necesidades educativas y facilitar su desarrollo personal y social. Según

Del Caño, Elices y Palazuelo (2003), no se trata de lograr “superhombres”, sino de facilitar el desarrollo de estas personas, sin olvidar su inteligencia emocional y social y la formación de valores.

Para poder atender al alumnado con altas capacidades y dar respuesta a sus necesidades será necesario un proceso de identificación que implique una actuación conjunta en la que deberán intervenir la familia, los compañeros, los profesores y los equipos de orientación educativa y psicopedagógicos.

Por lo tanto, la identificación es necesaria para poder identificar las necesidades educativas del alumno y poder ofrecer una respuesta lo más adaptada posible a las mismas, teniendo en cuenta todos los aspectos de la persona.

Además, es importante que esta identificación se dé de forma temprana, con el fin de detectar a este tipo de alumnos entre lo antes posible ya que la falta de estimulación adecuada puede dar lugar a que estos no desarrollen adecuadamente todo su potencial sino que se produzca una disminución del mismo.

#### *Por parte de la familia.*

La familia tiene el papel más relevante en la identificación del niño ya que son los que mayor información poseen respecto al desarrollo de su hijo. Sin embargo, pueden no tener la información suficiente para poder determinar ciertos comportamientos que indiquen principios de superdotación.

#### *Por parte de sus compañeros.*

La información aportada por los compañeros del niño superdotado puede resultar especialmente relevante, ya que estos son grandes observadores y pueden ofrecernos información acerca del niño sobre su capacidad para establecer amistad, para trabajar en grupo, para controlar sus impulsos...

Los test sociométricos o la valoración de comportamientos concretos, son instrumentos que pueden aportarnos información relevante para identificar las necesidades educativas de estos alumnos (Del Caño, Elices y Palazuelo, 2003).

#### *Por parte de los profesores*

Los profesores también tienen un papel importante en este proceso, pero muy diferente al de las familias, ya que ellos no conocen todos los datos del desarrollo evolutivo del niño, por lo que van a partir de la observación espontánea o dirigida del niño, de datos estrictamente académicos

o sirviéndose de la información que puedan aportar los compañeros del niño, ya que conocen al alumno en otros contextos y pueden aportar datos desconocidos para la familia o el profesor.

De los profesores podemos obtener información sobre:

- El desarrollo del lenguaje.
- La demanda y estructura de la información.
- La capacidad de razonamiento lógico, tanto a nivel matemático como verbal.
- La amplitud y profundidad de conocimientos en algún área concreta.
- Aficiones e intereses que demuestra.
- La forma de relacionarse con los compañeros, tanto en el juego como en clase.
- El control emocional, la valoración de sí mismos, la capacidad para mostrar los propios sentimientos, la seguridad para asumir riesgos...
- Los valores que manifiesta tanto en sus juicios como en su comportamiento.

Algunas escalas propuestas por los autores Del Caño, Elices y Palazuelo (2003) pueden servir de gran utilidad, ya que han sido elaboradas con la finalidad de servir como ayuda a profesores a la hora de determinar las necesidades educativas de los alumnos. La información obtenida puede ayudar a identificar los puntos fuertes y débiles, y facilitar, así, el diseño de actuaciones adecuadas en el momento preciso.

Nosotros hemos seleccionado tres de ellas:

- VANEPRO: Valoración de las necesidades por el profesor (ver Anexo 1).
- VAPAI: Valoración por el profesor de aptitudes académicas e intereses (ver Anexo 2).
- VINES: Valoración por los iguales de las necesidades sociales (ver Anexo 3).

### **3. INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

En España, la Ley Orgánica 10/2002 de 23 de Diciembre de Calidad de la Educación (L.O.C.E) recoge en su sección tercera que “los alumnos superdotados intelectualmente serán objeto de una atención específica por parte de las administraciones educativas [...] que adoptaran las medidas necesarias para identificar y evaluar de forma temprana sus necesidades educativas [...] a fin de proporcionar la atención educativa más adecuada. Entre estas medidas se encuentran las de flexibilizar la duración de los niveles y etapas del sistema educativo con independencia de la edad del alumno (art.43. Sección 3ª) (P)-.Con ello se deroga en Audiencia Nacional, en Febrero de 2002, la Orden de 24 de Abril de 1996 por la que se permite la flexibilización, con carácter excepcional, del periodo de escolarización obligatoria, reduciéndolo

a un máximo de dos años, en ningún caso aplicable dentro de la misma etapa educativa-; y la de fijar criterios para la creación de programas de intensificación de aprendizaje (MEC/Ley de Calidad).

### **3.1 MODALIDADES DE RESPUESTA EDUCATIVA.**

Las opciones más comunes de flexibilización curricular, que la administración educativa ha venido utilizando en nuestro país y en aquellos otros en los que la atención educativa al superdotado es reconocida, son: el agrupamiento, la aceleración y el enriquecimiento.

#### ❖ El agrupamiento.

Se trata de atender las necesidades de los alumnos, agrupándolos atendiendo a sus capacidades y habilidades, con el fin de seguir un currículum diferenciado y acorde a sus características. Existen varios tipos de agrupamiento, algunos de ellos son:

- *Escuelas especiales o centros específicos:* es una agrupación a tiempo total. Algunos autores consideran esta estrategia desintegradora, alegando que puede producir efectos muy negativos en niños y adolescentes. Los defensores de esta modalidad defienden que los alumnos consiguen un alto rendimiento académico y mayor motivación hacia las tareas propuestas.
- *Aulas especiales en centros ordinarios:* se trata de escolarizar a los alumnos en el grupo que les corresponde atendiendo a su edad cronológica, y durante una parte del horario lectivo se agrupan en clases especiales para profundizar en diversos temas curriculares. Esta modalidad puede generar conflictos en la relación entre los alumnos del grupo y entre los profesores.
- *Agrupamientos flexibles:* se trata de establecer agrupamientos flexibles en distintas áreas o en distintos momentos. Se considera una modalidad muy integradora, ya que participan en ella todos los alumnos.
- *Agrupamientos en actividades extraescolares:* son actividades que se organizan fuera del horario lectivo, donde los alumnos eligen acorde con sus intereses extracurriculares.

#### ❖ La Aceleración/ Flexibilización.

Consiste en adelantar cursos y situarse en un grupo- clase acorde a su nivel real de conocimientos. Los tipos de aceleración más empleados son:

- *Admisión escolar precoz*: puede hacerse con los superdotados que a los cuatro años demuestran capacidades intelectuales elevadas y una buena adaptación social. Estos niños van a cursar el primer año en la escuela primaria a los cinco años de edad en vez de a los seis. Parece ser la mejor forma de aceleración, pues el niño ingresa al mismo tiempo que otros que serán sus compañeros a lo largo de toda la educación primaria
- *Avanzar uno o más cursos*: el niño accede a un curso superior después de haber cursado algún curso con los niños de su edad cronológica. Esta modalidad requiere precaución, ya que si el niño presenta problemas de adaptación, será mejor no acelerar.
- *Programas concentrados*: consiste en acelerar el tiempo, sin omitir nada del programa básico. Para ello se propone una doble alternativa:
  1. Formar *clases homogéneas* de superdotados en las que se enseñará la totalidad de las materias, adelantando, de este modo, un año escolar. Esta alternativa es recomendable para aquellos alumnos superdotados que sobresalen en todas las materias, puesto que se va a acelerar todo el currículum al mismo tiempo.
  2. *Reducir el número de cursos escolares*, eliminando algunas materias secundarias, o participando en cursos de verano tras los que se hace una evaluación para comprobar si el alumno ha alcanzado los objetivos.

Antes de poner en práctica esta modalidad, es necesario que se sigan ciertas medidas, cómo que el niño este psicológicamente preparado para el cambio, y tener la confianza de que realmente va a ser capaz de llevar a cabo un trabajo escolar más avanzado.

La aceleración nos va a permitir utilizar recursos que ya existen en el centro, y además aumentar la satisfacción del niño permitiendo que trabaje con mayor interés. Las familias suelen considerar esta respuesta educativa como la más eficaz.

No obstante, esta modalidad conlleva ciertos inconvenientes como el etiquetado del alumno acelerado o la acentuación de disincronías evolutivas, principalmente si existen desajustes entre el desarrollo intelectual del niño y otros aspectos de su personalidad. Las familias pueden crear expectativas muy altas que originen un nivel excesivo de exigencia.

#### ❖ Enriquecimiento.

Consiste en diseñar programas que se adecuen a las características propias de cada alumno (Renzulli, 1994). Pueden desarrollarse en horario escolar, fines de semana o vacaciones.

Existen diversos programas de enriquecimiento; citaremos alguno de ellos:

- Programa de Enriquecimiento Triarquico de Renzulli.
- Programa de Aprendizaje Autodirigido.
- Programa de Estructura de la Inteligencia (SOI) (Structure of intellect).
- Programa de las Tres Etapas de Enriquecimiento.
- El modelo SMPY ( Study of Mathematical Precocious Youth)
- Programa de Enriquecimiento para Superdotados ( PES)

Este tipo de programas es una estrategia educativa necesaria, muy especialmente, para la producción creativa. Es muy importante, que el profesor del centro escolar al que acude el niño, conozca su avance en el programa de enriquecimiento, pues dicho programa no sustituye al currículum ordinario que el alumno desarrolla en el centro escolar y, de este modo, es necesario que esté formado para atender al alumno superdotado en su aula. También es importante, que los padres participen activamente en este tipo de programas y sean orientados, para aprender a motivar a sus hijos y desarrollen su talento.

Una vez analizada la respuesta educativa, podría concluir exponiendo que, bajo mi punto de vista, los programas que se basan en modelos extracurriculares de enriquecimiento son los más aceptados, y los que menos aspectos negativos presentan. Estos programas no han de sustituir a los programas escolares, ni han de fundamentarse en los contenidos curriculares, sino que deben ser complementarios y tener como finalidad el desarrollo en los superdotados de habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Por otro lado, decir que la Aceleración o Flexibilización curricular deberá llevarse a cabo cuando no exista ninguna circunstancia o motivo alguno que impida la adaptación del niño al curso superior, y en caso de que no aparezcan condicionantes negativos será conveniente que la aceleración se realice a los cinco años de edad.

Por último, destacar la importancia de que los profesores tengan la formación adecuada para poder llevar a cabo las adaptaciones curriculares individuales pertinentes. También la orientación a las familias de estos niños ha de ser una parte fundamental y constitutiva de los programas de enriquecimiento.

### **3.2 ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA RESPUESTA EDUCATIVA.**

La intervención educativa con los alumnos y alumnas con altas capacidades debe centrarse en desarrollar:

- El aprendizaje autónomo.
- La curiosidad natural.
- El pensamiento creativo.
- El juicio crítico.
- La autocrítica y la evaluación.

### **3.3 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

A la hora de realizar la intervención con niños superdotados y con AACC, debemos tener en cuenta el diseño de actividades que nos permitan llegar a nuestra principal finalidad, que es, potenciar las capacidades de estos alumnos y atender sus necesidades.

Actualmente, los sistemas curriculares resultan, en ocasiones, poco motivadores para el alumnado superdotado, por lo tanto lo ideal es adaptarlo a las necesidades que estos alumnos presenten. Para poder atender a estos niños debemos actuar a raíz de modelos de respuesta educativa como los anteriormente presentados.

Nuestra opción de respuesta educativa va a ser un programa de enriquecimiento extracurricular, con el que pretendemos proporcionar a los alumnos con AACC una oportunidad de aprendizaje más allá de los contenidos curriculares, a través de actividades que potencien sus capacidades y mejoren su rendimiento escolar, con el fin de enriquecer el currículo oficial pero no sustituirle.

Existen diversos programas y materiales de apoyo para los programas de enriquecimiento curricular como son los programas genéricos: P.I.H; P.E.I; APDI; PROGRESINT; FARO, SICO...

Nosotros queremos centrarnos en potenciar y desarrollar áreas que consideramos muy importantes para sacar el máximo rendimiento en los alumnos con altas capacidades, por ello nos vamos a basar en el programa SICO, propuesto por Del Caño, Elices y Palazuelo (2007), cuya finalidad es promover personas que sean Sensatas, Inteligentes, Creativas y Optimistas.

A través de nuestro programa de enriquecimiento extracurricular, queremos proponer actividades en las que se desarrolle la creatividad, la sensatez, el sentido positivo de la vida, la inteligencia... por ello hemos considerado tomar como base este programa, ya que, con nuestra propuesta, perseguimos fines muy similares a los que ellos persiguen con el programa SICO.

Se debe tener en cuenta que la propuesta que realizamos no se refiere al desarrollo completo de este programa, sino a una ejemplificación que permita comprender una forma de intervención. Tampoco hemos buscado diseñar un programa metodológicamente detallado y estructurado,

sino un procedimiento de intervención no rígido, en el que aparecen sugerencias y actividades que pueden ser adaptadas y desarrolladas por cualquier profesor adaptándolas al grupo, tiempo y características de sus alumnos.

### **3.3.1 Objetivos.**

#### Objetivos generales:

- Promover personas sensatas.
- Desarrollar la inteligencia.
- Fomentar la creatividad.
- Promover el optimismo

#### Objetivos específicos:

- Promover conductas altruistas y de ayuda mutua
- Propiciar la tolerancia
- Fomentar el autocontrol
- Potenciar el razonamiento
- Entrenar en la resolución de problemas y en la toma de decisiones
- Fomentar la curiosidad intelectual y la capacidad investigadora
- Promover el pensamiento divergente
- Impulsar el compromiso con la tarea
- Incrementar la tolerancia a la ambigüedad.
- Favorecer el sentido positivo de la vida
- Promover el autoconocimiento y aceptación de uno mismo
- Propiciar el entusiasmo y la capacidad de arriesgarse.

### **3.3.2 Procedimiento.**

La propuesta consiste en un programa de enriquecimiento extracurricular para alumnos con Altas Capacidades que se llevará a cabo fuera del horario escolar, que no sustituye en ningún momento el currículo oficial sino que lo enriquece. Con él se pretende proporcionar a los alumnos un entorno favorable para estimular sus puntos fuertes y el desarrollo de valores mediante la experimentación, la investigación y la creación, ofreciendo a los alumnos participantes actividades y contextos de aprendizaje que complementen la actividad que se realiza en sus centros educativos.



La metodología llevada a cabo será lúdica y participativa, abarcando diferentes áreas como las anteriormente nombradas por el programa SICO, trabajando por ejemplo: el razonamiento espacial y lógico, la atención, la memoria, la originalidad, la tolerancia a través de dilemas éticos.

La propuesta está dirigida únicamente para niños con altas capacidades, ya diagnosticados, que se encuentren cursando el 2º ciclo de Educación Primaria, que acuden con el fin de seguir desarrollando sus capacidades fuera del aula.

El grupo estará compuesto por 12 niños, que realizarán las actividades propuestas de manera grupal e individual, de manera que se desarrolle por un lado su aprendizaje autónomo y por otro lado sus relaciones sociales y el trabajo en equipo.

En el programa se desarrollan 15 sesiones: cinco sesiones destinadas a impulsar la creatividad, cinco sesiones para desarrollar la inteligencia del alumno y cinco sesiones para desarrollar la sensatez a través de diferentes situaciones o dilemas. Durante las sesiones o al finalizar se dedicará un pequeño tiempo de 15 minutos, dónde se realizará una valoración grupal sobre las conclusiones que se han sacado de la sesión o bien de la actividad, y dónde se trabajara con los alumnos de manera transversal el sentido positivo de la vida, de forma que aprendan a tomarse las situaciones con optimismo y aprendan a ver la parte positiva de las cosas.

### **3.3.3 Temporalización.**

Las actividades se llevaran a cabo durante 15 sesiones, con una duración de 1 hora y 45 minutos durante las mañanas de los sábados con una periodicidad quincenal.

### **3.3.4 Diseño del programa: Actividades.**

Las actividades que proponemos en el programa, forman parte de una recopilación de ejercicios ya publicados, que han sido adaptados a las necesidades de los alumnos y al contexto en el que se quiere llevar a cabo, tomándolas como medio de apoyo a la hora de dar estructura al programa de enriquecimiento presentado.

A continuación se presentaran las sesiones que se llevarán a cabo a lo largo del programa:

➤ **CREATIVIDAD**

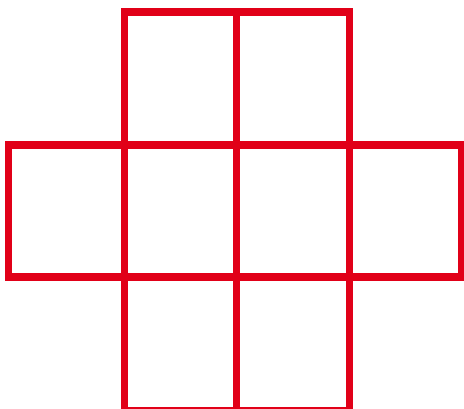
**1ª SESIÓN**

***Números del 1 al 8***

*Objetivo:* Desarrollar el razonamiento numérico

*Descripción:* Presentaremos al alumnado una ficha con 8 cuadrados donde deberá colocar los números del 1 al 8 en los cuadrados de forma que los números contiguos no sean consecutivos ni siquiera leídos en diagonal. Debido a que el ejercicio ofrece diferentes posibilidades de solución, los alumnos no sólo tendrán que encontrar una de ellas sino las 4 posibles soluciones.

*Tiempo:* 30 minutos.

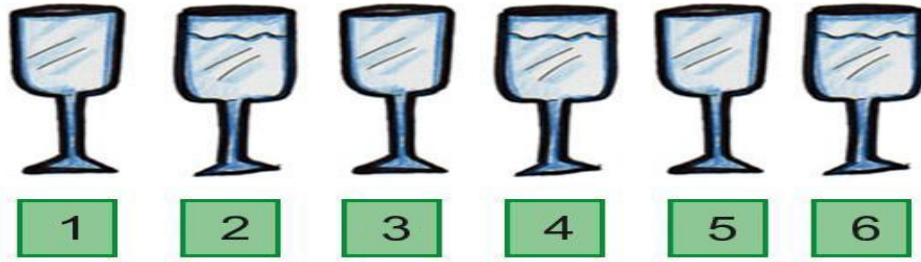


***Copas llenas y vacías.***

*Objetivo:* Desarrollar la flexibilidad.

*Descripción:* Presentaremos al alumnado una ficha en la que estén representadas tres copas llenas y otras tres vacías. Deberá intentar colocar las copas llenas a la derecha y las vacías a la izquierda, moviendo sólo una de las tres copas. Para proporcionarles mayor facilidad, les presentaremos a los alumnos las copas cortadas en cartulina para que puedan manipularlas y les resulte más vivencial la actividad. Más tarde deben inventar un enunciado de problema similar al que han realizado, pero cambiando las copas otros objetos o personas.

*Tiempo:* 20 minutos.



### ***Preguntas inusuales.***

*Objetivo:* Desarrollar la flexibilidad, originalidad y fluidez.

*Descripción:* Indicaremos a los alumnos una serie de objetos de uso habitual y se les preguntará por su utilidad en la vida cotidiana. A continuación les plantearemos encontrar otras formas de usar esos objetos, deben ser usos originales y divertidos. Por ejemplo, les diremos: “Piensa ahora en una cuchara; normalmente lo utilizamos para comer. Ahora, piensa en otros usos diferentes que le puedes dar a la cuchara”.

El alumno debe escribir sus respuestas de manera individual en un papel, y más tarde las pondrá en común con un compañero para tratar de llegar a un acuerdo sobre los tres usos o utilidades más extraños del objeto. Posteriormente se hará una puesta en común con todo el grupo donde cada pareja escribirá en la pizarra las tres utilidades más raras que han decidido, y donde deberán debatir y consensuar entre todos el uso menos frecuente de todos los expuestos.

Una vez finalizado el ejercicio, el docente introducirá otros objetos sobre los que los alumnos tendrán que buscar otros usos. (Por ejemplo un bolígrafo, un ratón de ordenador...)



*Tiempo:* 40 minutos.

### **2ª SESIÓN.**

***Que sucedería si...***

*Objetivo:* Desarrollar la flexibilidad, originalidad y fluidez.

*Descripción:* Comenzaremos comentando a los alumnos que a veces damos por sentado las cosas sin darlo más vueltas y quizá deberíamos pensar que pasaría si el mundo no fuera como es. Una vez que hagan sus comentarios vamos a pedirles que imaginen un mundo alternativo donde las cosas (personas, animales, objetos) fuesen diferentes. Les podremos preguntar por ejemplo, que pasaría si los humanos tuviéramos seis brazos. Deben plantear sus respuestas por escrito y ponerlas en común al finalizar, dónde se elegirán las respuestas más originales y divertidas.

Después realizaremos otro ejemplo, como por ejemplo: “Imagínate que sucedería si los perros se convirtieran en dinosaurios”, más tarde la pondrá en común con un compañero para llegar a un acuerdo sobre las cuatro consecuencias más graves y las cuatro más divertidas para la sociedad.

Para completar la actividad, cada alumno debe escribir en una tarjeta otra variante del juego preguntando por ejemplo qué pasaría si pudiéramos volar, respirar debajo del agua, dejáramos de crecer...Después los alumnos escogerán una tarjeta y tendrán que responder a la pregunta de sus compañeros.

*Tiempo:* 45 minutos.

### ***Buscando los escondidos.***

*Objetivo:* Desarrollar la flexibilidad y fluidez.

*Descripción:* Se trata de que el alumno descubra los nombres propios de mujer o de hombre que se encuentran camuflados en las distintas frases. Para ello se les proporcionará una lista con un número determinado de frases. En cada apartado de la lista, el nombre de hombre o mujer está escondido dentro de una palabra o parte en el final de una palabra y la otra en el principio de la siguiente. Algunas de las frases que aportará el profesor serán:

- Cuando leo, nunca me acuerdo de nada si estoy en la cama.
- Que este sea su lema, ría y sonría para alegrar la vida.
- Si no pagas, partirás hacia lugares lejanos.
- Se moja y me dice que está seco.
- Y para que te enteres, a mí no me pidas dinero que no te lo voy a dar.
- No lo quiso ni al revés de cómo se lo ofrecí.
- Dejo aquí nueve euros para que te compres el libro.
- La tropa bloqueada no logró escaparse.
- Fabricar mentiras era lo que mejor se le daba.

- Nadan en la abundancia y no lo demuestran.

Tiempo: 30 minutos

### ***Escondiendo palabras.***

*Objetivo:* Desarrollar la originalidad.

*Descripción:* Se trata de una variante de la actividad anterior. Consistirá en que los alumnos escriban 3 frases donde escondan nombres de animales, ciudades, científicos, artistas famosos, etc...Cada frase debe contener una pista sobre lo que se debe encontrar, para que los compañeros sepan si están buscando un objeto, una ciudad, una persona...

Más tarde se propondrá una especie de concurso donde se dividirá al grupo de alumnos en dos subgrupos, que tendrán que adivinar las palabras escondidas que hayan elaborado los alumnos del grupo contrario. El grupo que antes acabe de encontrar todas las palabras ganará el juego.

*Tiempo:* 25 minutos.

### **3ª SESIÓN**

#### ***La Rana en el Pozo.***

*Objetivo:* Desarrollar la flexibilidad y la aportación de soluciones alternativas.

*Descripción:* Vamos a presentar a los alumnos una situación problemática para que intenten resolverla.

La situación es la siguiente: Una rana se cayó a un pozo de 30 m. de profundidad. En su intento de volver a salir, la rana no hacía grandes progresos, ya que cada día conseguía subir tres metros, pero a la noche resbalaba y bajaba 2 metros.

Los alumnos deben calcular cuántos días tardó la rana en salir del pozo.

*Tiempo:* 20 minutos.

#### ***¿Preparados para cruzar el río?***

*Objetivo:* Desarrollar la flexibilidad y la aportación de soluciones alternativas.

*Descripción:* Presentaremos a los alumnos otra situación problemática que deben resolver. En este caso la situación que les proponemos es:

Un grupo de amigos, de excursión por la selva, se encuentran con un río, profundo y lleno de cocodrilos. En la otra orilla ven a dos chicos nativos con una canoa. La canoa sólo puede transportar a un excursionista, con su mochila y su cámara de fotos, o a los dos chicos nativos. ¿Cómo conseguirán los excursionistas atravesar el río?

*Tiempo:* 20 minutos.

### ***Ahora te toca a ti***

*Objetivo:* Incentivar el interés por el logro de productos bien elaborados.

*Descripción:* Ahora serán los alumnos los que tendrán que inventar una situación problemática similar a la de las actividades anteriores y sus compañeros deben resolverlas. Van a crear las posibles situaciones problemáticas en pareja, y más tarde cada pareja tendrá que resolver todas las situaciones creadas por el resto de sus compañeros y explicar la solución de la suya si fuese necesario.

*Tiempo:* 50 minutos.

## **4ª SESIÓN.**

### ***El discurso***

*Objetivo:* Desarrollar su improvisación y reforzar la expresión oral.

*Descripción:* Comenzaremos dando una breve explicación inicial al alumno sobre cómo deben enfrentarse a la improvisación oral. Luego cada alumno tendrá que ir saliendo de uno en uno y coger una tarjeta donde aparecerá un tema asequible sobre el que tendrá que hablar dos minutos. Durante la intervención del orador, el resto de sus compañeros tendrán que valorar (de manera constructiva) realizando un análisis del discurso de su compañero.

Al finalizar cada exposición, tanto el profesor como los compañeros pondrán en común las valoraciones que se han realizado.

*Tiempo:* 30 minutos

### ***Creando historias***

*Objetivo:* Potenciar la elaboración y originalidad.

*Descripción:* Se les va a proponer que escriban una historia de 20 líneas, dónde el protagonismo recaiga en la relación entre: un gato, un libro y una botella.

Al finalizar se les pide que, a través de un círculo, un triángulo y un cuadrado, representen la historia que han elaborado utilizando como máximo 6 colores.

Lo siguiente que se les va a proponer es que entre todos inventen una historia con situaciones y personajes, para ello comenzara uno, continuará el siguiente, y así hasta que todos hayan participado. El último al que se le pase la historia deberá representar lo que le transmite a través de un dibujo.

*Tiempo:* 30 minutos.

### ***Rompecabezas de monedas.***

*Objetivo:* Premiar la persistencia hasta llegar a la solución.

*Descripción:* Presentaremos a los alumnos los siguientes rompecabezas con monedas (dos de ellos serán posibles y uno no):

- Coloca tres monedas sobre la mesa con sus caras C hacia arriba. El movimiento consistirá en darle la vuelta a dos monedas a la vez ¿Cuántos movimientos serán necesarios para poner todas las monedas con su cruz X hacia arriba?
- Coloca sobre la mesa cuatro monedas, todas ellas con sus caras C hacia arriba. Un movimiento consistirá en darle la vuelta a tres monedas cualesquiera a la vez. ¿Cuántos movimientos necesitarás para poner todas las monedas con su cruz X hacia arriba?
- Coloca nueve monedas formando un cuadrado, todas con su cruz X hacia arriba, excepto la del centro. Un movimiento consistirá en darle la vuelta a las tres monedas de una fila, o bien de cualquier columna de las dos diagonales. ¿Cuántos movimientos se necesitaran para llegar a poner todas las monedas con su cruz X hacia arriba?

Se les proporcionarán monedas de cartulina para que les resulte más fácil resolverlo a través de la manipulación.

*Tiempo:* 30 minutos.



## **5ª SESIÓN**

### ***Las palabras prohibidas.***

*Objetivo:* Promover la fluidez.

*Descripción:* Entregaremos a los alumnos unas tarjetas en las que deben escribir un objeto, un animal...y poner debajo otras cinco palabras que estén íntimamente relacionadas con la anterior. A continuación el profesor les explicará que la actividad va a consistir en el resto de sus compañeros deben averiguar que palabra han puesto en la tarjeta. El alumno podrá ir dando pistas a sus compañeros sin mencionar ni la palabra que ha puesto ni las cinco palabras relacionadas con ella.

*Tiempo:* 40 minutos.

### ***Creando figuras.***

*Objetivo:* Desarrollar la originalidad, fluidez, elaboración y flexibilidad.

*Descripción:* Proporcionaremos a los alumnos una hoja en la que aparecen un círculo, un cuadrado, un triángulo y un rectángulo.

Les pediremos que realicen tantas composiciones como puedan utilizando la mayor parte de las figuras que les hemos propuesto. También deben poner nombre a cada una de las composiciones que consigan realizar.

*Tiempo:* 30 minutos.

### ***El cubo***

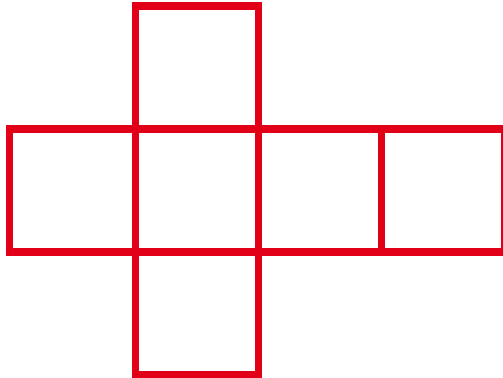
*Objetivo:* Desarrollar la flexibilidad y fluidez.

*Descripción:* Se les proporcionará a cada alumno un cubo manipulable y se les realizarán las siguientes preguntas:



- ¿Cuál es el mínimo de colores que se necesitan para pintar un cubo de manera que, dos caras adyacentes no tengan el mismo color?
- ¿Cuántos cubos diferentes se pueden obtener usando cuatro colores?

Se les ofrecerá un molde que les pueda servir de ayuda, si les hiciese falta.



*Tiempo:* 20 minutos

➤ **SENSATEZ**

**1ª SESIÓN**

***Los saquitos.***

*Objetivo:* Introducir el valor del altruismo, la empatía y la ayuda.

*Descripción:* Prepararemos para cada uno de los alumnos y alumnas un saquito cerrado con legumbres en su interior. Los alumnos se colocaran la bolsa en la cabeza y empezaran a moverse a su ritmo, o les pediremos que sigan un ritmo determinado o cambiante (de espaldas, dando saltos...) Se puede utilizar música de ritmos variables que marque el movimiento. Si una bolsa cae al suelo, la persona que la llevaba “queda congelada” y otra persona tiene que volvérsela a colocar para “descongelarla”, evitando que se caiga la suya.

Al finalizar la actividad se recogen las primeras reflexiones sobre el valor de la ayuda en contraposición a la individualidad y la competitividad, aun asumiendo un riesgo personal (en este caso, quedar congelado).

Algunas preguntas que realizara el profesor serán:

- Cuantas veces has ayudado a recoger una bolsa
- Que te ha animado a ayudar a un compañero o a no arriesgarte
- Qué importancia creéis que tiene ayudar a que nadie se quede congelado
- Existen diferencias entre otro compañero y yo

*Tiempo:* 45 minutos

### ***El dilema de Annapur.***

*Objetivo:* Enseñar a identificar y valorar argumentaciones.

*Descripción:* Plantearemos en clase la lectura de un dilema (ver Anexo 4) que tendrán que resolver por grupos previamente establecidos.

Tras la lectura del dilema daremos 5 minutos para que los alumnos tomen una decisión.

- ¿A quién contratarías tú si fueras Annapur? ¿Por qué?
- Cada grupo comentara su decisión con el resto de la clase, aportando los motivos de la misma.

A continuación abriremos un debate:

- ¿Cuál de las tres situaciones os parece más injusta? ¿Por qué?
- ¿Qué idea tenéis de pobreza y de desarrollo?
- ¿Cuál es nuestra idea de ayuda y solidaridad?
- ¿Qué consecuencias tiene cada una de las decisiones que hemos tomado?
- ¿Cómo podría esta sociedad o comunidad prevenir o resolver situaciones como ésta?
- ¿Qué situaciones similares a esta encuentras en nuestra sociedad?
- ¿Qué consecuencias tiene para la sociedad que existan situaciones como esta?  
¿Dónde creéis que encontramos las causas?
- Comenta una situación similar a la de Annapur, en la que tu decisión cambiaba la situación de otras personas.

*Tiempo:* 45 minutos

## **2ª SESIÓN**

### ***El sabio conductor.***

*Objetivo:* Reforzar los modos reflexivos de resolver tareas y situaciones frente a las reacciones impulsivas.

*Descripción:* Se propondrá a los alumnos una historia (ver Anexo 5) con la que vamos a invitarles a reflexionar una vez que la escuchen.

Algunas de las preguntas que el profesor realizará para invitar a que los alumnos reflexionen serán:

- 1) ¿Qué hizo el conductor al notar que se ponía nervioso?
- 2) ¿Qué crees que hubiese pasado si el conductor hubiese decidido continuar?
- 3) ¿Crees que es útil detenerse y calmarse cuando uno se pone nervioso? ¿Por qué?
- 4) ¿Cómo cambiaría tu vida si decides calmarte siempre que te pongas nervioso o alterado?

*Tiempo:* 45 minutos.

### ***Yo también quiero ser sabio.***

*Objetivo:* Favorecer la capacidad para convivir con la frustración.

*Descripción:* En relación a la actividad anterior, vamos a proponer a los alumnos comentar en común situaciones similares a la de la historia propuesta anteriormente, que se hayan producido en el aula o que les afecte personalmente a ellos.

Los alumnos deben comentar diferentes situaciones en las que presentan reacciones impulsivas a la hora de resolver una tarea.

Por otro lado deberán proponer algunas estrategias que consideren que pueden servirles de ayuda para convivir con la frustración que les produzca una situación estresante.

Para finalizar el profesor tratará de hacerles ver mediante ejemplos de su vida diaria, las ventajas que tiene auto controlarse y no dejarse llevar por los impulsos.

Uno de los ejemplos que puede proponerse es:

- Si te digo que si realizas este ejercicio en 5 minutos te doy 3 regalices, y si lo realizas en 8 minutos te doy 6 regalices ¿Qué harías?

Tiempo: 45 minutos.

### **3ª SESION.**

#### ***Ladrones.***

*Objetivo:* Responder al fracaso.

*Descripción:* Comenzaremos la actividad hablando y reflexionando con los alumnos con preguntas como estas:

- ¿Os habéis sentido fracasados alguna vez? ¿Qué clase de fracasos os han dolido más: en el juego, en los estudios, en el afecto de vuestra familia, en el aprecio de otras personas?
- ¿Qué pasa cuando no sabemos sobreponernos al fracaso? ¿Qué daño puede causarnos?

Algunas situaciones concretas que se van a proponer en clase son:

1. Traigo un mural que pensé que iba a ser de los mejores de la clase y veo que todos los demás son más bonitos y más completos.
2. Estoy jugando al fútbol de portero, y un tiro muy flojo del equipo contrario se me cuela entre las piernas y es gol. Mis compañeros se enfadar y los contrarios se ríen.
3. Quiero hablar con mi madre porque estoy triste y me contesta que no tiene tiempo para tonterías.
4. Hago un examen y la mayoría de mis amigos han sacado más nota que yo.

Más tarde se les presenta a los alumnos la siguiente situación:

Los padres de María y de Miguel están esa noche en el hospital, con uno de los abuelos que está ingresado. Miguel y María están solos, durmiendo tranquilamente, cada uno en su cuarto. De pronto María, que tiene el sueño más ligero, oye unos ruidos en la puerta, como si alguien intentara meter una ganzúa en la cerradura. Muerta de miedo va al cuarto de Miguel, que está profundamente dormido, lo despierta y le dice lo que pasa. Los dos se acercan despacio a la puerta y, en efecto, oyen que alguien está manipulando la cerradura.

- *Qué problema hay. Soluciones posibles. Consecuencias.*

Miguel le dice al oído a María que vaya al teléfono y esté preparada para marcar el 112. Él enciende de pronto la luz y pone música a todo volumen. Oyen que alguien huye escaleras abajo. Entonces llaman a su padre, al hospital y le cuentan lo que ha pasado. El padre los felicita y los tranquiliza.

- *Contarlo como María, como Miguel, como el padre, como el ladrón.*

Dice Seligman que “*son pesimistas quienes se hunden y desaniman ante el fracaso y que son optimistas quienes, ante el fracaso, sacan la consecuencia de que tienen que esforzarse más*”.

Un fracaso es un momento difícil, que nos puede hundir en la tristeza o llevarnos a la agresividad. Para sobreponerse, se necesita fortaleza, buen humor y esperanza.

*Tiempo:* 45 minutos.

### ***Contagiando alegría***

*Objetivo:* Crear ambientes en los que sea fácil la expresión de los sentimientos.

*Descripción:* Vamos a plantear a los alumnos que lean un texto ( ver Anexo 6) y después reflexionaremos a través de preguntas como estas:

- 1) Describe con tus propias palabras cómo puede afectar a nuestro estado de ánimo estar con una persona que se muestra feliz y contenta.
- 2) ¿Qué pasaría si el conductor del autobús estuviese de mal humor? ¿Cómo afectaría eso a los pasajeros?
- 3) ¿Cómo afecta al estado de ánimo de tus amigos o familia cuando tú no te muestras feliz, sino que te muestras cabreado o triste?
- 4) Hacia un día agobiante, y sin embargo el conductor se mostraba feliz ¿Crees que entonces el conductor del autobús podía elegir entre estar enfadado o estar feliz? ¿Qué te hace pensar que podía elegir?
- 5) Es posible que tú también pases por días agobiantes ¿Crees que puedes elegir entre mostrarte enfadada o mostrarte feliz?

*Tiempo:* 45 minutos.

## **4ª SESIÓN**

***Duplicados.***

*Objetivo:* Descubrirse y valorarse como un ser único y diferente a los demás

*Descripción:* Se comenzará la sesión creando un pequeño debate en torno a que ocurriría si...” de repente nos enterásemos que existe un niño/a exactamente igual a nosotros viviendo en la misma ciudad. Tan igual, que no fuese posible diferenciarle de ti ni siquiera delante de un espejo...” Algunas de las preguntas que realizaremos para orientar el debate serán:

- ¿Cómo te diferenciarían tus padres?
- ¿Qué sentirías?
- ¿Tendrías la tentación de cambiar tu vida por la suya durante un día?
- ¿Crees que serías igual tanto física como psicológicamente?

*Tiempo:* 30 minutos.

### ***Únicos y especiales.***

*Objetivo:* Que los alumnos se valoren por ser cómo son.

*Descripción:* A continuación los alumnos deben organizarse en parejas y comentar entre ellos las conclusiones elaboradas por cada uno en relación a la actividad anterior, centrandose especialmente en la intervención hacia la imposibilidad de que haya dos personas iguales en el mundo, porque todos tenemos características que nos diferencian de los demás, tanto físicas, como personales, a la hora de relacionarnos con los demás...Después lo comentaran en grupos de tres, luego de cuatro y finalmente se comentara en común.

*Tiempo:* 30 minutos.

### ***Esto se me da bien..., esto no***

*Objetivo:* Conocer sus puntos fuertes y sus puntos débiles.

*Descripción:* Comenzaremos comentando a los alumnos que una de las cosas que nos diferencia de los demás, son las cosas que se nos dan bien y las que no. Además de las características físicas existen otros factores que dependen de los aprendizajes que desarrollamos durante nuestra vida, pues cada uno aprende las cosas de una manera y en un momento diferente. Los alumnos comentaran estas consideraciones y deberán anotar, de manera individual, 5 aspectos que crean que se les da bien, y 5 que necesitan mejorar.

A continuación el profesor recogerá esas anotaciones, y serán los compañeros los que tengan que adivinar a quien pertenece. Una vez el alumno sea reconocido, sus compañeros deben enumerar la característica más destacable de la que debe mejorar y otra de la que creen que se le da bien.

De esta manera los alumnos aprenderán a valorar sus puntos fuertes y sus puntos débiles y conocer como los ven el resto de sus compañeros.

*Tiempo:* 30 minutos

### **5ª SESIÓN**

***Pedimos a los demás.***

*Objetivo:* Aprender a ser capaces de expresar sus opiniones y sentimientos.

*Descripción:* Inicialmente, enseñaremos en clase un vídeo, donde los alumnos aprecien una posición asertiva en diferentes situaciones comunicativas para relacionarse socialmente con sus compañeros, gente desconocida, etc.

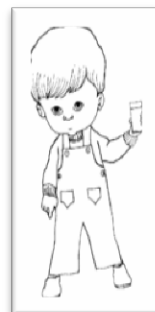
Posteriormente, se les presentarán varias situaciones y dos niños tendrán que salir a representarlas propiciando una conducta asertiva, tanto en el aspecto positivo de dar elogios como en el negativo, es decir, saber expresar lo que piensas cuando no te gusta algo.

- *Situación 1:*

Pedir un vaso de agua en un bar

Después, se le plantean una serie de preguntas como:

- ¿Qué dirías si te dice que no el camarero?
- ¿Cómo le agradecerías que te lo diera?



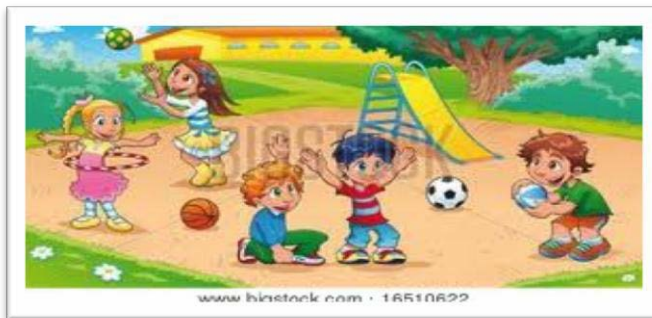
- *Situación 2:*

Has perdido la mochila al volver del colegio y no tienes dinero para volver a casa en el autobús ¿cómo pedirías ayuda?



▪ *Situación 3:*

Ha desaparecido tu desayuno de la mochila y cuando sales al recreo observas que un compañero de tu clase lo tiene. ¿Cómo se lo pedirías?



▪ *Situación 4:*

Un compañero de clase con el que no tienes relación se le olvidan los deberes de matemáticas y te pide copiarlos. ¿Qué le dirías? ¿Cómo le explicarías tu respuesta?



▪ *Situación 5:*

Un amigo tuyo es un desastre y siempre tiene todo el material de clase descuidado y pierde cosas continuamente.

Un día se le rompe el móvil y te pide que le dejes uno por un tiempo. ¿Qué harías? ¿Se lo dejarías? ¿Cómo le harías ver que no quieres dejárselo? ¿Qué es mejor, tener el móvil en perfectas condiciones o ganarte la confianza de un amigo dejándoselo?

Después de representar estas situaciones haremos un debate para ver posibles alternativas de respuestas que hubieran dado otros alumnos.

*Tiempo:* 90 minutos.

***Decídete***

*Objetivo:* Comprender valores morales y trabajar la toma de decisiones a través de dilemas.



*Descripción:* Les presentamos a los alumnos una serie de dilemas:

▪ *Dilema 1:*

Ayer en el colegio, Luis no me dejó jugar con su balón, porque estaba enfadado conmigo. Esta mañana me da un chicle porque quiere seguir siendo amigo mío. Hoy no trae su balón y yo he traído el mío; a la hora del recreo quiere jugar con mi balón. ¿Le dejo o no?

▪ *Dilema 2:*

Un viejo capitán pirata se hospeda en el mesón de una viuda, a quien ayuda a su hijo de 12 años. Un día el viejo se pone enfermo, viene el médico y lo reanima, pero al irse ordena al chico que bajo ningún pretexto le de alcohol. Cuando se va el médico, el viejo pide al chico que le dé una copa de ron, porque, según dice, esa es su gasolina y si no la tiene se muere. Si tu fueras el chico ¿le darías el ron?

▪ *Dilema 3:*

Tengo un teléfono móvil bueno pero un poco anticuado. Hace tiempo tengo el capricho de comprarme uno más pequeño y con más funciones. Una amiga me prestó hace un mes cincuenta euros, con la condición de que se los devolviese lo antes posible. Por mi cumpleaños me han regalado 60 euros. ¿Devuelvo lo que debo o me compro el móvil nuevo?

➤ **INTELIGENCIA**

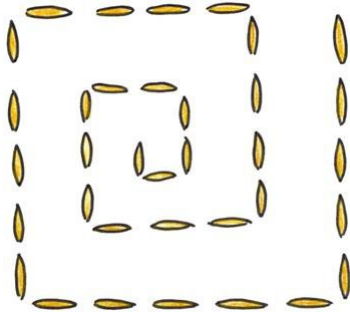
**1ª SESIÓN**

***A mover los palillos***

*Objetivo:* Trabajar el razonamiento lógico a través de la manipulación de diferentes objetos.

*Descripción:* La actividad consiste en que los alumnos a partir de una espiral rectangular realizada con palillos deben mover tan sólo cuatro de estos, y colocarlos de tal forma que se creen 3 o 4 cuadrados.

*Tiempo:* 30 minutos

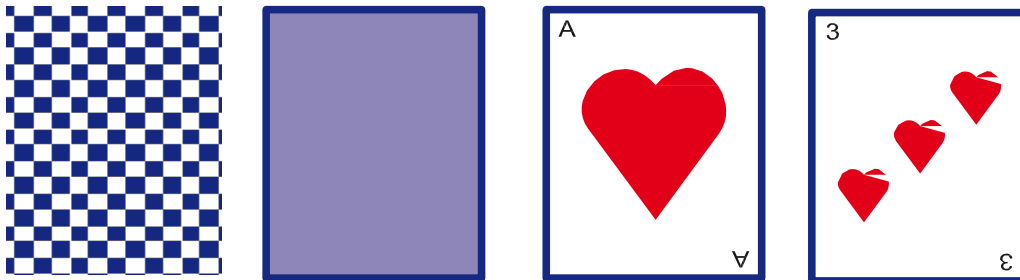


### *Encuentra la certeza*

*Objetivo:* Trabajar el razonamiento lógico a través de la manipulación de diferentes objetos.

*Descripción:* Se les entrega a los alumnos 4 cartulinas donde aparecen reflejadas cuatro cartas y se les manda disponerlas de una forma determinada. Los alumnos deben de encontrar la certeza de la siguiente información:

- “De estas cuatro cartas, todas las del reverso a cuadros son ases”. ¿A qué cartas habrá que dar la vuelta para comprobar si la anterior afirmación es cierta?
- “ De estas cuatro cartas, todos los ases tienen el reverso a cuadros”



*Tiempo:* 30 minutos.

### *Combinando cartas.*

*Objetivo:* Trabajar el razonamiento lógico a través de la manipulación de diferentes objetos.

*Descripción:* Comenzaremos por entregar una baraja de cartas española a cada pareja de alumnos. Les pediremos que cojan todas las sotas, reina, reyes y ases que encuentren en la baraja (en total deben salir 16 cartas) y que las coloquen formando un cuadrado de 4x4, de

manera que cada fila y cada columna contengan de cada figura una carta. La actividad consiste en que los alumnos deben encontrar una solución en la que las dos diagonales, además de las filas y de las columnas, contengan una sola carta de cada figura. Además deben descubrir una disposición en la cual, en todas las filas, columnas y diagonales aparezca una carta de cada palo, además de una carta de cada figura.

Tiempo: 30 minutos.

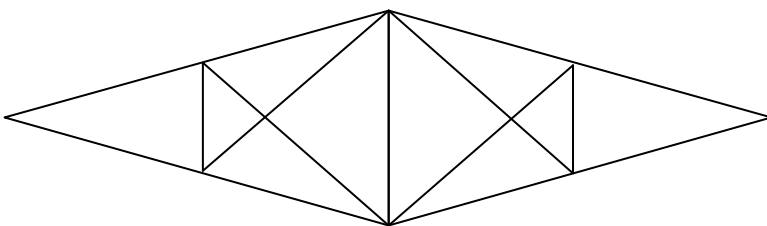
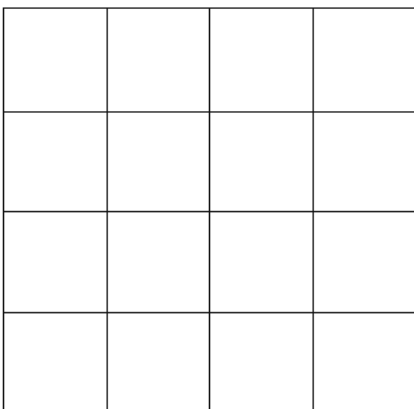
## **2ª SESIÓN**

### ***Cuenta que te cuenta***

*Objetivo:* Trabajar la atención

*Descripción:* Vamos a presentar a los niños diferentes figuras con el objetivo de que cuenten cuántos triángulos o cuadrados hay en cada una de ellas. Una vez que hayan obtenido el resultado lo van a comparar y debatir con el resto de sus compañeros para llegar a una conclusión. Más tarde deberán proponer ejercicios similares a estos.

Tiempo: 60 minutos



### ***Algo ha cambiado***

*Objetivo:* Trabajar la atención y memoria

*Descripción:* Vamos a presentar distintas diapositivas con imágenes en las que un objeto va sufriendo transformaciones, y en cada nueva imagen aparece un objeto que no estaba en la anterior. Los alumnos tendrán que observar bien la diapositiva durante un minuto y al aparecer la siguiente decir que se ha añadido a la nueva imagen, y así sucesivamente.

Después serán ellos los que tengan que proponer nuevos dibujos para jugar.

*Tiempo:* 30 minutos.

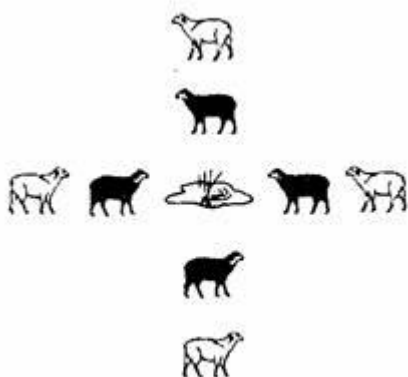
### **3º SESIÓN**

#### ***División de un campo***

*Objetivo:* Desarrollar el razonamiento lógico

*Descripción:* Presentaremos a los alumnos el siguiente problema:

El propietario de un campo quiere evitar que las ovejas negras de su vecino tengan acceso a su fuente de agua ¿Cómo deberá cercar el terreno para que sólo las blancas puedan llegar a la fuente? Dame la solución en forma de gráfico.

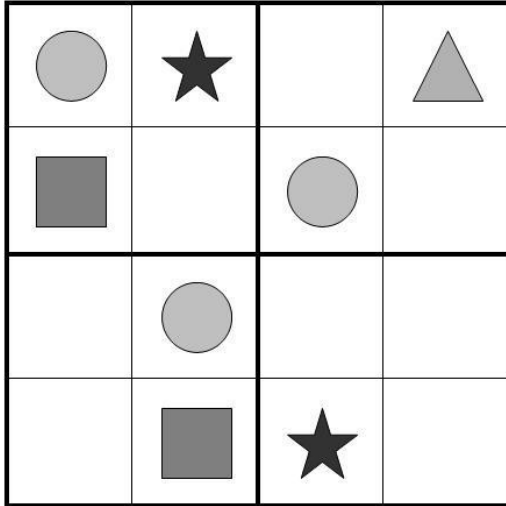


Tiempo: 30 minutos

**Sudoku**

*Objetivo:* Desarrollar el razonamiento lógico y espacial.

*Descripción:* Los alumnos deben completar el siguiente sudoku:




















Tiempo: 20 minutos.

**De quien son los números.**

*Objetivo:* Desarrollar el razonamiento numérico.

*Descripción:* Se les presentará la siguiente actividad donde tendrán que asociar los números 0, 1, 2,3 y 5 a los siguientes animales:

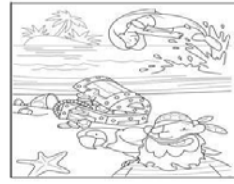
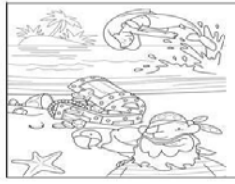
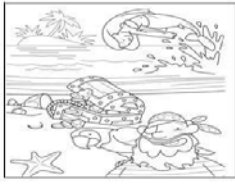
							=	
							=	
							=	
<b>+</b>							=	
				<b>4</b>			=	
							=	

Tiempo: 20 minutos.

**Busca los iguales**

*Objetivo:* Trabajar la atención.

*Descripción:* Se les presenta 6 dibujos muy similares y se les pide que encuentren los dos que sean iguales.



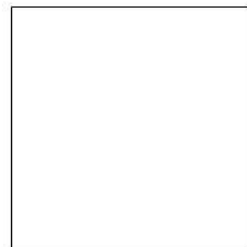
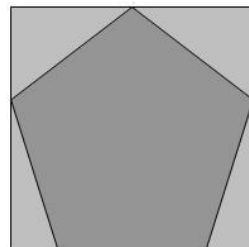
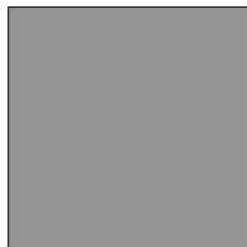
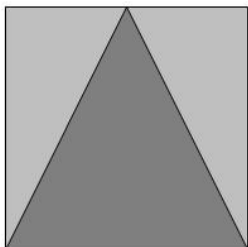
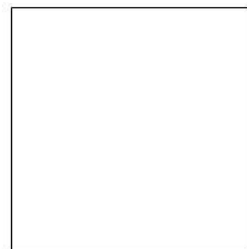
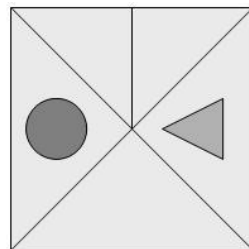
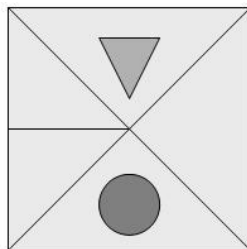
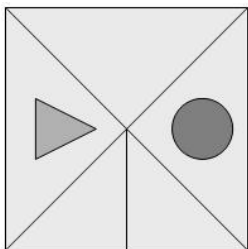
*Tiempo:* 20 minutos

#### **4° SESION**

##### ***Completa la serie***

*Objetivo:* Trabajar el razonamiento espacial.

*Descripción:* Vamos a trabajar el razonamiento espacial a través de analogías como estas:



*Tiempo:* 30 minutos

### ***Sigamos pensando***

*Objetivo:* Trabajar el razonamiento verbal.

*Descripción:* Vamos a trabajar el razonamiento verbal a través de analogías verbales como las siguientes:

1. ¿Cuál es el nombre más raro de estos cuatro?

a) Luis                      b) María                      c) Sergio                      d) Jerónimo

2. ¿Y de estos cuatro?

a) Juan                      b) Jerónimo                      c) Jorge                      d) Luis

3. Completa la siguiente analogía:

LUIS es a a) apem    b) pule    c) siul    d) maco    como    MESA es a a) edil    b) amur  
c) asem    d) omco

4. POETA es a POEMA como:

- a) artista a drama
- b) guitarra a cuerda
- c) arquitecto a política
- d) escritor a obra
- e) pintor a iglesia

5. .... es a VACA como LANA es a...

- a) manso    b) granja    c) leche    d) cuernos    e) toro
- a) caro    b) suave    c) caliente    d) suéter    e) ovejas

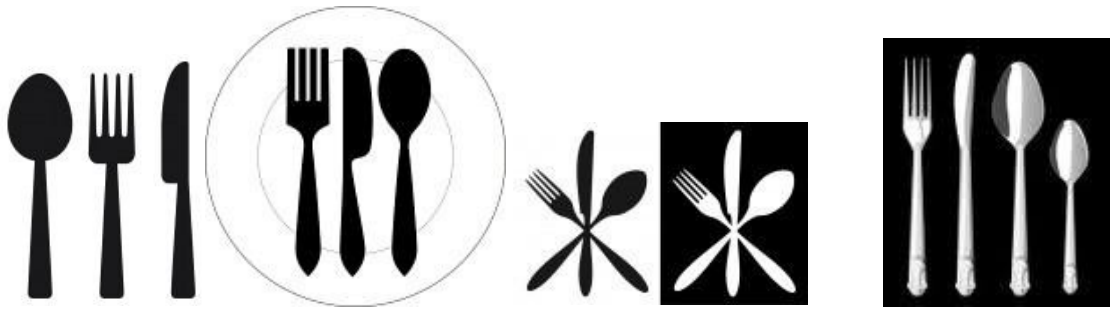
*Tiempo:* 30 minutos

### ***Qué sobra aquí***

*Objetivo:* Trabajar las relaciones a través de analogías.

*Descripción:* Se les presentarán varias series como esta dónde uno de los dibujos sobra.

*Tiempo:* 30 minutos



## 5° SESION.

### *Aprende jugando.*

*Objetivo:* Desarrollar la inteligencia mediante el uso de las nuevas tecnologías.

*Descripción:* Vamos a proporcionar a los alumnos diferentes enlaces a páginas educativas en las que tendrán que realizar retos y juegos destinados a desarrollar su inteligencia. Algunas de los enlaces serán:

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-de-logica-para-ninos.html>

<http://www.pequejuegos.com/juegos-buscar-inteligencia.html>

<http://www.elmundodelsuperdotado.com/Juegos.htm>

<http://www.juegosinteligencia.com/juegos-logica/>

## **4. REFLEXIÓN FINAL**

### **4.1 CONCLUSIONES FINALES.**

Como hemos comentado en apartados anteriores, el concepto de altas capacidades ha despertado un creciente interés y preocupación desde los marcos escolares y familiares durante las últimas décadas.



Ante esta preocupación el presente trabajo tiene como objetivo crear una guía con aspectos generales para que el docente pueda introducirse en el mundo de la superdotación, aunque de manera general.

A partir de la información recopilada sobre las altas capacidades, se podría concluir que:

- No existe una definición única sobre el término altas capacidades, sino que existen diversos términos relacionados con la posesión de capacidades intelectuales de nivel superior. No obstante, puede concluirse que las altas capacidades se basan en la existencia de una serie de capacidades excepcionales en una o varias áreas de conocimiento o en una o varias funciones cognitivas que se pueden manifestar en un rendimiento alto no siempre presente y con una alta motivación para la tarea.
- No todos los alumnos presentan las mismas características identificadoras sino que existe una gran variabilidad individual.
- Existe una gran necesidad de una correcta y temprana identificación de las Altas Capacidades para así proporcionar una educación adecuada a sus características y necesidades, y como paso previo y necesario para una buena intervención educativa.
- Existen multitud de instrumentos de identificación y evaluación (escalas, cuestionarios, pruebas). Es necesario destacar la necesidad de hacer una buena valoración de los fines que se pretenden lograr al seleccionar una u otra medida y al aplicarla al contexto escolar.
- Es muy importante la colaboración entre la familia y el entorno escolar del niño, con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje y la respuesta educativa. Además han de considerarse una gran fuente de información.
- Por último cabría destacar que las necesidades educativas que presentan los alumnos con altas capacidades no son homogéneas sino particulares y a su vez condicionadas por factores como el entorno dónde se desarrollan, el momento evolutivo en el que se son identificados, las oportunidades y ambientes de aprendizajes ofrecidos, etc. Para poder abordar estas necesidades será necesario la formación de profesores capaces de garantizar a este grupo de alumnado una respuesta de calidad.

## **4.2 PROPUESTAS DE TRABAJO FUTURO.**

Con la realización de este trabajo, considero que he cumplido mis expectativas, al aproximarme un poco más al concepto de superdotación y todo lo que abarca.

Espero tener la posibilidad de trabajar, en un futuro, con alumnos con estas características, ya que considero que es un colectivo al que debemos potenciar y sacar todas sus posibilidades, y

así, poder llevar a cabo el programa de enriquecimiento que se propone en este trabajo, para poder trabajar con resultados y comprobar su viabilidad.

No obstante, me gustaría seguir ampliando mis conocimientos sobre este extenso tema, por lo que no descartaría involucrarme en algún proyecto o master de investigación, que me ofrezca la posibilidad de continuar aprendiendo sobre él.

# BIBLIOGRAFÍA

Acereda Extremiana, A. (2000). *Niños superdotados*. Madrid: ediciones pirámide.

Castelló, A. (1996). *Introducción al estudio de la superdotación y el talento*. Madrid: Grupo Albor.

Del Caño, M.; Elices, J.A. y Palazuelo, M<sup>a</sup>. M. (2003). *Necesidades educativas del alumnado superdotad. Identificación y Evaluación*. Valladolid: Junta de Castilla y León.

Del Caño, M.; Elices, J.A. y Palazuelo M<sup>a</sup>. M. (2003). *Alumnos superdotados. Un enfoque educativo*. Valladolid: Junta de Castilla y León.

Del Caño, M.; Elices, J.A. y Palazuelo M<sup>a</sup>. M. (2007). *Alumnado con superdotación. Respuesta educativa*. Valladolid: Junta de Castilla y León.

Gardner, H. (1995). *Mentes creativas*. Barcelona: Paidós.

Granado Alarcón, M. C. (2005). *El niño superdotado. Fundamentos teóricos y psicoeducativos*. Badajoz: @becedario

Genovard, C. y Castelló, A (1990). *El límite superior. Aspectos psicopedagógicos de la excepcionalidad intelectual*. Madrid: Pirámide

Mönks, F.J. (1999). *Desarrollo y educación de niños superdotados ¿cómo pueden descubrir sus necesidades los padres y educadores?* En A. Sipan (Coord.) *Respuestas educativas para alumnos superdotados y talentosos*. Zaragoza: Mira editores.

Prieto, M<sup>a</sup> D. (1997). *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado*. Archidona (Málaga): Aljibe.

Prieto, M<sup>a</sup> D. y Castejón, J.L (Eds) (2000). *Los superdotados: esos alumnos excepcionales*. Archidona (Málaga): Aljibe.

Regadera López, A. y Sánchez Carrillo, J. L. (2002). *Identificación y tratamiento de los alumnos con altas capacidades. Adaptaciones curriculares: primaria y E.S.O.* Valencia: Editorial Brief.

Renzulli, J. S. (1994). El concepto de los tres anillos de la superdotación: Un modelo de desarrollo para la productividad creativa. En Y. Benito (coord.) *Intervención e investigación psicoeducativas en niños superdotados*. Salamanca: Amarú.

Renzulli, J.S. (1977). *The enrichment triad model: a guide for developing defensible programs for the gifted*. Mansfield Center: Creative learning Press.

# ANEXOS











ANEXO 3.

**VINES - Valoración por los iguales de las necesidades sociales** (Del Caño, Elices y Palazuelo, 2003)

CENTRO: .....

Curso: .....

Fecha:

..... Puntúa de 1 a 5 a cada uno de tus compañeros en todos los apartados.

NOMBRES	Ayuda a los compañeros a resolver tareas escolares	Juega con los compañeros durante el recreo	Siempre está contento en clase	Tiene muchos amigos y amigas	Ayuda a resolver los conflictos y peleas entre compañeros	Tiene opinión propia no dejándose llevar por lo que dicen o hacen los demás	Organiza actividades y juegos en los que los demás participan

#### ANEXO 4. El Dilema de Annapur.

Annapur está buscando a alguien para que le limpie el jardín, que lleva una larga temporada descuidado, y tres vecinas suyas desean que les encargue el trabajo: Dinu, Bisha y Rogini. Puede contratar a cualquiera de ellas, pero el trabajo es indivisible y no puede segmentarlo en tres trozos. Annapur sabe que cualquiera de ellas puede realizar el trabajo perfectamente por el mismo salario, pero siendo una persona reflexiva se pregunta a cuál de las tres personas sería más justo contratar.

Ella sabe que las tres son personas sin muchos recursos económicos, pero Dinu es la más empobrecida, todo el vecindario lo sabe. Esto hace que Annapur se incline por contratarla, “Que puede ser más justo que ayudar al más pobre” se dice. Sin embargo, Annapur sabe que Bisha ha tenido muy mala suerte en unos negocios familiares y su economía está muy floja, lo que le ha llevado a estar muy deprimida y triste. Dinu y Rogi están, por el contrario, acostumbradas a su situación de pobreza. Todo el vecindario coincide en que Bisha es la más infeliz de las tres y que el trabajo le haría ganar en felicidad más que a las otras dos. “Seguramente lo más justo es aportar felicidad” se dice Annapur.

No obstante, alguien comenta a Annapur que Rogini está últimamente algo enferma y que podría usar el dinero del trabajo para pagarse un tratamiento e intentar curarse de su enfermedad que puede llegar a ser crónica. Nadie niega que Rogine es la persona menos pobre de las tres, aunque también viva en condiciones de pobreza, y se sabe que no es la más infeliz, pues por su carácter lleva su situación con bastante lucidez, estando acostumbrada a la situación de privación en la que vive. Annapur se pregunta si lo más justo sería dar el trabajo a Rogini “Seguramente tendría el mayor impacto sobre la calidad de vida y posibilidad de desarrollo de una persona enferma”

## ANEXO 5.

Un día de comienzos de invierno, yo me hallaba atravesando un puerto de montaña de una carretera de Colorado cuando, de pronto, mi vehículo se vio atrapado en una fuerte ventisca. La cegadora blancura del remolino de nieve era tan grande, que por más que quisiese no veía absolutamente nada. Entonces, disminuí la velocidad mientras la ansiedad se apoderaba de mi cuerpo y podía escuchar con claridad los latidos de mi corazón. Me puse muy nervioso. Pero la ansiedad terminó convirtiéndose en miedo y entonces detuve mi coche a un lado de la calzada dispuesto a esperar a que pasase la tormenta. Media hora más tarde dejó de nevar, la visibilidad volvió y pude proseguir mi viaje. Unos pocos centenares de metros más abajo, sin embargo, me vi obligado a detenerme de nuevo porque dos vehículos habían colisionado y bloqueaban la carretera. De haber seguido adelante en medio de la tormenta, es muy probable que yo también hubiera chocado con ellos.

## ANEXO 6.

Era una tarde de agosto bochornosa, uno de esos días asfixiantes que hacen que la gente se sienta nerviosa y malhumorada. En el camino de regreso a mi hotel, cogí un autobús, y en cuanto subí me impresionó la cálida bienvenida del conductor, un hombre de raza negra de mediana edad en cuyo rostro esbozaba una gran sonrisa, que me obsequió con un amistoso ¡Hola! ¿Cómo está?, un saludo con el que recibía a todos los viajeros que iban subiendo, mientras serpenteaba entre el denso tráfico del centro de la ciudad. Pero, aunque todos los pasajeros eran recibidos con la misma amabilidad, el sofocante día del clima parecía afectarles hasta el punto de que muy pocos le devolvían el saludo. No obstante, a medida que el autobús reptaba pesadamente a través del laberinto urbano, iba teniendo lugar una lenta y mágica transformación. El conductor inició, en voz alta, un diálogo consigo mismo, dirigido a todos los viajeros, en el que iba comentando generosamente las escenas que desfilaban ante nuestros ojos: rebajas en esos grandes almacenes, una hermosa exposición en aquel museo y que decir de la película recién estrenada en el cine de la siguiente manzana. La evidente satisfacción que le producía hablarnos de las múltiples alternativas que ofrecía la ciudad era contagiosa, y cada vez que un pasajero llegaba al final de su trayecto parecía haberse deshecho de la irritación con la que subiera.