



---

# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

Grado en Maestro de Educación Primaria

## **TRABAJO DE FIN DE GRADO**

*Análisis de la enseñanza del inglés en Educación  
Primaria. Metodología teórico-práctica para la  
clase bilingüe.*

**Autora:** Miriam Caballero Rodríguez

**Tutora académica:** Profesora Concha Sastre Colino

Valladolid, 2019

## **Resumen**

El trabajo pretende ser una reflexión sobre las orientaciones prácticas para la labor diaria de los maestros de inglés de Educación Primaria en un aula bilingüe. Con este propósito, hemos analizado los tres componentes más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje: el alumnado, el currículum y los maestros.

Este trabajo consta de dos fases relacionadas entre sí. Una primera fase teórica en la que desarrollaremos las características de los niños que aprenden inglés en Educación Primaria. En esta fase, hablaremos también de las partes más importantes que conforman el currículum de lengua inglesa y por último, las ideas principales que deben presentar los maestros de lengua inglesa en primaria.

En la segunda fase presentaremos una propuesta de intervención dividida en sesiones en la que se realizará una Unidad Didáctica en el aula titulada “*We Are Tour Guides of English*”. En esta Unidad Didáctica nos centraremos en desarrollar una Tarea Final y su objetivo principal será introducir a los alumnos en la cultura inglesa.

## **Palabras clave**

Educación, aula bilingüe, métodos de aprendizaje, tarea final.

## **Abstract**

This piece of work aims to be a reflection on the practical guidelines for the daily work of English teachers of Primary Education in a bilingual class. For this reason, we have analysed the three most important components of the teaching-learning process: the Students, the Curriculum and the Teachers.

The structure of the work consists of two related phases: a first theoretical phase in which we will develop the characteristics of children who learn English in Primary Education. We will also talk about the most important parts that make up the English Language Curriculum and finally, the main ideas that English teachers must present in primary school.

The second phase will be a practical programme divided into sessions in which there will be a Didactic Unit called "*We Are Tour Guides of English*". In the Didactic Unit, we will focus on developing a Final Task and its main objective will be to get students to become interested in English Culture.

## **Keywords**

Education, bilingual classroom, learning methods, Final Task.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. OBJETIVOS. ....</b>	<b>5</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>6</b>
3.1. Relevancia del tema. ....	6
3.2. Relación del tema con las competencias del título. ....	7
<b>4. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
<b>4.1. LOS ALUMNOS DE PRIMARIA.....</b>	<b>8</b>
4.1.1. Los niños de 6 a 12 años que aprenden inglés en la escuela. ....	8
4.1.2. Destrezas de los niños que comienzan el aprendizaje de una LE en Educación Primaria. ....	10
<b>4.2. EL CURRÍCULUM DE INGLÉS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA....</b>	<b>13</b>
4.2.1. Los objetivos del área de inglés en la educación primaria. ....	13
4.2.2. Los contenidos del área de inglés para primaria.....	16
4.2.3. Criterios metodológicos.....	17
4.2.4. Los procedimientos de evaluación. ....	18
4.2.5. Los recursos y materiales. ....	19
<b>4.3. EL MAESTRO DE INGLÉS EN PRIMARIA.....</b>	<b>20</b>
4.3.1. Perfil del profesor de inglés de primaria. ....	21
<b>5. PROPUESTA EDUCATIVA.....</b>	<b>22</b>
5.1. Objetivos.....	22
5.2. Contenidos. ....	22
5.3. Sesiones. ....	25
5.4. Metodología.....	36
5.5. Criterios de evaluación. ....	37
<b>6. CONCLUSIONES FINALES.....</b>	<b>42</b>
<b>7. REFERENCIAS. ....</b>	<b>43</b>
<b>8. ANEXOS. ....</b>	<b>45</b>

## 1. INTRODUCCIÓN.

La sociedad actual demanda, cada vez más, un sistema educativo en el que se integre la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso, el inglés.

La enseñanza y aprendizaje del inglés vienen marcados por **tres parámetros**: *los Alumnos, el Currículum y los Maestros*. Estos tres componentes son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje; por lo que creemos de vital importancia realizar un análisis detallado de cada una de ellos.

En primer lugar, los **alumnos** son el alma de la educación, sin ellos el aprendizaje no se produciría. Los niños que aprenden inglés en Educación Primaria presentan unas características y unas necesidades que el maestro debe conocer para poder seleccionar las teorías pedagógicas más adecuadas y para llevar a cabo su práctica docente.

En segundo lugar, nos encontramos con el **currículum** de inglés para Educación Primaria que trata de perfilar unas líneas generales que permitan al profesor aclarar sus propias ideas y tomar decisiones. En este apartado hablaremos sobre objetivos, contenidos, metodología, evaluación y recursos.

Y, por último, el **maestro** de inglés, el máximo responsable de la enseñanza y la persona encargada de guiar al alumnado de inglés. Propondremos y desarrollaremos un perfil ideal para ser maestro en Educación Primaria.

Para finalizar, después de haber realizado este análisis de los tres componentes mencionados anteriormente, presentamos una **propuesta educativa para 4º de Educación Primaria** llamada "*We Are Tour Guides of English*". Es un modelo, en el que atenderemos a todas las pautas que hemos ido describiendo en el marco teórico que hemos fijado.

## **2. OBJETIVOS.**

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es familiarizar a los maestros y maestras de inglés con las perspectivas teórico-prácticas más recientes sobre la enseñanza y aprendizaje de inglés con niños. A continuación, se presentan los objetivos complementarios que se pretenden alcanzar con este trabajo:

- Reconocer y utilizar diferentes estilos de aprendizaje innovadores en el alumnado en sección bilingüe.
- Desarrollar estrategias de indagación y búsqueda de información para conocer los gustos e intereses del alumnado.
- Aprovechar las capacidades naturales del niño tales como la curiosidad, la espontaneidad, la superación, la memoria o la creatividad para favorecer el aprendizaje.
- Entender la importancia del juego, el uso de canciones y el desarrollo de la imaginación y la creatividad para el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Integrar la enseñanza de lenguas extranjeras con otras asignaturas y así trabajar de forma interdisciplinar.
- Desarrollar en el niño la curiosidad por seguir aprendiendo inglés y valorar la cultura inglesa.
- Producir elementos de coevaluación para conocer las debilidades y fortalezas del alumnado en el aula bilingüe y así poder enfrentarse a ellas.
- Identificar factores relacionados con la motivación, tanto positivos como negativos, dentro del aula de lenguas extranjeras para alcanzar un aprendizaje adecuado.

### **3. JUSTIFICACIÓN.**

#### **3.1. Relevancia del tema.**

No me ha resultado fácil escoger un tema para la realización del presente Trabajo de Fin de Grado. Cabe destacar que el último curso de carrera fue fundamental y determinante en mi elección.

Todo se debe a que el pasado año he tenido la oportunidad de trabajar tanto en el panorama de la enseñanza de lengua extranjera en la universidad como en el ámbito de la enseñanza bilingüe en un colegio de Primaria. Fue un año que se dedicó a la Mención en Lengua extranjera: inglés, por tanto, todo lo que he aprendido será útil para realizar el trabajo.

Concretamente, ha sido la asignatura de *Metodología de la lengua extranjera- inglés*, cursada en el último año del grado, la disciplina que ha hecho despertar en mí un interés para seguir investigando.

Además, ha influido en mí el hecho de querer seguir aprendiendo y mejorando como docente y de este modo, poder ayudar y ofrecer una mejor educación a mis futuros alumnos para que así adquieran destrezas y habilidades en la lengua inglesa.

También fue de gran ayuda mi estancia en dos centros escolares durante los periodos de prácticas en los cursos de 3º y 4º del Grado. Estas experiencias me han dado una visión de las múltiples formas que existen para impartir lenguas extranjeras y educación bilingüe.

Especialmente ha sido el último período de prácticas el que más me ha ayudado a realizar la elección final de mi proyecto. Esto se debe a que el colegio en el que permanecí durante tres meses desarrolla un proyecto bilingüe en el que maestros y alumnos están muy implicados. Gracias a todos ellos he podido ver y aprender cómo es la enseñanza bilingüe y los métodos de enseñanza para impartir clases en este contexto.

### **3.2. Relación del tema con las competencias del título.**

Los estudiantes del *Grado de Educación Primaria* deben desarrollar una serie de competencias generales que relacionaremos con el tema elegido en este trabajo:

1. *Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.*

La realización de este trabajo analiza de forma más amplia una necesidad que se ha buscado a lo largo de todo el grado universitario: realizar unidades didácticas en lengua inglesa analizando todos los parámetros para que su desarrollo sea el adecuado.

2. *Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.*

En la parte práctica de este trabajo, se exponen diferentes recursos y actividades que concretarán los conceptos y teorías dadas en la parte teórica.

3. *Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.*

El objetivo de este trabajo es respetar los derechos de todas las personas implicadas en el proceso educativo, fomentar la interculturalidad y desarrollar unos sentimientos éticos y cívicos para que se respeten todos los recursos tanto por parte del alumnado como por parte del profesorado.

4. *Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.*

Durante el desarrollo de la parte teórica de este trabajo se han separado y clasificado las palabras más específicas para que las personas que no estén familiarizadas con este ámbito de estudio puedan entender este TFG.

## **4. MARCO TEÓRICO.**

Nuestro marco teórico se centra en un análisis de las características que determinan el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en un aula de Primaria. Para ello, hemos elegido los tres parámetros a los que hacíamos referencia anteriormente: **los alumnos, el currículo y el profesor.**

### **4.1. LOS ALUMNOS DE PRIMARIA.**

En primer lugar, nos debemos centrar en el alumnado objeto de estudio. Cuando se comienza el estudio de una LE<sup>1</sup>, el maestro de inglés debe conocer a sus alumnos para seleccionar el modelo pedagógico más adecuado y así perfeccionar su práctica docente.

#### **4.1.1. Los niños de 6 a 12 años que aprenden inglés en la escuela.**

Atendiendo a las etapas del desarrollo intelectual establecidas por Piaget<sup>2</sup> (1954), los niños que se encuentran en Educación Primaria -entre los 6 y 12 años- pertenecen a la **etapa de las operaciones concretas** -desde los 7 a los 11 años-. En esta etapa, el niño se basa en la realidad más cercana porque posee una experiencia, es decir, está ahora lo suficientemente maduro como para utilizar el pensamiento lógico y las reglas.

Los estudios que se han realizado acerca de la adquisición de la lengua materna demuestran que los adultos utilizan un habla que se centra en el entorno inmediato del niño: cosas que llaman su atención. El tipo de habla de la que se sirven los adultos hace referencia, la mayoría de las ocasiones, a objetos reales y acciones claras, por lo que la

---

<sup>1</sup> LE: Lengua Extranjera.

<sup>2</sup> Piaget: Psicólogo suizo que desarrolló la Teoría del Desarrollo Cognitivo formada por 4 etapas: sensoriomotora, preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales, cada una de las cuales representa una forma más compleja de conocimiento.

lengua utilizada se encuentra en un contexto presente y la referencia suele tener una ilustración concreta. Es importante que el profesor conozca de qué manera los niños adquieren su lengua materna ya que, según Tough (1991) “podría ser posible diseñar experiencias en las que los niños aprendieran la segunda lengua de la misma manera en la que aprenden la primera”. (p. 36)

De esto se deduce que los temas y actividades que se propongan en el aula deberán reproducir el mundo experiencial del niño, olvidándose de todo aquello que no esté asociado a la experiencia del mundo del niño entre los 6 y los 12 años. Las actividades que se proponen son aquellas imiten sus juegos, sus rutinas de aula, temas de interés y materias escolares, pero llevadas a cabo en una lengua extranjera; en este caso, en lengua inglesa.

Es en la etapa de primaria cuando el niño empieza a fortalecer su propia identidad, desde su perspectiva y desde la de los demás. Esto va a significar el abandono de su posición egocéntrica y sentirá la necesidad de comenzar con la adquisición de conocimientos más cooperativos y colaborativos. Esta nueva situación provocará que el niño dé importancia a un conjunto de capacidades tales como la interacción, la negociación y el trabajo en grupo para la toma de decisiones. De esta manera, los objetivos y contenidos actitudinales deben tener un papel muy activo y servirán para que el alumno sea consciente de sus propias capacidades, de respetar a los demás y de perder el miedo al error, para que así como fin último adquiera mayor confianza en sí mismo.

En la mayor parte de las interacciones profesor-alumnos que se producen en el aula de lenguas extranjeras, es el profesor quien suele dominar la conversación. A veces, esta interacción se produce en lengua materna. Este aspecto debe cambiar y ser corregido por el profesor. El maestro tiene que favorecer los intercambios lingüísticos con el fin de que el alumnado pueda expresarse con libertad en lengua extranjera.

#### **4.1.2. Destrezas de los niños que comienzan el aprendizaje de una LE en Educación Primaria.**

El alumnado de una LE dispone de una serie de destrezas y capacidades que le van a permitir enfrentarse por primera vez a la tarea de aprender una nueva lengua, es decir, no llegan al aula con las manos vacías.

Siguiendo a Halliwell (1992), destacaremos las siguientes destrezas:

1. “La capacidad del niño para captar el significado.
2. El empleo creativo del niño de recursos lingüísticos limitados.
3. La capacidad del niño para el aprendizaje indirecto.
4. El instinto del niño para el juego y la diversión. El papel de la imaginación”. (p. 96)

A continuación, desarrollaremos una explicación de cada una de ellas:

##### **1. “La capacidad del niño para captar el significado”.**

Los niños de edades tempranas, como consecuencia de la reciente adquisición de su lengua materna, se fijan de forma más específica en características como la entonación, los gestos y las expresiones de la cara. Estas estrategias, les ayudan a alcanzar un significado global de lo que se les dice. Estos aspectos en la comprensión como son: los gestos, la mímica... se prolongan a lo largo de los años y forman una parte fundamental y básica de la comunicación humana.

Explotar estos recursos es vital de cara a la comprensión, ya que se considera, tanto la comprensión oral como la comprensión escrita, una de las habilidades más activas dado que constituye el primer paso para el aprendizaje de una lengua. Si la comprensión no se establece, sería prácticamente imposible que los alumnos aprendieran una nueva lengua.

Es también muy importante el beneficio que implica que el maestro utilice en clase la LE durante el mayor tiempo posible. Es de especial importancia que el alumno escuche y vea el inglés utilizado por otros hablantes y que además que él mismo participe en la comunicación, de esta manera aprenderá la lengua extranjera tal y como se produjo su aprendizaje en su lengua materna.

## **2. “El empleo creativo del niño de recursos lingüísticos limitados”.**

A la hora de diseñar un programa, hay que tener en cuenta las necesidades de los niños que comienzan a aprender una LE, ya que centrarse exclusivamente en la lengua puede resultar insatisfactorio. Para los niños más pequeños, la lengua no es interesante en sí misma, dado que ellos solo se preocupan de la acción; no encuentran ningún sentido al aprender frases aisladas puesto que carecen de significado en su mundo, pero sí entienden los propósitos de la lengua para comunicarse, identificar, persuadir o encontrar soluciones.

De esta forma, el niño es absolutamente consciente de que la lengua tiene muchas funciones y que dichas funciones le pueden afectar personalmente. El uso y el desarrollo de las funciones del lenguaje que poseen los niños en estas edades han sido identificados y definidos por Halliday<sup>3</sup> (1975). Estas funciones servirán de ayuda para establecer un sistema de significados que irá ampliando y serán básicos para que el alumno pueda seguir evolucionando en la nueva lengua. El fin último es que domine el sistema de lengua de los adultos.

## **3. “La capacidad del niño para el aprendizaje indirecto”.**

El proceso que siguen los niños para aprender una lengua extranjera está conectado con la capacidad para el aprendizaje indirecto. Este proceso se ha relacionado con la forma en que el niño empieza a aprender su lengua materna. Dicho aprendizaje no se realiza de forma consciente, sino que va adquiriendo su lengua según la va escuchando a otro y utilizándola él mismo. Este tipo de aprendizaje favorece el uso de la lengua extranjera de forma más espontánea y más fluida.

McLaughlin (1985) hace referencia a “la capacidad de los niños para aprender la gramática de una segunda lengua sin necesidad de explicaciones lingüísticas explícitas, adquiriéndola simplemente como consecuencia de su participación en intercambios comunicativos”. (p. 21)

---

<sup>3</sup> Halliday definió y clasificó las funciones del lenguaje como unidades abstractas y amplias que reflejan la intencionalidad comunicativa del hablante. Existen dos tipos: macro funciones y micro funciones del lenguaje. Halliday, Michael A.K. (1975). *Estructura y función del lenguaje. Nuevos horizontes de la lingüística*. Madrid: Alianza.

El aprendizaje indirecto de una lengua se ve favorecido por uno de los recursos más utilizados en Educación Primaria: el juego. El uso selectivo de juegos en clase de inglés puede propiciar la creación de oportunidades que favorezcan la implicación y el entusiasmo de los niños y así, se logren los objetivos propuestos y se alcance el éxito. Cuando los alumnos están interesados en un juego, necesitan dominar la lengua para poder participar en él.

Otros tipos de actividades que llevan al niño a centrarse más en el aprendizaje indirecto, pueden ser las canciones, los cuentos o relatos cortos, poemas, etc. y suelen gustar a los niños de todas las edades.

#### **4. “El instinto del niño para el juego y la diversión. El papel de la imaginación”.**

En la etapa de primaria, la imaginación y la fantasía son dos capacidades que tienen un papel fundamental en la clase de inglés. A pesar de que la enseñanza de inglés se debe relacionar con el mundo real, no se debe olvidar que la realidad del niño no puede estar separada de la imaginación y la fantasía, ya que, son la parte más auténtica de la infancia. Por esta razón, pedirle a un niño que describa a un ser imaginado, puede ser mucho más motivador para ellos que describir al compañero que tiene sentado a su lado.

Por otro lado, introducir en el aula relatos o cuentos fantásticos cuyos personajes son seres irreales o animales, que hacen cosas que los niños también hacen a diario, puede ser un estímulo muy positivo para animar a los niños a hacer un uso real de la lengua. Es de vital importancia que los niños no sean solo espectadores de las aventuras de estos personajes. Los niños tienen que participar de forma activa en el relato: pueden ser personajes de las narraciones, para así, mejorar la estimulación de la imaginación y hacer posible que puedan utilizar la lengua para compartir las ideas que se les van ocurriendo.

Es muy importante favorecer la curiosidad que sienten por el mundo fuera de su experiencia más inmediata. Para ello, es importante que reconozcan los rasgos socioculturales más característicos de las personas hablantes de la LE. En el tercer ciclo en especial, el maestro puede animar a sus alumnos a comparar elementos de la cultura anglosajona con elementos de su propia cultura y, a través de actividades orales realizadas en el aula, favorecer actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas.

Para finalizar, los niños sienten el deseo natural de comunicarse ya que son muy dinámicos y disfrutan hablando. De todos los aspectos que hemos explicado hasta ahora, éste puede ser de los más importantes para el maestro de LE. Aprovechando la necesidad de comunicación que poseen los alumnos, se pueden realizar este tipo de actividades que hemos expuesto.

## **4.2. EL CURRÍCULUM DE INGLÉS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

A partir del conocimiento de inglés de los niños de Primaria, trataremos de precisar unas líneas generales y razonables que permitan al maestro de inglés identificar y clasificar sus propias ideas desde el conocimiento de una fundamentación básica.

### **4.2.1. Los objetivos del área de inglés en la educación primaria.**

Los objetivos generales del aprendizaje de una LE en el contexto escolar vienen determinados por los establecidos en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. Estas capacidades y conocimientos son las siguientes:

- *Captar el sentido global y extraer informaciones específicas de textos orales.*

Con este objetivo pretendemos desarrollar las estrategias de comprensión del texto oral. Aunque el alumno no comprenda todas las partes del mensaje, se valorará que sea capaz de recoger la mayor parte de información posible.

- *Producir mensajes orales sencillos relativos a actividades habituales de clase en situaciones de comunicación con el profesor y con los compañeros.*

Se intentará comenzar con la expresión oral. Para ello, durante el segundo ciclo de Primaria -3º y 4º curso- se comenzará con la expresión oral para que así, durante el tercer ciclo -5º y 6º curso-, se profundice mucho más.

- *Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas empleadas por los hablantes de la lengua extranjera en situaciones habituales (descripciones, expresar gustos y preferencias, etc.).*

Este objetivo pretende familiarizar a los alumnos con las situaciones de comunicación más usuales para niños de su edad.

- *Relacionar el significado de la LE con su pronunciación y su representación gráfica así como reconocer y reproducir los aspectos de ritmo y entonación de la LE.*

A lo largo de la etapa de Primaria se buscará el perfeccionamiento de la producción lingüística de los alumnos. En este caso, se introducirá al alumnado en los sonidos y ritmos de la lengua inglesa.

- *Leer textos cortos y sencillos relacionados con las actividades de aula y con sus experiencias para extraer información global o específica.*

Este objetivo propone la iniciación en la lectura de textos breves en el segundo ciclo y así, desarrollando la capacidad de comprensión de la lectura, empezar en el tercer ciclo con la lectura de libros sencillos.

- *Producir textos breves sobre temas familiares para los alumnos, respetando las reglas básicas del código escrito.*

Se pretende con este objetivo que el alumno se aventure a escribir por primera vez en LE de forma sencilla.

- *Reconocer algunos rasgos socioculturales característicos de las comunidades de hablantes de la LE.*

Este objetivo pretende habituar a los alumnos a las costumbres de una cultura diferente a la suya para favorecer en ellos la empatía.

- *Reconocer y apreciar el valor comunicativo de la LE y la propia capacidad para aprender a utilizarla, favoreciendo una actitud de comprensión y respeto hacia otras lenguas y culturas.*

Este objetivo pretende reforzar la autoconfianza y la seguridad del niño cuando se produzca la situación comunicativa: expresarse en una lengua que no es su lengua materna.

- *Utilizar en el aprendizaje de la LE los conocimientos y experiencias previas de la lengua materna y desarrollar progresivamente estrategias de aprendizaje autónomo.*

Este objetivo pretende desarrollar la capacidad del niño para ‘aprender a aprender’ y así destacar la importancia de los conocimientos previos para aprender de forma significativa.

- *Utilizar estrategias de comunicación verbal y no verbal con el fin de intentar comprender y hacerse comprender mediante el uso de la LE.*

Este objetivo procura desarrollar la capacidad del niño para la resolución de problemas que se puedan producir durante la comunicación en la LE.

Teniendo en cuenta las necesidades de los niños, creemos que debemos dar una importancia especial a los objetivos que se relacionan más con la actitud, sobre todo, en los primeros años de Primaria, con el objetivo de que los niños desarrollen una actitud positiva hacia las lenguas extranjeras y más concretamente hacia el inglés. Entre estos objetivos, que nosotros hemos propuesto, podemos destacar:

- Crear en los niños la confianza necesaria para que puedan sentirse a gusto en el estudio y uso de la lengua inglesa.
- Desarrollar en los niños el deseo de querer utilizar y aprender dicha lengua manteniendo una actitud positiva y así, como resultado final, promover la motivación para aprender inglés.
- Demostrar a los niños que el aprendizaje del inglés puede ser interesante, motivador y significativo.
- Implicar a los niños para que sean capaces de trabajar en una gran diversidad de usos del inglés en situaciones diferentes.

#### **4.2.2. Los contenidos del área de inglés para primaria.**

El *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* presenta contenidos conceptuales, de procedimiento y de actitud.

Es de vital importancia destacar la necesidad de elegir y secuenciar los contenidos considerando la existencia de elementos fundamentales como son: la comunicación de los niños dentro del aula, la importancia de los conocimientos previos y el contexto más cercano y la madurez del niño.

Asimismo, el maestro no puede trabajar en el aula con la práctica repetitiva de “*drills*<sup>4</sup>” mecánicos, de oraciones sin ningún contexto, o incluso situaciones no reales que nada tienen que ver con el mundo más cercano del niño.

#### **Contenidos conceptuales.**

En primer lugar, el maestro tiene que proceder con la elección de los contenidos en función del tema y dependiendo de los intereses y necesidades de los alumnos.

En segundo lugar, habrá que elegir los contenidos más útiles en función de las necesidades de comunicación que se crean en torno al tema y a la situación de la comunicación.

Finalmente, el profesor procederá a la selección de los contenidos lingüísticos. Dicha selección no se realizará de modo lineal con un aumento progresivo del grado de dificultad, sino que deberá hacerse en función del tema y de las situaciones de comunicación. Debiendo ser, principalmente, de naturaleza instrumental; es decir, unos contenidos que sean de utilidad a los niños para comprender las instrucciones del profesor en clase, las actividades que tengan que realizar, los cuentos que vayan a escuchar y a contar, los juegos que hayan de jugar.

---

<sup>4</sup> Drills: actividades que se desarrollan para adquirir, potenciar o conservar alguna facultad intelectual.

### **Contenidos de procedimiento.**

Durante la selección y estructuración de los contenidos de procedimiento, el profesor deberá atender, en primer lugar, al nivel de lengua del que dispone el alumno para comunicarse y al nivel que desea que el alumno adquiera.

También tendrá que considerar el tipo de actividad que se propone, sus demandas tanto lingüísticas como cognitivas. Cuando el maestro quiera realizar una determinada tarea, los alumnos deberán entender la utilidad y los requisitos de dicha actividad. Para ello, el profesor tiene que tener dos cuestiones muy claras:

- a) Las operaciones mentales y el uso de la lengua que son necesarias para poder realizar la actividad.
- b) El nivel y la capacidad de los alumnos para resolver la tarea.

### **Contenidos de actitud.**

Finalmente, hablamos de los contenidos de actitud, que están directamente relacionados con la labor activa que deber tener el alumno en su propio aprendizaje. Estos contenidos están dirigidos al aumento de conductas positivas y son fundamentales para desarrollar las capacidades naturales (espontaneidad, superación, concentración...) que aporta el alumno, así como el crecimiento de la confianza en sí mismo.

Consideramos una responsabilidad y una obligación fundamental del maestro la creación dentro del aula de un ambiente de apoyo al aprendizaje en el que los alumnos se sientan con la seguridad y confianza necesarias para que el aprendizaje de la lengua extranjera se pueda llevar a cabo.

#### **4.2.3. Criterios metodológicos.**

En este apartado nos limitaremos a apuntar una serie de principios y criterios que el maestro de inglés de Educación Primaria debe tener en cuenta a la hora de programar sus unidades didácticas.

Los principios metodológicos que nos parecen más adecuados para la enseñanza del inglés a niños de 6 a 12 años es el *Enfoque por Tareas*.

El punto de vista que ofrecemos en este proyecto incluye la concepción de la enseñanza y aprendizaje de LE como un proceso educativo en el que se va a desarrollar una participación guiada. Para la consecución de este presupuesto teórico, es necesario una metodología basada en dar importancia al alumno y al uso instrumental de la lengua extranjera. Esta metodología está basada en tres principios fundamentales:

- Las unidades didácticas se deducen, no de estructuras gramaticales, sino de temas no lingüísticos que tienen interés para el niño. Entre estos temas cabría destacar: “*My School, Animals and Pets, My Village/Town, My Family, Clothes, My Body...*”
- Las unidades didácticas, que son la unidad básica de diseño curricular, están organizadas y estructuradas conjuntamente con tareas llevadas a cabo por los alumnos.
- La organización y secuenciación de la actividad de aula se realiza conjuntamente con una Tarea Final.

#### **4.2.4. Los procedimientos de evaluación.**

Dentro de las metodologías más actualizadas e innovadoras no podemos olvidarnos de la evaluación, ya que, un fallo que se suele cometer es considerarla como algo separado de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Verdú (2002) “no podemos entender la evaluación simplemente como sancionadora de los resultados obtenidos por los alumnos, para determinar si ‘lo han hecho bien o mal’. La evaluación hay que entenderla como parte esencial integrante del proceso de enseñanza y aprendizaje” (p.78)

Bien es cierto que, actualmente, se extiende la concepción de considerar a la evaluación como una parte integrante del desarrollo de una Unidad Didáctica, en su doble dimensión formativa y sumativa. Además, en esta concepción también se incluye la

participación del propio alumno en su evaluación, lo que se conoce como coevaluación, de esta forma, el alumnado se muestra más comprometido en su aprendizaje.

Según Rea (1987) “el objetivo de la evaluación no debe ser solo el producto, que se ha aprendido, sino también las actividades por medio de las cuales se adquiere la competencia comunicativa (equivalente al cómo y cuándo de dicho aprendizaje)” (p.67). Esta evaluación continua del proceso facilita al maestro a desarrollar una enseñanza más individualizada. En un Enfoque por Tareas, por ejemplo, las tareas finales son el máximo nivel de uso de la lengua que los alumnos alcanzarán a lo largo de su aprendizaje y, como tal, vale como indicadores para evaluar la competencia comunicativa del alumnado.

#### **4.2.5. Los recursos y materiales.**

Los recursos y materiales son una parte muy importante en la enseñanza de lenguas puesto que distribuye una gran parte del “input” lingüístico, por lo que influyen de gran manera en la forma en que se trabaja los contenidos.

Los recursos curriculares incluyen tanto los materiales de enseñanza: el libro de texto, presentaciones elaboradas por el profesor y/o los alumnos, como los aparatos tecnológicos: video, proyector, ordenador, etc. El profesor debe considerar muy estimulante contar con la ayuda de tanta variedad de materiales pero esto no implica tener más facilidades; puesto que, disponer de tan grande cantidad de materiales, puede llevarle a la confusión por no saber claramente qué recurso utilizar en cada momento. Tampoco puede caer en el extremo opuesto: limitarse a utilizar solo el libro de texto.

A continuación, nos referiremos a recursos y materiales que pueden ser fácilmente elaborados por el profesor:

- a) El uso de narración de **cuentos** o **relatos cortos** se considera idóneo como fuente de “input” muy fácilmente comprensible, puesto que permite conocer la lengua de una forma más contextualizada, ya que se parte de una situación que ya es conocida por todo el alumnado cuando se produjo el aprendizaje en su lengua materna.

- b) Un segundo recurso muy útil es la práctica del **juego** como parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje en estos niveles. En el apartado: **4.1. Los alumnos de Primaria**, ya mencionamos varias de las ventajas de la utilización del juego en el aula. Por una parte, ayudan a desarrollar en los niños sus capacidades naturales porque se implican totalmente. Además, el aprendizaje de la lengua se produce de modo indirecto y el niño no presta atención a cómo lo dice sino a qué dice. Por otra parte, el juego favorece la cooperación entre todos los compañeros por su carácter de diversión y entretenimiento.
  
- c) Otro recurso importante es el uso de **canciones** adaptadas al nivel de los alumnos. Estas canciones están formadas por un lenguaje sencillo y repetitivo, que es muy fácil de comprender y memorizar. El uso de canciones en el aula se considera muy recomendable puesto que incluye unos patrones y rutinas que los niños realizan sin pensar. Además, las canciones contienen componentes fonéticos como son la pronunciación, ritmo y entonación que practicarán de forma lúdica.
  
- d) Asimismo, también consideramos el **libro de texto** como recurso. Si el maestro solo dispone, como único recurso, del libro de texto, deberá ajustar y modificar esas actividades en función de las necesidades de su grupo clase. Además, deberá añadir actividades más interesantes y amenas para que tengan relación con los intereses y la vida más cercana de sus alumnas y alumnos.

### **4.3. EL MAESTRO DE INGLÉS EN PRIMARIA.**

En el desarrollo del tercer nivel de concreción es cuando el profesor se enfrenta, en solitario, a la definición de los tipos de actividades que se han de desarrollar a partir de los contenidos seleccionados.

La labor del maestro dependerá considerablemente de su interacción con los parámetros explicados anteriormente: los alumnos y el currículum de Primaria.

#### **4.3.1. Perfil del profesor de inglés de primaria.**

El perfil del maestro de inglés podríamos definirlo como un profesor reflexivo que tiene en cuenta su práctica docente y sabe tomar decisiones curriculares. Esta descripción está fijada y depende de las características concretas del alumnado en el que recae la enseñanza, así como, del contexto donde se desarrolla.

Las necesidades específicas y esenciales de los maestros de inglés las podemos agrupar en dos bloques:

- Una formación de tipo lingüístico que les proporcione una competencia lingüística básica esencial, es decir, uso del inglés de forma fluida. Será fundamental formar a los maestros para que esta competencia se trabaje de forma paralela con el tipo de actividades que se van a desarrollar en el aula.
- Una formación en el conocimiento y uso de las estrategias, metodologías y recursos más actuales y variados, de acuerdo con la lengua y los procesos de aprendizaje.

En cuanto a la formación de tipo lingüístico, la consideramos totalmente imprescindible, pues partimos de la base de que para enseñar a hablar en inglés tenemos que expresarnos en inglés.

Con respecto a la formación en las estrategias, tomamos partido de una metodología llamada *Enfoque por Tareas*. A pesar que la enseñanza de inglés a través de tareas contempla una exigencia para el maestro, creemos que es la más adecuada para trabajar las características psicopedagógicas de los niños.

## **5. PROPUESTA EDUCATIVA.**

El título de la siguiente propuesta educativa será “*We Are Tour Guides of English*”. Entendemos como propuesta educativa al conjunto de elementos que promueven la aplicación de la didáctica para desarrollar ciertos conocimientos. Estos elementos son: objetivos, contenidos, actividades (organizadas en sesiones), metodología y criterios de evaluación.

La forma en la que desarrollaremos esta propuesta será en forma de Unidad Didáctica. Dicha unidad está formada por 8 sesiones, la última de ellas, una Tarea Final. Todas las sesiones corresponden a una hora de duración y en ellas se realizarán actividades que servirán de apoyo para la consecución de la Tarea Final: *crear una guía turística de un país de habla inglesa*.

### **5.1. Objetivos.**

Los objetivos específicos de esta Unidad Didáctica y que se pretenden alcanzar son los siguientes:

- Alcanzar una actitud positiva en el uso del inglés.
- Ser conscientes de la importancia que tiene el inglés hoy en día.
- Considerar la importancia de la autonomía de los alumnos en el aprendizaje, así como, el trabajo en equipo y la motivación.
- Fomentar el uso de las TIC entre el profesorado.
- Establecer el aprendizaje de los procedimientos y el uso de las nuevas tecnologías.

### **5.2. Contenidos.**

De acuerdo a la *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León* hemos establecido los siguientes contenidos:

## **Ciencias sociales:**

### **BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES**

- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

### **BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**

- Formas de relieve y accidentes geográficos.

### **BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD**

- La organización social, política y territorial de España.

## **Primera lengua extranjera: inglés.**

### **CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES**

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Relativos a:

- valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las diferencias culturales de los países de habla inglesa).

- lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, posturas)
- valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

Relativo a:

- educación y estudio.
- clima y entorno natural

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Estrategias de producción:

*Planificación*

- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

*Ejecución*

- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

*Paralingüísticos y paratextuales*

- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

**BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**Estrategias de comprensión:**

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.

#### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

##### **Estrategias de producción:**

##### *Planificación*

- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir).
- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda).

##### *Ejecución*

- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

##### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

- Interés por escribir de forma clara y con buena presentación para que el texto sea comprensible.
- Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.

### **5.3. Sesiones.**

El objetivo final que pretendemos conseguir es que los alumnos sean capaces de elaborar una guía turística del país de habla inglesa sobre el que están trabajando. Los elementos que quedarán reflejados en dicha guía serán los siguientes:

1. Información general sobre el país (Capital, población, festividades, religión).
2. Geografía básica del país (Provincias, Condados, principales hitos geográficos - como montañas, ríos-).
3. Línea del tiempo en la que se reflejen hitos históricos del país.
4. Trajes tradicionales del país.
5. Principales monumentos
6. Símbolos del país (Bandera, escudos, etc.)
7. Música del país.

A continuación, explicamos detalladamente cada sesión:

<b>Sesión 1: Choose the Country.</b>	
	
<p>En primer lugar, la maestra deberá dividir la clase en cuatro grupos. Se establecerá el funcionamiento de dichos grupos, se fijarán los roles y las funciones de cada miembro del grupo.</p> <p>La primera sesión consistirá en presentar el proyecto a los alumnos e identificar los países de habla inglesa.</p>	
<b>Warm up. The English Countries.</b>	<p>La primera actividad consistirá en que los alumnos visualicen un vídeo sobre una canción de todos los países del mundo y entre todos localicen los países donde se hable inglés. El vídeo es el siguiente:  <a href="https://youtu.be/IDtdQ8bTvRc">https://youtu.be/IDtdQ8bTvRc</a></p>
<b>Actividad 1. My English Country.</b>	<p>Se les enseñará un mapa del mundo (<i>Véase ANEXO I</i>) en el que los países donde se habla inglés están</p>

	<p>coloreados. Con ayuda del vídeo anterior, irán identificando todos los países coloreados.</p> <p>A continuación, los grupos decidirán qué país quieren trabajar para la guía turística.</p>
<p><b>Actividad 2. Knowing my English Country (Part I).</b></p>	<p>Cuando los grupos ya han elegido su país se les realizarán unas preguntas a modo de conocimientos previos sobre lo que conocen o no sobre su país:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is the capital of the country?</li> <li>- What is the name of the inhabitants of that country?</li> <li>- What is the typical food of the country?</li> <li>- What is the most important religion?</li> <li>- What is the main public holiday?</li> </ul>
<p><b>Actividad 3. Knowing my English Country (Part II).</b></p>	<p>Se proporciona a los alumnos unas webs de cada país para que traten de responder las preguntas de la actividad 2 de forma detallada.</p>

## Sesión 2: Geography of the Country.



**We Are Your Guides of English**

Esta sesión consistirá en prestar atención sobre los aspectos geográficos del país que han elegido. En primer lugar se hará un pequeño repaso sobre todos los accidentes geográficos que existen y luego se centrarán cada uno en su país.

<b>Warm up: Politics maps.</b>	<p>Visualizarán un vídeo, una introducción para saber utilizar correctamente los mapas políticos de la tierra.</p> <p><a href="https://youtu.be/gRYSSNq5GSc">https://youtu.be/gRYSSNq5GSc</a></p>
<b>Actividad 1: Geography quizz.</b>	<p>Para comprobar que saben todos los conceptos que vamos a trabajar en la siguiente actividad, cada alumno deberá realizar este test que se ha realizado con el programa Kahoot!. Además, es un modo de repaso de la asignatura “<i>Social Science</i>”, por tanto, se trabaja de forma interdisciplinar.</p> <p>El enlace del test es el siguiente:</p> <p><a href="https://create.kahoot.it/share/geography-quizz/c2f777bb-38dd-4709-851d-b05450bbe23e">https://create.kahoot.it/share/geography-quizz/c2f777bb-38dd-4709-851d-b05450bbe23e</a></p>
<b>Actividad 2: Geographical data.</b>	<p>Cada grupo buscará información para completar el cuadro (<i>Véase ANEXO 2</i>) sobre los aspectos geográficos del país que han elegido.</p>

### Sesión 3: History of the Country.



**We Are Tour Guides of English**

Para entender cómo funciona el país que están estudiando, tienen que conocer su historia pasada: los conflictos bélicos, los reyes, los problemas de la sociedad...).

<b>Warm up: Verbs in the Past.</b>	<p>Para empezar, van a practicar el uso de los verbos en pasado a partir del juego seleccionado en el siguiente enlace:</p> <p><a href="https://conteni2.educarex.es/mats/001036/contenido/">https://conteni2.educarex.es/mats/001036/contenido/</a></p>
<b>Actividad 1: Looking for Information.</b>	<p>Tendrán que buscar información para responder a las siguientes preguntas que les planteamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- When was the country formed?</li> <li>- Did the country fight any war?</li> <li>- Important Kings (if there have been any)</li> <li>- Did anyone invade the country? When?</li> <li>- When was the country's Constitution drawn up?</li> <li>- Any important recent facts.</li> </ul>
<b>Actividad 2: Create a Timeline.</b>	<p>Con todos los datos históricos buscados para la anterior actividad, los grupos deberán crear una línea del tiempo con la aplicación "Popplet". Empezarán con el primer hecho histórico en la parte izquierda e irán añadiendo el resto en la línea. Cada línea del tiempo debe contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The date of the fact.</li> <li>- A picture of the fact.</li> <li>- A really short description about the fact.</li> </ul>

## Sesión 4: Traditional Clothing of the Country.



**We Are Your Guides of English**

Los trajes típicos o tradicionales de un país son una parte importante de cada cultura. Todos ellos son diferentes y aprender sus principales características puede ser muy útil para acercarnos a algunas partes de su historia.

### **Warm up: Vocabulary about Clothes.**

Para comenzar, el maestro les proporcionará un vídeo en la que encontrarán el vocabulario básico para describir la ropa de cada país. Deberán estar muy atentos y podrán anotar todas las palabras que no conozcan. El enlace al vídeo es el siguiente:

[https://youtu.be/CdLW5t\\_akl8](https://youtu.be/CdLW5t_akl8)

### **Actividad 1: Comparative Adjectives.**

Los alumnos van a dar un repaso a los aspectos gramaticales de los adjetivos: adjetivos comparativos y superlativos. Una primera parte, será una presentación para recordar el uso de los adjetivos. Podemos consultar el siguiente enlace:

<https://es.slideshare.net/patriciamellino/comparatives-superlatives-4512109>

Posteriormente participarán en un juego (*Véase ANEXO 3*) a través de la aplicación “Plickers” para practicar lo que han aprendido.

**Actividad 2: Comparing  
Traditional Clothes.**

Para la última actividad de esta sesión, deberán comparar los trajes tradicionales de Castilla y León con los del país que han escogido.

Para ello, podrán elegir la provincia que ellos deseen y deberán explicar las características de los trajes tradicionales de esa provincia de Castilla y León. De esta forma, los alumnos deberán buscar diferencias y similitudes entre los trajes de ambos países: España y el país de su elección.

Deberán crear una presentación con DRIVE que compartirán con el maestro y será obligatorio utilizar adjetivos comparativos.

La presentación tendrá cuatro elementos:

- The cover: en la portada deberá estar el título de la presentación: *Traditional Clothes of (país elegido)* y los nombres de los integrantes del grupo.
- The photos: realizarán una recopilación de fotos donde se pueda ver las características de los trajes típicos del país elegido y tendrán que realizar una pequeña explicación.
- The comparative sentences: en este apartado, será el momento de comparar los trajes típicos de ambos países (España y el país elegido) mediante oraciones comparativas.
- The farewell: para finalizar, deberán crear unas conclusiones finales a modo de despedida.

## Sesión 5: Main Monuments of the Capital of the Country.



En esta tarea, veremos los principales monumentos que el alumno puede encontrar en la capital del país que ha elegido. Posteriormente, crearemos un mapa de Google con algunos de ellos.

### **Warm up: Tutorial about Google Maps.**

Para comenzar, verán un video tutorial del uso de google maps. Podrán verlo las veces que sea necesario hasta que vayan entendiendo su uso y podrán pedir ayudar al maestro. Podemos consultar el siguiente enlace para este propósito:

<https://youtu.be/oTwxTgJbygE>

### **Actividad 1: Map of the country you have chosen.**

Cada grupo deberá realizar una ruta en un mapa de Google sobre la capital del país elegido. En la ruta deberán aparecer un mínimo de 5 monumentos. Los alumnos tienen que incluir una imagen y una pequeña explicación de cada monumento.

## Sesión 6: Symbols of the Country.



**We Are Tour Guides of English**

Los símbolos nacionales son los elementos que diferencian a un país de otro. Por ejemplo: la bandera, el escudo de armas, el animal nacional, el himno nacional o la planta o árbol nacional.

### **Warm up: Symbols of Spain.**

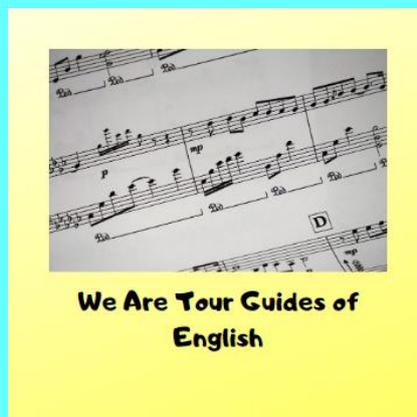
El maestro realizará una presentación de “power point” (Véase *ANEXO 4*) sobre los aspectos más destacados de España. Esta presentación servirá a los alumnos de modelo para crear su presentación.

### **Actividad 1: Symbols of the Country You Have Chosen.**

Cada grupo tiene que crear una presentación sobre los símbolos nacionales del país que han elegido. Tienen que incluir una portada en la presentación. Y estos son los símbolos que tienen que aparecer en su presentación:

- Flag.
- Coat of arms.
- National plant.
- National animal.
- If you want you can add other symbols or something that represents the country.

## Sesión 7: Music of the country.



La música de un país determina una parte importante y fundamental de su cultura. Esta sesión se basará en conocer el origen de la música moderna.

### **Actividad 1: Famous Singers in the Country.**

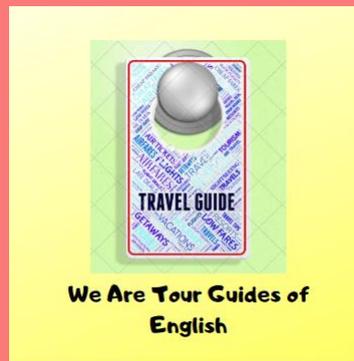
En esta actividad, cada grupo deberá grabar un video cantando una canción de uno de los cantantes famosos del país que han elegido.

Para ello, deberán investigar sobre los cantantes más importantes del país y elegir uno. A partir de ahí, deberán dar una pequeña explicación sobre los siguientes elementos:

- Año de nacimiento.
- Por qué consideran importante a ese cantante.
- Canciones más importantes.
- Canción elegida: año de grabación y por qué han elegido esa canción y no otra.

A continuación, pondrán el video de la canción y después de escucharla varias veces y entendiendo lo que en la canción se dice, se grabarán por audio y voz cantando la canción. Cada grupo decidirá qué tipo de video realiza.

## Sesión 8: Final task.



<p><b>Actividad 1:</b> <b>Preparation of the Presentation.</b></p>	<p>Para comenzar con la tarea final, deberán reunir todos los archivos digitales y en papel que han creado hasta este momento. Deberán tener:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Datos generales del país.</li><li>2. Tabla con los datos geográficos.</li><li>3. Línea del tiempo.</li><li>4. Presentación de los trajes tradicionales.</li><li>5. Ruta turística sobre los principales monumentos.</li><li>6. Presentación con los principales símbolos.</li><li>7. Video de la canción elegida.</li></ol> <p>Las presentaciones y el vídeo se realizan en formato digital pero los demás elementos deberán estar en papel.</p> <p>Los alumnos reunirán los documentos que han realizado en papel y crearán un pequeño libro explicando todos los elementos que caracterizan a su país elegido. Se les proporcionará todo tipo de materiales para realizar su guía turística tales como cartulinas, cartón, folios de colores... y materiales para decorar la portada como purpurina y pinturas de colores.</p> <p>La guía turística debe tener:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una portada decorada y el nombre de cada miembro del grupo. El título de la guía turística será: “<i>Tour Guide of (country)</i>”.</li> <li>- Datos generales del país.</li> <li>- Tabla con los datos geográficos.</li> <li>- Línea del tiempo.</li> </ul> <p>Los demás elementos que no hemos nombrado se presentarán en formato digital.</p>
<p><b>Actividad 2:</b> <b>Presentation of the guide tour.</b></p>	<p>Cada grupo saldrá a la pizarra para explicar la investigación que han realizado sobre el país elegido. Para ello, podrán utilizar la guía turística en papel y los documentos digitales que se verán en la pizarra digital. Los demás compañeros deberán estar atentos porque tienen que evaluar a cada grupo que expone.</p>

#### 5.4. Metodología.

El *Enfoque por Tareas* es una metodología de enseñanza cuyo objetivo principal es promover el aprendizaje a través del uso real de la lengua; de esta manera, los procesos de aprendizaje se producen en la comunicación.

La clave del *Enfoque por Tareas* consiste en que el maestro proporcione a los alumnos los recursos comunicativos necesarios y así, que estos sean capaces de poner en práctica diferentes situaciones comunicativas teniendo en cuenta tres elementos de la comunicación: terminología y construcciones sintácticas del mensaje que se comunica, así como el contexto donde se da la comunicación.

Durante la aplicación del *Enfoque por Tareas* en el aula, los alumnos realizan las actividades y practican el uso del idioma. El maestro se mantendrá atento para observar los puntos débiles y las faltas que comete el alumnado durante la práctica del lenguaje.

Así, de esta manera, se aprende la lengua usándola, así como sucede en una situación de aprendizaje de forma natural.

Durante el desarrollo del proyecto habrá fases donde el alumnado trabajará de forma individual y otras fases en las que trabajarán en grupos.

En todo momento se tratará de que el alumno sea el centro del aprendizaje, creando sus propios materiales y siendo el profesor el interlocutor y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación de todo el proyecto se realizará mediante actividades que culminarán en la realización de una Tarea Final. Todo ello será evaluado mediante “rúbricas”<sup>5</sup>.

## **5.5. Criterios de evaluación.**

De acuerdo a la *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León* hemos establecido los siguientes criterios de evaluación:

### **Primera lengua extranjera: inglés.**

<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>
1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con

---

<sup>5</sup> Rúbrica: se trata de una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones objetivas. Se utilizan para evaluar una tarea mediante un conjunto de criterios y estándares de evaluación.

apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.

4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.

7. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.

## **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

2. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.

3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, amigos) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

#### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.

Para evaluar todas las tareas realizadas hemos creado unas rúbricas de evaluación que utilizará el maestro para valorar el trabajo individual en clase de cada alumno. Teniendo en cuenta los criterios nombrados anteriormente, hemos elaborado la siguiente tabla.

Fecha:				
Alumno:				
<b>Trabajo en el grupo</b>				
	1	2	3	4
<b>Compromiso:</b> se le ve implicado en el proyecto, da opiniones, lleva el material que se pide...				
<b>Responsabilidad:</b> durante las sesiones no se distrae ni distrae a los demás compañeros del grupo.				
<b>Contribución:</b> Aporta información valiosa para el grupo y utiliza fuentes fiables de búsqueda de información.				
<b>Colaboración:</b> comparte y acepta todos los puntos de vista de los demás compañeros y se muestra muy atento a las dificultades de los miembros de su grupo.				
<b>Respeto:</b> tiene un trato excelente con los miembros de su grupo.				
<b>Exposición del trabajo</b>				
Se hacer entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.				
Maneja estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.				

Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje				
1- No lo realiza nunca. 2- Lo realiza muy pocas veces. 3- Lo realiza a menudo. 4- Lo realiza siempre o casi siempre.				

Además, hemos creado una rúbrica de evaluación para que los grupos de trabajo se evalúen entre sí para que puedan mejorar. Para ello, tendrán que ponerse de acuerdo todos los miembros del grupo para dar la opinión conjunta sobre los trabajos del resto de los compañeros.

Nombre del grupo que evalúa:			
Nombre del grupo al que vais a evaluar:			
	SÍ	NO	OBSERVACIONES
La presentación ha tenido orden y una estructura correcta.			
Habéis aprendido algo nuevo sobre el país que han presentado.			
La presentación ha sido entretenida y os ha gustado.			
Aspectos que tienen que mejorar:			
Lo que más os ha gustado:			

## 6. CONCLUSIONES FINALES.

Antes de empezar con este trabajo, he de señalar que me ha sido de gran ayuda la investigación y la lectura de varias fuentes, como libros y revistas, para decantarme por este tema de estudio.

A lo largo del marco teórico, se ha puesto de manifiesto que el trabajo con niños pequeños requiere del conocimiento de unas pautas de trabajo específicas: análisis de los alumnos, del currículum de Primaria y de la labor del maestro.

En primer lugar, los maestros de inglés deberán estar preparados para saber analizar las necesidades e intereses del alumnado, de modo que sean los alumnos, y no lo contenidos, el centro del aprendizaje.

En segundo lugar, los maestros deberán prestar atención al currículum de Educación Primaria, especialmente a los objetivos, contenidos, metodología, evaluación, recursos y materiales. Deberán, asimismo, ser muy conscientes de que antes de programar cualquier actividad para sus alumnos, es fundamental conocer una fundamentación básica.

Además, en la propuesta educativa, el maestro tendrá la difícil tarea de promover y programar tareas y actividades de aprendizaje que sean interesantes, amenas y motivadoras, que estén basadas en la interacción y en la comunicación, y que a su vez animen al aprendizaje del inglés. Creemos que las actividades propuestas en este Trabajo de Fin de Grado cumplen con estos requisitos.

Para concluir, gracias a la realización de este trabajo he podido darme cuenta de que el maestro necesita tiempo. Tiempo de asimilación y comprensión de las nuevas metodologías y lo más importante, tiempo de preparación para hacerlo bien.

*“Todo el que recuerda su propia educación, recuerda a sus maestros. El maestro es el corazón del sistema educativo”* Sidney Hook.

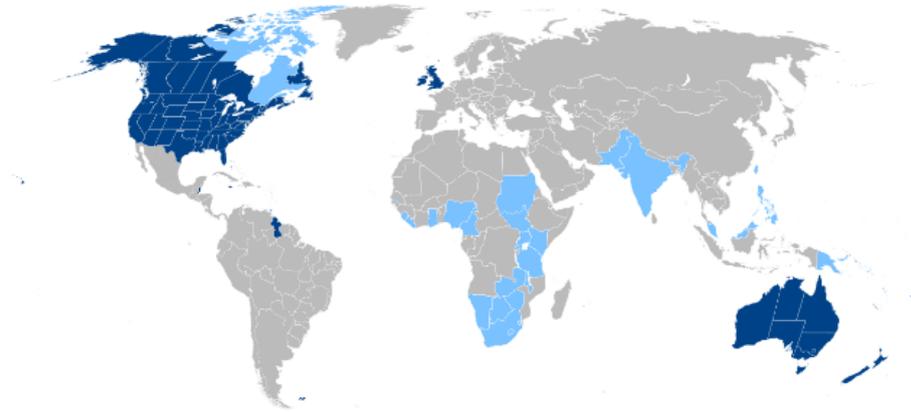
## 7. REFERENCIAS.

- Brumfit, C., Moon, J. y Tongue, R. (1991). *Teaching English to Children. From Practice to Principle*. London: Collins ELT.
- Centro Virtual Cervantes (2019). *Diccionario de términos clave de ELE*. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoque\\_tareas.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoque_tareas.htm) (Recuperado el 5 de junio de 2019).
- Coll, C. (1990). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. *Desarrollo Psicológico y educación II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.
- *Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*.
- Ellis, R. (1990). *Instructed Second Language Acquisition- Learning in the classroom*. Oxford: Basil Blackwell.
- Halbach, A., Gómez, A. G., & Fernández, R. F. (2009). *Enseñar en el proyecto bilingüe: reflexiones y recursos para el profesor*. Badajoz: Abecedario.
- Halliday, M.A.K. (1975). Learning How to Mean. *Explorations in the Development of Language*. London: Edward Arnold.
- Halliwell, S. (1992). *Teaching English in the Primary Classroom*. London: Longman.
- Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Illinois: Prentice Hall.

- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. En BOE de 10 de diciembre de 2013.*
- *Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*
- Piaget, J. (1954). *The Construction of Reality in the Child*. New York: Basic Books.
- Ramos, J. and Sanz, J. (2019). ENGLISH SPEAKING COUNTRIES. [online] Sites.google.com. Disponible en: <https://sites.google.com/site/epcsangregorio/> (Recuperado el 7 de junio de 2019).
- Real Academia Española (2019). *Diccionario de la lengua española* <http://www.rae.es/> (Recuperado el 16 de mayo de 2019).
- *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.*
- Verdú, M. y Coyle, Y. (2002). *La enseñanza de inglés en el aula de primaria. Propuesta para el diseño de unidades didácticas*. Murcia: Editum.

## 8. ANEXOS.

*ANEXO 1:*



*ANEXO 2:*

<b>Name of the country</b>	
<b>Extension (km<sup>2</sup>)</b>	
<b>Map of the country</b>	
<b>Inhabitants (populations and name)</b>	

<b>Capital</b>	
<b>Biggest cities</b>	
<b>Longest river</b>	
<b>Highest mountain</b>	
<b>Climate</b>	
<b>Division of the territory</b>	
<b>Main public holiday</b>	

ANEXO 3:

The cat is \_\_\_\_\_ the dog.

- A more faster than
- B more fast than
- C faster than
- D faster than

Ford is \_\_\_\_\_ car in Spain.

- A the cheaper
- B the cheapest
- C the more cheap
- D the more cheaper

Mexico is \_\_\_\_\_ city in the world.

- A the most pollutedest
- B the most polluted
- C the pollutedest
- D the polluted

Miriam is \_\_\_\_\_ Ainarra

- A happy than
- B happier than
- C more happier than
- D more happy than

The shark is \_\_\_\_\_ the snake.

- A more dangerous than
- B dangerouser than
- C dangerous than
- D more dangerouser than

## ANEXO 4:

### NATIONALS SYMBOLS OF SPAIN

#### THE FLAG

- The flag of Spain as it is define in the Spanish Constitution of 1978, consists of three horizontal stripes: red, yellow and red, the yellow stripe being twice the size of each red stripe.



#### COAT OF ARMS



The country's coat of arms is composed of six other coats of arms: house of Aragon, House of Bourbon, Castile, Granada, Leon and Navarre. On either side of the Coat os Arms are the Pillars of Hercules, an ancient name given to the Straits of Gibraltar. It ir topped by the royal Crown of Spain.

#### NATIONAL FLOWER

- Carnation is the national flower of Spain.



#### NATIONAL ANIMAL

- Iberian lynx



- Iberian wolf

