



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Grado en Maestro –o maestra– de Educación Primaria
Mención Lengua Extranjera – Inglés

TRABAJO FIN DE GRADO

**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EDUCACIÓN
BILINGÜE. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA**

Autora: Marta García García
Tutor: Francisco Javier Sanz Trigueros

Valladolid, 2019

Resumen:

Con el fin de mejorar el aprendizaje de una Disciplina no Lingüística y, a su vez, la propia lengua extranjera, han surgido numerosos enfoques, programas y proyectos en Educación Primaria.

En el presente Trabajo Fin de Grado, se realiza una propuesta para dicha mejora a través de la Teoría de las Inteligencias Múltiples vinculada con la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras). Se basa en el marco de las 4C's y se utiliza el recurso a metodologías empleadas para la enseñanza de lenguas extranjeras.

El objetivo principal del trabajo es mostrar cómo se puede desarrollar la enseñanza de una Disciplina No Lingüística, en particular del área de *Natural Science*, a través del marco metodológico mencionado anteriormente. Para ello se ha realizado una secuencia de actividades.

Palabras clave: Inteligencias Múltiples, enfoque metodológico AICLE, enseñanza bilingüe, disciplina no lingüística, lengua extranjera.

Abstract:

In order to improve the learning of a Non-Linguistic Discipline and, at the same time, the foreign language itself, numerous approaches, programmes and projects have arisen in Primary Education.

In this End of Degree Project, a proposal is made for the cited improvement through the Theory of Multiple Intelligences linked to the CLIL methodology (Content and Language Integrated Learning). It is based on the 4C's framework by making use of several methodologies commonly used for foreign language teaching.

The main objective of the project is to show how the teaching of a Non-Linguistic Discipline can be developed, in particular Natural Science, through the methodological framework abovementioned. For this purpose, a sequence of activities has been planned.

Key words: Multiple Intelligences, CLIL methodological approach, bilingual education, non-linguistic discipline, foreign language.

Índice

INTRODUCCIÓN	- 1 -
JUSTIFICACIÓN	- 2 -
OBJETIVOS	- 2 -
1. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	- 5 -
1.1. Enseñanza y aprendizaje bilingüe: algunas perspectivas	- 5 -
1.1.1. Educación bilingüe en Castilla y León	- 6 -
1.1.2. Programas AICLE/CLIL	- 6 -
1.1.3. Principios y marco de las 4C's.....	- 7 -
1.2. Las Inteligencias Múltiples.....	- 8 -
1.3. Conexiones entre las Inteligencias Múltiples y la enseñanza de lenguas.....	- 13 -
2. MARCO METODOLÓGICO	- 17 -
2.1. Contexto.....	- 17 -
2.2. Justificación de la propuesta.....	- 19 -
2.3. Planificación curricular.....	- 20 -
2.4. Secuenciación de las actividades	- 22 -
2.5. Decisiones para su puesta en práctica.....	- 34 -
3. ASPECTOS FINALES	- 35 -
4. REFERENCIAS	- 36 -
5. ANEXOS	- 38 -

INTRODUCCIÓN

Ante los cambios sociales y los hitos que acontecen en la sociedad actual dada la globalización, cada vez son mayores los retos y desafíos para asegurar la calidad de la educación.

Es por ello que los planteamientos educativos de orden internacional se dirigen, para el caso concreto de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de lenguas hacia una educación denominada bilingüe, que pretende formar a ciudadanos plurilingües e interculturales (Beacco et al., 2016).

Es de esta manera como se contribuye al desarrollo de la Competencia clave número 2, relativa a la comunicación en lenguas extranjeras. Competencia cuyo alcance se ha ampliado con la reciente Recomendación de 2018, por la cual su denominación ha variado, pasando a desglosarse en *Literacy competence* y *Multilingual Competence*.

Con la educación bilingüe y, en concreto, a través de las Disciplinas No Lingüísticas impartidas en una lengua extranjera, se permite un desarrollo integral del estudiante que puede ser complementado con otros métodos y enfoques. De entre ellos, cabe centrar la atención en la Teoría de las Inteligencias Múltiples, por cuanto que atiende al conjunto de condiciones indispensables en el desarrollo de un individuo.

En cuanto a la estructura de este trabajo, el primer apartado presenta una justificación en la cual se exponen a modo resumen el tema principal, el objeto de estudio y las competencias de grado adquiridas.

El segundo apartado consta de los objetivos que se quieren conseguir con dicho trabajo. En el tercer apartado contiene los aspectos teóricos y conceptuales del trabajo, es decir, la fundamentación teórica.

El cuarto apartado se focaliza en el marco metodológico, es decir, la propuesta de intervención, con su respectivo contexto, justificación, planificación curricular y decisiones para su puesta en práctica.

Y, por último, encontramos el apartado de aspectos finales, donde se recogen las reflexiones y conclusiones oportunas que el desarrollo del trabajo ha suscitado.

JUSTIFICACIÓN

Actualmente, en la mayoría de los centros educativos, la enseñanza de las Disciplinas No Lingüísticas (DNL) se lleva a cabo sin tener en cuenta la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

En consecuencia, en este trabajo se muestra interés y preocupación por la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) y su vinculación con la Educación Bilingüe, para potenciar la enseñanza de una DNL y motivar al alumnado con esta teoría.

La Enseñanza Bilingüe cada vez es más demandada en todos los centros educativos, pero la introducción de la misma ha sido costosa. Para llevarla a cabo, se han impulsado diferentes programas o métodos, uno de los más conocidos es el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE; en inglés *Content and Language Integrated Learning*, CLIL).

Al enseñar una DNL es necesario considerar que la lengua en la que se enseñe esté adquirida. Para ello, tenemos en cuenta la perspectiva psicolingüística, la cual sostiene el gran peso que se debe dar al lenguaje y la cognición como una simbiosis ineludible en la adquisición de una lengua.

Según esta disciplina, el aprendizaje de una lengua conlleva un proceso, que comienza en el habla (fonética), este se relaciona con lo escrito (palabra) y, por último, se conoce o se comprende el significado de lo escrito.

Objeto de estudio

El contenido de este Trabajo Fin de Grado gira en torno a la integración de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la enseñanza bilingüe de DNL desde la metodología CLIL, utilizando el marco 4C's y aspectos teóricos relativos a la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Este objeto de estudio tiene transcendencia debido a que, como apunta Howard Gardner en el prólogo del libro *Inteligencias múltiples en el aula* hay que “respetar las múltiples diferencias entre las personas, las numerosas variaciones en cuanto a sus métodos de aprendizaje, los diversos modos de evaluarlos y el número casi infinito de maneras en que pueden dejar huella en el mundo”. (P. XII)

Al tratarse de una enseñanza multidisciplinar, proporciona a la Comunidad Educativa una herramienta para que todos los alumnos adquieran los conocimientos, a través de los distintos estilos de aprendizaje y una educación integral, que considere todas las inteligencias de cada alumno.

Competencias del grado

Como estudiante del Grado en Educación Primaria, el presente Trabajo ha permitido desarrollar una serie de competencias -generales y específicas- de entre las que se exponen en la *Memoria de plan de estudios del Título de Grado Maestro- o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid* de conformidad con el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

Esas competencias, entre otras que contribuyen a la obtención del Título, se resumen en:

- 1) Saber aplicar los conocimientos al trabajo de una forma profesional, elaborando, argumentando y resolviendo problemas dentro del área de estudio.
- 2) Reunir e interpretar datos relevantes dentro de su área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión.
- 3) Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no.
- 4) Desarrollar habilidades de aprendizaje de forma autónoma.

OBJETIVOS

Es sobre la base de lo expuesto en los apartados anteriores como cabe formular los objetivos de este Trabajo Fin de Grado, que se presentan ordenados conforme a las fases de su elaboración. A saber:

- Dar cuenta de los principios configuradores de CLIL, como enfoque metodológico (programa común) para la enseñanza de contenidos en lengua extranjera en secciones bilingües.
- Identificar las características principales de las Inteligencias Múltiples y su vinculación con la Educación Bilingüe en Educación Primaria.
- Valorar y dar importancia a la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples a la enseñanza en una DNL, concretamente en *Natural Science*.
- Diseñar una propuesta de intervención que contemple en su estructura el desarrollo de las Inteligencias Múltiples a través de la impartición de *Natural Science*, para potenciar el desarrollo cognitivo en todo el alumnado.
- Aportar conclusiones de orden metodológico en Educación Primaria, que orienten la enseñanza bilingüe a través del desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

1. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

1.1. Enseñanza y aprendizaje bilingüe: algunas perspectivas

En la enseñanza bilingüe el concepto de “integración” es realmente importante. El objetivo de toda la comunidad educativa es la integración en diversos planos: integración de lenguas en la competencia comunicativa del alumno, en la comunidad de los usuarios de una lengua, en la comunidad discursiva de las distintas áreas de conocimiento e integración en una comunidad internacional multilingüe (Lorenzo, Trujillo Sáez y Vez Jeremías, 2011).

Existen dos tipologías a través de las cuales un individuo adquiere el lenguaje, diferenciaremos entre el aprendizaje simultáneo, el sujeto puede adquirir más de una lengua a la vez; y el aprendizaje secuencial, ocurre cuando se inicia el aprendizaje de un segundo idioma una vez que ha adquirido el primero (Salmon, 2008).

En el enfoque de la enseñanza bilingüe, vamos a tener en cuenta los métodos de aprendizaje secuencial, el cual tiene lugar cuando el individuo comienza con el aprendizaje de la segunda lengua una vez que ha adquirido la primera. Gracias a la plasticidad cerebral, cuanto más pronto se exponga al niño a dos lenguas, más habilidad tendrá de aprender la segunda, siendo habitual que se transfieran los aprendizajes de la lengua materna a la segunda (Cummins, 1991, citado en Salmon, 2008).

Según lo anterior, las lenguas están vinculadas a nuestras vidas constantemente. El Centro escolar organiza los procesos de aproximación a las lenguas en dos direcciones: en el centro profundizamos en las lenguas para la gestión de las relaciones sociales e incorporamos a nuestro bagaje las mismas para el desarrollo del conocimiento (Lorenzo, Trujillo Sáez y Vez Jeremías, 2011). Según estos autores, en ambos casos la aproximación en el centro a las lenguas requiere la participación en actividades propias de cada comunidad discursiva, “a través de inserción de la actividad lingüística en el marco cultural de las relaciones sociales y de la gestión del conocimiento vinculamos aprendizaje y adquisición para la apropiación del lenguaje” (p. 151).

Por lo tanto, la enseñanza de lenguas en un centro parte del análisis de las situaciones comunicativas donde participa el alumnado, y de los géneros discursivos presentes en ellas. En estas circunstancias es el docente quien crea las condiciones para que el alumnado elabore y sepa interpretar los textos (Lorenzo, Trujillo y Vez, 2011).

1.1.1. Educación bilingüe en Castilla y León

La educación bilingüe comienza en España en 1996 con el convenio firmado entre el Ministerio de Educación y Ciencia Español y el *British Council*. Abarca desde Educación Infantil hasta el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

En el caso particular de Castilla y León, la educación bilingüe comienza ese mismo año, pero la toma de decisiones y normativas han sido reguladas por el Gobierno Central.

Más tarde, en el año 2000, se traspasan las competencias educativas desde el Gobierno Central a las Administraciones educativas de las Comunidades Autónomas, lo que permite desarrollar un marco legislativo exclusivo de cada Comunidad Autónoma.

Es en este momento cuando nuestro contexto regional, Castilla y León, comienza a dirigir y regular la educación de los centros educativos pertenecientes a esta Comunidad.

En lo referente a disposiciones oficiales de Castilla y León, empezaron a publicarse en el año 2004, concretamente, la Orden EDU/1141/2005, de 2 de septiembre, por la que se regula la creación de secciones lingüísticas de lengua inglesa en colegios públicos de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad.

A su vez, existe un proyecto educativo alternativo al convenio firmado, se trata de las Secciones Bilingües. Éstas fueron creadas por la Administración Educativa de Castilla y León y están legisladas por la Orden EDU/6/2006, de 4 de enero.

Esta Orden ha sufrido modificaciones hasta día de hoy, las cuales son Orden EDU/1847/2007, de 19 de noviembre y la Orden EDU/392/2012, de 30 de mayo.

1.1.2. Programas AICLE/CLIL

A la hora de enseñar la lengua, es importante exponer al niño en contexto natural, ya que facilita y favorece el aprendizaje de la misma. Esto es precisamente lo que la perspectiva denominada Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (en adelante, AICLE), conocido también en inglés como *Content and Language Integrated Learning* (CLIL) nos ofrece (Navés y Muñoz, 2000).

El término apareció por primera vez en Europa en el año 1994 para denominar el aprendizaje escolar que se lleva a cabo utilizando una lengua distinta de la materna para

impartir una o varias materias escolares, centrando la atención tanto en el aprendizaje del lenguaje como en los contenidos (Marsh, 1994).

En AICLE se integran el aprendizaje de otras lenguas -distintas de la propia- y contenidos curriculares. Por ello, tiene dos finalidades principales: una ligada con el aprendizaje de la materia; y la otra al aprendizaje de la lengua. Por este motivo, se conoce a AICLE como educación con doble propósito (Navés y Muñoz, 2000).

1.1.3. Principios y marco de las 4C's

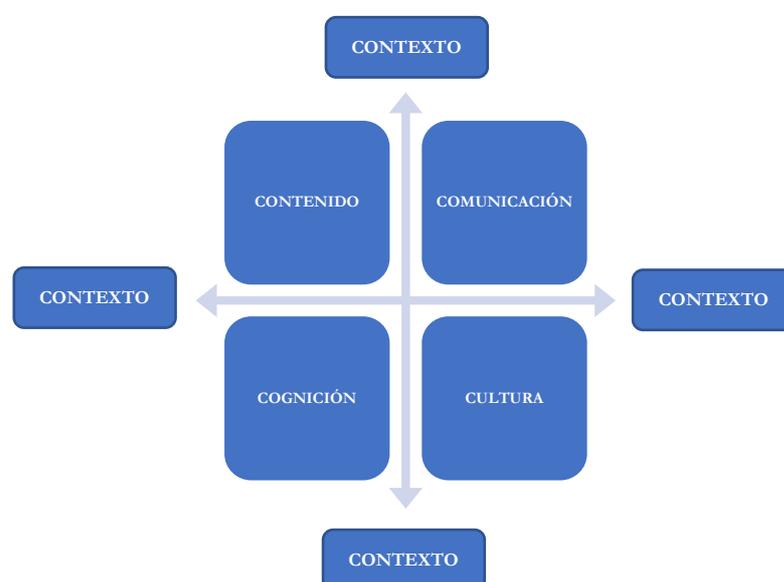
AICLE se desarrolla en el marco de las 4C's (*Figura 1*), que integra cuatro bloques contextualizados: contenido (materia en cuestión), comunicación (el lenguaje aprendido y usado), cognición (el proceso de aprendizaje y pensamiento) y cultura (desarrollo de la comprensión intercultural y la ciudadanía global) (Coyle, Marsh y Hood, 2010).

Este marco abarca desde la integración del aprendizaje de contenidos curriculares hasta el aprendizaje de idiomas en contextos concretos y reconoce la relación simbiótica que existe entre estos elementos (Coyle, Hood & Marsh, 2010).

Un AICLE efectivo se produce como resultado de esta simbiosis a través de:

- Crecimiento en el conocimiento, las habilidades y la comprensión del contenido;
- Participación en procesos cognitivos asociados;
- Interacción en el contexto comunicativo;
- Desarrollo de conocimientos y habilidades lingüísticas adecuados;
- La adquisición de una conciencia intercultural cada vez más amplia, que a su vez se produce por el posicionamiento de uno mismo y de la “alteridad”.

Figura 1



A continuación, se exponen los principios en los que se basa esta perspectiva según describen Coyle, Hood & Marsh (2010) en la página 42 de su libro *Content and Language Integrated Learning*:

1. El contenido trata de adquirir conocimientos y habilidades, además de que el alumno cree sus propios conocimientos, comprenda y desarrolle habilidades (aprendizaje personalizado).
2. El contenido se relaciona con el aprendizaje y el pensamiento (cognición). Para que el alumno cree su propia interpretación de los contenidos, es necesario analizar sus demandas lingüísticas.
3. Los procesos de pensamiento (cognición) necesitan ser analizados en cuanto a sus demandas lingüísticas.
4. El lenguaje necesita ser aprendido, lo cual está relacionado con el contexto de aprendizaje, con el aprendizaje a través de ese lenguaje, con la reconstrucción del contenido y con los procesos cognitivos relacionados. Este lenguaje debe ser transparente y accesible.
5. La interacción en el contexto de aprendizaje es fundamental para el aprendizaje. Esto tiene implicaciones cuando el contexto de aprendizaje opera a través del medio de una lengua extranjera.
6. La conciencia intercultural es fundamental para AICLE.
7. AICLE debe tener en cuenta las variables contextuales para que se realice de manera efectiva.

1.2. Las Inteligencias Múltiples

En Salmerón Vilchez (2012) podemos leer que “No ha existido ni existe univocidad en el concepto de inteligencia, aunque detrás de las diferentes concepciones existen planteamientos generales teóricos que de alguna manera les dan sentido y validez” (p. 98)

El concepto de “inteligencia” ha sufrido una evolución notable, teniendo diferentes concepciones, desde el comienzo con Binet (1904), el cual puso en relación la inteligencia con la edad mental del sujeto.

Posteriormente, como aparece en Salmerón Vélchez (2012) otros autores como Piaget y Vygotsky concibieron sus aportaciones desde enfoques evolutivos; por un lado, Piaget se interesó por el desarrollo de las formas de conocimiento del niño y mostraba preocupación por el origen de la inteligencia: biológico y lógico; por otro lado, Vygotsky se interesó más en el desarrollo potencial de la inteligencia, llevado a cabo en dos procesos: la maduración y el aprendizaje.

Llegando al autor principal, en el cual se basa este trabajo, Gardner (1987) consideraba que el concepto de “inteligencia” estaba definido por nuestra cultura de forma demasiado limitada. Por ello, propuso la existencia de siete inteligencias básicas (Estructuras de la mente, 1983), añadiendo más tarde una octava. Tal y como precisa:

Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantean en esta vida. (P.X)

Para Gardner lo fundamental era aumentar el alcance del potencial humano sobrepasando los límites de la cifra del cociente intelectual (CI) con la ayuda de la teoría de las IM. Según Armstrong (2006), “Gardner sugirió que la inteligencia trata más bien de la capacidad de resolver problemas y crear productos en un entorno rico en contextos y naturalista” (p. 18).

A continuación, se exponen las ocho categorías o “inteligencias” que Gardner desarrolló según describe Armstrong (2006) en su libro *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*:

- **Inteligencia lingüística**

La inteligencia lingüística se define como la capacidad de manejar la sintaxis, la fonología, la semántica y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje. Algunos de estos usos pueden ser para convencer a otro de que realice una acción determinada, para recordar información, para informar o para hablar del propio lenguaje.

En cuanto a los componentes clave que desarrolla esta inteligencia se pueden citar la sensibilidad a los sonidos, la estructura, los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje.

Los estados finales máximos se reflejan en un escritor o un orador, por ejemplo, Martin Luther King.

Respecto a las estrategias para su desarrollo se deben mencionar las conferencias, lluvia de ideas, es decir, intercambio de ideas en grupos grandes y pequeños, diario personal, narraciones, lectura tanto en grupo como individual, entre otras.

- **Inteligencia lógico-matemática**

La inteligencia lógico-matemática es la capacidad de utilizar los números con eficacia y de razonar bien. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a patrones y relaciones lógicas, afirmaciones y proposiciones, funciones y otras abstracciones relacionadas. Los procesos empleados en la inteligencia lógico-matemática incluyen: categorización, clasificación, deducción, generalización, cálculo y prueba de hipótesis.

En lo relativo a los componentes clave que hay que tener en cuenta, se encuentran la sensibilidad a los patrones lógicos o numéricos y la capacidad de discernir entre ellos, es decir, capacidad para mantener largas cadenas de razonamiento.

Los estados finales máximos en los que se puede ver desarrollada esta inteligencia son, en un científico o un matemático. Un ejemplo, Marie Curie.

En relación con las estrategias para su desarrollo caben destacar la resolución de problemas matemáticos en la pizarra, demostraciones científicas, rompecabezas, cálculo mental o juegos numéricos.

- **Inteligencia espacial**

La inteligencia espacial se define como la capacidad de percibir el mundo visuo-espacial de manera precisa y de llevar a cabo transformaciones basadas en esas percepciones. Esta inteligencia implica sensibilidad al color, las líneas, la forma, el espacio y las relaciones entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar gráficamente ideas visuales o espaciales, y de orientarse correctamente en una matriz espacial.

Por lo que se refiere a los componentes clave, se debe mencionar la capacidad de percibir con precisión el mundo visuo-espacial y de introducir cambios en las percepciones iniciales.

Los estados finales máximos que podemos encontrar se ven reflejados en un artista o en un arquitecto. Un ejemplo de ello puede ser Frida Kahlo.

En consideración a las estrategias para su desarrollo se deben aludir a diferentes actividades, como por ejemplo, presentaciones visuales, juegos de imaginación, diagramas y mapas, ilusiones ópticas, pintura, collage y otras artes visuales.

- **Inteligencia cinético-corporal**

La inteligencia cinético-corporal se define como la capacidad de dominar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y facilidad para utilizar las manos en la creación o transformación de objetos. Esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas, como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, además de diversas capacidades.

Sobre los componentes clave, hay que tener en cuenta la capacidad de controlar los movimientos corporales y de manipular objetos con habilidad.

Los estados finales máximos se reflejan en un atleta, un bailarín o un escultor. Podemos destacar a Usain Bolt.

En cuanto a las estrategias para su desarrollo, caben destacar la mímica, el teatro, los ejercicios de relajación, las salidas al campo o actividades manuales de todo tipo.

- **Inteligencia musical**

La inteligencia musical se define como la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono o la melodía, y al timbre de una pieza musical.

Los componentes clave destacables son la capacidad de producir y apreciar ritmos, tonos y timbres y, además, la valoración de las formas de expresión musical.

En cuanto a los estados finales máximos se puede encontrar en un compositor o en un intérprete. Sobresale en esta inteligencia, por citar un ejemplo, Stevie Wonder.

En relación con las estrategias para su desarrollo se deben citar el aprendizaje de ritmos a través de cantar, tararear o silbar, interpretar música, escuchar música de fondo o utilizar canciones que enseñan.

- ***Inteligencia interpersonal***

La inteligencia interpersonal es la capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Puede incluir la sensibilidad hacia las expresiones faciales, voces y gestos; la capacidad de distinguir entre distintos tipos de señales interpersonales, y la de responder con eficacia y de modo pragmático a esas señales.

En lo referente a los componentes clave hay que destacar la capacidad de discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de los demás.

Encontramos estados finales máximos en un consejero, un líder o un político. Gran ejemplo de ello es Nelson Mandela.

En relación con las estrategias para su desarrollo se pueden realizar distintas actividades como, por ejemplo, aprendizaje en grupo mediante grupos de cooperación, enseñar a los compañeros, mediación en conflictos o tormentas de ideas en grupo.

- ***Inteligencia intrapersonal***

La inteligencia intrapersonal se define como el autoconocimiento y la capacidad para actuar según ese conocimiento. Esta inteligencia incluye conocer los puntos fuertes y limitaciones de uno mismo, la conciencia de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos interiores, así como la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y autoestima.

Sobre los componentes clave se debe destacar el acceso a la propia vida interior y capacidad de distinguir las emociones.

En relación con los estados finales máximos se ven reflejados en un psicoterapeuta o un líder religioso. Un ejemplo sería Sigmund Freud.

En referencia a las estrategias para su desarrollo caben destacar actividades de enseñanza individualizada, escribir un diario personal, momentos de opinión, periodos de reflexión o espacios privados para estudiar.

- **Inteligencia naturalista**

La inteligencia naturalista se define como la facultad de reconocer y clasificar las numerosas especies de flora y fauna del entorno. También incluye la sensibilidad hacia otros fenómenos naturales y, en el caso de los individuos criados en un entorno urbano, la capacidad de distinguir formas inanimadas como coches, zapatillas deportivas o cubiertas de discos compactos.

En lo relativo a los componentes clave que abarca esta inteligencia cabe destacar la habilidad para distinguir a los miembros de una especie; conciencia de la existencia de otras especies con las que convivimos, y capacidad para trazar las relaciones entre distintas especies.

Respecto a los estados finales máximos encontramos esta inteligencia en un biólogo o un naturalista, por ejemplo, el gran famoso Charles Darwin.

Las estrategias para su desarrollo que deben mencionarse se orientan al estudio de la naturaleza a través de paseos por la misma, jardinería, estación meteorológica en clase, plantas en clase, mascotas en el aula o trabajar con herramientas para el estudio de la naturaleza.

1.3. Conexiones entre las Inteligencias Múltiples y la enseñanza de lenguas

La *Inteligencia Lingüística*, según Armstrong (2006) está determinada por “la capacidad de manejar la sintaxis, la fonología, la semántica y las dimensiones pragmáticas” (p.18); se podría vincular con el Enfoque Comunicativo término acuñado por Dell Hymes (1972), ya que ambos tienen como prioridad el uso de la lengua como forma de comunicación, enfatizando la adquisición de estructuras lingüísticas y vocabulario. A su vez, esta inteligencia comparte estrechas relaciones con la Comunicación del enfoque AICLE/CLIL, dado que al lenguaje lo considera un conductor para el aprendizaje y la comunicación.

La **Inteligencia Lógico-Matemática** definida por Armstrong (2006) “la capacidad de utilizar los números con eficacia y de razonar bien” (p.19), podría asociarse al Enfoque por Tareas planteado por Ellis (2002/2003), porque requiere en numerosas ocasiones usar la lógica y porque –en ciertas ocasiones– las tareas implican tener que contar, sumar, dividir. A su vez, esta inteligencia comparte estrechas relaciones con la C Cognición, la C Contenido e incluso la C Cultura –en su amplio sentido– del enfoque AICLE/CLIL, dado que a la hora de aprender se tiene en cuenta la progresión del conocimiento, y un compromiso entre el pensamiento y la comprensión.

La **Inteligencia Espacial** es definida por Armstrong (2006) como “la capacidad de visualizar, de representar gráficamente ideas visuales o espaciales, y de orientarse correctamente en una matriz espacial” (p.19). A su vez, esta inteligencia comparte estrechas relaciones con la C Cognición del enfoque AICLE/CLIL, dado que el aprendizaje se formaliza con el compromiso entre el pensamiento y la comprensión.

La **Inteligencia Musical** cuyos rasgos ha situado Armstrong (2006) en “la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales” (p.19), podría asociarse con el método Sugestopedia planteado por Lozanov (1970), por cuanto que ambos trabajan en un ambiente acompañado de música, cómodo y relajado, lo que hace sentir al alumnado mucho más seguro y más abierto al aprendizaje. A su vez, esta inteligencia comparte estrechas relaciones con las 4C's del enfoque AICLE/CLIL (Cognición, Comunicación, Contenido y Cultura –todas ellas en su amplio sentido–), dado que se desarrolla el conocimiento, existe una interacción y se usa el lenguaje para aprender, se manifiesta el compromiso: pensamiento-comprensión y a su vez se despierta una conciencia sobre sí mismo y los demás.

La **Inteligencia Cinético-Corporal** designada por Armstrong (2006) como “el dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y la facilidad para utilizar las manos en la creación o transformación de objetos” (p.19), sería posible asociarla a la Respuesta Física Total (TPR) planteada por Asher (1966) debido a que ambas utilizan el cuerpo para comunicarse con el modelo no verbal. A su vez, esta inteligencia comparte estrechas relaciones con la C Comunicación del enfoque AICLE/CLIL, dado que el aprendizaje ayuda a fomentar la interacción y de esta manera poder expresar ideas y sentimientos.

La **Inteligencia Interpersonal** definida por Armstrong (2006) como “la capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas” (pp.19-20), se puede vincular con la Comunidad de Aprendizaje de Idiomas instaurada por Curran (1970). Por la que ambas plantean la idea de que es importante comprender las relaciones entre las personas. A su vez, esta inteligencia comparte estrechas relaciones con la C Comunicación y la C Cultura del enfoque AICLE/CLIL, dado que el aprendizaje se lleva a cabo comunicándonos y tomando conciencia de uno mismo y de los demás.

La **Inteligencia Intrapersonal** según Armstrong (2006) “incluye una imagen precisa de uno mismo, la conciencia de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos interiores, y la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y autoestima” (p.20). Podría vincularse con el Método Silencioso desarrollado por Gattegno (1970), pues ambos parten de la idea que las personas deben ser autónomas y crearse sus propios procesos de pensamiento o cognición. A su vez, esta inteligencia comparte estrechas relaciones con la C Cognición del enfoque AICLE/CLIL, dado que el aprendizaje se realiza mediante un compromiso entre el pensamiento y la comprensión, que nos facilita para tener la imagen más precisa de uno mismo.

La **Inteligencia naturalista**, caracterizada por la dimensión actitudinal del aprendiz y por los factores afectivos del mismo, así como por lo que definía Armstrong (2006) “la facultad de reconocer y clasificar las numerosas especies de flora y fauna del entorno” (p.20), cabría vincularla con la hipótesis planteada por Krashen & Terrell (1982) sobre el *filtro afectivo* dado que ambas comparten relaciones estrechas con la dimensión afectiva del aprendizaje. A su vez, esta inteligencia comparte estrechas relaciones con la C Comunicación y la C Cognición del enfoque AICLE/CLIL, dado que el aprendizaje se realiza a través de la interacción con el entorno y del compromiso entre el pensamiento y la comprensión.

Estas vinculaciones entre la teoría de las IM con los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras y los componentes del enfoque AICLE/CLIL se ilustran en la siguiente Tabla 1:

Tabla 1. Conexiones entre la teoría de las IM, los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras y los componentes del enfoque AICLE/CLIL.

Inteligencias Múltiples	Enseñanza Lengua Extranjera	4C's
Inteligencia Lingüística 	Enfoque comunicativo (Hymes, 1972)	Comunicación
Inteligencia Lógico-Matemática 	Enfoque por Tareas (Ellis, 2002/2003) y Enfoque comunicativo (Hymes, 1972)	Comunicación, Contenido, Cognición, Cultura
Inteligencia Espacial 	Respuesta Física Total (TPR) (Asher, 1966) y Enfoque comunicativo (Hymes, 1972)	Comunicación Cognición
Inteligencia Musical 	Sugestopedia (G. Lozanov, 1970) y Enfoque comunicativo (Hymes, 1972)	Comunicación, Contenido, Cognición, Cultura
Inteligencia Cinético-Corporal 	Respuesta Física Total (TPR) (Asher, 1966) y Enfoque comunicativo (Hymes, 1972)	Comunicación
Inteligencia Interpersonal 	Comunidad de aprendizaje de idiomas (Curran, 1970) y Enfoque comunicativo (Hymes, 1972)	Comunicación Cultura
Inteligencia Intrapersonal 	Método Silencioso (Gattegno, 1970) y Enfoque comunicativo (Hymes, 1972)	Comunicación Cognición
Inteligencia Naturalista 	Filtro afectivo (Krashen, 1982) y Enfoque comunicativo (Hymes, 1972)	Comunicación Cognición

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Contexto

Nuestro contexto nacional estuvo marcado por una larga tradición monolingüe hasta que, en 1996, el Ministerio de Educación y Ciencia y el British Council firmaron un convenio cuyo objetivo era desarrollar un currículo integrado en centros públicos españoles. Así, se ponía en marcha un programa que hacía llegar la educación bilingüe a los colegios.

Se inició en 43 centros con 1200 alumnos de tres y cuatro años, y se ha ido consolidando en las distintas etapas de la enseñanza obligatoria (Ministerio de Educación y Ciencia).

Particularmente, nos centramos en Castilla y León, donde se desarrolla el programa mencionado anteriormente y un programa de la propia Comunidad Autónoma, denominado “secciones bilingües” desarrollado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

Las secciones bilingües están reguladas en Castilla y León por la ORDEN EDU/6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros educativos públicos de Castilla y León.

Fue iniciado en el curso académico 2006/07 y forma parte de la oferta educativa de aquellos centros escolares sostenidos con fondos públicos en los que se autoriza el desarrollo de un proyecto educativo bilingüe “español-lengua extranjera”, en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Este programa se lleva a cabo en 527 centros educativos de Castilla y León (Junta de Castilla y León).

A nivel local, en Valladolid, se puede contextualizar la propuesta en un Centro, al cual se tuvo acceso como estudiante en prácticas, concertado, religioso y considerado bilingüe, que atiende al alumnado de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior.

Dicho Centro se encuentra situado al noroeste de la ciudad, en las afueras del casco urbano de Valladolid, el espacio geográfico está limitado al norte por el barrio llamado

“Cuesta de la Maruquesa”, al oeste y sur, por el barrio “Girón”, al este el barrio “Huerta del Rey”, y alrededores el barrio “La Victoria”.

En cuanto al nivel de dominio de la lengua que los alumnos poseen se puede destacar que las destrezas receptivas de la lengua se acentúan sobre las productivas. Además, el uso de la lengua inglesa en otras materias, hace posible que los alumnos tengan un repertorio lingüístico-comunicativo más enriquecido. Y, por último, se destaca la diversidad de contextos que pueden surgir en la propia clase de inglés, que ayudan al alumnado a valorar y a ver la utilidad de la lengua.

El Centro, concretamente en el segundo curso, tiene un total de 50 alumnos integrados en la sección bilingüe, repartidos en dos grupos: A y B.

En cuanto a la Disciplina No Lingüística de *Natural Science*, el horario curricular en el segundo curso de Educación Primaria conforme al *DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*, se imparte 1 hora y media a la semana.

2.2. Justificación de la propuesta

La calidad educativa depende de la metodología que se utilice en el Centro educativo.

En este apartado se establecen las bases de las metodologías aplicadas en la propuesta, siendo estas el Enfoque Comunicativo, el *Content and Language Integrated Learning* (CLIL), *Task-Based Approach*, Inteligencias Múltiples, adquisición de la lengua y Trabajo Cooperativo.

El principal marco educativo de esta propuesta son las Secciones Bilingües en la Comunidad de Castilla y León, creadas por la Administración Educativa de Castilla y León y están legisladas por la Orden EDU/6/2006, de 4 de enero.

El Enfoque Comunicativo es una buena opción metodológica para este tipo de propuesta, ya que, según Hymes, la competencia comunicativa en el uso de la lengua se adquiere al mismo tiempo que la competencia gramatical.

La metodología CLIL es un aprendizaje dual integrado de conocimiento o contenido (*Natural Science*) y una lengua extranjera, inglés. Además, según Coyle, Hood & Marsh (2010) existen cuatro elementos a tener en cuenta a la hora de diseñar una sesión de CLIL. Estos son:

- Cultura*: el entorno que se encuentra cercano al alumno que, para el caso de *Natural Science*, se orienta a *Cultura Científica*.
- Contenido*: la materia disciplinar impartida, presente en el currículo.
- Comunicación*: el uso de la lengua extranjera en clase entre los alumnos y el docente.
- Cognición*: procesos de aprendizaje y pensamiento que se utilizan.

El Aprendizaje Basado en Tareas (TBL), es un enfoque en el que el aprendizaje gira alrededor de la realización de tareas significativas, siendo el objetivo principal el uso auténtico del lenguaje para la comunicación real.

La teoría de las Inteligencias Múltiples desarrollada por Gardner (1983) afirma que los seres humanos tienen ocho inteligencias diferentes. En el aula, significa que cada estudiante está dotado de una o más de estas inteligencias y los profesores tienen que ser conscientes de estos diferentes estilos de aprendizaje, con el fin de involucrar a todos los estudiantes en el aprendizaje.

El aprendizaje Cooperativo garantiza la relación entre los alumnos, ya que es importante la ayuda que se prestan unos a otros para la consecución de objetivos comunes.

2.3. Planificación curricular

SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- **Objetivos de Etapa**

b), f), h), l) de entre los planteados en el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

- **Competencias Clave**

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

- **Contenidos**

- Medio natural.
- Seres vivos, materia inerte.
- Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.
- Los animales vertebrados características y clasificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.
- Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación en los principales grupos de plantas

- **Criterios de evaluación**

1.Reconocer el medio natural y distinguir los seres vivos y la materia inerte que lo componen.

2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características generales.

3. Distinguir las características y las partes de los animales diferenciando la clasificación de los animales vertebrados.

4. Conocer diferentes niveles de clasificación de plantas, atendiendo a sus características y tipos reconociendo sus partes.

- **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Comprende el concepto de medio natural y describe el de su entorno.

1.2. Observa, identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y materia inerte.

2.1. Observa e identifica las características generales y clasifica los seres vivos.

3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados.

3.2. Diferencia las partes de los animales vertebrados.

4.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno.

4.2. Diferencia las partes de las plantas.

Cabe por último añadir que la secuenciación se compone de 11 actividades y que estas, en conjunto, totalizan 5 sesiones.

2.4. Secuenciación de las actividades

Actividad 1: What is the environment?	
Temporalización: 15 minutes	Tipo de actividad: Routine and introduction
Gestión del aula: The students will be sat down in groups of 4 or 5.	Recursos: -Hello song: https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 -Video: https://www.youtube.com/watch?v=gEk6JLJNg0U - Digital whiteboard projecting the page of the book
Estándares de aprendizaje: The student: -Understands the concept of the natural environment and, at least, describes their environment.	
Inteligencias Múltiples: -Linguistic -Musical	4C's: Communication, cultural, content, cognition

Input

Hello children! Let's sing our song! (I play the hello song every time I start a session)

So, today we are going to begin a new unit, living things.

The first question I'm going to ask you today is... Do you know what the environment is? (Answers from students)

Well, most of you know, you're smart guys!

Now, let's watch a video to learn more. (I stop the video and ask questions)

So, you now know much more about the environment and I want you to do an activity ... let's brainstorm, what do you think? Sounds fun eh!

Okay, first of all, we stay in the groups we have, and one by one, you're going to tell your classmates everything you know about the question I asked you.

Does anyone remember what question it was? (Answers from students) All right! Then, let's get to it!

If you have any doubts, just tell me. (Time passes that I leave them to speak)

All right guys, now we're going to listen to everything you've told your classmates and everything you know about the natural environment!

Well, I see you know a lot of things; you are ready for the next activity! So, let's get to it!

Actividad 2: How to take care of the environment?	
Temporalización: 20 min	Tipo de actividad:
Gestión del aula: The students will be sat down in groups of 4 or 5.	Recursos: -5 short stories
Estándares de aprendizaje: The student: -Acquires at least 5 care for the environment.	
Inteligencias Múltiples: -Linguistic -Kinetic-corporeal -Interpersonal -Naturalist	4C's: Communication, Cognition, Culture

Input

Are you ready for the next activity? (Answers from students)

I'm going to ask you a question before I start, do you know how to take care of the environment? (We talked as a group about the question)

All right! Now let's do a role-play, you know what it is? (I explain it's a role-play)

Okay, I have here 5 little stories, I'm going to give you one to each group, and you'll have to represent it for the rest of your classmates. Do you understand?

(Each group leaves, and when they finish the presentation there is a short discussion about it)

All right, you're very good actors! Let's review, the 5 ways we have learned today to take care of the environment.

I hope you'll do it now in your day-to-day life! And to finish today, let's do another activity!

Actividad 3: Living and non-living things?	
Temporalización: 20 minutes	Tipo de actividad: Ludic
Gestión del aula: The students will be sat down in groups of 4 or 5.	Recursos: -Images of living thing and inert matter (Appendix 1)
Estándares de aprendizaje: The student: -Explains in a reasonable way the differences between living things and inert matter, and at least gives an example of each of them.	
Inteligencias Múltiples: -Visual-Spatial -Linguistic	4C's: Cognition, communication

Input

Now, we are going to learn the difference between living and non-living things, do you know any difference? (Answers from students)

To learn this, I'm going to give you two different images and you have to say the differences there are, what do you think? (Answers from students)

For example, in this image (pointing) there is a living being and in this image (pointing) there is a non-living being. Another example, the living thing breathes, but the non-living thing does not. Do you understand what do you have to do? (Interaction with students)

Well done guys! Now time is over; pick up the classroom and keep your materials.

See you tomorrow!!

Actividad 4: Let's sing and created!	
Temporalización: 25 minutes	Tipo de actividad: Routine and reinforcement
Gestión del aula: The students will be sat down in groups of 4 or 5.	Recursos: -Hello song: https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 -Video: https://www.youtube.com/watch?v=Z_aAkuK_8nQ -A3 cardboard -Markers -Pencil -Rubber eraser -Scissors - A4 coloured cardboard
Estándares de aprendizaje: The student: - Observes and identifies the general characteristics of living beings.	
Inteligencias Múltiples: -Musical -Visual-Spatial -Linguistic	4C's: Communication, cognition, content, culture

Input

Good morning! How are you? Let's start the day with energy and sing our song!

And now, another song but about our unit! One, two, three...go! (The song is played)

Very good, I think you like the song eh...! Okay, now let's make a poster!

Did you hear the song well? Now, you have to make a poster in each group, putting everything the song tells us. (I make a small schema on the blackboard to guide the learners on how you can make the mural) You have to separate living and non-living. Then, you have to write down what everyone needs to live. Is that okay?

I'm going to play the song while you do it, because it can give you some clues. Let's get to it! (Time pass)

We have done the first activity! Let's get the next one!

Actividad 5: Lapbook	
Temporalización: 25 min	Tipo de actividad: Ludic
Gestión del aula: The students will be sat down in groups of 4 or 5.	Recursos: -Information about classification of living things. -Different materials for the lapbook
Estándares de aprendizaje: The student: -Identifies the different animal kingdoms.	
Inteligencias Múltiples: -Linguistic -Spatial -Kinetic-corporeal	4C's: Communication, cognition

Input

Are you ready for this new activity?

In this activity we are going to do something new! A Lapbook!

(I explain what a Lapbook is and how to do it. I show some examples in the Internet so the learners can grasp other ideas).

First, I am going to give you information about the classification of living beings, each group will have the same information.

Then, you will have to read all the information and start giving ideas to create your Lapbook.

I'm going to walk around, group by group, to help you with some things.

(While they work step by step in their tables, I will be explaining some things about the classification of the living beings or giving ideas for their Lapbook).

You've got a very beautiful lapbooks!

You worked very well! See you tomorrow!

Actividad 6: Vertebrate animals	
Temporalización: 30 minutes	Tipo de actividad: Routine and ludic
Gestión del aula: The students will be sat down in groups of 4 or 5.	Recursos: -Hello song: https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8
Estándares de aprendizaje: The student: -Observes directly and indirectly, identifies characteristics, recognizes and classifies vertebrate animals.	
Inteligencias Múltiples: -Linguistic -Visual-spatial -Musical	4C's: Communication, cognition, content, culture

Input

Good morning children! How are you today? Do you want to sing? (Answers from students)

(I play the song and then start with the activities)

Today we are going to know how many types of vertebrate animals there are, are you ready? To do this, we will go to the park to recognize and differentiate the types of animals we see.

(In the park we will try to find at least one species of each type. When we come back to the class, we do a review of the types of animals we have seen and, in groups, we will say some characteristics of each one).

Tell me what you've learned, how many kinds of vertebrate animals have you seen? And can you give me an example? Now, think about what characteristics each has.

(A small mind map is made on the board to be completed as they say)

All right guys, you worked great! Do you have any questions?

So, let's do another activity!

Actividad 7: The plants	
Temporalización: 20 minutes	Tipo de actividad: Ludic
Gestión del aula: The students will be sat down in groups of 4 or 5.	Recursos: -Blackboard for drawing the plant and pointing out the parts. -Real plant -Video: https://www.youtube.com/watch?v=dUBIQ1fTRzI
Estándares de aprendizaje: The student: - Differentiates the parts of the plants and identifies what plants need to live.	
Inteligencias Múltiples: -Visual-spatial -Musical	4C's: Communication, cognition, content, culture

Input

Now, in this activity we're going to talk about plants!

What is this I have here? (I point to the plant and wait for the students' answers) All right, it was a very easy question, uh...!

Okay, so this is a plant... I'm gonna draw it on the board. Now you have to tell me the parts of the plant that you can see.

What's this called? (I point to each part of the plant and wait for the students to answer).

(When we have said all the parts and they have drawn and marked on the board, we go back to review them) Perfect, we already have all the parts, now one by one you are going to come here to point out the part of the plant that I tell you, okay?

All right! We already know the parts of the plant, but... What does a plant need to live? Do you want to know? (Answers from students)

Perfect, let's see a video where he explains it very well, and you can also sing and dance! (After watching the video we review what plants need to live).

All right guys, I hope you've learned very well that plants need to grow! Now, It's time to go. See you tomorrow!

Actividad 8: Let's get to the park!	
Temporalización: 25 min	Tipo de actividad: Routine and ludic
Gestión del aula: The students will be walking and afterwards in a circle.	Recursos: -Hello song: https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 -Different types of plants they find in the garden.
Estándares de aprendizaje: The student: - Differentiate among different types of plants through the leaves.	
Inteligencias Múltiples: -Linguistic -Spatial	4C's: Communication, cognition

Input

Good morning children!

Let's start a new day! And you know what we're going to do, right? Sing! (I play the hello song)

To learn today we are going to go to the park that we have next to the school, do you like the idea?

(Answers from students)

We line up to go out! (When we arrived at the park I explain to them that they have to look for leaves and how many types of them they can see).

I'll give you 10 minutes to look for everything I've told you, are you ready? Three, two, one... now!

(While they are collecting the leaves I go with them and talk to them about what they find).

(When time runs out, I tell them to make a circle to explain what we are going to do)

Well, you've found many things! All right! Now, let's make a museum in our school, what do you think?

We are going to go to our class, we are going to classify all the leaves that we have and we are going to make some posters where we put the type of leaves. Do you understand? Each group will take on one task.

(We go to class and I tell them what homework each group has to do).

All right, it's all set! I think we can open the doors of our museum now! Are you ready to receive visitors? (Each group will be in a booth and will have to explain what they have exposed)

Oh oh, it's the time to close the museum! Thank you very much for coming, we'll see you another day!

And now, let's do another activity!

Actividad 9: Mime	
Temporalización: 15 minutes	Tipo de actividad: Routine and reinforcement
Gestión del aula: The students will be sat down in groups	Recursos: -Nothing

of 4 or 5.	
Estándares de aprendizaje:	
The student:	
- Identifies the different types of living beings.	
Inteligencias Múltiples:	4C's:
-Kinetic-corporeal	Communication

Input

In this activity we are going to do a review activity through mimics, do you know what mimics are? (Answers from students) (I explain what mimics are by means of an example)

Now that you all know what mimics are, let's make a game out of everything you have learned. You are going to mime with living things, types of animals, plants, or an inert matter.

To start this activity, first let's do it all together. One of you is going to come here (blackboard) to do mime and the rest of you have to guess it.

(Some students will go out to represent it on the blackboard, after a while it will be changed in pairs)

All right guys, you're doing it great! Now we're going to do the same thing, but you get in pairs. First one mimic and the other guesses, and then you change.

Time is over! See you tomorrow!

Actividad 10: What is going to grow?	
Temporalización:	Tipo de actividad:
20 minutes	Routine and final task
Gestión del aula:	Recursos:
The students will be sat down in groups of 4 or 5.	-Hello song: https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8
	-Plastic cup

	<ul style="list-style-type: none"> -Seeds -Soil -Cotton wool -Water -Sheet of paper
<p>Estándares de aprendizaje:</p> <p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Understands the need to care for animals and plants and identifies ways in which we can care for them. 	
<p>Inteligencias Múltiples:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Naturalistic 	<p>4C's:</p> <p>Communication, cognition</p>

Input

Hello children! We're coming to the end of the unit, but don't be sad! Let's sing! (I play the hello song)

To start this activity we're going to review something about plants. (We quickly review plant parts and what they need to live)

Have you ever planted a seed? And has the plant come out? (Answers from students)

Well, today we're going to plant our own plant, each of you is going to have a plastic cup, a seed, some cotton, some soil and water.

We're going to go step by step, doing it all at once, okay? (I explain step by step what they have to do and, at the same time, I am doing it for them to see).

All right, you have followed the directions perfectly; now we have to wait for our seeds to grow.

Now, you can name your plant, you have to take care of it as if it were your baby. I'm sure you'll do it great!

We're going to leave them all here together (I point to the shelf), *and since they have the name we'll know who each one is.*

Now, we have to wait for it to grow, but for that, we have to water it every day!

So, we've come to the end... we're going to do a little evaluation.

Actividad 11: Let's think!	
Temporalización: 5 minutes	Tipo de actividad: Wrap up
Gestión del aula: The students will be sat down one by one.	Recursos: -Evaluation sheet
Estándares de aprendizaje: The student: -Express their opinions and learnings.	
Inteligencias Múltiples: -Interpersonal	4C's: Communication, culture

Input

Do you remember all the activities we have done? I'm sure you do! I will give you a sheet to write.

Well, I want you to tell me which activity you liked the most, which the least, and why (I give them time to answer)

Now, which activity have you learned with the most? When you finish, give me the sheets please. (If there is time, we talk as a group about the activities).

I hope you have had a good time and learned a lot! See you, bye bye!

2.5. Decisiones para su puesta en práctica

En este apartado se reúnen las distintas consideraciones o puntos clave sobre cómo se debería llevar a cabo la propuesta en el aula de una manera eficaz.

A la hora de poner en práctica una propuesta didáctica, el principal propósito que se tiene es que salga de la mejor manera posible y según habíamos pensado, pero la realidad nos hace darnos cuenta de que esto no es siempre posible.

A pesar de ello, sí se deben tener en cuenta ciertas decisiones clave para que su puesta en práctica fluya de la mejor manera posible.

Lo principal es marcar unos propósitos o finalidades que queremos conseguir con esta propuesta, para tener claro por dónde enfocar el aprendizaje, qué metodologías utilizar o qué actividades preparar.

En cuanto a las actividades, hay que indicar el tiempo que se empleará en cada una de ellas, los estándares que se quieren conseguir y qué tipo de actividad se trata.

Esta propuesta didáctica contiene 5 actividades utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), por ello, es conveniente que el docente que imparta esta propuesta conozca y se desenvuelva bien en este campo.

En cuanto a la lengua extranjera que se usa, es conveniente tener un gran dominio de la misma, ya que de esta manera se facilita a los alumnos el aprendizaje. Además, si el docente mientras que se comunica con el alumnado realiza ciertos movimientos, señas o símbolos que acompañan a las palabras, será mucho más sencillo para el alumnado.

Cabe destacar, no solo en esta propuesta sino en todas, que se debe tener cierta cercanía con el alumnado, para que ellos se encuentren en un ambiente más cálido y cercano, y se beneficie su aprendizaje.

Dentro del propio Centro, se puede considerar enmarcar la propuesta en uno de los Proyectos del mismo, haciendo más significativas su puesta en marcha.

Con relación a los tipos de actividades que más encajan en esta propuesta hay que citar las tormentas de ideas, debates, posters, visitas o juegos de simulación entre otras.

Por último, se debe tener en cuenta que, a lo largo de toda la propuesta, las Inteligencias Múltiples y las 4C's se desarrollen de una forma equitativa, es decir, no tenga más peso una por encima de otra y exista un equilibrio entre ambas.

1. ASPECTOS FINALES

En este apartado se recogen todas las reflexiones que ha suscitado la realización de este trabajo, con el fin de dar otra visión diferente a la educación bilingüe y posibles mejoras para tener en cuenta.

Comenzando con el caso particular del aula bilingüe de *Natural Science*, la consideración de las Inteligencias Múltiples puede ser de gran relevancia, por cuanto que permite obtener una visión global del desarrollo (integral) del alumno.

Además, se pueden integrar en la planificación de un programa CLIL como se muestra en la *Tabla 1: Conexiones entre las teorías de las IM, los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras y los competentes del enfoque AICLE* situada el apartado 1.3. del marco teórico.

Las implicaciones metodológicas de esta integración afectan al rol del docente, a la toma de conciencia sobre otros enfoques metodológicos pertinentes para desarrollar las Inteligencias Múltiples en un aula bilingüe y, como no, a la tipología de actividades que se seleccione.

En referencia a las actividades, se puede decir que están abiertas a una propuesta no rígida, a una mejora continua donde se pueden introducir nuevas variables. Además, es aconsejable realizar varios tipos de actividades, para enriquecer los contenidos.

Con respecto al programa AICLE, si se trata en la etapa de Educación Primaria, puede crear vínculos y generar la necesidad de atender al plano emocional del alumnado, para el cual las Inteligencias Múltiples desarrollan un papel muy importante.

Con esto último, se puede encontrar un nuevo objeto de estudio que entronque AICLE con la inteligencia emocional.

2. REFERENCIAS

- Armstrong, T. (2006). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Trad. De R. Diéguez. Barcelona: Paidós.
- Asher, J. (1977). *Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher's Guide Book*. California: Sky Oaks Productions.
- British Council (2011). *Programa de Educación Bilingüe en España. Informe de la evaluación*. España. Recuperado de: <https://www.britishcouncil.es/sites/default/files/british-council-programa-educacion-bilingue-esp-informe-evaluacion.pdf>
- Coyle, D., Hood, P. & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Curran, C. (1961). *Counseling skills adapted to the learning of foreign languages*. Bulletin of the Menninger Clinic 25/2.
- Ellis, R. (2003). *The methodology of task-based teaching. Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Gardner, H. (1987). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gattegno, C. (1972). *Teaching foreign languages in school: The Silent Way*. New York: Educational Solutions.
- Lorenzo, F. J., Trujillo Sáez, F., & Vez Jeremías, J. M. (2011). *Educación bilingüe: integración de contenidos y segundas lenguas*. Madrid. Síntesis.
- Hymes D. (1972). On communicative competence. In J. B. Pride & J. Holmes (eds.), *Sociolinguistics: Selected Readings* (pp. 269-293). Harmondsworth: Penguin Books.
- Krashen, S. D. & Terrel, T. D. (1983). *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. Oxford: Pergamon.
- Lozanov, G. (1978). *Suggestology and Outlines of Suggestopedy*. Nueva York: Gordon and Breach.

- Marsh, D. (1994). *Bilingual Education & Content and Language Integrated Learning*. París: International Association for Cross-cultural Communication, Language Teaching in the Member States of the European Union (Lingua), University of Sorbone.
- Navés Nogués, T. y Muñoz Lahoz, C. (2000). Usar las lenguas extranjeras para aprender y aprender a usar las lenguas extranjeras. Una introducción al AICLE para madres, padres, y jóvenes. Recuperado de: <http://archive.ecml.at/mtp2/CLILmatrix/DOCS/3Esp.pdf>
- Salmerón Vílchez, P. (2012). Evolución de los conceptos sobre inteligencia. Planteamientos actuales de la inteligencia emocional para la orientación educativa. *Educación XX1*, 5(1), 100-103. <https://doi.org/10.5944/educxx1.5.1.385>
- Salmon, A.K. (2008). Consideraciones teóricas para fundamentar prácticas adecuadas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños preescolares bilingües. *Revista Educación y Pedagogía*, 20(51), 165-173. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/9903>

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2

