



TRABAJO FIN DE GRADO

“La educación intercultural en el aula de Educación Infantil”

Universidad de Valladolid

AUTORA: Lucía Gutiérrez Martínez

DIRIGIDO POR: Jesús M. Aparicio Gervás

ÍNDICE

1. Resumen.....	Pág. 3
2. Justificación.....	Pág. 4
2.1 Competencias.....	Pág. 11
2.2 Contexto.....	Pág. 12
3. Diseño.....	Pág. 13
3.1 Objetivos.....	Pág. 13
3.2 Metodología.....	Pág. 14
3.3 Contenidos.....	Pág. 21
3.4 Temporalización.....	Pág. 22
3.5 Actividades.....	Pág. 23
4. Conclusiones.....	Pág. 47
5. Anexos.....	Pág. 49
6. Bibliografía.....	Pág. 52

RESUMEN:

En una sociedad como la actual el fenómeno de la inmigración está a la orden del día. Desde su nacimiento los niños conviven con personas que han tenido que inmigrar a nuestro país como alternativa de mejora.

El objetivo fundamental de este trabajo es intentar familiarizar a los niños de infantil en el conocimiento, respeto y valoración de otras culturas diferentes a la propia, abordando con ello una problemática actual.

Desde la escuela como docentes debemos promover actitudes tolerantes para lograr un clima adecuado y para conseguir que las nuevas generaciones tengan una visión positiva sobre el fenómeno de la inmigración.

Este proyecto educativo plantea una serie de actividades que acercan a los alumnos a la realidad de Bulgaria, Marruecos y Ecuador. De una manera lúdica, hablando de arquitectura, idiomas, gastronomía, música, juegos típicos y trajes tradicionales, se trabajan aspectos de culturas desconocidas hasta el momento para los alumnos.

PALABRAS CLAVE:

Educación, conocimiento, respeto, tolerancia, cultura.

1. JUSTIFICACIÓN

La sociedad del Siglo XXI, es una sociedad multicultural. Multitud de personas llegan a nuestro país en busca de un cambio, de una oportunidad, de un empleo, en definitiva, de una mejora en sus vidas.

Los inmigrantes que llegan a España en su gran mayoría no vienen por voluntad propia, sino obligados por circunstancias vitales que en multitud de casos tienen un carácter económico, laboral o social.

La presencia de inmigración en nuestro país provoca que se produzca un cambio en la mentalidad de las personas. El hecho de tener que convivir con gente de diferentes culturas hace que las personas deban tener una transformación en su forma de vivir y como consecuencia, en la forma de educar a sus hijos.

La importancia de inculcar a los niños desde pequeños valores como el respeto, la igualdad o la no discriminación, es una tarea en la que padres y profesores tienen un papel protagonista y es necesario trabajarlo desde edades tempranas. Es importante que los niños conozcan diferentes realidades. Realidades que pueden estar dentro de su barrio, de su edificio, de su colegio o de su propia aula.

La educación intercultural se concibe como una educación destinada al conjunto de la población escolar, es un tipo de educación que facilita la igualdad de oportunidades y en especial para el alumnado perteneciente a minorías culturales desfavorecidas, que conviven en sociedades heterogéneas.

La pedagogía de la interculturalidad quiere promover una nueva percepción y una mayor comprensión por parte de otros grupos y culturas distintas, para así que las semejanzas y las diferencias lleven a una mejor convivencia haciendo que desaparezca la discriminación. Conocer y comprender al otro, eliminando prejuicios.

Con la educación intercultural se pretende lograr una sociedad más justa, más igualitaria y menos excluyente.

En la comunidad autónoma donde nos encontramos residen multitud de personas inmigrantes con diferentes costumbres y tradiciones, cuyo conocimiento permitiría un mejor acercamiento y respeto, a la vez que enriquecimiento cultural. El respeto hacia

otras culturas, o lo que es lo mismo, hacia otras personas, es algo fundamental, algo que como docentes debemos inculcar y normalizar y no nos cabe duda que es en la etapa de Educación Infantil, donde realmente se forjan y se fijan estos valores y actitudes.

Todos los sectores de la comunidad educativa deben asumir la importancia de la escolarización de dichas minorías desfavorecidas, para así lograr una plena integración; entendiendo esta integración, como un proceso de inclusión, es decir, una nueva forma de convivir.

El incremento de la población inmigrante es cada vez mayor y lleva consigo un aumento de niños y adolescentes en edad escolar que acceden a los centros educativos.

En cada curso escolar, los centros educativos acogen a un mayor número de alumnado extranjero, lo que supone un incremento en las aulas de niños y jóvenes de diferentes nacionalidades y culturas. Ello, evidentemente, nos conduce a dos posibles variables de actuación:

- Una vertiente enriquecedora, la cual da la posibilidad de aprender y crecer como persona. Se crea en las aulas un pluralismo cultural que debe promoverse desde actitudes de tolerancia y respeto.
- Una vertiente en la que no se tienen en cuenta las actitudes, los valores y el conocimiento de otras tradiciones y costumbres y simplemente se persigue la "asimilación" cultural del extranjero.

Una buena parte de Centros Educativos españoles, desarrollan programas específicos de acogida al alumnado inmigrante cuyo objetivo es la integración de dichos alumnos en el sistema educativo.

La realidad social y educativa en nuestro país, muestra un panorama multicultural, que se hace diferente, en función de la comunidad autónoma en la que se resida, como podemos apreciar en la figura 1 que mostramos a continuación:

<u>POBLACIÓN</u>	
	100%
Cataluña	21,4%
Madrid	20,9%
Comunidad Valenciana	15,6%
Andalucía	11,3%
Canarias	6,0%
Región de Murcia	4,4%
Baleares	4,2%
Castilla La Mancha	3,1%
Aragón	2,6%
Castilla y León	2,4%
País Vasco	2,0%
Galicia	1,9%
Navarra	1,3%
La Rioja	0,8%
Asturias	0,7%
Extremadura	0,7%
Cantabria	0,6%
Ceuta	0,1%
Melilla	0,1%

Fig. 1: Porcentaje de población inmigrante, en función de la Comunidad Autónoma de residencia. Datos de la Encuesta de Población Activa en el Instituto Nacional de Estadística. Fuente: Cámara de Granada. Disponible en: www.camaras.org

En lo que respecta a nuestra Comunidad Autónoma, Castilla y León, sus datos de inmigración, repartidos por las nueve provincias, son los siguientes:

Fig. 2:

<u>PROVINCIA</u>	<u>% POBL.INMIGRANTE TOTAL EN CYL</u>	<u>% POBL.INMIGRANTE EN LA PROVINCIA</u>
BURGOS	20,70%	9,30%
VALLADOLID	19,16%	6,00%
LEÓN	15,10%	5,00%
SEGOVIA	13,21%	14,20%
SALAMANCA	9,90%	4,50%
ÁVILA	7,60%	7,40%
SORIA	5,40%	8,80%
ZAMORA	5%	4,00%
PALENCIA	3,90%	3,60%

Fig. 2: Distribución de la población inmigrante entre las diferentes provincias de Castilla y León. Fuente: APARICIO Y DELGADO, 2011.

Si nos circunscribimos a la provincia y a la ciudad de Valladolid, la población inmigrante procede mayoritariamente, de cinco países, como podemos observar en los gráficos siguientes:

Fig. 3:

<u>VALLADOLID PROVINCIA</u>	
BULGARIA	25,40%
RUMANIA	18,90%
MARRUECOS	8,20%
COLOMBIA	7,51%
ECUADOR	6,28%

Fig. 3. Población inmigrante comparativa en España, Castilla y León y Valladolid. Fuente: APARICIO Y DELGADO, 2011.

Fig. 4:

<u>VALLADOLID CIUDAD</u>	
BULGARIA	20%
RUMANIA	12,30%
MARRUECOS	10,50%
COLOMBIA	5%
REP. DOMINICANA	4%

Fig. 20. Población inmigrante comparativa en España, Castilla y León y Valladolid. Fuente: APARICIO Y DELGADO, 2011.

Como podemos apreciar, el grueso de la población inmigrante suele estar representado por una población que procede de no más de cinco o seis países concretos, facilitando con ello las posibilidades de acercamiento hacia esa población extranjera en proporciones bastante elevadas.

Con este Trabajo Fin de Grado intentaremos que los niños se familiaricen desde pequeños dentro del aula con culturas diferentes a la suya, que conozcan diferentes realidades y que aprendan a querer conocer y valorar las diferencias.

Como hemos comentado anteriormente, desde hace unos cuantos años España está siendo un país de acogida de inmigrantes. En nuestro día a día convivimos con inmigrantes procedentes de diferentes lugares que han elegido España como su nuevo lugar de residencia. Dichos inmigrantes en muchas ocasiones vienen con sus hijos y en otras los tienen una vez establecidos en España. Estos niños, como todos, tienen derecho a una escolarización adecuada y de calidad, así como a una estancia agradable dentro del colegio escogido.

Pero la incidencia de la inmigración no es la misma en la escuela pública que en la concertada. Las estadísticas muestran un predominio de la escuela pública frente a la concertada a la hora de escolarizar a estos alumnos. Sólo un 17,2% a esta escuela mientras un 82,8% opta y se decanta por la pública. Según datos de RTVE, sobre inmigración en las aulas.

En las edades tempranas, las cuales abarca la escuela infantil y obviamente, nuestro Trabajo Fin de Grado, es tan importante la integración de todos los niños y niñas como la necesidad de adquirir conocimientos.

El TFG que presentamos, es un proyecto de intervención en el aula de educación infantil, para niños de cinco años, que tiene como objetivo principal el que los alumnos conozcan otras culturas y otras realidades distintas de la propia. Proyecto que denominaremos: "La Educación Intercultural en el aula de Educación Infantil".

Como futuros docentes, y personas preocupadas por la educación de las nuevas generaciones, debemos hacer un especial hincapié en la igualdad de las personas, sin importarnos la raza, la cultura, el color de la piel o la forma de hablar. Todos somos iguales y debemos intentar y conseguir que todos los niños de nuestra escuela adquieran esos valores.

Con este Trabajo Fin de Grado intentaremos precisamente, el conseguir que los pequeños de nuestra escuela conozcan y valoren culturas diferentes a la suya y abran los ojos hacia nuevas realidades. La realidad a la que nos empuja el mundo de la

globalización, nos impide conocer si los próximos que tenemos que emigrar, podamos ser nosotros. De ahí la importancia por valorar otras culturas, costumbre, tradiciones,... en definitiva, respetar y compartir con el "otro", que ahora no está en su país, ni en su casa, pero que a lo mejor en un futuro, nuestros niños tengan que emigrar al suyo. El compartir estas actitudes y valores, no lo dudamos, genera mayores posibilidades de convivencia, que en definitiva, es nuestro mayor deseo.

Señalamos, finalmente, que en nuestro TFG, nos vamos a centrar básicamente en las tradiciones y costumbres propias de los países en donde la procedencia de población extranjera es mayoritaria. Concretamente, en los tres siguientes: Bulgaria, Marruecos, y Ecuador.

Con estos tres países además de acaparar un elevado número de población inmigrante matriculado en nuestros centros de educación infantil, recogemos las tradiciones y costumbres de tres países procedentes de continentes distintos ocupando, por tanto, aspectos culturales que engloban contextos completamente diferentes a los propios del alumnado autóctono.

El Trabajo de Fin de Grado que se está llevando a cabo es un proyecto educativo centrado en un aspecto particular de la enseñanza, que en nuestro caso es “La educación intercultural en el aula de Educación Infantil”.

Entre las posibilidades elegidas para el desarrollo del TFG este ha sido el tema elegido debido a la importancia que en la actualidad tiene la inmigración dentro de la sociedad y concretamente dentro del aula. Para ello se crea este proyecto educativo, como forma de acercamiento a minorías con las que convivimos.

1.1- COMPETENCIAS:

Según el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias las competencias que se pretenden adquirir con este proyecto son las siguientes:

Competencias generales:

- Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- Adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida.
- Conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje.
- Conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actividades de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

Competencias específicas:

- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y límites, el juego simbólico y heurístico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Capacidad para identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y relacionadas con la atención.
- Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro.
- Ser capaces de transmitir a los niños y niñas el aprendizaje funcional de una lengua extranjera.
- Ser capaces de afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y multiculturales.
- Promover el juego simbólico y de representación de roles como medio de conocimiento de la realidad social.

1.2- CONTEXTO:

El Trabajo de Fin de Grado que se está llevando a cabo es un proyecto educativo centrado en un aspecto particular de la enseñanza, que en nuestro caso es “La educación intercultural en el aula de Educación Infantil”.

Entre las posibilidades elegidas para el desarrollo del TFG este ha sido el tema elegido debido a la importancia que en la actualidad tiene la inmigración dentro de la sociedad y concretamente dentro del aula. Para ello se crea este proyecto educativo, como forma de acercamiento a minorías con las que convivimos.

Dicho proyecto persigue el fomentar actitudes y valores que favorezcan el proceso de integración de otras culturas en el aula, así como también, el que los alumnos conozcan otras culturas y otras realidades distintas de la propia. Su aplicación, por lo tanto, puede concebirse en cualquier colegio exista o no alumnado inmigrante.

Está destinado a alumnos del último curso de educación infantil, 5 años, debido a la complejidad de sus actividades, todas ellas pensadas y destinadas a esta determinada edad.

No hemos considerado un centro concreto donde vayamos a poner en práctica nuestro proyecto, pues sirve para cualquiera y, se adecúa más, cuando exista la necesidad de integrar alumnado inmigrante. Se trata pues, de un proyecto que acerca diferentes realidades al aula en la que todos los alumnos pueden participar. No importa la clase social a la que se pertenezca, el colegio donde se imparta, el número de niños de la clase, las culturas que en ella existan... es un proyecto destinado a toda la comunidad educativa.

2. DISEÑO

2.1 OBJETIVOS

Los objetivos que pretendemos en nuestro TFG y dado que presentamos un proyecto educativo centrado en un aspecto particular de la enseñanza centrado en la educación intercultural son los siguientes:

Generales:

- Conocer las tradiciones y costumbres más significativas de los países con mayor proporción de inmigrantes en Castilla y León.
- Mostrar actitudes de respeto y tolerancia hacia costumbres, culturas diferentes de la propia.

Específicos:

- Conocer algunos de los edificios más emblemáticos de cada país objeto de estudio.
- Reconocer instrumentos o bailes propios de cada país.
- Acercar al alumnado el idioma del país estudiado.
- Conocer y diferenciar comidas propias de cada país y diferentes de la autóctona.
- Acercar la cultura del juego tradicional típico.
- Valorar diferentes formas de vestir y en concreto las propias de cada país estudiado.

2.2 METODOLOGÍA

La metodología que utilizaremos en este proyecto educativo será una metodología activa y participativa, en el que todos los alumnos se sientan protagonistas.

En esta etapa educativa es muy importante que los alumnos sean partícipes de todas las actividades y momentos vividos para que puedan tomar conciencia de su propio aprendizaje.

En la sociedad actual son pocos los espacios y oportunidades que damos a los niños para que expresen sus propias ideas y opiniones. Es necesario considerar a los niños y niñas como sujetos activos dentro de nuestra sociedad y para ello debemos formar personas capaces de decidir y aportar juicios. Debemos generar en niños y jóvenes confianza en sí mismos, iniciativa y capacidad para expresarse.

Es importante tener en cuenta que todos son diferentes, cada uno tiene unas circunstancias personales, se desarrollan de una manera distinta, con ritmos diversos, en diferentes culturas... que conforman una situación específica de cada persona. Cada uno vive y se desenvuelve en medios y culturas diferentes y a lo largo de su vida y ha vivido múltiples experiencias y enseñanzas, de tipo formal e informal, que determinan sus capacidades y aptitudes

La importancia de favorecer actitudes orientadas a estimular la autoestima y el refuerzo positivo del niño y la niña es mucha en esta edad. La alta o baja autoestima condicionan dicha participación haciéndola más alta o baja dependiendo de cada uno.

Los alumnos participarán de una forma dinámica, a modo de diálogo abierto contando experiencias propias o preguntando dudas que surjan a medida del desarrollo del trabajo. El profesor en todo momento tendrá una actitud favorable para la escucha activa, preguntará de forma directa sobre sus conocimientos, experiencias, intereses...

El clima de la clase será un lugar de intercambio y encuentro de ideas, un clima motivador para hacer comprender a los alumnos que su participación es necesaria e imprescindible para llevar a cabo este proyecto.

Con este proyecto se pretende lograr una conciencia multicultural y así conseguir una integración tanto en la sociedad como en el aula de las diferentes sociedades, culturas y minorías étnicas que serán tratadas y estudiadas.

La relación familia-escuela también formará un papel importante para la consecución y el buen resultado de este proyecto educativo.

Las actividades están destinadas a la edad de 5 años, tercer curso de educación infantil. Partirán de los conocimientos previos de los alumnos y se adecuarán a sus necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje.

De acuerdo con David Paul Ausubel: *“los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.”*

Un aprendizaje significativo proporcionará al alumnado una serie de ventajas que favorecerán su formación académica.

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa.
- Es activo, ya que depende de la asimilación por parte del alumno.
- Es personal, ya que depende de los recursos cognitivos del estudiante

Como afirmó Vygotsky *“el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias, tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa”*.

El hecho de destinar este proyecto a un grupo de edad determinado hace que la atención sea acorde con sus necesidades psicoevolutivas, ofreciendo un desarrollo de la personalidad del alumno dentro de un ambiente cálido, seguro, afectuoso y de confianza.

Intentaremos fomentar en nuestro alumnado conductas y actitudes solidarias, cooperativas, tolerantes, y democráticas:

- Ejerciendo la tolerancia y el respeto a los derechos individuales y colectivos.
- Desarrollando una convivencia sin prejuicios.
- Evitando una discriminación por razón de procedencia geográfica.
- Intentando inculcar una actitud de diálogo.
- Fomentando el sentido de la amistad y la solidaridad.
- Sobre todo respetando otras culturas y minorías étnicas

El Trabajo Fin de Grado que vamos a llevar a cabo, como ya hemos señalado en sucesivas ocasiones, se trata de un proyecto educativo que acerque y familiarice a los alumnos a las diferentes culturas de inmigrantes que predominan en Castilla y León.

Y dentro de las categorías de estudio que pretendemos trabajar con nuestra propuesta, hemos destacado las seis siguientes:

- Arquitectura: edificios emblemáticos del país tratado.
- Música o danza tradicional.
- Idioma
- Gastronomía: platos típicos.
- Juegos.
- Trajes típicos

Utilizaremos diferentes técnicas metodológicas para lograr los objetivos propuestos. Dependiendo de la actividad a realizar se utilizará una u otra técnica para conseguir el objetivo propuesto para cada actividad y pensar sobre una mejora metodológica o no en la realización de futuros proyectos.

Una de las actividades, concretamente la de arquitectura, se apoya en los bits de inteligencia. Con esta actividad novedosa que poco a poco se va integrando cada vez

más en las aulas de infantil no pretendemos enseñar directamente, sino estimular las áreas cerebrales de la vista y el oído.

Glenn Doman es el autor de este nuevo método de enseñanza-aprendizaje. Tras varios estudios con diversos niños llegó a la conclusión de que el método de los bits era una apuesta a largo plazo en la educación de los alumnos.

Como Doman afirmó: *“el niño entre 0 y 6 años está en condiciones inmejorables para almacenar datos o bits, sobre los que construirá sus conocimientos, su inteligencia”*.

El método de los bits de inteligencia se está usando como motor de renovación educativa. Cada día son más centros españoles los que utilizan la pedagogía de los bits utilizando la curiosidad del niño para estimularlo.

El secreto de la eficacia de dicho método reside en la brevedad y el énfasis, así se consigue que los niños se queden con ganas de seguir.

En edades tempranas es asombrosa la facilidad y rapidez con la que los niños asimilan la información. En poco tiempo pueden conocer miles de datos (o bits) sobre los que irán acumulando información que entenderán y a la larga sabrán relacionar entre sí.

El método de los bits de inteligencia responde a unos objetivos claros para lograr dentro del aula. Dichos objetivos son los siguientes:

- Crear una base de datos, o lo que es lo mismo, crear y desarrollar la memoria.
- Producir el desarrollo del cerebro gracias a su uso, aumentando la capacidad de retención.
- Desarrollar la inteligencia.
- Despertar el gusto por multitud de aspectos desconocidos hasta el momento.
- Mejorar la capacidad de atención.
- Fomentar la curiosidad y el interés por todos los campos del saber.
- Obtener conocimientos sin esfuerzo, de manera lúdica.
- Fomentar el gusto por la cultura en sus distintas versiones.

- Aumentar el léxico.
- Desarrollar el hábito y la capacidad de atención.

El método de los bits es una apuesta a largo plazo, se comenzará en la etapa de infantil creando una base de conocimientos que se irán ampliando a lo largo de su vida escolar.

A continuación pasaré a explicar el modo en el que llevaremos a cabo cada apartado anteriormente mencionado:

- **Arquitectura:** Todos conocemos la importancia que tiene el ámbito de lo visual en todas las facetas de la vida y también en el proceso de enseñanza aprendizaje que comienza desde la infancia en la etapa de infantil.

Los estímulos visuales proporcionan a los alumnos interés hacia lo que se les está enseñando. Lo novedoso les emociona y hace que su interés se vea incentivado. En el caso de nuestro proyecto educativo, utilizaremos los estímulos visuales mediante el método de los bits de inteligencia. Nos centraremos en la arquitectura. Se comenzará dando solamente el nombre del edificio tratado y a medida que pasen los días se les introducirá algún elemento característico de dicho edificio.

- **Música o danza tradicional:** La música puede ser un vehículo para el desarrollo integral del niño que abarca diferentes áreas: cognitiva, social, emocional, afectiva, motora, del lenguaje, así como la capacidad de lectura y escritura. La música provoca un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración de los niños y lo utilizan como una manera de expresarse tanto entre sí como con el mundo de los adultos.

Por ello hemos considerado la importancia de la música en la etapa de educación infantil y hemos propuesto una actividad musical relacionada con cada país tratado. Para ello se elegirá una música, danza o instrumento tradicional adecuado a la edad y el nivel de la clase. En el caso de la danza se aprenderán sus pasos de baile y al tratarse de un instrumento se hablará sobre él, se conocerá

cómo es y se escuchará y se comparará con uno ya conocido y familiar para los alumnos.

- Idioma: los niños en los primeros años de vida tienen una especial predisposición para aprender un nuevo idioma. Esto hace que en la actualidad cada vez se comience antes con la enseñanza de un nuevo idioma para así beneficiarse de las capacidades innatas que tiene el niño.

En este proyecto educativo queremos aprovechar estas cualidades que tienen los pequeños y abrir una pequeña puerta a la adquisición de nuevos idiomas para que así se familiaricen más con el país tratado. Para ello se aprenderá alguna palabra clave y sencilla de cada idioma y en algunos casos se escribirá para familiarizarse con nuevos diccionarios.

- Gastronomía: el conocimiento de nuevas culturas hace que tengamos que abrirnos hacia nuevos “mundos” que han sido desconocidos hasta el momento. El mundo de la gastronomía es muy variado, y diferentes olores, colores o sabores diferencian zonas. Conoceremos algún plato típico de cada lugar, hablaremos y comentaremos similitudes y diferencias con la cocina española y realizaremos la receta en clase.
- Trajes típicos: es necesario saber y conocer que las costumbres de cada país son diferentes a las que conocemos y vivimos día a día. Dependiendo del lugar donde nos encontramos los trajes son diferentes, investigaremos y así conoceremos los trajes típicos de cada país. Realizaremos estos trajes con elementos característicos de cada uno, utilizando materiales comunes en el aula y cotidianos como pueden ser bolsas de basura, cartulinas, recortes...

Esta actividad nos servirá para incentivar la creatividad de los alumnos, algo muy importante que como docentes tenemos que conseguir despertar. Tendrán libertad a la hora de crear sus trajes, siempre basándose en la idea de traje regional típico anteriormente tratado.

A modo de evaluación se jugará al juego de “las mariquitas”, con elementos creados por nosotros se vestirán y desvestirán muñecos de cartulina o cartón,

para finalmente crear un mural y comentar similitudes y diferencias entre cada país tratado.

- Juegos: el juego en la etapa de educación infantil proporciona una manera de enseñar jugando. Es un factor muy importante que educadores deben tener en cuenta a la hora de llevar una clase. Es una forma de enseñanza de la que nos podemos valer para que los conocimientos que queremos conseguir lleguen a los niños de una forma lúdica, dinámica y divertida.

Durante todo el proyecto intentaremos aprender jugando. Todas las actividades propuestas son dinámicas, alegres y divertidas pero aun así existe un apartado especial con juegos típicos de cada país para jugar y conocer.

2.3 CONTENIDOS

En cada actividad detallada a continuación se especifican los contenidos que se llevarán a cabo en cada una de ellas. En dichas actividades plantearemos contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que trataremos de aplicar a cada una de las seis categorías en las que hemos desarrollado nuestras actividades del TFG y que, de nuevo, señalamos a continuación:

- 1- Arquitectura
- 2- Música o danza
- 3- Idioma
- 4- Gastronomía
- 5- Trajes típicos
- 6- Juegos típicos

2.4 TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de las actividades será variable, utilizaremos una semana para cada país tratado por lo que este proyecto tendrá una temporalización total de 5 semanas, siempre sujeto a variaciones.

No es necesario que las semanas en las que este proyecto se desarrolle pertenezcan al mismo mes o se desarrollen de forma continuada. Se pueden realizar descansos entre los países tratados para así conseguir una mayor curiosidad de parte de los pequeños y evitar el cansancio de estos.

Las horas destinadas para realizarlo será después del recreo, el tiempo podrá variar dependiendo de la actividad que pretendamos desarrollar.

Dentro de cada país tratado que a continuación se explicará, se especifica la temporalización detalladamente.

2.5 ACTIVIDADES

Las actividades que proponemos, persiguen el conocer los rasgos más característicos de las tradiciones y costumbres de los países que tienen mayor proporción de estudiantes inmigrantes en nuestras aulas. Estas actividades se encuentran abiertas a la posibilidad de incorporar a otros países de los que procedieran alumnos que estuvieran matriculados en nuestra clase de Educación Infantil. Se trata pues, de actividades abiertas, que permiten conocer culturas y contextos distintos al propio y generan actitudes de integración de todos aquellos alumnos que, en principio, pudieran pertenecer a una minoría, facilitando con ello su inclusión en el gran grupo. Igualmente se podrían trabajar sin tener alumnado inmigrante en el aula, pues de lo que se trata, realmente, es de incorporar a nuestra forma de ser, de pensar y de convivir, aquellas situaciones y contextos que, a través de la diferencia, enriquecen a la persona.

Así las cosas, comenzaremos con nuestra propuesta de actividades y, en concreto, con aquellas relacionadas y que definen algunos de los rasgos más característicos de Bulgaria:

2.5.1- BULGARIA

Se dedicará una semana a conocer algunos de los rasgos que definen a la cultura búlgara. Para ello, se realizarán seis categorías de actividades, relacionadas con la arquitectura, danza, idioma, gastronomía, juegos típicos y trajes típicos, por recoger en ellas, las características más representativas y por las que mejor se conoce al país.

En todas las ocasiones, se comenzará después del recreo de los niños y no todas las categorías trabajadas tienen la misma duración y secuenciación semanal, como podemos observar en el esquema siguiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-Arquitectura	-Arquitectura	-Arquitectura	-Arquitectura	
-Idioma	-Idioma	-Idioma	-Idioma	
-Música	-Gastronomía	-Juegos	-Trajes típicos	

Se comenzará presentando el país que se va a tratar durante los días previos a comenzar con las actividades. En este caso el país elegido es Bulgaria. Se realizará una localización geográfica y se conocerá y coloreará su bandera, que adornará la clase durante el tiempo que dure esta unidad de contenidos.

A continuación realizamos un pequeño cuadro donde, a modo de esquema aclaratorio, se señalarán las actividades que se van a realizar durante toda la semana en la cual se trata el país de Bulgaria:

	Arquitectura	Música	Idioma	Gastronomía	Juegos típicos	Trajes típicos
Objetivos	-Reconocer monumentos búlgaros. -Conocer la arquitectura típica búlgara	-Conocer un instrumento búlgaro: el gadulka	-Conocer palabras búlgaras. -Aprender vocabulario búlgaro y porqué es diferente	-Conocer y valorar la gastronomía búlgara.	-Conocer juegos populares de Bulgaria.	-Conocer el traje típico búlgaro. -Crear un traje típico de Bulgaria.
Contenidos	-Monasterio de Rila -Catedral de Varna	-El gadulka -Qué es -Cómo suena	-Palabras: hola, si, no, mamá, papá -Alfabeto cirílico	-Plato típico búlgaro	-“Padnali butilki”	-Traje típico búlgaro: Masculino y femenino
Actividades	Cartulinas en forma de bits de inteligencia	Conocer y trabajar con el gadulka	Familiarizarse con esas palabras, escribir en cirílico	Se realizará un plato típico búlgaro	Se jugará al juego “Padnali butilki”	Se creará un traje búlgaro
Temporalización	15 min. Lunes a viernes	Media hora	15 min. Lunes a viernes	Media hora	Una hora	Una hora
Evaluación	Diálogo abierto.	Dibujo.	Pequeño dossier	Observación directa	Observación directa	Juego “las mariquitas”

2.5.1.1- ARQUITECTURA

a) **ACTIVIDAD:** “Conocemos la arquitectura búlgara”

b) **OBJETIVOS:**

- Reconocer monumentos búlgaros.
- Conocer la arquitectura típica búlgara.

c) **CONTENIDOS:**

Se enseñarán los siguientes edificios a modo de bits de inteligencia introduciéndoles paulatinamente nuevos datos de cada uno de ellos:

c.1) IMAGEN 1: MONASTERIO DE RILA (ver anexo 1)

DATOS:

- Fundado por San Juan de Rila.
- Situado en el valle del Rio Rilski.
- Una parte de este monasterio fue destruido a causa de un incendio.

c.2) IMAGEN 2: CATEDRAL DE VARNA (ver anexo 1)

DATOS:

- Mayor catedral ortodoxa de Bulgaria.
- Destaca por sus cúpulas doradas.
- Su coro está formado únicamente por cantantes de ópera.

d) **TEMPORALIZACIÓN:** Quince minutos una vez al día, todos los días de la semana.

e) **METODOLOGÍA:** En esta ocasión, y como he mencionado anteriormente, utilizaremos los bits de inteligencia como propuesta para conocer los edificios anteriormente mencionados.

Las cartulinas que compondrán los bits se pasarán de forma calmada permitiendo a los alumnos fijarse en los detalles y observar los monumentos elegidos para esta actividad.

Se trabajará con la clase en gran grupo.

f) EVALUACIÓN: Mediante diálogo abierto con los alumnos se comentará y hablará sobre los edificios estudiados con los bits de inteligencia. De esta manera se comprobará si los conceptos han quedado fijados o es necesario realizar modificaciones a la actividad

2.5.1.2- MÚSICA:

a) ACTIVIDAD: “¡Tocamos un instrumento!: Bulgaria”

b) OBJETIVOS:

- Conocer un instrumento de origen búlgaro: el gadulka.

c) CONTENIDOS:

c.1) Contar a los niños que el gadulka es un instrumento de cuerda frotada de origen búlgaro. Es un instrumento parecido al violín. Tiene 13 cuerdas de las cuales sólo se pueden tocar tres, las demás suenan por vibración.

c.2) Se escuchará el sonido del gadulka. Intentaremos compararlo con otros que conozcamos.

d) TEMPORALIZACIÓN: Media hora.

e) METODOLOGÍA: Se reunirá a la clase en forma de gran grupo para comentar y conocer el gadulka. Durante el tiempo estimado se hablará sobre el instrumento, se conocerá de forma más detallada y se buscarán en internet piezas tocadas con este instrumento y alguna característica novedosa para los alumnos.

f) EVALUACIÓN: Mediante un dibujo libre los alumnos plasmarán su idea del instrumento anteriormente estudiado. Este dibujo formará parte de un pequeño dossier que se creará al final de la semana sobre el país tratado.

2.5.1.3- IDIOMA:

a) **ACTIVIDAD:** “Hablamos en búlgaro”

b) **OBJETIVOS:**

- Conocer palabras búlgaras.
- Aprender vocabulario búlgaro y conocer por qué es diferente.

c) **CONTENIDOS:**

c.1) Se enseñarán a los niños las siguientes palabras en búlgaro y se utilizarán en diferentes momentos de la clase intentado así familiarizarse con este idioma del país tratado esa semana:

HOLA	SDRAVEI
SI	DA
NO	NE
PAPÁ	TATE
MAMÁ	MAMA

c.2) Escribir alguna letra del alfabeto búlgaro (cirílico), por ejemplo aprenderán a poner su nombre, guiándose del siguiente cuadro que estará expuesto en la clase:

А а	К к	Ф ф
Б б	Л л	Х х
В в	М м	Ц ц
Г г	Н н	Ч ч
Д д	О о	Ш ш
Е е	П п	Щ щ
Ж ж	Р р	Ъ ъ
З з	С с	Ь ь
И и	Т т	Ю ю
Й й	У у	Я я

d) TEMPORALIZACIÓN: Quince minutos, una vez al día, varias veces a la semana.

e) METODOLOGÍA: En pequeños grupos repartidos por las mesas, se les repartirá un folio y un lápiz para que puedan escribir su nombre o cualquier palabra que los alumnos elijan.

f) EVALUACIÓN: Cada día se recogerá el folio y se formará un pequeño dossier donde se comprobará la evolución de los niños en la forma de escritura del cirílico. Además de notar la evolución de las palabras que van aprendiendo.

2.5.1.4- GASTRONOMÍA:

a) ACTIVIDAD: “Hoy comemos algo de Bulgaria”

b) OBJETIVOS:

- Conocer y valorar la gastronomía búlgara.

c) CONTENIDOS:

Se elaborará un plato típico búlgaro, que más tarde se probará, comerá y comentará.

Ingredientes para realizar este plato:

- 4 tomates, 2 pepinos, 2 pimientos verdes, 2 cucharadas de perejil picado, 2 cucharadas de cebolla picada, 250 gramos de queso Feta, sal, aceite y vinagre.

Elaboración:

Trocear los ingredientes y repartirlos en distintos recipientes para que cada niño pueda cogerlos y echarlos en su propio bol. Después se mezclarán. Por último se echa un poco de aceite, sal y vinagre y se remueve.

d) TEMPORALIZACIÓN: Media hora.

e) METODOLOGÍA: La clase en forma de gran grupo elaborará el plato de cocina anteriormente descrito. Todos los alumnos participarán preparando los ingredientes y realizando su plato que más tarde probarán y comentaremos.

f) EVALUACIÓN: Mediante observación directa se comprobará como los alumnos participan en esta actividad.

2.5.1.4- JUEGOS TÍPICOS:

a) ACTIVIDAD: “Padnali butilki”

b) OBJETIVOS:

- Conocer juegos populares de Bulgaria

c) CONTENIDOS:

Este juego puede tener el número de participantes que se desee. Consiste en ir dando volteretas por encima de unas colchonetas, al final de las colchonetas se colocarán botellas. Quien más botellas tire, gana.

d) TEMPORALIZACIÓN: Una hora.

e) METODOLOGÍA: En el aula de psicomotricidad se jugará a este juego en el que todos los alumnos participarán. Hablaremos y comentaremos a que juegos que ya conocemos se parece e inventaremos variaciones.

f) EVALUACIÓN: Mediante observación directa se comprobará la actitud de los alumnos hacia el juego y su predisposición para conocer nuevos juegos.

2.5.1.5- TRAJES TÍPICOS:

a) ACTIVIDAD: “Nos vestimos como ellos: Bulgaria”

b) OBJETIVOS:

- Conocer trajes típicos de Bulgaria.
- Crear un traje típico búlgaro.

c) CONTENIDOS:

Se describirá a los alumnos el traje típico de Bulgaria:

- Masculino: se compone de una camisa blanca, un chaleco adornado, pantalones y un cinturón ancho. Para la cabeza llevan un sombrero oscuro.
- Femenino: consta de una camisa blanca adornada con bordados, llamada riza, dos tipos de delantales de colores, llamados peshtemal y prestilka y algún motivo de decoración para la cabeza, normalmente flores.



Se utilizarán bolsas de basura de colores para realizar los trajes típicos búlgaros:

- Para los niños: se creará un chaleco negro con una bolsa de basura que se adornará con gomets y un cinturón rojo con una cartulina de ese mismo color.
- Para las niñas: se creará un delantal de colores, con una bolsa de basura y adornada con gomets y pegatinas y una corona para la cabeza llena de flores dibujadas.

d) TEMPORALIZACIÓN: Una hora.

e) METODOLOGÍA: Se dividirá la clase en pequeños grupos que se colocarán en mesas con los elementos necesarios para crear los trajes típicos búlgaros. La profesora ayudará a los alumnos pero les incentivará hacia el aprendizaje autónomo y la originalidad en cada traje.

f) EVALUACIÓN: Se jugará al juego de “las mariquitas”. Con elementos creados en cartulina y cartón vestirán a las mariquitas con el traje típico búlgaro, para más tarde realizar un cartel.

2.5.2- MARRUECOS

Se dedicará una semana a conocer algunos de los rasgos que definen a la cultura marroquí. Para ello, se realizarán, al igual que hemos hecho con la cultura búlgara, seis categorías de actividades, relacionadas con la arquitectura, danza, idioma, gastronomía, juegos típicos y trajes típicos, por recoger en ellas, las características más representativas y por las que mejor se conoce al país.

En todas las ocasiones, se comenzará después del recreo de los niños y no todas las categorías trabajadas tienen la misma duración y secuenciación semanal, como podemos observar en el esquema siguiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-Arquitectura	-Arquitectura	-Arquitectura	-Arquitectura	
-Idioma	-Idioma	-Idioma	-Idioma	
-Música	-Gastronomía	-Juegos	-Trajes típicos	

Se comenzará presentando el país que se va a tratar durante los días previos a comenzar con las actividades. En este caso el país elegido es Marruecos. Se realizará una localización geográfica y se conocerá y coloreará su bandera, que adornará la clase durante el tiempo que dure esta unidad de contenidos.

A continuación realizamos un pequeño cuadro donde, a modo de esquema aclaratorio, se señalarán las actividades que se van a realizar durante toda la semana en la cual se trata el país de Marruecos:

	Arquitectura	Música	Idioma	Gastronomía	Juegos típicos	Trajes típicos
Objetivos	-Reconocer monumentos marroquíes. -Conocer la arquitectura típica de Marruecos	-Conocer un instrumento marroquí: el darbuka.	-Conocer la cultura marroquí. -Aprender vocabulario de Marruecos.	-Conocer y valorar la gastronomía marroquí.	-Conocer juegos populares de Marruecos.	-Conocer el traje típico marroquí. -Crear un traje típico de Marruecos.
CONT.	-Mezquita Koutoubia. -Jardines Menara.	-El darbuka -Qué es -Cómo suena	-Palabras: hola, si, gracias, no.	-Plato típico marroquí.	-“El juicio”	-Traje típico marroquí: Masculino y femenino
ACT.	Cartulinas en forma de bits de inteligencia	Conocer y trabajar con el darbuka.	Familiarizarse con esas palabras.	Se realizará un plato típico marroquí.	Se jugará al juego “El juicio”.	Se creará un traje marroquí.
TEMP.	15 min. Lunes a viernes	Media hora	15 min. Lunes a viernes	Media hora	Una hora	Una hora
EVAL.	Diálogo abierto	Dibujo	Observación directa.	Observación directa	Observación directa	Juego “las mariquitas”

2.5.2.1- ARQUITECTURA

a) **ACTIVIDAD:** “Conocemos la arquitectura marroquí”

b) **OBJETIVOS:**

- Reconocer monumentos marroquíes.
- Conocer la arquitectura típica marroquí.

c) **CONTENIDOS:**

Se enseñarán los siguientes edificios a modo de bits de inteligencia introduciéndoles paulatinamente nuevos datos de cada uno de ellos:

c.1) IMAGEN 1: MEZQUITA KOUTOUBIA (ver anexo 2)

DATOS:

- Su nombre significa “mezquita de los libreros”, ya que numerosos puestos de libros la rodeaban en sus inicios.
- Es el edificio más alto de la ciudad de Marruecos
- Solo permite la entrada a los musulmanes.

c.2) IMAGEN 2: JARDINES MENARA (ver anexo 2)

DATOS:

- Rodeado de huertos y campos de olivos.
- Tiene un sistema de canales subterráneos llamados qanat.
- Son los jardines más famosos de Marrakech.

d) **TEMPORALIZACIÓN:** Cinco minutos una vez al día, todos los días de la semana.

e) **METODOLOGÍA:** En esta ocasión, y como he mencionado anteriormente, utilizaremos los bits de inteligencia como propuesta para conocer los edificios anteriormente mencionados.

Las cartulinas que compondrán los bits se pasarán de forma calmada permitiendo a los alumnos fijarse en los detalles y observar los monumentos elegidos para esta actividad.

Se trabajará con la clase en gran grupo.

f) EVALUACIÓN: Mediante diálogo abierto con los alumnos se comentará y hablará sobre los edificios estudiados con los bits de inteligencia. De esta manera se comprobará si los conceptos han quedado fijados o es necesario realizar modificaciones a la actividad.

2.5.2.2. MÚSICA:

a) ACTIVIDAD: “¡Hoy cantamos!: Marruecos”

b) OBJETIVOS:

- Conocer un instrumento de origen marroquí.

c) CONTENIDOS:

Contar a los niños que el darbuka o derbake es un instrumento de percusión de origen árabe. Es un tambor con forma de copa de un solo parche. Se suele colocar entre los muslos o sobre ambas piernas y se utilizan los dedos y la palma de la mano.

Se escuchará el sonido del darbuka.

d) TEMPORALIZACIÓN: media hora.

e) METODOLOGÍA: Se reunirá a la clase en forma de gran grupo para comentar y conocer el darbuka. Durante el tiempo estimado se hablará sobre el instrumento, se conocerá de forma más detallada y se buscarán en internet piezas tocadas con este instrumento y alguna característica novedosa para los alumnos.

f) EVALUACIÓN: Mediante un dibujo libre los alumnos plasmarán su idea del instrumento anteriormente estudiado. Este dibujo formará parte de un pequeño dossier que se creará al final de la semana sobre el país tratado.

2.5.2.3. IDIOMA:

a) **ACTIVIDAD:** “Hablamos en marroquí”

b) **OBJETIVOS:**

- Conocer la cultura marroquí.
- Aprender vocabulario de Marruecos.

c) **CONTENIDOS:**

Se enseñarán a los niños las siguientes palabras en marroquí y se utilizarán en diferentes momentos de la clase intentado así familiarizarse con este idioma del país tratado esa semana:

HOLA	MAR-HABA
GRACIAS	SHUKRAN
SI	NA´AM
NO	LA

e) **METODOLOGÍA:** el grupo estará en forma de gran grupo, las palabras anteriormente mencionadas se repetirán durante la semana en la que trataremos ese país para que los alumnos se familiaricen con ellas y así las aprendan.

f) **EVALUACIÓN:** Mediante observación directa y diálogo con los alumnos se comprobará como los conceptos han sido interiorizados y las palabras en un nuevo idioma aprendidas.

2.5.2.4. GASTRONOMÍA:

a) **ACTIVIDAD:** “Hoy comemos algo de Marruecos”

b) **OBJETIVOS:**

- Conocer y valorar la gastronomía marroquí.

c) CONTENIDOS:

Se elaborará un plato típico marroquí, que más tarde se probará, comerá y comentará.

Ingredientes para realizar este plato:

- 2 vasos de harina, uno y medio de azúcar en polvo, frutos secos pelados y machacados, 1 vaso de nata.

Elaboración:

Trocear los ingredientes y repartirlos en distintos recipientes para que cada niño pueda cogerlos y echarlos en su propio bol. Después se mezclarán. Por último se echa un poco de aceite, sal y vinagre y se remueve.

Se comentará dicho plato. Se hablará de los sabores, si es dulce, amargo, salado... si les recuerda a una comida que ya conocían, si es nuevo para ellos...

d) TEMPORALIZACIÓN: Media hora.

e) METODOLOGÍA: La clase en forma de pequeños grupos elaborará el plato de cocina anteriormente descrito. Todos los alumnos participarán preparando los ingredientes y realizando su plato que más tarde probarán y comentaremos.

f) EVALUACIÓN: Mediante observación directa se comprobará como los alumnos participan en la actividad.

2.5.2.5. JUEGOS TÍPICOS:

a) ACTIVIDAD: “El juicio”

b) OBJETIVOS:

- Conocer juegos populares de Marruecos.

c) CONTENIDOS:

Se hace una montaña de arena y se coloca en el centro un palo clavado. Por turnos, cada jugador debe retirar de la montaña un montón de arena. El jugador al que se le caiga el palo o le haga moverse debe hacer algo que le mande el resto de los jugadores.

d) TEMPORALIZACIÓN: Una hora.

e) METODOLOGÍA: En el aula de psicomotricidad se jugará a este juego en el que todos los alumnos participarán. Hablaremos y comentaremos a que juegos que ya conocemos se parece e inventaremos variaciones.

f) EVALUACIÓN: mediante observación directa se comprobará la actitud de los alumnos hacia el juego y su predisposición para conocer juegos nuevos.

2.5.2.6. TRAJES TÍPICOS:

a) ACTIVIDAD: “Nos vestimos como ellos: Marruecos”

b) OBJETIVOS:

- Conocer trajes típicos de Marruecos.
- Crear un traje típico marroquí.

c) CONTENIDOS:

Se describirá a los alumnos el traje típico de Marruecos:

- Masculino: túnica con abertura, capucha y adornos en cuello y mangas.
- Femenino: muy similar a la vestimenta masculina solo que con la túnica más larga.



Se utilizarán bolsas de basura de colores para realizar los trajes típicos marroquí, una bolsa de color más corta en el caso de los niños y más larga en el de las niñas adornada en cuello y mangas.

Se hablará de por qué son así los vestidos, las diferencias que existen con la ropa que ellos conocen, como son sus telas...

e) **METODOLOGÍA:** Se dividirá la clase en pequeños grupos que se colocarán en mesas con los elementos necesarios para crear los trajes típicos marroquí. La profesora ayudará a los alumnos pero les incentivará hacía el aprendizaje autónomo y la originalidad en cada traje.

f) **EVALUACIÓN:** se jugará al juego de “las mariquitas”. Con elementos creados en cartulina y cartón se vestirán a las mariquitas con el traje típico búlgaro, para más tarde realizar un cartel.

2.5.3. ECUADOR

Se dedicará una semana a conocer algunos de los rasgos que definen a la cultura ecuatoriana. Para ello, se realizarán, al igual que hemos hecho con la cultura búlgara y marroquí seis categorías de actividades, relacionadas con la arquitectura, danza, idioma, gastronomía, juegos típicos y trajes típicos, por recoger en ellas, las características más representativas y por las que mejor se conoce al país.

En todas las ocasiones, se comenzará después del recreo de los niños y no todas las categorías trabajadas tienen la misma duración y secuenciación semanal, como podemos observar en el esquema siguiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-Arquitectura	-Arquitectura	-Arquitectura	-Arquitectura	
-Música	-Gastronomía	-Juegos	-Trajes típicos	

Se comenzará presentando el país que se va a tratar durante unos días, en este caso el país elegido es Ecuador. Se realizará una localización geográfica y se conocerá y coloreará su bandera, que adornará la clase durante el tiempo que dure esta unidad de contenidos.

A continuación realizamos un pequeño cuadro donde, a modo de esquema aclaratorio, se señalarán las actividades que se van a realizar durante toda la semana en la cual se trata el país de Ecuador:

	Arquitectura	Música	Gastronomía	Juegos típicos	Trajes típicos
Objetivos	-Reconocer monumentos de Ecuador. -Conocer la arquitectura típica de Ecuador.	-Conocer un instrumento de origen ecuatoriano: el palo de lluvia.	-Conocer y valorar la gastronomía ecuatoriana.	-Conocer juegos populares de Ecuador.	-Conocer el traje típico ecuatoriano. -Crear un traje típico de Ecuador.
Contenidos	-Ruinas de Inrapica. -Monumento a la independencia	-El palo de lluvia -Qué es -Cómo suena	-Plato típico ecuatoriano: Mandarina con yogur	-“Huevos de gato”	-Traje típico ecuatoriano: Masculino y femenino
Actividad	Cartulinas en forma de bits de inteligencia	Conocer y trabajar el palo de lluvia y construir uno.	Se realizará un plato típico ecuatoriano.	Se jugará al juego “Huevos de gato”	Se creará un traje ecuatoriano.
Temporalización	15 min. Lunes a viernes	Una hora	Media hora	Una hora	Una hora
Evaluación	Diálogo abierto	Dibujo libre y creación del palo de lluvia	Observación directa	Observación directa	Juego “las mariquitas”

2.5.3.1. ARQUITECTURA:

a) ACTIVIDAD: “Conocemos la arquitectura ecuatoriana”

b) OBJETIVOS:

- Reconocer monumentos de Ecuador.
- Conocer la arquitectura típica de Ecuador.

c) CONTENIDOS:

Se enseñarán los siguientes edificios a modo de bits de inteligencia introduciéndoles paulatinamente nuevos datos de cada uno de ellos:

c.1) IMAGEN 1: RUINAS DE INGAPIRCA (ver anexo 3)

DATOS:

- Antiguamente fue un cementerio.
- Fue un templo de culto al Sol.
- Los bloques de piedra que la construyen no están unidos por ningún elemento.

c.2) IMAGEN 2: MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA (ver anexo 34)

DATOS:

- Se encuentra en una plaza llamada “Plaza Grande” y es su elemento más importante.
- Es uno de los monumentos más importantes del país de Ecuador.
- Está rodeada por ocho esferas que representan al mundo.

d) TEMPORALIZACIÓN: Cinco minutos una vez al día, todos los días de la semana.

e) METODOLOGÍA: En esta ocasión, y como he mencionado anteriormente, utilizaremos los bits de inteligencia como propuesta para conocer los edificios anteriormente mencionados.

Las cartulinas que compondrán los bits se pasarán de forma calmada permitiendo a los alumnos fijarse en los detalles y observar los monumentos elegidos para esta actividad.

Se trabajará con la clase en gran grupo.

f) EVALUACIÓN: Mediante diálogo abierto con los alumnos se comentará y hablará sobre los edificios estudiados con los bits de inteligencia. De esta manera se comprobará si los conceptos han quedado fijados o es necesario realizar modificaciones en la actividad.

2.5.3.2. MÚSICA:

a) ACTIVIDAD: “¡Hoy cantamos!: Ecuador”

b) OBJETIVOS:

- Conocer un instrumento de origen ecuatoriano.

c) CONTENIDOS:

“El palo de lluvia”

Explicar a los niños que el palo de lluvia es un instrumento muy usado en Ecuador. Se trata de un tubo largo con palitos clavados, que está lleno de piedras pequeñas o de semillas. Al moverlo, produce un sonido parecido a la lluvia.

Se construirá un palo de lluvia. Se decorará el cartón de un rollo de papel de cocina con gomets, rotuladores, témperas... Se colocará en la base un círculo de cartón del mismo diámetro que el tubo y se pegará con cinta adhesiva. Se mete dentro del tubo piedrecitas, arroz o pequeños objetos y se tapa el otro extremo del tubo con otro círculo del mismo diámetro.

d) TEMPORALIZACIÓN: Media hora.

e) METODOLOGÍA: Se reunirá a la clase en forma de gran grupo para comentar y conocer el palo de lluvia. Se creará dicho palo en pequeños grupos dando libertad a los alumnos para crear su propio palo de lluvia y así experimentar con diferentes sonidos.

f) EVALUACIÓN: mediante un dibujo libre los alumnos plasmarán su idea del instrumento anteriormente estudiado. Este dibujo formará parte de un pequeño dossier que se creará al final de la semana sobre el país tratado.

Además, en esta ocasión, la creación del palo de lluvia también sirve como método de evaluación.

2.5.3.3. GASTRONOMÍA:

a) ACTIVIDAD: “Hoy comemos algo de Ecuador: mandarinas con yogur”

b) OBJETIVOS:

- Conocer y valorar la gastronomía ecuatoriana.

c) CONTENIDOS:

Se elaborará un plato típico ecuatoriano, que más tarde se probará, comerá y comentará.

Ingredientes para realizar este plato:

- 200gr de yogur natural, 4 cucharadas de miel, 6 mandarinas, 1 cucharada de ralladura de naranja, unas hojas de menta y canela en polvo.

Elaboración:

Se echa el yogur en un recipiente grande, se añaden las cucharaditas de miel y se mezcla. Se reparte el contenido en varios platos. Se pelan las mandarinas y se colocan los gajos encima del yogur. Después, se echa por encima la ralladura de la naranja y la canela en polvo. Se decora el plato con hojas de menta.

d) TEMPORALIZACIÓN: Media hora.

e) METODOLOGÍA: La clase en forma de gran grupo elaborará el plato de cocina anteriormente descrito. Todos los alumnos participarán preparando los ingredientes y realizando su plato que más tarde probarán y comentaremos.

f) EVALUACIÓN: Mediante observación directa se comprobará como los alumnos participan en esta actividad.

2.5.3.4. JUEGOS TÍPICOS:

a) ACTIVIDAD: “Huevos de gato”

b) OBJETIVOS:

-Conocer juegos populares de Ecuador.

c) CONTENIDOS:

Se hacen en el suelo tantos hoyos como jugadores participen. Se asigna un dueño para cada hoyo y desde una distancia de cinco pasos se lanza una pelota. El dueño del hoyo donde se meta la pelota tendrá que recogerla e intentar lanzar a los demás jugadores, que correrán para que no se les alcance. El niño al que le toca la pelota debe hacer algo que los demás le digan. Se vuelve a lanzar la pelota y se continua el juego.

d) TEMPORALIZACIÓN: Una hora.

e) METODOLOGÍA: En el patio del colegio se jugará a este juego en el que todos los alumnos participarán. Hablaremos y comentaremos a que juegos que ya conocemos se parece e inventaremos variaciones.

f) EVALUACIÓN: mediante observación directa se comprobará la actitud de los alumnos hacia el juego y su predisposición para conocer juegos nuevos.

2.5.3.5. TRAJES TÍPICOS:

a) ACTIVIDAD: “Nos vestimos como ellos: Ecuador”

b) OBJETIVOS:

- Conocer trajes típicos de Ecuador.

- Crear un traje típico ecuatoriano.

c) CONTENIDOS:

Se describirá a los alumnos el traje típico de Ecuador:

- Masculino: se compone de un pantalón, una camisa blanca y un poncho oscuro. También se llevan alpargatas y para la cabeza un sombrero de lana.
- Femenino: camisa blanca de manga larga, el contorno del cuello y las mangas están bordadas por hilos de colores brillantes. De la cintura para abajo llevan una prenda rectangular casi siempre de color azul oscuro que queda abierta en un costado. En la cintura llevan dos fajas.



Se utilizarán elementos reciclados y cotidianos para realizar trajes típicos ecuatorianos:

- Para los chicos se utilizará una bolsa de basura y cintas adhesivas de colores para crear el poncho.
- Para las chicas se creará una camisa con una bolsa de basura blanca y se adornará el cuello y las mangas.

Se hablará de por qué son así los vestidos, las diferencias que existen con la ropa que ellos conocen, como son sus telas...

d) TEMPORALIZACIÓN: Una hora.

e) METODOLOGÍA: Se dividirá la clase en pequeños grupos que se colocarán en mesas con los elementos necesarios para crear los trajes típicos búlgaros. La profesora ayudará a los alumnos pero les incentivará hacia el aprendizaje autónomo y la originalidad en cada traje.

f) EVALUACIÓN: se jugará al juego de “las mariquitas”. Vistiendo y desvistiendo a las muñecas de cartulina o cartón con los elementos característicos de la cultura ecuatoriana.

4. CONCLUSIONES

A través de la aplicación del proyecto que presentamos, hemos extraído las conclusiones siguientes:

1. Todas las etapas educativas tienen un peso muy importante en la educación de las personas, pero la etapa de educación infantil simboliza la base de su pirámide vital.
2. Los valores que se adquieren en la etapa de Educación Infantil, son los verdaderamente consistentes. Por ello, la necesidad de fomentar actitudes de respeto y tolerancia hacia personas y cosas que son diferentes de las propias.
3. El aula de infantil es heterogénea y más cuando se incorpora alumnado inmigrante.
4. Es necesario establecer actividades que estimulen el conocimiento de realidades distintas de la propia.
5. El conocimiento de otras formas de hablar, de escribir, de bailar,... favorecen el enriquecimiento del niño y potencian actitudes de respeto y tolerancia hacia otras personas y otras culturas.
6. Los bits de inteligencia son una estrategia metodológica fundamental, a la hora de transmitir conocimiento visual a los niños de la etapa de Educación Infantil.
7. Las actividades que promueven la implicación de diferentes áreas de conocimiento, estimulan el interés del niño.
8. Las actividades que se plantean desde perspectivas cognitivas y motóricas, favorecen la integración de todos.
9. Los estímulos visuales, como los bits de inteligencia, reclaman la atención de los alumnos al ser algo novedoso y desconocido para ellos.
10. La música utilizada como elemento de aprendizaje estimula a los niños y facilita el aprendizaje.
11. El juego como herramienta de enseñanza-aprendizaje favorece a un proceso lúdico de adquisición de conocimientos.

Finalmente, con este proyecto educativo que pertenece a la asignatura de Trabajo Fin de Grado del grado de educación infantil hemos querido acercar diferentes realidades al aula. Realidades que se encuentran muy presentes en la sociedad de nuestros días y a las que debemos dar una respuesta educativa concreta y precisa. Estamos seguros que el futuro será una sociedad más multicultural aún, por lo que la educación que debemos abordar ahora, deberá buscar soluciones que se nos presentarán en el futuro y el futuro, no lo dudemos, tiende hacia una sociedad global y heterogénea, donde la inmigración y la emigración, nos guste o no, será un hecho muy presente en esa sociedad. Una sociedad, cuya realidad será muy diferente a la que existía en España hace unos años.

Ya lo dijo Nelson Mandela: *“La educación es el arma más poderosa que tenemos para cambiar el mundo”*. Por ello es necesario la educación y más la educación intercultural.

5. ANEXOS.

ANEXO 1

BITS DE INTELIGENCIA

BULGARIA

1. MONASTERIO DE RILA



2. CATEDRAL DE VARNA



ANEXO 2

BITS DE INTELIGENCIA

MARRUECOS

1. MEZQUITA KOUTOUBIA



2. JARDINES MENARA



ANEXO 3

BITS DE INTELIGENCIA

ECUADOR

1. RUINAS DE INGRAPIRCA



2. MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA



6. BIBLIOGRAFÍA.

Imágenes:

Arias, J.J. (2008). *Monasterio de Rila*. Recuperado de <http://viajaeuropadeleste.com/2009/09/04/el-monasterio-de-rila-arte-y-arquitectura-en-bulgaria/>

Catedral de Varna. Recuperado de <http://www.losviajeros.com/fotos/europa/Bulgaria/index.php?fn=VARNA>

Incera, J.M. (2010). *Mezquita Koutoubia*. Recuperado de http://www.flickr.com/photos/chema_viajes/5243192019/

Jardines Menara. Recuperado de <http://www.mundocity.com/africa/marrakech/menara.html>

Ruinas de Inrapica. (2008). Recuperado de <http://todosviajes.com/las-ruinas-de-ingapirca-en-ecuador/>

Monumento a la Independencia. Recuperado de [http://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Monumento a la Independencia Nacional - Florida.jpg](http://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Monumento_a_la_Independencia_Nacional_-_Florida.jpg)

Ivanova, M. (2013). *El traje típico búlgaro una expresión del espíritu nacional*. Recuperado de <http://bnr.bg/sites/es/Lifestyle/Folklore/Pages/traje.aspx>

Lengua y alfabeto cirílico. Recuperado de http://www.rivastour.com/r2_4.htm

Vestimenta tradicional de Marruecos. Recuperado de <http://bilamipais.blogspot.com.es/2009/11/vestimenta-tradicional-de-marruecos.html>

Victoria. (2010). *Trajes típicos del mundo: Ecuador, zona andina*. Recuperado de http://www.padreshispanos.com/manualidades_y_arte/trajes-tipicos-del-mundo-ecuador-zona-andina/669/

Bibliografía:

APARICIO GERVÁS, J.M. (2009): Aspectos psicosociales de la población inmigrante en Castilla y León. En: “*Antropología del Noroeste Español. Guía de estudio e investigación, 1. Perspectivas teóricas y metodológicas*”. Segovia: Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”.

APARICIO GERVÁS, J.M y DELGADO BURGOS, M.A. (2011). “*La educación intercultural en el espacio europeo de educación superior*”. Segovia. ITAMUD-FIFIED.

AUSUBEL, P. (2002). “*Adquisición y retención del conocimiento*”. PAIDÓS.

AUSUBEL, P. (1983). “*El desarrollo infantil*”. PAIDÓS.

BODROVA, E y LEONG, D. (2005). “*La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación*”. México.

DOMAN, G; DOMAN J y ALSEN, S. (2012). “*Como enseñar a tu bebe conocimientos enciclopédicos*”. EDAF.

España. Real Decreto ley 68/2010, de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. *Boletín Oficial del Estado*, 2 de julio de 2010.

HALL, E. (1978): “*Más allá de la cultura*”. Barcelona: Gustavo i Gili.

SEMONOVICH VIGOSTSKY, L; LEONTIEV, A y ROMANOVICH, A. (2004). “*Psicología y pedagogía*”. AKAL.

Webgrafía:

Benito, M. *Investigando instrumentos*. Disponible en <https://sites.google.com/site/investigandoinstrumentos/instrumentos-en-la-calle/entradasintitulo>. [Mayo 2013]

Cámara de Granada. *La inmigración en España. Análisis por comunidades autónomas*. Disponible en <http://www.camaragranada.org/descargas/la-inmigracion-en-espana-154doc.pdf>. [Abril 2013]

Gil López, P. & Ríos Toledano, A. *En realidad, ¿Qué son los bits y los programas de inteligencia?* Disponible en http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/VARIOS_BITS_2.pdf. [Junio 2013]

Juegos búlgaros. Disponible en <http://juegosbulgaros.blogspot.com.es/>. [Mayo 2013]

Muñoz Redondo, M.C y López Bautista, D. (2003). *Aprendizaje temprano de una segunda lengua*. Disponible en http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/972/aprendizaje_munoz_ENCUESTRO_2002-2003.pdf?sequence=3 [Junio 2013]

Pérez, E. (2010) *Datos: la inmigración en las aulas*. Disponible en <http://rtve.es/noticias/20100401/datos-inmigracion-aulas/317198.shtml> [Marzo 2013]

Ragni, M. *El enfoque constructivista de los procesos enseñanza aprendizaje*. Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos69/enfoque-constructivista-procesos-ensenanza-aprendizaje/enfoque-constructivista-procesos-ensenanza-aprendizaje2.shtml>. [Junio 2013]

Rojas, H. *Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel*. Disponible en <http://henyrojass-unefa.espacioblog.com/post/2007/12/09/teoraaa-del-aprendizaje-significativo-ausubel-clase-asistida>. [Junio 2013]