



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

**TRABAJO DE FIN DE GRADO EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

**EL TRABAJO POR PROYECTOS:
UNA FORMA DE INNOVAR
EN EDUCACIÓN**

Presentado por:

PATRICIA SANTIAGO ASENSIO

Tutelada por:

FRANCISCO JAVIER MARTÍN MARTÍN

CURSO 2012/13

INDICE

| | |
|---|----------|
| 1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS | 3 |
| 1.1 Introducción y Justificación del tema elegido | 3 |
| 1.2 Objetivos | 5 |
| 2. MARCO TEÓRICO | 6 |
| 2.1 Antecedentes de trabajo por proyectos..... | 6 |
| 2.2 ¿Qué es el trabajo por proyectos?..... | 7 |
| 2.3 Cómo se organiza el trabajo por proyectos..... | 10 |
| 2.4 Aspectos a tener en cuenta en el trabajo por proyectos | 17 |
| 2.5 Roles de los agentes implicados en el trabajo por proyectos..... | 17 |
| 2.5.1 Rol del profesorado..... | 17 |
| 2.5.2 Rol del alumnado..... | 21 |
| 2.5.3 Rol de la familia..... | 21 |
| 2.6 Beneficios del trabajo por proyectos | 22 |
| 2.7 Proyectos de Trabajo, Centros de Interés y Programaciones | 24 |
| 2.8 ¿Cómo se desarrollan las competencias básicas en el Trabajo por Proyectos? | 26 |

| | |
|---|-----------|
| 3. PROPUESTA PRÁCTICA DE TRABAJO POR PROYECTOS | 29 |
| 3.1 Contextualización | 29 |
| 3.2 ¿Cómo surge el Proyecto? | 30 |
| 3.3 ¿Qué sabemos? y ¿qué queremos saber? | 31 |
| 3.4 Búsqueda de la información | 32 |
| 3.5 Organización del trabajo | 33 |
| 3.5.1 Objetivos | 33 |
| 3.5.2 Contenidos | 33 |
| 3.5.3 Metodología | 34 |
| 3.5.4 Organización del tiempo | 36 |
| 3.5.5 Organización de los espacios | 38 |
| 3.5.6 Agrupamientos | 38 |
| 3.5.7 Actividades | 38 |
| 3.5.8 Recursos y materiales | 47 |
| 3.5.9 Colaboración con las familias | 47 |
| 3.6 Realización de las actividades | 48 |
| 3.7 Elaboración de los dossier | 48 |
| 3.8. Evaluación | 48 |
| 4. CONCLUSIONES | 53 |
| 5. LISTA DE REFERENCIAS | 55 |
| 6. ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS Y SIGLAS | 58 |

1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

1.1 INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Para comenzar con este Trabajo de Fin de Grado (TFG), creo conveniente destacar, que la educación de los niños y niñas, y de los jóvenes, juega un papel fundamental dentro de nuestra sociedad, siendo un término amplio y complejo, pero necesario e imprescindible.

Siempre que hablemos de educación, no podemos olvidar las indicaciones del informe de la UNESCO, de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors (1996), las cuales nos dicen que la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento, estos son “APRENDER A CONOCER”, “APRENDER A HACER”, “APRENDER A VIVIR JUNTOS” y “APRENDER A SER”.

A día de hoy, nuestra acción como educadores debe estar encaminada hacia estos cuatro pilares del conocimiento, ya que así lograremos el fin último de la educación, conseguiremos el desarrollo integral de cada persona dentro de nuestra sociedad actual, dentro de lo que nos demanda el nuevo milenio.

En la Educación Infantil, he podido comprobar, que los que más se trabajan son los dos últimos, “Aprender a vivir juntos” y “Aprender a ser”, por lo que planteo como tema para desarrollar en mi TFG el “Trabajo por Proyectos”, ya que considero que iniciarse en este proceso a edades tempranas es importante debido a que es una forma de aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a vivir, aprender a ser, a buscar metas, a tratar de poner los medios para conseguirlas y a autoevaluarse; haciendo también especial hincapié en el rol cambiante que juega el papel del maestro y de las familias en el trabajo por proyectos.

Trabajando a través de los proyectos es más fácil para los maestros ofrecer a los niños^[1] cauces que les ayuden a pensar, investigar, expresar sus ideas, conocer las ideas de los demás, llegar a acuerdos, aprender de los errores, etc.; de manera que éstos vayan adquiriendo una cierta autonomía a la hora del aprendizaje, lo que hará que el niño posea una predisposición y motivación que le despierte y le haga sentir la necesidad de aprender.

[1] Aunque aparezca al género masculino, siempre me referiré a ambos géneros, tanto al masculino como al femenino.

Asimismo, el trabajo por proyectos, ofrece un enfoque globalizador de la enseñanza. Este enfoque globalizador aparece como una necesidad para la educación en la legislación vigente española, la LOE (2006); en su Título I “las Enseñanzas y su Ordenación”, en el Capítulo I de “Educación Infantil”, y en el Artículo 14 de “ordenación y principios pedagógicos”, es donde establece que “los contenidos educativos de la educación infantil se organizarán en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños”.

También el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil (2007), establece como finalidad de la Educación Infantil, “contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas”, y para su consecución de “los contenidos educativos de la educación infantil se organizarán en áreas correspondientes ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños”. Por lo tanto, en la legislación vigente, como anteriormente he mencionado, se establece la obligación de implantar en la etapa de infantil un enfoque globalizador, que parta de las experiencias de los alumnos y así tratar de conseguir que cada vez sean más críticos, y logren enfrentarse a la realidad de una manera más autónoma y siendo capaces de empezar a tomar sus propias decisiones. Todos estos enfoques son parte de la base del aprendizaje basado en los proyectos de trabajo, por lo que considero ésta la manera más idónea de trabajar en un aula de educación infantil.

Con la realización de este TFG también pretendo expresar que a lo largo de mis estudios de Grado en Educación Infantil he adquirido una serie de competencias básicas y específicas (las cuales aparecen en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el título de Maestro en Educación Infantil) necesarias para poder demostrar que estoy capacitada para desempeñar mi labor como docente en un futuro próximo.

Una vez mencionados todos estos aspectos, paso a dar una perspectiva general del documento. El presente TFG se estructura en 6 apartados principales.

En el primer apartado, en el cual estamos, se incluye una introducción y una justificación acerca del tema elegido, así como una síntesis de los objetivos que se pretenden de con la elaboración de este TFG.

El segundo apartado comprende el marco teórico del presente trabajo, en el cual se hace una revisión de las fuentes bibliográficas para explicar y fundamentar de dónde surge

o cuáles son los antecedentes del Trabajo por Proyectos, qué es, cómo se organiza, cuáles son los aspectos a tener en cuenta, los diferentes papeles de los agentes implicados (profesorado, alumnado y familias), los beneficios que aporta, las diferencias existentes con otras formas de organizar el currículum, y cómo se contribuye a desarrollar las competencias básicas desde los proyectos de trabajo.

En el tercer apartado se encuentra la propuesta práctica de un proyecto sobre las plantas, la cual no he podido poner en práctica dentro del aula. A continuación, en el cuarto apartado, el de la conclusión, realizo una reflexión y un análisis sobre el trabajo por proyectos, en el cual trato de establecer una conexión entre la fundamentación teórica y la práctica; al igual que reflexiono sobre el grado de consecución de los objetivos planteados.

En el quinto apartado se encuentra de la lista de todas las referencias usadas y citadas a lo largo de todo el documento. Y por último, en el sexto apartado encontramos las referencias de las abreviaturas, los acrónimos y las siglas, empleados en el documento.

1.2 OBJETIVOS

Con la elaboración de este TFG pretendo contribuir a:

- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
- Comprender y aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a lo largo del Grado de una forma profesional.
- Adquirir estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo para la posterior formación continua.
- Desarrollar estrategias didácticas que promuevan aprendizajes globalizados e integradores de las dimensiones emocional, evolutiva, cognitiva y psicomotriz.
- Conocer el trabajo por proyectos, cómo se organiza, roles de los agentes implicados, sus beneficios, etc.
- Introducir el trabajo por proyectos en la etapa de educación infantil como una forma de implicar activamente a los alumno sus propios aprendizajes y como un enfoque globalizador de la enseñanza.
- Incentivar el aprendizaje por descubrimiento basado en la observación, la experimentación y el juego.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL TRABAJO POR PROYECTOS

El trabajo por proyectos tiene como antecedente la teoría psicogenética, de la cual se desprende el enfoque constructivista, es decir, que las estrategias educativas basadas en los proyectos tienen sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Vygotsky, Bruner, Piaget y Dewey. El constructivismo mira el aprendizaje como el resultado de construcciones mentales; esto es, que los niños y niñas, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, basándose en sus conocimientos previos (Galeana, s.a.).

Aún así, los proyectos de trabajo se fundamentan sobre todo en los trabajos de Jhon Dewey y más aún en los de William Heart Kilpatrick. Por su parte Pozuelos (2007, p.15) nos dice que: “a finales del siglo XIX y de la mano de lo que se dio a llamar “educación progresista” en Estados Unidos, se planteó toda una corriente que entendía la educación como algo ligado a la vida real del sujeto; y las materias del currículum como un medio para resolver problemas. Esta corriente estaba fundamentada en las ideas de Dewey y su teoría de “aprender haciendo” se concretó en el conocido “método de proyectos”, descrito y expuesto por Kilpatrick en 1918”.

Éste método de carácter globalizador, con un marcado sentido social y basado en situaciones reales, se fundamenta en la creencia de que los intereses y las ideas de los alumnos deben ser la base para realizar los proyectos, y que los niños y niñas deben ser el centro del proceso de enseñanza - aprendizaje. La importancia de que el aprendizaje parta del interés de los alumnos, es que éste se vuelve más relevante y significativo.

Según Kilpatrick, los proyectos se estructuran como secuencia general, en cuatro fases: la propuesta o intención, la preparación o planificación, la elaboración o ejecución y la apreciación o evaluación; y los alumnos son los que deben llevar a cabo estas fases con la ayuda del maestro.

2.2. ¿QUÉ ES EL TRABAJO POR PROYECTOS?

El hecho de Trabajar por Proyectos supone para los profesores plantearse la práctica educativa y reflexionar sobre la forma en la que se aprende y la forma en la que debemos enseñar, para así ser coherentes y respetar los intereses de los alumnos, es decir, son una forma determinada de entender y organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Hernández y Ventura, 2008).

Al fin y al cabo, los Proyectos de Trabajo responden a una intención organizada de dar forma al natural deseo de aprender; partiendo de un enfoque globalizador abierto, para provocar aprendizajes significativos de los alumnos, partiendo de sus intereses, sus experiencias y sus conocimientos previos (Díez Navarro, 1995).

El Trabajo por Proyectos se basa en unos principios pedagógicos muy sólidos y apropiados para la etapa educativa de educación infantil, los cuales aparecen reflejados en la legislación vigente (LOE, 2006).

Según Díez Navarro (1995), estos *principios metodológicos* en los que se sustentan los Proyectos de Trabajo son:

- La globalidad.
- El aprendizaje significativo.
- La identidad y la diversidad.
- El aprendizaje interpersonal activo.
- La investigación sobre la práctica.
- La evaluación procesual.

Mediante esta forma de trabajo, los alumnos aprenden cuando: poseen el interés y la curiosidad suficientes; parten de las ideas previas relacionando lo nuevo con lo que ya sabían; lo que aprenden tiene sentido y está contextualizado; lo que aprenden engloba el pensamiento, las sensaciones y las emociones; cuando interactúan en un clima relacional, afectivo y emocional, ellos proponen, deciden, organizan, hacen, planifican, entre otras muchas cosas; es decir, los niños y niñas realmente aprenden cuando son autónomos y protagonistas en su propio proceso de enseñanza – aprendizaje. (Revista para profesionales de la enseñanza. CC.OO. Andalucía. N° 9 – Julio 2010).

Los dos características fundamentales que constituyen el aprendizaje por Proyectos son el *enfoque globalizador* y el *aprendizaje significativo*. Las diferentes fases y actividades que se llevan a cabo a lo largo de un proyecto, ayudan a los alumnos a tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y por parte del profesorado, tienen que responder a los retos que plantea el hecho de realizar una estructuración mucho más flexible y abierta de los contenidos curriculares (Hernández y Ventura, 2008)

Por otra parte, “a fin de que un proyecto resulte verdaderamente educativo deberá ser *interesante para el alumnado*, es decir, que lo atraiga e involucre activamente, pero además las actividades que se emprendan es preciso que posean un valor intrínseco y no se considere simples ocupaciones rutinarias”. (Pozuelos, 2007, p.15)

Además el mismo autor, sostiene que: “Adoptar una dinámica de trabajo por proyectos nos lleva rápidamente a la *perspectiva del alumnado*. Cuando leemos u oímos el relato de una experiencia, una de las características que tiende a aparecer nos habla del alto nivel de motivación y participación que se consigue en el alumnado a lo largo de la actividad. En ocasiones, incluso, esta es la razón de más peso que manejan muchos colectivos docentes a la hora de decidirse por una dinámica de clase a partir de proyectos integrados”. (Ídem, p.21)

Otro de los pilares que sirve de base al trabajo por proyectos alude al enfoque colaborativo o cooperativo. El *aprendizaje colaborativo* hace que se establezcan relaciones equilibradas entre todos los implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje; lo que conlleva a la creación de un grupo de personas que trabaja en un clima de interacciones basado en la aceptación y compromiso compartido; y es ese ambiente integrador uno de los descriptores mejor valorados del trabajo por proyectos (Pozuelos, 2007). Por otra parte, Martín Rodrigo (2007) nos dice que “en el trabajo por proyectos el otro es alguien que también marca mi aprendizaje”; ya que cuando se trabaja en un proyecto, la información que aporta cada uno de los alumnos se enriquece continuamente con lo que aportan los demás, llegando a veces incluso a contradecirse esta información, lo que da lugar a dialogar, verificar, y buscar la postura más acertada; es decir, los proyectos de trabajo son un diálogo continuo y un aprendizaje que se va construyendo con la aportación de todos los participantes.

A continuación, en la página siguiente, se puede observar en la *Figura 1* una tabla con los elementos más característicos y significativos del Trabajo por Proyectos.

*Aprender investigando***DESARROLLO DEL CURRÍCULO A PARTIR DE PROYECTOS DE TRABAJO**

| NO ES | SI ES | ADEMÁS |
|--------------------------------------|---|--|
| Tratamiento de una necesidad puntual | Una tradición innovadora | Con raíces (legado) bien asentadas |
| Enseñar lo mismo “de otra forma” | Abordar el currículo partiendo de temáticas relevantes | Interesante para el alumnado y significativo culturalmente |
| Reunir las asignaturas o áreas | Integra conocimiento diverso: académico, popular, alternativo, etc. | Da respuesta fundamentada a cuestiones importantes |
| Un método o receta | Un proceso organizado | Flexible (hipótesis de trabajo) |
| Un cambio de escenario | Abierto la participación | Protagonismo compartido |
| Evaluación dispersa | Evaluación formativa | Apoyan en el proceso y busca resultados |

Figura 1. Tabla con los elementos más característicos y significativos del trabajo por proyectos (Pozuelos, 2007, p.32)

Por último, mencionar que los proyectos no son una metodología didáctica, como explica Martín Rodrigo (2006), sino “una concepción global de la educación que rompe con un currículum cerrado y que se interroga acerca de cómo se aprende a leer, a escribir, a contar y a representar el mundo. Es una concepción que se basa en escuchar al sujeto, en el fomento del deseo de aprender y en el trabajo colaborativo entre los distintos agentes educativos implicados. Este tipo de trabajo por proyectos incita a utilizar múltiples lenguajes: oral, escrito, corporal, plástico y matemático, entre otros; y pone en juego diversas capacidades: conversar, argumentar, escuchar, sintetizar, elegir, planificar, seleccionar, comprender, evaluar, clasificar, etc.”. Y lo que se pretende en definitiva, como explican Hernández y Ventura (2008, p.17), “es implicar al profesorado, las familias, la comunidad y los sujetos infantiles y jóvenes en un proceso de aprendizaje en el que tiene una especial importancia la fascinación, la colaboración, el cuestionamiento, la exploración, el descubrimiento, la creatividad y la reflexión”.

2.3. ¿CÓMO SE ORGANIZA EL TRABAJO POR PROYECTOS?

La Revista para profesionales de la enseñanza (CC.OO. Andalucía. Nº 9 – Julio 2010, p.4), nos los dice que “un Proyecto no es improvisado, ni se va creando sobre la marcha. Existe un eje vertebrador que organiza el trabajo, así como una estructura base que es común a todos ellos. Estas fases, no son un esquema rígido a seguir de un modo mecánico. Sino que se trabaja dependiendo de cada proyecto, de sus características, las emociones que provoque, las acciones que conlleve y las preguntas que suscite, etc.”; es decir, los momentos de un proyecto no son rígidos ni estáticos, no son fases fijas y predeterminadas que hay que seguir en su desarrollo, sino que el proyecto debe ser algo dinámico y en continua evolución, que se vaya adaptando a las propuestas que vayan surgiendo entre los alumnos.

Las fases orientativas en las que se estructura un proyecto según la misma *Revista* son:

- La elección del tema o cómo surge el proyecto
- ¿Qué sabemos? y ¿qué queremos saber?
- Búsqueda de fuentes de información
- Organización del proyecto
- Realización de las actividades
- Elaboración del dossier
- Evaluación del proyecto

ELECCIÓN DEL TEMA:

Es más sencillo, estimular la intervención y participación de los alumnos cuando se parte de aspectos o se trabajan temas que están ligados a sus vidas y el mundo que a diario observan. Por lo que una participación comprometida por parte de los niños y niñas, se consigue al abordar el aprendizaje a partir de situaciones que susciten interés en ellos, que les lleven a interrogarse y a preocuparse por las cosas (López, A.M. y Lacueva, A., 2006).

Por su parte Marga (2009), en su artículo para la educación infantil, nos dice que para que un proyecto funcione bien y vaya sobre ruedas, debe surgir en un momento determinado y circunstancias determinadas, bien sea una pregunta de algún alumno, alguna visita que se reciba, algo que ocurra en el aula, en el centro o en el barrio que les llame la atención y que les haga tener inquietudes y preguntarse ciertas cosas. Siempre debe ser algo que despierte en ellos mucho interés, de manera que les empiecen a surgir preguntas espontáneamente en busca de respuestas, respuestas que obtendrán a medida que avance el proyecto.

Aún así, un proyecto puede iniciarse de varias maneras:

- ***A partir de un asunto de interés para el grupo***

Estas propuestas se pueden organizar en tres tipos: COTIDIANAS (asambleas, rincones, recreo,...), OCASIONALES (salidas, talleres, fiestas,...) y GLOBALES (resolver un problema, una inquietud, organizar un evento,...).

- ***La propuesta viene directamente del maestro***

Esto puede ocurrir cuando el docente considere que hay un proyecto que es imprescindible llevar a cabo para trabajar unos aspectos básicos del currículum, y que es difícil que los niños lo propongan. Además, hay otros proyectos que pueden surgir de un cuadro, un cuento, alguna actividad o algún tema actual, entre otras cosas.

Por su parte, Pozuelos (2007, p.38) nos da la clave para seleccionar los temas, problemas e interrogantes de los alumnos. Tendremos que tener en cuenta:

- Que deben partir y tener en cuenta las ideas de los alumnos.
- Que permitan el tratamiento de contenidos y conocimientos culturalmente valiosos.
- Que puedan ser resueltos por los alumnos que los van a trabajar.
- Que sean motivadores en el sentido que respondan a intereses y necesidades del alumnado y del profesorado.
- Que se aborden situaciones abiertas donde sea posible recorrer distintos itinerarios y alcanzar respuestas no necesariamente homogéneas.
- Que conecten “realmente” con sus experiencias de vida, esto es, que superen la barrera de lo meramente escolar y disciplinar.

¿QUÉ SABEMOS? Y ¿QUÉ QUEREMOS SABER?:

Cuando ya sepamos cual es el tema que interesa a los niños para trabajar en el Proyecto, tendremos que registrar y organizar sus ideas previas. Para ello, durante el momento de la asamblea se les irá preguntando sobre el tema, y el maestro irá anotando sus respuestas en un papel amplio (papel continuo). Es importante registrar sus ideas y conocimientos previos, para luego, más adelante, poder compararlos con lo que han aprendido.

Una vez que se conozca que es lo que sabían los niños sobre el tema, se pasará a preguntarles que qué es lo que quieren saber o aprender. Estas respuestas también las tendrá que anotar el maestro.

Con toda esa información el maestro junto con los alumnos podrá elaborar un mapa conceptual, que irá rellenando más adelante.

Cuando ya conozcamos las ideas previas de los alumnos y que es lo que ellos quieren saber sobre el tema, tendríamos que plantearnos con los niños las siguientes cuestiones, las cuales recomienda Martín Rodrigo (2006):

- Qué se quiere hacer
- Para qué lo vamos hacer
- Qué necesitamos
- Con qué lo haremos
- Dónde encontraremos lo que necesitamos

El maestro será el encargado de recoger todas las propuestas de actividades que los niños hagan en función de sus preferencias e intereses.

Es a partir de esta fase cuando el docente debe especificar cuál será el motor del conocimiento, el hilo conductor, el esquema cognoscitivo que permitirá que el proyecto vaya más allá de los aspectos informativos o instrumentales inmediatos, y pueda ser aplicado en otros temas o problemas. Este hilo conductor es el que está relacionado con el PCC. (Hernández y Ventura, 2008).

BÚSQUEDA DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN:

Hay que encontrar fuentes de información que permitan desarrollar y trabajar el Proyecto; por lo que habrá que buscar entre todas las fuentes y recursos donde se puedan encontrar las respuestas a todas las preguntas.

Para que llegue la información al aula se pueden utilizar diferentes tipos de recursos, y cuanto más divertidos y variados sean estos, mucho mejor. Algunos de los recursos que pueden aportar información son:

- Periódicos, revistas, enciclopedias infantiles, libros, cuentos, etc.
- Folletos, propaganda, publicidad, etc.
- Artículos e imágenes de Internet
- Vídeos, documentales, películas, etc.
- Fotografías
- Bits de inteligencia
- Trabajos realizados en casa con las familias
- Diversos materiales
- ...

Además, la información se puede obtener por diferentes vías, bien sea Internet, la biblioteca del aula, del centro o del barrio, las familias, profesionales expertos (bombero, médico, panadero, policía,...), etc.

El maestro tiene que tratar de ayudar y orientar a los niños para que seleccionen los recursos y fuentes más adecuados, de manera que les aporten la información necesaria. Además, se tratará de dar mucha importancia a las iniciativas y aportaciones de los niños. Esta recogida y clasificación de la información se realizará entre todo el alumnado de manera conjunta, de manera que se cree un clima colaborativo y de implicación. Así, se tratará de reforzar el aprendizaje autónomo.

Con toda la información encontrada, podrán ir respondiendo a sus interrogantes, y completando el mapa conceptual que se tenía como base.

Cuando a lo largo del Proyecto vayan surgiendo nuevas preguntas, se realizarán las búsquedas oportunas

ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO:

Este es el momento en el que el maestro tiene que organizar, diseñar y programar el Proyecto. Por lo que tendrá que:

- Establecer los objetivos
- Establecer los contenidos
- Hacer una distribución del tiempo aproximada
- Organizar los espacios y los recursos tratando de ofrecer una amplia variedad
- Organizar las actividades de un modo secuenciado, y tratando de garantizar que los procedimientos de acercamiento al conocimiento sean variados, apropiados y sin riesgos.
- Definir las pautas de observación mediante guías que permitan ajustes periódicos.
- Establecer pautas de colaboración con las familias y el entorno.

“No podemos olvidar que esta primera programación siempre gozará del beneficio de la flexibilidad, y que al depender del grado de aceptación de las actividades por parte de los niños, de su desarrollo, de sus propuestas, etc., estará sujeta a cambios y variaciones, sin que ello suponga un problema sino un beneficio”. (Revista CC.OO. Andalucía, 2010, p.5).

REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Se intentará realizar todo lo que se haya propuesto, y se tratará de que las oportunidades sean diversas para todos y que todos puedan participar activamente, bien sea en gran grupo, en pequeño grupo o individualmente, según corresponda en cada momento. Además, al llevar a cabo las actividades, habrá que ir realizando los ajustes y los cambios oportunos, siempre tomando como lo más importante la motivación de los niños hacia las actividades, y teniendo en cuenta sus nuevas propuestas y acciones. (Revista CC.OO. Andalucía, 2010).

En ningún momento nos podremos olvidar de la importancia que tiene el dar una amplia variedad de oportunidades, por lo que se elegirán diversas: actividades, agrupamientos, investigaciones, interacciones, etc.

ELABORACIÓN DEL DOSSIER:

Realizar un dossier de síntesis de los aspectos tratados en el Proyecto, permite a los alumnos como bien explican Hernández y Ventura (2008, p.95), “realizar una ordenación de las actividades que se han llevado a cabo durante su desarrollo. Por eso, la recapitulación final tiene razón de ser no sólo como reagrupamiento de lo estudiado, sino como recorrido ordenado en función de los diferentes aspectos de la información trabajados y de los procedimientos que para ello se han utilizado. Por esta razón, la ordenación y presentación final de todos los materiales reunidos a lo largo de un proyecto va más allá de la intención de unirlos y cubrirlos con una portada para lucirlos ante las familias. En nuestro caso tiene otra dimensión, pues constituye el primer componente de la evaluación formativa del Proyecto”.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

La evaluación es un elemento y proceso fundamental de la práctica educativa, ya que permite recoger informaciones y juicios de valor que deben orientar el proceso educativo. Sirve para analizar el proceso de enseñanza - aprendizaje seguido, y establecer medidas de mejora.

La normativa vigente específica sobre la evaluación en educación infantil la encontramos en el Real Decreto 1630/2006, en la ORDEN ECI/3960/2007, en el Decreto 122/2007 y en la ORDEN EDU/721/2008. Esta normativa vigente establece las características sobre la evaluación, y esta debe ser:

- Global: Abarcando todos los ámbitos del desarrollo, áreas y aspectos del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Continua: Se debe llevar a cabo a lo largo de todo el proceso.
- Formativa: Ofrecen información que regule y oriente el proceso educativo.

Además, la evaluación del trabajo por proyectos la llevaremos a cabo en tres momentos diferentes: una inicial, otra procesual y otra final; y en cada una de estas, los agentes y aspectos que tendremos que evaluar serán el alumnado, los docentes, las familias y el centro.

El propio proceso del proyecto hace que haya una evaluación continua, y esta evaluación permite la retroalimentación del mismo, de manera que van surgiendo nuevos conocimientos y propuestas, los cuales hacen que el proyecto pueda seguir en marcha.

Uno de los aspectos que más claros tenemos que tener a la hora de evaluar el trabajo por proyectos, es que no podemos evaluar a todos los alumnos por igual, ya que cada uno posee unos conocimientos y un ritmo de aprendizaje diferentes. Por lo que hay que realizar las evaluaciones pertinentes (inicial, procesual y final) a cada uno y ver el proceso que ha seguido a lo largo de todo el proyecto.

Los instrumentos para llevar a cabo la evaluación pueden ser muchos y variados, pero hay que tener en cuenta la importancia que tiene el trabajo diario de alumno, sus cuadernos, trabajos, ejercicios y su comportamiento en el aula, entre otras cosas. Algunos de los instrumentos con los que se puede evaluar el proceso de aprendizaje son: cuestionarios, grabaciones, un observador externo, pruebas específicas, el análisis de las diferentes producciones de los alumnos, y la observación sistemática; la cual nos servirá para rellenar el diario de clase, diferentes registros con ítems, listas de control, etc

2.4. ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN EL TRABAJO POR PROYECTOS

Domínguez Chillón (2000) nos recomienda que cuando acabemos un Proyecto de Trabajo con los niños y no surja otro de manera inmediata, aprovechemos para “descansar”; ya que cuando algo se ha vivido con mucha intensidad, y cuanto más tiempo se le haya dedicado, es necesario tomarse un lapso de tiempo para relajarse y así poder asimilar las cosas, comentando lo visto y recogiendo notas y materiales. Este periodo de descanso además hará que el estado emocional-afectivo se vaya poco a poco preparando y serenando para comenzar de nuevo con otra experiencia diferente.

Por su parte Martín Rodrigo (2006) nos dice que, no se pueden establecer los mismos contenidos para todos los alumnos, debido a que los ambientes y los entornos pueden llegar a cambiar mucho de unos niños a otros, y cada uno de ellos al relacionarse con ese entorno que le rodea va a encontrarse con cosas diferentes, por lo que sería un error que los contenidos fueran iguales. Unos niños que vivan en un entorno rural no tendrán los mismos intereses que otros que vivan en la ciudad, por lo que si se quiere respetar una enseñanza personalizada y que responda a sus intereses, habrá que tener muy en cuenta el contexto en el que nos encontramos. Por ejemplo, a la hora de trabajar sobre los animales, a los niños del mundo rural no les resultará tan novedoso como les puede resultar a los de la ciudad.

2.5. ROLES DE LOS AGENTES IMPLICADOS EN EL TRABAJO POR PROYECTOS

2.5.1. Rol del profesorado

El trabajo por proyectos supone un cambio de actitud por parte del maestro, como nos explica Martín Rodrigo (2006), ya que su labor principal ya no será la de transmitir conocimientos, sino guiar, orientar, proporcionar información, estimular y provocar conflictos y situaciones que posibiliten a los niños la construcción de sus propios aprendizajes.

Se podría decir que los proyectos de trabajo son una respuesta a la evolución que el profesorado ha seguido y que le permite reflexionar sobre su propia práctica y mejorarla (Hernández y Ventura, 2008).

Por otra parte, Domínguez Chillón (2000, p.204) nos dice que “la maestra o maestro tiene que ser un ejemplo vivo de lo que pretende que los niños alcancen. Ha de ser modelo de persona intelectualmente abierta, curiosa, crítica y creativa, capaz de mostrar en ocasiones su ignorancia, sus dudas, su indecisión. (...) La atención cuidadosa, la implicación, el interés real, la preocupación por captar los significados, la crítica constructiva, el ofrecer razones coherentes, buscar las causas, atender a los sentimientos, explicar las emociones, justificar los hechos, investigar sobre la realidad, y la voluntad de entendimiento, son intervenciones que a nuestro juicio ella debe protagonizar”.

Al igual que es importante que los alumnos estén motivados con el Proyecto que se trabaja, también es muy importante que el profesorado esté motivado con el tema a tratar en el Proyecto, y que tenga seguridad respecto a su propuesta educativa, y sobre los principios que la guían y orientan. Asimismo, debe ofrecer seguridad a los alumnos, tanto a nivel afectivo como intelectual.

El papel del maestro cambio por completo, situándose en un plano más humilde, ya que debe aprender a callar a tiempo, y dejando que los errores se produzcan para poder aprender de ellos. Pasa a conducir las conversaciones y canalizar las propuestas, tratando de retomar en todo momento los intereses de los niños y organizarlos, debe poseer una actitud de búsqueda constante, y realizar la evaluación inicial con la que se averiguarán los conocimientos previos que poseen los niños y que es lo que quieren aprender sobre el tema, haciendo las preguntas oportunas y enriqueciendo los puntos de vista. Para llevar a cabo la programación del proyecto tendrá que tener muy en cuenta las aportaciones y los intereses de los niños a la hora de concretar los objetivos, contenidos, actividades, materiales, espacios, etc. Este tipo de trabajo es muy costoso para los maestros, ya que requiere de implicación total por su parte, y además de todo lo mencionado anteriormente, es necesario un gran trabajo de elaboración, preparación de materiales y recursos, y como no, de evaluación; ya que ésta está presente a lo largo de todo el proceso, bien sea en el inicial, en la procesual o en la final.

Para Hernández y Ventura (2008, pp. 82-83) la actividad docente después de elegir el Proyecto será la siguiente:

- **ESPECIFICAR EL HILO CONDUCTOR:** Especificar cuál será el motor de conocimiento, el hilo conductor, el esquema cognoscitivo que permitirá el proyecto vaya más allá de los aspectos informativos o instrumentales inmediatos y pueda ser aplicado en otros temas o problemas.
- **BUSCAR MATERIALES:** Llevar a cabo una primera previsión de los contenidos y las actividades, y tratar de encontrar algunas fuentes de información que permitan iniciar y desarrollar el Proyecto.
- **ESTUDIAR Y PREPARAR EL TEMA:** Estudiar y actualizar las informaciones en torno al tema o problema del que se ocupa el Proyecto, con el criterio de que presenten novedades, planteen preguntas, sugieran paradojas, de forma que permita al alumnado ir creando nuevos conocimientos.
- **IMPLICAR A LOS COMPONENTES DEL GRUPO:** Crear un clima de implicación e interés participativo en el grupo, y en cada persona, sobre lo que se está trabajando en clase.
- **DESTACAR EL SENTIDO FUNCIONAL DEL PROYECTO:** Hacer una previsión de los recursos que permitan traspasar al grupo la actualidad y funcionalidad del Proyecto.
- **MANTENER UNA ACTITUD EVALUATIVA:** Plantear el desarrollo del proyecto sobre la base de la secuencia de evaluación:
 - ✓ **Inicial:** Qué saben los alumnos sobre el tema, cuáles son sus hipótesis y referencias de aprendizaje.
 - ✓ **Formativa:** Qué están aprendiendo, cómo están siguiendo el sentido del Proyecto.
 - ✓ **Final:** Qué han aprendido en relación con las propuestas iniciales, ¿son capaces de establecer unas relaciones?
- **RECAPITULAR EL PROCESO SEGUIDO:** Recapitular el proceso que se ha llevado a cabo a lo largo del proyecto en forma de programación a posteriori, que puede ser utilizada como memoria.

Aún así, como también nos explican Hernández y Ventura (2008), podemos encontrar posiciones contrapuestas en la actuación de los docentes en diferentes situaciones de

enseñanza y aprendizaje durante la realización de proyectos, como se puede observar en la *Figura 2*. “Podemos encontrar un grupo-clase que utilice los Proyectos para intentar favorecer una construcción de los conocimientos de manera significativa y favorecedora de la autonomía en el aprendizaje. Pero también podemos encontrar clases donde los Proyectos sean simplemente una nueva organización externa, un nombre nuevo con el que se denomina una rutinaria actitud profesional ante las relaciones de enseñanza y aprendizaje”. (p. 86)

| A | B |
|--|---|
| El docente pide al alumnado que exprese criterios e informaciones que haya recogido sobre la base del tema, ya que esto enriquece los Proyectos comunes. | Pide las informaciones para el Proyecto considerando la obligación de hacer estos “deberes”. |
| El docente es paciente en el momento de aportar sus conocimientos y sabe esperar a que el alumnado encuentre las soluciones lógicas. | Tiene prisa por resolver lo que está haciendo y avanza respuestas para salir adelante. |
| Conecta los contenidos que se van trabajando con aspectos de otras áreas, con situaciones de la vida real. | Se ajusta a un guión disciplinar. |
| El docente insiste sobre todo en reestructurar, replantear o modificar esquemas, índices, situaciones. | Tiende a la acumulación de contenidos. |
| El alumnado aporta anécdotas de su vida cotidiana o de sus familias durante la puesta en común de informaciones recogidas para el Proyecto. | No hay alusiones a anécdotas vividas. |
| El profesorado hace referencia al momento del Proyecto en el que se encuentran. | No hay referencias al Proyecto en su conjunto. |
| Se procura que intervengan el máximo número de alumnos y alumnas. | Intervienen casi siempre los mismos sin que varíe la situación por parte del docente. |
| Las sesiones colectivas son muy vivas, y en algunos momentos desordenadas debido a la intensa participación. | El alumnado interviene cuando el docente lo indica. |
| Baja proporción de material aportado por el docente en el dossier. | Alta proporción de material aportada por el enseñante. |
| La riqueza del proyecto depende más de la comunicación en la clase que de la cantidad de contenidos. | El proyecto se basa en la recogida automática y escasamente comentada de información en la clase. |

Figura 2. Las actitudes del docente durante el desarrollo del proyecto. Posiciones orientativas de las diferentes posturas existentes en el profesorado. (Hernández, H. y Ventura, M., 2008, p.87)

2.5.2. Rol del alumnado

En el trabajo por proyectos los alumnos tienen un alto nivel de implicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo de esta manera copartícipes en su aprendizaje.

Ahora son ellos los que proponen y eligen los temas que se van a trabajar; se tienen muy en cuenta sus ideas previas sobre el tema, es decir, lo que saben y lo que no saben; y son ellos los que dicen que es lo que quieren aprender. Debido a esto, cobra mucha importancia la comunicación entre los alumnos y el maestro, y entre los propios alumnos; ya que todos ellos deberán expresar sus ideas e intereses, y escuchar y respetar las del resto, tratando de llegar a acuerdos que motiven a todos.

Además, en esta forma de trabajo, los niños buscan información junto con el maestro, y aportan y proponen ideas sobre lugares dónde buscar la información, qué actividades de realizar y cómo realizarlas, formas de organización, etc. Ellos se convierten en descubridores, integradores y presentadores de ideas, definiendo sus propias tareas y trabajando en ellas de manera autónoma.

Asimismo, con este tipo de trabajo cobra más importancia el trabajo en grupo, la resolución de problemas.

Para la finalización del proyecto, ellos mismos junto con el maestro elaborarán un dossier que recoja todo lo trabajado a lo largo del proyecto, de manera que sirva como memoria para recordar en el futuro todo lo que se hizo.

2.5.3. Rol de la familia

Las familias juegan un papel muy importante, al igual que el entorno socio-natural. Esto se debe a que el Trabajo por Proyectos necesaria e inevitablemente implica una estrecha colaboración e interacción con el entorno y las familias; ya que probablemente la mayoría de los Proyectos de Trabajo no se podrían llevar a cabo sin su ayuda. Algunas de las cosas que la escuela necesita de las familias y el entorno son, colaboraciones presenciales, ayuda a la hora de tomar decisiones sobre asuntos de interés, aportar materiales e información, realizar compras en el caso de que fuera necesario, recoger libros en la biblioteca municipal, pasar avisos, recoger dinero, entre otras muchas cosas (Domínguez Chillón, 2000).

El hecho de que las familias se impliquen de manera tan cercana y se acerquen tanto al aula, hace que sean más conscientes del proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos y que comprendan la importancia que tiene el enseñarles investigar, y que busquen y aprendan por ellos mismos. Muchas veces resulta muy asombroso para ellos, darse cuenta de las capacidades que realmente tienen sus hijos, de todas las cosas que son capaces de hacer, de todo lo que saben, y de las ganas que tienen de aprender, ayudar y jugar, entre otras muchas cosas.

2.6. BENEFICIOS DEL TRABAJO POR PROYECTOS

Galeana, L. (s.a.) y Northwest Regional Educational Laboratory (2006), Martín Rodrigo (2006) y Marga (2009), nos hablan de los principales beneficios que aporta el trabajo por proyectos. Algunos de los beneficios son:

- Este tipo de trabajo aumenta la motivación de los alumnos a aprender, ya que les permite elegir los temas que más les interesen, que tengan relación con sus propias experiencias, etc., lo que les hace tener una mejor predisposición para el aprendizaje, y para realizar las tareas.
- Los alumnos están tan inmersos en su aprendizaje, que no se dan cuenta de todo lo que están interiorizando, de la cantidad de ideas y conceptos están asimilando, ni de la construcción tan importante que están haciendo de su aprendizaje.
- Permite un aprendizaje globalizado, integrando las tres áreas del conocimiento; el cual es uno de los principios metodológicos fundamentales que aparecen en la LOE.
- Permite un aprendizaje significativo, ya que se toman como base las ideas previas los alumnos, y a partir de ahí se van construyendo los nuevos conocimientos, enlazándolos con los que ya poseían.
- El aprendizaje basado en proyectos ofrece varias posibilidades de introducir en el aula un amplio abanico de oportunidades de aprendizaje, ya que se les permite emplear estilos de aprendizaje relacionados con su cultura o cada uno de sus estilos de aprendizaje.

- El trabajo por proyectos asume una perspectiva de educación inclusiva, ya que respeta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos y a sus individualidades.
- El trabajo por proyectos nos permite trabajar todas y cada una de las competencias básicas, lo cual explicaremos más adelante de manera más detallada.
- Permite aumentar y mejorar las habilidades sociales y de comunicación.
- Permite trabajar las habilidades para la resolución de problemas, ya que los niños trabajan con mucha libertad y autonomía, lo que les permite buscar estrategias para solucionar los problemas que les vayan surgiendo. Se les va preguntando cómo hacer las cosas, y ellos son los que buscan las soluciones.
- Favorecer las normas sociales de convivencia y valores tan importantes como la cooperación, el respeto, la tolerancia, la ayuda, entre otros muchos.
- Permite desarrollar habilidades de colaboración para construir conocimientos, ya que el aprendizaje colaborativo permite a los alumnos compartir ideas entre ellos, expresar sus propias opiniones y buscar las mejores soluciones.
- Permite a las familias involucrarse en gran medida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Permite aumentar el conocimiento y habilidad en el uso de las TIC.
- Trata de fomentar la responsabilidad por el propio aprendizaje.

2.7. PROYECTOS DE TRABAJO, CENTROS DE INTERÉS Y PROGRAMACIONES

Ahora veremos las diferencias que existen entre estas tres maneras de organizar los conocimientos escolares: el Trabajo por Proyectos, los Centros de Interés y las Programaciones o Unidades Didácticas.

No podemos confundir como nos dicen Hernández y Ventura (2008, pp.78-89) los Centros de Interés con el Trabajo por Proyectos, ya que los Centros de Interés se apoyan en el aprendizaje por descubrimiento, y otorgan a los alumnos las decisiones sobre lo que hay que aprender. Además hay que tener en cuenta que “en la organización de los conocimientos escolares mediante Centros de Interés, suele ser el docente quien se responsabiliza y decide la información que en alumnado ha de trabajar en la clase”; mientras que “en los Proyectos, esta función no se excluye, pero se complementa con las iniciativas y aportaciones del alumnado”.

Las diferencias más significativas entre estas dos maneras de organizar el currículo, bien sea a través de Centros de Interés o mediante Proyectos de Trabajo, aparecen esquematizadas en la **Figura 3** de la página siguiente.

Por otra parte, la Revista para profesionales de la enseñanza (2010, pp. 3-4), nos presenta “de manera resumida, las principales diferencias más destacadas entre el trabajo por Proyectos y trabajar mediante una programación”. Estas son:

- Los temas que se trabajan surgen de los intereses y las propuestas de los niños, no son provocados por el docente.
- Se tienen en cuenta las ideas previas que poseen los niños, y lo que ellos quieren saber y aprender.
- La programación no es fija y puede ir variando en su desarrollo, de manera que es un diseño abierto y se va adaptando a la evolución de los acontecimientos.
- Los tiempos previstos son flexibles y aproximados, nunca fijos.
- Los errores se valoran de manera positiva como pasos necesarios en los aprendizajes, y no como aspectos negativos a eliminar.

- El proyecto es un fin en sí mismo y no una excusa para forzar la integración de contenidos. Lo más importante es desarrollar las capacidades necesarias para provocar aprendizajes autónomos.
- Se da más importancia a los procesos que a los resultados. De manera que se concibe la evaluación de un modo procesual: al inicio, durante todo el proceso y al terminar el proyecto.

| ELEMENTOS | CENTROS DE INTERÉS | PROYECTOS |
|--------------------------------------|---|---|
| <i>MODELO DE APRENDIZAJE</i> | Por descubrimiento | Significativo |
| <i>TEMAS QUE SE TRABAJAN</i> | De naturales y sociales | Cualquier tema |
| <i>DECISIONES SOBRE QUÉ TEMAS</i> | Por votación mayoritaria | Por argumentación |
| <i>FUNCIÓN DEL PROFESORADO</i> | Experto | Estudiante, intérprete |
| <i>SENTIDO DE LA GLOBALIZACIÓN</i> | Sumatorio de materias | Relacional |
| <i>MODELO CURRICULAR</i> | Disciplinas | Temas |
| <i>ROL DEL ALUMNADO</i> | Ejecutor | Copartícipe |
| <i>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</i> | La presenta el profesorado | Se busca con el profesorado |
| <i>TÉCNICAS DE TRABAJO</i> | Resumen, subrayado, cuestionarios, conferencias | Índice, síntesis, conferencias |
| <i>PROCEDIMIENTOS</i> | Recopilación de fuentes diversas | Relación entre fuentes |
| <i>EVALUACIÓN</i> | Centrada en los contenidos | Centrada en las relaciones y los procedimientos |

Figura 3. Algunas diferencias entre los Proyectos de Trabajo y los Centros de Interés. (Hernández, H. y Ventura, M., 2008, p.79)

2.8. ¿CÓMO SE DESARROLLAN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL TRABAJO POR PROYECTOS?

Muñoz Cruces, A. et al. (2010) entienden las competencias básicas como “aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que todos necesitamos para la realización y desarrollo personal y la inclusión en la sociedad. Se adquieren y mejoran a lo largo de las diferentes etapas educativas y constituyen la base de un continuo aprendizaje a lo largo de toda la vida”.

La Ley Orgánica de Educación (2006) introduce como novedad significativa el término “competencias básicas” en la definición de currículo. Así, la LOE en su artículo 6.1, concibe el currículo como el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas.

Por otra parte, el anexo del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil (2007), considera que: “La Educación Infantil tiene como principal finalidad contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de niñas y niños en estrecha cooperación con las familias. En esta etapa educativa se sientan las bases para el desarrollo personal y social y se integran aprendizajes que están en la base del posterior desarrollo de competencias que se consideran básicas para todo el alumnado.”

Por todo esto, entendemos por Competencia Básica la capacidad del niño o niña para poner en práctica, en diferentes situaciones y contextos, los conocimientos teóricos, las actitudes y los conocimientos prácticos o habilidades (Gosálbez, 2011). Además, las competencias básicas van más allá, tratando de integrar en ellas los cuatro pilares fundamentales del conocimiento: aprender a hacer, aprender a saber, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

Sin embargo, ninguno de los textos legales citados previamente recoge de manera explícita la consideración de las competencias básicas en el currículo de Educación Infantil. Ana Aranda (2011, p.14) plantea la pregunta de que si sería conveniente introducir las competencias básicas en las programaciones dirigidas a la Educación Infantil; cuestión que defiende argumentando que “el enfoque metodológico en Infantil que promueve el nuevo currículo deja patente el carácter procedimental y actitudinal de la etapa, (...). Para asegurar esos aprendizajes es necesario trabajar el desarrollo de habilidades y competencias

específicas básicas ajustadas a las edades y formas de aprender de los alumnos de E.I. (...). En las competencias aparecen elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se han abandonado en el currículo.”

Yo también considero que sería adecuado introducir las competencias básicas en las programaciones de educación infantil, y además creo que la organización del currículum en proyectos de trabajo facilita la integración de todas las competencias en el aula.

Será necesario que si queremos que nuestros alumnos vayan adquiriendo progresivamente las diferentes competencias, los enfrentemos a situaciones en las que tengan que resolver problemas y tareas, que se relacionen con situaciones de su vida cotidiana, algo que considero que resulta más sencillo trabajando por proyectos.

Algunos ejemplos con los que se podrá contribuir a desarrollar las diferentes competencias básicas a través del trabajo por proyectos son:

- **Competencia lingüística:** Los proyectos permiten a los niños expresar sus ideas, necesidades y sentimientos; escuchar y comprender las producciones orales del resto; adquirir las normas que regulan los intercambios orales (respetar el turno de palabra, escuchar, pronunciar de una manera clara y expresar las ideas de forma ordenada, entre otras muchas cosas); además, esas situaciones comunicativas permiten a los niños ir construyendo frases cada vez mejor estructuradas y más complejas.
- **Competencia matemática:** A través de los proyectos se puede aprovechar para plantear actividades manipulativas en las que los niños realicen ejercicios de conteo, de una clasificación, de suma, de resta, empleen cuantificadores, distingan diferentes formas, texturas y tamaños,... entre otras muchas cosas; además, se pueden plantear actividades en las que los niños tengan que razonar para llegar a la solución de un problema, o reconstruir con el pensamiento, una sucesión de hechos producidos.
- **Competencia social y ciudadana:** Mediante el trabajo por proyectos los niños consiguen diferentes hábitos, normas y valores, que les lleva a adquirir ciertas habilidades sociales, como hábitos de respeto, escucha, ayuda, tolerancia y trabajo en grupo, entre otras muchas cosas; al igual que favorece situaciones de diálogo e intercambio de opiniones, etc.

- **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:** A través de los proyectos los niños analizan, discuten e interpretan los fenómenos físicos que se producen a su alrededor, pueden realizar observaciones y explorar el medio que les rodea, asumir responsabilidades en tareas relacionadas con el cuidado del entorno, etc.
- **Aprender a aprender:** A través de los proyectos los niños deciden lo que quieren aprender, cómo lo quieren aprender, se plantean preguntas e intentan buscar o dar soluciones, se potencia el trabajo cooperativo facilitando la interacción entre los alumnos, se promueve la participación activa del alumnado, se llevan a cabo actividades donde los niños puedan observar, manipular y experimentar entre otras muchas cosas, se aceptan los errores y se aprende de ellos, etc.
- **Competencia de autonomía e iniciativa personal:** A través de los proyectos los niños aprenden a tomar decisiones de forma autónoma y creativa, a tomar la iniciativa en la resolución de tareas y problemas de la vida cotidiana, a valorar y respetar las aportaciones de los compañeros, a adquirir responsabilidades en la organización de su propio proceso de enseñanza – aprendizaje, etc.
- **Competencia cultural y artística:** En los proyectos de trabajo se puede trabajar esta competencia de diversas formas, bien sea a través de juegos y danzas, con las que los niños pueden reconocer, participar y apreciar las manifestaciones culturales de su entorno; a través de actividades artísticas con diferentes materiales y técnicas plásticas, para tratar de despertar la creatividad de los más pequeños; a través de la música, etc.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** A través de los proyectos de trabajo se permite a los niños conocer y aprender a usar diferentes medios tecnológicos, bien sea mediante la búsqueda de información, la realización de actividades, creación de un blog en el que aparezcan los proyectos que se vayan haciendo, utilización de webquest, etc.

3. PROPUESTA PRÁCTICA DE TRABAJO POR PROYECTOS:

“GUANCHO EL ESPANTAPÁJAROS”

Debido a que no he podido llevar a cabo este Proyecto dentro del aula, he elegido un tema que de por sí interesa y motiva mucho a los niños, como son las plantas.

En algunos de los pasos, simplemente explicaré como sería la forma de llevarlos a cabo, ya que al no haberlo realizado, no puedo aportar la información necesaria como ideas previas, qué es lo que quieren saber los alumnos sobre el tema, que actividades les gustaría realizar, etc. Por lo que realizaré la programación del Proyecto en base a los gustos y preferencias de los niños de esas edades. Además, trataré de enfocar la mayor parte de las actividades hacia la expresión artística o plástica, debido a que durante este año he cursado la Mención de Expresión Musical, Artística y Corporal.

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Primeramente, tenemos que tener en cuenta, que antes de llevar a cabo un proyecto de trabajo, hay que analizar unos aspectos claves que inciden a la hora de trabajar por proyectos. Éstos son:

- **EL ALUMNADO:** Tenemos que conocer las posibilidades y limitaciones de cada uno, así como sus capacidades y destrezas; de manera que tengamos en cuenta y conozcamos la diversidad del alumnado, para así poder respetar los ritmos de aprendizaje de cada uno de los niños. Otro de los aspectos a tener en cuenta, es si los niños tienen o no alguna experiencia previa en el trabajo por proyectos.
- **LAS FAMILIAS:** Tenemos que conocer el grado de implicación de las familias en el aula, ya que dependiendo de si es mayor o menor, se propondrán o no actividades en las que tengan que colaborar, bien sea aportar información, realizando actividades en casa con los niños, encargándose de algunos talleres, etc.

- **EL CENTRO ESCOLAR:** Tenemos que conocer sus normas, la posibilidad de implicación del resto del profesorado, los recursos con los que contamos desde el centro, las actividades o talleres previstos que nos puedan servir como recurso para los contenidos del proyecto, bien sean excursiones, semana cultural, talleres sueltos,...
- **EL ENTORNO:** Hay que tener en cuenta y conocer los recursos del medio natural y social con los que podemos contar a la hora de llevar a cabo el proyecto: museos, parques, bibliotecas o fábricas, entre otras muchas cosas.
- **EL MAESTRO:** Tiene que estar siempre dispuesto a respetar las necesidades y los intereses del alumnado, para programar en función de ellos, y a aprender sobre el tema durante el mismo proceso, adoptando una postura de búsqueda continua; así como ser flexible y estar sujeto al cambio durante todo el proyecto.

Ahora bien, este Proyecto va destinado al 2º Ciclo de Educación Infantil (3-6 años), no importando el nivel que sea; de manera que los objetivos, los contenidos y las actividades se ajustarían en función del curso, haciendo estos más o menos complejos dependiendo de si se fuera a llevar a cabo en el aula de 3, 4 o 5 años; pero el eje vertebrador sería el mismo.

3.2. ¿CÓMO SURGE EL PROYECTO?

Un proyecto como el de las plantas nosotros mismos como maestros podríamos provocar que surgiera, bien sea realizando una salida a un parque cercano en el que los niños puedan observar diversas plantas, a una huerta, llevando flores o plantas a clase, etc., ya que es un tema que a los niños interesa y motiva de por sí, debido a que forma parte de su vida cotidiana, de su entorno.

Una vez que hubiera surgido el tema, mandaríamos una circular o nota informativa a las familias, explicándoles que se va elaborar un nuevo proyecto y diciéndoles el tema del mismo; para que de esta manera traigan diversos materiales al aula, los cuales nos aporten la información necesaria sobre las plantas.

Se destinará un rincón de la clase para ir dejando todo el material que vaya llegando al aula, de manera que los niños se puedan acercar a verlo, jugar con ello, experimentar, y todo lo que les vaya surgiendo.

3.3. QUE SABEMOS Y QUE QUEREMOS SABER

Para saber los conocimientos previos que tienen nuestros alumnos sobre el tema que vamos a desarrollar durante el Proyecto, realizaremos una evaluación inicial. Esta evaluación la llevaremos a cabo durante el momento de la asamblea, y para ello necesitaremos papel continuo y un rotulador. Con ello iremos anotando las aportaciones que los niños vayan haciendo sobre las plantas, de manera que así quedarán registradas sus ideas previas.

Una vez conozcamos las ideas previas de los niños, les preguntaremos que es lo que quieren saber y aprender sobre el tema, qué curiosidades tienen. Nosotros como maestros, seremos los encargados de conducir las conversaciones de los niños para tratar de buscar sus intereses. Toda la información que aporten sobre lo que quieren conocer, también lo iremos anotando en el rollo de papel continuo.

Algunas de las preguntas que podrían surgir entre los niños son:

- ¿Las plantas son seres vivos? ¿Por qué?
- ¿Cómo se reproducen?
- ¿Cuáles son sus partes? ¿Todas las plantas tienen las mismas partes?
- ¿Es lo mismo un árbol que una planta?
- ¿De dónde nacen las plantas? ¿Todas las semillas son iguales?
- ¿Qué necesitan para nacer?
- ¿Cuál es la diferencia entre plantar y trasplantar?
- ¿Qué necesitan las plantas para vivir?
- ¿De qué se alimentan las plantas? ¿Por dónde se alimentan?
- ¿Qué beneficios o funciones tienen las plantas?
- ¿Qué características tienen las plantas? (Olor, forma, tamaño, color, etc.)
- ¿En qué lugares pueden vivir las plantas?
- ¿Qué diferencia hay entre jardín y huerto?
- ¿Qué plantas nos podemos encontrar en un huerto? ¿Para qué sirven?
- ¿Todas las plantas dan fruto?
- ¿Qué es un espantapájaros? ¿Para qué sirve?

Cuando ya se tenga hecha la lista de qué es lo que se quiere saber, pasaremos a preguntar a los niños qué podemos hacer para averiguar toda esa información, cómo lo vamos a hacer, qué necesitaremos y dónde podemos encontrar lo que necesitamos; de manera que ellos nos propongan actividades que les interesen y motiven.

Una vez que se haya terminado colocaremos el papel con todas las anotaciones en la pared, para que este a la vista de los niños, y así vayan aprendiendo que para conseguir llegar a algo, se siguen unas fases, un proceso.

3.4. BÚSQUEDA DE FUENTES DE INFORMACIÓN

Una vez que se tenga claro que es lo que los niños sabían (ideas previas), y qué es lo que ellos están interesados en saber, se podrá pasar a buscar la información necesaria para resolver todas sus dudas.

Esta búsqueda de información, la realizaremos en conjunto con los alumnos, de manera que les ayudaremos y orientaremos para que ellos seleccionen los mejores recursos.

Las fuentes que utilizaremos serán diversas:

- Material traído por los niños de casa (libros, cuentos, revistas, fotos, documentales,...)
- Biblioteca del aula
- Biblioteca del centro
- Internet (artículos, imágenes, vídeos,...)
- Bits de inteligencia (realizados por las familias y los niños)
- Salidas (al parque y a un huerto)

Una vez se vaya recolectando y sintetizando toda la información, se irán resolviendo las dudas e interrogantes de los niños, de manera que se podrá ir ordenando la información en un mapa conceptual realizado entre todos.

Todas las fuentes de información permanecerán dentro del aula hasta finalizar el proyecto, ya que durante el proceso del mismo podrán ir surgiendo nuevas dudas entre los niños, por lo que habrá que realizar las búsquedas necesarias.

3.5. ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

3.5.1. Objetivos

Los objetivos específicos que planteo para el Proyecto son los siguientes:

- Diferenciar entre ser vivo y ser inerte.
- Conocer las funciones de los seres vivos: nacen, crecen, se alimentan, se reproducen y mueren.
- Conocer algunas plantas y árboles del huerto y del jardín, sus características y necesidades.
- Ordenar temporalmente una secuencia de nacimiento y crecimiento de una planta.
- Conocer algunos usos y beneficios de las plantas.
- Adquirir hábitos de cuidado y respeto del entorno natural.
- Asumir responsabilidades en el cuidado plantas.
- Realizar un aprendizaje autónomo.
- Fomentar en el grupo hábitos de escucha y respeto.
- Participar en las actividades de manera activa.
- Buscar y aportar información al Proyecto.
- Emplear y conocer diferentes técnicas plásticas y artísticas.

3.5.2. Contenidos

Los contenidos específicos que planteo para el Proyecto son los siguientes:

- Ser vivo y ser inerte.
- Funciones de los seres vivos: nacen, crecen, se alimentan, se reproducen y mueren.
- Plantas de jardín y de huerto, sus nombres y características.
- Partes de la planta: raíz, tallo, hoja, flor, rama y fruto.
- Vocabulario relacionado con la huerta: regadera, invernadero, espantapájaros, maceta, tiesto, semillas, árbol, planta,...
- Secuencia del nacimiento de una planta.
- Usos y beneficios de las plantas: alimentación, decoración, medicinales,...
- Reciclaje
- Técnicas plásticas y artísticas.

3.5.3. Metodología

A la hora de plantear el proyecto de trabajo, he tenido en cuenta una serie de consideraciones metodológicas que surgen de la concepción constructivista del aprendizaje, y que se establecen en la LOE 2/2006, el R.D. 1630/2006 y el D. 122/2007; estos principios metodológicos son los que rigen el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los principios metodológicos que más en cuenta tendré serán respetar el principio de globalización y significatividad, de manera que todos los aprendizajes que vayan construyendo los niños contribuyan al desarrollo integral del mismo, trabajando las distintas áreas del currículo de manera conjunta.

Además, gracias al trabajo por proyectos estimularemos y fomentaremos de manera espontánea la investigación, la experimentación y el juego, así como la construcción de los aprendizajes de forma activa.

Todos los principios metodológicos deben colaborar a que el alumnado aprenda a aprender, y a adquirir información por sí mismo. Aunque el principio de aprender a aprender es esencial e inherente en el trabajo por proyectos.

Atención a la diversidad

Hay que tener muy en cuenta que en la etapa de educación infantil podemos encontrar mucha diversidad entre el alumnado, bien sean por las características personales (discapacidad, ritmo de aprendizaje, interactividad, autismo, retraso madurativo,...), por los factores familiares (familias desestructuradas, falta de normas o hábitos,...), o por los socioculturales (nivel socioeconómico y cultural, inmigración, minorías étnicas,...).

La atención a la diversidad es uno de los principios metodológicos más importantes, por lo que a lo largo de todo el proyecto de trabajo trataremos de:

- Fomentar la participación e integración de todo un grupo de alumnos
- Considerar las diferencias como enriquecedoras
- Evitar cualquier tipo de discriminación
- Conocer y respetar los ritmos diferentes de aprendizaje
- Realmente, el trabajo por proyectos de por sí, respeta todas las individualidades del alumnado, bien sean estilos de aprendizaje diferentes, antecedentes étnicos y culturales, niveles de habilidad,...

Los proyectos de trabajo ofrecen una amplia variedad de actividades, las cuales se planifican teniendo en cuenta las necesidades y la diversidad de ritmos de aprendizaje de los niños. Además, el hecho de trabajar con materiales tan cercanos en cada una de las actividades, hace que los niños sientan mucha más seguridad y autonomía a la hora de realizarlas.

Asimismo, a la hora de organizar el aula también se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado de manera que se tratará de crear un ambiente acogedor, que aporte a los niños confianza y seguridad, y les permita realizar sus aprendizajes de la mejor manera posible ajustándonos a sus necesidades y de manera individualizada. Por ello se organizará el aula en función de rincones de trabajo; este tipo de estructura favorece la inclusión de todo el alumnado, de manera que cada uno puede actuar con autonomía, eligiendo en función de sus intereses y necesidades la actividad a realizar. Este tipo de organización por rincones de trabajo exige una distribución determinada del espacio en el aula.

Todo esto se hace con la intención de detectar y compensar las características y necesidades de cada uno de los niños, para de esta manera poder conseguir su desarrollo integral ajustándonos y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje.

Actividad del maestro

Nuestra actividad como docentes a la hora de planificar, organizar y desarrollar el trabajo por proyectos, debe centrarse en guiar, orientar y apoyar el trabajo de los niños. De manera que en nuestra labor como docentes tendremos que:

- Concretar los objetivos y los contenidos, con las informaciones aportadas por los niños referentes a sus motivaciones e intereses.
- Buscar información sobre el tema del proyecto, y ayudar a los niños a realizar su propia búsqueda en diversas fuentes.
- Motivar, estimular, guiar y proponer nuevos retos a los niños, de manera que mantengamos despierto su interés y su curiosidad durante todo el proyecto.
- Llevar a cabo las diferentes evaluaciones, tanto inicial, como procesual, como final. De manera que no sólo queda reflejado su aprendizaje, sino también la implicación y el interés que hayan tenido, su nivel de creatividad, los procedimientos que empleados,...
- Tratar de hacer al alumnado copartícipe de su proceso de enseñanza - aprendizaje.

3.5.4. Organización del tiempo

En la siguiente tabla se resume temporalización y las actividades programadas para el transcurso del proyecto.

| TEMPORALIZACIÓN | TIPO | ACTIVIDADES |
|------------------|-------------------|---|
| Semana I | Inicio | <p>Elección del tema</p> <p>Dibujo de un huerto</p> <p>Dibujo de un jardín</p> <p>Recogida y registro de ideas previas</p> <p>Nota informativa a las familias</p> <p>Preparación y organización del rincón</p> <p>Creación de la mascota del proyecto: el espantapájaros Guancho</p> |
| Semana II | Desarrollo | <p>Presentación de BIT de inteligencia y manualidades (2 niños al día)</p> <p>Creamos el huerto de clase</p> <p>Fabricamos nuestra propia regadera</p> <p>Experimento: ¿Las plantas crecen buscando la luz?</p> <p>Pintamos un dibujo con flores</p> <p>Hacemos un collage con recortes de revistas</p> <p>Dibujo de un huerto y otro de un jardín</p> <p>Poesía: La semilla dorada</p> |

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| <p>Semana III</p> | <p>Desarrollo</p> | <p>Presentación de BIT de inteligencia y manualidades (2 niños al día)</p> <p>Los girasoles de Van Gogh</p> <p>Experimento: ¿Cómo beben las plantas?</p> <p>Hacemos un collage con diferentes flores y plantas naturales</p> <p>Flor gigante con tipos de plantas</p> <p>Dibujo de un huerto y otro de un jardín</p> <p>La magia de los nenúfares</p> <p>Hacemos un tiesto con arcilla</p> <p>¿Para qué sirven las plantas?</p> |
| <p>Semana IV</p> | <p>Evaluación</p> | <p>Dibujo de un huerto y otro de un jardín</p> <p>Mural - herbolario con flores secas</p> <p>Exposición sobre el proyecto</p> <p>Revisión de todo lo aprendido, recordando las actividades realizadas</p> <p>Cuadro: ¿Qué has aprendido?</p> <p>Realización del dossier</p> |

3.5.5. Organización de los espacios

Los espacios deben permitir un ambiente acogedor y deben adaptarse a las programaciones realizadas. La diversidad de actividades requiere mobiliario adaptable a usos diferentes.

Se destinará un rincón en exclusiva para el Proyecto, donde se pondrán los materiales aportados por las familias, el huerto que montemos entre todos en la actividad correspondiente, el cartel con las ideas previas y lo que se quiere aprender, la mascota del Proyecto, los murales, collages y carteles que se vayan realizando,... de manera que los niños puedan encontrar toda la información y referencias a las actividades realizadas organizadas en un mismo sitio.

3.5.6. Agrupamientos

Como criterio general de agrupamientos propongo la flexibilidad, ya que una buena organización del grupo facilita los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Los criterios para agrupar a los alumnos serán flexibles y responderán al tipo de actividades que se vaya a llevar a cabo, atendiendo a los criterios de heterogeneidad y favoreciendo las relaciones personales.

Se realizarán agrupamientos en gran grupo, pequeño grupo o trabajo individual, según lo requiera cada una de las actividades.

3.5.7. Actividades

• DIBUJOS DEL HUERTO Y DEL JARDÍN

MATERIAL: Folios, pinturas, rotuladores y lápices.

DESARROLLO: A lo largo del proyecto los niños realizarán dibujos del huerto y del jardín, los cuales reflejarán los conocimientos de los niños sobre los mismos. De esta manera podremos observar a través del dibujo la progresión que los niños harán de sus conocimientos con respecto al tema.

AGRUPAMIENTO: Explicación en gran grupo y realización de los dibujos de manera individual

- **NOTA INFORMATIVA A LAS FAMILIAS**

Para comenzar con el proyecto, se enviará una nota informativa a las familias en la cual se explique el tema del mismo y se solicite ayuda y colaboración por su parte.

- **PREPARACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL RINCÓN**

Tendremos que preparar y organizar el rincón de clase junto con los niños, dejándoles que participen en la decoración y organización del mismo, ya que éste será su punto de referencia durante todo el proyecto.

- **CREACIÓN DE LA MASCOTA DEL PROYECTO: EL ESPANTAPÁJAROS GUANCHO**

MATERIALES: Telas viejas, palos, cartulinas, tijeras, pegamento, gomas, cuerdas,...

DESARROLLO: Entre todos crearemos a nuestra mascota de la clase, el espantapájaros Guancho, el cual servirá como motivación y referencia del proyecto. Para ello pediremos a las familias que aporten telas viejas. Una vez tengamos todo el material crearemos a nuestra mascota entre todos. También buscaremos información sobre los espantapájaros, tratando de averiguar cuál es su función.

AGRUPAMIENTO: Gran grupo.

- **PRESENTACIÓN DE LOS BITS DE INTELIGENCIA Y LAS MANUALIDADES**

Cada familia junto con su hijo tendrá que realizar un BIT de inteligencia y una manualidad de la planta que les toque, para llevar al aula. El BIT se hará en un folio, y tendrá una imagen de la planta por una cara, e información sobre ella por la otra. El BIT y la manualidad lo presentará cada uno de los alumnos al resto de los compañeros en clase, y al final del proyecto se hará una exposición con todos ellos.

Cada día dos alumnos expondrán su trabajo realizado en casa junto con la familia al resto de compañeros.

• CREAMOS EL HUERTO DE CLASE

MATERIAL: Tiestos, materiales reciclados con los que podamos hacer tiestos para poner las plantas (garrafas vacías, cajas de madera vacías, vasos de plástico,...), tierra, semillas de diferentes tipos (lentejas, garbanzos y perejil), plantas de diferentes tipos (albahaca, hierbabuena, citronela, zanahorias, espinacas, pimientos, tomates, lechugas, fresas,...), etiquetas con los nombres de cada planta, agua.

DESARROLLO: Esta actividad se llevará a cabo en diferentes sesiones a lo largo de todo el proyecto. Para realizar nuestro huerto, plantaremos diferentes semillas, trasplantaremos diferentes plantas, colocaremos un cartel con las partes de las plantas, y pondremos los letreros de los tipos de plantas que plantemos (plantas aromáticas y plantas comestibles) y los nombres de cada una de ellas. Comenzaremos por presentar a los niños todo el material que tenemos y hablar sobre ello, y también hablaremos sobre la diferencia entre plantar y trasplantar, sobre cómo crecen las plantas, cuáles son sus partes, sobre qué son las plantas aromáticas, qué es un invernadero y para qué sirve,...

Una vez hayamos plantado y trasplantado todo, colocaremos las macetas en nuestro huerto y las regaremos. También tendremos que colocar los carteles de plantas aromáticas y plantas comestibles, en función de dónde vaya a cada uno; y la secuencia de imágenes de cómo crecen las plantas.

A partir de ahora, iremos observando cada día como nacen, crecen, como las raíces empiezan a invadir las garrafas, como salen las flores,... Repasaremos cuáles eran las partes de la planta, y para qué servía cada una de ellas; y cuáles eran los elementos necesarios para que pudieran vivir las plantas.

Invitaremos a los padres de los alumnos a conocer nuestro huerto de clase, para de esta manera intentar acercar a las familias un poco más a la escuela.

A las plantas que hayan crecido mucho, las tendremos que poner guías para que no se tuerzan, ni se caigan. Les explicaremos a los niños cual es la función de las guías. Una vez que ya sean demasiado grandes, las podremos trasplantar al huerto del colegio, para que tengan más tierra y se puedan hacer aún más grandes.

AGRUPAMIENTO: Todo se realizará en gran grupo bien sea en el rincón de la asamblea, o alrededor del huerto. Para regar se realizará de manera individual, y lo hará el maquinista del día.

- **FABRICAMOS NUESTRA PROPIA REGADERA**

MATERIAL: Botella de plástico, punzón, rotulador, folios, celofán y agua.

DESARROLLO: Comenzaremos enseñando los niños la botella de plástico, y les preguntaremos que qué podemos hacer con ella, que si se les ocurre algo. Les dejaremos que piensen y si no se les ocurre nada, les preguntaremos que si podríamos hacer una regadera con esa botella, y que si se pudiera hacer, cómo se podría hacer. De esta manera desarrollaremos la imaginación y la creatividad de los niños.

Una vez les hayamos dejado pensar sobre cómo podríamos hacerla, y hayamos llegado a una conclusión en todos, pasaremos a llevar a cabo lo que hemos pensado. Con el punzón haremos pequeños agujeros en el tapón de la botella, para que el agua pueda salir; y con un rotulador y un trozo de papel pediremos a algún alumno que escriba el nombre “regadera” para pegarlo con el celofán en esta. Una vez tengamos todo esto tendremos que llenarla de agua, y probar a ver si funciona.

AGRUPAMIENTO: Gran grupo

- **EXPERIMENTO: ¿LAS PLANTAS CRECEN BUSCANDO LA LUZ?**

MATERIAL: Caja de zapatos, cartón, yogur vacío, algodón, lentejas y agua.

DESARROLLO: En la primera sesión comenzaremos con el experimento, y a lo largo de todo el Proyecto le iremos observando. Vamos a realizar un experimento para saber si las plantas crecen buscando la luz. Para ello cogeremos una caja de zapatos, y con tres cachos de cartón, haremos pequeño laberinto por dentro de la caja, pegando los cartones a ambos lados. Si cerramos la caja con la tapa, por dentro estará completamente oscura, por lo que haremos un pequeño agujero en la parte lateral superior, por donde entra la luz. Una vez preparado el laberinto, ya solamente nos faltará meter la planta. Para ello plantaremos lentejas en algodón dentro de un vaso de yogur, el cual meteremos dentro de la caja. Ya sólo tenemos que regar las lentejas y esperar.

Preguntaremos a los niños si creen que crecerá, y si podrá recorrer el laberinto. Lo importante es que entiendan que gracias a la ventana que hemos abierto en la caja, la luz puede entrar; y que al haber puesto trozos de cartón a los lados, la luz irá rebotando de un lado a otro recorriendo el laberinto hasta llegar a la planta, por lo que si la planta tiene agua, calor y luz, crecerá; pero ¿crecerá recorriendo el laberinto?

AGRUPAMIENTO: Realizamos el experimento en gran grupo



- **PINTAMOS CON FLORES**

MATERIALES: Flores y plantas de diferentes colores (amapolas, césped, dientes de león, cigüeñuelos,...) y cartulinas.

DESARROLLO: A cada alumno se le entregará una cartulina y flores y plantas de diferentes colores. Se les explicará que con ellas también se puede pintar, cosa que comprobarán ellos mismos realizando su propio cuadro. No se les dará ninguna pauta sobre lo que tienen que pintar, dejándoles así libre su creatividad.

AGRUPAMIENTO: Explicación en gran grupo y desarrollo individual.

- **COLLAGE CON RECORTES DE REVISTAS**

MATERIALES: Revistas, tijeras, pegamentos y cartulinas.

DESARROLLO: Se entregarán las revistas a los niños y se les pedirá que recorten las flores y plantas que encuentren. Una vez tengan los recortes, en pequeños grupos realizarán un collage con todos ellos; para ello se explicará a los niños previamente como se hacen. Una vez hayan terminado, cada grupo podrá explicar al resto de los compañeros de las flores y plantas que hay en su collage.

AGRUPAMIENTO: Explicación en gran grupo y desarrollo en pequeño grupo.

- **POESÍA: LA SEMILLA DORADA**

MATERIAL: Poesía “la semilla dorada” y secuencias de imágenes de cómo crecen las plantas.

DESARROLLO: Presentaremos a los niños la poesía “la semilla dorada”, la cual explica los elementos necesarios para que nazca una planta de una semilla, los cuales son, tierra, agua, sol (luz y calor) y aire. Posteriormente les enseñaremos las imágenes de las diferentes fases de crecimiento de una planta, para ponerlas en orden entre todos. Para terminar hablaremos de cuáles son los elementos que necesitan las plantas para crecer, los que hemos visto en el cuento, y por qué los necesitan.

AGRUPAMIENTO: Gran grupo

- **LOS GIRASOLES DE VAN GOGH**

MATERIALES: Imagen del cuadro de los girasoles de Van Gogh, cartulinas, pinceles y témperas.

DESARROLLO: Se presentará a los niños la imagen del cuadro de los girasoles de Van Gogh, y posteriormente buscaremos información sobre el mismo. También nos informaremos de qué tipo de planta son los girasoles, por qué se llaman así y para qué sirven. Una vez hecho todo esto, cada uno de los niños pintará con témpera su propio cuadro de los girasoles.

AGRUPAMIENTO: Explicación y búsqueda de la información en gran grupo, y pintar el cuadro de manera individual.

- **EXPERIMENTO: ¿CÓMO BEBEN LAS PLANTAS?**

MATERIALES: Claveles blancos, agua, vasos de plástico y colorante alimenticio.

DESARROLLO: Llenaremos varios vasos con agua, y en cada uno de ellos echaremos colorante alimenticio de un color diferente. Una vez el agua esté teñida meteremos un clave en cada uno de los vasos, y con el paso del tiempo podremos ir observando cómo los pétalos blancos de los claveles, se van tiñendo del color del agua. A partir de ahí investigaremos cómo beben las plantas.

AGRUPAMIENTO: Gran grupo

- **COLLAGES CON DIFERENTES FLORES Y PLANTAS NATURALES**

MATERIALES: Diferentes flores y plantas naturales, ramas secas, piñas, bellotas,...

DESARROLLO: Se pondrán a disposición de los niños todos los materiales que tengamos, y unas veces en pequeño grupo y otras de manera individual irán realizando collages con los diferentes elementos. Podrán realizar las composiciones que ellos quieran, dejando rienda suelta a su creatividad. Podrán hacer animales, una casa, el sol,... Lo que a ellos les ocurra. Nosotros iremos sacando una foto de cada una de las composiciones para luego verlas entre todos.

AGRUPAMIENTO: Explicación en gran grupo y realización de manera individual.

- **FLOR GIGANTE CON TIPOS DE PLANTAS**

MATERIALES: Dibujos de plantas y flores de diferentes tipos (árboles, plantas comestibles, plantas del jardín,...)

DESARROLLO: Daremos a los niños dibujos de diferentes flores y plantas, los cuales tendrán que pintar y recortar. Una vez estén todos los dibujos preparados, entre todos haremos con cartulina una flor grande, la cual pegaremos en el rincón. Posteriormente pegaremos los dibujos en los pétalos de la flor, clasificando estos según el tipo de flor o planta que sean.

AGRUPAMIENTO: De manera individual pintan las plantas, y en gran grupo se pegan.

- **LA MAGIA DE LOS NENÚFARES**

MATERIAL: Folios, tijeras, bandeja y agua

DESARROLLO: Para comenzar con la actividad preguntaremos a los niños si saben lo que son los nenúfares, dónde viven, y si han visto alguna vez alguno, buscaremos información al respecto y hablaremos un rato sobre ellos. Tras esto les enseñaremos a hacer nenúfares con papel, para ello, haremos un octógono regular en un folio, y en cada uno de sus lados dibujaremos un pétalo (si ellos lo quieren hacer en casa, lo podrán hacer con un cuadrado y sacar simplemente cuatro pétalos). Una vez dibujada la flor, tendremos que doblar cada uno de sus pétalos en orden hacia dentro. Cuando los tengamos doblados, prepararemos una bandeja con agua, y colocaremos con cuidado el nenúfar encima del agua. Ahora sólo tendremos que esperar a ver qué pasa, y observaremos que poco a poco los pétalos se van abriendo hasta quedar el nenúfar completamente abierto.

AGRUPAMIENTO: Gran grupo

- **HACEMOS UN TIESTO CON ARCILLA**

MATERIAL: Arcilla, agua, folios de colores, palo de madera, pegamento, tijeras, témperas y pinceles.

DESARROLLO: Para llevar a cabo esta actividad se entregará un trocito de arcilla a cada niño, el cual podrán ir moldeando para convertirlo en un tiesto. Se les irá mojando a los niños de vez en cuando las manos para que la arcilla no se agriete y puedan trabajar bien

con ella. Una vez tengan hecho el tiesto, pasaremos a hacer una flor para poner en el mismo; para ello se darán varias tiras de folios de colores a cada niño y dos círculos pequeños, y ellos deberán juntar los dos extremos de la tira y pegarlos en el círculo pequeño, haciendo de esta manera con cada una de las tiras un pétalo. Una vez pegados todos los pétalos, se pegará el palo de madera por un extremo, y se pondrán el otro círculo pequeño encima. Una vez terminada, cada niño pondrá la flor dentro del tiesto y dejará que se seque. En otro momento, cuando el tiesto ya esté seco los niños lo podrán pintar y decorar con témperas como más les guste.

AGRUPAMIENTO: Explicación en gran grupo y realización de manera individual.

- **¿PARA QUÉ SIRVEN LAS PLANTAS?**

MATERIAL: Un folio con 6 imágenes diferentes. Una lechuga, una rosa, manzanilla en flor, una ensalada de lechuga, un ramo de rosas y una infusión de manzanilla.

DESARROLLO: Los niños tendrán que recortar las seis imágenes, y pegarlas en un folio relacionando cada una de las plantas con su uso, bien sea alimentación, decoración o medicinal. Previamente hablaremos todos juntos en la asamblea sobre la importancia que tienen las plantas, y los usos y beneficios que nos aportan.

AGRUPAMIENTO: La explicación de manera grupal y la realización de la actividad de manera individual.

- **MURAL - HERBOLARIO CON FLORES SECAS**

MATERIALES: Flores secas, papel continuo y pegamento.

DESARROLLO: Los niños traerán a clase flores, las cuales se secaremos por diferentes métodos. Cuando ya estén todas las flores secas entre todos harán un mural herbolario con todas ellas, poniendo debajo de cada una el nombre correspondiente.

AGRUPAMIENTO: Gran grupo

- **EXPOSICIÓN SOBRE EL PROYECTO**

MATERIALES: BITs de inteligencia, manualidades, murales, carteles y collages realizados a lo largo de todo el proyecto.

DESARROLLO: Entre todos prepararemos una posición con todo el material que se haya elaborado lo largo del proyecto, de manera que sirva de síntesis del trabajo realizado. Esta exposición la podrán visitar las familias y el resto de compañeros del colegio.

AGRUPAMIENTO: Gran grupo

• REPASO DE LO APRENDIDO

Esta actividad la llevaremos a cabo en el momento de la asamblea cuando estemos todos juntos. Lo que se pretende es hacer una revisión de todo lo realizado a lo largo del proyecto, de manera que los niños nos aportan sus opiniones sobre cuál es lo que más les ha gustado, lo que menos, que es lo que han aprendido, entre otras cosas. Esta actividad nos servirá como evaluación de todo lo realizado.

• CUADRO: ¿QUÉ HAS APRENDIDO?

MATERIALES: Folios o cartulinas, pinturas, rotuladores, lápices.

DESARROLLO: Con esta actividad lo que pretendemos es que los niños reflejen en un dibujo todo lo que han aprendido a lo largo del proyecto. Para ello les diremos después de haber repasado todo lo hecho a lo largo del proyecto, que realicen un dibujo que refleje lo que más les ha gustado y lo que han aprendido.

AGRUPAMIENTO: Explicación en gran grupo y desarrollo de manera individual.

• REALIZACIÓN DEL DOSSIER Y LA CARPETA

Esta actividad se explica más detalladamente en el punto 3.7 del presente TFG.

A lo largo de todo el proyecto se irán sacando fotos de las actividades y procedimientos realizados, para que de esta manera los alumnos puedan recordar mediante un apoyo visual todo lo llevado a cabo. Las fotos más relevantes se irán revelando y pegando por la clase. Además, todas estas fotos nos servirán a la hora de elaborar el dossier.

3.5.8. Recursos y materiales

Para la realización del proyecto, debemos contar con todos los recursos tanto materiales como humanos que podamos.

Los recursos materiales serán lo más estimulantes y motivadores posibles, y lo más cercanos y familiares a los niños. Éstos materiales deben invitar a la creatividad y a la imaginación.

Los materiales que se necesitarán para cada actividad, han quedado reflejados en el desarrollo de las mismas.

Además de los recursos materiales, contamos con los recursos humanos como son: los niños, las familias, el resto del profesorado, y nosotros como profesores.

3.5.9. Colaboración de las familias

Durante todo el proyecto se tratará de que las familias se sientan implicadas como nosotros, por lo que se tendrá con ellas una actitud abierta, favoreciendo su colaboración y cooperación. Se necesitará de su colaboración de diferentes formas:

- Previamente, se les reunirá para informarles de que se va a llevar a cabo un proyecto, de manera que les explicaremos la forma de trabajo de estos, la importancia que tiene,... para que así se sientan más implicados.
- Les iremos mandando notas informativas del transcurso del proyecto.
- Aportarán materiales al aula, bien sean libros, fotografías, revistas,...
- Se fomentará su asistencia y participación al centro, para ayudar y colaborar en la realización de diversos talleres y actividades.

3.6. REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

A la hora de realizar las actividades, hay que tener en cuenta que la programación realizada sobre el proyecto es flexible, y que puede estar sujeta a cambios y modificaciones en cualquier momento.

Lo más importante es que los niños estén motivados con las actividades y propuestas que se llevan a cabo, tratando de dar diversas oportunidades para que todos puedan participar de una manera activa, bien sea con diferentes tipos de agrupamientos, materiales diversos, espacios,...

Aún así, se intentarán realizar todos los talleres, actividades, salidas,... propuestas que interesen al alumnado.

3.7. ELABORACIÓN DE LOS DOSSIER

Para finalizar el proyecto de trabajo, elaboraremos un dossier, el cual será una síntesis del trabajo realizado, donde se recogerá a modo de resumen la información más importantes sobre el tema, las actividades llevadas a cabo, fotos de los procesos, los murales, los videos, las poesías, etc.

Al mismo tiempo, este dossier nos servirá de memoria para poder recordar en otras ocasiones todo lo realizado a lo largo del proyecto. También nos servirá a nosotros como maestros como lugar de recogida de observaciones, datos, que aspectos para evaluar de nuestra propia actividad, y otras muchas cosas.

Además, a nivel individual cada niño realizará su propio dossier o carpeta con todas las actividades y fichas realizadas durante el proyecto, de modo que les sirva como resumen de todo el trabajo realizado. Este dossier se lo llevarán a sus casas para así poder enseñárselo a sus familias y tenerlo de memoria o recuerdo, para poder echarle un vistazo cuando quieran y así poder recordar lo trabajado.

3.8. EVALUACIÓN

A lo largo del Proyecto tendremos que llevar a cabo tres tipos de evaluaciones: la inicial, la procesual y la final.

La L.O.E., incluye entre las funciones del docente, la de evaluar tanto el proceso de aprendizaje de los alumnos, como el proceso de enseñanza de los maestros; esta evaluación se deberá llevar a cabo a través de la colaboración y del trabajo en equipo, y se referirá tanto la planificación del proceso de enseñanza como a la práctica docente.

La **EVALUACIÓN INICIAL** se llevará a cabo al comienzo del proyecto, ya que gracias a ella podremos conocer las ideas y los conocimientos previos de los alumnos, para saber de dónde partimos, y a partir de ahí establecer entre todos que es lo que queremos saber o aprender.

En la **EVALUACIÓN DEL PROCESO** habrá que evaluar cuatro aspectos o agentes diferentes: el alumnado, las familias, el centro y los aspectos docentes.

Respecto al **ALUMNADO**, se evaluarán las propuestas realizadas y las pendientes, los nuevos aprendizajes y la organización del aula. La evaluación la llevará a cabo el tutor o la tutora junto con los alumnos; y la realizarán mediante el diálogo en el momento que la asamblea, mediante la transmisión de los conocimientos adquiridos a los demás y mediante diferentes representaciones (plásticas, escritas, etc.).

Respecto a las **FAMILIAS**, los tutores implicados serán los encargados de evaluar su implicación y participación en el proyecto; bien sea por la cantidad de aportaciones de materiales al aula (información, libros o vídeos, entre otras muchas cosas) o colaboraciones a la hora de realizar salidas, talleres, asistencia a charlas o reuniones, etc.

Respecto al **CENTRO**, será el equipo educativo el encargado de evaluar la organización de los recursos, bien sean humanos, materiales o espaciales. La evaluación o seguimiento del proyecto se llevará a cabo en las reuniones de ciclo y claustro.

Respecto a los aspectos **DOCENTES**, el maestro junto con el resto de los profesores implicados, serán los encargados de evaluar las propuestas realizadas y las pendientes, y los nuevos aprendizajes. La manera de llevar a cabo esta evaluación será mediante la asamblea del aula, en la que se valorarán las nuevas propuestas, y mediante el registro de participación e implicación del alumnado en el proyecto, trabajos realizados, conversaciones en la asamblea, etc.

Además, para evaluar el proceso de enseñanza se tendrán en cuenta los aspectos relacionados con el diseño, desarrollo y puesta en práctica del Proyecto, y el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En relación a la fase de diseño se evaluarán los siguientes ítems:

| ÍTEMS PARA EVALUAR | buena | regular | mala | OBSERVACIONES |
|--|--------------|----------------|-------------|----------------------|
| Validez y adecuación de los objetivos a las características de los alumnos en estas edades | | | | |
| Validez y adecuación de los contenidos a las características de los alumnos en estas edades | | | | |
| Validez y adecuación de los criterios de evaluación a las características de los alumnos en estas edades | | | | |
| Previsión de medidas para atender a la diversidad | | | | |
| Validez y adecuación de la metodología | | | | |
| Adecuación de las actitudes del maestro | | | | |
| Adecuación de los aspectos organizativos | | | | |
| Adecuación de la temporalización | | | | |
| Adecuación de los recursos | | | | |
| Validez y adecuación de los indicadores de evaluación previstos | | | | |

Respecto a la fase de desarrollo, se evaluarán los siguientes ítems sobre la puesta en práctica del Proyecto:

| ÍTEMS PARA EVALUAR | buena | regular | mala | OBSERVACIONES |
|---|--------------|----------------|-------------|----------------------|
| Relación entre los alumnos | | | | |
| Relación profesor - alumno | | | | |
| Implicación de las familias | | | | |
| Adecuación de las actividades propuestas | | | | |
| Distribución y secuenciación del proyecto | | | | |
| Organización espacial del aula | | | | |
| Selección de los recursos materiales | | | | |
| Aprovechamiento de los recursos del entorno | | | | |

La **EVALUACIÓN FINAL** de los **ALUMNOS** se llevará a cabo a través de la recogida de los conocimientos finales de los niños en papel continuo durante el momento de la asamblea, para así poder comparar con la hoja de papel continuo en la evaluación inicial; rellenando el diario de clase y la tabla de ítems que hay a continuación, gracias a la observación sistemática.

| Ítems para la evaluación | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Participa de forma activa en las actividades propuestas | | | |
| Busca y aporta información | | | |
| Se hace preguntas sobre el proyecto que estamos trabajando | | | |
| Se encuentran motivado con el proyecto | | | |
| Hace propuestas de actividades relacionadas con el proyecto | | | |
| Escucha y respeta las propuestas de otros compañeros | | | |
| Es capaz de trabajar tanto en pequeño grupo como en gran grupo | | | |
| Pide ayuda cuando la necesita | | | |
| Ayuda a los demás cuando lo necesitan | | | |
| Anticipa los pasos que hay que dar a la hora de realizar la tarea | | | |
| Ha ampliado su conocimiento sobre las plantas | | | |
| Ha incorporado vocabulario aprendido durante el proyecto sobre las plantas a su lenguaje habitual | | | |
| Transmite a otras personas lo que ha aprendido durante el proyecto de las plantas | | | |
| Reconoce las partes de las plantas | | | |
| Conoce el nombre de algunas plantas y sus características | | | |
| Ha adquirido hábitos en el cuidado de plantas | | | |
| Conoce algunos usos y beneficios de las plantas | | | |

En la evaluación final del **PROCESO DE ENSEÑANZA**, el docente deberá volver a evaluar los ítems de la fase de diseño y desarrollo; ya que a modo de resumen deberá hacer una revisión y conclusión sobre:

- Los aprendizajes finales del docente.
- La programación a nivel de objetivos, contenidos, adecuación de las actividades, de temporalización, aspectos significativos (como pueden ser modificaciones surgidas, dificultades encontradas, etc.), y aprovechamiento de los recursos tanto humanos, como espaciales y materiales.
- Su propia práctica educativa, teniendo en cuenta la actitud, motivación y grado de satisfacción con el proyecto.
- El trabajo en equipo con el resto de los agentes implicados, bien sean otros tutores, profesores o en el equipo educativo.

Para evaluar el proceso de enseñanza, se utilizarán diferentes instrumentos como las tablas con ítems anteriormente expuestas, cuestionarios, la observación externa, grabaciones, el diario del proyecto (es un instrumento casi imprescindible, ya que es el que permite una evaluación abierta y formativa), el análisis y la reflexión sobre las reuniones de ciclo, los trabajos de los alumnos, además de tener en cuenta las opiniones de los niños y niñas, preguntándoles durante los momentos de la asamblea que qué piensan sobre lo que se hace en las actividades y cómo se hace.

4. "CONCLUSIONES

El trabajo por proyectos es algo que llevaba mucho tiempo escuchando, pero que realmente no he conocido y analizado bien hasta ahora. Considero que esta forma de trabajo es una estrategia metodológica que los docentes deberían tener muy en cuenta, puesto que ofrece la posibilidad de trabajar los distintos contenidos del currículum de educación infantil de una forma natural, integradora y globalizada, y con una actitud crítica, reflexiva e investigadora.

Además, los proyectos fomentan que los niños aprendan a aprender, y respetan el principio metodológico de enseñanza individualizada, ya que su forma flexible permite variar en función de las necesidades, ritmos, nuevas informaciones, motivaciones y curiosidades de los alumnos; lo que hace que se favorezca la atención a la diversidad y la integración.

Una conclusión muy importante destacar de nuestro papel como docentes, es que con los proyectos de trabajo nuestra labor no será simplemente la de transmitir conocimientos, sino que tendremos que apoyar, guiar y orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños, haciéndoles copartícipes a ellos de este proceso en todo momento. Asimismo, es principal y fundamental que exista una coordinación entre todos los maestros que participan en el aula, con el propio centro, y con las familias de los alumnos; ya que sin ellos sería muy difícil poder llevar a cabo el proyecto.

Aunque pienso que trabajar por proyectos ofrece muchas y diversas posibilidades tanto a los alumnos como los maestros, ya que los proyectos siempre nacen de los propios intereses e inquietudes de los más pequeños, y además con este tipo de trabajo los niños aprenden investigando, experimentando y viviendo al máximo cada uno de los procesos de enseñanza – aprendizaje. Creo que sería bueno ir compaginándolos con otro tipo de formas de trabajos, ya que los proyectos llevan mucho tiempo de preparación, es difícil tener proyectos de larga duración con niños tan pequeños, en parte es algo difícil que los padres se den cuenta de todo lo que aprenden sus hijos con esta forma de trabajo, por lo que a veces algunas familias pensarán que se está perdiendo un tiempo, y en algunas ocasiones el apoyo del equipo directivo o del resto del profesorado puede ser escaso. Para tratar de que esto no suceda, será imprescindible la coordinación entre todos los agentes implicados.

Para concluir, creo conveniente destacar que a lo largo de los estudios del Grado en Educación Infantil, de los periodos de Practicum y de la realización de este Trabajo de Fin de Grado, considero que he adquirido las competencias necesarias para mi futura labor docente. De manera que he adquirido conocimientos tanto teóricos como prácticos sobre el aula y la gestión de la misma; soy capaz de aplicar procesos de interacción y comunicación en el aula, así como domino algunas destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia; reflexiono sobre la práctica con la intención de mejorar e innovar la labor docente; he adquirido hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, las cuales trataré de promover entre el alumnado; etc.

En cuanto a los objetivos que había planteado referentes al TFG, considero que he llegado al cumplimiento de todos, lo cual me hace estar muy satisfecha y contenta con el trabajo realizado.

Me gustaría finalizar este TFG con una cita que he encontrado en uno de los libros, la cual me ha gustado muchísimo dado el significado que tiene, y considero verdaderamente cierta:

“Nosotros creemos que si el proceso educativo no consiguiese personas que tengan predisposiciones para interrogar e interrogarse sobre la realidad que les rodea y sobre ellos mismos, predisposiciones para enjuiciar críticamente la información recibida, habría que suprimir lo de educativo” (Escámez, J. y Ortega, P., 1997, p.149).

5. LISTA DE REFERENCIAS

- Aranda, A. (2011). *La didáctica de las ciencias sociales en el currículo de Educación Infantil*. En Rivero Gracia, M.P. (coord.) (2011). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira Editores S.A.
- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León. En B.O.C.y L., núm. 1, de 2 de enero de 2008.
- Díez Navarro, C. (1995). *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: De la Torre.
- Domínguez Chillón, G. (2000). *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*. Colección Aula Abierta. Madrid: La Muralla, S.A.
- Escámez, J. y Ortega, P. (1997). *La enseñanza de actitudes y valores*. Valencia: Nau Llibres.
- Galeana, L. (s.a.) *Aprendizaje basado en proyectos*. Universidad de Colima. Recuperado en: <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf> (Consulta: 8 de junio de 2013)
- Gosálbez, R. (2011). *Las Competencias Básicas en Educación Infantil*. Recuperado en: <http://gotitasdecristalundos.blogspot.com.es/2011/10/las-competencias-basicas-en-educacion.html> (Consulta: 12 de junio de 2013)
- Hernández, F y Ventura, M. (2008). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona: Octaedro
- Ley Orgánica de Educación del 2/2006 de 3 de mayo. En Boletín Oficial del Estado, núm. 106, de 4 de mayo de 2006.
- López, A.M. y Lacueva, A. (2007). *Enseñanza por proyectos: una investigación-acción en sexto grado*. Revista de educación, 342, 579-604.

- Marga (2009). *Trabajar por Proyectos en Educación Infantil*. Recuperado en: <http://www.diariodeunamaestra.es/articulos-personales/trabajar-por-proyectos-en-educacion-infantil/> (Consulta: 6 de junio de 2013)
- Martín Rodrigo, I. (2006). *Aprender con proyectos de trabajo de educación infantil*. Recuperado en: http://www.concejoeducativo.org/article.php?id_article=85 (Consulta: 6 de junio de 2013)
- Muñoz Cruces, A. (coord.), Bocanegra, I., Curquejo, M.I., García, A., Gómez, A., Mateos, A., Mulero, C., Párraga, M. y Salas, A. (2010). *Competencias básicas en Educación Infantil*. claveXXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. N°2. Recuperado: http://www.clave21.es/files/articulos/CompetenciasEI_0.pdf (Consulta: 12 de junio de 2013)
- Northwest Regional Educational Laboratory (2006). *Aprendizaje por proyectos*. EDUTEKA. Recuperado en: <http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php> (Consulta: 8 de junio de 2013)
- Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. En B.O.E., núm. 312, de 29 de diciembre de 2007.
- Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. En B.O.E., núm. 5, de 5 de enero de 2008.
- Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. En B.O.C.y L., núm. 89, de 12 de mayo de 2008.

Pozuelos Estrada, F. J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Colección Colaboración Pedagógica. 18. Publicaciones del M.C.E.P.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. En Boletín Oficial del Estado, núm. 4, de 4 de enero de 2007.

Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. Nº 9 – Julio 2010. *Temas para la educación. Trabajar por Proyectos en Educación Infantil*. Recuperado en: <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7376.pdf> (Consulta: 6 de junio de 2013)

UNESCO (1996). *Informe Delors. La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana.

6. ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS Y SIGLAS

| | |
|-------------------|--|
| B.O.C.y L. | Boletín Oficial de Castilla y León |
| BOE | Boletín Oficial del Estado |
| cap. | capítulo |
| coord. | Coordinador/a, responsable de una publicación |
| D. | Decreto |
| E.I. | Educación Infantil |
| et al. | Y otros |
| LOE | Ley Orgánica de Educación |
| p. | Página |
| pp. | Páginas |
| PCC | Proyecto Curricular de Centro |
| R.D. | Real Decreto |
| s.a. | Sin Año |
| TFG | Trabajo de Fin de Grado |
| UNESCO | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura |