

Trabajo de Fin de Grado

Título: Análisis de las ventajas e inconvenientes de los modelos cooperativo y tradicional en Educación Física

Autor: Carlos Javier Verdote Cubero

Tutor académico: Carlos Velázquez Callado



2013

Resumen:

En el Trabajo de Final de Grado (TFG) he tratado de reflejar todos los conocimientos de las diversas materias, que he ido adquiriendo a lo largo de los cuatro años que constituyen el título de Graduado en Educación Primaria.

Considero que el tema tratado, en este trabajo es de gran relevancia e interés para todos los futuros docentes. Mediante mi intervención con un alumnado real y en un contexto determinado, he tratado de exponer, desde mi experiencia, las principales ventajas y desventajas de dos de los modelos de enseñanza educativa más comunes en nuestras aulas, el modelo tradicional y el modelo cooperativo. El propósito de este trabajo es que cualquier maestro pueda ver y tener en cuenta cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles de ambos modelos y “en función de ello” sacar sus propias conclusiones, para más tarde utilizar y tener en cuenta toda esta información durante su práctica docente.

Palabras clave:

Intervención docente, modelos educativos, modelo cooperativo, modelo tradicional, trabajo en grupo, trabajo individual.

Abstract:

In this final degree work I have tried to reflect all the knowledge of different subjects that I have gained over the four years that constitute the certificate of completion of primary education.

I think the subject matter, this work is of great importance and interest to all prospective teachers. Through my involvement with real students in a particular context, I tried to explain, from my experience, the main advantages and disadvantages of two, educational teaching models common in our classrooms, the traditional model and the cooperative model. So that everyone can see and consider, what are the strengths and weaknesses of both models and accordingly draw their own conclusions, later using this information for their teaching.

Keyword

Educational intervention, educational models, cooperative model, the traditional model, group work, individual work.

Índice

• Introducción	1
• Capítulo 1. Fundamentación teórica	3
1. Estructuras de aprendizaje	3
1.1 La estructura de aprendizaje individualista	4
1.2 La estructura de aprendizaje competitiva	4
1.3 La estructura de aprendizaje cooperativa	4
2. Modelos de enseñanza	5
2.1 Modelo de enseñanza. Aprendizaje cooperativo	5
2.1.1 Aspectos favorables del aprendizaje cooperativo	5
2.1.2 Aspectos desfavorables del aprendizaje cooperativo	6
2.2 Modelo de enseñanza. Tradicional	8
2.2.1 Aspectos favorables del aprendizaje tradicional	9
2.2.2 Aspectos desfavorables del aprendizaje tradicional	9
• Capítulo 2. Justificación y objetivos	13
• Capítulo 3. Metodología	15
1. Contextualización	15
1.1 Contexto de la E.F.	16
1.2 Contexto de mi grupo	17
1.3 Aspectos a tener en cuenta, previos a la intervención educativa	
	18

2. Descripción de mi intervención	19
2.1 Descripción general de la primera unidad didáctica. “ Los circuitos y las habilidades gimnásticas”	19
2.2 Descripción general de la segunda unidad didáctica. “Acrosport”.	21
3. Instrumentos y técnicas de recogida de datos	23
4. Análisis de los datos	26
• Capítulo 4. Resultados	27
1. Primera unidad didáctica. Modelo tradicional	27
1.1 Resultados obtenidos a nivel de comportamiento	27
1.2 Resultados obtenidos a nivel motriz	30
2. Segunda unidad didáctica. Modelo cooperativo	32
2.1 Resultados obtenidos a nivel de comportamiento	32
2.2 Resultados obtenidos a nivel motriz	36
• Capítulo 5. Conclusiones, limitaciones y recomendaciones	38
1. Conclusiones	38
1.1 Ventajas y desventajas del modelo de enseñanza tradicional	38
1.2 Ventajas y desventajas del modelo de enseñanza cooperativo	40
2. Limitaciones y reflexiones finales	42

3. Recomendaciones para evitar las desventajas de ambos modelos metodológicos	43
3.1 Recomendaciones ante las desventajas del modelo tradicional	43
3.2 Recomendaciones ante las desventajas del modelo cooperativo	45
• Referencias bibliográficas	47
• Anexos	49
1. Primera unidad didáctica: Modelo tradicional	49
2. Segunda unidad didáctica: Modelo cooperativo	59
3. Cuaderno de campo	71
➤ Cuaderno de campo de la primera unidad didáctica	71
➤ Cuaderno de campo de la segunda unidad didáctica	76
4. Cuaderno de campo elaborado por mi compañero de prácticas	83
➤ Primera unidad didáctica	83
➤ Segunda unidad didáctica	90
5. Cuestionarios de Acrosport contestados por los alumnos con los que he trabajado	102

INTRODUCCIÓN

De acuerdo al Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, el Trabajo de Fin de Grado (TFG) es un trabajo en el que deben aparecer reflejados todos los aprendizajes y reflexiones en relación a todas y cada una de las competencias adquiridas durante la formación orientada al título de Graduado en Educación Primaria. Todo ello, también se contempla en la Resolución de 3 de febrero de 2012, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del Reglamento sobre la elaboración y evaluación del Trabajo de Fin de Grado.

La Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria, recoge un total de 12 competencias, entre en las que en nuestro TFG, yo destacaría, muy especialmente, dos:

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en diferentes contextos educativos y, muy especialmente, en aquellos caracterizados por su diversidad.
- Promover situaciones de aprendizaje que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, al respeto a los derechos humanos y al fomento de la convivencia, dentro y fuera del aula.

Estas competencias, y también el resto de las recogidas en la Orden mencionada, se concretan en una propuesta desarrollada en el área de Educación Física, al ser ésta la mención del título seleccionada. En este sentido, el tema tratado, está basado en el diseño y la puesta en práctica de una unidad didáctica siguiendo un modelo de enseñanza cooperativa y de una unidad didáctica siguiendo un modelo de enseñanza tradicional, más guiado y dirigido por el docente, con el posterior análisis de los posibles aspectos favorables y menos favorables de ambos modelos.

Con este trabajo lo que pretendo es que todos aquellos profesores que desconocían las características de estos dos modelos, o que no sabían por qué enfoque educativo decantarse

para formar a los alumnos, puedan ver mediante el análisis de mi aplicación de ambos modelos, las principales ventajas y desventajas que se derivan de cada uno de ellos.

De esta manera, los diferentes apartados que podemos encontrar a lo largo de este trabajo están constituidos por: el **marco teórico**, en el cual aparece información contrastada sobre el tema a tratar, procedente de distintas fuentes y autores. Más adelante, aparece una pequeña **justificación**, en la que se describe cual ha sido la necesidad de plantear dicho tema y los **objetivos** que se pretenden alcanzar con la elaboración de este trabajo. A continuación, explicamos el **proceso metodológico** seguido por el desarrollo de nuestro trabajo. En este sentido, empezamos describiendo las principales características del centro donde se ha llevado a cabo la parte práctica, presentando la información relevante acerca del grupo de referencia con el que se ha trabajado. Más tarde en el **proceso de intervención educativa**, podemos observar como se ha llevado a cabo el desarrollo de la actuación docente y la aplicación de las dos unidades didácticas. Seguidamente, aparece el apartado de **los instrumentos y técnicas de recogida de datos**, donde podemos ver información sobre los instrumentos y las estrategias que se han seguido para evaluar los objetivos planteados. En el **análisis de los datos**, encontramos una descripción del proceso desarrollado para organizar toda la información que previamente había sido recogida mediante los instrumentos de evaluación. Los **resultados**, que muestran los puntos de mayor interés y mayor relevancia para el trabajo, han sido seleccionados al organizar y analizar toda la información. Finalmente en el apartado de las **conclusiones**, podemos encontrar el objetivo de nuestro trabajo, es decir, las posibles ventajas y desventajas de ambos modelos de enseñanza, acompañados de una reflexión final y de una comparación con el marco teórico.

La elaboración del TFG, hace que reflexionemos sobre la actuación docente que hemos desarrollado durante el periodo de prácticas en el centro escolar, en un contexto real. Para que de esta forma podamos corregir nuestros errores y mejorar de cara al futuro, en nuestra labor como docentes.

CAPÍTULO 1.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los diferentes apartados que podemos encontrar a lo largo de este primer capítulo están constituidos por: **las estructuras de aprendizaje**, donde podemos ver información acerca de su definición y sobre los 3 principales tipos de estructuras: individualista, competitiva y cooperativa. A continuación, encontraremos el apartado de **modelos de enseñanza**, donde aparecen brevemente descritos los dos modelos de enseñanza que vamos a trabajar, que son: **el modelo cooperativo** y **el modelo tradicional**, ambos seguidos de sus **aspectos favorables y desfavorables** según diversos autores reconocidos y de una tabla a modo de resumen, la cual recoge dichos aspectos.

1. ESTRUCTURAS DE APRENDIZAJE

El tema que voy a tratar en este trabajo de final de grado está basado en el diseño y la puesta en práctica de una unidad didáctica siguiendo un modelo de enseñanza cooperativo y de una unidad didáctica siguiendo un modelo de enseñanza tradicional, más guiado y dirigido por el docente, con el posterior análisis de los posibles aspectos favorables y menos favorables de ambos modelos.

En primer lugar necesito conocer lo qué son las estructuras de aprendizaje.

Las estructuras de aprendizaje consisten en la adquisición de conocimientos, de información, de técnicas de trabajo, de valores... que el alumnado es capaz de obtener y asimilar bien a través de sí mismo o bien a través de las explicaciones del profesorado. Es misión de los docentes, promover procesos de enseñanza que contribuyan al aprendizaje de su alumnado, lo que implica tomar un conjunto de decisiones sobre los conocimientos y actividades que pretenden enseñar, sobre los objetivos de aprendizaje que pretenden lograr, el grado de autonomía, la disciplina en la clase, la metodología, el reconocimiento del trabajo realizado... todo ello constituye y forma parte de lo que son las estructuras de aprendizaje (Echeita, 1995).

Una vez aclarado en qué consisten las estructuras de aprendizaje, el siguiente paso es diferenciar los distintos tipos que podemos encontrar, en función de las decisiones que tome el docente en torno a la forma en que piensa llevar sus clases, a cómo será su relación con el alumnado y cómo será la interacción entre los propios estudiantes. De este modo podemos diferenciar tres estructuras de aprendizaje bien definidas; Individualista, competitiva y cooperativa, que analizaré a continuación.

1.1. LA ESTRUCTURA DE APRENDIZAJE INDIVIDUALISTA

Sería una forma de aprendizaje en la que los alumnos “de manera individual” se esfuerzan únicamente en alcanzar sus propios objetivos. Solo les importa su progreso, sin ni siquiera interesarse por los avances del resto de sus compañeros. La manera de trabajar también es individual. En esta estructura de aprendizaje cada alumno trabaja de forma independiente siguiendo sus propios intereses, sin que les influyan el trabajo y los progresos que obtienen los demás alumnos.

Johnson, Johnson y Holubec (1999, p.5) señalan que: “con el aprendizaje individualista, los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas a las de los demás alumnos”

1.2. LA ESTRUCTURA DE APRENDIZAJE COMPETITIVA

En esta estructura de aprendizaje los alumnos son rivales entre sí. En las estructuras competitivas, si uno o varios alumnos alcanzan el objetivo marcado, el resto de los alumnos ya no lo podrán hacer. Los alumnos se esfuerzan por ser los mejores. El profesor plantea una tarea, la cual solo van a poder superar uno o varios alumnos.

“En el aprendizaje competitivo, cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de 10 que solo uno o algunos pueden obtener” (Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p.5)

1.3. LA ESTRUCTURA DE APRENDIZAJE COOPERATIVA

En esta estructura de aprendizaje cooperativa, los alumnos alcanzan sus objetivos si sus compañeros de grupo también los consiguen. Para ello todos los miembros del grupo deben aportar lo mejor de sí mismos. Los alumnos con más actitudes deberán apoyar a los alumnos menos capaces. Todos van a una, o alcanzan el objetivo o no lo alcanzan.

Johnson, Johnson y Holubec (1999, p.5) señalan que: “el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”

2. MODELOS DE ENSEÑANZA

Una vez vistas y entendidas estas tres estructuras de aprendizaje, tenemos que describir en qué consisten el modelo de enseñanza cooperativa y el modelo de enseñanza tradicional observando también, cuáles son sus principales aspectos favorables y sus aspectos menos favorables. Con este trabajo no busco realizar una comparación entre ambos modelos de enseñanza-aprendizaje para ver cuál es mejor, sino simplemente destacar cuales son las virtudes y las desventajas de ambos modelos, desde el punto de vista del docente y desde el punto de vista del alumnado.

2.1. MODELO DE ENSEÑANZA. APRENDIZAJE COOPERATIVO

El aprendizaje cooperativo es un modelo de enseñanza que se lleva a cabo a través del trabajo en pequeños grupos heterogéneos, con el fin, de que el aprendizaje de los alumnos sea mayor, beneficiándose no solamente de su trabajo, sino también del de los demás compañeros del grupo. (Johnson, Johnson y Holubec, 1999; Velázquez 2010)

Todos los miembros de cada grupo, se esfuerzan con el fin de mejorar el aprendizaje de sus compañeros y el suyo propio. En el trabajo cooperativo todos los compañeros del grupo saben que su meta es la misma y que, para alcanzarla, cada uno tiene que implicarse al máximo y dar lo mejor de sí mismo. Por lo tanto los alumnos entienden que para alcanzar el objetivo deben trabajar de forma conjunta y no de forma individual.

Velázquez (2008, p.122) señala que: “La cooperación implica la ausencia total de oposición, es decir, que todos los participantes aúnan esfuerzos para un mismo fin o para varios fines complementarios”

2.1.1. Aspectos favorables del aprendizaje cooperativo

Vamos a ver algunos de los logros observados en diferentes trabajos de investigación en la educación física que han utilizado el aprendizaje cooperativo y los cuales demuestran su eficacia. Velázquez (2012) expone los siguientes:

- Beneficios en el desarrollo de las competencias sociales y en las relaciones interpersonales.
- Promover la inclusión de los estudiantes con discapacidad
- Incrementar los niveles de educación física
- Mejora del autoconcepto del alumnado.
- Promover la autonomía de los alumnos y su capacidad para trabajar en equipo.
- Generar motivación hacia la actividad motriz.
- Mejorar el comportamiento en las clases.
- Promover el rendimiento motor

2.1.2. Aspectos desfavorables del aprendizaje cooperativo

Cuando ponemos en práctica un modelo de aprendizaje cooperativo también podemos encontrarnos con situaciones negativas que se derivan de esta estructura de enseñanza cooperativa.

En muchas ocasiones cuando los alumnos trabajan en grupo suele ocurrir que haya algunos miembros del mismo que no participan ni se implican en la tarea de la misma forma que el resto, ya sea por diferentes motivos, como por ejemplo que la tarea no les guste o no les llame la atención, porque piensen que no pueden aportar nada al grupo o simplemente porque no les apetece participar y prefieren que otros compañeros lleven todo el peso del trabajo beneficiándose de ello. Otra cosa que puede suceder a partir de la situación anterior, puede ser que los alumnos, considerados más activos o capaces para realizar la tarea, al ver que algunos de sus compañeros prefieren dejarse llevar y no implicarse en el trabajo, decidan ellos también rendir menos. (Velázquez, 2010).

Otro de los problemas que nos podemos encontrar cuando trabajamos en grupo puede ser que uno o varios miembros del mismo tomen el mando, diciendo a los demás lo que tienen que hacer y cómo lo deben hacer, lo cual nos lleva a que los alumnos que se limitan a hacer lo que les mandan no obtengan ningún beneficio en forma de aprendizaje ya que se lo están dando todo hecho. De esta manera el principal beneficio derivado del proceso de aprendizaje se lo llevan los alumnos que dirigen al grupo. (Velázquez, 2004).

Puede pasar también que ante el más mínimo problema que surja en la realización de la tarea o el más mínimo roce con algún compañero del grupo, ya no se quiera seguir realizando el trabajo o tarea. (Velázquez, 2010).

A continuación presento una tabla, a modo de resumen, de los principales aspectos favorables y menos favorables, que se derivan de la puesta en práctica del modelo de enseñanza cooperativo.

Tabla 1. *Aspectos favorables y desfavorables del modelo cooperativo. (Elaboración propia).*

ASPECTOS FAVORABLES	ASPECTOS DESFAVORABLES
Desarrollo de las competencias sociales y mejora de las relaciones interpersonales.	Desequilibrios en el grado de implicación de los miembros de un grupo en la elaboración de una tarea común.
Mejora del autoconcepto del alumnado.	Los alumnos más activos o capaces dentro de un grupo, pueden bajar su rendimiento al ver que el resto de sus compañeros no se implican en la elaboración de la tarea o simplemente se están dejando llevar.
Promover la inclusión de los estudiantes con discapacidad	Puede pasar que uno o varios miembros de un grupo, tomen el mando, diciendo a los demás lo que tienen que hacer y como lo tienen que hacer, haciendo que éstos alumnos no obtengan ningún beneficio en forma de aprendizaje.
Promover la autonomía de los alumnos y su capacidad para trabajar en equipo.	También puede suceder que, ante el más mínimo problema o roce que surja entre los miembros de un grupo durante la realización de la tarea, ya no se quiera seguir participando y realizando la misma.

Continúa

Generar motivación hacia la actividad motriz.

Mejorar el comportamiento en las clases.

Promover el rendimiento motor

2.2. MODELO DE ENSEÑANZA TRADICIONAL

Se trata de una metodología educativa basada en una transmisión vertical del saber, de la persona que lo posee (el docente), hacia los que no (los alumnos).

En el modelo tradicional, el docente es la figura más importante. La educación de los alumnos gira únicamente en torno a él. Este desarrolla una enseñanza basada en las normas, la obediencia y la disciplina. El docente es quien organiza y prepara la materia que los alumnos deben aprender, puede hacerlo siguiendo un manual, o bien preparándose sus propias sesiones. Actúa como guía y modelo a seguir. Sus métodos de trabajo suelen ser la exposición verbal y la repetición. Los objetivos de aprendizaje a los que quiere llegar el docente son comunes para todos los alumnos. Apenas se presta atención a la diversidad ya que atender a este alumnado puede ralentizar el avance en el aprendizaje del resto de la clase (Mosston y Ashworth, 1993).

Los alumnos mantienen una relación distante con el docente. Estos se limitan a obedecer todas las instrucciones que el profesor les indica. El debate no existe en este modelo de enseñanza. El aprendizaje se basa en la memorización de los elementos clave y en la repetición.

En el modelo tradicional, en muchas ocasiones los alumnos se ven entre sí como rivales surgiendo interrelaciones negativas entre ellos, algo que se deriva de las estructuras de aprendizaje individualistas y competitivas (Velázquez, 2010). Individualistas, ya que la principal preocupación de los alumnos es alcanzar sus propios objetivos, sin importarles lo que haga el resto de sus compañeros. Competitiva ya que al trabajar de forma individual, cuando el docente plantea una tarea, los alumnos se esfuerzan al máximo por ser los mejores, dando lo mejor de ellos mismos. En esta estructura si uno o varios alumnos alcanzan el objetivo marcado, el resto de los alumnos ya no lo podrán hacer.

Aunque existen otros modelos de enseñanza el modelo tradicional sigue siendo el más utilizado en las escuelas. Y aunque en los últimos tiempos se están demostrando otros que parecen más beneficiosos como el aprendizaje cooperativo, la enseñanza tradicional se sigue utilizando con mucha más frecuencia en las aulas (Ovejero, 1990).

2.2.1. Aspectos favorables del aprendizaje tradicional

En el modelo de enseñanza tradicional podemos observar algunos aspectos favorables derivados de su aplicación:

Mosston y Ashworth (1993) exponen.

- El contenido es fijo y presenta una sola norma. (La disciplina y el cumplimiento de las reglas y las normas, hacen que se cree un clima de trabajo serio, tranquilo y ordenado.)
- El contenido se aprende por memoria inmediata y a base de repeticiones.
- El profesor es el experto que selecciona los contenidos y tareas. (El profesor se encarga de ordenar y elaborar el material de aprendizaje para los alumnos, por tanto los alumnos no tienen que preparar nada ni buscar o investigar material en otras fuentes.)
- A través de la práctica continuada, se consigue uniformizar la ejecución del grupo.
- El alumno experimenta rápidos progresos.
- El objetivo final consiste en la eliminación de las desviaciones individuales de ejecución respecto al modelo.

Por su parte, Velázquez (2010) expone:

- El papel del profesor es el de mantener la disciplina y el control en el aula. Con el fin de lograr que el máximo número de alumnos alcancen los objetivos curriculares establecidos.

2.2.2. Aspectos desfavorables del aprendizaje tradicional

En el modelo de enseñanza tradicional podemos observar algunos aspectos menos favorables a la hora de su aplicación.

Mosston y Ashworth (1993) exponen los siguientes.

- Cuando la clase no está sincronizada en la ejecución de movimientos, El profesor debe entonces examinar atentamente si el ritmo de la sesión es el adecuado.
- El profesor da señales de mando molestas. Esto ocurre a veces cuando se repite continuamente una misma señal pudiendo provocar malestar.
- Un exceso de repetición de una misma tarea puede producir aburrimiento, fatiga o ambos.
- Parar la actividad de toda la clase por las dificultades que puedan tener uno o dos alumnos, interrumpe el flujo de la actividad y desvía la atención, entorpeciendo el buen funcionamiento de ésta.
- El profesor se mantiene siempre en un mismo lugar. En este estilo, no tiene por qué estar en un mismo sitio al dirigir la sesión. Moverse por el entorno, da al profesor la oportunidad de ofrecer feedback individual sin la interrupción de la acción.
- No se tienen en cuenta las diferencias individuales, se busca la reproducción del contenido seleccionado.

Por su parte, Velázquez (2010), expone que:

- La disciplina de la clase está basada en órdenes y reglamentos impuestos por el docente, creándose en ocasiones, un clima intimidatorio. Promueve la obediencia.
- La atención a la diversidad del alumnado es escasa y fundamentalmente externa: profesor de apoyo o de refuerzo. Fuera del aula. La diversidad es percibida como un elemento ralentizador del aprendizaje.
- La percepción del compañero es la de un rival al que hay que superar. Se tiende a no compartir la información. (Si comparto contigo lo que sé, puedes obtener mejores resultados que yo y eso me perjudica).

A continuación presento una tabla, a modo de resumen, de los principales aspectos favorables y menos favorables, que se derivan de la puesta en práctica del modelo de enseñanza tradicional.

Tabla 2. *Aspectos favorables y desfavorables del modelo tradicional. (Elaboración propia).*

ASPECTOS FAVORABLES	ASPECTOS DESFAVORABLES
El contenido es fijo y presenta una sola norma.	Cuando la clase no está sincronizada en la ejecución de movimientos, El profesor debe entonces examinar atentamente si el ritmo de la sesión es el adecuado.
El profesor es el experto que selecciona los contenidos y tareas.	El profesor da señales de mando molestas. Esto ocurre a veces cuando se repite continuamente una misma señal pudiendo provocar malestar.
A través de la práctica continuada, se consigue uniformizar la ejecución del grupo.	Un exceso de repetición de una misma tarea puede producir aburrimiento, fatiga o ambos.
El alumno experimenta rápidos progresos.	Parar la actividad de toda la clase por las dificultades que puedan tener uno o dos alumnos, interrumpe el flujo de la actividad y desvía la atención, entorpeciendo el buen funcionamiento de ésta.
El objetivo final consiste en la eliminación de las desviaciones individuales de ejecución respecto al modelo.	El profesor se mantiene siempre en un mismo lugar. En este estilo, no tiene por qué estar en un mismo sitio al dirigir la sesión. Moverse por el entorno, da al profesor la oportunidad de ofrecer feedback individual sin la interrupción de la acción.

Continúa

El papel del profesor es el de mantener la disciplina y el control en el aula. Con el fin de lograr que el máximo número de alumnos alcancen los objetivos curriculares establecidos.

El contenido se aprende por memoria inmediata y a base de repeticiones.

No se tienen en cuenta las diferencias individuales, se busca la reproducción del contenido seleccionado.

La disciplina de la clase está basada en órdenes y reglamentos impuestos por el docente, creándose en ocasiones, un clima intimidatorio. Promueve la obediencia.

La atención a la diversidad del alumnado es escasa y fundamentalmente externa. La diversidad es percibida como un elemento ralentizador del aprendizaje.

La percepción del compañero es la de un rival al que hay que superar. Se tiende a no compartir la información.

CAPÍTULO 2.

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Los diferentes apartados que podemos encontrar a lo largo de este segundo capítulo están constituidos por: la **justificación**, en la que se describe cual ha sido la necesidad de plantear dicho tema y los **objetivos** que se pretenden alcanzar con la elaboración de este trabajo.

He decidido realizar este trabajo de final de grado porque pienso que, en la actualidad los modelos educativos que predominan en las aulas son el modelo de enseñanza tradicional y el modelo de enseñanza cooperativo.

La enseñanza tradicional es, desde hace mucho tiempo, el modelo educativo por excelencia, y su hegemonía en las aulas llega hasta nuestros días. A pesar de ello, muchos docentes no creen en la efectividad de este modelo de enseñanza tradicional, y prefieren impartir sus clases siguiendo un modelo de enseñanza cooperativa, el cual está teniendo un gran auge en la actualidad, debido entre otras cosas, a los grandes beneficios que se obtienen mediante su aplicación según demuestran diferentes investigaciones.

En nuestros días, podemos observar que en las aulas cada docente sigue un modelo educativo diferente. Lo que no sabemos es, si todos esos docentes aplican un modelo u otro, porque creen que esa es la mejor forma de impartir la enseñanza a los alumnos, o bien lo hacen por pura ignorancia y desconocimiento de la existencia y características de otros modelos de enseñanza.

Con este trabajo, no trato de comparar que modelo de enseñanza es mejor y por tanto que modelo es peor. Sino que se trata de que, a través de mi puesta en práctica de una unidad didáctica siguiendo un modelo de enseñanza de aprendizaje cooperativo y de una unidad didáctica siguiendo un modelo de aprendizaje más guiado y dirigido por el docente, todos aquellos profesores que desconocían los diferentes modelos de enseñanza, o que no sabían por qué enfoque educativo decantarse para formar a los alumnos, puedan ver mediante el análisis de mi aplicación de ambos modelos, las principales ventajas y desventajas que se derivan de los mismos.

De este modo, los objetivos que pretendo alcanzar con la elaboración de este trabajo, son los siguientes:

- Examinar el progreso motriz del alumnado, durante la puesta en práctica de un modelo tradicional y un modelo cooperativo de enseñanza.
- Examinar el comportamiento del alumnado, durante la puesta en práctica de un modelo tradicional y un modelo cooperativo de enseñanza.
- Analizar las posibles ventajas y desventajas que se derivan de los modelos de enseñanza tradicional y de enseñanza cooperativa en las clases de Educación Física, a partir de la aplicación de dos unidades didácticas.

CAPÍTULO 3.

METODOLOGÍA

Los diferentes apartados que podemos encontrar a lo largo de este tercer capítulo están constituidos por: el **proceso metodológico**, seguido por el desarrollo de nuestro trabajo. Empezamos describiendo las principales características del centro donde se ha llevado a cabo la parte práctica, información sobre el **contexto** de la Educación Física e información relevante acerca del grupo de referencia con el que se ha trabajado. Más tarde en el **proceso de intervención educativa**, podemos observar como se ha llevado a cabo el desarrollo de la actuación docente y la aplicación de las dos unidades didácticas. Seguidamente, aparece el apartado de **los instrumentos y técnicas de recogida de datos**, donde aparece información sobre los instrumentos y las estrategias que se han seguido para evaluar los objetivos planteados. En el **análisis de los datos**, encontramos una descripción del proceso desarrollado para organizar toda la información que previamente había sido recogida mediante los instrumentos de evaluación.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

La intervención se desarrolló en el C.E.I.P María de Molina, un centro escolar que imparte la enseñanza de educación Infantil y de educación Primaria. Este centro, se encuentra ubicado en Valladolid, en el barrio de Huerta del Rey, separado del corazón de la ciudad por el río Pisuerga.

El alumnado que acude a este centro es muy poco numeroso (48 alumnos matriculados) en comparación a otros centros siendo la media de aproximadamente unos 14 alumnos por clase. Debido al poco alumnado que posee el centro, los alumnos de diferentes cursos están juntos en una misma clase, esta clasificación se realiza por ciclos. De modo que en un aula se encuentran los alumnos de 1º ciclo (1º y 2º de primaria), en otro los de 2º ciclo (3º y 4º de primaria) y en otro los de 3º ciclo (5º y 6º de primaria). Los alumnos de infantil (3, 4, y 5 años) están en otro aula. Es también importante decir que se trata de un alumnado que tiene un mal comportamiento en general y un nivel de aprendizaje muy bajo para su edad,

debido en muchas ocasiones a la falta de continuidad de su asistencia a las clases. Podemos apreciar un gran absentismo escolar en el centro teniendo su mayor grado en el tercer ciclo.

La gran mayoría del alumnado, habita en viviendas sociales. En ocasiones estas viviendas están compartidas por más de una familia. Éstas suelen tener un bajo nivel de renta, lo que genera la incorporación de la mujer al mundo del trabajo. La totalidad de las familias pertenece a la etnia gitana. La mayoría de los padres tienen entre 30-40 años. La profesión de los padres suele ser la venta ambulante y trabajador por cuenta propia, mientras que las madres son amas de casa por lo general pero muchas veces también ayudan en la venta ambulante.

El entorno más próximo de estos alumnos está relacionado con la sociedad gitana, con sus valores y con su cultura. El nivel de conocimientos educativos de las familias gitanas es muy bajo, la mayoría de los padres y madres no han terminado la E.S.O. muchas veces no saben leer ni escribir bien, de modo que pueden colaborar muy poco en la educación de sus hijos. El profesorado del centro no tiene casi ningún apoyo por parte de las familias. En los padres hay una gran despreocupación por las evoluciones escolares de sus hijos, por lo que si a estos no les importa, sus hijos no se van a preocupar por trabajar en clase ni por aprobar las diferentes asignaturas. Un número elevado de padres prefieren que sus hijos sigan estudiando cuando terminen la enseñanza obligatoria, pero no ocurre lo mismo con las niñas, que son las que dejan sus estudios al salir del colegio y no acuden al instituto a pesar de ser obligatorio. Estas, se quedan en sus casas realizando las tareas del hogar y colaborando con sus padres en el mercado.

1.1. CONTEXTO DE LA EF

Mi grupo de referencia, tiene 3 horas de Educación Física a la semana, estos tienen una hora más de lo normal debido a que en la misma clase hay alumnos de 3º y 4º de primaria y si no se juntasen para hacer educación física, serían poquísimos alumnos y no se podría hacer casi nada.

Las Zonas destinadas al desarrollo de la Educación Física:

Las 2 zonas donde se realiza Educación Física con los alumnos son principalmente el patio y la sala de gimnasio. El patio está constituido por una pista de baloncesto y una pista de fútbol sala las cuales se encuentra en un estado bastante deteriorado. Estas 2 pistas están rodeadas de vegetación y de un pequeño parque de juegos para los alumnos de infantil. Los días de lluvia la Educación Física se realiza en el aula del gimnasio, un aula de muy poca amplitud debido a que se comparte con el otro colegio y el cual está dividido a la mitad por medio de un biombo. La falta de espacio y de material, limita mucho la realización de los diferentes ejercicios. En la sala del gimnasio podemos ver espalderas, 4 colchonetas pequeñas y una grande, tres bancos Suecos y un potro.

El material utilizado en Educación Física:

El centro apenas posee material para la utilización del mismo en las clases de Educación Física, entre este escaso material destacamos balones del goma, balones de baloncesto, chinos, sticks, pelotas variadas (de tenis, de espuma...etc.), ladrillos de madera, petos y poco más.

El estado de casi todo el material es bastante malo, debido a que hace mucho tiempo que no se renueva.

1.2. CONTEXTO DE MI GRUPO

Mi grupo de seguimiento, con el que más adelante pondré en práctica las 2 unidades didácticas: Se trata de una clase constituida por 13 alumnos, 6 niños y 7 niñas. Todos ellos tienen entre 9 y 11 años. Es una clase compuesta por alumnos de 3º y 4º de primaria, todos ellos de etnia gitana, la mayoría son repetidores o compensatorios y existe algún caso de alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). En general es una clase normal, aunque en muchas ocasiones tienen un comportamiento difícil. Hay varios alumnos que no suelen venir normalmente a clase (y cuando vienen suelen alborotar a todos los demás). Es muy difícil que un día vengan los 13 alumnos. Esto puede resultar un problema a la hora de poner en práctica las unidades didácticas, puesto que en alguna ocasión nos hemos encontrado dando clase de Educación Física a tan solo 4 alumnos.

Los estudiantes con ciertos problemas que tenemos en clase son los siguientes:

- Una alumna que padece hiperactividad
- Una alumna límite (según test)
- Una alumna con un pequeño retraso
- La mayoría de estos alumnos reciben clases de apoyo o refuerzo especial.

1.3. ASPECTOS A TENER EN CUENTA PREVIOS A LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Como punto de partida, sería bueno tener en cuenta algunos aspectos que he observado en el análisis de la actuación de mi tutora (especialista), y con los que más tarde, en la puesta en práctica de mis unidades didácticas, me puedo encontrar.

Normalmente en sus clases podemos ver una mezcla entre contenidos teóricos y prácticos, primero imparte unas pequeñas explicaciones teóricas a los alumnos sobre el tema que se pretende enseñar y más tarde esta teoría se va complementando con actividades prácticas en las que se ponen en marcha los contenidos y la teoría que se ha dado previamente. Las clases son principalmente dirigidas y guiadas por mi tutora, aunque en ocasiones, podemos ver como pone en práctica actividades cooperativas.

Las sesiones tienen la siguiente estructura:

- Calentamiento
- Parte principal
- Vuelta a la calma

En el calentamiento se realizan siempre los mismos estiramientos, como si fuera una rutina, una vez que realizan los estiramientos tienen que dar varias vueltas corriendo al patio. A continuación comienza la parte principal de la sesión, donde se desarrollan los contenidos y las diferentes actividades, finalmente se realiza una vuelta a la calma y luego para terminar, se les deja ir al aseo para que beban agua.

Pienso que en la medida de lo posible, es importante mantener más o menos la misma estructura que mi tutora aplica en sus clases, para no descolocar mucho a los alumnos. También sería bueno continuar alternando explicaciones teóricas con actividades prácticas.

Respecto al qué y cómo evalúa, la profesora utiliza normalmente la observación como estrategia de evaluación, de la forma en que los alumnos ejecutan aquellos contenidos que se van trabajando durante las clases.

Como norma general la especialista no deja realizar Educación Física a los alumnos que no traen chándal a clase el día que toca esta asignatura.

2. DESCRIPCIÓN DE MI INTERVENCIÓN

Durante mi actuación docente, lo que hice fue aplicar dos unidades didácticas con el alumnado del grupo de segundo ciclo (3º y 4º) de Primaria.

El tema de la primera unidad didáctica era el de “los circuitos y las habilidades gimnásticas”. El modelo de enseñanza que puse en práctica durante las 4 sesiones que componían esta unidad, fue el **modelo tradicional**, cuyas características ya han sido descritas en el marco teórico.

El tema de la segunda unidad didáctica era el del “Acrosport”. Y el modelo de enseñanza que llevé a cabo durante las 5 sesiones que componían la unidad, fue el **modelo cooperativo**, cuyas características también han sido ya descritas en el marco teórico.

2.1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PRIMERA UNIDAD DIDÁCTICA. “LOS CIRCUITOS Y LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS”

Esta Unidad didáctica “Los circuitos y las habilidades gimnásticas”, era una unidad básica y fundamental constituida por 4 sesiones en las que realizamos aprendizajes, repasos y circuitos en los que pusimos a prueba los aprendizajes y la destreza de los alumnos. Se trataba de una unidad didáctica llevada a cabo mediante un modelo de enseñanza tradicional, directivo y guiado por el profesor.

La unidad estaba dividida en 4 apartados bien marcados y definidos: Aprendizaje y repaso de la ejecución de la voltereta de forma correcta, aprendizaje y repaso de equilibrios invertidos “el pino”, aprendizaje y repaso de los tres estilos de salto de altura: “tijera”, “rodillo”, “fosbury”, y finalmente un repaso general de los anteriores aprendizajes.

Estos apartados estaban constituidos por explicaciones teóricas que más tarde se complementaban con actividades relacionadas con el tema que se desarrollaba.

Tanto en la teoría como en las actividades aparecían imágenes que nos ayudaban a entender la información.

En la última sesión de esta unidad, realizamos un “gran repaso” de todos los aprendizajes que habíamos obtenido en las sesiones anteriores, donde realizamos un circuito que integraba dichos aprendizajes: “volteretas”, “equilibrios invertidos”, “diferentes estilos de salto de altura”. Con el fin de observar si los alumnos habían logrado asimilar los contenidos trabajados en esta unidad de forma correcta.

Metodología

El tema de mi unidad didáctica era el de “Circuitos y habilidades gimnásticas”.

Como la unidad estaba dividida en 4 grandes apartados, intenté repartir el tiempo, dedicando una sesión a cada uno de los diferentes contenidos y dedicando la última sesión a realizar un repaso general de todo lo aprendido.

He seguido para ello, una metodología **directiva y guiada**. Explicando a los alumnos lo que debían hacer a cada momento y actuando de ejemplo, guía y modelo para los mismos.

La estructura de las sesiones era la siguiente:

- Calentamiento guiado por el profesor: El profesor se colocaba en el centro y los alumnos copiaban sus estiramientos.
- Parte principal: Trabajábamos los contenidos de aprendizaje y luego realizábamos un circuito integrando aquello que habíamos aprendido en la sesión ya fuese una voltereta, un equilibrio invertido o un salto de altura siguiendo un estilo determinado.

- Finalmente realizábamos un ejercicio de vuelta a la calma: Siempre guiado por el profesor.

Todas las actividades se realizaban de forma individual y las principales estrategias didácticas fueron:

- Presentar los diferentes contenidos que íbamos a trabajar como retos para que los alumnos se motivaran y se implicasen al máximo.
- Acompañar las explicaciones teóricas con ejemplos gráficos y visuales para que los alumnos comprendiesen mejor la información.

2.2. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SEGUNDA UNIDAD DIDÁCTICA. “ACROSPORT”.

Esta Unidad didáctica de “ACROSPORT”, estaba constituida por 5 sesiones en las que realizábamos diferentes aprendizajes, y donde poníamos a prueba la cooperación y la destreza de los alumnos. Se trataba de una unidad didáctica llevada a cabo mediante un modelo de enseñanza cooperativo, en el que los alumnos trabajaban en pequeños grupos heterogéneos para alcanzar los diferentes objetivos de forma conjunta. Obteniendo no solo su propio aprendizaje sino también, obteniendo el aprendizaje de los demás miembros del grupo. El profesor intervenía en muy pocas ocasiones, se trataba de que los alumnos tuvieran libertad para investigar, para ir probando, para ir elaborando su propio aprendizaje y mediante la comunicación y el trabajo en equipo, llegar a alcanzar los objetivos comunes.

La unidad estaba dividida en 3 apartados bien marcados y definidos: Aprendizaje y representación de diferentes figuras de AcroSPORT por parejas (2 primeras sesiones). Aprendizaje y representación de diferentes figuras de AcroSPORT por tríos (2 segundas sesiones). Aprendizaje y representación de diferentes figuras grupales y pirámides humanas (última sesión).

Estos apartados estaban constituidos por explicaciones teóricas que más tarde se completaban con actividades relacionadas con el tema que se desarrollaba.

Tanto en la teoría como en las actividades aparecían imágenes que nos ayudan a entender la información.

En la última sesión de esta unidad didáctica, realizamos “figuras grupales y pirámides humanas”, en las que pusimos en práctica todo lo que habíamos aprendido en las sesiones anteriores sobre apoyos, técnicas, comunicación y cooperación.

Metodología

Como la unidad estaba dividida en 3 grandes apartados, intenté repartir el tiempo, dedicando dos sesiones a cada uno de los diferentes contenidos y dedicando la última sesión a realizar un repaso general de todo lo aprendido a través de la realización y representación de diferentes figuras grupales y de pirámides humanas.

He seguido para ello, una metodología **grupal y cooperativa**. En la que los alumnos eran quienes iban construyendo y elaborando su propio aprendizaje a base de investigar e ir probando, para ir superando los diferentes retos y llegar a alcanzar los objetivos comunes, siempre trabajando de forma cooperativa. El aprendizaje no era individual sino grupal, todos los alumnos aprendían de los demás y los demás aprendían de ellos.

La estructura de las sesiones era la siguiente:

- Calentamiento: realizábamos estiramientos para evitar posteriores lesiones a la hora de representar las diferentes figuras. A continuación realizamos un juego relacionado con el Acrosport, para irnos introduciendo en la sesión.
- Parte principal: El profesor presentaba a los alumnos las diferentes figuras que debían representar, y a continuación se les dejaba tiempo a los alumnos para que probasen, investigasen y finalmente lograsen realizar las diferentes figuras correctamente.
- Finalmente realizábamos una figura original: Al terminar la sesión los grupos de alumnos debían inventarse una figura original y representarla para el resto de sus compañeros. Siempre se tenían que cumplir las normas de seguridad.

En cuanto a los agrupamientos, estos eran en parejas durante las 2 primeras sesiones, durante las dos siguientes sesiones eran en tríos y finalmente en la última sesión todos los alumnos formaban un único grupo. Los grupos los hacía el profesor siguiendo un criterio en función al peso de los alumnos, las parejas y los tríos debían estar más o menos

compensados en cuanto a este criterio, y a poder ser eran grupos mixtos. Los grupos se iban a mantener durante las diferentes sesiones aunque dependiendo del número de alumnos que vinieran a clase habría que realizar algún cambio.

Las principales estrategias didácticas desarrolladas fueron:

- Presentar los diferentes contenidos que vamos trabajando como retos para que los alumnos se motiven y se impliquen al máximo.
- Acompañar las explicaciones teóricas con ejemplos gráficos y visuales para que los alumnos comprendan mejor la información.
- Resaltar la importancia de la comunicación entre los miembros de cada grupo

Finalmente mediante la evaluación de las 2 unidades didácticas y el análisis de los resultados, me dispuse a realizar un análisis de las posibles ventajas y desventajas que se derivaban de la aplicación de ambos modelos. Era importante recordar que el objetivo de mi trabajo no era el de comparar que modelo es mejor, y cual peor, si no el de analizar las posibles ventajas y desventajas de cada modelo a través de su puesta en práctica.

3. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS

Para realizar la evaluación de los resultados de mi TFG, en primer lugar tenía que volver la vista atrás para recordar y tener claros los objetivos que había propuesto antes de mi intervención como docente.

Una vez revisados dichos objetivos, tenía que seleccionar los instrumentos de evaluación que más información me permitieran obtener sobre los mismos.

De este modo, realicé la evaluación de los dos primeros objetivos a través de la elaboración de un “cuaderno de campo” (diario de sesiones), un instrumento en el que registraba toda la información que iba obteniendo día a día, a través de la “observación” directa del alumnado, durante el desarrollo de las diferentes sesiones que componían las dos unidades didácticas. Además de la elaboración de mi cuaderno de campo, pude contar con un segundo cuaderno de campo que realizó mi compañero de prácticas Marcos (observador externo), el cual analizó también, lo que sucedía durante mis sesiones. Esto me ofreció

disponer de un segundo punto de vista, y me permitió obtener una mayor información de lo que ocurría en la clase mientras yo actuaba como docente.

Cuaderno de campo:

Este instrumento de evaluación, consistía en la elaboración de un cuaderno a modo de diario, en el que iba anotando al final de cada sesión mis análisis y reflexiones, sobre lo que había sucedido durante las mismas. Atendiendo a dos niveles principalmente:

- La observación del progreso motivador de los alumnos a lo largo de las diferentes sesiones que componían cada unidad didáctica.
- La observación de las conductas y las reacciones del alumnado ante la puesta en práctica de un modelo de enseñanza tradicional y un modelo de enseñanza cooperativo.

Cuaderno de campo de mi compañero (observador externo):

Este instrumento de evaluación, consistía en la elaboración de un cuaderno a modo de diario, en el que mi compañero Marcos iba anotando, al final de cada sesión sus análisis y reflexiones, sobre lo que había sucedido durante mi actuación docente en las diferentes clases. Siempre desde un punto de vista externo, sin participar en la sesión. Permiéndome de esta manera, contar con un segundo punto de vista de lo que sucedía durante mis intervenciones y aportándome la información que a mí se me podía escapar por el mero hecho de llevar la clase. La información que recogía atendía a tres aspectos principalmente:

Docente-Alumnado:

- Control de clase (estrategias, casos personales, administración de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos, solución de conflictos, previsión y anticipación a problemas...)
- Ambiente de clase (participativo, dirigido, rígido, relajado...)
- Comunicación (claridad del mensaje, relevancia del mensaje, adaptaciones, mensajes grupales e individuales, refuerzo mediante diferentes medios –verbal, gestual, escrito, gráfico, informático...)
- Recursos personales (actitud, posición, tensión-energía, interacción-trato...)

Docente-Contenido:

- Planificación (claridad del plan de lección, concreción, se ajusta al grupo...)
- Claridad del contenido (definido y claro, evaluable, auto-evaluable por el alumnado)
- Materiales didácticos que favorecen la claridad del contenido, el aprendizaje y la autoevaluación.
- Referencias a aspectos disciplinarios y organizativos, a aspectos de contenido y enseñanza y a casos personales del grupo concreto.

Contenido-Alumnado:

- Se genera aprendizaje o se usa lo que el alumnado sabía hacer
- El alumnado controla su cambio en el proceso o “aprende sin darse cuenta”
- Hay posibilidades de progreso personal y respuestas divergentes

Con la elaboración de estos dos cuadernos de campo, lo que pretendía era recoger toda la información posible relacionada con los objetivos de mi TFG, que más tarde tendría que evaluar.

Cuestionario:

Otro instrumento de recogida de información que he utilizado durante mi actuación docente con el fin de aplicarlo más tarde en la evaluación, ha sido la elaboración de un cuestionario, el cual he pasado a los alumnos de mi grupo de referencia, al final de una de las sesiones de mi segunda unidad didáctica sobre el Acrosport. Éste estaba constituido por 5 preguntas de gran interés para la evaluación de las ventajas y desventajas de la aplicación del modelo cooperativo en Educación Física. A través de este cuestionario, pretendía obtener las impresiones de los alumnos escritas de su puño y letra. Estas opiniones de los propios alumnos, acerca de la necesidad de la comunicación con sus compañeros durante las diferentes actividades, sobre la presencia o no del liderazgo dentro de los grupos, de la preferencia de los alumnos a la hora de trabajar en grupo o de forma individual o sobre si creen que los resultados a la hora de trabajar en grupo son mayores que cuando se trabaja de forma individual...confirmarían muchos de los aspectos relevantes que ya había

recogido previamente durante la elaboración del cuaderno de campo y me permitiría conseguir otros datos de gran relevancia.

De esta manera, partiendo de toda la información obtenida a través de mi cuaderno de campo, del cuaderno de campo de mi compañero y del cuestionario, podría intentar extraer de ella, después de organizarla y filtrarla, los datos más relevantes acerca del comportamiento de los alumnos ante la aplicación de un modelo de enseñanza tradicional y de un modelo cooperativo, y de si ambos modelos habían tenido éxito a nivel de aprendizaje motriz.

Finalmente partiendo de esos datos ya relevantes, podría obtener de ellos las principales ventajas y desventajas de ambos modelos de enseñanza, lo cual era el objetivo principal de mi Trabajo de Final de Grado.

4. ANÁLISIS DE LOS DATOS

El proceso que he llevado a cabo para organizar toda la información que había recogido previamente a través de los instrumentos de evaluación, ha sido el siguiente:

Una vez recogida toda la información a partir de los instrumentos descritos anteriormente, he separado todos los datos que tenía de la primera unidad didáctica (modelo tradicional) y todos los que tenía de la segunda unidad didáctica (modelo cooperativo).

A continuación, he dividido la información que tenía de cada una de las dos unidades didácticas, en dos grandes niveles, los cuales estaban relacionados con los dos primeros objetivos de mi TFG: “observación de los comportamientos y reacciones de los alumnos” y en “progresos y resultados a nivel motriz”.

Finalmente, lo que he hecho ha sido filtrar toda la información que ya tenía separada en los 2 niveles que he nombrado anteriormente, dejando únicamente la información más relevante. Para posteriormente extraer de su lectura, las principales ventajas y desventajas de ambos modelos a nivel de comportamiento de los alumnos y a nivel de resultados motrices, lo cual estaba relacionado con el tercer objetivo de mi trabajo.

CAPÍTULO 4.

RESULTADOS

En este cuarto capítulo vamos a ver los **resultados**, obtenidos tras el proceso de análisis de datos. A la hora de mostrar cuales son los puntos de mayor interés y mayor relevancia para el trabajo, que han sido seleccionados al organizar y analizar toda la información. A la hora de mostrar los resultados obtenidos en la intervención, los organizo, para cada una de las unidades didácticas desarrolladas, en las dos grandes categorías que ya he señalado: comportamiento y aprendizaje motor.

1. PRIMERA UNIDAD DIDÁCTICA. MODELO TRADICIONAL

1.1. RESULTADOS OBTENIDOS A NIVEL DE COMPORTAMIENTO

Durante la aplicación del modelo tradicional el comportamiento del profesor fue muy rígido y los alumnos entendieron rápidamente que ese comportamiento no se les permitía en clase, tomaron nota y la mala conducta no se volvió a repetir. Los alumnos respetaban al docente.

Los alumnos mantuvieron un buen comportamiento durante la sesión, salvo en un momento puntual, en el que tuve que parar la clase, llamarles la atención y enfadarme. Cuando lo hice los alumnos se quedaron callados, entendieron mi enfado y no volvió a suceder. (Diario del docente. Sesión 1).

A medida que fueron pasando las sesiones, los alumnos fueron mejorando su comportamiento y por lo tanto el clima de trabajo fue mejor.

Se han implicado al máximo. Creo que no he tenido que llamarles la atención prácticamente en ningún momento. Lo cual indica que su comportamiento va mejorando cada vez más y el ambiente de trabajo es más notable. (Diario del docente. Sesión 4).

Las sesiones aplicadas siguiendo el modelo tradicional estaban guiadas por el profesor, de modo que éstas, estaban compuestas por actividades no muy extensas y seguidas, sin descansos. Además los alumnos se limitaban a imitar aquello que realizaba el profesor, sin gozar de libertad para probar y construir así, su propio aprendizaje.

Constantemente estábamos pasando de una actividad a otra, sin descanso ni libertad para que los alumnos probasen a realizar la voltereta libremente. (Diario del docente. Sesión 1).

El profesor era el guía y los alumnos no podían hacer o probar nada sin su supervisión.

Cuando realizábamos el pino: siempre tenían que hacerlo bajo mi supervisión y ayuda. Para ello se ponían en fila y lo iban realizando de uno en uno. El hacer la actividad de uno en uno, hace que haya muchos alumnos parados y se rompa el ritmo de la clase. (Diario del docente. Sesión 2)

Los alumnos en muchas ocasiones tendían a ver las actividades como retos que debían superar, sobre todo cuando trabajaban de forma individual siempre existía una cierta rivalidad por ver quién conseguía hacerlo y quién no.

Los alumnos se tomaron la realización de la voltereta como un reto, el cual todos querían conseguir. (Diario del docente. Sesión 1)

Cuando íbamos a realizar el circuito, los alumnos se lo tomaron nuevamente como una competición para ver quién era el más rápido de la clase en completarlo. En la mayoría de las ocasiones esto les llevaba a que por querer hacerlo tan rápido cometieran errores en las diferentes estaciones. Esto también nos sirve para ver la rivalidad que existía entre los alumnos cuando había una supuesta competición de por medio.

Cuando realizamos el circuito de habilidades motrices, los alumnos se lo tomaron como una competición por ver quién conseguía hacer el circuito más rápido. (Diario del docente. Sesión 1)

Aunque existiera dicha competición entre los alumnos, también había mucho compañerismo, fruto de sus relaciones de amistad.

Cuando los alumnos estaban en fila, mientras esperaban su turno para realizar el circuito, todos animaban a la persona a la que le tocaba salir en ese momento, coreando su nombre. (Diario del docente. Sesión 1)

La competición y la rivalidad que se creaba entre los alumnos a nivel individual, era positiva para la persona o personas que ganaban y muy negativa para aquellas que perdían.

Los alumnos más rápidos en realizar el circuito, presumían de ser los mejores, mientras que los alumnos más lentos, se desanimaban un poco. (Diario del docente. Sesión 1)

A menudo, los alumnos menos dotados motivadamente se desanimaban ante el fracaso, haciendo que estos perdieran el interés y no quisieran hacer la actividad.

Cuando realizamos el circuito, nuevamente los alumnos más dotados motivadamente consiguieron ser los más rápidos y los menos dotados lo realizaron más lento. Esto hace que los alumnos que siempre son los más lentos pierdan el interés en hacer el circuito porque saben que van a perder. (Diario del docente. Sesión 2)

Cuando pedí a los alumnos que se colocaran en fila para realizar el circuito, dos alumnos se insultaron y se pelearon por estar un puesto más adelante. Se trataba de un comportamiento negativo entre dos alumnos, en cierto modo, creado por esa competición y rivalidad sobre quien iba delante de quién y por tanto quien iba a ser el primero en realizar el circuito.

Un momento puntual, cuando dos alumnos se han peleado mi compañero ha mediado en la disputa, terminando con ella. (Diario del observador externo. Sesión 2)

Los alumnos se cansaban un poco al ver que día tras día las sesiones del modelo tradicional seguían siempre la misma estructura, llegando al punto de preguntarme algún alumno:

¿Cuándo hacemos otra cosa como salir al patio a jugar? La clase nuevamente ha sido guiada, algo de lo que los alumnos ya se empiezan a cansar. Realizar todos los días la misma estructura de sesión le resulta monótono y pesado”. (Diario del docente. Sesión 3)

1.2. RESULTADOS OBTENIDOS A NIVEL MOTRIZ

Todos los alumnos consiguieron alcanzar el objetivo que era el de iniciarse en la correcta realización de la voltereta hacia delante. Aunque unos alumnos la consiguieron hacer sin ayuda y otros la necesitaron.

Todos los alumnos consiguieron salir de la sesión realizando la voltereta hacia delante. Algunos consiguieron realizarla completamente solos y otros con ayuda, pero todos obtuvieron el aprendizaje. (Diario del docente. Sesión 1)

Una alumna estaba bloqueada y tenía miedo de hacer la voltereta, pero finalmente consiguió realizarla con mi ayuda.

Al principio de la sesión había una alumna que no se atrevía a realizar la voltereta y al final de la sesión acabo realizándola con mi ayuda. (Diario del docente. Sesión 1)

Al igual que pasó con la voltereta, varios alumnos al principio de la clase no se atrevían a realizar el pino, pero poco a poco, fueron perdiendo el miedo y al final de la clase eran ellos los que no paraban de intentarlo.

Los alumnos han perdido el miedo. (Diario del docente. Sesión 2)

A los alumnos les costaba memorizar lo que tenían que hacer en cada estación del circuito, lo cual era normal teniendo en cuenta que anteriormente, lo habían practicado muy poco. Los errores eran corregidos en el acto.

Los alumnos parecían tener algún problema para recordar lo que tenían que hacer en cada estación, además cometían errores, los cuales yo inmediatamente corregía para que no los volvieran a cometer. (Diario del docente. Sesión 1)

Al cambiar las estaciones del circuito, los alumnos nuevamente tuvieron algunos problemas para memorizar y recordar las estaciones del mismo.

Los alumnos volvieron a tener problemas a la hora de recordar lo que tenían que hacer en cada lugar. (Diario del docente. Sesión 2)

Los alumnos avanzaron mucho en el proceso de iniciación al pino llegando a realizarlo con ayuda. Ningún alumno consiguió realizarlo sin ayuda.

Todos los alumnos consiguieron salir de la sesión con un buen progreso en el aprendizaje y realización del pino. (Diario del docente. Sesión 2)

Al principio de la sesión tenían problemas con el impulso y la rigidez de los brazos, tras hacerles diferentes correcciones y ayudas, estos problemas se fueron solucionando.

Al principio los alumnos tenían problemas para realizar el pino. Los alumnos obtuvieron un buen aprendizaje al finalizar la sesión. (Diario del docente. Sesión 2)

Todos los alumnos consiguieron iniciarse en los tres estilos del salto de altura.

Todos los alumnos han salido de la sesión con un buen aprendizaje y progreso en la realización del salto de altura, utilizando para ello los diferentes estilos. (Diario del docente. Sesión 3)

Aunque al principio tenían algunos problemas, después de realizarles correcciones en estático y en movimiento, los alumnos lograron realizar los pasos correctamente.

En los primeros saltos varios alumnos se confundían a la hora de seguir los pasos adecuados. (Diario del docente. Sesión 3)

A medida que íbamos realizando circuitos, los alumnos se iban acostumbrando a memorizar las diferentes tareas que los componían.

Los alumnos casi no han cometido errores durante el circuito, han mejorado su capacidad para recordar las tareas que deben desarrollar en cada estación. Cada vez tienen más soltura. (Diario del docente Sesión 3)

Los alumnos mejoraron muchísimo a la hora de realizar los circuitos en cuanto a memoria y ejecución, desde el primer día donde cometían muchos fallos, hasta el último donde no tenían casi ninguno.

Se puede apreciar en los alumnos mucha soltura a la hora de realizar los circuitos. (Diario del docente. Sesión 4)

Existía una mejora muy notable entre el primer día que trabajamos cada habilidad donde los alumnos tenían muchos problemas y el último día donde realizaban las habilidades con soltura y sin apenas errores.

Todos los alumnos han salido de la última sesión de la unidad, con un gran avance en el aprendizaje y progreso de la realización de las tres habilidades. (Diario del docente, Sesión 4)

2. SEGUNDA UNIDAD DIDÁCTICA. MODELO COOPERATIVO

2.1 RESULTADOS OBTENIDOS A NIVEL DE COMPORTAMIENTO

Los alumnos a la hora de hacer pequeños grupos, siempre querían trabajar con sus mejores amigos, y cuando les tocó con otros compañeros con los que tenían menos afinidad se quejaron indignados todo lo que pudieron. Tenían que aprender a trabajar con otros compañeros.

Hemos comenzado a trabajar por parejas. Al principio solo querían ponerse con su mejor amigo y cuando han visto que las parejas las formaba yo, algunos se han quejado y no querían ponerse con quien les había tocado. (Diario del docente. Sesión 1)

Finalmente, los alumnos, aunque al principio se quejaban porque no les tocaba con la persona que querían, al final se pusieron a trabajar con su pareja y se olvidaron del resto. Trabajar con otros compañeros, les ayudaba a aprender a adaptarse, a mejorar las relaciones sociales y la confianza con los demás.

Cuando hemos empezado a trabajar, todos los alumnos se han adaptado muy bien a su pareja, aunque no fueran los mejores amigos. (Diario del docente. Sesión 1)

En la segunda sesión, se notó un cambio en el comportamiento de los alumnos, ya que el primer día solo querían ponerse con sus amigos y se quejaban por que les tocaba ponerse con otro compañero y ahora no tenían ningún inconveniente en trabajar con el compañero con el que el primer día no querían ponerse. Esto se traducía en que las relaciones sociales y la confianza entre los alumnos habían mejorado.

Hoy cuando he dicho a los alumnos que íbamos a trabajar con las mismas parejas, nadie se ha quejado. (Diario del docente. Sesión 2)

También existió una diferencia a nivel de comportamiento entre el primer día y la tercera sesión, ya que el primer día, cuando formé las parejas, ningún alumno estaba conforme con

quien le había tocado y todos se quejaban. Y sin embargo, cuando hemos empezado a trabajar por tríos, solo un grupo se quejó de los compañeros que le habían tocado y a pesar de ello en cuanto empezamos a trabajar se les olvidó. Por lo tanto los alumnos fueron aprendiendo a adaptarse y a trabajar con otros compañeros y de esta forma las relaciones sociales del grupo mejoraron debido a que todos los alumnos del grupo - clase estaban interactuando entre sí continuamente.

Cuando hemos empezado a trabajar por tríos, los alumnos se han adaptado rápidamente y no ha surgido ningún conflicto entre ellos, se han acoplado muy bien. (Diario del docente. Sesión 3)

Cuando los alumnos trabajaban de forma cooperativa, utilizaban constantemente la comunicación ya fuera para aportar sus propias ideas o para escuchar las ideas de los demás, con el fin de lograr el objetivo común que se les proponía como grupo el cual debían alcanzar trabajando juntos.

Los alumnos se comunican, aportan ideas y escuchan las de los demás para alcanzar el objetivo común, conseguir representar las figuras. (Diario del docente. Sesión 1)

Los alumnos manifiestan en el cuestionario, que este tipo de metodología cooperativa, les ha obligado a comunicarse con su pareja para realizar con éxito las tareas encomendadas.

Sí, porque es necesario. Sí, nos comunicamos mucho y sale mejor. Sí me he comunicado con mi pareja. (Cuestionario, pregunta número 2)

A medida que avanzaron las sesiones y se mantuvieron los grupos, estos cada vez trabajaban mejor, se entendían más, sabían cómo trabajar, desarrollaban estrategias, corregían errores...y todo ello se tradujo en una notable mejora a nivel de resultados.

En la segunda sesión, hemos continuado trabajando con las mismas parejas que en la sesión anterior y esto se ha notado a la hora de trabajar, ya que cada vez había más complicidad y entendimiento entre las parejas. (Diario del docente. Sesión 2)

Cuando los alumnos trabajaban por parejas, a la hora de construir las diferentes figuras, tomaban las decisiones entre los dos. No había ningún líder.

Nos hemos comunicado entre los dos. Trabajo en equipo. Hemos colaborado los dos. (Cuestionario, pregunta número 3)

Mediante la aplicación del modelo cooperativo, los alumnos gozaban de libertad para que fueran ellos quienes probasen a representar las figuras, construyendo así su propio aprendizaje, corrigiendo sus errores y poniendo en práctica diferentes estrategias.

Luego les entregaba una hoja donde aparecían las imágenes de las figuras, para que cada pareja las observara y fuese probando libremente hasta que consiguieran hacerlas bien. (Diario del docente. Sesión 2)

Este tipo de sesiones, en las que se les planteaban diferentes retos a los alumnos, a los cuales se les iba aumentando la complejidad y en los que tenían libertad para ir probando y lograr los objetivos comunes, les gustaban mucho, se divertían y no se cansaban ni les resultaba monótono y pesado.

Los alumnos no se cansan de representar figuras, cada vez quieren aumentar más la complejidad y superar nuevos retos. Les gusta tener libertad para probar y buscar soluciones a los problemas que van apareciendo. (Diario del docente. Sesión 3)

Lo que ocurría muchas veces al dejar a los alumnos tanta libertad a la hora de trabajar en clase, es que cuando quería explicar algo puntual, estos no atendían, y seguían a lo suyo.

El comportamiento de los alumnos no ha sido bueno. (Diario del docente. Sesión 4)

A medida que aumentaban de tamaño los grupos, el alboroto constante en la clase se hacía más notable. Era normal que se comunicasen, ya que en el Acrosport la comunicación es necesaria, pero hasta unos ciertos límites. Llegaba un momento en el que varios componentes de diferentes grupos se ponían a jugar entre ellos, haciendo que los demás miembros del grupo que sí que quieren trabajar y hacer las actividades, se desesperasen.

Se nota que a medida que los grupos son más numerosos, el ambiente de trabajo disminuye, algunos alumnos se dedican más a pasárselo bien y a jugar que a ponerse serios y a trabajar. (Diario del docente. Sesión 4)

Otro problema que sucedía, era que a medida que los grupos se iban haciendo más numerosos, resultaba cada vez más complicado ponerse de acuerdo ya que cada uno tenía una opinión diferente de cómo se deberían hacer las cosas. De esta manera, acababa

surgiendo una voz cantante dentro del grupo que actuaba de líder dentro del mismo, diciendo como se debían hacer las cosas, quien hacía esto y quien hacía aquello.

También les resulta más difícil ponerse de acuerdo, empieza a surgir el liderazgo, es decir, una persona dirige a sus compañeros respecto a cómo deben representar la figura. (Diario del docente. Sesión 4)

Para lograr el objetivo grupal, todos los alumnos tenían que participar y todos ellos coincidían en que querían conseguir realizar la pirámide más alta posible, todos estaban muy motivados, se animaban y se convencían de que podían hacerlo unos a otros.

Estaban muy motivados para conseguir realizar la pirámide más alta posible". (Diario del docente. Sesión 5)

Algo muy positivo fue ver como aquellos alumnos que tenían un poco de miedo a subirse encima de otros compañeros, el último día acabaron venciendo ese miedo y confiando en los demás.

También se ha podido ver como los miedos que algunos alumnos tenían los primeros días a caerse y hacerse daño, han desaparecido completamente, ya que estos alumnos casualmente son los que han estado colocados en la parte más alta de la pirámide. (Diario del docente. Sesión 5)

Los alumnos manifestaron a través de una de las preguntas que se les realizó mediante el cuestionario, que les gustaba más trabajar en equipo que de forma individual.

Sí, porque si lo haces en equipo te va a salir mejor. Sí, por que hacemos cosas difíciles. Sí, porque podemos hacer figuras más bonitas. Sí porque me gusta hacer cosas en equipo. Sí, porque es divertido y lo hacemos mejor. Sí por que puedo aprender de los demás. (Cuestionario, pregunta número 4)

Además, los alumnos estaban de acuerdo en que su aprendizaje y sus resultados eran más satisfactorios cuando trabajaban en equipo.

Sí, porque aprendo más. Sí por que entre todos podemos hacer una gran figura. Sí por que trabajando en equipo aprendes de los demás. Sí, creo que aprendo más cuando trabajo con mis compañeros. (Cuestionario, pregunta número 5)

2.2 RESULTADOS OBTENIDOS A NIVEL MOTRIZ

Los alumnos participaban constantemente cuando explicábamos la teoría y más tarde en la práctica aplicaron correctamente las normas de seguridad y adoptaron el rol de portor y el de ágil. También fueron capaces de representar las figuras que les iba planteando aunque estas fueran muy básicas.

Los alumnos han comprendido correctamente la información teórica, la han aplicado en la práctica y han conseguido realizar las diferentes figuras por parejas que les he ido proponiendo. (Diario del docente. Sesión 1)

Algunos alumnos tenían un poco de miedo a subirse encima de otros compañeros por si se caían, a pesar de conocer las normas de seguridad y de que trabajaban sobre una colchoneta. Era normal en cierto modo que les diese un poco de respeto, ya que era la primera vez que hacían Acrosport y no estaban acostumbrados.

Algunos alumnos tenían un poco de miedo a caerse y hacerse daño. (Diario del docente. Sesión 1)

Los alumnos fueron cogiendo más soltura, e iban desarrollando sus propias estrategias en ambos roles a la hora de representar las figuras. Además cada vez se entendían mejor con sus compañeros y esto era importante.

Las parejas han avanzado muchísimo tanto desarrollando el rol de ágiles como el de portores. (Diario del docente. Sesión 2)

A medida que iban trabajando y representando las diferentes figuras, cada vez fueron necesitando más complejidad en las mismas, de forma que éstas les siguiesen suponiendo un reto y no se aburrieran.

Consiguen realizar figuras de un buen grado de exigencia y dificultad, y cada vez piden figuras más complejas. (Diario del docente. Sesión 2)

Todos los grupos fueron a la par en la representación de las figuras, no hubo ningún grupo que se fuese quedando atrás. Además en cada figura todos los alumnos actuaban en ambos roles de modo que cada vez tenían más soltura y lo ejecutaban mejor.

Los resultados de todos los tríos han sido buenos, todos han sido capaces de realizar las posturas que les iba proponiendo, pasando todos por los diferentes roles. (Diario del docente. Sesión 3)

A medida que los alumnos iban representando más figuras, la evolución y progreso de los mismos, era muy notable respecto al primer día. Además los alumnos que tenían ciertos miedos a subirse encima de otros alumnos, ya los superaron casi por completo.

Los alumnos cada vez representan las posturas con más soltura y los miedos que tenían el primer día, han desaparecido casi por completo. (Diario del docente. Sesión 3)

Todo esto lo podíamos apreciar cuando observábamos a los grupos cuando representaban una figura. Se tradujo en una mejora considerable por parte de todos ellos.

Todos los grupos han mejorado su comunicación cada vez se conocen y se entienden mejor, se ayudan, aportan ideas y cada vez cometen menos errores. (Diario del docente. Sesión 4)

La evolución de los alumnos a lo largo de las diferentes sesiones de la unidad fue visible y progresiva en todo momento. Los alumnos no habían trabajado este tema nunca, y al final terminaron realizando una pirámide de 4 pisos. El aprendizaje fue muy notable.

Se puede apreciar un aprendizaje enorme desde que empezamos con el Acrosport el primer día hasta hoy. (Diario del docente. Sesión 5)

CAPÍTULO 5.

CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES

Finalmente en este quinto y último capítulo, en el apartado de las **conclusiones**, podemos encontrar el objetivo de nuestro trabajo, es decir, las posibles ventajas y desventajas de ambos modelos de enseñanza, acompañados de una reflexión final y de una comparación con el marco teórico. El capítulo se cierra con un conjunto de recomendaciones prácticas, orientadas a minimizar las desventajas de cada uno de los dos modelos estudiados.

1. CONCLUSIONES

Después de la aplicación de estas dos unidades didácticas en un contexto escolar real, siguiendo en cada una de ellas un modelo de enseñanza diferente (tradicional y cooperativo), podemos observar las siguientes conclusiones acerca de las posibles ventajas y desventajas de ambos modelos.

1.1. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL MODELO DE ENSEÑANZA TRADICIONAL

Ventajas:

- Existe un respeto mutuo entre los alumnos y el docente. Velázquez (2010 coincide conmigo, cuando señala que el papel del profesor es el de mantener la disciplina y el control en el aula. Con el fin de lograr que el máximo número de alumnos alcancen los objetivos curriculares establecidos).
- El profesor actúa como guía de la clase. Todo el trabajo y contenido de cada sesión está perfectamente pensado y organizado. En relación a ello, Muska Mosston y Sara Ashworth (1993), señalan que el profesor es el experto que selecciona los contenidos y tareas. (el profesor se encarga de ordenar y elaborar el material de aprendizaje para los alumnos, por tanto los alumnos no tienen que preparar nada, ni buscar o investigar material en otras fuentes).

- Los alumnos tienden a entender las diferentes actividades como retos, los cuales deben superar, esto les lleva a esforzarse al máximo dando lo mejor de sí mismos.
- A pesar de que en algunas actividades existe cierta competición y rivalidad entre los alumnos, también podemos ver muestras de compañerismo entre los mismos.
- El docente corrige los errores y las dudas de los alumnos en el acto, para que no los vuelvan a cometer. Este aspecto favorable está relacionado con el que exponen Muska Mosston y Sara Ashworth (1993), cuando dicen que el alumno a través del modelo tradicional, experimenta rápidos progresos.
- En el modelo tradicional el comportamiento de los alumnos es muy bueno, haciendo que el clima de trabajo sea mayor. Un aspecto en el que coincido con Muska Mosston y Sara Ashworth (1993), cuando señalan que el contenido en el modelo tradicional es fijo y presenta una sola norma. (La disciplina y el cumplimiento de las reglas y las normas, hacen que se cree un clima de trabajo serio, tranquilo y ordenado).
- A nivel motriz, los alumnos alcanzan los diferentes objetivos que se les plantea.

Desventajas:

- El comportamiento más serio y distante del profesor con los alumnos, hace que la confianza de los alumnos con este sea menor. Velázquez (2010), está de acuerdo con esta desconfianza cuando señala que la disciplina de la clase está basada en órdenes y reglamentos impuestos por el docente, creándose en ocasiones, un clima intimidatorio
- Los alumnos carecen de libertad para probar por sí mismos y poder construir también así, su propio aprendizaje.
- Al realizar las actividades de forma individual, muchas veces se crea una cierta competición en la que los alumnos se ven como rivales entre ellos mismos. Velázquez (2010), coincide este aspecto, cuando expone que la percepción del compañero es la de un rival al que hay que superar. Señala también que de esta manera, se tiende a no compartir información. (Si comparto contigo lo que sé, puedes obtener mejores resultados que yo y eso me perjudica).

- La competición, es positiva para la persona o las personas que ganan y muy negativa para aquellas que pierden.
- Cuando un alumno pierde reiteradamente al realizar una actividad, este se desanima ante el fracaso constante y pierde el interés por la misma.
- Las sesiones en las que día tras día se mantiene prácticamente la misma estructura, acaban resultando pesadas y monótonas para los alumnos, haciendo que estos vayan bajando la intensidad. Muska Mosston y Sara Ashworth (1993), coinciden conmigo cuando exponen que un exceso de repetición de una misma tarea puede producir aburrimiento, fatiga o ambos.
- La competición entre los alumnos termina creando conflictos entre los mismos.
- El hacer las actividades de uno en uno, hace que haya muchos alumnos parados y se rompa el ritmo de la clase. Este aspecto desfavorable guarda relación con Muska Mosston y Sara Ashworth, cuando señalan que parar la actividad de toda la clase por las dificultades que puedan tener uno o dos alumnos, interrumpe el flujo de la actividad y desvía la atención, entorpeciendo el buen funcionamiento de ésta.
- Aunque a nivel motivador al final los resultados son satisfactorios, los alumnos tienen a menudo problemas en el proceso de aprendizaje.

1.2. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL MODELO DE ENSEÑANZA COOPERATIVA

Ventajas:

- Trabajar con otros compañeros diferentes, a con los que suelen trabajar siempre, ayuda a los alumnos a aprender a adaptarse, a mejorar las relaciones sociales y a mejorar la confianza con los demás. Velázquez (2012) coincide conmigo cuando señala que con la aplicación del modelo cooperativo, aparecen beneficios en el desarrollo de las competencias sociales y en las relaciones interpersonales.
- Los alumnos utilizan constantemente la comunicación, con el fin de llegar a alcanzar objetivos comunes.

- Cuando se mantienen los grupos, a medida que van pasando las sesiones, estos cada vez se entienden y trabajan mejor. Todo ello se traduce en una mejora notable de los resultados. Este aspecto está relacionado con el de Velázquez (2012), cuando expone que mediante la aplicación del modelo cooperativo, se promueve la autonomía de los alumnos y su capacidad para trabajar en equipo.
- Los alumnos gozan de libertad para que sean ellos quienes prueben y construyan de esta manera su propio aprendizaje.
- Los alumnos están interaccionando e intercambiando información continuamente, lo cual hace más rico su aprendizaje.
- Las sesiones no resultan monótonas ni pesadas para los alumnos, todo lo contrario, son divertidas e innovadoras.
- Los alumnos se animan unos a otros constantemente cuando tienen que alcanzar un objetivo común. Algo en lo que coincido con Velázquez (2012), cuando señala que el modelo cooperativo genera motivación hacia la actividad motriz.
- A los alumnos les gusta trabajar en equipo, además piensan que cuando trabajan de ésta forma su aprendizaje y sus resultados son mayores.
- A nivel motriz los alumnos alcanzan los objetivos marcados de forma satisfactoria, siendo capaces de asumir tareas de un buen grado de complejidad. Este aspecto favorable guarda relación con Velázquez (2012), cuando dice que a través del modelo cooperativo, se promueve el rendimiento motor.

Desventajas:

- A la hora de elaborar los grupos, los alumnos nunca se muestran conformes, porque a menudo no les toca con los compañeros que ellos querían, lo que puede llevar a que surjan pequeños conflictos o desprecios a otros compañeros.
- Al dejar a los alumnos tanta libertad a la hora de trabajar en clase, esto hace que se olviden del profesor y cuando éste les quiera dar una información, la mayoría de los alumnos no le haga caso ni le preste atención.

- A medida que los grupos aumentan de tamaño y son más numerosos, el alboroto es constante en la clase, y exagerado.
- Cuando el número de alumnos por grupo va aumentando, resulta cada vez más complicado ponerse de acuerdo, ya que cada alumno tiene una opinión diferente.
- Ante la falta de acuerdo entre los miembros de un grupo, surge el liderazgo de uno de ellos, el cual se pone al mando, diciendo como se tienen que hacer las cosas. Velázquez (2004), coincide conmigo cuando señala que durante la aplicación del modelo cooperativo, puede pasar que uno o varios miembros de un grupo, tomen el mando, diciendo a los demás lo que tienen que hacer y como lo tienen que hacer, haciendo que éstos alumnos no obtengan ningún beneficio en forma de aprendizaje.
- Cuando los alumnos trabajan en grupos poco numerosos (2 o 3 personas), no suele aparecer la figura del liderazgo, que en cambio, en grupos más numerosos, ante la falta de acuerdo entre sus miembros, sí suele aparecer.

Una vez establecidas las posibles ventajas y desventajas de ambos modelos, solo queda exponer, que en relación a la información y a los datos descritos en el marco teórico, se pueden establecer algunas semejanzas entre los resultados que yo he obtenido en este trabajo, y los resultados obtenidos por otros autores reconocidos, acerca de las ventajas y desventajas de estos mismos modelos.

2. LIMITACIONES Y REFLEXIONES FINALES

Una vez elaborado mi Trabajo de Final de Grado y después de reflexionar acerca del mismo, he podido encontrarme con algunos aspectos, que intentaría cambiar de cara al futuro, ya que siempre aparecen cosas que se pueden mejorar para que los próximos trabajos salgan todavía mejor.

Una de las limitaciones con las que me he topado durante mi periodo de intervención, ha sido que durante la puesta en práctica de la primera unidad didáctica (modelo tradicional), al final de la última sesión (para no perder tiempo de clase), quise pasar a los alumnos un cuestionario sobre la unidad, acerca de cómo se habían sentido trabajando de forma individual y siguiendo un modelo de enseñanza tradicional. No pude pasar este cuestionario a los alumnos, debido a que mi tutora del centro, me comentó que éstos iban a tardar mucho tiempo en contestarlo (cerca de 1 hora), y que mejor se lo pasara en otro momento

en el que tuviéramos más tiempo. Finalmente no encontramos nunca el momento de pasar dicho cuestionario. Sin embargo, fue algo que tuve en cuenta para que no me pasara de nuevo en mi segunda unidad didáctica (modelo cooperativo), donde si pude conseguir que los alumnos rellenaran el cuestionario de ésta unidad.

Por este motivo solo tengo un cuestionario relleno por los alumnos de la segunda unidad didáctica, cuando la intención era tenerlo de las dos.

Otra limitación que he podido apreciar, ha tenido lugar a la hora de diseñar el contenido de mi primera unidad didáctica. En ella he querido trabajar demasiados contenidos (la voltereta hacia delante, el pino, el salto de altura), para el poco tiempo del que disponía (tan solo 4 sesiones). Pienso que habría sido mejor trabajar un solo contenido pero más en profundidad. De esta forma, en vez de conseguir que los alumnos obtuviesen un pequeño aprendizaje, sobre un contenido, conseguiría que los alumnos obtuvieran un buen aprendizaje de ese mismo contenido.

Una nueva limitación ha tenido lugar a la hora de elaborar los grupos de trabajo en la segunda unidad didáctica (modelo cooperativo), ya que dos alumnas (al ser de etnia gitana y tener presente su cultura), no querían mantener contacto corporal con otros compañeros que no fuesen familiares suyos, algo que era imprescindible a la hora de representar las figuras de Acrosport. De modo que tuve que hacer alguna modificación a la hora de diseñar los grupos.

3. RECOMENDACIONES PARA EVITAR LAS DESVENTAJAS DE AMBOS MODELOS METODOLÓGICOS

A partir de mi propia reflexión personal, voy a proponer una serie de recomendaciones orientadas a minimizar las desventajas de los dos modelos metodológicos desarrollados durante mi intervención docente: el tradicional y el cooperativo.

3.1. RECOMENDACIONES ANTE LAS DESVENTAJAS DEL MODELO TRADICIONAL

- El comportamiento más serio y distante del profesor con los alumnos, hace que la confianza de los alumnos con este sea menor.

El docente debería tener una relación más cercana con los alumnos (siempre sabiendo donde está el límite), de forma que éstos tengan más confianza y puedan interactuar más con él, saliendo ambas partes beneficiadas.

- Los alumnos carecen de libertad para probar por sí mismos y poder construir también así, su propio aprendizaje.

Aunque el profesor sea el guía de los alumnos y diga cómo se deben realizar los ejercicios, también debería dar a los alumnos en algún momento, la posibilidad de probar las actividades por ellos mismos, para que el aprendizaje sea aún mayor.

- Al realizar las actividades de forma individual, muchas veces se crea una cierta competición en la que los alumnos se ven como rivales entre ellos mismos.

El docente tendría que dejar muy claro a los alumnos que en las actividades no existe ninguna competición, sino que se trata de que todos logren hacerla correctamente.

- La competición, es positiva para la persona o las personas que ganan y muy negativa para aquellas que pierden.

Hay que tratar de evitar la competición durante las clases, de esta manera no habrá ni ganadores ni perdedores.

- Cuando un alumno pierde reiteradamente al realizar una actividad, este se desanima ante el fracaso constante y pierde el interés por la misma.

Hay que tratar de evitar la competición durante las clases, de esta manera no habrá ni ganadores ni perdedores.

- Las sesiones en las que día tras día se mantiene prácticamente la misma estructura, acaban resultando pesadas y monótonas para los alumnos, haciendo que estos vayan bajando la intensidad.

Aunque se mantenga una misma estructura de clase, hay que tratar siempre de ser innovador y no repetir siempre los mismos juegos o actividades, tenemos que intentar sorprender a los alumnos con actividades que les motiven a trabajar.

- La competición entre los alumnos termina creando conflictos entre los mismos.

Hay que dejar claro a los alumnos que aunque se trabaje de forma individual, las actividades no son competiciones, que de lo que se trata es de aprender y no cometer errores.

- El hacer las actividades de uno en uno, hace que haya muchos alumnos parados y se rompa el ritmo de la clase

En la medida de lo posible hay que tratar de evitar ejercicios en los que haya demasiados alumnos parados. El trabajo por estaciones puede ser una buena solución, de esta forma los alumnos van pasando de una actividad a otra sin estar parados.

- Aunque a nivel motivador al final los resultados son satisfactorios, los alumnos tienen a menudo problemas en el proceso de aprendizaje.

Hay que tratar de ser muy claros durante las explicaciones, acompañando a éstas con ejemplos gráficos, gestos, material didáctico...etc. Y durante el ejercicio realizando correcciones grupales e individuales en estático y en movimiento.

3.2. RECOMENDACIONES ANTE LAS DESVENTAJAS DEL MODELO COOPERATIVO

- A la hora de elaborar los grupos, los alumnos nunca se muestran conformes, porque a menudo no les toca con los compañeros que ellos querían, lo que puede llevar a que surjan pequeños conflictos o desprecios a otros compañeros.

Una buena solución a este problema de elegir los grupos, puede ser que estos se formen de forma fortuita, mediante alguna actividad. Por ejemplo que los alumnos se tengan que mover por el espacio y cuando el profesor diga un número los alumnos tengan que juntarse rápidamente formando un grupo de dichas personas. Y esos grupos que se han formado, se mantengan.

- Al dejar a los alumnos tanta libertad a la hora de trabajar en clase, esto hace que se olviden del profesor y cuando éste les quiera dar una información, la mayoría de los alumnos no le hagan caso, ni le presten atención.

La solución puede estar en buscar algún tipo de estrategia a modo de sonido o gesto, por ejemplo el toque de un silbato o levantar el brazo, de forma que los alumnos al identificarlo deban dejar lo que estén haciendo y atiendan al profesor en silencio.

- A medida que los grupos aumentan de tamaño y son más numerosos, el alboroto es constante en la clase, y exagerado.

Se puede buscar también alguna estrategia con el fin de que el alboroto no sea demasiado exagerado. Por ejemplo se puede avisar a todos los grupos antes de comenzar la sesión, que los dos grupos que más alboroto lleven a cabo durante ésta, en el recreo tendrán que realizar una batida al patio para recoger la basura que haya en el mismo.

- Cuando el número de alumnos por grupo va aumentando, resulta cada vez más complicado ponerse de acuerdo, ya que cada alumno tiene una opinión diferente.

Se pueden establecer diferentes roles dentro del grupo. Por ejemplo que uno sea el moderador que se encargue de dar la palabra a cada miembro del grupo, otro el secretario que tome nota de las ideas que van saliendo, otro...etc.

- Ante la falta de acuerdo entre los miembros de un grupo, surge el liderazgo de uno de ellos, el cual se pone al mando diciendo como se tienen que hacer las cosas.

Se pueden establecer diferentes roles dentro del grupo. Por ejemplo que uno sea el moderador que se encargue de dar la palabra a cada miembro del grupo, otro el secretario que tome nota de las ideas que van saliendo, otro...etc. De forma que sea más sencillo que todos se pongan de acuerdo y no sea necesaria la aparición de un líder.

- Cuando los alumnos trabajan en grupos poco numerosos (2 o 3 personas), no suele aparecer la figura del liderazgo, que en cambio, en grupos más numerosos, ante la falta de acuerdo entre sus miembros, sí suele aparecer.

Hay que tratar de aplicar estrategias parecidas a la anterior cuando trabajemos en grupos más numerosos para tratar de evitar la aparición del liderazgo dentro de los mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Echeita, G. (1995). El aprendizaje cooperativo. Un análisis psicosocial de sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje. En *Hernández, P. y Melero, M.A. (comps.). La interacción social en contextos educativos*, pp. 167-189. Madrid: Siglo XXI.

Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Mosston, M. y Ashwort, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Editorial Hispano Europea.

Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 312. (29 de diciembre), 53747 – 53750.

Ovejero, A. (1990). *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona: PPU.

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. *Boletín Oficial del Estado*, 260. (30 de octubre), 44037-44048.

Resolución de 3 de febrero de 2012, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del Reglamento sobre la elaboración del Trabajo de Fin de Grado. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 32. (15 de febrero), 10146 – 10154.

Velázquez, C. (2004). *Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública.

Velázquez, C. (2008). Las actividades cooperativas como recurso para el tratamiento de los conflictos en las clases de educación física. En A. Fraile, V. López, J. Ruiz y C. Velázquez. *La resolución de los conflictos en y a través de la Educación Física*, pp. 117-159. Barcelona. Graó.

Velázquez, C. (2010). *Aprendizaje cooperativo en Educación física, Fundamentos y aplicaciones prácticas*. Barcelona: INDE Publicaciones.

Velázquez, C. (2012). Analysis of the Effects of the Implementation of Cooperative Learning in Physical Education. *Qualitative Research in Education*, 1(1), 80-105. doi: 10.4471/qre.2012.04

ANEXOS

ANEXO 1: PRIMERA UNIDAD DIDÁCTICA: MODELO TRADICIONAL.

- **Secuencia de actividades**

SESIÓN 1:

- Plan de la sesión:

- El miércoles por la mañana, comenzaré la sesión con los alumnos de segundo ciclo, es decir 3° y 4° de primaria primero les mandaré colocarse en fila y les pediré que bajemos en silencio para no molestar a los alumnos de las otras clases, primero bajaremos al patio donde realizaremos el calentamiento y más tarde nos iremos al gimnasio para realizar allí el resto de la sesión.

Para comenzar la sesión, realizaremos un calentamiento previo, que consta de los siguientes ejercicios:

- Carrera continua: comienzo de una carrera continúa al trote y realización de saltos durante la carrera.
- Carrera lateral
- En formación circular, realizar todos individualmente:
- Movimiento de tobillos: giro izquierdo y derecho.
- Movimiento rodillas: giros hacia un lado y otro.
- En el mismo sitio, de pie y con las piernas ligeramente abiertas, realizar el movimiento de tocar el suelo con las manos con el objetivo de estirar los abductores.
- Continuación de la misma posición con piernas abiertas, y realizar giros de cadera hacia ambos lados.
- Brazos: realizar movimientos continuos de los brazos hacia atrás, adelante y por último, alternando ambos brazos tanto hacia atrás como adelante.
- Muñecas: giros de muñecas hacia derecha e izquierda.
- Codo: movimientos y giros del codo.
- Cuello: movimientos hacia arriba y abajo, y también hacia los lados.

Por parejas:

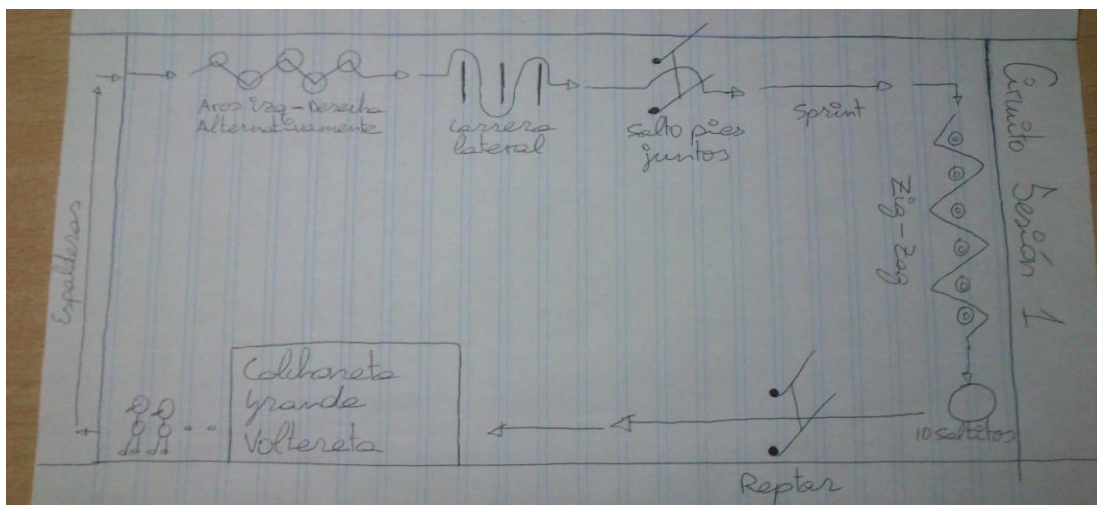
- Abdominales: realizar con la ayuda de un compañero 10 repeticiones.
- Lumbares: tumbados en suelo, realizar 10 repeticiones.
- Luego tras el calentamiento nos iremos al gimnasio para continuar la sesión.

Después de realizar el calentamiento previo, se ha llevado a cabo el desarrollo práctico de la habilidad, en este caso la voltereta.

- Como los alumnos ya habían trabajado previamente la voltereta con la profesora de E.F. voy a empezar explicando y recordando cómo se realiza la posición de rana: de cuclillas con los brazos por dentro de las piernas y con la barbilla pegada al pecho. Luego se levanta un poco el culo y por fin se realiza la voltereta, no tenemos que caer en la colchoneta con la cabeza sino con el principio de la espalda.
- Primero, el profesor dividirá la clase en grupos de tres personas y uno de cuatro. Cada grupo tendrá una colchoneta fina. Tiene que realizar un ejercicio de balanceo solo con la espalda hacia delante y hacia atrás. Los alumnos se irán turnando.
- En el siguiente ejercicio tendrán que realizar de nuevo el balanceo sobre la espalda pero esta vez empezaran de cuclillas, se balancearan hacia atrás con las piernas pegadas al pecho y luego volverán hacia delante e intentaran llegar a ponerse de cuclillas otra vez. Los alumnos se irán turnando.
- Luego en el siguiente ejercicio los alumnos se pondrá por parejas, cada pareja en una colchoneta, como no hay colchoneta para todos se tendrán que ir turnando. Los dos de una pareja se pondrán de cuclillas uno en frente del otro agarrándose de las manos, se echaran hacia atrás todo lo que puedan y a la de tres se soltaran de las manos, se balancearán hacia atrás y luego hacia delante intentado llegar de nuevo a darse las manos.
- Más tarde, el profesor pondrá tres colchonetas finas amontonadas unas sobre otras. Y luego colocara una cuarta colchoneta al lado, creando un plano inclinado. Los alumnos se colocaran de rodillas sobre las tres colchonetas y realizarán la voltereta con ayuda del profesor siguiendo sus indicaciones y cayendo en la otra colchoneta. Después de hacer

un par de rondas, ahora en vez de empezar apoyando las rodillas empezaran de cuclillas y tendrá que realizar la voltereta desde esa posición con ayuda del profesor.

- Finalmente se colocaran dos colchonetas una a continuación de otra y ahora empezando de cuclillas se realizar la voltereta en el plano horizontal con ayuda del profesor si es necesario.
- Una vez que los alumnos realicen bien la voltereta, pasaremos a realizar el circuito. Los alumnos comenzarán trepando por las espalderas, se moverán lateralmente a través de ellas, luego pasar cinco aros con la pierna izquierda y derecha alternativamente, pasar tres picas tumbadas haciendo carrera natural, pasaran dos picas saltando con los pies juntos, harán un pequeño esprint, pasaran varios chinos haciendo zig-zag, en el aro realizaran diez veces un ejercicio de aerobic, pasaran por debajo de dos picas rectando y finalmente en la colchoneta grande, harán la voltereta con ayuda del profesor si es necesario.



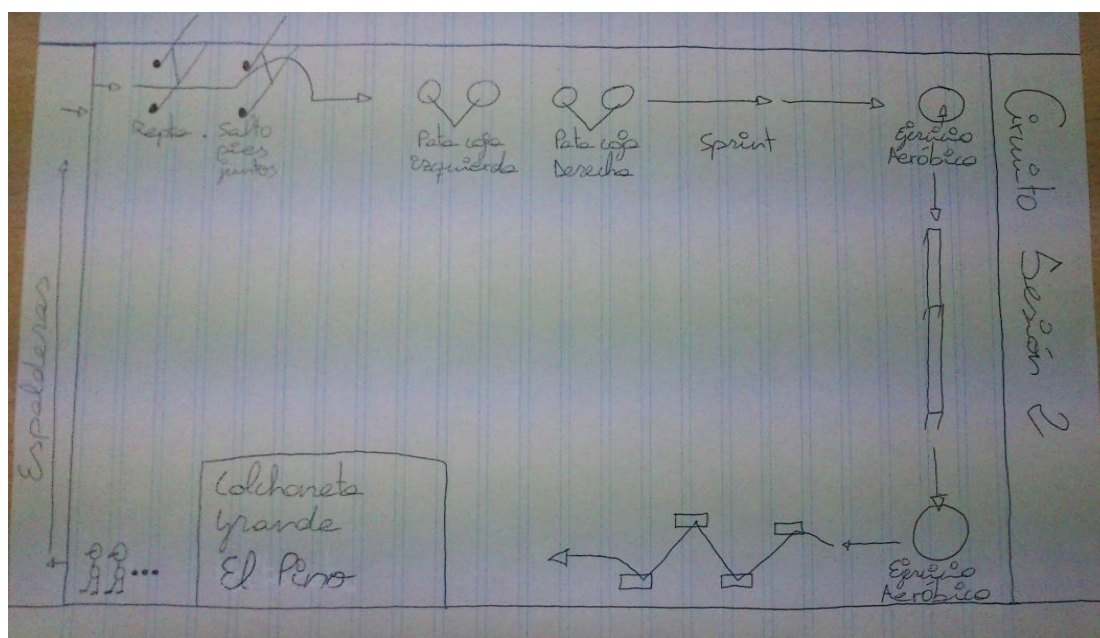
- Como ejercicio de vuelta a la calma jugaremos a "el director de la orquesta". Todos los alumnos menos uno que será el que se la quede nos sentamos en círculo, y elegimos a uno de nosotros para que sea el director de la orquesta. Este hará un ritmo por ejemplo dar palmadas, todos tendrán que imitar a este y si el directo cambia todos cambiaran al nuevo ritmo. La persona que se la queda tiene que adivinar quién es el director de la orquesta. Se cambiaran los roles.

SESIÓN 2:

- Plan de la sesión:

- El jueves por la mañana, comenzaré la sesión con los alumnos de segundo ciclo, es decir 3° y 4° de primaria, en primer lugar les mandaré colocarse en fila y les pediré que bajemos en silencio para no molestar a los alumnos de las otras clases. Primero bajaremos al patio donde realizaremos el calentamiento y más tarde nos iremos al gimnasio para realizar allí el resto de la sesión.
- Para comenzar la sesión, realizaremos un calentamiento previo, que consta de los mismos ejercicios que realizamos en la sesión anterior.
- Luego tras el calentamiento nos iremos al gimnasio para continuar la sesión.
- Después de realizar el calentamiento previo, se ha llevado a cabo el desarrollo práctico de la habilidad, en este caso el pino.
- Como los alumnos ya habían trabajado previamente el pino con la profesora de E.F. vamos a repasarlo y a aprenderlo quien todavía no sepa hacerlo bien.
- En primer lugar los alumnos se colocaran en una fila delante de las colchonetas finas, e irán saliendo de uno en uno. Tendrán que ponerse en cuadrupedia y a continuación apoyaran las manos en la colchoneta a la altura de los hombros y la cabeza, se darán impulso con las piernas y el profesor les ayudara sujetándoles de los pies para que aguanten haciendo el pino unos instantes. El profesor les indicará que deben bloquear los brazos fuertemente, y poner el cuerpo recto y rígido. Lo realizaran varias veces. Luego el siguiente ejercicio se realizara igual que el anterior, pero ahora en vez de empezar en cuadrupedia empezaran de cuclillas. Lo realizarán varias veces.
- Para el siguiente ejercicio los alumnos harán una fila delante de la colchoneta grande y de uno en uno se aproximaran a la misma, apoyaran las manos y la cabeza (quien se atreva sin apoyar la cabeza) y se darán impulso con las piernas. Mi compañero Marcos y yo estaremos uno a cada lado ayudando a los alumnos a sujetar las piernas de manera totalmente vertical durante unos segundos y luego les dejaremos caer en la colchoneta. Deberán poner los brazos fuertes y el cuerpo recto y rígido, y darse el impulso necesario. Lo realizaran varias veces.

- Una vez que los alumnos realicen el pino correctamente, pasaremos a realizar el circuito. Los alumnos treparán por las espalderas, se moverán lateralmente a través de ellas, pasarán dos picas por debajo rectando, y dos picas por arriba saltando con los pies juntos, luego tendrán que saltar dos aros a la pata coja con la pierna izquierda y otros dos aros con la pierna derecha. Luego harán un pequeño sprint y más tarde dentro del aro realizar un ejercicio de aeróbic diez veces. Pasaran por encima de dos bancos suecos manteniendo el equilibrio, en el aro haremos otro ejercicio de aeróbic otras diez veces, pasaremos sobre varios ladrillos de madera sin tocar el suelo. Y finalmente se acercarán a la colchoneta grande para realizar el pino, donde Marcos y yo les ayudaremos a realizarlo.

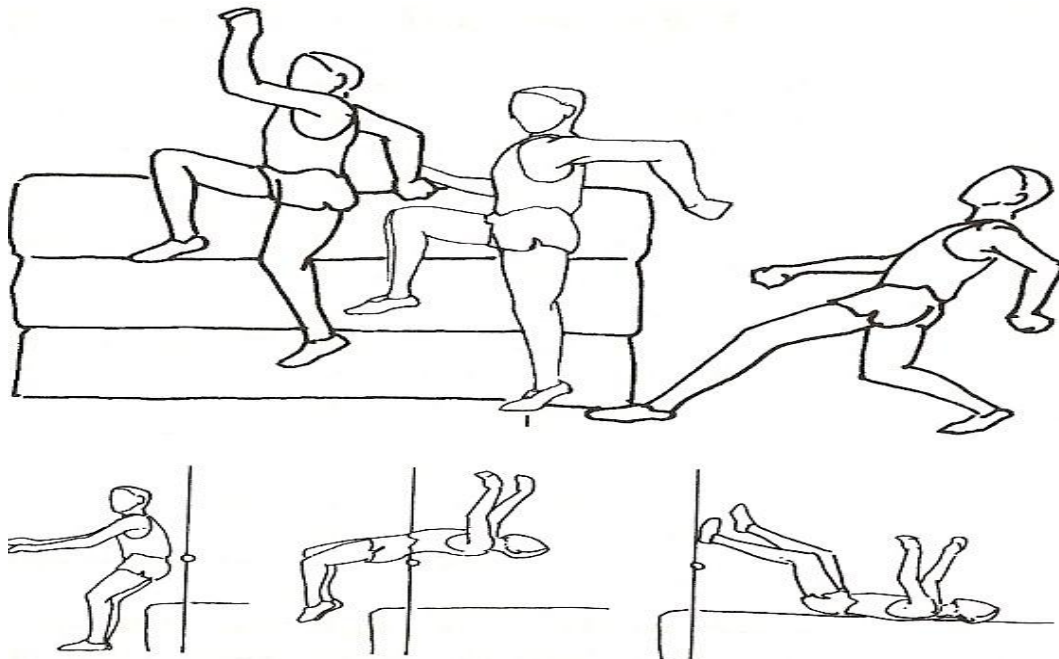


- Como ejercicio de vuelta la calma jugaremos a “teléfono escacharrado”. Los alumnos harán una fila, el primero de la fila dirá la frase que él quiera al siguiente y al oído, éste se la pasará al siguiente y así sucesivamente. El último de la fila tendrá que decir en voz alta la frase que le ha llegado.

SESIÓN 3:

- Plan de la sesión:

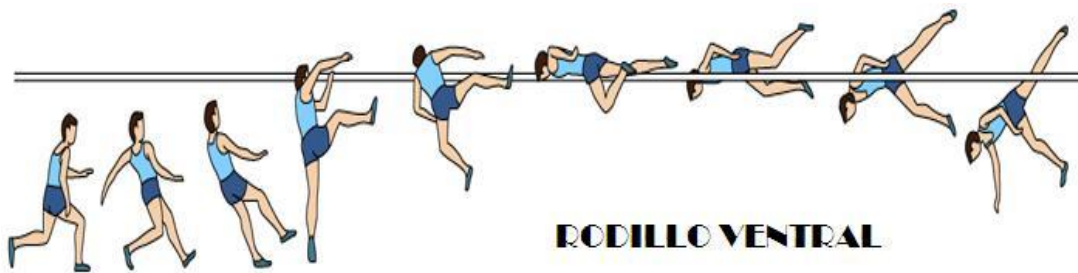
- El miércoles por la mañana, comenzaré la sesión con los alumnos de segundo ciclo, es decir 3º y 4º de primaria. En primer lugar les mandaré colocarse en fila y les pediré que bajemos en silencio para no molestar a los alumnos de las otras clases. Primero bajaremos al patio donde realizaremos el calentamiento y más tarde nos iremos al gimnasio para realizar allí el resto de la sesión.
- Para comenzar la sesión, realizaremos un calentamiento previo, que consta de los mismos ejercicios que realizamos en la 1º sesión.
- Luego tras el calentamiento nos iremos al gimnasio para continuar la sesión.
- Después de realizar el calentamiento previo, se ha llevado a cabo el desarrollo práctico de la habilidad, en este caso el salto de altura utilizando 3 estilos: Fosburi, tijera y rodillo.
- Hoy vamos a trabajar el salto de altura utilizando tres estilos: fosburi, rodillo y tijera.
- En primer lugar los alumnos deberán colocarse en fila al fondo de la clase, el profesor comenzara describiendo los pasos necesarios para realizar el salto de altura con estilo fosburi: primero la carrera antes del salto debe realizarse en curva, una vez que nos vamos aproximando a la colchoneta tenemos que prestar atención a los tres últimos pasos que se realizarán con la pierna izquierda, derecha y el ultimo apoyo se debe realizar con la pierna izquierda de nuevo. El profesor colocará un aro donde se realizará el último apoyo para que los alumnos no se confundan de pierna. Tras el último apoyo tendremos que ir girando en el aire para terminar superando la goma elástica de espaldas. La caída será apoyando la espalda en la colchoneta. Los alumnos realizarán el salto varias veces atendiendo a las correcciones que les haga el profesor. (si hubiera algún alumno zurdo tanto la carrera como los tres últimos apoyos se harían del revés).



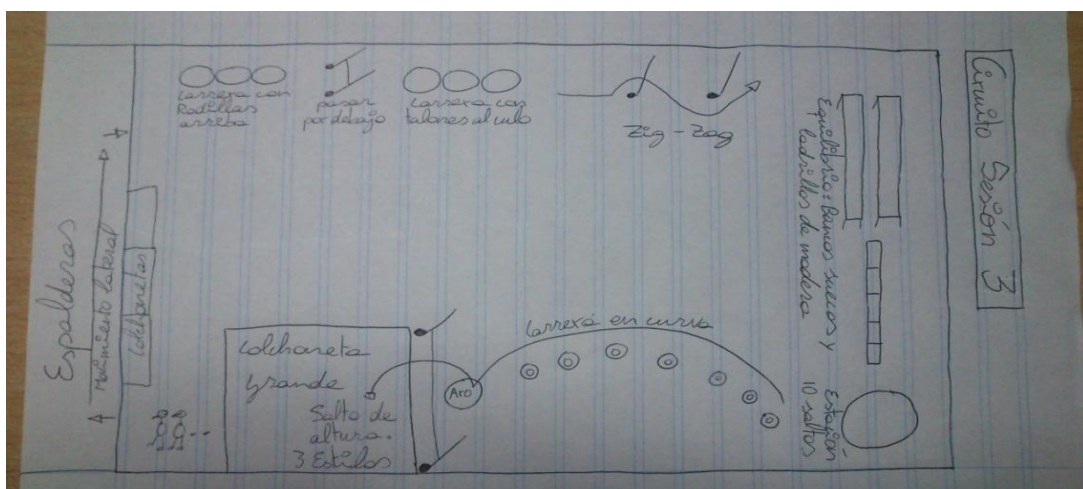
- A continuación el profesor continuará describiendo los pasos necesarios para realizar el salto de altura con estilo tijera: primero la carrera antes del salto debe realizarse en curva, una vez que nos vamos aproximando a la colchoneta tenemos que prestar atención a los tres últimos pasos que se realizarán con la pierna izquierda, derecha y el último apoyo se realizará con la pierna izquierda de nuevo. El profesor colocará un aro donde se debe realizar el último apoyo para que los alumnos no se confundan de pierna. En el último apoyo tendrán que simular que lanzan una patada al aire con la pierna derecha (batida) esta será la pierna que primero debe pasar al otro lado de la goma elástica y a continuación pasará la pierna izquierda. La caída será aproximadamente sentados mirando hacia un lateral de la colchoneta. Los alumnos realizarán el salto varias veces atendiendo a las correcciones que les haga el profesor. (si hubiera algún alumno zurdo, tanto la carrera como los tres últimos apoyos se harían del revés).



- Luego el profesor continuará describiendo los pasos necesarios para realizar el salto de altura con estilo rodillo: primero la carrera antes del salto debe realizarse en curva, una vez que nos vamos aproximando a la colchoneta tenemos que prestar atención a los tres últimos pasos que se realizarán con la pierna izquierda, derecha y el último apoyo se realizará con la pierna izquierda de nuevo. El profesor colocará un aro donde se realizará el último apoyo para que los alumnos no se confundan de pierna. En el último apoyo los alumnos tendrán que echar el cuerpo hacia delante, e ir flexionando la pierna derecha que será la primera en cruzar la goma elástica, seguida del hombro derecho y luego el resto del cuerpo como si se tratara de un rodillo que gira alrededor de la goma elástica. La caída será apoyando la parte de atrás del hombro. Los alumnos realizarán el salto varias veces atendiendo a las correcciones que les haga el profesor. (si hubiera algún alumno zurdo, tanto la carrera como los tres últimos apoyos se harían del revés).



- Finalmente cuando los alumnos realicen bien los tres estilos de salto pasaremos a realizar el siguiente circuito.



- Como ejercicio de vuelta a la calma jugaremos a “pasar las señales”. Los alumnos se sentarán en los bancos sucos con el banco entre las piernas, uno a continuación de

otro. El último de la fila hará un movimiento que se le ocurra a la persona que tiene delante, y este a la de delante y así sucesivamente. Cuando le apetezca hará otro movimiento y todos deberán pasar ese nuevo movimiento. El que está primero se pondrá el último para que cada cierto tiempo la persona que está mandando las señales cambie.

SESIÓN 4:

- Plan de la sesión:

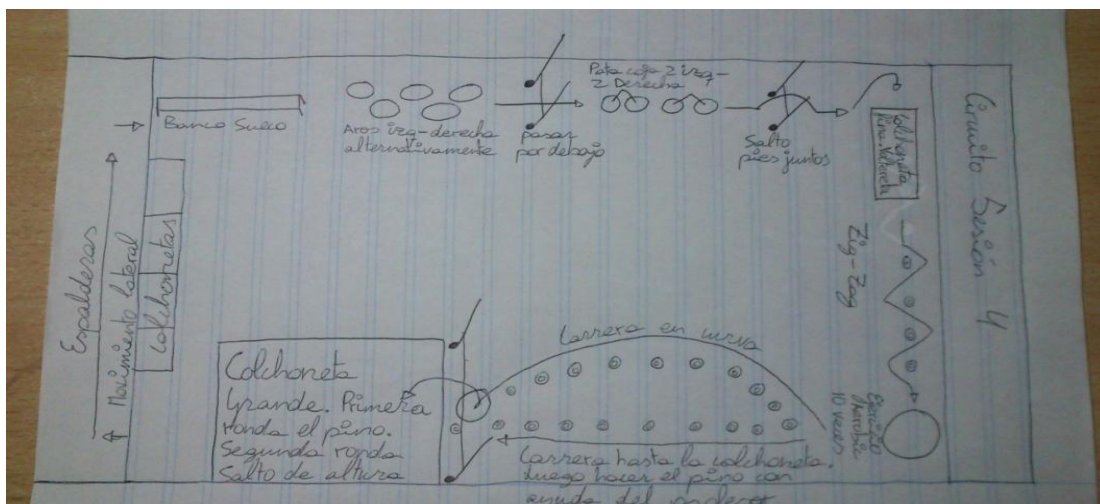
- El jueves por la mañana, comenzaré la sesión con los alumnos de segundo ciclo, es decir 3º y 4º de primaria. En primer lugar, les mandaré colocarse en fila y les pediré que bajemos en silencio para no molestar a los alumnos de las otras clases. Primero bajaremos al patio donde realizaremos el calentamiento y más tarde nos iremos al gimnasio para realizar allí el resto de la sesión.
- Para comenzar la sesión, realizaremos un calentamiento previo, que consta de los mismos ejercicios que realizamos en la 1º sesión.
- Luego tras el calentamiento nos iremos al gimnasio para continuar la sesión.

Después de realizar el calentamiento previo, se ha llevado a cabo el desarrollo práctico de las habilidades, en este caso la voltereta, el pino y el salto de altura utilizando 3 estilos: Fosburi, tijera y rodillo.

- Como esta es la última sesión de la primera unidad didáctica vamos a realizar un repaso de todo lo que hemos aprendido a lo largo de los tres días anteriores.
- El profesor comenzará pidiendo a los alumnos que se sienten en los bancos suecos y que estén en silencio, les recordará los aspectos importantes de lo que hemos aprendido los días anteriores y les contará lo que vamos a hacer en esta sesión.
- En primer lugar los alumnos se colocarán en fila delante de dos colchonetas finas, donde irán saliendo de uno en uno para realizar una voltereta tal y como la hemos aprendido a hacer. Cada alumno podrá elegir si la quiere hacer solo o con ayuda. De

todos modos el profesor estará supervisándolo. Realizaremos un par de rondas para refrescar la voltereta.

- A continuación los alumnos realizarán una fila delante de la colchoneta grande donde van a realizar el pino tal y como lo hemos trabajado anteriormente. Marcos y yo les ayudaremos y les recordaremos que deben bloquear los brazos con fuerza que deben darse suficiente impulso e intentar estar lo más recto y rígido posible. Realizarán este ejercicio un par de veces para refrescar el pino.
- Luego los alumnos deberán formar una fila al fondo de la clase y desde allí saldrán de uno en uno corriendo en curva hacia la colchoneta grande para realizar el salto de altura a estilo tijera. (a pesar de que hemos trabajado los tres estilos me interesa que se centren y perfeccionen el estilo tijera). Realizarán este ejercicio varias veces para refrescar el salto de altura estilo tijera.
- Una vez repasados los tres aprendizajes vamos a realizar un circuito donde les pongamos en práctica. Realizaremos el siguiente circuito varias veces, en la primera ronda en la colchoneta grande deberán realizar el pino y en la segunda ronda el salto de altura estilo tijera y así sucesivamente.



- Como los alumnos se fatigaran bastante realizando el circuito realizaremos dos ejercicios de vuelta a la calma, que les gustan mucho. Y que ya les he explicado en las sesiones anteriores. Los juegos serán: “el director de la orquesta” y “pasa las señales”.

ANEXO 2: SEGUNDA UNIDAD DIDÁCTICA: MODELO COOPERATIVO.

- **Secuencia de actividades**

SESIÓN 1:

- Plan de la sesión:

- El miércoles por la mañana, comenzaré la sesión con los alumnos de segundo ciclo, es decir 3° y 4° de Primaria. Primero les mandaré colocarse en fila y les pediré que vayamos en silencio a la sala de informática para no molestar a los alumnos de las otras clases. En esta sala desarrollaremos la parte teórica de la sesión, y más tarde bajaremos en silencio al gimnasio donde realizaremos la parte práctica de la misma.
- En la sala de informática pondré a los alumnos en la pizarra digital un video sacado de Youtube, en el que aparece, a modo de tutorial, la información principal acerca del Acrosport en cuanto a su significado, roles, ayudas, movimientos, agarres y normas de seguridad. Iré parando el video en cada diapositiva para comentar y ampliar la información con los alumnos, aportando ejemplos gráficos con el fin de que estos comprendan mejor la información, ya que el Acrosport es un tema nuevo para ellos.
- Una vez entendida toda la información teórica, nos pondremos nuevamente en fila y bajaremos al gimnasio en silencio, para desarrollar allí la parte práctica de la sesión.
- Para comenzar la sesión, realizaremos un calentamiento previo, que consta de los siguientes ejercicios:
 - Carrera continua: comienzo de una carrera continúa al trote y realización de saltos durante la carrera.
 - Carrera lateral
 - En formación circular, realizar todos individualmente:
 - Movimiento de tobillos: giro izquierdo y derecho.
 - Movimiento rodillas: giros hacia un lado y otro.
 - En el mismo sitio, de pie y con las piernas ligeramente abiertas, realizar el movimiento de tocar el suelo con las manos con el objetivo de estirar los abductores.
 - Continuación de la misma posición con piernas abiertas, y realizar giros de cadera hacia ambos lados.

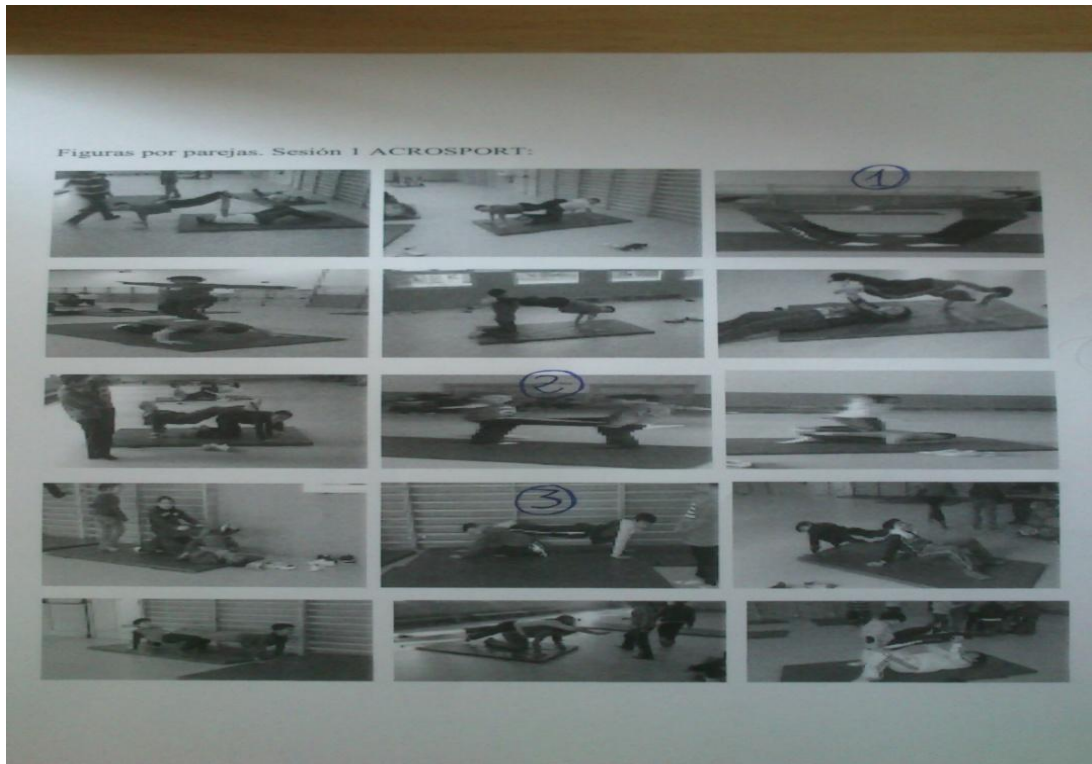
- Brazos: realizar movimientos continuos de los brazos hacia atrás, adelante y por último, alternando ambos brazos tanto hacia atrás como adelante.
- Muñecas: giros de muñecas hacia derecha e izquierda.
- Codo: movimientos y giros del codo.
- Cuello: movimientos hacia arriba y abajo, y también hacia los lados.

Por parejas:

- Abdominales: realizar con la ayuda de un compañero 10 repeticiones.
- Lumbares: tumbados en el suelo, realizar 10 repeticiones.

Después de realizar el calentamiento previo, se ha llevado a cabo el desarrollo práctico de la sesión, en este caso la iniciación al acrosport.

- Voy a dividir a los alumnos por parejas. Las parejas las voy a formar yo siguiendo el criterio de que ambos miembros tengan un peso corporal similar, ya que como cada pareja tiene que desarrollar los dos roles (portor y ágil), conviene que el peso de ambos no esté demasiado descompensado. Estas mismas parejas se mantendrán en la próxima sesión.
- A cada pareja se le asignará una colchoneta para que realicen sobre ella las diferentes figuras sin riesgo a que se puedan hacer daño. Cuando todos los alumnos estén colocados y atendiendo desde su colchoneta les explicaré como vamos a realizar las diferentes figuras:
- En primer lugar yo realizaré la primera figura con ayuda de un voluntario, para que los alumnos vean y tengan una referencia de las posiciones que deben adoptar tanto de ágil como de portor. Iré comentando los diferentes pasos y finalmente pediré a los alumnos que digan en alto las principales normas de seguridad que debemos cumplir. Una vez representada la figura, repartiré a cada pareja de alumnos una hoja con las 12 imágenes numeradas, que vamos a representar. En primer lugar realizarán la figura numero 1, cuando la hayan realizado, les explicaré como se realiza la figura numero 2 y luego ellos la representarán y así sucesivamente.



- Desde que se les entrega la hoja, les dejaré un tiempo de aproximadamente 6 o 7 minutos para que prueben, ensayen, se comuniquen y realicen la figura correctamente tanto de ágiles como de portores. Después pasaré observando pareja por pareja las diferentes figuras y comprobando que pasen todos por los 2 roles.
- Realizaremos varias figuras, y para terminar la sesión pediré a los alumnos que realicen una figura original que no hayamos hecho y en la que se cumplan las normas de seguridad. Cuando estén preparados, todos los alumnos se sentarán en los bancos suecos. Las parejas irán saliendo de una en una y nos mostrarán su figura.

SESIÓN 2:

- Plan de la sesión:

- El jueves por la mañana, comenzaré la segunda sesión de Acroport con los alumnos de segundo ciclo, es decir 3º y 4º de Primaria. Primero les mandaré colocarse en fila y les pediré que bajemos en silencio al gimnasio para no molestar a los alumnos de las otras clases.

- Para comenzar la sesión, realizaremos un calentamiento previo, que consta de los mismos ejercicios que realizamos en la sesión 1.

Después de realizar el calentamiento previo, se ha llevado a cabo el desarrollo práctico de la sesión, en este caso continuaremos con la iniciación al Acrosport, realizando y representando diferentes figuras por parejas.

- Comenzaremos la sesión realizando un pequeño repaso de la teoría y de los aspectos más importantes que debemos tener en cuenta a la hora de representar las diferentes figuras, que vimos en la sesión anterior. Preguntas del tipo: ¿Quién es el portor?, ¿Y el ágil?, ¿Cuáles eran las principales normas de seguridad?...etc. Con el fin de comprobar que los alumnos han comprendido bien la información.
- Tras ello pediré a los alumnos que se sienten en los bancos suecos, y les dividiré en dos grupos de 5 personas para realizar un juego relacionado con el Arosport y la cooperación con el fin de ir introduciendo a los alumnos en la sesión. Para hacer los dos grupos, iré numerando a los alumnos con 1 y 2. Los 1 se irán a un lado y los 2 al otro. Así quedarán hechos los dos grupos.
- El juego se llama “los apoyos”. El profesor dirá un número que será el máximo de apoyos que los miembros del grupo pueden tener sobre el suelo, sumando los de todos sus miembros. Por ejemplo si digo: 6 apoyos, los miembros del grupo deberán ingeniárselas de forma que entre todos solo apoyen 6 pies o 6 manos en el suelo (para ello deberán comunicarse y ponerse de acuerdo sobre como lo van a hacer). Cada vez se aumentará más la dificultad dejándoles cada vez menos apoyos.
- A continuación, sacaremos las colchonetas y los alumnos se colocarán en la misma colchoneta que el día anterior y con la misma pareja. Vamos a realizar las figuras que nos quedaban por hacer de la sesión anterior.



- El método de trabajo será exactamente el mismo que en la sesión anterior, excepto por una cosa. Cada vez que cambiemos de figura, el profesor levantará la mano para explicar la siguiente figura, y en ese momento todos los alumnos deberán levantar también su mano y callarse, ya que esta será la señal de silencio.
- Finalmente al igual que en la sesión anterior acabaré la clase pidiendo a las parejas que se inventen una figura original cumpliendo siempre con las normas de seguridad. Luego los alumnos se sentarán en los bancos suecos, y las parejas saldrán una a una mostrando su figura original al resto de la clase.

SESIÓN 3:

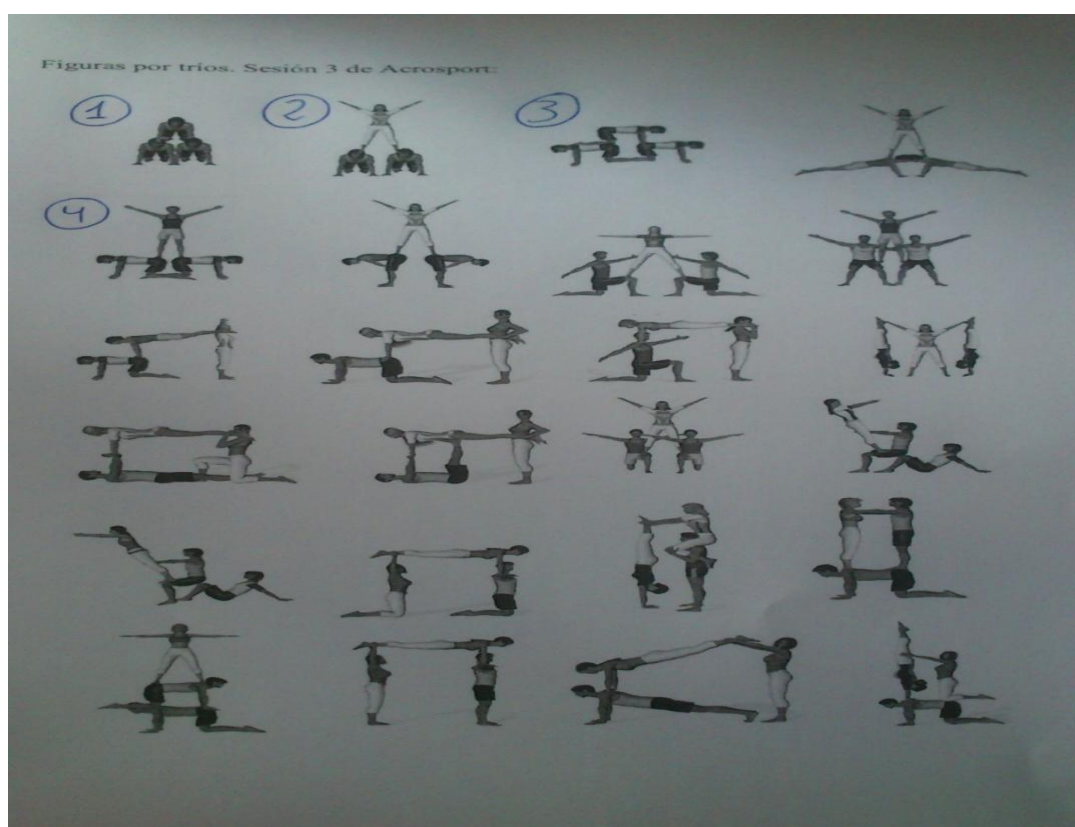
- Plan de la sesión:

- El jueves por la mañana, comenzaré la tercera sesión de Acroport con los alumnos de segundo ciclo, es decir 3º y 4º de Primaria. Primero les mandaré colocarse en fila y les

pediré que bajemos en silencio al gimnasio para no molestar a los alumnos de las otras clases.

- Para comenzar la sesión, realizaremos un calentamiento previo, que consta de los mismos ejercicios que realizamos en la sesión 1.
- Después de realizar el calentamiento previo, se ha llevado a cabo el desarrollo práctico de la sesión, en este caso continuaremos con la iniciación al Acrosport, pero en esta sesión empezaremos a realizar y a representar las diferentes figuras por tríos.
- Iniciaremos la sesión como siempre, realizando un pequeño repaso de la teoría y de los aspectos más importantes que debemos tener en cuenta a la hora de representar las diferentes figuras, que vimos en la sesión anterior. Preguntas del tipo: ¿Cuál es la posición de cuadrupedia que debe adoptar el portor para conseguir la máxima estabilidad?, ¿Quién es el portor?, ¿Y el ágil?, ¿Cuáles eran las principales normas de seguridad?...etc. Con el fin de comprobar que los alumnos han comprendido bien la información.
- Tras ello pediré a los alumnos que se sienten en los bancos suecos, y les explicaré en que consiste el juego que vamos a realizar antes de comenzar a representar las figuras, el cual está relacionado con la cooperación y el cual ayudará a que los alumnos se vayan introduciendo en la sesión.
- El juego se llama “los aros cooperativos”. El profesor colocará tantos aros como alumnos hay en clase por todo el espacio (en este caso 12 aros). Los alumnos deberán moverse por todo el espacio y en todas las direcciones. Cuando el profesor diga ¡Ya! y de una palmada, los alumnos deberán meterse cada uno en un aro. Tras ello el profesor quitará un aro, y los alumnos tendrán que hacer el mismo procedimiento. Cuando el profesor vuelva a gritar ¡Ya! Todos los alumnos se meterán en los aros, y la persona que se quede sin aro, se meterá en el aro que quiera con otro compañero y sin salirse de este. El profesor irá quitando un aro cada ronda, teniéndose que meter cada vez más alumnos en menos aros, hasta que llegue un punto en el que toda la clase deberá meterse en un solo aro, para conseguir meterse todos en un solo aro deberán cooperar y trabajar en equipo aportando ideas y valorando las opiniones de los demás.

- A continuación, el profesor realizará los nuevos agrupamientos por tríos, siguiendo el mismo criterio que anteriormente, que el peso de los tres miembros del trío sea similar, ya que al tener que pasar todos por los distintos roles, es necesario que el peso de los alumnos no esté demasiado descompensado. También se intentará que los tríos sean mixtos en la medida de lo posible.
- A continuación, sacaremos las colchonetas y los alumnos se colocarán en las distintas colchonetas por los tríos que hemos realizado previamente. Entregaré a cada grupo un nuevo folio con las imágenes de las figuras por tríos, numeradas, que vamos a representar para que las tengan como apoyo y referencia.



- El método de trabajo será exactamente el mismo que en las sesiones anteriores. Cada vez que cambiemos de figura, el profesor levantará la mano para explicar la siguiente figura, y en ese momento todos los alumnos deberán levantar también su mano y callarse, ya que esta será la señal de silencio.
- Finalmente al igual que en las sesiones anteriores acabaré la clase pidiendo a los distintos tríos que se inventen una figura original cumpliendo siempre con las normas de

seguridad. Luego los alumnos se sentarán en los bancos suecos, y los distintos tríos saldrán uno a uno mostrando su figura original al resto de la clase.

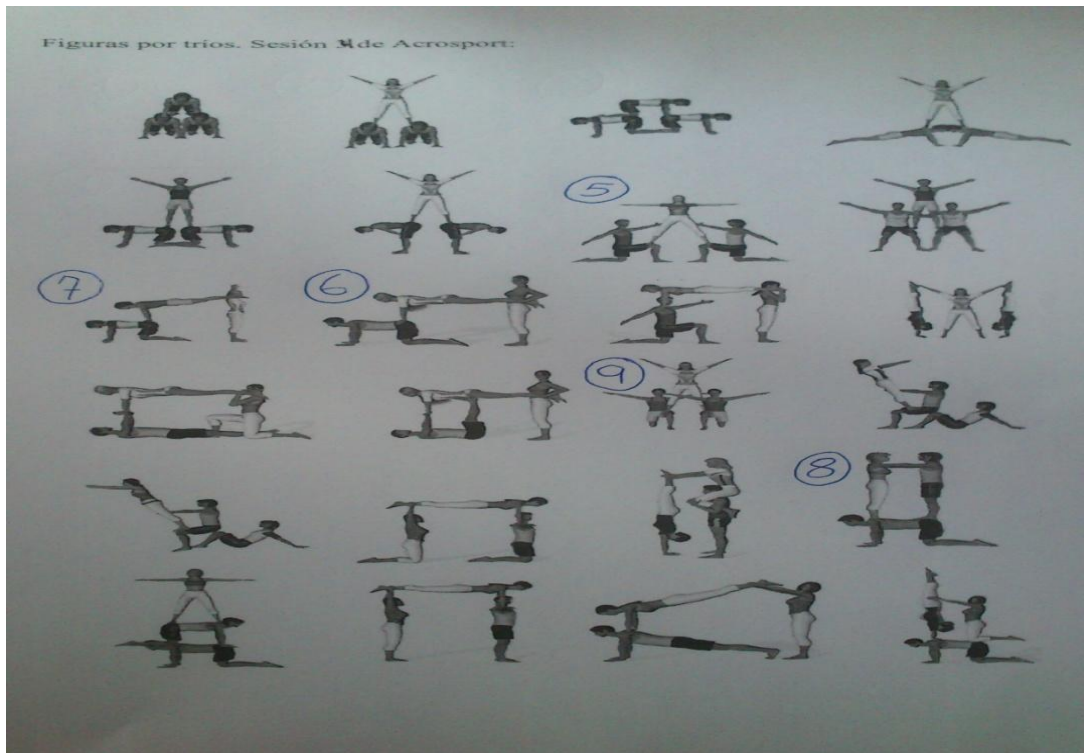
SESIÓN 4:

- Plan de la sesión:

- El jueves por la mañana, comenzaré la cuarta sesión de Acrosport con los alumnos de segundo ciclo, es decir 3º y 4º de Primaria. Primero les mandaré colocarse en fila y les pediré que bajemos en silencio al gimnasio para no molestar a los alumnos de las otras clases. En el gimnasio llevaré a cabo la sesión.
- Para comenzar la clase, realizaremos un calentamiento previo, que consta de los mismos ejercicios que realizamos en la sesión 1.
- Después de realizar el calentamiento previo, se ha llevado a cabo el desarrollo práctico de la sesión, en este caso continuaremos con la iniciación al Acrosport, en esta sesión seguiremos realizando y representando diferentes figuras por tríos.
- Comenzaré la clase pidiendo a los alumnos que se sienten en los bancos suecos, y cuando estén en silencio les contaré lo que vamos a hacer a lo largo de la sesión.
- En primer lugar como en las clases anteriores, repasaremos entre todos los principales aspectos teóricos que debemos saber: Normas de seguridad, roles, apoyos... Una vez hecho esto, vamos a jugar al juego de “Los apoyos”, al que ya jugamos en la sesión 2. Pienso que es bueno repetir este juego porque de esta manera cuando vuelven a jugar, ya saben en qué consiste la actividad, corrigen los errores que cometieron la otra vez, y mediante la comunicación y la cooperación elaboran mejores estrategias.

Para dividir a los alumnos en 2 equipos iré numerando a los alumnos con 1 y 2. Los unos se irán a un lado de la clase y los doses al otro, así quedarán hechos los dos grupos. Este juego ayuda a los alumnos a meterse en la sesión rápidamente. No se trata de una competición por equipos sino de superar el reto trabajando en equipo aportando ideas y aceptando las de otros compañeros.

- A continuación sacaremos las colchonetas y los alumnos se colocarán en la misma colchoneta que el día anterior y con los mismos compañeros de los tríos.
- Vamos a realizar las figuras de tríos que nos quedaban por hacer de la sesión anterior. Hay otras figuras por tríos en la imagen que no están numeradas y que debido a su mayor grado de dificultad, no vamos a realizar.



- El método de trabajo será exactamente el mismo que en la sesión anterior, pero esta vez los alumnos deberán descalzarse para evitar que se puedan hacer daño al realizar las figuras. Continuaré con la estrategia de levantar la mano para que los alumnos sepan que tienen que guardar silencio y así poder explicar cómo se deben realizar las diferentes figuras.
- Finalmente al igual que en las sesiones anteriores terminaré la clase pidiendo a los alumnos que se inventen una figura original con sus respectivos tríos, (cumpliendo siempre las normas de seguridad) para luego mostrárselas al resto de sus compañeros, en el centro del gimnasio.

SESIÓN 5:

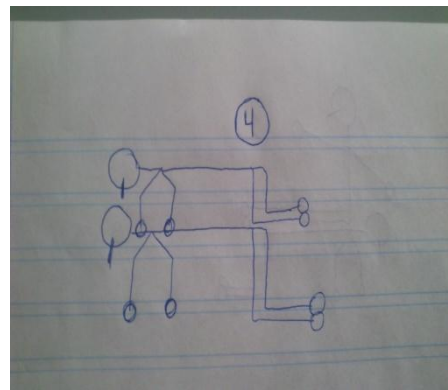
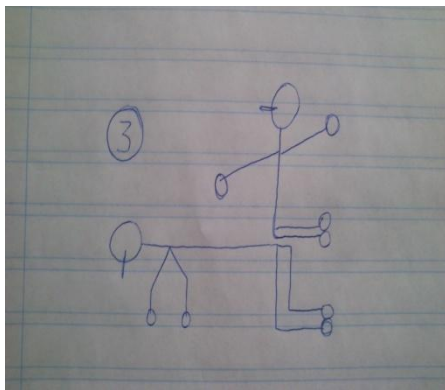
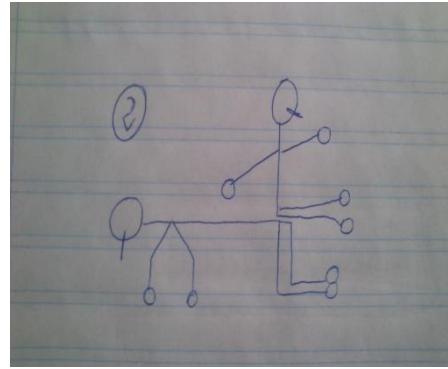
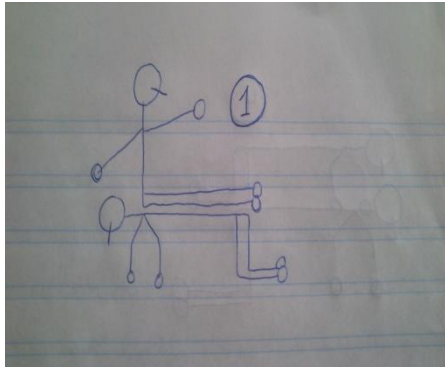
- Plan de la sesión:

- El miércoles, comenzaré la quinta y última sesión de Acrosport con los alumnos de segundo ciclo, es decir 3º y 4º de Primaria. Primero les mandaré colocarse en fila y les pediré que bajemos en silencio al gimnasio para no molestar a los alumnos de las otras clases. En el gimnasio llevaré a cabo la sesión.
- Antes de comenzar la sesión práctica, realizaremos un calentamiento previo, que consta de los mismos ejercicios que realizamos en la sesión 1.
- Después de realizar el calentamiento previo, se ha llevado a cabo el desarrollo práctico de la sesión, en esta última clase vamos a realizar pirámides humanas con distintos niveles de complejidad.
- Comenzaré la clase pidiendo a los alumnos que se sienten en los bancos suecos, y cuando estén en silencio les contaré lo que vamos a hacer a lo largo de la sesión. También les recordaré la estrategia para pedir silencio, que nuevamente consiste en que cuando el profesor levanta el brazo, los alumnos también lo tienen que levantar y a la vez se tienen que quedar en silencio para poder explicar la actividad.
- En primer lugar como en las clases anteriores, repasaremos entre todos los principales aspectos teóricos que debemos saber: Normas de seguridad, roles, apoyos... Una vez hecho esto, vamos a jugar al juego de “Los aros cooperativos”, al que ya jugamos en la sesión 3. Pienso que es bueno repetir este juego porque de esta manera cuando vuelven a jugar, ya saben en qué consiste la actividad, corrigen los errores que cometieron la otra vez, y mediante la comunicación y la cooperación elaboran mejores estrategias. Este juego ayuda a los alumnos a meterse en la sesión rápidamente. No se trata de una competición, sino de superar el reto trabajando en equipo aportando ideas y aceptando las de otros compañeros.
- A continuación dividiré a los alumnos por parejas. Estas parejas las hará el profesor, siguiendo el criterio de peso y estatura de los alumnos, tratando de formar parejas equilibradas. Cada pareja cogerá una colchoneta.

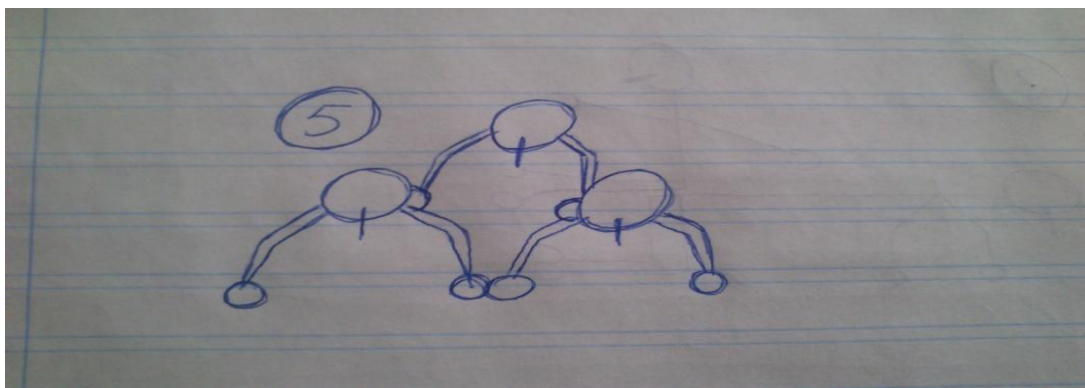
Uno de los 2 miembros, se colocará en posición de cuadrupedia, adoptando la postura más segura (a más superficie más dificultad de volcar, cuanto más bajo es el centro de gravedad

menor posibilidad de volcar), el otro miembro de la pareja tiene que intentar volcarlo. Luego lo volverán a hacer cambiándose los papeles.

- Más tarde partiendo de esa posición estable y segura, cada pareja realizará las siguientes figuras, actuando en ambos roles:

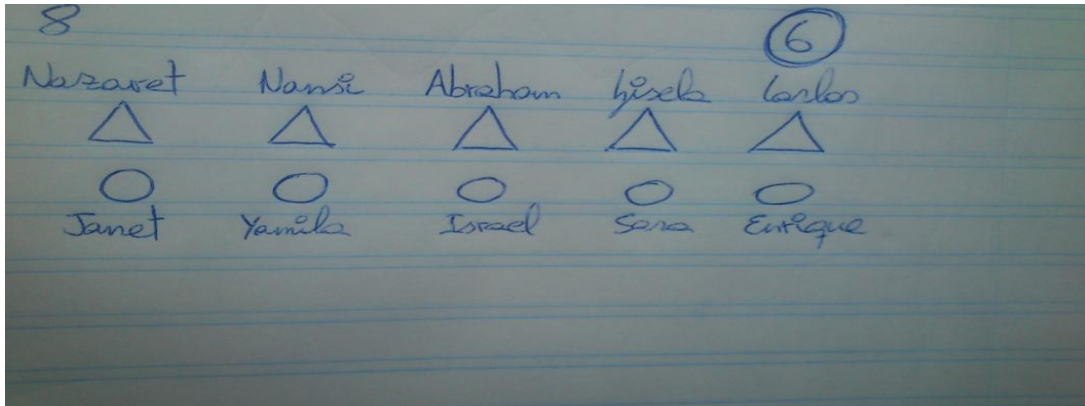


- Más tarde, dividiré a los alumnos en tríos, y cada trío realizará una minipirámide humana, con 2 portores y un ágil en el medio:

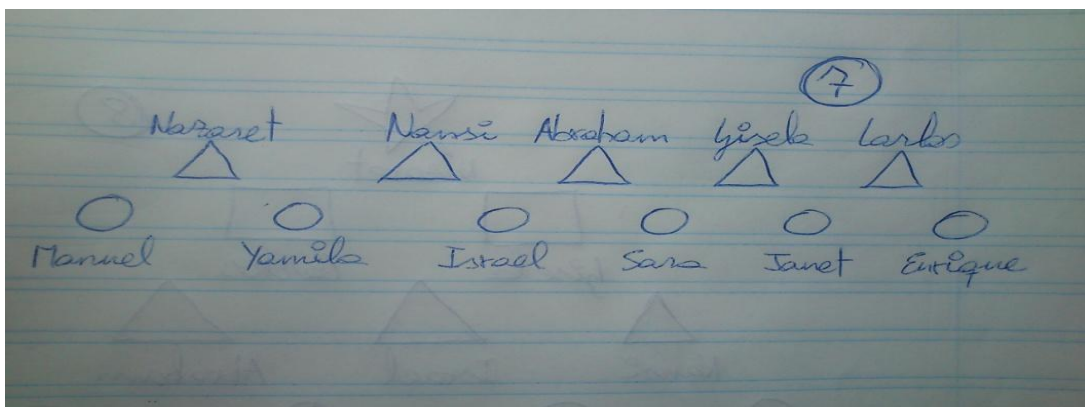


- Una vez hecho esto, empezaremos a realizar una pirámide de dos pisos. Para ello daré a los alumnos toda la información necesaria sobre la organización, las posiciones, las

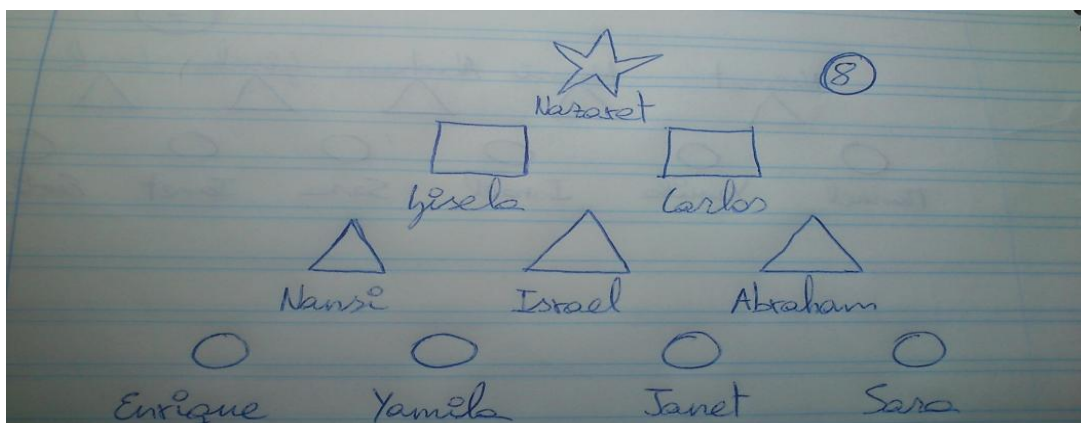
distancias...etc. Además tendré preparado de antemano que alumnos van a actuar como portores y quiénes serán los ágiles. En esta primera pirámide cada ágil se colocará encima de cada portor, no entre medias:



- A continuación realizaremos la siguiente pirámide de 2 pisos, pero esta vez, los ágiles se tendrán que colocar entre medias de los portores:



- Finalmente realizaremos la pirámide de mayor complejidad, intentaremos hacerla de 4 pisos, y en la cual, el primer piso estará ocupado por los portores más grandes y estables de la clase, y a medida que vamos subiendo pisos, el peso de los alumnos tendrá que ser menos.



- Una vez hecho esto, nos daremos un aplauso y recogeremos el material entre todos.

ANEXO 3: CUADERNO DE CAMPO

- **Cuaderno de campo de la primera unidad didáctica**

- ❖ **Sesión 1:**

Hoy he desarrollado la primera sesión con mi grupo de seguimiento, he presentado a los alumnos la unidad didáctica y los contenidos que íbamos a trabajar durante las próximas 4 sesiones.

El contenido: ha sido el adecuado para los alumnos de 3º y 4º de Primaria, este consistía en realizar un pequeño repaso de cómo se debe desarrollar la voltereta hacia delante correctamente. Para los alumnos que ya sabían realizar la voltereta, esta sesión les ha ayudado para repasarla y perfeccionarla, y para los alumnos que aún no sabían hacerla, esta sesión les ha servido para aprenderla. También hemos realizado un pequeño circuito donde se han puesto en práctica, diferentes habilidades motrices como la trepa, la repta, los saltos, los equilibrios...etc. El circuito terminaba con la realización de la voltereta.

El tiempo de la sesión: Hemos comenzado la clase con 15 minutos de retraso, ya que mi tutora de prácticas ha estado hablando con los alumnos en la clase, sobre el mal comportamiento que habían mantenido en la clase anterior de inglés. De modo que he tenido que realizar cambios en la distribución del tiempo de la sesión, y no he podido realizar el ejercicio de vuelta a la calma que tenía pensado para finalizar la clase. A pesar de

ello los alumnos han trabajado bien durante la sesión y hemos aprovechado el tiempo al máximo.

La estructura de la sesión estaba muy bien definida:

- Comenzaba con un calentamiento general y específico.
- Luego pasábamos a la parte principal de la sesión.
- Finalmente tendríamos que haber terminado realizando un ejercicio de vuelta a la calma.

En cuanto al control de la clase, los alumnos en general han mantenido un buen comportamiento, salvo en algunos momentos en los que tuve que llamarles la atención y ponerme un poco serio. Los alumnos se han implicado al máximo en las diferentes actividades que constituían la sesión.

Resultados: Todos los alumnos consiguieron salir de la sesión realizando la voltereta hacia delante correctamente. Algunos alumnos consiguieron realizarla completamente solos y otros con ayuda, pero todos obtuvieron el aprendizaje.

Aspectos que reformularía después de realizar la sesión:

- En primer lugar tendríamos que intentar empezar la sesión con puntualidad, no más tarde, para aprovechar todo el tiempo.
- Tendría que haber realizado el ejercicio de vuelta a la calma, ya que después de realizar el circuito, es necesario que los alumnos se relajen y se tranquilicen un poco.
- También cambiaría algún ejercicio de balanceo sobre la espalda, ya que hemos realizado varios ejercicios muy similares, y metería otro ejercicio como por ejemplo, intentar realizar 2 volteretas seguidas, o realizar otro ejercicio de voltereta desde plano inclinado.

❖ Sesión 2:

Esta sesión ha salido bastante bien, los alumnos han mantenido un buen comportamiento y se han implicado al máximo en cada actividad.

El contenido: Ha sido el adecuado para los alumnos de 3º y 4º de Primaria, este consistía en realizar un pequeño repaso de cómo se debe hacer “el pino” correctamente. Para los alumnos que ya sabían realizar el pino (la menor parte de ellos), esta sesión les ha servido para repasarlo y perfeccionarlo, y para los alumnos que todavía no sabían realizarlo les ha servido como aprendizaje. También hemos realizado un pequeño circuito donde se han puesto en práctica, diferentes habilidades motrices como la trepa, la repta, los saltos, los equilibrios...etc. El circuito terminaba con la realización del pino.

El tiempo: El tiempo de la sesión ha estado bien ajustado, he realizado todos los ejercicios que tenía previstos para esta sesión, y todas las actividades han tenido una duración adecuada, sin necesidad de tener que acortar o alargar alguna de ellas. Hemos empezado la sesión con puntualidad no como en la sesión anterior. Los ejercicios han tenido la duración que ha sido precisa para que los alumnos consiguieran realizarlo correctamente.

La estructura de la sesión estaba muy bien definida:

- Comenzaba con un calentamiento general y específico.
- Luego pasábamos a la parte principal de la sesión.
- Finalmente terminamos la clase realizando una actividad de vuelta a la calma.

Resultados: Todos los alumnos consiguieron salir de la sesión con un buen progreso en el aprendizaje y la realización del pino. Aunque todavía no logran hacerlo solos sin ayuda, debido al poco tiempo que hemos tenido para trabajarlo, pero aun así han avanzado mucho y han perdido el miedo. Al principio los alumnos tenían problemas para realizar el pino, que poco a poco fuimos limando. Los alumnos obtuvieron un buen aprendizaje al finalizar la sesión.

Aspectos que reformularía después de haber realizado la sesión:

- Tendría que haber puesto más énfasis en remarcar algunos gestos importantes, como por ejemplo el bloqueo de brazos a la hora de hacer el pino, he dado mucha importancia al impulso, dejando un poco de lado el bloqueo que también es un aspecto fundamental.

- Habría metido algún ejercicio más para trabajar la rigidez del cuerpo y el bloqueo de brazos. Como por ejemplo, realizar el pino en las espaldas subiendo con las piernas los diferentes peldaños, haciendo la carretilla, etc.

❖ Sesión 3:

La sesión ha salido muy bien, los alumnos han mantenido un comportamiento muy bueno, han trabajado bien y han estado dispuestos a intervenir y realizar los ejercicios correctamente en todo momento esforzándose al máximo.

El contenido ha sido adecuado para los alumnos de 3º y 4º de Primaria, este consistía en realizar un pequeño repaso de cómo se debe hacer correctamente el salto de altura, utilizando los 3 estilos: Fosburi, Tijera y Rodillo.

Los alumnos ya habían trabajado previamente con la tutora el salto con estilo Fosburi y Tijera, de modo que para los alumnos que ya sabían realizar estos saltos, esta sesión les ha servido para repasarlos y perfeccionarlos, y para los alumnos que todavía no los controlaban del todo, les ha servido como aprendizaje, además hemos iniciado el salto de altura con estilo Rodillo. También hemos realizado un pequeño circuito donde se han practicado diferentes habilidades motrices como la trepa, la repta, los saltos, los equilibrios...etc. El circuito terminaba con la realización del salto de altura con los 3 estilos (cada vez uno).

El tiempo de la sesión: El tiempo de la sesión ha estado bien ajustado, he realizado todos los ejercicios que tenía previstos para esta sesión, y todas las actividades han tenido una duración adecuada, sin necesidad de tener que acortar o alargar alguna de ellas. Hemos empezado la sesión con puntualidad no como en la sesión anterior. Los ejercicios han tenido la duración que ha sido precisa para que los alumnos consiguieran realizarlos correctamente. Hemos invertido un poco más de tiempo en aprender el salto de altura con estilo Rodillo, ya que estos alumnos no lo conocían.

La estructura de la sesión estaba muy bien definida:

- Comenzaba con un calentamiento general y específico.
- Luego pasábamos a la parte principal de la sesión.

- Finalmente terminamos la clase realizando una actividad de vuelta a la calma.

Resultados: Todos los alumnos han salido de la sesión con un buen aprendizaje y progreso en la realización del salto de altura, utilizando para ello los diferentes estilos. Al principio, en los primeros saltos varios alumnos se liaban un poco a la hora de seguir los pasos adecuados, de modo que les hice las correcciones necesarias y volví a explicar a los alumnos cuáles eran y como se debían realizar correctamente los diferentes pasos del salto. Primero lo explique en estático, y luego en movimiento. Tras ello los saltos mejoraron mucho, aun así continúe haciendo correcciones de forma individual para que limaran y perfeccionaran los 3 estilos de salto.

Aspectos que reformularía después de haber realizado la sesión:

- En vez de realizar 3 estilos de salto de altura, y debido al poquísimo tiempo que tenía para trabajarlo con los alumnos, me tendría que haber centrado en desarrollar con ellos un solo estilo de salto para que el aprendizaje fuera mayor, más completo y concentrado.

❖ Sesión 4:

Creo que la sesión ha salido bastante bien, los alumnos han mantenido un comportamiento muy bueno durante toda la clase, siempre dispuestos a intervenir y a realizar los ejercicios lo mejor que podían.

El contenido ha sido adecuado para los alumnos de 3º y 4º de primaria, consistía en hacer un repaso de los aprendizajes que habíamos realizado en las 3 sesiones anteriores en las que aprendimos a desarrollar la voltereta, el pino y el salto de altura, con el fin de asentar y confirmar el aprendizaje por parte de los alumnos.

El tiempo de la sesión ha estado bien ajustado, he realizado todos los ejercicios que tenía previstos poner en práctica durante esta clase, y todas las actividades han tenido una duración adecuada, sin necesidad de tener que acortar o alargar alguna de ellas.

La estructura de la sesión estaba muy definida:

- Comenzaba con un calentamiento general y específico.
- Luego pasábamos a la parte principal de la sesión.

- Finalmente terminamos la clase con 2 actividades de vuelta a la calma.

En cuanto al control de la clase, como ya he comentado los alumnos han mantenido un comportamiento muy bueno, han estado en silencio cuando les explicaba las actividades y se han implicado al máximo. Creo que no he tenido que llamarles la atención prácticamente en ningún momento.

Aspectos que reformularía tras realizar la sesión:

- Metería algún ejercicio más de repaso en cada una de las habilidades.
- Tendría que haber puesto más énfasis en remarcar algunos gestos importantes, como por ejemplo el bloqueo de brazos a la hora de hacer el pino, he dado demasiada importancia al impulso dejando un poco a un lado el bloqueo que también es fundamental.
- Quizá en vez de realizar dos ejercicios de vuelta a la calma con uno habría sido suficiente, aunque después de realizar el circuito he pensado que estarían agotados y por eso hemos hecho 2. De todas formas con 2 actividades de vuelta a la calma también ha estado bien.

- **Cuaderno de campo de la segunda unidad didáctica**

- ❖ **Sesión 1:**

Pienso que esta primera sesión de Acrosport, ha salido bien. A los alumnos les ha costado un poco entrar en la sesión, ya que es un tema que no habían tratado antes y era mucha información nueva. A pesar de ello, en cuanto hemos cogido un poco de ritmo, se han iniciado en la sesión y han trabajado bastante bien implicándose y comunicándose con sus compañeros. Se nota que el Acrosport les ha gustado.

El contenido ha sido el adecuado para los alumnos de 3º y 4º de primaria. Consistía en realizar una toma de contacto y una iniciación al Acrosport, donde en un primer momento hemos trabajado de forma teórica, en qué consistía, cuáles eran sus roles, cuáles eran las normas de seguridad... y más tarde de forma práctica, realizando figuras acrobáticas por parejas con un grado de exigencia y dificultad adecuado para su edad y ciclo.

El tiempo de la sesión ha variado en relación a lo que yo había previsto (lo cual no ha sido ningún error). En primer lugar hemos comenzado la sesión con aproximadamente 12

minutos de retraso, ya que mi profesora les ha tenido que comunicar a los alumnos la información sobre una excursión que van a realizar el próximo día. Más tarde en la sala de informática hemos visto la teoría poco a poco, asimilando bien la información, con ayuda de ejemplos y participando toda la clase. Finalmente hemos comenzado la parte práctica cuando solo quedaban 20 minutos de clase, de modo que solo hemos podido representar 3 figuras, lo cual no me importa mucho ya que hoy era la primera sesión y se trataba de una toma de contacto en la que todos los contenidos tenían que estar claros, era importante que entendieran la teoría y la pusieran en práctica.

La estructura de la sesión estaba muy bien definida:

- Comenzamos con una parte teórica
- Continuamos con la parte práctica:
 1. Calentamiento
 2. Parte principal
 3. Figura original (aplicando lo aprendido)

En cuanto a los resultados, me voy contento porque esta primera sesión de contacto ha salido bien, los alumnos han comprendido correctamente la información teórica, y aunque al principio estaban un poco alborotados finalmente se han metido en la sesión y no solo han trabajado bien, sino que además se notaba que les gustaba representar las figuras.

Los aspectos que reformularía después de haber realizado la sesión:

- El próximo día intentaré que la sesión comience a la hora, para poder aprovechar los 60 minutos de la clase.
- Intentaré buscar algún juego relacionado con la cooperación y con el Acrosport para que ayude a los alumnos a meterse en la sesión rápidamente.
- Tengo que buscar una estrategia para que los alumnos estén en silencio y atiendan cuando cambiamos de figura y necesito decir algo sobre cómo se debe realizar. (La estrategia puede ser que cuando vean que yo levanto la mano, ellos también la levanten y se queden en silencio).

No voy a repartir los folios con las imágenes de las figuras hasta que no haya explicado y representado gráficamente la figura, porque si no, los alumnos solo se dedican a mirar las imágenes de la hoja y no atienden.

❖ Sesión 2:

Esta sesión ha salido muy bien, los alumnos han avanzado mucho en la realización y representación de las diferentes posturas, cada vez cometen menos errores y tienen más soltura por que trabajan y se comunican en equipo. El comportamiento de los alumnos ha sido mejor que en la sesión anterior y esto nos ha permitido trabajar con mayor eficacia.

El contenido de la sesión ha sido el adecuado para los alumnos de 3º y 4º de primaria, este consistía en continuar trabajando las figuras de Acrosport por parejas que comenzamos en la sesión anterior. Hemos repasado la teoría y las normas de seguridad antes de comenzar con la parte práctica. Las distintas figuras han tenido un grado de exigencia y dificultad adecuadas para su curso y edad, aunque las figuras cada vez van siendo más complejas.

El tiempo de la sesión ha estado bien ajustado, he podido realizar todos los ejercicios que tenía previsto poner en práctica durante esta clase, y todos ellos han tenido una duración adecuada, sin necesidad de tener que alargar o acortar alguno de ellos. Las actividades han tenido la duración que ha sido precisa para que los alumnos consiguieran realizarlas correctamente.

La estructura de la sesión estaba muy bien definida:

- Comenzábamos con un calentamiento general y específico. Y un pequeño juego para introducir a los alumnos en la sesión.
- Luego pasamos a la parte principal de la sesión. La realización y representación de las figuras por parejas.
- Finalmente cada pareja tenía que representar una figura original al resto de la clase.

Estoy contento porque los resultados de todas las parejas han sido muy buenos, han avanzado muchísimo en la representación de las figuras de Acrosport, tanto desarrollando el rol de ágiles como el de portores, se comunican en todo momento, prueban y corrigen

sus errores, lo que les ayuda a construir su propio aprendizaje. Consiguen realizar figuras de un buen grado de exigencia y dificultad, y cada vez piden figuras más complejas.

Los aspectos que reformularía después de haber realizado la sesión:

- Habría estado bien alargar un poco más el juego de los apoyos o haber metido alguna variante más u otro juego del mismo estilo, para que no pasáramos tanto tiempo representando las figuras. Aunque a los alumnos se les ha hecho corto y se lo han pasado muy bien.

❖ Sesión 3:

La tercera sesión ha salido bastante bien, en esta clase había una nueva modificación y es que los grupos pasaban de ser en parejas a tríos, por lo tanto los miembros de cada trío debían adaptarse a sus nuevos compañeros y comenzar a trabajar en equipo comunicándose, ayudándose, aportando ideas y también escuchando las opiniones de los demás. Los alumnos se han adaptado rápidamente y no ha surgido ningún conflicto entre ellos, se han acoplado muy bien. El comportamiento de los alumnos ha sido bueno, aunque al principio de la sesión, al formar los nuevos grupos se ha armado un poco de alboroto, pero a medida que la clase iba avanzando cada vez trabajaban mejor.

El contenido de la sesión ha sido el adecuado para los alumnos de 3º y 4º de primaria, este consistía en continuar trabajando las figuras de Acrosport pero ahora en vez de realizar y representar las figuras por parejas, tenían que hacerlo por tríos. Como siempre, hemos repasado la teoría y las normas de seguridad antes de comenzar con la parte práctica. También hemos repasado cuales eran las posiciones de máxima estabilidad, y en qué zonas del cuerpo debían hacerse los apoyos (hombros y cadera). Las distintas figuras han tenido un grado de exigencia y dificultad adecuadas para su curso y edad. Como hoy era el primer día que trabajábamos por tríos, las figuras han sido bastante sencillas dentro de lo que cabe.

El tiempo de la sesión ha estado bien ajustado, he podido realizar todos los ejercicios que tenía previstos poner en práctica durante esta clase, y todos ellos han tenido una duración adecuada, sin necesidad de tener que alargar o acortar alguno de ellos. Las actividades han tenido la duración que ha sido precisa para que los alumnos consiguieran realizarlas

correctamente. El juego de los aros les ha gustado mucho y los 12 alumnos han conseguido meterse en solo 2 aros.

La estructura de la sesión estaba muy bien definida:

- Comenzábamos con un calentamiento general y específico. Y un pequeño juego para introducir a los alumnos en la sesión.
- Luego pasamos a la parte principal de la sesión. La realización y representación de las figuras por tríos.
- Finalmente cada trío tenía que representar una figura original al resto de la clase.

Estoy contento con los resultados, ya que al pasar de parejas a tríos yo pensaba que les iba a costar más realizar las figuras, ponerse de acuerdo... sin embargo me ha sorprendido la rapidez con la que han sabido adaptarse a este cambio. Los resultados de todos los tríos han sido buenos, han sido capaces de realizar todas las figuras que les iba proponiendo pasando todos por los diferentes roles. Se han comunicado en todo momento, prueban y corrigen sus errores, lo que les ayuda a construir su propio aprendizaje.

Los aspectos que reformularía después de haber realizado la sesión:

- Quizá habría estado bien volver a realizar el juego de los apoyos que hicimos en la sesión anterior, ya que al haber jugado el otro día, hoy habrían corregido errores que cometieron, o habrían propuesto nuevas formas de superar el reto.
- Creo que en las próximas sesiones sería bueno repetir ambos juegos.
- Hemos realizado las figuras con el calzado puesto, y muchas veces al apoyar los pies sobre los hombros o la espalda de otros compañeros se han podido rozar y hacer un poquito de daño. De modo que en las próximas sesiones trabajaremos descalzos durante la realización de las figuras.

❖ **Sesión 4:**

La sesión 4 ha salido bien, aunque el comportamiento de los alumnos no ha sido bueno en general.

Los alumnos se han implicado al máximo y son capaces de realizar figuras cada vez más complejas, se comunican en todo momento, trabajan en equipo y aprenden corrigiendo sus propios errores. A pesar de que han trabajado muy bien su comportamiento no ha acompañado. En clase había un alboroto constante, lo cual ha dificultado en algunos momentos el desarrollo de la sesión, ya que he tenido que llamar la atención a los alumnos en varias ocasiones.

El contenido de la sesión ha sido el adecuado para los alumnos de 3º y 4º de Primaria. Este consistía en continuar trabajando las figuras de Acrosport por tríos que ya comenzamos en la sesión anterior. Hemos repasado los principales aspectos teóricos: normas de seguridad, roles, apoyos... antes de ponernos a realizar las figuras. Las figuras que hemos realizado tenían un grado de exigencia y dificultad adecuadas para su curso y edad.

El tiempo de la sesión ha estado bien ajustado, he realizado todos los ejercicios que tenía previsto poner en práctica durante esta clase. Todos los ejercicios han tenido una duración adecuada, sin necesidad de alargar o acortar alguno de ellos. Las actividades han tenido la duración que ha sido precisa para que los alumnos consiguieran hacerlo correctamente. El mal comportamiento de los mismos, ha hecho que perdiéramos algunos minutos de la sesión, a pesar de ello el tiempo ha estado bien ajustado.

La estructura de la sesión estaba muy bien definida:

- Comenzábamos con un calentamiento general y específico. Y un pequeño juego para introducir a los alumnos en la sesión.
- Luego pasábamos a la parte principal de la misma. La realización y representación de las figuras por tríos.
- Finalmente cada trío tenía que representar una figura original al resto de la clase.

Resultados: Todos los tríos han mejorado su comunicación, cada vez se conocen y se entienden mejor, se ayudan, aportan ideas y cada vez tienen menos errores. Todo esto se traduce en una mejora considerable en la representación de las figura por parte de los diferentes tríos. Cada vez necesitan y demandan figuras de mayor dificultad que les supongan nuevos retos.

Aspectos que reformularía después de realizar la sesión:

- Tendría que haber sido más severo a la hora de tomar medidas para corregir el comportamiento de la clase, no solo llamarles la atención. Es normal que hablen, porque la comunicación en el Acrosport es fundamental y necesaria, pero no hace falta vocear ni armar escándalo.
- Cambiaría alguna de las figuras que hemos representado, por ejemplo la figura 5 y la 9 ya que en ellas era necesaria la ayuda del profesor para que el ágil fuera capaz de mantener el equilibrio.

❖ Sesión 5:

Esta última sesión ha salido muy bien, a pesar de que hoy teníamos que realizar las pirámides humanas y yo pensaba que los alumnos iban a estar muy alborotados.

Los alumnos se han concentrado más que nunca y estaban motivados al máximo para conseguir realizar la pirámide más alta posible. Por tanto su comportamiento ha sido bueno, participando e implicándose al máximo en la sesión, concentrándose y corrigiendo los errores.

El contenido de la sesión ha sido el adecuado para los alumnos de 3º y 4º de Primaria, este consistía en acabar la clase realizando pirámides humanas, para lo cual era necesario poner en práctica todos los conocimientos aprendidos y desarrollados en las sesiones anteriores, en cuanto a los apoyos, normas de seguridad, zonas de apoyo, posiciones estables...etc. Las actividades y las pirámides humanas que hemos realizado han tenido un grado de exigencia y dificultad adecuadas para su curso y edad.

El tiempo de la sesión estaba bien planteado, pero a la hora de la verdad, mi tutora en la hora anterior, ha realizado una manualidad con los alumnos, la cual no ha dado tiempo a terminar en una hora, y por lo tanto ha necesitado 10 minutos de mi clase de educación física. De modo que he tenido que reajustar la sesión suprimiendo el juego inicial, y pasando por tanto del calentamiento a la parte principal de la sesión. El resto de la clase ha tenido una duración adecuada, sin necesidad de tener que alargar o acortar alguna actividad.

Los ejercicios han tenido la duración que ha sido precisa para que los alumnos consiguieran hacerlo correctamente.

La estructura de la sesión estaba muy bien definida:

- Comenzábamos con un calentamiento general y específico.
- Luego pasábamos a la parte principal de la sesión. La realización y representación de las figuras por tríos.
- Finalmente cada trío tenía que representar una figura original al resto de la clase.

Resultados: Estoy muy contento y satisfecho del trabajo que han realizado los alumnos, no solo en esta sesión, consiguiendo hacer una pirámide de 4 pisos de altura, sino con todo el que han desarrollado durante las diferentes sesiones de esta unidad didáctica. Se puede apreciar un aprendizaje enorme desde que empezamos con el Acrosport el primer día hasta hoy. Además mediante el trabajo en grupo y la comunicación, las relaciones de los alumnos han mejorado. Todos confían en todos, y han comprendido que trabajando en equipo se logran grandes cosas.

Aspectos que reformularía después de realizar la sesión:

- Creo que ha sido un acierto tener pensado de antemano el diseño de las pirámides y las personas que van a ocupar cada lugar, colocando en el nivel más bajo, como portores a los alumnos más grandes y pesados.
- Habría sido bueno haber tenido un poco más de tiempo para realizar las figuras y las pirámides más tranquilamente, limando errores....etc.

ANEXO 4: CUADERNO DE CAMPO ELABORADO POR MI COMPAÑERO DE PRÁCTICAS

- Cuaderno de campo elaborado por mi compañero de prácticas, de la primera unidad didáctica.

SESIÓN 1: VOLTERETA

Docente-Alumnado:

Desde mi punto de observador puedo decir que mi compañero Carlos, ha mantenido una buena relación docente-alumnado.

Ha creado un buen control de la clase, aunque ciertamente, no lo ha tenido nada fácil. Puesto que los alumnos estaban muy alborotados y en escasas ocasiones ha detenido la sesión para poner orden en el gimnasio y recordar la consigna. En una o dos ocasiones, cuando el jaleo era excesivo, otra estrategia que ha utilizado ha sido elevar un poco más la voz.

Respecto a la utilización del espacio y de los materiales, ha usado el poco espacio del que disponía al milímetro para sacarle un buen partido, además con gran variedad de materiales que a los alumnos les ha encantado.

En esta sesión los agrupamientos se han utilizado en escasas ocasiones. Pero ha repartido a los alumnos compensando los grupos.

La organización del tiempo se podía mejorar puesto que la sesión se ha realizado un poco rápido, ya que los alumnos perdieron 15 minutos de la clase de mi compañero en la sesión anterior.

Para hablar del ambiente de clase, no puedo hablar de un solo ambiente, puesto que mi compañero ha creado diferentes ambientes dependiendo de los ejercicios. Ha creado un ambiente dirigido y rígido cuando los alumnos realizaban la voltereta, para que no se produjeran lesiones. Otro ambiente que se ha creado es el participativo, con la actividad del circuito.

La comunicación con los alumnos ha sido acertada, buena y precisa. Puesto que las explicaciones no eran ni muy extensas en las cuales los niños no se enteran ni tan escuetas que al igual que antes tampoco tienen claro lo que tienen que hacer.

Teniendo en cuenta los recursos propios utilizados, ha mostrado una situación cercana con un ambiente bueno, donde su situación era la correcta, donde no creaba distancia con los alumnos, ni pretendía ser uno más de ellos.

Docente-Contenido:

La planificación fue correcta y acertada, porque las explicaciones fueron correctas y precisas y adaptadas al grupo con el que se ponía en práctica la unidad didáctica.

Los contenidos eran claros y precisos respecto a las actividades. Todos los ejercicios tuvieron un ejemplo práctico realizado por el profesor antes de comenzar dicha actividad.

Algo muy importante respecto a los contenidos fue que comenzó por lo más sencillo, para que los alumnos poco a poco fueran descubriendo los siguientes, para terminar, por lo más difícil combinándolo todo.

Contenido-Alumnado:

Teniendo en cuenta la relación entre los contenidos y el alumno, puedo decir lo siguiente:

Que se utiliza los contenidos que el alumno ya conocía, para a partir de ellos ampliar su aprendizaje.

El alumno puede controlar la mejora de su proceso de aprendizaje, puesto que sencillamente se da cuenta si consigue el ejercicio o no lo consigue. Lo cual, es una motivación para los mismos. De esta manera el alumno individual se da cuenta de lo que hace y dentro de esto, lo que consigue.

Cuando el alumno domina el ejercicio también puede ayudar a los compañeros para que lo superen como ha hecho él.

SESIÓN 2: EL PINO

Relaciones Docente-Alumnado-Contenido:

Docente-Alumnado:

Mi compañero ha creado un buen control de la clase, esta vez a diferencia de la sesión anterior, el comportamiento de los alumnos en esta sesión fue mucho mejor. Excepto en un momento puntual cuando dos alumnos se han peleado y rápidamente, mi compañero ha mediado entre la disputa y la ha cesado. Puede que el comportamiento de los alumnos sea

totalmente distinto de una sesión a otra porque en esta segunda sesión ya conocían la dinámica de la clase.

La utilización del espacio y de los materiales era la correcta, puesto que existía gran cantidad de material, pero todo estaba muy bien colocado para poder trabajar y que no molestará.

En esta sesión los agrupamientos se han utilizado en escasas ocasiones. Pero ha repartido a los alumnos compensando los grupos.

Para narrar el tipo de ambiente que se ha dado en clase, no me puedo decantar en un solo ambiente puesto que la variedad de la sesión implicaba diferentes ambientes. En diversos momentos en los que la peligrosidad era mayor el ambiente era dirigido y rígido, pero en los momentos que la facilidad era bastante alta, el ambiente que se daba era participativo (realización del circuito).

La comunicación con los alumnos ha sido concreta y acertada. Puesto que las explicaciones eran buenas y fáciles de comprender por parte de los alumnos, porque no eran ni muy extensas, ni muy escuetas.

Teniendo en cuenta los recursos propios utilizados, ha mostrado una situación cercana con un ambiente bueno, donde su situación era la correcta donde no creaba distancia con los alumnos, ni pretendía ser uno más de ellos.

Docente-Contenido:

La planificación de la clase fue buena respecto al tiempo y al nivel de los alumnos.

Los contenidos eran claros y se acompañaron de explicaciones breves pero muy precisas.

Todos los ejercicios se acompañaron por un ejemplo por parte del profesor, además son muy fáciles de evaluar por parte del profesor o de los propios alumnos. Puesto que se puede conseguir superar el ejercicio o no.

Algo muy importante respecto a los contenidos fue que comenzó por lo más sencillo, para que los alumnos poco a poco fueran descubriendo los siguientes, para terminar por lo más difícil combinándolo todo.

Contenido-Alumnado:

He podido observar con esta sesión de mi compañero, como los alumnos podían mejorar sus conocimientos de los contenidos, puesto que lo primero que han tenido que hacer es recordar los conocimientos de los que ya disponían y a partir de estos, les han mejorado para conseguir el ejercicio. Todos los alumnos ya disponían de una base referente a los ejercicios, por lo tanto, no ha habido que empezar desde cero.

El alumno puede controlar la mejora de su proceso de aprendizaje, puesto que sencillamente se da cuenta si consigue el ejercicio o no lo consigue. Lo cual, es una motivación para los alumnos.

El progreso personal se puede observar en los alumnos que por diversos motivos no controlaban bien el ejercicio. Los alumnos que ya disponían de esta capacidad lo pueden mejorar, pero es más difícil de verlo en dicha sesión, puesto que se realizan muchos ejercicios y algo variados.

Cuando el alumno dispone del aprendizaje del ejercicio podría realizar ayudas a los compañeros, pero por la peligrosidad, no se ha optado como opción o posibilidad y el profesor ha sido el encargado de las ayudas.

SESIÓN 3: SALTO DE ALTURA

Relaciones Docente-Alumnado-Contenido:

Docente-Alumnado:

El profesor ha controlado bien la clase. En una o dos ocasiones ha tenido que imponer más control, puesto que los alumnos más hábiles en algún contenido que ya dominaban se han empezado a distraer y ha incordiar al resto de los compañeros. Por este motivo y el jaleo que ha habido en la clase anterior, se ha perdido cierto tiempo que después ha perjudicado la sesión, puesto que la parte final no se ha podido realizar todas las veces que se hubiera deseado.

El ambiente de la clase ha sido muy participativo, porque en todo momento los alumnos estaban realizando algún ejercicio, pero también ha sido dirigido, porque el profesor ha

marcado los movimientos que había que realizar para conseguir desarrollar la actividad lo mejor posible.

La comunicación con la clase ha sido clara y acertada. Porque las explicaciones no eran ni muy técnicas ni muy extensas. Un aspecto de la comunicación es que siempre ha sido grupal, es cierto, que en alguna ocasión algún alumno más hábil no la necesitaría puesto que ya conseguía el objetivo, pero como la gran mayoría lo necesitaba se ha optado por esta opción.

Teniendo en cuenta los recursos propios utilizados, ha mostrado una situación cercana con un ambiente bueno, donde su situación era la correcta, donde no creaba distancia con los alumnos, ni pretendía ser uno más de ellos.

Docente-Contenido:

La planificación de la sesión ha sido correcta y se ajusta al grupo. Las explicaciones en cada momento fueron claras y precisas para realizar la actividad. Solamente hubo que matizar una vez, con la explicación del nuevo salto que no conocían, puesto que al ser nuevo la dificultad era mucho mayor y no se aclaraban con la forma de lanzarse o colocar los pies. Pero con varios ejemplos prácticos del profesor al final lo han conseguido la mayoría.

Como he dicho en el párrafo anterior, un material didáctico muy favorable y muy utilizado ha sido que el profesor ha realizado antes cada actividad y por lo tanto ha comprobado la dificultad y también los alumnos han podido observar cómo se realiza.

Contenido-Alumnado:

Los alumnos generan y mejoran su aprendizaje, puesto que en esta sesión se ha utilizado lo que ya conocían y además, se ha ampliado. En este caso concreto, el salto, los alumnos conocían 2 de los 3 tipos de saltos que se han trabajado en clase. Los 2 que ya conocían les han practicado y mejorado en varios casos y también han aprendido uno nuevo.

El alumno puede controlar su propio aprendizaje, puesto que se da cuenta que siguiendo las indicaciones del profesor, cumple el objetivo. En este caso, el objetivo es realizar el salto correctamente, es decir, colocar bien los pies o impulsarse con el pie correcto...

Teniendo en cuenta el párrafo anterior, nos damos cuenta que el alumno tiene altas posibilidades de progreso personal, pero también es cierto que para poder realizarlo a la

perfección se necesita practicar mucho más, no podemos pretender que en dos horas semanales los consigan. Un aspecto de esta sesión, es que el resto de los alumnos no puede ayudar a los demás.

SESIÓN 4: REPASO DE LOS APRENDIZAJES

Relaciones Docente-Alumnado-Contenido:

Docente-Alumnado:

Mi compañero ha controlado muy bien la clase. A diferencia de las sesiones anteriores los alumnos han tenido un comportamiento ejemplar. La causa puede haber sido la visita de la tutora de la facultad. También como en las sesiones anteriores, el espacio estaba muy bien aprovechado, se puede decir que estaba calculado todo al milímetro.

El ambiente que ha existido en la sesión ha sido muy participativo y también ha proporcionado el buen clima de la clase. Un aspecto muy destacable es la motivación que proporciona a cada alumno después de realizar cualquier ejercicio.

Respecto a la comunicación entre el docente y los alumnos, puedo decir que ha predominado la claridad de los mensajes, con un lenguaje acertado y preciso. Solamente ha habido algún momento en el que la comunicación ha fallado con algún alumno, pero como el resto de las veces, ha sido con el alumno que quiere hacer alguna gracia para que el resto le miren.

Prestando atención a los recursos personales de mi compañero, me he dado cuenta que ha mostrado una posición cercana a los alumnos, con una buena actitud. Pero algo que podría haber realizado de otra manera es la repetición en los alumnos que fallaban al realizar el ejercicio. Hubiera sido mejor realizar primero el ejercicio en estático, para que los alumnos adquirieran más confianza y posteriormente, al realizar el ejercicio en movimiento fuera mucho más fácil para ellos conseguir el objetivo de dicho ejercicio.

Docente-Contenido:

La planificación de la sesión fue muy buena y ajustada al grupo. Esta, tenía tres partes, se iniciaba con un calentamiento, le seguía la parte principal de la sesión (circuito) y para

terminar un par de juegos de relajación. Respecto al contenido, estaba claro y muy definido. En cada lugar había que realizar una actividad que previamente se había explicado tanto teórica como prácticamente. Dichas actividades son fáciles de evaluar o autoevaluar, puesto que con realizar el ejercicio se puede apreciar si se consigue o no.

El material didáctico que ha utilizado al igual que en las demás sesiones, ha sido realizar el ejercicio antes que los alumnos, para que ellos puedan apreciar y ver cómo realizarlo correctamente.

Contenido-Alumnado:

En esta sesión se puede mejorar el aprendizaje, pero la función de este circuito era de repaso de las tres sesiones anteriores. Aunque en cierta manera se pueden mejorar los aprendizajes que los alumnos tuvieran más flojos.

El alumno puede controlar su propio aprendizaje, puesto que se da cuenta que siguiendo las indicaciones del profesor, cumple el objetivo.

- **Cuaderno de campo elaborado por mi compañero de prácticas, de la segunda unidad didáctica.**

SESIÓN 1: FIGURAS DE ACROSPORT POR PAREJAS

Docente-Alumnado:

El control de la clase por parte de mi compañero ha sido muy bueno. Para conseguirlo ha llamado la atención de los alumnos para que tuvieran interés por lo que les iba a enseñar.

Como la primera parte de la sesión ha sido en el aula de ordenadores con la pizarra digital, ha habido un poco más de alboroto y revuelo pero Carlos lo ha solucionado rápidamente.

Respecto a la utilización de los espacios, los ha utilizado muy bien puesto que ha estado en la sala de ordenadores y en el gimnasio. Aunque materiales ha empleado pocos, pero aun así eran los máximos que se podían utilizar.

En el momento de formar los agrupamientos se ha hecho de una manera muy acertada, puesto que se ha tenido en cuenta más o menos la altura y el peso de los alumnos.

La organización del tiempo ha sido muy buena. La primera parte de la sesión se ha realizado en la sala de ordenadores, cuando mi compañero les ha enseñado los conceptos básicos y la segunda parte de la sesión ha tenido lugar en el gimnasio donde se han puesto en práctica los conceptos básicos que se habían enseñado en la parte anterior de la sesión.

No puedo hablar de un único ambiente de la clase, puesto que se han dado más de uno, porque ha habido diferentes partes dentro de la sesión y las partes eran muy diferentes. En la primera parte de la sesión el ambiente que predominaba era un ambiente más rígido y dirigido, puesto que era la parte más teórica y en la segunda parte de la sesión el ambiente que predominaba era un ambiente más participativo y relajado, puesto que era la parte más práctica.

La comunicación con los alumnos ha sido buena y precisa. Puesto que las explicaciones eran claras, lo que ha facilitado mucho el aprendizaje a los alumnos. También para que sus palabras fuesen más entendibles, realizaba personalmente el ejercicio para que los compañeros lo observaran primero.

Los recursos que mi compañero ha utilizado han sido: una actitud motivadora hacia los alumnos y una posición cercana hacia ellos, para que de esta manera se metieran en la clase y la sesión fuese lo mejor posible.

Docente-Contenido:

La planificación de la clase fue muy buena teniendo en cuenta el tiempo y el nivel de los alumnos para los que estaba planteada.

En cuanto a los contenidos, se puede decir que éstos eran claros y sencillos y además se acompañaban de explicaciones breves y precisas. A su vez es fácil de evaluar, puesto que si la figura se consigue correctamente la evaluación es positiva y por el contrario será negativa, igualmente de sencillo es para el propio alumno autoevaluarse.

Cada ejercicio se acompañó con un ejemplo práctico por parte del profesor, lo que facilitó mucho a los alumnos su realización y su logro. Teniendo en cuenta lo anterior, también favorece la autoevaluación por parte de los propios alumnos, ya que les favorece mucho en la buena realización de cada ejercicio.

Algo muy importante respecto a los contenidos fue que comenzó por la parte teórica y a partir de ahí siguió con los más complejos, es decir, después continuó con la práctica y dentro de ésta, empezó con lo más sencillo y ejercicio a ejercicio lo fue complicando cada vez más.

Contenido-Alumnado:

Se aprecia muy claramente como los alumnos generan aprendizaje y evolucionan constantemente. El acrosport es un tema prácticamente desconocido para ellos y esto genera algo de miedo, por todo el tema de subirse o por los temas de seguridad. Pero cada momento que pasaba y ejercicio que realizaban iban estando más seguros y hacían los ejercicios más rápido y mejor.

El alumno puede controlar la mejora de su proceso de aprendizaje, puesto que sencillamente se da cuenta si consigue el ejercicio o no lo consigue. Lo cual, es una motivación para los alumnos que además hace que sigan aprendiendo y mejorando.

Podemos observar el progreso personal de una manera más evidente si nos fijamos en el inicio de la sesión práctica y en el final, de esta manera el progreso se hace mucho más evidente. Además esta es la primera sesión de un tema que prácticamente no lo han trabajado y conocen muy poco, en las diferentes sesiones se podrá observar mucho mejor el progreso que han tenido los alumnos.

Cuando el alumno dispone del aprendizaje del ejercicio podría realizar ayudas a los compañeros, pero siempre teniendo muy presentes las medidas de seguridad explicadas por el profesor.

SESIÓN 2: FIGURAS DE ACROSPORT POR PAREJAS

Docente-Alumnado:

El control de la clase por parte de mi compañero ha sido muy bueno. Para conseguirlo ha llamado la atención de los alumnos para que tuvieran interés por lo que les iba a enseñar, además como ya conocían el tema por la sesión anterior estaban muy motivados.

Respecto a la utilización de los espacios, los ha utilizado bien. Aunque materiales ha utilizado pocos, pero aun así eran los máximos que se podían utilizar.

En el momento de formar los agrupamientos se ha hecho de una manera muy acertada, puesto que se ha tenido en cuenta más o menos la altura y el peso de los alumnos.

La organización del tiempo ha sido muy buena. La sesión ha tenido lugar en el gimnasio donde se han mejorado los conceptos básicos que se habían enseñado en la sesión anterior.

El ambiente que más ha predominado en clase, ha sido un ambiente participativo y relajado, puesto que eran muy prácticos los ejercicios.

La comunicación con los alumnos ha sido buena y precisa. Las explicaciones eran claras, lo que ha facilitado mucho el aprendizaje a los alumnos. También para que sus palabras fuesen más precisas, realizaba personalmente el ejercicio para que los compañeros lo observaran primero.

Los recursos que mi compañero ha utilizado han sido una actitud motivadora hacia los alumnos y una posición cercana hacia ellos, para que de esta manera se metieran en la clase y la sesión fuese lo mejor posible.

Docente-Contenido:

La planificación de la clase fue muy buena teniendo en cuenta el tiempo y el nivel de los alumnos para los que estaba planteada.

Teniendo en cuenta los contenidos, se puede decir que éstos eran claros y sencillos y además se acompañaban de explicaciones breves y precisas. A su vez es fácil de evaluar, puesto que si la figura se consigue correctamente la evaluación es positiva y por el contrario será negativa, igualmente de sencillo es para el propio alumno autoevaluarse.

Cada ejercicio se acompañó con un ejemplo práctico por parte del profesor, lo que facilitó mucho a los alumnos su realización y su logro. Teniendo en cuenta lo anterior, también favorece la autoevaluación por parte de los propios alumnos puesto que les favorece mucho en la buena realización de cada ejercicio.

Algo muy importante respecto a los contenidos fue que la parte teórica ya la conocían de la sesión anterior y solo tuvieron que recordarlo y a partir de ahí continuo con la práctica y dentro de la parte práctica empezó con lo más sencillo y ejercicio a ejercicio lo fue complicando cada vez más.

Contenido-Alumnado:

Se aprecia muy claramente como los alumnos generan aprendizaje y evolucionan constantemente. El acrosport es un tema prácticamente desconocido, ya que solo lo han tratado en la sesión anterior y esto les produce algo de miedo, por todo el tema de subirse o por los temas de seguridad. Pero cada momento que pasaba y ejercicio que realizaban iban estando más seguros y hacían los ejercicios más rápido y mejor.

El alumno puede controlar la mejora de su proceso de aprendizaje, puesto que sencillamente se da cuenta si consigue el ejercicio o no lo consigue. Lo cual, es una motivación para los alumnos que además hace que sigan aprendiendo y mejorando.

Podemos observar el progreso personal de una manera más evidente si nos fijamos en el inicio de la sesión y en el final, de esta forma el progreso se hace mucho más notable.

Cuando el alumno dispone del aprendizaje del ejercicio, puede realizar ayudas a los compañeros, pero siempre teniendo muy presentes las medidas de seguridad explicadas por el profesor.

SESIÓN 3: FIGURAS DE ACROSPORT POR TRÍOS

Docente-Alumnado:

El control de la clase por parte de mi compañero ha sido muy bueno. Para conseguirlo ha llamado la atención de los alumnos para que tuvieran interés por lo que les iba a enseñar, además como ya conocían el tema por la sesión anterior estaban muy motivados y sabían de sobra que en la sesión de hoy realizarían figuras más complejas, lo cual les entusiasmaba.

Respecto a la utilización de los espacios, Carlos los ha utilizado bien. Aunque materiales ha utilizado pocos, pero aun así eran los máximos que se podían utilizar.

En el momento de formar los agrupamientos, estos se han hecho de una manera muy acertada, puesto que se ha tenido en cuenta más o menos la altura y el peso de los alumnos, para que fueran más improbables las lesiones.

La organización del tiempo ha sido muy buena. La sesión ha tenido lugar en el gimnasio donde se han mejorado los conceptos básicos que se habían enseñado en las sesiones anteriores.

El ambiente que más ha predominado en clase, ha sido un ambiente participativo y relajado, puesto que eran muy prácticos los ejercicios.

La comunicación con los alumnos ha sido buena y precisa. Las explicaciones eran claras, lo que ha facilitado mucho el aprendizaje a los alumnos. También ha favorecido la comunicación que los alumnos la dinámica de la clase por las sesiones anteriores.

Los recursos que mi compañero ha utilizado, han sido: una actitud motivadora hacia los alumnos y una posición cercana hacia ellos, para que de esta manera se metieran en la clase y la sesión fuese lo mejor posible.

Docente-Contenido:

La planificación de la clase fue muy buena teniendo en cuenta el tiempo y el nivel de los alumnos para los que estaba planteada.

Teniendo en cuenta los contenidos, se puede decir que éstos eran claros y sencillos y además se acompañaban de explicaciones breves y precisas. Porque se ha pasado de realizar figuras por parejas (en las dos primeras sesiones), a realizarlas por tríos. A su vez es fácil de evaluar, puesto que si la figura se consigue correctamente la evaluación es positiva y por el contrario será negativa, igualmente de sencillo es para el propio alumno autoevaluarse.

Cada ejercicio se acompañó por un ejemplo práctico por parte del profesor, lo que facilitó mucho a los alumnos su realización y su logro. Teniendo en cuenta lo anterior, también favorece la autoevaluación por parte de los propios alumnos puesto que les ayuda mucho en la buena realización de cada ejercicio.

Algo muy importante respecto a los contenidos fue que la parte teórica ya la conocían de la primera sesión (una parte de la sesión fue teórica) y solo tuvieron que recordarlo y a

partir de ahí continuo con la práctica y dentro de la parte práctica empezó con lo más sencillo y ejercicio a ejercicio lo fue complicando cada vez más, es decir, primero se realizaron por tríos las figuras más sencillas y a partir de ahí se fue evolucionando a las más complejas.

Contenido-Alumnado:

Se aprecia muy claramente como los alumnos generan aprendizaje y evolucionan constantemente. La manera más clara de percatarnos de su evolución es recordando la primera sesión, cuando todos tenían bastante miedo y les costaba mucho realizar las figuras y ahora se aprecia como tienen mucha más soltura y confianza. En esta sesión cada momento que pasa y ejercicio que se realiza, van mejorando y haciendo los ejercicios más rápido y mejor.

El alumno puede controlar la mejora de su proceso de aprendizaje, puesto que sencillamente se da cuenta si consigue el ejercicio o no lo consigue. Lo cual, es una motivación para los alumnos que además hace que sigan aprendiendo y mejorando.

Podemos observar el progreso personal de una manera más evidente si nos fijamos en el inicio de la sesión y en el final, de esta manera el progreso se hace más evidente y mucho más si comparamos la primera sesión con esta última...

Cuando el alumno dispone del aprendizaje del ejercicio podría realizar ayudas a los compañeros, pero siempre teniendo muy presentes las medidas de seguridad explicadas por el profesor.

SESIÓN 4: FIGURAS DE ACROSPORT POR TRÍOS

Docente-Alumnado:

El control de la clase por parte de mi compañero ha sido muy bueno. Para conseguirlo ha tenido que imponerse bastante, puesto que los alumnos parecían muy revueltos ya que estaban en grupos de 3 y además el día anterior había sido fiesta y no habían tenido clase y parecía que todavía seguían de puente. Un aspecto positivo ha sido la dinámica de la clase, que los alumnos ya la conocían de las sesiones anteriores, lo que ha facilitado el transcurso de los ejercicios.

Respecto a la utilización de los espacios, Carlos los ha utilizado bien. Aunque materiales ha utilizado pocos, pero aun así eran los máximos que se podían utilizar.

En el momento de formar los agrupamientos se ha hecho de una manera muy acertada, puesto que se ha tenido en cuenta más o menos la altura y el peso de los alumnos, para que los tríos fueran lo más equilibrados posibles.

La organización del tiempo ha sido muy buena. La sesión ha tenido lugar en el gimnasio donde se han mejorado los conceptos básicos que se habían enseñado en las sesiones anteriores.

El ambiente que más ha predominado en clase, ha sido un ambiente participativo puesto que la sesión era totalmente práctica.

La comunicación con los alumnos ha sido buena y precisa. Puesto que las explicaciones eran claras, lo que ha facilitado mucho el aprendizaje a los alumnos. El único inconveniente ha sido que ha habido que repetírselo muchas veces, por que como ya he dicho antes parecía que todavía seguían de vacaciones.

Los recursos que mi compañero ha utilizado han sido una actitud motivadora hacia los alumnos y una posición cercana hacia ellos, para que de esta manera se metieran en la clase y la sesión fuese lo mejor posible.

Docente-Contenido:

La planificación de la clase fue muy buena teniendo en cuenta el tiempo y el nivel de los alumnos para los que estaba planteada.

En cuanto a los contenidos, se puede decir que éstos eran claros y sencillos y además se acompañaban de explicaciones breves y precisas. Porque se ha pasado de realizar figuras por parejas (en las dos primeras sesiones), a realizarlas por tríos. A su vez es fácil de evaluar, puesto que si la figura se consigue correctamente la evaluación es positiva y por el contrario será negativa, igualmente de sencillo es para el propio alumno autoevaluarse.

Cada ejercicio se acompañó por un ejemplo práctico por parte del profesor, lo que facilitó mucho a los alumnos su realización y su logro. Teniendo en cuenta lo anterior, también favorece la autoevaluación por parte de los propios alumnos puesto que les favorece mucho en la buena realización de cada ejercicio.

Algo muy importante respecto a los contenidos fue que la parte teórica ya la conocían de la primera sesión (una parte de la sesión fue teórica) y solo tuvieron que recordarlo y a partir de ahí continuo con la práctica y dentro de la parte práctica empezó con lo más sencillo y ejercicio a ejercicio lo fue complicando cada vez más, es decir, primero se realizaron por tríos las figuras más sencillas y a partir de ahí se fue evolucionando a las más complejas.

Contenido-Alumnado:

Se puede ver muy claramente como los alumnos generan aprendizaje y evolucionan constantemente. La manera más clara de percatarnos de su evolución es recordando la primera sesión, cuando todos tenían bastante miedo y les costaba mucho realizar las figuras y ahora se aprecia como tienen mucha más soltura y confianza. En esta sesión cada momento que pasa y ejercicio que se realiza, van mejorando y haciendo los ejercicios más rápido y mejor. También, porque las figuras son más difíciles que en las sesiones anteriores, pero dentro de cada sesión se comienza por figuras más sencillas y se termina con figuras más complejas, donde hay menos apoyos en la colchoneta y más en los compañeros.

El alumno controla la mejora de su proceso de aprendizaje, puesto que sencillamente se da cuenta si consigue el ejercicio o no lo consigue. Lo cual, es una motivación para los alumnos que además hace que sigan aprendiendo y mejorando. Otra forma de poder apreciar su propia mejora es que antes de realizar la figura solo dicen “no puedo hacerlo, que me da miedo”, pero cuando después de prestarle la ayuda y de que lo consiga la cosa cambia y quiere repetirlo una y otra vez.

Podemos observar el progreso personal de una manera más evidente si nos fijamos en el inicio de la sesión y en el final, de esta manera el progreso se hace más evidente y mucho más si comparamos la primera sesión con esta última.

Cuando el alumno dispone del aprendizaje del ejercicio podría realizar ayudas a los compañeros, pero siempre teniendo muy presentes las medidas de seguridad explicadas por el profesor.

SESIÓN 5: PIRÁMIDES HUMANAS

Docente-Alumnado:

El control de la clase por parte de mi compañero ha sido bueno, pero duro. Puesto que los alumnos estaban muy revueltos y distraídos, porque en la hora anterior habían tenido educación plástica y esta clase siempre es muy amena para ellos y además han realizado en dicha clase una manualidad en la cual tenían que estar ayudándose entre ellos, lo que implicaba tener que levantarse y moverse por la clase. Por lo tanto, Carlos se ha tenido que imponer bastante y al final los alumnos han entendido que debían estar en silencio y atendiendo porque si no se quedarían sin realizar las figuras que tanto les gusta.

Un aspecto que ha mejorado la sesión ha sido la dinámica de la clase, que los alumnos ya la conocían de las sesiones anteriores, lo que ha facilitado el transcurso de los ejercicios.

Respecto a la utilización de los espacios, los ha utilizado bien. Aunque materiales ha utilizado pocos, pero aun así eran los máximos que se podían utilizar.

En el momento de formar los agrupamientos se ha hecho de una manera muy acertada, puesto que se ha tenido en cuenta más o menos la altura y el peso de los alumnos, para que los tríos fueran lo más equilibrados posibles.

La organización del tiempo ha sido la correcta teniendo en cuenta todo lo que ha ocurrido. Porque por el estado de alteración de los alumnos se ha empezado la sesión 10 o 15 minutos más tarde y además el profesor ha tenido que llamar algunas veces la atención, hasta el punto de tener que sacar a un alumno de la clase para que se tranquilizase. La sesión ha tenido lugar en el gimnasio donde se han mejorado los conceptos básicos que se habían enseñado en las sesiones anteriores.

El único ambiente que ha predominado en clase, ha sido el participativo puesto que la sesión era totalmente práctica.

La comunicación con los alumnos ha sido buena y precisa. Puesto que las explicaciones eran claras, lo que ha facilitado mucho el aprendizaje a los alumnos. El único inconveniente ha sido que ha habido que repetírselo muchas veces, por que como ya he dicho antes tenían el día un poco revuelto y como era la última hora se notaba aún más.

Los recursos que mi compañero ha utilizado, han sido: una actitud motivadora hacia los alumnos y una posición cercana hacia ellos, para que de esta manera se metieran en la clase y la sesión fuese lo mejor posible. También ha decidido sacar a un alumno de la clase para que se tranquilizase y no arrastrará a ningún compañero con él y se pusieran los dos a incordiar.

Docente-Contenido:

La planificación de la clase fue muy buena. Pero se tuvo que modificar en el último momento y elegir que ejercicios se realizaban y cuáles no, puesto que como ya he dicho antes, se perdió casi una cuarta parte de la clase intentando que los alumnos estuvieran atentos. Observando los ejercicios que se decidió realizar, se tuvo en cuenta el tiempo y sobre todo el nivel de los alumnos para los que estaba planteada.

Teniendo en cuenta los contenidos, se puede decir que éstos eran claros y sencillos y además se acompañaban de explicaciones breves y precisas. Porque se ha pasado de realizar figuras por parejas (en las dos primeras sesiones) y por tríos (en la tercera y cuarta sesión), a realizar figuras todos juntos (pirámides). A su vez es fácil de evaluar, puesto que si la figura se consigue correctamente la evaluación es positiva y por el contrario será negativa, igualmente de sencillo es para el propio alumno autoevaluarse.

Cada ejercicio se acompañó con un ejemplo práctico por parte del profesor, lo que facilitó mucho a los alumnos su realización y su logro. Una figura de la que no pudo realizar un ejemplo práctico con anterioridad fueron las pirámides, porque se necesitan muchas personas. Pero las pirámides que se realizaron fueron muy sencillas porque era la combinación de la misma figura, realizándola muchas veces con muchas personas y mi compañero les mostró esa figura.

Teniendo en cuenta lo anterior, también favorece la autoevaluación por parte de los propios alumnos puesto que les ayuda mucho en la buena realización de cada ejercicio.

Algo muy importante respecto a los contenidos fue que la parte teórica ya la conocían de la primera sesión (una parte de la sesión fue teórica) y solo tuvieron que recordarlo y a partir de ahí continuo con la práctica y dentro de la parte práctica empezó con lo más sencillo y ejercicio a ejercicio lo fue complicando cada vez más, es decir, primero se

realizaron por parejas las figuras más sencillas para entrar en la sesión y a partir de ahí se fue evolucionando a las más complejas (hasta formar las pirámides).

Contenido-Alumnado:

Se aprecia muy claramente como los alumnos generan aprendizaje y evolucionan constantemente. La manera más clara de percatarnos de su evolución es recordando la primera sesión, cuando todos tenían bastante miedo y les costaba mucho realizar las figuras y ahora se aprecia como tienen mucha más soltura y confianza. En esta sesión cada momento que pasa y ejercicio que se realiza, van mejorando y realizan los ejercicios más rápido y mejor. También porque en cada sesión se forman figuras cada vez más complejas que en las sesiones anteriores, pero dentro de cada sesión se comienza por figuras más sencillas y se termina con figuras más complejas, donde hay menos apoyos en la colchoneta y más en los compañeros.

El alumno controla la mejora de su proceso de aprendizaje, puesto que sencillamente se da cuenta si consigue el ejercicio o no lo consigue. Lo cual, es una motivación para los alumnos que además hace que sigan aprendiendo y mejorando. Otra forma de poder apreciar su propia mejora es que antes de realizar la figura solo dicen “no puedo hacerlo, que me da miedo”, pero cuando después de prestarles la ayuda y de que lo consigan la cosa cambia y quieren repetirlo una y otra vez.

Podemos observar el progreso personal de una manera más evidente si nos fijamos en el inicio de la sesión y en el final, de esta manera el progreso se hace más evidente y mucho más si comparamos la primera sesión con esta última.

Cuando el alumno dispone del aprendizaje del ejercicio, puede realizar ayudas a los compañeros, pero siempre teniendo muy presentes las medidas de seguridad explicadas por el profesor. Aunque en esta sesión, los alumnos no se han podido ayudar entre sí puesto que en las últimas figuras que se han realizado (pirámides) se utilizaban a todos ellos para formar la figura y por lo tanto no pueden ayudar a ningún compañero o corregirle.

ANEXO 5: CUESTIONARIOS DE ACROSPORT CONTESTADOS POR LOS ALUMNOS CON LOS QUE HE TRABAJADO.

ACROSPORT POR PAREJAS. CUESTIONARIO 1.

1. ¿Te han gustado las actividades? *Si. Me gusta mucho.*

2. ¿Te has comunicado con tu pareja a la hora de construir las diferentes figuras?

Si. Me he comunicado con mi pareja.

3. ¿Algún miembro de la pareja llevaba el mando a la hora de construir las diferentes figuras, o habéis tomado las decisiones entre los 2?

Las hemos tomado los dos.

4. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por que?

Porque es divertido.

5. ¿Crees que tu aprendizaje y tus resultados son mayores cuando trabajas en grupo? ¿Por que?

Así aprendo de mis compañeros.

ACROSPORT POR PAREJAS. CUESTIONARIO 1.

1. ¿Te han gustado las actividades? *Sí, Me gustaron.*
2. ¿Te has comunicado con tu pareja a la hora de construir las diferentes figuras? *Sí, Porque es mejor.*
3. ¿Algún miembro de la pareja llevaba el mando a la hora de construir las diferentes figuras, o habéis tomado las decisiones entre los 2? *Sí. Los 2.*
4. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por que? *Sí. Porque te ayuda y no pasan nada.*
5. ¿Crees que tu aprendizaje y tus resultados son mayores cuando trabajas en grupo? ¿Por que? *Sí. porque entre todos podemos hacer una gran figura.*

ACROSPORT POR PAREJAS. CUESTIONARIO 1.

1. ¿Te han gustado las actividades? *Si. Me lo he pasado muy bien con las actividades*
2. ¿Te has comunicado con tu pareja a la hora de construir las diferentes figuras? *SI*
3. ¿Algún miembro de la pareja llevaba el mando a la hora de construir las diferentes figuras, o habéis tomado las decisiones entre los 2? *He colaborado*
4. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por que? *Por que me gusta hacer cosas en equipo.*
5. ¿Crees que tu aprendizaje y tus resultados son mayores cuando trabajas en grupo? ¿Por que? *Porque aprendes de los demas.*

ACROSPORT POR PAREJAS. CUESTIONARIO 1.

1. ¿Te han gustado las actividades?

Sí. Porque es divertido.

2. ¿Te has comunicado con tu pareja a la hora de construir las diferentes figuras?

Sí. Porque es necesario.

3. ¿Algún miembro de la pareja llevaba el mando a la hora de construir las diferentes figuras, o habéis tomado las decisiones entre los 2?

Hemos colaborado.

4. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por que?

Sí. Porque es divertido.

5. ¿Crees que tu aprendizaje y tus resultados son mayores cuando trabajas en grupo? ¿Por que?

Sí. Es mejor con mi pareja.

ACROSPORT POR PAREJAS. CUESTIONARIO 1.

1. ¿Te han gustado las actividades? *Si me gusta.*
2. ¿Te has comunicado con tu pareja a la hora de construir las diferentes figuras? *Si. Es mejor.*
3. ¿Algún miembro de la pareja llevaba el mando a la hora de construir las diferentes figuras, o habéis tomado las decisiones entre los 2? *Si. Los dos.*
4. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por que? *Porque te ayudan y es mejor.*
5. ¿Crees que tu aprendizaje y tus resultados son mayores cuando trabajas en grupo? ¿Por que? *Porque entre todos podemos hacer una gran cosa.*

ACROSPORT POR PAREJAS. CUESTIONARIO 1.

1. ¿Te han gustado las actividades? *Sí.*
2. ¿Te has comunicado con tu pareja a la hora de construir las diferentes figuras? *Sí.*
3. ¿Algún miembro de la pareja llevaba el mando a la hora de construir las diferentes figuras, o habéis tomado las decisiones entre los 2? *Trabajo en equipo.*
4. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por que? *Sí. Porque puedo aprender de los demás.*
5. ¿Crees que tu aprendizaje y tus resultados son mayores cuando trabajas en grupo? ¿Por que? *Sí. Creo que aprendo más cuando trabajo con mis compañeros.*

ACROSPORT POR PAREJAS. CUESTIONARIO 1.

1. ¿Te han gustado las actividades? *Si, Por que son divertidas*
2. ¿Te has comunicado con tu pareja a la hora de construir las diferentes figuras? *Si, Ella me decía vamos a hacer esto que es divertido.*
3. ¿Algún miembro de la pareja llevaba el mando a la hora de construir las diferentes figuras, o habéis tomado las decisiones entre los 2? *Si, Siempre las dos elegimos unas figuras que nos gustaran*
4. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por que? *Podemos hacer bonitas figuras.*
5. ¿Crees que tu aprendizaje y tus resultados son mayores cuando trabajas en grupo? ¿Por que? *Si, Porque aprendo mas.*

ACROSPORT POR PAREJAS. CUESTIONARIO 1.

1. ¿Te han gustado las actividades? *Si Me gusta mucho.*
2. ¿Te has comunicado con tu pareja a la hora de construir las diferentes figuras? *Si Nos hemos ayudado los 2.*
3. ¿Algún miembro de la pareja llevaba el mando a la hora de construir las diferentes figuras, o habéis tomado las decisiones entre los 2? *Hemos tomado decisiones los 2.*
4. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por que? *Si Porque si lo haces en equipo te va a salir mejor.*
5. ¿Crees que tu aprendizaje y tus resultados son mayores cuando trabajas en grupo? ¿Por que? *Porque trabajando en equipo aprendes de los demás.*

ACROSPORT POR PAREJAS. CUESTIONARIO 1.

1. ¿Te han gustado las actividades? *Si. Mola mucho.*
2. ¿Te has comunicado con tu pareja a la hora de construir las diferentes figuras? *Si. Porque le puedo hacer daño.*
3. ¿Algún miembro de la pareja llevaba el mando a la hora de construir las diferentes figuras, o habéis tomado las decisiones entre los 2? *Las hemos tomado los dos.*
4. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por que? *Si. Porque las hacemos mejor y nos divertimos.*
5. ¿Crees que tu aprendizaje y tus resultados son mayores cuando trabajas en grupo? ¿Por que? *Si. Porque trabajando aprendemos más.*

ACROSPORT POR PAREJAS. CUESTIONARIO 1.

1. ¿Te han gustado las actividades?

Si. Porque aprendes
muchos.

2. ¿Te has comunicado con tu pareja a la hora de construir las diferentes figuras?

Si. Nos comunicamos
mucho y sale mucho
mejor.

3. ¿Algún miembro de la pareja llevaba el mando a la hora de construir las diferentes figuras, o habéis tomado las decisiones entre los 2?

No. Somos los dos.

4. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por que?

Si. Porque es divertido
y lo hacemos mejor.

5. ¿Crees que tu aprendizaje y tus resultados son mayores cuando trabajas en grupo? ¿Por que?

Es muy divertido
y sale mejor.