

# **TRABAJO FIN DE GRADO**

## **ESTUDIO DE DOS MODELOS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL BALONCESTO**



**GRADUADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON  
MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

Autora: Alba Rodríguez Mier

Tutor: Pablo del Val Martín

Curso académico: 2012/2013

## **RESUMEN**

El presente trabajo trata sobre la enseñanza del baloncesto a través de dos modelos de enseñanza distintos, el alternativo horizontal comprensivo y el tradicional. La finalidad es conocer la motivación de los alumnos en cada uno de ellos y posicionarme, para mi futuro profesional, ante el que me sienta más cómoda. El contexto en el que se ha puesto en práctica son dos grupos de alumnos del C.E.I.P. Pablo Picasso de Valladolid.

## **PALABRAS CLAVE**

Enseñanza, baloncesto, modelos de enseñanza, alternativo, horizontal, comprensivo, tradicional, motivación.

## **ABSTRACT**

The present work is about basketball teaching through two different teaching models, the alternative horizontal comprehensive and the traditional. The purpose is to know the students motivation in each model and choose an approach, for my professional future, in front of which I feel more comfortable. The context which is put into practice are two class of C.E.I.P. Pablo Picasso of Valladolid.

## **KEYWORDS**

Teaching, basketball, teaching models, alternative, horizontal, comprehensive, traditional, motivation.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	6
<b>2. OBJETIVOS</b>	7
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	8
3.1 RELEVANCIA DE LA TEMÁTICA	8
3.2 VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO	10
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES</b>	11
4.1. ENSEÑANZA DEL BALONCESTO	11
4.2. ESTILOS DE ENSEÑANZA Y MODELOS DE ENSEÑANZA	13
4.3. MODELOS DE ENSEÑANZA	15
4.4. LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA	20
4.4.1. ¿Qué es la motivación?	20
4.4.2. Teoría de las metas de logro	22
4.4.3. Teoría de la autodeterminación	23
4.4.4. Estrategias motivacionales	24
<b>5. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN PRÁCTICAS</b>	25
5.1. PLAN DE TRABAJO	25
5.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	26
5.3. CONTEXTO	26
5.4. PLANIFICACIÓN	27
5.4.1 Vinculación con el currículo	27
5.4.2 Planificación del Modelo de Enseñanza Alternativo Horizontal Comprensivo	30
5.4.3 Planificación del Modelo de Enseñanza Tradicional	32
5.4.4 Organización temporal	34
<b>6. EVALUACIÓN</b>	36
<b>7. REFLEXIONES</b>	37
<b>8. CONCLUSIONES</b>	42
<b>9. REFERENCIAS</b>	43
<b>10. APÉNDICES</b>	45
<b>APÉNDICE 1:</b> U.D. “LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO DESDE UN MODELO ALTERNATIVO HORIZONTAL COMPRENSIVO”.	
<b>APÉNDICE 2:</b> U.D. “LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO DESDE UN MODELO TRADICIONAL”.	

**APÉNDICE 3:** GRÁFICAS SOBRE LOS RESULTADOS A LAS PREGUNTAS 1, 2 Y 3 DE LAS FICHAS DE EVALUACIÓN DE LAS SESIONES.

**APÉNDICE 4:** TRANSCRIPCIONES DE AUDICIONES.

4.1 AUDICIÓN DE LA SESIÓN DEL 15/05/2013 DE 6ºA.

4.2 AUDICIÓN DE LA SESIÓN DEL 10/05/2013 DE 6ºC.

## **11. FIGURAS**

**11.1. FIGURA 1:** EVOLUCIÓN DE IDEAS DE TRADICIÓN EUROPEA HASTA LA DÉCADA DE LOS 90. DEVÍS Y SÁNCHEZ (1996).

**11.2. FIGURA 2:** FASES DEL MODELO ALTERNATIVO HORIZONTAL COMPRENSIVO. DEVÍS Y PEIRÓ (1996).

**11.3. FIGURA 3:** FACTORES INFLUYENTES EN LA MOTIVACIÓN. ESCARTÍ Y CERVELLÓ (1994).

# 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se corresponde con el denominado Trabajo de Fin de Grado (TFG) que debo realizar en los estudios de Grado de Primaria para optar a la obtención del título del mismo. Para ello, presento el desarrollo de una propuesta de intervención reflejada en la elaboración de dos U.D. cuya intención es trabajar la enseñanza del baloncesto desde diferentes modelos de enseñanza.

El trabajo consta de diferentes apartados, los cuales permitirán al lector ir entendiendo el proceso llevado a cabo para la construcción y posterior puesta en práctica de las mencionadas U.D., con el fin de llegar a unas reflexiones y conclusiones finales que permitan esclarecer si los objetivos que nos planteamos se han cumplido o no.

El primer apartado responde a la “Justificación” del documento. Aquí reseñamos la importancia/interés del tema escogido para la intervención, además de vincular el mismo con las competencias del título, las cuales, al igual que los objetivos, perseguimos alcanzar a través de la intervención.

El segundo punto del documento se corresponde con la “Fundamentación teórica y antecedentes”, en el cual mostramos al lector qué es lo que la bibliografía más reciente recoge con relación al tema de la enseñanza del baloncesto y su motivación. Este punto es de vital importancia para el desarrollo del TFG, pues en él se basa el que es el tercer y fundamental apartado del documento, la “Propuesta de intervención”.

En este apartado se encuentran desarrollados los planteamiento de las dos U.D. (contexto, objetivos, diseño, evaluación...), pero sin entrar a detallar las mismas en profundidad, puesto que se encuentran recogidas en el apartado de “Apéndices”.

A continuación, en el apartado de “Reflexiones” se detallan todas las observaciones hechas a lo largo de la intervención.

Como último punto el lector se encontrará con el apartado de “Conclusiones”, las cuales surgen de la puesta en práctica de la U.D. y del análisis de la misma. El objetivo de este apartado es sacar los puntos fuertes y débiles del trabajo desarrollado, con el fin de plantear mejoras o líneas de actuación futuras.

En definitiva, se pretende presentar un documento estructurado, basado en ideas y teorías recogidas de la bibliografía específica del tema que permitan, desde un punto de vista honesto, actuar y sacar unas conclusiones (conscientes de las características de la situación).

## 2. OBJETIVOS

Para llevar a cabo nuestra intervención de una manera precisa y clara, tenemos que definir unos objetivos que son los que marcarán las pautas de actuación.

A través del presente TFG basado en la enseñanza del baloncesto desde dos puntos de vista de actuación, perseguimos ser capaces de:

1. Conocer las características de dos modelos de enseñanza: tradicional y alternativo.
2. Elaborar una U.D. propia de cada modelo para su posterior puesta en práctica y vivencia personal, sirviéndome ésta en mi futuro profesional.
3. Analizar las diferencias motivacionales en los alumnos, en cada uno de los modelos de enseñanza, así como a las diferencias a la hora de evaluar.

Para poder alcanzar los mencionados objetivos, vamos a diseñar una propuesta de intervención, atendiendo en todo momento al contexto en el que vamos a intervenir. Dicha propuesta girará en torno a la enseñanza del baloncesto atendiendo a dos modelos de enseñanza diferentes, para observar por un lado cómo es la motivación que presenta el alumnado ante un modelo u otro, y por otro, para ser capaces de situarnos como futuros docentes ante el modelo de actuación que nos gustaría emplear. Para ello, hay que fijar unos objetivos que son los que a continuación se señalan:

### **Alternativo:**

- Trabajar y comprender la táctica del baloncesto siendo capaz de tomar decisiones y crear estrategias de juego.
- Trabajar la técnica del baloncesto de manera indirecta a través de juegos modificados, situaciones de juego modificadas y reales.
- Valorar la importancia del trabajo cooperativo, del trabajo en equipo, respetando a los compañeros, las normas y reglas establecidas tanto por el profesor como por los compañeros, así como todas las opiniones vertidas.
- Comprender el baloncesto como una forma de ocio personal, convirtiéndose en jugadores y espectadores críticos.

### **Tradicional**

- Conocer y trabajar la técnica del baloncesto.
- Trabajar la táctica del baloncesto uniendo toda la técnica aprendida.
- Valorar el trabajo en equipo, respetando a los compañeros y las normas y reglas establecidas por el profesor.
- Comprender el baloncesto como una forma de ocio personal.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Con el fin de situar al lector y que éste comprenda cuál es la motivación personal que ha hecho que la elección del tema sea la que es, en este apartado se presenta de manera breve el porqué de dicho interés, la relevancia a nivel general del tema escogido, y la vinculación de este TFG con las competencias del título. La relevancia del tema la voy a abordar desde tres perspectivas: personal, legal y pedagógica.

#### 3.1 RELEVANCIA DE LA TEMÁTICA

En primer lugar señalo la personal, que es la que mayor peso tiene, pues en la elección del tema ha tenido mucho peso las experiencias personales que he vivido con el baloncesto. La posibilidad de hacer el TFG sobre la enseñanza del baloncesto ha sido un tema que se me ha planteado de manera fortuita y que en un primer momento no pensé que me fuera a gustar tanto hacerlo sobre esto.

Desde un primer momento quise enfocar mi TFG a la observación y comparación de los resultados obtenidos, contrastando la metodología empleada por mi tutora y la mía propia.

En el momento de mi incorporación al practicum, mi tutora comenzaba una U.D. basada en la enseñanza del hockey, por lo tanto, para poder hacer esa comparación lo más real posible, mi TFG debía versar sobre la enseñanza de algún deporte que aún quedara por enseñar a los alumnos, entre ellos estaban el voleibol y el baloncesto. Elegí el baloncesto por ser un deporte en el cual me encuentro muy cómoda por toda la experiencia personal que tengo como jugadora.

A raíz de esa primera idea surgieron en mi y en mis tutores las dudas sobre la concreción del tema, pues la comparación de dos metodologías (la de una maestra con experiencia con la mía, totalmente inexperta) y de dos deportes diferentes se antojaba como algo muy complicado al mismo tiempo que poco objetivo, puesto que los alumnos con los maestros de prácticas tienen una motivación diferente en las clases.

Esto provocó que el tema diera un giro y nos planteásemos una segunda opción, centrando mi TFG en comparar los resultados obtenidos impartiendo la misma U.D., primero con un planteamiento de las sesiones diferente y después, con estilos de enseñanza diferentes a cada uno de los tres grupos de sexto (A, B y C). Igualmente surgieron dudas sobre el tema, puesto que se trataba de elaborar 3 U.D. siguiendo un único estilo de enseñanza en cada una. En cuanto me documenté un poco sobre el tema vi que era realmente complicado utilizar un solo estilo de enseñanza, y más aún dominarlo a la perfección. Además de la complejidad en su elaboración consideré demasiado ambicioso comparar tres grupos, empezando a plantearme centrarme solo en dos grupos.

Según me iba documentando sobre los estilos de enseñanza apareció en mi búsqueda el concepto de modelo de enseñanza, lo que provocó también que mis ideas se mezclaran. Después de una charla con mis tutores, de prácticas y TFG, enfoqué el tema en otra dirección, la definitiva. La enseñanza del baloncesto desde dos modelos de enseñanza, tradicional y alternativo. Vi el tema como algo complejo pero conociendo mi nivel de autoexigencia y trabajo no dude en aceptarlo, despertando en mi mucho interés por la temática, con la cual apenas había tenido contacto.

Lo único que tuve claro desde el primer momento fue que sería sobre algo relacionado con la enseñanza del baloncesto, esto, como he dicho antes, fue algo fortuito, pero desde el momento en que se me planteó la oportunidad me entusiasmó la idea por toda la experiencia personal que tengo con el baloncesto. Durante toda mi vida escolar he jugado de manera extraescolar al baloncesto, por tanto es obvio decir que es un deporte que me gusta mucho.

Desde mi experiencia, la enseñanza del baloncesto a nivel extraescolar considero que la tengo clara, sin embargo, no considero lo mismo a nivel escolar, ya que mis clases lectivas no han sido muy enriquecedoras y únicamente me puedo valer de lo que me han enseñado en mis entrenamientos, pudiendo cometer el grave error de convertir mis clases en entrenamientos.

Gracias a la puesta en práctica de ambas U.D. voy a poder, no solo a aprender a enseñar baloncesto de manera real a un grupo de alumnos, sino poder decantarme para mi futuro profesional por un modelo u otro, según me sienta más cómoda.

En segundo lugar, una vez elegido el tema vi que a nivel legal y pedagógico tenía un respaldo más que suficiente para decantarme finalmente por este tema.

El currículo de Educación Primaria, en su bloque 5, *Juegos y actividades deportivas*, recoge los contenidos propios sobre la enseñanza del baloncesto. Entiende las actividades deportivas como manifestaciones culturales de la motricidad humana y da importancia a las relaciones interpersonales que se crean, así como a las actitudes de solidaridad, cooperación y respeto a los compañeros.

A nivel pedagógico se pretende que el alumno adquiera hábitos saludables, se fomente la deportividad mediante el respeto a sus compañeros y se enseñe la competición como un aliciente de motivación y aprendizaje, no como algo discriminatorio. La enseñanza de la actividad deportiva es beneficiaria para el niño ya que influye en su ámbito físico, social y psicológico.

A nivel físico se afianzan las habilidades motrices, además de potenciar cualidades físicas. En relación al nivel psicológico, se pretende que el alumno conozca sus posibilidades y limitaciones.

Y por último, a nivel social, implica respeto, diálogo, ayuda, tolerancia entre/y con los compañeros. Por todas estas razones considero justificado el interés en cuanto a la elección y relevancia del tema escogido para realizar mi TFG, tanto a nivel personal, como legal y pedagógico.

### 3.2 VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

La realización del TFG tiene como objetivo que el alumnado seamos capaces de demostrar ante el tribunal evaluador una serie de competencias que hemos ido adquiriendo a lo largo de nuestra formación durante estos cuatro años.

Siguiendo lo que el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, señala en cuanto a las competencias a desarrollar en el título de grado maestro de Educación Primaria, en la mención de Educación Física y durante el practicum, con este trabajo se persigue:

- *Título de grado maestro/a de educación primaria:*

*Atendiendo a la formación básica:*

1. Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares sociales y escolares.
2. Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumno.
3. Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.

*Atendiendo a la didáctica-disciplinar:*

12. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
13. Comprender el rol que la E.F. juega en la formación básica vinculada a la E.P., así como las características propias de los procesos de E-A asociados a este ámbito.

- *Practicum:*

1. Conocer, participar y reflexionar sobre la vida práctica del aula, aprendiendo a colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa, relacionando teoría y práctica.
  - c. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

- *Mención de Educación Física:*

5. Conocer y comprender de manera fundamentada el potencial educativo de la Educación Física y el papel que desempeña en la sociedad actual, de modo que se desarrolle la capacidad de intervenir de forma autónoma y consciente en el contexto escolar y extraescolar al servicio de una ciudadanía constructiva y comprometida.
6. Saber transformar el conocimiento y la comprensión de la Educación Física en procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados a las diversas e impredecibles realidades escolares en las que los maestros han de desarrollar su función docente.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

### 4.1. ENSEÑANZA DEL BALONCESTO

Por un lado, y tratándose de una justificación legal de mi U.D., decir que en el currículo de Educación Primaria, se incluye la enseñanza de actividades deportivas, más concretamente en el bloque 5, *Juegos y actividades deportivas*.

Dentro de los objetivos generales, recogidos en el currículo por el que se establecen las enseñanzas mínimas de educación primaria, me gustaría destacar dos que están directamente vinculados con la enseñanza de prácticas deportivas. Estos objetivos son el octavo y el undécimo.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

11. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.

Del mismo modo, en cuanto a los contenidos reflejados en el currículo de educación primaria y en relación con la práctica del baloncesto en la escuela, se destacan:

- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación/oposición.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.
- La iniciación al deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos: juegos deportivos convencionales y recreativos adaptados.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

Por otro lado, justificando pedagógicamente la enseñanza del baloncesto como deporte escolar, decir que influye en el ámbito físico, social y psicológico del niño.

A nivel general, se pretende que el alumno adquiera hábitos saludables a través de la práctica deportiva, se fomente la deportividad mediante el respeto tanto a los compañeros de equipo como a los adversarios, y a la enseñanza de la competición como un aliciente de motivación y aprendizaje, no como algo discriminatorio.

De manera más específica, y de acuerdo a los tres ámbitos anteriormente citados, a través de la enseñanza del baloncesto se persigue, con respecto al nivel físico, un afianzamiento de las habilidades motrices básicas y un desarrollo de las habilidades motrices específicas, además de potenciar cualidades físicas tales como la coordinación, la resistencia cardiovascular, la fuerza, la flexibilidad. En cuanto al nivel psicológico, se pretende que el alumno conozca sus posibilidades y limitaciones y que aprenda a buscar alicientes para motivarse, superarse a sí mismo, mejorar su autoestima y potenciar su sentimiento de responsabilidad. Y por último, en relación al nivel social, como cualquier deporte colectivo implica cooperación, respeto, dialogo, ayuda, tolerancia entre/y con los compañeros.

Una vez justificada la enseñanza del baloncesto, me gustaría hacer una distinción entre la iniciación deportiva y el deporte educativo.

Por un lado, y de acuerdo a lo que dice Blázquez (1986) en Blázquez (1999:19), la iniciación deportiva es “el periodo en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes”.

Para Hernández Moreno (2000:12) la iniciación deportiva es entendida como “el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición de la capacidad de ejecución práctica y conocimiento de un deporte. Este conocimiento abarca desde que el individuo toma contacto con el deporte hasta que es capaz de jugarlo con adecuación a su estructura funcional.”

Por otro lado, y según Blázquez (1995:29), el deporte educativo da más importancia al deportista que al deporte. Tiene su enfoque en enseñar al niño a dominar su motricidad para desenvolverse con éxito en determinadas situaciones, permitiendo el desarrollo de las aptitudes motrices y psicomotrices en relación con la aspectos afectivos, cognitivos y sociales del niño.

Una vez hecha la distinción de acuerdo a las definiciones aportadas por varios autores y a la bibliografía consultada, a continuación planteo lo que entiendo yo por iniciación deportiva y por deporte educativo, mostrando el matiz que para mí las hace diferentes.

Por un lado, entiendo la iniciación deportiva como aquellas prácticas deportivas enfocadas a la enseñanza de un deporte determinado, dando importancia a la ejecución de los movimientos.

Y por otro lado, considero que el deporte educativo engloba aquellas prácticas deportivas enfocadas a la enseñanza de un deporte determinado con una finalidad educativa y lúdica, donde se da más importancia a la enseñanza del deporte con un fin lúdico y donde se transmiten muchos valores sociales y psicológicos tales como el respeto, la tolerancia, la deportividad, la ayuda, la cooperación entre los compañeros, la superación personal, la concienciación de las posibilidades y limitaciones personales, la mejora del autoestima, entre otras.

## 4.2. ESTILOS DE ENSEÑANZA Y MODELOS DE ENSEÑANZA

Una de las principales dificultades con las que me he topado al abordar este trabajo ha sido el empleo de la terminología, el comprender qué se entiende por modelo de enseñanza y por estilo de enseñanza. Después de una intensa revisión bibliográfica, abordando tanto artículos como capítulos de libros, he descubierto que hay autores que usan una terminología diferente para designar un mismo concepto, y que por lo tanto, ambos términos pueden ser interpretados como lo mismo o como cosas distintas, entrando en juego también un tercer concepto, el de método.

A continuación presento las ideas de algunos autores en función de dos corrientes, una americana y otra francesa, respaldadas por Ureña et al (1997). Según estas corrientes, tanto los estilos de enseñanza como los métodos de enseñanza son usados para designar el mismo concepto.

Muska Mosston, Sánchez Bañuelos o Delgado Noguera pertenecen a la corriente americana, donde la intervención del profesor es clasificada y denominada como estilos de enseñanza.

Por el contrario, Famose, Domingo Blázquez o Emilio Ortega son autores vinculados a la corriente francesa, y utilizan el término método para designar el mismo concepto.

Por otro lado, una característica que diferencia el modelo del estilo de enseñanza, es que éste se considera un término más general que engloba a los estilos de enseñanza, ya que éstos últimos se relacionan más con la parte interactiva del docente, además de planificar y evaluar la enseñanza.

Aun así resulta complicado diferenciar modelo de estilo de enseñanza. Los modelos de enseñanza se basan en teorías sobre la concepción de la enseñanza y de la educación, y los estilos de enseñanza están relacionados con la práctica. Esta diferenciación es dada por Sicilia y Delgado (2002), en su libro “Educación Física y Estilos de enseñanza”.

A continuación voy a profundizar en esta idea, aportando definiciones dadas por distintos autores a lo largo de la historia, y concluyendo con lo que entiendo personalmente por modelo y estilo de enseñanza.

Según Fernández García (1998:73) citado por Alarcón López et Al. (2009), modelo de enseñanza es un “conjunto de valores y creencias que influyen en el modo de pensar y en la actuación del profesorado respecto a cómo ha de ser enseñando el deporte”.

Para Mosston (1978), los estilos de enseñanza “muestran cómo se desarrolla la interacción profesor-alumno en el proceso de toma de decisiones y para definir el rol de cada uno en este proceso”. Años después, Delgado (1991a), definió estilos de enseñanza como “una forma peculiar de interactuar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, durante las decisiones interactivas y en las decisiones postactivas”.

Siguiendo con las ideas de Delgado (1991b), considera estilo de enseñanza como: “el modo o forma que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso didáctico y que se manifiestan precisamente en el diseño instructivo y a través de la presentación por el profesor de la materia, en la forma de corregir (interacción didáctica de tipo técnico) así como en la forma peculiar que tiene cada profesor de organizar la clase y relacionarse con los alumnos (interacciones de socio-afectivas y organización-control de la clase)”.

Finalmente Delgado reformuló la definición con Sicilia (2002), “los estilos de enseñanza constituyen un proceso por el que el profesor se va formando y buscando la forma más eficaz de acercarse a los alumnos y no solo debemos basarnos en la interacción personal, sino que se deben tener presente otros elementos con lo que se interaccionan como el contenido de enseñanza, las condiciones del aula, los objetivos que pretendamos, el contexto donde se encuentra ubicado en el centro educativo”.

Coincidiendo con las definiciones anteriores, encontramos a Contreras (1998), que nos dice que: “estilo de enseñanza es la forma peculiar del profesor de interaccionar con los alumnos y la materia objeto de enseñanza-aprendizaje en cada uno de los momentos de este”.

A partir de todas estas definiciones, y en mi opinión, un modelo de enseñanza es la manera personal de llevar a cabo la práctica educativa, basada en las creencias y valores que el docente es partidario de enseñar, y que principalmente se rige por ciertas teorías. Y por estilo de enseñanza entiendo a la manera personal de llevar a cabo la práctica educativa, basada aspectos externos al docente, tales como las características de la práctica, de los alumnos, el espacio y el tiempo del que se dispone. Conforme a estas características el docente adapta su manera de enseñar.

Ahora bien, conforme a todas estas definiciones, extraigo la idea de que tienen que existir varios tipos de estilos de enseñanza, adaptados a cada situación, a cada grupo de alumnos, a sus características y capacidades y adaptados a cada contenido.

Corroborando mi idea anterior, a continuación aparece la clasificación de los seis estilos de enseñanza que plantea Delgado (1991), dentro de los cuales se contemplan varios tipos.

Los primeros de ellos son los estilos *tradicionales* donde aparecen el mando directo, el mando directo modificado y la asignación de tareas. En los estilos que *fomentan la individualización* están el trabajo por grupos, la enseñanza modular, los programas individuales y la enseñanza programada. Los que *posibilitan la participación del alumno en la enseñanza* abarcan la enseñanza recíproca, los grupos reducidos y la microenseñanza. En los estilos que *propician la sociabilidad* están el juego de roles, la simulación social y el trabajo grupal. Los que *implican cognoscitivamente de forma más directa al alumno en su aprendizaje* son el descubrimiento guiado y la resolución de problemas. Y por último, los que *estimulan la creatividad* son la libre exploración y la sinéctica.

### 4.3. MODELOS DE ENSEÑANZA

Una vez que está clara la definición de lo que es un modelo de enseñanza, en este apartado voy a profundizar más en ellos.

Hoy en día podemos hablar de dos modelos de enseñanza, uno tradicional y otro alternativo, diferenciados en el modo de implicar a los sujetos y el tipo y grado de aprendizaje que se desea, Blázquez (1995:255).

El modelo de enseñanza que ha imperado siempre en la enseñanza es el modelo tradicional o técnico. Este modelo ha estado presente en España, de manera activa, hasta las últimas décadas cuando surge un nuevo modelo de enseñanza denominado alternativo o activo, fruto de un conjunto de ideas, planteamientos y creencias provenientes de autores de distintas partes de Europa.

En primer lugar destacar que el modelo de enseñanza tradicional es un modelo basado en los principios conductistas del aprendizaje. Se trata de un modelo de enseñanza utilizado en la enseñanza de los deportes y del baloncesto en particular. Está enfocado a la enseñanza de la técnica individual, descomponiendo la práctica en multitud de destrezas o técnicas, con el objetivo principal de conseguir un dominio de las habilidades específicas de cada deporte y con ello un óptimo resultado final de ejecución técnica, dejando de lado la parte táctica de los deportes, sin apenas desarrollarla, pensando que es la mejor forma de, finalmente, desenvolverse con éxito en dicho deporte. Este modelo de enseñanza tradicional no se preocupa por el alumno, por sus intereses, sus capacidades de asimilación de la técnica, ni tampoco por el contexto donde se desarrolla la práctica educativa. El sujeto es pasivo, es un mero imitador, repite mecánicamente ejercicios técnicos, provocando en él una falta de motivación e interés por la realización de la práctica. Este planteamiento del modelo tiene una serie de limitaciones y deficiencias:

- Es un modelo caracterizado por un directivismo por parte del profesor, dado que se indica a los alumnos qué deben hacer, cómo deben hacerlo y cuántas veces hacerlo, sin dejar a los alumnos un mínimo de toma de decisión, lo que es tan importante en los deportes colectivos.
- Va de lo particular y preciso a lo general y complejo, a través de la acumulación. La ejecución aislada de ejercicios técnicos provoca en el alumno una gran dificultad para transferir estas habilidades técnicas adquiridas al juego real, entorpeciendo su aprendizaje.
- Coarta la creatividad e iniciativa de los alumnos, puesto que viene todo marcado por parte del profesor.
- Falta movimiento, es una enseñanza muy pasiva, lo que provoca desmotivación y aburrimiento en los alumnos.

- Al centrarse la enseñanza en la parte técnica los alumnos no conocen suficientemente todas las capacidades que les ofrece el deporte.
- No dota a los alumnos de las capacidades necesarias para ser participantes o espectadores críticos.

En segundo lugar, los modelos alternativos, también llamados activos por Bayer (1992) y Blázquez (1986), están basados en los principios constructivistas del aprendizaje. Estos nuevos modelos, que empiezan a surgir en la década de los 60, surgen por la necesidad de dar solución a las limitaciones y deficiencias de los modelos tradicionales, evitando centrarse en la técnica y siendo modelos donde se da gran importancia a la comprensión del deporte o el juego para poder empezar a practicarlo.

Según Devís y Sánchez (1996), estos modelos alternativos de enseñanza deportiva tienen un doble origen: alemán y británico. Desde la enseñanza de tradición alemana destacan los autores como Mahlo y Döble, afirmando que los deportes colectivos tienen unos principios técnicos-tácticos generales y que la mejor forma de enseñarlos es a través de los juegos pequeños o menores llegando así a la enseñanza completa de los juegos deportivos o colectivos. Estas ideas se ven reflejadas en autores franceses como Bayer y Parlebás, y que a su vez han influido en la tradición española en autores como Hernández (1984), Blázquez (2000), Lasierra y Lavega (1993).

Por la parte británica destacan Vade Mauldon y Redfern (1960-70) influenciando a Thorpe, Bunker y Almond (1970-1995), dando lugar a su trabajo sobre la aproximación comprensiva a los juegos deportivos, denominado Teaching Games for Understanding (TGFU), el cual está basado en que la motivación que genera la utilización del juego real y las modificaciones necesarias para dar respuesta a problemas técnicos hacen que se generen sujetos habilidosos capaces de tomar decisiones y mantenerse implicados en el juego con interés.

A raíz de autores como Bunker, Thorpe y Almond, profesores de la Universidad de Loughborough, y con los que Devís y Peiró tenían contacto, se introduce en España, a finales de la década de los 80, el modelo alternativo de enseñanza deportiva.

Por lo tanto, hay que destacar que la tradición española, la cual gira en torno a la idea de predeporte, es influida por Bayer y Parlebás desde la tradición francesa y por Bunker, Thorpe y Almond desde la tradición británica.

Poco a poco a raíz de estos nuevos planteamientos, ideas y creencias, se van completando y elaborando los llamados modelos de enseñanza alternativos, que tienen su base en la táctica deportiva, queriendo dejar de lado las tradicionales enseñanzas deportivas, conocidas como los modelos de enseñanza tradicionales, basados en los aspectos técnicos. La consolidación de este modelo no fue tarea fácil.

Los modelos de enseñanza alternativos parten de la enseñanza deportiva a través de táctica del deporte, partiendo del predeporte y de situaciones globales de juego, a través de formas jugadas, juegos simplificados y modificados y creando situaciones tácticas similares de cada deporte. Es a partir de ahí cuando se plantea cómo se puede resolver esa situación, qué se necesita para desenvolverse en ella, es decir, partir de planteamientos tácticos modificados para dar con los aspectos técnicos que se necesitan para desenvolverse en él. De esta manera su objetivo principal es el proceso de aprendizaje seguido por el alumno. Consideran que la practica aislada de habilidades específicas de un deporte no tiene sentido, ya que después los alumnos no saben cómo aplicar estas habilidades en el contexto real de juego.

Una idea de síntesis personal es que los modelos tradicionales parten de la **técnica** para llegar a la **táctica**, mientras que los modelos alternativos parten de la **táctica** para llegar al trabajo de la **técnica** necesaria.

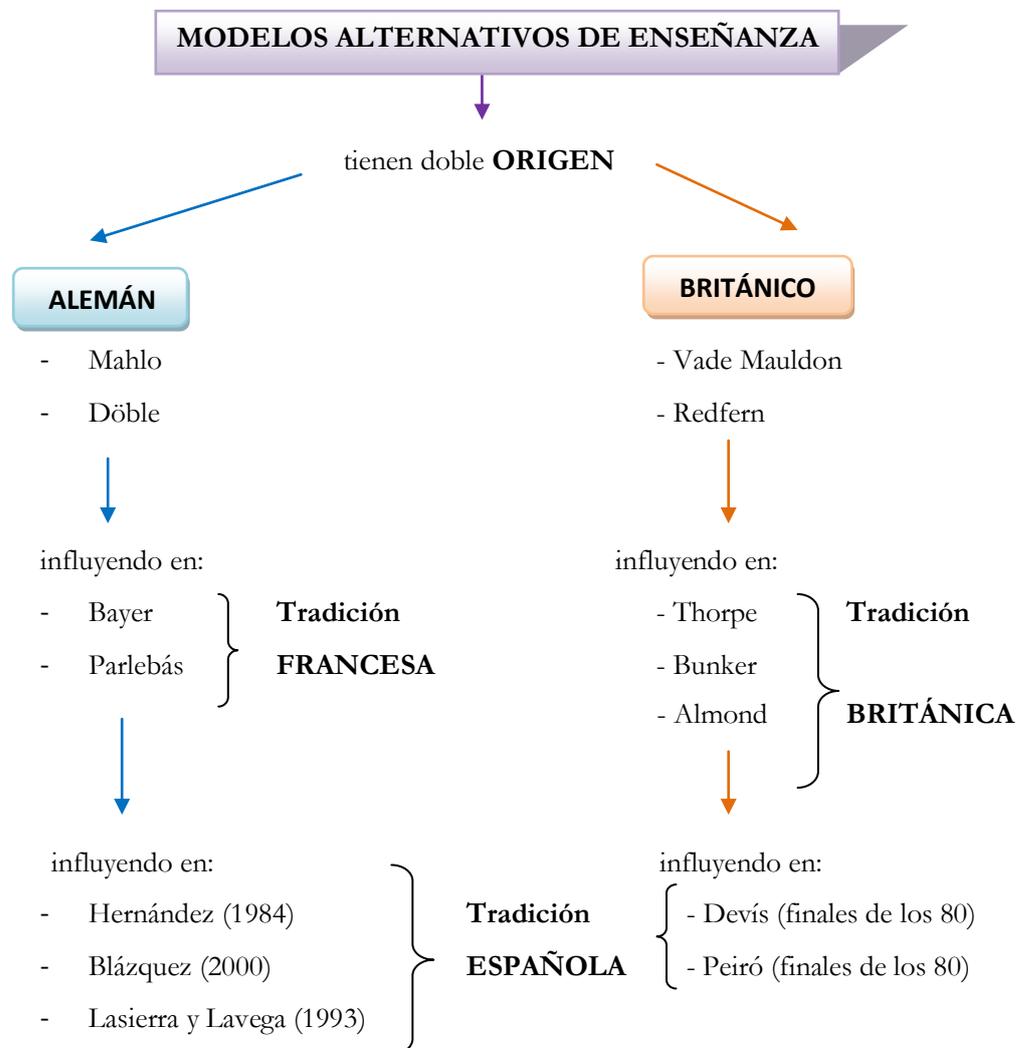


Figura 1: Evolución de ideas de tradición europea hasta la década de los 90. Devís y Sánchez (1996).

En España, como ya he dicho antes, los modelos alternativos surgen gracias a Devís y Peiró. Según Méndez (2003), ambos consideran que estos modelos se pueden analizar atendiendo a dos criterios: la orientación deportiva y la relevancia que adquieren los principios tácticos en el proceso. A partir de esto presentan dos modelos alternativos, uno *vertical* y otro *horizontal*.

Por un lado, el *modelo vertical alternativo* está centrado en una única modalidad deportiva. Considera que la enseñanza empieza y acaba en el mismo deporte, defendiendo una transferencia positiva de los juegos simplificados al deporte adulto.

Este modelo da a conocer unos requisitos mínimos técnicos de la modalidad deportiva, secuencia los juegos de manera creciente a su complejidad, pasa por los minideportes y culmina en la forma adulta del deporte. Destacamos autores como Wein (1990 – 1995) por su propuesta de iniciación al hockey y al fútbol y a Usero y Rubio (1993) por su propuesta de iniciación al rugby.

Por otro lado, el *modelo horizontal alternativo* defiende la enseñanza común a varios deportes de la misma categoría, por su similitud táctica, considerando, también, una transferencia positiva de los juegos planteados en la práctica real. Las categorías de juego existentes son: juegos de blanco y diana, juegos de campo y bate, juegos de cancha dividida y juegos de invasión.

Siguiendo con Devís y Peiró (1996), éstos destacan dos versiones del modelo horizontal alternativo, una *estructural* y otra *compresiva*.

*El modelo horizontal estructural alternativo* es de influencia francesa, dada por los autores Bayer y Parlebás. Bayer (1992), basa su enseñanza en situaciones donde el sujeto aprende a tomar decisiones e iniciativas para dar soluciones, mientras que Parlebás (1988) asienta las bases para que otros autores planteen un modelo de iniciación deportiva. Pero en España los autores que destacan son Blázquez (1986), Hernández Moreno (1985,2000) y Lasiera y Lavega (1993).

Este modelo horizontal estructural alternativo, considera que previamente a los aprendizajes tácticos debe darse un aprendizaje básico de la técnica, puesto que será la herramienta a utilizar en la práctica deportiva. Basa su enseñanza en una sucesión de juegos reducidos o simplificados.

*El modelo horizontal comprensivo alternativo* considera los juegos modificados como un instrumento óptimo para estimular la comprensión y el descubrimiento de la lógica de los juegos deportivos. Tiene influencia británica por parte de Thorpe, Bunker y Almond (1986). En España está representado por Devís y Peiró (1992, 1995), los cuales consideran que no es necesario conocer los principios tácticos en su totalidad de todas las categorías de juegos para llegar al aprendizaje de un deporte en concreto.

Este modelo se rige por tres fases de aprendizaje, las cuales van de la globalidad a la especificidad:

- La primera fase se centra en el juego modificado, tratando los principios básicos de los juegos, simplificando la técnica y centrándose en la táctica de los juegos.
- En la segunda fase se introducen situaciones de juego deportivo, a través de juegos modificados, siendo posible incluir la técnica estándar de un determinado deporte.
- Y en la tercera fase aparece el juego deportivo propiamente dicho, con la técnica que corresponda, combinado con situaciones de juego o con juegos modificados a modo de calentamiento.

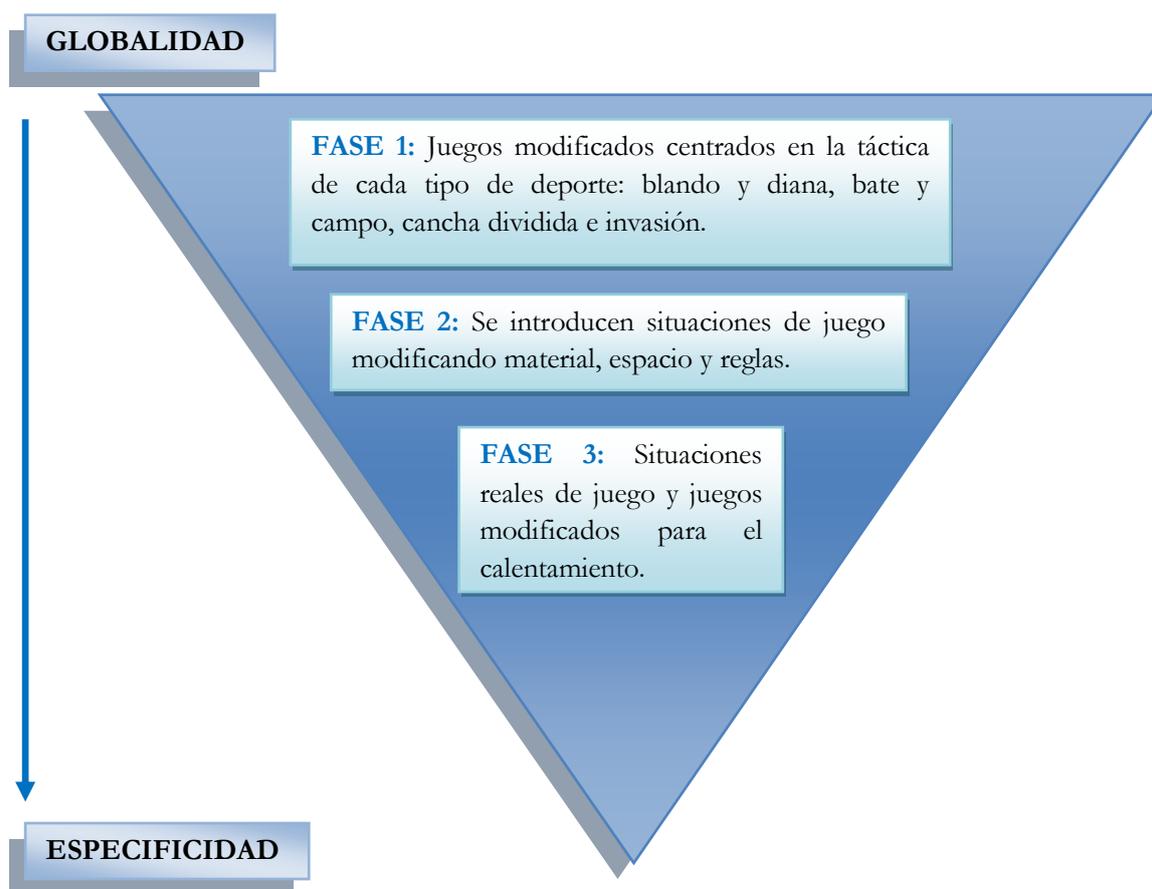


Figura 2: Fases del modelo según Devís y Peiró (1996)

Una vez vista la distinción entre ambos modelos, así como la clasificación existente dentro del modelo alternativo, *he de destacar que para el desarrollo de mi parte práctica me sitúo ante un modelo de enseñanza tradicional y un modelo de enseñanza alternativo horizontal comprensivo. Horizontal*, basado en una enseñanza de la táctica, común a todos los deportes de invasión, como por ejemplo el fútbol y el balonmano. De esta manera, a nivel táctico podrán desenvolverse en cualquiera de ellos sin problemas, adaptando únicamente la técnica requerida a cada deporte. *Comprensivo*, basado en los juegos modificados y en las tres fases, de la globalidad a la especificidad, planteadas por Devís y Peiró (1996).

Por último, concluir diciendo que ambos modelos son usados actualmente en España en la enseñanza deportiva. A pesar de sus limitaciones y deficiencias, el modelo tradicional prima en las enseñanzas deportivas propias de clubes deportivos más que de escuelas, donde también se pone en práctica. Este modelo es muy eficaz cuando lo que queremos es convertir al sujeto en un completo experto de una modalidad deportiva en su ámbito técnico.

El modelo alternativo es más propio de la enseñanza deportiva en las escuelas dado que lo que se busca es que los alumnos tengan un conocimiento táctico amplio de distintas categorías deportivas, siendo conscientes de sus peculiaridades para poder ponerlo en práctica por sí mismo de manera crítica, evitando que alumnos que tengan una peor destreza motriz en una modalidad deportiva no se vean excluidos o desmotivados, puesto que lo principal es saber dar respuesta a los problemas tácticos del juego.

#### 4.4. LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA

*“He fallado más de 9000 tiros en mi carrera. He perdido casi 300 partidos. En 26 ocasiones he confiado en que encestaré para ganar y he fallado. He fallado una y otra vez en mi vida. Pero esa es la base de mi éxito”. Michael Jordan.*

Ahora que ya hemos hablado de lo que implica la enseñanza del baloncesto, de la distinción entre estilos de enseñanza y modelos de enseñanza, así como de los dos modelos de enseñanza en torno a los cuales va a versar mi parte práctica, me resulta interesante hablar sobre la motivación de los alumnos hacia un aprendizaje de progreso y mejora, haciendo una introducción previa sobre qué es eso de motivar y qué factores son influyentes en ella, continuando con una clasificación de la motivación y con la explicación de dos teorías que se centran en investigar sobre ella, acabando finalmente, con algunas estrategias sobre cómo se puede motivar a los alumnos.

##### 4.4.1. ¿Qué es la motivación?

Me gustaría empezar explicando que el término motivación, según Escartí y Cervelló (1994), procede del verbo latino *“moveré”*, que significa mover, por lo que la motivación se relaciona con términos como excitación, energía, activación.

Una vez que sabemos el origen de la palabra motivación, cabe señalar su definición por distintos autores. Para Roberts (1995), citado por Armenta, F. (2004), la motivación son “aquellos factores de la personalidad, variables sociales y/o cogniciones que entran en juego cuando una persona realiza una tarea para la que es evaluada, entra en competición con otros, o intenta lograr cierto nivel de maestría.”

Santrock John W. (2003), citado por Huamán Ponce, L.C. y Periche Diaz, G.E. (2009), afirma que “la motivación es un aspecto fundamental de la enseñanza y el aprendizaje. Los alumnos desmotivados no están dispuestos a invertir energías ni hacer el esfuerzo necesario para aprender. Los alumnos altamente motivados están siempre ansioso por asistir a la escuela y aprender”.

Citado por García Calvo, T. (2006), la motivación para Buceta (2002) “es el motor que pone en marcha y guía un comportamiento” y para Littman (1958) “la motivación se refiere al proceso o condición que puede ser fisiológico o psicológico, innato o adquirido, interno o externo al organismo el cual determina o describe porqué o respecto a qué, se inicia la conducta, se mantiene, se guía, se selecciona o finaliza; este fenómeno también se refiere al estado por el cual determinada conducta frecuentemente se logra o se desea; también se refiere al hecho de que un individuo aprenderá, recordará u olvidará cierto material de acuerdo con la importancia y el significado que el sujeto le dé a la situación”.

Según Mora, C. (2007), citado por Navarrete, B. (2009) “la motivación es lo que induce a una persona a realizar alguna acción. En el caso de la enseñanza nos referimos a la estimulación de la voluntad de aprender. No debemos entender la motivación como “una técnica” o un “método de enseñanza” sino como “un factor” que siempre está presente en todo proceso de aprendizaje”.

Finalmente señalar que para mí, la motivación es un factor o factores que condicionan la conducta humana a la hora de enfrentarse a una tarea o situación. La motivación puede afectar en el ser humano de manera positiva o negativa, asimismo, puede estar condicionada por factores externos o internos.

Ahora que ya tenemos una idea de lo que es la motivación, considero necesario señalar qué factores son los que influyen en la misma, atendiendo a lo que señalan Escartí y Cervelló (1994). Estos autores consideran que la motivación de la persona se ve modificada en función de las relaciones que establecen entre los factores biológicos, los factores emocionales, los factores sociales y los factores cognitivos.

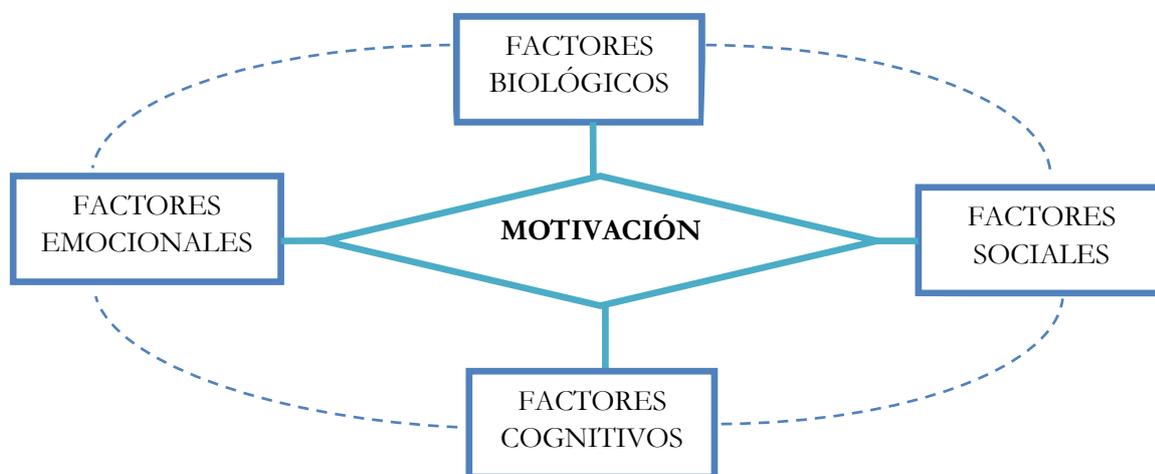


Figura 3: Factores influyentes en la motivación, Escartí y Cervelló (1994)

Hay muchas clasificaciones de la motivación. En este caso, vamos a seguir la de Garrido (1990) el cual establece tres tipos:

- *La motivación cognitivo social:* está caracterizada por la existencia de factores que ejercen influencia no innata en el alumno. Entre estos factores condicionantes se encuentra el logro o rendimiento, el cual es entendido como la búsqueda del éxito o el evitar el fracaso.
- *La motivación extrínseca:* es la que precede del exterior, dando a los alumnos incentivos, como recompensas y castigos, con la finalidad de que se esfuercen para lograr la meta establecida.
- *La motivación intrínseca:* es la que está basada en factores internos del alumno, como la autodeterminación, la curiosidad, el desafío y el esfuerzo.

Al igual que existen diversas clasificaciones de motivación, también existen teorías (dos), que se centran en investigar y explicar los procesos motivacionales propios de la educación y el deporte. Analizan cómo influye la motivación en las personas, en su comportamiento, en su conducta, en su relación con los demás, en su manera de afrontar retos, tareas y situaciones. Estas teorías son: la Teoría de Metas de Logros y la Teoría de Autodeterminación, la cuales a su vez están relacionadas.

#### 4.4.2. Teoría de las metas de logro

Esta teoría surge a raíz de las investigaciones en educación de Ames (1987), Ames y Archer (1987, 1988), Dweck (1986), Dweck y Elliot (1983), Dweck y Leggett (1988), Maehr (1974), Maehr y Nicholls (1980), Nicholls (1978, 1984, 1989).

Según Nicholls (1984), la idea en torno a la cual gira esta teoría es que las personas somos organismos intencionales, dirigidos por nuestros objetivos y que actuamos de forma racional de acuerdo con estos objetivos. Los factores sociales condicionan estos objetivos que nos planteamos.

Según Weiss y Chaumeton (1992) esta teoría se basa en unos pilares relacionados con la actividad física y el deporte:

- *Concepto de habilidad o competencia:* un alumno tiene como meta principal demostrar su competencia, orientándola hacia la tarea o maestría o hacia el ego o rendimiento.
- *Multidimensionalidad de la motivación:* la motivación se ve influida por factores personales, sociales, contextuales y de desarrollo.
- *Las metas como determinantes de la conducta:* los alumnos consideran su éxito o fracaso en función de la consecución o no de las metas que se hayan establecido, con tendencia a la competición, a demostrar la habilidad o con tendencia a la maestría o aprendizaje.

Por lo tanto, entendemos que las metas de logro son las condiciones que determinan el hecho de que un alumno alcance o no el éxito. Dentro de esta teoría cabe destacar el clima motivacional que para Ames (1992), es el conjunto de señales implícitas y/o explícitas, percibidas en el entorno, a través de las cuales se definen las claves de éxito y fracaso, denominado clima competitivo o clima de maestría por Nicholls (1989, 1992) y Ames (1992).

Este clima motivacional depende de la situación en la que este inmerso el alumno:

- *Clima motivacional social*: influenciado por el entorno social del alumno: la familia, el profesor, el grupo de iguales, el entrenador.
- *Clima motivacional contextual*: se basa en la estructura de las sesiones y el modo de desarrollarlas que tiene el profesor, la implicación y participación que otorga a los alumnos, la variedad de sus tareas, los estilos de enseñanza que utiliza... Se puede decir que es propio de un contexto determinado.
- *Clima motivacional situacional*: entendido como el que el alumno experimenta en un momento concreto.

Las claves para transmitir un clima motivacional contextual y situacional orientado a la tarea las estableció Ames (1992), creando el acrónimo TARGET, que significa: *Tarea, Autoridad, Reconocimiento, Grouping/agrupamientos, Evaluación y Tiempo*.

- *Tarea*: variedad y novedad en las tareas propuestas, así como retos personales.
- *Autoridad*: implicación de los alumnos en la toma de decisiones.
- *Reconocimiento*: existencia de un reconocimiento del progreso y la mejora individual.
- *Grouping/agrupamientos*: flexibles y heterogéneos.
- *Evaluación*: Implicar al alumno en la tarea, utilizando una evaluación privada y significativa.
- *Tiempo*: Otorgar a los alumnos el tiempo necesario para el progreso.

#### 4.4.3. Teoría de la autodeterminación

Esta teoría surge de las ideas de Deci y Ryan (1980). Es una teoría que explica la motivación y la personalidad de las personas teniendo en cuenta los contextos sociales. Se basa en que el comportamiento humano es motivado por tres necesidades innatas y esenciales para su bienestar: autonomía, competencia y relación con los demás. En función del grado de consecución de estas tres necesidades, la motivación de las personas variará.

Deci y Ryan (1991) establecieron que por un lado, la consecución de la necesidad de autonomía conlleva esfuerzos por ser el origen de sus acciones y poder determinar su propio comportamiento.

Por otro lado, señalan que la necesidad de competencia, implica tratar de controlar el resultado y experimentar. Y por último señalan que la necesidad de relación con los demás requiere esfuerzo por relacionarse y preocuparse por otros, así como sentir que los demás tienen una relación auténtica contigo, experimentar satisfacción en el mundo social.

Más adelante, en relación con que el grado de consecución de las necesidades influye en la motivación, Deci y Ryan (2000) afirman que si aumenta el grado de autonomía, de competencia y de relación con los demás, se crea una motivación intrínseca. Sin embargo, la frustración de la autonomía, la competencia y la relación con los demás provoca la disminución de la motivación intrínseca, al mismo tiempo que aumenta la motivación extrínseca y la desmotivación. Finalmente, a modo de conclusión decir que hemos visto que la motivación puede estar condicionada por factores externos y/o internos a la persona, factores biológicos, sociales, emocionales o cognitivos. También puede estar enfocada a buscar el éxito o bien evitar el fracaso.

#### 4.4.4. Estrategias motivacionales

A continuación voy a plasmar una serie de estrategias motivacionales aplicadas a la tarea, en las cuales se busca que el alumno se preocupe del proceso más que del resultado, distinguiéndose de las estrategias motivacionales aplicadas al ego donde lo que se busca es el resultado, sin importar el proceso. Estas estrategias están propuestas por Moreno, J.A., González V.M. y Ambit, M. Ayudan a cambiar los climas motivacionales existentes, haciéndoles más propicios para el progreso en el aprendizaje y la mejora.

Las estrategias pueden ser de tres tipos, atendiendo al momento de aplicación:

- *Para preparar la tarea:* variedad en los ejercicios y en las agrupaciones, plantear retos personales a los alumnos, fomentar el trabajo cooperativo, implicar a los alumnos en la toma de decisiones, explicar los objetivos de la sesión para que comprendan la finalidad de los ejercicios, nombrar ayudantes para sacar y recoger el material, flexibilidad en los tiempos de ejecución para favorecer el progreso.
- *Durante la sesión:* valorar el esfuerzo y proceso que lleva el alumno a la hora de hacer correcciones, evitando valorar solo el resultado obtenido. A la hora de hacer correcciones, destacar lo que hacen bien y no solo lo que hacen mal. Hacerle ver en qué ha fallado para que pueda corregirlo y progresar.
- *Para dar recompensas:* destacar y valorar el trabajo de todos y no siempre de los mismos, a un alumno que tiene muchas dificultades cuando lo hace bien un refuerzo positivo le motiva mucho, premiar a los que lo hacen bien en vez de castigar al que lo hace mal, buscar recompensas verbales que le motivan a seguir progresando, más que materiales.

## 5. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN PRÁCTICAS

A continuación presento el desarrollo desgranado de cómo fue el proceso de intervención, desde el momento de elección del tema conjuntamente con mi tutor, pasado por el estudio de la bibliografía hasta llegar a la construcción de la propuesta de intervención.

### 5.1. PLAN DE TRABAJO

Como he comentado con anterioridad en la justificación, la elección del tema no fue una tarea fácil. Hubo varias propuestas antes de llegar a la definitiva, y en diversas reuniones con mi tutor y consultas a mi tutor de prácticas, fuimos construyendo los mimbres del presente TFG.

La elección del tema estuvo relacionada con las posibilidades que me dio mi tutora para la enseñanza deportiva. Únicamente podía elegir entre el baloncesto y voleibol, por tanto la elección fue muy fácil, atendiendo a mis vínculos personales con el baloncesto. Otro aspecto influyente en la elección fue el contexto del centro escolar. Se trata de un colegio de línea tres, gracias a lo cual pude plantearme este tipo de intervención.

Una vez definido el tema había que elegir qué modelo iba a corresponder con cada grupo. Esta elección estuvo basada en la observación previa del alumnado. Observé sus relaciones sociales, su nivel de ejecución, su capacidad resolutoria de los retos planteados, su actitud ante los maestros de prácticas. Tras todas estas observaciones decidí que con el grupo A iba a llevar a cabo un modelo de enseñanza alternativo horizontal comprensivo, mientras que con C, un modelo de enseñanza tradicional. El principal motivo que me llevó a esta decisión fue su actitud entre ellos y ante nosotros, los maestros de prácticas, siendo en grupo C el que se mostro mas alborotador.

Al mismo tiempo que definía el tema me fui documentando teóricamente, busqué información al respecto, aprendí a discernir la información relevante de la que no lo es, los artículos, documentos o textos fiables de los que no lo son, ayudándome esto en la concreción del tema y en la posterior elaboración de mis dos U.D., a través de las cuales se puso en práctica mi intervención, que a continuación se muestra.

## 5.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La intervención de mi TFG se basa en la puesta en práctica de dos U.D., (*apéndices 1 y 2*), cada una de ellas centrada en un modelo de enseñanza, (tradicional y alternativo horizontal comprensivo) con dos grupos de alumnos diferentes, pero de característica muy similares. Los alumnos son de tercer ciclo del C.E.I.P. Pablo Picasso, más concretamente 6º A y 6º C. Con los alumnos de 6ºA pondré en práctica la U.D. sobre el modelo de enseñanza alternativo horizontal comprensivo, y con los de 6ºC el modelo de enseñanza tradicional.

## 5.3. CONTEXTO

A continuación paso a detallar la contextualización de grupo de intervención.

6ºA es una clase compuesta por 24 alumnos, de los cuales 11 son chicos y 13 son chicas. En general son muy participativos y colaborativos. Hay una excepción de un alumno, suele escaquearse “disimuladamente” haciendo un poco lo que quiere.

En los momentos de reunión y participación suelen ser respetuosos guardando silencio, lo que favorece mucho a estos momentos.

Motrizmente es una clase muy heterogénea con un nivel medio-alto, no tienen dificultades para realizar las tareas y ejercicios. También decir que asumen los aprendizajes con gran facilidad.

En cuanto a las relaciones sociales, es una clase con buenas relaciones entre los compañeros, en general, ya que hay un alumno que se queda un poco descolgado del resto. No obstante, son muy competitivos, lo cual ocasiona algún que otro pequeño conflicto entre ellos, pudiendo aprovechar este aspecto para que aprendan a asumir y respetar las propuestas de los demás.

6º C se trata de un grupo compuesto por 23 alumnos, de los cuales 11 son chicos y 12 son chicas. Es un grupo que se alborota con mucha facilidad, les cuesta guardar silencio en los momentos de reunión y explicación, para atajar esto recurro a los silencios, no continuo hasta que no vuelve la calma.

Es una clase con dificultades motrices, puesto que hay un grupo de cuatro alumnos, dos chicas y dos chicos que tienen dificultades en la coordinación, falta de iniciativa, inseguridades físicas.

En cuanto a las relaciones sociales de la clase se pueden catalogar como buenas, puesto que no hay discriminaciones, se relacionan todos con todos. A pesar de haber un grupo de alumnos más tímidos y con falta de iniciativa. Tampoco hay discriminaciones por etnia, hay un alumno repetidor de etnia gitana, que está totalmente integrado en el grupo.

Para la puesta en práctica de ambas U.D. he tenido la suerte de poder contar con las dos canchas exteriores del patio de mini-basket, por lo que todas las sesiones se han desarrollado ahí, exceptuando tres sesiones que por condiciones meteorológicas adversas se desarrollaron dentro del polideportivo. En cuanto al material decir que, he podido contar con todo lo que quisiera, por lo que no tengo ningún problema al respecto, exceptuando algún balón deshinchado. He utilizado balones de baloncesto, balones de goma, conos, aros, una tiza, pañuelos y petos de colores. El hecho de poder tener siempre a mi disposición el espacio y material que necesitaba ha facilitado mi puesta en práctica, ya que no he tenido que adaptar las sesiones. Tampoco las he tenido que modificar cuando las he tenido que poner en práctica en el polideportivo, ya que únicamente he hecho falta adaptar las distribuciones de los alumnos en el nuevo espacio.

## 5.4 PLANIFICACIÓN

A lo largo de este apartado se va detallar la vinculación de la intervención con el currículo de Educación Primaria, la planificación por sesiones de cada U.D. y la organización temporal de todo el proceso de elaboración del TFG.

### 5.4.1 Vinculación con el currículo

De acuerdo a lo que señala el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, en el área de Educación Física, el presente trabajo se vincula de la siguiente manera:

#### **Con los objetivos:**

En ambas U.D. la vinculación con los objetivos es la misma, a excepción del objetivo número 8, que solo se logra en el modelo alternativo horizontal comprensivo.

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
4. Asimilar, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades deportivas.
7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

8. (*Único para el modelo alternativo horizontal comprensivo*). Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.
11. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.

#### **Con los contenidos:**

Son los mismos para las dos U.D.

- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación/oposición.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- La iniciación al deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos: juegos deportivos convencionales y recreativos adaptados.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

#### **Con las competencias básicas:**

Aquí es donde más diferencias existen habiendo únicamente una común a ambas, por tanto, expongo de manera específica las de cada modelo.

- *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*: Interacción del cuerpo en movimiento en el espacio determinado de la ejecución de los ejercicios durante la U.D. mejorando sus posibilidades motrices.

#### **Modelo tradicional:**

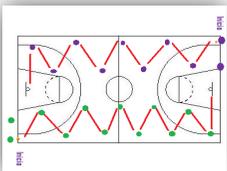
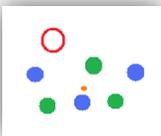
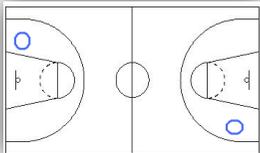
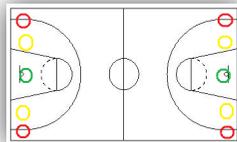
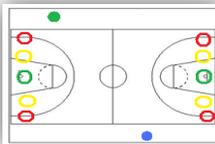
- *Competencia social y ciudadana*: a través de la actividad física colectiva se facilita la relación, integración y el respeto, al mismo modo que se contribuye al desarrollo de la cooperación. A través de la práctica de deportes colectivos como el baloncesto se aprende a aceptar reglas, **propuestas por el profesor**, para garantizar el funcionamiento, así como a dialogar como medio de resolución de los conflictos.
- *Competencia de aprender a aprender*: a través del conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias en el baloncesto, **a través de la ejecución de los ejercicios propuestos por el profesor**. También se facilita la adquisición de recursos de cooperación.

- *Competencia en comunicación lingüística:* Esta competencia se divide en competencia oral y escrita. Por un lado, la comunicación oral se trabaja a través de los intercambios comunicativos que se **producen en las asambleas finales donde se comentan las sensaciones y las opiniones sobre la** sesión. Además de producirse estos intercambios comunicativos se busca que las opiniones estén argumentadas y que se propicie la escucha. Por otro lado, la comunicación escrita, se trabaja a través de las fichas diarias que los alumnos tienen que rellenar y entregar.

#### **Modelo alternativo horizontal comprensivo:**

- *Competencia social y ciudadana:* a través de la actividad física colectiva se facilita la relación, integración y el respeto, al mismo modo que se contribuye al desarrollo de la cooperación. A través de la práctica de deportes colectivos como el baloncesto se aprende **elaborar** y aceptar reglas, **propuestas por el profesor y los compañeros**, para garantizar el funcionamiento, así como a dialogar como medio de resolución de los conflictos.
- *Competencia cultural y artística:* favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica.
- *Competencia de la autonomía e iniciativa personal:* en relación con la toma de decisiones con progresiva autonomía.
- *Competencia de aprender a aprender:* a través del conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias en el baloncesto, **permitiendo el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza**. También se facilita la adquisición de recursos de cooperación.
- *Competencia en comunicación lingüística:* Esta competencia se divide en competencia oral y escrita. Por un lado, la comunicación oral se trabaja a través **de los intercambios comunicativos que se producen en la toma de decisiones, en la creación de estrategias grupales**, en las asambleas finales donde se comentan las sensaciones y las opiniones sobre la sesión. Además de producirse estos intercambios comunicativos se busca que las opiniones estén argumentadas y que se propicie la escucha. Por otro lado, la comunicación escrita, se trabaja a través de las fichas diarias que los alumnos tienen que rellenar y entregar.

5.4.2 Planificación del Modelo de Enseñanza Alternativo Horizontal Comprensivo

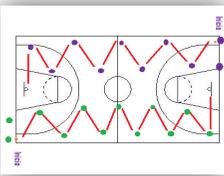
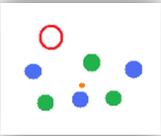
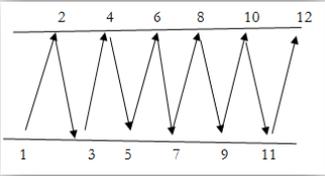
	SESIÓN 1	FASE 1: SESIÓN 2	SESIÓN 3	FASE 2: SESIÓN 4
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Parejas y grupos de 6 personas.	Dos grupos de 12 personas.	Dos grupos de 12 personas.	Gran grupo, parejas y tríos
<b>MATERIALES</b>	12 balones de baloncesto y 4 aros.	1 balón de baloncesto, 1 balón de goma, 4 aros y 12 petos.	2 balones de baloncesto, 8 aros rojos y amarillos, 4 aros verdes y 12 petos.	24 balones de baloncesto, 1 pañuelo de color y 12 aros.
<b>RECURSOS</b>	<u>Profesor:</u> cuaderno personal. <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo.	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y fichas ( <i>anexos 1.1 y 1.3</i> ). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo.	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y fichas ( <i>anexos 1.1 y 1.3</i> ). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo y ficha a entregar ( <i>anexo 1.1</i> ).	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y fichas ( <i>anexos 1.1 y 1.3</i> ). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo y ficha a entregar ( <i>anexo 1.1</i> ).
<b>ACTIVIDADES</b>	1. Pases en movimiento.  2. 3x3. 	1. 6x6 juego de los 7 pases. 2. Juego 7 pases finalizando en aro. 	1. 6x6  2. 6x6 	1. “Comecocos” botando todos un balón de baloncesto. 2. 1x1. Libertad para establecer normas. 3. 2x1. Libertad para establecer normas.

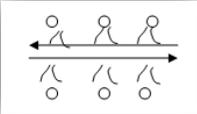
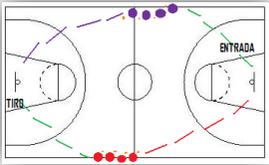
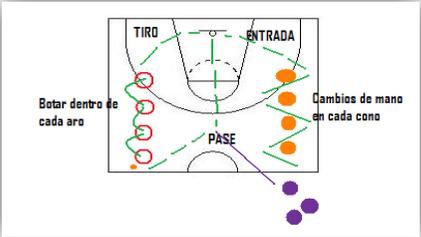


	SESIÓN 5	FASE 3: SESIÓN 6	SESIÓN 7
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Gran grupo y 4 grupos de 6 alumnos.	Dos grupos de 12 personas.	Cuatro grupos de 6 personas.
<b>MATERIALES</b>	24 balones de baloncesto, 24 pañuelos de colores y 12 petos.	6 balones de baloncesto y 12 petos.	18 petos, 6 de cada color distintos entre sí.
<b>RECURSOS</b>	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y fichas ( <i>anexos 1.1 y 1.3</i> ). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo y ficha para entregar ( <i>anexo 1.1</i> ).	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y fichas ( <i>anexos 1.1 y 1.3</i> ). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo y ficha para entregar ( <i>anexo 1.1</i> ).	<u>Profesor:</u> cuaderno personal, tabla de registro ( <i>anexo 1.4</i> ) y fichas ( <i>anexos 1.2, 1.3 y 1.5</i> ). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo y ficha para entregar ( <i>anexo 1.1</i> ).
<b>ACTIVIDADES</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. “Robacolas” botando todos un balón de baloncesto.</li><li>2. 6x6 con observadores.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Intentar llegar con el balón a aro del otro lado del campo, intentando robar el balón al equipo contrario.</li><li>2. “Guerra de números”.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 6x6. Cada equipo observara y evaluará a otro equipo, siguiendo la ficha de evaluación (<i>anexo 1.5</i>).</li></ol>

**NOTA:** Todas las sesiones se desarrollaron en las canchas de mini-basket del patio del colegio, exceptuando las sesiones número 6 y 7 que se realizaron en el polideportivo, por condiciones meteorológicas adversas.

### 5.4.3 Planificación del Modelo de Enseñanza Tradicional

	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Parejas y grupos de 6 personas.	Gran grupo y grupos de 6 personas.	Parejas y dos grupos de 12 personas.	Gran grupo y dos grupos de 12 personas.
<b>MATERIALES</b>	12 balones de baloncesto y 4 aros.	24 balones de baloncesto, 16 conos y 16 aros.	12 balones de baloncesto.	2 balones de baloncesto y petos de colores.
<b>RECURSOS</b>	<u>Profesor:</u> cuaderno personal. <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo.	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y ficha (anexo 2.1). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo.	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y ficha (anexo 2.1). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo y ficha (anexo 2.1).	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y ficha (anexo 2.1). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo y ficha (anexo 2.1).
<b>ACTIVIDADES</b>	1. Pases en movimiento.  2. 3x3. 	1. Realizar diferentes acciones botando. 2. “Cruzar la frontera” botando un balón. 3. Circuito 	1. Distintos tipos de pases por parejas. 2. Distintos tipos de pases en grupo siguiendo este patrón. 	1. “Pilla pasando”. Pillar al resto de compañeros realizando pases y tocando con el balón. 2. “Rondo”.

	SESIÓN 5	SESIÓN 6	SESIÓN 7
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Gran grupo y tríos.	Gran grupo y dos grupos de 11 y 12 personas.	Dos grupos de 11 y 12 personas y grupos de 4 para la ejecución del circuito.
<b>MATERIALES</b>	24 balones de baloncesto y 24 pañuelos.	24 balones de baloncesto.	7 balones de baloncesto, 12 petos de colores, 5 conos y 5 aros.
<b>RECURSOS</b>	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y ficha (anexo 2.1). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo y ficha (anexo 2.1).	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y ficha (anexo 2.1). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo y ficha (anexo 2.1).	<u>Profesor:</u> cuaderno personal y ficha (anexo 2.2). <u>Alumnos:</u> bolsa de aseo y ficha (anexo 2.1).
<b>ACTIVIDADES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>“Robacolas” botando todos un balón de baloncesto.</li> <li>Pases en movimiento finalizando en entrada a canasta.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2x1 realizando pases en movimiento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>En fila desde medio campo realizar tiro y entrada a canasta.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>“Guerra de números”.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Partidillos en medio campo de 5x5, 6x5, 6x6.</li> <li>Circuito de evaluación siguiendo la tabla de registro (anexo 2.3).</li> </ol> 

**NOTA:** Todas las sesiones se desarrollaron en las canchas de mini-basket del patio del colegio, exceptuando la sesión número 4 que se realizó en el polideportivo, por condiciones meteorológicas adversas.

#### 5.4.4 Organización temporal

En la siguiente tabla viene detallada la secuenciación de las fases seguidas para la elaboración de mi TFG, señalando, también, las diferentes reuniones con mi tutor, explicando la finalidad de cada una de ellas.

Dado que mi TFG ha estado vinculado al practicum II, algunas fases y reuniones han sido comunes para ambos. Para diferenciarlas, aparecen en la tabla de color morado las fases y reuniones relacionadas con el practicum II.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL	FECHAS
PRIMERA TOMA DE CONTACTO	03/02/13
1º REUNIÓN GRUPAL	19/02/13 Conocernos, poner en común las primeras ideas sobre lo que nos gustaría hacer el TFG.
<b>FASE DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO</b>	<b>25/02/13 – 7/03/13</b> (mi primera intervención hockey)
2º REUNIÓN GRUPAL	26/02/13 Poner en común el tema que hemos elegido, los objetivos que pretendemos perseguir, así como presentar bibliografía que hayamos encontrado.
3º REUNIÓN GRUPAL	11/03/13 Resolución de dudas acerca de la elaboración de la fundamentación teórica.
4º REUNIÓN. ELECCIÓN FINAL DEL TEMA.	14/03/13 Fijé el tema después de hablar con Quico.
FASE DE ELABORACIÓN DE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	14/03/13 – 08/04/13
5º REUNIÓN	20/03/13 Comentar bibliografía que necesito para el marco teórico.
6º REUNIÓN GRUPAL	26/03/13 Nos reunimos los alumnos de los tutores Carlos y Pablo, para comentar los errores comunes en la elaboración de la fundamentación teórica.
ENTREGA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	08/04/13
<b>FASE DE ELABORACIÓN DE LAS U.D.</b>	<b>08/04/13 – 16/04/13</b>



7º REUNIÓN	<b>09/04/13</b> Comentar la fundamentación teórica entregada y el enfoque de mi parte práctica.
<b>8º REUNIÓN CON AMBOS TUTORES</b>	<b>16/04/13</b> Me reúno con Quico y Pablo para revisar las U.D., y decidir qué evaluar, qué y cómo observar.
<b>FASE DE INTERVENCIÓN</b>	<b>17/04/13 – 17/05/13</b>
9º REUNIÓN	<b>19/04/13</b> Decidimos qué observar, fijando la motivación. De manera que tengo que ampliar la fundamentación teórica.
ENTREGA DE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA AMPLIADA CON LA MOTIVACIÓN	<b>13/05/13</b>
10º REUNIÓN	<b>21/05/13</b> Explicación de cómo debo hacer la parte práctica formal.
11º REUNIÓN	<b>31/05/13</b> Aclaración de dudas sobre la parte práctica formal.
12º REUNIÓN	<b>6/06/13</b> Puesta en común de toda la parte práctica formal elaborada.
ENTREGA DEL PRIMER BORRADOR DEL TFG	<b>15/06/13</b>
<b>FASE DE REFLEXIÓN</b>	<b>Después de cada sesión y del 17/05/13 – 5/06/13</b>
<b>FASE DE REFORMULACIÓN</b>	<b>Después de la reflexión de cada sesión.</b>
ENTREGA DEL TFG TERMINADO	<b>27/06/2013</b>

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación de ambas U.D. está desglosada en varios aspectos, los cuales se muestran con detalle en los apéndices 1 y 2, en los apartados de evaluación de las U.D. Estos criterios fueron consensuados con mi tutora de prácticas antes de su puesta en práctica.

- *Criterios de evaluación del modelo alternativo horizontal comprensivo:* en este modelo de enseñanza se llevará a cabo una evaluación donde se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje más que el resultado obtenido, de acuerdo con su metodología. Para ello se seguirán los criterios:
  - *Comprende la táctica del baloncesto, mediante las intervenciones en las paradas y asambleas y la ficha de evaluación del proceso de aprendizaje, viendo el baloncesto como una posible forma de ocio personal.*
  - *Valora y participa del trabajo cooperativo, del trabajo en equipo, mediante la creación de estrategias grupales en los ejercicios.*
  - *Respeto las normas y reglas establecidas por el profesor y los compañeros, así como de todas las opiniones durante las sesiones.*
  
- *Criterios de evaluación del modelo tradicional:* en el modelo tradicional se llevará a cabo una evaluación donde se tiene en cuenta el resultado más que el proceso, de acuerdo con su metodología. Para ello se seguirán los siguientes criterios de evaluación:
  - *Resuelve con éxito de la forma estipulada, un circuito que engloba la técnica trabajada, bote, manejo de balón, pase, tiro y entrada a canasta.*
  - *Juega, con éxito y respetando las normas establecidas, partidillos de 5x5.*
  - *Acepta las normas y reglas establecidas en los distintos ejercicios durante la U.D., respetando a los compañeros y el trabajo en equipo.*

En el modelo alternativo horizontal comprensivo se valora la creación de estrategias y variantes, las intervenciones en las asambleas y paradas, la evaluación de las sesiones por parte de los alumnos, la observación y recogida de datos por parte del profesor en la última sesión, de la ejecución y participación de cada alumno, así como de las valoraciones grupales hechas a sus compañeros.

Mientras que en el modelo tradicional se tiene en cuenta la resolución del circuito individual de la técnica adquirida y la evaluación de las sesiones por parte de los alumnos.

Después, en el modelo alternativo horizontal comprensivo, se encuentra la evaluación de los alumnos que no pueden hacer E.F., la cual se lleva a cabo a través de una ficha de observación a sus compañeros, donde plasma los errores que ve, posibles soluciones y variantes al ejercicio.

Y por último, común a ambas, está la evaluación de la práctica docente y del proceso de E-A, las cuales se llevan a cabo a través de dos tablas, una de la intervención docente y otra del resultado obtenido, así como las opiniones diarias de los alumnos en las fichas de evaluación de la sesión.

## 7. REFLEXIONES

Una vez puestas en práctica ambas U.D., he de decir que de cara a mi futuro profesional me siento más cómoda con el modelo de enseñanza alternativo horizontal comprensivo. Las razones son varias, y a continuación las expongo de manera detallada.

- A la hora de llevar a cabo la sesión me he sentido más cómoda por el ambiente de enseñanza-aprendizaje que se generaba en el aula/gimnasio.

Los alumnos, gracias a la autonomía que van adquiriendo, se ponen a trabajar nada más explicar el ejercicio, buscando cumplir el objetivo señalado y participan en las paradas, aprovechando para plantear sus propias variantes adaptadas a su nivel. En mi caso, han sido alumnos muy responsables y participativos, tanto en la ejecución de los ejercicios como en las aportaciones de las paradas y asambleas finales, lo que ha facilitado mi tarea.

- Además del ambiente de trabajo que se crea, los alumnos mejoran en sus relaciones sociales, puesto que aprenden a exponer y poner en común sus ideas y opiniones con sus compañeros y a respetar las de los demás, preparándose para su vida futura, donde tendrán que llevar a cabo este proceso en numerosas ocasiones.

En el modelo de enseñanza tradicional este proceso no tiene lugar de la misma manera, ya que las opiniones de los alumnos no se tienen en cuenta de la misma manera.

- He comprobado, que la posibilidad que se les da a los alumnos de poder observar y valorar a sus compañeros mientras realizan los ejercicios es beneficiosa para la consecución del objetivo y por consecuencia para su propia mejora, al tiempo que intentan enmendar los errores que les comentan sus compañeros para mejorar.

Es comprensible que ellos mismos no vean estos errores al estar metidos en el juego.

Sin embargo, no debemos obviar que este intercambio de opiniones puede jugar en su contra, ya que hay alumnos que pueden ser injustos en sus valoraciones. Nosotros como maestros debemos encargarnos de hacer de mediadores evitando que nadie se sienta atacado ni ofendido.

- En las asambleas y paradas para comentar lo observado no solo se valoran los aspectos negativos, sino también los positivos, lo que provoca un refuerzo para su autoestima.

En mi opinión, esta puesta en común de lo que deben mejorar los alumnos es un aliciente para ellos, que les lleva a motivarse y a superar sus errores, a superarse a sí mismos.

Recordando lo expuesto en el marco teórico, puedo afirmar que la enseñanza del baloncesto influye en los ámbitos físico, social y psicológico del alumno. Tras mi experiencia en prácticas, estoy en condiciones de corroborar que es cierto, lo cual da lugar a un aprendizaje integral del alumno y no solo centrado en lo motriz.

Junto con estas razones, a continuación señalo una serie de diferencias que he podido comprobar tras mi intervención y que condicionan la elaboración de una U.D. u otra en función del modelo a seguir.

Un aspecto que diferencia ambas U.D. en su creación son los objetivos a lograr. A pesar de perseguir en ambos casos la enseñanza del baloncesto, la metodología condiciona la formulación de los objetivos. En el modelo tradicional se pretende trabajar la técnica, mientras que en el alternativo trabajar la táctica, y no solo trabajarla, si no comprenderla. En el modelo alternativo se busca que los alumnos sean capaces de tomar decisiones, crear estrategias y normas, así como respetar tanto las de sus compañeros como las del profesor, mientras que en el tradicional se persigue principalmente que los alumnos respeten las normas establecidas por el profesor. La creación de unos objetivos tan marcados influye directamente en los contenidos a trabajar para la consecución de aquellos.

Otro aspecto que las distingue es la atención a la diversidad que hace cada modelo. En el modelo tradicional, el alumno que no puede hacer E.F. es un mero observador externo de la sesión. Sin embargo, en el modelo alternativo estos alumnos aportan, al igual que el resto de compañeros, sus opiniones sobre la sesión, sobre el comportamiento de sus compañeros y sobre cómo solucionarían los problemas que ven desde su posición de observador externo. Para facilitar el trabajo a este observador externo y poder evaluar su observación, el alumno dispondrá de una ficha que irá rellenando y entregará al finalizar la sesión.

Por último, también se diferencian en los criterios de evaluación, acordes en cada modelo con los objetivos. Prueba de ello es la evaluación del proceso de aprendizaje, donde en el modelo tradicional únicamente se tiene en cuenta la resolución del circuito final, mientras que en el modelo de alternativo se tienen en cuenta las valoraciones, observaciones e intervenciones de los alumnos, la creación de estrategias y variantes, así como la evolución de la táctica aprendida.

Para la observación de la motivación de los alumnos en cada uno de los modelos se ha analizado gráficamente las respuestas de los alumnos en las preguntas 1, 2 y 3 de las fichas de evaluación de las sesiones, (*apéndice 3*), y seguido las claves motivacionales (TARGET), establecidas por Ames (1992), las cuales son las siguientes:

En el *MODELO ALTERNATIVO HORIZONTAL COMPRENSIVO*:

- *Tarea*: en cada sesión se proponen retos personales y grupales, por medio de ejercicios novedosos y variados.
- *Autoridad*: el alumno es el protagonista en la toma de decisiones.
- *Reconocimiento*: en las asambleas se analizan los errores y avances con el fin de mejorar.
- *Grouping/agrupamientos*: son siempre mixtos y suelen ser parejas, tríos, quintetos, sextetos...
- *Evaluación*: cada día se analizan progresos y errores que sirve de pequeña evaluación. Y en la última sesión los alumnos son partícipes de la evaluación de sus compañeros de manera grupal y significativa. Por parte del profesor es privada y significativa.
- *Tiempo*: las sesiones giran en torno al tiempo que necesiten los alumnos para adquirir los objetivos planteados.

En el *MODELO TRADICIONAL*:

- *Tarea*: variedad sí que existe, puesto que cada día se realizan actividades diferentes. En cambio, novedad no hay mucha, puesto que la mayoría de los ejercicios planteados son los típicos de siempre, que ya han realizado en otras ocasiones o bien en los entrenamientos extraescolares.
- *Autoridad*: los alumnos no participan en ningún momento en la toma de decisiones, es todo impuesto por el profesor.
- *Reconocimiento*: el alumno es un mero ejecutor, donde no se tiene en cuenta sus sentimientos por tanto no se le hace ningún reconocimiento.
- *Grouping/agrupaciones*: priman las parejas, tríos y el gran grupo.
- *Evaluación*: En cuanto a la implicación del alumno en la evaluación no se contempla en este modelo. En cambio, lo que sí se contempla es la evaluación privada y significativa de la técnica.
- *Tiempo*: se realizan muchas repeticiones con el fin de progresar en la técnica, aunque cuando acaba el tiempo establecido del ejercicio se suele cambiar.

Los alumnos con los que he tenido la oportunidad de trabajar han valorado positivamente el poder tomar sus propias decisiones para adaptar el juego a ellos, planteando variantes, aprendiendo de sus errores, lo cual ha provocado que tuvieran una mayor motivación e interés durante la sesión.

Antes de continuar con la reflexión de mi intervención, me gustaría recalcar la idea de que los resultados obtenidos no son significativos, debido a que solo se puso en práctica una vez cada modelo y por tanto los resultados no son concluyentes, simplemente comento lo que yo pude observar en mis alumnos. Mostraron gran interés en ambos casos, unos, los del alternativo, propiciado por la novedad y la mejora de aprendizaje que estaban experimentando y otros, lo del tradicional, por la actividad y dinamismo de las sesiones, estando también más acostumbrados a este modelo por sus anteriores experiencias a nivel escolar y extraescolar.

Hasta ahora he comentado lo que he visto a nivel de su motivación y de su aprendizaje social o psicológico; por último me gustaría también hacer algunas observaciones sobre su aprendizaje técnico y táctico. La técnica de los alumnos que han trabajado a través del modelo alternativo, y que por tanto no han trabajado de manera aislada la técnica, es prácticamente la misma que los del otro grupo que sí han trabajado específicamente la técnica. Desde mi opinión, esto se debe a que lo que se puede trabajar la técnica en una sesión es escaso para mejorar ésta. Por este motivo, considero como mejor objetivo conocer cómo ha de ejecutarse correctamente la técnica, cuál es la posición correcta para realizar un pase, los distintos pases que existen, cómo realizar un tiro y una entrada, cómo botar y no tanto convertirse en perfectos ejecutores.

A nivel táctico, la evolución ha sido muy dispar, donde cabe resaltar un momento clave para el grupo de enseñanza a través del modelo alternativo desde la observación a sus compañeros, a partir de la cual han empezado a mejorar cualitativamente, uniendo esto a lo anterior de que la observación ayuda en su aprendizaje. Esta afirmación está corroborada por mi compañero y mi tutora de las prácticas, los cuales opinan que a nivel táctico, los alumnos del modelo alternativo han tenido una buena evolución.

En relación con la puesta en práctica de ambas U.D. considera que el modelo alternativo implica por parte del profesor estar más activo, a prever y estar abierto a todas las posibilidades que puedan surgir.

El aprendizaje de los alumnos en el modelo tradicional es sistemático y repetitivo, aunque con ello consiguen corregir un gran número de errores en relación con la técnica. No obstante, considera el modelo alternativo más global y enriquecedor, ajustándose a sus necesidades y evolución natural. El alumno se siente protagonista y responsable de su aprendizaje, además de tener una mayor evolución táctica.

En relación con la motivación, en ambos están motivados, sin embargo en el modelo alternativo están satisfechos por sus aportaciones.

La competencia lingüística también es algo que varía en ambos modelos, en el tradicional no existe tanto feed-back entre profesor – alumno, mientras que el alternativo es más enriquecedor, el alumno aprende a exponer y defender sus propuestas, favoreciendo el desarrollo de la competencia aprender a aprender.

Por último, considera positivos los resultados finales en ambas U.D., matizando el aprendizaje del modelo alternativo más global y amplio, puesto que no solo trabaja modelos de ejecución como ocurre en el tradicional.

Los alumnos del modelo alternativo valoran el hecho de poder expresar sus opiniones, adaptar el juego a ellos, el que yo aceptara sus opiniones, y como consecuencia, el ir comprendiendo el baloncesto poco a poco. También ven la transferencia a otros deportes de invasión en cuanto a la táctica. Para todos ha sido una experiencia nueva con la que están muy contentos.

Esta afirmación de transferencia a otros deportes está basada en la opinión que da una alumna en la última asamblea de la U.D. donde afirma que hay alumnos, como ella misma, que ya sabían desenvolverse algo en la táctica del baloncesto, dado a que es muy similar al de otros deportes, como es el caso del balonmano y el fútbol. (Comentario aportado por la alumna 1, sesión del 15/05/13 de 6ºA. Ver apéndice 4.1)

También cabe destacar la opinión de dos alumnas que practican baloncesto y balonmano como deporte extraescolar. Opinan que a pesar de parecerles interesante esta forma de enseñar el deporte prefieren la forma en que se lo enseñan sus entrenadores. Comentan que prefieren trabajar la técnica de manera aislada. (Comentario aportado por las alumnas 1 y 2, sesión del 15/05/13 de 6ºA. Ver apéndice 4.1). Por otro lado, otra alumna que también practica el baloncesto de manera extraescolar, opina que prefiere esta nueva forma de enseñanza que ha conocido, afirmando que de esta manera aprende a crear estrategias. (Comentario aportado por la alumna 3, sesión del 15/03/13 de 6ºA. Ver apéndice 4.1).

En cuanto al modelo tradicional, por una parte hay muchos alumnos que coinciden en que es una forma de enseñar igual a como lo haría cualquier entrenador de baloncesto, señalan la similitud de los ejercicios con los que hacen en los entrenamientos. No ha sido algo nuevo para ellos puesto que ya lo habían trabajado así con otros profesores.

Por otra parte, en la ficha de evaluación de la U.D. (*apéndice 2.2.*), hay un alumno que justifica su agrado por la U.D. por los juegos y ejercicios planteados. Y en la asamblea final del último día, una alumna mostró su agrado por la U.D. considerando que han aprendido a la vez que han jugado. (Comentario aportado por la alumna 4, sesión del 10/05/2013 de 6ºC. Ver apéndice 4.2).

## 8. CONCLUSIONES

Un motivo importante de la elección de este tema para mi TFG fue la posibilidad de poder llevar a cabo durante el Practicum II las sesiones pertenecientes a cada modelo de enseñanza.

Mi principal objetivo no era tanto el hecho de observar en profundidad la evolución técnico-táctica de mis alumnos, sino el comprobar la motivación que despertaba en éstos cada uno de los modelos utilizados y vivenciar con cuál me siento más cómoda a la hora de dar clase, de cara a mi futuro. No obstante, debo señalar que los resultados obtenidos, aunque son consecuentes con lo expuesto en el marco teórico, somos conscientes de que no son generalizables, pues mi intervención se vio reducida a una sola U.D., y aunque las conclusiones extraídas pueden marcar una línea de actuación, sería necesario un mayor tiempo de intervención.

Mi posicionamiento ante el modelo de enseñanza alternativo horizontal comprensivo está respaldado, principalmente, por la formación integral del alumno que se consigue a través de la enseñanza del baloncesto y por las razones, detalladas en el apartado anterior, sobre por qué me he sentido más cómoda en este modelo.

Sin embargo, la creación de esta U.D. me ha resultado más compleja al tener que seguir las fases establecidas por Devís y Peiró (1996), las cuales requieren buscar ejercicios específicos para seguir su estructura, buscar un planteamiento que permita introducir diversas variantes y que además cumpla el objetivo propuesto, para ello no vale cualquier juego ni ejercicio.

Para establecer una conclusión sobre la motivación despertada en los alumnos en cada uno de los modelos he de apoyarme en la fundamentación teórica, para corroborar que los alumnos que experimentan un modelo de enseñanza tradicional han tenido algún momento de aburrimiento dado lo repetitivos que eran los ejercicios planteados. Tampoco se apreció ningún ápice de creatividad e iniciativa en los alumnos, además de que no han podido conocer la totalidad de los beneficios que aporta la enseñanza del baloncesto, en su ámbito social y psicológico.

Aún así, y a diferencia de lo expuesto en la fundamentación teórica, los alumnos no han mostrado síntomas de desinterés por las sesiones.

Por último, destacar lo mucho que se ha enriquecido mi formación elaborando este TFG, sobre ambos modelos de enseñanza, con los cuales apenas había tenido contactos. He podido experimentar todo lo teóricamente aprendido sobre ambos modelos con la ayuda de mis tutores, reflexionando sobre los resultados obtenidos y formando en mi mente una idea sobre cómo me gustaría que fueran mis clases en el futuro.

No puedo terminar de otra manera que agradeciendo a mi tutor Pablo todo el trabajo y esfuerzo que ha hecho para ayudarme. Con sus consejos, aportaciones y opiniones he ido creando este TFG, del que personalmente estoy muy contenta. Tampoco me puedo olvidar de mi tutor del practicum II, Quico, el cual, también, ha aportado su granito de arena para que el TFG diera su fruto.

## 9. REFERENCIAS

- Alarcón, F., Cárdenas, D., Miranda, M.T. y Ureña, N. (2009, enero – julio). Los modelos de enseñanza utilizados en los deportes colectivos. *Investigación Educativa*, 23, 101 – 128.
- Armenta, F. (2004). La motivación y adhesión hacia la actividad física y el deporte. *Escuela abierta*, 7, 137-152.
- Blázquez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde.
- Contreras, O. (1998). Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. *Concepto y actualidad de los estilos de enseñanza* (280 - 292). Barcelona: Inde.
- Devís, J. y Peiró, C. (1997). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: Inde.
- Devís, J., & Peiró, C. (2007). La iniciación en los juegos deportivos: La enseñanza para la comprensión. *Arboleda, R. Aprendizaje motor: elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices*, 105-125.
- García Asencio, C. (2011). *Estudio de dos modelos de enseñanza para la iniciación en voleibol*. Universidad de Sevilla, Sevilla.
- García Calvo, T. (2006). *Motivación y comportamientos adaptativos en jóvenes futbolistas*. Universidad de Extremadura, Cáceres.
- Giménez, F.J., Sáenz-López, P. (2002). Posibilidades metodológicas en la enseñanza del baloncesto. *Clinic*, 58, 8-11.
- Giménez Fuentes-Guerra, F. J. (2006). ¿Se puede educar a través del deporte? *Wanenculen: Educación Física Digital*, (2), 6.
- González-Cutre Coll, D. (2009). *Motivación, creencias implícitas de habilidad, competencia percibida y flow disposicional en clases de Educación Física*. Universidad de Almería, Almería.
- Hernández Moreno, J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Aplicación a la educación física escolar y al entrenamiento deportivo*. Barcelona: Inde. Recuperado de [http://books.google.es/books?id=3ahOm\\_pB0xYC&pg=PA4&lpg=PA7&ots=IB7\\_Yif9Vr&dq=hernandez+moreno+y+otros+2000+iniciaci%C3%B3n+deportiva&lr=&hl=es](http://books.google.es/books?id=3ahOm_pB0xYC&pg=PA4&lpg=PA7&ots=IB7_Yif9Vr&dq=hernandez+moreno+y+otros+2000+iniciaci%C3%B3n+deportiva&lr=&hl=es)
- Huamán Ponce, L.C. y Periche Diaz, G.E. (2009). *La motivación y su influencia en el aprendizaje significativo en los alumnos del tercer grado de educación primaria*. Universidad de San Pedro, Nuevo Chimbote – Perú.
- Kirk, D. y MacPhail, A. (2002). Teaching Games for Understanding and Situated Learning: Rethinking the Bunker-Thorpe Model. *Journal of teaching in physical education*, 21, 177-192.
- León, I.J. (2005). Los estilos de enseñanza pedagógicos: Una propuesta de criterios para su determinación. *Revista de Investigación*. 57, 69 – 97.
- Méndez, A. (2003). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de Educación física. Juegos con material alternativo, juegos predeportivos y juegos multiculturales*. Barcelona: Paidotribo.

- Miraflores, E., Caballero, D., Palacios, P., Tsimkas, E. y del Valle, P.E. (2009). *La iniciación deportiva en Primaria. 235 juegos de aplicación táctica para el aprendizaje de la técnica*. Madrid: CCS.
- Moreno, J.A. y Cervelló, E. (2003). Pensamiento del alumno hacia la Educación Física: su relación con la práctica deportiva y el carácter del educador. *Enseñanza*, 21, 345-362.
- Navarrete, B. (febrero 2009). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, 15.
- Ponce, F. (Septiembre 2007). Modelos de intervención didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los deportes. *Efdeportes*, 112.
- Sicilia, A. y Delgado, M.A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza*. Barcelona: Inde. Recuperado de [http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RyyUdfi7PWQC&oi=fnd&pg=PA11&dq=sicilia+y+delgado+2002+&ots=TIcIVV9OBB&sig=kiya1XX94A - p8aX9hi\\_89R8o70#v=onepage&q=sicilia%20y%20delgado%202002&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RyyUdfi7PWQC&oi=fnd&pg=PA11&dq=sicilia+y+delgado+2002+&ots=TIcIVV9OBB&sig=kiya1XX94A - p8aX9hi_89R8o70#v=onepage&q=sicilia%20y%20delgado%202002&f=false)
- Som Castillo, A., Muros Molina, J.J., Aznar Ballesta, A. y Leyva Rodríguez, A.I. (2008). Revisión Bibliográfica sobre los estilos de enseñanza en el área de educación física. Recuperado de <http://www.uco.es/IVCongresoInternacionalEducacionFisica/congreso/Documentos/001-020-102-001-001.html>

## REFERENCIAS LEGISLATIVAS

- Decreto 40/2007. De 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León. B.O.C. y L. n° 89.
- LOE. Ley Orgánica de Educación, 2/2006 de 3 de Mayo, BOE n°106
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado (8 diciembre 2006), n°293

## WEBGRAFÍA

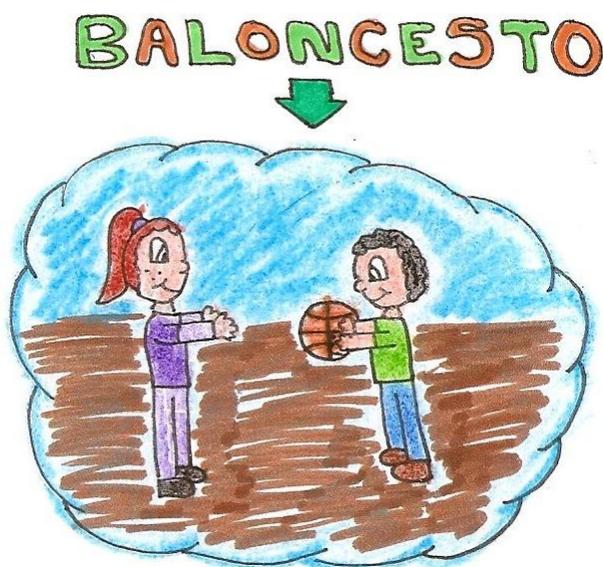
- [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_10/nr\\_178/a\\_2209/2209.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_10/nr_178/a_2209/2209.htm)
- <http://davidinmoviment.files.wordpress.com/2011/09/ficha-juegos-modificados1.pdf>
- [http://scielo.unam.mx/scielo.php?pid=S0185-26982008000300005&script=sci\\_arttext](http://scielo.unam.mx/scielo.php?pid=S0185-26982008000300005&script=sci_arttext)
- <http://www.csd.gob.es/csd/estaticos/dep-escolar/guia-motivacion-tecnicos-deportivos.pdf>

## 10. APÉNDICES

### APÉNDICE 1: U.D. “LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO DESDE UN MODELO ALTERNATIVO HORIZONTAL COMPRENSIVO”

#### UNIDAD DIDÁCTICA

#### LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO DESDE UN MODELO ALTERNATIVO HORIZONTAL COMPRENSIVO



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

# ÍNDICE

---

- **JUSTIFICACIÓN**
- **CONTEXTUALIZACIÓN**
- **TEMPORALIZACIÓN**
- **VINCULACIÓN CON LA LOE:**
  - Objetivos
  - Contenidos
  - Criterios de evaluación
- **OBJETIVOS GENERALES DE LA U.D.**
- **CONTENIDOS GENERALES DE LA U.D.**
- **RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**
- **RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**
- **TEMAS TRANSVERSALES**
- **METODOLOGÍA**
- **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- **SESIONES:**
  - 1ª Sesión: inicial
  - 2ª Sesión
  - 3ª Sesión
  - 4ª Sesión
  - 5ª Sesión
  - 6ª Sesión
  - 7ª Sesión
- **ANEXOS:**
  - ANEXO 1.1:** Ficha diaria de evaluación de la sesión.
  - ANEXO 1.2:** Ficha de evaluación de la última sesión y de toda la U.D.
  - ANEXO 1.3:** Ficha de evaluación de los alumnos que no hacen E.F.
  - ANEXO 1.4:** Tabla de registro de evaluación, a través de la observación por parte del profesor.
  - ANEXO 1.5:** Hoja de registro de evaluación, a través de la observación por parte de los compañeros.

**ANEXO 1.6:** Tabla de evaluación propia de la acción docente.

**ANEXO 1.7:** Tabla de evaluación del resultado obtenido.

# BALONCESTO

---

## ➤ JUSTIFICACIÓN:

La justificación a nivel curricular está vinculada con el currículo de Primaria de Educación Física, en el bloque 5, *juegos y actividades deportivas*, se encuentran recogidos los contenidos propios de esta U.D. sobre el baloncesto.

Por un lado, el currículo entiende las actividades deportivas como manifestaciones culturales de la motricidad humana y, por otro lado, considera importantes los aspectos de relación interpersonal proponiendo actitudes dirigidas hacia la solidaridad, la cooperación y el respeto a las demás personas.

A nivel pedagógico y en relación con lo expuesto en el currículo, a través de la enseñanza del baloncesto se pretende que el alumno adquiera hábitos saludables, se fomente la deportividad mediante el respeto tanto a los compañeros de equipo como a los adversarios y se enseñe la competición como un aliciente de motivación y aprendizaje, no como algo discriminatorio.

La enseñanza de la actividad deportiva, en este caso el baloncesto, influye en el ámbito físico, social y psicológico del niño.

Con respecto al nivel físico, se busca un afianzamiento de las habilidades motrices básicas y un desarrollo de las habilidades motrices específicas, además de potenciar cualidades físicas tales como la coordinación, la resistencia cardiovascular, la fuerza, la flexibilidad. En cuanto al nivel psicológico, se pretende que el alumno conozca sus posibilidades y limitaciones y que aprenda a buscar alicientes para motivarse, superarse a sí mismo, mejorar su autoestima y potenciar su sentimiento de responsabilidad. Y por último, en relación al nivel social, como cualquier deporte colectivo implica cooperación, respeto, diálogo, ayuda, tolerancia entre/y con los compañeros.

## ➤ CONTEXTUALIZACIÓN:

La U.D. está dirigida a los alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria del C.E.I.P. Pablo Picasso, más concretamente al grupo de 6ºA.

Es una clase compuesta por 24 alumnos, de los cuales 11 son chicos y 13 son chicas. En general son muy participativos y colaborativos. Hay una excepción de un alumno, suele escaquearse “disimuladamente” haciendo un poco lo que quiere.

En los momentos de reunión y participación suelen ser respetuosos guardando silencio, lo que favorece mucho a estos momentos.

Motrizmente es una clase muy heterogénea con un nivel medio-alto, no tienen dificultades para realizar las tareas y ejercicios. También decir que asumen los aprendizajes con gran facilidad.

En cuanto a las relaciones sociales, es una clase con buenas relaciones entre los compañeros, en general, ya que hay un alumno que se queda un poco descolgado del resto. No obstante, son muy competitivos, lo cual ocasiona algún que otro pequeño conflicto entre ellos, pudiendo aprovechar este aspecto para que aprendan a asumir y respetar las propuestas de los demás.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN:**

Los alumnos de 6° de primaria tienen 2 horas semanales de E.F., concretamente los alumnos de 6°A tienen clase los miércoles de 11 – 12 h. y los jueves de 10 – 11 h.

La U.D. consta de 7 sesiones, por tanto se empieza a desarrollar el miércoles 17/04/2013 y se termina el miércoles 15/05/2013.

### ➤ **VINCULACIÓN CON LA LOE:**

#### • **OBJETIVOS:**

- 1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- 4. Asimilar, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades deportivas.
- 7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
- 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

- 11. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.

- **CONTENIDOS:**

- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación/oposición.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- La iniciación al deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos: juegos deportivos convencionales y recreativos adaptados.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- 4. Resolver significativamente problemas de movimiento y/o situaciones motrices que impliquen las habilidades y/o procedimientos desarrollados en el ciclo.
- 5. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, y asea como atacante o como defensor.
- 6. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y de la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo y actuar de acuerdo con ellos.
- 7. Opinar coherente y críticamente con relación a las situaciones conflictivas surgidas en la práctica de la actividad física y el deporte.

- **OBJETIVOS GENERALES DE LA U.D.**

- Comprender la táctica del baloncesto.
- Trabajar la táctica del baloncesto siendo capaz de tomar decisiones y crear estrategias de juego.

- Trabajar la técnica del baloncesto de manera indirecta a través de juegos modificados, situaciones de juego modificadas y reales.
- Valorar la importancia del trabajo cooperativo, del trabajo en equipo.
- Respetar las normas y reglas establecidas tanto por el profesor como por los compañeros.
- Respetar las opiniones de los compañeros.
- Ver el baloncesto como una forma de ocio personal.
- Convertirse en jugadores y espectadores críticos del baloncesto.

#### ➤ **CONTENIDOS GENERALES DE LA U.D.**

- Comprensión de la táctica del baloncesto.
- Toma de decisiones y creación de estrategias de juego.
- Técnica del baloncesto a través de juegos modificados, situaciones de juego modificadas y reales. Bote, manejo de balón, pase, recepción, intercepción, adversario, tiro, entrada, contraataque.
- Valoración de la importancia del trabajo cooperativo, del trabajo en equipo.
- Respeto de las normas y reglas establecidas tanto por el profesor como por los compañeros.
- Visión del baloncesto como una forma de ocio personal.
- Conversión en jugadores y espectadores críticos del baloncesto.

#### ➤ **RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:* Interacción del cuerpo en movimiento en el espacio determinado de la ejecución de los ejercicios durante la U.D. mejorando sus posibilidades motrices.
- *Competencia social y ciudadana:* a través de la actividad física colectiva se facilita la relación, integración y el respeto, al mismo modo que se contribuye al desarrollo de la cooperación. A

través de la práctica de deportes colectivos como el baloncesto se aprende elaborar y aceptar reglas para garantizar el funcionamiento, así como a dialogar como medio de resolución de los conflictos.

- *Competencia cultural y artística:* favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica.
- *Competencia de la autonomía e iniciativa personal:* en relación con la toma de decisiones con progresiva autonomía.
- *Competencia de aprender a aprender:* a través del conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias en el baloncesto, permitiendo el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. También se facilita la adquisición de recursos de cooperación.
- *Competencia en comunicación lingüística:* Esta competencia se divide en competencia oral y escrita. Por un lado, la comunicación oral se trabaja a través de los intercambios comunicativos que se producen en la toma de decisiones, en la creación de estrategias grupales, en las asambleas finales donde se comentan las sensaciones y las opiniones sobre la sesión. Además de producirse estos intercambios comunicativos se busca que las opiniones estén argumentadas y que se propicie la escucha. Por otro lado, la comunicación escrita, se trabaja a través de las fichas diarias que los alumnos tienen que rellenar y entregar.

#### ➤ **RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- *Matemáticas:* conceptos de paralelo, diagonal, agrupaciones.

#### ➤ **TEMAS TRANSVERSALES:**

- *Educación moral y cívica:* respeto de las opiniones de los demás.
- *Educación para la salud:* hábitos de higiene tras acabar la actividad física.
- *Educación para la paz:* respeto a las limitaciones y posibilidades de los demás y de las propias.
- *Coeducación:* agrupaciones mixtas.

## ➤ **METODOLOGÍA:**

Voy a seguir una metodología basada en el constructivismo, a través de un modelo de enseñanza alternativo horizontal comprensivo. Horizontal, basado en una enseñanza de la táctica, común a todos los deportes de invasión, como por ejemplo el baloncesto, el fútbol y el balonmano. De esta manera, a nivel táctico podrán desenvolverse en cualquiera de ellos sin problemas, adaptando únicamente la técnica requerida a cada deporte. Comprensivo, basado en los juegos modificados y en la comprensión del proceso seguido, puesto que es donde se consigue adquirir todos los aprendizajes que se proponen, llegando finalmente como consecuencia al resultado.

Para ello, a lo largo de la U.D. voy a ir de la globalidad a la especificidad del baloncesto, siguiendo tres fases, planteadas por Devís y Peiró (1996). En la primera fase voy a aplicar juegos modificados. En la segunda fase voy a introducir situaciones de juego y minideportes, donde se realizan modificaciones en el material, en el área de juego y las reglas. Y por último en la tercera fase, voy a introducir situaciones reales de baloncesto, además de juegos modificados para el calentamiento.

El papel de alumno durante las sesiones, es el de protagonista de la construcción de su propio aprendizaje, a través de las manifestaciones de sus opiniones, sensaciones, de la creación de nuevas variantes, de estrategias. Los alumnos tienen total libertad para reunirse cuando lo vean oportuno, con la finalidad de crear estrategias.

Pensando en este planteamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, priman las agrupaciones en gran grupo, favoreciendo el intercambio de opiniones a través del diálogo. Por esta misma razón, los estilos de enseñanza que voy a utilizar son el descubrimiento guiado y la enseñanza recíproca, con la finalidad de que ellos mismos vean qué estrategias crear para la consecución del objetivo, siendo también capaces de corregirse entre ellos.

El papel del profesor, es el de plantear los ejercicios y mediar para establecer las variantes a través de un consenso, y en el caso de que no fueran capaces de crear variantes o estrategias, es él el que debe propiciarlas o bien plantearlas. El profesor será consciente de la consecución de los objetivos a través de las observaciones durante las sesiones, de la escucha de las intervenciones en las asambleas y paradas, así como a través de la recogida sistemática de la ficha de evaluación individual de la sesión y de su propio proceso de aprendizaje, (*anexo 1 y 2*).

## ➤ ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Relativo a este aspecto no hay modificaciones, ni consideraciones significativas.

Sin embargo, hay que destacar qué medidas se tomaría si existiesen alumnos que no pudieran realizar las sesiones por estar lesionado.

En este caso, los alumnos no quedarán excluidos, sino que serán observadores externos del desarrollo de la sesión, de las aportaciones de sus compañeros, así como del grado de consecución de los objetivos planteados. Participarán activamente en las paradas y asambleas, aportando su punto de vista sobre los problemas que ven, qué soluciones se les ocurren, qué otras variantes se pueden plantear para la consecución del objetivo marcado. Muchas veces, siendo observadores externos ven con mayor facilidad los errores, proponiendo soluciones que enriquecen la clase y a sus compañeros.

Con la finalidad de facilitar la observación a estos alumnos se les entregará una ficha (*anexo 1.3*), que deberán rellenar durante la clase y entregarla al concluir la sesión.

Finalmente, como el resto de sus compañeros, estos alumnos deberán rellenar la ficha diaria de evaluación de la sesión, (*anexo 1.1 y 1.2*), dejando en blanco las preguntas relativas a cómo se han sentido y al grado de su participación.

## ➤ CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo una evaluación donde se tenga en cuenta el proceso de aprendizaje más que el resultado obtenido, de acuerdo con la metodología del modelo de enseñanza alternativo.

Para ello se seguirán los siguientes criterios de evaluación:

- Comprende la táctica del baloncesto, mediante las intervenciones en las paradas y asambleas y la ficha de evaluación del proceso de aprendizaje, viendo el baloncesto como una posible forma de ocio personal.
- Valora y participa del trabajo cooperativo, del trabajo en equipo, mediante la creación de estrategias grupales en los ejercicios.
- Respeta las normas y reglas establecidas por el profesor y los compañeros, así como de todas las opiniones durante las sesiones.

Además de esta evaluación del proceso se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Evaluación del proceso de aprendizaje:
  - A través de la creación de estrategias y variantes para los ejercicios propuestos, (*anexo 1.1 y 1.2*).
  - A través de fichas diarias de evaluación de la sesión por parte de los alumnos, (*anexo 1.1 y 1.2*).
  - A través de las paradas y asambleas finales, donde se pregunta a los alumnos por los problemas surgidos, por el desarrollo del ejercicio, por las posibles soluciones que se les ocurran a modo de variante, estrategia nueva. Esta información será registrada diariamente en el cuaderno personal del profesor.
  - A través de la observación y recogida de datos por parte del profesor en la última sesión, de manera grupal e individual, ayudado de una tabla de registro, (*anexo 1.4*).
  - A través de las valoraciones y observaciones hechas por parte de los alumnos a sus compañeros durante la última sesión, ayudados por una hoja de registro, (*anexo 1.5*).
  
- Evaluación de los alumnos que no pueden hacer E.F.
  - A través de una ficha diaria, donde se plantea a los alumnos que observen a sus compañeros y sean capaces de plantear problemas y soluciones de lo que ven, (*anexo 1.3*).
  
- Evaluación de la práctica docente:
  - A través de fichas diarias de evaluación de la sesión por parte de los alumnos, (*anexo 1.1 y 1.2*).
  - A través de una tabla de evaluación propia sobre mi intervención docente, (*anexo 1.6*).
  
- Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje:
  - A través de una tabla de evaluación del resultado obtenido, (*anexo 1.7*).

➤ **SESIONES:**

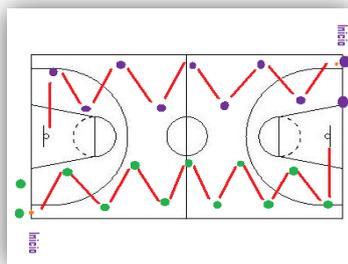
**1ª SESIÓN: INICIAL**

○ **OBJETIVOS:**

- Presentar a los alumnos la U.D. explicándoles la diferencia entre ambos modelos.
- Comprobar si han comprendido la diferencia entre ambos modelos, realizando un ejercicio propio de cada uno.

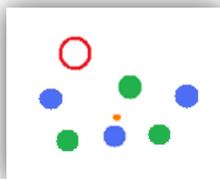
○ **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

- **15'** Explicación de la diferencia entre ambos modelos de enseñanza, a través de una puesta en común de experiencias personales de los alumnos.
- **30'** Realización de los ejercicios prácticos:
  1. **15'** Los alumnos deberán realizar pases en movimiento por parejas a lo largo de la cancha de baloncesto. El alumno que esté en el exterior finalizará el ejercicio tirando o entrando a canasta.



2. **15'** 3x3 los alumnos deberán conseguir meter el balón dentro de un aro, colocado en el suelo, sin poder botar ni moverse con el balón en las manos.

A los 5' el profesor se reúne con cada grupo individualmente para debatir que está fallando, si se está cumpliendo el objetivo o no, y plantear soluciones y variantes. De esta manera cada grupo acabará teniendo sus propias variantes.



- **10'** Asamblea final donde se pone en común las sensaciones de los alumnos, las diferencias de ambos ejercicios explicando y distinguiendo cual es propio de cada modelo y por qué, favoreciendo su comprensión.
  - **5'** Recogida del material y aseo personal.
- **AGRUPAMIENTOS:**
    - Por parejas en el primer ejercicio y en grupos de 6 en el segundo.
  - **ESPACIOS:**
    - En el patio del colegio, más concretamente en la cancha de baloncesto.
  - **RECURSOS:**
    - Profesor: cuaderno personal para tomar las notas que sean necesarias.
    - Alumnos: bolsa de aseo.
  - **MATERIALES:**
    - 12 balones de baloncesto.
    - 4 aros.

#### ❖ **FASE 1:**

En esta fase solo voy a realizar un juego modificado, “el juego de los 12 pases”. Dentro de este juego he hecho 4 planteamientos diferentes y dentro de cada planteamiento variantes.

Dentro de cada planteamiento, habrá asambleas donde se comentarán los problemas surgidos para su resolución, posibles soluciones, nuevas variantes. Los alumnos tendrán libertad para reunirse cuando lo vean oportuno para crear estrategias.

La justificación de hacer solo un juego es porque una característica de este modelo es la comprensión del juego, de lo que hay que hacer, por ello es bueno no variar de juego constantemente. Lo que yo planteo es una base y sobre ella hago planteamientos y variantes, con la finalidad de trabajar mis objetivos, planteados anteriormente, en cuanto a la táctica e indirectamente la técnica.

## “JUEGO DE LOS 7 PASES”

Para los siguientes planteamientos del juego de los 7 pases hay 5 variantes que son comunes a todos.

- Variante: no se puede repetir persona para pasar.
- Variante: distintos tipos de balones.
- Variante: solo se puede andar botando el balón.
- Variante: no se puede moverse con el balón en las manos.
- Variante: como mínimo solo se pueden dar dos pasos con el balón en las manos.

### 2ª SESIÓN:

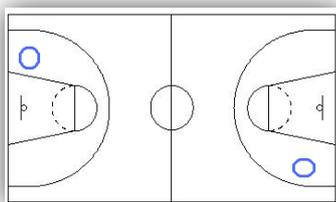
#### ○ OBJETIVOS:

- Trabajar la conservación del móvil ante unos defensores.
- Trabajar el avanzar a lo largo de la pista llevando el móvil hacia un objetivo.
- Valorar la importancia del trabajo cooperativo.
- Respetar las opiniones de los compañeros.

#### ○ DESARROLLO DE LA SESIÓN:

##### - 45' Realización de los ejercicios prácticos:

1. **20'** Se divide la clase en dos grupos, a su vez cada grupo se subdivide en dos equipos, de tal manera que jugarán 6 contra 6. Cada equipo deberá realizar 7 pases evitando que el equipo contrario se lo robe.
  - *Variante:* aumentar el número de pases.
  - *Variante:* distintos tipos de balones.
2. **25'** Cada equipo deberá realizar como mínimo 7 pases evitando que el equipo contrario se lo robe y además, llegar con el balón al otro lado de la cancha metiendo el balón dentro de un aro.
  - *Variante:* mínimo y máximo 7 pases.

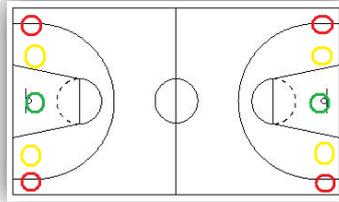


- **10'** Asamblea final donde se hace un repaso a las variantes planteadas, se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión, así como las sensaciones que han experimentado. El profesor realiza preguntas para propiciar esta puesta en común.
- **5'** Recogida del material y aseo personal.
- **AGRUPAMIENTOS:**
  - 2 grupos de 12 alumnos y a su vez dos equipos de 6 alumnos en cada grupo.
- **ESPACIO:**
  - En el patio del colegio, concretamente en las dos canchas de baloncesto.
- **RECURSOS:**
  - Profesor: cuaderno personal para tomar notas, las fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 1.1*) y ficha de observación para los alumnos que no pueden hacer E.F. (*anexo 1.3*).
  - Alumnos: bolsa de aseo.
- **MATERIAL:**
  - 1 balón de baloncesto, 1 balón de goma rugoso.
  - 4 aros.
  - 12 petos.

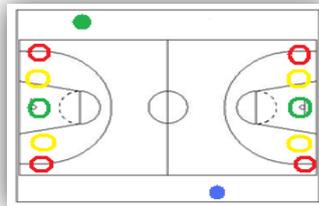
### 3ª SESIÓN:

- **OBJETIVOS:**
  - Trabajar el avance a lo largo de la cancha.
  - Facilitar que el móvil llegue al objetivo.
  - Trabajar el abrir espacios, no apelonarse.
  - Trabajar el llegar con éxito al objetivo con el balón.
  - Valorar la importancia del trabajo cooperativo.
  - Respetar las opiniones de los compañeros.
- **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**
  - **45'** Realización de los ejercicios prácticos continuando con el planteamiento de la sesión anterior, donde los alumnos se dividen nuevamente en dos grupos y a su vez subdivididos en dos equipos.
    1. **20'** Cada equipo deberá realizar como mínimo 7 pases evitando que el equipo contrario se lo robe y además, llegar con el balón al otro lado de la cancha metiendo el balón dentro de uno de los cinco aros.

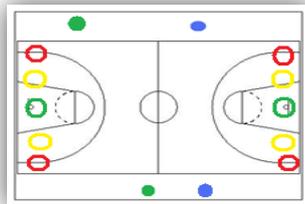
- *Variante:* Cada aro tiene una puntuación: rojos 2 puntos, amarillos 1 punto, verde 3 puntos.



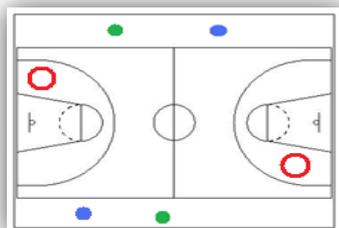
\*2. **25'** Cada equipo deberá realizar como mínimo 7 pases evitando que el equipo contrario se lo robe y además llegar con el balón al otro lado de la cancha metiendo el balón dentro de uno de los 5 aros. Para ello deberán pasar obligatoriamente al compañero que está colocado en una banda del campo.



- *Variante:* Hay un alumno de cada equipo en cada banda.

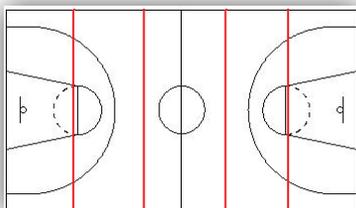


- *Variante:* Cada aro tiene una puntuación: rojos 2 puntos, amarillos 1 punto, verde 3 puntos.
- *Variante:* Reducir los aros a solo uno por equipo.

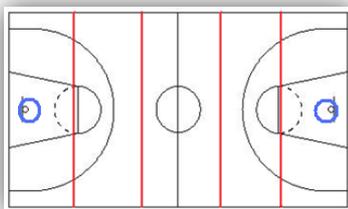


\*2. **25'** Cada equipo deberá realizar como mínimo 7 pases evitando que el equipo contrario se lo robe. A lo largo de la cancha se pintan franjas divisorias de manera que el balón solo puede retroceder a las franjas anteriores si todavía hay alguien del equipo en esa franja.

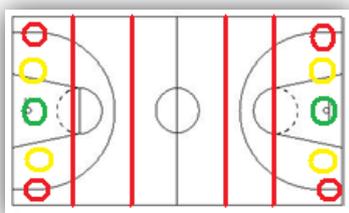
- *Variante:* El balón no puede retroceder hacia franjas anteriores.



- *Variante:* meter el balón en un aro situado al fondo de la cancha.



- *Variante:* Poner varios aros, cada aro tiene una puntuación: rojos 2 puntos, amarillos 1 punto, verde 3 puntos.



- **10'** Asamblea final donde se hace un repaso a las variantes planteadas, se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión, así como las sensaciones que han experimentado. El profesor realiza preguntas para propiciar esta puesta en común.
- **5'** Recogida del material y aseo personal.

- **AGRUPAMIENTOS:**

- 2 grupos de 12 alumnos y a su vez dos equipos de 6 alumnos en cada grupo.

- **ESPACIO:**

- En el patio del colegio, concretamente en las dos canchas de baloncesto.

○ **RECURSOS:**

- Profesor: cuaderno personal para tomar notas, las fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 1.1*) y ficha de observación para los alumnos que no pueden hacer E.F. (*anexo 1.3*).
- Alumnos: bolsa de aseo y ficha de evaluación de la sesión anterior para entregar.

○ **MATERIAL:**

- 2 balones de baloncesto.
- 8 aros rojos, 8 aros amarillos y 4 aros verdes.
- 12 petos.
- \* 1 tiza.

\*El asterisco indica que son dos propuestas comodines, es decir, que en función de cómo vea a los alumnos haré un ejercicio u otro, para profundizar en lo que más problemas tengan, en la apertura de espacios o bien en el avance hacia el objetivo.

❖ **FASE 2:**

A lo largo de las siguientes dos sesiones, voy a trabajar con juegos modificados y situaciones de juego donde el material, las reglas, el espacio estarán modificadas.

También es posible introducir algún ejercicio técnico, con la finalidad de reforzar aquellos aspectos que he visto a lo largo de la fase 1 que necesitan mejorar.

Entremedias y al finalizar cada ejercicio habrá asambleas donde se pondrán en común sensaciones, problemas encontrados, posibles soluciones. Los alumnos tendrán libertad para reunirse cuando lo vean oportuno para crear estrategias.

**4ª SESIÓN:**

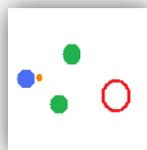
○ **OBJETIVOS:**

- Trabajar el manejo de balón y la conservación del balón.
- Trabajar el avance hacia un objetivo y abrir espacios.
- Valorar la importancia del trabajo cooperativo.
- Respetar las opiniones de los compañeros.

○ **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

- **45'** Realización de los ejercicios prácticos:

1. **10'** “Comecocos”. Cada alumno botando un balón se desplazan por las líneas del campo evitando ser pillado por el compañero que la ligue. El alumno que se la quede llevará un pañuelo para diferenciarse.
2. **15'** Por parejas con un balón desempeñando la función de atacante y defensor. El atacante deberá meter el balón en el aro y el defensor evitarlo. Si el defensor roba el balón o el atacante falla al meter el balón en el aro, se cambian los roles. Si el atacante mete el balón en el aro se vuelve a empezar la jugada con los mismos roles. Al cabo de 5 minutos, se propone que cada pareja tiene libertad para establecer las normas que crean necesarias, con la finalidad de la mejor consecución posible del objetivo establecido, de avanzar hacia un objetivo.
  - *Variante:* los dos de la pareja botando un balón.
3. **20'** En tríos, dos atacan y uno defiende. Los atacantes intentan llegar hasta el objetivo, meter el balón en un aro.
  - *Variante:* dos defienden y uno ataca.



- **10'** Asamblea final donde se hace un repaso a las variantes planteadas, se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión, así como las sensaciones que han experimentado. El profesor realiza preguntas para propiciar esta puesta en común.
- **5'** Recogida del material y aseo personal.

○ **AGRUPAMIENTOS:**

- En gran grupo el primer juego, en parejas el segundo ejercicio y en tríos el tercero.

○ **ESPACIO:**

- En el patio del colegio, concretamente en la cancha de baloncesto.

○ **RECURSOS:**

- Profesor: cuaderno personal para tomar notas, las fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 1.1*) y ficha de observación para los alumnos que no pueden hacer E.F. (*anexo 1.3*).
- Alumnos: bolsa de aseo y ficha de la evaluación de la sesión anterior para entregar.

- **MATERIAL:**
- 24 balones de baloncesto.
- 1 pañuelo de color.
- 12 aros.

## 5ª SESIÓN:

- **OBJETIVOS:**
  - Trabajar el manejo de balón, la conservación del balón, el tiro y entrada a canasta.
  - Trabajar abrir espacios.
  - Trabajar el avance hacia un objetivo y la llegada con éxito en el objetivo.
  - Valorar la importancia del trabajo cooperativo.
  - Respetar las opiniones de los compañeros.
- 
- **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**
  - **45'** Realización de los ejercicios prácticos:
    1. **10'** “El robacolas”. Todos los alumnos tendrán un balón y un pañuelo que se colocarán de forma visible en la parte trasera del pantalón. Los alumnos botando el balón deberán quitar el máximo número de pañuelos y evitar que se los quiten. Cada vez que roben un pañuelo pararan de botar y se colocaran el pañuelo.
    2. **35'** Se hacen cuatro equipos de seis personas. Se enfrentarán dos equipos en un 6x6 en medio campo. En juego solo habrá dos equipos, los otros dos estarán en la banda observando la jugada, reflexionando con sus compañeros, creando estrategias para evitar cometer los mismos errores que ven.

Cada dos jugadas se reúnen todos y se ponen en común los errores observados con la finalidad de mejorar, de poner solución a esos errores que los compañeros han visto en el juego y que el equipo que juega, quizá no sea consciente.
  - **10'** Asamblea final donde se hace un repaso a las variantes planteadas, se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión, así como las sensaciones que han experimentado. El profesor realiza preguntas para propiciar esta puesta en común.
  - **5'** Recogida del material y aseo personal.

- **AGRUPAMIENTOS:**

- Gran grupo en el primer juego y 4 grupos de 6 alumnos en el segundo ejercicio.

- **ESPACIO:**

- En el patio del colegio, concretamente en la cancha de baloncesto.

- **RECURSOS:**

- Profesor: cuaderno personal para tomar notas, las fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 1.1*) y ficha de observación para los alumnos que no pueden hacer E.F. (*anexo 1.3*).
- Alumnos: bolsa de aseo y ficha de evaluación de la sesión anterior para entregar.

- **MATERIAL:**

- 24 balones de baloncesto.
- 12 petos.
- 24 pañuelos de colores.

❖ **FASE 3:**

En esta fase se introducen situaciones de juego real, donde toda la táctica y técnica trabajada hasta el momento se pone en práctica. A modo de calentamiento se hacen juegos modificados.

Al igual que en las fases anteriores, entremedias de cada ejercicio y al finalizar habrá asambleas para poner en común sensaciones, problemas que han surgido y posibles soluciones. Los alumnos tendrán total libertad para reunirse y crear estrategias cuando lo vean oportuno.

## 6ª SESIÓN:

- **OBJETIVOS:**

- Trabajar la conservación del balón y el abrir espacios.
- Trabajar el avance hacia un objetivo y la llegada con éxito en el objetivo.
- Valorar la importancia del trabajo cooperativo.
- Respetar las opiniones de los compañeros.

- **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

- **45'** Realización de los ejercicios prácticos:

1. **10'** Se hacen dos equipos. Ambos equipos deberán pasarse el balón con el objetivo de llegar al otro lado del campo y meterlo en un aro, al mismo tiempo deberá robar el balón al otro equipo. Cuando se roba el balón éste pasa a formar parte del equipo.

- *Variante:* varios balones por equipo.

2. **35'** “Guerra de números”. Los alumnos se colocan en dos grupos en la banda del campo. El profesor indicará el número de alumnos que sale de cada grupo, dejando un balón en el centro del campo, de este modo los alumnos realizaran un 1x1, 2x1, 2x2, 3x2... Con el objetivo de encestar a canasta.
- **10'** Asamblea final donde se hace un repaso a las variantes planteadas, se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión, así como las sensaciones que han experimentado. El profesor realiza preguntas para propiciar esta puesta en común.
  - **5'** Recogida del material y aseo personal.
- **AGRUPAMIENTOS:**
- En el primer ejercicio dos grupos de 12 alumnos, que a su vez se subdivide en dos equipos de 6 alumnos.
  - En el segundo ejercicios dos grupos de 12 alumnos.
- **ESPACIO:**
- En el patio del colegio, concretamente en la cancha de baloncesto.
- **RECURSOS:**
- Profesor: cuaderno personal para tomar notas, las fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 1.1*) y ficha de observación para los alumnos que no pueden hacer E.F. (*anexo 1.3*).
  - Alumnos: bolsa de aseo y ficha de la evaluación de la sesión anterior para entregar.
- **MATERIAL:**
- 6 balones de baloncesto.
  - 12 petos.

## 7ª SESIÓN:

- **OBJETIVOS:**
- Evaluar la conservación del balón, el avance hacia canasta y el abrir espacios.
  - Ser capaz de observar aspectos de la táctica del baloncesto, a través de la evaluación de tus compañeros.
  - Valorar la importancia del trabajo cooperativo.
  - Respetar las opiniones de los compañeros.

○ **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

- **50'** Realización de los ejercicios prácticos:

1. **40'** Se hacen cuatro equipos de seis personas. Cada equipo estará diferenciado por petos de distintos colores, rojo, verde, azul y sin petos. Se enfrentarán dos equipos en un 6x6 en medio campo. En juego solo habrá dos equipos, los otros dos estarán en la banda observando la jugada, reflexionando y evaluando con sus compañeros sobre la conservación del móvil, el avance hacia canasta y la apertura del móvil de otro equipo, a través de una hoja de evaluación, (*anexo 1.5*). Al mismo tiempo, podrán crear estrategias para evitar cometer los mismos errores que ven.

El profesor por su parte, estará evaluando a los alumnos que están jugando, recogiendo observaciones sobre la conservación del móvil, el avance hacia canasta y la apertura de espacios, en una tabla de registro, (*anexo 1.4*).

El profesor irá indicando cuando entran los otros dos equipos, administrando el tiempo, de manera que como mínimo jueguen dos veces cada grupo.

- **10'** Asamblea final donde se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión, así como las sensaciones que han experimentado. Al tratarse de la última sesión también se pregunta a los alumnos por la opinión que tienen sobre esta forma de enseñanza y aprendizaje del baloncesto. El profesor realiza preguntas para propiciar esta puesta en común.
- **5'** Recogida del material y aseo personal.

○ **AGRUPAMIENTOS:**

- En cuatro grupos de 6 alumnos.

○ **ESPACIO:**

- En el patio del colegio, concretamente en la cancha de baloncesto.

○ **RECURSOS:**

- Profesor: cuaderno personal para tomar notas, la tabla de registro para evaluar a los alumnos, (*anexo 1.4*), las hojas de evaluación grupal de los alumnos a sus compañeros, (*anexo 1.5*), las fichas de evaluación individual de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 1.2*) y ficha de observación para los alumnos que no pueden hacer E.F. (*anexo 1.3*).
- Alumnos: bolsa de aseo y la ficha de evaluación de la sesión anterior para entregar.

○ **MATERIAL:**

- 1 balón de baloncesto.
- 18 petos, 6 de cada color distintos entre sí.

➤ **ANEXOS:**

**ANEXO 1.1: FICHA DIARIA DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN**

**EVALUACIÓN DE LA SESIÓN**

**FECHA:**

**NOMBRE:**

**CLASE:**

**Señala con un círculo la respuesta:**

1. ¿Te ha gustado la sesión? Explica el por qué.

**SI                      NO**

2. ¿Cómo te has sentido en la sesión de hoy? Explica el por qué.

**MAL                      NORMAL                      BIEN                      MUY BIEN**

3. ¿Cuál crees que ha sido tu participación en la sesión de hoy? Explica el por qué.

**BAJA                      NORMAL                      ALTA                      MUY ALTA**

4. ¿Qué es lo que te ha parecido más difícil? ¿Por qué?

5. ¿Qué es lo que te ha parecido más fácil? ¿Por qué?

6. ¿Qué cambiarías de la sesión? ¿Por qué?

7. Plantea otra variante o estrategia que se puede llevar a cabo en la sesión de hoy.

**ANEXO 1.2: FICHA DE EVALUACIÓN DE LA ÚLTIMA SESIÓN Y DE TODA LA U.D.**

**EVALUACIÓN DE LA SESIÓN**

**FECHA:**

**NOMBRE:**

**CLASE:**

**Señala con un círculo la respuesta:**

1. ¿Te ha gustado la sesión? Explica el por qué.

**SI**

**NO**

2. ¿Cómo te has sentido en la sesión de hoy? Explica el por qué.

**MAL**

**NORMAL**

**BIEN**

**MUY BIEN**

3. ¿Cuál crees que ha sido tu participación en la sesión de hoy? Explica el por qué.

**BAJA**

**NORMAL**

**ALTA**

**MUY ALTA**

4. ¿Qué es lo que te ha parecido más difícil? ¿Por qué?

5. ¿Qué es lo que te ha parecido más fácil? ¿Por qué?

6. Plantea otra variante o estrategia que se puede llevar a cabo en la sesión de hoy.

7. ¿Qué cambiarías de la sesión? ¿Por qué?

**A lo largo de la U.D.**

8. ¿Las explicaciones de los ejercicios han sido claras?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
9. ¿Te has aburrido algún día?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
10. ¿Qué te ha parecido mi papel como profesora?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
11. Como bien sabes, durante toda la U.D. he llevado a cabo un modelo de enseñanza basado en la comprensión de la táctica del deporte, dándoos a vosotros total libertad para pensar en lo que estáis haciendo, para crear las estrategias de juego que creáis oportunas y para que introduzcáis las variantes necesarias. Para que se produzca esta comprensión de la táctica y además se trabaje la técnica, hemos realizado juegos modificados, situaciones de juego modificadas y situaciones de juego reales. Según esto, ¿qué opinas de la forma en que hemos trabajado el baloncesto? ¿Ha sido nuevo para ti?



**ANEXO 1.4:** TABLA DE REGISTRO DE EVALUACIÓN, A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR

<b>ALUMNO/A</b>	<b>CONSERVACIÓN DEL MOVIL</b>	<b>AVANCE HACIA CANASTA</b>	<b>ABRIR ESPACIOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Alumno/a 1				
Alumno/a 2				
Alumno/a 3				
Alumno/a 4				
Alumno/a 5				
Alumno/a 6				
Alumno/a 7				
Alumno/a 8				
Alumno/a 9				
Alumno/a 10				
Alumno/a 11				
Alumno/a 12				
Alumno/a 13				
Alumno/a 14				
Alumno/a 15				
Alumno/a 16				
Alumno/a 17				
Alumno/a 18				
Alumno/a 19				
Alumno/a 20				
Alumno/a 21				
Alumno/a 22				
Alumno/a 23				
Alumno/a 24				

**ANEXO 1.5: HOJA DE REGISTRO DE EVALUACIÓN, A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN POR PARTE DE LOS COMPAÑEROS**

**GRUPO ROJO EVALÚA A GRUPO AZUL**

- Conservación del móvil.

- Avance hacia canasta.

- Abrir espacios.

- Observaciones

## GRUPO AZUL EVALÚA A GRUPO VERDE

- Conservación del móvil.

- Avance hacia canasta.

- Abrir espacios.

- Observaciones

## GRUPO VERDE EVALÚA A GRUPO SIN PETOS

- Conservación del móvil.

- Avance hacia canasta.

- Abrir espacios.

- Observaciones

## **GRUPO SIN PETOS EVALÚA A GRUPO ROJO**

- Conservación del móvil.

- Avance hacia canasta.

- Abrir espacios.

- Observaciones

**ANEXO 1.6: TABLA DE LA EVALUACIÓN PROPIA DE LA ACCIÓN DOCENTE**

	<b>MUCHO</b>	<b>NORMAL</b>	<b>POCO</b>	<b>NADA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Me explico con claridad					
Tengo buen control de la clase en cuanto a material, espacio, agrupaciones					
Hago caso a las propuestas de los alumnos					
Soluciono conflictos, preveo y me anticipo a los problemas que puedan surgir					
Promuevo el respeto hacia las opiniones entre los compañeros					
En las paradas y asambleas finales promuevo la reflexión y la participación					
Mi actitud y posición en la clase son las adecuadas					
La interacción con los alumnos es adecuada					
Sigo la metodología propia del modelo de enseñanza alternativo					

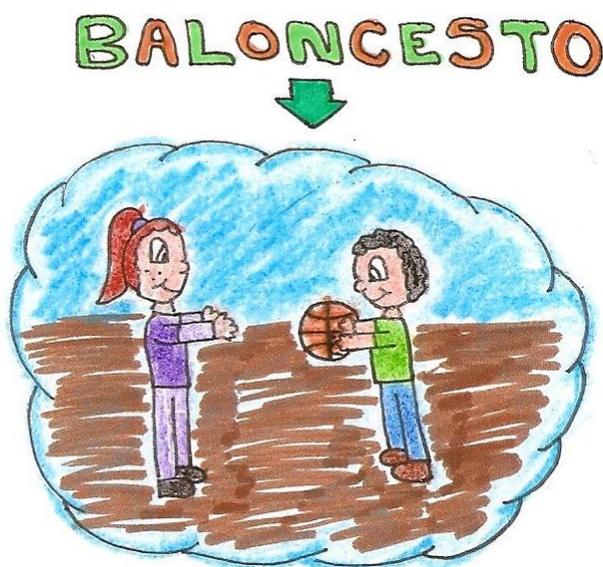
**ANEXO 1.7: TABLA DE EVALUACIÓN DEL RESULTADO OBTENIDO**

	<b>MUY ADECUADOS</b>	<b>ADECUADOS</b>	<b>INADECUADOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
OBJETIVOS				
CONTENIDOS				
CRITERIOS DE EVALUACION				
METODOLOGÍA				
AGRUPACIONES				
SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES				

APÉNDICE 2: U.D. “LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO  
DESDE UN MODELO TRADICIONAL”

UNIDAD DIDÁCTICA

LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO DESDE UN MODELO  
TRADICIONAL



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

# ÍNDICE

---

- **JUSTIFICACIÓN**
- **CONTEXTUALIZACIÓN**
- **TEMPORALIZACIÓN**
- **VINCULACIÓN CON LA LOE:**
  - Objetivos
  - Contenidos
  - Criterios de evaluación
- **OBJETIVOS GENERALES DE LA U.D.**
- **CONTENIDOS GENERALES DE LA U.D.**
- **RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**
- **RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**
- **TEMAS TRANSVERSALES**
- **METODOLOGÍA**
- **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- **SESIONES:**
  - 1ª Sesión: inicial
  - 2ª Sesión
  - 3ª Sesión
  - 4ª Sesión
  - 5ª Sesión
  - 6ª Sesión
  - 7ª Sesión
- **ANEXOS:**
  - ANEXO 2.1:** Ficha diaria de evaluación de la sesión.
  - ANEXO 2.2:** Ficha de evaluación de la última sesión y de toda la U.D.
  - ANEXO 2.3:** Tabla de registro de evaluación de la técnica aprendida.
  - ANEXO 2.4:** Tabla de evaluación propia de la acción docente.
  - ANEXO 2.5:** Tabla de evaluación del resultado obtenido.

# BALONCESTO

---

## ➤ JUSTIFICACIÓN:

La justificación a nivel curricular está vinculada con el currículo de Primaria de Educación Física, en el bloque 5, *juegos y actividades deportivas*, se encuentran recogidos los contenidos propios de esta U.D. sobre el baloncesto.

Por un lado, el currículo entiende las actividades deportivas como manifestaciones culturales de la motricidad humana y, por otro lado, considera importantes los aspectos de relación interpersonal proponiendo actitudes dirigidas hacia la solidaridad, la cooperación y el respeto a las demás personas.

A nivel pedagógico y en relación con lo expuesto en el currículo, a través de la enseñanza del baloncesto se pretende que el alumno adquiera hábitos saludables, se fomente la deportividad mediante el respeto tanto a los compañeros de equipo como a los adversarios y se enseñe la competición como un aliciente de motivación y aprendizaje, no como algo discriminatorio.

La enseñanza de la actividad deportiva, en este caso el baloncesto, influye en el ámbito físico, social y psicológico del niño.

Con respecto al nivel físico, se busca un afianzamiento de las habilidades motrices básicas y un desarrollo de las habilidades motrices específicas, además de potenciar cualidades físicas tales como la coordinación, la resistencia cardiovascular, la fuerza, la flexibilidad. En cuanto al nivel psicológico, se pretende que el alumno conozca sus posibilidades y limitaciones y que aprenda a buscar alicientes para motivarse, superarse a sí mismo, mejorar su autoestima y potenciar su sentimiento de responsabilidad. Y por último, en relación al nivel social, como cualquier deporte colectivo implica cooperación, respeto, diálogo, ayuda, tolerancia entre/y con los compañeros.

## ➤ CONTEXTUALIZACIÓN:

La U.D. está dirigida a los alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria del C.E.I.P. Pablo Picasso, más concretamente al grupo de 6ºC.

Se trata de un grupo compuesto por 23 alumnos, de los cuales 11 son chicos y 12 son chicas. Es un grupo que se alborota con mucha facilidad, les cuesta guardar silencio en los momentos

de reunión y explicación, para atajar esto recorro a los silencios y no continuo hasta que no hay silencio, para que yo explique o algún compañero intervenga.

Es una clase con dificultades motrices, puesto que hay un grupo de cuatro alumnos, dos chicas y dos chicos que tienen dificultades en la coordinación, falta de iniciativa, inseguridades físicas.

En cuanto a las relaciones sociales de la clase se pueden catalogar como buenas, puesto que no hay discriminaciones, se relacionan todos con todos. A pesar de haber un grupo de alumnos más tímidos y con falta de iniciativa. Tampoco hay discriminaciones por etnia, hay un alumno repetidor de etnia gitana, que está totalmente integrado en el grupo.

### ➤ **TEMPORALIZACIÓN:**

Los alumnos de 6º de primaria tienen 2 horas semanales de E.F., concretamente los alumnos de 6ºC tienen clase los miércoles de 10 – 11 h. y los viernes de 12:30 – 13:30 h.

La U.D. consta de 7 sesiones, por tanto se empieza a desarrollar el miércoles 17/04/2013 y se termina el viernes 10/05/2013.

### ➤ **VINCULACIÓN CON LA LOE:**

#### • **OBJETIVOS:**

- 1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- 4. Asimilar, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades deportivas.
- 7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
- 11. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.

- **CONTENIDOS:**

- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación/oposición.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- La iniciación al deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos: juegos deportivos convencionales y recreativos adaptados.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- 4. Resolver significativamente problemas de movimiento y/o situaciones motrices que impliquen las habilidades y/o procedimientos desarrollados en el ciclo.
- 5. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, y asea como atacante o como defensor.
- 6. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y de la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo y actuar de acuerdo con ellos.
- 7. Opinar coherente y críticamente con relación a las situaciones conflictivas surgidas en la práctica de la actividad física y el deporte.

- **OBJETIVOS GENERALES DE LA U.D.**

- Conocer y trabajar la técnica del baloncesto.
- Trabajar la táctica del baloncesto uniendo toda la técnica aprendida.
- Valorar el trabajo en equipo.
- Respetar las normas y reglas establecidas por el profesor.

- Respetar a los compañeros.
- Ver el baloncesto como una forma de ocio personal.

### ➤ **CONTENIDOS GENERALES DE LA U.D.**

- Conocimiento de la técnica del baloncesto: bote, manejo de balón, pase, recepción, interceptación, adversario, tiro, entrada, contraataque.
- Trabajo de la táctica del baloncesto: defensa, ataque.
- Valoración del trabajo en equipo.
- Respeto de las normas y reglas establecidas por el profesor.
- Respeto a los compañeros.
- Visión del baloncesto como una forma de ocio personal.

### ➤ **RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:* Interacción del cuerpo en movimiento en el espacio determinado de la ejecución de los ejercicios durante la U.D. mejorando sus posibilidades motrices.
- *Competencia social y ciudadana:* a través de la actividad física colectiva se facilita la relación, integración y el respeto, al mismo modo que se contribuye al desarrollo de la cooperación. A través de la práctica de deportes colectivos como el baloncesto se aprende a aceptar reglas, propuestas por el profesor, para garantizar el funcionamiento, así como a dialogar como medio de resolución de los conflictos.
- *Competencia de aprender a aprender:* a través del conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias en el baloncesto, a través de la ejecución de los ejercicios propuestos por el profesor. También se facilita la adquisición de recursos de cooperación.
- *Competencia en comunicación lingüística:* Esta competencia se divide en competencia oral y escrita. Por un lado, la comunicación oral se trabaja a través de los intercambios comunicativos que se producen en la toma de decisiones, en la creación de estrategias grupales, en las asambleas finales donde se comentan las sensaciones y las opiniones sobre la sesión. Además de

producirse estos intercambios comunicativos se busca que las opiniones estén argumentadas y que se propicie la escucha. Por otro lado, la comunicación escrita, se trabaja a través de las fichas diarias que los alumnos tienen que rellenar y entregar.

➤ **RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- *Matemáticas:* conceptos de paralelo, diagonal, agrupaciones.

➤ **TEMAS TRANSVERSALES:**

- *Educación moral y cívica:* respeto de las opiniones de los demás.
- *Educación para la salud:* hábitos de higiene tras acabar la actividad física.
- *Educación para la paz:* respeto a las limitaciones y posibilidades de los demás y de las propias.
- *Coeducación:* agrupaciones mixtas.

➤ **METODOLOGÍA:**

Voy a seguir una metodología basada en el conductismo, un modelo de enseñanza tradicional, basado en la importancia del resultado obtenido más que al proceso seguido.

El proceso de enseñanza está centrado en la enseñanza aislada de la técnica del baloncesto con la finalidad de ser capaz de desenvolverse con éxito en el desarrollo de la táctica de deporte.

En cuanto a las agrupaciones priman las parejas, tríos y el gran grupo. Puesto que son ejercicios mecánicos donde lo que se busca es el mayor número de repeticiones.

Los estilos de enseñanza que voy a utilizar son el mando directo y la asignación de tareas, ya que este modelo de enseñanza concibe al alumno como un mero ejecutor e imitador de lo que dice o hace el profesor, sin tener en cuenta sus capacidades. Lo único en lo que se centra es en que el alumno realice correctamente los ejercicios a nivel técnico.

Atendiendo a esto último cabe destacar que la toma de decisiones recae en su totalidad sobre el profesor, así como la resolución de los problemas surgidos. El intercambio de comunicación que se da entre profesor y alumno es escaso, centrándose únicamente en las dudas surgidas tras las explicaciones de los ejercicios y las asambleas finales.

## ➤ ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Relativo a este aspecto no hay modificaciones, ni consideraciones significativas.

En el caso de que hubiera alumnos lesionados deberán rellenar la ficha diaria como el resto de sus compañeros, dejando en blanco las preguntas relativas a su participación y a cómo se han sentido, (*anexo 2.1 y 2.2*).

## ➤ CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo una evaluación donde se tenga en cuenta el resultado más que el proceso, de acuerdo con la metodología del modelo de enseñanza tradicional

Para ello se seguirán los siguientes criterios de evaluación:

- Resuelve con éxito de la forma estipulada, un circuito que engloba la técnica trabajada, bote, manejo de balón, pase, tiro y entrada a canasta.
- Juega, con éxito y respetando las normas establecidas, partidillos de 5x5.
- Acepta las normas y reglas establecidas en los distintos ejercicios durante la U.D., respetando a los compañeros y el trabajo en equipo.

Además de esta evaluación del resultado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Evaluación del proceso de aprendizaje:
  - A través de la resolución del circuito individual de la técnica adquirida. El profesor hará un registro de cada alumno, (*anexo 2.3*).
  - A través de fichas diarias de evaluación de la sesión por parte de los alumnos, (*anexo 2.1 y 2.2*).
- Evaluación de la práctica docente:
  - A través de fichas diarias de evaluación de la sesión por parte de los alumnos, (*anexo 2.1 y 2.2*).
  - A través de una tabla de evaluación propia sobre mi intervención docente, (*anexo 2.4*).
- Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje:
  - A través de una tabla de evaluación del resultado obtenido, (*anexo 2.5*).

## ➤ SESIONES:

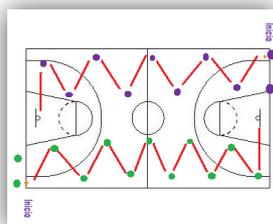
### 1ª SESIÓN: INICIAL

#### ○ OBJETIVOS:

- Presentar a los alumnos la U.D. explicándoles la diferencia entre ambos modelos.
- Comprobar si han comprendido la diferencia entre ambos modelos, realizando un ejercicio propio de cada uno.

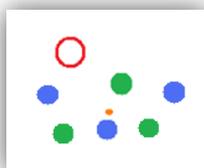
#### ○ DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **15'** Explicación de la diferencia entre ambos modelos de enseñanza, a través de una puesta en común de experiencias personales de los alumnos.
- **30'** Realización de los ejercicios prácticos:
  1. **15'** Los alumnos deberán realizar pases en movimiento por parejas a lo largo de la cancha de baloncesto. El alumno que esté en el exterior finalizará el ejercicio tirando o entrando a canasta.



2. **15'** 3x3 los alumnos deberán conseguir meter el balón dentro de un aro, colocado en el suelo, sin poder botar ni moverse con el balón en las manos.

A los 5' el profesor se reúne con cada grupo individualmente para debatir que está fallando, si se está cumpliendo el objetivo o no, y plantear soluciones y variantes. De esta manera cada grupo acabará teniendo sus propias variantes.



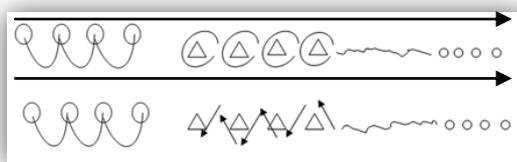
- **10'** Asamblea final donde se pone en común las sensaciones de los alumnos, las diferencias de ambos ejercicios explicando y distinguiendo cual es propio de cada modelo y por qué, favoreciendo su comprensión.
- **5'** Recogida del material y aseo personal.

- **AGRUPAMIENTOS:**
  - Por parejas en el primer ejercicio y en grupos de 6 en el segundo.
- **ESPACIOS:**
  - En el patio del colegio, más concretamente en la cancha de baloncesto.
- **RECURSOS:**
  - Profesor: cuaderno personal para tomar las notas que sean necesarias.
  - Alumnos: bolsa de aseo.
- **MATERIALES:**
  - 12 balones de baloncesto.
  - 4 aros.

## 2ª SESIÓN:

- **OBJETIVO:**
  - Trabajar la técnica del bote.
- **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**
  - Reparto de la ficha de evaluación de la sesión a los alumnos en el aula.
  - **5'** Explicación de la técnica del bote.
  - **40'** Realización de los ejercicios prácticos:
    1. **10'** Cada alumno con un balón realizar, todos a la vez, la acción que yo realice o indique. En estático botar con la mano derecha, con la izquierda, alternativamente, con los ojos cerrados. En movimiento botar con la derecha, con la izquierda, alternativamente, con los ojos cerrados, dentro de aros que hay por el espacio repartidos, sentarse, botar sentado, levantarse botando, tumbarse, andando marcha atrás...
    2. **15'** “Cruzar la frontera”: Un alumno se coloca en la línea de medio campo, el resto de alumnos, botando un balón, tienen que conseguir pasar de un lado del campo a otro sin ser pillados por el que está en el medio, el cual solo se puede desplazar a lo largo de la línea. Cuando un alumno es pillado deja el balón y se coloca en la línea de medio campo a intentar pillar al resto. El juego finaliza cuando todos están pillados.
      - *Variante:* los que están en la línea de medio campo también estarán botando un balón de baloncesto.
    3. **15'** Circuito: el alumno irá botando hasta los conos, rodeará cada cono, botarán dentro de los aros y volverá corriendo a dar el relevo a su compañero. Para evitar que salgan antes de tiempo el relevo será el balón con el que realicen el ejercicio. Repetirán la tanda

de relevos realizándola con distintos tipos de botes, con la derecha, con la izquierda, con cambios de mano en cada cono en vez de rodearlos.



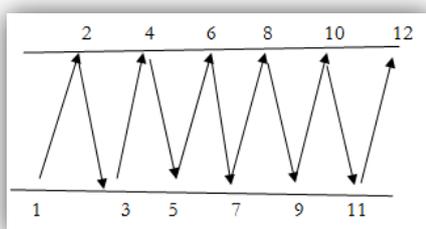
- *Variante:* Realizar el circuito en forma de relevos competitivos entre los distintos grupos.
- **10'** Asamblea final donde se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión.
- **5'** Recogida del material y aseo personal.
- **AGRUPAMIENTOS:**
  - En gran grupos los dos primeros ejercicios y en grupos de 6 el tercer ejercicio.
- **ESPACIOS:**
  - En el patio del colegio, concretamente en la cancha de baloncesto.
- **RECURSOS:**
  - Profesor: cuaderno personal para tomar notas y las fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 2.1*).
  - Alumnos: bolsa de aseo.
- **MATERIALES:**
  - 24 balones de baloncesto.
  - 16 conos.
  - 16 aros.

### 3ª SESIÓN:

- **OBJETIVO:**
  - Trabajar la técnica del pase y la recepción en estático y sin adversarios.
- **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**
  - Reparto de la ficha de evaluación de la sesión a los alumnos y entrega de la del día anterior en el aula.
  - **10'** Explicación de la técnica de los diferentes tipos de pases: pecho, picado, bombeado, con la mano derecha y con la mano izquierda.

Para esta explicación todos los alumnos se colocaran delante del profesor en semicírculo. El profesor, situado en el centro, tomará a un alumno para realizar la explicación y los ejemplos.

- **35'** Realización de los ejercicios prácticos:
  1. **20'** Por parejas, uno enfrente del otro realizar distintos tipos de pases, de pecho, picado, bombeado con la mano derecha, con la mano izquierda.
  2. **15'** Los alumnos se colocarán en dos grupos de 12 personas, haciendo dos filas paralelas (como se indica en la imagen).



De manera que se empezará desde la posición 1 a pasarse el balón a la posición 2, de la 2 a la 3, de la 3 a la 4, de la 4 a la 5, de la 5 a la 6, de la 6 a la 7, de la 7 a la 8, de la 8 a la 9, de la 9 a la 10 y de la 10 volverá a la posición 1.

- *Variante:* introducir varios balones, intentando que el segundo pille al que le precede.
  - *Variante:* distintos tipos de pases.
- **10'** Asamblea final donde se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión.
  - **5'** Recogida del material y aseo personal.
- **AGRUPAMIENTOS:**
    - Por parejas el primer ejercicio y en dos grupos de 12 el segundo ejercicio.
  - **ESPACIOS:**
    - En el patio del colegio, más concretamente en la cancha de baloncesto.
  - **RECURSOS:**
    - Profesor: Cuaderno personal para tomar las notas que sean necesarias y las fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 2.1*).
    - Alumnos: bolsa de aseo y ficha de evaluación de la sesión anterior para entregar.
  - **MATERIAL:**
    - 12 balones de baloncesto.

#### 4ª SESIÓN:

- **OBJETIVOS:**

- Trabajar la técnica del pase y la recepción de balón en estático con adversarios.
- Trabajar la técnica del pase y la recepción de balón en movimiento sin adversarios.

- **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

- Reparto de la ficha de evaluación de la sesión a los alumnos y entrega de la del día anterior en el aula.
- **5'** Explicación de cómo realizar el pase cuando nos encontramos con adversarios.
- **40'** Realización de los ejercicios prácticos
  1. **20'** “Pilla pasando”: Se la quedan dos alumnos y deben pillar al resto de sus compañeros. El modo de hacerlo es tocando con un balón de baloncesto el cuerpo de los compañeros y sin poder moverse con el balón en las manos, de modo que deberán ir haciéndose pases y desplazándose por el espacio. Cuando un alumno es pillado cambia de rol y pasa a pillar junto con los otros dos. El juego finaliza cuando todos están pillados. Los alumnos que se la quedan llevan un pañuelo enganchado en el pantalón para diferenciarse.
    - *Variante:* se la quedan 3 y hay un balón en juego.
    - *Variante:* se la quedan 3 y hay dos balones en juego.
  2. **20'** “Rondo”. Dos equipos de 12 personas. En círculo y uno en el medio que intentará robar el balón que se están pasando libremente entre los compañeros del círculo, excepto a los que están justo al lado. Si lo roba se cambian los roles.
    - *Variante:* pases de pecho, picados, bombeados, con la derecha, con la izquierda.
- **10'** Asamblea final donde se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión.
- **5'** Recogida del material y aseo personal.

- **AGRUPAMIENTOS:**

- En gran grupo en el primer ejercicio y en dos grupos de 12 el segundo ejercicio.

- **ESPACIOS:**

- En el patio del colegio, más concretamente en la cancha de baloncesto.

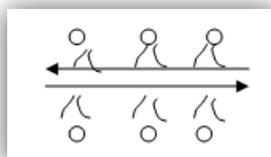
- **RECURSOS:**

- Profesor: Cuaderno personal para tomar las notas que sean necesarias y las fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 2.1*).
- Alumnos: bolsa de aseo y ficha de evaluación de la sesión anterior para entregar.

- **MATERIAL:**
- 2 balones de baloncesto.
- Petos.

## 5ª SESIÓN:

- **OBJETIVO:**
- Trabajar la técnica del pase y la recepción de balón en movimiento sin adversarios y con ellos.
- Trabajar la entrada a canasta.
  
- **DESARROLLO DE LA SESIÓN.**
- Reparto de la ficha de evaluación de la sesión a los alumnos y entrega de la del día anterior en el aula.
- **40'** Realización de los ejercicios prácticos:
  1. **5'** “El robacolas”. Todos los alumnos tendrán un balón y un pañuelo que se colocarán de forma visible en la parte trasera del pantalón. Los alumnos botando el balón deberán quitar el máximo número de pañuelos y evitar que se los quiten. Cada vez que roben un pañuelo pararan de botar y se colocaran el pañuelo.
  2. **15'** Se colocan tres alumnos a lo largo de cada una de las bandas, como muestra el dibujo. El resto de alumnos se colocará la mitad una línea de fondo y la otra mitad en la otra, de manera que realizarán pases en movimiento, pasando el balón a los compañeros que están en las bandas y estos se lo devolverán y así hasta llegar al otro lado del campo, finalizando con entrada a canasta.  
Estos 6 pasadores se irán cambiando todos a la vez, cuando lo vaya indicando el profesor, hasta el ese momento se mantendrán fijos en su posición.

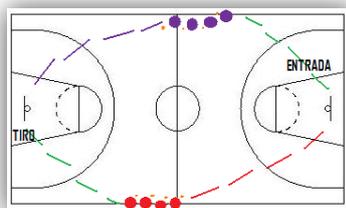


3. **20'** Los alumnos se distribuyen en tríos y se numeran del 1 al 3. De manera que dos de ellos deberán pasarse el balón entre ellos mientras el tercero lo evita. El ejercicio se realiza en movimiento, por lo que los alumnos se desplazan libremente por el espacio. El profesor irá diciendo que número será el que intente robar el balón.
- **10'** Asamblea final donde se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión.

- 5' Recogida del material y aseo personal.
- **AGRUPAMIENTOS:**
  - En gran grupo en el primer y segundo ejercicio y en tríos el tercero.
- **ESPACIOS:**
  - En el patio del colegio, más concretamente en la cancha de baloncesto.
- **RECURSOS:**
  - Profesor: Cuaderno personal para tomar las notas que sean necesarias y las fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 2.1*).
  - Alumnos: bolsa de aseo y ficha de evaluación de la sesión anterior para entregar.
- **MATERIAL:**
  - 24 balones de baloncesto.
  - 24 pañuelos.

## 6ª SESIÓN:

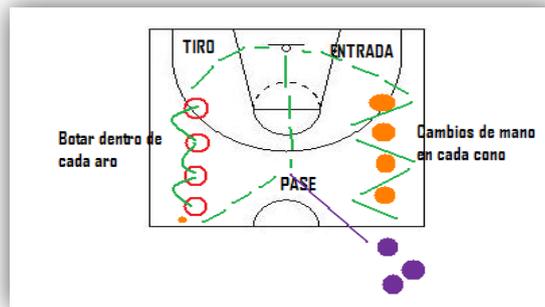
- **OBJETIVOS:**
  - Trabajar la técnica de tiro y entrada a canasta.
  - Introducir la táctica de juego.
- **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**
  - Reparto de la ficha de evaluación de la sesión a los alumnos y entrega de la del día anterior en el aula.
  - **10'** Explicación de la técnica de tiro y entrada a canasta.
  - **30'** Desarrollo de los ejercicios prácticos:
    1. **10'** Los alumnos se colocan haciendo una fila en cada esquina de medio campo, cada fila mirando hacia una canasta, de manera que irán en carrera botando el balón hacia canasta terminado en un tiro en una canasta y en una entrada en la otra. Cada alumno coge su rebote y va a la otra fila. Al cabo de 5' minutos las filas cambian de sentido hacia la canasta contraria para realizar el ejercicio con la mano izquierda.



2. **20'** “Guerra de números”. Los alumnos se colocan en dos grupos en la banda del campo. El profesor indicará el número de alumnos que sale de cada grupo, dejando un balón en el centro del campo, de este modo los alumnos realizarán un 1x1, 2x1, 2x2, 3x2... Con el objetivo de encestar a canasta.
- **10'** Asamblea final donde se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión.
  - **5'** Recogida del material y aseo personal.
- **AGRUPAMIENTOS:**
    - En gran grupo en el primer ejercicio y en grupos de 11 y 12 alumnos el segundo ejercicio.
  - **ESPACIOS:**
    - En el patio del colegio, más concretamente en la cancha de baloncesto.
  - **RECURSOS:**
    - Profesor: Cuaderno personal para tomar las notas que sean necesarias y las fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 2.1*).
    - Alumnos: bolsa de aseo y ficha de evaluación de la sesión anterior para entregar.
  - **MATERIAL:**
    - 24 balones de baloncesto.

## 7ª SESIÓN: FINAL

- **OBJETIVOS:**
  - Ejecutar con éxito los aspectos técnicos del circuito de evaluación.
  - Trabajar la táctica del baloncesto poniendo en práctica toda la técnica aprendida, bote, pases, recepciones, intercepciones, tiro y entrada a canasta.
- **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**
  - Reparto de la ficha de evaluación de la sesión a los alumnos y entrega de la del día anterior en el aula.
  - **40'** Realización de los ejercicios prácticos:
    1. Se hacen cuatro grupos de 6 personas y se realizan partidillos en medio campo.
    2. Al mismo tiempo, de cuatro en cuatro, siguiendo el orden de lista, irán pasando por un circuito de evaluación de la técnica aprendida. En este circuito el profesor evaluará el bote, el manejo de balón, el pase, el tiro y entrada a canasta, con ayuda de una tabla de evaluación, (*anexo 2.3*).



- **10'** Asamblea final donde se ponen en común las opiniones de los alumnos sobre la sesión.
  - **5'** Recogida del material y aseo personal.
- **AGRUPAMIENTOS:**
    - En dos grupos de 11 y 12, a su vez dos equipos de 5 – 6 personas en cada uno.
    - De cuatro en cuatro para la ejecución del circuito.
  - **ESPACIOS:**
    - En el patio del colegio, más concretamente en las dos canchas de baloncesto.
  - **RECURSOS:**
    - Profesor: Cuaderno personal para tomar las notas que sean necesarias, tabla de registro de evaluación de la técnica aprendida (*anexo 2.3*) y fichas de evaluación de la sesión para entregar a los alumnos, (*anexo 2.2*).
    - Alumnos: bolsa de aseo.
  - **MATERIAL:**
    - 7 balones de baloncesto.
    - 12 petos de colores.
    - 5 conos.
    - 5 aros.

➤ **ANEXOS:**

**ANEXO 2.1: FICHA DIARIA DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN**

**EVALUACIÓN DE LA SESIÓN**

**FECHA:**

**NOMBRE:**

**CLASE:**

**Señala con un círculo la respuesta:**

1. ¿Te ha gustado la sesión? Explica el por qué.

**SI                      NO**

2. ¿Cómo te has sentido en la sesión de hoy? Explica el por qué.

**MAL                      NORMAL                      BIEN                      MUY BIEN**

3. ¿Cuál crees que ha sido tu participación en la sesión de hoy? Explica el por qué.

**BAJA                      NORMAL                      ALTA                      MUY ALTA**

4. ¿Qué es lo que te ha parecido más difícil? ¿Por qué?

5. ¿Qué es lo que te ha parecido más fácil? ¿Por qué?

6. ¿Qué cambiarías de la sesión? ¿Por qué?

**ANEXO 2.2:** FICHA DE EVALUACIÓN DE LA ÚLTIMA SESIÓN Y DE TODA LA U.D.

**EVALUACIÓN DE LA SESIÓN**

**FECHA:**

**NOMBRE:**

**CLASE:**

**Señala con un círculo la respuesta:**

1. ¿Te ha gustado la sesión? Explica el por qué.

**SI                      NO**

2. ¿Cómo te has sentido en la sesión de hoy? Explica el por qué.

**MAL                      NORMAL                      BIEN                      MUY BIEN**

3. ¿Cuál crees que ha sido tu participación en la sesión de hoy? Explica el por qué.

**BAJA                      NORMAL                      ALTA                      MUY ALTA**

4. ¿Qué es lo que te ha parecido más difícil? ¿Por qué?

5. ¿Qué es lo que te ha parecido más fácil? ¿Por qué?

6. ¿Qué cambiarías de la sesión? ¿Por qué?





Alumno 16								
Alumno 17								
Alumno 18								
Alumno 19								
Alumno 20								
Alumno 21								
Alumno 22								
Alumno 23								

**ANEXO 2.4: TABLA DE EVALUACIÓN PROPIA DE LA ACCIÓN DOCENTE**

	<b>MUY BIEN</b>	<b>BIEN</b>	<b>NORMAL</b>	<b>POCO</b>	<b>NADA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Me explico con claridad						
Tengo buen control de la clase en cuanto a material, espacio, agrupaciones						
Soluciono conflictos, preveo y me anticipo a los problemas que puedan surgir						
Promuevo el respeto hacia las opiniones entre los compañeros						
En las asambleas finales promuevo la reflexión						
Mi actitud y posición en la clase son las adecuadas						
La interacción con los alumnos es adecuada						
Sigo la metodología propia del modelo de enseñanza tradicional						

**ANEXO 2.5: TABLA DE EVALUACIÓN DEL RESULTADO OBTENIDO**

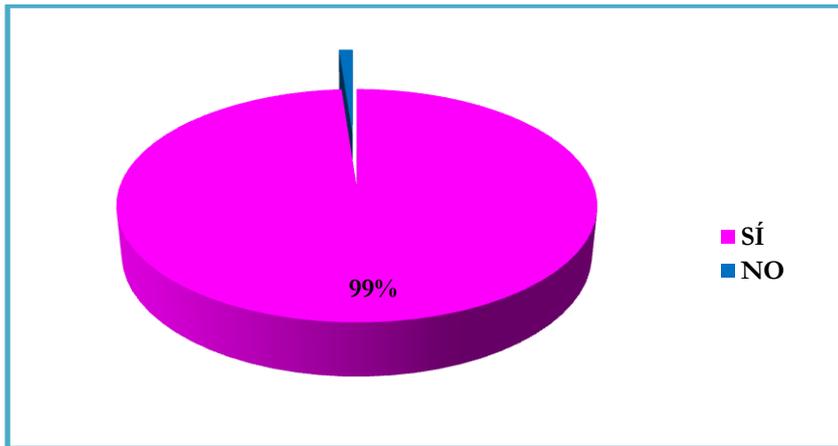
	<b>MUY ADECUADOS</b>	<b>ADECUADOS</b>	<b>INADECUADOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
OBJETIVOS				
CONTENIDOS				
CRITERIOS DE EVALUACION				
METODOLOGÍA				
AGRUPACIONES				
SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES				

### APÉNDICE 3: GRÁFICAS SOBRE LOS RESULTADOS A LAS PREGUNTAS 1, 2 Y 3 DE LAS FICHAS DE EVALUACIÓN DE LAS SESIONES

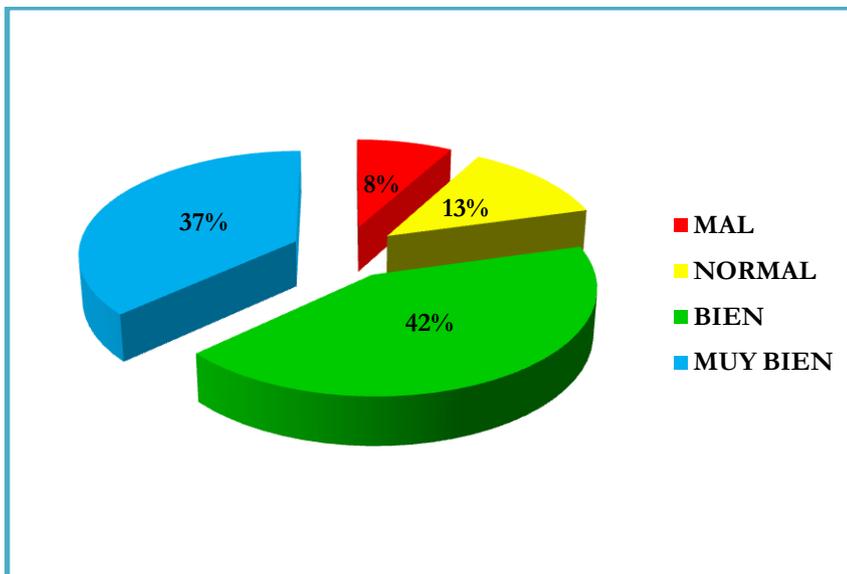
#### 6ºA MODELO ALTERNATIVO HORIZONTAL COMPRENSIVO: 87 FICHAS

1 Lesionado en total a lo largo de las 7 sesiones

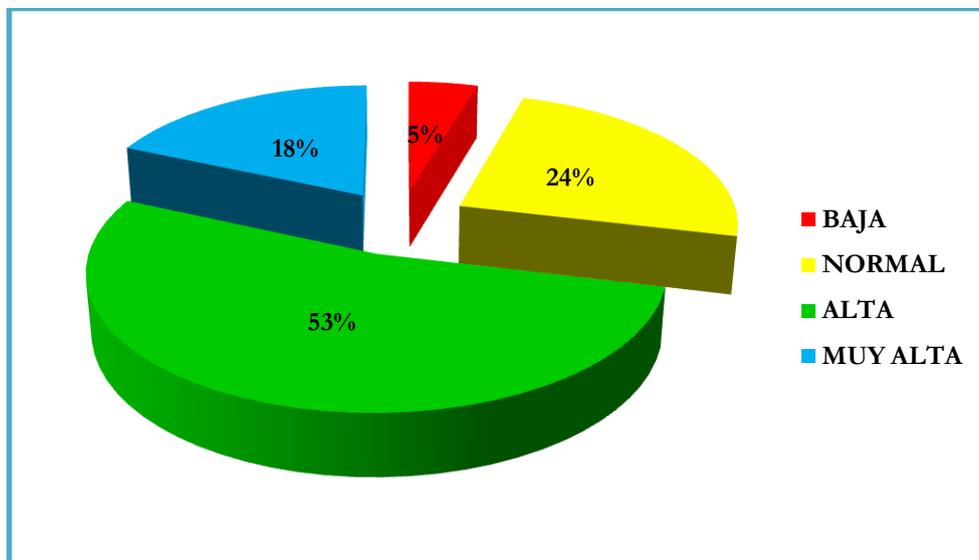
1. ¿Te ha gustado la sesión de hoy?



2. ¿Cómo te has sentido en la sesión de hoy?



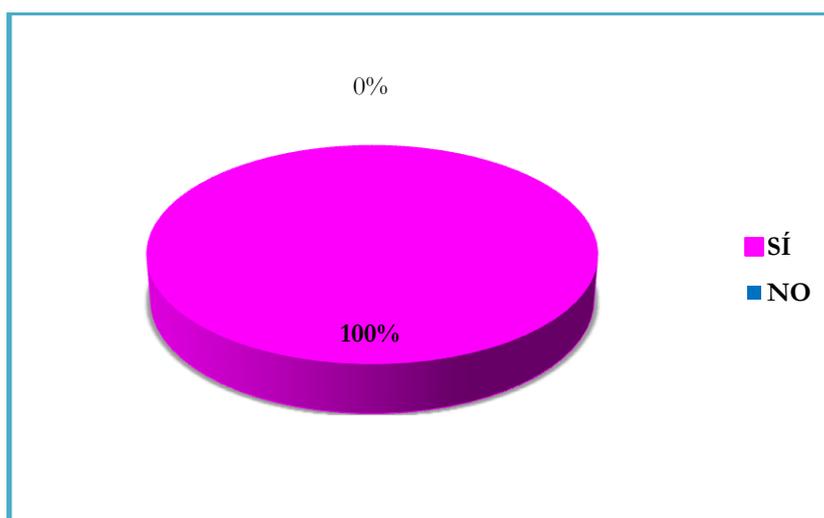
3. ¿Cuál crees que ha sido tu participación en la sesión de hoy?



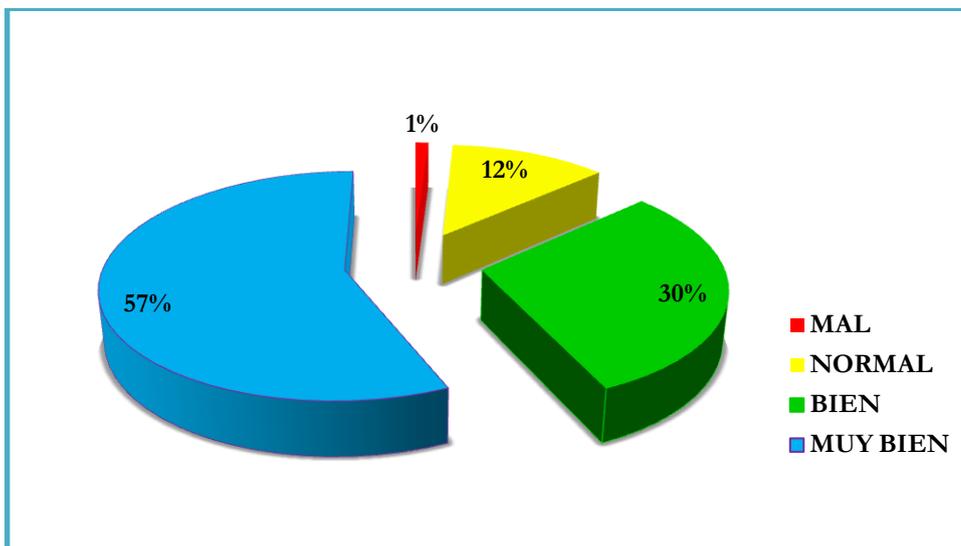
#### 6°C MODELO TRADICIONAL: 103 FICHAS

6 Lesionados en total a lo largo de las 7 sesiones

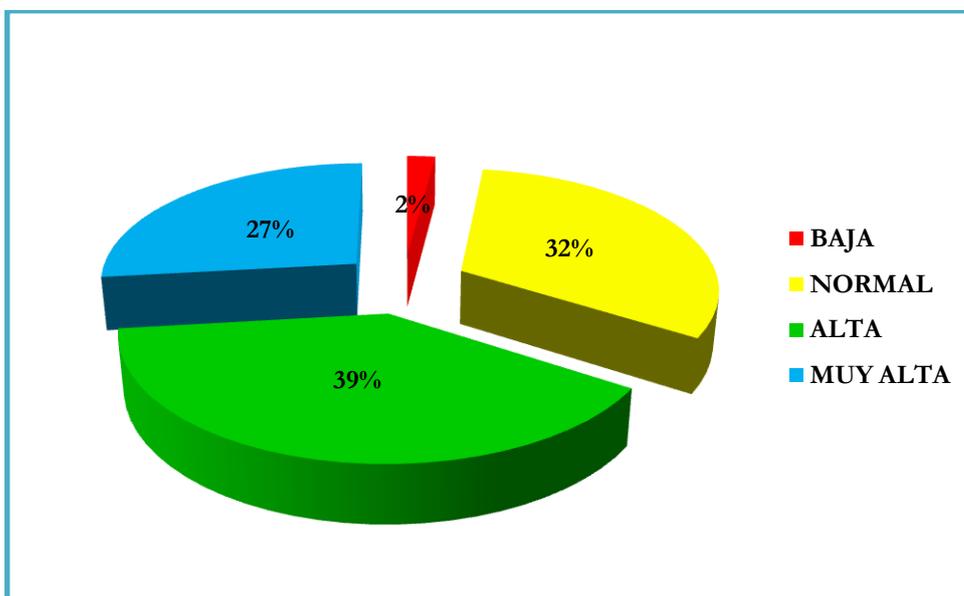
1. ¿Te ha gustado la sesión de hoy?



2. ¿Cómo te has sentido en la sesión de hoy?



3. ¿Cuál crees que ha sido tu participación en la sesión de hoy?



## APÉNDICE 4: TRANSCRIPCIONES DE AUDICIONES

### 4.1 AUDICIÓN DE LA SESIÓN DEL 15/05/2013 DE 6ª:

[...]

**Maestra:** Quiero saber la opinión de las que juegan a baloncesto, ¿ven mucha diferencia?

**Alumna 2:** Sí

**Maestra:** ¿Prefieres esta o la otra forma?

**Alumna 2:** La otra. Porque aquí los que juegan a balonmano no saben que hay que dar dos pasos y los de balonmano dan más de dos pasos.

**Maestra:** ¿Pero entonces tú prefieres que te enseñen la técnica, más que la táctica?

**Alumna 2:** Sí.

**Maestra:** ¿“Alumna 3” que también ha jugado?

**Alumna 3:** No sé, me gustan las dos, pero esta es más diferente que la otra, porque la otra te enseñan a jugar a baloncesto pero no te enseñan las tácticas.

**Maestra:** (refiriéndome a Alumna 2) ¿Pero por qué lo prefieres? O sea tú dices que prefieres la técnica pero, ¿por qué?

**Alumna 2:** No sé, me gusta más.

[...]

**Maestra:** ¿Alguna opinión más final?

**Alumna 1:** Yo creo que también los que habían venido de por ejemplo otros deportes también tenían pues como un poco más de idea, aunque fuera fútbol o balonmano o cualquier otro deporte.

**Maestra:** ¿Sabes por qué? ¿Cuál es la táctica del fútbol?

**Alumna 1:** Desmarcarse, pasar...

**Maestra:** ¿La táctica del baloncesto?

**Alumna 1:** Desmarcarse, pasar...

**Maestra:** ¿La táctica del balonmano?

**Alumna 1:** Desmarcarse, pasar...

**Maestra:** Son la misma.

**Alumna 1:** Pero que quién había tenido antes experiencia por ejemplo en otro deporte o haciendo cualquier otro ejercicio así en entrenamientos y eso, que también tenía como un poco más de idea, porque ya sabía el objetivo.

**Maestra:** Porque la táctica de estos deportes es la misma, lo que cambia es que vas con el pie, con la mano o con el balón de balonmano.

[...]

## 4.2 AUDICIÓN DE LA SESIÓN DEL 10/05/2013 DE 6ºC:

**Maestra:** Se ha acabado el baloncesto. Quiero que me digáis, qué os ha parecido, que idea tenéis, después de haber hecho entera la U.D., de la forma que hemos hecho baloncesto.

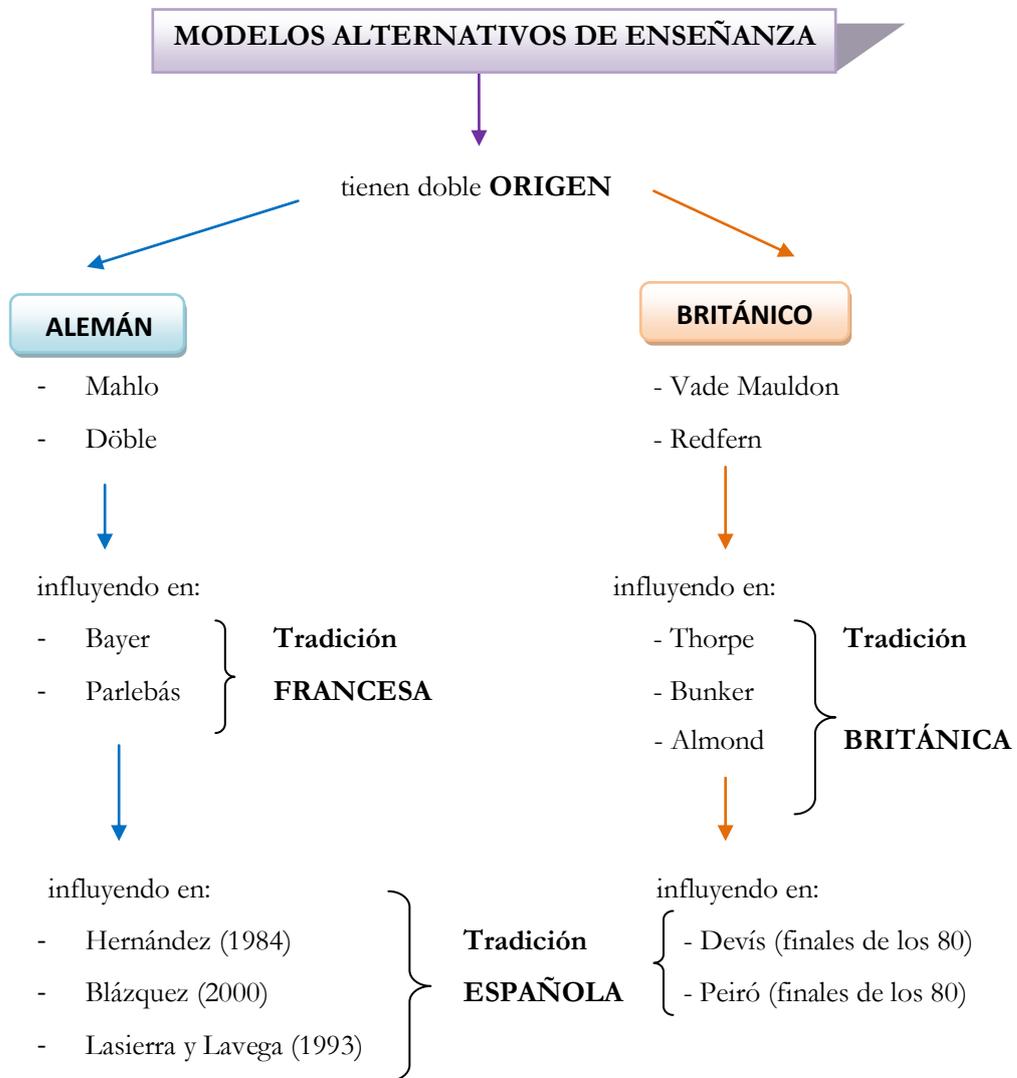
[...]

**Alumna 4:** A mí me ha gustado mucho porque hemos aprendido a la vez que hemos jugado.

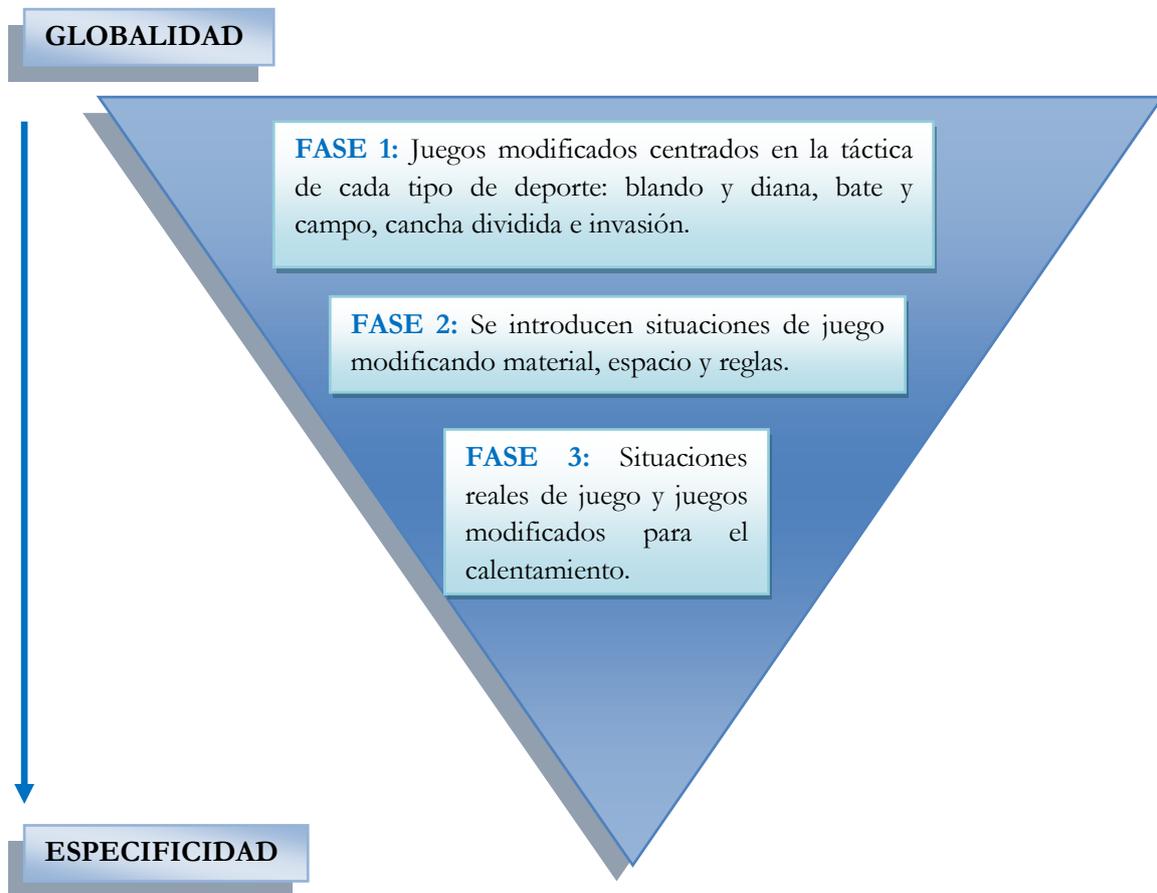
[...]

# 11. FIGURAS

11.1. FIGURA 1: Evolución de ideas de tradición europea hasta la década de los 90. Devís y Sánchez (1996).



11.2. FIGURA 2: Fases del modelo alternativo horizontal comprensivo. Devís y Peiró (1996).



11.3. FIGURA 3: Factores influyentes en la motivación. Escartí y Cervelló (1994).

