



**Universidad de Valladolid**

**Facultad de Educación y  
Trabajo Social**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

Grado en Educación Primaria

**El desarrollo de las competencias  
transversales, en el aula de Lenguas  
Extranjeras de Educación Primaria:  
la competencia emocional**

Autor:

**Dña. Miriam Pariente Balsa**

Tutor:

**Dña. M<sup>a</sup> Teresa Calderón Quindós**

# AGRADECIMIENTOS

Me gustaría agradecer a mi tutora M<sup>a</sup> Teresa Calderón Quindós, tanto la ayuda prestada como la dedicación durante todos estos meses para que este trabajo saliese adelante.

Además agradezco inmensamente la paciencia y el apoyo que me han ofrecido mi madre, mi hermana y Jairo en este largo camino.

Pero sobre todo, gracias a Sara Badallo por abrirme las puertas del mundo de la educación a través de las emociones y del cariño. Con su ayuda he aprendido que también se puede educar desde el corazón.

# RESUMEN

En el presente Trabajo Fin de Grado se trata el desarrollo de las competencias transversales en el aula de Lenguas Extranjeras de Educación Primaria, concretamente, la competencia emocional. En él se presenta una propuesta de intervención didáctica con el fin de desarrollar la empatía para la resolución de conflictos en el aula del alumnado de primero de primer ciclo de Educación Primaria como grupo social en el que conviven diariamente. La metodología que se piensa llevar a cabo es el enfoque por tareas, en el que los alumnos suponen el centro del aprendizaje y el maestro realiza un papel de guía para la adquisición de estos aprendizajes.

La propuesta de intervención educativa que presentamos, se enmarca para su posible puesta en funcionamiento en el colegio San José de Medina del Campo, pero se puede poner en práctica en cualquier centro educativo de Castilla y León.

## **PALABRAS CLAVE**

Competencias transversales, Educación Primaria, inteligencias múltiples, educación emocional y propuesta de intervención.

## **ABSTRACT**

In this Final Degree paper we speak about the development of generic skills in the classroom of Foreign Languages in Primary Education, specifically emotional competence. It presents a proposed educational intervention in order to develop empathy for the resolution of conflicts in the first class of students in the first cycle of primary education as a social group in which they live daily. The methodology is planning to undertake the task-based approach, in which students are the center of learning and the teacher takes a guiding role for the acquisition of these learning.

The educational intervention proposal presented is framed for possible commissioning at the Colegio San José de Medina del Campo, but it can be implemented in any school of Castile and Leon.

## **KEYWORDS**

Transversal skills, primary education, multiple intelligences, emotional education and intervention proposal.

# ÍNDICE

## 1. INTRODUCCIÓN

a. Objetivo	5
b. Justificación del tema	5
c. Estructura del trabajo	6

## 2. MARCO NORMATIVO: Las competencias en Educación Primaria

2.1. El concepto de competencia	7
2.2. Competencias del Grado en Educación Primaria	8
2.3. Curriculum: Las competencias básicas	16

## 3. MARCO TEÓRICO

3.1. Las inteligencias múltiples como competencia transversal	19
3.2. El desarrollo emocional en Educación Primaria	24
3.3. Marco metodológico	25
3.4. Principios metodológicos	27

## 4. DISEÑO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

4.1. Análisis del contexto	28
4.2. Diseño	31
4.3. Actividades	34
4.4. Evaluación	46

## 5. ANÁLISIS Y ALCANCE DEL TRABAJO

## 6. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

# 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de grado (TFG) conduce a la obtención del título de Grado de Maestro en Educación Primaria (UVA, 2011), dentro del itinerario cualificador mención lenguas extranjeras. El tema escogido “El Desarrollo de las Competencias Transversales en el aula de Lenguas Extranjeras de Educación Primaria: la Competencia Emocional” se enmarca en el área de conocimiento de Lengua Extranjera (Inglés) según el Curriculum de educación primaria (DECRETO 40/2007).

## **a. Objetivo**

Formular una propuesta para favorecer el desarrollo de las competencias transversales a través de la asignatura de lenguas extranjeras: la competencia emocional en primero de primaria en el Colegio San José de Medina del Campo.

## **b. Justificación del tema**

Las competencias transversales aplicadas al aula, hoy en día, adquieren cada vez más un papel fundamental en los centros: no solo se trata de contenidos que se encuentren propiamente en el Curriculum oficial, sino que son aspectos que se deben trabajar en el aula en tanto que grupo social en el que el niño convive diariamente con otros niños y con algunos adultos.

Desde nuestro punto de vista, creemos que es importante incluir estas competencias en cada una de las disciplinas educativas, ya que suponen un continuo aprendizaje para la vida, y prepara a los alumnos para enfrentarse en un futuro a la sociedad, ambiente y cultura en la que ellos están inmersos.

Además, la existencia de temas transversales en la asignatura de Lengua Extranjera (Inglés), cuya finalidad es desarrollar la competencia lingüístico-comunicativa en la lengua -es decir, entiende la lengua como una herramienta de comunicación- ofrece la

oportunidad de trabajar contenidos formativos que es más difícil abordar desde otras asignaturas.

En este trabajo de fin de grado se expone la importancia del desarrollo de estos temas transversales en las aulas de lengua extranjera, así como su utilidad a largo plazo para educar a futuros ciudadanos.

Además, en este TFG, con la elección de la competencia emocional como núcleo de trabajo en el aula, podremos ver uno de los muchos ejemplos de propuesta de intervención didáctica en la que se pretende conseguir la preparación de los estudiantes para que actúen de forma eficaz en situaciones reales de la vida.

El ejemplo de intervención didáctica se plantea para una posible puesta en práctica en el primer ciclo de Educación Primaria de cualquier centro educativo de Castilla y León. La metodología se desarrolla siguiendo el patrón de enfoque por tareas en el que los alumnos participan activamente, teniendo la posibilidad de alargar la actividad durante todo el curso dependiendo de los acontecimientos surgidos en el aula.

### **c. Estructura del trabajo**

El presente TFG seguirá la siguiente estructura:

- Comenzaremos introduciendo el trabajo con el marco teórico en el que se recogen las competencias del Grado de Educación Primaria así como las competencias propias de la mención de lenguas extranjeras (inglés) y las competencias del Practicum y TFG.
  
- Posteriormente, nos centraremos en el marco teórico en el que explicaremos el concepto de competencia transversal, inteligencias múltiples y, por último, la inteligencia emocional. Así como el desarrollo emocional en Educación Primaria y métodos para la propuesta.
  
- A continuación, presentaremos el diseño de la propuesta de intervención del

TFG para el Colegio San José de Medina del Campo, en primero del primer ciclo de primaria, concretamente en el área de conocimiento de lenguas extranjeras (inglés) para un grupo de unos 20 alumnos.

- Después, analizaremos los resultados que se pretenden conseguir con nuestra propuesta de intervención conociendo los beneficios que pueden obtenerse y su alcance y oportunidad teniendo en cuenta el contexto.
  
- Por último, presentaremos las conclusiones y consideraciones finales de este TFG así como sus posibles líneas de investigación para futuros proyectos en diferentes niveles educativos.

## 2. MARCO NORMATIVO

### 2.1. El concepto de competencia

Para introducir el término competencia transversal según Sánchez (2010), primero será necesario comprender qué es una competencia y su papel en la educación.

El término competencia es relativamente actual. Diversos autores han analizado y definido este concepto a lo largo de los años:

- En 1989, Meirieu P., ya definía la competencia como un "conocimiento definido que pone en juego unas o más capacidades en un campo nocional o disciplinario determinado." Más concretamente, se puede nombrar competencia la capacidad de asociar una clase de problemas precisamente definida con un programa de tratamiento determinado."
- Le Boterf G. (1994) considera que "la competencia no reside en los recursos (conocimientos, capacidades...) que se activan, sino en la movilización misma de estos recursos. La competencia está a la orden del conocimiento-movilizado."
- Para Perrenoud P. (1997): "una competencia es una capacidad de acción eficaz ante una familia de situaciones que para disponer de ésta se necesita a la vez de conocimientos necesarios y de la capacidad de movilizarlos con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas."
- El autor Rey B. define las competencias, en su libro "Les compétences transversales en question" (1996), como una serie de operaciones, estrategias y decisiones permanentemente que se llevan a cabo en respuesta a una serie aleatoria de situaciones y de pequeños problemas que se ofrecen a una persona realizando una actividad como conducir un auto o leer.

- En el proyecto Tuning (2003), las competencias representan una combinación dinámica de atributos como el conocimiento y su aplicación, actitudes y responsabilidades que describen los resultados del aprendizaje de un determinado programa, o cómo los estudiantes serán capaces de desenvolverse al finalizar del proceso educativo.

## **2.2. Competencias del Grado en Educación Primaria**

Para realizar este trabajo fin de grado (TFG) ha sido necesario conocer el marco normativo que regula las enseñanzas del Grado de Maestro en Educación Primaria y el marco normativo que regula las enseñanzas en Educación Primaria.

Según la memoria de verificación del título de Grado de Maestro en Educación Primaria (UVA, 2011) el alumnado del grado deberá haber adquirido las siguientes competencias:

### **2.2.1. Competencias generales**

1º. Los estudiantes deben comprender todo lo relacionado con los conceptos y estrategias de su campo de estudio, así como de la puesta en práctica de estos mismos y de su sistema educativo actual.

2º. Los estudiantes, como futuros docentes, deben ser capaces de aplicar sus destrezas adquiridas en el contexto escolar de una forma profesional y comprometida con sus alumnos para llevar a cabo una planificación del proceso organizada y estructurada para garantizar el éxito de su labor. También hay que tener en cuenta la capacidad del trabajo cooperativo con otros profesionales del contexto educativo para garantizar resultados positivos.

3°. Los estudiantes deben conocer y saber manejar los datos relacionados con su campo de estudio para estar al día de todo lo que sucede relacionado con el área y poder transmitirlo en la escuela.

4°. Los estudiantes deben ser capaces de comunicarse con un público variado utilizando técnicas de comunicación oral y escrita. Además, hay que tener en cuenta el uso de las nuevas tecnologías para llevar a cabo su actividad docente. Con esta competencia han de desarrollar:

- Habilidades de comunicación oral y escrita del nivel C1 en Lengua Castellana.
- Habilidades de comunicación oral y escrita en una o más lenguas extranjeras según el *Common European Framework for the Languages*.
- Habilidades de comunicación a través de Internet a sí como las herramientas multimedia para su comunicación.
- Habilidades interpersonales.

5° y 6°. Los estudiantes deben conseguir un grado de autonomía para realizar actividades e investigar para afianzar sus conocimientos. Además, el compromiso ético es fundamental para fomentar valores democráticos y para tomar conciencia intercultural y de derechos de las personas.

## 2.2.2. Competencias específicas

### I. Módulo de formación básica

#### ***Materia: Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad***

1. El maestro debe conocer y comprender las características propias del alumnado de Primaria, así como las estructuras que utiliza para el desarrollo de su personalidad y su evolución en los procesos de aprendizaje. Esto es fundamental para saber las habilidades que utilizan para relacionarse y desenvolverse en diferentes contextos. Todos estos conocimientos ayudaran al docente a solucionar posibles problemas de aprendizaje y desarrollo personal del alumnado.
2. El docente debe tomar conciencia de la diversidad del alumnado y de la heterogeneidad de las aulas. De esta manera podrá llevar a cabo una organización y planificación adecuada a las necesidades de todos los alumnos.

Estas dos competencias serán especialmente relevantes en este TFG dado que las emociones están relacionadas con el desarrollo de la personalidad y la toma de conciencia del respeto hacia la diversidad. Esto favorece la adquisición de estrategias para la resolución de diferentes conflictos en diferentes contextos.

#### ***Materia: Procesos y contexto educativos***

3. Los maestros deben conocer todo lo relacionado con los principios generales de la etapa primaria. Además, deben ser capaces de diseñar, elaborar y evaluar proyectos haciendo uso de sus estrategias metodológicas y recursos variados.
4. Los maestros deben conocer las exigencias del conocimiento científico para poder desarrollar estrategias de investigación acerca de su área de conocimiento.

5. El docente debe conocer la organización de los centros de Educación Primaria, así como su normativa y legislación por la que estos se rigen. Además, en los centros es necesario que el docente coopere y trabaje en equipo con el resto de profesionales.

***Materia: Sociedad familia y escuela***

6. El docente debe tener dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS) para utilizarlas en las aulas ya que ello supone una mejora y avance del proceso de enseñanza-aprendizaje.
7. El maestro debe conocer la evolución del sistema educativo en nuestro país, los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa así como de la evolución histórica de la familia y los límites de la educación de la sociedad actual.
8. El maestro debe conocer y ser capaz de ejercer sus funciones como tutor y orientador en relación con el trato de las familias y otros miembros profesionales de la comunidad educativa.
9. El maestro debe seguir una formación personal continua para favorecer el autoconocimiento y la convivencia en el aula basada en valores democráticos que fomentan el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

## II. Módulo didáctico disciplinar

### ***Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales.***

1. El docente debe saber utilizar el conocimiento científico para comprender la realidad social y habilidades para poder solucionar posibles problemas.

Por lo tanto, en esta materia deberán haber transformado el saber científico-matemático en saber enseñar mediante los procesos de transposición didáctica, verificando el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado mediante la ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas.

### ***Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas.***

2. El docente debe desarrollar las habilidades y destrezas para la interpretación y creación de textos literarios. Además es importante la correcta utilización de la lengua como vehículo de comunicación y comprensión de la realidad. El maestro debe hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en la lengua castellana (mínimo C1).
3. El maestro debe participar en situaciones comunicativas para promover el desarrollo curricular del área de lengua castellana y literatura. Del mismo modo, deberán afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
4. El maestro expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera de acuerdo con el nivel B2 del *Common European Framework for the Languages*.

***Materia: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical, Plástica y Visual***

5. El maestro debe tener un conocimiento cultural, personal y social desde las artes, así como el manejo de conocimientos en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual.

***Materia: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física***

6. El maestro debe tener un conocimiento cultural, personal y social desde la educación física, así como el manejo de conocimientos en los ámbitos de la materia.

**2.2.3. Competencias mención Lenguas Extranjeras**

Mi proyecto de intervención está relacionado con las competencias transversales y está enmarcada dentro de la mención de lenguas extranjeras (Inglés) y por ello me refiero a las siguientes competencias:

Módulo de optatividad: Lengua Extranjera Inglés

1. Los alumnos deben ser capaces de adquirir el nivel C1 para poder comunicarse en lengua extranjera (competencia comunicativa). Es importante el conocimiento sociocultural que envuelve a la lengua, sus bases cognitivas y el uso de los recursos comunicativos.

El Marco Común Europeo de Referencia<sup>1</sup>(CEFRL) para las Lenguas establece una clasificación respecto a los niveles de competencia lingüística del usuario y aprendizaje de lenguas así como para su reconocimiento público en el territorio europeo.



<sup>1</sup> Council of Europe. 2003. *Common European Framework of Reference for Languages*. Recuperado de: [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf).

De acuerdo con el esquema anterior, en el nivel C1 los estudiantes deberán desarrollar las siguientes competencias:

- Ser capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Saber expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Poder hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Y poder producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

2. Llevar a cabo una organización y estructuración en cuanto a los contenidos que se van a enseñar relacionados con la lengua extranjera. Por ello hay que tener presente el Curriculum y tanto general como específico y conocer todos los métodos y estrategias didácticas para impartir materias en lengua extranjera. Además, hay que tener muy en cuenta el desarrollo de la competencia comunicativa tanto de manera oral como escrita.

Por lo tanto, el estudiante teniendo en cuenta todas las competencias desarrolladas anteriormente debe participar, conocer y reflexionar sobre la vida práctica del aula, aprendiendo a colaborar y relacionando la teoría adquirida con la práctica, con la perspectiva de innovar y proponer mejoras a través de su TFG.

## 2.3 Curriculum de Educación Primaria: Las competencias básicas

La incorporación de competencias básicas al Curriculum (Anexo I del Real Decreto 1513/2006) permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades:

- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, como los informales y no formales.
- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.
- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

De acuerdo al anexo I del Real Decreto 1513/2006 y el artículo 38 de la LEA (17/2007) en la educación primaria deberá incluir, al menos, las siguientes competencias básicas:

- *Competencia en comunicación lingüística*
- *Competencia de razonamiento matemático*
- *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural*
- *Competencia digital y tratamiento de la información*
- *Competencia social y ciudadana*
- *Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida*
- *Competencia para la autonomía e iniciativa personal*

Las competencias básicas relacionadas con el presente TFG y sus aspectos más relevantes, de acuerdo con nuestra propuesta de intervención y su nivel educativo, son las siguientes:

- ***Competencia en comunicación lingüística.*** En esta competencia haremos especial hincapié a:
  - Comunicación oral.
  - Comprensión y expresión lingüística de los contenidos y aplicación a distintos contextos de la vida.
  - Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.
  - Uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.
- ***Competencia social y ciudadana.*** Esta competencia teniendo en cuenta el presente TFG se refiere a:
  - Comprensión de la realidad social en que se vive.
  - Actitudes y hábitos de convivencia y vida en sociedad.
  - Solución de conflictos de forma pacífica.
  - Respeto a los derechos y deberes sociales y ciudadanos.
  - Aceptación, respeto y utilización de los valores democráticos para afrontar la convivencia y la resolución de conflictos.

- ***Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.*** Esta competencia se refiere a:
  - Ser consciente de lo que se sabe, de cómo se aprende y de cómo se progresa en el aprendizaje.
  - Desarrollo de técnicas de atención, técnicas de trabajo intelectual, motivación de logro, trabajo en grupo, etc.
- ***Competencia para la autonomía e iniciativa personal.*** Esta competencia se refiere a:
  - Ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, sentido crítico y cooperación.

## **3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1. Las inteligencias múltiples como competencias transversales**

#### **3.1.1. Las competencias transversales**

Las competencias transversales según Sánchez (2010) son el resultado de la intersección entre las diferentes disciplinas educativas. Las competencias no están asociadas a ninguna disciplina sino que se pueden aplicar a diferentes materias y a partir de estas, trabajar diversos contenidos transversales. Es por ello que la asignatura de lengua inglesa ofrece la posibilidad de trabajar temas de diferente índole así como el resto de materias curriculares.

- Según “Les livrets de compétences: nouveaux outils pour l'évaluation des acquis” (2007) las competencias transversales tienen la posibilidad de ser transferidas y flexibilizar las destrezas genéricas las convierte en instrumentos muy valiosos para llevar a cabo acciones positivas en situaciones temporales cambiantes donde las competencias puramente relacionadas con las materias duran poco tiempo. Algunas de las destrezas genéricas más destacadas son la comunicación, la resolución de problemas, el razonamiento, el liderazgo, la creatividad, la motivación, el trabajo en equipo y la capacidad de aprender.
- C. Lessard y L. Portelance (2001) indican que existen vínculos entre las competencias disciplinarias y las competencias transversales que se activan en las disciplinas y se despliegan a través de los distintos ámbitos de aprendizaje como en las diferentes experiencias de vida
- Perrenoud P. (1997) enfatiza que las competencias transversales son parte de las características generales de la acción humana; las que principalmente se describen sobre la “actuación comunicacional” y “la acción técnica”.

Por lo tanto, podemos decir que las competencias transversales son capacidades generales útiles en una multitud de situaciones en las que podemos desarrollar habilidades emocionales y sociales.

### 3.1.2. Las inteligencias múltiples

Como ya he mencionado, existe una gran variedad de temas o contenidos transversales que se pueden llevar a cabo en diferentes áreas de Educación Primaria. Dentro de estos contenidos, encontramos las inteligencias múltiples.

La teoría de las inteligencias múltiples, es un modelo propuesto por Howard Gardner (1983) en el cual la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, contrario a esto es vista como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Es por ello que desde la transversalidad, podemos aprovechar las inteligencias múltiples para desarrollar actividades y propuestas desde cada una de las materias de Educación Primaria.

Los **tipos** de inteligencias son los siguientes:

- **Inteligencia lingüística:** capacidad para usar el lenguaje de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita.
- **Inteligencia lógico-matemática:** es la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente.
- **Inteligencia espacial:** la capacidad para integrar elementos, percibirles y ordenarlos en el espacio, y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.
- **Inteligencia cinético-corporal:** está vinculada con la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas como la deportiva, la danza,...
- **Inteligencia musical:** capacidad para producir y valorar las formas de expresión musical.
- **Inteligencia naturalista:** capacidad para ser sensible hacia diversos fenómenos naturales.
- **Inteligencia interpersonal:** implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas.
- **Inteligencia intrapersonal:** se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y automotivación.

### 3.1.3. La inteligencia emocional

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.

El término fue popularizado por Daniel Goleman, con su célebre libro: *Emotional Intelligence*, publicado en 1995. Goleman (1995) estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

Esta inteligencia está estrechamente ligada a las inteligencias interpersonal e intrapersonal de la teoría de Gardner. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la **Inteligencia Emocional** y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

La inteligencia emocional determina la manera en que nos relacionamos y entendemos el mundo; tiene en cuenta las actitudes, los sentimientos y engloba habilidades como: el control de los impulsos, la autoconciencia, la automotivación, la confianza, el entusiasmo, la empatía,...

#### **\*Las competencias emocionales:**

La inteligencia emocional se subdivide, por el Dr. Daniel Goleman, en diferentes competencias. Estas capacidades son:

- **Autoconciencia:** Implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones. Las competencias emocionales que dependen de la autoconciencia son:
  - Conciencia emocional: identificar las propias emociones y los efectos que pueden tener.
  - Correcta autovaloración: conocer las propias fortalezas y sus limitaciones.
  - Autoconfianza: un fuerte sentido del propio valor y capacidad.

- **Autorregulación:** Se refiere a manejar los propios estados de ánimo, impulsos y recursos. Las competencias emocionales que dependen de la autorregulación son:
  - Autocontrol: mantener vigiladas las emociones perturbadoras y los impulsos.
  - Confiabilidad: mantener estándares adecuados de honestidad e integridad.
  - Conciencia: asumir las responsabilidades hacia las tareas y obligaciones.
  - Adaptabilidad: flexibilidad en el manejo de las situaciones de cambio.
  - Innovación: sentirse cómodo con la nueva información, las nuevas ideas y las nuevas situaciones.
  
- **Motivación:** Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas.
  - Impulso de logro: esfuerzo por mejorar o alcanzar un estándar de excelencia académica.
  - Compromiso: matricularse con las metas del grupo u organización.
  - Iniciativa: disponibilidad para reaccionar ante las oportunidades.
  - Optimismo: persistencia en la persecución de los objetivos, a pesar de los obstáculos y retrocesos que puedan presentarse.
  
- **Empatía:** Implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros.
  - Comprensión de los otros: darse cuenta de los sentimientos y perspectivas de los compañeros.
  - Desarrollar a los otros: estar al tanto de las necesidades de desarrollo del resto y reforzar sus habilidades.
  - Servicio de orientación: anticipar, reconocer y satisfacer las necesidades reales del alumno.

- Potenciar la diversidad: cultivar las oportunidades a través de distintos tipos de personas.
  - Conciencia política: ser capaz de leer las corrientes emocionales del grupo, así como el poder de las relaciones entre sus miembros.
- **Destrezas sociales:** Implica ser un experto para inducir respuestas deseadas en los otros. Este objetivo depende de las siguientes capacidades emocionales:
    - Influencia: idear efectivas tácticas de persuasión.
    - Comunicación: saber escuchar abiertamente al resto y elaborar mensajes convincentes.
    - Manejo de conflictos: saber negociar y resolver los desacuerdos que se presenten dentro del equipo de trabajo.
    - Liderazgo: capacidad de inspirar y guiar a los individuos y al grupo en su conjunto.
    - Catalizador del cambio: iniciador o administrador de las situaciones nuevas.
    - Constructor de lazos: alimentar y reforzar las relaciones interpersonales dentro del grupo.
    - Colaboración y cooperación: trabajar con otros para alcanzar metas compartidas.
    - Capacidades de equipo: ser capaz de crear sinergia para la persecución de metas colectivas.

Por lo tanto, a través de la inteligencia emocional podemos poner en práctica la **educación emocional**, que se define como:

*Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social . (Bisquerra. 2000)*

### **3.2. El desarrollo emocional en primer ciclo de Educación Primaria**

Según García, Ibáñez y Cols (1995) en el desarrollo emocional del niño alrededor de los 6 años existe un aumento de: los campos de interés, los conocimientos, la influencia escolar, curiosidad ambiental, la socialización, de los dibujos como medio de expresión, juegos colectivos más competitivos y la velocidad, la exactitud, el equilibrio y la fuerza en los mismos.

Y a su vez existe una reducción de la fantasía, el egocentrismo y el juego solitario, elementos hasta ahora muy importantes en la etapa de educación Infantil.

El niño de 6 adopta una perspectiva social subjetiva. Comienza a comprender que los pensamientos y sentimientos de los otros pueden ser iguales o diferentes a los suyos. Reconoce a los demás como personas con pensamientos propios.

Otra estrategia que emplean los niños cuando se ven desbordados por emociones negativas es pedir ayuda a otras personas. Hasta los 6-7 años, aproximadamente, los padres son la principal fuente de consuelo y apoyo a que se recurre en estas situaciones; a medida que los años van pasando, se va haciendo más probable que esas peticiones de ayuda, de consuelo y apoyo se dirijan a otros niños. El rol de los amigos es aquí muy importante.

Se observa, por otro lado, que los niños que desarrollan sus habilidades sociales, participan en tipos de juegos cada vez más complejos e imaginativos, a veces en solitario y cada vez más con los demás.

### 3.3. Marco metodológico

Para realizar el presente TFG se han establecido unas fases que son necesarias para lograr nuestro objetivo final. Como ya sabemos, la inteligencia emocional abarca un amplio campo de situaciones y aspectos emocionales necesarios para el desarrollo integral de la personalidad del alumno. Por ello, para conseguir nuestro objetivo nos hemos basado en las competencias emocionales de Goleman (1995). Dichas competencias, serán las siguientes:

- Autoconciencia
- Empatía
- Destrezas sociales

En cuanto a los contenidos lingüísticos en lengua extranjera, debemos tener muy presentes los conocimientos previos de los alumnos en su etapa de educación infantil, y haremos uso de ellos para lograr el éxito en nuestra propuesta. Estos contenidos son fundamentalmente: las cualidades físicas, las emociones básicas y los conceptos relacionados con la orientación.

Los enfoques metodológicos que utilizaremos para la realización de nuestras tareas serán los siguientes:

- **El enfoque por tareas:** Según Nunan (1993), una tarea es :

*“(...) cualquier tipo de trabajo de aula que involucre a los estudiantes en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la lengua meta; mientras que su atención esté centrada en el significado más que en la forma. La tarea debe tener también un sentido completo y de realización que pueda identificarse como un acto comunicativo propiamente dicho”.*

El enfoque por tareas implica la realización de un conjunto de tareas o subtareas, centradas en un mismo tema, que llevan de forma coherente a la realización de una última actividad, denominada tarea final, que engloba a todas y cada una de las actividades anteriores .

– **El constructivismo:** (Driver 1986) afirma que el aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende”. Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

a) La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.

b) El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).

c) La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.

d) Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

La teoría Constructivista permite orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del alumno.

– **Total Physical Response, Asher (1977):** El método TPR se basa en el principio de la creación de asociaciones psicomotoras para facilitar el aprendizaje de idiomas. El educador presenta el idioma en forma de comandos, los que ponen de manifiesto y modelado, por el profesor y es cumplido por los estudiantes, en forma individual o por grupos.

### **3.4. Principios metodológicos en los que se basa la propuesta de intervención**

Una vez analizado el marco teórico que aborda los aspectos que justifican este trabajo, resumimos los principios que guiarán el diseño de nuestra propuesta:

- El profesor como guía del proceso de aprendizaje de los alumnos: reconocimiento de sus propias emociones y adquisición de la lengua extranjera.
- Los conocimientos previos lingüísticos como punto de partida: cualidades físicas, emociones básicas y conceptos de orientación.
- La secuenciación de tareas como eje principal metodológico de nuestra propuesta para lograr el objetivo principal de este diseño.
- La reflexión en alguna de las actividades para conseguir tomar conciencia de las propias emociones y de las de los demás.
- El respeto del silencio de los alumnos ante algunas situaciones en las que les resulte complicado emplear la lengua inglesa.
- La importancia del cuerpo como potenciador de la motivación de los alumnos para lograr nuestro objetivo.
- Articulación del proceso en tres fases (autoconocimiento, empatía y destrezas sociales)

# 4. DISEÑO DE PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

## 4.1. Análisis del contexto

### 4.1.1. El centro

Para realizar el presente TFG nos basaremos un proyecto existente en el colegio San José tomado de Ibarrola (2001). Dicho proyecto se basa en el desarrollo de la competencia emocional en Educación Primaria desde el Plan de Acción Tutorial. Con nuestra propuesta, pretendemos adaptar dicho proyecto al área de lengua extranjera (Inglés). La puesta en práctica de esta competencia en el aula de lenguas extranjeras nos ayudará a mejorar las relaciones en el aula como núcleo social, a través de la empatía.

Además, dado que se trata de un área en la que predomina la comunicación, nos ofrece una riqueza de posibilidades para su puesta en práctica.

Por ello, crearemos una serie de actividades nuevas para incluir en otro proyecto, y otras, las aprovecharemos dada su utilidad para lograr nuestro objetivo.

El colegio San José se encuentra en Medina del Campo, provincia de Valladolid. Primero de primaria

El nivel socio-económico y cultural de las familias de los alumnos/as es medio y medio-bajo, en relación con el tipo de profesión de los padres, y recoge todo el perfil ocupacional de las familias de Medina del Campo.

Se ha apreciado un aumento significativo en los últimos años de alumnado de minorías étnicas de familias emigrantes: hispanos, rumanos y búlgaros, y algunos de raza gitana.

#### **4.1.2. Descripción y destinatarios**

A continuación, presentaremos un ejemplo de propuesta de intervención educativa en el que se incluyen las competencias transversales en el aula, en este caso en el área de lenguas extranjeras (Inglés), haciendo uso de la inteligencia emocional que, como ya hemos explicado en el marco teórico, se encuentra dentro de las inteligencias interpersonal e intrapersonal de la teoría de las inteligencias múltiples de Goleman (1995).

Esta propuesta tendrá como destinatarios primero de educación primaria en todas sus líneas (en este caso dos). Esto nos ayudará a establecer diferencias y conclusiones entre ambos grupos para posibles propuestas de mejora de cara al futuro. Se trata de dos grupos de 20 alumnos cada aula con un número más o menos homogéneo de niños y de niñas entre seis y siete años.

Como sabemos, dentro de la inteligencia emocional existen varias competencias o capacidades emocionales, a saber:

- Autoconciencia
- Autorregulación
- Motivación
- Empatía
- Destrezas sociales

Estas cinco competencias se pueden trabajar en cada uno de los niveles educativos de educación primaria en mayor o menor profundidad. En este caso vamos a desarrollar la competencia emocional de la empatía dado que a estos niveles es muy importante que los alumnos aprendan a ponerse en el lugar de los demás y aprendan a convivir de manera eficaz no solo a lo largo de su etapa educativa, sino a lo largo de su vida fuera del contexto escolar.

Para desarrollar las actividades de nuestra propuesta, partimos de aquellos conocimientos que los alumnos han adquirido durante su etapa en infantil, haciendo hincapié al área de lenguas extranjeras. De esta manera, conociendo sus conocimientos previos, podemos desarrollar actividades en la que los alumnos se sientan más cómodos y seguros hacia el tema propuesto y puedan participar de manera activa ante estas actividades. Además, al tratarse de una materia que se imparte en lengua extranjera, es importante utilizar conocimientos previos para que los alumnos puedan mejorar su filtro afectivo hacia esta materia.

La puesta en práctica de estas actividades se realizará a principio de curso, ya que los alumnos cambian de etapa y para ellos puede resultar beneficioso en su periodo de adaptación hacia el paso a Educación Primaria.

## **4.2. Diseño**

### **4.2.1. Objetivos**

Para la elaboración de los objetivos de nuestra propuesta, nos hemos basado en las Competencias Básicas de Educación Primaria (Anexo I del Real Decreto 1513/2006), ya que suponen un eje fundamental en nuestro TFG. Los objetivos que pretendemos lograr son los siguientes:

- Desarrollar destrezas sociales para lograr la resolución de posibles conflictos en el aula a través de la competencia empática.
- Adquirir actitudes y hábitos de convivencia y vida en la sociedad.
- Aceptar, respetar y valorar a los demás para afrontar la convivencia y resolución de conflictos.
- Desarrollar técnicas de trabajo cooperativo y en grupo para la resolución de conflictos de forma pacífica.
- Utilizar la lengua extranjera para la resolución de conflictos en el aula.
- Desarrollar actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.

## 4.2.2. Contenidos

### a) Contenidos de la educación emocional

- La inteligencia emocional
- Conocimiento de las propias emociones y las del resto
- Autoestima
- Automotivación
- Empatía
- Autoconocimiento
- Resolución de conflictos
- Habilidades sociales
- Comprensión y regulación de las emociones

### b) Contenidos de lenguas extranjeras (inglés)

- **Conceptos:**
  - Las emociones: *happy, sad, relax, exciting, ...*
  - Las cualidades físicas: *tall, strong, fat, big eyes, ...*
  - Conceptos de orientación: *turn left, turn right, ...*
- **Estructuras lingüísticas:**
  - *I have...*
  - *I feel...*
  - *When I am sad...*
  - *If you are ungary, you have to...*
- **Aspectos socioculturales:**
  - La diversidad en el aula de Educación Primaria

### 4.2.3. Metodología

Los principios metodológicos en los que se basa esta propuesta son los recogidos en el apartado 3.2 y se apoyan en el enfoque por tareas.

La tarea final que se llevará a cabo será la elaboración de un rincón dedicado a las emociones en el aula. Este rincón estará acondicionado con una mesa y unas sillas en los que los alumnos pueden dialogar y llegar a acuerdos para solucionar posibles conflictos. Además, estará dotado de todo el material elaborado a lo largo de las sesiones. Este material les servirá para poner en práctica la empatía.

Las subtareas realizadas a lo largo del proceso se llevarán a cabo siguiendo diferentes métodos de enseñanza aprendizaje dentro del enfoque por tareas, como puede ser el *Total Physical Response (TPR)*.

Esta propuesta tendrá una duración aproximada de tres semanas en las que, en cada una de ellas, habrá dos sesiones. El tiempo de cada sesión sería de aproximadamente unos cincuenta minutos.

El proceso se dividirá en tres **fases**, cada fase corresponderá a una semana:

- 1º Fase: Autoconocimiento
- 2º Fase: Empatía
- 3º Fase: Desarrollo de las destrezas sociales

Las actividades no deben ser artificiosas teniendo en cuenta el nivel de manejo de la lengua extranjera de los alumnos, sino que debemos guiarnos principalmente hacia nuestro objetivo: que los alumnos logren desarrollar la empatía en diferentes situaciones de la vida.

Gracias a la realización de las tareas previas a la actividad final, el alumno logra conocimientos sociales, culturales y lingüísticos que le servirán de soporte para la realización de la tarea final.

### 4.3. Actividades

- **Tarea final:** elaboración del rincón de las emociones en el que se recoja todo lo trabajado durante cada una de las sesiones. Además este rincón servirá principalmente como lugar de resolución de diferentes conflictos en el aula.

#### **Fase 1: Autoconocimiento**

**Expectativas:** durante esta fase lo que se espera de los alumnos es que conozcan aquello que vamos a trabajar y la finalidad de nuestra propuesta. Debemos tener en cuenta que los alumnos aún no manejan bien la lengua extranjera y que puede existir un periodo de silencio durante esta fase. El maestro deberá utilizar apoyos tanto gestuales como visuales para que los alumnos se muestren participativos en las actividades propuestas.

- **Sesión 1**

- **Objetivos**

- Introducir a los alumnos la educación emocional haciendo uso de sus conocimientos previos.
- Presentar a los alumnos la tarea final para cuya elaboración deberán llevar a cabo una serie de subtareas.
- Hacer conscientes a los alumnos de la diversidad de las personas y de los cambios que experimentamos a lo largo del tiempo.

## ○ **Descripción de las actividades**

**Presentación del tema:** la profesora comenzará la sesión hablando a sus alumnos sobre la empatía. Introducirá este concepto a través del visionado de un cortometraje. Después, se realizará un *brainstorming* de forma conjunta acerca del video.

- Temporalización: 10 minutos
- Organización y espacio: Todo el grupo en el aula de psicomotricidad
- Materiales: pizarra digital con acceso a internet
- Enlace a cortometraje:  
<http://www.youtube.com/watch?v=yJzQiemCluY>

**Introducción a la tarea final:** la profesora explicará a los alumnos la tarea final y el proceso que se llevará a cabo para poder lograr esta su objetivo. La tarea se presentará de forma divertida para que los alumnos se sientan motivados y vean como un juego el reto tan importante que supone desarrollar las emociones en educación primaria.

- Temporalización: 5 minutos
- Organización y espacio: todo el grupo en el aula de psicomotricidad
- Materiales: no son necesarios

**Conozco mi cuerpo:** antes de que los alumnos reconozcan sus propias emociones, comenzaremos con el conocimiento del cuerpo, ya que en su etapa en educación infantil han trabajado vocabulario relacionado con las descripciones físicas y las partes del cuerpo. De esta manera los alumnos se sentirán más cómodos ante la propuesta. Para ello realizaremos una actividad de TPR (Total Physical Response). Todos los alumnos se colocarán en círculo excepto uno de ellos que se colocará en el centro. El alumno comenzará a describirse físicamente utilizando frases sencillas (*"I have a small nose"*) acompañadas de gestos y el resto de los alumnos tendrán que imitarle. El alumno

que está en el medio, tendrá una pelota de goma espuma que, al terminar de describirse, lanzará a uno de sus compañeros para que se coloque en el centro del círculo y comience a describirse.

- Temporalización: 15 minutos
- Organización y espacios: todo el grupo en el aula de psicomotricidad
- Materiales: pelota de goma espuma

**Todos somos diferentes:** después de hacer conscientes a cada alumno del conocimiento de su propio cuerpo, la profesora propondrá una actividad para que los alumnos tomen conciencia de la diversidad de las personas y los cambios que experimentamos a lo largo del tiempo. Para ello la profesora mostrará a los alumnos una serie de dibujos de los alumnos en su etapa de Educación Infantil en los que ellos mismos estarán reflejados. Estos dibujos aparecerán sin nombre para que los compañeros sean capaces de adivinar la identidad del niño del dibujo. Los alumnos participarán describiendo cada una de las imágenes con el vocabulario que conocen y estableciendo las diferencias entre cada una de ellas.

- Temporalización: 15 minutos
- Organización y espacio: todo el grupo en el aula de psicomotricidad
- Materiales: *flashcards* con imágenes de niños con diferentes cualidades físicas



Figura 1: Autorretrato niño de 6 años

**Canción de cierre de la sesión:** para terminar con la sesión los alumnos representarán una canción relacionada con lo trabajado con la sesión (las cualidades físicas).

- Temporalización: 5 minutos
- Organización y espacio: Todo el grupo en el aula de psicomotricidad
- Materiales: pizarra digital con acceso a Internet
- Enlace a la canción:  
<http://www.youtube.com/watch?v=sEDy0wGaXJY>

- **Sesión 2**

- **Objetivos**

- Reconocer nuestras propias emociones y relacionarlas a nuestro estado de ánimo en cada momento.
- Utilizar la lengua extranjera como herramienta de comunicación y expresión de nuestras propias emociones.

- **Descripción de las actividades**

**Canción de apertura de la sesión:** comenzaremos la sesión recordando los contenidos adquiridos la clase anterior. Para ello cantaremos la canción a cerca de las cualidades físicas.

- Temporalización: 5 minutos
- Organización y espacios: todo el grupo en el aula de psicomotricidad
- Materiales: pizarra digital con acceso a Internet
- Enlace a la canción:  
<http://www.youtube.com/watch?v=sEDy0wGaXJY>

**Conozco mis emociones:** la profesora mostrará a los alumnos una serie de imágenes en las que aparecerán reflejadas diferentes emociones (tristeza, felicidad, miedo,...). La profesora pronunciará cada una de las emociones acompañadas de gestos y los alumnos tendrán que imitarla. Utilizaremos una caja con una decoración llamativa en la que meteremos todas las imágenes y la utilizaremos como objeto mágico (*the magic box*).

- Temporalización: 10 minutos
- Organización y espacio: todo el grupo en el aula de psicomotricidad
- Materiales: *flashcards*, *the magic box*

**El juego del matamoscas:** para realizar este juego pegaremos en una pared del aula de psicomotricidad las *flashcards* relacionadas con las emociones. Dividiremos al grupo en tres equipos de seis o siete alumnos cada uno. Un alumno de cada equipo saldrá de espaldas a la pizarra con un matamoscas de un color. La profesora expresará un sentimiento y al terminar la frase (“*Today, I feel happy!*”) los alumnos tendrán que girarse y atrapar la imagen de la emoción con el matamoscas. El grupo de alumnos que acierte tendrá que representar la emoción y el resto del grupo repetirá la frase que la profesora dijo.

- Temporalización: 15 minutos
- Organización y espacio: tres grupos de 6 o 7 alumnos en el aula de psicomotricidad
- Materiales: *flashcards* de las emociones y cuatro matamoscas de colores

**Juego de mímica:** Los alumnos se colocarán en parejas y cada miembro de la pareja tendrá que representar mediante gestos la emoción que la maestra les pida. Para organizar las parejas, la profesora utilizará una dinámica en la que pondrá una música de fondo y los alumnos tendrán que caminar por el gimnasio. Cuando la profesora pare la canción los alumnos tendrán que buscar una pareja próxima a ellos. Este proceso se repetirá de manera que cada alumno represente sus emociones con más de un compañero.

- Temporalización: 15 minutos
- Organización y espacio: actividad en parejas en el aula de psicomotricidad
- Materiales: CD con música y cassette.

**Canción para cerrar la sesión:** finalizaremos la sesión interpretando una canción en la que se representa cada una de las emociones que hemos aprendido.

- Temporalización: 5 minutos
- Organización y espacio: todo el grupo en el aula de psicomotricidad
- Materiales: pizarra digital con acceso a Internet
- Enlace a la canción:  
<http://www.youtube.com/watch?v=zEk48QQSPo4>

## **Fase 2: Empatía**

**Expectativas:** durante esta fase esperamos que los alumnos se adentren y comprendan el concepto de empatía y sean capaces de ponerse en el lugar de sus compañeros para llegar a nuestro objetivo final.

Dado que son actividades en las que predomina el diálogo y la reflexión sobre cada una de ellas, la profesora tendrá un papel de apoyo y guía en cuanto a la expresión en lengua inglesa de las emociones de cada alumno.

- **Sesión 3**

- **Objetivos**

- Desarrollar la empatía en el aula para la resolución de conflictos.
- Desarrollar la orientación espacial.
- Fomentar el trabajo cooperativo.

- **Descripción de las actividades**

**El juego del tren:** para trasladarnos al patio del centro para realizar la actividad principal de la sesión, realizaremos el juego del tren. Dividiremos a los alumnos en tres grupos de seis o siete personas. Cada grupo asignará a un maquinista y el resto serán los pasajeros. El maquinista llevará los ojos vendados, por lo que los pasajeros deberán guiarle hasta el patio del centro con órdenes de orientación espacial en inglés, que ellos ya conocen.

- Temporalización: 10 minutos
- Organización y espacio: tres grupos de seis o siete personas
- Materiales: pañuelos para tapar los ojos

**Las siluetas:** para retomar el concepto de empatía y que los alumnos tomen conciencia de ello, realizaremos la actividad de la silueta. En un espacio al aire libre, como puede ser el patio del colegio, los alumnos se colocarán en parejas con una tiza para cada pareja. Mientras que uno de los miembros de la pareja está tumbado adoptando la posición que desee, su compañero rodea su cuerpo con la tiza marcando el perfil con precisión.

Después, el alumno que dibujó la silueta se meterá dentro de ella, se tumbará e intentará adoptar la misma posición sin salirse del contorno. Al terminar la actividad, todo el grupo en conjunto, comentaremos cómo nos hemos sentido con esta actividad utilizando las expresiones adquiridas con las emociones y el cuerpo.

- Temporalización: 30 minutos
- Organización y espacio: actividad en parejas en el patio del colegio
- Materiales: tizas de diferentes colores

**El juego del tren:** para volver al aula repetiremos el juego del tren, de esta manera podremos comprobar la mejora progresiva de los alumnos con el trabajo cooperativo.

- Temporalización: 10 minutos
- Organización y espacio: tres grupos de seis o siete personas
- Materiales: pañuelos para tapar los ojos

- **Sesión 4**

- **Objetivos**

- Conocer situaciones en las que podemos poner en práctica la empatía.
- Utilizar la lengua extranjera como herramienta de comunicación para la resolución de conflictos.

- **Descripción de las actividades**

**Recordamos nuestras emociones:** para comenzar recordaremos emociones que hemos estudiado mediante el juego de la caja mágica. Simplemente la profesora sacará una imagen de la caja y los alumnos tendrán que reproducir la emoción de forma oral y mediante gestos.

- Temporalización: 10 minutos
- Organización y espacio: todo el grupo en el aula
- Materiales: *flashcards, magic box*

**Situaciones en las que podemos poner en práctica la empatía:** la profesora mostrará a sus alumnos cuatro videos de unos 30 segundos de duración en las que aparecen diferentes conflictos típicos de alumnos de primero de primaria y en los que tenemos que hacer uso de la empatía para su resolución (por ejemplo: un alumno se cae en el patio porque otro le pone la zancadilla). Tras el visionado de cada video los alumnos con ayuda de la profesora analizarán y comentarán lo visto en cada video mediante un *brainstorming*.

- Temporalización: 15 minutos
- Organización y espacio: todo el grupo en el aula
- Materiales: pizarra digital con acceso a internet

**¿Qué harías si...?:** tras el visionado de los cuatro videos los alumnos se colocarán en cuatro grupos y a cada alumno se le asignará un video. Los alumnos tendrán que debatir y escoger una solución. Después de su elección, intentarán explicárselo al resto de sus compañeros utilizando la lengua inglesa.

- Temporalización: 15 minutos
- Organización y espacio: cuatro grupos de cinco alumnos en el aula
- Materiales: imágenes ilustrativas para apoyar las explicaciones

**Canciones de salida:** finalizaremos la sesión con las canciones que hemos aprendido.

- Temporalización: 10 minutos
- Organización y espacio: todo el grupo en el aula
- Materiales: pizarra digital con acceso a internet

### **Fase 3: Desarrollo de las destrezas sociales**

**Expectativas:** en esta fase lo que esperamos es que los alumnos se sientan completamente familiarizados con las emociones y se muestren cómodos hacia la propuesta.

- **Sesión 5**

- **Objetivos**

- Poner en práctica la empatía en el aula a través del trabajo cooperativo.

- **Descripción de las actividades**

**Organizamos los grupos:** la clase se organizará en cuatro grupos. La profesora entregará a cada grupo una de las situaciones que vimos sobre los conflictos entre niños de seis y siete años.

- Temporalización: 5 minutos
- Organización y espacio: cuatro grupos en el aula
- Materiales: no son necesarios

**Ensayamos nuestro video:** cada grupo ensayará y se organizará para recrear cada una de las situaciones con la solución correspondiente a ese conflicto.

- Temporalización: 20 minutos
- Organización y espacio: cuatro grupos en el gimnasio
- Materiales: atrezzo y materiales para la representación

**¡Luces, cámaras, acción!:** los alumnos representarán las situaciones que han ensayado y las grabarán en video para incluirlos en el rincón de las emociones.

- Temporalización: 25 minutos
- Organización y espacio: todo el grupo en el aula
- Materiales: cámara de video

- **Sesión 6**

- **Objetivos**

- Elaborar nuestro propio rincón de las emociones.
- Reflexionar sobre las emociones y su importancia para la resolución de conflictos.

- **Descripción de las actividades**

**Decoramos nuestro rincón:** con el material que hemos elaborado a lo largo de las sesiones, crearemos nuestro propio rincón de las emociones en un espacio del aula. Para ello decoraremos el rincón con todo el material del que disponemos, incluidos los videos, que se recogerán en un fichero del rincón, al lado del ordenador del aula. Además, nuestro rincón contará con una pequeña mesa y dos sillas en las que resolveremos nuestros conflictos mediante e consenso.

- Temporalización: 20 minutos
- Organización y espacio: todo el grupo en el aula
- Materiales: material elaborado en cada una de las sesiones

**Analizamos el rincón de las emociones:** una vez elaborado el rincón, la profesora explicará el funcionamiento y la utilidad de este. En la mesa habrá dos carteles: uno de una boca y otro de una oreja. La profesora les contará que en el momento en que ellos estén intentando resolver un conflicto, la persona que tenga el cartel de la boca tendrá el turno de palabra; y la persona que tenga la oreja, tendrá que escuchar.

- Temporalización: 15 minutos
- Organización y espacio: todo el grupo en el aula
- Materiales: todo el material del rincón de las emociones

**Vemos los videos:** para concluir nuestra tarea visionaremos todos los videos que hemos realizado. Estos videos estarán disponibles en el rincón para cuando sean necesarios. Concluiremos con una reflexión sobre lo que hemos hecho durante estas tres semanas y destacaremos la importancia de las emociones en el aula.

- **Temporalización:** 15 minutos
- **Organización y espacio:** todo el grupo en el aula
- **Materiales:** videos y ordenador

#### **4.3.1 Criterios de evaluación**

Para la elaboración de los criterios de nuestra propuesta, nos volveremos a basar en las Competencias Básicas de Educación Primaria (Anexo I del Real Decreto 1513/2006). Los criterios de evaluación de nuestra propuesta son los siguientes:

- ¿Desarrolla destrezas sociales para lograr la resolución de posibles conflictos?
- ¿Comprende el concepto de empatía y su puesta en práctica en situaciones reales de aula?
- ¿Desarrolla hábitos de convivencia en el contexto que le rodea?
- ¿Acepta, respeta y valora a los demás para afrontar la convivencia y resolución de conflictos?
- ¿Desarrolla técnicas de trabajo cooperativo y en grupo para la resolución de conflictos de forma pacífica?
- ¿Utiliza la lengua extranjera para la resolución de conflictos en el aula?
- ¿Desarrolla actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás?

## 4.4. Evaluación

La evaluación nos permitirá valorar en qué medida se han logrado los objetivos. La evaluación será continua y formativa en la que valoraremos tanto el desarrollo de las actividades como el producto final. Las herramientas de evaluación serán cualitativas, ya que las emociones no se pueden medir de forma cuantitativa. Los métodos de evaluación a seguir serán los siguientes:

- Observación: mediante la observación podremos comprobar la reacción, interés, grado de participación, motivación y comprensión de los alumnos acerca de la propuesta y las actividades realizadas.
- Diario: en él registraremos todo que hayamos observado mediante un registro narrativo.
- Rubricas de evaluación: con esta herramienta podremos reflexionar sobre el funcionamiento de la propuesta, ayudándonos a identificar modos de mejora y nuevas estrategia de acción frente a las dificultades o situaciones observadas. Estas rubricas de evaluación deben tenerse en cuenta en cada actividad ya que ayuda a evaluarla. Los aspectos incluidos serán: grado de interés, grado de participación, clima del grupo, elementos positivos, dificultades y forma de mejora y una descripción subjetiva de la sesión.

## **5. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **5.1. Análisis del alcance del trabajo y oportunidades del contexto**

La puesta en práctica de esta propuesta en el centro San José, ofrece grandes oportunidades y tiene un gran alcance ya que, como ya hemos dicho, en el colegio existe un proyecto en el que se lleva a cabo la educación emocional a través del Plan de Acción Tutorial del Centro.

La adaptación de esta propuesta al área de lenguas extranjeras, puede resultar complementaria al plan ya existente.

Sin embargo, en cuanto al alcance en otros centros educativos en los que no exista un proyecto de este tipo, es menor. Para ello el proceso tendría que ser más largo y quizás, el nivel educativo más alto dado que se trata de algo nuevo para los alumnos y que además se imparte en una lengua extranjera.

## **6. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES**

A través de esta propuesta de intervención didáctica lo que se ha pretendido como objetivo principal es el desarrollo de las competencias transversales en el aula de lenguas extranjeras. La necesidad de proponer temas transversales en el aula cómo método de aprendizaje de una lengua extranjera es muy útil para lograr romper las barreras de miedo de los alumnos hacia la expresión en otras lenguas y para mejorar su motivación hacia el aprendizaje de esta.

Además, el papel de las emociones en el proceso de aprendizaje de los alumnos, resulta muy enriquecedor ya que les prepara para afrontar a la vida y para relacionarse en la sociedad.

Por lo tanto, hemos buscado desde un principio centrarnos en todo el marco teórico que rodea a las competencias, tanto del Grado de Educación Primaria, como las Competencias Básicas del Currículum, para poder guiarnos hacia nuestro objetivo que ha sido presentar las competencias transversales hasta llegar a la competencia emocional.

Como futuros docentes de Ed. Primaria hemos intentado buscar unas actividades y una metodología de enseñanza cercana al alumno, de manera que se encuentre motivado desde el comienzo de la propuesta. Además, hemos elaborado unas actividades que estén en consonancia con las metodologías actuales las cuales hemos estudiado y puesto en práctica en nuestra mención del Grado de Educación Primaria.

Para finalizar, nos gustaría recalcar las posibilidades futuras y la flexibilidad que ofrece esta propuesta, ya que se puede abarcar desde otros niveles educativos adaptando las actividades y además, podemos adaptar los temas a lo que queramos trabajar en ese momento determinado, dado que los contenidos transversales son muy amplios.

Como cierre a esta propuesta nos gustaría destacar la importancia que supone el saber actuar de manera adecuada ante un conflicto, y más en edades tan relevantes en cuanto a desarrollo emocional como supone la educación primaria.

*“Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo.”*

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Rey, B. (1996). « *Les compétences transversales en question* » ESF Éditeur : Paris
- Nunan D. (1993). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. USA: Cambridge University Press.
- Carave Díaz, G. (1996). *Educación en valores y Temas Transversales*. Ed. Santillana.
- LOE, *Ley Orgánica 2/2006* de 3 de Mayo de Educación.
- *Real Decreto 1513/2006*, de 7 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas en la Educación Primaria.
- Yus Ramos, R (1996). *Temas transversales: hacia una nueva escuela*. Ed. Graó.
- Goleman, Daniel: *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós. (Junio de 2001) ISBN 847245-371-5
- Berger, Kathleen Stassen, y Thompson, Ross A. (1998). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- Sánchez Acosta, Maria Elisa, y González, Matilde. (2004). *Psicología general y del desarrollo*. Editorial Deportes.

- Sanchez, Alejandra (2010). *Competencias Transversales: Una mirada actual*. International Journal of Collaborative Open Learning. VOL.1 OPEN UNIVERSITY.UK

**Recuperado de:** <http://labspace.open.ac.uk/mod/resource/view.php?id=349567>

- Hernandez Gonzalez, Eduardo. *Las inteligencias múltiples. Psicología Infantil Online*.
- García, S. Ibáñez, E. y Cols. (1995) *Psicología evolutiva y educación infantil*. Editorial Santillana Aula XXI Buenos Aires, Rep. Argentina. 1995.
- Richards, Jack C. (1986:113) *Approaches and Methods in Language Teaching*.
- Santiuste Bermejo, Victor, *Cuadernos de educación 1: Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista*.
- Asher, J. (1977). *Children learning another language: A developmental hypothesis*. Child Development, 48, 1040-1048.
- Ibarrola, B y E. Delfo. (2001) *Sentir y Pensar: Programa de Inteligencia emocional para niños y niñas de 6 a 8 años*. Ed. SM
- Council of Europe. 2003. *Common European Framework of Reference for Languages*.

**Recuperado de:**

**[http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf)**