Audacity

Manual de uso básico

MIRIAN ALONSO BAYÓN (Autora)

Francisco Javier Domínguez Burrieza (Dir.)

El software Audacity® está protegido por derechos de autor © 1999-2019 Audacity Team. Sitio web: https://audacityteam.org/ . Es software libre distribuido bajo los términos de la Licencia Pública General GNU. El nombre Audacity® es una marca registrada de Dominic Mazzoni. Para este trabajo utilicé la versión 2.3.3 del software de grabación y edición Audacity (R)

Descarga del software: https://www.audacityteam.org/download/

Las capturas de pantalla son de Audacity ejecutándose en el sistema operativo Microsoft Windows 10[®]

1

Audacity es un programa que nos permite la grabación directa de sonido y la edición de cualquier audio.

Es un editor gratuito que está disponible para los principales sistemas operativos del mercado: Windows, Mac, Linux entre otros.

Para descargarlo solo hay que dirigirse a su web oficial: <u>https://www.audacityteam.org/download/</u>

Entre sus herramientas principales encontramos la grabación y reproducción de sonidos y la edición de los mismos, pudiendo cortar, pegar, añadir efectos, duplicar y/o mezclar pistas y por supuesto exportar ese sonido final en diferentes calidades y formatos según nuestras necesidades de trabajo.

El menú es sencillo e intuitivo.

Herramientas de grabación y edición

A la hora de grabar sonidos desde nuestro ordenador podemos elegir la fuente de sonido, bien conectando un micrófono al pc o grabando directamente con la en micrófono integrado, aunque en este caso la calidad del sonido será sensiblemente inferior. Además y como es lógico podemos elegir una fuente de sonido externa como podría ser

una mesa de mezclas.



Para iniciar la grabación bastará con darle a al botón de grabar o con pulsar en el teclado la letra "R".

Para iniciar grabación en una nueva pista podemos elegir al opción en



 También podemos trabajar con sonidos que han sido registrados previamente, importándolos:



Otra forma de abrir el sonido en la pista sería arrastrarlo directamente desde la carpeta y "soltarlo" en la pantalla de audacity.

Edición de sonido

Se puede cortar, copiar, pegar o borrar cualquier selección de audio que hagamos.

Para seleccionar podemos pulsar el botón izquierdo del ratón y arrastrar o bien fijar el tiempo del principio y final de la selección.



Son numerosos los efectos que podemos aplicar a los audios:

Audacity	*	Name And Address of the Owner	- 0 - X -
Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar	Agregar / eliminar complementos		
	Repetir el último efecto Ctr	R -12 -6 0 0 - 54 -48 42 -36 -30 -24 -18 -12 -6 0	
	Amplificar		
MME Microtono interno (Conexant Sma	Aparecer progresivamente	one (Lon •	
▼ 1,0 0,0 1,0 2,0 3,	Auto Duck	8,0 9,0 10,0 11,0 12,0 13,0 14,0	15,0 16,0 17,0
X Pista de sud V 1,0	Cambiar fase		<u>^</u>
Siencia Solo 0.5	Cambiar ritmo		
	Cambiar tono		
ц в 0,0	Campiar velocidad		
	Compresor		
32 bits flotante	Desvanecer progresivamente		
Seleccionar -1,0	Distorsion		
	ECO		
	Ecualizacion		
	Eliminación de click		
	Estiramiento desiltante		
	Graves y agudos		
	Inversion		
	Normalizar		+
	Paulstretch		
	Reduction de faido		
	Reparación		
	Repetra.		
	Neverberacion		
	Revenue		
	Truncado de silencio		
	Wanwah		
	Arreglar bloque		
	Desvanecer progresivamente de estudio		
	Ecualizador paramétrico de edición espectral		
	Eliminación vocal		
	Espacios de edición espectral.		
	Filtro de paso alto		*
	Filtro de paso bajo		
Frecuencia (Hz) Ajuste Posición de audio	Filtro Notch		
44100 • Desactivado • 00 h 0 0 m 0 1.000 s •	Fundido ajustable		
Detenido.	Fundido cruzado de bloques		
	Fundido cruzado de pistas		18:37
	•		26/01/2020

Podemos trabajar con infinidad de pistas, mono y estéreo, y podemos nombrarlas como queramos para un trabajo organizado.

Audacity	Nither Course Effects Audional Instance Audio	and the second							
	$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	-6-0'							
MME Microtono interno (L canal de grabación (Mo • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	14.0 15.0	16.0 17						
x pista 1	Silenciar o escuchar una solo pista								
x pista 2 1 Silencia Solo 0- 									
× efectos ▼ 1,0 Sile Desplazar pista hacia arriba	Nombre								
Desplazar pista hacia abajo Site Desplazar pista a la parte superior Desplazar pista a la parte inferior Orden de las pistas									
Forma de onda (dB) Mor 32 Configuración de espectrograma									
Hacer pista estéreo Intercambiar canales estéreo Dividir pista estéreo Dividir pista estéreo a mono	Conversión de las pista de mono a estéreo y vice	eversa							
Color de onda									
Frecuencia (Hz) Ajuste Posición d 44100 - Desactivado - 00 h 0 0	Inicio y final de la selección		4						

Para facilitar y agilizar la edición podemos utilizar la herramienta de marcas, que nos permite hacer anotaciones en cualquier lugar de la pista.

Audacity	
Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Ayuda	
MME 🔹 🌵 Micrófono interno (Conexant Sma 🔹 1 canal de grabación (Mo 👻 🌓 Internal Speaker/Headphone (Con 💌	
▼ - 1,0 0,0 1,0 2,0 3,0 4,0 5,0 6,0 7,0 8,0 9,0 10,0 11,0 12,0 13,0 14,0	15,0 16,0
$\begin{array}{c} \text{ In } \\ \hline \text{ Silencio Solo} \\ \hline \\ \hline \\ \hline \\ \text{ Silencio La } \\ \hline \\ \text{ Solo } \\ \hline \\ \hline \\ \text{ Silencio Solo } \\ \hline \\ \text{ Solo } \\ \hline \\ \ \\ \ \\ \ \ \\ \ \ \\ \ \ \\ \ \ \\ \$	
marca b marca b marca	
▲ Seleccionar	
	•
Frecuencia (Hz) Aiuste Posición de audio	
44100 Desactivado 00 h 00 m 01.451 s 00 h 00 m 01.451 s 00 h 00 m 01.451 s	
Detenido. Haga clic y arrastre para modificar el tamaño de la pista.	

9

Guardado de Proyecto

Audacity nos permite guardar un proyecto para más tarde volver a trabajar en él.

Audacity	1		- 0 <u>X</u>
Archivo Editar Seleccion	ar Ver Re	eproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Ayuda	
Nuevo	Ctrl+N	I - 54 48 - Cic para comenzar monitorización - 12 - 6 0' 🜒 👷 - 54 48 42 - 36 - 30 - 24 - 18 - 12 - 6 0'	
Abrir	Ctrl+0		
Archivos recientes	CertuM	no interno (Conexant Sma 🔹 1 canal de grabación (Mo 🔍 🜓 Internal Speaker/Headphone (Con 👻	
Cerrar	Cui+ W	6,0 7,0 8,0 9,0 10,0 11,0 12,0 13,0 14,0 15,0	16,0 17,0
Guardar proyecto	•	Guardar proyecto Ctrl+S	
Exportar	+	Guardar proyecto como	
Importar	•	Guardar una copia sim persiona en introvection	
Configurar página		Ouridat die comprisionity in the projectore	
Imprimir			
Salir	Ctrl+Q		
		_	
			E
Frequencia (Hz) Aiusta	90	Posición de audio	
Addition - Dece	tiuodo -		
Uesa	uvauu •		
Detenido.			

Exportar audio

Para finalizar un trabajo nos permite exportar el sonido eligiendo la calidad y el formato en que queremos guardarlo.

🔒 Audacity	1		Same of Street, or other	-					Street, Street							×
Archivo Editar Seleccion	ar Ver Re	producción Pistas Generar	Efecto Analizar Herra	mientas Ayuc	da								Rent Service			
Nuevo	Ctrl+N			-48 Clic p	para comenzar mo	onitorización i	-12 -6	• • R	-54 -48	42 -36	-30 -24	-18 -12	6 0			
Abrir	Ctrl+0	1 Q ↔	* •		Terrer en	t 3			* Q Q	898		0	<u>+</u>			
Archivos recientes	*	no interno (Conexant Sma		ción (Mo 👻 🖬	Internal Spea	ker/Headphon	e (Con	-								
Cerrar	Ctrl+W	20 30	10	50	60	7.0	80	0.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0	17.0
Guardar proyecto	•		4,0			1,0		3,0	10,0	11,0	12,0	15,0	14,0	13,0	10,0	17,0
Exportar	×	Exportar como MP3		ſ												
Importar	•	Exportar como WAV														
Configurar página		Exportar como OGG														
Imprimir		Exportar audio	Ctrl+Shift+E													
Calie	Chrillio O	Exportar audio selecciona	do													
Jaili Jaili	Cui+Q	Exportar etiquetas														
		Exportar múltiple	Ctrl+Shift+L													
		Exportar MIDL]												
																H
1	-							"								-
Fraguancia (Uz)	li.	Desisión de audio		aián		3										100-1
AJUSTE	tive de	Fosición de audio	Inicio y imai de la selec													
44100 ▼ _Desac		UUUNUUMU1,451s▼	00 n 00 m 01.451 s	s• 00 n 0 0	m 01.451s	1										
Detenido.																



Frecuencias que podemos elegir: 11025Hz (calidad baja) 16000Hz, 22050 Hz ó 44100 Hz (alta calidad). Formatos en lo que podemos exportar: MP3, WAV y Ogg.