

# Audacity

## Manual de uso básico

MIRIAN ALONSO BAYÓN  
(Autora)

Francisco Javier Domínguez Burrieza  
(Dir.)

El software Audacity® está protegido por derechos de autor © 1999-2019 Audacity Team.

Sitio web: <https://audacityteam.org/> . Es software libre

distribuido bajo los términos de la Licencia Pública General GNU.

El nombre Audacity® es una marca registrada de Dominic Mazzoni.

Para este trabajo utilicé la versión 2.3.3 del software de grabación y edición Audacity (R)

Descarga del software: <https://www.audacityteam.org/download/>

Las capturas de pantalla son de Audacity ejecutándose en el sistema operativo Microsoft Windows 10®

Audacity es un programa que nos permite la grabación directa de sonido y la edición de cualquier audio.

Es un editor gratuito que está disponible para los principales sistemas operativos del mercado: Windows, Mac, Linux entre otros.

Para descargarlo solo hay que dirigirse a su web oficial:

<https://www.audacityteam.org/download/>

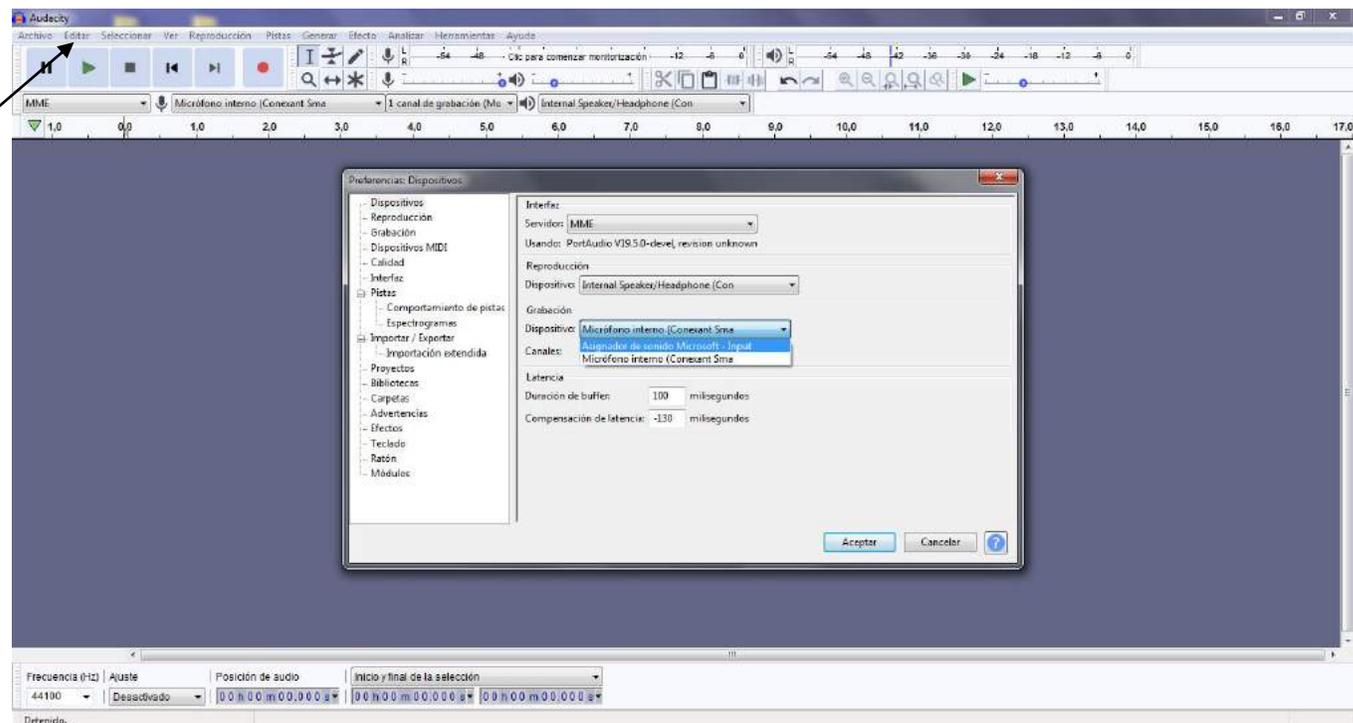
Entre sus herramientas principales encontramos la grabación y reproducción de sonidos y la edición de los mismos, pudiendo cortar, pegar, añadir efectos, duplicar y/o mezclar pistas y por supuesto exportar ese sonido final en diferentes calidades y formatos según nuestras necesidades de trabajo.

El menú es sencillo e intuitivo.

# Herramientas de grabación y edición

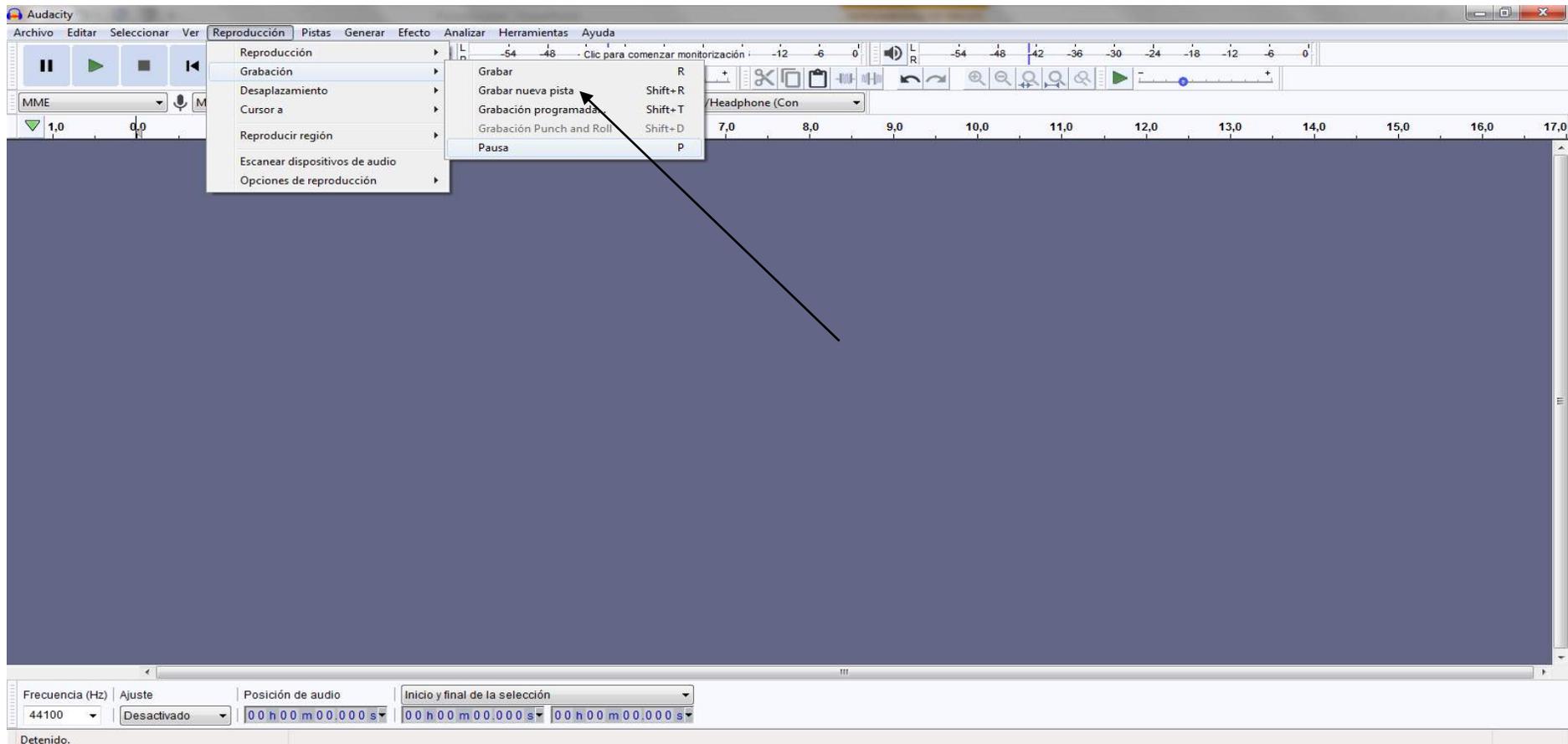
A la hora de grabar sonidos desde nuestro ordenador podemos elegir la fuente de sonido, bien conectando un micrófono al pc o grabando directamente con la en micrófono integrado, aunque en este caso la calidad del sonido será sensiblemente inferior. Además y como es lógico podemos elegir una fuente de sonido externa como podría ser una mesa de mezclas.

- EDITAR
- PREFERENCIAS
- GRABACIÓN

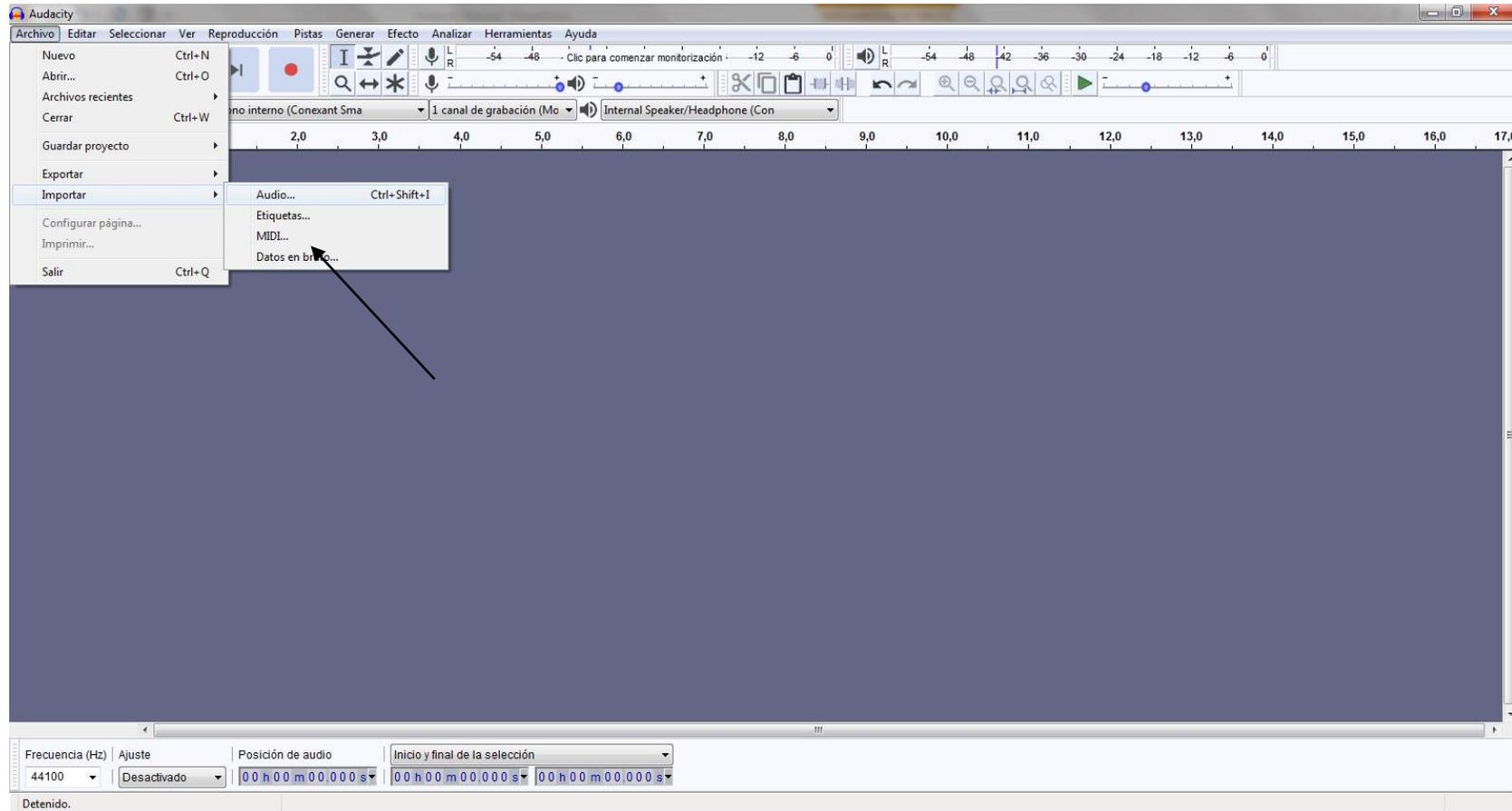


Para iniciar la grabación bastará con darle a al botón de grabar  o con pulsar en el teclado la letra “R”.

Para iniciar grabación en una nueva pista podemos elegir al opción en el menú:



- También podemos trabajar con sonidos que han sido registrados previamente, importándolos:



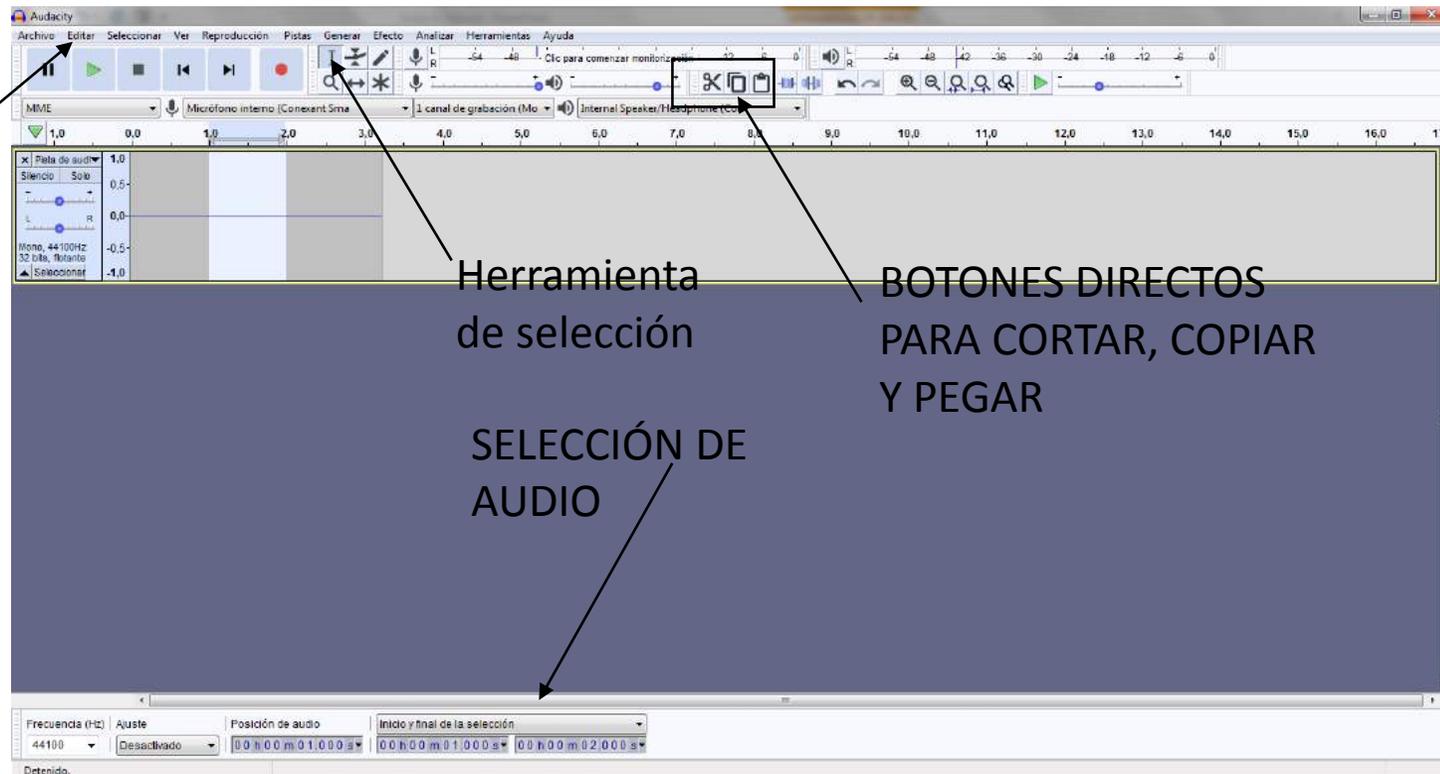
Otra forma de abrir el sonido en la pista sería arrastrarlo directamente desde la carpeta y “soltarlo” en la pantalla de audacity.

# Edición de sonido

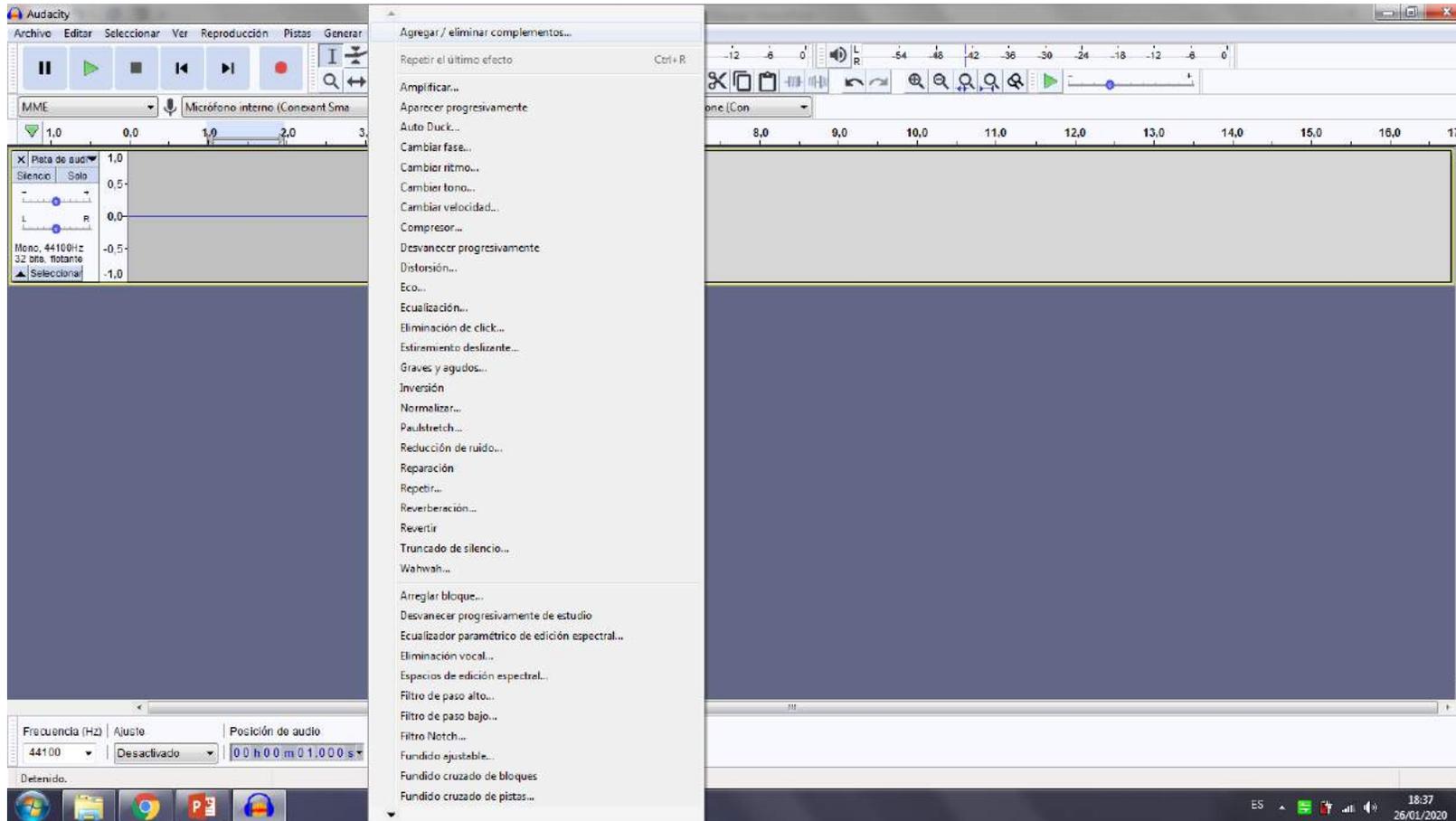
Se puede cortar, copiar, pegar o borrar cualquier selección de audio que hagamos.

Para seleccionar podemos pulsar el botón izquierdo del ratón y arrastrar o bien fijar el tiempo del principio y final de la selección.

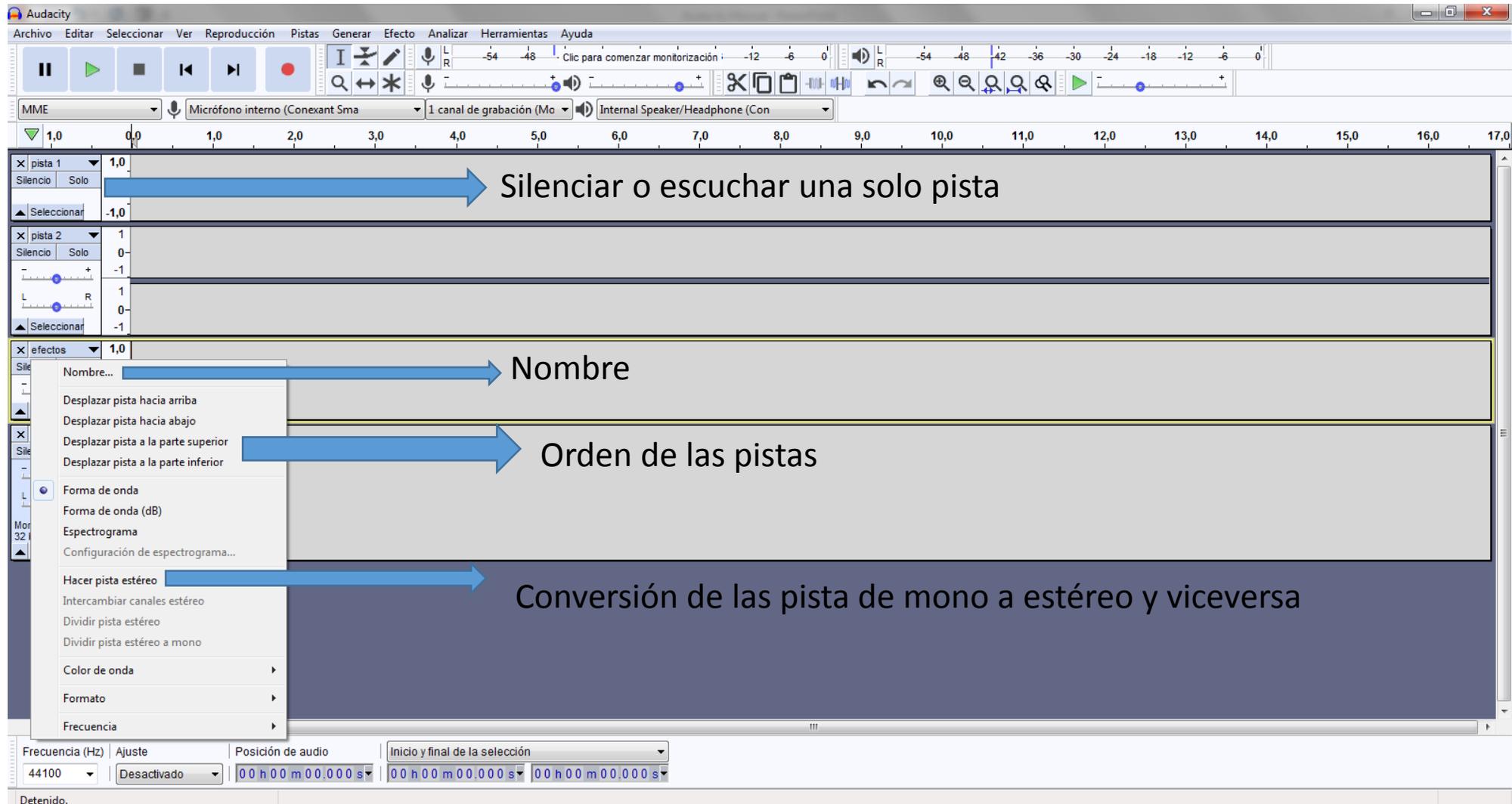
También en MENÚ/EDITAR encontramos las funciones de cortar, pegar, copiar y borrar.



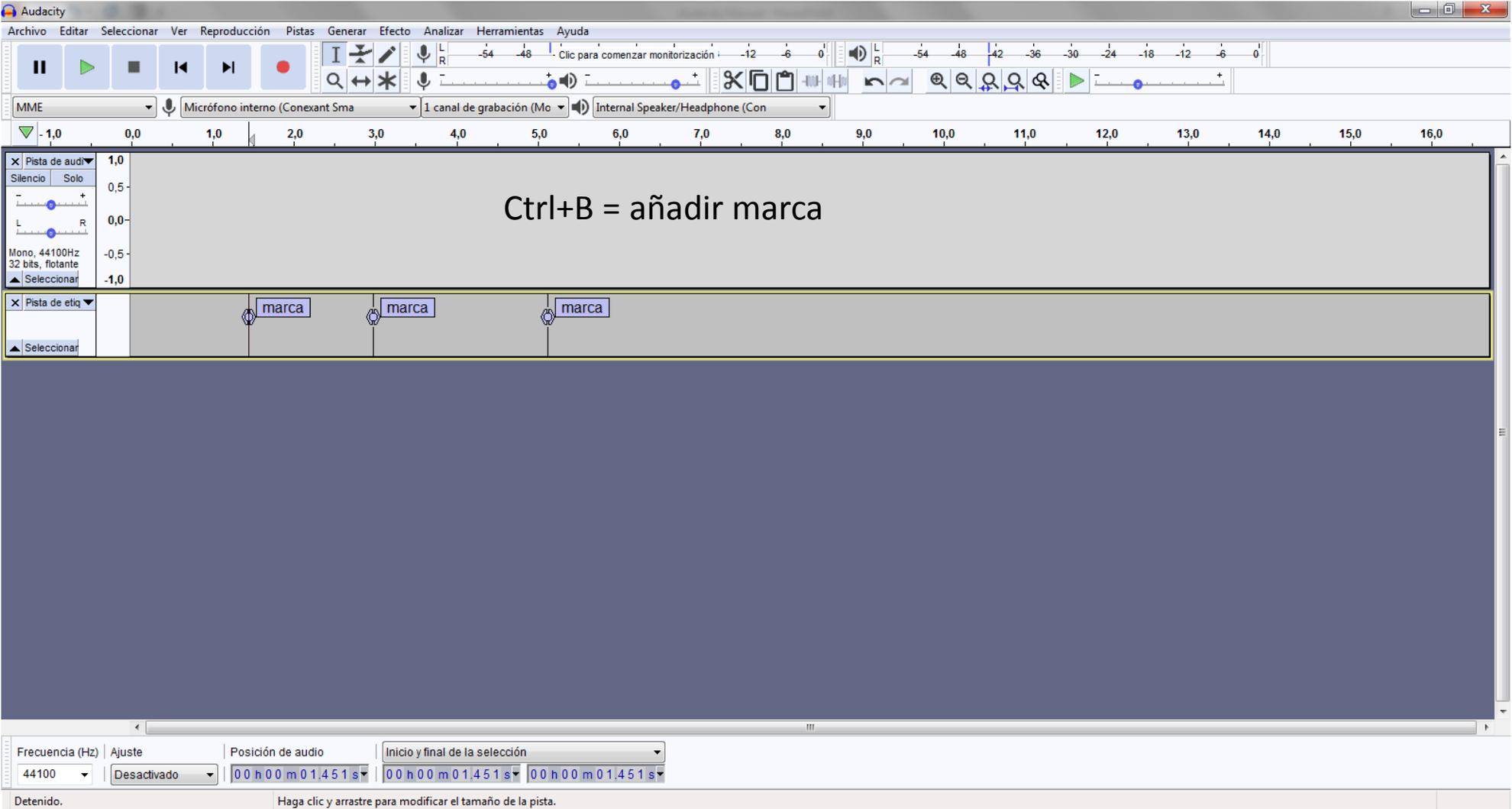
# Son numerosos los efectos que podemos aplicar a los audios:



Podemos trabajar con infinidad de pistas, mono y estéreo, y podemos nombrarlas como queramos para un trabajo organizado.

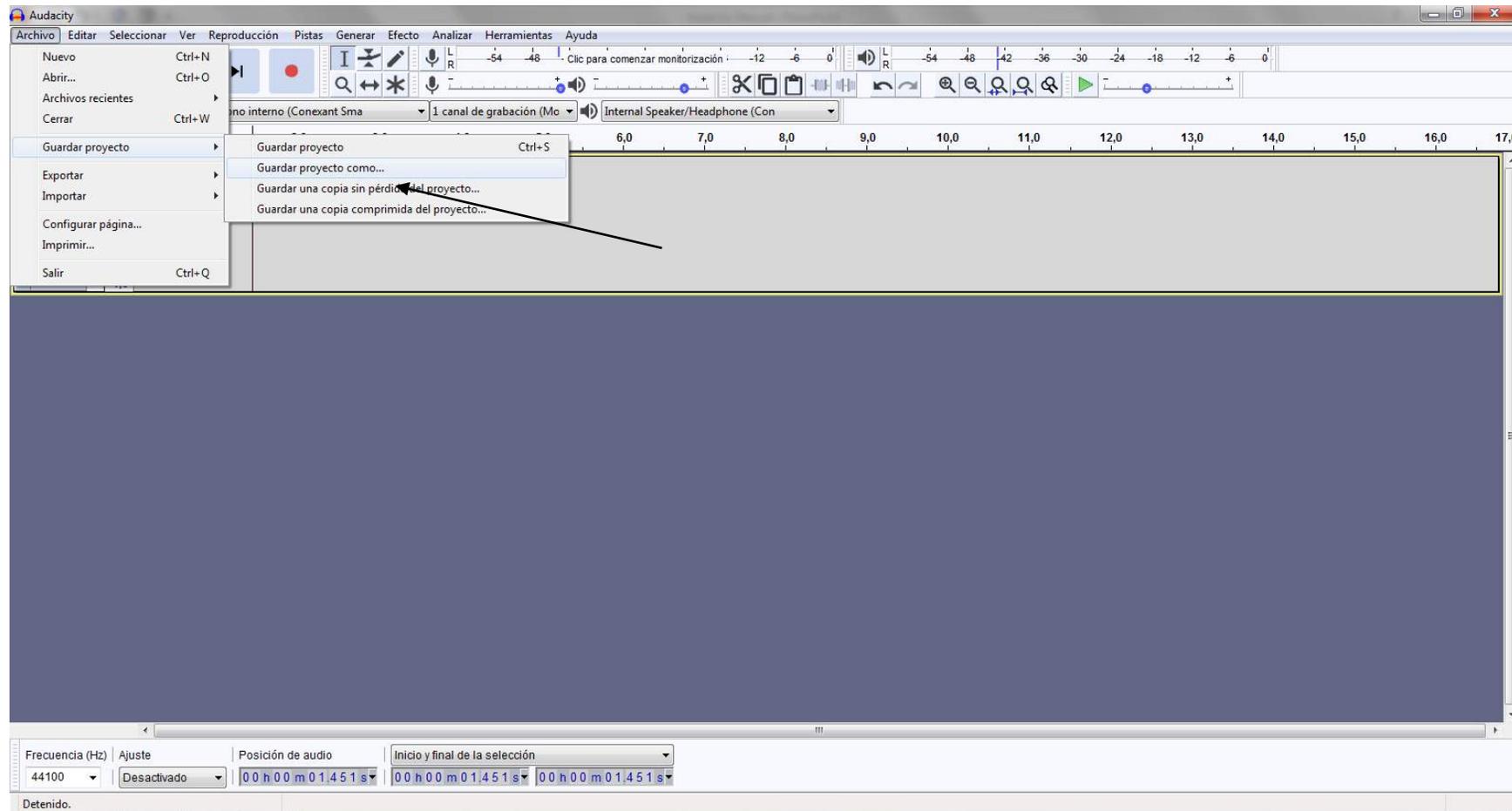


Para facilitar y agilizar la edición podemos utilizar la herramienta de marcas, que nos permite hacer anotaciones en cualquier lugar de la pista.



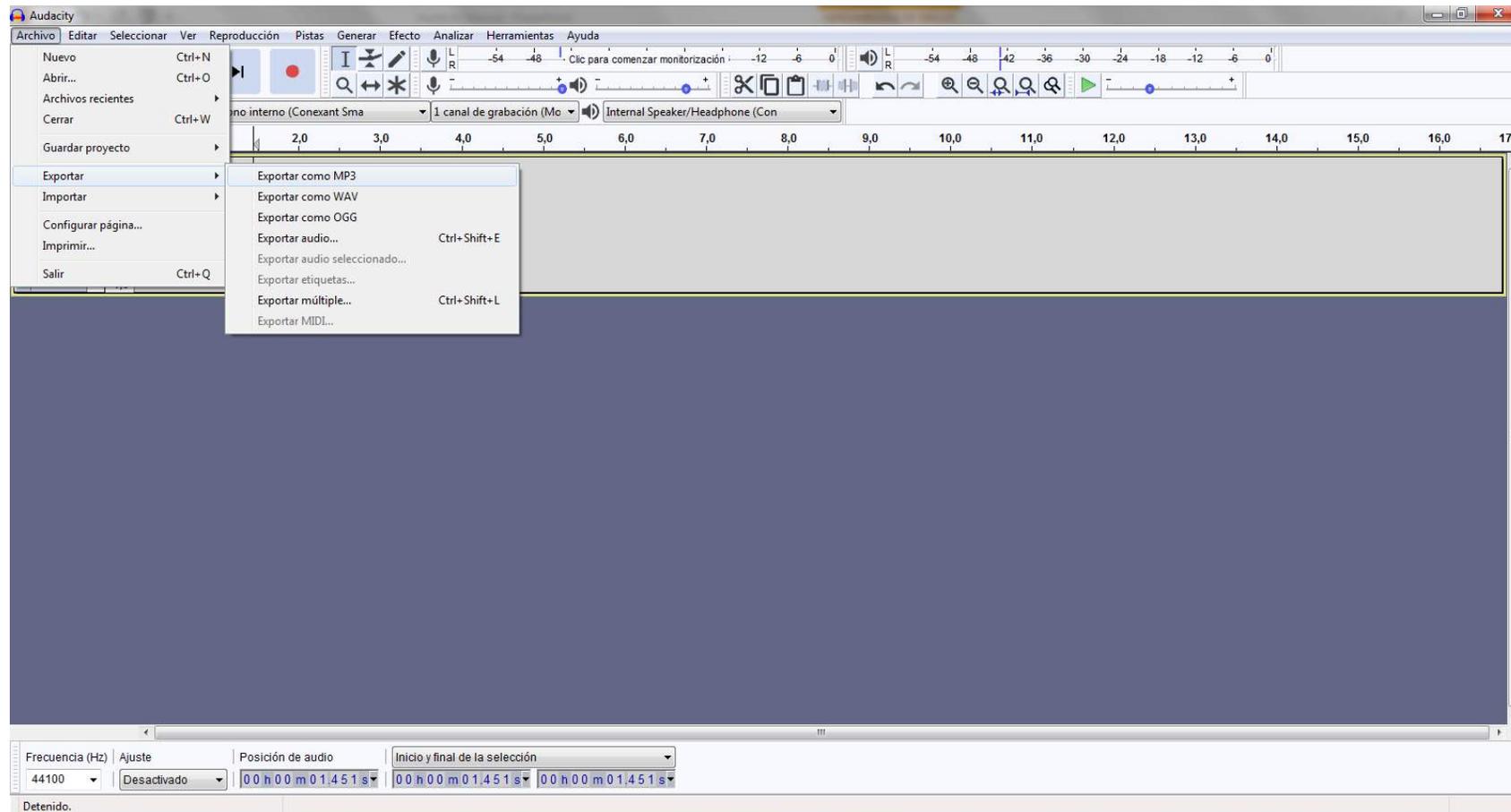
# Guardado de Proyecto

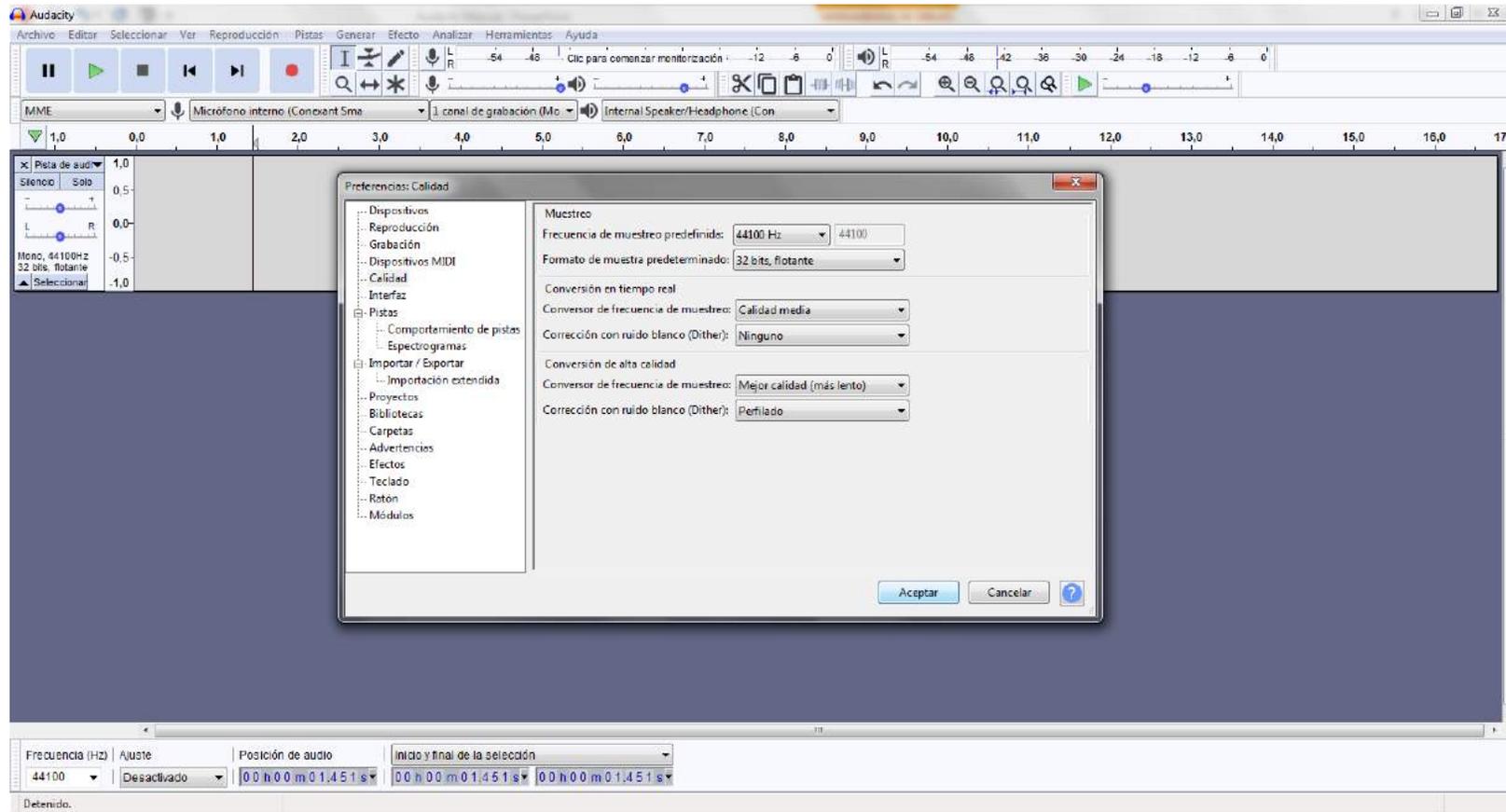
Audacity nos permite guardar un proyecto para más tarde volver a trabajar en él.



# Exportar audio

Para finalizar un trabajo nos permite exportar el sonido eligiendo la calidad y el formato en que queremos guardarlo.





Frecuencias que podemos elegir: 11025Hz (calidad baja)  
16000Hz, 22050 Hz ó 44100 Hz (alta calidad).  
Formatos en lo que podemos exportar: MP3, WAV y Ogg.