



---

# **Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

## **EDUCACIÓN INTERCULTURAL:**

### **Propuesta de intervención en un aula de Educación Infantil**

**Autora: Corina Samira Bogdan**

**Tutores: Ángel Carrasco Campos y Noelia Santamaría Cárdbaba**

**Junio 2020**

## **RESUMEN**

Este Trabajo Fin de Grado (TFG) tiene el propósito de crear una propuesta educativa que pretende señalar la importancia de la Educación Intercultural dentro de las aulas de Educación Infantil a través de la programación y diseño de una serie de actividades.

Actualmente vivimos en una sociedad con una gran diversidad cultural, por lo que resulta oportuno y necesario trabajar la Educación Intercultural desde edades tempranas. Esta propuesta está pensada para el CRA El Encinar, colegio de La Losa, en la provincia de Segovia, ubicado concretamente para el aula de 5-6 años, con un total de 13 niños y niñas, en la que nos encontramos un niño de Rumanía, otro de Bulgaria y una niña de Marruecos y el resto de nacionalidad española. Se pretende así que el programa de actividades pueda ser útil para trabajar y fomentar la interculturalidad y hacer partícipes a todos los niños y niñas, y a la vez contar con el apoyo de los familiares.

### **Palabras clave**

Propuesta educativa, Educación Intercultural, Educación Infantil, diversidad cultural.

## **ABSTRACT**

This End of Grade Project (TFG) aims to create an educational proposal that aims to highlight the importance of Intercultural Education within the Infant Education classrooms through the programming and design of a series of activities.

Today we live in a society with a great cultural diversity, so it is timely and necessary to work on Intercultural Education from an early age. This proposal is intended for the CRA El Encinar, school of La Losa, in the province of Segovia, located specifically for the classroom of 5-6 years, with a total of 13 boys and girls, in which we find a boy from Romania, another from Bulgaria and a girl from Morocco and the rest of Spanish nationality. Thus, the program of activities is intended to be useful for working and promoting interculturality and involving all children, while at the same time having the support of family members.

### **Keywords**

Educational proposal, Intercultural Education, Infant Education, cultural diversity.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. JUSTIFICACIÓN .....	10
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	12
3.1 Educación y diversidad .....	12
3.2 Educación Intercultural .....	16
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....	20
4.1 Justificación.....	20
4.2 Destinatarios .....	21
4.3 Marco legal .....	21
4.4 Objetivos .....	21
4.5 Metodología .....	23
4.6 Temporalización .....	24
4.7 Recursos .....	24
4.8 Desarrollo de la propuesta .....	26
4.9 Evaluación del docente .....	37
5. CONCLUSIONES .....	38
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	40

# ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Total de extranjeros en España.....	6
Gráfica 2. Total de extranjeros en toda España por centros.....	7
Gráfica 3. Total de alumnos matriculados en los centros de Segovia .....	7

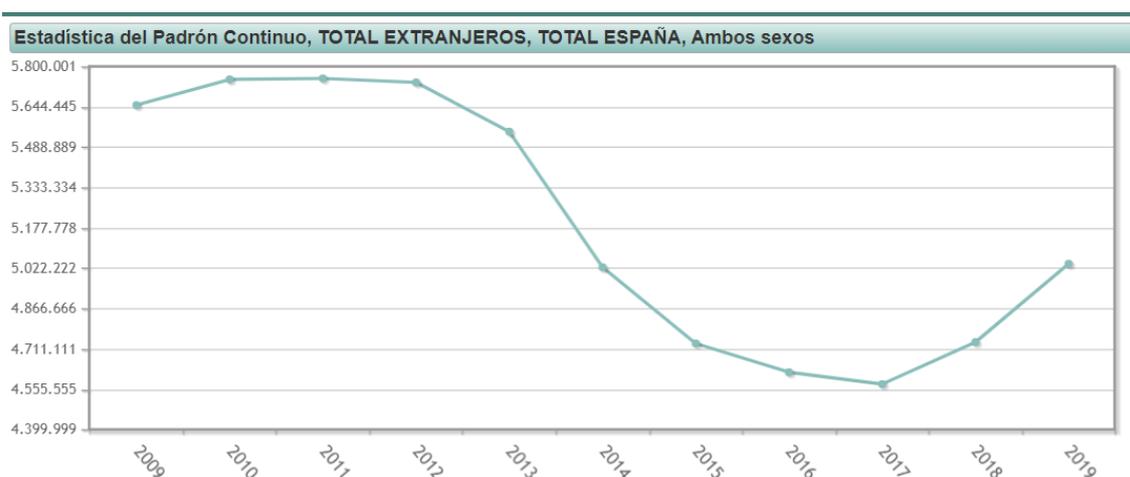
# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Total de alumnos extranjeros en los centros de Segovia.....	8
Tabla 2. Evolución de los modelos de respuesta escolar a la diversidad .....	13
Tabla 3. Objetivos del Decreto 122/2007 .....	21
Tabla 4. Cronograma .....	24
Tabla 5. Recursos materiales .....	25
Tabla 6. Recursos temporales .....	25
Tabla 7. Actividad 1. ¿Quién soy? .....	26
Tabla 8. Actividad 2. Quiero que conozcas todo de mi .....	26
Tabla 9. Actividad 3. Cuento del Patito Feo .....	27
Tabla 10. Actividad 4. Bola del mundo .....	28
Tabla 11. Actividad 5. Creamos nuestro propio pasaporte .....	30
Tabla 12. Actividad 6. Viajamos por el mundo .....	30
Tabla 13. Actividad 7. Vocabulario especial .....	32
Tabla 14. Actividad 8. Aprendemos tu baile .....	33
Tabla 15. Actividad 9. Role-Playing .....	34
Tabla 16. Actividad 10. La cueva de los tesoros .....	34
Tabla 17. Actividad 11. Memory .....	35
Tabla 18. Actividad 12. Fiesta intercultural .....	36
Tabla 19. Evaluación del docente .....	37

## 1. INTRODUCCIÓN

Hay una clara evidencia de que el flujo migratorio ha aumentado mucho en los últimos años en España, por lo que la sociedad se ha visto obligada a cambiar sus necesidades. Según el avance del padrón continuo, podemos observar en la siguiente Figura 1. que el número de extranjeros hasta el 2012 tendía a aumentar, llegando a más de 5.500.000 millones, pero a partir de ahí y hasta el año 2017 podemos observar que ha decaído el número de extranjeros en España en 1.000.000 de personas. A partir del año 2017 podemos volver a ver una ligera subida llegando a poco más de 5.000.000 de extranjeros. (INE)

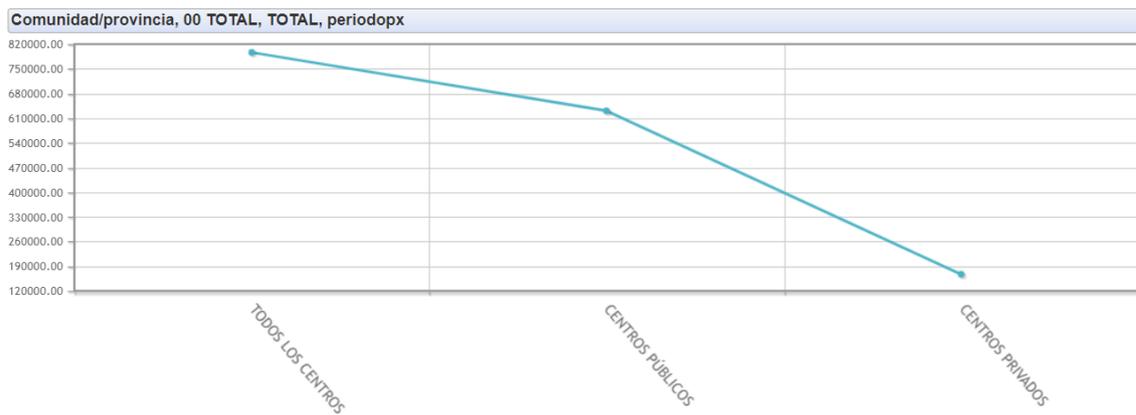
*Gráfica 1. Total de extranjeros en España*



*Fuente.* INE

Esto hace que el número de alumnos extranjeros en las aulas haya aumentado, ya que como podemos observar en el siguiente gráfico el total de otras culturas matriculados en centros no universitarios es de 800.000 alumnos, con una clara evidencia de que la mayoría están matriculados en centros públicos. (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2019)

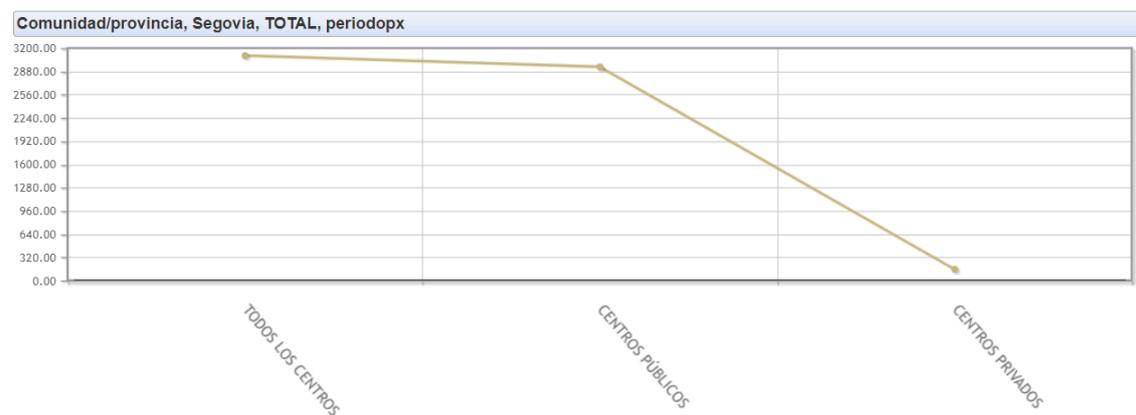
Gráfica 2. Total de extranjeros matriculados en toda España por centros



Fuente. Ministerio de Educación y Formación Profesional (2019)

Como podemos observar, en toda España, en 2019, hay un total de 797.616 alumnos extranjeros matriculados en todos los centros, de los cuales la mayoría, 631.427 están en los centros públicos, frente a los centros privados con un total de 166.191 alumnos extranjeros matriculados.

Gráfica 3. Total de alumnos extranjeros matriculados en los centros de Segovia



Fuente. Ministerio de Educación y Formación Profesional (2019)

En cuanto a los centros educativos de Segovia, vemos que hay 3091 alumnos extranjeros de los cuales 2936 están en los centros públicos y solo 155 en los centros privados. De

estos, en Educación Infantil hay un total de 513 alumnos, de los cuales 483 en centros públicos y 30 en centros privados, como observamos en la siguiente tabla.

*Tabla 1.* Total de alumnos extranjeros matriculados en los centros de Segovia

	E.Infantil
<b>TODOS LOS CENTROS</b>	
Segovia	513
<b>CENTROS PÚBLICOS</b>	
Segovia	483
<b>CENTROS PRIVADOS</b>	
Segovia	30

*Fuente.* Ministerios de Educación y Formación Profesional (2019)

Por lo tanto, la mayoría de las familias extranjeras que llegan a España deciden matricular a sus hijos en los centros públicos. De ahí aparece la necesidad de los centros educativos de adaptar su proyecto educativo para la inclusión de estos niños dentro del aula, trabajando la interculturalidad para fomentar valores como el respeto, la tolerancia y la justicia desde los primeros años de vida. Partiendo de que vivimos en una sociedad multicultural, que la Unesco (2006) nos define como “la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana, que no remite únicamente a elementos de cultura étnica o nacional, sino también a la diversidad lingüística, religiosa o socioeconómica” (p. 17), podemos destacar que hay diferencia en cuanto a la interculturalidad que la Unesco (2006) nos define como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo” (p.17). Por lo tanto, podemos decir que el multiculturalismo hace referencia solamente a la existencia de diversas culturas, en cambio la interculturalidad es un concepto más amplio que implica la transmisión de valores como el respeto, la tolerancia y la justicia, pero a la vez requiere de interacción cultural, de una convivencia e implicación de todas las personas. Ligado al tema de la interculturalidad debemos tener presentes otros términos como: cultura, diversidad cultural, Educación Intercultural y su importancia, entre otros que detp`0- allaremos más adelante.

No tenemos que olvidar que el deber de los docentes es de estar formados para ofrecer a sus alumnos una educación adecuada, que esté basada en la inclusión y la igualdad

transmitiendo a los alumnos unos principios para que no existan desigualdades de ningún tipo. En este sentido, Sabariego (2002) apuesta por innovar los modelos de formación de los profesores afirmando que:

Por un modelo de participación del profesorado en procesos de innovación educativa y de reflexión en la acción sobre cuáles son los objetivos más convenientes para promoverlos, cuáles son los métodos de enseñanza más apropiados o cuáles son los métodos que facilitan la consecución de estos objetivos a través de la investigación. Promoviendo la figura del profesor como un profesional reflexivo que articula la propia formación con la actividad reflexiva e investigadora y la innovación en Educación Intercultural (p. 30)

Con esto Sabariego se refiere a que el maestro tiene que hacer una reflexión crítica sobre la forma de educar en la interculturalidad y fomentar unos aprendizajes basados en la transmisión de valores.

Por otra parte, Ayala (2009) sostiene que

Las actitudes y la formación del profesorado son muy importantes para impregnar todas las actuaciones educativas y lograr un currículum que acoja a las diferentes culturas que hoy participan en las aulas, es decir, un currículum intercultural. La interculturalidad es una forma de vivir, de sentir y actuar, en definitiva, es la manifestación personal de una ideología. (p.57)

Este trabajo presenta una experiencia didáctica sobre todo aquello relacionado con la Educación Intercultural. El objetivo principal es el de diseñar una propuesta de actividades para señalar la importancia de la Educación Intercultural dentro de las aulas de Educación Infantil, así como en la sociedad, fomentando la interculturalidad.

Empezando por una fundamentación teórica, en la que se explicará en qué consiste la educación y la diversidad, los modelos de educación y diversidad, así como nos adentraremos más en lo qué es la Educación Intercultural, su relevancia y virtudes, así como las razones y la importancia de trabajarla dentro de las aulas de Educación Infantil. Además, hablaremos sobre la formación del profesorado en Educación Intercultural y la importancia de su papel.

Tras la fundamentación teórica, se realizará una propuesta didáctica, con su desarrollo y sus conclusiones, en la que se mostrarán los objetivos que se pretenden conseguir, la metodología que se va a seguir y la forma de trabajar la interculturalidad en las aulas con

los alumnos de Infantil. Finalmente se sacarán las conclusiones generales necesarias tras la elaboración del trabajo.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Como he comentado anteriormente, y como veremos a continuación, España es un país con mucha migración. Por lo tanto, podemos destacar que en la mayoría de los centros educativos podemos encontrar mucha diversidad cultural. Es por ello que, como maestros debemos formarnos respecto a la Educación Intercultural y todos los conceptos que esto implica.

Para entender mejor en lo que consiste esa diversidad cultural debemos comprender su significado, que según la Unesco (2010):

La diversidad cultural debería definirse como la capacidad de mantener la dinámica del cambio en todos nosotros, trátase de individuos o de grupos. Esta dinámica es actualmente inseparable de la búsqueda de vías para un auténtico diálogo intercultural. A este respecto, es importante analizar las causas (estereotipos, malentendidos, tensiones basadas en la identidad) que hacen del diálogo intercultural una tarea compleja. En el ámbito de la educación, se debe buscar un equilibrio entre los imperativos de la educación para todos y la integración de la diversidad cultural en las estrategias de educación mediante la diversificación de contenidos y métodos de la educación, y un nuevo énfasis en el desarrollo de competencias propicias al diálogo (p.6).

Entendemos que la diversidad cultural es la heterogeneidad de culturas que se encuentran y que interaccionan entre si dentro de un grupo de personas, dentro de la sociedad o de un país. Por eso la educación es una vía importante para trabajar el tema de la diversidad cultural y la integración mediante diferentes estrategias para poder llegar a un entendimiento entre culturas a través el diálogo.

(...) la educación escolar es un espacio de aprendizaje entre otros que también deberían ser tomados en cuenta en las estrategias en materia de educación. Permite, pues, reconocer el valor de otros espacios de aprendizaje que pueden surgir en la familia, la comunidad, el centro de trabajo, el templo, el mercado, además de otras formas de

aprendizaje que pueden estar integradas en tradiciones, festivales, el arte, canciones, la música, plegarias, la radio, la televisión y la prensa escrita, o simplemente en los intercambios humanos que facilitan su transmisión. La motivación de las personas es un factor decisivo de su participación en cualquier espacio de aprendizaje en un momento determinado de sus vidas. (Unesco, 2010, p.116)

Es a través de la educación que los niños comprenden que hay aprendizajes que pueden surgir dentro del seno familiar, en el mercado, dentro del grupo de amigos, así como a mediante el conocimiento de otras tradiciones, canciones, el arte entre otras. Es muy importante fomentar la motivación de los niños dentro de la escuela para que convivan y dialoguen y llegar a crear aprendizajes mediante estos espacios.

Y a título personal, querría añadir que uno de los motivos que me han hecho elegir este tema es que soy de Rumania y llevo en España 13 años, y eso me ha hecho querer investigar sobre cómo se trabaja en las aulas el tema de la interculturalidad y como futura maestra estar preparada para darles a mis alumnos la mejor educación posible.

Otra de las razones es que, a lo largo del Ciclo Formativo de Educación Infantil y de la carrera tuve asignaturas relacionadas con la interculturalidad y la paz que me han parecido muy importantes e interesantes para seguir investigando en el tema ya que un maestro tiene que tener la formación intercultural necesaria para saber transmitir a sus alumnos valores para solventar las desigualdades que puedan surgir en el aula.

También me surgen preguntas como ¿Están las maestras lo suficientemente formadas en el tema de la interculturalidad?, ¿Cuál es la mejor manera de trabajar la interculturalidad dentro del aula?, ¿Qué cambios son necesarios realizar en las aulas?, ¿Es importante la colaboración de las familias para combatir las desigualdades?

Para dar respuesta a estas preguntas, me ha parecido necesario e importante investigar sobre el tema, llevar a cabo una serie de actividades para poder darme cuenta de las mejoras que debo hacer como futura maestra para combatir las desigualdades dentro del aula.

# 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 3.1 Educación y diversidad

Para entender mejor el concepto de cultura es necesario analizar varias definiciones de diferentes autores, siendo esta la raíz de la interculturalidad.

Según Tylor (1890) “la cultura es todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto a miembro de la sociedad” (citado en Malgesini y Giménez, 1997, p.63).

La definición de cultura que se deriva de la propuesta de una Educación Intercultural sería la de “cultivo de todo aquello que nos ayuda a ubicarnos en la realidad del entorno, no sólo natural sino también social” (Beuchot, 2002, p. 108). Por lo que, podemos decir que cada persona tiene su propia cultura y vive experiencias que le hacen ver la realidad de diferente forma desarrollando de esta manera recursos para adaptarse al medio en el que vive. Y esto no tiene ninguna relación con su nacionalidad ya que “la identidad de una persona está constituida por multitud de elementos que evidentemente no se limitan a los que figuran en los registros oficiales” (Maalouf, 1999, p. 18).

Por lo tanto, podemos decir que la cultura es el conjunto de tradiciones, creencias, normas, formas de vestir, maneras de actuar que caracterizan a una sociedad determinada. Por lo que cada país tiene su propia cultura y esta cultura está en una continua evolución, de manera que las personas con el tiempo van adaptándose a ese cambio. Esta construcción de la identidad cultural se da desde la etapa de Infantil gracias a los primeros agentes de socialización como la familia y la escuela.

Otro de los conceptos importantes que hay que tratar dentro de la Educación Intercultural es el de diversidad cultural. Según razona Parekh (2005, p. 192) se trata de diversidad cultural, cuando

Los seres humanos pertenecen a una especie común no directamente, sino de forma culturalmente mediada. Y pertenecer a una comunidad cultural es debido a que forman parte de una especie común. Por lo tanto, son seres de una naturaleza muy distinta, ni exactamente iguales, ni totalmente diferentes. No son transparentes para los demás, pero

tampoco completamente opacos. Sus similitudes y diferencias son importantes y guardan una relación dialéctica.

Lo cual quiere decir que la diversidad cultural se refiere a que, aunque todos los seres humanos tengamos rasgos universales, cada persona es única y diferente de las demás por su forma de actuar, adaptarse a las circunstancias y reaccionar ante una situación similar.

Según la Unesco (2006) podemos encontrar los siguientes elementos esenciales de la diversidad cultural:

- *La educación*: es el instrumento esencial para el desarrollo integral de la persona y del proceso de socialización.
- *El lenguaje*: es una de las maneras más universales y esencial de transmitir la cultura.
- *La religión*: para aprender sobre la religión y sus practica tanto las propias como la de los demás.
- *Patrimonio cultural*: formas materiales y no materiales para reflejar la creatividad a través del idioma, las creencias, sitios y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte.
- *Culturas mayoritarias y minoritarias*: las culturas minoritarias son aquellos grupos más vulnerables y que viven a la sobra de los grupos mayoritarios cuya cultura es diferente y dominante.

Como rasgos distintivos de una cultura podemos encontrar la lengua, la religión, el folklore, la gastronomía, la raza, la historia, el arte.

Podemos distinguir tres etapas que da la escuela ante la diversidad cultural según García y Goenechea (2009, p. 35):

*Tabla 2.* Evolución de los modelos de respuesta escolar a la diversidad

	<b>Hasta 1960/1970</b>	<b>1960/1970 a 1990</b>	<b>A partir de 1990</b>
<b>Modelos</b>	<b>Segregación</b>	<b>Integración</b>	<b>Inclusión</b>
<b>Supuestos básicos</b>	Uniformidad del alumnado	Cuando una persona no encaja hay que hacer una adaptación del currículo para su integración.	Hay que rectificar el sistema para dar una educación adecuada a todos los alumnos.

Fuente. García y Goenechea (2009)

En cambio, Heckmann (1999) matiza el concepto de integración diferenciando las siguientes dimensiones de ésta:

- *Integración estructural*: participación efectiva en las instituciones de la sociedad, como: el nivel alcanzado en el sistema de formación; la posición en el mercado laboral; el reconocimiento como miembro de pleno derecho a través de la nacionalización (p.39).
- *Integración cultural*: reconocimiento de la cultura del país de acogida. Abarca la internalización de valores, normas y actitudes. Transforma tanto a los grupos migrantes como a la sociedad que los acoge (p.39)
- *Integración social*: hace referencia a los contactos sociales que tiene cada persona y a su manera de pertenecer a los grupos sociales. “Las colonias migrantes tienden a construir redes étnicas como sistemas independientes de relaciones sociales. En las primeras generaciones estas redes son preponderantes. No está claro que en las llamadas segundas generaciones ocurra lo mismo.” (p.39).
- *Integración identificadora*: “comprende los sentimientos y definiciones subjetivas de la pertenencia de una persona a una comunidad étnica o nacional.” (p.40)

...dada la importancia que tiene la escolarización en cuanto al proceso de socialización, la búsqueda de trabajo y la integración cultural, la educación desempeña un espacio vital para la integración de los alumnos minoritarios o para acabar con la marginalidad y la exclusión (García y Goenechea, 2009, pp.39-40)

La socialización es otro de los conceptos que se trabajan en las escuelas dentro de la Educación Intercultural, y que según Flores (2002) es

Todo proceso que sigue el ser humano en sus primeros años. Este proceso tiene en común en nuestra especie humana, la necesidad de la presencia de adultos u otros para el logro de un desarrollo adecuando al grupo social, y de tiempo para su maduración. Ambos, personas y tiempo, son fundamentales en lo que denominamos la primera socialización. (p. 1)

Con otras palabras, la socialización es el proceso de relación con el entorno, especialmente la familia y la escuela desde la etapa de infantil, y dicha relación lleva a un desarrollo adecuado del individuo. Todo esto nos lleva a desarrollar el concepto de Educación Intercultural que es tan importante trabajar en Educación Infantil porque

fomenta conceptos de igualdad, tolerancia y cooperación entre las personas de diferentes países y culturas. Según Muñoz Sedano (2000)

La Educación Intercultural designa la formación sistemática de todo educando: en la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual; en el aumento de la capacidad de comunicación entre personas de diversas culturas; en la creación de actitudes favorables a la diversidad de culturas; en incremento de interacción social entre personas y grupos culturalmente distintas. (p.105)

Por lo tanto, cabe destacar que la interculturalidad no se trata ni de un proceso de afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida ni de un simple enfoque de integración cultural. Sino que se trata de un tema que se debe trabajar de manera continua en el aula y fuera de ella, que los docentes enseñen a los niños y niñas a convivir en sociedad con las otras culturas fomentando el diálogo y actitudes de respeto, igualdad, tolerancia, solidaridad y justicia. Es necesario que las personas comprendan que no debe haber ningún tipo de distinción por motivos de religión, raza, o cultura, sino que todos somos parte de la sociedad en donde todos somos iguales y todos tenemos los mismos derechos.

También Muñoz Sedano (2002) destaca que hay una serie de modelos de educación y diversidad que conducen hacia una Educación Intercultural. A través de éstos nos quiere transmitir que siempre las culturas dominantes han querido tener poder sobre las culturas minoritarias, intentando controlarlas. Pero con el paso del tiempo estas culturas empezaron a luchar por sus derechos para intentar resolver estas desigualdades. A continuación, veremos a través de estos modelos la evolución en la sociedad de las culturas predominantes y las minoritarias:

**Enfoque hacia la afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida.** Dentro de este punto encontramos tres modelos: *de asimilación* en el que a los alumnos de minorías étnicas se les conduce a dejar de su entidad étnica (p. 89); *segregacionista* en el que se hacen grupos de alumnos según su consciente intelectual (p.90); *compensatorio* en el que se hace una adaptación del currículum según las limitadas capacidades lingüísticas de cada alumno, y una vez superada esta desventaja, podrán integrarse a las enseñanzas normales. (p.91)

**Enfoque hacia la integración de culturas.** Encontramos el *modelo de relaciones humanas y de educación no racista*, en donde la causa principal de los problemas

educativos de los grupos minoritarios es el racismo. Por ello se crean unos programas que intentan reducir el racismo de todo el ámbito escolar. (p.95)

**Enfoque hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas.** Diferencia cuatro modelos: *de currículum multicultural* que introduce unos cambios parciales o globales para que todas las culturas puedan participar en las actividades escolares (p. 96); *de orientación multicultural* a través del cual se lleva a cabo la elaboración de unos programas que ayudan a los alumnos a desarrollar su autoconcepto o su identidad cultural (p. 97); *de pluralismo cultural* que defiende a todas las culturas, su conservación y su desarrollo (p.98); *de competencias multiculturales* que supone el desarrollo de conocimientos sobre otras culturas, de habilidades para el dominio de otros idiomas y de actitudes positivas hacia otras culturas, que les permiten participar en la cultura mayoritaria y minoritaria.

**Enfoque hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural.** Dentro de él encontramos dos modelos: *de educación antirracista* cuya tarea esencial es la de eliminar el racismo del sistema educativo que aún sigue transmitiéndose mediante el proceso educativo (p.103); *holístico* que supone crear un ambiente escolar que está definido por: todos los miembros de la escuela tienen que tener valores no racistas; dentro de la escuela tienen que existir unas normas que plasmen la diversidad culturas; valorar la diversidad cultural dentro de la escuela; emplear formas de enseñanza motivadoras y que sean eficaces para todos los grupos de estudiantes; tanto los alumnos como los maestros tienen que conseguir habilidades para observar diferentes forma de racismo y llevar a cabo prácticas para eliminarlo.

### **3.2 Educación intercultural**

Tras definir todos los conceptos que engloba la Educación Intercultural, nos centraremos en explicar qué es, cuáles son sus pilares y principios y cuáles los recursos con los que podemos trabajar este concepto dentro del aula de Educación Infantil. Como veremos a continuación, según la Unesco (2006)

La educación multicultural recurre al aprendizaje sobre otras culturas para lograr la aceptación o, por lo menos, la tolerancia para con esas culturas. La educación intercultural se propone ir más allá de la coexistencia pasiva, y lograr un modo de convivencia evolutivo y sostenible en sociedades multiculturales, propiciando la

instauración del conocimiento mutuo, el respeto y el diálogo entre los diferentes grupos culturales (p. 18).

Podemos decir que la educación multicultural es importante pero solo se enfoca en crear relaciones entre las culturas, en cambio la Educación Intercultural busca ir más allá, enfocándose más en promover ambientes de intercambio, interacción y colaboración entre culturas, buscando inculcar valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad.

La interculturalidad es una corriente de pensamiento que hace referencia a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, pues éstos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concentración y la cooperación. (Ruiz Cabezas, 2011, p.2)

Lo que debemos transmitir a nuestros alumnos es que, aunque surjan conflictos en las relaciones interculturales, su objetivo es que se solucione mediante el diálogo y el respeto, buscar siempre la colaboración entre culturas para llegar a un entendimiento. En palabras de Medina (2006), la educación intercultural se caracteriza por:

Ser una interacción en empatía entre las culturas presentes en la clase, que requiere un escenario de colaboración y de implicación de todas las personas y grupos con el proyecto formativo común de las escuelas, en el que los objetivos y las competencias que han de adquirir los estudiantes, los saberes y los valores han de ser vividos y compartidos entre todos y son percibidos en la escuela como un ecosistema de desarrollo integral para las culturas y para todos sus miembros. (p.25)

Podríamos decir que, la Educación Intercultural se basa en el diálogo y en la transmisión de valores como el respeto y la tolerancia, y que ofrece la posibilidad de compartir diferentes experiencias culturales. Es un tema que se debería inculcar desde edades tempranas de una manera activa y sin dejar de hacerlo a lo largo de la vida.

Según la Unesco (2006), las metas de la Educación Intercultural pueden sintetizarse en cuatro pilares de la educación definidos por la Comisión sobre la Educación para el Siglo XXI. Según las conclusiones de la Comisión, la educación debe estar basada en los siguientes pilares de:

- *Aprender a conocer* mezclando una cultura general con la posibilidad de ahondar los conocimientos en un número reducido de materias. (p.19)
- *Aprender a hacer* con el fin de preparar a las personas a hacer frente a diferentes situaciones y al trabajo en equipo.
- *Aprender a vivir juntos* para fomentar la empatía y la paz, para llevar a cabo propósitos comunes, así como respetar la diversidad cultural.
- *Aprender a ser* para sacar mejor su personalidad y estar en condiciones de actuar con autonomía y responsabilidad (p.20). Aprender a no despreciar las posibilidades de cada persona.

Por esto es imprescindible la Educación Intercultural, ya que la sociedad está en continuo cambio y cada vez hay más diversidad cultural.

Como aparece en la Unesco (2006) la educación es el pilar fundamental de la vida humana y es por eso que La Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales (1974) destaca que es muy importante estudiar las diferentes culturas y la forma de enseñar otros idiomas para un mejor entendimiento internacional y propone una serie de objetivos de la educación:

- Promover la comprensión y el respeto de todas las culturas, sus valores y modos de vida, así como entender que hay una necesidad de ser solidario y cooperar.
- Aprender a tener la capacidad de relacionarse con los demás.
- Tener una dimensión internacional y una perspectiva global de lo que supone la educación en todas sus formas (p. 26).

Partiendo de los análisis de Muñoz Sedano (1997) y de Goenechea (2005), podemos destacar los siguientes principios de la Educación Intercultural: se debe reconocer, aceptar y valorar la diversidad cultural, sin poner etiquetas ni caracterizar a nadie en función de ésta, lo que supone eludir la segregación en grupos; partiendo del análisis de las desigualdades entre alumnos tanto en la escuela como en la sociedad se debe defender la igualdad, y transmitir valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación y el compromiso social; la formación de estos valores conduce a la lucha contra el racismo, la discriminación y los prejuicios; hay que aprender a convivir en sociedad y resolver los conflictos de manera constructiva; la Educación Intercultural es importante para todos ya que ayuda a construir en cada alumno competencias interculturales; cada alumno tiene el derecho de recibir la mejor educación para formar su identidad; es importante reconocer

las diversas culturas e idiomas y su necesidad de estar presentes en la escuela; se deben utilizar metodologías cooperativas, usar los recursos adecuados y fomentar la comunicación activa entre los niños y niñas; se debe revisar el currículum y hacer los cambios necesarios para eliminar los etnocentrismos; estos cambios no se deben limitar a la escuela; es necesaria la participación activa tanto por parte de la escuela, como de los alumnos y de las familias; es importante la formación del profesorado para trabajar la Educación Intercultural.

Por último, es necesaria dar una “atención especial a los estudiantes que no controlan la lengua de acogida, para favorecer el éxito escolar de estos alumnos y conseguir que se adapten al medio sociocultural y escolar nuevo. (Muñoz Sedano (1997) y Goenechea (2005),

Como afirma López Reillo (2006), tanto el concepto de Educación Intercultural como estos principios están fuertemente arraigados en las propuestas educativas que pretenden asegurar el derecho de todos a una educación de calidad, democrática, inclusiva, basada en la transmisión de valores.

Las escuelas son el mejor contexto para promover la educación intercultural, y el lugar idóneo para proporcionar a los alumnos los mejores recursos para hacer frente a la vida.

Para trabajar la Educación Intercultural dentro de las aulas podemos nombrar las siguientes los siguientes recursos: los *cuentos* a través de los cuales se transmiten valores como la igualdad, el respeto, la cooperación, la tolerancia entre otros; la *gastronomía* donde cada niño nos traerá a clase comida típica de su país y nos explicará que ingredientes lleva y al final todos los niños probarán. También pueden traer al aula los *trajes típicos* de cada país y nos explicarán su significado y cuándo se usan. Es importante también que nos enseñen *juegos y bailes típicos* de los cuales poder disfrutar junto a los demás compañeros. Pueden llevar a cabo talleres en las que nos enseñen a crear manualidades como *juguetes, instrumentos u otros objetos típicos* y explicarlos a los demás compañeros. Otro de los recursos que nos pueden traer al aula es la *música tradicional* y las *fiestas típicas* de su país, explicando en qué consisten, cómo se celebran. Se puede aprovechar el *día de la Paz* para que cada niño escriba la palabra paz en su idioma y de esta manera todos aprenden a decir paz en muchos idiomas.

# **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

## **4.1 Justificación**

Dado a la gran diversidad cultural que existe, me he dado cuenta de lo importante que es trabajar la Educación Intercultural desde edades tempranas porque engloba la transmisión de valores. Trabajando este concepto conseguiremos evitar o disminuir la discriminación y la exclusión social.

Por lo tanto, es muy importante que los maestros tendrán una formación en Educación Intercultural y ser conscientes de su importancia a la hora de educar a los alumnos, y de esta manera desarrollar estrategias para llevarlo a cabo dentro de las aulas.

A continuación, se desarrollará una propuesta educativa cuyo propósito es trabajar la interculturalidad.

## **4.2 Destinatarios**

Vamos a aplicar esta propuesta al segundo ciclo de Educación infantil, en concreto a la franja de edad de 5-6 años. En el aula hay 13 alumnos, de los cuales hay una niña de Marruecos, un niño de Rumania y otro niño de Bulgaria. El resto son de España.

He elegido esta franja de edad ya que estoy haciendo el prácticum en un aula de niños y niñas de 5-6 años. Además, a estas edades están mayormente desarrollados en todos los ámbitos (psicológico, social y emocional) y eso nos da la oportunidad de que comprendan mejor los conceptos que queremos enseñarles y el desarrollo de las actividades, así como el fin con el que las llevamos a cabo.

### 4.3 Marco legal

Para el desarrollo de la propuesta didáctica, se ha utilizado como referencia el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Se han establecido relaciones entre los objetivos de la propuesta didáctica con los objetivos del Decreto 122/2007.

### 4.4 Objetivos

En la siguiente tabla se muestran los objetivos generales de cada área de experiencia seleccionados del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, relacionados con los de la propuesta didáctica.

Tabla 3. Objetivos del Decreto 122/2007

<b>Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.</li><li>- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuando con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.</li><li>- Descubrir la importancia de los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y relación con el entorno.</li></ul>
<b>Área II: Conocimiento del entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.</li><li>- Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</li></ul>

- Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustando su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflictos.
- Actuar con tolerancia y respeto hacia las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.
- Participar en manifestaciones culturales asociadas a los países donde se habla la lengua extranjera.

### **Área III: Lenguajes: Comunicación y representación**

- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves en la lengua extranjera.

Fuente. Decreto 122/2007

#### **Objetivo general:**

- Diseñar una propuesta de actividades para señalar la importancia de la Educación Intercultural dentro de las aulas de educación infantil, así como en la sociedad, fomentando la interculturalidad.

#### **Objetivos específicos:**

- Fomentar valores de tolerancia, respeto, igualdad, ayuda, colaboración, y no discriminación
- Promover la socialización a través del desarrollo de la empatía
- Rehusar comportamientos racistas
- Vivenciar situaciones difíciles para crear empatía, respeto y solidaridad
- Aprender a buscar soluciones a los conflictos
- Interesarse por otras culturas

#### **4.5 Metodología**

De acuerdo con el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil, a continuación, se va a pasar a mostrar los principios metodológicos generales que van a ser llevados a cabo en esta propuesta.

La metodología va a ser activa y participativa, ya que los niños van a formar parte de todas las actividades que se propongan. De este modo, los alumnos van a tener más interés por llevarlas a cabo, sintiéndose partícipes en todo momento e interiorizarán mejor el mensaje que les queremos transmitir.

Se basará en la integración, colaboración y tolerancia ya que se fomentará la participación de todos los alumnos y el trabajo en equipo, así como se tendrán en cuenta y se respetarán las decisiones que tomen. Se experimentarán situaciones difíciles por las que podría pasar una persona extranjera y vivenciarán situaciones de otras culturas para desarrollar valores como la empatía, el respeto, la igualdad.

También tendrá un papel importante la observación por parte del maestro hacia sus alumnos para comprobar si se ha entendido aquello que se pretende aprender y a la vez modificar cualquier contenido para que todos los alumnos entiendan los valores que se pretenden transmitir a través de la propuesta de actividades.

A su vez será importante que los niños reflexionen por sí mismos sobre los contenidos trabajados.

Finalmente, cabe destacar la importancia que tiene el juego como principal método de intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que este proporciona muchos beneficios para la adquisición de conocimientos y para el desarrollo integral de los alumnos.

#### **4.6 Temporalización**

Esta propuesta tendrá una duración de 4 semanas, llevándose a cabo 3 actividades por cada semana, los lunes, los miércoles y los viernes.

A continuación, se muestra un cronograma marcando los días en los que se van a llevar a cabo las actividades.

Tabla 4. Cronograma

<b>DÍAS</b>	<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>
<b>Propuesta de inicio</b>	
Lunes 20 de abril 2020	Act.1 ¿Quién soy?
Miércoles 22 de abril 2020	Act. 2 Quiero que conozcas todo de mi
<b>Propuesta de desarrollo</b>	
Lunes 27 de abril 2020	Act. 3 Cuento del Patito Feo
Miércoles 29 de abril 2020	Act. 4 Bola del mundo
Lunes 4 de mayo 2020	Act. 5 Creamos nuestro propio pasaporte
Miércoles 6 de mayo 2020	Act. 6 Viajamos por el mundo
Viernes 8 de mayo 2020	Act. 7 Vocabulario especial
Lunes 11 de mayo 2020	Act. 8 Aprendemos tu baile
Miércoles 13 de mayo 2020	Act. 9 Role-Playing
Viernes 15 de mayo 2020	Act. 10 La cueva de los tesoros
Lunes 18 de mayo 2020	Act. 11 Memory
<b>Propuesta final</b>	
Miércoles 20 de mayo 2020	Act. 12 Fiesta internacional

Fuente: Creación propia

#### 4.7 Recursos

Para esta propuesta didáctica son necesarios una serie de recursos humanos, materiales, temporales y espaciales.

##### - Recursos materiales

En la siguiente tabla se exponen todos los recursos materiales que necesitamos para llevar a cabo la propuesta.

Tabla 5. Recursos materiales

---

Fotos	Rotuladores
Cartulinas	Grapadora
Pegamento	Objetos, juegos y juguetes, música, vestimenta y comida de otros países
Cuento del Patito Feo	Carteles con las palabras especiales
Bola del mundo	Cartas de Memory
Fichas con las banderas	
Folios	

---

*Fuente.* Elaboración propia

- **Recursos temporales**

El tiempo que se va a emplear para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta será de 4 semanas. En cada semana se realizarán 3 sesiones, los lunes, los miércoles y los viernes, excepto aquellos días que sean festivos. A continuación, se mostrará en una tabla la duración aproximada de cada actividad.

Tabla 6. Recursos temporales

---

Actividad 1 → 15 minutos
Actividad 2 → 50 minutos
Actividad 3 → 20 minutos
Actividad 4 → 30 minutos
Actividad 5 → 20 minutos
Actividad 6 → 1 hora
Actividad 7 → 30 minutos
Actividad 8 → 30-40 minutos
Actividad 9 → 30 minutos
Actividad 10 → 20-30 minutos
Actividad 11 → 20 minutos
Actividad 12 → 1 hora

---

*Fuente.* Elaboración propia

- **Recursos humanos**

Para la puesta en práctica de esta intervención didáctica contaremos con la presencia de la maestra, los alumnos y en algunas actividades con los familiares.

- **Recursos espaciales**

Para esta propuesta didáctica contaremos con el propio aula de Infantil, y en la actividad 6 con otro aula más grande para poder llevar a cabo adecuadamente dicha actividad.

**4.8 Desarrollo de la propuesta**

PROPUESTAS DE INICIO:

**Actividad 1**

*Tabla 7. Actividad 1. ¿Quién soy?*

<b>TÍTULO</b>	<b>¿Quién soy?</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer a todos los compañeros</li> <li>- Conocer la diversidad cultural que hay en el aula</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los compañeros de clase</li> <li>- Conocimiento de la diversidad cultural del aula</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	Durante la asamblea la maestra pedirá a los niños que se vayan presentando de uno en uno, teniendo que decir cada uno su nombre, su edad, el país de origen.
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> el aula</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 15 minutos</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra y los niños</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se conocen entre ellos</li> <li>- Conocen el origen de todos los compañeros</li> </ul>

*Fuente:* Elaboración propia

**Actividad 2**

*Tabla 8. Actividad 2. Quiero que conozcas todo de mi*

<b>TÍTULO</b>	<b>Quiero que conozcas todo de mi</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la cultura propia y las de los demás compañeros</li> <li>- Fomentar empatía hacia las culturas diferentes</li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la cultura propia y la de los demás compañeros</li> <li>- Fomento de la empatía hacia las culturas diferentes</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra pedirá la colaboración a los padres y junto con los niños tuvieron que buscar en casa fotos de la familia, fotos del lugar de nacimiento, fotos con amigos, fotos de comidas típicas. Cada niño durante la asamblea tiene que presentar lo que ha traído y explicar a los demás quienes son los que aparecen en las fotos, hablarnos de su país de origen, de sus amigos, de la comida típica de su país. Al finalizar esto, cada niño pegará lo que ha traído en una cartulina y la maestra colgará el trabajo de cada uno en el aula para que todos tengan acceso a la información cada vez que quieran saber algo de sus compañeros.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> el aula</p> <p><b>Recursos materiales:</b> fotos, cartulina, pegamento</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 50 minutos</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra y los alumnos</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen la cultura propia y la de los demás compañeros</li> <li>- Se crea empatía hacia las culturas diferentes</li> </ul>

*Fuente:* Elaboración propia

## PROPUESTAS DE DESARROLLO

### Actividad 3

*Tabla 9.* Actividad 3. Cuento del Patito Feo

<b>TÍTULO</b>	<b>Cuento del Patito Feo</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a buscar soluciones</li> <li>- fomentar empatía hacia las culturas diferentes</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de soluciones</li> <li>- Fomento de la empatía hacia las culturas diferentes</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra sentará a todos los niños en el rincón de la asamblea y les explicará el cuento que les va a leer, que tienen que estar muy</p>

	<p>atentos ya que después les va a hacer unas preguntas. Las preguntas que la maestra hará a los niños son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué color son los patitos?</li> <li>- ¿Qué le pasa y cómo se sentía el patito diferente?</li> <li>- ¿Por qué le trataban así los demás patitos?</li> <li>- ¿Cómo habríais actuado vosotros?</li> <li>- ¿Qué solución buscaríais vosotros para que el patito no se sintiera así?</li> </ul> <p>Además, la maestra podrá aprovechar el cuento para introducir el tema de la interculturalidad, y preguntará a los niños sobre qué les gustaría saber sobre este tema y escribirá en una cartulina todas las ideas que los niños irán diciendo. La colgará en el aula para tener presente todo aquello que los niños tienen interés en aprender.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> el aula</p> <p><b>Recursos materiales:</b> el cuento del Patito Feo</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 20 minutos</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra y los alumnos</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscan soluciones a los problemas</li> <li>- Crean empatía hacia las culturas diferentes</li> </ul>

Fuente. Elaboración propia

#### Actividad 4

Tabla 10. Actividad 4. Bola del mundo

<b>TÍTULO</b>	<b>Bola del mundo</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar en el mapa los países de sus compañeros de otras culturas</li> <li>- Fomentar la empatía hacia las culturas diferentes</li> <li>- Identificar las banderas de otros países</li> <li>- Fomentar la colaboración</li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el mapa los pases de sus compañeros de otras culturas</li> <li>- Fomento de la empatía hacia otras culturas</li> <li>- Identificación de las banderas de otros países</li> <li>- Fomento de la colaboración</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Nos centraremos especialmente en tres países, Rumania, Marruecos y Bulgaria, ya que en el aula tenemos alumnos de dichos países, y nos será más fácil trabajar el tema de la interculturalidad. Para esta actividad, la maestra traerá al aula una bola del mundo para enseñar a los niños dónde se sitúan los países de donde provienen sus compañeros. A la vez que van situando los países en el mapa, la maestra colgará una foto de cada uno de los niños en el país de origen, y será un recurso que pondrá a disposición de todos para que puedan volver a ello siempre que necesiten saber sobre sus compañeros. A continuación, la maestra dará a los niños unas fichas con las banderas de esos países para que las coloreen y pongan el nombre de cada país que trabajaran.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> el aula</p> <p><b>Recursos materiales:</b> la bola del mundo y las fichas con las banderas</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 30 minutos</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra y los alumnos</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubican en el mapa los pases de sus compañeros de otras culturas</li> <li>- Se crea la empatía hacia otras culturas</li> <li>- Identifican de las banderas de otros países</li> <li>- Se fomenta la colaboración</li> </ul>

*Fuente.* Elaboración propia

### Actividad 5:

Tabla 11. Actividad 5. Creamos nuestro propio pasaporte

<b>TÍTULO</b>	<b>Creamos nuestro propio pasaporte</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la empatía hacia las culturas diferentes</li> <li>- Conocer los recursos para viajar a otros países</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento de empatía hacia las culturas diferentes</li> <li>- Conocimiento de los recursos para viajar a otros países</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	La maestra es explicará que para salir de España y viajar a otros países necesitaremos un pasaporte, les explicará qué es y para qué sirve. A continuación, les proporcionará material necesario para que cada niño haga el suyo propio.
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> el aula</p> <p><b>Recursos materiales:</b> folios, rotuladores y grapadora</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 20 minutos</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra y los alumnos</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se fomenta la empatía hacia las culturas diferentes</li> <li>- Conocen los recursos para poder viajar a otros países</li> </ul>

Fuente. Elaboración propia

## Actividad 6

Tabla 12. Actividad 6. Viajamos por el mundo

<b>TÍTULO</b>	<b>Viajamos por el mundo</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la empatía hacia las culturas diferentes</li> <li>- Interesarse por las otras culturas</li> <li>- Vivenciar y experimentar con objetos, comidas, costumbres, juegos y juguetes de los países de origen de sus compañeros</li> <li>- Fomentar valores como el respeto, la colaboración, la solidaridad, la tolerancia</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento de la empatía hacia las culturas diferentes</li> <li>- Interés por las otras culturas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivencia y experimentación con objetos, comidas, costumbres, juegos y juguetes de los países de origen de sus compañeros</li> <li>- Fomento de valores como el respeto, la colaboración, la solidaridad, la tolerancia</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra pedirá la colaboración de los padres para ambientar una de las aulas. El aula estará dividida en 4 partes correspondiente a cada país: España, Rumania, Marruecos y Bulgaria. Se les pedirá que traigan objetos de su país, como trajes típicos, juegos y juguetes, un plato típico de su país, la bandera, CD con música típica y todas aquellas cosas que ellos quieran traer de su país de origen. La maestra les explicará a los niños que como el día anterior hicieron el pasaporte para poder viajar, hoy van a poder salir de viaje y conocer los países de sus compañeros. Saldrán en fila hacia el aula ambientada. Una vez llegados a un país, durante 5 minutos los padres van a hablarles de su país, les explicarán los objetos que han traído y para qué sirven, para que después, los niños tengan la oportunidad de experimentar, tocar y jugar con las cosas que los padres traerán, así como degustarán el plato típico. De esta manera los niños podrán disfrutar de un rato agradable a través de vivenciar y experimentar por un momento qué es sentirse de otro país y sus costumbres, fomentándose la empatía y el interés por las culturas diferentes, y valores como la el respeto, la tolerancia y la solidaridad.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> un aula</p> <p><b>Recursos materiales:</b> objetos, juegos y juguetes, vestimenta, comida de otros países</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 1 hora</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra, los niños y los familiares</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se fomenta la empatía hacia las culturas diferentes</li> <li>- Muestran interés por las otras culturas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivencian y experimentan con objetos, comidas, costumbres, juegos y juguetes de los países de origen de sus compañeros</li> <li>- Se fomentan valores como el respeto, la colaboración, la solidaridad, la tolerancia</li> </ul>
--	---

Fuente. Elaboración propia

## Actividad 7

Tabla 13. Actividad 7. Vocabulario especial

<b>TÍTULO</b>	<b>Vocabulario especial</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesarse por las culturas de sus compañeros</li> <li>- Reproducir y escribir palabras básicas en el idioma de sus compañeros</li> <li>- Fomentar el respeto, la igualdad, la colaboración</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por las culturas de sus compañeros</li> <li>- Reproducción y escrito de palabras básicas en el idioma de sus compañeros</li> <li>- Fomento del respeto, la igualdad y la colaboración</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra imprimirá las palabras “hola”, “gracias”, “perdón”, por favor y adiós en rumano, búlgaro y marroquí. Les enseñará a los niños cómo se pronuncian y cómo se escriben. Y les pedirá que a partir de ese día las introduzcan en su vocabulario ya que cada día van a saludar a sus compañeros en esos idiomas, así como al finalizar la mañana se dirán adiós. A lo largo del día si tienen que dar las gracias, o pedir por favor algo o perdón también tendrán que hacerlo en varios idiomas. La maestra colgará los carteles con las palabras en el aula para que los niños puedan acceder a ellos.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> el aula</p> <p><b>Recursos materiales:</b> carteles con las palabras especiales</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 30 minutos</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra y los alumnos</p>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran interés por las culturas de sus compañeros</li> <li>- Reproducen y escriben de palabras básicas en el idioma de sus compañeros</li> <li>- Se fomenta del respeto, la igualdad y la colaboración</li> </ul>
--------------------------------	--

*Fuente.* Elaboración propia

## Actividad 8

*Tabla 14.* Actividad 8. Aprendemos tu baile

<b>TÍTULO</b>	<b>Aprendemos tu baile</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesarse por los bailes de las culturas de sus compañeros</li> <li>- Mostrar empatía y respeto hacia las otras culturas</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por los bailes de las culturas de sus compañeros</li> <li>- Muestra de empatía y respeto hacia las otras culturas</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra se pondrá en contacto con las familias para que nos expliquen un poco en que consiste el traje típico, y que la maestra junto con los niños cree unos disfraces muy parecidos a los trajes típicos de esos países. De esta manera el día que los padres vengan a enseñarnos el baile típico de su país todos estén con el traje típico y sentirán que perteneces a ese país. Les pediremos que nos enseñen unos pasos básicos sencillos para que podamos practicarlos en el aula varios días a la semana. También daremos la oportunidad a los padres de que nos cuenten algunas tradiciones típicas de su cultura.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> el aula</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 30-40 minutos</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra, los alumnos y los familiares</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesan por los bailes de las culturas de sus compañeros</li> <li>- Muestran empatía y respeto hacia las otras culturas</li> </ul>

## Actividad 9

Tabla 15. Actividad 9. Role-playing

<b>TÍTULO</b>	<b>Role-playing</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crear empatía hacia las culturas diferentes</li><li>- Vivenciar situaciones difíciles para buscar soluciones</li><li>- Fomentar el respeto, la igualdad, la justicia, la solidaridad, y el diálogo</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de la empatía hacia las culturas diferentes</li><li>- Vivencia de situaciones difíciles para buscar soluciones</li><li>- Fomento del respeto, la igualdad, la justicia, la solidaridad y el diálogo</li></ul>
<b>DESARROLLO</b>	Formamos parejas y daremos a cada una situación difícil que cualquier persona extranjera podrá encontrarse en cualquier momento de su vida. De esta manera lo que pretendemos es que los niños vivan por si mismos estas situaciones, que nos cuenten como se han sentido, qué solución le pondrían a esa situación.
<b>RECURSOS</b>	<b>Recursos espaciales:</b> el aula <b>Recursos temporales:</b> 30 minutos <b>Recursos humanos:</b> la maestra y los alumnos
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollan la empatía hacia las culturas diferentes</li><li>- Vivencian situaciones difíciles y buscan soluciones</li><li>- Se fomenta el respeto, la igualdad, la justicia, la solidaridad y el diálogo</li></ul>

Fuente. Elaboración propia

## Actividad 10

Tabla 16. Actividad 10. La cueva de los tesoros

<b>TÍTULO</b>	<b>La cueva de los tesoros</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los objetos de otros países</li><li>- Recordar lo aprendidos sobre los países de origen de sus compañeros</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover valores como la empatía, el respeto, la colaboración</li> <li>- Mostrar interés por la cultura de otros países</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican los objetos de otros países</li> <li>- Recordatorio de lo aprendido sobre los países de origen de sus compañeros</li> <li>- Fomento de la empatía, el respeto, la colaboración</li> <li>- Muestra de interés por la cultura de otros países</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Esta actividad consiste en que la maestra esconderá en el aula varios objetos como la bandera de los 4 países (España, Rumania, Bulgaria y Marruecos), el CD con una canción típica de cada país, el traje típico de cada país, el juego o juguete típico. los niños, por parejas tienen que buscar esos tesoros y cuando lo encuentren tendrán que en el caso de la canción bailar los pasos típicos aprendidos de ese país, en el caso del traje decirnos de qué país es y disfrazarse y hacer algo típico, en el caso del juego o juguete decirnos el país de donde es y jugar con ello, y en el caso de la bandera decir de qué país es.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> el aula</p> <p><b>Recursos materiales:</b> objetos de otros países</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 20-30 minutos</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra y los alumnos</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican los objetos de otros países</li> <li>- Recuerdan lo aprendido sobre los países de origen de sus compañeros</li> <li>- Se fomenta la empatía, el respeto y la colaboración</li> <li>- Muestran interés por la cultura de otros países</li> </ul>

*Fuente.* Elaboración propia

### Actividad 11

*Tabla 17.* Actividad 11. Memory

<b>TÍTULO</b>	<b>Memory</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las cartas características de cada país</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés por la cultura de otros países</li> <li>- Recordar lo aprendido en clase sobre cada país</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las cartas características de cada país</li> <li>- Muestra de interés por la cultura de otros países</li> <li>- Recordatorio de lo aprendido en clase sobre cada país</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	La maestra realizará un Memory con fotos (de trajes, juegos, comida, banderas) y palabras aprendidas de cada país. Colocará las cartas boca abajo y por turnos, los niños irán saliendo y buscando las parejas.
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> el aula</p> <p><b>Recursos materiales:</b> las cartas del Memory</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 20 minutos</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra y los alumnos</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican las cartas características de cada país</li> <li>- Muestran interés por la cultura de otros países</li> <li>- Recuerdan lo aprendido en clase sobre otros países</li> </ul>

Fuente. Elaboración propia

## PROPUESTA FINAL

### **Actividad 12**

*Tabla 18.* Actividad 12. Fiesta intercultural

<b>TÍTULO</b>	<b>Fiesta intercultural</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar lo aprendido sobre otras culturas</li> <li>- Reflexionar sobre las diferencias y similitudes de las diferentes culturas aprendidas</li> <li>- Fomentar la empatía, la igualdad, el respeto, el diálogo, la socialización</li> <li>- Disfrutar al estilo intercultural</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordatorio de lo aprendido sobre otras culturas</li> <li>- Reflexión sobre las diferencias y similitudes de las diferentes culturas aprendidas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento de la empatía, la igualdad, el respeto, el diálogo y la socialización</li> <li>- Disfrute al estilo intercultural</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	Al finalizar la propuesta, haremos una fiesta con la ayuda de las familias, en la que cada niño traerá comida típica de un país, vestido del traje típico de ese país, y pondremos música típica de cada uno de los países. De esta manera todos los niños podrán probar los distintos sabores, podremos comentar la ropa típica de cada uno, así como la diferencia entre cada una de las canciones.
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos espaciales:</b> el aula</p> <p><b>Recursos materiales:</b> objetos, comidas, disfraces, música, juegos y juguetes de diferentes países</p> <p><b>Recursos temporales:</b> 1 hora</p> <p><b>Recursos humanos:</b> la maestra, los niños y los familiares</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recapitulan lo aprendido sobre otras culturas</li> <li>- Reflexionan sobre las diferencias y similitudes de las diferentes culturas</li> <li>- Se fomenta la empatía, la igualdad, el respeto, el diálogo y la socialización</li> <li>- Disfrutan al estilo intercultural</li> </ul>

*Fuente.* Elaboración propia

#### 4.9 Evaluación del docente

Se evaluará la labor del docente para conocer aspectos que podrían mejorar. Esta evaluación está basada en sus aptitudes, actuación, competencias y efectividad.

*Tabla 19.* Evaluación del docente

Ítems	1	2	3	4	5
El docente ha mostrado una actitud de empatía hacia sus alumnos					
El docente se ha mostrado seguro de sí mismo durante la propuesta					

El maestro ha mostrado una actitud cercana hacia sus alumnos y los familiares					
El maestro ha sabido organizar adecuadamente el tiempo de las actividades					
El maestro ha organizado correctamente los recursos					
El maestro ha sabido organizar bien el espacio					
El maestro ha sabido explicar con claridad las actividades					
El maestro ha sido capaz de motivar a sus alumnos					
El maestro ha sabido resolver adecuadamente los imprevistos surgidos					
El maestro ha creado una propuesta adecuada para la edad e intereses de los niños					

*Fuente.* Elaboración propia

## 5. CONCLUSIONES

Si hubiera sido posible poner en práctica esta propuesta didáctica, creo que los resultados obtenidos habrían sido los esperados, se habrían cumplidos los objetivos propuestos, ya que los niños tendrían un gran interés en aprender, experimentar, vivenciar y conocer en qué consiste la Educación Intercultural y más si se hace de una manera lúdica y motivadora para poder llegar a interiorizar actitudes de respeto, ayuda, justicia, tolerancia, cooperación y actuar en consecuencia tanto dentro del aula, en el centro escolar como en la sociedad ya que la diversidad cultural está presente en el día a día.

Como nos encontramos ante una gran diversidad cultural, en las aulas tenemos la obligación de trabajar la Educación Intercultural, ya que es muy importante para nuestro crecimiento como personas y sociedad.

Como inconveniente nos encontramos con la poca formación de los maestros en estos temas, porque como dicen García y Olivares (1999) la formación del profesorado en el tema de la Educación Intercultural fue y sigue siendo deficitaria. Por ello es necesario concienciarlos de la importancia de trabajar la interculturalidad dentro de las aulas, incluirla dentro de las programaciones, ya que de esta manera conseguiremos un desarrollo adecuado de nuestros alumnos a corto y a largo plazo. Tenemos en nuestras

manos formar en los niños y niñas desde edades tempranas una buena base y una buena formación para el futuro. Como maestros tenemos que ser el ejemplo de nuestros alumnos.

Por lo tanto, la Educación Intercultural es un tema que se debe trabajar día a día, contando siempre con el apoyo del centro y en colaboración con las familias. De esta manera podremos conseguir un aprendizaje mucho más enriquecedor para todos.

Teniendo en cuenta que trabajamos con niños de Educación Infantil, sabemos que vienen sin ningún tipo de perjuicio, hecho que nos da la oportunidad de centrarnos en enseñar la interculturalidad inculcándoles valores como el respeto, la tolerancia, la empatía, la justicia y la igualdad.

Debido a las circunstancias que estamos viviendo ha sido imposible llevar a cabo esta propuesta, pero habría sido un buen recurso para trabajar e implicar a los niños en el concepto de educación intercultural y todo lo que eso conlleva, haciéndoles partícipes de una forma activa en todas las actividades. De esta manera habría sido posible inculcarles los valores mencionados anteriormente, así como crear un mundo basado en el respeto y la igualdad, donde todos aceptemos la diversidad cultural, sin olvidarnos ni un instante que todos somos iguales.

La propuesta habría sido un recurso interesante y motivador para los niños para llevarlo a la práctica en el aula de prácticas ya que conociendo a los niños les habría gustado, habrían disfrutado con las actividades a la vez que habrían aprendido y entendido los conceptos que pretendía transmitirles y la propuesta se habría desarrollado correctamente.

## 6. REFERENCIAS

- Ayala, E. S. (2009). *Vivir entre culturas: una nueva sociedad*. Editorial La Muralla. Madrid
- Beuchot, M. (2002). Pluralismo cultural analógico y Derechos Humanos, en González R. & Arnaiz, G. (Coord.) *El discurso intercultural: Prolegómenos a una filosofía intercultural*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, (pp.107-122).
- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Directrices de la Unesco sobre la Educación intercultural (2006). Recuperado de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878_spa)
- Flores Flores, E. (2002). *La socialización infantil en Tupe*. Pontificia Universidad Católica del Perú, 11, 20, 2002, 7-19. Recuperado de <file:///C:/Users/corin/Downloads/Dialnet-LaSocializacionInfantilEnTupe-5056820.pdf>
- García Fernández, J. A. & Goenechea Permisán, C. (2009). *Educación intercultural. Análisis de la situación y propuestas de mejora*. España, Wolters Kluwer.
- García, M., & Oliveras, E. (1999). Formación del profesorado en educación intercultural. Un caso práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 36, 199-209
- Goenechea, C. (2005). *La diversidad cultural en la escuela gallega*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- Heckmann, F. (1999). Integración y política de integración en Alemania. *Migraciones*, nº 5, pp. 9-24
- Informe Mundial de la Unesco (2010). *Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural*.
- Instituto Nacional de Estadística (INE). Población extranjera por nacionalidad, comunidades, sexo y año. Recuperado de <https://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t20/e245/p08/10/&file=02005.px&L=0>
- López Reíllo, P. (2006). *Una oportunidad para aprender. La dimensión intercultural en la formación del profesorado*. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife.

- Maalouf, A (1999). *Identidades asesinas*. Alianza Editorial. Madrid
- Malgesini, G., y Giménez, C. (1997). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Cueva del Oso/Comunidad de Madrid.
- Medina, A. (2006). Currículum intercultural: Adaptaciones de centro y aula. *Revista Currículum*, Vol. 19, 18-56.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2019). Alumnado extranjero por titularidad del centro, comunidad/provincia y enseñanza. Recuperado de <http://estadisticas.mecd.gob.es/EducaJaxiPx/Tabla.htm?path=/Educacion/Alumnado/Matriculado/2018-2019DA/Comunidad/Extran//10/&file=Extran1.px&type=pcaxis&L=0>
- Muñoz Sedano, A. (1997). *Educación intercultural. Teoría y práctica*. Madrid: Escuela Española.
- Muñoz Sedano, A. (1997). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Cueva del Oso/Comunidad de Madrid.
- Muñoz Sedano, A. (2000). *Hacia una educación intercultural: enfoques y modelos*. Universidad Complutense de Madrid.
- Parekh, B. (2005). *Repensando el multiculturalismo*. Tres Cantos (Madrid). Istmo.
- Ruiz, A. (2011). Trabajar la interculturalidad en Educación Infantil. *Revista digital: Innovación y experiencias educativas* (38), 1-2.
- Ruiz Cabezas, A. (2011). Modelos educativos frente a la diversidad cultural: la educación intercultural. *Revista Luna Azul*, 33, 2011, 15-30. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727235003>
- Sabariego, M. (2002). La educación intercultural ante los retos del siglo XXI. *Bilbao: Desclée*.

