



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL **TRABAJO FIN DE GRADO**

*UN ESTUDIO SOBRE EL USO DEL
ENTORNO NATURAL DE UN CENTRO
EDUCATIVO DE LA COMUNIDAD DE
MADRID EN EL SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN INFANTIL*



Autor: Enrique del Bosque Manchón

Tutor académico: Darío Pérez-Brunicardi

Curso Académico 2019/2020

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer la posibilidad de llevar a cabo este trabajo, en primer lugar, a Darío. Sin la oportunidad que me ha brindado, nada de lo aquí escrito sería posible. Quiero agradecer, no solo la posibilidad que me ha ofrecido, sino, con mayor satisfacción y ahínco, los aprendizajes y enseñanzas que me ha proporcionado en mi etapa como alumno universitario, así como el modelo de docente que me gustaría ser el día de mañana. La educación necesita más docentes con su cualificación, con su compromiso y dedicación; la vida necesita más personas como él.

En segundo lugar, quiero agradecer al centro que me ha brindado la oportunidad de llevar a cabo la investigación, o a las personas que me han acompañado en este proceso de elaboración, gracias a las cuales no habría llegado donde estoy.

De igual manera, quiero agradecer a Tamara, otra vez más, por haberme acompañado y apoyado en los momentos más difíciles, así como en la enseñanza de trabajo individual y de calidad, de esfuerzo y amor propio que me ha enseñado durante estos años. Sin esos aprendizajes no habría sido capaz.

Y, para finalizar, quiero agradecer este trabajo a mis dos abuelas. Una de ellas me dejó hace un año y la otra durante la epidemia y a causa de esta. Han sido momentos duros y difíciles en los que este trabajo importaba poco en comparación con la vida, con su vida. Aun así, me habéis guiado y apoyado desde donde quiera que estéis. Os quiero.

“De las dificultades, nacen los milagros.”

Jean de la Bruyère

RESUMEN

El presente trabajo, muestra una investigación sobre cuál es el uso de los espacios al aire libre con fines educativos en el Segundo Ciclo de Educación Infantil de un centro educativo con un entorno natural privilegiado dentro del recinto escolar.

Diferentes estudios plantean la educación en la naturaleza como una parte fundamental e imprescindible de la Educación Infantil, lo que se recoge en diferentes referencias bibliográficas que apoyan nuestra investigación. Además, el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid, recoge numerosos aspectos y elementos legislativos que apoyan, de manera explícita e implícita, el uso de los espacios naturales como recurso educativo, lo cual será analizado y utilizado para dar argumento a nuestra investigación.

Para ello, se describe el uso que se hace de estos espacios y se indaga sobre las causas que lo motivan, a través de entrevistas, y se proponen, finalmente, diferentes líneas de intervención mediante la realización de una matriz DAFO que permita superar las dificultades y aprovechar las fortalezas que tiene este centro para la educación en la naturaleza.

Finalmente, se tienen en cuenta todos los resultados obtenidos de nuestra investigación y de la propuesta realizada para concluir con las diferentes opiniones y argumentaciones que hacen, de nuestra investigación y nuestra propuesta, una alternativa viable y con pronóstico de futuro para desarrollar un mejor uso del entorno natural en Educación Infantil.

PALABRAS CLAVES: educación en la naturaleza, Educación Infantil, investigación, entrevistas, matriz DAFO, entorno natural.

ABSTRACT

The present work shows an investigation on what is the use of outdoor spaces for educational purposes in the Second Cycle of Pre-school in an educational centre with a privileged natural environment within the school premises.

Different studies propose education in nature as a fundamental and essential part of Pre-school Education, which is collected in different bibliographical references that support our research. In addition, the curriculum of the Second Cycle of Pre-school in the Community of Madrid includes numerous aspects and legislative elements that explicitly and implicitly support the use of natural areas as educational resource, which will be analysed and used to support our research.

In order to do so, we describe the use made of these spaces and investigate causes that motivate it, through interviews, and finally we propose different intervention lines through the creation of a SWOT matrix that allows us to overcome the difficulties and take advantage of the strengths that this centre has for nature education.

Finally, all the results obtained from our research and from the proposal made are taken into account in order to conclude by exposing the different opinions and arguments that make our research and our proposal a realistic alternative with a forecast for the future to develop a better use of the natural environment in Pre-school.

KEYWORDS: Education in Nature; Pre-school; Research; Interviews; SWOT Matrix; Natural Environment.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	1
2.	OBJETIVOS	2
2.1.	Objetivos generales	2
2.2.	Objetivos específicos.....	2
3.	JUSTIFICACIÓN.....	3
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
4.1.	Educación naturaleza.....	6
4.2.	Pedagogía Freinet.....	8
4.3.	Beneficios de la educación en la naturaleza.....	9
4.4.	Biofobia y consecuencias de la falta de contacto con la naturaleza.....	10
4.5.	El juego en la naturaleza	11
4.6.	Las escuelas o espacios de aprendizaje en la naturaleza en España.....	12
4.7.	La idoneidad de la Educación Infantil (EI) en la naturaleza	15
5.	METODOLOGÍA	19
5.1.	Proceso de elaboración.....	19
5.2.	Objeto de la investigación	20
5.3.	Cuestiones de partida	21
5.4.	Instrumentos de recogida de la información	22
5.5.	Análisis de la información.....	23
5.6.	Diseño de la propuesta de intervención.....	24
6.	RESULTADOS	25
6.1.	Contexto	25
6.1.1.	Entorno escolar.....	25
6.1.2.	Características del centro	26
6.1.3.	Características del aula.....	26
6.2.	Observación inicial.....	27
6.3.	Resultados de las entrevistas docentes	28
6.4.	Resultados de los dibujos	32

6.5. Matriz DAFO	35
7. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	37
7.1. Desarrollo de la propuesta.....	37
7.2. Viabilidad de futuro	39
8. CONCLUSIONES	41
9. LIMITACIONES	43
10. LÍNEAS FUTURAS	45
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
12. ANEXOS.....	48
12.1. Anexo 1. Análisis del Decreto 17/2008.....	48
12.2. Anexo 2. Modelos de entrevista	58
12.3. Anexo 3. Transcripción de las entrevistas	60
12.4. Anexo 4. Dibujos de los alumnos.....	84
12.5. Anexo 5. Actividades de la Unidad Didáctica.	88
12.6. Anexo 6. Evaluaciones del proyecto.	95

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama del proceso.	20
Figura 2. Plano del recinto escolar.	25
Figura 3. Dibujo de coches.....	32
Figura 4. Dibujo de la familia.	32
Figura 5. Dibujo de mascota.	33
Figura 6. Dibujo de plantas.	33
Figura 7. Dibujo de la playa.	33
Figura 8. Dibujo del entorno.	34
Figura 9. Dibujo de tiendas de campaña.	34
Figura 10. Dibujo del sol.....	34
Figura 11. Dibujo de un picnic.....	35

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Posibles ventajas e inconvenientes de la educación en la naturaleza.....	28
Tabla 2. Seudónimos de los docentes.....	28
Tabla 3. Matriz DAFO.....	36

1. INTRODUCCIÓN

Es muy importante, en estas edades, que el niño salga del aula para aprender, por eso, la educación en la naturaleza se justifica como un elemento fundamental en los centros escolares hoy en día, siendo una solución importante, argumentada por diversos autores, al problema de sedentarismo que ofrece la sociedad actual, más visible cada vez en los niños y niñas.

Este TFG muestra la realidad de un centro educativo de carácter concertado de la Comunidad de Madrid, que posee un entorno privilegiado al contar con un pinar en sus instalaciones, compuesto por diversas plantas y vegetación, una charca con peces o una variedad de aves características de la zona entre otros elementos naturales. Mi experiencia previa en el centro, me hace pensar que dicho entorno no es utilizado por el equipo docente del Segundo Ciclo de Educación Infantil para la realización de la labor docente; en ninguno de los ámbitos, áreas de conocimiento o aspectos relacionados con la docencia o el beneficio de la adquisición de conocimientos de los alumnos y alumnas del propio centro.

Se ha llevado a cabo una recogida previa de información a través de una observación a conciencia durante las prácticas docentes llevadas a cabo en el centro y a través de la observación previa durante mis demás experiencias docentes y como antiguo alumno en el centro. Se plantearán una serie de preguntas iniciales sobre la investigación acerca del uso que se les da a las instalaciones del entorno, para continuar con la realización de entrevistas individuales al profesorado, así como la realización de evaluaciones adaptadas, mediante dibujos a los escolares de una de las clases, para, así, descubrir las acciones que se llevan a cabo, cuales no y por qué.

A continuación, se estructurarán los aspectos más influyentes y determinantes recogidos anteriormente en una matriz DAFO que defina las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del aprovechamiento del entorno natural. A raíz de esta matriz, se elaborará un plan de actuación para tratar el aprovechamiento educativo de los espacios naturales del centro que consiste en la propuesta de acudir al medio natural del mismo una vez por semana en determinadas franjas horarias.

Finalmente, se valorará la experiencia y los resultados finales de nuestra investigación, así como se propondrá una serie de actuaciones futuras o las limitaciones surgidas en el proceso de elaboración del presente trabajo.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos generales

- Conocer cómo y cuánto se utilizan los espacios al aire libre del centro en el Segundo Ciclo de Educación Infantil.
- Comprender y entender los motivos por los cuales se realiza un uso determinado del medio natural del centro.
- Dar respuestas a la mejora del aprovechamiento de espacios naturales del centro, en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, mediante una propuesta que refuerce las posibles carencias encontradas en la investigación.

2.2. Objetivos específicos

- Establecer un conjunto de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que influyan en la realización de la labor docente al aire libre en el centro para una mejora en la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar y potenciar el carácter globalizador del Segundo Ciclo de Educación Infantil del centro en un contexto de contacto con la naturaleza mediante una propuesta de acción.
- Concienciar al centro y al equipo docente, así como a las familias y a los alumnos y alumnas, de los beneficios y aprendizajes que proporciona la educación en la naturaleza.
- Hacer llegar al centro la necesidad de futuras intervenciones, en relación con el tema de la investigación, para mejorar la calidad de la educación y el prestigio del centro en los años venideros.

3. JUSTIFICACIÓN

Si tenemos en cuenta la legislación vigente de la Comunidad de Madrid, donde se encuentra el centro en el que se realiza la investigación de este TFG, el DECRETO 17/2008, del 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, podemos ver reflejado como existen elementos y/o aspectos que apoyan la investigación y, sobre todo, hacen que ver que la educación en la naturaleza o al aire libre está justificada en el Segundo Ciclo de Educación Infantil.

Para ello, podemos diferenciar diferentes apartados de este Decreto que recogen de manera directa la educación en la naturaleza, los que podemos denominar elementos explícitos. A su vez, observamos como existen apartados que apoyan y/o justifican la educación en la naturaleza de una manera más indirecta, no tan evidente, denominados elementos implícitos.

Dicha clasificación la podremos encontrar en el Anexo 1, aunque, debemos de tener claro que, hay algunos aspectos explícitos muy evidentes como el “Área 2. *Conocimiento del entorno.*”, que refleja una necesidad real de llevar a cabo esa educación en espacios de contacto con la naturaleza.

Por el contrario, encontramos reflejados los elementos más implícitos analizando a fondo la ley vigente en la Comunidad de Madrid. Un ejemplo de ello es el Área 3, que trata de los diferentes lenguajes. Es ahí, en los objetivos, por ejemplo, donde trata el tema de los colores primarios y sus mezclas; donde los docentes debemos ser conscientes de que su aprendizaje por parte del alumnado no tiene por qué ser en el aula, sino que, mientras aprendan estos elementos, puede ser en un espacio natural, donde existen esos colores y sus mezclas en multitud de elementos, objetos, plantas o animales, generando, además, elementos de motivación mayores que los que los niños y niñas encuentran en un aula y un notable aprendizaje significativo.

Por todo ello, debemos de ser conscientes de que existen apartados de la legislación vigente que apoyan de manera clara y directa el uso de la naturaleza para llevar a cabo la labor docente, pero, de igual manera, y con mayor importancia, debemos de ser capaces de encontrar esos aspectos del Decreto que no hacen referencia de manera explícita el uso de la naturaleza como aula (Anexo 1), pero que de manera indirecta nos facilitan esa metodología en nuestra labor docente, ya que se puede deducir una vinculación de la educación fuera del aula, al aire libre, como medio para lograr otras competencias del currículum. A su vez, como docentes, debemos de ser conscientes de que un entorno natural, fuera de las cuatro paredes del aula, es más motivante para los niños y niñas, genera más capacidad de movimientos, favorece a sus hábitos saludables, beneficia a la mejora de la salud y genera un sentimiento de concienciación, entre otros aspectos, que se ven reflejados en su futuro y en el futuro de la sociedad.

Si dejamos de lado el Decreto analizado, a modo de justificación personal, se debe tener en cuenta que no solo la legislación vigente favorece la educación en la naturaleza. Muchas ocasiones, como ocurre en este caso, el centro cuenta con unas características que invitan a ello. Por este motivo, como antiguo alumno del centro y como alumno de prácticas por tercer año consecutivo, siempre me he preguntado cual es el uso real de una herramienta tan rica en recursos naturales para abarcar tantísimos y tan diferentes aspectos que ofrece el currículum como es el pinar de las instalaciones del centro. Por ese motivo, creo conveniente analizar las opciones que ofrece el centro a su uso, así como las opiniones de los docentes y alumnos en aras de encontrar una respuesta a mi pregunta: “¿Cómo se usa el medio natural que posee este centro en el Segundo Ciclo de Educación Infantil?”

Sin embargo, aunque el centro cuenta con este espacio natural tan privilegiado, las impresiones previas debido a mis experiencias en el centro, me hacen pensar que existe una falta de uso de este. El motivo de esto, y la resolución de mis ideas preconcebidas, se verán respondidas mediante la investigación que se llevará a cabo y, aún a riesgo de poner en entredicho mis propias creencias en referencia al uso del espacio natural del centro, me veo en la necesidad de comprobar el uso real que se le da a dicho entorno.

Teniendo en cuenta esta pregunta y los argumentos prestados por el Decreto de la propia Comunidad, me dispongo a realizar un análisis de lo que es la educación en la naturaleza en Educación Infantil, así como a intentar dar respuesta a ese desuso inapropiado, a mi parecer, del entorno natural cuando está al alcance de los niños y niñas.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Las aulas son el espejo del estilo de vida que, actualmente, lleva a cabo la sociedad. Es por ello por lo que, podemos afirmar, que el sistema educativo actual no es apropiado para lo que es demandado por la sociedad, es decir, el sistema educativo actual está caduco y anticuado. Es evidente que la industrialización está presente en la educación; un concepto que debemos frenar para evitar el fracaso del sistema, ya que, de no ser así, nuestras escuelas seguirán pareciendo fábricas e industrias, cuyo único fin es el de crear individuos capaces de adaptarse al mundo laboral actual, dejando de lado la humanización que debería de conseguir.

La deshumanización y la desnaturalización que se vive en las aulas hoy en día, es palpable desde hace varios años. Se podría afirmar que hemos construido nuestro mundo y nuestro estilo de vida sin tener en cuenta que y quienes somos, creando un mundo utópico en el que nosotros mismos somos los amos y señores, haciéndonos más importantes de lo que somos, incluso por encima de otras especies; entendiendo el progreso como una destrucción medioambiental sin precedentes, en vez de percatarnos del camino equívoco que hemos tomado, sin conocimiento y evitando aquello que nos da la vida y el mundo: lo natural (Freire, 2011).

De igual manera, el estilo de vida familiar, unido a la falta de conciliación laboral (muchas veces inexistente) por parte de empresas y particulares, hace que miles de niños y niñas sean privados del contacto y las vivencias con la naturaleza, al aire libre. Debido a ello, desde las escuelas y centros educativos, es obligatorio; o al menos debería serlo, que seamos capaces de proporcionar una serie de experiencias que subsanen esa carencia de contacto con la naturaleza que desde las familias se hace palpable.

El espacio que más y mejor se adecua a los ritmos naturales de los niños y niñas es la naturaleza (Bruchner, 2012). Si nos fijamos en las Escuelas Bosque y en su metodología, podemos determinar que existen tres momentos claros que forman la rutina diaria de los alumnos, es decir, no se rigen por ningún horario. Estos momentos son el juego libre, la concentración y el almuerzo. Esta libertad que ofrece este modelo educativo es una práctica desarrollada con el objetivo de fomentar el bien estar de los alumnos y el desarrollo de los mismo respetando sus diferentes ritmos evolutivos (Bruchner, 2017).

Con ello, no nos referimos a generar un espíritu biólogo en los niños, necesariamente; más bien nos referimos a generar en los niños y niñas un desarrollo y una evolución plena mediante una propuesta educativa que contemple la convivencia y contacto con la naturaleza como algo primordial o esencial.

Se deben tener en cuenta las preocupaciones y dudas de los docentes a la hora de desarrollar su labor docente. Así, por ejemplo, debemos de entender que, las mismas preguntas que se hacen los maestros y maestras hoy en día, son las mismas que se han hecho estos durante el paso de los años, es decir, cuestiones como la educación de las personas en la sociedad del momento, que se debe saber y como se debe saber, así como el “para que” saberlo. Igualmente se preguntan sobre la organización, el valor que tiene la acción docente, la evaluación y valoración sobre dicha labor o como desarrollar la labor docente (Rué, 2002).

Desgraciadamente, la mayoría de los maestros y maestras, llevan a cabo su docencia en aulas y clases cerradas, dentro de un edificio, durante todo el curso académico. Para estos docentes y su alumnado, salir del aula es un acontecimiento especial que sale de sus rutinas, llegando a confundirse con momentos de ocio o tiempo libre, concluyendo, en muchas ocasiones, con acciones o momentos especiales o únicos.

4.1. Educación naturaleza

En los últimos años, se están dando a conocer un gran número de artículos y de información que tratan la relevancia y beneficios de la educación en el entorno. En Noruega, la educación fuera del aula, no tiene discusión alguna, ya que es una actividad incorporada en la Educación Infantil (Lladós, 2018). En nuestro país, afortunadamente, esta actitud metodológica está cada vez más presente en nuestras aulas; pero, desgraciadamente, se suele encontrar en centros de carácter privado, lo que imposibilita a la gran mayoría de niños y niñas poder disfrutar de esta metodología y sus beneficios. Por este motivo, se evidencia la separación por clases de los niños y niñas, dividiéndolos entre los que tienen recursos en sus familias y los que no; algo que escapa al entendimiento general, debido a que, aunque la educación en la naturaleza se considere beneficiosa para el desarrollo integral de la persona, solo se la pueden permitir aquellas familias con unos recursos económicos determinados.

La vida, como hoy la conocemos, ha evolucionado en numerosas ocasiones en un mismo siglo (Lladós, 2018). En los años 20, las familias vivían en zonas rurales, las cuales implicaban un mayor contacto con la naturaleza. Sin embargo, debido a la industrialización, el desarrollo de la tecnología o el aumento de trabajos en el sector terciario, las zonas rurales sufrieron una despoblación notable, y con ello el contacto directo con la naturaleza. Es por ello por lo que, podríamos afirmar, que el ser humano se ha transformado en un ser urbano que ha olvidado cual y como es la relación o unión de la naturaleza con el ser humano. Aun así, con el paso de los años, ha renacido la necesidad de contacto con la naturaleza; y no hay mejor manera que mediante la educación. Debido a ello, nacen los Kindergardent, Forest Schools o Nature Schools, los cuales se apropian de la naturaleza como aula de enseñanza y buscan una filosofía centrada en el juego en y con la naturaleza para generar un sentimiento de autoestima y

confianza en el niño gracias a las experiencias de aprendizaje práctico generadas en el medio natural (Knight, 2011). Todo ello resurge de la necesidad de fomentar un mejor desarrollo de los niños y niñas, lo cual es posible, o se alcanza con mayor facilidad, mediante la oferta de espacios naturales, sus aprendizajes en ellos, sus posibilidades y el desarrollo integral y global que se plantea del individuo.

Aunque, en realidad, cada país lo aplique o enfoque de manera diferente, Lladós (2018) afirma que todos los currículos de excelencia son notables gracias al desarrollo de la educación en el exterior. De este modo, encontramos centros o escuelas que utilizan el entorno en toda su jornada lectiva y otras que, por el contrario, lo usan una vez a la semana o menos. Existen planificaciones de salidas al exterior del centro en determinadas fechas, actividades propias del entorno natural o centros que aún se encuentran en un periodo de transformación. Aunque existen diversos modelos, como se puede observar, existe un denominador común en todos ellos, el cual concuerda con la importancia y los beneficios que otorga la educación en espacios y entornos exteriores.

Los niños y niñas y el medio natural se encuentran en zonas muy dispares y diferentes, lo que obliga a una mejor planificación y a unas conductas motrices más complejas, flexibles y adaptadas al medio, facilitando una serie de percepciones y sensaciones originarios de su propio cuerpo, lo que implica una estimulación propioceptiva en la que el cerebro del niño recibe la información proveniente del medio y le ayuda a una mejor adaptación a este (Girbau, 2019). Esto hará trabajar a los receptores vestibulares, los cuales se encargan de la posición y el equilibrio.

En el entorno, los niños y niñas se mueven con libertad, por lo que deben probar su astucia e ingenio debido a las situaciones complejas que se encuentren, las cuales deben solventar de forma autónoma. Estas situaciones pueden ser resueltas gracias a las estrategias que aporta el sentimiento de desconfianza o miedo que se encuentran en estos casos. El pensamiento creativo de los niños y niñas se agudiza al utilizar estrategias ya conocidas o elementos cercanos para la realización de alguna acción como subirse a una roca sin caerse o saltar un riachuelo sin mojarse, lo cual genera una mayor autoestima debido al descubrimiento de resolución de la situación sin la ayuda de un adulto.

El desarrollo de la coordinación general y específica del niño se fomenta mediante el desarrollo psicomotriz en un entorno natural, lo que mejora la relación entre la musculatura y el Sistema Nervioso Central. Esto provoca que el niño o niña desarrolle con mayor facilidad su toma de decisiones, su creativa o su aprendizaje, ya que su cerebro desarrolla funciones inmediatas.

Los materiales que ofrece el medio natural no tienen comparación. Este aspecto, como los ya comentados anteriormente, fomentan la creatividad del individuo, la resolución de problemas o el pensamiento independiente, entre otros; lo que facilita la posibilidad propia del niño de practicar un juego sin planificación previa y hará que el niño o niña pueda modificarlo a su antojo y sobre los significados que este quiera cuando le interese.

4.2. Pedagogía Freinet

Con motivo de la falta de encuadre y poco sentido que existía a principios del siglo XX en lo referente a la educación, Freinet propone una metodología más acorde a la situación social de la época. Con motivo de la época fascista en la que vivía, Freinet acusó a dicha ideología de “manchar” y difuminar la escuela liberal y progresista que defendía. Fue en ese momento en el que propuso, coincidiendo con el nacimiento europeo de las llamadas Forest Schools, una metodología o pensamiento en el que la naturaleza era incorporada en la educación y en las escuelas, donde niños y niñas aprenderían a través del juego mediante objetos del entorno como los palos, la hierba o el agua de los ríos, entre otros. De este modo, Freinet, se ve obligado a abandonar la escuela pública como consecuencia de su desencanto con la misma y a pesar de ser un defensor a ultranza del modelo público de enseñanza. Decide, por lo tanto, crear su primera escuela en 1935 y continuar con su labor pedagógica, donde persiguió la innovación educativa.

En la escuela freinetiana, los niños y niñas son los principales protagonistas de su aprendizaje, ya que se implican en su formación integral y en su desarrollo, basándose en las ideas principales de la Escuela Nueva, las aportaciones de Rousseau o la pedagogía de Decroly. Esto se consigue gracias a un método rural, apoyado por el texto libre, la relación con el medio, la cooperación o las experiencias infantiles. En sus inicios, la escuela freinetiana estaba formada por muy pocos alumnos de diferentes edades, los cuales hacían labores fundamentales como cuidar de las plantas y los animales, cortar el césped o conseguir una imprenta, entre otras. Por eso, se decía que, quien observase a Freinet, acostumbrado a una escuela tradicional y sus normas, trabajando en su nueva creación, vería algo desconcertante para esa persona.

En la actualidad, ocurre algo similar, ya que aún no se percibe como algo normal que un docente pretenda hacer de la naturaleza su aula habitual. Esto puede deberse, sencillamente, a que en la sociedad actual, se le da mayor importancia al desarrollo excepcional del individuo en las áreas de matemáticas o lectoescritura desde una visión más tradicional. Por esta razón, es importante que se entienda que, las experiencias naturales, aportan aprendizajes y vivencias muy ricas que harán del niño un individuo con mayor preparación para afrontar otra serie de dinámicas y/o actividades (Freinet, 1977).

4.3. Beneficios de la educación en la naturaleza

Las actividades y dinámicas realizadas en espacios al aire libre evitan la aparición de enfermedades mentales y fortalecen sensaciones tales como la autoestima y el bienestar (Freire, 2010).

Para que un individuo se desenvuelva de manera adecuada por el medio natural, debe aprenderlo mediante estimulación espontánea. Se precisa de una concentración determinada, que se adquiere mediante experiencias significativas en contacto con la naturaleza. Estas actividades y/o dinámicas, son apropiadas para el control del niño sobre su propio cuerpo y para mejorar y desarrollar el sistema muscular individual. Esto se debe a que, el niño, recibe, constantemente, del entorno natural, una serie de estímulos que actúan de manera positiva en su desarrollo psicomotriz y cognitivo.

El contacto con la naturaleza proporciona experiencias vivenciales y un aprendizaje autónomo, ya que todas las experiencias que suceden son reales. Estas experiencias, tales como los cambios de estación o la evolución de una flor en su crecimiento, producen un aprendizaje significativo en el individuo difícil de igualar. Además, la expresión verbal y corporal del mismo, junto con su estimulación, se ven reforzados al no usar, ni existir, juguetes “industriales”, ya que los objetos que encuentran en el entorno natural no poseen una forma determinada; y, por el contrario, poseen infinitos significados, los cuales son proporcionados por los propios niños en un ejercicio de creatividad e imaginación, lo que, además, fomenta un mayor grado de expresión con motivo de la creación de esos juguetes y de las historias que van ligadas a ellos.

El entorno natural produce en los niños y niñas un sentimiento de responsabilidad y respecto. Esto se debe a las características del entorno, ya que, deben ser conscientes y estar pendientes de donde están sus compañeros o los adultos que los acompañen; esto genera un sentimiento de grupo e igualdad. Además, estos entornos, provocan que el niño deba tomar parte en sus propias decisiones, llevando a cabo una serie de razonamientos que los ayude a tomar una decisión u otra en función de la situación acontecida.

En las aulas de Educación Infantil, por lo general, existe mucho ruido constante. Salir a un entorno natural disminuye por completo ese ruido y permite al niño o niña descansar del mismo. Esto provoca un ambiente más relajado y una mayor calidad en las interacciones sociales con los demás, ya que, el tono de voz, no se debe cuidar tan estrictamente como en un entorno cerrado.

En definitiva, los niños y niñas que acuden al medio natural y son partícipes del mismo, terminan por conseguir una actitud positiva y de conciencia hacia este medio. Esto se debe al fomento y refuerzo de un mayor aprendizaje de la naturaleza mediante el juego y la interpretación de situaciones y elementos de dicho medio.

4.4. Biofobia y consecuencias de la falta de contacto con la naturaleza

El modo en el que vivimos actualmente, en muchas ocasiones, ha provocado un sentimiento de miedo hacia la naturaleza y lo natural, hasta el punto de que, el ser humano, se cree superior a la naturaleza. La construcción arquitectónica en espacios naturales provoca un decreciente número de espacios naturales al alcance de la población, lo que ha generado un mayor consumo de entornos artificiales generados por las nuevas tecnologías.

Uno de los problemas más crecientes, actualmente, en relación a esto, es el comportamiento de los menores con el entorno natural, su miedo al mismo debido al desconocimiento, lo que se conoce como biofobia (Louv, 2005). Se ha comprobado que existe una relación directa de este miedo en tanto en cuanto se aprecia la falta de tiempo y compromiso de las familias, generando en los menores una sobreprotección -en muchos casos innecesaria-, una influencia en las nuevas tecnologías desmesurada o un miedo injustificado hacia lo natural, entre otros aspectos. Esto, según Louv (2005), provoca un comportamiento de huida de lo natural.

Aun así, es evidente que el ser humano, por su naturaleza, contiene una programación cerebral que incluye una necesidad natural de relacionarse con otros seres vivos, así como el interés por el medio ambiente y natural, su importancia y su valor (Freire, 2011).

El contacto con lo natural, con la naturaleza, proporciona al individuo un aprendizaje de conceptos y elementos nuevos, así como la mejora del bienestar y la salud de este. Por el contrario, si omitimos la relación del menor con la naturaleza, se pueden apreciar una serie de consecuencias negativas:

- ✓ Actualmente, la alegría y la espontaneidad de la personas está en declive. La propia sociedad provoca la falta de relación entre personas y, por supuesto, con la naturaleza. Las zonas menos urbanitas e industrializadas, por el contrario, aún conservan un mayor grado de naturalidad y optimismo. Esto no es más que una prueba de que, con el tiempo, la sociedad provoca una destrucción de la naturaleza que hace que nos alejemos de ella (Rodríguez, 1984).
- ✓ Los canales auditivo y visual provocan la limitación de los sentidos, ya que son las dos únicas vías de experimentación de estos. Como consecuencia, se produce un “cansancio” de las sensaciones, el cual se plasma en una serie de comportamientos de carácter impulsivo e

irritable; lo cual concluye en un comportamiento de difícil corrección en los niños y niñas más pequeños (Freire, 2011).

- ✓ La salud física y mental se ve modificada de manera notable, ya que el efecto saludable que revierte esa situación se consigue mediante el uso y aprovechamiento de la naturaleza en un mayor grado. Por esto, es posible que aparezcan nuevas enfermedades, cuyos síntomas se verían erradicados, o se podrían evitar, gracias a la naturaleza. De no ser así, los menores podrían padecer ciertos trastornos o enfermedades de índole psíquica y/o física (Louv, 2011).

Los posibles miedos que existen hacia la naturaleza, las actitudes de rechazo hacia lo natural y su entorno, no son otra cosa que una respuesta de la sociedad ante una evolución de esta hacia una mentalidad antinatural; cuando, en realidad, todo lo que nos une con la naturaleza es de carácter innato. Por este motivo, fomentar, en un contexto educativo, distintas y diferentes prácticas, dinámicas o actividades educativas en diferentes entornos naturales, generan el poder de elección de los niños y niñas que, al conocer estos entornos y lo que suponen, podrán escoger si repetir o aumentar sus vivencias en la naturaleza o, por el contrario, preferirán la comodidad artificial que les presenta la sociedad actual. Por desgracia, esta opción de elección, en la sociedad educativa y/o familiar actual, se da muy poco o, directamente, no se da, lo que dificulta enormemente el contacto con la naturaleza y su libre elección, facilitando, en los niños, la búsqueda de placer, miedo o rechazo que pueda producir estos entornos.

4.5. El juego en la naturaleza

El juego, en Educación Infantil, es una herramienta fundamental e imprescindible para el aprendizaje de los alumnos, ya que genera una innumerable cantidad de conocimientos y es la base de todo aprendizaje en estas edades. El medio es observado y experimentado por los niños y niñas, en función de sus posibilidades y capacidades, lo que les ayuda a organizar, adaptar e interpretar los aprendizajes novedosos en función de los ya obtenidos. Para que el niño y niña ofrezca una serie de respuestas de manera autónoma, es apropiado generar un ambiente de carácter estimulante que favorezca la reflexión, la imaginación o la investigación; esto generará una serie de escenarios de disfrute y aprendizaje únicos para el alumnado.

El recurso por excelencia en esta etapa es el juego, ya que fomenta el espíritu de disfrute y aprendizaje, además de potenciar aspectos tales como la creatividad, las relaciones sociales o la imaginación. Mediante el juego, el docente es capaz de percibir las habilidades, conocimientos, intereses y preocupaciones de sus alumnos. Por todo ello, y tal y como defienden Lapiere y Aucouturier (1977), el alumno, gracias al juego y a la experimentación que este le proporciona, crea situaciones de un gran valor imaginativo y creativo, transformando los aspectos concretos en abstractos.

Según Colell y Escobar (2019), *“el juego nace de la curiosidad, la motivación y la búsqueda de novedades, promoviendo la flexibilidad de los niños y niñas en la toma de decisiones a partir de la adaptación entre cerebro, cuerpo y entorno físico y social”* (p.20). Por eso, debería ser obligatorio que los individuos puedan, o deban, experimentar una serie de emociones como la alegría, la tristeza o el miedo en entornos con un nivel de estimulación determinado; por eso, los espacios naturales son propicios para ello.

Las habilidades y destrezas sociales también forman parte de este aspecto, ya que, desde los espacios y entornos naturales, los niños y niñas estimulan la expresión, las destrezas sociales, las habilidades de relaciones... Por esta razón, se debe tener en cuenta que, el juego en la naturaleza, es imprescindible y necesario para llevar a cabo un desarrollo integral apropiado en los menores, fomentando, como ya se ha comentado, la creatividad, imaginación y curiosidad de estos.

4.6. Las escuelas o espacios de aprendizaje en la naturaleza en España

La inevitable necesidad de generar una conexión entre los individuos y la naturaleza y el desarrollo natural individual de estos, sirve como elemento de unión entre todos los espacios de aprendizaje y las escuelas. De igual manera, comparten un elemento común a todo que consiste en la experimentación y el juego en la naturaleza. Por el contrario, el sistema educativo tradicional, muy común en la actualidad, no aborda las necesidades de los niños y niñas de manera satisfactoria, ya que sus metodologías se alejan bastante de los ideales contrapuestos de los aprendizajes en la naturaleza.

Si se tienen en cuenta las características de los diferentes centros que forman nuestra geografía, el modelo educativo que implica la utilización y aprovechamiento de la naturaleza está contemplado, de manera sorprendente y con un mayor número, en grandes zonas urbanas; debido al mayor catálogo de centros y escuelas que existe en estas zonas. La educación al aire libre se ha visto fortalecida en zona como la Comunidad de Madrid o Cataluña, donde la masificación de zonas urbanas con sobrepoblación, ha fomentado la necesidad urgente de practicar una educación al aire libre que implique el uso de la naturaleza.

La necesidad de las familias porque los niños y niñas de Educación Infantil reciban una educación que no se vea segmentada y se convierta en un proceso de carácter continuado, provoca que surjan este tipo de escuelas de índole “natural”. Recuperar ciertos espacios donde jugar libremente o el fomentar el poco vínculo de afectividad de los niños y niñas con la naturaleza existente en la actualidad, se han convertido en factores de importancia para muchas familias de la sociedad actual.

El objetivo principal, que las familias que acuden a estos centros buscan para los niños y niñas de estas edades, es el desarrollo natural del individuo mediante la experimentación y el aprendizaje significativo; objetivo común a metodologías como Waldorf, Reggio Emilia, Giner de los Ríos o Montessori, entre otras. Estas escuelas promueven un comportamiento docente que se caracteriza por su actitud de acompañante durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que el alumno es el encargado de su propio aprendizaje. El alumno desarrolla su aprendizaje de manera íntegra, por lo que cada uno sigue un ritmo de aprendizaje individualizado y en función de sus características; lo cual, se consigue a través del juego libre y no dirigido.

Estas metodologías, las cuales podemos encontrar en distintos centros, ayudan a que, como seres humanos, recuperemos parte de la naturaleza, así como su aprovechamiento y disfrute. Dichas metodologías comparten una serie de principios que todo centro o espacio de aprendizaje debe fomentar:

- ✓ Responsabilidad y libertad: la educación responsable es una educación libre y viceversa. Educar en ambos conceptos es necesario. La posibilidad de elección hace libre al individuo, debido a que puede escoger el camino a seguir o la decisión que desee. Cada decisión supone un riesgo, el cual debe ser conocido y asumido, lo que provoca que el individuo sea responsable de sus actos, decidiendo y escogiendo entre lo que está bien o está mal, aprendiendo de sus errores y teniendo en cuenta, como persona responsable, que debe reflexionar sobre su elección, sin que esto, signifique la ausencia de ciertas prohibiciones (Garrido, 2009).

- ✓ Independencia y autonomía: la autonomía que adquiere el individuo en edades cortas, servirá para que no precise de la ayuda del adulto en muchos de sus hábitos cotidianos, por lo que deben examinar el entorno y ser capaces de explorar las distintas opciones de actuación, tal y como defienden Medina y Angelo (1997). También defienden que, al contrario, la ausencia de autonomía individual, provoca que el menor se convierte en dependiente del adulto, lo que inhibe aspectos clave en su desarrollo como su espíritu de descubrimiento o su creatividad. Como docentes, debemos ser capaces, ya que es nuestra obligación, de ayudar y cimentar la autonomía e independencia de nuestros alumnos, lo cual se podrá conseguir mediante la educación en la naturaleza y la resolución de situaciones experienciales y significativas provocadas por el entorno (Bruner, 1984).

- ✓ Juego libre: la necesidad de relacionarse con el entorno y de experimentar y expresarse, se origina mediante la necesidad innata de jugar. De ese modo, el niño desarrolla su globalidad y se produce en él una serie de estímulos que son positivos para él. Los elementos y

características de la naturaleza ofrecen un atractivo mayor en los menores debido al carácter activo que supone en su experimentación del medio en comparación con el carácter pasivo de sus juegos tradicionales (Freire, 2010). Los aspectos y elementos simples que ofrece el entorno natural son los más apropiados para el desarrollo y fomento de la creatividad. Esto se debe a que, por su simplicidad, existe la opción de imaginar cualquier forma o uso, lo que ayuda y fomenta el desarrollo creativo del niño o niña. La elección del juego por parte del menor puede darse de manera individual o colectiva, pero siempre con un mismo fin, el cual se sostiene en la búsqueda de la satisfacción personal, con el pretexto inconsciente de saciar su curiosidad o necesidad, así como para desarrollar, adecuadamente, su destreza social, lo que incluye su identidad y autoestima (Bronckart, 2000).

- ✓ Respeto: es de esperar, que cuando alguien siente algo como suyo, lo respeta más y se responsabiliza de ello. Esto ocurre con la naturaleza, con el entorno (Louv, 2005). Por desgracia, en la actualidad, los niños y niñas que forman nuestra sociedad, en líneas generales, perciben la naturaleza como un lugar de entretenimiento temporal, mientras que se acostumbran a experimentar y/u observar actitudes hacia la naturaleza que la destruyen o que no la conciben como un entorno donde jugar y aprender. El futuro es importante en la naturaleza; y son los niños de hoy los que vivirán el mañana. Por ese motivo, educarles en, para y desde la naturaleza desde edades tempranas es fundamental para la conservación del medio. La naturaleza posee características que ofrecen al individuo calma y paz, lo que debe de inculcarle respeto y concienciación para con la misma, un vínculo de unión similar al de un hijo y una madre.

- ✓ Desarrollo natural: el ritmo de desarrollo de los menores, a estas edades, debe ser respetado como lo respeta la naturaleza. Esta, debe ofrecer una alternativa de adaptación a los sucesos del entorno frente a los objetivos definidos de las aulas actuales. El niño o niña es quien decide cuando y como realizar una acción, cuando está preparado para ello, quien se marque sus objetivos, sus posibilidades o sus límites. El docente es un mero guía o apoyo.

- ✓ Creatividad: es, en estas edades tan tempranas, cuando el individuo es capaz de desarrollar una serie de habilidades, cuyas características son vitales y complejas, mediante un proceso de creación (Freire, 2011). Por este motivo, podemos afirmar que la creatividad es la causante, en gran parte, de la toma de decisiones más complejas del individuo. En la naturaleza, esto ocurre con frecuencia, provocando que, dichas decisiones, no estén condicionadas por nada ni por nadie, sino por el propio niño y su juego.

- ✓ Experiencias y descubrimiento: las experiencias que, como personas, nos ocurren en primera persona, nos marcan para bien o para mal, ya que todas ellas nos ofrecen un aprendizaje. El ambiente o entorno natural, ofrece al niño o niña una multitud de experiencias a su alcance que provocan que su espontaneidad y aprendizaje se desarrolle en mayor grado. Como docentes, debemos de ser capaces de ofrecer una serie de experiencias a nuestro alumnado, las cuales faciliten la obtención de aprendizajes y competencias básicas, llegando a convertir el espacio natural en parte del aula (Sáez, J., Tornero, I. y Sierra, A., 2017).

- ✓ Naturaleza: podemos afirmar que el contacto con la naturaleza, hacer de ella un aula, es de vital importancia en edades tempranas. Los lazos de unión se forman a estas edades, por lo que ligar las experiencias del niño o niña a la naturaleza, se convierte en algo esencial para determinar su futuro y el del entorno. Es muy importante que el menor se sienta unido a la naturaleza, que formen parte activa de la misma, que la conozcan y entiendan, de primera mano, sus características, sus cambios y sus cualidades.

- ✓ Educación viva: podemos definirla como la adquisición de conocimientos mediante el descubrimiento del alumno de manera autónoma, apreciando las necesidades individuales y respetando el ritmo individual de aprendizaje, lo cual, resume los conceptos descritos anteriormente. Todo ello beneficiará la práctica del juego libre, el desarrollo de la autonomía, la libertad o la creatividad en el medio natural.

Si tenemos en cuenta la situación actual de nuestro país, podemos apreciar que existe un grave problema en cuanto al interés de las familias en promover la educación en la naturaleza de sus hijos, ya que, la mayoría de los espacios de aprendizaje en entornos naturales son de carácter privado, lo que dificulta enormemente la posibilidad de llevarlo a cabo; teniendo en cuenta, además, los problemas socioeconómicos que ello conlleva. Por este motivo, creemos que es necesario, desde la escuela pública, que se lleven a cabo propuestas similares que impliquen la educación en la naturaleza, lo que implica una mejor y mayor formación de los docentes en aras de una educación de calidad y una concienciación y conservación del medio natural de nuestra geografía.

4.7. La idoneidad de la Educación Infantil (EI) en la naturaleza

La EI en un ámbito natural debe marcar un ritmo “autorizado” por los niños y niñas, por sus deseos, sus emociones y sus propias necesidades. De este modo, si uno de los alumnos se detiene a observar una piedra, los demás deben pararse, respetar su curiosidad y compartir con él su interés hasta que la propia curiosidad y el interés general cese, para, así, “sacar” todo lo

positivo y educativo de cada situación. De este modo, se impulsa y define la autonomía personal de los niños y niñas, los cuales, en contacto con la naturaleza, respiran aire fresco y se ven envueltos en un ambiente de tranquilidad. En contacto con la naturaleza, los alumnos tienen la opción de correr y/o gritar, sintiéndose libres, concentrándose en sus actividades y juegos y así poder observar con mayor detenimiento lo que les cause interés.

Como docentes, debemos de ser capaces de generar un sentimiento de confianza en los alumnos hacia ellos mismos, fomentar la observación, el razonamiento crítico y la experimentación, haciendo que su “yo” interno se libere y aprenda. Una herramienta para ello es el contacto con la naturaleza.

Entendemos que, de manera global, la educación afecta a la propia persona, por lo que, en edades tempranas como el Segundo Ciclo de EI, el aprendizaje es trascendental debido a la formación de las bases que determinarán su futuro más próximo. Por este motivo, es necesario tener en cuenta las necesidades que poseen los niños y niñas, respetando los ritmos de aprendizaje individuales y el punto de maduración en el que se encuentren, tal y como defienden Colell y Escobar (2019).

Así mismo, no debería comprenderse una educación sin la implicación de la naturaleza, pues sin ella, la educación quedaría determinada por un estado superficial a la par que artificial. Por ello, un entorno arbolado, o rodeado de plantas, al alcance del alumnado, puede ser una herramienta de construcción de la independencia y la autoestima individual, promoviendo el uso de la propia iniciativa en la resolución de problemas y en lo que respecta a la cooperación social.

Los niños y niñas tienen la oportunidad de desarrollar en ellos un aspecto motivador asentado en las habilidades sociales, emocionales y físicas a través del desarrollo de actividades y juegos seductores o cautivadores, así como de carácter motivador y que estén al alcance de los mismos respecto a los objetivos de la actividad pertinente. Se debe partir desde el propio conocimiento de los niños y niñas, de la conciencia individual y la potencia personal, lo que facilitará que el propio alumno sea el protagonista del aprendizaje que esté experimentando.

La naturaleza, y lo que esta conlleva, se puede considerar perfectamente como un recurso o recursos relevantes para el aprendizaje y conocimiento del medio natural, lo que ayuda y favorece al enriquecimiento de toda la comunidad educativa.

El desarrollo de parte de la educación en el medio natural proporciona al alumnado un desarrollo totalmente integral, por lo que podemos confirmar que es un aprendizaje que no se divide por áreas o materias, sino que es un aprendizaje de unidad con la propia naturaleza, sin

una programación definida y donde el docente simplifica su labor a la de facilitador, moderador, acompañante y/o ayudante.

Uno de los elementos más necesarios para el desarrollo del alumno en la etapa de Infantil es la curiosidad, la cual, puede considerarse innata (Damasio, 2005). Como comenta este autor, todos los niños y niñas tienen el deseo y la necesidad de aprender desde el momento en el que nacen, lo cual se desarrolla a partir de esa propia curiosidad. Para que esta se mantenga, es necesario un entorno que la favorezca y la motive, un entorno como el natural, que proporciona unos elementos claves para desarrollar y mantener la curiosidad como son el movimiento, la investigación, el estudio, la exploración o el desarrollo de actividades, juegos y/o dinámicas que beneficien el desarrollo de la maduración y la competencia.

No es necesaria la planificación de actividades, ni la de un programa estricto al que seguir, con todo lo que ello conlleva. El docente no debe dirigir ni organizar, sino que debe ser un observador y un guía para sus alumnos. Por ello, el juego libre es otra pieza clave en el ámbito natural, puesto que los alumnos y alumnas realizan acciones que nacen de su propia voluntad, fantasía o creatividad, lo cual, es, precisamente, lo que en realidad necesitan hacer en su día a día para beneficiar y favorecer su desarrollo y su crecimiento general (Convención sobre los Derechos del Niño, 2015).

Aun así, es necesario que se comprenda que la educación en un entorno natural no es una situación caótica, sin límites o donde todo vale. En realidad, el trabajo que se desempeña en estas situaciones de contacto con la naturaleza son la consecuencia de mucho tiempo de reflexión y observación antes de comprender ciertas actuaciones y acciones para, posteriormente, realizar una programación más flexible y adaptada. Por lo tanto, la educación en la naturaleza, no consiste en salir del aula a un entorno natural de la noche a la mañana y dejar que los niños y niñas hagan lo que les venga en gana sin ninguna razón u objetivo, sino que, todo ello, conlleva un proceso previo de experimentación, programación, observación y evaluación que favorecerá su puesta en práctica.

Gracias al contacto periódico de los alumnos con la naturaleza, está demostrado su carácter beneficioso para el desarrollo positivo de sus habilidades físicas y la resolución de problemas en sociedad, así como el beneficio que genera en el conocimiento de sus propios límites o sus posibilidades, mejorando, igualmente, las habilidades sociales con sus iguales y con otros. De igual manera, la naturaleza proporciona unos elementos al niño o niña que le sirven para manejar sus movimientos o su seguridad, generando confianza e independencia.

El aula, tal como la conocemos en la actualidad -encerrada entre cuatro paredes-, se traslada al bosque, donde los niños y niñas pueden disfrutar de la amplitud del ambiente, descubrir con todos los sentidos y disfrutar de la libertad que esto representa para tomar

decisiones dentro del grupo, jugar, correr, trepar, saltar, mirar, esperar, reflexionar, ayudar... Una oportunidad para que niños y niñas potencien sus aptitudes intrínsecas y aspectos tan importantes como el sentido innato de pertenencia a la naturaleza (Louv, 2005).

Además, respecto a las nuevas tecnologías, podemos afirmar, que no están excluidas en esta metodología de enseñanza. Esto se debe a que, mientras no se produzca un uso masivo o desmesurado de las mismas, serán positivas para, por ejemplo, realizar fotografías o realizar vídeos que ayuden a analizar aspectos que se pasan por alto a simple vista; elaborar o consultar guías y/o webs en referencia a lo que se esté trabajando u observando, etc., haciendo ver al alumnado, como docentes, que las nuevas tecnologías no deben sustituir a la naturaleza, sino que deben ayudar y complementar.

5. METODOLOGÍA

La metodología que se empleará para el desarrollo del TFG será la investigación cualitativa, concretamente un estudio de casos, debido a la búsqueda de una serie de respuestas o resultados que nos arrojen luz sobre los planteamientos previos formulados. No pretendemos conseguir unos resultados cerrados ni de respuestas de “sí” o “no”, sino que, pretendemos la argumentación y el desarrollo de ideas para informarnos de manera adecuada y de calidad para, así, poder proponer una alternativa a la situación actual.

Buscamos la respuesta o la clave del uso y aprovechamiento del entorno natural en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, el cual, se encuentra a escasos metros o kilómetros del centro; pero, más concretamente, el uso y aprovechamiento del bosque-pinar, propiedad del centro, para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo cual, facilitaría enormemente el desarrollo de la labor docente en el entorno natural.

No obstante, inicialmente, desconocemos cuál es el uso real de este espacio, pudiendo estar condicionado por diversos motivos: equipo directivo, opinión y/o peticiones de las familias, intereses y necesidades del alumnado, formación docente...

Para dar respuesta a estas cuestiones, utilizaremos, en primer lugar, la observación directa desde dentro del centro, es decir, se ha analizado, a groso modo, las acciones llevadas a cabo por el equipo docente en referencia a la educación para la naturaleza durante tres semanas.

5.1. Proceso de elaboración

Para llevar a cabo la elaboración del presente trabajo, se han llevado a cabo una serie de pautas cronológicas, las cuales, es importante que se tengan en cuenta y se comprendan para conocer cuál y como ha sido el proceso que ha llevado a la elaboración de una propuesta alternativa.

En primer lugar, hemos llevado a cabo dos procesos de observación previos en los que se ha podido comprobar en primera persona cómo y cuál es el uso y aprovechamiento del entorno natural del centro, llegando, de ese modo, a recoger una información valiosa para nuestra investigación.

En segundo lugar, debido a que la observación no profundiza en la búsqueda de información detallada y fiable para comprender el alcance de la naturaleza en la educación del centro, hemos realizado una entrevista (Anexo 2) con preguntas que buscan dar respuesta al uso y aprovechamiento de la naturaleza existente en las instalaciones del centro. Se han realizado

preguntas abiertas y orientadas a la búsqueda de una información valiosa para, a la postre, analizar y llevar a cabo una propuesta educativa.

Seguidamente, se ha llevado a cabo una transcripción de las entrevistas (Anexo 3) y un posterior análisis de las respuestas -ver apartado de resultados- en base a la búsqueda de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que ofrecen dichas respuestas para, de ese modo, elaborar una matriz DAFO.

Finalmente, como se lleva a cabo la elaboración de una propuesta educativa alternativa que implica la utilización del espacio natural del centro, la cual, se puede ver en el apartado 7 y en el Anexo 5. Dicha propuesta está formada por diferentes sesiones que tratan las diferentes áreas que abarca el currículo.

A continuación, se lleva a cabo un diagrama de los pasos que se han llevado a cabo para una mejor y esclarecedora comprensión del proceso:

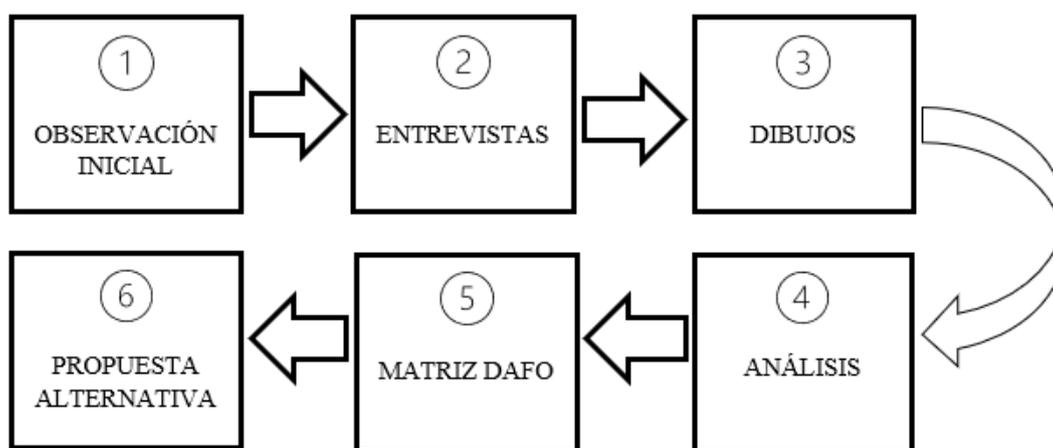


Figura 1. Diagrama del proceso.
Fuente: Elaboración propia.

5.2. Objeto de la investigación

¿Qué queremos investigar?

Una vez llevado a cabo el periodo de observación previo a las entrevistas, buscamos respuestas al aprovechamiento real del entorno natural que forma parte de las instalaciones del centro. Queremos saber cuánto se usa y cómo se usa.

En nuestra observación previa, creemos que el uso del entorno natural del centro es menor del que debería ser, o al menos, esa es nuestra impresión inicial. Debido a ello, buscamos conocer, de primera mano, cual es el uso de dicho entorno, que propuestas existen en la actualidad en dicho centro para el uso de la naturaleza y la manera de trabajar y ver la naturaleza

en un ámbito personal y educativo. De este modo, podremos recoger información valiosa de dichas cuestiones que nos servirán para entender el verdadero aprovechamiento de los espacios naturales.

Es importante que entendamos que hemos hecho un esfuerzo porque nuestras ideas preconcebidas no influyeran en el desarrollo de la investigación, ya que, podíamos estar equivocados y no realizar una búsqueda de respuestas de manera objetiva. Por ese motivo, hemos realizado una entrevista (Anexo 2) que nos ayudará a buscar las respuestas que queremos y a entender y conocer el uso de los espacios naturales del centro. De igual manera, se han recogido dibujos de los alumnos de una de las clases del Ciclo para averiguar cuáles son los gustos naturales de estos.

5.3. Cuestiones de partida

Si tenemos en cuenta la situación actual del centro, la parte investigadora que ocupamos debería plantearse una serie de cuestiones, las cuales, servirán de guía en la investigación que se llevará a cabo en este TFG. La entrevista, está elaborada por interrogantes que plantharemos de manera indirecta, y nunca formulados directamente, al equipo docente seleccionado para averiguar el uso del entorno natural del centro. Esas preguntas o cuestiones deben ser:

- 1º: ¿Por qué no se sale al entorno natural del centro?

Identificar posibles problemas o barreras es el primero de los pasos que debemos tomar. Saber cuáles son los condicionantes que los lleva a un determinado uso de los espacios naturales, cuáles son las razones que determinan un tipo de docente u otro en la naturaleza. Las entrevistas programadas serán la clave a esta pregunta, al igual que los dibujos de los niños y niñas, que nos servirán para comprobar sus gustos por la naturaleza.

- 2º: ¿Se pretende llevar a cabo un mayor aprovechamiento de ese entorno natural?

Querer mejorar la implicación de la naturaleza en la docencia es el siguiente eslabón de la cadena. Una vez que sabemos cuáles son los condicionantes o motivaciones del uso de la naturaleza en la educación, debemos de identificar los intereses de alumnos, docentes y familias para saber si, realmente, se quiere aumentar y mejorar el aprovechamiento de dicho entorno. Analizar las entrevistas y conocer de primera mano las opciones y conocimientos de los docentes nos ayudará a contestar esta pregunta.

- 3ª: ¿Cómo se puede reforzar el aprovechamiento del entorno natural del centro?

En la última parte de nuestra investigación, debemos de plantear un modelo de educación, una propuesta alternativa, que favorezca el aprovechamiento de la educación en la naturaleza. Después del análisis de las entrevistas y los dibujos de los alumnos, y de saber si

existe una predisposición por el uso activo del entorno en el centro, debemos de dar respuesta a las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades existentes en lo referente al tema central de la investigación. La realización de una propuesta donde se formen a los docentes o donde el alumno tome parte de su educación en la naturaleza, como ejemplo, pueden ser útiles para responder a esta pregunta.

5.4. Instrumentos de recogida de la información

Se han llevado a cabo diferentes procesos de recogida de la información. En primer lugar, se ha llevado a cabo una observación indirecta a lo largo de cuatro años como alumno del centro, seis meses como docente en prácticas y un mes como docente activo del mismo. En esta primera observación, se ha podido conocer y observar de primera mano y sin intención de determinar el uso del entorno natural del centro, como se lleva a cabo el aprovechamiento de dicho entorno por parte del centro. Igualmente, se ha llevado a cabo una observación de un mes, de manera consciente y voluntaria, mediante experiencias particulares, sobre el tema concreto que determina el presente TFG. La obtención de los resultados obtenidos, en esta primera parte, es de carácter memorístico y vivencial.

Para profundizar y descubrir el verdadero uso y aprovechamiento del entorno natural del que dispone el centro, en segundo lugar, se han llevado a cabo unas entrevistas a los 9 docentes del equipo docente del Segundo Ciclo de Educación Infantil, elaboradas con preguntas abiertas y de libre elección, lo que produce, en nuestra investigación, que sea de carácter cualitativo, teniendo en cuenta la calidad de las respuestas y la información que estas nos aportan en nuestra búsqueda de nuestros objetivos.

Por este motivo, las entrevistas buscan la mayor extensión posible para un mayor enriquecimiento de la información recogida. No se pretenden las respuestas de “sí” o “no” que darían el carácter cuantitativo a nuestra investigación. Tampoco pretendemos conseguir un mayor número de respuestas posibles, sino que, hemos realizado la entrevista al equipo docente del Segundo Ciclo de Educación Infantil, el cual está formado por nueve docentes, de los cuales, seis son tutores, dos son especialistas de inglés y un último de psicomotricidad.

Las entrevistas se han llevado a cabo mediante conversación telefónica y mediante la respuesta autónoma de ciertos docentes sin mi colaboración o presencia, y se han transcrito y ordenado de la manera más adecuada posible para facilitar su posterior análisis (Anexo 3).

A su vez, igual que se han realizado las entrevistas para recabar información, se lleva a cabo una recogida de dibujos del alumnado del Ciclo. Se ha seleccionado una clase de 5 años, compuesta de 26 alumnos, obteniendo un 40% de dibujos para su posterior análisis. Para dicho análisis, se han tenido en cuenta una serie de aspectos y características clave:

- ❖ Entorno en el que se desarrolla la acción del dibujo, teniendo en cuenta si es un entorno de características naturales o no.
- ❖ Personas que aparecen en el dibujo.
- ❖ Elementos característicos del entorno.
 - Animales.
 - Plantas.
 - Características del entorno.
- ❖ Elementos “artificiales” del entorno.
- ❖ Meteorología.
- ❖ Acciones que se llevan a cabo en dicho entorno.

Dicho esto, sería conveniente llevar a cabo un análisis exhaustivo de las respuestas obtenidas en las entrevistas para comprender y conocer el verdadero uso del espacio natural del centro, así como un análisis de los dibujos recogidos y, posteriormente, ofrecer una propuesta alternativa a la que el centro tiene. De este modo, se busca fomentar un mayor uso y aprovechamiento de dichos espacios.

5.5. Análisis de la información

Si tenemos en cuenta la observación previa, se ha llevado realizado una tabla -la cual, se podrá observar en el apartado de resultados- en la que se establecen una serie de ventajas e inconvenientes que podrían aparecer en nuestra investigación, las cuales, son fruto de dicha observación. Una vez recogida toda la información, es momentos de realizar un análisis de estos para, posteriormente, llevar a cabo una propuesta educativa que dé respuesta a las conclusiones de nuestra investigación.

El análisis que se ha llevado a cabo se ha elaborado en dos partes. En primer lugar, y gracias a la transcripción de las entrevistas (Anexo 3), se ha concluido con una serie de evidencias encontradas en las respuestas de los docentes, las cuales se analizan y clasifican en base a su relevancia en la matriz DAFO.

En segundo lugar, se han analizado los elementos y características principales de la naturaleza encontrados en los dibujos de los alumnos y alumnas, los cuales pueden darnos respuestas a cerca de los gustos e intereses del entorno natural de estos.

5.6. Diseño de la propuesta de intervención

A raíz de los resultados obtenidos en el análisis de las respuestas de las entrevistas y después de su categorización en una matriz DAFO, hemos creído necesario la realización y elaboración de una propuesta de intervención docente que se adapte a la situación y al entorno del centro, donde el medio natural sea el modelo y aula de enseñanza.

Se plantean una serie de actividades o sesiones para un momento específico del curso académico y con unas finalidades concretas para llevar a cabo en el centro. Dichas sesiones, darán respuesta a diferentes áreas del currículo correspondiente de Ciclo y servirán de guía al equipo docente para llevar a cabo una educación en la naturaleza. De igual manera, la propuesta de intervención que se propone, tiene una serie de objetivos comunes y una evaluación general que se llevará a cabo en cada sesión, la cual se convertirá en un cómputo general sumatorio de todas las sesiones y podrá evaluar, de manera global y total la actitud y aprendizajes del alumnado.

6. RESULTADOS

6.1. Contexto

6.1.1. Entorno escolar

El centro se encuentra en la comarca del Guadarrama, en la provincia de Madrid. Localizado en un amplio valle, entorno al río Guadarrama, y rodeado por sistemas montañosos comprendidos entre 1000 y 2000 metros sobre el nivel del mar, situado, concretamente, en la Sierra del Guadarrama.

La zona se encuentra a 917 metros sobre el nivel del mar, en un municipio de los más densos de la provincia con 2.481,64 hab./km². Por este motivo existe una gran ratio de alumnos procedentes, no solo de dicho municipio, si no de muchas de las poblaciones y municipios colindantes.

El municipio se puede considerar el centro comercial y de ocio de su comarca, estando considerada como "la capital de la Sierra", aunque aún existe una gran diferencia entre clases sociales.

Respecto al ocio, la zona cuenta con numerosos centros o establecimientos para el uso y disfrute para todas las edades, de carácter familiar y juvenil. Cuenta con un centro de juventud que ofrece talleres, cursos y actividades para los niños y niñas de todo el municipio.

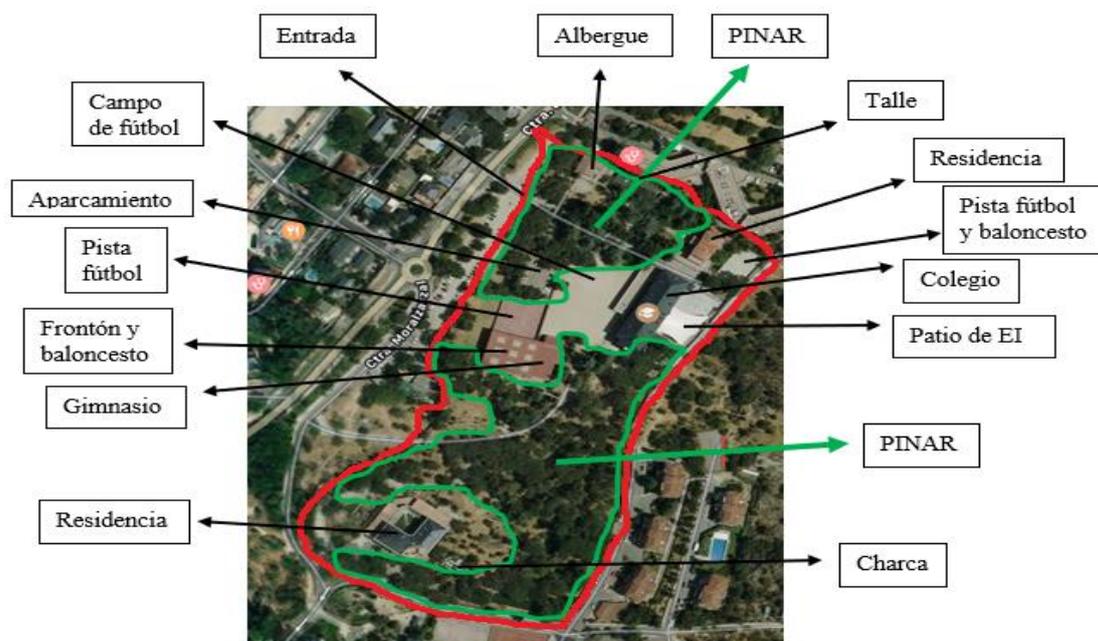


Figura 2. Plano del recinto escolar. Escala 1:50.
Fuente: Elaboración propia.

Del mismo modo, el centro cuenta con diferentes y numerosos espacios y equipamientos. Además, a nuestra disposición, en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, encontramos:

- ✓ Una sala polivalente (compartida con Educación Primaria).
- ✓ Una sala de psicomotricidad.
- ✓ Un comedor.
- ✓ Aseos.
- ✓ Un patio que cuenta con columpios, dos canastas, pelotas, ruedas....
- ✓ Un pinar.

6.1.2. Características del centro

El centro cuenta con dos líneas para los tres cursos de Educación Infantil y para cada uno de los seis de Educación Primaria. Cuanta, también, con Educación Secundaria Obligatoria, de la cual, existen dos líneas para los cursos de primero y cuarto y tres líneas para segundo y tercero.

Este centro, además, cuenta con una capacidad de 719 alumnos, los cuales se reparten entre las diferentes clases y cursos. Hay 141 alumnos en Educación Infantil, 320 alumnos en Educación Primaria, 226 alumnos en Educación Secundaria Obligatoria y 32 alumnos en Formación Profesional.

A su vez, se encuentran 44 docentes impartiendo clase en el centro, repartidos, de igual manera que los alumnos, por los diferentes cursos con los que cuenta el centro. De estos docentes, existen varios con diferentes especialidades. Si nos centramos en Educación Infantil, podemos encontrar los siguientes:

- ✓ 6 docentes tutores.
- ✓ 1 docentes de Psicomotricidad.
- ✓ 2 docentes con la titulación de inglés a nivel C1.
- ✓ 1 docentes de apoyo de audición y lenguaje para ciertos alumnos que lo necesiten (general del centro).
- ✓ 4 docentes cualificadas para alumnos con necesidades especiales educativas (generales del centro).

6.1.3. Características del aula

Las aulas de Educación Infantil se encuentran ubicadas en la primera planta del centro, compartiendo pasillo con primero y segundo de Primaria, con el baño conjunto de Educación Infantil, el despacho del técnico informático y la sala de psicomotricidad.

Las aulas se encuentran a cada lado del pasillo. Las mesas de los docentes se encuentran en una esquina, junto a la pizarra, para evitar ocupar el menor espacio posible. Las mesas de los alumnos se encuentran repartidas por el aula, dejando huecos a los lados para que los niños y niñas puedan jugar y moverse libremente dependiendo del momento del día. Todas las aulas cuentan con una pizarra tradicional y otra electrónica, las dos colocadas en la misma pared, junto a la mesa del profesor.

Además, el aula cuenta con diferentes rincones. Todos marcados con carteles que diferencian cada uno. Así, por ejemplo, podemos encontrar rincones fijos como el de lectura, el de la asamblea, el de los disfraces o el de juegos.

En cuanto al tiempo y su organización, el horario escolar es de 9 de la mañana a 13 de la tarde, volviendo a las clases a las 15 de la tarde y finalizando la jornada lectiva a las 17 de la tarde. No hay un horario estricto, pero si existen unos tiempos para tratar las diferentes áreas. Existe una rutina marcada que solo varía en función de las áreas que se impartan en cada jornada lectiva y del profesor o profesora que esté con ellos. Pero existen momentos que son siempre los mismos, como, por ejemplo, la asamblea inicial o la merienda antes del recreo, entre otras.

6.2. Observación inicial

Una vez llevada a cabo esa observación, podemos comprobar cómo, tan solo dos clases de la misma edad, han realizado alguna actividad o dinámica en la naturaleza, siendo estas, clases del último año del Ciclo, acudiendo al entrono, de manera conjunta, y para llevar a cabo una actividad de una Unidad Didáctica que nada tenía que ver con la naturaleza, ya que, su única interacción con el medio, fue la realización de un retrato en unas mesas de picnic en las inmediaciones del pinar.

Por esta razón, mi impresión previa es que existe una falta de motivación provocada por la educación tradicional impartida en el centro, llegando a confirmar que, las dos salidas que se han realizado en las tres semanas de observación, se debieron al buen tiempo que hacía ambos días, lo que nos confirma que, dichas salidas, no estaban contempladas en la programación previa de la Unidad. Aun así, quisiéramos reiterar, que esto son impresiones previas y que, posteriormente, se profundizará sobre ello en la investigación pertinente. Lo que se pretende, es la realización de unas entrevistas abiertas y guiadas hacia respuestas a todo el equipo docente del Segundo Ciclo de Educación Infantil.

Por todo lo anterior, podría ser beneficioso que, antes de iniciar las entrevistas, y una vez realizada la observación general directa durante las tres primeras semanas, podamos determinar unas ventajas e inconvenientes que, posiblemente, podemos encontrar a lo largo de

nuestra investigación y que los docentes podrán responder y reflejar en sus opiniones y respuestas.

Tabla 1.
Posibles ventajas e inconvenientes de la educación en la naturaleza.

Ventajas	Inconvenientes
✓ Contacto con la naturaleza.	✓ El tiempo atmosférico.
✓ Modelo motivante de enseñanza.	✓ Organización y control de aula.
✓ Aprendizaje significativo.	✓ Falta de docentes.
✓ Inhibición de la rutina.	✓ Poca formación docente.
✓ Aprendizajes multidisciplinares.	✓ Negativa del equipo docente o familias.

Fuente: Elaboración propia.

6.3. Resultados de las entrevistas docentes

Las respuestas que se han obtenido de las entrevistas realizadas previamente han sido ordenadas y remarcadas con colores (Anexo 3). A continuación, se procede a la asignación de seudónimos para cada uno de los docentes entrevistados, ya que, nos será de gran utilidad posteriormente y, además, mantenemos el anonimato que se pretende.

Tabla 2.
Seudónimos de los docentes.

<i>Letra</i>	<i>Seudónimo</i>	<i>Ocupación</i>
E	Estrella	Profesora de 5 años A
M	Martina	Profesora de 3 años A
S	Sheila	Profesora de 5 años B
P	Paco	Profesor de 4 años B
D	David	Especialista de inglés
G	Gael	Especialista de inglés
H	Helena	Especialista de psicomotricidad
T	Tania	Profesora de 3 años B
Q	Paqui	Profesora de 4 años A

Fuente: Elaboración propia.

Si tenemos en cuenta las respuestas que se han recogido y transcrito de los docentes del Segundo Ciclo de Educación Infantil del centro, podemos percibir las siguientes afirmaciones:

- La naturaleza forma parte de la vida de los docentes fuera de su jornada lectiva, en sus momentos de ocio o en su vida familiar. Esto, puede verse reflejado en los que comenta Martina: “Bastante, ya que ir a la naturaleza a andar, escalar, montar en bici...son actividades que realizo en mi tiempo libre”.

- Como comenta Tania, la naturaleza, es importante para los docentes en su vida privada y, de un modo u otro, practican alguna actividad que conlleve el contacto con la naturaleza: “Para mí es muy importante la naturaleza. Una de mis aficiones es salir al campo a dar paseos y a observar la naturaleza. Creo que vivimos en un entorno privilegiado”.
- De igual manera, y al igual que consideran que es importante e imprescindible para su vida “normal”, consideran que, para sus alumnos, es igualmente importante e imprescindible. Aun así, se aprecia que no todos los docentes conocen bien los intereses y gustos de sus alumnos respecto a la naturaleza, lo que los lleva a desconocer si hacen uso de ella o no; cómo podemos observar en la respuesta de David: “Sinceramente no lo sé, no tengo ni idea. (...) Intuyo que les gusta, pero poco más puedo decirte”.
- La naturaleza, en la educación, es considerada como un aspecto muy importante a la hora de desarrollar la labor docente y la cual debería formar parte de la educación del alumnado. Consideran que existe una influencia positiva en el alumnado, ya que ofrece una serie de valores y aprendizajes que no pueden ofrecerse en un aula convencional o en una educación de metodología tradicional. Un ejemplo claro de ello puede ser el comentario de Paco: “(...) Conocer el medio ambiente te puede generar empatía al ver animales o plantas, un medio que no sea el urbano. Y sobre todo te abre la mente. Ver que el mundo no es ir de casa al colegio o al supermercado”.
- El apego que poseen los alumnos del centro con la naturaleza, así como el gusto por ella, desde el punto de vista docente, es alto y fuerte; como nos comenta Estrella: “(...) Les encanta salir a las mesas del pinar y jugar allí”. Esto se debe, según ellos, a las ganas y al interés que muestran cuando se llevan a cabo dinámicas o actividades en entornos naturales; razón de más para fomentar esta práctica.
- El equipo docente, en su totalidad, considera que el medio natural ofrece una herramienta muy favorable para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que creen que les hace mejores personas, les ayuda a concienciarse de la importancia del medio y les ofrece una serie de aprendizajes más ricos en experiencias y con mayor motivación. Sheila, por ejemplo, así nos lo hace ver: “Ofrecen multitud de posibilidades y alternativas a las metodologías tradicionales. Además les aporta una visión diferente del mundo urbano que les rodea”.
- El currículo de Educación Infantil es conocido por la totalidad de los docentes, lo que facilita la identificación de aspectos explícitos “a través del área conocimiento del entorno” (Martina) y de aspectos implícitos de la misma, ya que “las matemáticas de estos niveles son muy sencilla, y con elementos del entorno podría valer” (Paqui). Esto facilita el uso de la legislación como herramienta para transportar la educación a la naturaleza. Aun así, no son

conscientes de ello, por lo que no acuden a la ley vigente para apoyar que el aula sea, en más ocasiones, el medio natural.

- Del mismo modo, por lo general, saben y conocen actividades y/o dinámicas para llevar a cabo en la naturaleza que incluyan aspectos implícitos, cómo “dinámicas de texturas de elementos del entorno por grupos de cinco alumnos donde cada grupo tenga que coger texturas suaves, rugosas, húmedas” (Paco), o explícitos, cómo “todo lo relacionado con la naturaleza, de manera directa” (Gael); lo que refuerza nuestra intención de fomentar un mayor uso de los espacios naturales del centro. Aun así, creen que, ahora mismo, en comparación con su metodología actual, el pinar del centro ofrece una oferta de contenidos con mayor riqueza como nos comenta Sheila, que lo considera un recurso con muchas posibilidades de las que los docentes no son del todo conscientes.
- Los docentes del Ciclo trabajan de manera conjunta y coordinada, cómo bien afirman en su totalidad, lo que facilita la organización y programación de contenidos. Cuentan con diferentes medios de comunicación y, según afirman todos, los más comunes son las reuniones periódicas que mantienen o las conversaciones diarias que llevan a cabo en el centro. La falta de tiempo, debido a la carga de trabajo que ocupa su tiempo, según afirma Helena, es el único impedimento que encuentran para un trabajo organizado y coordinado de mayor calidad.
- El centro lleva a cabo una serie de actividades relacionadas con el medio ambiente; “sobre todo, psicomotricidad en el patio y plástica en las mesas del pinar” (Helena). Se ha podido comprobar, según los docentes, que trabajan la ecología mediante el reciclaje, o los alimentos a través del huerto, según David y Paco, pero que el contacto real con la naturaleza se simplifica a “alguna excursión a la granja escuela o se hace una convivencia inicial de curso en el pinar. También se va a dibujar algunas veces y cuando hace buen tiempo a las mesas del pinar” (Paqui).
- El único recurso real y vivencial para tratar y mostrar al alumnado la naturaleza es el pinar. Aun así, se aprecia un uso escaso en la cotidianidad de la jornada lectiva por parte de alumnos y docentes. Un ejemplo de esto es la afirmación de Paqui: “(...) aunque tengamos el pinar en nuestro centro no se usa lo que se podría usar. Por lo que acudimos en muy pocas ocasiones al medio natural o de manera excepcional”.
- El equipo docente considera que usa el pinar del centro en la etapa de Educación Infantil. Es un hecho cierto y corroborado, pero, aun así, alguno aún piensa que lo usa lo suficiente como para describir su uso como abundante, cuando, en realidad, se hace un uso puntual y pobre en relación a la enseñanza, tal y como nos asegura Gael o David, que consideran que se da poco uso, mientras que en otros cursos elevados se aprovecha más.

- El uso del pinar, principalmente, está condicionado por tres elementos comunes y relacionados entre sí. En primer lugar, la organización de los contenidos adaptados al medio y el control de aula en entornos tan amplios y novedosos para el alumnado. En segundo lugar, el tiempo atmosférico, el cual, es el condicionante más potente en el uso del pinar del centro, ya que, si hace mal tiempo, el entorno natural queda excluido de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto, además de complicar el control de aula y provocar que la vestimenta condicione las salidas al entorno en condiciones climatológicas adversas, provoca el tercer condicionante, el cual, está relacionado con las familias. Estas, no comparten en su totalidad el uso del pinar del centro en días de lluvia o frío, lo que genera una aceptación pasiva por parte del centro y del equipo docente. Paco, en este sentido, nos confirma tales afirmaciones: “(...) alguna vez que hemos salido del edificio al gimnasio y estaba lloviendo, siempre hay algún niño que se cae en un charco, otro que se pone a saltar en él, otro que se queda debajo del chorro del canalón...no puedes mandar a niños de cuatro años mojados a casa. Posiblemente, si normalizásemos las situaciones de salir más a menudo al entorno, quizás dejarían de hacer eso, pero el problema no son los niños, son los padres, que no creo que accedan a llevar ropa de cambio a sus hijos, ni un chubasquero o botas de agua para que su hijo se pueda mojar. No lo hacen en sus casa, no lo van a hacer en el colegio, por muy bueno y muchos beneficios que aporte a su hijo (...)”.
- El pinar ofrece multitud de beneficios en la labor docente, siendo “un recurso cercano y muy útil para el aprendizaje” (Estrella). Entienden que es un recurso muy positivo y de fácil acceso, ofreciendo infinidad de posibilidades, “la posibilidad de aprendizaje a los niños de manera experiencial” (Gael). Aun así, los condicionantes son una barrera difícil de superar.
- Todos y cada uno de los docentes que forman el equipo, están dispuestos a dar un mayor uso y un mejor aprovechamiento a las instalaciones de carácter natural con las que cuenta el centro. En este sentido, todos los docentes comparten ese deseo, pero alguno de ellos, como Paqui o Gael, solicita una ayuda para convencer a las familias, otros, como Paco, una programación acorde al entorno que sea fija para los próximos años y, otros, como Estrella, que se produzca una mayor y mejor organización por parte del equipo docente en aras de una utilización del pinar.
- Aunque consideran, en su totalidad, que la naturaleza, y todo lo conlleva, debe ser parte activa de la Educación Infantil, se aprecia un desuso de esta por parte de los docentes y alumnado debido a diversos motivos. En este sentido, parece un tanto contradictorio el hecho de que, tanto alumnado como equipo docente, llevan a cabo una vida en contacto con la naturaleza de manera regular pero que, por el contrario, en la jornada lectiva, se omite o disminuye hasta el punto de ser un hecho esporádico y poco común.
- La educación del centro, su filosofía e idiosincrasia, es de metodología tradicional. Este hecho, “choca” con los recursos naturales y las instalaciones privilegiadas y tan beneficiosas

para la sociedad educativa del centro debido a que, teniendo las herramientas a un alcance tan cercano como este caso, no varían su modelo de educación, lo que proporcionaría una evolución educativa más adaptada a las necesidades actuales de los niños y las niñas.

6.4. Resultados de los dibujos

Si tenemos en cuenta los dibujos que han realizado los alumnos (Anexo 4), donde se solicitaba que el alumnado dibujara lo que más le gustaba hacer en la naturaleza, podemos apreciar una serie de elementos característicos de los mismos, los cuales, serán explicados y recogidos a continuación.

En función a esto, se concluye con una serie de evidencias, las cuales, están acompañadas con fragmentos de los dibujos que ejemplifican y esclarecen dichas evidencias. Son las siguientes:

- De los dibujos obtenidos, todos menos uno, aparece dibujado algo relacionado con la naturaleza, lo que nos hace pensar que, esa excepción, se debe a que, ese alumno en concreto, no tiene por costumbre acudir al medio natural y, de manera metódica, su ocio en familia implica acudir a entornos artificiales (Figura 3).



Figura 3. Dibujo de coches.

- El resto de los dibujos muestran actividades llevadas a cabo en familia en un entorno rural que implica una amplia gama de posibilidades de acción. Del mismo modo, muchos de los dibujos, muestran la persona que realiza el dibujo o, incluso, algunos miembros de la familia, lo que hace que comprendamos que, estos recuerdos, han sido creados en familia (Figura 4).



Figura 4. Dibujo de la familia.

- Los animales también están presentes en los dibujos, aunque solo sea en uno. Se entiende, por lo tanto, que existen alumnos con mascota, lo que, directamente, les hace tener un mayor contacto con la naturaleza de manera inconsciente (Figura 5).



Figura 5. Dibujo de mascota.

- Podemos encontrar diferentes elementos dibujados relacionados con la flora típica de la naturaleza como son flores, árboles o hierba (Figura 6).



Figura 6. Dibujo de plantas.

- En solo uno de los dibujos, podemos apreciar que el entorno natural que se plasma no es un ambiente tipo de montaña, común en la zona, como el general de los dibujos. Por el contrario se aprecia una playa, la cual, forma parte del concepto de entorno natural (Figura 7).



Figura 7. Dibujo de la playa.

- Igualmente, el general de los dibujos, nos muestra un entorno natural rodeado de montañas, ríos, y naturaleza, propios de la Sierra del Guadarrama (Figura 8).

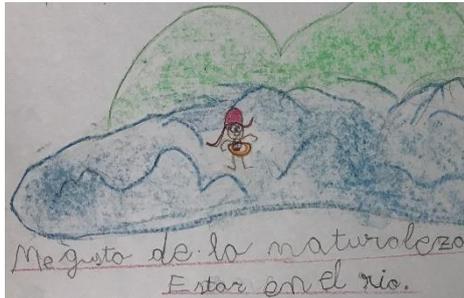


Figura 8. Dibujo del entorno.

- Podemos ver como hay alumnos que han dibujado elementos ajenos al entorno que forman parte de él debido a las acciones que llevan a cabo en la naturaleza como tiendas de campaña (Figura 9).



Figura 9. Dibujo de tiendas de campaña.

- El cielo y los elementos atmosféricos son igualmente importantes en los dibujos. Podemos apreciar como en los dibujos en los que aparecen estos, siempre hay un sol y alguna nube. Esto nos hace ver que, al igual que ocurre en el centro, las familias solo acuden al medio natural si la climatología es apropiada (Figura 10).

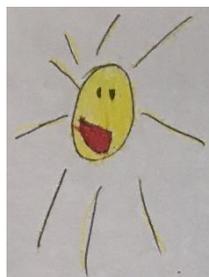


Figura 10. Dibujo del sol.

- Se pueden apreciar diferentes acciones o actividades como ir de acampada, ir de picnic o, simplemente, acudir a un lugar concreto del entorno natural. Esto hace que comprendamos que las acciones en el entorno natural son variadas (Figura 11).



Figura 11. Dibujo de un picnic.

- Entendemos, por lo tanto, que las acciones y actividades plasmadas en los dibujos, son recordados como algo especial por parte del alumnado, lo que nos hace comprender que esos momentos son importantes para ellos.
- De igual manera, podemos deducir que los dibujos son plasmados en base a acciones de gran importancia en el alumnado y que, además, hacen que comprendamos que los alumnos tienen cierto apego a la naturaleza y es importante para ellos.

6.5. Matriz DAFO

Una vez recalada y analizada toda la información obtenida, hemos llevado a cabo una organización de esta mediante una matriz o tabla para poder esclarecer las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que ofrecen las conclusiones obtenidas para, posteriormente, poder realizar una propuesta educativa con mayor facilidad y fiabilidad. Si tenemos en cuenta los cuatro aspectos nombrados para dicha matriz que ofrece nuestro análisis de la información, en aras de una búsqueda de una propuesta alternativa a la existente, donde el espacio natural cobre una mayor importancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, deberíamos tener en cuenta lo siguiente:

- ❖ Debilidades: “¿Qué se puede mejorar?”
- ❖ Amenazas: “¿Qué podría “desviar” un mayor uso de los espacio naturales?”
- ❖ Fortalezas: “¿Qué tiene de bueno el aprendizaje en la naturaleza?”
- ❖ Oportunidades: “¿Cuáles son los elementos que facilitan el uso de la naturaleza?”

A continuación, se muestra la tabla matriz DAFO definitiva, en la cual, se recogen todos los aspectos relevantes y esenciales del análisis previo de las respuestas del equipo docente a las entrevistas realizadas y al análisis detallado de los dibujos del alumnado:

Tabla 3.
Matriz DAFO.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización del equipo docente para programar actividades y/o dinámicas en un espacio natural. ✓ Metodología tradicional basada en la política de centro. ✓ Relación escasa de las pocas actividades realizadas en el medio natural con las competencias y aspectos fundamentales del currículo. ✓ Tratamiento de las temáticas relacionadas con el medio natural en un espacio artificial como el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El tiempo atmosférico. ✓ La negativa de las familias por motivos de ideología escolar o tiempo atmosférico. ✓ El uso de ropa de cambio para trabajar en la naturaleza o en el aula. ✓ Metodología tradicional basada en la política de centro. ✓ Realización del tiempo y juego libre fuera del aula en un espacio artificial como el patio de Educación Infantil y no en un ámbito de carácter natural. ✓ Posibles peligros existentes en la práctica educativa en el entorno natural.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilización del medio natural por parte de los docentes y alumnos en su vida diaria. ✓ Conocimiento de la ley vigente y los aspectos que dan cabida al uso del medio natural en la labor docente. ✓ Discernimiento de la importancia y los beneficios de la educación en la naturaleza que produce en el alumnado. ✓ Trabajo coordinado y conjunto del equipo docente para el beneficiar y favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. ✓ Intuición de los recursos ofrecidos por el medio natural para la Educación Infantil. ✓ Disposición docente al cambio para fomentar la utilización del entorno natural. ✓ Capacidad de elaboración de una propuesta alternativa al modelo actual de educación en la naturaleza del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creación de una propuesta que dé respuesta a la necesidad de aprendizaje en el medio natural. ✓ Realización de reuniones formativas a familias y docentes sobre las ventajas y beneficios de la educación en la naturaleza. ✓ Pertenencia de un pinar en las instalaciones del centro. ✓ Interés y gusto por la naturaleza del general del alumnado del Ciclo. ✓ Conocimiento de los aspectos básicos fundamentales, por parte del alumnado, que generan las experiencias previas en contacto con la naturaleza. ✓ Interés del equipo docente por realizar propuestas alternativas con posibilidad de mejoras futuras.

Fuente: Elaboración propia.

7. PROPUESTA ALTERNATIVA

7.1. Desarrollo de la propuesta

Una vez realizado el análisis de los resultados y, posteriormente, organizado en una matriz DAFO, nos vemos en la necesidad de realizar una propuesta de actuación mediante el desarrollo de una propuesta alternativa al uso y aprovechamiento actual del centro de los espacios naturales del mismo.

Para ello, se propone una Unidad Didáctica que haga uso de los espacios naturales que el centro tiene a su alcance. Dicha Unidad, se titulará “*Los Viernes al Pinar*”, la cual está inspirada en “*Los Viernes al Campo*” (Marugán, 2020), que a su vez, está inspirada en la metodología “*Forest School*” (Knight, 2011). Será ideada, inicialmente, para una clase de 5 años de 26 alumnos y alumnas -la clase que ha realizado los dibujos del Anexo 4-, ya que, podría ampliarse a las demás clases, siempre y cuando los docentes lo contemplen en su programación. Se llevaría a cabo en una clase, tan solo, debido al interés de éxito y afianzamiento de la propuesta, ya que, de poder demostrar sus beneficios y ventajas, de manera adecuada, a todo el equipo docente del Segundo Ciclo de Educación Infantil, sería más sencillo de implementar en el resto de las clases y cursos. Metafóricamente hablando, queremos plantar una semilla, regarla y cuidarla y enseñarla al resto para poder plantar más semillas, y tener un jardín lleno de plantas.

El desarrollo de la Unidad Didáctica, igualmente, será, inicialmente, de corto alcance, queriendo llevarla a cabo en uno de los tres trimestres del curso escolar. La intención inicial es incluirla en la programación del primer trimestre, ya que, estadísticamente, el tiempo atmosférico es mejor y ayuda a que familias, docentes y alumnos apliquen un mayor interés y disposición. Además, aplicándolo en dicho trimestre, nos ayuda a que se asienten las bases de nuestra propuesta a lo largo del curso, dando oportunidad, de manera más sencilla, a que se puede alargar y aplicar a más tramos del curso. Igualmente, llevar a cabo la propuesta en el primer trimestre facilitará al periodo de adaptación que debe sufrir el alumnado al inicio del curso académico.

Si la Unidad obtiene buenos resultados, la intención es, en un futuro, poder llevarla a cabo durante todo el tiempo posible del curso académico, abarcando el mayor número de viernes posibles.

Por esta razón, la propuesta que se ha llevado a cabo consta de 12 actividades en función de los viernes aproximados que hay un trimestre. Siempre existe el riesgo de que un

viernes coincida con algún festivo o actividad del centro que impida su puesta en práctica. En ese caso, el día de utilización del pinar puede trasladarse a otro cualquiera de la semana.

Las actividades serán de carácter implícito o explícito, en relación con la ley vigente, en función de lo que se quiera trabajar y como consecuencia del conocimiento adecuado que existe de la legislación por parte del equipo docente. Además, realizar actividades en las que se traten temas explícitos de la legislación (Anexo 1), favorece a que las familias no crean que solo se utiliza el medio natural como zona de recreo, sin ninguna utilidad ni aprendizaje más allá del disfrute.

Dichas actividades han sido desarrolladas (Anexo 5) para facilitar la labor docente a la hora de llevarlas a cabo y cubrir el máximo número posible de aspectos de las diferentes áreas del Ciclo. Los objetivos comunes de esta Unidad Didáctica están basados en los objetivos que ofrece el DECRETO 17/2008, del 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. Estos son:

- Realizar dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.
- Generar aprendizajes significativos y de interés.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural.
- Fomentar la concienciación de conservación del medio natural.

El tiempo de desarrollo de estas actividades será aproximado, exponiendo en la propuesta del Anexo 5 un tiempo de desarrollo de estas, sin tener en cuenta el tiempo de antes o después. En este sentido, se debe tener en cuenta el tiempo que necesita el docente y los niños y niñas para acudir al medio natural desde el aula, así como el tiempo de vuelta a esta. Por eso, se debe determinar que, el tiempo mínimo entre que se sale del aula hasta que se regresa, deberá ser de 45 minutos para las actividades más cortas y de 1 hora y 15 minutos para las más extensas, permitiendo, de este modo, respetar los ritmos de cada alumno. El tiempo máximo para cada actividad será de 1 hora y 30 minutos, ya que, a partir de ese tiempo de actividad, los alumnos no rinden igual o se cansan. Las actividades estarán detalladas en el Anexo 5, ya que, pueden ser modificadas a gusto de los docentes y, las que se proponen, son solo eso, una propuesta. El orden cronológico es, igualmente, una propuesta. A continuación, se muestra una pequeña descripción para que puedan ser entendidas y se comprenda lo que se va a tratar en ellas.

1. **Seriación.** Se realizarán dinámicas de seriación con elementos del entorno natural.
2. **Psicomotricidad.** Se llevará a cabo una sesión de psicomotricidad en el pinar.
3. **Sumas.** Se hará una sesión de lógico-matemáticas que trate de las sumas con elementos del medio natural.

4. **Fauna.** Se tratarán los animales típicos del entorno que dispone el centro.
5. **Restas.** Se llevará a cabo otra sesión de lógico-matemáticas similar a la anterior, ya que, en vez de sumas, se llevarán a cabo restas con elementos del medio natural.
6. **Flora.** Se observarán y comprobarán las variedades de plantas existentes en el espacio natural del centro.
7. **Lectoescritura.** Se realizará una sesión que implique la lectura o la escritura de diferentes elementos del espacio natural.
8. **El tiempo.** Se trabajará el tiempo atmosférico de las diferentes estaciones del año.
9. **Arte.** Se realizarán composiciones artísticas mediante diferentes elementos del medio natural.
10. **Psicomotricidad.** Se podrá realizar otra sesión de psicomotricidad en la que se lleven a cabo dinámicas diferentes de la sesión anterior en el medio natural.
11. **Inglés.** Se llevará a cabo una sesión en inglés con la ayuda de los elementos y espacio que forman el espacio natural del centro.
12. **Arte.** Se podrá realizar otra sesión de arte que no implique, necesariamente, la utilización de elementos del entorno natural pero que, por el contrario, sea beneficiosa de llevar a cabo en el entorno.

La evaluación que se realizará en esta Unidad Didáctica será una tabla formada por diferentes ítems (Anexo 6). Cada una de las sesiones contará con su propia tabla de evaluación y, a su vez, habrá una tabla general que servirá de evaluación final y general de toda la Unidad. Dichas tablas buscarán evaluar el cumplimiento de los objetivos generales de la propuesta, así como los objetivos específicos de cada sesión.

7.2. Viabilidad de futuro

Teniendo en cuenta las evaluaciones que se han planteado para cada una de las actividades de la Unidad Didáctica, además de la tabla de evaluación final y general de toda la Unidad, podremos arrojar luz sobre los beneficios de la educación en la naturaleza. Gracias al proceso de evaluación y a la muestra de dichos resultados, docentes y familias podrán comprobar y cerciorarse sobre los múltiples beneficios existentes en la metodología de la propuesta.

Como ya hemos comentado, la Unidad Didáctica se ha propuesto para una clase del Segundo Ciclo de Educación Infantil. Esta propuesta se realiza de este modo con la intención de comprobar su viabilidad en el centro y los beneficios reales que proporciona al alumnado, a los docentes y a las familias.

La intención, después de realizar esta “prueba piloto”, sería la de poder extender esta Unidad Didáctica -u otras similares- por las diferentes clases del Ciclo, extendiéndose hasta todas ellas.

De igual manera, la Unidad Didáctica se ha propuesto para uno de los trimestres de los tres que forman un curso académico. Este trimestre sería el primero, ya que, como hemos comentado con anterioridad, las condiciones climatológicas son más propicias a trabajar en la naturaleza, asienta las bases del proyecto para el resto del curso y sirve como periodo de adaptación para el alumnado. Aun así, si se comprueban y se demuestran los beneficios de esta metodología, la intención es trasladarlo a los demás trimestres del curso, algo que sería idóneo.

Aunque, por la situación de pandemia que se ha vivido este curso académico, y durante mi etapa de prácticas docentes, no he podido llevar a cabo la propuesta que se ha presentado, mi intención inicial era llevarla a cabo. Estoy convencido de que podría haber iniciado esta metodología en el centro y, quien sabe, quizá, instaurar una mentalidad diferente y con miras a la naturaleza diferente a la acontecida en la actualidad del centro.

8. CONCLUSIONES

Para finalizar el presente Trabajo de Fin de Grado, podríamos concluir que estamos muy orgulloso de la labor realizada. Creemos que, el resultado final que se ve aquí plasmado, aunque no ha podido llevarse a cabo como nos gustaría, ha superado todas las expectativas adquiridas cuando se cerraron los centros escolares y se inició el periodo de confinamiento.

Si tenemos en cuenta los objetivos que se plantearon al inicio del trabajo, podemos visualizar que se han intentado cumplir estrictamente. De este modo, podemos afirmar que, en referencia al primer objetivo general, se ha conocido, todo lo bien que hemos podido, cuánto y cómo se utilizan los espacios al aire libre en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, concluyendo que, su uso, es escaso y puntual, en momentos de buenas condiciones climatológicas y para llevar a cabo dinámicas o actividades que poco tienen que ver con la naturaleza.

Del mismo modo, en relación con el segundo objetivo general, se han entendido y comprendido los motivos que determinan y limitan ese uso de la naturaleza del centro. En primer lugar, las condiciones climatológicas condicionan enormemente las salidas al entorno del propio centro, lo que, además, sumado a los posibles conflictos que eso generaría con las familias, provoca, en el equipo docente, que se produzca un rechazo en cuanto al uso de la naturaleza que evite cualquier conflicto con dichas familias. De igual manera, esto ha provocado que, con el paso del tiempo, los docentes del Segundo Ciclo de Educación Infantil prefieran llevar a cabo su docencia en un aula tradicional. Además, la complicación respecto a la metodología tradicional, en cuanto a organización de las actividades y programación, del uso de los espacios naturales del centro, hace que su uso se limite a situaciones puntuales, ya que, se considera que acudir al medio sin una programación clara y con el control de tantos alumnos por docente, hace imposible, o muy improbable, el uso cotidiano de la naturaleza.

Por estos motivos, podemos concluir que, en función de los dos objetivos anteriores y atendiendo al tercer objetivo general, hemos conseguido dar respuesta a un mejor aprovechamiento y uso de los espacios naturales del centro en el Segundo Ciclo de Educación Infantil. Esto, se ha conseguido mediante una propuesta educativa que se ha traducido en una Unidad Didáctica, la cual, fomenta un mayor uso y mejor aprovechamiento de los espacios naturales del centro, más concretamente, del pinar tan extenso con el que cuentan las instalaciones del recinto escolar.

Una vez comprobado el cumplimiento de nuestros objetivos generales del presente trabajo, podemos concluir, a colación con el primer objetivo específico, que hemos organizado y comprobado la información obtenida, tratada de manera minuciosa y establecida en una matriz

DAFO, gracias a la cual, se han mostrado los puntos que se deben de tener en cuenta a la hora de realizar la propuesta educativa en las situaciones y condiciones características de este centro.

Gracias a ello, y a la propuesta de actuación que se ha llevado a cabo, se han establecido unas actitudes con posibilidad real de desarrollo en el centro que, además, proporcionan una serie de aprendizajes que potencian y fomentan el carácter globalizador de dicha propuesta, tal y como indica el segundo objetivo específico, entiendo, de ese modo, la búsqueda absoluta del beneficio del alumnado del Segundo Ciclo de Educación Infantil.

Por desgracia, en relación con el tercer objetivo específico, no hemos sido capaces de concienciar al centro, ni al equipo docentes ni familias de la importancia de la educación en la naturaleza, de los aprendizajes que esta genera, ni de los beneficios que se obtienen en su práctica. Del mismo modo, como indicábamos en el último objetivo específico, tampoco hemos podido hacer llegar la necesidad real de llevar a cabo ciertas líneas de intervención futuras en relación con el tema principal de dicho trabajo. Estos dos aspectos, han sido totalmente imposible de llevar a cabo debido a la situación de pandemia provocada por la COVID-19, pero que, de no haber pasado por la situación de confinamiento que hemos vivido, no tengo la menor duda de que se podría haber conseguido.

Finalmente, consideramos que se ha llevado a cabo un gran esfuerzo de síntesis que nos ha ayudado y servido para una elaboración adecuada de una propuesta alternativa de calidad.

De igual manera, se he llevado a cabo un análisis de la información minucioso, así como un trato cordial y profesional al equipo docente del Segundo Ciclo de Educación Infantil del centro, al cual, se le realizaron las entrevistas. A su vez, consideramos que se ha mantenido el anonimato del centro y de los docentes entrevistados, lo que ha favorecido la recogida de unos resultados más sinceros y reales.

Los dibujos que se han recogido de los niños y niñas de una de las clases del Ciclo, han ayudado enormemente a la elaboración de la propuesta educativa y han supuesto una ayuda muy positiva al entendimiento del uso real de parte de los entorno naturales en la vida cotidiana de estos.

9. LIMITACIONES

Las limitaciones que ha sufrido el presente trabajo son varias y, en ciertos aspectos, un tanto frustrantes para todas las finalidades de dicho trabajo.

En primer lugar, la mayor limitación que ha sufrido este Trabajo de Fin de Grado ha sido la pandemia de la COVID-19. El 10 de marzo de 2020, cuando cursaba mi cuarta semana de mi etapa de prácticas docentes, la Comunidad de Madrid decidió cerrar los colegios debido a la alta probabilidad de contagio existente en los colegios y centro educativos. Este hecho, provocó que mi aprendizaje como docente de Educación Infantil se viera truncada y, con él, mi propuesta inicial de trabajo. No tuve tiempo de llegar a desarrollar mis labores como docente ni a demostrar lo que sé o lo que puedo ofrecer como docente. Pero eso no fue lo único. Además, existía la opción de llevar a cabo la propuesta que se ha plasmado en el presente trabajo, llevarla a cabo, iniciar en el centro un modelo de aprendizaje-enseñanza que fuera ligado a la naturaleza.

Todo ello se quedó en eso, una posibilidad, una idea, una utopía. Mi TFG no había podido “coger forma” para poderse llevar a cabo en esas primeras semanas de Prácticum, pero, además, tres semanas no eran suficientes para conocer adecuadamente a los alumnos y alumnas, sus rutinas, sus gustos... Ya casi me sabía sus nombres.

Teniendo en cuenta esa grandísima limitación que condicionaría nuestro trabajo y el resultado final de este, aparecieron otras limitaciones que complicaron aún más la elaboración de mi investigación y propuesta educativa final.

La primera de estas limitaciones, fue el problema de salud generado por la COVID-19. Veías en la televisión la devastación que el virus estaba provocando en la sociedad actual, sobre todo en España. Creías que era algo que no te iba a pasar, que no lo sufrirías, pero cuando equivocado estaba. Mi abuela se fue, y no poder despedirse de ella, aumentó la tristeza.

El TFG pasó, inconscientemente, a un segundo plano. No tenía ganas de seguir, de avanzar. No poder salir de casa, no poder ver a los tuyos, hacía que la situación fuese más compleja aún. Pero me repuse; sabía que era lo que ella habría querido y no podía defraudarla.

Cuando conseguí retomarlo, surgió la segunda de estas limitaciones; la tercera en el cómputo global: el centro. Al principio, me permitieron realizar las entrevistas por vía telefónica, mandar un cuestionario a las familias y solicitar dibujos como los del Anexo 4 a todo el alumnado. Pero a los pocos días, se me negó la posibilidad de llevar a cabo las entrevistas por vía telefónica -solo a quien así lo quisiera- para que las hicieran ellos por su cuenta. El mismo día, se me negó la opción de llevar a cabo los cuestionarios a las familias, reduciendo, de ese

modo, mi recogida de información, la cual daría más veracidad el presente trabajo. Y, por último, de todos los dibujos que iban a ser, pasaron a ser solo diez.

He intentado comprender las causas de dichas limitaciones por parte del centro y he llegado a la conclusión de que, el trabajo extra que ha generado la situación de confinamiento, ha provocado una carga excesiva en el trabajo diario de estos.

Por lo tanto, a pesar de todas las limitaciones acontecidas en la elaboración del presente Trabajo de Fin de Grado, se ha conseguido llevar a cabo una investigación con la mayor calidad posible, así como una propuesta educativa alternativa muy útil para el aprovechamiento y uso del entorno natural del centro.

10. LÍNEAS FUTURAS

Respecto a la intención de llevar a cabo la propuesta educativa que se plasma en el presente trabajo, consideramos que se podría llevar a cabo a la perfección.

Además, debido a las limitaciones que ha sufrido la investigación, nuestra idea principal es ampliarla, realizando entrevistas al jefe de estudios y a la directora, así como encuestas y/o entrevistas a las familias del centro, correspondientes con el Segundo Ciclo de Educación Infantil y la recogida de dibujos de todo el alumnado de todo el Ciclo, junto con la posibilidad de entrevistar, igualmente, a todo el alumnado de dicho Ciclo.

Una vez recogida toda esta información y clasificada del mismo modo en el que se ha clasificado la que se ha podido recoger, se podrán ampliar los análisis y, con ello, recibir y organizar información más completa y veraz que nos ayude a dar una respuesta educativa con mayor calidad y conocimientos.

A su vez, al tener toda la información pertinente, una vez llevado a cabo lo anterior, se podrá realizar una propuesta de mayor calidad. No solo eso, sino que, además, se podrá llevar a cabo una puesta en práctica para conseguir iniciar la metodología de educación en la naturaleza en el centro de estudio.

Por último, sería adecuado y necesario que, una vez llevado a cabo el proceso anterior, se realice un análisis profundo y detallado del impacto de la propuesta educativa que se ha llevado a cabo. Esta acción, nos permitirá evaluar y determinar cómo ha influido la educación en la naturaleza en los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado, como han organizado, el equipo docente, dichos procesos o como, por ejemplo, han aceptado las familias a esta metodología.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bronckart, J. P. (2000). *Piaget y Vigotski ante el siglo XXI: referentes de actualidad*. Barcelona: Horsori.
- Bruchner, P. (2012). Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de pedagogía*, 420, 26-28.
- Bruchner, P. (2017). *Bosquescuela. Guía para la educación infantil al aire libre*. Valencia: Ediciones Rodeno.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Colell, A. y Escolar, B. (2019). Naturaleza, libertad y confianza como herramientas de aprendizaje. *Aula de Infantil (nº 99)*, 19-22.
- Damasio, A. R. (2005). *En busca de Spinoza; neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Barcelona: Crítica.
- DECRETO 17/2008, del 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. BOCM núm. 61, Consejería de Educación, Madrid, 12 de marzo de 2008. Recuperado de http://www.madrid.org/dat_capital/loe/pdf/Desarrollo_Infantil_Madrid_08.pdf
- Freinet, E. (1977). *La escuela Freinet. Los niños en el medio natural*. Barcelona: Editorial Laia.
- Freire, H. (2010). La escuela en el bosque. *Cuadernos de pedagogía*, 407, 72-75.
- Freire, H. (2011). *Educar en verde: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Editorial Laia.
- Garrido, P. (2009). *Educar en libertad y responsabilidad*. Madrid: Ediciones Palabra.
- Girbau, A. (2019). La importancia de la naturaleza en la infancia. *Aula Infantil*, 99, 9-12.
- Knight, S. (2011). *Forest School for All*. Londres: Soge.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977). *Los Contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Barcelona: Científico-Médica.
- Lladós, L. (2018). El contacto con la naturaleza, ¿moda o necesidad? *Aula Infantil*, 96, 27-32.
- Louv, R. (2005). *Los últimos niños en el bosque*. Madrid: Capital Swing.
- Louv, R. (2011). *Volver a la naturaleza*. Barcelona: Integral.

- Marugán, P. M. (2020). Viernes de campo. Una experiencia en Educación Infantil en la naturaleza. *Cadernos de pedagogía*, 506, 95-101.
- Medina, A. y Angelo, E. (1997). La asamblea en educación infantil: su relación con el aprendizaje y con la construcción de la autonomía. *Revista Investigación en la Escuela*, 33, 79-88.
- Rodríguez, F. (1984). *Animales Salvajes*. León: Everest.
- Rué, J. (2002). *Qué enseñar y por qué: elaboración y desarrollo de proyectos de formación*. Barcelona: Paidós.
- Sáez, J., Tornero, I. y Sierra, A. (2017). Ocho razones para fomentar el aula naturaleza desde la educación física. *Cuadernos de pedagogía*, 479, 48-51.
- Unicef. (25 de Mayo de 2015). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Obtenido de www.unicef.es:
<https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/ConvencionsobrelosDerechosdelNino.pdf>

12. ANEXOS

12.1. Anexo 1. Análisis del DECRETO 17/2008, del 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

A lo largo de los años, la ley de educación ha cambiado en muchos sentidos. Sin entrar en opiniones sobre si es adecuada o no o si está bien o mal redactada, debemos de ser conscientes, como docentes, que el cumplimiento de esta es de total obligación y que, teóricamente, su cumplimiento dará calidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Respecto al tema que nos atañe en este TFG; la educación en la naturaleza, debemos de ser conscientes y de visualizar claramente una serie de aspectos que facilitaran nuestra labor docente y elevarán la calidad de esta, así como la mejora en los aprendizajes de los alumnos y alumnas que dependan de nosotros.

Por eso, debemos de analizar la ley muy detenidamente. En este caso, debido a la localización del centro objeto de estudio de nuestra investigación, hemos analizado el DECRETO 17/2008, del 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

En dicho Decreto, podemos ver reflejados una serie de aspectos o apartados que nos proporcionan una justificación directa a la hora de llevar a cabo una educación en contacto con la naturaleza. Esos parámetros o normas son las que llamaremos elementos extrínsecos de la ley. Estos elementos son los que nos dan unas directrices claras y directas sobre la educación en la naturaleza; son aspectos que reflejan, de manera clara, y que no arrojan ninguna duda, como debemos de abordar el tema principal de nuestra investigación. Por esa razón, debemos de tenerlos muy presentes para apoyarnos en ellos y llevarlos a cabo.

Pero, si quisiéramos convencer a un centro; a nuestro centro en cuestión, por ejemplo, de que una educación en la naturaleza es adecuada y/o apropiada para el desarrollo social, emocional, físico y académico de los niños y niñas del mismo centro, debemos de apoyarnos en otros aspectos o elementos que, a nuestro parecer, son más importantes y les dan más peso a nuestros argumentos. Estos aspecto o apartados de la ley analizada son los que llamaremos elementos intrínsecos de la ley.

Estos elementos son aquellos que, sin ofrecer una idea compartida con el trato de la naturaleza, hacen que, de igual manera, sea posible su realización. Con ello, queremos decir que, como se verá a continuación, existen elementos, apartados o aspectos de la ley que no reflejan una clara influencia de la naturaleza para llevar a cabo dicho apartado o cumplir sus

premisas. Sin embargo, aspectos como el trabajo de los diferentes colores primarios y sus mezclas, la expresión del lenguaje corporal o la seriación con elementos manipulativos que contemplan el Decreto analizado son aspectos que, aunque, a priori, sean típicos de un aula por su tradición de las últimas décadas, son perfectamente adaptables al entorno natural.

Por lo tanto, si queremos el apoyo de un equipo directivo o docente, o que al menos cedan ante nuestra propuesta, debemos de ser capaces de detectar esos elementos intrínsecos que nos aporta la ley que, inicialmente, pueden parecer exclusivos de un aula, pero que, con una propuesta de calidad y una buena argumentación, son, como los ejemplos mencionados, aspectos y apartados que se pueden tratar y llevar a cabo fuera del aula, en el entorno natural.

De esta manera, lo que empezó como un tratamiento de los elementos extrínsecos de la ley, deriva en un tratamiento para abordar los elementos intrínsecos de la misma, hasta el punto de que, si conseguimos llegar hasta aquí y llevar a cabo propuestas que impliquen la utilización del recurso de la naturaleza para desarrollar nuestra labor docente con los niños y niñas de nuestro centro, podremos conseguir una mayor concienciación de estos alumnos para la conservación y mantenimiento de la naturaleza, no solo la que nos rodea, sino de toda ella, generando en ellos un sentimiento de pertenencia que favorecerá la sostenibilidad de las zonas verdes mediante un mayor cuidado de las mismas, una menor contaminación o un mayor y mejor cuidado de la flora y la fauna que forma la naturaleza.

Por estas razones, a continuación, se muestra un análisis del Decreto mencionado, haciendo referencia a los elementos extrínsecos e intrínsecos que se nos presenta al realizar una lectura detenida y cuidadosa.

DECRETO 17/2008, del 6 de marzo.		
	<i>ELEMEMENTOS EXPLÍCITOS</i>	<i>ELEMNTOS IMPLÍCITOS</i>
Artículo 2. Principios generales.	3. La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y le proporcionará estímulos que potencien su curiosidad natural y sus deseos de aprender.	4. La Consejería de Educación favorecerá la elaboración de proyectos de innovación , así como de modelos de programación docente y de materiales didácticos que faciliten al profesorado el desarrollo de los contenidos educativos del primer ciclo y del currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil.

<p>Artículo 3. Finalidad.</p>	<p>2. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo del movimiento y de los hábitos de control corporal, a las diferentes formas de comunicación, al lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y de relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio.</p>	<p>1. La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo físico, sensorial, intelectual, afectivo y social de los niños.</p> <p>2. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo del movimiento y de los hábitos de control corporal, a las diferentes formas de comunicación, al lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y de relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio.</p>
<p>Artículo 4. Objetivos.</p>	<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.</p>	<p>e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.</p> <p>g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.</p>
<p>Artículo 5. Áreas.</p>	<p>2. b) Conocimiento del entorno.</p>	<p>1. Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizarán en ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños, tanto para su vida cotidiana como para su apertura a nuevos conocimientos y experiencias.</p>

ANEXO I.

CURRÍCULO DEL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACION INFANTIL

Área 1.

El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

	<p>En este proceso resultan relevantes las interacciones de los niños con el medio, el creciente control motor, el desarrollo emocional, la constatación de sus posibilidades y limitaciones [...].</p> <p>A lo largo de este ciclo, las experiencias de los niños con el entorno deben ayudarles a conocer su cuerpo y sus posibilidades perceptivas y motrices; a identificar las sensaciones que experimentan, a disfrutar con ellas y a servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.</p>	<p>Es importante también promover en el niño la construcción de una imagen positiva de sí mismo.</p> <p>Estos hábitos contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre la vida cotidiana y a la progresiva autonomía del niño. La escuela, especialmente a estas edades, es un ámbito particularmente adecuado para desarrollar la autonomía personal.</p>
Objetivos.		<p>7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.</p>
Contenidos.		
<p>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.</p>		<p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</p>

<p>Bloque 2. Juego y movimiento.</p>		<p>Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.</p> <p>Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.</p>
<p>Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.</p>		<p>Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p>
<p>Bloque 4. El cuidado personal y la salud.</p>	<p>Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.</p> <p>Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.</p>	<p>Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.</p> <p>Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.</p>
<p>Área 2. Conocimiento del entorno.</p>		
	<p>Esta área hace referencia al conocimiento que el niño va adquiriendo en su contacto con el entorno y con los grupos sociales básicos con los que se relaciona o a los que pertenece.</p> <p>El niño amplía su conocimiento del mundo que le rodea y de su relación de pertenencia a él.</p> <p>El niño explora los elementos</p>	

	<p>del medio que le rodea. Va identificando los objetos y materiales del entorno y descubriendo sus propiedades. Reconoce las sensaciones que producen, se anticipa a los efectos de sus acciones sobre ellos, detecta semejanzas y diferencias, compara, ordena y cuantifica pasando así de la manipulación a la representación, origen de la capacidad de abstracción. Esto le lleva a ir comprendiendo el funcionamiento de la realidad.</p> <p>La apreciación de la diversidad y riqueza del medio natural y el descubrimiento de que las personas formamos parte de ese medio son objetivos de especial relevancia en esta área.</p>	
Objetivos.	<p>1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y</p>	<p>3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.</p> <p>9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.</p> <p>12. Realizar seriaciones con objetos y números.</p> <p>15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.</p> <p>16. Orientar y situar en el espacio</p>

	responsabilidad en su conservación.	las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
Contenidos.		
Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida.	<p>El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.</p> <p>Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.</p> <p>Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.</p> <p>Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.</p>	<p>Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.</p> <p>Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.</p> <p>Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.</p> <p>Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.</p> <p>Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.</p> <p>Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.</p>
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.	Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas,	

	<p>rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.</p> <p>Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</p> <p>Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.</p> <p>Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.</p> <p>Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.</p> <p>Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.</p> <p>Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</p>	
--	---	--

	<p>Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p> <p>Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p> <p>Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.</p>	
<p>Bloque 3.</p> <p>Cultura u vida en sociedad.</p>	<p>El entorno próximo al alumno:</p> <p>La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano.</p>	<p>Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.</p>
<p>Área 3.</p> <p>Lenguajes: comunicación y representación.</p>		<p>El lenguaje corporal ofrece al niño la posibilidad de mostrar sus emociones y su percepción de la realidad. Tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa. La expresión corporal es expresión de relación, comunicación e intercambio con el exterior. Especialmente interesante resulta la consideración del juego simbólico y de la expresión dramática como modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.</p>
Objetivos.		15. Reconocer los colores primarios y su mezcla .
Contenidos.		
<p>Bloque 3.</p> <p>Lenguaje plástico.</p>		<p>Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura,</p>

		<p>espacio).</p> <p>Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>Los colores primarios y su mezcla.</p> <p>Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.</p>
<p>Bloque 4. Lenguaje musical.</p>	<p>Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p>	<p>Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p>
<p>Bloque 5. Lenguaje corporal.</p>	<p>Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</p>	<p>Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.</p>

12.2. Anexo 2. Modelo de entrevista.

Buenos días/tardes. Mi nombre es Enrique del Bosque, estudiante del último año del Programa de Estudios Conjuntos de Educación Infantil y Primaria de la facultad de educación de Segovia y alumno en práctica en la clase de 5 años A de este centro. Con motivo de mi investigación sobre la implicación del medio natural en la Educación Infantil, la cual se recoge en mi Trabajo de Fin de Grado, y tras el permiso de la directora del centro y la coordinadora del Ciclo, estoy realizando una entrevista a cada miembro del equipo docente del Segundo Ciclo de Educación Infantil del centro. La entrevista que haré a continuación será grabada para poder analizar, posteriormente, las respuestas que obtenga; pero, tanto tu identidad, como la del centro, se tratarán con completa confidencialidad, empleando seudónimos en el informe final para garantizar el anonimato. ¿Estás de acuerdo? ¿Tienes alguna duda? Muchas gracias por tu colaboración.

1. ¿Cuánto de importante es la naturaleza para ti en relación con tus aficiones?
 - 1.1. ¿Consideras que la naturaleza es imprescindible para ti?
 - 1.2. ¿Cuánto de importante crees que es la naturaleza para la educación?
 - 1.3. ¿Crees que la naturaleza es imprescindible para la educación?
2. ¿Qué contacto con el medio ambiente tienes en tu vida diaria?
 - 2.1. ¿Qué contacto crees que tienen tus alumnos?
3. ¿Qué influencia produce en el alumno de Educación Infantil el contacto con la naturaleza?
 - 3.1. ¿Y concretamente a tus alumnos actuales?
 - 3.2. ¿Qué apego tienen tus alumnos con la naturaleza?
 - 3.3. ¿En qué has notado ese apego de tus alumnos con la naturaleza?
4. ¿Cómo pueden los espacios al aire libre, fuera del centro, ser un recurso para los aprendizajes en Educación Infantil?
 - 4.1. ¿Cómo pueden ser los espacios al aire libre, dentro del recinto del colegio, ser un recurso para los aprendizajes en Educación Infantil?
5. ¿Cómo recuerdas que aborda el currículum de Educación Infantil la educación en la naturaleza de manera explícita?
 - 5.1. ¿Y cómo aborda el mismo currículum la educación en la naturaleza de manera implícita??

6. ¿En qué medida creer que puedes abarcar todos los conocimientos y aprendizajes en relación con el medio natural?
7. El equipo docente de EI, ¿podéis trabajar de manera conjunta o coordinada?
 - 7.1. ¿Cómo?
 - 7.2. ¿Cuáles son sus beneficios?
 - 7.3. ¿Qué te lo impide/dificulta?
8. ¿Qué actividades se hacen (si se hacen) en relación con el medio natural?
 - 8.1. ¿Cuáles son más cotidianas y cuales más excepcionales o puntuales?
9. ¿Con qué frecuencia se acude al medio natural como recurso educativo?
10. ¿Qué recursos tenéis a vuestro alcance para la abarcar los aspectos relacionados con el medio ambiente?
11. ¿Qué actividades medioambientales realizáis en el centro?
12. ¿Qué espacios del centro usáis fuera del aula?
13. ¿Se usa el pinar del centro en la etapa de infantil?
 - 13.1. ¿Por qué?
 - 13.2. ¿Qué te aporta el pinar como recurso relacionado con el medio natural?
 - 13.3. ¿Y qué te aporta el pinar como recurso que, a primera vista, no esté relacionado con el medio natural?
14. ¿Qué dinámicas o actividades se te ocurren para llevar a cabo en el pinar que “cubran” aspectos implícitos?
 - 14.1. ¿Y que cubran los aspectos explícitos?
15. ¿Harías uso del pinar si se te ofrece una programación acorde/se te da permiso/se te forma (en función de las respuestas)?
 - 15.1. ¿Qué solución propones?

12.3. Anexo 3. Transcripción de las entrevistas.

Para la realización de las transcripciones de las entrevistas, y con el fin de mantener el anonimato prometido, las respuestas de cada docente serán encriptadas bajo unas letras mayúsculas iniciales como signo identificativo que cada docente y la frase será de un color determinado según el docente que ha respondido. Se colocarán en el mismo orden en todas las preguntas de la entrevista para, junto con las siglas y colores mencionados, hacer más fácil y ordenado la codificación y categorización de las respuestas en aras del objetivo principal de la investigación.

¿CUÁNTO DE IMPORTANTE ES LA NATURALEZA PARA TI EN RELACIÓN CON TUS AFICIONES?

E: Mucho, una de mis aficiones es montar en bicicleta, así que valoro el entorno natural que nos rodea.

M: Bastante, ya que ir a la naturaleza a andar, escalar, montar en bici...son actividades que realizo en mi tiempo libre.

S: Normal. Depende de la época del año y de las ganas que tenga.

P: Te diría que mucho. Entre un 8 y un 9. Soy de escalar de irme al monte, no todo lo que quisiera pero sí, un 8 o un 9.

D: Muy importante. Tienes que entender, además, que en la situación que estamos viviendo, aquellas personas que, aunque sea, hemos tenido un pequeño patio y acceso al cielo, hace que el ánimo esté mucho más alto. Con la naturaleza, en general, ocurre lo mismo. Necesitamos el contacto directo con la naturaleza para no deprimirnos.

G: Bastante.

H: Sí, me gusta hacer deporte al aire libre, me gusta caminar, me gusta estar en contacto con la naturaleza, me gusta salir a jugar con los niños al aire libre.

T: Para mí es muy importante la naturaleza. Una de mis aficiones es salir al campo a dar paseos y a observar la naturaleza. Creo que vivimos en un entorno privilegiado.

Q: Mucho. Hace unos años estaba ahí por estar, pero de un tiempo a esta parte, la naturaleza se ha convertido en algo muy importante para mí y de la que necesito hacer uso periódicamente.

¿CONSIDERAS QUE LA NATURALEZA ES IMPRESCINDIBLE PARA TI?

E: Completamente.

M: Sí, de hecho vivo en una zona rodeada de naturaleza. Además, desde pequeña me han inculcado el respeto y gusto por el campo.

S: Si, totalmente.

P: Si.

D: Por supuesto, y sobre todo para los niños pequeños.

G: Si, y para todo el mundo.

H: Si, ahora en estos meses que hemos tenido que estar en casa, me he dado cuenta de que es necesario porque lo he echado mucho de menos.

T: Si lo es. Es muy importante en mi vida. Creo que debemos cuidar la naturaleza y enseñar a los niños a que la respeten y la cuiden también.

Q: Totalmente. Sin la naturaleza no se entendería gran parte de mi estilo de vida actual. Gracias al entorno natural cercano a mi casa y al gusto que he cogido visitarlo y disfrutarlo he perdido peso y me encuentro mejor de salud.

¿CUÁNTO DE IMPORTANTE CREES QUE ES LA NATURALEZA PARA LA EDUCACIÓN?

E: Es muy importante, ya que nosotros debemos educar para la vida y una parte muy importante es la naturaleza. Deben aprender valores como el cuidado y respeto de la naturaleza, el juego al aire libre, aprender de ella...

M: Creo que a través del medio natural los alumnos pueden experimentar de una manera más real. Sobre todo creo que el contacto de los más pequeños con la naturaleza es vital. Debemos enseñarles a respetarla y cuidarla si queremos que el mundo en el que vivimos sea más sostenible.

S: Creo que es importante; o así debería ser.

P: De igual manera, aunque no sea un 9 o un 8, pero si un 6 o un 7.

D: Super importante. Si algo nos diferencia como centro en comparación con la mayoría es que no tenemos patio de asfalto exclusivamente. Tenemos arena, árboles, plantas, césped...tenemos un ambiente privilegiado y, eso, a nivel psicológico ayuda muchísimo.

G: Mucho.

H: Lo mismo, es fundamental, es imprescindible para su educación integral.

T: Para la educación también considero que es importantísima. Educar a los niños para que sean capaces de valorarla, cuidarla... observar la naturaleza es algo fácil desde muy pequeños.

Q: Igual que debería serlo para toda la sociedad. La naturaleza en educación debería ser uno de los pilares fundamentales. Me gustaría que la Educación Infantil se pareciera más a un modelo como el de Giner de los Ríos.

¿CREES QUE LA NATURALEZA ES IMPRESCINDIBLE PARA LA EDUCACIÓN?

E: Sí.

M: Sí, por los motivos descritos anteriormente.

S: Sí, por supuesto. No se entiende educación sin naturaleza.

P: Desde luego. Debería tener muchísimo más protagonismo del que tiene ahora, que es cero.

D: Claro, claro. Lo suyo sería que tuviéramos hasta un huerto, pero eso es más complicado. Lo propuse pero no me dejaron.

G: Totalmente.

H: Sí, por supuesto.

T: Totalmente.

Q: Al cien por ciento. No entendería educación sin naturaleza.

¿QUÉ CONTACTO CON EL MEDIO AMBIENTE TIENES EN TU VIDA DIARIA?

E: Mucho, todos los días salgo a pasear a las zonas de campo que tengo cerca de casa.

M: A diario cuando saco a pasear a mi perro y en los fines de semana cuando voy a la sierra.

S: Al vivir en un pueblo, en la Sierra, estoy en contacto diario con la naturaleza.

P: Solamente cuando voy al colegio, entre semana. Los fines de semana, entre que voy a escalar, a hacer kayak o a hacer senderismo...digamos que uno de cada dos fines estoy en contacto con la naturaleza.

D: Me gusta dar paseos en familia, aunque con un hijo de 2 años los paseos no pueden ser muy largos. Me gusta hacer deporte. Con los grupos Marcha (grupo de actividades del que es monitor) me gusta hacer senderismo, ir al retiro, a la Pedriza, de canoas...siempre que podemos

estamos en contacto con la naturaleza. Y con mi familia, siempre que voy a mi pueblo, que es un pueblo rural de Segovia, siempre estás en contacto con la naturaleza.

G: Diariamente, salgo a pasear.

H: En una situación normal, mínimo el fin de semana estoy en contacto con la naturaleza, y mi unidad familiar también.

T: Como vivo en mitad del campo salgo a pasear habitualmente. En mi casa también tengo jardín y me gusta estar en él y cuidar de las plantas. Estoy muy concienciada con el cuidado del medio ambiente; reciclar es algo muy importante en mi día a día.

Q: Me gusta mucho salir a pasear en familia o salir a correr de vez en cuando. Y más después de tantos días de confinamiento.

¿QUÉ CONTACTO CREES QUE TIENEN TUS ALUMNOS?

E: Alto, debido al entorno que nos rodea.

M: La mayoría creo que no suelen moverse habitualmente en espacios naturales.

S: Por el lugar donde viven, creo que tienen un contacto parecido o similar al mío.

P: De lunes a viernes cero en una semana normal, salvo alguna semana especial en la que salgamos a pintar al bosque. Si intentamos salir al bosque, pero lo normal es que no lo hagamos. Fuera de la jornada lectiva muchos chicos hacen ruta, un par de mi clase escalan, dar paseos...y los que tienen perro imagino que también pasearán.

D: Sinceramente no lo sé, no tengo ni idea. Es verdad que en la entrada o en la salida, veo a muchos jugar en el pinar que está a la entrada, por lo que intuyo que les gusta, pero poco más puedo decirte.

G: Cada vez menos. Están en un entorno muy cosmopolita y eso implica un menor uso. Pero a la vez hace que se valore más.

H: Pues la verdad es que lo desconozco, pero sí que entiendo que al tratarse de la zona de un pueblo, tendrán más contacto que los niños que viven la ciudad.

T: Intento que tengan contacto con la naturaleza porque a veces salimos a observar la naturaleza de nuestro alrededor. Trabajamos las estaciones mediante la observación directa. En otoño, por ejemplo, recogemos piñas. En primavera observamos las flores. Intento que amen la naturaleza como la amo yo.

Q: La verdad es que, desgraciadamente, creo que tienen poco contacto. Desde las familias no les fomentan esa conciencia natural y desde el centro tampoco mucho. Imagino que habrá excepciones, pero generalmente es así.

¿QUÉ INFLUENCIA PRODUCE EN EL ALUMNO DE EDUCACIÓN INFANTIL EL CONTACTO CON LA NATURALEZA?

E: Una influencia positiva, les encanta.

M: Más respeto por otros seres vivos, desconexión del mundo tecnológico, mayor actividad física y, en consecuencia, mayor salud.

S: El respeto a la naturaleza y el medio ambiente y la educación de actividades lúdicas en el exterior.

P: En ningún caso resta, solo suma, porque, todo lo que sea sumar a su desarrollo personal y cognitivo y físico es bueno. Simplemente con andar por el bosque se produce un desarrollo físico mayor de cualquier niño que no haga esa actividad. Conocer el medio ambiente te puede generar empatía al ver animales o plantas, un medio que no sea el urbano. Y sobre todo te abre la mente. Ver que el mundo no es ir de casa al colegio o al supermercado.

D: Yo creo que es muy positiva, les ayuda a crecer mejor a nivel psicológico y les ayuda a comprender que existen otros seres vivos a parte de nosotros, como crecen las plantas, que lo que compran sus padres en el supermercado viene de algún sitio y no va directo a la mesa porque sí.

G: Creo que mucha, por lo mismo que te acabo de comentar. Salir a la naturaleza los hace mejor personas y valorarlo más, siendo una experiencia más enriquecedora.

H: Les ayuda a controlar sus emociones y a concienciarse sobre la importancia de la naturaleza en sus vidas.

T: Creo que es imprescindible el contacto de los niños con la naturaleza. Gracias a nuestro entorno, solo con salir al patio ya están en contacto con la naturaleza.

Q: Creo que todo son influencias positivas. Les hace tener mayor autonomía e independencia del adulto, les hace realizar aprendizajes significativos... El desarrollo de la motricidad es también mejor en la naturaleza.

¿Y CONCRETAMENTE A TUS ALUMNOS ACTUALES?

E: Cuando salimos a realizar actividades en la naturaleza están encantados, por lo que la influencia en ellos es positiva.

M: El mismo que el descrito anteriormente.

S: Lo mismo que la respuesta anterior. Influye igual a todos los niños, sean mis alumnos o no.

P: Una de las que escala es muy avispada. No influye a nivel académico porque eso es cuestión de cada uno, pero es muy espabilada a la hora de las relaciones sociales y de enfrentarse a problemas.

D: De la misma manera.

G: Lo mismo que lo que te he comentado en la anterior pregunta.

H: Yo que soy profesora de psicomotricidad y plástica de Infantil, esa plástica y psicomotricidad la hemos desarrollado en los entornos naturales que presenta el centro.

T: Lo mismo que lo anterior. Creo que les ayudo a que sientan la naturaleza y experimenten con ella.

Q: En mis alumnos debería ser igual. Cada niño es un mundo, y dentro de un mismo aula siguen siendo un mundo, cada uno con sus características. Pero es una evidencia que la naturaleza produce infinitud de beneficios en los niños, sean de mi clase o no.

¿QUÉ APEGO TIENEN TUS ALUMNOS CON LA NATURALEZA?

E: Mucho. Les encanta salir a las mesas del pinar y jugar allí.

M: Mis alumnos, al ser pequeños, dependen de sus padres para poder ir al campo, así que tendrán el apego que sus padres les inculquen. En el caso de mi clase, creo que si hay interés pero no suficiente apego.

S: No lo sé a ciencia cierta, nunca me lo había preguntado. Pero en general, creo que todos salen con sus familias al campo, dan paseos, montan en bici...

P: Si ellos por sí solos no se acercan a la naturaleza es porque tienen cuatro años y tienen que ir con sus padres, pero lo normal es que siempre que hayamos ido al bosque o algo parecido, obviamente, disfrutan muchísimo.

D: Creo que poco porque no se les inculca lo que se debería.

G: El apego va en relación con el uso. Por lo que en función del uso que hagan de la naturaleza, así será su apego.

H: Creo que les motiva más todo lo que se pueda hacer al aire libre que todo lo que se haga sobre un pupitre.

T: Están aprendiendo a quererla y a valorarla cada vez más.

Q: Diría que poco. Al tener poca relación tienen poco apego; es algo que va ligado. Aunque creo también que, en la sociedad actual, eso está cambiando.

¿EN QUÉ HAS NOTADO ESE APEGO DE TUS ALUMNOS CON LA NATURALEZA?

E: Cuando salimos al patio están pendientes de cada piña que hay en el suelo y de cada insecto que hay.

M: Muestran interés cuando hablamos de cosas relacionadas con la naturaleza.

S: Que les emociona salir al pinar o a las mesas del pinar.

P: De manera general no lo he notado. Aunque bueno, si nos referimos a tener mascota, que ya es contacto con la naturaleza, entonces son mucho más empáticos y saben leer mejor las relaciones sociales que el resto. A fin de cuentas como los que tienen un hermano, ya que no es lo mismo tener un hermano que ser hijo único.

D: En lo que te he comentado que juegan muchas veces en el pinar de la entrada antes de entrar a clase o cuando salen.

G: En que les encanta salir al pinar o de excursión al campo.

H: en que en cuanto salimos del aula para hacer cualquier clase les motiva mucho más que estar en el aula.

T: En lo que veo día a día en clase y en lo que intento inculcarles.

Q: El mucho o poco apego que puedan tener mis alumnos lo noto en que, cada vez que salimos al pinar o de excursión aprovechan cada segundo al máximo y los aprendizajes son más intensos.

¿CÓMO PUEDEN LOS ESPACIOS AL AIRE LIBRE, FUERA DEL CENTRO, SER UN RECURSO PARA LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN INFANTIL?

E: En Educación Infantil todo lo que viven es aprendizaje, por lo tanto, la naturaleza es un recurso muypreciado.

M: Cualquier espacio se puede utilizar como recurso para el aprendizaje, en este caso suponen una mayor motivación utilizar este escenario.

S: Ofrecen multitud de posibilidades y alternativas a las metodologías tradicionales. Además les aporta una visión diferente del mundo urbano que les rodea.

P: Fuera del centro genera un recurso de grupo. Hay una salida tutorial que se realiza al principio del curso, en la cual vamos al bosque del colegio, los tres cursos juntos y comemos gusanitos con zumo de piña. En el tercer trimestre hacemos dos salidas, una a la granja y otra a un parque multiaventura. En esta última se desarrollan más físicamente y la coordinación, a parte de la cohesión social. Y la de la granja se recibe información de los animales.

D: Por ejemplo, los parques que hay con aparatos de ejercicios, que muchos parques pueden considerarse naturaleza, retan a los niños a mejorar a nivel motor y físico. Según crecen van pudiendo realizar más ejercicio y mejoran su motricidad. Eso lo proporciona la naturaleza.

G: Respetan la naturaleza y la valoran más, la cuidan más.

H: igual que pueden serlo los espacios de nuestro centro. Casi todos los contenidos se pueden tratar en la naturaleza.

T: Es muy importante, sobre todo, para los centro que no tienen unas características como el nuestro o están en una gran ciudad. En nuestro centro, el recurso natural fuera del centro es menos importante porque tenemos la propia naturaleza en nuestras instalaciones.

Q: Los espacios fuera del centro serán buenos para el aprendizaje de los alumnos en función de lo que les inculquen desde casa o desde el centro. Si no existen aspectos o elementos que conecten sus hábitos con esos espacios naturales la relación será escasa. Por eso, esos espacios fuera del centro deberían ser igual de importantes que los espacios dentro del centro, siempre y cuando docentes y familias fomenten sus utilización.

¿CÓMO PUEDEN, LOS ESPACIOS AL AIRE LIBRE DENTRO DEL RECINTO DEL COLEGIO, SER UN RECURSO PARA LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN INFANTIL?

E: Realizando actividades de descubrimiento de la naturaleza, de psicomotricidad, de arte...

M: Se puede utilizar para trabajar cualquier concepto con aquellos objetos que nos podemos encontrar en la naturaleza y, de no ser así, utilizar ese espacio como escenario para trabajar.

S: Convirtiendo las clases magistrales en experiencias llenas de movimiento, haciendo que los aprendizajes sean más significativos.

P: Gracias a Dios tenemos el bosque en el cole. Todo lo que hagamos en el bosque va a duplicar el aprendizaje significativo. Ahora teníamos el proyecto del huerto, y la idea es que, en el tercer trimestre que es cuando hace bueno y se puede salir, unirlo a las clases teóricas y las prácticas para fortalecer el aprendizaje significativo.

D: Los niños necesitan exteriorizar sus emociones y el poder correr o sentir la naturaleza, el poder caerse y sentirlo, todo esto en la naturaleza, es mucho mejor a nivel psicológico que estar en ambientes artificiales. Por no hablar de la salud mental que provoca estar entre árboles y escuchando a los pájaros.

G: Del mismo modo que los de fuera. No dejan de ser entornos naturales y no deben de influir en la manera de actuar de ellos alumnos. Por lo que los recursos de fuera, en nuestro caso de centro, deben ser igual de válidos que los de fuera, ya que el pinar nos facilita ese ambiente de naturaleza.

H: Yo creo que los distintos ambientes del centro son, también, potenciadores de aprendizaje y, nosotros, con la finca tan estupenda que tenemos la tenemos que aprovechar y así lo hacemos. Las mesas de piedra las aprovechamos para hacer actividades de plástica o aprovechamos para hacer las sesiones de psicomotricidad. Creo que es bueno aprovechar el recurso del medio ambiente.

T: La observación directa con los cambios de estación, por ejemplo. La observación directa en el entorno es un recurso muy rico.

Q: Los espacios de nuestro centro pueden servir como recursos de aprendizaje en tanto en cuanto los docentes queramos usarlos para ellos. Son espacios muy ricos de naturaleza y de recursos educativos que deberían explotarse más porque están tan al alcance nuestro que estamos inmersos en él y no nos damos cuenta, lo obviamos y lo normalizamos sin usarlo como herramienta de enseñanza.

¿CÓMO RECUERDAS QUE ABORDA EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL LA EDUCACIÓN EN LA NATURALEZA DE MANERA EXPLÍCITA?

E: Como parte esencial del aprendizaje, ya que el medio natural es objeto de curiosidad de los niños y muchos de los aprendizajes de la vida parten de ello.

M: A través del área conocimiento del entorno.

S: En el área de conocimiento del entorno.

P: Hay uno que es conocimiento del entorno que es ahí donde se podrá meter los contenidos explícitos. Salimos a la naturaleza porque así lo pensamos y creemos que es lo mejor, pero no porque sea obligatorio, ya que hay cursos en el centro que no van a la naturaleza.

D: Hay un área que trata del entorno natural de manera directa.

G: El currículo trata los animales, lo cual les atrae muchísimo y les encanta. Se crea un vínculo con esos animales, teniendo en cuenta que ahora cada vez se tratan más animales cercanos al entorno del niño en vez de los típicos africanos.

H: Existe un área que habla directamente de los contenidos relacionados con la naturaleza.

T: Nombra la exploración del espacio y el cuidado del medio ambiente.

Q: El área de conocimiento del entorno es el ejemplo más claro.

¿Y CÓMO ABORDA EL MISMO CURRÍCULUM LA EDUCACIÓN EN LA NATURALEZA DE MANERA IMPLÍCITA?

E: De igual manera, pero de manera más directa, que los aspectos explícitos.

M: A través de actividades y proyectos donde se trabajen los seres vivos, su entorno, las características...

S: En todas las áreas y temas transversales.

P: Cualquier cosa se puede trabajar en la naturaleza. Desde lógico matemática como las seriaciones con piñas o lo que encuentres hasta sumas con los mismos elementos. Pueden hacer psicomotricidad, ya que lo que estás haciendo es correr por el entorno. Motricidad gruesa también. Un scaperoom... al final lo que estás haciendo es llevar cualquier actividad del aula al medio natural. Nosotros, por ejemplo, les llevamos algunas veces a pintar, aunque no tenga nada que ver lo que estén pintando con la naturaleza, solo para estar en el medio; es algo que una clase no te va a superar nunca. Una dinámica en la naturaleza conlleva mucha más preparación que una normal. Por eso entiendo que en los centros donde no existe un ambiente

como en el nuestro, hacer educación en la naturaleza es muy complicado. Además, hay profesores que prefieren hacerlo en el aula. Y si pueden hacerlo en el aula evitan salir, ya que, muchas ocasiones, conlleva menos gasto económico, evitas el transporte, hay menos preparación.

D: Existen muchísimos elementos de la ley que podemos tratar en la naturaleza aunque no sea necesario ni, a priori, temáticas propias de la naturaleza, como el inglés.

G: Cualquier elementos del currículo se puede llevar a cabo en la naturaleza si se plantea y programa bien.

H: Pues por ejemplo, a través del uso de la plástica en el medio natural.

T: Existen muchos aspectos del currículo que pueden ser trasladados a la naturaleza aunque no hablen de ella.

Q: Cualquiera de los elementos se pueden trabajar en la naturaleza si te paras a pensar. Quizá necesitamos una mayor comodidad del aula, sobre todo para los alumnos, pero diría que todo o casi todo se puede relacionar con la naturaleza. Por ejemplo, las matemáticas de estos niveles son muy sencilla, y con elementos del entorno podría valer.

¿EN QUÉ MEDIDA CREES QUE PUEDES ABARCAR TODOS LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES EN RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL?

E: Se puede todo, relacionando aprendizajes.

M: No sabría que responderte, la verdad. No me lo he planteado nunca y, ahora mismo, no se me ocurre nada.

S: Un 50% aproximadamente. Hay cosas que se siguen teniendo que trabajar en un aula como la lectoescritura.

P: Es una espada de doble filo. Por un lado, todo lo que hagas en el medio natural magnifica el aprendizaje significativo del niño, pero, por otro lado, si saturas ese momento de aprendizaje en la naturaleza creas todo lo contrario: que ir al bosque o a la naturaleza no sea nada especial. Habría que encontrar un término medio. Esto no es un 50% en clase y 50% en el medio, sería un 30% o 40% en el medio comparado con lo que hacemos ahora y adaptado a los contenidos. Eso sí, siempre y cuando haga bueno. Este porcentaje en diciembre, por ejemplo, bajaría mucho, por no decir que desaparecería.

D: En inglés, puedo darles clases en un ambiente angloparlante, con vocabulario y temáticas de la naturaleza en la propia naturaleza, es decir, hablar o tratar un tema presenta en el entorno natural a través del inglés. Eso genera que se hable el idioma con mayor fluidez.

G: Lo que comentaba un Ausubel del aprendizaje significativo. De manera coordinada con los compañeros, buscas el tema, lo programas y adaptas, lo haces atractivo para los alumnos... ellos, por la necesidad de aprender, van a querer. Sobre todo al llevar a su vida conceptos y aprendizajes tan trascendentes como los relacionados con la naturaleza.

H: Se puede cambiar de espacio, y ese espacio ha de ser motivante y motivador, lo cual facilita el proceso de aprendizaje.

T: Es un poco lo que he comentado. Mediante el cuidado del medio ambiente y el contacto directo con la naturaleza se pueden abarcar muchísimos y distintos conocimientos.

Q: A día de hoy estamos lejos de abarcar todos. O bien porque dentro del aula es imposible abarcarlos todos, o bien porque fuera del aula no estamos preparados para dar clase. Ya sea por inexperiencia, por el mal tiempo, por las familias o por la propia programación.

EL EQUIPO DOCENTE DE EI, ¿PODEÍS TRABAJAR DE MANERA CONJUNTA O COORDINADA?

E: Sí, nos coordinamos todos y trabajamos en una misma dirección.

M: Si, tanto conjunta como coordinada, por supuesto.

S: Si, de manera coordinada.

P: Si, perfectamente.

D: Sí.

G: Yo creo que sí. Si no hubiera cooperación y coordinación entre nosotros, la docencia en Infantil es imposible.

H: Creo que es fundamental el trabajo en equipo, la coordinación de una etapa.

T: Si, por ejemplo cuando trabajamos el huerto lo hacemos de manera coordinada. Proponemos actividades comunes y trabajamos en la misma línea.

Q: Por supuesto, de hecho, es como trabajamos.

¿CÓMO?

E: Las decisiones se toman siempre entre todos, creando actividades en las que participen todos los niños.

M: Por niveles y por etapa.

S: A través de reuniones, donde se planifican proyectos, actividades e intereses comunes.

P: Los martes por la tarde nos reunimos y tenemos formaciones. Además, en el día a día hablamos sobre lo que queremos hacer y preparamos actividades. También nos comunicamos por WhatsApp fuera de clase para organizarnos, tanto con mi homólogo como los demás profes.

D: Buscamos el tiempo de reunión. Si no es en las reuniones oficiales, puede ser en tiempo libre, entre clases o en el recreo.

G: Reuniones, aunque hay muchas menos de las que me gustaría. En patio y momentos libres también.

H: Siempre nos quejamos de la falta de tiempo para dicha coordinación pero afortunadamente contamos con un equipo que se sabe adaptar bien y aprovechar la limitación temporal en ese sentido que tenemos para seguir trabajando.

T: De manera conjunta y con un mismo objetivo.

Q: Mediante reuniones, en momentos libres, por el grupo de WhatsApp...

¿CUÁLES SON SUS BENEFICIOS?

E: Absolutamente todos. Es necesaria la coordinación horizontal y vertical.

M: Mayor control y motivación del alumnado en la realización de actividades.

S: Todo lo que hacemos en ese sentido es beneficioso. Sobre todo fomentamos el buen aprendizaje para los alumnos, aunque, a veces, tenemos poco tiempo para hacer las reuniones.

P: En primer lugar conseguimos que los niños tengan una educación progresiva y conjunta, ya que no hay clases que vayan más avanzadas que otras ni existen grandes “saltos” entre cursos, así evitamos, también, las frustraciones y el fracaso escolar. En segundo lugar hace que nos convirtamos, los profesores, en amigos y ser como una familia.

D: A parte de que sabes que lo estás haciendo bien porque al hacerlo de manera conjunta hay más opiniones y puntos de vista que te conducen por el buen camino, te sientes acompañado por los compañeros y que estás haciendo algo “de centro”, siguiendo un ideario, un plan de aula y un plan anual que se lleva a cabo entre todos.

G: Todo lo que se para mejorar y beneficiar el aprendizaje de los alumnos es bueno. Esto incluye la coordinación entre docentes. Además es una ayuda extra a nuestra labor docente.

H: Es muy importante que, aunque al final cada profesor de cada nivel puede desempeñar la labor de manera más oportuna, según ellos crean, cuanto más coordinación haya en cada nivel, es mejor para los niños.

T: El trabajo en equipo siempre es muy enriquecedor.

Q: Que trabajamos conjuntamente y todo lo que hacemos es para el beneficio de los alumnos.

¿QUÉ TE LO IMPIDE/DIFICULTA?

E: Encontrar momentos para ello.

M: Coincidir en horarios.

S: Normalmente nada.

P: No suelen existir impedimentos, salvo que alguno no pueda reunirse por motivos personales.

D: El tiempo para poder reunirnos.

G: El tiempo. No siempre podíamos todos coincidir en horarios.

H: Pocas cosas. Quizá encontrar el momento para juntarnos todos.

T: Muchas veces la falta de tiempo.

Q: Si hay algo que lo impide es la falta de tiempo, los horarios de cada profesor.

¿QUÉ ACTIVIDADES SE HACEN (SI SE HACEN) EN RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL?

E: Actividades de psicomotricidad, arte, conocimiento del entorno...

M: Excursiones a la granja, proyecto el huerto, plantar una planta, hacer psicomotricidad al exterior...

S: Las relacionadas con el área de comunicación del entorno y actividades “extra” como el proyectos del huerto, excursiones, convivencias...

P: A parte de las comentadas no hay ninguna. La salida inicial de curso, las dos salidas del último trimestre y alguna vez que hemos salido a pintar a las mesas del pinar.

D: El huerto. Aunque se hace a través de collage con elementos naturales como palos y hojas, dibujos, y fichas del libro.

G: Sé que se ha hecho un día de los animales y se ha tratado un poco la naturaleza en arte, porque muchísimos artistas usaban la naturaleza para inspirar sus obras; por eso les han sacado a las mesas del pinar alguna vez para pintar.

H: las que te he comentado. Sobre todo, psicomotricidad en el patio y plástica en las mesas del pinar.

T: En otoño suelo sacar a mi clase para que exploren por el pinar, recojan piñas, observar si hay setas, si hay algún animal... En primavera también salimos un día para ver las plantas. En invierno nos fijamos mucho el tiempo que hace a diario, y cuando nieva, salimos a que vean la nieve. El proyecto del huerto también es muy importante, como lo son las excursiones, como la de la granja escuela, donde observamos y conocemos animales.

Q: En relación con el medio natural pocas. Se hace alguna excursión a la granja escuela o se hace una convivencia inicial de curso en el pinar. También se va a dibujar algunas veces y cuando hace buen tiempo a las mesas del pinar.

¿CUÁLES SON MÁS COTIDIANAS Y CUALES MÁS EXCEPCIONALES O PUNTUALES?

E: Psicomotricidad y arte son más cotidianas. Las actividades más excepcionales son las que tienen que ver con el proyecto del trimestre, como el proyecto del huerto.

M: Todas dependen del tiempo que se disponga y el trimestre en el que estemos, ya que el tiempo que haga influye y la programación inicial también.

S: Salir a pintar a las mesas del pinar es más normal. Las excursiones o los proyectos que impliquen contacto con la naturaleza son más raro que se den.

P: Lo de pintar, aunque no sea de manera constante, quizá sea lo más cotidiano respecto a eso. Las dos salidas que estaban programadas para el tercer trimestre y la primera de curso es lo más excepcional.

D: Considero que las actividades en la naturaleza en el centro son más bien excepcionales en general.

G: En cuanto a las actividades relacionadas con la naturaleza creo que hay poca cotidianidad. Lo más cotidiano es salir al patio y respirar aire fresco. Cualquier actividad que se salga de eso es excepcional.

H: Las más cotidianas son plástica y psicomotricidad pero yo recuerdo cuando estaba en otro curso, salía a hacer trazos y grafos con la arena. Sí quieres meter la naturaleza en el aula se puede hacer.

T: La observación diaria del tiempo atmosférico es la más cotidiana. La más excepcional son las excursiones.

Q: Hay poca cotidianidad en salir del aula. Lo más cotidiano es hacer psicomotricidad en el patio o ir a pintar a las mesas; siempre que haga buen tiempo. Lo más excepcional son las excursiones fuera del centro.

¿CON QUÉ FRECUENCIA SE ACUDE AL MEDIO NATURAL COMO RECURSO EDUCATIVO?

E: Bastante, eso creo yo.

M: Pocas veces, por desgracia.

S: Depende del tiempo y de los intereses del proyecto o de lo que se esté trabajando. Si hace mal tiempo no salimos porque los niños se mojan o se ponen malos, y eso genera conflictos con las familias. Por eso dejamos los proyectos o actividades relacionadas con el medio para el último trimestre, donde hace mejor tiempo y tenemos más opciones de salir a la calle.

P: Por desgracia pocas veces. Y muchas veces, como lo de pintar, sin tener relación directa con el medio natural.

D: No te sabría decir a ciencia cierta, pero mi impresión es que muy poco. Conmigo al menos no han salido.

G: En general menos de lo que se debería. Y en nuestro centro, teniendo el pinar, menos de lo que se debería y menos de lo que se puede. Entiendo también que es complicado porque no se usa para evitar conflictos como que los niños se ensucien o se hagan heridas...que eso genera conflictos con las familias. Si hace mal tiempo estoy seguro de que las familias no querrían usar la naturaleza porque sus hijos se ponen malos.

H: Como el propio centro permite esa opción de trabajo con la naturaleza, creo que es frecuente y lo tenemos fácil. Los meses de otoño y primavera son bastantes frecuentes. En inviernos hace frío y se usa menos, pero generalmente se usa.

T: Tenemos el privilegio del pinar en el centro, por lo que yo intento aprovecharlo al máximo, siempre dentro de lo que me permite la programación, el tiempo... aunque me gustaría usarlo más de lo que lo uso.

Q: Muy pocas veces. Aunque tengamos el pinar en nuestro centro no se usa lo que se podría usar. Por lo que acudimos en muy pocas ocasiones al medio natural o de manera excepcional.

¿QUÉ RECURSOS TENÉIS A VUESTRO ALCANCE PARA LA ABARCAR LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON EL MEDIO AMBIENTE?

E: Nuestro entorno es privilegiado, contando con muchas zonas destinadas a ello.

M: Un pinar.

S: Los que queramos. Tenemos incluso mesas para trabajar al aire libre. Todo lo que el pinar ofrece se considera, igualmente, herramientas para educar.

P: El bosque del colegio, la posibilidad de que cada curso de infantil pueda realizar salidas culturales al medio como las dos últimas que estaba programadas, o el proyecto del huerto, que estaba relacionado con las dos salidas a multiaventura y la granja. Con eso creo que es suficiente. La opción de salir al bosque del centro siempre que quieras, bajo tui responsabilidad y siempre que haga buen tiempo es lo más importante, ya que no tenemos que pedir permiso a nadie para ir, solo avisar a la coordinadora.

D: El pinar y el patio. Además en el pinar hay muchísimas plantas diferentes, ardillas, pájaros e insectos que ayudan a que sea un recurso. Aunque hay que tener cuidado con las orugas. Pero ten en cuenta que habrá niños que no saben lo que es una oruga porque no ha tenido acceso a ellas. Si no le enseñas como es una oruga y que no se pueden tocar...

G: La Sierra de Madrid, el patio y el pinar del centro.

H: El entrono tan privilegiado en el que se encuentra el centro.

T: Tenemos el colegio en medio del medio natural. Ese el recurso más importante que tenemos.

Q: ¿Te parece poco el entorno en el que está el centro? Tener un bosque en el centro es un recurso inigualable.

¿QUÉ ACTIVIDADES MEDIOAMBIENTALES REALIZÁIS EN EL CENTRO?

E: Excursiones para aprender el respeto a los animales y plantas.

M: Actividad de convivencia en el pinar a principio de curso. Esa actividad, no solo está relacionada, sino que se hace en el pinar. Hacemos más como un proyecto de reciclaje, pero dentro del aula.

S: Reciclado, proyectos, respeto al medio ambiente, fiestas de las estaciones, actos a nivel de centro, etc. Aunque se hacen todos en el centro porque, por ejemplo, el cambio de estación de otoño a invierno, el tiempo no suele acompañar y, además, coordinar a tantos niños para salir del aula es una locura.

P: Hacemos una semana de reciclaje de tapones y hemos programado un proyecto semanal de reciclaje y ecología para el último trimestre donde todas las áreas se trabajan con la temática del reciclaje.

D: Alguna de reciclaje.

G: Las salidas y excursiones. Sobre todo la primera convivencia, que se busca una convivencia relacionada con la naturaleza. Aunque con cursos de Primaria se hacen más y de más calidad.

H: Actividades medio ambientales como tal no se realizan. Si acaso, alguna de reciclaje.

T: Lo que ya te he comentado. Observación directa de las estaciones o del tiempo atmosférico...

Q: Hemos hecho alguna de reciclaje o el proyecto del huerto.

¿QUÉ ESPACIOS DEL CENTRO USÁIS FUERA DEL AULA?

E: El patio y el pinar.

M: Patio de Infantil, patio de Primaria y pinar.

S: El patio de infantil y el pinar.

P: El bosque y el recreo.

D: El patio en psicomotricidad cuando hace buen tiempo.

G: El patio, sobre todo. El pinar muy poco.

H: Las zonas de arenas, las zonas de mesas de piedra...

T: Habitualmente el patio. En actividades puntuales usamos el pinar o el mismo patio.

Q: El patio, el pinar de vez en cuando, o los espacios de las excursiones cuando salimos.

¿SE USA EL PINAR DEL CENTRO EN LA ETAPA DE INFANTIL?

E: Sí, claro.

M: Sí, a veces, pero para cosas puntuales y solo cuando hace buen tiempo.

S: Si, aunque muy poco.

P: Si, la primera salida del año es el ejemplo. Podemos usarlo siempre que queramos, solo pedir permiso y avisar a la coordinadora.

D: Si, pero no mucho. En grupo de Primaria si se usa más, pero en Infantil no se usa casi nada.

G: Si, pero muy poco. Lo tenemos "subdesarrollado".

H: Sí, pero no todo lo que se podría.

T: Si, para hacer actividades puntuales o dinámicas generales del centro. Pero pocas veces se usa, por desgracia.

Q: Sí, pero muy poco.

¿POR QUÉ?

E: Porque es un espacio muy bueno para los niños. Contamos con mesas de picnic y muchas zonas de césped.

M: Porque si hace buen tiempo es más fácil, dentro de la dificultad que implica organizar una salida, aunque sea al pinar, con tantos niños. Si hace mal tiempo no salimos porque hace frio o llueve y los niños no trabajan bien, ya que tienen que ir abrigados o están incomodos. Además, los padres no ven con buenos ojos tener que sacar a los niños si llueve porque se mojan la ropa y se ponen malos.

S: El tiempo no acompaña en la mayoría del curso. Además es más difícil programar o plantear actividades que impliquen que tengamos que salir con tantos niños. Aun así, cuando usamos el pinar lo hacemos porque nos parece un buen recurso para trabajar algunos de los conceptos de los proyectos y porque sirve para que los niños desconecten del día a día.

P: Creo que si hace malo no se puede salir a la naturaleza, al menos en cuatro años. Aunque alumnos de ciclos del centro salen al entorno haga el tiempo que haga. No creo que los padres nos dejasen y, aunque así fuera, tampoco lo veo factible. Alguna vez que hemos salido del edificio al gimnasio y estaba lloviendo, siempre hay algún niño que se cae en un charco, otro que se pone a saltar en él, otro que se queda debajo del chorro del canalón...no puedes mandar a niños de cuatro años mojados a casa. Posiblemente, si normalizásemos la situaciones de salir más a menudo al entorno, quizás dejarían de hacer eso, pero el problema no son los niños, son los padres, que no creo que accedan a llevar ropa de cambio a sus hijos, ni un chubasquero o botas de agua para que su hijo se pueda mojar. No lo hacen en sus casa, no lo van a hacer en el colegio, por muy bueno y muchos beneficios que aporte a su hijo. Se que es importante, y ojalá fuese distinto, pero nunca va a ver unanimidad en los padres para que lo acepten, desde mi punto de vista. A eso añade el tema de autorizaciones y demás si implica salir del centro.

D: Por qué es difícil de organizarse con tantos alumnos y porque el tiempo no suele acompañar.

G: No lo sé muy bien. Creo que es por comodidad de los docentes, por no “pegarse” con las familias y por la dificultad que supone programar en espacios al aire libre.

H: El mal tiempo es un condicionante que impide el uso del entorno natural todo lo que nos gustaría. Ponerse de acuerdo y convencer a los padres es una tarea muy compleja.

T: Es un espacio maravilloso lleno de recursos para los niños, pero las familias no siempre quieren que estemos tanto tiempo fuera de clase porque creen que ponemos en peligro a sus hijos. Y no te digo nada cuando hace frio o llueve; ahí es imposible.

Q: Pues no te sé decir muy bien. Yo diría que es, en parte, por evitar un conflicto con las familias, sobre todo cuando hace peor tiempo, y porque no nos hemos planteado nunca trabajar en el pinar tan de continuo, por lo que no creo que sepamos gestionar a tantos niños en un espacio tan grande.

¿QUÉ TE APORTA EL PINAR COMO RECURSO RELACIONADO CON EL MEDIO NATURAL?

E: Es un recurso cercano y muy útil para el aprendizaje.

M: Contacto directo e inmediato con el medio natural.

S: Un abanico de posibilidades que, sinceramente, aun no somos conscientes.

P: Salir de la rutina, captar la atención de todos los niños, crear un aprendizaje significativo al estar implicados en lo que están haciendo, por lo que aprenden todo mucho más rápido.

D: Todo lo que te he comentado antes. Lo mismo que te aporta cualquier ambiente natural con la mejoraría de que se tiene sin necesidad de salir del centro.

G: Es un ambiente muy rico en flora y en fauna, como aves e insectos, que da la posibilidad de aprendizaje a los niños de manera experiencial.

H: Nos sirve para poder usarlo como herramienta para aprendizajes significativos.

T: Mucha riqueza de recursos.

Q: Todo. Una multitud de recursos increíble que sirven para tratar muchos temas de naturaleza.

¿Y QUÉ TE APORTA EL PINAR COMO RECURSO QUE, A PRIMERA VISTA, NO ESTÉ RELACIONADO CON EL MEDIO NATURAL?

E: Siempre puedes darle una vuelta y sacar nuevas ideas. Todos los recursos que tengas cerca serán positivos.

M: Otro espacio distinto para motivarles y salir de la rutina.

S: Un medio de escape y de cambio de aires para los niños. Es salir de la rutina como distracción a su vida cotidiana.

P: Más trabajo y mucha más preparación. A mí no me aporta nada respecto a la naturaleza, porque cuando quiero estar en contacto con la naturaleza me voy yo solo y no con 25 niños de los que tengo que estar pendientes y no me dejan disfrutar.

D: Lo que te he comentado antes del inglés. Puedes trabar inglés, el dialogo, el vocabulario...tratándolo en la naturaleza hablando sobre lo que se está viendo o sintiendo.

G: Si eres buen docente debes saber acondicionar cualquier temática o aprendizaje a las circunstancias. Y la naturaleza es igual, ya que debes de poder, como docente, adaptar los aprendizajes a la naturaleza.

H: Ofrece muchas opciones para llevar a cabo actividades como la que te he comentado de plástica.

T: Simplemente por salud, estar rodeado de este pinar y esta naturaleza... Es vida.

Q: Pues un poco lo que te decía antes. Puedes adaptar muchísimos temas que se dan en clase y que no tratan la naturaleza a un ambiente en el que implique salir del aula y usar el pinar. Por ejemplo, puedes trabajar la seriación mediante palos o ramas.

¿QUÉ DINÁMICAS O ACTIVIDADES SE TE OCURREN PARA LLEVAR A CABO EN EL PINAR QUE “CUBRAN” ASPECTOS IMPLÍCITOS?

E: Actividades lúdicas en las que los protagonistas sean los niños.

M: Juegos grupales que favorezcan y fomenten el desarrollo social del niño.

S: Convivencias, talleres, rincones, etc.

P: Dinámicas de texturas de elementos del entorno por grupos de cinco alumnos donde cada grupo tenga que coger texturas suaves, rugosas, húmedas... otra opción es, en vez de texturas, colores determinados.

D: Vocabulario en inglés.

G: El niño lo que busca es comunicarse y aprender. Eso es lo que refleja la ley. Y si además lo puedes hacer en espacios como el pinar del centro donde existen, sin que nos demos cuenta, elementos de conversación muy ricos, esto produce una carácter de mayor interés. Los alumnos aprenden de manera deductiva.

H: Igual que cualquier aspecto que no está relacionado con la naturaleza son los elementos implícitos, por lo cual se puede adaptar cualquier aspecto.

T: Cuando los llevamos a pintar a las mesas del pinar.

Q: Lo que te acabo de comentar de la seriación o hacer sumas también.

¿Y QUE CUBRAN LOS ASPECTOS EXPLÍCITOS?

E: Actividades de descubrimiento como una búsqueda del tesoro.

M: Trabajar los contenidos con aquellos objetos que nos rodean y que forman parte de nuestro entorno para generar conciencia y conocimiento.

S: Las actividades relacionadas con los contenidos del currículo.

P: El proyecto del huerto.

D: Hablar sobre las plantas rodeado de plantas.

G: Todo lo relacionado con la naturaleza, de manera directa.

H: Convivencia inicial o convivencia de despedida de fin de curso. Coger elementos del entorno y decorarlo...

T: Cunado en otoño los llevo a recoger piñas.

Q: Todo lo relacionado con la naturaleza, claramente. Puedes hacer que observen las flores, que escuchen los pájaros, que identifiquen animales o plantas...

¿HARÍAS USO DEL PINAR SI SE TE OFRECE UNA PROGRAMACIÓN ACORDE/SE TE DA PERMISO/SE TE FORMA?

E: Sí, pero dudo mucho que los padres quieran que sus hijos estén en el pinar todo el día, para eso están pagando una educación concertada, si no los llevarían a otro tipo de centro. Además, aunque aceptasen que salieran más al medio, no creo que aceptasen que salieran haga el tiempo que haga, ya que con mal tiempo lo veo complicado. Además, es muy difícil hacer cosas así con tantos niños a la vez, aunque nos ayuden otros compañeros.

M: Sí, por supuesto. Para eso necesito más permiso para acceder a esa zona y apoyo de otros profesores para llevar a cabo ciertas actividades.

S: Sí, aunque no sabría cuál puede ser la solución o el método para fomentar un mayor uso de la naturaleza en educación.

P: Sí. Yo creo que lo que se debería hacer es una guía de cómo usar el bosque con cada edad, ya que no se pueden hacer las mismas cosas con alumnos de 4 años que con 5 años. Esa guía debe ser creada por los docentes de Infantil, donde quede claro que salidas y que tipo de salidas se van a hacer durante el curso al pinar, con su programación flexible para poder modificarla,

siempre y cuando se vea que funcionan, al siguiente curso no hay que esperar a volver a programar, ya que está de antes, se sabe que funciona y es “asequible” para los niños de esas edades. Te ahorras el trabajo de programación o de pensar qué y cómo hacerlo, aunque aumenta el trabajo de salir con los niños, lo que implica mayor carga de trabajo que en un aula normal. Ten en cuenta que los proyectos que realizamos son en base a lo que nos facilita Edelvives, y no saben que tienes un bosque. Pero si se puede hacer una programación en la que una vez a la semana o cada dos semanas salir al bosque, y con la programación que nos da Edelvives adaptarla para cada curso y que valga para más años. pero todo esto debería ser posible que también se pudiera hacer en clase, ya que, si por ejemplo, una semana llueve todos los días, debes poder llevar esas sesiones al aula y reinventarte sin dejar nada a la improvisación.

D: Segurísimo. Salvo en invierno, solo para que vieses la nieve. Las familias se enfadan en cuanto pillan un resfriado que consideraban que no debían de pillar. Un niño de infantil no entiende a razones normalmente, por lo que si le dices que no se meta en un charco lo va a hacer y además habrá niños que le imiten, por lo que si no quieres tener ropa de cambio en clase de todos los niños, me resulta imposible conseguir que no se mojen. Tienen que ir con abrigo y guantes. Los guantes están prohibidos porque se pueden perder, como las bufandas, por lo que hay que llevar cuellos polares. Todo esto lo complica, ya que, es más el prejuicio que el beneficio, por lo que habría que tener mucho cuidado para sacarles en invierno; quizá 2 o 3 profesores por aula. Pero para cosas puntuales como la nieve o el hielo. Si desde casa les educan, fomentan y enseñan en unos hábitos de naturaleza y de normalizar ciertas acciones, sería mucho más sencillo que los profesores podamos hacer más cosas en la naturaleza.

G: Si, pero hace falta más personal y más desembolso económico para mejorar la calidad de esto. Si llevas a los alumnos una vez al pinar, a los padres les gusta mucho. Si los llevas de más continuo, los padres se quejan y seguro que algún niño tampoco estará contento. Esta experimentación debe, también, ser acompañada por el centro. Tenemos el ejemplo de Giner de los Ríos, quien comenzó con estas experiencias en España, que tuvo sus detractores y defensores desde el primer momento, pero no cesó en su empeño. Ojalá pudiésemos seguir su estela en todos los aspectos. Creo que la mayoría de las personas no contempla la naturaleza desde el punto de vista de la educación.

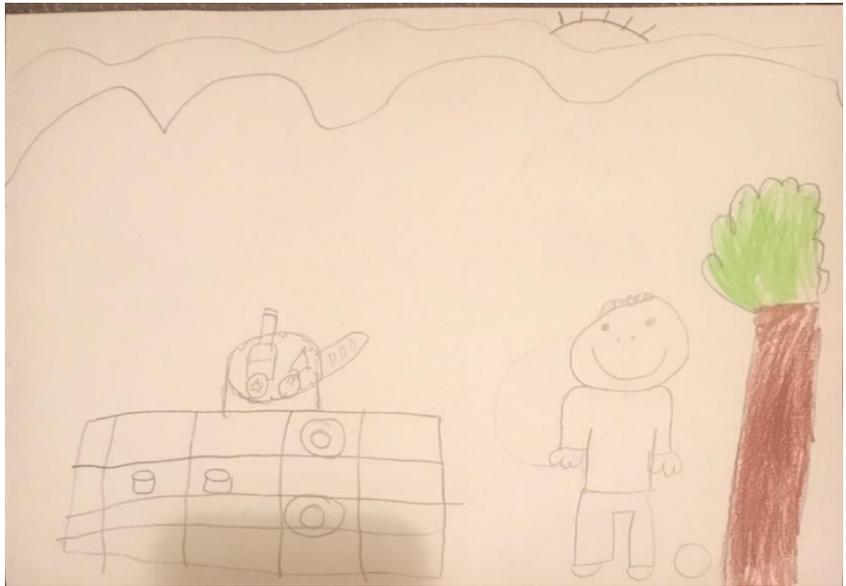
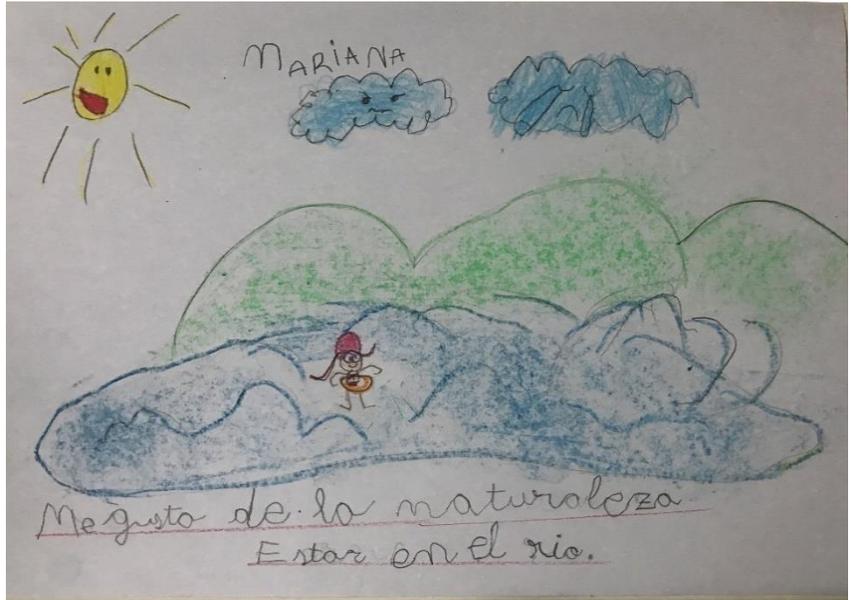
H: Si de hecho lo estamos haciendo, creo que es ideal aprovechar lo que el entorno nos ofrece. Creo que deberíamos formarnos más, concienciar a las familias y proponer algunas dinámicas en la naturaleza apropiadas para los alumnos.

T: Ya estamos haciendo uso del pinar como observar el entorno o pintar en las mesas. Pero si, me gustaría usarlo más de lo que lo usamos. Creo que una programación inicial con un mayor enfoque el medio natural o una propuesta interesante podría ayudar a ello.

Q: Por supuesto. Es lo que te comentaba antes. Creo que es apropiado que se nos dé las herramientas necesarias para hacer un mayor uso del pinar. También nosotros, como docentes, debemos de poner más empeño en llevar a cabo estas propuestas, intentar convencer a las familias con argumentos sólidos... Pero las familias son una gran problema, más que nuestra propia organización, ya que cuando hace mal tiempo no creo que vean con buenos ojos que sus hijos salgan. Incluso a mí me cuesta verlo porque siento la parte de docente y la parte de madre. No se...creo que es importante darle una vuelta y empezar a aprovechar el pinar como el increíble recurso que es para la educación.

12.4. Anexo 4. Dibujos de los alumnos.







DAVID GARZON MONTAÑO P.B.S

IR AL PARQUE WARNER

COCHES DE
CHOQUES



POLICE OFFISER



12.5. Anexo 5. Actividades de la Unidad Didáctica.

Actividad 1	
Nombre	<i>“Hacemos series”</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de seriaciones con objetos y números. • Respetar y cuidar los objetos. • Desarrollar los conceptos y conocimientos básicos de lógico-matemática. • Aprender y memorizar los números.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Atributos de los objetos. • Respeto y cuidado de los objetos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: elementos del entorno como palos o piedras. • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 20 minutos aprox. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	Los niños y niñas dispondrán de unos minutos para la recogida de elementos que encuentran en la naturaleza. Después, sentados en círculo y con los elementos recogido en el medio, se llevarán a cabo seriaciones para que los niños y niñas las aprendan.

Actividad 2	
Nombre	<i>“A correr”</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir hábitos de seguridad. • Desarrollar habilidades comunicativas. • Utilizar las nociones espaciales básicas. • Controlar los sentimientos y emociones, así como la respiración.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. • Coordinación y control postural. • Progresivo control de la respiración. • Nociones básicas de orientación. • Lenguaje corporal.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: elementos del entorno. • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 50 minutos aprox. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	Se llevará a cabo una sesión de psicomotricidad donde el docente propondrá

	una serie de juegos y dinámicas que impliquen el movimiento y la participación activa de todo el alumnado. Podrán ser juegos como el “Pilla-Pilla” o “El Corro de la Patata”.
--	---

Actividad 3	
Nombre	“ <i>Uno más uno</i> ”
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de seriaciones con objetos y números. • Desarrollar los conceptos y conocimientos básicos de lógico-matemática. • Aprender y memorizar los números. • Sumar fluidamente sin llevadas.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Atributos de los objetos. • Respeto y cuidado de los objetos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: elementos del entorno como palos o piedras. • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 30 minutos aprox. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	Los niños y niñas dispondrán de unos minutos para la recogida de elementos que encuentran en la naturaleza. Después, sentados en círculo y con los elementos recogido en el medio, se llevarán a cabo la práctica de sumas sin llevadas para que los niños y niñas las aprendan.

Actividad 4	
Nombre	“ <i>¿Qué animales hay?</i> ”
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades comunicativas. • Utilizar las nociones espaciales básicas. • Identificar los animales presentes en el entorno. • Reconocer sonidos y ruidos de los animales del medio. • Ser capaces de orientarse en el medio natural.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. • Nociones básicas de orientación. • Identificación de los seres vivos y sus características. • Clasificación de los animales. • Reconocimiento de sonidos y ruido. Reconocimiento de contrastes básicos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: ninguno.

	<ul style="list-style-type: none"> • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 45 minutos aprox. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	Se acudirá al entorno natural del centro con la premisa anterior de intentar observar y escuchar alguno de los animales que viven en el pinar como las ardillas o los mirlos. Esto facilitará la atención del alumnado y fomentará su concentración; además de conocer y aprender diferentes animales del entorno y sus hábitos. Al volver al aula se podrá hacer alguna reflexión o dinámica relacionada con lo que se ha hecho.

Actividad 5	
Nombre	<i>“Las restas”</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de seriaciones con objetos y números. • Desarrollar los conceptos y conocimientos básicos de lógico-matemática. • Aprender y memorizar los números. • Restar fluidamente sin llevadas.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Atributos de los objetos. • Respeto y cuidado de los objetos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: elementos del entorno como palos o piedras. • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 30 minutos aproximadamente. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	Los niños y niñas dispondrán de unos minutos para la recogida de elementos que encuentran en la naturaleza. Después, sentados en círculo y con los elementos recogido en el medio, se llevarán a cabo la práctica de restas sin llevadas para que los niños y niñas las aprendan.

Actividad 6	
Nombre	<i>“¡Cuántas plantas!”</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades comunicativas. • Utilizar las nociones espaciales básicas. • Reconocer e identificar las plantas presentes en el entorno. • Ser capaces de orientarse en el medio natural.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de orientación. • Identificación de los seres vivos y sus características. • Reconocimiento sencillo de las plantas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: ninguno. • Espaciales: pinar del centro. • Temporales: 45 minutos aproximadamente. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	Se acudirá al entorno natural del centro con la premisa anterior de intentar observar y descubrir las diferentes plantas que viven en el pinar del centro como los pinos o la lavanda. Esto facilitará la atención del alumnado y fomentará su concentración; además de conocer y aprender diferentes plantas de su entorno más próximo. Al volver al aula se podrá hacer alguna reflexión o dinámica relacionada con lo que se ha hecho.

Actividad 7	
Nombre	“¿Cómo es?”
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades comunicativas. • Practicar y desarrollar una escritura fluida y legible. • Describir los objetos y situaciones que acontecen en el medio natural. • Identificar las características de los elementos del entorno.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y control postural. • Atributos de los objetos. • Respeto y cuidado de los objetos. • Nociones básicas de medida y utilización de comparaciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: cualquier elemento del entorno, papel, lápiz y colores. • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 40 minutos aproximadamente. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	Se realizará una pequeña ruta con un mínimo de libertad para ir observando los elementos que se encuentran en el pinar. Después, en las mesas de picnic del pinar, deberán escoger un elemento de los observados y realizar una descripción escrita que podría estar acompañada de un dibujo del mismo objeto.

Actividad 8	
Nombre	“¿Qué tiempo hace?”
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades comunicativas. • Identificar los cambios atmosféricos. • Describir y asociar las características atmosféricas en función de la estación del año.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. • Curiosidad respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. • Observación de fenómenos del medio natural.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: ninguno. • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 30 minutos aprox. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	Se acudirá al medio para, entre todos, y con preguntas del docente al grupo, ir descubriendo los elementos característicos del entorno que se caracterizan con la estación del año o con el tiempo atmosférico del día que se lleve a cabo. Se podrá realizar, mientras, una ruta o paseo por el pinar para observar dichos aspectos.

Actividad 9	
Nombre	“¡A crear!”
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades comunicativas. • Fomentar y poner en práctica la creatividad e imaginación. • Conocer las diferentes formas, tamaños y posibilidades que ofrecen los elementos del entorno natural.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. • Atributos de los objetos. • Respeto y cuidado de los objetos. • Nociones básicas de medida. • Experimentación y descubrimiento de elementos del lenguaje plástico.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: elementos del entorno. • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 50 minutos aprox. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	Los niños y niñas tendrán unos minutos para la exploración del entorno y la

	recogida de elementos y objetos del entorno. A continuación, deberán crear una figura, forma o composición de libre elección con los elementos que se han recogido anteriormente.
--	---

Actividad 10	
Nombre	<i>“Nos relajamos”</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir hábitos de seguridad. • Utilizar las nociones espaciales básicas. • Trabajar la respiración mediante la relajación. • Relajar la musculatura para hallar calma interior.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. • Coordinación y control postural. • Progresivo control de la respiración. • Lenguaje corporal.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: esterillas. • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 30 minutos aprox. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	Se llevará a cabo una relajación en el pinar del centro. Primero, los niños y niñas llegaran el pinar, cada uno con una esterilla, y se tumbaran en ella como más como estén. En silencio, el docente les hablará sobre algo relajante para conseguir que los alumnos se calmen y escuchen los sonidos del entorno. A continuación, se llevará a cabo una contra-relajación en la que se pretenderá todo lo contrario a lo anterior, ya que los alumnos correrán y saltarán libremente por el entorno para, a los minutos, volver a relajar al grupo como al principio. De esta forma consigues que los alumnos se desahoguen y relajen sus cuerpos al mismo tiempo.

Actividad 11	
Nombre	<i>“What it’s this?”</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades comunicativas. • Describir los objetos y situaciones que acontecen en el medio natural. • Identificar las características de los elementos del entorno. • Conocer, comprender y comunicar expresiones y sentimientos en un habla

	extranjera.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Atributos de los objetos. • Respeto y cuidado de los objetos. • Nociones básicas de medida.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: elementos del entorno. • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 40 minutos aprox. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	La actividad se llevará a cabo en inglés. Se realizará una pequeña ruta con un mínimo de libertad para ir observando los elementos que se encuentran en el pinar. Después, se pondrán en círculo con el docente y hablar sobre las características de los objetos observados, haciéndolo siempre en inglés. El apoyo visual de los objetos del entorno, sobre los que se va a hablar, ayuda al afianzamientos de conocimientos del alumnado.

Actividad 12	
Nombre	<i>"The colours"</i>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las nociones espaciales básicas. • Reconocer los colores primarios y su mezcla. • Identificar los colores primarios en los elementos del entorno. • Conocer, comprender y comunicar expresiones y sentimientos en un habla extranjera.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Atributos de los objetos. • Experimentación y descubrimiento de elementos del lenguaje plástico. • Los colores primarios.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: elementos del entorno, colores, lápiz y papel. • Espaciales: el pinar del centro. • Temporales: 50 minutos aprox. • Personales: 1-2 docentes.
Descripción	La dinámica se llevará a cabo en inglés, pero se trabajarán las artes. Libremente, y donde quieran, deberán realizar dibujos de elementos del entorno con los colores primarios que se han trabajado en sesiones de aula previas. Anteriormente, el docente les habrá ejemplificado algunos ejemplos con los diferentes colores primarios que les servirá de guía para elaborar su propio trabajo.

12.6. Anexo 6. Evaluaciones del proyecto.

Teniendo en cuenta que dicha evaluación, sirve para evaluar la viabilidad y los beneficios del proyecto piloto que hemos llevado a cabo, otorgamos un valor numérico a cada uno de los ítems evaluadores.

- S → Siempre (0).
- CS → Casi siempre (1).
- AV → A veces (2).
- N → Nunca (3).

➤ ACTIVIDAD 1. “Hacemos series”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se conciencian sobre la conservación del medio natural.				
Realizan seriaciones con objetos y números.				
Respetan y cuidan los objetos.				
Desarrollan los conceptos y conocimientos básicos de lógico-matemáticas.				
Aprenden y memorizan los números.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 2. “A correr”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se conciencian sobre la conservación del medio natural.				
Actúan de manera segura.				
Se comunican.				

Hacen uso de las nociones espaciales básicas.				
Controlan los sentimientos y emociones.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 3. “Uno más uno”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se conciencian sobre la conservación del medio natural.				
Realizan seriaciones con objetos y números.				
Desarrollan los conceptos y conocimientos básicos de lógico-matemáticas.				
Aprenden y memorizan números.				
Suman fluidamente sin llevadas.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 4. “¿Qué animales hay?”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se conciencian sobre la conservación del medio natural.				
Ponen en práctica habilidades comunicativas.				
Hacen uso de las nociones espaciales básicas.				
Identifican los animales presentes en el entorno.				
Reconocen sonidos y ruidos de los animales del entorno.				
Se orientan en el espacio.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 5. “Las restas”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se conciencian sobre la conservación del medio natural.				
Realizan seriaciones con objetos y números.				
Desarrollan los conceptos y conocimientos básicos de lógico-matemáticas.				
Aprenden y memorizan números.				
Restan fluidamente sin llevadas.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 6. “¡Cuántas plantas!”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se conciencian sobre la conservación del medio natural.				
Hacen uso de las habilidades de comunicación,				
Hacen uso de las nociones espaciales básicas.				
Reconocen e identifican las plantas presentes en el entorno.				
Son capaces de orientarse en el medio natural.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 7. “¿Cómo es?”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				

Se concientizan sobre la conservación del medio natural.				
Hacen uso de las habilidades comunicativas.				
Llevan a cabo una escritura fluida y legible.				
Describen los objetos y situaciones del medio natural.				
Identifican las características de los elementos del entorno.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 8. “¿Qué tiempo hace?”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se concientizan sobre la conservación del medio natural.				
Hacen uso de las habilidades comunicativas.				
Identifican los cambios atmosféricos.				
Describen y asocian las características atmosféricas en función de la estación del año.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 9. “¡A crear!”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se concientizan sobre la conservación del medio natural.				
Hacen uso de las habilidades comunicativas.				
Hacen uso de su creatividad e imaginación.				
Conocen las diferentes formas, tamaños y posibilidades de los elementos del entorno.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 10. “Nos relajamos”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se conciencian sobre la conservación del medio natural.				
Actúan de manera segura.				
Hacen uso de las nociones espaciales básicas.				
Hacen un uso adecuado de la respiración.				
Consiguen relajarse.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 11. “What it’s this?”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se conciencian sobre la conservación del medio natural.				
Hacen uso de las habilidades comunicativas.				
Describen los objetos y situaciones del medio natural.				
Identifican las características del entorno.				
Conocen, comprenden y comunican expresiones y sentimientos en inglés.				
OBSERVACIONES				

➤ ACTIVIDAD 12. “The colours”.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				

Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se conciencian sobre la conservación del medio natural.				
Hacen uso de las nociones espaciales básicas.				
Reconocen los colores primarios y su mezcla.				
Identifican los colores primarios en los elementos del entorno.				
Conocen, comprende, y comunican expresiones y sentimientos en inglés.				
OBSERVACIONES				

➤ EVALUACIÓN GENERAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	S	CS	AV	N
Participan en dinámicas que impliquen el uso y aprovechamiento del entorno natural.				
Adquieren aprendizajes significativos y de interés.				
Conocen y valoran los componentes básicos del medio natural.				
Se conciencian sobre la conservación del medio natural.				
Superan las expectativas respecto a la adquisición de nuevos conocimientos.				
Llevan a cabo un aprendizaje significativo de calidad.				
Prefieren llevar a cabo sus aprendizajes en un entorno natural respecto al aula convencional.				
Aprenden nuevos conceptos y afianzan los adquiridos de manera más rápida y sencilla.				
OBSERVACIONES				

