



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

***“INNOVACIÓN Y PEDAGOGÍAS
EMERGENTES EN CENTROS EDUCATIVOS
DE CASTILLA Y LEÓN”***

Análisis de las mismas en centros públicos de Educación

Primaria de Segovia



Autora: Mónica Gambra Navarro

Tutor académico: Sofía Díaz de Greñu

Domingo

RESUMEN

La temática del documento versa sobre las tendencias actuales en lo que a nuevas pedagogías se refiere, es decir, aquellas que van ganando fuerza dentro de las aulas para conocer y analizar, en un segundo momento, las más empleadas en los centros educativos públicos de Educación Primaria de la provincia de Segovia.

El presente Trabajo de Fin de Grado (en adelante TFG) aparece organizado en dos secciones. En un primer momento, encontraremos reflejada una introducción del tema, realizando un estado de la cuestión sobre el concepto de pedagogías emergentes y sus implicaciones en el ámbito educativo. Grosso modo, este documento pretende dar una visión muy general de algunas de las pedagogías emergentes que más importancia están adquiriendo y después centrarse en el desarrollo de la investigación y analizados los datos, proceder a realizar una valoración cualitativa de los mismos.

La investigación desarrollada en el documento resume cuáles son las principales metodologías, técnicas, recursos y otras cuestiones didácticas utilizadas por los docentes de la provincia en sus respectivos centros de trabajo, cómo y de qué manera han sido introducidas y cuáles, según ellos, son los beneficios que reporta su uso dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se ha utilizado una metodología de corte naturalista en la que la entrevista y el análisis de contenidos han sido los principales instrumentos de investigación.

Como conclusión, señalamos que, si bien hay un esfuerzo por poner en marcha pedagogías emergentes, en especial aquellas que se relacionan con las nuevas tecnologías, tienen un marcado conservador en su puesta en práctica y adolecen de falta de flexibilidad aunque, los procesos están cambiando rápidamente.

Recogidos quedan dentro de las conclusiones aspectos significativos, comunes en ocasiones, a la mayor parte de centros y que reflejan el interés por alejarse del modelo de docencia tradicional.

PALABRAS CLAVE

Pedagogías emergentes, Pedagogías disruptivas, Tecnología emergente, Nuevas pedagogías, Estudio cualitativo

ABSTRACT

The theme of the document is about current trends in terms of new pedagogies, which are gaining strength in the classroom. Thereby, this paper will assess to know and analyze, in a second moment, the methodologies most used in State schools of Primary Education of the province of Segovia.

The present Final Degree Project (onwards FDP) appears organized in two sections. Initially, we will find reflected an introduction to the topic, making a state of the question about the concept of emerging pedagogies and its implications in the educational field. Generally speaking, this document aims to give a very general view of some of the emerging pedagogies that are becoming more important. Subsequently, this paper will focus on the development of the research and will analyze the data in order to carry out a qualitative assessment.

The research developed in the document summarizes the main methodologies, techniques, resources and other didactic issues used by teachers of the province in their respective schools. Thus, how and in what way they have been introduced and, according to them, which are the benefits of their use in the teaching - learning process. Furthermore, a naturalistic methodology has been used in which the interview and content analysis have been the main research instruments.

In conclusion, we point out that, although there is an effort to implement emerging pedagogies, especially those related to new technologies, they are conservative in their implementation and suffer from a lack of flexibility, although processes are changing quickly.

Collected are within the conclusions significant aspects, sometimes common to most schools and that reflect an interest in moving away from the traditional teaching model.

KEYWORDS

Emerging pedagogies, Disruptive pedagogies, Emerging technologies, New pedagogies, Qualitative assessment

ÍNDICE

ÍNDICE	4
INTRODUCCIÓN.....	5
1. JUSTIFICACIÓN	7
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES	9
2.1 ¿QUÉ SON LAS PEDAGOGÍAS EMERGENTES?.....	9
2.2 ORIGEN DE LAS PEDAGOGÍAS EMERGENTES	11
2.3 CARACTERÍSTICAS.....	12
2.4 DESCRIPCIÓN DE LAS MÁS SIGNIFICATIVAS.....	14
3. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	19
3.1 OBJETIVOS Y SOLUCIONES PROVISIONALES	19
3.2 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN E INSTRUMENTOS.....	19
3.2.1 Línea de investigación.....	19
3.2.2 Instrumentos de investigación.....	21
3.3 TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA	26
3.4 LA ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	27
3.5 ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS.....	29
3.5.1 Datos obtenidos en las entrevistas.....	29
3.5.2 Datos obtenidos del análisis de las webs	31
4. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES	41
REFERENCIAS.....	45
ANEXOS	47
ENLACE A LA DEFENSA Y EXPOSICIÓN.....	73

INTRODUCCIÓN

Cada vez resulta más difícil ignorar el impacto que actualmente tienen en la escuela las distintas formas de ocio, internet, las modas, los efectos especiales de series de televisión, películas y videoclips, los programas de televisión, la tecnología imparable, los videojuegos, la interactividad del alumnado y de las redes sociales, el uso de smartphones, tablets, smarth TV, los blogs, el crecimiento de apps cada vez más intuitivas y funcionales etcétera.

Saturnino de la Torre (2000) afirma: “Las tradicionales metodologías de enseñanza basadas en la mera transmisión de información no responden a las demandas socioculturales de nuestro tiempo ni se ajustan a los principios de construcción del conocimiento que caracterizan a la mayor parte de reformas educativas. Es por ello que desde consideraciones epistemológicas, psicosociales y pedagógicas se hace necesario la búsqueda de estrategias docentes alternativas, que tomen en consideración los principios de: creatividad, calidad, competencia y colaboración, principios que nos permiten avanzar hacia la nueva sociedad que se configura en los umbrales del s. XXI y que ya han sido proclamados por Unesco como ejes de la nueva formación.” (p.7)

Conocer las tecnologías de la información y de la comunicación (a partir de ahora TIC) presentes en la sociedad y adaptarlas, en la medida de lo posible, al mundo educativo, al planteamiento de nuevos diseños de procesos de enseñanza – aprendizaje diferentes, relevantes para el alumnado alumnos y sus necesidades, que motiven y creen expectativas, que sean valorados con unos criterios de evaluación medibles, viables, unos instrumentos originales y no solo las pruebas de examen rutinario, nos acerca a la renovación pedagógica (Relacionado con los objetivos de grado 1-2-3-12). Es decir, todos aquellos aspectos relacionados y dirigidos al conocimiento del currículo, de los elementos que lo conforman y de las cuestiones pedagógicas que deben ser tenidas en cuenta en el transcurso del proceso de enseñanza –aprendizaje, en resumen, podría decirse que dichos objetivos están enfocados a la consecución de aspectos más teóricos.

A esto se añade que el ritmo y el estilo de vida impuestos por esta sociedad cambiante genera que en una parte de la población haga acto de presencia la preocupación en torno a ciertas cuestiones como el desarrollo de un espíritu crítico, la sostenibilidad y el medioambiente, la igualdad de género, la revolución digital o la gestión emocional y que, por tanto, inevitablemente, se origine la necesidad de una nueva forma de educación. (Relacionado con los objetivos de grado 4-5-6-10). Estos objetivos atienden a la necesidad de que el docente

sea capaz de crear escenarios donde se propicie la responsabilidad, el desarrollo de la conciencia individual y colectiva, el espíritu crítico, el trabajo en grupo, en definitiva, el desarrollo inter e intrapersonal del alumnado y la convivencia, de forma satisfactoria.

Es esa búsqueda por parte del Magisterio y en concreto, de ese docente atrevido, innovador e incluso inventor, de tratar de desarrollar otros estilos de enseñar, otras formas de pensar, es esa lucha por “enganchar” al alumnado y romper con la monotonía y la desmotivación, la que le lleva a explorar nuevos escenarios educativos, a salir del aula y conquistar espacios al aire libre o a introducir en ésta, nuevas experiencias. La idea de que prácticamente, cualquier circunstancia que se dé, cualquier situación que se produzca, es susceptible de ser aprovechada, transformada y convertirse en una oportunidad de despertar en el niño su interés y con ello, la motivación y el aprendizaje, es un síntoma claro de la irrupción de una nueva metodología en el aula y de la mejora de labor docente (Relacionado con los objetivos de grado 7-8-9-11-13). Objetivos todos ellos, enfocados más al conocimiento del ámbito profesional, a todo aquello que envuelve al centro escolar, el desarrollo inter e intrapersonal del docente para con otros miembros de la comunidad educativa, los contextos que rodean el sistema educativo y cómo podemos aprovecharlos en nuestro quehacer diario.

A lo largo de este TFG, tras la enumeración de una serie de objetivos y una justificación, podremos conocer qué son las llamadas pedagogías emergentes, su origen, así como sus principales características y cuáles son las más significativas. Dentro del proyecto de investigación en sí, se señalan los objetivos que se persiguen y se exponen una serie de soluciones provisionales. En el planteamiento de la investigación, se describirá la línea seguida de investigación, los instrumentos empleados en la recopilación de datos, además de los resultados obtenidos por cada una de dichas herramientas.

Los datos obtenidos por estos dos métodos diferentes y cuyos hallazgos complementarios han sido posteriormente analizados, nos han permitido la realización de una triangulación metodológica entre métodos y la formulación de una serie de conclusiones. Todo ello, sin olvidarnos de los aspectos éticos que se han tenido en cuenta en el transcurso y desarrollo de este proyecto de investigación, siendo alguno de ellos el rigor científico, la fiabilidad de los datos, el respeto a la intimidad, así como la información facilitada por los participantes y el respeto a la libertad de expresión, etcétera, para concluir, en última instancia, con un apartado dirigido a reflexiones finales. Una vez conocidos los puntos de este trabajo de investigación, pasemos a desgranar cada uno de ellos y conocer a continuación, los objetivos

planteados en este TFG y algunas de las propuestas pedagógicas actuales. Los objetivos del trabajo son:

1. Describir las principales pedagogías emergentes y su origen.
2. Conocer y categorizar las principales pedagogías y experiencias innovadoras utilizadas en centros públicos de primaria de la provincia de Segovia.
3. Analizar el carácter disruptivo de dichas pedagogías.

1. JUSTIFICACIÓN

Como se señala en la introducción de este TFG, es un hecho que vivimos en una sociedad en constante cambio y que existen nuevos propósitos, ideales o tendencias que, como las nuevas tecnologías, la preocupación por el medioambiente o la inteligencia emocional influyen, indiscutiblemente, en la transformación de dicha sociedad.

Debatir que éstas han invadido la escuela, sería cuestionar lo evidente. La escuela tradicional en la que el alumnado es mero receptor y permanece sentado en el pupitre como ser individual, tiende a desaparecer. Las leyes actuales de educación vienen, desde ya hace tiempo, apostando por hacer al alumno protagonista de su propio aprendizaje y tratar de potenciar, entre otras, la competencia en ciencia y tecnología, la competencia digital, las competencias sociales y cívicas, así como el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Existe, por tanto, una dicotomía entre el memorizar frente al experimentar y, por ende, entre el docente tradicional y el innovador. En el preámbulo de la Ley Orgánica de Educación (LOE) podemos leer: “la educación es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable para la constitución de sociedades avanzadas, dinámicas y justas (p. 4). (...) Esa preocupación por ofrecer una educación capaz de responder a las cambiantes necesidades y a las demandas que plantean las personas y los grupos sociales no es nueva.” Así mismo, en el citado preámbulo de la LOMCE aparece redactado lo siguiente: “Los profundos cambios a los que se enfrenta la sociedad actual demandan una continua y reflexiva adecuación del sistema educativo a las emergentes demandas de aprendizaje. La creación de las condiciones que permitan al alumnado su pleno desarrollo personal y profesional, así como su participación efectiva en los procesos sociales, culturales y económicos de transformación, es una responsabilidad ineludible de los poderes públicos.” (p. 4).

Todo ello comporta la transformación de la educación y exige nuevas formas de estructurar el proceso de enseñanza – aprendizaje que, finalmente, conlleva la experimentación de nuevos recursos, técnicas, disciplinas y/o contextos pedagógicos. Esta idea guarda relación con lo expuesto por Begoña Groz (2015).

De este modo, se torna necesario conocer cómo y de qué forma las pedagogías emergentes, se van abriendo paso en los centros educativos, así como las destrezas y competencias profesionales que debe desarrollar el docente innovador que apuesta por implantar alguna de esas pedagogías emergentes en su aula.

Los cambios que se van produciendo en la sociedad llevan asociada una serie de demandas, que inciden finalmente, por un lado, no sólo en la formación de los docentes sino también en la de los futuros docentes. De ahí que todos ellos sean invitados a reflexionar sobre las prácticas llevadas al aula, a comprender sus posibilidades y limitaciones buscando el conocimiento, la experimentación y aplicación en los centros educativos de las pedagogías que están surgiendo. Con ello no se pretende otra cosa, más que la consecución efectiva de una mejora de la calidad de la enseñanza en los centros educativos. Del mismo modo, los mismos cambios que se señalan en el párrafo anterior redundan en las competencias profesionales que los docentes de nuestra Comunidad Autónoma deben desarrollar y que vienen establecidas y marcadas por la Junta de Castilla y León.



Figura 1: Infografía de elaboración propia

Sabido es que el ser humano no deja de aprender nunca, continúa haciéndolo a lo largo de toda la vida en diferentes situaciones y cambiantes contextos. Debido a lo anteriormente expuesto, surge una inquietud profesional por indagar, conocer y analizar esas nuevas pedagogías que desafían las metodologías convencionales. Además, todo ello genera una curiosidad encaminada especialmente al desarrollo de competencias relacionadas con la innovación y mejora, la competencia didáctica y la competencia social – relacional. Por tanto, este TFG está especialmente relacionado con las siguientes competencias generales del Título de Grado Maestro/a en Educación Primaria Orden ECI, 2007:

1. Adquirir conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:

- Aspectos principales de terminología educativa.
- Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.
- Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.

2. Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:

- Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos

3. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

4. Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:

- Implementar su capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
- El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Es momento de comenzar a desgranar las diversas pedagogías emergentes en el panorama educativo actual.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

2.1 ¿QUÉ SON LAS PEDAGOGÍAS EMERGENTES?

Las pedagogías emergentes se definen según Adell y Castañeda (2012, p.15) como un “conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, todavía no bien sistematizadas, que surgen

alrededor del uso de las TIC en educación y que intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje”.

Tenemos también la definición que George Veletsianos (2010, p.33), quien apunta: "Las tecnologías emergentes son herramientas, conceptos, innovaciones y avances utilizados en diversos contextos educativos al servicio de diversos propósitos relacionados con la educación. Además, propongo que las tecnologías emergentes ("nuevas" y "viejas") son organismos en evolución que experimentan ciclos de sobre-expectación y, al tiempo que son potencialmente disruptivas, todavía no han sido completamente comprendidas ni tampoco suficientemente investigadas.". Vistas estas dos definiciones, pasamos a realizar una breve reflexión sobre las mismas:

Las pedagogías emergentes son una mezcla de ideas nuevas y no tan nuevas. Es decir, podemos hablar de algunas pedagogías que mantienen la esencia que las hizo surgir, pero simplemente, lo que se ha llevado a cabo es la introducción de elementos que modernizan el envoltorio, manteniendo la teoría clásica inicial (dígase las teorías constructivistas sociales y construccionistas del aprendizaje).

Las tecnologías emergentes son como organismos en evolución: están en estado de llegar a ser. No dejan de aparecer nuevas aplicaciones de las tecnologías, no dejan de evolucionar y, por tanto, no están claramente sistematizadas. Probablemente, son potencialmente disruptivas, sin embargo, no han llegado a su máximo desarrollo.

Las pedagogías emergentes también atraviesan ciclos de sobre expectativa. Existen algunas ideas, tendencias, pedagogías... que parecen estar en boga y que nos llevan al empleo, de determinadas pedagogías quizás porque simplemente están de moda o porque su presencia en redes sociales es alta. La mayoría, finalmente, terminan por no cubrir totalmente las expectativas que nos planteamos y nos llevan al desánimo y, por ende, al descenso en su utilización.

Las pedagogías emergentes todavía no han sido bien comprendidas porque no han sido suficientemente probadas e investigadas. Algunas pedagogías no han tenido un recorrido suficientemente amplio como para poder valorar su repercusión final.

2.2 ORIGEN DE LAS PEDAGOGÍAS EMERGENTES

La sociedad necesita ciudadanos que sean capaces de trabajar en equipo para la consecución de un proyecto o meta, personas que mantengan una actitud de aprendizaje constante, el implicarse en aquello que hacen, siendo capaces de gestionar sus emociones de forma satisfactoria, es decir, de autorregularse y por supuesto, también de auto dirigirse.

Estos aspectos que acabamos de plantear y que las pedagogías emergentes tienden a fomentar, deben ser trabajados desde edades tempranas. Estos aspectos, encuentran apoyo en el marco legal, para ser más precisos en el artículo 12 del currículum de Primaria en Castilla y León del Decreto 26/2016, referido a los principios pedagógicos de la LOMCE, se dice: “La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y tendrá en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.”(p.6) Así mismo, también señala: “Se promoverá la integración y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula, como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.” (p.7)

Del mismo modo, en el artículo 19, que hace referencia a los materiales y recursos de desarrollo curricular, queda recogido lo siguiente: “Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de cada una de las áreas podrán ser múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia y el desarrollo de la capacidad de aprender por sí mismo.” (p.11)

Se plantea así desde el ámbito educativo, la necesidad de avanzar con los tiempos, de adaptarse y caminar junto a ellos. Esto, como docentes, comporta nuestro replanteamiento del diseño de nuestra intervención en el aula, de los agrupamientos que realizamos, de las estrategias empleadas, de cómo estructuramos la interacción del alumno con sus iguales...

No obstante, de la definición realizada por Veletsianos y que queda recogida en el punto anterior, se desprende la idea de que las pedagogías y tecnologías emergentes son fruto de la fusión de ideas nuevas y antiguas. Por ende, el origen de esas pedagogías de actualidad, se basan en pedagogías existentes y empleadas ya desde hace tiempo, a las que se ha pretendido “maquillar” con recursos lúdicos, tecnología, etcétera, como si de una estrategia de marketing se tratase. Se basan, por tanto, en pedagogías anteriores bien diseñadas, organizadas y

consolidadas, de las que tan solo se toma la idea principal modificando, adaptando y modernizando otras cuestiones, a los tiempos actuales.

Los grandes de la Pedagogía; Dewey, Steiner, Montessori, Vygotsky, Freinet, Piaget o Freire, entre otros, a pesar del tiempo transcurrido, siguen estando muy presentes en nuestras aulas. Tenemos el claro ejemplo de la Escuela Nueva y el paidocentrismo, es decir, la idea de que el niño es el personaje protagonista dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Este concepto surgido a finales del siglo XIX, sigue activo actualmente. Gran parte de los elementos Mucha de la metodología Montessori o el aprendizaje significativo de Ausubel se sigue aplicando en la actualidad. Veamos a continuación qué características destacan dentro de las alternativas a la escuela tradicional.

2.3 CARACTERÍSTICAS

Este punto trata de establecer una serie de aspectos significativos sobre las pedagogías emergentes, no obstante, no todas las pedagogías emergentes cumplen dichos aspectos y quizás, como señala Carbonell, el elemento común a todos ellos sea “la insatisfacción con la institución escolar tradicional-convencional y con los valores y contenidos dominantes, y la búsqueda de nuevos horizontes educativos y de nuevos modos de enseñar y aprender” Carbonell (2015, 14). Pasamos a continuación a enumerar aspectos significativos de las pedagogías emergentes, según señalan Adell y Castañeda (2015):

1. Conocimientos versus capacidades, la educación debe ir encaminada más allá de la simple transmisión de conocimientos y tratar de capacitar al estudiantado a hacer frente a distintos tipos de situaciones y la gestión satisfactoria de las mismas;
2. Unión de diferentes contextos, estas pedagogías son capaces de aunar contextos formales e informales para aprovechar su potencial como recursos pedagógicos. Se aprende de cualquier contexto que nos brinda la oportunidad.
3. Apertura, son pedagogías que se entienden como la oportunidad de recibir desde los propios alumnos, otras aulas, centros o docentes, sugerencias, ayudas, o mejoras. Las pedagogías emergentes unen las ya existentes, pero con aspectos nuevos. Ahí está la apertura al cambio, la adaptación, la modificación y el avance. Compartido, el trabajo se ve enriquecido.

4. Planteamiento de cuestiones, se produce un planteamiento de preguntas por parte del docente y que, en ocasiones incluso, viene realizado por los propios alumnos y en su esfuerzo por responderlas, se produce el aprendizaje.

5. Gestión de emociones y resolución de conflictos, en el camino, es decir, en el desarrollo del aprendizaje se producen situaciones cómodas, pero también incómodas. Cómo son gestionadas es un factor clave que posee gran valor y peso dentro de las pedagogías emergentes.

6. Diversión, en el desarrollo, del proceso de enseñanza – aprendizaje, tratan de que el alumnado disfrute y se divierta. Aprender debería ser divertido.

7. Pilares de la Educación, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser son los pilares de la educación que en mayor o menor medida todas las pedagogías buscan desarrollar, aunque haciendo mayor hincapié en uno u otro pilar.

Concretando más aún:

- Se centran en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, así como en la relación de éste con el entorno, ya sea físico o digital.
- Facilitan el diálogo, la confrontación, la toma de decisiones entre el alumnado, en definitiva, el trabajo en grupo y todo el aprendizaje extracurricular y transversal que conlleva (solución de conflictos, gestión de emociones, convivencia escolar etcétera).
- Favorecen que el alumnado cuestione, explore, investigue...es decir, que se produzca un aprendizaje por descubrimiento
- Fomentan competencias menos científicas o relacionadas con contenidos y trabajan y estimulan aquellas referidas más a vivencias y experiencias relacionadas con el individuo y su interacción con sus iguales, tales como la competencia aprender a aprender, social y cívica, o la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Permiten al docente dedicar más tiempo al alumnado que lo necesita, sea o no, Alumnado Con Necesidad Específica de Apoyo Educativo
- Emplean, la mayor parte de ellas, las TIC, los retos o los juegos como recursos estratégicos para hacer más atractivo el proceso de enseñanza – aprendizaje

2.4 DESCRIPCIÓN DE LAS MÁS SIGNIFICATIVAS

El punto que a continuación se desarrolla, es solo una muestra de las algunas alternativas que existen a la educación de instrucción directa. Aunque somos conocedores de la estrecha relación entre los términos pedagogías emergentes y tecnología, no necesariamente todas ellas incluyen dispositivos electrónicos o la propia tecnología en sí. Huelga decir que, aunque se ha tratado de hacer una clasificación de varias de las pedagogías existentes, dicha clasificación es totalmente cuestionable y como no, objeto de debate y discusión. Pasamos a continuación a realizar una breve descripción de algunas de ellas.

Comenzaremos por las **pedagogías que se basan en el uso de las TIC** y nos centraremos en dos de ellas; Flipped Classroom y Office 365. Sin embargo, podríamos incluir otras muchas como aquellas que emplean entornos o plataformas digitales (Aula Planeta, Snappet, ClassDojo, Edmodo...) o las que simplemente, gustan de introducir en el desarrollo de la clase diferentes aplicaciones que resultan realmente interesantes desde el punto de vista didáctico (kahoot, quizlet, quizziz, plickers etcétera).

- **Flipped Classroom o aula invertida:** es un tipo de pedagogía basada en la innovación disruptiva que rompe las reglas del aprendizaje tradicional. Trata de combinar la instrucción directa con el modelo constructorista. La dinámica del Flipped Classroom suele basarse en la grabación por parte del docente de un vídeo en el que explica una serie de contenidos o tareas que deben realizarse. Este vídeo es visto por el estudiantado, fuera del aula, permitiendo gestionar los tiempos de tal modo que en el aula se resuelvan las dudas surgidas y pueda trabajarse desde un punto de vista menos teórico y más práctico. De este modo, como señalan Staker y Horn (2012), con la introducción de la tecnología en el escenario educativo algunas actividades quedan sustituidas por otras que se apoyan en la tecnología. El alumnado es considerado en su faceta como individuo (individualizar) y a la vez como parte de un grupo (socializar).
- **Office 365:** dada nuestra pertenencia a Castilla y León y teniendo en cuenta la apuesta digital concreta que en ella se ha hecho, no podíamos dejar de reseñar la plataforma Office 365. Es un entorno digital gratuito que la Consejería de Castilla y León pone a disposición de todos los miembros de la Comunidad Educativa (familias, alumnado, docentes y otro personal).

Microsoft, uno de los grandes del software, ha sido capaz de adaptar una plataforma ya existente al mundo escolar para el desarrollo del trabajo colaborativo y gestión de grupos, y que integra desde el correo Outlook a diferentes aplicaciones (Forms, Sway, Teams, Class Notebook, Onedrive etcétera) todas ellas con diseño de características avanzadas. Desde el punto de vista pedagógico, quizás esté más enfocado y recomendado su empleo en los últimos cursos del segundo internivel de primaria y etapas superiores pero dado su carácter intuitivo y facilidad de uso, algunas se presentan muy atractivas y cada vez son más los centros que comienzan a utilizarla especialmente, a partir de 5º de primaria garantizando de este modo, el desarrollo de la competencia digital.

Dada la problemática relacionada con el medioambiente que estamos viviendo en la sociedad actual, parece ser que las tendencias de **Pedagogía verde** o **Ecopedagogía** están adquiriendo cada vez más relevancia.

- El **huerto escolar** se presenta no como una pedagogía, pero sí como un acercamiento a la concienciación del cuidado del medioambiente y un impulso hacia el desarrollo sostenible. Según un artículo publicado por el Departamento de Ecología de AGAPA (Agencia de Gestión Agraria y Pesquera de Andalucía), en el número 47 de la revista de educación ambiental Aula Verde, “el huerto educativo es la alternativa idónea para luchar contra lo que, según profesionales de los ámbitos de la pediatría, la educación y la psicología, han denominado como “trastorno por déficit de naturaleza”, un mal que afecta a los más pequeños que viven separados y sin contacto con entornos naturales.” (2019, p.16).

Cada vez hay más colegios que optan por la presencia de un huerto en su centro educativo. Supone un primer paso, una aproximación hacia la pedagogía verde que permite un aprendizaje integral. La preocupación por crear seres que conozcan la naturaleza, el contacto con ésta, la responsabilidad que comporta y los beneficios que reporta nos lleva al siguiente modelo de pedagogía verde.

- **Bosquescuela:** este modelo se da en lugares como Reino Unido o Noruega, sin embargo, cuenta con escasa presencia en nuestro país, aunque, parecen estar tomando fuerza iniciativas relacionadas con el medioambiente y la sostenibilidad. No trata de acercar la naturaleza al aula, sino que va más allá llevando el aula a la

naturaleza ya que ésta se ubica directamente en el propio bosque. No sólo se produce una convivencia, sino que se llega a una inmersión total en ella, la mayor parte de la actividad lectiva se desarrolla al aire libre y emplea recursos y materiales presentes en el medio. Se basa en el principio de sostenibilidad y el respeto del medio, del ritmo y las necesidades de las personas. De este modo, el alumno crece en armonía con el medioambiente. Philip Bruchner en la contraportada de su libro *Bosquescuela: Guía para la educación infantil al aire libre*, señala lo siguiente: “En Bosquescuela los niños y niñas pasan todo el curso escolar en contacto con la naturaleza. En ella respiran aire fresco, corren, trepan, inventan juegos, aprenden, se relacionan y crecen. La Naturaleza es el Aula.”

Exploremos otras **pedagogías**, pero en esta ocasión, aquellas **que se centran en procesos metodológicos**. Encontraremos el Aprendizaje Basado en Proyectos (en adelante ABP) muy empleado especialmente en la etapa Infantil y que parece haber dado el salto a Primaria, el Aprendizaje Basado en Problemas (en ocasiones, es considerado un subtipo de ABP) o el Método del Algoritmo Basado en Números (en adelante ABN). Nos centraremos en los dos que a continuación se señalan:

- **Gamificación o ludificación y Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ):** un error común es pensar que ludificación y ABJ son sinónimos. Es evidente que en estas dos pedagogías activas la dinámica del juego tiene una presencia incuestionable, no obstante, el ABJ utiliza el juego buscando que el alumnado aprenda a la vez que conseguimos que se divierta. Pueden emplearse juegos ya existentes o creados por el docente e incluso por los propios alumnos, lo que además sería un valor añadido y que fomenta la creatividad y desarrolla la imaginación.

Zichermann y Cunningham (2011) definen el concepto de gamificación como “un proceso relacionado con el pensamiento del jugador y las técnicas de juego para atraer a los usuarios y resolver problemas” (p.11). Por lo tanto, en la ludificación, además del juego como tal, encontramos la presencia de una narrativa que acompaña y envuelve todo el proceso que va conectando una actividad con otra. En el diseño, por tanto, toma vital importancia dicha narrativa como elemento motivacional indispensable. Además, es significativa la existencia de sistemas de

medición como puntos, logros, barras de progreso y/o recompensas también llamadas insignias etcétera. El desarrollo de un enfoque gamificado suele incluir las TIC como punto extra de motivación, aunque es necesario volver a insistir en que esto último no es condición sine qua non.

Por último, hablaremos de **otras pedagogías** como las Comunidades de Aprendizaje, que integran varios aspectos o varias pedagogías de las ya señaladas en este mismo punto, o el Aprendizaje Servicio.

- **Comunidad de Aprendizaje:** es un proyecto cimentado en el desarrollo de una serie de actuaciones e intervenciones educativas de éxito, encaminadas a la modificación tanto del plano educativo, como del social y cultural. Las actuaciones de éxito, determinadas por la Comunidad Científica Internacional, son aquellas que han demostrado obtener los mejores resultados, siendo las que a continuación se exponen: grupos interactivos, participación educativa de la comunidad, modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos, tertulias dialógicas, formación de familiares, biblioteca tutorizada y formación pedagógica dialógica. Según Flecha (1997), el aprendizaje dialógico supone el pilar básico de una Comunidad de Aprendizaje, que permite, por un lado, la educación y formación del alumnado en contenidos que le harán competitivo, en sentido positivo, en la sociedad de la información y por otro, integra el desarrollo valores dirigidos hacia la interacción, la solidaridad, la igualdad y la transformación social.

Es un proyecto de escuela rompedor, se trata de un modelo de innovación educativa que puede considerarse evolutiva o incremental, disruptiva y revolucionaria, consigue que la escuela salga a la comunidad y la comunidad entre en la escuela ya que en ella puede verse involucrada cualquier voluntario o persona que viva o desarrolle su actividad laboral en el entorno cercano del centro educativo (los llamados agentes externos) y aprender de aquello que resulte interesante para el colegio. La Comunidad de Aprendizaje favorece la promoción de actuaciones que conducen a la consecución de cambios en la vida personal y el en el propio contexto.

- **Aprendizaje Servicio (en adelante ApS):** “El ApS es considerado filosofía y como acción social por la mayoría de las instituciones juveniles, instituciones

sociales e instituciones políticas, algunas de las cuales no excluyen por ello en su definición la palabra pedagogía” (Fuertes, 2014, p. 203). El ApS, como su nombre indica, combina dos importantes aspectos, el aprendizaje y el servicio a la comunidad. Puede deducirse, por tanto, que este tipo de aprendizaje tiene una doble intencionalidad. Por un lado, pedagógica y educativa y por otro, solidaria y social. Supone una propuesta educativa de gran valor en la que el docente junto con el alumnado, realizan un análisis de las necesidades que parte de la observación directa del entorno cercano, continúa con la detección de una serie de necesidades y culmina con el compromiso del desarrollo de un proyecto concreto que redundará en la comunidad. Colegio y comunidad se favorecen mutuamente.

Se promueven situaciones de aprendizaje gracias al análisis, el descubrimiento, la observación, la toma de decisiones, el paso a la acción etcétera a la vez que se vivencian experiencias relacionadas con la cohesión social, la responsabilidad y los valores.

Al igual que en la Comunidad de Aprendizaje, el ApS favorece la promoción de actuaciones que conducen a la consecución de cambios en la vida personal y el en el contexto cercano. Estos dos tipos de aprendizaje suponen un claro ejemplo de “pedagogía sin costuras o pedagogía sin fisuras”, como señalaba Begoña Gros en 2015.

En las pedagogías que acabamos de señalar y en las que aparecen nombradas en el párrafo siguiente, encontramos los cuatro pilares de la educación, que señalábamos en el punto anterior; aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; unas pedagogías más centradas en un pilar u otro e incluso pedagogías que integran varias o incluso todas ellas, como las Comunidad de Aprendizaje.

Podríamos seguir hablando de otras muchas pedagogías que desarrollan otros aspectos igual de importantes para el desarrollo del alumno como persona. Este podría ser el caso de aquellas que tratan de centrarse en la gestión de la convivencia o la gestión de las emociones, sirva como ejemplo, el creciente uso en los centros educativos del mindfulness en el aula o de aquellas pedagogías basadas en el desarrollo del trabajo en grupo, como el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo. Sin embargo, ha llegado el momento de pasar a describir el marco metodológico que marcará el desarrollo de la investigación de este TFG.

3. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

3.1 OBJETIVOS Y SOLUCIONES PROVISIONALES

Con este proyecto de investigación se pretende facilitar el acercamiento, la comprensión de las pedagogías emergentes y su empleo e impacto en las aulas. Concretamos los objetivos de esta investigación que, a continuación, aparecen redactados:

- Describir experiencias innovadoras en centros de Primaria de la provincia de Segovia
- Valorar el carácter disruptivo o conservador de dichas pedagogías
- Descubrir las características de los centros donde se llevan a cabo pedagogías emergentes

Teniendo en cuenta las primeras revisiones de las webs de los centros de la provincia, mi propia experiencia profesional, las observaciones realizadas en este ámbito, así como las lecturas realizadas hasta el momento pensamos que, en ocasiones, se denomina pedagogía emergente a ciertas prácticas tradicionales que emplean las TIC pero que en realidad son tácticas conservadoras.

Un claro ejemplo que apoya esta idea es algo que ya aparece mencionado en el apartado 2.2 que trata sobre el origen de las pedagogías emergentes, cuando se explica que algunas de las llamadas pedagogías disruptivas se postulan como innovadoras y modernas. Sin embargo, parten de propuestas tradicionales con un reputado y más que comprobado bagaje que siguen resultando totalmente efectivas y con capacidad de respuesta a las necesidades reales del alumnado, véase el caso de la metodología Montessori o el aprendizaje significativo de Ausubel. A pesar de ello, destacan algunas experiencias concretas que sí tienen cierto carácter disruptivo.

3.2 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN E INSTRUMENTOS

3.2.1 Línea de investigación

La línea de investigación desarrollada en este TFG se corresponde con una línea cualitativa basada en la Teoría Fundamentada (Grounded Theory). “La contribución de la Teoría Fundamentada al análisis cualitativo dirige la atención hacia el proceso de conceptualización

basado de la emergencia de patrones sociales a partir de los datos de investigación.” (Trinidad, Carrero y Soriano, 2006, p. 10).

El empleo del método cuantitativo tradicionalmente ha sido el más utilizado mientras que el cualitativo ha venido empleándose, fundamentalmente, en Psicología, Sociología y otras ciencias sociales. A nivel internacional y tras un periodo de estancamiento de la línea cualitativa, su uso se reactivó durante los años 70. Como señala Flick (2007, p.20), “A diferencia de la investigación cuantitativa, los métodos cualitativos toman la comunicación del investigador con el campo y sus miembros como una parte explícita de la producción de conocimiento, en lugar de excluirla lo más posible como una variable parcialmente responsable. La subjetividad del investigador y de aquellos a los que se estudia son parte del proceso de investigación.”

“No sólo se observan y graban los datos, sino que se entabla un diálogo permanente entre el observador y lo observado, entre inducción (datos) y deducción, al que acompaña una reflexión analítica permanente entre lo que se capta del exterior y lo que se busca cuando se vuelve, después de cierta reflexión, de nuevo al campo de trabajo. En todo momento este intercambio de fuera a dentro y del observador al campo de observación adquiere una estructura zigzagueante en la que se impone una flexibilidad completa para cambiar, en cualquier momento, la hipótesis orientada de trabajo, la fuente de información, la línea de interpretación” (Ruiz Olabuénaga, 2012, p.28).

Aunque es posible que la muestra de los datos aparezca, más adelante, presentada de forma numérica, mediante gráficos o cualquier otra forma que recuerde a una investigación cuantitativa, no está de más recordar que no por ese motivo, nos estamos alejando de la línea cualitativa. Lo que realmente caracteriza el método cualitativo es tanto el proceso de recopilación y toma de datos como el esfuerzo y exigencia en la interpretación de los mismos por parte del investigador. Será precisamente el análisis realizado tras la recogida de datos la que nos permitirá formular una serie de conclusiones. Resumiendo, el propósito es observar una realidad, documentarse sobre ella para posteriormente, reflexionar sobre los datos obtenidos y en última instancia, elaborar una serie de inferencias.

Según Flick (2007, p.25), “el proceso de investigación cualitativa se puede representar como un camino de la teoría al texto y otro de vuelta del texto a la teoría. La intersección de los dos caminos es la recogida de datos verbales o visuales y su interpretación en un diseño de investigación específico.” El enfoque metodológico que acabamos de exponer y los

instrumentos descritos en el siguiente apartado resultan ser los idóneos para responder a los objetivos planteados en la investigación.

3.2.2 Instrumentos de investigación

Los instrumentos empleados en esta investigación son, por un lado, la entrevista y por otro, el uso de documentos y con ello, el análisis de contenido de los mismos dado que dichos instrumentos nos parecen idóneos para alcanzar los objetivos de la presente investigación. “Las técnicas de recopilación de datos de la investigación cualitativa, se pueden agrupar en tres grandes categorías, basadas respectivamente en la observación directa, las entrevistas en profundidad y el uso de documentos” (Corbetta, 2007, p.302).

De este modo, en lo que respecta a la participación en la entrevista, ha sido de forma voluntaria y los docentes que han contestado a las cuestiones planteadas, son docentes con experiencia en el uso e introducción de nuevas metodologías y recursos didácticos en su práctica docente. La elección de éstos no es fruto del azar, sino que parte de una elección intencional. La muestra empleada para esta investigación consta de dos participantes, un hombre y una mujer que se encuentran en edades comprendidas entre 41 y 51 años. Casualmente, ambos poseen una experiencia profesional de entre 11 y 20 años y trabajan en un entorno rural.

En lo referente al análisis de contenido, se ha llevado a cabo un análisis de la información reflejada en las páginas web de los centros de infantil y primaria, sostenidos con fondos públicos, de la provincia de Segovia. Una vez finalizado el proceso de análisis y valoración de la información que aparece en cada una de las webs de los 47 centros educativos analizados, es que puede inferirse un aspecto común ligado a prácticamente todas ellas y es la falta de actualización, en cuanto a los datos que estas recogen, se refiere.

Comenzando por la entrevista, señalar que según afirman Fontana y Frey (2005) gracias a ésta, va a ser posible recopilar de forma detallada información y testimonio de la persona que, de forma oral, comparte con el investigador una serie de datos sobre una temática específica o evento acontecido dentro de su vivencia personal. La elección de la entrevista responde tanto al sistema de recogida de datos como a la interacción que se produce con la persona entrevistada y la contribución que esa bidireccionalidad puede aportar a dicha investigación.

Existen distintos tipos de entrevista; estructuradas, no estructuradas o abiertas y semiestructuradas. Este último es el tipo elegido para esta investigación. En ella suele quedar definido el contenido de la entrevista, no tanto las cuestiones que van a realizar, aunque se parta de un guión inicial. Dicho tipo de entrevista resulta ser una técnica valiosa dentro de la investigación cualitativa. El hecho de aparecer formulada con cuestiones abiertas proporciona una cantidad de información esencial de cara a la investigación. A esto, debe añadirse el valor que aporta esa puerta que se le abre al entrevistador al tener opción de realizar, sobre la marcha, todas aquellas cuestiones que considere oportuno con el fin siempre de aclarar las dudas que puedan resultar de las opiniones vertidas por las personas entrevistadas y que hubiesen podido surgir en el transcurso de la entrevista facilitando así, la comprensión del tema tratado. Resulta interesante incidir en la idea de que el objetivo de la inclusión de nuevas preguntas en la entrevista tiene como fin “resolver dudas” y no “cuestionar la información aportada” por la persona entrevistada. Rubin y Rubin citados por (Lucca y Berríos, 2003, p. 320) enumeran las características que distinguen la entrevista cualitativa de otras formas de recopilar información:

- La entrevista cualitativa es una extensión de una conversación normal con la diferencia que uno escucha para entender el sentido de lo que el entrevistador dice.
- Los entrevistadores cualitativos están inmersos en la comprensión, en el conocimiento y en la percepción del entrevistado más que en categorizar a personas o eventos en función de teorías académicas.
- Tanto el contenido de la entrevista como el flujo y la selección de los temas cambia de acuerdo con lo que el entrevistado conoce y siente.

Las cuestiones planteadas en la entrevista, en total 17, son las siguientes:

INFORMACIÓN PERSONAL

1.- Tramo de edad en el que se encuentra la persona encuestada:

Entre 20 y 30 años

Entre 31 y 40 años

Entre 41 y 50 años

Entre 51 y 60 años

Más de 60 años

2.- Seleccionar lo que proceda:

Hombre

Mujer

INFORMACIÓN PROFESIONAL

3.- Años de docencia:

Menos de 5 años

Entre 6 y 10 años

Entre 11 y 20 años

Entre 21 y 30 años

Más de 30 años

4.- ¿En qué entorno se encuentra el centro en el que desarrollas tu actividad docente actualmente?

Rural

Urbano

5.- ¿Cuántos alumnos hay en tu aula?

6.- ¿Tienes más de un curso en tu aula? En caso afirmativo, ¿cuáles son?

7.- ¿Crees que es primordial el aspecto emocional y social del alumnado a la hora de planificar tu práctica docente? ¿Por qué?

8.- ¿Eres un/a docente partidario del empleo exclusivo de libros de texto en el aula?

9.- ¿Forman parte las TIC de tus clases? Si es así ¿de qué manera?

10.- ¿Introduces pedagogías alternativas o emergentes en el desarrollo de tus clases? (flexibilidad de tiempos y/o espacios, Gamificación, Aprendizaje Basado en Juegos, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Servicio, Aprendizaje Cooperativo etc.). En caso afirmativo, ¿puedes describir en qué consisten dichas pedagogías/metodologías?

11.- ¿Planteas tus clases desde una perspectiva lúdica y creativa?

12.- ¿Desarrollas tus propuestas didácticas en contextos diferentes al aula y con temporalizaciones flexibles?

13.- ¿Fomentas el trabajo en equipo? En caso afirmativo, comenta cómo.

14.- ¿Planificas tu práctica docente para que tu alumnado adquiriera contenidos o para que desarrolle capacidades?

15.- ¿Fomentas de algún modo la investigación? De ser así, explica de qué modo.

16.- Realizas todo esto porque el centro educativo en el que trabajas está inmerso en alguna Experiencia de Calidad, Plan y/o Proyecto o porque habitualmente es tu forma de trabajar?

17.- Como docente, ¿te consideras una persona innovadora?

Un instrumento de investigación relevante dentro de esta investigación, además de la entrevista, señalada ya en el apartado anterior, ha sido el análisis de contenido. Según define Laurence Bardin (1996, p.32), el análisis de contenido puede entenderse como “el conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes”. El análisis de contenido trata de encontrar y explicar el significado de aquello que se está analizando, dígase un artículo, una opinión, vivencia personal o cualquier otro documento que sea susceptible de ser analizado. “Un documento es un material informativo sobre un determinado fenómeno social que existe con independencia del investigador” (Corbetta, 2007, p.376).

Como ya se señalaba al inicio del punto 3.3.2, para la realización del estudio se ha procedido al análisis del contenido que aparece en las páginas web de los 47 centros, sostenidos con fondos públicos, de infantil y primaria de la provincia de Segovia. Esto nos permite examinar desde el mismo marco, es decir, desde el contexto educativo, contenido de ámbito pedagógico lo cual constituye una fuente fundamental para identificar distintos aspectos dentro del contexto pedagógico - educativo y recabar así información puesto que dichas webs han sido creadas con objeto de informar y dar a conocer a la comunidad educativa aspectos de índole diversa (administrativa, organizativa, académica...), relacionados con su centro y por tanto, relevantes para sus miembros. En lo que a esta investigación respecta, resulta ser el ámbito pedagógico y metodológico el que suscita y despierta nuestro interés. El listado de centros educativos cuya web ha sido analizada es el siguiente:

- Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Agapito Marazuela
- CEIP Arcipreste de Hita
- CEIP Atalaya
- CEIP Cardenal Cisneros
- CEIP Carlos de Lecea
- CRA Campos Castellanos
- CRA de Ayllón
- CRA de Riaza
- CEIP Diego de Colmenares
- CEIP Domingo de Soto
- CEIP El Peñascal
- CEIP Elena Fotún
- CRA Entre dos Ríos
- CEIP Eresma
- CRA El Carracillo
- CRA El Encinar
- CRA El Olmar
- CRA El Pinar
- CRA El Pizarral
- CRA Las Cañadas
- CRA Los Almendros
- CRA Los Llanos
- CRA Obispo Fray Sebastián
- Centro Rural Agrupado CRA Retama
- CRA Reyes Católicos
- CRA San Rafael
- CRA Sangarcía
- CEIP Fray Juan de la Cruz
- CEIP La Pradera
- CEIP La Villa
- CEIP Las Cañadas
- CEIP Los Arenales
- CEIP Marqués de Lozoya
- CEIP Marqués del Arco
- CEIP Martín Chico
- CEIP Miguel de Cervantes
- CEIP Nueva Segovia
- CEIP San Gil
- CEIP San José
- CEIP San Juan Bautista
- CEIP Santa Clara
- CEIP Santa Eulalia
- CEIP Teodosio El Grandes
- CEIP Villalpando
- CEO El Mirador de la Sierra
- CEO La Sierra
- CEO Virgen de la Peña

El establecimiento de criterios y categorías no hace más que facilitar, en primer lugar, la organización de los datos observados en las distintas webs para llevar a cabo el posterior análisis de los mismos. Las categorías analizadas y que han quedado recogidas en la Tabla 1 (Tabla de Centros), que aparece en los anexos, han sido las siguientes:

- a. Entorno rural (R) o urbano (U)
- b. Centro bilingüe
- c. Aprovechamiento de las TIC para crear una nueva cultura de aprendizaje
- d. Parte de los aprendizajes del alumnado en contextos informales, es decir, fuera de aula
- e. Parte de la idea de adquisición de capacidades no solo de contenidos conceptuales
- f. Tiene en cuenta los diferentes contextos, hay flexibilidad en los tiempos
- g. Presenta carácter lúdico
- h. Se consideran los aspectos sociales y psico-emocionales

3.3 TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA

La triangulación metodológica, entendida como un procedimiento de investigación que facilita la comprensión del objeto estudiado, fue utilizada por primera vez en 1959 por Campbell y Fiske. Denzin, en 1970, exponía la triangulación en investigación como una combinación de varias teorías, métodos, fuentes de datos etc. en el estudio de un fenómeno particular. Cowan aboga, de cara a estudiar el objeto, evento o fenómeno investigado, por la combinación de múltiples métodos para abordarlo de forma más profunda. En esta misma línea, Morse es partidario del uso de al menos dos métodos, siendo comúnmente éstos, cuantitativo y cualitativo. La triangulación, por tanto, trata de realizar un análisis desde diversas perspectivas. Existen cuatro tipos de triangulación múltiple:

- **Triangulación de datos:** este tipo de triangulación se desarrolla teniendo en cuenta distintas fuentes de datos que permiten, tras su análisis llegar a la emisión de una serie de conclusiones.
- **Triangulación de investigador:** en ella intervienen varios observadores de modo que bien varias personas pueden analizar el mismo fenómeno desde distintas disciplinas, bien los mismos datos y desde la misma perspectiva son valorados por diferentes personas.
- **Triangulación teórica:** se caracteriza por el establecimiento de hipótesis o teorías que deben ser confrontadas y probadas, si procede, tras el análisis de la misma información.
- **Triangulación metodológica:** puede realizarse en la recopilación de datos o en el diseño de la propia investigación. De este modo, puede producirse una triangulación

dentro de métodos y una triangulación entre métodos. La característica fundamental de esta última es la inclusión de dos o más técnicas de indagación.

Recordemos que en la línea de investigación cualitativa que hemos llevado a cabo, los instrumentos empleados han sido el análisis de contenido y la entrevista. El hecho de incluir en la investigación, dos aproximaciones cualitativas es considerado como una triangulación dentro de métodos. La peculiaridad de esta estrategia entre métodos o a través de métodos reside en que las debilidades que puedan surgir con uno de ellos suponen los puntos fuertes del otro, es decir, no se pretende minusvalorar las debilidades y maximizar fortalezas.

Para finalizar este apartado, me gustaría añadir que, por un lado, la triangulación dota a la investigación de fortalezas tales como la profundización en la recopilación y análisis de datos, no obstante, por otro, encontramos que el desarrollo de la triangulación conlleva, a su vez, una serie de dificultades agregadas como puede ser el exceso de datos a analizar o la pérdida de una correcta perspectiva inductiva en la estrategia de investigación. Se ha realizado en colaboración con mi tutora una triangulación de perspectivas que han corregido los posibles sesgos en la interpretación.

3.4 LA ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Bajo este epígrafe se pretende realizar un acercamiento a las normas que son consideradas fundamentales en el planteamiento y desarrollo de cualquier investigación educativa. Según la RAE, la palabra “ética” puede definirse como el “conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida”.

La investigación debe ser entendida dentro de un marco que garantice la ética profesional, una conducta adecuada y que por tanto, comporte el desarrollo de un acto responsable. Camps en 1998 ya planteaba la existencia en nuestra sociedad de una serie de valores universales ineludibles que se han ido gestando con el paso de los siglos.

En ocasiones, pueden llegar a darse condiciones y /o circunstancias, en su mayoría de forma inconsciente, que no hacen sino alejarnos de los principios tanto morales como profesionales y que dificultan y ponen en riesgo el correcto desarrollo de una investigación.

- **Problemas éticos respecto a los participantes:**

Desde el primer momento debemos respetar la autonomía de los participantes. No debe primar el beneficio común si eso conlleva el daño de alguna de las personas implicadas o la práctica de conductas inapropiadas.

El investigador debe salvaguardar la intimidad, el anonimato de los participantes, así como la información aportada, en definitiva, la confidencialidad. Todos ellos deben estar informados de la finalidad que persigue la investigación y manifestar su conformidad. La participación en cualquier investigación supone la aceptación de que las aportaciones realizadas por todos sus miembros cuentan con el mismo peso e importancia y que esto exige a su vez, el respeto mutuo y la no discriminación ni jerarquización.

- **Problemas éticos en el desarrollo del trabajo:**

En este punto y teniendo como punto de partida las intenciones del investigador, pueden darse problemas tanto en la planificación como en la utilización de los resultados de la propia investigación. Aceptar hipótesis que son falsas, modificar conclusiones, trabajar con muestras intencionales, exagerar, simplificar u omitir resultados son algunos de los múltiples peligros a los que el investigador debe hacer frente y tratar con el mayor rigor posible.

- **Problemas éticos del propio investigador:**

En 1982, Warwick señaló que, en función de la intención de la investigación, podían producirse dos tipos de daños. Extrínsecos; derivados de un uso incorrecto de los resultados, por parte de personas ajenas al investigador, e intrínsecos; aquellos que surgen en el desarrollo del proceso en sí. El investigador, por su parte, debe ser cauteloso y no caer en el error de emitir juicios, ya que, de ese modo, la propia investigación carecería de rigor y objetividad. Así mismo, Warwick clasificó los posibles daños que podrían derivarse de un empleo inadecuado de los resultados de una investigación, siendo estos: daños a los participantes, daños a los investigadores y a la profesión de la investigación y daños a la sociedad en general.

Existen, además, otros problemas tan conocidos como el plagio y el falseo de datos para confirmar hipótesis o conseguir mayor reputación. Resulta de vital importancia consensuar con los investigados, si fuese necesario, los aspectos oportunos en aras de aportar veracidad y objetividad desde el inicio de la propia investigación para caminar hacia el desarrollo de una investigación planteada desde la ética profesional y moral.

3.5 ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS

3.5.1 Datos obtenidos en las entrevistas

Las primeras cuatro preguntas hacen referencia a datos tales como edad, sexo, años de experiencia laboral y entorno donde desarrollan su actividad docente las personas entrevistadas. Dichos datos han sido señalados ya en el apartado 3.2.2.

Continuamos desde la **cuestión cinco**, la cual hace referencia al número de alumnos por aula de cada uno de los entrevistados, siendo diecisiete en un caso y cinco en el otro. Sendas aulas agrupan alumnos de 5° y 6° de Educación Primaria, lo que da respuesta a la **pregunta número seis**.

Interrogados por la importancia del aspecto emocional y social del alumnado a la hora de planificar su práctica docente (**pregunta siete**), ambos docentes coinciden al afirmar que conocer al alumno, trabajar las emociones y respetar su momento emocional es algo primordial, ya que, como señala uno de ellos “Sin emoción no hay aprendizaje”.

En la siguiente cuestión (**número ocho**) relativa al empleo exclusivo de libros de texto, ninguno de los dos responde de forma afirmativa. Aunque en una de las aulas no hay libro de texto en ningún área y en la otra sí, excepto en ciencias, estos docentes son partidarios de no ceñirse únicamente al libro y prefieren generar su propio material, aunque esto conlleve mayor trabajo para el maestro.

Una opinión común en cuanto al uso de las TIC se refiere (**pregunta nueve**, ¿Forman parte las TIC de tus clases?), es la necesidad de introducirlas en el aula. La no existencia de libros conlleva, de algún modo, la sustitución de estos por apps y otros recursos didácticos, entre los que se encuentran los digitales.

Curiosamente, en la **pregunta número diez**, relativa a la introducción de pedagogías alternativas en el aula, entre los entrevistados existe la coincidencia al no centrarse en un único tipo de metodología. Desarrollan su práctica docente mezclando varias; ABP, Aprendizaje Cooperativo, Gamificación, etcétera, utilizando de cada una de ellas aquellos aspectos que mejor se adecúan a la situación del proceso de enseñanza – aprendizaje que están desarrollando en ese momento determinado.

El **interrogante once** trata la perspectiva lúdica y creativa del aprendizaje. Sendos maestros quieren que desarrollen la creatividad, buscan “engancharse” a su alumnado ya que con ello

consiguen despertar, además del interés, el sentido crítico y en algunos casos, incluso la formulación de hipótesis.

La **cuestión doce** trata de averiguar si las propuestas didácticas se desarrollan en contextos diferentes al aula y con temporalizaciones flexibles. Existe una coincidencia en lo relativo a la flexibilidad de tiempos, pero no sucede lo mismo en lo referente a los contextos, puesto que en un caso sí que hay diversidad, pero no así en el otro. No obstante, deja clara su inquietud por experimentar esta posibilidad.

Las respuestas a la **pregunta trece**, no dejan lugar a dudas en lo que respecta al fomento del trabajo en equipo. En la dinámica del aula de los dos docentes se distribuye al alumnado en grupos, mezclando a sus alumnos de 5º y 6º. Consideran que, de este modo, unos aprenden de otros y llama la atención que ambos maestros no hagan distinciones entre 5º y 6º y trabajen como si de un solo nivel se tratase.

En la siguiente **pregunta**, la **catorce**, a los entrevistados se les plantea el interrogante de si la planificación de su práctica docente pretende que el alumnado adquiera contenidos o desarrolle capacidades. Uno de ellos afirma que las dos cosas mientras que el otro prefiere centrarse en el desarrollo de capacidades y la búsqueda en los aprendizajes del sentido para su uso en la vida real.

La **pregunta quince** que plantea el fomento de la investigación en el aula, constata su uso por parte de ambos maestros comparten, uno desde la realización de experimentos en el aula y el otro desde la búsqueda y selección de información para el desarrollo de trabajos y exposiciones. Una vez más, en la **cuestión dieciséis** (si trabajan de este modo motu proprio o porque el centro les arrastra al verse inmerso en algún PIE, Plan etc.), los dos entrevistados coinciden al señalar que su práctica docente se desarrolla de este modo por una cuestión no solo personal sino también porque el centro trabaja en esa línea y se ve envuelto en el desarrollo de Experiencias de Calidad, Planes o Proyectos de Mejora.

En la última pregunta, la **número diecisiete**, “¿te consideras una persona innovadora?”, uno da una respuesta afirmativa y el otro dice ser una persona curiosa. Es su propio interés el que le hace buscar cosas nuevas, aplicarlas o desecharlas para ir mejorando. El hecho de tener dos cursos juntos es lo que le lleva a no repetir y a ese “buscar”.

En síntesis, podemos condensar la información aportada en las entrevistas y encontrar similitudes en varios aspectos, tales como la agrupación de alumnos de varias edades en las aulas y cómo en ellas se parte de la perspectiva social y emocional del alumnado. Observamos

que son docentes que no se apoyan exclusivamente en el libro de texto o en una única metodología, pedagogía o recurso didáctico ya sea digital o no y que tratan de despertar el interés, la creatividad, el crecimiento individual y grupal y el desarrollo de capacidades de su alumnado, flexibilizando para ello, en la medida de lo posible, los tiempos, aunque no tanto los contextos. Estos docentes trabajan en centros dinámicos e implicados en distintas experiencias. Esto unido a una necesidad personal hace que sientan curiosidad, exploren y por ello, busquen otra forma de plantear su práctica educativa.

3.5.2 Datos obtenidos del análisis de las webs

Uno de los aspectos que se debe tener en cuenta, es que la información de la que se ha partido y que para facilitar su análisis y comprensión, queda recogida en la tabla “Webs de centros educativos”, es relativa a finales de enero y comienzos de marzo, fechas en las que se realizó el análisis de datos de las webs. Por lo tanto, dada su naturaleza informativa y que dichos entornos constituyen en sí un mecanismo cambiante, es posible y probable que algunas de las webs valoradas puedan haberse visto modificadas en el transcurso de la elaboración de este TFG.

Como ya señalábamos con anterioridad, al analizar las 47 webs se constata la gran desactualización de la inmensa mayoría. De ellas, encontramos 5 en la capital (de 12 centros públicos de primaria existentes) y 17 en la provincia (de 35), que no recogen innovación alguna ni información relevante para esta investigación. No obstante, es necesario aclarar que el hecho de que no aparezca recogida en la web, información relativa a planes, proyectos, experiencias, pedagogías o cualquier otra cuestión relacionada con la temática analizada, no implica por ello que no se estén desarrollando. Simplemente, no se recoge testimonio o reseña al respecto. Para suplir algunas de las limitaciones señaladas, se ha recurrido a ampliar la misma haciendo uso de algunos de los datos que aparecen reflejados en el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León. Comenzaremos por hacer una breve presentación de los centros educativos que aparecen en el listado.

El Centro de Educación Infantil y Primaria (en adelante CEIP) Agapito Marazuela: centro sito en La Granja de San Ildefonso, de doble línea. Encontramos varios blogs, entre ellos el de la biblioteca del centro y “Dulces Aulas”, ambos desactualizados. No hay constancia en la web de datos relevantes para la investigación.

El CEIP Arcipreste de Hita es un centro bilingüe, con radio escolar, ubicado la localidad de El Espinar y uno de los colegios que más alumnados escolariza de la provincia. Es un centro con una amplia trayectoria en participación en Proyectos Europeos. Actualmente está participando en varios de ellos, concretamente en el Proyecto de Innovación Educativa (en adelante PIE) “Observa- Acción” y en el PIE CREA. Este, pretende formar al profesorado en técnicas de impresión 3D, para mostrar a los docentes la versatilidad y atractivo de la tecnología de impresión 3D, que permite crear modelos tridimensionales para múltiples disciplinas, estimular la creatividad y mejorar la capacidad de resolución de problemas. Se ponen en práctica pequeños retos de trabajo por proyecto multidisciplinares a resolver mediante la utilización de técnicas de impresión 3D en los que se impulsa la colaboración entre grupos de alumnos.

El CEIP Atalaya es el segundo colegio público de la provincia en número de alumnos, con 388 que cursan primaria. Es de línea dos en 1º de primaria, línea tres en 2º, 3º y 5º, llegando a línea cuatro en 4º y 6º. No hay constancia en la web de datos relevantes para la investigación.

El CEIP Cardenal Cisneros, se encuentra ubicado en una zona rural, al Nordeste de la provincia de Segovia. Según podemos comprobar en la web, hasta el curso pasado trabajaban ABN en el centro. En la actualidad, no consta información.

El CEIP Carlos de Lecea se encuentra ubicado en la capital de la provincia, en el barrio de La Estación. Dispone del Programa MARE (Mejora del Aprendizaje y Rendimiento Educativo), medida financiada por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por el Fondo Social Europeo, dirigido a alumnado de 4º, 5º y 6º de educación primaria. Estos reciben apoyo y refuerzo fuera del período lectivo, en horario de tarde y de carácter voluntario. La finalidad es facilitar al alumnado la adquisición de las destrezas básicas y la incorporación al ritmo de trabajo ordinario del aula, entre otros aspectos.

El Centro Rural Agrupado (en adelante CRA) Campos Castellanos es un centro bilingüe con aproximadamente 138 alumnos de primaria está formado por Mozoncillo, Escarabajosa de Cabezas y Cantimpalos, donde se encuentra la cabecera. Posee la peculiaridad de ser de los pocos centros que todavía conserva la conocida como “ESO rural” (1º y 2º). Trabajan con WIX en todas las localidades y elaboran una revista digital anual.

El CRA de Ayllón se halla enclavado en la zona de montaña de la sierra de Ayllón. Las aulas del Centro se distribuyen en dos núcleos de población: la cabecera, Ayllón y Campo de San Pedro. Encontramos en su web varios blogs como el dedicado a Música y el del propio centro. No consta más información relevante.

El CRA de Riaza es un centro rural, está formado por dos localidades y cuenta con ocho unidades de Educación Primaria en la localidad de Riaza y una escuela unitaria en la localidad de Cerezo de Abajo. Localizamos dos blogs; uno de religión y otro de la Biblioteca del centro. No consta más información relevante.

El CRA El Carracillo está formado por 8 localidades y que aúnan esfuerzos por lanzar una revista digital anual. No consta más información relevante. El CRA El Encinar: destaca por haberse encontrado entre las mejores Experiencias de Calidad de Castilla y León entre el año 2013-14 y 2016-17, es decir, cuatro cursos escolares y varios reconocimientos en las Olimpiadas Matemáticas durante tres, de 2015-16 al 2018-19. Desarrolla un programa de radio escolar.

En la web del CRA El Olmar aparecen varios blogs, pero solo uno actualizado y en uso, el de inglés. No consta más información relevante como tampoco consta en el CRA El Pinar donde solo se menciona que desarrollan un proyecto de radio escolar llamado "Onda Peguera".



El CRA El Pizarral es un centro interesado en la gestión de la convivencia y por ello, es uno de los centros de la provincia de Segovia que participa en el Programa TEI (Tutoría Entre Iguales). El programa, del que es autor Andrés González Bellido, inicia su desarrollo en el 2002 y el proceso de implementación en centros educativos de primaria y secundaria en el 2003. Es un programa de convivencia institucional que implica a toda la comunidad educativa, se orienta a mejorar la integración escolar y trabajar por una escuela inclusiva y no violenta, fomentando que las relaciones entre iguales sean más satisfactorias, dirigido a la mejora o modificación del clima y la cultura del centro respecto a la convivencia, conflicto y violencia (física, emocional o psicológica).

El CRA Entre dos Ríos es un centro bilingüe, que posee un blog con un hilo conductor que gira alrededor del cine y cuyo Plan de Fomento a la Lectura ha sido reconocido como uno de los mejores de Castilla y León en varias ocasiones.

El CRA Las Cañadas, como centro bilingüe, participa en intercambios con centros de Liverpool y, además, en la convocatoria del MECD para el diseño y aplicación de proyectos de mejora del aprendizaje del alumnado por agrupaciones de colaboración profesional entre diferentes CCAA. El CRA Los Almendros: Hasta el curso pasado, dicho centro ha desarrollado un Programa de radio escolar llamada "Radio Patio" para amenizar los recreos.

Al igual que otros centros de la provincia, participan en el Programa TEI (Tutoría Entre Iguales) de gestión de la convivencia escolar. Dicho Programa se basa en la tutorización emocional entre iguales donde el respeto, la empatía y el compromiso son los pilares básicos de su desarrollo en los centros educativos: en primaria los alumnos de 5º son tutores emocionales de los de 3º.



El CRA Los Llanos tiene su sede en Valverde del Majano y un ámbito de actuación de 7 localidades. No consta más información relevante.

Del CRA Obispo Fray Sebastián resulta muy interesante su participación en el Proyecto



interdisciplinar intercentros *Conoce Segovia con Nosotros* CSCN, junto con otros centros educativos de la provincia de Segovia. Este proyecto engloba diferentes áreas del currículo y distintos niveles de educación Infantil y Primaria. Así mismo, destaca su colaboración

con la Universidad de Valladolid y su proyecto Erasmus+ en el marco del Proyecto Stem4Math de las tutorías de 2º y 3º y las áreas de Educación Física y Música. Hasta el curso pasado desarrollaban un proyecto de radio escolar “Radio Onda Fray Sebastián”.

El CRA Retama es un centro activo. Su Claustro recibió el reconocimiento a una Experiencia de Calidad desarrollada el curso pasado. Hasta hace dos cursos contaba con una revista digital llamada “Lápiz y Papel”. Actualmente, está participando en el PIE “FORMapps” para la implantación de nuevas metodologías de formación permanente del profesorado en su competencia digital, en el PIE “Observa-Acción”, “Team2Teach” y en el PIE “TIC Applica”. Dicho proyecto pretende formar al profesorado en técnicas de programación de APPs para usar en dispositivos Android haciendo uso de Android Studio, posibilitando la creación de APPs de uso didáctico para ser integradas en el currículo. Se pone en práctica mediante la creación de una aplicación por parte de los profesores que participan en el proyecto de utilidad dentro del aula o el centro. Mediante la utilización de Android Studio el profesorado participante programa una APP para dispositivos Android para su posterior aplicación con uno o más grupos de alumnos, para fomentar las competencias STEAM entre el alumnado mediante el uso didáctica del Mobile Learning.

El CRA Reyes Católicos, como centro educativo y en el ámbito digital, destaca por poseer una app de centro diseñada para mantener una comunicación fluida con las familias. Publica la revista digital anual “El Rumor”. No consta más información relevante.

En el CRA San Rafael existe un blog de la Biblioteca pero se encuentra desactualizado. Aunque participa en el Programa TEI no hay constancia sobre ello ni otra información relevante. Lo mismo ocurre con el CRA Sangarcía el cual resulta ser el centro de más reciente creación en la provincia, en 2016. Sin embargo, tampoco consta información relevante.

En la web del CEIP Diego de Colmenares encontramos blogs de Música y 6º en cursos anteriores y blogs para 2º y 3º de EP. No consta más información relevante como le sucede al CEIP Domingo de Soto, el cual es un centro bilingüe ubicado en Segovia y que comparte edificio con el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CFIE).

El CEIP El Peñasal es un centro urbano y bilingüe gracias a un convenio MEC con el British Council. Destaca su Proyecto de Huerto Escolar y el desarrollo de varios blogs (de la Biblioteca, de 1º y 2º de EP y el blog de Música).

El CEIP Elena Fortún es un centro ubicado en Segovia capital y uno de los pocos centros de la provincia que imparte francés como segundo idioma en los dos últimos cursos de la etapa primaria. No consta más información relevante.

El CEIP Eresma se encuentra en el barrio segoviano de La Albuera. Es un centro de línea bilingüe, sin embargo, llama la atención que el idioma en el que desarrolla su plan de estudios, además del castellano, sea el francés. No consta más información relevante.

El CEIP Fray Juan de la Cruz es un centro de naturaleza urbana conocido también como “La Aneja”. Trabaja con una metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Destaca por ser el centro específico de atención al alumnado con necesidades motóricas y por llevar a cabo un Programa de Investigación y Experimentación metodológica alternativa a las secciones bilingües y a los centros con convenio British Council, a la que han denominado Reenglish y que trata de acercar el inglés a su alumnado de manera innovadora (intercambios con centros ingleses, ampliación del horario de inglés, titulaciones Cambridge, etcétera).



El CEIP La Pradera está ubicado en la localidad de Valsain, es la primera Comunidad de Aprendizaje desarrollada en la provincia. Su Plan de nuevo modelo metodológico está reconocido por la Consejería de Educación. Desarrolla una metodología basada en rincones de experiencia, ABP, grupos interactivos, tertulias literarias dialógicas, ApS etcétera.

El CEIP La Villa es uno de los centros educativos más antiguos de la provincia y uno de los tres colegios de primaria que podemos encontrar en Cuéllar. No consta más información relevante.

El CEIP Las Cañadas se haya ubicado cerca de la capital segoviana, en Trescasas, desarrolla un Proyecto de Huerto escolar además de formar parte y ser una Samsung Smart School, destaca por tanto, debido a su introducción en el aula de recursos TIC. Participó en el PIE *Ingenia Primaria* el curso anterior.

El CEIP Los Arenales resulta ser un centro bilingüe ubicado en la localidad de Cantalejo que cuenta con los servicios de madrugadores, comedor y transporte escolar. Es muy interesante la introducción en el segundo internivel de *Gacera*, jerga surgida y empleada en el pueblo para el comercio de trillos en la antigüedad y que tratan de mantener hoy en día. Es, además, centro participante en el Proyecto CSCN cuyo objetivo es descubrir y difundir el patrimonio artístico, histórico, natural, musical y deportivo de estas localidades de la provincia. Los alumnos son los encargados de investigar sobre estos aspectos y de crear materiales y recursos que intercambian con el resto de participantes.



El CEIP Marqués de Lozoya es uno de los centros rurales que recibe alumnado de más localidades con un total de 16 y 5 rutas de transporte escolar. La cabecera se encuentra en Torrecaballeros. Posee una Revista escolar. Aunque participa en el Programa TEI no hay constancia sobre ello ni otra información relevante.

El CEIP Marqués del Arco resulta ser un centro bilingüe ubicado en San Cristobal de Segovia que imparte, además, alemán como segunda lengua en cursos superiores. Los docentes desarrollan blogs para Educación Física, la Biblioteca del centro y por tutorías en cursos anteriores. Reseñar su Proyecto de Autonomía de Centro a desarrollar entre los cursos 18-19 y 20-21, basado fundamentalmente en el aprendizaje de idiomas extranjeros, inglés y alemán.

El CEIP Martín Chico, sito en el barrio segoviano de San Lorenzo desde 1968 y de doble línea, se transformó en Comunidad de Aprendizaje en el curso 13-14. Centra su metodología en la utilización de tertulias literarias dialógicas, el modelo dialógico de resolución de conflictos, la participación de las familias etc. Actualmente, participa en el PIE *Ingenia PRIMARIA* que explicamos en el siguiente centro, que también toma parte en dicho proyecto.



CEIP Miguel de Cervantes: sito en Navalmanzano, cuenta con un blog de centro, en cursos anteriores desarrollaban un Proyecto de Radio Escolar y actualmente, participan en el PIE “Ingenia PRIMARIA”, el cual pretende formar al profesorado en técnicas de robótica haciendo uso de kits LEGO WeDo 2.0, utilizando técnicas de programación mediante la herramienta que estos kits robóticos incluyen.

El CEIP Nueva Segovia es de naturaleza urbana y en su web aparece el blog de Música y varias wix, así como enlaces de interés educativo. No consta más información relevante.

El CEIP San Gil se ubicada en la localidad de Cuéllar. Durante el curso pasado introdujeron el ABJ en la dinámica escolar. Posee varios reconocimientos por el desarrollo de sus Planes de Lectura. El centro cuenta con Revista digital, blog de la Biblioteca “Yo leo ¿y tú?”, de Educación Física, de AL, de Mindfulness etc.

El CEIP San José se encuentra en la ciudad de Segovia. Existe una inquietud por parte del Claustro en el uso de wix y blogs. Participa en el Programa TEI de gestión de la convivencia. Los centros que aplican el programa están integrados en la RED DE CENTROS TEI TOLERANCIA CERO, comparten y desarrollan iniciativas, materiales y buenas prácticas en la prevención de la violencia y el acoso escolar.



El CEIP San Juan Bautista de Carbonero el Mayor, emplea distintas metodologías en el aula; Aprendizaje Cooperativo, ABP, ABJ y fue el primer centro de primaria de la provincia en participar en el Programa TEI de gestión de la convivencia, programa que continúa desarrollando en la actualidad. Participa también en el Proyecto colaborativo Imusicar. Esta es una iniciativa que nace del grupo de trabajo de profesores de música de centros de primaria y secundaria “Creando un aula de música innovadora” con el apoyo



del CFIE de Valladolid. En sus comienzos, estaba formado por 17 profesores de música de colegios e institutos de Castilla y León. Es un proyecto de trabajo colaborativo y vivencial con la música como epicentro.



El CEIP Santa Clara, ubicado en la localidad cuellarana, es centro bilingüe perteneciente al convenio British Council. Participa en un Proyecto Europeo ERASMUS + y emplea en sus aulas el Algoritmo Basado en Números (ABN) y varios blogs (en Inglés y para la Biblioteca). Forma parte del Proyecto interdisciplinar intercentros, Conoce Segovia con Nosotros, junto con otros centros educativos de la provincia de Segovia. Su logo, curiosamente, son las siglas del Proyecto y a su vez de las localidades implicadas en el desarrollo del mismo; Cantalejo, Santiuste de San Juan Bautista, Cuéllar y Nava de la Asunción.

El CEIP Santa Eulalia es centro ubicado en Segovia que emplea metodologías variadas como ABP; Aprendizaje Cooperativo, empleo de plataformas digitales como “Smile and Learn” y desarrolla un Proyecto de Revista escolar digital “La Gaceta de Santa Eulalia”. Destaca por poseer la conocida como “Aula Amapola” (aunque en la actualidad el nombre, así como la normativa se ha visto modificada), que trabaja en la integración del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

El CEIP Teodosio El Grande sito en la localidad de Coca, desarrolla un Proyecto de Revista digital con carácter anual. No consta más información relevante.

El CEIP Villalpando es un centro bilingüe sito en la capital que participa en el Programa de Convivencia escolar TEI, el cual viene respaldado por tres equipos de trabajo, investigación y evaluación que tienen como objetivo el desarrollo y la innovación del PROGRAMA TEI, ubicados en el ICE de la Universidad de Barcelona y la Universidad de Santiago de Compostela, así como el Equipo de evaluación y desarrollo de la Universidad de Alicante. Actualmente, participan en el PIE “Interconectados 2.0” desde el año 2013, un Proyecto de Innovación Educativa que tiene por finalidad incorporar los nuevos dispositivos electrónicos en el aula, basando la práctica educativa en las metodologías activas como el ABP o el Aprendizaje Basado en Problemas.



El Centro de Educación Obligatoria (en adelante CEO) El Mirador de la Sierra es, al igual que los dos siguientes de esta lista, un centro que tiene la peculiaridad de ser un Centro de

Educación Obligatoria y las etapas educativas impartidas en el centro son: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. La cabecera se ubica en Villacastín. Aunque participa en el Programa TEI no hay constancia sobre ello ni otra información relevante.

La cabecera del CEO La Sierra está en la localidad de Prádena. Posee un blog a nivel de centro llamado “Serranito digital”. Tiene una gran trayectoria en cuanto a premios y reconocimientos tanto en primaria como en secundaria.

El CEO Virgen de la Peña, sito en la localidad de Sepúlveda, es un centro bilingüe que comparte edificio con la Escuela de Idiomas. No consta más información relevante.

Una vez detallada la información recogida en cada web, se observan cuestiones recurrentes en gran parte de los colegios, independientemente del entorno donde se ubiquen. La inmensa mayoría, trata de alejarse del clásico arquetipo pedagógico memorístico para avanzar hacia horizontes educativos más amplios donde el alumno pueda experimentar un crecimiento personal tanto desde la perspectiva individual como desde la óptica de sujeto con identidad colectiva. En este sentido, encontramos que las propuestas pedagógicas planteadas por los colegios no son estáticas sino dinámicas, heterogéneas e incorporan diversos modelos. Además, hay una tendencia clara a introducir e incluir, en mayor o menor modo, pedagogías digitales en el aula y un segundo idioma.

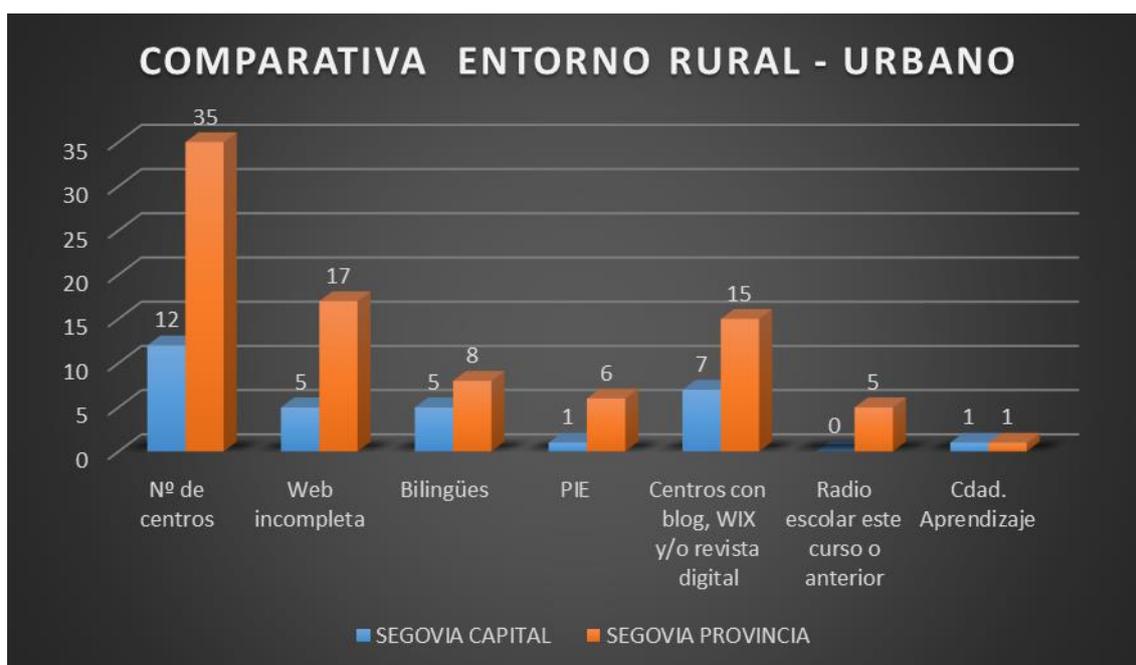


Gráfico 1: Comparativa entorno rural – urbano

En conjunto, observando el gráfico 1 y partiendo siempre de la circunstancia de que la información obtenida a través de las webs de los centros no es todo lo completa que hubiésemos deseado, nos conduce a la conclusión de que proporcionalmente, existen en la capital, más centros bilingües y más colegios que emplean las llamadas nuevas tecnologías. Sin embargo, es entre los centros enclavados en el entorno rural donde los Planes de Innovación Educativa (PIE), los Proyectos europeos y la radio escolar, tienen mayor aceptación y desarrollo.

A tenor de los datos, queda reflejada la destacada inclinación, en el conjunto de colegios de la provincia de Segovia, por introducir en el quehacer docente elementos, experiencias y pedagogías diferentes a las que, hasta el momento, parecían ser habituales.

Recapitulando, en Segovia capital, destacan: el CEIP Martín chico, por ser Comunidad de Aprendizaje. El CEIP Villalpando forma parte del Programa TEI, incorpora el ABP y el Aprendizaje Cooperativo en sus aulas, además de participar en un PIE y emplear varios blogs. EL CEIP Peñascal es un centro con convenio MECD - British Council, emplea varios blogs, ha participado en años anteriores en Proyectos europeos COMENIUS y ERASMUS+, y cuenta con huerto escolar.

En el resto de la provincia, destacan: el CEIP La Pradera, por ser Comunidad de Aprendizaje. El CEIP Arcipreste de Hita por ser centro bilingüe, desarrollar una experiencia de radio escolar y por su amplia trayectoria en participación de proyectos europeos. En la actualidad, desarrollan varios PIE. El CRA Retama es otro centro con amplia trayectoria en experiencias de Calidad. Además de revista digital, este curso ha participado en al menos tres PIE. El CEIP San Gil, posee en su haber varios reconocimientos de la Junta de Castilla y León por sus Planes de Lectura. El CEIP Santa Clara es un centro con convenio MECD - British Council, introduce el ABN en sus aulas, participa en un Proyecto europeo ERASMUS+ y en el Proyecto interdisciplinar intercentros CSCN. El CRA Obispo Fray Sebastián posee varios blogs, radio escolar hasta el curso pasado y además del participar en el Proyecto CSCN, participa también en un Proyecto ERASMUS+ junto con la Uva, Universidad de Valladolid. Por último, el CEIP San Juan Bautista fue pionero en la provincia con respecto al Programa TEI, introduce e incorpora el ABP, ABJ, Aprendizaje Cooperativo en sus aulas y participa en el Proyecto de Innovación IMusicar.

En los centros de provincia, se aprecia mayor participación en Proyectos europeos, PIE y por tanto, introducen y emplean con su alumnado mayor cantidad de experiencias pedagógicas relacionadas con el saber hacer, los procesos y el desarrollo general de

capacidades. Del mismo modo, puede apreciarse que son varios los centros, de la capital y provincia, de los que no consta información reseñable para esta investigación.

4. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

Como se ha señalado en apartados anteriores de este TFG, los instrumentos de investigación han sido, por un lado, la encuesta y por otro, el análisis de contenido de las webs de los centros educativos públicos de la provincia de Segovia que imparten la etapa primaria. A tenor de los datos recogidos, es razonable realizar las siguientes reflexiones:

El resultado más llamativo que se desprende del análisis de contenido y discurso es que proporcionan un fuerte soporte al hecho de que existe un afán en todos los centros educativos por lograr una cohesión grupal y social. Sabido es que la escuela constituye el elemento socializador por excelencia. Se observa una inclinación a romper con el trabajo individual como único soporte y se tiende hacia una perspectiva más amplia, combinando diferentes formas de agrupamientos que apuestan por el desarrollo del trabajo en grupo y con ello un gran número de competencias clave. El trabajo en equipo permite aprender del otro, del igual, de la propia situación y del marco de convivencia y el respeto a las diferencias individuales que comporta.

Un aspecto generalizado a numerosos centros es la relacionada con el desarrollo de competencias y el despertar de capacidades. El enfoque que le da cada uno de los centros es variado. Algunos parten del ABP, otros del Aprendizaje Cooperativo, del ABN, introducción de retos, experimentos, el planteamiento de exposiciones etcétera. En este sentido, no deberíamos olvidar la búsqueda de una perspectiva lúdica y creativa del aprendizaje.

Señalar que existe un interés generalizado por desarrollar una práctica docente que emplee distintas metodologías. Parece ser que el profesorado en general no gusta ceñirse al desarrollo de un único modelo pedagógico ni al empleo exclusivo del libro de texto al que encuentran limitante y en ocasiones, alejado de los intereses propios del niño. Introducir en el aula varios modelos pedagógicos ofrece al profesorado la opción de elegir aquel que mejor se adapte a las necesidades de su alumnado y que más ventajas aporte al momento educativo que se está desarrollando. Como no, proporciona al alumno la posibilidad de conocer una muestra amplia de distintos recursos, procesos y experiencias.

A colación de lo expuesto en el párrafo anterior, entra en juego la idea de no compartimentar tanto las áreas curriculares y se torna razonable el concepto de la flexibilidad en los tiempos, como así se observa en algunos de los centros educativos. Sin embargo, aunque se reconoce la oportunidad de aprender de todo lo que nos rodea, pocos son los que ofertan variedad en cuanto a entornos de aprendizaje se refiere.

Digno de mención y destacable es el uso y aplicación de recursos digitales en la mayor parte de las aulas. La llegada de las nuevas tecnologías a la escuela podría considerarse un hecho, tal y como expone Alfonso Gutiérrez (2012, p.33): “Dada la importancia de medios como la televisión, videojuegos o Internet en la educación informal de los niños y jóvenes, sería impensable que la escuela permaneciese ajena a la influencia de los medios”. Encontramos un abanico variado, desde el uso de dispositivos como pizarras digitales o tablets a diferentes programas, plataformas y apps. En conjunto, no hay centro en el que no haya un blog, una revista digital, se emplee una wix o esté participando en algún PIE relacionado con las nuevas tecnologías.

En la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa, se expone como elemento prioritario y fruto del proceso de globalización en el que nos vemos inmersos, la importancia de dominar una segunda e incluso una tercera lengua extranjera. En innumerables ocasiones se ha oído el sistema educativo debe ser capaz de dar respuesta a las demandas y necesidades de nuestra sociedad. En este sentido, tan incuestionable es la importancia de manejar y realizar un uso adecuado de las nuevas tecnologías como incuestionable es también la necesidad inminente del conocimiento de una segunda lengua. De ahí, y a tenor de los datos observados, podemos afirmar que existen varios centros educativos, tanto en el entorno rural como en el urbano, que se decantan por implantar en su centro una sección bilingüe o que incorporan proyectos educativos y/o de autonomía de centro que incluyen un tratamiento especial de la enseñanza de algún idioma, mayoritariamente siendo este el inglés.

Por último, quiero hacer hincapié en la participación de los docentes en todas estas actuaciones que exigen, en prácticamente todos los casos, una necesidad de formación. Ciertamente es que en el artículo 102 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, queda contemplada la formación permanente del profesorado como un punto decisivo. Llegado este momento, de igual importancia es destacar tanto el esfuerzo personal y profesional de los docentes por participar y recibir dicha formación como la labor de las Administraciones

educativas en proponerla y posibilitar a sus empleados estar a la vanguardia de las últimas tendencias, avances didácticos y conocimientos.

Aquí y tal y como puede desprenderse de las entrevistas realizadas a los docentes, se podría plantear la existencia de una conexión entre maestros innovadores y centros innovadores. Es decir, ¿se ven los docentes arrastrados a emplear pedagogías emergentes por la dinámica del centro?, ¿es la confluencia de varios maestros innovadores en el mismo centro lo que permite que éste acabe convirtiéndose en un centro innovador? o sencillamente, ¿una premisa no se entiende sin la otra?

No obstante, a pesar de la intencionalidad de gran parte de los docentes por experimentar otras pedagogías, se encuentran con el hándicap que supone la rigidez de la imposición de un currículum cerrado, compartimentado en asignaturas y éstas a su vez, con una carga horaria estática y repleta de contenidos a cursar en cada nivel académico. Todo esto añadido a la elevada ratio alumno - profesor que se observa especialmente en centros de localidades con un mayor número de habitantes, la atención a la diversidad que hay en cada aula, los distintos ritmos de aprendizaje, la celebración obligada en los centros de excesivas fechas clave y la concentración de alumnado de varias edades, como sucede en CRA y unitarias, implica un sobreesfuerzo añadido a la tarea docente y una sobrecarga, que probablemente haga que algunos educadores desistan y se alejen de una disposición abierta al empleo de dichas prácticas en sus respectivas aulas. Estos inconvenientes podrían ser los responsables de impedir una verdadera revolución y disrupción de las pedagogías emergentes en los centros educativos.

Como aparece reflejado en la “Tabla de Centros”, numerosos son los colegios que participan en Proyectos de Investigación e Innovación Educativa, Programas de Mejora, Experiencias de Calidad, Planes y otras actividades, lo que demuestra, de algún modo, que existe una preocupación manifiesta por evitar el estancamiento en el modelo educativo tradicional. Estos datos no pueden extrapolarse a todos los centros de la provincia, no obstante, son aplicables en uno u otro sentido a la gran mayoría. ¿Podría todo esto conllevar y por consiguiente, estar ante la creación de nuevos escenarios educativos?

La investigación llevada a cabo para el desarrollo de este TFG me ha permitido conocer, valorar y reflexionar sobre la realidad que existe en los centros. La diversidad de metodologías, recursos y pedagogías que se llevan a cabo dentro del aula.

Me ha resultado realmente interesante observar cómo la mayor parte de los centros que desarrollan un proyecto de “Huerto escolar”, se ubican en entornos urbanos. Sin embargo,

todos los centros que participan en el Proyecto “Conoce Segovia Con Nosotros”, son de ámbito rural. Por otro lado, me ha llamado la atención que algunas de las tendencias que se están introduciendo en el mundo educativo y que aparecen como novedosas, no son tan actuales como parecen mostrarse. Las nuevas tecnologías que tan atractivas resultan para el alumnado, pueden apoyar las pedagogías ya existentes. La combinación de ambas las pueden acabar convirtiendo en un producto final más atractivo pero realmente, la base sobre las que se sustentan, cuentan en su mayor parte con décadas y décadas de antigüedad. Por lo tanto, puede afirmarse que el binomio emergente – actual, no puede verse ratificado.

Desde el marco teórico, se ha cumplido con el primer objetivo planteado en esta investigación. El análisis de los datos recogidos a través de las encuestas y las webs, así como la “Tabla de centros” que aparece como anexo, permiten dar respuesta, fundamentalmente, al segundo y tercero de dichos objetivos. No obstante, a raíz de este estudio, no dejan de surgir nuevas cuestiones que podrían ser objeto de una nueva investigación o ampliar la ya realizada.

En lo que respecta a las limitaciones encontradas, éstas han sido, por un lado, limitaciones de tiempo, ya que hubiera sido recomendable ampliar el número de entrevistas que hubiesen aportado mayor cantidad de información y por otro, quizás hubiese sido aconsejable el empleo de instrumentos como la observación participante en otras aulas. Puede decirse que salvados dichos obstáculos, la información obtenida por los instrumentos empleados, no hace sino complementarse y el análisis de dichos datos permite desarrollar los conocimientos sobre el tema o fenómeno que ha sido objeto de investigación. Sin embargo, las limitaciones de tiempo y los objetivos de un trabajo fin de grado no lo han permitido. La desactualización de algunas de las webs de centros visitadas, que ha supuesto una dificultad añadida, se ha visto suplida, afortunadamente, con los datos recabados en el Portal Educacyl de Junta de Castilla y León. No obstante, considero que convendría replantearse la necesidad de refrescar asiduamente las páginas web, puesto que siendo éstas, carta de presentación de los centros educativos en internet, podría ser apropiado realizar un esfuerzo por mantenerlas actualizadas, dando de este modo la oportunidad a la Comunidad Educativa y a toda aquella persona que sienta curiosidad, de conocer la dinámica del centro y todas las actividades e iniciativas que se desarrollan en los colegios. Además, no debemos olvidar que la información contenida en las webs como instrumento dinámico que son, pueden verse modificadas en cualquier momento. Concluyo este TFG añadiendo la consideración de que esta previsión podría verse ampliada para un futuro trabajo de fin de máster de mayor envergadura.

REFERENCIAS

- Arias Valencia, M^a M. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Revista Investigación y Educación en Enfermería*, XVIII (1), 13-26.
- Buendía Eisman, L. y Berrocal de Luna, E. (2001). *La Ética de la Investigación Educativa*. Universidad de Granada
- Soria Ortega, V. y Carrió Llach, M. (2015) Pedagogías disruptivas para la formación inicial de profesorado: Usando Blogs como E-Portafolio, 383-398.
- Departamento de Ecología de AGAPA - Agencia de Gestión Agraria y Pesquera de Andalucía. (Julio, 2019). El huerto como recurso educativo. *Revista de educación ambiental Aula Verde*, (47), 16-17.
- Adell, J. y Castaneda, L. (2012). *Tecnologías emergentes ¿pedagogías emergentes?* Asociación Espiral, Educación y Tecnología
- Adell, J. y Castaneda, L. (2015). Las pedagogías escolares emergentes. *Cuadernos de Pedagogía*, n° 462, Sección Monográfico, Diciembre 2015, Wolters Kluwer
- Bardin, L. (1996 2^a ed). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal Ediciones.
- Carbonell, J. (2015). *Pedagogías del Siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona, Octaedro.
- Consejería de Educación de Castilla y León (2020). Portal de educación. Sección Primaria. <http://www.educa.jcyl.es>
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGrawHill.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL n° 142 de 25 de julio de 2016
- Encuentro musical de centros educativos de Castilla y León (2020). <http://www.Imusicar.com>
- Gutiérrez, A., & Tyner, K. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar*, 19(38), 31-39.
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE n° 106 de 4 de mayo de 2006

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE nº 295 de 10 de diciembre de 2013

Montanero, M. (2019). *Métodos pedagógicos emergentes par aun nuevo siglo ¿Qué hay realmente de innovación?* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca

ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. BOE nº 312 de 29 de diciembre 12 de 2007

ORDEN EDU/763/2017, de 31 de agosto, por la que se regulan los proyectos de innovación educativa relacionados con la integración de las TIC, en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León. BOCYL nº 175 de 12 de septiembre de 2017

Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós.

Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

Gros, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. *EKS*, 58-68. <http://dx.doi.org/1014201/eks20151615868>.

Philip Bruchner. (2017). *Bosqueescuela: Guía para la educación infantil al aire libre*. Madrid: Ediciones Rodeno.

Programa TEI (2020). <http://www.programatei.com>

Real Academia de la Lengua Española (2020). Diccionario de la Lengua Española <https://dle.rae.es>

Ruiz Olabuénaga, J.I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Ediciones Deusto.

Staker, H. y Horn, M. B. (2012). *Clasificando el aprendizaje combinado K-12*. Mountain View, CA: Innosight Institute, Inc.

Torre de la, S. y Barrios, O (coord.). (2000). *Estrategias didácticas innovadoras*. Recursos para la formación y el cambio. Octaetro.

Trinidad, A., Carrero, V. y Soriano, R. M^a (2006). *Teoría Fundamentada “Grounded Theory”*. La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional. Colección Cuadernos Metodológicos, nº 37. Madrid: CIS Centro de Investigaciones Sociológicas.

ANEXOS

ENTREVISTA 1

ENCUESTA SOBRE PEDAGOGÍAS EMERGENTES EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA

Al participar en esta encuesta, AUTORIZO a Mónica Gamba Navarro a emplear mis respuestas, de forma anónima, para la elaboración de su TFG (Trabajo Final de Grado).

INFORMACIÓN PERSONAL

1.- Tramo de edad en el que se encuentra la persona encuestada:

Entre 20 y 30 años	Entre 31 y 40 años	Entre 41 y 50 años	Entre 51 y 60 años	Más de 60 años
		X		

2.- Seleccionar lo que proceda:

Hombre	Mujer
	X

INFORMACIÓN PROFESIONAL

3.- Años de docencia:

Menos de 5 años	Entre 6 y 10 años	Entre 11 y 20 años	Entre 21 y 30 años	Más de 30 años
		X		

4.- ¿En qué entorno se encuentra el centro en el que desarrollas tu actividad docente actualmente?

Rural	Urbano
X	

5.- ¿Cuántos alumnos hay en tu aula?

17 alumnos

6.- ¿Tienes más de un curso en tu aula? En caso afirmativo, ¿cuáles son?

De 5º y 6º de C.P.

7.- ¿Crees que es primordial el aspecto emocional y social del alumnado a la hora de planificar tu práctica docente? ¿Por qué? Sí, el aspecto emocional le toco mucho pq. si quiero q. mis alumnos me respeten, una de las cosas q. tengo q. trabajar y q. tienen q. ver en mí es el respeto. El respeto como lo trabajo es a través de las emociones. Nada más empezar, todos los días las clases, hacemos una asamblea y vemos cómo están, cómo han venido y ellos tb. te preguntan y te dicen "cómo estás". Es una manera de tener mejor "feeling" con ellos y trabajan mejor.

Para planificar, es una cosa de las cosas q. tengo en cuenta. Tengo en cuenta si han tenido una mala semana, si han venido del CRIE, si algún niño ha tenido un fallecimiento

en la familia ... Todas esas cosas hay q. tenerlas en cuenta ... si están enfermos.

8.- ¿Eres un/a docente partidario del empleo exclusivo de libros de texto en el aula?

No uso libros de texto. El material me lo genero yo. Yo me hago mi propio libro, cogiendo el currículum y luego ya, me genero mi propio material en lengua y matemáticas. En naturales, sociales y plástica trabajo por Proyectos. En matemáticas tengo mi propio material y genero material para un rincón de experiencia para q. me sirva de apoyo cuando terminan las cosas. Se van al rincón de experiencia y me quedo con aquellos q. les cuesta un poco más. Me sirve de atención a la diversidad y es trabajo competencial el q. uso y luego tb. hago grupos interactivos. ⊕

9.- ¿Forman parte las TIC de tus clases? Si es así ¿de qué manera?

Tengo mi wix creada y además trabajo con Kahoot, Pickers... la base es la wix. Cada proyecto q. hacemos tiene su wix hecha, allí tengo videos, esquemas, juegos... p.e., en sociales, cuando trabajamos H², lo hago por retos. Te invento un personaje y les voy poniendo retos para q. vayan buscando cosas y trabajen con niños de otros grupos... Hago diferentes cosas. Está chulo. Les gustan mucho los retos.

10.- ¿Introduces pedagogías alternativas o emergentes en el desarrollo de tus clases? (flexibilidad de tiempos y/o espacios, Gamificación, Aprendizaje Basado en Juegos, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Servicio, Aprendizaje Cooperativo etc.). En caso afirmativo, ¿puedes describir en qué consisten dichas pedagogías/metodologías?

Utilizo retos, ABP, ABJ y APS tb. -¿Me puedes comentar algo sobre el APS? ¿Alguna experiencia?

- Hemos desarrollado 3. Una de ellas, uno de los caminos q. hay alrededor del CENEAM, le señalizamos con código QR y grabamos videos en c/u de los puntos. Los QR se pusieron de metacrilato. Todo esto en colaboración con unos padres y con el CENEAM. Los padres nos ayudaron a grabar y el CENEAM nos facilitó textos q. nosotros adaptamos y los colocamos.

Otro q. hicimos, q. estuvo muy bien, muy interesante fue con una actividad con la Uva. Nos habrían propuesto una actividad de reciclaje q. suponía hacer

⊕⊕

11.- ¿Planteas tus clases desde una perspectiva lúdica y creativa?

Buscas el interés. Hay veces q. tienes grupos q. con cualquier cosa les tienes enganchados. Con este grupo me cuesta más. P.ej., con experimentos. El viernes dejamos 3 manzanas partidas, bueno, 3 medias manzanas. Queríamos ver la oxidación. Dejamos 1 sin nada, otra con bicarbonato y otra regada con zumo de limón. Lo dejé el viernes a última hora, cuando nos iba a ir para que el lunes lo 1º q. hiciesen fuera ver las manzanas. Busco cómo engancharles. Estábamos pendientes de las manzanas pq. además, tenían q. pensar y escribir qué había pasado, vamos q. creían q. iba a pasar y lo q. decían era q. pensaban q. el bicarbonato iba a hacer 1 capa protectora para q. no se oxidase. Se dieron cuenta de q. el bicarbonato acelera la oxidación.

12.- ¿Desarrollas tus propuestas didácticas en contextos diferentes al aula y con temporalizaciones flexibles?

Sí.

13.- ¿Fomentas el trabajo en equipo? En caso afirmativo, comenta cómo.

Están siempre sentados en grupo, los tengo mezclados (5º y 6º) y tienen sus roles. A lo mejor en matemáticas no están trabajando en equipo pero sí están mezclados y si tengo q. tirar del secretario o del Coordinador pues tb. lo hago y en el trabajo por proyectos tb. funcionan con sus roles.

Yo prefiero tenerlos mezclados de 5º y 6º pq. siempre unos aprenden de otros y les viene bien repasar y repasar.

14.- ¿Planificas tu práctica docente para que tu alumnado adquiera contenidos o para que desarrolle capacidades?

- Las 2 cosas. En los contenidos busco siempre "máximas educativas", p.ej. en matemáticas de 6^o les meto cosas de 1^o de la ESO. ¿Y no se les queda alto el nivel? No, si veo q. es un grupo q. funciona bien, meto álgebra.
 - ¿Qué capacidades crees q. desarrollan?
 - La atención, intento q. trabajen el diálogo, el respeto, la ayuda mutua y el espíritu crítico. En el futuro, como trabajadores, les va a beneficiar.
- Trabajar en equipo es una cosa q. les cuesta muchísimo y ellos aprenden.

15.- ¿Fomentas de algún modo la investigación? De ser así, explica de qué modo.

A través de los experimentos. Les genero dudas. Estamos viendo "Las materias y las energías" y preguntan "¿qué pasaría con esto?" y empiezan a preguntar.

Me gusta q. vean otras cosas pq. hay muchas q. desconocen. Todo lo q. sea aprendizaje, me parece bien y todas las semanas van investigando, materiales, inventores, inventores, científicos, científicas...

16.- Realizas todo esto porque el centro educativo en el que trabajas está inmerso en alguna Experiencia de Calidad, Plan y/o Proyecto o porque habitualmente es tu forma de trabajar?

Las 2 cosas. El centro funciona en esa línea. ¿Habrías alguna Exp. de Calidad? Sí, todos los años. Ahora, estamos con los ODS 20-30 (Obj. de Desarrollo Sostenible). Este año la Exp. de Calidad gira en torno a eso.

17.- Como docente, ¿te consideras una persona innovadora?

No sé si esa es la palabra. A mí lo q. me pasa es q. soy muy curiosa. Siempre busco diferentes maneras de llegar a mis alumnos o de explicar los contenidos o busco yo muchas cosas pq. me interesan. Todo lo q. veo nuevo, digo, voy a ver cómo funciona y voy aplicando, desechando y mejorando. Como tengo 2 cursos juntos, no puedo repetir lo mismo 2 años pq. se me relajan y no me interesa. Busco no repetir.

* Viene de la pregunta 8.

- ¿En qué consisten?
- Consiste en dividir el aula en grupos, están en mesas, agrupados con 1 voluntario c/u y de con una actividad. Los hago de matemáticas y luego lo relaciono con ciencias. Algunos los hago de matemáticas con ciencias.

Tienen una actividad cada grupo y van rotando cada 15-20'. La idea es q. ellos resuelvan la tarea de forma colaborativa y que se ayuden y se respeten. Se ayudan con tutoría entre iguales y se respetan los ritmos.

No me interesa tanto q. llegen a finalizar la tarea como que hasta donde lleguen, lo hayan entendido todos. Priorizo la ayuda mutua. Lo q. te permite con la tutoría entre iguales es q. el q. sabe más, afianza y el q. no lo sabe, como se lo explica un igual, aprende mejor.

- ¿Para qué sirve el voluntario?
- Porque a veces, a los niños no les gusta con quién le ha tocado en el grupo, se echa para atrás en la silla y no quiere hacer la actividad. El voluntario está un poco para canalizarlos y luego evaluamos cómo han trabajado, sobre todo cómo han trabajado en equipo. Lo valoramos mucho. Hacemos autoevaluación y coevaluación.

** Viene de la pregunta 10.

Jabón en clase pero previamente, los chicos tenían q. ir durante una semana pesando en su casa los residuos, luego hacíamos una tabla y se veía la cantidad de

residuos, en kilos, q. generaban en 1 semana, luego echaban las cuentas para un mes, para 1 año y se ve lo q. una familia gasta y lo q. gasta c/u de los miembros.

Después, recogieron aceite de cocina pq. no tenemos comedores en el cole, e hicieron el jabón típico, el de hacer con la cuchara. Lo hicimos con una mamá q. nos ayudó a hacerlo. Paso todo el cole a mover la cuchara. Lo dejamos secar, lo troceamos y lo metimos en un canutillo de papel higiénico con un lazo. Hicimos un paquetito y un mercadillo en el q. traían kilos de comida y les dábamos, a cambio, un jabón. Estos kilos de comida fueron para el Banco de Alimentos. Nos salió una actividad redonda.

La tercera experiencia: hicimos tb. códigos QR en el circuito biosaludable q. está al lado del cole. Grabábamos vídeos en C/u de los aparatos para q. la gente mayor los usara o cualquier otra persona. Nos quedamos con los vídeos y los códigos QR pero no los instalamos. Entonces, esa nos quedó ahí pero habíamos hecho carta al Centro de Jubilados, carta al Centro de Salud, al Ayto... lo estuvimos moviendo todo.

Empleo tb. gamificación. Es una manera de q. el centro sea algo diferente. Nosotros nos formamos todos los años en algo. Ahora estamos con creatividad.

Hago SCAPER ROOMS y para evaluarlos p.e. les subo a todos encima de la mesa y les hago preguntas. Si no lo saben, bajan a la silla, luego a la mazmorra q. es debajo de la mesa o les pongo operaciones por el cole. Les dejo resultados y va uno, mira la operación, vuelve, se lo cuenta al otro. El otro va a terminar de ver la operación, luego la resuelven y me buscan por la clase si está ese resultado. Si está, saben q. la tienen bien... lo que va saliendo, pues los grupos interactivos q. son muy lúdicos tb.

ENTREVISTA 2

ENCUESTA SOBRE PEDAGOGÍAS EMERGENTES EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA

Al participar en esta encuesta, **AUTORIZO** a Mónica Gamba Navarro a emplear mis respuestas, de forma anónima, para la elaboración de su TFG (Trabajo Final de Grado).

INFORMACIÓN PERSONAL

1.- Tramo de edad en el que se encuentra la persona encuestada:

Entre 20 y 30 años	Entre 31 y 40 años	Entre 41 y 50 años	Entre 51 y 60 años	Más de 60 años
		X		

2.- Seleccionar lo que proceda:

Hombre	Mujer
X	

INFORMACIÓN PROFESIONAL

3.- Años de docencia:

Menos de 5 años	Entre 6 y 10 años	Entre 11 y 20 años	Entre 21 y 30 años	Más de 30 años
		X		

4.- ¿En qué entorno se encuentra el centro en el que desarrollas tu actividad docente actualmente?

Rural	Urbano
X	

5.- ¿Cuántos alumnos hay en tu aula?

6 alumnos

6.- ¿Tienes más de un curso en tu aula? En caso afirmativo, ¿cuáles son?

5º y 6º

7.- ¿Crees que es primordial el aspecto emocional y social del alumnado a la hora de planificar tu práctica docente? ¿Por qué? A la hora de planificar... considero importante el nivel emocional, totalmente, porque soy de los que sin emoción no hay aprendizaje y el nivel social también influye. No es lo mismo dar clase en un entorno rural que en una ciudad, que en un circo y sobre todo lo que yo veo que es más importante es, conocer al niño que tienes delante, a la persona y sobre ello planificar tu trabajo porque no es lo mismo dar clase a un niño con padres divorciados o a un niño que su padre es agricultor o a un niño que su padre es empresario, importantísimo eso. Lo considero muy importante.

8.- ¿Eres un/a docente partidario del empleo exclusivo de libros de texto en el aula?

- No, para nada. Aunque siempre he tirado de libros de texto, este año y el pasado nos hemos arriesgado a eliminarle y gana muchísimo... Puedes decidir tú lo que quieres dar y cuándo lo quieres dar. No tienes que estar ligado a un libro de texto que tienes que dar esto, esto y esto. Se abre mucho la mente del niño y del profesor.

- ¿En todas las áreas lo habéis quitado?

- No, en ciencias solo. Quiero quitarlo en matemáticas, a ver si el año que viene, porque me parece más sencillo. En ciencias, a nivel de planificación, tienes que buscar más materiales, prepararte más las clases... Pero ha funcionado bastante bien. *

9.- ¿Forman parte las TIC de tus clases? Si es así ¿de qué manera?

Bastante. Mucho. Lo considero importantísimo porque el niño está rodeado de TICs y si no... Los niños son nativos digitales, saben más que nosotros y hay que... quieras o no, te tienes que poner e intentar llegar al nivel de utilización de los niños pero también tienes que saber decirles "hasta aquí", es decir, no todo es válido.

En clase se utilizan bastante las TICs. Tenemos una televisión, utilizamos bastantes aplicaciones. Los niños tienen suerte de tener 1 tablet cada uno y sí, **

10.- ¿Introduces pedagogías alternativas o emergentes en el desarrollo de tus clases? (flexibilidad de tiempos y/o espacios, Gamificación, Aprendizaje Basado en Juegos, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Servicio, Aprendizaje Cooperativo etc.). En caso afirmativo, ¿puedes describir en qué consisten dichas pedagogías/metodologías?

Sí, me gusta utilizar... lo voy a llamar "cosas nuevas" ¿cómo lo has llamado, emergentes?, pedagogías emergentes, me gusta bastante pero no... es decir, gamificación, ahora todo el mundo gamificación gamificación. Yo te digo toda la teoría de gamificación pero yo no hago gamificación en clase. Yo cojo cosas de gamificación, cosas de ABT, cosas de ABP y lo adecúo a los 6 niños. No me gusta, es decir, solo gamificación, es que si no das insignias, si no das puntos, si no das tarjetas no es gamificación.

Pues yo a lo mejor hago algo de eso pero yo no lo llamo gamificación. Yo es que el nombre me fastidia.

11.- ¿Planteas tus clases desde una perspectiva lúdica y creativa?

Sí, totalmente, yo es que considero ^o importantísimo que el niño sea creativo. Me encanta trabajar la creatividad del niño pero en todo, incluso, en un problema.

Ahora doy solo ciencias y mate, antes daba lengua también y mate a 3^o y 4^o pero me gusta que el niño tenga sentido crítico. Trabajé mucho el debate... intentar jugar con todo eso para que el niño utilice el pensamiento paralelo, lo que se llama sentido crítico para llevarle a que tenga su forma de pensar.

La publicidad me encanta. Me gusta meterles mucha para decir: "¿es necesario esto?" como que sean críticos diciendo "si es que también tenemos más de la cuenta". Que sean conscientes.

12.- ¿Desarrollas tus propuestas didácticas en contextos diferentes al aula y con temporalizaciones flexibles?

- Soy flexible, en matemáticas, puedo estar dando ciencias para coger algo o alargarlo o juntarlo. Soy totalmente flexible, si puedo sí. Totalmente y en el circo era exactamente igual, hacía lo que quería con los niños. No lengua, mate, cambiamos, no, no.

- ¿Globalizas?

- No, no globalizo sino que me da igual lo que estemos dando, a ver que si necesito coger algo de otro tiempo, lo cajo y si estoy en matemáticas y se me ocurre una cosa de ciencias, rescato ese tema y lo relaciono. En espacios y tiempos también.

- ¿Sabes del centro? No, eso no tanto. ¿Te gustaría? Sí pero todavía no me he metido en ello... lo voy a intentar pero no lo he hecho, no lo hago, no lo suelo hacer en el cole. En el circo sí que lo hacía pero aquí no.

13.- ¿Fomentas el trabajo en equipo? En caso afirmativo, comenta cómo.

- Sí, son 6. Tengo 2 de 5^o y 4 de 6^o, están juntos los 6 totalmente. Sí que trabajo con Cooperativo y alguna rutina... me gustaría meterme más en ese mundo aunque todavía no pero me parece fantástico. Trabajo con Colaborativo porque estoy en 5^o y 6^o pero trabajo el mismo nivel, no cambio el nivel. En su mesa tienen los libros de 5^o y 6^o y trabajo conjuntamente. No separo contenidos, les doy a todos igual.

- ¿No se queda un poco alto para los de 5^o, por ejemplo?

- No, este año que tengo 2 de 5^o que son una pasada, no. El año que viene van a subir 10 y será totalmente distinto. Tendré que cambiar toda la estructura. El año pasado no pude hacer eso. Este año aprovecho. Según lo que me venga.

14.- ¿Planificas tu práctica docente para que tu alumnado adquiera contenidos o para que desarrolle capacidades?

Para que desarrolle capacidades. Sí que tenemos que... estamos ahí como muy centrados en los contenidos pero intento hacerlo por capacidades.

Es que es lo más importante, me da igual que pejem... el "m.c.m" ¿cuántas veces hemos utilizado nosotros el "mcm" en la vida real?

Intentar buscar el sentido para la vida real. Por capacidades, totalmente, siempre relacionado con la vida diaria.

15.- ¿Fomentas de algún modo la investigación? De ser así, explica de qué modo.

En ciencias sí que, como tenemos las tablets, vamos a buscar información. El otro día trajeron muchísimas monedas y billetes y vamos a buscar de dónde es. Saber decidir cuál es la buena información y la mala, elaborar luego un pequeño trabajo... no sé si se llama investigación eso.

Seleccionar... no me gusta la wikipedia, ni copiar y pegar, tienen que elaborar.

16.- Realizas todo esto porque el centro educativo en el que trabajas está inmerso en alguna Experiencia de Calidad, Plan y/o Proyecto o porque habitualmente es tu forma de trabajar?

- Por las 2. Por la guía y también por el centro que también lo busca.

- ¿Tus compañeras también?

- Hay de todo, hay gente que sí y gente que no.

17.- Como docente, ¿te consideras una persona innovadora?

Creo que sí.

* Viene de la pregunta 8.

- Los habeis quitado en ciencias y el año que viene
¿te planteas...?

- No sé si el año que viene... yo me lo plantearía
pero somos un CRA y no podemos...

- ¿Es un decisión de todo el CRA, no?

- Sí, de todo el CRA.

- ¿Y trabajáis para organizar las actividades...?

- Sí, los martes nos juntamos en los interniveles y creamos
el material y al menos el hilo, lo que queremos
dar cada trimestre.

* * Viene de la pregunta 9.

a nivel de TIC, lo utilizamos mucho.

- ¿Las tablets son propias, las habeis gestionado a través
del centro, mitad y mitad?

- Mitad y mitad. En Chañe sobre todo, la mitad la ha
comprado el centro y la mitad, la ha comprado el Ayunta-
miento y las AMPAS, no, no, el Ayuntamiento, las AMPAS
no.

Como es un CRA, en Chañe sí pero por ejemplo, en Arroyo
no. En Arroyo solo lo ha comprado el centro y tienen
1 tablet para cada 2.

Nosotros tenemos la suerte de tener 1 tablet para cada uno
y ahora nos ha venido la SAMSUNG, 1 nueva porque esta-
mos en el Programa de Form AMPAS, un programa que ha
sacado la Junta y nos han cedido 1 tablet para
cada niño, en mi caso para 6, de 5^o y 6^o.

⊛⊛⊛ Viene de la pregunta 10.

Yo quiero que el niño venga contento a clase y que entre por la puerta y diga: "Tengo ganas de venir al cole". Ya con eso tienes el 60 o 70% hecho.

Me da igual que se llame gamificación, escape room educativo, ABT o lo que sea.

TABLA 1 - TABLA DE CENTROS

En la tabla que encontramos a continuación, se muestra una catalogación de la información que aparece en las webs de los centros públicos de primaria de la provincia de Segovia.

ANÁLISIS DE LAS WEB DE LOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS QUE IMPARTEN LA ETAPA PRIMARIA

EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA

COLEGIO   CRITERIO	Entorno rural (R) o urbano (U)	Centro bilingüe	Aprovechamiento de las TIC para crear una nueva cultura de aprendizaje	Parte de los aprendizajes del alumnado en contextos informales, es decir, fuera del aula	Parte de la idea de adquisición de capacidades y no solo de contenidos conceptuales	Tiene en cuenta los diferentes contextos, hay flexibilidad en los tiempos	Presenta carácter lúdico	Se consideran los aspectos sociales y psico- emocionales
1.CEIP AGAPITO MARAZUELA	R		<ul style="list-style-type: none"> - Blog de la biblioteca y de varios cursos (sin actualizar) - CoDiCe TIC nivel 5 					
2. CEIP ARCIPRESTE DE HITA	R	X	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en cursos anteriores en varios Proyectos europeos 					

			- CoDiCe TIC nivel 5					
3. CEIP ATALAYA	R		- Blog de 6º de EP - WIX de 4º de EP - CoDiCe TIC nivel 5		X		X	Aulas hermanas en cursos anteriores (similar al TEL)
4. CEIP CARDENAL CISNEROS	R				ABN		ABN	
5. CEIP CARLOS DE LECEA	U							
6. CRA CAMPOS CASTELLANOS	R	X	- WIX en todas las localidades -Revista digital anual		X		X	X
7. CRA DE AYLLÓN	R		Blog de Música y de centro				X	
8. CRA DE RIAZA	R		CoDiCe TIC nivel 4					

9.CRA EL CARRACILLO	R		Revista digital anual					
10.CRA EL ENCINAR	R		Radio escolar	X	X	X	X	X
11.CRA EL OLMAR	R		Blogs de varias localidades (sin actualizar)	Grupos interactivos				
12. CRA EL PINAR	R		- Radio escolar - CoDiCe TIC nivel 3	X	X	X	X	Amigo Mayor (similar al Programa TEI) en cursos anteriores
13.CRA EL PIZARRAL	R		CoDiCe TIC nivel 4					
14.CRA ENTRE DOS RÍOS	R	X	Blog anual de todas las localidades		X	X		

15.CRA LAS CAÑADAS	R	X	- Blog evoluTICvos (recurso subvencionado por el MECD) - Empleo de apps y recursos educativos	Intercambio con centros de Liverpool (centro bilingüe en inglés)	X	X	X	X
16.CRA LOS ALMENDROS	R		- Blog de la Biblioteca - Radio escolar (en cursos anteriores)					
17.CRA LOS LLANOS	R							
18.CRA OBISPO FRAY SEBASTIÁN	R		- Radio escolar - Blog de Música y TIC de 1º a 3º de EP - CoDiCe TIC nivel 4	X	X	X	X	
19.CRA RETAMA	R		- 2 Blogs de inglés - WIX		X	X	X	X

			- Revista digital en cursos anteriores - CoDiCe TIC nivel 4					
20.CRA REYES CATÓLICOS	R		- Revista digital anual - App del centro					
21.CRA SAN RAFAEL	R							
22.CRA SANGARCÍA	R							
23.CEIP DIEGO DE COLMENARES	U		-Blogs de Música y 6º EP en cursos anteriores -Blog de 2º y 3º de EP					
24.CEIP DOMINGO DE SOTO	U	X	CoDiCe TIC nivel 3					

25.CEIP EL PEÑASCAL	U	X	Blogs de la Biblioteca, Música, 1º y 2º de EP	Huerto escolar	X	X	X	X
26.CEIP ELENA FORTÚN	U							
27.CEIP ERESMA	U	X	-CoDiCe TIC nivel 4 -Blogs por tutorías en cursos anteriores	Huerto escolar en cursos anteriores				
28.CEIP FRAY JUAN DE LA CRUZ	U			Huerto escolar	-Huerto escolar -REENGLISH	Huerto escolar	Huerto escolar	-Huerto escolar -Centro específico de atención a alumnos con necesidades motóricas.
29.CEIP LA PRADERA	R		-CoDiCe TIC nivel 5	Comunidad de Aprendizaje	Comunidad de Aprendizaje	Comunidad de Aprendizaje	C. de Aprend.	Comunidad de Aprendizaje
30.CEIP LA VILLA	R							

31.CEIP LAS CAÑADAS	R		- CoDiCe TIC nivel 5 - Plan Samsung Smart School - PIE Ingenia el curso anterior	Huerto escolar	Huerto escolar	Huerto escolar	Huerto escolar	Huerto escolar
32.CEIP LOS ARENALES	R	X		Gacería	Gacería	Gacería	Gacería	Gacería 
33.CEIP MARQUÉS DE LOZOYA	R		Revista escolar					
34.CEIP MARQUÉS DEL ARCO	R	X	Blogs de Biblioteca, Ed. Física y por tutorías en cursos anteriores					
35.CEIP MARTÍN CHICO	U			Comunidad de Aprendizaje	Comunidad de Aprendizaje	Comunidad de Aprendizaje	C. de Aprend.	Comunidad de Aprendizaje

36.CEIP MIGUEL DE CERVANTES	R		<ul style="list-style-type: none"> - CoDiCe TIC nivel 4 - Radio escolar en cursos anteriores -LeoTIC 					
37.CEIP NUEVA SEGOVIA	U		Blog de Música					
38.CEIP SAN GIL	R		<ul style="list-style-type: none"> - CoDiCe TIC nivel 5 - Revista digital - Blog de la Biblioteca - Blogs de TICs, inglés, AL y Ef en cursos anteriores 	X	X	X	ABJ el curso anterior	X
39.CEIP SAN JOSÉ	U	X	<ul style="list-style-type: none"> - Revista digital escolar - WIX de música - Blogs de inglés, Ed Física y sección 	Huerto escolar	X	X	X	

			bilingüe en cursos anteriores					
40.CEIP SAN JUAN BAUTISTA	R		- Revista digital en cursos anteriores - CoDiCe TIC nivel 4		-Ap. Coop. -ABP 	-Ap. Coop. -ABP	- ABJ 	
41.CEIP SANTA CLARA	R	X	- CoDiCe TIC nivel 5 - Blog de la Biblioteca - Blog de inglés en cursos anteriores	Viaje a Londres (centro British Council)	ABN	X	ABN	
42.CEIP SANTA EULALIA	U		- Revista digital - Blog de materias	Semana solidaria	Semana solidaria	Semana solidaria	Semana solidaria	Semana solidaria
43.CEIP TEODOSIO EL GRANDE	R		- CoDiCe TIC nivel 3 - Revista digital anual					

44.CEIP VILLALPANDO	U	X	- Proyecto Interconectados Villalpando 2.0 - Blog del centro en cursos anteriores - Blog de 5º de EP		-Ap. Coop. -ABP	X	-Ap. Coop. -ABP	
45.CEO EL MIRADOR DE LA SIERRA	R		- CoDiCe TIC nivel 5 -Revista digital anual					
46.CEO LA SIERRA	R		- Revista digital anual					
47.CEO VIRGEN DE LA PEÑA	R	X						

ABJ: Aprendizaje Basado en Juegos

ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos

Ap. Coop.: Aprendizaje Cooperativo

CoDiCe TIC: Adaptación de modelo del procedimiento de Certificación de la Junta de Castilla y León a las tendencias y modelos que la Unión Europea está poniendo en marcha a través del "Marco Europeo para Organizaciones Digitalmente Competentes", y que evalúa la Competencia Digital de Centro en TIC, estableciendo 5 niveles:

- **Nivel 1 - Inicial** (valor global mayor o igual a 1 y menor que 3).
- **Nivel 2 - Básico** (valor global mayor o igual a 3 y menor que 5).
- **Nivel 3 - Medio** (valor global mayor o igual a 5 y menor que 7).
- **Nivel 4 - Avanzado** (valor global mayor o igual a 7 y menor que 9).
- **Nivel 5 - Excelente** (valor global mayor o igual a 9 y menor o igual a 10).

CSCN: El objetivo del proyecto “Conoce Segovia Con Nosotros” es descubrir y difundir el patrimonio artístico, histórico, natural, musical y deportivo de cuatro localidades de la provincia. Los alumnos son los encargados de investigar sobre estos aspectos y de crear materiales y recursos que intercambian con el resto de participantes. Este proyecto está siendo desarrollado por un equipo de cuatro maestras de cuatro centros de la provincia y cuenta con el respaldo y la colaboración de muchos de los docentes de sus respectivos centros.

TEI: Tutoría Entre Iguales. El PROGRAMA TEI, del que es autor Andrés González Bellido, inicia su desarrollo en el 2002 y el proceso de implementación en centros educativos de primaria y secundaria en el 2003. Es un programa de convivencia institucional que implica a toda la comunidad educativa, se orienta a mejorar la integración escolar y trabajar por una escuela inclusiva y no violenta, fomentando que las relaciones entre iguales sean más satisfactorias, dirigido a la mejora o modificación del clima y la cultura del centro respecto a la convivencia, conflicto y violencia (física, emocional o psicológica). Se basa en la tutorización emocional entre iguales donde el respeto, la empatía y el compromiso son los pilares básicos de su desarrollo en los centros educativos: en primaria los alumnos de 5º son tutores emocionales de los de 3º.

Los centros que aplican el programa están integrados en la RED DE CENTROS TEI TOLERANCIA CERO, comparten y desarrollan iniciativas, materiales y buenas prácticas en la prevención de la violencia y el acoso escolar.

Hay tres equipos de trabajo, investigación y evaluación que tienen como objetivo el desarrollo y la innovación del PROGRAMA TEI, ubicados en el ICE de la Universidad de Barcelona y la Universidad de Santiago de Compostela, así como el Equipo de evaluación y desarrollo de la Universidad de Alicante.

ENLACE A LA DEFENSA Y EXPOSICIÓN