



# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

*El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica  
activa. Propuesta de intervención en Educación  
Primaria.*



Autor: Adrián Muñoz Escudero

Tutora académica: Débora Rascón

Estébanez

# **TÍTULO**

El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica activa. Propuesta de intervención en Educación Primaria.

# **AUTOR**

Adrián Muñoz Escudero

# **RESUMEN**

Las metodologías activas han tenido un gran impacto en los últimos años, sin embargo, teniendo en consideración lo observado en mis dos periodos de prácticas, algunos profesionales de la docencia se muestran reticentes a modificar los métodos de trabajo tradicionales que se emplean en las aulas.

En este trabajo de investigación se recogen referencias bibliográficas relacionadas con las metodologías de trabajo en los contextos áulicos y una propuesta de intervención en el área de Lengua Castellana y Literatura relacionada con la aplicación del trabajo cooperativo en un aula de Educación Primaria.

La propuesta de intervención está destinada a un aula de veinte alumnos de 4º curso de Educación Primaria y tiene tres fases fundamentales. En la primera de ellas, se introduce y explica exhaustivamente al alumnado la metodología que se va a emplear. En la segunda fase, se aplica la secuencia didáctica mediante diez actividades basadas en la metodología citada distribuidas en dos sesiones. La última fase servirá para realizar la autoevaluación y coevaluación por parte de los alumnos.

# **PALABRAS CLAVE / KEYWORDS**

Aprendizaje cooperativo, metodologías activas, metodología tradicional, roles, evaluación.

# **SUMMARY**

The active methodologies have had a great impact in recent years, however, taking into consideration what I have observed in my two internships, some teaching professionals are reluctant to modify the traditional working methods used in the classroom.

In this research work, I have collected bibliographical references related to work methodologies in classroom contexts and a proposal for intervention in the area of Spanish Language (Castilian) and Literature related to the application of cooperative work in a Primary Education classroom.

The intervention proposal is aimed at a classroom of twenty students in the 4th year of Primary Education and has three main phases. In the first one, the methodology to be used is introduced and explained exhaustively to the students. In the second phase, the didactic sequence is applied through ten activities based on the aforementioned methodology. The last phase, will serve to carry out the self-evaluation and co-evaluation by the students.

## **KEYWORDS / KEYWORDS**

Cooperative learning, active methodologies, traditional methodology, roles, evaluation.

## **INDICE/TABLA DE CONTENIDO**

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>2</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA .....</b>	<b>3</b>
3.1. VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	3
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>4</b>
4.1. METODOLOGIA TRADICIONAL .....	5
4.2. NUEVAS METODOLOGÍAS.....	6
4.3. APRENDIZAJE COOPERATIVO .....	7
4.3.1. Componentes esenciales para desarrollar el aprendizaje cooperativo en el aula .....	8
4.3.2. La labor docente en el diseño de las tareas cooperativas .....	10
4.3.3. Los roles en el diseño de grupos cooperativos .....	10
4.4. GAMIFICACIÓN .....	11
4.5. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES .....	12
<b>5. PROPUESTA DIDÁCTICA .....</b>	<b>13</b>
5.1. CONTEXTO EDUCATIVO.....	13
5.2. ELEMENTOS CURRICULARES.....	15
5.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA .....	19
5.3.1. Previo al desarrollo de las sesiones .....	19
5.3.2. Desarrollo de las sesiones.....	20
5.3.3. Valoración de las sesiones .....	31
5.4. ATENCION A LA DIVERSIDAD .....	33
<b>6. CONCLUSIONES FINALES DEL PROYECTO.....</b>	<b>34</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>35</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>37</b>

## **TABLAS**

Tabla 1. Competencias docentes .....	4
Tabla 2. Los roles en los grupos cooperativos .....	11
Tabla 3. Elementos de la gamificación .....	12
Tabla 4. Las siete inteligencias múltiples y su conceptualización .....	13
Tabla 5. Cuestionario de autoevaluación. Sesión 1 .....	32
Tabla 6. Cuestionario de autoevaluación. Sesión 2 .....	33

## **FIGURAS**

Figura 1. Componentes esenciales del aprendizaje cooperativo .....	9
--	---

## **IMÁGENES**

Imagen 1. Roles cooperativos .....	21
------------------------------------	----

# 1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se propone una secuencia didáctica que emplea como metodología el aprendizaje cooperativo. Este interés por emplear metodologías activas viene motivado por las observaciones realizadas durante mis periodos de prácticas. En dichos periodos, se observó que la metodología predominante era la tradicional y los métodos activos se aplicaban minoritariamente y en áreas no instrumentales.

Asimismo, se observó que los educandos no recibían enseñanza explícita previa a la aplicación de los métodos activos. Los alumnos desconocían la forma de trabajar mediante estas metodologías porque la forma de trabajo predominante era la enseñanza tradicional. Los docentes se mostraban reticentes a introducir metodologías activas en las áreas instrumentales porque se precisa de mucho tiempo para que los alumnos comprendan cómo trabajar, tiempo para organizar los agrupamientos o los procesos evaluativos.

La propuesta de intervención basada en el aprendizaje cooperativo tiene tres fases principales:

- En la primera de ellas, se explica en qué consiste el método cooperativo y se facilitan estrategias para el desarrollo de la secuencia didáctica.
- En la segunda fase, se desarrolla la propuesta de intervención en el área de Lengua Castellana y Literatura con el alumnado.
- En la última fase, se realiza el análisis y evaluación de la propuesta.

El trabajo de investigación tiene como propósito verificar el impacto de las metodologías activas en las áreas instrumentales y valorar el grado de participación e implicación discente. Además, pretende ser una aportación para otros docentes.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos que se relacionan con el presente trabajo de fin de grado se organizan en tres grupos.

Los primeros de ellos, se relacionan con el título de grado en Educación Primaria.

- Aprender el diseño, la planificación y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Adaptar la enseñanza a las necesidades individuales imperantes en el aula.
- Diseñar instrumentos de evaluación para el alumnado y para el docente.

El segundo grupo de objetivos, se ha extraído del artículo 17 letra e) de Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa:

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

El último grupo de objetivos son los específicos de la propuesta didáctica:

- Aprender a trabajar e integrarse teniendo un rol dentro de un grupo cooperativo.
- Adquirir conocimientos gramaticales y de vocabulario integrados en el currículo de 4º curso.
- Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita mediante la elaboración de una noticia, un trabalenguas, una poesía y una historia.
- Participar de forma activa en las tareas que se proponen en la propuesta de intervención.

### **3. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA**

La elección de esta temática se ha debido a que considero que la metodología es uno de los elementos curriculares más importantes, pues determinará el nivel de motivación e implicación del alumnado. Además, es un aspecto fundamental que hace que ningún alumno, unos pocos, algunos, muchos o todos adquieran e interioricen los conocimientos impartidos.

El método que se ha empleado y continúa empleándose en nuestras aulas, con cotidianeidad, es el método tradicional. Por ello, debemos conocer y reflexionar acerca de esta metodología para introducir cambios.

En la actualidad, las metodologías activas se han implementado en los contextos escolares. Sin embargo, no siempre se realizan explicaciones previas para que los alumnos sepan cómo abordar tareas que integren estas metodologías. Al no recibir enseñanzas explícitas, el alumnado carece de estrategias y conocimientos para desarrollar correctamente las actividades propuestas.

Para elaborar la propuesta didáctica se ha seleccionado el aprendizaje cooperativo, que subyace de las metodologías activas, porque ofrece a los alumnos la oportunidad de adquirir un papel protagonista en su aprendizaje. Al asumir roles y trabajar en equipo desarrollan responsabilidades individuales, compromiso, estrategias de gestión grupal, emprendimiento y liderazgo. Las habilidades y valores adquiridos favorecerán su desarrollo socio-laboral al adquirir destrezas de comunicación y trabajo en equipo que se exigirán en muchos puestos profesionales.

#### **3.1 VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

El presente trabajo de investigación contribuye al desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos que favorecerán la labor docente. Estas competencias se integran en el título de grado de Educación Primaria. Aparecerán debidamente justificadas.

COMPETENCIA GENERAL	JUSTIFICACIÓN
Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje	Con el desarrollo de esta propuesta de intervención se pone en marcha el diseño, la aplicación y evaluación de aprendizajes cooperativos.
La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.	Al diseñar una investigación propia se pone de manifiesto el aprendizaje y trabajo autónomo.
La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.	Para diseñar la secuencia didáctica se han revisado previamente las referencias bibliográficas relacionadas con mi temática.

Tabla 1. Competencias docentes

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El presente proyecto de investigación contribuye a reflexionar acerca de las metodologías que se pueden integrar en los contextos educativos, otorgando gran importancia a este elemento curricular.

En cuanto a la fundamentación teórica que se va a desarrollar, destaca la importancia de que los docentes conozcan y apliquen metodologías adecuadas a las necesidades e intereses del alumnado.

Se va a partir de la revisión de fuentes bibliográficas relacionadas con el paradigma de la enseñanza tradicional para proseguir con las metodologías activas. Dentro de los métodos activos, se centrará la investigación en el aprendizaje cooperativo, al ser el método empleado para el desarrollo de la propuesta de intervención.

## 4.1 METODOLOGÍA TRADICIONAL

La metodología como elemento determinante del proceso de enseñanza y aprendizaje ha sufrido una evolución a lo largo de la historia. Retroceder al pasado y observar la evolución ayudará a entender la incorporación de nuevas prácticas metodológicas.

Campos (2014) distingue entre la Escuela Tradicional y la Escuela Nueva. La escuela tradicional surge en el siglo XVII, con la aparición de la clase social burguesa y la modernidad. En este siglo destacan Ratichius y Comenius como los pedagogos que introdujeron cambios en la escuela: enseñanza colectiva (docente como figura más importante), defensa de la enseñanza pública, de la mujer y de niños con deficiencias.

En el siglo XVIII se forjan algunas de las características que hoy en día siguen prevaleciendo en los métodos tradicionales como el enciclopedismo y la figura del docente como parte central y poseedor de todo el conocimiento.

En el siglo XIX se establece la enseñanza gratuita para todo el alumnado, con el objetivo de prepararles para la vida laboral. Ceballos (2004) establece que la escuela tradicional de este siglo se caracteriza por:

- Magistrocentrismo: el docente es el encargado de organizar toda la información, es el guía y responsable al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo (físico) se consideran elementos indispensables para la correcta educación.
- Enciclopedismo: todo lo que el alumno debe aprender se encuentra en un manual escolar. No se debe buscar nada fuera de este manual pues se considera distracción.
- Verbalismo y pasividad: El método de enseñanza será el mismo para todos los alumnos y en todas las ocasiones. El método básicamente consiste en la repetición de lo dicho por el profesor (p.1).

En la concepción bancaria, Freire (1980) considera que el profesor conduce al alumno a la memorización de los contenidos. De esta forma, los aprendientes se convierten en meros “recipientes” para “depositar” el saber. Los que poseen el conocimiento se lo dan a los considerados ignorantes. Los oprimidos, cuanta más

pasividad se les exige en la adquisición de los aprendizajes, menos capacidad tendrán para transformar la realidad. Sin embargo, Freire, considera que los educadores deben identificarse con los educandos y contribuir a la liberación.

El proceso educativo debe concebirse como una relación entre aprendiente y docente. Al abordar la enseñanza debe existir un cambio de rol y una retroalimentación constante de los implicados, porque ambos aprenden y enseñan de forma simultánea. El educando debe involucrarse críticamente en su aprendizaje y salir de la opresión e instrucción unidireccional que caracteriza a los métodos tradicionales.

En la actualidad, se continúa trabajando en los contextos escolares con métodos tradicionales abriendo paso a métodos activos habiendo, en numerosas ocasiones, una fusión de ambas.

## **4.2 LAS NUEVAS METODOLOGÍAS**

Autores como D. W Johnson y R.T Johnson (1999), Holubec (1999), Pujolàs (2002), Fernández (2006) abogan por implantar metodologías que fomenten el desarrollo competencial del alumnado y que despierten la motivación por el aprendizaje. El aprendizaje cooperativo, la gamificación y las rutinas de pensamiento se encuentran en la vanguardia de estas metodologías de trabajo.

Entre las ventajas de las metodologías activas, se destacan las enunciadas por Fernández (2006):

- Se convierten en el vehículo a través del cual los estudiantes desarrollan competencias.
- No existe un único método o camino para proceder en el aprendizaje de manera que se pueden combinar varios métodos.
- Tienen en cuenta la relación entre el volumen de información y el conocimiento.
- No olvidan la relación entre lo que se imparte y la organización espacial.
- Tienen en cuenta el número de alumnos, sus características y la relación docente-discente.
- El alumno debe responsabilizarse de sus propios aprendizajes (p.43).

Las metodologías anteriormente expuestas se denominan metodologías activas porque promueven el autoaprendizaje discente, desarrollan el aprendizaje autónomo y coadyuvan al desarrollo de la competencia aprender a aprender que forma parte de las competencias clave de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en adelante, LOMCE.

Analizar los modelos educativos y las estrategias de enseñanza, facilita al profesorado el desarrollo de actividades o proyectos en el contexto áulico. Fernández (2005) realizó una clasificación de los nuevos modelos de aprendizaje en:

- Modelo educativo centrado en el aprendizaje autónomo del estudiante tutorizado por los profesores.
- Modelo educativo centrado en los resultados de aprendizaje, expresados en términos de competencias genéricas y específicas.
- Modelo educativo que enfoca el proceso de enseñanza- aprendizaje como cooperación entre profesores y alumnos.
- Modelo educativo que utiliza la evaluación estratégicamente y de modo integrado con las actividades de aprendizaje y enseñanza y en él se ha de producir una revaloración de la evaluación formativa-continua y una revisión de la evaluación final-certificada (p. 5).

### **4.3 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Los antecedentes del aprendizaje cooperativo surgieron en el campo de la Psicología Social. Thorndike (1938) realizó una investigación relacionada con la resolución de problemas individualmente frente a la resolución conjunta. Este estudio concluyó que un problema se resolvía de manera conjunta con mayor efectividad y rapidez.

Roger T. Johnson, profesor de ciencias en la Universidad de Minnesota y codirector del aprendizaje cooperativo y David Johnson, profesor de psicología y codirector de aprendizaje cooperativo, en la misma Universidad, son los referentes de nuestro proyecto de investigación.

D. W Johnson y R.T Johnson (1999) afirman que:

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás (p.5).

La implantación de esta metodología persigue el máximo desarrollo de las potencialidades de nuestros educandos porque, como enuncia Pujolàs (2006), la cooperación consiste en “[u]n estudiante consigue su objetivo si, y sólo si, los demás también consiguen su objetivo” (p.3).

El aprendizaje cooperativo pretende que todos los alumnos desarrollen sus potencialidades, de ahí que se asignen roles y funciones para cada alumno. Sin embargo, todos los integrantes de los grupos deben ayudar a sus compañeros y superar las dificultades que se produzcan para la consecución de la actividad.

Pujolàs (2006) enfatiza la importancia de promover el aprendizaje en equipo acompañado de un desarrollo de la responsabilidad individual de los miembros.

La responsabilidad individual que subyace del aprendizaje cooperativo implica que cada alumno tenga que desempeñar un rol y una tarea encomendada, sin olvidar que su tarea asignada es fundamental para superar los objetivos comunes.

D.W. Johnson y R.T. Johnson determinan los componentes esenciales para desarrollar las prácticas cooperativas en los contextos áulicos. Estos se exponen a continuación.

#### **4.3.1 Componentes esenciales para desarrollar el aprendizaje cooperativo en el aula.**

D.W. Johnson y R.T. Johnson (1999) establecen cinco componentes esenciales para desarrollar el aprendizaje cooperativo en las aulas.

El primer componente es la interdependencia positiva. Los miembros del equipo tienen una tarea y unos propósitos comunes y para desarrollarlos deben adquirir consciencia de la importancia de formar parte del grupo. Asimismo, los integrantes del

grupo deben tener claro que los beneficios o dificultades no serán de carácter individual sino grupal y que todos los esfuerzos deben emanar de la integridad del grupo.

El segundo elemento para que se produzca un aprendizaje cooperativo es la responsabilidad individual. Cada alumno conformante del equipo debe asumir la responsabilidad de alcanzar los propios objetivos y desarrollar la parte del trabajo que tiene encomendado.

El tercer componente es la interacción estimuladora. En este punto, destacar que debe desarrollarse cara a cara. Los miembros de los equipos deben realizar una valoración crítica constructiva de la tarea realizada por sus compañeros, servir de respaldo y compartir todos los recursos de los que dispongan. Ciertas actividades cognoscitivas e interpersonales se producen cuando varios compañeros se explican los conceptos o problemas, cada persona explica lo que sabe o se conectan hechos que se acontecieron el pasado con hechos presentes.

El cuarto componente son las técnicas interpersonales y de equipo. Los integrantes de un grupo cooperativo deben poseer capacidad de dirigir, tomar decisiones, habilidades comunicativas y tener estrategias para resolver los conflictos que puedan derivarse de sus interacciones.

El quinto elemento es la evaluación grupal. Esta evaluación se produce cuando los miembros valoran en qué medida se han adquirido los fines que perseguían y si las relaciones de trabajo han sido eficaces.

Estos cinco componentes del aprendizaje cooperativo aparecen resumidos en la figura 1:



*Figura 1. Componentes esenciales del aprendizaje cooperativo. D.W Johnson y R.T Johnson (1999)*

#### **4.3.2 La labor docente en el diseño de tareas cooperativas.**

D.W Johnson y R.T Johnson exponen (1999): “El profesorado comparte con los estudiantes la gestión del currículum y del proceso de enseñanza-aprendizaje, y fomenta la interacción entre los estudiantes” (p.5). Al realizar una gestión conjunta del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los aspectos curriculares, los alumnos adquieren mayor compromiso e implicación en lo que se les exige y al trabajar en equipo mejoran las interacciones.

Para desarrollar tareas cooperativas el docente debe asumir el rol de orientador en la adquisición de los aprendizajes, siendo fundamental:

- Especificar los objetivos de cada actividad propuesta a nivel grupal.
- Asumir decisiones previas al proceso de enseñanza: organización espacio-temporal, distribución de roles, programación de las sesiones y elaboración de las rúbricas docentes y del alumnado.
- Explicación de las tareas y la interdependencia positiva. Los profesores deben explicar las actividades y la importancia que tiene cada miembro del grupo para la consecución del objetivo final.
- Supervisar el aprendizaje del alumnado.
- Evaluar el aprendizaje de los estudiantes y el funcionamiento del grupo.

#### **4.3.3 Los roles en el diseño de grupos cooperativos**

Los alumnos, en el desarrollo de actividades cooperativas, pueden asumir diferentes funciones o roles. Yinger (1965) define el rol como “Conducta que una persona tiene en función de la posición que ocupa” (p.62). Cada alumno, al asumir un rol, adquiere una responsabilidad de cara al trabajo que se va a realizar.

Las aportaciones de Puyolás (2008) y Domingo (2009) permiten definir 5 roles imprescindibles para el desarrollo de grupos cooperativos.

La tabla 2 recoge de forma descriptiva y visual cada uno de los roles que integran cada grupo cooperativo.

ROLES DE LOS GRUPOS COOPERATIVOS	
Rol de coordinador	Se encarga de mantener al grupo enfocado en la tarea. Asimismo, mantiene a los integrantes motivados en la consecución de los objetivos delimitados.
Rol de secretario	Es el responsable de tomar las anotaciones aportadas por el grupo y realiza las exposiciones de los resultados obtenidos.
Rol de ayudante	Su función fundamental es controlar el tiempo y avisar cuando está finalizando.
Rol de facilitador/ responsable del material	Se encarga de custodiar el material del que dispone el grupo y de que prime el orden y la limpieza en la zona de trabajo.

Tabla 2. Los roles en los grupos cooperativos.

#### 4.4 LA GAMIFICACIÓN

La gamificación procede a nivel etimológico del término gamification relacionado con la actividad lúdica o el juego. El juego es un elemento fundamental en el desarrollo y maduración de todas las potencialidades del niño. Por ello, es recomendable integrar actividades lúdicas en todos los ámbitos que circundan al niño.

Foncubierta y Rodríguez (2014) sostienen que el juego se considera como un producto acabado, que se puede reconocer como algo concreto. En cambio, la gamificación parte de un contenido didáctico y es lo que ambos definen como “una actividad aderezada con elementos o pensamientos del juego” (p.2).

Hamari y Koivisto (2013) en su estudio Social Motivations to Use Gamification: An Empirical Study of Gamifying Exercise establecieron las diferencias entre un tipo de juego y otro:

“La gamificación tiene como principal objetivo influir en el comportamiento de las personas, independientemente de otros objetivos secundarios como el disfrute de las personas durante la realización de la actividad del juego. La gamificación produce y crea experiencias, crea sentimientos de dominio y

autonomía en las personas dando lugar a un considerable cambio del comportamiento en éstas” (p.3).

ELEMENTOS DE LA GAMIFICACIÓN	
Recompensa	Obtener un beneficio tras el esfuerzo realizado.
Estatus	Establecerse en un nivel jerárquico social valorado.
Logro	La superación o nivel de satisfacción personal.
Competición	Intentar obtener mejor resultado que los otros participantes.

Tabla 3. Elementos de la gamificación.

#### **4.5 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

A lo largo de la historia se ha considerado “inteligente” a aquellas personas que obtenían buenos resultados académicos, pero no se ha tenido en cuenta otras inteligencias. De manera que destacaban unos alumnos sobre otros.

Por lo que podemos tener en consideración la teoría de las Inteligencias múltiples de Howard Gardner y así favorecer a todo el alumnado. Estas teorías no solo se centran en una inteligencia y favorecen la inclusión educativa. A través de esta teoría se puede atender de forma adecuada a la diversidad, capacidades e intereses del alumnado.

Según Gardner (2012) “cada persona tiene un perfil único de estas inteligencias, de manera que todas las personas poseen cada una de estas inteligencias pero desarrolladas de manera única” (p.50).

Las últimas investigaciones en neurociencia apoyan la existencia de múltiples inteligencias y confirma Del Pozo (2005) que, “ni en la manera de aprender, ni en las 16 cualidades específicas, ni en la comprensión hay dos personas iguales” (p. 40).

Howard Gardner define siete inteligencias que se van a detallar en la tabla 4.

LAS SIETE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU CONCEPTUALIZACIÓN	
NOMBRE	DEFINICIÓN
Inteligencia lingüística	Es la que emplea ambos hemisferios y la poseen los escritores, los poetas y los redactores.
Inteligencia lógico-matemática	Permite resolver problemas de matemáticas y lógica. Es la propia de los científicos.
Inteligencia musical	Es la que emplean los compositores, músicos y bailarines.
Inteligencia cinestésica-corporal	Capacidad para utilizar el cuerpo para realizar movimientos. Corresponde a deportistas, artesanos...
Inteligencia espacial	Capacidad de hacer un modelo mental en diferentes dimensiones. Propio de ingenieros, arquitectos, escultores...
Inteligencia interpersonal	Facilita el entendimiento con los demás. Propia de los comerciales, tratantes...
Inteligencia intrapersonal	Permite realizar una introspección emocional.
Inteligencia naturalista	Se emplea en el análisis de los elementos naturales. Corresponde a forestales, biólogos...

Tabla 4. Las siete inteligencias múltiples y su conceptualización.

## 5. PROPUESTA DIDÁCTICA

### 5.1 Contexto educativo.

La propuesta didáctica se va a desarrollar en el CRA de los Almendros ubicado en la provincia de Segovia, en el término municipal de la Lastrilla. En el centro escolar predominan dos líneas por curso, aunque existen algunos cursos que presentan tres líneas. El centro cuenta con unas instalaciones e infraestructuras nuevas. En relación a las familias su nivel socio-económico es medio-alto y tienen predisposición absoluta e implicación en todo lo concerniente a la educación de sus hijos. La sesión que se va a exponer a continuación está destinada a alumnos de 4º curso de Educación Primaria formado por veinte alumnos de los cuales nueve son niñas y once son niños. El ritmo de aprendizaje de la clase es homogéneo y las relaciones del alumnado son positivas.

En la clase se integra un alumno que presenta necesidades educativas especiales asociadas a TGD (Trastorno Generalizado del Desarrollo). El alumno tiene adaptación curricular individualizada en todas las áreas curriculares.

La propuesta de intervención que se presenta seguidamente está constituida por tres fases principales:

- En la primera de ellas, se explica en qué consiste el método cooperativo y se facilitan estrategias para el desarrollo de la secuencia didáctica.
- En la segunda fase, se desarrolla la propuesta de intervención con el alumnado empleando dos sesiones que poseen cinco actividades cada una.
- En la última fase, se realiza el análisis y evaluación de la propuesta.

Previo al desarrollo de las sesiones didácticas, se van a detallar los elementos curriculares del área de Lengua Castellana y Literatura a los que se contribuye. La sesión primera se titula “Nos sumergimos en la magia del aprendizaje” y la sesión segunda “La magia continúa...”.

## 5.2 Elementos curriculares

<b>SESIÓN DIDÁCTICA 1</b>	<b>NOS SUMERGIMOS EN LA MAGIA DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>CURSO: 4º DE PRIMARIA</b>	<b>ÁREA CURRICULAR: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p><i>COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</i></p> <p>Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás, utilizando lenguaje no sexista y evitando estereotipos y prejuicios racistas.</p>	<p>4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden, utilizando lenguaje no sexista y evitando estereotipos y prejuicios racistas.</p>	<p>4.2. Expresa oralmente con coherencia y orden, los conocimientos y opiniones, utilizando lenguaje no sexista y evitando estereotipos y prejuicios racistas.</p>

<p><i>COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</i></p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.</p>
<p><i>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</i></p> <p>Vocabulario: Antónimos y sinónimos.</p>	<p>4. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos.</p>	<p>4.1. Busca sinónimos de las palabras y escribe antónimos.</p>
<p><i>EDUCACIÓN LITERARIA</i></p> <p>Creación de poemas.</p>	<p>10. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p>	<p>10.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados y utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones.</p>

<b>SESIÓN DIDÁCTICA 2</b>	<b>LA MAGIA CONTINÚA...</b>	
<b>CURSO: 4º DE PRIMARIA</b>	<b>ÁREA CURRICULAR: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p><i>COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</i></p> <p>Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p>	<p>3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p>	<p>3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.</p>
<p><i>COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</i></p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuesta.</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.</p>

<p><i>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</i></p> <p>Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios. El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</p>	<p>10. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios.</p>	<p>10.1. Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios. El género y el número.</p>
<p><i>EDUCACIÓN LITERARIA</i></p> <p>Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.</p>	<p>5. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.</p>	<p>5.1. Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.</p>

## **5.3 Desarrollo de la propuesta didáctica**

### **5.3.1 Previo al desarrollo de las sesiones**

Antes de desarrollar la sesión cooperativa se ha consultado con la tutora del grupo acerca de las preferencias y gustos de los niños, con el objetivo de buscar temáticas que sean motivadoras, con el fin de captar su atención y su involucración en las actividades. Esto ha permitido fijar como eje temático “La magia”.

En la clase se emplea una metodología tradicional porque para utilizar metodologías activas se requiere de mucho tiempo en la explicación y en el diseño de materiales y recursos evaluativos. Además, la profesora afirma que se siente segura impartiendo los conocimientos empleando métodos conocidos y tradicionales, especialmente en áreas instrumentales. Esto se debe a que el currículo de estas áreas es muy complejo de abordar por su densidad.

Bien es cierto que en algunas sesiones de áreas curriculares como Educación Plástica y Ciencias Sociales y Naturales se han introducido actividades relacionadas con métodos activos (gamificación e inteligencias múltiples).

En las áreas instrumentales no se han empleado estas metodologías activas. Esto ha suscitado mi motivación por desarrollar las sesiones que se expondrán con posterioridad. Con la presente propuesta didáctica mis pretensiones estaban centradas en verificar la incidencia positiva al aplicar la metodología activa del aprendizaje cooperativo en el área de Lengua Castellana y Literatura.

La profesora nos ha indicado que los alumnos están distribuidos de 4 en 4, habiendo cinco grupos de trabajo.

Partiendo del conocimiento del aula y de la información facilitada por la profesora, se ha elaborado el material necesario para que los alumnos puedan realizar la sesión de Lengua Castellana y Literatura empleando el método del aprendizaje cooperativo.

Dada la situación en la que nos encontramos y el estado de alarma decretado por la fuerte incidencia del virus COVID-19 he tenido limitaciones a la hora de realizar el trabajo porque no ha podido llevarse a cabo.

### 5.3.2 Desarrollo de las sesiones

#### Sesión introductoria

Para el desarrollo de la sesión práctica se ha contactado con la tutora y nos ha proporcionado una hora para que los alumnos conozcan el funcionamiento de la metodología cooperativa. En esta sesión introductoria se van a desarrollar las siguientes tareas.

En primer lugar, se les proporciona un vídeo que explica el aprendizaje cooperativo (ver anexo I).

Visto el vídeo se va a realizar una lluvia de ideas sobre los aspectos que más les ha llamado la atención y sus valoraciones.

En segundo lugar, se les explica brevemente la dinámica cooperativa teniendo como referencia el vídeo.

En tercer lugar, les facilitaremos la plantilla “Plan de equipo” (ver anexo II) que se adjunta a continuación. La pretensión que tenemos al facilitarles el plan de equipo es determinar unos objetivos comunes y que cada miembro del grupo se marque sus propios compromisos personales. De esta forma, se contribuye a que los alumnos adquieran responsabilidades individuales dentro de su grupo.

El lema del equipo y el logo son elementos que he integrado en el plan de equipo porque se convertirán en un sello identificativo de los equipos e incrementará su motivación y se tendrán que poner de acuerdo para seleccionarlo, lo cual es fundamental para afrontar tareas cooperativas.

Con la utilización de esta plantilla se pretende que el alumnado vaya interiorizando las normas de aprendizaje cooperativo y que se comprometan en la asunción de sus funciones.

En cuarto lugar, se les explicará el rol que debe asumir cada integrante del grupo. Al conocer al alumnado, ofreceré los roles (portavoz, coordinador, ayudante y secretario) empleando las tarjetas que se adjuntan seguidamente (ver imagen 2).



*Imagen 1. Roles cooperativos*

En quinto y último lugar de esta sesión, se realizará una pequeña actividad cooperativa por equipos para comprobar si han comprendido las funciones.

### Sesiones prácticas

Para la realización de las sesiones los alumnos se encuentran distribuidos en cinco grupos de cuatro alumnos, respetando la disposición habitual del aula.

Dentro de cada grupo, se distribuirán los roles y se mantendrán a lo largo de todas las sesiones con el fin de que los alumnos interioricen las funciones asignadas.

A medida que roten de actividad, deben buscar el icono del rol que se les ha asignado. En cada sesión se van a abordar cinco actividades por las que rotarán cada uno de los grupos. El tiempo de ejecución de cada actividad es de 10 minutos.

Las actividades diseñadas contribuyen al desarrollo ecuánime o equilibrado de todos los bloques que conforman el área de Lengua Castellana y Literatura. Para realizar las actividades grupales, comenzaremos explicándoles que en cada mesa dispondrán de una hoja de registro que nos permitirá registrar el trabajo realizado por cada grupo en cada una de las tareas propuestas.

## SESIÓN 1: NOS SUMERGIMOS EN LA MAGIA DEL APRENDIZAJE

### ACTIVIDAD 1. Comunicación oral: Dilema moral

Descripción de la actividad: esta actividad parte de un dilema moral que debe leer el portavoz del grupo. Una vez leído, tendrán que responder una serie de cuestiones planteadas en la hoja grupal. Para registrar las respuestas deben llegar a acuerdos poniendo sus opiniones en común.

- Fecha:
- Nombre de grupo:
- Miembros del grupo:

1. Lee el siguiente texto:

#### RESPETAR PARA VIVIR MEJOR

Manuel trae un bocadillo para comerse en el recreo. De camino al patio Antonio, Ángel y Gerardo, compañeros de otro curso, llevan a Manuel a un rincón y le amenazan con quitarle el bocadillo. Cristina se acerca y les dice que dejen en paz a su amigo Manuel, pero los tres chicos le dicen a Cristina que no es asunto suyo y que se vaya. Finalmente, los tres chicos quitan el bocadillo a Manuel.

2. Responded en grupo las siguientes preguntas. Para ello tenéis que llegar a un acuerdo entre vosotros.

¿Debe Manuel contar lo que ha ocurrido en el recreo al profesor? ¿Por qué?

¿Creéis que Cristina debe intervenir? ¿Por qué?

Elaboración propia

### ACTIVIDAD 2. Comunicación escrita: Leer LA BRUJA COQUETA

Descripción de la actividad: consiste en realizar una lectura relacionada con nuestro eje temático y encontrar las palabras asociadas a las categorías gramaticales. Cada miembro del grupo, debe buscar dos palabras. Encontradas, deben ayudarse para verificar que las respuestas son correctas. Para finalizar la actividad, empleando algunas de las palabras deben elaborar una oración con sentido completo.

- Fecha:
- Nombre de grupo:
- Miembros del grupo:

1. Lee la receta de la bruja Coqueta (ver anexo III).

2. Cada miembro de vuestro equipo tiene que buscar las siguientes palabras. Después, tenéis que comprobar todo el grupo que las respuestas son correctas.

Portavoz: 2 artículos (pueden ser determinados e indeterminados)

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Coordinador: 2 sustantivos

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Ayudante: 2 adjetivos

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Secretario: 2 verbos

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

3. Elaborar una oración con las palabras que habéis elegido en el ejercicio anterior.

\_\_\_\_\_

Elaboración propia

### **ACTIVIDAD 3. Comunicación escrita: escribir**

Descripción de la actividad: consiste en redactar una noticia para el periódico escolar. Para iniciar la actividad, deben acordar un tema de los propuestos en la ficha de registro. Una vez seleccionado, tendrán las preguntas guía para facilitarles sus composiciones.

- Fecha:
- Nombre de grupo:
- Miembros del grupo:

## LOS HECHICEROS

1. Para el periódico escolar del cole, nos ofrecen la misión de elaborar una pequeña noticia sobre uno de los siguientes temas:

¡Queridos hechiceros, seleccionad el tema que más os guste!

- Deportes
- Animales
- Del cole

2. Utilizad la siguiente plantilla para escribir vuestra noticia:

¿QUÉ HA PASADO?

---

¿DÓNDE?

---

¿CUÁNDO?

---

¿A QUIÉN?

---

Elaboración propia

### ACTIVIDAD 4. Conocimiento de la lengua

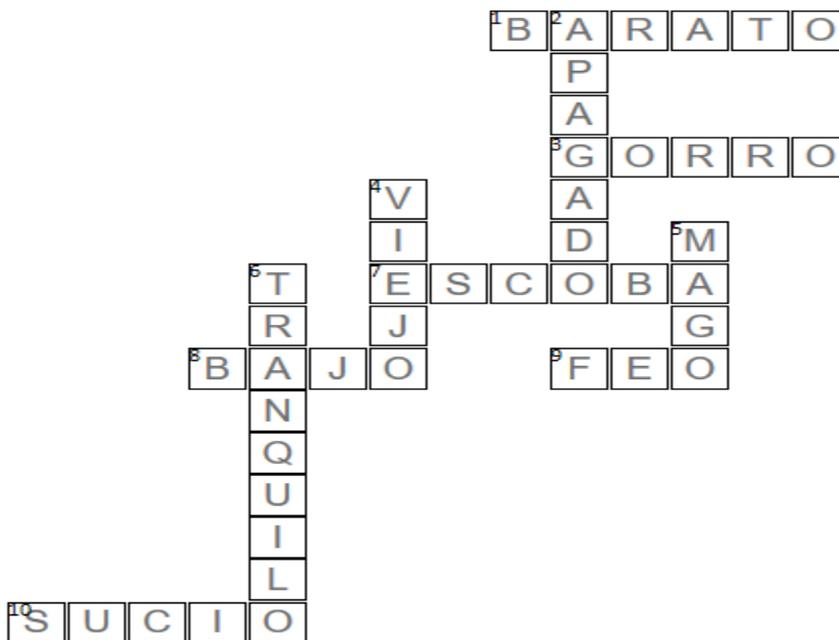
Descripción de la actividad: en esta actividad los alumnos deben averiguar los sinónimos y antónimos de un crucigrama empleando una serie de pistas horizontales y verticales.

- Fecha:
- Nombre de grupo:
- Miembros del grupo:

### SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS:

1. ¡Queridos magos! Tenéis que encontrar palabras para colocarlas en el crucigrama leyendo las pistas horizontales y verticales.

### SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS



#### Horizontales

- 1 Antónimo de caro
- 3 Sinónimo de sombrero
- 7 Sinónimo de cepillo
- 8 Antónimo de alto
- 9 Antónimo de guapo
- 10 Antónimo de limpio

#### Verticales

- 2 Antónimo de encendido
- 4 Sinónimo de anciano
- 5 Sinónimo de hechicero
- 6 Antónimo de nervioso

Elaboración propia

## ACTIVIDAD 5. Educación Literaria.

Descripción de la actividad: para la realización de esta actividad hemos introducido en un caldero mágico unas palabras rimadas.

Cada integrante del grupo debe coger dos palabras y anotarlas en la hoja de registro. Hecho esto, leerán el modelo proporcionado y partiendo de este modelo tendrán que integrar las palabras seleccionadas en sus composiciones.

- Fecha:
- Nombre de grupo:
- Miembros del grupo:

### RIMA CALDERO QUE RIMA



1. Sacad del caldero 2 palabras cada uno.

Portavoz: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Coordinador: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Ayudante: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Secretario: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

2. Utilizando las palabras que rimen, elaborad unos pequeños versos.

Os puede ayudar el siguiente ejemplo:

La araña Maraña

tejió una telaraña

porque tiene mucha maña.

Elaboración propia

## SESIÓN 2: LA MAGIA CONTINÚA...

### ACTIVIDAD 1. Comprensión oral: la escucha

Descripción de la actividad: en esta actividad dispondrán de una grabadora y una ficha con preguntas acerca del contenido de la grabación. El contenido estará relacionado con la temática de la magia.

Deben escuchar la historia y responder las preguntas de la ficha. Hecho esto, deben consensuar tres deseos de los que ofrece la grabación.

- Fecha:
- Nombre de grupo:
- Miembros del grupo:

#### ESCUCHA AL MAGO

1. Responde las siguientes preguntas:

-¿Cómo se llama el mago que nos cuenta la historia?

-¿Qué les sucede a los personajes?

-¿Cuál es la solución que emplean para resolver el problema?

2. Seleccionad y escribid tres deseos de los que habéis escuchado en la grabación.

-

-

-

3. ¿Por qué habéis elegido estos tres deseos?

Elaboración propia

## ACTIVIDAD 2. Comprensión escrita: Leer

Descripción de la actividad: para la realización de esta actividad les ofrecemos una historia dividida en cuatro fragmentos. Los fragmentos tienen formato puzzle y para completarlo cada integrante del grupo debe leer una parte. Leída la historia, los alumnos deben dialogar para ordenar la historia y poder encajar las piezas de forma que tenga sentido completo.

- Fecha:
- Nombre de grupo:
- Miembros del grupo:

### CON MAGIA... TODO ENCAJA

1. ¡Queridos hechiceros! Para afrontar el siguiente reto debéis coger cada uno una pieza del puzzle y leerla en voz alta.
2. Ahora, tenéis que pensar cómo colocar las piezas para que la historia tenga sentido.
3. Coged el pegamento y pegarlas en la base que tenéis encima de la mesa.

Elaboración propia

## ACTIVIDAD 3. Comprensión escrita: escribir

Descripción de la actividad: para realizar esta actividad son necesarios los dados para inventar historias (ver anexo IV).

Cada miembro del grupo tiene que tirar uno de los dados y con las consignas que salgan en las cuatro caras lanzadas, deberán elaborar una historia siguiendo el modelo facilitado por el profesor.

- Fecha:
- Nombre de grupo:
- Miembros del grupo:

### LA HISTORIA... ¡LA ESCRIBES TÚ!

1. Cada miembro del grupo, tenéis que coger un dado, tirarlo y anotar el dibujo que os ha tocado.

Portavoz:

Coordinador:

Secretario:

Ayudante:

2. Observad el modelo para elaborar una historia que debe tener los elementos que os han tocado al tirar los dados.

*Podéis empezar con: érase una vez...*

*Pensar un problema que ocurre: la bruja ha perdido su escoba.*

*Una solución al problema: un amigo mago utilizando una varita mágica le ha dicho dónde se encuentra su escoba.*

*Para terminar: y colorín colorado, la magia lo ha solucionado...*

---

---

---

---

---

---

---

Elaboración propia

#### **ACTIVIDAD 4. Conocimiento de la lengua. Categorías gramaticales.**

Descripción de la actividad: para desarrollar esta actividad disponemos de un rosco de pasapalabra (ver anexo V) que he confeccionado y se empleará para repasar las categorías gramaticales: verbos, sustantivos y adjetivos.

Los alumnos tendrán una tarjeta que contiene oraciones para averiguar la palabra que empieza por cada una de las letras del abecedario.

- Fecha:
- Nombre de grupo:
- Miembros del grupo:

## PASAPALABRA

1. En la hoja que contiene las pistas tendréis oraciones que os van a ayudar a averiguar las palabras. Tenéis que intentar averiguar el mayor número de palabras en el tiempo del que disponéis.

Ejemplo. A. Adjetivo relacionado con una persona de gran estatura \_ \_ \_ \_

Elaboración propia

## ACTIVIDAD 5. Educación Literaria

Descripción de la actividad: en esta actividad dispondrán de cuatro tarjetas con un trabalenguas cada una. Cada alumno deberá coger una de las tarjetas y leerla en voz alta a sus compañeros.

Posteriormente, les daremos seis palabras que sirvan de ayuda para confeccionar sus propias composiciones.

- Fecha:
- Nombre de grupo:
- Miembros del grupo:

## TRABA TRABA

1. Leed en voz alta el trabalenguas que os ha tocado.
2. Utilizad las palabras de la tarjeta (mago, vago, conjuro, murmuró, susurro y churro) que está encima de la mesa para elaborar vuestro propio trabalenguas.

Usad como ejemplo los trabalenguas que habéis leído.

---

---

---

Elaboración propia

### 5.3.3 Valoración de las sesiones

El proceso de evaluación, no se abordará exclusivamente por parte del docente. Los alumnos realizarán una coevaluación y una autoevaluación.

La evaluación de la propuesta didáctica por *parte del profesor* se llevará a cabo mediante tres técnicas:

- La observación: a través de la cual el profesor obtiene datos sobre la actitud de los alumnos ante la actividad, así como de sus comportamientos, atención a las intervenciones de los demás, etc.
- El análisis de las tareas: a través de la observación y valoración de las fichas de control grupal facilitadas en cada actividad.
- Los intercambios orales: nos dan opción a recopilar información en relación a los conocimientos adquiridos.

La evaluación de los alumnos se llevará a cabo mediante la autoevaluación y la coevaluación; ambas serán tenidas en cuenta de forma cualitativa por el profesor y servirán para contrastar con su evaluación docente.

La autoevaluación servirá para que el alumno reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje y la coevaluación aportará al docente información sobre la percepción de los aprendientes de las actividades y también para el desarrollo de la capacidad crítica de nuestros alumnos pues deben valorar a sus compañeros.

ÍTEMS A EVALUAR	Mal	regular	Bien	Genial
				
Sé redactar una noticia y sus partes más importantes.				
Identifico los sinónimos y				

antónimos.				
Encuentro sustantivos, adjetivos, verbos y artículos en un texto.				
Asumo las funciones de mi rol.				
Escucho a mis compañeros y les ofrezco mi ayuda.				
He sido capaz de llegar a acuerdos con mis compañeros y tomar decisiones juntos.				

Tabla 5. Cuestionario de autoevaluación sesión 1

ÍTEMS A EVALUAR	Mal 	regular 	Bien 	Genial 
Sé redactar una historia y sus partes más importantes.				
Averiguo con facilidad sustantivos, adjetivos y verbos (Pasapalabra).				

Elaboro trabalenguas y sé leerlos con buena pronunciación y velocidad.				
Comprendo lo que escucho y sé responder preguntas sobre ello.				
Asumo las funciones de mi rol.				
Escucho a mis compañeros y les ofrezco mi ayuda.				
He sido capaz de llegar a acuerdos con mis compañeros y tomar decisiones juntos.				

Tabla 6. Cuestionario de autoevaluación sesión 2

## 5.4 Atención a la diversidad

En nuestra clase se encuentra un alumno que requiere de una atención diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales asociadas a TGD (Trastornos generalizados del desarrollo).

El alumno tiene adaptación curricular significativa en las áreas instrumentales y recibe apoyo de los profesionales de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje.

En el aula ordinaria se articularán las siguientes medidas para garantizar su atención individualizada:

- Se le ubicará en un grupo de trabajo con un compañero con el que tiene afinidad y que su nivel de competencia social y curricular es elevado.
- La tutora rotará con el grupo en el que está integrado este alumno para ofrecerle apoyo individual.

- Utilizar indicadores visuales (pictogramas o representaciones) que ofrezcan información clara y precisa y le ayuden a conocer lo que debe hacer, aportándole seguridad y bajando su nivel de ansiedad. El alumno dispondrá de sus pictogramas (ver agenda de trabajo-anexo VI).
- Para realizar la evaluación se empleará su cuaderno de las emociones (ver anexo VII). Al finalizar cada una de las actividades deberá mostrar a la tutora cómo se siente.

## **6. CONCLUSIONES FINALES DEL PROYECTO**

Las conclusiones de este trabajo se organizan en tres criterios fundamentales. El resumen de lo abordado en el proyecto de investigación, el desarrollo de las competencias docentes dispuestas en el grado de Educación Primaria y las limitaciones y aportaciones del presente proyecto.

En primer lugar, voy a realizar una síntesis de lo abordado en el presente trabajo de fin de grado. Este proyecto parte de una búsqueda pormenorizada de fuentes bibliográficas relacionadas con las metodologías docentes, específicamente, el aprendizaje cooperativo. A continuación, se ha diseñado una propuesta de intervención para implementar el método cooperativo en el área de Lengua Castellana y Literatura para cuarto curso de Educación Primaria.

Respecto a los objetivos y competencias, este proyecto ha contribuido a desarrollar los siguientes:

- Aprender a diseñar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje al elaborar la propuesta didáctica del aprendizaje cooperativo en el área de Lengua Castellana y Literatura para cuarto curso.
- Aprender a adaptar la enseñanza a las necesidades individuales imperantes en el aula al establecer pautas específicas para atender al alumno que presenta necesidades educativas especiales.
- Diseñar instrumentos de evaluación para el alumnado elaborando rúbricas de autoevaluación y seleccionando criterios y estándares del Decreto de currículo de Castilla y León. La evaluación no solo se ha centrado en el ámbito

conceptual, también ha tenido en consideración los aspectos afectivos y motivacionales.

- He desarrollado la capacidad de iniciarme en un proyecto de investigación, desarrollando destrezas de búsqueda, selección y desarrollo de las fuentes bibliográficas encontradas.

Respecto a las limitaciones de este trabajo de investigación se destaca que no se ha podido llevar a la práctica al decretarse el estado de alarma por la fuerte incidencia del COVID-19 que provocó la inmediata suspensión de las actividades lectivas. Inicialmente, se diseñó esta propuesta para llevarse a cabo en un centro educativo y valorar los resultados al implementar el aprendizaje cooperativo en el área de Lengua Castellana y Literatura. Mi pretensión actual es desarrollar y evaluar esta propuesta en el momento que me sea posible.

Este proyecto pretende ser una aportación para abordar la enseñanza del aprendizaje cooperativo en la etapa de Educación Primaria.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación ha sido fundamental la colaboración de mi tutora Débora Rascón Estébanez.

Ha sido mi guía no solo a nivel de estructuración y desarrollo de contenidos sino a nivel motivacional, por lo que quiero agradecer su implicación.

## **7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Aritzeta, A., Ayestarán, S. (2003). Aplicabilidad de la teoría de los roles de equipo: Un estudio longitudinal comparativo con equipos de trabajo. *Revista de psicología social y metodología*, 56 (1), 61-75.

Campos, E. (2014). *Las Metodologías Tradicionales de Enseñanza desde la perspectiva de los familiares y docentes del colegio Andolina*. (Trabajo fin de grado). Universidad Internacional de La Rioja, La Rioja.

Decreto 26/2016, de 21 de junio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Escribano, A., Bejarano, M. T., Zúñiga, M. A., y Fernández, J. L. (2010). Programa de metodología didáctica para la mejora de la inteligencia emocional y el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). *Revista Docencia e investigación*, 20, 272–305.

Ernst, G. (2001). Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. *Revista de Psicología de la PUCP*, 19(2), 319-332.

Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio Siglo XXI*, 24 (1), 35-56.

Fernández, A. (2005). Nuevas metodologías docentes. Recuperado de [http://www.upm.es/innovacion/cd/02\\_formacion/talleres/nuevas\\_meto\\_docent/nuevas\\_metodologias\\_docentes.pdf](http://www.upm.es/innovacion/cd/02_formacion/talleres/nuevas_meto_docent/nuevas_metodologias_docentes.pdf).

Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio Siglo XXI*, 24, 35–56.

Foncubierta, J.M. y Rodríguez, J.M. (2014). *Didáctica de la gamificación en la clase de español*. Madrid: Editorial Edinumen.

García, R., Andrés, J., y Candela, I. (2019). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Madrid: Editorial CCS.

Johnson, D.W, Johnson, R.T y Holubec, J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Pujolás, P. (2002). El aprendizaje cooperativo. Algunas propuestas para organizar de forma cooperativa el aprendizaje en el aula. (Documento de trabajo). Laboratorio de Psicopedagogía. Universidad de Vic. Zaragoza.

Serrano, A. (2007). Comparación de las inteligencias múltiples en niños(as) que pertenecen a escuelas con distintos modelos pedagógicos. *Revista MH Salud*, 4(1), 1–11.

## 8. ANEXOS

ANEXO I: <https://www.youtube.com/watch?v=WRPZqlb2X94>



ANEXO II: Plan de equipo

**PLAN DE EQUIPO**

**NOMBRE DEL GRUPO:**

**Lema:**

**Logo que os representa:**

**Objetivos que perseguimos como equipo:**

1.

3.

2.

4.

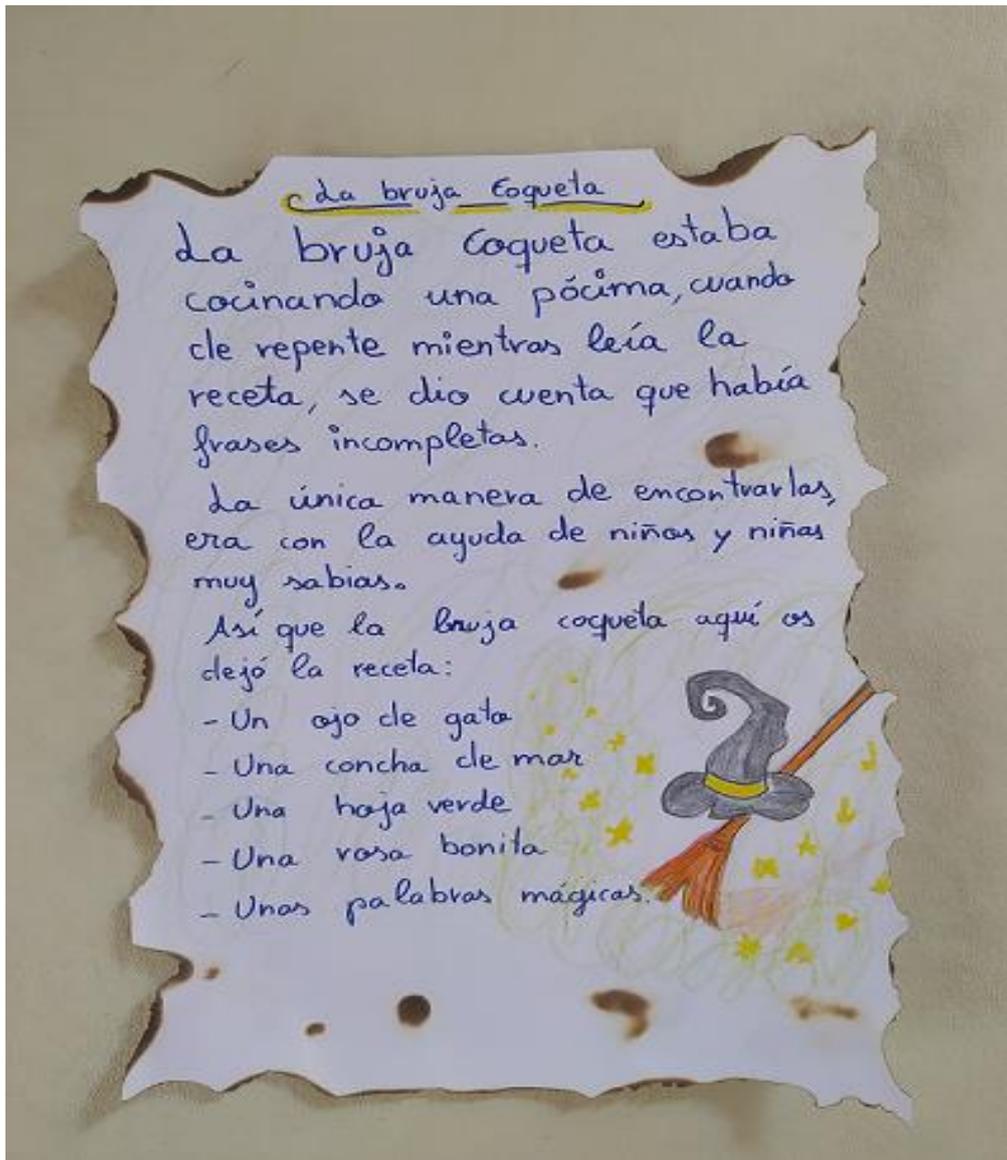


**Compromisos personales**

**¡Nos comprometemos a cumplirlo!**

**Firmado**

ANEXO III: La carta de la bruja Coqueta.



ANEXO IV: Dados para inventar historias



ANEXO V: Pasapalabra



ANEXO VI: Agenda de trabajo



## ANEXO VII: Cuaderno de emociones



**Video de la defensa del proyecto:**

