UVA.BHSC

BIBLIOTECA
DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.
Estante n 97
Tabla
Número M 263

A 97
M. 263

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

M.488

Es de la Lib.ª del Coll.º de la Comp.ª de Jhs de S.n Jgn.º de Vall.d

Ideas Varias
Panegiricas y Morales
en
fiestas
de la SS. Trinidad
de
Christo nro bien
de
Maria Madre de Dios
de
Angeles, y Santos
Dominicas y ferias de Quaresma
con
variedad de Elogios
y
questiones disputadas
a metodo de pulpito
Por el P. Diego de Motezuma
de la Compañia de
Jesus
Dedicolas
A la Excelentissima Sra La señora
Doña Madalena Pimentel
Marquesa de Viana

UVA.BHSC

UVA.BHSC

A la Excelentissima Señora
La Sª Doña Madalena Pimentel
hija de los Excelentissimos Condes
de Benavente
Marquesa de Viana
Gobernadora
De Oran en Africa, y de Galiçia en Europa
Virreina de Çerdeña

Volaron otras plumas a lograr el resguardo que ofreçe a los Escritos el Escudo de Armas Pimenteles, o para escudarse con las Veneras contra las puntas que tiran a los libros las çensuras, o para vnirse a las alas del Pajaro, que mas vale volando, pues continuando vuelos en Grandezas, y hazañas se remonta a tan eminente esfera, que ni la impresiona invidia, ni la voltea la fortuna.

Con que mis obras, aunque no aspiran a vuelos por la cortedad de plumas se prometian seguridades en el patrocinio del Exc. Sor el Sor D. Rodrigo Pimentel Marques de Viana siendo empeño de su generosidad hazerme nuevos favores el averme echo innumerables merçedes. Corria la pluma a dedicar las lineas, quando sintio en nuevo impulso nuevo designio, e imperio de consagrarse toda a la sombra de la Exca Sora mis Ca La Marquesa de Viana. Replicaba la conveniencia arguiendo

Mas seguridad ofreçe a todo riesgo del libro el invicto baston de tan çelebre General coronado de triunfos en el Africa con cuio aliento eclipsadas las Otomanas lunas en la mayor creciente de su lustre sintieron la mas ignominiosa menguante de su gloria, y laureada de victorias por Europa embaraza la

UVA.BHSC

la fama en las campañas de España, y Italia, y Flandes. Mas segundo Cuerpo de Guarda hará este azero, que el de la aguja de una señora en la almoadilla, o el hasta de la broca en el bastidor, adonde la tierna, aunque primorosa mano de muger no tanto forma con los matices sombras, que agan desu proteccion las señas, como matiza flores peinando el oro entre blandas sedas, no hiriendo el yerro entre duras armas. No obstante, la Musa escogio el asilo de V. E. y clase la razon

Para evitar los Minotauros de los censuradores y desasirse un Escritor de laberintos de varios pareceres antes escogera con Theseo el hilo de la rueca de Ariadne, que la tajante espada de Ercules. No asegurará menos el salvo conducto de la sabia Devora, que el pasaporte del triunfador Barac. Tanto temio la Africa a V. E. armada Palas en el campo, como la veneró delicada Minerva en su retrete. No raió mayor dia al orbe, que quando el Sol, y luna le prorogaron a Josue los raios para que ollase a cinco soberbios Reyes los cuellos. Y al anochecer ya, al no querer la luz, y el esplendor todo de España en Badajoz le alargaron el dia no solo los solares triunfos del Exc° Marques, sino tambien los luzientes Espiritus de V. E. poniendo con la mas ilustre victoria debajo de sus plantas los altivos penachos de las Quinas, pisando a los Portugueses las cervices quando mas inchadas con sus triunfos. No le salio bien a Prometeo animar sus obras quitandole al Sol llamas; a mi no me ira mal considerando en esta hazaña a V. E. luna el pretender con sus benignas luzes dar espiritu a estos fragmentos inanimes.

Y siendo, en el que da un libro alus, innata la inclinacion de solicitar agrados, por temer con los

UVA.BHSC

descuidos aun de blandos Juicios Ienbo ,, se desarmaran los arcos luego que este libro aga de l patrocinio de V. E. frente; cuio semblante sobre infundir con su magestad respeto, no pareçe sino que tiene la llave maestra de todos los afectos, siendo en V. E. aun tener igual la suma estima de su soberania, y la universal benevolencia de su persona; y, assi sola la estampa de V. E. sobra para hazer esta obra bien quista, ardid que me invidiara Phidias por mas diuestro, y por mas plausible

Tendra que hazer el pinçel, y buril en sacar a copia al natural, por cuio diafano viril asomar tantas excelençias de sangre, tantas prerogativas de ascendençias, ondeando por las venas mas purpuras que gotas; sintiendo la cabeça mas coronas que cabellos. Si bien mayor afan seria de la Retorica copiarle a V. E. sus virtudes sola V. E. pudiera añadir golpes de luz a lo insondable de su Solar; Diamantes en cuios fondos logran ricas vetas los rayos de sus progenitores. No pareçe sino que la Grecia delineo en V. E. una idea perfectissima de señoras, escuela en que se aprendiese a mandar lo mas santo de una çelda con lo mas culto de una corte. Dicha que logro Lazaro en dos hermanas Madalena, y Martha, y suerte que gozo el Sor Marques en una Madalena sabiendo amar a dios a toda fineza, y enseñando a servirle a toda cultura. En cuio palaçio allase sus finezas de Amante sin imperfecciones de penitente, y solicitudes en el servirle por atentas sin reprensiones de turbarse por desprevenida

No fuera el amor de la Madalena con sus cabal si a los esmeros de fina no añadiese los primores de generosa vertiendo en su obsequio el balsamo asta apurar en polvos el pomo. Sombra, sino profesia, de otra Madalena que finisima con el nombre de sedas

UVA.BHSC

no solo su fineza le inciensa llamas, sino tambien su generosidad se la consagra aora las cenizas erigiendo mausoleo en su Compañia, assi se embalsaman con el olor del Jesus por siglos la dulcissima memoria de V. E. assi se asegura Phenix en las aras de su Sol.

Viva empero aora V. E. muchas edades para que continue viva a sus deseos obsequios alos de su Compañia beneficios, para exemplar excelente de señores, para idea de virtudes, para enriquecer los templos, para socorro de pobres, no ya solo corona digna del señor Marques su esposo, y gloria de los Excelentissimos Pimenteles, sino tambien para relevante honor, y lustre de toda la monarquia Espanola, assi lo hemos menester y deseamos todos, assi lo suplico aora con mucha especialidad

Sus mas humilde siervo y capellan de VX

Diego de Mosquera

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

Prologo al Lector

En la frente de los libros gravaba la Antiguedad una Luna, insinuando que sus prologos an de ser lunas de espejo en que a la primera ogeada se vea el genio, y dictamenes de su Autor: y se representen las facciones de la obra. Que Assumpto? que estilo? que Metodo, y que aparato? vayan se puesti-rando lineas a este centro

Ausonio Epigram. 26.

La Materia de esta obra por conformarse con el estado del que la escribe, tiene a las sagradas Letras por norte y mitando a las Estancias varias del año, en que no solo ay sus Abriles de Assumptos floridos; sino tambien sus Setiembres de ydeas fructuosas, fervores de Estio, y Serenidades de Invierno; atrayendo las voluntades con tarazas de discursos a devociones, y desengaños, como aconseja Cassiodoro diziendo. Nemo dubitat homines sua varietate recreari; quia contrarietate rerum magnum mentibus constat esse fastidium. sirvan las flores algrano de orlas, y el fruto como Diademas

Sacri fontes nō solus incendia sitiunt, sapere etiā flores, verna quæ prata nouare. Plinio l. 7. Ep. 9.

Cassiodoro l. 7. Ep. 36

El Metodo es discurrir por Questiones, y Panegiricos: proponiendo themas, y dudas, que por la novedad de las Empressas excite ganas de ver los desempeños; descascarando de terminos Escolasticos las controversias que se ofrece trasladar al Pulpito de la Catedra. y la Verdad, que blasona de estar desnuda en el Aula. Tulerunt pallium meum; se via vestida en el templo con adornos de la Retorica, y galas de la Eloquencia. Adstitit Regina a dextris tuis in vestitu deaurato circundata varietate

Cant 5. vide Lyra Psal 44

El Estilo quisiera corriese a tenor de rio, cuias aguas ya se estrechan entre montes, ya se espasian por los llanos, ya se rizan entre rocas, ya amainan en las arenas, ya estancan en los remansos, ya se despeñan por riscos, ya en el espejo de su cristal seve pintado el mas ameno vergel, y a lo marchito de un herial, hermosean con bordos, y digresiones sus margenes, y carrera. Assi quisiera yo que mi estilo se vistiese las variedades de las materias que se tratan, de las personas, que se proponen, y de los afectos que se pintan. El delicado rocio del Alba cae bien en la culta flor

In arvis, quod segeti prosessum est, aliqui flores interna scuntur, non tamen huic herbula iquanvis occultos delectet, tantum operi interjumptum est — Seneca de Vita beat. c. 9 et Venter tuus sicut acervus tritici vallatus liliis cari.

Vt in vultu, gnostris, sic in stilo diversitas; et laudabilis eam firmet non sum, vestis dicam, in formas typho in sensus.

UVA.BHSC

y el estilo suave, y peinado para la filigrana de panegiricos; el recio golpe de lluvia dè en el bronco y sediento surco en que laçe el duro grano; como el estilo nervoso, que pide la Persuasiva, y mas si ve resistensia. Contra affectus, decia Seneca, impetu, non subtilitate pugnandum

Seneca de brev. vit. c. 20

La Joia, el oro, y la seda son para el tiempo de dar un Placeme; la baieta, el capuz, y luto llebense al Pesame; no haze un trage a todos tiempos, ni un estilo a todos puntos. Pero no solo la gala pide aseos, sino tambien el luto esta mal con desaliños; y se puede hablar con veras sin manar con proligidades de clausulas esquinadas, y desgreñados periodos. No es arte lo que es afeite, sino el que echa el compas a lo sonoro de las dicciones, que vengan a componer una harmonia natural Demodo que se perciva lo suave, y no se advierta lo artificioso

El uso de los libros, y estudios agenos me enseño Seneca (assi lo ubiera aprendido yo) con el simil de las Abeças, y del Estomago. Las abeças sevalen de las florestas y los jardines para sus obras; no trasladando en la misma especie las flores a sus colmenas, que eso fuera manifiesto hurto; que las cogieran con el alada vuelo en las manos; sino que desfando en su ser, y rosal la flor, usa con tal ingenio de los abstractos que lo que en el jardin era flor, en la colmena es rico panal. Apes, ut aiunt debet imitari, quæ vagantur, et flores ad mel faciendum idoneos carpunt. Deinde quidquid attulerunt, disponunt, ac per favos digerunt. Ille quoque has apes debet imitari: et quæcumque ex diversa lectione congessit, separare; deinde adhibita ingenij cura, et facultate in unum saporem variæ libamenta confundere

Seneca Epist. 84 fin.

El Estomago tambien recoge varios manjares, mas no los dexa en la misma sustancia, que le serian de pesadumbre sus indigestiones; si los mejora de especie incorporandolos en su sangre. Alimenta, quæ sumpsimus, quamdiu in sua qualitate perdurant, et solida innatant in stomacho, onera sunt; at, cum ex eo, quod erant, mutata sunt, tunc demum in vires, et sanguinem transeunt. Assi debe el ingenio aprobecharse de los libros, y estudios de otros haziendo propio, lo que era agena. Idem in his, quibus aluntur ingenia, præstemus, ut quæcumq;

Seneca 84

UVA.BHSC

Al Lector

hausimus, non patiantur integra esse, nec aliena

Aun sin alterar la sustansia de conceptos ajenos al-
la Lipsio industria para artificiarlos no sin loa propios a semejan-
za del Arquitecto, que de los materiales que toma de otro saca
aba con celebridad el ingenioso artificio de un gran palasio, y, con
ser la materia ajena de mucho apresio, es la traza propia de mas
estima. Lapides, et ligna ab alijs accipio; adificij tamen extructo
mea est. Neque aranearum sane textus ideo melior, quia ex se
fila gignunt; nec noster vilior, quia ex alienis libamus. Como no
fue hurto en Apeles coger las facciones a las mas hermosas grie-
gas, de que formó la mas plausible Idea de hermosura. facia-
mus, dize Seneca, ut unum quod delcam fiat ex multis, sicut ex
numeris fit ex multis.

En el valerme de Authoridades es uso la superstision
legal de los que como Juristas apuntalan cada diccion con un texto
y no omito a los que confiados de su Juisio, y, de su ingenio tienen por
afan superfluo buscar a sus conceptos apoios. Estoy en que los discur-
sos de novedad, si son controversos, o peligrosos, y los que se endere-
zan a persuasion no an de raiar solo a lo relampagos, que apenas cen-
tellean, quando ya desaparecen; relumbrones que mas deslumbran
que mueven; sino resplandezer, como soles, cuias luzes pasando
por varios signos parece que van estableciendo, y, autorizando dees-
pasio, y mas de proposito sus influencias para asegurar eficazias. Aun que
los Asumptos de gala, y themas de fiesta, que ni se la deban a teme-
rarios, ni tuezen a paradogicos no necesitan de ajenos. Ni an menester
puntales los reparos que se exercitan en las sagradas letras porque sean
nuevos, si son de sana doctrina, y no se oponen al sentir de los consilios,
ni a la mente de los Padres. que es tiranía el atar los entendimientos
a que no puedan andar, sino tienen, o quien seguir. Es la divina sa-
biduria una mina de que siempre manan nuevas riquezas. qui pro-
fert de thesauro suo nova, et vetera. No la agotaron los primeros
siglos, corre perene a todas edades. Multum egerunt, qui ante nos fuerunt,
dize Seneca, sed non peregerunt. Timidos pues, o populares son los
que por dar autoridades a sus conceptos traen como arrastrados por
los cabellos a los Autores, que no pensaron lo que autorizan, aun
que a veces se holgaran de que se les ofresiera. que perdieran muchos
Doctores Antiguos en que fueran suios muchas ideas de Orfer his Negera y
Vieras.

Lipsio in Polit.

Seneca Ep. 75.

Seneca Ep. 64.

UVA.BHSC

Prologo

En el usar de letras ~~profanas~~ Humanas atiendo a que la casa de la sabiduria divina *sapientia aedificavit sibi domum*, es un Augusto Palacio, a que deben asistir no solo señores Grandes, que son los santos Doctores, sino tambien los criados de escalera abaxo que son los sabios, y Philosofos Gentiles; son las letras humanas como las criadas de la Reyna Esther, el Cetro, con que avia no desprecio un sacro legislador; la espada de Goliad que uso lame en que parecio bien al lado de David; y es credito mui plausible de la verdad, que las armas de la mentira sirvan para su degueello. quantos supieron letras humanas adornaron con su erudicion las divinas; y quantos las reprehenden, indicios dan de que no las saben.

El escribir en Romance fue por mirar este opusculo como un prado devocionario; en latin ofrezco a la estampa un tomo de ~~Parallelis Biblicis~~ ~~sagrados~~ ~~verbum~~ ~~oratorii~~, que contiene estudios sino mas graves, mas rigidos. Ademas que el estilo Español a ascendido a tan alto zenit de estimacion, que por lo rico, y lo grave puede ser engaste de la mas preciosa Joya. suelen seguir las Lenguas, y los idiomas el esplendor de las Monarquias creciendo en toda materia la cultura al peso que el Dominio; y aviendo la Monarquia Española sobrepuesto a quantas avido en Magestad, y amplitud, su lengua castellana se ve ~~mostrar~~ en igual ascenso de grandeza, y en un exçelso grado de señorio sobre los mas çelebres, y estimables lenguas.

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

Indice de las Ideas. I

por numeros

Idea. 1.

Concepcion — La Phisonomia de la Virgen en sus hermosas facciones da congeturas claras de su immaculada Pureza. an. 1.

Idea. 2.

S. Benito — Si fue miedo, o valor en S. Benito hazer abrir seis dias antes de su muerte lo sepulcro? ——— num. 92.

Idea. 3.

S. Bruno — Si hizo mas ruido en el mundo el Baptista con su voz, o S. Bruno con su silencio? ——— num. 103

Idea. 4.

Superiores — Si causa mas graves daños un Superior demasiadamente suave, o un Superior demasiadamente regido? num. 116

Idea. 5.

Concepcion — Si es Maria Phenix de la Gracia por su purissima Concepcion, o por su gloriosa Assumpcion? ——— num. 137

Idea. 6.

La Madalena — Si debio mas la Madalena a sus lagrimas, que a sus cabellos? n. 148

Idea. 7.

La Madalena — Quando mas preciosas las lagrimas de la Madalena, si quando amante, o quando penitente? ——— n. 162

Idea. 8.

S. Ysidro labrador — Porque vuscò Dios a S. Ysidro en la labrança para Patron de la mayor Corte. n. 171.

Idea. 9.

Males y bienes — Porque se van los bienes a los Malos, y los males a los Buenos? n. 201

Idea. 10

La Concepcion — Pintase Belex de sol la Concepcion de Maria haziendo sombras la gracia en el Evangelio de su fiesta. n. 217

Idea. 11.

La Trinidad — De que sirve a Dios lo Trino teniendo toda perfeccion por Uno? n. 270

Idea. 12.

La Trinidad — Aqual de las tres Personas de la SS. Trinidad es mas claro espejo el agua del Baptismo? —— n. 276

Assumptos panegiricos a la SS. Trinidad ——— n. 285

Idea. 13

La Trinidad — Porque Christo instituio el Baptismo en nombre de la SS. Trinidad y no en el nombre de Jhs? n. 291.

Porque la sagrada Religion de la SS. Trinidad siendo su fin redimir no se llamo Orden del Redemptor n. 293

Idea. 14.

S. Teresa — A quien debemos la esclarecida Religion del Carmen, si a Elias o a S. Teresa? ——— n. 306

Idea. 15

Politica religiosa — El dictamen de mas importancia en la Politica Religiosa — n. 320

Idea. 16

Horoscopo de la Concepcion — Senalase Horoscopo a la Concepcion de Maria en el Zodiaco — n. 335.

Idea. 17

S. Bernardo — Si se hermosearon mas los labios de S. Bernardo con la sangre del costado de Christo, o con la leche de los pechos de Maria ——— n. 392

Idea. 18

S. Antonio de Padua — Porque Christo como niño en manos de S. Antonio? n. 404.

Idea. 19

Soberbia — Retrato del vicio de la Soberbia n. 417.

Idea. 20

Corona de la Concepcion — Que corona es de mas aplausos entre las muchas coronas de Cielo? n. 422

Idea. 21.

Paralelo de la origen. — Paralelo de Maria quando se concibe, y de Maria, que nace n. 431

UVA.BHSC

Idea. 22

S. Juan Bap. Pinta se S. Juan Baptista Relor de mi estro ——— n. 437.
si le hio mas a conocer a Cristo S. Juan Baptista con el Dedo, o S. Juan Evangelista con la pluma? — 6 —

Idea. 23

retrato de la lascivia Pintura del Visio de la lascivia en metafora de Hospital. — n 445

Idea 24

Circunsision Sarcase la sangre de la sangre en la circunsision con la de la Cruz, qual purpura mas fina? — n. 462

Idea. 25

S. Joachin S. Ana. Si debio mas la Madre de Dios a S. Joachin, o a S. Ana? — n 471

Idea 26

Elecciones Porque en las Elecciones se acude al Espiritu santo mas que a la Sabiduria Encarnada para el acierto? n. 502.

Idea. 27

Espiritu. S. Porque vaxando el Espiritu. S. en forma de lenguas hizo asiento en los cabezas, y no en las bocas? n. 513.

Idea 28

Espiritu. S. Paralelo de Christo a los pies de los Apostoles, y del Espiritu. S. sobre sus cabezas ——— n. 520

Idea. 29

Espiritu. S. Porque el Espiritu. S. baxo al Jordan en plumas, y al cenaculo baxo en lenguas? ——— n. 526

Idea. 30

Zelos de la Concepsion. Pintanse las excelencias de Maria zelosas de mirar tan unidos en los elogios a su Concepsion hermosa con el SS. Sacramento. n. 530

Idea. 31

S. Domingo S. franco Consideranse Sol, y Luna de la Yglesia S. Domingo, y S. Francisco, y preguntase, qual sera Sol, y qual Luna? ——— n. 551.

Idea. 32.

S. Domingo S. franco Pintanse S. Domingo, y S. Francisco reparando las tres lamas, y pregunta se siendo las lamas tres, quien reparo los dos? ——— n. 556

si los Angeles se sientan en el Sepulcro como S. Francisco hizo el seraphin estando su sepulcro en pie? n. 559.

que significaba S. Domingo con el cachorro con la acha? n 563.

Idea 33.

S. francisco S. Ygnacio Concepsion. Controversia entre S. Francisco, y S. Ygnacio. sobre quien mas obligado a defender a Maria su Concepsion sa S. Francisco a titulo de los Llagas, o S. Ygnacio por el nombre de Jhs? n. 568

Idea 34.

Christo en el Desierto De Christo en el Desierto

question. 1. Porque el Demonio daba sus manos para subir al pinaculo y ofrecia manos de Angeles para la vajada? n. 601

Casa de la Avaricia 2. De las tres tentaciones del desierto qual fue la mayor? n. 610.

3. Ponesele casa Real al vicio de la Avaricia como a Rey de todos los vicios. — n. 615

4. Porque el Demonio le tentara al rico con pecado de Idolatria? n. 626

Idea 35

Angel de guarda Del Angel de guarda

question. 1. Porque se dice de los Angeles de Guarda que siempre ven el rostro del Padre, y no el de el hijo, o el del Espiritu S.? n. 623

2. Como se les da tan continuo a los Angeles mirar el rostro del Padre, dandoseles tan a deseo

UVA.BHSC

Indice de las Ydeas sacras

ver la cara del Espiritu. n. 641.

2. 3. Como puede el Angel assistir de guarda al hombre, si le roba la atencion siempre la gloria n 644.

4. Si es misterio de sacramento tener el Angel de guarda a dios siempre descubierto? n. 647.

Idea. 36.

La Concepcion en tribunales. Mirase en suma de competencias aque Consejo deles de la Monarquia celeste : acaba el punto de la Concepcion. —— n. 652.

Idea 37

S. Lucia. Discurrese sobre el pintar a S. Lucia con los ojos en las manos. n. 672

Idea 38

S. Isabel Reyna. Por que el oro en manos de S. Ysabel se convirtio en rosas mas que en otras flores —— n 679

Idea. 39

S. felipe Neri. Si para la fundacion del Oratorio pedia la fabrica tanta costa como dos castillos de S. felipe Neri? n. 687.

Idea 40

S. Agustin Presentale batalla la voluntad de S. Agustin a su gran entendimiento —— n. 692.

Idea 41

Concepcion. Pintase una Salva que hacen las aves al Alva de Maria n. 714.

Idea. 42

De la Natividad de Christo

Natividad de Christo. question. 1. Porque la Natividad temporal de Christo no imito las glorias de su eterna generacion n. 747.

2. Porque nacio Christo en medio pasos? —— n 756

3. Si el gozo del Nacimiento de Christo trocara en las piedras de S. Estevan? —— n 760

4. Porque nacio Christo en Belen de Juda? —— n. 763

5. Si son naturales, o milagrosas las maravillas que suceden la noche de Navidad? — n. 803.

Idea 43

Del nacimiento de Maria.

Natividad de Maria. question. 1. Si el nacimiento de la virgen se figura mejor en la estrella con sus luces, o en la vara con sus flores? n. 806

2. Por que a clamar a Maria al nacer Madre, si la celebran con tonos de hija? n. 813

Idea. 44

Concepcion. Examinase en que misterio de la pasion de Christo pinta mas la Preservacion de Maria n 819.

Idea. 45.

de S. Pedro, y S. Pablo

S. Pedro. S. Pablo. question. 1. Viendo sido S. Pedro tan preciado de la cruz como murio en cruz? viendo S. Pablo sido tan galan de la cruz como murio a espada? n. 862

2. Porque Christo no puso a Pablo en el numero de los doze Apostoles n. 870

3. De que le sirvio a S. Pablo el rapto del Paraiso? n. 875

4. Por que S. Pedro murio en la cruz al reves? n. 881.

5. Porque fue S. Pablo electo para llebar el nombre de Jesus por vaso, y no por lavaro, o estandarte n. 886

UVA.BHSC

2ª Porque se acogen todas las maravillas a la sombra de S. Pedro? n. 894

3ª siendo las lagrimas de la penitencia dulçes, como las de S. Pedro fueron amargas? — n 894

4ª. Porque S. Pablo no subio mas que asta el tercer cielo – n. 896

Idea 46

Sacerdosio — Que visio se opone mas con el sacerdosio? n. 904.

Idea 47.

Concepcion — formase vn Jardin cabal con solo la primer flor de las excelencias de Maria ——— n. 920.

aparece. curiosidades a cerca del Rosario de la Virgen. n. 1011.

Rosario

Idea 48

bes. Andres

S. Andres — Paralelo notable del Tuson de oro, y el Asna del sambenito n. 1017

Idea 49

Del Nombre de Jhs

Nombre de Jhs — Question. 1. Si se puso con mayor Magestad el nombre de Jhs en la cruz, o en la circunsision? n. 1024

2ª; Quien debe a quien? si el Nombre de Jesus a la Compañia, o la Compañia al Nombre de Jhs? n. 1032.

Idea 50

Dela Presentasion de Maria

Presentasion — como no se ven demostraciones del cielo en la Presentasion de la Virgen? n. 1041

Pintase todo vn adorno del templo en la Presentasion de Maria. n. 1042

Idea 51

De S. Juan Evangelista

Question. 1. Porque a lo vltimo, y no antes señalo Christo a Maria por madre de Juan? n. 1054. — S. Juan Evang.

2ª. A que devosion es mas debido el laurel? si a las Religiones que blasonan de Baptistas, o a las que se precian de Evangelistas? n. 1063

Idea. 52.

Pintanse las virtudes adornando a la Madre de Dios en el primer instante de su ser. n. 1080 — Concepc.

Idea 53

De mi P. S. Ygnasio

Question. 1. como se sacara con mas primor vn retrato de S. Ygnasio? con pinsel, o con pluma, o con la vna? n. 1108 — M. P. S. Ygnacio.

2ª. Porque los Astros doran a Christo la cuna, y a S. Ygnasio el sepulcro? n. 1150

3. como aviendo sido S. Ygnasio tan gran Politico, le pintan con el coraçon en las manos? n. 1154

4. si S. Ygnasio dio mas lustre a su Compañia abriendoles las puertas a los Expulsos, o çerrandoles las puertas a las dignidades? n. 1162

Idea 54

Pintase a Dios Amante de Maria en su Concepsion escribiendo por los arboles su grasia n. 1177. — Concep.

Idea 55

De las Animas de Purgatorio

UVA.BHSC

Animas de Purg°

question. 1. si son mas necesitadas las Animas de Purgatorio o los que estan en pecado mortal? n. 1225

2. si es delicadeza en las Animas quejarse mucho de que las toca Dios solo con la mano? n. 1236

3. que pena de purgatorio corresponderá a un pecado leve? n. 1241.

4. De quien se podran valer para los socorros del Purgatorio? n. 1249

5. que Animas en el Purgatorio se allan mas ollas? n. 1253.

6. con que pena se ha de hazer bien por las almas? n. 1256

formase un espejo con la correspondencia de las Animas. n. 1220

Idea. 56

Concep. Trasladanse los Planetas al primer cielo de Maria n. 1262

Idea. 57

S. Hieronimo. Porque le da la Yglesia a S. Hieronimo titulo de Doctor Maximo no dandole el Evangelio mas que renombre de Grande? n. 1293

Idea 58

De S. Miguel

S. Miguel questiones. 1ª que tenor fue de batalla la que S. Miguel dio a Satanas? n. 1306

2ª como no se le encargó a S. Miguel la honorifica Embajada de la Encarnacion? —— n. 1312.

3ª; Porque pintan a S. Miguel con el pie? n. 1315

4ª: si fue S. Miguel tan ardiente en impedirnos la puerta del Paraiso, como es galante en brindarnos con el vocado del Sacramento? n. 1320

5. que le iba a S. Miguel en que estubiese ocultos el cuerpo de Moyses —— n. 1325

Idea 59

Concep. Suponese, que era empeño de la SS. Trinidad el que la Virgen fuese gozar su Concepcion, y Disputase, de qual de las tres Divinas Personas era tal empeño mas propio? n. 1329

Idea 60

De S. Catalina Martir

S. Catalina Martir questiones. 1. si vbo en S. Catalina accion que no diga magestad? n. 1342

2ª: Porque el monte Synai, mas que otros montes se dedico para vrna de S. Catalina? n. 1352.

Idea 61

De S. Ynes

S. Ynes questiones. 1ª si Christo como Cordero muestra mas gusto de estar en manos de S. Juan, o en manos de S. Ynes? n. 1354

2ª: si fue empleo de mas cuidado para los Angeles la guarda del Paraiso, o la guarda de S. Ynes n. 1367

3ª si pintarse el Amor de Christo como Cordero en manos de S. Ynes sera mostrarse rendido, o blasonar de triunfante? n. 1371.

UVA.BHSC

Idea 62

Concep. Que carroge sera dignas de. servir a Maria en el triunfo de Su Conegsion? n. 1374

Idea 63

humildad Mendun bre Que virtud en esta vida es de mas descanso? n. 1385

Idea 64

Mendun bre Que virtud hace mas bienquerer n. 1409

Idea 65

Del Secreto

Secreto Question. 1ª. Dequien se puede fiar un Secreto ——— n. 1424

2ª; Quando es fuera comunicar un Secreto con quien se podra tratar? n. 1427.

3ª. quales son los enemigos del Secreto? ——— n. 1429

Dandes de faltar alos Secretos. n. 1437.

Idea 66

Maria Concebida en gloria Maria concebida en Gloria con varios asumptos. n. 1440

Muestrase tambien que eran interesados los demas Misterios de Maria en que fuese concebida en gloria n. 1455.

como de ver Maria la Divinidad en su Conegsion se derivo verla mas veces despues ——— n. 1462

Idea 67

de S. Lucas

Porque las Universidades le consagran las estrenas de sus estudios? n. 1462

Idea 68

de S. Bartolome

Considerase la piel de S. Bartolome lamina de miniatura en que se pintaron sus excelencias. n. 1466 S. Bartolome

Question. 1. Porque S. Bartolome da nombre al maior Colegio de los Colegios Mayores. n. 1472

2ª; Porque mas S. Bartolome que otro Apostol se corono con tan estraordinario martirio? n. 1475

3ª, si son devotas de S. Bartolome las personas que cuidan mucho de la tez? ——— n. 1477.

Idea 69

Dorasele a S. Thome el cerro de Su incredulidad? n. 1481. S. Thome

Considerase la mano de S. Thome en el costado de Christo. n. 1491

Idea 70

Ilustrase la fundagion de la Ciudad de Dios Maria con las fundagiones de los maiores Cortes ——— n. 1495 Conegc.

Idea 71

de S. Clara

Question. 1. Si fue partigion igual de Amor el dar Christo a S. Bartolo en la cruz, y a S. Clara en el pan? n. 1524 S. Clara

2ª; quien puso en fuga al exercito Sarageno si S. Clara, o el Sacramento? ——— n. 1528

Idea 72.

del Buen Ladron

Question. 1. Deque serviria un ladron camino del Paraiso? n. 1538

UVA.BHSC

Indice de las Ydeas Sacras

El buen Ladron

2ª como sale deste mundo un Dios de la Magestad acompañado solamente de un ladron? n. 1537

3ª, como se ve pidiendo limosna el que gasto la vida toda robando n. 1545

4ª con que virtud llego el buen ladron a tan alto grado de santidad! n. 1552.

Idea 73
De S. Catalina de Sena

S. Catalina de Sena

Question. Porque S. Catalina de Sena se nego a las señales de las llagas y no al true que de los corazones con su divino Esposo? n. 1562

Paralelo de S. Catalina de Sena lamiendo la llaga con pobre con esta misma santa chupando la llaga del Costado a Christo — n. 1566

Idea 74

Preservativo de la Concepcion.

Pintase a la virgen hollando viva ca con los polvos de la serpiente contra el veneno de la serpiente n. 1569

triunfa Maria en su Concepcion del Demonio en varias especies de serpientes. ——— n. 1575

Idea 75
Del SS.mo Sacramento

el Sacramto del Altar.

Question. 1. Si luce tan galan el Amor de Christo en la desnudez de la cruz, como en el velo del Pan? n. 1592.

2ª como Christo en el Sacramento solicita mas advertencia, quando se niega mas a la vista? n. 1598

3ª; si Christo Sacramentado está de tanta sazon en las especies de vino, como en las especies de pan? n. 1604

4ª. A que genero de carne sabe Christo con el sabor del Sacramto? n. 1610

B. luis Gonzaga con el Sacramto.

especies de este Idea es S. Luis Gonzaga — n. 1614

De granate la espiga del Sacramento, y esparcense varios granos de conceptos. n. 1637.

Idea 76
Purificacion de Maria

Purificacion

Question. 1. Si se mostro mas hermosa la virgen a la luz del niño Dios en los braços quando le presento al templo, o quando le tenia en sus purisimas entrañas n. 1646

2ª Porque se intitula fiesta de la Candelaria la Purificacion de Maria? n. 1653

3; si dio a luz sin la virgen los cinco sabor siglos, y que invierno ses? ——— n. 1657.

4ª. si para guardar la ley son necesarias obras de supererogacion? n. 1664

Resoluciones de varias dudas en el misterio de la Purificacion n. 1667.

Idea 77.
Dominica de Ramos

Dominica de Ramos.

Con pretexto del Sacro texto. n. 1674

question 1. como le dan a Christo la palma antes de ganar la victoria? n. 1676

2ª. Si el preparara la Cruz para el viernes Santo, desnudar los arboles el Domingo de Ramos? n. 1678

3. quando Christo celebra triunfo porque sus Ministros se despojan de sus vestidos? n. 1682

Labranse de los ramos de la cruz varas de Justicia. n. 1686

Reparten se Ramos por varios Estrados ——— n. 1689.

UVA.BHSC

Idea 78
fiesta de 40 horas

quarenta horas

questión. 1. Como se muestra Christo en el sacramento de tanto gusto quando podra mostrar mas enfado? —— n. 1703

2ª. Por que se dan a Christo sacramentado musicas en los 40 horas? n. 1711

3ª De que sirve y a la fiesta de 40 horas arrendo amainado las travesuras de las carnestolendas? n. 1727

Idea 79

Concep. A que con de Angeles le tocó el estar de guarda en la primera entrada de su Reyna, estos en el primer instante de su ser? n. 1734.

Idea 80
de S. Sebastian

S. Sebathan. questión. 1. Si mereció S. Sebastian titulo de Defensor de la fe por el defenderla en publico, o por el sustentarla en secreto? n. 1758

2. Si S. Sebastian bvillo mas echo una selva de flechas, o resplandeció mas echo un Parayso de Glorias? n. 1769

Idea 81

S. franco de Borja Como Debe la Nobleza su desagravio a S. Francisco de Borja? n. 1766

Si S. Francisco de Borja es tan Grande en el Cielo, como lo fue en el mundo? n. 1785.

Idea 82
de S. Lorenzo

questión. 1. Padeciendo S. Lorenzo a fuego lento en la carne, como se celebra candida pan en el grano? n. 1796

2ª. si resplandecen mas en S. Lorenzo las llamas, o las limosnas? —— n. 1799.

Idea 83

Concep. ofrecen Casas Grandes de España en los Escudos de sus Armas ala Madre de Dios la defensora de su pura concepcion. n. 1804.

Idea 84.
fiesta de Reyes

La Epifania questión. 1. Porque el Astro falto en la Corte? —— n. 1834

2ª; Porque el Astro no condujo a los Reyes antes que los Angeles a los Pastores? n. 1839

3ª En que se de señalar mas un Predicador, si en elegir, o en el mover? —— n. 1846

4ª Porque el Evangelio llama Erodes Rey, y a los tres Reyes solo les llama los Magos? n. 1854.

5. Porque convoca el Asmo a los Reyes. y los Angeles a Pastores? n. 1858

6 Pintale el Asmo nuevo lugar desagravio de los Asmos antiguos n. 1867.

7. como los Reyes siendo tan sabios desaron a los Asmos antiguos. y siguieron a l Asmo nuevo? n. 1866

Idea 85
Anunciacion de Maria

La Anunciacion. questión. 1. Como se turba, la quieto do lo serena? n. 1875

UVA.BHSC

Indice delas Ydeas Sacras

1ª. Porque se apellida Esclava quando se corona Reyna n. 1879

2ª; Como llena de Gracia la que en un Mar siempre de ella con mas y mas crecientes de nueve? n. 1884

3ª Porque se anuncio la Encarnacion a Maria despierta, y a S. Joseph dormido? —— n. 1882

4ª; Porque la Virgen no le dexo a S. Joseph su Anunciacion, con que le evitara los Zelos? —— n. 1891

Idea 86

Dominica de Trans figuracion

Dominica 2ª de Quaresma

Pintase en el monte Tabor un Dosel Real de la Gloria, y en los tres que le hizieron Cadahalso a Christo tres faroles que dan luz para evitar tres escollos los que en la vegan al Cielo — n. 1893

Idea 87

Concepcion

Hazen duelo las Ciencias de defender, que siendo casa de la Sabiduria la Virgen, no huvo visto en su fundamento la fabrica n. 1932.

Idea 88

Del Doctor Angelico

S. Thomas de Aquino

Question. 1. Si fue pronostico infausto a la Concepcion de Maria que se comiese su nombre S. Thomas en la cuna? n. 1978

2ª. Si S. Thomas tuvo mas letras que Virtudes? —— n. 1988

Idea 89

de S. Gregorio Mag.

S. Gregorio Mag.

Porque el Espiritu S. se comunico a S. Gregorio con el Pico de la Paloma y no con Lengua de fuego? n. 1992

Idea 90

S. Basilio Mag.

Muestrase un retrato de S. Basilio Magno — n. 1997

Idea 91

S. Ambrosio

Question. 1. Si fue mas en S. Ambrosio que las abejas le anunciasen elocuente, quando infante, o que un infante le aclamase Obispo haziendose elocuente? n. 2005

2ª: Si luze mas la Elocuencia en S. Crisostomo por voca de oro, que en S. Ambrosio por el enjambre en los labios? —— n. 2006

Idea 92.

de S. Buenaventura

S. Buenav.

Si fue mas divino regalo volar Christo en el Sacramento a la voca de S. Buenav., o el alabar Christo los labios de S. Thomas por lo bien que escribieron del Sacramento? n. 2011.

Idea 93

Concepc.

Mirase la Concepcion de Maria a los visos de las piedras mas preciosas. — n. 2016

Idea 94

La Expectacion de Maria

Expectacion.

Question. 1. Como pudo ser a Maria Fiesta la Expectacion siendo tan gran tormento el esperar? n. 2046

2ª; Si la Virgen poseia, o esperaba? —— n. 2049.

3ª; como se corona con la festividad de la Expectacion? n. 2052.

Idea 95

Asuncion de Maria

Asumpcion.

Question. 1. Si le fue a la Virgen de mas gloria la Encarnacion del

UVA.BHSC

Verbo, o su Asunsion al Empireo? n.2063

2ª; Porque fue en el mes de Agosto la Asunsion de Maria? n.2059

3ª; que alusion tiene vn castillo a la Asunsion de la Virgen? n.2063.

Idea 96

Concep. Ecal de los Elementos compone a la Concepsion de Maria hieroglificos mas propios? n.2065

Idea 97.

El Demonio Mudo

Dominica 3. de Quar. Question. 1. que pudo tener de vsio estar mudo en la Quaresma? n.2094

2ª; Porque no quiso Christo que el hombre ablase asta que el Demonio saliese? ——— n.2100

3ª; como clamando Christo ablando a los muertos no se lee a verla dado antiguamente muger muda? n.2105.

4ª; ay mayor dicha como ganarse con lo que muchos se pierden, y ay mas infeliz desgracia como perderse con lo que muchos se ganan? n.2108

Idea 98

Dominica de los Ramos Question. 1. Porque mas en los Desiertos que en los poblados hizo Christo tan grandes limosnas. n.2113

2ª; como prefiriendo Christo ser pobre y se muriera rico con tantas sobras? n.2116

3ª: si Christo ordena que le pidan para dar, como aqui dio antes que le llegasen a pedir? n.2125

4ª; Porque mandando Christo a los Apostoles que recogiesen las sobras, y no dejasen a los turbas que los llevasen? ——— n.2127

5ª quien necesita mas de tomar consejo? n.2134

6ª; A quien se a de pedir consejo? n.2139

7ª. Porque Christo pudio consejar a los suyos? n.2143.

8ª; como aqui no le persuadieron a Christo, que fuese Rey, sus aficionados, no pudiendo quitarle de la cruz el titulo de Rey, sus enemigos? n.2146

Idea 99

Dominica de Passion.

question. 1. como muchos Catholicos no andan en verdad con dios siendo assi, que se precian de que le tienen? n.2154 Dominica de Passion.

2ª; quien es peor? el que rehusa conocer la verdad, o el que la conoce, y no la abraza? n.2156

3ª; como se hace tanto duelo de vn Mentis no ablando se palabra de verdad? ——— n.2161.

4ª. Como pudiera reprender, quien tiene, que le reprendan? n.2167

5ª; como aqui teniendo manos las piedras no hizieron tiro, aviendo piedra, que sin manos viera ver hecho gran destrozo? ——— n.2171.

6ª; si vbo mas malicia en el Demonio aconsejando que con piedras sustentase Christo la vida, que los fariseos queriendo darle con piedras la muerte? n.2175.

Idea. 100

Pleito entre los Dias de la Concep. Semana, sobre en que Dia fue la Concepcion de Maria? n.2177.

UVA.BHSC

Indice de las Ydeas Sacras

Idea 101.

De S. Sosseph

S. Sosseph

Pintase un torneo, en que la Razon mantiene, que despues de Jesus, y de Maria, es mayor que todos los demas S. Sosseph num. 689 n. [illegible]

Question 1. Si debe S Sosseph el titulo de padre de Jesus al Eterno Padre, o al Divino Espiritu? n 2255

2ª; quien mas generoso con S. Sosseph? el Eterno Padre dandole al hijo, o el Espiritu S. Dandole a su Esposa? ——— n. 2258

3ª; que designio tubo la Divina Providencia en que S. Sosseph fuese carpintero? —— n, 2260.

Idea. 102

El Mandato

Question 1. En que Relox oyo Christo dar su hora? —— n. 2267

Mandato

2ª; como en Christo el Amor es linge y el Mundo le pinta ciego? n- 2274

3ª; si Christo amó a los suyos desde el principio, que mucho fuese el que los amase al fin? - n. 2280

4ª. Si el Amor de Christo en la Cena se valio tanto de su Sabiduria, como de su omnipotencia? n. 2286

5ª; si temia Judas el mal en el corazon, porque le aplica Christo la medicina a los pies? n. 2289.

6ª. a quien era mas razon que lavase Christo antes? si a Judas que le avia de vender, o a Pedro, que le avia de negar? — n. 2294

7ª; Porque el Padre puso en manos de Christo todas las cosas, quando Christo pone las manos en los pies de los Apostoles? —— n. 2300

8ª; si fue digna accion de Principe desnudarse las vestiduras para lavar a sus Ministros? n. 2303

9ª en que ofendio mas Judas al Salvador: si en lo aleve de venderle, o en lo indigno del comulgarle? n. 2306.

10; Porque esperó el demonio a que comulgase Judas para poseer su corazon? n. 2308

11. Cual exceso de ynorancia fue mayor? si el regalar, a quien le vendia, o el vender a quien le regalaba? —— n. 2311.

12. Porque Christo lavo los pies y no los manos, ni las cabeças a los Apostoles? — n. 2314

13. Si fue tan cruel la lanza del Soldado, que vertio la sangre del pecho, como la voca de Judas, que la bebio en la Eucaristia? n. 2318

14. Porque Porque instituyó Christo el Ss° Sacramento a la hora de la muerte°. —— n. 2320

15; como dispuso Christo en el Mandato su testamento, y que mandas, y a quien en el hace? n. 2323

Idea. 103

Pintase Isla de la Gracia la virgen por ser concebida en Gracia —— n 2327

Concepcion.

UVA.BHSC

Idea 104
De la Ascension.

Ascension.

Question. 1. Porque Christo vsa carroça de nube en la triunfante subida al çielo? — n. 2337

2ª. Porque Christo en su Ascension dexó impresas las señales de sus plantas, y no delas manos? n. 2343.

3ª. Porque el Espiritu S. reusara baxar al mundo, si primero Christo no subiera al çielo? n. 2348

4ª. Relampagos, que despide la clara nube de la Ascension en varios conceptos — n. 2356

Idea. 105

Concep.

Pintase la Graçia Divina florideando las siete Maravillas del Orbe en la marauillosa Concepcion de Maria — n. 2363

Idea. 106

Santiago Apostol

Santiago

Question. 1ª. Que llegar tubo Santiago en el triunvirato delos Validos con Christo? — n. 2384

2ª; Porque Santiago eligio en Galiçia Mausoleo? — n. 2389.

3ª. Porque Santiago no murio en España? — n. 2394

4ª. Porque quando Dios la America para Santiago? n. 2396

5ª; Si contrageco Santiago el favor dela casa de Loreto, que goza Italia con el Pilar de Zaragoça, que goza España? — n. 2399

6. Del rayo de Santiago salen ilustres centellas para los Caballeros de su Orden. n. 2415

Idea. 107

Visitacion de Maria

Visitacion

Question. 1ª. Si el Misterio de la Visitacion puede competir con los demas Misterios de Maria? n. 2422

2ª. Porque la Virgen fue con apresuracion a visitar a S. Isabel? n. 2437

3ª; Que afecto significo S. Juan en sus saltos? — n. 2442.

4ª. Porque previno la Virgen a S. Isabel la visita? — n. 2447

5ª. Porque les oydos, y no los ojos de S. Isabel avisaron de la visita dela Virgen al niño Juan? n. 2449.

Idea. 108

De la Cruz

La Cruz

Question. 1. Porque escogio el Redemptor el morir en Cruz? n. 2454.

Elogio ala Cruz. — n. 2460

Idea. 109

Festividad delas Nieves

Las Nieves

Porque la Virgen señalo sitio a su templo con el candor de la nieve? — n. 2469.

Idea. 110

Resurreccion.

La Resurreccion.

Pintase el Sepulcro del Salvador un Jardin, de que cogiendo estos pascuas flores se van dando flores de pascuas — n. 2472.

UVA.BHSC

Indice delas Ydeas sacras

question 1. Como siendo parar de tanto fruto, se llama Pascua de flores? —— n. 2479

2ª; Si mostro mas valeroso pecho la virgen en la pena dela cruz, o en el gozo dela Resurreccion? —— n. 2482

Paralelo de Christo en el sepulcro, y en las purissimas entrañas de Maria —— n. 2485

Idea. 111.

La Soledad

Soledad Pasele el Pesame en su Soledad ala virgen. —n. 2492.

Idea. 112.

Miercoles de Zenica

Miercoles de zenica. question. 1. Porque se pone la zenica al principio de la quaresma? —— n. 2507

2ª. Porque se nos dize que somos Polvo, y se nos pone zenica? n. 2512.

3ª; con unos Polvos y barros como se podran curar tantas dolencias mortales? n. 2513.

4ª: como mandando Christo ales que ayunan, que esten alegres, la Iglesia cubriendoles de zenica los pone tristes? n. 2519.

5ª: Como memorias de tierra pueden dar ganas de reir? n. 2521

6ª; que genero de tesoro puede aver en la memoria dela muerte? n. 2527

Idea. 113

de S. Alejo

Si fue resolucion tan heroica en S. Alejo el absentarse antes alas mayores honras, o el vivir dellas como absente a vista delos mas tiernos carinos? —— n. 2533 S. Alejo

Idea. 114

S. Juan Bta. S. Diego Gallas S. Pablo Ribi

question. 1. Porque les cortaron las orejas, quando les pusieron en las cruces? n. 2540 Martires del Sagor

2ª; Porque se hazia el Sitio del Sagor Cruces quando crucificaban sus Protomartyres? n. 2544

Idea. 115

S. Carlos Borromeo. S. Carlos

Ponderase en el tiro que le hizieron con la carabina de rueda. Porque entro la posta adentro, y la bala se quedo fuera? n. 2546

Idea 116

B. Estanisla Kostka B. Kostka

A quien debio la vida, quando descuidado, si al Sto Sacramento que le traxo S. Barbara, o al niño Jesus que le puso en el lecho la virgen para entretenerle? n. 2550

Idea. 117

Elogio a S. Jasinto n. 2552.

UVA.BHSC

Idea 118
Viernes del Concilio

Concilio — Question. 1. saliendo Christo en otra ocasion a encontrar a sus enemigos, como aquel se reclina de sus contrarios? — n. 2559
2ª, Como se tirar estas Ministros de justicia con los mas señalados de la Republica, acostumbrando los hacer con los pobres del pueblo? n. 2563
3ª; si es solo Dictamen de fariseos el que se precia la Republica porque siguen muchos a Christo? n. 2567.
4ª; que genero de murmurar es peor? ——— n. 2571
5. como murmuraciones, que parecen leves, suelen ser graves? n. 2578
6ª, si es señal de Predestinado el obrar mal, quando todos obran bien? ——— n. 2581.
7ª que es la mas cierta señal de la irreparable ruina de un reino? ——— n. 2586

Idea. 119

Oracion Evangelica

Missa nueva — a una Missa nueva. n. 2595

Idea 120

Confesion — Mueranse los Rios del Paraiso formando cristalinos Espejos a la Concepcion de Maria — n. 2602

El mismo asumpto en los rios de Espada ——— n. 2620

Idea 121

Elogio a S. Franco Xavier n. 2624

S. Franco Xavier — Question. Que alcance los excelentes gracias de S. Francisco Xavier le mereció el mayor templo en la mayor Corte de Madrid? n. 2628

Idea. 122.

Questiones morales en Evangelios de Quaresma

Questiones de Quaresma — Question. 1. Porque Christo le dejó buscar de la Madalena y se fue a buscar la samaritana? n. 2633

Perdonar Enemigos — 2ª. Como se compone el tomar Dios a su cuenta la vengança, con ordenar que el agraviado ore por su injuriador? ——— n. 2635

En Sonrisas — 3ª. Porque los judios huyeron como, y no se pasearon con Christo? n. 2660

4ª Porque mostro Dios en el Paraiso calor, y Christo en el templo frio? ——— n. 2662

Tradiciones — 5ª; que pena le aguarda mas al que murmura? n. 2670

6ª; que es peor un Pecador publico, o un secreto hypocrita? n. 2672

UVA.BHSC

Indiçe delas Yglesias Sacras

7ª. Porque las Ensenias, o renovasion del templo se celebra en invierno? —— n. 2679

Lavanda 8ª. Que significa la sorra, que puso Dios en la vena? n. 2685

9ª; De quien se guarda la vena n. 2678

Señales de tarder 10; Como Christo no da señales quando las piden, conssiderando los Dias aver alos que no las quieren? —— n. 2624.

11; En que se debe señalar un Superior? —— n. 2683.

12. Si es mas afecto de señalarse en virtud el corajon duro, o el leve? —— n. 2685

13. Que señales puede aver de la salvasion? —— n. 2687

Sillos de los Sedes 14. Porque Christo ofrese caleres alos que le piden sillas? n. 2690

15. Si son mas necios los padres que se condenan por dejar bien puestos a sus hijos, o los que se condenan por no dejar los acomodados? — n. 2693

16; Si se an de criar los hijos con blandura, o con aspereza? n. 2701

Piscina 17 Que calidad de hombre avia menester el Enfermo de la Piscina? —— n. 2707.

18. Que vigio sobre sale mas en el enfermo de la piscina? n. 2710

19; Porque se consulta la voluntad del que Descaba la salud? —— n. 2711.

20; Que confianza puede el enfermo de la Piscina excitar alos que difieren la Penitencia? n. 2712

21. Que es lo que mas destruie las haziendas? —— n. 2713

22; Porque Christo predico a la samaritana sentado, y no S. Thomas en pie? — n. 2720. La samaritana

23; De que fuente nesesita la mancha de una impureza? n. 2723

24; Si se escusa el ser casado para no ser mui virtuoso? n. 2725.

25; Que al de los dos se estorva mas para la virtud, si el marido a la muger, o la muger al marido? — n. 2727.

26. Quales la maior merced temporal que una muger casada reçibe de Dios? n. 2730

27. Que se significa de enseñanza por los cinco maridos de la Samaritana? n. 2732

28 Que señas ay de una verdadera Penitencia? — n. 2736

29; Porque la Samaritana atribuio a profesia el que se supiese su escandalo n. 2739

30; Si le fue a Christo de mas pena la sed en la cruz, o sobre la fuente? n. 2745

UVA.BHSC

ciego 30; Porque sospecharon los Apostoles, que la seguera del hijo seria culpa de los padres? n. 2747

31; Como siendo gloria de Dios el dar vista aun ciego, ofrece tambien el Demonio a los hombres ...? n. 2761.

32. conque motivo malisiabam los fariseos que obiese querer se imputase aver sido ciego; ——— n. 2754.

Lazaro 33; Porque Christo trato de amigo a Lazaro, quando le supo dormido, y no le llamo amigo, quando le publico muerto? ——— n. 2758

34. Porque se turbo Christo al resusitar a un amigo, y no se turbaba resusitando a los que no lo eran? ——— n. 2759

Idea. 123

Concep Reconosen mas gloria en el triunfo de la Concepcion los ecos de mas fama n. 2764

Idea 124.

Concep Hacense varios reparos sobre los votos que todas las Universidades an echo de defender a Maria su immaculada Concepcion ——— n. 2785

UVA.BHSC

Division delas Ideas en sermones del año

Enero

Circunsision ——— nº 462
Nombre de Jhs — n. 1024. n. 1032.
Reyes ——— 1234.
S. Ines ——— n. 1354.

Para octavario de la Concepcion de Nra Sa en estos meses

Sermon 1. Vn relox de sol — n. 217
Sermon. 2. la maior corona — n. 422.
Sermon 3. El Phenix ——— n. 137.
Sermon. 4. Salva delas Aves. n. 724
Sermon. 5. los Consejos. — n. 652
Sermon. 6. Madres de Christo. n. 219
Sermon. 7. Jardin Real — n. 960
Sermon. 8. Carroca. ——— n 1374.
S Sebastian ——— n 1760

Febrero

La Purificacion ——— n. 1646
fiesta de Quarenta horas — n. 1703
miercoles de Ceniza. n. 2507
viernes de Enemigo. n. 2663. et n. 1409.
Dominica. 1. de Qª ——— n. 662. et. n. 1167
Dominicas de quaresma por las tardes. los seis Dias de la Creasion del mundo — n. 2177.
Dominicas de Qª por las tardes los descrigsiones de los visios
sermon. 1. de la pintura de la suberuia ——— n. 411
Sermon. 2. Pintura de la lasciuia en forma de Hospital. — n. 449
Sermon. 3. del vicio de la Auaricia pintandole en forma de Palasio. n. 648
miercoles de las Senales. n. 2682.
viernes. La Piscina — n. 2707.
Martires del Japon — n. 2694

sermon. 4. de los atractivos de la humildad — n. 1385.
Sermon. 5. de los atractivos de vn genio suave — n. 1409
Sermon. 6. de motivos para llebar bien los trabajos — n. 201

Marzo

Angel de guarda ——— n. 633
S. Thomas de Aquino. n. 1982
S. Gregorio Magno ——— n 1992.
S. Joseph ——— nº 2236.
S. Joachin ——— n. 481.
S. Benito ——— n 92.
Anunciasion ——— n. 1275
Dominica. 2ª de Qª. ——— n. 1899.
miercoles las Sillas de los Sebedeos n. 1424, et n. 2690
viernes de la vina n. 2675.
Dominica. 3. ——— n. 2094.
Miercoles de las tradisiones. n. 2670
viernes dela Samaritana. n. 2720
Dominica. 4. los panes — n. 2113
miercoles del Ciego — n. 2747.
viernes de Lazaro. n. 2752
Dominica de Passion. n. 2151.
miercoles las Ymenias. n. 2666
viernes del Concilio. n. 2599

Abril

Dominica de Ramos — n. 1674
El buen Ladron. ——— n. 1537.
Lagrimas de la Madalena. n. 1412
Lagrimas de S. Pedro — n. 894

UVA.BHSC

Division de las Ydeas
en sermones del año

el Mandato —— n.2260
Soledad —— n.2492
Resurreccion. —— n.2472.
S. Catalina de Sena —— n.1561.

Maio

S. Felipe de Neri —— n.621
Misa Nueva dia de S. Felipe y Santiago —— n.2595
toda la Ydea 40 para el Sacerdocio —— n.904.
fiesta de la Cruz —— n.2454
La Ascension. —— n.2337.
El Espiritu S. —— n.502
y por quanto Ydeas
S. Ysidro labrador —— n.171

Junio

La SS. Trinidad — n.270
por tres ideas ——
fiesta del SS.mo Sacram.to n.1592
S. Antonio de Padua — n.404.
S. Basilio Magno —— n.1997
S. Juan Baptista. —— n.437.
S. Luis Gonaga —— n.1614
S. Pedro y S. Pablo —— n.262

Julio

Visitacion de la Virgen n.2422.
S. Buenaventura —— n.2011.
S. Alexo —— n.2533.
La Madalena —— n.162
Santiago —— n.2384.
S. Ygnacio —— n.1102. v. 320-330
S. Ysabel Reyna de Portugal. n.679
S. Ana —— n.482.

Agosto

S. Domingo —— n.556
fiesta de las Nieves —— n.2469
Transfiguracion —— n.1895.
S. Lorenzo —— n.1796.
S. Clara —— n.1524
La Assumpcion —— n.2053
S. Jacinto —— n.2552
S. Bernardo —— n.392
S. Bartolome —— n.1472
B. Estanzilao Kosca — n.2560
S. Agustin —— n.692.

Setiembre

Natividad
Natividad de Maria. n.202
S. Miguel —— n.1306
Octavario de la Concepcion
Sermon. 1. el Principio — n.335.
Sermon. 2. Paralelo de su Concepcion, y su Natividad, y quanto mas hermosa —— n.432.
Sermon. 3. Zelos de los otros Misterios de Maria — n.530
Sermon. 4. Dios Amante crecido la Gracia de Maria por los Arboles n.1177.
Sermon. 5. Adorno de virtudes en aquel primer instante —— n.1080
Sermon. 6. los Planetas. n.1260
Sermon. 7. Concebida en gloria n.1440
Sermon. 8. fundaciones de Ciudades —— n.1495
S. Hieronimo —— 1293

UVA.BHSC

Division delas Ydeas

en sermones del año

Otubre

S. Francisco —— n. 556
S. Teresa —— n. 306
S. Lucas —— n. 1462
S. Francisco de Borja. n. 1766
S. Bruno —— n. 103.

Novienbre

Anversario de Animas. n. 1225
La Presentacion —— n. 1041.
S. Andres —— n. 1017.
S. Carlos Borromeo —— n. 2546
S. Catalina —— 1351

Diziembre

S. Franco xavier —— 1629
S. Ambrosio —— n. 2005

La Concepcion

Sermon. 1. de la Fisonomia. n. 1.
Sermon. 2. Emulacion de los mas Amantes. —— n. 562
Sermon. 3. Competencia entre Personas Divinas —— n. 1329.
Sermon. 4. La triaca. n. 1563
Sermon. 5. La guarda de Angeles n. 1734
Sermon 6. los blasones. n. 1804
Sermon. 7. El Duelo delas Virtudes n. 1932
Sermon. 8 Las Joyas. n. 2016
Sermon. 9. los Elementos. n. 2065
Sermon. 10. Pleito entre los Dos n. 2177
Sermon. 11. los Islas. n. 2327.
Sermon. 12. las Maravillas. n. 2363
Sermon. 13. los rios de l'Cielo n. 2662
Sermon. 14. Ecos de fama — n. 2764
Sermon. 15 los votos n. 2785.
S. Lucia —— n. 672.
S. Thome —— n. 1491.
La Natividad del Sor — n. 747.
S. Estevan. —— n. 760
S. Juan Evang.ta —— n. 1054
Epifania —— 1634
La Expectacion —— n. 2045.

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

Esta obra esta limada, como pudo el Autor, y confiruelo
de Dia de Calgio con un tomo que sepresentó alos Conde de Moctezuma

UVA.BHSC

IDEA. I.

No es necesario elegir la concepcion de Maria en el Evangelio, como lo hizo; ni otro mismo eligio la concepcion sin mancha. Explicatus S. Ephodio con el simil de la flor Amonio = eustices Amonij flos cultor per depressationem lacerti pollicis radice vulnerantur, meritis capitis o clare significat et naturæ genus visione tes habet occultari se non patiet fragrum sublimis decor clari sanguinis non tenetur abscondi. vser mundæ conjunctissimæ in recessibus semper audiet. Orat in Deuteron.

La Phisonomia
De la Virgen ss.ª
En sus hermosas facciones
Dà Congeturas claras
De su Immaculada Pureza

§. 1.

Arborem, quam flores vales, quos summa congregavit vitis, hinc Latian subterranea sucos facunditatis animad, redderet in superficie, quod commune in radice custodiam lex tyur

De la Hermosura de Maria en comun se congetura su Immaculado Candor

El rostro es viva estampa del alma: i por las facciones de la cara se puede hazer anotomia del Espiritu. Ex visu cognoscitur vir, et ab occursu faciei cognoscitur sensatus c. 19. En la composicion del semblante retrata su gravedad la Prudencia In facie prudentis lucet sapientia, asomandose al exterior del cuerpo la sabiduria como por las celosias de los sentidos. Sapientia hominis lucet in vultu. Alano de relox, que corresponde al harmonico movimiento de sus ocultas ruedas. Agnitio vultus eorum respondit eis.

Ecclí. c. 19

Paralip. 12

Prov. 17.

Isaiæ. 3.

2

Por Espia de los secretos mas intimos del coraçon calificò al semblante Casiodoro, Intimos mentis affectus proditor vultus enunciat, ut in speculo frontium imago. Eco de los sentimientos mas recatados le llamò Tulio. In ore sunt omnia y assi al turbarse del animo se immuta tambien el rostro Cor hominis immutat faciem illius. Razon en que se funda la ley, que grave na, se dè tormento a las personas si son muchos los indiciados de algun delito, porque la hermosura indica innocencia, i de la fealdad se congetura malicia.

Cassiod. l. 1. de Anim.

Tulio l. 3. de Orat.

Eccle. 8.

Baldo in leg. n. 5. c. quoniam Apell. con Hyginio i Marsilio

El rostro de la Madre de Dios era un viril por donde la Gracia mostraba su plenitud Facies tua plena gratiarum. En las ojas de su rosado semblante se podia leer lo immaculado de su candor. Fingite candentes roseo de murice vultus, atque fidem morum pandite de facie Nivelo Naturaleza al tenor de la perla el nacar de la concha Naturam ipsam magnis mentibus domicilia corporum digna metari et ex vultu hominis, ac decore membrorum colligi posse, quantus illos cælestis spiritus intraverit habitator

3

Esther. c. 11.

S. Erodio in Didascal.

Y aunque anda notada de defectos la hermosura, pues a Xenophonte le parecio un volcan, a Theocrito un escandalo de marfil a Socrates una dulce tirania, a Theophrasto un inevitable engaño, a Euripides un feliz azar, i lo que mas es el Espiritu santo la descubrio vacio en que cabe todo defecto Fallax gratia et vana est pulchritudo.

4

Mamertano ad Constan.

Prov. 31.

UVA.BHSC

4 De la Phisonomia hermosa de la Virgen dize Gerson que auia en los que la miraban, infundia purezas *Physiognomia Virginis movebat aspicientes ad omnem castitatem.* Y el Doctor Angelico con Dionisio Carusiano noto la providencia del cielo con Maria, en que con ser vn asombro de hermosura la tubiese respeto el pensamiento mas osado, ni se le descomidiese aun la imaginacion mas atrevida. *Quod a nullo potuit concupisci.* Gallarda congetura de l candor immaculado de Maria; pues si es digno cuidado de vn Dios hazer que nadie ni con la imaginacion afease la belleza del cuerpo de su Madre, no se puede creer que no cuidase con maior esmero el evitar en la hermosura de su alma la fealdad abominable de la culpa. *Quemadmodum maiori solent haberi dedecori nota in facie quam in reliquo corpore, sic etiam Principum errata minima notantur.*

Gerson Serm. de Concep. Virg.

S. Thomas in 3. Dist. 2. q. 1. a. 1. ad 4. in fi.

Dionis. Carthus. in Cant. c. 2.

Plutarco lib. 2 Polit.

6 Si Pudo Moyses por la hermosura del rostro librarse del general naufragio de su pueblo *Videns eum elegantem abscondit*, si la hermosura de Judith vertiendo agrados, se anunçia seguridades entre los riesgos; si la belleza de Ester se pronostica gracias al amagarla peligros. Y que se puede prometer de la hermosura mas superior? La de Maria fue vna fundicion de toda belleza, dize S. Antonino. *Quod autem Evangelium nihil dicat de eius pulchritudine? quia cum quidquid bonitatis, et pulchritudinis fuit in alijs in ipsa plenius fuerit, magis eam laudat tacendo, seu supponendo, quam explicando.* Y el Esposo no

Exodi. 2.

S. Anton. flor. 4. sum. tit. 15. c. 10. §. 2.

sosego con llamarla toda hermosa *Tota pulchra es* paso a aplaudirla sin pecco *Et macula non est in te*, Dandole todo el cabal con negar toda imperfecion. *Non iudicant* (dize Seneca) *mulierem pulchram, cuius pars laudatur, sed quae sine imperfectione est.*

Cant. 2.

Seneca

7 Destas premisas saca Ricardo esta consequencia, i de esa cabal fisonomia esta clara congetura. *Nota, quod per decorem exteriorem, qui consistit in membris designatur interior, qui in virtutibus animae.* Que siendo la hermosura de Maria a toda perfeccion en el cuerpo, indicaba la mas cabal belleza de su espiritu, luego si en la corporal no se vio nota, jamas en la del alma caio mancha, pues como dize S. Ambrosio. *Species enim corporis simulachrum est mentis figura quae probitatis*

Ric. car. de l. 2. tr. 1. c.

S. Ambros. 2. de Virg.

8 Vuestro tan digno de Imperio no tubo señas de esclavo. *Si qui reperirentur* (dize el Philosofo) *ea corporis pulchritudine, quam in Deorum statuis cernimus, nemo dubitabit, quin eos alijs omnibus imperare oporteret.* En la cara de Maria estampa viva de lo Divino viera Aristoteles executado la idea que merecia el mando. *Si formam Dei te appellem, digna existis*

Aristtel. in

9 No solo el merito, decia Pacato a Theodosio, te encimò al trono, que la Magestad de tu parecer te dio su voto para subir al Imperio. *Virtus tua meruit Imperium, sed virtuti addidit forma suffragium.* Semblantes ay (segun piensa Cassiodoro) que se estan anunciando la corona *Ante coronam*

Pacato pa

Cassiod. l. 4

UVA.BHSC

auream facies pulchrescit.

Mucho pues de Magestad i nada de esclavitud reverberó desde sus primeras lineas el rostro de Maria. In annis primoribus (diria Nazario) iam sunt ductæ lineæ, quibus virtutum suarum effigies posset includi. Pero mas en propios terminos lo dize de Maria S. Amadeo. Quis ergo non properaret, quis non curreret ab extremis terræ, reverendæ Maiestatis vultum aspicere, et decies omnimoda suavitate, imperiali etiam dignitate videre? Y assi apenas la vio el Angel quando en su rostro vio la plenitud de la gracia; si congetura de su hermosura en comun, mejor se colegira de sus hermosas facciones en particular.

Nazario pon. 10

S. Amadeo hom. 4.

Pericles en Atenas orando por la ynocencia de la hermosa Phrynes, y no sintiendo contra por mejor convencido los jueces, la quito el velo, y mas pudo el rostro que la elocuencia su patrona. Ignavus es pulcherrima mulier, contra si temeris a Dios. el te quitara de todos. Zaffi dice Dejame o pulcherrima mulier! o beneditta inter mulieres: talis, ac tanta est causa tua, ut sit ipsa, non ignores Scior illud quod gregis. mas claro que el medio dia, y assi no busques la luz de la vela Dia sol cubre en medio. 11

§. 2.

Del Color i tez de la Virgen se congetura que fue concebida en gracia.

Aunque la simetria del rostro este a nivel del arte, i la harmonia de las facciones se temple a consonancia, si el color es de Etiope, i la tez de Cafre saldra el semblante de monstruo. Si Æthiops atrorem induerit, spectri instar erit. Y assi para sacar un retrato bello pinto la tez, i color Estacio con los matizes, que haze la mezcla de leche, i sangre, de que se guaja vna tez de nacar. Lactea Masagetæ, veluti cum pocula fuscant sanguine.

Engelgrave Serm de Purif.

Estacio en la Achill.

12 Tez que haze visos de carmin i nieve indicios son de sano temperamento segun Galeno. Signum optimæ tem-

peraturæ est color commixtus ex albo, et rubro. Aristoteles en la idea del Ingenioso los califico por indices de buen ingenio. Aristenes por el mas agraciado arrebol de las megillas. Mixto candidiore, ac tenui rubore gena nativum rosarum splendorem referunt, esplicandose con Calistrato, con los reflexos que hazen las rosas, quando mas vierten de su candor, i carmesi resplandores. Florido nitebat colore, veluti quibusdam fulgentis corporis vernantes rosas explicaret.

Galeno

Aristtel.

Aristenes

Calistrato

Tal fue el color, tal la tez de rostro en la Virgen, como la demas sano temperamento, segun S. Epifanio, y Nizeforo, como la demas perfecta salud segun el P. Suarez con S. Basilio, S. Atanasio, i Sofronio. Del nacar que tubo tambien su hijo candidus, et rubicundus. Si en la Resurreccion general segun comun sentir de los Theologos, hermoseara a los Bienaventurados el color candido i rojo, esa calidad de tez, tubo la Virgen antes de resucitar.

13

P. Suarez t. 2. in 3. p. d. 2. s. 2

Hermosa congetura da tal color, i tal tez de no aver Maria golosseado en la fruta tan mal madura de Adam, no comio de su varro, ni probo su vrcaro, ni necesito de agena Arbor; quam florere vides (diga Cassiodoro) quam summa conspicis viriditate lætari subterraneo succo fœcunditatis animatur, redolens in superficie, quod continet in radice. Hominum quoque vultus magna hilaritate decoratur, si visceribus sanis gravamen nullius sentiat lesionis.

14

Roa de los Estados.

Cassiodoro g. var. Ep. 2.

El desmayarse lo carmesi de su tez por andar al sol descolorarse el sol no fue en su candor

15

Cant. 1.

UVA.BHSC

lunar. Nolite considerare, quod fusca sim, que fue impresion de un Sol divino eclipsado dice S. Antonio de Padua Sol enim eclipsim et defectum patiens omnia decolorat. que un desteñir, un desviar la sangre de Adam, que pudiera darlo en rostro a Maria hiriendola el Sol de justicia Christo con su luz en el eclipsi de su pasion. Sic verus Sol Christus (prosigue Antonio) qui cognovit occasum suum, eclipsim morte in cruce patiens omnia decolorat.

S. Antonio de Padua in Serm.

Mas como escrupuliza la virgen una peca en su blancura Nolite considerare, quod fusca sim. confesando mui sin melindres en otra ocasion el que es morena su tez? Nigra sum. No lo confiesa, sino zaiere con ironia de corta vista a los que se les antoja poner mancha en su pureza dize Ruperto Nigra sum secundum opinionem male videntium, formosa secundum fidem recte credentium. Yo digo que

19 Hugo Card. Nigra sum (dest vilis quidem in oculis persequentium apparens, sed ante Deum veritatis confessione gloriosa refulgeo

Cant. 1.

Ruperto ad illa verba sicut pelles con. v. 4. No le obra suerte mas sugeto le corrio a Ruperto que q.d. mirando las cosas con anteojos largos donde por una parte se representan mui crecidas, y por la otra parte mui pequeñas. Mas mios son los cristales y mios mismos los ojos, pero es la diferencia en que por la una parte pasan los especies del como a la cerradura forcejia con que se cierra grande

S. Ambrosio

Al polvo de la campaña con el sudor del exercicio militar suele pardear la mas candida tez del que pelea, noble color de semblante en el que triunfa En el primer instante de su ser al primer paso asentó Maria la planta sobre la cabeza de la serpiente, hizola polvo el peso de su gracia Ipsa conteret caput tuum, i nunca mas hermosa la tez de Maria que quando pardeò su rostro con el polvo de esa victoria. Gran decir de S. Ambrosio. Nigra exercitij sui pulvere, nigra ergo dum proliatur, decora, dum victoria sua insignibus coronatur. A que aluden los pabellones militares de Cedar, i tiendas de campaña de Salomon con que se compara Maria, quando parece en el color morena Nigra sum, sed formosa filia Jerusalem sicut tabernacula cedar, sicut pelles Salomonis

Aplaudia Oracio el color que negreo al polvo del triunfo Pulvere Troico nigrum Merionem Ducos non indecoro pulvere sordidos Polvo es, que agracia: quando en negrezer decia Estacio de su Aquiles Sudore, et pulvere maior dulcis adhuc visu niveo natat ignis in ore El polvo de una victoria es el lustre mas especioso de un rostro decia Marcial a su Cesar. Hic stetit Arctoo formosus pulvere belli. de la nube victoriosa del polvo, i de los nativos resplandores del semblante fabrica Mamertino a su Principe Los cambiantes de un rostro mas plausibles Inter illum pulveris, qui barbam, et capillum onerat horrorem micantia sidereis ignibus lumina A mayor triunfo, a mas celebre polvo se vio moreno el rostro mas candido, al polvo a que reduxo a la serpiente Ipsa conteret caput tuum. Nigra exercitij sui pulvere nigra ergo, dum proliatur, decorandum victoria sua insignibus coronatur.

17 Oracio l. Od. 6 l. 2. Od. 1. Estacio Ad. Marcial Mamertino pang.

§. 8.

Del Cabello de Maria Se congetura que fue concebida en gracia

El infinito peso de un Dios que 19

UVA.BHSC

por muchos siglos no se movio a los impulsos, i esfuerzos de Reyes Profetas, i Patriarcas, vn cabello de Maria le desgunio de su trono, i le traslado a su seno. Vulnerasti cor meum soror mea in vno crine colli tui.

Cant. 4.

Hermosa congetura de su original pureza diria S. Hieronimo Pues la Romana Claudia executorio su virginal pureza contra los que la disfamaban de impura traiendo a tierra con solo la cinta de su cingulo vn galeon que ni fuerças, ni industrias de muchos hombres avian podido desprender de vn vanco de la mar. Claudia Virgo Vestalis (son palabras del Dr. Maximo) ad comprobandam pudicitiam suam, fertur cingulo duxisse navem, quam multa millia hominum trahere nequibant. Pues si Claudia con vn cingulo enmudecio a la calumnia de su impureza, Maria con vn cabello puso silencio a la sospecha de su mancha. In vno crine

S. Hieron. l. 1. contra Iovin.

Ni vn pelo de Maria tubo desorden, dize Guarrico, nec vno transverso crine. Que vn pelo, que no fuese, como debia, bastaba para que los Sacerdotes de los Egypcios dixesen por immunda toda la victima, como refiere Herodoto, Sacerdotes Ægyptiorum, si vnum dumtaxat pilum in bobe nigrum viderint, immundum censent. Pues no señale Dios mas que vn pelo para muestra de que Maria en todo fue inmaculada In vno crine. como si dixera. sino ay en Maria ni vn pelo, que no sea hermoso no ay en Maria Misterio que no sea Santo. Nec vno transverso crine. In vno crine

Guarrico in Can. 21

Herodoto l. 11.

Con ser rizo el cabello de Maria, segun Cedreno, crispo fusse capillitio, con espaciarse a lo libre en doradas ondas, qual se descobran los rayos de la luz dela cabeza del Sol, segun Malonio E capillis Mariæ affulgere radius calitus videbatur. c. 11. con la calidad del resplandor, que no se impresione con lo que se le mezcla, i de las ondas del mar que mas se peinan, que se enmarañan en los escollos, tan puras, tan brillantes pinta suerosa madesa S. Brigida. Nunquam super eam venit vermis, non perplexitas, aut immunditia in capillis

Cedreno

Malonio

S. Brigida l. 4.

El elogio de no enmarañarsele vn pelo a Maria en su rizo i copiosa madesa Non perplexitas ofrece vna galante congetura de no aver pecado en Adan, pues si oviera contraido pecado enmarañada quedara como los demas del arbor prohibido; En Absalon colgado del arbol, i enredado todo el cabello en las ramas idea Origines vn hieroglifico del pecado Original. Vide Originalis praculi simulachrum. Mire en Absalon a Adam, i en sus cabellos todas nuestras voluntades, alli quedamos todos enmarañados, mas de Maria ni vn pelo entro en la maraña Non perplexitas.. nec vno crine transverso.

23

Genes. 6. v. 13 in articulo dicitur Veniens ingressus est Noe in Arcam. Tostab. in c. 7 Gen. Noe in ipsa Archora ingressus est in Arcam. enarrat arcum, y primeramente delante Adan. y Origenes hom.

Encabezose en mas segura cabeza dize Ruperto Iste crinis colli est humilis cogitatus mulieris caput non habentis, nec habere cupientis. En la cabeza de Christo como capitis tui sicut purpura Regis gozara privilegios del hijo Nazareno, no sentira Maria yerro en su cabeza Ferrum nunquam ascendit super caput meum. quia

24

Ruperto.

Cant. 6.

22

UVA.BHSC

Nazaraus sum, idest consecratus sum de utero matris meæ. Judicus 16.

Cesar vbo que para significar, que ni vn pelo avia en Popea que no fuese hermoso, vno que se descubrase engastado en oro le trasladaba a la cabeça de Juno. Verum flavis suis crinibus (dize Engelgrave) animum eius adeò in amorem sui pellexit, vt singulos pilos numerarit, cuique singulare nomen indiderit. Insuper illi pectinem aureum donaverit; si vel pilus capiti excideret, curabat aurv inferri et in templo ad caput Junonis collocari. Luego viendose trasladado al corazon de Dios vn pelo de la cabeça de Maria vulnerasti cor meum in vno crine diziendo esta que en la estima de Dios es toda hermosa, pues de aun de vn pelo haze su corazon tanta cuenta. Engelgrave tom. 1. Dom. Sept. 29

De vn pelo pende toda la gracia de Maria? In vno crine. No quebrara el ilo, aunque pareciera que corre riesgo. Por eso asemejó el Esposo el cabello de Maria al traviesso rebaño de las cabras Capilli tui, sicut greges caprarum. Miralos de tan altas como lisas rocas pendientes S. Ambrosio Spectatur a pastoribus suis dumosa de rupe pendentes. Escalan cumbres, i buscan seguridades, quando parece que se empeñan en peligros Ubi luporum incursus esse non possunt, que donde otro ganado tubiera riesgo, goza esa grei de seguridad. Ibi capris nullum periculum, ubi alijs periculum. Cant. 4. 26 S. Ambrosio

De negro pelo pintan a Maria S. Antonino, i Alberto Magno a las sombras que oracio- 27

na la semejanza de los cuervos i cogollos de las palmas. Comæ eius, sicut elatæ palmarum, nigræ sicut corvus. Si tan hermosos cabellos crecen en palmas, diria Tertuliano, peinando al misterio triunfos, que mucho, que al negrejucar de los cuervos agan profesion de esclavos los que adoran sus victorias. siempre discurre alo profundo Septimio Cant. 5.

Con tanto fundo pero mas claro S. Paulino en lo negro de los cuervos, i el simbolo de las palmas coronara de triunfos el cabello de Maria diziendo. Bellico pulvere nigricantes. Como si dijera; no aya pluma que le aga guerra a Maria imputandole defecto en la cabeça. vn pelo de Adam que esa pluma tome entre los puntos de lo que escribe, mas señalara negros borrones que letras, i solo sirviran de ocasionar a Maria mas, i mas triunfos Bellico pulvere nigricantes comæ eius sicut elatæ palmarum, nigræ sicut corvus. 28 S. Paulino Epist. 4.

---

§. 4.

De la frente de la Virgen se congetura, que fue Concebida en Gracia

Como en la frente del libro se sobrescribe lo que en su centro se trata, assi la frente en el rostro es el sobrescrito de lo que se reconcentra en el pecho, como dize Tulio: Animi ianua frons A los Aulicos avisa Casiodoro, que miren que sus designios se traslucen por lo trasparente de 29 Tulio de pet. cos.

UVA.BHSC

la frente. Tales decet esse Aulicos viros, vt naturæ bona indicio frontis aperiant. Cartela de la portada la llamo Plinio, donde se graban los blasones de los que moran adentro. Y como por las armas del escudo da la casa noticias de la Nobleza, por el viril de la frente se dessa conozer la calidad de vn coraçon. Si la frente pecca de grande, dize Galeno que indica covardia; si se encoge de corta, juzga Aristoteles, que denota inconstancia, de la angosta Alberto Magno congetura simpleza i de la redonda el Philosofo coligeira.

Cassiod. c. var 14. Suelen los grandes artifices poner en la frente de obras magnificas el primor de su arquitectura. Alli delegran los madures, alli aquinan el arte, alli en magestuosos marmoles solicitan admiraciones, de aquella frente quieren que se congeturen los ilenos caballeros de la obra — estimen la grandeza del templo — Salomon 30 cu quera tenga algun rudo de remo.

En la frente de Maria por blasones de su graçia gravò palmas el inmaculado Misterio de su Concepcion purisima. Calatæ palmæ erant, vna hinc, et altera inde in frente eius segun la mirò Ezequiel. convenia, dize aqui S. Gregorio, que en la puerta Oriental del templo, donde tocaba el Sol con las primeras luçes, se esculpiesen palmas, dignas estrenas de triunfos: mostrando que vn triunfar a la primera entrada de la vida aseguraba para siempre la corona vel in Orientis porta pictura est, in porta Aquilonis, et Austri celatura, quia signum victoriæ, quod incohantibus ostenditur, in revertentibus solidius, et robustius tenetur. Aquel conseguir triunfo a la primera vez que Maria hizo al enemigo frente la aseguro coronas adelante, y su frente indica esa vitoria Absconditæ pectoris ornamenta (dize el Emiseno) speculum frontis irradiant.

Ezechiel c. 40

S. Greg. in Gloss.

Eusebio Emis. hom. de S. Steph.

En la frente de los libros segun refiere Ausonio, ponia la Antiguedad vna luna en menguante, i abaxo vna corona. significando que se sugeta el credito de los libros a sus menguas. En el libro de Maria scriptum intus, et foris la corona esta en la frente Et in capite eius corona, i abaxo tiene la luna luna sub pedibus eius libro jamas sugeto a menguantes ciña en su frente coronas i olle menguas desde sus primeros luçes.

Ausonio Epigram. 16)

Apocal. 9.

Apoc. 12.

A tenor de raio pinto Christo La culpa en aquel desdichado que se despeño del cielo videbam tamquam fulgur. Pues si el raio de la culpa vbiera herido a Maria, vbiera dexado en su frente nota. vn raio, dize Mureto, caio sobre La cuna de Mitridates, abraso las fajas, quemo las mantillas, i aun que perdono al tierno infante en el cuerpo, dexo en la frente vna seña. Mithridates Rex Asiæ, et Ponticum adhuc infantulus in cunis vagiret, collapsum fulmen fascias, quibus involutus erat, exusit, neque tamen ipsum læsit, vestigium modo quodammodo ignis in fronte reliquit.

32 Alex ab Alex l. 2. c. 29. frontem sacra Gemo traxerunt Simoni brachia, pectus Neptuno, cingulus Martis, Veneri, pedes Mercurio dignos Minerva concavit. Antiquitus ita frons deo dicata fuit, quippe qui venerantes frontem tangere, et inde ita adfrontem magni Mumina adire solebant. Inde Pompeio frontis honores tributi Mureto l. 1. Variar. lect. c. 2. y fue sobrehendre dexar honra tener agolia en la frente, marca de que reconocia el premio

32 Alex. ab Alex. ibid. in supercilys notat fastus, quapropter negamus, velannuimq. ta gurdę porrectę indices significat: nimirum de fera austeros: infera clementes: ele- 33 mosynæ malevolos. Namsque fastu elatum, truces superciliosos designamq. Ideo Romani, mulieres supercilia lucinas consecrarunt.

§. 5.

De las Lesas de la Virgen se congetura que fue concebida en graçia

A la celebridad de la pura concepcion de Maria concurrie-

UVA.BHSC

ron la Gracia, i Naturaleza, esto asentando en las rejas las cimbrias, sobre que formase aquella los arcos que publicasen los triunfos en la primera entrada de la mas Augusta Reina Iste est Arcus, dice Hailgrino, de quo dicit Ecclesiasticus, vide arcum et benedic, qui fecit illum, valde enim speciosus in splendore suo

El cardenal Hailgrino.

La media luna a los pies 34
reja de plata parece que formando arco pone a los pies de Maria el triunfo de la serpiente, que pudo en sobre reja solo de la Virgen poner al enemigo a sus plantas Erat despara magno superbia, dice Cedreno

Cedreno Comp. Hist.

Con las dos medias lunas 35
delas rejas cierra S. Epifanio un orbe entero de gracia i de belleza en el rostro de Maria Vt totum compleat orbem. En tambien cerrada esta ra por donde pudo abrir paso el pecado Original? Per quas rimulas intravit peccatum Originale? se preguntara mejor aqui, que pregunto Juliano en otra ocasion como refiere S. Agustin

S. Epifanio

S. Agust. l. 12 ad Val. de Nupt. c. 23 tom. 7.

Si Maria obiera caido en pecado, obierase, como dizen, echo las rejas, no caio, que la tubo Dios de su mano Dextera Domini fecit virtutem. adstitit Regina a dextris tuis. la hermosura tan ilesa de sus rejas desvanecera la mal fundada sospecha de caida, a vista de ojos se aga la prueba Vide arcum, et benedic, qui fecit illum, valde enim speciosus in splendore suo 36

Fuera deshonor de Dios el que a impulsos de la culpa le obiese el enemigo quebrado en las rejas de su Madre los arcos mas fuertes de su divina armeria; pues por befa de un vencido pinta David el arco quebrado. Arcum 37
conteret, et confringet arma Ps. 45

Como quebrar? Dos Iris son 38
las rejas de Maria, dos arcos que forma el Sol de Justicia a luzes de su Gracia en la Virginal nube Arcum meum ponam in nube Gen. 9. Un arco asombro al Demonio, e otro es señal de que quando Dios hizo el pacto con Noe Adam a seguro de peligro la gracia de Maria Hoc signum foederis Tan misteriosos Arcos se debian al mas celebre triunfo de Maria; i tan ricas diademas coronan la hermosura de sus ojos. Gen. 9

---

§. 6.

De los ojos de Maria se congetura que fue concebida en gracia

Los ojos son cristalinas vidrieras 39
que tiene el alma a las ventanas de su estudio, adonde mas de ordinario suele asomarse su afecto, i desearse ver su gusto, como dize Hugo Carense. Oculi revelant, quales sunt intus mens, animus que

Hugo, Car. Oculi cordis nuncij sunt Alex. ab Ales 4. p. Ca

Por los ojos de Maria se vio un candor purisimo de Paloma Oculi tui columbarum La primera ofendida fue un vuelo al divino grano que tenia el Padre en el seno, i llevoselo en el pico Ipsi me avolare fecerunt, con que la pureza de Maria lleno de candor a toda la Iglesia. venter tuus sicut acervus tritici vallatus lilijs. Gran dezir de S. Thomas de villanueva Vnde avolare, nisi a sinu Patris in uterum Virginis Matris. ejusdem oculorum repetit pulchritudinem! Pulchra, cum gigneretur, pulchra, cum genuit. No fueron asi los ojos de Eva, dize Ruperto, sino

Cant. 4. Arus pitchi oculi vita amorte distinguunt.

S. Thom. de Villan. Dom.

Ruperto h

UVA.BHSC

como los de cuervo, que poniendo la mira en la manzana echò la mas negra mancha al linage humano. Oculi Eva, non sicut columbarum, imo sicut oculi corvorum rapacium. Scriptum est enim vidit igitur mulier lignum, quod bonum est ad vescendum.

Si en los sacrificios de los
41 Antiguos el sacerdote aprobaba de hermosos los ojos de la paloma, toda se consagraba por digna victima al Ara, y assi, dize Gisleno, calificandose de tan hermosos ojos Maria, se publica en toda excelencia pura, i en todo misterio Santa. Sponsa oculos dici columbinos: quia ubi columba antiquitus sacrificanda erat, sacerdos illius oculos potissimum consideraret, quos si pulchros reperisset, totam censeret pulchram, et sacrificio aptam. Conjetura que apoyò Christo diziendo, si oculus tuus simplex fuerit, totum corpus tuum lucidum erit. con que fue como necesaria consequencia en el Divino Esposo si aprobo en Maria sus ojos de paloma oculi tui columbarum que la calificase de ser en todo hermosa Tota pulchra es

42 En los recatados ojos de la paloma, quando entre lo espeso, i florido de una arboleda alas margenes de una fuente, sin que la ocasione descuido el logro, tiene en el agua puesta de posta la vista, que le avise de si haze el gavilan en el agua sombra, por esta pauta delinea Ruperto à Maria con ojos de paloma Tuo pectori Maria omne fluentum Scripturarum contiguum est: nunquam adventus spiritualis Accipitris tibi esse improvisus, aut te consequi, imo nec appropinquare potuit. En el Paraiso de la Gracia, resguardada en el arbol de la vida tubo la Virgen siempre de atalaia los ojos en el cristal de Dios Mittit crystallum suam, donde no solo evito las viñas del Demonio, mas aun la sombra de el riesgo. Oculi mei semper ad Dominum

quoniam ipse evellet de laqueo pedes meos

En los ojos verdes de Maria, en 43
que vincula Nizeforo la finca mas
preciosa de Esperanza, advirtio S. Epifanio que haria sus vistos verdes la siempre florida oliva. Oculi aeribus, S. Epifanio
et tamquam oliva colore pupillas in eis habens. Verdes reflejos del ramo que la Paloma tornando al Arca le trajo a Noe en el pico. Portans ramum olivae virentibus foliis in ore suo celebre simbolo de su immaculada pureza, como ave que no asiento el pie en tierra. quia, Gen. 8
cum non invenisset, ubi requiesceret pes eius, reversa est ad eum in Arcam
Por evitar a su candor no contagiese del lodo mancha dice la Glosa, Erat quasi lutum, ubi non libenter quiescit columba

Erro Juno malogrando en 44
su Pavon Real tantos ojos, pues no atendio a mirar por sus pies, fealdad que le deshaze la pompa de su rueda. En la paloma si, que esta empleada bien la vista. quia cum non invenisset, ubi requiesceret pes eius, pues atiende a la Pureza de su planta. Los ojos de Maria son de paloma. Oculi tui columbarum, bien miro donde Ps. 44.8
pisaba lucerna pedibus mei. Sola Maria no tiene por que deshazer la perfectissima rueda de su gracia. Gyrum coeli circuivi sola.

4.7.

De los Oidos de Maria.

Se congetura que fue Concebida en Gracia

No dio Maria con Eva oydos al 45
silvo de la serpiente en el Paraiso

UVA.BHSC

aplicolos a la voz divina que le
prevenia del riesgo. Audi filia, et
vide, et inclina aurem tuam, et obli-
viscere populum tuum, et domum
patris tui, et concupiscet Rex decor-
rem tuum. Ps. 44. Dala el parabien el
Emperador Leon, de que con oyr a
Dios se aya librado del pecado Origi-
nal diciendo. Audisti vere, O filia
commendationem, et oblita es populi
tui, et sortis, et domus paterna. Sor-
tis videlicet illius, quam Eva progeni-
trix toti generi distribuit infinito
illo affectuum, passionum, et animi
perturbationum cumulo quasi hore-
ditario relicto; at nihil horum tu in
domum tuam intulisti Orat. de Annunc.
Emperador Leon.

A donde le arrimó el oydo Ma-
ria? Inclina aurem tuam Al arbor
de vida Christo Adstitit Regina a dex-
tris tuis, el cabello sirvio de lazo que
la ciño con su hijo in uno crine, que
hazendo de su corazon trocos sino
derretida cera, Cor meum tanquam
cera liquescens enterraria los oydos
de la Madre con mejor traza que se
los enzeró Ulises, i atado al arbor de
su nave no oyo los encantos de las
Sirenas. Frustra enim canitur surdo
canitur que ligato. Durior hic scopulis
surdior aquoribus. Et raucis minus
audit aquis, cui virgine cera sunt
obiecta aures, quem sua vincla tenent.
Ps. 21. Irrago. 1. Sgueli

Sorda Maria, encadenada a mas segu-
ro arbol, barneçida de un corazon
derreado en cera no oyó los silvos de
la Sierpe, que fueron encantos a Eva.
i navego segura por golfo en que es
tan general la desgraçia

A Jupiter pintaban los Cre-
tenses sin oydos, i los Lacedemonios le re-
trataron con quatro orejas, estos le dea-
ban dando audiencia a todas quatro
partes del mundo, aquellos significa-
ron que no tenia oidos para cosas ter-
renas, ni que por ellos se avia de su-
getar a servidumbre, en que suele
poner la lisonja i la malicia, de
que formo un Emblema Hadriano Iu-
nio diciendo. Sublimem Iovis sta-
tuam patula aurem carentem sa-
cravat Minoia Creta. Principis est
Regnum dextra moderantis habena
servam ne cui commodet aurem.
Parece pues que Dios nos desea sin
oydos a Maria, alla se los quiere lle-
bar al çielo Inclina aurem tuam,
porque si por la oreja se hizo Eva
esclava quia audisti vocem, no a per-
diese Maria por el oido la libertad de
hija de Dios Servam ne cui commo-
det aurem.
Had. Sun Emb. 42
Gen. 3.

Al oido de las Hebreas hizo 47
puntas el idolo que se formo de sus
arracadas Tollite maures aureas.. fe
cit ex eis vitulum, dieron con las
arracadas oydos aun Dios fingido; en
otra ocasion cerraran las orejas por no
oyr voces de un Dios verdadero con-
tinuerunt aures suas. A Maria, que
desde el primer instante de su ser Dio
oydos a dios Audi filia, no solo mere-
çio entonçes ricas arracadas de oro con
gusanillo de plata. Murenulas aureas
faciemus tibi vermiculatas argento
en que la argenteria de la serpiente ha-
zia gala de que a su oreja no avia es
cuchado el silvo, sino tambien mereçio
despues que a sus oidos le diese la
fe los mas çelebres elogios Beata, que
credidisti., quoniam perficientur ea,
que dicta sunt tibi a Domino siendo
asi que el oydo es la canal de la fe
fides ex auditu.
Exod. 32
Actuum. 6.
ant. 1.
Luca. 1.

In auri bg mulieris uni ores ferre Ni bi literatus Sig nus fuit Alex a b. Alex. l. 2. c. 29

§2
De la perfeccion de la Nariz de la Virgen se congetura que fue concebida en graçia.

Facçiones que en el rostro de Ma- 49
ria se coteja con la alta torre del
Libano, por donde se atalaia a Da-

UVA.BHSC

Nasum quoque morum facere indicium multi arbitrantur. Sed deo dicto adunco naso (quos gryphos vocant) principes honorant, quod talis fuisse cyrum credderent &c. Sole, &c.

Damasco. Nasus tuus, sicut turris Libani, quæ respicit contra Damascum. El alma del simil es publicar la Providencia Divina en prevenir a la Virgen de la invasion de la culpa con la comparacion de la torre, que espia de lejos los intentos del enemigo, muri del caso S. Gregorio. Turris vero speculationis in altum ponitur, vt hostis veniens longe videatur.

Coloco Naturaleza, Dize el Philosofo la faccion de la nariz junto ala voca, para discernir presto del olor la condicion del manjar. Convenia pues a la Virgen alargar el olfato azia Damasco; quæ respicit contra Damascum, porque como observo mi gran Maestro el Dr Pinto Ramirez, fue el sitio de Damasco asiento del Paraiso

Pinto de Concep. volunt Doctores in Damasci situ olim fuisse Paradisum. Alli le olio bien la manzana a Adam, olio poco, pues el arbol prohibido no solo olia bien sino que olia tambien mal Boni, et mali necomedas. El olfato de Maria fue mas discreto, i distinguiendo lo malo, reconocio que era engañoso lo bueno Nasus tuus, sicut turris, quæ respicit contra Damascum.

En otra ocasion se mostro Maria tan aficionada a manzanas, 51 que de sus sartas se hizo coronas Stipate me malis. Esa fruta, dize Cant. 2. S. Bernardo no era del manzano de Adam, sino del arbol de la cruz. Malorum nomine mysteria accipit passionis Christi. Pues siendo manzanas las unas, i las otras, como puedo discernirlas? Esa habilidad toca a la nariz Odor oris tui sicut malorum, el Hebreo lee Odor naris tuæ. los Setenta, Nasi tui a esa faccion le toca escoger la fruta que era de la Cruz i torzer el rostro a la manzana de Adan

S. Bernardo

§. 9

De las Megillas de Maria

Se congetura que fue concebida en gracia

In pueris rubere genas, et in grano pulcre affici prohibetur. Signy Cist Aler b. El colorear de bermejo ygualo las ocupaciones con tan superior creel Samuel de Roma, le valio a mi parecer 52 seis años.

O freçiendo vienen coronas, i repostrando le purpuras a la Concepcion de Maria sus rosadas megillas con la semejanza de la granada. Sicut fragmen mali punici, ita genæ tuæ Cant. 3. siendo assi que en las megillas sue le la esclavitud de la culpa sellar su S. i su 4. pues lo que en la Vulgata se lee Estimulo que abofeteaba la megilla de S. Pablo Datus est mihi stimulus carnis meæ Angelus satanæ, qui me colaphizet, se lee en el Griego Marca de esclavo. Infixus est aculeus, qui illam clavi instar pungeret. 2. ad Corin. 7.

Allase Pablo en las sobera- 53
nias deliçiosas del Paraiso, dice S. Gregorio, i danle en las megillas ignominiosas bofetadas por lastre de sus glorias qui me colaphizet recuerdo de aver con Adam violado en el Paraiso la primera ley, manchan sus megillas de empacho, i la honrra de favorecido se lastrea con las memorias que excita el Paraiso de su original pecado. Paradisum penetrat, secreta considerat, et tamen ad se ipsum rediens, contra carnis bellum laborat, legem aliam in membris sustinens, cuius in se rebellionem fatigari spiritus dolet. l. 2. Mor. S. Greg. Pues Maria como no contrajo la culpa del Paraiso no siente en sus hermosas megillas, ni la marca de esclavitud como Pablo, qui illam instar clavi pungeret, ni el desho-

UVA.BHSC

de bofetada, que el carmesi de sus sagradas megillas purpura es de Magestad, i corona de Emperatriz Sicut fragmen mali punici ita gena tua, cada arrebol se copia un Paraiso. Paradisus malorum punicorum

Al desgajarse de la granada aparesce qualquie aparador riquisimo de rubies, o escaparate roxo de corales. Y en tal trangente se cotejan las megillas de Maria con la granada. Sicut fragmen mali punici. La Version Caldaica le da mucha alma al cotejo. In quibus non est quicquam mali Dos visos tiene la clausula, ay ambos muy del proposito. uno es, en las megillas de Maria no se divisa cosa del manzano In quibus non est quidquam mali, su arrebol no es de arbol prohibido, sino de granada arbol coronado, construiendo en la significacion de Manzano aquella voz Mali

El otro viso que haze la significacion de la palabra Mali, da entender que las megillas de la Virgen le indican que jamas hubo mal alguno en la pureza de su sangre In quibus non est quicquam mali. La razon es, porque las megillas, segun Aristoteles, son el contraste en que se examina la calidad de la sangre, i se conoce si se destine de enferma, o se refina de sana, i pues las megillas de Maria son como los coronados, i purpureos granos de la granada no pintan cosa mala In quibus non est quidquam mali, si ofrecen conjeturas de que como no ay en la granada grano que no se vista de purpura, ni granada que no se ciña corona; assi no ay en Maria Misterio que no sea coronado, i aquela sangre de Christo no diese

Y como tal excelencia se concediese a sola Maria, assi la que se pinta en las megillas qual la granada, en ellas se describe tambien como la tortola solitaria Pulchræ sunt genæ tuæ sicut turturis. o se alude, segun S. Agustin nota, aque ni viero, ni llamo en el sacrificio de Abraam hubo lesion en la tortola. Videte fratres, quod agnis iste inter divisiones illas transiens dicitur, turturem tetigisse non legitur.

Cant. 1.

S. Agust. Lippom.

§. 10
De los labios de la Virgen Se conjetura, que fue concebida en gracia

Antes que Jericò le labrase a su pueblo sepulcro con su ruina a violencias de la guerra, tenia Raab la reserva de su vida con el cordon carmesi que colgò de la ventana. Appendit funiculum coccineum in fenestra. Valcon del alma llamo Aristenes a la voca, y de los labios como de sus linteles prende Maria la purpurea señal de su preservacion en la ruina comun antes que el pecado Original esgrima el acero. Sicut vitta coccinea labia tua Esa casa corre por mi cuenta dize su Josue, y con mi sangre rubrico en la cinta roxa la seña de su reserva. Este gallardo pensamiento de S. Ambrosio. Sicut restiscula coccinea labia tua, in cocco species ignis, et crucis Dominicæ sanguis rutilat.

Josue. c. 2

Cant.

S. Ambros.

Que sirviesen las cintas de corona, tocalo Virgilio, vittas que resolvit sacrati capitis, que se coronasen los labios entre los demas

Virg. Æneid.

Version, Cald.

Aristot.

UVA BHSC

generos de coronaciones, Tertuliano lo traia. Luego la cinterosa en los labios de Marie- Tertuliano.
sicut vitta coccinea labia tua es poner les a sus hermosos labios corona. Asi los pinto Moyses en una celebre imagen de la virgen como a pinçel en el Arca. Fecit illi labium aureum per gyrum, ipsi que labio coronam auream, et super eandem alteram coronam auream. Pues si Maria vbiera concurrido con Adam a idolatrias de Endiosamiento Eritis sicut Dij sus labios no çiñeran coronas, sino llagas, como se ampollaron, i apostemaron los labios de los Ebreos que idolotras del Bezerro voçeaban hi sunt Dij tui. De la asquerosa lepra de los labios se congeturaron los que avian sido los idolatras, Dize Ruperto. Aiunt quidam, quod aureum vitulum in pulverem redactum in potu illis in iudicium dederit, et hoc facto, qui auctores fuerunt sceleris, aureis prominentibus labijs publicati, vel deprehensi. Exod. 37. Ruperto l. 4. in Exod. c. 27.

Solos los labios de S. Joachin, i S. Ana tocaron alos labios de la virgen, quando niña, dize S. Juan Damasceno, porque ni por imaginasion se empañase el cristal de su virginal pureza. Huic virgini etiam infanti a nullo vnquam, nisi a parentibus osculum datum, neque vel imaginarie eius virginitati detractum esse videatur. Damasceno Orat. 1. de Nat. Mar.

Otro motivo cabe en tal providencia. Como por los labios de Adan adolescieron todos sus hijos, toquen alos labios de Maria no los de Adam que incurrieron en culpa, retire tal Padre su labio del de Maria. Ana, que significa Gracia, i Joachin que se interpreta prevencion esos si que son Padres de Maria, aquestos toquen alos labios de la virgen, i sirvan al misterio de que los labios de Maria no tocaron a la culpa, si con mucha prevencion se estrenaron en la gracia.

Con razon mereçio aplauso el concepto de que se le preservaron a Job solos los labios Derelicta sunt tantum modo labia, por ser labios que no cometieron culpa. In omnibus his non peccavit Job labijs suis. Y si a aquien ablo bien se le dio preservacion de todo mal, a la que se puso como en sus labios La Palabra de Dios Eructavit cor meum verbum bonum con mejor titulo se preservaria de todo contagio. 62 Naxera Serm. de Concept. Job c. 19.

Los panales mas candidos de miel virgen en sus labios Favus distillans labia tua congeturadulçe dan de que la flor de que se labraron era de mui nativo candor desde su raiz Et flos de radice eius a la raiz, dice Casiodoro, debe su hermoso parecer, i virtud la flor subterraneo succo fœcunditatis animatur, reddens in superficie, quod continet in radice. Panales vbo en los labios de vna impura i miel que tubo impura flor en su raiz fue toda amargor. Favus distillans labia meretricis, novissima autem illius amara, quasi absynthium. En sola Maria como purissima desde la raiz de su Concepcion los panales de sus labios siempre vertieron dulzuras assi Gislerio Arvero eloquia sponsæ semper sunt favus stillans, perfectam quæ exhibent dulcedinem. 62 Cant. 4. Casiodoro 9. vi 2. Prov. 5. Gislerio 4

Pero como siendo toda agrura la cabeza de Adam, puedan distilar los labios de Maria tan perfecta miel? que de los agrios de Adan aun alos labios de Christo le salpicaron sus hieles. Et dederunt ei vinum bibere cum felle mistum; et cum gustasset, noluit bibere. 62 Matth. 27. 34

UVA.BHSC

Vna erudicion de Pierio sera la solucion de la duda. Dice que los rebeldes de Chipre por hazer befa al Principe Amathusio elavaron la cabeza del Rey Onesilo sobre la puerta de su palacio. Pero de donde trataron se le derivase la afrenta, se le originó mayor honrra, i gusto en vez de desabrimiento. Porque un enxambre de avesas labró en la calavera ricos panales, de donde distilaban por la portada del palacio admirables dulzuras. Onesilij Regis Cyprij caput in ludibrium Amathusij supra portam palatij suspenderant; in id examen apum mella congessit, favis que refersit. Aunque en la Concepcion de Maria como sobre portada de sus misterios se vea la cabeza de Adan, dispondra el cielo que no se le origine a Maria deshonor, sino que enxambrando la gracia dulces panales, de adonde los labios de todo un mundo puebra ieles, los de Maria logren panales. Favus distillans labia tua.

Pierio l. 26 c. 3

63

---

§. 11.

De los Dientes de la Virgen se congetura que fue concebida en gracia

64 Un diente que falte solo en la voca se echa menos al pronunciar la palabra, i el mas minimo defecto en qualquier excelencia de la Virgen fuera de estorvo para exprimir bien aun Verbo Divino. Eructavit cor meum verbum bonum. Por aver articulado con tan perfecta expresiva tan gran Palabra se comparan los dientes de Maria por limpios, i por cabales al igual rebaño de ovejas. Dentes tui, sicut greges tonsarum, que ascendunt de lavacro omnes gemellis fetibus, et sterilis non est in eis

Cant. 4.

Blancas del vaño, iguales de uniformes, mui juntas, que como salen de lesquilco desnudas, apretandose caminan abrigadas, ninguna esteril sodas con gemelicos las candidas ovejas insinuan con su coreso como los dientes de Maria eran blancos, iguales, unidos, i sin faltar uno. Calidades que trasladadas al espiritu, congetura Dionisio, los cabales del alma de Maria, los llenos de su gracia, i mui del todo agena de la culpa. Mastications illustrissimæ Virginis instar tonsarum ovium, puræ, et innocentes fuerunt ab omni errore, admixtione que culpæ penitus alienæ. A tales luces esplico tambien este lugar Rabi Salomon diciendo. Dentes tui, sicut grex ovium, quæ ascenderunt de lavacro, omnes integræ, et impollutæ, et macula non est in eis

65 Dionisio in Cant.

R. Salomon apud Gisler.

Tomando en su raiz la propriedad de la comparacion, congetura Gislerio una salud mui cabal en la cabeza adonde se arraigan dientes tan sanos i tan cabales. Porque de la cabeza, de que penden sus raigones participan los dientes sus propriedades. In capite radicati sunt, ex quo vim omnem desumunt. Neque satis est, ut radices habeant in capite, nisi ut caput ipsum sit vivum. Viva, i no muerta se ade considerar la cabeza de Adan en orden a la Concepcion de Maria, de que es bella congetura sus purisimos, i cabales dientes. Dentes tui sicut greges tonsarum. i omnes integri, et impolluti, et macula non est in eis.

66 Gislerio in Cant. ad c. 4.

Anuncio felix de la primera gracia ofrece en los dientes de Maria la sombra del cordero omnes gemellis fetibus, quando de la golosina de los primeros Padres à tanto que su desgracia causa dentera en sus hijos. Patres comederunt uvam acerbam, et dentes filiorum obstupuerunt.

67 Ezech. 18

UVA.BHSC

dientes mas indigiados de muerte que el de Galaso con la efigie de una tumba, como refiere Engelgrave.

Engelgrave. par. 2.

§. 12

De la lengua de Maria se congetura que fue concebida en graçia

62 Adonde con mas acierto se tomara lengua de la innocençia, i del Paraiso perdido, que en la lengua de Maria, en que la miel, i la leche Mel, et lac sub lingua tua la dieron luz i sabor para saber eligir en aquel arbol del Paraiso lo bueno tripulando lo que era malo. Butyrum, et mel comedet, vt sciat reprobare malum, et eligere bonum.

Cant. 4

Isaiæ. 7.

Por manjar del niño Dios señaló Isaias, a la leche, i a la miel Butyrum, et mel comedet. Pues que misterio tendrà, el que esa miel, i esa leche la tenga Maria en su lengua? que como a Madre mas la acostumbra en el pecho, de que logra aquel tan celebre aplauso. Beatus venter, qui te portavit, et vbera, quæ suxisti. Es porque Dios no solo se muestra hijo de Maria a la leche de su pecho, sino que la mira tambien como a su madre en la lengua asistiendo alli los respetos de hijo, para que la lengua de Maria no toque a lo nocivo de la manzana, que ano guardavla de la inficionada fruta, no estubiera tan sana i pura la leche en el pecho de Maria

69

Corrientes de leche, i miel eran las señas de la tierra de Promision terram, quæ fluit lacte, et melle a los que venian de Egipto region de captividad. En la lengua de Maria sur tidero hermosa de miel i leche Mel, et lac sub lingua tua, veran tierra, i pais de libertad quantos por la primera culpa gimen en esclavitud, tomen lengua De Maria los que suspiran por allar la senda que guia a tan libre patria. Que si fingen los Antiguos que con un raio de leche plateò Iuno la via Lactea porlonde se conduxesen los Heroes de primera classe al cielo Lo que fantaseo la ficion, executo la verdad.

70

Exod. 3

§. 13.

De la Garganta de Maria se congetura, que fue concebida en graçia

Apoderose del Paraiso Lucifer con ardid, tomo la plaza por trato i pasando a cuchillo la guarnicion no quedo cuello que no segase en Adam como pondera S. Agustin. Sane Originali peccato omnes sumus in vtero materno iugulati. No pudo el hierro tocar en la garganta de Maria assi por no alcançar a la eminencia en que Dios la avia a su madre aguarnecido, como por los pavezes, i escudos con que la avia prevenido. Sicut turris David collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis: mille clypei pendent ex ea. Con que se preservo su bellisima garganta de tan comun degueello. Sane Originali peccato omnes sumus iugulati

71

S. Agust. de Pelag.

Cant. c. 6

Por trofeo de la victoria le echo Dios al immaculado mistico cuello una gargantilla de oro labrada con gusanillo de plata assi entiende S. Hieronimo, lo que a otros suena Arracadas. Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas

72

S. Hieron.

Cant. 1.

UVA.BHSC

argento en que hiziese el cuello vitorioso gala de la sergiente, rendida, dize Ruperto In similitudinem serpentis. Ingeniosa Empresa de que la sergiente que atragantara a la Virgen a quedar vencida la argenta mas la garganta al salir triunfante.

73 O fuese efigie de Christo, como Moyses la grauo, en forma de sierpe enrroscada en el collar de Maria, se muestre preservativo de su garganta contra la infernal sergiente de mas veneno, i mas llama que las sierpes del desierto Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas

Numer. 21.

Can. 1.

74 Avna Princesa en Paris Dio Carlos Nono de frangia vn collar mui rico en que el oro, i los esmaltes espresaban este mote. Qui me habet, nullius eget. Nada le falta a quien a mi me tiene. Idea mas propia al collar rico que Christo le dio a la Princesa del Cielo, pues mirandole pendiente al niño Dios de su cuello, no parece imaginable, que pudiese padezer ningun defecto Maria qui me habet, nullius eget.

Engelgrave tom. 8.

75 Al rozar de las çervices con la aspereza de las colleras, sugeto el cuello al vil iugo del peccado gimen los hijos de Adan clamando Durissimum iugum imposuit nobis 3. Reg. 12. Y en el cuello de la Virgen no ay, seña de aver probado el infame iugo, dize el Damasceno Iuvenca iugum inexperta. Antes en el marfil bruñido de su ter la hermosura de su garganta es tan o mas bella que su rica gargantilla collum tuum sicut monilia. es pensamiento de S. Bernardo. solet ornari collum monilibus non ipsis comparari, sed haec illa faciunt, quibus, quia aliunde non inest necesse est aliunde, unde se speciosas mentiantur. No necesita Maria de

S. Damascen. Orat. 1. de Mat. Virg.

Cant. 1.

collar rico, su cuello hermoso es su misma garganta, los otros hijos de Adan que rozaron sus cuellos con el iugo de la culpa ausquen adornos de gargantillas con que cubran las notas desus gargantas. Aliunde necesse est, unde se speciosas mentiantur. S. Bernardo.

§. 14
De las Manos de la Virgen se congetura que fue concebida en gracia

Si, como se dize en Iob, por las rayas de las manos pueden congeturarse las obras. qui in manu omnium hominum signat, ut norint omnes opera sua. Gran ocasion tubieron las Gitanas viendo en Egipto a la virgen de dezirle la buenaventura con acierto, rayendo entonces la señal mas feliz (el niño Dios) en sus blancas manos Et erit, quasi signum in manu tua. Y si de las virginales manos se aide congeturar su buena ventura, Diria S. Cypriano, no ay otra buena ventura como dezirle que fue libre de toda culpa desde el primer instante de su vida Primum felicitatis genus est non delinquere

70 Iob. 37

Exod. 13

S. Cypriano Epist. 3.

77 Corria mui larga, i mui sin quiebra la raia de su vida; no pendio de las Parcas el hilo, en manos de Maria parece que puso la Gracia el huso. Digiti eius apprehenderunt fusum. Desde el primer instante de su ser asta el postrer momento de su vida no sintio la Gracia en su hilado quiebra, iba todo el hilo mui fuerte Manum suam misit ad fortia. Pudiera Absalon aprender a hilar, i no se le quebrara tan presto aquella madexas; mas la su mano mostro corta

Prov. 31

UVA.BHSC

raia de la vida avriendola tan con tiempo gravado en su sepulcro *Hoc erit monimentum nominis mei vocavit que titulum nomine suo, et appellatus Manus Absalon*

1. Reg 18

7 &

Nose que azares a vuelta de las dichas insinuan las raias de las manos, que le pronosticaron a la Virgen desazones. *Surrexi; ut aperirem dilecto meo: manus mea stillaverunt myrrham.* congeturaes de vna gran mortificasion que Maria a de padezer, dize Gislerio, quando groseros hereges pongan macula en su virginal pureza ocasionada de ver en sus castissimas entrañas a Dios echo hombre. *quod propter Deum mortificationi huic subiacerem in aliquorum hominum opinione, apud quos male audiret mea puritas.* Siendo pues asi, como ya asientan los Theologos, que sentiria menos la virgen carezer de la excelensia de la Virginidad sin culpa, que el ser concebida con mancha, aqui en sus manos ostenta, que le sera de mas mortificasion el que no se piense bien de su Pureza Original. *quod propter Deum mortificationi huic subiacerem in aliquorum hominum opinione, apud quos male audiret mea puritas.*

Con. 5

Gislerio b.

---

§. 15.

De la Estatura de la Virgen se congetura que fue concebida en Grasia

10

Tan infeliz es en la estatura la pequeñez, que aun fue de estorvo a Zaqueo para ver a Dios. *Et quærebat videre Iesum, et non poterat præturba, quia statura pusillus erat* Deno aver jamas tenido embarasso

Luca. 19.

Virgen que le quitase por vn momento de Dios la vista. da bellas congeturas la gentileza de su talle cuio perfectissimo cuerpo no neseSsito de creçes, quando resucito a glorias siendo de la mas cabal disposision en aquellos siglos, que las estaturas eran mas altas, ni avian degenerado tanto las disposiciones pues teniendo mas de dos varas la Sa sa era tunizela que a toda devosion se venera en Aguis gran, bien se pudiera decir *Gradiens que deas supereminet omnes*, o con Estacio *Aut humeris quantum Diana velinquit Nicides.*

Philips Bergan l. 10.

Virgil. l. 8no

Estasio Achel. 1

Que vara de medir abra para la Estatura de vna Madre de Dios? Por la Palma se a de tomar la medida. *statura tua assimilata est Palma.* La Palma es la medida. Luego desde la planta a lo mas alto de la cabeza toda es triunfo. luego si toda es Palma, nunca fue vencida.

Cant. 7.

Disposision gallarda de estatura congeturó Platon de vn creçer con rectitud desde la mas tierna edad. *Corpora pulcherrima simpliciter ea fore censeo, quæ rectissima in tenera ætate creseunt: etenim rectitudo tota ad præcelsitatem tendit.* De aqui vuelvo la vista a Adam que como Dios le crio con rectitud. *Deus fecit hominem rectum* de la rectitud de su Estatura se podia congeturar lo creçido de su grasia. Ven la Palma, que de derecha no sabe que es torsimiento, segun observa Lyra en su Glossa. *Palma incurvari ad terrena despiciens* significa en el medirse al talle de Maria, que nunca se ladeo a culpa. *statura tua assimilata est palmæ.*

Platon de legibus

Lyra h.

No ay ayre en talle en que no ay gentileza de estatura, dize Aristoteles *Pulchritudo*

UVA.BHSC

Aristot. Ethi. 3

in magno corpore est. Pirro gran taller de soldados buscaba hombres de crecida estatura para hazer capitanes de fama. Grandes elige, ego fortes reddam. A colores del arbol mas crecido pinto Ovidio un buen talle longa procerior alno. La Estatura de la Virgen hombreaba con el mas crecido Platano quasi Platanus exaltata sum iuxta aquas. Siempre con el agua al pie si sube el Platano asta los cielos iuxta aquas teniendo tambien la Virgen siempre el riego de la Grasia desde la raiz de su concepcion creció tan alo gigante la Estatura de su espiritu. Exultavit vt gigas ad currendam viam.

Plutarco en Apotegm.

Ovidio Meram.

Eccli. 24.

Mas ni fuera el Platano de adorno a su estatura, ni serviria la Palma de credito a su talle si obiera Maria contraido pecado; solo crecieran el vulto, en que saliese mas a la vista la mancha: advertencia de un Profano Omne animi vitium tanto conspectius in se crimen habet, quanto, qui peccat, maior habetur. Que sobresale mas el defecto, quanto el delinquente es mas alto.

32

Iuvenal Satyr. 6

---

§. 16

De los sacros Pies de Maria Se conjetura que fue Concebida en Grasia

Que ay que buscar conjeturas de victoria en lo que lucen execuciones del triunfo? El Pie segun observa Plutarco, en la formacion del hombre es la estrena de la obra. el pie de Maria fue el que llevo la vanguardia, i a quien descubriendo primero el enemigo, le arrojo la

33

Plutarco l. de Plac. Phor. c. 17.

pe Insidiaberis calcaneo eius

Gen. 3

Pensò el Demonio allar en Maria el defecto, que fue mezina a la estatua de Nabuco, soberbia maquina de metales, fundicion loca de tantos imperios que por confiada en el oro, i desvanecida en su plata con las firmezas del bronce, i pertinazias del ierro, se descuido en sacudir de los pies el polvo, asestose el tiro al varro, i dio la fabrica en tierra

34

Es verdad, que se fundieron mas excelensias en Maria, que metales en la estatua; i es assi que apuntò el demonio el golpe a sus plantas Insidiaberis calcaneo eius mas no allò un polvo en que hiziese efeto el tiro. Tomese el dicho a su sepulcro, i dira como su virginal cuerpo fue libre de la pena que se fulmino contra la general culpa Pulvis es, et in pulverem reverteris

35

Gen. 3.

No se compadeçia polvo con la prevencion del baño que a sus pies le dio la Grasia lavi pedes meos siendo tan prevenida la pureza, que llego a no ser imaginable en sus pies la mancha Quomodo inquinabo illos?

Cant. 5.

De un enemigo tan vil con el pie la Virgen ade triunfar no solo para vincular a su planta el triunfo, sino aun para sacudir de sus devotos el miedo de su peligro conteret caput tuum

36

No se contento Josue con la rota que dio al Amalequita, sino que desencovando a los vencidos Reyes de las grutas, dio orden que los postrasen en tierra, i echo vando por su exercito, para que los ofiçiales de su campo ollasen con sus plantas las çervices de los Reyes. Cumque adducti essent ad eum, vocavit omnes viros Israel, et ait ad

37

Josue. 10

Principes exercitus, qui secum

CVA. BHSC

erant. Ite et ponite pedes super colla Regum istorum. No solo para noble pompa del triunfo sino tambien para desterrar delos animos todo sospecha de riesgo.

Assi discurria el Prelado Aurelanense, ilustre Dominicano quando describe a la virgen tan sin herida de pecado, como prevenida al peligro dando el aplauso a sus plantas como a instrumentos del triunfo. Ecam pulchri (dize) sunt gressus tui in calceamentis, non sic Eva mater, quæ principatus sui, et originis insigniter oblita, nudo pede, idest destituto suâ rectitudine, suo decore, proprio affectu gradiens ad mortem, morderetur ab angue, qui cum munitam sentiret hanc Principis filiam Princeps huius mundi, nec momordit, nec in ea quicquam habet

D. fr. Esteuan Paris hom. 14.

situan los Astrologos los llenos, i los Eclipses de la luna sobre la cabeza del Signo de Dragon, figura celeste que divide los dos circulos Concentrico, i Escentrico, a que alude S. Anastasio Sinaita quando llama a la luna Enigma de Eva. Luna est Evæ enigma. Porque se vio en la creciente de la Gracia, i padecio despues Eclipses de la culpa a influencias del infernal Dragon en la serpiente. Eclipsis certe, seu defectus lunæ est quando luna est plena

32

El Sinaita Anag. in cant.

Pues como avia de dar el primer paso la Virgen en la luna Luna sub pedibus eius puso el enemigo la helada a sus pies para que padeciese el eclipsi del pecado original Insidiabaris calcaneo eius entendio mal el enigma, que si la planta de Eva por vana, si leve no le hizo alguen descalabro, sino

29

Gen. 3.

en el pie de Maria tan inmenso peso de gracia, i gloria en el primer instante de la vida, que le quebro la cabeza Ipsa conteret caput tuum. O que bien lo penso todo el Sinaita. Eius tamen luminis defectum restituit lux vera, quæ ex ipsa processit ex secunda, in quam, Evâ Christus tanquam ex quadam plena luna Maria, quæ nunquam minuetur fuit, aut defecit, aut privata fuit essentiali lumine.

Gen. 3.

El hazer tiro a los pies 90
fue porque temio el Demonio que las sagradas plantas de Maria avian de ser el sagrado adonde recurririan los afligidos como a refugio de necesitados, parecisle que si les desaparecia de la guarida, no les quedaria a los delinquentes escapada quien envenenar el sitio adonde avian de poner los pecadores sus labios, no pudo, salio vencido, i que de nuestra acogida mas asegurada, que en puesto donde nuestra Reina consiguio tan noble triunfo, ya almas flaco consuelo se prometen del enemigo victoria. Amplectamur Marie vestigia (dize S. Bernardo) patres mei, et devotissima supplicatione beatis illius pedibus provolvamur. Nempe mulier est inter solem, et lunam, Maria inter Christum, et Ecclesiam.

S. Bernardo

A vuestros pies arrojado Reina, señora i todo mi bien os ofrezco las primicias de mis Ideas, suplicandoos por la pureza de vuestro primer ser me alcanzeis pureza de intension en esta cortedad con que desco servir a dios

91

UVA. BHSC

Bs. Ps., a los santos de que escribo.

Cuestion Panegirica.

Si fue miedo, o Valor en S. Benito hazer abrir seis dias antes de su muerte la sepultura?

Sepulchrum, in quo suum corpus condi vellet sex diebus, antequam eò inferretur, aperiri iussit. —— Ex lect. Brev. Rom.

§. 1.

Proponese la razon de dudar

92 Miedo parece tiene al combate quien sin esperar al primer asalto pactèa tan con tiempo partido. Es vn hazer llamada la Vida para capitular con la muerte la entrega de su plaça. que en Elias las ansias tan anticipadas de morir Petuit anima sua, vt moreretur. impulsos fueron de su temor. Timuit ergo Elias

3. Reg. 19. Pasion femenil mostrò la hija de Jepte pidiendo largas de prevenciones para llorar el malogro de sus abriles, con que abaños de sus lloros se enternesiese la muerte, que tan dura se le hazia. flaqueza ia conocida del miedo prevenirse de dolor antes que llegue el azar como noto Seneca. Plus dolet, quam necesse est, qui ante dolet quam necesse sit

Judic. 11.

Seneca de Constl. c. 9. O se introduce a Polinice el miedo, i solicita su conveniencia sin atender al decoro, teniendo por menos costa vn temer de antemano poco a poco por no temer de repente mucho. Gravis ipsa fortuna est (decia Seneca) quibus est repentina: facile eam sustinere potest, qui semper expectat. A vezes

93 por conocido el mal llega ia a ser bien dicho Plauto, i es como lenitivo en los ma-

Seneca b

Plauto Non res mala optima est les acostumbrarse a sus penas, como sinta Ovidio Quod male fers, assuesce, feres bene, multa vetustas lenijt. Mucho a sutta el importunio que toca de rebate decia Publio Gravius nocet quod cumque inexpertum occidit, que sirve de gran alivio en vna desgracia aver tenido ya ensaios de otro pacaso O Soijs, clamaba Eneas, neque enim ignari sumus ante laborum

Ovidio

Publio Sy.

Virg. Aneid.

Menos impresionan los males, decia S. Gregorio, quando no son improvisos, sino ia premeditados. Dominus ac Redemptor noster perituri mundi procurrentia mala denunciat, vt eo minus perturbent venientia, quo fuerint prascita que ano abreviarse la herida no se encona tanto el dolor del dardo que se aguardaba ya quando llega Minus enim iaculo feriunt, quæ providentur. Et nos tolerabilius mundi mala suscipimus, si contra hæc per prascientiæ clypeum munimur.

94

S. Greg. hom.

Luego la prevencion de hazer abrir el sepulcro seis dias antes de la muerte parece que arguie en S. Benito mas prevenciones del miedo que vizarrias de animo i vn familiarizarse a la muerte para allarla de buen semblante, como discurre Seneca. Effice mortem tibi cogitatione familiarem, vt si ita sors tulerit, possis illi obviam ire.

§. 2.

Fue heroica valentia de animo

No miedo, Gran Patriarca, no desmaio, Gran Benito, sino gallardia de animo, i arrojo de pecho heroico te hizo abrir el sepulcro tan con tiempo El caballo, que antes de romper batalla ia con el pisar de manos haziendo cabas parece que haze sepulcros con la espuma rotula antigipadamente victorias, i de antemano con las oyas amenaza entierros. El toro quando en la plaza escarba la arena amenaza muerte de animosos

95

UVA.BHSC

brios, i anuncia, a quantos le ven, sepulcros.

Valor es no tomar de golpe la
96 amarga poçima, sino irse como saboreando mui de proposito. Hazer David de su llanto pan. fuerunt mihi lachrymæ meæ panes fue para que las lagrimas no le comunicasen su amargura
Ps 41.4. con la brevedad que se bebe, sino con el espacio, con que se come trayendo las lagrimas como alcorzas entre los labios Christo entre las glorias del Tabor repasaba con los Profetas las azedias de su cruz, notable exceso de su valor Et dicebant excessum eius dilatando
Luca.9.31. la jurisdicion a sus penas con prevenir sus memorias. que no muere con credito de esforçado el que tuerce el rostro al azero sino el que tiene animo para ver el cuchillo, como dijo Enodio Non cum viri fortis laude perimi-
Enodio pareg. tur, qui vnde venit, nescit occasum.

Copiole S. Benito la mas ruidosa accion al afamado Josue en la
97 conquista de Jericó. Acordonola al postrer ataque. Jericho autem clausa
Josue.c.6. erat seis tornos la dio en seis dias con el exercito. Circuite vrbem cuncti bellatores semel per diem: sic facietis sex diebus: en los seis dias las puertas de Jericó estaban siempre cerradas, i firmes los muros asta que al septimo dia a vista del Arca de Dios, cayeron por el suelo los baluartes, i entro Josue la ciudad Muri illico corruerunt.

Assi S. Benito haziendo guerra a su cuerpo para demoler sus muros i que desnuda el alma de cercas se le entregase a Jesus, seis dias abierto el sepulcro le esta publicando guerra sic facietis sex diebus, i se resiste el cuerpo enamorado de tan bella alma Jericho autem clausa erat. Rindiose en fin a la presencia del Arca de la Eucaristia. sexto quoque die deferri voluit in Ecclesiam, vbi sumpta Eu-
Brev. Rom. charistia sublatis in cælum oculis orans inter fratrum discipulorum

efflavit animam

Viste aun Capitan de fama
98 que solo con su nombre llena de espanto, de cuia marcha asombrado el enemigo se retira a lo coraçon de su reino desmantelando plaças, i desguarneciendo fronteras, i que le siguen el alcançe asta dar con la guarida de su escapada. Assi la muerte viendo que se le açercaba su antemurga S. Benito se metio medrosa en el centro de la tierra, i por mas que se asonda mes dia i otro dia el sepulcro, no se descubre rastro de muerte. Vbi est mors stimulus tuus? adonde esta la tyrante cuchilla de la guadaña? adonde los triunfos de su osadia? Vbi est mors victoria tua? Entrale el pais con triunfo Benito; credito es de su valor, i no asomo de pusilanimidad buscar al enemigo dentro de sus quarteles, i abanzar se a sus reparos. Sepulchrum aperiri iussit

El inclinar la cabeza Christo en
99 el leño Inclinato capite dize S. Atanasio que fue llamar a la muerte, que sino la llamara, no viniera por saber
Juan.14 que Christo era verdadera vida Ego sum via, veritas, et vita: i si entraba en los sepulcros la vida, perderia todo su caudal la muerte Monumenta
Matth.27. aperta sunt, et multa corpora sanctorum, qui dormierant, surrexerunt.

Temia a S. Benito la muerte, ya teniendo por superfluo tirarle golpe casi persuadida aque era immortal un hombre que vive por tanto tiempo en una cueva como sepulcro, i no le matan por tantos años los anos que le enflaquezen, las disciplinas, que le desangran, los cilicios que le atormentan las espinas que le taladran, los climas que mas immutan, la malicia que le persigue los venenos con que le amargan i negocios tantos que augan

Ya temiendo que un santo
100 que de una cueva haziendo mina de vida resucito a todo un mundo tan muerto por muchos siglos, si entrase en la sepultura, le resucita-

UVA.BHSC

resucitaria todos los muertos con la facilidad que reunio las piezas de un vidro; que los cadaveres vasos quebradizos fueron in vasis fictilibus

Y empezo a experimentar la muerte efetos de su temor viendo que la tierra, quando el invierno la haze esqueletos de abriles, revivia en primaveres de Maios al vital contacto de sus reliquias. Nunc non e tumulo, fortunata quæ favilla nascentur violæ? Sembrando en la vida zarzas, le hizo brotar a la muerte flores. Oij Manorum umbras teneam, et sine gondere terram spirantes quæ crocos, et in urna perpetuum ver.

Persio Sat. 1.

Juvenal

---

§. 3.

Ponese en el sepulcro de s. Benito un retrato suio pintado a colores de varios ymas celebres echo

Al estrañar que de las cenizas de un sepulcro brotasen flores de un Paraiso ex sepulchro herbas bonas, et suaves olentes, vt balsamum dare Lyra que el Rey Josias hizo aquella pregunta Cuius est titulus ille; quem video? de quien es aquel sepulcro; a los que vieren verter flores de las reliquias de San Benito con un rebato prevengo la respuesta.

101

Lyra

4. Reg. 23

Es aquel en quien tubieron las Virgines su Angel de guarda, los Patriarcas Padre, los Monges primer de chado, la Iglesia taller de Pagas, i Prelados, las Ordenes Militares el valor, en que aprendiesen a triunfar, porque en su vida no supo otra cosa; que vencer, Digalo tan una clausula Dixisse sufficiat, vnum illum divinitus extitisse, in quo virtutes simul omnes vigerent; que singulo in omnibus predicarunt.

Longum effet ire per singulos Majores tuos: quæ erunt illi omnes honorum titulos i planum nobilis nobilior fuit: ornarunt vtramque propriam illustrarunt sagum, cothurnos, ignorant partem illustrior historiæ i quæ ignoras decora gentis tuæ. Paræ. P. Labbe

Paccato a Theod.

Es aquel, a quien parece no desp Naturaleza que perfigionase el arte, i sevalio de la industria, como sino le debiera nada a la Naturaleza, de quien

deles se echó menos su Niñez, no advirtiendo se le jamas aderman pueril, al tenor que la pasó Christo como entre venglones, quando hizo computo de sus trabajos In laboribus a juventute mea Dedico las primeras palabras a la virtud i las estrenas de los deseos a su Dios, como pudo ser infante el que en la infancia tenia platicas en la gloria? Moli dicere puer sum.

PS.

Jerem. 1.

Es el que de sus estudios sacó tan gran elogiencia, que a su persuasiva se erigieron tan innumerables monasterios: menos retorica tubieron los que fantaseó la Antiguedad, que atraian las piedras, pues suelen ser mas duros los corazones para tales fabricas y fue un quebrarse las piedras Petræ scissæ sunt un atraer Christo almas a la cruz con la dulzura, i eficacia de su voz clamans voce magna.

Matth. 27.

Es el que por ser flor de la pureza Pudicitia flos morum como flor de lys se gurto entre espinas Lilium inter spinas blason no solo debido por la pureza de su real sangre de francia, sino mas por Principe de Patriarcas se le debio tal insignia, imitando la corona con que triunfo el Rey de Reyes, que se coronó de espinas, con que los arboles todos reconocieron en el Espino el cetro Dixerunt omnia ligna ad rhamnum veni, et impera super nos, i todos los Patriarcas de Religiones en Benito el Principado del imperio Religioso

Tertuliano l. de pudicit.

Judic. 9

Es el que en las Aras de Apolo haziendo victima del mismo Idolo en el fuego, con tal luz abrio los ojos de la fe a muchos ciegos de la Gentilidad El que a su imperio cedieron los elementos sus fieros, tan rendidos a su obediencia todos; que le oyan los muertos, i respondian los defuntos; mas que mucho que le obedeciesen en resucitar los que en su obediencia aprendieron a morir

Y fue aquel legislador que nuevo como Moyses en el oraculo de Dios respirando oraciones amorosas, dos vias lacteas le hizieron senda para la gloria, trebo en sus virtudes astros que añador al cielo, i siempre hizo cielo quanto pisaba.

UVA.BHSC

Idea III. De S. Bruno haziendo ruido con su Silencio

Questionⁿ Panegirica

Si hizo mas ruido en el mundo el Baptista con su voz o S. Bruno con su silencio?

§. 1.

Pintase el ruido del Baptista con su voz

103 Gran ruido hizo S. Juan con su voz; como el mismo Juan era todo su ser voz Ego sum vox, i nadie se levantò mas que Juan Non surrexit maior, nadie mas levantò la voz, i nadie hizo mas estruendo en el mundo †

Luego que se formò en Juan la voz, baxo el Verbo de la gloria, no avia siglo, en que no voceasen por la Palabra divina Profetas, i Patriarcas, solo tocaron en la Promesa, a la Voz de Juan se le cumplio la Palabra. contrapuntos fueron aquellos saltos exultavit infans que alcanzaron adonde las voces de los demas no subieron, era voz de maior vulto, i demas cuerpo non surrexit maior, i assi encarnò luego el Verbo

Para alabar a Maria la Iglesia toda alzo en una muger la voz extollens vocem quadam mulier, i Maria para alabar agradecida a su Dios se valio de Juan, quando haziendo le dar saltos en las entrañas de Isabel hizo se levantase la voz Ego sum vox. Elogio fue en la Iglesia de gran asonada

104 quando los rios levantaron mas la voz Elevaverunt flumina vocem que quando la voz del Baptista hizo ecos en el Jordan? Vox clamantis Para echar en el agua del Baptismo el contrapunto fue necesario que sonase la voz del Eterno Padre Et vox de caelo facta est

Al clarin de Juan despertaron las mas dormidas virtudes clamor factus est; Ecce sponsus venit Mejor; que de Tulio diria de la voz de Juan Sylvio Ille super Jordanem superexauditus, et Indos, implevit terras voce. que no ay Santo de mas voz, ni voz que aya echo tanto estruendo por todo el mundo con tanto aplauso

Matth. 25

Silio Italico

§. 2.

Pintase el ruido que hizo S. Bruno con su Silencio

La mas ruidosa hazaña, que las 105
Sagradas letras aplauden a Alexandro es aver echo enmudecer a un mundo Siluit terra in conspectu eius. Echo de gran asonada hazer guardar silencio a todo un Orbe. No ay, mas que decir exclama Quintiliano que un poder hazer callar, ni me pone espanto el mas resio grito, como me causa asombro el mas callado silencio. Nullam difficiliorem esse credo, quam silentij virtutem. Luego de mas estruendo sera en S. Bruno que en Alexandro aver por tantos siglos, i no depasto cerrado con su silencio la voz a el mundo, silencio es de mucho ruido Siluit terra in conspectu eius

Machab. 1.

Quintil. Declam. 261.

Quando la Palabra de Dios hizo 106
mas ruido que al mostrarse no solo amiga del silencio. Dum medium silentium tenerent omnia omnipotens sermo tuus venit sino como muda en el Dios infante? Entonces cielo i tierra resonaban aclamaciones Angeles, i hombres daban al silencio aplausos ¡Gloria in excelsis Deo

Sapient. 18

Luce. 2.

Si admiro Christo con sus palabras. Nunquam sic locutus est homo, mas asombro causò con su silencio. Non respondit ei ad vllum verbum, ita vt mirarentur

Joan. 7.

Luce. 11

Luce. 1.

† Yo soy Juan fue voz, i solo el habla asegure, hablo a otro por señas desde las entrañas, con el dedo clamò, que en el Mesias, la palabra hable tocante a la tabulina Encarnada en el Jordan, no es reprende a Herodes mucho se ha oir un Precursor callando

Luce. 3.

UVA.BHSC

Proses vehementer. Es assi que con la voz de Juan se dio mucho a conozer la Palabra de Dios Ecce Agnus dei por Redempcion del universo, pero con el silensio executorio su innocensia en los estrados de la malisia. At ipse nihil respondebat que si con la voz de Juan pregona redempciones de culpas a los hombres, el silencio parece que le redimio a Christo de imputados delitos.

Luco. 22.

No vendra el Espiritu Santo al mundo deçia Christo, si primero no subiere yo al cielo. Si ego non abiero, Paraclitus non veniet. como si para enseñanza nuestra insinuara, que asta que se desviase la Palabra, no gustaria de venir el Espiritu, i vese que en aq. Espiritu poco donde suenan palabras muchas Mas como el Divino Espiritu descendio en lenguas, si para que viniese fue necesario que la Palabra se retirase? Es que no gusta de mudos, si gusta de silensiarios. Habent suas voces affectus, dixo S. Bernardo nescio, quo pacto, quo plus latent, plus placent.

Joan. 16

S. Bern. Serm 66 in can.

Muchas fraguas de ardiente insendio S. Bruno fabrico en las casas de su Cartuja para fraguar sus flamantes lenguas, es mucho el Espiritu que les baja del cielo, an retirado todas las palabras al cielo, i se hace el Divino Espiritu lenguas en su silensio. Assi discurria S. Ambrosio en el silensio de Ana Tacita clamabat, et interiori voce precentis excitabat sensum que no voçean tanto los labios, como da tal silensio clamores, su lengua es de gran sonido

S. Ambros. Serm 47 in Ps. 118

No avido en el orbe fabrica de mas ruido que fue la del templo de Salomon. Pues esa obra tan ruidosa fabrica fue del silensio dize el devotisimo Kempis, i debio al silensio la consistensia que tubo. Nam templum Domini per sacra silentia crescit, et tacite struitur non ruitura domus. Mientras durares en comunidad religiosa la virtud del silensio, la edificasion de su observancia creçera en aplausos, parece que ablaba Kempis de la Cartuja que se fundo con silensio, i en el silencio se libra su consistencia Et tacite struitur non ruitura domus

Kempis l. 1. de sect.

Demucho estruendo fue un misterioso libro en la Apocalipsi Et vidi Angelum fortem prodicantem voce magna. quis est dignus aperire librum, et solvere septem signacula eius los siete sellos escondiendo las palabras i las clausulas del libro poniendole estan silencio, i pronosticando estan con su numero a S. Bruno i sus seis compañeros, de cuios siete sellos en los labios tienen que admirarse los Angeles aplaudiendo aun silencio de tantos sellos Et cum aperuisset sigillum septimum factum est silentium in coelo; una media hora de silensio que ubo en el cielo era ma gloria factum est silentium in coelo quasi media hora, i ese silencio aun en la gloria hizo mucho ruido Angelum prodicantem voce magna.

Apoc. 8.

§. 3.

Deçidese la duda de la question

Sin ruido se compondran diferencias del silensio. El pleito noes entre la Voz de S. Juan, i el silensio de S. Bruno? El silensio de Bruno no es en los desiertos de la Cartuja, i la voz de Juan en el desierto suena tambien? Vox clamantis in deserto Esa voz de Juan no se origino del silensio, naciendo

UVA.BHSC

de un Padre que le quito Dios el abla. Et ecce eris tacens, et non poteris loqui usque in diem, quo haec fiant. Al silencio de Zacarias debe la voz de Juan el ser de clarin dize Crysologo O quanto silentio vox nascitur! O quanta taciturnitate tuba seculis inclamatura generatur! Luego en el ruido del aplauto que la voz de S. Juan goza, debe al silencio el estruendo casi tubo de su elogio Pues como puede aver pleitos entre Excelencias que tienen tan intimo parentesco? ni averiguarse ventajas en virtudes que tan en todo corren parejas!

Luc. 1.

Cryst. Serm 42.

La voz de Juan vbo de articular S. Bruno, quando se vio compelido en Roma a romper su silencio a instancias del Papa Vrbano segundo que avia sido en Paris discipulo del santo. Vn dolor por lo vehemente a compelido a veces aque los mudos hablen, i el sentimiento de lo mucho que padecera la Iglesia arranco a Bruno de su silencio la voz, i parecio voz de Juan no solo por hija del silencio sino por lo mucho tambien que temieron los enemigos de la Iglesia las palabras de S. Bruno como valas salidas de las estrechuras largas de vna celda, de plomo por su peso de llama por su zelo, poca de fuego que tubo en el silencio su llave

110

Discreto arbitrio del Pontifice para quitar reidos valerse de lo que tenia magisterio en poner silencio segun S. Bruno acallo el estruendo Roma toda era vna copia de la Cartuja. Ac veluti magno in populo, cum saepe coorta est

Virg. Aneid. 1

Bas seditio saevit que animis ignobile vulgus

Iam que faces, et saxa volant furor arma ministrat

Tunc pietate gravem ac meritis si forte virum quem conspexere silent:

94

Ponderase

En la Conversion de S. Bruno i tragedia de su Maestro

El que hable en Muerto i el que enmudesca en vivo

De aquella catedra, que dio leña al infierno para mas llamas. De aquel Maestro, de quien S. Bruno en Paris avia tenido tanto que aprender en vida, en su muerte aprendio a morir, i la primer leccion en la materia i trato de como se ade morir, es perder el abla, tomo bien la leccion S. Bruno i perdio el abla, poniendole perpetuo silencio a su lengua

111

con retiro al mundo hizo en su cartuja un sitio fuera del mundo

Nunca tubo aquel Maestro condenado peor dia; i para tener i dar muchos buenos dias echo S. Bruno la sobrellave a lo lengua. quis est homo, qui vult vitam, diligit dies videre bonos? Prohibe linguam tuam a malo. El condenado que ablo con Abraan de lo que mas se dolia era de lo que le abrasaba su lengua, Vt tingeret linguam meam. Y la lengua de vn Maestro que sirvio a otros de enseñanza, i para si no fue de probecho, antorcha fue, que a los demas les dio luz, a el le abrasara la llama por toda una eternidad: O que de malos dias pasara!

Ps. 33. 14

Luc. 16. 24.

112

Sacando de tan publico desengaño S. Bruno una justa indignacion, i una digna enemistad con el mundo que asi embola con hipocresias engaños con ninguna demostracion pudo publicar su enojo como quitandole al Mundo el abla. que en lo que descubrieron mas los hermanos de Joseph el aborrecimiento, que le tenian fue en no hablarle, o si le ablaban, era para

UVA.BHSC

decirle pesares. Oderant eum, nec poterant ei quicquam pacifice loqui. O
Gen. 36. Mundo mucho llego a aborrezerte S. Bruno, pues que ni te quieve ablar para bien ni para mal, assi esplico el Divino Espiritu un grande aborrecimiento en Absalon con su hermano. Porro non est locutus Absalon ad Amnon nec malum nec bonum, oderat enim Absalon Amnon
2. Reg. 13. Gran Predicador es un
L13 Difunto, assi lo sentia el otro Condenado diciendo. Siquis ex mortuis ierit ad eos, pœnitentiam agent. Pues lo grande de un sermon no está en que las censuras de pocos siglos salgan haziendo
Lucæ. 16 aplauso a la idea del pensar, i ala gala del decir, si resplandeze la elocuencia de un Orador Catolico en que salgan tan contritos los oyentes que no semiren en llorosos, ni se ablen de confusos contriste-re omnes. Aunque los sermones de Christo fueron todos mui grandes; quando predicò en el pulpito de la Cruz, alli arrojo todo el espiritu voce magna emi-
Matth. 27. sit spiritum, i lo prodigioso del aplauso atal sermon no estuvo en que le digeron como en otra ocasion digeron Nunquam sic locutus est homo Jamas a predicado
Ioan. 7. 46. hombre tan altamente, es gran de ora el aplauso maior fue aquella contricion de las piedras Petræ scissæ sunt, que no
Matth. 27. ablando mas que unas piedras, se resquebrajasen de pena los corazones, ese silencio con tal dolor de las culpas fue el mayor credito.

Si un desengaño le movio a David a ablar Credidi, propter quod locu-
L14 PS. 115. tus sum. Como otro desengaño le huvo a S. Bruno enmudecer? Si Isaias se dolia de su silencio. Væ mihi, quia tacui; i el serafin con una brasa le quemaba los labios para que able. Et in manu
Isaiæ. 6. eius calculus, quem forcipe tulerat de altari. Como otra llama echa a S. Bruno callado en la voca? Tan ageno de que le pese el aver callado, que en sus casas echa llave a todo labio, para que nunca se abran? Digo que

No ay que buscar en S. Bruno milagros, quando su vida y silencio causando continuas admiraciones es un perpetuo prodigio.

si el desengaño a David le abrio la voca para rezar cada dia siete veces
UVA.BHSC
adhuc laudes septies in die dixi tibi. Y si Isaias siendo aquel sonoro trisagio de los Serafines no quisiera aver tenido labios mas que para cantarle a Dios alabanzas; tambien S. Bruno no cierra la voca haziendo sus Choros Glorias, i serafines a sus hijos que en continuas alabanzas multiplican a Dios cielos cerrando los labios a todas voces humanas, por emplearlos todos en las celestes.

En la Pintura de la Gloria L15
aunque el Pincel de Juan apurando los mas finos colores parece que la pu-
Apoc. 21 so como de nuevo vidi civitatem sanctam Ierusalem novam con mas vivezas saco su retrato Pablo pasando se mas de las sombras para copiarla, que delos colores para esprimirla; mas la pintò callando, que la pintara diciendo. Quod oculus non vidit, nec auris audivit, nec
1. Corint. 2. in cor hominis ascendit, quæ præparavit Deus iis, qui diligunt illum. Y para que S. Bruno mostrara al mundo lo que vio en un Condenado, la rela que hizo del tribunal de Dios, i el Juicio, que formo de las llamas eternas de un Infierno no dijera tanto con su elocuencia, quanto nos dio a entender con su silencio

Idea IV.

Question Moral

controviertese

Si causa mas graves daños vn Superior demasiadamente suave o vn Superior demasiadamente rigido?

difficilis est temperatura lenitatis, et fortitudinis imperare aspera, et lenire: regere fervorem equum, et non pungere currentem, et non cohibere cunctantem, et non stimulare hoc extremum quis optare sciat hunc qui recurrit animum, et pene Regem appellis. P. Labe.

§. 1.

Suponese el temple, que se a declarado vno, i otro estremo

116

La mezela de suavidad, i rigor en el regir da credito de sabio suaviter et fortiter. Tiene su harmonia el gobierno que resulta del agudo, i grave Ut nec vigor sit rigidus, nec mansuetudo dissoluta, dize S. Gregorio. Vna espada con vna lyra templando con las cuerdas los cortes al azero fue bmpresa plausible de Clemente. Ne sit nobis districtio nimia (deçia Cassiodoro) quam lenis patientia non praecedat. Climas felices son donde se alternan temples que arraigan al grano con los escarchas, i le creçen con los rosios

Sapien. 2

San. Greg° Mor. l. 29.

Petrasanta in Symb. l. 6°

Cassiod. 2. Var. Ep. 29.

Por timbre de su gobierno tubo el Rey D. Enrrique. 4. vna granada agridulçe, tal temperamento pide vna Corona, i assi fue tan buen Prinçipe Sonatas que con vn cabo del çetro toco en el panal de miel, el otro extremo dexo sin dulçe para lo agrio del golpe

clava Herculis exoleo vincens homines 117 lenitate, et mon stra domans per tutelam. P. Petro Labbe loc. sedu.

extendit que summitatem virgae, et imposuit in favum mellis. Ni la llama sin el oleo aprobecha, ni el oleo sin la llama alumbra, llama de rigor, i oleo de piedad juntas son las que dan al gobierno luz.

L. Reg. 14.

Tolomeo in cent. Reg. 32. Saturnus vnctor talis, et Mars vecors, dum nobis nocent regni quando se temple el ardiente, y se a puesto en medio el derramado tibio, vno huviendo de llama, el otro acercando se al rigor del sol.

En vna piedra antigua de Romanos se vio vn Emblema de dos avesas que vngidas aun rugo tiraban de vn arado, i la Avesa que al vngir el Arzobispo de Toledo al Rey Vbamba le salio de la Cabeza, probo con tan gran prodigio por azertado gobierno el de vn Superior que vne el agueson con la dulzura en el mando.

Compuesto es de sabedra vnsar dellin en forma de forquilla, en que se cria lo sue ve de las flores y lo duro de los cardos

Tal vez fue neçesaria la vara de Moyses, para que apalie

deçiese la mar. Eleva virgam, et extende manum tuam super mare. Exod. 14. 6.

i en otra ocasion con sola la voz de christo humillo el mar su crespa cervis Modica voce ingens elementum repenabatur, dize Basilio. Alcaballo generoso le sobra vn grito, i aun sobra la sombra de la vara, al desvocado toda la verdasca es poca Para vn Nabal por villano se arma David con todas sus tropas, i para vn Saul por lo Rey, con vna lista de purpura le aprisiona vram chlamydis

S. Basil. Orat. 22.

1. Reg. 25.

1. Reg. 24.

Lanzeay, en el pescador que pide dar cuerda, i pezes a que se les ade tirar asi como pican, a que se vbo de ensaiar S. Pedro gran gobernador de la Iglesia, que aunos remedio con la suavidad de su sombra, a otros castigo con el rigor de la muerte Quia non semper unum merentur iudicium diversa merita (dize Cassiodoro) morbi ipsi dissimilibus succis sanantur herbarum. Alijs cibi, alijs ferrum optatam revocant sospitatem.

Actorum 5.

Cassiod. 2. Var. Ep. 27.

Mas como sea mui difícil el dar con el medio de estos estremos viziosos, i no torzer de la rectitud a algun lado, pues a mi lago se tubo, el que las vacas quando tiraban del Arca no se ladeasen a algun estremo Ibant autem in directum vaccae per viam, et non declinabant neque ad dextram, neque ad sinistram

1. Reg. 6.

i se creio que era Deidad el que los regia, pues tan derechamente guiaba; sera bien averiguar, qual estreme Crocata Punt. Timor

Timor ornabat, iustum alligavit, quem

Honroso fue el nombre de Grande, agradable el titulo de Dichoso, magestuoso el de Augusto, pero mas enamorado aquello el de Padre de la Patria, el de cuerdo padre castiga con clemencia, y es clemente en castigar. La clemencia siempre es justa y cuando pone en razon a la misma justicia la animia piedad censura remidable igualca rigor a la despiadada guerra a arrevatos. la clemencia y justicia son una misma virtud y engendris entre hermanas la misericordia

la clemencia es regla moral no escrupulosa corrige legislando, y a menudo agravia siendo justa templa sin mengua de la justicia

virtutes, si segantur fuerint, dilabuntur. aquitas sine bonitate seritas est: et una sine frequente cum delictis. D. Chrysologo Serm. 149.

estremo es mas vicioso para el gobierno si el declinar a remisso o el ladearse alo severo?

§. 2.

Pintase vn Superior Demasiadamente rigido

El Superior, que peca de severo rumia dictamenes en infusion de agenjos: repasa Maximas agrias en la aredia de su pecho, i desfase dezir que la Religion es escuela de virtud i no oficina de comodidad, que es aula de penitencia, i no lonja de regalo que es taller de mortificacion, i no casa de plazer. que en carro ardiente de llamas llebaba Elias espiritus alla gloria, i que caminos de rosas solas son sendas para vnos pasos de Venus

que aunque en otras ocasiones le tentò el Demonio a Christo armando asus enemigos con piedras, amas blanco asestò eltiro, quando le tentaba en que hiziese de las piedras panes. Dic, ut lapides isti panes fiant. Pues como observo Galpido, tiraba a que relajase la profesion de austereza en comodidad de vida. Ille dicit, ut lapides panes fiant, qui ueritiam disciplinæ, quam professus est, convertit ad commoditatem vitæ.

Discurre alo melancolico seriedades i darle en rostro las alegrias con censura de desagos; con lo de que Christo nuestro bien movio los labios para vna risa, i mostro en sus divinos ojos no pocos llantos Toto corpore fleuit, dice S. Bernardo; a quien como a nivel de todo Superioridad se le puso en su sacra mano vara de ierro Reges eos in virga ferrea i el titulo de Rey, de que huyo entre lo mas sabroso De vna mesa fugit, admitido en lo mas rigido de vna cruz, mostrando severidades de Principe en las espinas de su corona.

Que no ay contener con cuerdas de Adan aun comun, que entre gobierno

en los valanzes de su inconstancia rompe los cables mas gruesos de la pasiensia. Bassi Alexandro, viendo que no bastaba ser prodigo en beneficios aforro la corona con piel de leon apelando a los rigores. que son raros los subditos, a quienes basta vna pluma como ala citara, los mas piden en los dedos no solo ternas sino vñas, i muchos ambas manos amodo de clavicordios

que las raias de los Reinos se guardan con el azero, i las Reglas i los ordenes se observan con la entereza. Pastor floxo nunca traera buen ganado. La ruina de las Republicas nacio de los blanduras de sus Principes, i assi de floxas dieron en tierra La de los Medos, Asirios, Romanos i Griegos que desta comunidad de que Dios le a dado algun cargo no quisiera que se le imputase la relajacion a su flogedad

Como abusa destos dictamenes el Superior rigido

Destas flores de la Escritura, i Maximas de los santos, como aranas trauan venero los superiores severos i traen a sus Subditos atos regalos No ay, dispensar en regla, por mas que la razon clame, i los circunstancias lo pidan: aun tenor corrige, i penitencia por faltas leves, como por defectos graves. Ni distingue personas, ni diferencia edades, ni tantea fuerzas, ni mide disposiciones. Todos los medios son agrios, todas las palabras de enojo todas las represiones con zelo.

Al bruguelear les atodos las intensiones llama Politica santa el torres a visos de malicia lo que razon con luzes de inocencia intitula recato de cordura. El concebir sospechas en las seguridades tiene por talento de advertido. Al comer mal, i vestir peor introduce por exercicio de pobreza; al desagrado, i desvio del trato de los proximos canonica de religioso recogimiento

UVA.BHSC

Demasiado rigor y demasiada suavidad

Efectos de un Gobierno demasiadamente rigido

124 De tal fiereza de gobierno abortan monstruosidades en los subditos. Crudelitas impellit cives (dize Natal) ad res novas, et defectiones. De remedios tan inhumanos, sobre tener en un grito de descontento a todo subdito, en vez de curar dolencias, se enconan mas las heridas. Disciplinæ modum ad immanitatem crudelitatis (dize S. Isidoro) convertunt, et unde emendare subditos poterant, inde potius vulnerant. Que si la Perla, que se guarda con el suave rocio del cielo, se deshace en echandola en vinagre assi el subdito que llevado con suavidad fuera una perla, se pierde, y se deshace con un superior azedo i agrio.

Conde Natal l. 14. hist.

S. Isidor. l. 3 sent. c. 40.

Son unos tratamientos de Roboan, escorpiones en su gobierno causando con indiscretos rigores cismas assi los pinta Lyra en su glosa. Roboam significat malos Rectores in Ecclesia y por Ezequiel se queja mucho Dios de que tales gobernadores con su reprensible aspereza mas son para desarriar, que para regir su grei. Cum austeritate imperabatis eis, et cum potentia; et dispersæ sunt oves meæ.

Lyra en la glossa.

Ezech. 34.

Toda la Republica, la Comunidad toda es un hervidero de murmuraciones, descontentos, vandos, descomedidos arrojos contra tan duro gobierno. A estos degradenlos de la superioridad como degradaron de Rey a Nabuco donosor; y, que vivan con las fieras animos tan inhumanos, como sentia Theodoreto. In sibi subditos ferina mente, et animo fuerat, merito etiam ferina, et agresti vita damnatus fuit.

† Progeres la de vestra crudelitas despertate nimis increpationis offensivus animus, nec increpationem recipit, nec salutem.

Theodor. orat. 2.

Señalanse las causas de tanto rigor

125 Assi suelen discurrir los que severizaron con austereza. o son de genios herizos. O que ambiciosos hazen industria de las exacciones en la observancia

para asentar credito de gran Cabeza. De quienes dize assi D. fr. Antonio de Guevara. Guardaos de jueces manzebos, los quales al fin que suene en la Corte su fama, i les den allí una vara haran mil crueldades en vuestra tierra.

D. fr. Ant. de Gue par. 1. Epist. fol.

¿Es de los que siendo paraisi tiernos, i acomodados son para sus subditos tan duros como secos. Que Diego i Juan quando pidieron para si en las sillas comodidades, tiempo era, enque pretendian que bajase fuego del cielo para abrasar a los vivos. Y Jonas, que no sufriendo un rayo de Sol sin hazer de la zedra toldo a ese tiempo clamaba porque Dios undiese arayos a toda Nineve. Estatua de Nabuco que reparten solo a la cabeza el oro, el cuerpo de plata para los pies.

Matth. 20

Jonæ 4.

126 ¿Es superior, que sabe poco i penetra de las leyes solo la corteza que amarga, i no a onda en el corazon que lo endulza: con dolencias de visoño, en el primer hervor de la dignidad con un manojo de Maximas i dictamenes que recogio de los indices sin digerirlos, ni asustarlos los desenvaina sin tiento, i los esgrime sin reparo. Aun S. Bernardo confuta este fervor de su novedad, en los principios de su gobierno, i endulzo mucho despues su severidad. Tales son los superiores que pecan de rigidos, pase el pinzel al retrato de los superiores con exceso suaves.

es como aguardiente dize lo que se quema de dulzor y manzanilla lo que se sabe de experiencia. las cura de la prauera — la medicina, lo demas es sal sarin seruicon en vasi car — vno. y no se en superioridad

Rivadeneira en su vida.

El amor reyte mor seruil no sea tan junto, lo que se teme se aborrece, y lo que se aborrece no es seguro. Que mayor infelicidad que temer a aquel que por temor a Dios le es dominus lagrimas por mas no los derramos

§. 3.

Pintase un Superior demasiadamente suave

127 El Superior, que de blando es la misma flogedad, endulza su remision con los almivares de las mas suaves Maximas, i sentencias, diciendo, que el iugo de Christo es suave. Iugum meum suave est. Con una

Hippocr. 1. aphor. 3. Subitanea, etenim omnem difficultatem sunt medicationes. Quæ sunt omnium tutissimæ —

UVA. BHSC

Adan. Doblado Espiritu tenia Eliseo i resucitaba muertos con menos gravamenes que Elias. Con ser Dios tan Justiciero se ladea mas a misericordioso *Misericordia eius super omnia opera eius*. Ni las demas virtudes reusan de ceder a la piedad Dere Casiodoro. *Misericordia, cui omnes virtutes cedere non recusabant*. No en torvellino, no en impetus, ni entre llamas se le mostro Dios a Elias, sino en una blanda marea. *Post ignem sibilus aure tenuis* como templando al Profeta su ardiente fuego estio con aquel soplo tan suave. *Post ignem sibilus aure tenuis*

Ps. 144

Cassiod. 2. Var Ep. 9.

Seneca. li. de clem. ait Remissius imperanti melius paretur

Las manchas se labran mejor con agua dulce que con salobre

3. Reg. 19.

Lo que Dios haze tan dulce porque yo lo e de poner agrio! Eleccion fue de unos leños la superioridad de un espino, bien conozieron el yerro en sus llamas, i en sus guas. La Religion no es galera, ni a de andar el superior con el rebenque que qual comitre contra los que no entraron como forzados. *Servis imperare modeste laus est*, dize seneca, *quanto iustius hominibus liberis, ingenuis honestis, non ut mancipijs abuti*

228

Judicum. 9.

Seneca lib. de Cons. c. 16

Vano zelo querer que en una comunidad no aya desmanes, mientras ubiere hombres abra defectos, imprudente rigor estrañarse de afectos, i pasiones ordinarias. No son los tiempos unos, ni los accidentes para obligar a los subditos a que no declinen punto de la razon, i la ley. *Non ad filium reducere velint* (dize Plutarco) *nec severitate patrius, et vi, quam mansuetudine, et humanitate confiere.* A lerico arraso el rigor de la ley, i la reparo la dulce predicacion de Jesus, como reparó Chrisologo.

Leniter, atque placide tractari fides, non vi, et impulsu concuti oportere. Sic et in eorum orationes qui lapsos ad se conversos recipiunt. Plutarchus ad Traian.

Vitia emendari clementi hominem tractatione

Plutarco de Admonit. Reip.

El arco, si con rigor se estira con ruido falta la cuerda, el pecho que diera leche a lo suave, si le apuran, derrama sangre: a donde viera en las nubes rayos si se pelmiza

Chrysol. Serm. 54.

Los afectos con mimo dados crecen ingratos con descomposiciones, como las nubes con los rayos. Cerrar del todo los quentrijeras inclinas lo remaran a cada culpa. *Placuit in omnibus rebus procul quam esse angustatis, quam stricti iuris rationem*. No le dio a David corona el arrojo con que degollo a Goliad, sino el reporte con que tolero a Saul. *Et nunc scio quod certissime regnaturus sis* Es superioridad de un Lucifel gustar de ser temido. *Si caelens adoraveris me*. Un superior como Christo *Ipsum audite*, mas gusta de ser amado *Pere amas me*, que de ser temido Dixit que eis; *surgite, et nolite timere*.

Leg. Placuit 3. cod. de iur

2. Reg. 24

Matth. 4

Matth. 17

Como abusa destas Maximas el superior Remiso

Destos principios discretos, i santos infiere el superior tibio muy torzidas consequencias, como es andarse a dar gusto en todo, buscar buen color a las faltas, dispensar en las reglas con tanta frequencia como sin causa, conceder los mismos alivios al novicio, como al anciano i dar las mismas esensiones al robusto, que al achacoso, reprender las faltas de mas escandalo con la blandura que los defectos de poca monta al tenor que reprendia Heli. *Nolite filij mei, non est enim bona fama, quam ego audio*

229

1. Reg. 2.

Aunque se pise la rara a 230
veces es bien echarnos polvo en los ojos, que Moyses quebro las tablas por no andar como mi el rendo con regla los desaciertos. *Et Moyses pro fractis tabulis* (dijo S. Bruno) *nusquam a domino reprehenditur*. La que con personas de tantos talentos, i prendas se a de proceder con ingenuidad. Pongamos los ojos en lo mucho bueno que hazen para estimarlo, i no andemos como moscas tras una pintadañada que tengan, para morderlos. *Proclivior ad misericordiam* (aconseja Casiodoro) *via bonis mentibus semper patet*, i vrere a ser insustancia estar siempre como a derecho

S. Bruno apud Tolm

Cassiod. Ep. 37.

UVA.BHSC

Nimia iustitia (es voz de S. Agustin) incurrit peccatum, temperata iustitia facit perfectos.

S. Agust de Civ. Dei.

Señalanse las causas de tanta suavidad

131 Assi suelen discurrir, i proceder los superiores, que quando eran subditos fueron relajados. O superiores que por aver ya mucho que gobiernan se cansan ya de llebar con tal tiranteL la hazienda. La vara poco antes sierpe, tomada por el remate dexa el veneno. Apprehende caudam eius versa que est in virgam; esa extremidad es del regir, como notó Estefano Cauda est finis potestatis

Exod. 4.

O superiores ya muy ancianos, que atienden menos al credito, que al regalo, i sea por que necesiten con los años de esenciones, i por sus achaques de alivios, para tenerlos, sin que los subditos se los noten con descrecimiento con todos sus quereres.

132 Estos, i otros de genios populares hazen con todos la vista gruesa, su descuido venden por confiança para ferias de todos benevolencia, forman gravedad de no andar immediato en el gobierno dando lugar con su retiro a la soltura, y al desaogo. Tienense por hombres de pecho, i experiencia, i que no se aogan con ninguna crecziente de defectos. Con que fomentan seguridad de a los que yerran en cosas muchas; con que no ay regla, que no se quiebre, ni orden que no se traspase: i rotos a questos diques, o presas padece la comunidad un irreparable naufragio. Pues la vara de la Puerca sin espinas presto seca, el vidro de la Pobreza se quiebra quando se ensancha, i en perdiendo se el gobernalle de la Obediencia, seva a fondo toda la observancia.

Ieneces. l. 2. de Clem. Quia difficile est tam turbulentum, quidquid regni plus furorum habet in populum humanitatem praeponderet. La vara de Jesse desde la raiz sin espinas de la crueldad a la flor de virga severitatem floris suavitas temperet dize S. Hilario

§. 4.
Decision de la Duda

Sea la Conclusion que es mas nocivo al bien comun de la religion, i de las Republicas un Superior con demasia suave, i remiso, que un Superior con exceso exacto. Assi se lo escribio Arnulfo Lexoviense al Papa Innocencio II. Quod regeret homines potius disciplina sobrio severitatis quam lenitate remissa misericordiae

133

Arnulfo Epist. 3.

El gran Taçito de España apoia este sentimiento diciendo assi en la empresa de la Justiçia. En el Imperio de Nerva se deçia que era peor vivir sugetos aun Principe, que todo lo permitia, que a quien nada. Por que no es menos cruel el que perdona a todos, que al que a ninguno, ni menos dañosa la clemencia desordenada, que la crueldad; i aveces se peca mas con la absolucion, que con el delito. Es la malicia mui atrevida, quando se promete el perdon. Tan sangriento fue el reinado del Rey Don Enrique 4. por su demasiada clemencia, como el del Rey D. Pedro por su crueldad.

Saavedra en la Empresa de la Justiçia.

Mas daña el agre siempre sereno con la blandura de sus gotillas que el agre turbado con sus rayos, este arranca rompe toda con sus rayos, aquel con su secura llena de ambre y peste

Marçion herege se imaginaba, o se fingia un Dios de una simple bondad, i que era tan bueno tan bueno, que por males que cometiesen los hombres no tenian que temer de tal dios el menor rigor Deus de sola bonitate consendus est. O, esclama Tertuliano, o herege no pudiste idear, ni discurrir mas perversa Deidad, ni mas nocivo Dios para el gobierno del mundo que un Dios con sola bondad i que agan todos lo que quisieren At his sufficit Perversissimum deum ostendi in ipso praeconio solitariae bonitatis

134

Tertuliano l. 1. S. Marcion.

In discreta eleccion fue la de los arboles (en fin eleccion de troncos) del Espino para Rey Ierunt ligna, ut eligerent Regem ies pinose la corona con su regor, y ardio toda su monarquia con su crueldad. Egrediatur ignis de rhamno et devoret cedros Libani, pero fueron mas errada fuera, si la

135

UVA.BHSC

higuera vbiera çeñidose la Corona arbor, que confesò desi no poder dejar de ser toda dulzura i toda suavidad. Dixerunt que ligna ad arborem ficum. veni et super nos regnum accipe. Ella respondit eis. Numquid possum deserere dulcedinem meam fructus que suavissimos, et ires, vt inter cætera ligna promovear? que la crueldad del Espino solo fue de daño avnos pocos arboles; mas la blandura, y dulçe suavidad de la higuera fuera capa De pecadores atodo un mundo, que en su manso se escondieron los que destruieron al hombre el genero humano. Consuerunt folia ficus, et fecerunt sibi perizomata. Ven Natanael fue credito de innocencia, que en cubriendole la higuera con su sombra, i frado de su abrigo bondad, no se lisenciase a culpa. Ecce vere Israelita, in quo dolus non est ... cum esses sub ficu vidi te

Judicum. 9.

Devoret cedros

Gen. 3.

Joan. 1.

La razon es, que los daños del demasiado rigor son mui faciles de remediar, o con que facilidad se remediaron los males que se sintieron con los rigores de un Neron, i de un D. Pedro el cruel, porque una republica agravada i afligida con hazimiento de grasias acepta el que le aflojen la cuerda de los agrietos, en admitir alivios no ay resistencias

Lo arduo, i casi imposible es remediar los daños de la relajasion, i la flogedad, la blandura del oleo echa unas manchas que no se sacan sino arrancando las piezas, saboreada una Republica a los desordenes, i una Religion a los desagos, se arrojaran a qualquier escandalo, por no tolerar reforma. Digan lo los Concilios no admitidas las Provinsias çimaricas, digan lo los Reys, i sus pragmaticas despreçiadas asta dar con rebeliones por no relajar de sus demasias. Solus hoc, vt dicitur, potest Deus ille, cuius bona sunt, vt habenas male creditas et cursum devio Rectore turbatum, recipere, rursum que dirigere.

136

Aduirta con tiento las reuerencias hauda quien quan facile violentia obtemperatum medicina. Pacato pone

El Panegi de Constantino

Idea V

Maria Phenix de la Gracia

Question Panegirica

Preguntase

Si es Maria Phenix de la Gracia

Por su pura Concepcion

o por su

Gloriosa Assumpcion?

§. 1.

Descripcion del Phenix

137

Es lo Raro propriedad de lo Precioso avilitase, si se vulgariza. facit copia quotidiana fastidium con ser el sol Rey de la luz por vulgar, que cada dia se desaver envidia al Carbunco la estimacion, que retirado a la vista

Plinio l. 35. c. 7.

mas los ojos, i con no andar entre manos ensiende mas los deseos. omnia meliora tunc fuere, cum minor copia Assi realsa el Ave Phenix sus excelensias con la rarisdad que las desa ver. Ave de las mas politicas en su porte, como de las mas Regias en su semblante. Con tal prudensia se estraña, que no se malquista, i con tal cordura se comunica que no se desprecia, por ser

Aurigio l. 1. Epist. 11.

UVA.BHSC

assi; que si la comunicacion siendo vulgar mengua a preçios; el retiro siendo afectado, engendra odios, i mas que Phenix seria lo que con el dar se aver se hiziese mas desear. cum vicinum habeant permissa fastidium, nunquam iste mirantes explet oculos, magis, magis que visus expetitur, et (novum dictu) presens desideratur.

Pacato a Theodosio

El Phenix es del tamaño del Aguila, de trage mas alo Augusto, porque se viste todo de Purpura rizando fina escarlata en las plumas, permando del rosicler mas encendido en las alas, i esmaltando como de rubies la corona. Aprenda aqui Magestad el Aguila, que coronando solo la frente, lo mas del cuerpo le viste de ceniciento ropage simbolo de tirania que se abrase el cuerpo de una corona hasta hazerlo ceniza, i se atienda solo al lustre de las Cabeças.

Collar de oro la çiñe al Phenix el cuello: no puede ser singular en eximir se de tal prision; ni por retirada, ni por escondida evita el dorado lazo de la cudiçia. Mas bien anda la Purpura con el oro, el mal es, que no suele el oro andar con la purpura; i con ser de noble solar, pocas vezes anda con alado de señor

Es la Corte del Phenix una isla, la recamara mas rica del Oriente, la pieza mas preciosa de la India, que mucho que aya tesoros en donde no se anidan perfidiçiales sabandijas. Possidet intactas agris animalibus oras. La dobléz en que se entosca la falsia del Estadista la sanguijuela del ministro que chupa la sangre de los Erarios en flaquezen alos Imperios mas robustos. In qua nemora sine immanibus bestijs, terra sine serpentibus noxijs

Claudiano

Mamertino.

Llega a tocar la edad del Phenix en seis siglos alargando la vida tantos años, no solo con lo benigno del clima, con lo apacible del temple, sino tambien con la templanza de mesa. Non epulis saturare famem. Con no dar oidos a chismes; con cerrenar de curiosidades, con no permitirse a envidias, con desterrar impurezas, achaques que acortan vidas, vicios que en los palaçios, i cortes hazen que la muerte corra la posta; i el no dar parte de sus

Claudiano

a ningun consorte debe de añadirle piezas de tiempo. Nam quantulum refert deponas, an partiaris Imperium, nisi quod difficilius hoc est

Si se rinde al tiempo el bronçe, si blandea con los años el diamante que no haran en el Phenix tantos siglos. Encorvasele con la vejez el pico, pluma a pluma se le desalmena la corona, mirasele las alas, i dificultanse los vuelos. Mucho tiene que sentir, quien tiene tanto que perder; i lisonja podia serle aun sobre la muerte, que solo le quiera a fanes, quanto es de tormento al rico, que le salteen una India entera de guestos

Suele la muerte ser del mismo color que fue la vida; mueres sin nombre el, que vivio sin dar que hazer a la fama. El ave Phenix peregrina en su tenor de vida, es singular no menos en la muerte. Vive de la luz del sol. Solis fervor alit, i deposita el postrer aliento en sus raios. La Arabia la da aromas para el sepulcro, la mas fragante resina se labra en achas para su funeral, ella misma se ajusta al feretro, i fixando en el sol los ojos empieza abatir las alas. Illa ter alarum repetito verbere plausit, ignijferum que iubar, ter venerata silet. Prende el fuego en la purpura, la llama en la corona, i toda la Monarquia se abrasa, quando las cabeças arden. Darse tanta prisa a morir como pueden ser sin esperanças ciertas de resusitar? Nam spontè crematus, ut renascatur, gaudet que mori festinet in ortum

Ya vuelan con sus plumas las centellas; aun entre las çenizas tiene humos la corona. La grana de la purpura estraña nuevo polvo. Pero Estadista el fuego mas parece dorarla, que consumirla a la que congetura que a de recobrarse presto al mando, i restituirse al trono. Y es asi, que como si viviera el Phenix dado la vida a cambio ganando rico logro del incendio, torna agigantada de ojos a sondarle al sol sus raios; adelgazada de pico barrenarle el coraçon al cedro, revestida en lustre de las plumas puede representar un mar Bermejo en ondas; poblada de alas desafia a los vientos; i con las crezes, que

Plinio Panegirico en sucolor rojo que es mas la purpura dasa con todos sus primores, en esto es diferente que la del mundo degrana de Jupiter capitolino; y aun que sea mas rica, o por la antiguedad que de que se empiezan a gobernar bien; por que y luego alla Jan sean los delitos, y con los tributos, o cedan a los afanes de los negocios; y el Sujeto de mirar a las leyes, y no de tomar nombre; o que sobre con la hazienda y estrago con la ofensa

Cajetano los echos envidiados de lo pasado, que bien conforme en seguir mi norma corregir de su color lo accesorio

UVA.BHSC

que siente en la corona, concibe augmentos nuevos en su Imperio. Assi Claudiano con Plinio, Solino, y Tacito describe al Ave Phenix

Plinio l. 10. de nat. Hist
Solino Polihis. c. 33
Tacit. l. 6. Annal.

§. 2.
Alegase por el Misterio de la Asumpcion

142 Phenix de la Graçia contempla S. Gregorio a la Virgen en su Asunçion gloriosa. Vt Phenix moriens primos revivisceit ad ortus. Y S. Amadeo considera a Maria como Phenix, que incienso al cielo de aromas, i perfumo a la gloria de sus fragancias. O Phaenix congregans omnes species, et igne circunfusa supereссentiali, vt caelorum caelum, et coli potestates mirifico regleas odore, quando resuçitando en el sepulcro sube acoronarse en la Gloria. Ni ay en el Phenix singularidad, que no sea estampa de la Asunçion de Maria como se puede ver aora en su paralelo.

El Nazianzeno Serm. 3. ad Virg

S. Amadeo hom 6. de laud. Virg.

Muere a lo Phenix Maria sin violençia de enfermedad, a ingendios solo de Amor; sirven los Afectos de alas que vatiendo ardientes sus piros sobre el leño de la Cruz, dulçe fomento de su pasion, levanta amorosas llamas, que la engienden, i la abrasan. Los Aromas de sus Virtudes çeban el fuego; no es flecha de la Parca, sino rayo cariñoso del sol de Justiçia lo que iere a su alma vitali fulgore ferit. Prenunçios son de recobrarse presto a la vida tantas ganas de la muerte. Nam igne crematur, vt reedeat, que es de plazer un morir que apresura el resuçitar. Gaudet qui mori festinus in ortum.

Claudiano

143 Amaneçio Oriente el sepulcro que avia anochezido Ocaso, sacudieronse las lures de las sombras; la pyra, que se erigio a lo funesto, presto sirvio de luminaria a lo festivo, a quien la vida mato, la muerte resuçito, dize Crysologo. Non potest mori, qui vitali gaudio meretur occidi. Ya es nido el tumulo, ya en velores vuelos mas peinados esferas, que ayres, ya le examina al del de Justiçia rayo a rayo los lauros gambien

breve parentesi de nra. corta clausula de tiempo.

Crysologo Serm. .

do en los cristales de su pecho rojos zelages la purpura de Christo

que le falta pues a Maria en su Asunçion para Phenix, si en su Asunçion tan a lo Phenix luçe! Vt Phaenix moriens primos revivisceit ad ortus

§. 3.
Alegase y sentençiase en favor del Misterio Immaculado de la Concepcion

Si el Phenix a violençia de la llama llega a reduçirse a zeniza, como a de ser la Virgen Phenix en su Asunçion, que aun que deposito en el sepulcro la vida a volcanes de afectos, su virginal cuerpo no sufrio que eran pavesas. Virgo Immaculata [illegible] quae nullis terrenis inquinata est affectibus, sed coelestibus educata cogitationibus, non in terram reversa est.

144

El Damasc. Orat. 2. de Virg. en vez de lirios, flores y polvos aromaticos, que es esto, que ascendit? Si virgula fumi? Solino

Entre las zenizas del Phenix como se va formando, va reculliendo el gusano, dize Solino. Ex ossibus deinde e medullis eius nasci primo vermiculum, i del cuerpo sacro de Maria no sintio gusano alguno el sepulcro, dize S. Dionisio quia corpus Immaculatissimae Virginis constat ex membris sanctis, et incorruptis. Assi, que no ajusta bien el Phenix a la Virgen en su Asunçion, pues ni al morir termino en zenizas, ni para resuçitar vbo preambulo de gusanos.

S. Dionisio

murcielagos aures vermiculatas argento. le justesta el dorado y plata del sepulcro de la mina de tierra gusano, mas Isaiz. c. 41 significa mejor desto enarla

En su Concepcion si, que es la Virgen Phenix vocans ab Oriente Avem. Por lo singular deser entre los demas concebida en Graçia la aclama Phenix de la Graçia S. Cyprianо O Virgo, dize, iustor, et omni iustitia plenissima, cuius Conceptio singularis y aun mas alas claras. S. Bernardo. Innocens fuisti ab originalibus, et actualibus peccatis, nemo ita praeter te [illegible]

S. Cyprianо in Brev. Eccl. Racionay, c. 2. Sect. 2. Matut. Conc.

S. Bernardo Serm. super Salve Regina

145 Si es el solar del Phenix el Oriente, tal fue el solar de Maria

UVA.BHSC

Vocans ab Oriente Avem. Lo primero que el Sol dixo son las cumbres, y la Concepcion de Maria fundando su Solar sobre lo mas encumbrado de la Perfecion es lo que gozando primera los rayos de la Gracia se formo Oriente del Sol de Justicia Christo Fundamenta eius in montibus sanctis, y siendo alva deste Sol, en el oriente adquirir su Solar.

S. Sal.

Isla cercada de immensos mares de Gracia Circundata varietate en vos que rico de Augustos Arboles, quanto en el de su Evangelio se enraman Reales Progenitores es la Corte, i palacio de la Virgen en su Concepcion, pais que no tolera veneno de sierpe Possedet intactas agris animalibus oras. Ave que quando las otras vuelan al cebo del arbor vedado, se alimenta a la mesa del Sol Non epulis saturare famem Non fontibus ullis assuetus prohibere sitim, sed purior illum solis fervor alit Mientras Adan cla en la fruta vetada Ave Phenix pica en la Gracia

Matth. 1.

Claudianus

El ajuste de las cenizas, i del gusano del Phenix ardido para la Asuncion, sera plausible al misterio de la Concepcion Y suponiendo, como es verdad, que no es uno, sino dos, el Phenix, que muere, i el que revive se formaro assi el Concepto.

146

Phenix le constituian a Adan en el Paraiso la amenidad del pais, ser aquel sitio en el Oriente, lo singular de sus grendos, el considerarle solo, i el verle coronado Rey de todo lo nascido. Omnia subiecisti sub pedibus eius. Envejeciose Adan no a curso de muchos tiempos, sino a cadugueces de desvariados discursos, que hombre viejo llama S. Pablo a los ages del pecado Vetus homo i fue tal el ingendio de la culpa, que en sus llamas se hizo este Phenix ceniza In pulverem revertere. De las medulas de su abrasada conzenzia se crio el gusano. Vbi vermis eorum.

Ps. 8. 7.

Ephes. 4. 22

Gen. 3.

Marci. 9.

Esta fue como disposicion proxima, nunca mas cerca de renacer Phenix nuevo, que quando se redujo a cenizas ya el antiguo. Yes assi; pues apenas sevio Adan echo cenizas Pulvis es, quando el mismo Dios anuncio la nueva de que en Maria se renovaria el Phenix de la Gracia en su Concepcion, sin que

+ Ipse conteret caput tuum Gen. 3.

to que al polvo, i sin que sienta gusanos. es pensamiento de Ricardo de S. Laur. que dize Maria comparatur Phenici, que est unica avis sine patre, nec prima similem visa est, nec habere sequentem.

Ricard. de S. Laur. lib. 7.

El elogio con que a Maria 147
aclama la Iglesia Virgo singularis Virgen singular, por lo singular de su pura Concepcion lo dize; considerando la Phenix en tan immaculada singularidad; pues como dijo Philon: sera Phenix por lo raro el que desde el primer paso que dio a la vida no torzio jamas el pie con algun desliz asta tocar la vara de la carrera Rarum donum dei est a carceribus usque ad metam stadium vitae percurrere absque offensa lapsu que.

Philon lib. de agricul.

Como en Maria Concepcion comun? quando aun en lo que Maria parece comun, quiere S. Bernardo que se venere por muei singular. Verumtamen non hoc tantum, si diligenter attendas, sed cetera quoque virtutes singulares prorsus invenies in Maria quae videbantur esse communes Luego si Maria fue, como todos la aclaman la Ave Phenix de la Gracia, lo fue por su Concepcion sin culpa ——

S. Bern. Serm. 4 de Assump.

UVA.BHSC

36

Idea VI.

De los cabellos i Lagrimas de la Madalena

questión Panegírica

Si debe la Madalena mas a sus lagrimas que a sus cabellos?

Lachrymis capit rigare pedes eius, et capillis capitis sui tergebat
Ex Evan. Luca. c. 7

---

§. 1.

Preludios de la questión

La questión tiene tantos prelagos, como lagrimas, i tantos laberintos como cabellos, mucho tiene la idea de maraña, mas es maraña que clara i los para acertar con los tornos, i si amenazare naufragio el llanto, socorrera con cable el cabello

Mucho enternecen con lagrimas las mugeres, una sola lagrima de su madre Olimpia, decia Alejandro, que sobrada para borrar del bronze los caracteres que la fiscaleasen de culpas. Ignorat Antipater unicam Matris lachrymulam multarum epistolarum calumniarum epistolas esse deleturam. y la Madalena con sus lagrimas borro todas sus culpas Remittuntur ei peccata multa

Plutarco in vita Alex.

Mui poderosos lazos tegen las mugeres con sus cabellos, de que hazian trenzas, para marañas, i componian su tocado para su enredo las tan nocivas como misteriosas langostas del Apocalips. Habebant capillos, sicut capillos mulierum. y de un solo cabello de la Madalena instruio Dios que estaba este el corazon enlazado Vulnerasti cor meum soror mea.

Apocal. 9.

Can. 4.

El cabello en su espesura emboza a veces feziones, quando mas brillan dorados con artificio [illegible] mas el cristal de las lagrimas, es executoria clara de penitentes, i en sus candores mal se disimulan fraudes Aunque ay mugeres que contrahazen llaves para sacar de los ojos las grimas quando quieren, sin que lo sientan sus corazones, falsia de llaves, que notó Terencio. eua falsam lachrymulam oculos terendo expressit, i el Salvador le dijo a una muger no quieras llorar Noli flere, insinuando que el llorar no llorar, pendia de su querer Noli Vaya escaramuza de la controversia se va encendiendo en batalla. —

Terencio

Lucas 7.

§. 2.

Discurrese en favor del cabello de la Madalena

En la milicia Romana a los esquadrones volantes elegian Rorarios por las rociadas que daban al enemigo en el vulto de su campo para divertirle la marcha asta que llegase todo su exercito, i le obligasen a la batalla. Assi las lagrimas de la Madalena en su conversion fueron las tropas Roranas. con estas rociadas de penitencia entretuvo el paso a Christo Lachrymis capit rigare pedes eius, como haziendo tiempo a que los cabellos llegasen a la batalla i consiguiesen la victoria aprisionandole a christo en trenzas como cadenas

150

Rorino

Mendoza in Vvid—

UVA.BHSC

Et capillis capitis suis tergebat

La gloria i fama de tan gran conversion no fue el rendirse? Pues la insignia de rendida en la Madalena no se a de tomar de sus lagrimas, sino de sus cabellos puestos a los pies de Christo, que los cabellos ofrecian antiguamente los vencidos a sus triunfadores en reconocimiento de sugetos

Ovidio — Iam tibi captivos mittet Germania crines
e — Cultaq triumphatos munera gentis erant.
——— Vacuae pro cespite terrae
Estacio — Anea captivi crinem tegit vngula Rheni
——— flavam, qui ponere victor
Casariem, crinem que tibi Gradive volebat.
Silvio.

Las Matronas de Cartago dieron sus cabellos para tejer instrumentos de guerra que faltaban cañamos contra los Romanos. Las Romanas los cortaron para cuerdas de los arcos contra los Franceses, y assi veneraban en Aquileya a Venus la Calva, las Espandas en las Indias para venelas de los heridos. Ocasiones en que las lagrimas solo significaban los peligros, pero los cabellos sirvieron a los triunfos; los de la Madalena como vedra fueron que enlazandose con el pie de aquel arbor de vida, llegaron al corazon con su triunfo. Vulnerasti cor meum in vno crine como el Amor de las Serafines aprisionando a Dios por el pie. Duabus ve labant pedes eius, llegaron con la cadena asta ceñir la corona en la cabeza. Duobus velabant faciem eius

Para convertirme lo mas ardiendo era en la Madalena el desenvolverse, sus cabellos la tenian mas enamorada en el mundo, que a Absalon los suyos; los mas de las mugeres son faciles para el llanto, mas no para el desenredo; para hazer una maraña suelen ser grandes artifices, para deshazerla son como inhabiles. Bien fue del Abulense que siendo alli que

para ligar con vno: otro lazo a Sanson tubo manos; llamò al barbero para quitarle el cabello. Quarinus, queare Dalila non rasit nunc capillos perse, sed vocavit tonsorem, cum alijs vicijs ipsa eum perse ligaret. Por que Dalida solo sabra tegerle enredo, mas no acertara a quitar vna maraña. Abulense q. 30 in Jud.

Mas viene a ser la fiesta de los cabellos que de las lagrimas. Pues como notò Alexandro Napolitano, quando entre los Indios se lababa el Rey, el cabello era dia festivo. Apud Indos cum Rex capillos abluit, festum celebrant. Los cabellos que oy la humildad de la Madalena pone a los pies de Christo, esos cabellos i lagrimas los pone el Amor de Christo en su cabeza. Caput meum plenum est rore su Magestad divina se laba oy la cabeza, i se la laba con lagrimas, segun expone este texto S. Hieronimo. Capilli mei pleni la chrymis. Pues aunque las lagrimas son de precio al cabello se haze la fiesta. L93 Alexando Napo. cant. 5. S. Hieronym Epist ad Paulin

No se le cuentan las lagrimas, aunque sean perlas, y con vn pelo de su dorada madeja tiene Christo singular cuenta. Vestri capilli capitis omnes numerati sunt mas cierto que se los contaban a la hermosa popea Romana vt singulos pilos numerarit, cuique singulare nomen induerit. Que no basta echar del astillero el vagel al aguas ni el pecho a la virtud, si quedaste desarbolado, jarcias de virtudes que se significan por los cabellos son los que le ponen cabal en la navegacion de la santidad; con que se tiendan las velas para el espiritu. Esa madeja por voto ofrecida al templo, sera sera de aver salido bien del naufragio, indice debe aver alcanzado salud. Si sanitatem recuperet, pulcherrimus capillis decabatur. L94 Lucas. 12. 7. Engelgrave Homin. 7. p. 1 Orodoro l. 2.

UVA.BHSC

§. 3.

Discurrese en favor de las lagrimas de la Madalena

155 El riego es propio para las plantas ino el cabello, luego a las plantas de Christo lagrimas son las que se fertilizan los beneficios de tal arbol de vida, de donde los fruto es la salud Remittuntur ei peccata multa Diga Elias si al ver la nubecica al pie de Christo, ojos de la tierra eran que le bañaban con llanto la sacra planta quasi vestigium hominis, si no profetizo luego, que llovierian aver idas de gracias?

Luc. 7

156 A S. Agustin le parecieron sartas de alfaxares los lagrimas de la Madalena. Quidnam, dice, oro, illis oculis Magdalenæ formosius perpetuo lachrymarum imbre, quasi Margaritarum decore ornatis; ricos seran los cabellos si sirven de filo de oro a esas sartas, pero demas precio seran las perlas que se quajaron de sus lagrimas

S. Agustin. S. Greg. Nissen. hom. 8. in Gen.

157 S. Vicente Ferrer dize que la Madalena despues de su Conversion jamas miro rostro de hombre, sino el de Christo, i daba el motivo. Porque todo mi daño, i perdicion me vino por los ojos, y assi a los ojos les toco hazer el duelo en aqueste pesame, ellos dieron los luto a los cabellos eclipsando sus bellos soles, cometas, a quienes el cabello Ow el ser, crinito, que amenazaron la muerte a los vicios, i deleites que reinaban.

S. Vicente Ferrer Serm. de Conv. Magd.

Arrogante se conserva el mar amenazando a la tierra y quelo con gran furia muerde, y otras veces con una pequeña lluvia le rinde; esta lluvia de lagrimas rebela a la ponderosa tempestad de vrandes olas.

158 A l rocio del Aurora Quia venit Aurora, mas que a prisiones de braços se declarò por Jacob el triunfo Dimitte me. La Victoria es de las lagrimas, aun que en la prision del Amor divino tubiese parte el cabello i le sobran otros grillos, quando le prenden tan santos ojos Dimitte me quia venit Aurora

Genes. 32.

159 Los Cabellos vinculaban la Madalena a los pies de Christo, como a penitente, las lagrimas la lavaban como amante. Ascensiones in corde suo disposuit in valle lachrymarum que quando se conduce mas a lo profundo la agua, el surtidero sube mas alto. O felices lachrymas (dize el Marianeno) quæ peccatores sublevant in sublime. Un galeon encallado por tanto tiempo en tan peligroso vagio no flotara por solos cables que se tegieran de sus cabellos, necesitaba de una crecientes grandes de aguas vivas que son sus lagrimas

Ps. 83

S. Greg. Nis. Orat. 3.

160 Del cabello se puede teger escala para dar asalto al cielo, que solo se entra por fuerza Regnum cœlorum vim patitur, mas no basta solo escala, que escala tenia Jacob, i no obstante le parecia de ardua la empresa terrible Terribilis est locus iste A golpes de llanto se an de vatir essas puertas; los ojos son los petardos que an de arrimarse a esos muros dize el Doctissimo Idiota Regnum cœlorum Dominus rapi vult nostris fletibus, Pues a ora se vera que misterio tiene el verse tantas margaritas a la puerta del cielo, Duodecim porte, duodecim margarite sunt Todas esas perlas, i margaritas dize S. Agustin, lagrimas son de la Madalena, que si el cabello le ofrece escalas, el llanto le abre todas las puertas de la gloria. Quidnam dic, oro oculis Margarita Magdalenæ formosius perpetuo lachrymarum imbre quasi Margaritarum decore ornatis.

Matth. 11

Gen. 28.

El Idiota de la Beata c. 4.

Apoc.

S. Agustin supra

161 O lagrimas que por precio sissimas, porque ningun tiempo las segue se depositan en el Cristal de Christo Mittit crystallum suam, i se cubren con el oleo de su nombre Oleum effusum nomen tuum con que las conservara la Iglesia para el aplauso, mas que conservaba la Antiguedad en cristal con balsamo las lagrimas de sus Heroes, de que hace mencion Guerrero diciendo hoc tamen miro artificio perennant, et æterno lachrymæ manent

Ps. 147.

cant. 2. 3

Guerrero. Concept.

UVA BHSC

Idea VII

Question Panegirica

Quando mas preciosas las lagrimas De la Madalena: Si quando las vierte Amante, O quando las derrama Penitente?

162 Sea la Conclusion. que son merecedoras de maior aplauso las lagrimas que la Madalena derramo Penitente. La chrymas capit rigare pedes eius, que las lagrimas, que vertio Amante Cum ergo fleret, inclinavit se, et prospexit in monumentum. Provandolo por los filos contrarios casi con los mismos fundamentos, que un Phenix de Ingenio, i Iuspito imprimio lo opuesto.

Luca. 7.

Ioan. 20

P. Viera

1. fundamento

163 Demos asombro es tan copioso llanto entre las risas de un vanquete, que diluvios de lagrimas a vista de un sepulcro. Aun Cesar empedernido de ojos con el furor, i la enemistad le hizo llorar el cadaver de Pompeyo. que azero acenda en la dura roca, que no saque copia de agua? ni que ojos cabar en el horror de una sepultura que no topen con manantiales de lagrimas?

Tacito Anal.

Empero lagrimas a una mesa? fueron la musica mas sonora, que se dio a Christo en aquel combite dize Crysologo. Ad delicias Deitatis totam pulsat cordis sui, et corporis symphoniam: organi planctus dat clamorem.

Crysol. serm 93

164 Incredulo arda Moyses dudando que a la señal de la Cruz, que formaron los dos golpes que dio su vara al aroca Diu propter ligna crucis no llorara la peña a raudales, agua

La Interlineal.

Numer. c. 20

sco sunt aqua largissima. que maravilla que lloren las piedras a sentir la sombra de un Dios difunto, si se despedazaron al verle muerto. Petra scissa sunt. la flor de las maravillas fue, como estrena de los milagros de Christo, que en la alegre de unas vodas de cana, i entre la mas gustosa de aquellas mesas se aga una celebre conversion con agua Implete hydrias aqua

Matth. 27

Ioan. 2.

que es convertirse aquella agua en vino sino un espeso de ojos con lagrimas se engendre de Amor en abrasados afectos, i es un volcan el que en el sitio de la razon, i la vista muestra el pesar con el llanto.

2. fundamento

165 La segunda razon porque fueron mas plausibles las lagrimas quando Penitente, es porque se derramaron en lo publico del mas granado concurso; i las lagrimas de Amante se vertieron en el secreto recivo del monumento. Prospexit in monumentum.

Con ser vehemente el pesar de Pedro, no le saco el dolor una lagrima en la publicidad del palacio, aun que debiera el llanto lavar la culpa en donde caio la mancha Egressus foras, flevit amare. Temio se le secasen los ojos al calor de aquella lumbre, a que se le encendiera la lengua Cum vidisset Petrum calefacientem se.

Luca. 22

166 Vbo de torzer el rostro a la pared Ezequias, convertit faciem suam ad parietem, para llorar sus culpas a solas. flevit itaque Ezechias fletu magno, que las niñas de los ojos deben

4 Reg. 20

UVA.BHSC

de tener en llorar empacho, assi loinsenuo Seremias diciendo. Non des requiem tibi, neque taceat pupilla oculi tui

Thren. 2

Y la hija de Septe que tuvo animo para ofrecerse victima al ara, resuelo de llorar en publico, i se fue por montes regandolos con sus llantos flevit virginitatem suam in montibus

Judicum. 11.

3. fundamento

167 La tercera razon es, que la Madalena en su Conversion lloró por aquello que no podia dejar de ser, pues llorabo por sus pecados, que las memorias de averse cometido no se las borrarian ningunas lagrimas

David mientras esperó al hijuelo doliente la salud mucho lloró por su riesgo, pero amaino en el llanto en viendole difunto, i que con lagrimas no avia de resusitarlo Numquid potero lacrymis meis suscitare puerum? Pero en las lagrimas, que como amante vertio la Madalena en el monumento, confio que con tal rocio renaciria aquel soberano grano, que se avia sembrado en el sepulcro para multiplicar en la mies espigas Euntes ibant et flebant mittentes semina sua. Y cendole las lagrimas logran mas esperanzas de intereses, calificam menos fineças.

Psal. 125.

4. fundamento.

168 La quarta razon, porque es demas precio el llanto de Penitente, es porque a la Madalena en su Conversion la hazian llorar los engaños del mundo, i quando Amante llorava con los desengaños de una Sepultura. Lo admirable es, que del engaño, que causó risas, saga el amor brotar lloros. que pues si no una copa de engaños la tuvizela de Sr Sepht. Engaño fue para Jacob. fera pessima devoravit eum, en un tiempo sirvio al agrado, en otro de pesadumbre; nunca mas lució el cariño del Padre, que quando lo que fue engaño le dió tan gran sentimiento

Genes. 37.

5. fundamento

169 No se estraña que el sol derrita en blanco rocio a lampo de la nieve. Plorat felicitor vitis purgata materia, dice S. Zenon, si admira que el fuego en el alambique de varia brota de yervas olis

S. Zenon

en le puros cristales, i assi no parece tanto que estando ya en esfera de santa la Madalena, i su Pureza mas blanqueada que la nieve derrita el corazon en lagrimas limpias, como que de labrega de las culpas la llama de su Amor alambique la agua de Angeles olorosa. Quo vobis, quod ita gaudium erit in cælo super uno peccatore penitentiam agente quam supra nonaginta novem iustis, qui non indigent penitentia

Luco. 15.

No le admiró tanto al Evangelista Juan, que en la Eucaristia fuese cristal purisimo Christo Mittit crystallum suam sicut buccellas, como que en el caliz de la cruz, a donde representaba Christo papel de pecador, alli saliese el agua como un cristal Exivit sanguis, et aqua, sin que le enturbiasen las hezes de los pecados, porque satisfacia. calix in manu Domini vini meri plenus mixti. como enturbiarse! no pudo estar mas claro calix meus inebrians, quam præclarus est.

Ps. 147.

Joan. 19.

Psal. 74.

Psal. 22.

6. fundamento

La sexta razon de merecer mas aplauso el llanto de Penitente, que quando llora en el sepulcro Amante. es porque en el Sepulcro llora porque ama; i en su conversion lloraba porque no avia amado, i assi llorava entonces dos, a Christo difunto en si por la culpa, i a su Amor muerto por el pecado, con que llorava entonces por dos difuntos, quando llora Amante, su Amor la assiste, i solo llora por uno. Quemas es en Pablo considerarse perder no solo la gloria, sino tambien a su Amor en sus discipulos porque ellos fuesen al cielo, que Moyses, el qual aunque se consideraba perder la gloria, mas seguedaba con el Amor de los que queria. quedandose con ellos.

170

Optabam ego anathema esse a Christo pro fratribus meis ad Rom. 9. 3

Aut dimitte eis hanc noxam quæso si non facis, dele me de libro tuo Exod. 32. 32

En fin las primeras lagrimas fueron las Colonas de aquellas Indias de Gracia, las que primero rompieron sendas ardeas por sus megillas a las segundas. Alij laboraverunt, et vos in labores eorum introistis los que trabajaron al cielo mas suave olor, quando allaron la tierra de Madalena en mas seguedad Terra, cum a siccitate continua imbe eluit imbre, et in quam arcus descendit capita sua, tiene emittit illum suum hausum divinum ex sole concepsum, cui comparari suavitas nulla possit

Joan. 4.

Plinio l. 27. c. 9.

UVA.BHSC

Idea VIII.

De S. Ysidro Labrador
Patron de Madrid

Question Panegirica
Porque viuio Dios a S. Ysidro
en la labranza
Para Patron de la maior Corte?

§. 1.
Proponese
la razon de dudar

171 Porque a deser lo agreste pauon de lo culto? Porque Madrid corte de la maior Monarquia a de ingensar a la esteva, i a la arada de S. Ysidro? Si necesitaban los navegantes en tan gran golfo de farol para tomar puerto, S. Domingo desde las entrañas maternas encendio linterna. A los Estadistas para no dar en los errores de Maquiabelo dierales S. Ygnasio los azertos de la Politica mas Catolica

172 Si en la Corte son tantos los Pretendientes, seriales gran Patron vn S. Antonio de Padua, que para los favores teniendo a Dios en su mano, tiene como en su mano toda la grasia, si fuera regla de los Ministros a quienes da en el gobierno su Principe mucha mano.

173 Si las negociaciones suelen agensiarse en los palasios, i tribunales por las minas de las mugeres, la Esgannola S. Teresa fuera exselente Patrona como tan diestra en salir con desesperados negocios. Los Jueses de tan varios tribunales tubieran en S. Vicente Ferrer el espejo mas limpio de rectitud en el sentensiar. Vn S. Lorenzo patrocinara contra los immoderados gravamenes a los pobres, aunque otra vez se viese por ellos en otras llamas. Y si por ser Madrid centro de vna corona, que la componen dos Orbes necesitaba de vn Patron que la asistiese al gobierno de dos Mundos, en S. Francisco Xavier se allara esa immensidad auiendo con sus pasos medido los dos polos

174 Pues como aviendo santos Espanoles de talentos tan propios para vna corte, i anteviendo Dios, que la de Madrid lo avia de ser del maior Imperio, echo mano su sabia Providencia, no de vn santo Politico, no de vn santo letrado, no de vn santo Juez, ni de vn santo valido, sino de vn santo labrador? Annum bonum de bonis, non tam fructibus, quam Testatibus, decia Sidonio, que no penden los años buenos tanto de la labranza como del buen gobierno, y Casiodoro. Felix a Consule sumit annus auspicium. — Sidonio Apol. l. 3. c. 6. — Cassiod. l. var. 12.

175 Mientras mas se esfuerza la duda mas credito logra en su eleccion S. Ysidro siendo escogido para tan gran Patronato entre tantos tan benemeritos. Ut illud magis estimemur elegisse, Dice Casiodoro, quod cunctis dignum est approbare. Nam quibus fas est de cunctis optimos quarere, videntur semper meritos elegisse. Viose la duda, vaia se tirando la cortina al misterio — Cassiod. l. var. Ep. 43.

§. 2.
S. Ysidro lee desde
su labranza
Catedra de Politica.

176 Contiene la agricultura la idea de vn azertado gobierno, i en los empleos de labrador dibuja Dios las lineas de vn gran Rey. Dios Rey de Reyes es, i blasona su Divina Magestad, que se porta en su gobierno como procede el labrador en el cam-

UVA.BHSC

Idea VIII. S. Ysidro desde su labranza

campo. Pater meus agricola est. Tal sol Principe del Dia, i gobernador de la luz, tal vez le puso el cielo a la vista vna corona de espigas, en que re-
Ioan 15 finase sus mas lucidas razones de Estado, como observo Solorzano docto Idem indicavit sol intra tres circulos effulgens, quorum vnus corona spicarum ignita circundabatur

Solorzano. Emblem. 2. n. 3.

Por blason de España suelen tambien pintar vn manojo de Espigas. Pintura que tiene consonancia con que vn S. Ysidro labrador en su corte le sea a su Rey para el gouierno exemplar. Mi solamente acertaron a dar leyes saliendo Gedeon del vello, i el dictador Romano de la arada, sino tambien España probò en Vbamba a sacar de labrador vn Principe muy cabal. Vaia pues de ese libro S. Ysidro dando lecciones de Estado

Iudic. c. 6 Mariana histr.

crianza de Principe

Principe que a de atender a la cultura de su corona, i ala labrama de sus Provincias, se a de criar como el labrador echo a sufrir variedades de climas, e inclemencias de tiempos, sin rendirse a elados, ni ceder a estios. Non ne incunabula haec tibi Cæsar (decia Plinio) et rudimenta, cum puer admodum Parthica lauro gloriam patris augens, nomen quo Germanici tam aore merereris?

Plinio pan.

Como pasara Christo por las espinas, que le dificultaban la corona, sino se viera criado siempre como entre abrojos? In laboribus a iuventute mea. Entrandose a toda agrura con vn Ministro que hazia Duelo de decoro en que hiziese suelta del arado. Absit a te Domine, non erit tibi hoc. Y conocieronse las falsias de los que con vana lisonja a titulo de Rey, le instaban en que sobresciese de arar mas con la reja de la cruz descende de cruce

Psal. 87. Matth. 16 Matth. 27

De agua de flores en el pumo que le quito David a Saul de la cabecera (segun imagina Lira) torsitan erat aqua rosacea ad refrigerium barbarii caloris, que tenia en supabellon Real para iludir los ardores de la campaña

Glossa in 2. Reg. ad c. 20

ma l sufridor del estio, como afeminado con las delicias, y blandura de su palacio, pues quitele tambien la lanza David aun Rey que usa en la guerra de aguas rosadas. Tulit igitur David hastam et scyphum aquæ, qui erat ad caput Saul, y empuñe esa pica David, Principe, que aun apurado de sed rehusa negarse al alivio por la apariencia que entonces podia tener de regalo. Levis hic (dize a Plinio) non subsidium itineris, et cum cæteris subsequebatur

1. Reg. 26

Distribucion de oficios i premios

En el modo de sembrar tiene bien vn Principe, que aprender, pues sino se esparze el grano con proporcion e igualdad, si cayese el grano todo avna parte, esta se ahoga con la semilla por demasiada, i la parte de tierra, que queda sin sembradura brota en espinas

Repartir con desnivel las mercedes que todas caigan en vna familia es sembradura del Diablo, que a vno se lo ofrecia todo. Hæc omnia tibi dabo. El primer primor del gobierno es tener en fiel el peso de la justicia distributiva. Prima pars æquitatis est æqualitas. Espinanse de quejosos los que se quedan sin vn grano. Joseph, quando solo soñaba en dar manojos a sus hermanos, aun desto era aborrecido, quando repartia del trigo a todos, de todos era adorado

Matth. 4 Seneca Ep. 30 Gen. 41.

Caer todo el rocio sobre el vellon como si cayera todo el socorro sobre la gente de pelo, i no caer sobre lo demas algo no le fue señal a Gedeon de satisfacion para felices progresos de guerra, si lo fue quando quedo seco el bello cano, i el socorro del rocio paso todo a lomas necesitados

Iudicum. 6

Dios, que siembra los beneficios como llovidos, en el tenor, con que llueve, muestra la igualdad proporcionada con que los reparte, i el sol que es Rey, entre los planetas en su parte distribuie iguales sus luces

UVA BHSC

Vso de varios Consejos

182 El labrador tiene varios instrumentos para las diferencias de la labranza. vn instrumento solo no puede servir a todo. la variedad de consejos son los instrumentos del Principe para tan varias labranzas como pide vna Monarquia Multos Reguum aores, atque oculi decia Erasmo. Vsar solo de vn Ministro como de vnico instrumento se expone a ierros, i mueve quejas decia Tacito In civitate tot illustribus viris subnixa, non ad vnium omnia deferrent. i a de faltar a muchas obligaciones el que abarca todos los cargos, como Jurgaba Plutarco In publicis muneribus, qui plus vno fungi cupit, oneribus ipsis cum magna Reipublica pernicie succumbit.

Erasmo Adag. fol. 1650.

Tacito. l. 2. Annal.

Plutarco in Polit.

Aplicacion a lo Militar

123 La mano en el yerro del escardillo o pico, o arado tiene puesta el labrador siempre si si suelta la mano del yerro se le perderan las tierras. con la espada en la voca pinta el Apocalipsi vn Principe que ceñia muchas coronas, que para conservar las necesitaba como de la respirasion del ayre. Deore eius vtraque parte acutus exibat. con la espada siempre en la mano anduvieron los que fundaron Imperios; i que de batallas se pierden por que consideran los soldados a sus Principes espantados en las delisias de sus palacios, quando ellos traen peloteadas sus vidas entre los tiros de artilleria, i quantas vitorias se consiguieron, por que si los Principes con su presencia animaran. equoties aut cassidi tuo, aut clypeo graviorictus incederet laudabas quidem ferientes, hortabaris que vt accederent, et audebant tam, cum spectator, moderatorque inventium certamina virorum arma componeres

Apoc. 1.

Plinio Ganeg.

Las Coronas por los medios que se adquieren, se conservan i no se conservara lo adquirido sino adquiriendo de nuevo. Ano continuar el Oceano en los crecientes como se apurara con los menguantes? Y si con adquirir de nuevo los rios continuas aguas no anda sobrado omnia flumina intrant mare, et mare non redundat, ano tratar de adquirir de nuevo, que de menguas se vieran en sus golfos.

Mucho misterio tubo el que en la eleccion que los arboles hisieron de Rey, Jerunt ligna, vt elegerent Regem la vid, i la Higuera desviasen de sus ropas la corona, que eran arboles que despues avian de hacer sombra agenios que no tratan de acquirir de nuevo, sino quisieran solo gozar lo adquirido sub ficu sua, et sub vite sua.

Judices. 9.

3. Reg. 4.

A prestto de Armadas

124 Sembrar en polvo es perder el grano, sin agua no ay, que esperar cosecha. y Monarquia sin poder en la mar es de poco fruto. Para arruinar a Tarsis el medio fue no dejarle vaso de sus copiosas Armadas In spiritu vehementi contteres naves Tharsis. sino ay armadas, no abra cosecha de flotas en grano se llebara el enemigo hasta el oro antes que nasca en el puerto.

Psal. 47

Secreto en los negocios

125 Si quando se siembra el grano no se cubre, mas es dar cebo a las aves, que darle a la tierra a logro. sino ay secreto en las materias de Estado, el trabajo, i la sustancia de las consultas solo sera de probecho a el enemigo que anda escarvando el notisias para para espiar los designios, i repundir los remedios en graves daños. A que llama Christo sembrar en la calle, et dum seminat, aliud cecidit secus viam. Y aun quando el secreto se cubre en los surcos mas ondos de los pechos, viene el diablo del Embajador, y el Agente y con llaves de oro abren serraduras de azero. Venit Diabolus, et tollit verbum de corde eorum; ni sobre el maior recato, pues ay rostros trasparentes por donde se deja leer quanto se reconcentra en los animos como nuevo Cassiodoro dijiendo Cassiod.

Lucae 8

Verum autem dissimulare debere

UVA.BHSC

Idea VIII. S. Ysidro desde su labranza

quasi nesciant scientes, nam solicitis inquisitoriòus sæpe et vultu proditur, quod tacetur

Arbitrios, i Tributos

No coge el labrador pan de los guijarros, que esos son arbitrios de los Demonios, Dic ut lapides isti panes fiant. sacar panes de las piedras es moler los pobres a tributos. Piedras, i terrones ay en las heredades, de la tierra se chupa el jugo, de los que tienen sustancia debe arbitrarse el impuesto. Aun peor maravilla fuera hazer de los panes piedras, de los panes, si se arrebatara el pan de la voca al pobre, y se labrase con el soberbia casa de silleria el Ministro, como reprende el Profeta Amos, diziendo Diripiebatis pauperem domos quadro lapide ædificabatis

Asientos i Oficios en Estrangeros

Si no se escarda la mala yerva, que bróta de estraña semilla a vuelta del grano, saldra la mies de poca sustancia. Estrangeros entremetidos en Plazas, i Asientos de Estado y hazienda avgan los mas granados designios, i de restancian los publicos, i particulares Erarios. Plaga que se califica por de gran daño. Vir, cui elegit Deus divitias, et substantiam, et homo extraneus voravit illud, miseria magna est *

La saca de los metales

Si las heredades no tienen guardas o las viñas no tienen cercas, el labrador afanara solamente para el pasagero i para el ganado Plantavit vineam, et sepem circumdedit ei. De poco servirò desentrañar cerros de oro, i montes de plata, sino se cierran los puertos, para evitar las sacas de los tesoros, i sino ay cercas que defiendan nuestras floradas espigas de tantas fieras del Norte, y Levante que se atropan para talar las mieses mas ricas. Quis est Iudices, qui hoc non vere laudare possit (decia Tulio) exportari aurum non oportere, tum sæpe antea Senatus, tum me Consule iudicavit

Mas si las Guardas cebasen en las mieses sus ganancias, seria el daño de la Republica sin remedio Aquel arbol de Daniel (exemplar de cabeças de los Imperios) de las aves, que se anidaban en sus ramas sintio las mas considerables menguas de sus frutos y no le hizieron menos daño las plumas, que sintió ruina de la cabeça como nos Medras de Lyra diziendo Illo tempore quilibet rapiebat sibi divitias illius regni

Union de las Cabezas

Nunca mas rica la Espiga, que quando mas unidos sus granos, ni el reino mas dichoso, que quando sus Ministros mas concordes. Por esto los quisiera el Demonio poner en criva. Satha-nas expetivit vos, ut cribaret, sicut triticum. Porque cada grano echase por vario rumbo, temiales en la espiga avnados, i quisierales con el criva divididos en los dictamenes, i mei re-buelos entre si con pasiones, i que cada uno echase por su cabo ut cribaret, con que no quedase al que tenia el criva en la mano cosa de probecho.

Aunque averes ay, no vnio-nes de espigas, sino monipodios de zarzas que defan en la espina a los que coronan Plectentes coronam de spi-nis, union para repelar, Dize el Pro-feta Nahum Sicut spinæ invicem se complectuntur. Mancomunarse lobos de guello anunçia a los rebaños de los ganados, averes conviene que esten de punta Oportet et hæreses esse ——

Providencias de tener medio de repuesto

El labrador que de repuesto no tiene grano en su silo, para suplir el azar de vn agosto, en que no se coge trigo, i poder pasar con la sobra de la cosecha pasada la mengua de vn año malo, siempre anda arrastrado de empeños, ni se puede desasir a sazon de sus frutos, teniendolos vendidos antes de segados

Y el Principe que no tubiere de repuesto vna pella decon para rechaçer vn exercito, que le destroçe vna rota

UVA.BHSC

i para reparar de presto su armada que ola borrasca se la hizo astillas; el enemigo presas, siempre andara con ahogos, ni lograra de sus reales rentas sazonados frutos. Pues ademas de acudir tarde a los reparos por gastarse mucho tiempo en arbitrar, en pedir, i en concederse los medios; se costean con tardes comunales intereses las anticipaciones de los emprestidos, que se trasladan a las mesas de los Asentistas todos los erarios que ay, i ade aver a ciento por uno, o se recoge el tributo con tanto espacio, que quando llega el socorro no es de probecho.

Para salir de un empeño, rico Christo de resguardo en un pez tesoro Invenies staterem, que si entonces le encomendara a Judas como a Ministro a quien le tocaba el manejo de hazienda, el que lo buscase, tarde, y a costa de pobres lo allara, y lo mas desaparecera entre el ospital que lo recogia, y el Judas que lo dispensaba. los mas felizes sucesos de Francia en aquestos siglos se debieron a las Purpuras que usaron de aquestas Maximas. Del Principe que experimenta tan felix fruto de la voca se lo quito para tal medio Maximum tibi prodet parsimonia tua, Auguste, vectigal (le decia a su Cesar Mamertino) quicquid enim alij in prodigas cupiditates prodigebant id omne in usus publicos reservatur.

Mamertano paneg.

Daños de demasiada soberania.

Toda la cultura de las heredades diera en herriales por el descuido, i de los frutos uviera gran diminucion por los robos que pudieran hazer los criados si el labrador desdeñandose de llaneras diese en señorios, i se retirase del andar immediato a las labores, dejando toda la hazienda a disposicion despotica de sus criados. Diga el atento labrador del Evangelio aun temor de esos. Peregre profectus est, como le fue con sus criados de fruto cum autem tempus fructuum approximasset

Mauth. 21.

A sido ardid de politicos, mas que veneracion de vasallos introducir en los Principes un temor de soberania que se persuadan ser indecencia a la Magestad el cuidado, el desvelo, i las immediatas noticias del estado de la Republica con que les despojan del mando, i con pretexto de mirar por su decoro se apoderan del gobierno, dejandoles a los Principes solas las adoraciones, aparatos de fiestas, ruido de musicas que daban a la Estatua de Nabuco. Et universi generis musicorum, cadentes adorate statuam. De suerte que ay Principes que en sus reinos son como estatuas, y ay Ministros que se alian con el alma de la corona.

En fin labrador quiso Dios que fuese el exemplar de los mayores Monarcas, i no Pastor, aun que en el cayado ensayo bien un David el cetro. Porque no quiso Dios bellones en sus rebaño de España sino granos de oro; ni ovejas cobardes, sino Leones que echasen el juego de su potencia sobre dos mundos, i para sus lucimientos, i glorias arasen las demas gentes.

---

§. 3.

Acciones de S. Ysidro que le merecieron ser Patron de Madrid

Miro el Rei D. Alonso a S. Isidro, despues de muerto acaudillando sus batallones, i dandole a su exercito la vitoria, quando tuvo la celebre batalla de las Navas contra el sobervio Rey Miramamolin

y santo que dio a los Reyes de España la corona de las vitorias con tan real triunfo, mereció que le reconosiesen los Reyes de España por Real Patron en la Corte de su Corona.

Saca Dios a Gedeon de la hera adonde estaba al labrador limpiando trigo. Cum que Gedeon filius eius excuteret, atque purgaret vanicum frumentum. Y para que echa Dios mano de un labrador? para capitanear el exercito de Israel; y que en el mayor aprieto le de tal aclalid al pueblo la vitoria. Vade in hac fortitudine tua, et liberabis Israel de manu Madiam. Este premio

Judicum. 6.

UVA.BHSC

pide ese merito? Pide que Madrid su Patria sea Corte, i que en su Corte veneren por Principe, i por Patron en el trono al que ayer limpiaba trigo en la hera Dixerunt que omnes viri Israel ad Gedeon Dominare nostri tu, et filius tuus, et filius filij tui quia liberasti nos de manu Madian. I adonde ara asiento su Culto? en su misma Patria In civitate sua. Luego si S. Isidro labrador en el arresto de toda la monarquia le asegura a su Catolico Principe la Corona ganandole la mas celebre batalla, mereciera veneraciones de Patron en su patria, i que el Imperio Español asiente en su patria la mayor Corte In civitate sua

Merito. 2.

197 Vio S. Isidro a su Dueño Iban de Vargas en una ocasion tan aquejado de sed, como falto de agua, i el Santo con la aguijada hirio auna peña diciendo. Aguei, quando Dios quiere, agua avia. Al golpe respondio un rieudoto chorro de agua, vena de vida puedo decirse pues fue siempre rico mineral de salud para todo enfermedad

Vara fue la que dio el golpe que mereció convertirse en cetro, y que quedase en la Corte para regla alos Ministros de como avian de remediar al Reino I a su Principe los sedes de oro, que tantas veces causa la falta de dinero. Penas ay, que reconcentran tesoros, resistesen alo duro, golpeense alo sustancioso. Nadie por el bien comun osa chocar con quien tega rieido si le da golpe, i executa el trio en el pobre, adonde no tome estruendo, porque da en blando. Una vara de Isidro, y otra de Moyses se atrevieran a desentrañar las rocas; aguas para sus jardines si sacaran de las peñas, i se conduzieran de largas distancias.

Ioan. 19. En el trono de la Cruz se allo el mayor Monarca con sed sitio Acudenle con hiel i vinagre, felle mystum, no admitio bebida que para darsela unos abian echado la hiel otros Noluit bibere Matth. 27. con agua, que de suyo se saca con facilidad de la fuente se a de remediar la sed al Principe

secose la fuente año de 1575 quando dieron los Moriscos en vender el agua. secanse las ganas en los 198
vasallos de concurrir con donativos asus Principes si no se gastan en los empleos para que se contribuien, i para los quales con gusto se desentrañan que si se sumen en manos de los que hacen comercios de los tributos. Si vela pena que se vende el agua, desespera de que pueda llegar tiempo en que se alivie la contribucion, auer que cesase la necesidad

Merito. 3.

Dos Angeles, quando araba cogiendo 199
uno i otro lado de Isidro tambien echaban mano ala esteva, e iban midiendo los vuelos de las alas al movimiento lento de sus pasos ajustandolo los empleos de la gloria con la cultura de la tierra. Con tales lados asertadamente regia S. Isidro el arado, con que recentad va acanalando los surcos, que igual va esparziendo el grano, que lozano verdeguea el trigo! o que rica que grana la mallora! que buen suceso tendra el agosto. Qui seminat de benedictionibus de benedictionibus et metet 2. Corint. 9.

Digno Patron de Madrid el que 200
enseña que lados a de tener su Rey, No sea uno solo, que ni aun dos quiso christo ofrecer sus lados unus ad dextram, et alter ad sinistram. Sean Angeles del consejo Magni Consilij Angelus, que en regirse por los Consejos se aseguran los designios. Por mas que el Rey, de Reyes excuso lados, se le pegaron dos unus a dextris, et unus Matth. 20.
a sinistris que se le hizo bien a la corona repelada a espinas, i al Principe en la desnudez que manas tenian los lados cum eo duo latrones unus a dextris, et unus a sinistris Matth. 27.
Luego si S. Isidro da a sus Reyes para lados Angeles se mostrara Patron en el bien que hace a su Principe, y en la felicidad que de tales lados lograra la Corona.

UVA.BHSC

Idea IX

Question Moral

Porque se van los Bienes alos Malos y Los Males alos Buenos?

§. 1.

Proponese la duda por voca de un Prophetа

201 Quare via Impiorum prosperatur? Ben e est omnibus, qui prevaricantur, et iniquè agunt. Plantasti eos et radicem miserunt. Proficiunt, et faciunt fructum. Prope es tu ori eorum, et longe a renibus eorum. Assi gime Hieremas, i se lamentan en su voca, quantos se quejan de la mala eleccion de la fortuna en el repartir bienes de naturaleza

Jeremiæ 12. v. 1.

a muchos (dice Plinio) le aprobechan sus maldades, y otros son atormentados de sus propios sacrificios.

Como dissimula la Providencia del Cielo que se aga tan desigual distribusion de bienes temporales en la tierra? Todas las dichas al malo, i las desgracias todas al bueno? No ay, delicias que no galantee al que no ay preceptos que no quebrante; y, no ay, afanes que no persigan al que no ay, ley, que no observe. Vive el vicioso en un mar sereno de gustos; i fluctua el Justo en tempestuosas ondas de penas? Que activo tiene un Perverso que assi le van pisando la sombra con dulce seguito salud, honor, i poder, y, que Derecho se alla en el innocente, que le atropellan de muchas, i presurosas las dolencias, las necesidades, i las deshonras? Ecquare via impiorum prosperatur?

No es este queja de los impios que tengan mala fortuna tan debida a sus maldades —

202 Que rue el negocio por la Corte en la estufa rica, i ande apie arrastrado el Discreto, i sabio? Que vanquetee a lo prodigo el loco, i aun amas no poder un mediano Juicio, que este gobernando un tonto, i nunca suba al mando el que tiene talento? Ecquare via Impiorum prosperatur?

Como? que muera Abel flor de la innocencia, i que tenga seguro de la vida Cain mayorazgo de la malicia? Posuit quoque Dominus in Cain signum, ut non interficeret eum omnis, qui invenisset eum. Que un corto pueblo de Dios gima en Egipto a violencias de esclavitud, quando tantos Imperios, i Naciones Idolatras gozaban de libertad? Que un Sob canonigado en vida de santo siendo Rey, se llegue a ver en un muladar, y un Sesostres graduado en Egipto de soberbio en ver de seis caballos eche a seis Reyes al tronco de su carro? Plaustra catenati referunt Sesostria Reges Que en los campañas de Syria se viese asada la Regia Lis de francia en un S. Luis vencido, i alli coronen de triunfo las Palmas de Idumea al Sarraceno nefando? Que nasca en un portal entre pajas el Rey de Reyes Christo tierno infante, a tiempo que estan arullando con musicas, y meciendo en cuna de plata entre cambrai i purpura un Archelao hijo de un Hercules? Ecquare via impiorum prosperatur?

203 Gen. 4.

Es como el Occano gozer la flor de las ondas las rosas, y la manzana, y se ondan en lo profundo de sus riscones las perlas i los corales!

Solorzano Emblem 61

Oy dios quiera otra vez acorrer la corona de San Juan antes de tiempo por cuanto mirar los altos decretos de nuestro Justo Juzgar!

§. 2.

Danse razones de porque se van los bienes alos Malos

204 No conoce la condicion de la felicidad temporal, quien la da titulo, i grado de bien. A coronal dijo un Cesar, que probò el peso del oro, nadie que este preste tu pesadumbre, i te levantara del suelo, i te colorara en su frente Christo sabiduria infinita, i que sabia con primor de bien i de mal. Ut sciat re

Norimberg en la Differen.

UVA.BHSC

Idea IX. Porque sevan los Bienes alos Malos?

Isay. 7. reprobare malum, et eligere bonum. dio a conozer como las riquezas eran espinas, escogio por bien lo que se tenia por mal criandose con trabajos in laboribus a iuuentute mea, la primera respiracion dio en lo mas penoso de un portal, i la postrera en la cruz que tenia el mundo por el maior deshonor. Salomon hizo anotomia de todo genero de placer i salio de tan general examen voceando que todo gusto no solo era vanidad, sino vanidad de vanidades, quanto el mundo no adora por dichas. vanitas vanitatum et omnia vanitas Pues nadie envidie alos Malos de verlos con tales bienes.

Psal. 87.

Ecle. c. 1.

Pero que poca estimacion sean estos que el Mundo tiene por bienes nos trahe Christo, quando hizo alos Reyes Magos que pusiesen sus tesoros en el estercol del portalico aperti thesauros suos; la moneda poco mereció de atencion, pues vbo de preguntar por la figura del sello cuius Imago? Viendo alli que nos enseñó a hazerle rostro al demonio en la campaña del desierto, huio la cara a la coronas i quando la ofrecian con sumo agrado fugit ipse soluit

Matth. 2.

Joan 6.

205

Vbi ex voto illi fluxerunt omnia male de illis dij meditaverant — Seneca. Epi. 95 — Trad. en vso S. Ambro.

Ser Malo, i continuarse la dicha no es menos fatal pronostico de Preste, que lo es de muerte al enfermo, quando arde de calentura, i son buenas las indicaciones. Viendo S. Ambrosio auer pecador muy feliz arrebatadamente presuroso sacó pies de su casa, pues assi que luego se le trago la tierra, i terminose la dicha de aquel Malo en condenacion eterna. Ninguna cosa le pareció a Demetrio (segun refiere Plutarco, mas infelice, que no aver pasado por cosa adversa sibi nihil ex videri infelicius, cui nihil vnquam in vita accidisset aduersi. No envidia sino lastima tiene Seneca a quien no sabe que sea trabajo Miserum te iudico, quod nunquam fuisti miser; transisti sine aduersario vitam, nemo scit, quid potueris

Plutarco in Demet.

Seneca de Provid.

206

Pues como los bienes temporales tienen tanto de malos en quanto ocasionan muchos males, por eso tienen como inclinacion de andar con los malos se funden los metales en la estatua porque quisieran entrañarse con la maldad de Nabuco donosor, se transforma el oro en el idolo del becerro, con que se transfunde en demonio; se va el poder alos Cesares para coronar a todos los vicios. Vnion i amistad de bienes i de Malos que nota Seneca. ejusdem interse contraria sint bona fortuna, et mens bona. con persona ajustada no ay hazer lado bien fortuna, alla ande de camarada siempre con los perversos dejo Pacato Cum indiscreta felicium pecudi sequax sit superbia. vix curiosam contigit, et abundare fortuna, et indigere arrogantia. siempre anda la felicidad humana, dize Seneca, en busca de los maledades. Pes est inquieta felicitas, ipsa se exagitat, movet cerebrum non vno genere, alios in aliud irritat, hos in potentiam, illos in luxuriam, hos inflat, illos mollit, et totos resolvit.

Seneca Epist. 92.

Pacato a Theo.

Seneca Epist. 92.

Quanto alos Malos se les dilata el castigo, i les corre la marea prospera se engolfan en mas pecados; y puede decirse bien lo que ocasiona el maior mal? Diuturna sceleris impunitas, quae desperatorum hominum inflavit audaciam, dixe Eumenio. No presumas de tu dicha, ni abuses de la divina paciencia, que quanto mas espera, tanto mas espantosa es su justicia dize el Espiritu Santo. Ne dicas peccavi, et quid mihi accidit triste? Altissimus enim est patiens reddito.

Eumenio Constantio.

Eccli. 5. 4.

207

Pecador, i Malo quando sevieres mas feliz en lo temporal, mirate en el espejo de la luna, dize Hector Pinto, que solo pudiera eclipsi quando esta llena. Sicut Luna non patitur ecclypsim, nisi cum plena est, sic homines tunc solent obscurari, cum se diuitijs, et alijs fortunae bonis plenos conspiciunt. Mira que como el cazador diestro asegurado del tiro no tira al ave en el suelo, sino que la levanta por ser de mas gusto herirla a buelo, assi Dios a muchos Malos los levanta a puestos altos i alta de felicidades, para que el tiro sea de mas aplauso. Crecia Goliad a Gigante, que quando mas creyda dava mas gusto en verle degollado. Levantese en Estatua a todos de oro, i plata a estos los a otros Nabuco, i sera celebre el tiro de la prieba que le dejaron crecer para tener mas que derribar. Vi lapsu maiore cadant tollentur in altum.

Hector Pinto in Rechic.

Israel's Theo.

208

Este el Philistheo fantaseando triunfos Cabo carnes tuas volatilibus coeli. Este Pharaon regocijando la consulta idea de despojos. Dividam spolia. Este la muger de Sisara imaginando a lo mas alegre en la presa de la victoria

1. Reg. 17.

Exod. 15.

UVA.BHSC

vestes diversorum colorum sitara traduntur in praelam. Para que la consumtiva de estarse saboreando en las dichas azedase mas la iel de las desgracias

Judices. 5.

Vanse en fin los Bienes alos Malos para justificar mas la causa de Dios que quando pudiera por mal, esta obligado a con ellos a sus enemigos, y que si quiere de agradecerlos a tantos favores cesen de repetirle ofensas i agravios, cargo esgantivos de que Dios por Isaias les hace en su tribunal diciendo Nunc ergo habitatores Jerusalem, et viri Juda iudicate inter me, et vineam meam. quid est quod debui ultra facere vineae meae, et non feci?

209

como la ciruela que muerde aregalonna la llaga del arbor

Isaiae. 5.

O como al doliente, de cuia salud desespera el Medico ia no le molesta con remedios; antes permite se le de gusto a qualquier antojo, alla Dios mas de algunos i los permite a deleites auferam sepem eius... non putabitur, et non fodietur

Isaiae. 5.

A qui no ay, ya que hacer, morira curabimus Babilonem, et non est sanata: derelinquamus eam. Ya el castigo de Dios en un Perverso añadirle dichas a dichas como fue maldicion de Iob ala noche en que nacio, que se le multiplicasen sombras a sombras i simbolo de añadirle pecados a pecados Noctem illam tenebrosus turbo possideat

Jeremy. 51.

Job. 36

Con otros parece que se desempeña Dios pagandoles con bienes temporales algunas virtudes, i actos heroicos naturales, que son como relampagos entre la noche obscura de su viciosa vida, y, tales echos premio Dios en los Romanos dandoles por tantos siglos el imperio del mundo como advierte S. Agustin en su Ciudad de Dios

210

S. Agustin De civit. Dei.

Y ase de notar que oy, innumerables Malos, que no son dichosos, i en cuia casa no pone pie jamas buena fortuna que aun que de los ricos los mas son Malos no todos los Malos son ricos; a unos parece que les ofrece el Demonio mucho, al mas de tanta estima, que diera un mundo el demonio por que fuesen malos, haec omnia tibi dabo, si cadens, adoraveris me, de otros hace tan poco aprecio i tan confiado de que son suios, que no les procura bienes; sino que les llena de males a unos haciendoles vivir en los sepulcros;

Formidables de que sea aflegido de accidentes humanos, i callan hombres predestinados que tienen mui malfin que demonios a echo Dios en ingenios tiranos

Matth. 4.

y hasta muertos en encarnizados de rabia, se vieron luchar de espiritu los Heroes Gentiles i Hebreos Romanos exemplares, i Sabios

Domicilium habebat in monumentis, a otros poniendoles descomunion en los sentidos, como lo padecio el Atheo y sordo

Mare. 5.

Luce. 11.

---

§. 8.

Danse razones de porque se van los Males alos Buenos

Que xaria se el oro del martillo, siendo los golpes los que le van disponiendo a la corona? Te fortuna plurimis bellis et difficillimis Reipublicae temporibus exercuit, dum aptat imperio

Mihi oportuit Christum pati, et ita intrare in gloriam suam. Luce. 24.

222

Pacato

Al cortarle del tronco, al desmocharle de ramas, al sacarle del vos que? a mucho golpes de hacha no le debe el labro la formacion del vulto, hacer papel de santo, i trasladarse al nicho? Al arrancarle del trono, al desnudarle del Reyno, al sacarle como hastillas del corazon en grivarle de los hijos, i a tantos golpes como se vio en sus llagas debio Iob el ser un exemplar de santos, i un molde de fuertes. Laborii sobolem esse gloriam.

Iustitia nunquam illustrius micuit, quam cum et gloria, et nunquam illustrior magis, quam cum ea

facit eum tentatione proventum Paul. Aflicto animo fit devotus proximo, quanto a favore humano alienus. S. Greg. Lib. dial. c. 27

Euripides.

La piedra, que se diera del pie amo estar labrada, no debe al golpe del pico formar despues cartela en la portada, en que se graven ilatones de Nobleza? que caso debiera hacer la fama del labrador a quien da culto Madrid, del Mercader, a quien tiene la gloria por sera peo blason ano aver la virtud en el taller de penas, i trabajos labrado tan primorosos vultos. Subire vidimus eventus optimos de adversitate generari.

Sape contingit, ut electo quique, quia ad extrema felicitate perducit, continua hic adversitate exprimat S. Greg. Lib. Mor. 17

Ennadio parag.

Al soldado de confianza se encomienda la faccion ardua, i desando a lo seguro de las tiendas los tenidos por cobardes, o que no se quiere dar ocasion de honra. En la voca de Benjamin por mas dilecto puso Joseph el caliz de su torrente. Regales Christo a los Primo genitos las sillas de sotiegos brindandoles al caliz de sus penas, i que señal de amor. A Iudas le permite meter la mano en la plata, dejandole que se saboree a su gusto Intingit mecum manum in paropside; pero dispone que no beba del caliz de su Pasion quod facis, fac citius. o que muestra de indignacion severa!

222

formicam invitat, quae saxo invicem premantur, et meum beatum corporum molestiam statu suo validius contineant —

Matth. 26.

Ioan. 13.

UVA BHSC

213

Seneca de Prou.
c. 4.

Portase Dios con los Justos como el Maestro con los Discipulos que exercita a todo esmero de quien concibe mas esperança. Deus, quos probat, amat, recognoscit, exercet, eos autem, quibus indulgere videtur, quibus parcere, molles ventris malis servat. o que poco fatiga al que por ineptо no le piensa empeñar en actos de lustre! Al potro de buen arte le mete el picador en los torneos, arrojanle el sudor, la espuma, i sangre, parece que le matan; dale lavida, assi sera el asombro en la tela, i en la plaza, al matalote que no es sino para una noria no le tocara el picador aun pelo. Negue Dis, negue Deus fo- ciant (prosigue Seneca) ut te fortuna indelicijs habeat. ono permitan los Cielos que viva entre delicias aquel a quien yo amo, pues me sera triste anuncio de que le despreçian, ole aborrecen.

Assi como dio Dios ala posteridad de Abraan titulo de Astros sicut stellas coli, les dio luego tambien nombre de arenas et velut arenam. A golpes de la mar, a embates de sus ondas se and trasladar esas arenas aserastros, i la vorrasca a de levantarlos a ser lugeros, i si no ay tempestad se quedaran arenas. Puede ser una noche quieta, mas es obscura, e lque quisiere lucir no lo a de pasar con descanso; aun entre a precios mundanos los trabajos hazen esclarecidos alos Hercules, alos Hectores, i alos Aquiles. La Oz arroja Saturno a Sicilia para que con el trabajo goze de la maior abundancia. Democritus rubet (decia Plutarco) labores sectari, quibus res magnas, et splendor hominibus paratur. eso con la humareda i llamarada del orno salen los varros blancos, i lucrosos.

Deleitase cuida el Padre no se le envicie del criado poco se le da que se desmande cogita filiorum nos modestiæ delectari, vernularum licentiæ. Deleita el desaogo de la vecina alque se remite por el recato de la muger propia; el no permitir Dios la menor falta, que le tire a quanto la hacienda el no tolerar pecado que luego no ponga pena. Señal es de que muere como a hijo mira alque assi zela; mas alque le permite excesos, i no le va ala mano, un gran desgarro de vida sin que le de un tercio-

de consiencia, a ese no le trata con amor de hijo, sino le considera ya esclavo del demonio. Vt severi Patres, quos plus diligunt, filijs tristiores sunt, ita fortuna te plurimis bellis exercuit, dum aptat imperio. Pacato a Theod.

Padres ay, que meten en la plaza al tierno hijo aque dè reson aun bámbotom tiene en menos el riesgo de su vida, i en mas el gozo de que haziendo una suerte logre el maior aplauso. Nobis interdum voluptati est (dize Seneca) si adolescens constanti irruentem feram venabulo excepit, si leonis incursum interritus pertulit. Tiene tambien sus fiestas Dios, i es su gloria ver aun hijo suio en la tela deste mundo ludens in orbe terrarum hazer una i otra suerte en aquella brava fiera del demonio. Parati sunt suscitare Leviathan. El mismo Dios hizo a plausso alas famosas suertes que Iob hizo en la fiera infernal de Leviatan, diciendo Num quid considerasti servum meum Iob, quod non sit ei similis in terra? las batallas de los Martires, las persecuciones de los Apostoles, las penas de tan infinito numero de Santos, fiestas fueron para Dios no porque su Mgd se deleite en que se derrame sangre, i en que sean asi muertos; si en mirar como a sus dados de la gracia las flacas fuerças de un hombre i la debilidad de una nina triunfan de todo el infierno, i acrecentando le dias la gloria, ahi se fabriquen la mas rica corona.

Si cupiera en los Bienaventurados alguen pesar, les aguasara solo el dolor de no aver aprobechadose mas en la tierra de los trabajos, de no aver padecido mas i mas por Dios, experimentando que ricos materiales son en el Cielo para preciosas preas de mas i mas gozo. O los que aqui se allan cercados de penas, i los llevan como deben oygan lo que les dize S. Pablo desde el cielo sic state in domino charissimi

Iacobo 2.

Dueños en los desiertos, y tenian el abrigo de su mano. Matth. 9. El mar mira y huye.

Seneca de Prou.

Iob. 3. 8.

Iob. 1.

Arrojo sello bajo los arboles de plaus razzes y pudo alpe- la tras por ter y yo fuentes.

El ayre mi entras mu upra mudo en clarin zole con mu ir harmo ma, la vorrid mua carnas clara que yo la mano la ga ar regerar los puntos

Ad Philip. 4. la felizidad naze como rosa de las upinas

UAB BHSC

*culminante leone qui nascentur, gravia multa, atque adversa patienter, ad sequentem tamen magna gloria, cum Deo sit signum laboriosum sol, ac Jupiter id proinde bunt, ut per labores magna assequamur honores adeptæ Pont. de Deb cæles. l. 9. de Cæsar

El pelo desuchtrichom stursia de lagalana

Plutarco in Demet. como fue demudada alos nidos de Babilonia el orno Dan. 3. v. 50.

215

Seneca de Prou.

tempestades de la contienda en los adversidades vienen mirandose con dos mesmos de mejores que de ellos del mismo semblante que de semejantes la cuenta llena. averes el hacer demonios de gente es humilde alsen- assi riego bio sus vinhos es rendarde años, y en la tarde la fuente fuerte la noche; por los cuidados de la tarde rendir el aneno.

Carlos V. llevo por deuisa Plus oultre. Fue coronado por el año de Roma.

Idea X.

Pintase
Relox de Sol
La Conçepçion Immaculada
de Maria
Siendo lienzo al pincel
el Evangelio desu
festividad

De qua natus est Jesus
Matthæi. 1.

§. 1.

Esplicase la Idea

La Conçepçion Inmaculada de Maria tocada ala piedra Iman de la Graçia mira al Norte de la Santidad, i considerada en el Evangelio, con el orden que dize al Sol de Justiçia Jesus De qua natus est Jesus, quantos refiere el sagrado texto Progenitores, en tantas sombras señala el Purismo misterio a su Graçia lineas, en cada Ascendiente raias

217 Qual suele en vn Jardin Real formarse vn relox de Sol. Erigese en el çentro del mas florido quadro la aguja, formase vna circunferençia de flores con tal arte repartidas, que sean los numeros de las horas, que va la sombra de la aguja señalando, como el Sol se va moviendo A la vna haze el Sol sombra en el clavel, alas Dos en el aleli, alas tres en el azaar, sin que aga sombra la aguja que no aga señal en flor.

Aclarase el Asumpto con

218 otro semejanza. Pintaban los Egipcios a la Palma por simbolo del ano. Porque la Palma a cada Conçepçion de luna a cada mes brotaba ramo nuevo, con que la Conçepcion de la luna en los doze meses del ano siempre tenia nuevo ramo de palma en que hazer sombra, i a la Conçepcion de la luna la ofrecia coronas por todo el ano la palma Ægyptij palmam pinguntannum indicaturi

Causino

Dize Causino, quod arbor haec solo ex omnibus ad singulos Lunæ ortus singulos etiam ramos procreet, ita, vt duodecim ramorum productione annus explicetur.

O que al talle de Maria se ajusta siempre la Palma: statura tua assimilata est palmæ. Porque siempre que se aprenda que se concibe esta hermosa luna Pulchra vt luna siempre se advertira palma; i palma brotara siempre en que aga su Graçia sombra.

Cont. 7.

Çelebre Empresa fue de San Pedro Tridi Duque de Venecia no pasar hora sin linea Nulla hora sine linea, i timbre sera de la Conçepcion Inmaculada de Maria no tocar linea sin gracia en las sombras de sus esclarecidos Progenitores formando relox de Sol en el Evangelio De qua natus est Jesus.

Petro Sancta.

§. 2.

Como haze sombra en Abraan?

Naçio Abraan en Caldea, donde dando los demas veneracion alos Astros, el solo daba culto al Autor de los çielos. Preservo Dios de que se manchase en la idolatria aquel, en cuio seno labro alos Justos la mas hermosa idea de la Buenaventuranza; i Luego de sombra de que concibiendose los demas Idolatras del Demonio por la culpa

219

UVA.BHSC

Idea X Pintase Relox de Sol

Maria sola avia de concebirse dedicada al culto de Dios por Gracia, en cuio seno, aviendo de serle Dios una gloria, no pudo faltar tan digna providencia. Non horruisti Virginis uterum

Reconocio Abraan en su celebre sacrificio que mirando Dios a Isaac ia con relaciones de Progenitor quando se vistiese de humanidad le favoreceria mas en preservarle del golpe que amago el cuchillo, que si despues de muerto le resucitara en el ara. Patris erat quod brachium levavit [dice S. Zenon] Dei erat, quod pepercit. Cuenta que señala esta sombra en el Relox de Maria, que por mirarla Dios con respeto de Madre la honro mas preservandola al riesgo del morir por el pecado, que si la resucitara despues de contrahida la culpa

S. Zenon de Abraham. dm.

§. 3.
Como haze sombra en Isac?

El esplendor de la Virtud de Rebeca fue grande argumento aun errado de Abraan para persuadirse que era prevencion de Dios el aver dado tal gracia a la que destino para esposa de Isac su dueño. Ipsa est mulier, quam praeparavit Dominus filio Domini mei. Por esta sombra vio de conozer S. Anselmo quan digno cuidado avia sido en Dios prevenir a la que avia de ser Madre de su hijo con la mayor pureza i gracia que fuese imaginable. Decens erat, ut ea puritate, qua maior sub Deo intelligi nequit, virgo illa niteret, cui Deus Pater unicum filium suum, quem de corde suo aequalem ita dare disponebat, ut naturaliter esset unus, idem que communis Dei Patris, et Virginis filius.

Genes. 24

S. Anselmo

Preservo Dios la pureza de Sara entre los riesgos de un impuro Abimelec. Abi-melech vero non tetigerat eam. en consideracion de que ninguna impureza la hiziese indigna madre de Isac, como nota Theodoreto. Quia Sara tunc paritura erat Isaac in quo sunt Gen

Gen. 20. v. 4.

Theodoreto

o que bien señala esa sombra que no rendria Dios menos atencion de preservar de impureza en los riesgos de la culpa ala que avia de ser madre dignissima de su hijo. De qua natus est Jesus.

§. 4.
Como haze sombra en Jacob

No estrañe Jacob, que Dios le dé de mano Dimitte me, quando en el cogear del pie, Ipse vero claudicabat pede se ver huellas de la parte adonde por el pecado original muerde la serpiente Insidiaberis calcaneo; i mas quando se arrebatan todos los agrados, y atensiones de Dios una santidad cabal desde su primero ser, sin que cogease jamas, qual representa la primer luz de la Aurora conozida imagen de la Concepcion de Maria Quia ascendit Aurora. Que bien que es tal Alba pisa! No sintio en su planta, aun que la serpiente previno el tiro Insidiaberis calcaneo eius, lo que Jacob padecio en su pie Ipse vero claudicabat; mui a tiempo S. Bernardo Nam et defectus omnis sub ea, et quod quid fragilitatis, et corruptionis est excellentissima quadam sublimitate praeteritis omnibus excellit, ut merito sub illius pedibus luna esse creat.

Gen. 32

Gen. 3.

S. Bernard. Serm. 52. in

Y diga el mismo Jacob, si una mancha imaginada en Maria mancharia acaso el candor de Christo su hijo, pues vio que imaginando las madres de sus corderos en las manchas de las varas al tiempo del concebir, se notaron en los hijos las manchas al tiempo del nazer? Gran reparo de un celebre Moderno.

Genes. 31.

P. Nieremb. Serm. de Nat.

§. 5.
Como haze sombra en el Patriarca Judas?

El Patriarca Judas hijo de Jacob entre doze hermanos superior en derechos, aun que no mayor en años que fue el que llevo adelante la

UVA.BHSC

gran casa de Jacob, i emparentar su sangre con la de Dios, tan inclito en la fama que tomo su Nombre la Real Tribu de Judà; esse gran apellido, a aquese Augusto Nombre le echo el mas negro borron el malvado, infame Judas, causando horror oirle, i mas para ponerle.

Tan pundonoroso procedio Dios en resguardar la pureza de Maria, que por tener el Mar el nombre de Maria Congregationes aquarum appellavit Maria, no quiso que le pusiesse al Mar Adam el nombre, evitando que el nombre de Maria se allasse en voca que cometiesse aquella primer culpa, de donde avia de originarse a todo mancha, el mismo Dios le puso al Mar el nombre de Maria Appellavit Maria

Genes. 1.

§. 6.

Como haze sombra en Phares.

223 No guarda respeto a sangre la ambicion, i atropella por leies de amistad el interes. Haziendo al taller de Amor campaña de su discordia hizieron ecos en los oidos de Tamar su madre, los gemelos Zara, i Phares con armadas de guerra, al señuelo de la Purpura, que hace salir de madre a la cudicia, sacò Zara la mano. Unus protulit manum, en que con un liston rojo le puso una mugor señal, no faltaran enredos entre señas, i mugeres. Ingua obstetrix ligavit coccinum. quien da a la ciega a una mugor la mano, suele arrepentirse presto Illo vero retrahente manum, egressus est alter. Apenas goza la prenda, quando le buelve la espalda; miren de que fian confianza los que aceleran posesiones.

Genes. 38

224 Zarà (dize Manuel Thesauro) significa al Aurora, i Phares a Christo Aurora plagam significat Zara. Clara sombra de como luego que asomo Maria en su Concepcion se baño con sangre de Christo que rubricò la reserva de su gracia ligavit coccinum ges en que se embolvieron como en tres mantillas sus primeras luzes, en esa cinta encarnada un rojo lazo de Esposa señal que desde su concepcion puso el divino Espiritu Dixit Gerson Beatam respice primo modo, Deum ab instanti creationis Spiritus sui inundatum est matrimonium cum aeterno Sponso

Manuel Thesaurus de Deiparae excell. —

Gerson 1ª 4. Sup. Magnif.

§. 7.

Como haze sombra en Esron, Aram, i Aminadab.

Siempre estubieron sugetos a baibenes los Principados, i fluctuan con valanes, si no se vncien las mas veleras fortunas. La esterilidad de su pais, i la ambre que obliga a toda indegencia dio en Egipto con este temor de Principes tornandolos viles subditos Nam cum inediâ sideris (dize su Paregirista) depulsa Ceres Asiam, atque Africam fugere, Esron se in Egyptum recepit

225

Manuel Thesa

Es la ambre achaque propio de aquella primera culpa, costandole desde entonzes un vocado de pan al rostro un mar de sudor In sudore vultus tui vesceris pane, i en donde obiere innocencia a prueba David que nunca vio faltar pan. Iunior fui, etenim senui. Non vidi iustum derelictum, nec semen eius quaerens panem.

Gen. 3.

Psal. 36. 25.

Como en la Virgen pues jamas faltò la mas pura innocencia, assi tubo del pan del cielo siempre con abundancia. Verter tuus, sicut acervus tritici a titulo de candida en pergetua corona de aquenas vallatus lilys. I quando entrò en Egipto, llebò en las manos al que dize desi como es pan vivo Ego sum panis vivus, mostrando que por falta de pan no avia Egipto de ponerla como a sus Asgenelientes en ese horrible. Iste nec corporis panem non aratio (dize S. Gregorio Nisseno, non agricolarum effectus, sed terra intacta permansit, et pane plena fuit

226

can. 7. 2.

S. Greg. Nissen. l. de vita Mosis.

UVA.BHSC

Idea X. Pintase Relox de Sol

§. 8.

Como haze sombra en Naason?

227 Naason inclito Principe de la Tribu de Juda, el primero, que sacó el pie de Egipto ? sacudiendo la granada aquel polvo, trémolo la purpura en su labaro, aquien la esclavitud no hizo olvidar del valor, el que en el culto de Dios afianzó la firmeza ala Corona, prometiendose tantas cabezas de enemigos en sus triunfos, quantas victimas degolló sobre las Aras. A vista del Mar Roxo estaba el pueblo, decobarde, palido, con las colores que su miedo avia robado, estaba el Mar con mas color Bermejo. Aquel Naason, qual suele el Elefante, que le embrabesçe mas el carmesi, alos viso colorados del mar se encendio en fe, i fue el primero, que echando el pecho al agua, hizo que retirase el golfo. Pusieronse en pie las ondas, rereverente respeto de la Mar quando pasaba un Principe de tan desacostumbrado valor

228 No ami, diria Naason, se deel aplauso, sino ala sombra que en mi haze Maria con la Vara, que por ser imagen de su pura Concepcion en sintiendola el Mar, gecho a la ley comun de lo que corrientemente se debia asus aguas; pues con Maria no ay ley que no se dispense, ni corriente de culpas que no se aparte. Tu autem eleva virgam tuam, et extende manum tuam super mare, et divide illud

Exod. 14 Venerese a Maria como a legisladora, i no la consideren como sugeta aleyes. quando circumdabat mari terminum suum, et legem ponebat aquis... cum eo eram cuncta componens

Proverb. 8.

§. 9.

Como haze Sombra en Salmon?

229 A vista de otra imagen de la Concep-

on de Maria heredo Salmon de su padre Naason gozar prodigios, i lograr devociones al immaculado Misterio viendo como el Jordan retiro sus corrientes al sentir la presencia del Arca del Testamento Steterunt aquae Josue. c. 3. brillante sombra (esclama S. Francisco de Sales) de como al entrar Maria en el primer instante de su ser, se retiro sin salpicarle gota la impetuosa corriente de la culpa, que originando se desde las vertientes de Adan, quanto enquentra se lleva assi el mar muerto In mare solitudinis, quod nunc vocatur Mortuum. S. Franco de sales lib. del Amor de Dios

(Dio Naason mano de espo- + Salmon
so a Raab apreciando por rico dote ser dueño de casa en cuia preservacion de un degüello general (igual paso por Jerico) con la grana del cordon carmesi, venerava la imagen de Maria preservada del pecado original con la preciosa sangre del salvador. Sicut restricula coccinea labia tua (dixe S. Ambrosio) in cocco speciosi signis, et crucis Dominicae sanguis rutilat. S. Ambrosio

§. 10.

Como haze sombra en Booz?

Booz hijo de madre idolatra, que 230
como en su Concepcion servio a la ley, en su descendencia rompio tambien la legalidad, como nota Manuel Thesaur diciendo Alienigena contra, et filius contra legem genitus, genuit contra legem Manuel Tho. l. c.

Christo no solo fue legislador universal, sino tambien a toda exaccion observo la ley Non veni legem solvere sed adimplere, tan puntual que ni una tilde de la ley falto Jota unum, aut unus apex non praeteribit a lege. Matth. 5. 17. Matth. 5. 18.
gravando el blason de su obediencia en el chapitel de la cruz factus obediens usque ad mortem, mortem autem crucis. De adonde se infiere estas consequencia A Philip. 2.

Luego Maria no fue con-

UVA.BHSC

cebida contra ley, pues concibio aun Legislador tan observante de la ley. que a saver Fulberto Carnotense. Immaculata semper extitisti ab exordio tuæ creationis, quia paritura eras creatorem totius sanctitatis. Muri del proposito. S. Brigida hablando de Maria. Sine peccato concepta est, vt filius meus de ea sine peccato nasceretur. Conque no se dira Lque de Boor Contra legem genitus, genuit contra legem.

Fulberto Orat. De Salut. Angel.

S. Brigida l. 5 Revel. 13.

§ 11.

Como haze sombra en Obed.

232 No se alegran mas las aves al primer rayar del Alba, que se alborozaron alegres los que vieron salir a luz al feliz Obed. Los vecinos, que suelen apesararse de sentir dichas agenas junto a sus casas daban de corazon a Ruth el parabien, la suegra, parentesco de muy poco cariño recibea los plazemes por la nuera.

Tanta enim veneratione semper fuit, vt regnantes hæreticæ pravitatis, si fidem sibi vellent, primum persequerentur. S. Hieron. Ep. 62.

De que provienen tan nuevas demostraciones de gozo? que ano tener sobre lo comun mucho de singular, no las especificara el sagrado texto con tanta individuacion? Este el caso, que recibio Obed en su Concepcion cariñosas señas del divino agrado. Et dedit illi Dominus, vt conciperet. Cualquier favor, que se reciba del cielo en la concepcion pide celebridad mas que comun. Et dedit illi Dominus, vt conciperet.

Ruth. c. 4.

232 Festiva sombra señala aqui el Relox de Maria, pues raia aqui las estraordinarias alegrias, festejos, aplauso i solemnidades que de excitar por todo el universo la Concepcion de Maria por la especialidad de su gracia i la exencion de la culpa. Conceptu tuo Dei Genitrix gaudium annunciavit Universo mundo

§ 12.

Como haze sombra en Jessè.

Jessè fue el que con el sudor de su rostro regò la raiz de aquella celebre vara, de que se labraron ceptros a tantos Reyes, laurel que regio coronas a tantos Principes. Pero la gloria mas relevante de Jesse fue, que de la raiz que broto coronas, se labro como de escultura la mas primorosa imagen de la Concepcion de Maria. Egredietur Virga de radice Jesse, et flos de radice eius. Vara que en su recetado estio significando como desde su raiz floreceio Maria sin pecado original dize S. Ambrosio. Hæc est virga, in qua nec nodus Originalis, nec cortex venialis culpæ fuit.

233 Isaiæ. 11.

S. Ambrosio apud P. Granada 1ª de Concep.

Al desmontar aquel arbol de Daniel, i al cuidar de que no trasse el tronco a la raiz. Succidite arborem, et præcidite ramos eius, et excutite folia, verumtamen germen radicum eius finite in terra. Nota Miranda que se relea en aquel arbol el linage humano. Prædicta arbor fuit Adami, i que se preserve la raiz del tierro, de adonde brotase la vara de Maria, i la flor de Jesus. Egredietur virga de radice Jesse, et flos de radice eius. Esta sale desde la raiz de la Concepcion Maria mas defendida que nace armada desde su raiz la otra planta que pone a la vista apacible asombro. Cerei spinosa planta hastas surrigit quaternas, et quinas virgatis, et ad normam directis stirpis cañulatas. In externis striarum angulis obtusis tota collucet stellulis corneis stylis radiatim e suo centro

234 Daniel. c. 4.

Miranda de Concept.

Ruelo de plantis lib. c. 48

UVA.BHSC

§. 13.

Como haze sombra en David?

235 David por Rey, rompe el orden comun conque se enrraman del arbol de la genealogia los Progenitores de Christo remontandose a la corona del Arbol Jesse David, i Maria Reina del Universo In omni populo, et in omni gente primatum habui romperà el orden comun entre los hijos de Adan cortandose en el primer instante de su Ser en el grado mas Superior

Matth. 1

Dio de mano David a las Armas de Saul, que armas echas al talle de quien poseio el Demonio, le serian de estorvo al triunfo Dize S. Basilio el de Seleucia Tanquam victoriæ impedimentum exuit y si David llama armas de Christo la tarne que se vistio de su Madre Decorem induit Dominus fortitudinem, et præcinxit se, no las aplaudiera de de corosas, e impenetrables si el Demonio por la culpa las vbiera en Maria poseido, i estrenado.

S. Basilio orat. 19.

Psal. 92.

236 No quisiera David aver tocado con el yerro a la orla de la Purpura que avian de heredar sus ombros Percussit cor suum David eo, quod abscidisset oram chlamydis. Y christo no tuvo, que sentir aver desado correr el yerro de Adan por la orla de la Concepcion en Maria, de cuia sangre avia de vestir la Purpura mas fina. S. Ambrosio parece que lo dize Expiata est sacro Domini ab spiritu sancto in Virgine, vt in tale corpore nasceretur, quale fuit corpus Adæ ante peccatum.

1. Reg. 24

S. Ambros. in c. 6 Epist ad Romanos.

Por mas celebre accion de David tiene S. Basilio el librar a su pueblo de esclavitud antes que llegase a perder la libertad, que la hazaña de sacar el Leon la oveja de la voca. Meru Regem liveravit, priusquam servitij regum, contribules experirentur repulit. Y el Cordero de Dios a su Madre no dejo que cayese en voca del pecado, la fuera estubo en preservar la del riesgo, vease la Idea de las coronas

Refino David con la Purpura 237
de Rey, la sangre de su solar. sol coronado en el cereo de su luz anunsiò a ogos a su posteridad. Tubo de feliz estrenar las dichas sobre i no fue menor azer sentir trabajos despues de saboreado en delicias. Ensaiose Pastor en dessgarar leones, que le despedazaban las ovejas, para castigar quando Rey a poderosos que tragan a los pobres. Puso a Golias a sus pies, i levantose la invidia contra su cabeza. Los golpes de sus emulos labraron en su corona mas primores. El ojo en la Magestad le desviò de Dios i le ladeò a una muger; si la corona tubo la culpa, en la corona sintio la pena, siendo azote de un padre adultero, un hijo incestuoso. Bañò con lagrimas el sitio de sus excesos, enjugò Dios el llanto, i restituido al trono le suplio la indiscrecion de un hijo con la sabiduria mas singular de otro. Atlante en ambos ombros estando vivo cargò toda la esfera de su imperio, evitando a lo politico las ansias de su muerte al heredero. En este circulo taraceado de dichas i desgracias, muchas sombras de grasia señala el Relox de Maria, basta señalar, no todas se a de decir

§. 14.

Como haze sombra en Salomon?

si con infundirle Dios a Salomon 238
la Sabiduria, no echaba menos nada, temiendo con la Sabiduria lo que pudiera pedir la imaginacion

UVA BHSC

Sapien. 7. venerunt autem mihi omnia bona pariter cum illa. Pues como sera imaginable defecto de algun bien, ni seña de algun mal, en la que encarnó la infinita, i Eterna sabiduria de Dios Venerunt mihi omnia bona pariter cum illa.

Jamas puso Salomon en ocasion a su madre Bersabé que le torciese el rostro. Neque enim fas est (decia el hijo) ut avertam faciem tuam, pete mater mea; ni Christo puso jamas en ocasion a su madre, de que le volviese la cara, haziendo rostro a la culpa. Neque enim fas est, ut avertam faciem tuam.

3. Reg. 20

El cadaver celebre del templo conocida planta es de la fabrica de Maria, i toda cubierta del oro de la Graxia, obra aquella no admitio la mano de David que manchada en sangre enemiga, salpicase pinta de sangre contraria.

§. 15

Como haze sombra en Roboam?

239 Heredo Roboan de Salomon la corona, no la sabiduria; corona con poco juizio no hara mucho asiento en las sienes. sino le degrado de Rey su necedad por mal aconsejado, desmochole de almenas la corona su rigor por mui endurecido. Gimiendo el pueblo al peso del tributo, desesperado que se viese de alzar se alzo la gente. En rebelion tan general el Tribu de Juda, i la de Benjamin conservaron su voz. Por tributo tambien aunque con gran razon impuesto se revelo Adan contra Dios, amotino se el mundo, como era sobre todas de comida la gabela, sola Maria del tribu de Juda, i la Benjamin de Dios puesto a su lado Adstitit Regina a dextris tuis no hizo movimiento Deus in medio eius non commovebitur

Psal. 44. 10

Psal. 45. 6.

Epiteto de azote le dio Ro-

boan al tributo, quando amenazando a sus vasallos que avia de agravarles los pechos, dijo, que si su padre Salomon les avia sajado a azotes, que el les azotaria con azerados ramales Pater meus cecidit vos flagellis, ego autem cedam vos scorpionibus. Assi que el pecho, i el tributo se appellida azote. Pues al tabernaculo de Dios, Maria, dize David que nunca toco azote Et flagellum non appropinquavit tabernaculo tuo luego nunca pago a hurtos tributo, luego a su Dios vilamente le dio el pecho.

3. Reg. 12

§. 16

Como haze sombra en Abias?

Malogró Abias el golpe de su espada; de que sirve desmontar las ramas de los Idolatras, sin poner la segur a la raiz desarraygando los Idolos. En vano triunfo de las cismaticas ciudades Betel, i Sichen castigando las idolatrias a fuego, i sangre, si dejo las raizes de la yedra no tocando a las aras de los idolos, de donde luego retoñesceron supersticiones 240

Fundamento grande en que los santos, i Doctos fundian no aver raiz de pecado Original en la siempre immaculada Madre de Dios viendola, i confesandola siempre libre de las señales de la culpa de las indecencias del fomite, de los asco del parto, de las cenizas del sepulcro, con los demas achaques que brotan del pecado original. Virgo Maria, dize S. Agustin vera aestimatione a quibus dam generalibus excipitur, quia nec conceptus multiplicavit, nec sub ovi, idest moriti potestate fuit &c.

S. Aguthin apud D. Thom. 3. p. q. 30. a. 2. ad. 2.

UVA.BHSC

§ 17

Como haze sombra en Asa?

241 Qualquiera que purifica al aire de nieblas, i sacuele la luz del sol de nubes el Catolico Espiritu de Asa despejó á la Sinagoga de heregias, i restituyo a su reino clara la luz del verdadero Dios. Su ardiente zelo consumió en la Republica muchos vapores de vicios centelleando llamas con que quemó Afeminados

Pero la mas esclarecida demostracion de su piedad, i el mas celebre pundonor de su Catolica fe resplandesio en dedignarse de tener por Madre a muger que avia doblado la rodilla a Idolos, i la privó del Principado porque adoraba al demonio Insuper Maacham matrem suam amovit, ne esset Princeps in sacris Priapi

3. Reg. 5.

Con que no abra quien se pueda 242 persuadir, permitiria Dios que la que avia de ser su Madre en ningun tiempo se dedicase al culto del demonio Mas cuenta tiene Dios con su madre en mirar por su honor, que por el proprio dize S. Ambrosio Maluit Deus honorem suum, quam Matris pericli tari

S. Ambrosio

§ 18

Como haze sombra en Josaphad?

Si el valle de Josaphad es el puesto 243 adonde Dios asentara los Estrados como juez, en ese valle se dio ala virgen Sepulcro; debaxo de su losa no yaze en cenizas frias, avriendo sido como la zarza, preservada a todas llamas; si se dexa considerar en su sepultura Azucena candida que haze un abril a todo ese valle Lilium convallium.

Cant. 2.

Escribase en las ojas de la azucena su Concepcion pura, i formando el proceso de su causa publique en el mas público teatro la censura de que Maria fue flor de la santidad quando todos los demas por el pecado se consideran espinas sicut lilium inter spinas. lilium convallium.

Digase que si la raiz de la azucena, segun afirma Plinio defiende de los heridas de la serpiente Lilij radices prosunt contra serpentium ictus, que lean al pie de ese Sepulcro vacio en el valle de Josaphad como inscripcion de Epitafio, que la raiz de la azucena Marie tubo muy especial grasia contra el veneno de la serpiente conteret caput tuum lilium convallium

Plinio 22 Naturalis

Gen. 3.

§ 19

Como haze sombra en Joran?

Fue mancha mas, que adorno 244 la Purpura en Joran, Salpicola fratricida con sangre de sus hermanos, que podian ofrezerse de tal genio los subditos? A la Crueldad siguio la Idolatria, que es condicion de un impio no querer aun Dios piadoso, sino adorar en un Idolo de marmol la Dureza i en una estatua de metal la obstinacion. Fiero aborrecia a los vivos i supersticioso veneraba a los sombras

Reduxeronle sus culpas a ser el mas infeliz blanco de las penas, los que pondera mas su Coronista eloquente, son que a su vista se apoderaron las enemigas de sus mugeres, i a sus ojos hizieron cruel carnizeria de sus hijos Inter hæc mala Regia coniuges raptæ, plij trucidati, ita que infelix celebs, et orbus

Manuel Re sauro de Pamiar.

Ponderacion es comun 245 i su eficacia anadira nuevos visos la tragedia de Joran. Pues se le agrava al infinito Poder de un Rey del cielo, i se le da que sentir a un Esposo divino aun imaginar que no pudo, o que no quiso, i que permitio en

UVA.BHSC

su presencia que en su hija, i en su esposa le hiziese el Demonio beça, si contragera la culpa, i la afeara con su mancha. Regia sponsa rapta, filia tricidata, Deus celebs, et orbus? No se imagine tal, ni tal sepiense. Pues no se estubo quedo el Poder, ni estubo ocioso el Amor dize el Capellan Maior de Maria S. Elifonso Pro Maria dimicare, ac vincere opus est spiritus sancti et virtus Altissimi

S. Elifonso lib de virgin.

§. 20

Como haze sombra en Ozias?

Debese a los padres la vida, i a los historiadores la memoria, i tanto es ser olvidado, como es no ser nasido. No merecian nacer los tres Reyes Ozorias, Joas, i Amasia, i assi el Sagrado Coronista S. Mateo los trae de olvidar dejandolos de referir.

2.90

Continuase la sombra en Ozias Principe, que con pretexto de devocion echo una mancha al altar mezclando con el ara lo profano, i profanando el incienso, el humo lecho en rostro con la lepra; i el humo sera por lo negro sombra, en que señale Maria ara de Dios que a los que ponian en el ara de su pureza mancha no dejado color con que hacer rostro.

§. 21.

Como haze sombra en Joatan?

2.91

Raro a sombro, que siendo un padre escandalo, el hijo sea un exemplo, i que profanandole al templo Ozias el Ano, Joatan de al templo tan rico culto, que del especioso adorno, con que enriqueze una puerta quede la puerta con nombre de Especiosa como noto Manuel Thesauro Portam templi speciosam oris, et auri ornatu nomine dignam fecit speciosam.

Manuel Thesauro.

Añade el retorico Panegirista un reparo, como nasido para señalar el Poder la Gracia de Maria en la puerta de su ser, que es su especiosa Concepcion. Sane totam Petri caritatem triumphali fornice excepit quam recto vestigio claudus secutus ne torto pede speciosum limen deformaret

Actorum. 3.

2.92

Que fue un labrarle arco triunfal a la salud que dio despues S. Pedro al cojo, pues en la puerta Especiosa del templo que es sombra de la concepcion de Maria especiosa puerta de su vida no se ande imaginar defectos en los plantas, sino rectitudes en los primeros pasos Ne torto pede speciosum limen deformet... quam pulchri sunt gressus tui, speciosa facta est sancta Deigenitrix ad portam, quae dicitur speciosa.

cant. 7.

§. 22.

Como haze sombra en Achaz?

2.93

Causa horror ver a un Achaz ensangostar las aras de los Idolos sacrificando sus hijos al Demonio; pero de mas espanto es imaginar que Maria hija querida del Eterno Padre fuese en algun instante victima abominable del infierno.

Como no fiarse Achaz, de que pudiese Dios preservar de riesgo su corona aunque se le daban señas de prodigios en lo mas profundo del abismo, o en lo mas sublime del cielo Pete tibi signum a Domino Deo tuo in profundum inferni, sive in excelsum supra. Et dixit Achaz: non petam

Isaiæ. 7.

2.94

Mas en dandole a la Virgen por prenda de la preservacion de su peligro admitio la fianza, i se alegro del riesgo Propter hoc dabit Dominus ipse vobis signum. Ecce Virgo. como si se le dijera. Ves como sabra Dios preservar a Maria de la culpa, assi te preservara a ti de la pena. Ves como podra Dios guardar la fortaleza

UVA.BHSC

de Maria de que el demonio Jamas
ha gue a sus vmbrales, assi guardara
su Ciudad de que sus enemigos escalen sus murallas.

§. 23
Como haze sombra en Ezechias?

299 Bien andan los Reloges, que en el relox del Evangelio, i en el reloj de Ezequias mui avna raian las sombras que en el reloj de su palacio rubo Ezequias (quando mas arregada su Salud vn Mostrador mui cierto de sanidad. Ajusto las lineas de suerte, que hiziesen sombra en la Aurora volviendo el Sol a su oriente Retrorsum decem lineis. 4. Reg. 20. que imaginar a Maria en el Alba de su pura concepcion libre de las tinieblas del pecado Original quam Aurora consurgens quiso que fuese la Idea de la Preservacion que pretendia de la muerte en el peligro que corria de su vida.

§. 24
Como haze sombra en Manases?

296 Entre las escandalosas impiedades del Rey Manases se pone S. Geron. a considerar la sierra, con que aserro a Isaias, vele rajar de la cabeza al pecho. A donde vas instrumento cruel? camina al coraçon como reprete de la Divina Palabra, i aunque rajas al pecho, el golpe de sus iras mostira alo Palabra. Vt ad cubile corois ejus innamenti nisu Sector solicitus desiluisset, litteraeum curiam requirebat.

La pretension de Lizifer en que el reino de Adan le asserrase a Maria el coraçon retrete del verbo encarnado Eructavit cor meum verbum bonum tirava a refundir la herida en la Palabra, intentando le nota al hijo con la culpa de la Madre Litteram curiam requirebat No podra penetrar el mas tajante filo del pecado, que siempre fue impenetrable a culpa el pecho de Maria, dize Rupert. Mens ejus nulla vitio, nulli spiritui requiri potuit unquam penetrabilis Rupert. in Cant.

§. 25
Como haze sombra en Amon?

El Rey Amon vio a su padre Manases, 297
quando mor distraido, i quando aneiano penitente, i tratando de imitar la trabesura en confianza de hazer despues penitencia se allo vierlado siendo mui tempranamente muerto, i se notó por circunstancia mui agravante dese desdicho, que le matasen dentro de su misma casa. Interfecerunt Regem in domo sua 4. Reg. 21.

Si Christo no dio licencia, a que sus enemigos le echasen mano dentro del templo, guardando la a su casa las atorsiones de sagrado quotidie eram apud vos in templo docens, et non me tenuistis; menos permitiria aque le diesen la muerte en orden a morir por la culpa en el espiritu de Maria, que blasonarian los Demonios Interfecerunt Regem in domo sua y assi se vedaron con razon las pinturas que representaban a Maria caida, o desmaiada al pie de la Cruz al morir el Salvador, que ni imaginarse debe figura, o señas de que muriese Christo en Maria por culpa, que contrajese Marci 14

§. 26
Como haze sombra en Josias?

Por anuncio de sus glorias, o coro- 298
na de sus meritos rubo Josias el allar entre las ruinas del templo el libro de la ley esento del infortunio comun Librum legis reperi in Domo Domini. A semejantes luzes aplaude con sumo gozo a la Concepcion

UVA.BHSC

de Maria S. Thomas de Villanueva como si de entre las ruinas de Adan le considerara salir libro precioso de la ley, i en que se ilumino el mismo Legislador, sin que le tocase polvo que la manchase, ni borron que le caiese. Vtique in pergamino virgineo purissimo sine naevo, et nota.

§ 27.

Como haze sombra en Seconias?

299 Muchos fueron los torçimientos de este Rey, pues tan rostrituerta se mostro la fortuna a su Magestad. Depole solo en polvo la grana de la purpura, fundio en grillos de ierro su corona de oro; en vez de le çetro real para regir le puso en la mano vn bronco leño en que se sostener. Menos era el desamparo de allarse sin vn criado, i mas el corrimiento de que sus hijos, i mugeres sirviesen aun tirano en ministerios de afan, i de deshonor. Despeñado de la cumbre del trono ala profundidad de vna mazmorra se lamentaba de que sus ierros tubiesen puesto a tantos en cadenas, i que la mucha libertad, conque se porto, quando Rey tubiese a todo su reino en tan vil esclavitud, aviendo sido su desalmamiento la postrera vo queada desu imperio. Siendo el redoble desus congojas verse esclavo de Nabucodonosor, quando convertido en bruto, se verá sugeto a vna bestia.

A muchas penalidades se quiso sujetar el hijo de Dios con hazerse hombre, mas no quiso su paziençia que en la Virgen, en que encarnase tantas vbiese ignoranzia, fabricando con su infinita sabiduria desde los fundamentos su casa. Sapientia aedificavit sibi domum. Executoria noble de nunca aver pecado, pues Maxima es Theologica que qual quiera que peque es ignorante.

Proverb. 9.

§ 28

Como haze sombra en Salatiel?

Testigo fue Salatiel del castigo que hizo Dios en Baltasar, quando profano los mas sagrados Vasos del Ara, significando se en esto sombrilusida de como no quiere Dios ale que aya labios que pongan la mas minima mancha en Maria, que fue el mas sagrado, i çelestial vaso del cuerpo, i sangre de su precioso hijo. Pensamiento dignisimo de S. Cypriano ablando de Maria. Nec sustinebat Iustitia, vt illud vas electionis communibus lassaretur iniurijs, quoniam plurimum a ceteris differens natura communicabat, non culpa. 260 (Daniel. c. 5.) S. Cypriano Orat. de Nativitate.

§. 29

Como haze sombra en Zorobabel? 261

No sin misterio al reedificar el templo, Zorobabel puso por superintendente de la fabrica a Jesus. Stetit que Iosue ... vt instarent super eos, qui faciebant opus in templo formando vna misteriosa correspondençia con S. Matheo, que quando se çelebra en la Yglesia la primera piedra que se puso en el edificio de Maria que fue su Concepcion pura, señala como por superintendente de la obra a Jesus. De que natues es deus como si dixera la fabrica deste animado templo mio corre por mi cuidado desde la primera piedra, desde el primer instante de su animazion sera puntual mi asistencia. Stetit que Iosue vt instaret super eos qui faciebant opus in templo dei. Esdras l. 1. c. 3.

§. 30

Como haze sombra en Abiud? 262

De las piedras que consagro Zorobabel a Dios al reedificar el templo parece que broto Abiud por maravilloso fruto. Donde vino a ser verdad

UVA.BHSC

la fabula de Deucaleon. Ya va
la sombra rayando ya la grazia.
Vio Abiud aquella maravilla de como el fuego, que al tiempo de partir al captiverio se avia escondido en concavo profundo, se allo ala vuelta convertido en agua con que rociada el ara retuvieron incendios. La llama del altar no fue captiva, mas lloraba el fuego de que los suyos gemian al son de las cadenas como esclavos. Bien assi, como Maria, que siendo clara llama que nunca se apaga con el pecado Ego feci in coelis, ut oriretur lumen indeficiens, en su nombre de Mar ostenta el Mar de llantos llorando la esclavitud que alos demas hijos causo su padre Adan. Eccli. 24.

§. 31.

Como hare sombra
en Eliazin, i Azor?

263 Cerca va de la Alba ya seguir la prisa que se dan las estrellas a esconder. Estos dos Astros que servirán de sombras a la luz pura de la Concepcion de Maria recataron de mostrar resplandores depositando sus bullas en las significaciones de sus nombres, que Eliacin significa triunfo de Dios, i Azor quiere dezir el Auxiliar de Dios. Sobran los demas titulos, i basta el argumento del nombre de Maria, para que nadie ignore su immaculada pureza. Rico mineral de que corren preciosissimos conceptos de Santos, i de Interpretes al immaculado Misterio. Domina flamma intrant Mare

§. 32

Como haze Sombra
en Sadoc?

264 Sumo credito i suma gloria fue de Sadoc hazer que Alexandro Magno avriendo con su valor echadas tierra duras alas voces de todo el Universo Siluit terra in conspectu eius imprimiose, i sellase tan gran Monarca sus labios en los umbrales del 1. Machab. 1.

templo de Jerusalen
que hare en el Evangelio
oy Christo? De qua natus est Jesus,
assiste como Sadoc sumo sacerdote
Christus assistens Pontifex al templo Ad Hebr. 9.
de Maria para obligar al Demonio
que triunfante de la voca de Adan
hizo que todos tengan por que callar
Siluit terra in conspectu eius el ve-
nere los vmbrales del templo de Ma-
ria, ponzoñable como a Dagon al
vmbral del templo adonde se daba
culto al Arca. Super limen 1. Reg. 5.

§. 33

Como hare sombra
en Achin?

Bien tubo Achin, que llorar de 26[illegible]
reconocer los dobles designios con que
el impio Tolomeo representando en el
pueblo gran devocion con el ara con-
voco a piadosos sacrificios quando mas
trataba de profanar el templo con robos
como dize Manuel Thesauro. Sacrificium Manuel Thesaurus de Deiparia.
pretendit, templum dirupit. Ad aram
eandem populus pro latrone vovet, la-
tro populum devovet. Cierto que si
no pusiera mancha de culpa en Ma-
ria, que me encogeria mucho al per-
suadir al pueblo la devocion de la
virgen, i temiera que me dijesen
Sacrificium pretendit, templum
dirupit

§. 34

Como haze Sombra
en Eliud

Aun que en su retiro de Belen des- 266
vio los ojos Eliud por no mirar enor-
mes maldades, avia triste eco en
sus oydos el escandalo de Eliodoro.
Los suspiros profundos del sumo sa-
cerdote, los llantos de las mugeres,
los gritos de los ninos, i la vozeria
del pueblo, al dar Eliodoro saco ala
casa de Dios: estruendo que introdu-
zia a Eliud en el coraçon la pena
temporo relevarsele el senti-

UVA.BHSC

sentimiento con oyr estraños relinchos de un peregrino caballo, el ruido de las armas de un celestial caballero, el estallido de la correa con que azotan al sacrilego Elrodoro

Quedo Elrodoro mudo en pena de su designio Et ille quidem per divinam virtutem 2. Machab. 3. recabat mutus. Propia pena a quien quiere quitar Joyas al templo ponerle por perpetuo silensio, eterno es el silencio a que esta condenado el designio de quitar la rica Joya de la immunidad de su Concepçion al templo de Maria. Et ille quidem per divinam virtutem recabat mutes —

§. 35

Como haze sombra en Eleazar, Matan y Jacob. 2.

267 Fue Eleazar tronco feliz, que dividiendo su noble sangre en dos hijos Panter, i Matan, estendio los brazos a los dos castissimos desposados Maria a Joseph, enlazandose por la linea de Panter con Maria, i por la linea de Mathan con Joseph. Interviniendo una misteriosa diferensia, que de Eleazar a Joseph mediaban numas que Mathan, i Jacob, pero de Eleazar a Maria mediaban Panter, i Baspanter, i Joachin, i este hazia desigual la linea, mas igualaba el misterio. Pues significandose en el nombre de Joachin Prevencion como dize S. Epiphanio Joachim enim interpretatur Preparatio Domini eo; quod ex illo preparatum sit templum Domini, nempe virgo mostrando que Maria en la privilegiada siendo con especialidad prevenida. Misericordia eius prevenit me S. Epifanio Psal. 58

§. 36

Como haze sombra en S. Joseph.

268 Con tener S. Joseph a sus ojos por testigos de la preñez de la Virgen, atropello por lo que a sus zelos podia [illegible]

aparentes demostraciones, i no alcanzo avpinar mancha alguna de impureza que ubiese contraido Maria, ni desplegar la voca a tal pensar, ni poner tal opinion en papel para inquirirlo, o disputarlo Cum esset Justus, et nollet eam traducere. Assi avemos de discurrir en la pureza de su Concepcion aun quando ubiera tan aparentes visos para dudar, que no a avido, ni ay, ni los puede aver. Matt. 1.

Si el Espiritu Santo con tanto zumero recato la virginal pureza de Maria de un esposo santo como S. Joseph como relatio su pureza original de que la violase con la culpa Lucifer fuera inconsequencia, tanto cuydado con la entereza del cuerpo en los desposorios, en que no ubiera peccado; y que tubiese el Espiritu Santo descuydado con la entereza del alma de Maria, que no podia violarse sin ofensa divina.

(D)ixole el Angel a la virgen 269 que pusiese al niño Dios por nombre el Salvador Et vocabis nomen eius Jesum. Dale a S. Joseph el mismo orden, mas añadio: Salvador de culpas Ipse enim salvum faciet populum suum a peccatis, que como en Joseph, aun que tan justo no ovo mancha de culpa, i en Maria jamas cayo mancha de pecado; a Maria se le aplica el remedio solo como preservativo no haziendo mension de culpas contraidas, mas a Joseph como a enfermo se le receta la medicina del Salvador para sanarle del contraido pecado. Luca 1.

UVA.BHSC

Idea XI. De que sirve a Dios ser Trino

Idea XI

De la ss.ma Trinidad

Question Panegirica

De que sirve a Dios lo Trino teniendo toda perfection por Vno?

§. 1.

Proponese el sentido de la question

270 Si goza Dios en su Vnidad toda plenitud, que medras tiene, o que creçes logra por lo Trino? Assi con la plenitud de la Esencia caben las Hipostases, o Personalidades, como en sola la Vnidad goza plenitud, sin que le añada la Trinidad perfeçion?

Reconoçio Naturaleza a Dios por Monarca, i persuadiose que toda Monarquia se constituiese de soledad, pues la misma voz de Monarca esta significando Vno. Empero entre las soberanias de solo, rezelaba desazones de descontento.

Implicaciones que mareaban a la Philosophia; pues si escuchaba el consorçio de Deidades, por nódar en idolatrias, no sosegaba considerando a un Dios solo como en soledad; o en quien no hiziera perfecta compañia toda la numerosa plebe de criaturas. Que como Dios juzgò, que estaba Adan mui solo, aunque tan acompañado de vivientes, Non est bonum hominem esse solum, a que le dio en Eva consorte a su medida Adiutorium simile. Assi tan poco a dios le quitaran la soledad, ni hierarquias de Angeles, ni infinades de hombres, mientras la compañia no tubiese igualdad con su magnitud. Non delectare societatem rerum, nisi inter pares. Mamertin. in panyg.

Austera pension de Deidad, deçian, vivir a solas por no comunicar sus soberanias, aun en lo humano se tiene por loca idea de algunos Principes vanos el affectar estar solos Adspicant sibi solitudines o avaros de su grandeza por no comunicarse, o desconfiados de sus prendas por disimular sus defectos. Omnia meliora tunc fuere cum minor copia. vinculando la estimacion en hazerse desear. Facit copia quotidiana fastidium. 271 Solo. 2 Plinio l. 8 c. 1. Ruricia Epist. 11.

Pues si multiplicaban las divinidades, dabar luego los filosofos con los inconvenientes de las discordias sobre repartir el poder, i divisiones del mandar, que por mas dificil juzgo Plinio el dividirlo en partes que el desarlo todo. Non quantulum refert deponas, an partiaris imperium nisi quod difficilius hoc est. 272 Plinio in panyg.

No cupieron dos hermanos en el imperio de Roma. Esau, i Jacob, Zara, i Phares batallaron en las entrañas maternas no sufriendo compañia en tan carniceros terminos. Pues como en lo divino la Pluralidad estara sin dissension. Las Deidades del gentilismo si se fingian muchas se gastaban desaforadas. Todo les parecia arduo lo solo, i lo acompañado. Mal se allo solo el idolo del Becerro que fabrico Aron, i no se allaron bien acompañados los dos que se- Exod 32

Genes. 2

UVA.BHSC

Jeroboan hizo fecit duos vitulos aureos

3. Reg. 12. v. 28.

§. 2.

La armonia de perfecciones que haze en Dios lo Trino, i Vno

273 Discurrian a ciegas los Philosofos tratando de componer el Relox de lo Divino con pesas de lo humano. Toma la Fe a la Philosophia de la mano, i guiandola al azierto, la dize. Contemplable imperio en Dios se viera el Monarquico si zeloso de su Poder se obligase avivir en soledad. Es trecher fuera de corazon pasar una eternidad asolas por no allar compañia sin achaques

En Dios se halla lo mas soberano de lo Monarquico, en quanto es vno, i vn Dios solo; i lo apaçible de lo comunicable por lo Trino en personas. Placabilis esse tuæ creditur, qui potestati tuæ habere participem comprobatur. La Divinidad aunque en si incluie todo lo excelente por razon de Vno, se vnie mui a lo liberal con lo Trino. Y aunque la ostentan admirable infinitas perfecciones, no la disminuie, sino parece que la augmenta especiosidad la comunicasion

Es suma la concordia entre las tres Personas Quo vita vnoquam videre saecula talem in summa potestate concordiam? como en las tres el entendimiento es vno, no puede aver diversidad de pareceres de donde se originan las disensiones; i como es tambien la voluntad la misma, i no pueden querer cosas diversas, no puede aver discordias viviendo de comun, es su vnion mui de identidad en el amar, i entender. Divina esfera, que no padece impresiones sucelimo de aquella constelasion elada, que congela entre los hombres el destemplado frio que se siente al deslindar estes mio, i este es tuio como dize S. Gregorio frigidum illud verbum meum ac tuum

Cassiodoro in Psal. 8.

274 Mamerano in parag.

S. Greg. l. Mor.

Al nacer el sol de Justicia Christo en la tierra, en cielo raso vio [illegible] pudo aun tiempo lucir tres iguales soles, i a todos tres vnirse despues en uno, simbolo de la santisima Trinidad le considera Solorzano Tres soles, qui postea paulatim in unum coaluerunt, quasi individuæ Trinitatis mysterium adumbrantes. Nunca tubo dia mas feliz el sol que representando la luz de la trinidad; que en de lucir tan alto solo el sol aunque tiene mucho de Soberania tiene no poco de austereza; mas el dia que se mira trino i uno tubo las glorias de solo, i los gozos de acompañado, nunca tubo maior dia;

Solorzano Emb. 1.

Mucho luçe el sol recogiendo en su immenso globo la plenitud de la claridad, pero si se multiplica en planetas no perdiendo la soberania de solo, lograra muchas conveniençias de acompañado; sucedele pues asi (es un retrato luçido de Dios en su unidad, i su Trinidad) quando poniendo un espejo debajo del agua, como le va comunicando los lures se va multiplicando en soles; por que aun mismo tiempo se ve un sol en el çielo, otro en el agua, i otro en el espejo, i vienen a ser uno todos tres soles; el primer sol de suyo tiene la luz (retrato del Padre Eterno) el segundo participa la claridad del primero (luçida copia del hijo) i al tercer sol se la comunican los dos soles, brillante estampa del Espiritu Santo. siendo lo mas luçido, i mas especioso resplandezer un sol como tres, i vnir con la excelençia de uno las conveniençias de trino.

275.

UVA.BHSC

Idea XII.

De la ss^ma Trinidad

question panegirica

A qual de las tres Personas de la ss^ma Trinidad es mas claro espejo el agua del Baptismo.

§. 1.

Esplicase la Idea

276 Reditua el agua luz del resplandor que el sol la da de dia alueo i de la claridad, que los Astros la dan de noche a senso sacando imagines lucidas a sus rayos, i copiando muy al vivo sues luces

Assi tambien se mira uy en las aguas del Baptismo estampado el resplandor de la ss^ma Trinidad i en los candores de sus reflejos rebozadas las tres Divinas personas, i la vnidad de su ser Baptizantes eas in nomine Patris, et filij, et spiritus sancti, es el espejo bien claro Porque del agua naçe la onda, i de las dos procede la espuma en vn mismo Oceano. Siendo pues el agua del Baptismo espejo De Dios como Trino, i vno alargasse la Idea a dudar si en esta luna seven igualmente las tres Personas?

Matth. 28.

§. 2.

Parece que se ve mejor el Espiritu Santo en este espejo

277 Como el ayre es, el que domina sobre los mares, a quien obedecen puntuales los Oceanos, el que les peina las aguas el que les riza las ondas, i el que plantta sus espumas, sin cuio embate no tienen movimiento, amainaran sus penachos i le pausaran los pulsos. Abatieran las alas los vageles, sino dieran a ayre velas, i en las galeras dobl[illegible] zados con sus sudores los golfos.

Tan dependente simbolizan las aguas al hombre del Espiritu Divino desde que al principio del mundo probo las estrenas de sus respiraciones Spiritus Domini ferebatur super aquas, como estreno Sobre el ser con el espiritu de Dios Inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ Gen. 1. Gen. 2.

Si a exalaciones ardientes, 278
dize la Philosophia se salan las aguas de los mares, la exalacion ardiente del Espiritu santo es como la sal del agua del Baptismo, i el que tendiendo las alas como divina paloma en el Jordan se puso en forma de cruz con que echo al agua del Baptismo la bendicion consagrandola a las pilas en que con sagrados baños se purificasen culpas i se infundiesen gracias. llama benigna que calienta el agua siendo instrumento al tierno infante que se baptiza. Con la agua, que baptizo el Sacrificio excito llamas ardientes Elias i con el agua que se mojaron los aros despues el fuego escondido de los sacerdotes. Uno i otro pruebas claras del orden que avia De decir el agua del Baptismo al fuego del Espiritu santo Joan. 1. 32. 3. Reg. 18 v. 34.

§. 3.

Parece que se ve mejor el hijo en aqueste Espejo 279

Como el agua del Baptismo mira a la segunda Persona encarnada parece que a ella asu cupia mas colonde. Pues quien le viere al hijo de Dios en el calvario pendiente de la Cruz brotando del costado copiosos rau-

UVA.BHSC

raudales de agua. Exivit sanguis,
Juan. 19. 34. et aqua, dirá luego esta es la fuente hermosa, i el nacimiento del agua que tiene el sacramento del Baptismo, assi le parecerá a S. Agustin Unde sacramenta Ecclesiæ manarunt. Pues
S. Agustin como iba saliendo el agua, iba copiando en su cristal aquel sol de Justicia que rayaba en ella desde la cruz.

Assi copió en el agua del Baptismo las señas todas de saludable. Despeñase de un monte, el nacimiento tiene azia el oriente del sol de Justicia brota del corazon de una roca. Petra autem erat Christus. corre bañada,
1. Corinth. 10 i golpeada de por tantos pasos, como tormentos. La invencion de esa fuente ni puede ser de mas arte, ni de mas costa. Pues de un costado divino, de una vena rubi rer en dos arroyos distintos manando juntos el candor del agua, i el carmesi de la sangre no confundiendo colores, sino hermoseandose a varios visos con diferentes cambiantes, traza de sumo Artifice es que solo pudo idear la sabiduria, el Poder, i el Amor de un Dios. Pues que retrato mas vivo pudo sacar el Agua de otra Persona Divina?

§. 4

Parece

que se ve mejor el Padre en aqueste espejo

2do Por el titulo de fuente mas representa en su cristal al Eterno Padre el agua del baptismo. fue el rio Jordan el mas luzido teatro que estrenó este sacramento, siendo donde con divina emulacion parece que se compitio la S.ma Trinidad en favorecer a las aguas del baptismo. La con vuelos de Paloma peinaba entre las ondas purezas el Divino Espiritu. vidit
Marc. 1. cælos apertos, et spiritum tamquam columbam. La Segunda Persona santificando con su sacro cuerpo el agua la infundia cristales mittit crystallum suam i enseñada a comunicar vidas partiçipando de su contacto Saludes virtus de illo exibat et sanabat omnes.

Pero el Eterno Padre no solo hizo en tal misterio mas ruido formando divino agente Et vox facta est de

de cielo, sino tambien ostentando el que era Padre, i como Christo era su hijo Tu es filius meus dilectus fue publicarse asimismo la fuente, la vena, i mina, i al hijo como raudal cristalino mittit crystallum suam. La fecundidad pues de engendrar hijos de Dios solo en el Padre alla original para sacar copias. Luego como en el agua del Baptismo sea el blason mas celestial engendrar hijos de Dios quando esa agua tiene su mayor gloria en ser fecunda siendo ma a sacar copia del Eterno Padre.

§. 5.

Decidese la question

El cristal labrado en forma de tri- 221
angulo, quando se aplica a los ojos, matiza con tan varios i hermosos visos las luzes. que no llegan a sus reflejos los diferentes colores que trabesean en el cuello de la paloma, ni los arreboles con que se ilumina el Iris en su arco Crystallus instar trianguli (dice Petra santa) admota oculis res obiectas ornat ea opulentia colorum, ut non ita columba in collisi torque; non ita Iris in fontium, vel nubium rore pingi, atque ornari soleat a esta luz se ade formar la solucion.

formese del misterio de la SS.ma 222
Trinidad i del sacramento del Baptismo el agua como si se quajase en cristalino triangulo, por la luna triangulada de ese espejo se vera el mundo dorado a muy nuevos visos, lucido a muy hermosos colores, con varios matizes de virtudes, con bello arreboles de gracias Crystallus instar trianguli admota oculis res obiectas ornat ea opulentia colorum. Y como el triangulo perfecto saca iguales los vivos de los tres perfiles, assi el cristal del Baptismo se quaja muy a perfil en todas tres Personas de la S.ma Trinidad sin que cupie accion con mas

DVA.BHSC

expresion que adora

Y tambien pueden figurar los tres angulos del crystal relacion de tres Baptismos a las tres divinas Personas. El Baptismo de agua al Padre a quien se atribuye el poder de engendrar un hijo divino Dedit eis Potestatem filios Dei fieri, i el agua mira al Poder venti, et mare obediunt ei

Joan. 1.

El Baptismo de sangre pinta en el hijo, que deste baño fueron en christo todos sus sedes Baptisma habeo baptizari, et quomodo coarctor, usque dum perficiatur; baños de sangre eran todos sus deseos, dize aqui Nicolas de Lyra. Prius habeo baptisma baptizari, hoc est unctione proprij sanguinis perfundi. Y la sed que mostro en la Cruz creeiera yo seria de que el agua que tenia dentro de su costado se convirtiese en sangre para tener mas sangre en que baptizarse

283

Al divino Espiritu hare vistos el baptismo de llama Flaminis, seu spiritus que es el Baptismo de Amor, i assi le pinta la Esposa, i el se mostro en el Jordan como la Paloma que se dà baños en el candor de la leche. Oculi eius sicut columbae lac es licor, que nos representa la imagen de quien en ella se mira. Pues estos son los ojos de Amor no tenerlos para otro, que para la cosa amada; en este baño muestra el Espiritu Santo, que no Blasona devocion pues no procede por via de entendimiento, si todo ostenta imagen de Amor, como quien procede de Voluntad

284

§. 6

Asumptos Panegiricos a la Ssma Trinidad

La Envidia enciende en el Demonio el furor, quanto mas luce en el hombre la imagen de la Ssma Trinidad

Pinçelaron en el hombre las tres Personas divinas su imagen. Faciamus hominem ad imaginem, et similitudinem nostram. La emulacion de Lucifer se despecho con tal agasajo como es demas veneno un amigo fingido, que un contrario declarado, echose al rostro una mascara de serpiente, de cuia lengua son tres arpones remates, i su raiz se comunica a tres puntos tres venenosas lanzetas Linguis micat ore trisulcis

285

Aneid. 3.

La envidia era del favor, i el corage del Demonio con la Ssma Trinidad, trataba pues el despique en el retrato, no pudiendo herir al original, i tomo las armas a medida de los designios. que le congojaba al Demonio! ver en el hombre una viva estampa de Dios como Trino, i Uno, tres bellos raios de luz que se aunan en un claro resplandor. Pues no se contentara con herirle como a uno, sino que procurara envenenarle como a trino, assi lo discurre S. Leon. Multipeda lingua serpentis ex uno ortus in tres divisa est stimulos. Hanc in auxilium assumpsit invidus, tanquam contra Trinitatem pugnaturus.

S. Leon aqui Photium. col 272.

Si el Demonio como Uno i trino pudo perdernos, Dios como Trino, i uno torno a repararnos.

Considero S. Chrisostomo en el Jordan al Eterno Padre en la voz que se articulo en el cielo, al Divino Espiritu en los doraclos vuelos de la Paloma, a Christo en los diafanos cristales de las aguas Pater in Sordane clamat, advolat columba Divini spiritus, filius baptizatur. Ut quibus in creandis nobis operatio fuerat una cum filio, una fieret de nostra redemptione dignatio

286

S. Leon Ser 1 Ss.

Concurrio Dios como Trino en la creacion a sacar en el hombre una bella copia de su Trinidad. Pues si el demonio con remedos de Trino borra el retrato, segunda vez los tres Personas retocaran los rasgos, y repasaran los colores. Ordene pues

UVA.BHSC

Christo que se reparen todas las imagenes con el pincel de la SS.ª Trinidad Baptizantes eos in nomine Patris, et filij, et spiritus sancti. y las aguas del Baptismo sirvan de cristalinos viriles que guarden limpias tan finas laminas; en cuios puros raudales no podra escupir su ponzoña la serpiente i se le clavaran sus arpones ——

Que para servirse de nosotros se muestra Dios uno, y para beneficiarnos, Trino.

227 Salio Jacob de su casa escogiendo las penalidades de un destierro, por evitar las violencias de una envidia. Presto se rindio al camino el que se crio con regalo. cerro la noche, i no allo en un paramo otro hospedage, que hacer del suelo cama de campo. El sueño supo mullirle unas piedras en aserico de plumas. Tres piedras dize Lyra, que le sirvieron de almoadas. Dicunt Hebrai, quod accepit tres lapides ex eo, quod elicitur de lapidibus

Lyra in c. 28 Genes.

Aqui fue el verterse el cielo a favores, el trasbordar la gloria a pretores el ofrecerle escala para la elevacion de su felicidad, el atropellarse los Angeles por prevenirse, i adelantarse en los agasajos, i el hacer Dios alarde de su amor, i de su generosidad

Desperto Jacob i viendose a todas luces tan obligado trato de corresponder al agradecido. Et tulit lapidem, quem supposuerat capiti suo, et erexit in titulum fundens oleum desuper que como la piedra que le avia servido de almoada, i la consagro en Altar. como una piedra, si avian sido las piedras tres? Accepit tres lapides

Genes 28

Bien sale la cuenta dize

228 La Glossa, si se repara que se figura aqui el misterio de un Dios trino fuit mysterium unitatis essentiæ in Deo, et Trinitatis personarum

de cuius apparitione hic agitur Bien; pero que es la causa de que en el altar se muestre Dios uno, i a la cabezera de Jacob se figure Trino? Es que en el altar recibe Dios sacrificio, i culto de Jacob, y alli cabezera le da Dios a Jacob descanso Digna condicion de una Deidad ser uno en el ara quando recibe, i ser tres, quando da, uno al tiempo de admitir el oleo, i muchos para el lance de amontonar beneficios, in funde tenus alivio, revocando luces i descolgando escalas i brindandole con glorias ——

Que aun los mas generosos para recebir de Dios se hacen Trinos, i para agradecerselo se hacen Unos.

Lucido Hieroglifico de Dios trino, i uno considera Hugo Cardenal en los tres mancebos, que en el orno de Babilonia, siendo tres para la llama, eran uno en pronunciarle adios gracias. Tunc hi tres quasi ex uno ore laudabant, et glorificabant, et benedicebant Deum.

228 Hugo Card.

Daniel 3 So.

Reparo pide en la reparticion con que se figura aqui la Trinidad, que son uno quando dan gracias quasi ex uno ore laudabant, i son tres quando reciben el beneficio de reservarlos del fuego Nunc tres viri missimus in medium ignis compedite.

Como trino se entro Dios a favorecer la casa de Abraan Apparuerunt ei tres viri Y viendo tres para el favor, miralos como a solo uno Abraan para el agasajo, et Dixit Domine, si inveni gratiam in oculis tuis Rara echaque de hombres, dize S. Zenon aun Abraan que estrangeros viendo a Dios como tres para favorecerle, le mira como uno para agasajarle. Tres vidit, et unum adoravit.

230 Genes. 42

S. Zenon.

UVA.BHSC

Idea XIII. Porque se baptiza en Nombre de la Trinidad

Idea XIII

De la ss.ª Trinidad

Question panegirica

Porque Christo instituyo el Baptismo en nombre de la ss.ª Trinidad ¿no en el nombre de Jhs.º?

§. 1.

Ponderase la razon de dudar

291 Si quando sale del sacro pecho el Baptismo. Exivit sanguis, et aqua Joan. 19 si quando brota aquel cristal de Dios, que a toda sombra da lus, baño que apaga a la culpa todo el ardor de su lepra, si entonces sobre el chapitel de esa fuente se ve gravado el dulcisimo nombre de Jesus en tres principales lenguas Hebraice, Graece, Latine mostrando assi las Naciones en todas sus lenguas Seeles de tan saludable agua, y como apellidando el nombre de Jesus para conseguir tal favor, porque se hace la merced en nombre de la ss.ª Trinidad?

292 Razon de tanta apariencia que tubo eficasia a que no pocos pensasen, que en alguna temporada se administrò el sacramento del baptismo en el Nombre de Jesus, fundandose en lo que se dice en los hechos Apostolicos, que baptizaron algunos en el nombre de Jesus. His autem baptizati sunt in nomine Domini Jesu. Actorum. 19. Texto que solo significaba, que el Baptismo de la Iglesia no era en la forma que le usara S. Juan Baptista sino en el tenor, que le avia instituido Jesus. Esta es la razon de dudar pasemos a las razones, que forman la solucion.

§. 2.

Solucion de la dificultad

293 Puso Joab apretado asedio a la ciudad de las Aguas. Capienda est urbs Aguarum, 2. Reg. 12. y aunque empeço el corcon en nombre de Joab quiso por atento, y fino, que la toma de la plaza fuese en nombre de su Rey, David. Obsidi civitatem et cape eam, ne, cum ame vastata fuerit urbs, nomini meo adscribatur victoria.

294 Ase de entrar la ciudad de las Aguas tal era el pecho de Christo con el agua que encerraba su costado. El cerco puso se en nombre de Jesus, pues quantos miraban el sitio leian el nombre de Jesus sobre el cerco de la corona. Es assi, mas la fineza de Christo con la santisima Trinidad, es que corriendo por su nombre los afanes de la empresa, se lleve el nombre de la ss.ª Trinidad la gloria. Baptizantes eos in nomine Patris, et filij, et spiritus sancti siendo Christo mas zeloso del nombre de la ss.ª Trinidad, que atento a los glorias del nombre de Jesus Cape eam, ne cum ame vastata fuerit urbs, nomini meo adscribatur victoria. Matth. 28

295 El misterio de la ss.ª Trinidad, que de profundo era obscuro, con el agua del Baptismo ade quedar para los Christianos claro como el agua; empero ade concurrir por esa claridad el sacro santo nom-

UVA.BHSC

nombre de Jesus, que por lo que tiene de rico balsamo Oleum effusum nomen tuum, vertido ese oleo en el agua del baptismo Jesus Nazarenus.. exivit agua dara dentro de esas aguas intension al discurso, para que alo buzano sonde los fondos de ese profundo Misterio, i descubra con claridad en la divina concha de la Esencia las tres riquissimas perlas de las Divinas Personas.

Asta que Jesus entro en las
296 aguas del Jordan mucho se reconcentraban los nacares divinos en los mares de las sagradas letras; no avia vista que los sondase, no entendimiento que apeara profundidad tan immensa. Entre Jesus en el agua Et factum est, in diebus illis venit Jesus a Nazareth Galilææ, et baptizatus est a Ioanne Y ponese el Misterio, que era obscuro, claro como el agua. Desase ver el Espiritu santo en la Paloma vidit Spiritum, tamquam columbam. Desase oyr el Eterno Padre en sonoras voçes. Et vox facta est de cœlo, el mismo Christo es publicado por hijo de Dios Tu es filius meus dilectus. Desde pues el baptismo en nombre de la SS^a Trinidad, que es la que se ade dar a conocer i no en el nombre de Jesus, que ese sacrosanto nombre solo ade concurrir como oleo con el agua del baptismo aque un Misterio tan obscuro se aga claro como el agua.

Gravose el nombre de Jesus al
297 tiempo de nuestra Reedempçion entres lenguas Jesus Nazarenus.. Hebraice, Græce, Latine. No se vio jamas seroglifico mas bello de la SS^ma Trinidad con la unidad del nombre, i con la Trinidad de los lenguas, pues como en la Redencion hizo tan lucida sombra la Santissima Trinidad, al comunicar esa Redencion en las estrenas de sus frutos, despues Christo que fuese en nombre de la SS^a Trinidad baptizantes eos in nomine Patris & Filii & Spiritus Sancti, que por lo que exposo la sangre Christo por antepecho del agua, quando le hirio la pica el costado Exivit sanguis, et aqua que primero corrio la sangre, i despues el agua, i siendo costumbre de que los fosos en las fortalezas son de agua para que no se vierta la sangre, aqui la sangre sirvio de organo al agua exivit sanguis, et aqua, como esta agua avia de correr en nombre de la SS^a Trinidad, mira Christo mas por el agua que por su sangre, i por el nombre de la SS^a Trinidad, mas que por su nombre de Jesus.

---

§. 9.

Apendice

Cuestion panegirica

Porque la Sagrada Religion de la SS^a Trinidad siendo su fin Redimir Captivos, no se intitulo Orden del Redemptor?

1^a Razon

Para sacar de un cuerpo legiones de 298
Demonios una Persona Divina sobra mas para sacar cuerpos captivos de poder de un barbaro aun no parece que todas tres Personas Divinas bastan con tener ya, no solo un pie en la sepultura, sino todo el cuerpo para dar en el abismo un endemoniado. Domicilium habebat in monumentis, sobre el que Christo le mandase que saliese Exi spiritus immunde ab homine con ser una legion de Demonios. Et dicit ei legio mihi est Marci. 5.

Buelvo la vista a Moyses, que 299
se dispone para la jornada de Egypto a sacar del poder de Pharaon unos captivos, que al regio son de la pesca entonaban las almas a los cielos, i formando de las rasgadas heridas, voças clamaban adios por el rescate de tan cruel esclavitud. Clamor ergo filiorum Israel venit ad me Exod. 3. ancla, le dice Dios a Moyses, que estoy entre espinas, mientras no me redimieres

UVA.BHSC

esos captivos de medio rubí, i como entre brasas mientras no los viere libres. Esta zarza es el Memorial en que leo su afliccion. Un vivir solo para penar, un perdonar el fuego la vida, para que la zarza de mas alto prolijo la muerte. Una desesperacion de frutos, paranda las esperanzas de las flores desojadas en las espinas ve Moyses luego a tratar del rescate, toma esta letra de credito Ego sum, qui sum Yo soy, el que soy.

No parece que Moyses iba contento con la libranza, como si adivinara, que Pharaon no avia de aceptar la letra firmada como de uno Nescio Dominum, et Israel non dimittam sino se mencionara mas fianza, que de una Persona, Dios se quedara en la zarza, i Moyses en la espina. Pues firme dios como Trino, i uno, que apenas recabaran las tres Personas al rescatar su Pueblo de la dura mano de Pharaon Dixit què iterum Deus ad Moysen. Deus Patrum vestrorum Deus Abrahæ, et Deus Isaac, et Deus Jacob En donde entienden los tres Personas divinas Orgenes con Hilario

Claro está que una Omnipotencia ay en las tres Personas; mas como se le atribuye el poder al Padre, la sabiduria al hijo, i el Amor a la tercera Persona, exprimese en todas tres que para sacar un captivo de un dueño barbaro se necessita del Poder para el valor del rescate, de la Sabiduria contra la malicia de muchos Pharaones que no guardan en su infiel trato palabra, i de mucha caridad para supir los sumos trabajos, i riesgos que padece esta sagrada Orden para redimir captivos Luego del mismo empleo de redimir tubo motivo esta sagrada Orden para llamarse Religion de la SS^a Trinidad. ———

2° Baron.

201 Mi parece, que bastara para sacar un captivo de las mazmorras de la Africa el que Dios representase las tres Personas, sino assiste al rescate como trino, i uno

Al sordo ruido de las cadenas contrapunteaban en las carceles de Egipto* que un tiempo vivieron afortunados, i entonces se veian a un vuelco de fortuna miserables, siendo las memorias del bien pasado mas regios torzedores del mal presente; aun infeliz aun le del bien le viene para su mal: como se sueñe en lo que se gusta; yo soñaba, le dijo a Joseph, el uno, en una vid que brotó a mi vista, i assi como se vio con tres vastigas, gran negocio es tener brazo, se abotono en cemas, se desabrocho en flor, i se engruso en frutos; pero mas cuerdo, que ambiciosa, quiso madurar la dicha, con no apresurar su suerte, i esperando a su sazon, madre de felicidad, me apresio a la mano tan maduro el fruto, que exprimiendo el generoso vino en la copa, le supe hacer digno de servirsele al mismo Rey, Tradidi poculum Pharaoni. La interpretacion del sueño fue anunciarle como dentro de tres dias las cadenas de su cierro se fundirian en oro, i del calabozo pasaria al palacio

Pues yo vi entre sueños tambien 202
dijo al Interprete, el otro preso tres azafates con todos los sainetes de mesa que a artificiado mi oficio por lisongear a mi dueño, i al mayor astio pudieran desponer ganas, quando las aves avatan al vuelo al cebo sin atender al peligro. Aves que comedere ex eo. Mal agüero dijo Joseph, tu dentro de tres dias del cepo te trasladaran al palo, i si dejas la cadena, la trocaras por la soga.

Pues como infirio Joseph la dicha de las tres pompanos, i coligio la desgracia de los tres canastros? quedeseos dos trinidades mostro tomaba la conjetura corresponciendo a esos treses de las sombras con los treses de los dos Tres adhuc dies sunt le dize al uno, y Tres adhuc dies sunt le dize al otro

Theofilacto venera en la vid con 203
las tres vastigas la unidad de Dios con las tres personas. Un Dios trino, i uno era necesario para sacar un captivo de un tirano: en los azafates ay ser tres, mas no unidad, i assi como esa Trinidad no tien perfeccion no es apropositio para redimir, que es un negocio tan arduo el de rescatar, que no parece que basta el representar las tres personas divinas, si no se esprime la unidad, i assi una Trinidad a toda perfeccion ———

* dos prisioneros

UVA.BHSC

3.ª Razon

No pudo ser mas discreta traza para que Christo hiziese empeño especial en favorezer el instituto de rescatar Captivos, como intitularse Orden de la SSª Trinidad

Lanzó Nabuco en el orno de las llamas los tres mancebos Missi sunt in fornacem ignis ardentis; i arrojo tambien en el lago de los leones, miserunt eum in lacum leonum. Miro despues Nabuco al hijo de Dios rompiendo grillos, y desaprisionando los presos. Et species quarte similis filio Dei; vio tambien a Daniel entre los leones sin lesion. Non nocuerunt mihi, pero con Daniel no vio que estubiese el hijo de dios. Pues porque el hijo de Dios hace lado a los muchachos, que son sus meritos ni no i no a daniel, que en su comparasion sus excelencias son mui gigantes?

Es el caso, que en los tres insignes heroes del orno se figura a prodigiosas luces un esclarecido Convento de la SSª Trinidad Tunc hi tres, quasi ex uno ore laudabant. Hilario, Crisostomo, i S. Bernardo con un exercito de Sacros expositores veneran en la unidad de la voca uno ore, i en la distincion de los tres mancebos espreuado mui al vivo el Misterio de la SSª Trinidad. Pues si tienen ese nombre, i se visten de esa insignia acudira con particular fineza al Redentor del mundo a romper grillos a quebrar cadenas, i sacar de esclavitud Et species quarti similis filio Dei. Luego fue discreto acudir de tan entendida Religion empeñar al Redentor en que acuda a sus rescates con mas fineza tomandose por blason el nombre de la Santissima Trinidad

Idea. XIIII.

De Santa Teresa

Question panegirica

A quien debe mas la esclarezida Religion del Carmen si a Elias, o a S. Teresa?

§. 1.

Pareze, que le debe mas a Elias

Debe ª al doble, a quien beneficia doblado. Debele el Carmen a Elias el Espiritu doble. Vt fiat in me duplex spiritus tuus. Luego en los reconocimientos que debe el Carmen a Elias, corren le obligaciones dobladas.

Dos toques con la capa en que avia recibido el doblado Espiritu de su Maestro, dio al Jordan Eliseo, antes, que el rio le hiziese calle. Et pallio Elie, quod ceciderat ei, percussit aquas, et non sunt divise, et dixit, vbi est Deus Elie? et iam nunc. Percussit que aquas, et divise sunt. como si le advirtieran las aguas, que pues en aquella capa avia recibido de Elias espiritu como dos, reconociese a Elias doblados obligaciones, i le venerase reconociendo en Elias al doble las excelencias. Primero le contava el Carmen a la carrera de Elias las luces, a su Zelo los

4 Reg. 2. v. 14

UVA.BHSC

Idea XIIII. Paralelo de Elias, i S. Theresa

llamas, a su capa asombros, a su parayso las flores; que cuente los Deudas que a su gran Profeta tiene.

Respeto de tan benefico al es S. Theresa la nubecica pequeña 307 que hace como sombra al Carmen que ano templar las llamas de Elias, quien a tenido a sus fervores? Lo mas heroico de S. Teresa es mostrar un pequeño rastro de aquel ardiente Planeta, i aver como copiado en si una estampa de aquel celestial Heroe Ecce nubecula parva, quasi vestigium hominis. 3. Reg. 18. A donde vesando la Nubecica la huella se pinta S. Teresa a los pies de Elias enseñando al Carmen vese a su Profeta la planta, i le reconoce por principal acreedor de sus mas gloriosas deudas Ecce nubecula parva, quasi vestigium hominis Caredas con obligaciones tan gigantes todas las demas son pigmeos. Quorum tota cohors pede non est altior uno; la Nube no pasa de un pie comparada con el sol vestigium hominis. Juvenal Satyr.

Una carroza dispusieron 309 los Angeles para Elias, Ecce currus igneus, i para Eliseo trayeron varias estufas. Ecce mons plenus equorum et curruum igneorum in circuitu Eliseo. 4. Reg. 2. 4. Reg. 6. I nadie se admire, dize S. Ambrosio de que para Elias se prevenga solo una carroza de llamas, i se preparen tantos coches de fuego para Eliseo, porque los beneficios que se acarrean en Elias son de tanto peso, que con los Angeles que son necesarios para llevar una carroza de Elias, sobran para llevar muchas carrozas de Eliseo, i a penas bastaran quantos Angeles tiran las carrozas de Eliseo para conducir sola la Estufa ardiente de Elias sed quod minus si Angeli, qui Magistrum portaverant, discipulum trecentur. Luego no es bien pesarion los beneficios, que acabo Elias los beneficios que a echo al Carmen S. Theresa. Quasi arena maris hæc gravior apparebit, pesara mucho mas la beneficencia de Elias. S. Ambrosio ser. 2. de Eliseo. Sab. 6.

Crio Dios en el claro cielo del Carmen dos grandes Lumbreras fecit que Deus duo luminaria magna al sol de Elias, i a la luna de S. Teresa el sol de Elias planeta maior, superior lustre de su sagrada familia Luminare maius, ut præesset diei. La luna de S. Teresa aunque gran Planeta, i que se le debe el desviar las sombras que echò la noche con el ausencia del sol, pero respecto de lo que al sol se le debe, a se de tener por Planeta menor que el sol Et luminare minus, ut præesset nocti. Genes. 1.

§. 2.

La Conclusion a de ser que le debe mas el Carmen a santa Teresa

La Prueva se a de tomar del aplauso 310 que la Iglesia haze a S. Teresa de aver dado al carmen en la Reforma segunda vida diciendo. Severiorem veterum Carmelitarum regulam Deo affante, et Deo quarto approbante, primum mulieribus, deinde viris observandam proposuit. Ex officio sanctæ Teresæ lect. 1. noct.

Reconocio el pueblo de Israel 311 por mas debido, quando mas emulado el Primado de Aron, quando vio su vara seca reflorecer en retoños, que desnuda sequedad de hojas, que impusiesse se corriguesse de frutos Invenit germinasse virgam Aaron. Mas da que ver esa vara al renovarla, que al producirla. Igual admiracion es la de la Iglesia mirando reverdecer aquel arbor seco, que estaba junto a la cella al espirar S. Theresa. Arbor arida cellæ proxima statim effloruit. Timbre que grabo Dios a la portada de su celda con las hazañas de su reforma, para que entre competencias gloriosas de obligaciones reconociese el Carmen en S. Theresa la Primacia de beneficios mui superiores. Que es mas aver recebido de Teresa desviar el ocaso, que aver en sus principios Num. 17.

UVA.BHSC

servidole de Aurora Elias al Carmen, assi discurre S. Endio diciendo. Plus est occasum repellere, quam dedisse principia

S. Endio in pareg.

312 No solo la Posteridad tributa tan digno reconocimiento, dirià Cassiodoro, sino el mismo Elias debe confesar la ventaja en los realces que dio Teresa a esa fabrica. Vt antiqui Primerpes tibi merito debeant suas laudes, quorum fabricis deduti longissimam iuventutem, vt prisina novitate reluceant, quæ tam fuerant vetustate senectute fuscata. A la coronacion de la fabrica mas que al primer esboço dela obra adelantò Plinio su aplauso. Hoc pro tua gloria incitor, et accendor, vt gaudeam peragi ate, quæ tantum ceperunt alij. No se contenta Claudiano con menos de que sea mas conservar la claridad, que adquirir el esplendor

Cassiodoro l. 1. var. 29.

Plinio pareg.

313 Non minor est virtus, quam quærere, parta tueri
Casus inest illic, hic est artus opus
——— Plus est servare repertum
quam quæsisse decus ———

Claudiano

314 Aun soplo infundiò Dios vida Inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ. En otra ocasion gastò muchas respiraciones para restituir vnas vidas. A quatuor ventis veni Spiritus, et exsuffla super interfectos, et reviviscant. Pues si corren tantas obligaciones por recibir de Elias en el primer Ser vn tan flamante Espiritu, que recobles tendra la deuda a S. Teresa que acosta de sus alientos resucitò tan fervoroso Espiritu? Vt tanto esset illustrior gloria restituturum (diria Eumenio) quanta ipsa moles restitutionis immanior

Genes. 2.

Ezechiel. 37.

Eumenio pareg.

Dichosa suele ser vna desgracia si se repara con mayor dicha, como se consuela la Iglesia de que caiese Adan para que la levantase con tantas medras el Redentor O felix culpa, quæ talem ac tantum meruit habere Redemptorem.

Puede aunque ardiente respirarse la llama de Elias con la sucesion de tiempos a dicha puede tenerse de respirarse si la volvio a encender S. Teresa con tan abrasado ardimiento que arden Mongibelo inestinguible sin que la amortiguen Siglos. Video hanc fortunatissimam civitatem (parece que avia al proposito el consul mas reynce) ita cunctis manibus resurgentem, vt se quodammodo gaudeat olim corruisse. auctior tui facta beneficijs.

Mamertino pareg.

Mucho beneficio fue del Espiritu santo para el vniverso aquel primer surcar delas aguas Spiritus Domini ferebatur super aquas, mas como estuvo en borrasca el mar no rubo tanto aplauso, como fue de plausible asombro en Christo el que en la mayor brabura de vientos, y de mares, hizose al mar estar quedo, i al viento perecer mudo. Mare, et venti obedientei. Gran piloto se mostro Elias echando al agua la nave hermosa del carmen, fabrica nueva, i el mar en leche no fue mucho surgir en prosperidad en el puerto del paraiso pero tomar el gobernalle S. Teresa en la mas brava borrasca de los tiempos, de vn vagel que se iba a pique maltratado de embates, i de tiempos i componerle con tan admirables reparos, i arrojarle de nuevo con tanta variedad de reglas, i virtudes, que sean ya los vasos que en su carrera de triunfo aplauda demas porque mas riqueza, esto es lo mas, i todo lo demas es mucho menos. Neque enim cum Reipublicæ navem secundus a puppi flatus impelleret salutarem manum gubernaculis adhibuisti (parece que habla con S. Teresa el Panegirista) sed, cum ad restituendam eam post priorum temporum labem divinum modo, ac ne id quidem vnicum sufficeret auxilium.

Mamertino pareg.

UVA.BHSC

316 En carroza de fuego partio Elias al Paraiso. Ecce currus igneus, i S. Teresa con alas de Paloma volo al Empireo. Sub columbæ specie purissimam animam Deo reddidit. David siendo Santo de buen deseo, i aunque como Profeta viuo de antever los mejores carruages para ir al cielo, no deseò carroças de llamas, i cudiciò mucho los vuelos de la Paloma. Quis dabit mihi pennas sicut columbæ, et volabo, et requiescam.

4. Reg. 2.

Ex breviar. Rom. nov. 2. officio S. Ther.

Psal. 54. v. 7.

317 El vuelo de la paloma es demas estima, dize Ruperto. Nueve, que el Espiritu Santo, quando volo a las glorias de Christo tomo las alas de la paloma spiritum, tanquam columbam i no vaso en trono de fuego i vso de solio de llamas, mas nunca de vuelos de la paloma, quando vino a favorezer a otros santos. Ita, vt nusquam super ipsum dominum in specie ignis, nunquam super aliquem sanctorum in specie columbæ visus sit. Luego significase maior don en la paloma, que en la llama; luego mas beneficio se mueistra por la Paloma al Carmen S. Teresa, que Elias por el fuego, luego mas debera el Carmen ala Paloma de S. teresa, que al fuego de Elias. Reverdesca el arbol junto ala selda, salga el anima de S. Teresa como paloma, lleve en el pico un ramo verde de aquel arbol seco entre Donde nueve al cielo de que desa reparado no solo una Religion sino a todo el mundo; que mas ciertas señas seran estas que las que llebo la paloma de Noe, quando el ramo de Oliva llevo señas al arca de que ya el mundo se reformaba.

Ruperto 6

Marci. 1.

318 Sucediole a Elias cons. Teresa lo que al valiente Barac con la afamada Devora. No quiso Barac sin la compañia de Devora a cometer una insigne empresa, como en Elias sin S. Teresa, assi se insinuo en la nubecica con la huella de ombre Ecce nubecula parva, quasi vestigium hominis, no dava pasto Elias sin S. Teresa; acompañole en el designio, pero volole el aplauso, Sed in hac vice victoria non reputabitur tibi, quia in manu mulieris tradetur Sisara

Iudic. 4.

319 Vnte con el oleo de su nombre, con el oleo de su Shs S. Teresa de Jesus el carro de Elias para que ande, acuda como prudente virgen con el balsamo para que la luz de aquel Pharol no se apague Oleum effusum nomen tuum, i particzipando soberanias del sacro santo nombre de Shs, ingue la rodilla el Carmen a S. Teresa reconoziendo que su nombre sobre ser de maior virtud assi tambien es sobre todo nombre en veneracion Dedit illi nomen, quod est super omne nomen, aquien inclinando su cabeza Elias la estima, i ama como a su corona. Gaudium meum, et corona mea

UVA.BHSC

Idea. XV.

Ponderase, e ilustrase el Dictamen De maior conveniencia en la Politica Religiosa

§. 1.

Proponese el Dictamen.

320 Agase mas caso, i mas estima de la virtud solida, i santidad perfecta que de las letras, i nobleza, i que de quales quier otros talentos naturales, i prendas especiosas. Porque la virtud del alma, i santidad del espiritu son las que dan efficaçe a las acciones exteriores que los Institutos Religiosos ordenan assi para el bien propio, como para poder hazer fruto en los proximos. Y de ninguna manera se consiguieran los preciosos fines de Institutos tan santos, si de lo que menos caso se hiziese en las Comunidades religiosas, fuese de las virtudes solidas, i perfectas.

Este Dictamen fue del mas
321 grande, i mas celebre Politico, que a tenido el estado Religioso, mi gran Patriarca S. Ygnacio de Loyola, y al usar de tan acertada razon de estado le debe la Compañia de Jesus conservarse en tanta perfecion propia, i el aver echo tan copioso fruto por todo el Universo. Omnes, qui se societati addixerunt, in virtutem solidarum, ac perfectarum, et spiritualium rerum studium incumbant. (son palabras de mi dº S. Ignacio) ac in huiusmodi manus momentum, quam in doctrine, vel alijs donis naturalibus, et humanis constitutum esse ducant. Illa enim interiora sunt, ex quibus efficaciam ad exteriora permanare ad finem nobis propositum oportet.

S. Ygnacio Regul. 61 Summ.

§. 2.

Pruebase que será Comunidad mui florida en la que tal Dictamen fuere practicado.

No ay Comunidad mas especiosa, 322
mas estimable, ni mas plausible, que la Comunidad de los Angeles. Llegó pues el tiempo en que los hombres avian de entrar en su Compañia, tocan a las puertas del çielo, i dicen Attollite portas Principes vestras, et elevamini Portæ æternales, et introibit Rex gloriæ. En vez de echar mano los Angeles alas llaves para abrirles las puertas, les preguntan quien va alla, digan quienes son que eso de caballeros, señores, i Principado no son titulos que nos muevan a darles entrada. Quis est iste Rex gloriæ? vienen los maiores señores, vienen los maiores Poderes, vienen los asombros de la campaña, vienen los laureles todos de las vitorias. Dominus fortis, et potens, Dominus potens in prælio.

Psal. 23.

Como si no oyeran, ni 323
abren, ni responden los Angeles de

UVA.BHSC

adentro, i tornan a llamar los hombres desde afuera Attollite portas Principes vestras; i haziendo los Angeles de los que no les conozcan por las señas que les daban, vuelven preguntarles, q̃ quienes eran? Quis est iste Rex gloriæ? no abren asta que dizen como viene alli toda virtud como viene alli toda santidad Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ. Entonces abrieron los Angeles la puerta del zielo a los hombres, i parece que les dizen, sepan que aca no despreciamos las prendas naturales y humanas de lustre, i de resplandor que dones son del Altissimo el valor en la campaña, la sutileza de ingenio la nobleza de la sangre, i otros talentos lustrosos, pero apreciamos las virtudes mas que otros quales quier dotes y assi asta que dieron que venian las virtudes no se les dio entrada, porque el titulo de Virtud es el que tiene en el zielo la primer estimacion. Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ

Baja el Espiritu santo a los Apostoles en el cenaculo, i asienta el 324
vuelo sobre sus cabezas sedit que supra singulos eorum, i en el cenaculo Actorum 2.
se arroja Christo a los pies de los Apostoles capit lavare pedes Apostolorum. Para tener, i conservar aquel colegio Apostolico por modelo de comunidades Religiosas en pureza, exemplo, i enseñanza, Joan. 13.
logren las santidad del Espiritu sobre la cabeza mostrando a la santidad superior estima; i en comparacion de la santidad este la maior sabiduria a los pies; el ser sabios sea lo menos, i el ser santos sea lo mas, i sera la comunidad de mas virtud, i de mas estimacion.

La fabrica del cuerpo humano es notorio hieroglifico de una 325
comunidad conserbada, de que rueden por los libros su cotejo, i su pintura; aqui notò bien Bercorio, que con estar el corazon en medio, inclinado con los latidos al lado izquierdo, donde ay menos de carne, i sangre, i ay mas de espiritus vitales, luego una comunidad religiosa entonces luzira mas conserbada, quando mas decorados se incline a estimar el espiritu i la virtud, i la santidad, a que el mundo da la mano izquierda, i el peor lugar; i en comparacion de la virtud aga desvios de otras prendas de carne, i sangre; aun que sean mas populares, i mas plausibles. Joseph en la relacion de sus misteriosos sueños el primer lugar dio al sueño de los manojos de trigo, que al Gen. 37.
sueño de las estrellas del zielo; que aun que estas son de mas lustre, aquellos para el comun son de mas fruto, i mas grave. Muchas piedras preciosas eran adorno al sumo sacerdote, pero a la joya de la santidad daba señaladamente Eccli. 45.
la corona. Coronam auream super mitram eius expressam signo sanctitatis. i era mui debido que resplandeciesen mas como piedras preciosas los prendas de lustre en donde se señalaban en hazer maior estimacion de la santidad Coronam auream super mitram eius expressam signo sanctitatis

§. 3.

Considerase

De que sirve en una Comunidad La Sabiduria sin Virtud

Sirve de ser un atrevido, de ser un 326
arrojado, i es de ningun fruto. Tal fue aquel sugeto de cuio talento no supo adquirio su comunidad logro, si experimento atrevimiento i escandalo; aquel que entero el talento Abscondit Matth. 25.
talentum. Este talento dize S. Gregorio que es el entendimiento. Unius talenti

UVA.BHSC

nomine intellectus tantummodo designatur. No temia mas que talento de ingenio? de ai nasio el que este talento no diese logro, ni fuese de provecho, i no sirviò para algun bien, es para mucho mal: que aun sabe, que atrevido con su superior, sciolo le dixe, que homo auditus est; con lo que so en la vosca de que aperona de sus letras no se le ade tomar cuenta de su proceder; que los aplausos de sus estudios piden todas escusas, y ala honra que por su sabiduria tiene su comunidad debe la Religion toda atender. Ves mui denotar la forma que tubo de enterrar el talento habui repositam in sudario que le embolvio en el sudario, mostrando que entendimiento sin virtud, ingenio a solas i sin santidad en una casa de religion solo servira de sudar i hazer sudar, habui repositam in sudario, i que nadie se pueda averiguar con un sugeto presumido de sabio, atrevido, arrogante, y escandalo de unius talenti nomine intellectus tantummodo designatur.

S. Greg. Mag. hom. 9. in Evang.

Regulam que sucam. lunes 6 la 12. linguas unos Esta en tan sin virtud para el pueblo de Dios comparacion. Hinc lingua pe rula est sapientia, hanc terrenam, que sapientia nimirum diabolus dedit Stephano Alleg. Tolet.

Luca. 19.

Postquam Deces prodierunt, boni desunt Serm. 69 96

Solian dar vaia los Gentiles alos Christianos zaeriendolos de que no tenian lo que Christo les ordenaba. La sabiduria de serpiente, i la sinceridad de la paloma. que la sencillez si tenian, mas que la sabiduria esto no

327 Simplicitatis columbinæ notam imporebant, i respondioles Tertuliano; dado que os conçediese que en la Iglesia catolica solo avia Palomas, i no serpientes nos hubiese favor de hacernos Palomas. Pues sabemos que la Paloma fue de provecho mostrandonos a Christo en el Jordan vidit cœlos apertos, et spiritum tanquam columbam descendentem, et manentem in ipso. Pues la serpiente a solas, que es la sabiduria a solas, solo sirve de tentacion

Christum columba demonstrare solitus est, serpentem vero tentatorem facilius semper sola Deus deprehendere potuit et ipse prodere. Tertul. Adv. contra Valentin. c. 2.

Marci. 1. 10

el Paraiso Sed et serpens erat callidior. y assi Moyses, quando vio la vara trocada en culebra versa est in colubrum, temio tanto, que se puso en fuga ita ut fugeret Moyses. la rectitud de la santidad desaparece, y mezclada con sabiduria esto no fuera para poder hazer bien al pueblo, sino para destruir al mundo. mucho saber, sabe mas que las culebras, i sin virtudes solo servira de perderlo todo. De ser vanos, ambiciosos, esa era la lision de la sabia serpiente Eritis sicut dij i de trocar el Paraiso en un infierno. Assi como lanzaron del cielo a aquella inteligencia que toda era sabiduria, i nada era santidad en simbolo de dragon Projectus est draco ille magnus serpens antiquus

Genes. 3

Exod. 4.

Se oyeron festivos voces 328
Et audivi vocem magnam in cœlo dicentem. Nunc facta est salus, et virtus, et regnum Dei nostri, a ora, que no aun un sugeto que por lo de mucho ingenio i de ninguna virtud era el escandalo desta celeste comunidad, a ora es çelebrado, a ora se vive, i se reina; no servia aquel sabio serpentino sino de turbar nos con vandos, de relajarnos con vanidades, i de conpurdirlo todo con maximas. Nunc facta est salus, et virtus, et regnum Dei nostri. Nunca faltan nobles maldades dixe Seneca vienen sino de ingenios grandes, quando estan desnudos de toda virtud. Magna scelera non ex vili natura, sed generosis ingenijs educatione corrupta proveniunt. Es un gran ingenio sin virtud, una espada tajante en manos de un hombre loco es un vagel sin gobierno alle velas tendidas surcando el mar entre escollos i con borrascas.

Apocal. 12.

Seneca Platon lib. 6 de Regib.

Regaro fue de Lipomano el 329
que el Espino es agudo, es infructifero, i solo tiene habilidad para repelar y herir. Rubus est arbor sterilis, et sentiosa, quam avis extra deplumationem intrare non potest. Comunidad

Lipomano ad 3. Exod.

UVA.BHSC

Idea XV. El dictamen de mas peso

de Llenos fue la que puso al Espino la corona. Dixerunt que ommia ligna ad rhamnum; veni, et impera super nos. O comunidad de troncos de que te adeservir esa aguedera del Espino? Denada de probecho, que es inservible; pues aguedera sin virtud sera un fuego que abrase esa comunidad; egrediatur ignis de rhamno, et devoret cedros Libani. Serale a Christo una guirnalda de ponas, esa corona en espinos. Numquid colligunt de spinis uvas, aut de tribulis ficus. Como an punjado, ingerido a los Comunidades, i atenta la Iglesias hombres como espinos mucho de agudos de ingeniosos, i nada de virtuosos i santos. como los mas de los heresiarcas, i monstruos que no tuvieron mas que ingenio, i sabiduria fueron la misma maldad, i dañan comun.

Judicum. 9. v. 13

Matth. 7. 22.

---

§. 4.

Ponderase lo mucho que sirven las letras en una Comunidad quando se juntan con la virtud

A hombres que encargó Christo la conquista espiritual del Universo In omnem terram exivit sonus eorum adornolos no solo con virtudes sino con immensa sabiduria. Infundioseles un Espiritu santo con lenguas, santidad i sabiduria causan efectos heroicos Estote ergo prudentes sicut serpentes, et simplices, sicut columbæ. quando S. Teresa de Jesus via alguien seguir de muchas letras, deciale adios, señor este es buen para amigo, haced le santo, conque aga copiosos frutos; Moyses ni con la vara ablos, ni ablos con la serpiente tenia animo para la gloriosa empresa de Egipto, que ni ablos con virtud, ni con sabiduria ablos se prometia concluir faccion que de uno i otro pedia mucho caudal teniendo como en menos la sabiduria quando serpientes a las plantas; i quando en la vara por la recebirse se figura la santidad dandola puesto mas alto en la mano. Doctrina sine vitâ arrogantem reddit (dice muy a sazon S. Isidoro) et vita sine doctrina inutilem facit

Apoc. 12. Vestebat mulierem sole amictam, et luna sub pedibus ejus, et in capite ejus corona stellarum duodecim

Apoc. 4. Accepit de dextera sedentis in throno libr. librum scriptum intus, et foris signatum septem

Aperuit librum, et solvere signacula ejus

Matth. 10. 16.

Rivadeneira flos sanct.

Exod. 4.

S. Isidoro l. 3 de summo bono. c. 56.

Maldad fue mas que devocion la del Rico Condenado el pedir que tornase el pobre Lazaro al mundo con oficio de Predicador. Rogo te pater, ut mittas eum in domum patris mei, habeo enim quinque fratres, ut testetur illis, ne et ipsi veniant, in hunc locum tormentorum. Lazaro muy sancto era, i muchas voces tenia. todas para esprimir lastimas, todas para clamar por limosnas, tantas voces como llagas; mas no tenia voca Lazaro para un pulpito muy eficaz tenia sus cuerpo de heridas, mas a Lazaro no tenia otras letras, la malicia pues de la Sinagoga era el que se les diese un Predicador que aun que santo, siendo un idiota avia muy poco fruto; i? para conversiones en numero, i peso grandes, virtud, i letras a merecer juntar y quien las adelgar. Negotiissimus equus, ut vel cælestem reipublicæ gloriam confundat (dice una gran pluma) Lazarum sine litteris appetit Ecclesiastem.

Luc. 16

332

A Elias que a de retirarse a soledades bastale ser santo (dice Rupertus) mas a Eliseo desele doblado Espiritu, fiat in me spiritus tuus duplex, no solo sea santo, sino sea docto; no solo tenga carros de fuego Ecce mons plenus equorum, et curruum igneorum in circuitu Eliæ. De curas llamas las luces publiquen sus santos fervores; sino tambien siendo prodigioso en la sal Mittit in illum sal sea mas aclamado en sabiduria; que necesita de unir lo santo i lo docto para concluir con asuntos Regios, i servizios de Dios con exceso heroicos. Elias enim (dice Rupertus) per cavernas solitudinum incedit; Eliseus autem cum Principibus, et populis, et cæteris

Marcus

4. Reg. 2

4. Reg. 6

4. Reg. 11

Rupert.

UVA.BHSC

333 Mucho tenia Abraan de santo, mucho tenia de perfecto. Ambula coram me, et esto perfectus. Pues aunno esta cabal con tener virtud para el fin que le mira Dios. Engrandecle para que pueble el cielo de estrellas, destinalo para que su semo sea vn interim de la Bien aventuranza. Pues que le falta a tan gran varon? faltanle letras. Es assi que por esto se las añadio Dios a su nombre, motivando el augmento de las letras, porque avia de ser padre de muchas gentes Nec vltra vocabitur nomen tuum Abram, sed appellaberis Abraham, quia Patrem multarum gentium constitui te. Genes. 17. v. 5.

La dicha es, que los varones mas ilustres en letras que an tenido las comunidades religiosas, i mas esclarecidos en prendas, antido tambien los mas santos, los mas observantes de sus reglas, i mas zelosos de sus institutos. Sea vn gran texto prueba desta asumpto

Mira (Eusebio Emiseno) a- 334
quel lance felix de gesca que hizo Pedro, ciento i cinquenta i tres pezes, todos de tan desmedido tamaño, que fue de admiracion el que no se rompiese la red. Et cum tanti essent, non est scissum rete. Pues como? todos eran muchos i cinquenta i tres pezes eran grandes? No avia algun pececillo pequeño? ninguno avia chico; todos eran grandes Plenum magnis piscibus centum quinquaginta tribus. Era simbolo la Red de la Religion, que lleva aquentro a los que recoge entre sus felices lazos; i fue la dicha, que los pezes grandes, los grandes sugetos, esos no rompiesen la red, con ser Grandes. Et cum tanti essent, non est scissum rete. Siendo grandes son santos son observantes, dize el Emisseno, Boni pisces erant isti, a quibus rete scissum non est, que lo que quieban i romper las reglas de la red o de su vso son pequeños, o no se an de tener por grandes. Joan. 21. Eusebio Emiseno.

Panteon de virtudes
Maria
desde su concepcion
Nam virtutes omnes
colit
qui te vnam colit.
templo de la
Rotunda
la corona de estrellas.

Idea XVI

Señalase Horoscopo A la Concepcion de Nra Sa en el Zodiaco

§. 1.

Esplicase la Idea

335 Señalar Horoscopo a la Concepcion de la Virgen es vn inquirir se, es vn idearse los Astros, que reinaban, quando la Madre de Dios se concebia

En la Concepcion de Maria advirtio muchos signos celestes S. Bernardo. Quid ergo si dicerem mirificat in generatione Mariæ? No solo a luzes raia, a estrellas muchas luze el singular privilegio de gracia, que Maria tubo en su Concepcion, adele, quod generationi illi ob singulare privilegium sanctitatis divinitus noscitur esse concessa

S. Bernardo Serm. de Virg. in Apocal. ad verb Signum Magnum.

En Patmos (adonde hizo profundo juizio de la esphera celeste de sus signos, i estrellas) S. Juan el mas plausible, i azertado Astrologo, levanto figura, i allo horoscopo a la Concepcion de Maria son las doze signos, que la coronan sus sacras sienes Et in capite eius corona stellarum duodecim. Eso dize. Estrellas con quantas brillas 336 Apocal 12.

UVA.BHSC

vierten sus luçes tantas señales raian de Graçia raian en la Concepçion de Nra Sra Madrugo la Graçia con estrellas a señalar en Maria prevenciones de pureza Adiuvavit eam Deus mane diluculo. No la impresiono cometa crinito de la cabeza de Adan; mas benigno, i noble signo labrandola diadema, encabezo su Concepcion en la Graçia Signum magnum apparuit in cælo

Psal. 45

Esos doze Astros (que S. Juan vio raiar en la Concepcion de Maria) son los doze signos del Zodiaco, dize S. Zenon, por donde se ade formar el Horoscopo, i alzar alo matematico figura al immaculado misterio. Publiquen pues los doze signos del Zodiaco no influencias que comunican, sino la Graçia que en la Concepcion de Maria señalan.

S. Zenon Serm 9. de Nativ.

---

§. 2.

Como señala el signo de Aries La graçia en la concepcion de Maria.

337

El signo de Aries es el signo, en que el Sol haze iguales los dias con las noches. Pues si en el Solstiçio de Adam vbo vn hombre, i vna Muger criados en graçia, en el Solstiçio de Christo correspondera otro hombre, i otra mueger concebidos sin culpa.

Vn signo de Aries preservo a Isaac, de que le tocase el fiero Levavit que oculos suos, vidit que post tergum Arietem inter vepres hærentem; quem assumens obtulit holocaustum. Y el signo de Aries (Cordero de Dios creyendo en la Cruz) a costa de su Sangre desvio de el cuello de Maria el fierro de la culpa con que amaba Adan; i la preservo la vida de la Graçia.

Genes. 22.

El signo de Aries Idea es de la invencion militar con que arietando, o vatiendo muros se rompian brechas, que franqueaban entradas. Encastillada estaba la culpa dentro de la humana Naturaleza, no se daba entrada para la Vida, aquien no pagase al Demonio pecho. Pero Maria valiendose del Aries, De su Señor no en pequeñez de Cordero, sino en estado de grande fijo bien en la viga de la Cruz con tal pertrecho echo por tierra las puertas del demonio Nec portæ inferi prævalebunt adversus eam.

338

Matth. 16.

El Aries como Cordero.

Del signo de Aries mas gusto S. Zenon a luçes de Cordero Non Aries, Dize, sed Agnus excepit

S. Zenon loc. cit.

Abreviado el Aries a signo de corderico sobre el vmbral de Maria (que es su Concepcion, como la primera entrada a de Su Señor) es signo claro de que es Concepcion sin mancha. Erit autem agnus absque macula, i signo que denota preservada la casa de Maria, i que al Primogenito de sus Misterios no se le dara la muerte, Cum que viderit sanguinem in superliminari, et in utroque poste, transcendet ostium domus.

339

Exod. 12.

Burlo asechanzas de vn Dragon el que saco el bellocino de Colcos Pues abraçada Maria con el bellocino del cielo, con el Cordero de Dios buen signo lleva, buena señal da de que Eludiria las asechanzas de la Serpiente. Inimicitias ponam inter te et mulierem

Gen. 3

No le falto Jamas a Maria como a la mas prudente de las Virgines, el oleo de la Graçia; pues el Cordero en el astro es brillante signo que alumbra en la Concepcion Maria. Claritas Dei illuminavit

340

UVA.BHSC

eam, et lucerna eius, qui est Agnus

Apocal. 22. Y como desde su primer ser la esta alumbrando el Cordero sin interpolar su luz, assi blasona Maria, de que jamas vbo eclipsi en su candor Ego feci in celis, ut oriretur lumen

Eccli. 24. indeficiens. Lucido pensamiento de s. Epifanio Elifonso. Maria una est de numero Pruelentum, prima omnium interprimos, quo vobit post

S. Elifonso Agnum proximior

Serm. 11. de Assump. Diole nombre de Cordero

341 a una peregrina planta su forma, que es un retrato parecidisimo de un Corde

Juno alano ro, las ojas se le ensortijan en bellonico 1604 i van como distinguiendo partes, pare-

Ederico. Le ze que anda con las manicas, i que topeca con las puntitas. el arte con la

tigera no hiziera en las arrazanes tan alto prego figuen, segun repara con Surio, i con Ederico, Marulo diziendo. Agnus

Marulo. illa herva denominatur, nam et caput, colog. 20. et oculos, aures, cetera que omnia in formam agni habet. Lo demas asombro es, que no se sustenia esta yerva con dew de la raiz, sino la raiz se conserva con el Jugo que atrae de lo que pace el Cordero, que con la voquilla va como chupando al pasto que alla alli junto, i en saltandole que pacer, se viene la raiz a pacer. Illud precaueris est admirabilius plantam radicibus pram esurire, et edere, ac pasci herbis, ex ore que sus sumere humorem plantam, quarad ix uvas: vivit autem paulisper, donec de pastis circum herbis, radix ipsa pabuli inopia aresceit.

Assi en Maria la raiz de su ser, que es su Concepcion vive del pasto de la Grasia, con que la alimenta aquella flor que tiene forma de Cordero Ecce Agnus Dei ... Et flos de radice eius; i como a tal Cordero nunca le pudo faltar grasia con que se repastar; assi la raiz de la Concepcion siempre tubo Grasia con que florecer sin que por su privasion se ubiese de marchitar.

§. 3.

Como señala el Signo de Tauro La Gracia en la Concepcion de Maria?

Consagra el signo de Buei el 342 semiçirculo de su frente que sirva de media luna en la imagen de la Concepcion como triunfo de su gracia Luna sub pedibus eius Apocal. 12 dedicando a las plantas de Maria las armas con que hazia puntas a su immaculado Misterio

Quando desjarretò Ercules a aquel Toro de fama, tambien le arrancò una punta de la frente padron que fue de la pena que merezia el que aun Ercules hazia rostro, i en memoria de esta hazaña enarbolaban, quando hazian la fiesta de Ercules, una manzana sobre la punta de otro buei. Ora sobre las puntas de otro buei anda otra manzana, que en las fiestas de su Concepcion a ocasionado muchos aplausos con el memorial de sus triunfos.

Stellæ illæ septem, quas in capite Tauri fulgentes communis apud Latinos succubuisse, lutosæ appellantur, apud Græcos hyades vigentes ex imbribus natæ. Malignior multo caniculæ lux hoc nam que non segnius sed incendia generando formandq; et sæculi gerit —

———— rigidum fera dextera cornu
Dum tenet, infregit, truncoque a fronte revellit. Ovidio l. 9 Metamor.
Naiades hoc pomis, et odoro flore repletum
Sacrarunt, divesque meo bona copia cornu est.

Pues no zeçara el buei? Pues 343 no zeçaran tambien los de su seguito? Et planta pedis eorum; quasi planta Ezechiel. 2. pedis vituli. Pues no pone escarmiento la muerte de un Oza que se opone al buei, quando trastorna al Arca? Oza perdio la vida por solo su reselar que el Arca podia caer por mas limas que zeçase el buei; el Buei trasformado despues en Cherubin, i avisos de Angel fue el que mas asu cargo

UVA.BHSC

Idea XVI Señalase Horoscopo

La gloria de la Conseccion en el Cielo, dado que a luces, i a signos de buei se ase en la tierra i bambolease el triunfo en el carro al parecer de vn OLa medras. Et elevata est gloria Domini Desuper Cherub ad limen domus, el umbral de la casa de Dios es la Concepcion de Maria, que Maria es casa de Dios, su concepcion el umbral de esa casa el cherubin es el que antes en buei i stantes siendo buei se ofrecio tirar el carro de su triunfo, quando se mira Doctor Angelico toma asi cargo poner sobre el umbral de la casa de Dios, que es la Concepcion de Maria, toda la Gloria del Cielo Et elevatur est gloria domini desuper cherub ad limen domus +

Ezechiel. 10

+ Mas ya no ay buei que ofrezca, ni se ven vacas que mueran segun ritos de que en seguen el Area.

Otra indicacion se ve en signo de Tauro, segun Origenes, insinuando a Dios, como labrador, y que para el pan del cielo, que ade llevar su fertil heredad de Maria venter tuus, sicut acervus tritici. a de prevenir la tierra con tal esmero, que no falte ni vn instante a su cultura la Gracia Propter te Agricola efficitur, ne tibi aliquid desit

3449

Cant. 7.

Origenes ad cap. 22. Exodi.

Pero mas propio reflexo al signo de Tauro es considerar a la Virgen en alusion de Jeremias cura cervix nunca estreno yugo del pecado quibus non est impositum jugum, assi lo glosa tambien Lyra. Non est impositum jugum peccati. Excelencia es, de que goza tal beneficio desde su pura Concepcion, dice S. Epifanio ablando de Maria. Tu cervix nunquam jugum experta, quia virtutum genus; i añade. quid dicam? et quibus verbis explicabo gloriam radicitus fundatam? Conque ya el signo de Tauro, si le dio fama-

1. Reg. 6.

Lyra ibi

S. Epifanio orat. de laudib Mariæ

ron con imponerle feas impurezas de Europa, ya se acredita con acumularle immaculados candores de Maria.

---

§. 4.

Como señala el signo de Geminis la Gracia en la Concepcion de Maria?

A la luz del signo de Geminis centellea la Redempcion de Maria en el primer instante de su ser a meritos de Christo en el altar de la cruz 345

Es propriedad destos Gemelos Astros que se conciba la luz del uno quando padece ocaso la luz del otro quorum altero oriente (dice el Astrologo) alter occidit que al morir de Polux se concibe el Alva de Castor. A que luces mas claras podria este signo señalar en la Virgen, como en su concepcion, primera luz de su ser se debe considerar Christo en el ocaso de la cruz, i que de los meritos de su muerte, logro Maria en su primer ser la vida de la Gracia quorum altero oriente, alter occidit

Vide Patrem.

La zarza de Moyses, por preservada del fuego, celebre imagen de Maria, preservada de la llama de la culpa en su Concepcion; i por tener aquella zarza a Dios entre espinas. De medio rubi representando este Alnitto espirando en la cruz; uniendo aun tiempo uno como signo de Geminis, un concebirse Maria en su Aurora, i un padecer ocaso Christo en el leño. quorum altero oriente, alter occidit originandose esta Alva de qual ocaso. In sanguine Agni dealbatus. 346

Exod. 3.

2ª propriedad del Geminis

Al signo de Geminis no le puede faltar luz, porque si se eclipsa Castor 347

UVA.BHSC

es indefectible Polux, i suple lo immortal de Polux la mortalidad de Castor; estilo, con que ablan del signo Gemini los Astrologos, i Poetas.

Forman un signo de Gemini en la Concepcion de Maria Adan, i Jesus, i aun que corriera riesgo la vida de su Gracia a fundarse solo en lo defectible de Adan, tubo segundal con el pador indefectible de Jesus.

Viste sobre un bufete dos bugias, una luz se escuela con un cristal, otra no tiene farol. Arreçia el fresco, inquietanse las ventanas en el ayre; que daria la sala a escuras, sino tubiera dos belas, apago el viento a la una como se apago la luz de Adan con su vanidad; que do encendida la otra, que la conserve el farol, como a Jesus lo divino del cristal Mittit crystallum suam. El salon real del palasio de Dios Maria nunca quedo escuros, pues aun que se apago la luz de Adan, no le pudo faltar el farol de su Jesus Et tenebras eam non comprehenderunt

Si pendiera solo de su padre Abraan la vida de Isac, ia el hierro del padre le abiera quitado la vida al hijo mas como pendia tambien de Dios (que ya le miraba a Isac como a su progenitor) segura tubo la vida con tan segura fianza. Asi tan de lejos podia el hierro de Adan herir a la Virgen su hijo, allandose Christo tan cerca mejor quedo serla muro Ego murus que la preservase al golpe

Desvio Dios de su Madre (son palabras de S. Francisco de Sales) gloriosa toda captividad, disponiendo; gozase de la dicha de los dos estados de la Naturaleza humana, pues tubo la innocencia, que el primer Adan nos perdio, y goso excelentisimamente de la Redencion que nos adquirio el segundo

El Gemini
en el Evangelio de la Concepcion

De Maria i Jesus forma un signo de Gemini el Evangelio separando a Maria i Jesus de los redimidos de culpa, es idea de Salmeron. Ob eam causam (dize) frangitur eius genealogia in Joseph; et Maria cum Jesu ponitur seorsim; quia alij ut peccatores in delicto Adae geniti, ut redimendi ex christo ponuntur; Maria vero cum Redemptore aggregatur; tanquam ea, quae singulari Christi gratia, et munere in Redemptionem mundi comes eius esse debebat, et administra

De aqui rebervera luz para entender, porque amenazo de muerte Dios a Moyses quando iba a Egipto a la redempcion del Pueblo? Es dize la Glosa, porque llebaba a Egipto a su Esposa. quod cum ad liberandos fratres missus fuisset comitem itineris habere voluit uxorem No erraba Moises en que su Esposa le hiziese compania, sino en llebarla a Egipto. que si va Moises a una Redencion general, saque a los demas de los yerros i las cadenas; pero a la Esposa redimala preservandola de ir a Egipto para que no la cuente Pharaon entre sus esclavos: pues a ser una sigela sombra del Redentor, que no redimio a Maria como a los demas hijos de Adan, sino que la previno de gracia sin que cayese en la culpa. como Pindaro da gracias a Castor, i a Polux atribuiendoles el beneficio de que le influyesen impulsos para poner pies fuera de su casa a tiempo que no le enterrase su ruina.

El Geminis
a segundas luces

A uno i otro Sagrado Testamento mira en el signo de Geminis S. Leon. que todas las Escrituras sagradas centellean luzes; para que nadie se escuse de ver en la concepcion de Maria purezas

Entre otras finezas muchas haze la Virgen cargo a su hijo, de que en su Concepcion le tiene guar-

UVA.BHSC

guardadas manzanas de bello gusto
unas de sainete por nuevas, otras
de sazon por muchos dias de ma-
durez. In portis nostris omnia po-
ma nova, et vetera Dilecte mi ser-
vavi tibi

Cant. 7.

Como manzanas a la puerta de
la vida? In portis, pues las manzanas,
hizieron tan grande daño a todos,
en su Conçepcion? Es trofeo de la
virgen colgar despojos del peçado,
i las armas del Demonio a los puertos
de su ser, al umbral de su Conçepcion
In portis poma

Es conserva de manzana, di-
ze Gisleno, de las que se reservaron
de contagio, i significan una santidad
mas sana, que una manzana. Colli-
gam tibi in agro speciosissima, et fra-
grantissima sanctitatis poma. Y de
que arboles a de coger Maria la fru-
ta de santidad con que a de regalar
a su Dilecto en su Conçepcion? Prompta
tibi (añade Gisleno) vltra Prio-
rum sanctorum poma exhibebo, et
nova del testamento viejo, i del tes-
tamento nuevo; de los Padres An-
tiguos, i de los Doctores Modernos.

Gisleno b

397

---

§. 9.

Como señala el signo de Cançer la Graçia en la Conçepcion de Maria?

393

Del Cangrejo, que anda azia atras
se puso nombre al Signo de Cançer.
Porque en asomando por Junio a tal ca-
sa, buelve atras su luz, i se retira el
curso del Sol. Señal, de que no cundio
el cançer de Adan por la Conçepcion
de Maria, de cuia çeleste Casa ni por
un instante se declinó la Graçia del Sol
de Justiçia; cuias luces, no parezcan, sino
que digan Latatus sum in his, que dicta
sunt mihi, in domum Domini ibimus
stantes erant pedes nostri in atriis tuis

Psal. 121

Jerusalem

De lo que el Sol de Justiçia, pa-
rece que retrocedio, fue de su sobera-
nia, quando encarno en la casa de Ma-
ria Ministri eius paulo minus ab
Angelis, como brindado de la pure-
za de Maria a vestirse de lo humano
revaxo basto de lo Divino. Con que
quando se çelebra la Virgen conce-
bida, ia se muestra ese divino Sol
humanado De qua natus est Jesus.

Psal. 8

Pero ese retirar la Magestad
de ese Sol fue una seguridad de
Maria en el riesgo de salud, que
pudo aver en su Conçepcion. Siendo
un reflexo deste caso el admitir el
Rey Ezechias por prenda de vida, en
el peligro que le vinco de muerte,
que el Sol retirase de su carrera, i dez-
se con su luz en el Aurora Reduxit
umbras per lineas... retrorsum decem
gradibus

4. Reg. 20

Noaplicaria la Iglesia su
niño Dios a los pechos de la virgen
en la çelebridad de su Conçepcion
si el Cancer de Adan uviera inficio-
nado su sangre, de donde uviera en-
cendido en sus virgenales pechos. De
qua natus est Jesus, que la inficion
de la leche atestigara al infante
segun Aphorismos Physicos Muhe-
rum mammas in primis infestans
cancer. Y el niño Dios a los sanos
pechos de su purissima madre se
alimento de leche tan saludable
que luziendosele bien a Christo en
el rostro, carmin i leche la ter-
nura, dezian los pueblos a voces Bien
aya la Madre que te pario, i los pe-
chos que mamaste Beatus venter
qui te portavit, et ubera, quae suxisti

394

Avicen.

Lucae 11

Del inçienso, dize Dioscori-
rides, que es preservativo del can-
cer. Habere thus vim compescen-
tem morbos caneri. Aque aludien-
do Origenes, Dixo, que aquel inçen-
sar Aron, quando la plaga de muer-
te era canser que cundia por el

Dioscorid. l. 1.

UVA.BHSC

el pueblo en castigo del pecado, fue
vn preservarles las vidas con el
perfume del incienso, en que se figu-
ra vn immaculado espiritu. Adiect-
Origenes incenso, qui est spiritus immaculatus, medius inter mortuos, et vivos stetit, et mortem fecit non ultra grassari

Los Angeles son testigos que al
395 rayar el alba de Maria se admira-
ban de sus immaculadas pureças
Cant. 2 quia est ista, quæ ascendit per de-
sertum? en tiempo que por la culpa
cundien por todos las manchas. No
la herira el Cancer de la culpa que
preservativo de incienso sicut virgu-
la fumi ex aromatibus myrrha, et
thuris No cundira en Maria el con-
tagio del paraiso habet thus vim com-
pescendem morbos caneri Esa varica
de incienso sera vara de medir a su
immaculado Ser. Adiecto incenso, qui
est spiritus immaculatus, no ay que
temer en sus pechos cancer Mulierum
mammas infestans, seguramente da-
ra leche al niño dios. de qua natus
est Iesus

La elevacion de estado, i la
396 dignidad de celeste signo fantasea
ban que le vino al Cangreso por la
lisonja que le hizo a la Diosa Suno
mordiendo a Hercules en la planta
Pero aora sera signo del que como
Gen. 3 Cancer rendido a morder a Maria en
el pie Insidiaberis calcaneo eius ca-
rendo del cielo hasta el abismo
Apocal. 12. Proiectus est draco multo tempo de
lo que avia andado; no espere adelan-
tamiento, quien en Maria imagina
manchas.

A los Astros, de que se compo-
nee el signo de Cancer intitula la
Asmologia Asellos que andar este signo
atras oponiendo al curso de todos lures
del cielo, que caminan tan a derechas
les grangea este epiteto de no mu-
cha discresion, i de no mucha
cordura Asellos.

§. 6

Como señala el Signo de Leon la Gracias en la Concepcion de Maria?

Leon coronado de luçes que 397
corona a Maria en su Aurora, sig-
no claro es, de como el Leon de Es-
paña consagra las Armas de su co-
rona a la Concepcion de Maria pro-
fesando en su escudo la defensa del
immaculado Misterio, haziendo
lucida sombra en los Leones reales
que traian como en palmas el tro-
no de Salomon. Et duæ manus hinc 3. Reg. 10
atque inde tenentes sedile, et duo
leones stabant iuxta manus singulas

Controversia Augustiniana fue 398
si a Philipo 4. el Grande le debio Ma-
ria mas en su Concepcion por el
Leon de Castilla, o por el Cordero
en el Tuson de Borgoña? lo que por
aora se ofrece, es: que para sacar a luz
el libro, que en el Apocalipsi, por los
muchos sellos, tenia muchos estor-
vos, aunque obro mucho el Corde-
ro, el Leon fue quien quito embara-
zos Ecce vicit leo de tribu, radix Apocal. 5.
David aperire librum, et solvere
septem signacula eius. Debiendo en dos sig-
nos tan agustados quando no lo aca-
ba de acabar la blandura del corde-
ro, que lo concluia la ostentacion
del Leon con el poder.

Descoge el signo
mas luzes

No se turbe la piedad congeturan- 399
do del Signo de Leon riesgos en
el primer paso que da la Virgen
al ser como revelando que el Leon 1. Petri. 5.
infernal la trague Diabolus tan-
quam leo rugiens circuit quærens
quem devoret. Serenara de todo sus-
to S. Ambrosio, el qual atribuiendo al
anuno de Daniel el que en el lago

UVA.BHSC

Idea XVI. Señalase Horoscopo

no le tocase Leon: Sic eum constrixerant tetenia, vt in eius corpore Leonis morsibus locus non esset. Passa el santo a ponderar el arumo de la manzana prohibida en la Virgen en contraposicion de la gula de Eva. Veni Eva, etsi in te intemperans
S. Ambrosio in prole ieiuna, adonde le muestra como se libraria la virgen en el primer instante de su vida, de que hiziese en su ser presa como leon el Demonio siendo su arumo de mas virtud que el que libro a Daniel del leon.

36v Al bramido del leon los animales tiemblan todos, mueren algunos. Y de la voca del mas brabo leon, que de espanto pudieran ser a los demas una ziel seco Sanson para su Madre un panal Veniens que ad patrem suum
Iudicum 14. et matrem dedit eis. Assi de la aelcada voca de Adan con la manzana con que amargo a todo un universo salia Christo dispuesto dulzuras de graçia para regalar a su madre Veniens que ad matrem, dedit: siendo assi que en la cruz tubo atencion de pronunciar el nombre de Madre Ecce Mater, antes que le aplicasen agres divinos labios la aelcada esponja. Illi
Ioan. 9. autem spongiam plenam aceto

Ajustase en este signo lo de Ex vngue leonem

36. De solo un rasgo de planta, que tiro el pinçel de Fidias se hazia concepto de un gran leon Ex vngue leonem; i del primer paso que da la Virgen a su ser Quam pulchri sunt gressus tui. se deja ver
Cant. 7. a todo el leon de suda De qua natus est Jesus. Con ningun primor se pudiera exprimir mas su magnitud Magnificat anima mea dominum; a ese paso andara el leon. Leunculus (dize Engelgrave) simul ac in lucem aspexit, suos explorat vngues, et regium velut ostentans animum praeludit pugnae. Si en el primer
Engelgrave p. 3. de Bapt. instante triunfa con el pie Maria Conteret caput en el primer momento mira el leon vitorias en su planta simul ac lucem aspexit al primer paso pisa en el triunfo regium ostentans animum praeludit pugnae. Tal Astro vho de influir en los que se pusieron a probar, que si por imposible Christo de suyo no tubiera Santidad desde el primer instante de su Concepcion, Maria por la que tiene desde el primer instante de su Ser a titulo de Madre de Dios se la pudiera comunicar por la semejanza que trae la Generacion como si desde el primer paso de Maria se vbiese de medir todo el proceder del gran leon de suda Ex vngue leonem, quam pulchri sunt gressus tui.

Gen. 3.

Fr. Alonso Giron in hom. Cone. con. 3. concep. leg. Cabrera sum. 2. de Concep.

Gabriel Viel ser. de Concep.

§. 7.
Como señala el Signo de Virgen La Graçia en la Conçepcion de Maria?

El casto Signo de Virgen reverberando pureças en la Conçepcion de Maria, ponelra en la voca de S. Ambrosio que si a la Dignidad de Madre de Dios fue tan debida la entereza del cuerpo, mas debida fue la del alma Virgo erat, non solum corpore, sed etiam mente. Y a la culpa Original, dize Gerson es la que desflora al alma de pureça. Non virgo mente, si peccato Originali corrupta. Y assi aplaude el Damasceno a Maria por singular en el unir un inviolable, i entero siempre candor en el alma, i en el cuerpo. Solam et mente, et animo Virginitatem perpetuo colentem.

36v

S. Ambros. l. 2. de Virg.

Gerson serm. de Concept.

Damasc. Orat. 1. de Nativ.

(Pa la razon a lo Theologo nuestro Doctor Eximio digiendolo. Mas aseos pudiera Dios hazer de que su Madre vbiese sido violada de Lucifer por el pecado Original que si perdiese

UVA.BHSC

sin culpa la excelencia de la virginal pureza. Carentia peccati originalis, quæ suo modo substantiam vitæ spiritualis attingit, magis ad idoneam dispositionem Matris Dei pertinet, quam alias perfectiones, quæ licet decentes sunt, perse tamen, et formaliter, non augent, nec minuunt, vt sunt Virginitatis integritas. Doctrina aque da firmeza S. Agustin diziendo. Minus est quidquid in corpore, quam quodquid in anima violari potest.

P. Suarez tom. 2. in 3. p. q. 27. ar. 5.

S. Agustin de mendac. c. 20.

S. Crisostomo dize que reuelo el hijo de Dios a Maria su Encarnacion porque la duela de su virginal pureza no la congojase. Ne scilicet stupentis, et verecundantes animum anxietas, mœstitia quæ consumeret. Exanimari enim mœrore potuisset, si tam grande sibi imminere cogitasset opprobrium. Pues ala que congojara, i entristeciera de muerte la duda sola de perder la entereza del cuerpo, como vrolaua consumiera, i penara la violacion del alma con culpa? Minus est quodquid in corpore, quam quodquid in anima violari potest.

S. Crisostomo

363

Juzgara ibien que no quedaba decente para que Dios pusiese en ella su vista, quanto menos depositar en sus entrañas a su Vnigenito hijo. Impuram animo, atque corpore (dize Philon) ne aspicere quidem licebat sacerdoti, etiam si quasi reliqto ad fugem redijsset, eo, quod olim pollutum vitæ institutum secutus sit.

Philon.

Propiedad deste signo quando le visita el sol

364

En este Signo de Virgen nota Plinio, que aplaca el sol sus rigores, si poco antes en el signo de Leon embrabecia ardimientos. Efectos que siente el Nilo en sus aguas; pues todo aquel rio es vna tempestad mientras el sol esta en el signo de Leo, i despues todo es bonanca assi como el sol va entrando en la casa i signo de Virgen. Incipit Nilus a Solstitio primo lente, deinde vehementius, quamdiu in Leone sol est, mox pigrescit in Virgine: vna borrasca comun levanta el pecado original, i Dios estaba como vn leon, mas en pasando el sol de Iusticia al signo de Virgen al seno de Maria, assi como da senal de ser su Concepcion, aqui amaino la culpa, i se mostro luego Dios humano de qua natus est Iesus vel que rugia a lo brabo Leon de Iuda, ya bala como vn Cordero al manso Ecce Agnus; gracias al signo de Virgen, i al primer ser de Maria que assi humano en Dios la soberbia.

Plinio de 99. Nat.

A vna medalla de Iupiter Salvador atribuia el Capitan Enalo el averse librado de vn Naufragio vna hermosissima Virgen en la mas deshecha borrasca como refiere Athenco. Enallus Dux dextrum cum sympulo vndecim aureis litteris per ambitum signato Iovis Servatoris Virginem eripuit illasam ab vndis. Pues este signo celeste de Virgen sea vna medalla de cielo, que siempre que como Iesus Salvador saco ilesa del naufragio de la culpa a la Virgen mas hermosa Poreme vt signaculum super cor tuum... pulcherrima mulierum

Athenco l. 11.

Cant. 8.

§. 8

Como señala el signo de Libra La Gracia en la Concepcion de Maria?

Sole libram radente concepta
Ne vrbem quidem imperii volunt nisi iustis
et si iterum aequi-
iusti que libram
animo de gerens
Cornes Thesaurg.

En el peso de la Gracia muien fiel esta la Concepcion de Maria. De los hijos de los hombres dize David que hazen peso falso Mendaces filij hominum in stateris. Y como en su Concepcion Maria haze peso tan cabal, assi el Evangelio nos la señala padres de adonde pueda descubrirse su peso con la culpa, solo le señala vn hijo De qua natus est Iesus que siendo el contraste de Espiritus Spiritum ponderator est Dominus

365

Prov. 16.

UVA.BHSC

Idea XVI. Señalase Horoscopo

Solis ex Autumnales æquinoctium vergere cheles
Felix æquato genitus sub pondere Libræ
Index extremæ sis sect vitæ quæ necesitque
Manilij ad Romulum.

le supo dar el peso que pide la dignidad de Madre de Dios; pareciendole a S. Cypriano no solo punto de degenera, sino materia de justicia el no adornar con todos con la culpa Original a la que avia de ser Madre de Dios Non sustinebat Justicia, ut vas illud electionis communibus afficeretur injurijs, nam plurimum a cæteris differens, naturam communicabat non culpam. Mui a lo justo esta el peso Non sustinebat Justitia

J. Cyprianus Serm. de Nativ. Xpi ——

Con divina Providencia pintaban a la Justicia con la planta sobre la cabeza del Leon, como repare Causino. In antiquo nummo cernitur Justitiæ effigies amictu quidem toto in exporrectam retro dextram appenso: clava supra leonis caput postremis pedibus residenti injecta. Viva imagen de la reyna de Maria, que asentando la planta desde su Concepcion sobre la cabeza de aquel leon infernal conteret caput tuum muestra que desde el primer paso procedio con Justicia.

366

Causinus in Symb. l. 2.

Quitòle Dios la Corona al Rey Baltasar, porque peso menos de lo justo Appensus in statera, et inventus es minus habens. A Maria en su Concepcion ciñesele corona. Et in capite eius corona, que raia mui a lo Justo el Signo de Libra, no ay que imaginar que no pesa, lo que debe Inventa es minus habens; antes pone admiracion el mirarla siempre en fiel Mirabile est templum tuum in æquitate, No espera de hombres este adonde todo es palacio, es un peso del cielo Maria; adonde todo es Justicia, dize Ricardo. Ipsa tota fuit æqualis per Justitiam. Casi en valanzas con lo divino puso el Peso de Maria S. Bernardino. Oportuit enim, ut sic dicam, fœminam elevari ad quandam qualis æqualitatem Divinam per quandam æqualitatem perfectionum, et gratiarum, quam creatura apud quam

367

Daniel 5.

Nec toto flectit orbe
Dele. rede Tirio pugnando en una balanza todo el Globo del mundo, y en otra el Signo de Libra.

Bal. 64.

Ricard. de S. Laurencio

S. Bernar. Serm. 2 de B. Virg.

experta est

Y assi quando el cielo da a luz su Peso en el Signo de Libra, para que sepa el Mundo, quanto pesa la gran Cantidad de Gracia que Maria tubo en su Concepcion, no tiene la Iglesia Romana bastantes pesas en la gracia Junta de todos los santos ni necesita de echar en la otra balanza la preciosissima Perla autem erat Christus, de que nacio es Jesus; i parece, aunque no es asi que andan los balanzas iguales Ad quandam quasi æqualitatem divinam

362

Ojala, dira la Virgen, en su purissima Concepcion se pesaran los razones de los que me imputan el pecado de Adan Utinam appenderentur peccata mea in statera, i se contrapesaran los fundamentos de los que me deponden concebida en gracia. Quasi arena maris hæc gravior apparet, pues eran Tan ventajosas en el numero mas que arenas; pesaran los excesos en el peso, mas que pesaran todos los mares, todo lo grave de la Religion Catolica. Quasi arena maris hæc gravior apparet; i no permitiera Dios que tan asentado estubiesse por toda su Iglesia un peso falso de Juicios en tan grave punto Statera dolosa abominatio est apud Deum, et pondus æquum voluntas eius

363

Job. 6. 4.

Prover. 11.

Y admitiendo un imposible de que estubiesen en equilibrio las dos valanzas de parecores opuestos, se le debiera conceder la Gracia a la Concepcion. Es texto expresso en Ley quoties dubium ff de rei vindicatio donde se dize. Cum de alicuius libertate dubitatur, semper in libertatis favorem sententia ferenda est. No condeno Christo a una Adultera por no estar conclusa la causa. Nemo te condemnavit? que dixit nemo. Dixit autem Jesus. Nec ego te condemnabo. Y teniendo Maria tan ventajosas provanzas por su innocencia, avia de salir condenada por impura?

370

Joan. 8

UVA.BHSC

§. 9

Como señala el Signo de Escorpion La Gracia en la Concepcion de Maria ª

372 Es mui digno de advertencia considerar los sitios que tienen los tres signos celestes e lo le Escorpion, el de libra, i el de Virgen; i es que el signo de Libra se pone en medio del signo de Virgen, i del Signo de Escorpion, como sirviendole de muro al signo de Virgen, i de esturvo al signo de Escorpion; para que el Escorpion no pueda inpsionar con su veneno a la Virgen. Pudo Dorar el cielo amas claras luces como se supo la justificacion de la Gracia de por medio a la Virgen santisima, para que no la tocase la ponzoña que quisiera verter en su Concepcion la Serpiente por la culpa.

372 No ai piedra enque no ponga el Escorpion çelada dice con Plinio Pierio. Sub omni lapide scorpius insidiatur. Estilo mui comun del Escorpion infernal Insidiaberis. La piedra fundamental de Maria es el misterio de su Concepcion, i assi llamaban a Maria los Hebreos dice Galatino. Veteres Hebraei vocabant Mariam Petram primariam. Empero vanas salieron las asechanzas, pues ni rastro de Escorpion, descubria el sabio por esa piedra viam colubri super petram.

Plinius l. 6. Gen. 3. Galatino Proverb. 30.

373 Haziendo alarde Christo de amarnos con paternales cariños, a que padre, dijo, le pedira su ijo un huevo, i le dara un Escorpion? Aut si petierit ovum, porriget illi scorpionem? Luca. 11. Pues si entre padres humanos, con ser averes los hombres en sus respetos mui ruines, no faltan al afecto de sus hijos, que tiene que ver la generosa atencion, i el regalado cariño, que ostiene vuestro Padre celestial? si ergo vos, cum sitis mali, nostis bona data dare filijs vestris; quanto magis Pater vester de celo dabit spiritum bonum petentibus se. Luca 6.

Parece el texto echo a mano para la Concepcion de Maria en el signo de Escorpion. In ovo nondum fetus perfectus cernitur, en el huevo, dize Lyra, se ve una forma de concepcion, a donde se anima el Ave. Pues bueno fuera, que el Eterno Padre quando le pide su amado hijo el que se anime Maria como Ave con alas para evitar volando peligros. si petierit ovum la diera un Escorpion que la infundiese venenos Porriget illi scorpionem; antes al primer respirar de esa Ave, la diera tanta plenitud de su santo Espiritu. De celo dabit spiritum bonum, que se conciva el Ave llena de Gracia. Ave gratia plena. Luca. 1.

374 El Escorpion, segun Plinio, iere con la extremidad. Animal venenosum feriens cauda. Assi hirio el Escorpion Lucifer a nuestros Astros Cauda eius trahebat tertiam partem stellarum quando estrenó los furores de impugnar la Concepcion de Maria en aquella celeste imagen de su immaculado misterio Draco stetit ante mulierem, en tan desagradables designios que luces por mas brillantes que fuesen, no padecieran eclypses? Plinio l. 37 c. 11. Apocal. 12.

Escorpiones con alas ay en Egipto segun Eliano. Tunc etiam dicuntur in Ægypto scorpiones alatos esse. Corvole Dios las alas al Dragon que impugnaba la imagen de la Concepcion Proreenes est draco, no teme Maria sus plumas; i alcase Maria con mas altos vuelos, i con mas remontadas plumas de Aguilas Reales Data sunt mulieri alæ duæ aquilæ magnæ, ut

UVA.BIBL

Idea XVI señalase Horoscopo

9 10

Como señala el Signo de Sagitario La Graçia en la Concepçion de Maria?

375 Haziendo punta al viento la saeta suele ser signo en las torres, i chapiteles para discernir que ayre corre. El signo de Sagitario apuntando al çielo en la Concepcion de Maria señala que corre el divino Espiritu en el primer instante de su Ser

Luc. 1. Spiritus Sanctus superveniet in te

Flecha tambien suele ser la mano, o mostrador del Relox, que enseña la hora del Dia, i aqui el Sagitario en la Concepcion viene a ser Signo de que raia el Alva de que se concibe en Luz, deshaziendo sombras del pecado Original Adluxerunt eam Deus mane diluculo

Mirase el signo de Sagitario a buenas luces.

376 Sagitario se dedà a Dios Origenes Deus Sagittarius est las alas de la

Origenes hom 2. ex duob. in cantica. flecha que vuelan a Maria, apresurados vuelos son de la Graçia a su Concepcion, señal de que el Amor de Dios se vistio de plumas para prevenirla muy con tiempo de purezas Et posuit me quasi sagittam electam

Isaz. 49

377 Para remediar a Adan tomo lo de espasio de Dios paseandose por el paraiso Deambulantis in paradiso

Genes. 3 no anda mui de prisa, quien anda de paseo con diferente paso sintiò Maria que venia Dios a su alma venit saliens in montibus, transiliens colles Dejando en clara los eminençias de los collados tocaba con las

Cant. 2. puntas de las plantas los apices de los montes, con que por prisa quel Demonio corriò la posta Draco stetit ante mulierem, ia el hijo de Dios avia tomado posesion de la casa Et in utero habens .. Possedit me in initio

Apocal. 12 De que el Dragon derribado tomaba el çielo con las manos Et cauda eius trahebat tertiam partem stellarum como una saeta volo Dios a Maria.

Llego pues antes a tomar la possession el hijo Dominus possedit 378 me in initio. Tal prisa le daba el Padre festina praedari. A donde con tanta prisa? a prevenir regalos, a preparar de Graçia la Concepcion de su Madre, parece construccion de lo que dize el Ecclesiastico Procurre autem in Domum tuam; age Conceptiones tuas, vuela como una Saeta Posuit me quasi sagittam electam

Isaz. 49 No sea tan Celiz el mayor Ornador de España d quitar despojos de las manos al enemigo, que indica el spolia detrahere, sino date prisa a hazer una noble presa festina praedari, que el cazador primoroso no guesta tanto de tirar al ave que asienta en tierra como a la que mas libre vuela por el ayre; antes que el Ave Maria ponga pie en tierra sea tiro a la flecha de tu gracia Deus Sagittarius est

Horozco Serm. de Conc. Alaba Manilio por diestra 379 del cariño el tiro de un Cazador que viendo a una culebra enroscada en la garganta de su hijo, despidio del arco una Jara con tal acierto que atravesò la flecha de muerte a la Sierpe, sin que el hierro tocase al cuello del niño

Ars erat esse patrem, vicit natura periclum
Et pariter iuvenem somno que, et morte levavit Manilio

Mas diestra procedio la fineza de Dios con su Madre, quando niña en el primer instante de la vida para librarla de la Serpiente, que arrecham-

UVA.BHSC

azechando al prè insidiaberis calcaneo eius iba a enroscarsele en el cuello, a donde le imaginaba la mano tomo Dios el arco entonces Arcum meum ponam in nubibus, i dispara de asu Grasia como Sacta Posuit me quasi sagittam electam Dio con la Sierpe en los abismos de muerte Proiectus est Draco, quedando ilesa Maria.

Genes. 9

Y si Maria, segun S. Gregorio es la Sacta, denotando esta el Signo de Sagitario, que Maria fue la que dio en el blanco de la Grasia con tal acierto, que jamas hizo punto a cierro en sus tinos. Scio (dize el Santo) esse eundem et sponsum, et sagittarium; facandem item animam esse sponsam, et telum, qua ille tanquam telo uteretur, dum eam bonum ad scopum dirigat.

S. Gregorio Mirabo Orat. 4. in Cant.

Mirase
el Signo de Sagitario
a luzes contrarias

3 Bo

Si el Sagitario se figurase Signo del Demonio, que a fuerza de armas trata de haver con sus flechas tiros a la Concepcion de Maria, dirale Dios lo que al Rey de los Assyrios. Haec dicit Dominus de Rege Assyriorum: non ingredietur urbem hanc, nec mittet in eam sagittam. Mi ponzoña el barbaro prè en esa Ciudad, ni metera flecha adentro: es ra pundonor mio el salvarla de su mano, i eximirla de ese riesgo Salvabo eam propter me

4. Reg. 19

(Desarmo el Cielo al Demonio, quitole flechas, i el arco. Arcum conteret cuelguense las Sactas de los Zafiros, formen el signo de Sagitario por trofeos. Mira, le dize su Sonatas a David, si las flechas, que tirare, quedaren cortas de tiro, no tienes que temer riesgo senal sera de buena fortuna. Si dixero puero: ecce sagittæ intra te sunt, tolle eas, tu veni ad me, quia pax tibi est, et nihil est mali. Pues sobre ser corto el tiro, aquel quitar de las flechas tolle eas es senal de que no correr riesgo, que en

Psal. 45

1. Reg. 20

tarte Dios las Sactas, te esta desviando peligros. Nec mittet in eam sagittam

Los Poetas fingen, que el Signo de Sagitario era Chiron convertido en astro; que no pudo tolerar verse herido de una flecha envenenada con ponzoña de la Serpiente Lernea en la planta, i por otra parte respetado, i aplaudido con honores i titulos de Divino. Evenit, ut sagitta (dize Paterculo) hydræ Lernææ veneno imbuta chironi in pedes decideret, tandem eum a superis impetrasset, ut immortalitatem sibi morte liceret commutare, ad colum translatus est, ubi et Sagittarij signum effecit

3 B 1

Paterculo.

Pues menos vinciera bien dignidad de Madre de Dios, i la planta de Maria herida con la flecha envenenada de la serpiente; por mas que la aforro ser de Cielo quedara por signo de Sagitario la señal de la flecha en su Concepcion. quod si Christus (ait dilectus Mairon) Matrem suam permisisset incurrere peccatum originale, perire sibi fecisset, quam si eam perpetuæ pœnæ sensus punivisset. Unde Beata virgo in puris naturalibus constituta, priùs pœnam æternam elegisset, quam peccatum originale

Mayronen 3 Dist. 3. q. 2 a. 2

§. LL.

Como señala el Signo de Capricornio la Grasia en la Concepcion de Maria?

Signo de Cesares, i Monarcas con influencias de coronas aclama Theogenes al Signo de Capricornio segun i dioma comun de los Astrologos. Carolum V. (dize Cardano) Carolum Borbonium: Cosmum Medicem

Theogenes

3 B 2

UVA.BHSC

Idea XVI. señalase Horoscopo

Cardano

et Selimum Casarem Turcarum eodem sydere natum Capricornij horoscopo benigno, i afortunado para Principes. Y assi vbo Astrologo que fundado en las indicaciones del Signo de Capricornio, en que Octaviano Augusto avia nasido, aun siendo particular, le saludaba ya Emperador, i se impresionò del Aguero Octaviano de suerte, que sobre publicar el anuncio, hizo cuñar moneda en que sello el signo de Capricornio Tantam mox felicitatem facti (Celge Suetonio) habuit, vt thema suum vulgaverit, numum que argenteum notâ sydetis Capricornij, quo natus est, percusserit

/ Suetonio vit. Aug. c. 94.

Vbo de ensayar anuncios el signo de Capricornio en vn Emperador de todo el mundo, para afinar el horoscopo de la que avia de ser Emperatriz de todo el Vniverso. Alli anuncio para en adelante el señorio del imperio, agui entro de presente en el primer momento de la vida doradole a la Virgen la corona como a Reina del cielo i de la tierra Et in capite eius corona stellarum duodecim

383

Apocal. 12

Rayos de luz es lumenos, rayos de leche son los que el signo de Capricornio (de quien fingen que fue la Cabra, que le dio a sugar leche siendo niño y en premio la trasladò a ser estrella) rayos celestes de leche consagra a Maria anunciandola ya desde el primer instante de su ser por digna Madre de Dios

A que parece alude el Esposo divino, quando le dize a la Virgen Duo vbera tua, sicut duo hinnuli capre gemelli, qui pascuntur in lilijs que los candores de sus castos pechos harian visos en los ampos de las luces, que gracejaban en leche a los mas celestes signos. Y si auna sombra de madre lo ama de leche, que hazia

384

Cant. 4.

la cabra, Iuzgo el gentil por digno premio el que brillase astro, i sobresaliese signo, raze de signo en la Concepcion de Maria, i mostrase sus claras luces que la que no solo avia de dar a Dios el pecho, sino tambien ser de verdad su Madre debia conzeberse en resplandores de gracia, i claridades de gloria. Beatus venter, qui te portavit, et vbera, que suxisti

Lucæ. 11.

Y figurada Maria en el signo, en vano el Demonio la pondria a sechanzas, que muriese de lesso como la cabra, se aparta del riesgo, que arma su lazo. Non illum sequaris (dize el Espiritu santo) qui vniam longe abest; effugit enim quasi caprea, de laqueo. como si hablara de Maria (que avia de dar leche al verdadero Dios) raiando el Signo de Capricornio en su Concepcion desviada de asechanzas, i de lazos non illam sequaris.. insidiabere calcaneo eius.. effugit enim quasi caprea, de laqueo

Eccli. 27.

§. 12.

Como señala el Signo de Aquario La Gracia en la Concepcion de Maria?

385

Suelen los Aquarios los signos celestes, suelen a mares los Oradores mas sublimes, i Panegiristas mas altos en los Elogios de la Concepcion purissima de Maria con mas razon que sudaba a arroyos de agua la estatua de un Philosofo en la presencia de Alexandro Magno, corriendo voz de que al immenso peso de sus grandezas sudaria toda retorica, i elocuencia

Plutarco

Como manchas, si se concibe en cristales? Mittit Crystallum suam de que es señal el Aquario raiando signo celeste en su pura Concepcion Observacion fue de S. Geronimo

UVA.BHSC

que en agua dio principio Christo a sus prodigios, i en agua cerró el periodo de sus milagros: en las vodas de Cana estando ala mesa i en la Cruz vertiendo agua del costado: i es reparo del culto Mariano que a la primera, y ultima maravilla de la agua asistió Maria Porque se viese que en materia de cristales, de candores, i prodigiosas puresas de la primera a la ultima, ninguna falta a Maria

S. Hieronimo

Horozco de Concep. Immac.

(Desde la Concepcion de Maria corre la grasia del cielo como agua sobre la tierra, que es Maria el Arcadion por donde conduce Dios este cristal, como dize S. Bernardo Aquaeductus, qui plenitudinem fontis de corde Patris excipiens, novas edidit; si recibió en plenitud el cristal, no creeria Bernardo, que no tubo tambien sus llenos el arcadon. Lo mismo fue asomar la nube de Elias (en que veneró aquel ardiente Profeta la Concepcion de Maria) i ver se un signo de Aguario, que con su riego fortaleze la seguridad de la culpa.

326

S. Bern. de Nativ. Virg.

Ese Aguamanil del cielo, tal es el signo de Aguario, brinda a tomar la grasia como en su origen en el primer instante que la Virgen fue concebida. Bager a coger pureza los Ciudadanos del cielo, que bes de su Concepcion la Virgen brota corrientes de estos cristales. que bien lo dize Hugo en voca de Maria Exivi de Paradiso, idest a Christo per creationem, et recreationem aquas Deitatis humano generi afferens.

Hugo Card. ad c. 24 Eccli.

---

§. 18.

Como señala el Signo de Piscis La Grasia en la Consepcion de Maria.

327 Por Chimera pinta el Lirico una muger hermosa a todo primor con la extremidad de Pez. Desinit in Piscem mulier formosa superne; assi viniera tambien a ser si pintasemos a Maria hermoseada de muchas excelencias, i en el un termino de la vida con un remate de abominable serpiente, O que chimera! Madre de Dios por una parte, i esclava del demonio en el otro estremo. i que pintura tan sin grasia, es chimera desinit in piscem mulier formosa superne.

Horacio

La indicacion pues del signo Piscis en Maria será, que como los peces no peresieron en el diluvio de Noe, assi menos se ahogo Maria en el comun diluvio de Adan. Diluvij plaga non tetigit (dize S. Agustin) quæ terrena tantum mortificavit

S. Agustin l. 2. c. 4. de Morabil. Jesuum.

La se le dignan los Peses de 328
que a su esfera prohigen la Concepcion de Venus, i aspiran, por lo que dize de Mar el nombre de Maria a que se les purifique su pais con la pureza de su Concepcion. Irenè Maria al tenor del Ver, que se concibe dulce entre lomas salobre, Maria en dulzuras de Grasia en el instante, que los demas se conciben en amargores de culpa; mejor lo dize el devoto Geometra. Salve corpus formatum supra insplendido cœlo nostra iniquitatis nihil contrahens

El Geometra hymno 3.

Por corona de sus dichas 329
tubo Policrates Rey de los Samios el que arrojando su real anillo ala mar, le allo despues sin lesion en las entrañas de un pez. Oy en la Virgen echa Dios al mar del mundo la sortija en que engasto la mas rica piedra Petra autem erat Christus. Femina circundabit virum. No se perdera el anillo; pues en el signo de Piscis coronando a lises en ves de escamas al immaculado misterio se ven lucidos anuncios de que la dicha es cabal mostrando a Maria tan ilesa del occano de la culpa en su Concepcion purissima.

Valerio Max lib. 6.

Jeremy. 31.

UVA.BHSC

Idea XVII. Si le hermoseó mas á S. Bernardo

Marolo colog. de pueblo.

Per aq, dize Marolo en la mar, que, quando corre vorrasca, preserva a su cria del riesgo recogiendole dentro de su misma voca. Acaso indica el signo de Piscis, al traiar en la Concepcion de Maria que vsoldios de tal manera con la Virgen amandola como Padre, i preservandola como a hija, pues Maria blasona a ver gozado de tal cariño. Ego ex ore Altissimi prodivi en su divina voca (esto es en su providencia) me tenia Dios quando se vndio todo el linage humano con la vorrasca de Adan.

390

Pinelo de Rebus Salom.

Fabula fue, pero doctrinal, que tubiese Salomon vinculada avn anillo toda su sabiduria; i que sus mugeres queriendole como ciego, ia que era amante, echaron la sortija en el Jordan; con que de sabio dio Salomon vn vuelco a ser tonto, efeto mui propio de la lascivia añadian que fue la felicidad de Salomon allar acaso el anillo dentro de vn pez con que recobro su perdida discrecion.

391

Lo cierto es, que perdio Adan por su muger la mas preciosa sabiduria sicut iumentum factus sum, q. en Christo (a quien los Santos suelen considerar no pocas veces en el signo de Pez) allo la Virgen tan sabia prenda. Inveniste gratiam apud Deum y en señal de averla allado desde el primer instante de su ser, se desaver el signo de Piscis oy en Sesus de qua natus est Jesus. Conque si el Pez de Tobias remedio en su padre ceguera, Jesus con el signo de Pez preservara a Maria de la ignorancia que acarrea la culpa. ——

Luca. 1.

Idea XVII.

De S. Bernardo

Question panegirica

Si se hermosearon mas los labios de S. Bernardo con la sangre del costado de Christo o con la leche delos pechos de Maria?

§. 1.

Proponese el estado dela duda

392

La dulzura de Bernardo en su elocuencia, la suavidad en su estilo, el nectar de sus palabras, la ambrosia de sus razones le merecieron al Santo el Grado de Doctor Melifluo en la Universidad del aplauso; que mucho, si vna vez le matizo Christo con la sangre de su costado

UVA.BHSC

la voca? ¿que maravilla si la virgen le nevo los labios con leche de sus pechos, que bien lo pinto el ingenioso Panegirista de Patriarcas diciendo. Hinc Dei para vbera propinante, hinc vulnera Christi, vnus omnia exhausisset, dulcius nunquam bibisse se meminit, ardentius nunquam sitiverat; de interno re nova reputavit ambrosiam, tantum vitro hauriens, quantum sanguinis

S. Andres Abbate de Patriarchi.

Ya los favores de madre, e hijo por mas que S. Bernardo los recate a esmeros de modestia, i los suprima a sellos de silencio, rebosan a inundaciones, ió llegan ala voca los fineras, con que le anegan los cielos. Ardientes calenturas de Amor, quando el fuego brota alos labios, refrescuelos la leche de Maria. Celeste Mongibelo, que aun tiempo blanquea en sus labios la nieve, i lanza incendios la voca, barajandose, ¿no confundiendo se las llamas rosas, i los copos candidos.

393

De la leche de Juno reina de sus Dioses fingian los Poetas, que se engendro la aguzena, verificandose ficciones, orotando de la leche de Maria, Reyna del cielo, la aguzena mas candida en Bernardo. Labia eius lilia distillantia, i quedo tan habituado el favor en la blancura del alma que aun el habito de S. Bernardo de negro se volvio blanco

394

Cant. 5.

Con la sangre de otra Deidad tambien finger los Antiguos que troco la rosa su candor en rosicler; purificada esta fantasia, experimentamos la rosa de S. Bernardo que lacandida leche de Maria cederia sus amores, a los visos carmesies que haria la sangre de Christo en sus nobles labios; mas no que con la sangre del Cordero no turna tinte la purpura, sino blanquea mas la nieve Et in sanguine Agni dealbati

Dos tan hermosos favores consigo solo podian apostar finezas, i competir efectos de hermosuras. Luego batalla bella sera ver contender sobre si se hermosearon mas los labios de S. Bernardo con la hermosa sangre de Christo, o con la bella leche de Maria?

i endulzaron

---

§. 2.

Parece

Que con el favor de la leche dio Maria a S. Bernardo Lomas que se pudo dar

Con aplicarle Maria a sus sacros pechos, parece que le publico por el primogenito de todos sus devotos; por el hijo Maior, i mas amado; luego con tal favor se le dio a S. Bernardo lo mas que se pudo dar. El empeño es lucido, pues el desempeño sera claro.

399

Refiere Herodoto que le nacieron al Rey Aristodemo en Lacedemonia dos hijos gemelos. La reina madre revso decir qual fue primero en nacer, que no lo agradeceria el señalado por primero, i ... siempre viviria quejoso el que se viese segundo. Controvirtiose el medio que podria allarse para jurar por Principe al que nacio antes. La traza fue que se observase a qual de los dos hijos daba la Reina primero el otro el pecho, y que sin dura en aquel el hijo maior, a que ofrecia con mas cariño la leche. Constituit Rex, inquiunt Senatores, hominem, qui Reginam, tanquam aliud facinus adstet, observet que diligenter, uter primus ad osculo, ad mammillas adhibeatur. Is enim natura indices Primogenitus designatur.

396

Herodoto in Thalia.

Segun lo cordiales hijos que todos los Santos son de Maria, Gemelos parecen todos en sus entradas. Lo archivo fueron señalar entre tantos el Maior para jurarle por Rey, de los demas. Observese pues entre los alagos, i caricias que hace

397

UVA.BHSC

Idea XVII. si le hermosee mas a S. Bernardo

De las madres de leche se imprimen los genios de la criança: y assi, nota Livio de Romulo y Remo que bebieron la ambicion con la leche de la loba de quien mamaron. Y Justino dize de Cyro, que se le quedaron en la voca los resabios de la yerva que le dio el pecho. de Agis refiere el mismo y que se le vio algun tiempo gusto la leche con que crio una cierva de suerte que era como ungamo. Pues como se formaria Bernardo a los pechos de la madre de Dios. Pienso Lector que importa mucho para la acertada crianza de los ombres

I Sam. 66

Oseas 11.

399

Aristotel. 1. Methem.

Q. la bellena eleccion de las ramas, y aprendido de Elcana, que era Reyna bellica no les admite si no son de cornamentas ramosas y graues. Comido con la leche de Maria que Eructavit verbum bonum, salio tan melifluo doctor y grande Bernardo, salio entre trato de Christo

a quien le da Maria el pecho, o quien brinda con su purissima leche Vter primus ad osculo, ad mamillas adhibeatur? Y como solo Bernardo goze del castissimo pecho, i de su candida leche y a se ve, que se coliga que el favor le publica a S. Bernardo entre todos por maior

La senal de Maioria sobre todas las naciones que le pedia a Dios el pueblo de Israel era el que le aplicase como ama de leche a sus divinos pechos Porta eos in sinu tuo sicut portare solet nutrix infantulum. Y por entonzes dixo Dios a su pueblo esa prenda de Primogenito y Mayorazgo Ad ubera portabimini, et super genua blandientur vobis

De la Luna, o circulo lacteo dize el Philosofo, que excede en hermosura a las demas zonas, y fuegos celestes, pues ni se ve candor mas luziente, ni zinta de resplandor mas brillante. Iste autem circulus, in quo lac apparet aspicientibus et maximus est, et positura situs sic, ut multum tropicis excedat. Ad hoc autem locus plenus est astris maximis, et fulgentissimis. Es la mas lucida corona el circulo lacteo (a razon de leche de la Diosa Juno fingian que se avia quajado aquel camino lacteo) pero mas lucidos los labios de S. Bernardo, zonas lacteas con la leche de la Reyna del cielo Iste autem circulus, in quo lac apparet maximus est

§. 3.

Parece
que la sangre de Christo
a los ubios de su purgon
le ofrece a S. Bernardo
mayor corona

400 Al tenirle Christo con su sangre los labios a Bernardo parece que le dixo tus labios son como una zinta encarnada: Sicut vitta coccinea labia tua. El carmesi de ese liston dize S. Ambrosio, tinte es de sangre de Christo. Erant Christi sanguine rubentia. Y ala costumbre de coronarse con colonias aludio el Poeta, quando dize vittas que resolvit sacrati capitis y del coronarse los labios hace mencion Tertuliano entre otras diferencias que toca de coronas, y unes; con que la sangre de Christo rubrica un Vitor a sus pineras, y parece que se lleba la corona de los favores. Y la leche de Maria solo le hace a Bernardo hermano de leche de un Dios, pero la sangre de Christo le constituie Principe de la sangre.

Si pero no pocas veces, como respondio el Oraculo Alexandrino; es motivo de mas amor dar el pecho, que el comunicar la sangre. Aliquis maiora interdum habet amoris incitamenta, quam creasse. Y del temor de la leche, toma despues el sabor la sangre; pues el corage de Aquiles procedia de averle dado en la leche zelos. Y la fiereza de Eneas amiburia di Dio que le vbiese dado el pecho alguna tigre Hircana que admorunt ubera tigres. Y Mirandates notaba a los Romanos de sangrientos lobos por aver dado una loba leche a Remo, y Romulo. Y el Español Habil el prodigio de su ligereza vino de averle criado una cierva; luego a la leche de Maria deben los labios de S. Bernardo sus dulzures, y suavidades, y el epiteto de Melifluo, que Maria fue la tierra de promision que reborsaba en miel y leche; y si la leche de sus pechos es miel, y los labios de S. Bernardo con esta leche fueron melifluos, coligese que debe esta bellaca y dulzura al favor de la leche.

Homero Ilias

Aneid. 4

Justino l. 38

UVA.BHSC

§. 4.

Decidese la duda.

La belleza i la + hermosura para ser perfectamente cabales en los labios de S. Bernardo, peclian a Maria el candor de la leche, a Christo el carmin de la sangre

+ Dulzura 402

El mas hermoso color se compone de nieve i purpura; ter que tiene la rosa reina de los flores, morela calificada por la mas bella ajuicio del mejor pincel candidus, et rubicundus. Junta hermosa que jurgo por plausible fantasia Estacio en los Malagetas Lactea Malagetas veluti cum pocula fuscant sanguine. Ni con el candor de la leche a solas, ni a solas con el rosicler de la sangre se jurgaba cabal una hermosura, sino con la union de la sangre, i leche; este era el lleno de la belleza. Lactea Malagetas, veluti cum pocula fuscant sanguine

cant. 5

Estacio en la Achilead.

Pues la dulzura avia 403
de ser cumplida para los labios no solo pide Ambrosia en la leche, sino tambien Nectar en la sangre, Pudiera pasar Bernardo sin uno, i otro, pero si le dan el Nectar, i no le dieran Ambrosia, o le favorecieran con Ambrosia no concediendole Nectar fuera mas lo que echara menos lo uno, por la relacion de lo otro, que si no le dieran nada. Dijo lo floridamente nuestro Mendoza

Vbera me matris; Mater me vulnera pascunt
Scilicet hoc animi sunt medicina mei
Eyes sine lacte precor, vel quis sine sanguine vivat
Lacte tuo Genitrix sanguine Nate tuo
Sit lac pro Ambrosia, suave pro nectare sanguis
Sic me perpetuum vulnus, et amor alit

Mendoza l. 2 virid. pro blem. 2.

Idea. XVIII.

De S. Antonio de Padua.

Question panegirica

Porque Christo siendo Gigante en las manos de S. Antonio se figuraba pequeño?

Exultavit ut Gigas. Psal. 18.

La valentia de un braço, i la pujanza del pulso lucieran en levantar sobre la palma de la mano a Christo como gigante Exultavit, ut gigas, mas no en tener en la mano aun Dios niño. Assi se manifestara la fortaleza del braço, no la del afecto. Pues para mostrar un gran impulso de Amor, mas esforzada prueba es que este en la mano de S. Antonio christo como niño,

404

Psal. 18

que niño pintan al Dios de Amor, i elgue como niño Dios hijo agoviar los ombros de un S. Cristoval, no experimenta flaqueza en la mano de S. Antonio

Prohibia Dios con severidad a su pueblo que no tubiese idolo en forma de niño Non erit in te Deus recens. Pues que va en que el Idolo sea niño, o tenga estatura de hombre?

Psal. 80

405

UVA.BHSC

Idea XVIII. De la mano que S. Antonio tiene con Dios.

Mucho va; pues un Idolo niño, retrato un Cupidillo, que se entraña con ternura en el afecto, i assi le dà à Dios mas zelos un Idolo, que arrebata mas corazones. Conque no es menor cariño; antes es maior fineza mostrarse Christo en manos de S. Antonio como pequeño para timbre de su Amor, que si se pusiera en sus manos gigante, acreditando en Antonio la Magnitud.

Mimica Dios al amor de Antonio le puede ser peso, sino sumo alivio.

En otros siglos mostrose assi 406 Santos Dios en edad de Anciano peinando canas con mas eternidades, que el tiempo se peina Dios Et Antiquus dierum sedit. Mas en los tiempos de Antonio, parece que Antonio le quita a Dios canas, i como que se remoza la vegez de una Eternidad con tan buenos Dias como S. Antonio le daba; ya Dios parece que es niño, si antes parecia Dios viejo Antiquus dierum. Que mucho, pues que, si el mismo Dios se renueva con S. Antonio en sus glorias, que con la doctrina i exemplo de S. Antonio desnudandose el Mundo del hombre viejo le deba a S. Antonio semblante de nuevo: renovado en virtudes i perfecciones; y se alegre Juan en su Apocalipsi de mirar desde lejos tan prodigiosa renovacion. Vidi civitatem sanctam Jerusalem novam; y diga S. Hieronimo que Antonio hizo facil, lo que juzgaba imposible Periculosa presumptio est senem mutare linguam, et canescentem mundum ad initia trahere parvulorum.

Daniel. 7.

Mat. 18. Nisi effi eramini sicut parvuli, non intrabitis coelorum. Dequi colige un Moderno la gran corona que Sanson del pudo en el seno, i dize assi por muerte de los Filisteos, que sus brazos, y cabellos fueron en el seno de Dalila, como los de un niño. Y por esto en el mismo S. Leon Serm. 6. de natiu. Armat Christus virtutibus, quas maxime diligit omnes, ad quas se nos reducit exhibet, et eos ad suas proprias exemplis, gratiae regni sublimat et terreny.

Apocal. 21

S. Hieronimus in Evangel.

De doze años era Christo quando le perdió su Madre todavia niño en la edad. Pues pongase niño Christo en los manos de S. Antonio, que en manos de Antonio se halla, quanto se gierde los que perdieron a Christo, allen al niño perdido en manos de Antonio. I si le miran niño en sus manos, no es porque Antonio no le sienta dentro de su pecho gigante, sino porque niños suelen perder los almos Dios, que

407

en tierras incultas siempre naçe con desmedras.

Primor de la Matematica es reducir a la pequeñez de un mapa toda la estension de un mundo i recompensase el detrimento que padece la magnitud de las cosas con el agrado de ver que no siente Dios perdida la verdad de los objetos i viendose en tan corto globo, quanto se mengua en la misma circunferencia real de los esferas. Ut quid terrarum orbem unius tabulae ambitu (dice Antonio) circumscribunt aliquanto detrimento magnitudinis, nullo dispendio veritatis. Un niño Dios en manos de S. Antonio es un mapa de la Divinidad; gran matematico Antonio de lo Divino.

Antonio pangit Deum —

Al grano de mostaza comparó 409 Christo el reino de los Cielos, que sembrado viene a crecer muy florido, y a descollarse sobre otras plantas aventajado. Sembrador era S. Antonio de la Palabra de Dios; i santo que con una perlabrita que sembrase en un corazon causó excesos de virtud. Pues pongase la Palabra de Dios en manos de Antonio pequeñita, como grano de mostaza, mostrandose niño, que Antonio la sembrara con tal eficacia, y la ara crecer a tan gran altura, que pasando de pequeña mata a crecido arbol se anidan muchas aves del cielo en sus ramos torrando alos muchos almos para volar con sublimes virtudes ala gloria Dexera Antonij fecit virtutem, dexera Antonij exaltavit me

Luca 13

Preciabase S Antonio de muy hijo del Pobre S. Francisco, hazia gran estima de la humildad de fraile Menor. Assi aun quando Dios se le viene a las manos, no le admite como a Grande, sino como a pequeño. Siendo Espiritu de Antonio aun en las cosas devotas mostrarse pobre i no gustar de apariencias grandes prefiriendo tan de voluntad el ser entre menor, y solo grande en la Santidad.

410

UVA.BHSC

Idea XIX

Retrato
del vicio de la Soberbia

411 Si de las excelencias de todas sus deidades fundio a Pandora Vulcano si de un aparador de bellezas copio el pinzel Griego la mas perfecta hermosura, agase una fundicion de todo vicio para labrarle estatua a la soberbia, passe nuestra toda malicia para sacar una copia de su semblante; que si no ay vicio que no se le parezca Initium omnis peccati superbia, no abra vicio de que no se aya de copiar en la pintura de la soberbia alguna facion.

Eccli. 10

412 Es la soberbia un desordenado apetito de excelencia propia: sobreponiendo se en su estimacion sobre lo que de verdad es, i pretendiendo parezer mas de lo que ay. Mas no ole, de lo que dize su sangre (de Nerone, de Domiciano, i de otros Cesares fantasticos Dioses; su misma sangre en la herida fue desengaño de divinos parentescos al Macedonio) mas ducho es lo que afirman sus letras; (sus ignorancias vino a conozer Corvos en maquinas con que su ingenio arripiaba esferas) Mas galan de lo que muestra su disposicion (aunque como Calygula, i Comodo acumulen sus cabezas a las estatuas de Jupiter) Mas hermoso, de lo que arrostra sucara (vana alti ver de Cleopatra estimarse por tan bella que se publicaba por la Diosa Isis) las ansias de tanto nombre, que de soberbios vienen a parar en ridiculos. quieren no serie de que mui serio se intitule un Sapor hermano del sol, i primo de la luna; que se apellidon los Tolas, i los Arsacidas azote i terror del orbe, con otras valentias que vienen a ser delirios. Pase el pincel a su nazre

Suetonio in

413 La Ambicion da a la Soberbia para su tocado el cabello de Absalon. que suele sino acabar, a lo menos vivir muriendo entre tremos de enredos, i maranas de ambiciones en soberbio. Azele frente la Arrogancia con un Goliad, vano, arrogante que al toque de la piedra, reconozio la falsia del casco, i echo de ver en el yerro su poco seso. Las rejas le hare la Presuncion con la caida de Lucifer, presumido de escalar cielos sin medir sus pocas brazas de escala que avia en sus fuerzas o sus le da la Ignorancia de los altivos Pharisevs, que sin saber la senda de la virtud se ofrezian por guias de la santidad caeci sunt, et duces caecorum

2 Reg. 18

1. Reg. 17.

Isaiæ. 14

Matth. 15.

Dale color para las megillas la crueldad de Erodes y otros Nerones en tanta sangre humana barbaramente vertida por su soberbia la imprudencia la provezen de Nemrod con la torre de Babel, quando demolida por soberbia; i calificada de indiscrecion de los que tan mal saben fijar memorias a lo futuro.

Genes. 11.

414 La voca forma la gula con el vanquete soberbio de Baltasar, prodigo tributo a la ostentacion Ponele los dientes la Envidia de un Saul, que no podia sufrir el que se le adelantase en aplausos David. Peccator videbit, et irascetur, dentibus suis fremet, et tabescet. Lengua le presto en la serpiente del Paraiso la Murmuracion, que un soberbio siempre murmura de los mas soberanos o para competirlo, o para desdorarlo. hazele espaldas la Apostasia, que por soberbios volvieron a la fe los espaldas tus Apostata, i hereziarca. La Tirania le da los pechos en lo que a los Pharaones consumen a duros pechos las Monarquias.

Dan. 6.

Psal. 111.

Genes 3.

La Injusticia cortara a Adonibezec los manos ofreziendolos a la

UVA.BHSC.

Idea XIX Retrato de la Soberbia

soberbia; pues para sustentar su al-
Judicum 1. tiver metio el tirano mano en las coronas de setenta Reyes sorcenedos de sus riquezas para regalos de su mesa; i teniendo a los Reyes debajo de la mesa para fomentar su sostenta-
sion altiva. El pie (que la soberbia nunca tubo dos como nos dezid: non veniat mihi pes superbiæ, que vanidad
Psal. 35. se hace andar en un pie) podra asentar en lo de la Estatua de Nabuco adonde la Cudicia sobrepondra todos sus metales, i en viendola tan rica, luego cogeara de soberbia. Todo el vulto de la soberbia se entrañara, i incorporara en la lascivia; que es vn bajio infame, i avitrual suele ser lastre aun de la soberbia secreta. Este es mas un borron, mas que retrato de la soberbia, mas de no no tan feo, como quede salir trasladado hermoso ——

quería ser solo en los mios, de vn soberbio dixo S. Hieronimo solus divus, solus sapiens, solus nobilis, ac dehortus conservus meus rugatur frequenter ictu obsequies oculis despicis

Ponderase
La pena mas pesada del soberbio

414 Es la Confusion tan propia pena, y tan sentida de la Altiveza, que no ay, peor dia para un soberbio, ni mas desabrible ispectaculo para todos, que cuando le sean ver al Altivo humillado; el dia que Josue hizo poner las plantas de sus soldados sobre las cervizes de cinco soberbios Principes, se celebro por el mayor dia Non fuit antea, nec postea tam longa dies
Josue 10

Sobre los altivos montes, i palacios soberbios quitan deuaer los rayos vno cayo sobre la estatua de Julio Cesar i haziendola polvos le puso a Cesar la ceniza tan en la frente, que a pocos dias Dixeron vida, y con todo su poder en tierra. Asi quemadios al soberbio la Estatua.
Isaavedra Emp 50 Solorzano Emplem 43

Con que gusto le daba a los soberbios caido la vaia vn Profeta que mudo de ecclesiis. Mas pesada vaia le dio Dios a Adan: miren le, que el vocado le pue-
de fruto, de humano le a convertido en Divino, ya no se ve diferencia entre Dios i Adan. Ecce Adam, quasi unus ex nobis factus est. Estremo la confusion que grangea una altiver
Gen. 3.

Sin saber como, quando no aya quien, aunque no aya mano que la de impulso abra piedra que aga tiro a la soberbia Estatua de Nabuco; i dando la en el varro le de acentender que no es todo oro lo que relusce, que no pique tan alto lo que tiene tan ruines fundamentos, que abra piedra de rogue en que examinando se sus quilates, se descubra el lienzo por mas que lo encubra el oro, i le aga sombra la plata.
Dan. 2.

416 Que puede ver el soberbio penacho de los Gigantes puesto de lodo con el diluvio. La confusion de los que levantaban torres al cielo, i estan aborrida la confusion en la soberbia, que el mismo nombre Babel que tenia la altiva torre, es nombre que significa confusion. Un Goliad quedò de comer alos aves en el ayre con granos en que desmenuza su persona en cuerpos caiga de hondas al pie de un rapaz. Un Holofernes despreciador de lo divino, i
Genes. 6 Judit. 13 humano muere a manos de una muger. Un soberbio Pharaon rendido a la menidencia de un ex mos quitos.
Exod. 8. Un Aman, cuia soberbia le trasformo en
Esther. 6 lacayo de Mardoqueo. Miren los soberbios que hazen, que Dios tiene dada su palabra que a de abatir, alque viere en soberbecer. Qui se exaltaverit humiliabitur.

Con ser la Virgen santissima la misma dulzura, i paloma tan sin hiel, que aun con justa indignacion no se le oygen en el evangelio una palabra menos benigna, mostro gozo en su alegre cantico de ver humillados a los altivos, i confusos alos soberbios
Luc. 1 Dispersit superbos mente cordis sui Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles.

UVA.BHSC

Pintase

Lo que la Soberbia enfada

Tres combates le dio a Christo
417 en el desierto; y con mostrarse en
el primero insolente, i en el segundo
atrevido el Demonio le respondio
Christo con mansedumbre; mas a
la tercer tentasion le respondio
con severidad, se mostro enfadado
i le embio mal pareciendo, diciendo
le en su cara quien era Vade Satana
aqui mostro el Demonio su loca so-
berbia, su altiveza vana fingiendo
se Deidad, i solicitandose adorasion
Matth. 4. Si cadens adoraveris me; pues tole-
rarse pueden escesos de otros vicios,
mas no deben sufrirse demasias de
un soberbio Vade Satana o quanto
enfadas Soberbia a todos, quando el
mismo Dios que tanto tolera, a ti no
resufre Vade Satana

De Tarquino el Soberbio
418 aze Pacato un discreto reparo. Con
serassi, dize, que en Tarquino avia
otros execrables vicios, su avaricia
podia ser maestra de las Harpias. las
llamas de su lasciuia dar que a
prender avn volcan; su fiereza ha-
zer que no pareciesen crueles las ti-
gres ni las serpientes, de ningun vi-
cio le quisieron dar renombre sino de
Soberbio; juzgando le por el vicio con
que le harian contra todo peor quisto;
por ser la soberbia lo que mas enfada
a todos. *Illum ipsum Tarquinium exe-*
Pacato *cratione pessima hoc damnave-*
in paneg. *runt maledicto, et hominem libidi-*
ne praecipitem, avaritia caecum, im-
manem crudelitate, furore vecor-
dem, vocaverunt Superbum, et pu-
taverunt sufficere convitium.

Porque los Arboles dieron
Iudic. 9. 419 la corona al aspero espino, i no al blan-
co entallado cedro *Ierunt ligna, ut eligerent*
Regem. y que razon de estado tubo
el espino en ponerles fuego a los ce-
dros? Es que el cedro hace sombra a
la soberbia, a la altiveza, a la arrogancia
como lo noto David *vidi impium su-* Psal. 36
per exaltatum, et elevatum, sicut ce-
dros libani Pues tenga el espino
todos los demas vicios, i tenga el cedro
sola una sombra de soberbia que
nos enfadaria mas un atomo de
altiveza, que una pendicion de toda
maldad; fuera de que adonde anida
la soberbia ella engollara toda malicia, *Cetera vitia* (dize mui delicado Hugo) *solas illas virtutes impetunt, qui-* Hugo l. 2.
bus ipsa destruuntur, ut luxuria pu- de anima.
dicitiam; sola vero superbia contra
cunctas animi virtutes se erigit, et
quasi generalis pestifer morbus omnes
corrumpit.

Del que sobre fondo de im- 420
pio soberuio se remonto como vano
a la mas alta esfera del ayre *vidi* Psal. 36
impium superexaltatum, i que vio
David desaparecer a paso de relam-
pago aquel rendoso liegimiento *Et*
transivi, et ecce non erat, no el Pro-
pheta que busco el puesto en que lu-
cia, i que no le allaba *quaesivi eum*
et non est inventus locus eius. como
se ade allar su lugar, que la sober-
bia no puede parar en nin cabo, a
todos molesta, con nadie allara ca-
bida

A los vapores que sin sentir se su- 421
blimaron a nubes, i olvidados del char-
co que fue su origen, blasonan poderio
dan con que inundar todo su erri-
torio, amenazan rayos, amagan tiro
en la piedra; todos se conjuran a con-
jurarlos con ansias de que se desvien
o se desagan; todo es susto, desasosiego
i sobre salto, asta que se desaga el so-
berbio nublado, un ruin vapor que se
[illegible] en remontandose a nube.

UVA.BHSC

Idea XX. que corona es de mas estima

Idea XX

De las Coronaciones de Christo

Question panegirica

Que Corona es de mas estima entre las muchas Coronas de Christo?

§. 1.

Presupuesto

Varios generos de Coronas

Son los premios espuelas de oro al animo mas caido. Quando gustò Alexandro de que aguzase Apeles el pincel en la pintura mas expressiva del valor, le pintò a un Joven, que se cudiendo como de rebato el reposo, i desando aceleradamente el lecho echaba una mano a la espada, i alargaba la otra a una corona.

422

Reconociendo pues los Reyes i Republicas las conveniencias que an en premiar, i que sus erarios por limitados no pueden igualar a innumerables hazañas, siendo mas el valor de que brotan meritos, que el oro de que se labran coronas; arbitraron señuelos en los honores, acallando a la Ambicion, e iludiendo al interes con la guirnalda, que no tenia de costa mas que texerla de yerva, realzando el precio con el aplauso, siendo assi mas de cudicia a la mas heroica hazaña leerse en ojas de laurel, que gravarse en laminas de oro. No valoreando se las Coronas por el lustre del metal sino por los quilates de estimacion, menos tenia la de oro, i mas tenia la de grama.

423

Al que escalando primero el muro enemigo servia de exemplo a los suyos, i de espanto a los cercados se le premiaba con la corona Mural almenada de oro. Turrita que premens frontem matrona corona. Lucano l. 2.

De oro era la corona Castrense, con que ponia la mira el que abanzando a los Reales del enemigo no reparaba en romper por tan cerrado vallo de yerro. Era corona de oro tambien la Rostrata o Naval i se daba al primero que ponia pie dentro de vagel contrario. Tempora navali fulgent rostrata corona. Jelio. Virg. l. 7 Eneid.

De menos costa, i de mas estima era la corona Obsidional, i con premio del general del exercito, quando obligaba al campo contrario a levantar el sitio con que acudonaron Plaza. Era corona de grama que se tegia de yerva que nacia en la tierra que avia estado cercada. Obsidionales corona sunt (olim Rostrata) quas hi qui liberati sunt obsidione, dant ei duci qui liberavit, cateris dignitate pralucent. Fiebant ex gramine decerpto e loco, intra quem obsidebantur. Y los que vencidos en señal de rendimiento avian de ofrecer a los vencedores corona de yerva. Porrigere herbam. Descercados hacian de yerva corona al General bienechor. 424 Rosino. l. 2. c. 27.

La corona Civica, aunque se tegia de ojas de encina, i pero de mas cudicia que si se escarchase en especias ojas de oro se daba al que en la batalla sacase del riesgo de cautivo, o eximiese del peligro de la vida a algun Ciudadano Romano. Esta corona segun Seneca era el hornamento mas 425

UVA.BHSC

lucida, i el premio mas deseado. Nullum ornamentum Principis fastigio
Seneca de clemen. l. 2 c. dignius, pulchrius que est, quam illa corona ob cives servatos, non hostilia arma detracta, non currus Barbarorum sanguine cruentati, non parta bello spolia, haec divina potentia est.

Vàla corona Civica sobre los demas generos de coronas da la ventaja nuestro eruditissimo Mendoza, con Plinio, i otros diziendo Caeterum sine religuum est, cuinam ex his coronis Mendoza Ps. Bellum 24. maior olim fuerit honor? Certè. Civica ut pote cui teste Plinio, religiosae cederent. Plinio l. Tanti erat civem servare.

---

§. 2.

Alarde
De las Coronas de
Christo. S. N.

426 Con muchas coronas se muestra Christo en el Apocalipsi. Et in capite eius diademata multa. Rica corona mereció Christo nuestro bien en el Mar Bermejo de su Pasion abordando a la armada del enemigo, i echando los arpèos de la cruz sobre aquel Vaso de Adam, vagel que era la Capitana del contrario, Pero tal corona solo parece Nabal Plectentes coronam Matth. 27.

Preciosa corona consiguió tambien arremetiendo el primero a las trincheas de los abismos, i saqueando sobre los mas plausibles despojos. Expolians Principatus, potestates traduxit confidenter palam triumphans illos. Mas solo pertenece corona Castrense.

Es assi que se labro gloriosa corona siendo el primero, que arrimó escala al muro del cielo, ollando con sus divinas plantas las almenas mas ardidas de la gloria. Attollite portas Principes vestras, et elevamini portae aeternales et introibit Rex gloriae. Dominus fortis, et potens, Dominus potens in praelio. Mas solo alude a corona Mural lo mas glorioso de tal faceron.

Muestrase
como en preservar de culpa
a Maria
consiguio Christo la corona
de mas fama

Tenia el Demonio puesto sitio a- 427
pretado al mundo. Adversarius vester Diabolus, tamquam leo rugiens circuit. No vbo plaza de que le compeliese Christo a levantar el cerco, sino solo del fuerte Real de Maria, a quien la Providencia divina avia mucho tiempo socorro Adiuvavit eam Deus mane diluculo. En todos los demas entro el demonio a vatervas del pecado, Maria sola fue defendida con los reparos, i prevenciones de la Gracia, levantò el sitio el enemigo i no sin descalabro conteret caput tuum. Reconocio Maria a Christo general de un exercito de grasios el beneficio del socorro, i pinta la Iglesia catholica la corona de Grama que le tegio Maria a Christo Orietur sicut sol salvator mundi, et descendet, sicut imber super gramen; que de grama avia de ser la Corona vbi dio nal sicut imber super gramen; tornè advir Rosiña como era de grama fiebant ex gramine decerpto e loco intra quem obsidebantur. Y vuel va a mostrarnos la Iglesia la grama de que Maria ofresio a Christo la corona. Orietur, sicut sol salvator mundi, et descendet, sicut imber super gramen.

La corona Civica solo tam- 427
bien en la Preservacion de la Virgen la ciño Christo preservando a solo aquella ciudadana del cielo, i reina de la gloria de la muerte del pecado original, i de la esclavitud de Lucifer. civica corona est, quam civis civi, a quo servatus est in praelio, testem vitae, salutis que percepto donat. Plinio l. c.

Esta fue la corona de mas

UVA.BHSC

Idea XX. La corona de mas estima en Christo

aprecio, esta la corona de mas aplauso. Egredimini, et videte filiæ Sion Regem Salomonem in diademate, quo coronavit eum mater sua. No ay mas que ver que esa Corona Civica. certe civica coronæ etiam aureæ cedunt. Pues civica fuiesta corona ganada a puntadelanza por reservar ilesa a Maria. In lectulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Israel propter timores nocturnos. Con tener christo tantas coronas, esa es la demas fama, a que sala de mas monta

Cant. 3.

Mendoza l.c.

En 120 batallas avia al

429 canzado Lucio Sisino vitorias a costa de 45 heridas que desando las çicatrizes en el pecho rubricaban executorias de su animo. Noble aparador de insignias adornaban los premios de tantos triunfos. 18 picas, 25 Jacjes, 83 collares 170 brazaletes, i veintiseis Coronas, las ocho de oro, las tres Murales, una Obsidional, i catorze Civicas. Pero las civicas eran, segun dicen Plinio i Gelio de las que Sisino mas blasonaba gravandolas en los escudos de sus Armas. De civicis autem potius ille gloriabatur, eas quæ in monumentum suæ virtutis sempiternum passim ostendebat.

Plinio. Gelio apud Mendoza l.c.

En mas sangrientas batallas entro Christo nuestro bien. No vbo parte de su divino cuerpo, en que no recibiese herida a Planta pedis usque ad verticem non est in eo sanitas. A cada gota de sangre correspondieron inundaziones de triunfos. Expolians Principatus, potestates traduxit confidenter palam triumphans illos in semetipso. En los señales que quedaron de las heridas se vincularon los meritos de innumerables coronas. Et in capite eius diademata multa. Y con ser tantas sus coronas, la corona Civica que Maria por su preservazion le ciñe en sus sacras sienes, es la unica que le

Ad Colos. 2.

Apocal. 19

aplaude videte Regem in diademate, i de la que hace Christo mas aprecio De civica autem potius ille gloriabatur

Reparo ingenioso fue del Pa- 430
lavicino, que con zeñir Christo muchas coronas. Et in capite eius diademata multa, del nombre de una haze solo alarde habens nomen scriptum, quod nemo novit, nisi ipse. Es decir Hortensio es el nombre de Marie, i en la estima de su hijo, sola la Corona que consiguio por eximir a Maria de toda lesion i esclavitud del enemigo, entre todas es la que merece tener mas nombre De civica autem potius ille gloriabatur, i el no conocer otro que Christo ese nombre quod nemo novit, nisi ipse, alude a estilo de guerra, significando, como solo en las vanderas de Christo se alista Maria, i se escribio su nombre, sin que jamas se encuentre en padrones de otra milicia. Pues esa es la corona mas rica, mas preciada, mas plausible, y de que Christo hace mas alarde De civica autem ille potius gloriabatur, et civica corona est, quam civi civi, a quo servatus est in proelio, testem vitæ, salutis que percepto donat.

Hortensio Somm. de Cruz

Engelgrave p. 3 serm. de Circum.

Dense los mas Augustos renombres a otros Emperadores por sus hazañas mas ati o Valente decia Themistio, que preservaste a los tuios de los infortunios que amenazaban, dente la Corona Civica, a clamente a voca Ilena su Libertador. Venit mihi in mentem veterum Imperatorum, quorum unus Achaiis dictus a Græcia eversa, alter Macedonicus a Macedonia vastitate, Scipio Africanus ab eruta Carthagine. Quod si ex iis, quos illi profligaverant, merito hæc cognomina sunt consecuti, quanto iustius ab iis, quos servaverit, appellandus?

Muchos Reyes en el Evangelio le estan ofreziendo coronas a los hazañas de sus, mas la corona que le ofrese Maria por la preservazion de la culpa es la demazor ofrenda.

UVA.BHSC

Idea xxi

Formase

Vn agradable Paralelo

De Maria quando se concibe

i de Maria quando naçe

§. 1.

Parece

mas especiosa Maria

quando se concibe

431 Estrenó en su Concepcion Maria las luzes mas brillantes de la Gracia La luz al primer raiar de su creaçion, segun Catarino, brilló, a tenor de flamante, con lustre mas resplandeciente, como la fluente de las demas claridades; solar de todo noble resplandor. El frontispicio de los palacios a tesora en sus escudos los blasones i le agota al primor del arte las filigranas de sus molduras. Y la Concepcion entre las demas excelencias como fachada del Alcazar Real de Dios se llebo las ideas mas hermosas del artificio, i poder. Toda la gloria de Dios vio Ezequiel a los vmbrales del mas divino palacio, que corresponde al primer ser de la Virgen, vmbral de sus excelencias. Gloria Domini desuper Cherubim ad limen domûs

En los linteles de esa portada se rotulan vitores a sus triunfos con vermellon del Cordero cum que viderit sanguinem in superliminari May lugar a emulacion, teniendo Dios como definido, que la Concepcion entre las demas especiosidades de Maria es la primera en tiempo, en agrado. Diligit Deus portas Sion super omnia tabernacula Iacob

El soldado que puso antes el pie sobre la almena en el asalto tiene mas gloria que el que despues pasea toda la muralla; la presa, que con la vala empeço a desalmenar el muro logra mas aplauso del exercito, que los tiros que despues van rasgando

lienço a lienço, la mina que abrió primera brecha, es la que pone en las manos la plaça, el que con tosco madero se arrojo primero al agua, sobre ser mas en el animo, dió que adelantase el arte, desando le hacer lo facil con principiar lo dificil. El romper de nuevo sendas, i el descubrir nuevos rumbos hizo mas celebres los Colones, i menos plausibles a los que adelantaron sus pasos con mas triunfos.

Todo un cielo, una gloria entera vio el mundo al nacer Maria, siendo su Concepcion fue la primera excelencia de la Virgen que alo valerosa olla el soberbio penacho de Lucifer, la vala que desportillo el muro, la llama que hizo brecha en las fortificaciones de enemigo, para allanarse entrada a la vida sin poseer en la culpa. La que primera vso del madero de la Cruz i unica en valerse de aquella tabla contra las ondas del pecado original abriendo nuevas sendas para surgir en el puerto de la Gracia.—

§. 2.

Parece

Mas especiosa Maria

quando naçe

433 Agrado tiene la rosa en boton, donaire quando esta en ẽma; pero mas viciosa luçe, quando se des abotona, i descabrecha sus hojas en dilatados cairelas vertiendo de reflexion mas esplendor, quanto va participando mas luz. Maria en su Concepcion encargela la lindeza toda en capullo, tiene la hermosura toda en boton, mas quando nace la se

UVA.BHSC

descoge a la vista, ià se despliega alcyado, ia brinda a que en sus purissimas ojas imprima Dios su sabiduria

La acha padece violencia, si esta cubierta su llama, sobre el blandon gigante parece bien la antorcha resplandeciente. No debaxo de cubierta sino en la copa del arbol lleba con especiosidad el bagel farol. siempre fue el Sol mui lusido, mas comicias las centinas entre celages de nubes no le estimamos tanto como descubierto

Es la Concepcion de Maria, como 434
Joya en el escritorio, perla dentro de la concha, oro en la mina, en la Natividad empieza el oro a lusir, dexase la perla ver, i la Joya dase a mirar, i assi nota Lyra que celebran los Reyes sus nasimientos, porque se juzgan reinar desde que se dexan ver. Diem Nativitatis celebraverunt, quia ex hora nativitatis, se Reges fuisse putarunt

Lygra in gloss.

De suma celebridad es el dia, en que se concibio segun la carne el hijo de Dios, mas en los alborozos de la Iglesia dale el aplauso el placer al dia de su Navidad. Luego aunque Maria quando se concibe es tan celebre, quando nace merece ser mas plausible. Entonces es feliz blanco de la vista revertere ut intueamur te agradable objeto del oydo favus distillans labia tua, Da audiencia a nuestros memoriales inclina aurem tuam. La tierra sintiendo sus bellos plantos aspira a coronas de flores, el mar se ofrece en cristal para servirla de espejo, si copiar su rostro. El fuego aviva ardimientos haziendose luminarias. El Ayre dando le a cambio su aliento logra de sus respiraciones una Yndia nueva de animos. y como se vierten los alborozos en los sentidos sintiendo y mirando en la cuna ya a su Reyna!

Cant. 4

§. 3.

Concluese considerando a Maria mas especiosa quando se concibe

No se descogiera la rosa tan alo linda 435
si la rais del rosal no estubiera sana. Et flos de radice eius. Ni lisongeara tanto a la vista la perla, si al concebirse en el nacar no vbiera apurado los mas claros rocios al cielo. Ni saliera tan brillante la Joya del escritorio, sino entrara tan lusiente en la gaveta.

Isay. 11

El rostro de Maria, que en la cuna es una rica flor de bellezas en sus facciones a la Concepcion debe los realces de hermosura. Omnis gloria eius filiæ regis ab intus El cabello que hace visos de ofir, porque no se enmaraño al de Absalon en el arbol vedado de Adan, i desgreñado Christo su cabeza sacra entre espinas porque el de Maria vertiese mas esplendor que las rosas Sicut lilium inter spinas

Psal. 44

cant. 2.

La serenidad de la frente se origina de no aver jamas sentido verguença, ni aun señal de esclavitud; solo la Candidez a su llama la puso marca de Dios Ecce Ancilla Domini. Los ojos se arrecaron Iredes ia para celebrar su Concepcion con repetidos arcos sus triunfos, ià para capitular por medio de tan celestial infanta con Dios los paces. Los ojos aora tan lindos, en la Concepcion de la primera objeto se arrobaron al dios del cielo, i assi quando se dexan ver no ay mas gloria. El no pecar la Maria de corta, mi larga es solo señal de que en su Concepcion no vbo desnivel sino secreto mui cabal La belleza de la tez denota no aver comido la nina barro de Adan. No ay faccion que no le deba a la Concepcion su hermosura. Omnis gloria eius filiæ Regis ab intus; que pues la maior Especiosidad por la Concepcion

UVA.BHSC

Pintase
Relox de Muestra
el Baptista

Question Panegirica

Si dio mas a conozer a Christo S. Juan Baptista con el Dedo o S. Juan Evangelista con la Pluma?

§.
La mano del Baptista.

437 En la Musica la voz va alcompas de la mano; con el Baptista estaba la mano de Dios Etenim manus Domini erat cum illo; gran mostrador de Christo fue la mano de Juan Ecce Agnus Dei si se mide por lo que le manifesto su voz. Nadie puede mostrarle mas. El lucero de la mañana es el que da mas a conozer el dia, el Alba al sol, i la voz a la palabra, alba, lucero i voz fue S. Juan Ego sum vox; i siendo como esencia del Baptista el ser voz, quien levanto mas la voz, si nadie se levanto tanto como el Baptista? non surrexit maior Ioanne Baptista

Luc. 1.

sus palabras fueron relampagos encendidos a soplos de tan fuertes vientos que hendian los mas duros troncos y quebrantaban los cedros y asi mismo abatian los montañeses.

De la voz tiene la fama su 432 de pender, dize Seneca, i sin la voz pierden los echos mas ilustres toda su luz fama vocem desiderat: claritas non potest citra vocem contingere A un eco que hizo en la gloria la voz de Juan, amainaron todas las plumas recogidas en las alas. Cum fieret vox super firmamentum, summittebant alas. Pues en el relox puntual ve la mano haciendo muestra del tiempo, al tenor que la campanilla va dando las horas; luego si como relox de campanilla fue Juan el que hizo mas sonada la hora en que vino Christo su dedo como mostrador, mostrara mas que ninguna pluma su venida

Seneca Epist. 102.

Ezech. 1.

Y assi al Baptista se le dio la Dignidad de Precursor fuit homo missus a Deo, cui nomen erat Ioannes; i que corresponde por su mano el mostrar a Christo hic venit in testimonium, ut testimonium perhiberet de lumine, ut omnes crederent per illum. Y que tan ventajoso en su oficio que si los Profetas anunçiaban a Christo con la voca mostrandole de lejos; Juan le señalo de presente con el dedo Ecce Agnus Dei. Con que aun poner en duda su ventaja corresponde con la pluma de S. Juan Evangelista le reprehende S. Bernardo diciendo. Non opponas mihi Evangelistam coæterei Discipulis magis dilectum, nec Apostolorum Principem, nec Apostolicus splendor audeat occumbere Precursori

Juan 1.

S. Bernardo de Burdeg. Baptiz.

§. 2.
La Pluma del Evangelista

La voz pasa, la accion mas persuasiva de la mano no dura; lo que la pluma estampa, lo eterniza la emprenta. Quien oye ahora al Baptista? o quien ve el indice de su dedo? Felizes siglos en que por estos orbes resonaron sus acentos, i gozaron de sus demostraciones. Pero la Pluma de S. Juan Evangelista, sus escritos, 439

UVA.BHSC

su Evangelio, siempre estan dando a conocer a Christo, esta es la execucion de su Divinidad, este el testimonio autentico de su fe.

440 Quando trato Dios de darse a conocer al mundo por medio de su divina Palabra. Hoc erat in principio apud Deum, et omnia per ipsum facta sunt. solo era conocido en el rincon de Israel. Notus in Judea Deus; en dando esa Palabra ala emprenta, en escribiendola la Pluma de la Paloma el Espiritu santo en la purisima vitela de Maria, entonces todas las gentes vinieron a reconocer su Criador. Et procidentes adoraverunt eum.

Es verdad que mucho nombre le dio a Christo la voz que le puso el nombre de Jesus; al eco de esa voz le doblaron tres Reyes las rodillas; pero esse nombre de Jesus quando le dio a conocer la pluma, que passo estribo! quod scripsi, scripsi, entonces pusieronse todas las Naciones todas Hebraice, Graece, et Latine, le doblaron a esse nombre la rodilla conociendo su grandeza. Luego en dar a conocer a Christo la pluma parece mas, i la voz parece menos.

441 Oyóse la voz del Padre Eterno en el rio Jordan, y oyóse esa misma voz en los glorias del Tabor. En el Jordan asiste el Espiritu santo en las plumas de paloma, i en el Tabor no parece la paloma del Espiritu santo. Porque se vale de la pluma en el Jordan, i no en el Tabor, sirviendose de la voz en uno i otro misterio? La razon es clara. Porque en el Tabor era conocido Christo de los que asistian a aquel lucido Teatro, vasta la voz con que atendian mas. En el Jordan se trataba de que Christo fuesse conocido de un mundo entero; i para darle a conocer tan en universal, venga la paloma, tome el Espiritu santo la pluma, que la pluma parece mas eficaz medio que la voz para dar a conocer a Christo nuestro bien.

En las doze alas de los seraphines de Isaias considera S. Hieronymo doze Reyes de los Hebreos, los quatro justos, los ocho impios. Ex duodecim Regibus quatuor tantum justos constat, qui sublimes per singulas civitates gloriam audierunt Deum, reliquos vero propter peccatorum facinora velare, et alij, qui in captivitatem ducti sunt pedum velare nuditatem. Entregelos a las plumas, que son las que al aplauso de los justos claran mas vuelo i las que eternizaran mas la infamia de los que fueron Principes tan malos. 442 S. Hieron. in c. 6. Isaiæ

Ya el dedo de Dios fue en Egipto mostrador de su divinidad. Digitus Dei est hic. i vno ygnen se dio por clerentendido, a voca llena dixo Pharaon que no conocia al Deidad. Nescio dominum; i assi quando Dios se quiso mostrar al Rey Baltasar, al indice de su dedo, añadio el instrumento de la pluma. In eadem hora apparuerunt digiti, quasi hominis scribentis. luego aunque el Dedo del Baptista es precioso mostrador, la pluma del Evangelista parece de mas eficacia. Exod. 8. Daniel 5.

§. 3.

Prefierese
El Mostrador del Dedo
al indice de la
pluma

Muchas veces suele la pluma formar en el papel una mano, que con el dedo indice nota lo que en lo escrito solicita mas la advertencia. Verdad es que la pluma forma la mano, pero el reparo se escribe con el dedo. Asi pinta el Evangelista Juan con la pluma en su Evangelio al Dedo de Juan Baptista indice que estamos mirando a Dios vestido de huma- 443

Joan. 1.

Psal. 75.

Matth. 2.

Matth. 27.

Marci. 1.

Matth. 17.

UVA.BHSC

Idea XXIII. de la lascivia en figura de Hospital

humanidad? es assi Altera die vidit Joannes Jesum venientem ad se, et ait, ecce Agnus Dei: i poco despues: altera die iterum stabat Joannes, et ex discipulis eius duo, et respiciens Jesum ambulantem, dixit: Ecce Agnus Dei. Luego mas le da a conocer a Christo con el dedo el Baptista que el Evangelista con la pluma.

Joan. 1.

En el relox de muestra la mano es la que señala la hora, en el de camanilla el sonido, en el de sol la aguja con la sombra. luego si el Evangelio de juan Evangelista es un relox conçervado adonde mira christo los horas, quando pregunta. Nonne duodecim sunt horae diei? i en donde vio que iá avia dado la hora. Scions Jesus, quia venit homa eius, i adonde conoce, quando no a dado la hora Nondum venit hora mea, pues si aqui se pone la mano del baptista, i es la aguja que va haçiendo la sombra al sol de justiçia, la que echa el compas a la voz de la camanilla? aqui se debe el mostrador, aunque el Evangelista en el relox ponga la echura de la mano del Baptista es la que señale las horas.

Joan. 22

Joan. 23

Joan 2

con la pluma

444

Idea XXIII.

Describese El vicio de la Lascivia en forma de un Hospital

§. 1.

Que genero de pobres ayen este hospital

Al hospital van los pobres, i es conoçida propiedad de la lasçivia hazer pobres a los que son deshonestos. A l Dios de la lascivia pintan desnudo; que de feria donde se usan tan ruines tratos avia quedado tan despojado que no tenia con que cubrirse un vestido Mui repelado sale el que se enreda en tales zarzales. Videmus istas, quae faciunt quaestum a flore corporis (dize Philon) suos amatores non amant, sed se ipsas, et quotidianis praedis inhiant. No le quitò tanto gironès la encina a la capa del prodigo, como le estafaron joyas las mugeres a llas Devoravit substantiam suam cum meretricibus, asi desustançian estas yedras a los arbolillos a que se arriman; qui nutrit scortum, perdit substantiam

995

Philon lib de plant. Noe.

era hijo de familias, i tubo un Padre, que le socorrio de ropa, viendole todo un andrajos Afferte stolam primam. irreparable es la desnudez i pobreza, quando el que gobierna la casa se desnuda alli, desarropa a los hijos, desalaja a la muger, i vive toda la familia desabrigada, porque a todos los despoja la Arpia de su ramera

Luca. 15

si procediendo el castissimo Joseph con exemplo de pureza dejo la capa en manos de la Putifar lasciva, como podra sacar i lacha de vestido el deshonesto a quien le coge entre sus viñas la manzeba? las amancebadas les quito el Idolo del becerro (simbolo de luxuria) a los Israelitas; las mugeres tambien suelen ser estafadas de sus idolos, de sus amantes Es la lasciva hospital de pobres hombres, i mugeres, i nunca le falta pobres, porque siempre esta haziendo pobres

Genes 39.

446

Exod. 32.

UVA.BHSC

Idea XXIII Descripcion de la Lasciuia

§.2
el mal holor deste Hospital

447 Hospital de tales dolientes exala insufribles tufos, lo menos es lo hedriondo de los sudores, el caseo de las vngiones, llagas, postemas, fuentes, sedales, caustricos, fistolas, parches, dientes podridos alientos dañados: Aun mas recele el Espiritu de impureza. omnis mulier, que est fornicaria, quasi stercus in uia menos pestilente es vn muladar que la mala fama de vna persona luxuriosa. Al hedor de los perros muertos los compara S. Pedro. como se suelen desuiar de vn perro muerto, se de huir la compañia de vn lascivo

Eccli. 9.

Petri 2 Epist. c. 2.

448 Con la fabula de la Circe que convertia a sus galanes en animales immundos representaban los Antiguos, que mal olor de si da, en que descredito cae, i como se infama el que se entrega a deshonestidades, i torpezas sensuales. De los tales hasta los demonios hazen ascos, pues en vestidos en las piaras de puercos (animal consagrado a Venus Diosa de la lusuria) se lanzaron a las aguas a la vista de tales immundicias, que aun los diablos no pudieron sufrirlas, o se desdignaron de continuarlas.

Matth. 8.

No bastan los ambares de los guantes, no las aguas de Jazmines, no los perfumes, ni pomos para dissimular el hedor. Mal olia el decoro de Maria Magdalena, por mas que le hiziese somera el nardo con su pureza, ponga el balsamo a los pies de Christo, que de esas diuinas plantas, que produzen purezas sacara otro oleo que la restituia el credito; i de buen olor por toda la Iglesia.

Luca. 7.

§.3.
Lastimas que se oyen en este miserable hospital

449 Todo es tristes ayes de dolores; todo es gritos de cuitas violentas todo es profundos suspiros lastimera i continua musica de hospitales. Pues en el Hospital de la lasciuia los gritos de sus dolencias, i remedios son formidables.

Aun hazen eco las lastimeras voces que daba el mundo por todas sus regiones, quando en pena de su luxuria Omni quippe caro corruperat suam uiam se miro anegado en mares. Que gritos dieron las ciudades nefandas de Pentapoli quando del ingendio de la luxuria dio vn vuelco a pavesas? Que dieron tales los dio nuestra España por la desenfrenada sensualidad de sus Godos rindiendo las mas nobles cervices alos Sugios, i viles sarracenos que de Troias repiten desde sus ruinas lamentos por varias Elenas? Que suspiros le hizo arrancar de lo fondo de su pecho a Ingalaterra vn lascivo? Grito David por adultero, grito Sanson en su tacna por sensual. Aun pone grima la Tribu de Benjamin lamentando su destruccion por el infame estrupo de la muger del Levita. Nunca enmudecieran los aullidos ni se enjugaran los llantos de tan innumerables deshonestos como arden en los infiernos, ibi erit fletus, et stridor dentium. En vn continuo grito estan muchas nobles casas que por vn deshonesto, o por vna lasciva grima en sus fracasos su deshonor, i su necesidad

Genes 6.

Matth 8.

§.3.
Las salas deste hospital.

450 Muchas son las salas deste abominable hospital; ay sala de solteros lasciuos, sala de Adulteros, sala de incestuosos, sala de sacrilegos deshonestos, sala de abusos de Matrimonio

UVA.BHSC

en figura de un hospital.

sala de apestados nefandos, y sala de solos deseos

En la visita destas salas se estraña una novedad, i es, que todos los enfermos parezen de muchos años; todos de edad mui crecida, todos los hombres ansianos, i todas las mugeres viejas

Que aunque es verdad el que entre las cenizas de las canas aunes humean ardores, i del pecho paternal mas eladó suelen centellear las brasas; que las cibos viejos fueron los que solicitaron a Susana, i viejos ay que como volcanes entre los copos nevados de la cabeza encanecida lanzan llamas de luxuria, parecidos ala ortaliza del puerro, la cabeza blanca, i la liga verde

Pero lo comun tal ardor es de la mocedad, i se llaman mocedades estos escesos i pintan al Amor niño. La maravilla del orno de Babilonia era que tan floridos Jovenes saliesen i lexos de ardientes llamas, si que la zarza conservose la flor envestida de un volcan. Lo que le penaba mas a David era el desaogo de su juventud. Delicta juventutis meæ ne memineris, i edad tan sugeta a tales locuras que Salomon la tenia por inpeable. Quartum penitus ignoro viam viri in adolescentia.

Pues si la juventud es la basa de la deshonestidad, porque en las salas deste hospital todos los dolientes parezen viejos?

La causa es, porque la dolencia de la lascivia apresura las canas, anticipa los años, agosta los abriles, arruga la tez, destiñe el color, consume las fuerzas, i el que anda en tales mocedades siendo de pocos años parece de muchos siglos. Pueri centum annorum. De la gallina, dize Aristoteles que es ave de corta vida por que es demasiadamente fecunda. Exfrequenti usu viriorum (dize Panomio) corpus ante tempus destruitur

Que jabase de Christo un inmundo espiritu por voca de un energumeno de que le avia venido a atormentar antes de tiempo. Venisti huc ante tempus torquere nos? dizele Beda, calla Demonio, que tu te acreceras el castigo, siendo espiritu de impureza, i que estas tentando de lascivia, si la deshonestidad abrevia tiempos, i sincopa vidas virum a Demonio liberatum, animum ab immunda cogitatione liberatum intelligimus. Phenix es en vivir mucho, i lo que vive a lo Phenix casto, dize Terculiano. Ciento veinte años de vida a pesar de tantos trabajos debio Sobre a su pureza, i Melchisedel fue una eternidad porque no supo que era muger. Non sanari cibo, non refugere laborem (decia Platon) seminis substantiam conservare haec tria saluberrima sunt.

§. 4.

Dolientes de ojos.

Mui comun es en el hospital de la luxuria la dolencia de ojos, no ay lascivo que no sienta corrimiento a la vista. Ascendit mors per fenestras. Adolesco David de poner los ojos en Bersabe, los viejos de mirar a Susana. Sanson de desvelar con la vista ventanas, i valcones, los trasladados hijos de Dios por ver las hermosuras de las hijas de los hombres pararon en ser hijos del Demonio. Videntes filij Dei filias hominum, quod essent pulchræ, son los ojos correos destas chimes, estafetas que van al coraçon con tales noticias. Por quitar escandalos Dio Abimelec mil escudos para que cubriese velo la hermosura de Sara leese por las vistas quando estan impreso en los almas, i assi celoso Job de su imaginacion echo candados i cerraduras a esas ventanas. Pepigi fœdus cum oculis meis, ne cogitarent quidem de virgine. Mucho duele retirar la vista de lo

Puer centum annorum.

Ptal. 24

Prov. 30

Panul. en

Isaiæ. 65

Panomio

Mathæ. 8.

Beda 6

Terculiano.

Platon apud Stobæus.

Jeremæ. 9.

Genes. 6

Job. 31.

UVA.BHSC

Idea XXIII Descripçion de la lascivia

de la hermosura que tiene avno
ciego de desafado ; mas son reguera
que se curan solo con ciles felle pici
linivit oculos, avia le cegado vna
golondrina avecon vna impureza.

Tobiæ 11.

§. 5.

A chaques de oydos

4 95 Otros enferman de los oydos oyendo palabras ociosas i deshonestas calipcadas de diferesiones ocn la musica que las suaviza, ocn la comedia que las endulcia, o con la lisonja que las apadrina ; o en la promesa que las afama. Muegeres son las que mas enferman deste accidente ; como los Ebreos que dieron las anacadas desus oreyas a vn ydolillo deshonesto ; i se jormo de los arracadas el Bezerro, i de dar los oydos al bezerro ià se ve a que ara puntes el bezerrico, i si les saldra a la cara a no pocos la trabesura. Tapar, tapar los oydos con çera, como hizo el que se quiso librar de los engaños, a pas que eran mas suaves, ajentes de las sirenas. frustra sudo eamiti

§. 6

Dolores de Cabeza

Mucho aquejan a los enfermos
4 95 deste hospital los dolores de cabeza, en tanto grado, que llegan a parecer locos Nihil enim (dize seneca) tam mortiferum ingenijs quam luxuria. como estaran las cabeças, en cuio casco no ay seso, los que profesan el instituto de galanes, con carabanas de paseos i de ronelas ; ià estan tan guas en las esquinas, ià fantasmas junto a las rejas, como tendran los cabeças entre embeleso de desvelados, i descalabros de espadachines

Es la causa dize Aristoteles que a los lascivos se les desustancia la sangre mas pura del çelebro con que disminuyda, i desustancià

4 96

dla la recamara del juiçio, sale ya corto, i mal formado el discurso i averes aquellos embeleso, i como pasmos que padecen los luxuriosos los atribuien a echizos, i no son echizos, sino que la luxuria les tiene el celebro desustanciado. Eso se significo con la herida de Sisara, a quien vna muger inco vn clavo por las sienes i se le atravesó asta el celebro Posuit supra tempus capitis eius clavum, percussum que malleo defixit in cerebrum. quita el seso la comunicacion con muger y ellas tambien suelen perder el poco juiçio que tenian como Dido que de cuerda pasó a loca en clando en la lascivia. que locuras como la pulvia pumando la lengua de çeceron porque afeaba su lascivia ; y la de Herodias, sajando la del Baptista porque reprendia su tan incestuoso adulterio. Grandes dolores de cabeça padecen estas dolientes

Judicus 4.

§. 7.

Que dolor de costados el que ay en el hospital de la lascivia.

Tambien enferma la lascivia de 4 97
su dolor de costado, que del lado le salio a Adan la muger, que le fue bien mala postema, un mal lado embaraza mas puro, el agua en juntando se al golpe se pone de lodo ; un mal lado ; un mal lado de la veçina inmoleste le pega a la doncella mas recatada la descompostura, i el desaogo ; no ay punta de costado tan mortal como vna çelestina de muchas viejas que con el rosario en la mano, i haciendo parasismos con los ojos las introduze la lascivia como a vrones para cara de palomas en los mas recuençentrados retiros de las casas. Punta de costado es la ruin amiga que tala en vna visita, quanto sembraron de recaos molestia por muchos años, la enseñanza, i exemplo, la clausura, i cuidado de sus padres. Como el de las Catos o signos que visito la luz del sol se im-

Seneca in præfam. controvers.

Minerva del celebro de Jupiter sin ayuntamiento de Dios Padre Altissimi ; i quando encarnado de Madre sin padre

Aristoteles in Ethica

UVA.BHSC

impresiona su claridad; del tenor de las visitas que se hazen, o se admiten, padezen las puezas mas lustrosas bien impuras impresiones. Que se le auia de pegar al Oro de andar con las arracadas de las mugeres hebreas, sino mirarse dentro de poco trocado en forma de buei simbolo de deshonestidad? como no auia de ser cuchillo de la castidad con degollar al Bagnistro ia la para Herodias, que tenia por maestro de lasciuia en su madre a la misma luxuria; quando las hijas tienen en las madres tan malos castigos, que mucho mueran de los postemas?

§. 8

Apoplexias que ay en el hospital de la lasciuia

458 Padezen las almas apoplexias con la lasciuia; que de reuechir, i regalar a los cuerpos se engendran apoplegias en los espiritus; pues como dize Septimio. Viue la gula pared en medio de la lasciuia; i entre los platos, i copas vozean los deshonestos comamos, i bebamos, i no aya prado hermoso en que no se regaste nuestra luxuria.

Si a S. Benito entre espinas se le descomiden los mas lasciuos ardores, al que se mulle el lecho de plumas como le asaran volcanes? Si a S. Bernardo entre yelos le acaloran impuras llamas, al que le calientan la blanda cama, como le tostaran abominables incendios? Siendo, como dize Seneca la cama propio nicho de la lasciuia, i adonde continuo mas puro se descomide suciedad. Illic sibi plurimum luxuria permittit, ibi tanquam aliqua licentia debeatur loco, magis solvitur. Seneca Ep. 52.

459 Si vn S. Francisco entre los campos de nieue teme las manchas del humo el que anda entre los tizones mas deshonestos como podra tener en su coraçon candores de nieue? Si vn S. Francisco Xauier durmiendo se ve obligado a vocanadas de sangre, i como si fuera a voces de fuego a rechazar vna imaginacion deshonesta, el que velando se deleita mui dispuesto, i se divierte de espacio con todas imaginas i contorges como se le apestara toda la alma?

Si vn S. Geronimo en los mas solitario de vn desierto, echo vn esqueleto de puro flaco, i a penetrado del cielo, i a derretido con ellos, el cuerpo todo arroyado de sangre con los ramales, i azotes todo con los silicios, debil a puros ayunos, se halla envestido de la lasciuia, i que le arrebata el pensamiento representandole los saraos de los Romanos, i damas de mas bolleo. Que aran, como sudaran, i se aran pauezas los que todo su cuidado ponen en buscarles a su cuerpo blanduras, regalos, musicas, bailes, comedias, cantares sucios, libros lasciuos, chistes colondes manjares, i bebidas a toda pregunta, i de esquisito sainete, regalando los vistes en las mugeres i para ver mas i mas buscando los mas numerosos concursos, los que amontonan tan infernal lena como no anda encender en si vn sensual incendio? agua que se quema el mundo alguno con tomar agua bendita les parece sobrada para apagar este fuego siendo assi que con todo el diluuio de Noe no le apagaron los mares estinguir Omnis quippe caro corrumpebat viam suam. Genes. 6

§ 9.

Llamase este hospital el de los Incurables

462 De tales apoplegias no suelen volver en si los dolientes por mas remedios les aga dar garrotes, i les aprieten bien los cordeles.

Es gran ponderacion de S. Juan Chrysostomo. El que abstenidose en el Arca de Noe, quando el diluuio comun, assi hombres como brutos de auntamiento carnal, solo

UVA.BHSC

Idea XXIII. Descripcion de la lascivia.

el desenfrenado Cham no se gusto contener; Voluit per hoc nobis illius intemperantiæ nimietatem insinuare que no se pudo dejar ver con mas expresion la exorbitancia de la insolencia, i la ciega esclavitud del vicio de la sensualidad. Et quod nec calamitatis magnitudo illum cuercere potuit

S. Crysostom.

Que vea Cham, que se estalle el cielo a rayos, que vomitan aun tiempo las nubes centellas, i mares, que los vientos dan bramidos, que los hombres repiten las temidos ayes, que se vuelcen pueblos i reinos, que todo el mundo se anega, que la sensualidad a movido el naufragio tan infeliz Omnis quippe caro corruperat viam suam, que no duda de las ondas mas que el grueso de las tablas, que la forma i estrechura de aquella Arca es aviso de un sepulcro, i torzedores tan apretados no le agan volverse; pueden se le apretar mas los cordeles. O pena apoplexia la de la luxuria Neque tanta in Arca angustia erat prænatam illius concupiscentiam sedavit

463

Assi pasa en otros muchos lascivos, que con la enfermedad que les aqueja, con la desgracia, que les congoja, con la deshonra, con la deshonra que les trae, con la necesidad, que les aprieta, con los relampagos de desengaños que les alumbran, con los consejos prudentes, que les avisan suelle allarse el deshonesto, i nada basta para que escarmiente, nada aprovecha para que se corrija, ve que le estafan, i gasta siente que se consume de dolencias, i repite las ocasiones de sus achaques, no ve su deshonor, i necesidad, i añade empeños, e infamias. O a poplegia del demonio! O vicio detestable de luxuria! O pestilente hospital de los incurables todo vn infierno apenas basta para carnero de tus difuntos

§. 10
Dos razones porque son incurables los dolores deste hospital

La primera razon es porque el fuego de la lascivia si una vez prende en el fomite del apetito tiene tanto cebo si dentro de si mismo, como en el cuerpo humano, tantas ocasiones arduas de desviar si faciles para caer, que cada dia crece mas la llama. Entre los prodigios de christo se celebre la cura del hidropico. Ecce homo quidam hydropicus ante illum si en su idropesia reconoce Hugo carense un retrato de la lascivia Per hunc significantur luxuriosi, quia sicut hydropicus quanto plus bibit, tanto plus sitit, ita qui se luxuriæ immergit, amplius eam appetit Es la lascivia como la hidropesia, aqui en no matar la sed el agua, sino la atiza una llama engendra otra llama. De aqui colige una sentencia espantosa S. Remigio res que sacados los niños muy pocos de los adultos se salvan, i los mas se condenan por el vicio de la lascivia Remigius parvulis, ex adultis propter carnis vitium pauci salvantur.

464

Luc. 14

S. Remigius apud Simul ad c. 9. Gali

La segunda razon es, que lo mole, lo delicado, lo afeminado de genios carnales no tiene animo, ni resolucion para tomar los remedios necesarios contra la dolencia de la lujuria. i procurar la pureza, esta se halla, i se conserva entre espinas. Sicut lilium inter spinas, a aquella no se loma sino con vigilias, oraciones, i ayunos. Hoc genus dæmoniorum non ejicitur, nisi in oratione et jejunio; con la oracion se preserva Judit de la lujuria de Olofernes. con el ayuno que le reseto el mismo Christo, sano aquel lascivo viejo porque en oraba S. Ambros Sine Cerere, et bacho friget Venus

465

Can. 7.

UVA.BHSC

En figura de Hospital

466 La penitencia en disciplinas, cilicio camadura, mortificacion de sentidos hasta este jumento del cuerpo, que dude apetitos vedados, quando solo tubiera dicha lo lizito. Huir el trato, i comercio de mugeres, de que dize Tertuliano que centellean brasas de deshonestidades. Nullum magis scandalum occurrit, quam ille ipse virorum, ac mulierum cultus accuratior; ipsa confessio, ipsa in favoribus aut conspiratio, aut dissensio inter se, de comercio scintillas libidinum conflabellant; moderar de galas, i cebir demasias de aliños, que quieren se engalana o desea ver, o desea ser vista

Tertuliano

No leer libros lasivos, ni los de comedias que la malicia de la luxuria anda en ellas revorde con hipocresia de elegancias, i son unos Artes de Amar, de que dize S. Bernardino de hoc quis apud Christicolas nunc dicat esse prohibitum librum de arte amandi, cum etiam apud carnales Infideles nec crebrius pudicitiae

S. Bernardino tom. 2. serm. 2. c. apud. 2. Bez.

frequencia de confesiones para que como otro Naaman repitiendo baños en el Jordan descanse todas sensualidades i se restituya al candor de la niñez. Et restituta est caro eius, sicut caro pueri parvuli, et mundatus est. El recebir el sacramento del Altar, pues de llegarse a los pies de christo sano la Madalena deste accidente, i cuantos son los que andan en pos del cordero sacramentado. Virgines enim sunt, et sequuntur Agnum, quocumque ierit

466 4. Reg. 5.

Apocal

Licion de libros devotos, pues de leer la vida de S. Antonio dio crianza del cesar de gozar aun a sus legitimas mugeres; huir de compañia que adolesca deste vicio. Poreso, dize Nicolas de Lira, que San Pacho de casa al Ismaelillo porque le enseñaba deshonestidades al virginal Isac; y despues de hacer estas diligencias, y otras que su confesor le aplique segun le prolieren las circunstancias ala prudencia; valerse de la Virgen S.ma, y por su intercesion pretender este don del cielo para salir, o para no entrar en el hospital de la lascivia

Genes. 21

Lyra

Idea XXIIII.

De la Circuncision

Question panegirica

Que Purpura es mas fina
si la sangre que vertio Christo
en la circuncision
o la sangre que derramo
en la Cruz?

467 El que mas entendiere de finezas en purpuras de Tyro osara a discernir si es mas fina la purpura del sol quando carmesies relages recien nacido en la cuna de su oriente sirven de grana para mantillas

UVA.BHSC

Idea XXIV. Carcase la Purpura de la Circuncision

o quando con arreboles purpureos las nubes cubren el feretro en el Ocaso? hermosa aunque sangrienta batalla, en que pelean asta verter sangre las fuentes de Christo para con los hombres

Decidio la duda el Rey Ezequias, quando un Profeta le dio a 466
que escogiese, si queria que le sincopase la luz del sol dando con el real Planeta en un momento en su Ocaso, o reduciendole en un instante a su oriente. Eso de anochezer antes de tiempo los resplandores, respondio el Rey, lo tengo por facil. Facile est umbras crescere. + Respuesta mas de politico echo a ver en los palacios apresuradas crezes en sombras, mas que Juezio de Philosofo, o Matematico, que reconociera ser tan sobre fuerzas humanas qualquier movimiento estraviado del sol.

+ Mas gustara de ver que el sol renaciera

A otro sol mira Erechias, dize 470
Theofilacto. Miraba al sol de justicia en los dos orizontes, que forma el emisferio de su vida: en la cuna, i en la cruz: de la sangre de aquese sol de justicia le avia de venir al Rey la salud i sanidad, ia la tenia por fianza de la vida; pues aunque los arreboles del ocaso por muchos executaban su aprezio, la fineza de los relages de su oriente por lo pocos se arrebataban mas el agrado. la sangre de la cruz apelaba a mayor estima por su mayor cantidad; la sangre de la Circuncision pretendia mayor afecto, porque insinuaba mayor fineza. que bien S. Agustin. In Passione pretium, in Circumcisione amorem; et voluntatem ostendit

Theofilacto in gloss.

S. Agustin serm. 29.

Esplicare a S. Agustin con una comparacion.

Es el coral un arbol que entre borrascas logra sus medras, i entempestad de las ondas, dilata ramas; dentro de la mar brota su flor acordando sus fundamentos en los mas profundos fondos. Escaparse las flores en granos, fruto que mientras esta dentro del agua es blanco como la nieve, mas apenas desgajado de las ramas le sacan de entre las ondas quando muda el candor en rosicler i convierte la nieve en carmesi. Extra mare rubescit. Simbolo de la mas aclamada, i encarecida fineza pues para esplicar con vivezа la amistad mas fina suele decirse es fino como un coral. Y la fineza consiste en que apenas sale el coral de madre, quando parece que ofrece al hombre su sangre para su adorno i para su remedio. Extra mare rubescit

Plinio in pareg. 471

Que no brinda con mas sangre 472
la granada, de cuio arbol se valen las mexillas de la Esposa quando se pinta mas bella? Es asi que la granada se celebra purpura en mas cantidad. Pero que el coral en su pequeñez, i que apenas sale de madre, que esta como si fuera resiennacido, de la poca sangre que tiene la ofrezca al punto, que nace, ya que no peligre el valor, muestra reales de voluntad i estraordinaria fineza. Desgajada a heridas granada regia en la Cruz bermegea Jesus: desgranase en rubies de sangre todo, nadie negara a tanto rubi un infinito valor: In Passione pretium mas en la Circuncision es fino como un coral, apenas sale de Maria madre gracias, apenas se desgaja del virginal arbol, a donde blanqueaba coralico candido Candidus, quando con la sangre de la Circuncision se pone colorado Rubicundus, i siendo tan pocas las gotas de sangre que encierran las niñas venas, empieza hazer generosidades. In circumcisione amorem et voluntatem ostendit pues son ambas purpuras pero la sangre de la Circuncision parece purpura de mas primor fleon

Vexit tyrio rubens murice lanas. Virg. Georg. 4.

Venter vel. Catullo

fundamento

UVA.BHSC

473 Pelearon Zara, i Phares en las entrañas de su madre Tamar, como los Anclabatas a escuras; tubo mas mano Zaro, i asio de la purpura In qua obstetrix ligavit coccinum Genes. 38 en viendo a quien tiene mano, que prevenido acude al Abeguio? No siguio el alcanze de la vitoria, pues apenas goza el primer del pofo, quando se retira como cobarde, i dejo el dueño de la campaña a su hermano. Illo vero retrahente manum egressus est alter. Como que se contenta con una lista de grano, i dejo toda la prea de la Real Purpura?

474 No es de mal gusto el muchacho, dice S. Thomas, si es que se advierte el misterio. Per Zaram quod interpretatur Oriens intelligitur Christus S. Thomas in Gen. Aqui se esta significando a Christo en la cuna de su Oriente, i su Circuncision en el carmesi de la cinta, en la cinta la ley, que se taño con su sangre, i aqui se algo aunque sin obligacion, ni necesidad. Pues aviendo de partir Zara con su hermano entre la purpura de la cuna, i la grana fina de la Circunsision i estando como a su arbitrio el deleeto, no parece sino, que dijo, tome mi hermano la sangre de la cuna, pues le dejo el resto de la prea en el mayorazgo; que ami me tira mas el afecto de la Purpura que veo en la sangre de la Circunsision, que aunque es poca tan corta de tela, es parte que hace visos de mas fina In Passione pretium, in circumcisione amorem, et voluntatem ostendit

Carcaronse en el convento de 475 Juste Carlos V. (entonces de Verdad Maximo aviendo puesto al mundo con su imperio debajo de sus plantas) i S. Francisco de Borja, nunca mas Grande, pues en ollar un Estado avia crecido muchos estados su Grandeza) Materia de sus conferencias fue la conquista del cielo siendo no mas que un ensaio los triunfos de tierra para acertar con las coronas de Gloria; a la despedida le dio el Cesar al Borja solos docientos escudos para el camino, i dijole: no me estimeis oy menos esta cortesia, que agradecisteis en otros tiempos titulos i Virreinatos, que entonces era Emperador, i oy me allo particular, i es mas fineza partir de poco, que repartir de lo mucho

Oi se alla Christo con poca sangre recien nacido, i solo con aparienсias de particular; en la Cruz tienen mas caudal sus venas, i esta intitulado Rey, Rex Iudeorum. Pues aunque el Matth. 27 darnos en la cruz un mar bermejo de sangre es de un infinito aprecio In passione pretium el comunicarnos en la Circuncision la menor gota porque es mas fineza Amorem, et voluntatem ostendit. Una, i otra Purpura es de Admirable fineza, mas la primera tiene visos de mas fina

---

Apendice

Pintase La sangre de la Circuncision haziendo con sus gotas esmaltes al nombre de Jesus

476 No se pierde sino se gana Nombre por el observar la ley. Estando la Princesa Egipcia conoció que era Hebreo el niño Moyses por la señal de la circuncision ex circumcisione cognovit illum Theodoreto nota Theodoreto no aver sido imprudente devosion de los padres de Moyses dejarle con aquella señal de la ley pues en ver de ponerles a riesgo le logro a su nombre mas gloria

No tema Abraan que se pierda el apellido de su casa, i el Nombre de su familia, guarde la ley, que le apuesto Dios de sacrificarle el hijo tuba el cuchillo en sangre del cordero que el Angel le multiplicara a Abraan el nombre por esa observancia de la ley, y assi le repite el Nombre dos veces

UVA.BHSC

Idea XXIIII Carcase la Purpura dela Circuncision

Abraham, Abraham

Genes. 21. No perdio el Sol desu luz, sino logro mas de claridad, quando parando su curso, estubo obediente aun precepto Sol contra Gabaon nemoveari nunca tubo el Sol mas nombre. Non fuit antea, nec postea tam longa dies

Josue. 10 El decen^{o} sus Aguas el Jordan al imperio de Josue le valiò el que le honrase Christo despues, que en bautizarse con sus ondas fue un poner sobre su cabeza divina las aguas por corona

477 Moson de ese dictamen, dirà Plutarco, los que solo tienen por honor el no sugetarse a ninguna ley Summum bonum imperando numerant, si nulli obnoxij sint imperio; y assi es casi imposible segun es ardua dar leyes a poderosos Magna nobis est fatus fortunatis sanctre legem segun Platon. Contra los señores, los ricos, y Magistrados no se an de entender prematicas, assi se lo interpretaron a una persona de puesto grande. Non morieris, non enim pro te, sed pro omnibus hac lex constituta est

Plutarco in Apoct.

Platon apud Plutar. lib. de Prou.

Esther. 15.

De asombro fue, y se notò por maravilla en aquel feliz lance que saco S. Pedro de la mar, el no averse roto la red, siendo assi que eran los peces Magnates Et cum tanti essent, non est scissum rete; no solo se observa el numero de ciento, y cincuenta y tres (que ese numero si fuera de peces chicos no fuera milagro que no rompiesen a la red los ilos) centum quinquaginta tribus; en la magnitud esta la ponderacion Plenum magnis piscibus centum quinquaginta tribus, et cum tanti essent non est scissum rete eso es lo admirable que aya Magnates que no trasgreden las leyes dejando como advertido, que no se pierden antes se celebra mas el nombre de grande por no quebrantar ni un ilo de ley

Joan. 21.

Las lagrimas, y la sangre 479 de Christo nuestro bien se derramaron a correr para que rubriese el mundo quanto antes unas indias de Perlas, y rubies, apenas el niño Dios abrio en el portal los ojos, quando, como si estubiesen esperando a abrir puertas, empezaron las lagrimas a correr; a la sangre la ley de la Circunsision como si fuera una liga que se detuvo, le fue de estorvo el tiempo que se detuvo en atarla; detubose en esmaltar el nombre de Jesus mas si en el atar de la liga, y en los esmaltes conque matiza esa rica nomina se detiene, no por esto ade perder, sino ganar en la carrera mas nombre en el termino del curso la viga, o madero de la Cruz; ya en muchas partes corren parejas las lagrimas, y la sangre y ya al volarse la sangre se adelanto a las lagrimas el que salean mas de corazon Exivit sanguis, et aqua, primero sale la sangre, y a corremos exivit sanguis, y a quedaronse atras las lagrimas del corazon et aqua; esto sera lo que primero de vista al nombre Jesus Nazareno, no perdio el nombre por detenerse a ponerle esmaltes, antes alla que a ese esmaltes an añadido titulos de Rey, y corona.

Joan. 19.

Viendo Demetrio Rey de 480 Macedonia embiado a su hijo Brentiven que le escusase con el Senado Romano de unos cargos porque avia perdido nombre, y se trataba de quitarle la vida como el Principe viendo probados los feos delitos de su padre se puso colorado le dijo el Senado, y el Principe y decid a vuestro Padre, que a la sangre que asumo a vuestras nobles mexillas de empacho debe el no verter el toda la sangre de sus venas. Vade adolescens: de parenti rubori tuo sua scelera dilutu manere, parcimus enim sanguini, quem rubore tuo cognovisti. Oy se pone colorado el niño al ver la vergonzosa culpa de Adan; mas las gotas, y gotas de este color son esmaltes al nombre de Jesus en cuanto por ellos se ade perdonar a Adan

Mendoza in L. 4. prob. 3.

UVA.BHSC

Idea XXV.

De S. Ana, i S. Joachin

Question panegírica

Si debe mas la Madre de Dios a su Padre S. Joachin o a su madre S. Ana?

§. 1.

Ponderase la Obligacion de Maria para con su madre

A61 Parece que en mas noble, i estrecha obligacion puso a la Virgen S. Ana su madre, que S. Joachin su padre; pues como pondera S. Ambrosio, la madre pone demàs amàs que el padre el empacho del decoro, el dispendio de la entereza, riesgos del parto, disturbios de acçidentes, sustos del desembarco, i tan prolixos afanes de la crianza. Pueperis injuriam, virginitatis dispendium, partûs periculum, uteri longa diserimina. Obligaciones cariñosas que con igual ternura, que elocuencia especifica S. Zenon en S. Ana con Maria diciendo. En Maria parentum amor, accelicia incredibilis, Matris gaudio advbem vetula nutritur

S. Ambrosio de Virgin. fi Lucam.

S. Zenon Serm. 2. de Abraham.

De la madre se toma en el derecho la denominacion del matrimonio; insinuandose que la mas pesada pension pagan las madres, i que merecen los primeros agradecimientos de los hijos. Casi advirtio S. Chrisostomo, que quando Dios por voca de Isaias hizo alarde de lo mucho, que debiamos a su infinito afecto, como encareciendo la deuda la comparo con el amor que los hijos les deben a las madres. Nisi forsitan Isaias maius aliquid dicunt, qui matris potius exemplo usus est, quæ erga natos suos longe misericordius afficitur, quam pater.

172

S. Chrysostom Serm. 1. de laud Virg. lib. de Prov. Dei t. 6.

423 Los hijos retratan mas las facciones, i afectos de las madres, como nota Taperio. Filij plurimum matrizant, y Estasio lo exemplifica en el retrato de Aquiles diciendo. Multum de patre decens plus de matre ferus. Y Columela lo atribuie a especial cuidado de naturaleza. Nihil dubium, quin ipsa natura sobolem matri similem esse voluerit vbi de ser ponerles siempre a la vista la madre, para que no se puedan olvidar los hijos de la mas executiva deuda.

Taperio nub. de Mapt.

Estacio Achill. l. 1. Sylv.

Columela l. 3. de re rust.

Corren le tambien crecidas obligaciones a Maria en quanto autor de Gracia, que no se fundan solo en que el nombres de Ana se interpreta Gracia con que Maria debe al nombre de su madre el sobrescrito de ser concebida en gracia siendo concebida en Ana, como dice S. Epifanio. Anna similiter gratia interpretatur, sino que como el mismo santo insinua debe nuestra la inmunidad de su Concepcion a las oraciones de S. Ana en su jardin, quando se dispuso para ser madre de tan celestial hija. Et Anna precabatur in horto

424

S. Epifanio Orat. de laud Virg.

A85 Lo que es mas plausible apoio el aver Alexandro VI concedido treinta mil años de perdon a los que rezasen cierta oracion en que alaba la pura Concepcion de Maria venerandola por hija de S. Ana dice Assi. Ave gratia plena, Dominus tecum, tua gratia sit mecum benedicta tu in mulieribus, et benedicta sit Sancta Anna mater tua ex qua sine macula, et peccati processisti virgo Maria; de te autem natus est Jesus christus filius dei vivi

Alexandro VI. no se si el cita oracion a parte

UVA.BHSC

Idea XXV. A quien debe mas la Madre de Dios

§. 2.

Razones a favor de S. Joachin

426 Parece que a S. Joachin su padre debe Maria mas cariñosos respetos que a su madre S. Ana, i que se le puede aplicar, que le cae muy bien, lo que dezia Eterno Padre dixo el Salvador. Ejecvel dedit mihi Pater maius est omnibus Joan. 10 Mi Padre es aquien yo debo mas que a todos

Y la razon natural milita por San Joachin, segun infiere Ruperto de buena filosofia. La qual enseña, que en la generacion humana propende el padre a producir hija, i la madre al engendrar hijo, siendo tan desuio innato la inclinacion del varon a hembra i de la muger a varon. Y assi interpretando Ruperto en el capitulo 3. del Genesi aquellas palabras Inimicitias ponam inter te et mulierem, semen tuum, et semen illius Genes. 3. entiende per semen mulieris al hijo, al varon, a Christo hijo de Maria, i de la razon Per semen mulieris intelligimus omnes personas virilis sexûs; quod si ratio quaeritur, cur per semen mulieris personae intelligi debeant sexus virilis, aiunt; qui de natura semper serunt, ex paterno semine puellos, et ex materno pueros nasci. Y assi comunmente las madres quieren mas a los hijos, i los padres mas aman a las hijas que a los hijos. que sobre sale el afecto en lo que se pone mas gasto. Discurso que concluie en Maria mayor empeño de deuda con su padre que con su madre

fuera de que en S. Joachin se verifica esta proposicion. S. Joachin es el mejor padre natural que cabra, ni aviendo entre las criaturas; y de S. Ana no se puede dezir que es la mejor madre porque la Virgen es madre, i es madre mucho mejor. En S. Joachin fue lustre muy especial ser el hombre mas cercano a Christo en la sangre, pues entre Christo i Joachin no media ningun varon, i S. Ana no es la muger mas allegada a Christo, pues se pone de por medio la virgen de quien nacio. Titulos que empeñan a Maria con mas afecto.

En la esfera de la gracia tambien parece tener Maria a su padre S. Joachin mas obligacion, no solo por que el nombre de Joachin que significa Prevencion, arguie en la Concepcion de Maria mas lustre que ser concebida en Gracia, pues indica que se previno el riesgo proximo de contraer el pecado. Joachim enim (dize S. Epifanio) interpretatur Praeparatio Domini eo, quod ex illo praeparatum sit templum Domini, nempe virgo S. Epifanio loc. cit.

sino tambien porque a la oracion que hizo en el monte S. Joachin debe en gran parte Maria los privilegios de su immaculada pureza Pues como dize S. Epifanio se previno S. Joachin con instante oracion en el monte, para que la Concepcion de la Virgen fuese a Dios de sumo agrado. Joachim quidem precabatur in monte. Oraciones a que dize claro respeto la immunidad del pecado de la Concepcion segun insinua David diziendo, que tubo en los montes santos Maria los fundamentos de su Gracia. Fundamenta eius in montibus sanctis. como si viera el Profeta a S. Joachin orando en el monte porque la Concepcion de su hija la preparase Dios con su gracia. Joachim siquidem precabatur in monte. con razon el Abad de Maria durará a con agradecidas luces al primer rayar la oracion de S. Joachin en aquel santo monte, Olimpo adonde la pinta Mancano a Maria adorando cumbres. Psal. 86

UVA.BHSC

Si a s. Ioachin, o a S. Ana?

§ 3

Replicase

a favor de S. Ana

489 Las excelencias de S. Ana, i los prerogativas de S. Joachin originadas son de tener a Maria por hija; serà pues clara serà de que a S. Ana tubo Maria maiores obligasiones si por razon de Maria obiese Ana recibido del cielo ventajas en las merzedes, i los favores.

Tienen su relasion la excelencia de S. Ana, i la soberania de Maria: a tamaño de la suya se hase la caja, i segun la estimasion del Mana se labro su urna. Si Maria es flor, Azucena, i rosa luego Ana es el vergel de Dios, i Jardin de la Trinidad, si Maria es Perla, Ana es el nacar. si Maria es Aurora, sol i luna, Ana es el cielo en que se engastan todas esas brillas. Si Maria es Madre de Dios, Ana es su aguela; i de una aguela excelente hizo a su Timoteo S. Pablo un elogio grande Recordationem accipiens eius fidei, quæ est in te non ficta, quæ et inhabitavit primum 2 ad Timot. c.1. §. in avia tua Loide, et matre tua Eunice certus sum autem, quod est inte. Ricos lazos de excelencias, donde no solo la sangre confunde bienes, sino tambien la virtud, i la magestad encadena luzes. Assi discurrirà Arnoldo, pues dessi Manifestum est individuam esse matris et filij gloriam, et commune esse veri vsque præconium. Arnoldo lib. de laud Virg.

En rigor Theologico sabemos a S. Ana respeto de Maria, loque se concluie en Maria en orden a Christo con este discurso. Un hijo debe honrrar i engrandesser a su madre todo lo que en el hijo se alargare su poder, i en la madre se allare de capasidad; i luego todo lo posible de que fue capaz Maria la honrro i engrandesciò Christo a su madre, sublimandola a ser la mas perfecta criatura. Luego Maria con su Madre S. Ana no dejo de hacer quanto pudo por honrrarla, i engrandesserla. Pues si en Maria se compiten la obligasion, i el poder, siendo el poder en Maria casi infinito, vendran a ser casi immensas en su madre S. Ana los honrros, i las grandezas. Assi se corresponde con las madres, si no ay exemplar de que se obre tan altamente con los padres. 490

El ser hijo de Maria por adopsion le remontò a S. Juan el vuelo, al parezer, sobre todos los criados Et facies Aquila desuper ipsorum quatuor. Luego pende el arte de vista la Alteza a que enjimo a S. Ana el ser madre natural de Maria, que el Aguila divina puso en lomas sublime su nido. Y si demos loores el dar, que el recibir Beatius est dare, quam accipere mas sera en Ana ser madre, que en Juan ser hijo de Maria, pues Maria en quanto madre es la que da, i en quanto es hija, recibe. 491 Ezech. 1. Actorum 20.

Sea S. Ambrosio arbitro de tan noble causa. Este gran Doctor aguzò en el Baptista excesivas excelencias ponderando, que si a la primera embrazada de Maria en casa de Isabel creziò Juan como a saltos a la mayor magnitud, que crezes se augmentarian en tres meses de visita que se continuo estar dentro de su casa. Si primo ingressu tantus profectus extitit, ut ad salutationem Mariæ exultaret infans in utero, repleretur spiritu sancto mater infantis, quantum putamus vsu tanti temporis sanctæ Mariæ adelidisse præsentiam? 492 S. Ambrosio l. 2. in Corinthica.

Al peso de su elucubrasion tantee si sucede S. Ambrosio en Ana; quando entrò Maria en sus entrañas que mares de excelencias la mendarian a la primera entrada en casa de mas carino i de mas estrecha elevela, los crezes de dones, los augmentos de bienes que atesorava S. Ana con tan intima i tan larga 493

UVA.BHSC

Idea XXV. ¿A quien debe mas la Madre de Dios?

comunicasion de su hija en sus entrañas, con tanto espacio de tenerla al pecho, con tanto tiempo de traerla en brasos, de arrullarla a la cuna, de regalarla a la mesa, teniendo mas ocasion, y mas lugar de servirla en ministerios amorosos. Si la gaveta de un escritorio que tubo algun tiempo ambar guarda con grande fragancia la piel en que se incorpora, por quanto dura?

494 En el riquissimo escritorio Plutarco. de Dario colocó Alexandro los escritos de su Maestro, quiera que las perlas que al congebirse bebieron a los ojos los mas puros rocios sirviesen de cortinas a los conceptos de Aristoteles; los diamantes, en cuios tonelos perdian la vista los ojos de aguilas fuesen la funda de mas profundos discursos. Oro que por mas fino, era demas peso diesen aleonio a las razones que tenian peso doblado.

En Maria immaculada vitela escribio Dios en una Palabra toda su sabiduria Semel locutus est, et omnia simul. Este divino libro, este papel de tan grande tersura, este infinito Concepto que en las ojas de Maria tiene una impresion de plata, en que escritorio sera decente ponerse? No basta Maravalero con las riquezas de un mundo para su adorno, labre el escritorio la grasia a todo esmero, y a todo gasto, y salga tan de su mano, que en la obra se reconoza el artifice; y assi fue, pues en Ana esta su nombre, que Ana quiere decir grasia. Anna gratia interpretatur. favores, y respetos son todos estos que se veneran en Ana- tales por lo granelioso, y dera soberbia que arguiera en Maria sumo empeño con su madre, y averse de quien en la infinidad de los reconocimientos confiesa mayores obligaciones.

S. Epifanio supra.

§. 4.

Instase por parte de San Joachin

Si de mas generosos reconocimientos se congeturan mas crecidas obligaciones, Maria se da a S. Joachin por mas obligada pues en mejorarle de prerogativas se mostro mas agradecida. 495

Refinò Maria la sangre que recibio de su padre, ensalzando la pureza de su purgura a tan supremo grado que entre los santos se intitule como por antonomasia el Principe S. Joachin. Ejam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis. Echese un vanelo de ojos por todas las obras mas heroicas, todas parecera menos una sola de S. Joachin parecera mas que fue tener en su mano el darle dios su Maria. Tracle filiam, et grande opus feceris. Cant. 7. Eccli. 7.

En los padres de Maria el favor que Dios hizo a S. Joachin pone a la Iglesia en maior admiracion que escogiese entre todo el agrado riego, y copioso de todos sus Santos a S. Joachin para que fuese dignissimo padre de Maria. Deus, qui pra omnibus sanctis tuis Beatum Joachim Genitricis filij tui Patrem esse voluisti No hare este reparo la Iglesia en el favor de la maternidad de S. Ana; y aunque lo hiziera, mas relevantes ventajas lograra siempre S. Joachin en ser preferido a quantos claros varones floresieron en soberanas excelencias, que si S. Ana fuera antepuesta a quantas mugeres avido adornadas de las mas insignes dotes. Digase Joachin venerunt ante mihi omnia bona pariter cum illa y dira Maria el mundo. ostende nobis patrem, et sufficit nobis, no ay mas que ver que a Joachin; y es en Joachin tan immediato en grandezas a Maria, si cierto el que recibe tan parecidas sus soberanias, que responden Orat. offic. Sac. 496 Sapien.

UVA.BHSC

su hija *Qui videt me, videt et Patrem*
Joan. 14. *meum*. En Maria esta copiado Joachin
en la hija vivo retrato del padre.

En la familia la vara es propia del padre, i de la vara se le labrará para sus ventajas a S. Joachin mui
497 florida prueba. El aplauso demas peso que le dió la vara a Aron fue quando en competencia de merito ella sola
Numer. 17. broto flores, i produjo frutos *Inveni germinasse virgam Aron*. Pues viendo se S. Joachin en su mano con Maria vara, que estando todo el linage humano arido, i seco floreció en gracia, i produjo el fruto del cielo, *Virga* el rendirse sin cierto esta de salir con lusidas ventajas en tan nobles competencias.

---

§. 4.
Decídese la duda

En Maria, Joachin, i Ana reconoce
498 S. Epifanio una viva estampa, una bella copia de la SSª Trinidad. *Joachim Anna, et Maria, hi tres Trinitati pa-*
S. Epifanio l. c. *lam sacrificium laudis offerebant*. Trinidad humana que participa en su modo los atributos de la divina, lo trino de las personas, i la unidad en las excelencias. Pues como en la Trinidad Divina la tercera Persona que procede de las dos como de un principio, tiene igual obligacion a una persona, que a otra; assi en esta Trinidad humana, Maria que procede de Joachin, i Ana mira a las dos personas como si fueran un principio con iguales obligaciones, con semejantes respetos, i mui conformes cariños. *Joachim, Anna, et Maria, hi tres*
S. Damasceno *Trinitati palam sacrificium offerebant laudis*. I assi S. Juan Damasceno los considera a S. Joachin y a S. Ana formando un par en excelencias, en privilegios, en virtudes, i felicidades; i un Par que no tiene en la tierra, ni el cielo Par

S. Epifanio

O beatum par Joachim, et Anne, ac profecto ex ventris vestri fructu immaculati agnoscimini quemadmodum Christus divinis ex pectoribus eorum cognoscetis eo.

499 Y si (como preciosos Theologos meditan) parte de lo que comunicaron en su generacion sus padres a la Virgen, communico Maria a Christo en su encarnacion, en esse divino tercio tienen tambien las dos personas de Joachin i Ana una como identidad con el nieto, que contemplada en el sacramento les haze a los dos tan unos en las grandezas con que su hija les corresponde como iguales en las obligaciones que les reconoce.

500 Viste (le decia un Angel a S. Brigida) a un aguila que examinando el mas alto vosque, escoge para su nido el arbol cuia altura hace que el pico mas alto parezca una humilde mata; cuia magnitud se afirma en tantas rais, que hacen las espumas de las ondas mas impresion en las rocas, que todos quatro vientos, quando combaten sus ramos; assi dijo aguila Real echando su aguda vista por este vergel del mundo, entre todos los arboles mas altos, i mas floridos de genealogias humanas escogio por el mas sublime en merito, por almas excelso en virtudes el de S. Joachin, i S. Ana, que con igualdad de prendas, i suma union de voluntades se hizieron dignos, de que Dios fabricase en ellos el purissimo cuerpo de Maria, nido que fue adonde se engendro segun la carne el hijo de Dios, mas en mudez de la pluma, i digalo el mismo Angel

501 *Quem admodum aquila, quæ in sublimi aere volitans perlustratis plurimis nemoribus, unam arborem tam firmiter radicatam eminus respiceret, quivel ex ventorum evelli non posset. Et hanc arborem aquila diligentius intuens, nidum,*
S. Brigida serm. Angel. de Virg. Excel. c. 10

in quo quiesceret, vellet in ea consumere. Ira Deus, qui huic aquilæ comparatur, dum vniuersa, et iusta coniugia quæ a primi hominis creatione vsque in diem nouissimum debebant fieri, prospiceret, nullum simile Ioachim, et Annæ coniugio in omni diuina charitate, et honestate præuidit. Et ideireo ei placuit de hoc sancto coniugio honestissima suæ matris corpus, quod per mi dum intelligitur, generari, in quo ipse dignaretur quiescere.

Arbor pie en que prendio el amor de Dios tanta llama, que no pueda discernirse entre S. Joachin i S. Anna qual crmos, que aunque sean deelos especies las ramas en el fuego son iguales i solo del gran incendio de amor que subieron a su nieto Jesus, pudo el Amor de Maria tener zelos; pues como dize el Philosofo. Solent avi magis diligere nepotes, quam patres filios; quia in nepotibus magis vident suam stirpem prorogari

504

Aristotel l. 8. Ethic. c. 11

Idea XXVI

Del Espiritu Santo

Question panegirica

Porque en las Elecciones se acude para el acierto al Amor del divino Espiritu, i no ala Sabiduria del Verbo Encarnado.

§. 1.

Proponese i ponderase. La razon de dudar

Propio achaque es de la culpa el ser nescia; fatuas fueron las virgines que se allaron entre descuidos culpadas. Ciego estubo Adan, quando echo la mano al arbol, i assi abrio despues los ojos Aperti sunt oculi eorum. Del mal, i el bien era el avbol E para discernir en la eleccion de lo bueno, o de lo malo, no echo menos los afectos sino los ojos. Y assi de las tres divinas Personas, la segunda que proçede por via de entendimiento tomó a su cuenta el reparo del mal delecto, i como si se ensayase desde la cuna, hazia en la miel, i manteca prueba de elegir lo bueno, i de regular lo malo. Butirum, et mel comedet vt sciat reprobare malum, et eligere bonum

502

verbum caro factum est.

Isaiæ.

Quando se le representaron las tres divinas personas a Abraam, i adorò la vna Tres vidit, et vnum adorauit dize Tertuliano que la adoracion fue ala segunda Persona. que buena Eleccion! que buena enseñanza tambien para el elegir. En la primera Persona luze el poder, en la segunda la Razon, en la tercera el afecto; pues ni se arrastra del que puede, ni tampoco se la dea al que amo, sino va solo ala razon. Electio nostra (dize Casiodoro) de meritis venit, non enim quia eam aut amore, aut odio, aut pellecti alicuius gratificationis decernimus.

503

Genes.

Casiodor. l. 2. Ep. 11

La Sabiduria Encarnada fue quien examino a Pedro para elegirle Principe de la Iglesia, i examinole en Materia de Amor. Amas me, pasce oves meas; este el Amor de parte del Electo que desea hazer bien el oficio; i la razon de parte del que elige para que acierte Dei

504

Ioan. 22

UVA.BHSC

mas que a la Sabiduria del Verbo?

filius ex proprio charactere Verbum et ratio est, Spiritus Sc vero, non est ratio, sed Amor; y assi parece que era mas propio para azertar a elegir invocar a la Razon del Verbo, que al Amor del Espiritu Santo. Por mas que Isac examine con la mano, Accede huc, ut tangam te, si es corto de vista, padeçera en la eleccion engaño; i al ver, i no al amar se le remitio la eleccion de los que avian de señalarse en el çielo por mayores planetas. Et vidit Deus lucem, quod esset bona. Para esto de hazer Juizios, i discernir meritos el Padre todo lo remite al hijo que es formalmente sabiduria. Pater non iudicat quemquam, sed omne iudicium dedit filio.

Celada de Ben Damar. 9.Co. n. 2.

Genes. 27

Gen. 1.

Ioan. 5.

Para persuadir el azierto en la eleccion de una suprema dignidad, quando la envidia le puso pleito a Aron el ofiçio, quedando secas las varas de sus emulos, reverdeçio la de Aron en flores, i se enriqueçio de frutos. Invenit germinasse virgam Aaron. Pues esa Vara, segun S. Gregorio es una sombra de Christo, que resuçito despues de difunto. Revirit virga post mortem, i en ser de almendro esa vara se ve su sabiduria, asi porque de suyo la vara es simbolo del estudio segun Hieremias. Virgam vigilantem, como por ser de almendro, arbol que tanto madruga a desdoblar las ojas de sus libros; i de quien dize Paladio una propiedad curiosa, que si quitada la cascara escriben en la pepita, nace despues la almendra con letras. Graci asserunt nasci amygdala scripto, si aperto testa, nucleum sanum tollas, et in eo quodlibet scribas, et iterum lusu involutum reponas.

Num. 17.

S. Greg. in 1. Reg.

Paladio agric. Februar.

Assi Christo, escrita la pasion en su sacro cuerpo, i sembrado en la tierra del sepulcro, broto con los caracteres de las heridas, que avian escrito las plumas de los tormentos. Vara de sabiduria infinita, i sabiduria desde la raiz de su eterna generacion. filius ex proprio charactere verbum, et ratio est. Esa vara avia de ser la que avia de señalar al que se avia de elegir para que se eligiese con razon. Luego para azertar en las elecciones el Verbo Encarnado en quien avia de ser con especialidad pretendido, que por falta de conocer a los sugetos se suelen proveer mal los puestos i ofiçios.

---

§. 2.

Satisfaçese a la duda

Es assi que era el descuido en tomar noticias, o ser de corta vista los Electores, o el arte, e hypocresia de fingir prendas, i paliar faltas en los pretendientes, ocasiona que de ignorancia muchas veces se yerren las elecciones. Pero se necesita tanto mas de enderezar afectos torcidos, que de instruir al entendimiento con avisos discretos, que lo menos es lo que yerran las aprensiones, i lo mas es lo que atropellan las voluntades. Los vandos, los municipios, los respetos particulares de intereses, conveniençias, achaques propios son de un doliente i mal sano afecto. En materia de elecciones mas nocivas son las dolençias de la voluntad, que el entendimiento. Voçean los meritos, a los ojos se vienen las prendas mas lusidas por vistosas, bien se conoce el digno de la Mitra, del baston, de la toga, del gobierno, i la prelasia. El mal es, que se elige al que se quiere i no al que se conoce.

§. 1.

§. 2.

Acts. 2.

No solo basa el Verbo Encarnado sabiduria Etterna a comunicar noticias para querer del Juizio ignorancias, baso tambien el Espiritu Santo haziendose lenguas a dar discreciones. Ofiçio mas natural de la lengua es discernir entre los manjares saboreandose en lo bueno, i escupiendo lo que es malo. Este el afecto cumple,

UVA.BHSC

Idea XXVI. Porque se acude en las Elecciones al Espiritu. S.?

i la eleccion saldra sana; apunte la voluntad al azierto, i dorale a la verdad en el blanco, que ese divino Amor como venia con espiritu de azertar dio del todo en la verdad. Docebit vos omnem veritatem. Si el afecto es santo buscara lengua para el informe, que no ocasione desazierto en el voto. Un afecto (como es el amor del divino Espiritu) procede del hijo, que es sabiduria, i quando la voluntad se guia por la razon no errara, en lo que eligiere. No tomara una sola lengua, sino valdra se de muchas en los informes, i de su union, o variedad apurara lo que es mas razon hazer. Et apparuerunt illis dispertite linguæ

Joan. 16.

Act. 2.

La Eleccion de Barrabas, que los malsines Judios hizieron, yerro enorme del afecto fue quem vultis dimittam vobis Barabbam, an Iesum. la voluntad mal aficionada dio tan mal voto quem vultis. No les dijo quien juzgais, sino quien quereis. quem vultis. Por esto suelen verse tales barrabasadas de Elecciones, no porque falten noticias (que antes tenian los Judios antes, i muchos les dio Pilato entonces) sino porque rebosan mal intencionados afectos de odios, intereses, i conveniencias particulares; i lo que peor el pretexto dios con color de bien comun i de que se elige segun razon. Expedit vt vnus moriatur.

409

Matth. 27.

Joan. 11.

Permitiose Christo en la cruz a todo oprobio, a todo tormento, i muerte; pero no dejo que le arrancasen el titulo de Rey, que tenia a su cabecera, por mas instancias que hizieron i violencias que intentaron sus enemigos quod scripsi, scripsi. Pues como a aqui muestra aficion al reino, i en otra ocasion hizo de ese titulo tal asco, que huio el cuerpo por no inclinar la cabeza a la corona? Iesus ergo cum cognouisset, quia venturi essent, vt raperent eum Regem, fugit iterum in montem

410

Joan. 6

La razon es que en la cruz no padece nota esa Dignidad, no pudo ser cosa de mas credito, que quando entres lenguas Hebraica, Greca, et latina voscan su abono en publicas censuras; tan agena esta alli el titulo de Rey, de darsele por solo antojo de voluntad; i no por merecimientos; que antes legora en juizio contradictorio Dicebant ergo Pilato Pontifices; nolite scribere Rex

411

Joan. 19

Empero admitir la corona en el vanquete la corona fuendesdoro a su titulo de Rey, que en tal eleccion mas parecieron que sobraban las voluntades saboreadas entre las sazones de los platos, que los juizios enterados de los meritos azertaron en la persona, mas no seguiaban como debian, pues no le avian de querer Rey, porque lo dictase la conveniencia del gusto, sino querer le Rey, porque la voluntad consultase a la razon, que ay personas que aun en los azertos yerran. luego lo mas comun es salir mala la eleccion por culpa de la voluntad, luego bien es para para enderezar yerros de la voluntad recurrir a la fragua del divino Espiritu con que abra en la eleccion toda rectitud

Bien sobresalientes eran las ventajas que los Cedros harian al plebeio Espino, i en la eleccion de Rey, siendo este tan indigno le eligieron los arboles la corona Dixerunt quæ omnia ligna ad rhamnum. veni, et impera super nos. O leños! o troncos que sin consultar razon os arrebato un appetito innato de vuestro antojo Leuerunt ligna, vt eligerent Regem a torzimientos de voluntad en el elegir, bage in Amor divino a enderezarlo.

412

Iuez. 9.

UVA.BHSC

Idea XXVII

Del Espiritu santo

Question panegirica

Porque vajando el Espiritu Santo en forma de lenguas hizo asiento en las cabeças y no en las vocas?

Os meum aperuisset attraxi spiritum. Dal.

§ 13 Gran Don es una buena lengua

Graçia es que la estimacion debe poner sobre su cabeça; dijo bien el Philosofo que calificio a la lengua por la pieça peor, o mejor que ay en el hombre, no tiene medio o prisese en la lengua de oro de Achan†, o pongase sobre la cabeça con la del Divino Espiritu.

Diogenes. † que era Idolo del demonio

Sobre los que son cabeças de las Republicas, sobre los Prinçipes mas que sobre los de otros estados se suelen poner las lenguas. De los Reyes, de sus Ministros, de los Señores, i los Prelados es de quienes mas se abla unos con buenos espiritu, otros con malo; miren pues como se portan aquellos de quienes todos hablan. Non potest quidquam abiectum, et humile cogitare, qui scit de se semper loquendum. Mamotrectus super parag. ad Sabar.

§ 14 Eran los Apostoles en la Iglesia Prinçipes, i prelados; eran las cabeças pues cargan de lei cielo lenguas sobre las cabeças; que en Prinçipes, i superiores cae bien tener buena lengua, i que no se fien en el Señorio, i soberania para atreverse a ser mal hablados. Estimable executoria de Job pues dezir que fue siempre bien acabado. In his omnibus non peccavit Job labijs suis. Job. 1. aviendole intitulado Magnate. Erat que vir ille magnus inter Orientales

Sea lengua que muestre ay entendimiento. Nada le hizo a Salomon mas estimable Rey, que colegir se de su lengua ser hombre de gran cabeça. Timuerunt Reges videntes sapientiam Dei esse in eo. 3 Reg. 3 quando Dios trataba de que Moyses fuese Prinçipe de su pueblo rehusaba aceptar el cargo sintiendose tartamudo. que es desprecio de los subditos un superior de corta capasidad

§ 15 quien tiene entendimiento con una palabra sola dize mucho. Semel locutus est Deus. Estos tienen la lengua en la cabeça que ablan con entendimiento. El Padre Eterno que ablo por via de entendimiento, no dijo mas que una palabra, los habladores señas dan de que no tienen las lenguas sobre su cabeças, i los que ablan tanto consultan al entendimiento muy poco. In multiloquio non deerit peccatum; qui autem moderatur labia sua, prudentissimus est. Proverb. 10

§ 16 La lengua debe ajustar la palabra con la mente; a ssiente pues la lengua sobre la cabeça para que examine si es lo mismo lo que se dize, i lo que se siente, lo que se abla i lo que se jurga. Pues como el Divino Espiritu avia de introducir en el mundo la Verdad asi puso las lenguas en las cabeças para que anduviesen muy a nivel en el jurgar, i dezir. Cum venerit Spiritus Veritatis, docebit vos omnem veritatem. Joan. 16 Otro norte guia a los Maquiabelistas, que dizen lo que no sienten, teniendo por los dos polos en que da su politica errados temen el engaño, i el disimulo.

§ 17 La grandeza deste divino Don (Don es el Divino Espiritu) se ve en dar lenguas a la memoria (por es asiento sobre la cabeça la lengua) que no se lugar a olvido; siempre se acuerden, i siempre le alaben. Mereçio Christo de unos ciegos agradecimientos dio los que tubiesen el beneficio

UVA.BHSC

Idea XXVII. Lenguas del Espir. S. en las cabeças, porque no en las vocas?

en silencio. videte, nequis sciat. su escusa tiene las desobediencia, pues la grandeça tan singular de tal bien esculpida en su memoria para el reconocimiento movia, i engendria su lengua para el aplauso Illi autem exeuntes diffamaverunt illud. Eso es engender sobre la cabeça carbones, diria el Aposto!

Matth. 9.

Ad Rom. 12.

Venia el Espiritu S. a dar lision Docebit vos El Amor enseña? presto se les pondra la lision a los Discipulos en la cabeça; si esas lenguas son las lisiones bien estan sobre las cabeças, que ya las tienen en la memoria.

Muy imaginable maestro mas sabio que Christo, i es indecible lo cortes, que despues de innumerables lisiones estaban sus mas selectos discipulos Et ipsi nihil horum intellexerunt Et erat verbum istud absconditum abeis, et non intelligebant, quae dicebantur. Pues apenas baja el Amor divino, quando las lenguas brillan sobre sus cabeças, quando son al pueblo pasmo de Grecia, i de Roma de Sabiduria stupebant autem omnes, et mirabantur. Con tanta brevedad se aprende quando se ama. i se hace lo que se quiere.

Luca. 18.

Actorum. 2.

S. Pedro, i S. Juan fueron a buscar en el sepulcro la vida, i a Christo en su pyra Divina, y aunque llego Juan primero, entro en el sepulcro el ultimo. Videt posita linteamina, non tamen introivit, venit ergo Simon Petrus sequens eum, et introivit in monumentum, et videt linteamina posita. Pues como la perspicaçia de Aguila en Juan cede a Pedro en sondar misterios? que tales eran los despojos de muerte, que alli miraban videt linteamina como lo nota Lira discurriendo sacra scriptura sacramenta Es que Pedro excede a Juan en Amor Diligisme plus his? dicit ei, etiam Domine. Pues si Pedro es el que mas amo, sera el que mas presto percivo.

Joan. 20.

Lyra h.

Joan. 21.

Lengua que bajando sobre las cabeças, i siendo una llama no quema un pelo sino dora e ilustra todo el cabello pide no solo elogios, sino que si alguno ablare mal de quien ablo siempre bien que no aya lengua para perdonar su blasfemia. Omnis, qui dicit verbum in filium hominis, remittetur illi, ei autem, qui in Spiritum Sanctum blasphemaverit, non remittetur.

Luca 12.

Idea XXVIII

forman
un admirable paralelo
El Espiritu S. asentando sobre las cabeças
de los Apostoles
y Christo poniendose a sus plantas
quando les labo los pies

520 Para que entendimientos humanos agan digno concepto del Divino que se echo a sus plantas, vage el Divino Espiritu en lenguas hasi-

UVA.BHSC

haziendo asiento en las cabezas de los Apostoles ilustrandolas con noticias de la dignidad de el Salvador i como ablandoles a los pensamientos para que concibiesen Divinidades del que exersia tan estupendas humillasiones.

§21 A elo le sesiera Adan de vanos de cabeza son los recios ayres de vanidad que corrieron a respirasiones de lusifer Eritis sicut dii Altanerias de locas presunsiones fueron los acsidentes que le marearon, i cundieron en los, que partisipando su sangre, heredaron su dolensia. Pues para reconsiliar al hombre con Dios, i que cubriese remedio esta enfermedad, se arrojo vn hombre Dios de humilde a las plantas de sus criaturas; i luego se mudaron los vientos trocaronse los ayres, corrio el Espiritu Santo sobre las cabezas, i sanaron los hombres de sus altanos xaquecos.

Gen. 3.

§22 Desde la planta del pie asta el apice de la cabeza avia que reparar en el vicio que avia echo la fabrica antigua del hombre. A planta pedis usque ad verticem non est in eo sanitas i repartiendo el reparo desde el dispecho entre estos dos primorosos maestros de obras Christo, i el Espiritu Santo, empeso Christo por la parte que avia recibido el principal dano Insidiabaris calcaneo eius por los pies donde avia la serpiente escupido el veneno; ponelos depres en el agua, adonde la serpiente no entra con ponsoña capit lavare pedes Apostolorum i el Espiritu Santo que en la creasion del mundo anclubo Dando calor a la obra sobre las aguas ferebatur super aguas pongase sobre los cabezas fomentando calores

Isay. 1.

Joan. 13. † discipulorum

§23 Christo dijo desi, que era sendas Ego sum via, i poniendo se a sus pies metio a sus Apostoles en camino la noche de la pasion desesperaronse, i perdieron el camino los discipulos con la obscuridad de la fe mas que con la sobreguer de la noche; adonde tomaran lenguas para allar el camino real, baje el Espiritu Santo en lenguas, i enseneles por donde an de yr Docebit vos omnia; i estas lenguas como los avia de tomar el entendimiento assi el Espiritu Santo acudio con ellas a los cabezas.

Joan. 14.

§24 Mirese la humildad en vn hombre Dios a los pies de criaturas i sepase que los humildes son los que tienen unos espiritus sin soberbia mui sublimes, i sin arrogansia mui altos Este el Espiritu sobre la cabeza, quando Christo esta a los plantas; que no se opone el ser humilde con tener espiritus magnanimos. Spiritus domini (dize el Abulense) significat aliquid magnum, et nunquam dicitur de aliquo, quod moveatur a spiritu dei nisi egerit aliquid valde magnum. falta de animo es no ser humilde; que maior humildad que la de Christo Dios verdadero clavado en infame leno? reconcesa profunda humildad, que magestad de espiritu morro? Voce magna emisit spiritum

Abulense 2. 32. in Judices.

Matth. 27.

§25 Como de la santidad aga el mundo tan poco caso, i de la sabiduria aga loco apresio; como las letras anden por las cabezas, i las virtudes rueden entre los pies, quiso Christo aunque tan a su costa mostrar el Juisio errado del mundo; i siendo la formalidad del verbo divino sabiduria se pone a los plantas; i el Espiritu Santo pongase sobre los cabezas para insinuar que en la estimasion de Dios lo santo se estima en mas; lo docto se apresia menos; i aunque do se juntan letras i sabiduria, esta a de tener superior lugar, i aquellos el inferior; i que el agregado es cosa divina. vease la Idea. en que se dize mas de propio.

† santidad

UVA.BHSC

Idea XXIX

Del Espiritu Santo

Question panegirica

Porque el Espiritus. bajo al Jordan en plumas y al çenaculo bajo en lenguas?

Vidit celos apertos, et spiritum tanquam columbam descendentem
Marci. 1.

Apparuerunt illis dispertitæ linguæ tanquam ignis
Actuum. 2.

526 S. Antonio de Padua lo atribuie a que como venia a sustituir absencias de la Palabra, por esto vino en forma de lengua. Linguas attulit, qui pro Verbo venit: cognationem habet lingua cum verbo. Pues i la pluma no seria bueno sustituto en la letra de la palabra, i demas estima, quanto demas dura? como no debemos menos sino es que debemos mas a las plumas que a las lenguas de los Evangelistas.

S. Antonio de Padua serm. de Spirit.

Es que se hizo lenguas brindado del pan del çielo que se instituio en el çenaculo? i bajo el divino fuego con mas antiás que la llama que vino a lamer aun los relijuias del polvo que avian tocado al sacrifiçio de Elias. Ignis descendit de celo, et devoravit holocaustu, et victimas ... cecidit autem ignis Domini, et voravit holocaustum, et ligna, et lapides, pulverem quoque, et aquam, que erat in aquæductu lambens. Pues i la Paloma no acçelerara bien el vuelo, viendo en el çenaculo el grano? con mas velocidad que se abatieron los aves al carasmillo del Guardamangel a el çebo de un lendo pan Aves que comedere creo

2. Paralipom. 7

3. Reg. 17

Genes. 40

En plumas i lenguas pedria la grandeza de sus dones que bajase el Divino Espiritu, para que a voçes, y a escritos le returnasen las grasias. Ya que generoso trae lenguas dando el beneficio, i el instrumento para el returno, diera tambien plumas

521

para que dando a la estampa agradesimientos se eternizaran en algunas memorias.

Dase la razon.

En el Jordan estando, i oyendo la voz del Eterno Padre no necesitaba de lengua el Divino Espiritu i no estando alli Maria, que es su candida Paloma valiose de la Paloma- i en el çenaculo tenia a Maria que es su paloma columba mea no es menester mas paloma, y alli vienle pueden retratar los Pintores en la vajada al çenaculo con Paloma porque la tubo en Maria; pero valiose de lenguas, porque en el çenaculo ni se oye la voz del padre y Maria guarda en el Evangelio tanto silençio que no parece que tiene lengua; pues aun para darnos al Verbo Encarnado mas parece que le articulo con el corazon que con los labios Eructavit cor meum verbum bonum.

522

Psal. 44

Sea Maria el archivo de las plumas, i las lenguas, con que pasen por su mano quantas alabanzas se pronunçian i se escriben a Dios; Magnificat anima mea dominum, i deposite en la humildad de Maria el Espiritus. todas sus lenguas, si por soberbios confundio a los de Babel los suyos.

523

UVA.BHSC

Idea XXX

Pintanse Las Excelencias de Maria Zelosas de mirar tan vnidos en los Elogios A su Concepcion hermosa con el santissimo sacramento

§ 1.

Proponese el fundamento delos zelos

530 Siempre, i en qualquier ocasion i en todo lugar que se dice aquel plausible elogio Alabado sea el santissimo Sacramento siempre junta, i siempre añade todo Catolico. y la pura Concepcion de Maria sin pecado original; y no se junta, ni se añade y la alegre Natividad, ni la Gloriosa Asuncion De aqui se pueden fundar los zelos nobles en las demas Excelencias dela Virgen Habent profecto et coelestia iactantiam, et divina quoque tangit ambitio. Mazario que no le desflorarian el candor al Pan, ni le mancharan a la custodia el viril; si les asistem inclitos meritos, i titulos para que su alabanza hiziese maridage con el elogio del ss° Sacramento

531 Parece que a la Natividad de la Virgen se le debia participar el Elogio. Pues la primera vez que la virgen salio a luz, como por una custodia de christal se divisaba ya el sol de justicia, i como haziendo sacramento de este misterio a celebrarse la Natividad de Maria se descubre el cuerpo de Christo en el Evangelio De qua natus est Jesus Matth. 1

532 La Presentacion de la Virgen al templo alega, que en tal dia se dedico Maria en el templo para sagrario de la Eucaristia, i si le toca tanto su culto, tiene tambien derecho mucho a su Elogio

533 La Anunciacion representa que hare no menos que evidencia su Justicia. Pues entonces el cuerpo, i Sangre de Christo estrenò la rica custodia de las virginales entrañas en su ss° Madre Venter tuus sicut acervus tritici Cant. 7.

534 La Visitacion muestra al niño Juan en el vientre de S. Isabel dando saltos de alegria, sintiendo a Christo en la Virgen como pan, i como sacramentado en sus purissimas entrañas, i con anhelos de comunion, si no clama, a lo menos insinua el Ecce Agnus Dei

535 La Expectacion executa en el Sacramento tomandole por prenda de la possession, a que aspira en la esperanza que alienta Et futurae gloriae nobis pignus datur

536 La Purificacion protesta que es el Cordero, i oblato, que a de ofrezerse en el templo, i assi el Sacramento es suyo por lo que tiene

UVA.BHSC

de Ostia. Vt darent hostiam

Luca 2.

La Asunsion, por ser
531 en el mes de Agosto pedia ese Di-
vino grano para ofrezerle dorada
espiga al que le sembro en la tier-
ra Exyt, qui seminat, seminare
Luca 8. semen suum Anadie le costo a-
quel grano de trigo mas afanes
que a Maria, i anadie debe cor-
responder con mas gozos entrando
en la Gloria alegre con la mas fer-
til cosecha Euntes ibant, et flebant
mittentes semina sua, venientes autem
venient cum exultatione portantes
manipulos suos

Psal. 125.

La festividad de los Mue-
ves tambien introduze sus candi-
res a pretendientes (Candidati se
llamaban entre los Romanos, los
que pretendian) i que sus amos
si le señalaron ambito al templo, re-
cogieron en su blancura la del SS.
Sacramento.

El dulcissimo Nombre de Ma-
532 ria como pide a semejanza del Sa-
cramento, pureza de quien le toma
en los labios, debiera tambien como
unirse con el Elogio

La celebridad del Sor Bautis-
mo de la Virgen para ostentacion
de tan magestuoso bateo necesitaba
(digamoslo assi) de tan rico i admi-
rable manapan.

Pues si las demas Excelencias
de la Virgen tienen tan especiosa rela-
cion con el Sacramento del Altar, por-
que el misterio de su pura Concepcion
les arrebata la gloria de que su ala-
banza se una con el Elogio del SS. Sacram.to

§. 2.

Dan se razones con que se quiten los Zelos

Razon 1.

Quando se duda de un cuerpo 539
humano si tiene vida suele apli-
carse un espejo al labio, para conocer
si respira empañando con el vapor
del aliento la luna de aquel cristal
Y en Roma uvo un Espejo muy celebre
en cuia luna se conjeturaba si moriria
uno o viuria segun Cantino
dus con Pausanias Inspicientes in specu-
lum ex imaginibus periturus, an victu-
rus esset, divinabant.

Cantino de Symb. Pausanias l. 6.

Pues porsi alguno dudase
de si la Virgen vivia a la Gracia en
su Concepcion, o si lacia como difun-
to de la aplopegia de Adan, apliquese
al misterio de su Concepcion el crista-
lino espejo del SS. Sacramento del Altar
Mittit crystallum suam, sicut buccellos
i ande siempre mirandose a ese
viril como se quaja en nube la
respirasion de Maria que al primer
aliento la empaña como Madre al
hijo De qua natus est Jesus; ya es nube
en ese cristal hermosa, transparente
la que alegro a Elias con preñez muchas
de grasias.

Psal 14

Admirase Rugerto de la finesa 540
de Dios que le diese vida a Adan comu-
nicandole de su Divina respirasion. In-
spiravit in faciem eius spiraculum vitæ
i estraña el Devoto Padre que no con-
sagrase Adan a Dios la primera respiras-
on. quod in Parentis faciem non suspi-
ravit. Pues para que conste la fine-
correspondencia de la Madre de Dios
en el primer instante de su Ser, su pri-
mera respirasion recogera el SS. Sacra-
mento en su cristal Mittit crystallum
suam, sicut buccellas. Y con tal obliga-
sion no podran cumplir los demas Mis-
terios de Maria; que seria ya tarde lo
que en aquel instante primero no se
hiziese.

Jonas 2.

Rugerio

UVA.BHSC

Razon. 2.

§ 41 Fundo la Virgen el mayorazgo mas rico en rentas del mejor pan. Veneres tuus, sicut accervus tritici vallatus liliis. Cant. 7 y el Mayorazgo le toca al Primogenito. Pues en Maria su misterio Primogenito es el de su Concepcion, i por su Concepcion se suele decir Ego ex ore Altissimi prodivi Primogenitus. Luego la Concepcion tiene mas titulo al SS° sacramento, luego mas derecho a participar de su Elogio

En el SS° Sacramento labro Christo el Escudo de sus mas divinos blasones. Memoriam fecit mirabilium suorum misericors, et miserator, et § 42 Psal. 110 Dominus, escam dedit timentibus se. Pues los escudos de Armas plantanse en la primera portada de los palacios. Es Maria casa Real de Dios, i su Concepcion la primera portada de tan celestial Alcazar, luego si es tan natural la union del escudo con la portada, que mucho que la portada entre a la parte del alabado con el escudo?

Si la Concepcion por ser en la § 43 Virgen la primer luz de su ser es el Alba entre las demas Excelencias, i del Alba es debida propiedad andar siempre con el Sol quasi Aurora consurgens Cant. 6 mui propio, i debido le sera a la Concepcion anelar siempre con el Sol del SS Sacramento del Altar, como era propio del Arca el anelar con el Mana.

Razon. 3.

§ 44 Los Misterios del SS° Sacramento del Altar, i de la immaculada Concepcion juntos padezen agravios, i assi juntos también reciben elogios. Ningunas festividades aborrezio mas, decia el Heresiarca Lutero, que la del sacramento del ara, i de la Concepcion de Maria Nullum festum magis odi, quam festum Corporis Christi, et Conceptionis B. Virginis. Luego a ninguna festividades debe unir mas el catolico zanc a- Apud Pontas et Catarinum de Concept.

plauso, i elogio que a la del Cuerpo de Christo, i concepcion de Maria.

En la tabla de que se dize en el trasunto autenticado por el Obispo de Barcelona sacada de los archivos de aquella ciudad, i escrita cerca de los tiempos de S. Domingo, quando passo a francia, como lo prueba el Sor D. Luis Tena Obispo de Tortosa en un sermon impreso predicado a 25 de Noviembre de 1612 se lee allisa furia i corage con que los hereges Albigenses blasfemaban juntamente del SS sacramento del Altar sidelissima concepcion de Maria; i la eficacia con que S. Domingo defendia, i alababa estos dos misterios. dize assi

Obispo de Tortosa.

Contra quos errores, et haereticos
, praedicto Beatus Dominicus fecit quen-
, dam libellum de corpore Christi, affir-
, mando, quod Christus redemit humanum Armamentario seraphico
, genus, et primissima veritate confitendo
, Christum natum de Virgine immaculata
, Et praedicti Albigenses furiose insurgen-
, tes contra ipsum B. Dominicum, dice-
, bant, quod illa Virgo concepta fuit in pec-
, cato originali. Et B. Dominicus, pro ut
, in suo libello continetur, respondit, quod
, non erat verum, quod dicebant. quoniam
, Virgo Maria est illa, de qua Spiritus S. per
, Salomonem ait tota pulchra es amica
, mea, et macula non est in te. Y assi como los dos Misterios padezieron juntos las blasfemias de los hereges Albigenses, gozaron juntos también la execucion de verdaderos, i los elogios de immaculados con la prueba de salir ilesos de las llamas en el libro a que tubo reverencia un volcan de fuego.

Rompio una lama en la cueva § 45 el sagrario del salvador, i dio con el SS° sacramento en tierra, como dize Augustino Unde sacramenta Ecclesiae manarunt. Vertio el cielo exivit sanguis bruto la misma vena cristales. Et aqua en esa cristalina corriente miran S. Ambrosio, i S. Basilio a la Esposa. Ut si- S. Agustin Joan. 19 S. Ambrosio S. Basilio in Gloss. cut de Adam latere Evam, sibi de-

UVA.BHSC

Idea xxx Zelos en las Excelencias de Maria

latere formavit sponsam

Maria es aquesta Esposa

546 dize S. Bernardo meditandole en el corazon de Christo trasgasada de pena algolpe de la lanza. O como con la sangre del costado se formó en su primer ser el candor de la Virgen! O como andan juntos los dos misterios el cuerpo de Christo Exivit sanguis, i la concepcion sin mancha de Maria Et aqua. Pues si corren parejas alos agravios de la lanza que ova a herirlo, anden tambien juntos alos elogios de Juan que no acaba de alabarlos Et qui vidit, testimonium perhibuit, et verum est testimonium eius

Juan. 19.

Razon. 4.

547 El elogio del SS° Sacramento tiene una noble dependencia de que alaben a Maria de limpia en su Concepcion. Porque no parece que basta, para que el pan sea con razon alabado, ser blanco, como la nieve, florcado como los ampos, dolce como los flores, tierno como la manteca, puede tambien ser limpio como un armiño, al cristal se le parece el pan de la ara decia David Mittit crystallum sicut buccellos

Ps. 147

Sera menester mas para que ese pan del cielo sea cumplidamente alabado! Si, i es, que sea amasado de manos limpias, pues si la que le amasa no es limpia, se entibiaria el apetito de comerle, i la gana de alabarle conque considerandose amasar este pan del cielo en las purissimas entrañas de Maria Venter tuus, sicut acervus tritici, se previnieron las azuzenas que acordelonasen de candores, i purezas ala virgen vallatus liliis, que el ser pan como unas flores. liliis. pende mucho de la perfectissima limpieza de Maria, de que sea alabada su limpia Concepcion el ser loado el SS sacramt.

547

Cant. 7.

Razon. 5.

Montes de oro se an trasladado a España de la America, el Oriente liquido en su India atrahe el Sol para hazer oro del Sol, que dorase ala monarquia Española. De las primicias de las estrenas deste oro indiano, del primer oro que vino hizo labrar Carlos V. una custodia para el SS° Sacramento que siempre sera de pasmo en la santa Iglesia de Toledo; y estima el Rey D. Manuel en Portugal, que siempre asombre en el Convento de Belen de Lisboa.

549

No avia de parar Dios en todo el mundo America mas rica que la Virgen, fue el oriente de su mayor tesoro; pues no de otro Misterio sino de su Concepcion que es el primer oro que vbo deste India se le labre custodia al Sacramento, i sirviendo siempre a su culto, i a su lustre nadie alabe al SS° Sacramento, que no alabe tambien a la pura Concepcion de la Virgen concebida sin pecado original.

Razon. 6.

550 Al Misterio de la Concepcion, i no alos otros Misterios de la Virgen toco el entrar en batalla con la serpiente i como la victoria avia de ser de la comida vedada, levanta el triunfo vandera blanca con la hostia manjar del cuerpo de Christo

Plutarc. in Agesi.

De Theseo, dize Plutarco, que ofrecio a su padre, si tornaba triunfante del Minotauro enarbolar a la vuelta vandera blanca llebandola de la vela negra. Assi el estandarte blanco del Sacramento anda siempre con el triunfo de Maria en su Concepcion pues la libro Christo en aquel primer instante del minotauro o serpiente conque quedaran muy quietos de sus celestiales zelos los demas Excelencias de Maria, viendo tan claros titulos por donde su Concepcion anda junta con el Elogio del Sacramento.

UVA.BHSC

Se deque interesan los demas misterios se Maria el ser pura en la Concepcion. 1755

Idea XXXI

consideranse
Sol, i Luna de la Iglesia,
S. Domingo i S. Francisco
y
preguntase
Qual sera el Sol
i qual Luna?

§51 Lisonja fuera ala humildad de S. francisco despreciador delo mas, desviarle de ser lumbrera Maior Luminare maius, i como aquien se abrazò con titulo de Menor atribuirle el de Lumbrera Menor Luminare minus. si por la pinta vbiese de descubrirse la conveniensia, por la sangre de las llagas, tenia la luz de francisco visos sangrientos de Luna. convertetur Luna in sanguinem. como tan gran Defensor de la Concepsion de Maria cederia S. francisco toda magestad de Sol, i cudiciara mas los raios de Luna que sirve de guardapies a Maria Luna sub pedibus eius en que se representase esgrimiendo las mas brillantes cuchillas contra la serpiente para desjarretar el designio de su veneno, quando azechase a las virginales plantas Insidiaberis calcaneo eius

Genes. 1. Joel. 2. Apoc. 12. Genes. 3

§52 Si S. Domingo se considera Phasol lusiente en las entrañas maternas rasa a lures de luna entre sombras de vna noche. Luminare minus, ut praesset nocti. Si se imagina cachorro, que esta en el vrentre como ladrando ala luz con que e esta luciendo Huius mater gravida sibi visa est in quiete continere in alvo catulum ore praferente facem. Clara indigitio da de que es resplandor de Luna, pues ala luz de la luna suelen los perros ladrar. Asentar Maria la planta sobre la luna Luna sub pedibus eius a la claridad de S. Domingo ajusto, pues no raio en parte alguna la predicasion de S. Domingo, que no quedasen estampadas en los corazones de todos huellas de la cordial devosion que de la virgen lusia en el Santo.

Officio Eccles.

Pues el titulo de Sol, la soberania de Lumbrera maior Luminare maius, a qual de los dos a de convenir? De ser solo, i de ser sin par como el nombre de Sol aque se Planeta Real, i assi no puede entrillar ados. Luego vno solo a deser a quien le toque esa Dignidad.

§53 Ardua censura. De negar Christo la pretension que suponiendo en los ladros de sus dos sellos mas i menos las pidio para dos hermanos. A dos Heroes en que influieron los Astros iguales afectos, no les iluminen en desiguales Planetas i sino en estrellas que sean mui vniformes. Nascentes vos (parece que ablaba del caso el Panegirista) duo opem generi humani bona sydera, et amica vidernnt, quae vobis concordiam sempiternam, et juventa Reipublicae studia conciliant. luego indiscresion seria en meritos tan iguales el regartir planetas tan diconformes. Sns. Domingo i S. francisco los ojos de la Iglesia? la pintara mui fea el que la pintara con desigualdad en los ojos.

Mamertinus panegy.

UVA.BHSC

Idea XXXI. Como son S. Franco, i S. Dominso Soli luna dela Iglesia

Mas ya que fue fuerça dexar el empeño de la idea no se a de ceder a la dificultad sino ajustar la duda diziendo que como los dos hermanos Honorio i Arcadio dividieron el Imperio, el Oriente a uno, i el occidente a otro; assi el Sol se repartira entre los dos mas hermanos S. Domingo, i S. Francisco. El Oriente le toca a S. Domingo, pues resplandeçio como Sol en las entrañas de su madre, el occidente a S. Francisco que con las llagas de Christo esta representando su ocaso

Pero el Amor que es gran artifiçero fundira los dos en uno, con que cada uno sea Sol, ajustele Mamertino lo que con menos rayos dexados Cesares, en quienes estaban repartidos el Oriente, i occidente. Videis Dominicum? Franciscum videis? Ambo sunt, pariter sunt, quam unitissim sedent, quam concorditer eloquuntur. Ambo forassim, ab hac ipsa similitudine magis, magis que conserres (o que atençion pide lo que se sigue) Et quod omni consanguinitate certius est, virtutibus patres.

Mamertino

Ya vio España tres soles en çielo raso, i incorporarse luego los tres en uno Addere possumus aliud de tribus Solibus (dize Silvanus) in ea per ipsum tempus conspectis, qui postea paulatim in unum coaluerunt. Y no solo fue de prodigio ver multiplicado en Phaeton en tres, sino que siendo los dos de distantes oriente, i sin como averse visto en otra ocasion se abraçasen con tan intima union de amistad, i se hiçiesen dos un Sol: esto es copia de nuestro asumpto, i curonos la Mamertino dandole vivos iluminaçiones de retorica. Obstupescunt certe omnes homines admiratione vestri. Etiam si vos idem parens, eadem que mater adustam concoloriam naturae legibus imbuissent, At enim quanto hoc admirabilius vel pulchrius, quod vos castra, quod praelia, quod pares victoriae fecere fratres: diversum sanguinem affectibus miscuistis. Non fortuita in vobis est germanitas, sed electa. Este se dexados Cesares, i cae mejor en los que siendo los lumbreros Maximos de la tierra, el Amor, i la virtud funda a los dos en un Sol.

Mamertino

Idea XXXII. P.

Muestranse

S. Domingo, i S. Francisco

esculando al mundo de las tres lanzas

que bibraba christo contra

los pecadores

y pregunate

si eneldo las lanzas tres, quien reparo

solo una, i que al reparo

las dos?

Si fueran tres los santos que puso la virgen por escudos, qeando la piedad de Madre quiso aplacar el rigor del hijo, que con tres lanzas amenazaba hazer a los hombres piezas ajustabase el numero de paveses

UVA.BHSC

Idea XXXII. Dos escudos s. franco y S. Domingo para los tres lanzas

al de las picas, mas siendo las lanzas tres, i los escudos no mas que dos luego se ofrece la duda de a quien le cupo escudar las dos, i a quien rebatir la una? Un grave Autor Dominicano introducido a mi P. S. Ignacio como tan gran caudillo de la Iglesia, i por su profesion de soldado a ser el terzer escudo, discurrio con gran fundamento, mas no me valgo de su discurso,

Quien se acuerda que la virgen le dio a S. Domingo el habito, en ese habito que da Maria vera un Espiritu mas doble, que el que recibio doblado Eliseo quando le honrro con su manto el ardiente Elias fiat in me spiritus tuus duplex. Cumple valiendo ya S. Domingo por dos sera el que con dos escudos reparase los golpes de las dos lanzas; i el voto de la otra pica despuntaria la punta en el escudo sencillo de S. francisco

Quien ve a S. francisco en cruz
557 con cinco llagas, creera que ve en el calvario a Christo, luego en S. francisco ve a dos? In me manet, et ego in illo. luego no ay en S. francisco menos fundamento para que valga por dos, i que le toque la empresa mas decorosa de oponer dos escudos a las dos lanzas. Una de las cinco llagas de S. francisco herida de lanza pie, pues quien ya a rompido lanzas con tanta gloria, no aviendo en S. Domingo la recomendacion de tan grande prueba, merito tiene para que con mas confiança por le experimente se le encumiende la eleccion de doblado riesgo.

Pero mas gloria fue de estos dos santos, que Maria fuese la que terciase al socorro, siendo la virgen el terzer escudo, i como igualando los con su poder en efficacias de intercesion significando al mundo que quien tubiere de su parte a Maria con

S. Domingo, i S. francisco. se asegurara de los mayores enojos que dieren a Dios sus demeritos. que son los dos Cherubines. cuio valimiento, e introduccion con el Arca Maria les da alas para escribir con sus plumas memoriales, que saquen del Propiciatorio descargos de innumerables perdones Duo cherubim in singulis summitatibus Propiciatorij: extendentes alas, et tangentes Propiciatorium se que mutuo, et illud respicientes Exod. 37.

Pero si aviendo Maria i estos dos santos escudado al pecador con Dios de los golpes, que provocaban sus culpas, abusase de las piedades; i se precipitase a mas ofensas los mismos que rebatieron las lanzas seran los que le claven los yerros, como le sucedio al inconsiderado Absalon con su padrino Joab, que viendo tan mal impleada su intercesion deseando deserle escudo fue el que le clavo en el pecho tres lanzas. Tulit ergo tres lanceas in manu sua et infixit eas in corde Absalon. 2. Reg. 18

Apendice 1.

Question panegirica
Si los Angeles se sientan en el sepulcro como S. francisco siendo serafin esta en su sepulcro en pie?

De los Espiritus, que estaban sentados 559
en el sepulcro solo se dize ser Angeles. Vidit duos Angelos in albis sedentes Pero S. francisco, como tocado supremo clase de Serafines esta en pie, i no esta sentado, que Isaias Isaij. 6.
en pie vio estar a los Serafines Seraphim stabant super illud

Perseverando en el cadaver

UVA.BHSC

sacro de francisco las cinco llagas se continua el ser imagen del Redentor. Pues quando Christo se dejo ver de S. Estevan en los cielos se mostro en pie. Vidit gloriam Dei, et Jesum Actor. 7. stantem ¿es bien que elija con el original su retrato. Aun en el sepulcro haziendo alli profesion tambien del mas pobre no parece que tiene S. francisco sobre que caer muerto: tan despegado siempre de tierra, que aun muerto no pisa mas de lo preciso, que quando vivo, era necesario para subsistir el cuerpo

El asiento es indicio de cansancio. Los Bienaventurados en la gloria estan en pie, porque no se cansan, i quando christo mostro cansancio del camino se sento en el brocal de un pozo fatigatus ex itinere sedebat sic supra fontem. conociendo pues S. francisco que el sepulcro es sitio para el descanso, aun difunto no se le quiere dar a su trabajado cuerpo. Vsi alos Angeles tan breve espacio de estar en la tierra tanto se cansan del mundo, que se sientan, a S. francisco le dura el brio aun despues de muerto para negarse a descanso de mundo.

Ponganse en balanza las penas de S. francisco, i las glorias de los Angeles, baja la balanza de gloria haziendo el peso asentar los Angeles, i sube la balanza de penas poniendo en pie a S. francisco. Pues no es por sig nificar, que es mas el peso de gloria en los Angeles, que el de las penas en S. francisco; sino que tan ligera carga es para S. francisco las penas como puede tener peso la mayor gloria en los Angeles, con ser de tanto peso la gloria Aeternum gloria pondus 2. ad Corint 4. que si el peso de la gloria haze arrodillar los Angeles, no ay pesadumbre de penas que aga perder pie a S. francisco

Teniendole concedido al santo David no hiziese la soberbia por lo soberano de señor, en su afecto pie. Non veniat mihi pes superbiæ. estaba en pie, como si estubiera de posta por no dar algun trasspie a impulso de vanidad que a los señores combate por muchos lados Pes meus stetit in directo, donde leen S. Geronimo, i Teleforo Pes meus stetit in recto. Luzbel que quiso sentarse se debo in monte testamenti de un varon de cabeza dio en el abismo. ejecutor cecidisti. Estese en pie S. francisco postura que en el espiritu muestra cuidado, no de aver descuido mientras estubiere el cuerpo en la region de la tierra

En los puertos, en que las nieves suelen cubrir los caminos, suelen erigir señales de vultos en pie que sean indices de la senda. quede S. francisco en pie, para que quando las nieves de las culpas, i zelos de los pecados resfrien la caridad i virtud en los hombres, i cubran el camino real de la Cruz, francisco siempre le este enseñando, assi discurrio la Iglesia, quando dijo de S. francisco Domine Jesu christe, qui frigescente mundo &c. Ex officio Eccles. Assi lo vio el B. Pedro de Tezelano en la Iglesia Mayor de Sena (quando le pedio a Dios norte para acertar a seguirle) vio que los Angeles esparcian zenizas por el suelo, que entre Christo alo penitente que seguian sus huellas Maria, los Apostoles, i otros Santos; i que despues poco a poco los que se seguian se estraviaban, i se iba como borrando el camino de Christo, hasta que S. francisco con su Religion seraphica con mucho trabajo volvio a descubrir el camino real de la Cruz. Coronica de S. fran. part. 1. l. 5. c. 20.

UVA.BHSC

Que indica en el Perro con la antorcha. S. Domingo?

Apendice. 2.

Que significaba S. Domingo en el cachorro con la acha?

563 Aunque la Iglesia rompe la nerna a lo misterio diziendo que significaba como avia de encender en amor de Dios con la luz de su sabiduria, i claridad de su santidad al mundo quando mas ignorantes, i resfriados estaban las gentes. Huius mater gravida sibi visa est in quiete continere in alvo catulum ore proferente facem, quae editus in lucem, orbem terrarum incenderet, quae somnio significabatur fore ut splendore sanctitatis, et doctrina gentes ad pietatem Christianam inflammarent

Ex offic. Eccl.

Pero no tocó la Iglesia las circunstancias del simbolo; que tienen tambien su fondo; i lo que mas sobresale es el que la voca de un cachorrico sea candelero de un acha. La traza de sanson de poner candelas sobre otros vivientes, ia se conoció tiraba a que siguiendo su inclinacion de esconderse en los trigos, se les quemasen a los Philisteos las mieses. quae statim perrexerunt in segetes. Pero que designio fue la luz en el perro?

564 Judicum. 15

Allarase Tertuliano en esta duda perplexo, siendo de parecer, i aviendo dicho que los perros son tan aborrecedores del dia, como amantes de la noche quod eversores luminum canes, lenones scilicet tenebrarum. Mas esta dificultad tiene facil solucion diziendo con Isidoro, i con Plinio, que el signo celeste de Canicula tiene en la lengua un brillante Astro, i que S. Domingo se fingen en el Signo del cielo i no en el de la tierra Mas aun queda por esplicar que signifique la luz en el signo de canicula.

Tertuliano Apolog. c. 7.

Apretando mas la duda con que el epiteto de Perro absolutamente se da a los enemigos mas fatales de la Iglesia. Circumdederunt me canes multi

565 Psal. 21.

donde reconoze S. Agustin los ladridos rabiosos de los hereges. Non pro veritate, sed pro consuetudine latrantes. Y Casiodoro entiende estas quejas de la Iglesia contra los Judios, que blasonando de Doctores antiguos ladraban a los Christianos infamandolos de Noveleros. canum natura talis est, ut novis hominibus nullatenus acquiescant, sed importunis, atque assiduis latratibus arceant, quos notitiae domestico conversationis ignorant. Hi ergo Judaei iustissime comparantur, qui novam Doctrinam Domini minime recipientes, contra eum ferocissimis verbis obtrabant, Doctrina vero nova est mandatum novum do vobis. Pues como en voca de perro asienta resplandor de acha, siendo quando ladra, sombra?

S. Agustin Glos. interlin.

Casiodoro in Psal. 58.

Respondo, que los perros que ladran contra la Iglesia, son lobos, perros silvestres, esos no sufren en sus vocas luces que por obscuras se llaman voca de lobo. S. Domingo fue cachoro pno que Dios se le crió a la Iglesia para valiente perro de ayuda. De Tobias se dize que hizo un camino i que un perro le acompaño en la jornada Profectus est autem Tobias, et canis secutus est eum. Ese perro dize S. Ambrosio que va en guarda de su Dueño simboliza los que son guardas mas fieles de la Iglesia a segurandola de ladrones i avocados su redil contra las embestidas del lobo infernal. Sunt enim canes qui noverunt latrare pro dominis, noverunt sua secta defendere. Unde et tu disce vocem tuam exercere pro Christo, quando ovili Ecclesiae incursant lupi graves, talis canis viatur, et comes Angeli est

Tobiae. c. 6

S. Ambrosio 6

566 Digan ya los Lobos Albigenses, digan quantos hereges despues aca trataron de comerse a vocados como lobos

UVA.BHSC

Idea XXXIII Pintase una competencia nobilissima

los rebaños hermosos de la Iglesia, como se atrevieron a los ladridos espantosos de Domingo? como salieron de entre sus rajantes colmillos en las Escuelas, i Pulpitos? en los hereges en que hizo presa se les clavo con tal aprision, que antes se desafia hacer trozos que desasirse de la presa; qual pinta Eliano un Perro que avistò de Alexandro antes se dejò hacer piezas, que desprender de un leon los dientes. Denique et si caput canis a reliquo corpore abscissum erat, illius tamen dentes ex illa leonis parte, unca primum depressa erant, pendebant simul.

Eliano l. 4. c. 48.

Y si el ladrido no vasta, ni puede el diente hacer presa este nobilissimo Dogo, este Lebrel generoso acudirà al fuego fundirà su fuego en acha para que en el brasero de la S. Inquisicion ardan los lobos de los hereges. Pesarà de se allo Isaias de aver sido perro mudo quando lobos de hereges comian àvidos su ganado, heu mihi quia tacui. Al punto un Serafin vuela y, con fuego funde su lengua de carne en llama; sea el Profeta Perro que ladre sino mudo; lleve una lengua de fuego; que la heregia no entiende sino por lengua de fuego. bien cae aqui la llama en el perro.

Isaiæ 6

De aqui es que la Madre de Dios no necesito de pedir a su hijo que la librase de la voca del perro, sino de la mano del perro, avriendo se pedido que la librasen de la voca del leon salva me ex ore leonis; muy segura i agradecida estaba la Virgen de la voca de S. Domingo, avia en defensa de su original pureza ladrado contra los hereges Albigenses, i quedo como blason en la lengua de tan generoso perro de ayuda la llama en que sucedio aquel autentico prodigio de que avistado un mundo entero quedase ilesa entre llamas la proposicion que S. Domingo defendia de que Maria era concebida sin pecado Original.

567

Psal. 21.

De la mano de Domingo se pedia seguridad de manu canis unicam meam. Mostrando la herida en la cabeza qualquier otro se curara con facilidad los perros con su lengua, y a consiguio Maria lo que deseaba, y a S. Domingo con la luz de su lengua alumbro en su mano; y a todo el cuerpo de su sagrada familia alaba sus pureza, dora sus elogios, i pregona la immunidad de pecado;

Psal. 21.

Idea XXXIII

Controversia

entre S. francisco, i S. Ygnacio

el punto de la controversia

es

quien mas obligado a defender la Concepcion de Maria

Si S. francisco por las llagas de Christo

que recibe

o S. Ygnacio por el nombre de Jesus

que se le encarga?

UVA.BHSC

§ 2.

Introducese la controversia

567 En vano esa hermosa esfera del cielo se guarneziera de luzes, sino rubiera afianzado en sus ordenadas vueltas el aplauso de todo un mundo, pues aunque aver desalir a vistas influyente usara tantos disfraces echo ya un Argos de noche (los llama Lucrezio alas estrellas) ya un Polifemo de dia. Para que fuera tanto agarrado de influencias, a estar falto de movimientos? que en las causas superiores llega casi a perder razon debien, lo que tiene comunicazion; i aun se la deberia al mal, pues deteniendo la inclinazion que tienen a la dadiva, parara en rigurosa violenzia, i sobre no poder hazer ostentazion de su riqueza con nota de avarizia, sintiera la desazon de verse con tanto almazen de bienes a vistas de estremas necesidades sin poder mover un paso para inducir el socorro.

Lucrezio

Debe pues el cielo a sus dos Polos (puntos donde se imaginan los exes de sus cursos, i sus tornos) no solo espaciar con nivelado movimiento sus resplandores, sino tambien el comunicar sus influenzias, el estender por dos orbes sus luzes, i repartir por dos mundos sus bienes, cambiando con sus vueltas del lucimiento aplausos, i de la beneficiencia universales reconozimientos.

Ser Maria un animado cielo

568 no ay, pluma de aguila catolica engue no vuele ese blason sagrado, ni lengua que no articule tan sonoro asenso, solo le viene a aquese epiteto estrecho de ajustado pues un Dios que se alla como apretado por immenso en el empireo *ecce cæli capere non poterant* se allo como desaogado en el magnifico seno de Maria. *Magnificat anima mea dominum*

Luca. 1.

Y Cielo incorruptible, que entre generacion no fue la Privacion de grazia principio como en las generaziones de las demas criaturas. Este luz inmaculado de pureza, este resplandor de su grazia original no solo alegra, quando alumbra al mundo *Conceptio tua dei genitrix gaudium annunciavit universo mundo* sino que tambien comunica ricas influencias de favores a todos los mortales. Pues segun S. Anselmo, toma christo muy a cuenta de su ciudad premiar a los que celebran la Concepcion sin mancha de su madre con grandes dichas se gozan en la paz, con todos los caudales de salud, i prendas seguristimas de la salvazion eterna. *Huius solemnitatis Conceptionem celebrantibus datur a filio virginis D. Nro. Jesu Christo pax, et longa salus, et post transitum huius vitæ requies æterna.*

Ex officio Concep

S. Anselmo apud Salazar c. 42. sec. 11.

Este primer cielo de Maria (tal es el misterio de su Concepcion) tiene en el seraphico Patriarca S. francisco, i en el ardiente Patriarca S. Ygnacio dos Polos, en que dan tornos sus luzes por los dos orbes; ambos Patriarcas por los dos mundos traen en continuos aplausos al immaculado misterio, vocezinando a que comunique en este primer cielo Maria por todas partes luzes de beneficios, cambiando aplausos i grazias. Este es el maior empeño de francisco, esta la mas cordial empresa de Ygnacio y siendo el uno, i otro sobresalientes a todos los demas en este glorioso asunto, solos los dos vienen a competirle en la finezza.

570 Dos empeños pues tiene la question. El uno es probar que detener impresas S. francisco los llagas de Christo se puso en obligazion de defender que Maria era concebida sin pecado original; y que de aver dado le christo a S. Ygnacio el nombre de Jesus para ponersele a su Religion i averle escul pido en el corazon con caracteres de oro

UVA.BHSC

Idea XXXIII. Pintase una competencia nobilisima

se vio obligado de agradecielo a militar con su Compañia debaxo de la conduccion del immaculado Misterio de la Virgen

El segundo empeño es carear los empeños i correspondencias apurando qual de los dos Santos fue mas obligado a la empresa, y mas cumplido en el desempeño?

---

§. 2.

Muestrase que de comunicarle Christo sus llagas se empeño. S. francisco en defender a Maria su Concepcion

§71 Cinco nacaradas rosas son las cinco llagas de S. francisco que con celestiales ansias solicitaba Maria *fulcite me floribus* rosas para dar firmezas a la verdad de su pura Concepcion segun discurre Gislerio. *Ut ad verbum vertendum sit fulcite me in fundamentis*. flores para dar constancias rosas para solidar fundamentos? sigue el Jardin de la Iglesia tiene en S. francisco cinco rosas que funden con solidezes la Concepcion en Gracia de Maria, misterio que es el fundamento i vasa de todas sus excelencias *fulcite me rosis in fundamentis*. Rosas se solian echar antiguamente en los umbrales de los templos, segun Paulino i Roa, tegidas en coronas, significando en las deidades triunfos desde sus primeros pasos. *Spargite flore solum, pretexite limina sertis*. Echen las rosas de S. franco al umbral del templo de Christo que es la Concepcion de Maria, i se aseguraran desde sus primeros passos a Maria los triunfos, i se le multiplicaran las coronas *fulcite me floribus in fundamentis*

Cant. 2.

Paulino apud Roam de nata c. 24.

§72 Al nido de sus sagradas llagas llama Christo a la virgen como a paloma *veni columba mea in foraminibus petre*. No pusiera pie tan limpia paloma sino en parte que no se expusiese a mancha, que quando Noe la embio por inspectora del estado en que el diluvio tenia a la tierra se volvio la paloma al arca por no descubrir adonde poner el pie sin que le enlodase. *Ejus, cum non invenisset, ubi requiesceret pes eius, reversa est ad eum in arcam*. Es la paloma tan limpia dize Nicolas de Lyra que abomina aun el peligro de mancha. *Dicendum, quod ex diluuiana mora aquarum super terram, terra non erat desiccata, sed erat quasi lutum, in quo non libenter quiescit columba*. En la inundacion de Adan quedo la tierra puesta en lodo *pulvis es*; i que la paloma Maria, quando sale al primer ser en la concepcion como no aya adonde asiente la planta que no aya lodo de culpa, vuela a los nidos del arca, a las llagas de Christo *veni columba mea in foraminibus petre*. *Petra autem erat Christus*

Gener. 8

Lyra b

§73 Impresas pues en S. francisco esas llagas, se estampan tambien los nidos de la paloma, que son los resguardos de su original pureza, porque si viere quien quiera ponerla mancha tenga la paloma Maria en francisco guaridas, en que se resguarden sus pureças. Luego lo mismo fue favorecerle con tan divinas señales, que empeñarle en obligaciones de defender a Maria de toda culpa, i resguardarla de toda mancha. En las llagas de Christo vinculaba Pablo librarse de molestias. *Nemo mihi molestus sit, ego enim stigmata domini Jesu in corpore meo porto*. No temas la Concepcion de Maria molestias quando se ve que francisco tiene las llagas de Christo, para su defensa i resguardo

UVA.BHSC

Y si vbiere, quien dudare de la limpieza desta celestial paloma, reconvendrale francisco con lo que le dijo Christo a S. Thomas 574
Dicit Thomæ: infer digitum tuum huc, et noli esse incredulus, sed fidelis Thomas amaine las dudas, i echa la mano a mis llagas, que en la sangre de los de Christo asento el pie la Paloma, quando dio el primer paso a la vida quam pulchri sunt gressus tui... veni columba mea in foraminibus petræ Joan. 20.

En la mano del soldado, que a Christo le rasgo el pecho a golpe de lanza mira Theofilacto la mano del cherubin que puso Dios por guarda del Paraiso. Romphæa militi figura est romphæa versatili, quæ prohibuit nos a paradiso. Entre ese Doctor Cherubico la mano en la llaga del costado, i viendo que ay sangre i agua Exivit sanguis et aqua advierte que el agua esta entre el coraçon i la sangre, pues salio primero sangre exivit sanguis, i despues se dexo que salio el agua et aqua, a esa sangre del cordero debe esa agua su immaculada pureza, en este coraçon mora Maria la paloma que se acogio al nido de la llaga, i porque su candor se reserve al tiempo del redimir, clara el coraçon de Christo su sangre; venga el cherubin rinda la espada a Maria, entre a su original preservacion libre entrada en el paraiso. Assi tambien si vbiere Cherubin en la Iglesia, que zeloso esgrima el acero de la pluma suponiendo que por la culpa de Adan a todos sin excepcion se les prohibe la entrada del Paraiso mientras esa culpa no se blanqueare en sangre del cordero, vaia aun retrato vivo de Christo como es francisco i meta la mano en la llaga del costado Dicit Thomæ infer digitum tuum, i viendo que la sangre que bajo a lavar 575 Theofilacto Joan. 19.

al Adan caido alpie de la Cruz (Allo es tradicion que Adan estaba enterrado) surge, qui dormis, esa sangre sera el candor de Maria reservado de caer i assi puso como un Cristal; bien le puede creer Noli esse incredulus, sed fidelis rindale pues la pluma, i abrira a su innocencia tunica immaculada la llave del paraiso sin embarazo.

---

§ 3.

Muestrase

La fineza, i esmero con que S. francisco satisface a la obligacion de defender a la Concepcion su immunidad

Si para defender la raia del Imperio de Maria escogio Dios al Seraphico P. S. francisco, si para fortificar la plaza de mas monta por ser frontera del enemigo el immaculado mysterio, sirven de profundos fosos sus sagradas llagas, fatal anuncio sera al contrario, como fue infeliz pronostico para el enemigo de Israel que las aguas mas claras de los rios colorease repentinamente sangrientas. Primo quæ mane surgentes, et orto iam sole ex adverso aquarum viderunt Moabitæ e contra aquas rubras quasi sanguinem dixerunt quæ sanguis gladij est 576 4. Reg. 3.

Para trinchear el mysterio, para cercar a la Concepcion de un inaccesible muro clara su cordon francisco. Mandole Dios a Moises acordonase al Arca del testamento con cerco de oro, que siendo muro i corona fomentase la hermosura, i acrecentase la fortaleza. facies quæ ei coronam auream per circuitum. Aquí los Setenta leen facies quæ 577 Exod. 25. los Setenta

UVA.BHSC

Idea XXXIII. Pintase una Competencia nobilissima

in circuitu vndulas aureas versatiles Cercala con vn cordon de aguas. Que cordon se tege de aguas sino el cordon de francisco, que por las aguas se significan los pobres Mitte panem tuum super transeuntes aguas

Eccli. 11.

No sufre el valor de tan gran
578 Capitan verse cerrado en los muros de vna fortaleza que son prisiones de carcel para el aliento, en campaña rasa acalado s. francisco tantas rotas, quantas le coronan palmas, forçando al enemigo a retirarse a sus escondrijos como a sençerros tapados con gran silençio, i reduçiendole a estremadas estrecheçes ponçeñolos apreçado cerco con su cordon, qual Josue puso al çitio a Jerico atribuyendole al Arca el triunfo, i tomando a cuenta de su cuidado el afan del sitio.

Y quien rompiera cordon tan fuerte que con guarnision doblada de valerosos soldados le coronas, i le defiende en vez de espadas esgrimen plumas ocho mil Escritores de su sagrada familia. Tum etiam (dixit el Erudit.mo Velazquez) quod phalanx contineat octo milia armatorum, nec enim minorem dixerit numerum illustrium Auctorum huius familiæ, qui pro immunitate defensa decertarunt, decertantque i tantas voçes de fuego quantos innumerables predicadores Serafios imprimieron, i esculpen este immaculado misterio en los coraçones.

D. Velazquez de Concep. l. 4. p. 2. n. 2.

El Doctor Sutil Escoto fue en esta gloriosa empresa el Maestro de campo general de S. francisco, a quien parece que el Serafio P.S. francisco le dio sus alas de Serafin, segun se remontaron en servicio de la Conçepcion sus plumas, y que de las sagradas llagas de su Serafico padre formo voçes para hablar tan dignamente del immaculado Misterio. Siendo cada letra destos escritos, una victoria, iaun
579 Nunquam subulcus, qui pro Conceptione pugnavit Ducento argumentorum regestis: quam Deus suggerebat. Im dissolvit, quam Deus respondebat. Pertusse argumentis Soborna in Scoti verba iuravit. Non arrogavit sibi hanc victoriæ Scotus, quæ mirandus peperit. Dus per git ad pugnam implorant pro Virgine, et inclinatio imaginis, testis miraculi. P. Petro Lubor. in Phœn.

cada tilde un triunfo, de quien duda el ilustrisimo Salazar lo que se aclamo del dia en que Josue hizo parar al Sol que ni antes, ni despues se vio mayor dia, mayor luz, mas ardor, ni mas claridad. Ioannes Duns Scotus præcipuus ac maximus pure Conceptionis Venditor qui tantam huic Doctrinæ suæ authoritatem fidem comparavit, quantam nullus alius ante, vel post ipsum.

Salazar Concep. c. 1 Num. 14.

Aprobose la faccion S. francisco
580 con aplauso tan comun de ser propia empresa de su familia Serafica, que la Opinion Pia solia decirse la Opinion de los frailes Menores segun asevera el Abulense y en conclusion no parece que se puede imaginar mayor grueza, ni mayor esfuerço, ni mas gloriosos triunfos, ni mas felices sucesos, ni mas vivas diligencias, que las que a echo, y hace S. francisco (que por esto esta engrifon la segulera, como quien persevera en la Campaña) imprimiendo, predicando, acaudillando a los Reyes Principes i Señores, haziendo continuas levas desta devocion por todos los coraçones, sacando de los Pontifices nobles exercitos al immaculado misterio; y haziendo resonar en las voçes de todo el universo alabanzas de pura conçepcion de Maria conçebida sin pecado Original.

Abulens. in Genes. 22. q. 18.

§. 4.

Muestrase

Que de aver puesto S. Ignacio a su Compañia el nombre de Jhs se obligo a defender a Maria la immunidad de su Conçepcion

Con letras de oro escribio Dios
581 el nombre de Jesus en el coraçon de S. Ignacio Patriarca como lemprico en el de S. Ignacio Martir No caben en el pecho las pasiones, luego se asoman a los labios Eructavit

UVA.BHSC

Ebl. 44 cor meum verbum bonum. Vn nombre ilustre mete en esclarecidos empeños. El nombre de Jesus es nomenclatura de Salvador. Muchos pulsos sintio Dios en S. Ygnacio quando asentò sobre su corazon nombre de tanto peso, que con ser Pablo como de bronze, mi elio su cuerpo la tierra caelens in terram quando imprimio el nombre de Jesus en su animo Vas electionis est mihi iste, ut portet nomen meum

Actorum 9.

Y aunque del nombre de Jesus es tan principal blason el salvar las animas, i de mostrarse balsamo para curar mortales heridas, su mas glorioso empleo es aclarar purezas a quien sin razon se le imputan manchas

La primera vez que se leguso a Christo el nombre de Jesus fue el dia de la Circuncision, en que pudiera correr el escrecheto la opinion de su Deidad, con la sospecha que excitaba de pecado original aquel sacramento fues el remedio dire relacion a dolencia i entonces valio el nombre de Jesus para obviar sospechas, i desmentir manchas executoriando divinidades, i manifestando purezas.

Luc. 2. 21

Amargadas de un disfame de impureza entre anelos del remedio i estimulos del oprobio acudieron siete mugeres (dize Isaias) a valerse de vne persona, en cuio valor funclaron su esperanza, i de cuia cordura se prometieron su reparo. No os venimos (dixeron) Señor a pediros cosa, ni es nuestro instituto de estafa, i aunque osaremos asirds de la cayda Apprehenderunt, no es para tentar si es de pelo mugeres somos, que no nos falta la mesa i que nos sobra la gala; y aun acatas por vernos tan lucidas, pudieremos de

Isaiæ 4

de invidiadas, i deslumbrada la emulacion con la mucha claridad de nuestro lucido porte, trate de poner en nuestro decoro mancha; no tiene otro preservativo tan envenenada nota, que el que se nos comunique vuestro nombre; sea lo en nuestra estimacion i en la realidad vuestro nombre de tan gran lustre, que a su lus se desvanezca toda sombra. Apprehenderunt septem mulieres virum vnum in die illa, dicentes: panem nostrum comedemus, et vestimentis nostris operiemur; tantummodo invocetur nomen tuum super nos aufer opprobrium nostrum.

Glossa ô

Lira interpreta este sagrado texto diciendo que aquellas siete mugeres significan los siete dones del Espiritu Santo Septem dona Spiritus Sancti septem mulieres sunt. Y que Christo es el varon a que acudieron en pretension de su nombre Vir autem Christus dicitur, el nombre que le pedian es el nombre de Jesus que es el nombre propio del Salvador.

§ 24

Aora la duda. Que es que oprobio pueden temer los dones del Espiritu divino si tan agenos estan de qualquiera mancha? Es que los engasto tales en aquella piedra. Super lapidem vnum septem oculi sobre aquella piedra en que asento el pie Maria en su concepcion. Bene fundata est Domus Domini supra firmam petram. Es pensamiento Photio presbitero Bruniense, que dize de Maria veré magna domus pulchra, et altissima domus septiformis Spiritus in eadem domo plenarie habitat qui castissime, nunquam ibi passus est offensam alicuius culpæ. Y aunque los dones del Espiritu S. no sienten en Maria culpa, penanse de que la achaquen que tubo mancha, i para desmentir aun la

Photio Bruniense l. de Maria.

UVA.BHSC

menor sospecha invocan, piden, e instan el favor del nombre de Jesus que a las luces de ese nombre se declinara toda nota. Invocetur nomen tuum super nos; aufer opprobrium nostrum.

Quando corrió tormenta de celos aquel vaso rico de gracias de Joseph; quando en tan desecha borrasca flaqueaba el credito de Maria, i se atrevieron a dudar de su pureza las aprensiones, vajo de la gloria vn Angel a serenar turbaciones, i a sacudir de tan santo pecho recelos. Noli timere accipere Mariam. Y que motivos desarraigaron los miedos? Dijole que era verdad auer Maria concevido, no por obra de varon, sino por gracia del Espiritu Santo, i para que quedase enteramente del misterio i persuadido de su pureza le dio en prendas el nombre de Jesus, que le pondria desde vocea al niño Dios. Pariet autem filium, et vocabis nomen eius Jesum. Borraranse de Joseph las especies de sospechas contra Maria; no imaginaras jamas en su candor mancha, que si el Jesus quita culpas contraidas a los demas. Ipse enim salvum faciet populum suum a peccatis eorum a Maria aun la librara de sospechas que se imaginen contra su pureza. Noli timere accipere Mariam .. pariet autem filium, et vocabis nomen eius Jesu.

Arrojase al agua el buzano i en penetrando a la ondura adonde la luz del dia no tiene la esfera se vale de la industria ver tiendo oleo, i como si se dejaran las aguas untar las manos se le aclaran, se le rien, i le permiten ver en sus fondos la perla que ofrece madre el nacar. El oleo no quito manchas a las aguas sino mostro con su lustre que eran claras; no fue el oleo, el que quajo en la concha la margarita, si fue farol que les dio a los ojos luz para que la gozasen las manos.

S. Ygnacio, i su compañia quando sondan con sus discursos las profundas excelencias de Maria, i quanos son que se valen del nombre de Jesus oleum effusum nomen tuum como de oleo para sondar las profundidades de misterios; con ese oleo se aclara a ver el mismo fundamento i vaso de todas sus gracias la Perla de su purissima Concepcion quajada a rocios del cielo.

Asacar la perla alur le ayuda el nombre de Jesus, i le obliga a no tener ociosa la propiedad de mas excelencia que tiene el nombre de Jesus; pues el salvar pecadores es lo menos e lo tor tos riesgos de contraer culpas, i desvanecer sospechas de pecados es lo mas. No se contento S. Ygnacio con perpsionar al catolico, con reducir al herege con batirle las cataratas al Judio, i al pagano, sino que pues solo en Maria el salvador Jesus empleo el poder de redimir preservando con el nombre de Jesus se ve obligado a defender con el coraçon, aunque se estampo el Jesus a Maria concebida sin pecado original ¿y bien supo S. Ygnacio, pues fue soldado que el Nombre se da en la plaza a los que velan en su defensa.

Muestrase.

La fineza, i esmero conque S. Ygnacio satisface a la obligacion de defender la immunidad de Maria.

Gracioso de Maestro S. Ygnacio i sus nueve compañeros (no fueron mas los de la fama en numero, i fueron menos en merito) en Paris Universidad que a entonces no admitia a los honores de letras a que no supiese primero el defender el immaculado misterio. Conque las firmes vasas sobre que fundo Dios la Compañia de Jesus, bi fueron tambien con la firme-

UVA.BHSC

firmeza del juramento sobre que se fundase el glorioso empeño de toda la Compañia en defensa de la original pureza de Maria. Bona certa sunt (dize Casiodoro) quæ fidem ab exordio trahunt, dum origo nescit deficere, quæ consuevit radicitus pullulare

Casiodoro Var. 6to

Bassi le da a la compañia los plazemes a quel asombro de ingenios el gran Vazquez de que en tantos millares de Escritores, i en tan gran numero de esclarecidos varones ninguno avido ni abra que no vertiera la sangre del corazon por defender a Maria sin pecado original. Nostra societas (dize) tam verbo, quam scripto vbique, semper que ita sensit, et locuit. Punto en que tubieron todos los hijos de la Compañia siempre suma concordia, igual ardimiento, i con emulas ansias adelantaron a los contrarios con heroicos triunfos la guerra. His amor vnus erat, pariter que in bella ruebant, tomaron el sabor de la miel, no desdigeron las ramos del genio que tenia el tronco ferax enim (prosigue Casiodoro) cursu perenni fontium vena vitalis, et hanc conditionem sustinent cuncta manantia, vt sagori qui concessus est origini, nescat ni vitalis abnegari

§. 89

P. Gabriel vazq. in 3 p. tom. 2. D. 117.

Vno de los mas principales, i mas glorioso motivos que tubo Dios en alhar vandera, i formar de tantas virtudes, i letras la Compañia de Jesus fue para la empresa de defender, ilustrar, e imprimir en los corazones de todas las gentes la verdad i devocion de aver sido Maria concebida en gracia i dandole a S. Ygnacio el estandarte para que hiziese levas de ilustre gente: revelacion celebre, i autorizada que hizo Dios al V. Pe Alonso Rodriguez como refiere Alegambe, Nomenclator, el Imago primi saeculi i Juan Burgerio dize alli Dicebat hanc vnam inter ceteras esse causam instituta Societatis a Deo per B. Ignatium, vt immaculatam Conceptionem Deiparæ omni cum doctrina, tum eloquentiæ copia tueretur: et quo diffusa est, orbe toto disseminaretur, atque evulgaretur. Atque hoc tanto animi confirmabat ardore, tanta spiritus divini vehementia, vt nihil vnquam pari pronunciarit affectu. Neque de suo id se promere, et asseverare, aut esse id a se excogitatum, sed haustum de cælo a Beatissima matre id accepisse, et edidicisse

Alegambe de Scriptor. Nomenclator. en la vida del V. Pe Alon. Rodrig. §. 18 Burgerio lib. 2 parte. Vrg.

La primera accion literaria que tubo la Compañia en publico fue en el colegio Romano delante de S. Ygnacio i la question principal fue defender que la virgen fue concebida sin pecado consagrando S. Ygnacio los primicias de sus letras i las estrenas de los ingenios de sus hijos al immaculado misterio de Maria como dedica el Phenix a la luz del sol el corte de sus plumas

§. 91

Illa ter alarum repetito verbere plaudet
Ignigenum que caput ter venerata Isis.

Claudiano

Vna vez que se lee aver escrito el Salvador vso del dedo por pluma, i del polvo por papel. Digito scribebat in terra. Nunca se supo de cierto lo que escribio, borrolo en el ayre la letra. Es el caso que era vna muger impura la que vsurpaba lo que escribia Christo, i dio a entender que si quisiesen eternizar los escritos emplearian plumas en escribir candores immaculados de vna muger. Que elucidant me, vetam æternam habebunt. Ninguna tinaja le borrara a S. Ygnacio sus letreros fundando en la defensa de la Concepcion al lustre de sus escritos eternidad.

La victoria de mas importante consequencia, que entre los demas triunfos a conseguido el misterio immaculado de Maria, fue aquella Salva que le hizo el Concilio de Trento quando en el canon del pecado original declaro no ser la voluntad del Concilio comprender en la Santissima e immaculada Madre de Dios Declarat tamen ipsa Sancta Synodus non esse suæ intentionis comprehendere in hoc decreto, vbi de peccato originali

§. 92

Concilio Triden.

UVA.BHSC

agitur, B. et immaculatam Virginem Mariam dei genitricem. Esta victoria la Compañia se la alcanso a Maria, este triunfo el Bto Diego Laines, varon bastante para ilustrar vn Siglo, se le consiguio a la Virgen. Dum per tres horas (dice el Imago primi saculi) in Concilio peroravit tanta vi, tanto que successu, vt sacra Synodus, quae ab ore eius pendebat eo decreto, quo totam Adami progeniem naeuo labis ream pronunciat, purissimam dei Matrem se non comprehendere auctoritate sua, scripto que consignatum reliquerit.

Imago 1. saculi

En todos los demas triunfos
493 que le Concepcion obtuvo despues que la Compañia vino en que al no tuviese todo o la maior parte S. Ygnacio. Si deste Articulo es necesaria noticia Theologica, Scholastica, o Moral, si erudicion de Santos si adorno de retorica, si esmaltes de elocuencia, si libros, si tratados, Apologias, Sermones, panegiricos adonde se acudiran que se allen mas ricos almacenes destos misterio immaculado? como en las plumas, i voces, afectos, e industrias de S. Ygnacio?

Las fiestas de la Concepcion a quien deben mas celebridad? que Vniversidad, que Cabildo, que regimiento, que Reynos, que ciudades, que pueblos de los innumerables que an echo voto de defender la Pureza immaculada de la Concepcion, que no aya sido a persuasiones, si por medio de la Compañia? Vos o Patres mei (diria Bessario Arzobispo Sirmiense lo que dijo al Concilio Senariense) vos, o! Patres mei, vos, in quibus tantae rei partim Authores, multum elaborastis, plurima vota fecistis.

Bessario apud Florentin. de Concep.

Si los contrarios se muestran mas
594 agraviados de los que se sienten mas heridos, i las quejas, i sentimientos mas implacables hizieron la punteria siempre a la bateria de Ygnacio, señal clara es de que a echo mas destrozo la espada del Soldado que el cordon del Seraphin.

Si fue celebre a celidad de vna Ambicion para estender la fama criar muchas aves, enseñandoles a articular su nombre, para que despues sueltas de las Jaulas, i esparcidas por varias partes fuesen dando pregones del mismo de aquel nombre, mas noble, i mas eficaz traza es la de S. Ygnacio para hazer venerable la Concepcion de Maria por todo el vniverso el recoger i criar la Juventud de todo el mundo aves que en los Jaulones de sus escuelas lo primero que aprenden a pronunciar es alabar de pura, e immaculada la Concepcion de Maria. Aeste fin acogio S. Ygnacio tantas congregaciones de la Concepcion en todas quatro partes del Orbe. Imprimiendo S. Ygnacio en sus hijos tan ondamente este glorioso empeño, que cada vno de sus hijos solo en esta parte no quisiera reconocer ventajas en su santo padre como Alexandro en materia de valor anelaba por adelantarse a Philipo.

Ya an afrontado las competencias ya se carean las emulaciones, de se la batalla de poder a poder entre S. Francisco i S. Ygnacio; pero con terminos de buena guerra, pues es calidad de empresa que el vencido quedara glorioso, i el vencedor aspirara al zenit de la celebridad

§ 6.

Parece
Que S. Francisco es el que se lleba la gala en defenderle a la concepcion su immaculada pureza.

La carroza de Ezequiel carro que 595
triunfal de Maria en su Concepcion echese la vista al trono de Saphiro quasi aspectus lapidis saphiri similitudo throni Ezech. 1
Maria sirve a dios de trono, Dice Ricardus de Laur, i ese trono dice Maria se funda sobre el Zafiro. fundabo te in saphiris Isaias 54
fundare Maria sobre zafiro, que es como decir su concepcion es cosa de cielo, o es concebida en gloria; rueda ese carro triunfal de la consepcion.

Quatro vivientes a competencia se esmeran en adelantar el triunfo

UVA.BHSC

agustando todas las fuerças al tronco en una Aguila se acupian todas las plumas que en la defensa de la Conçeçion de Maria remontan vuelos. Un Leon encuia regia melena asientan bien todas las coronas de Prinçipes i Monarcas que ponen augustos ombros a fomentar los aplausos del immaculado misterio. En el hombre, en quien se abreuia el mapa del Vniverso: se ve como todo el mundo con afectos, i razones tira del carro triunfal de la Conçeçion

En el Buei que profesando humildad, se echa a las plantas de todo i blasonando de Menor entre los demas se les abate a los pies. Et planta pedis eorum: quasi planta pedis vituli se reconoçe el humilde S. francisco, i su seraphica Religion, que correspondiendo a su glorioso timbre de Menores, se ponen a los pies de todos humildes. Pero el buei es el que con mas propiedad, i con mayor primor tira de ese carro: i S. francisco es el que se aventaja en el cuenta que pone sobre que la Conçepçion triunfe; el es el caudillo de este misterio los otros siguen su paso. Et planta pedis eorum: quasi planta pedis vituli

El cordon de S. francisco es en el aprecio de Maria la corona de sus labios sicut vitta coccinea labia tua, nadie sospeche en tal voca mancha de aquella sangre de que se originó la fatal elocuençia ago francisco de su cordon el adorno y coronese los labios de Maria que lo gozó triunfo adonde Adam sintió vencimiento; que con cordones i cinco dias septimio, se han de coronarse los labios. A S. francisco, que por las llagas de Christo es el hijo mas propio de Maria tocaba el duelo de defender mas en el punto de su pureza: que sean assi como oyo que se le decia a Maria por madre. Ecce mater tua blasono de que es suya i como todas sus causas por propias. Et ex illa hora accepit eam Discipulus in sua. los otros sirven a la Conçepçion como vasallos. i S. francisco milita como hijo a las glorias de Maria

Ezechiel.

§96.

Cant. 4

Ioan. 19.

§ 7

Parece

que en el defender la Conçepçion de Maria se lleva S. Ygnacio la palma.

La piedra de David, a cuio golpe en la frente besa su planta el Gigante una sombra es de la piedra Christo con que Maria en su Conçepçion puso al demonio a sus pies, que araçon Lira Diabolus in fronte ii rompiendole la cabeça conteret caput tuum, raio tambien de los ojos con las imaginaçiones que ocasionaba a su pundonor ogrobio vadam, et auferam opprobrium

§97

Lyra in 1. Reg. Gen. 3.

1. Reg. 17.

Çinco piedras fueron toda la munizion de balas de que se valio David contra Goliad Elegit sibi quinque limpidissimos lapides, i poniendo Philon los ojos en estos çinco pedernales dice que escribio David en cada uno el nombre de un Patriarca como iba echandolos en la pellica. En el primero el nombre de Abraham en el segundo el de Isac en el tercero el de Jacob, en el quarto el de Moises, i en el ultimo el de Josue Davidem egressurum in certamen cum Goliath in quinque electis lapidibus quinque quoque nomina singula singulis inscripsisse. Primo lapidi nomen Abraha, secundo nomen Isaac, tertio nomen Jacob, quarto nomen Moyses, quinto nomen Josue. aqui de la atençion.

§98

Philon in Glosse.

Pues como la piedra que tenia el nombre de Jesus fuese la ultima de las que iba echando en su honda, quando vino la ocasion de echar a las piedras mano la ultima fue la primera que fue en la onda, la que hizo el tiro, la que hirio la frente, i la que le dio a David la victoria Cum quo lapidem nomine Jesu inscriptum novissimum in peram immisisset, primum de propriis ad hostem evenit bien con lo que David le dijo a Goliad que el salia a la pelea en

§99

UVA.BHSC

el nombre de su Dios. Tu veni ad me in hasta, et clypeo; ego autem veni ad te in nomine Domini. aqui la ponderacion

Verdad es que S. Francisco, i otros santos Patriarcas an sido a la virgen copiosa i fuerte armeria, con que pudieron derribar gigantes que pusieron oprobio en su original pureza. Es assi que S. Ignacio ofrezia su piedra el vltimo; pero su piedra esta escrita con el nombre de Jesus; y aun aunque vino alos vltimos tiempos le esperaron los primeros triunfos asta que se tiro la piedra del Jesus no se sintio heredo de muerte goliad. Cum que lapidem nomine Jesu insculptum novissimum in peram immisisset, primum de profligato dicitur.

Las cinco llagas, considera la glossa en las cinco piedras. Per baculum autem, et quinque lapides, quibus David Goliath debellavit, significatur cum sancto, el quinque vulnera i porque christus de diabolo triumphavit. bien pintan las cinco llagas de S. Francisco en el triunfo, bien colorean las finezas que hizo por la Concepcion contra Goliad, pero con pide Francisco que la diligencia de añadir a la piedra el Jesus fue lo que dio cumplido la victoria. Lapidem nomine Jesu insculptum. 600 Lyrá

Sean los dos cherubines que con sus plumas defienden al Arca de dios, sean los dos Alas que se leyeron a la muger quando se vio impugnada contra Concepcion; i sino Ignacio le rendira a S. Franco la Esgadra, para que sea cherubin cabal en defender de la serpiente la entrada del garito Maria madre de Dios.

Idea XXXIV

De Christo en el Desierto

Question 1. moral.

Porque el Demonio dio sus manos para subir al templo, i ofrecio manos de Angeles para vasar?

602

S. Greg° hom. 16 in Evan.

Permitiose Christo llevar por manos del Demonio al pinaculo del templo, como dize S. Gregorio. Nec mirum est si se diabolo permisit in montem duci, qui se pertulit ab illius membris crucifigi. Pues para que ofrece el demonio manos de Angeles para la vasada. Angelis suis mandavit de te, et manibus tollent te; si en sus manos fue la subida?

Matth. 4.

Mas consiguientes procedieron los Angeles con Jacob, pues si le combidan a subir, i vasar por aquella escala, subiendo unos, i bajando otros, para todo le ofrecian sus manos, no solo para subir, sino tambien para besar. Angelos ejus que dei, ascendentes, et descendentes.

Gen. 28

En las alturas del mundo para ascender son necesarias las manos, que para vasar son tantos los que ayudan que no se dan manos a derribar, i acompeler; aunque para derrivar hacen el tiro, i esconden la mano, que assi dio en la estatua la piedra que la hizo polvo. Abscisus est lapis de monte sine manibus; lo peor es que parecen Angeles lo que hacen tiros que aun el demonio recusa declararse por autor de sus arrojos. Daniel 8

602

Solo para subir manos? pues no suele ser corto de ofertas el demonio que poco despues se alargó a ofrecer mas de lo que podia dar. Hæc omnia tibi dabo. como no recela que desacredita sus trazas; pues no es bueno para amigo quien hace solo en la fortuna prospera lado, i quando va de caida dexa al amigo a que dios se la depare buena?

Señalase, i ponderase lo raro

603

El lazo que da al Demonio mas caza la tentacion que mas almas derriba en el infierno es el persuadir sabandijas a la gente que siendo toda su vida un

UVA.BHSC

un despeño, un precipicio, un estado de condenasion viviendo siempre en pecado mortal, al tiempo del morir cuidaradeis de que los Angeles le tengan de sumano ? se le dara tal socorro que escape de aquel peligro scriptum est enim (les dize el Diablo, gran Theologo delgustri) quoniam Angelis suis mandavit de te, et manibus tollent te, ne forte offendas ad lapidem pedem tuum. Miren que es tentasion mui perjudicial y cuanto mas comun Non tentabis

Ecclo. 5.

Loco confiama, yerro enorme hazer capa de la culpa a la grandeza de la divina misericordia; no digas, i clama el Espiritus. no digas hombre para perseverar en tu pecado, no digas grande es la misericordia de Dios Medicas miseratio domini magna est, multitudinis peccatorum meorum miserebitur. Non tardes converti ad dominum, et differas de die in diem

604

No pueden ser mas calificada necedad que la del que se arrojase a la mar tomando el rumbo que es manifiesto naufragio, i por donde se an ido innumerables a fondo. Poblado esta el abismo de los que pudo en que la misericordia de Dios es grandes, i que a todos les daria tiempo, i auxilio para hazer penitencia, ni tubieron tiempo, o si le tubieron no aprovecharon entonces en convertirse. Penitentia quae videtur haberi in extremis (dize el sutil Escoto) vera est vera, et sufficiens ad salutem. q.d

Escoto in 4. dist. 20. quest. unica.

el rico mas embuelto andaba en crecer hazienda, echo la muerte mano a la guadaña stulte hac nocte repetent animam tuam. Ea preparate, pues te avisan prevenir pues sabes la hora. que se ade prevenir, quien le dilato para tal tiempo llevasela el Diablo sepultus est in inferno

De Christo dizes. Juan que a la hora del morir como viviese amado a los suios antes, los amo tambien al fin. cum dilexisset suos, qui erant in mundo in finem dilexit eos. El que amado a Dios en vida, el que antes cuidaba de su conciencia, este si que en tiempo del morir acertara tambien a amar a Dios i componer su alma; pero el que desde que tiene uso de razon no sabe que es amor de Dios,

605

Joan. 13.

ni ur acto de virtud cabal; sino todo dado a sus pasiones i vicios enredado en ambiciones, i avaricias, hediendo en suciedades, ensenegido en rencores, este al ultimo hara actos verdaderos de contricion, este se arrepentira tan de reciente de lo que asta entonces acertado amando tan de proposito? e libren pudo arrancar suspiros del alma, rasgarse a golpes el pecho, besar el crucifixo; que yo temo que estos son como a los judios que prende la Inquisicion, i apenas entran en los secretos del tribunal quando empiesan a invocar, i venerar la imagen de Christo. a Judio ? que viene te crees o Hebreo que cuando aiez azotando al Christo, i oy tan presto tan gran cambio? poco a el mayor horrore, y aora tan tierno mouer devoto?

606

No ay en toda la Escritura sagrada mas viva pintura deste atrevimiento que la penitencia que se pinta del malvado Rey Antioco; no pudo aver hombre en vida mas perverso, ni en la hora de la muerte que diese mas heroicas demostracion es de devoto. Hinc igitur coepit ex gravi superbia decidere ad agnitionem sui venire, divina admonitus plaga. tenia gran caida del de entendimiento, i parecia que todo lo empleaba en la salud de su alma. que desengano! que lunes, que propositos, que batir los cielos con suspiros, i enternecer las puertas de la gloria con sus lagrimas! no le asegura quien le viera en el lecho que en Antioco, un Pablo, una Madalena, una Maria Egipciaca parecia; este salvarse dirian todos, malo fue pero supo tambien ser bueno grandes prendas de que esta en carrera de gloria. Y dize Dios por su escritura sagrada, no es assi no se salva, sino que se condena es execrable ombre, por mas que apele a la misericordia divina no alcanzara mal dada misericordia. O estupendas palabras Orabat autem hic sceleratus Dominum, a quo non esset misericordiam consecuturus. Sea escarmien-

2. Machab. 9.

UVA.BHSC

al mundo de como se ade esperar en la misericordia del cielo, i de que morira mal el que no avrvido bien que entomes ni aquel arrepentimien to suele ser verdadero, ni aquellos pro-posito nacidos de provechosos motivos Ne nobis in vacuum tempora pereant, et ane quaramus ad bene agendum vivere (dize S. Gregorio) cum tam compellimur de corpore exire

S. Greg° in lib. Mor.

607 Delos topos dizen que al morir abren los ojos, fabula es, i fabula parece que el que avrvido ciego toda su vida abra los ojos al desengaño en la muerte. Ello puede ser, mas esto afirmar, dize S. Agustin, que de cien mil personas que ayan vivido mal, apenas una muere bien. Vix e centum millibus hominum, quorum mala vita fuit, in morte divinam in-dulgentiam obtinebit unus

S. Agustin concion. 6 parte de S. 34

Permite Dios que aunque aya quien avise, i persuada a que se dispon gan, i fuercen sus casas con bargas, i esporos fuercen la ocasion de prepararse, i prevenirse. Estando en el fervor de un festin llego apresurado un Propio, i dixole un pliego de cartas a Archias Rey de los Tebanos, en que le avisaban como los que asistian al vanquete estaban conjurados contra su vida toma la carta i metiendola en el pecho dijo sera in crastinum seriedades no son para tiempo de fiestones. no se aprove-cho del aviso el que vivia con descuido, i Dionisio luego la muerte sera in crastinum

Engel grove.

608 Y es tan peligrosa con mucha-cion la hora de la muerte para los que an tenido mala vida, que dudo cada que con los sacramentes que reciben se pusie-sen en gracia, correr gran riesgo de tor-nar luego a caer en culpa con los malos brios, i con las vesias tentaciones, i lodeso-bligado que dios esta a darles eficaces so-corros. Aquellas virgines fatuas, despertaron al aviso de que venia la muerte clamor factus est, e hizieron diligencia por los olios i mostraban que traian encendidas luces quando llamaban a las puertas Domine Domine aperi nobis, i a que estaban ciegos a vivir a ocasion, qualquiera progreso ma-

Matth. 25

yor sera los lamparos. Necio vos

Los sibaritas toda la vida gas- 609
taban en plazeres, de modo que aun los caballos no les industriaban en torneos de campaña, sino en mudanzas de bailes ofrecioseles una guerra, formaron lu- A ejido con sionum.
cido exercito, i grueso trozo de caballe-ria; llegose un tambor al general de los enemigos, i dijole para romper la caballeria de los Sibaritas no sean de cascaveles nuestros clarines, i cajas de guerra, no quieren instrumentos de musica, fue assi, que en vez de flautas como avia antes instrumentos siempre y en citados a son de bailes i damas empeza-ron los caballos a dar corvetas, i a descompa-ronarse, con que viendolos el enemigo desordenados luego los allo al primer choque vencidos. Aunque le toquen al arma, i se prevenga de guerra y se arme de sacramentos el que a enado se mal i no avrvido bien; viene el Demonio, i como le conoce la inclina-cion tiene ala que el mal habi-to, i mucha flaqueza de una mala vida continuada le hace luego caer, i rendir se. Pues no creer a Demonio quando le da la mano con la ocasion de perder se en vicios i pecados, ofreciendole para tiempo de la muerte los manos de Angeles, que es tentacion, que viene a muchos en el infierno.

Question. 2. Moral
De las tres tentaciones del Desierto qual fue la maior?

§. 1.
Parece que la primer tentacion fue la maior.

La primera tentacion fue de gula 610
Dic, ut lapides isti panes fiant; tiro de culebrina, tiro de experiencia i que derribo en el chapitel de Adan toda la fortaleza de su generacion, golpe de mas estruendo que el de la gierra

Portguarn sin-sit enuientes. el Emperadors homul e.n Matt. no uso tenmida otra que uso le pudo la ambre que uso sendo Dios pero algue ha se nomo al comer

en la estatua de los metales. Vizio tan difizil de vencer que siendo vn sonatas hombre para envestir solo, y turbar a todo vn exersito al afrontar con vn panal de miel que le brinda alguito, le hizo abatir ala golosina el zetro.

Quien vea vn Esau trocar por vnas lentejas vn mayorazgo, y aurna fina Raquel atropellar por las lanzas de los zelos a true que Dezia pusieron mandragoras, a azii el maior amor, allim muri crezido interes venzidos, reconozera la imperiosa violenzia dela gula.

Al Sanson que con las zarpas, y 611
los bramidos no acobarda sino alienta el leon mas bravo con el panal en la voca despues le enduIza y ablanda la mano. La Atalante, que la daban tales vuelos la modestia que nachi pudiera dar alcanze a su hermosura rindio todos sus recatos a vna manzana. que de constanzias flaguearon aun vocales, vienen a ser cosechijo vna golosina

Verse Señor, y sin que comer y que se le ofrese pan el demonio, como asencusto que le ofresiese mesada, sino admitir la oferta porque es yllesita Digan los Señores que suelen verse en tales apogos para sustentar su casa, si la tentazion tiene fuerza?

---

§. 2.

Parese que la segunda tentacion fue la maior

612 La segunda tentacion de colocarle alo mas alto del templo supra pinaculum templi, persuadiendole alinstante ostentaziones, y arrojos de vanidades mitte te deorsum tiro al maior clavo que podia recivir la Iglesia, pues se enderezaba el golpe alas cabezas del templo, y prelados de la Eclesiastica. que maior mal como que oy, huviese alardes de Prinzeja por verse en alto grado Eclesiastico, y que ayer en vn deziem (tal en fucata, y tal su familia) no tenia vn pan que comer

Era la mira del demonio procurar Prelados desvanezidos deseando acrivar al clero, y quitando el grano desarle en la zaranda ala Iglesia vnos granzones de mucho vulto en el fausto, y en la realidad de poco provecho. Expetivit vos, vt cribaret, sicut triticum. De que fue pintura el Espiritu quando represento sereleem Prelado del clero, mata miserable, e in pubitem, y que envidioso en la Dignidad puesta ya el lustre que echo de sorte Egredietur virgula de radice

Quisiera el demonio ver endiosmedades Eclesiasticas personas que le atenebriesen al lustre de la autoridad exterior, como las queria introduzir con los competidores de Aron, en la que voca alos insensatos mui luzidos, mui dorados mucho perfume, mas con los varas que dezen la reputacion, y la santidad mui secas. Christo Rumo sucedente desde su raiz fue flor flos de radice eius, y a su exemplo de Esparda los grasios de que a mucho que gosa Prelados sin ambizion, sin cudizia moderados en su gasto generosos con los pobres, descarnados de parientes, ya no se ven Maiorazgos ni casas que se levanten de los bienes de la Iglesia, sino heroicas virtudes, mucho zelo de las almas, y grandes medras de su propio espiritu. que como no aviendo en vn Prelado ambizion luze sin atomo de sospecha la virtud, y santidad supra pinaculum templi

Lucae. 22.

sudreys?

611 3.

Mem. 17

---

§. 3.

Concluese que la terzera tentacion fue la maior

614 Para acabar de vna vez y descubrir si era Dios, o era solamente hombre dixo a Christo el tercero alto el Demonio con todas sus fuerzas que fue tentarle de cudizia Haec omnia tibi dabo. Tan fuerte lazo es el de la riqueza, que notablemente Isidoro Clario como en ninguno vio que en la avaricia vinculo Christo la imposibilidad de salvarse: no dijo es tan imposible que se salve vn homizida vn blasfemo, vn luxurioso, o vn vengativo

UVA.BHSC

Idea XXXIV. Qual de las tres tentaciones fue la mayor.

como ensartar un camello por el claro de una agujas? solo lo dijo del rico cudiçioso, i avaro. Que antes se arrodillaron ala estatua de oro de Nabuco? que de Apostatas hizo el becerro de oro en el desierto? Por un vil interes no vendieron sus hermanos a Joseph? la cudiçia de treinta maravedis no arrebato a judas ala mas enorme malidad?

615 Consiste el pecado de la Avaricia dize S. Thomas en que el desenfrenado apetito de tener pisa la raia de la moderacion, i en saliendo de la linea, o de la valla es un caballo sin freno que no para hasta el precipicio. La agujia de Marear en tocando la linea equinoçial sosiega, mas para la avaricia no ay quietud en uno ni otro polo, no la sosiega una ni otra India. Luego es que no dize jamas, basta. Occano, que nunca rebosa por mas aguas de caudalosos rios que de continuo se sorbe, siempre ingiriendo, i siempre amargo; siendo el dinero materia que mas enciende la sed, i el oro cebo que mas inflama el incendio.

S. Thomas 22 2. 118. agua salobre cuanto la sed mas se enciende y no se apaga. Quo plus sumit potat, plus sitit ut ardeat.

Al perro la compara Seneca que ambriento engulle el vocado que le echo el dueño, i tragandolo de cudiçioso sin mascarle ni saborearle queda la voca abierta con ansias de otro pedaço. Videsne alligando canem missa a domino frusto panis aperto ore captantem? quidquid accipit, prorsus integrum devorat, et semper ad spem futuri inhiat. Idem evenit nobis, quidquid expectando tibus fortuna proiicit, id sere vella voluptate dimittemus statim ad rapinam alterius erecti.

Seneca Epist 73

616 A las voças de la sanguijuela las asemeja el Espiritu S. Sanguisuga duas habet filias dicentes affer, affer, una ganançiosa sed de oro i otro logro abyssus abyssum invocat siempre la voca abierta, las ansias vivas demos i mas atropellando por leyes divinas, y humanas, que dize Boecio. Nil iam parto videntur; i sed quaesito vorans sava rapacitas altius pandit hiatus.

Proverb. 30.

Boecio l. 2. de consol. met. 2.

Corefo Salustio ala avaricia con una fiera, con un monstruo de los que asuela campos, despuebla casas, traga ganados, se come a los pastores, i entrando por los pueblos hace hazes estragos. Bellua fera immani, quae quia tendit, agros, fana atque domos vastat. Salustio in Catilin.

El linçe es un animal de condicion que nunca pone la vista en el passo que tiene de presente, siempre echa los ojos adelante; como el avaro que no se recrea con lo que posee por las ansias de adquirir lo que de nuevo cudicia? como el linçe siempre esta flaco; assi el avaro y cudiçioso nunca le parece que esta bastantemente barnecido. Grifo del Asia que sin gozar del oro arde en anelos de descubrirlo para enterrarlo; tiene rostro de Aguila mostrando la perspicacia de la vista con que sonda lo mas profundo para aver el oro; tiene manos de leon que no abre la zarpa sino para la presa.

La comparacion comun para la cudiçia es la del animal de çerda que como es el viviente mas immundo assi los cudiçiosos, i avaros son los que a trueques de una pequeña ganançia o por no desasirse de un interes haran las indignidades mas sugias, i los inocençias mas arguenços; de que en sagradas letras i profanas acada linea se amontonan exemplos en donde el interes a persuadido indignisimos hagaças i sugedades. Como el animal immundo de çerda en vida en nada es de probecho, i solo trata de engordar, i el dia de la matanza ansi el barrio sirve de fiesta, partiçipando muchos de sus despojos; assi los cudiçiosos avaros, mientras que viven anadie suelen ser de utilidad, tratando solo de enriquecer; mas el dia de su muerte, quando la alcamia se hace pedaços, i se esparzen por varias partes los dobloncs cae es dia de alegria, i de fiesta y entran muchos a la parte de lo que aquel Avaro por tantos años recogio, i enduro.

617

4.

Ponese le casa Real al vicio de la Avariçia como a Rey de todos los vicios.

Al palacio de la Avariçia le señalo christo puesto sito en una cueba de ladrones speluncam latronum. En dos asien-

618

UVA.BHSC

Describese el palacio del vicio de Avaricia

En dos ocasiones lanzó Christo del templo a los avaros que hazian lonja de feria el sitio de la Iglesia la primera vez les dijo que no hiziesen el templo plaza de mercado *Nolite facere domum patris mei domum negotiationis*; en la segunda ocasion ya le pareció que avian echo su casa cueva de ladrones *scriptum est, Domus mea domus orationis vocabitur; vos autem fecistis illam speluncam latronum.* que en haziendose casas de cudicia presto se haze cueva de ladronicio. Joan. 2. Matth. 21

Es palacio de reales pieças un 619
Creso, i un Crasso, un Vespasiano con las esponjas de sus ministros, vrsulians con sus arcas de yerro, un Domiciano revolandose sobre el oro, un Caligula esprimiendo atributos el imperio, un Midas de oro con orejas de asno, pieças muy reales estas.

Las pieças con muy ricas colgaduras. un Absalon, un Aman, vrsidas con quantos oro allebado ala boca la cudicia con los que como el per que asta la voca de oro, quito mas pasto i lamandole al cebo quedo colgado de la agalla. Paños son de mucha caida, tapicerias de seda, i oro con imagineria de peregrinas historias, i enredos de lucas fantasias.

Otros salones los adornan quadros de primorosos pinceles; un David quando pobre santo, i quando rico adultero; un Saul escogido quando zagal, i reprobo quando Rey. un Acab regando con sangre la viña de Nabod *Nullum est vitium vitium* (decia Tulio) *quam avaritia proximum in Principibus, et Rempublicam gubernantibus* Tulio l. 2. de offic.

cuadras con amenos paises ya 620
de un Paraiso, en que la cudigia echa la mano ala manzana no contento de tener amano tantos frutos; de un cielo, en que un Dragon amontona estrellas para sobredorar sus escamas. Mapas de los Monarquias aquienes la cudigia hizo señas con el oro para atropellar por riesgos, tumando brios, i desatendes a derechos obrando injusticias; y con los riquezas dieron de afeminadas en vilipendios.

Los Estrados de la Cudigia son los tribunales de los jueces que atendiendo solo alo que aprenden por groseras ca-

venencias condenaron a Cristo al mismo Dios, i del Presidente Felix que en la causa de S. Pablo tenia mira solo al dinero *Actorum. 24.* *Sperans quod pecunia daretur ei a Paulo* o vicio si en los demas abominacion, en los jueces sobremanera perjudicial como decia Ciceron. *habere enim quaestui Rempublicam non modo turpe est, sed sceleratum etiam, et nefarium.* Tulio orat. pro Milone.

Escritorios acade paso siendo 621
de oro los del despacho. sobre los escritorios laminas ricas ya del Bezerro de oro de Israel ya de los de Jeroboan enterrando vacas con el varro de la estatua de metales. Mesas de los mercaderes que echo christo por el suelo *Et mensas numulariorum,* sillas los banco de Mateo, i de Zacheo, y de los Asentistas, de cuios asientos nunca se levantaran los empeños de los Reyes, i los señores. salas de espejos, en cuias papas se dejen ver Jezabel Dalila, y Atalanta, cristalinas lunas de la cudigia *Matth. 21.*

Las camas ricas del Rico avaro que daba vueltas con ansias donde los pobres goran regalos, el lecho de Acab, que le sembro de abrojos la avaricia *Et proiecisti se in lectulum suum averti faciem suam ad parietem.* 3. Reg. 21.

La familia de lustre con 622
oficios dublados. Capellanes los sacerdotes Ophni, i Phinees hijos de Heli que por cudiciosos en los ofrendas hazian aborrecibles al pueblo los sacrificios; y antes que so Dios que su Arca estubiese en godor de un gentil, que Arca en manos de unos avaros. Mauri domo mayor Cain, el primero que vengio de avaricia sacrificio adios de su ganado el derecho y se reguardo lo mas escogido. Caballerizo mayor Helisdoro que conocio bien de caballos desde que entrando el oro del templo en Jerusalem sintio en sus pechos los erraduras de aquel caballo del cielo 1. Reg. 2. 2. Machab. 3.

Gentiles hombres de la voca 623
los que por su ardiente cudicia y sed de oro acatonaron que les hiziesen beber oro derretido. Judas limosnero mayor; que no ofreciendose hazer diligencia ni ablando palabra quando los pobres

UVA.BHSC

Idea XXXIV. Porque a l Rico tienta el demonio de Idolatria?

padesian en el Oçiente hábres; metio gran ruido al verterse a los piés de Christo el balsamo sobre que era desperdicio lo que a los pobres podia servir de socorro; era la pena de que se quitase alpobre sin que se le despintase aquel lanar conque engordar su vellico. Non quia de egenis pertinébat ad eum, sed quia fur erat, et loculos habens ea, quæ mittebantur, portabat.

Juan. 12. 6.

Acan diestro guarda sus joyas concupiscens abstuli, et abscondi. A Pharaon la votillera que con las arras delos negocios que sacaron de Egipto los Hebreos se abamo a los aguas, i encendio con todo su exercito la sangre al mar Rojo. Criados de escalera abajo seran ricos que con otros muchos por un vestido por un vil interes haren qualquiera ruindad

Exod. 15.

Josue. 7.

Criadas i damas son innumerables las que tiene la señora Cudiçia q cantos por un interes desatienden a su honor, faltan a la fidelidad sin que detengan las obligaciones del estado, sin que refrenen los pundonores de la sangre, i atropellaran por vida i honra por la cudiçia de una dadiva, una galilla, enredandose en los lazos de unos calonias, esto insinuaron los que pintaban a Venus con grillones la lluvia de oro de Jupiter, la manzana de oro de Atalanta, i el rapto de Europa.

Las visitas que cursan la casa Real de la Avariçia son la soberbia empleandose la cudiçia en buscar para andar con fausto, la luxuria cudiçiando galas, la invidia de que otros tengan ganancias, la ira de que se estorven los logros, la pereza, que ande con la abundançia. Nunca estos señores estan solos, ademe entran la cudiçia que Casiodoro, no abra vicio que no la aga compañia. Reginam illam illam procacium vitiorum avaritiam fuge, cui cuncta crimina detestabili devotione famulantur, quæ dum pectus hominis ingressa fuerit, gregatim quoque malefidas cohortes admittit

Ferri non potest receptor, quia nescit esse solitaria

Casiod. 12. Ep. 1.

Luego bien fue poner casa Real a la Avariçia como vicio Rey, de los demas sino por derecho por tirania delos por violençia del dinero. Reginam illam procacium vitiorum Avaritiam fuge. Es sendida la mas fiera tentacion en que el demonio vate a la maior virtud. Hæc omnia tibi dabo, si cadens adoraveris me, si esta valeria no cae (deçia el demonio entre si) de este estamos que hombres muchos tendra de devinos, pues Christo nos avisa i que nos guardemos de tal lazo. videte, et cavete ab omni avaritia; i en otro viçio, si no en otro puso una dificultad tan grande de la salvacion que la calificio de imposible diciendo. Facilius est camelum per foramen acus transire, quam divitem intrare in regnum cælorum.

Luca. 12.

Matth. 19. v. 24

---

§. 4

Question 3. Moral.

Porque el Demonio le tienta al rico con culpa de idolatria?

Al ofrecerle ri quiere a Christo. Hæc omnia tibi dabo, endereça el Demonio la tentacion a que caiga en idolatria. Si cadens, adoraveris me

626

Pues que conexion, o amistad tiene la Riqueza con la idolatria que se dan las manos? S. Pablo tambien repara esta nota en la Avariçia que hace a seguito servil a la Idolatria llamandola. Servitus idolorum.

Ad Galat.

No parece que hacen mas por Dios los santos que un Ricoavaro por su dinero, por el ayuna, se desvela, por el medita, i anda siempre en su presençia, por el sufre deshonras, arriesga vidas, i no abra martirios a que no se esponga o por adquirirle, o por

UVA.BHSC

conservarle, i en el dinero libra su bienaventurança. Si si por algo adiós quiere, le quiere solo por el dinero como dize bien S. Agustin. Frui autem volunt numo; uti autem Deo, quia non nummum propter Deum, sed Deum propter nummum colunt.

S. Agustin l. 22. de Civit. c. 25.

Los Gentiles adoraban sus Idolos tomandolos entre manos, i cruzando los dedos en lazaban muy apretadas las manos, assi el avaro idolatra en el dinero agretando en la mano el oro, que antes le ratgaran puerta al pecho, que podran abrirle el puño. Quia sicut Ethnicus (dize Nicetas) conserti manibus simulachrum amplectitur, ita et avarus aurum tenuis, et repagulis committit.

627

Nicetas

Que seglar Catolico osara acercar el sacramento de la cara, ni aun poner la mano en otras cosas sagradas. Pues el avaro da el mismo culto al oro que adora en el haz de su volstico, custodia aque no se atreve a tocar jamas con la mano. At que illud, quasi sacrum quoddam donarium attrectare minime audet (prosigue Nicetas) quod si quando ad id necessitate compulsus fuerit, haud aliter animo afficitur, quam si nefarij aliquid perpetrasset.

Nicetas.

S. Anselmo dize que el Avaro es idolatra en que el culto que debe a las imagines de Dios se le presta al sello de el metal. Impendit cultum effigiatae pecuniae. S. Ambrosio atribuie la idolatria del avaro en que quiere tanto al oro, i desea ser tan unico dueño del, que si le fuera posible al mismo Dios le quitara el dominio supremo que tiene sobre el dinero porque nadie tubiese parte en su hazienda ut si fieri possit unus, et solus creaturarum dei sibi usurpet.

S. Anselmo in Epist. ad Ephesios.

S. Ambrosio in Epist. ad Colos. c. 3.

Bien, pero no todos los ricos son avaros, que ricos ay, Alexandros; y, a la avarissa que no a la riqueza puso S. Pablo la nota de Idolatria, que se compadece bien con la tara llena de la mas copiosa fuente ser rica de agua, i no parecer avaro vertiendo quanto de continuo rezuma; y assi queda todavia en pie la dificultad de porque el Demonio tiente

623

de Idolatra Si caelum adoraberi me, quando le imagino rico? Haec omnia tibi dabo.

Danse dos razones.

La primera razon es, que la Idolatria respecto de la riqueza anda como el cuentras de la piedra iman. En fingiendo se el Demonio con poder de dar un mundo le parezio como consiguiente que seria luego adorado; i aque de hombres por ricos, i poderosos vemos en este mundo adorados, que ano servicios i poderosos no merecian menos que el Demonio ser escupidos vade Satana. formen los Israelitas de oro una bestia, jurda Mahoma de oro una estatua fecit statuam auream, no sobra ridillo que luego no se doblaba a su culto. Aunque la muger de Lot se aga estatua de sal, con sales no lograra adoraciones, bien de la Ramera de Babilonia con copas de oro i se le pondran a sus plantas todos los Reyes.

623

Daniel. 3.

La segunda razon es porque los ricos si dan en malos (i son milagro que de mil uno de en bueno) dan en Atheistas. Assi lo con feso un poderoso diziendo no conozco Deidad. Nesciò Dominum. Bastì es de pensar que fueron hereges Atheistas un Gustavo Rey, un Enrrico 8 de Inglaterra, un Lutero, un Calvino, un Cromwel i no fueron estos monstruos sino hombres de los Politicos, y ingenios de señores poderosos que sumergidos en un abismo de inquietudes, i violencias sin animo sabor de desprenderse de las riquezas detestadas mal ganadas i peor retenidas, buscando algun sossiego a el remordimiento continuo de la conciencia, i no pudiendo tapar la voca al gusano con deleites, comidas, luxurias, ostentaciones, i posatiempos dan en el ultimo prestigio Dixen en sus hornos unde de su pecho es que no ay dios, ni quien nos pueda castigar. Dixit insipiens in corde suo non est Deus corrupti sunt, et abominabiles facti sunt in studiis suis. Oriqueza aque dificultad de salvarse reduzis a nuestros poseedores!

630

Exodi. 4.

Psal. 13

Dixit insipiens in corde suo: Non est Deus. Asi la ve[rsion] de Nabal mecor[rupta] non est Deus [en] un corazon [corrom]pido de su[perbia] avia de ado[lecer] en [in]dudable.

UVA.BHSC

Idea XXXIV La riqueza como despeña en Atheismo

Allo S. Ambrosio misterio en el or-
631 den con que S. Lucas refiere las tres pa-
rabolas del Prodigo, de la oveja, i de
la Dragma. Non otiose Sp. Lucas ex ordine
S. Ambrosio in hexam. tres parabolas posuit ovis, drachma, et filij
malo ergo filius esse. El hijo fue el menos
malo, su culpa fue de flaqueza, la oveja
pecó de simple, no es poco mal el ser con-
tra, mas el delito maior se figura en
la moneda, i tan perdido que para allarla
se vbo de encender luz. Non ne accendit
S. Lucas. 15 lucernam, et everrit domum, et quærit
diligenter? los otros dos generos de pecadores no perdieran la luz de la fe, i assi
no eran tan malos; i el pecador que se sig-
nifica perdido por la moneda en. avia
perdido la luz de la fe, dio en Atheismo, si
se deve emendar la primera diligencia
sea encender de la luz de la fe. O a quanto
desto se les podia preguntar, venga aca
cree en dios? no es posible hombre que por
el dinero anda metido en tales abismos de
maquinas, negocios, in justicia, in cargos
de hazendas agenos sin tratar de satis
facer, ni de restituir Dixit insipiens in
corde suo non est deus

que el fuego, que bafo del cielo 632
a instancias de Elias lamo assi el polvo 3. Reg. 18
del ara en que se ofrezio el sacrificio
voravit holocaustum, et ligna, et lapides
i que vasando a la zarza de Moyses
no aga en las espinas la llama efetos va-
dam, et videbo visionem hanc magnam, Exod. 3
quare non comburatur rubus? Es que
por las espinas (segun interpretes el mis-
mo Christo) se figuran las riquezas; i
llegan a cerrarse los ricos con tan di-
ficiles maranas de conciencia, i que con-
cluyen dios haziendo demostraciones de
su deidad dentro de su coraçon Deus
de medio nubi vienen a ser como insen-
sibles de ciegos, i a proceder como Athe-
istas sin dios ni conciencia; i aunque en lo exterior por el
buen dezir parece que cree dios en la
zarza, i, que les calienta la llama
de los deseos a cosas celestiales, es todo
hipocresia, que en el coraçon estan di-
ciendo que no ay, dios Dixit insipiens Psal. 13
cors in corde suo non est Deus.

Idea XXXV

Del Angel de la Guarda

Question Panegirica

Porque se dize de los Angeles
de Guarda
que siempre ven el rostro del
Padre, i no el del hijo, ni el
del Espiritu Santo?

Angeli eorum semper vident
faciem Patris mei
Matth. 18.

Pondérase
La razon de dudar

633 El hijo de Dios muy probado tiene su ca-

riño para con el hombre aviendo se hu-
manado. El Espiritu Santo tambien a pun-
to su afecto no solo significandolo con
lenguas de fuego en su bajada, sino exp ri-
miendolemas con los dones de su largueza
El Padre Eterno que habita en las alturas,
i no se a humanado a honrrar humanas
esferas parece que les pone a los Angeles
de guarda en mas cuidado, i assi siempre
le miran al rostro por ver que semblante
hace, quando los hombres le sirven,
que zeño pone, quando le ofenden
Pero no, que el Padre Eter-
no tiene tambien muy acreditado su amor
para con el mundo, ni la prenda pud-

UVA.BHSC

llegar a mas amoroso zenit que aver dado le aun mundo tan perverso a su vnigenito hijo Sic Deus dilexit mundum, vt filium suum vnigenitum daret tan gustoso de ver al hijo hazer se hombre, que parece que entonces le decia, a ora eres mi hijo Ego hodie genui te con mas gozo que le dezia Adam a Eva quando la miro formada Hoc nunc os de ossibus meis, et caro de carne mea

Joan. 13

Genes. 2.

§. 2.

Dansen varias razones.

El Pintor para sacar mui parezido vn retrato, mientras le copia siempre tiene fija la vista en el rostro del que retrata. Fac secundum exemplar, quisiera Christo, que retratasen los hombres las excelencias de su Eterno Padre Estote perfecti, sicut Pater vester celestis perfectus est y el Angel de la Guarda que nos ade guiar el pinçel para sacar el retrato con perfeçion, siempre mira al rostro del Padre para que salga la copia segun el original. Semper vident faciem Patris

634

Exodi 25.

Matth. 5.

Quien no atendio hijos propios no tendra destreza, ni tolerancia para cuidar de hijos agenos. Los Angeles no saben, que es tener hijos, i encargan les el que cuiden de los hijos de los hombres. Buscar pues vn dechado, que imiten para acertar en su educacion. Pues como en las tres Divinas Personas, la primera sola es Padre, assi no pierden de vista el rostro del Padre semper vident faciem Patris como de quien se debe tomar tal leccion. Flecto genua (dezia S. Pablo) mea ad Patrem domini nostri Iesu Christi, ex quo omnis paternitas in celis et in terra nominatur.

635

Ad Ephes. 3.

Estan del gusto de Dios la guarda de los hombres, que sobre el premio que comunica como Dios, les muestra agrado de Padre, i como como a regalados hijos siempre a los Angeles que se empleen en guardar a los hombres Angeli eorum semper vident faciem Patris. Dos a estes assumpto vna ajustada prueba

Aparecese vn Angel en la zarza de Oreb, segun enseña Lyra. Angelus Dei est, qui in igne de rubo apparuit. i conservando el Angel entre inciendios de volcanes los verdores del espino, i entre las llamas las rosas de la zarza logro la admiracion toda de vn Moyses que aveces celebro estos marabillos Vadam, et videbo visionem hanc magnam quare non comburatur rubus

Exodi. 3.

Vuelvanse los ojos al orno de Babilonia, en donde se vio otro Angel a quien los llamas tambien rubricaron respeto i a su presencia amainaron voraçidades Angelus Domini descendit in fornacem, et excussit flammam ignis y a qui este Angel merecio titulo de hijo de Dios Et quartus similis filio Dei Pues como el otro Angel no, i este si? No ves, que es Angel de guarda de estos tres santos mançebos? No miras la priesa con que los asiste en el peligro, i los preserva del fuego? Pues aun Angel que es de Guarda mirale Dios tan como Padre, que se llegue a imaginar es hijo del mismo Dios. Species autem quarti (dezia Simaco) similitudo filiorum Dei, qui et Dij, et Dei filij nuncupantur.

636

Daniel. 3.

Simaco in Bibl.

§. 3

Dansen razones morales

A no mirar los Angeles que ama Dios a los hombres con amor tierno de Padre, que de veres retirarian los Angeles sus ojos de los hombres por la ruindad de sus terminos, por la malizia de sus deseos i continuo desagradecimiento a tan perpetuos favores.

637

Acontecierale a los Angeles con los hombres lo que sucedio al Profeta Eliseo con el impio Rey, Joram quando tan ingrato como todos temo vio desecha, i quejarse de que Dios los avia sacado a tres Reyes de sus cortes para ponerlos en manos de sus enemigos quare congregavit Dominus tres reges hos, vt traderet eos in manus Moab?

4. Reges 3.

UVA.BHSC

Eliseo entonces, que iba como Angel de guarda de aquel exercito le respondio a soran con santa indignacion. Vive Dios, en cuia presencia estoy, que aun mirar el rostro de Josaphad, Rey que me rinde toda atencion, no te mirara a la cara, ni te viera mas en todo mi vida. Vivit Dominus exercituum, in cuius conspectu sto, quod si non vultum Josaphat Regis Juda erubescerem, non attendissem quidem te, nec respexissem.

Quando persiguio a Job Satanas no estaba entonces Satanas en la presencia de Dios ni avia salido de su acatamiento. Egressus autem Satan a facie Domini quesi mirara siempre en Dios aquel semblante de Padre no aviera aun un Demonio a exercer su tiranno contra el hombre; es pensamiento de S. Gregorio. Quamdiu Satan presentiam maiestatis potentia apetitum suae malitiae exercere non valuit, quasi ante faciem Domini stetit. 636 Job 1. S. Greg. l. 1. Mor. c. 8.

Todo la ansia de los Angeles es hazer a los hombres hijos de Dios solicitandoles a los pecadores la penitencia, i a los justos la perseverancia por medio de la Gracia, i como siempre quisieran que los hombres fuesen hijos de Dios, assi miran siempre a Dios con ansias de que sea Padre de los hombres semper vident faciem Patris siendo esto lo unico que ay que desear. Lo necesario que ay que pedir Porro unum est necessarium Esto es lo mas que Dios puede conceder Dedit eis potestatem filios dei fieri. Quando miran a los hombres por la Gracia hijos de Dios se precian de ser archeros de sus guardas, como dize S. Bernardo, Lilium inter spinas esas sus cuchillos son de los Angeles que van de guarda a los hombres como si fuesen personas Reales. 639 Joan. 1.

Aunque les cuestan muchos cuidados los hombres a sus Angeles de Guarda los mayores son en la estacion de la juventud, y assi miran a Dios como Padre Vident faciem Patris porque en la edad i tercio de tiempo que an de mirar los Angeles a los hombres por jovenes como a hijos an menester abrir mas los ojos; i dad desenfrenada, ciega, i loca, i tan enamorada que el sabio confiesa que del todo ignoraba las sendas de sus descaminos Quarum penitus ignoro viam viri in adolescentia sua, de que es gran prueba ese texto. 640

Densas tropas de Angeles vio Jacob subir i bajar por su celebrada escala Angelos quoque Dei ascendentes et descendentes per eam. Son Angeles de la Guarda dize la Glosa Et descendentes ad eorum custodiam revertendo. Pues como en otra ocasion el mismo Jacob se halla con assistencia de Angel? Et ecce vir luctabatur cum eo usque mane, i le hace de combate, o de la guarda Theodoreto. Angelus cum Jacob luctari voluit, ut timentem patrem feliciam inficeret. Dos brazos solo de ayda en un Angel quando teme Jacob las armas de todo un exercito de Esau con quien sera fuerte medir espadas; i tantas alas, i plumas de Angeles para ayudar una cobarde fuga? Si si, que era mozo Jacob quando salio de la casa de sus padres, i dad en que se conoce poco a Dios, i el mismo Jacob lo confesso assi. Vere Dominus est in loco isto, et ego nesciebam; mas quando vuelve de Mesopotamia, ya era bien entrado Jacob en años, ya venia con el peso del matrimonio mas asentado, con las obligaciones de padre de familia con mas reposo, i a conocia mas a Dios, assi lo dessea el Vidi dominum facie ad faciem; i aun basta le un Angel, quando tan hombre, mas quando Jacob va mozo amillares eran los Angeles necessarios Descendentes ad eorum custodiam. Genes. 3 Glosa Theodoret in Gen. Genes. 32

Question. 2ª.

Como se les dà tan de continuo a los Angeles mirar el rostro del Padre, dandoseles tan a deseo ver la cara del Espiritu S.?

En que puede consistir que tengan los Angeles tan franco puerto con el exercicio de la llave para ver de continuo el mismo de el Padre semper 641

UVA.BHSC

videne faciem Patris, i el rostro del Espiritu. S. se les muestra tan por tasa que parece, que se les da aver a deseo! Spiritu Sancto missu de cælo, ingeniendi declarant Angeli prospicere. Es que por lo que tiene el Amor de vendo solicita mas la vista? quien desea mas posee, el velo que le recata da mas deseo al que le mira.

Es verdad que con sumo gozo miran los Angeles a Dios como Padre, mas quando le miran a Dios como Don nunca se artan de mirarle. Es Don el Espiritu Santo; i siempre anhela el Angel de Guarda se le comunique a el hombre dones, i mas dones del cielo dijolo bien un Moderno. Aviole, et indesinenter in Divinum spiritum prospiciunt, ut ab illo nova, sibi que succedentia bona nubit indesinenter haurant.

Bien, a no ser civilidad atender mas a los manos para recibir el don que mirar al rostro para merecer el agrado, esta Dote ingenuidad, aquello bagaje de servidumbre Sicut oculi ancillæ in manibus Domina sua Es que en el Espiritu Santo como su semblante es Dadiva, el que le mira como don, este le mira a la cara; ya los Magos de Egipto le conocieron a Dios por los dedos como pudieran conocerle por el rostro. Digitus Dei est hic

Y a Maria como no la miran siempre al rostro los Angeles de la Guarda pues la vieran siempre con cara de Madre segun Crisologo. Quando Maria non mater? A caso porque una vez que los Angeles vean que admite Maria a vno por hijo, juzgan que no es necesario mas Angel de Guarda, o no es menester darla mas reconocelo. Ya ya quando Jacob porfiaba con el Angel de la Guarda pidiendo su bendicion, luego que a vno Maria en la luz del Alba, se escuto el Angel con que viniendo en su socorro amparo la virgen era superflua ya su asistencia? o pues no necesaria su bendicion Dimitte me, jam venit Aurora

Gones. 3. + iam ruit dies dixit auria

Question. 3.

Como puede el Angel asistir de guarda al hombre si le lleba la atencion siempre la gloria?

Angeli eorum semper vident faciem Patris

El Serafin que volo a purificar a Isaias los labios, cubrio primero los ojos Duabus velabant facies eius como para que no se le embargase la vista con la gloria, i pudiese atender a tan pia obligacion con los velos. Pues si tan aprisionados tienen los Angeles de guarda los ojos con tan alegres lazos de gloria semper vident faciem como acudiran a su ministerio? como acertaran a tener cuidado, si lo arrebata siempre la atencion al goza?

Como tiene Dios al hombre colocado en los retretes mas intimos de su rostro Abscondeme in abscondito faciei tuæ, quanto mas sondare el Angel fondos al divino rostro, mas atendera a su encomendado. conoce que Dios lo guarda como a las ninas de sus ojos. Custodivit, quasi pupillam oculi sui luego no aparta el Angel la vista del hombre por tenerla fija en Dios, antes de tenerla siempre en Dios fixa, la tiene siempre en el hombre clavada.

Antojo de Cristal es Dios al Angel Mittit crystallum suam luna cristalina de condicion que crece la magnitud de lo que por ella semira; mas es el hombre atendiendo a lo que Dios le ama, que a lo que el merece. El horror del Amphiteatro manchado con sangre de luchadores corregia vn Emperador mirando el caso por medio de vna esmeralda muy grande. Si el Angel mira por el cristal de Dios al hombre no retirara la vista aunque se encarne en vicios, i se ensangriente en pasiones.

Eccles. 24.

Esaiæ 6.

Psal. 30

Deuteron. 32.

Psal. 147

UVA.BHSC

Idea XXXV. Quando el Angel mira al hombre, si le mira siempre al Padre?

Si se desea vn Angel de guarda semper vident por verse con obligacion de Padre respecto de solo vn hijo, como abren tan poco los Ojos los que tienen cerca tan poco de Angeles les encomiendan sus oficios, puestos, y sangre tantos hijos? vn reino entero, vn gobierno de vna Provincia, vn Obispado muy estendido vna comunidad de gran multitud, o vna familia muy numerosa. Temblaron de tales riesgos los que tuvieron juicio con que pesar tales cargos; que poco juicio tienen los que los desean! que ciegos los que los pretenden; pues no ven los que en tales dignidades se condenan, y que por maravilla pocos se salvan como asevera S. Chrisostomo esclamando Mirror si potest salvari aliquis Rectorum.

S. Chrysostomus hom. 34 in Epist. ad Hebr.

Questron. 4.

Si es misterio de Sacramento tener el Angel de guarda a Dios siempre descubierto.

Semper vident faciem

647 Mirar los Angeles de la Guarda siempre al rostro del Eterno Padre, semper vident faciem Patris es vn atender a como tiene o embia de su voca el Padre al hijo como vn cristal en vocador. Alitti crystallum suam, sicut buccellas Psal. 147. i como el aguila pone al polluelo a que mire al Sol, el Angel cerca a su alumno con Dios Padre para que aprenda la pureza con que a de recivir el vocado de vn cristal, y que nuvele sus labios con el candor de aquella Divina voca Ego ex ore Altissimi prodivi.

No avian los Angeles menester que les lavase los pies Abram, mas se permitieron al lavatorio para exemplo de la pureza con que se a de llegar a la mesa del ara Panum que buccellam panis. Mandarle el Angel a Elias que se levante a comer del pan surge, et comede que dize el Incognito, vn advertirle la reverencia que debia hazer al pan de los Angeles. Nota, quod prius surrexit, et postea hunc cibum comedit. el Incognito in Ps. 71.

Como Christo mando pedir 648 el pan cada dia al Padre Panem nostrum quotidianum, los Angeles no aguardan la vista del Padre esperando la racion del pan de que necesitan sus encommendados; alli elevan; no sea Señor, que si andan a vnos del pan del cielo flaquen en la jornada de su miserable vida; experiencia ay de que con vn vocado de pan de Angeles, anduvo Elias con fortaleza vn largo camino Et ambulavit in fortitudine cibi illius quadraginta diebus, et quadraginta noctibus. El Angel ia con la coluna de nube, ya con el Arca del Mana, vnas sombras vnas de la Eucaristia llenan al pueblo de beneficios a Moises de admirables assistencias, y a Josue de pasmosos triunfos. 3. Reg. 19

Con el pan del Sacramento 648 todo les sobra a los Angeles, y sin la Eucaristia nada les basta para la guarda de los hombres.

Dos monedas le dio el samaritano al huesped a quien encomendo aquel caminante mal herido, y bien desposado. Protulit duos denarios, et ait, curam illius habe. Ese es el Angel de guarda a quien le encomienda Christo ese doliente dize Origenes, Merces donatur Ecclesiæ Angelus, ut diligentius curet hominem sibi commendatum, y como si no bastase el dinero que le daba de presente, le ofrece, porque se gaste sin duelo, que lo demas se satisfara adelante Et quodcumque supererogaveris, ego, cum rediero, reddam tibi. Luca. 10. Origenes

En otra ocasion vuela ligero vn Serafin a curar a Isaias los labios Et volavit ad me unus de Seraphim, y sin que le den dineros, sin pagarle cura, sin que se le ofrezcan premios; son Isaiæ. 6

UVA.BHSC

Es Sacram^to ver el Angel a Dios siempre descubierto?

sinegue espere aque le llaven el dolí-
ente a su estansia. No es mucho aques
pues trae consigo una lusida sombra
de sacramento, et in manu eius calcu-
lus, quem forcipe sulerat de altari que
tubo de sacramento el sacarlo del alter
dize el enduresimo Gaspar Sanchez. Ne
Gaspar Sanchez sine causa de altari sumsit Pues que
6. muchos que los Angeles de guarda esten
siempre tan pendientes del rostro de
quien ade dar el pan, si es con lo que
cumplen mas alofsi i puntual con
su obligasion.

Comun idea del pinseles
62 o pintar con el caliz del altar al An-
gel que bafa al hueco a Christo con
el conorte del Padre; que memorias
del sacramento bastan a confortar en
la maior agonio. En confortando al Se-
nor parece este Angel a ser guarda de
los Apostoles; i en viendo Christo a sus
Apostoles con el Angel, i Sacramento sa-
le como de cuidados, i como sobre se con-
do en dexarlos les dize Dormite, iam
et requiescite. Es discurso de S. Hilario
Post multam Domini precem, dize
S. Hilario de Trinit. c. 10. el santo? Angelum adstitisse confortan-
tem eum, et misso ad Apostolorum tu-
tionem iam sine tristitiae metu existen
ait; Dormite iam, et requiescite; de
tan gran confiama es un Angel con la
Eucaristia.

No pierden, si no augmentan
62 2 los grados de la vista los Angeles con
tener siempre los ofos puestos en Dios
Padre Semper vident faciem Patris; i
endo que los Angeles de Guarda emplean
estos oreses de ofos es en remirarse en
el Sacramento de la Eucaristia. En el
dezimo de la Apocalipsi me dio dispues
imagen viva es de Christo Sacramentado
Apocal. 5. medio lo ignoro vidi, et ecce in medio thro-
ni agnum stantem tamquam occisum
lo de mas dificultad es que tubiese el
cordero siete ofos, y que estos fue
sen Angeles habentem oculos septem
qui sunt septem spiritus dei missi
in omnem terram; es el caso que el
Sacramento les arrebata a los Angeles
los ofos, por ser ofos acostumbrados
a mirar a Dios como padre para los
hombres; y, estos Angeles, que embia
el Padre por guardas de los hombres mis-
si in omnem terram de lo mucho que
suenda al Padre le conocen el genio
semper vident faciem Patris estan
muei persuadidos que para su ofisio
de guarda no an que poner los ofos en
ora cosa maior que en el Sacramento
porque la Eucaristia es gran custodia
del genero humano, Corpus domini
nostri Jesu Christi custodiat animam
meam. Dire muchas veses cada dia
la Iglesia, q los Angeles no apartan
jamas la vista de la Eucaristia.

UVA.BHSC

Idea XXXVI

Mirase.
En la Junta de Competencias
a que Consejo
De los de la Monarquia Celeste.
Pertenece el punto de la Concepcion
de la Virgen S.ª

§. 1.

Decretase.
que corra la causa por todos los Consejos.

La causa de la Concepcion es de tanta seguridad que desea verse en muchos Consejos para ganar mas executorias. Pudiendo decirse aqui lo que dijo Nazario a su Constantino. Nam et in vestibulo suo inquirentem repellit obiecta veneratio; et sequi propius audierunt, quod oculis insolem se contendentibus evenit prostrata acie videndi facultate caruerunt. Verum tu facis, vt patere videantur, quae prius obstructa fuerant. Quitam optas totus videri, quam ceteri recusabant. 642

Nazario panegy.

Calificacion fue de la inocencia de Christo el aclararse en tantos estrados con ser iniquos los Jueces; que vn Presidente Romano, aunque tan Politico le declarase inculpable, que vn Rey, aunque popular echase a cosa de risa tanta acusacion necesitando a la parte contraria a contra hazer testigos i que haziendolos a mano nunca ajustasen sus dichos. Corra el pleito de la Concepcion todo tribunal, que la aficion de los Consejeros no quitara el elegirlo segun rectitud, ni por devotos de Maria acreedoran mas a la Gracia que a la Justicia. Salus autem vbi multa Consilia; que no vbo misterio de Maria que no se obrase con mucho Consejo. Ego sapientia habito in consilio Proverb. 8. 643

§. 2.

Vease.
La Causa de la Concepcion en el Consejo de Ordenes.

En el Consejo Divino de Ordenes 654
salio merced de Habito a la Virgen Poneme, vt signaculum super cor tuum, super brachium tuum. Y no se averigua aora si fue Encomienda de S. Juan que se la diese Christo en la Cruz, o el habito de Santiago que se mostro la Virgen a Jacob, quando vistio al Apostol en España, o si escogeria la lis verde de Alcantara por tener ya habito a ser esperanza nuestra; o gustaria mas de las lises rojas de Calatrava; que esprimirian mas como la Virgen era la flor de lis que de candida azucena se tiño con la sangre del cordero. Mas se disputa si el Tuson era mas propio a su Magestad, i allarse ya con el cordero a los pechos. Cantic. 8

Aora pues solo se pone la mira en que salio la merced del habito Poneme vt signaculum; y que no colorea aun en el pecho, ni haze señal en el umbro; pues aun no esta definido el misterio de su Concepcion purissima; y, vn instante, que se detenga en el Consejo de Ordenes vn habito es congoja suma del gunelonor, i mucha mota de la calidad Luego, quanto se le dilatare la executoria de Santidad al misterio 655

UVA.BHSC

de la Concepcion, se empalamos su
habito, i cuando mas la nota de la
mancha. Nō satisfaçe el decir que
tiene contrarios, i que no ay limpie-
za segura en auiendo enemigos; pues
sea culpa, o sea desgracia, la realidad
es la detencion, i la escusa siempre
queda a la cortesia del afecto, o al
desairre del malicioso. Digo que

Nō esta empalado un
habito en el Consejo, quando se dila-
ta el ponerse porque son las pruebas 646
largas, que se an de hazer en distantes
partes. Las Pruebas de la limpieza
de Maria avian de correr por mu-
chos siglos esperando a las edades en
que avian de irse tomando los dichos
a los mas insignes varones, que flo-
recieron por varios tiempos en uni-
versidades, Iglesias, i Religiones.
Nō se contentara la Virgen con que
digesen en su favor los Padres i san-
tos de los primeros siglos, esperan-
no se cierren las Pruebas asta que
vayan por unas i otras edades dicien-
dolo, predicando, i escribiendo que
fue limpissima Maria en su Concepci-
on; ay mucho bueno que decir de su
limpieza, i ay muchos que digan; en
este consiste la Detencion Et in pleni- fol. 2410
tudine sanctorum detentio mea

La Detencion no es porque aya en
su limpieza manchas, sino por el mis
mo caso que avrā quien imagine a
la menor sospecha de nota se an de
examinar mas i mas testigos, i que
las informaciones sean tan llenas, i
tan cumplidas que a los que tal imagi-
naren se les tape bien las voces, ni pue-
dan ablar palabra jamas contra una
limpieza tan abonada, i calificada
con los dichos de todo el mundo, y de
todos tiempos; y en esto consiste la
detencion Et in plenitudine sanctorum detentio mea

Pregunta S. Ambrosio. Por- 647
que dilato Dios la bendicion a Adan
i responde que para que se entendiese
avia en Adan muchas gracias de
que hazer pruebas, con que la Deten-
cion no le fue a Adan descdoro sino
mayor lustre. Merito ergo dilatatur
vt segnatur fœnerata laus, cuius di- S. Ambrosio
latio non dispendium, sed incremen-
tum est in interiori homine ante
probandus. Si desde el primer si-
glo se vbieran cerrado las pruebas
del habito a Maria i salido con la
executoria de Santidad su limpia
Concepcion, o que de ilustres dichos
se declaran por tomar, no se cierren
vengan los Doctores Admirables de la
orden de S. Benito, S. Basilio, S. Berna
do, del Carmelo, venga vns. Domingo
con innumerables de sus doctores; ven-
gan los Seraficos, esperen a los Iesuī-
tos que ano decir mas no dirian me-
nos que todos, digan por sus tiempos
tantos esclarecidos familias; digan
por sus ores tan doctas plumas de
todas las vniversidades del mundo
In plenitudine sanctorum detentio
mea; i que tal detencion es lustre
de mas calidad en la limpieza de el
immaculado misterio de Maria
cuius dilatio non dispendium, sed in-
crementum est.

---

§. 3.

Veese
La causa de la Concepcion en el Consejo de Hazienda

Dize el Consejo de Hazienda. En 648
el Dominio de las criaturas la pro-
piedades de Dios Ipse fecit nos, et
non ipsi nos. Punto, que es sin con-
troversia. En la posesion suele

UVA.BHSC

aver su variedad pues por la gracia los posee Dios, i por la culpa los posee el Demonio. En Maria no solo tubo Dios siempre la propriedad, sino que tambien tubo siempre la possession. Dominus possedit me in initio viarum suarum. Prouerb. 8.

Y engue empeño se vio Dios tan apurado de hazerla gue vbiese de enagenar la prenda mas estimada de su patrimonio? Como? gue cupiese en un Nabod la atencion filial de no querer hazer enagenacion de una viña por ser heredad de sus padres. Cui respondit Naboth. Propitius sit mihi Dominus, ne dem hereditatem patrum meorum tibi. 3. Reg. 21. Y enagenaria Dios a su misma madre? Y traspasaria la al Dominio de un Demonio? Es la Concepcion de Maria un precioso bien de raiz, tales bienes de raiz no quiere Dios enagenar los de su patrimonio Real, antes los vincula entre las joyas mas ricas de su delecto. Et in electis meis mitte radices

---

§. 4.

Vese

La causa de la limpieza de Maria en el tribunal de la S. Inquisicion.

Caso de Inquisicion fue aquel pecado del Paraiso; i en aquel inquirir i buscar a Adan se mostro Dios Inquisidor. Adam vbi es? lo del vocado bien se ve que tubo mucho de echura; lo del platicar Eva con la Serpiente fue trato expreso con el Demonio; lo de poner Eva en contingencia la muerte si comiese de la manzana. Ve forte moriamur avienlo Dios pronunciado la sentencia tan absoluta In quacumque die comederis ex eo, morte morieris es un manifiesto dudar en un articulo tan de fe. lo de multiplicar con su loco endriosamiento Deidades disiendo esta claras idolatrias Eritis, sicut Dij. Luego en cargo a la Virgen en la culpa original era hazerla complice en un mui feo caso de Inquisicion i ponerla un sambenito con imputarla el pecado. 664

Avocado de mesur arbol echo la virgen los ojos Stabat autem iuxta crucem, mas le robo la vista aquel hermoso razimo gue a Eva la matizada manzana. Maria ablo no con Demonios, sino con Angeles. Dixit autem Maria ad Angelum. Maria elevado de humilde, pregunto mui? a lo cuerdo, i creio con tan gran firmeza, gue su fe sobre merecer agrados, se coronó de elogios Beata gue credidisti, quoniam perficientur ea, gue dicta sunt tibi a Domino. Ioan. 19. Luca. 1.

En Maria resplandesio tal aversion al pecado Original, gue si Eva admitio dudas en lo gue Dios asseveraba firmezas sobre sobre con ambicion de Deidad, Maria dudo en lo gue el Angel ablaba Quomodo fiet istud? con una santa cudisia de su abiecion reconociendo tan sumamente distante su ser de la magestad de un Dios gue quando la aclamaron por madre se intitulo humilde esclava Ecce ancilla Domini. 665 Luca. 1

Ni del sambenito infame de Adan en tal caso de Inquisicion se le origino por hija a la Virgen en su limpieza la menor nota, porque segun fue de antemano predestinada a la gracia, vbo en la Virgen anteverida a la culpa, i evito la infamia con gue Adan dejo manchada a toda su descendencia. Nunquam erant abyssi, et ego iam concepta eram. Prouerb. 8.

UVA.BHSC

§. 9

Veese
La causa de la Concepcion en el Consejo de Guerra.

683 En el Consejo divino de Guerra asentando que la inocencia del Principe es la Plaza mas fuerte de su Corona Discimus experimento (deçia Plinio a su Monarca) fidissimam esse custodiam Principis ipsius innocentiam. Hac arx inaccessa, hoc inexpugnabile munimentum munimento non egere, reconoze que Maria desde su Concepcion es la plaza de Armas de la divina Magestad, la fortaleza mas guarnezida, el castillo mas inexpugnable en que jamas puso pie enemigo. Ecce castellum fortissimum (dize S. Thomas de villanueva) ecce turrim inexpugnabilem, quæ numquam Diabolo præstitit tributum, aut fidem.

Plinio paneg.

S. Tomas de Villan. serm. 2. de Assump.

El sitio desta Plaza de Dios es inexpugnable por inaccesible fundamenta eius in montibus. No se puede minar por fundarse en viva roca Benefundata est domus Domini supra firmam petram. El foso mui profundo: exaltata sum iuxta aquas cañada de inconstrastable mieve con distincion de torreones, i baluartes. Si murus est, ædificemus super eum propugnacula. En las fortificaciones de sus medias lunas sintio grandes calabro el enemigo: Luna sub pectibus eius los almacenes de Armas tanto asombran de grandes como admiran de llenos mille clypei pendent exea: omnis armatura fortium. la guarnicion de soldados es un exercito Pues el castrorum acies ordinata: no ay claro de almena por donde no asomen denssos esquadrones quid videbis in Sunamite nisi choros castrorum

684 Ps. 86

Eccli. 24

cant. 8. 9

Ps. per. 12

cant. 4

cant. 6

No es imaginable entrada dize Ruperto, pues no es perceptible puesto que no este mui bien pertrechado. Constat quia castrorum acies tunc hostibus terribilis ostenditur, quando ita fuerit constipata ut in nullo loco interrupta videatur. Nam si ita disponitur, ut locus vacuus, per quem hostis ingredi posset, eliminatur, profecto iam suis hostibus terribilis non est. 685 Rupert. 6

Como pensò Abimelec poner fuego a la puerta de la ciudad, i una mujer con un trozo de una roca rompiendole la cabeça mostro que aun el umbral de la puerta era fuerte como la roca Appropinquans ostio ignem supponere nitebatur. Et ecce una mulier fragmen molæ desuper iaciens illisit capiti Abimelech, et confregit cerebrum eius; assi dize Ricardo, intentando lucifer poner fuego a Maria en el umbral de su Concepcion para señorearse de aquella Ciudad de Dios allo en la puerta tanto reparo que se retiro mui roto, i desecho Virgo tenebrarum Principibus terribilis fuit, ut ad eam accedere non præsumpserint. No pareze sirio que aquella celestial plaza le pue a Seneca idea para pintar una fortaleza, o exercito de virtudes bien formado. Ire arcebat sextus quadrato agmine exercitum, ubi hostis ab omni parte suspectus, et pugnæ paratus; idem sapiens facere debet omnes virtutes suas undique expandat, ut unde infestet aliquid oritur, illuc paratæ præsidia sint.

Judicum. 9.

Ricard. victor. c. 26.

Seneca Epist. 89.

Las centinelas desta plaza de Dios son de toda confianza en la lealtad i de toda experiencia en el valor sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis propter timores nocturnos. los vivores muchos en cantidad, i florecido el pan de municion Venter tuus, sicut acervus tritici vallatus liliis El agua de sus algives es en pureza envidia de los cristales Puteus aquarum viventium.

686

cant. 3.

cant. 7.

cant. 4.

Luego no es imaginable que en

UVA.BHSC

que en tan prevenida plaza pusiese
pié Jamas enemigo; i mas aviendo
me tielo Dios tan de antemano congruo
socorro Adiuvavit eam Deus mane di-
luculo. Seguro estubo, dize S. Apo-
nio. Ad hipecmus propugnacula in quan-
tum a saeculis redemptionis nostra splen-
S. Aponio dor emicat, in quantum tutissima con-
sistit adiaboli sagittis Espero el enemigo
a las surtidas en emboscadas Insidia-
beris calcaneo eius, i lamentose vencido
Genes 3. en el valor, i en addid: ipsa conteret caput
tuum. Esta Gentileza da de la Concep.
cion de Maria en el Consejo de Guerra.

---

§. 6

Vease

La Causa de la Concepcion en el Consejo de Estado

667 En que razon de Estado cabia que la Ma-
gestad de Dios deſase a Maria ser vil
esclava del Demonio? que conduscencia
politica puede discurrirse, i sondarse, en
que se manchase con culpa la que avia
de coronarse por Emperatriz de la Gloria?
En el Consejo de Estado divino en don-
de desde la eternidad se cumplio esto
importantisimo punto: Ab initio, et ante
Eccli. 24 saecula creata sum se hizo digno pun-
donor de soberania, que como interesa-
do por hijo en que Maria, aviendo de ser
su madre, fuese purissima desde el primer
instante de su ser, que assistiese Dios con
la magestad de Dios a hermosearla i enri-
quecerla desde su Concepcion; assi lo discur-
ria Crispo Hierosolimitano diziendo In for-
Crispo Hierosol. matione Mariae adstitit Deus velut Deus
vitas Beatae Mar.

662 Las señales de suprema autoridad en
razon de Estado no pueden convenir sino al
Principe supremo, porque si son comunes
a los subditos no se tendran por divisas de
una autoridad suprema. Assi, como una
corona pierde su nombre, si esta abierta
o si le quitan las flores, i los entalles. Tam-
bien la Magestad pierde su soberania
si hace abertura por donde se deslizen
a comunes sus prerogativas especiales.
Es Maria Reina de suprema magestad
por digna madre de Dios. Pues no ade
ser comun con los vasallos sugetandola
a la indignidad de la culpa, perdiera-
se la forma a su corona si le hiziera
tan grande quiebra el pecado

A Primogenito de un Grande 669
mando cubrir Philipo 4. en ocasion que El marques
se avia de cubrir el hermano segundo casa- de Leganes
do con Señora de Grandeza. I en el con- mando cubrir
sejo de Estado pareció no solo muy pesa- al Infante
si on del Primogenito sino tambien de la Don Fernando
casa que se cubriese antes el segundo sien- con la Condesa
do su escudero; i assi se cubrieron ambos. de Monterey
Seria buena razon de Estado que siendo
Maria por tantos titulos Grande quia fe-
cit mihi magna, i siendo la Primogenita huego
Ego ex ore Altissimi prodivi primogenita
viese instante de su vida en que no
gozase de esa grazia gozando los Ange-
les sus vasallos en todos los instantes de
su ser de esa Grandeza?

Señal tambien de suprema auto- 670
ridad en razon de estado es poder mandar
a todos en comun, i a cada uno en particular
i no poder ser mandado de nadie en aquel
tenor como los Monarcas supremos que
a solo Dios i su Vicario obedecen. La
Virgen goza sobre toda criatura de
autoridad suprema. In omni populo Eccli. 24
et in omni gente primatum habui huego 3
en buena razon de estado debe gozar
la preminencia de no ser subdita de cria-
tura, i menos de tan vil criatura como
el Demonio por un instante, i lo viera
sido si viera pecado.

Francisco 1. Rey de fran- 671
cia dio autoridad a la Reyna madre
de hazer a su arbitrio gracias; replico
el Parlamento de Paris por ser una
de las señales de suprema autoridad
a Maria Reyna madre se la comunica

UVA.BHSC

su hijo con tal largueza que como dicen S. Ambrosio ni S. Anselmo no se despacha gracia en el cielo, que no sea por mano de Maria. Nihil decrevit Deus dare, nisi per Virginem

S. Ambrosio
S. Anselmo

No parecio bien que los Parlamentarios de Paris hiziesen tal proqueso contra la gracia de la Reyna madre, i a los que replicaron contra la gracia de la Madre de Dios (que pareció peor, ia se les puso perpetuo silencio significandoles que su zelo aunque muy leal, pero mal empleado contra la gracia de una Reyna madre de Dios.

Idea XXXVII.

De santa Lucia

Discurrese

sobre el pintar a S. Lucia con los ojos en las manos

672 Tiendola pone el Cielo de ojos; acudid ciegos a S. Lucia que en las manos tiene la muestra de admirable vista; estandartes de la virtud da Valerio Obispo a los ojos: tesseram virtutis ferant oculi; en las manos de S. Lucia tremolabatan los ojos los pendones reales de santidad no es pequeño la libertad el perder assi los ojos como juzga Quintiliano Totius hominis libertas est oculos perdidisse

Valerio Obispo hom. 6.

Quintil. declam. 1.

Quiso el Espiritu Santo pintar en S. Lucia su Amor sin los defectos que pinzela en sus Cupidillos la profanidad convino en retratar el rostro sin vista i diferenciose en ponerle los ojos en las manos. Assi vio Isaias a los Serafines vendados de ojos con plumas Duabus velabant facies suas, i con lintemas en la mano Et in manu eius calculus Para que las finezas de las obras no fuesen desaziertos si se exercitasen a ciegas

Isaiæ. 6.

673 Los ojos en las manos son fieles guardadamas para que miren bien los virgines los muchos riesgos que ay en el dar i el recibir, que se empeña una muger mucho con una dadiva aunque sea corta, si Atalanta oviera tenido en las manos vista conociera la malicia que adoraba el oro de la manzana, huyera fuge, que la hizo dar un desliz en su buen proceder

Muchas tienen los ojos todo el dia puestos en las manos mirandolos y remirandolos, i no son santas lucia S. Lucia de modestia i pura ofrece sus ojos, ciega de desabogadas, dize Tertuliano no dan de ojos Non nec ea in faciem alicuius impingens. En muchas no esta en su mano la curiosidad de ver quien va, dize Juvenal, cognovisset mulier, quid toto fiat in orbe. S. lucia mui en su mano tenia el manejo de sus ojos.

Tertuliano lib. de Idol. c.

Juvenal satyr. 6.

Poniendo S. Lucia en sus manos los ojos adivino de sus rayas la buena ventura que tendria la Iglesia a mericito de su martirio. quo vulnere accepto Lucia praedicens Ecclesiæ tranquillitatem, quæ futura erat Maximiano, et Diocletiano mortuis spiritum Deo reddidit

674

Aunque Sicilia le dio a S. lucia el ser, venecia la dio Ciudad. Cuius corpus Syracusis sepultum, deinde constantinopolim, postremo Venetias translatum est, i viene bien con santa venesiana tener ojos en las manos, Republica tan remirada en sus echos que parece que tiene los ojos en las manos

Ex officio Eccl.

Q. vsnegi manu
n sus manos [illegible]
ojos, con fundam
dar los manos en
sus ojos, mas
ojos atendiendo
como obrar, confia
en particular, y de
confia en mucho
vive con cautela
y asegura si el
gobierno, nose

ciega en las resoluciones remotas, atada con fuerza
ni desespera, descansando de los ministros creyendo
manos pone el empeño, antes los asegura Los

UVA.BHSC

Idea XXXVII. S. Lucia porque los ojos en las manos?

ofrezios de candelas a entender que trae siempre puestos los ojos en sus manos, y la atencion en guardar de o 676 bras. Mira sobre las manos si las tiene limpias, si se toma mucho la mano con el cargo, como usan de la glyptica, conoscuan el bagon.

Isaiæ 3.

A Platon le parecia que asi como el cuerpo no puede estar sin centro, asi no podia estar la hermosura sin virtud interior, casi siempre un coragon Augusto acompaña una vista Augusta alas manos se le vienen a S. Lucia los ojos sienten sus obras executorias de su belleza, y la hermosura califican sus obras en los q. vienen hermosos de cuerpo, pero feos de alma, y bellas manos.

Psal. 122.

debe estimar la hermosura que 676 acompaña los buenos calificados del animo. porque no sea de adornar el alma con la belleza del cuerpo, sino al contrario el cuerpo con los dotes del alma como la palma con que salia la gentil de cuchillos, y lo hermoso de las rosas. Stat rosa tua affert milla est pulchra. cant. 7 vers. 8.

Persona trinci pis, mon solis animis, sed tibi, oculis servare debet ei vey. Ericet. philip. 2 Mamertino & in panes.

Idea seguen salen sus obras acertadas

Son las mugeres como vidrio de Venecia, que qualquier rumor demenos pureza empaña el cristal de el credito, por lo fragiles necesitan de tener contigo mucha cuenta, y una ogeada se perdio Dina, y las hijas de Israel con un guiño de ojos perdieron a dios Bruco, ejecud elevate sunt filiæ sion, et ambulaverunt extento collo, et nutibus oculorum ibant. Pongar la vista en manos de S. Lucia, y de la movilidad de sus ojos fragueara entrambos el roca, que roca fue S. Lucia por lo fixa y constante alos combates de la immodestia firma virgo ita consisteret, ut nulla vi de loco dimoveri posset

Al tomar de sus manos las limosnas le llevaron tambien los ojos a S. Lucia los pobres, no ay virtud que assi se lleve los ojos como la limosna. Marcum exoravit, ut quam dotem sibi datura esset christi paupertibus tribui pateretur. Vt igitur Syracusas redyt, omnem pecuniam, quam ex facultatibus venditis redegerat, pauperibus distribuit mas si la limosna se le lleva los ojos de las manos; los pobres pondran en manos de S. Lucia todos sus ojos sicut oculi ancillæ in manibus dominæ suæ

Primor y celebre de castidad fue dejar Joseph la capa en manos de la Egipcia como roya tocada de contagio a pestada del mas impuro veneno. La pierna de Joseph huo asco, dize S. Ambrosio, de una capa que estubo en manos impuras. Echo S. Lucia al primor el contrapunto de esmero mas singular, pues dejo sus mismos ojos porque fueron milagros de un lascivo. ojos que recivieron retrato de un deshonesto vayan fuera. ojos que son recaderos, y introduzen el billetillo o memorial al retrete del coragon no an de parar en la cara; aunque se quieren como alos ojos de la cara, tal genero de gente salga fuera. Esto le pareceria mas, y menos lo que con razon aplaude un Panegirista Romano de un Sovero que cubrio con heridas la belleza de su rostro por quitar escandalo alas mugeres Nobilem Etruriæ adolescentem ferunt, cum pretor eximiam formæ dignitatem, multarum in se fœminarum amores excitaret facie sua ad obliterandam pulchritudinem vulneribus sauciasse

Llego el recato de Job a echar 677 candados alas ventanas de sus ojos por que ni por las celosias de las pestañas viesen objeto que le inquietase, ni tubiese la imaginacion pordonde pudiese corresponderse. Pepigi fœdus cum oculis meis, ut nec cogitarem quidem de virgine. No ay cerradura libre de llave maestra Ascendit mors per fenestras. Mas recato fue en S. Lucia arrancar vidrieras i tapiar las ventanas de sus ojos, que en el santo Job echar cerraduras a su vista. Job. 31.

La que procedio con el Amor del Espiritu S. constante, como una roca, que aviendo dicho el tirano que la llevasen a la casa de la impureza, para desviar de su amor al divino Espiritu: ducebo te ad lupanar duci, ut de Spiritus S. deserat i mostrarse la virgen mas firme que el diamante e immobile mas que una peña firma virgo ita consistoret, ut nulla vi de loco dimoveri posset. mereció que todos los ojos del Espiritu santo se viniesen a manos de la que es como una roca Super lapidem unum septem oculi sunt, no podia menos roca que guarnecian piedras tan preciosas diria Ruperto. Oculi omnium gratiarum, vel spirituum tu effectus particeps Ruperto in cant.

Caro anda el celo pues le cuesta a 678 S. Lucia los ojos de la cara, como le cuestan a dios caro tambien los hombres pues los aprecia en los niños de los ojos qui enim tetegerit vos, tangit pupillam oculi mei. Debe de representarse S. Lucia a Dios para niña de sus ojos, quando le hace plato de los suios. Traza discreta dar alegre a dios dos ojos para interesar docientos corriendo el lucro a ciento por uno. Consigue S. Lucia vendra a ser la Santa mas vistosa, y no abra pobre ciego si S. Lucia enn quiere tanto de ojos. Zachary 2.

de oppresa antigua gentil y hermosa, y pesenvuelta de frente, pregunta de Amor, no hasta bien parecer sus interiores virtudes

UVA.BHSC

Idea XXXVIII

De S. Ysabel Reina de Portugal

Question Panegirica

Preguntase.

Porque el oro en manos de S. Ysabel se transformo en rosas mas que en otras flores?

§ 1.

Proponese la materia de la duda

Era la mas rigurosa estancia del año, en que los pobres sienten mas verse desnudos, porque los rige el frio a pecho descubierto. Si a seguedades suele la tierra abrirse en sedientas vocas, a sobra de lluvias, i nieves abrian las vocas los pobres pidiendo abrigo. vinculaba S. Ysabel en los pobres los tesoros, i como eran sus tesoros, tenia en los pobres su coraçon, con que latian en el las necesidades, i apresurabа el coraçon su batir de alas para acçeleran los vuelos alos socorros

Traia la Reina santa de darsele por su misma mano, que se menguan, o se deslustran en corriendo por muchas manos las limosnas. El Rey D. Dionis de demasiado atento, o de muy celoso deseo saber el secreto. La Reyna por no desflorar ala limosna del recato i por obedecer juntamente a su Esposo en todo lo licito e industria de oraçiones convirtio el oro que llebaba para la limosna en frescas i lindas rosas, quando el invierno fiero tirano de flores a lusando entre los quadros de los jardines tropas descarnadas i celos tiene talada a la primavera todo su imperio Decimas pauperibus distribuendas, ut Regem latarent hyberno tempore in rosas convertit

Pues porque el oro se transformo aqui en rosas? mas que en claveles flor que tiene en el habito de Christus mucho de Portugues. o en jazmines, que tienen de pobres necesitar perpetuamente de arrimos, o de jazmines que en los arjes de sus ojas pareciera que avian escrito los pobres sus lastimas,

§ 2.

Danse razones Porque mas se convirtio el oro en rosas mas que en otras flores

Estilo es de Sumos Pontifices dar una rosa de oro, quando agradecen a Principes hazañas heroicas que hazen en beneficio de la Iglesia Catolica. Pues Christo sumo Pontifice: Christus assistens Pontifex aga del oro de S. Ysabel una rosa? muchas rosas con que estime tan tos bienes como a su Iglesia en los pobres repite tan benefactora Reina.

De la rosa dice Plinio que es remedio unico para quitar el escozor que causan las espinas, quando punzan. Dolor ille, et sensus, qui ex spinarum punctura accidit, rosa macerata, et vulneri composita quam primum lenitur, ac tollitur. Los pobres solo participan de Adan la maldicion de andar entre zarzas, i de su herencia se les comunica la mayor parte de pisar espinas spinas, et tribulos germinabit tibi siguen las tribulaciones de miserias y necesidades, que

Plinio l. 22 c. 6.

Gen. 3.

UVA.BHSC

a cada paso les punzan. Pues las limosnas son las rosas que alivian, i remedian los dolores de pobres espinados. Luego bien dixo S. Ysabel, que era rosa el oro quando iba a darlo de limosna para curar en los pobres tantas punzadas de necesidades, i mas tenia las rosas, que tubieran otras flores para punzar el oro en esplendor que vertieran sus ojas.

633 De las riquezas dixo Christo, que eran espinas *quod autem in spinas cecidit ... hi sunt, qui divitijs suffocantur.* Y de las espinas del oro hizo S. Ysabel rosas; aprendió esta nueva arte de alquimia de lo que pasó en la cruz del salvador, adonde considero la traza con que las espinas se trocaron en Paraisos. Estaba Christo coronado de espinas en el madero; i lo mismo fue despachar una limosna que le pidio un ladron con un memorial *Domine memento mei*, que tratar luego de dexar espinas, i coronarse de rosas en el paraiso *Hodie mecum eris in paradiso*; i una corona de espinas si de tras formarlas en flores an de ser rosas *coronemus nos rosis* decian los que pensaban en la corona de mas de Cristo.

Luca. 23

Sapient. 2.

634 En los dictamenes luziferinos de grandes humanos padecen zelos las acciones de los humildes. Desdeñabase el Rey D. Dionis de que la S. Reina hiziese en servicio de los pobres repetidas humillaciones. Assi pues trans formando Dios el oro de las limosnas en rosas, que son reinas de las flores, con la magestad de esa flor le dio bien a conocer que la limosna es la accion mas Augusta, i mas Real. *Nunquam est excelsior Principatus Celeciâ Marani, quam cum se publico submittit officio*, i muri de lo cierto Ovidio

Mazario parez.

Ovidio l. Herod. epist. 20.

Regia mihi crederes est succurrere lapsis
convenit et tanto, quanto es ipse, viro.

634 Principio de que infiere S. Leon que no sin fundamento, aunque torcido de la malicia los Judios ofrecian al Salvador las pretensiones de Rey, porque sus piadosas obras decian relacion a Magestad; aunque no mirase a la corona la intencion. Y en que genero de acciones fundaban tales sospechas? yo lo dire, dice S. Leon. *Non in totum vacatur inanis Judaeorum objectio. Discute diligenter, quid de operibus Domini notus sit, quid de potestate compertum, caecis visum, claudis gressum, surdis auditum, muti prastat eloquium, febres abegit dolor et resolvit, mortuos resuscitavit, Magnum profecto Regem ista demonstrant.* Dabales vista a ciegos, pies a los cojos, oido a los sordos, habla a los mudos, desarraigo calenturas, aplaco dolores, resucito muertos: limosnas son las que le publican gran Rey *Magnum profecto Regem ista demonstrant.* Agan las rosas de sus ojas lenguas i aviendo vertido en su purpura a S. Ysabel i coronadola con su esplendor digan a el Rey D. Dionis quando se desdeña de que una Reyna se emplee en servicio de pobres *Magnam profecto Reginam ista demonstrant* nunca mayor Reyna que quando mas limosnera.

S. Leon

Fue tambien aqui la rosa un florido hieroglifico de la santa Reyna es la rosa reina entre espinas, pues sepa el Rey D. Dionis que con sus zelos i con sus celadas hace a la Reyna vivir entre espinas. Y si ay que estrañar dever una peregrina rosa entre las heladas de Diziembre i carambanos de Enero *hyberno tempore in rosas convertit*, no es menos de admirar ver en el mas aspero invierno del desamor de un Rey, las mas floridas virtudes de la rosa regia S. Ysabel. *Natura adfert* (decia Mazario) *ut invitus ejus, quem diligis, si rejecta graves sunt, fiant tamen amore graviores* quando la Esposa, con ser tan fina, sintio en su Esposo frialdades *caput meum plenum est rore mostra dejecio*, esto que paso a aquel invierno de amor *Jam hyems transiit et recessit, surge amica mea et veni*

636 En los ajuntamientos de las bodas de Atenas i Roma de donde ha tomado los esposos mismo ramillete, una misma forma de coronas de espigas, sin hoja alguna. Mazarii parez. acabando el parecer dos suelen ser mi no pocos los espinas y pesadumbres matrimonio

UVA.BHSC

De S. Phêlipe Neri
fundador del Oratorio

Question panegirica.
Preguntase
si para la fundacion del Oratorio
pedia la fabrica
que se le quebrasen las dos costillas
a S. felipe Neri?

La Iglesia atribuie el prodigio a
627 que el triunfo de su amor pedia rom-
pesen los muros de su pecho para a
larele de su gloria, estraordinarios
afectos solicitaban respiraciones mui
especiales, aque: el Amor en los ciegos
Sen lo fuerte otro sanson rei quebrasan
las columnas del templo no para su ruina
si para agrandar la fabrica Charita-
te Dei vulnerotus (dize la Iglesia ablan-
do de S. Phelipe Neri) languebat cugiter
tanto que cor eius astuabat ardore, ut
cum inter fines suos continere non pos-
set. illius sinum contractis, atque elatis
En officio Eccles. ducabus costulis mirabiliter Deus am-
pliaverat

Con ser el Cenaculo tan espacioso
Luce. 22. cenaculum magnum, y los Apostoles de
tan grandes pechos todo para un Amor
divino era estrecho espacio Et replebit
Ioan. 2. totam domum. Alargar en S. felipe la pieca
fue un tomar la habitacion el Divino Es-
piritu mui de espacio, que S. Pedro tomaba
Matth. 17. en el tabor la moracla mui de proposito
quando queria labrar alli tabernaculos
faciamus hic tria tabernacula

Arquear bobeda de costillas de
632 pecho era para mucho tiempo. la obra decia
sumptuosidad por sobresaliente Elatis co-
stulis. sobresalga el tumor en el pecho,
que no es dolencia, sino altura de la fabrica
Psal. 112 sobre los demas palasios que Dios habita
Qui in altis habitat obra de Dios tan estra-
ordinaria de prodigiosa crisa de las dos
costillas de S. felipe Neri dos columnas,
en que con mas razon que en las dos co-
lunas de Ercules rotule el Amor de Neri
el non plus ultra de amante

Siendo la obra tan estraordina-
ria, como magnifica no es mucho que
sea de doblada costa Duabus costulis
que la obra mayor de Adan; la mayor
obra de Adam fue la hermosa fabrica de
Eva, y una costilla fue toda la costa,
Tulit unam de costis eius luego dobla- Gen. 2.
do el dispendio fue la fundacion del orato-
rio pues le tubo a S. felipe Neri doblada
costa Duabus costulis

El tumor que levanto el pecho 629
fue un rico volsico que hizo de dones
del Espiritus el Amor de Neri, despues que
noble al Colegio Apostolico, que si uno
Ioan. 13. unguelas que hacia volsicos de culpas
Loculos habebat aya un varon Apostoli-
co que aga volsicos de gracias, deste vol-
sico necesitaba el que se metia en la
obra del Oratorio. Aunque todo su pe-
cho era casa de oracion pues era casa
de Dios Domus mea domus orationis
est, el Espiritu santo eligio para su ca-
pilla un colateral del coracon, i con lo
que echo por ella hizo Neri mui buen
volsico para el resto de la obra Quo- Blamerano
so non nobis manis gloria cupidissi- ingarey.
mus, non flagrans ambitione notabi-
li videretur, siquis inse tanta pariter
cgtasset, quanta in me uno tempore
Augustus ingessit?

Tiempo ubo en que el Espiri- 630
tu santo hizo asco de carne humana Genes. 6
Non permanebit spiritus meus in homi-
ne in aeternum, quia caro est. Reconsiderb

UVA.BHSC

vn dia de su Pascua a la mesa de S. Phelipe le supo también el plato de su coraçon que en el ruido de los costillas parece que de saboreado le repasaba los huesos demostracion aun de mas gusto que la que hizo el fuego del cielo con el sacrifficio de Elias vorauit holocaustum, et ligna, et lapides

3. Reg. 18.

Prodigiosa malicia la que 691
penetrada con los huesos, se hace medula Putredo in ossibus eius; ? pasmosa Grasia la que se reconcentra en Meri asta las medulas de los huesos

Palpitole el pecho regiamente al sentarse con tanto espiritu; es que temblaba la su carne, ? se quebrantaban los huesos temiendo los heroicos ? arduos empeños en que les avia de poner el gallardo coraçon de S. Phelipe. Tanto que coreuis estuabat ardore. Assi dixo vn gran Español a estremecersele las carnes quando se vestia las Armas; tiemblan mis carnes decia de los empeños en que mi coraçon las ade poner; ? suelo sangre el cuerpo de Christo auna representacion de los empeños tan arduos en que le avia de meter su gran animo

el valeroso Conde de Ol

Idea xxxx

De el Phenix de los Ingenios

Augustino

Presentale batalla

La Voluntad de S. Agustin

a su gran Entendimiento

§. 1.

Señalase el campo a la batalla

692 Campo de batalla es Dios en que noticias, ? afectos de S. Agustin se desafian ? batallan sobre si le quiso, o conoçio mas? en que tuvo los reales, si en lo Amante o en lo entendido? Si anelo a mas altos vuelos por Aguila sonelando con perspicacias al sol de essencia divinos fondos o remontò sobre las plumas las llamas Phenix, encendiendose a volcanes en atractivos immensos de la hermosura divina? sola tan ardiente voluntad formara con tan poderoso entendimiento emulacion +

Las Armas son muy iguales, los alientos uniformes, los intereses plausibles, sera la batalla dudosa? el triunfo incierto, pero el aplauso seguro. Abrid ventanas del cielo Principes de la gloria attollite portas Principes vestras para que assista Dios al espectaculo mas glorioso Deus de celo prospexit que no an de merecer menos las batallas de Agustin, que las luchas de Jacob. Vidi Dominum facie ad faciem

Psal. 23

Psal. 13

Gen. 32

§. 2.

Pintase el primer encuentro

693 Al primer choque de luzes, ? llamas, parece que el valiente ingenio de Agustino a de rendir a la voluntad; poniendo la fuerza en que la sabiduria de S. Agustin fue vn cristalino espejo de la sabiduria divina Mittit crystalum suam. Porque si el eterno Padre produçe por via de entendimiento a

Psal. 147

+ En amphiteatro del universo, en que batallan con leones y elefantes, los especiosos que merecen tes la sangre de hombres y fieras por entretener a aquellos barbaros cruel dad estas fiestas tan desagrado divino. Rodrigan los relox y rasguen los Caureles y polmos para tan nuevos como crueles espectaculos.

UVA.BHSC

segunda persona, que es su sabiduria; assi la Iglesia Catolica por voca del gran Padre S. Ambrosio produjo a S. Agustin, que es su sabiduria.

Este argumento (responde la voluntad de S. Agustin) milita mas por el amor, que por el entendimiento. Pues la Persona que en lo divino procede del Padre i de su Palabra es el Amor, ỳ no la sabiduria. S. Agustin no procedio solo del entendimiento del gran Padre S. Ambrosio, sino del gran Padre ỳ de su Palabra en el pulpito como de un principio en su Conversion con que alos reflejos, i visos de Procesiones divinas mas los copia S. Agustin en el amar, que en el entender.

Geba su campo el ingenio de Agustino mereciendo en campaña tantas 694
tropas de luzes, quantas en sus libros se alistan letras, que rizos penachos ondean sus plumas! que artilleria de resplandores despiden los cañones! Alli se ven las altas noticias que S. Agustin alcanzò de Dios; como costeò los mas retirados senos de lo divino; como le cuenta los atributos; como le registra las perfecciones; como les rompe nemas alos mas serrados sellos; la anatomia que hace de las mas soberanas excelencias. Sirviendose para esplicar tan superiores conceptos de toda la universidad de las ciencias,

Ya echa mano a conclusiones 695
Theologicas, ỳa agrincipios filosoficos, ỳa demonstraciones matematicas, ỳa admirationes Astrologicas; ỳ a las letras humanas le franquean todos sus archivos de erudiciones; ỳa las historias le adornan de sucesos ỳ politicas, la Elocuencia la acopia las palabras, i le dora las voces: las retorica. Sus primeros ensayos de su estudio quedaron ser perfiles de otros sabios
+
En la flor de la edad le vio Cartago desde la Catedra+ flores de que tegiendo Milan coronas le laureo por maestro de

sus oraculos, mas apropiose le Roma eligiendo ami que soy la cabeza del mundo se le debia una lengua de Agustino, ni otra lengua dezia con tal cabeza, ni menos cabeza que alabra a tan admirable lengua.

Leyen fin universal que 696
de uno a otro polo dilatase su resplandor vos estis lux mundi ỳ como de luz de sol participan claridad los mas esclarecidos Interpretes en sus comentarios: los mas celebres Escritores en sus libros, las Universidades en sus teatros: los Consilios en sus sesiones, los Maestros en las catedras, los Predicadores en los pulpitos. Quando sedio definicion a Verdad que no pasase primero por el crisol de S. Agustin? Quando se condenò yerro que en esta piedra de toque no se descubriese su falsia antes? Que opinion subsiste, si S. Agustin no la apoya? No ay, libro segun en que no se cite Agustino a cada foho, no ay agudeza ingeniosa sino se sutiliza en su delgadeza.

Matth. 5

En las tres lenguas mas 697
principales se imprimio el nombre de Jesus sobre el arbol, libro celebre, del Redemptor Erat autem scriptum Hebraice, Graece, et Latine. No aya escrito en estima en ninguna lengua que sea de autoridad sino se cita a Jesus, es Jesus la regla de los aziertos, el nivel de las verdades, el astro de las letras, el horoscopo de los sabios (si scribas (dize S. Bernardo) non sapit, nisi legero ibi Jesum, si disputes aut conferas, non sapit, nisi sonuerit ibi Jesus. No aya tampoco escrito, ni libro, ni lengua que no cite al nombre de Agustino, cuio juizio siempre sera con trasse fiel de la verdad, cuia sabiduria es la medida ajustada de lo cierto, si scribas, non sapit, nisi legero ibi Augustinum, si disputes, aut conferas non sapit, nisi sonuerit ibi Augustinus.

Joan. 19

S. Bernardo

Tomò Agustino la pluma 698
i defendiò contra la heregia a la Iglesia

UVA.BHSC

a esta pluma sola debe Roma siendo de Pedro mas que siendo de Romulo debio a todas las plumas de sus Aguilas consulares, i cesareas; no le hizieron tan deudor a Midas las plumas de su Aguila, ni la que texiendo de sus alas a Jupiter trono de plumas le remontò a tan alto Olimpo, no pudo en la fantasia discurrir la fineza; lo que las plumas de Agustino remontando la fe de Christo executò de verdad Aguila de dos normas, hizo norma a un polo y a otro polo contra tantos cabos como levantaba la hidra de la heregia

Derribole al Maniqueo la pluma de su secta convenciendo en pública disputa a Fortunato, que corrido se encovo en las selvas, digno albergue de tal monstruo. La fortuna de Fortunato corriera tambien el heregе felix anhelando mejorar su felicidad siguiendo el vando del vencedor, el Donatista solo osaba ladrar; ia no se atrevia a morder

699

Acopiara en Agustino las mas patentes señas de sus obras la divina Gracia para convencer al desgraciado Pelagio que quitaba el nombre de la divina Gracia a la Nave de Pedro moviendola tempestad con los errores de su Aquilon; mas fue a tiempo que valiendose de las plumas de Agustino dio tan sublime vuelo que desvanecidos las sombras de su borrasca. Diez años gastò Agustino en refutar a Pelagio, mas glorioso descendio que el Triano, eternizarale en la fama Catholicos homenes. si cuenta pudo Pelagio aver en su error solo la pudo dar que viendo en Agustino tan hermosa fabrica de naturaleza en su proprio entendimiento legareio atenguen mal, que sobrabar las luzes de la gracia. A tanto golpe de ingenio como no acudir a defender la voluntad?

700

Romani maximy Auctor Tullius eloquij, nulli unquam verbis, quibus revocare velit, commisit. Quae quidem laus, licet pro clarissima veritate tamen credibilis est de nimium facili, quam de sapiente perfecto. S. Agustin Ep. 7.

---

§. 3.

Como la voluntad de S. Agustin rechaza a su entendimiento en el primer assalto

Tan regio golpe de luzes, tan fuerte valentia de ingenio recibe sin lesion la voluntad atrincheada i guarnecida con el sazonado efecto de sal vos estis sal terræ. A la sal del Amor divino debe el entendimiento de S. Agustin el aplauso cabal de sus noticias, y la sazon de sus conocimientos. Assi, como echo Eliseo sal en las aguas. Egressus ad fontem aquarum, misit in illum sal, et ait. Hæc dicit Dominus, sanavi aquas, assi la sal del Amor debio en S. Agustin que la sanidad de sus claras luzes, de los raudales de su sabiduria, y de las corrientes de su elocuencia

4. Reg. 2.

Esta que S. Agustin amò adivo la sove, que la fuente de su ciencia mas era de claro, que de probecho, un veneno de ponzoña, un manantial de errores y desaciertos; las influencias de sus discursos mas eran sombras que luzes; llore Monica su Madre, llore tambien el mismo Agustino, sean lagrimas de mares por desolados y lobregosas, dentro lago el amor ardiente de Dios varia que sando la sal conque se curen las aguas nocivas de sus letras y sus estudios sanavi aquas. Esta sal remediò los yerros de sus noticias retratando opiniones, corrigiendo sentencias, enderezando proposiciones, aclarando ambiguedades

701

No se puede idear mas galan empeño de vencer la voluntad de San Agustin a su brioso entendimiento, que obligarle a retirar luzes, y a retratar pareceres, siendo assi, que de yerros de voluntad no suele hacerse duelo, mas de de defectos de ingenio depende todo el decoro; y ya se ofrece lucida prueba.

Diole a escoger de parte de Dios un Profeta a el Rey Esequias por pautas de la salud que le ofrecia reparar, quando el Rey estaba mas timido de la muerte, y mas ansioso de vida; escoge, dijo el Profeta o que el sol anticipando

702

UVA.BHSC

distancias en un momento tramonte a Ocaso, ô que regando luces en un instante se reduzga a Oriente? Et ait Ezechias: facile est umbras crescere decem lineis: nec hoc volo, ut fiat, sed ut revertatur retrorsum. Aunque es prodigio, respondio el Rey, tal recopilacion de sombras, mas tengolo por menos dificil que esto de retroçeder las luces; el regar los luzimientos el retirarse los rayos es un corregir claridades, es un enmendarse brillos es como hazer una publica retractacion de resplandores. Y aun Planeta Rey, aun Sol mas facil le sera agonizar en eclipses de un ocaso, que desdezer con publicidad lo que escribio con plumas de rayos, i retratarse de lo que imprimio en ese Zenit con caracteres de oro. facile est umbram crescere, nec hoc volo, ut fiat, sed ut revertatur retrorsum. Como si ablara el Rey, de lo que le avia de pasar al Sol de los ingenios Agustino; a cuio entendimiento planeta Real de ingenios le hizo su voluntad, quando mas enamorada debio retratar luces; retroceder de opiniones, regar de su primer parecer a vista de todo un mundo; como mas facil les fue por no desdorarse en desdezerse de unas sombras envolverse en mas abismos de sombras facile est umbras crescere; no a desdorar asi Agustin dize su ardiente voluntad, ni esto quiero yo sino que su entendimiento vuelva atras, se retrate, se corrija siendo espectaculo admirable de dos orbes. Nec hoc volo, ut fiat, sed ut revertatur retrorsum.

4. Reg. 20

Mete Dios por no retratar unas decisiones condenadas inocentes.

No sabe el dolor arrepentirse, luego nunca hazer lo propio que los pertinazes. el cielo, si erro la figura, suspende su curso, i buelve retrocede

Dealo todo antes que retractar la proposicion de no alcançarle Xpto. Christo con los cananeos muestra de parecer sabando la antigua con el vocablo de Israel Manus

Facile enim tam tollam, quam ponam, ait Dominus, quod semel locutus sum, et ferrum, quo amputem, et ignem, quo comburam, recipiat. Si forte convertantur.

S. Ambr. Epist. ad Irenæum.

S. A.

A puro

Sus esfuerços el entendimto

de S. Agustin

703 Para que la emulacion varia de mar a mar plante a sus riveras el entendimiento de S. Agustin se artilleria mas gruesa de su caudal

A las riberas del mar se paseaba un dia este gran Doctor, i sintiendo que cabian en su inteligencia demasiadamente dilatadas las noticias todas del mundo: vos estis lux mundi Matth. 5. fue alargando los discursos mas, i mas por esas esferas como pasando de vuelo quanto puede saberse de los astros, quanto puede insinuarse de los signos, contandoles a los Planetas los generos, a las zonas orbes, a Cielos los grados, a Zodiaco las estancias asta que a velocidades de su idea intento escalar la cumbre del mas inaccessible Misterio: de una Deidad con distincion de Personas

Dios todo ella vela, i como el Norte era trino, i uno, la proa varia lo venteaba en los rumbos, sin que en diferencia de bordos ajustase los discursos. Como uno, si esta en tres? y como tres, siendo uno? ya miro yo en esta mar, adonde dos raudales en un estrecho, de suerte alternan las undas que es una misma en ambos el agua i aunque los sitios son distintos, es tan uno el movimiento que deshacen la espuma el que distinguen la onda mas aunque los sfos no la dividan el discurso ia la divisible. Empero Dios es tan indivisible, como inmultiplicable la Esencia por mas que entre si se distingan los personas; assi iba el entendimiento de S. Agustin navegando golfos de la Trinidad 704

Quando se aparesce un Angel en forma de niño (que cargado con Agustino la Inteligencia mas grande parece chica) Avia sacado al Angel al rostro toda la belleza de Espiritu, como quien pica el guante para que brille la rica piedra de la sortija, ô blanquee la candida mano. Y si vô Angel, que llebaste de un pelo colgado a un hombre este Angel con su cabello tenia suspenso 705

UVA.BHSC

a Agustino viendo en su cabeça al sol
hazerse sortijas, la plata solo bien bru-
nida en su frente, que se arqueaba el
Iris en sus rejas, que los dos mayores
Planetas tenian que embidiar en sus ge-
que parese que ajedir de voca se le avia
acupiado toda belleça, ¿? que aun que
el Angel se vista de xerga Angel se
queda

706 Reparo S. Agustin en que el Angeli-
co se puso mui de proposito a acordar
en el arenal una pose, i fingiendo a-
fanes como Jugueton de nino vba llenan
do su poseca de agua de la mar. No se
pudo contener S. Agustin, que no le di-
gese: donoso rapaz que haces; trato, le
respondio no sin grasia el Angel de
trasegar todo ese mar a este corto valor
Ay, mi amor donaire, decia Agustino, ¿co-
mo con la hermosura pocas veces se casa
el entendimiento! Pues no ves ni no,
que es imposible que se recojan inmen-
sas aguas en tan estrechos espacios?
Si veo replico el Angel, pero paresceme
ra facil tal imposible, viendo, que tu
tienes por azedero, o no juzgas por di-
cultoso el reducir a la estrecha ca-
zidad de vn ingenio humano, que es de
criaturas aunque sea de la maior suble-
za, la inmensidad toda de Dios, i el
inaccesible misterio de Vno? trino

Aqui calmo el vuelo de Agus-
tino, vn bagel de tanto porte de ygelo
solo tubiera bastante lastre; menos era
todo el occano que el vaso de aquel ingen-
nio ni mostro menos su magnitud en
reconocer su limitasion que en subir con
ondas de discurso a las alturas de la Tri-
nidad, confesse el mismo mar con S. A-
gustin? sera prueba saludable desta verdad

Mui mal estaba Dios con el
707 mar de Egipto; trata de avocar su buato
i poner freno a su lengua. Desolabit Do-
minus linguam maris Aegypij desuerte
que sea desprecio a las plantas el que
era asombro a los flotas. Ita vt transe-
ant per eum calcceati Pues en que pecó
Isaiæ. 11. este mar, que tanto a enfadado a Dios?
S. Basilio lo dejo dicho en la glosa. Este
mar tras borda de soberbio sin que jamas
se reconoza por altivo. Hoc mare elatus S. Basilio
in immensum effertur, et nunquam re- in Glos.
silit. Mar, que nunca corrige de ma-
sias, ¡i como complaziendose en sus a-
zuladas plazas se dilata presumido
a romper guerra con el ziclo; ya poco
apoco levantando gente con el atropar
de ondas, i plantando ingenios esqua-
drones de aguas se engrie de modo que
forma campo, i animandolas el viento
con su bullizio se disponen para el
acometimiento al son del parche de
su mismo alboroto

Arrancan vnos sobre otros los 708
montes de agua dando asalto a los nu-
bes; el salpicar de las espumas es la
polvareda espesa, que se levanta; los
encuentros de los golpes son choques im-
petuosos de combatientes; el bramar
de los abismos es el estruendo desa
artillería, que se dispara; las ojas aju-
les del agua que forma en puntas
la violenzia del ayre son alfanges
lusientes, que se desnudan; el licor
que revasa es la sangre, que se derra-
ma; ¿? lo mas de su Altiver que
nunca zesa, que jamas se retira
llevando siempre sus errores adelan-
te nunquam resilit Pues retrocedera
derecha toda en espumas su arroganzia, ¿ abriendo las arenas vias
a los abismos encobaran en sus gru-
tas las ondas que escalaban los cielos

Mar mayor, mas occano es el 709
Entendimiento de Agustino que on-
deando con el discurso a lo mas su-
blime del Empireo, reconozio su
cortedad en la magnitud de Dios; y
siendo el que penso saber menos de
la Trinidad de Dios supo mas que los
Doctores quantos jamas supo sabia de aquel
efable misterio menos. Sucedio doble

UVA.BHSC

Lo que dixo el Sanaito de aquellos de los primeros tres Dias del mundo que se recogio aun Orbe de que se formo el Sol; en S. Agustin se recogieron las luces de los tres divinas Personas con tan flamantes ilustraciones, que se formo de Agustin ala Iglesia un Sol luxilla trium dierum in orbe quodam ponitur.

Sanctissio Sanaitenerator.

Acsta altera pues de luzes que el ingenio de S. Agustin descoge como ande igualar, i menos exceder los llamas mas volantes de su voluntad?

S. S.
Sobrepuesto
los afectos de la Voluntad
en S. Agustin
alos mas sublimes vuelos
de su Entendimto

710 En el mismo misterio en que el Entendimiento de S. Agustin aspira al triunfo su ardiente Voluntad vincula su victoria.

Aparesiosele a S. Giliberto Obispo de Leon de Francia el Angel de la guarda de S. Agustin no en estatura de niño, que vastaba venir a tratar materias de S. Agustin como Amante para que mostrase mas cuerpo que quando bajo a conferir puntos del entendimiento. Traia en sus manos (estos son los mas cultos arafates del cielo) el preciosissimo corazon de S. Agustin en un relicario de cristal remates de oro, i guarnicion de esmaltes. Este corazon, dijo el Angel al entregarsele a Giliberto es de Agustino; mandome Dios sacarle de su cuerpo, Joya que sirvio de solio al amor Divino vacuo por mas rico tabernaculo, que elegir se dicre a los demas reliquias.

Publicado el Suceso, i celebrandose la traslacion a toda pompa llebaban la reliquia con grande magestad, i veneracion al templo; i ala presencia del mayor concurso, quando entonado a musica sonora el Te Deum laudamus llegaron los arcnes al Trisagio de la Trinidad al Sanctus, Sanctus, Sanctus, aqui fue el pasmo, entonces vieron todos que el corazon de S. Agustin latia a lo festivo, que pulsaba alu alborozado, i que descogiendo afectos en ver de desplegarlos parece que anelaba por abrirse para encerrar en su amoroso seno toda la amplitud de la SSª Trinidad. 711

Vio Isaias alos Serafines en igual ocasion a coro delmismo canto Sanctus, Sanctus, Sanctus hacer mui parecidas finezas. Diremos mas viveza de llama es que arda un corazon quando muerto tanto como se abrasa un Serafin quando vivo. Que mucho que patente una bondad infinita encienda alos Serafines los corazones, lo espantoso es que solas las memorias de la SSª Trinidad entre cortinas, i velages de la fe peguen tal fuego al corazon de un difunto, que no le templan las alas, por mas que mueven los vientos. Isaiæ 6.

La lanza, que hirio el corazon a Christo, quando Difunto, dice Theofilacto que era symbolo de la espada con que prohibio el Cherubin a Adan la entrada en el paraiso Romphaea militis figura est romphaea versatilis, que a prohibirnos a paradiso, y unas memorias dulces de Adan enternecieron a Christo aun estando muerto su finissimo amoroso corazon; a tanto puede llegar mi voluntad, alo 712 Theofilacto

UVA.BHSC

Idea xxxx Pintase una santisima batalla.

que un entendimiento no pareceque pudiera imaginar Exivit sanguis, et agua Es la fuente que mas pasmo al Evangelista segun da el testimonio de tan admirable afecto. Pues en la conformidad del del corazon de David con el corazon de Dios reconoce el Abulense los ventajas que David hizo a los demas. Cuia de David dixit: quaesivi vultum tuum, quid non dicitur de Abraham, nec de aliquo alio

Juan. 19

el Abulense in 1. Reg.

Parece pues que tomando la medida a tales fuentes el corazon de S. Agustin quando dispuesto con tan tiernas demostraciones se regalaba interiormente a los memorias de Dios quando se cantaba el misterio de la SSma Trinidad. y veces que es digno titulo para que la fuente de la voluntad de S. Agustin se adelante a las excelencias grandes de su altisimo entendimiento

713

Publique el mismo Evangelio la victoria por el Amor de S. Agustin corones a su Voluntad triunfante dando el primer lugar a la sal vos estis sal, i señalando segundo puesto a la luz vos estis lux mundi; assi a deser dize la Glossa, que se le da el primado al Afecto por su fuente i luego a la sabiduria por su enseñanza Prius sal, quam lux ponitur, quia prius vita, quam doctrina.

Matth. 5

Glossa

Vasi los Patriarcas de la Iglesia, los Patriarcas de las Religiones para inflamar a sus hijos escalaron los cielos; y assi no sacaron a traves llamas del Amor de Agustino trageron su corrazon como cuerda calada para encender i alumbrar, siendo el principal fin que sus familias andan en amor de Dios antes que enseñen a los proximos. Assi lo hizieron los Ordenes de S. Domingo, la Trinidad, Jeronimos, Servitas los Militares de S. Juan. S. Spiritu, S. Estevan. Sabaorum S. Antonii.

Idea XXXXI

Consideranse

las Aves haziendo salva al Alba de Maria

714

§. 1.

Esponese el argumento de la Idea

Graves Philosofos aseveran que el color no es mas que la luz haziendo varios matizes segun las diferencias de las disposiciones: assi se ve en los visos que varia el Iris, donde lo carmesi, i lo verde mar no tienen mas tinte de colores, que los reflejos del sol al herir la nube su claridad; con que se estofa a luzes el arco celeste, como si en el taller de un pintor se pinzelara a varios colores

En la Primavera que es la estacion del año en que la luz exerze mas el pinzel toda la hermosura le debe al Alba su aplauso, toda belleza debe al Aurora su elogio. Ambigeres (olim Autumno) rogaret, ne roseo Aurora rubore meo, andares, et flores tingeret orta dies

Autumni parag.

Muchos son de su luz beneficiados, i pocos ay a su resplandor agradecidos. hazense mudas las flores, que quando se hazen los beneficios en comun, nadie se da por obligado en particular.

UVA.BHSC

Idea XXXXI. Salva de las Aves al Alba de Maria

Las Aves por mas discretas son mas reconozidas. Al pestañear el Alba viendo que a su luz le deben en cada pluma vn abril, i que no ay flores que igualen a sus matizes, no parece segun alegres resuenan en los arboles, sino que escriben al Aurora elogios con sus plumas en las ojas, pendiendo de sus picos en el ayre los mas sonoros clarines Et certatim (dize Apuleio) quae dulce canticant Aves melleis modulis suave resonantes adventum Deae pranunciant.

Apuleio lib. Metam.

Su Concepcion es el Alva de Maria, i Alba por lo immaculada, a quien considerando rayar la primer luz de la Gracia Quasi Aurora consurgens, la pinta como si las aves todas la hizieran salva Ricardo. Aurora quasi avium hora, quae tunc incipiunt modulari voces suas in laudibus Matris. La luz de esta Alba es la que da color a todo la hermosura. Mihi decrevit Deus dare, nisi per Virginem

Ricardo de S. Laur. l. 1 de laud. Virg.

S. Anselmo

En ese arbol florido de Reales descendientes, que enrama el Evangelio, anidaban los que solos entonzes entre todas las Naziones como Aves remontando vuelos se levantaban de tierra i ponian mira en la gloria, mas todas eran sombras, asta que el Alba de Maria rayando esplendor de Gracia desde el primer instante de su ser les pinto agloriosos visos, i les matizo a celestiales reflejos. Ya colorea el gilguero David en su purpura, i le hace la salva a la paz, i ya verdeguea en Abraan la esperanza lusida en la possession. Ya se ven iluminados todos los caracteres, que escribieron los Profetas en las ojas de esas ramas. Tunc incipiunt modulari voces suas in laudibus Matris

---

§. 2.

Como el Aguila hace la salva al Alba de Maria?

Sacò el Aguila sobre sus alas a la Virgen del riesgo de la culpa original: Data sunt mulieri alae duae Aquilae magnae a pesar del Dragon a facie serpentis. Para representar tan grave papel se vbo de ensayar el Aguila en apartar en sus vuelos al Principio Trigamo, Rey luego de Babilonia preservandole en sus alas de vna precipitada caida en Aristomenes evitandole vn estrupo como refiere de estas Aguilas causino

7261

Apocalyp.

Causino de symb. l. 6.

Si en su Concepcion Maria se considera sobre las plumas del Aguila siendo el Aguila imperial diviendo cuellos formarà dos rostros, con que a un tiempo ogee su Ocaso, i su Oriente i del vno al otro termino se vea siempre coronada assi quando rayò en su Concepcion Aurora, como al trasponerse en su Asuncion como Sol. Data sunt mulieri alae duae Aquilae magnae

Ya el Aguila dexa el calzado de la hermosa Rodope, ia no le lleba; como observò Causino, a ponerle en manos del Rey, semejo al tiempo en que dabà leyes: Et in Regis, qui tunc forte sua dabat populo, dimittit in sinum. Mas noble empleo tendra su imperial pico en llebar el calzado misterioso de la Virgen quam pulchri sunt gressus tui, llevesele al Rey, de la gloria, quando promulgue leyes a Adan para que a un tiempo se vea la ocasion de la culpa en la prohibicion, i en el calzado de Maria, que no se incluie en la ley, antes se reserva para que su planta castigue a la serpiente. Ipsa conteret caput tuum de que se originen elogios a sus pasos quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis... Et in Regis, qui tunc forte sua dabat, dimittit in sinum.

7267

Causino l. 7 Paral.

Cant. 7.

UVA.BHSC

Idea XXXXI. Descripcion de las Aves haziendo salva

Regozíle Jeremias los plazeres a la Virgen de que la cuna de su pura Concepcion por encumbrada, i sublime se vio mui asegurada de la serpiente; como por alto esta libre de la culebra el nido del Aguila. Exaltaveris, sicut Aguila nidum tuum. No ay, Ave de tan remontado vuelo, dize la Interlineal, mui seguro tiene de todo riesgo su nido. Quo cunctos avium altius volat a un Salomon se prende de vista el vuelo del aguila. Viam aquilæ in cœlo; nadie estrañe, que aya Salomones, que no atinen con el nido de Maria, que anida su Concepcion mui alo celestial. viam aquilæ in cœlo, i buscanse la madriguera de la serpiente.

Hieron. ag

Glossa interlineal.

Proverb. 30

En los funerales de los Cesares, segun Herodoto, todo el aparato funebre se reducia a paveses con la violencia de las llamas, i el Aguila que en la pira era coronacion del tumulo magestoso quedando ilesa del fuego volaba como si llebase en el pico el anima del Emperador difunto. Todo el mundo ardia con la llama de la primera culpa; todo la grandeza Augustea de Adam se volvio en cenizas. Pulvis es, solo sobre los vuelos de un Aguila escapa del incendio de Adan la madre de Dios en forma de Aguila evito el riesgo. Dato sunt mulieri duæ alæ aquilæ magnæ.

Herodot. hallar.

Apocal. 12.

Era celebre symbolo de Egipcios, segun Horo refiere, pintar un Aguila conduziendo una piedra al nido para significar un Ciudadano, quando vivia mas quieto de cuidados, i mas asegurado de peligros. Ut hominem significent, qui tuto urbem habitat, Aquilam Ægyptij pingunt, quæ lapidem gestet, et in suum ipsa ferant nidum. En el nido del Alba de Maria en su Concepcion, en que se acontiendo de

Horo del Hieroglyp.

Aguila Dato sunt mulieri duæ alæ aquilæ magnæ coloca la Virgen ay, una piedra de mucho peso, De qua natus est Jesus qui vocatur Christus... puer autem erat Christus o que seguridad tan admirable se les significa a Maria en su Concepcion!

Matth. 1. Comment. 1.

Si las plumas del Aguila, dize Aristoteles, se juntan, i se encuentran con plumas de otras aves, las destas se repelen, i se quedan, las del Aguila quedan mas lozanas. Aquilarum pennas, si quis cum alijs pennis commiscuerit, incorruptas, atque integras ipsas manere, alijs autem pennas putrescere, si emplea el Aguila sus plumas en defender a Maria su Concepcion asegurado tienen el triunfo en qualquier encuentro. Dato sunt mulieri duæ alæ aquilæ magnæ, las alas del Dragon Draco ille magnus que emplcaba sus plumas contra el immaculado mysterio, esas quedaron maltratadas Proiectus est Draco ille magnus; alijs autem pennas putrescere.

Aristot.

Apocal. 12.

Pintura Aguila q... Aquiles l... Plinio l... revel...

§. 3.
Como le haze el Ruiseñor la salva al Alva de Maria.

O como acierta a elegir el que en silencio regasa lo que a de hablar! bello pico el del Ruiseñor, pero tres meses de canto los pone en punto con nueve de silencio. Ille scit recte dicere (S. Gregorio) qui et ordinate novit tacere. Dificultad debe de tener en la musica pues tarda tanto en afinar tono; pero es lo mas primoroso en la harmonia. Talentos faciles (si la facilidad no es adquirida a dificiles desvelos) pocas veces se ven mui primos. La voz del Ruiseñor tiene mas vuelos, que el cuerpo disiendo mas de lo que es; es

722

S. Greg. Serm. 32 in Ev.

UVA.BHSC

prodigo de pies por una rengorada cantando noche i dia, que mucho, que no le quede voz que llegar a la vuelta en todo lo demas del año? mejor le pinta Plinio, Gesnero, i Cerda

Gesnero volum. 1. Plinio l. 10 c. 29 Cerda volum. 2. cap. 6.

Las supersticiosas fantasias de Griegos, i Romanos atribuian en sus fabulas al Ruiseñor los tres meses de canto por la Primavera, i el silencio de los nueve a la transformacion de Philomena: dama de las mas celebres de su siglo, i de las mas infelizes de su tiempo. Sintio a todo el despecho el descasamiento de su pureza. Pidio a los Dioses la mudasen forma, que la hermosura acrecentaba mas su pena, de que quien lucia tan bella viviese en algun tiempo sido impura flet Philomena nefas (dize Marsial) incesti Tereos

Marcial.

No bastaba decir que Maria era del todo hermosa Tota pulchra es: añadose al elogio de bellera la calificacion de aver sido siempre pura Et macula non est in te. Pues quanto mas hermosura en si tuviera, mas se esmaltara con memorias infaustas de que en algun tiempo por menos pura viviese sido fea robada la pureza de la alma i su hermosura por hurto flet Philomena nefas; esso no que Maria siempre fue pura, nunca contrajo mancha, y assi no tiene que llorar dize S. Cipriano Ideo quæ innoxiam non debuit affligi, nec sustinebat sustituta virtutis vas electionis communibus lassaretur injurijs, quoniam plurimum a cæteris differens natura communicabat, non culpa.

723

Cantic. 4.

S. Cyprianus Serm. de Nativ.

---

§. 4

Como le haze la Paloma la salva al Alba de Maria?

Ni redes a los pies, ni tiros a las alas impidieron que una paloma llevase en los pies la carta de aviso de que se daria socorro a los que Marco Antonio estrechaba cada dia con mas apretado cerco, dize Plinio. In obsidione Mutinensi Antonius, et vallum, et omnem circumvectam, etiam flumini retia adhibuerat, neque ex urbe, quin caperetur elabi posset. At Brutus obsessus consules, quorum castra per municipia movere non poterat; columbis est usus internuncijs; epistolis earum pectoribus alligatis, quæ avolantes ad castra Consulum pervenerunt. De igual ardid uso Sosue en otro apretado sitio embiandole a Phinees una carta por medio de una paloma de que hace mencion el erudito Serario

Plinio l. 10 c. 37.

Serario ad c. 24. Jhue.

724

Como se avia de entrar socorro quando estaba el mundo de acordado en el maior rayo? ese apretado cerco le temia puesto el Demonio! circuit quærens quem devoret; i por si mismo visitaba todo el reginto de la linea Affuit inter eos etiam Satan, cui dixit Dominus: unde venis? qui respondens ait circuivi terram, et perambulavi eam. venga Maria, que es la Paloma de Dios columba mea llebe a la Palabra divina escrita como en purissima carta vitela (dize S. Thomas de villan.) in pergamino virgineo purissimo sine nota, et novo peccati. O que el Demonio le pone lazos! Insidiabatur calcaneo ejus Pero escapose le de las redes Anima nostra, sicut passer erepta est de laqueo venantium. No salio el ave Maria, no salio esa paloma de dios de lazo, en que viese cayido, sino dale a Dios las gracias de no aver entrado en las redes, como esplico Belarmino Liberata est a tam illa tentatione, antequam caperetur, et occideretur a culpa

1. Petri. 5.

Sob. 1.

Gen. 3.

Psal. 123.

Belarminus in Psal. 123.

Mas que ay en la Paloma que no aga salva al Alba de Maria?

726

UVA.BHSC

Idea xxxxi Descripcion de las Aves hazendo Salva

El pico con el ramo de la oliva en el arca de Noe no le corona a Maria los labios? quando en el cuervo, que se encarnizaba en cadaveres, consideraba S. Ambrosio el pico de Eva. A los ojos de Maria, ojos de Paloma llamo el Esposo que en el cristal de las aguas atalaia del Gavilan aun la sombra para preservarse de sus uñas. El entretenido de no enlodarse los pies: quia, cum non invenisset, ubi requiesceret pes eius, revertit ad eum in arcam, bien señala la pureza de Maria en la planta, que pretendia envenenar la serpiente. Insidiabaris calcaneo eius. sus alas cortan plumas que con letras de plata Penna columbæ deargentatæ escriban que es limpieza como la mas acendrada plata la concepcion de Maria. Penna eius (dice Guillermo) virtutes eius, quibus sublevatur a terra, licet originaliter esset in terra; penna eius deargentatæ, id est nitida, nihil obscuræ, vel sordidæ admixtionis habentes. En no tener la paloma iel insinuando esta como en Maria no obo raiz de pesar, Dice Dionisio columba mea, ingressa nunquam fuit radix amaritudinis. Mas quisiera el Demonio para engañar a Eva vestirse la pluma candida de paloma, que enroscarse en los giros de la sierpe. Mas si la paloma es sombra de Maria, no por sombra es bien que la posea el demonio. Venit ad hominem (dice Hugo) in serpente callidus hostis, qui forsitan, si permissus esset, in forma columbæ venire maluisset. Sed hoc vas spiritus sanctus sibi reservavit.

Indica suma pureza la paloma, dice Horo, i es tan probado antidoto en tiempo de contagio, que los que se mantienen de paloma se preservan de la peste con que enfermos no se sirve a la mesa del Rey otro manjar. Purum autem hoc animal esse videtur, siquidem cum aeris constitutio pestilens est, omnia quæ tunc animata, tum inanimata afficiuntur, quotquot hoc uno vescuntur animali, ab hac lue servantur immunes; ideoque eo tempore Regi in cibo sumendo nihil aliud præter columbas apponitur.

Luego llama Dios a la virgen su unica paloma aplaudiendole mucho pura quanto libre del contagio comun en ocasion que se abrasa el mundo con la peste, i aere corrupto de la vanidad de Adan: Una est columba mea. O significa que la Paloma del Espiritu Santo contravenono Divino en el clima pestilencial de la culpa fue el plato que se le puso a la Reyna del Cielo para preservarla del contagio. Spiritus Sanctus superveniet in te ... Ideoque eo tempore Regina in cibo sumendo nihil aliud præter columbas apponitur.

Cerca de Bolonia, dice Segonio Leandro, que avriendo echo voto de ereguir una iglesia a la Madre de Dios Regia muger de Octaviano Patricio, vieron con gustoso asombro que una paloma les dibuxaba la planta en el sitio que avia de fabricarse el templo formando donosas lineas con limpias pasas. Luego en la fundacion de su ser, templo animado de Dios, Divuxaria le a la Virgen con sus candores la planta la paloma del Espiritu Santo.

Jenes. 8

Ysa. 3.

Psal. 67

Guillermo ad cap. 2. cant.

Dionisio in cant. 2. c. 10.

ad Lucæ 2. Richar. Vict. Illud in eis videtur insinuari esse dignum cum magis eleganti ductu pulli columbæ quas ductu turturis. Sicut las palomas symbolo de toda pureza inmaculada de los dos chorros y Maria se refugian debaxo del manto de la Virgen Hugo victorinus.

Cant. 6.

4. Esdras. 5.

Horus. hor. 54.

723

Lucæ 1.

Segonio Leandro

&c. &c.

Como le haze la salva al Alba de Maria el Pavon Real?

UVA.BHSC

Si se arrebata los ojos la hermosura; el Pavon Real segun los ojos que acopió en sus plumas es la ave de mas bellera *Omni conchylio depressior, quia colla florent: et omni patagio auratior, quia terga fulgent, et omni syrmate solutior, quia cauda iacent.* A quien lo hermoso se pigura, igualmente con tantos ojos discreto. Demuchos ojos necesita la hermosura para su guarda; aunque hermosura que por curiosa o por vana indica ganas de ver, nunca es buena de guardar; algun trasgo se puede temer que le a fee mas que los pies al pavon Real. Para tales centinelas si no bastó todo un Argos, como bastara un Polifemo?

729

Plinio l. 10 c. 20 Tertul. l. de Pall.

Tan hermosa ave le pareció a Alexandro Magno, quando la vio la primer vez en la India, que puso pena de vida alguno diese con ningun pavon la muerte. *Alexander (dice Plinio) Pavones apud Indos videns, eorum pulchritudine commotus in eos, qui ita pulchras aves occideret, graves panas constituit.*

730

Plinio l. 10 c. 20.

Quien reparare que la Virgen desde su Concepcion con su pulcritud se arrebata todos los ojos de Dios *super lapidem unum septem oculi sunt.* quien advirtiere que bellera tan vistosa la aprobo Dios graduando por hermosura *suprema & pulcherrima inter mulieres* sin riesgos de que la Grasia tubiese ocasion jamas de deshacer su perfeccion nueva que en los pies no ubo fealdad sino motivos del mas divino placer *quam pulchri sunt gressus tui.* Bien podra creer que tendria Dios mas cuidado; que el Macedonio, en preservar de la muerte a la que alababa tanto de hermosa? que tiene fulminadas bien graves panas contra quanto osaren a hazerla tiros. *In eos, qui ita pulchras aves occiderent, graves panas constituit.*

Zacharias.

Cant. 4.

§. 6?

Como le hace la salva al Alba de Maria la Tortola?

Aun hace sonoros ecos la lectura que canto David al arpa con alusion ingeniosa a la Concepcion immaculada de Maria. *Passer invenit sibi domum, et turtur nidum sibi.* En el alcazar de Dios el pajaro tiene casa, i la Tortola tiene nido. Pues porque a las demas aves se les da solo en que vivir, i se le añade a la Tortola en que anidar? Será, dice el Cardenal Belarmino, porque la Tortola en frase hebraica es lo mismo que *Libertas. In Hebraeo non habetur proprie numen turturis idest Ibor, sed Deror, quod proprie libertatem significat.* La Virgen que fue siempre libre de culpa i nunca fue esclava del pecado anide en el cielo siendo dignisima madre de Christo; todos los demas que suben con alas sacadas de entre los grillos de esclavitudes no aspiran ansiosos contentarse con moradas *Passer invenit sibi domum, et turtur nidum sibi.*

731

Ps. Sal. 83

Belarmino t. 6.

Mas plateado asiento es el de la tortola para el cielo por mas puro, i la voz de la pureza hace mas eco en la gloria. *Vox turturis audita est in terra nostra.* Vio S. Bernardo la ley, que ordenaba entre las ceremonias de la Purificasion a la muger, que llebase por oferta al ara dos palominos, o dos tortolas, i repara que no se mande sean las tortolas de pocos dias, como se ordena de los palomas. *Turtures dixit, non pullos turturum.* Porque las Palomas solo quando necesitas son castas, pero las tortolas en todo tiempo son puras *quod turtur casta quacumque sit aetate.* Assi? Pues la voz sola de Maria

732

Cant. 2.

S. Bernard Serm. 59 in Cantic.

UVA.BHSC

Idea XXXXI. Describense las Aves haziendo salva

podra hazer eco en la gloria. Vox turturis audita est in terra nostra que entre las aves humanas, i puramente criaturas de solo Maria puede verificarse aver sido en todo tiempo, i en todo instante purissima. quod turtur casta quacumque sit ætate

---

§. 1.

Como haze la salva al Alba de Maria el Cisne.

732 Con dulzura canta el cisne al despedirse de la vida, quando con tanto amargura hare quejarse la muerte. Seran las timas, que de tiernas llegan a parecer jubilos; o son mui de verdad gozo interno de endechas. Un candor tan continuado de vida igual blanqueo en los amagos de su pluma causa en la muerte contento. Llore al tiempo de espirar quien se le fue en impurezas todo el vivir, i cante alegre, quando agonizo quien vivio siempre blanco de todas virtudes.

Persuadieronse los Griegos, que 734 Cygno hijo de Neptuno en la afamada guerra de Troia impenetrable al tiro del arco, i al golpe de lanza, le puso a Aquiles en duda el triunfo asta que dando con Cigno en tierra, i prensandole con las rodillas el cuello le obligo a esprimir la vida Genibus que collo innixus animam eripuit. Lo que causo mas espanto fue que desnudandole los despojos para vestir los trofeos se allaron las armas huecas, de donde como del nido salio volando una ave blanca, que llamaron Cisne: i no canta sino al tiempo del morir en suaves memorias de que no desmanchar su candor en ninguna esclavitud Cum que cadaver spoliare voluit, arma vacua invenit, cygnum que in avem sui nominis vidit commutatum.

Herodoto.

Parece hieroglifico de Adan 739 en la batalla infeliz del paraiso: donde de vencedor de gracias, o sepresumio immortal, o se imagino invencible con locas fantasias de divino. El Demonio no menos astuto que pujante dio con Adan en tierra pulvises ponendole la planta sobre el cuello atragantandole con la fruta quitole la vida de la gracia con incluirle en la manzana la culpa. Toda su posteridad fue del vencedor despojos, de que adorno tan lamentables trofeos, sola una Ave se le escapo tan candida, toda immaculada, Maria sola no vino a sus manos que la socorrio la gracia con plumas que la remontasen en sus vuelos Data sunt mulieri duas alæ. que desde el primer instante que calento el nido vistiendo candida pluma ostento el candor de ello, i con canto alegre entona asi la causa del gozo, como el poder de Dios a quien reconoce su libertad i preservacion de toda esclavitud.

Gen. 3.

Es el Cisne ave de tanta man- 736 sedumbre como corage, no hare mal a ninguna ave, dize Plinio, mas si la irritan al Aguila mas imperial hara pieros. Que ave mas suave? mansa que la virgen? Nos lee en todo el Evangelio, no se halla en historia alguna que mirase con ceño anadre dice S. Ambrosio, nullum lædere bene velle omnibus; nihil torvum in oculis; pero a la sierpiente que mas quiso poner en su pura e immaculada Concepcion negra mancha la mollo en polvo Conteret caput tuum, delirio Eva. In amicitiam collegit duo divorsissima, ut sit in ira sine comparatione fulminea, et in lætitia sine nube formosa.

S. Ambros. de virg. l.

Eva. Adan parez.

Con plumas rojas describe Venus 3 al Cisne Purpureis alis coloribus, de que hace mision Dioscorides; no hiziera, si reparara en Virgilio colorir de carmin el candor de la aurora. Manibus date lilia plenis, purpureos spargam

Venus. Virgilio. 4

UVA.BHSC

flores, a ludriendo no a lo rojo de la purpura, sino a los visos que vierte, i a los espejuelos que forman sus mas finos esplendores. Assi la Virgen no tomó de Adan el tinte infecto de su sangre sino los visos de naturaleza quando se considera mas candida.

---

§. 2.
Como hace la salva al Alba de Maria el Pelicano!

737 Para que pintan al Amor ciego, si se muestra en sus desvelos un Argos? no pintarle sin vista porque el ansia le desvela. Assi que prende en el pecho su llama, arde el coraçon en cuidados, Al Pelicano, si encarecimiento de amor con hijos, hiperbole de lo que empeñan afectos, le pinta S. Maximo no solo primoroso en fabricar el nido que sirva contra los asaltos de los sierpes a sus pollitos de muro, sino tambien le describe provido en reconocer el ayre, que los serpientes an infestionado con su veneno para acudir al reparo. *Pellicanus adversus serpentem, qui pullos eius insectatur, nidum in sublimi construit, ac undique sepit; illum circumspectans undique, unde spiret ventus, inde que venenum insufflans, quo hi moriuntur.*

738 Pero si prevaleciendo contra tuela la industria del Pelicano la malicia de la serpiente, alla atosigados sus hijos, entonces es mui de ver los heroicos arrestos de su amor; no afeminarse en arrullos, que son sus llantos no arrancarse de resentido los plumas, como si se rasgara a lo despechado los vestidos; no fomentar el nido en vano con los alas, que mira ya su tumulo funesto de sus prendas; antes parece que afila el pico para esgrimir su ofensa con mas azero, que adelgaza los plumas para cortar mas a lo veloz el ayre; quien le ve esgrimir puntas al viento mas le tendra por raio que por ave; cree a que ueva regurgitando i tomando puesto para cortarle al enemigo los pasos. Mas no va sirviendo a caloranedo con violencia la sangre para que la den con abundancia las venas, i quando mas encendido se pone a nivel suspenso sobre el nido i ia con repetidos embates de las alas, ya al continuado herir del pico a lo pecho, como si fuera una rosa nube se va liquidando en rosios de sangre, saludable baño, que despierta a los pollitos del letargo, con que los avia adormecido el veneno. *Pellicanus, cum deprehendit mortuos pullos* (prosigue S. Maximo) *in sublime volat, et alis latera verberans, quo ad sanguis exeat, quem ubi per nidum instillaverit, pullos que perfuderit, illos excitat.*

739 Assi considera S. Maximo a dios que a lo Pelicano fabrico nido en lo mas sublime del orbe a sus pollitos Adan, i Eva: al temor de la afecto, que les tenia era el cuidado: que mostraba, sabiendo que avia serpiente ansiosa de darles caza, no escalara la Sierpe tan bien murado nido, mas como, se desmallase Adan de soberbio, allandole sin reparo diole de lleno el infestionado ayre de la vanidad, trocandole a aquella desgraciada el nido alegre en funesta pyra.

740 Dios que no es menos fino que es el Demonio invidioso, hase hombre, sube a la cruz, forma de los brazos alas, i al impulso de sus afectos, mas que a violencia de las heridas se desatan sus sacras venas en diluvios. Al pie de la cruz estaba sito el sepulcro de Adan, que con tan Divino riego se recobra avida haziendo Christo funerales de Pelicano a expensas de su sangre. Ideo David (cum alijs S. Maximo) *ex persona Christi dicit: similis factus*

S. Maximus

A pied Sermus tom. 2. K

UVA.BHSC

sum Pellicano

744 Cava la rica lluvia de sangre con suma diferencia en la virgen preservandola vivo i en pie al pie de la Cruz i en Adan que yacia en la sepultura difunto, significando como la sangre del divino Pelicano fue preservativo a la virgen para que no cayese stabat estando por mentos de su sangre María en la gracia tan firme, como experimento la serpiente el impulso de la planta en su cabeza. Ipsa conteret caput tuum. Y como fue remedio despues de infusionado Adan del veneno, para que despues de caido se levantase. surgite, post quam sederitis

P. Sal. 12.

---

§. 9

Como haze la Salva al Alba de María el Ave Alzedo?

742 Dieronse las manos para favorezer al ave Alçedo la belleza, i la ventura. Pintas carmesies, i blancas matizan con varios lazos sus plumas, ocupando en corto campo de cuerpo una primavera de flores. Su felizidad es demas admiracion, dize S. Ambrosio; pues fabricando el nido en mar alta a la flor de la espuma, siendo lo mas ernado del invierno, es providencia de naturaleza muy esperimentada por catorze dias, que gasta en concebir i criar los hijos, estarse quedas las ondas, los vientos mudos, sereno el çielo, i la mar en leche como sirviendo de ama a aquella cria. Tantum autem beneficium avicula hæc (dize S. Ambrosio) divinitus sibi datum habet, ut hos quatuordecim dies nautici præsumptæ serenitatis observent. quos et Halcyonidas vocant, quibus nullos motus procellosæ tempestatis horrescunt. Symbolo tan ajustado a la Concepcion de María que se tomo por su empresa con este mote: coelo concepta sereno; que si al concebirse los

S. Ambrosio in Exam.

los otros en este mar del mundo siempre se emborrasca la culpa echando a fondo siempre a la innocencia, al concebirse María se le serena la gracia. Mundum erant abyssi, et ego iam concepta eram

743 De la ave Alzedo fingio la antiguedad aver sido hija de Eolo Dios de los vientos, en cuia gracia mientras labra el nido, i echa a volar los pollos tiene en prisiones los vientos circumclaustra fremunt Porque no turben las aguas

Estas que fueron fantasias nobles en suposicion de una Concepcion que tenia orden a cosa celeste, son verdaderas execuciones en Dios, como lo insinua en el Deuteronomio ordenando que nadie haga daño al ave que en el nido fomenta sus polluelos. si ambulans per viam in arbore, vel in terra nidum avis inveneris, et matrem avis, seu pullis incubantem, non tenebis eam cum filiis, sed abire patieris. Esa ley, dize el Doctissimo Guerrero, se promulgo con alusion al cuidado que Dios cuia de tener de que en la Concepcion de su Madre se preserve de riesgo. Propter matrem suam hanc condidit legem.

Guerr. in Cant. prolegom.

---

§. 10

Como hazen la Salva al Alba de María otras aves?

744 Del buytre dize Plinio que se adelanta dos, o tres dias a estar de espera en el puerto, adonde a de aver cadaver. vultures biduo, triduo ve ante eò congregari, ubi futura sunt cadavera. y en el libro de Job se pinta una ave tan agena de muerte que nunca pusoal buytre en ocasion de que la fuese esperar. Semitam ignoravit avis, neque intuitus est eam oculus vulturis quando el Demonio se puso en espera de que avia de tener efecto en el Ave María. Intridraberis mui poco sets

Plinio lib. c. 6.

Job 28

UVA.BHSC

mostro Lucifer: conteret caput tuum consulte al buytre; que adivina adonde ê de aver cadaver; i le dirà que no le ofenda del Ave Maria: semitam ignorat avis, neque intuitus est eam oculus vulturis. Pero a S. Bernardo que respondiendo a porque no se haze mencion de Lazaro en el Evangelio de la Asuncion cur in presenti Evangelica lectione nulla prorsus Lazari mentio fiat le dixero que porque en casa de Maria no ade aver rastro de muerto. Absit enim ut progris quicquam inquinamenti domus hæc aliquando habuisse dicatur.

S. Bernardo tom. 2. de Assump.

Del gabilan noto Alberto Magno que del pasaro que se sirve para que por la noche le caliente, por la mañana le suelte sin leyon libre. Avis rapax, pierate tamen insignis est: nam raptam vespere aviculam intra pectum articulos nocte tota retinet illosam, ut frigescentes articuli calefiant; at mane max, ut dies illuxit, accepti beneficij memor per benigne eam abire permittit. Pues de

748

Alb. Mag. lib. de animal. lib. 23. tit. 9.

ninguno premio correspondemas al obsequio, que recibio Christo de la Virgen calentandole quando tierno infante en el mayor frio del invierno, que reservar su pureza original de toda mancha; que de semejante agasajo la sunamitis logro de David por digna corona le immunidad de su virginal candor. Rex vero non cognovit eam.

3. Reg. 1.

En la historia de Nra S.ª de Regla celebre santuario de Maria, que junto a S. Lucar sirven con suma piedad hijos de S. Agustin, era juguete del templo un torcelo que con donaire articulaba el nombre de Maria. Trazale sobre seso un Milano buscando tiempo en que darle caza, talvez que el torcelo se alargo al jardin, sintio antes la zarpa del salteador que le arrebatava que el ruido de su vuelo que venia. Con la presa se hizo a mar alto en el ayre el pirata alado. La buena costumbre en vida le valio en el peligro de muerte; repitio Maria Maria; pues como si su pico fuera vocal fuego, i la vala el nombre de Maria, el milano caio muerto, i el torcelo quedo sano i representaron ambos como pudo bien si mesmo ser preservada el Ave Maria de las asechanzas del demonio.

746

Historia de Ntra S.ª de Regla

Idea XLII.

De la Natividad de Christo nuestro bien.

Question. L.ª

Porque la Natividad en tiempo de Christo no imitò las glorias de su generacion eterna?

§. 1.

147

Ya que Dios quiso hazerse hombre por que desde su eternidad no nos hizo este favor, que no lo juzgan por imposible los que afirman puede Dios producir criaturas desde su eternidad, i fuera su nacimiento por lo antiguo mas lustroso Antiquus dierum

No vino Christo a fomentar alnueces desolares por antiguos, antes vino a reprender tan vanas veleidades; con que no haziendo alarde de lo eterno, blasona de su generacion temporal verbum caro, i aun ostenta

Joan. 1.

UVA.BHSC

lo menos que es la carne, i no esprime lo mas, que era el Espiritu Verbum caro. quien tiene mas fundamento suele ser mas moderado. Num ergo tibi ex immortalitate patris aliquid arrogantius accessit? Plinio pang. ¿i aun no basta tanto exemplo para que no presuman de eternos los mortales, i fabulen unos arboles de genealogias que no se les tuza termino como noto S. Pablo, diciendo. Neque intenderent fabulis, et genealogiis interminatis. 1. ad Timot. 1. siendo fabulas muchas destas antiguallas de genealogias fabulis, et genealogiis: i es pintar como quieren, plantar el arbol de el ga- jel que jamas prendió en el solar; pues si en el solar se dieran dos aradonadas presto se dieran con las sumeres raizes de su jumpa, i de su fruto

A lo prestumido Estatua de Nabuco con tantos ramos de parentescos; humos como diferencias de sus fundidos metales llegando al cielo con la cabeza (la soberbia llega a encabezarse en los Ouses) Statuera sublimis como si no tuviera principio en la tierra, que presto le pusieron la ceniza en la frente mostrandola entre los pies su barro, i su cierro. Para que tanta altiveza, si de ayer acá se funde sobre principios tan bajos? ¿quanto mas trata de parecer eterno, provoca mas a que averiguen su moderna vasa: y como en piedra de toque se alleguen a reconocer los vasos quilates de su calidad. Abscissus est lapis de monte sine manibus et percussit statuam in pedibus eius ferreis, et fictilibus, et comminuit eos.

No sin cuidado les nota la Escritura sagrada a los Reyes sus nacimientos para evitar que compongan fabulas, basten los fingidas deidades de Alexandro, Aquiles, Cesar, Romulo i Remo, unos que quisieron fundir los mas obscuro de su generacion en los mas lucido de Deidad; otros que con cudicia de mejor casta infamaron a sus madres con el prohijarse a otros padres.

Miranse al espejo, i olvidanse de su natividad, dice Santiago. Comparabitur viro consideranti vultum nativitatis suae in speculo. Jacob. 1. ¿a los espejos no se quejan de que se trascuerdan los que se miran; si le que inventa de buscar desenganos si quieren mientras que se miran, vienen a que el espejo sea instrumento de sus mascaras i pinturas. El galan, o dama que consulta la luna de el espejo, no van a buscar defectos para sacar desenganos, sino a mirar las faltas para buscarles remedios: miran la cana, i tiñenla, o arrancanla: ven los vazios que dejaron las viruelas i enjalveganlos, i suplenlos, retocan a los labios la amarrillez con color. Assi ay tambien espejos de blandes, i lo afeitan, e iluminan a sus lunas con tal arte los arboles de sus genealogias, que ellos mismos se olvidan de lo que eran, y no se acuerdan de lo que murió con sabian. Hic comparabitur viro consideranti vultum nativitatis suae in speculo; consideravit enim se, et abiit, et statim obliuus est, qualis fuerit

§. 2.

Ya que Dios quiso ser hombre, 750
porque quiso ser pasible? siendo su naturaleza en lo divino i eterno gloriosa?

Para ensenar a merecer el cielo con penas, Regnum celorum vim patitur, la hermosura de Raquel digna es de que para conseguirse cueste catorce años de sudor; haciendose Dios hombre pasible i echando mano a penalidades se endulzaran los trabajos; parecíale a tan terrible la gloria por mas que el empireo le hazia senas con sus lunes, i los Angeles le ofrecian las manos Terribilis est locus iste, en otra ocasion herido i desvelado se gozaba de ver a Dios Vidi Dominum facie ad faciem; i solo una pia representacion de que se abrazaba con Dios hombre se saboreaba en los penas que le lograban tales glorias. Non dimittam te Genes. 32

Las glorias de su Eterna Generasion 2.

Christo siendo niño padece
752 como gigante Exultavit, vt gigas ad cur-
rendam viam. Nosotros siendo crecidos
padezemos como niños. Christo siendo
niño en las fajas padece, que de seguedades
toscas de ingratos? en los brutos de su pe-
sebre que de brutales indiscreziones de
hombres? en el suelo, que de frialdades
de corazones elados? en la obscuridad
de la noche, que de ciegos desalumbra-
mientos de nuestras acziones?

Nosotros sentimos lo menos
como debieramos sentir lo mas. Sagitte
Psal. 63. parvulorum facte sunt plage eorum.
Pico se un rapaz con un alfiler, i da gri-
tos i hace estremos, como si fuera la pica-
dura de un alacran: siendo assi que nos
desplega la voca, quando adolesce
de un tabardillo. Lo que un mundano
suele sentir un grieve que las time la honra,
un desaire de vanidad, un punto
de cortesia, un azar en la pretention,
qualque desmedro de interes; i que go-
za gente leda un pecado grave fatal do-
lencia del alma. con que serenidad se desa-
dezir un Pharaon nescio Dominum, que
no conose dios, el vivir como un Atheis-
ta que no cree que ay Dios no le da inquie-
tud nescio Dominum, i estemismo tendr
por plaga grande que le pique un mosquito
Exod. 8. Et facti sunt cimiphes. esse se hace
polvo de sentimiento aquella estatua ri-
ca de metales porque una china se le
desconsuela a los plantas; i un Rey Baltasar
Daniel 5. aun que ve sobre su corona el Juizio, i
no se dios ni se humillo, ni se reconose
Non humiliasti cor tuum, cum scires
haec omnia.

Daniel 5. 23.

§. 3.

752 La Natividad Eterna es por via de En-
tendimiento. Ego ex ore Altissimi prodivi
? la generasion temporal de Christo es co-
mo por via de Voluntad. Sic Deus dilexit mundum, vt filium suum unige-
Joan. 3. nitum daret. ? por que?

Reparo Dios en el sumo Bien

que hazia aquel Dios niño de Amor
aquel cupidillo profano, representando
en si mismo los trofeos de los muchos
de que triunfaba; en lo ciego como le
seguian desalumbrados: en la venda
lo mas ciego de sus antojos; en lo niño,
las pueriliddades a que se reduzian las
canas que daban en su seta, en lo des-
nudo, como capeaba en poblado; en el
arco, sus torzimientos, en la municio-
on de su alfaba como hazia espa-
chines. No basto prohibir tal idola-
tria Non erit in te Deus recens Psal. 80

Pues agase Dios niño, sea cu-
mo por via de voluntad Dios de Amor
venga desnudo para que los hombres se
desnuden del hombre viejo; vengani-
no, para que se remuden los virtudes
por lo sabio ara de un pesebre cathedra
de unos brutos, discretos; las fajas
seran las vendas, conque secuen
nuestras heridas, el arco un iris de
paz entre los hombres de buena vo
luntad, i dios, las flechas seran las
pasas, que con suavidad se insinuen
en todo coraon

Un dios reziente todo es atrac- 753
tivo. Dexa gasanse de las cavanas los
Pastores, de los palasios los Reyes, de
los cielos astros, i de la gloria los An-
geles. Aunque el ver dios en el
Empireo es el ansia de la gloria, alli
vio Isaias a los Serafines arrebatados Isaiz. 6
Duabus velabant faciem eius; y
por el catalejo de un Astro como dese
janelas por ver al niño en el pesebre
supra vbi erat puer muestra no arbitr-
se de ver a su dios un Angel Dicunt Remigio.
fuisse Angelum, dice Remigio. Este cu-
pidillo sin imperfecciones agicala en
los mismos Angeles las ganas de mi-
rarle; i conquistar tanto de verle
sobre los cielos en las soberanias de
su trono, no parece que se artan de
mirarle en el baxo solio del pesebre en
ocasion vbo, en que llamando

UVA.BHSC

a la puerta pacesio el Amor Divi-
794 no desvios? desdenes de su Esposa
Aperi mihi soror mea; no allo en su
can. 5. casa acogida, ille declina verat. En
otra ocasion la Esposa, le busca, i le
desea, i no sabe desviarse de sus cari-
ños. Siendo la diferencia destos a-
fectos, que quando le busca, le consde-
ra pequeñito, i pendiente de los pechos
de Maria fasciculus myrrhæ dilec-
can. 1. tus meus, inter ubera mea commo-
rabitur. Aunque abreviado el Orbe
en un mapa pierde de su magnitud,
pero no tiene diminucio de la verdad
i es alos ojos de especial agrado, ver
a valenna del arte de una ojeada lo,
que no se viera en toda la vida. Ut
qui terrarum orbem (dize Antonio)
vnius tabulæ ámbitu circumscribunt
aliquanto detrimento magnitudi-
Antonio pane. nis, nullo diminutionis veritati. La
Magnitud toda de Dios abreviada al
vulto de un tierno nino no pierde pun-
to de la verdad Ego sum veritas; y logra
mui vniversal amor con la pequeñez
El mal es, que viendo el
795 Demonio la eficazia del nino Dios en el
portal trato por medio del Emperador Ad-
riano se colocase el Idolo de Adonis en el
pesebre, como dize S. Hieronimo. Ut in
specu, vbi Christus parvulus vagisset, Ve-
neris amasius plangeretur A navidades de
S. Hieronimo ad Paulinum. Carlitos! en cuias aras mas gemes que el
Demonio a puesto Adonides para lascivia de
muchos; que Minos gemidos en Marmoreos
para maestro de gemidos, para centro de
cariños, i blanco de los mas debidos fuegos!

Questiun. 2.

Porque nasce christo en las pajas?

§. 1.

796 Viniendo Christo a meter fuego en un
mundo tan verde como mal dispuesto, pa-
ra encender lumbre, neseside avia de
pajas, para que prendiese la llama. Ignem
Lucæ 12. veni mittere in terram, et quid volo,
nisi, ut accendatur. El grano de trigo
con paja esta en la parva, parvulus datus Isay. 9.
est nobis, que pocos saben tener limpio a
quele grano! El Padre embiole en trigo
mas limpio como un cristal mittit cry- Psal.
stallum suam, sicut buccellas Pues quie- 147.
re acchado le pajas? Maria teniale en
sus entrañas purissimas como unos flo-
res. Venter tuus, sicut acervus tritici cant. 7.
vallatus lilys. Pues quien la embuelve
al grano con pajas? Quien? unos brutos
unos animales que estar con el nino Dios
en el pesebre representando a muchas al-
mas de tan brutal gusto, que entiendo
cosa de Dios todo les parese que es mascar
paja. Oyran aun predicador virlonico
con unos discursos que no montan una paja
o son paja segun lo seco i sin fruto que
queda el auditorio, i para ellos esto es
el grano; oyran a otro ablar espiritual
mente, i materias de peso, y aello llaman
mascar paja. Debe de verse solgado el
nino Dios revolver el grano en paja, pa-
ra que avuelto de la paja coman los
animales el grano; assi los arboles bro-
tan ojas, i flores para venir a lograr
los frutos. Los que con este color en el
pulpito, o en el papel todos se dan a ojas
i flores sucedenles lo que a la higuera Mar. 11.
que maldijo Dios, porque tardaba mu-
chos en sacar el fruto Non enim erat tem-
pus ficuum.

---

§. 2.

797 A Romulo le sucedio un caso mui
del misterio. Aviendo resivido una
fiera rota de los Sabinos, reparado de
la fuga hizo alto, mas se allo solo en
una lobrega noche, centelleaba su ardi-
miento i jugando con unos manojos de
eno, encendiolos, i sirvieron de farol
a curia lucir, cumpliendo los esparsidos
soldados se rehizo el campo, i revolvi
endo de improviso sobre los enemigos
nunca mas descuidados, borro Ro-
mulo la nota de vencido, i logro los
intereses todos de triunfante; vinca-
lando los manojos de eno a los fasces
Romanos, como dexo ovidio, en mem-

UVA.BHSC

Miranse avarios visos las llamas de las pasas

memoria de que no le debia menos Roma al eno de su Romulo que a los Aguilas a los suyos Cesares.

Pertica suspensos portabat
longa manipulos
unde manipularis nomina
miles habet.
Illa quidem fanum, sed erat
reverentia fani
quanam nunc Aquilas
cernis habere tuas.

Fiera rota fue la que dio Satanas en el parayso a todo el linage humano; todo el exercito de los hombres tan heridos como despedaçados vagueaban entre sombras, asta que tomando el baston Christo nuestro bien, levantando en la vara de su reino Virga regni tui el heno del pesebre, encendiendo fuego de aquellos pasas del portal fue recogiendo la gente, i ven la luz los pastores, divisan la llama los Reyes, Ebreos, i gentiles se le juntan, al arma, o que fiero choque dio a los abismos, como penso Tertuliano diziendo Vagitu ad arma convocaturus est infans, et signum belli non tuba, sed crepitaculo clamans

Tertuliano Adversus. Marcion. lib. 3.

§. 3.

Mas prendas nos da Christo de favorecernos, i amararnos, quando le consideramos entre las pasas, que si le viesemos entre glorias

792

formose aquel Idolo del Becerro mas a industria del Demonio, que a inteligencia del pueblo, salio de la fundicion como recostado en pasas, como repostado en eno. Mutaverunt gloriam eius in similitudinem vituli comedentis fenum. Psal. 105

Pues no fuera mas decoro sacarle brillando glorias, i despidiendo luzes de tan lusientes metales? No, que mas confusa daria al idolatra Ebreo ver en su Dios las pasas del eno, que las brillas del oro. Pues acordandose de los afanes, que les avian costado en Egipto las pasas para amasar los adoves, viendolas en el idolo pasas se persuadian que un Dios que esperimentaba sus penas, cuidaria de sus gozos, i si viesse tan a la vista sus trabajos de Egipto, pondria los ojos en conducirles a la tierra del descanso. Una esclavitud de Egipto es todo este mundo, i una tarea continua de adoves es este afanar en cosas de tierra verdadero alivio no hallaremos sino en el que naciendo entre pasas nos ofrezca lo verdadero alivio i consorte de nuestras penalidades no se podra olvidar de acudirnos con los consuelos; aun el serafin que fue a purificar a Isaias le anticipo esperanza de alivio en el boton que iba a dar de fuego, tomando antes como apoyo en su mano la llama. Et in manu eius calculus De los que superiores, ni Principes que no ay, que esperar los subditos, i vasallos algun alivio son los que jamas esperimentan ningun trabajo.

Isaiæ. 6.

Vestido de electro veia Dios en la camara de Ezequiel Et vidi quasi speciem electri, es ambar, que dize Plinio, tiene atractivo de pajas, como el iman del hierro, En esta parte vio Isaias a Dios sentado en un magestoso trono, a aquí se deja ver con descanso, alli como en quien corriendo la posta a favorecernos, i si que quando vestido de ambar ama las pasas ya mira como mas de cerca nuestros afanes, i assi acude con mas prisa.

Ezechiel. 1.

799

Question. 3.

Si el gozo del Nacimiento de Christo tropieza en las prendas de S. Estevan?

§. 1.

Era costumbre de los Romanos en los dias, que celebraban sus nacimientos el que en tales tiempos por ningun caso a nadie secheso muerte, quando ellos avian recivido la vida. Id moris instituti que Maiores nostri tenuerunt (dize Censorino) ut cum die na-

760

Censorinus de die Natali c. 3.

UVA.BHSC

Idea XLII Si el gozo del Nazimiento de Christo

natali munus annuale Genio solverent, manum a cade, et sanguine abstinerent, ne die, quia ipsi lucem accepissent, aliis demerent. Use tubo por barbara fiereza de Domiciano festejar su cumplimiento de años con muerte de dos mil luchadores; i cruel festin de Natividad de Erodes vailar con la cabeza del Baptista.

Luego al regozijo del nacimiento de Christo son como escandolo las piedras de S. Estevan, dagenso él regozijarse los pedernales a tiempo de regozijar en hacer, Petros scissos sunt, i no salpiquen ora la cuna a l niño con la sangre del Protomartir; no aya memoria de muerte, quando Christo sale a esta vida Manum a cade, et sanguine abstinerent, ne die, quia ipsi lucem accepissent, aliis demerent. Matth. 27

§. 2.

761 No escandalo al gozo, sino rica pedreria a la corona que estrena Christo en la tierra son las piedras de S. Estevan. El cortejo mas celestial que en la Gloria se hazia al corderico de Dios, era arrojar a los pies de su trono los mas preziosas coronas. Mittebant coronas. El nombre de S. Estevan segun S. Agustin significa Corona. Stephanus enim grece, latine corona appellatur. Oy, pues el niño Dios en S. Estevan estrena la corona de su reino; granizen piedras, que en la constancia de S. Estevan lusitan diamantes, llueva rozios de sangre para esmaltes, el oro del sol baxe en su oriente, el niño Dios. Pero la mas rica piedra de esta corona sera el mismo Christo Petra autem erat Christus, a esta piedra no le hacen tiro las otras, pues vio ver en que se estubieran quedas aunque se allaron en manos de enemigos, pues en otra ocasion hizieron las piedras duelo de ser maltratada a la piedra Christo. Petra scissa sunt. Murgalano pone a la Iglesia a su niño Dios a su corderico con tal corona. Apocal. 4. S. Agustin Serm. 2. de S. Stephan.

Stephanus enim Grece, latine corona appellatur, bien puede convocar a todo el mundo a que vea la mas rica i primera corona de su Principe. Egredimini, et videte filiæ Sion Regem vestrum in diademate, quo coronavit eum mater sua Cant.

Bien; mas en pesebre Corona? si, 762 pues, como advirtio el Nazianzeno, Saul topo con la corona del reino de Israel quando buscaba las jumentillas perdidas de su padre Cis. cum Patris quæreret asinas, regnum invenit. Nazianz.

Bajó tambien el hijo de Dios a buscar hombres que se le avian perdido a su Eterno Padre, i andaban mas perdidos que los Jumentos de Saul segun afirma David comparatus est jumentis. Pues adonde los avia de allar sino en el establo. Deperit enim hominem, dize S. Cyrilo, factum bestialem in anima et ideo in præsepio loco pabuli ponitur. Psal.

Alle pues oy, luego una corona en S. Estevan Posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso, que esto de trasformar tantos en diferentes mereze a letra vista corona, que es una empresa tan peligrosa como ardua Ps. 20

§. 3

Tan en fel parece estar S. Estevan 763 con Christo, que forman ambos un peso i como si fueran dos niveladas valanzas quando la de Christo subé asta el cielo. Video cælos apertos, et Jesum stantem esta S. Estevan vestido con la tierra. Positi autem genibus clamavit; i quando oy se considera glorioso a S. Estevan en el Empireo, la valanza de Christo vaja asta el suelo Inclinavit cælos, et descendit. Assi discurria S. Fulgencio diziendo Dominus descendit, ut multos elevaret, humiliavit se per nostros, ut suos milites exaltaret. Parece pues que las piedras a que son las que hazen el peso; que quando se echan las piedras en la valanza de Estevan, esta baja, i la de Christo sube; quando se considera Estevan sin piedras se considera el santo en el cielo; y cargando las piedras en la de Christo. Petra autem erat Christus Act. 7. S. Fulgen. Serm. 2. de S. Steph. L. Comm. 2.

UVA.BHSC

Siente tropiezo en las piedras de San Estevan.

inclina su valanza a la tierra; con sus piedras nos merece S. Estevan que seamos inclinemos Dios; muestra de gusto en el cielo fue el Protomartir, que entre Dios encendiese de hacer empleo en tales piedras

Nunca mas preciosas piedras que quando bajando nos a Dios nino muestra que no seamos ara pesada la soberania de una Divina Magestad; quedese lo pesado en las piedras y abrazaremos todo lo facil y sin pesadumbre a Dios, que poco nos pesara entre los brazos un Dios infante.

Rolinca santa fue la de el Rey Ezequias en escoger al sol quando nasia, y no quando tramontaba. Que como dice Nicolas de Lira, vino a escoger al Sol de justicia Christo mas quando le consideraba nino en su oriente, que quando se trasponia gigante a su gloria. Quod sol recurrens ... set declarem lineis significatus fuit declinatus filij Dei, qui est sol iustitiae ad sumendam nostram humanitatem. Escandalo se mira a ese Sol creciendo la Aguila mas caudalosa de vista pestanea; y S. Pedro teme cercanias de sus llamas. Exi a me Domine, quia homo peccator sum. El centurion revela en su casa tanta avenidela de Dios, Domine non sum dignus, ut intres sub tectum meum. a la Madalena se le ordena modere intimidades noli me tangere.

Mas quando la valanza vaja, quando esta el Sol nino Parvulus natus est nobis permitese a los mas debiles ojos licencia de la vista de menos perspicacia; el Pastor bronco le mira. Videamus hoc verbum asta el lerdo bueis en el pesebre le conoce y le conversa Bos cognovit possessorem suum. un nino poco pesa, de todo se paga; con gual querer duye se alegra, presto se agracia y se rescata; y sin regatear da a todos quanto tiene quia necciat, dice S. Bernardo, quod puer leniter placari potest, et facile donare. Pauperes sumus, parva donare possumus

S. A

Oy, con las piedras, que esmaltadas con la sangre de S. Estevan son mas preciosas tiene Christo oy con que salir del empeño en que le pondria el tributo del cesar motivo del edicto que convoco a empadronarse. En el pie que pico primero, y que dio el oro para que Christo diese el tributo que los cesarianos le pedian, reconoce S. Hilario al Protomartir S. Estevan. Beatus ille primus Martyr Stephanus primus ascendit, et staterem in ore continuit. A que luzen dos glorias, la una de que S. Estevan sea el desempeño de Christo en lamer de su dezno, y que tenga en sus ricas piedras joyas con que desempeñar al mismo Dios; lo segundo, que debe a sus ricas piedras ser entre los joyas de Dios el primero. Qui primus ascenderit; de estas piedras le fabricaron sus meritos tan sublime vaso que su corona por a lo se lleva entre la primacia stephanus enim grece, latine corona appellatur

S. Hilario

Ser S. Estevan el primero que se arrojo al mar Bermejo del martirio, no solo le eternizo, sino que le aventajo con ventajas a otras su corona. La Tribu de Juda se vinculo con conocidas preminencias la corona. Non auferetur sceptrum de Juda, por averse dado le primer nacion entre las otras Tribus que echo el pecho a lagea, la que antes puso pies en las orillas del Mar Rojo Dicunt Ethnei (son palabras de Lyra) quod filij Israel formidabant intrare mare post Moysem, et tunc Tribus Judae quae erat constantior primo intravit post Moysem, et alia consecute sunt, et quod tribus Juda ideo meruit regnum

Gen. 39

Lyra Morales.

Pueda ingeniosa es de nuestros interpretes; porque a la detencion del Jordan mando Dios asentar que con piedras se eternizasen señales de aquel prodigio. Portate inde singuli singulos lapides in humeri vestri iuxta numerum filiorum Israel, ut sit signum inter vos, y no le ordenes a Moyses que en la maravilla del mar bermejo pusiese piedras para memorias? Mucho se acalicho, y dire; lo que acordo yo es que el mar bermejo reservaba los piedres en S. Estevan que fue el primero que puso pie en el mar rojo de el martir-

Iosue. 4.

UVA.BHSC

martirio; tan insigne martir se llebo la corona por que entro el primero; ? sus piedras seran no solo los señales sino los mas señalados en ese mar bermejo. con que se ve que los piedros de S. Estevan no turban el gozo de la Navidad de Christo, antes le ofrecen al niño Dios la estrena de una preciosa corona; para que quando los tres Reyes vengan a ofrecer los suios, topen corona de mas ricas piedras que las que traen de las indias en sus coronas.

Cuestion 4.

Porque naçio Christo en Belen de Iuda?

769 Esta duda es idea devotissima de S. Bernardo, de que se vale el santo para enseñar como naçera Christo con fruto en los corazones. solicitus esto, quomodo Bethleem Iuda inveniaris et inte Dominus suscipi non dedigneatur. Ase de advertir pues, que Belen significa casa de pan, ? Iuda se interpreta confession. Pues quien desea que naçca christo en su pecho agate casa de pan con la Comunion, ? prevenga la casa con una exacta, ? diligente confession Tu ergo, si quanta potes devotione suscipias panem illum, qui de coelo descendit Bethleem factus est dignus plane suceptione Dominica, si ramen confessio non defuerit

S. Bernard Serm 1. vig. Natw.

Hermoso simbolo desta verdad sera la hermosa Raquel con su sepulcro en Belen ? muerta a vehemencia de un dolor. Mortua est ergo Rachel, et sepulta est in via, quæ ducit Ephratam, hæc est Bethleem. El alma que con el dolor de la culpa ? confesion del pecado muere a todo lo ilicito consigue tal hermosura de gracia que es digna de habitar en Belen, ? sercela de pan, en que naçca aquel grano del trigo que es el pan de los Angeles en el cielo. Tu ergo si quanta potes devotione suscipias panem illum, qui de coelo descendit, Bethleem factus est &c

Gen. 35.

Del mas aleve discipulo ya 201 echò la mano la noche de la cena a este pan del cielo Intingit mecum manum in paropside, ? en su nombre de Iuda significaba confession, ? el no le sirvio de que naciese christo en su pecho, no allego a el concepto, aborto el malvado; el mal estubo en que no fue buena la confesion Bethleem factus est indignus plane suceptione Dominica o como son muchos en cuio corazones no naçe Christo, por que son cavas Iudas en las confesiones

Matth. 26

Otros, ? los mas no solo no se previenen para que Christo naçca en sus almas, no solo le despiden de sus moradas diciendo que no ay lugar para Iesus en aquel meson Non est locus in diversorio meson mui en la verdad segun los brutos pasiones que ay en el establo de su consciencia; ? segun los peregrinos apetitos que le ocupan, ? le previenen.

Pasa la malicia a mayor exceso esperando estos el nasimiento de Christo ? sus pascua de Navidad para quitar la vida, quanto es de su parte al niño Dios. Retratò aestos S. Juan en aquel Dragon de su Apocalipsi que estaba aguardando la navidad del hijo de Dios para comerselo, ? tragarselo Et draco stetit ante mulierem, quæ erat paritura ; ut, cum peperisset, filium eius devoraret. Estos son los que como esclavos de Lusifer siempre viven en pecado mortal, unos almas de Dragones infernales, desean estos una pascua alegre del nasimiento del señor solo para mas comer, ? beber regalarse en mas lasivias, enredarse en mas travesuras, ? multiplicar pecados graves Et draco stetit ante mulierem, quæ erat paritura, ut filium devoraret.

Apocalip.

UVA.BHSC

Si son Naturales las Maravillas que suelen verse la noche de Navidad

Cuestion. 5.

Si son Naturales, o milagrosas las maravillas que se ven la noche de Navidad de Christo nro bien.

203 Nació Christo a los 25 de Diciembre segun lo que por tradicion de la Iglesia escribe S. Agustin, i assi soñaban los hereges, que decian aver nacido el Señor a 25 de Maio, i los que contaban su nacimiento a 21 de Abril, como Nr Clemente Alexandrino

S. Agustin lib. 1. de Bapt. c. 132

fue el nacimiento de noche, como lo enseña la Iglesia usando de los palabras de la Sabiduria Dum medium silentium tenerent omnia. tenor en que interpretan Tertuliano, i S. Agustin los palabras del Profeta Real Ex utero ante Luciferum genui te. Ps. 109. Assi no digeron bien los dos Anastasios el Sinaita diziendo que avia nacido a las seis de la tarde, i el Nizeno afirmando que a las siete

A los 25 pues de Diziembre dia del nacimiento de Christo que es en el Solsticio del invierno se ven todos los años en algunos arboles, yervas, flores, i diferentes generos de plantas, muchas, i raras estrañezas. O tempus (dirá agui mejor Evmenio) quo merito quondam omnia nata esse videantur, cum eadem nunc confirmata esse videantur

Evmenio panegy.

Esta noche los olivos, alamos blancos i otros arboles vuelven de arriba abaxo sus ojas como mirando al Sol como miran do al Sol, que aquella noche avviendo llegado al punto, en que mas puede desviarse de nosotros, torna como a mirarnos avezinandose, i allegandose cada dia mas para abrigarnos, i luzirnos. Manzanos ay que brotan en flores, otros que antes fruto aunque no sazonados el pulco seco i colgado en manojos reverdeze

204

Parece que semejantes maravillas son mas de Naturaleza, que del misterio A los turnos que da el Sol con su luz desde aquel dia las atribuie Agelio, creeron, i Plinio. Pero mui a lo catolico discurre Christiano Adricomio ponderando la amenidad especiosissima que avia de Jerusalen a Belen no ser acaso de Naturaleza sino digna providencia de Dios en adornar, i enriquezer la tierra adonde avia de ser la Natividad del Señor. Sol proiecto non poterat non venerari creatorem suum creatura, et quem hos, et bruta animantia cognovissent, leta etiam, ridens, et gestiens terra quoquo modo veneraretur.

Agelio l. 9. noct. Athe. c. 7.

Tulio lib. de Mundo

Plinio l. 2. hist. nat.

Christiano Adricomio in theatro terre sanct.

Los estupendos prodigios que sucedieron aquella misma noche i dia fue ver al sol coronado de espigas, como dize Baronio, reflejos hermosos del grano en pajas en que brillaba el Sol de justicia sobre el pesebre; bien agosto raro de fruto en el Diciembre teniendo aun nuevo sol entre los signos de Virgen i Tauro

Baronio an. 1. 291.

205 En Roma brotó una fuente de rico oleo, segun Orosio, para que nadie tubiese escuso de no salir a receviral esposo con lamparas encendidas por falta de oleo; ya provenia a los luchadores de la fe con que se ungir para las peleas en los amphiteatros, i alos heridos de culpas con que curarse, i queno digesen: Plaga non est circumligata, nec tota oleo

Orosio l. 6. c. 20

Isaiæ c. 1.

206 Los viñas de Engadi sintieron en abril en la vendida de su nuevo Sol, como dize Baronio. Viose en Roma una Ara anunzio de nuevo Sacerdocio segun Cedreno, i Suidas, i para que no se atribuiese a plebeia deidad tres soles la servian de lamparas luzientes como refiere Dion. Ultra rationem temporis (diga Evmenio) sol estivus medium Augustori fulgens luminis claritate, quo cum originem mundi nascentis animavit. Siquidem tunc inter illa veris tenera primordia moderatior diei tumor ne noceret ardentior; nunc certatim

Baronio t. c.

Cedreno

Suidas

Dion apud Baronium hyem.

UVA.BHSC

Idea XLIII. Si el Nazimiento de Maria se figura con mas lustre

creditur, ne maiestate vestra videretur obscurior.

Eumenio panegy.

Aprendieron las piedras, i se enternecieron de ver llorar al niño Dios brotando en la cueva de Belen un cristalino raudal. Las aguas con su murmurio le dabon bienvenida, i con sus ondas le hazian saraos. Los Oraculos delos Idolos unos callaron de atonitos, otros fueron compelidos a publicar la verdad del verdadero Dios, i descubrir los engaños de hechizos como Nro Señor dize

Baronio t.

Nro Señor

Estando el templo de Janus cerro 207
sus puertas, rara maravilla fuera en un viviente pazes, debieronse a que las trasgo el que se intitula Principe de la Paz, i entonces abrio Dios las puertas del cielo Attollite portas Principes vestras Psal. 23
i para que jamas otra vez se cerrasen arrojo la llave a la tierra, pues convenia a ella Christo vino la llave de la gloria Tibi dabo claves regni celorum; y todas Matt. 16
las maravillas son menos, i lo mas es que una Persona divina se vistiese de carne humana.

Idea XLIII.

Del Nazimiento de Maria señora nuestra

Question. 1.

Si el Nazimiento de la Virgen se figura mejor en la estrella con sus lures, o en la vara con sus flores?

Orietur stella ex Jacob
et
Consurget virga de Israel
Numer. 24

§. 1.

207 Que lustre, no parezer tiene la flor sino la dora, i recama la luz? la Rosa pende de la influencia del astro, el astro no a menester a la rosa. Una hermosura florida presto se llora agostada; lo especioso de una estrella trae consigo la constancia, de que es un ecu mudo el diamante. Si el lustre de la Nobleza se funda en lo antiguo del solar, i en el porte de esplendor, el Astro excede de antiguo, i se aventaja por lo brillante; la flor es calidad de ayer a oy i su linelera tiene muy poca raiz.

Luego simbolo mas digno del nazimiento de Maria sera la estrella

en que ago celestia les refleso la nobleza de Maria por antigua, i su hermosura por libre de intercadencias, i segura en sus constancias. I assi en el retrato mas lustroso de Maria las estrellas fabricandola como a su Reyna corona, coronaron la ventaja destos competencia con merezer su cabeza Et in capite Apoc. 12
eius corona stellarum duodecim. Orietur stella ex Jacob.

§. 2.

209 La flor le acendra los quilates al oro de la luz, como el rico fondo realza lo artificioso de lo bordado. No cambia la luz tantos logros hiriendo en la rica seda como sobredorando a la flor mas pobre. Es assi, que la flor depende de la luz, mas es como el Rey tiene dependencia del labrador, haziendo que se descubran las estrellas en rayos para matizar sus ojas. De sus alientos pende para desabrochar sus capullos, sirviendose de sus influencias como de espolin para cortes de sus galas.

La antiguedad de las flores es mas que la de los astros, pues

UVA.BHSC

en lo lucido del Astro, y en lo florido de la vara?

primero adorno el criador la tierra con flores, que bordase el cielo con astros. De las flores (que son los astros de la primavera) se consideran globos y esferas los Mayos, y los Abriles, y como desaparecen sus nobles con los turnos de los tiempos, también se esconden con las flores, a chaque aurora del sol, y luna con el voltear de sus cielos, y sus marcos. y que mucho que se marchiten las flores quando aun se eclipsan los astros. luego para retratar una hermosura regia nacida, y una nobleza bien arraigada hieroglifico mas preciso sera la flor por mas bella, y mas antigua; y ager los Astros en y agrendan de las flores Inclinavit coelos, et descendit. La flor se descuella en la vara, y por la vara esta la justiza, y bago ala tierra la Astrea, y tiene lavar Egredietur virga de radice Jesse et flos de radice ejus

Psal. 17.

Isaiæ. 11.

§. 3.

Nuevo exercito de lures ponen en campaña los Astros contra las flores, y no discurren errantes en lo que deven. costumbre fue de los Imperios mas celebres al nacer sus Principes aparar los, y recogerlos sobre diferentes insignias. Los Sertos recogiendolos al nacer sobre los escudos deseaban que desde los primeros alientos se les infundiesen brios militares. Atenas los embolvia en vestiduras de sacerdotes, para que fuese en su Rey, como innata la piedad y reverencia en materias de religion. Los Persas los ponian de hito en hito al sol para que empezasen a conocer Magestad, y a conocer a su Dios los Romanos los ponian en el suelo como aborrinando de Principes criados en blanduras de un palacio. los Turcos cubren a sus Otomanos con sus vanderas como conaturalizandolos a los triunfos. los Griegos les echaban encima luego una purpura, como que desde luego se ofrecian a dar la sangre por sus vasallos

Los Partos los metian dentro de los morriones significando que los Reyes mas necesitan de tener buenas cabezas que de pulsos en las manos. Los Mexicanos a sus recien nacidos Principes les echaban un rocio de agua salobre de la laguna salada, y otro rocio de agua del lago Dulce deseando que su Reyno, acertase con la mezcla de lo regido, y suave.

Pues quando nace la Emperatriz de todo el universo en que se ade recoger, y como se ade aparar? Ara el cielo de sus estrellas salvillas, y recogen a la virgen en sus Astros Orietur stella. Para que el mundo entienda, que aora que Maria nasciete, no tenia estrella, y que en nasciendo Maria ya el mundo puede congratularse festivo de que tiene buena estrella. Nativitas tua gaudium annunciavit Universo mundo

§. 4.

Si el texto sagrado le da el triunfo a la vara no se le mete a pleito la victoria, en el mismo tenor con que se habla, se dize la que excede; pintase a la estrella, que nace de Jacob. Orietur stella ex Jacob, y describese la vara que brota de Jesse. Et consurget virga de Israel Pues de las preminencias de los principios se ande medir las ventajas en las prerogativas de los nasimientos: la estrella dize orden a Jacob en una celebre lucha, quando en las entranas maternas batallaba con Esau, adonde si mostro esfuerzo mas no salio con victoria puesto que nasio segundo; la vara dize relacion en el nombre de Israel a mas gloriosa batalla, quando no niño sino ya hombre peleo, y lucho con el mismo Dios, y canto victoria en tan divina pelea: es pensamiento sutil de un Moderno. Jacob, dize celebris illa lucta nomen imposuit, alia vero celebrior generosius nomen victoris spolium adduxit: neque aquam inquit

Psal. 44.

Israel

UVA.BHSC

Idea XLIII. Porque se aclama Madre, quando se celebra hija?

Deus, Iacob appellabitur nomen tuum, sed Israel. Grandius nomen excellentiora meruere facta, Iacob puerilis, sed Israel annis maturioribus victor. Assi que el nombre de Iacob cayo sobre un lugimiento ninõ, i el nombre de Israel sobre un merito gigante, luego aplicar la estrella a Iacob, i adherir la vara a Israel, quando uno, i otro se pinta simbolo de la Natividad de Maria fue significar mas floriclo su nacimiento en la vara, que mas lustroso en la estrella.

Quando se considera Maria nacer como estrella es signo casa del Sol, quando se mira su nacimiento como vara, se figura arbol; en quanto casa recibe alajas, i adornos, en quanto arbol ofrece frutos; en quanto casa recoge dentro de si a dios, en quanto arbol le ofrece, i brinda al mundo con el, y assi dio S. Pablo el primer lugar al arbol, diziendo In charitate radicati, et fundati, si dize Ricardo, distingues bien casa en la fundazion del arbol por la raiz fundata ad similitudinem domus, radicati ad similitudinem arboris

Act. Ephes. 3.

Ricardo de S. Victor. serm. in die purch.

Queston. 2ª

Por que aclaman a Maria en su nacimiento Madre, si la celebran entonces hija?

De qua natus est Iesus Matth. 1.

Una Aguila sacõ al Emperador Aureliano, quando ninõ de la cuna, le colvio en una ara. De Octaviano, decia Tulio, que ninõ bajo del cielo penchente de un gasador de oro. La Iglesia arrebato a Maria assi como salio alua, i la trasladaa al altar para ser Madre de dios. la criatura mas perfecta es Maria, i assi que se dessa ver muestra que es de la mano, i el cimero de la

B13

una deidad. Si adhuc dubium fuisset forte, cassi que Rectores terris, an aliquo Numine clarentur, Principem tamen nostram luquerce divinitus constitutam. No parece echura humana, i para que no se crea divina parece que es menester que se muestre en su nacimiento que tiene Criador. Non habet inter homines aquis vindicatur sumpsisse, quod habet

Plinio pan.

Endio pan.

El Sol en el mes de Agosto arde en el signo i casa de Leon ensendi, abrasa, i quema; mas en el mes de Setiembre entra en el signo de Virgen, i humana sus ardimientos. En nasiendo la Virgen el Señor, que era antes, como un leon ya de humano en el Setiembre le muestra en el Evangelio con la blandura de un ninõ. De qua natus est Iesus. Si antes lo agostaba tan, aora tan lo fructifica, siendo el mismo Setiembre en la copia de sus frutos simbolo de lo que el nacimiento de Maria fertiliza al mundo de beneficios. Inter cuncta (dize S. Pedro Damian) huius venerandae solemnitatis insigna, illud etiam non sine profundi causa mysterij contigisse creditur; vt Mater Domini sub ipso pene vindemiarum tempore nasceretur, nunc quippe vinearum palmites proventu vnusti fructuum ad ima deffluunt; nunc arbanum horti gravida maturitate turgescunt.

B14

S. Pedro Dam. serm. 3. de Nat. B. Virg.

Criaturas ay, que se apropian la luz, con que las hermosea el Sol; las flores, las pinturas lo matizes de seda y oro se ahijan el esplendor de la claridad. Pero el diamante, el viril, el cristal, el agua tienen tan noble reconocimiento a el planeta, de quien reciben el lustre, que returnando en reflexos, logros, como desinteresados en los beneficios solo atienden a multiplicar la hermosura del Sol que rayo, o la belleza de la luna que les ilustro. Mas se ve otro ilustre el espejo, que al viril del mismo cristal

B15

Assi es diamante, i cristal

B16

UVA.BHSC

La Virgen en la fiesta de su Nazimiento?

? fuente la Virgen luego, que nace
que quien la mira en la cuna no vea
tanto a María, como vera en María
al Sol de Justicia. De qua natus est
Jesus, el del agua parece que nace el
sol, quando se mira al Sol en el agua
Quando S. Juan vio en el Cielo aquel
brillante signo de Virgen madre signum
magnum toda era sol era María, toda
luna, ? toda estrella Mulier amicta sole &c. Apocalip.
Pues no nacio María en
la tierra? si. Pues como dize Juan
que la vio en el Cielo? Dime, si mi-
ras al agua echa un cristal de serena
en un trasparente estanque, no ves en
su punto al Cielo, a el Sol, ? de noche
a la luna, a las estrellas? es assi, pues
como es María mar tan cristalino, de
reflexion multiplica los lucimientos al sol
a la luna? a las estrellas, quando se
hacen en su nacimiento ojos; y en
nacer mas parece que María da,
que recibe. Spectatum est tempus, Plinio panegy.
quo licueret, non tam accepisse te
beneficium, quam dedisse.

No vón mas elocuente re-
thorica para persuadir al pueblo de
Israel la fertilidad de la tierra de Ba- Dt.
mision, que hacer muestra de su
fruto con aquel desaforado racimo.
Ostenderunt fructus terra. Que retu- Ezech.
rico artificio, que pincel Evangelico
esplicara la excelencia de la tierra, que
oy, se descubre, prometida por tantos
siglos a nuestras ansias? Aperiatur ter-
ra, et germinet Salvatorem. oy al raci-
mo, miren al desaforado fruto De qua
natus est Jesus, i aran un digno con-
cepto de que es tierra de bendicion. que
asaron S. y sidon. Detrus Christus est S. Isidor.
pendens de ligno crucis de terra geni-
tricis Mariæ, secundum carnem natus

María niña recien nacida?
en la edad mas para favorecernos se
ade concebir siempre como grande, ? si
empre con el poder de Madre de Dios.
Las influencias de sus beneficios
no se an de nivelar con la estrecher
de la cuna sino con la immensa am-
plitud de Madre. Aurata Rhodys C Claudiano
imbres nascente Minerva indulsisse
levem perhibent. Digna observacion
fue de nuestro erudissimo Gaspar
Sanchez, que en el retroceder del
sol en el reloz de Achaz, las lineas
solas fueron, las que hizieron en el
oriente sombras de ninas, que el
cuerpo del Sol i su influencia pro- Gaspar Sanchez
siguio con toda pujanza Aliis visum
est solem nullo modo retro conver-
sum fuisse. Eso fue lo mas plausible
parezer niño en la luz, i ser gigante
en las influencias, i beneficios.

Assi como Maria nace ℣ 17
luego nace Dios al mundo De qua na-
tus est Jesus, despues que nace la Ma-
dre de Dios nace la felicidad, antes
que Maria naciese todo era miseria
todo era nada. Atalaiaba orientes
esgrimio nubes aquel alumno de Elias
quando enternecido el Profeta de tan-
tas lagrimas solicitaba del Cielo
lluvias. Estaba el Cielo de bruma
y nivn sutil tendal de nuve se
vera, nada, nada. Non est quicquam 3. Reg. 18
asta que a tesson de ruegos, e importu-
nidad de oraciones se levanto de la
mar aquella candida nubecica, que
por ser vapor sin mezcla de amargu-
ra, i por la señal del fue que es-
tampo Dios en Maria desde su concep-
cion reconocio Elias la natividad de
Maria, como la primera vez que en
tan cristalino symbolo se dingenciaba
alos ojos; i juan Jeronimo imitando co-
tejando la fertilidad que vbo despues
con la esterilidad, ? la nada que antes
antes esclamo diciendo. Non est quic- Juan Hieron.
quam vtique; nam nihil erat, ante- lomitano.
quam tu Virgo nascereris

UVA.BHSC

Idea XLIIII. En que Misterio de la Passion de Christo

esta sangre se derramar en la misma sangre como de los purpurequejuan en el primer dio antiguo Burpurissurto purpuras derramada. En el templo de Jupiter capitolino avia un manto de grana (oferdada en hoy de Persia) tan grande que la purpura del templo de Aureliano en este passo se concierto, aqui la sangre de Maria se derramo de dolor de las afrs; mas corrio las mismas purpuras de Jhs sin derramar sus preciosa sangre que la dio con especialidad el Espiritu Santo para redimir el genero humano.

Idea XLIIII.

Examinase.

En que Misterio de la Passion de Christo pinta mas la Preservacion de Maria

Introduçese el designio de la Idea

Aunque el primer instante de Maria se pudiera contar al nacer el sol como por tal nivel cuentan el principio del dia los Asirios, y Baleares, pues la Iglesia, quando nace el sol de Justiçia en el Evangelio De qua natus est Jesus celebra la Concepçion de Maria

Aunque se pudiera contar el primero momento de su ser a la virgen desde el medio dia, como cuentan el principio del dia los Arabes, y los Astrologos; pues en el libro de los Cantares pide Maria a Christo esta hora para su ser Ubi cubas in meridie, como instante de tiempo enque el Sol no permite sombras, i no las vbo de culpa en la Concepçion de Maria

Aunque lo natural pareçia contar ese primer instante de su luz desde la media noche, punto de donde principian la cuenta del dia los Romanos antes, y los Espanoles siempre que es quando empiera a volver el rostro el sol a nuestros orizontes, i en su Concepçion dio el sol de Justiçia vuelta mirando con los rayos de su gracia a Maria de rostro, vuelto a los demas de espaldas posteriora mea videbis

Con todo eso a la hora de visperas avia el ocaso del sol, no porque los Judios, Athenienses, e Italianos empiecen de ay, a contar las horas del dia, sino porque aes a hora fue el ocaso del sol de Justiçia Christo se a de considerar en Maria el primer instante de su ser, enque entro gozando el preçioso fruto de la Redempsion de su divino hijo arrebolada con los matices, i zelages de su sangre; que al trasponerse el sol de Justiçia en sombras de la muerte se ade considerar la luna de Maria esta salpicada de su preciosa sangre Sol convertetur in tenebras, et luna in sanguinem Soel 2. 31

No ay pinta desta lluvia de sangre que no lograse especial gloria en ser la que preservase a la luna de Maria de culpa, i se ofreçese por escudo para rebatir el veneno de la serpiente, i evitar la mancha del pecado. Pues el blanco desta Idea es mirar en que misterio de la pasion pinta mas esta Preservacion.

§. 2.

El Misterio de la Oracion del Huerto alega que es flor de su jardin la Concepcion de la madre de Christo

Peripatease el Misterio

Despues de cenar al huerto? y de la mesa al jardin? linda hermosa flor gasta el Amor de Christo nuestro bien gozando galan de su enramada noche en el huerto al arbol devida

Acabada la cena en que se instituió
la Eucaristia salio Christo con sus
Apostoles al huerto. o que florida luz
ce la virtud que se alimenta de tan
divino manjar; donde se siembra el
grano del Ara florece vn huerto
de vida. fue el huerto de Getsema-
ni noble envidia del Paraiso terre-
nal, que ni le enno blezieron tan no-
bles plantas, ni le ilustraron tan bel-
los frutos.

No vino Christo nuestro bien
al huerto como Hercules a coger las man-
zanas de oro, sino a trocar en oro de ofr
el yerro de las manzanas de Adan. Ale-
grias reprensibles de profanos vergeles
le causaron a Christo tristezas mor ta-
les en este Jardin.

Comunico en Getsemani sus
melancolias, i redios con los que avia
222 en el Tabor partido de sus gozos, i sus
glorias, i dormianse al tiempo de los
penas, los que se desofaban Argos al
tiempo de los gustos, achaque, por anti-
guo, de muchas canas retirar la vista
a las desvelas. Recurrió Christo a la ora-
cion, que para congojas del alma es
la piedra Iman mas fina.

Mui vnido estaba Christo
con los suios, pues se pinto arrancado
en el desvio, a que la oracion lo ar-
rebata. Retirose de sus discipulos
mas no tanto que no quedase a tiro
de piedra. Evantus iactus est lapidis
Luca. 22. Bien es, que siempre, el que gobierna
se persuada ser blanco de los que
manda; i que quien sabe que esta a
tiro, trata de vivir con recato, i no se
olvide de que le miran exemplo. Y
a tan bien regio queda, el que entre
los suyos sabe, que tiene, i aguarde
el golpe de vn fuego aleve.

Saborcado Christo en el
cenaculo con el caliz de la Eucaris
tia, instaba al Padre, se apresura-
se, si era posible el caliz de su Pa-
sion con ansias de padecer.

Despertad sagrados Apos- 223
toles sino ya agradecidos a tan
desveladas finezas, siquiera de in-
teresados, porque no os robe el ladron
de fuedas la mayor joia que es Christo. Mas que poco se turba el reposo
con perdidas ciertas de cielo, i quan-
to desvelan aun soñadas contingen-
cias de vn interes temporal! Al re-
clamo de la oracion de Christo aba-
xó el vuelo vn Angel desde la gloria,
con vn caliz suele pintarse, assi suc-
le entretenerse la sed de vn calentu-
riento, ya con la vista del vaso, ya
con la memoria del agua.

Parece
que la Preservacion de Maria
fue flor del huerto de
Getsemani.

La flor de Getsemani es lo que pa- 224
rece se aplicó a la raiz del ser de
Maria. Egredietur virga de radice Isaiæ. 11.
Jesse, et flos de radice eius. Parecie-
ra no miden los santos a Maria?
Ese es la vara de medir su santidad.
Vela raiz, que es el primer instante
de su Concepcion, no es la flor la que
la hermosea? la flor es la que adorna
esa raiz flos de radice eius. Ya que
misterio de la Pasion de Christo per-
tenece la flor sino al huerto de Getse-
mani? luego a la horacion del huer-
to parece que debe Maria la preser-
vacion del pecado original; como si
aquel vergel estrenas de la pasion to-
mase a su cuenta el misterio de Ma-
ria que avia de ser la raiz de su san- Rom. de Mar.
tidad. Spargite flore solum, protexite c. 21.
limina sertis.

UVA.BHSC

206

S. Germar encem. de Virg Praesent.

829 S. Germán pinta a S. Ana orando en un huerto, i pidiendo al cielo la Concepcion de Maria. cum ergo essem sub dio in meo horto oculos in coelum tollens, pectus meum manibus verberans, clamavi ad Deum, qui est in coelis, ut ergo fletus qui est paratus ad misericordiam. Assi que el huerto fue donde S. Ana alcanzo el despacho de su memorial i se concedio a Maria su purissima Concepcion in horto meo.

826 Cant. 4.

Y del huerto de Gersemani fue la florida Idea de Maria. Hortus conclusus soror mea, que en este Jardin celestial se recrean los santos de la Iglesia mirando la concepcion purissima de la virgen con flor da como preservada; de que muerto lo dijusto se compone toda la Idea del Jardin del cielo, en que se pinta la Concepcion de Maria.

---

§. 3.

El sudar Sangre en el huerto insinua que a sangre que se vertio sin yerro le pertenecia al preservo a Maria del reato de la culpa

Perifrasease el Misterio

827 Jamas se vio arbol de Mirra que sudase con mas fragancia, sin que le punzase violencia, ni le descortezase cudicia, como Christo, quando sudo en el huerto sangre, antes que le punzen las espinas, antes, que le taladren los clavos, i le descorteçen los azotes; como el sol se descubra a luces, assi el sol de justicia se liquidaba a lluvias vellos de sangre; diluvio para anegar culpas, dulce inundacion de gracias.

Vbo de temblar la sangre de los empeños heroicos en que la avia de meter tan valiente espiritu; o se corrio, de que viese el mundo tocado la a recoger en la guarida del Corazon; i assi corrio a estos pies, como impasiente de esperar en las trincheas de las venas las iras de los enemigos, sino salirles al encuentro, con que buscaba en los pies los pasos, para acelerar el camino. surgite eamus. Matt. 26

No sufre prision de venas sangre que corre a redimir la esclavitud de los hombres. Señores ay, que augmentan la sangre de sus venas con el sudor de sus vasallos, i el señor de los señores sude sangre en todo su cuerpo, para que cese en sus subditos el sudor de sus rostros. In sudore vultus tui. Genes. 3

828 Como vermejearian las flores del huerto con tal rocio! que invidia les tubieron los astros de la via lactea! ia trocaran todo el candor por una gota de rosicler. Y las flores de Getsemani no echarian menos lo candido; que si le atribuian a uno que con un raio de leche dio blancura a la via lactea, Christo con el rocio de su sudor purpureo hace blanquear a los rosicleres. In sanguine Agni dealbati. Apoc. 7 No tiene porque dolerse Adan que el pan le sueste sudor, pues le cuesta a dios sudor de sangre la fruta. Buena mañana anuncia la tarde, que muestra azia el ocaso zelajes y si el sudor en la dolencia de amante, que tiene Christo le pronostica la muerte, al hombre que agonizaba le da la vida.

UVA.BHSC

Parece
que la Preservacion de
Maria
pinta mas en la san-
gre del Sudor, que
salio sin yerro

Tres veces vertio Christo sangre
829 la primera en la Circunsision a vio-
lensia de un pedernal, la segunda en
el huerto con el sudor, la tercera en
los lanzes de su pasion, ya con los cor-
deles de las prisiones, ya con el yer-
ro de la manopla, ya con las lance-
tas de las espinas ya con los abrojos
de los arboles, ya con el yerro de los
clavos, y de la lanza. Solo la sangre
del sudor en el huerto corrio sin
tropesar en la piedra de la Circuncs-
sion, ni en espina de la corona, ni en
nudo de los ramales, ni en los yerros
de la cruz, deste sacro lagar aquella
sangre fue vino de lagrima que sale
de suyo antes que le esprima prensa

Hermosa consonancia hace
al merito de una sangre que sale de
las venas antes que la toque yerro, la co-
rona de redimir por el mas noble modo
de preservacion a Maria evitando la la
que en su Concepcion tocase en su san-
gre el yerro de Adam libera me de san-
Psal 50 guinibus Deus

Tenia una notable atencion
830 (dele Plinio) a sus dioses la Antiguedad
y era de no ofrecer en sus aras vino de vid
endada de rayo, o que la hubiese sucedido
el menor azar que oliese a yerro o amu-
Plinio hist. nat. erte. Prohibare dijs nefastum habe-
batur vino vitis fulmine tacta, et ut
ta quam homo mortuus lagueo pen-
dens, aut vulneratis pectibus cal cato
aut supernè decidua lagsu aliqueo
polluto. Toda la sangre de Christo es
mo de Dios es de suma preciosidad; con
todo esto parece que a la Magestad de una
Madre de Dios le ade corresponder la
que en la Pasion, y muerte se preser-
vo del acero, en que se represente
Maria preservada del yerro de
la culpa.

---

§. 4

La penalidad de sufrir
el oseulo de Judas

Parece
que le mereció a Christo la
fragansia de Maria
en su Concepsion.

Perifrasease el Misterio

831 Con sellar en Christo Judas los la-
bios de su traycion, echo el sello
a su maldad; a que de labios a le-
ves se les pegan a los Principes
que le venden cudiciosos quando la-
sonan de mas fieles! Es la maior
gloria de Christo tener por enemi-
ga la voca del Padre Eterno Ego Eccli. 24
ex ore Altissimi prodivi, y vino a ser
el maior agrobio verse en la voca
de un Judas sepulcro abierto de los
infiernos sepulchrum patens est Psal 5.
guttur eorum. a tales vanidades
se sugeta quien anela como las ca-
beras de voca en voca

Divino Eliseo midiendo la-
bios con labios dad señor aliento al
difunto Judas, pero estorbavase la salud
de la respiracion con tener Judas a
Satanas en su coraron; que el Sol si
ablanda a la cera endurece al barro
venga la iel, traigan la 832
mirra, y vinagre para que se labe
Christo los labios que toco Judas, apli-
quen la esponja para que a traiga
todo el contagio, que seria indecen-
cia volver a l oseulo del Padre abien-
do a Judas el hijo

Admitiria Christo el oseulo

UVA.BHSC

de Judas por recobrar de sus labios la hostia, que regibieron indignos; o el darle primero la hostia fue el oro con que se sobredoraba tan agria pildora. Venerando el divino sello en la impresion de los labios no se atrevio el immundo espiritu de Judas a salir por la voca, quando se le arranco el alma, i abrio por las impias entrañas puerta para bajar al infierno.

El premio que corresponde a tan grande merito

833 Aun supuesto que de los labios de Judas un hedor de toda maldad es premio conveniente que se le apliquen los labios de Maria osculetur me osculo oris sui en que no aya respiracion que no sea pureza i fragancia; no no tuvieron los labios de Maria en la manzana de Adan, porque en el linage humano que pudo seguirse una voca en que la respiracion libre de culpable aliento, i siendo toda una alcuna de ambar sea la mas dorosa corona a Christo quando pudiera un oculo en que hubiera Judas a toda malicia osculetur me osculo oris sui

cant. 1.

Toda la sed que mostro Christo en la cruz dijo bien quien la achaco a la sequedad con que Judas esgrimio sus infernales labios fuit haec tota cuius sitivit cruce; no ay cristal que apague una sed que causa la mayor angustia de alma, sino Maria, cuia vida toda desde el primer instante de su ser fue el mas diafano cristal assi S. Buenaventura. Tota vita Mariae iucundissimum Dei convivium, et verissima coena

Simbolo en question.

S. Buenav. in specul. Mar.

Desde el primero al ultimo aliento fue Maria el mas dorado bal 834

samo. Odor unguentorum tuorum super omnia aromata; Aromas, i unguentos no para estirar arrugas de tu rostro serenissima hermosura, no para perfumes que desvanescan malos olores de alguna culpa, sino respiraciones todas de gracia que te adornan, i hermosean, i sean dignos consortes a Christo, quando le ofenden labios de un Judas hediendo i mas immundo, hace al caso Le guedore Hugo victorinus. Tu adjucundi tuum unguenta accepisti, unguenta ad speciem, unguenta ad odorem. Antiqua illa Maria nominis tantum, non lepre, te reliquit haeredem, quae nec rugam habuisti, quam unguenta tergerent, sed unguenta accepisti, ut speciem, et formam tuam gratius commendarent

cant. 4.

Hugo

§. 5.

Al merito de la bofetada de Christo

Parece que corresponde la Preservacion de Maria

Perifrasease el Misterio

834 Una bofetada dio a Christo un ministro de un real Principe, que no temio perderle el respeto, quando en la descortesia embolura la lisonja i, si lisongas de los palacios a Christo son bofetadas donde abra mejillas para tantos aduladores? A la doctrina de Christo siempre le procuraron cerrar la voca los lisongeros de los Señores, porque si dejaran lucir la verdad, descubrieran los Politicos su peligro. Theologos que ajustar sus respuestas a pedir de voca de los Mi-

UVA.BHSC

Ministros, tiran al blanco de sus intereses, que si respondieran por voca de Christo le acompañaran en resivir por las respuestas injurias

Resta conclusion de Poderosos mundanos, ofendeles el zelos de la honra divina, si calla, muestranse airados, si responde; aprisionados vienen a su presensia los que tratan de cumplir con su obligasion. Luego los que pretenden introclusirse, i solo discurren en conservarse, no deben de callar; quando es Justo, ni responder tampoco, quando se debe

Responder sin salir de si en
836 lo mas doloroso del deshonor es mas ardua hazaña que volver una megilla despues de aver recibido una bofetada en la otra, mucho fue lo que ensenó de palabra Christo, pero mas lo que enseñó con la obra

Vóy de responder porque aviendose puesto nota en la Palabra no solo era la injuria de Christo, sino tambien era agravio de su eterno Padre, de quien era Christo Palabra: que no ay nota para un Principe de mas consequencia como faltar en su palabra. Consuelo puede ser a los estudiosos, i desvelos de los mas cabales, i zelosos Predicadores que el mismo Dios en su palabra padesciese tan indignas censuras; mas los que tratan de regalar con sus palabras a los oydos de los hombres, temar que Dios les asiente la mano, porque son demas pesos sus bofetadas.

Como corresponde al merito
de la bofetada
La Preservasion de Maria.

837 Si se le da a Christo una bofetada quando en su palabra se pone nota
Juan 12. Sic respondes Pontifici. otra bofetada a lo que parece fuera para la virgen notarla de menos pura i limpia sien do la vitela mas fina en que escribio Dios su Palabra. Alargo Oza la mano a el Arca. Extendit Oza manum ad Arcam Dei, et tenuit eam. Pues la sesion le costo la vida, i el ademan se castigo por delicto enorme. Iratus que est indignatione Dominus contra Oza, et percussit eum super temeritate, qui mortuus est ibi juxta Arcam Dei. Pues Oza que hizo mas que alargar la mano persuadido, a que se iba a caer el Arca? Quum jam calcitrabant boves, et declinaverunt eam. O que para el gran honor debio lo mismo fue alargar Oza la mano al Arca en persuasion de que se caia que si le diera al Arca una bofetada como pues en el Arca que van las tablas de la ley, se a de imaginar nota de culpa. Es Maria el Arca, el que mirando que es Madre de Dios i que en sus purissimas entrañas encarno la Palabra divina si la pone nota la da una bofetada Sic respondes

Esta consonancia, y aesta 838
correspondencia debia de mirar S. Elifonso, quando atribuio no solo la dignidad de Madre de Dios, sino tambien el candor de su pureza en la leche con que crio la virgen a Christo, al merito de la bofetada del Redemptor eligiendo. Lacta precium mundi, praebe lambenti mamillam, ut forte praebeat percutienti maxillam.

S. Elifonso Serm. de Nativ. Mariæ.

§. 6.

S. Pedro niega a Christo
porque le sigue
de lejos
Maria tan intima a dios siempre, nunca le llego a negar.

Perifrasease el Misterio 839
No hazer, Pedro, las llaves del cielo a las cerraduras del mundo, que tienen diversas guardas. vos soys de la llave dorada en la gloria

UVA.BHSC

210

pues que os meteis con una muger que es de la llave de yerro en palacio. Notable escuela de la mentira i disimulo, que aun vn ruelo pescador apenas pone en su vmblat el pie, guãdo ia empieça a disimular, i mentir. Rara dicha del mundo mas exacta portera tiene en una esclava para turbar la entrada a persona del cielo, i escomo desgracia del cielo que aun su portero no sepa guardarse a simismo la gloria, i pierda la gracia

Mgo Pedro ser discipulo de Christo sintiendose tan medroso en el atrio auiendo mostrado tan gran aliento en el huerto, aunque con disimulo de pretendiente se desconocio por discipulo de quien entraba tan voluntariamente en dos palacios. Ba ni vna mora de la tiene christo, en quien en el Tabor le ofrecio tres tabernaculos, o lo que alteran lu gimiento, i elocuencia

Matt. 26

Matt. 17

Conocieronle a Pedro por el habla, fel piedra de toque es la lengua era palaciego nouicio pues se dejo conocer por lo que se dejo decir. Putose a calentar que quanto mas se alejaba del fuego de su negacion se le elaba mas la conciencia calentosele la lengua mas con la platica, que con el fuego. Ya a Pedro solo se le oye echar juramentos, i perjurar perjurios. Demenos escandalo suelen ser los mas perdidos seglares, que los de profesion espiritual si se llegan a perder. Perdio Pedro junto a las brasas los ardores que auia concebido junto a las ondas. Mas alque libro Christo de vnelirse en las aguas le detubo pan que no se hiziese pavesas. Del naufragio le reservo con darle vna mano, del fuego con vna ojeada

Marc. 14.

Matt. 14.

Ø 41

aqui desfoe Dios mucho de sumano por que en la Presuncion su soberbia alargara mucho el pie

que acertada mira la de Christo aque assi le clavo el corazon a Pedro. En que stan ojos de Basilisco que dan la muerte, ojos ay, que de vna miradura ledan a Pedro la vida vsi ay mal de ojo que quiebra vn vidro por especioso; bien hazen vnos ojos resquebrajando vna piedra de que brotando copia de lagrimas se le descubre ala penitencia vna clara fuente. Al canto del gallo despierta Pedro, aunque no adormido, que en casa de Principes, i señores los desvelos parecen sueños, i los sueños se mezclan siempre con los desvelos.

Ø 41

Marc. 14.

Maria nunca nego a Dios.

Si Pedro le sigue a Christo a lo lejos, sequebatur eum a longe que mucho que le negase dijo S. Ambrosio. Luego si Maria es la que mas se intima, i entran a con dios siendo su madre, como es posible que jamas le niegue. Non est alia post vnionem hypostaticam vnio (dice dionisio) quam Matris dei cum Deo suo

Ø 42

S. Ambros.

Dionisio Cart. l. de Laud.

Probaba S. Agustin la perpetua virginidad de Maria de que siempre fue Maria Esposa de dios si siempre Esposa, que le ame, luego nunca desleal, que le niega. Maria, quæ vocabulo spunsæ non caruit, inæternum virgo permansit. Semper virgo est, quæ semper spunsa est.

S. Agust. Serm. de Matiu.

UVA.BHSC

pinta mas la Preservasion de Maria?

Pide Dios a Maria la llave de su secrete. Pone me, vt signaculum super cor tuum, vt signaculum super bra chium tuum. Desta sorte bien puede Dios fiar, nunca negara a su Señor. quid rogo (dice Ruperto) ista potat mulier fortis, nisi, vt confidat in ea cor viri sui? quid est enim dicere: pone me vt signaculum super cor tuum, vt signaculum super brachium tuum, nisi, ac si dicat, confidat in me cor tuum

---

§. 7.

Paliar el Rey Herodes con vestido blanco la innocencia de Christo de burlas

le Merecio a Maria que los maiores Monarcas defiendan su inocencia mui de veras

Periprasease el Misterio

De Christo un Herodes se teme, i otro Erodes se burla; señas son de que se a del todo perdido el temor de Dios, quando se hace figa de la verdad. que al andea de tribunal en tribunal la causa de la innocencia bnba desgracia en reinos rematados mientras mas tribunales menos justicia. Cuando no es causa, en que puede la cudicia concebir cebo, que pocas competencias tienen los jueces sobre aquel le toca conozer de aquel punto

De Pilatos va christo a Erodes vulgar fulleria de la Politica sobrescribir razones de su interes con tinte de religion. Erodes, que como Principe se quierra servir de lo Eclesiastico, por servirse de todo, i no por afecto al culto de lo divino, le pide a Christo que obre alguna maravilla, con que divierta a los de su palasio. Seglares an que procuran saber cosas espirituales mas por erudision, que por utilidad. No es discipulo de Christo ni hombre de espiritu el que cursa los cases de los señores para divertirse, i entretenerlos, debiendo entrarlo para aprobecharlos

Como queria Erodes sacar de Christo respuesta, si con la violenta muerte de Juan le avia quitado a Christo su voz? No quisiera que nacida les able en lo que no les es licito; pues porque se airan de que no les respondan a lo que es injusto? El despacho agusto en una causa tan grave ofrecia Erodes no porque confesase el derecho, sino solo titulo de que se le hiziese un agrado, assi deben de despacharse muchos negocios. y christo de tales jueces menos teme ser absuelto que condenado

Tubo el negio Principe por simpleza el que Christo no le hiziese aquella lisonja, calificando solamente por discreto a sus aduladores; i vistió a Christo de blanco para que lo fuese de la figa, i el escarnio, a que tiro Dunaires todo el exersito; mucho se dan Pilatos apartando de si a Christo, pero mas Erodes que no logro la ocasion de su salud viniendose a las manos la felicidad i entrandosele por las puertas el Redemptor.

A Maria, vestidura blanca de christo sin mancha alguna la defienden los Reyes mui de veras.

Avna vestidura blanca de burlas corresponda en Christo otra vestidura blanca de veras. Dominus regnavit decorem indutus est. Ese corte de vestido es de tela blanca, la gracia de Maria, en que jamas cabio mancha de

Psal. 92.

UVA.BHSC

Idea XLIIII. En que sangre de la que vertio Christo

S. Epifanio lib. de Hæres. 78.

S. Epifanio. Sancta, et impolluta caro Maria nobis edificata est in deitate salvatoris. En la blancura de esta tela conoce bien S. Bernardo la total plenitud de grasia en Maria quantam invenisti gratiam apud Deus? Ente manet, et tu in eo, et vestis eum, et vestivit abeo

S. Bern. serm. de verb. Apocal.

Si un Erodes puso a Christo la vestidura blanca por burlas; todos los Reyes Christianos defienden muy de veras la vestidura blanca de Maria militando por su candor originalmente observo el enditissimo Pineda diciendo quod a primis Ecclesiæ seculis nullus fuit Imperator, nullus Rex nullus Princeps, nullus vir sanguine et stirpe illustris, qui hanc piam, hanc sanctam de Immaculata Conceptione opinionem non sit professus. que poco supieron estos hombres apasionados por una gran sinrazon, i rustisidad se desfiguerizir que en solo sentir Hominum emendia plebis, lanariorum, tabanum, sutorum, et artificum mulierculorum: O barbaro si de pocas letras!

Pineda apolog. de Concept.

Volumenes cabales se podrian hacer solo de los indices de Monarcas Principes i señores que con sumas veras an defendido esta vestidura blanca sin mancha de Maria sabiendo la indesensia que fuera auer sener del mundo ponerse un vestido estimado de otro, aunque fuera de un igual pues que de un inferior

---

S. D.
Como pinta en la sangre de los azotes de Christo la preservasion de Maria

Perifrasease el Misterio

Aqui si que la coluna fue simbolo de constansia apuntalando no auncielo que da vaibenes, sino a todo un Dios que se desmaia a sangrias. Termo hirifer en Christo mas que en Sanson

Dq 91

que arrancando la coluna diese con todo su culto por tierra. Pero los Angeles a mejores luces creieron que con esta coluna, en que ardia el Amor divino se auia de introdusir en la tierra de Promision el pueblo christiano

Como azotes, como prisiones de coluna al Amor divino, si fuera Amor profano, viniera bien atarle como a loco i azotarle como a niño, mas Amor que es de Dios no tiene cabo para darle ñudo, es antiguo de Dias para darle azotes

Dq 92

Conosio termino en Ercules la mas ambisiosa cudisia de dominar poniendo el Non plus ultra en las colunas de Cadiz. No sabe que son limites en Christo la gana de padezer, i en su coluna le enseño a Carlos V. a poner el Plus ultra, aun ay mas de que triunfar. como se pudiera reparar la ruina del mundo, sino se alla primero con tal coluna? desesperen las medias lunas del Otomano de poder llenar el Orbe, quando Christo interpone su coluna para que no formen orbe entero sus semisirculos.

Maria colocada a meritos de Christo sobre su coluna no la alcanza azotes de culpa

Dq 93

No sin misterio se mostro Maria sobre un hermoso pilar, sobre una firme coluna en Zaragoza quando alli peregrino vino a España a visitar a Santiago. Porque en la monarquia, que mas culto auia de dar a su pura Concepsion, gozase de tan firme executoria su immaculado misterio. Pues colocada Maria sobre la coluna insinuaba que su hijo auia sido le escudo en que recogiendo todos los golpes de pena ningun azote de culpa llegaria tocado a la madre. Et flagellum non approp inquavit te a-

Dsal 90

pinta mas la Preservacion de Maria

Idea hermosa del Augustis-
250 mo Emperador de Alemania Fernando
250 3. quando para puntal de la verdadera fe, i Atlante de su imperio eregio en Viena de Austria a la Conçepçion de Maria la coluna mas sublime mas rica, i mas ingeniosa. Pues como dize el Conde Eslabate en la plaça de mas desaogo dentro de una valla de piedra, cuio pulimento, i labores embaraçaban no menos la vista con el asombro: que el paso para la entrada, se levantaba una hermosa maquina, porque a los quatro angulos adonde alaba mas espacios la vasa se desaban ver primorosos vultos de Angeles, i hombres armados, que con diferentes instrumentos executaban mortales golpes en fieros monstruos que yacian ollados a sus plantas. Azia el Oriente Serca labrado el Dragon le decia el mote Ipsa conteret caput tuum: sobre un Leon rendido a la vanda del Ocaso decia la letra Conculcabis leonem. Genes. 3.
Al Aspid, que miraba a medio Dia Ambulabis super Aspidem; al basilisco que ogeaba azia al Aquilon se le decia Non gradieris. Psalm. 90. Del çentro deste obelisco sube a toda altura, i soberania eregiendo una agigantada coluna brillando con los visos, i reflexos que se barajan de las pintas en los fustes, i matizes de porfidos, i marmores travesando por los relieves de las molduras; en cuia cuspa asienta la planta una admirable estatua de la Conçepçion de Maria; una mitra de plata en la media luna, todo el oro de oficio en copiar le al Sol sus rayos para el vestido; todo el azafir para representar el azul del manto, mi quedo soio que no pretendiese componer parte de la corona por verso en lugar de estrella, i siendo de piedra todo, todo parece de oro, de plata, i piedras preciosas. La Inscripcion en bronze dando para cumplo el pecho las Aguilas Imperiales que con un cuello mirando a Oriente con otro al Occaso ofrecian a la Virgen sus dos coronas. Desde que se concebia Aurora asta que tramontaba a Occaso, decia assi la letra dictada del mismo Cesar

A
Dios optimo, Maximo
supremo Emperador de Cielos, i tierra
por quien reinan los Reyes
A la Virgen Madre de Dios
Conçebida sin mancha
Por quien imperan los Principes
Elegida
con singular precision
por especial señora
Patrona de Austria
Su Persona sus hijos
Pueblos, Exercitos
Provincias
finalmente todo quanto posee
Entrega, Da,
Consagra
Y para perpetua memoria
esta Estatua
erige por voto
Ferdinando tercero Augusto

---

§. 9.

Las Espinas de la Corona
de Christo alegan que
fueron la guarda
de Archeros
con que se Preservo la Azucena
Maria
de caer en manos de la
Serpiente

Peri frasease el Misterio

UVA.BHSC

Si se mirasen a la luz de la ver-
§ 91 dad (como lo es Christo) los dorados
rayos de las coronas se sentirian espi-
nas los que se fulgaron rayos, tan en-
marañadas andan las espinas con las
riquezas. Principe, a quien ministran
tan las manos a una coluna, chupan-
le a su corona toda la flor, i dejanla
aci en la espina. Si no ay flor que el
mundo no age, que le an de quedar a
Dios mas que zarzas? Con tanta llama
de afecto como no se quema esa cam-
brera! No basto el cercado de espinas
para que el buen ladron no saltase
de la viña de Dios vbas

Su escusa tubieron los
arboles en elegir al cambron por Rey
Judic. 9. si le constituyeron corona en tan divi-
na cabeza. Con la maldicion de la
culpa, de que brotò tanta espina, se
dificultaba el camino del cielo; espi-
nandose mucho el hombre a cada paso
que daba. Pues arrepiense, de que el hom-
bre vaia a la gloria, las espinas, que
detenian sus plantas, las pone Christo
sobre sus Sienes. O, si no espinese el
hombre en los pies, con que le aga levan-
tar azia el cielo, i espinese Dios en la
cabeza, con que se incline azia la tier-
ra; que de uno, i otro se formara bien
la dicha de que Dios tenga inclinacion
a la tierra, i de que el hombre se in cli-
ne al cielo.

Maria preservada de culpa con la guarda de las espinas

§ 92 Quien no vio la Preservacion de cul-
pa en Maria viendo con Moyses la
zarza libre entre incendios? quien
no miro el candor de Maria ileso, mirán-
dola como Azucena aquien hace cuerpo
de guardia las cuchillas de las espinas
Cant. 2. lilium inter spinas fengieron fue que
le mereció a la zarza la corona; y que
esa corona se le quitase Christo sobre
su cabeza, tan goloso de que ameni-
ce de sus espinas se reservase con
toda immunidad; leia la azucena de
Maria en su concepcion, que con
vrea a que vean la Joya Videte
Regem Salomonem in diademate,
que coronavit eum mater. O que del
caso se clama el venerable Guiller-
mo. Virgo lilium, quia nihil in
eam de maledictione matris Evae
transierat

Guillermus apud Delrium

Porque Christo dejo la pur- § 93
pura, i la caña, i subio a la cruz
solo con la corona de espinas? vbo se
le de ofrecer esta dificultad al Rabi-
no sculdà en la exposicion de la A-
zucena entre espinas. Sicut lilium in-
ter spinas, sic amica inter filias
Esplicase con esta comparacion. si-
, mile est hoc cuticlam Regi, qui in horto
, suo plantandas curavit radicem fici, et
, radicem vitis, et radicem malorum pu-
, nicarum, tradito que horto in curam co-
, lono abijt; cumque post multum tempo-
, ris redijsset, ingressus est in hortum, ut
, videret, quid fecisset; vidit illum plenum
, spinis, nullis que succidi, sed se vitam rosam
, pulchram, ac et lilium elegans, dixit ser-
, vitori horti:

Rabinus Salomon in cant. cap. 2.

Viste, dize, a un Principe, que § 94
en un jardin de su gusto acopio los plantí-
os de mas agrado, la higuera singular,
la vid no comun, el granado que por la
finura de su purpura merece la corona
crezen a vista del dueño los planteles
tiene un Rey mucho de Sol, a cuia pre-
sencia todo se anima, i a cuia defec-
todo desmaia; con su falta troco se pres-
to el vergel en herial, descuido el jardine-
ro del cultivo, i la tierra que tiene de
villana dar a pura violencia fruto
sintiendo flogedad en el hortelano, vi-
no a producir malezas, agobianse los
frutales, i flores entre las zarzas, con
fundianse los vultos de los mirtos, i
los figuras de los arrayanes con las
espinas. los arcos que hazian bobeda

UVA.BHSC

para que se comunicasen las frutas de calle en calle ia torcieron en enmarañado vreage. Torno el Rey a su palacio, y viendo la huerta trocada en inculta selva la diera a tala ano divisar una azucena que descollandose hermosa entre las espinas fue el escudo que libraron de las aves a las zarzas, el candor fragante, la gala de sus hojas, la pompa de sus ramas, la belleza de su forma la suavidad de su olor sobornaron alos sentidos para que en la revista se mitigase la sentencia

Assi le sucedio a dios que 355
auiendo plantado en el jardin del alma un paraiso del cielo, se convirtio con la ausencia de dios en un enmarañado zarzal; era una selva de espinos, el que se vio vergel aseado de gracias Apesarose dios de auer puesto el agrado en el jardin. Penituit eum, quod hominem fecisset in terra; mas arrebatandole suavemente los ojos Maria azucena purissima, siempre candida, que sobresaliendo de entre las zarzas jamas seavia enredado en sus hojas. Virgo Iduem (respice Guillermo) quia nihil in eam de maledictione matris Eue transierat amaino en la desazon, y desistio de la tala. De modo que las Espinas no tanto son defensa de la Azucena Maria, quanto Maria azucena siempre candida por la gracia de su pura Concepcion es el escudo de las espinas, assi en la cabeza de Christo deben a Maria el ser corona de glorias, siendo ellas por su malezo corona horrible de penas —

Gen. 6.

---

§. 10

Parece

que en el Arbol de la Cruz pinta mas la Preservacion de no averse allado Maria culpada en el arbol de Adan.

Perifrasease el misterio

Ya despliega el cielo su estandarte para hazer gente; consedese la Cruzada al que milite, ya el general semide con el baston; que de empresas que se pierden por que los cabos de los exercitos se dezmiden. Sangrienta va la batalla, sin sangre no ay conseguir gloria, en duda le pudieran poner de su parte los ladros la victoria, siendo los dos ministros ladrones por su parte mui por perdida podia darse la batalla, que en las campañas con ser de mucho daño la cobardia, siempre es de mas detrimento la cudizia en el que manda, y el ladronicio en el que dispone. que aun Rey dios no se sacuda de ministros y lados cudiciosos, lo que mas puede una exacta prudencia recabar el hazer del ladron fiel

Como no ade triunfar Principe, que en la campaña sabe sufrir la sed, los que salen con infamia vencidos son los que como sean tienen sumo al descanso del lecho las aguas de regalo. El general, y Principe que sabe padecer necesidad en su persona, tiene que dar a sus soldados un paraiso; y los que en la Campaña viven delisiosos como en un ameno, y fertil paraiso hazen que su gente viva en las penalidades de un infierno

Ya que le clavan las manos 357
para que no premie, con la palabra ofrece coronas alque le sirve, socorro ni obras, ni una buena palabra que se les debe. los abrazos abiertos ofrece perdon general a sus rebeldes, ofrece perdon, y tiene en la mano la espada de la cruz, la piedad entonces es de estimacion, quando se puede usar tambien de rigor; que las Armas en las manos son las que hazen con reputacion las pazes

---

UVA.BHSC

Parece fruto propio de la cruz la Preservacion de Maria

Pinta el Espiritu Santo a Maria al pie de la cruz tan alegre con su sombra como gustosa con su fruto. fructus eius dulcis gutturi meo. Porque llama fruto de la cruz al que es tan propio fruto de sus entrañas? Benedictus fructus ventris tui, ¿ià que la fruta de la cruz tan dignamente merece toda aprobacion, porque la Virgen limite su dulzura a solo su paladar? dulcis gutturi meo; no fuera noble credito de tal arbol ser apetecible a qualquier buen gusto? Es assi, mas quando a Maria le parece dulce el arbol de la cruz se ande considerar a ese tiempo Adan y Eva gustando mas del arbol vedado, y saboreandose en su manzana aplaudiendo el fruto prohibido de tan hermoso a la vista, como delectable al gusto. Vidit igitur mulier, quod bonum esset lignum ad vescendum, et pulchrum oculis, aspectuque delectabile, et tulit de fructu illius, y diole dentera la mala fruta. Dentes peccatorum contrivisti originose el accidente de la golosina, y la maldicion en toda su pujanza, sola Maria que estaba a la sombra del arbol de la cruz, y paladeandose con el fruto de su gracia se preservo de la dentera, y comio con bendicion de Dios que del caso S. Agustin. Puella de propagine nata Adæ, de peccatrice progenie orta, subita versa vice maledictionis Evæ benedicta praedicatur super omnes mulieres.

Un gran concepto al proposito excita Clemente Alexandrino, que con ocasion de esplicar aquel elogio que en los Cantares se da a los pasos de Maria quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis, dice que solian las mugeres traer en el plano de las suelas unos clavos que dispuestos como caracteres de empresa, y al pisar imprimian en la tierra unas como letras de molde con que significaban a los que las pretendian sus conceptos amorosos. Parece pues que la cruz le ofreció a Maria sus clavos, con que afirmando el calzado sobre el polvo que huio de la cabeza de la serpiente imprimio con letras de oro las finezas mas amorosas para con su dios. quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis

Clemen. Alex. in C. 7. Cant.

Y era como pundonor de la misma cruz, el que Maria fuese concebida con toda rectitud, pues la cruz es como la regla de su ser, y la palma con que se avia de medir su talle; o le sucediera que le atribuyesen el torcimiento de Maria a esa vara. Entró Parmenio Metapontino en el templo de Latona, y persuadido que avia de ver en la Madre de Apolo una estatua de admiracion, vio un vulto de un bodo tosco, y mal formado en el madero la diosa madre de un dios, con que le causo risa. Lo que surge le causará asombro. Parmenius Metapontinus (dice Atenco) Latonæ fanum ingressus, et matris Apollinis insignem statuam spectaturum se confidens, lignum et deformem conspicatus praeter opinionem in risum effusus est. Mas no clara que reir, sino mucho que admirar quien viere formada en el seno de la cruz a Maria madre de dios con todos los esmeros de naturaleza, y con los primores todos de la gracia. Vaciam, et videbo visionem hanc magnam.

Atenco lib. p. 1114.

Exod. 3.

UVA.BHSC

§. II.

La conclusion es

que en todos los Misterios dela Passion de christo lucela Preservazion de Maria

260 Toda la lluvia del cielo vio Gedeon ocupada en su bello cino. Si ros in solo vellere fuerit, i toda la lluvia de la sangre de christo pinto en la Preservazion de Maria; qualquiera purpura fina pide dos tintes, i la grana de que se avia de hazer manto Real al hijo de Dios muchos tintes avia de tener, toda su sangre ofrezera, para que no aya en su purpura falta a quel gusanico, que dijo Ego sum vermis, iassi dijo bien Christologo. Merito ergo virgini salva sunt omnia, quia omnium genuit salvatorem. la maior gala de Christo fue verse salpicado todo de su sangre, nunca se vio mas preciosa purpura. Quis est iste, qui venit de Edon tinctis vestibus de Bosra? i Maria, quando se sintio en el primer instante de su ser al lado de su Dios, i coronada ya como Reina en el trono, que todos los demas son esclavos. Adstitit Regina a dextris tuis, se muestra su vestidura matizada con varias salpicaduras de la sangre de su hijo. In vestitu deaurato circundata varietate; bargalas de Madre, e hijo son mui de una tela.

Judic. 6

Christologo Serm. 188.

Matt. 26.

Psal. 44

Traza fue la mesa redonda para hazer pares alos que preveridian parecer sobresalientes; no ay gota de sangre de Christo que no quisiera sobresalir en merezer le a Maria su Preservasion; i Maria a cada gota de sangre de Christo quisiera dar el primer lugar, i ninguna quisiera dar el inferior; allo traza su cordura con que se desempeñase sin quexa su agradesimiento, haziendo que le agan un cingulo esferico, o una corona de los Misterios de la Passion de Christo nuestro bien. Stipate me malis. cada gota de sangre la pinto como manzana del arbol de la cruz, blanca o nde candor, purpurea a todo carmesi i zarazada de lo blanco i de lo rosado con arreboles hermosos; pero agan aveo una cadena de rubies, una sarta de manzanas con que acada gota de sangre se muestre la Concepsion agradesida por reservada, i no poniendo alguna adelante de, ninguna quedara quexosa, es pensamiento de S. Bernardo, segun Gisleno dice. Malorum nomine accipit Bernardus mysteria Dominicæ passionis.

262

cant. 2.

Gisleno

Idea XLV.

De S. Pedro, i S. Pablo

Questron panegirica. I.

Aviendo sido S. Pedro tan preciado de la cruz, como murio en cruz?

i aviendo S. Pablo sido tan galan de la cruz como murio a filos de espada?

§. I.

Proponese, i ponderase la razon de dudar

262 No tengo otro blason, que la cruz, la cruz es toda mi gloria, sin cruz no tendre yo gozo, con cruz todo sera un cielo, de Pablo es aquesta voz enamorado de la cruz. Absit mihi glo-

UVA.BHSC

gloriari, nisi in cruce Domini nostri Jesu Christi. Pues como no muere en cruz, sien-
Ad Galat. 6. do la cruz a Pablo todo su amor? pese-le la cruz, que si fue su mayor perseguidor militando en las vanderas de la Sinagoga, sera su Alferez mayor de la Iglesia con el lavaro de la cruz. Unde sic factum est (dezia Casiodoro) ut ei libenter daremus praemium, qui à nostrum feliciter invasit inimicum, qui
Casiod. l. 2 Ep. 6. casu patris ignante contrario tantum nobis videbatur acceptus, quanto tunc cognosci poterat inclevatus. Y S. Ambrosio alaba en David la grande estima que hizo de Abner, i el gusto que tubo con que se hiziese de su faccion avriendole experi-
Is del Rey Dn Enrique mentado tan zeloso como valiente en servicio de su contrario. fortissimum adversae partis propugnatorem, et inferentem patria miratus est David, et orantem pacis
S. Ambrosio l. 2. offic. c. 7. gratiam non aspernatus honoravit convivio.

S. Pedro perdido por traer espada, de dos espadas que avia entre todos los Apostoles Ecce duo gladij hic Pedro se apropio
263 la una, i se la puso en la ginta Exemit gladium suum; i mostro no solo pulso, sino
Luca. 22. experiencia en jugar la esa pues apesar de un enerado morrion de un tajo le corto a Malco la oreja. Y avia tenido premisas de que aqui avia de tener corona de azero Alius cinget te. Fuera de que
Matth. 26 a la cruz avia Pedro mostradole desamor, pues intento entuviar a su maestro de su camino. Et assumens eum Petrus coepit increpare illum, dicens: absit a te Do-
Matth. 16. mine, non erit tibi hoc; i en el Tabor, mas trataba de hazer mansion en las glorias que de caminar al calvario con la procession de la cruz. Bonum est nos hic esse.
Matth. 17. Pues no se le obligue a Pedro a que dè los brazos a la que no tiene afecto. Dese le a Pedro la espada en muerte; pues es Pedro tan muerto por la esa en vida. Eso no; anse de trocar las manos. Roma parentes. Arbitri que gentium; per ensis ille, hic per crucis victor necem. Porque?

Hymno tu

---

§. 2.

Responderse a la Duda.

Desele la espada a Pablo, armente 264
de Cherubin, al que entre las gentes se acle graduar de Doctor Paulus Doctor gentium; que la espada era la boria del grado al cherubin en el Paraiso. Si se azierta lo que se ama, nadie en el Paraiso de la Iglesia azertara mejor aguardar el fruto del arbol de la cruz, pues fue S. Pablo siempre su amante mas pro-
Collocavit ante paradisum voluptatis Gen. 3. Cherubim, et flammeum gladium, atque versatilem ad custodiendam viam ligni vitae. Reinara Pablo desde las Potestades del cielo asta los monstruos i gigantes del abismo a campo sobre la guarda. Como pues avian de estar sin espada manos de corazon que respiro armas?

Pedro a quien la Gloria 264
declarar sus llaves Tibi dabo claves Matth. 16
regni celorum, pongase en cruz para que este tan puntual a abrir, que de los quatro partes del mundo que llamen a la puerta del cielo abidas aga punta con los quatro estremos de la cruz, que son las llaves de aquellas celestes puertas Vatti de quatro remates trado se le representó a Pedro aquel prodigioso hemisferio mapa de derrotas en que de todas quatro partes del mundo acudian a Pedro a que les abriese la gloria quatuor in terris submitti de coelo in terram. Actorum 10
Y assi al cojo que tuvo a la puerta del templo que por intitularse Especiosa, insinua la de la gloria Pedro fue el que le dio la mano luego, i la entrada. Alle-
vavit eum.

La cruz para Pablo es vida Ad Galatas 2
ut Deo vivam, Christo conpressus sum cruci

UVA.BHSC

luego con la cruz como le pudieran matar? como sintiera Pablo la muerte en lo que sentia la vida?

266 Tres veces procuró el mar a violencia de ondas estinguir en Pablo todas sus llamas Ter naufragium feci. Act. 27. y salio Pablo del agua con vida, mas como avia de morir si al nadar, formaban sus brazos cruz, i con los brazos tendidos se gozaba de irse clavando crucificado. No se estrañen los Malteses de que la vivora no mate a Pablo, porque mas que le pique, traia entre las manos la leña, cum congregasset Paulus sarmentorum aliquantam multitudinem Act. 28. en esa vid vna sombra de la Cruz le daua la vida, que traya de padecer en la cruz la muerte. Et ille quidem excutiens bestiam in ignem, nihil mali passus est.

267 Pedro, que a ser Piedra fundamental de la Iglesia Catolica Tu es Petrus, et super hanc petram edificabo Ecclesiam meam Matth. 16. necesita de asentar sobre la cruz, que debaxo de los cimientos quando se assientan las primeras piedras en las fabricas de los templos se echan cruzes, i monedas, i assi no solo se le da a Pedro la cruz sino le ponga en su mano la moneda el Pez Invenies State- Matth. 17. rem, i que sobre cruz i moneda se vaya a caer esa piedra fundamental

Dio le Christo a Pablo su 268 espada, la espada de su cinta, a tan gran cogitan corresponde vn favor de tan gran Rey. De ore eius procedit gladius; es la Apocal. 19. espada simbolo de la doctrina, que fuera mui vna Minerva, i Palas: i hazerle Christo a Pablo doctor, i maestro del Vniverso fue darle su espada de dos cortes. Et de ore eius [e]fus Alcazar procedit gladius, Alcazar 6. hoc est doctrina christi, et predicatio, quam ipse servorum suorum ori adhibet

De la Cruz de S. Pedro, i de 269 la espada de S. Pablo guarnecera la Iglesia catolica la mas valiente espada. Si la viera David, no dixera que no avia semejante a la de Goliad Non est huic alter similis, si digera, pues sin agravio de su esfuerzo pudo Christo ponerse la espada de Pablo al lado. Inclusit Dominus fortitudinem, et praecinxit se. in sinuando 1. Reg. 21. Psal. 92 segunda espada aquel tornar a poner espada en la cinta et praecinxit se. Pues avia otra semejante a la de Pablo que mereciese tal honra Non est huic alter similis 1. Reg. 21.

Questron panegirica. 2.

Porque Christo no entro a Pablo en el sacro numero de doze Apostoles?

§. 1

Proponense los motivos de la duda

En la corona de doze estrellas que 270 ciñen a la Iglesia Catolica sus Augustos sienes Et in capite eius corona stellarum duodecim Apocal. 12. merecia engastarse Pablo por Astro Regio que a lengua de resplandores condujo a Christo innumerables Reyes que le adorasen. Vt portet nomen meum coram gentibus, et Regibus Act. 9. Por solos tres Reyes que atrajo a Christo su estrella la coloco Christo sobre su cabeza como a su corona supra vbi erat puer Matth. 2. i no es menor mas Principes aque le reconozcan en vno cruz, que conduzir vnos tres aque le adoren en vn portal. Pues teniendo Pablo tanto de estrella como no alli cabida entre los doze Astros de los doze Apostoles?

Si las doze estrellas son premios 271 de los que merecen descansos por sus afanes en servir, i padezer, Pablo sin vanidad asevera que le acostade los

Iglesia mas trabajos que a los otros
1. Corint. 15 Abundantius illis omnibus laboravi
luego debiera darle una de las doze
sillas.

S. Agustin escusa la dificultad con
elegir que en el numero de doze se sig-
nifica una muchedumbre, con que
sobraran asientos no solo para S. Pa-
blo sino para innumerables. Numere-
mus duodenarium sacramentum est
S. Agustin cunctarum universitatis.

Pues como al preguntar
Christo el Dia no tiene doze horas? Non
Joan. 11 ne duodecim sunt horae diei entiende
S. Agustin por las doze horas a solos los
doze Apostoles? Ut diem se ostenderet,
duodecim discipulos elegit.

De donde crece la duda. Si
B 72 los doze Apostoles como doze horas com-
ponen en el relox de la gracia el dia que
forma el sol de Justicia, en que tiem-
po falto Pablo, que no pudiese servir de
hora. Gratia eius in me vacua non fuit
1. Corint. 15. i si la hora a de señalarse consomba
en ese relox de sol, en que sombra razona
mas perfecta que en S. Pablo? Ego enim
Ad Galat. 6 stigmata Domini Jesu in corpore meo por-
to. Vamos ia quitando lazos, que se
van añudando muchos a ojos.

---

§. 2.

Satisfacese a la Duda con dos conceptos.

B 73 No es desdoro de S. Pablo, sino mayor
lustre no adornarse con las doze horas
que a Pablo le resguarda Christo para que
a lo prodigioso alargase el dia la Iluminada
Iglesia en el relox de su gracia. Detuvo Jo-
Josue 10 sue al sol, agrando el dia de suerte que
ni antes, ni despues vio dia tan crecido.
Non fuit antea nec postea tam longa dies
los nuevos rayos que descogio el corona-
do Planeta dieron las pasmosas creses
al dia. En la esfera de la Gracia el ver-
dadero Sol de Justicia que ha agran-
dar a la Iglesia el dia, sus ordinarios
espacios eran doze horas. Non ne duodecim Joan. 11
sunt horae diei? los doze Apostoles eran
segun S. Agustin los que componian esas
doze horas. Ut diem se ostenderet, duode-
cim discipulos elegit. Pues añadiendo
a los doze un S. Pablo, o como se alargo
el dia! O quanto creció la luz circumfulsit eum lux de cielo. Act. 9
No entre pues S.
Pablo en ese numero de doze, que le
tiene Christo guardado para dar a la
Iglesia el mayor dia que al no vio an-
tes, ni abra despues. Non fuit antea
nec postea tam longa dies.

Otra solucion se a de formar
de los hermanos que fueron S. Pedro, i
S. Pablo. Hoc admirabilius (diga aqui Mamertino) vel pulchrius, quod vos ca- Mamer
stra, quod pares victoria fecere fratres, para
dum virtutibus vestris faveris, dum ad
summum fortunae vestigium pari gra-
du tenditis, diversum sanguinem af-
fectibus miscuistis; non fortuita in vo-
bis est germanitas, sed electa.

Siendo pues en virtudes, ha- B 74
zañas, designios, i afectos tan hermano
de S. Pablo S. Pedro clara traza como
Pablo entre en el numero de los doze
Apostoles. Como? Bese mos. Christo no
es sol de Justicia? nadie lo ignora. Es-
se divino Sol no a de tener doze signos,
que sean el Zodiaco de su curso? Esa
alusion tiene el ser doze los Apostoles. Pues para que la sombra se ajuste
al cuerpo, i la metafora a la letra.
como entre los doze signos del Zodiaco
el signo de Gemini no formando mas
que un numero y una casa contiene
en si a dos hermanos Castor, i Polux, asi
en el Zodiaco Apostolico a de brillar
un signo, que siendo uno contenga
en si a dos Apostoles. Pues Pedro
clara en su signo lugar a Pablo tan

UVA.BHSC

tan hermanos en luzes, i resplandores que sean el Gemini del Zodiaco Apostolico, i a que no formar ese signo como Apostoles que an hermanos pues cada qual hace numero, i tiene de ser signo; si sin deshacer el sacramento del numero duodenario cabra S. Pablo con los demas Apostoles en el numero de los doze. Isti enim sunt viri (dize S. Leon) per quos tibi Evangelium christi Roma resplenduit, i la unidad de sus luzes hazen hermanos sus rayos añade Crisostomo, cuius germana charitate fruemur.

S. Leon

S. Crisostomo

Question panegirica. 8.

De que le sirvio a S. Pablo el rapto de Paraiso?

§. 1.

Propoñese

Razones de dudar

¶ 75 Dos fueron los Raptos de S. Pablo; el uno fue al Paraiso Raptus est in Paradisum el otro fue al tercer cielo. Raptum usque ad tertium cælum, assi los distingue S. Epifanio con S. Ambrosio, i con S. Hieronimo diziendo: duas revelationes magnas se vidisse indicat, cum bis assumptus sit evidenter, semel quidem usque ad tertium cælum, semel vero in Paradisum. Estuvo a dado vista al cielo, que tiene que poner la en el Paraiso, o que negocio se le podrà ofrezer en el paraiso a S. Pablo?

2. Corint. 12

S. Epifanio Hæres 64.

La pluma de sus alas offrecen vuelos para recobrar la inocencia del Paraiso: discendentes ala Romanos como se ve se hacen de sus colores en Cesares ¶ 76

Va acaso a pedir el coche prestado a Elias para acarrear almas al cielo de las innumerables que convierte en el mundo? Pues sera en valde la ida que Elias dara la capa, si se la piden, mas de la carrera no ay, que trasmude pues a Eliseo le dio la capa, mas no le admirò siquiera al estrivo por ansias

A los Corintios que la reconoce mas de grandeza de efectos que de voces

A los Galatas que se sabe menos mientras se ignora mas

para hazerlos los ables: Ama a los Philipenses, y cuenta a que amor a Jesu Xpo a Pablo: Duelo a los Colosenses que la fe es un Coloss constante. Provoca les victorias a los Tesalonicenses para que triunfen: llama a Timoteo hijo para hazerle su Semejante: enseña que Dios sea un Pablo: y aun re-

que mostro de entrar en el coche clamando por coche Currus Israel, et auriga eius. fuera de que la carrera de Elias es una estupida en que no cupieron maestro i discipulo, i Pablo amenester un carro en que quepa un mundo. Omnibus omnia factus sum. Y si S. Pablo a de llebar el nombre de Jesus por todo el universo no basta la carrera de caballos, vuelos de plumas pide ese nombre. Orietur vobis timentibus nomen meum sol iustitiæ, et sanitas in pennis eius

4. Reg. 2.

¶ Comendale a Philemon que una simon, le encomienda a Pablo Alos Hebreos les muestra de las sombras del testamento viejo la luz del nuevo

Malachiæ. 4.

¶ 77 Por ventura le fue a consultar a Enoc el modo de portarse con Christo siendo admitido a su gracia i corriendo por su cuenta el credito de su nombre Ut portet nomen meum ejus tuve fue policia celestial i supo andar al lado de Dios, ser su Privado sin desgraciarse cardo asguranolo en el Paraiso los frutos de la Privanza. Ambulavit cum Deo, et non apparuit. Mas no, que pauor mas cierto allo el Apostol para conservar la gracia de su Dios, anelando aun mismo tenor con el Pharao a su cruz. Ut deo vivam christo confixus sum cruci Y abriendo ventanas en corazon pies, i manos, Ego enim stigmata Domini Jesu in corpore meo porto asegure el valimiento mostrandose en las manos el mas desinteresado Ministro, que los claros de las heridas no pudiesen detener en sus palmas el oleo de los sobornos; por los de los pies se viese, que sus pasos no anelaban en zelos; i por el miradero del costado constase que no servia a su Principe con reveses, i maquinas ocultas. Y assi merecio ser vaso escogido adonde depositase el Rey del cielo sus mas ricos tesoros.

Genes. 5.

Actorum. 9

Ad Galat. 2.

Ad Galat 6.

¶ 78 Pensar que fue convidado del cherubin a deleytarse en la amenidad de tan rizcable vergel, a saborearse

UVA BHSC

entre las regaladas frutas de aquellos arboles alas orlas de la mas celebre fuente, creerelo quien ignorara el genio de Pablo, para quien no ay otro paraiso que el Jardin de la cruz, ni otro gusto que el racimo que pende de aquella sacra vid, ni otro regalo que aquel raudal cristalino del costado Exivit sanguis
Juan. 19 et aqua no ay otro Paraiso, no ay otra gloria para Pablo Absit mihi gloriari nisi in cruce Domini nostri Iesu christi
Ad Galat. 6 Pues que fue sino subir S. Pablo en la fuente del Paraiso, si no fue anegarse con Elias ni consolar con Enoc, ni convidarse del cherubin?

§. 2.

Dase por razon una conjetura piadosa

379 Parece que fue al Paraiso S. Pablo a ser lleno de su adorno i a dar a Elias i a Enoc los cabales de sus gozos. En aquel Jardin solo avia que desear un vulto vivo, una estatua animada de su Rey, en aquella gran casa de campo, i retrato de la mayor magestad. Siguieron los Profetas que el Vulto fuese de Christo crucificado, quando acaballo en la Cruz triunfo de sus enemigos. Pues aun Elias en las glorias del Tabor mostro este afecto metiendo plata de la cruz Et dicebant excessum eius
Luc. 9. quem completurus esset in Ierusalem
y en la visita que les hizo
230 Christo Hodie mecum eris in Paradiso
Lucas 23. les avian llenado mucho los ojos las crueles llagas; i pedirianle: señor, no tiene este sitio otra falta que carecer de vuestra divina persona, ya que no merece vuestra assistencia, embiadnos una imagen, un vulto que os represente muerto vivo, que es propio i debido adorno a una casa Real de campo como esta. Pues yo os embiare una copia mia muy expresa, yo os embiare a Pablo. Y no abra otro mas parecido? no que el mismo Apostol dice. Ego enim stigmata Domini Iesu in corpore meo porto. Ea pues a l'Paraiso. Resista se a recreacion adhiriendose a la cruz viva con la cruz a l'Paraiso Raptus est in Paradisum. quando los Profetas le vieron; quando en sus llagas creyan que miraban a mismo Christo vultum suum de precabuntur aquel dia se cumplieron sus deseos a los Profetas, i se acabalaron los llenos al adorno del Paraiso. Raptus est in Paradisum

Question panegirica. 4.

Porque S. Pedro murio en la cruz al reves?

Avia le Christo encargado una, dos, 2021
i tres veces a Pedro en las ovejas los pobres, que son los pies de la Republica, i Pedro en la cruz los pone sobre su cabeza; bien lo pasan los pobres con cabezas que se abrazan con cruzes; unas cabezas todas las cruzes cargan sobre los pobres haziendolos, como a pies, vivir arrastrados. En la Estatua de Nabuco retrato de tirania la cabeza se alzaba con el oro, los brazos con la plata; i los demas miembros con los mas ricos metales, el barro a los pies, los pobres en el lodo, a los pies la piedra, i el tiro, i el desacabo, pues sin pies como dara un paso el cuerpo, sino se tiene en la republica en cuento con los pobres, esos sereran, la Republica sentira en la cabeza la ruina que la piedra que derroco los pies de aquella estatua dio en tierra tambien con todo aquel vulto. Tunc contrita sunt pariter ferrum, testa, es, argentum, et
Daniel aurum, et redacta, quasi in favillam

UVA.BHSC

Porque S. Pedro murio en la cruz al reves?

Es de los pobres el reino de los
cielos Beati pauperes, quoniam ipsorum
est regnum celorum. S. Pedro en la cruz,
esta de camino para el cielo, i tiene
Principe de la Iglesia enseña a los señores
a que caminen a la gloria en los pies de
los pobres; varian las limosnas, las cuevas
los remedios que S. Pedro echo a los po-
bres i negesitados delante, el caso a quien
dio pies, le ofrecera con a Pedro sus
plantas para que entre por la puerta
mas Especiosa del cielo. En aquel car-
ro de Ezechiel, bagage para camino del
cielo El Aguila, i el hombre, i el leon
todos Principes de vivientes iban con
plantas de buei Et planta pedis eorum,
quasi planta pedis vituli el buei siem-
pre arando, i siempre sirviendo signifi-
cando esto a los pobres; pues esos tres po-
derosos an ingeniado buena traza para ir
al cielo, i es caminar con los pies de los po-
bres Et planta pedis eorum, quasi planta pe-
dis vituli, comuniquenle a que al pobre
buei de lo que ellos tienen, el Aguila de
sus plumas el leon de sus fuerzas, el hom-
bre de sus manos; y el pobre buei les co-
muniquen a sus pies, que pies de pobres se
ven mas bien i con seguridad la senda del
cielo Beati pauperes, quoniam ipsorum
est regnum celorum.

Como experimento S. Pedro en los
ojos de Christo el remedio eficaz de su
negacion. Respexit Petrum, i como al mo-
rir suele tentar el Demonio con lo que
a vez sembro a vanzar, quiso Pedro tener en
la cruz tal composicion de lugar que es-
tando cabeza abaxo pudiese mirar y ser visto
de Christo crucificado; que como inclinan
el Sor la cabeza en la cruz Inclinato ca-
pite no pudiera ser visto Pedro si fuera pues-
to en la cruz derecho, i considerara bien
los ojos de Christo estando Pedro cabeza
abaxo.

Lo primero, que vio un ciego en
el mundo fue que andaba todo al reves

videu homines, tanquam arbores am-
bulantes. Porque los arboles tienen en
la tierra las raizes, que son sus cabezas
i los ramos que son sus pies tienen azia
arriba. que un Nero sea cabeza de el
mundo, debiendo por tantos titulos po-
nerle la cabeza a los pies; y que a Pedro
que debia ser cabeza del orbe, le ponga
el mundo a los pies la cabeza?

La sombra de S. Pedro fue
un asombro de prodigios, i ya por que
ninguno mas apresia Pedro que ser som-
bra de Christo Vade post me, o por mo-
rir a la sombra de Christo medido i ajus-
tado, aunque publicare que no tuvo su
sombra como la de Christo avia sido
la obradora de tantas maravillas, era
de morir crucificado al reves; pues
en tal postura ni se evitaba con Christo
crucificado viene Pedro a revestirse a
su talle la sombra de el Redemptor en
la cruz.

Question panegirica. V.

Porque fue S. Pablo electo para llebar el nombre de Jhs por vaso, i no por lavaro o Estandarte?

Que consonancia tiene un vaso
con un Nombre? Vas electionis est
mihi iste, ut portet nomen meum.
En el lavaro imperial en arbolo
Constantino el nombre de Christo.
i Christo Jhs su nombre de Jesus en
la extremidad de la cruz, que fue su
pendon Real, como sacco tambien adel-
ro este nombre en la punta del cetro
de Joseph. Pero el nombre en vaso a
que proposito, o a que misterio?

Sea Pablo Vaso escogido en
que viva muy guardado el balsamo
que distila el nombre de Jesus Oleum
effusum nomen tuum; no se vertera
gota de oleo en esa copa. Enseñara

UVA.BHSC

a tomar con tiento el nombre de Christo en la voca. varias veces, dize S. Agustin, tomo S. Pablo en nombre de Dios para jurar pero siempre con la pluma, ino se sabe quien la lengua. Juravit ipse Apostolus in epistolis suis, et non invenitur unus se, nisi scribens, en la lengua no ai tanto tiento, en la pluma ay mas espacio para considerar lo que se hace. Vbi consideratio cautior non habet linguam praecipitem

S. Agustin in Epist. Paul.

Verde, i triunfante oliva

227 Pablo puólada de tantas ramas, quantas laureas acciones heroicas fue acrecentando el oleo, quanto crecsiendo a Jesus el nombre Abundanter tuis omnibus laboravi, i assi puede S. Pablo dar luz a las lamparas de las Virgines. De virginibus praeceptum Domini non habeo, consilium autem do. Si a tal oliva acudieran las Virgines fatuas no les hubiera faltado aceite, i si deste oleo labraran, no las desconocieran. Nescio vos, pues dando el nombre Oleum effusum nomen tuum, no les negara puerta el castillo. Clausa est janua.

1. Corint. 7.

Suelen los señores, aunque con gran aparatos llenos de vucanos i regaladores cúbiertos de vidrio, gustar del vaso mas penado, i entre todos llamarle su vaso Vas electionis est mihi iste. Y por que es su vaso entre tantos tan preciosos? por que es el vaso mas penado. Saule, Saule, cur me persequeris? o por lo que el mismo vaso se pena Ego enim stigmata Domini in corpore meu porto. A Benjamin por mas dilecto le dio Joseph su vaso, que fue bastantemente penado Seyphum meum... ponet in ore sacci junioris, que aplica bien a Pablo S. Prosper o diciendo. Calix passionis Christi clausus occulte per gratiam in corpore Pauli. Pues el brinde Christo con penas, que hara la raron Pablo en su nombre vas electionis

Act. 9.

Ad Galat. 6.

Jenes. 44.

El tesoro del cielo, el nombre de Jesus vt portet numen meum, en vaso de varro? in vasis fictilibus; es admirable la echura, aunque es tan fragil la materia. Vas Admirabile, opus Excelsi

Eccl. 4.

el varnis de Gloria que se le dio en el tercer cielo le apuesto firme como diámante dize S. Buenaventura Gemmeum vas. Salio Pablo de las manos de Christo vaso de tan buen gusto, que le grabo su nombre vt portet nomen meum; estilo antiguo de primorosos Artifices en vasos de oro, i de grimor en el arte gravar en ellos su nombre, como nota Seneca, quando dize. Si desideret aureus fulgentem vasis supellectilem; et Antiqui numinibus artifices. Y si en su nombre de Jesus Cristo sus admirables hazañas; estas se suelen esculpir con primorosas labores en las copas de los Principes, costumbre que alludio el Poeta diziendo

S. Buen.

Seneca

1. Ann.

Ingens argentum mensis caelataque in auro
Fortia facta Patrum.

Las demas relieve grave Christo en su vaso, pues como dize el mismo S. Pablo Ego enim stigmata Domini Jesu in corpore meo porto. Luego por muchos i claros timulos eligio Christo a Pablo como vaso vt portet nomen meum.

Question panegirica. VI.

Porque a la sombra de S. Pedro se acogen todas las maravillas?

Principes, i señores como S. Pedro Principe de la Iglesia an de tener a su sombra ministros que sean maravillosos en utilidad de sus pueblos vmbra, illius obumbraret quemquam illorum, et liberarentur omnes ab infirmitatibus suis que sean prodigios de piedad, i misericordia siendo manos a los manços, pies a los cojos, i lengua a los mudos, vista a los ciegos, i vida a los difuntos. Que ay, Principes, i señores, no

Act. 5.

Principe no ande hazer sombra que abate, sino que beneficie, en ellos es indigno [illegible] Las pirámides de Egipto graneros de Joseph no dejan sombra y sombra

guales tienen vnos ministros, que no son sombras de sus dueños, pues se desmienten de sus buenos dictamenes, mas a su sombra i con pretexto de su servicio son maravillosos en quitar la salud al sano; la hazienda al rico, el dinero al pleiteante, el oro al pretendiente. Tal era la sombra de vn Rey, que coronaron los Arboles. Si vere me Regem constituistis, venite, et sub vmbra mea requiescite; a la sombra de vn Espino que fruto podian sacar los que se fueron alli a acoger sino salir repelados, i mal heridos?

Judicum 9.

Pedro valido de Christo aga las mercedes, i distribuia los favores con la sombra, el alma de aquellas grasias se entienda viene de su Principe no se incorpore la gracia, i quiera que assi se le aga el reconocimiento; que avido Ministros que ellos son el vulto? alma de la corona, i sus Reyes solo vnas sombras. Tal era el Rey Nabuco donosor en la estatua, solo vna fantasma entretenida con varios generos de musicas, i adorada de varias gentes; pero no mas que vna sombra sin espiritu para mandar, sin alma para disponer, i anteder pues los Señores las almas de sus estados, i sus criados, i ministros solo vnas sombras.

Daniel. 2.

893 Las sombras en las pinturas hazen sobresalir los colores, a vultan las lineas, fingen las distancias, distinguen partes, i siendo assi que hazen tanto, no entran en cosa aparte de la pintura porque la sombra no es pente, ni es voca, ni cabello, ni ropage, como lo son los colores assi S. Pedro queria obrar las maravillas con su sombra, por que toda la obra de prodigios se atribuiese a Christo, sin que Pedro tubiese mas parte en los milagros, que las sombras tienen en los pinzeles, cumpliendo con lo que nos avisa Christo a todos, quando obrerdes todo lo que pudierdes de vuestra parte, decid siervos inutiles somos.

Era S. Pedro vn relox de sol, su yerro tocado a la piedra iman de Christo, Petra autem erat Christus .. omnia adme traham, si exaltatus fuero, estaria en continuo movimiento assi fixarse en la Cruz con el que era su vnico Norte; aquella fue la hora de la Redempcion, la hora de la salud; pues como no a de sanar sanidad a todos la sombra de Pedro?

1. ad Corint 10.

Joan. 12

S. P.de en la sombra a sus sucesores su pureza; no de dar a su sombra la virtud que no abia sombras que igualen alos S.

corso ii legiones, recalcitrantes, seruitia, pueros classis, et inter spatium dies natalis nouus, sauiens et in opem publicam agnitus, surrexerunt melioris conuentus. Tacit. vita Agrippa; et Mecenatis vacabit locus. Adeo tot habenti millia hominis, ideus reparari difficile est. Seneca lib. 1. de ben. c. 9.

Question panegirica VII.

Siendo las lagrimas de la penitencia dulces, como las de S. Pedro fueron amargas?

S. I.

Proponese la duda

894 No ay dulzura como el llanto con que se laba vna culpa: ni risa la mas alegre que iguale al sabor, i suavidad de las lagrimas, que se derraman por los pecados, solo lo saben, i solo lo dizen los que lo esperimentan, dize S. Crisostomo Nil lacrymis iucundius, quouis risu iucundiores, sciunt, qui lugent, quantam hoc res habeat consolationem. Jacob en la lid del Angel, i quando lucha con Dios, quando se goza triunfante se puso allorar gozoso Flevit. llorò porque avia vencido dize Theofilacto, i es vna gloria vna lagrima, que el coraçon vierte arrepentido

S Crysostomo hom. 12 in Epist ad Colos.

Osee. 12

Pues como en S. Pedro se pintan las lagrimas no dulces sino amargas, no suave llorò, sino asperrimo llanto? Egressus foras flevit amare

Matth. 26.

UVA.BHSC

Idea XLV. Como las lagrimas de S. Pedro fueron amargas?

i en S. Pedro crece la dificultad por tener en las fuentes de sus ojos ocasion de endulzar sus lagrimas, que si por llamarse Bariona es hijo de la Paloma, la paloma, como nota Rabano, tiene el gemido por canto, i sus arrullos mas alegres suenan a gemidos: columba gemitum pro cantu habet; ita et sancti, si cuncta alij delectantur in cantu, ita ipsi in gemitu pro peccatis

Matt. 16

Rabano

Viste aun doliente ardiendo en lomas engendrido del crecimiento, guardo a la declinacion de la calentura se echa a pechos un golpe copioso de agua? ay tal dulzura! ay igual deleite? Assi imaginara yo a S. Pedro viendole con aquel regio calenturon calefaciebat se: o que ardiente crecimiento que tubo su calentura con tres accidentes mortales de negaciones; declinacion, i al apartarse de aquella lumbre con salir de aquel fuego del Pretorio Egressus foras; i ala declinacion dale el cielo aquel refrigerio de lagrimas en las fuentes de sus ojos. Quien no pensara pues que cada lagrima no le fuera en la dulzura una ambrosia? la enymis nihil mucundius pues como se dize que le fueron tan amargas? flevit amare

---

§. 2.

Satisfacese a la duda

Es assi que tienen otros santos maior dulzura en el llanto, que sienten los deliziosos gusto en la musica. Mas ay esta diferencia entre S. Pedro, i otros penitentes, que quando estos lloran pecados por mas que viertan raudales de lagrimas son rios dulces Elevaverunt flumina vocem, pero S. Pedro quando llora sus culpas, llora a mares, i es propiedad muy conocida del mar el ser amargo; i otros santos lloran a rios, mas S. Pedro llorava a mares amargos flevit amare

Alegrabase David del primor, i estabilidad, con que Christo avia de fundar su Iglesia, i dize que su fundacion avia de ser sobre la mar. Ipse super mare fundabit eam. Pues que firmeza puede esperarse sobre las aguas, siendo la misma inconstancia siempre sus ondas? Diga que la fundara sobre firme roca pues el mismo Christo señalo a Pedro por piedra estable de aquesa fabrica. Tu es Petrus, et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam Bien se compone uno, y otro Pues Pedro no solo sera piedra, sino tambien llorara tan alto amargo, i alto copioso que sea un mar; siendo mar i siendo piedra no ara vicio la fabrica de la Iglesia aunque la impugnen las puertas del infierno Et portae inferi non praevalebunt adversus eam pues por lo piedra resistira a los golpes, i por lomar estinguira su fuego llore pues S. Pedro no como rio alo dulce, sino como mar a lo amargo, pues en el mar de sus llantos se ade apagar la llama de un infierno, para que el fuego del abismo no aga impresion en el edificio hermoso de la Iglesia. O quien llorara assi sus pecados para apagar aquellas eternas llamas que encendieron sus graves culpas! O quantos pecan! pocos lloran, i assi muchos son los que en el infierno se abrasan.

Ps. 97

Ps. 23

Matt. 16

Ps. 96

Ps. 93.

Question panegirica VIII.

Porque S. Pablo no subio mas que asta el tercer cielo?

§. 1.

Propones se la razon de dudar

es un mar, que le dessed de agotar su oprobrio un mundo echa de fama Sanctus Augustinus Exercitui tanto necessitas studium imperii sacerdotalis, ut sibi gaudium pene loco gravium imponerent labores simul, quae omnes arderent cupiditate pugnandi

Su llanto si era de mar dize mas verdad Plutarco l. de animae Aqua marina potui quidem inutilis est; et insuavis, verum alit pisces

Bernardus Serm. 47 de temp. Ego vobis dilecti proponi: solos fletus demulcet dulces, omni suis membris vitalis gaudium confert

UVA.BHSC

Es verdad que la escalada de los
898 cielos es dificil Regnum celorum vim patitur, i que se necesita de valientes pulsos para el asalto Et violenti rapiunt illud. Pero si ay pulsos, i alientos en la Iglesia para tan heroica empresa, quien los a de tener sino Pablo? Abundantius omnibus laboravi sus bnos retar a los cielos, i a los abismos. Pues como Pablo se queda en el tercer cielo Raptus
2. Corint. 12. usque ad tertium celum. No le pintan al Apostol con una espada en la mano? pues al corte de su acero ay q̃ dar que se resista; si rasa en quartos la luna, si le corta las alas a Mercurio, i quantos lazos puede ponerle el cielo de Venus, a que el sol no obedeciese a su imperio como a la voz de Josue, q̃ parase su carro, combidandole con ella asta introducirle en la gloria, desjarretara le los caballos.

Pero parar, i quedarse al
899 tercio, o primer descanso de la escalera Ad tertium celum, mucho da que discurrir; porque no es facil de dar en que podia hazer S. Pablo en el tercer cielo? que secretarias de Dios ay en aquella esfera, o que tenia de negocios mas en aquel cielo, que en otros S. Pablo. Dificultad es que hizo parecerle dificil al Enditissimo P. Nurimberg la opinion de los Astrologos que aseveran no aver mas que tres cielos, con que ajustan que el tercero es el Empireo, adonde tiene Dios la corte de su gloria, i adonde para S. Pablo; mas esta solucion cede a la dificultad, i es mui asentado fuerzio el de que los cielos son onze; con que se da lugar a discurrir a lo panegirico sobre el parar S. Pablo en el tercer cielo, sino pasar delante

§. 2.

Danse varias razones.

Acaso asta el tercer cielo padecio 900
violencia Pablo Raptum usque ad tertium celum, i secuento solo el espacio del rapto raptum usque ad tertium celum, del tercer cielo en adelante no sintio S. Pablo ia repugnancia. O porque en el quarto cielo se le ofreciese el sol por sus tiros de su Apostolico ministerio, que imitaria la velocidad de su curso, que suplitia su ardimiento, que se arrastro con todos, i que nadie abria que no gozase de su luz, i su calor. Neces
Psal. 18 que se abscondat a calore eius. O vio en aquella hermosa creatura un como molde en que podia criar Christo muchos Pablos, para que nadie piense que pende dio de ninguna creatura con que descuidando Pablo Pablo en la divina providencia, prosiguio su camino sin repugnancia.

O acaso bajo Christo a recibira Pablo asta el ultimo tercio de 901
esas escaleras celestes de su palacio usque ad tertium celum, quando se abrieron los cielos, i se mostro Christo a S. Estevan, aunque suele estar sentado a la diestra de su Padre sede ad dextris meis, entonces repuso en pie Et stetit stantem; honra suma, preminencia grande a la real purpura, i corona de su Protomartir Esevan. Pero aun S. Pablo, vaso escogido Doctor de las Gentes, Principe de su Iglesia, Atlante de la fe, copia de su misma persona, esclarecido Martir, le quiere honrar bajando a recibir asta el ultimo tercio de la escalera

Esta es la ambicion digna de un Prelado escalar cielos, no dignidades dan la escala de la cob no se requiere el levantar el pie mas sino el merito de Angel; tercio el merito, y no el cielo, mi platon ic le lo tercero sea el que tercia distancia rebaja como respuesta Angelico, hay mucho saber que Dios ama el bien con mucha conversion

UVA.BHSC

Idea XLV. Porque paró S. Pablo en el tercer cielo?

usque ad tertium calum.

Mas del caso parece aqueste discurso. Lastre a la soberanía del mas velero vaso que navega pielagos immensos a lo Divino, como era Pablo, fue la pesadumbre de que se le descomidiese la imaginativa con impurezas, que si zaetia a los que las mentasen Nec nominetur in vobis, como sentiría verse afrentado con sus impulsos. Datus est mihi stimulus carnis meæ, Angelus satanæ, qui me colaphizet. Considerava en si el mayor empeño de pureza como averle Christo entregado el sacramento de su cuerpo, i sangre como en custodia purissima Ego enim accepi a domino, quod et tradidi vobis. Sabía Pablo que ningun vicio se oponia al sacerdocio como la lascivia, i esperimentaba la fuerza destillama; y solo sentirla tenia por indecencia en un ministro de aquel divino Cristal sacramentado.

Pues suba Pablo, i asentando el pie sobre el tercer cielo que llaman cielo de Venus, pise, olle, i aborrezca a Venus. No podria pintarse symbolo, ni empresa mas celebre para significar en Pablo su triunfo de la impureza que retratarle con una espada en la mano y hollando al cielo de Venus: no amenester Pablo otro Empireo, ese cielo sera su gloria, si le sirve de signo de que aveng'o aun visio tan contrario al Apostolado, i tan opuesto al Sacerdocio Raptum usque ad tertium calum.

Porque materia de tan grande importancia no quede solo fundada en lo florido de panegirico a honor de S. Pablo le dedico toda la Idea siguiente en que con todas veras i conato se pruebe como no ay vicio mas opuesto a el estado del Sacerdocio, que el visio de la lascivia.

Idea XLVI.

Question Moral

Que vicio se opone mas con el Sacerdocio

§. 1.

Parece que la Soberbia se opone mas con el Sacerdocio

Es verdad, que el Sacerdocio se sublima a tan excelso, que trae consigo corona, i la Iglesia los pone a los electos corona sobre su cabeza Et in capite eius corona pero desu parte los Sacerdotes es bien que sean tan humildes, que inclinen esas coronas al suelo, como los Ancianos del Apocalipsi mittebant coronas suas, a quienes el Cordero sacrificado denotaba sus Sacerdotes.

Entre los pies traia el Sumo Sacerdote las granadas simbolizando con sus coronas quando luzian por la tierra, que nunca parecerian los Sacerdotes mas granados, que quando

UVA.BHSC

Tarea XLVI. ¿Que vicio se opone mas con el Sacerdocio?

que quando procediesen mas humildes. Deorsum autem ad pedes mala punica ex hyacintho, purpura vermiculo, ac bysso retorto, et tintinnabula de auro purissimo, quæ posuerunt inter malogranata in extrema parte tunicæ per gyrum.

Exod. 39.

Delos quatro vivientes, que 909
traéban aquella rica estufa de Gloria, el Buey, segun todos los interpretes, significaba el estado del Sacerdocio, y el buey con verse sublimado despues en el cap. 10 a Cherubin, era tan humilde representando aun Sacerdote, que se arrojaba a los pies de todos. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli.

Ezechiel c. 1. 10.

Nuestro Sumo Sacerdote Christo quando celebro aquel sacrificio de holocausto en el ara de la Cruz que leio de aquella catedra a los Sacerdotes sino humildad, Discite a me, quia humilis sum. estando instituio el SS.º Sacramento, y ordenado sus Apostoles de Sacerdotes, que les encargò postrado a sus pies, y labandoles los con tan piadosa humildad? Exemplum enim dedi vobis, ut quemadmodum ego feci, ita et vos faciatis.

Joan. 13.

No parece pues que ay vicio con que dè mas en rostro a todos un Sacerdote que debiendo ser humilde como la tierra, se muestre soberbio como un Demonio.

Misteriosa accion fue la del Rey Josias. Tratando el religioso Monarca de poner la casa de Dios en forma, y introducir su reino modo, uno de los mas eficaces medios fue no dejar a vn Sacerdote, que fuese altivo. Occidit universos Sacerdotes excelsorum. Sacerdotes de los Altos significaban unos Sacerdotes altivos; quemense los los huesos, y con sus cavesas pongasele la zenira en la frente a la soberbia de los demonios. Occidit universos Sacerdotes excelsorum, qui erant ibi super altaria, et combussit ossa humana super ea.

4. Reg. 23.

Y que Sacerdotes suelen con la dignidad ser mas soberbios? no los nobles, y de buena sangre, sino los de pocas obligaciones, los mas baxos se hacen mas altivos. El arbol, que uso el Evangelio para hacer mas guerra a la ley de Dios, fue hazer de gente vaja Sacerdotes de los Altos. Et fecit Phana in excelsis et Sacerdotes de extremis populi. Gran malicia, pero sagaz, como quien dize. Para que no se vea rastro del verdadero Dios en el templo, en el palacio, en la corte, en todo el reino la traza es malear el estado del Sacerdocio, que es la levadura que sazona toda la masa; con nada se quede malear como con que sean los Sacerdotes sobervios, arrogantes, vanos y altivos pues, pues nadie mas se ensoberveceria que gente ecclesiastica con la Dignidad Sacerdotes de extremis populi; ayer no se veian de bajos, y oy miran sobre el mismo de soberbios, y altos Phana in excelsis siendo assi, que se tenia gran cuenta con la calidad del linage para el oficio del Sacerdocio, y no se admitia al ara aquien no tubiese executoria de noble. como se ve en Esdras. Hi quasierunt scripturam genealogiæ suæ, et non invenerunt, et ejecti sunt de Sacerdotio.

2. Esdr. 2. 62.

La soberbia en un Sacerdote le 907
enrreda en pretensiones ambiciosas de Dignidades, y pretensiones en Ecclesiasticos son la peste de la Republica, el escandalo de las Comunidades, y los cabildos. Es el soberbio Aleimo en pretender el Sumo Sacerdocio. Aleimus dux eorum, qui volebat fieri Sacerdos; aun el mismo que le puso en la dignidad conoció su arrogante fin. Et Aleimum impium constituit in Sacerdotium; no vio maldad, ni turbacion que no se siguiese de tan altiva pretension. Et satis agebat Aleimus pro principatu Sacerdotij sui, et convenerunt ad eum omnes, qui perturbabant populum.

2. Mach. 7.

El Demonio como versado politico

En muchas naciones anclaban juntas la potestad Sacerdotal y el Sacerdocio y los Emperadores Romanos, tuvieron juntos la cura del Imperio y la cura del Pontificado.

3. Reg. 12. 32.

cf. Imperfecto hom. 32. in Matt. Patres vri egressi erant de Ægypto corpore, non animo nam tota Ægyptus, seeus in moribus balulabant. El enorar al Sacerdocio para la pompa y solo mudar vestido, mas no costumbres es el Segundo defecto del estado Eclesiastico.

los flores en ramilletes del ara y la cabeza ose descansan, o en el cabello se delegasen; en el alguetazo ala llama no reflexionan pensando en aquel dolor que cada vagaxe sin respeto trasladen, cambien los, y libre de verdad, porque no se ve eligir la region, sitio, la provincia, y adonde en el Sacerdocio procedan.

UVA.BHSC

Se pon pues que no la soberbia, sino superfetacion de la vagamra reverencia. Las aguas del Jordan hizieron en un tiempo sumision a los pies de los sacerdotes que llebaban en ombros el Area del Testamento. Todo sermde aun buen subdito sus actos que tiene en su corazon, y sus palabras, sin que nos iguale sus rebeldes relampagos

Matth. 4.

Numer. 27

902

4. Reg. 12.

Luc. 4.

polytico, tenio por mas regio golpe para demoler el templo arrebatar a Christo a su cumbre; descandalo introducirle en pretensiones altas de dignidades Eclesiasticas. como saboreado de lo bien, que le salio con los emulos de Aron enredarlos en pretensiones con ansias de goner mitra, i manesar baculo

La soberbia empeña a los sacerdotes en sublimar i enriquecer con pueblos i mayorazgos a sus parientes fundando casas, i titulos, escandalo tan comun i nunca bastantemente llorado. Las soberbia les hace vivir con porte de Principes pretextando la altiver con color de autoridad; pompas, i fausto alo profano que son aun de descredito con el mundo. ostentaciones, i como Diadas mantenidas con el sudor de los vivos, que les reciuan sus diezmos, i con las memorias de los muertos, que elegaron para redimir con desus culpas. Pecuniam vero delicto, et pecuniam pro peccato non inferebant in templum Domini; quia Sacerdotum erat

La humildad de la Virgen Maria consagro adios en sus purissimas entrañas para bien de todo el Universo. Quia respexit humilitatem ancillæ suæ luego la soberbia de un Sacerdote lanzara a Christo de sus manos condenado a muerte Luego por muchos titulos parece que la soberbia es el vicio que mas se opone con el estado del Sacerdocio.

---

§. 2.
Parece que la Avaricia se opone mas con el Sacerdocio

909

Vo que a las daba la Sinagoga, quando la cudicia hizo que el Sacerdocio anduviese en venta. Esa traza le dio Satanas a Judas, quando maquinaba la muerte de aquella Iglesia. Existimans se ci vitatem captam Gentibus habitaculum facturum, templum vero in pecuniæ quæstum, sicut cætera delubra Gentium habiturum, et per singulos annos venale Sacerdotium.

2. Machab. 11. 3.

Quemarada fuera la Iglesia 910
si con dinero se negociasen sus Dignidades fecistis vobis Sacerdotes si vbiese tienda de Cuadraturia, comercio de beneficios, feria de pensiones, i mercado de dignidades como una puerta de guadalajara, o una arena de plateria. Talgente seria sugetosa por linea recta de Simon Mago, esa fuera la ruina de las Iglesias, la gente de las comunidades, el escandalo del Sacerdocio, i el mayor disfame del clero. O avaricia de los que asi venden! O laberinto en que se enredan, los que asi compran!

2. Parolip. c. 13

Aquel echar mano al Area de Dios aleman es de cudicia en un Sacerdote; dele por muerto en espiritu, en sintiendole cudicioso Extendit Oza manum ad Arcam Dei... mortuus est ibi iuxta Arcam Dei. No sugedio mas ruidoso caso en el pueblo de Israel, que quando el Sacerdote Aron fabrico de oro un bruto por Idolo; en siendo Idolo del Sacerdote el oro, grietos seran en su pueblo los escandalos. Isti sunt dij tui

2. Reg. 6 v. 6

Exodi. 32

No tubo el Profeta Miqueas 911
colores mas vivos con que pintar la abominacion de su pueblo, que ponderar la avaricia de sus Sacerdotes. Principes eius in muneribus iudicabant, et Sacerdotes eius in mercede docebant. A los Sacerdotes que se envisian en tales intereses dize Origenes que no se an de llamar Sacerdotes de Dios, sino Sacerdotes de Pharaon. Observate ergo omnes Domini Sacerdotes, quæ sit differentia Sacerdotum, ne forte, qui partem habent in terra, et terrenis studijs vacant, non tam Domini, quam Pharaonis Sacerdotes esse videantur. Pharao est enim, qui vult Sacerdotes suos habere

Michæ c. 3.

Origenes homil. 6 vide c. 47 Gen. v. 22

UVA.BHSC

Pareze que la Avaricia se opone mas con el sacerdocio

possessiones terrarum.

La avaricia que se apoderó de los sacerdotes hijos de Eli con ansiosas cudicias de las ofertas, creyendo a los fieles los derechos Eclesiasticos los publicó por los mas indignos sacerdotes, i su cudicia retiro a la gente de ofrezer a dios sacrificios viendo a unos sacerdotes tan avaros pecado que llama grande el Espiritu. S. Erat ergo peccatum puerorum grande nimis coram domino, quia detrahebant homines a sacrificijs domini. quien avia de dar con el area de dios en manos profanas de los gentiles, sino unos sacerdotes tan cudiciosos? que se an echo las Arcas de dios en muchos templos, eglesias? como se an desaparecido muchas rentas Eclesiasticas, que an dado en manos de seglares? A que se ôe de aver muchos Jueces, i Oprnis, o debio de dejar mas hijos Eli tan cudiciosos como fueron aquellos dos avaros.

912

1. Reg. 2. que en infiel Barbaro, que en gentil Caso, que no turbaron Estado ni trasgiesen sus mano en los bienes de los Iglesia tiene la escritura en su barbaria, y sin duda hombres del siglo sustancian legos por ofrenda sacerdotes y ocupan el sanctuario dados como hombres 913

Oid esto sacerdotes clama el Profeta Oseas, Audite haec Sacerdotes. que recado trae el Profeta? quia vobis iudicium est. que os amenaza el juizio de dios. Porque? quoniam laqueus facti estis speculationi, et rete expansum super Thabor. A vosotros digo, cuia cudicia anela por el agua a pesca, i por la tierra a caza, como una red recogiendo hazienda en gotfado en negociaciones, sin que os refrenen censuras de Papas, ni canones de Consilios, ni avisos de los Prelados, ni murmuraciones de los pueblos.

Oseas. 4. impia nuestra Eclesiast. v. 12. mas sin la firma madre de la virtudes y como dotrales Salomon dos fueron

Ay, espectaculo mas miserable como ver aun sacerdote rico tan apocado consigo, como estatico con los pobres anelar i mas anelar por dinero, recoger tesoros i que le coja la muerte como con el hurto en las manos: con pescanelole la enfermedad aun estando vivo toda la hazienda

Luchuzas, que chupan las lamparas de noche y de dias cubren cubierto de suciedad y asquerosidad de hoy en los Templos Sacerdotes 914

y se acuerda como ver aun Eclesiastico rico, y sin valor pobre, su templo sin adorno, los altares sin luzes las gentes negras los ornamentos rotos sin decir con pocos los sermones con temor de dios fieles

enela con tal aprieto, que vbo lance en que un Prelado de España en la ultima dolencia allandose con mas de trescientos mil ducados dentro de casa fue menester que dijese ejecutivo quatro para aquear un pagecico (el por su voca me lo dijo) por aver y echado sobrellaves a los tesoros los Ministros assi por parte del Rey, como por parte del Papa

Considera Ruperto a Christo que primero tomo el azote en la mano i echa del templo la cudicia Et ejiciebat omnes vendentes, et cmentes in templo, i luego empieza a echar diciendo vista a ciegos, pies a cojos, manos a manecos, i salud a todos Et accesserunt ad eum caci, et claudi in templo, et sanavit omnes. i dize Ruperto dos cosas, la una que no obro christo las sanidades antes de espeler del templo a los cudiciosos; la otra que estos avaros negociantes eran los sacerdotes. Non prius caecos, et claudos curavit, quam illos latrocinantes de spelunca ejecerit. quia videlicet non vitia curari, nec virtutes possunt illuminari, nisi prius Mammon de cordibus sacerdotum, aut ipsi sacerdotes cum illo Deo suo de templo Dei fuerint ejecti

Matth. 21.

Ruperto

que cudicia avian de tener de sus feligreses, i sus ovejas los que solo cudicaban de sus ganancias? como avian de ser luz a los ciegos, los que se cegaban con sus cudicias? como darian la mano al cojo? los que no se daban manos a lograr de dineros? que remedio tendrian los pobres en tiempo que los sacerdotes eran tan avaros? vayan fuera del templo tales ministros, entren otros como Christo enemigos de cudicias i seran remediadas todas las neseçidades de los pobres. Aut ipsi sacerdotes cum illo Deo suo Mammona de templo Dei fuerint ejecti. Puede aver visto de mayor daño en un Sacerdote, ni de peores consequençias que la avaricia?

i sin mas temor que de arados, y que a tener pero

UVA.BHSC

Idea XLVI. Parece que la Ira se opone mas con el Sacerdocio.

Todo lo dicho es menos, i lomas es
916 ver el inconveniente, i daños de la avaricia en un Sacerdote como fue Judas, auaricia siendo el mas horrendo escandalo vosca que la Avaricia es el vicio de mas malicia, i de peores consequencias en un Eclesiastico. O que desara a la hora de la muerte una obra pia, i parece va recogiendo dinero! O que tambien se pudo obra pia con el dinero de Judas *Insepulturam peregrinorum*, i por Sacerdote avaro se llevo a Judas el Demonio desando escandalizado con sucudicia a todo el mundo. Poco ay que par de obras pias que avaros vienen a desar, quando no lo pueden mas poseer.

Matth. 7.

---

§ 3.

Parece que el vicio de la Ira se opone mas con el Sacerdocio.

Los dos hijos del trueno a fuer de va-
917 rios Juan, i Diego querian lanzar de los cielos llamas para volver en cenizas a los que daban de mano a Christo. *Iacobus, et Joañes dixerunt, Domine vis, dicamus, ut ignis descendat de cœlo, et consumat illos?* * O que no eran dignos genios de Eclesiasticos tales espiritus de indignasiones! *Nescitis, cuius spiritus estis* os poneis estorvo para sacerdotes con ese defecto de marsedumbre; que uno de los impedimentos del sacerdocio es el defecto de humanidad *ex defectu lenitatis*, no quiere Dios en sus aras iras.

* Luca. 9.

Eran Pimeyas, con la purpura secara la polilla de la ira no sabe ser sufrido el poder, el mar se enfurece con suplicio y el esposo se compadece con facilidad. trançe los: cali enarrant, y con ligeros vapores se conturba, y se luminarios

La Apostasia mas imprensada, el mas espantoso retrocedimiento de la fe, con que escandalizo al mundo el Sacerdote Aprigio despues de aver padecido constante los mas terribles tormentos en pena de su furor vengativo con que nunca quiso reconciliarse con Nicforo, avriendo este con suma humildad pedidole innumerables veces perdon; La ira fue la que en este Sacerdote deshizo todo el ramillete de sus virtudes, la ira fue, la que le malogro su martirio; la ira la que fue a todos de tanto escandalo en un sacerdote

Ardiente incendio abrasaba al
918 Libano; quien agrendido en el monte fuego? *Egrediatur ignis de rhamno, et devoret cedros Libani* quien le dado al espino facultad para causar tal incendio? los arboles le eligieron por su cabeza. *Dixerunt quæ omnia ligna ad rhamnum; veni, et impera supernis.* O eleccion de leños pues aun arbol tan mal acondicionado que es un espino, tan colerico que por su ser es todo puas dejanal le dais el gobernalle de vuestra republica, merecei que os eche a pique sin mas. Aun mas nocivo es el zerro segun la Glossa: *Clemens eligebat Prælatum*, pues el espino electo significaban Eclesiastico, que era un fuego todo en la colera cirro cubriendo ser todo mansedumbre; y, aunque en un seglar la ira pareciera no bien, en un sacerdote a todo parece mal. Aun por eso sobre la corona de espinas cara el nombre de Jesus en el arbol de la cruz queriendo Christo con el olco blando i suave de su nombre *oleum effusum nomen tuum*, desmentir a los que ciñendole corona de espinas quisieron infamar su dulce condicion de espinoso, colerica y cargada, cosa la mas indigna especialmente quando exersiendo oficio de Sumo Sacerdote en aquella ara de la cruz debia sobresalir en la mansedumbre i piedad; Sacerdote *secundum ordinem Melchisedech*; que por Rey de salem significa paz, y un sacerdote nada de ser colerico, todo a ser pacifico.

Judicum. 9

Cordium catena

cant.

Psalm. 109

UVA.BHSC

parece que la ira se opone mas con el sacerdoçio.

Traiganme vn musico, desso
919 Eliseo: sentrase colerico, aunque justamente indignado, i asi no bien dispuesto para tratar como Profeta con Dios asta serenarse. Adeluerte mihi psalterem. Y abra sacerdote, que se llegue al altar de Dios ardiendo en un grego de colera, con vn encono envegezido? O descredito del sacerdoçio! Al propiciatorio va a ministrar vn vengativo? vn Ayrado? que cosa mas opuesta? que cosa mas contraria?

Si los sacerdotes se vistan y adornan como conuiene, y estan atentos a su ministerio, conocieran que la mayor indignidad en vn sacerdote es el agrauiar a Dios.

El manso Cordero no estaua bien
920 en la voca de vn cruel leon, ni el cordero de Dios Sacramentado en manos de vn sacerdote furioso. Yo soy buen Pastor, dezia Christo, que pongo mi vida por mis ouejas, luego mal pastor sera el sacerdote que las persigue con pleitos injustos, con pasiones de enemistades, con impetus de vengansas. Sacerdotes clangebant buccinis, quarum visus est in nubibus, en labios de sacerdotes claman sus vicios, de reconciliaciones, de indultar agrauios propios, i componer agenos. Christo sumo Sacerdote las manos le pedia al Padre in manus tuas para hazer las amistades con los hombres, i que se echasen las manos poniendose de por medio en las discordias, i ofreciendo yo soliçitudes sus enemigos perdones pater dimitte illis, dando al buen ladron subido, hodie mecum eris in paradiso, haziendo el arado de la cruz, prosperamente vn sacerdote deforme. Sacerdotes clangebant buccinis, quarum visus est in nubibus.

Los sacerdotes, que llebaban el Arca
921 del testamento, hizieron alto en el cauce del Jordan, quando se detuvieron las aguas. Sacerdotes, qui portabant arcam foederis Domini stabant super siccam humum. Josue 3. quando los sacerdotes son reportados, i detenidos, las aguas que son los pueblos se mueueran en sus impetus, i tienen autoridad con su exemplo para hazer ganar muchos caudales de enemistades i enconos de los seglares, mas los que son furiosos de mal acondicionados se embuelven en las iras de unos, i fomentan los vandos de otros, i suelen ser la mastilla de todos, auiendo de ser Angeles de paz en sus pueblos.

Pues que mayor descredito le puede venir al Sacerdoçio que si viera sacerdotes espada chines, rajantes, preciados de valientes aquella noche, que acaba de ordenarse sacerdote preguntando se S. Pedro de la sa la esgrimio rajando le el caco? la oreja a Malco, aquella noche niego tres veces a Christo, i disimulo el estado de sacerdoçio con juramentos, i perjurios, pues quien avia de creer que vn sacerdote de Christo avia de jurar, i perjurar? sacerdotes ay, destos que salen de noche armados como reboltosos, que nadie diria que son sacerdotes por los pasos, por los trages, por las armas, por las pendengias, i cuchilladas, sacerdotes, i pendengieros? sacerdotes, i valentones? i enuainados, i rajantes? no parece que puede aver falta mas agena de un estado tan pacifico, tan compuesto, i tan sosegado.

De los quatro viuientes que vio
922 Ezequiel en el templo leon, Aguila, hombre, i buei, a este solo se admitia por simbolo del sacerdote al sacrificio del ara. Quia in templo hanc vidit visionem (dize Theodoreto) propositam vituli faciem vidisse, no se llegue al altar el leon que es cruel, no el Aguila que es ligero, no el hombre, quando mucho de buey que es con la mansedumbre el sacerdote con que parece, que si la mansedumbre es mas apta para el arar, la pereza es la mas ineptas, i contraria para el sacerdoçio.

Si los sacerdotes tubieran atencion legos que mas atento leyeran los vestidos sacerdotales pues tengan por reputacion que nadie les desampare el animo

922
son los que deben templar las injusticias de Dios, que como andan ellos agenos de S. Saue, q[ue] tienen Dios airado con las manchas de sus vidas, le abren con las alas el rostro de sus malas obras, i agrauios es tan ordinario de ser hoy que apenas hazen caso de ellos, antes templados fuertes con sus pueblos plausos. assi regrado, pues Dios agrauado, y el pueblo como, i consus culpas alli de buen agrado, y por comun, es tentacion pecadores. Ezechiel. 2.

923
a lo mismo mismo pudo nacer la ceguedad de los ojos, adonde Theodoreto dize mesmo que es el mozio por un elefante, es grande cosa como la mesma

con dos aguas se contenta esto para su defensa, y con otras no manda descubrir nada para yahaber que dio orden juzgaran lo segundo, y por la yglesia sea de guardar a temor de los malos [illegible] los sacerdotes.

UVA. BHSC

§. 4

Parece que la Gula se opone mas con el Sacerdocio

924 Raro espectaculo de Sacerdote. Aun no avia bien escampado el diluvio apenas avia acabado de ofrecer en el ara sacrificio Noe. obtulit holocausta super altare. guardo se desa vertomado del vino: bibens quae vinum inebriatus est. Esse melchisedech no sobrevinieron? que escandalos no se causaron? Sacerdote, i embriagado! e ohe triste blanco de ensa i mofa aun de los mas obligados atenerle respeto. Pena de muerte amenazaba Dios al Sacerdote que bebiese vino que le pudiese desemplar quando obiesen de entrar en su tabernaculo. vinum, et omne, quod inebriare potest, non bibetis tu, et filij tui quando intratis in tabernaculum testimonij, ne moriamini; que desaparece la suavidad del incienso con el tufazo del vino; la llama de la embriaguez imitara con vasi el fuego del altar, dice Cryslogo. Vini odor odorem ingarat incensi, et ebrietatis ignis flammam provocarat altaris, lo que en un Seglar es comun pecado, en un Sacerdote es sacrilegio es un sacrilegio Ebrietas in alio crimen est, in sacerdote sacrilegium.

925 Brindaba aquel Sacerdote apostata el execrable Lutero a sus combidados con una copa de tres bordes, o comisas, e la agotar la primera significaba beberse la violazion del Decalogo; beber asta el segundo descanso, era el sorberse el simbolo de la fe, beber asta el tercer borde, era como colarse la Oracion Dominica; i llegar al fundo era en el desgarro de aquel ebrio echar a pique quanto cree la Iglesia catolica Romana. Miren los Sacerdotes Catolicos el concepto que les

Gen. 9

Deuteron. 29

Cryslogo apud Ximenez.

Engelgrave

sacerdotes hereges hazer del vicio de la gula en el vino; pues con tal vicio se persuadian pacificaria reyna toda la Iglesia, i la fe de Christo, i la ley de Dios. o como o tienden al Sacerdocio los que en la gula imitan a hacer. Ministri Christi sunt (palabras formidables de S. Bernardo) et servitium Antichristo. unde mensae splendidae et cibis, et scyphis; inde comessationes, et ebrietates, inde cythara, et lyra, et alia redundantia torcularia, et promptuaria plena, eructantia ex hoc in illud, inde dolia pigmentaria, inde referta marsupia.

S. Bernard. ad Clerum Concil. Lateranen.

926 Para señalar a quien le avia de vender dio Christo por señal que el que metia la mano en el plato de su Maestro Qui intingit mecum manum in paropside, hic me tradet. No se satisfazia la gula de Judas con su porcion, como los demas, sino que descomedido de golosa metia tambien la mano en el plato de Christo: notable infamia de la gula en un Sacerdote ser indicio del mas abominable echo.

Matthaei

927 Los Sacerdotes de Babilonia por la gula perdieron vida, templo, dioses, i todo lo malograron. entrabanse por ocultos escondrijos a deshoras en el templo i con sus mugeres, e hijos glotoneaban en los pingues sacrificios que los Gentiles avian ofrecido al idolo Bel en sus aras. Sacerdotes autem ingressi sunt noctu iuxta consuetudinem suam, et uxores, et filij eorum, et comederunt omnia, et biberunt. supo lo el Rey, i quitoles a los Sacerdotes la vida, al idolo el culto, i al templo se echo por tierra occidit ergo illos Rex, et tradidit Bel in potestatem Danielis, qui subvertit eum, et templum eius destrozo fue executado en los Sacerdotes, i la causa fue la gula, luego es el vicio demas daño al Sacerdocio

Daniel.

Buscando los enemigos de Chris-

UVA.BHSC

928 Christo con que desacreditarle de Profeta
i desvanecer la persuasion general de
que era el Mesias prometido, i del sumo
sacerdote deseado le quisieron infamar
de comedor, i bebedor. Ecce homo vorax
Matth. 11 et potator vini calumnia que les parecia, si quedaba, mui suficiente para
borrar todo su lustre. quien le tubiera
por Mesias si le imaginaran voraz? quien le creyera Profeta, si le viera dado al vino? como sacerdote sumo, pues
almas infimo sacerdote era vicio el mas
disonante la gula? Ecce homo vorax, et
potator vini

---

§. 5.

Parece que la Yuvidia se opone mas con el Sacerdocio

Es tan sublime la alteza del sacer-
929 doçio, es dignidad de tan primera estima
cion, que no le queda aun sacerdote, que
invidiar, tiene mucho de que ser envidiado, si. El Rey Uzias se quiso introduçir a la funçion sacerdotal; ibanle
a la mano advirtiendole, que no era a-
quel su ofiçio. Non est tui officij, Uzia,
2. paralip. 26 ut adoleas incensum domino, sed sacerdotum, i con ser de sumo esplendor la co-
rona Real envidió la corona del sacer-
doçio un Rey, cui non reputabitur tibi
in gloriam hoc

Mas como en el sacerdocio aya va-
930 riedad de clases, i diferençia de grados
ofiçios, puestos, i dignidades, tiene mate-
ria la envidia, i haze estragados estra-
Numer. 27 gos. que ruinas no causó en los que envidiaron en Aron el sumo Pontificado. que
disturbios se continuan con un Luter
invidioso de que le cometiesen a otro
la publicacion de unas bulas?

Echaba el Espino fuego Egre-
diatur ignis de rhamno como? no acaban
931 los Arboles de geñirle la corona, eligiendo
le por su Prinçipe, pues de que se ensiende
tan presto en colera? Dixerunt quæ omnia
ligna ad rhamnum: veni, impera super
nos: esa corona no es Eclesiastica? si
que fue eleçion del Clero Clericali-
gebat Prælatum. Pues contra quien tor-
na llama? Devores cedros Libani, qui-
siera reducir los cedros del monte
Libano a pavesas. i que le an echo los
cedros? es cierto que es el espino vn
mato ruin i baxa, i baxa seguida aun-
que le pongan corona; ofiçios en ruines
mas descubren que realçan sus bagas
remuerde la congrenja de verse en
la Prelasia por votos de una gabilla de
lenes, quando dejan sin dignidad a los
cedros con sobresalientes meritos; abra-
sa el espino de verlos tan altos i la en-
vidia ensiende la llama? toda aquella
republica se quema. Eclesiasticos, e invi-
dia, e insendio, i que ardan sus comu-
nidades en emulaçiones; pues que mas
escandalos a los Seglares! i que ne-
cesario avezes que los Seglares acu-
dan con agua para estinguir fuego
tan perjudicial.

La mas eficaz prueba es consi
derar, que la envidia fue la que a los
sacerdotes de la Synagoga les movio
a entregar a Christo para la muerte.
es texto expreso del Evangelio. sciebat
enim, quod per invidiam tradidissent
eum summi sacerdotes, la invidia a
los sacerdotes fue la ruina total de
su Sinagoga.

Los dos hermanos Zebedeos en
el estado, que admitia tales imperfeccio-
nes invidiaron en Pedro el valimiento
con Christo, i tratando de prevenirle los
ladros entrabaron la pretension de las
sillas Unus ad dextram, alter ad sini- Matt. 20
stram es pensamiento de S. Crysostmo.
volebant autem, ut ego conijcio, quoniam
super duodecim sedes sessuros discipulos audierant, primatum horum con-
sessus impetrare, Petrum verò sibi pro- S. Crisostomo hom. 66 in Matt.
positi formidantes dicere ausi sunt, Da
ut unus a dextris, alter a sinistris sedeat

Ludius 9. Corbera in causa. No invidie, sino que con tal exceso logre que pudiesen remitir el acto; assi Aaron sacerdote que dio entrada a Dathan y Jofgh a sus hermanos, la mula sin cabeza los mosquitos y la del Rey Pyrro a Carlos V. suelen ser invidiados, de que engrandeçen Jueces con reales condites, concejal de pueblos vnanco mo señores de vn rio tambien subditos cupar en la mejor razon. sobre 932 verse su aguila invidia, y aun pretal que de altos jayones acon vidual sirva veneno

Mare. 15 las sombras la tiena mancha la luna, pero no llega a los Planetas 933 mas reno bados.

constando que la pretension nacio de envidia; es muy del caso la respuesta de christo Potesti bibere calicem? Estais con animo de meter mañana la barba en el calix? considerais que aveis de ser sacerdotes? si señor. Possumus; pues como dan lugar a la envidia los que an de tomar como sacerdotes el calix Potesti bibere calicem.

De adonde se puede colegir porque 934
Joseph hizo poner su calix en la voca del saco de Benjamin. Y es que atendiendo el calix relacion al Sacerdocio, no se debia poner en la voca de los otros hermanos que adolescierien? se abrasaron tanto de envidia? Invidebant ei igitur fratres sui; dese el calix a Benjamin que no se amanchado con este vicio; que no son para el Sacerdocio los que se queman de envidia.

Genes. 44.

---

§. 6

Parece que la Perezа se opone mas con el Sacerdocio

En los sacerdotes, si en algunos ay ignorancia es hija de la Perezа: por evitar el fastidio; quedò el estudio; por la secuela de no tomar en la mano jamas un libro. vicio del mayor daño para el Sacerdocio que pide letras, i sabiduria.

El sello de sacerdotes indignos echa el Espiritu santo hablando de los hijos de Eli, con elegir que eran idiotas, i tan ignorantes que no cumplian con el officio del Sacerdocio por no saber lo que avian de enseñar, ni ritos, ni ceremonias ni la doctrina de que necesita un pueblo. Porrò filij Heli, filij Belial, nescientes Dominum, neque officium sacerdotum ad populum.

1. Reg. 2.

Para sembrar virtudes, i extirpar vicios es menester arte, i este arte toca a los sacerdotes; dize Casiodoro. Sacerdotum ars est facere de iratis benevolum, de suspecto placabilem, de austero mitem, de adversante propitium. Los sacerdotes que deteniendo las aguas del Jordan detenian los impetus, i malas corrientes de los pueblos, significados por las aguas, tenian sobre sus ombros el Arca del testamento, las tablas de la ley, i la vara de Aron en que floreciò la ciencia dize la Glossa Per virgam intelligitur Doctrina.

Casiodoro 3. ep. 33.

Josue 3

Glossa

Muestra de mas enfado dio 936
christo en una ignorancia de Pedro diciendole vade post me Satana, scandalum es mihi, quia non sapis, que dessunt que ineptos de su oficio en la entrega a leve de Judas antes le ablo con afecto diciendole Amice, ad quid venisti calificando por cosa escandalosa en un Eclesiastico la ignorancia mas que otros grandes excesos. Et ignoratione, dize S. Basilio, offendens, verbis vapulat.

Matth. 16

Matth. 26

S. Basilio ser. 31

No mo es para Sacerdote un ignorante, no asientan bien tan gran ministerio en un negro i sin estudio dize el Profeta Oseas quia tu scientiam repulisti, repellam te, ne sacerdotio fungaris. Reparen en Cavildos i comunidades, que los que se dan a estudios suelen ser los demas exemplo, i los que empiezan en tomar un libro de ordinario son los que dan escandalo.

Oseæ 4.

Debian ser los labios del Sacer- 937
dote una libreria publica, un oraculo adonde allasen los fieles respuestas eruditas i sabias a todas sus dudas, i perplexidades. Labia Sacerdotis custodient scientiam, et legem requirent ex ore eius. Los aziertos en el gobierno las creces de la corona, i prosperidades de su Monarquia no se la debio el Rey Joas a sus Politicos, ni Estrategistas sino al Sacerdote Joyada que mientras siguio sus sabios dictamenes acerto el Rey todas sus disposiciones. Fecit quæ Joas rectum coram Domino cunctis Diebus quibus docuit eum Joyada Sacerdos

Malachiæ c. 2.

4. Reg. 12.

Las luzes de la razon y la prudencia son negociantes finos en cambios de Londres y Olanda, como los ojos al cuerpo, assi los ojos de la Iglesia se eclipsan que nacellos de Egypto abren a aquese cuerpo mystico. Algunos dizen (alude a la fabula de los ojos de Argos) se llevo Hermes que se durmio de los sacerdotes.

UVA.BHSC

Parece que la Perezа se opone mas con el sacerdocio.

933 Y aunque la flogedad, i pereza es en todo Eclesiastico muy nociva, la de los sacerdotes, que tienen cargo de almas es sobremanera perniciosa. Pastor floxo nunca traera ôuen ganado. Vn empezar del Prelado en hazer visitas, vn hazer la vista gorda por evitarse ruidos de correcciones, vn omitir quanto puede ser de fastidio en la solicitud, viene aser la mayor ruina del estado Eclesiastico, i de adonde se origina toda la relajacion del sacerdocio. Reparese en que Eli no pecava en su persona desmedido, ni en sus acciones escandalosas, i le sentencio Dios aun a castigo, que pone de solo oyrlo espanto quicumque audierit, tinnient ambæ aures eius. Erase Eli vn Prelado que tomaba la dignidad solo para el descanso, el lusimiento, la estimacion, i la autoridad, una presencia de respeto, una casa de Principe, una mesa de regalo, una cama de pluma, una familia de lustre, i una vida de vn monarca que no se le dio a Eli la dignidad Eclesiastica para pasar una vida de seglar, que no bastava ni se contentava con no hazer el echo escandaloso; de gege regalos, muclere de pompa, cergene de alaxas ciña el numero de criados; i atienda a su oficio cuide de no permitir escandalos que estan los sacerdotes omni i finees infamando el sacerdocio con su mucha ignorancia, i de masiada lujuria vela sobre ese pueblo que este como si no tubiera prelado, no acuda con solo unas limosnas de tablon a los pobres que necesitan de mas socorro. No se cumple con no hazer Eli mal; es Prelado i debe hazer mucho bien, i no pasar con tanta omision; acuerdese que no es señor seglar para gozar de las rentas de Principe, sino prelado Eclesiastico; i que a lei de pastor se avia de curtir a trabajo, i al afan, a los zelos, i a los

una corona en cabeza de frayle no conviene que sepa vsar della sino para hazer una batalla con muchos oro nos. Ambrosio

Dios concede gracia de ser Obispo.

clerigo rodeado con una pompa de seglar guarda para aquella capilla no sirve sino para ruido de pueblo.

1. Reg. 3.

estrios por el bien de sus ovejas. O pereza o flogedad que introduges las comodidades, i conveniencias en Eclesiastico. de adonde proceden los mayores inconvenientes de los descuidos, i omisiones.

Y que de efecto puede aver en 939
vn Cura como de pereoso i acomodado desatender a su oficio. La pereza le hace no levantarse de noche quando le llaman para la confesion de vn enfermo, i que se mueran muchos sin sacramentos. La pereza le hace que despida con desden a los que quisieran confesar, i comulgar con frequentacion; la pereza es por la que jamas enseña la doctrina christiana al pueblo, ni les exorta vn rato a la virtud. La pereza le es causa de tener vn templo que averes por desaseado, i desconpuesto parece vn establo, dejando perder de socorro ornamentos reguistros en que devotos fieles emplearon su regueza; i empezando en que se laben los corporales purificadores, i manteles en tanto grado, que osa ofrezer a Dios sacrificio, en lo que no se atreviera a combidar a comer a persona de su igual. Pues que vicio pormas apretados titulos es mas opuesto al sacerdocio que el de la Perezа?

Libelo, ac lascivia sacerdotibus dignitatem abrogat D. Isidorus Ecclesiæ l. 3. Ep. 75

§. 7.

La Conclusion es que el vicio mas opuesto mas contrario, i mas nocivo al Sacerdocio es la Lujuria.

Ante omnia enim sacerdos, qui divinis assistit altaribus castitate debet accingi, la virtud adalid de todas 940

UVA.BHSC

de todas las demas en un Sacerdote es la Castidad dize S. Cyrilo, i declara-
S. Cyrilo Alexan. in Levit. l. 4. con una similitud obscena concupiscentiæ inebriant animam. Es un Sacerdote deshonesto como un cório. Pues como el que se embriaga es el demas asco, horror, i fealdad en una mesa por su immundicia; assi el Sacerdote que se embriaga en el immundo vicio de la luxuria es el mas indigno del ara por su indecencia.

Decia le Tertuliano a los Gentiles, no os quegeis de los denuestos, que los Christianos dicen a vuestros Idolos, que sabe si de vuestros Sacerdotes lascivos, concubinarios, i adulteros i que se quien es el gesto de tan asqueroso, e infame vicio en un Sacerdote, si vuestros Dioses pudieran sentir se sintieran mas agraviados, i ofendidos de tener unos Sacerdotes luxuriosos, que de oyr qualesquier oprobios de los Christianos. Certum, si adiiciam, quæ non minus conscientia omnium recognoscunt in templis adulteria congoni, et inter aras lenocinia tractari, nescio plus ne de vobis dij vestri, quam de Christianis querantur.
Tertuliano apolog. 28.

Discurria Tertuliano a luzes del sentimiento, que mostro Dios, quando de dos inconvenientes, o estar prisionero en el Area en el templo de los filisteos, o que su Area anduviese en manos de Sacerdotes deshonestos como lo eran los hijos de Eli. Dormiebant cum mulieribus quæ observabant ad ostium tabernaculi escogio Dios por menos mal exponerse a ser blanco de todo oprobio en poder de un gentilismo, permitiendo que aprisionasen su Area del testamento, que vivir incensado, i servido de unos Sacerdotes tan impuros.
941 1. Reg. 2 v. 22

Con ser paso tan lastimoso ver rasgar el costado a Christo con una lanza le parece a S. Hieronimo mas execrable el que un Sacerdote lascivo se ponga abe-
Marques Alexandro la Lanza del Seraphin Achilles que la Lesion del Seno Sanctuario.
942 ber de aquel purissimo vaudal. Perfidus Iudæus, perfidus Christianus, ille de latere, iste de calice sanguinem Christi fundit pollutis manibus, et quibus paulo ante mulieris corpus tractavit, salutem hominum tangit, et recipit ore, quæ paulo ante basia meretricis impressit. No vertio el perfido Judio del Sacro pecho tanta inclemencia en tierra la Sangre de Christo, como la mancha en el caliz el Sacerdote lascivo i sacrilego tocar el santissimo Sacramento con las immundas i perfidas manos que poco a tubo sucios tocamientos con la ramera; i recibiendo a Christo con aquellos puercos labios que acaba de imprimir en la asquerosa boca de la mancha. S. Hieronimo

Apoyase la Conclusion con mas pruebas

Ocasion vbo en que Christo echo mano del azote, i lanzo del templo variedad de pecadores. En otra ocasion trata el señor de mudar casa, i salirse del santuario. Fili hominis, putasne, vides tu, quid isti faciunt abominationes magnas, ut procul recedam a sanctuario meo? Quienes obran tan alo abominable? septuaginta viri de senioribus Setenta ancianos. Y de que estado? Unusquisque habebat thuribulum in manu sua todos tenian incensarios, todos mostraban en el exercicio de su ministerio profesion del Sacerdocio. Pues que pecado cometian estos abominables Sacerdotes; que echaban a Dios del templo? valgase dios del azote, i lance a estos Sacerdotes de casa, i no se salga Dios de su santuario. Ecce ibi mulieres sedebant plangentes Adonidem. Mira aestos Sacerdotes abominables mezclados con mugeres lascivas. En la yglesia estan ellas, i ellos, con el incensario ministran al ara, i con los ojos adoran a la amiga; a otros generos de pecadores basta echarlos fuera con el azote para que el templo quede purificado
943 Malach. Ezechiel 8.

UVA.BHSC

mas en siendo los ministros, i Sacerdotes lascivos, no basta echarlos del templo, queda la iglesia contaminada. Domus repleta est fumo humareda de vicio abominable, dize S. Hieronimo Repleta est peccatis, no quiere Dios parar en tal templo Procul recedam a sanctuario

S. Juan Climaco no tubo que responder, 944
quando aviendo en un sermon dicho, que el maior pecado era la heregia, le replicaron. Pues como al herege en arrepintiendose le recibe la iglesia i al Sacerdote, que comete fornicacion aunque se arrepienta, i confiese, le prohibe por algunos años la entrada? Assi era el estilo entonces, i assi mostraban como la deshonestidad se oponia en razon de indecencia, mas que la heregia con la pureza del Sacerdocio. Asaron S. Agustin. Malum est hoc Domine, non sicut cætera mala, crudelibus persequitur, profundius nocet, efficacius ladit, tele o Domine differtius vincitur, tardius extirpatur, quia nostris desideriis adversus nos pugnat.

Que el Cuervo de Noe se hiziese indigno de volver al Arca, porque de inmundo se cebo en carnalidades, sin que tuvo el horror de un diluvio pusiese al carnal espanto, varon; pero que algisme le prohiba Dios de venir a su altar tiene su misterio. Que hieroglifico mas aproposito de un Sacerdote candido, i honesto se pudiera formar, como del Cisne? que suave su canto para el coro, que docto en tan linda pluma! que puresa en sus candores! sus amgos pueden blanquear a las nieves su habitacion continua en las islas publica sus desgegos de lo terreno, los fosos de agua que le hazen cerco, es pesson engue de todas partes atiende a su compostura. sus repetidos baños insinuando estan nuevas ansias de purificarse mas i mas para merecer llegar al ara con mas pureza. Y sin embargo no gusta Dios de tal ministro en su altar. Paso al misterio del entrecho

Es el caso, que el Cisne a 946
mas cierros visos es una copia mui parecida de un Sacerdote deshonesto. vese tan blanco de pluma, como con una sobrepelliz de cambrai? vese siempre metido en el agua con presuncion de cristal, pues todo es una mancha negra de carne, no ay ave mas inmunda de cuerpo, i assi los Antiguos se la consagraron a Venus Diosa de la lasçivia, i ese para Sacerdote? ni por sombra, dize Dios, antes quisiera estar sin ministros que permitir en mis aras Sacerdotes Cisnes, i si los obiere o que amargamente cantaran los miserables al tiempo de morir, de aver vivido siempre en tan deshonestidad! Cantabo cygnus funeris ipse sui Marcial. l. 13

El Pelusiota dize, que los Sa- 947
cerdotes eran, los que vendian en el templo palomas. Iniqui, qui vendebant columbas prefigurabantur Sacerdotes Pelusiota l. 2. epist. 106
Por su mano hizo christo en los Sacerdotes el castigo dize S. Gregorio. Pastorum vitia perstrinxit ipsum ferit. En nada se ve el azote de Dios como en los tiempos que los Sacerdotes andan en compras, i ventas de palomas. Y que muchas mugeres que entran palomas en las iglesias, aya Sacerdotes que con sus tratos las conviertan en cuervos. Aqui el gran clamor de Jeremias. A facie maledictionis luxit terra, arefacta sunt arva deserti, factus est cursus eorum malus, et fortitudo eorum dissimilis que maldicion del Cielo avenido sobre la tierra! que esterilidad de campos! que penuria de frutos? que plaga de malos sucesos, que perdidas de batallas! que afeminasion de fuerzas? que azote de Dios es este? Yo lo dire, esclama el Profeta. la causa son los Sacerdotes, que se dan a deshonestidades, los Sacerdotes que se abrillan en aman- S. Gregorio hom. 17 in Evang. Jeremiæ 23.

UVA.BHSC

cebamentos, i Sacerdotes de varios modos impuros. Prophetæ namque, et Sacerdos polluti sunt

Pintase
La oposicion de la Deshonestidad con el Sacerdocio
Especificando sus peligrosos inconvenientes

Sera segura pauta de tan grave
942 assumpto la reseña de inconvenientes que hace nuestro Doctissimo Salmeron, si los Sacerdotes fuesen casados, i si el trato licito de casados con sus mugeres fuera tan opuesto, i nocivo al oficio del Sacerdocio, bien se puede colegir quanto mas perjudicial oposicion diga con el Sacerdocio el amancebamiento, el adulterio, el incesto i todo lo concerniente a la immundicia de la lascivia

Ad Sacerdotem spectat prodire
949 care verbum Dei. Es oficio del Sacerdote predicar al pueblo, dize Salmeron.
Salmeron tom. 6 tit. 11 At Cicero dicebat, non possum simul vacare uxori, et Philosophiæ. Entendose a lascivias no ay libros, no ay estudios quanto minus quis potest vacare sacris literis et uxori. Entendose Dios a amores dexa el fervor de sus fabricas entonces perdio Salomon entendose a mugeres, assi como le dieron los oydos en las arracadas los Israelitas Dio Aron en brutalidad de un buei. No severo Sacerdote sensual que no recibe libros, i apenas Sacerdote estudioso que sea lascivo: como no avian de ser notados de ignorantes los Sacerdotes hijos de Eli si eran clerigos concubinarios. Dormiebant cum mulieribus
1. Reg. 2 Conjugatos etiam Sacerdotes quomodo cohortabitur ad continentiæ Christi arripienda, et ad continentiam colendam?
950 Un Sacerdote concubinario como persuadira a nadie la virtud de la Castidad, i el consejo de la Continencia? la salpicadura como preservara de corrupcion a la carne que vaia para dañada? Si era horror en la Emperatriz Messalina llevar al lecho Imperial de su marido Claudio la infamia, y hedionda suciedad de sus sensualidades, ¿que horror pone en el Sacerdote hecho acabado de dormir con una infame mujer?

dice cum ipsum. Si ven que el Sacerdote Predicador aun en el pulpito haze ademanes de galan, como se aprovecharan de su doctrina? si saben en los sensuales pasos que anda su Cura como estimaran sus avisos los parroquianos distraidos?

Si Apostolus conjugatos observa- 951
tionis tempore vult ab vxe conjugij separari. S. Coron. 9. quanto magis Sacerdos, qui continuis debet precibus offerendis, et hymnis decantandis est dicatus, semper ab vsu conjugij abstinere debet. Si S. Pablo aconseja a los seglares casados se abstengan del uso del matrimonio en tiempo que se an de dar al exercicio de la oracion; que embaraço sera qualquier deshonestidad en un Sacerdote, que por su estado profesa de rogar a Dios siempre por el pueblo; de temer es de los tales que ni con el oficio divino cumplen. Una Isaias 6
brasa del Serafin purifica los labios en Isaias de un leve defecto; que urnas de Babilonia purificaran los labios de un Sacerdote que los tiene manchados con la mancha para que ore, como debe? Perdaseles que no oren, no sea que oyendoles Dios se irrite mas que se aplaque, como sucedio a unos Gentiles que allandose en la mar con borrasca metieron debajo de escotilla aun mal echor mandandole que callase, no fuese que si le oyesen los Dioses vrdenasen la tempestad que los acabase de sorber.

Quarto Sacerdoti est offerendum dispensare sacramenta, at si Sacerdotes conjugati essent, et ipsi; et sacramenta contemptui haberentur 952
El quarto inconveniente pone Salmeron, en que siendo oficio del Sacerdote administrar los sacramentos si fuesen deshonestos los sacramentos se hiziran despreciables, i los Sacerdotes muy contemptibles quem admodum sub Gregorio VII in Austria

llevar a la cama las sensualidades. Mare fæcula lupanaris tollet ab pulvinar odorem

UVA.BHSC

factum est; et in Hispania antequam illa provincia in ditionem saracenorum veniret, estando en España vbo la abominacion de permitir mugeres a los sacerdotes, que vilipendio no padecieron entonzes los sacramentos? que delito no sembraron tan detestables Ministros? su sensualidad mas que la del Rey D. Rodrigo trajo la Morisma a España entregando Christo a Mahoma sus aras i sus templos que manchadas de sacerdotes lascivos, solo eran dignas de decarse aun tan sucio, como fallo Brugera. El pueblo que tiene un Cura publico concubinario con que repugnancia acude a la Iglesia, tiemola la modestia de las mugeres de confesarse con un lascivo. que horror da que aquellas manos immundas echen el agua del baptismo para purificar a sus hijos. que indignaciones se mueven viendole decir todo el año Misa, i tener siempre la amiga encasa.

Quinto. Sacerdotum est crimina confitentium sibi sub sigillo confessionis audire, et penitentias imponere. Difficile autem profecto esset virum cum vxore secretum aliquod tenere, proinde odiosa redderetur confessio. Ministerio del Sacerdocio es oir confesiones, i no violar el sigilo de aquel secreto, mas como estara seguro en el Sacerdote que tiene la amiga al lado. La curiosidad de la manzeba una ganzua sera a que no abra guardas de llave que no descerraje por sanson fuerte que sea el Sacerdote abra bocinas que den con el secreto, i le sepan, i le publiquen. Pues quien no reusara de ir a los pies de tal Sacerdote? Proinde odiosa redderetur confessio.

Sexto. Sacerdotis est lugere peccata populi, de quibus Prophetia de 4. Ioel. 2. Inter vestibulum, et altare plorabunt Sacerdotes ministri Domini et dicent. Parce Domine, parce populo tuo; ac luctui, et penitentiæ Sacerdotem pro populo assumendo repugnavit Venerei etiam cum proprea vxore. Como llorara, segun por su oficio debe vn Sacerdote por los delitos del pueblo, ardiendo el en vn volcan de luxuria? que llanto no se secara a tal llama; si lloran, si gimen, si suspiran de verse con tan indigno Sacerdote sus parochianos, i que con sus sudores, i sus haziendas esten manteniendo vn burdel en ver de sustentar vna casa de la castidad. Zabulon in lutore maris, la Glosa; Interpretatur Zabulon habitaculum pulchritudinis, et convenit statui Clericorum in quibus refulgere debet decor honestatis. Genes. 49 Glossa 6

Septimo. Sacerdotis officium est dispensare temporalia bona in vsus pauperum, viduarum, et orphanorum, et curam illorum gerere. At Sacerdotes vxoribus copulati, et filios habentes raras, aut nullas eleemosynas faciunt propter onera alendæ vxoris, et familiæ, et quia debent thesaurizare filijs, et honeste locare filias.

Siendo tan propia de vida de los Sacerdotes el dispender las rentas Eclesiasticas con los pobres, acudir a las necesidades de las viudas, al desamparo de los huerfanos, al doliente honrrado que yace en un lecho sin tener de donde le venga un socorro; a nada acudira un Sacerdote que tiene tantas esposas de su hazienda quantas manzebas mantiene, i tantas sanguijuelas de sus rentas como va multiplicando hijos. Este es uno de los graves, escandaloso, i frequentes inconvenientes que ay en que un Sacerdote se rinda al vicio de la lujuria.

Aquel pisar zeniza, i dejar estampada en la zenira su huella los sa-

UVA.BHSC

sacerdotes del Dios Bel, que significa sino la esterilidad destas gres. de aquellas plantas ningun pobre sacarie frutos, como de la zenizа no brota cerva. Porque? la razon es, porque eran aquellos sacerdotes unos sensuales cargados de hijos, i mugeres; i todo es te mal ganado i execrable familia se repartaba en los bienes Ecclesiasticos. Sacerdotes autem ingressi sunt nocte iuxta consuetudinem suam, et uxores, et filij eorum, et concluserunt omnes, et biberunt. Pues como no avian de ser esteriles para con la gre i de sus dios, si la luxuria les hazia tan fecundos con el ganado de su familia i aun estos sacerdotes, siendo gentiles, gastaban en secreto, i con recato, ingressi sunt nocte.. fecerant sibimet sa absconditum introitum. Mas sacerdotes Christianos an, que publica i patentemente hazen semejantes gastos casando hijos, e hijas con celebridad de fiestas, con gran riqueza de dotes faneciendo los mayorazgos, i haziendo casar, dize Dios. Si filia sacerdotis cuiuslibet ex populo nupta fuerit de his, quae sancta ferta sunt, et de primitijs non vescatur. Que es perversion de lo racional, dize S. Ambrosio, ordenarse de sacerdote para enriquezer a sus parientes. Ne enim propterea te Deo dedicasti, ut tuos divites faceres, i tener hijos de mal bocon que sean los perros para comerse el pan de los hijos, que son los pobres de quienes deben vlamente ser pobres Ecclesiasticos.

(Daniel 13)

Ieremi. 22.

S. Ambrosio l. 1. de offic. c. 3

Inconveniente fue aquesto a que aplicaron un barbaro remedio por no allar eficacia en muchos que pusieron los franceses, quando gentiles, i fue hazer alos ministros de sus Idolos Eunucos, para que no pudiesen tener hijos, en que consumiesen, i disipasen los bienes de sus templos como noto el enditissimo Luis Vives diziendo. Sacerdos Gallus absciditur, ne possit unquam parens fieri. A sus sacerdotes Christo quiso los Eunucos, mas por la virtud, i voto de la castidad, que a violencia del fierro. Et sunt eunuchi, qui seipsos castraverunt propter regnum celorum.

Luis Vives in lib. de ver. dei. l. 7.

Matthæo

El hijo Prodigo simbolo fue de un sacerdote impio Afferte stolam primam estola? luego era sacerdotal. Stola apud Graecos quidem (teste Maldonado) omne genus vestis; apud Latinos tamen talaris tantum, sed aut muliebris, aut sacerdotalis. Mirese pues al retrato de un sacerdote luxurioso Dissipavit substantiam suam vivendo luxuriose vease en aquel espeso in consumer todas las rentas de la prebenda, del beneficio, del Curato en agasajar mugeres pasiones, en mantener unas piaras inmundas de concubinas. que avia de dar este de limosna a pobres, que sus prodigalidades en lasivias no le an dejado un pan que comer fame pereo. Verse por nuestro desdicha tantas esperiencias deste inconveniente que en vano se alzinanan exemplares. El Arca les quito Dios alos sacerdotes hijos de Eli, por que eran amancebados Dormiebant cum mulieribus mas seguro la jurgo en manos de seglares gentiles, que en poder de sacerdotes sensuales; no necesitan de arca para las rentas en teniendo mancebas que les estafan quanto tienen; area de Dios renta Ecclesiastica no dura en un deshonesto.

Luc. 15.

Maldonado

1. Reg. 2.

Ay mugeres de Harpies, Diecelladas! Se damisma que vuelos al torno de los altares para degollarlos, guardados debajo de sus hijos mesmos sayos aves bien dignas de tales sacrificadores.

UVA.BHSC

§. 10

Ponderase

La oposicion de la Deshonestidad con el Sacerdocio en los que tienen cargo de almas

959 Si el Pastor se encarnizase en su misma grei? si el perro de guarda hiziese presa en la oveja de su hato, que mereceria este pastor! que se deberia hazer con aquel mastin? ahorcarlos. i al Sacerdote que le encomienda Dios la grei de su Iglesia, i en vez de ser pastor de sus ovejas, i guarda zelosa de su rebaño se encarniza como lobo sanguinario en deshonestidades con ellas, que merece? lo que el mastin, una cruel

Quando sucede tal desman en la confesion, o confesonario ia cuida de su castigo el S. Tribunal de la Inquisicion, por ser tan execrable desenfrenamiento de lito sospechoso de heregia, que se puede presumir no cree en Dios, quien comete tal maldad. Encomendarles a los Sacerdotes las llaves de la Iglesia, i usar de ellas con tan enorme traicion, haciendo esto su infedilidad

Es tan horrenda maldad que

960 el que por el Sacerdocio tiene oficio de velar en las almas que tiene a cargo la pureza, las manche el mismo con su lascivia, como son severas las muestras de indignacion que da Dios por Jeremias diciendo. Va pastoribus, qui dispergunt, et lacerant gregem pascuae meae. como le pierden, i como le dispedazan? Prophetae namque, et Sacerdos polluti sunt con lascivias, con deshonestidades, en vez de ser Pastor de la Iglesia es el rufian del pueblo, el guarda damas del palacio de Christo, es el pisaverde galan de toda muger haziendo averes terreos del mismo altar. Prophetae namque, et Sacerdos polluti sunt.

Jeremi. 23

Un cura de almas de tan poco 961
años como estudios, de tanta renta, como ocio, que se ordeno de sacerdote solo para pasar buena vida sin motivo de mas espiritu: que de regalar su cuerpo que se metio en el curato no mirando a las obligaciones del cargo, sino a la pingue gruesa del beneficio; que se halla en la mejor casa, en la mas abundante mesa, con sobra de linos, con abundancia de regalos, que es un dolor el dia solo en el pueblo, que por su oficio no ay casa en que se le cierre la puerta, que ni tiene principios para divertirse en adelantar estudios, ni ganas de ojear un libro; i assi todo es andarse de casa en casa. este Pastor en que ade parar? De los viejos de Sabana se dize en el libro de Daniel, que frequentaban la casa de Joachin. Isti frequentabant domum Joachim; i de tal frequencia segun S. Thomas, se engendio aun el dicho de sus canes en un volcan de lujurias. Isti frequentabant domum Joachim, et ex tali frequentatione exarserunt in vxorem eius. Grande mal genero en esta materia la Iglesia de Dios. A tales sacerdotes no se contentara Jeremias con menos, que con pedirles los vivos. Ponat te dominus, sicut Sedeciam, et sicut Acab, quos frixit Rex Babylonis in igne pro eo, quod fecerint stulticiam in Israel, et mechati sunt in vxores amicorum suorum.

Daniel. 13

S. Thomas de villanue.

Jeremis. 29.

Aun solicitado el casto Joseph 962
de su ama la Egipcia, sin recurrir a los respetos que debia a Dios, aunque para su virtud era el motivo principal, le sobro al noble mancebo el consolar que se hallaria echo guarda de su casa, pues como era posible faltar yo dezia a la fe que debo a mi Señor? Es imposible quomodo ergo possum hoc malum facere, et peccare in Deum meum?

Genes. 39.

UVA.BHSC

Idea XLVI. El vicio de la Deshonestidad dize mas Oposizion.

sino fue mas heroica accion en los motivos no fue inferior ala de
963 Joseph en las apariencias la que hizo Scipion, quando, como dize Floro, a viendo demolido a Cartago, i teniendo en su poder las Africanas de mas bellezas mando ajue se las tomasen a su gente, sinque se se las trageten a su vista, porque ni con una ojeada menos pura se violase la honestidad de aquellas mugeres. Certum est tamen ad profligandam provinciam maxime profuisse singularem ducis sanctitatem: quippe qui captivos puros puellas que praecipua pulchritudinis Barbaris restituit; nec in conspectum suum passus adduci, incepti de virginitatis integritate aliquid delibasse vel saltem oculis videretur. Porque un Capitan Gentil con furia a los Sacerdotes Catolicos, que corriendoles tan diferentes obligaciones obren con tan desiguales terminos. Aquel porque ve a su mando tantas hermosas mugeres evita aun verlas por restituirlas a sus Dueños tan puras que ni con una vista menos modesta varan manchadas
Floro l. 2 cap. 11.
i un Sacerdotes Catolicos (Circa equos et mulos, ajebus non est intellectus) que encomendandoles Dios i las Iglesia las almas de su diocesi, o parochia, con una, i otra, i casi con todas se manchan, i se amancebam con suma ofensa de Dios, con indignacion de los pueblos, con agravio de los demas Sacerdotes puros, castos, i modestos, que entran ala parte del disfame: porque los seglares que ven en algunos Sacerdotes estos escandalos, aunque hagan invectivas contra todo el brazo Eclesiastico.

964 No puede aver perdicion para un pueblo como llegar a tener un cura deshonesto. Grex perditus est populus meus, este mi pueblo dize Dios es un rebaño perdido. Pero de donde le vino la perdicion? Pastores eorum seduxerunt eos. A Curas de almas los que sois lascivos que perdida traeis la grei de Dios! O pastor et idolum. O cura! i el idolillo de esa muger te hace que descuides de tu obligacion. Qual anda el cura to? qual el ofizio? como la administracion de los Sacramentos, como el culto del templo? O pastor, et idolum! O muger ella, que eres el idolo de ese pastor en que vuelco de Dios le metes, i en que infierno te le despeñas. Gladius super brachium eius, et super oculum dextrum eius; brachium eius ariditate siccabitur, et oculus dextra eius tenebrescens obscurabitur sere el castigo quebrarles los brazos para que jamas alzen, como deben, las manos al cielo a pedir perdon, i cegarles para que no viendo su dano no acudan al remedio, con que se asegurta la condenacion de tan miserables almas.

Jeremy. 5.

Zachary. 11.

---

§. LI.

Colirio a la ciega pasion de los Sacerdotes que son impuros

965 Miren a unos Sacerdotes Etiopes que para disponerse a los sacrifizios de sus falsos Dioses se retiraban de la gente para evitar aun la imaginacion de toda deshonestidad segun dice S. Agustin. Videmus in inferioribus gar-

S. Agustin serm. 37 de pastor. in Evang.

UVA.BHSC

partibus Athuspa quod sacerdotes a conversationibus hominum frigebant, ab omni libidine carnis abstinebant maxime autem, quando dijs suis sacrificia offerre volebant

Miren el retiro de los sacerdotes Atenienses, segun Platon porque no se eclipsase el candor de su castidad Ne contagione aliqua eorum castitas labe factaretur

Platon in Timao.

Miren a los sacerdotes de los 966 Egipcios, que segun dize S. Hieronimo tenian tan alto concepto de lo que la castidad es debida al Sacerdocio, que no solo se retiraban de mugeres, sino que hazian asperissimas penitencias para refrenar los movimientos de la lasciuia Nunquam mulieribus se immiscuerunt, carnibus, et vino semper abstinuerunt propter appetitus libidinis reprimendos. que no se recreauan tanto los diuisos: dezia Plinio, con la suavidad del canto, como con la castidad de la mente Animaduertebant Deos ipsos non tam accuratis adorantium precibus, quam innocentia et sanctitate lætari, gratiorem que existimari, qui de lubris eorum puram, castam que mentem, quam qui premeditatum carmen intulerit.

S. Hieronimus mutis PP.

Plinio pang.

Miren a Devora, y a Moysses 967 que segun el Abulense por decoro del espiritu de Profecia se abstenian del uso licito del matrimonio. quia spiritus Prophetiæ non tangit Prophetas tempore, quo vacant accessibus carnalibus, etiam si illis sint liciti

a Abulense quæst. 6 in Num.

Miren el cuidado del Emperador Constantino en que fuese candido quanto pesase al adorno del Sacerdote assi los arreos de los caballos, i blanco el color de todo. Vt amplissime Pontificale decus præfulgeat, decernimus et hoc, clericorum quidem eiusdem Sanctæ Romanæ Ecclesiæ manipulis, et lintheaminibus candidissimo colore decorari equos, et 962 ita equitare

in Decret. ad Sylvest.

Miren con que puresa ensaio el espiritu del Sacerdocio vn Angel, que no vsando con la mano, toco solo con la punta de una vara al sacrificio Extendit Angelus Domini summitatem virgæ, quam tenebat in manu, et tetigit carnes, et azymos panes 969

Iudicum 6.

Miren aun Serafin siendo acrisolado en su mismo fuego de reverente tomar con una pinza de oro la ofrenda del ara quem forcipe tulerat de altari. Aqui S. Crisostomo les dize a los Sacerdotes Quo non oportet igitur esse puriorem tali frementem sacrificio? ejus solari radio non splendidiorem manum carnem hanc dividentem, quod Angeli videntes horrescunt. 970

Isaiæ 6.

S. Crisostomus de Sacerdotio.

Miren, dize S. Thomas, el genio de Christo, cuio cuerpo, i Sangre tratan, que amigo fue de pureza, escogio una madre virgen, un discipulo virgen, una sabana limpia, un sepulcro nuevo, i de los puros se dize vivir los de los que son Virgines se dize seguir Hi, qui sunt pure corde possidebunt, et virgines sequuntur eum, quocumque ierit 971

S. Thomas de villan. conc. 3. de sacram.

Miren finalmente a Maria purissima Virgen Sacerdotisa, que con el si que dio a l'Angel consagro en sus entrañas el pan del cielo Venter tuus sicut acervus tritici La pureza desta 55ª virgen sea el espejo del Sacerdote dize S. Antonino en que se mire el Sacerdote quando fuere a decir misa. Dum Sacerdos divina sacramenta pertractat, Mariam intuens, penset, qualis fuit, cui creditum est solo verbo carnem efficere, et qualis debeat esse Sacerdos, qui debet ex verbo suo corpus Christi, et Sanguinem efficere in substantia panis, et vini. Miren se en este Cristal, i compondran su vida a todo candor. 972

S. Antoninus 2.p tit. 15 §. 2.

UVA.BHSC

§. 12.
Medios
Para que se destierre las impurezas del Sacerdocio.

973 Aunque las dolencias del Sazerdocio las tiene el Imperfecto por incurables clerici si male fecerint, inemendabiles semi: laici vero delinquentes facile emendantur. Aunque Seneca tiene por falsa qualquiera cura de la lascivia por ser como cierta la reincidencia. Ipsi nobis credere, non dico illum mentiri sibi, putat se cupere, stomachum illi fecit luxuria, cito tamen cum illa redibit in gratiam. Y aunque debria de ser desta sentencia S. Gregorio Papa, pues segun dize S. Buenaventura decreto que al Sacerdote que incurriese en pecado de lusuria se le privase para siempre de exercer el orden Sacerdotal. Qui post acceptum sacram ordinem lapsus in peccatum carnis fuerit, sacro ordine sit excarcat, ut ad altaris ministerium ulterius non accedat. como Doliente incurable: con todo esto pues los admite ya la iglesia al altar, la enfermedad debe de dar lugar a la medicina.

El remedio general de tan suzio achaque para secar su verdor es la penitencia, i mortificacion. Asi lo enseñaron 974 S. Benito entre las espinas, S. Bernardo entre los zelos. S. francisco de entre la nieve, sudit con el ayuno, esta candida azucena no se guarda sino entre zarzas. Ilicum inter spinas, disciplinas, religion, abstinencias, vigilias cama dura, vestido aspero sine Bacho, et cerere friget venus. No a de costar poco lo que vale mucho, rica negociacion es de mercader descarnarse de quanto ay, por lograr tan preciosa margarita.

Huir el trato i conversacion desta 975 muger. de que dize Terculiano, centellean brasas de sensualidad. Multum magis scandalum occurrit, quam ille ipse virorum, ac mulierum cultus accuratior, ipsa consessio, ipsa in favoribus aut conspiratio, aut dissensio inter se de comercio scintillas libidinum conflabellant. sin confiar en virtud del uno, i santidad del otro, que del agua clara, i la tierra limpia si se juntan se hace lodo, como decia el V. P. Jordan General de los Dominicos, ni asegurarse con que es muger fea, i anziana: que ni a la ambre ay pan malo, ni para la sed agua turbia, como decia el P. M. Avila ablando desta materia. Sacuden tambien amigos lascivos, que inficionan y empeñan en sus torpezas. Por eso, dize Lyro, que Sara echo de casa al Ismaelillo porque enseñaba deshonestidades al modesto i piadoso Isac.

No leer libros deshonestos, que 976 son segun Origenes, calices de vino de la ramera babilonica, i con su letura reverdezen, segun S. Thadeo las cicatrices mas viejas de sensualidades pasadas. como que, dize S. Bernardino, que no permitiesen los inmundos Gentiles el Arte amandi, ni que le estudiasen algunos Sacerdotes cum etiam apud carnales Infideles ars amandi execrabilis putetur? De Hugon Cluniacense refiere S. Antonino que durmiendo vió a su cabezera una serpiente, i despertando allo las obras de Virgilio, i assi decia S. Hieronimo Quid facit cum psalterio Horatius. Pues que dirian los santos viendo un sazerdote con libros de comedias demas sainete al apetito, i de mas picante al vicio, de mas vivezas para el apetito quanto con mas rezezo se pintan los amores? Pues que sirvieron a los sazerdotes en los corrales de las Comedias, en cuias tablas se ve un burdel portatil cuias representaciones aun enmascarandolas con sentencias morales, i asumptos espirituales arrojan del fondo de su lascivia llamaradas de lusuria; i ya una Madalena llora a lo triste, ya varia a lo amorrostrado, ya un S. francisco

El Imperfecto hom. 43.

Seneca epist. 112.

S. Gregorio apud B. Bonav. l. 2. Phar. c. 23.

Tertulliano.

Fr. Jordan coron. S. Dom.

P. M. Avila en su vida.

Lyra in Genes.

S. Antonino

S. Hieronimo

UVA.BHSC

representandose Seraphin enamorón
alo de profano galan
La frequencia de decir
976 Missa imprime la contanencia. Virgines enim sunt, et sequuntur Agnum quocumque ierit. las reconciliaciones frequentes aunque no aya faltas graves afirma al Sacerdote en la pureza con el augmento de la gracia i examenes de conciencia. Es la Confession el Jordan, adonde el Naaman mas immundo de tal lepra se viene a trocar en el candor mas intacto de la niñez. Descendit, et lavit in Jordane septies (siete veces, cadadia dela semana) iuxta sermonem viri Dei, et restituta est caro eius, sicut caro pueri parvuli, et mundatus est. Aquel estar guarnecidas de espejos delos mugeres en el tabernaculo de Moyses las fuentes, en que se avian de labar los Sacerdotes. fecit et labrum aneum cum basi sua de speculis mulierum, diziendo estaba que con el sacramento de la Penitencia se avian de quitar las manchas con que viesen empañado los cristales del alma las vistas de los mugeres

Antidoto de prueba contra este
977 suzio veneno es la oracion, especial la mental. Os meum aperui, et attraxi spiritum assi como me di al trato con Dios dize David me hize espiritual, i me puriffique de adulterios, i carnalidades. Declararse a tenerla en unos exercicios de nro P. S. Ignacio me constan grandes conversiones de Sacerdotes distraidos; i los modestos con estos exercicios an subido aun altisimo grado de pureza de que son graves testigos dos Santissimos Sacerdotes de nuestros tiempos S. Carlos Borromeo, i S. Francisco de Sales. Aiuda mucho la lection de libros espirituales para borrar feas imaginaciones, i alaxar la memoria de hunestas especies. Pues de leer la vida de S. Antonio Abad, segun dice S. Agustin unos criados del Emperador, se aficionaron tanto en ansias del cielo que aun de sus legitimas mugeres se sacudieron, i las dexaron. Oyr Sermones templa mucho estas llamas iri quo corrigit adolescentior viam suam? in custodiendo sermones tuos; i por mas desviaradas que sean los pasos de la mocedad, i que mancen sus trabesuras aun Salomon. quartum penitus ignoro viam viri in adolescentia sua

Ps. Sal. 118.

Prov. 30.

Malogrante en algunos Sa- 978
cerdotes lusidisimas prendas, que no hazen armonia asta que la cuerda falsa de tan carnal pasion se descarne. Malogran el copioso fruto que en la iglesia de Dios hizieran con su exemplo Me trahe me post te decia la purisima Pastora de las Virgines Et curremus in odorem unguentorum tuorum que de virgines tragoron a Dios aquellos pastores honestissimos S. Ambrosio S. francisco de Sales, i muchos curas i Beneficiados castos, i estos fueron el marallo de los sensuales, estos no permitieren en sus Diocesis i curatos las causas Podrian ladrar contra los lobos carnales en defensa de sus ovejas, por que no temian por que callar, como los que no se atreben a reprender por que tienen que les puedan redarguir canes muti

Cant. 1.

Isaiæ 56.

O gran Dios, que sobre aquel- 979
los vuestros primeros Sacerdotes embiastes en la Paloma de vuestro Divino Espiritu una castidad purisima Veni igne Sancti spiritus reple nostros abrasad Señor con el fuego de vuestro Espiritu toda la escoria de afectos sensuales, con que todos los Sacerdotes en castidad i pureza seamos copia de vuestra pura paloma por los meritos de Ntra Sra i Reyna de las Virgines.

UVA.BHSC

Idea XLVII.

Formase un Jardin caóal con sola la primer flor de las Excelencias de Maria

§. 1.

Sitio del Jardin

Perdio Adan por la culpa el paraiso, y Maria preservada de pecado al primer poner el pie en la tierra asentó la planta sobre la rosa. Quid quid caleaveris, rosa fiet. Publicando los Rosas en Maria la innocencia. Et flos de radice ejus, como las espinas en Adam su transgresion. No se le enredavan en las zarzas los cabellos, que como Aurora salio peinando flores. Aurea fulgebat roseis aurora capillis si en la cabeza (porserlo Adan) a los otros lastiman las puas del pecado, en la de Maria se trenzan muy alo floridos los candores de la gracia. Et roseæ nives refulebant in vertice vittæ no menos que el cielo le dio sus Astros para flores del tocado. Et in capite ejus corona stellarum duodecim. Todo un paraiso fundio la Gracia en el primer instante que broto a su ser Maria segun S. Epifanio. O Beata Virgo, quæ gloriam cælestem portasti, et in multis floribus Paradisi mundum odore bono replesti.

Meresio la bellesa del Paraiso terrenal ser preservada del Diluvio de Noe, como dize con muchos Lactancio Aquarum alluvionem, terram universa, inundantem, Parachisum obnixam cedi, tudinem non allegisse. Y debiosele ala altesa, y hermosura de Maria, que en el diluvio de Adan, ni en imaginacion la salpicasen manchas de la culpa, dize S. Jorge Obispo de Nicodemia. Hortum conclusum, quem peccati cogitationes non possunt intrare. S. Juan Damasceno. Ad hunc Paradisum Sergens adizum non habuit el Doctor Alano. Conclusus undique nullis Diabolicis patens accessibus Paraiso, que no temiendo jamas asalto en su flor se burlo de la cultura de Alcinoo, de los Elisios de Adonis, de los quarteles de Semiramis, y de los riegos de Pomona.

El buen Ladron por allarse Maria medianera en el sitio, y con la suplica, logro el Reyno que se le otorgo con titulo de Paraiso Hodie mecum eris in Paradiso insinuando el Redemptor, que tan agena estubo la Virgen de entrar a la parte en la perdida del Paraiso, pues no entrara a la parte de la culpa, que por su causa entra el primero que le recobra, o que alude S. Epifanio diziendo de Maria. Quæ Paradisum clausum aperuit, et per latronem versum complantavit. Con que en la primera flor, esto es en el primer ser de Maria en su florida i pura Concepcion ya se allaba el Paraiso para sitio del Jardin

§. 2.

Como es Rosa la primer flor de Maria

De la rosa Rodo de Lagne noto Plinio dos ilustres condiciones; la una, que siempre vierte esplendor, y todo el año le es abril; la otra propiedad es, que

UVA.BHSC

que siendo veneno para los brutos, es antidoto a los hombres contra el veneno de las serpientes. Rosa dapne rosa semper florens humanis est venenum, eadem Domini contra serpentum venenum remedium. Mucho tiene de tal rosa su primer flor, pues con florecer desde el primer instante de su vida en gracia est rosa semper florens; fue antidoto contra la serpiente Ipsa conteret caput tuum. ia todos sus devotos, no ay para quien sea veneno. humanis est venenum.

Plinio l. 25 c. 20

El Esposo Divino a labado a 984 Maria de Rosa, cargo todo el elogio Eccli. 24. en su plantio. quasi plantatio rosæ no mostrando el cuidado especial, que a tenido Dios al tiempo de plantar la en el jardin de su ser. A eso tira dize S. Epifanio, el que su padre con el nombre de Joachin significase la Prevencion, i que la madre con el nombre de Ana digese Gracia, i que su concepcion se procurase en un jardin. Joachim Pater Virginis interpretatur Præparatio Domini exea; quid excilio praparatum sit templum Domini, nempe Virgo; Anna ruvus similiter Gratia interpretatur.

S. Epifanio

Que el plantio de la rosa fuese 985 en Serico, es quasi plantatio rosæ in serico, es circunstancia con que floresce mas la flor, o rosa de la Concepcion de Maria. Porque camino de Serico se topa con un ciego, i se trogiera con un herido salteado de ladrones, i de los dos sacra un retrato de Adan, Nicolas de Lira, ciego de su aficion, i herido de su pecado, i robado del demonio. Homo iste Adam intelligitur in genere humano, qui a beatitudine celestis Jerusalem prevaricationis prolapsione ad miserias, et de terrenum hujus vitæ mutabilis, et terrena descendit. Pues a donde le tocos los hijos de Adan pierden la vida de la gracia, muestre dios que tiene especial providencia de la Virgen, i donde el linage humano se pinta ciego i herido, i condenado a concebir se en espinas, Maria se concibe como una rosa, digno plantio de la Gracia. quasi plantatio rosæ in serico

Luca. 18

Luca. 10

Lyra 2°.

§. 3.

Como es Azucena la primer flor de Maria

El candor de la Azucena siempre fue 986 florido simbolo de la Concepcion inmaculada de Maria. que mucho; que Salomon con toda su gloria no alcanzase a vestirse jamas con tanta gala, como el azucena. Considerate lilia agri, quomodo crescunt, non laborant, neque nent. Dico autem vobis, quoniam nec Salomon in omni gloria sua coopertus est, sicut unus ex istis. Vera la causa que significando la azucena un candor desde su primer ser en Maria, se reservaba esta rica tela para solo Christo. Ex omnibus floribus Orbis elegit tibi lilium, de que buen gusto es la gala le decia David a Dios Decorem induit

Matth. 6

4. Esdras 5.

Psal. 92.

Robale a dios el coraon esta 987 flor de Lis, ese misterio de la Concepcion de Maria; pues como observa el cuidado Octaviano; la raiz del Lirio tiene forma de coraon. Lilij radix in formam cordis a natura effecta est. y asi tambien es tan cordial el afecto con la Concepcion en los hijos devotos de Maria

P. Octaviano in Eccles. c. 1.

Si se le acchado llave al huerto 988 hortus conclusus, si a sido tanto cuidado con su plantio quasi plantatio rosæ, de que brotaron zarzas en el vergel? como crecen espinas a la flor de lis? que tiene que ver la Concepcion de la azucena Maria con las espinas que le produxeron a Adan sus culpas? Sicut lilium inter spinas. Es para que la azucena parezca mas hermosa entre las espinas, que son tan feas? ese no fuera credito de belleza. que a una muger satirica Marcial porque se acompañaba de feas para poder parecer hermosa. Turpes, vetulæ que fochiores has ducis comites, tra-

Cant. 2.

Marcial. l. 8 ep. 79.

UVA.BHSC

trahis que tecum, sic formosa fabula, sic puella es. Luego mas noble colorido diera alo flor de lis que se descollara sobre mostrare sobre la del clavel, y girasol.

Es que guardo a Christo en la cruz todos los hijos de Adan le lastimaban con espinas cercandole con culpas, Maria le coronaba las sienes con azucenas sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filios Adae... venter tuus ut sicut acervus tritici vallatus liliis

Gisleno entiende por las espinas a los Angeles que haziendo guarda de Archeros a la Azucena Maria despiden sus ojos bellas de toda mancha. Blanco a que miro tambien D. Garcia el sexto Rey de Navarra en la institucion del Orden de los caballeros de la lis trayendo sobre el ombro del ferreruelo vna mazeta de azucenas de que sobresalia como guarnecida vna imagen de Maria; Insignia con que aquella caballeria profesaba la defensa del candor immaculado de la Virgen. Ordo Equitum Liliatorum institutus a Garcia VI Rege Navarrae ad propagationem Catholicae Religionis, vasculum gestabat in pallio, e quo amenissimi liliorum flores erumpebant in medio depicto effigies radiabat.

De la Azucena dize Dioscorides que tiene virtud contra el veneno de las serpientes. Serpentium morsibus adversatur esa propiedad, dize Plinio esta en la raiz de la azucena. Lilij radices in vino potae contra serpentium ictus maxime prosunt. y las zarzas suelen ser madrigueras de las sierpes: qui dissipat sepem, mordebit eum coluber. No la mordio a Maria, aunque anduvo entre sus pies la culebra Insidiabaris calcaneo eius. Es azucena entre las espinas lilium inter spinas, antes fue esa azucena ruina de la serpiente serpentium morsibus adver-

satur, ese pie de lis, esa raiz de esa azucena dio muerte a la serpiente conteret caput tuum Genes. 3.

S. Bernardo dio otra galana 994
solucion a la dificultad diziendo que las espinas que ponen cerco a la azucena sicut lilium inter spinas significan a los que impugnan el candor de la Azucena, y hazen mas punta a su elogio. siendo tan real el candor de Maria que como la Azucena hermosea a las zarzas que la espinan, assi Maria honra a los que mas la desdoran. Minimum quod est inimicis ipsis aut quo persecutoribus benefaciat S. Bernard. ser. 42.

§. 4.
Como es Violeta la primer flor de Maria

Violeta llaman a la Mandragora 992
francisco Georgio y Sixto Senense, y Oleastro; y Delrio la describe vna flor en forma de pechos de muger. quod Mandragorae referunt speciem uberum. y assi dize Casiodoro es remedio contra la esterilidad, y por fecunda la apetecen con tanto empeño, y tanta costa Raquel. De su fuego dize Plinio, que es optima cordial contra la ponzoña de las serpientes. Bibitur, et contra serpentes

De aqui se arma vn pensamiento bien a proposito de la Concepcion de Maria. Porque ofreciendo en sus cantares la Virgen a Dios el Hijo el de Madre con la virginal leche de sus sagrados pechos. Dabo tibi ubera mea, para credito de nectar tan celeste añade. Mandragorae dederunt odorem que si las Mandragoras son como sus pechos, y sus pechos como las Mandragoras siguese que tienen virtud contra el veneno de la serpiente; y que desde su Concepcion, desde la puesta

Georgio prob. 214
Sixto Senens. l. 4. Bibliot.
Oleastro in Gen. c 3.
Delrio
Casiodoro
Plinio
Genes. 30.

993
cant. 7.

Gisleno in cant. 989

Historia ord. Mil.

990

Dioscorides l. 2 c. 99

Plinio in quest. natur.

Eccli. 21

UVA.BHSC

de su ser. In portis Mandragora decidunt odorem suum.

994 Tiene la raiz de la Mandragora forma de persona humana, mas sin cabeça como afirma Gisleno con Aponio, herva, cuius radix similitudinem habet hominis absque capite que flor que avia de retratar en las ojas de sus pechos a Maria en la dignidad de Madre, ejiando en la raiz se representa humana entre el polvo, muestrese despegada de la cabeça, de donde podria a su raiz originarsele daño.

Gisleno in Cant. cap. 7.

---

§. 4.

Como el Jacinto la primer flor de Maria

995 Salve esplendor de la flor Jacinto en cuias ojas escribio Dios tratados de libertad, y no fabulas de muerte le dige a Maria el devotisimo Juan Geometra. salve hyacinthi purpurei decor cuius in foliis littera sunt libertatis, non fabula mortis. El caso es que en la flor Jacinto cruzan por sus ojas como unas sutiles venas de que se forma w. Ay. Nam hoc viola genus (dice Pascracio) venulis quibusdam nigris est distinctus, ita discurrentibus lineis, ut duarum Graecarum litterarum intersectionem dolentis quasi inscribat Aris, de que fabularon los Antiguos las lastimas de Ayax, y del cuidado de Apolo despues de transformarlo en Jacintos:

Geometra hymn. 2.

Pascracio.

Mira pues el Geometra a Maria como a flor de Jacinto en manos de Dios que la fabrica al torno sin el menor defecto: Manus illius tornatilis, aurea, plena hyacinthi; no se ve imperfecion en obra que sale al torno cabal, dize Philon Carpacio. Cuius vnde ejusque perfecta erant eo opera, quia sine impositione impedimenti ex omni parte illustria gradiebantur, quod enim tornatur in rotunditate sui simile

996

cant. 5.

Philon Carpacio apud Gisleno 6.

obstaculo volvitur. Ya pues lo que eran Ayes de lastimas, son ramilletes de Jubilos, ia los simbolos de muerte son zedulas de vida, ia las marcas de esclavitud son insignias de libertad. Aquello era fabula, y la verdad es, que como de la espina no pueda brotar la rosa, ni flor de Jacinto, assi ni de una vil esclava nacer un hijo ingenuo dize el Griego Theogenes Non enim e squilla rosa, aut hyacinthus, sed nec ab ancilla filius ingenuus, con que la salva que a Maria hizo el Geometra aclamandola flor del Jacinto fue aplauso a la flor de su Concepcion, de cuia gracia no perdio la libertad de Maria, y no averse sentido la mueca de el pecado: Salve hyacinthi purpurei decor, cuius in foliis littera sunt libertatis, non fabula mortis

Theogenes.

---

§. 5.

Ramillete

997 Segun los varios visos de innumerables flores que despide la primer flor de Maria, en su Concepcion florida es menester cogerlas no flor a flor sino a ramilletes fulcite me floribus. la letra Hebrea con claridad alude a las flores de su Concepcion como nota agudo Gisleno: Ut ad verbum vertendum sit fulcite me in fundamentis, en el fundamento de su ser, flos de radice cuius ay, de una flor se forman ramilletes Manibus date lilia plenis. Ipsa tibi blandos fundent cunabula flores. Pasen pues muestra las flores

cant. 2.

Gisleno 6.

Virgilio Aneid. 6. Eclog. 4.

El girasol Empresa de Margarita de Valois, con este mote non inferiora secutus sera mas digna Empresa de la Virgen de que siempre anduvo con el sol. Nec minus admirandus (dize el mote Varron) quod fit in floribus, quos vocant heliotropia ab eo, quod solis ortum mane spectant, et eius iter ita sequuntur ad occasum ut ad eum semper spectent. Conerbien-

998

UVA.BHSC

conçibiendo se Maria al nazer del sol de Justiçia Deo quam naturescit scelus. i assi tenelo le asta tramontar sizbat iuxta crucem

La flor de la Marabilla pone a los pies de Maria sus triunfos del escorpion, flor que burla de su veneno segun lo poco que le teme en el desprecio con que le figura Semen habet (dice Plinio) referens scorpionem

El clavel, flor, a quien llama el Casio, reyna de la Trinidad dividira en labios sus carmesis para esplicar las ~~flamas~~ flamas de inmaculada pureza que tiene el Misterio de la Conçepçion en el misterio de la Trinidad.

El Jazmin que recompensa la 999
queñez del cuerpo con la grandeza de su fragancia, diziendo esta como el misterio de la Conçepçion aunque el menor en edad, pero en lo grande el mas plausible i parece que toca al Suelo flos deradice eius, i exala aromas asta la gloria quo est ista quae ascendit sicut virgula fumi?

De la mosqueta, dize Plinio, que era el honor de las violas, y flor dedicada toda al lustre de las mugeres. Luteri videlicet honorem antiquissimum in nuptialibus flammeis tutrem feminis concessum. Y entre los misterios de la Virgen la flor de su Conçepçion es de la gloria mas alta para las mugeres. Porque siendo la Virgen conçebida en grazia i aun vna muger que sea librada de todo genero de culpa; y si la Virgen obiera contraido el pecado no obiera entre todas las mugeres vna limpia de toda mancha Benedicta tu in mulieribus. tu honori fuentia populi nostri

Ano ser la Virgen flor de Narciso que por humilde no se enamoro de su misma escelencia, sera Narciso en la propiedad desta flor, que es causar dolor de cabeza, como dize Plinio. quod odor eius caput aggravat Preguntenselo a Demonio que segun salio de la sombra de aquella planta con las manos en la cabeza Conteret caput tuum sin duda que su fragancia le causo vna muy fuerte ragnea.

Plinio l. 21 c. 8

1000

§7.

fuentes deste Jardin

La traza de la primera fuente es vn sello fons signatus. Divina invension de la SSma Trinidad, dize S. Geronimo. fons ita que signatus sigillo totius Trinitatis. El ingenio de la natura lure, en que corren las aguas de esa fuente tan puras, e immaculadas como si se estubieran en la tara quedas, y las asegurara de toda turbasion el sello con clausura dize S. Jorge Obispo de Mecomedia fontem reverendo signatum, ex quo manant fluenta purissima, et irrigant orbem terre, in quo limi, qui conturbabat, non sunt depressa religione floridi pensamiento, que parece glosa Ovidio diziendo

Fons erat illimis, nitidus, argenteus undis
quem neque pastores, neque pastae monte
contigerant aliud vepres ve caprile
quem nulla volucris
Nec fera turbarat, nec lapsus ab arbore ramus.

1000 cant.

S. Hieronimo serm. judas

S. Jorge Mecomedia orat. de beata virg.

Ovidio 3. Metamorf

Las ultimas palabras del Poeta son muy del caso. Nec lapsus ab arbore ramus. Va pintando imperturbable el cristal de la fuente, y la describe sin lodo, que la embarre, sin pastor que con rapazo anelito la anuble, que ni la cabra mas traviesa se desluza a sus orlas, ni las feras osan amirarse en sus aguas tan alas claras. Ni les sucede lo que a otras fuentes, que quando por retiradas, y inaccesibles se creximan de tales riesgos, estan todavia sugetas a la antubion de vn ramo, que la violencia del ayre desgaja del tronco.

1000

UVA.BHSC

alargandose la tempestad ala fuente que sobre perder su serenidad se ollo con feo embaraço en su taza, y con necesidad de estraviar su acostumbrada corriente. Nec lapsus ab arbore ramo

Maria hermosa fuente de
1003 gracias, imperturbable a accidentes, cuio cristal nunca admitio impureza, no solo goso de las serenidades que logra una soberana por sublime, y una tan alta Mgd por encumbrada, sino tambien se privilegiò de que en el corriente de su ser caiese algun ramo de aquel arbol, que desgajado con la vorrasca del Paraiso no vbo fuente que no embarrase, no vbo raudal, que no torziese. Nec lapsus ab arbore ramus

En una fuente chulee de
1004 olanda, cercada toda de manantiales salobres pinto Causino un espejo claro de la Concepcion purissima de la Virgen entre las demas concepciones impuras de todo el linage humano Maria Virgo sola in hac inquinati generis humani massâ pura permansit. Causino in hymb. hum. 34
Mas claro simbolo tiene Chersoncio de Rodas en una fuente que no tolera inmundicia alguna en sus limpias aguas como afirma Seneca. In Chersoneso Rodiorum fons est, qui nihil immundum tolerat. como Maria, cuio cristal nunca se manchò speculum sine macula. Seneca l. 2 natur. c. 26.

Por agradable asombro se dize
1005 de la planta llamada Rocio del Sol, que es de semejante fuente, cuias ojas son las tazas, en que parece que manan continuamente frescos rocios, aunque sus flores nunca se agostan, ni sus verdores jamas se secan. Boraria solis est planta, quae licet ardentissimis solis radijs sit exposita, nunquam tamen folia eius cava instar pusilli cochlearis roscido quodam humore destituta fuerunt. Hist. Plant. Bonll.
Pues como la Virgen no sea solo flor, sino tambien fuente, tubo perene rocio de Gracia con que el fuego de la culpa no marchitò a su innocencia.

fuentes ay, segun Marolo, que
1006 acompañan al Oceano en las crecientes, y en las menguantes, que como generen del mar, le van siguiendo el humor. mas admirables son, segun Bartema, unas fuentes, que crecen, quando la luna mengua, y menguan, quando crece la luna. Qui minuuntur crescente lunæ, et crescunt, luna decrescente. Esto es menos, y mas es ver a Maria copiosa fuente de Gracia que asentando el primer paso de su ser, y su origen sobre la luna Luna sub pedibus eius, se sirve de ella como de peana para crecer el surtidero de su gracia a la gloria, y ollando sus mudanzas no se impressiona de sus menguas luna sub pedibus eius. Bartemasa apud Marolo in col. de fons.

Las estatuas del Evangelio en las imagines de sus reales progenitores Apoc. 12

§ 2

Estanques deste Jardin

El estanque de Betsaida o Probatica
1007 Piscina, de cuias aguas se valia el Angel para franquear sanidades, y ver de estatuas, que coronasen sus orlas se las çeñian manos, ojos, ciegos, y varios dolientes que estando casi distantes mas talle tenian de estatuas, que de personas. Este estanque representando està a la Virgen, a cuias purissimas entrañas descendio de la gloria el Angel del gran Consejo Christo, de donde, y no de otra parte la salud a qualquier enfermedad. Sanus fiebat à quocumque detinebatur infirmitate. Poniendo Dios tan general remedio en la que no adolesciò de algun accidente, y que aprobechase para socorro de toda desgracia, la que en la gracia no tubo alguna quiebra que apunto Guillermo. Cuia nihil deesse potuit spiritualium aromatum ei, quæ genuit fontem charismatum Joan. 5. Guillermo in 3. can.

O cuipa espaciosa preza de
suelo a los Marsios el lago Fucino por medio de cuias aguas rompe con impetu tanto la corriente del

UVA.BHSC

rio Piterno, que crece todo el estanque sin que se mezclen las aguas de vno con otro. Per lacum Fuscinum (dize Leandro) in regione Marsorum Piternus fluvius, tra decurrit, vt cuius aqua non miscetur stagno. Es assi, que como Padre de la Virgen entra la sangre de Adam por las venas de Maria, pero dispuso Dios el que la sangre corriese, sin que la culpa se mezclase, siendo las aguas de Adam como las del Mar muerto, las de la Virgen fuesen aguas vivas. Putens aquarum viventium.

Leandro in Eccl.

De vn estanque en el Peru, que siendo de aguas dulces, su fondo es vna salmuera. Lacus in Peruaco aqua dulcis, et tamen fundum, et ripam quæ sale stratum. Y del estanque Avecigo en la Provincia Averiga, en que se dicen los que navegan vna palabra que sea menos modesta, al punto se emborrasca. Si quid quam ibi turpe proferatur, mox aqua turbantur, facto que procella mersionis discrimen infert

1093

Pedro Hispano part. 5 c. 29.

Se excitan dos agraciadas especies o ideas que pintan como en la Virgen se puede allar lo dulce de la gracia aunque en el fondo de su ascendencia amargue tanto la culpa; y a las borrascas que se arriegan los que ablaren contra su pureza.

Manolo coll. de stagnis

No falte al sagrado estanque celestial gondola. En el estanque de Genesaret navegaba el Salvador, y entre los brazos del mar al arrullo de las ondas, y al mover de sus embates le ofrecio el sueño reposo. Turbose el estanque al sentirle dormido, y asustaronse los marineros viendo al estanque turbado. Despierta Christo, y ofreciendo les seguridad les dio vna reprension de su poca fe Vbi est fides vestra? que nave en que embarca Christo segura va de borrascas. Madre tema que en la tempestad de Adam sobre Maria vagel de Dios Navis Instituti, Vbi est fides vestra?

1009

Luke 8.

Luego yo bendixe que en la primer flor de Maria que es el primer instante de su ser, y mi storio immaculado de su Concepcion an vn Jardin entero, y cabal; ni en bien que a tal vergel faltase ninguna flor dize S. Hieronimo. Hortus est deliciarum, in quo consita sunt vniversa florum germina. como le avia de faltar vna flor a este Jardin si le puso con especialidad Nave Dios Hortus conclusus.

1010

S. Hieron.

Apendice
a la Idea XLVII
del Jardin de la Concepcion
Curiosidades
acerca del Rosario de la Virgen

Que relacion amorosa tiene el Rosario de Maria a la Cruz de Christo, que siempre el rosario anda con la Cruz? Es, que la Cruz es el arbol, como el coral, de adonde se cogen tan ricos granos; es el rosal de estas rosas Egredietur virga de radice

1011

Isaiæ 11.

Jesse, et flos de radice eius. La corona que la malidad Ebraica tegio de espinas a Christo, transformandolas en sus rosas Maria le echo a la cruz su rosario al cuello lilium inter spinas siendo la corona de Maria con sus rosas alivio de la corona de espinas, pues

Cant. 2

UVA.BHSC

como dize Plinio de la rosa es remedio para el escozor que causa la espina quando punza. Dolor ille, et sensus qui ex spinarum puncturis accidit, rosa macerata, et vulneri composita quam primum lenitur, ac tollitur. Plinio

Es el rosario de Maria una cadena suave, pero mas tenaz que el hierro de los clavos para affixar a Christo en los corazones. los Antiguos ponian a las estatuas de sus Dioses cadenas para vincular en sus casas el amparo, i proteccion del cielo, i que si sus culpas les moviesen a desearlos, las prisiones les obligasen a assistirlos. Es el rosario de Maria una cadena de oro, que como aprisionando a Christo en nuestras almas, ya nos le ata de manos, para que no nos castigue, ya de pies, para que no seamos vara; ya con la fragancia de las rosas desvanece el mal olor de nuestras culpas. los Astros rosas son del cielo, i la Virgen la corona de rosario que en la tierra es de rosas, se la goza en la gloria, como tocada de estrellas. Et in capite eius corona stellarum duodecim, i van pasando esas cuentas por la mano de Judith habebat in dextera sua stellas septem; o que cuenta tiene Christo con los devotos del Rosario, hijos de su diestra son in dextera sua eius son sus Benjaminies, pues como dice Ruperto Benjamin, idest filius dextrae. Apocal. 12. Apocal. 1. Ruperto.

Y porque el Rosario de la Virgen se compone de Dozes, mas que de otro numero? de que se formara tambien misterio? Es que tiene mucha consequencia de rezar el rosario el tener gran cuenta con la guarda de los Diez Mandamientos de la ley de Dios. En el Arca del Testamento floreció la vara de Aron con bellas rosas, bellissimo rosario con su cruz, i con ese rosario andaba a una la guarda de las tablas de la ley, i el de[illegible] de Preceptos del Decalogo. que en don de florecieron la devocion del Rosario de la Virgen, con mumente se guardaran mui de tablo los Diez mandamientos de la ley de Dios. 10.3

El numero de Diez encierra en si todo numero, i el Rosario con sus dieres recoge en quien le reza toda devocion, i toda virtud. A dier Virgines compara Christo el reino de los Cielos. Multiplicase Maria en los labios de quien reza sus Ave Marias de Diez en diez, i experimentara en ese de[illegible]nario un reino de la gloria. No pase cuenta sin oleo de devocion, para que no le suceda lo que a las Virgines fatuas cierra en pena por lo que se franquea el cielo. A los Sacerdotes señalo Dios para su sustento los Diezmos; i como sea Christo sumo Sacerdote cobra por diezmos los dieres del rosario, i segun lo que los agrada parece que de ellos vive, i con ellos come. 10.4 Matth. 25

Porque a las Ave Marias llaman rosas, i rosario, mas que Azucenas, en cuios candores se copiaran sus pureras mas que claveles en cuia fina escarlata vistieran a lo Magestuoso purpura; mas que Maravillas, que insinuaran las que tal devocion obra? 10.5

Al que alaba con dulzura decian los Antiguos que pronunciaba rosas Rosas loqui, luego la devocion de rezar Ave Marias por lo dulce i por lo suave merece que se le diga que habla rosas, i que su rezar es producir un rosario Rosas loqui. la Rosa es Reyna de las flores, i el rosario mui principal devocion entre las demas.

Apuleio dio gran credito a las rosas fingiendo que avia dejado la mascara de jumento, i cobrado la forma de hombre comiendo un ramillete de rosas. Y a la verdad no uno, sino un infinito con la devocion del rosario rumiando sus dulces rosas an dejado de ser brutos, viviendo despues mui a lo santos; mejor? mas cierto, que

UVA.BHSC

Vlises, a quien con pasta de rosas sacó Palas de un mar obsceno de ascos, segun Dicio, i creció la Magestad de su real Disposision Dignior, et venerabilior effectus est.

Era bien que las Ave Marias se digesen Rosas, pues que las rosas no solo por la apariencia son en su carmesi simbolo de un empacho virginal, sino que tienen tambien antipatia con la impureza, como lo reconocieron los mas impuros Antiguos, quando lo significaron con la fantasia de que se hirió mui mal Venus al asentar el pie sobre una rosa, esta de empacho avia puesto desde entonces colorada i la Venus sintió espinas en la hermosura que se prometia agrados.

Y como esperimentada de la virtud de la rosa la pinta Homero a la misma Venus embalsamando con rosas el cadaver de Hector; como quien ponia en sus espinas guarda de Archeros contra infecciones de carne. collares de rosario tambien de mas virtud para la conservacion de la castidad, que el collar de la paloma Torcaz, de quien dice Marsial, que influie pureças; y avisa el Sueco Poeta que el que no quisiere ser casto, no coma de tal paloma

Inguina torquati tardant
hebetant que palumbi
Non edat hanc volucrem
qui cupit esse salax

Idea XLVIII.

de S. Andres

Estrañase

que agan tan notable junta

en S. Andres

el Tuson de oro, y el Aspa del sambenito

§. 1.

Proponese la Duda

El Tuson de oro, el Habito del Cordero fue la feliz vocacion a Christo de S. Andres, como se ve en su oficio que reza la Iglesia Andreas Apostolus... frater Petri, natu major, discipulus Joannis Baptistæ, cum eum de Christo dicentem audisset: Ecce Agnus Dei, secutus Jesum, fratrem quoque suum ad eumdem perduxit; y como primer Maestre del Real orden del Tuson entablo que fuese Orden de Principes, pues al primero que S. Andres dio el Tuson fue al que avia de ser Principe de los Apostoles Pedro su hermano. cum audisset: Ecce Agnus Dei secutus Jesum, fratrem quoque suum ad eumdem perduxit

El Aspa fue a S. Andres el trono de su triunfo teniendo en vago la cabeza, como quien vio a su dulce Maestro inclinar la suya Inclinato capite Desarrimandola del tronco de Cruz, que no debe de ser almuada a blanda para espirar. Alargo la Cruz en S. Andres el paso, como se estendio en el Aspa el pie, a que vbo de aludir David quando dijo. In Jesum extendam calcamentum meum

mihi alienigenæ subditi sunt; mas de veintemil personas convirtio a la fe de Christo S. Andres estando crucificado en el Aspa, miren si estendio al largo el pie la fe desde el Aspa in Idumæa extendam calceamentum que bien dilato la Cruz su jurisdision; agora tiene mas resaltos la Duda

¿De adonde pues le vino al Aspa de S. Andres ser señal de infamia en el Sambenito, i al Cordero ser Tuson ala mas Augusta sangre del mundo? ¿De un mineral no se cortan estas dos vetas? no tienen las dos lineas un mismo centro, pues quien le distribuio a la Cruz de S. Andres la maior infamia, i al Tuson de S. Andres la mas relevante honrra?

§. 2.

Da se solucion ala Duda

La Cruz del Aspa, i el Cordero del Tuson ambas son insignias de igual estima, no menos representa a Christo la cruz del Aspa, que el cordero del Tuson, pero este agusta bien alos pechos reales, i aquella viene mejor a los hombros ruines.

Era de Oliva el Aspa de S. Andres como refiere Baronio. Crucifixus est Andreas in Achaia ad arborem olivæ de lenitivos necesitan los duros corazones de los Judios que a siglos que duelen de pedernales, i aun quebrantandose las piedras de dolor Petræ scissæ sunt, se estaba endureciendo mas su maldad quadraginta annis proximus fui generationi huic, et dixi, semper hi errant corde. Las heridas del hebreo que iba de Jerusalen a Jerico abrian vocas pidiendo oleo para su cura. Alligavit vulnera eius infundens oleum pues agliguese al Sambenito (como a dolencia de dureza Judaica) una cruz de S. Andres, que siendo su cruz de Oliva sera remedio mui gruesso para ablandar corazones endurecidos. i fue buena prueba de su oleo que beside el Aspa convirtio S. Andres judios a millaradas; ya en el balsamo avia esperimentado sacro virtud para ablandar un pedernal que sintio mui duro una noche que le tubo por cabezera. Erexit Jacob lapidem in titulum fundens oleum desuper.

Ni ay enemigo mas fatal de la cruz que el Judio; ni se mostro nacion mas enamorada de la cruz que S. Andres; el corage de los Hebreos contra la Cruz bien se ve en aquel crucifige, crucifige. El amor, i finezas de S. Andres con la Cruz la Iglesia las canta, i las celebra saborcandose con repasar sus memorias Adducitur Andreas ad locum martyrij, cum crucem vidisset, longe exclamare cœpit. O bona Crux, quæ decorem ex membris Domini suscepisti, diu desiderata, sollicite amata, sine intermissione quæsita, et aliquando cupienti animo præparata accipe me ab hominibus, et redde me magistro meo, ut per te me recipiat, qui per te me redemit. Luego la Cruz de S. Andres era de la que los Hebreos tenian mas necesidad

¿Que en no pegandosele al hebreo amor con la cruz, moriria en su obstinacion, mas el que la cobra afecto, señas dan de que vivira a la fe. Es celebre experiencia de una planta del Peru (dice Engelgrave) que con dar fuego un ramo de ella aun enfermo si la abraza con gozo i gusto da indicio de que estara de aquel accidente sano, mas que si la mira triste es como fatal anuncio, i pronostico experimental de muerte. Mirum, ac maxime stupendum, dice Engelgrave, quod in

1019

Baronio in hoc

Matth. 27.

Luc. 10.

Ex officio Dei

Luc. 23

Engelgrave p. 4. in pleno S. Andrea

UVA.BHSC

formael Hipa un numero X. Denarig numero, perfegesti dire l Ambrosio, siguiendo ammes numero de Claudio, et ultra denarium nullum novit natio numerare. El Ebreo avaro quanto se crese se sufre menos de la avaricia a sus mismos hijos — con formas como reig reyno que significando quequiera que Formalizes peert el instituto, denario numero finivit Pier. vol. 1. 35. Si sabe el Judio que es reino, si te sellar la cena 1022 en secreto.

historia Indica refertur: ramum cuiusdam arbusculæ, seu plantæ in Peruvia reperiri; qui certo indicio hominy agrotanti vel mortem; vel salutem pronunciet. Si enim hunc ramum alacer, et lætus complexus fuerit; superstes futurus est; si mœsto animo, et languidis ulnis eum astringat, mortem imminere constat.

El cordero de S. Andres para Principes

El Cordero de S. Andres pongase en los pechos mas nobles por Tuson; que a mucho que personas Reales consagrar sus coronas al Cordero. Mittebant coronas suas ante thronum; i era el cordero el que ocupaba el trono. Et vidi; et ecce in medio throni, et in medio Seniorum Agnum stantem. Si el Tuson viene a caer en medio de la estatura, ya desde entonçes en la gloria se veian los Reyes con los Tusones Et in medio Seniorum Agnum stantem. Si correspondele bien a una hazaña Real por premio Augusto un Tuson; quando Abraam principe del pueblo Ebreo hizo aquel echo de fama ofreçiendo a Dios su hijo la primer merçed que dexle Dios un Tuson vidit qui post tergum arietem.

Pero porque gusta Christo nuestro bien de estar en los pechos de los Principes como Corderos en la insignia del Tuson? Es ensenarles que no tomen otro valido, que al valido del Cordero? i darles en S. Andres una idea cabal, de si tubieren valido, qual an de elegir? Despegado a los favores, sin zelos de que no le llamen a las glorias del Tabor, ni a las maravillas de Sairo, ni a los cuidados de Getsemani como lleva a otros tres compañeros su Principe. que solo atiende al bien comun como de que se socorra al pueblo, quando le vio necesitado en el paramo. que no es de los que pretende preminencias de sillas valiendose de mugeres para politicas mayorinas; sino que se abraza a la Cruz con ansias de servir solo a su Rey. que viendose al lado de su Principe hace señas a sus para que participen del favor Real. Secutus Jesum, fratrem quoque suum, ad eundem perduxit. El introducir a su hermano ala camara; i alli poner que se le diese la llave Tibi dabo claves no fue querer cerrar con los de su sangre; i casa a los demas la puerta de palasio; i aprisionar a su Principe, para que no se mande por fuerte; que no tenga su politica ya tomada; pues la certeza de su intension se ve en que consentirse su hermano con el valimiento ni formo queja S. Andres de Pedro, ni Pedro retiro al S. Andres de palasio i aser privanas interesales, ni Andres sosegara cada, ni Pedro privara sosegado; que en auviendo en la privanza comunicaciones hijos suelen llamar de si a los padres. Et ut magis singulas (dice S. Pedro Damian) non molestet sibi Andreas, quod in fide primus, fratre est ordine dignitate secundus.

Apocal. 4.

Matth. 16.

Genes. 22.

1023

S. Pedro Damiano serm. 4.

Idea XLIX

Del Nombre de Jesus.

Question Panegirica. 1.

Si se puso con mayor Magestad el nombre de Jesus en la cruz, o en la Circuncision?

Et vocatum est nomen eius Jesus et posuerunt super caput eius causam ipsius scriptam. Hic est Jesus Rex Iudæorum.

Luca. 2.

Matth. 27

UVA.BHSC

Teniendo Christo en la cruz los brazos, Ave parece, como dize S. Hieronimo, que despliega las alas para remontar los vuelos, i con la corona que alli le ciñe, si es ave a dezir el Aguila, targeta en que estampando el nombre de Jesus Hic est Jesus Rex forma empressa de Magestad imperial, i es conclusion de las aguilas volar al cuerpo difunto. Ubi corpus, ibi congregabuntur et aquilæ. Luc. 17.

En la Circunçision con visos de Phenix luze el nombre de Jesus Et vocatum est nomen eius Jesus adonde Christo esta anidando en Marieta que como de Phenix compone la Arabia embiando con sus Reyes dessus aromas, e inciensos. Y ser de mas magestad el Phenix, que el Aguila dixolo Tertuliano, pues esplicando aquel texto en que Christo dixo a los suyos que eran de mas estima, que muchas aves: multis passeribus meliores estis vos, dize el septimo; pues a de mejorarse en las ventajas el Phenix, que esto es lomas, i todas las aves menos. Si non et Phœnicibus nihil magnum, i avisos de Phenix lo gran el nombre de Jesus lo singular de que nadie se ajonerse su nombre. Assecutus est nomen (dize Casiodoro) quod ad alium transire non possit

Dijose en la Cruz rubo el nombre de Jesus gravada la dignidad Real con el titulo de Rey. Hic est Jesus Rex i aunque la Envidia deseo quitarle Noli scribere Regem; no pudo desprenderle. quod scripsi, scripsi. Es assi; pero tambien en la Circunsision como si fuera en Salvillas reconocen tres Reyes vinieron a traer el titulo real al poner el nombre de Jesus. Ubi est, qui natus est Rex? tres lenguas de mas estima que son de agresio las tres lenguas con que ese sacro nombre se escribio en la cruz Hebraica, Græca, et Latina. Matt. 2.

En la Cruz la corona que le ceñia a Christo los sienes, era como pena al nombre de Jesus, con que a los pies de su nombre ponia Christo la corona de su cabeza

Antes parece que se espinaba ese sacrosanto nombre sobre tan erizada corona, i en ciertamodo lastimado Christo mas de su nombre que de sus sienes inclino la cabeza Inclinato capite porque las puas de la corona se desarrimasen del nombre. En la Circunsision, donde Christo recien nacido era tierna rosa, gozo de guirnalda sin pension de espinas el nombre de Jesus. Ego flos campi

Si se replica, que el inclinar Christo la cabeza, no fue evitar las espinas al nombre de Jesus, sino que al salir el Espiritu de Christo de su sacro cuerpo hizo la venia al nombre de Jesus con aquella reverente inclinasion inclinato capite. Responde se, que al ponerse el nombre de Jesus en la Circuncision, por reverencia a su nombre se abrevio en si la mayor Magestad a tan sumo pequeñez haziendo una reverencia desde su gloria asta el suelo

Ostentasion fue de suprema Magestad, que al escribir el nombre de Jesus, encogiese todas sus luzes el Sol Et tenebræ factæ sunt super universam terram; como si dijeran el Sol avistas de tal Phenol superfluo es mi claridad, en lo que su sombra me deziebo, a ora avistas del mismo nombre me abrevio. Matth. 27

Facil es anticipar sombras facile est umbras crescere; mas real maravilla fue que el Sol se multiplicase en su Oriente, para que el nombre de Jesus mas se manifestase, i se viese ya tres Soles, quando en Belen se le ponia al niño Dios el nombre de Jesus. Flav. Dext. ars. t. Valdes de Dign. Reg. Hisp. 62

En, que el valor de ese nombre

UVA.BHSC

De Jesus no es para embuelto en mantillas no para ceñido con fajas, no para estrechado en pesebres, no para dormirse en las pajas, no para meterse en portales. tremole en el estandarte de la cruz, entre en campaña rasa, a fronte al enemigo, en la batalla, alcance la victoria, vistase el leño de la Cruz de riquissimos trofeos. Hic est Jesus Rex. que bien que cae aqui lo que decia Casiodoro. Non in cubilibus angustis, sed in campis longe parentibus electum esse noveritis: nec inter blandientium delicato collo gutta, sed tubis concrepantibus sum quæsitus, vt tali fremitu concertatus, desiderio virtutis ingentis Regem sibi Martium Getæus populus inveniret.

Casiodoro s. o. var. 31.

Desde un vil portal desde el trono del pesebre, siendo los mantillas arneses, i las fajas las vandas, se hizo en la circunsision temblar el nombre de Jesus de un Rey, Herodes turbatus est, et omnis Jerosolima cum illo siendo assi? que en otro tiempo el miedo se trocó en burlas, quando se estaba escribiendo el nombre de Jesus para fixarlo en el leño.

Luzo

Matth. 2.

En la circunsision sin faltarle al nombre de Jesus el magestuoso horror de lo militar con el verter de la sangre esmaltes ricos de los meritos que en un nido de niño le coronaban gigante exultavit vt gigas ad currendam viam, i ser el primor de la gloria, por estrenarse entonces lo sangriento del afan sumpsit nomen (dixit tambien Casiodoro) nomen ex meritis, custodistis vt semper latens veritate vocabuli

Casiodoro P. Jer. 20.

Es circunstancia tan de gusto como de aplauso el que ese nombre no assiente en sola la sangre, no sea que ponga espanto; sino que carga como en la circunsision sobre el candor de la leche, i el carmesi de la sangre con que conquista lo suave, i vence mas lo apasible segun sentia S. Augustin quando dixo. Hoc nomen salvatoris mei (dicit Jesu) filij tui in ipso adhuc lacte Matris tenerum cor meum pie bibebat, et alte retinebat Y es digno aplauso que se le ponga tal nombre a fuerza del merito, en edad que los renombres suelen a otros Principes ponerselos la lisonja Nomen Patri Patriæ, quod alij primo statim principatûs die Imperatores, et Cæsares receperunt, ne vs que eo distulisti, dum necesse nam te mereri putaretis

Luzo

S. Agustin l. 3. confes. c. 4.

Plinio pan.

De mas lustre quanto el merito mas temprano; ubiera verta la sangre por lograr, i merecer antes tan gran nombre a no atender a la ley que le detuvo ocho dias Postquam consummati sunt dies octo, vt circumcideretur Puer; mas no desmerece lo grande de un nombre por guardar la ley antes logra creces. No fue descuido, sino misterio el que los padres de Jesus ubiesen circunsidado al niño, siendo assi que al parecer añadian al peligro del rio enque le avian de arrojar, la seña de la circunsision, por la qual le pudieron conocer que era de Hebreos; como sucedio. De infantibus Hebræorum est hic, por la marca de la circunsision dice Theodoreto: ex circumcisione cognovit illum, mas por guardar la ley no sobo perdida, sino ganancia, no se desdora sino se esmalta el mas excelso nombre.

Luzo

Luca 2.

Exod. 2.

Theodoreto quæst. 3. in Exod.

Arbitro de tan sangriento como ilustre pleito se hizo David; i temiendo

Luzo

UVA.BHSC

por pastor clar en el inconveniente en que dio aquel Pastor de Ida, quando fue fuer en la causa de la mayor hermosura, compone aqui la controversia de la maior Magestad dando por igual blason al nombre de Jesus assistir al niño Dios desde el Oriente al Ocaso, i de la cuna al sepulcro. A solis ortu vsque ad Occasum laudabile Nomen Domini

Psal. 112.

Questiõn panegirica. 2.

Quien debe a quien? si el Nombre de Jesus a la Compa o la Compañia al Nombre de Jesus?

§. 1.

Insinuase lo que el Nombre de Jesus le debe a su Compañia

1032 Si el nombre de Jesus compone su maior gloria de que assiste con hombre Dios desde que nace en la Circunsizion asta que espira en la Cruz; desde el primer aliento asta la vltima boqueada A solis ortu vsque ad Occasum laudabile nomen Domini, la Compañia a su nombre de Jesus le acetto mas loable que cera, estendiendo su luz, i dilatando su resplandor desde el oriente al ocaso secundum Nomen tuum, sic et laus tua in omnes fines terre: tomando los hijos de la Compañia, como deben parte en lo

Mal. 4. que tocan, i atribuiendo en sus heroicas hazañas, i gloriosas conquistas, i admirables triunfos toda la gloria a su nombre de Jesus. Non nobis Domine, non nobis; sed Nomini tuo da gloriam

Psal. 113. Abriendo el Rey Dario gravado su nombre en moneda de oro, i plata, apesarose de ver, que las estendian en escritorios, i de que estancasen en las gavetas el Nombre que avia esculpido en moneda para que fuese corriente. No curso, sino vuelo debio el Nombre de

Plutarco Jesus en su Compañia Et orietur vobis timentibus nomen meum Sol justitia, et sanitas in pennis eius.

Malach. 4.

Caio bien el Nombre de Je- 1033
sus sobre Religion que assiste al hombre desde que nace instruiendole, asta que muere amedrandole. que niño no viene a sus escuelas? que moribundo no alla alos de la Compañia a su cabezera? A solis ortu vsque ad Occasum laudabile nomen Domini en el pulpito, en la catedra, i en el continuo confesonario valiendo todos estados de gente, todas edades del pueblo. En las plazas con platicas, i doctrinas, en las carceles con sacramentos, i limosnas, en los hospitales con confesiones, i socorros busca a los que negligencias, cadenas, i en fermedades les embaraza el recurso a sus Iglesias, en ellas templos siendo el adorno atractivo, su aseado culto señuelo, varios saineres de suaves, i frescos reclamo ponen gana al mayor fastidio, i devosion al mas seco, viendose sin escusa de frequentar los sacramentos quien ve que le espera un sacerdote en el confesonario para absolverle i otro en el altar para comulgarle, volviendola la forma al ambar, i todo el templo a perfumes. Con las Missiones se comunica almas olvidadas del cielo por remotas, i almas ruebs por serranas. Con imprimir libros penetra adonde la voz no alcanza infundiendo devosion en el espiritual, luzes al ignorante, espanto en el distraido, desengaños en el hereje, colirios para el judio, estrellas para el idolatra, i clamores para el pagano. Con la vanedad de ilustres Congregaciones compone en agustadas costumbres los estados todos de la Republica, con que desde que nacen asta que mueren gozan todos de la compañia de Jesus vtilissimas assistencias. A solis ortu vsque ad Occasum laudabile nomen Domini. hueys

El nombre de Jesus debe a la Compañia mucho lustre, i mucho aplauso,

UVA.BHSC

§. 2.

Quanto la Compañia a tenido tiene, i tendra, todo lo debe a su nombre de Jesus

Diole Jesus a la Compañia su Nombre

Lo 34 stic est; qui Nomen, quod accepit a Deo Principe generis sui dedit vobis qui se progenium Dei esse non adulationibus fabulosis, sed aequatis virtutibus comprobavit. y diole con el Jesus quanto la Compañia a tenido i tendra. No Dividio Eliseo las aguas sin invocar el nombre de Elias. Percussit aquas, et non sunt divisae, et dixit, ubi est Deus Eliae? Assi la Iglesia (dize Angelomo) sin invocar el nombre de Jesus no hara obra de esplendor. Sicut Eliseus non nisi invocato nomine Eliae aquas divisit sic Ecclesia nisi per invocationem nominis Jesu virtutem ullam facere potest.

El Panegirico de Constanzio.

4. Reg. 2.

Angelomo

Quantos talentos lustrosos, quantas prendas brillantes, quantos hazañas gloriosas, quantas proezas plausibles lusieron ilustraron en ho de la Compañia al nombre de Jesus se debe todo. Et apprehenderunt septem mulieres virum unum siete mugeres echaron mano a la capa de vn hombre. que le quisieron solo pretender que les de su nombre tantummodo invocetur nomen tuum super nos. Mucho pider, dize Origenes, que es intentar que se les ponga el nombre de Jesus. En estas mugeres de sus galas se figuran los talentos, prendas i excelencias humanas? para tener lustre de fondo, i aplauso de firme agresio anclar por el Nombre de Jesus. Quid est invocetur nomen tuum super nos? Ego sum sapientia, volo tuo nomine vocari, ut ego sapientia dicar Jesus, ut intellectus, consilium magnum, et fortitudo, et timor Dei nominentur Jesus, ut omnia in omnibus nomen tuum sit. Es assi dize S. Agustin, que ni ai cultura que me llene, ni elocuencia que me agrade, ni retorica que me divierta el discurso demas derecho no me da gusto, el libro demas estudio, el ingenio me parece poco limado; i el talento mas brillante no le juzgo por especioso mientras no le veo con el sobrescrito del Jesus, i con el nombre de Jesus. Quid quid sine hoc nomine Jesu fuerit, quamvis litteratum, et expolitum, et veridicum non mi totum rapiebat.

Isay. c. 4.

Orygenes hom. 3. in Isaiae

S. Agustin l. 3. Confes. c. 4.

Preguntaron a los Deudores de Dios quanto le debeis? Quantum debes Domino meo; i la primera deuda que confesaron fue la del oleo centum cados olei. Pues por que no empiezan por las obligaciones del oro i gentos de plata dize Chrysologo? Ecsare non argenti, vel auri pondus? es el oleo el nombre de Jesus oleum effusum nomen tuum esa deuda, esa obligacion sobresale entre todas las demas; muchas deudas confiesa la Compañia, que tiene a dios, pero la principal, i origen de todas es el nombre de Jesus.

Luc. 16

Chrysologo serm. 128

Leiste, como el Danubio despues de sorberse sesenta rios navegables tan inchado en sus aguas, tan crespo en sus espumas, tan turbulento en sus ondas, tan ruidoso por las peñas, mal sufridor de puentes, impasiente a vados? fracasador de vageles? Leiste del Nilo, que quando los demas rios en los gastos i empeños del verano, a lo de señores, viven como de alimentos, el entonces mas rico en sus crezientes haze como donaire de los que fundan rentas en las nubes? Leiste del Rio Negro que con cincuenta leguas de vocablasonando riqueras? caudales de una India figa como de pobres, de todos los rios

UVA.BHSC

de Europa? Pues el Danubio, el Nilo
el Rio Negro en llegando al mar pier-
den los nombres. Assi sucede a los
divinos Nombres en el mismo Rio: el
nombre de Hesova, que en lo divino mi-
raba con tanto sobrezelo a todo lo huma-
no, que ni aun se permitia servir de lo que
le mereziesen nombrar. el nombre de
Sadai, que significando prosperidad,
mas que prosperaba el Nilo al Egi-
pcio, enriquezia al Hebreo. El nombre
de Eloi en su severidad era su azento
terror. Todos entrando en el nombre
de Jesus, como en un mar undieron sus
grandezas, e incorporaron sus sobe-
ranias. Et dedit illi nomen, quod est su-
per omne nomen, ut in nomine Jesu
Assi tambien quanto a tenido, tiene, i
tendra de nombre la Compañia todo
para en el nombre de Jesus, q de su nom-
bre de Jesus se le dimanan todo su nom-
bre Unde exeunt flumina revertuntur

§. 3.

Particularizanse las devezas que la Compañia tiene al nombre de Jesus

Debe la Compañia al Nombre de Jesus
que gravado con letras de oro en el co-
razon de Nro P. S. Ignazio, como ignazio
dize luego se ayga visto por el orbe todo con
tanto fruto, derramado por dos mundos
con tanto aplauso Oleum effusum nomen
tuum.

Debe la Compañia al nombre de Jhs
gozar acra de lo que los demas gozan en
el zielo, adonde, dize Ludolfo de Saxonia
que los Bienaventurados se appellidan todos
Jesuitas. In celesti gloria omnes dicemur
Jesuitæ

Debele la Compañia al nombre de
Jesus el que siendo la ultima de las Religio-
nes en tiempo, parezca de las primeras
en virtudes, letras, i meritos. Mues-
tra Philon, que quando escogio David los
zinco piedras contra Goliad, que acada
piedra, que iba tomando la iba poniẽ-
do su especial nombre. David demegres-
sum incertamen cum Goliad inquit
que electis lapidibus, quamque quoque
nomine singula singulis insculpsisse.
A la primera piedra la puso el nombre
de Abraan, a la segunda el de Isac, a
la tercera el de Jacob, a la quarta el de
Moyses, i a la ultima el nombre de Jesus
Nave. Primo lapidi nomen Abrahæ; se-
cundo nomen Isaac, tertio nomen Jacob,
quarto nomen Moysis, quinto quo nu-
men Josue. Pues como la piedra, que
tenia el nombre de Jesus fue la ultima
de las que iba echando en el zurron
por su antiguedad, en la ocasion de echar
mano, la ultima fue la primera, que
puso en la onda, i esa fue la que hizo
el tiro, esa la que hirio la frente, i la
que dio a David la victoria. Cumque
lapidem nomine Jesu insculptum no-
vissimum in peram immisisset, pri-
mum deprompsit ad iactum. En qual
quiera de las zinco piedras virtud, i cau-
dal avia para romper la cabeza al
gigante, mas fue dicha de la ultima
sortear el nombre de Jesus, conque
si bien entro en el numero despues de los
demas, fue la primera en la hazaña, i
en el triunfo, en el merito, i aplauso. Tu
venis ad me in hasta, et clypeo; ego autẽ
venio ad te in nomine Domini

Philon. l. de Antiq.

1. Reg. 17.

Debele la Compañia al nom-
bre de Jesus todas sus letras, escritos, i
libros. como le debio la Cruz al nombre
de Jesus las muchas, i varias letras, que
le escribieron. Hebraice, Græce, et Latine
El que antes era rudo leño, ia con el
nombre de Jesus era un sacro Emporio
de letras, la Vaticana de libros, el ar-

Joan. 19.

1036

Sent. 1.

Ludolfo de Saxo. Pt. 2. c. 30 de Circum.

1037

1038

UVA.BHSC

archivo de mas admirables sciencias. o quantos estando en la Compañia con el Jesus fueron aplaudidos de letrados, i expulsos del Jesus parece que se trocaron en rudos troncos, que les quedara lo que enseñó S. Geronimo de Seconios diciendo Sichonias interpretatur Domini preparatio; cui in presenti loco prima syllaba idest nomen Domini auferetur, et dicitur Chonias, ut subaudiatur perditioni, et interitui preparatus. A Abraan le añadió Dios en la Circunsision letras, i a la Compañia dandole el dia de la Circunsision el nombre de Jesus le da letras i la acopia aplausos. Si sentias, dice S. Bernardo, non sapit, nisi legere ibi Jesum si disputes, aut conferes, non sapit, nisi forsitan ibi Jesus. y S. Agustin. Et quid quid sine hoc nomine Jesu fuisset, quamvis litteratum, et expolitum, et verecundum non me totum rapiebat.

S. Hieronimus in Sicheronia 22.24.

Non enim iudicavi me scire aliquid inter vos nisi Jesum. 1. 2d Corint. 2.

S. Bernardo Serm. 15 in Cant.

S. Agustin lib. Conf. c. 4.

Debele la Compañia a su nombre de Jesus las Purpuras de tantos Martires, que con su sangre an esmaltado sus glorios Pies siempre a donde se puso el nombre de Jesus se vertio sangre en servisio de Dios i de la Ley. Si se pone en la cruz siempre sangre, i sangre se derrama, quando en la circunsision se pone. Et assumes aurum, et argentum, et facies coronas, et pones in capite Jesu

Zacharia. 6.

Debele la Compañia de Jesus a este su sacro nombre el talento, i felis suerte de criar la juventud de todos las Republicas con pureza de alma con temor de Dios, i aprobechamiento de letras. Como el nombre de Jesus conservo, i les dio de los llamos a los tres jovenes en el orno de Babilonia. Tres hi tres, quasi ex uno ore laudabant ... benedictum nomen gloriae tuae, ese es el nombre sobre todo nombre, dice Supra. Hoc est nomen domini Tetragramaton, quod est Deo ep proprietatum, et nulli alij attributum. Y es uno de los que tienen el nombre de Jesus el cargo destos cordericos, segun dixit S. Juan. Et vidi, et ecce Agnus stabat supra montem Sion, et cum eo centum quadraginta quatuor millia habentes nomen eius

Daniel.

Supra b

Apocalyp. 14. v. 1.

Debe la Compañia a su nombre de Jesus la cabida que esperimenta con todos los Principes, i nobles, con todas las naciones, i los Pueblos vas Electionis est mihi iste ut portet Nomen meum coram Regibus, et Principibus &. sobre saliendo los señores en el amar i favorecer a la Compañia a titulo de su nombre Memores erunt nominis sui. quienes los tendran tan en su memoria a los de la Compañia de Jesus. los Principes, los señores Constituies eos Principes

Y fundiendo la deuda toda que la Compañia tiene a su nombre de Jesus le debe el que le adado a la Iglesia Catolica el dia mas grande, que tubo antes, ni tendra despues Non fuit antea nec postea tam longa dies; ese crezer del dia en la material prodigio celebre que de Jesus con su Compañia, i a voz la alta del Nombre de Jesus con la suya i si la envidia la Jurgare por arroyo, examine edades, cotege siglos tantee con sosiego la muchedumbre de los que prosedieron a la venida de la Compañia, i la diferencia de los que corren ilustrados de sus virtudes, i letras, i se reconocerán los crezes de los luzes en el culto divino, frequencia de sacramentos, enmienda de costumbres destierro de escandalos, conversiones de Indias, victorias contra hereges arcas, nuevo lustre de Universidades o por su enseñanza, o con su competencia Non fuit antea, nec postea tam longa dies. Deudas todas, i otras infinitas que reconoze la Compañia al nombre que S. Ignacio la puso de Jesus en que se mostro nro gran Patriarca gran Politico

Josue 10

UVA.BHSC

Idea L.

De la Presentacion de la Virgen

Question panegirica. 1.

Como no se ven demostraciones del cielo en la Presentacion de la Virgen?

Si a la oblacion de Abel, como de regozijo estrena el fuego fiestas de luminarias, que assi lee el texto Theodocion Et inflammavit Deus super Abel, festejo que se repitio a la oferta de Aron; a la de Gedeon, a la de David, a la de Salomon, a la de Elias, a la de Nehemias? como a la Presentacion de Maria siendo de superior estimacion oblata, si de mas gusto le hostia, se esta tan queda la gloria? como el cielo tan sosegado? como el fuego no se hace lenguas. Oferta tal que obligaba aun agenas de exceso, no logra siquiera una comun demostracion de acertarse con cariño, i admitirse con aplauso?

Atonitas medita el Damasceno a todas las criaturas, i que les falta lengua, quanto les sobra gana para aplaudir la preciosidad de tan gran don. Si omnes toto orbe dispersæ linguæ in unum cocant, eius laudes consequi non possent. Los Angeles con admiraciones dicen algo, aun que no lo dicen todo, a tropas andan como cuchicheandose, i diciendo, quien es esta? quien es esta? unos jurgan por los pasos que es la Aurora, otros por los llenos creer que es la luna, ay quien la tiene por Sol segun es de escogida su claridad, ni falta quien mire a sus excelencias que de ordenadas marchan tan terribles como hermosas, i dicen bien, pero dicen poco, es clama S. Basilio, mucho resta que decir si se obieran de ajustar los elogios a sus meritos. Qui omnia, illustria, et gloriosa dixerit, ab veritate non aberrabit, tamen dignitati magnitudinem nulla unquam oratione exequabit. El Doctor Eximio, jurga que era empeño excesivo a todo caudal criado, y solo alumbrado aun Verbo divino corresponder a tan gran obligacion, y assi no ay otro retorno a tal presente, que presentarsele Dios a Maria por hijo Ubi res ipsa, et operæ, quibus Christus Matrem honoravit clamabant, verba non erant necessaria.

S. Basilio

P. Suarez t. 2. in 3. p. q. 27. a. 1. d. 1.

Mas no es posible que en la corte de Dios no se hiziese digno aplauso a tan rico presente. Veo en Ezequiel un misterioso genero de mascara, una no se que alegre invencion de disfraz con que la gloria de Dios anda de alboroto, los Angeles hacen fiesta con reboços, a la carroça divina se ponen en varias formas; uno descoge vuelos de aguila, otro echa galas de hombre, Angel ay que ase de una piel de leon, i Espiritu que se ciñe con la de buei. Buena anda la fiesta! buena! todos quatro aunque discuerden en las libreas, pero convienen en los cabos, porque todos llevan calzado de buei. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli, aqui entre los pies salta luego el reparo. Porque los destu mascara, o rebozo eligen mas para andar el pie de bezerro, que el de leon, o el del hombre, ya que no escusan las plumas del aguila? Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli.

Ezech. 1.

Oyme a creer que es una santa, i discreta lisonja a la Presentacion de Maria, esplicare mi pensamiento

UVA.BHSC

En la vaca de tres años, que ordeno Dios le presentase en el ara Abraam. Sume mihi vaccam trienneem en treneder muchos Interpretes con Benedicto Fernandez la Presentasion dela Virgen: ternerica de tres años, es çierto que era Maria, quando fue presentada al templo, segun con la general tradicion dela Iglesia atienta Eusebio Antioqueno. Trimula, cum esset, in templo est presentata. Luego el festin de aquel çeleste disfraz dice a lustros al Presente de la ternerica llevando todos la planta del becerro a imitasion delos pasos que da por las gradas del templo aquella virginal victima de tres años. Por eso fue preferido alos Demas dize Theofilacto el que llebaba vuelo del disfraz a imitasion de Maria en el templo. Quia in templo hanc videt visionem ideireo praepositam virtuti faciem vidisti

Mas para que son menester llamas, conque el çielo muestre agrados; mayores demostrasiones deste requisimo presente çelebran continuamente los templos. Pues antes que presentase Maria con que triste, con que llanto, como rendidas a la violençia, mas que dedicadas al Ara se ofresian a Dios las Virgines; si vbo otras que como la hija de Jepte con sus compañeras llorasen tanto luego tenian por malogro de su entereza. Plangam virginitatem meam cum sodalibus

Mas assi, como Maria se ofresio al templo, a trocas se compiten las Virgines las risas, ilos vsos, los alegrias, ilos claustros, los alboroços ilas celdas. Adducentur Regi Virgines post eam, proximae eius afferentur tibi in laetitia, et exultatione. como si meditase a Maria capitaneando un exerçito de Amazonas, noia escalando triunfante las gradas del capitolio, sino las del templo del verdadero Dios seguida de Virgines puras i castas la considera Germano Arzobispo Constantinopolitano Vota mea Domino reddam, quae distinxerunt labia mea, et ideo Virginum caterva cogi. Las lamparas brillantes deste seguito de Virgines prudentes preponderan a quantas llamas embiaron estos çielos sobre otras oblatas, i sacrificios

Bagen llamas del çielo sobre otras oblatas i mas sobre la Presentasion de Maria detengase el fuego en su esphera que a de vaçar en rocio el hijo de Dios Rorate coeli desuper, et nubes pluant iustum i no incendios abrasadores, sino cristales refrigerantes, aquel cristal de Dios Mittit crystallum suam, quando estan ya aclamando a Maria en el templo por Madre de Dios Beatus venter, qui te portavit agua i no fuego, agua con que Maria purifique alos pecadores de culpas; agua conque mitigue alos difuntos las penas; que siendo entrada de la mayor Reyna en el palasio de Dios que es el templo, i siendo el templo tan propia habitasion de los difuntos, a donde salen todos ay de las carseles del Purgatorio; agua para apagarlos el fuego. O fuente de beneficios, o mar inmenso de refrigerios bien aya quien te trae al templo. Beatus venter, qui te portavit

UVA.BHSC

Con la Presentasion de Maria logra el Templo todo su adorno

Pintase
Todo un adorno del templo
con la Presentasion de
Maria

Entrando en un Santuario como era
Luc. 2. el templo de Jerusalen una Emperatriz del mundo como Maria, era obligasion de la Magestad, que siendo no fuera piadoso respeto al culto Devino ofrecer dones, que quanto fuesen de adorno al templo, tanto mas durase la memoria de su magnificencia De la riqueza de sus prerogativas tubo la Virgen que dar admirables joias, i preciosissimos ornamentos

Para llenar los nichos del retablo ofrece Maria ricos vultos, e imagines de muchos santos sus Progenitores Patriarcas, Reyes, i Profetas, i Sacerdotes. Regali ex progenie Maria exorta refulget. Ofrece para custodia del sacramento sus purissimas entrañas: venter tuus, sicut acervus tritici. Custodia en forma de Sol Electa ut Sol, orlada de estrellas de oro corona stellarum, i para viril la luna pulchra ut luna, i con ser toda tan rica prenda aun es de marabilla asombro el pie de aquesta custodia; miranle los Angeles i dicen Quam pulchri sunt gressus tui

Al descoger como ave Maria sus brazos ofrece una hermosa Oueja para el altar, que le pide Christo no de martirio, sino de regalo; i assi en el computo de sus penas no conto el trimpo que anduvo en sus brazos in laboribus a iuventute mea no conto desde la infancia quando Maria le tenia en brazos, sino desde que salio de ellos a iuventute. En sus dos ojos tubo el templo dos lucidissimas lamparas, y como eran lamparas de Virgen nobil prudentissima, sino Prudentissima in vn instante le fabrica luz. Ego feci in celis, ut oriretur lumen indeficiens. Eccl. 24.
como le ade faltar oleo, si tiene en su nombre perene fuente oleum effusum nomen tuum. cant. 1.
Los ramilletes son de las flores de aquel celestial jardin Hortus conclusus. Los siete dones del Espiritu Santo en Maria alumbraban al templo mas que el candelero de siete antorchas luzia. Los incensarios tubieron en las virtudes de Maria tales aromas, que los Espiritus celestiales echaban sus aguas de Angeles estrañaban con suaves fragancias como de nuevo sentian oy en el templo. Quae est ista, quae ascendit per desertum, tamquam virgula fumi ex aromatibus myrrhae, et thuris, et universi pulveris pigmentarij
Misal ni levbosamas de mejor impresion ni de mas candido papel, ni de mas fina vitela, que albas! que corporales! Virgo cuius apprehenderunt pectus onze años se ocupo Maria ala labor de estos ornamentos, como dize Eusebio Antioqueno Ibi insanctis sanctorum traduxit annos undecim Este fue el Altar de nuevo que hizieron los Macabeos, en cuia Ara sagrada se le vbiese echo sacrificio al Demonio 2. Machab. 4.

Con tal adorno troco de vestirse el templo, i en sa de Dios semblante Luc. 2
que si a Jacob en una ocasion le paresio la casa de Dios terrible Terribilis est locus iste, non est hic aliud nisi domus Dei, reusando el subir las gradas aunque los Angeles en la escalera le ofrecian las manos, en otra ocasion se Genes. 28.

Eusebio Antioq. le dio a Pompeio una vid de oro una de las mejores alhajas del mundo, que aquel en el capitolio de Roma para adorno de su triumpho, y lo le dexo para el proprio el templo de Jerusalen. Estimo Pompeio mas aquel regalo de vino bien merecio su agradecimiento cant. 3.

UVA.BHSC

Idea L. Con la Presentacion de Maria logra el Templo todo su adorno

muestra tambien allado con Dios, que no le quiere dejar, por mas que Dios se quiere desasir del Dimitte me, non dimittam. Es que aqui verá ya Jacob la Presentacion de Maria; con vista de Profeta la miraba ya subir por los gradas del templo en el retrato de la Aurora que va subiendo por las gradas de esos emisferios. Ascendit Aurora Genes. 32.
i como con sus luces reviste el Sitio de tan vistosos adornos, lo que antes Jurgo terrible, ya lo apetece por agradable; antes de subir Maria a presentarse miraba al templo con no se que horror de soledad terribilis est locus iste un reconocer que sube Ascendit Aurora, ya no en echarle del templo, muestra Jacob buen gusto, i el templo sumo adorno con la Presentacion de Maria Venerunt mihi omnia bona pariter cum illa Sapien. 7.

Maria entra en el templo para servirle de adorno i aora otras entran adornadas para desdistre del templo; si entre semana se atareaa a la almohadilla (ya estrado) o al bastidor (ya lienzo) no es para adornos de los altares, sino para adornarse los dias de fiesta, o hazer retablo de su gala el dia de fiesta en el templo; no tienen tantos colores las imagines, no tantas flores las gradas, no tantas brillos las luces, no tantos registros los Missales, no tantas adoraciones las reliquias. Estas, son las idas al templo? Estas las ofrendas, i Presentaciones al ara? Cueba de ladronicios le hazen las tales robando la devocion, i la virtud de los, que entran, i al templo roban la gloria de ser casa de Dios, pues en donde se cometen tan alto pecado idolatria, mas parece casa del Demonio Luc. 2

Con ser tan abominables los que quitaron la vida a Christo, no se atrevieron a echarle mano en la iglesia ni osaron prenderle en el templo. Quotidie sedebam in templo docens, et non me tenuistes. no llego a tanto su demasia, dize Chrysostomo, que le perdiesen al templo la reverencia, si fue como necesario el salir del templo Christo nuestro bien para dar lugar, a que hiziesen la prision. Eum in templo non tenuerunt. Propter quod Dominus exivit, vt ea luce, et tempore daret eis aptitudinem se capiendi Que diran a tal atencion aun en tan feros sayones los catolicos que del templo hazen un Getsemani, un atrio de Pilatos, i un Calvario para herir, azotar, i crucificar a Christo con sus descompusturas, e immodestias señas, ablas, i ademanes? no sean de estorvo del templo, sino lustre, i ornamento como lo fue en Maria en su Presentacion. Matth. 26. S. Crisost.

Idea LI.

De S. Juan Evangelista

Question Panegirica. 1.

Porque a lo vltimo, i no antes señalo Christo a Maria por madre de Juan?

Ecce filius tuus. Joan. 19.

§. 1.

Proponese la razon de dudar

Como tan tarde raia a S. Juan tan divina Aurora? despierto tarde del reposo que sintio dulce al pecho de Luc. 2

UVA.BHSC

Christo? Como dilato Christo tan rica dadiva? siendo assi que las Donasiones causa mortis no tienen el esplendor de generosidad, que tienen inter vivos. Es Maria el manto de Elias, de que el Profeta no se desarropo asta como amas no poder, si vidisti me, quando tullar a S. Juan Baptista si, que goso en la flor de la edad de tan grande don, pues aun en las entrañas de Ysabel reconosio con traviesos gozos i risas a Maria por Madre Incepit parvus puer risu cognoscere matrem. Dadiva al pie de la cuna benefisio es con pension; dicha de tanto gozo, parece que pedia tiempo de mas gusto; aunque Juan significa Gracia, como adecentar avia Maria para tales gracias llena de penos i congojas? Mucho realsa, logra lo generoso de lo presto, i mucho se deslustra con lo tardo; mucho tiempo no quiso dar, el que mucho tiempo lo llego a diferir; a plaudio Eumenio en su Cesar la suma presteza en hacer mercedes, siendo tan anticipado en hacerlas que aun no desfaba tiempo para desearlas, i menos para pedirlas. Nescis Imperator tuo commendare beneficia, praestandi celeritate occupas tempus optandi; i mas quando es de condision lo que se da, que el que la recibe no por eso se lo quita. Tu potes imperium donare, non potes non habere; aun que de Christo a Maria por madre de Juan, no dexa de ser Madre de Christo. Y el andar aun contemplando plazos debidos le estubo mal avna higuera Non erat tempus ficorum siendo descredito de la larguesa estar atenido como a fuertes terminos, como no sera desdoro esperar a vltimos plazos? Con el Discipulo Amado tantas largas, no se pierde el amor perros? assi no da pasos, sino que buela de vuelos, que a las llebaba Maria para ser madre de otro Juan Abiit cum festinatione

Eumenio en panegy.

Panegy. Constan.

Marci. LL.

Luca. 1.

§. 2

satisfacese a la duda con varias razones

Si fue Juan en la suerte feliz en tener por madre a la virgen, fue tambien dichoso en la circunstancia del quando se le hizo tan soberano beneficio. Pues tubo a Maria por madre en los años que las madres tienen a los hijos mas regalados afectos. Que Jacob amo a Joseph mas que a todos los otros hijos por que le tubo en su ancianidad, Israel autem diligebat Joseph super omnes filios suos, quod in senectute genuisset eum. Luego el diferirle Christo a S. Juan tal favor fue, para que Maria en su afecto consibiese a Juan por hijo en edad creside, con que lograse el amor de Madre doblado quod in senectute genuisset eum.

Mucho tuvo de cariñoso adid la dilasion de tan gran merced. fue un cumplirle al Discipulo amado aquel dicho antiguo del lado de Christo, i de la silla primera en la gloria. Avian los dos Zebedeos hermanos pretendido por medio de su madre los primeros asientos Dic ut sedeant hi duo filij mei, unus ad dexteram tuam, et alter ad sinistram. Significo Christo ser negocios traxos solicitar con favores de mundo puestos de gloria Nescitis, quid petatis; que es a sortija de la eternidad solo la lleva a punta de lansa el valor Potestis bibere calicem. Admitieron los hermanos el partido; y Diego con militar arrojo fue querer primero se echo a pechos ivierno el calis. Primus martyrium Apostolorum calicem Domini bibere meruit. Pues que traxo para que Diego no tome el mejor lado, i las llebaba derecho, i a que lleva la delantera en el tiempo? que! un adid famoso: admite le Maria a Juan por hijo. Ecce Mater tua, i esa filiasion sea, i quando Maria padese los mas intensos dolores de la cruz nueva crucem, con que sera

Matth. 20

Joan. 19

UVA.BHSC

Juan el hijo benjamin de Maria. Egrediente autem anima pre dolore, et imminente iam morte vocavit nomen filij sui Benoni, idest filius doloris mei Genes. 33. Y si Juan llega a ser el Benjamin de Maria es consiguiente el que goze el lado diestro de Christo Pater vero appellavit eum Beniamin, idest filius dextre. Pues si el Padre ade repartir los sitios Mon est meum dare vobis, sed quibus paratum est a Patre meo Dandole el Padre a Juan titulo de Benjamin tambien le da possesion de la Diestra Pater vero appellavit eum Beniamin idest filius dextre Genes. 35. Luego fue arbid del amor el detener el favor de hijo asum asta el trunpo que padesiese Maria el mayor dolor al pie de la cruz Egrediente autem anima pre dolore

Quiso Christo, quando muere a Juan por hijo de Maria pre caliphearle de que podria sustituirle, i que si la la excelencia de Juan tubiera en algun modo vuelto para llenar un tan immenso vazio. Boni germinis (dira a qui mejor Casiodoro) predecessor intulit, qui nascendi ordine primus evaluit, sed fortuna nobilis fructuum, quam in decessore perdidit, in successore servavit. Huc enim avulso non defecit aureus, et similis profluxit vena metallo Casiodoro l. 5. Ep. 4.

La herencia pide que el testador muera. Ubi enim testamentum est, mors necesse est, intercedat testatoris. Si la fuga de Maria restituyese Juan a solo titulo de adiva, revalsabase todo el lustre de la accion en que la exercia tan alto liberal, i siendo herencia mas de la Virtud, que de la sangre, logra la santidad de Juan noble excusseria. Con que no abra que temer lo que de otro heredero llego Christo a revelar. Cave, ne inter cubescant tuorum merita maiorum; ne Ad Hebr. 9. S. Cirilo Alex. lib. de Pabat.

forte illis dicatur. Cur talem instituisti? cur talem elegisti hereden? Por la grandeza del emperio se puede en Juan tantear la soberania de su excelencia; si bien el mismo officio trahe gages con que cumplir las obligaciones; que sin faltar a la pena del hijo que espiraba estaba atenta la virgen al hijo que le nacia Post fletum filij nostri (dirale a mejor Reyna Casiodoro) dive revelationis occasum, vicit animum pia matris generalitatis affectio; ut non maiorii sui causas, sed vestra potius cogitaret augmenta. Casiodoro l. 10. Ep. 8.

§. 3.

Danse mas razones

Entonzes, ¿no antes de Christo a Maria por madre de su mas amado discipulo, significando que la corona de los favores que Dios hace a sus mas dilectos es que los admita Maria por hijos. Deberi quippe maximo operi hanc veneracionem, ut novissimum esset, Auctorem que eius statim conseerandum, ut quandoque inter posteros gratiarum, an illud iam Deus fecisset. Sumo, Admirables dones del cielo recibio Christo en quanto hombre, pero el que señalo por corona de todos fue el ser hijo de Maria. Egredimini, et videte filia Sion Regem Salomonem in diademate, quo coronavit eum mater sua, que bien lo nos la Glossa quo coronavit, quo humanitate honestavit eum mater. Demodo que aunque se crio Juan como a los pechos de Christo parece que el trasladarle por hijo a los de Maria fue la corona de tan divina criatura, i la diadema de todas las gracias. Plinio panegy.

El beneficio del sacramento del altar hizo christo alo ultimo de la vida

Siendo tan grande favor para S. Juan.

i junto a la muerte fue darle a Maria por madre a Juan, porque esta dadiva tubo no poco de sacramento, pues como repara S. Pedro Damian hazer parecidos visos las palabras, con que Christo consagro su cuerpo, i las, con que intitulo a Juan hijo de Maria.

S. Pedro Damian

„ Sicut enim dixit Matri, hic est filius tuus,
„ ita dixit Discipulis hoc est Corpus meum,
„ et tantus fuit in illis verbis effectus, ut
„ illico panis ille, quem dabat, Dominicum
„ peret corpus; dixit enim, et omnia facta
„ sunt, mandavit, et creata sunt. Ex qua-
„ dam itaque similitudine, si dicere au-
„ demus, et B. Joanes non solum filij pu-
„ tatus est nomine, sed propter verba illa
„ Dominica, quoddam matris necessitudinis
„ sacramentum apud B. Virginem meruit
„ obtinere. Palabras que si tienen con las de la consagracion consonancia, parece que es defecto auer detener alguna correspondencia, i pues las palabras de la Consagracion convierten el pan de la hostia en cuerpo de Christo nro bien, las palabras de filiacion parece que Juan an de añadir alguna realidad, i que el dezirse hijo de Maria no a de ser vna mera denominacion.

Propia accion es de vn amante prevenir lo pesado de vna absencia con el alivio de vn retrato; i al tiempo del morir Christo necesitaba Maria de vna copia de su hijo que la sirviese de consuelo pues tan parecido traslado salio Juan de quando recostado al pecho de Christo, le imprimio como su estampa, que pudo decir el ser a Maria Ecce filius tuus. Veri ai en Juan vna copia de vuestro hijo. Post illum reclinatorium (dijo con gran misterio Arnoldo) diligenter a filio commendatur.

1062

Arnoldo Carnotensis de Verbis

Por fineza tubo entonces, aunque despues la fuerza por dano Adan el que Eva le brindase con la manzana, allandose al pie del arbol vedado. Mulier, quam dedisti mihi socian, dedit mihi de ligno. La verdadera fineza fue

1062

Genes. 3

la de Christo con Maria dandole a Juan por estrenas del arbol de la Cruz, fruto la demas gusto de Christo quem diligebat Jesus la flor de aquel celestial arbol, con que no se pudo tal beneficio hazer antes. Nasta que Juan se arrime a la Cruz, le admitira Maria por hijo. Usque adeo bonum est, dize Teofilacto, stare apud parentem Christum; nam in fraternitatem illius ducit. No se tenga por hijo de Maria, quien huie de Christo Crucificado. Luego por esclarecidos titulos fue la dadiva sin los credito de la largueza en la muerte i se hizo entonces, i no antes el inestimable beneficio de darle Christo a su dilecto Discipulo por madre a su misma madre siendo este asidio del amor para ecseder la generosidad

Theofilacto

Question panegirica. 2.

A que Devocion es mas debido
el laurel
si a las Religiosas que blasonan
de Baptistas
o a las que se profesan
Evangelistas?

S. I.

Esplicase
la materia desta duda

Devotas emulaciones fomentan en los pechos de Religiosas Virgines los vandos de competidos afectos; vnas sobre festejar mas a S. Juan Baptista otras sobre aplaudir no menos a S. Juan Evangelista

1063

Desear, que lo que se ama sea lo que mas se estime es del entendimiento prendonor por ser el que dio el informe a la voluntad, i se lo propuso por objeto mas digno de su amor. Anelar por sobreponer lo amado en lo mas subli-

1064

UVA.BHSC

sublime es reconozer en lo mas sublime meritos de eudizable, i que se asiensa lo mas lustroso del merito en su ventaja o en su competensia. Las que aman mas a S. Juan Evangelista solicitan que sea el santo mas aplaudido; el aspirar a que se estime mas que el Baptista, es confesar en el Baptista tanta escelensia, que pueda ser solamente digna emulacion de su S. Juan, i que si fuese excedida era el zenit de la estimacion. Pues sobre ponerse, o competir con Baptista en lo mas, i es todo lo demas menos.

Las que quieren mas al Baptista, no se contentan, no se contentan con que entre los nacidos de las mugeres no aya mayor, sino que desean se persuadiesen tambien, que entre los nacidos no tiene el Baptista igual; i les parece que si le ensimasen sobre las grandezas de S. Juan Evangelista, no quedaba en la Iglesia no solo quien le excediese, pero ni quien le emulase. Conque tal emulacion no tira a deslustrar, sino a ilustrar mas a los dos S. Juanes.

1068 Y assi esgrime a layre, i censura arrullo el demasiado austero, escrupulosa que condena tan nobles vandos, porque tal vez inclinan los afectos en imprudensias. Pero va, conque la piedad de una Religiosa, i zelo de sus S. Juanes la tuerza a una inclinacion, que mas se tiene por donaire de su afecto, que por agravio del santo. Y và mucho, en que dividiendose en vandos las devociones se les realsen a los dos S. Juanes sus festividades. Sino obiera emulacion no se les hiziera tan rico altar, sino obiera competencia, no se dispusiera tan bella musica, no se cantara tan linda letra. sino anduvieran como de apuesta, no se estudiara el sermon con tanto desvelo, no se celebraran Vsperas, i Misa tan alo solene, no fuera el concurso tan numeroso, ni concibiera el Jubileo tan asentado con tanta frequensia de Sacramentos. Aemulamini charismata meliora 1. Corint. 12

Ni son punto de honores vanos de que sus gastos salgan con triunfo sino deseos de que sus santos se celebren con lusimientos. A las aras de sus S. Juanes lleven mas fineza, que las Israelitas consagraron sus espejos, porno mirarse asi en lo que hazen por su S. Juan. Es muy propio del amor quedar desnudo por hazer gastos: asta las saetas se quitaron los Hebreos por que saliesse Dios brillante no para blasonar ellos de lusidos. Asentado el credito de tan santa i devota competensia, resta confesar motivos entre las dos devociones de los S. Juanes, i disponer a las victoriosas dignos laureles.

---

§. 2.

Razones que militan por las devotas del S. Juan Baptista

1068 La Virgen SSma de quien aconseja S. Ambrosio, tomen las demas Virgines el nivel de la devocion. Hinc sumatis licet exempla viveneli, vbi ramgiam in exemplari magisteria expressa sanctitatis quod tenere debeatis, ostendunt. assi como concibio a Dios en sus purissimas entrañas enseño a las Virgines la devocion entrañable con el Baptista caminando presurosa a visitar a Juan en el vientre de Isabel Exurgens Maria abyit in montana cum festinatione. celebro Maria al Baptista su nasimiento con la mayor fiesta i califico el aseerto de las Religiosas que assi como se consagran a Dios se hazen devotas del S. Juan Baptista si le festejan su Natividad a todo esplendor. S. Ambrosio l. 2. Virgo. Luca. 1.

Por prerogativa insigne, i sobresaliente de las Virgines se sabe que

UVA.BHSC

sigueen en la gloria al Cordero de Dios
adonde quiera que va. Virgines enim sunt.
Apocal.14 Hi sequuntur Agnum, quocumque ierit,
Para cumplir tan gloriosa obligacion
S. Juan Baptista les sera alas Virgines
Religiosas el norte mas seguro, i la guia
mas cierta pues con el indice les mostra-
Ioan.1. ra adonde anda el Cordero Ecce Agnus Dei
Ser santa una Religiosa consiste
Luc.7 en no dar paso en el locutorio, i el ser
una Religiosa mas alla de tibia viene
de cursar la grada. Las devociones que
se entablan con seglares tan acosta del
espiritu que se exala por los claros de la
reja las excitan sedes de hablar, i de-
cir. Pues no ay, Santo como S. Juan bap-
tista para devoto de monjas. No abra
devoto, que como el Baptista sustente
Ioan.1. conversacion Ego sum vox, no le fal-
tara que ablar, si es todo voz, siempre
tendra que decir, i no las impertinencias
indecentes que con la duracion de cada
una tarde, i la continuacion de tanta
frequencia les dicen tan necios, como
profanos devotos. Juan tiene mucho que
decir porque es voz de una Palabra in-
finita; a otros devotos, como se agum-
dan razones, dicen infinitas necedades. A
la voz deste Devoto S. Juan vaso a ffordar
el Espiritu Santo en forma de paloma.
Y a la voz de otros Devotos las que acaso
bajan al locutorio palomas candidas suc-
len volver a la celda cuervos muy negros.
Juan siendo voz, tuvo un Padre mudo
pues como gustara de una Devota habla-
dora? Juan solo fue voz de la palabra
divina, luego a sus Devotos solo querra
oyrlas cantar en el coro.

El dulce es atractivo a que
vuelan moscas, i ensucian las casas; los
dulces de los conventos son cebo a mu-
chos devotos, moscas no solo golosas alre-
dor, sino importunas al rostro. Las Reli-
giosas devotas del Baptista se libran
desta sucia plaga, que su devocion S. Jua-
an les aconseja gasten de su miel sil-
vestre. Mel sylvestre edebat O que de
moscas se fueran, si tal panal se gastara!
Tan al talle de una monja viene ajustada la devocion del Baptista
que le viene su vestido como le viniera
tomado al habito la medida. Quid exi-
stis in desertum videre? que salistes
a ver en el Desierto? les decia Christo a
los Judios ablando del Baptista. Pen-
saistes ver a Juan vestido de gala? a Juan
con trage de cortesano? hominem mol-
libus vestitum? Ea que las galas son
para las vanidades de los palacios, i afe-
minaciones de los seglares. Ecce, qui
mollibus vestiuntur, in domibus Re-
gum sunt. que los que se retiran a vida
Religiosa parecen mal con joyas, i bien
con los sayales. Et erat Juanes vestimen
pilis camelli. que vienen los seglares
a ver en los Conventos? quid existis in
Desertum videre? vienen acaso a ver
una Religiosa almidonada de cuca, tras
parente de velo a visos de manto de hu-
mo, el cabello que tiene ya la casa por
carcel, el habito solo en el color de mon-
ja, pero en la hechura de dama insi-
nuandose en los ensanches del ropage
las pocas estrechuras de observancia
sanctimonialem mollibus vestitam
trage mas para las que profesan las
anchuras del siglo, que para las que
ciñe el recogimiento de un claustro
Ecce, qui mollibus vestiuntur in do-
mibus Regum sunt. que las devotas
del Baptista ponen la gala en que el
habito sea de penitente, i en que se apri-
cten al talle los cilicios vestimen pilis
camelli que si fuera monstruosidad ver
a un Baptista con alinos de Cortesano,
portento tambien es ver a una monja
con galas de dama.

UVA.BHSC

Aguas del Jordan vfque el Baptista a sus Devotas, que candores de conciencia son en vna Religiosa los que ponen mejor tez. En las aguas del Jordan fue reconozido Jesus por hijo amado de Dios filius meus dilectus, las Virgines que compraron del mundo deles se les figuraron tanto los rostros con los arcites, que el mismo que las criara, dejo que no las conozia Nescio vos como si eligera, no es posible, que Virgines señaladas para imagines del Cielo Simile est regnum celorum decem virginibus se embarnizen como pinturas del siglo

En vn devoto, como el Baptista de tal superior zenid en su magnitud. Non surrexit maior Ioanne Baptista bien advierte la Religiosa la indignidad de tener devotos de el fera ruin. Suma desdicha de tan gran estado, que la que en el siglo por su nobleza no se dejara ver, ni ablar aun de personas de mucho lustre atendiendo al recato, en el convento, i en el palasio de Christo admita a la risa, alegrida visitas indignas para la chanza i pase una tarde i muchas in desencias con el que acaso no se dignara de tener por criado en su casa?

Entre las fiestas, i alegrias pidio la impura Herodias por plato de su gusto la cabeza del Baptista Da mihi in disco caput Ioannis Baptistæ. Ano sor como vnos Armiños de puras, i castos los que celebran a el Baptista su navidad el festejo le sera a Juan su degollasion. puera hazer su devoto plato del Santo, mas que hazerle a su Santo gusto. Consideraba s. Ambrosio la cabeza del Baptista en manos de la sensual Erodias, i dijo que no se pusiera Juan de ante de vna mejor impura de otro modo que con los ojos cerrados; miren señoras los que hacen fiesta al Baptista, que el mayor cuidado sea el adorno de su pureza que sin pureza de vida no quiere el Baptista ver de sus ojos tal fiesta. cerne oculos in ipsa morte sceleris tui testes aversantes conspectum delicianon claudantur lumina non tam mortis necessitate, quam horrore luxurie

Luego con gran fundamento las Religiosas Baptistas se empeñan en la devocion de su S. Juan, pues no es imaginable otro devoto ni de esfera superior, ni para su estado mas admirable exemplar.

---

§. 3.

Razones

que militan por las devotas de S. Juan Evangelista.

Al tiempo de tomar Christo la cruz i con sus tres escarpias estampar los tres votos Religiosos, siendo la cruz pauta de la Religion, entonces recostó en su sacro pecho a S. Juan Evangelista; noble credito de las Religiosas Evangelistas que entrañan en su corazon a Juan desde que tomaron la Cruz de la Religion.

A Maria SS^a, propio espejo de las Virgines, quando hazia la mas solemne profesion en la Orden de la Cruz stabat iuxta crucem la encomendo mucho Christo la devocion entrañable con S. Juan Evangelista diciendole Mulier ecce filius tuus

El Baptista hizo de ver mucho, i fue Vox ego sum vox; el Evangelista hijo del trueno filij tonitrui, fue rayo. El rayo es mucho, aunque es parto del trueno. La que tiene por que callar en el siglo, la que no tiene la virtud del Baptista, no alze la voz en la comunidad; i la que por hija del trueno, podra hazer ruido en el mundo, sera su virtud de rayo si humilde calla sus prendas, i descubierta vn dedo debajo de su secreto siete

UVA.BHSC

estados debajo de su secreto sus luzimientos, que en la Religion nunca parezebien la vanidad

El Baptista todo es Voz: ego sum vox; i el Evangelista pone su aplauso en la pluma facies Aquilæ. El ablar, i el escribir de una Religiosa piden alos dos juanes para nivel. Dele la Baptista toda su voz a que se la ponga en punto su S. Juan, i dele la Evangelista asu S. Juan la pluma para que la corte, i si quando necesitare de ablar la Baptista su S. Juan la comunicare su voz conque áble cosas del cielo, el Evangelista, quando sea menester que escriba su devota la dara su pluma, con que escriba divinidades. Y và mas en acertar con la pluma, que con la lengua, que el yerro de una palabra suele desaparezer en el ayre, mas el que la pluma firma, firmeza tiene su clausion. S. Juan Baptista a sus devotas dales exemplo de no escribir, S. Juan Evangelista les enseña como an de tomar la pluma en la mano para que salga el papel con acierto. confesion con las epistolas de su S. Juan sus cartas, i sus villetes, i no andaran con tan mala nota.

Y noten en S. Juan Evangelista dos cosas, que escribio bien cartas, i dejo redes relictis retibus, que devota de Juan escribirá bien i con santa discresion, i con discreta santidad? la que dejare la red; las redes son para pescar; y que pesca tiene el demonio con algunas redes, i quantos se enredan, unos como pajaros al reclamo, otros a la liga del dulze, caro suele salir el recreo de un torno; las que salen a la red con el cebo para la pesca, tambien suelen pescar con plumas; ni tales plumas ni tales redes son del Evangelista, sino de la mentira, i del engaño; dejese pues redes la que dejoa dele Juan plumas no solo para acertar a escribir, sino para tomar vuelos i volar dela bageza de suerte a una vida de siglo.

Desde la tina de oleo, como de catedra enseña S. Juan Evangelista a sus devotas, que tengan por martirio qualquier afeite; i las instruie de que como el aceite nada sobre los demas licores, assi la devocion, i virtud debe apreciarse sobre todas prendas, que si proçeden por la via espiritual con el oleo de la devocion correran alegres por la mayor aspereza de la observancia religiosa Curremus in odorem unguentorum: la que no tiene este oleo de devocion rechina a luego de la obediencia; i le es intolerable llebar la carga. Depoco les servio a las virgines fatuas sulen de lustre, si les faltó el oleo santo. Que gran locura esperar toda la vida en el encierro de un claustro al Divino esposo, i perder el talamo de la gloria por no darse a la devocion espiritual en vida que otro genero de devociones es oleo, con que se çebaran por una eternidad las llamas del infierno.

Los Evangelistas amen mas a su S. Juan en el Evangelio enseñando la mortificacion de la cruz, que en el Apocalipsi escribiendo revelasiones; aspirando mas a meritos, que a subilos, a penitencias, que a arrobos. Mui de grado dan a esta Doctrina oydo, las que no tratan de oracion en el coro, sino con una, i muchos devotos en la grada; las que jugan de las recogidas, i se precian de desaugadas; las que tienen mental alto a oracion espirituales, i satirizan de revelanderas a las que gastan algunos ratos delante del SS.mo Sacramento. Las Revelasiones no se deben desear, mas no se deben huir. condenarlas a vulto, i sin discresion es çensura de personas, o de ninguna letras, o de letras mui envejesidas. Nunca faltan en la Iglesia muchas Beatrides, Gertrudes, i Teresas. Porque si se

UVA.BHSC

Idea LI A que Devocion de los dos S. Juanes se dà el laurel?

dispusiesen no les comunicarìo el Evangelista Juan de los secretos de Christo aplicando sus verdaderas Devotas al archivo de aquel divino pecho?

Luego las Religiosas Evangelistas viendo a su S. Juan tan brillante llama en el oleo de su martirio, bien aspiran a laurear su devocion coronandola de oliva, si tienen enfuan tal oleo. Mui agenas de ser tenidas por indiscretas, quando las lamparas de sus obras en su devocion tienen tan perene èbo.

---

§. A

Sentenciase esta Causa.

La censura desta contienda no se
L.17 declar por el paralelo de grandezas en los dos S. Juanes, que tienen sus prerogativas de immensas sin poderseles cabos, ? mal se pueden medir excelencias tan sin terminos; por donde se an de nivelar las ventajas de una, i otra devocion a deser por la virtud de un vando ? la santidad del otro: si las Evangelistas son Religiosas mas observantes, mas santas, i mas perfectas que las Baptistas, porsuadiran que S. Juan Evangelista es mayor santo; i si las Baptistas son mas virtuosas que las Evangelistas daran a creer que S. Juan Baptista es tan superior que ni aun tiene igual. Doi para prueba un gran texto

Para persuadir Elias, que su Dios era el verdadero, i que los idolos de Acab eran falsos 3. Reg. 18
no se puso a disputar mayorias entre las excelencias de Dios, i entre las que los idolatras encarecian de sus idolos; antes reduxo la controversia a que unos i otros segun su devocion erigiesen aras, i que en las victimas que se viesen maravillosos ardimientos, i en los altares, a que descendiesen llamas del cielo, alli se reconocerian las ventajas, i se verian las superioridades. Aplaudiose la propuesta voceando el pueblo optima propositio
en los altares de los Idolatras
no aparecio lus, ni llama; i en la ara de L.19
Elias toda la region del fuego parece que avia vasado a cebarse en su sacrificio, i en abono de su creencia cecidit autem ignis Domini. Viendo viendo el pueblo en la victima de Elias tan celestial llama i no mirose en el sacrificio de los Idolatras ni una chispa, alzan el grito, i dan al Dios de Elias el aplauso de mayor Deidad i de verdadera soberania

Mui loables son las competencias de los altares, i las emulaciones de los festejos a sus S. Juanes; mas los que quisieren persuadir que su S. Juan es el mayor añadan el fervor de espiritu, la llama de la virtud, el fuego de la caridad, asi severa la ventaja de su santo, i el triunfo de su devocion, i se llevara el Laurel.

Idea LII.

Pintanse las Virtudes adornando a la Madre de Dios Desde el primer instante de su ser.

§. 1.

Pruebase la idea
en las tres Virtudes
Theologales

Paulo Jovio refiere por empresa de Lorenzo de Medicis un anillo 1080
con un diamante, i dentro tres ricas plumas, una blanca, otra roxa, i la tercera

UVA.BHSC

Paulo Jovio e Varonedian.

i la terzera verde con este mote semper blasonando de que siempre floreciera en su pecho la fe, la Esperanza, i la Caridad Tamquam is, qui florere semper in fide, spe, et Charitate proposuerat. Idea mas propria de Maria, en quien ni por un instante de vida faltaron estas Virtudes, Semper

P. Hesio en Emblem.

Entre sus emblemas Hesio pinta estas tres virtudes en figura de una ancora, que pende de una cuerda, cuio cabo sirve de mecha calada

Chorda fidem, ancora spem, sumus
notat ignis amorem

Prova. 31.

Emblema mui ajustado para la Nave Maria Navis Instituta, siempre con la primera de la esperanza ancorada a la cruz en christo Petra autem erat Christus, pendiente de la cuerda de la fe como de cable, i encendida siempre la cuerda con la continua llama de la Caridad. Ego

2. Ad Corint. 10.

feci in celis, ut oriretur lumen indefiens

Eccli. 24

Como asistio la virtud de la fe a Maria en su pura Concepcion.

Dijo S. Ysabel a la Virgen Beata, que credidisti tu felicidad se origina de tu fe. Y como si el Sabio atribuiese ya a la virtud de la fe en Maria lo immaculado de su feliz Concepcion, dize: Felix es... quinguenata.. habitur enim illi fideli donum electum. Adorne Hesio con el Emblema de la carta de marear este asumpto, haziendo a la fe la luz que apesar de sombras seña la rumbos, i en Maria siempre la enclavere al norte de la Gracia, quando los Demas desatinados con la noche de la culpa, i sin esta carta de marear, pues les turbo Adan la fe con su loco norte de cora Deidad, corrieron todos tormenta, i naufragio. Medijs in umbris, neque noctis obscure, ubi nihil videndum est, mira spectat, et puncto subi annuente charta concipit Virgo

Luca. 1.

1021

Sap. 3

P. Hesio. l. c.

Blasones del immaculado Misterio ignorar en su ser Sombras. Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram. Pues la luz, que desterro en la concepcion de Maria tinieblas, se la prohija asi la virtud de la fe. Ego lux in mundum veni, ut omnis, qui credit in me, in tenebris non maneat, a dun de a la fe, como farol, se le da el cargo de ahuyentar sombras. Tropezaron los demas con las dudas de Eva en la fe, i con los desalumbramientos de Adan. Vos Reina felizmente perseverastes en pie. Tu autem fide stas; es fiel brasero la fe para preservar de caidas; dize Hesio; Stet rectus in fide, qui cadere non vult. Y parece que a la fe se le da la comision de que enderece todas las obras en quien avia de recevir ensi toda la rectitud de la Palabra de Dios. Rectum est Verbum Domini, et omnia opera eius in fide. Con que a la fe le tocò tener cuenta con Maria desde el primer paso de su Concepcion i para que nunca torziese el pie, pes meus stetit in directo se le engastò en la planta por antorcha, Lucerna in pedibus meis

1032

Prover. 8

Juan. 12.

1. Ad Roman. 11.

P. Hesio l.c.

Psal. 32.

Psal. 118

En latin se equivoca mui al misterioso el vocablo de la fe, con el de las cuerdas musicas, pues uno, i otro se significa por esta palabra Fides. Y aprobechandose del equivoco en sus emblemas el P. Hesio, pintò un instrumento de Musica que con una cuerda menos, o con rajarse la Prima se turba todo la harmonia de su armonia, i en vez de agradar da su sonido desgusto, i dize con S. Pablo; sine fide impossibile est placere deo, i añade. Ceu reliquis, si me deficiat una fides, la Prima fue la fe en la Concepcion de Maria, no falto cuerda, fue misterio de regalada harmonia para el Sr. de la Beata, que credidisti

1033

P. Hesio l.c.

UVA.BHSC

Como assistio la Esperanza a Maria en el primer instante

Con la virtud de la Esperanza asentó
1084 la Virgen el primer paso sobre la cabeça
de la serpiente. In Deo meo transgrediar
Psal. 17 murum. Ese muro era el escandalo, que
auia labrado la culpa entre cielos, i hom-
bres para estorvarles la entrada de la
gloria como dize S. Agustin sobre este
lugar Hic est murus, quem inter ho-
mines, et celestem Ierusalem peccatum
S. Agustin. t. erexerant. Pues al Arca de Dios, a Maria
que tiene la voz de Dios arrasa este
muro ese estorvo, sugale la paz primera
mas que le dieron los muros de Iericó al
Arca de Iosue In Deo meo transgrediar
murum; en vra Madre de Dios ade assistir
la Esperança mui a lo singular. Singu-
Psal. 4. lariter in spe constituisti me

En el primer instante de su
ser la Virgen possee, i espera ies Bienaventu-
1085 rada i viendo la Esencia divina, es bienaventu-
rada; pues esto es una Esperança por mu-
chos titulos singular. Novum dicam Possem
Peccatum penit. desiderarem. si de proposito lo vbiera discurri-
do para este intento no vbiera formado Hecho
el emblema mas apropriado: pintando ala vir-
tud de la Esperança en un Angel, que estri-
vando en los arpones de una ancora, venia
el anillo a coronarle las sienes: en Maria
viene bien pues en el primer instante de
su vida sale esperando, i sale poseyendo In
Deo meo transgrediar murum. Sub tenia es-
peranza, mas en suposicion de allarse antes
Iob. 17. con sombras. Post tenebras spero lucem; esta es
esperança tardia, la de la Virgen fue temprana
pues se cumplio su esperança antes de tener ti-
nieblas. Nondum erant abyssi... in Deo meo
transgrediar murum.

Como assistio la virtud de la Caridad a Maria en su Concepcion?

No osa Luzifer decir a la Madre 1086
de Dios. Habeo adversum te, quod cha-
ritatem primam reliquisti ni un instante Apocal. 2.
estuvo sin Caridad, ni no perdio como los
demas la primera. Nullum dubium est S. Hieronym.
(dize S. Heronimo) de Matre Domini, quin aput Guillelm.
talis debuerit esse, quae de peccato redar- Pigium. Sorb.
gui non posset, cum hoc ad improperium Concept.
filij sui esset.

De prueba fue la llama de la
caridad de Maria pues arrojando el Dra-
gon un rio de agua para estinguirla Apocal. 12.
Et misit serpens ex ore suo post mulierem
aquam, tamquam flumen, ninguna
agua pudo apagar tanto fuego. Aquae multae
non potuerint extinguere charitatem

Pase parabienes la Virgen de
que la dio con mucho orden Dios la vir-
tud de la Caridad; ordinavit in me chari- Cant. 2.
tatem; otra letr, Posuit super me con-
sum charitatis. Puso en mi a genio la
caridad; o que tenia la Virgen bienes de
rais que hipotecar a tan rico genio; si vo-
biera tenido en la Charidad alguna vor
querebra, no fuera tan segura la finca
para fundar genio; no se si aludio aqui Andres Cretense
Andres Cretense, quando dijo de Maria. Orat. 2. de
Isaac est divinarum reconciliationum, Dormit.
quae pignore clauso fuit ex fide missio

S. francisco de Sales jurga, que
para que la Virgen exerçite perfectissi-
mos actos de Caridad no solo la libro con
su sangre del pecado Original sino aun del
riesgo de contraerle. dize Pues. Ubramar
por el del Redemptor, i la primera de todas
las Redempciones. Por la qual el hijo con
verdadero Amor filial previniendo a su Ma-
dre en bendiciones de dulzura la preservo
no solamente de pecado como a los Angeles
pero tambien de todo riesgo del, i de

UVA.BHSC

de todo aquello, que podia divertirlo en los exercicios del Amor Santo

§. 2.
Pruebase la Idea en las demas Virtudes.

Como asistio la Humildad a Maria en su concepcion.

1087 Pues el Enemigo enderezaba el golpe a la planta Insidiaberis calcaneo eius Genes. 3. la defensa de ese sitio pertenecio a la humildad, virtud que alcanza a los pies tassi de todos los aplausos que le hace a la Concepcion todo el mundo en general la humildad se hace de todos raiz, si lo confiesa por su voca la misma Madre de Dios. quia respexit humilitatem ancillae suae, ecce enim ex hoc Beatam me dicent omnes generationes. Y Luc. 1. a la Virtud de la Humildad Da el gloriosissimo de defender a la Virgen su Concepcion Doctor Magno elegiendo. Omnia, quae ad perfectionem civitatis pertinent, in Beata Virgine inveniuntur, fuit enim fundata per humilitatem. Doctor Magno D. Antoninus 4. p. tit. 15 c. 3.

Fue pues en el instante de la Concepcion de Maria su escudo i paves 1088 la humildad contra la vanidad de Adan, i altivez de Lucifer. Alabo David aun arbol tan de fortuna, que Jamas perdio una hoja folium eius non defluet Sal. 1. no es otra ese arbol que la humildad, dice Evamio. Hoc est humilitatem non deponet, sus hojas son los estudios, en quanto hace sombra a las virtudes que los defiende cuando las encubre: quia virtutes omnes non secus ac fructus protegit, atque conservat. Assi que en la defensa de la Concepcion de Maria a la Humildad le cupo la guarda, i ella fue el escudo, con que en las tempestades que movieron la ventolera de Adan, i las vanidades de Lucifer folium eius non defluet, no sedes- Evamio gaso a la purissima Virgen ningun fruto de la gracia, porque no perdio hoja de humilde.

Vera no poco interes de la virtud de la Humildad el que Maria fuese libre de pecado en su Concepcion. Pues ser humilde la Virgen despues de contraida culpa no era de tanta estima como es de mui relevante aprecio ser tan humilde con tan continua innocencia, que se humille el que a pecado es debido, pero la humildad en quien Jamas delinquio es el mas alto, i ilustre Zenit a que puede ascender la Virtud de la humildad, como dize S. Bernardo. In eo, qui graviter peccavit, etsi amanda, non tamen admiranda humilitas; at siquis innocentiam retinet, et nihilominus humilitatem sumpsit, nonne tibi videtur geminum animae possidere decorem. S. Bernardo Serm. 45 in cant. 1090

Imagen convenida de la Concepcion de la Virgen es la Nubecica de Elias quasi nubecula parva, sellada con una planta quasi vestigium hominis, en ese simbolo immaculado bien se deja ver la humildad en el sello de los pies, colocandola a Maria a las plantas de Christo, i como nube encubriendo a la Virgen del enemigo que esta en celada para hacerla caer al primer paso Insidiaberis calcaneo eius 3. Reg. 18 Gen. 3 No la vera con la nube de la humildad que la encubre, assi una niebla cubrio una vez la flota de Tarsis a los ojos de una armada enemiga estando en espera para robarla.

Como asistio la Virtud de la Castidad a Maria en su Concepcion

Vease el signo celeste de Virgen en la 1091 Idea del Horoscopo, el S. del Armino en la Idea de los animales; i el S. de la Paloma en la idea de las Aves; i en muchas partes desta Obra, en que se muestra en la Virgen la consonancia de su entera de cuerpo con la del alma.

UVA.BHSC

Como assistio la Fortaleza a Maria en su Concepcion.

A la fortaleza, i Constansia pintan en
1092 vulto sobre una roca immoble al importuno, i duro golpeo de las ondas del mar con este mote *In motu immota manet*
Esta immoble entre el movimiento inconstante de las aguas, que corridas, o invidiosas aun que la baten siempre, nunca la mueven. En la Virgen se verifica la inscripcion, i en su Concepcion luce esa virtud. En aquel primer instante escogiendo el raudal de culpas, i la corriente que viene del pecado original arrebato aguanto poner pie en esta viela mortal; Maria sola le asento tan firme, como una roca, i la Iglesia ajusto el mote de su constansia, i fortaleza cantando *Deus in medio eius non commovebitur*. Y pedia la fabrica sobre que avia de asentar noto lo elevado de la gloria *Ponderis gloriæ* sirve de todo lo divino, que fuese tan de roca el fundamento *Bene fundata est Domus domini supra firmam petram*. Preguntenle a la Serpiente si le asistio a Maria en su Concepcion la fortaleza como una roca, i diralo en el descalabro de su cabeza. *Ipsa conteret caput tuum*

Genes. 3.

Aquel asentar Salomon en su
1093 templo dos misteriosas columnas coronadas de azucenas: *et super capita columnarum opus in modum lilij posuit*, i esto a la entrada del templo *in porticu templi*: que otro designio tubo, que pintar en la azucena la Concepcion de Maria, misterio, que es la primera entrada del templo fabricado para Christo, i vn deslerido en las columnas a la virtud de la fortaleza, i rectitud de su purissima Concepcion. Assi lo significa Cornelio a la pr. del

3. Reg. 7.

Inuento Roma para trofeos de la fortaleza las columnas rostradas en las quales encaxadas las proas de fuertes naves despues de las gas navegaciones fuertes tormentas, que la necesaria de las batallas navales. Navis instituit de corge primus primum erexit columnam a la concepcion proa de aquella nave de la que de la concepcion de la fortaleza o fe alguna de cuyo nombre estatuas.

1 Corint. 4

interpretando los nombres de las columnas. *Vnam Iachim Hebraice, i dest Directio; alteram Boaz, i dest fortitudo principatus* Cornelio a Lapide h.

Como assistio la Prudensia en su concepcion a Maria

Virgines vbo, que merecieron nombre de Prudentes *Quinque prudentes*, pero no fue su Prudensia tan cabal que tubiese cumplida vigilansia, pues sino se durmieron, *dormitaverunt omnes dormitaverunt* El sueño de la culpa dio con todas en tierra, despues se levantaron *Tunc surrexerunt*. La Esposa no entre en numero de todas, no hace numero la Reyna de las virgines con ellas; todas la salieron a recibir *Exierunt obviam Sponso et Sponsæ*; i como a Virgen que siempre estuvo en vela *Ego dormio, et cor meum vigilat* no solo es aclamada Prudente sino aplaudida por Virgen Prudentissima *Virgo Prudentissima*. Maria no tubo que levantarse del sueño *surrexerunt omnes*, pero no aver caido en la culpa.

Matth. 25

1094

La culebra es simbolo de la
1095 Serpiente. *Estote prudentes, sicut Serpentes*. El demonio revuelto su astuta malicia con mascara de prudensia en la Serpiente; puso Maria el pie sobre la cabeza de la Serpiente, i triunfo de su astucia *Ipsa conteret caput tuum*. Aclama el triunfo S. Ysidoro diciendo *Serpentis prudentia detecta est* Mas sabe que las culebras, si Virgen Prudentissima, en vano son las estratagemas de las celadas *insidiaberis calcaneo eius*; porque se advierta si adorno al immaculado misterio de Maria la Virtud de la Prudensia mui del caro Philipo Abad. *Ipsa machinamenta tuæ suggestionis conteret consilio Prudentiæ suæ*.

† prudencia

Matth. 10

Genes 3

S. Ysidoro l. 9. c. 19

Philipo Abad c. 17. de salute hominis.

simbolo de la Prudensia una serpiente revuelta sobre un reloj dando que es el tiempo presente, que corre entre lo pasado, y lo futuro. Vbi sint, que fue ventura prohibe. Vbi sint, que fue mirada alcanza la gentileza de los ingenios, se ve sin mancha Speculo sine macula

UVA BHSC

Como la assistio la Templama en su Consegsion a la Virgen

1096 La Gula fue la que nos encarto en la Destemplanza de Adan, i nos causo el destierro del Paraiso, i la Privasion de la Gracia. Quia non renunavimus (dice S. Basilio) in primo Parente, ideo exulavimus a Paradiso. Pues adonde se destempplo todo el linage humano alli la virtud de la templama preservo a Maria de caer en la apoplegia del pecado; mui apunto S. Bernardo contrapuniendo a Maria con Eva Redditur enim femina, qui pro ligno mortis, gustum tibi porrigat vitae. Ven el sermon, que intitula Virginis deprecatio, pide a la Virgen, que con la virtud de su templama desegue en nosotros el venenoso Jugo de la destemplama de Eva. Exurge virus hoc exinanitura mortiferum, quod de pomi sui reliquijs Eva nobis propinavit.

S. Basilio hom. 2 de laud Sicem.

S. Bernardo ser. 1 super Missus est.

Con que diferentes gustos se deleytan ver Eva en el Paraiso, i la Virgen en su Jardin. Eva echa los ojos en la golosina de la manzana; i la Virgen pone la vista en las coronas de los granadas. Descendi in hortum, ut viderem, si floruisset vinea, et germinassent mala punica. Que de adonde Eva salio desposeyda ii degradada de Reyna, alli Maria se mira coronada y en donde la Gula causo a Eva su desgracia a Maria la templama la restituye gozosa Dideima si germinassent mala punica i le coronando a los labios sicut vitta coccinea labia tua las lanas de la templama en los labios son coronas.

1097

Cant. 6.

Como asistieron todas las Virtudes.

1098 Viste el Arca de Noe? viste el Arca del testamento, dice Ricardo que se componen de varias maderas olorosas, e incorruptibles? viste que portiticulos mui sabidos ambas Arcas son imagines de la Consegsion de Maria? Pues como aquellas Arcas se compusieron de varias tablas tan escogidas en la materia para fines tan altos, como pulidas i ajustadas con arte para tan gran obra; assi todas las virtudes concurrieron a la funclasion de Maria animada Arca de Christo, tan ajustadas que no le entrase gota del deluvio de la culpa al Arca, i tan custodia de la ley la cura, que ni un apice en ningun tiempo, ni instante vbiese quitado en las tablas. Commendatur hoc Arca ab omnium virtutum compage, quia cum sit specialissimum opus Dei compaginata est virtutum omnium firmitate. Ipsa enim velut Arca Noe, et velut Arca Testamenti ad praeceptum Dei facta est de lignis setim, quae fortia sunt, et imputribilia.

Ricardo de laud. B. Virg.

§. 3

Ponderase Lo interesadas que son las virtudes de Maria en que su consegsion fue sin pecado

1099 Que diria de las virtudes de la mujer Emperatriz Plinio, si supiera que los de un Emperador desdorian su dignidad con solo que se mesen con un vicio; con solo que hubiesen con un defecto. Saepe ergo P. C. mecum tacitus cogitavi qualem quantumque esse oporteret, cuius ditione nutu que maria, terra, pax, bella gererentur, cuius virtutes nullo vitiorum comminio laederentur. Quien ati con aplauso discurria, no creiera que la vecindad del pecado original desdoraria sobremanera el lustre de las mas bellas virtudes de Maria? vitiorum commixtio laederentur

Plinio panegi

1100 Por mas virtudes que el aplauso vaia adquiriendo en Alexandro siempre que se hiziere menester

UVA.BHSC

de vna Virtud, luego se ofuscara su esplendor con la memoria de la maldad que cometio en dar la muerte a Calistenes dize Seneca. Hoc est Alexandri crimen alternum, quod nulla virtus, nulla bellorum felicitas redimet. Nam quoties quis dixerit: occidit Darium multa millia opponetur ei, et Callisthenem. quoties dictum erit: occidit Darium, opponetur et Callisthenem &c. ex ijs, que fecit, nihil tam magnum erit, quam scelus Callisthenis. Assi se pudiera discurrir en la Virgen, si viviera quanto es de su parte muerta entre dos contrarios el pecado Original; que acaba la Virtud que por grande se hiziese de la mansion, dijese el demonio nihil tam magnum, quam scelus peccati originalis

Seneca l. 6. q. q. Natur. c. 23.

Vbo vn arbol en Tiboli de Italia dize S. Francisco de Sales en que ingertas todas las frutas era como el manna alguno con tantas diferencias de sabores; era vn mapa del Paraiso a la vista con tanta variedad de arboles; era vna harmonia musica a los oydos hiriendo el ayre diversas teclas como tocaba diferentes cosas; a llaba el tacto vna notable diversidad de blandeza en sus flores; y el olfato vna confeccion de fragancias muchas en tan estrañas refragraciones. La desgracia fue que a poco tiempo se comenzo a marchitar tanta pompa, y a secarse flores, y frutas, hojas, y ramos. y no fue el arco maldecido, sino culpa de la raiz; que como fuese poca hizo vicio con tanta pes, no tubo sustancia para sustentar tanta maquina; y secos, se secaron tambien ramos, hojas flores, y frutos fue la virtud de la raiz, y resultos del raiz el vicio a lo demas

1102 S. Francisco de Sales l. del Amor Divino

Sagradas Letras, Concilios, Santos, e Interpretes aplauden en la Sma Virgen en sumo grado las prerogativas, y Virtudes que distribuidas, pudiera cada una ser de maravillas en otra; mucha correspondencia tienen estas floridas Virtudes con la raiz de su Concepcion; egredietur Virgo de radice Jesse vna vara de medio brote. Para que?

1102

Esaiæ. 11.

Para medio la flor con la raiz Et flos de radice eius; que si la raiz se vitiara la flor mucho se deslustrara excmadmodum (dize muy al caso Photio) radicem ramorum, truncos que, ac flores fructus que agnoscimus causam: y como a la pepita echada en azucar, y almibar le deben despues las frutas dulzuras y fragancias; assi a la Gracia de la Concepcion todas las ramas de sus perfecciones deben muchos realces; y relieves

Photio orat. 95 de Natiu. Dei

§. 4
El deslustre
que padecieran los Misterios de la Virgen a estar viciada la raiz de su concepcion.

si la Virgen fuera concebida en culpa como el Misterio de su Natividad fuera alegre: la primera luz que viera fuera de confusion a su sobresalto; pues entre los aplausos de libertad hiziera con los terrores de esclavitud. Libre marchaba de Egipto el Israelita, y aunque tenia tan propias assistencias de sudios, le durara el pavor servil. Muy vecina en la Virgen es su Natividad de su Concepcion, el agua recien brotada de la fuente lleva el sabor de su origen. Sapor, qui concessus est Origini (dize Cassiodoro) nescit revelli negari o que interesa mucho su natividad del buen origen de su Concepcion.

1103

Cassiodor. l. var. Epis.

Si la Concepcion de Maria fuera en pecado su Presentacion al templo no fuera de tanta estima, como flor la manoseada, y fruta de la caida Presente a que diera Dios demano. A las orillas del rio Pactolo se crio la yerva Crysopole, de quien refiere Casiodoro, que es admirable piedra de toque para conocer si esta adulterado el oro. Curias ofas aplicadas al crisol, se doran, si el oro es puro, mas no se tiñen si el

1103

Casiodoro in Symbolis

Intereses de los Misterios de María en que no contragese culpa.

oro esta adulterado. In Pactolo hervo Chrysopole, curios examine aurum discernitur, nam tempore, quo id conflant, hanc hervam admovere solent, cuius foliâ, si adulteratum non sit aurum, in aurantur, quod si corruptum sit, intingi se non patiuntur. si María presentada al templo fuese oro en que vbiese avido mezcla de yerro, Para madre oro de mala ley, ni que le tocara, que fuera dios. quod si corruptum sit, intingi se non patiuntur y si fue Piedad del templo preservar a sus la vida, quando Atalia daba la muerte a todos sus hermanos. Abscondita fuit in domo domini. Pues si mor era del templo, el que María, de quien el templo era sombra fuese preservada de la muerte que dio la culpa de Adan a los demas hermanos.

En la Encarnacion del Verbo no le auia de ofrecer la Virgen vestido, que le vbiese ya el Demonio estrenado, siendo Christo de condicion, que aun para su cuerpo difunto dispuso sepulcro nuevo; si del adorno de gracia en la Concepcion sea de colegir, que ornamento le dio la Virgen en sus entrañas al Verbo, que como dice Nazano a su Constantino. In magnis domibus interiorem ornatum vestibula ipsa declarant, y Plinio a su Traxano. Sunt quidem praclara, quæ in publicum profers, sed non minora, quæ in limine

Si en el Misterio de la Concepcion se admitiera mancha, se disminuia el asombro y aquel comun estrañarse, que la Virgen siendo tan pura, pasase por la ley de la Purificacion, que podramos arguir malicia moral; pues la vian adornada con todo pecador en la culpa original

Quando se alaban las prisas, con que la Virgen escalo montañas para desprender al niño Juan de la culpa en la festividad de su Visitacion cum festinatione, o ser María concebida en pecado, diera en rostro el Demonio, de que el se auiada de mas prisa, pues al primer instante de su ser puso pie en su Concepcion.

La corona de la Virgen en su Asuncion Augustissima mira asu lucimiento con dependencia del lustre que en Reyna tuvo en su Concepcion, pues si en su Concepcion vbo yerro, por mas oro que rubiese no se dixo corona de oro, sino de yerro. La Corona que ponen alos Emperadores de Alemania en Aquisgran aunque es de un oro finissimo, solo por unas chapas, que se entreveran de yerro, se dice la Corona absolutamente de yerro

O. fr. Prudencio de Sandoval hist. de Carlos V

Todos los Misterios de María echaran menos gran parte de la devocion y aplauso que les resulta de que el Misterio de la Concepcion de María sea immaculada. Quos enim festivitas, dice S. Anselmo) est huic progenita, per quam omnium festivitatum exorta est devotio. En los demas excelencias hacen con los aplausos que le gra la gracia en la Concepcion de María; como en la torre esferica de marmoles, que en la via Apia de Roma se erigio a Cecilia Metela con arte tan ingeniosa que pronunciandose le del primer suelo este elogio semper hones, nomen que tuum, laudes que manebunt iba multiplicando por sete altos en ocho ecos.

Una palma que creyo nasim maravilla colocó Augusto delante sde puerta de Palacio que le sirviese de admiracion y hermosura. Augustus palmam inter iuncturas lapidum enatam ante domum suam in compluvium deorum Penatium transtulit, ut que co alescere, magno pere curavit. La Concepcion de María, que es el Misterio que mereció con el triunfo del Demonio, la palma es el adorno de los demas misterios colocados alos umbrales de la vida, y a la entrada de los demas excelencias de María

Eng. el grave

Ley 7 alumbrado alom y de los dioses

Plinio l. 17 c. 25.

UVA.BHSC

De apaçible asombro fue en Cadiz un Arbol (segun refiere el P. Mariana) llamado el arbol de Gerion, a causa de que cortado algun ramo distilaba como sangre cierto licor tanto mas encendido, i rojo, quãto mas cerca de la raiz cortaban el ramo de cuerpo que del rozio de la raiz participando color las ramas lograban parte de la hermosura, i de la maravilla

P. Mariana l. 2. Hist.

Assi el averse bañado con sangre de Christo en Maria la raiz de su Concepcion, de su grasia participaron especial lustre los demas Misterios, i Excelencias de la Virgen con los agraciados cambiantes de riego tan divino; y assi las flores deste arbol o por congratularse de su dicha, o por sedientas de aquel rocio acuden a la raiz de la Concepcion Et flos de radice eius, mina preciosa en que fundan tan ricos intereses.

La grasia sintio en la Concepcion de Maria Virgen de gta pero pertenecio a sus concepciones por la culpa de

Idea LIII

De mi gran Patriarca San Ignaçio fundador de la Compañia de Jesus

Question panegirica. 1.

Como se sacara con mas primor un retrato a S. Ignacio: con Pincel, o con pluma, o con la lengua?

§. 1.

Para acierto del retrato o preten a competenci en las Excelencias de la Virgen la grasia

1102

Nazario in panegy.

No solo empeño, sino tambien competencia consideraba Nazario en los Espiritus Celestiales sobre ser los señalado para militar a las glorias de Constantino Habent profecto et divina tractantiam, et coelestia quoque tangit ambitio: assi al aver de sacar un retrato de S. Ignasio; y copiarle sus excelencias, allo en los Misterios, i Atributos de Maria una celestial emulacion sobre prevenir colores, sobre disponer pinceles, i sobre el tirar las lineas

Ami me toca hazer esta grasia, dize el Nombre de Maria, no solo por aver Ignasio con tantas ansias, i tan lusidos esfuerzos ilustrado por dos mundos el nombre de Maria, rubricadole con tantos, i tan ilustres Congregasiones, impresole en tantos libros, predicadole en tantos pulpitos, esculpidole en todos los corasones desde que el niño despliega en sus estudios los labios, asta que agueladole a morir se le embebe en la ultima respiracion; aun mas obligasion corre de aquella singular fineza de Ignasio por el nombre de Maria, pues por ser mas intimo a Maria, dexa S. Ignasio que tomara sus de sangre Ebrea abandonando la ilustre sangre de los Reyes, que da reales a los tres ramos Reales que componen la excelentissima casa de Alcanizas de Enriquez Borjas, e Ungas; i el apellido de Baldes con que se ilustra el Marquesado de Bacares dos casas de las mas ilustres de la Cantabria

Mas obligasion es mia dize La Virginal Pureza de Maria en cuio honor ano le detener sacrificara Ignasio la vida del Mauro que la impugnaba coronandole su zelo con darle el don de la castidad sin pension del mas leve sentimiento, i aun libre de impureza la

UVA.BHSC

misma imaginativa; de que atonito el Demonio hizo demostraciones exteriores de su envidia, i de su asombro con temblores de la casa; y oy el Evangelio haze con especialidad gala en S. Ignacio de esa virtud sint lumbi vestri precincti, pues como dice S. Gregorio; lumbos enim precingimus, cum carnis luxuriam per continentiam coarctamus

Luca. 12
S. Greg.°

Empresa mas propia es mia dira la Sabiduria de la Virgen, pues yo le dicte a Ignacio el libro que escribio de la SSma Trinidad con tan grande luz, el libro de los Exercicios con tan pasmoso fruto; el de las Constituciones con plausible asombro; el que de sabado a sabado (porque los terminos fuesen prenda deser e luminacion de Maria en aquel celebre Rapto le dicte la fabrica sapientissima de su Religion; a la Sabiduria le toca pues el dar al retrato la luz, i el color

1109

Si en Monserrate, quando Ignacio velo las armas delante de la Virgen dia de su Anunciacion, le rindio la espada, que Misterio con el de la Anunciacion metera mano? y oy esta en el Evangelio ciñendose la mesurada de cortes, i mas tajante de filos. sint lumbi vestri precincti

Los estraordinarios favores que recibio S. Ignacio dia de la Natividad de la Virgen, empeñan a estos Misterio a dar color al pincel para tenir como en Maya la republica mas politica de sus virtudes i perfecciones

1110
+ en Imagen

El aver dicho S. Ignacio la primera Missa en el templo de Nra Sa de las Nieves le da la idea al pincel para retratarle como al Etna cubierto todo de nieves en los candores de vida, i ardiendo incendios de los fervores de la alma

El coronado Misterio de la Assuncion, en cuio dia, i en el templo de Nra Sa de los Martires haziendo con sus nueve compañeros los primeros votos, i aclamando a Maria por protectora, i patrona de sus designios, tuvo de agrio Maria el empeño de mostrar a la Compañia amparada debaxo de su celestial manto, i ya atrayendo a S. Luis Gonzaga, i a otros a la Compañia viendo la S. Ignacio abogar por el con el Rey Eterno, i ya dando su nombre a la primera casa Profesa de S. Ignacio en Roma

en la vida del P. Martin Guzman
+ con voz sensible

Pero si ningun Misterio de Maria se halla mas obligado a S. Ignacio que el de su Concepcion immaculada, ninguno se mostrara mas agradecido, para defender su immunidad como muy especial hijo le embio al mundo Dios a S. Ignacio; no avido hombre que aya sido causa mas eficaz, i mas activa en los admirables progressos deste Misterio immaculado, de que se hizo alarde en la Idea. Siendo pues la obligacion en materia de gracia, correspondera la satisfaccion, en alcanzar la gracia.

En la vida del V. Hno Alonso Rodrig.

---

§. 2.

Introduccion de la Duda

1111

Al rayar las luces de mi gran Patriarca S. Ignacio Lucerna ardentes in manibus vestris intima el Evangelio, que se copie un retrato de sus glorias Vos similes Assi sucedio tambien al manifestarle Dios las glorias de S. Ignacio en su mas amada hija la V. D. Marina de Escobar que atonita con tanta excelencia, anegada en tan gran inundacion de soberanias dezia con ansias i quien diera al mundo una semejante, una copia de tan relevantes merecimientos y un traslado de tan sublimes grados de gloria como veo en S. Ignacio?

El P. Luis de la Puente en la vida de la Sa D. Marina.

Empeñado pues en sacar una copia de S. Ignacio Et vos similes, descogere muy los muchos volumenes de coronicas, i cielos estrellados de varones ilustres hijos de S. Ignacio para que digan a conocer la calidad de sus

UVA.BHSC

raiz, si desarrollare los pergaminos
de estos Cielos Extendit celos, sicut pelles
en sus animados astros se veran varias
imagines de S. Ygnasio; pues quantos
Heroes de primera magnitud en perfec-
cion desde su tiempo, merecieron executo-
ria de santidad bebieron de su espiritu
i fueron su retrato. Un S. francisco xa-
vier, un S. felipe Neri. S. Teresa de Jesus
S. Carlos Borromeo, S. francisco de Sales
S. francisco de Borja S. Luis Gonaga. S.
Madalena de Pazi. S. Estanislao Kosca

Prosiguiera esta derrota
LIII2 ano de tenerme S. francisco xavier con
lo que dijo a la admirable D. Marina,
quando mostrandola Dios en forma de
arbol la Compañia que procedia de S. Y-
nasio, dixo el Gran xavier corrijado yo
con la raiz desta hermosa planta solo
soy un pequeño ramo

Solo pues de si mismo puede
LIII3 S. Ygnasio ser imagen cabal vos similes
ladeandose a la magnitud de Dios, que
solo en si pudo allar imagen a su nivel.
Imagen parecia de si mismo S. Ygnasio
quando puliendo le como a Sinecl el
pie, que avia quedado con una astilla
del hueso sobresaliente en la caida del
castillo de Pamplona, mudo al dolor,
estraño al sentimiento, dio principio
a los vultos que avian de ponerlo con
sus aras. Yo que no puedo trasladar
le del Cielo a la tierra contentarame
para que fuera tal el retrato que me-
reziera el original; como lesucedio con
la copia de Campeze a Apeles; a de ser
vir el Pincel, si el Pincel no bastare se
a de apelar a la Pluma, i si ni pluma, ni
pincel pudieren con el retrato se proba-
ra la vos. aver quien de los tres le pinta,
le describe, o le define mejor.

---

§. 3.

Retrato de S. Ygnacio a pincel

El ardid del Pincel Griego que
de una fundicion de hermosuras LIII4
saco una cabal bellesa esta como ha-
ziendo señas para sacar a Ygnacio una
copia fundiendo sus prodigiosas ima-
gines, pintando como comunicada a la
Omnipotencia en la imagen de Mirie-
brega curos prodigios barajaronse todos
los elementos, i a sus milagros rindio
Naturaleza todos sus fueros; i a se retratara a S. Ygnacio i leso entre los mas
ardientes insendios de persecuciones en
sus imagenes que arrojadas en volca-
nes de llamas apagaron sus ardores. Vi-
rase el dominio de Ygnacio sobre los de-
monios en los innumerables imagenes
con que tan dentro los infernales Espiritus
le miraban como a un mortal enemi-
go que no le podian ver ni ginetado. Pen-
dete Pincel, que este asumpto fuera
mas apropositio para adorno de algun
claustro, que exornacion para un pulpito.

Demas primor fue el Pincel ...
con que quiso estando vivo retratar a
S. Ygnacio en Roma su gran devoto el
Cardenal Pacheco, a sus instancias, i a
propios intereses el mas celebre Pintor
de aquella edad se empeño en esto, aun-
do con tanto cuidado como secreto. Ape-
nas toma el pincel en la mano, quando
se le baña de sudor el rostro. que ha-
zes hombre? sudas, o pintas? Auna i-
magen de un Philosofo hijo sudar la
presencia de Alexandro, y aun Pin-
tor hase sudar la imagen de S. Yna-
cio. como no a de sudar, si creyendo
que a los primeros esbozos avia de tras
ladar todas sus facciones, reparo en la
vista el lienzo, i solo ve una confusi-
on de lineas, un laberinto de rayas
tira nuevos rasgos, torna les aver su
forma

O que no tiene la culpa el Pintor. LIII5
sino la humildad de S. Ygnacio. Es Tercera
la humildad respecto de las virtudes

UVA.BHSC

como la sombra respecto de los colores en las pinturas; da los lejos, las distancias; amortigua los vivos de los matices; echa los velos, i las cortinas; enseñada esta en S. Ygnasio la humildad a desaparecer las virtudes: un cubrir la descalcez de las plantas, quitando al calzado solo las suelas; un cubrirse el manteo el saco, i el sylicio, como la capa de Elias que siendo comun a Eliseo embuelva doblada Espiritu como los silenos, que con un esterior vulgar disimulen esquisitas preciosidades, como el Sol que sin faltar en su globo al movimiento ordinario, tenga su curso el opuesto. Como pintaran su sangre si su humildad la hace sombra ni la saca a luz, sino solo su empacho dio señas de su Nobleza en los mejillas quando le mentaban su mucho lustre. La humildad le escondio su nombre, i grabo en su mayor fabrica quiso fue la primera fundacion de la compañia el nombre de Jesus; i que siendo la Compañia tan grande la intitulase la Menima. su humildad alcanso del cielo que muriese antes su Confesor para que no se le cumpliesen las ansias de publicar de S. Ygnasio las mas pasmosas excelencias. Que culpa pues tiene el Pintor si la humildad con sus sombras le destina los colores

Mas no es la humildad sola
1116 la que es estorvo al retratar; es lo tambien su estraña, i peregrina Mortificacion, esa le puso a Ygnasio desfigurado. Non est speciei ei, neque decor, et videmus eum, et non est aspectus, et desideravimus eum virum dolorum. No es el, ni su figura con tan immensos trabajos
Isay. 53 i penitencias, desnudo de pie, i aun en la tierra la hura de la carne, descubierta la cabeza, por donde desfogaban los afectos, con un saco que no aprobechando al abrigo por roto, servia de silicio por lo aspero, en una cueba lobrega a la luz sola de su encendido fuego acopio las asperezas todas de la Mina i las asperezas todas de todas las Tebaidas. una herreria, una fragua de vulcano parecia aquella gruta de Manresa segun los golpes que daba en las espaldas tres veces al dia duros ramales aguzandose sus puntas en la fragua de sus fervores. Passarse la noche en Oracion era el sueño de su espiritu; como avia de dormir el cuerpo mucho sobre una peña. Aun despues de ocho dias, i un trasplante le vbieran enterrado sin advertir que la tela de su vida era como cortada toda de la pura de una muerte. Abrio a fuerza de lagrimas ancha senda en las angustias de estreches, i con tal fuerza de riego se desmoronaron los Alpes

(Dale su mortificacion
1117 ala vela para Jerusalen; no teme al mar que tiene mas fondo su corazon, no a enemigos, que es soldado, no a la gente porque es prego, no a los gastos, que hace profesion de pobre, no teme a mas escollos que a los alivios pueda a comenzar trabajos, no a otros vientos que a los vanidades, no a otros cosarios que a los. Enojabase con sus ojos; quando visitaba la tierra santa porque con la copia de lagrimas confundia las señas de la sangre de Christo; Asta entonces le avia causado la tierra asco, mas aquella tierra santa le parecio cielo; dos cosas trajo de devocion el peregrino las estampas de los huellos que dejo Christo en el Olivete para no hacer otras leyes a sus deseos; i mucho de lignum crucis, con los muchos palos que por su devocion alli le dieron. Esa perla trajo de Oriente, mas amor a Cristo.

Allo en Francia lo que avia hallado en Palestina desprecios i malos tratamientos teniendole por espia; era la en aquellos pueblos a hacerle al mundo un terrible tirio. Como le avian de perder hombre a Ygnacio si se sabia hacer niño de edad de treinta i tres años tomo en los manos la primera vez

UVA.BHSC

un arte de latin, trabajo tan de marca mayor en tal tiempo que auer Maestro de la lêi le parecia imposible dificultad hazerse niño por Dios un hombre. Ignasio venció a quien, imposible, i rediuo la gramatica ados Verbos que fue a amar, i padezer. A via compuesto en ramillete de virtudes el desorden de unas flores en un conuento de monjas; los deuotos lo cubrieron por barbarismo en un Gramatico, que tripulase su floreo, i tubiese con los voçes tanta cuenta; i dieron le de palos. la leña mas enzendida que apaga el fuego; los que tomara Ignasio sobre sus espaldas no ay, elemento que mas apetezca la madera que la llama.

Juan-3

En Alcala no allo menos materias de trabajos que de enzenzios, purifico los carzeles, santifico las cadenas, de que la santidad hase galas; en salamanca le graduaron los penalidades, i persecuziones de su fruto, hizole Paris sordos a sus ganas de padezer con mas burlas. Mientras que vbiere sol no le faltaran mellos, pestañeaba a tanta luz, quien le delato a la Inquisizion; i para que su recetos mas ennoblesiesen sus Virtudes necesitabase de mucha inquisizion para saberlos.

1119

Dan en que pierde alos, que para dios gana previenen en el colegio de S. Barbara las varas para un castigo de estruendo; i tubiera Ignasio por mejor profesion escuela en la que se escribia sobre las espaldas, mas las varas en la innocencia brotaron en elogios. Menos vbiera sentido los azotes que los alabanzas, a este sonido salto la sangre a las megillas de empacho, i estando en las espaldas para responder con promptitud a los primeros golpes, no se si mas modesta en sus aplausos, o mas avara de lograr afrentas.

Desfigurado pues auia solo con estos primeros ensayos de sus penitenzia, peregrinasiones, i trabajos no era mucho que el pinzel no le asentase a retratar.

1120

Nunca estes, dize el Pintor, i antes me estorua que como Proteo alo celestial mudando formas vanas me nombra las especies, i me varia los lineas. Eso no; que a S. Ygnasio ni casos prosperos ni contrarios jamas alteraron su semblante, ni le turbaron su rostro; si se desheziera la Compañia como la sal en el agua siendo tan pesado golpe la ruina de su gran fabrica su coraçon no perdiera su imperturbable serenidad Deus in mediocriis non commovebitur

Lo que se es dezir, a el Pintor que ia le miro como a Menino en el palasio del Rey Carlos aprendiendo el primor de la Vrbanidad con que adelantar realzes ala Virtud, i a le veo como Maese de Campo en el castillo de Pamplona con tal brio que le pudo bien por el Duque de Nasera el baston no solo por respetos de pariente, sino auemos por las varras muchas de Soldado ya se me representa en un agnus, i vendo a sacar un pais de un bolimio, auer pretendido aparesce peregrino

1122

Es assi, que era Ignasio tan dueño de sus semblantes, como de sus pasiones, i destas lo fue tanto, que no solo tenia como llaues de los ojos para llorar, quando era menester, i para cerrar, quando era necesario, sino que llegaua a fingir los Medicos que auia mudado su complexion, i de colerico, se auia trocado en flematico.

1122

Pero no parezca suelte el pinzel el Pintor. El Euangelio pide que la imagen de Ignasio sea semejante a muchos vos similes hominibus, i el arte de la pintura sabe en un quadro con una figura a diuersas luzes representar varias formas. Christo preguntando en que concepto le tenian, i como le figuraban los hombres en sus ideas quem dicunt homines esse filium hominis, i digendole que unos le pintaban en forma de Elias, otros de Jeremias, otros del Baptista, o de alguno de los Profetas; i vos autem quem me esse dicitis. Entonces

Matth.16

Pedro

UVA.BHSC

Pedro, parece que discurrio assi; grauosa es, i mucho tiene de Dios un hombre que con tantas imagenes, pinturas i semejanzas auen de los mas celebres Heroes no llenan un retrato cabal de su ser; aquese es hijo de Dios (Respondens Simon Petrus dixit: tu es Christus filius Dei Matth. 16)

Ea pintor manos a la obra no nos acobarde lo grande de la empresa, dando apariencias de diuino el que para retratarse a lo humano siendo uno a de imaginarse muchos uos similes hominibus, a tu pincel toca la execucion, i a mi tocara darte el material.

Auemos uisto pinta a Ignacio como aun Adan, que no siendo sino, que estubiese solo Non est bonum hominem esse solum en un sueño, en un rapto de deuocion dias le formo Dios la Compañia no como Eua que destruiese sino que reparase al uniuerso. Un Abel, que por ser sus obsequios de mucho aplauso tubo muchos Caines mortales emulos un Enoc, de quien dice el Abulense que fue el primero que canto el nombre de Dios en publico, i S. Ignacio aun siendo General de la Compañia cantaba con los niños por las calles las oraciones de la Doctrina Cristiana. Un Noe reparando el mundo, i con un Arca que siendo de tan diuersos climas sus uiuientes fueron, i son asombro de concordes.

Un Abraan, a quien saca Dios de su casa para ser padre de tantos, i tales hijos, como tiene el cielo estrellas. Un Isac, que siendo a Roma adonde le esperaba la ensa de la mas sangrienta persecucion, como a Isac le sustituio el Cordero en el sacrificio a Ignacio se le aparecio Christo con la cruz ofreciendole a costa de su Sangre en Roma a su honor, i uida amparo Ego uobis Roma propitius ero. Un Jacob, que en una lucha cae, para que se leuante el mundo i quede cojo para que le sane S. Pedro no solo en consonancia del Poema que le auia conquesto cabal de pies en sus uersos; sino tambien para que mejor que en el cojo que sano a la puerta Especiosa del templo como dize S. Ambrosio solidasset Ecclesiæ fundamenta en ese cojo afirmase Pedro mas los solidos fundamentos de la Iglesia alegando con especial uso S. Ignasio su Religion a la silla de S. Pedro un Joseph que si tubo por sobresalir en lo granado de las espigas regio tiros de emulaciones, por la pequeñez que introduxo del pan del cielo generosas adoraciones de estrellas en su segundo

S. Ambrosio apud Flotas in Acta Apost.

Un Moyses legislador que escribio leyes en los corazones de sus hijos si de cera para admitirlas, de bronce para observarlas, escribiendoles no cortas humaradas i llamas para el espanto sino tan inundados en lagrimas que las reglas de su Compañia son un S. Ignasio distilado, i sembrar lagrimas en los ojos que fue sino conducir riegos a los corazones de los suyos para crecerlas en arboles i fertilizarlos en frutos.

Un Aron con aquella vara, que siendo vara i culebra, significaba Virtud i Sabiduria: como Sabiduria en el suelo, como Virtud en la mano de Sabiduria, i Virtud necesitaba S. Ignasio para el alto fin de su Religion, i a brazo de obrarse los milagros, con que la Virtud subiese en su Religion el primer lugar, i la Sabiduria inferior.

1123

1124

Un Josue que ya con el nombre de Jesus diremos el Sol agrando el dia a la Iglesia, con el Arca de los Sacramentos introduce tantos pueblos en la gloria. Un Elias que baja fuego del cielo para volver en ceniza al que atrevido que merecia ser quemado. Un Eliseo, que siendo entodo tan grande se aflige a la pequeñez de la juventud en los niños de su crianza para impedirle antes de la vida eterna.

1125

Un S. Pedro con el lienzo de quatro puntos abrazando las quatro partes del mundo con ambre de pecadores, sin honor a los de las naciones mas barbaras, ni de las conjuncias mas

UVA.BHSC

podridos esperandolos en los templos, buscandolos con las Doctrinas por las calles, llamandolos a voces con las platicas en los plaçios cudiçiando los calabozos de las carçeles, i salos de los hospitales, monteando a caça de almas como de fieras por las sierras i montañas con los Missioneros. que sauio auido que arte fingiera mas santos i eficaçes invenciones para convertir pecadores? para adelantar alguetras de perfecçion? para convencer hereges, para reduçir Gentiles, i para alumbrar a Hebreos y Paganos?

En conclusion un Pablo en el rio, i las cadenas, en el llevar el nombre de Gefes por todo el Orbe: un S. Ygnaçio Martir con el Jesus en el coraçon un S. Benito en la cueva, un S. Bernardo en el lago, un S. Domingo con la estrella en el sepulcro haçiendo frente a la muerte, i siendo pharol para que muchos Difuntos salieron con vida a alumbrar un S. Francisco nasçendo en un pesebre. Et vos similes hominibus

Buelvo los ojos al pincel del pintor, i no veo en el lienço rastro de copia, quando pensaba ver un perfetissimo. Que pienssas que es, dirian S. Agustin, i S. Juan damasceno, que sucede a Ignaçio lo que le paso a Christo quando embiando el Rey Agbaro, a retratarle, nunca pudo el Pintor sacar la copia: i es, que no se permitio entrometer a colores del mundo el que venia a poner al mundo de otro color? a retocar la imagen de Dios que tanto ansian desfiguradas los hombres con sus cuidados faciamus hominem ad imaginem.

Como si mirara este lamo el eruditissimo fr. Geronimo Roman en sus Christianas Republicas, cotega tiempos con tiempos, siglos con siglos, anales con anales, i muestra con evidencia, como hizo S. Ygnaçio con su venida que mudase el mundo semblante, dixole, dore, otra luz la veniela de aquel Sol, que

fr. Geronimo Roman in Rep. Christ.

de millones de gentes, que abrieron los ojos del gentilismo; encubaronse los sabandijas de los hereges; vieron sus delirios el Talmud, i sus desatinos el Alcoran. En los cabildos lograron sus luces mas puros los reflejos, ilustraronse los templos, adornaronse los altares, frequentaronse los Sacramentos, poblaronse las Religiones. Nam si decem millia Pedagogorum habeatis, sed non multos Patres, nam in Christo Iesu ego vos genui

1. Corn. A.

Las Universidades se esclarezieron, las imprentas sudaron. No ay, es 1127
tacto, que no sintiese mejoras, teniendo S. Ygnaçio para todos en su interes admirables i experimentados medios. Pues si venia S. Ygnaçio a poner de otro color al mundo, como avia de permitir que el mundo con el pinçel le pintase. Agesilao no quiso que le hiçiesen retratos, juzgando que quedaba bien esculpido en sus echos; i en el sepulcro de Josue no se dibuxo su rostro, sino se pintó un Sol para dezir como quien dize, mi verdadero retrato es aver dado un grandia al mundo? Luego en vez de copia nos pone el Evangelio en la mano los lures de S. Ygnaçio luzernas ardentes in manibus vestris quando pide un retrato de S. Ygnaçio como quien dize no ay otros retratos de S. Ygnaçio que sus luces, sol que agranda la claridad, i el esplendor de Iglesia Catolica por todo el universo.

Plutarco in Agesil.

S. A.

Retratase S. Ygnaçio con la Pluma

Aunque el no poder dar con una se 1128
mejança de S. Ygnaçio por de excelencia rara fuera de su excelencia superior credito; que de los elogios mas relevantes de Job fue el no allarsele similitud. Numquid consyderasti servum meum Job. 1.

UVA.BHSC

meum Iob, quod non sit ei similis mas el mismo Dios aun en el lienzo tosco del hombre se hizo un retrato faciamus hominem ad imaginem et similitudinem nostram, el Evangelio executa por la copia Et vos similes hominibus, i ya que el pinçel no pudo, que aun Alexandro solo le acle retratar el pinçel de Apeles, acaso podra la pluma; i una pluma se dio a Ezechiel para describir el templo. Datus est mihi calamus, et dictum est mihi, surge, et metire templum Dei, i Ezechiel vio con una pluma sacar bien una descripcion. Ecce lamus mensura in manu eius. i parece que la pluma por tan devidora de S. Ignacio acertara mejor con la copia; pues consolo unos rasgos de pluma con que le retrato a S. Ignacio en Roma un Embajador de Portugal, el Rey D. Juan el 3. se admiro tanto de la copia que vio en la carta que puso en manos de S. Ignacio todo el Oriente, i toda su corona, mas no fueron mas que unos rasgos de su vida

Ezech. 40. 3.

Quando Junio dio en Roma a quantos avian sido Jueces en los causas de S. Ignacio en Salamanca, Paris, Venecia, i otras partes tan diversas como remotas, los retratos de aquellos plumas sirvieron de las calumnias de sombras avivaron los colores de su innocencia contra la malicia de quatro hereges falsarios que con sus falsas acusaciones, ellos descubrieron, quienes eran, i a Ignacio acrisolaron el fuego, i el aplauso; mas como su llama despues levanto tanto los vuelos pide para su retrato otras plumas.

1129

Retratole a S. Ignacio la Pluma mas a lo largo en los Procesos pasmados i bulas de su canonizacion, mas esta copia fuera un processus in infinitum. Retrole la Pluma de la Iglesia en los tres licciones de su fiesta, mas tienen del Breviario lo breves

1130

Apelo a otra Pluma que acle sacar un retrato de S. Ignacio, como de miniatura, idea Devota de Pedro Celense, en la imagen de S. Bartolome, donde de varios puntos, o pumadas se considera formarse la pintura Dum pingor, pingor

Pedro Celense Serm. del Bartol.

De miniatura pues le retrato a S. Ignacio la pluma de un su mortal enemigo, este tomo la pluma en la mano como canon de batir una ciudad de virtudes, i para demolerle a S. Ignacio la fuerza Real de su compañia, repino la polvora de la tinta con el salitre de su corage; puso se a describir al santo desde el defecto del pie de que era cojo, asta la falta del cabello viendole calvo. Miremos le a la mano, que empieza ia el privilegio. De un golpe como en imprenta impelia a que imprimiese la pluma los mas infames libelos, los mas perniciosas satiras, los mas picantes pasquines; va a ver lo que escribe i alla que ni la pluma senala oprobio, ni el papel admite agravio

1131

Astaqui corre el milagro parejas con el portento de S. Basilio quando poniendose a firmar su condenacion a destierro el Emperador Valente, remudo tres plumas, i ninguna quiso ser instrumento, ni el papel admitir tal borron contra el decreto del santo. Tribus quae adhibitis ab eo calamis (dice la Iglesia) ad scribendum exilij legem, nullus dedit atramentum como Pluma, ni papel avian de militar con tan gran dolor, en cuia mano lograron plumas sus mayores vuelos, i el papel dando a sus escritos alas se arrebataba a todo un mundo los ojos. Y como Plumas, i papel se avian de rebelar contra S. Ignacio que venia al mundo a enriquecerle de letras, a poblarle de librerias, nunca la pluma tubo mas mano que con S. Ignacio, jamas el papel tubo tantas manos, los escritos de Ignacio fueron a la pluma i al papel relevantes glorias, su profundidad en el libro de la SS. Trinidad; su raro

1132

In Officio S. Basily

UVA.BHSC

magisterio de Espiritu en el celeberrimo, i utilisimo libro de los Exercicios: su esquisita politica, i prudencia en el libro de las Constituciones. sus sentencias profundas en sus Epistolas siendo la de la Obediencia el mas util pasmo del orbe, i moldes sus escritos, de adonde las plumas de sus hijos an sacado alas las obras de que nunca cesara la admiracion. aunque no fuera mas, mas siempre sera honra las marabillas i milagros beneficios que repetidamente obraron las firmas de S. Ygnasio pudieran en empeño a las Plumas de no primar, ni escribir contra el que les ha dado el lustre aun se ven remontadas, i sobrepuestas.

Viendose pues la Pluma tan obligada de S. Ygnasio quiso mostrar se mas pia en manos de aquel tan execrable contrario. Pues no solo no señalo las injurias que le deuia su pulso, sino que las volvio en alabanzas, lo que el quiera escribir satira, la pluma le trocaba en panegirico, el libelo infamatorio fundia en elogio plausible; desesperabase el Autor de la maldad al repasar el papel viendo mudar, i mudar; escritas alabanzas, lo que el intentaba fuesen oprobios i vituperios.

Soy io, decia alguen Balan que en vez de echar maldiciones, echo bendiciones; soy io un Pilatos que por escribir por delito el que se hauia Rey, escribi absolutamente que era Rey Christo? Soy yo Caifas que pronuncio de Christo un admirable elogio, i siendo a decir un crimen enorme? Soy io Protogenes, que tirando colerico el pincel para echar en una imagen un borron, vino a pulirla, i quando vino a borrarla? Soy io el leon de Sanson que con el instrumento que le queria comer avocados, le labro los mas dulces panales!

Esos, mas era sumalicia; pero vea- 1134
mos el prodigio de la pluma en dividiendo la materia. Iba a escribir. Ygnasio es su pechoso en la fe, sus doctrinas novedades, i sus escritos poco seguros; i la pluma señalaba: Ygnasio es el Atlante de la fe catholica, la medula de la Religion Christiana i eso si, que assi lo publico el Concilio Tarraguense, assi lo lloran los Heresiarcas, assi lo gimio Lutero con todos los hereges de su siglo contra quienes dixo los Pontifices, i la Yglesia embio Dios a S. Ygnasio. Lutero, et eodem temporis haeresi Ignatium, et ab eo institutam societatem obiecisse Y que aun que no vbiera Escrituras sagradas, ni libros de Santos, ni tantos milagros, i fundamentos como tiene la Verdad Catholica con solas las ilustraciones del cielo que tenia dieran la vida por la verdad de la fe. Si sacra littera non starent, adhuc pro fide mori pararem. Objecio Ignatij.

Iba a escribir. Ygnasio es la quinta essencia de la cudicia, i la pluma escribia: Ygnasio es el encarecimiento, i el non plus vltra del desinteres. Es assi pues ni aun toma estipendios, que loablemente pudiera, por ninguno de los ministerios con que les sirve a los fieles ni por misas, ni por sermones. Diuinus extitisse (dize Mariano de los Heroes que vieron pelear en el exercito Romano, i despues de aver dado la victoria desaparecieron al tiempo del premio, i del aplauso) Diuinus extitisse, qui cum sedulo laborem communicassent, laboris tamen praemium respuisse. No tanto por lo grande de los prodigios segun Origenes, como por el desapego sumo de manos con que repartio Christo el pan en el desierto le quisieron alsar por Rey. Viendo el aplauso del desinteres en S. Ygnasio invidiosos sus enemigos maquinaron desluzir este blason de su Desinteres, como le sucedio a Christo, que teniendo este desinteres por mas glorioso timbre Nor 1135 Mariano parag. Joan. 6 Origenes 6

UVA.BHSC

Non rapinam arbitratus est .. non quæro gloriam meam. por confundir gloria de tanta celebridad le crucificaron entre dos ladrones con ansias de infamarle de cudicioso siendo el mas desinteresado. Si me diera Dios a escoger decia S. Ygnacio o elirme luego agora del cielo o quedar en el mundo para que le hiziese algun gran servicio corriendo riesgo de aquel sumo gozo aventurara solo por la ocasion de servirle todo el interes de gozarle. Porque en Ygnacio como dize la Iglesia siempre uvo otro interes, que buscar siempre entodo la maior gloria de Dios cuius

In officio S. Ignat. S. lect. Maiorem gloriam in ore semper habuerat, semper in omnibus quæsierat

Torna a tomar papel, a mudar cañon, y vuelve a escribir.

1136 Ygnacio es la misma ambicion. i la pluma escribe: Ygnacio es el antiguo de los ambiciosos, i pretendientes, es assi aligandose assi i atando su compañia con voto de no pretender, ni admitir dignidades dentro, ni fuera de la Religion ano ser compelido de quien con precepto pueda ser obligado. Queriendo assi hazer compañia a Christo, que caminaba solo, quando huia de la dignidad de Rey fugit ipse solus, i procuranelo que sus hijos fuesen como los veinticuatro Ancianos del Apocalipsi, que echaban las coronas a los pies del Cordero de Dios, i que teniendo prendas para merecerlas, tubiesen igual virtud para desecharlas; i quando se viesen obligados por obediencia admitirlas (que serian raras veces auiendo de parte de toda la compañia tanta resistencia; i siendo la cudicia de los pretendientes de mundo con tanta exorbitancia) procediesen en los puestos con tanta moderacion, rectitud, i santidad, que se viese que las dignidades se dieron a los que ni las pretendian, ni las deseaban.

Juan 17

Apocal. 4.

A un rancor de un enemigo mortal no le convencen mi lagrimas, sino se

1137 añaden castigos; por eso a escribir el malsin, quando saliendo se de la mano la pluma sintio le daban una regia bofetada; i sucediendole lo que al Dragon del Apocalipsi, quando haziendo tinta de su ponçoña, a tomar la pluma de sus alas Draco alarius, Dare Alcazar para borrar con su veneno las glorias de la Iglesia en aquella imagen que avia pintado el cielo signum magnum apparuit in cœlo coronde alas, i de sus alas de plumas voltrando por esferas le despedaron a los abismos; siendo ocasion con sus sombras de mas luzes; i que usando el Sol de sus rayos por plumas escribiese con letras de oro a la Iglesia su triunfo. Esto fue allarse S. Ygnacio con luzes amenas llenas luzerna ardentes in manibus vestris; i quando en vez la malicia con la pluma de escritor le mas elevados.

Apocal. 12

Abrasose Manga Aronnallana –

Empero si del pinçel de Protogenes por que le tiro un acaso efeto de su colera no logro en el rigor de la pintura aplauso sino asombro; assi en el retrato que esta pluma saco de S. Ygnacio, siendo el impulso tan opuesto tiene mas de admiracion que de recibir; resta que la Voz tome a su cuenta la copia del S. Ygnacio.

S. G.

Retratase S. Ignacio con la Voz.

Ya que el Pinçel no pudo con la copia, i a que a la Pluma desanudo la mano; la voz en su viveza estampara mejor a S. Ygnacio Et vos similes, que a las Maximas, i sentencias breves llamo Theofrastes, imagines; i a los despensiones mas ceñidas intitulo Aristoteles retratos.

1138

Theophrastus apud Plutarchum in Agesilao. Aristot. in polet.

El Demonio le despinio al Ygnacio no solo quando compelido de Dios a que pintase los grados de su gloria le pinto entre S. Domingo, i S. Francisco estendiendo sus luzes por dos polos; sino tambien le pinto en

1139

UVA.BHSC

a todo primor con decir, i publicar que S. Ygnacio era para el el Santo mas formidable, i su maior enemigo. Este puesto le fue su mas duro tormento i las llamas que arroso Dios para su maior castigo assi la significa su nombre que la anagrama de . S. Ignatius de Loiola, es O ignis ad Deo illatus. Gloria fue de la espada de Goliad que conserase David siendo su contrario, que no avia en lo formidable semejante acero. Non est huic similis

1. Reg.

Nose lo temio el Demonio de la hoja de Ygnacio viendola con dos cortes derechos que la consagro a Jesus, i a Maria en lo soldado, i la sentia en los filos de su lengua quando predicaba Et de ore eius gladius utraque parte acutus; que no temeria a su acero, quando huia de su baculo.

Apocal. 1.

Trato Ignacio al Demonio como merece con enemigo tan desigual por lo cual no se ade sacar la espada, sino darle muchos palos, i desde los golpes que el Demonio esperimenta en la cara es mas lo que tiembla del madero. Es mas de Hercules Ignacio que sabe con la clava apalear mas fieros monstruos.

Pero definision del Demonio,

1140 aunque fuese mui cabal no se ade admitir que Christo le puso silencio, quando le definio Santo Sere: quia sanctus es, con ser assi que no le difinen con otros voces los Serafines, pues solo dicen Sanctus.

Isaiæ. 6.

Mejor le retratara al Ygnacio la definision del Papa Paulo 3, quando mirando las obras de S. Ygnacio, dijo Digitus Dei est hic: este es el dedo de Dios.

P. Andres Lucas in vita S. Ignat.

Symbolo de decir por sus escritos. Esplicarem

Question comun entre Escriturarios es: porque la sabiduria de Dios En-

1141 carnada Christo no imprimio algun libro? Salmeron dice, que lo escribio antes de venir al mundo por mano de Moyses, i de sus Profetas, que quando estaba en el mundo, estando presente al mundo para que avia de escribir al mundo; i quando se ausento al cielo lo escribio por mano de sus secretarios los Evangelistas, i Apostoles. Con todo esso Dios escribio con su dedo las tablas de la ley, i Christo escribio tambien con su dedo Digito scribebat in terra; no diga que no escribio Christo; Christo escribio e imprimio pues S. Ygnacio es el Dedo de Dios y es el dedo de Christo Digitus Dei est hic; todos los escritos, i libros de S. Ygnacio, i sus hijos son escritos, i libros de Jesus Digitus Dei est hic

Joan. 8

Mas fondos tiene la Maxima del Pontifice, mas veo la pintura de su Digitus Dei est hic vamos al alma del dicho

En Atenas se propuso gran premio 1142
al Pintor que en mas abreviado tiempo pintase un hombre mas crecido. Aguzaronse los primores de la pintura, i los arrojos de las ideas, no quedaron deinnocios de las sombras, ni escorsados de que la perspectiva no se valiese para fingir magnitud en la pequeñez; mereció el primer premio el que a las estremidades de un corto quadro pinto solo una mano con tal tenor avultada, que unos dedos que parecian gigantes llegaban a medir su tamaño con unas picas largas; i no bastaba una pica para medir solo un dedo. Ageno el pasmo de unos, el aplauso de otros el no cabar ninguno de tantear entre si la magnitud de cuerpo que obiese de corresponder a tan descomunal dedo. Sea realze destes asumpto una gran prueba

Va Moyses de parte de Dios 1143
a Pharaon a que suelte su pueblo de tan brava capacidad; i no solo responde con un no quiero el barbaro Rey, sino tambien añade que no conose a ese Dios Nescio Dominum, respuesta que picando a la deidad en el pundonor, dijo, yo medare a conocer; yo are que los Egipcios sepan quien soy. Scient Ægyptij, quia ego Dominus. Veamos como se da Dios a conocer, de compendio es ia la accion; son

Exod. 5.

UVA.BHSC

sin duda mostrara aqui el cuerpo
Iulio de gigante Exultavit, ut gigas; no mostro todo el cuerpo, sino una mano de la Extendam manum meam super Aegyptios, i bastara la mano? si, mas
Grad. S. que si mostrase todo el vulto: Mismo Dios era mano sobre Egipto, quiere Pharaon medir la magnitud de su poder saca con varas como picas a los Magos que eran los Gigantones de su imperio; empiezan a medir la mano del Señor; i con todas sus varas aun no acaban de medir un dedo, con que entre asumbros; i medos vos con esse es el Dedo de Dios Digitus Dei est hic; advierte, dize Theodoreto que no dixo que
Theodoreto mano de tan desaforado vulto, sino que dedo de tan demarcado tamaño, todos los gigantes de Egipto con lanças aun no bastan a medirle a dos un dedo. Non dixit manum, sed digitum, et tamen huic digito succubuerunt. Poder de Dios i que grande es este Dios, qual sera si sabra? qual todo su cuerpo pues para todo un Dedo falta medida en los mas gigantes Non dixit manum, sed digitum, et tamen huic digito succubuerunt.

Quiere Dios que aga el mundo digno concepto de la grandeza de
1194 S. Ygnasio, i manda hazer un retrato Et vos Similes, para tal fin haze que se ciña no muestre todo el cuerpo de sus virtudes Sint lumbi vestri praecincti. cin-
vase, saca solo en el breve lienco de el Evangelio la manos lucernae ardentes in manibus vestris. Midan esa mano los Gigantes de la Iglesia, que son los sumos Pontifices; que dicen? Dice Paulo. Este es el dedo de Dios Digitus Dei est hic

Vaun no acaban de medir
1195 un dedo de S. Ygnasio, assi lo confiesa el Papa Marcelo 2. diziendo. Si non legisse
Andres Lucas vlli hominum post Apostolorum tempora concessum fuisse, quod Patri Ignatio, dum
vita. S. Ygn. viveret, tantum operis, cuius ipse fuisse instrumentum, incrementum videret. Que no avia desde los tiempos de los Apostoles assi siglos de ningun hombre que viesse puesto por obra en su vida lo que S. Ygnasio; i era todo solo un dedo respeto del vulto de sus demas excelencias; non dixit manum, sed digitum, et tamen huic digito succubuerunt. Pues ablando tal vez S. Ygnasio con sus nueve Compañeros (ni en numero, ni en echos fueron mas los nueve de la fama: nueve Musas con que el mesmo Osirio excediendo los en consonancia compuso la destemplada harmonia del orbe; en cada uno le logro al cielo una region de tierra al cielo, i en Xavier un mundo) con tan escogidos oraculos despidiendo ablando S. Ygnasio de los favores que del cielo recebia, i con candor les dezia; no soys hijos capaces de hazer concepto cabal de ellos, siendo este un Xavier que padecio inundaciones de gloria; un Lainez tan leido que en el Concilio de Trento citando para un punto a S. Agustin, a S. Thomas, i al Abulense con otros muchos Autores asevero al Concilio averlos pasado de barra abarra uno; un Salmeron y otros que se celebraron por Oraculos del orbe.

No es menos i lustre agora 1196
el que otra vez diziendo S. Ygnasio como se persuadia, que de los favores que Dios avia echo a los Santos, lo menos era lo que estaba escrito, que aun ser mos, no trocaria yo añadio el Santo, las mercedes que nuestro Señor me a echo por grandes i leidas que otros an recebido de su divina mano.

Mas breve definizion, i mas sus- 1197
tancial se dio asimismo S. Ygnasio, quando al ponerle en el baptismo el nombre i por fiando sus padres sobre como se avia de llamar el infantico respondio les quito de contienda pronunciando con claro un Ignacio - Este es el fuego embiado por mano de Dios

UVA.BHSC

al mundo Ignis a Deo Illatus. Luego enbiado por dios? Es porque le vieron venir al Espiritu Divino en lenguas de fuego sobre el santo? Es porque se declaron ver en Barcelona, i en otras partes arrojar llamas su rostro? es porque S. felipe Neri le vio a S. Ignasio coronado de flamantes resplandores. Vultum enim celesti lucem radiantem S. Philippus Nerius, alij que conspexere sicuto S. Ignasio el fuego que vino Christo a encender en la tierra Ignem veni mittere in terram.

ex officio S. Ignatij

Luego dido fuera aquestos retratos, a no hazer mala sombra un defecto 1146
como tan presto, tan resignado cuido Ignasio del lustre de su nombre? No es Ignasio aquel, de quien oy canta la Iglesia en su Orasion que tiene por Divisa la mayor gloria del nombre de Jesus? Deus, qui ad Majorem tui Nominis gloriam propagandam &. Nuestro el que quitando su nombre, i poniendo el nombre de Jesus a su Compañia dejo asombrada la celebre finesa de jo ab, quando llamo a David para que en nombre de su Rey, i no en su nombre se ganase la Ciudad de los Agueos. Con esa accion no desprecio a dios de la ingratitud de los Hebreos, que como algunos Cesares Romanos degollando estatuas de los Dioses sobre ponian sus cabezas, al vulto hermoso de maravillas que Dios avia obrado por ellos quisieron sobreponer la cabeza del Becerro, para que los prodigios del dios verdadero corrieren en nombre del idolo falso. Hi sunt Dij tui Israel, qui te eduxerunt de terra Egypti digno regalo de S. Crysologo. Vt vituli caput, caput tuum crederent No corresponde dio con tan heroico echo S. Ignasio a la finesa, con que dios trajo los vivientes a Adan para que le venerasen por Dueño, dandoles Adan el nombre? Vt videret, quid vocaret. Dios como la primera accion de fuvida, i tan prodigiosa la dedica Ignasio no al nombre de Jesus, sino a su mismo nombre de Ignasio?

Exodi 31.

O que esa misma maravilla de ponerse resignado el nombre de Ignasio fue una prodigiosa finesa para con el nombre de Jesus, esplicare el concepto con un gran lugar

fue Samuel a consagrar para Rey, a un hijo de Isai, sin saber aquel, i van pasado muestra los hermanos, i apasionado el Profeta de cada uno segun sus temian el ingrato parecer de imperio en lo ingenuo i buen agestado a torser el pomo del oleo, el oleo estaba se quedo, i resistia el correr, como si se viera llegado a congelar, segun nota S. Basilio. cornu invergens rejectaneum cogebat, et oleum fluere recusabat; mas en viniendo David luego el Balsamo mui de gana empeso a llover. Y porque? Era ese oleo el Nombre de Jesus. oleum effusum nomen tuum Era David una llama encendida en el corason vir juxta cor Dei, ese corason ardia en amor del nombre de Jesus, que dandos tan ardientes tiro a este blanco laudate pueri Dominum laudate nomen domini; assis orta vigue ad vsque tum laudabile nomen domini este nombre de Jesus desde el primer respirar asta el ultimo aliento gustoso tubo en su voca, la victoria contra el Gigante la consiguio en este nombre: in nomine domini; el templo in nomine domini; pues la llama de su afecto derritio el oleo del pomo, i el nombre de Jesus derretido a aquella llama se le imprimio en el corason.

S. Basilio in Selcuc. mir.

Psal. 112.

1. Reg. 17.

con que la accion de Ignasio resignado queda bien escusada de ambicion de nombre para su lustre en ponerse Ignasio, i bien entendida su temprana finesa con el nombre de Jesus, que derretido al fuego que arrojo de si el nombre de Ignacio ignem nacio se le derrino al niño en el corason el nombre de Jesus oleum effusum nomen tuum

UVA.BHSC

Estando determinado Dios de que el nombre de Jesus caiese sobre algun Patriarca de Religion, era el cielo como la concha de aquese balsamo; pasaba un Patriarca, i otro Patriarca; inclinaban el pomo para que corriese el balsamo Inclinavit celos, i el oleo estaba se quod oleum fluere recusabat. Viene Ignasio a presura con prodigio el abla; articula Ignasio que es lo mismo, que arroja fuego; i entomes a su llama se regala el oleo, i corre a su pecho el balsamo de la gloria oleum effusum nomen tuum.

Psal. 17.

quedaba al parecer cabal la imagen de S. Ignasio, nunca mas parecido retrato, que pareciendo un Jesus. Un mono cayo sobre la estatua de Julio Cesar, i quitando la primera letra del nombre, quedo formado el nombre de un dios como refiere Suetonio. Arroje pues fuego Ignasio, su llama quite su nombre i ponga el nombre divinissimo de Jesus assi se cumplira con la semejanza que pide el Evangelio, Et vos similes. Pues no ay otros colores que mas puedan exprimirle, ni otros pinceles que puedan con mas primor retratarle.

1149

Suetonio in vita Julij Cesaris

Questiun panegirica. 2.

Porque los Astros adoran a Christo la cuna, i a S. Ignasio el Sepulcro?

Con la entrada de Christo al mundo la tierra se trocuen cielo ien ver de flores, ria pareces que brotaba Astros. Vidimus stellam eius in Oriente. Al salir Ignasio del mundo, se ven en su Sepulcro Astros, que es mui propia hora de verse estrellas quando el Sol sepone. Si Christo en ombros de niño se representa en la cuna con valor de Atlante sostenendo el peso de la gloria i apuntalando sus astros Supra ubi erat puer

1150

Matth. 2.

segundo Atlante se muestra S. Ignasio en el sepulcro, cuios ombros solo con las reliquias de su valeroso espiritu se allan con fuerzas para apuntalar los cielos, i sustentar sus Astros.

Un asterisco sirve de señal quando se nota en un libro alguna cosa digna de observacion. La venida de Christo al mundo fue tan digna de notarse que la señalaron los cielos, como corronistas de Dios: cali enarrant gloriam dei con asterisco especial; rayando el Astro en frente del celestial infante supra ubi erat puer. Pues la entrada de S. Ignasio en el cielo fue con tan estraordinaria gloria, que por de singular excelencia la señalaron los cielos con asterisco de sus astros en el sepulcro. Deduxit illos in via mirabili, et fuit illis in velamento diei, et in luce stellarum nocte.

1151

Psal. 18

Sapien. 10

Mi menos brasas pedian estas cenizas, ni menos preciosos diges aquella cuna. Asi por aver en la tierra faltado adornos, trae del cielo Christo al pesebre estrellas; subiendo Ignasio a los cielos los adorna tanto con sus virtudes que no caben las estrellas, i las trasladan a su cuerpo como a otro cielo.

Si a la venida de Christo de gozo el Alba se rie en estrellas; a la muerte de S. Ignasio el cielo presta a la tierra sus ojos para que sean dignas las lagrimas de tal llanto. I para que el sentimiento sea como de un dia de juicio, i haze que caigan del cielo a trozos los astros: stellae cadent de caelo. Mucho fue pararse el Sol a solo una voz de Josue; pero fue mas que parase un Astro, mejor que el Sol, al mudo silencio de un tierno infante supra ubi erat puer. I no fue poco que se elevasen tantas estrellas desatendiendo a sus movimientos aun Sepulcro. Donde ni ay voz que las llame, ni espiritu que les aga señas.

1152

Matth. 24.

UVA.BHSC

Idea LIII. Porque los Astros dorar a Jesus la cuna, i a Ignacio el sepulcro?

Quando Christo naçe viene de desposorios con las almas, quando revertatur a nuptijs, venga el asno sirva de furia quando se da la Palabra. Verbum caro factum est. En el sepulcro de S. Ygnasio exersen los Astros devesto ofisio, pues sirviendo de letras de oro le forman el epitafio diçiendo

Joan. 1.

Aqui iace el que hujo alo tierra sielo, segun sus virtudes resplandecerán estrellas, tantas traças dió para alcamar la gloria, que tiene en su sepulcro el orbe los astros mui alamano; fue menester que estubiese difunto para honrrarles con este lusimiento yustando por si humilde delas sombras mas que de las lures. En el puerto de la vida hue de estrellas Pharol aque mirando todo vagel sepudiese de la borrasca del mundo salvar llamas ay que rematan en senizas, mas Ignasio fue de los fuegos que terminan en estrellas; como busco siempre la gloria de Dios, la jozzer voquenda de potis en los Asmos que en su nombre redimaban a Dios perenes glorias cali enarrant gloriam Dei

1153

De un hombre de verdad se suele decir que lleba el corazon en la mano a el pecho. Y los Romanos viendo que la verdad era el ser del comersio colgaban del pecho de los niños un corazon de oro que llamaban Bulla hierro lepio que de Ausonio avia entrado ley tragos. lo mismo daban a entender la, como galan, al corazon, de que se asome a las ventanas de los sentidos. Por indiscreto dictamen calificaron assi los Gentiles burlandose de su Nomo, como los Catolicos riendose de un Dios pendiente de un palo, el sagrado de sabio, el elegi, que debiera Dios, para que la fabrica no viniese echo tanto visio, aver formado sobre el corazon del hombre un cristal; por cuio veril se pudiesen ver sus intentos, con que descubierta la guarida no se animasen engaños, i patente la mina delas falsias se procediese en el trato con lisura reverberando el animo en los obras

1154

Question panegirica. 3.

como aviendo sido S. Ygnacio tan gran Politico le pintan con el corazon en las manos?

Ser Estadista alo Divino no se opone alo la Maxima del Politico alo humano, que se asome a las ventanas de los sentidos. Por indiscreto dictamen calificaron assi los Gentiles burlandose de su Nomo, como los Catolicos riendose de un Dios pendiente de un palo, el sagrado de sabio, el elegi, que debiera Dios, para que la fabrica no viniese echo tanto visio, aver formado sobre el corazon del hombre un cristal; por cuio veril se pudiesen ver sus intentos, con que descubierta la guarida no se animasen engaños, i patente la mina delas falsias se procediese en el trato con lisura reverberando el animo en los obras

Cortos discursos se embarazan con los inconvenientes que suelen ocasionar las mas prudentes disposiçiones, sin medir las utilidades, que preponderan a los detrimentos; siendo raras veses escusables entre desgotiguares de los arbitrios libres de los hombres los desniveles de las mejores trasas

Es assi que con la vidriera al pecho no pudiera el corazon embolver en velos de disimulos muchos malintensionados designios; empero se desarmaba el concierto que hase el relox del recato en la Republica humana. En la Republica Angelica se conservan los secretos, i los tienen las voluntades como con llave en sus escritorios. Supuesto pues que en toda politica assi del sielo, como del mundo se funda sobre el secreto, i se rige con el recato como a S. Ygnasio siendo tan aplaudido de buen Politico le muestran en sus imagines con el corazon en las manos?

1155

Danse varias razones

Es noble, i Christiana Politica que el corazon obre en lo secreto, como si le vieran obrar en publico; i que a poder hazerse anotomia delos corazones los allen mui medidos en las alas de sus designios alos movimientos delas obras en que se ponen las manos. Vertiendo agua en el Jordan, i derramando sangre en la Circuncision, i en la cruz vino Christo nuestro bien como lo afirma S. Juan Venit per aquam, et sanguinem Jesus Christus. Llega despues de muerto un soldado, i rasgando, como para examinar su corazon, su sagrado pecho

1156

1 Epist. Joan. c. 5.

UVA.BHSC

ve, que lo que obraba la mano en
publico correspondia puntual el coro-
Joan. 19 zon en secreto con el correr agua, i san-
gre Exivit sanguis, et aqua

Vino S. Ignacio a glorificar
1157 el nombre de Jesus assi lo aplaude la Igle-
sia diciendo Deus qui ad Majorem
in officio S. Ignatij nui Nominis gloriam novo per B. Igna-
tium subsidio militantem Ecclesiam
roborasti. Estendio Ignacio el Nombre
de Jesus por todo el Vniverso, rotulole
en los coraçones el uno, i otro mundo.
Y despues de muerto aparesçe mostrando
en su coraçon gravado con letras de oro
el nombre de Jesus haziendo anotomia
de su afecto, i de que obraba aun mas en
secreto, de lo que enseñaba en publico.
B. Andres Lucas siendo noble Politico, que aunque sean
1607. in vita profundos los intentos los ajusta de
S. Ignat. modo ala razon, que quando los saque
alas manos la luz no aya falsia en el
disimulo, sino justificada prudencia en
el rovoso.

Tambien le pintan con el coraçon
1152 en las manos; porque coraçon sin manos que-
da ahogado en ondas de deseos; suma pon-
Jerem. 17 que para Christo que le clavasen los ma-
nos, el agua que salio despues de su coraçon
testimonio de el del ahogo que su coraçon
sentia, quando no obraba. Manos sin coraçon
nunca fueron valerosas; en su sepulcro gra-
vo Absalon una mano, i no sepultandose
en aquella urna, que de la mano sin coraçon
por symbolo de que uvo mucha ma-
no pero ningun coraçon.

Recoja de coraçones solo vino al
1149 morir el S. Ignacio Da mihi animas cete-
ra tolle tibi; no supo de tales desintereses
Juvenal Juvenal, quando dijo qui enim virtu-
Satyr. 10. tem complectitur ipsam, praemia si tollas?
Di soli coraçones son las eucharistias, i el pla-
zer de que Dios guarda Ponere, ut signa-
cap. 2 lum super cor tuum: pues nadie como
Ignacio cazara para Dios coraçones a
manos llenas.

El coraçon muestra en las 1160
manos a todos, porque no a visto santo
en la Iglesia de Dios que mas de coraçon
este mas a la mano de todos para el bien
de todos; a todas horas del dia, i a qual-
quier hora de la noche, para qualquier
temor de necesidad Omnibus omnia
factus sum, que amaro, i consigue a le-
gria de coraçon que se ve en lo pronto
allan todos a S. Ygnacio, i sus hijos. que
a pinto se alla el confesor en sus templos
a todo tiempo la comunion en sus aras;
quando se tardo en acudir a la confesion
del enfermo, o ayudar a bien morir al
desauciado? quando hizo asco de los hos-
pitales, o tubo horror a las carceles; con
tanta puntualidad le alla assi cabeze-
ra el pobre, como el rico. La mas re
mota montaña le alla amano en sus
Missiones. A quien hizo mal rostro
porque le importunase pidiendole su
consejo, o consultandole su parezer en
la mas ardua dificultad? A nadie se
niega, a todos se convida; quando se de-
sean servir se alegra como si le viniesen
a honrrar sin mas interes que la mayor
gloria de Dios. Serafin que con seis alas
vuela a purificar no los labios de un
Profeta, sino los coraçones mas llagados
de mas inumano cetro, i del mas bar-
baro indio, troiendo de sus mineros les
sudores de trabajos, y rubies de martirios
hachos ardiente que en alumbrar no
saca otro interes, que consumirse, i a-
cabarse. lo que S. Ignacio como Politico
de Dios disimula es la pena que le da el
desagradecido, que le ofende aviendole di
de mui nino en sus cimientos con sumo afec-
to criado, el mal sin que le desdora, el
morder, que le satiriza, i como si fuera
broma al agravio le haga en su pecho, i
sin descubrir una queja prosigue en los
beneficios, como el incendio que a bien
prendido con los ayres i con el agua
augmenta la llama, siendo aun mas

UVA.BHSC

al socorro del contrario, que al alivio del devoto; como Christo, que dilato dos dias el beneficio al amigo Lazaro, i no un instante detuvo el favor de darle vista al ciego, como enemigo soldado.

Joan. 19 Continuo exivit sanguis, et aqua.

La piedra, que desgajada del monte, sin descubrirse la mano de donde tomo el impulso, i dando en el pie a la estatua abatio el penacho al polvo, i deshizo el metal mas obstinado en zenna, parece hieroglifico de Ignacio. 1162 que caido del castillo de pamplona dio en la vasa de los vicios, i derrivo al altivez del herege, i terquedad del Gentil parece golpe sin manos, ravendo Ignacio escondido, i retirado su nombre de sus mas heroicos echos, dedicando al nombre de Jesus todas sus glorias. Assi, pues es ya que Jesus admite tan fino obsequio de Ignacio, quando esta vivo, a lo generoso se despica de Ignacio, quando difunto; i poniendole el Nombre de Jesus (que fue la piedra) que desmenuza la estatua gravado en el coraçon sobre las manos de Ignacio, manifestara, que a aquellos manos dan el impulso, i que de aquel coraçon logran las manos pujanza derribando con otro David Ego autem venio

1. Reg. 17 ad te in nomine domini, que en la piedra de su acertado tiro, segun Lira, esculgio David el nombre de Jesus.

Refiere el P. Alberto en la vida de N. P. S. Ignacio que confirmando unos Prelados Religiosos que Religion tenia medios mas eficaces para conservarse en observancia, con que hizieron que la compañia de Jhs era la que echa de si todo lo malo y retiene todo lo bueno a los dignidades

Question panegirica. 4.ª

Preguntase

Si S. Ygnacio dió mas lustre a la Compañia abriendoles la puerta a los Expulsos, o çerrandoles la puerta a Las Dignidades?

§. 1.

Parece

que dio S. Ygnacio mas lustre a la Compañia con cerrarles la puerta a las dignidades

Si S. Ygnacio no çerrara a su Religion 1162 la puerta a toda dignidad no tubiera en sus Casas i Colegios lustre tan copioso de sugetos. las sacas del oro, plata i ricos metales obligan a que las Coronas se agan de ierro; pobre queda el ramillete, que le repelan de sus mas vistosas flores: el hortelano no dexa arrancar las plantas, originales de que la tierra va reproduziendo copias

Por mas lustre del çielo tendria S. Juan ver a veinti quatro Ancianos que viniendoseles veinti quatro coronas omi'as a las manos por sus relevantes meritos, quisiesen merecerlas pero no lebarlas Mittebant coronas Apocal. 4. suas que si por coronar sus sienes en reinos estraños, carezcio el çielo de tan lustrosas canas, i lusidas prendas, i acaso si admitieran las coronas, no se vieran los viejos en los çielos Mittebant coronas suas. Mas resplandece la Compañia con los veinti quatro tomos del P. francisco Suarez que lusiera con toda la pedreria de veinti quatro Mitras, ni le hizieran tan lusida sombra veinti quatro Cetros Hic actum est ut plures habeas coronas, quas alibi candidatus S. Exodii. siendo aun a vistas humanos de mas gloria tener por los rincones de sus colegios como desechos sugetos que pudieran ser obispos, que hazer a tarde de tener muchos obispos, i servirse de esta estrangia de sugetos.

Es la intension el alma de 1163 las obras, i del numero de sus quilates se ton-

UVA-BHSC

se tantean los valores de los meritos. el esplendor de la Mitra, el carmesi de la Purpura. las conveniencias de la Dignidad señuelos son, que hazen torcer el curso del afecto que volaba con rectitud de la voluntad buscando en sus estudios, i talentos la mayor gloria de Dios. Pues S. Ignasio cerrando valla, i desfando fuera quantos tropiezos puede poner la Ambision, obligo a sus hijos, a que corrieran derechos sin otro fin en sus letras, en sus catedras, en sus pulpitos e impresiones, que solo de procurar con esmero de virtudes, i fruto de perfecciones assi en sus animas como en las de todos los fieles, e infieles la mayor gloria de Dios. Cuius Maiorem Gloriam (dize de S. Ignasio la Iglesia) in ore semper habuerat, semper in omnibus quaesierat

In officio S. Ignat. lec. 6.

Por que si una vez en una Comunidad la ambision rompe la valla, no abra gloria de Dios, sino mucha vanidad, no rectitud de intension, no deseo de la perfeccion assi, ni zelo de la virtud en los demas; sino todas las imperfecciones, i achaques de que adolesçen los pretendientes; polilla que tala dize la ropa de mejor pelo i sugetos assi apolillados ni llenan las obligaciones de la Religion si se quedan ni satisfacen a los empeños de la Dignidan, si salen

Muestra daba de Regular el Guardamangel de Pharaon con las cadenas aquele ligaban los tres votos representados en aquellos tres azafates. Et ego vidi Sommium, quod tria canistra haberem super caput meum. Las prendas no se podian describir mas, ni demas razon. Et in uno canistro, quod erat excelsius, portare me putabam omnes cibos, qui sunt arte pistoria. La obligacion era consagrarle aquellos sus talentos a su Dios assi procedio el Copero tradidit poculum Pharaoni; mas el desfose llevar el afecto de volanderas, i altanerias Aves quae comedere ex eo, pues ni cumplio con su estado, ni levanto los vuelos, aunque se le iban los ojos por tener alas. Erant plena foraminibus dice la Glosa; estaban todas sus prendas apolilladas de ambisiones de subir, i de volar, pues sugeto acribado de tan ambisiosa polilla ni vale para la dignidad, ni para la Religion; mueve colgado de un lado, que ni la tierra le quiere, ni el zielo le admite, i es solo se esfera la region de la vanidad en el ayre. Suspendetur

1164

Glossa 6

Que batallais como los Andabatas a escuras tiernos infantes Zara, i Pharez dentro de las entrañas maternas? quando Naturaleza os hace mas hermanos con haceros gemelos, que pueda os hace tan enemigos! el señuelo de la Purpura ligavit coccinium en quien la rectitud de sus animos; el color es de salir el primero por merecer traslado de Progenitor de Christo; mas aunque el precepto dize rectitud, no la tiene la intension, i vicio; pues assi como Zara echo mano a la purpura, assi Protulit manum, in qua obstetrix ligavit coccinum. Descuido de lo demas illo vero retrahente manum egressus est alter el no era Pretendiente, i ambicioso; pues que mucho que ni cupiese en el claustro de orgullosos; i que quando salieso de la selda echando mano a la Mitra solo atendiesse a vivir con lustre de Principe, i no cuidase de ser discipulo de Christo, i ser de ser parte de su Iglesia como lo pedia su oficio. Y assi el prudentisimo fr. Jordan General que fue afamado de la Religion de S. Domingo, a los politicos Seglares que decian no ser buenos los Religiosos para Obispos, responderales; los Religiosos que son ambisiosos, i pretendientes esos no son buenos religiosos, ni seran consiguientemente buenos obispos; mas los Religiosos que no son ambisiosos, ni pretendientes i son adornados de ilustre sangre, de largos años de estudios; pulidos con los talleres de santidad i de perfecion muchos mas aptos seran para los mitras

Genes. 38

Genes. 40

fr. Hernando del Castillo in Histor. S. Dom.

UVA.BHSC

Idea LIII. Porque S. Ygnacio cerró las puertas a Dignidades?

que otros sugetos del siglo criados a toda libertad, que en sus pocas letras no miran a otro fin que a su interes, i ambicion, i acaso de mui pocas obligaciones.

(De semejantes premisas se deduce
1688 bien la conclusion a lo que parece de que S. Ygnacio dió mas lustre a la Compañia cerrandole la puerta a los dignidades, que abriendola a los Expulsos. Porque de cerrar la puerta a las Dignidades se coge positivamente el fruto haziendo estrano en sus Colegios de los mas grandes sugetos, i se gozan los adornos que dan sus lucidas prendas, evitanse la polilla de la ambicion, i la inquietud de las agencias, i solicitaciones; i el abrir a los Expulsos la puerta no añade esplendor, pues aun las sangrias de malos humores enflaquecen los cuerpos, no aumentan credito, pues suele ocasionarse no poco escandalo

---

§. 2.

Afirmase, i pruebase que dió S. Ygnacio mas lustre a su Compañia con el abrir le puerta a los Expulsos.

1687 Verdad es, que el Jardinero, quitando la mala yerva, no pone cosa de nuevo, pero debele el Jardin, que purgado de la maleza se desagüe su hermosura, embueltas los flores con las zarzas padezen muchas desmedras, la Maravilla no puede seguir al Sol, la azucena pierde de su candidez, el clavel destiñe su carmesi, al Jazmin no le dejan respirar, al Jasinto borranle todo rastro de cielo los arracanes, i murtas zarzo sin ni hermosura. Mas en quitando la mala yerva cobran los quadros sus galas, las rosas su belleza, las flores su hermosura; i se le restituien en matizes las primaveras. Un Discolo, que aya en una Comunidad, suele ser mala yerva, con que desmedra toda virtud, la que era un verjel, se trueca en un erial, de Paraiso se muda semblante de infierno; alto, mano al escardillo a la podon, para que la Religion no le venga tala, assi cobrara el Jardin su flor, i el cielo cabal su felicidad

Con dese acostumbrados alborozos 1687
oyo S. Juan que se congratulaban los Angeles de una nueva dicha: dezian alegres; aora, aora con valesçanos de los mas penosos achaques, aora se sabe, que ussa sea virtud en el cielo, aora es reino de Dios la Gloria, aora se conoce que es esta comunidad de Christo Jesus. Et audivi vocem magnam in cœlo dicentem: nunc facta est salus, et virtus, et regnum Dei nostri, et potestas Christi ejus. Apocalips. Pues que les a sucedido de nuevo? que novedad aora crece a los Angeles el plazer? mas que en el cielo crezcan los gozos no es mucho; la maravilla es el clamar de que aora tienen salud. Nunc salus facta est. Pues el cielo era antes un hospital? Dicen, que aora tienen virtud: nunc facta est virtus. Pues de tan poco aca tiene el cielo santidad? Voccan, que aora el cielo es reino de Dios. Pues, i de quien era reino antes? y Dios adonde reinaba todo este tiempo pasado?

Es el caso, es el misterio, i bien 1689
tragico, que an despedido del cielo a un Angel, que aviendo sido por sus relevantes prendas el esplendor mas plausible de aquella Comunidad, dió de soberbio en Demonio, ia es echado, ia es Expulso de aquel celestial Colegio; i de mucha

UVA.BHSC

trasborda la alegria de los que se miran libres de tan contagioso lado. A todos ingulle raba con ambiziones haziendo vandos que son la ruina fatal de la Virtud en la mas observante Comunidad; todo lo turbaba con preminencias, que pretendia; arrogante de genio; enrroscado en trato, bullicioso de orgullo; mordaz de lengua, presumido de sabio todo de mal intencionado un veneno; no Angel ya; sino descomunal Dragon Projectus est Draco ille magnus, qui vocatur Diabolus, et Satanas, qui seducit universum orbem. Salga fuera tan erdiblado Sugeto, que no porque el zelo se prive de tantas letras, i partes, quedara desguarnecido de talentos especiosos, antes lugiran mas, i se eclipsaran menos especiados los que les hizieran mui negras sombras: retoñozera la Virtud, i floresçera aura el reino de Dios. Nunc facta est salus, et virtus, et regnum Dei nostri

En el primer Colegio, i Casa Apostolica de la Compañia de Jesus, se allo tal vez aquel Divino Autor turbado a toda congoja. Cum haec dixisset, turbatus est spiritu. que embate de Dracon pudo turbar a tan immenso, como Sereno prelago de su corazon? Son dolores de un aborto, son efectos de un Expulso; andaba Judas para salir de su Compañia; este tentado presto avia de ser despedido. Sentia Christo mucho la perdida de tan gran Sugeto. Que diran los Seglares, si al que ayer vieron predicar como un Apostol, i hazer milagros con tan altos ministerios, le ven mañana con habito de Seglar escandalo en sus acciones? cuchillo de los mas facinorosos: rondando de noche, echo un espadachin, de gavilla con desalmados. que diran? Diran, que con gran razon Jesus le echo de su Compañia. Diran que una sangria es remedio admirable para que no se atavarde le demas sangre. Diran, que como el manjar que lanza, por indigesto, el estomago es peor que antes que se llebase a los labios assi los que vomita la Religion suelen ser peores que los Seglares, i de quienes los Seglares mas traviesos hazen asco

Salio en fin Judas de la Compañia de Jesus, i dijo immediatamente el Señor estas notables palabras. Cum ergo exisset, dixit Jesus; nunc clarificatus est filius hominis; et Deus clarificatus est in eo. Ahora que do como en la gloria; esto mi turbacion ia torne a mi claridad. Nunc clarificatus est. Parece que tomo la metafora de quando se clarifica el azucar para hazer una primorosa conserva: que en despumando toda la mezela, se dize queda clarificada la azucar, pero primero a hervores muchos de llamas padeçio la azucar sus turbaciones. El ardor de su zelo, la llama de su oficio de sus sobrinos a Christo, hervian en su cuidado; no tendria quietud esa turbacion asta despumar la mala escoria, i mezela de Judas: echole fuera, quedo en punto la almibar para la conserva de su Colegio, quedo la azucar clarificada. Nunc clarificatus est filius hominis

Bebio S. Ignacio este espiritu de Christo. Turbase, penase de que se le entrevie un sugeto, i mas siendo de lustre en sangre, de esplendor en letras, de aplauso en sus talentos, que costo muchos deseos en averlo, i muchos expensas en criarle i en pulirle. Turbatus est spiritu; no perdona a diligencia para meterle en camino, como hazia Christo echado a los pies de sus fieles con ansias de enderezar sus torzidos pasos; de quien aprende con blanduras, i cariños a enternecerle, los estraordinarios agasajos el darle el vocado a Judas, el no negarle lo que se concede a otros, el admitirle a la comunion de su cuerpo, por recatar lo enorme de su falta, teniendo en sumo secreto su tentacion por que quitada la mas cara del engaño, no se desespere al remedio. Concepta prius tentanda, sed immedicabile vulnus, ense recidendum est, ne pars sincera trahatur. Pero si este remedio es en

1172

S. Hieron. l. 2. adv Pelag. Heli corripuit filios, et punitus est, quia non corripere debuit, sed abscere

Matth. 13. v. 48 Elegerunt bonos in vasa, malos autem foras miserunt

Apoc. 4. v. 6 Et in conspectu sedis tamquam mare vitreum. el mar recoge las perlas, y echa fuera malezas y cadaveres

Nunc dicimus, nunc iudicat orbem istum. depicte, cujus in illo nihil vidi amgelicum. Ecclesiast. 21. vers. 28. 1172.

1170

Joan. 13

Ovidio en Metam.

UVA.BHSC

en vano, e insta el peligro de que el contagio cunda por el cuerpo, cortese la parte porque se preserve el todo

In nomine meo Demonia eiicient En el nombre de Jesus sean de expeler los demonios; luego como propio es de la Religion que tiene el nombre de Jesus imitarle en el lamar de si a los que degenerando de Angeles se hazen demonios; sin reparar en lo que costo criarlos, ni en las prendas lusidas de que se priva por atender a que la flor del nombre de Jesus no se cage con tales espinas; pues Christo inclinó en la cruz la cabeza inclinato capite porque el nombre de Jesus no se espinase en las puas de la corona; e el que podia ser corona de la compañia si tiene espinas que desflore al decoro de Jesus apartarle del Jesus

Mar. 16

1173

Effice me illam hanc, et filius Genes. 21

Matth. 27

Noto Josepho que Jason hermano de Onias siendo antes su nombre propio Jesus, dejo el Jesus; i se llamo Jason. Jesus Jasonem se vocari maluit. 1174

Josepho l. 20 Antiq. c. 6

Y pues mui divina Providencia; dice Sylveira; que un monstruo como Jason en vicios, enormidades, i abominaciones no se intitulase Jesus. Et consilio sane divino, in flagitiosissimo namque homine, tanto infecto crimenibus adeo sanctissimi nominis umbra esse non poterat. sea a pulso del Jesus hombre que degenerando del nombre de Jesus con que lucia, dio en tanta abominacion, como le afeaba.

Sylveira. tom. 1 l. 2. q. 14 n. 62.

Luego poco aprobechara que S. Ignasio cerrase la puerta a las Dignidades i derribase tanto corriente de lusidisimas prendas con la presa del voto de no admitirlas, ni pretenderlas: si se dejaba crecer dentro del Jardin de la compañia la mala yerva, si no se escupia fuera al dragon infernal; pues se marchitaran las virtudes, i se infestaran las porteciones; pues se dejaran Ganuos con que los ambiciosos abrieran la puerta no solo a las dignidades, sino tambien a todos los vicios que relajan, i arruinan las Religiones; que asombro el del Rey Espino se levanto aquel incendio que redujo a zenisa toda la floresta. Egrediatur ignis de rhamno. Luego mas debe la Compañia a S. Ignasio por el sangrar la de contagiosos humores, que por parar i detener en su siglo de la Compañia como otro Josue mas solo. 1175

Judices 9.

Advierte se que aqui no se habla a vulto de todos los que salen de la compañia; pues son muchos los que sin culpa, i con legitima causa alcanan la dimisoria, i avierlo procedido bien en la compañia, continuan el buen exemplo en el siglo; i muchas veces vuelven a la Religion en remediando la necesidad que acudieron, o cesando los motivos justos que los sacaron. 1176

---

al nacer los hijos de los Reyes plantaban arboles los antiguos Hebreos, de cuias cenizas pronosticaban a sus dichos los regios hombres.

Idea LIIII

Pintase

a Dios Amante de Maria

en su Concepcion

escribiendo en los arboles

su Gracia

§. 1.

Muestrase

ser propriedad de Amantes escribir su Amor en los Arboles

No ay suficiente material en el papel, para que esplique sus sentimientos Amor: a los arboles acude valiendose de sus ojas. Inscripti nomine 1177

Virgilio Eclog.

UVA.BHSC

Regum nascuntur flores, acaso porque le ofrezen en sus flores a sus esperanzas frutos. En las cortezas mas duras alla para sus escritos como de molde mas firme empreta. Multarum arborum incisi cortices (dize el P. Pinto Ramirez) dabant connexas litteras, inde in horti viridarium proreptus clara ex que in floribus, et hervis declucta signa pranotat.

P. Pinto en Andalucia

Y escoge el Amor a los arboles por libros en que imprimir sus hazañas, por que los arboles son libros que el tiempo los engrandesce, quando a otros libros consume. Crescent illæ, crescent amores. Vt quotcumque trunci, tantum sua nomina crescant; pues al tener que el arbor va creciendo, se van tambien sus letras agrandando; assi tambien lo observo Pinto en un Poeta Antiguo, que dijo quando ponebam novellas arbores Mali, et Pyri, cortici summæ notavi numen virginis mei; nulla fit exinde pinus, vel quies cupidinis, crescit arbor, glisci arbor, ramus implet litteras.

Virgilio Eclog. 10.

Amor en Igesia lugo.

1178

Que se muestre enamorado Dios de la immaculada hermosura de Maria en su Concepsion purissima a todos consta; pues todos saben a que divino reguerbo Tota pulchra es amica mea, et macula non est in te. Segun a escrito Dios el amor que tiene a este tan immaculado como hermosio misterio por mano de todos los santos, Doctores i clemas Sabios de su Iglesia ia no parese que bastr papel para esplicar su regalado Amor. Inscriptis præcipuorum Ecclesiæ Doctorum (dice Guillermo) Dominus reserat Beatissimæ Christi Matrem immunem fuisse ab originali culpa in sua gloriosa Conceptione. No bastra papel; agansa, como solian, libros de los arboles, escribase la gracia de la Concepsion de Maria en sus ojas i ojas pudera ia servir al misterio de pareses, que ya no necesita sino de escudos flondos el misterio, imprimase en sus cortezas, i al cresser de los arboles crescan los caracteres de forma que los entienda

cant. 4.

Mro. S. Guillermo Sup. Cant. de Concep.

el mas rustico, i los perezoso el mas barbaro Crescent illæ, crescent Amores

---

S. 2.

Leese

La Gracia de la Concepsion en el arbol del Coral

Es el Coral un arbol (segun Plinio, i Theophrasto) que floresce dentro de la misma mar; galan de echura, torneado perfectamente de ramas, poblado de ojas, pulido de copa, rico de flores, i el fruto unos dulcosos granos, que deben a la blancura, lo que la nieve a los ampos, tan blancos son mientras estan en el arbol, pero en desgajandolos de las ramas, i en sacandolos de las ondas, como si tubieran empacho de verse en tierra, echos al calor del agua, como si se corrieran de tocar los ascos del polvo a costumbrados a la limpiera del mar; se van mudando de blancos en coloraclos, como si de corridos les saltara la sangre a los mexillas extra mare rubescunt

1179

Plinio hist. natur.

Theophrasto.

Arbor del Coral parece Maria Arbor est Maria, dize Ricardo, refinase el verdor en su pureza virginal Propter virorem virginitatis, la Gracia es el riego que desde su primer raiz va refrescando, i barneziendo las ramas por sus sacras venas humorem gratiæ el corazon es su entrañable piedad medullam pietatis, las ojas son sus perfectissimas obras, fronder bonorum operum la flor sus santos deseos, flores sanctorum desideriorum, la sombra su proteccion que a todos es de alivio, i de salud umbram protectionem; i el fruto dulce, i precioso de tal arboles no menos que el hijo unigenito de Dios fructum unigenitum Dei

1180

Ricardo de S. Laurent. de laud. Mariæ.

UVA.BHSC

Es el Coral Maria en que mi-
1181 entras se alle el hijo con la Madre es
mas blanco, que la nieve Candidus, mas
Cant. 5. en considerandole apartado de Maria
parece que de corrido se pone colorado
Rubicundus En Maria que no vbo
culpa jamas no tiene de que se correr,
pero deser pariente de los demas hom-
bres muchos motivos tiene de enpa-
chos Extra mare rubescit Assi lo sign-
fico Christo quando dijo que desde su
juventud no avian tenido sus trabajos
vacasion In laboribus a iuventute mea
Pues olvidaronsele los desabrigos del
pesebre, la fuga a Egipto, las persecu-
siones de Erodes con otros muchos afa-
nes que padesio en la ninez? bien se
le acuerdan todos, mas como los pasa
en las entrañas, o brasos de Maria, no
hase de tales pesares memoria; dellos
que le acarrearon pecadores, desos hase
solo reminiscensia.

---

§ 3.

Leese

La Gracia dela Consepcion
en el arbol del
laurel

1182 Dege el laurel los fabulas de Dafne
cuia Pureza aplaudio el gentil, porque
roca a los embates del mas porfiado as-
saltor, mereszio que se coronase de lau-
rel su castidad; i dedi que se engue-
rnoldas a la Consepcion de Maria, que
triunfando del mas impuro contrario, no
solo conserbo la integridad del cuerpo, sino
S. Ambrosio lib. de virgin. tambien la del alma. Virgo erat non solum
corpore, sed etiam mente. Y con la perpe-
tuidad en el florescer forme en sus ojas
la Gracia de Maria sin que le faltase un
instante

Tomando en el pico un Aguila el
Plutarco in Paral. rayo que dio la muerte a Amphiaraos
se vio laurel quando le tornó arrojar
Amphiarai telum (dice Plutarco) ad a-
quila sublime, et ir terram iterum delapsa
cessit in laurum; assi lo que fue rayo
en Adam, en Maria fue laurel.

Los Emperadores Romanos
coronaban con laurel las cartas en
que avisaban al Senado de sus vitorias
anticipando la alegria de la nueva con Alexand. ab Alex. l. 4. ge. dior. c. 27.
la insignia de su triunfo. Imperatores
Romani, si quam victoriam obtinuis-
sent, laureatas litteras mittebant, ut
solus Epistolæ aspectus laetum quid la-
queretur. Luego a instantes que vbo
ser en el mundo Maria, como carta en
que escribio Dios su mayor vitoria, y
via de venir laureada.

Saquearon los Phocenses 1183
el mas rico templo a Apolo, siendo Em-
macu capitan de tan ruin faccion. los
Tesalos, i Tebanos, temiendo que por
vesinos no los alcanse el rayo del sa-
crilegio, que un escandalo suele des-
truir a toda una vesindad, trataron de dar Justino in histor. l. 8
favor a la justicia de su selo obligan-
dolos con las armas a que diesen al tem-
plo satisfaciones. Piden a Philipo Rey de
Macedonia que los acaudille; i Philipo
con una traza sin costar sangre concluio
la guerra, porque ordeno a todos los sol-
dados que en vez de plumas formasen
penachos de laureles. Era el laurel con-
sagrado a Apolo, e insignia de aquel idolo.
Pues los Phocenses, que esperaban en cam-
paña a defender por justo el sacrilegio,
al divisar las coronas al vencer los laure-
les se pronosticaron vencidos; i como si vi-
biese Apolo antisipado con las prendas
desus insignias a sus soldados los triun-
fos, desmaiaron de escrupulosos, i ven-
cidos mas de sus malas consiensias, que
de las armas contrarias hizieron fuga
i dejaron en manos del enemigo despojos
de armas, i hombres. Igitur Phlegyes
dice Justino, quasi sacrilegii, non The-
banorum, victor esset, omnes militari co-
ronas laureas sumere iubet, atque
ita veluti deo duce in prælium surgit.
Phocenses insignibus dei conspectis con-

UVA.BHSC

consentiâ delictorum territi, abiecti armis fugam capessunt.

Dio saco Luzifer, despojandole de la graça a Adan, al primer templo de Dios; amenaço a todos el raio del delito. Sola Maria se huo de vanda de la inocençia, i trato de salir por su Dios a la venganza. Tan agena estubo el enemigo de reconozerse, que disputo armarse prometiendose deste triunfo mas despojo, pues si por principio del linage humano crio Dios a Adan desde el primer instante con tan copiosa graça i siendo tan superior el fin para que se criaba Maria; pues era para ser Madre de Dios, se le daria desde el primer instante de su ser maior caudal excediendo desde entonces a todos los Santos Justos, con que solicitado de mas cudigia maquino con mas ansias el Demonio el dar saco a este templo Insidiaberis calcaneo eius

1184

Maria tan pruelente como alentada vrdena al exercito de sus excelencias que al dar vista a la campaña, que al primer instante de su ser, se vistiesse, i se coronase de las insignias de su Dios que son el sol, i la luna, i estrellas. Erunt signa in sole, et luna, et stellis. I como alcançase la virgen resplandeciesen estrellas en la corona corona stellarum: el sol en las vestiduras: mulier amicta sole; i la luna en el calzado: luna sub pedibus eius; assi como el enemigo vio los insignes Signum magnum se puso en fuga Proiecit se draco ille magnus, que al ver las insignias de Dios, se dio luego por perdido Lunifer. insignibus Dei conspectis fugam capessit. Desde al mismo instante a la Madre de Dios el laurel, que era propia i celebrada coronacion en la Antiguedad a que esperandole el enemigo en celada, salia de las ase chanzas con verguença. Laurcam virgam gestare dicebatur, qui probe adversus insidias inimicus habebatur; I quando la proveysion es de tal seguridad de artemano se le daba el cetro de Laurel.

1185

Luc. 21.

Apocal. 12.

Petrus Damian. Serm. 69

§. 4

Leese
La Graçia de la Concepcion en las ojas de la Palma

Considerando el Ecclesiastico la fabrica de Dios en Adan, repara, que salio de su divino taller tan derecho, como galan. Deus fecit hominem rectum; que como dandole ser, le aparto mucho de la nada, que era de su cosecha; assi dando le rectitud, le quito la inclinacion vil, que de su ser se podia esperar, sin que torciese al apetito, que inclina, ni se ladease al vigio, que impele, siendo como los puntales para que estubiese a nivel la graça, i la Caridad, que alli explican esta rectitud los Theologos con el Angelico Doctor

Eccli. 29. 31

S. Thomas 2a. 2. p. q. 95. a. 2.

El Demonio gran arquitecto de torcimientos desde que dio aquella caida, que puso en admiracion, pues no se acaba de percevir como llegase a caer el que avia sido criado con firmezas de tantas graças Quomodo cecidisti vsurpando pues que el empellon de la vanidad le avia a del echo torser de la rectitud, movio el viento mismo a Adan, con que inclinandole al arbol prohibido, perdio con la graça la rectitud original i nos dejo a todos mal inclinados, i peor torcidos

Isai. 14.

Dios para que nadie pensase que Maria sacaba por originarse, de Adan las torcidas inclinaciones del arbor prohibido, escribio la rectitud de Maria en la palma Quasi palma exaltata sum arbor que por huracanes, que le vatan, i viento que le impelan no pierde su rectitud, ni queda con torcida inclinacion como nuestra Lira: Palma incurvari ad terrena despicientes

Eccli. 24.

Glossa ô

En la academia de Prometeo era el certamen salir a correr con achas encendidas, i dar una Palma al que conservase la luz desde el primer termino al ultimo limite de la carrera quod si nullum ardentem perferre licitum fuerit, palma in medio relinquitur. Desde

Opiano l. 1. de venatione

UVA.BHSC

que se le a pago el Pharol o Atalaya, a todos se les a pago; ninguno continuo la enpreha de la grazia engenerada, que en algun instante no se le mereçia, o no se daba anadia la Palma. Quod si nulli ardentem perferre licitum fuerit, in medio relanguescit, asta que vino Maria que desde el primer instante hasta el vltimo momento llebo encendida aquella acha. Ego feci in coelis vt oriretur lumen indeficiens; dende la palma que le vienes mas que nazida ahi talla, pues se le debio antes de nazer al primer instante de animarse Statura mea assimilata est palmae.

Proverb. 31.

In Prytaneo Tarentino Dionysius fixit candelabrum in quo tot succendebantur lychni, quot anni eius erant. Alexan ab Alex. l. 2. c. 24.

cant. 7.

De una Admirable palma de bronce hare mension Causino, a cuias raizes estaban encaxadas unas ranas, y estas sabandijas chilladoras como que rozian, si chilaban alaban de la Palma. Ven una Cuenta de Augusto siendo Octaviano niño que empezaba a ablar como se enfadase del molesto chilido de las ranas que turbaban el agrado que le daba el sereno estanque los mando el niño callar i no chillaron mas como si se les oviese puesto silenzio dixo Suetonio. Cum primum fari cepisset in avito suburbano obstrepente forte ranarum sibilo, iussit atque ex eo neganter rana ibi coaxare. las de Causino son otras. Plutarchus in libello de oraculorum silentio perhibet extitisse palmam arcam, ad cuius radices insculpta videbantur plurimae ranae, et natrices, quos hydros nominant. Pues ay quien roa a la raiz de la Palma, pues ay quien chille a la palma de su Concepzion fue echo mui Augusto el poner silenzio. Assimilata est Palmae.

1489

Suetonio de vita Augusti.

Causinus in Symb. l. 20.

§. 4.

Lecso

la Grazia de la Concepcion

en las ojas del

Cedro

Elexio Rey de los Arboles el Cambron: dixerunt omnia ligna ad Rhamnum veni et impera super nos, estreno el aspero Principe su genio rejido contra los Cedros del Libano. Egrediatur ignis de rhamno et devoret cedros Libani. No se estrañan violenzias en un tirano, si mas con Cedros a quienes querria anoblecer y aprimar de los pies no altos por introduzir en ellos a hus echuras; pero que enfado es pegar al tiene el Cambron con los Cedros del Libano mas que con los Cedros de otras eminencias? Devoret cedros Libani. La Glosa interlineal lo atribuie a que este espino es figura del Demonio Diabolum figurat. Aun queda en pie la dificultad de porque el Demonio tiene mas tema con los cedros del libano, que con los Cedros de otras cumbres?

Judicum 9.

1190

Glossa ib.

Sin duda que oio a la Virgen desir de si que era como el Cedro, que mas galan, y mas eminente corona al Libano su Cantor. Ejecasi Cedrus exaltata sum in Libano. Vsque ad hoc Lucifer en el Cambron en que vino el terrible todos los arboles vasallage: dixerunt que omnia ligna ad rhamnum, veni impera super nos, se significaba como todo el linage humano le pagaba pecho, y vera en el Cedro a la Virgen, que ni era su tributaria, ni su subdita, pues contra el Cedro del libano, que se le opone, se enzende en rabia, contra Maria que le despreçia es su ardiente furia, y mientras no la abasalla en su Concepzion, no le parece que es Rey. Si vere me Regem constituistis vobis, egrediatur ignis de rhamno, et devoret cedros Libani.

1671

Eccliza.

Judicum 9.

La malizia del demonio sirvio a Maria de que se le esmaltasen mas la corona de el triunfo; y assi desta batalla del Libano tres veces la llama el Esposo para laurear su victoria veni de Libano sponsa mea, veni de

1190

cant. 4.

UVA.BHSC

Libano: veni, coronaberis; no pudo el Demonio Espino con el humo de su llama tiznar el candor al Libano, ni poner mancha con la culpa en el candor immaculado de Maria: o que version deste lugar tan agregatiu cita Sylvâra, que dize. veni mecum coronaberis de prima credulitate, de primo foedere, et anathemate.

Sylvâra

Y ia que vienelos Principe en el Espino el Demonio le congratula como a Estadista, el eminente cedro del Cedro; en cuias ojas lee la Grasia del primer ser de Maria; porque comete la empresa de su ruina aun elemento Egredietur ignis, i no va el a la faccion en persona? es que no se olvida el demonio, de que tambien es serpiente, i es alas serpientes fatal el Cedro con el olor; como noto Lyra. Odor cedri serpentes interimit; et fugat. que solo olor que Maria era Madre de Dios le causara al demonio un parasismo quasi Cedrus exaltata sum in Libano.

1193

Lyra in Cant.

Observa Lyra tambien del Cedro; que como no le roja jamas carcoma, ni le apolilla gusano, nec tinea, nec senectute deficiunt libri cedrini se escribian las materias demas monta en libros de cedro. Pues que mucho que el Demonio deseasse hazer a estos cedros cenisa; para que ni por sombra quedasse en quanto el pudiesse libro que por lo incorrupto e inmaculado en caracteres blancos del Libano, fuesse digno; de que con sus purimas ojas se escribiesse el Verbo divino?

§. 6

Leese

La Grasia de la Concepcion en las ojas del Cipres

1194 Esta propiedad ay en el Cipres; que pueda ser a la virgen de esente comparacion! el cipres es arbol esteril; pues no brota, ono aprobecha su fruto: i el fruto de Maria es de sabor, i de utilidad Benedictus fructus ventris tui. En lo lobrego del cipres sienten los ojos pesar obligados a llebarle al alma nuevas de mucho enfado con las memorias del morir, de que es despertador el cipres. Y en Maria allan las buenas nuevas la panza de seguras; como se las dieron a un Rey, en prendas de una felicidad: Ecce virgo concipiet; i no obstante, la misma virgen se compara con el cipres que cina la frente al monte Sion. Quasi cypressus in monte Sion. Si gustaba de mirarse en las ventajas; que hasia a todos con el exceso que se descuella el cipres entre los plantios mas pigmeos; sicut lenta solent inter viburna cupressus, mas florido espeso le apresto el lirio descollado con mas reales entre espinas enanas: sicut lilium inter spinas.

Eccli. 24.

No fue sino un misterioso cotejo del primer instante de la vida con el primer instante de la muerte. Es un monte santo Sion, como le canonisa David, super Sion montem sanctum. Avia gloriado se la virgen de que las primicias de su primer ser se avian fundado en la santidad de Sion Et sic in Sion firmata sum; i de que con la sombra del cipres se considerava morir tambien en la santidad de Sion: quasi cypressus in monte Sion que los dos misterios de su primer ser, i del espirar se estan asegurando con la santidad de Sion un cotejo ilustre de glorias. Una muerte, sin que redunga el encargo a cenizas indica una concepcion; que no admitio polvo de la culpa de Adan; i la que quando se concibe, no coge polvo de culpa; quando muere, no sabe que es pavesa; i assi tambien el que Sion signifique especie; como interpreta Lyra Aspiendo; Sion collis est vbi superemi-

1195

Psal. 2.

Lyra 6

UVA.BHSC

supereminens, et interpretatur Speculum que fue cristalino espejo, en que se careasen Los dos misteriosos terminos de Maria ya del primer instante que vive, ya del momento en que muere, correspondiendo la santidad del uno ala santidad del otro Super sion montem sanctum; i formando se de los dos estremos un paralelo gresios. De ultimis finibus pretium eius

Proverb. 31.

§. 1.

Leese
La Graçia de la Concepçion
en las ojas de la
oliva

1196 Mucho campo les dio a sus ojas la oliva, para admirar mas, i mas letras de panegiricos en honor de la Pura, e inmaculada de Maria. quasi Oliva speciosa in campis. Ya en sus ojas vala paloma de Noe escribiendo la graçia, con que el Divino Esposo la previno, quando el linage humano padeçio el mas general diluvio Portans ramum olivæ in ore. digalo a todo retorica S. Ambrosio. Ante diluvium exortum est istud folium, ex quo vir iustus gavisus est fructum ex veteri semine aliquem reservatum; et indecolligit misericordiæ insigne divinæ, quod iam diluvium removisset, quæ fructum demonstravit, cui non potuissent nocere diluvia Nunca las aguas pudieron anidir al oleo aunque se desplomen de los nuves adiluvios, i se empiren despues sobre los montes. oleum effusum momentuum.

Genes. 8.

S. Ambros.to

En las monedas de Carlos
1197 V. i Maximiliano. II. se veria un Aguila Imperial sobre un raio, i con un ramo de oliva Nummismata Caroli. V. et Maximiliani. II. aquila fulmini insidet, cui ramus olivæ est additus. A no concebirse Maria en graçia, a no aver este ramo de oliva sobre fuera raio Dios; de aquel diluvio de raios que exivo la culpa solo se conserva aquel hermoso ramo de oliva; solo este modo de concebir es moneda corriente, este creen an los plumas que son Augustos, i Reales. Decos

Causinus in Symb. l. 1. n. 9.

toda era la oliva de Pigmaleon que se labro en Cadiz, i el fruto de esmeralda. Oliva Pigmalionis apud Gaditanos ex auro elaborata, fructus vero ex smaragdo habuit. Una oliva toda de oro cuan: oliva speciosa era bien fuese Maria, pues avia de corresponder con la prodigiosa de su fruto Petrus autem erat Christus. fructus vero ex smaragdo

Philostrato l. 5.

§. 2

Leese
La Graçia de la Concepçion
en las ojas de la
Zarza

No quedo arbol, que no consagrase 1198
el Gentilismo a su idolatria, dedico la encina a Jupiter; siendo el Dios verdadero quiza no admitiera el obsequio para sustento del hijo Prodigo. el laurel a Apolo; estimaba se mas entonzes la Poesia a Minerva la oliva, para que al trasnochar de su estudio no le faltase el aceite, i si se preciaba de virgen rubricase el oleo para que fuese prudente. El Mirto a venus, que son los mirtos, i arrayanes los que andan siempre siendo por amados figuras de galanes en los jardines, i las mugeres impuras los que usan los azienelas a los galanes. A Baco dedicaban la yedra, que la lasçivia suele ser echura del vino, i para no dar tras pies el que se da a Baco amenazan todas los pies de la yedra, i anse se va asiendo por los arboles. El Ciprez a Pluton que es lo funestos sombras son propias de su pais.

La Zarza no se consagro a ninguno Idolo, la Zarza fue preservada de idolatria; pues a la zarza pondra Christo sobre su cabeza, i de las espinas fabricara la corona por arbol que assi en el no reconocer entre la Gentilidad a los demonios por Dioses, como en averse en el monte Oreb defendido del incendio que vatia con municion de llamas la hermosura de sus flores, en uno, i otro escribe en sus ojas triunfantes la Concepcion de Maria, que nunca hubo por

UVA.BHSC

idolo al Demonio, i en su pura Concepcion tubo immunidad de aquel incendio comun que prendio en el arbol del Paraiso, corriendo el fuego por toda generacion.

§. 9.

Leese
La Gracia de la Concepcion en las ojas de la higuera

1199 La Concepcion de Maria como se podra leer en las ojas de la higuera? Respondera S. Ambrosio. Haec sola abiit in germinat pruna pro floribus, i enque se muestra casi antes el fruto del Gesus Degua raizes est Salus, que se perciba la flor de su Concepcion.

S. Ambrosio de Sacr. lib. unde meneghi? ay ores sub ficu vidi te. Ioan. 1. Teckenig l. formal ypopha. ey estos sub jue, i del sub peccato original se dize redemptus est. Matth. 21.

Si pero en las ojas de la higuera escribio el mismo Jesus la maldicion al fruto dela higuera. Nunquam ex te fructus nascatur in sempiternum adonde S. Agustin considera el pecado Original Arbor feralnea genus humanum est; i muchos Interpretes juzgan que higuera fue el arbol prohibido; pues como en libro de maldicion, i de pecado original se a de leer la pureza inmaculada de Maria?

S. Agustin de verb. dom. in Evang. sermo 32.

1200 Antes es bien ojear ese libro de la higuera, i viendo que no se allan en sus ojas encartada con los que estan en el padron del Pecado original, se aplaudira su exencion. Oiose la voz de Maria en los cantos de la Esposa como de tortola. Vox turturis audita est quando la higuera produzia sus frutos, ficus protulit grossus suos. Oygase como tortola, persibase como solitaria, i que se declare ai del genero de mi el linage humano que en Adam acude a comer de esa higuera prohibida, i atragar se la maldicion vox turturis audita est; Maria no es de esa multitud que en la higuera contrae el pecado Original, miren la sola, si ai sus culpas; no se leen en las ojas desta higuera.

Cant. 2.

§. 10

Leese
La Gracia de la Concepcion en las ojas del Platano

1201 No ay sombra mas benigna, que la del Platano. Nobiles aestivas Platanus diffuderat umbras, i se admiro Plinio, que no siendo el Platano de otro fruto, por solo el bien de su sombra se trasladase de un mundo a otro. Cui non iure miretur arborem umbra gratia tantum ex alieno petitam orbe? Es que en sus ojas estan escritas las utilidades de sus sombras, dize Eliano, no ves como tienen duplicados los echuras, con que lo mismo es ofrecer su sombra contra el estio, que dar un defensivo eficaz contra el verano

Petronio

Plinio l. 12 c. 1.

Eliano l. 1. c. 14.

Ya se declara entender porque la Virgen se comparo con el verde Platano que gozando al pie continuos riegos, quanto le dan las aguas a logro a sus raizes; tantas usuras paga en dilatadas sombras, gozando por las plazas sus favores. Quasi platanus exaltata sum iuxta aquam in platea. Significando que los que alaban, aplauden, i celebran su pura Concepcion creciendo, i enseñando su cristal, pone sus elogios a cambio sobre el misterio que es raiz de todas sus excelencias, i que la raiz brotara ramos, i ojas como de Platano que pague el cambio en la benigna sombra de su proteccion benefica. Quasi platanus exaltata sum iuxta aquam. Platano de que la experiencia agradecida podria colgar mas votos, que colgo Xerxes ricos joicles de otro platano. Multiplicem, ac pretiosum ornatum ex platano suspendi torquibus, armillis que ramos venerantes. Ya la sombra deste misterio mejoraran mas los Principes, que los Reyes Persas a la sombra del platano mas rico. Ostensa platanus aurea (dice Ateneo) smaragdinis racemis distincta imminebat capiti

Eccli. 24.

Eliano l. c.

Ateneo l. 7.

UVA.BHSC

Idea. LIIII. Dios Amante de Maria en su Concepsion

§. 11

Leese
la gracia de la Concepsion
en las ojas de la Vid, del
Balsamo, i del
Mamano

1202 Viel siempre floreda a clamo S. Gregorio
El Taumaturgo Taumaturgo a la Virgen. Vitis semper floren
Serm. de Annunc. Pedia tal Vid aquel pasmoso racimo de
la tierra de Promision Christo Jesus; que
aun la Gentilidad se tenia por enorme sa-
crilegio ofrecer en sacrifsio vino de vid
que ubiese herido rayo, o que ubiese con-
traido mancha con sangre impura. Prohi-
bare Dijs nefastum habebatur, dize Pli-
nio, vino vitis fulmine tacta, et ictu extinc-
Plinio hist. natur. tus homo mortuus lapsuve perpenderit, aut
vulneratis pectibus calcaverit, aut superne
decidens lapsu aliquo polluta. Muí abra-
sadas quedaron las viñas de las almas con
aquella elada del Paraiso que estinguio en
todas la caridad; i puso de tan rigido cli-
ma ayrada su generasion; i assi es de tanto
asombro ver reservada del cielo de la culpa
a Maria gozando del benigno temple de la
gracia, i produsiendo tal fruto de bendision
como es de asombro dize Estrabon la vid
que da hermosos frutos en el pais destem-
plado, i borracosos de los Catecuecamenos.
Estrabon l. 13. Geogr. Inter Catecaumenes regionis maciem
et ingratam coeli inclementiam vitis ra-
mos vindemiamus explicat.

Una observacion hace Marolo
1203 de la raiz de la Vid muí digna de aplicar
Marolo Colloq. a la Concepsion de Maria; dize que quando
21. los otros Arboles mas embeben el fuego de la
vid, i se entran mas sus fuegos; en vano
en sus raizes la raiz de la vid mas se afirma, i mas se
augmenta. Quod ego in vite admirer plu-
rimum est, cum enim frigorem, succumpse
reliquae arbores exigunt; ex eo quae magis
radicibus firmantur, et adolescunt. Jesus
es Vid, o como se embebio Maria de esa
vid! o como se le fixio en la gracia de su
raiz, esto es en la gracia de su Concepsion.

El Balsamo es un arbol, que di-
vidido por dos venas una de licor candido
otra de ojo Pretiosus hic Naturae fontes,
dize Pedrasanta, id quoque praecoteris exi-
mij habet, ut ex una stirpe, eodem que par-
tu fetus. Pues como de la estirpe de Adan
de adonde todos manan tan ensangrenta-
dos con la herida mortal de aquella pri-
mera culpa, se originie Maria con el
candor immaculado de la gracia; assi se
congratula de su dichas, i se compara
al Balsamo diziendo: Sicut balsamum
aromatizans odorem dedi.

Las ojas del
mamano

Quando corrio Atenas la peste de
1204 que estaba, deliberando del remedio se
Engelgrave par. 2. rem. 27. saco a plaza una manzana toda podrida
i se dijo: Assi esta Athenas; resta solo que
las pepitas se siembren, i que renazca, para
que de dañada torne a floreda. Parese el
caso de la manzana en el Paraiso, que
con la culpa se vio tan generalmente dañado,
se reservo Maria en el coraçon de Adan
de quien naciendo Christo, se vio renovado
el fruto, i remediada el mundo.

De una manzana trataron
Julio Polux in Onomast. los Beocios para un sacrificio
de Ercules, victima que de terrible se le
trocase en pacifico como dize Julio Po-
lux. Tunc solitis sacrorum verbis. Hercu-
les, inquiunt, Bromache mactes hoc po-
mo, Arcte esto. Que temible avia puesto
Dios la manzana de Adan. Que remedio
Convierte Maria la manzana en el cordero
i aquel que temieron severo a lo Divino, ya
sentiran suavissimo a lo humano Agnus
Matth. 1. natus est Jesus conque el Mamano que
en sus ojas escribe culpas de los clemos,
escribira gracias de la Madre de Dios.

De aficionados eran tan gen-
1205 tiles por mamanos Philipo Rey de
Macedonia, i su hijo Alexandro Magno

UVA.BHSC

que les dieron renombres de Philomalos, comedores de manzanas. Philippus Macedo Celtæ Engelgraveg et Alexandri eius filius cognomen invenerunt a pomis; quibus summa voluptate repleiebantur unde sunt dicti Philomali; perdiendo por el apetito de una manzana Alexandro Magno el renombre de Magno para con muchos. Mas grandeza perdió Adam por el apetito a la manzana; no la probo Maria, con que tubo sin menoscabo el renombre de Magna. Fecit mihi magna, qui potens est. Pudo Narsetes con la hermosa muestra de las manzanas de Italia atraer a los Longobardos a que tomasen contra sus reyes su derecho las armas; mas no pudo el demonio alentar amotino a los demonios con el señuelo de la manzana en el Paraiso, hazer que prendiese Maria en el çebo, i se rebelase tambien contra Dios; no venia bien en Maria el rebelion, a vienda de ser Plini potenciario en los tratados de paz i composicion. Cum eo eram cuncta componere.

Engelgrave por. 2.

Luc. 1.

---

§. 12.

Leese

La Graça de la Conçepçion en las ojas de otros Arboles

El Cinamomo, a quien tambien la Virgen se compara Sicut cinnamomum exribe en sus ojas, como Maria en tribunstante de su vida goso soles de la grasia. Porque del Cinamomo dice Plinio que no se debe cortar asta salir el sol, i antes de ponerse Cinnamomum non colligendum ante solis ortum, nec post occasum. I aun de un bien indigno Cesar, dijo Suetonio, que avia nasido al salir el sol, que convenia a un Emperador le tocase primero el sol con su lustre, que la tierra con su polvo. Ut primus radijs solis, quam terra contingeretur. Segura prenda se ve de que al conçebirse Maria la rasio el sol de justicia con los rayos de su Graçia, pues al festejarle la celebridad de su Conçepçion se ve al Oriente salir. De quo natus est Jesus.

1206

iul. 24

Plinio hist nasur.

Suetonio

El Arbol Casia en la America va profundando su raiz asta topar con el agua. Ni la raiz de su ser fundara en Maria en el polvo pulvis es, en el entrar i caudar de la Graçia a se hazer su fundamento, ni parara en raiz asta dar con la vena de tal agua Inveniti gratiam.

Oviedo en Coronica Indic.

Luc. 1.

Un arbol ay en la China, de cuias raizes las que tiran açia el oriente son preciosisimo antidoto; i las van açia el Ocaso son prestancao veneno. Como Adan plantado en el Paraiso de sus raizes todas tirando al ocaso de su culpa, fueron ponzoña de penas; solo la raiz Maria que se inclino al oriente de quo natus est Jesus, es epitima cordial. Non procul a Malaca arbor est, curius radices, cum multæ sint, in varias dispersæ sunt partes, quæ enim ad Orientem spectant antidotum præstant aquæ venenum quodlibet; et quæ vergunt ad Occasum, ipsissimum venenum sunt, valde que vehemens.

Marolo Collog. 21.

Adorno sera al comun concepto de la flor que pinto Isaias en la raiz de Jesse, descubriendo a Christo con atrenzia de su graçia a la concepçion de su Madre, adorno sera el arbol plausible en la provinçia de Malavar, llamado Çicara, que en la misma raiz produce el fruto nomenos sabroso al gusto, que avultado en el tamaño que ago via el ombre del mas robusto, Arbor Cicara, in provincia Malabar, unicum refert quotannis pomum usque adeo immensum, ut onere quamvis robustum hominem; exudorat vero pomum illud, non aramis, ut goma reliqua, sed a stipite. que dize bien con el celebre symbolo de la Conçepçion Egredietur virga de radice Jesse, et flos de radice eius

1207

Marolo l.c.

Increible se haze que no desviase Dios de su Madre el arbol que era por lo prohibido todo veneno en su fruto i quando vemos tan diversida la su Providencia en el camino de Egipto haziendo que se le inclinasen los arboles, i ofresiesen como alargando

UVA.BHSC

los ramos, i brindandole con los fruto
como a firma sosumeno, diciendo. Arbor
dicta Persis in oppido Thebaidi virtutem
depellendi morbos assecuta est, ex quo
Sosumeno mirabili curvatione ad conspectum Mo-
ris, et seu Egyptum ingredientium Dei
et decipere adventum annunciavit

El arbor Lotos a las riberas
1203 de Euphrates tiene la propiedad del Gir-
sol sumergiendose en las aguas al ocas
i asomando de entre las aguas al salir del
sol. Est in Euphrate arbor Lotos huius
proprietatis (dice Plinio) ut vesperi cum
Plinio l.13. c.12. flore mergatur, verticem deinde paula-
tim, et ad exortum solis emergit extra a-
quam como invidiosas las aguas de que
el girasol fuese simbolo de Maria que
siempre anduvo con el sol, trayendo otro
hieroglifico candido en su cristal.

Sea coronacion destos hermo-
sos versos que de arboles por mas singulares
Vitriaco lib. de los Arbol. que refiere el Cardenal Jacobo de Vitriaco

brote de una sepultura como dexo-
se en un monasterio del Cister; exami-
nase a toda legalidad el prodigio, i cono-
ce el parmo con ver que tenia el arbol la
raiz en la boca de un difunto poco antes
alli enterrado

Era un monge de S. Bernardo que 1209
de los dias fuera de la milicia se avia
acogido al sagrado de la iglesia trocan-
do el baston por la cruz se dio con tantos
veras a la mortificacion de los sentidos
que olvidado de todo no tenia memoria
de nada; i solo sabia de memoria esta sacu-
latoria Ave Maria gratia plena; i mucho
sugo, que supo ganar mucho cielo; mu-
cho supo, que supo grangear el agrado
de Maria, i que fue preciarse su elogio de la
plenitud de la gracia, brotando de la cor-
teza arbol hermoso en cuias ojas con letras
de oro se leia escrito Ave Gratia plena;
que si los otros arboles lo dixeron por meta-
foras, este Arbol con toda realidad de este
cristal sus ojas el elogio de la Concepcion.

Idea LV.

De las Animas de Purgatorio

§. I.

Formase un espejo de la Correspondencia con las Animas de Purgatorio

1210 El que se mira al Espejo, ve en la luna
una copia de si mismo, como si estubiera
multiplicando uno en dos; i uno desta parte
i el otro de la otra banda; ambos se parecen
en los vultos, ambos se imitan en los accio-
nes, ambos se remedan los ademanes; si
aqui se rie, alli agrisa, si aqui se llora, alli
se ve tambien llanto; si se le vuelve la cara,
vuelve la imagen el rostro. Viva especie
de la correspondencia que corre en el esta-
do de muerto con el estado de vivo. Un
vidrio solo esta de por medio, tan vidria-
da es la contingencia de pasar de vivo
a muerto Quis vitreum spiraculum, dixo Tertuliano. Tertuliano
Pues con los ojos que quando
vivo mirares, i con las acciones que hi-
zieres aqui en memoria o en olvido, en
beneficio, o agravio, en bien, o en mal de
los muertos, te responderan los vivos,
quando venga el plazo breve, en que te
hallares di funto.

Faciat vobiscum Deus miseri- 1211
cordiam sicut fecistis cum mortuis. Asi Rut. 1.
lo aga Dios con vosotros, como vosotros lo aveis echo con los muertos. Son palabras divinas del libro de Rut; i como pintura que tiene dos caras, i que a dos vistas representa dos vultos, sirviendo de promesa a los devotos de las Animas

UVA.BHSC

del Purgatorio, i significando amenaza
a los que no les deben las Animas su-
fragio. siendo razon, i Justicia, como
asientan bien Theologos, i Padres de la
Iglesia, que castigue Dios a los que quan-
do vivos no fueron devotos de las Ani-
mas, i que quando sean defuntos, no dé
aga de ellos memoria. Faciat vobiscum
Deus misericordiam, sicut fecistis cum
mortuis

§. 2.

Miren en tal espejo
los que lo hazen mal con las Animas
que asi se ara con ellos
quando Defuntos

Sea el Rey Achaz el que semire a este
1212 espejo. Faciat vobis cum Deus misericordi-
am, sicut fecistis cum mortuis. Murio
este Rey Acaz, pero no le enterraron en
los sepulcros de los Reyes de Israel. Me-
2. Paralip. 28 que enim receperunt eum in sepulcra Re-
gum Israel. Pues siendo Rey, porque
no se le dió sepulcro entre los Reyes? S.
S. Hieronimo Hieronimo responde con una notable
idea, diziendo, Hoc sonat in Hebraeo, quod
quasi ipsi Reges eum non receperunt, qui
ibi sepulti sunt. que seguir la phrase E-
brea del texto sagrado se insinua, o se
representa, que quando iban a enterrar al
Rey Acaz, con los otros Reyes, los mismos
Reyes difuntos, que alli estaban sepultados
se pusieron en armas, i con la guadaña
de la muerte, cada uno de ellos dió la vuelta
de su sepulcro, para que no se violase con
el cadaver de tan iniquo Rey, como avia sido
Acaz. Aqui una Duda especial.

Pues como los Reyes muertos
1213 no hizieron tan espantosa demonstracion
a enterrar otros Reyes, que siendo vivos
tambien fueron abominables? una
rara desigualdad se halla en este Rey
que no se halla en los demas; hizo dos
cosas muy perjudiciales a los muertos

La primera fue hazer cerrar
las puertas del templo, siendo el pri-
mer Rey, que dió tan mal exemplar 2. Paralip. 28
Clausit ianuas templi, con que embara-
zo los sufragios a los difuntos estancan-
do a las Animas en el Purgatorio, i dif-
riendoles sus penas, pues a quien estan-
do vivo cierra las puertas al templo
bien es que le cerrajenda, que quando
muerto le cierren las puertas a los sepul-
cros, i que le nieguen descanso, i quien
les estorvo los alivios; gima el mal
Rey, pene aquella mala alma, i quando
se a aquel espejo, diga sicut feci, ita Judicum. 1.
reddidit mihi Deus

La segunda cosa fue, que 1214
el Rey Achaz tuvo muy gran ocasion
de hazer señalado bien a los muertos,
quando estuvo vivo, i no les quiso hazer
tan señalado favor; y fue quando le da-
ba Dios la llave de su poder para hazer
una obra señalada o en el infierno, o
en el cielo, en lo mas profundo de la
tierra, o en lo mas alto de la gloria
Pete tibi signum a Domino Deo tuo, sive Isaiæ. 7.
in profundum inferni, sive in excelsum
supra. Et dixit Achaz, non petam. Pues
aguien pudiendo con tanta facilidad no
hazer viviendo bien a los muertos, no se
le agan a el quando difunto. O testa-
mentario, o hijo, o Amigos que cerrais
el templo descuidando de cumplir los testa-
mentos, i obligaciones de los padres, i ami-
gos que os dejaron encamendadas sus
almas veys en este espejo, que alli pasan
con ansias, i los que tienen tan a la
mano, segun la mucha gracia Dios les da,
con que dezirles Misas, rezentos, leccio-
nes, tomarles bulas, ganarles indul-
gencias a las Animas de Purgatorio, i no
lo hazen, que esperan quando sean muer-
tos, que aran por ellos los vivos? Fa-
ciat vobiscum Deus misericordiam,
sicut fecisti cum mortuis

UVA.BHSC

Vcanse aeste espejo

Los que vnclen o se comen las
memorias de los
defuntos.

1219 Peores soys vos les dezia Christo a los fariseos, que vuestros antepasados pues si ellos mataron alos Profetas, vosotros les fabricais los seguleros. Profecto testificamini, quod consentitis
Lucae. 11. operibus patrum vestrorum, quoniam ipsi quidem eos occiderunt, vos autem aedificatis eorum sepulchra

Pues que mala obra era para los muertos, que les fabricavan sepuleros? vos autem aedificatis eorum sepulchra. Es el caso, dize Maldonado, que si sus Mayores tiraron aquitar la vida alos vivos, estos Phariseos iban a quitar las memorias alos muertos. Vt magis quodammodo occiderent, idest eorum memoriam una cum corporibus sepelirent. Esplica
Maldonado 6°. su concepto Maldonado con el simil de los Salteadores si crueles en matar, inhumanos en esconder los cadaveres enterrandoles en donde no aya rastro, ni memoria de tales muertos. quemadmodum solent latrones, qui occidunt non humanitate, sed alio homicidij genere, ne reperiantur, sepelire

Tales suelen ser los segundos
1216 maridos, que por su temor la muger no osa hazer bien alguno por el marido primero: tales las segundas mugeres, que entran enterrando las memorias delas primeras poniendo entredicho aun al mentar sus nombres. Tales los que se dieron prisa al entierro de los que heredaron. Eradamus eum de terra viventium, et nomen eius non memoretur amplius, acabando se con el doble de las campanas todas sus memorias. Periit memoria eorum cum sonitu. Y tales son los
Jeremiz. 11 testamentarios que vnclen, y si se comen los mandas i obligaciones de los difuntos, tales los que administran memorias de los muertos, i se las comen, i se comen los vivos. Sepulchrum patens est guttur eorum.

Y quien librara aestos del fuego 1217
dice Christo, quando fueren llamados ajuizio quomodo fugietis a iudicio gehennae. Luca. 12
Los mas se condenan al infierno; dos, que vayan al Purgatorio; de estos quien se acordara para embiarles alla alivios haziendoles algu sufragios quomodo fugietis a iudicio gehennae? O como disjondraderos que se vnclan las memorias que dejaffen, que aya otros testamentarios cudiciosos, otros hijos desmemoriados; que se enrampe la hazienda conque seavia de fundar la obra pia; que se desvanescan todos los efectos en que se libraban los mandas para que ni aya de que, ni aya quien aga bien por aquellos almas que no supieron o quisieron hazer quando bivos bien por los defuntos. Faciat vobiscum Deus misericordiam, sicut fecistis cum mortuis Ruth.

Vcanse a este Espejo

Los que por flogedad jamas
hazen alguno bien a
los difuntos.

Mucho detienen a la puerta del cielo por 1218
mas que llaman pidiendo entrada aquellas cinco Virgines imprudentes Domine Domine aperi nobis; no escucastes, sino providencia mui advertida, que este la querian del cielo para estas almas cerrada o clausa est janua. Pues por que tanta detencion? Es que estando Christo para celebrar desposorios en la gloria con un alma, estaba acuenta delas Diez Virgines disponerle la senda del cielo con ofrezer lamparas, o candelas Exierunt obviam sponso, et sponsae; i por descuidarse las cinco en el sufragio del oleo se difirio la entrada de aquella alma Matth.

UVA.BHSC

en la gloria a su Desposorio, pues que quando vino el Esposo no se ve que viniese con el la Esposa Ecce sponsus venit; que del Esposo solo se dize que vino pues a las que por su descuido se difiere la entrada de una alma en la gloria, de seles en la cara con la puerta del cielo clausa est ianua +

Ioannes nuntiavit sponsis ad sponsam, sicut Christus ad animam venit, ad Angelos

que no se echasen las margaritas a los animales immundos ordena Christo. Neque mittatis margaritas vestras ante porcos. No solo porque las perlas dizen pureza i esnibieran mal empleadas en vivientes inmundos, como quando echan una donzella como una perla en modestia, i buena crianza con un hombre tan sumergido en el cieno de los vicios, como suele engenagarse el puerco en sus immundicias. Aun mas profundo sentido tiene el misterio. las puertas del cielo, segun S. Juan en su Apocalipsi, doce son, i todas doze son de margaritas Duodecim porte duodecim margaritæ sunt; i el animal de cerda tiene una propiedad, quando vivo, que para nada es de provecho: pues viviente que quando vivo para nadie es de algun provecho, quando muerto lanzesele de las puertas del cielo. Neque mittatis margaritas vestras ante porcos. O quantos de los hay, que no saben hazer cosa de utilidad en toda su vida para las animas de purgatorio, a estos ya que a suma dicha vacar, quando mueren al purgatorio, o quantos siglos estaran entre los llamos oyendo Neque mittatis margaritas vestras ante porcos. Porzeno se le olvida les no son los margaritos de vuestros puestos para esos puercos, dejadlos purificar en el fuego por sus cabales. Faciat vobiscum Deus misericordiam, sicut fecistis cum mortuis

Matth. 7. 1219

Apocal. 21.

Ruth. 1.

§. 3

Mirense a este espejo los que lo hazen bien con las Animas que assi sera con ellos, quando Difuntos.

Murio Lazaro, i ofrezele Christo a Marta resusitarle a su hermano. Dicit ei Jesus, resurget frater tuus. A señor! es cosa larga esta replica Marta; mi hermano sabe esto que resusitara en el Dia del Juizio. Scio, quia resurget in resurrectione in novissimo die. No no se dilatira esa resurreccion para quando los demas, a se de anticipar este bien, que es una gracia con no se que visos de correspondencia a una obligacion. En esta casa no se le anticipara a Christo memorias de Difuntos assi lo dijo el mismo salvador Prævenit ungere corpus meum ad sepulturam. Pues no gaderara de tensiones comunes en sus difuntos casa que cumplio tan prevenidamente con los honras, y alivios de los muertos. Prævenit ungere corpus meum in sepulturam

1220 Joan. 11

Marci. 14

Entre otros agasajos que Abraan hizo a unos Espiritus del ommundo la fresca sombra de un arbol para refresco del estio con que venian acalorados. Et requiescite sub arbore. i ser la hora en que mas el sol arde con mayor fervore dixo. Espiritus son los huespedes de Abraan! i que los agasajos el calor, y no que admiten como necesitados sus alivios? i que se refrescan a la sombra de los arboles? cierto que aquestos son sedores de ser Animas de Purgatorio, o que mui vivamente las representan. y bien que correspondencia logran Abraan de los agasajos con que refresca los arboles destos Espiritus! sera el tremendo que correspondra a tenor del beneficio pagandole su refresco con refrescos, sombra con sombra, arboles con arboles; correspondera le el que al seguleo de Abraan le entolden hermosos, i frescos arboles que defiendan al difunto de los ardores que acaso padesiera si no se anticipara a amanecer con los alivios que dio, los refrescos que sentira. Erat igelumen

1222 Genes. 18

Cum Michael Archangelus cum Diabolo disputans alterca retur de Moysi corpore non est ausus iudicium inferre. Epist. Iud. ug Dio razones sabe el demonio sobre que no se diese sepultura a Moises, que S. Miguel reservo la causa abier y que razon dio Satanas Tentemio t. obtiene Diabolus, quia a Moyse percussum Ægyptium humanum abscondit, ipse honorifice sepeli retur. ad ea. Exod

UVA.BHSC

Idea LV si son mas nesesitadas las Animas de Purgatorio

duplex respiciens Mambre ramipse, que
Genes. 23 spelunca, et omnes arbores eius in circuitu
terminis eius per circuitum.

Entre tan varios tormentos
como le fatigaban en la Cruz, solo se
1222 quejo Christo de la sed. Sitio, tanto
sudor de sangre, i tanta sangre vertida
fue la causa natural; nuestras se-
quedades, i sus fineras atizaban mas
su sed. Sitio, llego despues un soldado
i rasgando el divino pecho hizo bro-
Jocun. 19. tar un rio torrente de agua Exivit
sanguis, et agua. Pues Señor como
tanta sed, teniendo atesorado tanto
raudal? O que fue una tiernissima
piedad del coraçon de Christo para
con las Animas de Purgatorio. Rom-
phaea militis (dijo Theoplacto) figu-
Theoplacto. rat romphaeae versatilis, quae prohi-
buit nos a paradiso. Esa lança del sold-
do es figura de aquella espada de fue-
go flammeum gladium, que estor-
baba la entrada del Paraiso, i pues que
dexo de entrar en Gloria oes, o parez
ser fuego de Purgatorio. Pues para socor-
rer de agua contra este fuego, aunque fal-
te una gota de agua para los labios, que-
dos mas secos sitio se dixo la para el cora-
zon de Christo en arroios para refrescar
esas llamas Exivit agua

A tan piadosa fineza con
los Animas immediatamente parece
que Christo experimento la correspon-
dencia en su cuerpo dijunto. Pues siendo
ecos de las penas de Purgatorio representan
un lastimoso quebranto de huesos Dissipa-
Psal. 140 ta sunt ossa nostra secus infernum, no
permitio Christo que aun seco cuerpo se
le quebrasen como a los dos ladrones los
huesos os non minuetis exeo. Pues que
animo ay tan pusilanime, i mas queino que
no se alargue a emplear bene fijos dos
de se lograr correspondencias de tan
creçidos, i seguros retornos ——

aun en lo temporal seves
la correspondencia

El gran Prelado de Valencia pinto 1223
a las Animas de Purgatorio que a
gradeçidas a sus bien echores no solo S. Thomas de Villanueva.
les corresponden en la otra vida, sino que
tambien en esta les agradesen los be-
nefiçios, sacandoles de pecados que es el
maior bien, conservandoles la salud
curandoles en la enfermedad, dando vi-
toria de los enemigos, creçiendoles los
haziendas, i llenandoles de bienes tem-
porales. Benefacere Animabus in Pur-
gatorio decentis (dixit eloquens) prodest
etiam eis, qui bona ipsa operantur adhae-
rendum a peccatis, et ad impetrandam
multa alia in hac vita, ut salutem
corporis, bona temporalia, victoriam
ab hostibus, liberationem, et similia

A la terzera vez que Chris- 1224
to oro en Get Semani nota Maldo- Maldonado
nado que entonzes, i no antes le aud-
dio el Angel con el consorte. Non nisi
finita tam tertia oratione venisse, nec
enim Christus, si venisset prius, rele-
a Patre petere perrexisset. Pues S. Agus-
tin dize, que las tres veses que oro
Christo en el huerto los distribuio por
tres generos de personas, la primera por
los que estaban en pecado mortal, la se-
gunda por la preservacion de los Justos,
i la tercera por las Animas de Purga-
torio. quod de trina oratione unam in-
sumpsit Christus D. in horto pro Animabus S. Agustin
Purgatorij; cum primam fuderit pro tract. de cura
his, qui sunt in peccato mortali, et se- gerenda pro
cundam pro perseverantia Justorum. mortuis.

Aun ensi quiso Christo
nuestro bien mostrar el interes que

UVA.BHSC

ay, en orar; i en hazer bien por las Animas de Purgatorio; i la correspondencia que se siente instantanea aun en esta vida de los beneficios que se les hace. No estaba Christo triste? i para morir de pesar. Tristis est anima mea usque ad mortem. La tercera Oracion no fue por los Animas? assi lo dessa a entender dicho S. Agustin. Pues asta la tercera Oracion no vino el Angel con el consuelo de la gloria. Non nisi finita iam tertia oratione venisse significando que aun en esta vida no ay devocion tan querida, ni mas presente, no se cansa el fruto como del hazer bien, i orar por las Animas de Purgatorio.

Question Moral 1.

Si son mas necesitadas las Animas de Purgatorio o los que estan en pecado mortal. 2.

§. 1.

Parece que son mas necesitados los que estan en pecado mortal.

Si esta vida es un campo de batalla como dixo el Santo Job Militia est vita hominis, las Animas, aunque si estan en el Purgatorio pena, ia salieron de la pelea con triunfo; i se hallan en el puerto de la salud con seguridad. Dextera domini fecit virtutem, non moriar, sed vivam.

Psal. 117

Pero los que estan en pecado mortal yacen en la campaña atrabesados de mortales heridas, i como el que iba de Jerusalen a Jerico que sobre despojarle de la Gracia los Demonios, le acrecentaron a mortales heridas los pecados. Que bien lo pinta Jansenio diciendo. Multis ergo nominibus hunc Dominus notat miseratione dignum, nempe, quia homo, quia omnibus exutus, quia graviter vulneratus, quia mox periturus, quia ab omnibus desertus, postremo, quod sibi succurrere non valeret. Luego parece mas estrema la necesidad del Pecador, luego executo por el socorro primero que la necesidad de las Animas.

Luca. 10

Jansenio T.

Si esta vida es un borrascoso pielago adonde los mas diestros pilotos, que son los Santos, temen naufragio: salva nos, perimus; las Animas de Purgatorio, aunque como Jonas de la ballena, salieron muy marcadas del golfo, mas ia se hallan seguras en el puerto, Mas los que estan en pecado mortal, en mar alta se van a fondo, si no se les acude aprisa con remedio. Arca cerrate a Noe en el Arca Dios por defuera Inclusit eum dominus deforis, arreglara la reformacion del mundo por socorrer a los que ia braçear entre las ondas con los ansias de la muerte, como Pharaon y sus carros en el mar Bermejo. O miserables pecadores combatidos de tantos vientos, como vanidades, embueltos en tan impetuosas corrientes de vicios i passiones, o como causais lastimas. A Pedro, que se iba anegar en la mar alargo Christo la mano. Extendens Jesus manum, i no se la dio a los que quedaban en el vagel con seguridad Pensen en no gozarle tan presto pues estan seguros, que antes se acude socorrer a Pedro que sera a peligro Theofilacto Humana fragilitas in profundum trahebat.

1226

Matth. 8.

Gen. 7.

Matt. 14.

Theofilacto a quod Maldonat

UVA.BHSC

Suceda se en el redil toda la grei, que aunque sienta penalidad privada de la presencia de su pastor, este acudira al mayor aprieto de una ovegita, que la descarrio su culpa, i anda entre las gargantas del lobo. Bonus Pastor, dize Maldonado, exemplo pastorum probat pluris se facere parvulorum, relicti, eorum, qui peccatores habentur, quam aliorum hominum salutem. Y de quien un padre antes, acaso del hijo, que adolesce de una ardiente efimera sin riesgo (assi arde el Anima de Purgatorio) o del hijo, que un regio tabardillo tiene al cabo? Tales el que esta en pecado mortal.

Matth. 18

Maldonado t.

Con que prisa caminaba Christo en las entrañas de Maria para dar salud a Juan Abyt Maria in montana cum festinatione, i que de espacio se fue a resusitar a Lazaro. Ves que aplicar por la presente justicia el pecado Original le privara eternamente de ver a Dios, bastara solo padecer un purgatorio, que le privaba por quatro dias de ver a Christo, i se debe acelerar mas la solicitud por un mal que no tiene fin, que por un mal temporal. Luego antes se debe acudir al que un pecado mortal le condena a un mal eterno, que a las Animas, pues en el Purgatorio por mas años, que padezcan, tienen termino sus males.

1227

Luccae 2.

S. Catalina de Sena alcanco de Dios contricion de sus pecados, aun enormes pecadora, esta murio, i apareciosele despues a la Santa en carrera de salvacion tan bella, i tan hermosa, que cenido S. Catalina para adorarla creyendo que era alguna cosa divina, entonces la dijo Christo. que sucedia Marthes la vuestra, que no poneis todas vuestras industrias en sacar almas de pecado de que se logran tan bellos frutos para la gloria, i se libran pecadores de un mal eterno. Quae haec vestra, Mortales, ignavia est non agere, ferre quae omnia, ut hi animi tam segnes, venustae quae conformati ab excidio perenni per vos asserantur?

fr. Ernando de el Castillo in coron. S. Dom.

Que velos vio Isaias volar aun Serafin, seis alas le ofrecen veloces vuelos sex alas uni; con tanta presteza acude a sacar una mancha que le impedia al Profeta mucha gloria Va mihi, quia pollutus labys ego sum. Otro Angel volaba a Babilonia (sombra expresa del infierno) a librar a tres mozos de las llamas. quien anduvo mas veloz? el que volo a librar del horno a la juventud, que es la peligrosa edad delicta iuventutis mea, ne memineris

1223 Isaiae 6

Daniel 3

Ps. 24

Pues como pueda exceder su curso al vuelo de las seis alas? nuevos que parecia al hijo de Dios. Et species quarti similis filio Dei. El hijo de Dios como procede? por via de entendimiento; luego verbo, como procede el hijo de Dios por via de entendimiento i que es acto de entendimiento, es verbo como un pensamiento; luego mas a prisa entienda se adelantar a sacar almas del infierno, que a sacar almas del Purgatorio, aunque para el alivio de las Animas se deban tomar vuelos.

Y mas avienelo pecadores tan descuidados de su bien, i tan bien ajenos con su mal, que muestran con la obra, lo que Lutero decia despues de obra, i es que si sugeria que por todo alcanzar una passa del cielo avia de merecer la gloria, ni una passa alcanza ego si coelum apertum viderem, id quod culmus stramineus de terra sublatus

Lutero colloq. fol. 250

UVA.BHSC

mereri possem, nollem tamen illum offollere

---

§. 2.

Muestrase como las Animas son mas necesitadas, i deben ser primero socorridas

Es la razon principal. Porque no
1229? esta en mano de las Animas librarse de las penas de Purgatorio, i pone Dios en poder del pecador con muchos modos i medios que tiene amano el salir siempre que quiera de su pecado mortal. Al pollo que esta sin pluma en el nido le busca socorro el Aguila, i que no da al que tiene alas de que sevaler. Anquises, i Ascanio peligraban en el incendio de Troia; i a Anquises saco Eneas sobre el ombro, a Ascanio a sio de la mano que podia andar por su pie aun
Virgilio Eneid. que con dificultad sequitur non passibus aquis. Las Animas por si no pueden salir de las llamas, el pecador si que tiene mui amano el salir de pecado con hazer un acto de Contricion, o confessar luego sus culpas para librarse del infierno

Luego mas razon sera socorrer a quien por si no puede valerse. que a quien si quisiere con suma facilidad puede librarse. quien tiene medicos que le apresen curas, i medicinas con que le convidar no necesita tanto de limosna como el que se alla ardiendo de calenturas, solo, desnudo, i sin ningun remedio en un paramo, o desierto. Estos son las Animas de Purgatorio, i a quellos son los que estar en pecado mortal

Por la cuegita, que vbo de
1230 aprisionarla entre zarzas la malezas, i por deudas del vellon enmarañarse entre las espinas ardientes mas que del orden en el purgatorio; por esa sale por montes i valles Dios en figura del buen pastor, a buscarla con toda solicitud; mas por el hijo Prodigo no represento Dios tales diligencias, quando se figuraba ha padre. Venga se el Prodigo por su pie que en su mano esta el venir. Ibo ad Patrem meum. la cuegita enredada entre zarzales que la impiden la gobria de sus rodeos, sin poder tomar lengua para acertar el camino i que sufriendo con mansedumbre sus prisiones figura la paciencia con que llevan los Animas sus penas, que en el repetido Bebe, dice sus ansias de beatificarse, por eso se den primero los pasos, i en ese se empleen antes todos los afanes, el otro pecador venga se el que en su mano esta, i assi fue: Ibo ad Patrem meum.

Quien viera a Pedro en el atrio 1231
de un Principe negar a Christo, i arrimarse al fuego, le considerara por la gravedad de su pecado metido ia en el infierno. Petrum calefacientem se; mas si se viese en la carcel de Erodes sufriendo con suma mansedumbre el peso de la cadena, i en gracia de Dios, i del confessor de Cristo, le purgaran por qualque anima de Purgatorio. Aure laudato. Porque siendo mas grave mal el fuego del atrio, que las prisiones del calabozo, embio Dios de su cielo a un Angel para que le sayue a Pedro de la carcel, i no le embia para que le aparte del mal estado, i que en el atrio tenia? Es que el librarse los prisiones no estaba en mano de Pedro, que tiene alli las manos a todas, i las puertas, siendo de yerro, cerradas, mas en el atrio en su mano tenia el salir afuera, i assi salio, quando quiso. Egressus foras, flevit amare. No tienen las Animas manos para desatarse de los prisiones de fuego, ni fuerzas para romper los bronces del Purgatorio que les cierran aquella carcel las puertas; Angeles son los que ayudan de sufragios, i con las llaves de las oraciones se las abren ormeum ayuni, et adaraxi spiritum

Marci. 14

Psal. 142

UVA.BHSC

Idea LV. si son mas negesitadas las Animas de Purgatorio

Los pecadores, que se calientan a la llama de sus pasiones, i vicios no necesitan tanto de esos socorros, mui a su gusto se los tiene puesto Dios para salir de sus culpas, pongan tierra de por medio, huian de la ocasion, no oygan mas el falso acento de la moneda que tantas veces les a echo negar a Christo, apartense de malas compañias, desclavense pueden sus coraçones con las ogeadas de Christo, i despertar con la voz del gallo, que antes reconocidos les clavo, i antes impulsos son, los que sienten.

---

§. 3.

Mas razones en favor de las Animas de Purgatorio

1232 Los Pecadores son hijos de Satanas i las Animas de Purgatorio son hijos de Dios, i mas se debe acudir a los que son hijos de Dios, que a los que son hijos de Lucifer. que indignado miraba el barbaro Nabuco a los tres mozos que arrojó en el orno, i q. que benigno, i quando mirò entre los llamas a uno, que parecia hijo de Dios. Et species quarti similis filio Dei; q. es obligacion moral querer mos a los que por medio de la Gracia son mas intimos a Dios como enseña S. Thomas, Magis diligendi sunt, qui nobis, a Deo propinquiores

S. Thomas 22ª q. 27. a. 7.

La Gracia les da a las Animas de Purgatorio la mayor nobleza. Mutabunt coronas suos. El pecado a los mas nobles hace viles, e infames; luego antes se debe acudir en la necesidad a las Animas por Nobles; que se hue acordando de que Jezabel era persona real la mando hazer las honras del funeral Sepelite eam; quia filia Regis est

4. Reg. 9.

La Gracia haze a las Animas de Purgatorio hermosissimas. Specciosa facta est, i la culpa haze a los pecadores de feos abominables. Pues quien sera de tan rustico delecto que libre antes de un trabajo a la que es el encarecimiento de la fealdad, que a la que lleve milagro de fulcitud? Digalo Jacob que sirvio a Labo afan catorze annos por la bella Raquel, i no sirvieron un instante por la lagañosa Liza.

Genes. 29.

Si se acle atesorar, adonde aya seguridad del ladron, i se esculen otros peligros de malogros, esto en las animas de Purgatorio se tupa, i en los pecadores no se alla. Ubi neque erugo, neque tinea demolitur, et ubi fures non effodiunt. Las passiones, los apetitos, i depravados habitos del pecador son unas sabandijas, que de su parte suelen echar a perder, i malograr quanto se atesorare por su medio; i en manos de los demonios, que son los salteadores estan, que les frustran quanto bien pueden; de que no ay peligro en las Animas, pues ni sus passiones, ni los demonios pueden malograr sus sufragios, i que no les aprovechen nuestros beneficios.

1233

Matth. 6

El emplear bienes en las Animas de Purgatorio es ponerlos en firme i abonada finca sobre hipotecas de buenas raizes. In electis meis mitte radices, et radicabo in populo honorificato, no pueden faltar las fincas porque estan a toda firmeza arrangadas en gracia, ni los reditos que pagan con puntualidad agradecidos con provechosas, i eficaces intercesiones. Pero el emplear en los pecadores aunque el logro que corre de amar bien tiene de parte del que lo haze seguridad, pero el fruto de parte de ellos es mui dudoso. son fincas de bienes muebles, es trato de mar sugeto a contingencias. No suele quedar de un pecador rastro, ni sombra. Transivi, et ecce non erat

1234

Eccli. 24.

Psal. 36.

ad locum suum, quærebatur, et reperiebatur.

UVA.BHSC

Parece que se quejan mucho las Animas, aun tocarlas Dios con la mano.

nec inventus est locus eius. Las Animas son mui ricas, aunque de presente empeñadas; los pecadores son pobrisimos no ay cosa mas pobre que un pecador. Dios enquier se ade emplear. Habenti dabitur, et non habenti, et quod habet, auferetur abeo

Marci. 4.

Coronese toda razon deste aiumpto con una gravisima autoridad de fray Ermanelo de Castillo, refiere pues en su historia, que un fraile Dominico hombre de muchas letras, i no demenos virtudes persuadido de que era mayor acto de misericordia socorrer a los que estan en pecado mortal, que a las Animas de Purgatorio, todas sus oraciones, i obras buenas aplicaba por los que estaban en pecado mortal para que Dios los sacase de estado tan infeliz. Estando assi una noche orando, quiso Dios que las mismas Animas de Purgatorio le hiciesen mudar de parezer comunicandole sus penalidades: dieron le crueles golpes con un lenio, i le dejaron tan blando que se le imprimio ordinariamente la sentencia de que se debia rogar por vivos, i por difuntos; pero en primer lugar, i como mas agrado de Dios por las Animas de Purgatorio, i assi lo hizo el resto de su vida en la catedra, en el pulpito, en la oracion, en el altar con la pluma, i con la lengua.

1235

Question Moral. 2.

Si es delicadeza en las Animas quejarse mucho de que las toca Dios solo con la mano?

1236 Tanto grito aun tocarlas solo Dios con la mano! Miseremini mei saltem vos amici mei, quia manus Domini tetigit me; tanto clamor, i no hace la mano de Dios mas que tocar! tetigit me. O que las manos de la justicia divina son mui terribles. con

Job. 19

desafiar s. Pablo a todos los exercitos de los males, tubo por cosa formidable, orrenda dar en manos de Dios vivo. Horrendum est incidere in manus Dei viventis i assi cuando Christo de poner a la hora de su muerte su espiritu en las manos de su Padre In manus tuas Domine commendo spiritum meum, para que las manos de un Dios muerto templasen las justas severidades a las manos de un Dios vivo. De mano de Dios vino aquella piedra que le derriuo a Nabuco la Estatua, i con venir tan como al descuido i que mas parece que se desliso de las manos, i que no las manos no la tocaron. Abscissus est lapis de monte sine manibus izo tan estupendo estrago que hizo al oro una ceniza, i de la plata una paveza a l'bronze polvo, i al hierro vano. Luego no es delicadeza, ni melindre, sino fundamento de mucha lastima el que Dios en las Animas de Purgatorio siendo assi

Daniel. 2.

Que en las maiores penalidades
del mundo solo muestra la
Justicia de Dios un dedo; i
en las Animas toda
una mano

que calamidades maiores, que las de Egipto? sus Plagas quedaron por adagios de encarezidas miserias. Ya la serpiente los traga, ia la rana los molesta; ya las aguas corriendo sangre los mata a sedes ia los mosquitos de muchos formar nubladas, i de venenosos tanto encanzeran, como pican; ia los comen las moscas tan sucias como molestas. Ya el contagio infesta los ganados, i quedan despoblados los rediles, i ociosos los pastores engendrandose la invidiosa rabia de los Gitanos, con ver leones, i salvos los rebaños de los Ebreos. Estrenese la pestilencia a los hombres, i hazen les dar gritos las llagas. Ya el nublado desfoga en borrasca que aborta en diluvios granizo enrevesandose rayos, siendo el estampido de los truenos tan desusado, como espantoso

1237

UVA.BHSC

llama de los relampagos. la piedra embuelta en fuego tala, i quema, quanto toca, no teme a hombre que dege avida, ni a bruto que no de muerte, no a arbor, que no aga rajas, ni arruines que no convierta en zenizas. La plaga de la langosta a solo los sembrados que por tardios se escaparon del granizo. Ya las Eclipses causaron tan cerradas Sombras sobre Egipto que eran palpables, pues andaban los gitanos como palpando las paredes por no hazerse pedazos con sus enquentros. Ya entro la muerte segando en flores a todos los Primogenitos, y ya el mar bermejo a ogo a su Rey Faraon y su campo.

Y con ser estas plagas tan horribles, tan formidables, tan lastimeras no 1232
muestro en ellas la Justicia divina mas que solo un dedo. Digitus Dei est hic, nos dize Exod. 8.
Theodoreto, que no digeron manos de Dios, sino solo dedo, i a solo el peso de un dedo Theodoreto lo.
de Dios se vendio Egipto a tormentos, i penas. Non dixit manum, sed digitum, et tamen huic digito succubuerunt. Pues si un Dedo de Dios hace en Egipto tal destroso, i da tan horrendas penas, quales, i quantas seran las que padezen las Animas de Purgatorio en cuios tormentos assienta Dios no solo un dedo, ni solos los cinco Dedos, sino el peso de toda su poderosa i fuertissima mano? Manus Domini tetigit me.

Que tienen que ver, dixeran las Animas, los rios que con la sangre causaban sedes a los Egipcios, con la ardiente sed, que aqui padecemos? Un mismo fuego nos abrasa a los del Purgatorio, i a los del Infierno; pues ia mostro aquel Rico condenado abrandose con Abraam la sed ardiente de su lengua.

Que tienen que ver aquellos campos de Egipto talados, i brutos muertos, con 1239
las ambres que sentimos en este seco herial de miserias, donde nunca brotó arbol, ni se supo, que era yerva? Quanto va de luz a sombras va de los tan nublos de Egipto a los lobregueres de aquel abismo profundo, i todas aquellas plagas en sus sabandijas eran menudencias respecto de los que como esponja en el agua gemimos esponjados en fuego. Y quanto Dios ha visto verse embaraçados de gozar la tierra de Promision, a estar impedidos, quanto mas ansiosos del gozo inefable en la celestial Jerusalen? En fin todas esas penalidad solo arguie un dedo de Dios en la fuerza del tormento. Digitus Dei est hic, i nuestros tormentos llenan toda una mano divina. Manus Domini tetigit me. Mi vbo pues, ni abra en el mundo pena como la del Purgatorio. Gravior erit ille ignis, quam quid quid potest homo pati in hac vita dixit S. Agustin. S. Gregorio, S. Geronimo, y S. Basilio con todos los Theologos, i abade S. Thomas ser aun mayores, que las que vbo en su acerbissima pasion Christo nuestro bien, i todos los Martires solo el arteso de la mano 1240
Dios que vio el Rey Baltasar mover con su dedo la pluma en la plana de la pared Daniels.
Idcirco ab eo missus est articulus manus qui scripsit hoc, quod exaratum est; le impendio tan gran espanto que no le temblaban solo las carnes, sino que se le desconcertaban tambien los huesos. Tunc facies Regis commutata est, et cogitationes eius conturbabant eum, et compages renum eius solvebantur, et genua eius ad se invicem colliidebantur. Que esto hara Dios su mano, quando un arteso hace impression tanta? Con razon las Animas gritan el peso de su fuerte mano. Miseremini mei, miseremini mei saltem vos amici mei, que la manus Domini tetigit me. Que sivemos lo que pasó a Egypto con un Dedo y a Baltasar con un arteso ya coligiremos lo que pasaran los Animas con toda una mano. Manus domini

S. Agustin in Psal. 50. S. Gregorio S. Hieron. S. Thom.

UVA.BHSC

que pena de Purgatorio corresponderá aun pecado leve?

Question Moral. 3.

Que pena de Purgatorio corresponderá aun pecado leve?

Tubose a imprudente rigor de Saul
1241 que por una sola prueba de miel condenase a muerte al Principe Jonatas. siempre se a censurado Torcato de severo privando de la vida al hijo victorioso por que peleo sin orden del Senado. Fiereza fue de Vinceslao Rey de Polonia hazer lardear aun cocinero en un asador porque vino una ave ala mesa mal asada; u tiranico furor fue el de Otton Conde de Monferrate, que porque un criado de camara no le despertó ala hora que le dessembreandole los vestidos le hizo arder como una candela; no fue menos la barbaria de Polion echando vivo aun criado por cebo a las serpientes por averle quebrado un vidro de sugetar; i el bruto Baiaçetes por que echo menos en un arbol una manzana de su agrado por averiguar el autor de la golosina mando abrir a tres Meninos de su palaço, siendo la felicidad de los dos el que se allase el culpado en el primero que examino el cuchillo

Monstruosidades son estas en los hombres, pues no tienen titulo ni jurisdicion para dar castigos tan exorbitantes por faltas tan ligeras; pero los pecados leves que se cometen contra dios, como es infinita su Magestad assi no ay pena, siendo temporal, bastante con que se castigue. Assi se lo dijo Christo a S. Catalina de Sena por estas palabras. *omnes penas, quas anima sustinet, vel sustinere potest in presenti seculo, nullo modo condignas esse ad culpam etiam minimam punitendam. quoniam offensa, quae mihi fit, qui sum bonum infinitum, proculdubio satisfactionem exigit infinitam*

Assi, aunque se juntasen todos los meritos de todos los Angeles, de los santos todos, i todos los de la Virgen, i no concurriesen los de Christo que son infinitos no bastaran a satisfacer por la ofensa de un solo pecado venial el mas leve. Mas pues que estrañar en dios el que castigue pecados veniales con penas mui terribles

Desobediencia leve fue la de Moyses, i Aron en el Desierto, i la castigo Dios con privarles de la entrada en la tierra de Promision porque tanto amelaron, i tanto hizieron de que avenir S. Basilio esclamó diziendo: *Obstitisti breve verbum, revera videor quidem Deo, ut dixit Apostolus severitatem.* S. Basilio

1243 Tambien le costo la vida una pequeña repugnancia al Profeta que embio Dios a Jeroboan. Ay cosa de que menos caso haga que de una mentira leve? tal fue, dize S. Agustin, la de Ananias, i Safira, i apenas la dijeron, quando de repente espiraron. Una desatencion de culto al Arca, a vna le dio la muerte, i una ofendada curiosa de la muger de Lot la hizo padron i monimento de sal; siendo assi que esta, i aquel pecaron levemente segun jurga S. Chrisostomo. Demas pues era la lena, que lo culpa del que violo el Sabado, i no vio piedra que la justicia Divina no moviese para el castigo. *Et si ob exiguum peccatum*, dice el Peluisiota, *satis tamen eum ob rem multi, quia die sabbathi ligna colligeret.* Miren los Sacerdotes a vna alas manos, i los padres de familias como se guardan en sus casas las fiestas, i si deben de despreciarse por menudencias, las que siendo menudencias castiga Dios con tantas severidades.

1243 S. Agustin

S. Chrisostomo in Gelasin.

El Peluisiota l. 2. Ep. 201.

Dixo su Angel a S. Francisca Romana una reprehension bofeteada porque avia gastado inutilmente bien corta pieza de tiempo. O que les dara Dios en nada a las que gastan el dia entero con el espejo

in vita S. Francisca Rom.

1245

UVA.BHSC

¡las salserillas? que manos les pegara a los que sin saber lo que dicen, o lo que pierden, dicen: vamos por ay agastar tiempo. Una leve curiosidad, o elevaneo de David costó setenta mil vidas: muchos Doctores la culpan de falta leve, i temblar viendo el castigo tan grave. Cotegese la lepra de Maria hermana de Moyses, i su murmuracion: quien reparara en culpa en ablar de una cosa tan notoria, i en boca de una hermana? la culpa leve fue, mas culpas, que ofenden a Dios aunque a la ligera merecen aun mayores demostraciones.

1246

S. Crisostomo dize que el Ladron Mendigo por defectos leves padecia tan dolorosas plagas. Un conde de Conder con la curiosidad del Rey de Aragon el Compañero de S. Vicente Ferrer enseñandole la celda del Santo, quando rayaba de luces de gloria le costo siete años de calenturas ardientes. El Abad Moyses por una palabrilla que dixo viendo a otro menos suave, fue entregado en su cuerpo a los Demonios, i tomava el juez todos los demonios le desperdiciaran antes que aver cometido aquella leve falta: siendo de su parecer el B. Enrico Suson, quando dize Crede mihi, si quis exploratum haberet quanto lucenda set pena abominima, que invito Deo, sumitur, natura oblectationem, priusquam veniale perpetraret culpam, potius quotidie sibi caput amputari, ac novam inferri mortem sineret.

S. Crisostomo tom. 3. de Lazaro

B. Enrrico Suson. in coron. f. 8em

Estas premisas declaran por conclusion la terribilidad con que se castiga en el Purgatorio un pecado leve, para que no se estrañe lo severo; i se de credito a los testimonios que de tales penas por culpas pocas an manifestado los mismos Animas, i dejaron escritos Autores graves.

1247

De S. Severino se lee que por entregar el rezo, sin serle escusa las ocupaciones de Obispo padecio en el Purgatorio terribles llamas. Hugo de S. Victor despues de sus dias se apareció aun Sacerdote, i le dijo sabete, que por que con algunos pretextos aparentes rehusaba en vida tomar disciplina, quando entre en el Purgatorio, no parare hasta en el infierno Demonio, que no me diete su arvitrio. S. Vicente Ferrer afirma que por solo un pecado venial estuvo un alma año entero en el purgatorio. Herodoto cuenta de un Solitario condenado a penas de Purgatorio asta el dia del Juicio por el descuido en cumplir las penitencias. S. Pedro Damian dize, que un varon muy religioso por omitir la inclinacion en el rezo al Gloria Patri subio de purgatorio estando atado a una coluna que sobresalia en la mar a donde era obligado a hazer cien inclinaciones de dia, i cien de noche asta llenar todas las omisiones, y que aun averle socorrido de sufragios tenia tarea asta el dia del Juicio.

Considerando con profundidad S. Gregorio esta Justicia de Dios; y que asi castiga los descuidos mas leves de sus amados hijos, i que le sirven en heroicos empleos, revuelve el santo contra los mundanos, regalones sobervios con no se que señorio, embelesados en no se que riquezas, absortos con los cargos, i los mas tan sin reparo registrando pecados mortales, i mas pecados mortales; siempre en estado infeliz de pecado mortal; y dize les, miserables colegid, i conjeturad de aqui que padeceres en el infierno por tan continuados como graves i enormes delitos; si los fieles i Amigos de Dios padecen en el Purgatorio tanto por faltas leves; i dado que Dios se agrade, y os ponga en su gracia; quantas son las penas que para aciolarse en el purgatorio pieden vuestras culpas? Vnusquisque colligat, quid illi passuri, quos reprobat, si sic cruciat, quos amat

1246

S. Gregorio 3. Moral. c.

Questron Moral. 4.

A quien se podran fiar
Los socorros del
purgatorio?

UVA.BHSC

De quien se podra fiar el hazer bien por su Alma?

Christo vniversal Maestro del
1249 mundo dio en la catedra de la Cruz
mui especial licion de aquien, i como
se avia de encomendar el alma. Antes
de espirar, todo lo dexo ajustado con-
Joan. 19 summatum est. sin dexar dependencias
de papeles, ni escrituras, que causen pleis-
tos; pues de la fianza que hizo por el
linage humano, borro la obligacion; i la
clavo en la Cruz. Delens, quod adversus
Ad Colos 2. nos erat chirographum decreti; quod erat
contrarium nobis, et ipsum tulit de medio
affigens illud cruci; i con estar alli Juan
tan suyo Discipulo, con asistir alli Maria
tan amante Madre, a nadie desde mun-
do quiere encomendar su alma; sino que
estando vivo con ajuste de todas sus obli-
gaciones el mismo encomienda su espiritu
Luca. 23. al celestial Padre In manus tuas com-
mendo spiritum meum. quien asi dis-
pone las materias de su alma podra bi-
en decir despues. Factus sum, sicut ho-
mo, sine adiutorio inter mortuos li-
Psal. 87. ber. Previneme de mi mano, i no necesi-
site en el otro mundo de las exencias
de testamentarios que no cumplen, ni de
parientes que olvidan, ni de amigos, que
se acaban.

Mo se supo del Sepulcro de Moyses, a
1250 viase preparado con tanto esmero para
la otra vida; que no necesitaba de los
tardios i cortos socorros desta. Con ser
Eliseo tan de Elias, i pedirle le dexase
el encargo de su alma fiat in me spiri-
2 Reg. 2. tus tuus. Eso no dixo Elias, yo no me de-
xar de mo en el negocio de mi espiritu
Currus Israel, et auriga eius; yo dexo
el carro, y yo dexo el cochero, no me
ade llevar al Parayso otro, yo de con-
ducir el carro Currus Israel, et auriga
eius. Quedaras Discipulo mio con doble
do espiritu, si me vieres, quando desta
vida me parto Si videris me, quando
tollar ate, pues aprenderas de mi a par-
tir a la otra vida tan provenido, que te
pueda dar espiritu en ver de pedirte que
cuides de mi alma.

Varios vivientes tiraban de 1251
aquel carro de Ezequiel, carro de la mu-
erte les parece algunos, de que tiran to- Ezechiel.
dos, i la jornada era desde mundo al
otro. En este sentido pide nueva so-
lucion la dificultad comun de porque
al buei le graduaron los Cielos de en-
tendido transformandole en Cherubin?
favor que no se hizo a los otros tres. Es
la razon que los demas querian ir se
a la gloria sobre las plantas del buei. Et
planta pedis eorum, quasi planta pedis vi-
tuli, i el buey para caminar al Cielo
no hazia diligencia que no le costase
sus pasos, i aun los que los otros daban
eran suyos Et planta pedis eorum, quasi
planta pedis vituli. Este si que es entendi-
do viviente, graduado con razon de
Cherubin pues gasto negocio la gloria
i no fia su despacho de la diligencia
de otro.

Que lucas almas las que fueron Matth. 25.
de aceite de las vecinas la luz para el
camino de la eternidad, Lucerna in pedi- Psal. 118
bus meis, no a otros pasos, que a los mios
de fiar yo esa luz, decia David lucer- 1252
na in pedibus meis. Acertara a leer
que la de Absalon engravar por trofeo
de su sepulcro una mano Manus Ab- 2 Reg. 18
salon, el mal fue que a su Señor, tubo
buenos pensamientos, i malos execusio-
nes; pues diligencia Dios que absalon
no se entierre en este vivo, pues le
fue a la otra vida tan sin dueño. Chri
no aun quando tiene manos clavadas, no
mano los de su padre, que dixo el mismo
Ego et pater meus sumus; vaia en Es-
piritu con manos, espiritu que no que
da en manos de nadie.

UVA.BHSC

Idea LV. Que Animas en el Purgatorio se allan mas Solas?

Question Moral. 5.

Que Animas en el Purgatorio se allan mas Solas?

Si aun en las delicias de un Paraiso fuera terrible pension la Soledad. Non est bonum hominem esse solum. Que sere el allarse solo sin tener a quien quexar un alivio entre los mas terribles tormentos, entre las ardientes llamas del Purgatorio. Si con estar echas las noches a lo bregueses, a la noche que quiso Job maldezir, la deseo en estado de Soledad, i que se viese apartada de la compañia de las otras noches Set noctem illa solitaria; que penalidad añadiria al fuego de un anima en el purgatorio, que no le quede en el mundo quien tenga de ella memoria, pues ni dexo parientes, ni amigos, ni testamentos ni mandas, ni legados

Con ser la Soledad destas almas tan desconsolada, mayor soledad padecen los que dexaron hijos, parientes amigos, i testamentarios. i assi como cubrieron de tierra al cuerpo, enterraron tambien la correspondencia con aquella alma sin que valga la obligacion que clama, ni la piedad que pulsa, ni el amor de amigo que late.

Mira S. Hieronimo aquel gafo de la Picina dolientes de treinta y ocho años de lecho; y que solo puede mover la lengua para publicar su lastima diziendo hominem non habeo; tengan lastima de un hombre que en treinta y ocho años de cama no tiene un hombre que le socorra, que le quite jamas de arriba entanto apretan solos? hominem non habeo, i en este espejo se le representa al Doctor Maximo una Anima de Purgatorio, que siendo assi que esta como cercada de gente por sangre, por amistad, i por obligacion, faltando a estos respetos el pariente, el amigo, i el Abbad, se halla el anima mas sola quanto se ve menos correspondida, i echa menos las memorias de tantos como debieran tenerlas de sus lastimas, i penas. Dulcas, precor, de mortuis oblivioni datis, qui cum fuissent homines, hominem non habere clamant.

como se olvidaron, i los dexan tan solos entre llamas los hijos a los padres aquienes debieron tan continuados carinos? que por solicitarles sus conveniencias hacen las delicias que les criaron, y en las haziendas que les adelgazaron cometieron culpas, que gemen mas que en ornos. Suele florecer la vastiga de la cepa, i a ese tiempo hace sentimiento el vino en la pipa; i darse acuerdos los hijos, i estar sintiendolos, sino en el infierno, en el purgatorio los padres, que ruegan comunes a los casados, i a los amigos. Estos como arroios de invierno, que se secan en el verano. Festina, succurre amicum tuum, aquellos como las tortolas que solo gimen, mientras allan consorte, i estan gimiendo, i le estan buscando. Ninguno destos tiene rastro de humanidad Non habeo hominem

La soledad de mas dolor es quando los testamentarios, i los herederos no cumplen las memorias de los difuntos encargandose en sus haziendas i deteniendo por sus cudicias a los pobres Animas en abrasadoras llamas Non habeo hominem, no dize por heredero, o testamentario a hombres sino avaros fieras hargas que se regastaron en mi sangre, i se aprovecharon mi hazienda formales palabras que dixo una Anima

1253 Genes. 2

Joan. 5.

1254 Prov. 6

UVA.BHSC

a su testamentario. Ateleò ne vesceris meo sanguine Perfide?

Historia del cielo.

En el Arca del Testamento mando Dios que anclubiesen las tablas de la ley. Arcas de testamentos muchas ay, tambien agora, mas pocas deben de guardar la ley de Dios. Sin lei, i sin Dios vive, quien del testamento no cumplido allenado de riquezas suarca

Estraño gusto de aquel Demonio que hizo casa de vn sepulcro. Domicilium habebat in monumentis, no es mui peregrino el deleite, sino mui ordinario el arbitrio; o quantas casas se fundan sobre los solares de los difuntos! e incurporandose los vivos sus tierras, los heredades, i posesiones de los muertos, descuidan de ser memoriales, obras pias, i mandas; i quedando desamparadas, i solas en el fuego del purgatorio las Animas, se quejan Non habeo hominem

1295

Rebienta Judas con el vocablo que se comio las memorias del Difunto, no contento con su parte, como los demas Apostoles metia tambien la mano en el plato de Christo intingit mecum manum in parapside: i en ese plato de Christo memorias en de su muerte in mei memoriam facietis; pues rebentara: le era mal probecho Crepuit medius; como le era daño, que es vn vocablo indigesto, aquantos se comieren las obligaciones de los Difuntos

---

Questión Moral. 6.

Con que fineza se ha de hazer bien por las almas?

1296 Sea la Madre de Dios el modelo de hazer bien a las Animas, como es perfecto exemplar en todas materias. Eccli. 80 Mucho deben las Animas a Maria. Ubi non est mulier, ingemiscit æger.

En aquella enfermeria del Purgatorio si no acudiera la Virgen, u biera de padecer por sus caballes las penas; sabe Maria hazer abreviar al beneficio los plazos; que les falta mucho tiempo de purgatorio Nondum venit hora. Entre Maria de por medio, i entendandose como se a de proceder con dios reparando con sufrimientos de vicios, e imitando con nuevas diligencias se vale de los Misterios que sirven a la mesa de Christo es enseñando a multiplicar Misas, rezos, i los demas sufragios de la Iglesia, assi que sirve como ordena Christo, que se traiga agua Implete hydrias aqua, vengo agua para estinguir aquel fuego estraguen purifican a las Animas. Ibi lapideæ hydriæ sex positæ secundum purificationem

Joan. 2.

El pescezito en cuia preciosa concha se queaja la rica perla, para purificarla sube en el rigor de la tempestad de lo profundo del golfo a la flor de la agua segun Theophrasto, i abriendo el nacar bebe de la llama al relampago. Especiosa estampa de vna alma, que por la Gracia es como vna perla, i en el fondo del Purgatorio se estan aerisolando con fuego, a que se vio condenada en la borrasca del pecado

1257

Pues como aquel pez padeza en el crisol del relampago la pena del ardimiento, torna a buscar dize Plinio, en el rozio del Alba, que son las lagrimas de la Aurora sus bellos rozios abriendo en ansias sus conchas. Assi la virgen, que es a clamada de Aurora Quasi Aurora consurgens compadeci da del fuego que padezen con ricas perlas, como son las Animas en las llamas de aquel profundo liquida su corazon en llubias de refrescos; i luceros sus beneficios; pues si las perlas son rozios del Alba; todos los

1258

Cant. 6.

UVA.BHSC

puertas del cielo se ven echas una perla Duodecim porte Duodecim Margarita sunt, tantas son las Almas que por medio de Maria saliendo del Purgatorio entran en la gloria, que todas las doze puertas apenas vastan para que entren tantas perlas Duodecim porte duodecim Margarite sunt. Este es apagar el fuego a las Animas lagrimas pr de de Aurora; el llanto de corazones puros con que gimen los fieles por las Animas es un diluvio que apaga aquel fuego; estas son finezas que deben hazer se por las Animas.

Apoc al. 21.

Puertas del cielo Maria fulcit cali portas; pues nunca mas especiosa es esa puerta que quando da entrada a la gloria. Una puerta avia en el templo de Salomon que entre las demas se abrio con el renombre de Especiosa. Ad portam, que dicitur Speciosa; i aclamase especiosa quando le quitan aun cojo el impedimento de entrar adentro, estando como detenido por sus malos pasos afuera.

Actor. 3.

Pintase Christo en los Canticos con las manos llenas de flor de Jazmin plenas hyacinthis; i los Jazmines son unas flores hermosas de color celeste que dieron ocasion a fabulas con dos letras formadas de sus sutilissimas venas i dieron ay; memoriales son de unos espiritus floridos, i nobles Dei genitrix intemerati nomine Regum nascantur flores.; buelve los ojos a las manos de Maria, que esta distilando mirra. Manus meae stillaverunt myrrham. Es el caso, que quando vela Virgen tantos ayes de las Animas de Purgatorio en manos de su hijo, con su intercession parece que pensando es grande su pena, i su eficasia) las manos i los Jazmines hazen salir los ayes, i esto es distilar mirra sacar todo lo amargo, i dejar a las flores en una gloria; y enseña a los devotos de las Animas que manos que distilan mirra, que hazen obras de mortificacion, i penitencias que duelan, esas aplicadas a las animas les quitan a los Jazmines los Ayes, i les dejan flores con solo color de Cielo.

12,59

Cant 5

Idea LVI.

Trasladanse Los Planetas Al primer Cielo de Maria.

§. 1.

Introducese la Idea

Pintando a la Madre de Dios Guarico Abad en forma de cielo, adorno la gimnasio con los cabales, de ajustar los siete Planetas a sus colores Coelum est septem circulis constans. y como si los viera trasladados ya al primer cielo de Maria contempla en sus mo-

1260

Guarico

movimientos Gerson mira especiales gra
cias de Maria. Videre erat in organo Ma
ria corporeo motum, velut obliquum cursus
Gerson 11.2. Planetarum non omnino absimilem
Cantic. 6.

Ves que sevan como trasladados
1262 los Planetas al primer cielo de Maria: en-
gastaronse en aquella primera piedra de su
Cantic. 3. purissimo ser; super lapidem unum septem
oculi sunt; son los Planetas los ojos mas
hermosos de los cielos; y se desvelaron los
cielos en vigilancias de Maria, y en atisban-
cias a su pura concepcion, no les sucedera
lo que a Evenio, que perdio la vista porque
rezo los ojos a la guarda de las ovejas del
Gedeon. lib. 6. sol, con que el lobo tubo lugar de desminuir
la grei. Temen los demas al concebirse, o
al nacer los señores de los Planetas que dom-
nan; pero a Maria como a su Reyna rendi
dos los Planetas la quando se concibio, la quan-
do nace, desembrandose todos a benignas in
flicencias; insinuan que la Gracia se liqui-
da toda en influjos de bellisimos candores
Maria corpus (prosigue Gerson) miraculosa
compositam invenimus; ac proinde colligimus
quod neque malevolus aspectus cuiusliber a pla-
netis nocuisse credendus est in ipso Concepto-
Gerson de Nativ. ris, aut nativitatis exordio

Eudemo filosofo leyo al Rey
Apolonio siete anillos para los siete dias de
la semana, que tenian especial virtud contra
1262 los demonios y las serpientes, con que en ning-
un estante estubiese sin preservativo de
veneno, o de peligro. Philosophus si erat Eden
Cantini; Eudemus Physicus annulos faciens
Eudemo de adversus Daemona, serpentes que. Con mas
Gerard. verdad seran los siete Planetas signos, de
que el Espiritu santo le dio a la virgen sus
siete dones desde su Concepcion. Super
lapidem unum septem oculi sunt haciendo
se ojos los Planetas en sus plantas para
que en ninguno instante obiese veneno de
serpente, que la dañase, ni malicia de de-
monio, que la ofendiese. Septem annu-
los faciens adversus Daemona, serpentes que

§ 2.

Como se traslada la Luna al primer Cielo de Maria

Al primer paso de Maria hizo la luna 1263
a su defensa escolta. Luna sub pedibus eius
Apocal. 12. su luz fue la que descubrio la celada
del enemigo. Insidiabaris calcaneo eius
Genes. 3. concepto pareze de S. Sinesio, que dize: Lu-
S. Synesius na taurina fronte noctis tenebras pellit
hymn. 5. reconoze la Virgen el obsequio. Lucerna
pedibus meis, et lumen semitis meis; con
Psal. 25. que no dize, como los demas al primer pa-
so trasgie. Per enim meus stetit in directo

Del celebro del Dragon, dize
Plinio, que se saca la rica piedra, que
se llama Draconites. Gemma draconites
Plinio l. 37 c. 10 è cerebris fit Draconum; mas para lograr
la con todo lustre se le ade ofrezer, quan-
do durmiere el Dragon; porque despierto
con el corage de herido, o aprisionado
la empaña con su veneno. Sed nisi viven-
tibus abscissa nunquam gemma sit in
vicia animali mori se sentiente, igitur
dormientibus amputant. La Virgen haze
gala de esa joia, sacole la piedra de
la cabeza al Dragon infernal conteret
Gen. 3. caput tuum; piedra es que de vistos se
se arrebata al cielo los ojos. Super lapi-
dem unum septem oculi sunt; con la
media luna. Luna sub pedibus eius, le
rindio el celebro a la serpiente conte-
ret caput. que a la luna se vbo de que-
dar aquel Dragon durmiendo entre los
desvaneados sueños de su soberbia por
diendo con el triunfo el tiro de su
piedra.

Porque vna media luna, y no 1264
vna luna llena se pinta a los pies de la
Madre de Dios? Mostrar en la luna men-
guas como argueya en la gracia de Ma-
ria llenos? Es que entre los pies de la

UVA.BHSC

Hermete l. 20 Aphorism in 23. Dum luna erit meridionali descendens in scorpione non incipias fabricare cito enim ruit fabrica diruetur.

de la Virgen, i entre la serpiente media la luna significando, que el demonio logro solamente menguas de impugnarle a María su Concepsion

La media luna a los pies de María es insignia de nobleza al immaculado Misterio, como notó Alexandro en las medias lunas de los Senadores de Roma. In calceis Senatorum lunam adscripsisse centum numerum designavit. C. quot tunc Senatores continebantur amplissimum Mobilitatis testimonium. y en el estado vil de esclavitud les quitaron del calzado las medias lunas a los nobles de Jerusalem. In die illa auferet Dominus ornamentum calcamentorum, et lunulas. sirva la media luna al calzado de María en su Concepsion Luna sub pedibus eius para executoria de su nobleza en aquel instante que todos sienten la marca infame de viles esclavos; entonces por la media luna del pie se conozera que es persona Real. Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis

Alexan. ab Alex.

Isaiæ. 3.

cant. 7.

fue ingeniosa Empresa de vn Principe Italiano vna media luna con este Mote Lateo, non minuor, no esta en mi la mengua, el defecto esta en la vista que de corta, o impedida no alcanza a amirar mis llenos; este mote se le abrió de sobrescribir a las medias lunas que ponen a los imageres de la Concepsion a los pies, mas ya no an neçesidad que nadie arqia corto de vista.

1264.

Y el asentar María la sacra planta sobre la luna Luna sub pedibus eius publica la mui sobre puesta su plenitud de gracia a menguas de origen delos Arcades, dize Plutarco, que por evitar en su origen menguas, dezian que su solar era mas antiguo, que el de la luna

caelestino in hymn.

No tiene la luna ni manchas, si se las hazen para cegar los ojos que la miran, lo mismo hazen los del polvo de la tierra

Plutarco in qq. Rom. q. 16

Arcades ante Lunam nati dicebantur, ut nullius defectus in sua stirpe notaretur: buelvo de aqui la vista a S. Agustin que mira en las menguas de la luna como en vn espejo a Adan. Qui est ergo ille stultus, qui tanquam luna mutatur, nisi Adam? ponga pues María con mas razon que los Arcades su Origen sobre la luna, que es poner los sobre las menguas de Adan, vinculando en la gracia su plenitud Ave gratia plena

S. Agustin Epist. 119.

Para mostrar Seneca, adonde se podria conseguir vna cumplida serenidad de corazon, le ideaba colocado sobre la luna. Talis est animus sapientis, qualis est mundi status supra lunam, semper illic serenum est huc veniendo al primer paso que da la virgen en el mundo, que pone sobre la luna la planta, desde aquel primer instante debio aclamarse Reyna Serenissima.

12 607

Seneca Epis. 59

Y quien mereció mas honras de María por sus pisadas? acato el sol sirviendo de manto Mulier amicta Sole, o sirviendole de suela a su calzado la luna? Luna sub pedibus eius. El Eclesiastico parece que alabanzera por la luna diciendo a luna signum diei festi Es assi dice S. Anselmo, pues estrena en la Concepsion las festividades de la Virgen, i se abrieron entonces puertas a sus glorias. Quia enim festivitas est huic proponenda, per quam omnium festivitatum est aperta devotio. Y en la batalla con el demonio el sol iba como en el quarto de la salud; la luna iba de vanguardia en los pies. luna sub pedibus eius haziendo frente a la parte por donde le abanco el enemigo Insidiabaris calcaneo eius. Pues en la guerra el puesto de mas peligro se tiene por de mas honro-

Eccli. 24

S. Anselmo in Brev. hom. cons.

UVA.BHSC

Pues si basta contra la invasion ese reparo militar de la media luna Luna sub pedibus eius, luego de sobra milita el Sol por Maria contra el pecado Original. Mulier amicta Sole Es que dize S. Cyrilo, de unos idolatros que algunos no reconozian otra Deidad que al Sol, para pasar las noches, como los que por entonces vivian sin Dios, otros adorabar solo a la luna, para poder vivir sin Dios todo el Dia. Pues resplandesca la Virgen con Sol, i luna para que aun los mas Barbaros reconozcan que en ningun tiempo, ni en algun instante, ni jamas estubo Maria sin Dios.

1267

Apoal. 12.

---

§. 3

Como se traslada el Planeta Mercurio al primer Cielo de Maria

1268

Ser mas vecino al Sol el planeta Mercurio, quod soli vicinior sit, que am reliquae stellae, coligen los Astrologos, que participa siempre su luz. semper subest solaribus radijs. que lustrosa paridad para concluir que no le pudo a la Virgen faltar, ni por un instante el resplandor de la gracia siendo en el cielo de la Iglesia el mas vecino planeta al Sol de Justicia Christo. Egressi in coelis, ut oriretur lumen indeficiens Assi dize S. Jeronimo, diziendo de Maria Illa enim nubes nunquam fuit in tenebris sed semper in luce

Apud Sallustrat.

S. Hieronim. in psal. 77.

No arrime, sino ofrezca como debida su vara Mercurio a la Virgen por simbolo de su triunfo en la festividad de su Concepcion. Pues, si se adornaba la vara de Mercurio con dos Sierpes, en que haziendo el oro roscas, i los esmaltes escamas adoraban las memorias de aver triunfado del Cerbero, i degollado de sus Dragones, como lo pinta Orazio. Cessit immanis tibi blandienti janitor aula &. La Vara de Maria. Virga de radice Jesse in su nombre quito la vida a mas fieros dragones. devoravit virga. Vara, en que se vio aun tiempo empezar a ser, i triunfar juntamente del Dragon

Oracio 3. car. od. 11.

Exod. 7.

Por desasosiego calificò el Sabio 1269
el hazer tiro a la Seña de Mercurio. Sicut, qui mittit lapidem in acervum Mercurij, ita qui tribuit insipienti honorem, dize Lira, la parva de Mercurio, la seña de piedras que en las encrucijadas suele ponerse para avisar las diferencias de los caminos. Est autem acervus Mercurij acervus lapidum ad diversimodi vicium. Y que mas estraviado gusto que hazerle tiro al que esta enseñando segura senda. que este la Virgen desde sus primeros pasos señalando los mas derechos caminos. Pes enim meus stetit in directo, et lumen semitis meis i que aya quien le aga tiro a la que es guia de las mas seguras veredas, mejor diremos el que alababa la rectitud de sus pasos quam pulchri sunt gressus tui de estos dize Maria, que seran felices en consultar sus consejos, para acertar los caminos. Nunc ergo filij audite me Beati, qui custodiunt vias meas; indirigue pues ponga tropiezo a su primer paso ose desacreditara de directos Mittit lapidem in acervum Mercurij

Prov. 26.

Lyra ibi

Psal. 25

Prov. 8.

De los Tanagreos refiere Pausanias, i Causino, que en las fiestas de Mercurio escogian entre la juventud mas florida al de mayor hermosura, i mas especiosa disposicion; que romando al ombro un cordero diese con el un torno alrededor; especie de religion con que juzgaban les daria Mercurio firmezas a su prosperidad. Tanagraei eum, qui ceteris puberibus forma prestare videretur, festo die Mercurij eligunt, ut agnum humeris portans, muros urbis lustret, hoc enim existimant ad firmitatem civi-

1270

Pausanias in Boeotic. pag. 248

Causino de Symb. l. 7.

UVA.BHSC

civitatis attinere. Por ser traza que solia usar Mercurio en su siglo. Et simili ratione a Mercurio usurpatum. Pues que concepto hiziera Mercurio de la hermosura, i pureza, que debria tener, la que se avia de elegir para entrañarse si al Cordero de Dios, i dar con el atabe el Universo salud, i felicidad? Elegit eam Deus, et praelegit eam... pulcherrima inter mulieres. Can. 4.

---

§. 4
Como se traslada el Planeta de Venus al primer cielo de Maria

1272 Pintar en escarcha al mar, i que sus ondas batiendo la flor del agua fueson blanqueando la espuma de que se amasase una Rosa, sin que se le pegase nada de lo salobre, i se recogiese todo lo puro i suave, idea es no para pecheras de Venus, sino para la verdad que paso en la cristalina Concepcion de la Virgen, dize Juan Semeslimitano. A mare amaro suorum Progenitorum nubecula illa levis, et dulcis Maria exorta est. Juan Semeslim.

Persuadirse, que Venus en diosa i tenerla en opinion de impura mesando esto, que era fabula; con mas consequencia procederian diziendo que al poner la impura Venus la planta sobre la rosa se espino el pie, i de solo su contacto quedo la rosa coloracla de corriela. Sorores eius in pectibus eius. Sorores eius in pectibus eius. Hieron. Thren. 1. Debiasele a Maria por su hermosura i pureza que estando el mundo todo echo una maleza de espinas. Spinas, et tribulos germinabit tibi. Genes. 3. al dar el primer paso de la vida en vez de herirse el pie en la espina, pusiese sobre la rosa su planta que bien lo penso Sedulio diziendo

Et velut spinis mollis rosa surgit acutis
Nil quod laedat habens, matrem quae deserat ortu. Sedulio l. 2

sic Eva de stirpe sacra veniente Maria
virginis antiquo facimus nova Virgo parent.

Considerada Venus a leves de Planeta, por lo de prevenir, i como despertar la luz del Sol con nombre de lucifero; como fuente del Sol ofrece a borbollones en su espeso luces a la Concepcion de Maria en el instante primero que naria a tales vitos. Provenient quippe et ante matutinum exorientes, dize Plinio, Luciferi nomen accepit, ut sol alter diem maturans. Plinio l. c. 9.

Menos comun, i demas especiosidad sera el reparo, que se puede hazer en el planeta Venus mirado al poner del Sol se intitula Vespero, i con su luz, alarga al dia la claridad. Contra ab occasu refulgens (prosigue Plinio) nominatur Vesper, ut prorogans diem. Excelencia que el dia de la Gracia debe a la Concepcion de Maria. Pues logrando la Virgen con el Oriente de Christo Sol de Justicia el ser concebida en gracia, se alargo la luz de la Gracia al primer instante de la vida, adonde antes no llegaba, porque en aquel instante primero los demas hijos de Adan estan en sombras de culpa, i en la noche del pecado. Para alargar dos fue el dia detuvo al Sol, i a la luna. Steterunt que Sol, et Luna. Si con el parar el Sol se dieran largas al dia, para que detener a la luna? Es para mostrar el cielo, que dos alargaron en la tierra el dia de la Gracia el Sol Christo, i la luna Maria; que siendo asi que entrole restante del lenage humano, i por culpa actual, o por culpa original en algun instante anochese la gracia con sombra de la culpa, en solo Christo, i Maria se alarga el dia de la gracia creciendo continuadamente desde el primer instante asta el ultimo momento de la vida. Steterunt que sol, et luna... Nominatur Vesper, ut prorogans diem. Josue. 10

UVA.BHSC

§. 9.

Como se traslada el Sol al primer Cielo de Maria

1273 No descoge luz el Sol que no dore hieroglificos en elogios de la Concepción immaculada de Maria. Porque sive que celosas guardas de la Iglesia la despojan del manto aquel no conociendo como la abriga con el habito de gracia la Divina Providencia: invenerunt me custodes, qui circuierunt civitatem: percusserunt me, et vulneraverunt me, tulerunt pallium meum mihi custodes murorum, el Sol de sus mas lucientes rayos la rege brillante manto Mulier amicta sole; a Justalo al Sol de Justicia Christo S. Sabas, diciendo. Tu O, Virgo Deipara per progeniem tuam totius universi fines illustras, de te enim sola publice constat, quod ab aeterno munda extiteris, ut quae possis debeas Justitiae Solem

Si vè al Sol que sin respeto a la dignidad singularissima de Madre de dios mancomunar a la Virgen con todos los que se encartan en la culpa original, mostrava el Sol como la luz de Maria siendo como la luz del Sol escogida es solo por singular Electa ut Sol, i no ay quien oste, dize S. Hieronimo a poner mancha en la luz del Sol.

Nemo est enim tam immoderate impudentiae, ut solis radios possit accusare tenebras.

Si vè el Sol que la nutan en Maria de que se alló con Adan ala infausta comida del Paraiso, probara el Sol que la Virgen no estuvo ala sombra de aquel arbol prohibido, sino que buscó la mesa en que rayando el Sol a medio dia no hace en parte alguna sombra ubi pascas, ubi cubes in meridie

Si ve el Sol, que para que la Virgen aya sido reclamida de culpa, piensan que la Virgen perdio de echo la vida de la gracia diva el Sol que no es menester, como no sue necesario para redimir la muerte, que amenazaba a Ezequias, que perdiese el Rey la vida, a quien se le dió por fiança un Sol que estando ya para caer en la sepultura del Ocaso, se restituyo a la cuna del Oriente, reclamandole la vegetacion del morir, retirandole del riesgo proximo de espirar. Y asi escogio Ezequias verse preservado en el Oriente, que resucitado en el Ocaso.

Si ve el Sol que vio quien soñase ser contra el sentir de los Santos el universal juizio de que Maria fue concebida sin pecado; dirala el Sol, mira alos Egipcios que hazian mas noble concepto de una imagen mia, que hazes tu de la imagen mas propia de el Sol de Justicia que es la Virgen

1275 De los Egipcios refiere Porfirio que pintan una bella imagen del Sol en un real vergantin, que subia contrastando el Nilo arriba el impetu de su gran corriente a impulso de muchos remos, i al espiritu de las velas haziendolo en vez de salvas reverentes inclinaciones con las cabezas los cocodrillos

Por Porfirio apud Eusebium de praep. Evang. l. 9. c. 2

Solis effigiem pulchra radiorum luce circumfusam Aegyptij collocabant in navi, quae adverso flumine raperetur, remis, velis que incitata. Huic autem se substernere videbatur Crocodilus

Assi Maria, imagen bella del Sol de Justicia Electa ut Sol navega en su primer Ser contra la corriente comun, sirviendola de remos todas las plumas de los Santos, i doctores, e hiriendola en sus velos el Divino Espiritu en todas sus sacras letras, viendose obligado el infernal cocodrillo a humillar la cerviz ipsa conteret caput tuum huic autem se substernere videbatur Crocodilus

Genes. 3

1276 A la nube, que subiendo en vagores dulces se desnaturaliza de su origen salobre de la mar, la suele herir el Sol

UVA.BHSC

de tal arte, que de su luz resultan mas
mas soles, que a competencia la bordan
i la recaman segun observo Aristoteles
Aristoteles en Meteoris. Assi la Virgen, que se consitio en dechu-
ras de gracia sin salobreres de culpa la
dora con tal lustre el sol de Justicia
que son infinitos soles de sagradas Es-
crituras, de sacros Consilios, de Santos,
? de Escritores los que como reflexos de
aquella luz immaculada la reverean con
elogios, i matizan de nuevo con sus luces
Si vè el Sol, que aun un
Gentil quando describio el solar de su
luz, le pinto con tan estable primorado
columnas, que ni se oprestese ducda de
que falseate, ni hiziese visio por los cimi-
entos la fabrica Regia Solis erat sublimibus alta columnis, admirarase de que
Ovidio Metam. en catolicos Juicios cupiese la mas minima
aprension de duda si eran solidos, o
no los fundamentos del mas real palacio
que se fabrico el Sol de Justicia. Sapientia aedificavit sibi domum excidit septem
columnas.

---

§. 6

Muestrase

que como el Sol material en un mis
mo instante raia todas las horas
en la Monarquia de Espana, asi
el Sol de Justicia raia en la
Concepcion de Maria
todas las horas de
Gracia

1771 Plausible observacion fue de la Matemat-
tica que no alumbra el Sol misterio, que
no dore con su luz algun pais de la inmen-
sa Monarquia Española, mostrando con
evidencia, que aun mismo tiempo, o instan-
te indivisible goza el imperio Espanol jun-
tas las horas todas del Dia.

Porque consta de experien-
cias, noticias, i demostraciones Matema-
ticas, que quando en Madrid son las 12 del
dia en Zerdena es la una, i en Milan,
i en los paises de Flandes que caen a Oriente
i en el Condado de Tirol tambien es la
una del dia. las dos de la tarde son en
romes en Napoles, i Sicilia, i por el Ori-
ente en el Estrecho de S. Antonio, i en los
islas de S. Thome, i tierras de Congo por
donde tiene la corona de Portugal mu-
chas fortalezas. Almismo punto son las
tres de la tarde en el cabo de buena Es-
peranza adonde tambien an muchos
presidios de España. las 4. de la tarde
en la isla rica de Zefala, i riberas
del rio llamado del Espiritu santo cuios
pobladores son tributarios de Espana
las V. son en Mozambique, y Quilon
donde los Espanoles guarnezen impor-
tantes plazas. las VI. en las islas de
Vasco de Acuna, i de S. Francisco. las
VII. en Ormuz, y otras regiones adia-
centes que son opuestas poca a dessa Corona
las VIII en las celebres Ciudades de
Diu, i Goa. las IX. en Malaca las X.
en otras islas, que tienen a Malaca por
frente, i rinden a su Jurisdicion reconoc-
imiento. las XI. en las Philipinas, i
en las Malucas las XII.

A las mismas doze del Dia 1772
en Madrid es la una de la noche en la
isla Quimva, i Archipielago de S. Lazaro
vasallos de nuestro Rey. las dos de la no-
che en el Seno, que llaman de los fuegos
i regiones de la America que caen al
Norte, i en las islas de Salomon que dis
tinguen almar del Sur. las tres azia
la America Septentrional, adonde yace
Culiacan, y las costas de California. las
4. en la Nueva Espana azia los provin
cias de Guadalajara, i de la Nueva
Vizcaya. las V. en las Ciudades de Mexico
i Acapulco. las Seis en Nicaragua
provincia de Yucatan, i Truxillo.
las 7. en Jamaica, en la Florida, en
Carragena, i nuevo reino de Granada.

Peru

UVA.BHSC

Peru, i Chile. las 8. en la isla Margarita, Rio de la Plata, i Buenos ayres. las 9. en las regiones orientales del Brasil. las 10 en Pernambuco, en la Baia de todos los santos, i en el Promontorio de s. Agustin, las 16. en las Canarias, i en el Cabo verde. Con que goza la Monarquia de España aun mismo instante todas las 24 horas de todo el dia; de quien con mas razon que del imperio Romano pudiera decir Orazio. Per quas Hispanum nomen, et Hispania crevere vires fama que, et imperij porrecta maiestas ad ortum solis ab Hesperio cubili i claudiano. Subdidit Oceanum secessibus, et margine coli claustit opes. i Hugo Grocio. Volvitur ipse tibi, qui continet omnia Phœbus, e que tuis ortus in tua condit equos.

Debiole Carlos V. aun gran artifice, que le çiñese toda la harmonia orbicular de vn relox al hueco de vn diamante en la sortija. Sapiens, dijo Cauchino, momenta temporum, et venem habet in manu. i debiole Maria a Dios que le ajustase el relox de la Graçia a todos los instantes de su vida.

Es gran texto para la prueba El que se hizo en las bodas de Cana dijo el Salvador que aun no avia dado la hora de hazer el beneficio convirtiendo en vino el agua, la Virgen, como si la dixera su hijo, que era la hora, hizo que se dispusiesen las cosas luego, para que se obrase el milagro. i es el caso, que para que Dios les aga las gracias a los demas se abra de aguardar a su hora, porque ninguno de los hijos de Adan tubieron a todas horas la gracia de Dios, pero en quanto el beneficio se haga tambien a la Virgen no avia que aguardar esperando tiempo, porque no ay hora, ni instante en que a Maria se le niegue Jamas gracia. Quid est enim (mejor dixera aqui Plinio) in Principatu tuo quod cuiusque praedicatio vel transilire, vel praetervehi debeat? quod momentum, quod imo temporis punctum, aut beneficio sterile, aut vacuum laudi

Poco era repartirse todas las horas de la Graçia por todos los Misterios de Maria; pues solo el Misterio de su Consepcion purisima forma vna monarquia de excelencias, que tiene que dorar la Gracia en todas las horas, i en todos los instantes. que si parece Maria Concepto del Altissimo Ego ex ore Altissimi prodivi. logro el contener de lo excelente en vn indivisible todo lo imaginable. Semel locutus est Deus, et omnia simul Vease pues como la Virgen en solo el primer instante de su ser participa de la gracia todas las horas de su relox

La vna es en la Excelencia de ser vnicamente privilegiada su candor Vna est columba mea, Perfecta mea Per lo Vnico i singular de su Preservacion Virgo singularis. Las Dos en el interes que las dos naturalezas Divina, i humana de Christo tenian en que su madre no obiese contraido culpa. que no es bien que en la Sala de conferencia en que Dios i el hombre se venian a unir, obiese de las diferencias pasadas la menor señal

Las tres señalan las tres divinas Personas a titulos tan plausibles i pundonorosos de Madre, de hija, i Esposa los 4. en las Empresas Celestes de aquellos quatro vivientes que al carro de sus triunfos, el Aguila ofreçes alas para evadir los vuelos del Dragon, el toro su media luna para el desfarrete. El leon las assistencias de su corona para aclamar por el orbe su Pureza, i el hombre toda la razon para persuadir como fue concebida sin pecado original.

Las 5. en los cinco siglos con que rescato la Virgen a su precioso hijo en el templo. Pues si Maria ni para depositarle en el seno de su padre, i desprende

Grafio. d. 14

Claudiano in 4. Consul

Hugo Grocio in Sybor.

1279

Cauchino

Plinio in panig.

1280

Cant. 2.

1281

UVA.BHSC

del pecho al hijo, el hijo por cinco llagas vertera tesoros por reclimer aun el riesgo de que su Madre llegase jamas a dominio estraño.

Las seis en los seis dias de la Creasion del mundo, cuias luzes (segun se vera en su Idea) ilustran todas al immaculado Misterio, i se vera en la creasion de todas las Criaturas un espiritu, i un aliento a defender la pureza sin mancha de Maria. Et pugnabit pro illa orbis terrarum contra insipientes. Sap. 5. Version de la Modestia. Las Siete en los siete Planetas de que sera dicurriendo, espesos de los siete dones con que la adorno en el primer instante su divino Esposo, como dice Ruperto. Oculi omnium gratiarum, vel spiritus ut effectus est particeps. Ruperto.

Las Ocho dan en las Bienaventuranzas. Pues considerando a la Virgen en el primer instante de su ser con mas gracia que alcanzaron los Gigantes de santidad quando mas se remontaron a la perfecion fundamenta eius in montibus sanctis. Psal. 86 se le puede aplaudir a dicha Concepsion que los restos de gracia que regaraviados hagan bienaventurados a todos los demas, todos juntos se acopian a sus pies. Et quae dispersa Beatos efficiunt, collecta tenes. Claudiano

A las nueve tocan los Angeles cuias nueve cuerdas como se vera en su Idea.

I cantaron la alborada al rayar la concepsion de su celestial Aurora, segun dice S. Vicente ferrer. Et statim sancti Angeli in caelo fecerunt festum Conceptioni. S. Vicente ferrer Serm. de Concep.

Las Diez rayan en las diez lineas en que retirandose el Sol al regazo del Alba significo al Verbo Divino como retirandose uencegundo su astro entrañarse en el Seno de su Aurora Maria, siendo como el primer efecto de su bajada el ilustrar con su gracia en aquel instante que Maria es Aurora, que es el primer punto de su vida quidam (dice la Glosa) decem gradus linearum ad Mysterium Christi transeunt, et umbras figurarum in descensionem Christi interpretantur. Lyra

Las Once se señalan en esas once Esferas celestes, adonde vio S. Juan la mas gloriosa Señal de la Concepsion signum magnum apparuit in caelo, haverse a semejado los once Cielos a diez virgines. Simile erit regnum caelorum decem Virginibus. Se reservar el onseno Sielo que es el Empireo a la Virgen de las Virgines, a la que no solo no se durmio como las cinco fatuas, ni dormito como las cinco Prudentes, sino que fue Prudentisima sin que en algun instante se le notase descuido, ni defecto; para que mirando en el Cielo Empireo la Concepsion de Maria se significase aver sido no solo concebida en gracia, sino tambien concebida en gloria. Las Doze dan en las doze estrellas de la corona, como dixe en la primera Idea de su horoscopo a donde avarias luzes se muestran como ni por sombra recibio Dano en el origen de la cabeza. Et in capite eius corona stellarum duodecim. Apoc. 12

Me señala mas horas el Sol de Gracia en la Concepsion de Maria por ser las doze que Christo señalo a dicha. Nonne duodecim sunt horae diei? Joann. 11 en las horas de la Gracia, i en el Reloz de la Concepsion de Maria, ni un instante de noche, por lo que insinua de culpa, a de imaginarse. Et tenebrae eam non comprehenderunt. Joann. 1

§. 7.

Como se traslada el Planeta Marte al primer Cielo de Maria

Io que al arma Planeta de milicia, i despliegue Marte en estandartes 1234

belicos sus Zafiros, aga findicion de luzes en azeros; no sufra que alas virginales plantas de Maria corte los pasos gelada de enemigo Insidiaberis calcaneo eius. Pero desarme el Zelo, que no se necesita de su enojo, alze la visera, i vera que no trubieron los Asirios tal Somiramis, ni los Bubulseos tal Camila, ni las Amazonas tal Pentesilea. la mejor Belona para poner a los pies a su contrario, no necesita de Marte por Confederado, sino solo para que sirva de testigo, i que sus voces de fuego no escupan balas, sino voces con elogios.

Gen. 3.

Publicose la guerra entre la Madre de Dios, y la Serpiente de Lucifer; desde que Dios significo sus diferencias Inimicitias ponam inter te, et mulierem. Al tocar el parche al arma se percibio al instante el eco en la victoria, que antes de la batalla traia la Virgen asegurado el triunfo. Ipsa conteret caput tuum. No uso el Demonio a esperar en campaña rasa el choque, que aunque altivo de soberbio reconocia en Maria superioridad de fuerzas fecit potentiam in brachio suo, i suppliendo con traza lo que tenia menos de pulso libro en una emboscada el mejorar de fortuna. Insidiaberis calcaneo eius

Gen. 3.

Luc. 1.

entro a campear con todos los agrados de hermosura, i con todos los asombros de terrible haziendose formidable al enemigo con todos sus esquadrones de virtudes mui en orden. Terribilis ut castrorum acies ordinata. Al raiar el Alba que es al primer instante de su vida ia tenia todo su campo de Perfecciones en orden de batalla. Ab aterno ordinata sum, et ex antiquis antequam terra fieret; nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram; siendo aun tiempo el ser Concebida, i estar mui ordenada

1235

Cant. 6.

quando aplaudio Dios el triunfo que alcanzaron de Sisara los Astros lo significo con pintarlos, como pusieron en orden sus hileras, i esperaron al enemigo en escuadron cerrado. Stellæ manentes in ordine et cursu suo contra Sisaram pugnaverunt

Iudicum. 5.

Bono. 2

El choque fue tan regio, como esta costa esperimento el demonio, en la cabeza ipsa conteret caput tuum es victoria cabal la que rompe de suerte al enemigo que no pueda levantar jamas cabeza conteret caput Era el primer instante de la vida el que se disputaba en la pelea, i lamado dela campana el enemigo Protectus est brachio la Gracia se apodero del puesto, i levanto vandera por Maria Ordinavit in me charitatem, como lee el Hebreo: vexillum eius super me charitas. Nunca subo el Planeta Marte mayor gloria que quando asistio a tan glorioso, i decisado triunfo; mas es agora la verdad, que alla la fuerza de quando se puso al lado de Jupiter, i esgrimiendo su tridente no desafio arrida gigante.

Apocal. 12.

Cant. 2.

---

9. 8

Como se traslada el Planeta Jupiter al primer Cielo de Maria

Destinando los Antiguos un Dios por Protector de cada parte del cuerpo, señalaban la mayor deidad para la Cabeza. los ojos dedicaban a Cupido, como deidad que se desvelaba en quererlos, la frente a saludosos Genios, que agradecian su asistencia por corona; las Sienes a Jano, Diosa de mucho sobre seso; los oydos a la Memoria; que sino la hay mucho de lo que se percive se malogra; la mano derecha a la lealtad, mejor fuera el corazon, que nace sobre el pulso, i otra en el animo asentes late, el pecho a Mercurio, con deseo de hombres que siguiesen echar el pecho al agua; las espaldas a Pluton, debiandose ser valientes, sino quisieran volver las espaldas mas que al infierno; los pies

1267

Vease el P. Mendo de Principe Def. Docum. 10

UVA.BHSC

a Mercurio para lograr los muchos pasos que cuestan los negosios; i las Plantas a Tetis, que esarmentada del descuido que tuvo con las de su hijo Aquiles tendria mas cuidado con las de sus devotos.

Por protector de la Cabeza tomaban a su gran Jupiter; si se consulta a los Astrologos era la causa por ser Planeta de influencias benignas para las Cabezas *Signum stellae salutaris*; si se atiende a los fabulas de los Poetas, el motivo era por que fingian a Jupiter hijo de un Padre tan barbaro tirano con sus hijos, que apenas les daba el ser, quando se lo tornaba agusitar. Matabalos por comerselos; que si an padres, que se matan, porque sus hijos locoman; otros los vienen a matar no dejandoles que comer i comiendoles con lo que avian de vivir admiran a la ficion, que Ops diosa de la tierra con solicito cuidado preservo a Jupiter de tan fatal peligro, de que agradecido Jupiter, quando Planeta se esmera en influir benignidades, i salides en la tierra que concurrio tan fina a guardar le sucediera.

1282

No parece sino que los Antiguos retrataron a Adan, padre tan cruel con sus hijos que en el primer instante que les da el ser de la vida, les quita el ser de la gracia, i que en el arbol vedado mas se comio los hijos, que las manzanas; de tal cabeza, i de tan cruel padre se libro la mejor hija, no sevio en tan inhumanos dientes la que se cogio al sagrado de los mas divinos labios. *Ego ex ore Altissimi prodivi*. O que pia se mostro la tierra en la Preservacion de la Virgen contra el que se la queria tragar *Terra adjuvit mulierem*, de que reconocida la Virgen es el Planeta mas benefico, que experimenta la tierra en benignas influencias de beneficios continuos.

Eccli. 24

Apoc. 12

Pinta Causino aun luchador de fama que allandose en la tela apunto de la lucha por la Corona noble que se ofresia en los Juegos Olimpicos, a quien alcanaba triunfo, fijando los ojos en una estatua de Jupiter esclamo, diciendo: Jupiter excelso, pues sabes, que me asisten todas las prevenciones, i requisitos que pide esta batalla, no me niegues la victoria *Athleta nobilis, cum accuratissime se exercuisset ad fortitudinem petens Olympiacum Pisaei Jovis asperitet statuam, si omnia, inquit, O Jupiter! mihi recte parata sunt ad certamen redde victoriam*. Assi voçea el Universo al Papa, Padre Santo, si el immaculado misterio de la purissima Concepcion de Maria tiene ya todos los requisitos para su definicion coronadle de dichosa *Redde victoriam*.

1290 Causino in hymn.

---

§. 9.

Como se trasladael Planeta Saturno al Primer çielo de Maria

1291

Apellido la Italia Siglos de oro los tiempos de Saturno, quando la tierra sin que la hiriese arado cortase la aposta a las fertilidades del agosto, quando los frutos igualaban en el arbol a las ojas, i a las flores, sinque estas malograsen esperanzas con los zelos, ni aquellos privasen de posesiones con granizos. No se atrincheraban las heredades con cercas, que aun no avia tocado al arma la codicia. No se regaban con sangre las campanas, que las casas no avian aun despertado en los animos las guerras. No se chupaban sangre en tribunales, que aun no se rebullian en pleito sanguijuelas

UVA.BHSC

con aquella singeridad no tubiera medras la adulasion, ni la razon de Estado con aquel estado de innogensia

Erraron en el nombre de Saturno que tan feliz constitusion de siglos solo pudo correr en los tiempos de Adan, que con la malisia de la culpa barajo la bonanza de los climas, i las dichas se trocaron en desgrasias, asta que rayando con nueva luz de Maria en la Aurora de su pura Conseqsion, tornaron con la Conseqsion de la Virgen los siglos de oro. Iam redit et Virgo, redeunt Saturnia regna

Virgil.

Porque en Maria consebida sin culpa, se acojieron otra vez las felisidades de la innogensia, como lo dize bien el docto Tehota. Specciale opus fuisti Beatissima Virgo, qui adte fecit, vt quod de primo edificio fuerat deformatum per te reformaretur. Y S. Pedro Damian

El Idiota con. 30. Imag. c. 4.

largissimum Maria benedictionis nova fluentum totum detersit maledictionis antiquæ contagium.

S. Pedro Damian Serm. de Nat. Virg.

Celebre fundamento de Theulogia es para probar en la Virgen la immunidad de su pura Conseqsion ver tantos privilegios, i prerogativas de Maria con tanto viso del estado de innogensia, esenta de tantas penalidades de que hase tributaria una Conseqsion en pecado Original. Veritas de terra orta est; dize Ricardo ablando dela Virgen) de hac itaque terra omnis pugna tollitur, Si en Maria obo fomite de pecado, que la cadease a indegensia, ni dolor en su parto, ni se reduso a polvo su sacro cuerpo: dicha que es dela edades de yerro, tornando en la Conseqsion de Maria los siglos de oro: Iam redit et Virgo, redeunt saturnia regna

1292

Ricardo de S. Victor. l. 2. de Emman. c. 29.

Idea. LVII

Averiguase

Porque le da la Iglesia a S. Hieronimo titulo de Doctor Maximo no dandole el Evangelio mas que renombre de Grande?

Magnus erit Matth. 5.

B. Hieronimum Doctorem Maximum Eccles. Orat.

1293 En llegando a ser una excelencia comun se haze su aplauso vulgar, Desima es como es el titulo de Grande en la maior Monarquia, mas si esa Grandesa se ve mui comunicada, no sera tan aplaudida. No se contentaba Septimio con que las ventajas de los hombres sobre las aves pasasen de vuelo a las Aguilas mas Reales sino se sobre gonian al Phenix, eso fuera no solo lo grande sino lo Maximo el exceder aun esplendor singular. Multis passeribus ait Dominus anteferre, si non ex Phœnicibus nihil Magnum. Luego no parese que le basta a S. Hieronimo la Grandesa de Doctor que el Evangelio le da Magnus erit, sino se añade el titulo de Maximo co-

Septimio t

UVA.BHSC

como la Iglesia le aclama: Beatum Hieronimum Doctorem Maximum.

Sondemos el Evangelio que aun que a la flor de su luz brilla sobe el renombre de Grande Magnus erit, en el fondo de sus Misterios se declara ver el renombre de Maximo

En la Sal se pinta S. Gregorio
1294 que con los libros de sus Morales sana de corruçsiones las costumbres, i preserva de que dañen los apetitos. Vos estis sal terræ
En la luz se retrata S. Ambrosio, a cuio resplandor S. Agustin como mariposa dejo la vida del error a la llama de la verdad. vos estis lux mundi. Divisase S. Agustin en el lienzo de la Ciudad, Civitas supra montem posita pues en los libros de Civitate Dei estampo S. Agustin su sabiduria. Mas que queda en el Evangelio para S. Jeronimo? que da el que sumte en si toda la sazon de sol, todo el candor de la luz, toda la maquina de Ciudad. Conque si por cada titulo de los tres intitula el Evangelio Grande autor doctor de la Iglesia Magnus erit, juntadlos todos tres meritos en S. Hieronimo i venera a ser el Doctor Maximo como le publica a voces la Iglesia; que de juntarse en uno todo lo Optimo infirio Plinio que se seguia bien el renombre de Maximo. Justis ne de causis. S. P. Q. R. Optimo nomen adrecit? Ille Parens hominum, Deorumque, Optimi prius, deinde Maximi nomine colitur

Plinio panegy.

Los tres primeros dias, que alumbraron al mundo a los principios de su creacion, segun Caterino, estrenaron lo mas fuerte del resplandor; pues gozando los estrenos del lusir, lograron el primado del brillar. De la luz de estos tres dias se formo el caudal del Sol dize el Sanaim. Lux illa trium dierum dispersa, atque expansa per totam universitatem in orbe quodam gonitur
1295

Caterino de opore Sacrum.

el Sanaim in Examer.

Assi, que el Sol es planeta que en si solo reco-
ge todas las luzes con que resplandecieron con tanto aplauso aquellos tres dias? lux illa trium dierum pues no solo se le de al Sol titulo de Grande sed que deus duo luminaria magna adornandole con otros Grandes, sino tambien se le reconoce el renombre de Maximo; luminare Majus ut præesset diei. Pareo retrato de S. Jeronimo; ora resta discurrir sobre los realces con que se acogian en S. Jeronimo las tres grandezas lux illa trium dierum como blanquea la Sal, como centellea la luz, i como domina la Ciudad de cuia harmonia junto se le componga el epiteto de Maximo —

Gen. 1.

La Sazon de Sal

Sal i luz? vos estis sal, vos estis lux
1296 estrecha union! Debe de ser necesario un grano de sal para saber lusir. Soltoles la sal de la discresion a las Virgines que aunque salieron con luzes brillantes fueron tenidas por fatuas sal infatuatum est quomodo erunt fatuæ, con que se les apagaron los lusimientos por no lusir a sazon. Nunca quiso S. Jeronimo salir a luz, sin ser sal para aprobechar a la Iglesia, para assistir a los Pontifices, para desterrar las sombras de los hereges

Matth. 5.

Mal se aviene la sal con la llama de la luz, quanto vuelven inquietos con lusimientos de Dignidades: esconde S. Jeronimo entre zarzamoras por huirlas, quanto los imprudentes se enfrascan entre bullicios por averlas. Piensan alegarle a Roma con la Purpura de Cardenal i tornase con la Purpura de Cardenal al desierto, adonde ya sabian de otras Purpuras sus espaldas i de otros cardenales sus pechos. No prenzara, que es unico, aunque fue aclamado primero iste egregius prior en retirarse a la Soledad aunque le siguen con la Purpura Ingua obstetrix ligavit coccinum

Jones

No es bueno ser insulso, mas pesa-

UVA.BHSC

tenienda en el Evangelio titulo solo de Grande?

ser mui salado; por de demasiada sal hizo Christo ala Mar enmudecer obmutescet Madre sugo mejor vnir la sazon, i la gravidad que S. Geronimo

Mas como puede la sal servir de elogio atan gran Doctor, aviendo sido patron de infamia ala que volvio las espaldas ala ley, tal fue la muger de Lot. Respexerens uxor eius post se versa est in Statuam salis En la muger de Lot asento la infamia, dize la Glosa, que ala sal se le erigio mui honorifica estatua, para que fuese sazon alos que la viesen, i exemplo alos que la mirasen, condimentum fidelium, pana impij, encletio justi

Pareze que fue vn como ensayarse Dios en aquel molde para hazer vn vulto vivo de sal en S. Geronimo, que fuese alque le mirase o confussion de las culpas, o aliento de las virtudes Pana impij, encletio justi

Ponese vn pecador a mirar vna imagen de S. Hieronimo, i acuerdese, mirala vn rato, i empachate, considerala el fervoroso, i animate. condimentum fidelium. Miran aun hombre, que sabe lo que haze, porque es mui docto, que acierta en lo que obra por que es mui experimentado i que huye de las cortes alos Paramos, de los Palacios alas cuevas, i coligen que mas feras, i mas ponzoñas debe de aver en los bullicios, que en las soledades. Reparan en que aborrece las dignidades, i que solo busca el desprecio; aqui quedan atonitos los ambiciosos, i pretendientes. Venle en vna gruta, que mas pareze atahud de muerto, que habitacion de vivo i pasman los que fabrican, i moran en edificios suntuosos. Atienden le a como divierte con oraciones las ambres, que apaga las sedes con arroyos continuos de lagrimas; o como pasman a aquí los gletones. Si pone grima almas autera? penitente ver aun bulto pintado aun S. Geronimo desnudo alas inclemencias, i relox, de rodillas sobre las piedras, el cuerpo frio, la piel pegada alos huesos seca como de difunto sin color el rostro arrugadas las megillas con los raudales de llantos, que eliran los que se embuelven en plumas, olandas sedas, alcohares de

de cristales, i esponjas de campos bruscando todo regalo, no sabiendo Jamas, que cosa sea penitencia? Y quando vera aun S. Geronimo en vn paramo con tanta contricion, i aunq exaudis de sangre a golpes de piedra, seco de carnes por consumido a silicios tan remoto del mundo que le hazia señas con los supremos honores por sus relevantes Dotes, tan escondido de todo aplauso tan debelo a su prodigiosa sabiduria; y que le temblaban los huesos de miedo, i espanto que tiene al Severissimo Juezio de Dios, cuia trompeta le estaba siempre hiriendo al oydo resonando en el animo; los que tal espectaculo meditan, que sal no echan alos llagas de sus culpas, compungiendose por mas encarnizada, i endurecida que tengan la conciencia? con vn guijarro mato David a Goliad, i con la piedra que se pinta S. Geronimo hiriendo su sacro cuerpo a convenido a Dios muchos Goliades; no enduho con la sal Eliseo tantos aguas como la sal de S. Geronimo a conservado en dulzura de gracia a muchos corazones salobres con los pecados. condimentum fidelium, pana impij, encletio justi.. vos estis sal terre ___

La flor de la luz

Que sea S. Geronimo la flor de la luz vos estis lux mundi se a de probar del leon con que se hizo le pintar. Porque le pintan a S. Geronimo con vn leon a los pies? sus coronistas lo atribuiran al leon, que se acogio al santo en clavado de vna espina i agradecido a que le saco la, se quedo a servirle en el monasterio

Otros lo referian a los bramidos que dio en la Iglesia catolica S. Geronimo con perfidos hereges; a cuios ecos temblaban, como a los del leon se estremezen todas las feras. O a que el leon de España pone a los pies de Geronimo las coronas de sus Reyes siendo los Reyes de España fundadores de

1297

1298

Multo agnoscitur bramo obligatus ut pondere asse agnoscitur Iacui, silui, patiens fui, sicut pavturiens loquar Isay. 42 - Ios 10: Iacui a principio, num semper tacebo, et sustinebo? S. Agust: in Ioan. tract. 35 tamquam mansuetus dixit: Iacui; tamquam iustus, murmur semper tacebo? Et alli el mesmo S. Hieronimo dize que se retirado. Me impatienter, ac temeritatis posse reprehendi, si post triennij longum silentium parmaru los enemigos

UVA.BHSC

de casi todas sus casas, i le aprisiona de modo con su afecto que no saca S. Jeronimo los pies fuera del leon, pues solo en Egipto tiene sus casas S. Jeronimo

Veo a S. Jeronimo leon, i miro que en los quatro Vivientes de la corona de Ezequiel reconoce Lira a los quatro Doctores de la Iglesia. Quatuor animalia non solum quatuor Evangelistas, sed et Doctores Ecclesiæ, qui eorum sequuntur doctrinam, significant. Y que lugar tendra S. Jeronimo entre los quatro? el primer lugar. Assi lo señala Ezequiel dando el primer lugar al leon, Et animal primum simile leoni

Porque el primer lugar al leon? Porque el primero S. Jeronimo? S. Juan en su Apocalipsi insinuara la razon de merito. Alli vió un libro que quantos antes intentaran sus letras de leerle, tantos estorvos ponian sus sellos para gozarle. Et vidi in dextera sedentis supra thronum, librum scriptum intus, et foris signatum sigillis septem. Ese libro es la Biblia sacra, el Testamento viejo, i el Nuevo, dize la Glossa: liber scriptus intus, et foris est utrumque testamentum. Y andaba un Angel con ansiosa solicitud a buscar por toda la Iglesia un Doctor, que rompiese la nema a tantos secretos, i que bastase a dar la inteligencia de tantas dudas. Et vidi Angelum Magnum fortem prædicantem voce magna. Quis est dignus aperire librum, et solvere signacula eius

Voceaba el Angel diciendo: Ay quien destate los nudos de tales dificultades? quien tenga llave maestra de sabiduria para abrir las cerraduras de tantos sellos? quien sea el celestial Edipo que descifre los enigmas de aquese libro? Quis est dignus aperire librum, et solvere signacula eius? Llegue el Aguila, i mida le los fondos con la sonda de su caudal o a vista. O, que se vara apique sus ojos, prende pie en tan profundo golfo de misterios sobrenaturales. Pues llegue el hombre, i a bateria de discursos abra por sus sellos brechas. O llegue el buey, y veamos si los que aran podran romper con esta dificultad. Nadie puede. Et nemo poterat nec in cælo, nec in terra, neque subtus terram aperire librum, neque respicere illum. Es que es accion esa de un Doctor Maximo, llegue su leon, i destierrage esa dificultad, que si tiene uñas esa dificultad, tiene garras el leon Ecce vicit leo.. aperire libros et solvere septem signacula eius Deje la pues al leon el primer lugar Et animal primum simile leoni, no solo se le vitoree pues grande, sino que es el Maximo Ecce vicit leo *

Nadie podia con tan ardua empresa 1300 asta que el leon de la Iglesia Catolica Jeronimo, rico de agudezas, lleno de noticias, versado en historias, Doctisimo en todas lenguas Latina, Griega, Ebrea, Caldaica, Siriaca aclarò las dudas que avia en las sagradas letras. La traduccion del Testamento viejo una vez de Griego en latin, segun la traslacion de los Setenta, otra de Ebreo segun la verdad Ebraica; del Salterio emendo dos veces la edicion latina. Purifico el testamento Nuevo de los yerros, que avian mezclado falsias de hereges, i descuidos de los escribientes Edicion que admitio la Iglesia dandole autoridad para confirmar los dogmas de la fe, i assi se trae en las Escuelas, con los Estudios, en las disputas contra los Hereges en los Concilios para las definiciones desechando las demas en lo que la contradicen. Quia Hieronimus ignoravit (dize S. Agustin) sin natura humana nullius hominum nunquam scivit. Agradecido pues la Iglesia a tan gran lustre, como de la luz de S. Jeronimo a recibido en las Escrituras Sagradas no se contento con apellidarle gran Doctor, sino que le aclamo el Maximo. Deus qui Ecclesiæ tuæ in exponendis sacris Scripturis B. Hieronimum Doctorem Maximum providere dignatus est luego es la flor de la luz, vos estis lux mundi

Ezechiel. c.

Lyra 6°

Apocal. 5.

Glossa 6°

* Parecia Hieronimo a aquella Arca del testamento, de que el Apocalipsi 11, dize, que al dar cumplimiento los veinte y quatro ancianos, salgan voces, relampagos, truenos, i granizo, con lenguas de consonancia oraculos de sabiduria temestades imperiosas de palabras, fuego, secretos de llamas, que temblasen los Gentiles y se hundiesen los Principes

1 Agustin en Epist. ad Cyrill.

Oracion de Oficio

como luz del mundo? Astro singular del Cielo fue S. Geronimo, quando en el Oriente sobre el pesebre de Belen supra ubi erat Puer, atrasó con su luz no solo a tres Principes, sino a la mayor Nobleza de los Romanos, aun se perciben los acentos de S. Paula, que dice Vidimus stellam eius in Oriente et venimus adorare eum

Pero, si, luz de todo el mundo es que ilustró no solo al Theologo, lo divino que le debió tambien su mas noble decoro la Madre de Dios defendiendo con mas el vil Elvidio su pureza Virginal; los Martyres a su pluma deben eternizar se en la fama. Raro fue su luz que deshizo a cenizas innumerables hereges a Elvidio, Jovinian, Melencio, Vigilancio, Rufino, Originistas, Arianos, i Pelagianos

Pharol cuia claridad de consejos seguian el Papa S. Damaso, los Prelados de Asia, Palestina, Egipto, i de todo Oriente. los Oraculos de Italia le consultaban como discipulos, un Parnachio, Elvidoro, Cromacio, de Francia S. Paulino, Exuperio, Nicerio, Alexandro, Rustico. de Alemania, y España se acreditaban Propios por declaraciones de graves Dudas en persona fueron a participar su luz. S. Severo su Grecio, Prelados muchos, Principes, i Señores. y lo que puede executorar a su luz de Maxima S. Agustin le remitia sus libros para que los censurase, i sus papeles, para que los reviesse.

Hace el Sol noche, como quien toma reposo para repetir la tarea de su torno. No se sabe, quando este vital Sol de S. Hieronimo rayando con tantas luces, que ano agrandarse las horas, parece que no cabian tantos rayos. Entre dia traduce los libros de los Proverbios, del Ecclesiastes, i de los Cantares, en un dia de Caldeo en latin el libro de Tobias: en dos semanas los comentarios de S. Mateo a instancias de Eusebio Cremonense que esperaba en persona la obra para llevarsela a Italia Muchos dias, segun el santo afirma a S. Paulo y a S. Eustochio pasaban de mil renglones lo que escribia. En una noche hace el libro Doctissimo contra Vigilancio.

Como tanta prisa en la pluma, i tan de espacio en el coro? como tan de vuelo en la plana, i tan gravemente lento en los oficios divinos? con que magestad el canto! Presto a componer la harmonia del Breviario, i del Missal, i espacioso en el Ara, i en los Salmos. Dese espacio S. Geronimo en el choro, que de la flema en el canto le provino la velocidad en la pluma. que dos textos se estan cotejando a este proposito?

Vio Ezequiel a los Cherubines con quatro alas. et intellexi, quia Cherubim essent, quatuor vultus uni, et quatuor alas uni. Pues Isaias vio a los Seraphines con seis alas sex alas uni, et sex alas alteri Pues a los Cherubines por su profession de ingenios parece que se les debia señalar mas plumas, i no a los Seraphines que por su instituto de contemplativos, i anagogicos solo podian asistencias al coro alternando hymnos Et clamabat alter ad alterum: et dicebant Sanctus, Sanctus Y repara S. Geronimo que no se ven Seraphines en la Escritura sagrada sino en aquella asistencia del coro. Seraphim autem praeter hunc locum in Scripturis canonicis me legisse non memini. Y aun de ay provenia solucion a la dificultad; porque los Seraphines no se ven sino en el coro, por eso tienen mas plumas i sacan de la intimidad con Dios mas admirables noticias con que necesitan de mas plumas, que los Cherubines para escribir tan altos conceptos

Ciudad sobre la Eminencia

Civitas supra montem posita Tan gran monarquia de Excelencias no amenester caer sobre la dignidad de Cardenal en S. Geronimo para que se le diga Eminencia, aqui si que el Capelo pudo tener

UVA.BHSC

Idea LVIII. que tenor fues de Batalla

Pero entre las tres excelencias de la luz o sabiduria debe mos el renombre de Maximo. de fue un gran filosofo, que se propuso en un combite de Filipo Rey de Macedonia entre filosofos que fuesen. que era la mayor cosa del mundo? dijo uno el agua porque sin ella de nacen rios fuentes rosas lagos y pozos. otro, que el monte Olympo era cabeça de todo sobre la nieve del aire y descubria todo el mundo. otro que el famoso Atlante de hierro sustenta el cielo y como dicen todos en viendo arrimarse los cerros los chicos, los lobos, los caminos y arrimuelos, pero vence la ligereza de aquel que dijo: que la mayor cosa de que se precia el mundo era los que le hermosean y alumbran es decir un hombre sabio y docto. este es el origen de estos tres cerros como dicen Islenos acerca de formarse los montes que ellos mismos reconocen ser sabio; esta es aquella excelencia que quiere mas almas hazer

por bor las a los astros. De sus Virtudes órden se quieran fabricar Ciudades. Cimientos solidos tubiera en su humildad profunda tan excelsa fabrica. que torres para atalaias levantara su Prudencia! que muros su constancia! que fuertes sus palabras! que bocas de fuego las llamas de sus labios! que fosos el cristal de su pureza! que calles tantos medios, i salidas como por las resoluciones de sus consejos cruzaban! que plazas tambien provehidas de sabiduria i varias lenguas para mas trato, i comercio! que suntuosidad de palacios en la grandeza, i magnanimidad de su corazon!

Mas a otros visos es Ciudad S. Jeronimo, en quanto tiene voto en Cortes de Concilios, i Universidades. Es Ciudad en quanto no ay casa, ni monasterio de S. Hieronimo que no sea una Ciudad por lo populoso, i lo rico, por la Magestad de las fabricas, por la amplitud de sus terminos por la cultura de sus habitadores; i por lo cortesano de su trato sobre los fundamentos de virtud i santidad. Grandezas que movieron al Philipo, a quien su gran prudencia dio renombre a dar el Escurial a S. Jeronimo para graduar su obra de Maximo dando sela a un Doctor que en todo es Maximo

Y de un pesebre de Belen pasa S. Jeronimo a vivir palacios de tanta magestad? antes es paso forzoso, pues del pesebre paso tambien el Niño Dios a las adoraciones de los Reyes del Oriente, i S. Jeronimo a las aleras de los Reyes de España. A Moyses en la gestica sobre las aguas le mira Nicolas de Lyra como a Christo quando infante en el pesebre, i que como de la gestica paso Moyses a la veneracion del palacio, i de Christo al culto reverente de los Reyes y S. Jeronimo a casas como Ciudades, i a reales fundaciones de Doctor que uniendo tantas Grandezas digas de ser Grande porque se sublimen a Maximo!

1306

Lyra

Idea LVIII.

Del Arcangel S. Miguel.

Question panegirica. 1.

Que tenor fue de batalla la que S. Miguel le dio a Lucifer?

1306 Estraño tenor de guerra poner en campaña tropas de perfecciones i virtudes contra exercitos de vicios, e insolencias, i exercendo rectitudes de Angel la sufrir tormentos de Demonio. No resonaban en tales campos instrumentos belicos, no hazia la artilleria estruendo, ni la pica herida, ni atrabesaba la espada; era la escaramuza de entendimientos contra entendimientos, i de voluntades contra voluntades, la reunion era de varios juicios, las valas encontrados afectos; en los descalabros se veian los desatinos; la victoria consistia en perseverar en el bien, i el rendimiento en obstinarse en el mal.

En las primeras lineas, que tiro el pinsel de Dios, quando pinto aquel mapa hermoso de todo el universo, insinuo la creacion del Angel con una perspectiva brillante haziendo sombras de luzes en que se divisasen aquellos bellos espiritus: que en los reflejos de la creacion de la luz reconocen los santos Doctores la formacion Angelica en el Genesis. que sera el original si para sacar la copia de su hermosura falta en lo humano el color? sirve solo de sombra la luz?

Crio Dios nueve coros seguidos excelencias eran la mas suave harmonia. Repartidos en tres hierarquias ser-

UVA.BHSC

servian de espejos a las tres divinas Personas. Cada criatura era credito de la omnipotencia; alli lo minimo era superior asunto lo que aca asombra por maximo. El entendimiento de tanto fondo, que de una esfera hazian anotomia de todo el Orbe. la voluntad a lo señoril no pagaba tributo a ningun afecto. quanto en lo natural se aplaude de eminente, i en la esfera de gracia brilla relevante, tanto les servia de ornato, todo se acopiaba en su alivio. No descoge la Primavera tan varias flores, ni el cielo brilla con tantas luzes, como florecian en gracias, i brillaban con perfecciones.

Pero lo que debia ser rica vena de agradecimientos, fue infame mina de ingratitudes. Mareose Luzifer mirandose en las ondas de su esplendor; alto en los cielos vbo sus Marzios. que poco luzimiento ay, sin humos? No le satisfizo de que se pierde el Angel por altivo, los que de reines acabais se pierden por apocados. Temeridad fue querer ser como Dios, mas. borron de magnanimo de quantos degeneran de sus obligaciones por pusilanimes. quando a novedades les faltaron objetos? Vanderizaronse con el rebelde no pocos Espiritus, que solo fueron buenos, en quanto no se les ofrecieron ocasiones de ser malos, i si ay Angeles que son malos porque la ocasion se ofrece, que seran los hombres que la buscan? Perseverò S. Miguel leal, poco cansos, alzo numerosa alistò innumerables Angeles fieles a frontaron los campos, dio la señal, rompiose la batalla.

La primera invasion de Luzifer fue una loca fantasia de escalar Astros con asalto general a las estrellas almenas del mas soberano trono, i colocar en la eminencia mas superior su silla. In caelum conscendam, super astra Dei exaltabo solium meum. a donde vuelas nescia Mariposa, que se te queman las plumas al ardimiento de divinas llamas; i vas cayendo desalada a la al abismo. Vt lapsu maiore cadam, tollimur in altum. Dixo del pie la soberbia que

1307

Isai. 14.

Ezech.

de este aprendieron los que quisieron ser dioses como, i climas de iguales sermos sin que el sol en su silio y en la luna con ser una

todavia ofrecio el vuelo. Non veniat mihi pes superbiae. Inversion fuisse. de polvoreo, hizose su juego cuerpo de estrella que desaparecieron como relampagos hasta el profundo en pavesa. videbam Satanam sicut fulgur.

Rechazole S. Miguel oponiendo el coserse con la tierra de humilde al vuelo Luzifferino del cielo, vesandole orla del trono, e imprimiendole de reverente los labios a donde Dios ponia sus divinas plantas. Ceciderunt in conspectu throni in facies suas i alcanzo S. Miguel por humilde lo que perdio Luzifer por soberbio que si fue el anzelo de Satanas poner precipicio sobre el trono de Dios. super Astra Dei exaltabo solium meum. a S. Miguel vio Isaias sobre el trono de Dios como serafin. Seraphim stabant super illud. sugeriendole lo que a la vena del agua. que quanto se profunda de humilde, sube despues mas en alto.

El devaneo mas loco de Luzifer, fue querer ombrear con Dios. Similis ero Altissimo. Desde entonces vuelven con duro empeño los que tratan de luzir sobre la medida de su caudal, i gimen pobres los que presumen lucar su porte con los mas ricos. En la modestia, i cordura allo S. Miguel el contraveneno, diziendo: que loca fantasia es de un limitado lustre apostarse los aun luzimiento infinito? nuestro solar fue de ayer, oy, despuntan nuestras luzes i cortas; que como cabe en juizio de Angeles fomentar emulaciones con quien no tubo principio en luzir, ni tasa en resplandezer. Quis sicut Deus? Muy grandes proposiciones como confesar, que no ay otro como Dios. que por averlo confesado assi S. Miguel logro averes veneraciones de Deidad; doy, para prueba un gran texto.

A los pies de un Angel que reverberaba con la invencion de su luzimiento reflejos de duenio se iba arrojar S. Juan persuadido a que era Dios. Cecidi vt adorarem ante pedes Angeli sino le fueron

Isai. 14.

Ezech. 28.

Apoc. 19.

UVA. BHSC

a la mano el Angel, diziendole que era un Ministro de aquel celestial palasio. Et dixit mihi, vide ne feceris, conservus enim tuus sum. ese culto no es para mi sino para dios Deum adora. En otra ocasion Josue en medio de la soberania de Jefe, i alarde ostentoso de General sin que le falta la vara, ni le delanga el baston doblo la rodilla ante Angel cecidit Josue pronus in terram, et adoravit. Persuadiose Josue, segun la Interlineal, que era el mismo dios quia intellexit Deum esse. Pues porque este Angel no estorva la adoracion de Josue, como el otro Espiritu embaraso la de Juan? Et dixit mihi, vide, ne feceris como alli le saca a Juan de la equivocacion, i aqui le deja a Josue que le trate como a deidad? Es que el Angel, que se permite adorar era S. Miguel, dize Theodoreto Ego autem arbitror esse Michaelem Archangelum conspectum a Josue; que como fue tan humilde, i el que mas se señalo en publicar que no avia otro, como dios, le hizo dios ese favor de que se le tratase como a su Deidad.

Josue 5.

La Interlineal ib.

Theodoreto en la Glossa ib.

Tercer Lucifer tento batar el Misterio de la Encarnacion del Verbo Divino desdignandose de dar culto a la humanidad: de donde vbo de aprender Erodes el hazer mofa de un dios vestido con humano saco. Salele al encuentro S. Miguel con su exercito i no solo adora ese misterio arrodillado en la gloria, sino que poseido de entierno adora al Niño dios en la cuna Rursum iterum introducit Primogenitum in orbem terre, dicit: et adorent eum omnes Angeli eius, de adonde aprendio S. Pablo a tener por esterco el mayor sobrano por adorar a dios echo hombre.

Ad Hebreos 1.

Picado el Enemigo de tanta resistencia tanta en lo soberano trata de hacerle dios la guerra haziendose la al hombre. Como el toro que quando no puede vengarse en el que le agarrocha hace ahicos la estaca, que se le para, i como otro Proteo remuda formas para probar fortunas.

Vale S. Miguel al alcance de sus designios para pintarle todas las trazas, i puesto al lado del hombre le sobre pone su vando. ya en la zarza de oreb arma a Moises contra Pharaon; ya en la coluna enciende al pueblo interna porque no tropiece en sombra nà centelleando menos deslumbra la maldicion de Balan; con solos trescientos infantes infunde aliento, i ardid en Jedeon para dar la mas sangrienta rota a los Madianitas, nà encarro de fuego apresta a Eliseo el socorro, i a sus enemigos pasmo; ya en los exercitos del Asirio sintieron cien mil, i ochenta i cinco mil hombres el corte de su espada, i fuerza de su pulso, el le costò al demonio la vaca, i con que le obligo a callar el secreto de guiso de Moyses. el templo a los tres Jovenes en el horno de Babilonia las llamas, el dio el consorte a Christo en el huerto, el ser el varon con que Christo aga temer al Antechristo en el dia del Juicio sirviendo de Alferez mayor ser el que tremole el guion Real de la Cruz, i fue el que triunfo de Satanas diziendo, quis sicut Deus Quien como dios; mas que tumbion que vaze el aplauso que quien despues de dios como S. Miguel Quis sicut Michael; este fue el tenor de su batalla, i esta fue la materia de su victoria. Michael et Angeli eius prelabantur cum Dracone, et draco pugnabat, et Angeli eius non valuerunt.

1312

Jo del Quarcio Angel.

Apocal. 12.

Question Panegirica. 2.

Como no se le encargo a S. Miguel la honorifica Embajada de la Encarnacion?

UVA.BHSC

Esta dificultad no le pone
1312 en pleito a S. Miguel el Primado sobre todas las hierarquias Angelicas; que se supone es el Principe de todos aquellos Espiritus Celestiales con el Docusimo Salmeron, el qual dice. Licet sententia subscribit Ecclesia, quæ cum in officio de Angelis, et in præfatione quæ præmittitur sacrificio Missæ vocat eum Angelum, et in hymno Primatem appellat Cœlestis exercitus: apud Danielem etiam dicitur unus de Principibus primis, quod ego ita intelligerem. vt esset unus, scilicet primus inter omnes Principes

Aqui mas sale el vivo de la duda. preguntando, como siendo S.
1313 Miguel el supremo Principe de los Angeles, no consiguio el apice de sus ofsicios? Dierale la Embajada de la Encarnacion cumplido credito a su autoridad. Mas no todo se ade dar a uno, que era ediritusion del demonio Hæc omnia tibi dabo. Era S. Miguel Angel de Guarda de Maria, este empleo dixo asistencia al la virgen, cercania a su persona, familiaridad a su casa, el oficio de Embajador dixe por lo que suena de forastero estraño. Pues S. Miguel en mas estima empleo que le aga asistir a Maria, que ofizio que absente de su asistencia. como Barac, que aprecio mas el lado de Debora que el honor cabal de tan insigne victoria

Es S. Miguel capitan General de los exercitos de Dios, tiñese con sangre de enemigos asta los codos, digalo Lucifer en sus descalabros, llorelo Senacherib en sus destrozos; pues tan sangriento valor le embaraza para embajadas que son de par. Estorvo Dios a David la fabrica de su templo, como noto bien la Glosa Fuit prohibitus a Deo, i a Salomon se le encargo la obra; no por que Salomon fuese de mas excelencia haziendole David tan manifiesta ventaja, sino porque David tenia mui corriendo sangre las manos Pmanos corriendo sangre aunque de enemigos del Cielo, no eran manos para ponerlas en el Propiciatorio; eran como irregulares sin culpa. solo por no seguir insinuacion de severidad quasi dicat, non, quia vir sanguinum es

Pues fuera fue de S. Mi- 1314
guel con la Madre de Dios embarazarse la gloria de tal ofisio por militar en honra de Maria contra el Dragon quando osado hizo rostro a poner mancha con su ponzoña en la Virgen Draco stetit contra Mulierem. Pero suplio la Virgen la gloria del cargo con mui honroso premio cantandole a S. Miguel por si mesma, i con su Celestial voz la gala de la victoria, quando dijo. Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles; a ese triunfo aludio en tomes Maria, dize la Glosa de S. Anto Deposuit potentes, idest Demones

Pues si Saul se abrasaba en envidia, de que las Damas de Jerusalen le cantasen la gala de la victoria a David, que confusion le seria a Satanas oyr de voca de la misma Reyna del Cielo que cantase a S. Miguel la victoria, i a Lucifer la infamia de la fuga? Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles

---

Question panegirica. 8.

Porque pintan a S. Miguel con el Peso?

Sembro en el Vulgo vn idiotismo 1315
qualque Autor zafio, dize Molano Imperiti cuiusdam hominis sermo, dicendo, que se pintaba S. Miguel con el

UVA.BHSC

Idea. LVIII. Porque le pintan a S. Miguel con el Peso?

peso, porque en sus dos balanzas se romanaban, como si fueran tersiós de alondigas, las obras buenas, i malas. Pide pues razones de mas peso la pintura.

La primera es significar que se debe aligerar el alma de todo peso de culpa, para que S. Miguel nos presente delante de Dios con velogidad; assi Juan Molano. Michaelis libra, et statera significat, quod debeamus deponere omne pondus, et circunstans peccatum, ut significet sanctus Michael representet nos in lucem sanctam.

Molanus l.c. c. 17.

2ª razon, la da Juan Ekio diciendo, que con el peso se significa la autoridad que da Dios a S. Miguel de Juzgar las almas en el Juizio particular. Potestatem habet animas hominum suscipiendi in cum ista est morte, eas que iudicandi iudicio saltem particulari, merita earum ponderandi, et cum libra plerumque pingitur.

1316

Juan Ekio hom. 3. de S. Michael.

3. razon se puede formar de la costumbre de los Romanos, que aborraban a la Equidad por Diosa, i pintabanla con un peso en la una mano, i una vara o cornucopia en la otra: significando que con la igualdad de la Justicia florece la abundancia en la República. Destas imagines seven en las moncdas de Sergio Galva, de Vitelio, i Vespasiano con la inscripcion Æquitas Augusti. Assi se pinta a S. Miguel con peso publicando que assi para florecer con abundancia de gloria en adelante, como para asegurar todo genero de presente bienes de tierra es la policia mas segura, i la razon de Estado mas acertada vivir con peso, i medida en sus designios, i acciones.

Dion Casso lib. 43. Antonio Zantano l. de num. Imp.

4ª razon. Muestrase S. Miguel con peso, porque las causas mas peligrosas, i desesperadas que van a sus manos en el Juizio particular son las injusticias, los sobornos, los hurtos, las usuras, contratos injustos, fraudes enormes. Cuando pagareis esta deuda? el dia del Juizio. Cuando volvereis aquella honra? el dia del Juizio. Cuando resarciereis aquel daño? el dia del Juizio. Mucho estrago hazen otros vicios en las consciencias, pero la cudicia, si no tener virtud, ni valor para desearnarse de lo que se posee sin derecho ni para satisfacer en lo que assido por Juizio son dando de mayor peso; Bueno parece que tiene en que entender mas el dia del Juizio S. Miguel que en pesar tantas injusticias. Nolite facere iniquum aliquid in iudicio, in regula, in pondere et mensura. No querais vsar, que si una vez llegaredes a hurtar, nunca os reduciereis a restituir. Vease la Idea del Buen Ladron.

Levit. 19.

5ª razon. Aviendo de ser Juez S. Miguel, tiene muy discreto Symbolo en el peso; pues en el original Ebreo la voz Azanaim, que significa Oidos se deriva de Mezanaim, que se interpreta Peso. Como que la razon a de ser en el Juez el Fiel i los dos oydos las dos balanzas para oyr los cargos, i los descargos, i proceder sin inclinacion al uno, ni al otro extremo que assi son los Juizios de Dios, como Salomon dice Ponderus, et statera iudicia Domini.

1317

Prover. 16.

Pero parece, que en el cielo solo ay signo de Libra, pues en la tierra apenas se ve rastro de tal peso. Mendaces filij hominum in statera, ni los adornos de que se debe vestir la Justicia. Sea el Juez un Angel, o por lo despegado de carne, i sangre, conductos por donde suelen encaminarse los intercessiones, o porque la entereza de Virgen no sea violada con dadivas. Dela Angeles es tener siempre pesos enlos ojos Semper vident faciem, no solo para advertir que tiene tambien de quien ser Juzgado, si otro tribunal, adonde las causas que traen an de tener apelacion sino para que Juzgue tambien mui como

Ps. 61.

Matth. 18.

UVA.BHSC

padre Vident faciem Patris y que entre las piedades de padre con los desvalidos, se arme de leños, i de rigores asentando el pie sobre el cuello del dragon, como S. Miguel contra los tiranos que por lo poderosos, i no resistidos se tragan alos pobres. Assi pintaba la Antiguidad ala Justicia en una Virgen escondiendo los ojos entre los Astros, el signo de leon a su plantas, i el signo de Libra en la mano.

6ª razon. Pintase S. Miguel con el peso del Juicio para poner seso al mas loco; que es imposible parezca no sea freno al mas desvocado, restauracion del mas perdido seguridad una memoria de que advenir presto el dia en que de cierto a de dar cuenta de todas sus acciones, aquien las ade medir con toda rectitud, i pesar con toda exaccion. Una sombra de ese peso que delinearon dos dedos en la pared le hizieron crugir los gueso de temblor al Rey Baltasar. Mane, Tekel, Phares que se interpreta numeres, pondus, Divisio; mire el Rey al peso, i mucho semejante. Et lex aspiciebat articulos manus scribentis, cuius facies Regis commutata est levanto la imaginacion regia borrasca de ideas Et cogitationes eius conturbabant eum Destrabábanse los junturas de todo el cuerpo desencasandose a temblores de sus quicios compages renum eius solvebantur: las rodajas delas rodillas en encuentro de colisiones hazian espantoso estruendo Et genua eius ad invicem collidebant; tal efecto hizo una mano sombreando le a un Rey in peso del Juicio. Pues que peso debe tener en el Juicio de un Catolico en S. Miguel representandole en balanza su salvacion?

7ª razon. Vengan los que tienen queja de su mala fortuna, los que se duelen de que les traio mala estrella, pongan en una balanza todos sus infortunios i en la otra el pecado venial mas leve, i predarila a S. Miguel aga de uno i otro el peso diciendole con el santo Job. Veniam appenderentur peccata mea, quibus iram meruei, et calamitas, quam patior. Parece + in statera rale que se le carga la mano sobre lo que merece su culpa, quasi arena maris hæc gravior appareret. Atienda Job en hi nombre al peso, i viendo que pesa un solo pecado venial mas que quantos penas temporales son elegibles, desengañado de su errado Juicio, i satisfecho de su injusta queja diria se asi con suma confusion vere scio, quod ita sit, et quod non iustificetur homo compositus deo; si voluerit contendere cum eo, non poterit respondere unum pro mille. Pues que queja podia tener de Dios, quien vbiere cometido un pecado mortal? Como se quexara alguna vida esta ofendiendo grave, i enormemente a Dios? S. Miguel experimentado ya en defender el honor de Dios muestra en su peso, como carga mas la balanza de su misericordia, que la de su Justicia, que se castiga siempre menos de lo que se debia a unos, que se premia mas de lo que se debe a todos; como lo dijo David Calix in manu Domini vini meri plenus mixto, et inclinavit ex hoc in hoc, verumtamen fex eius non est exinanita; aunque la copa este ala medida de lo que piden las culpas (assi lo explica S. Ambrosio) no vierte Dios asta las heces las amarguras delas penas, menos castiga Dios, i mas merecen siempre los malos. Ad ferendum plenus est calix, ad feriendum non est exinanitus.

Question panegirica. A.

Si fue S. Miguel tan ardiente en impedirnos la fruta del Paraiso, como es galante embarcandonos con el vocablo del Sacramento?

Peco Adan lanzale Dios por goloso del Paraiso, i ordenale a S. Miguel que este de puesto para estorbar el paso con

vna espada de fuego Cherubim, et flammeum gladium. Pues no sobraba lo tajante de la oja en manos de tal sujeto que de vn tajo siego al Dragon la gorgante, sino que se ensienclan los filos en volcanes, con que parece mas Etna que vomita llamas, que mano que esgrime azeros?

En otra ocasion pues se mostró mas
1321 fogoso, i mas activo S. Miguel, quando pisnando plumas con llamas con las seis alas de Serafin torno del altar la brasa que puso a Isaias en la voca. Et volavit
Isaiæ 6. adme vnus de Seraphim, et in manu ejus calculus, quem forcipe tulerat de altari. Aqui son mas volantes las plumas, aqui mas abrasadoras las llamas, aqui mas ligeros los vuelos, i no arde tanto en el paraiso el azero, como aqui quema la brasa, pues sevale el serafin S. Miguel de tenazas para llevarla en la mano quem forcipe tulerat de altari. Es el caso, dize el Doctissimo Gaspar Sanchez, i que en el Paraiso nos impide S. Miguel el fruto, i en el templo le mandaba ir al Profeta con vna representacion dulce del Sacramento, pues alusion era al misterio del Ara tomar la brasa de la mesa. Me enim sine causa
P. Gaspar Sanc. sumpsit de altari; con que mostro S. Miguel que si fue ardiente en impedirnos el fruto del Paraiso, procede mas jugoso, mas flamante en convidarnos a este divino vocado del Sacramento.

Entra Christo en aquel hospital general de la Piscina Probatica de Jerusalen
1322 i sana luego aun doliente, que no solo le faltaban manos i pies para socorrer se sino tambien brazos para valerse. Surge tolle grabatum tuum, et ambula. Confusion Lorra el suceso i pone pleito al lustre del milagro. Aun solo enfermo remedia; quien puede sanarlos todos? como la mano tan encogida, siendo los negocios tan dilatadas? esa cortedad sera descredito de vn infinito poder; i descoro mucho de vna Misericordia sin limites estrecharla a tan corto termino en tan estendida materia. Nec videtur impotestate adeo magnum, et in benignitate parum fuit, vnum de tot sanari abeo, qui omnes vno poterat erigere verbo. Suponese pues que ni fue defecto de omnipotencia, ni menos cabo de misericordia en que consistio el Misterio? Se apura aqui la verdad, sirve si la imaginacion de los que trayendo por varios rumbos vna planta del Paraiso la consideran dentro de las aguas de la Piscina, anticipando prodigios a los milagros que avia de hacer en adelante la cruz, que avia de labrarse de aquel madero. Vuelve de aqui al caso. No sano Christo mas que aun Doliente, para acreditar la vigilancia del Angel que esta de guarda aqui no goze el hombre del arbol de vida; Ut vnius commendetur no sano Christo mas que a vno como el Angel sanaba; i revuelvan se las aguas para que el Angel
Iyntr. deja sacar fruto a vno.

Assi pues si en recatar la fruta
1323 del Paraiso para templar las llamas de su azero, es menester toda el agua de la piscina; i para acudir con el sacramento a vencer S. Miguel mas ardua dificultad.

Allose Christo en el huerto tan doliente de congojas, que busca en sus Discipulos los corchales; piedras en su profundidad de dormir si allo, pero no piedra bezar; apela al cielo, siente le bronze, clama al Padre, parece que esta mudo. Pues que todo es desamparo, quando amenaza el disturbio, esos achaques son de la tierra; mas no accidentes de cielo vengiendo al parecer embarazos; y hallanando estorvos acude al conorte vn Angel. Apparuit autem illi Angelus de

UVA.BHSC

colo confortans eum. Angel mio, a que venis? doy que el asumpto es heroico, pera sera la eficacia corta, que a las congojas de vn Dios el consuelo de vn mas Angel siempre sera descabal

Ese Angel es S. Miguel, segun sienten Salmeron, Referunt fuisse Angelum Michaelem, que sabe bien que pues no ay, cosa que pueda igualar a Dios, quis sicut Deus assi a las congojas de Dios solo el mismo Dios es suficiente consuelo, pues traiga como le gentar, vn Caliz en la mano, memoria del sacramento, que ese sera mui lleno consuelo; i si tan alto jugo en el Paraiso defendio el fruto de vida, i aun reparaba en la presuntuosa su grueba, en el huerto se muestre mas galante, y quando los Discipulos se duermen, i el Padre no responde, S. Miguel assiste a toda priesa con el sacramento, i se muestra a toda priesa esmero en el alivio de Christo. Referunt fuisse Angelum Michaelem.

Question Panegirica. S.

que le iba a S. Miguel en que estubiese oculto el cuerpo de Moyses?

Reñidas disputas tubo S. Miguel con Satanas sobre el sepulcro de Moises, i a cerca de las reliquias de su cuerpo; el Demonio altercaba sobre que estubiese patente, S. Miguel sobre que convenia estubiese oculto. Cum Michael Archangelus disputans altercaretur cum Diabolo de Moysi corpore. Pues que va, o viene, en que el cuerpo de Moyses se oculte, o se manifieste? Si fuera el immodesto descuello, i cabellera de las mugeres en estos siglos fuera bien que se les corrieran velos, i se quitaran escandalos; pero el cuerpo de Moyses difunto mas sera desengaño que servira de tropiezo. O, dize Lyra, que trata el Demonio de hazer del cuerpo de Moyses en el altar de la idolatria un sacramento sugestivo, i que se adore el cuerpo de Moyses como si fuera un cuerpo de Dios. Volebat Diabolus revelare corpus Moysi Judeis ad idolatriam pronis, ut eum adorarent, tamquam Deum; Michael autem hanc Principis Synagogae hoc volebat impedire. Eso no dize S. Miguel al cuerpo solo de Christo se le a de hazer ese culto que este descubierto en el sacramento, y que se le de adoracion de Deidad

En otra ocasion se le aparece a Gedeon S. Miguel, como Protector tambien de la Sinagoga, y allale en el escondrijo de un lagar cernando un poco de trigo que no se atrebia a en las heras por temor de los Madianitas. Cum que Gedeon filius eius excuteret, atque purgaret frumentum in torcular, ut fugeret Madian, apparuit ei Angelus Domini. No osaba abenefiziar el trigo en publico por miedo del contrario: latenter eos terebat in torculari, cum metueret hoc publice in area facere propter hostes. Este grano dize Theodoreto sombra del pan del cielo, i del cuerpo de Christo sacramentado, no es bien que tal misterio este oculto, i se de poner este sacramento patente; Ordeno pues S. Miguel, que se amatasen del trigo panes, i que se pusiesen descubiertos a vista de todos. Tolle carnes, et azimos panes, et pone supra petram istam. Encendiandose llamas, bollir los fuegos bollir las lumbres, arda todo el ministerio en resplandores al culto del sacrifizio, que no a de ocultarse en sombras, sino iluminarse sobre lusientes aras. A tienen sus intereses estas fiestas, pues es zierto

que sin la Eucaristia le cuesta
a S. Miguel muchos afanes
un triunfo mas con ella
consigue muchos vi
torias con oficio

UVA.BHSC

Idea LIX. De qual de las tres Personas Divinas

Salio de Egipto debaxo de la conduc-
1327 ta de S. Miguel el exercito del Ebreo, mar-
chaba el Angel en la vanguardia el pri-
mero, quando empezo a picar con corage
en la retaguarda el inconstante gitano
, le obligo a S. Miguel a mudar de puesto
pasando a la retaguarda, a donde haza
frente el peligro, dobla guardas, añade cen-
tinelas, exerce ardides, muchos passos le
cuesto la defensa, no consigue sin dessvelos
la victoria Tollens que se Angelus Dei abyit
Exod. 14 post eos

Mas veio, i menos cuidado mostro
en otro admirable triunfo. Estando se
apareció S. Miguel a Josue, con designio
de la ruidosa empresa de Jerico. Pues aun-
que entonces mostro denuedo en el resso-
ardimiento en la espada, i imperio en la
voz. Vidit stantem virum contra se eva-
ginatum gladium tenentem, no le cuesto
Josue. 5 mas afan la faccion, que darle el orden
de ella a Josue. Fecit que Josue, vt sibi
fuerat imperatum. En Egipto muestra a-
tensiones, i echos de Capitan General jen se-
rio imperios solos de Principe. Alij volunt
El Abulense (dice el Abulense) quod fuerit Angelus
k. 2 reg. 1 iste Michael, quia ipse vocatur Princeps
Hebraeorum. Pues como aqui con oficio de
Principe triunfa, i alla con el exercicio
trabajos de soldado vence? Aqui aunque
saca la espada no la esgrime contra enemigo,
i alla se abanza a la retaguarda echo blan-
co a la bateria del Gitano?

La razon es, porque la 1328
Empresa de Jerico avia de correr por cuenta
del Area de Dios, custodia del Maná, i cla-
ra sombra del Sacramento del altar: el
Area fue, la que dio a los muros los tor-
nos: a la presencia del Area la cumbre de
Jerico beso la tierra, i consiguio el Ebreo el
mas descansado triunfo. Pues en persuadien-
do S. Miguel a los suios, que vsen del Sacra-
mento bien puede entre oficios prometerse del
infierno victorias muchas, pero sin el Sacra-
mento, le ade costar un triunfo muchos sudores

Idea LIX

Suponese

que era empeño de la Santissima Trinidad
el que la Virgen fuese pura en su Concepcion

Y

Disputase

De qual de las tres Divinas Personas
era tal empeño mas propio?

Nadie ignora el punctonor de un Pa-
1329 dre en el recato de una hija? quien no
sabe el zelo de qualquier Noble en la
fidelidad de su Esposa? Y a todos es constan-
te lo pendiente que esta el credito de un
hijo del honor, i pureza de su madre? i
ntulos ia tan ingeniosa como solida-
mente ponderados de Santos, i Doctores
de la Yglesia para persuadir, que las
tres Personas Divinas como tan interes-
das en la cabal pureza de Maria provi-
nieron a su Concepcion la gracia. Virgo
super

UVA.BHSC

super Angelos coronatur (dize S. Bernardino) vt intra Trinitatis gloriam ipsa sola amplius sit evecta, ac plus sanctissimæ Trinitati diligat gloriam, capiat, sentiat, ac fruatur, quam omnis alia pura creatura simul sumpta.

Bernardinus tom. 1. serm. 61 a. 3. c. 3.

La duda pues se pone sobre qual de las tres Divinas Personas debia hazer mas empeño, por tocarle mas a su decoro el no permitir en Maria deslustre, que hiziese en su soberania la mas minima sombra. Supongo tambien antes de elevatir la question, que en las sagradas letras es muy frequente metafora la impureza de una muger para describir el deshonor que con la culpa recibe el alma. Assi esplico Dios su sentimiento por voca de Jeremias cotejando los pecados de su pueblo con las infamias de una ramera. A seculo confregisti iugum meum: rupisti vincula mea et dixisti, Non seruiam. In omni enim colle sublimi, et sub omni ligno frondoso tu prosternebaris meretrix, esto siguiente.

Jerem. c. 2.

Parece

que era especial empeño del Padre mas que del hijo, ni del Espiritu. atender a la pureza de Maria en su Concepsion.

El Amor de Padre es como fuente, que corre, i desciende muy con propension natural, como el agua, al centro del hijo; i el Amor del hijo es como el agua quando para subir al marmol, o alabastro del surtidero son necesarios artificios para conducirla, e industrias para encanarla, a estos visos mas propio, i comun mas nacido le toca al Padre el cuidado de la Concepsion purissima de su hija. Una vista que avia de poner Eliseo en su padre Elias Paterni en poniendola como hijo ya muestra algunas violensias, sacando como de los quicios de sus esferas alos ojos, el dolor Elias

2 Reg. 13

1330

quando le aclama Padre a Eliseo la capa es accion tan propia que huviera corrido caida.

En lo natural ni es merito de los padres el que los hijos salgan de nobles genios; sino un acaso, ni es demerito el que nazcan avietos, sino desgracia; que ni fue merito de un Grego Leovegildo tener por hijo al catolico Ermenegildo; ni demerito de David tener hijos tan desbaratados. En los hijos que se adoptan es donde los padres o acreditan su juisio en el buen delecto, o desdoran su arbitrio en el desarreglo. Aut natura ipsa (dize S. Ambrosio) filios suscipimus, aut electione. In natura casus est, in electione iudicium, magis que in adoptatis offendimus, quam in genitalibus, quia genitales filios esse degeneres ad naturam referatur, assertio adoptione dedecores esse, non nisi error adscribitur. De que hace tan grave elogio Plinio al Emperador Nerva por la acertada adopcion que hizo de Trajano. Luego siendo la filiacion de Maria eleccion del Padre Eterno elegit eam Deus, et praelegit eam. Restando en menos del Padre tener hija que jamas diese sido impura, on que pensamiento cabe, que quisiese desdorarse su eleccion adscitos adoptione, dedecores esse, non nisi errori adscribitur. bien atendio el Padre al credito de su juisio, pues como dize S. Bernardo. Pater in creatione Mariae exhibuit potentiam, et auctoritatem

1331

S. Ambrosio l. 6 Epist. 42

Plinio in panegyr.

S. Bernardo tom. 2. serm. qud. de B. Maria

Donde el zelo ostenta mas pundonor, el Amar resplandece mas; a ma menos, o no cela tanto quien no repara en que se divida el afecto. El hijo reparo la gloria de Madre ordenandole a Maria, que fuese Madre de Juan Ecce filius tuus. El divino Espiritu dejo que Maria dividiese el Amor con su Esposo, que fue S. Joseph. Cum esset desponsata Mater Iesu Maria Ioseph Pues como dize S. Pablo, el matrimonio cobri la mitad anata del afecto. que an-

1332

Joan. 19

Matth. 1.

UVA.BHSC

autem cum vxore est, solicitus est
1. Corint. 7 quæ sunt mundi, quomodo placeat vxori; et divisus est. Pero el Padre tan del todo quiso que fuese suya Maria filia Principis que ni mientan los Evangelistas padres humanos de Maria en el Evangelio; reparen si el despotivo con Joseph; i el titulo de Madre de S. Juan. luego mas zelosa se segun per el Padre de la hija, que el hijo de la madre, ni el divino Espiritu de la Esposa Audi filia, et vide, et inclina aurem
Psal. 44 tuam, et obliviscere populum tuum, et Domum patris tui; con tan propio empeño cuido el Padre de que la Virgen su hija fuese pura desde su Concepsion santa, que con la infusion de la gracia en aquel instante hizo que pusiste en olvido quanto se le pudiese acordar de defetos por el origen humano, que alo augusto le pensó el Emperador leon, quando dese. Oblita es sortis illius, quam Eva progenitrix tua tuis generi distribuit; at nihil horum
El Emperador Leon. 6. te in domum tuam intulisti

La crianza atenta de una muger principal propia obligasion es de su padre, no del Esposo, ni del hijo, que la suponen criada; luego por cuenta especial 1333 propia del Padre Eterno corria el recato de Maria en su pureza, i guarda de su persona asta ponerla en estado; ya si mostro en la concepcion de Maria el primer esmero sobre todo lo criado Dominus possedit
Prov. 8. me in initio viarum suarum, ante quam quidquam faceret a principio. Los recatos las guardas con que la crio el Padre, Dr. galo la misma hija, diga el ensierro de las ventanas, diga la espesura de los zelosias en las rejas, como recatando su vista aun de su divino Esposo, que sera con el demasio, que la prevenida alo dudoso. En
can. 2. ipse stat post parietem nostrum respiciens per fenestras, prospiciens per cancellos

Quien de una materia toma por su cuenta todo su gasto, mucho mas tambien, que es empeño propio. La Pureza de Maria en su Concepsion fue tan especial echura del Padre Eterno, que parece que grabo en la fabrica su divisa, que es un producirse tan alo puro, que suena a concepto por via de entendimiento, que es el tenor de producir un Padre Celestial. Ego ex ore Altissimi pro- Eccli. 24 divi primogenita ante omnem creaturam

Parece

que es mas propio empeño del hijo que del Padre, ni del Espiritu S. la Pureza de Maria en su concepsion.

El concurso de la SS. Trinidad al mis- 1334 terio de la Encarnasion se esplica bien con la semejanza de quando se viste un Señor, y de los que le ayudan a vestir; es verdad, que todos ponen mano en el vestido, mas solo el Señor es el que se viste. Aunque concurran los demas a la perfesion de la echura, y al ajuste de la ropa, el que se pone el vestido, es quien tiene mas como propio qualquier defeto que aya en la tela, o si hace arruga, o si le cai mancha.

Asi, aunque el Padre, y el Espiritu S. concurrieron tambien a la Encarnasion del Verbo, porque a toda obra exterior concurre toda la Trinidad, empero Pihalga el hijo fue el que se vistio de humana Deitatem induit; salio el Verbo con lusida gala, y como al que mas tocaba, pues era el sol, el que se vestia como a su cuenta el que el vestido se cortase de puro limpio, que no sufre manchas, para nacer de una madre del todo perfecta, y pura, como nos S. Metodio Obispo de Tiro diciendo om- S. Methodius erat Episcopus Hyg. Pap. nem Matri gratiam, et honorem impendit

UVA.BHSC

fue mas empeño la Preservacion de la Virgen?

Tal vez, segun el Philosofo,
de herir a la nube el sol, resultan otros
1335 dos soles, ? aunque la nube se dore, se
recame, ? se matiza de todos tres, el em-
peño propio de dorarla, ? de lucirla es del
primer sol, que resibio como en sus entrañas
No de otra suerte aunque a resplande-
res de gracia doren de gracia, e ilustren
de gloria a Maria las tres divinas per-
sonas, el hijo, por quien las otras dos
la iluminan es el que con especial re
lacion la mira, ? con particular respeto
se ve como obligado a ilustrarla. Y à un hijo
que tiene por blason original el ser sabio
es deuda especial de su sapiencia no des
cuidar en lo que toca al honor de su madre
que en tal materia el descuido califica
al hijo de indiscreto. Vir stultus despicit
Eccli. 19. matrem

Si quien hace mayor gasto, ostenta
mayor empeño, a quien le costó mas que
al hijo la Preservacion de la Madre? Al
pie de la cruz estuvo viendo Maria el pre-
cio de su pura Concepcion. Allivió como el
candor de azucena debia su lustre al eso a
la guarda que le hazian las espinas, siendo
le al hijo corona la preservacion de su ma-
Cant. 2. dre. Sicut lilium inter spinas. Allivio la
costa que tubo el que su hijo executoriase
a su madre la prueba de la guardada, mo-
trando que Maria se avia de considerar al
pie de la cruz, quando estaba al pie del
arbol vedado Adan. Stabat iuxta crucem,
dice S. Bernardo, plus pro Virgine redimen-
da, quam pro omni alia creatura, iuxta
illud Cant. 4. Vulnerasti cor meum soror mea
sponsa vulnerasti cor meum. Pro amore
tuo carnem sumpsi, et vulneribus primis vul-
S. Bernardo nerasti in cruce cor meum. Nam primoge-
Serm. de Assumpt. nitus Redemptoris filij sui Jesu fuit Vir-
go Beata

El que resibe los plazemes de una
1336 gracia es el que muestra mas parte en
el beneficio; como hace el duelo en una
desdicha, el que resibe los pesames de la
pena. El que oye en el Evangelio sale
a resibir la enorabuena de la gracia
que en su Concepcion se le a echo a Ma-
ria, no es el Padre, no es el Espiritu S.
sino el hijo es el que resibe los parabie-
nes Deque natus est detur. No le pesa Matth. 2.
de que le llamen hijo en el instante que
Maria se concibe, pues no un instante
que le pueda pesar de aver nacido de
tal madre. Ita genitus est Celice Tertu- Tertuliano en
liano; ut non erubescat in filij nomine Apolog. 5. Gent.
en qualquier momento desde polo apolo
de las eternidades se pueda gloriar Christo
de aver tenido tal madre; ? un instan-
te que tubiera estado Maria en culpa
no pudiera Christo blasonar siempre de
esta gloria a que aludio Crisologo, quan- Crysologo
do dijo. Quomodo non ante conceptum Serm. 140
Matrem? quis post partum Virgo maneret
Aut genitrix, quando non, quod secu-
lorum generavit Auctorem?

Aqui viera Seneca el Philo- 1337
sofo cumplido su deseo, de que tubiese
un hijo, que cumpliese a una primera nun
ca correspondido, a tenerlo un hijo que
previniese los deseos de su madre de quan-
tas madres anteciepan el cumplir los
deseos imaginables de sus hijos aun antes
de tenerlos. Quoniam Matris semper Seneca lib.
est antevertere plurimum officia, sit de plior. offic.
aliquando filij, cum prosertim queat,
antevertere Matris pues tu la tio[illegible]
que tal hijo nos, como los dimos que
no pueda prevenir lo que sucede antes
de nacer, pues en quanto Dios, fue an-
tes una eternidad; ? los meritos de
Christo tenian eficacia antes de su
nacimiento. Continuo obs

Parece
que sera mas empeño del
Espiritu S. que del Padre, ni
del hijo la Preserva
cion de Maria

UVA.BHSC

Idea LIX. De qual de las tres Divinas Personas

Considerando el Derecho Civil qran terrible indignacion ocasiona en el pecho del Esposo la deslealtad de la muger, que violando los fueros de la pureza pone en su honor inde leóble mancha i la marca de la deshonrra señala algue por marido es la cabeza de casa, no al padre de ella, no al hijo, sino al esposo hace las puntas la afrenta, assi aunque castiga la ley tan a lo severo el crimen del homicidio, hace la vista gorda con el marido, que irritado de su noble, quito asu muger la vida, no con el padre, ni con el hijo, por ser no tan sensible, ni tan infame su agravio. Luego mas pundonor era del Espiritu S. a fuer de Esposo exacto el dar la pureza de Maria, i que en ningun instante de su ser obiese por la culpa sido esposa de Satanas.

1338

B. Petr. Damian. Serm. de Annunc. Maria ad Deo electam, et pro electa, totam rapuit sibi spiritus Sq.

Una de las mas resentidas injurias, que hizo a Dios el pueblo de Israel se fraguo de las arracadas de las mugeres, de que se fundio el Becerro significando en la media luna, i en las armas de sus puntas el linge de agravio que cometieron contra el esposo mas divino, i mas carinoso de los almas.

Exod. 32.

En el hijo, i en el Padre, conoce Tertuliano la calidad de la Madre. *In filio, et Patre agnosce Matrem.* I porque no se conozera tambien en el Espiritu. S.? Es que el entendimiento tiene la operacion a modo de espejo atrayendo asi lo que toca, i representando en su idea lo que conoce. Maria es la niña de los ojos del Padre, i del hijo, como su imagen. El Espiritu S. no atrae alli a Maria, como es Amor, sino una tendencia a su corazon *Spiritus. Sq. Supervenit inte.* Luego mas toca al Espiritu S. el cuidado con la cabal pureza de Maria, pues la representacion aunque en la figura aya manchas, no se imprimiera en el espejo, ni se empaña la luna, mas vno en tan intima como la de Amor, si obiera en la virgen manchas, o señal de ellas algo pareze que se pegara. Vassi haziendo

Tertuliano in Apolog. S. Joan.

1339

Luc. 2.

haziendo escrutinio de su pureza *Revertere, revertere, ut intueamur te*; que del examen como satisfecho, que ande sin *Macula non est inte*

cant.

Segun principio asentado de Theologia al Espiritu S. se le atribuie el santificar; dos Concepciones pues le tocaron, en que luciese un atributo tan Santo, *Ave Conceptiones tuas, et non indelicias*, que fueron la Concepcion de Christo, i la Concepcion de Maria, o que ocasion le vino al divino Espiritu, dize Philipo Abad de ostentar el esplendor de su Santidad en la Concepcion de Maria. *Quid in Maria operatus est clarificit spiritus Domini, quod vere sanctus sit.* Luego por titulos muchos era lustroso empeño del Espiritu Santo con muchas especialidad el asistir en que Maria fuese santa, i pura en su Concepcion.

Eccli. 32.

Philipo Abb. in cap. 1. Matt.

Sea la Conclusion que fue igual empeño de toda la Trinidad la pureza de Maria en su Concepcion

Muii profundo fue vn elogio, que dijo S. Agustin a la Virgen, pues muchas sondas que le an medido, nunca apearon su fondo *Si formam Dei te appellem, digna existi.* Si te llamase forma de Dios, digna eras de tan divino renombre. Quiere que signifique S. Agustin vn ser Maria la cara de Dios por donde era muii conocido su divina Magestad; sentido en que dize de Jesu Septimo *Non cognovissem Christum nisi per Maria*, i que como en la cara se procura mas la limpieza, assi no permitio Dios en Maria la menor mancha; i que poner defecto en maria era darle a Dios muii en rostro, i desirle una pesadumbre en la cara. Piensan otros, que el desirle forma de Dios fue vn llamar la espejo fiel, adonde se pudiese ver Dios

1340

S. Agustin. Serm. 35 de Assump. B. Virg.

Tertuliano in Apolog. i Gentes

UVA.BHSC

como en toda su amplitud, mirandose en los demas con suma estrecher. Magnificat anima mea Dominum; por no aver culpa en Maria que disminuise el espesso de su anima en ningun instante

Luc. 1.

Sin sacar la metafora de los quisios de superficie, parese que llamó S. Agustin a Maria forma de Dios alidiendo a que lo que hase el alma, forma del hombre, en el cuerpo, parese que en sierto modo hase Maria con Dios siendo como forma? esensia de la SSª Trinidad. fundamenta este pensamiento S. Cyrilo diciendo Perge Maria tota Trinitas sanctificatur; i S. Bernardo añadiendo. Trinitas de plenitudine Mariæ accepit gloriam

S. Cyrilo Alex. hom. 8 Matth. S. Bernardo Serm. 2. de Assumpt.

Mirola pues Agustino respecto de Dios a Maria a visto de forma que debida a la SS. Trinidad; i como en la esensia, i los Atributos tengan las tres Personas divinas tantas igualdad i comunicasion, que tambien alo dicho pondem en su Symbolo de la fe S. Atanasio, siendo tan sabia, tan immensa, i tan santa una Persona, como otra; assi sin desigualdad todas tres Personas tendrian un mismo empeño de que subiese la plenitud de gracia? jamas alguna mancha la virgen que avia de ser su alma, i como su forma. Si forman Dei te appellem digna existi

Ponese Christo a hazer del cielo un retrato, i como si labrara de masa el molde le ameseja aun trosso de levadura que sazona a tres pedasos de masa. Simile est fermento, quod acceptum mulier abscondit in farinæ sat. tria S. Crisologo reconose en la levadura a la Virgen, toda Maria ella amasada de gracia.. Maria huius fermenti imaginem typum; i en estas tres partes de harina significandose esta la SSª Trinidad, que igualmente se empeñan, en que toda la masa de su vida sea en la virgen mas cristalina, i mas pura que el cielo y como si S. Bernardo mirase a las tres divinas Personas con las manos en la masa, les va describiendo a cada Persona las gracias que iba distribuiendo en la formasion de Maria, los perfessiones que la iba comunicando, para que saliese perfectissimo aquel cielo animado. Pater in conseratione Virginis exhibuit caritatem, Filius humilitatem, Spiritus S. charitatem contra peccatum, Filius humilitatem contra mundum, Spiritus S. charitatem erga Deum, et proximum.

1342

Luc. 13

S. Crysologo serm. 99.

S. Bernardo serm. de Ass.

Idea LX.

De S. Catalina Martir

Questión panegirica. 1.

Si en S. Catalina vbo accion que no diga Magestad?

1342 Que de coronas tienen las imagines de S. Catalina! corona ciñe su frente, coronas le sirven de manillas, coronas huellan sus plantas. El Evangelio en su fiesta haze lucido alarde de sus zafiros, ofreciendo a S. Catalina los orbes de todo cielo para coronar sus celestes sienes. Simile est regnum caelorum, i solo ostenta diez globos simile est decem, i porque el numero que es el Empireo, como corte de Magestad le reserva para S. Catalina Princesa jurada, i a cuia soberania las mas celestiales Virgines respetan el emularla, i se ofanan de servirla como a la Esposa mas regalada de Christo, saliendo todos

Matth. 25

Es una perla entre los nacares de las virgines: una de las mas entendidas mugeres que vieron marabillas: tenia un espiritu fuerte, y capasible, una prudencia solida, una prudencia cumplida y una gravedad grave con que abatir los animos contem-

UVA.BHSC

que necesidad de ingenio, que grande ej[illegible] que esquadra cortes consejos y que dechados

huesos.

360

a esperarla con lamparas en las manos
Exierunt obviam sponso, et sponsæ

Plausible empeño de Ideas, en excelencias de otros tubiera bien la Retorica que hazer en vestir alguna acción de Magestad, mas en las acciones de S. Catalina viene lo arduo a ser el examinar si tiene alguna excelencia, que no muestre Magestad

1343 Cant. 4. Tus acciones, la dize el Divino Esposo, son como ameno paraiso, que pueblan ó ellos granados. Emissiones tuæ Paradisus malorum punicorum. Como Granados? sino envicieras, sus guessas formaran otros planteles, de que el Esposo no echa mano de sus colores para dar al retrato vivos matices. La Azucena daria candores para los ampos de su Virginal pureza el clavel escarlata para el carmesi de Martir, el Moral coredura para que leiese catedra de prudencia alas Virgines mas prudentes: i la rosa de Alexandria no solo significara en el nombre el pais de la santa, sino en lo regio de sus ojas, i en la guarda que como epersona Real le hazen sus espinas insinuara la magestad de S. Catalina. No se cansen las flores, ni las plantas, que el granado es mas apropositu para la cogia

Imaginaba el Esposo un ajustado Symbolo que con toda viveza retratase como las acciones todas de su Esposa resplandecian alo Regio, i como brillaban todas mui alo Augusto, i en el granado allo ajustase al seroglifico. pues no solo todos sus frutos ciñen corona, sino que cada grano viste su purpura. quantas granadas penden del arbol con hermosura todas ostentan magestad con diadema. i quantos granos se encaxan en sus conchas todos tienen augusto manto de grana: luego el Granado sera la divisa mas expresa de que las acciones de la Esposa todas son regias, sus afectos todos Augustos. queda asegurado el designio resta especificar en S. Catalina el intento.

Nacio S. Catalina en Alexandria, Ciudad Regia, a quien Alexandro Magno le dió con su nombre la corona, labrando el mas gran Monarca solar a S. Catalina para que tubiese magestad desde la cuna. No brotó jamas Granado, como el arbol de su genealogia siguen competen las coronas con sus ramas, i su sangre a fino mas grana, que los granados tiñeron purpuras. sus voces no pudieron ser de mayor magestad siendo el Esposo Christo Rey de Reyes, i la Madrina Maria Emperatriz del Universo

Durmiendo estaba la santa, quando se vio sublimada a tan Regio trono, entre sueños suele tratar Dios con personas Reales, asi ablo a Reyes de Egipto, i Persia, asi a los tres Reyes Magos quando con via Catalina, se les mostro Christo infante entre los brazos de Maria: con esta diferencia, que de los Magos recibio el infante Dios tesoros, i a Catalina el niño Dios le ofrecio sus joias, aqui emplean bien las mugeres las industrias de despojar a los hombres

1345 Despierto se allo S. Catalina con el anillo real de Christo en la mano. pues coronarle todas sus obras, el coronarle con el anillo los dedos alas otras virgines por dormir se, se les dio con la puerta del cielo en el nostro, i a S. Catalina durmiendo se le ofrecen en el anillo eternidades; mas es S. Catalina durmiendo que otras velando, respetenla como a Reyna las demas Virgines; que demas estampa era el anillo carmesi, que le entro en el dedo a Zara la partera. Ingens obstetrix ligavit coccinum i se le puso por seña de Principado. Isee egredietur prior Genes. 38.

A su hermosura por mas Real que la de las Elenas, Agripinas, Cleopatras, Rodopes, Floras, i Semiramis si de superior calidad, ala de las Saras, Estheres

1343 Cant. 4. Avia dado a su ingenio un baño de buenas letras, y se mostraba subtil por el conocimiento que tenia de si misma, y de la fragilidad de las cosas humanas, i por la dificultad de sus palabras por la modestia con la profundidad, y por la compostura de su cuerpo advertia, la Zara tuvo duna gran de sin a ofender, mas gestos de humildad, un menosprecio grande sin colores Ca con razon agrada a quien los Antiguos llamaban el Autor de la corona con la que corona sus aciertos, con la buena gracia con 1344 Descubrio muchos siglos en diversos tiempos. de sus estudios hacia ostentacion sobre la color, mostrar la diestra, amar la con cupidez, regalar la mano, reprimir ambizion, mostrar la limpieza templar el agrio, entablar disputas vivir como santa, y adorar como un Oraculo

pudo hazer virtud la Esposa subida de los Cielos hasta donde se le ofrezca con las sarzas de los Reyes pudiente creer abierto en su firmamento

* Digna de imperio. los Etiopes, y los Indios en algunas partes eligen por rei, almas hermosas, y las arrojan a la mas disputada, y de mas lustroso color para que en ella parezca de si la hermosura cara clables. sobornos la vista que participados al corazon le hagan la voluntad. es un privilegio particular de naturaleza un [illegible] de los afectos

UVA.BHS

Evdoxias, i Pulcheria, ofrecio el Cesar la corona de su Imperio. cabifecola de magestuoso semblante. S. Catalina teniendo en poco la oferta puso la corona debaxo de la planta; prodigio emulo del que vio no sin asombro S. Juan en el cielo de una muger que ponia debaxo del pie el imperio de la luna, con el orbe mas brillante luna sub pedibus eius. y puetra ser regia accion la que sacude de si la insignia real? si antes a pasos de Magestad crece S. Catalina con la corona debaxo de los pies. quando la Turbas le ofrecieron al Salvador corona de flores, huyendo de la corona se retiro al monte. fugit in montem. Pues porque al monte? como puso la corona debaxo de las plantas, ia los pasos van por las cumbres, i pisan alas montañas sus coronas.

Apocal. 12.

Doran el Griego debaxo de un Angel bellisimo cuerpo

Ioan. 6.

Mirolo labro el ingenio de S. Catalina a sus sienes corona con el triunfo de los cincuenta Philosofos, sus palabras tambien coronaron plausiblemente sus castos labios. Sicut vitta coccinea labia tua. Cinta carmesi? para que? es de Lyra, que la cinta ata, i corona, i con sus labios retorcios como si los atara de prisa marmol concluio en publica disputa en el mas lucido teatro S. Catalina con sus razones a cincuenta filosofos afamados. vitta dicuntur labia, quia suis predicatoribus stringunt. Sea rosa la venda, sea de que los apreto tanto en los argumentos con sus palabras, que les hizo saltar con la disputa la sangre, que de convencidos tuvo cincuenta filosofos la derramaron despues como insignes Martires. y sea la cinta corona con tales triunfos, que con menores vitorias coronaban en la antiguedad los labios

1347

Cant 4

Lyra 6.

La Reyna Zenobia fue electa en lenguas, historia, y elocuencia. En Roma celebro una Academia. sagaz inventora de los versos sapficos. En Africa Asparia en filosofia fue Aretafila Tarentina, y Targelia. En matematica Hypatia alabo Roma Anglica, con Florencia, y Cesarea Veneziana Virginio. Mas que Cesar pudo con Corcega que tal muerte

Apocal. 4.

Reina de Arabia catolica

Matth. 1.

victas que resolvit sacrati capitis vittas.

Magestuoso echo de Principes que orlar el trono divino con sus coronas Mittebant coronas suas. De superior magestad fue el coronado Lucero, que persuadio a los Magos abatiesen sus coronas a la cuna de un infante en un pesebre. A uno, i otro excede que S. Catalina no contenta con ofrecer al cielo coronas propias influio desprecios de Magestad en la Emperatriz mas Augusta añadiendo al oro de la corona los carmenes del martirio.

Nunca en mas regio theatro se vio una Reyna como S. Catalina en la rueda que desvio escogiendo el designio del tirano en hacerla pedazos, formo de las espadas cuchillos cuerpo de guarda a una Santa que se mostraba entendida tan rara. Pieza de relox era tal relox, que puesta la cuerda de S. Catalina en su rueda dio la hora de su muerte, siendo el anillo el mostrador, que no igualo en la sotileza el arte, a que rodasen todas las ruedas de un relox, este pudo ser lisonja de Carlos V. a aquel trage? agrado de Dios uno, i otro fue su magestad.

Ponese Philon a ver la espada del Cherubin alcaide del Paraiso terrenal ve, que la gira velos: gladium versatilem, dice: no hace el sol mas bella rueda luzes en su orbe de resplandores, que forma el Angel hermoso giro de llamas, al mismo cuerpo el caren en torno. otro sol se deja ver en su esferico movimiento. Significare potest gladius versatilis ipsum solem qui in orbe celesti versatur. Por mas lucido reflejo de su rueda estimara el sol la rueda de S. Catalina; en sus cuchillos lucientes formaran sus rayos mil brillantes los reflejos. significare potest ipsum solem, qui in orbe celesti versatur. Por los dedos del sol los rubios S. Juan ya cuando pinto una muger en la rueda del real planeta mas mulier amicta sole, i su pudo copiarle S. Catalina a cortos lunes que a los de un planeta Real, para recostar la bella.

Como a persona Real la puso casa en la obscura carcel el dios de pages de acha la sirven Angeles metiendo en el calabozo lunes, i trocandole con sus celestes rayos en salon real. una nevada paloma cuidaba de su regalo trasladando con puntualidad la comida. Pues no era oficio del Aguila, no fuera encargo digno del Phenix? no fue sabrosa

1342

aquel hermoso arco del cielo que corona alegre con una diadema de gloria nuestra fuego y agua en su color rojo y claro, los cuales dos nubes se contagian por los puntos de los rayos, no para el arco flecha, mas es simbolo de la caridad que de hombres.

Gores. 3.

La hermosura pues seguela alla con general compasion

Philon b.

ad rotam clamavit ornatam supplicijs, et rota currum fecit sine quo pugnavit, et vicit hoc arma erecta victrix ad superos evit illi gramen in ore pars. P. Labbe Ex Hos

Apocal. 12.

1349

Ex rota currum fecit, sine quo pugnavit, et vicit: hoc curru erecta victrix ad superos evit P. Labe

si la elocuencia aun desnuda y pobre es poderosa a arrebatar los sentidos, que hara adornada de hermosuras, de noticias y de primores lo que ycetan los mortales en contrastes con ser preciosos y queden sin ornato

UVA BHSC

estas ser reinas entre las aves; mas la paloma sabra mejor con la oliva señalar a S. Catalina por digna de corona.

La espada en fin segó la aquexna mas candida Tempus putationis advenit cortó el mas nevado cuello; mas quando se dieron flos pensaron tenirse en purpura, los bañó la herida en candida leche. Entonces le pareció al Esposo que en la garganta de S. Catalina ilo preciosos de blancas perlas Collum tuum sicut monile, aquí el Ebreo, Margaritas flo perforatas vieronse los flos dela espada ilos de perlas con las gotas de tan purissima leche qual suele al rasgar los nacares saltar en lluvias la alfofar, o grannar a tempestades las perlas. No se quede en preguntar el que la reina de los Dioses Juno con rayos de sus pechos en pedro la Via lactea de Astros, no menos plateada senda pedia tanta Magestad en la entrada triunfante de los cielos, que en su cotejo se podria decir

quam icciuna jacet Juno, quam pallida Pallas
quam dea vana Venus, nuda sola jacet

En sangrento Semiramis la Asiria, Amestride ala Persia, clitemnestre ala Grecia Agripina a Roma, a francia la Brunchilde li. dava a España con sus furores; irrbias, si S. Catalina suavno las tiranias con virtiendo la sangre en leche. tal color pedia su sabiduria para borla de sus egrados, i que de borla se trocase en diadema solo con un S. Pablo Principe entre los Apostoles puede equivocar la magestad la sabiduria de S. Catalina. Echaban menos el paraiso de la Iglesia otro fuente de nectar, que hiziese consonangia con la de S. Pablo, a las dos ajusta bien lo que Philon Carpasio dijo. Duo vbera, duoque mamæ duo Testamenta sunt, que spiritualem nobis potionem divini lactis instar effundunt, nos que super delectationes omnes humanas sanctissimè lactescant.

Por armeria real de David

Juzgaria Septimio aquella garganta, gasmosa fuente de leche. Sicut turris David collum tuum, que de los pechos de su doctrina labraron los cinquenta flosofos, la Emperatriz escudos; estan para doblar la corona en las targetas de sus triunfos; aquellos para remontar los vuelos a sus plumas con las victorias de sus martirios mille clypei pendent ex ea, que al proposito dispuso De nutricis, et gerula sua, dorso, vel collo hostem designarunt, et subjecerunt

Septimio

En el monte Synai, adonde Moyses se coronó de luz, ay, se depositaron por manos de Angeles las reliquias de S. Catalina a toda magestad; si la cuna fue en la corte de un Monarca, el sepulcro sea en el Panteon Real de un Moyses. Deten pluma, que buscas lo que no ay; pues si curiosa escudriñas en S. Catalina alguna accion que no sea regia desde la cuna al Sepulcro no toparas sino Magestad.

Question panegyrica 2.

Porque el Monte Synai mas que otros montes se dedicó para Urna al cuerpo de S. Catalina?

Es assi que la magnitud de tan grandes cimientos pedia la vasa de un monte para proporcionar la pesanez al tamaño de tal vuelo. Es assi que a tan immenso cielo de virtudes solo un monte podia arrimar los ombros en que subiesse descansar; mas ese peso tocaba al monte Atlantes. Por Esposa ha sido por Esposa la mas dilecta de Christo trocaban sus reliquias al Panteon divino del Calvario, pues si Artemisa por amantes i por fina incorporo consigo los polvos de Mausolo; con mas finezas incorporara Esposa mas amante en el sepulcro de Christo la tierra de sus mausoleos.

cant. 2

Y Respondenser mei proxima ella Reyna del cielo: Proximæ ejus afferentur tibi. Entre mio la dice Cathanos proximas; por el titulo de pureza, es significa Catalina; prepara la Purera al Esposo; alimentala una Paloma por pureza, los Angeles la dieron sepulcro con o pureza Angelica, super ser pura y madre de la Emperatriz y filosofica la leche de su cuello.

1390

Virgo et mater casta farina fuit, ut Matrem scias, Dei vicem dedit, lac dedit, ecce lacte temperavit cum et Philosophos alueis. P. Labbe l. 6. Eleg.

Philon carpasio in can. 6.

UVA.BHSC

si a los monumentos de Christo visten galas, al Tabor pertenecia dorar a luçes de gloria la vrna de S. catalina, conque no echaria menos los tabernaculos que le ofresio s. Pedro. El monte de las olivas coronaria sus meritos con guirnaldas, que regadas con sudores de christo les ganaria a los demas la palmas? i pudiera tener esmaltes sufiçientes para tantas coronas como s. Catalina tiene. Se asistan pues tan ilustres titulos a otros montes porque el monte Synai se levanto con la joya?

Tiene acaso Dios zelos santos, como tubo del cuerpo de Moyses) que deslumbrasen sus reliquias con visos de divinas a los hombres? i monte que sabe ya guardar bien los secretos, tiene mas titulo a cargos de confianza? O se depositan en iguales cumbres Moyses, i Catalina por semejantes en desprestar coronas? De Moyses, dese lyer, que echo en el suelo la corona de Pharaon en que vio formados de oro, i esmaltes idolos. Quia filia Pharaonis adulterum Moysem ad patrem suum adduxit, cui illa coronam suam imposuit, quam statim Moyses proiecit, quoniam ibi sculptam simulachrum vidit, i S. Catalina dio del pie a mejor corona, pues desprecio la del imperio Romano por ser Esposa de Christo, i no adorar Idolos de gentiles.

La Iglesia insinua, que sobre el Synai tal dicha por aver sido teatro en que promulgo Moyses la ley de Dios. Deus qui elegisti legem Moysi in summitate montis Synai, et in eodem loco per sanctos Angelos tuos corpus B. Catherine Martyri tue et Virginis tue mirabiliter collocasti. Bien; mas que conexion tiene la ley de Moyses con el cuerpo sacro de S. Catalina? Es cabal retribucion de la ley vieja que se dio esa hermosa, i perfecta cogida de la ley nueva que se recibe? Si antes se escribia la ley en pergamino i aun se hazia pedaços quebrantada; mas: despues se imprimio en vitelos mas observada que en bronces. O porque no servio el Decalogo tambien guardado en el Arca de oro, sino en el corazon de S. Catalina, i embio al Christo al Synai mejor arca para su ley; no aya diamantes al trope de mas firmeza; ni aya desherido sus aceros los cuchillos, i las ruedas desarmaron sus navajas.

Ea, O feliz Sinai, pues recibes sumulo a tus cenizas, torna a encenderte todo en lusientes achas, tus especias humaredas exalçense por lutes de tus visos; las estrellas te prestaran sus faroles; la musica de los Angeles celebrara los ofisios; con que clavara la rueda tu feliz fortuna, si fuese en ti su rueda Catalina.

Et sint Lel.

Ni quare ubi Catharina sepultus sit, ignorat hodie sepulchri loca: sed pene vestra insignia, quod terra mandaret, vix habuit

---

Idea. LXI.

De s. Ynes

Question panegirica. 1.

Si Christo como Cordero muestra mas gusto de estar en manos de Juan, o en manos de S. Ynes?

1354 Pintan a S. Juan Baptista con el Cordero de Dios en la mano, i tambien pintan con el Cordero de Dios en las manos a S. Ynes. A que la duda en que manos como trono de mas gusto muestra Christo mas agrado? Mucho se inclina el afecto del Cordero, i se hace hacer la congetura por el valido, a las manos de S. Juan, que son sus palmas mayores. Non surrexit maior, i assi el tubo de mas tamaño. Tubo Juan moldes divinos para tener las manos mas bellas. Este-

Matth. 11.

UVA.BHSC

Luc. 1. etenim manus Domini erat cum illo. como de la mano de Juan, qual si fuera agua manil, Christo recivio el ôgtismo, se cubriera en la mano de S. Juan como el bellocino de Gedeon regrôzando, i aguvando todos los rocios del cielo; pues en que mano no se muestra mas ôcepcio, no hace alarde de mas candidez? es la mano de S. Juan como mano de relox, que en ella muestra la hora que es, i en que hora anda el Sol de Justicia, i señalando el Cordero Ecce Agnus Dei, significa la hora en que estaba Dios mas humano; pues en que mano puede estar Dios de mas gusto, i para todo de mas contento?

En vano corre la pluma, aunque la dicte el impulso Juan con su mano, pues poniendo Christo su anillo a S. Ynes en el dedo 1364
ciñe a su tierna mano la corona Annulo fidei suæ suberrhavit me; i sale de tan lucida controversia con la palma. Luego da el anillo le da tambien la seña del Principado Assi dio Antioco el sucio para declarar a quien se le debia la corona. Et annulum vt adduceret Antiochum filium suum, et nutriret eum, et regnaret. Y por insignia de Valido se leguso Pharaon a Josegh en la mano Ecce constituit te super vniversam terram Machab. 1. Egypti, tulitque annulum de manu sua Genes. 41 et dedit eum in manu eius

Otro plausible logro tiene Christo como Cordero en manos de S. Ynes, que se echa menos en manos de S. Juan; i es que en S. Ynes, como cordelica, se cumple una circunstancia con que su Pasion se adorna Pues aunque con el afecto, i con la ceremonia de la Cena se sacrifico Christo como Cordero, mas no fue assi en el computo del tiempo; i Juan tambien murio degollado, que no podia representar la boca de un Cordero, S. Ambrosio de Virg. l. 1. S. Ynes si; que en el nombre, i en la edad era cordelica tierna. Hanc tredecim annorum (dice S. Ambrosio) martyrium fecisse creditur Luego que la mano de Juan señale a Christo como cordero es menos, i mas es el que la mano de S. Ynes sacrificandose como cordelica a Christo de trece años no solo le señale sino que parece le da el que sea Cordero Adimpleo ea, quæ desunt passioni Ad Colos. 1. 24

Vienesele el Cordero de Dios 1365
a la mano a S. Ynes, es esa mano prodiga de finezas; i por prodiga merecio el anillo que por prodigo de hacienda se le dio alos Luc. 15. perdido. Date annulum in manu eius Gustaba Giges Rey de Lidia de hacerse con un anillo invisible; i S. Ynes con el anillo de Christo se hizo mas victoriosa. Eche Christo en el mar de excelencias de S. Ynes su anillo, sera la prueba mas del merito de Ynes, que la que hizo Policrates de su felicidad, este le hizo por un acaso en el buche de un pescado; el de S. Ynes, aunque fluctuo en ondas de Martirios, mas brillante se le ofrece en la mano a su Cordero. que si se va conquisto a la mano del Bautista que le ofrece en el Jordon aguas; no iva con menos inclinacion a la mano de Ynes que en su sagrado le esta ofreciendo sal; que no tiene la Yglesia joya mas sazonada

---

Question Panegirica. 2.

Si fue empleo de mas cuidado para los Angeles, la guarda del Paraiso, o la guarda de S. Ynes?

Puso Dios a un Cherubin por Alcayde 1367
del Paraiso. Collocavit ante Paradisum voluptatis Cherubim, et flammeum gladium, atque versatilem ad custodiendam viam ligni vitæ. cargo, que de lustrosos centellean llamas, ofizio de punalones; poniendole por fiel aun Rebelde desleal, pone el arbol de vida, con que puso en manos del cherubin el tesoro de inmortalidad.

Otra bien noble Alcaidia se encomendo alos Angeles en la guarda de S. Ynes. Meum enim habeo (dezia la santa) custodem corporis mei Angelum Domini y no dio muestras de Espiritu menos ardiente en la espada, ni de menos gusto

UVA.BHSC

Si fue mas cudiciable a los Angeles la guarda del Paraiso, o la de S. Ynes?

en el golpe, ni de menos arresto al lanze del arroxo, que S. Ynes le aplaudio tan alentado, como prevenido. Ingressa Agnes turpitudinis locum Angelum Domini preparatum invenit

Aqui brota la duda, que blanco de los dos se lleba mas la mira a que quela aguntar con mas razon una ambicion Angelica? cual de las dos Empresas merece mas nobles cudicias? Parece, que tira mas la guarda del Paraiso, sitio que con sus pirezas es de mas señuelo para los Angeles, quanto pone de desgana a qual asco del puesto impuro en que an de estar de posta para la guarda de S. Ynes: ingressa turpitudinis locum. En el Paraiso avia tambien mas campo, en que mostrar el Cherubin el aliento, que se ponia aguardar lo que de suparte no se podia defender; mas en la guarda de S. Ynes tenia el valor del Angel muy poco en que se mostrar, sobrandole a S. Ynes brios para infinitos tiranos, i su constancia incontrastable a toda violencia. No obstante

Demas honor, e interes al Angel sera la guarda de S. Ynes. Aqui tiene mas ameno Paraiso, no bronce lleno tantas flores, como florecen en este virtudes. Es poco diafana aquella fuente para lo cristalino desta pureza. No dio el arbol de la vida alli el fruto, que deste arbolico tierno sintio el joven resuscitado. No tenia temple tan fino la espada del Cherubin como el que dio la sangre de S. Ynes al azero de su martirio: menos lucidas eran las llamas de aquella esfera, i mas lustrosas las que reverberaron de la hoguera de S. Ynes en los filos de su espada. Las noventa i nueve ovejas del redil de Dios defiende el Angel a todo riesgo, por sacar de peligro a S. Ynes corderica en el nombre i en los años, i blasonando el Angel de la solicitud de pastor con la ovejica al ombro entra ria en el cielo pidiendo parabienes, i logrando aplausos celestiales

Entraria S. Ynes en el Empireo i entre las coronas de sus batallas, entre los laureles de sus triunfos, entre las aclamaciones de sus proezas, reconocida al Angel, que le avia echo lado en las peleas, no como devora gigante se alzo con las glorias de Barac, si como Josab, que atribuio los triunfos a David, atribuiendo el suceso feliz de su batalla a su compañia, i los meritos de la victoria al esfuerzo del Angel diria S. Ynes a toda aquella corte celestial lo que dese Sedit en semejante ocasion. Vivit ipse Dominus, quoniam custodivit me Angelus eius, et hinc euntem, et ibi commorantem, et inde huc revertentem, et non permisit me Dominus ancillam suam coinquinari, sed sine pollutione peccati revocavit me vobis gaudentem in victoria sua, in evasione mea. Por su cuenta corrio el peso de la batalla in victoria sua, i yo logre el fruto de la victoria in evasione mea. Pues quando de la guarda del Paraiso lograra el Cherubin tan noble elogio?

Question panegirica 3.

Si pintarse el Amor de Christo como cordero en manos de S. Ynes, sera mostrarse, reendido, o blasonarde triunfante?

Es tiempo ora de que el Amor evangelica de cordero, quando era mas necesaria la piel braba de Leon para defensa de una esposa tan alo fino amada, como alo barbaro perseguida? Es imitarle la gala, i sacando un cordero de la misma tela saliendo con el vello

UVA.BHSC

cino del cordero el Amor de Christo al peinar candidos copos de cordera S. Ynes? Mas de aqui nase la duda de ver batallar en dos Amantes afectos sin discernir por las divisas ventajas en las finezas: pues no es facil de averiguar si Christo se puso en manos de S. Ynes como cordero, porque el nombre de S. Ynes se publica cordera; o si S. Ynes se llama Cordera porque ve en su manos a Christo en forma de cordero. Esplicarome.

Suelen los Vencedores para eternizar las memorias de sus triunfos tomar, i ponerse los nombres de los rendidos. Recogio S. Hieronimo exemplares para probar que Saulo se apellido despues Pablo, por ser nombre de aquel Pablo Proconsul que a valentia de su espiritu conquisto a la fe catolica. Tunc Proconsul, cum vidisset factum, credidit admirans super doctrina Domini... diligenter attende quod hic primum Pauli nomen accepit, vt enim Scipio subiecta Africa, Africani sibi nomen accepit; et Metellus Creta insula subiugata Insigne Cretici suo familiæ reportavit, et Imperatores nunc usque Romani ex subiectis gentibus, Parthici, Sarmatici, vocitantur; ita et Saulus ad prædicationem gentium missus a primo Ecclesiæ spolio Proconsule Sergio Paulo victoriæ suæ trophæa retulit, erexit que vexillum vt Paulus diceretur. Cuius discursu se infiere que el Amor de Christo vistiendo pellica de cordero de manos de la cordera S. Ynes haze alarde de que triunfa, pues se viste de su nombre; i que se apellida el Cordero por vencer en fineras a lo que se llamas cordero.

S. Hieronimo Epist. ad Philem.

1372

Pero tambien suelen los que vencen fan poner su nombre a los Conquistados Assi los Francos, como victoriosos pusieron su nombre a la Francia como sugeto por armas, los Anglos saxones, a Ingalaterra, los Longobardos a la Lombardia; los Españoles a la Nueva España. A tales visos pues S. Ynes triunfo del Amor de Christo, i le obligo a que tomase su nombre de Cordero, i de su mano se pusiese la insignia del bellocino.

Es verdad, que almirar a S. Ynes en la ardiente pyra de su martirio por muchos titulos Phenix, no ia batiendo los vuelos para encender mas las llamas, si levantando al cielo las manos, i ofreciendolas muerta como presa a su divino Esposo, que se representa rendida al amor de Christo, i se ofrece por trofeo de su infinito cariño, como la pinto S. Ambrosio, diziendo Hac mori adhuc nescia, sed parata, vel si de aris invita raperetur, tendere Christo inter ignes manus, atque in ipsis sacrilegi ignis trophæum domini significare victoria.

1373

S. Ambrosio l. 2. de Virgin.

Mas no vbo de levantar las manos S. Ynes tanto por rendirlas como por dar las al cordero de Dios, que se mostro como diligente viendo a su Esposo Ynes en la llama Agnum tanquam occisum, muriendo el cordero no ya a violencia de Christo sino de Amor por Ynes; pongase le en su manos como cordero, i assi se mostro como rendido a su cariño, i como muerto por su hermosura.

Apoc. 5.

UVA.BHSC

Atributo de ser carroza de Dios
Maria despues de ser
se considere que de

Idea. LXII.

Consultase
Que carroza se le prevendra
a la Madre de Dios
Para carro triunfal
en la primera entrada
de su ser?

para la carroza le sirve
Maria carro triunfal desde i

§. 1.

Pretende
la Carroza de Elias ser carro
triunfal de Maria en
la primera entra
da de Suser

El fuego, que ardia en la espada del
cherubin Et flammeum gladium estor
vando a puntas, i llamas la entrada
Gen. 3. del Parayso, viendo trasladada en Ma-
1374 ria la innocencia, i que la excepcion Dios
en el pecho de Adam por meritos de Christo
para que sin riesgo proximo de culpa go-
zase desde el primer instante de su vida
la Gracia, dejando la de inflamar agros
tinieblas la llama en carroza, que se-
digna de su persona en la primera entra-
da de su ser

El fuego que fraguandose en espa-
da se hizo conchas en la guarnicion, se a-
traveso en los brazos de la cruz, se gavonó
en los veneras, se azicalo en la ossa, se adel-
gazo en los filos, se sutilizo en la punta este
mismo fuego imitara todas las partes
de la carroza: arquease la llama en los bo-
bedillas, aclarase en los entrefados, tachu-
nase en las zonas de los circulos, estirase
de proa agoga, mullese en los almuadones
manzarase en los masarillos, peinase en
los flueco recogese en los galones. sabe
fingirse en cristales diafanos para lo
trasparente de las vidrieras; berrugea
en la grana de los estrivos, alargase al
timon, arrollase en el tronco, gira en
las ruedas, aguzase en los rayos, enarmo-
nase en los Pias, enlebrea en los rien-
dles, clavetease en las guarnisiones
espuma en los vocados, tasca en los
frenos Ecce currus igneus, et ignei 4. Reg. 2.
equi, a si el cochero lleba librea de
fuego, que de esa estufa no es señor,
sino cochero el ardiente Elias como
le llamo Eliseo Auriga eius que el
Parayso temiendo espada de fuego contra
los, que concibiendo se en culpa, se encar-
tan en el hurto de la manzana, ofrece
a Maria su carroza para que en la prime-
ra entrada de la vida celebre el triunfo
de la serpiente, i asiente en su triunfal
carro el sacro pie, con que gano la victoria
Nimirum ipsa est (dice S. Bernardo) quam- S. Bernar. 6
dam adeo promissa mulier serpentis serm. 62 in Cant.
antiqui caput virtutis pede contrituta

---

§. 2.

Pretende
la carroza de Salomon ser
carro triunfal de Maria
en la primera entrada
de su ser

Echò el Rey salomon aruar una 1375
carroza, en cuio adorno, con ser precioso
lo menos era la suma de la riqueza
?lo mas el gusto de la cultura ferculis Cant. 3
sibi fecit Rex salomon. Si no se adelan-
ta la Nobleza en el genio del gusto
la plebe no se atrasa en la largueza del
gasto. El coronista sagrado empleò

UVA.BHSC

en la preciosidad de la carroza el principal; vamos copiando la en la traduccion. De lignis Libani. la caza se fabrico de la madera mas estimable del Libano, pudo ser envidia a las ruedas de la fortuna. Columnas eius fecit argenteas la plata riza en columnas las erigia por padrones preciosos de su flecha. incorporandose en tan real pieza. Reclinatorium aureum. Subio aqui el oro, sirviendo de reclinatorio, noble descanso entre los afanes que siente con tan indignos empleos, que no sobregan brillantes prendas a no darseles puestos dignos. Ascensum purpureum, colorea-ba la grana como de empacho al estri-bo, q que la plata por rica ruaba en la popa, El pavimento se alfombraba con una tela de mucho abrigo, poco se gasta de ella en las tiendas, q nada en otras carrozas Media charitate constra-vit De tela rica de Caridad en el pa-vimento.

Esa carroza es Maria, Dize Gisleno, ese Salomon es Christo; la plata, el oro la purpura, quanto tiene de rico la mate-ria, q quanto luce de arte en la forma nada sobra q todo es menester para signi-ficar la plenitud de Gracia en una Madre de Dios. Qui descriptum Salomonis feretrum gloriosam Dei Genitricem Mariam asseverant, media illius, inquiunt cha-ritate, quam maxima cor suum exor-natum habuerit, ita ut propterea pre-clare illo encomio ab Angelo appellata sit Gratia plena.

Gisleno en c. 8. cant.

Y aunque en todas las excelen-cias centellea luces la Gracia, con es-pecialidad brilla en el pavimento de la carroza, en el suelo de aquella estufa, que corresponde adonde hacen pie las otras perfeciones, q viene a ser el misterio de su Concepcion purissima, primer suelo de aquella fabrica rica, ay, sea solo el adorno de caridad media charitate con-stravit, para evitar duelas de si agra-do Maria a Dios en aquel primer instan-te de su ser, no se vea en ese suelo oro ni plata, ni otra purpura, que Gracia, arda el amor, añade Gisleno, en ese pa-vimento, que desde sus principios es la carroza una infusion de gracia Ejus ab Hebraeorum Doctoribus sumitur et pro con-strato, seu pavimento. Luego bien fun-da la pretencion de servir de carro triun-fal en esta primera entrada desta Reyna Per feretrum nomen, prosigue Gisleno, sig-ni fieri posse credideremus currum tri-umphalem.

Gisleno lo ad verbo

---

§. 8.

Pretende

La Carroza de Ezechiel ser carro triunfal de Maria en la primera entra da de su ser

1376 Vio Ezechiel a Dios en una carroza que a invndaciones de luces vndia las claridades de los luceros, q de tan-to diluvio que recogia en su seno toda la gloria Haec visio similitudinis glo-riae Dei q si en el cielo se tiene por gloria andar en carroza, no es mucho que se tenga en la tierra por cielo el andar en coche. A l tronco iban qua-tro vivientes de tan acelerado mo-vimento como el relampago Et animа-lia ibant, et revertebantur in similitu-dinem fulguris coruscantis, que no es novedad de gusto hazer que posteen los coches. La gala del tiro no consista en la consonancia, si estribaba en la diferencia: que tiene por gloria Dios el unir como si fuera una voluntad

1377 Ezechiel.

UVA.BHSC

el desvanecimiento del Aguila con
la sumision del buei; lo intrate-
del leon con lo apasiole del hombre
que a su imperio le compite vuelo le
tardo del buei a lo mas velos del agui-
la Duo penna singulorum iungebantur que el leon mas coronado se per-
suada, como el servir a dios es el verda-
dero reinar, i el hombre, que aspirava
a endiosamientos por medio del arbol
del paraiso, consiga gloria de Dios por
medio del tronco de su carroza la mas
hermosa de su cuerpo.

Estos quatro Vivientes que
componen el tiro desta carroza son los
1372 pocos que no asienten al immaculado
Misterio de la Consepcion de Maria, pues
son mas que dos, o tres que andan al
paso del Buei Et planta pedis eorum,
quasi planta pedis Vituli; i ademas
de ser tan pocos ni se sabe si van o si vie-
nen, segun la confusion de asentir
i de negar, ia dicen desi, si ia dicen de
no Et animalia ibant, et revertebantur
todos caminan al paso del mundo, que
les tienen puesto silensio; la planta del
buei por los esperios forma una O, i con la
raia que cruza compone un IO, que sien-
te contra la pureza original de
Maria i nadie responde que van mudos.
Un yo alla debajo de los pies; un IO de
baxo de las plantas; mui vndida y mui
olladas se ve ya esa opinion. Varias a-
prisionado al carro, que asi adornaban
los prisioneros en Roma al triunfo

Es verdad que rua en esta
carroza la Gloria de Dios, pero a lo que
1379 parese funda Dios su gloria en el triun-
fo de Maria; echen los ojos al trono. Et
super firmamentum, quod erat imminens
capiti eorum, quasi aspectus lapidis sap-
phiri similitudo throni, i en este trono
segun Ricardo, se vera el Misterio de
la immaculada Consepcion de Maria
figurado en la materia del Saphiro, que
es la piedra de que se labro este trono
Et super firmamentum, quod erat im-
minens capiti eorum; que Isaias le
pone al Safiro por fundamento de Imo- Isaiæ 54
nio, que es Maria, Ecce ego sternam per v. 11.
ordinem lapides tuos, et fundabo te
in sapphiris, porque correspondiendo el
saphiro como piedra fundamental del
trono a la Consepcion de Maria que
es el fundamento sobre que asientan
las otras excelensias avia de significar
en el color de un cielo sereno, una
consepcion celeste, i sin arrasca, ni
nublado de culpa, i adonde se trata
la serpiente de cuyo ponoña fuera Galeno
como cuyo alsirio, que segun Ga-
leno, i Dioscorides tiene el safiro Dioscorides
gran virtud contra el veneno. Per- vide verb.
cussit a scorpione hausturum fundit. scorpio.

§ 4.

Pretende

La Carroza del Sol ser carro triunfal de Maria en la primera entrada de su ser

In sole posuit tabernaculum suum, 1380
et ipse, tamquam sponsus procedens
de thalamo suo exultavit, ut gigas ad
currendam viam: a summo cœlo egressio
eius usque ad summum eius. El sol, que Psal. 18
se sabe detener, quando se debe casti-
gar steterunt que sol, i hare salir a luz Iosue. 10
a los cinco Reyes que entrañaba en obsu-
ros senos lobrega gruta, sabe tambien
ese sol acseterar el paso de su tiro, quan-
do con sus luzes, i rayos sean de celebrar
los mas gloriosos triunfos, i descubrir

UVA.BHSC

con sus claridades las mas divinas finezas

Ese lucido tabernaculo, que pone el sol sobre su cabeza, dize S. Maximo, es Maria santisima. Tabernaculum gloriæ, de quo speciosus prodijt sponsus; trono digno del mayor Rey, que sale en la carroza del sol a celebrar en Maria purezas triunfadoras tomando por terminos de su carrera de un oriente a otro oriente de sus grazias: a summo cælo egressio eius, et occursus eius usque ad summum eius, que no solo es cielo la estremidad de su gloriosa Assumpcion; sino que su Concepcion tambien luce alo celestial: a summo cælo egressio eius

que mas soberana reseña de la Graeia de Maria, dize Ricardo, que correr su luz de sol a sol sin dar nunca lugar a sombra; no ay, santo que en el curso de la vida no sintaise en el lustre de su grazia parasismo, la Virgen famosa pudiesio eclipse, el sol de justicia la hirio siempre de lleno con sus rayos, sin permitir interrupcion de culpa. Obtenebrantur enim stellæ (dize Ricardo) idest sancti caligine humanæ culpæ; sed B. Virgo tota pulchra fuit, quam totam illustravit, et perfudit sol iustitiæ, ut nec maculam habuerit, nec tenebras culpæ. Concepto que cifro aun Dottiva una noble i ylegiada Musa

Ricardo de Vict. in cant. c. 20.

Vnam nec maculam naturam eligit in illos
Ad caput à planta transvolat ille decor.

Pedro de Riego in poemat.

---

4 S.

Pretende

El carro del Arca del Testamento ser la carroza triunfal de Maria en el triunfo de su Concepcion.

Fabricaron los filisteos un carro para examinar el triunfo del Arca que aunque avian visto echo asu dagon pieças a su presencia, quisieran enterarse mas de su soberania. Para agoderarse del Arca no hizieron muchas averiguaciones, i para aver de restituir el Arca agora repiten examenes, i multiplican con sultos; mas que de catolicos ay, que sin buscar opiniones solo tratan de buscar Arcas. Labraron pues un carro nuevo para la prueba facite plaustrum novum

1 Reg. 6

La traza de los idolatras fue buscar dos vacas recien paridas quando el afecto a la cria esta mas flamante por mas reciente, tras que echaron al tronco del carro avriendoles de antemano quitado los hijuelos i si el amor de las crias los obligase a torcer el carro a su aprisco, les serian en seña de que no avia en el Arca la causa del triunfo, ni virtud de divinidad, pues no lo tenian las vacas attension. las vacas aunque bramando i gimiendo en la repugnancia, rendidas ala obediencia, caminaban derechas con su carro, i mostraban que las movio impulso divino. Cum viderent eas directe pergentes, manifeste cognoverunt quod deus moveret eas.

1323

No sintio con estas vacas el carro vuelco; o quan en vano son los que teniendo planton del buei que recalsitraba en otra ocasion, no le imitan en ese desliz! y aun que son del mismo pelo, en esta materia tienen murmuracion, juizio o escarmentados de Oza, o impedidos de la fuerza de la verdad! ni un bai ver dio la carroza entrado el camino; antes: como dize S. Epifanio parece que como el carro era del triunfo de la Concepcion, i prueba de que

UVA.BHSC

el Arca Maria avia sido la que
a la primera entrada puso a los pies
a l'idolo Dagon; assi las Vacas en sus
movimientos iban regresentando sus
triunfos con la rectitud que iban; y
como por simbolos del immaculado
misterio nota el sagrado Convnista, que
no avian las vacas estrenado otro yugo
Y es de creer que vos Reyna de los cie-
los soys la bella vegetica, que solo
Dios rendisteis vuestro albedrio desde
el primer instante de vuestro ser. Tu in-
venta mihi quam iugum experta.. quid
dicam, et quibus verbis explicabo glo-
riam radicitus fundatam.

Sea la Conclusion

que todas estas carroças de 1384
fueron carroças de respeto, en quan-
to dieron respeto, y relacion al trium-
fo de Maria en su primera entrada
de la vida; la carroça de la Persona
fue dar la gracia en su madre S.
Ana, que se infiere por la Gracia; y a-
si entro Maria en el mundo en la
carroça de la Gracia; y bien que
la que avia de apellidarse Madre
de la Gracia Ecce Mater tua, le dese-
ron a Juan, y Juan quien de si gra-
fue tambien hijo de la gracia; como
el candor del cielo, que se concibe de l
agua, y del cielo de agua torna a engi
narse el agua. Mater me genuit, que
postea gignitur ex me

Idea LXIII.

Discurrese

sobre que Virtud en esta vida

es causa de mas descanso

§. 1.

Supone se

Que sino es en las Virtudes
en lo demas no ay
descanso

1385 Miren aun Midas en suma congoja
quanto mas fundido en oro, Aun [illegible]
lgulo revolcandose entre doblones, que si
endo las riquezas esgrima, adonde trata el
descanso siente el desalego. terri nun po-
test recepta avaritia, dize Casiodoro, quane-
scit esse solitaria; agmen habet blandissimos,
arma suscipit ex talentis que pesadilla le
fue al reposo del Sueño para Midas aquella
estatua fundicion de metales; vuelue data
con los desvelos aquel rico Avaro; y
en las horas del silencio, le hazian dar
gritos sus riquezas. Pecunia quae stridi-
um habet (dice Salustio) quam nemo
sapiens concupivit, ea quasi veneno ma-
lis imbuta, semper infinita, et insatia-
bilis est, neque copia, neque inopia minu-
itur. como puede dar descanso lo que
con su augmento inflama mas al apetito
segun Seneca dize Neminem pecunia
divitem fecit: imo contra, nulli non
maiorem sui cupiditatem incussit.
quaeris, quo sit humis rei causa? Plus
cupit habere posse, qui plus habet. En-
tren en casas de Mercadores, tratan-
tes, y Asentistas, que son los espantos
de los riquezas, y en su bullicio, y trafago

Salustio in Catilin.

Seneca Ep. 119.

Casiodoro lib. 4.

UVA.BHSC

veran como les traen sus requeras al retortero. In circuitu impij ambulant.

Digan los que sin virtud, i con ambicion se ven i anelan a las cumbres delos puestos, si allan en las copas de las dignidades asientos o molimientos? Para que le enseñase el demonio a Christo sobre el pinaculo? fue para que subiese en su cima sosiego, o para que pusiesse fatal el precipicio. Mitte te deorsum; que sosiego tendra el que en la voluble rueda de la fortuna se ve en el apice, pues el tocar al venir es empezar a caer! En un Pretendiente ia se advierte el contento de sosiego, que pinto bien Filerco. Tanta invasit cupiditas honorum, ut vel celum mutare, dummodo Magistratum adipiscantur, cogerent. Pues en adolesciendo de ambicioso, no ay puesto alguno que apague las sedes de tales hydropicos: llenos de officios? canas sin saborearse en lo que poseen, pasan sobre camina del nuevo cargo que anelan. Para tener descanso en la misma gloria cobiçaron los Angeles del Apocalipsi de arrojar de si las coronas. Mittebant coronas suas y con ser unos troncos la nuez, la higuera, y la oliva se persuadieron quando les ofrecian los arboles la corona, que en la dignidad arriesgarian la dulçura de su quietud y escogieron la quietud dejando la Magestad.

Tantalo en las ambres y sedes teniendo siempre a la mano los regalos y frutos les cayeron de desengaños a los que ponen el descanso de la vida en los golosinos zafios idolatras de su vientre. Quorum deus venter est. y nunca mas pesados que quando mas rellenos. El desasosiego desse breve gusto describelo bien aun un Gentil diciendo. Plurimum negocij hominibus alvus exhibet: cuius causa maior pars mortalium bibit. Aliud enim cibus non transmittit, aliud non continet, aliud non capit, aliud non confert. Eo que mores venerunt, ut homo maxime cibo pereat. No merecen venir a question los deleites que llama familiares vezinos de pared en medio a los del vientre. Pues Amor con otros fueron buenos testigos que de sus breves gozos se deduxeran innumerables techos, traças, i desasosiegos; y salomon que hizo prueba de cinque gustos temporales podria la voluntad allar algo de quietud? amainar los velos de los deseos continuos volantes desde descansados relox del agrado, no allando lo que busca a toda capa en cerro depuso que todo era vanidad, i en la vanidad mal se pudiera quietud. vanitas vanitatum, et omnia vanitas. Solo pues en la virtud se puede, i debe buscar descanso, mas en que virtud se allara.

Eccle.

---

§. 2.

Qual de las virtudes es la que causa en esta vida mayor descanso

Aunque todas las Virtudes compongo- 1382
nen la paz del coraçon; como todas las cuerdas de la citara la dulçura de la musica; en su concepto formal, en sus primeros efectos mas parecen que congoxan? que inquietan algunas, que pacifican la Caridad mas parece a veces tormento de martirio, que lecho de descanso. Charitas urget nos; la Caridad hace un Dios unirse de pecho en el pecho, mas que cautiverio en el brocal de un pozo, asirse en una Cruz.

La Esperanza atormenta con deseos, assi encarecia Cabasa unas ansias con estar esperando a la muger del Apocalipsi. Et in utero habens, et clamabat parturiens, et cruciatur, ut pariat. Simbolo dela Esperanza es el ancora, pero no quita con su firmeza en la seguridad que promete, el que las ondas no trayan al bagel en continuada inquietud, como nota S. Agustin diciendo. Spem tam in terra sanctam, quasi anchoram gerimus, adhuc tamen fluctuat. otros segun dicen en inquietud. Adhuc fluctuat

Apocal.

S. Agustin in Psal. 60

Un Alcon que suelto quitandole el cascabel, fue ingeniosa empresa de que a muchos lo sonoro y ruido de que cubre los conquietos con envidias, y que es tan facil la ala ruido descanso siguiendo el que se huir apetito asegura la quietud y

es causa de mas descanso?

La Fe no puede elegir descanso
1389 en lo formal de la esclavitud, i sugesi-
on: subiicientes intellectum in obsequium
Gent 10 fidei, asta que se corra el velo, no se to-
para el descanso, y assi clamaba Moyses
ostende faciem. La Virtud de la Templan-
Psal 89. za es traer de continuo al lado un Ayo
severo; gemian las vacas que iban al carro
del Arca, viendo se obligadas a no ladearse
aun hacia, i a no torcer a otro extremo, sino
a yr derecho con suma rectitud buscando me-
dio. Pergentes, et mugientes, et non declinabant,
Isa 45 neque ad dextram, neque ad sinistram.

La Prudencia anda siempre con
temores. Prudens est timidus, como pues pue-
de dar sossiego, mirando el caballero con lo que
sangrana de lexos, asusta la luna del espejo
con lo que ve de presente; desvela la el libro
con las memorias de lo pasado formando co-
tejos con lo futuro; i si los Prudentes an de
proceder como las Serpientes Estote prudentes,
Matth 10 sicut serpentes, mucho les arrastrara
el genio a circulo, i como enmarcar en el curso
todas las circunstancias de las materias que
se an de tratar, i que pueden ocurrir Super petas
Jerem 3 tuum gratiosi

La Fortaleza es un perpetuo que-
1390 brantar, i un continuo temer a tan varios
hierros como asestan la malicia, o dilatan
la fortuna; en su simbolo se ve su declarado sitio,
que una roca batida incesablemente de
ondas de la mar, si significan valor, no menos
representan inquietud. La Pobreza es una
mina de congojas; no menos calificó el Sabio
a la Pobreza de estorvo para el descanso del alma
Prov 30 que a las Riquezas, pidiendo Dios le li-
brase no menos de ser Pobre, que de ser rico
Ne paupertatem, ne divitias da mihi, tribue tantum
victui meo necessaria; ne forte satiatus illicear ad negandum,
et dicam, quis est Dominus? aut egestate compulsus furer,
Prov 30 3. et perjurem nomen Dei mei

La Piedad siempre se aflige con
las timas, porque siempre ve miserias. En-
tre el mayor alarde de glorias quando le
aplaudia Moyses a Dios su infinita pie-
dad le pidio padeciendo, quando se esta-
Exod 34 ba agradando. Dominator Domine Deus
misericors, et clemens, patiens, ac multa
miserationis. Porque en una ingenuidad
noble de un piadoso corazon no cabe mirar
tantas cuitas sin muchas lastimas.

El exercicio de la Virtud con 1391
que se da a cada uno su derecho es tan
duro, i tan pesado, que aunque todos quisie-
ran justificar; pocos ay que la quieran por
socorro; i Pharaon sufrio innumerables
plagas, antes que hiziese lo que debia de
justicia, como era restituir el pueblo a
Dios por manos de Moyses.

Pues que virtud sera la que
en esta vida da a alcanzar sossiego, i alan-
mo descanso; pues la buenaventuranza de
esta vida consiste en un regozo de los gozos
gias, en un silencio de las passiones, en una
calma de los afectos, de que procede el
vivir con descanso, en un entero desvelo,
o remedo de la gloria?

---

§. 2.

Senalase la Virtud
que vinculo Christo el vivir
con descanso en esta
vida.

1392
Matth 11.29

Discite a me, quia mitis sum, et humi-
lis corde, et invenietis requiem animabus
vestris. Persuadanse los hombres que no
ay buenaventuranza en la tierra sino es
una vida con sossiego; y desesperen de
allar este descanso sino es en la virtud
de la humildad. El deseo de ver a Christo
en Zaqueo era de grangear una gloria; er-
raba el medio para lograr tan glorioso vi-
subiendo al arbol; no por arboles de generalo-
gias, no por alturas de puestos, no por sun-
posas riquezas lograra el descanso de su deseo
Luca 19. statura pusillus erat de su pequeño nacio
ran feliz de ingenio; viendo a ser pequeño
torne a ser humilde Zaqueo festejando

Los que no caupieron por las puertas de Roma con sus riquezas pasaron a lante y a brechas para vivir con
quietud en el descanso de humildad, temiendo [illegible] que acicala la vanidad y ofre

aun los suenos de grandeza propia publicados hacen recatar a Salpha muchos inquietudes no le enquieta la embidia de sus hermanos si callan los suenos de este siglo 1393 rai

descende, i lograras tu deseo; consiguiras un sumo descanso, que ala humildad esta ofreciendo Christo el reposo mui decantado Indicamo tua ubi pascas, ubi cubes in meridie, i siendo tu pegujon, quiere arbol no allaras en esta dicha sosiego, sino sobresaltos.

como la sombra en las pinturas respeto de los colores, dijo Septimio, que era la humildad en comparacion de las demas virtudes. Y parece que estoi en contrario; porque en las pinturas la sombra hace sobresalir mas a los colores, realza los relieves, abulta las facciones, i aviva los semblantes; i la humildad como guarda damas anda recatando las virtudes, i que se escondan, i que no las vean, desfigurandolas, i disimulandolas, i solo separe. se engue como las sombras en las pinturas forman los lejos perdiendose casi de vista lo que esta mas pegado a los ojos, assi la humildad suele retirar, i alejar tanto los actos de virtud que se exercen, que casi el que los hace el mismo los ignora, i se le parece, en que como las sombras sirven con tal arte a las imagines que no parece que las componen, dejando todo el aplauso a los colores, assi la humildad obra con tal recato que dando mucho ser a los actos de virtud se sale a fuera al parecer la gloria.

1394 Pero en lo que la humildad mas se parece a las sombras es, en que como en las sombras pueden toda la pintura mas bizarra de colores i pinceladas, donde con peso los matizes no distinguieran, sino barajaran el todo con las partes, i con las sombras goza de sosiego la pintura, quedan en gracia los colores, i goza el arte descanso. Assi en la persona que ay humildad todas sus prendas, i perfecciones gozan de quietud; como especifico Ruperto en las virtudes i excelencias de la Madre de Dios, a cuia humildad debian pagar tributo reconociendo a la humildad su sosiego, i su descanso. Omnes gratiæ, cunctæ dona, quæ virginem exornabant humiliati eundem tributa pendebant: i es assi que a la virtud de la humildad atribuio la Virgen el formal efecto de buena ventura en esta vida. Quia respexit humilitatem ancillæ suæ, ecce enim ex hoc Beatam me dicent. Luc. 1.

Rupert. in c. 2. cantic.

Viscando el alma descanso, i pareciendo la que sera al tiempo del reposo, que suele ser al medio dia le pregunta a su celestial esposo, que donde sesteara, i come aquella hora. Indica mihi, ubi pascas, ubi cubes in meridie, i como suplica poco cliserca tubo nota de ignorancia si ignoras te; vuelve la vista a un hermoso arbol, a cuia fresca sombra logra la Esposa el descanso de su deseo sub umbra illius, quem desideravi sedi; assiento, que llama S. Bernardo quietud del animo, i serenidad del espiritu sedere quiescere est. No consiguio el descanso al medio dia in meridie tiempo en que el sol, como raia del centro del emisferio, no hace consus luzes sombras. in meridie pues tenga por ignorancia la Esposa querer descanso viviendo a todo lugar; si quisiere descansar busque la sombra sub umbra illius, en la humildad, i en lo que al mundo le parece sombra? desdeos sub umbra illius; alli descansara i no en otro lugar sedi 1395 S. Bernard. Serm. 46 Cant. 1395

Miro en el Genesis, que abatan vuelos las aves al zafate, en que tenia guantos regalos pudo soñar el guardamangel de Pharaon. Et ego vidi somnium; quod tria canistra haberem super caput meum, et in uno canistro, quod erat excelsius portare me putabam omnes cibos, qui fiunt arte pistoria, aves que comedere ex eo. Otras aves pinta S. Marcos, que buscando entre las ramas de la mostaza una sombra. sub umbra eius aves coeli nidificant. Volucres coeli requieverunt in ramis eius. Como pues destas aves se dice, que vuscaron sombra, y que Genes. 40 Marc. 4 Luc. 13

UVA.BHSC

eran aves del cielo; mas cierto se dize de estotras aves? Es el caso, que el humilde, quanto pequeño grano de mostaza es la comun acepcion de todos los santos la misma humildad es un cielo, es una gloria. *Simile est regnum celorum grano sinapis* pues los que vuelan a la virtud de la humildad, esos descansan a su sombra descanso, i viggeran por fruto vida de cielo. Estotras aves segun el Cardenal Hugo, son los demonios, a- *Hugo Cardin. t.*
ves ideft demones no son aves del cielo, i como no son humildes, sino soberbios no acuden a la sombra, que hacen del desdeñe, no vuelan a la mostaza, que ni por sombra pueden ver a la humildad, alos ayres vuelan, que describe Lyra por ideas de altivos, i vanos *Plena fumi-* *Lyra*
nibus, andar quiere sobre las cabezas con vanidad, i altivez; pues si son soberbios como auian de allar descanso, para los humildes son los sosiegos.

Quiso Dios hazer una pulcra reseña de su gloria *similitudinis gloriæ* 1397
Dei, i echa a rular aquella rica estufa del cielo, toda esplendor, toda cristal *quasi* *Luch. t.*
visio marmoris. quatro diversos vivientes componian el tiro con mui concorde discordia, lo de no poca admiracion es que todos tomaron forma de buei en la planta *et planta pedis eorum*, quasi *planta pedis vituli*. Pues no estampaua el leon el pie mas alto Real? el hombre no dejo empresa con aplauso huella en las nubes? *quasi vestigium hominis*. Y el Aguila no solo altanera con las alas por los vientos, sino que pisa en la tierra mui alto augustos. Discretos eran los Animales no ignoraban sus talentos, i allaron mas conveniencias en la planta del buei para acarrearse glorias.

Es el misterio que esta vision de Ezequiel va a significar unas almas que aun entre las miserias, i desasosiegos de esta vida por lo gustosos, i quietos parece que ya tiran gages de cielo en el descanso que viven, en el regozo que sienten. Dixo pues no como el Aguila, que no ay sosiego en altanerias de vuelos, en las presas de sus garras, ni en la alteza de sus plumas; no pisen como el leon, que es brabo, i fiero, i con iras, i fuerzas se componen mal quienes. No pisen como el hombre, que si pisa por las nubes *quasi vestigium hominis mei sugens* 3. Reg. 18
anda a borrascas; pisen como el buei, dese animal el rendimiento, i quietud, elixe su humildad; i significa que a de preceder a su pais humilde el que quisiere tirar mas del carro de gloria *similitudinis gloriæ Dei*.

Es mui deste lugar la observacion de las dos letras que forma la planta del buei, por la cifferica una l i por la raia que cruza una I. conque pone debaxo del pie esta diccion *Io*. Este yo es de ordinario causa de muchos desasosiegos alanimos; yo auia de sufrir tal desaire? yo auia de reconocer andrei ventajas? yo auia de torcer mi brazo? yo soy hombre para olvidado en la distribucion de los puestos? Este yo es un mar de varias borrascas que levantan varios vientos de vanidades. Escuche el Aguila si quiere del carro de Dios gloria, tome planta de buei, i pise ese yo; el leon pise ese yo si quiere vivir como en un cielo, i el hombre si quisiere estrenar en esta vida la bienaventuranza pise ese yo *et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli*. *similitudinis gloriæ Dei*

La prueba mas literal dio Christo nuestro bien, quando requirido de quien era mayor en el cielo? *quis putas major est in regno celorum?* llamo a un nino hazele centro de aquel Apostolico coro *et advocans Jesus parvulum statuit eum in medio eorum*: i dixoles discipulos mios esta doctrina entre

1397

Seneca de vita Beata. c. 7. Examinandum de libertatem est: hanc nobis alia res tribuit, quas fortuna nos ligentiores. Tunc illud vere erit incestimabile bonis quicumque tuto collocate

1400

Matth. 18

La forma y la opinion se conciuera por la figura de la vuelta de la

i esta maxima Philosophica enseña al Mundo que anda buscando entre desasosiegos quietudes, i entre miserias descanso, desidles i certificadles de mi parte, que aquel solo vivirá como en un cielo el que fuere mui humilde, i que el que no fuere humilde se despida de conseguir jamas vida quieta i sosegada i vida que sea como una gloria. Et dixit. Amen dico vobis, nisi conversi fueritis, et efficiamini sicut parvuli, non intrabitis in regnum coelorum. Bien notó el señor de nesios a los que adolecen de vanos galan sillas ut secleant como si con la vanidad fuese posible estar quedos

Que quieta está la humilde mata en lo mas vajo del valle a la sombra de un peñasco antigano contra el viento, quando en la cumbre del monte trae un resio torvellino desosegado al alto cedro! no pueden tantos varones su inquieta copa, como inquietudes una soberbia cabeza Alas Aves quando en el exambre un discordia, o sedan batalla de exambre a exambre como de exercito a exercito con esparcir polvo las reduzen a sosiego; o polvo o tierra i que virtud tiene en la humildad que significas, sin ti el avegitos convierte la miel en el aguijon, i contigo se desarma de su estimulo, i goza las dulzuras de sus panales. +

1402

+ In illa die sibilabit Dominus musca... et apis quae est in terra Assur. Isaiae 7. aguijon Dragon. Apis quae in dicione est in terra Assur, hoc est elationis, mel non potest operari.

§. 4.

Muestrase mas el sosiego del humilde mostrando las inquietudes de un soberbio

1402 Corre tormenta el mar quando una ganacho de soberbio, i salpica de alto a los estrellas, la vanidad, una cosa de aire, le trae alborotado, i la altura, le desentraña a remolinos, asta que calme el viento no tiene que prometerse descanso, i asta que humille sus ondas no espere su agua reposo. A! corazones humanos mares sin sobres de inquietudes, i soberbias, quien excite vuestras borrascas sino los vientos de vuestras vanas soberbias. Dime Aman como se alborota tan inmenso oceano de dichas con tan poco aire como fue una vanidad un pundonor de que Mardoches faltase a una cortesia, a una ceremonia, a un cumplimiento de urbanidad - Cum quo videret Mardochaeum sedentem ante fores palatij, et non solum non assurrexisse sibi, sed nec motum quidem de loco sessionis suae, indignatus est valde, et dissimulata ira reversus est in domum suam, convocavit ad se amicos suos, et Zares uxorem suam, et exposuit illis magnitudinem divitiarum suarum, filiorumque turbam, et quanta eum gloria auxerit omnes principes, et servos suos Rex elevarit, et eum hac omnia habeam, nihil me habere puto, quamdiu videro Mardochaeum sedentem ad fores palatij. Esther 5.

Raro destrozo, rumbos estruendo de Estragos, o que malogro de los mas ricos mareles mira Nabucco; tanto magnifico de bronce, tanto potosi de plata, tanto monte de oro en tanto vaso de tierra se hace pavesa, i se reduce a ceniza a los eslabones de unas piedras! Si, que era estatua al parecer una fundicion de dichas en tan acopiadas riquezas i señorios tenia el gigante de la soberbia que temia David Non veniat mihi pes superbiae pies de barro con mezcla de tierra. In pedibus eius ferreis et fictilibus la parte de la planta que es compuesta de tierra fuera firme vaso, mas con la mezcla de tierra, ubo en la vasija de la humildad falta; que en ocasion 1403 Daniel 2. Psal. 35.

UVA.BHSC

de la humildad, i temendo vn pie de la soberbia Pes superbiæ que mucho que se aga varro el oro, ceniza la plata paveta el bronce, todo la maquina dela grandeza venga al suelo; pues vn soberbio al menor tiro, aun tropiço de su pundonor, i vanidad se derriba tanto, i tanto se desazonga, que por mas razones que amontone no le serenan, por mas dignidades que consiga, los honores no le alegran, todo le que es deguste se vuelve, i solo la zozobra sobresale Et cum hæc omnia habeam, nihil me habere puto, quamdiu videro Mardoqueum sedentem. Esther. 5.

Ni la felicidad de vna corona imperiada, ni el dominio despotico de vn Reyno, ni lo regiente del mas deseado triunfo en el gigante pudieron detener a Saul, que no se congoxase i que no se afligiese ano mas golpes, que alóbando agrado de las Damas de Jerusalen quando con tan gran razon le cantaban la gala dela victoria d'David. Mereció la soberbia el Diablo en el averno, i en el alma Post diem autem alteram invasit spiritus Dei malus Saul; i con vna puncta de soberbio estaba dando al Demonio; pues que mucho, que reino, corona, vasallos, i delicias no bastasen a darle gusto, ni contento, que en donde se anida la altivez pierden todo dicho, i gusto su pesar. como se pena de que el inferior se le iguale de que el igual se sobreponga, i de que el mayor le desprecie; de quantos buenos ratos se priva por temor en los concursos menos respetos de los que su loca fantasia quisiera; que calles no rodea el que desea deñoria por no encontrar alguien le trate de merced 1 Reg. 18.

A Jonas en la vallena llevan constantes las aguas, porque alli va como conaturalizado en el agua con ellas. Pero a Pedro, que dejando el nombre comun del vagel, i queriendo a lo singular dar alos aguas del pie le quieren vnder cum cœpisset mergi, es cierto la borrasca en gigando qualquier airesillo de entono, i de enguimiento. Jonæ 2. Matth. 14.

A que proposito dixo Christo 1405
que estaba viendo la caida de Lucifer a modo de relampago Videbam Satanam, tanquam fulgur, cadentem de cælo, quando los Discipulos le daban cuenta de que los Demonios les obedecian, i le les sugetaban? Domine etiam dæmonia subjiciuntur nobis. fue para significar dice S. Cyrilo, que tanto turbacion tiene vn soberbio quando humillado, como tubo Lucifer quando del cielo cayo para conculcarse; verse a los pies de los Apostoles Lucifer subjiciuntur nobis fue para su vanidad lo mismo que el precipicio del cielo. Luc. 10. S. Cyrilo apud D. Thom in cat. hic.

S. S.

Para lograr la quietud de la humildad como se podra aprender del corazon de Christo nro bien.

Si la humildad no es de essencia no 1406
profesia en el corazon la quietud Discite a me, quia mitis sum, et humilis corde. Que simbolo mas propio de la humildad que la tierra? i si en el corazon de la tierra se anida alguna vanidad de agua perdiendo su quietud suele mostrar en su temblor como la dan sosego la entrada a vanidad, no sin misterio avriendo echo Moyses polvo el becerro de oro se le hizo beber a los Idolatras en el agua, no bastaba echarles la ceniza sobre la cabeza para arrancar los vanos entendimientos en humildades, i sumisiones? No, que humildades Matth. 11.

UVA.BHSC

De sola superficie no son de fuera; passen los polvos al corazon sempor hi errant corde; ese corazon que en el movimiento continuo de sus alas siempre anela a vuelos en su mismo volar estos cautelosos la inquietud, amaine, plumas y sentir dobleguen

Al corazon hace el tiro la soberbia, esa es el Aguila altiva, que mira el corazon al cedro. Aquila grandis magnarum alarum longo membrorum ductu, plena plumis, et varietate venit ad Libanum, et tulit medullam cedri En el corazon assienta, y al corazon despedaza derribar drogon grandis aquila propter superbiae altitudinem. Ezechiel 17.

Drogon Hist. de Sacram.

Supuesto que christo dize que de si se a de aprender la virtud de la humildad, y que para ser humilde que cause quietud a de ser de corazon Discite a me quia mitis sum, et humilis corde et invenietis requiem animabus vestris como pudieramos ver la humildad en el corazon de Christo nuestro bien para aprender tan util lesion? 1407

Abrio en el sacro pecho de christo una ventana la lanza con que se le pudo ver el corazon lanceae aperuit, corrio de aquella fuente del costado un raudal de agua y otro de sangre Exivit sangui, et aqua, del agua se dize que salio despues de la sangre, luego mas immediata estaba el agua al corazon de Christo; o que claro espejo en que se puede ver su corazon, y inquirir por tus humildad. No ay, santo que en el agua no vea una fuente del Bautismo; pues de sacramenta Ecclesiae manarunt dize S. Agustin y si significa el agua del Bautismo; tambien dize relacion a el bautismo de el sordano en que dio Christo exemplo de humilde, representandose pecador; quando abrio el Baptista, no separaron las aguas como al Arca de reverencia, por ir como corridas de verse a tal misterio contagiadas; El Espiritu santo toma los vuelos de la paloma para acreditar testimonios de su magestad y candor coronandole de plumas, el Eterno a grito, y a voces vino de determinar a la imaginacion de el que pudiera pensar que avia menester bando de agua un hombre Dios. Y. Christo abre la lesion de humildad tan de corazon que abriendo en su pecho sacro ventana mostro que de corazon se bolbio el agua de aquel bautismo exivit sanguis, et aqua, un de sacramenta Ecclesiae manarunt. Joan. 19 S. Agustin

Donde Dios imprime su sello 1408

dexa su estampa con un undir que es humillar la materia, queda un corazon humilde adonde la imagen de Dios se sella; pues no sea solo en lo exterior de la obra, sino tambien en lo profundo del animo Pone me, ut signaculum super cor tuum, ut signaculum super brachium tuum; si no penetra el sello al corazon no dara quietud; el que hace moneda falsa, el que aun corazon de cobre le affonra con chapa de oro, adonde le imprime sello, con sueño anela; con sobresalto vive no siente la serenidad de corazon que el que en el oro de su moneda no tiene fraude, y es oro todo lo que relumbra humildades fingidas, y que no salen de corazon humilis corde estas no aseguran quietud; sino quieren engañar mas como moneda falsa por varios modos se descubre la falsia Cant. 8

UVA.BHSC

Discurrese
sobre
Que Virtud haze al hombre
mas bienquisto?

§. 1.

La virtud de la Mansedumbre haze al hombre mas bienquisto

Matth. 5. 1409

Beati mites, quoniam ipsi possidebunt terram. La Mansedumbre es la que sobre robarse los agrados del cielo tiene señorio sobre las voluntades de la tierra. No le hizieron a Moyses tan amable de los suios tan admirables prodigios, como le hizo con ellos bienquisto su apazibilidad de condicion, i su blandura de genio, dize S. Ambrosio. Sic totius plebis mentes devinxerat, ut plus eum pro mansuetudine diligerent, quam pro facti admirarentur. No se suele estimar tanto un beneficio por su valor como por la agradable voluntad con que se dà; ni es tan amable un cesar por sus hazañas, como fue bienquisto un Tito con sus agrados. La consistencia de quarenta años de Principado en Moyses no la atribuie S. Heronimo a la virtud de su vara, no al agarate de sus armas, no a la pujanza de su elocuencia, ni a la industria de su politica, finalmente a que suelen hazer en otros visos, i pudieser toda la maquina del dominio ruina; el aver sido suavisimo de natural eso le afirmò el mando por tanto tiempo a Moyses dize el Doctor Maximo. Moyses mansuetissimus praedicatur, et ideo per quadraginta annos obtinuit principatum

S. Ambrosio Epe 7.

S. Hieronimo Epa. ad Theoph.

Mi ayuzio que mas retire los afectos que el desagrado, y fiereza en la condicion, ni virtud que mas asiente aga en todos los corazones que la apacibilidad, i blandura. Sedes Dei eum superborum destruxit, et sedere fecit mites pro eis; debio premio a la mansedumbre el señorear, i el introduzirse Reina de los corazones dize S. Crisostomo. Mites erunt primi, qui optimam partem, qui totos Principatus auferent in premium. Que corazones no conquistaron, i de que voluntades no se hizieron Dueños con la mansedumbre que mostro Alexandro Magno riendose de sus agravios, Augusto remitiendolos, Tiberio disimulandolas, Tito no haziendo caso, i Theodosio viscando las escusas; tales genios son proprios para el mando, i el imperio Mites possidebunt terram.

Eccl. 10.

S. Crysostomo

vbicit los aperi re libruum. Apres

Agnus est agnus accepere virtutem

los aplausos merecen mas por mansa cordeo que por leon bravo

Christus ipse est leo magnus per fortitudinem, agnus per mansuetudinem. Ruardo K

dase

Dos conceptos especiales a este asumpto

Hinc Christo del titulo de Rey quando se le dan. Jesus ergo, cum cognovisset, quia venturi essent, ut rapere eum, et facerent eum Regem, fugit

Joan. 6.

En otra ocasion le quieren quitar el titulo de Rey. Noli scribere Rex Iudeorum, a que Christo no solo no desecha el titulo de Rey, mas ni permite que sus contrarios lo borren quod scripsi scripsi

Joan. 19

Aqui atencion a una rara de algunas novedad entre otras que suelen darse esta Duda.

UVA.BHSC

Rasgò un soldado aun votre recio de pica el sagrado pecho de Christo 1412
i òroto la sangre, i agua dela herida como de fuente Exivit sanguis, et aqua Joan. 19
De la sangre se dize que salio antes exivit sanguis, i del agua se dize que salio despues dela sangre Exivit sanguis, et aqua luego porque el agua estaba mas immediata al corazon de Christo nuestro bien. Estaba el agua entre el corazon i la sangre con gran misterio; porque la ira segun la define Aristoteles, es un ensendimiento dela sangre que cerca vezina al corazon, que le acalora, ile irrita que le abrasa, i le consume Ira est sanguis circa cor accensus. Pues este el agua entre el corazon de Christo, i su sangre para mostrar el fruto de agua de el benignissimo, i manssimo Señor tenia para reguardo del corazon, i que si le vbiese agravios, injurias, i sinrazones tan barbaros como aun querer sacar la sangre aun cuerpo de frutos, con que se corrigenda aun la sangre de un muerto, se temple la sangre, no baje sola como la de Abel que dava quexas a Dios; sino sobre la sangre caiga el agua con que ni la defasonque con el ruego acalores el corazon, ni cause ira en el pecho, ni carienda entera pueda engendrar clamar alguelo como los que la vertieron. Aristoteles l. 6. Ethic.

Assi, pues en esta ocasion allarase Christo atado de pies, i manos para no poder huir del titulo de Rey, quando muestra tal fondo de mansedumbre no se puede escusar al dominio, i al mando, i mas auiendo aseverado, que dominaran los agaçoles i que reinaran los mansos. Beati mites, quoniam ipsi possidebunt terram.

De aqui (ies el segundo concepto) se dara en que fue David segun el corazon de Dios remendole abierto Christo para cotejarla similitud. Quæsivit Dominus sibi virum iuxta cor suum. En que accion sera segun el corazon de Dios David Para que en esta que voy a ponderar. 1. Reg. 13

Penetra David con espanza sa vsadia el Real de Saul, sin que le estorven guardas, ni advierta centinelas, al descuido de Morfeo con que destruyen a sus Reyes. Llega al Pavellon real, i a que reverente, i piadoso no le quita a Saul la vida, toma la lanca por prendas de que le pudo dar muerte, i un porno de agua que estaba a la cabecera del Rey dormido. Et scyphum aquæ; notable acesion cargar con un jarro de agua, quien para la retirada por medio de un gran exercito avia menester alas, i no creser los riesgos con tan importunos estorvos scyphum aquæ; aun la lanca pudia ser de algun fruto, si bien la dicha de la escapada mas consistia en que no le sintiesen, que en el armarse, i ay pereza como en tan grave peligro amovelar por los esquadrones con un jarro de agua scyphum aquæ. 1412

Reducida a mysterio ablandar la duda. Resolviose David en no matar a Saul allandole con la lanca en la mano, que adeser fuera de su jurisdicion, i que sin esta seña negarsela deuda la ingratitud. Tulit ergo David hastam, et scyphum aquæ. Pues si una mano ocupa la lanca, tome con la otra mano el aguamanil; para que si una lanca de un enemigo matase al como Saul fuese acalorando el pulso i encendiendole la sangre; guarde por el un brazo fuerte subiendo el calor por la otra mano vaia el agua restando (el dize bien que en aquella agua 1413 1. Reg. 26

UVA.BHSC

para refrigerio del estio, fortasse erat
Lyra ô aqua rosacea ad æstus refrigerium)
comunicando lo fresco con que tendra el coraçon de David en la agua defensivo, si no se dan lugar, a que el calor de la sangre encendiendo el coraçon le cauze ira contra Saul, ni pierda su mansedumbre; Blandum quæsivit Dominus sibi virum iuxta cor suum. O que es David mui segun el coraçon de Dios, mui a su semejanza su mansedumbre; y le señala Dios a David para Rey, quando mira la mansedumbre de su coraçon quæsivit Dominus sibi virum iuxta cor suum; y David con ningun arte pensaba introclusirse en el agrado de Dios que representandole su manso y apasible natural Memento Domine David, et omnis mansuetudinis eius
Psal. 131.

§. 2.

Muestrase mas

lo bien quisto que hace la
Mansedumbre
con lo aborrecible que es a
todos un genio agrado

quanto la Apacibilidad se insinua en
1414 el coraçon, tanto lo escabroso de genio, la fiereza de animo, un ceño de rostro, y un natural agrado es aborrecible; mira S. Hieronimo la mansedumbre de David, y contrastandola con
S. Hieronymus epist. ad Theoph. la fiereza de Roboam, dize Roboam qui scorpionibus cædit, cito regnum David mansueti dissipat. fue a David grador de su corona su dulzura agrado y dividiole a Roboam en varias provincias la gargum real su natural descortesia, no es para reinar un animo tan fiero, no es para regir un coraçon tan duro; quantas almenas edifico a David su blandura, tantas le desalmenó a Roboam su barbara fiereza; no hace bienquisto el poder, el valor, la fuerça y tiranía, sino la mansedumbre; y un Principe bienquisto es decente de los afectos, enseñoreandose en los coraçones de los mas seguros firmezas a su corona.

Representandose Christo en 1415
el pastor a quien se le descarrio una oveja y en el padre, a quien se le perdio un hijo; como pastor no perdono a diligencia, no dejo monte que no escalase, no valle en Luca 15.
que no descendiese; no mato el que no hiziese examen; no retiro de bosque que no ofreciese a ningun allando la oveja perdida, y echandose la al hombro tornose tan gustoso que pidio parabienes; siendo assi, que como padre del Prodigo no puso cuidado en su vuelta; y si el no se viniera, no parece que la buscara.

El mismo en pastor, y padre 1416
no era menos el cariño albitrio que a la oveja; mas se siguendo en la oveja en mui otro que el hijo; significaban estas dos condiciones mui diferentes, dos genios mui diversos; el uno acompañado con faltas y defectos, manso como una oveja, un natural de seda, y hace la mansedumbre a la oveja tambien quisimo; que no se halla el pastor sin ella, y no dejara pudiendo por

UVA.BHSC

Temia una legion de demonios yr al infierno. Rogabant illum, ne imperaret illis, ut in abyssum irent. Luc. 8. y avienda tomado por partido habitar en una piara intraverunt in porcos allaronse tan mal en unos genios que de todo gruñen, que los desfaron, y se fueron al infierno, escogiendo antes aquellos llamas, y que aquellas furias. Et impetu abyssi grex per praeceps in stagnum, et suffocatus est.

1417

mover para tornarla al redil que en una comunidad no ay mas apetecible prenda que una condicion suave; pero a los hijos propios no se buscan, no se desean; mire se la condicion entallada en lo aspero de un carrasco barcando bellota. Unos animales de genio que siempre gruñen; assi lo escabroso de la encina, como el gruñir del ganado que pastorea dizen la escabrosidad de la condicion, y el gruñir continuo de su condicion natural; pues que atractivos tenia para que le buscasen? Todo el amor de padres era menester para que le recibiesen con mal acondicionado aun hombre tan escabroso, y aun sera con quexa de los que por hermanos debieran tenerle afectuosamente en su acogida quexa, y cargo.

Si mare volvens turbidas flatus vitrea diecium parque serenis vnda diebus, mox resolutis sordida cano vertigine

Docero de consol. met. 7.

Suelto el alan las riendas al apetito, perdio los estribos, caio en tierra, y desvocadas las pasiones corrieron a miserables despeños. Desta solevacion popular, deste vulgo ruin la parte mas inquieta, y mas ruidosa fue la yra, ya se mira pintada en una borrasca, que quanto mas turbado el espesso le espanta mas a lo propio el semblante. Ya se disfraza en un ingenio ardiente, cuias centellas prendiendo por todas partes recluce numerosas poblaciones a cenizas. Ya se ve en una batalla donde la yra respira estragos, y destrozos arroja por la vista llamas, por los narizes humo, por la gritoria horrores. Tuta ea, surgit bilis (dize Alciato) crudescit, et atro felle dolor funas excitat indomitas

Alciato emblem. 82.

Pues si un motin es aborrecible, si una tempestad formidable, y si un ingendio espantoso es una condicion airada, mal un natural borrascoso, y que se engendra de colera, huie de tales genios, que son aborrecibles, y detestables. Noli esse amicus homini iracundo, neque ambules cum viro furioso. Prov. cap. 22 v. 24

No ay yra de mas furor que la de la muger. Non est ira super iram mulieris. Eccli. 25, 1413 arrebatada de furia, toda es veneno en el animo, toda es corage en el cuerpo, la tez del rostro cetrina, los labios morenteados, siempre en la lengua un pavon engendrado en llama, las narizes ventanas de humos por donde el fuego despide en humos, los ojos de basilisco las cejas corvos alfanges, la frente ajada de arrugas zeños, y con los pliegues formando enojos, el cabello o desgreñado a manos o erizado a furias, los ademanes de mas los movimientos de fuego las palabras de trueno, y las ofendas de relampagos. Mirando pues ala yra en esta luna el Espiritu dize que ir se a morar con fieras en un desierto es menos mal que habitar con semejante muger. Melius est habitare in terra deserta, quam cum muliere rixosa, et iracunda. Y aun marido mal acondicionado que retorica tendra colores para pintar lo mal quisto que es en el caso? que elocuencia para exprimir los deseos de su muger en que vaia fuera los miedos solo de pensar que ade volver. Noli esse sicut leo in domo tua evertens domesticos tuos, et opprimens subditos tuos. Eccli. 4

Estraordinarias alegrias 1419 oyo S. Juan en el cielo, unos festivos parabienes, unas alborozadas enorabuenas como de aver sacudido una gran congoja, y allarse en un gran sosiego, como de aver salido de riesgos de la vida, y sentirse ia con seguridad de la salud; como de averse librado de una fiera servidumbre, y poseer mui en gran de un florido imperio. Et audivi vocem Apocal. 12.

Pues si un motin es aborrecible, si una tempestad formidable, y si un ingendio espantoso es una condicion airada, mal un natural borrascoso, y que se engendra de co-

UVA.BHSC

magnam in celo dicentem. Nunc facta est salus, et virtus, et regnum dei nostri Pues el reino de Dios quando adolesçio de enfermedad? quando careçio de verdad! quando dexo de ser reino! Mientras vivio en los çielos el Dragon aquella condicion hegipcia, aquel natural tan de serpiente, el çielo parecia infierno, la salud enfermedad, i la santidad pecado, en viendo fuera aun espiritu tan borracon i mal acondicionado que es todo ponçoña quanto imagina, todo veneno quanto executa, cada escama una aspereza i cada rosca una sierra, en lamando a esta perdicion de furias, volvera el çielo a ser gloria Protectus est Draco magnus, serpens antiquus. aun en el çielo no se podia vivir con quien era de tan fiera condicion Nunc facta est salus, et virtus, et regnum dei nostri

§. 3.

Que temple.

Debe darse ala Mansedumbre?

No sacaralo Dios a ser criatura de tanto agrado, i que por la suavidad de su condicion aya conseguido benevolençia mas universal, que Maria serenissima. Ogeeste, i revuelvase todo el Evangelio? no se notara en la virgen aun el menor ademan de una justa indignacion dize S. Bernardo. volve, revolve totam Evangelij seriem, seguid durum, si quid asperum invenias in Maria, adillam accedere meritu verearis; toda dulçura en los labios labia tua favus distillãs, panal todo el coraçon una est columba mea, en que nunca vio gotas de agrio

como paloma sin hiel dize Dionisio in qua nunquam fuit radix amaritudinis; i con la mansedumbre de paloma asi a todo vuelo al divino Espiritu. Mansuetum hoc animal (dize Chrisostomo) ac mundum est; quia igitur ipse spiritus mansuetudinis est spiritus, propterea mansuetis specie videndum se exhibuit

Pues si tan mansa, como en otra parte se muestra tan terrible? Terribilis, ut castrorum acies; esta terribilidad es temple de aquella mansedumbre, i debida mezcla de aquella blandura, no es terribilidad de furor, sino bien ordenada, i en ocasiones que es menester ut castrorum acies Ordinata como la rosa que con la suavidad de sus hojas juntas los rigores de sus espinas. Condiciones todo suaves, sin mezcla de agrio siquiera como a perderse, i malograrse i las rosas sin espinas dan osadias a manos que las agan. Un no saberse negar a la travesura del amigo a perdido a muchos mozos, que naturales de yeso se impresionan admirando la semejanza de rosa y otra figura Elogio fue digno de un Baptista en vista de Christo no ser elegenio de caña que facil demover, ni blando de trastornar a cada viento se inclina, i a cada soplo lacea Quid existis in desertum videre? Arundinem vento agitatam?

En aquel celebre tiro de la carroça de Dios que componian el Aguila, i Leon el hombre, i el Buei por ser el buei simbolo de la mansedumbre segun Pierio, Plinio, i Alciato, el buei se vio como transformado en Cherubin al capitel. 10. con ser de tantas prendas el Aguila antiguite

S. Chrisostom. hom. 13 in Matth.

cant. 6.

1422

Matth. 11.

Ezechiel. 1. et 10.

1422

1420

S. Bernard. de Assu. Virg.

UVA.BHSC

antepusieron los Angeles los talentos
cortos del buei, que para compañero
mas le quieren bien acondicionado, aun
que de inferior esfera; que aun genio
alaire, aun pico sangriento, a una vista
escudriñadora, aunque de clase suprema.
con ser el leon de sangre real eligie-
ron los Angeles al rustico buei; que
a lo manso no an nacido, i el leon a
lo brabo materia estruendo. Con ser el
hombre tan superior a los otros tres
los Angeles pusieron al buei mas, que
es el hombre mal sufrido, i el buei
es mas bien acondicionado, i mas agra-
dable mas estimable, i apetecible en un
compañero, que tener un natural suave,
manso, i nada borrascoso; partes son
que pregonaran a otros dones naturales aunque mas lucidos, i mas plausibles.

Pero aqui la mansedumbre en el buei para pintarse con perfecion mas cabal se funde de las propiedades de los otros tres, i es como solo un animal Ipsum est animal: no solo es manso, no solo es blando, no solo es sufrido, quando fuere menester le experimentaran un hombre como un leon, tan presto, i con tanto pico para decir una verdad como un Aguila; y mui hombre en los rayos i en los pulsos; que esto de ser solo buei, era un sufrimiento mui imperfecto, i de mala calidad 1423

Idea LXV.

De la Circunspeccion que se debe tener con el Secreto

61.

Question Moral. 1.

De quien se puede fiar un Secreto?

La duda bate en la dificultad grande que se experimenta en la guarda del secreto. Que mas un do secreto que el que el corazon comunica de sus accidentes a las arterias como a intimas confidentes, i apenas reciben la noticia, quando la ten en el pulso manifestando a todos el achaque? Quien no ve como va una teja encomendando el agua a otra teja, quando llueve como en secreto, i con recato? i corriendo el secreto de teja en teja, viene a caer el secreto en la calle con estruendo, i ruido. Da la razon Seneca diciendo; cada uno tiene otro tan amigo, i tan confidente como lo es aquel que le fio un secreto, a quien tambien el se le comunica; este con los mismos temores da parte a otro amigo de aquel secreto, con que dentro de poco tiempo es fuerza que lo que era secreto pase ya a publico Habet unusquisque aliquem cui tantum credit, quantum ipsi creditum est, ut garrulitatem suam cu- 1424

famianello Elmudo.

Seneca Ep. 106

custodiat, sic, quod modo secretum est, rumor est.

Son no pocos, como el Eco, que apenas les dizen una cosa, quando la repiten a todos varias veces. No una sino muchas metamorfosis de Yo en boca, que como daba un paso, iba la huella por la forma de la planta revelando el secreto por ir imprimiendo el nombre de Yo en la tierra.

Obliendo ser como el abre- 1425
tuer, que digere en su buche el vino, tienen unos estomagos tan faltos del calor de la caridad, que truecan luego lo que reciben, apenas saben un defecto, quando dar arcadas asta vomitarlo en lo publico. Que pocos diran lo que un Romano que zaherido de que tenia corrupto el aliento, no se admiren, dijo: pues ai de la causa de que se an podrido en mi estomago muchos secretos. Lo comun es, que como el ayre descubre el fruto, que tenia oculto la oja, assi en el ayre se suelen descubrir los secretos. Al Minotauro traian los Romanos por divisa del secreto, que se puede tener por monstruo el que le guarda.

Bien pudo S. Miguel a puntillazos precipitar a Lucifer a los infiernos Proiecit eum draco; pero viendole aguerrido de fuerzas para hazerle guardar secreto en la del segundo de Reyes, lo vbo de remitir al poder de Dios Imperet tibi deus, i para que a Zacarias le vbo el Angel de enmudecer, para que tubiese secreto la revelacion. Ecce eris tacens, et non poteris loqui, que a que decir abrir, acaso no se pudiera contener.

Sea pues la conclusion desta 1426
dificultad, que quien quisiere tener algo en secreto, no se lo diga a nadie. Es dictamen canonizado por el Profeta Isaias, que una vez lo dize, y se encarga asimismo. Mi secreto para mi: mi secreto para mi Secretum meum mihi, secretum meum mihi; aun con nosotros mismos debemos recatarnos los secretos, assi interpreta S. Chrisostomo el dezir Christo que no sepa su mano izquierda lo que la derecha obra. Noscat, inquit dominus, sinistra tua, quid faciat dextera tua circa etnos ipsos, si fieri potest, latebamus. Lo que dize hyperbole reduce Casiodoro a practica avisando que no solo recatemos el secreto del chisme de nuestra lengua, sino tambien de hazer ademanes, movimientos i acciones por donde la curiosidad pueda hazer inquisicion de lo que tenemos reconcentrado en lo profundo del animo; siendo la regla para su guarda portarnos como si no lo supieramos; y si con nosotros es necesario andar con este cuidado, con los demas ya se ve quanto abra que guardar nuestros secretos. Forum autem dissimulare debent, quasi nescientes scientes: nam saepe in inquisitoribus sagax et vultu prudentia, quid taceatur.

Isaiæ 24. 16

S. Chrysostomo t.

Casiodoro Divin. 16.

---

§. 2.

Question moral. 2.

Quando es fuerza comunicar un secreto, con quien se podra tratar?

Christo nuestro bien comunicando secretos a sus Discipulos Assumpsit duodecim discipulos suos secretos; nos enseña no solo que ai, i antes se deben comunicar los secretos, sino tambien a quienes se les puede comunicar; solos Christo a Discipulos de su escuela, personas ia entendidas, i discretos; que fiar secretos a simples, o a indiscretos es comprogonarlos por las calles. Es comun sentir que quatro cosas son malas

Luc. 12.

Matth. 20

UVA.BHSC

de esconder la Palma sobre la cumbre, el uso dentro del saco, la pasa en
lealtad, i el secreto en el negocio

Es un hombre simple como
1425 un arroio somero, que de claro se disa-
ver i contar las mas menudas arenas
candido suele dezirse por lo trasparen-
te de fondo; el hombre entendido, i sa-
bio es como un rio profundo, que no
se permite a sondas. Que poco agoto
Matth. 25 tenian aquellas virgines fatuas, no
tienen mas de lo que muestran, no su-
pieron tener nada guardado Non sum-
pserunt oleum secum. La Virgen
Madre, como prudentissima, gavta
del escritorio divino guardaba ocul-
tos los mas secretos misterios Et ma-
Luc. 2. ter eius conservabat omnia verba
haec in corde suo

A los estraños, i poco conoci-
1426 dos no se an de comunicar secretos,
Christo con sus discipulos i tratados
i familiares trata secretos. Assumpsit
duodecim discipulos suos secreto; i assi
Prov. 25. 9. lo aconseja el sabio. Secretum extraneo
ne reveles. Ignorante deste aviso se
fio Absalon de Cusai para tomar con el
consejo, i junta de guerra su parecer
vocate Cusai Arachitem, et audiamus
2. Reg. 17. etiam, quid ipse dicat. I el Cusai vendrá
le i revelabale alos enemigos, quan-
to Absalon retuvo; pago su merecido
porque se fio de un fingido, dexe s. Chrisos-
tomo. Non erat humanae rationi consen-
S. Chrisostmo taneum, ut eum, qui recens venerat,
tanto honore afficeret, et fide dignum
existimaret. Pondera bien s. Basilio el
de seleucia la poca cordura de los en po-
nerse a descubrir los secretos de mas mane-
ra alas primeras vezes que ablan con una
sirgiente. A quantas hijas de Eva here-
daron su facilidad en descubrir su cora-
zon en la primer vista a la que luego
o la vende, o la publica

A gente ruin no se ha de fiar
secretos; en fin tiene aquel como le-
vantar acisen superior Christo a sus
Agustines quando les comunicen secre-
tos Assumpsit duodecim discipulos Matth. 20
suos secreto, hizolos, que pudo hazerlos,
Principes cortesanos en Principes; co-
mo pecho noble tiene un secreto, sagra-
do, i asilo es un pecho de un villano
cita como vendido. Alaba se le a la
Esposa, de que sus labios son como
un liston carmesi. Sicut vitta coccini Cant. 4.
nea labia tua. o purpura, o Magestad
de voca que en la largada de la sinta
muestra como sabe clavar un nudo aun
secreto, i labios que saben guardar se-
cretos, bien merecen en la purpura
la executoria de regios

Y labios infames son los 1427
que como rediculones de pasquines sirven
de libelos infamatorios; donde escribi-
endo con gran recato la pluma (que
ali se escriben los libelos mui alo ocul-
to) amanecen en las esquinas manifes-
tando la infamia. Anoche supo el de
vil sangre un defecto oculto de otro, ya
oy le a echo manifesto. Vas; quid non Num. 5.
habuerit operculum, dice dios, nec liga-
turam desuper, immundum erit. Vaso
vil, i sucio es el que no tiene cubierta
Esplicado del que no sabe guardar se-
cretos Philon. Impura sunt, quasi cau-
sa infelicitatis sit laxare, et hiare, sol-
vi que partes animae. O boca accion mas
noble, que la de Joseph quando dejando
la capa en manos de la gitana, con su
capa cubrio, i palio la desenboltura Gene. 39.
de su señora? El discernirse de Prin-
cipes o esclavos entre los hijos de Noe
consistio en la vileza con que Cham
descubrio una flaqueza de su padre
Nunciavit duobus fratribus suis foris Genes. 9.

UVA.BHSC

i en el respeto noble con que sem, i
Japhet aun de sirnimos recataron
el defecto; quando taparon la falta
At vero Sem, et Japheth pallium imposuerunt humeris suis, et incedentes retrorsum operuerunt. considero una yllustre
accion Noe, y calificando de secretos
ilustres a los que supieron tener secretos
nobi con marca de esclavos a los que publicaron su ignominia. Evigilans autem
Noe ex vino, cum didicisset, quæ fecerat
ei filius suus minor, ait: Maledictus Chanaam servus servorum erit fratribus
suis &

Personas de valor, y de virtud sa-
1422 ben guardar tambien secretos, i seles
puede comunicar con confiança. El
valeroso Jonatas, de quien la Scriptura
2. Reg. 23. sagrada cuenta proezas, que derrivo
un leones, que se abanco con dicha a temerarios peligros, que hizo enano de
una cuchillada a un mas desaforado gigante, a este escogio David para secretario
fecit que eum sibi David auricularium
a secretis; era toda la confidencia de su
pecho deis Lyra fecit illum secretiorem
Glossa to secium. Y notese bien Casiodoro ser grandeza de la virtud, i de unas costumbres loables el saber guardar secretos.
Fuit quoque inter pars altera vitæ laudabilis, quod arcana morum probitate
Casiodoro celebras multorum conscius. Placere siquidem meruit cunctis, dum semper diligentia custodis silentium in
lib. ver. 28. secreti. Saliole bien a Pharaon comunicar a Joseph que en sanos el secreto de su sueño; y a Joseph le salio mal
Genes. 37. comunicar los secretos de sus sueños a sus hermanos que no solo no eran sanos, sino perversos, é invidiosos.

§. 3.

Muestranse los enemigos capitales del Secreto

La Colera suele romper la mema 1429
a todo secreto por vengarse de quien
se arrecibido algun enfado. Como la
mar, quando de puro brava manifiesta a la orilla quantos heces tenia en
los senos de su concavo, como en secreto guardadas. Vassi avisa el sabio
que en tiempo del enojo aya gran cuenta con no descubrir lo oculto, i errores
que una vez cometidos tarde serán bien soldados. quæ viderunt oculi tui, ne Prover. 25
proferas in turgio cito, ne postea emendare non possis, cum dehonestaveris
amicum tuum. Como la voca de fuego quando reviento inflamada de
la polvora esparze quanto encerraba de municion en su centro, assi se prende i aquianta alcanza, daña; assi un
colerico, un airado prendiendo, i la llama en el polvorin de su ira rebienta
i descubre quanto tenia reconcentrado con darle propio, i detrimento a gente
Todo recato puso Moyses en la muerte que hizo del Egipcio, Exod. 2.
cumque circumspexisset huc, atque illuc
et nullum adesse vidisset, percussum Ægyptium abscondit in arenâ, que participe del secreto un judio en que debrian
estar mui seguros por avertido en Moyses primera por su nacion; mas no basto
ese respeto, assi que se anavesa un enfado, para que no viviera la muerte, y
publicar el delito diciendo Num occidere me tu vis, sicut heri occidisti
Egyptium?

El Amor tambien por lo que tiene 1430
de niño, no sabe guardar secretos

UVA.BHSC

por lo que dize de fuego alumbra; i muestra los retretes mas escondidos del pecho. Nadie piensa que es amado con prenda de quien no le manifiesta todo su animo; assi se lo desia Dalila a Sanson viendo que no la daba el secreto de sus singulares fuerzas. quomodo dicis, quod amas me, cum animus tuus non sit mecum? Per tres vices mentitus es mihi, et noluisti dicere, in quo sit maxima fortitudo tua, i con fin el amor descubrio el escritorio de sus secretos. Y assi aconseja el sabio al marido que tenga mucho cuidado con las llaves de su secreto zelando las de su muger, que suele ser gamuza de los mas recatados designios: Abca, que dormit in sinu tuo custodi claustra oris tui; guardate de la que tienes al lado, que tiene llave maestra de los secretos. quasi dicat ne vxori quidem tuae arcana tua committe. Dize Barrab. quien con el arco en la mano dispara las saetas i conoce los secretos de su padre le dio asonator tormento de cuerda para confesarse los adarves sino el Amor 4.

El Amor divino en forma de lenguas, que insinua sino que viene al mundo a partas a sus querelos quantos secretos ay en la gloria? Occebit vos omnia. Y Christo nuestro bien dio a sus discipulos por prueba de intimidad en su amor el hazerles confidentes de sus mayores secretos. Iam non dicam vos servos, quia servus nescit, quid faciat dominus eius, vos autem dixi amicos, quia omnia, quaecumque audivi a Patre meo, nota feci vobis

en ardiendo prenda de cariño, la llama del afecto vierte en su fervor quanto reconcentra el alma; la cordura, i la obligacion esta en guardarlo del amigo, si el descubrir le tiene inconveniente, que con ser Pedro tan amigo de Christo, no le pudo sacar el secreto quando le pregunto que seria de Juan en adelante. Domine hic autem quid? respondiendole con seguridad, quien os mete aver con esto quid ad te?

La poca edad es gran enemiga de secreto; no se le quiso fiar a Samuel a Saul estando un mozo presente assta que hizo que caminase adelante Samuel dixit ad Saul; dic puero, ut antecedat nos, tu autem subsiste paulisper; no son secretos para gente moza dize Lira. Secretum de regno sibi commissum a deo revelare noluit Saul in praesentia pueri; fue celebre en Roma un Praetexta que guardo con tanto ardid el secreto del Senado; i muy plausible en la Iglesia Juan que siendo en edad menor le descubrio su pecho christo en la cena, i le pidio el secreto de quien le avia de vender; que averes los de a cien años son ninos, i los mozos peinar canas de discrecion i cordura, mas lo comun es no fiarse de gente de poca edad.

La Grandeza, el Señorio, i la fortuna encumbrada engendran en los envidiosos, o en los inferiores sumas ansias de escudriñarles los pensamientos i desarles a plazo los secretos mas ocultos Magnus es? Odere senecae quid agas? quid cures? quid dormias, quaeritur, scitur. Aun lo que sueña Nabuco en su palacio se adivina, i se divulga. No les valio a los cinco Reyes Amorreos los esconderijos de unas grutas, ni las cerraduras de unas penas para conservarles secretos i que no saliesen a ver su ignominia i su desgracia. Ni pudo encubrir Saul la presa a Samuel, que el ganado vil le descubre. Et quis est hic vox greguum?

El vino es de los mas fatales enemigos del secreto. Nullum secretum est, ubi regnat ebrietas. Ardid practica

Por medio de la Prenda descubrio Saul las noticias mas secretas 1. Reg. 28

Sudre. 16.

Mich. 7.

Barrab. 6.

1. Reg. 4

1432

Joan. 15

Joan. 21

1432

1. Reg.

Lyran.

Seneca Ep. 43

Daniel.

Jonat.

1. Reg. 14

1433

Prov. 20

UVA.BHSC

Muestranse los enemigos del secreto

practicado de Politicos en estos tiempos
a sido con vinos generosos hazer verter
a sus combidados los designios mas recon-
ditos, aprendieronlo del Romano Crasso
que embriagando a los Embajadores de
los Partos les desentrañó las mas intimas
nuezas. En que circunstancia del tiempo
i en que estacion del vanquete mando
el Rey Baltasar traer a su profana
mesa los sacros vasos del ara en que a-
via tantos secretos; quantos contenian
misterios? Allata sunt vasa aurea, quæ
asportaverat de templo; quando avia
de sacar a plaza tales secretos, sino quan-
do el vino le tenia ia privado del juisio
Præcipit ergo iam temulentus, ut afferrentur vasa. Nue a fuerza del vino
lo que por deber estar mas oculto tie-
ne nombre de secreto. Ebrius quæ vinus
in cubiculo est, et nudabat

Viendo Diogenes hazer almo-
neda de todas las alajas de un hombre
mui dado al vino, dijo, juraralo yo, que
a quien debe tanto vino nada le adega-
rar dentro. En las vidas de los Atusmà
se ve el Emperador Rodolfo dominel
de dos Legados uno que teniendo la bar-
ba negra, tenia la cabeza cana, i otro,
que sin tener una cana en la cabeza, no
tenia un pelo negro en la barba; uno, i
otro dieron razon desi diciendo el de la
barba negra, que como el cabello de la
cabeza llebase veinte años de edad al pe-
lo de la barba mas era mucho que por
mas viejo estubiese mas cano; i como
dijo que el solia bever con frequentacion
mucho i generoso vino, i que con tal
riego avia su barba brotado flor antes
que su cabeza; i pudiera dezir mejor, que
a que se da tanto al vino muy presto se
le cuaja la flor.

Delos Criados pocos an, que
sepan guardar secretos, los de Gedeon chis- Judic. 6.
maron luego que se amo avia echo
preças a los Idolos. I quien no supo callar 4. Reg. 4.
a lo que Eliseo le embiaba Iactanter
dicebat (casi Ro. Salomon) se misisse
ad suscitandum mortuum; i que dira-
men de Chrisa el que a los criados
no se les a de fiar secretos. Iam non
dicam vos servos, quia servus nescit, Joan. 15.
quid faciat Dominus eius. A que de
señoras pudieran dar muchas bien
tragicas pruevas de ser gran indiscre-
cion el fiar secretos de criadas.

Enemigos del secreto son 1935
tambien la lisonja, Digan lo los pala-
cios si los del chisme dejan secretos
por desir, a trueque de tener conque a-
dular, i aplacer. El Interes, digan lo
las Espias, si por sus intereses dejan se-
cretos de Principes, de confesos, de juntas,
ni de familias que no lleven dan a los in-
teresados? La soberbia, i jactancia, o
por mostrar que se les comunica lo mas
importante, o por ganar credito que de
veras se echa a publico la necesidad
que se socorrio en secreto! i la enojada
que se permitio con recato se pregona
avergritu. Muchos son los Ouejes
que por congraciarse con los Señores Sau-
les van a chismear lo que otro en o-
culto David. Secebam inde illa, quod 1. Reg. 22.
cum ibi esset Doeg Idumæus, proculdu-
bio annuneraret Sauli. I no son pe-
cos los Judas, que por un vil interes Matth. 26.
quid vultis mihi dare? i por mas que
a Christo le ocultan las sombras de la no-
che le eche su manto, i las ojas de los
arboles le quieran como a su Dueño te-
ner secreto, el dia, i executo señala
para hazerle a todos patente. Quantos
son los que como Raab (sino semble-

UVA.BHSC

menester) sacan a la ventana la señora del bien que hizieron ocultos? quantos son como Sara, que assi como alcançan una sinta de una muger se van a dar acorro de su calidad cuenta del favor? Y como Idolos del Serenissimo que lo que se les concedio en las arracadas alo oyos, ellos hazen despues alarde en la plaça

Josue. 2. Exod.

Genes 38.

Exod. 32.

La curiosidad suele ser fuerte ganzua que desserraja las mas dobles serraduras de los secretos. Con una, i otra pregunta reportina desarma al recato mas atento. De las palabras, que el descuido brota a trozos i en varias partes, como por los pedaços de una carta juntando piezas suele leer, lo que desea adivinar. Con continuadas observaciones conjeturas de los ademanes, de los movimientos, del rostro, sacan los mas guardados depositos; i rozando las raizes da en tierra con todo el arbol. Pues que quando un astuto curioso topa con un animo sencillo que en su corazon el secreto segasta como en papel i se lee por de fuera, quanto se escribio alla dentro? que quando se asierta a picar en el humor predominante, con que picada la vena o de la quexa, o de la embidia, o del sentimiento, o de otro afecto le hace salir la sangre en que toma pronosticos suficiente de la dolencia o en las pintas descubre el trabajadillo mas encubierto. Vease a Sa abedra grave maestro en tomar el pulso a estos afectos Politicos.

1436

Sa abedra en los Empresas.

El maior enemigo del secreto es una como innata propension en el hombre de descubrirlo Taceas, consumor, assi la erylica madorca pluma Dum ipse se cubi-

1 Tob. 12.

bebat, ne quid nouerat, publicaret Aun juegos, ama llamo (compara Seremias las ansias que el mismo secreto engendra para abortarlos) como esta el fuego en la mina impeliendo a la tierra para que le de salida Neque loquar vltra in nomine Domini, et factus est in corde meo, quasi ignis estuans clausus que in ossibus meis; que bien la misma pluma quantes. Estuabat secretum, et flamma adinstar violenti impetu conabatur erumpere

Apud Pinedam. t.

Serem. 20

vide Pined.

§. 4.

Daños

De faltar alos secretos

Las avejas en el secreto libran los aziertos de su republica, i alvidro, que por el rostro, es parlon le tapan la voca con un vanito de cera. No avido Republica çelebre en razon de estado que no se esmerase en la guarda de sus secretos, Venecia de recatada llega a ser supersticiosa. Los del Areopago en su consejo cada uno era un sepulcro de lo que se trataba. Los Egipcios cosian la lengua a qualquiera que faltase a punto que es el alma del gobierno. Y los Romanos tenian las armas del Dios Secreto en los mas ondos subterraneos de Roma, pintando a Angerona con un sello en los labios por ser Diosa del silencio.

1437

No solo por los gravissimos daños assi en materias civiles, como militares se debe poner todo cuidado en que se guarde secreto, sino aun tambien muchas veces por el credito de los mismas Juntas, Consejos, Cabildos, i Regimientos; por que si a muchos secretos se les corren las cortinas, mucho llegaran a perder de su autoridad que hace el secreto parecer ales con dos gigantado de vulto, que a la verse, i descubrirse se allairan aun

UVA.BHSC

aun de menor estatura, que la ordinaria, como el farsante en mui otro en el vestuario desnudo, que en el tablado vestido.

Los primeros que esperimentan el daño suelen ser los mismos que rompen el secreto; como la rana zarzal que hurtando al aspid el huevo, le engulle, i quando el huevo se va rompiendo i manifestando al regalo ponzoñoso, la rana es ala que primero rompe.

1438

Entre muchos daños que se an tocado del faltar al secreto es el perder al amigo o por no guardarle o descubrirle el defecto, i no es bueno para amigo quien no sabe tener su secreto oculto. Denudare amici mysteria desperatio est animæ infelicis. Es el empedimento mayor para la amistad. Qui denudat arcana amici, fidem perdit, et non inveniet amicum ad animum suum. Assi le puso Alexandro la rosa a su amigo Efestion en los labios a tiempo que le encargaba un secreto, que es flor que se cae al respirar.

Proverb. 25.

Eccli. 27.

En las cabeças de las Repúblicas es donde los secretos deben tener los ojos de sus escritorios i mirar en que gabetas ponen los joyeles que no los roben, i si se los roban; toda la fuerça de Sanson consistia en un secreto, i el secreto estaba en los cabellos. Si rasum fuerit caput meum, recedet a me fortitudo mea. S. Agustin notó bien, que no perdia el secreto del pie, ni de la mano, sino del cabello; miren los Republicos, i los que son cabeças de los reynos quales son sus cabellos, sus ministros supremos, a quienes fian sus secretos, que no ponde de ese menos que todos sus fuegos. Virtutem non habuit in manu non in pede, non in pectore, non in ipso capite, sed in capillis, et crinibus.

1439

Judices 16.

S. Agustin Serm. 107.

A veces tiene no poco peligro el que se encarga de un secreto que arrepentido el que le fio, desea romper el saco, que le tiene, como el pagel, en que le escribe. Vivorera que rompe los entrañas del que le fomenta.

Gran caso, lo que le costó en Francia a un gran Monsiur el que se le traslusiese un secreto que la avia revelado el Duque de Anjou, ycasa Enrico Caterino.

Idea LXVI

De Maria Madre de Dios Concebida en Gloria

§. I.

Proponese el metodo con que se procederá en esta Idea

1440

Trata a lo panegirico este punto el P. Florencia, a lo Theologico el P. Salazar, a lo erudito el Ll. Juan Antonio de Velasquez, i de todos mejor mi gran Maestro el Dr. Andres Pintado quien en sus quatro tomos de Conceptione, son otros innumerables escritores de la Compañia; que asistendo militado con plausibles triunfos por la sustancia del inmaculado Misterio añadieron esmaltes a su pureza siendo los mas celebres Colones, que en la rica America de la Virgen descubrieron de nuevo muchas minas de excelencias, betas de oro escondidas, i reconçen-

UVA.BHSC

tradas en los senos de los santos, fuentes de adonde cogieron raudales de claras luzes para mostrar que la Virgen fue no solo concebida en gracia sino tambien concebida en gloria

Esto es, que no solo Maria en el primer instante de su animacion fue preservada de pecado original i santificada con suma copia de gracia sino que tambien en aquel primer instante vio con los ojos del alma la Esencia divina, como la ven los bienaventurados en la gloria

1491 Sera pues el merito desta idea suponer la verdad de tan excelencia en Maria, que assi se debe ir tratar el punto de su concepcion i que el adorno de assumpto mas sean flores a su culto, que pruebas a su firmeza; pues se halla el misterio de la Concepcion en estilo que mas executa a los plumas por vuelos a su aplauso, que por cortes a su prueba,

---

§. 2

1. Assumpt.

Que adonde el Demonio padecio la maior confusion de vencido, goza Maria la maior gloria de triunfante

---

1492 Entro careando dos lucidos textos de las sagradas letras, uno del primer libro de los Reyes con otro del Profeta Ezequiel. Alli se pinta al Idolo Dagon, i en su estatua a Lucifer, que quando se fantaseo victorioso con el ensaio de aprisionar a Maria captivando al Arca, se allo confuso de verse ollado i que conseguia la Virgen triunfo, donde el pensaba cantar victoria. Porque apenas pusieron el Arca de Dios sobre las aras del idolo, quando rodo Dagon de su altar, i para mas corrimiento de su soberbia luciferina se dividio en troncos el vulto de la estatua con el rostro sobre la tierra postura de estar adorando al Arca, que imaginara captiva. Inveneruntque Dagon iacentem super faciem suam in terra coram Arca Dei; i la cabeza i manos del idolo eran trofeos del Arca a los vmbrales del templo. Caput autem Dagon, et duæ palmæ manuum eius abscissæ erant super limen. 1. Reg. 5

Es la Virgen templo de Dios, i a los vmbrales de ese templo, que son el immaculado Misterio de su Concepcion iace el demonio tronco, i manco, i vnca mas confuso

Ya Ezequiel convoca a ver esa misma Concepcion de Maria figurada en los vmbrales del templo mas glorioso, donde Dios hizo soberana ostentacion de su gloria, i divinidad. Y siendo assi que el templo todo no sabia que hazerse de tantas luzes, en los vmbrales centelleaban mas las orillas, alli toda la gloria se vertia a esplendores, alli crezian las ondas de rayos, i alli era el mas noble zenit de las claridades Et elevata est gloria domini desuper cherub ad limen domus Ezechiel

Pues porque a l vmbral tanta pompa de luz, i tanto a la orde de Gloria? Elevata est gloria ad limen domus. No te acuerdas que en los vmbrales del templo se vio en Dagon Lucifer tronco de cuerpo, manco de manos, desminuido de cabeza? Caput autem Dagon, et duæ palmæ manuum eius abscissæ erant super limen Pues corresponde al lugar en que el demonio siente mas fier

UVA.BHSC

ignominia, que fue al umbral del primer ser de Maria, la gloria toda divina en su immaculado Misterio. Y quando en la estatua de Dagon el Luzifer de confuso se tapa la cara con la tierra, o cubriendo el rostro a lo profundo del infierno: invenerunt Dagon iacentem super faciem suam in terra Maria triunfante alze la vista victoriosa al Cielo. Victor quia ad Sydera mittit Sydereos oculos, propius que adspiciat Olympum, i corriendo la Deidad su cortina, franquee sin velo alguno su gloria, o que del caso Gerson dize. Elevata est gloria ad limen Nonne lumen illud immensum scintillabat aliquoties ad oculum mentis intuendum se inde probens; qualiter in via vidisse Moyses, et Paulus estimantur. Atension piden las palabras siguientes. Tota denique visio Ezechielis de animalibus et rotis per mysticas coruscationes nubes illud insinuat.

Manuel l. 4.

Gerson super Magnif. Alphab. 8. Lit. Esth.

2. Assumpto

Que siendo Maria concebida
en gloria
tienen principio sus gracias
Donde otros coronan
sus meritos

La emulacion mas lucida, la competencia mas lustrosa forma Joseph hijo de Jacob con la muger mas insigne del Apocalipsi. Es la disputa de estrellas a estrellas, de luna a luna, i sera contienda larga porserlo de sol a sol. Joseph se sueña adorado de sol, de luna, i estrellas. Vidi per somnium quasi solem, et lunam, et stellas undecim adorare me. La muger salio vestida del Sol, coronada de los astros, i calzada de la luna. Mulier amicta sole et luna sub pedibus eius: et in capite eius corona stellarum duodecim. A que la duda; qual de los dos luzes mas? Luze Jacob mas brillante, o brilla la muger mas lusiente?

1444

Genes. 37.

Apocal. 12

Si juzgares, que Joseph por ser adorado de todas luzes, que es gran cosa ser lucido, i adorado. Adorare me mira, que no ay adoraciones mas estimables como las dadivas. Si el sol da vestidos a la muger, i la luna la cabo, i los astros la dan flores para su tocado esas adoraciones son las aperecibles

Instaras, que prendarse de los dones tanto que se llegue a poner sobre la cabeza mas es adorar por agradecido, que ser adorado por beneficios, poco usual de mugeres; que se prendan de quatro dliges, lo varonil, lo señor, i el estilo de un generoso Joseph es apreciar que esten assi pies las veneraciones demas suposicion. Fuera assi ano formar las estrellas corona regia de resplandor en la cabeza de la muger Et in capite eius corona stellarum duodecim. Vassi no es exceso de cudiçia, sino encarecimiento de culto el subir los astros a la cabeza de la muger

1445

Ademas, que la muger viene a Joseph, en que sus adoraciones no son casi adoraciones quasi solem, sino absolutas, y sobre que sale en lunes, que Joseph solo se conto once estrellas Et stellas undecim, i dize son los astros que a la muger ciñeron corona Et in capite eius corona stellarum duodecim. Y lo que mas es que esta muger comienza por donde Joseph acaba. Joseph concluzi el periodo de sus dichas con las adoraciones de esos planetas, que alos fines de su vida sintio cumplido su sueño i aquesa muger apenas da el primer paso al vivir, quando se ve coronada vestida, i adorada de luces astros, lunas, i soles.

UVA.BHSC

Esa muger es imagen muiconocida de la Madre de Dios dicen Ruperto, Beda, Primasio, i todos los santos i expositores. Ivà la diferencia de la Virgen a Joseph, que a Joseph solo le consede el Cielo unos vos quesos de gloria quasi solem al ultimo de su vida, pero Maria a tirado velos en el primer instante de su ser goza la esencia de Dios. Sure Maria sole perhiberet amicta, dize S. Bernardo, quæ profundissimam divinæ sapientiæ, ultra quam credi potest, penetravit abyssum, ut quantum sine personali unione creaturæ conditio patitur, lucis illi inaccessibili videretur immersa. Con igual claridad infiere Gerson Del mismo texto aver visto Maria la Divinidad en el primer instante de su ser. si erat, ut mulier amicta sole iustitiæ, et erat sub pedibus luna totius mutabilitatis creaturæ, quid inde colligi potest? Nonne lumen illud immensum scintillabat aliquoties ad oculum mentis Virginis intuendum se inde præbens, qualiter in via vidisse Moyses, et Paulus æstimantur

S. Bernardo in serm. de verb. Apocal.

Gerson supra

1446

3. Assumpto

Muestrase

que la grandeza del gozo en la celebridad de la Concepcion indica gozos de gloria

Despues de prolija lucha trata Dios de hazer con Jacob de pacto Dimitte me

Gen. 32.

1447 Pues como? puede flaquear lo divino, i prevalesçer lo humano? No se muestra Dios rendido, aunque con fuerte valor en su emulo, i que suele ser lustre propio el credito del contrario. la causa porque desiste de la amorosa batalla, es porque va descubriendo luzes la Aurora. Dimitte me, iam enim ascendit Aurora. Aora se sobresse? aora avia de principiarse la lucha, que lo demas es pelear como los Angelabatas a escuras. Porque ase embarazar la luz al valor? el que reconoze en su culpa infelonidad suele recurrir a la sombra de la noche que le encubra, o ala emboscada, que le agasombre para obrar con disimulo lo que no pudiera a lo descubierto. Venga la luz i vea Jacob, que a tal temeridad meter mano con quien tiene mucho exceso

Es que a la luz de la Aurora quiere desafiar Dios el cansancio de la lucha, i la fatiga de la pelea, porque la luz de tal Alba es el resplandor de gloria que Maria goza, quando se concibe; i assi quedense entre sombras a fines, i solo amanesçan gozos, sepultense en la noche los cansancios, i vayan esclareciendo los alborozos. No es tiempo de batalla, quando el cielo esta ciñendo a Maria corona, si si por la gloria Jacob pelea, a las luces de Maria a su primer rayar vera a Dios descubierto el rostro, con que reposando el suyo del coraçon a la voca vertera a voces la plenitud de sus dichos pregonando que alumes de la Aurora Maria se desafia Dios ver cara a cara Vidi Dominum facie ad faciem. Porque en aquel primer instante de la Concepcion de Maria corrio la divinidad su velo, i se interpuso en gloria con la virgen la Divina esencia. Pigalo S. Bernardo. Felix Aurora felicis dies exitisti nuncia: talis dies talem Auroram decuit: et recte quidem Aurora imitatrix officium; ipse enim Sol iustitiæ de te processurus ortum suum quadam matutina irradiatione præveniens in te lucis suæ radios copiosissime transfudit.

1442

S. Bernardo

4. Assumpto

Comprensse

Las ansias de Moyses en ver la cara de Dios con las de Dios en que Maria le mire en su Divinidad ala cara

UVA.BHSC

Comienza por donde los mas altos meritos se coronan.

Creçian en Moyses con el valimiento de Dios los favores de su gracia; mucho alienta vna privanza. Pide cosas vn Valido que le tienen por osado los que no saben las alas que da vn afecto, ¿ las que se toma vn agrado viendose pues Moyses tan favorecido de Dios pidio a su Magestad por merced tirase el velo de su divino rostro, ¿ que mereciese por prenda de su graçia ver sin cortina su Essencia. si ergo inveni gratiam in conspectu tuo, ostende mihi faciem tuam Si a titulo de Ministro debo solicitar vuestra gloria he menester conocerla para mas solicitarla ostende mihi gloriam tuam. No aspira a menos Moyses, dice Lyra, que a tener gages de cortesano del Cielo, siendo aun morador del mundo. ostende mihi gloriam tuam, videat te ipsum, sicut videris in gloria tua

Y afirma S. Agustin con S. Thomas que Moyses obtuvo su pretension viendo en esta vida la divina essencia con los ojos de el alma, teniendo tanto caudal de gracia que con decencia puso la vista en su gloria si inveni gratiam

Mayores ansias mostro Dios de ver el rostro hermoso de la Virgen veni, ostende mihi faciem tuam. O quando vere tu cara! quando se ensortijara el Sol en tu pelo? quando se sereniara el Cielo en tu frente? quando se diafanara el Yris en tus ojos? quando seran tus ojos dos purissimos espejos en que reverberen las luces de tu Anima luna en que reside la plenitud de mi Essencia? quando seràn? Desde el primer instante de su Concepcion, sera tan caudalosa la vista de su alma, tan agigantados los ojos de su espiritu, que no pueda mirar ver sin gestar, que no huia al herir de vuestro immensa luz el rostro ostende mihi faciem tuam; assi parece que dixo S. Bernardo, quando dijo: Placeat, necesse est, facies, quia in Dei claritatem intendere potest. Neque id posset nisi clara quaedam ipsa esset, et pura, utique transformata in eamdem, quam conspicit claritatis imaginem, alioquin ipsa dissimilitudine resiliret insolito reverberans fulgore

Y si Moyses pretendiente de vna Divinidad alegaba la mucha gracia que avia allado en Dios si ergo inveni gratiam in conspectu tuo, ostende mihi faciem tuam. Mas gracia allo en Dios Maria Ave gratia plena, invenisti gratiam apud Deum ¿ esa plenitud, ¿ esse allar graçia con Dios desde el primer instante de su Ser se a de contar segun dice S. Buenaventura. Fuit plena gratia praeveniente in sua sanctificatione, gratia scilicet praeservativa contra foeditatem originalis culpae, quam contraxisset ex corruptione naturae, nisi speciali gratia praeservata, praeventa quae fuisset. Luego excediendo en el primer instante de su animacion a la gracia de Moyses quando vio a Dios, o que exceso que le haria la virgen en lo profundo de su vista, en el abismo de su gloria, vaya el que navego en el alto mar de la essencia Divina, que los demas son unos vatelillos que costean solo aquellos riberas de un Dios tan soberano.

S.º Assumpto

que a Pablo le mostro Dios su essencia con limitaciones de Si mismo, y a Maria desde el primer instante con intimidades de Esposa

1449

Exod. 33

Lyra in loc.

S. Agustin

S. Thomas 22ae. q. 175 a. 3

1450

Cant. 2.

1451

Lucae 1.

S. Buenav. Serm. 2. de B. virg.

UVA.BHSC

Trata Dios de arrebatar a Pablo de la tierra, i de trasladarle al çielo, que 1462
el darle un baño de gloria, era dorar el vaso escogido en que avia de ir el nombre de Xpo por todo el Universo; no le conduçe en carro de fuego, que los caballos de Elias no podrian con un espiritu doble y vio de subir Pablo al çielo en brazos de la grasia porque con ser tanto el trauio del camino se sintio tan sin cansançio, que no puedo discernir si fue sin esfuerço, o con el, tan ageno estuvo de la pesadumbres de carne. Reconoçio la esfera del ayre en Pablo mas espiritu, i mas sereno; el fuego invidio sus llamas; la luna reconoçio que no igualaba con lo velos de la curso a Pablo en lo volante del paso. dando Pablo mas presto giro al orbe, que la luna tornos al mundo. El segundo çielo despreçiando rayos de Marte deseo que se quedase Pablo por su planeta; i ya pisaba en el terçer çielo S. Pablo a Venus acostumbrado ya a ollar a Venus en tierra, quando viene creien que se detenga, que no pase mas adelante, que no ponga pie en la corte, que espere en el terçer çielo

2. Corint. 12. Raptum usque ad tertium cælum

Pues a Maria vio la David en la corte del Empireo, sublimada al 1453
trono como Reyna, i ya la mano derecha del sumo Rey, como Esposa Adstitit Regina a dextris tuis. Desde el primer instante. vidi civitatem sanctam, Hierusalem novam en lo flamante de su concepcion novam, i en aquel primer momento la vio S. Juan en el çielo con interminables de Psal. 44
esposa A Deo paratam, i sicut Sponsam ornatam virum suum. Quedese Pablo en el terçer çielo, que respecto de Maria, es el Apostol en el çielo criado de escalon abajo, i Maria Reyna i Esposa en el trono, i a la mano derecha Es pensamiento de Origenes, que dice Apoc. al. 21.
assi. Adolescentula, pedissequæ, et æmulæ introducentur Sponso Regi, forinsecus remanent, Sponsa vero speciosa perfecta sine macula, sine rugo, in regium cubiculum, in Sponsi penetrale ingressa. Origenes hom. 1. ex Diabo in Cant.

S. Thomas es de parecer que 1454
S. Pablo vio la divinidad al principio de su Conversion. Manifeste apparet, quod Apostolus habuit has visiones in principio suæ Conversionis in illo tractu, quo post prostrationem suam ad Dominum stetit non manducans, nec bibens. haziendo Christo esta fineza a la primera entrada con su enemigo, que avia sido mui su enemigo, para que que por tal nivel se consideren cuanto mas agrado, i mas copia de luz mostraria su Divinidad Dios a la primera entrada de su ser a la que avia de ser mas e dilectus, que jamas avia de estar en su desagrado, i desde el primer instante la avia de enriquecer con tanta grasia qual no tendria ninguna criatura mil Pablos por mas que amen ser heroicos meritos. de mas S. Bernardo mejor. Si essent tot Pauli quot sunt creaturæ non attingerent suum contemplari; nam Paulus fuit vas electionis; Virgo vero Maria fuit vas Divinitatis. S. Thomas in c. 12 Gen. ad Corin. lect. 1. S. Bernard. tom. 4. Serm. p. 3.

§. 3.

Muestrase

Que eran interesados los otros Misterios de Maria en que vio se la Divinidad en su concepcion.

Asentando con el comun sentir de todos los Theologos la Maxima, i Canon de S. Bernardo que dice se a de entender 1455

UVA.BHSC

S. Bernard
Ven. de Lugo.
S. Bernardo
S. Bernardino
Rupert.
Alb. Mag.
Dion. el Cartuj.
S. Thom. de Villan.
Ayberino
Medinas
D. Juan
P. Vazquez
Mad. Simon
Lirgo.

concedido a la Virgen qualquier privilegio que a Dios dado a criatura alguna ejudicatque vel paucis mortalium constat esse collatum, fas certe non est suspicari tantæ Virgini esse negatum. Assi, quantos juzgan posible en vida mortal ver con los ojos del alma a dios, i quantos creen que le vio Moyses, S. Pablo, S. Benito, i mi P.e S. Ygnacio, confiesan que le vió la Virgen mas veces, i con mas inmensas luzes, i el P. Vazquez que no admite este privilegio en Moyses, i Pablo le confiesa en Maria. Variase empero sobre las ocasiones en que a Maria se le concedio ver la Divina Esencia.

1496

Vió Maria en su nacimiento la esencia divina para que los ojos del alma vicsen al sol de justicia, quando los ojos del cuerpo empezaban ver al sol deste mundo y que por aqui la grande en las alas no solo remontase sobre todos en la Gracia los vuelos, sino tambien le registrase al sol divino sus glorias executorias de su legitima vista. Ecce bonaes (dize S. Ambrosio invoca a Dios) quæ vidisti Gloriam tuam decorem.

S. Ambrosio
Serm. in Psal 118 —

Vió tambien Maria el dia de su Presentacion la Divinidad, que si quando Salomon le consagro a dios el templo, hizo dios alarde de su gloria corriendole la cortina. Implevérat enim gloriâ Domini domum Domini a sin nieblas, a sin funeles acudo correr de velos se le mostraria Dios a la Virgen quando se le dedicaba por templo mas precioso, en cuias aras sea via de cumplir quando los demas altares llegaron solo a insinuar. Aquella fue la escalera, que vio Jacob desprendida del cielo por donde escalando cielo, mas que pisando en el templo gradas subia la Virgen con el Espiritu a gozar glorias de Divinidad en el dia de su dedicacion; a que aludio S. Bernardo quando dijo: Credendum est Christum

S. Bego

frequenter matrem suam ad montem myrrhæ, et ad collem thuris sublimasse in cellam vinariam occultasse, sui pro ut novit, et voluit gloriam deificare, et super cælestem revelare notitiam.

S. Bernardo
Serm. de B. Virg. t. 2.

1497

Vio la Virgen tambien la Divinidad al tiempo que encarno en sus purisimas entrañas el Verbo divino, pues no fue menos feliz en tomar su purisima mente, que su virginal seno, dize S. Leon. quæ divinam humanam que prolem prius concipere mente, quam corpore; i S. Cypriano dize Vere et Matri plenitudo gratiæ debebatur, et Virgini abundantior gloria, quæ carni, et mentis integritate insignis, spirituali, et corporali meritis, et extra omnis præsentiæ frueretur.

S. Leon
Serm. 1. de Nativ.

S. Cipriano
Serm. de Nat.

Vió Maria tambien la divina Esencia quando dio a luz al Salvador, retorno mui de la Magestad de Dios pagar en gloria divina la claridad que recibia humana, i que no viese la Virgen solo como los pastores el nacar de la humanidad, sino tambien la Perla de lo divino; que se allase entendimiento en la tierra que hiziese digno concepto de tan gran joya; i que no solo careciese Maria de los dolores de parto, sino que esperimentase en el parto de un Dios humanado los sumos gozes del cielo. Verte in ipso conceptu, vel partu (dize S. Antonino) illi datum est ad horam, ut videret mysterium humanitatis, ut in patria sicut Moyses vidit Deum in rapte.

S. Antonino

1498

Vió tambien Maria la divina Esencia, quando vio a Christo resucitado, que la que avia casi corrido parejas en los dolores con Christo al pie de la cruz, i al trance del morir, mereció participar de los gozes bienaventurados en su gloriosa Resurreccion; pues como dize S. Bernardo Illi datum est nosse sicut datum est experiri, que el cielo tanto es por las penas el peso, de las glorias.

S. Bernardo
Hom. 4 super Missus est —

UVA.BHSC

En la Ascension como la nube del cielo templo las luzes de gloria, para que los ojos del cuerpo en los Discipulos no perdiesen a tanto esplendor la vista. Miões suscepit eum ab oculis eorum. Assi entonzes el Divino Espiritu con su sombra vino de reforzar en Maria la vista del alma para que, aunque aguila caudalosa no pestañease al sol de la divinidad que la henia de lleno con su divina luz. Unde virtus Altissimi, dize S. Bernardo, obumbravit Virgini, ne nimio splendore persistenti divinitati fulgur illa singulari Aquila tolerare non posset.

Si Elias le embio a Eliseo el espiritu doblado, porque al tiempo de su partida puso en el los ojos con mas priesa si videris me, quando tollar a te, erit tibi quod petisti; aunque es verdad, que a los Apostoles que tubieron fijos los ojos en Christo quando se partio a los cielos, cum que intuerentur in coelum euntem illum, les embio su divino Espiritu, a Maria que al despedirse le miraõ con tanta intension, que siendo sus ojos como remeros a sus pasos, se le vino de ordenar porque no le hiziese detener, que les apartase. Averte oculos tuos, se le embio el Espiritu doblado pues aqui no solo gozaron los ojos del cuerpo las señales sensibles, sino que la vista del alma con especie propia viese al Espiritu Santo segun su Divino ser. Assi enseña a discurrir Alberto Magno diziendo. Ipsa enim videre potuit, imo et vidit spiritum increatum per speciem propriam.

El Doctor Maximo S. Geronimo considero en la virgen tanta aptitud i en cada misterio tan especial razon para que la virgen viese muchas veces la esencia Divina, que se convenzio a creer i a predicar, que no pasaba dia en que la virgen no viese con suma claridad la Esencia de Dios. Quotidie divina visione fruebatur

Como de ver Maria la Divinidad en su Concepcion se derivo ver la mas vezes despues

Al primer paso del ser, vio S. Juan a Maria con una luna a los pies. Luna sub pedibus eius, en la mas hueca imagen de su concepcion. Signum magnum; como la luna a los pies? en las manos de las damas? mas si son de buen parezer suele andar siempre la luna de ese cristal. O que pues vn dezir como assi que se concebio Maria, mostrandole Dios su Esencia, se vio su Divino rostro en aquel purissimo, i cristalino espejo speculum sine macula; haze buen rostro esta luna Pulchra ut luna; assi entonzes no le avia echo ningun espejo criado tan buen semblante; en los ojos de Maria miro Dios bien expresa la imagen de su magnitud. Magnificat anima mea Dominum. como le hizo este espejo de la vista de la virgen a Dios tan de buena cara, no solo de quando en quando, sino cada dia se ponia a ver este espejo Quotidie divina visione fruebatur repite S. Geronimo. Luego al misterio de la Concepcion deben los demas misterios de Maria en quanto modo aver grado tambien de la Divinidad.

Supremendo S. Bernardino de Se- na que vio Maria la divinidad en su Concepcion. In prima sanctificatione quantum ad rationem, et intellectum tanta claritas Mariæ superfusa est, quod hæc septem perfecte intelligebat. Primo creaturam irrationalem. 2°. Naturam creatam rationalem. 3°. naturam creatam spiritualem. 4°. naturam increatam Divinalem. I concluie que de las primeras luzes de lo Divino dimanaban esotras claridades. A quarta quippe, quæ erat cognitio Creatoris, reliqui antecedentes habebant originem, secundum Propheta testatur in lumine tuo videbimus lumen. Assi discurre tambien Claudio Dominicano, diziendo. Virgo semper benedicta ab exordio suæ Conceptionis Deo plena fuit, remanitque semper omnium aromatizantium virtutum reposita

UVA.BHSC

Idea LXVII.

Del Evangelista S. Lucas

Aplaudesele

El que las Universidades le consagran las estrenas de sus Estudios

1462 Dedíquense las estrenas de los Estudios a S. Lucas que fuelo con su pincel la maior Universidad en la imagen que copió de Maria madre de Dios. Sapientia sibi ædificavit domum Esa imagen de Maria, esclama S. Ambrosio es la mas insigne academia de las ciencias. Sit vobis tamquam in imagine descripta Virginitas, vita quæ Mariæ vbi tamquam in exemplari magisteria Aquí se gradúan de todos magisterios quien cursare sus generales.

S. Ambrosio l. 2. de Virg.

Si la calidad del maestro, prosigue el gran Milanes, pone ardor a estudiar, que nobleza puede aver como la de una Madre de Dios. Primus discendi ardor nobilitas est magistri, quid nobilius Dei matre? Cursad, dize la Virgen a los Estudiantes, cursad en mis escuelas, i saldreis sabios. Audite disciplinam, et estote Sapientes, que quien oyere mis materias asegurara en sus actos lusimiento: Beatus homo, qui audit me. S. Lucas es de esta sacra Universidad el secretario escribiendo atento lo que le dictaba Maestra tan sabia. Especioso titulo para que las Universidades consagren a S. Lucas las primicias de sus Cursos, de quien las Ciencias se ofrecen tales logros.

Proverb. 8.

1463 En el misterioso tiro de quatro vivientes, que segun Ezequiel tiraban la carroza de Dios dando a conocer la soberana gloria de su Magestad, reconoce toda la Iglesia a los quatro Evangelistas que conduciendo a la Magestad Divina en el trono del Evangelio, dan con sus plumas a conocer sus glorias, i en la repartizion que se suele asistar, a S. Lucas le toco el buei, por la profundidad de los misterios que trato, i por lo que a onda le conocieron qual buei arando, i de sus ombros sus leos cogiendo de los corajones mui altos mui s. Pedro Damian diziendo. Lucas Bos quia sacra lingua vomere cordis nostri arva proscindat, ea que Evangelici seminis tractu vitali fruge fecundet. Del mismo nombre de lucas que en lengua italiana significa buei, segun Engelgravo se apropiaba el simbolo de ese animal

S. Pedro Damian in festo S. Luc.

Engelgravo in fasc. S. Luc.

El buei que en el capitulo primero de Ezequiel parecia entre los quatro el infimo, al capitulo decimo viendo se como trasformado en Cherubin luzia el primero facies una Cherub, et facies secunda facies hominis, et in tertio facies leonis, et in quarto facies aquilæ. Estraña novedad! el buei es ya cherubin? del mas lerdo pasa al mas sabio? i se quedan atrasados ingenios tan ventajosos? como lo veloz del vuelo en el Aguila, i lo relampago del discurso en el hombre? Si, que el Buei se aplica a S. Lucas, i en tal escuela el mas rudo a de salir muy aprobechado, i trocarse en mui entendido

1464

Ezechiel 1.

UVA.BHSC

Idea LXVII. Porque se dedican las Vniversidades a S. Lucas?

Ponganse pues las Vniversidades a sombra de quien se logra el que vn lerdo llegue a tranformarse en inteligencias.

Y ve el simbolo de Buei de S. Lucas vltimas lisiones para estudiar. con el teson del trabajo ya ondando con el arado viene a lucir el afan del buei, i en lo denso, i granado de las mieses resplandezer lo que se canso en la continuasion prolija de los sureos. Vbi autem plurimæ sunt segetes, manifesta est fortitudo Bobis, que entiende La Glossa de S. Lucas diziendo

Prov. 14.

De sancto Luca potest exponi, quod seregnum est, vbi plurimæ segetes, ibi manifesta est fortitudo bobis insinuando a los que se aplican a los estudios, que el mas mediocre ingenio si con teson surca las materias, aunque sea a paso de buei el acudar vendra a cogier mui copioso fruto de letras. De que se formo el hieroglifico de la cornucopia coronandola de flores, i de frutos

Lyra 6.

Naiades hæc pomis, et odorum flore repletum
sacrarunt, dives quæ mea bona copia cornu est.

Ovidio Metamolg.

El buei riemia, lo que come, i el que estudia, si repasa lo que como entendio o ye digere bien el estudio. El buei es la mumansedumbre. En andar se vn estudiante a ser orabe, toma la espada, i assiento la pluma. El Buei se vnio aqui, i se acompaño de los que siguian sus pasos i estilos Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. No seguia el Buei aqui lo orabonel del Leon, no la lindura i gala del hombre, no la ventolera del Aguila, que no le graduaran los Cherubines de entendido, ni le admitieran a la beca de su colegio, si le vieran divertido en valentias de Leon, en flaguezas de hombre, o en volaterias de aguila; antes arrebatando con su exemplo a que anden a su paso. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli; hazer que los otros tres compañeros tomen del cuerno de Dios estudiando para crezer mas su gloria; que entremes se lo graben la sabiduria humana, quando dize creen ala divina. O que lastimas i quantos Aguilas despiertos malograron sus ingenios i quantos hombres atesoraron sabidurias, i aun vuelive a vna dolencia se allaron solo con el desengaño de aver empleado la mejor prenda en lo que presto se vio falida toda la ganancia. Dos cognovit possessorem suum, S. Lucas dize a los tales aquel que sabe salvarse sabe, que el que no, no sabe nada.

Ezechiel.

Idea LXVIII

de S. Bartolome

Considerase

La Piel de S. Bartolome como Lamina

de Mimauro

en que fue pintando el Santo

sus excelencias

UVA.BHSC

En esa rica lamina se mira
1466 que salvó a tantos S. Bartolome con
su predicasion, que para ensanchar los
Psal. 103. cielos (dios echo mano a esta piel. qui
extendis celum, sicut pellem, la piel de
cho la amplitud dize la Glosa. fecit am-
plum firmamentum.

Lyra. fo En esa Miniatura se ve un Pas-
tor, que se desuella asi mismo, i no desuel-
la al ganado. Descortezo Jacob el cayado
no a las ovejas, assi le crecia la gracia a labar
en manos de tal pastor. Pastores que los
tratan de desollar sus rebanos, que poco que
se descortezan assimismos! i los que se visten
de ovejas suelen ser lobos. Attendite abijs,
Matth. 8. qui veniunt ad vos in vestimentis ovium,
intus autem sunt lupi rapaces. Los que
pretenden las dignidades i Prelacias
para vestirse asi, i a sus Parientes oygan
a Dios por voca de Micheas. Audite Prin-
Micheas 3. cipes Jacob, et Duces domus Israel, qui
vivolentes tollitis pelles eorum desuper
eis continuas son tales quejas en el
cielo de la tierra segun Job dize. come-
derunt carnem populi mei, et pellem eo-
Job. 2. rum desuper eis excoriaverunt, la cudi-
cia de bienes temporales los truecan
de pastores en lobos carniceros dize Hu-
go. Nota quod est pellis fortune, scili-
Hugo Card. fo cet bona temporalia, de quibus Micha-
as 3s.

Con las pieles de Esau alcanzo Ja-
cob la bendicion de Isac. Pelliculas que
Genes 27. hedorum circumdedit manibus, hizo
Lyra fo como guantes, dize la Glosa: fecit quasi
chirotecas. Buen material con su piel
nos dexo S. Bartolome, buenos guantes
de ambar, para que nuestras obras le
merezcan a Dios muchas bendiciones

Contentase un S. Pablo con
Ad Tim. 6. lo precisso del vestido que pide la decencia
quibus tegamur, his contenti simus. Vistio
Joseph pallio de loor con dexar la capa
en manos de la gitana. Aun dura el
eco del aplauso que se hizo al dar un
giron del manto militar. siempre se
reditua elogios a la esposa la fineza
de aver perdido la capa en busca de
su dilecto. Tulerunt pallium meum Cant. 5.
Pues que dirian Pablo, Joseph, Mar-
tin, i la Esposa viendo que Bartolome no
se contenta con menos. viendo que
dexa en manos del verdugo capa de
mas rica tela, i de mayor costa? viendo
que no un jig giron da, sino toda la pie-
za? y viendo que con la capa tambien
como por arrio le llevan gran parte de
su carne?

Mucho archa Elias, i en medio 1467
de tanto fuego, se mostro tenaz en dexa-
rse de la capa; mas llama avia pren-
dido el Divino Espiritu en el que dexo la
piel; mas amor, que le desnudo su bra-
sa de mas ropa; y a pintar al Amor desnu-
do no es fineza de mucho ardor, sino
una fraldad, viendo aun Agustin que
de amante con su Dios se desnuda de
su piel. solo venerara por superior
exemplar ver desnudarse de su man-
to en Christo, quando a lo volcan su
divino Amor, no sufria ropa, i pedia
agua mas para su refresco; que para- Joan. 19.
dar alos gritos de los Apostoles labacaro.

Aunque sea angosta la puer-
ta del cielo, olgadamente entra-
ra por su estrechura S. Bartolome con
desnudo. ya uso de la prudencia de la
serpiente en despegarse de la mas in-
terior tunica; mui renovada hecha
siempre la fama de tal hecho

Pudieron le dar a S. Bartho-
lome sus padres mui regia purpura
en opinion de los que le imaginan
de sangre Real; mas viendo se mejor
si mas fina grana su piel en segundo

UVA.BHSC

tinte mas debio la purpura a sus meritos que a la sangre regia. Quid igitur erit videre (dize S. Agustin) S. Bartolomæum, cui pellis a toto corpore electa fuit, cernere toto corpore ita illustrem, vt omnem purpuram, quantumvis pretiosam, superare videatur S. Agustin l. 22. de civitate c. 20.

Vaya fuera con la piel el 1463
Jambenitas de Adan, que le vistieron de piel como capotillo de Inquisicion. Fecit quoque Dominus Deus Adæ, et uxori tunicas pellicias, et induit eos. Genes. 3.

Sino levantan, o quitan los pauellones de pieles alas tiendas reales de Salomon, no podra verse la preciosidad de lo interior. Que tienda de campaña tubo en la tierra el Salvador como S. Bartolome? rasguen esos pabellones de pieles i descubriran tesoros de gracias. In sole posuit tabernaculum suum. Psal 18

El nombre de S. Bartolome en latin Bartholomeus, tiene por anagrama. Sol Beatorum Sol de los Bienaventurados; luego bien es que rompa la nube, para que se vea como es Sol, adonde Christo asiente su pabellon real, su tienda de campaña.

Fue arbitrio de celebridad en la reina Dido dividir en sutiles tiras la piel, que le señalaron de ambito para fundar la Corte de Tiro, como lo pinto el Poeta 1463

Mercati que solum facti de nomine Byrsam
Taurino quantum possent circumdare tergo Virgilio Eneid

En mas tiras vbo de sutilizar S. Bartolome su piel pues que le fundo a la fe Catholica doce Ciudades convirtiendo los a Christo, como lo aplaude la Iglesia rezando en su oficio Propterea duodecim civitates ad Christianam fidem perduxit in officio Eccles

La piel de una fiera sobre la portada de una casa, o en el campo de un escudo, o blasona el azierto que vbo en el tiro, o es memoria de una hazaña. Poner S. Bartolome en la portada de hospitalidad como colgada su piel, o indica el tino tan acertado que hizo a la carne que estaba fuera mas brava contra el hombre, de que se quejaba in Pabls. Caro concupiscit adversus spiritum, i in Iob temblaba de su fiereza Militia est vita hominis super terram. O es memoria de como dejo burlado al tirano, qual suele vn toreador diestro hazer con general aplauso la suerte de dejarle la capa al toro la capa sobre la vista i tan ciego como rabioso, no pudo ser para Dios espectaculo de mas celebridad spectaculum facti sumus Ad Galat 5. Iob 7. 1. Corint 4.

Por lo que una corona tiene de costa setanta en su estima. Non veni pacem mittere, sed gladium no vine, dezia Christo, a que capitulaseis pazes con vuestro vicios, sino a que moviesedes guerra a sus deleites. En este sentido entiende S. Ambrosio aquel orden divino de que vendiesen los Apostoles la camisa, para que comprasen espada. Vendat tunicam suam, et emat gladium. Si quieres Dice el gran doctor Milanes una corona de cielo muy estimable comprala a precio de carne, quitale la piel, que es la moneda de mas valor. Est gladius passionis, vt exuas corpus, et immolatæ carnis exuuijs ematur tibi corona martyrij. Que daria gustoso por la piel de S. Bartolome? que valdra aquella preciosa tunica? Vendat tunicam suam El que allare en la arismetica para el tanteo bastante numero, pueda ajustar el valor de su martirio Ematur tibi corona martyrij Luca 22. S. Ambros. l. 10 in Luc.

No acabo de estimar nunca David aquel desnudarse por su amor? por subirse la tunica Jonatas Jonathas expoliavit se tunica sua 1. Reg. 18

UVA.BHSC

Porque S. Bartolome da nombre al Mayor Colegio?

Christo si supo antecipar el apresio
que haria de la tunica de que por su
amor se avia de despojar. S. Bartolome.
Pues aquel echar las capas los Discipu-
los en el suelo con que en el triunfo
de ramos le alfombraron el camino. Stra-
verunt vestimenta sua in via, fue, dize
Marcell. hug. S. Ambrosio para significar, como a
vian de quitarse los Apostoles la tuni-
ca de su gral en el martirio por su amor.
Discipuli Domini amictu se proprio cor-
S. Ambrosio poris exuentes inter adversa stratum tur-
l. 6. in Luc. barum, viam tibi suo stravere martyrio
como abla de todos en general, si solo
se despojo de esta tunica en el martirio
s. Bartolome? Es una accion que aun
para representarla es menester el valor
de todos, siendolo assi que en la execucion
toco toda solo a S. Bartolome.

Bellos golpes de pinsel exe-
1472 cuto la Gracia en otros santos, pero
en la imagen de s. Bartolome parece
que apuro todo el primor, dilgado el santo
Pedro Celense provoca del Celeste. Cum pungor pin-
y de Conscia gor, cede ergo pellem, ut pingas; cum
pungis, pungendo enim et pungis, et pingis
las pinturas desnudas son mas dificiles, que las vestidas; a otros santos pin-
tales la Gracia vestidos a ninguno mas
desnudo pinto de miniatura que a S. Bar-
tolome; el ropage cubre muchos defectos
suele entallar almas tronco, suele embar-
necer almas delgado, la gala suple el desai-
re, añade el adorno garvo

Deleitandose Dios en la her-
mosura de almas del santo Job, le dijo
al Demonio, as reparado en mi siervo Job
que santo tan galan es? no ay de su talla
Job. c. 1. otro como el. Considerasti servum meum
Job, quod non sit ei similis in terra? El
Demonio, acerca malevolencia nunca
le falta malicia, dijo, la virtud de Job
es una pintura vestida de bienes, y ar-
ropada de favores, si le desnudasemos
tantos velos severian no pocas imperfe-
ciones. Nonne tu vallasti eum, ac do-
mum eius, universam que substantiam
per circuitum. Pues muy a pura de se
Job. Tunc surrexit Job, ac scidit
vestimenta sua; si esto a si el pinsel
a faltado a su primor. Non peccavit Job
labijs suis, nec stultum quid contra
Deum locutus est. Desnudese S. Barto-
lome, mas desnudo que Job, mire el
mas reparativo demenio si ay lamina
de miniatura mas primorosa! Quod non
sit ei similis in terra.

Question panegirica

Porque S. Bartolome Da nombre al mayor Co legio de los Colegios mayores??

Norte de los mayores Ministros, 1472
Pharol de los mas azertados Conse-
geros, luz de los mas sabios juri
consultos, aguja de marear a los mas
profundos Theologos sea S. Barto-
lome, que quien muere ab tan des-
nudo criara Ministros los mas des-
interesados. Aguel rasgar Josue su
manto real, i la garnacha despues, Su- Josue c. 7.
sue scidit vestimenta sua, fue para
zaherir la codicia de Acan; que
contra la leì se avia echo un capea-
dor. Vidi inter spolia pallium coc-
cineum valde bonum, et concupis-
cens abstuli. Ministros que saben
desnudarse assi por atender al bien
comun, esos corrigen a los que se sir-
ven del ministerio para capear, y ro-
bar al pueblo

Con descortezar las varas Jacob
acrecento la grei de Labar, s. Bar-

UVA.BHSC

Bartolome enseña en su Colegio a tantos como saca para Ministros de la maior Monarquia a no embarnezer sus varas, con que son varas que dan ereges a la corona de su Rey, no como varas de Aron, que se tragon quanto topan. Devoravit virga Aaron

Exodi. 7. virgas eorum, que las varas de S. Bartolome assi se quitaran la piel atendiendo a cumplir con su obligacion.

Entre los demas Apostoles, ninguno con tales rasgos de manto, nadie

1473 tan roto de Beca en aquel colegio viejo de los Apostoles, ideaba ya a un Colegial antiguo, i una fundacion de un Colegio viejo. De los Apostoles se avia de escoger el mas noble para Patron de un Colegio en que se avia de fundir la mas engendrada Nobleza de toda España. Pues siendo los demas Apostoles pescadores, De S. Bartolome se dize que era de la sangre Real de Tolomeo Rey de Siria, signos titulos para ser lucida sombra a lustres tan esclarecidos de Colegio.

De su piel preciosa labrado el pergamino, o fina vitela la ofrece S. Bartolome a su Colegio Maior, en que dignamente escriban las plumas de tan insignes letrados. quando en papel de Zafir, en los volumenes de ellos cielos escribio Dios con letras de astros en ver, de caracteres de tinta sus glo-

Psal. 18 rias. Coeli enarrant gloriam Dei. Ya parece que miraba los admirables como innumerables escritos del Colegio viejo, en la vitela rica de S. Bartolome, i que sino le sirvieron de dibuxo, parece que le pusieron encuadro, pues no por dia de vista la piel, quando miraba por las planas de esos cielos los rasgos de las

Psal. 103 plumas. Qui extendis coelum, sicut pellem, que vio de estender los escritos de los Astros para que no fuesen mas los ojas de las pieles. Extendis coelum sicut pellem. o significo uno como empeño de dar innumerables Astros de lucidos talentos quando les daba la piel de S. Bartolome, en que escribir

Al hijo, que por Prodigo 1474
vio desnudo, le dio su padre el mu- Luc. 15.
jor vestido. Afferte stolam primam
Prodigo alo plausible se desnudo S.
Bartolome de su misma piel. en mu- + que obligo
cho empeño se vè la generosidad agra- maior al mismo
decida de Dios. Allase gustosamente sol la quede dar
obligado a dar a S. Bartolome la mejor a sus escolas
estola. Afferte stolam primam. No de S. Endrio. Sol
pareis que tiene Dios otro desempeño tacibus non va-
que darle una Beca del Colegio viejo rear, nec lu-
estola que estiman por la primera Es- men gloriæ
paña, Europa, i el mundo todo. + + tem Minorum
sydera alegan-
do illuminare
legia, mas si
colegio maio
res —

Question panegirica. 2.

Porque mas S. Bartolome que otro Apostol se coro no con tan estraordinario martirio?

No tiene el dia doze horas? pregun- 1475
to en una ocasion Christo nuestro Joan. 11.
bien. Nonne duodecim sunt horae di-
er? Hermoso relox de sol considera en este dicho S. Agustin, formado del sol de Justicia Christo, i de los doze Apostoles que hacen veces de las doze horas. Qui ut diem se ostenderet, duo- S. Aguit. t.
decim discipulos elegit. Y que horas deste relox le toca a S. Bartolome? San Lucas le señala a la hora de sexto Luc. 6.
pues le nombra en sexto lugar. Ele-
git duodecim ex ipsis, quos et Apo-
stolos nominavit, Simonem, et An-

UVA.BHSC

Andream, Iacobum, et Ioannem, Philippum, et Bartolomæum. ¶ que misterio señala la hora de sexta? meridel caso. Erat autem ferme hora sexta, et velum templi scissum est medium. Tocabale alo hora de Sexta hazer demostracion es de pesar por la muerte de su Dios, i rasgose entonces a todo rasgarse por medio el velo del templo Et velum templi scissum est medium. Pues siendo S. Bartolome mas sacro templo de Christo i señale la hora sexta, le pertenecia con especialidad a quese rasgar de piel. Et velum templi scissum est medium. ymirado avuos de vuestra cruela ara que descubre el rasgado velo, por ese titulo le compete tambien tal genero de martirio. Detracta que pelle hostis

S. Bartolome, segun nuestro Osorio, fue por cuio respeto en las vodas de Cana convirtio Christo el agua en vino precioso. Cuius occasione Christus ad nuptias invitatus aquas in vinum vertens, illas in admirationem populum credentium suspendit; icleo dicitur Bartolomæus fluus suspendentis aquas. Pues era credivo de aquel vino, i mas siendo sombra de la sangre de Christo que derramase en S. Bartolome una embriaguez espiritual, que de acalorado amante, o de sienes agradesido quedase de si mesma pi el desnudo, pues no era de tan generosa vid el vino que bebio Noe, i le obligo a dejar el vestido, bibens quæ vinum inebriatus est, et nudatus in tabernaculo suo

El P. Lorino afirma, que S. Bartolome era Natanael, aquien vio Christo no sin misterio a la sombra dela higuera. Cum esses sub ficu, vidi te, arbor que repelo Adan para hazerse de vestir, quando comenzo apecar. Consuerunt sibi folia ficûs, et fecerunt sibi perizomata, vestido de primavera no era a proposito para los que la culpa executaba para la pena; i asi se los trocaron en zamarras de pieles. fecit quoque Dominus Deus Adæ, et uxori eius tunicas pelliceas. sea S. Bartolome un desempeño de Adam, i desnudandose de la piel pongase a lo sombra de la higuera no para esconderse, i vestirse; sino con galan que se llebe a Christo los ofrecimientos sub ficu, vidi te con que sin trage de culpas le conduzgas su inocencia alo que perdio en Adan his malicia.

Gener. 3

Matth. 23.

Luc. 1. 6.

1476

Iohn. 2.

Iorin. in Ioan. c. de S. Bartolom.

Ioan. 9.

Questiõn Moral

Si son Devotos de S. Bartolome las personas que cuidan mucho de su tez.

El cuidado del color, el desvelo por el bruñir de la tez, siempre el rostro en el espejo, el peine siempre en la mano aunque son propriedades de mugeres achaques son tambien que Seneca noto en jovenes *Nostri complures iuvenes barba, et coma nitidos decapsula totos*. No pudiera llegar a mas corrupcion el asco, i la ansia de agradecer bien, que por lucir galanes mostrarse afeminados *Lenonicinia* [illegible] *forma*. dize Tertuliano, *nunquam non prostituto corpore coniuncta*. Pero tales defectos no caben en Españoles ni los sufre el brasero de la calle de Alcala, quedese la invectiva desta materia para los que nota Horacio diziendo

1477

Seneca Epist. 114.

Tertuliano de cultu fœm. c. 12.

Sponsi Penelopes, Nebulones, Alcinoi que
In cute curanda plus aquo operata iuventus

Horacio l. 1. Ep. 2.

En los mugeres estos excesos

UVA.BHSC

estan de introduzidos como conaturalizados; tolerandoseles el buscar, quanto les ayude agarejar mejor. La Esposa con ser tan santa no acaba de dar una i otra escusa alos que la tenian por morena. Nolite consyderare, quod fusca sim, de tomar el Sol, parecia algun tanto la tez. Quia decoloravit me sol fuera de que no desdize de la hermosura el color trigueño. Nigra sum; sed formosa habla la Esposa de la tez, i color de la alma al estilo de las que suelen estar siempre diciendo, i cuidando de la tez, i color de la cuerpo, la Esposa toda su hermosura vincula en lo interior del espiritu. Omnis gloria eius ab intus; quando las Damas del mundo no cuidan de otra belleza, que la de la cuerpo; digan lo los tocadores, digan lo los camarines, digan lo las azafatas, digan lo tantos espejos, digan lo tantos afeites; aparato del Demonio, e invenciones del Diablo los llama Segarnio diciendo. Angeli desertores progrie; et quasi peculiare ter feminis instrumentum istud gloria mulebris contulerunt. Lumina lapillorum, quibus monilia variantur; et circulos ex auro, quibus brachia arctantur, et medicamenta ex fuco, quibus lana colorantur: et illum ipsum nigrum pulverem, quo oculorum exordia producuntur.

Que digera el Africano si alcanzara a queste siglo; en que para blanquear a sola una muger es obra ya de albafir? que agena de la modestia, i como condenando la traza del que las crio an añadido de nuevo asta la sinrazon? Por immodestos Edictos se tubieron, i por mugeres impuras se calificaron no menos que por censura divina, las que se descollaron mostrando con escandalo los pechos. Segun llora Jeremias. Lamia nudaverunt mammam. Ya nuestros siglos de este grado de desembolturas paso a mayor desaogo, desnudando toda la espalda al tramado se a echado ya toda modestia.

O que errados instrumentos de hermosura, locos medios para captar agrados; relampago que dio breve resplandor al rostro, i dexa mas anublada la cara! O si buscasen en especial las Señoras (que son el primer mueble de los vsos, de los trages, e invenciones) una hermosa tez del alma, con que enamorar a dios! su divina Magestad les da un espejo de su gusto en S. Bartolome, que desgustandose de lo que puede mirar el mundo, solo atendio a rogar agrados del cielo, a donde alpeto que aqui descuido de la tez, pues la trato tan mal, en la gloria sobresaldra la luz de su color. Rursum circumdabor pelle mea que hermosa aderezo para la tez pudo en su martirio; apenas abra otra en el cielo mas bruñida, i mas rosada. Illius oculis roscida; illuminatum (dice Pineda) quibusdam quasi guttis lucis, et stellis vermiculatum erit.

Pero que de se recelar que seran mas las devotas de la Reyna Soberbel, que en ando ya de cordura, i en la fortuna que por mala suele darse seso, olvidada de su tiempo, i siempre con poco juizio se afeto el rostro, i se alcoholo la vista. Depinxit oculos suos stibio, et ornavit caput suum, et respexit per fenestram. Asomo sale esa vieja con galas, i con afeites, echad la por un valcon dijo el Rey. Seu Precipitate eam deorsum, et precipitaverunt eam. Pues la que con el adorno, i afeite quedo ser escarnio alos, a un volver de cabeza sevio ia una calavera. Non invenerunt, nisi calvariam; assi sucede a los que no tienen mas hermosura que la que dan los afeites.

Jer. 2. Cant 1. 1479 Job. 19. 1480 4. Reg. 9. Jeremi 2. Thren. 4. 1478 Tertuliano l. c. 2.

+ aunque a sion en que a tido el adorno la muger, tien zo Dios fomen su adorno sum sucedio a Iehu etiam Dominu tulit splendore quia omnis g convertito no es libidine, de virtute gen

UVA.BHSC

Dorasele a S. Thome el yerro de su incredulidad

Ay, martirio como sufrir vna in-
1483 discresion? a lo menos por ensaio de mar-
tirio lo tubo en Christo nuestro bien. S.
Pedro Damian, quando le considera en
el pesebre dandole en rostro dos brutos
con el aliento. Reclinatus in presepio
S. Pe Damian Serm. 11. legem martirij profigebat. Ay yr a ver
mas cruel que aver de tratar con ne-
gros? No pareze que allò S. Marcos con
que mas encareze en Christo la auster-
Marci. 1. za de su estrangia en el desierto, que
pintandole como habitaba con bestias.
Erat que cum bestijs

Ay muerte con cuchillo de
palo, como la que dà con sus simplezes
un tonto! Assi lo mostro Sanson, quando
teniendo a sus pies despedaçados mil fili-
Iudic. 15. steos a golpes con la quixada de vn asno
clamaba In maxilla asini dejeci eos
Para matar a millares hombres, no ay
azero, no ay polvora, no ay pedrera como la
quixada de vn asno, que la voca de vn
jumento es la artilleria mas formidable
In maxilla asini dejeci eos. A vn Saul
con ser enemigo tan fatal pudo sufrir
le la mansedumbre de vn David; i salio
desi con la tonteria de Nabal; pero Nabal
1 Reg. 25 vn tonto secundum nomen suum stul-
tus est

Pues si sufrir aun necio es trabajo,
1482 es martirio, i llega aser vna muerte para
vn discreto; que pena sera en vn entendi-
do verse notado de indiscreto? que congoja
o para vn Sabio verse tenido por tonto? se-
ra vn preambulo de vn infierno vn pre-
ludio de sus llamas, vnas vizperas de sus
tormentos, que la condenacion de vnas
almas se sobrescribio solo con vna mar-
ca de Mesias. Quinque erant fatue, sien- Matth. 25
do presumidas de sabias. y la notifica-
cion que se le hizo al Ricovaro de
condenacion al abismo, quando en des-
velos adelgazaba mas los discurso pu-
con censurarle de tonto, reprendiole el
por el mas inteligente Stulte hac nocte repetent animam tuam. y Luc. 12.
pena fue como de talion, que señalo
Christo nuestro bien alque llamara a
otro tonto, mostrando ser vna infamia
que abrasaba como vn infierno. Qui Matth. 5.
dixerit fratri suo Racha, reus erit ge-
henæ. Destas premissas se infiere por
legitima consequencia este Assumpto

Que fuera galan arroxo de Amor
pa dexar nota de necio por
señalarse en lo amante

Pintale Isaias a Dios en la mayor pon- 1483
pa de magestad acopiando immen-
sidades de gloria en las estrechezes
del templo; no le estuvieron alos ojos
el humo de tanto aroma, ni tanto
pueblo de seres para que entre el vo-
gel de soberanios, no reparasen en dos
Serafines, que aunque la sercania a
tanta Deidad les daba muchas a-
las, su atencion a la modestia les en-
cogia muchos vuelos a las plumas. mos- Isaiæ. 6.
trando el respeto en la postura, i la
prompritud en servir a Dios con seis
alas, que dedicaban para executar
sus Ordenes; dos formaban a los pies
grillos, dos componian venda a los ojos
i con dos se echaban ayres o templando

UVA.BHSC

al coraçon el ingendio, o ensendiendo mas al afecto su fragua.

Desecoged Angeles, les dize S. Bernardo, las alas de los pies que teneis mucho que andar en la immensidad del de un Dios; Desplegad los vuelos a vuestros esfos, les dize S. Buenaventura, que aunque llegueis a ver, siempre en Dios os faltara infinito que mirar, a toda vela, i a toda pluma navegad esse pielago de gloria. Y aun porque el blanco es incomprensible, pestañea en los serafines la vista, i porque el termino estan immenso azezaban los vuelos en las plantas.

S. Bernardo 1424

S. Buenav. de seraph.

Pues como las alas del coraçon no amainan en el volar? Duabus volabant. Es, dira Orgenes, que son alas de los afectos. Pues no reparira la voluntad con el entendimiento de su vigor? Quien viere a los serafines con vendas sobre los esfos, como los juzgara por inteligencias? tendrales por muei amantes, mas no por muei entendidos. Antes es esmero de la fineza, i ingalan arroxo en los serafines esso responde Orgenes. Arrogarse a parecer indiscreto atrueco de sobresalir amantes. Si en uno se ade faltar, i en otro se ade exceder, amainen vuelos los esfos, aunque los noten de negios, i ciese a vela la voluntad, con que se señale mas el Amor volatus amoris eminet.

1425

Orgenes 6°

Parece monstruosidad en la carroça rica de Ezequiel que todos quatro viventes, lucido tiro del sacro tronco, pisen con planta de buei. Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli. Aguila con pie de Buei?

1426

Ezechiel 1.

que notable esparaban! es la estrema veres de los muei agudos dar en monstruosos estremos. Un hombre con pie de buei? acaso a la malicia no le sera novedad. El leon rebentando tan de noble sale alla con un guarro de villano, Diria David que en los linages mas altos suele sentarse la corona? la cayena, el çetro, i el caiado; todos tres se precian de entendidos, el aguila en su perspicacia el hombre por su discurso, i el leon que aun quando duerme tiene los esfos abiertos.

Pues como el an un trapie tan grande del credito de discreto con pie de buei bruto tan lerdo, i tan rustico? Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli. O que es gran primor de un afecto ardiente i de un amor para con Dios primoroso conocen esos vivientes que aunque se aventajan al buei en entendimiento, pero que el buei les dexa atras en la industria con que tira mas en el carro, de Dios, mas sabe el buei tirar el carro de su gloria, que el Aguila, que el hombre, i mas que el leon. todos tres vitoria? i poco diremos en ajustar la cerviz al yugo. Assi? que el buei se ame mas a Dios? pues mudemos paso deren los tres, i seamos imitadores de su planta; no importa que apeligremos el aplauso de entendido a trueque de que logremos el credito de amantes.

1427

Mas real prueba da lo creer, que tubo el gentil por necedad i el Hebreo por indiscresion. Instanle a Christo a que baxe del madero Descendat de cruce frangente en que apeligraba o no cumplir con lo mas señalado de su amor, o in-

1428

Marci 15

o incurrir nota de neçedad, i Christo desatendido al credito de entendido por no faltar a los esmeros de amante.

Assi batallaron en S. Thome la voluntad, ie l entendimiento; este rindiendose a tanto eficaz motivo para creer que Christo avia resucitado, como el desvelo de toda la Iglesia. Mira Thome, que Christo se torno a vida, nosotros vimos sus glorias, i veneramos las señales de sus llagas. Pero el Amor de S. Thome anelaba por abraçarse con Christo, no se acalla con creer, desea pasar a tocar. Sino lo tocares, dize, no lo creere. O Thomas que sies neçedad ser muy facil en creer, como lo fueron Adan i Eua en el creer tan de presto a sus mugeres, es tambien indiscresion el dudar con tan irrepagables testigos, i fundamentos. Es assi dize Thomas, pero tengame por incredulo, censurenme de poco entendido, i gose yo de mi dios amante; digan que tengo como los serafines vendada en los ojos, con que las alas de mi corazon echen a Christo mi bien los braços, digan que soy lerdo buey, con que mi Amor acarree mas las glorias de la resurreccion.

1489

Fue assi, que aunque a costas de su credito logro el desco tocando lo que deseaba, i abraçando se con lo que queria. *Affer manum tuam, et mitte in latus meum.* O quantos por parecer entendidos, i huiendo el descredito de indiscretos con el mundo tienen en poco el dejar de ser amantes de Dios, i quebrantar su divina ley. *Diserti esse volunt Deiq; curiosiores, magis, quam boni*

1490

Joan. 20

Quanti lucus ridiculum

Considerase
La mano de S. Thome
en el costado de
Christo

Mas feliz Colon se muestra S. Thome descubriendo en el costado de Christo vna Yndia, que le quasa el agua en perlas, i le convierte las gotas de su sangre en finissimos rubies a quien descubrio tal Yndia, era le como debido el Apostolado de la Yndia. *Exivit sanguis, et aqua.* A soberania de Dios se atribuie el que tenga en su poderosa mano los corazones de los Reyes *Cor Regis in manu Domini*, pues que soberania es la de S. Thome, quando se halla con el corazon de un Dios en su mano? si el corazon de dios se va con tomo, que muchas que el corazon del hombre se varia con interes!

1491

Joan. 20.

Prov. 21.

Al voze de una lama (porque se cree a las historias) pario una muger un hijo, i del rigor de la herida logro felicidad en el parto, assi con la herida de la lama renasio Thomas de Christo, i un yerro broto un acierto. Si la partera de Zara viera la mano de S. Thome *unus protulit manum*, ia le aclamara primero en los favores, i mayorazgo en las grasias. *Iste egredietur prior*; ella se engano en el pronostico de aquella mano, que al gitano en elegir sin mas ni mas la buena ventura, porque sucedio al reves, *illo vero retrahente manum egressus est alter* aqui si que con mas certeza se le podia decir a la mano de S. Thome la buena ventura; que es mas segura la dicha de aquien tiene mano con Christo vinculandola en la sangre de su costado, que la de los que como Zara se fian de los pinceles, i felicidades del mundo, i en que *obstetrix ligavit coccinum*.

1492

Gen. 38

Aquien trata de erigir una suntuosa fabrica busca exemplar en las mas celebres obras; a lamadas avia de dar S. Thome la vida, i de

UVA.BHSC

i de antemano mi de el tamaño, i echura de la mas gloriosa lamada Inspice, et fac secundum exemplar, quod tibi in monte monstratum est.

Exod. 25.

Por agua va S. Thome a la vena mas cristalina Exivit sanguis et aqua, con que blanqueo innumerables Etiopes In sanguine Agni dealbati no aymas de decir fuesse Etiopem labas De la variedad admirable desta divina fuente, de donde broto el agua en candores, i la sangre en carmesies, aprendio lisiones la sangre de S. Tomè que vertida a vote de lança, i recogida al sagrario de una cruz con asombro general ia se ligurida en rosiós de ofotares, ia ensiende matizes rojo, ià diferensiá viso aquellos reflexos del cielo que le excita a santas envidias. festejos agradecidos de la Cruz que debia S. Thomè ser el primero, que la colaco en las aras, i entablo en la Iglesia que se adorase en altares.

1499

Apocal. 7.

P. Rivadeneira in fest. S. Thomæ

Vino la Reina saba coronada en el oriente, ducños de si en assi lo mucho que decia la fama de Salomon vino a hazer tentativa de su siensiá. venit tentare eum in aenigmatibus; i la que se mostro incredula, mientras que no viese, i palpase la sabiduria del Rey, confeso, assi como la probo, ser mucho mas sin comparasion lo que aqui experimentaba, que lo que con su tierra oya. Non credebam narrantibus mihi, donec ipsa veni, et vidi oculis meis, et probavi, quod media pars mihi nunciata non fuerit; maior est sapientia, et opera tua, quam rumor, quem audivi. Un Principe de la Yglesia un Apostol del Oriente, no creia las glorias del verdadero Salomon. venit tentare... Mittam manum meam in latus eius I con la sonda de la mano tienta tan gran fondo de lo divino, que creio mas de lo mucho que le dixeron. Aliud vidit, aliud credidit, dize de Thome S. Agustin, hominem ergo vidit, et Deum confessus est, dicens, Dominus meus, et Deus meus.

3. Reg. 10

Joan. 20

S. Agustin. S. Gregorio hom. 26 in Evang.

Sea in fin esa mano un precioso voto al templo del convento en memoria de la mano que le cortó un leon del que sacrilego se la avia quitado en el rostro al santo; i S. Thome ofresiendo su mano al pecho de christo antisipadamente cuelga una mano en memoria de su gesto

1499

Idea LXX

Ilustrase

La fundacion de la Ciudad de Dios Maria con las fundaciones de las mayores Cortes de Monarcas i Republicas

UVA.BHSC

§. 1.

Introducion, i exposicion desta Idea

1495 Es el remed de la gloria, es lo sumo de la fama ser fundador de una Ciudad, que vino a hazerse celebre Corte dilatando su grandeza segun el vuelo de sus provincias, de cuias riquezas como sea el centro, de cuia Nobleza como sea esponja, piedra iman de quanto adorna su imperio, i assi una como fundicion de todo lo grande, lo rico, i lomas precioso. Aedificatio civitati confirmabit nomen

Eccli. 40 Maria Ciudad de Dios Corte de su Divinidad, que recogio en si quantas excelencias, gracias, privilegios, i adornos de virtudes i grandezas se repartieron por la monarquia del cielo, i de la tierra quisquis Creator singulis distributor suis contulit, dize Arnaldo, Maria adornando congessit. Quanto pide la fundacion de la mas Augusta Corte executo la omnipotencia de Dios en la fundacion desta su Ciudad dize Alberto Mag. Omnia, quae ad perfectionem civitatis pertinent, in Beata Virgine inveniuntur, fuit enim fundata per humilitatem, per castitatem muratа &c

Arnoldo de Laud. Mar.

Alb. Mag. apud D. Anton. 4. p. tit. 13. c. 45.

1498 De tanta lustre fue adios la fundacion desta Ciudad, que su Divina Magestad blasona de aver sido el fundador Et ipse fundavit eam Altissimus i ya aver sido el mismo puso por su mano la primer piedra. Bene fundata est Domus domini super firmam petram, no hizo visio el fundamento, aunque corrio el torvellino de Adan, seguro vivira Dios en una corte que fundo sobre sus gracias, Justi sicut leo fiducia fiducia de interrogatus, quasi in urbe habitare queat quis secure; ubi

Eccli. 40

Plutarco in Apoph.

ingruit, ruina vigebit

Considera pues S. Antonino la fundacion desta Divina Corte de Dios Maria, i dio fundamento el santo a esta Idea, o aesto dio curso diziendo que se llama la Virgen Ciudad de Dios, porque la fundo con especialidad; como Alexandria se llama assi porque la fundo Alexandro, i Roma porque la fundo Romulo. Civitas dicitur Maria, quia ipsam fundavit. sicut Alexandria dicta est, quia eam Alexander fundavit, et Roma dicta est, quia eam Romulus fundavit, insinuando que en las fundaciones de las mas celebres cortes ha de hazer lucida sombra la fundacion de la Ciudad de Dios Maria, Corte fundada de su divina mano con tal esmero, que anade a su magestad de grande gloria Gloriosa dicta sunt de te civitas Dei

1497 S. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 3

§. 2.

i lustrase la fundacion de la Ciudad de Dios Maria con la fundacion de Roma

1498 Roma, aunque la fundo Romulo, no se llamo Romula, que Ciudad que avia de ser en lo Eclesiastico, i secular señora de todo el orbe, pudo tomar de su fundador la magnitud de su pecho, no la diminucion de su nombre. Como Maria que aunque tuvo de su fundador Adan en la sangre el ser mas no participo en la gracia la diminucion.

Fue perpetua infamia de Roma, que no se dora jamas con todo el lustre de su dominio, ni con todo el oro de sus rique-

UVA.BHSC

rigueras el aver contrahido Roma en su fundacion la mancha del fratricidio de Remo. De Romana civitate aut Titus Livius ab Antiquissimâ exprobrari ei solitum, quod cum prima illius iacta fuerunt fundamenta, fratricidio dedicata fuit. Que excelencias ni prerogativas bastaran en la corte de Dios Maria, si en su fundamento contragera la mancha del dezidio, para que no la zaheriera el demonio siempre con esa nota por voca de Michees, dezjendola, i como amenazandola fundamenta eius revelabo

Miranda de Concep.

Si murus est, adificemus super eum propugnacula argentea. cant. 8. Se el Hebreo: Si fuerit super eum palatium argenteum — Antes de echar la primera piedra, ya se avia ordenado que cerca de la —

Michea. 1.

fue el monte Palatino la mas Real vasa sobre que asento la maquina de Roma, conjibiendose su ser, que avia de lucir tan Augusto en la corona de un monte que desde su concepcion tratandola como a Reyna la sirviese el Palatino en su primer fundamento de palacio. Y a Maria que se fundaba para corte de la Divinidad vio S. Juan fundada en el mismo Cielo Vidi civitatem sanctam Jerusalem novam descendentem de cælo, siendo palacio de Dios desde su primero ser, como dize Andres Hierosolimitano. Salve consecratum Dei palatium

1499

Apocal. 21.

Andreas Jerosol. Orat. de Assunc.

A quien sobre el Palatino se erigio el templo de la Victoria, a donde dize Tito Livio que trasladaron de Gresia a la que apellidaban gran Madre de los Dioses; vinculando las victorias de su imperio, a que la Madre de tales dioses blasonase triunfos desde los fundamentos de Roma. El mas lucido seguro de Victoria contra el Egipcio le dio Dios a Moysen mostrandole a su Madre triunfante en su Concepcion del Demonio a luzes de la zarza que florecia victoriosa contra el fuego; i multiplicandole franzas del feliz sucesso, no le vario el alma del misterio; pues la vara, representando tambien la triunfante concepcion de la Virgen assi que se animo, luego que repitio viola triunfo en Egipto de los Dragones.

1500

Livio en Hist. dec.

Exodi. 3.

---

§. 3

Ilustrase La fundacion de la Ciudad de Dios Maria, con la fundacion de Jerusalen

Deshacense las cimbrias, y quitanse los andamios de la fabrica, en acabando la obra, Jerusalen, que en como la cimbria de la Ciudad de Dios animada cayo en tierra despues que Dios habito en Maria. Vidi civitatem sanctam Jerusalem novam descendentem de cælo, a Deo paratam, sicut sponsam ornatam viro suo. Mas como de la funda se colige el tamaño de la Joya, assi de la fundacion de la Jerusalen antigua se infiere la planta de la Jerusalen nueva.

1502

Apocal. 21.

El sitio de la Ciudad de Jerusalen era en el corazon del Reyno de Judea, y su fundador la edifico en puesto abundante de aguas, siendo aun que todos sus contornos por secos eran esterilissimos eriales como dize Estrabon: Hierusalem esse agua abundantem, circunstantem vero regionem sterilem, ac siccam. Porque no fuese sin par el bellocino de Gedeon primorosa imagen de Maria concebida sin culpa, en que cayo todo el rocio del cielo quedando secos todas las Imdes de la roseada pellica. Si ros in solo vellere fuerit, et in omni terra siccitas... factum que est ita. significando como en aquel instante prime-

Estrabon lib. 16

Iudicum 6

UVA.BHSC

primero de la vida, todo hijo de Adan carece del rocio de la Gracia, pero en Maria, quanto se quito a los otros, tanto se acopio entorales en su benditisima alma; mui del caso S. Fulgensio. Cum dixit: Plena, ostendit ex integro iram exclusam prime sentencie, et plenam benedictionis gratiam restitutam. No lo dijo menos el Abad S. Thomas de villanueva. Nihil unquam alicui sanctorum speciali privilegio concessum est, quod non a principio vite cumulatius pre fulgeat in Maria.

S. Fulgensio Ap. Salazar. c. 147.

S. Thomas de villan. tom. 1. de Asump.

Fundose Jerusalen, segun Josefo, sobre dos collados, el de Sion, i el de Acra, que se miraban opuestos i se hacian frente como contrarios. Ipsa quidem initio super duos colles Sionem, et Acram erat condita contrarijs frontibus semet inspicientes. Assi Maria se fundo sobre dos cumbres, una Dios, i otra fue Adan; pero como Jerusalen solo se preciaba de la parte de Sion. Cum recordaremur tui Sion monte. canonizado de santo: super Sion montem sanctum tuum, i ni se intitula jamas Acra, ni hace caso del otro monte; assi Maria de Adan solo toma el ser, i de Dios participa el ser i la gracia. Et sic in Sion firmata sum, et in civitate sanctificata similiter requievi, et in Jerusalem potestas mea.

1502

Iosephi de bello l. 5. c. 1.

Psal. 2.

Eccli. 24. 15.

Parece que meditaba S. Ambrosio a Maria fundada en estos dos collados sin tomar de Adan la culpa i recibiendo de Dios la Gracia, quando dijo. Suscepe me in carne, non ex sara, sed ex Maria, ut incorrupta sit virgo, sed virgo per gratiam ab omni integra labe peccati. Aceto rivato, a este simbolo, aceste monte de sion mirando, i en el la Concepcion de la Virgen, recibe el orbe todo universal gozo como profetizaba David diziendo. Fundatur exultatione universa terre mons Sion.

S. Ambrosio a Psal. 118.

Psal. 74.

§. 4

Ilustrase

La fundacion de la Ciudad de Dios Maria con la fundacion de la Ciudad de Alexandria

Quiso Alexandro Magno blasonar de tan Cortesano en corte como de Marte en campaña, i que no solo sabia armar poblaciones, sino tambien trazar, i erigir Ciudades; fundo pues alla las voces del Milo una poblacion tan vistosa en materiales de sus fabricas tan estraordinaria en la admirable forma de edificios, de tan numerosas sumptuosidad en los palacios, de tan magestuosos desahogos en las plazas, con tan fuertes como hermosas fortificaciones para la defensa i para el adorno; sin que faltase ni conveniencia al gusto, ni reparo alguno para la vida, que viendo el Monarca lo alto digno de dar su nombre a Ciudad que retrataba tambien su magnitud, llamola Alexandria.

1502

Fue Dinocrates el maestro de la obra, e hizo la planta de aquella corte en forma de la clamide regia de Alexandro no sin lisonja a su Principe insinuando que a su sombra, siempre Alexandria duraria en su grandeza constante; siendo tambien

UVA.BHSC

a la Ciudad de Alexandria de Jesus anuncio fundarse a la medida de la mas prospera fortuna

Como la logro despues quando Julio Cesar talando reinos i despoblando provincias al llegar a la Ciudad de Alexandria, i al veren la forma de su planta la clamide de Alexandro, echo vando por su exercito que nadie la hurtase dano, quedando Alexandria preservada entre las ruinas de otras ciudades i gavesas de otras Cortes por ser fundacion de Alexandro, i fundarse a la sombra de su clamide

1505 Señor de los exercitos se intitula Dios por guerrero, i triunfador Dominus exercituum: entre los mas ruidosos estruendos de guerra con el hombre se puso a fabricar la mas gloriosa Corte en Maria Et ipse fundavit eam Altissimus. la planta desta Ciudad fue la soberania del mismo Dios Ponens vt signaculum. la echura fue a su sombra mulier amicta sole. Prenda segura de que a ninguin rigor militar padeceria lesion. Entre sosiego a fuego i sangre por serlo; que al mirar el roston rojo en el valeon de Baab amainara el acero, suspendera el golpe. Pase el Angel, quando mas triunfante en la espada la sangre que la rubrica sangre del Cordero. quede entre las ruinas de Adan i destrozos de la culpa ilesa, i preservada una ciudad, en que no hacen senos frios de su fundador, sino llamas vivas de la divinidad, i no con el manto regio de un hombre se le hara sombra, sino con la virtud toda del Altisimo. Virtus Altissimi obumbrabit tibi. Assi discurria S. Eligio, quando dijo. Mundificam immundam iudicatur, que Sancto Spiritu obumbrante totius munditiae, et sanctitatis Authorem genuisse comprobatur

S. Eligio hom. 2. de Purificac.

Sobresalia sobre la mas alta torre de Alexandria alta la varra del puerto, una coluna hermosa, i en su remate un espejo de cuia rara eficacia refiere Marco georgio, que encaminando con su luna los reflexos del sol al vagel que quisiesen abrasar le reducia con brevedad a gavesas. Speculum sine macula; un espejo del mas immaculado Cristal que el cielo en Maria crio desde su fundacion, i suele al que se opone a su candor bastantemente abrasar. Fac mecum signum in bonum, vt videant, qui me oderunt, et confundantur, quoniam tu Domine adiuvisti me. Esplicalo bien Gerlerio, i Dest erge dictam gaciem tuae turrim.

Marco georgio

Psal. 85

Gerlerio in Cantic.

&c.

Ilustrase
La fundacion de la Ciudad de Dios Maria Con la fundacion del Damasco

1507 fue la Ciudad de Damasco Corte del reino de Siria, i sobre ser celebre en las sagradas letras por habitacion Real del pueblo de Israel, fue mas famosa por aver sido su sitio la patria de Adan, adonde tomo el primer hombre tierra surgiendo de la nada

Con la fundacion desta Ciudad no parece que estaba la Virgen bien segun lo insinuo el divino Esposo en la pintura que hizo de Maria pues llegando a retratar la nariz dize que era como la torre del Libano

UVA.BHSC

que mira con sobrezelos a la Ciudad de Damasco. Nasus tuus, sicut turris Libani, quæ respicit contra Damascum. Cant. 7.

Mastino el pinçel de Dios dize S. Hieronimo a dar colorido de hermosura a la Esposa, que acaurbar lo sereno de su semblante pintandola con enojos, o con sustos de embarrarse en Damasco con el lodo de la culpa, que convirtió Adan en polvo. Esmirar de Maria a Damasco es poner la vista desde el primer instante de ser en la sangre del Salvador; para que no viese la virgen la tierra de Adan con culpa, sin que la previniese Señor con su gracia, i endon de los demas pueden temer los asaltos de aquel Gigante, Maria asegure en la sangre de su hijo los amagos de los cantores. Vere turris cantorum (dize el Doctor Maximo) et Libani, quæ prospicit faciem Damasci sanguinem videlicet salvatoris. S. Hieronimo Epist. 140.

Y el mirar Maria tan como de lexos la tierra de Damasco, de donde tomo tierra Adan, es mostrarse la Virgen muy forastera para la culpa, muy estraña para el pecado, como pensó S. Efrenio diziendo. quia quantum abhæna a culpa, spiritu sancto in ea cooperante, et virtute Altissimi, quæ obumbraret, in totum extranea a maledicto primæ damnationis. S. Efrenio de partur.

§. 6

Ilustrase la fundacion de la Ciudad de Dios Maria con la fundacion de Madrid

1909 Madrid Corte real de la mayor Monarquia necesito de fundarse sobre las firmezas immobles de perdurables que pudiesen sostener el peso que les pone el señorio de dos Mundos; las riquezas de dos Indias, los despojos de dos mares, los triunfos de tan innumerables naciones, las mas graves Magestades de sus Reyes, tantos sublimes ingenios de sus naturales; tan lucidos talentos, i poderosas prendas en todo genero de materias asi de propios como de estraños que acopia para su lustre, i sustento para su adorno.

Y con necesitar Madrid 1510
de que su fundacion fuese sobre perdurable en que asentase el peso de tanta gloria, i tanta grandeza: eso es lo menos, i lo estimo mas por imitar en su fundacion a la fundacion de Maria, de quien se dize que se fundo tambien sobre firme roca, i sobre piedra viva. Bene fundata est domus nostra Domini supra firmam petram. Ecclesia in festo Dedicat.

que de tal suerte necesitaba esta Divina Corte sobre que avia de asentar el immenso peso de un Dios humanado; todos los dones del divino Espiritu, todos los favores de la Santissima Trinidad, la dignidad de Emperatriz de todo lo criado, i tantos mares immensos de gracias, i excelencias; tan glorioso peso pedia a la gracia fundarse sobre roca. Bene fundata est domus Domini supra firmam petram.

Armas de Madrid son dos coronas, una osa, i siete estrellas con que tiene la Corte de Madrid que ofrecer a Maria Corte de Dios un carro triunfal de Zafir en que rue desde que ciñe la corona en el primer instante de su Concepcion asta la otra Corona en el momento de su Assumpcion.

Sus Armas antiguas eran.

UVA.BHSC

el Dragon Griego que en dos semi-
çirculos ceñia ala vrsa Mayor, i la
Menor con la corona de Ariadne
en la cabeça, significando Madrid
como la Corte mas devota de la Con-
cepcion de Maria, que de la lana del
Cordero de dios se saco el hilo, que dio
la mas celeste Ariadne para desen-
redarse del laberinto de Adan, i triun-
fando del Dragon ceñir en el primer in-
stante de su ser corona.

---

§. 7.

Ilustrase la fundacion de la Ciudad de Dios Maria con la fundacion de la imperial constantinopla

1512 La Ciudad de Constantinopla en
otros siglos llamada Virangio, oy Es-
tambul entre Griegos, i Estambol
entre los Turcos, fue sublimada a
Corte del Imperio Romano por el
Emperador Constantino, que la dio nom-
bre i grandeza; oy gime en la suma
desdicha siendo Corte de la Monar-
quia Otomana, desde que Mahometo
segundo con infamia del decoro Cris-
tiano se la quito al Emperador Griego.

De su fundacion primer-
repere Marco Georgio, que consul-
taron sus fundadores al Oraculo de
Apolo sobre que sitio seria para su a-
siento mas aproposito; i la respuesta
fue que el parage que hazia frente
a la tierra de los ciegos Descifraron el
enigma i conocieron lo desalumbrado
que avian andado los Calcedonenses
pues aviendo antes venido a fundar en
aquel pais, como si estubieran ciegos
escogieron el puesto mas desacomo-
do, i desaron el sitio mas apetecible
como se tomo despues para fundar
a Constantinopla, en donde se alla la
llave de Asia, y Europa, el dominio
de ambas riquezas, i el ser arbitros de
sus navegaciones.

Marco Georgio

No obro Dios a ciegas, si-
no haziendose todos los suyos su cor-
te, i su Ciudad Maria. super lapidem
unum septem oculi sunt, no se asen-
piedra en la fabrica de Maria que
no llebase muchos ojos de Dios.
Bene fundata est Christo, que antes
de nacer, siendo dios puede escoger el
sitio mejor para la fundacion de
su corte mira por el derecho de su
eleccion en buscar; es pensamiento for-
mal de S. Agustin, que dize. Chris-
tus sibi antequam nasceretur, ec
vterum, de quo nasceretur, et civi-
tatem, in qua nasceretur elegit, quia
et ipse condidit, quod elegit. No
ay mas que dezir, ni ay mas que
pensar

S. Agustin serm. 28 de temp

---

§. 8.

Ilustrase la fundacion de la Ciudad de Dios Maria Con la fundacion de Paris 1512

Divide el rio Segoana a la Ciudad
de Paris hermosa Corte de Francia
entres poblaciones, como se reparte
su flor de lys en tres hojas, para que
almas de lo divino gozase su gran-
deza lo trino, i uno. Los dos tres
(uno por casa de la sabiduria en la
mas docta Universidad ia celebremos
otro que merece el titulo de Ciudad
bien conocido) son los colaterales
a que por centro tiene en su co-
razon al palacio Real, que edifico

UVA.BHSC

Philipo el Ermoso i no desdice del renombre de su Prinçipe la hermosura de la fabrica

Aqui se erigio a la virgen una capilla, obra regia en el arte, i la materia: lo mas admirable fue que al ir acchar los çimientos del palacio se allo un cocodrillo vivo, que muerto se colgaron sus despojos para perpetua memoria, i en sus trofeos siempre acordasen los triunfos de Maria, que desde los fundamentos primeros, en que Dios fabrico su ser consiguio victorias de otro Dragon infernal, esto fue aquel ollarle con la planta la cabeça Ipsa conteret caput tuum, esto represento el cocodrillo como ensalada para envenenarla alguno el pie insidiabens calcaneo eius

Genes. 3

La erudision es de Marco francisco Hugembergio, que dice asi describiendo ala Ciudad de Paris. Ineivitate media inter Vniversitatem, et vrbem, palatium regium a Philippo Pulchro edificatum, et in eo sacellum, sacrum stupendo artificio constructum, magnificum que B. Virgini, sanctum continetur. Illud mirabile auditu, quod Cocodrilus vivus in palatij fundamento inventus fuit, cuius exuvium hodierno etiam die in magna palatij aula servatur, et exhibetur.

1613

Hugembergio en las Cosas de Paris

Sea palacio en que se erija a Maria el templo, este vivo el cocodrillo donde a de fundarse la obra, que Maria pide el palacio por la Reyna Filia Principis, i el caiman vivo, para que tenga su Augusta planta al primer paso ocasion de triunfo. Ideirco ancilla, idest, Eva (dice Ruperto) Tu autem o filia Principis bene calcata caput serpentis contrivisti; tu maxime o Princeps, et Domina singularis dilecta

Pagos en el c. 9.

---

§. 9.
Ilustrase la fundacion de la Ciudad de Dios Maria con la fundacion de Viena

La Ciudad de Viena, trono del Imperio, corte de la Austria sita alas riveras del Danuvio, rio, que incorporando en sus aguas sesenta rios navegables entra en la mar con fausto de Emperador. 1514

De sus murallas es lo menos, con ser mucho, la altura, i la fortaleça, lo mas es, dize Cuspiniano, que se edificaron con el rescate, o talla, que dio por su prision Ricardo Rey Ingles siendo prisionero de el Duque de Austria. Viena Ipsa, et sublimia moenia habet, ex ea pecunia sunt edificata, quam Richardus Anglia Rex Ab Austriae Duce captus in sui redemptionem persolvit.

Cuspiniano in vita Enrici 6 Anglis Regis.

No de otra suerte que de las hostilidades que se an maquinado contra la Gracia de la Concepcion de Maria, alograda el immaculado Misterio nuevos muros en las defensas de todos los Coronas, de todas las Vniversidades, de todos los Cabildos, de todas las Religiones; nuevos obsequios de la Iglesia, nuevas declaraciones de los Papas, i siempre nuevas demostraciones de los pueblos mas, i mas vivas 1515

Assi se lo profetizaba Cant. 2 la Virgen en sus Canticos Ego murus et vbera mea, sicut turris, ex quo

UVA.BHSC

facta sum coram eo, quasi pacem reperiens. Tanto blasonar de muro, tanto aplaudirse de torre, tanto hacer ostentacion la Virgen de que goza paz, dize Gilerio es acosta del enemigo, i es a espensas del Contrario, que amas guerra mas victoria, i amas batenas alla mas muros, i mas reparo vela paz, no la consigue de pactos, sino de triunfos, de aver roto al contrario tan desapoderadamente, que en vez de que tire lanas le obligue aguedyga elogios. en una palabra lo dize Gilerio. Tiene facta sum coram eo quasi pacem reperiens, illo nimirum superato

Gilerio.

---

§ 10

Ylustrase la fundacion de la Ciudad de Dios Maria con la fundacion de Londres

1926 Es constante asenso entre Coronistas que Bruto fue el que fundo a Londres bella, rica corte de la gran Bretaña, quando navegando de Italia a Grecia, dealli fue vordeando ala Africa, de la Africa a porto a Francia, de donde en una marea se fue en vocando por el rio Tamesis, en cuias riveras advirtio un sitio tan oportuno para la vida, i tan digno de ser poblado, que en el fundo la hermosa Ciudad de Londres appellidandola por entonces la nueva Troia como refiere Pontico Veruntio

Pontico Veruntio lib. de reb. Britan.

Especie de monstruosidad es la union de bruto, i de hombre; es la Nacion Ingles esclarecida en todos talentos, i son mui relevantes sus ingenios; i mas es tan especial el sabor que les arroyo toma de su origen, de los Troyanos, que siempre se les pega a las aguas la calidad de sus fuentes; la Junta de un Bruto i de tanto ingenio avia de abortar algun monstruo; y, monstruosidad fue hacerse un profano Rey, cabeza espiritual de su reino, monstruosidad fue, que sus vasallos i el cuerpo de su corona quitasen a su Rey, la cabeza Erraverunt abviam Psal. 57 Fundaronse en un Bruto, como pues no a de ser su discurso monstruoso?

1917 Ayiendo embrutecido Adan con la Culpa, participa su posteridad de su brutez motivo porque dio al humanarse los vrio en el pesebre de Belen. Reconosiendo Dios tan gran vicio en el primer fundamento de las fabricas humanas, al fundar en Maria su mas celestial corte, hizo maestra de la Sabr a su Divina Sabiduria sapientia aedificavit sibi Domum, assi dixo Prover. 9. ria s. fulberto Carnotense, quando dize. Hoc igitur cum primis adverti- fulberto Carnotense cere fas est, quod anima Mariae Virginis caro, in qua elegit habitaculum sibi Sapientia Dei patris ab omni malitia, et immunditia purissima fuerunt, affirmante Scriptura, quod in malevolam animam non introibit Sapientia, nec habitabit in corpore subdito peccatis

---

§. 11

Ylustrase La fundacion de la Ciudad de Dios Maria con la fundacion de Venecia

1918 Antes que pasasen los Humros el Danuvio, pasó la fama de su

UVA.BHSC

terror a Italia, en donde unos prevenian sus fortalezas, otros despoblaban sus Ciudades: los de Achileia, i Padua a los principios de temor atonitos, despues en la ocasion desposeidos con las ruinas de sus paises los precipito la fuga a los senos mas retirados del mar Adriatico, haziendo asiento en las islas, que bien dandoles consuelo, no solo para vivir defendidos, sino tambien para ser mui afamados; fundaron la poblacion admirable de Venecia, formando la Ciudad de setenta i dos islas, siendo ià calles lo que antes eran estrechos, i playas de agua por donde suplen a los carros las gondolas, i vateles

Una como trinchea en forma de arco detiene al mar los impetus, dejando cinco vocas por donde el agua entra a serenarse en las quietudes de otros tantos puertos, i por donde las naves se acogen a surgideros seguros. Assi la pinta Hogembergio diciendo. Is curvus instar arcûs, et ostijs quinis interruptus quæ singula modicum portum efficiunt, navigijs, et aquis marinis aditum in æstuaria præbent. 1619

Hogembergio de Civitatib.

Esta admirable fundacion no parece sino un trasparente vidro de Venecia por cuio virtil se ve con claridad la fundacion de la Virgen quando fue concebida, para que Dios la poblase.

No avia region en el orbe todo que no invadiese, i avasallase la hostilidad del pecado. Pues adonde avia Dios de habitar, quando la culpa, no desaba casa, que no padeciese ruina? una Isla cercada toda de gracias allo Dios en Maria, aquien el Arco corvo de la Cruz asegurava de borrasca, siendo las cinco vocas de las heridas los puertos por donde le entrasen mares de excelencias, i flotas de celestiales favores. Sitio en que se prometio Dios no solo seguridad contra enemigos, sino tambien augmentar la fama de su nombre. Assi parece que lo discurria s. Pedro Damian diziendo cum enim fecerit Deus omnia opera sua valde bona, hoc melius fecit consecrans sibi in Maria recliniatorium aureum; in qua solo se post tumultus Angelorum, et hominum reclinaret, et requiem inveniret. S. Pedro Damian serm. de Annunc.

§. 12.

Ilustrase La fundacion de la Ciudad de Dios Maria con la fundacion de Genova.

Sano, a quien adoro el Gentilismo por monstruo de prudencia pintandole con dos caras conprendo lo pasado con lo presente, i lo venidero, este fue fundador de la famosa Ciudad de Genova, emporio celebre a los comercios del Orbe todo, rica esponja de una i otra India, en cuia industria, i agencia crece la providencia de los dos rostros de Jano; siendo practica en su mano, lo que en Jano seria theorica, mudando con los tiempos los semblantes, variando tambien los rostros, mirando ià con cuelto a la flor de lys, i à peinando la melena al leon, i siendo siempre de si mas, que de nacion. 1620

A la prudencia de la Virgen santissima entre todas las demas excelencias aplaude s. Agustin, quando mas alaba su Concepcion puntisima por emporio de gracias, i favores Quis dicere poterit sine peccato fuisse S. Agustin apud Victorem. l. 1. de Concep. c. 23.

UVA.BHSC

natus, aut mundus sum ab omni iniquitate dicere audebit, nisi illa Virgo Prudentissimo, animarum Dei templum, quam Deus sic elegit, et praelegit ante mundi constitutionem, vt sancta, et immaculata mater Dei, et filia esset, reservata, incorrupta ab omni labe peccati

Dos rostros labrallo Dios Poneme vt signaculum super cor tuum, vt signaculum super brachium tuum

cant. 8. conque se acle considerar mirando alos dos estremos como ser hija de Adan, i ser madre de Dios; i que cargando con lo futuro lo preterito, i que la que auia de ser hija de Adan se estaba viendo en tomos que auia de ser madre de Dios dictaba la prudencia que la asistiese la gracia siempre de presente. Procul et de vltimis finibus pretium eius

Prov 31.

§. 13

Y, lustrase, la fundacion de la Ciudad de Dios Maria con la fundacion de Mexico

1521 Describe assi Juan Bones a Mexico

Juan Bot. Bones en sus relaciones.

, Tiene Mexico su asiento en vna llanura abrigada, i cenida de asperissimos , montes cubiertos de nieue: vno delos , quales vomita vn turbion elenissimo , de humo, que esta siempre subiendo al- , ta los nubes, la llanura, aquien no , faltan apazibles collados tiene en cir- , cunferencia setenta leguas, porque en- , si abraca dos lagos, que ocupan la ma- , yor parte: porque tienen ambos casi cin- , quenta leguas en contorno; el mayor de , ellos es salado, i el menor dulce. El sa- , lado tiene sus crecientes, i reuacas del , mar: tiene la Ciudad de circuito seis , millas, sita sobre las riberas delmismo , lago, a mas de cincuenta pueblos en , la laguna, que tienen de cinco adel- , ante casas, entre los quales esta Tescuco , que no da ventajas a Mexico Asta qui Juan Botero.

Mas individualmente la pinta con pluma i con pincel Hogembergio en el mismo tiempo de su gentilidad, i entre otras grandezas que notoso es que la fundacion desta Ciudad hazia tan pudiente, i respetable a su Emperador, que sus vasallos creian que en el mundo no auia quien igualase a su Principe. Est et hic, dice, magnifica Regia potentissimi illius domini Motezuma, cui Novi Orbis adeo multo prouincie parebant, vt non esse alium in vniverso terrarum Orbe Dominum eius subditi crederent. De rare huius Motezuma magnificentia multa suppeditabunt alij, quos Amaamus Hortelius allegat. Y, los que escriuieron de proposito las historias de Mexico atribuien la consistencia del Imperio Mexicano; i el dominio que tubieron sus Emperadores sobre quantos aora se dize Nueva España a la ciudad de Mexico por la forma de su fundacion.

Hogembergio de civitatib.

Amaam Ortelio fol. a Novi orbis

A este espejo parece que miraba Rugerio la fundacion de la ciudad de Dios Maria oyendo de la voca de la virgen, que su alma auia engrandecido al Señor de la Magestad con la fundacion Magnificat anima mea dominum pues aqui le considera adios con quietud, aqui Señor, aqui se acaba de creer nuestra Contenda que no ay otro Señor en el mundo teniendo en Maria tal Corte, tal imperio. Vere magna domus, pulchra, et altissima domus septiformis, in eadem domo plenarie habitat, quietissime, nunquam ibi passus offensam alicuius culpe.

Luc. 1.

Rugerio l. 1. de mag. sig.

Esta fue la Ciudad de Dios

UVA.BHSC

Corte de Christo, cuio reino es en
nuevo mundo. Regnum meum non
Ioan. 18 1522 est de hoc mundo, no Nueva España
sino Nueva Jerusalen. vidi Jerusalem
sanctam Jerusalem novam; ecliptica-
da a las riveras de mayores lagos que
Mexico Exaltata sum iuxta aquas,
Eccli. 24. ceñida de mas nobles montes: fun-
Psal. 86 damenta eius in montibus sanctis
en si misma reconcentra los volca-
nes, que cubierta de candores, nos
arroja al mundo llamas del que vino
a prender fuego en el mundo Ignem
Luc. 12. veni mittere in terram; guarde Me-
xico sus minas de plata, i oro, para
la corona de Maria, quando la ciña
en su ocaso, que a los Reyes Magos
trayendo los tesoros del oriente, i jo-
niendolos a sus pies coronaron su Con-
cepcion. Assi convenia que las ri-
quezas del oriente, y del occidente
sirviesen a Maria desde la primera
respiracion asta el ultimo aliento
de la vida

No solo quando se funda, si- 1523
no tambien quando se arruina, ilus-
tre Mexico la Concepcion de Maria.
Es lance bien prodigioso el que refie- Bernal Diez del Castillo hist. de la conq. de la Nueva España c. 129.
re Bernal Diez del Castillo que sucedio en un alboroto de los Mexicanos
avriendo Fernan Cortes colocado en
una capilla varias imagines, i entre
otras la de la Virgen santissima; i
profanando el furor del motin todo
lo sagrado, con la imagen de la Vir-
gen sucedieron dos cosas muy de
reparo, la una que no pudieron los
Indios, aunque lo intentaron quitar
la del altar, avriendo profanado
todo lo demas; lo segundo que su Rey
Motezuma mando que no se quitasse
mano en la Virgen, sino que se preser-
vasse su imagen. Dize assi Bernal. Y mas
dijo, que avian llegado muchos Yndios
a quitar la Virgen del donde la pusimos
i que no pudieron quitarla, i que los
Indios lo tuvieron a milagro, i que se
lo dixeron a Motezuma, e que les mando
que la dejasen en el mismo altar. Esta
herencia de la devocion a la Preservà
cion de la Virgen nos dejo este Prin-
cipe a su posteridad.

Idea LXXI

De santa Clara

Question panegirica. s.

Si fue particion igual de Amor
el darse Christo a s. francisco
en la Cruz, i a s. Clara
en el Pan?

1524 El seraphin, que en sus plumas hazia en la figura de Christo con S. Francis-
co los fondos, pendientes de los vo-
lantes en las dos alas las dos puntas
de la cruz, i los dos brazos del salva-
dor. seraphim Crucifixi effigiem inter S. Buenav. in vita S. Franc.
alas continens apparuit. Este Sera phin
remonto el favor en sublimes vuelos
i sobreponiendole al penacho de su
hierarquia suprema, le enzimo a la
ecliptica mas alta dejando impresas
señales claras de lo divino en un sera-
phin humano, i que en su comparacion
los demas favores señalan solo hue-
llas humanas.

UVA.BHSC

Vera s. Clara con la Custodia del Sacramento en la mano, quando repara Isaias que un Serafin para tocar una sombra de Christo en el Sacramento, tomo tenacicas de oro, sin que osase por el culto tocar con la mano la brasa del ara. Et in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de altari indica, que al favor de S. Clara como por mas relevante se mostraria el Serafin mas reverente.

Isaiæ. 6?

Un pinsel es cada pluma del Serafin, que del original de Christo en el taller de la cruz traslada en el lienzo de S. Francisco una parecida copia a todo primor, para que viendo Christo en S. Francisco tan vivamente estampada su hermosura, le ame con tan intensa fineza como a si mismo; trasque notaba Segarnio en la Santissima Trinidad, en la formasion de Adan que cada raia correspondia a la idea de la formasion de Christo, con que el afecto en el que regulaba la mano, quid quid operabatur, Christus figurabat unus homo futurus. ipsa affectione, quos lineamenta ducebat

1525

Segarnio.

Esa es fineza de pinsel, la que con S. Clara usa Dios Sacramentado es favor de identidad In me manet, et ego in illo. No medien mas plumas de Serafines, pongase el Sacramento a S. Clara en las manos; a Francisco quedenle señales de favor que lo; a S. Clara denle el cristal de la Eucaristia; en cuia luna clara mas recibo que da señal el amor de Christo. misit crystallum suam, sicut buccellas.

Joan. 6?

Psalm. 147

Mas ocasion tiene S. Francisco de amar pues siente en si a Christo multiplicado, i debe a amarle como dos; con que el favor de la cruz le dio cinco vocas en las cinco llagas, avriendo de respirar aquel Etna Sacro tan amorosos incendios; i quando mas cubiertos con copos de nieve lamar mas torbellinos de llamas con que abrasar todo el Universo.

Si a de estarse a tal discurso, quando S. Clara mira el Sacramento en su mano, advierte que quanto mas su amante multiplica presencias, la empeña en multiplicar le afectos. En aquel relox de Sol, a donde las horas todas son mas llamas, que luces Sereno Sole, quia venit hora eius; quando dio la hora del mas amoroso incendio Cum dilexisset suos la mano de S. Clara (con que se ve la Custodia) viene a ser la mano de aquel relox, pues que le tiene en la mano, i señala que es la hora de ambos amantes. Que volcanes! que ardientes llamas de corazones! Mongibelo es santa Clara; que en lo claro de sus ampos entrevera las llamas de sus incendios.

1526

Joan. 13.

El zenit de mas altera a que puede volar la llama del amor, es dar la vida por el amigo. Maiorem charitatem nemo habet, ut animam suam ponat quis pro amicis suis. No le gaverio al Amor, que pudria el ayre del Soldan abrir bastante portada al agigantado Espiritu de S. Francisco; i abrio al santo cinco puertas con los instrumentos que se las abrieron afuera; siendo asi que para su llama se buscó la medida por tan immenso tamaño como puede aver afecto que corrija al que la Cruz pone la marca mayor.[2]

Joan. 15. 13. Bellarmin.

Señalada maravilla fue que Christo señalase en S. Francisco su pasion mostrandosele en la cruz; que gran maravilla fue el que descendiese en la Cruz a su Criador reguinga-

1526

UVA.BHSC

resquebrajasen las piedras, quedando con las señales Petro scissa sunt
Matth. 27. Pero mas prodigio parece, que Christo renueve llagas almiraron S. Clara la viva pena de sus dolores. Vulnerasti cor meum soror mea, sponsa
cant. 4. vulnerasti cor meum. Es el caso, que incorporado Christo en S. Clara por la eficacia de su Eucaristia, parece que esperimenta en la rigida asperidad de su continua aspera mortificacion dobladas heridas, que sintio en la misma Cruz; no parece que cinco llagas son vastantes vocas para significar sus heridas; no admite vocas la que toda es clausuras, la que vive como muerta como ade desplegar vocas?. Apagar las penas dentro de la custodia sin vuscar desaogos por las vocas, no es menos fino miedo de dar por su amor la vida.

Pues dos favores tan ilustres
1527 no an de quedar discordes: lleve la Cruz S. francisco en vuelos del Seraphin por todo el orbe en alas de sus hijos penetrando las mas remotas regiones, i con las plumas dilatando la adoracion de la Cruz, con sus immensos escritos

Y a S. Clara se le dé el Pan, que es el Arca del testamento, adonde ade estar mas guardada la ley, no en tablas de pura piedra, sino en corazones de cera en donde imprima Christo sus mas tiernos cariños; guardese alli la flor de la vara de Aron, donde la flor de las señoras abandonando heriales de grandezas humanas, formen en los claustros sazones divinos, que a S. Clara deben la custodia, i al Mana el sustento, con que conservando lo mas florido de la observancia, creciendo mas el lustre de su Nobleza, i atesorando virtudes las saque su celestial Esposo del ensierro seguro del Arca al desaogado goze del cielo

---

Question panegirica 2.

Quien puso en fuga al exercito sarraceno? S. Clara o el Sacramento?

Barbaras tropas de Sarracenos trataron de dar a salto al monasterio de 1528
sagras Virgines, guardadas de la que estaba a cargo de S. Clara. Y a dieron señales arrimadas, ia arrimaban las escalas; i quando asoman a la defensa del muro el sacramento en su custodia tremola divina siempre a Christo de campaña, i S. Clara por doliente traida en una silla, que para regir mas se necesita de capasidad que de pies. Intimidose en los Moros terrible espanto, en unos resulto el miedo, que les puso en fuga, otros de animosos desvariando en atrevidos, i arremetiendo al muro desesperados perdieron en la subida los ojos, i se hizieron en la bajada las sesos. Aquien pues se le debe cantar la gala desta Victoria? Al Sacramento por aver echo cuerpo de guarda? o a S. Clara por aver echo rostro al enemigo? sea el Arbitro el Suceso de Debora.

Gobernando Debora muger de virtud, esfuerzo, i capacidad el pueblo de Dios, se vio amenazada del fiero capitan Sisara, que con arrogancia de hombre, i exceso de gente era dueño del campo, i dura opresion de todo aquel pais. Valiose Debora del alentado, i diestro Barac, i con el bas-
Judices. 4.

UVA.BHSC

ton de General le puso en el empeño heroico de resistir; mas replicala que no se encargara de la empresa, si Devora no le hiziere compañia. Dixit que ad eam, si venis mecum, vadam, si nolueris venire mecum non pergam. mira lo que pides Barac, le responde Devora, porque si yo asisto a tu lado aunque la victoria se alcance a meritos de tus puños, me daran a mi los aplausos. Ego dixit ad eum: ibo quidem tecum; sed in hac vice victoria non reputabitur tibi, quia in manu mulieris tradetur Sisara.

No parece el suceso comparacion sino identidad. Gobernaba S. Clara en su monasterio al que de verdad era pueblo de Dios, ve que el Moro le asalta el muro, entregale la Santa a Christo Sacramentado el baston, teniendo a Clara en el lecho mas enfermedad; i parece que le dize Christo a la Santa, no tomara por su cuenta la defensa, si Clara no le hiziere en aquella Jornada compañia. Pues Señor aunque doliente me llevare a vuestro lado. Ego dixit ad eum: ibo quidem tecum pero mirad que aun que todo lo feliz del triunfo sera de vuestro poder, yo me llevantare con la aclamacion sed in hac vice victoria non reputabitur tibi; i no se aplaudira tanto el triunfo del Sacramento, como la victoria de Clara quia in manu mulieris tradetur Sisara.

1529

Parece, que S. Geronimo miraba a S. Clara en el muro, a la custodia del Sacramento en su mano, i al Sarraceno en su fuga; i escucha que entonces Christo la corona eligiendo Veni de Libano sponsa mea, veni de Libano

Cant. 4

S. Hieronym. in S. Jonnam

degirle a la Esposa que venga del Libano es llamar a la Esposa Clara. Libanus idest candor interpretatur, veni ergo sponsa candidissima; i el repetir el candor del Libano es ponderar mucho el nombre de Clara. Y para que llama Christo a Clara? Veni coronaberis de capite Amana, de vertice Senir, et Hermon, de cubilibus leonum, de montibus pardorum. ven Clara i poniendo tus plantas sobre los penachos de los sarrazenos les seran turbantes a sus cabezas coronaberis de capite Amana, en tus piés tendran monteantes sus medias lunas de vertice Senir, los que envestian al muro como leones volveran las espaldas mas ligeros i temidos que gamos de cubilibus leonum los que a lo tigres pensaron poner manchas en candores de montibus pardorum de jando a tus umbrales las preas seran trofeos con que se adornen los escudos de tus portadas.

De mui lugida hizo tal accion en los mismos cielos mui a las claras sombras S. Clara a la muger que vio S. Juan, i conocese por las señas, vestida del Sol, assi la viste el pecho el Sol de justicia con los rayos de su custodia: calzada de la luna, ruinen como a sus plantas estubieron las medias lunas de los sarrazenos vencidas. la corona de estrellas en la cabeza viendose coronada de tantos Astros como la ceñian señoras religiosas tan resplandecientes en virtud como en calidad

1530

Apocal. 12.

Los cristales por el on de mirando, crecen las cosas, que por su medio se miran, aunque sus lunas causan las crezes, no son aquellos viriles los que parecen crecidos, las cosas que dentro de ellos se miran, son las que se ven augmentadas. Cristal de vista es Christo en el Sacramento. Mittit crystallum suam sicut buccellas. Los sarrazenos

Psal. 147

UVA.BHSC

que miraban a S. Clara por medio de aquel viril juzgaronla por tan de agigantado valor, que desmayaron cobardes, si arremetieron osados; el Cristal del Sacramento hizo parecer a S. Clara formidable, i S. Clara fue la que con tan sacro ardid fue asombro a los enemigos, i el blanco de los aplausos

S. Clara no sabe menos de amante con su divino Esposo que de valiente con el mas fatal enemigo, i sabe atribuir a su amado quantos elogios la pluma, i voz pueden exprimir para coronar su merito. No ven dize la Santa que incorporandose conmigo Christo Sacramentado In me manet, et ego in illo quantas coronas dorais a Clara tantas les days a Christo? Joan. 6

A tal luz se puede no sin aplauso aclarar un texto dificultoso del Psalmo 21. adonde dize christo por voca de David Erue a framea Deus animam meam, et de manu canis unicam meam. Ya tenia mui a la vista su estangia Christo sacramentado ensima del muro, ya veia que rabiaban los perros Moros por hazer presa en el rebaño canelado de ovejitas sagueando sacros recibos; i pide le Christo al Eterno Padre, que al Pan de su sacramento le libre de la lama de aquellos barbaros Erue a framea Deus animam meam, i a su Esposa Clara de la presa de aquellos perros Et de manu canis unicam meam Psal. 21.

Parece que con las ansias, i rebatos se barajaron los terminos. Si ai dos cosas, que temer, que son lamas, i son perros, i si ai dos cosas que guardar, que es el pan del sacramento, i a su amada Esposa Clara, al sacramento por lo que tiene de pan se avia de defender de los perros, cuidado que en otro lance nos tro Christo, que ando dejo. Non est bonum sumere panem filiorum, et mittere canibus; i S. Clara era aquien amenazaba el rezo, que ando se dobra al convento tan cruel asalto. Pues como Christo recata el Pan de la lama, i guarda a S. Clara del Perro? Erue a framea Deus animam meam, et de manu canis unicam meam. Es que como esta Christo con S. Clara en el Sacramento, Christo esta en S. Clara, i S. Clara esta en Christo i assi con discreto, i fino reparo pide que se defienda a Clara del perro, porque en S. Clara vive aquel pan divino; i que el guarde a Christo del golpe de pica, porque S. Clara para la vida en el corazon de Christo. In me manet, et ego in illo 1532 Psal. 21. Matth. 7.

De que la Custodia del sacramento hizo el cuerpo de Guarda a S. Clara no tiene duda, lo que sera mas plausible empeño sera probar, que el cordon de S. Clara formo trinchea para guarda del Sacramento

Oyelo el mismo Christo Funes ceciderunt mihi in praeclaris, etenim hereditas mea praeclara est mihi ese cordon de Clara fue como mi reparo ese fue el cordon conque mando Dios ceñir el Area del Mana faciés ei coronam auream per circuitum aquí leer los Setenta: faciés ei per circuitum undulas aureas verbibles. Por las aguas se entienden los que profesan pobreza. Mitte ya con tuum super transeuntes aguas. Pues un cordon de aguas claras, undulas aureas ya se ve que es el Cordon pobre de S. Clara, que serranbles en corona no solo defiende, sino que le precie al Area del Mana el triunfo, i a la custodia del sacramento la victoria, yacian los perros al Pan, que S. Clara les avgara con su cordon Psal. 15 Exodi. 2. Eccle. 24. 1532

UVA.BHSC

Idea LXXII.

Del Buen Ladron

Question Moral. 1.

De que servirá un ladron camino del Paraiso?

1933 Vió Elias de temer que le llegase el Ladron en el camino del Paraiso a capear, i assi con tiempo puso la capa en cobro dejandosela a Eliseo; que venia seguro capa de tan doble espiritu si la topara ladron tan bueno

Si anela ladron por ese paraiso, que mucho que padeciese s. Pablo el rapto camino del Paraiso Raptus est in Paradisum; o que alas de una Cruz, pues con su vuelo un ladron atiene al paso, i curso de un Pablo!

2. Corint. 12.

Como? que por urtar una manzana perdiá Adan el Paraiso, i aun ladron arte de robar un mundo le franquee el paraiso entrando? Hodie mecum eris in Paradiso; si se miraran estos sucesos a luces humanas, dijeranse que solo son castigados los ladrones de proposito; que los ladrones de mucho hurtan tambien con que se soltar. Dijerase, que era ordinaria fortuna de algunos ladrones de Principes, que mereciendo por sus robos publicos muchas cruces, se les añaden merecedes, i se ven sus casas con las delicias de Paraiso, hermosas recreaciones, quintas de recreo, i casas de placer. Siendo pues accion de Christo no admitir en si declarados, antes ofrecer toda ensenada.

Luc. 23

Si por un urto avia salido del Paraiso Adan como mal ladron, era gloria de Christo introducir en el Paraiso aun ladron bueno, i ya santo; tener en que discurria Plinio, quando elogia a un Traxano. Corrupta est disciplina castrorum, ut te corrector, emendator que contingeres; in ductum pessimum exemplum ut optimum opponeretur.

1934

Plinio panegy.

Al volver los ojos a la Nobleza del solar, de adonde se desciende suele servir de aborrecer los yerros, i de motivo para el reparo Attendite ad petram, unde excisi estis, miren con el ladron todos el origen noble del Paraiso para no envilecerse en las vageras del mundo; i que no basta para ser noble en la censura de Christo, si el deseo que un Paraiso es su solar, sino un vivir de modo que se mereciera ir a un Paraiso, como nos el Petrarca diciendo Veneres nobilis non nascitur, sed fit

Isaiæ 51.

Petrarca Dial. 26

No solo debe la herida curarse, dize Seneca, sino tambien la cicatriz disimularse. Agat Princeps curam non tantum salutis, sed etiam honestæ cicatricis. Con ofrecerle Christo al linage humano en persona del ladron el Paraiso, no solo le insinua el remedio de la culpa, sino le borra la nota, restituyendole la gracia al punto de adonde le bajo su desdicha; si el cupero de Paraon no se viera restituido al primer oficio no viviera asegurado de su gracia ni se reparara del todo el credito deau de con Restituet te in gradum pristinum

Seneca de clem. c. 7.

Genes. 40

Avia la deshonestidad echo a los hombres saltadores de rosas. Nullum pratum sit, quod non pertranseat gente dada al floreo de toda lascivia coronemus nos rosis; i templabanse tan sugias ansias considerando las delicias de Paraiso que tiene Dios prevenidas para los que aguí aman la pureza

1935

Sapient. 2.

Un plantelico tan nuevo pedia el Paraiso por puesto de mucho abrigo; quando el arbol esta en flor flores apparuerunt in terra nostra; por estar al mayor riesgo solicita armas cuidado; tempus putationis advenit

cant. 2.

UVA.BHSC

el origen de conservarse muchos tan poco en grazia de Dios, que apenas se pusieron en su grazia quando al instante reinciden en pecado mortal; es que luego se tornan a las mismas ocasiones de la culpa, i como la virtud esta en flor, pierdese con qualquier accidente, a un vuelco, aun mudar de mato al hijo aquella muger que metio con su pleito tanto ruido delante de Salomon Dormiens quippe oppressit eum aun cerrar de ojos como era niño, aun descuido le perdio; nuveru vigila super puerum recens natum Salvo Gilberto; nam quo tenerior, morietur ni ói el ruiz, quo nunquam sibi. Apenas concebio el buen proposito, i nasio Dios en tu alma, quando una culpa le quita al niño la vida en su pecho; estando muerto niña la grazia, i amenester cuidado su conserva, asta que barnesce no la metas en los peligros de mundo; sino en los resguardos de un Parayso viviendo con regimenes de su innocencia.

Lo demenos es en un señor ? en ingles el hazer una merced, i el despachar una pretension, lo mas es el dar la audiencia con agrado aunque sea con disgusto. No solo le a seguro Christo al buen ladron feliz despacho en su memorial Memento mei, sino que le ofrece el despacho con las dulzuras de un parayso mostrando el gusto, i el gozo con que le despacha, aun quando la Cruz tiene a Christo con tantos tormentos, i ansias. Este agrado es despachar a plazer Estrazio en sus Cesares diziendo

Ipsum ipsum cupido tantum spectare vacavit
Tranquillum vultu submittentem que molestae
fortunae vexilla sua tamen ore nitebat

Algunos Principes, i Ministros toman la lision de los agrados para las respuestas mas no aprenden la prestoza, i misericordia para los despachos; trato buena solo para el primer lance, i en conosiendose la fullenia del artifizio los agrados excitan mas los enojos, i las risas mueven arabias.

Questión Moral. 2.

Como sale deste mundo un Dios de la Magestad acompañado con solamente un Ladron?

Como a la partida tan solo, i sin aparato, el que a la entrada tubo en Maria un Parayso, un Palazio, una Ciudad, una Corte, i un Imperio; tubo en Joseph una fundicion de todo su genealogia Real, en alas de las tropas despoblando cielos vitoreo los Angeles a manifestar sus soberanias; acuden pastores, se celebran los Astros a luzes, toman los Reyes postas para ofrecerles tesoros. Y al salir del mundo se va solo i con un Ladron? Hodie mecum eris in paradiso Luc. 23

Este es el fruto de tan immensos trabajos? Este el esteril agosto de una sementera tan abundante? tanto malogro a tenido una omnipotencia apuracha en prodigios? una generosidad tan prodiga en los favores? un Amor tan excesivo en pruevas? Es acaso esperanza sola de los pocos que se salvan respecto de los muchos que se condenan? Es consuelo de Predicadores Apostolicos para que no dejen de predicar aunque sean pocos los que se quieran convertir; pues de una eloquencia que pues parmo Nunquam sic locutus est homo parece que para todo el afecto es asombro, i que aunque ronpen la fuerza de la verdad, es raro

UVA.BHSC

Idea LXXII Como sale deste mundo ir Dios de la Magestad

el que la quiera seguir. Dare una sola razon, i es

Que Christo quiso significar la dificultad suma que ay en el restituir

1938 Es tan arduo, es tan dificil, i casi como imposible satisfaçer a la obligasion de restituir lo que se quito con fraudes, o se robo con ladronicios, que llebando Christo deste mundo aun ladron solo, muestra que no a trabajado poco, i que se le lues mucho

Y este ladron al lado de la cruz de Christo nuestro bien, esta significando un ladron no popular sino de los ladrones de buen parecer, i de buen palo, ni de los que los Principes traen al lado i los tribunales ponen en trono; sino aquellos que estando juntos a la corona de espinas, si las espinas segun Christo son las riquezas, aun en la muerte se allan todavia con riquezas para poder satisfaçer a sus politicos robos.

Deste genero de ladrones es tan dificil la salvasion, que si salva uno, puede servir a el mismo Dios de glorioso trofeo. Otras culpas son como unos reatos sueltos; este pecado de hurtar como siempre obliga a restituir es un pecado con soga; i no an ajenos con cortar el cordel, soga que le da garrote, i Dios a aquello sedujo asta quitarle al ladron la vida. los cordones de la ropa que se hizo de hazienda ajena duran asta ser lazo para la horca

Assi como resucito Lazaro mando Christo que le desatasen los lazos de la mortaja solvite illum; culpas que remitidas an aver, como es una mugedad no tienen mas cabos; mas la sa-

1939 mariana mia de cantaro siempre traia la soga arrastrando con la obligasion de dejar el marido que no era suyo quinque enim viros habuisti, et nunc quem habes, non est tuus esta que restituia, no dejara de arrastrar la soga; i esperara el buen proposito que saco de la confesion para restituir en el punto de la dificultad que siente de dejo seerse lo que a robado, o mal avido

Joan. 4.

1940 Quien ve las enormidades del traidor Judas, que no pensara avia de morir a yerro, a llama, a rayo, lo que juntando en un tormento todos los elementos sus indignasiones le avian de unir en uno todos los castigos; i no muere sino ahorcado de una soga suspendit se laqueo; fue un ladron fur erat, i traia la soga siempre arrastrando, et loculos habens: ea, quae mittebantur, portabat. pecado con soga, la soga le advenia dar garrote; sosiegue el ladron su mala consiensia con que dejo no obra pia de lo robado In sepulturam peregrinorum; assi sucede a muchos ricos, a quienes Dios en vida da muchos toques al coraçon para que restituyan tanto de la hazienda ajena que tienen, o quantas diligensias hizo christo por el ladron desuidas; es pecado con soga; van dando soga; ahora en ajustando cuentas; mañana en dispontiendo mis negocios; i dan alli soga aduis a los confesores, i cada dia enmarañandose mas entre redes de obligasiones; i al cabo vienen a morir con la soga que les ahuega la garganta sin tener animo para restituir lo que hurtaron, ni jagas lo que deben.

Judas

Viste al pez que se lanso al cebo del anzuelo, viste le que una vez que trago el vocado anda con la cuerda arrastrando; i va el pes-

Joan. 12.

Actorum 1.

Sapien. 12.6

UVA.BHSC

pescador dandole cordel, al prin-
cipio le saca a la orilla despues de averle
dado asta la muerte la soga? asi
el Demonio suele poner al cudicio-
so en ocasion de hazer una presa, un
robo, un soborno, un dano, una fraude:
pesco el pescado, queda con el anuelo
i con la obligacion del restituir, va-
le dando el Demonio, como el perca-
dor cuerda, oy, mañana, tengo
proposito, ia lo voy, disponiendo, asta
la muerte dura la soga, i muere a
manos de su obligacion enredado
en su cordel, i sin tener a lienco pa-
ra desenmarañarse.

1542 Ya se vendra a las manos
un pecador como aquel caiman Ecce
Tobiae 6. piscis immanis exivit, i saldra de un mar
de abominaciones, mas un pecador co-
mo el otro pez, que de rico a sido la voca es-
taba atestado de oro, toda hazienda ageno
pues de suyo que a de tener el por un quarto
para traerle a Christo anuelo, i cebo, i un
pescador como Pedro, i con todo esto dio la soga
Matth. 17. i vino de desentrañarse a la ultima vorage-
da del dinero apertoore; es tan ardua el
hazer que vomiten lo que tenian echo ya
carne i sangre, que es entra al numero
de prodigios. Cum videris avarum (dice
Origenes, ab aliquo Petro correptum, qui
Origenes 6 abstulit de ore eius verbum pecuniae,
dices eum ascendisse de mari

Por fiama de su valor para
persuadir a Saul, que tenia fuerzas
1542 i pulsos para hazer campo de batalla con
golias dijo David. Pascebat servus tuus
gregem, et veniebat leo, vel ursus, et tol-
lebat arietem de medio gregis, et per se-
1. Reg. 17 quebar eo, et percutiebam, eruebamque
de manu eorum. siendo pastorcico al-
on que hazia presa en mi grei, al oso que
echaba la zarga a mi ganado, siendo mas mi
velocidad que su ligereza les alcanzaba, i
sobrepujando mi industria, i mi pujanza
a sus esforzadas fuerzas les sacaba la
presa de entre las unas; quien auelen

quien aun oso les saca de las garras
las presas con mas facilidad darse en-
tierra con el mas agigantado ilustre S. Basilio
convenciose Saul con el argumento, Orat. 16.
i sacudio de si el espanto que le avia
puesto el gigante dice S. Basilio. Me-
ne Regem liberavit. En lo moral no
es la dificultad menor. Acometed al Prin-
cipe, al Ministro, al Asentista, al mer-
cader que roban al mundo; i que con
tomar la avido, i peor ganado sustentan
la pompa, o levantaron a superior
lustre el porte de sucesos; que con el
poder de Senor, con la ocasion del oficio,
i con las fraudes del comercio an enri-
quecido, i entranado ya la hazienda
agena dandola en dotes a las hijas, vin-
culandola en mayorazgos, oponeos
la en rentos, acometed a estos leones,
envestid a estos osos a sacarles las
presas de las unas, i vereis si es mas
que batallar con gigantes, i que ven-
cer a filisteos.

El mismo Demonio que incita 1543
al hurto, al robo, al dano, a la injusticia
no persuadiera, aunque lo intentara, el
que se restituiese, o satisfaciese. Alli
lo ponderaba Origenes en los Magos de
Pharaon que aunque por arte del Diablo
transformaron las varas en culebras,
esso es hazer que la rectitud de las varas
de los jueces tuerzan en las rozas de
los sobornos; mas los mismos Magos con
todo el poderio del infierno no acaba-
ron que las serpientes se redugesen a va-
ras, ni el mismo Demonio que sea par-
te en la injusticia, tendra poder para
que se deshaga la maranda, i clemencia
virtus Demonica potuit, dice Origi- Origenes
nes, ex virga facere serpentem, virgo hom. 13 in Num.
vero reddere ex serpente non potuit. Luego
no parezca poco el que Christo lleve al
cielo un ladron destos. Ut tanto esset Eutimio parag.
illustrior, dice Eutimio, gloria restitu-
torum, quanto ipsa moles restitutionis
immanior.

UVA.BHSC

Doze piedras mando sacar
Dios del rio Jordan para memoriales
de que se detuvieron las aguas Praecipe, ut tollant de medio Jordanis alveo
duodecim durissimos lapides; i luego
Josue. 4. Josue hace satisfacer con otras doze
piedras las que le quitaron al rio. Alios quoque duodecim lapides posuit Josue in medio Jordanis alveo; i repara
Ruperto que con no ser menos duras
las que se pusieron, que las que se quitaron, el texto sagrado solo llama durissimas piedras alas que se quitaron. Nec
vero hi, qui in medio Jordanis alveo minus, quam hi, qui supra aridam positi
Ruperto c. 24. sunt, durissimi lapides. Es el misterio
que para que se crea que es cosa dura el quitar es menester persuadirlo,
i aseverarlo, mas para que se persuadan que es cosa durissima el restituir no es menester explicarlo.

En las sepulturas destos avian de
poner por blason un Absalon enmarañado
1544 con sus cabellos; la cabeza que con tirania sino corona agena, cria dorada madexa que corona de violencia verdugo
a ser una maraña, que antes le vera
el mismo muerto, que desenredado: por
es son las riquezas como las espinas; que
las que se adquieren agarrando, i espinando, al poseedor le meten en un zarzal de
que la codicia jamas le permitira desatir

Question moral. 8ª

Como se ve pidiendo limosna el que gasto la vida toda robando?

Clamor de un mendigo; de un pobre
1545 de un miserable es a queste Domine memento mei. Pues que se an echo los despo-
Luc. 23. jos de tantos caminantes desvalijados? En que se an consumido tantos robos de casas? tantos sacos de tiendas? i tantos generos de artifigios con que hazer por arte del diablo hazienda

Es hazienda mal ganada, como pues ade perseverar lusida? vio David Psal. 36. aun impio que a manos de injusticias puso aparato de casa, pompa de familia esplendor de porte, que se sobreponia al mayor lucimiento; i aun volver de ojos ni vio lustre, ni vio casa, ni vio al impio, ni aun rastro de que ubiese avido tal ombre.

No as visto en el verano que 1545
de repente se arma un nublado de unos vapores debiles, que a lo insensibles se fueron levantando al cielo de unos charcos; ia son nubes, ia ponen cerco, ya hazen ruido con los truenos, ia deslumbra el lustre desapacible de los relampagos, ia aborta el nublado rayos, ya vierte granizo que tala mieses; ya se vierte agua que tenia la nuve, i derramandose en sutiles cendales se va tan aprisa desvaneciendo como desaparesciendo; ni no que da en el ayre aun la menor seña de la nube.

Sin saber como, ni de adonde, de re- 1547
pente, de unos vapores del cielo, con sospechosa sutileza de improvito hazen hazienda, se sobreponen con la vara del oro mal avido en la republica; o que nublado amenaza a los haziendas, o que andan como atizando a lames para sorberlos; ya son los que hazen ruido; i son el trueno en el mando, i en el ofizio; ia deslumbran con su lustre de casa alo relampago; unos rayos son en las inteligencias i monipodios; una piera piedra en los tiros que hazen a unos, i a otros. En que ade venir a parar este nublado; en que le deshaze el sol de justizia, i permita que por varios modos se vaia vertiendo, i derramando la nube; i quando menos

UVA.BHSC

se prensa, ia enmudecieron los truenos ia no parece el resplandor del relampago, ia se deshizo la nube; i ano quedo ni sera de calcasen, ni rastro de tal hombre. Irrupit, dize Seneca, in res optime positas avaritia, et dum seduxere aliquid cupit, atque in suum vertere, omnia fecit aliena, et in angustum ex immensa redacta, paupertatem intulit

Seneca Ep 90.

En la estatua de Daniel, esta aquel vulto sin alma representado a un desalmado que atropellando por la conciencia se hace con infinidad de oro, de plata, i se funde todo de hazienda agena en vendible rico, todos le dan culto, quien no dobla la rodilla al que tiene junto tanto dinero? Al que Dios esta mirando tal injusticia, i esta proviniendo que se le ofrezca entre los pies un tropiezo; una chinia fue el escandalo, que dio en tierra con tanto lustre de magestad, viose tenida lo que se adorava poco antes oro, era parecido lo que brillo plata, i en faltando la riqueza trocose la reverencia en escarnio, el aplauso en satira, i el seguito en olvido; que de estatuas destas que avido i quantas en se ver, y quantas se veran, fundadas sobre lodo, i sobre cieno, crecieron a lomas soberbio de la fortuna, i baxaron a lomas infimo de la miseria

Daniel 2.

En un momento hizo el Demonio alarde de todas las grandezas, tesoros, imperios i coronas deste mundo. Haec omnia tibi dabo, i en un instante de esa parecieron; eran riquezas por arte del Diablo, i lo que viene por arte del Diablo no puede durar mucho. Este que mostro en su poder todos los imperios del mundo, en tentacion pedia por casa de aposento como de limosna la habitacion en una piara de viventes inmundos: en que avia de venir a parar tanta hazienda tiranamente adquirida, sino en tan suma miseria que le faltase aun una pobre morada. Iali sorte punita est avaritia, dize Cassiodoro; ut cum multa rapiat, semper egeat.

1542 Matth. 4.

Cassiodro 4. Var. 39.

La malicia del Rey Acaz fue causa de que al dia en que murio se le quitasen diez horas, i quando se le alargo la vida al Rey Ezequias en el mas proximo riesgo de la muerte se le restituyeron al dia las diez horas sin duda este tanto mas largo, quanto el otro avia sido mas breve. Hebraei quidam dicunt, assi el Abulense, quod propter malitiam Achaz, dies, in quo ipse mortuus est, diminutus fuit in decem horis; ideo nunc, cum liberandus esset Ezechias, dies crevit decem horis. Persuadiendo que no a de aver buen suceso ni hora de salud, ni esperanza de felicidad mientras no se pagaren las deudas de sus mayores

El Abulense q. 23 in lib. Reg.

Dad a Cesar lo que es de Cesar i a Dios lo que toca a Dios. Reddite, quae sunt Caesari Caesari, et quae sunt Dei Deo. S. Pascasio esplica a nuestro proposito esta divina sentencia, diziendo. Primum redidite, quae alienum est, ut possidere possitis, quod vestrum est. Mira que lamas de tu casa lo ageno porque no te apolille, queme, i malogre lo propio, encarga que hizo el Emperador Basilio a su hijo Leon diziendole Igne non ita celeriter palea consumit, ut male, et in nuestre congestas opes

1549

S. Pascasio

Basilio Emp.

Con ese S. Atanasio a inquirir. Porque Abel murio primero, que Adan a de llevar la culpa de primero, i sentir la inocencia la inconstancia? Peccare cum peccasset Adam, Abel, qui iustus erat, mortuus est. Sobre nouecientos años se dilatava la sentencia de muerte que se fulmino contra el pecado de Adan, i la restitud de Abel al descoger sus primeras luzes, hermosa flor al despuntar sus ojos perece asida

1550

S. Atanasio

UVA.BHSC

agacla amanos de la envidia; apenas se descuella aquesta candida, quando se marchita ia lirio cardeno. Si fue apresurar el cielo tempranos frutos de Gracia? no, que de bronce sus puertas, anadie entonces concedian paso. Si fue que la tierra por ennoblecer con injusto quso luego emparentar con su sangre? no, por que aun el verla vertida la sacó al rostro de empacho colores: de aquel clavel tan adelantado cortado formó la purpura labios para articular sus quejas, como dezendo. Que Adan ruina de todos los siglos aia de vivir tan largas edades? que Abel motivo a tantos agravios de en el ocaso al romper la luz su primer Aurora? Averiguan divinas providencias es soldar al sol abismos de resplandores. Viven los que parece nacer solo para el escandalo; mueren luego los que parecian echos amanos para el exemplo; triunfan, los que se hazen de la vanda del vicio, perecen los que militan en los reales de las virtudes. S. Atanasio que escribe la razon de eludar, tambien dio la solucion, diziendo, si Adan muriera primero, su culpa solidada, i estableciera el reino de la muerte con una piedra fundamental de un muerto con legitimo titulo grangeado, hazia estable su gerencia pudo empezando a poseer con justicia y con razon; pues por la culpa mereció la muerte Adan; pero si muere primero Abel, comienza a poseer la muerte con traicion, i a señorear con iniquidad; que ese innocente con injusticia i con sinrazon fue muerto; conque el dominio de la muerte no pue de ser durable con titulo de injusticia, y de violencia. Que non voluit Deus Celer S. Atanasio, mortis fundamentum esse firmum, nam si Adam fuisset primus mortuus, firmam illa certe basim habuisset, tanquam quæ primum mortuum cum, qui peccasset, arripuisset; quia vero cum qui iniuste fuit peremptus, primum recepit, lubricum habet, et debile fundamentum.

Alteranse con asombro las aguas del Nilo, quando el Sol toca en el signo de Leo, desaforado que saca al dicho al rio vertiendose por unas, i por otra vanda de sus riberas en inchadas ondas con tal desconcierto que casi queda en seco su profundo cauce, asta que entrando el Sol en el signo de Libra, entonces se recogen las aguas, i cobra sus corrientes restituiendose a su quietud, i sosiego. Exagari incepit a Solstitio, aute nova luna, primo lente, deinde vehementius, quemdiu in Leone Sol est, atque in Libram venit, residit. Enseñan que moralizada enseña, como mientras se huviere en el signo de Leo, esto es con lo que la carga roba, i la viña en el poderio agena vee se vendra a verter, todo se ade derramar, el remedio consiste en pasar al signo de Libra, esto es vivir con justicia, no querer mas que lo propio, restituir lo ageno, i assi se restituira la paz del alma, i se asegurara la hazienda propia o si sevive robando, se morira pidiendo limosna. Domine memento mei

L. C. S. L

Plinio de hist. natural

Lucæ 23

Question Moral.

Conque virtud llego el buen Ladron a tan alto grado de Santidad?

UVA.BHSC

En siendo hombre de Oracion sera Espiritual. Os meum aperui; et attraxi spiritum. Un seglar criado en exercicio de ladron, assi como ora, assi como tiene trato con Dios Domine memento mei se remonta a un tan alto grado de virtud, que puede terciar con un Elias, i con un Enoc en el Paraiso. Hodie mecum eris in paradiso; i de tan sublime vuelo que alcanze a Pablo en la cumbre de su rapto. Raptus est in paradisum

1592

Luca. 23

2 Corinth. 12

Allandose Eliseo con obligaciones de Profeta, todas sus ansias eran de mas, i de mas espiritu. fiat in me spiritus tuus duplex. esta diligencia hace orar una, i otra vez Patermi, Patermi; al tenor de la oracion sera espiritual; i si ora como dios, tendra como dos espiritu dijo aqui Origen. Duplex spiritus duplo clamat Patermi, Patermi

4 Reg. 2. 9

Origen. in 6

Aga Josue prodigios con la espada, cumpla con los empeños de general, salga de los arrestos de Soldado bien, corone a su exercito de triunfos, de reinos i coronas a su pueblo; que con todas esas prendas vera a Moyses que como le exercite en el sitio del monte, se le aventaja en los creces de espiritu; Moyses ora Josue pelea, i es propio de la oracion adelantar alque ora en sus superiores grados de virtud; i esas victorias mas se debieron alque oraba, que alque reria Cumque levaret Moyses manus, vincebat Israel.

1593

Exod. 17.

En los quatro hieroglificos, en que mostro Dios que espiritus tiraban mas la carroza de su gloria, tiraba el leon con empeño de merecer corona en el cielo siendo de corona en la tierra; el Aguila libraba en los vuelos de sus plumas sobre todos las ventajas Aquila desuper ipsorum quatuor; el hombre como ver-

1594

Ezechiel. 1.

tajoso en industrias aspiraba a ganarselas en gloria; i de los quatro fue el Buei el preferido, i el aventajado que en el cap. decimo se ve transformado a un menos alto grado de espiritu que a Cherubin. I provinole esta transformacion de lo que representaba en forma de buei, que es un viviente que rumia, insinuando una alma que considera, que medita, que ora, i el que sobre los demas se señalaba en la meditacion vino a sobresalir en espiritu i virtud; assi lo quiso mostrar en si el mismo Christo, que al orar en el Tabor, tomo la llave al tesoro de su gloria para que immutato sue vultu; i resplandeciese mas que el sol mismo su semblante. Factus est, dum oraret, species vultus eius altera. En dandose a la oracion ade aver mudanza de mal en bien, de buen en mejor, i de mejor al cenit de la santidad

Luca. 9.

Bajo el Espiritu Santo en lenguas Et apparuerunt illis dispertitae linguae, tanquam ignis; i asentaron las lenguas sobre las cabezas de los Apostoles sedit que supra singulos eorum. Lenguas sobre las cabezas siempre no fueron malas son lenguas de buen espiritu, sino lenguas de Demonios que siempre andan diziendo mal de las cabezas de la Republica, i murmurando del gobierno. Aqui las lenguas fueron de Espiritu Santo; i vienen sobre las cabezas mostrando como les hazia hombres de oracion mental, hombres de consideracion alos que avian de salir a exercer oficios de Apostoles, ser maestros de santidad, exemplos de virtud; y los mas altos Espiritus que tenia Dios en su Iglesia; aquel pego bajado de la Gloria se conservaria en forma de lengua sobre las cabezas, en quanto los Apostoles avian de ser varones de mucha oracion, meditacion, i en ella hagan arde continuamente sobre

1595

Actorum. 2.

Trechul. c.

UVA.BHSC

Psal 38 fuego. In meditatione mea exardescet ignis; este celestial soplo tiene encendida siempre aquella divina llama.

Luc 18 Oportet semper orare, et non deficere.

De que le sirve ala dama mirarse muy amenudo al espejo, sino de quitar quanto se opone con la hermosura; i de poner quanto puede adelantar la belleza; alli ensaya el ademan, la accion, el semblante tripulando lo que puede parecer mal, y encogiendo lo que la hara parecer mejor; quien jamas se mira al espejo, bien se le sube en sus ascos; i declarado es la Oracion el espejo de la alma? como es espejo para mirar como se ade proceder en el camino de la virtud; assi tenia aquella insigne muger que vio S. Juan coronada al cielo con la luna alos plantas luna sub pedibus eius; a esa luna se supo trocar bien, i en vez de rosas adornar la cabeza con estrellas; que vestida de tan rica tela, del Sol se le vegio para el rropage esplendor amicta sole; mas andaba siempre conel espejo de la oracion luna sub pedibus eius; pues como no avia de anelar su alma con todo aliño su espiritu con todo adorno? i entrar alto grado de virtud, que los astros coronasen su santidad Et in capite eius corona stellarum. En la cabeza esta el oratorio de su oracion mental; y en la cabeza tiene la corona, como atribuyendo ala excelencia de la oracion los progresos sublimes de su virtud.

Apocal. 12.

Huyen deste espejo los que temen verse empeñados a ser virtuosos. Hic comparatus viro consideranti vultum nativitatis suae in speculo, consideravit enim se, et abiit, et statim oblitus est, qualis fuerit. Ya se miro Pilatos a este espejo

1556

1557

Jacobi. 1. 23.

comunicando con Christo, que es el espejo de la verdad Mittit crystallum suam, i con mirarse de passo le vino una inspiracion de saber que es verdad. Quid est veritas; mas como amarga el saberlo, i volvio luego las espaldas por no oyrlo Et cum hoc dixisset, iterum exivit. No es posible traer este espejo en la mano i no ser buenos. Una de dos filisteos, o echar Dagon, o al Arca dedios del templo; si tenemos trato con el Arca, Dagon adelante fuera Invenerunt Dagon iacentem super faciem suam in terra coram Arca domini; al umbral de la puerta super limen; echaron el Arca de dios, i tornaron el idolo alempto, assi hazen los que dejan la oracion, porque sabed que con la comunicacion con dios, i meditacion de verdades eternas no podran passar sus faltas; que de auer una diosa fingida dijo la gentilidad, que viendo se acerca fuerte la onda gergia de su rio al tocar un templo mutilo, lamo luego la flauta por no desdecir de hermosa.

Psal. 147.

Joan 18.

1. Reg. 5.

Sicut vitis coccinea labia mea. La oracion es la que alas virtudes pone colores.

La maior virtud hara ruina sin la oracion

Que es el ponerse a orar Christo a la distancia que podia hazer una piedra tiro? Avulsus est ab eis, quantum iactus est lapidis, et positis genibus orabat sino significar que en los reparos de la meditacion se consideran quantos tiros pueden sobrevenir. Uno que como la Estatua de Nabuco no tiene espiritu, ni consideracion no vera en que cemba a tino, como que alescandalo de una piedra dio con todos los talentos en la ceniza: redacto, quasi favillam; el

1558

Luc. 22.

Daniel. 2.

UVA.BHSC

que vive como vn gentil, auenguestar
ga las armas de vn Goliad ara en
el tiro la piedra; de pies a cabeça estar
sugetos a tiros, i acabados, i acandalos
los que parecian gigantes de virtud en
faltando la oracion; i del que la tiene
tilla en ella regaros para todos tiros
quantum iactus est lapidis, et posthac
genibus orabat.

No estrañen no los Angeles de
ver a vna muger flaca ascender tier
de perfecciones por esos cielos quae est
ista, quae ascendit, si la ven subir
entre los braços de la oracion Sicut
virgula fumi; que semejantes aro-
mas son las oraciones de los santos. Chi-
alas aureas plenas odoramentorum,
quae sunt orationes sanctorum. que es
mui propio de quien se da al exercicio
de la oracion crecer tanto en la san-
tidad.

Admirese si Isaias de la caida
fatal de Lucifer quomodo cecidisti de
caelo lucifer; siendo assi que era An-
gel que trataba de oracion. qui mane
oriebani, puntual despertador i assiso
al mismo tiempo que los demas choros
Angelicos yeaban a cantar laudes a su
Dios cum me laudarent simul astra
matutina. Mucho es, que huviese vigio

el que en la oracion haya progresso?
Mas que importa que se levantase con
los otros a la oracion, si en la ora-
cion gastaba el tiempo en veleidades
en fantasias, en buscar traças como re-
bivir a questos ibi pecco (le decia S. Ber-
nardo; ubi peccavi mea congere deco
si el orara como debiera, no caeria
como Isaias le admirado quomodo
cecidisti?

Deseaba Satanas acribar a los
Apostoles. Ecce Satanas expetivit vos
vt cribraret, sicut triticum. Cumplio
su antojo, quando desatendiendo los
Apostoles a los reperidos avisos que les
dio Christo de que velasen en oracion
para que no cayesen gyando el demo-
nio los tentase Orate, ne intretis in
tentationem; ellos se dieron al sueño
i el Demonio los puso en el criba-
apartandoles al primer soplo de tenta-
cion de Christo, que en el gra-
granum frumenti; i como paja fue-
ron aventados al soplo de vn mui ligero
de tantos dando les pie el dormirse en
la oracion Invenit eos dormientes
con la oracion pueden ser gentes grandes
en la virtud, sin la oracion, no merecen
ni pesan vna paja. quam cito elau-
ditur oculus [dice Drogon] nec te videat
collabitur pes noster in hoc mare magno

cant. 3

Sporal. 4.

Isa. 14.

Job. 38

S. Bernard. lib. de cond.

Luc. 22.

Desolatione desolata est omnis terra, quia nullus est, qui recogitet corde suo. Jerem. 12.

Matt. 26.

Drogon Host. de Incarn. dom. Pall.

Idea LXXIII.

De S. Catalina de Sena

Question pangirica

Porque S. Catalina de Sena se negó a las señales de las llagas, i no admitiendo de los oradores

UVA. BHSC

Las çinco nacaradas rosas de
1962 Christo fueran al jardin de su santidad el adorno mas floride de perfeccion; ni ay, recluçir a escusas de humildad, las que rinelio el mas humilde francisco y como abra de caber el coraçon de Christo en el pecho de S. Catalina si a aquel divino volcan no le dieron çinco vocas respiracion? Tan zelosa es S. Catalina de su Amante, que le cierra todas las puertas, i ni le permite unas celosias? Respiciens per fenestras. De un coraçon tan magnanimo no pueden faltar señales, joyas de la voluntad fueran esas señales de su Pasion; su bendita presencia dexa señalada donde pisa; imprime su favor huella en la nube de Elias quasi vestigium hominis; y dexaron sus divinas plantas en sus señales prendas de sus favores, quando ascendia a sus glorias

cant. 2

No fuera profundo un afecto a dexarse sondar su fondo, atrevida es el pensamiento humano, a buelo se engolfa el discurso, quando no alla pie la razon.

O rica filigrana de finezas quiso S. Catalina, que quando estubiese el coraçon de Christo en su pecho gozase de tanta gloria que no que dase señal de pena, i assi se allase entonces aun sin señales de llagas, un jardin, en que todo le sirviese a christo de placer, i se cerrase la puerta aun a las memorias de penalidad Hortus conclusus soror mea

cant. 4

El coraçon de S. Catalina en
1962 el pecho de Christo va con gustosas ansias de sentir su pasion en todas sus heridas i de entrañarse en sus llagas, nidos a donde apresure vuelos, i forme al son de lastimas sus arrullos la candida palomba Columba mea in foraminibus petre, sonet vox tua in auribus meis Demodo que
cant. 2. el mismo favor de trocar los coraçones, trasladandose el coraçon de Christo al pecho de S. Catalina, i el coraçon de S. Catalina al pecho de Christo empeçò a la fineza de S. Catalina ano admitir en si las señales de las llagas del Salvador. Para que el coraçon de Christo estubiera en S. Catalina no alle señal de dolor; y el coraçon de S. Catalina en el pecho de Christo tenga en las çinco heridas de el salvador infinito que sentir.

O fue una amorosa desconfianza de si misma. Para que de a S. Catalina que el desalivio de su pecho podria echarle presto a Christo de casa, i volver luego el coraçon a su propio relicario; pues para que no tenga, por donde salga escusa que ay, aun señal de puertas. y si el favor de las llagas tiene señal de esos riesgos se negara a los favores por no esponerse a esos sustos. En christo que den abiertas las çinco saeras ventanas, que ni atomo de dexar la clausura en el divino pecho tendra S. Catalina, aun que esten las çinco puertas patentes. Addid tambien de finas Esposas fue el echar la llave a la puerta, luego que tubieron consigo a Christo; y assi a quien despues llamaba Domine aperi nobis se escusa christo, con que se allaba çennudo. Clausa est janua

Matthæi

Entonces se toma, i da señal
1963 en algun contrato, quando no se a echo de entrambas parte la entrega. Pues para que a de tomar S. Catalina las señales de la pasion amorosa de Jesus, si estan efectuadas las mutuas entregas de ambos coraçones? A la Esposa, que avendole o prendido puertas en el pecho Pessulum ostij mei aperui dilecto meo; no sin desvio, el Esposo paso de largo, para asegurarla de su divino afecto es bien que se le de grandes, i que se le dexe señal Ponere me ut signaculum super cor tuum. Pero S. Catalina temiendo ya en su pecho el cora-

cant. 8.

UVA.BHSC

corazon de Christo, para que era tomar seña, si se poseia la joia?

El corazon de S. Catalina, quando se ve en el pecho de Christo, rica perla en la mejor concha; pide las vocas todas de las cinco llagas; para que su agradecimiento se aga a tanto favor lenguas. Como se dio el Espiritu Santo en lenguas, para que pudiesen por tanto don retornarle dignas gracias. Pero Christo para mostrar que en el pecho de S. Catalina se allaba su divino corazon en algun modo como en las puntisimas entrañas de Maria no da vocas, sino dispone silencio. Dum medium silentium tenerent omnia, omnipotens Sermo tuus Domine de celis, a regalibus sedibus venit, i el que con una palabra lo esplica todo: Sermo loquitur est, et omnia simul al depositar su corazon en el pecho de S. Catalina se alla sin ninguna voca de sus cinco llagas casi insinuando le falta con que esplique lo bien que en tal pecho su corazon divino se alla.

Ceremonia discreta es de la Iglesia el que no se ponga Cruz en el altar, estando el Santisimo Sacramento patente. Pues donde su fineza esta a la vista con tanta realidad, no es menester mas señal de su Passion, no esta la sombra adonde el cuerpo, ni el retrato sirve adonde se ve el original del rostro: Assi, siendo el pecho sacro de S. Catalina Ara preciosa en que sentia patentisimo aquel Santisimo Sacramento del Corazon de Christo, fuera faltar a la ceremonia sacra, si admitiera en tomes alguna señal de su amorosa Passion; que aunque fuera rico adorno de aquel altar la cruz, que formaran las cinco señales, de las llagas, no eran menester. Ideo que mysterium advertens Dominum precata, necicatrices apparerent.

Apendices
a la Idea 72.

Paralelo
De S. Catalina de Sena lamiendo la llaga aun pobre con la misma Santa chupando la llaga del costado a Christo

fiero amargor al que se acude con tanta suavidad. Mucha ceniza, la que perfume Dios con tanta fragancia. Debiasele el panal del Leon a la que Sanson reconocia ventajas en los arroyos, i superioridades en los esquenes, pues es menos dificultoso vna fiera que vencer tan fuerte repugnancia. Digalo el mismo Sanson, si puede rendir Leones, i no sabe vencer sus apetitos.

Con persuadirse aquel Rico condenado, que podria apagarse el fuego del infierno, si le acudiese lavar con agua; como si le durara aun el asco que en vida le ocasionaba la podre de sus llagas, advertia que con solo la extremidad del dedo le avia de bañar en el labio, si le tragese el alivio con su mano. Ut intingat extremum digiti sui in aqua, ut refrigeret linguam meam. Si al triunfo de tan leve asco podria trocarse un infierno en gloria, a la victoria de echarse a pechos el raudal todo de una copiosa fuente de podre, de una llaga hirviendo arroyos de materia, ¿a parece la gloria mui corto premio, mucho Paraiso la ofrece Christo en la dulce, i olorosa fuente de su divino costado.

Pero si confesaba S. Catalina que jamas avia probado cosa tan dulce como la podre de aquella llaga, que necesidad vbo de que Christo la almivarase la voca con el nectar

1564

Sacr. 2

Sapien. 18

1565

1566

Luc. 16

1567

in officio S. Catalinæ

UVA.BHSC

de su llaga? si acaso le excito el
plato a Christo las ganas, i aplico la vo-
ca de su costado alos labios de s. Catali-
na con que trocandose los sabores, san-
ta Catalina se quedo con lo dulce, i Chris
to se alzo con lo agrio? Alvanquete de
penas que Christo estando en el mundo
le avia convidado a su corazon, le avia
faltado este manjar, i sirvele S. Cata-
lina poniendole con sus labios a Christo
en la voca del corazon. Adimplco ea, Ad Colos. 1.
que desunt passionum Christi

Quedose S. Catalina al lamer
la herida del pobre con las lastimas en
los labios dishaciendolas en perfumes de vir-
tudes; memoriales a que el corazon piado-
so de Christo por recibirlos mas presto,
no les dio audiencia por la puerta de los
oydos, sino concedioles entrada luego en
el pecho con ansias de acelerar el deseo
cho de sangre, i agua Exivit sanguis Joan. 19
et aqua, el agua para labarle la sobre
la sangre para que recobrase la que se
avia corrompido en materia

Tus labios son como una 1566
venda, le dize Christo a S. Catalina,
quando la ve que con sus rojos cairel-
les venda la llaga ala pobre. sicut vit- Cant. 4
ta coccinea labia tua. Pues los labios
que fueron venda ala llaga de la po-
bre, seran cariñosos lazos al corazon
de Christo sacandosele por la llaga
del costado liston que ponga al Joyel
en su pecho virginal.

Idea LXXIV.

Pintase

A la Virgen santissima

en su pura Concepcion

haziendo triaca de los polvos de la

serpiente contra el veneno

de la Culpa

1566 En dos batallas se ve al Dragon in-
fernal, i no fue mucho quedar en
las dos vencido; pues en la una osó
pelear con S. Miguel. Michael, et Apoc. 12
Angeli eius praliabantur, i en la otra se
atrevio a reñir con la Madre de Dios. In-
si diaberis calcaneo eius. Mas con esta Genes. 3.
diferencia que S. Miguel solo le echó
de la valla Proiectus est draco ille
magnus, maior rota le dio Maria,
pues le quebró la cabeza. Ipsa conte-
ret caput tuum

Pues no fuera mejor que la
Virgen le cortara a la serpiente la ca-
beza como David a Goliad, i corona-
se al arbol de sus trofeos la copa de
los aplausos? Sudith segandole a
Olofernes el cuello llebó en el despoj
de la cabeza el mas vistoso pendiente

UVA.BHSC

Pintase la Virgen haziendo triaca de la Serpiente

de las almenas, la prezia de batalla mas espantosa a sus mieros? Pues o como S. Miguel, torne a lanzarle al abismo; o como David, i Judit, le corte la cabeza, que sea digna ostentasion del triunfo; que si la reduze a polvo, se desvanezera la gloria de la victoria en el ayre.

1570 Demas gloria de Maria sera reducir esa cabeza de la serpiente a polvo, moliendola con el peso de su magestosa planta. Ipsa conteret caput tuum. Noves, que quando Adan pecó, delante de la serpiente le condeno Dios a molerle en polvos! In pulverem reverteris. Mirad, que quando la Serpe hare la guerra a Maria en su Concepsion. Insidiaberis calcaneo eius, trata de meterla en la polvarela de Adan? y que contraiendo su culpa, se le entrapase su polvo? Pues desele a tal malisia la pena del talion; i con el talon agase a la serpe polvo. Ipsa conteret caput tuum. Y nadie Gen. 3. juzgara condenada a Maria en polvo, quando ve que Maria hare polvo a la serpe, a la culpa: asi discurre el Doctor Eximio diziendo. Confirmari hoc non immerito potest ex Patribus asserentibus per B. Virginem detractum esse peccatum originale, et Damonis imperium, neque enim originali culpae subdi oportuit illam, per quam peccatum ipsum expellendum erat.

De los polvos de la serpiente hara la virgen triaca para curar al mundo del veneno de la culpa.

1571 Componese la triaca, no solo de cordiales confesiones sino tambien de polvos de vivora segun con todos los Fisicos dize Hypocrates. Theriaca est pra-

stantissimum medicamentum multis ex simplicibus conflatum: singulare adversus venena omnia remedium: et dicitur theriaca a venenatis bestijs, sive, quod illarum carnes recipiat haec compositio; fit enim ex viperina carne.

Para que fuese cordial del todo la devosion de Maria, no solo se allen los ingredientes de sus mas dulses exselensias, sino que tambien se mezclen los polvos de la infernal Vivora que molió en el instante primero de su Consepsion asentando sobre el venenoso cuello su sacro pie. Ipsa conteret caput tuum.

Ilustrase la idea

1572 Aunque molió el Demonio las escamas de serpiente, i roscas de culebra en la piel de Bezerro de oro, temá ponsoña, con que envenenó a los Israelitas los corazones. Tomó el pulso Moyses a los dolientes, i reconosiendo el latido, o pintas del veneno, trata de hazerles una cordial triaca. Arripiens vitulum, quem fecerat, combussit, et comminuit usque ad pulverem, quem sparsit in aquam, et dedit ex eo potum filijs Israel. Que hare Moyses? el idolo, que desea desentrañar de los corazones, se les mete en las entrañas? Si idolatran en el oro, quando le miran de lejos, como le idolatraran, quando le sientan tan cerca? No aran, que si era el idolo antes en su entero ser ponsoña, echo polvos a de servir en confesion de triaca. Comminuit usque ad pulverem. Exodi. 32.

1573 Una muger, que por re-

s. Bernard. Serm. de Laud. M. deje Maria saludar antiguos viris, et mulieribus preparavit.

UVA.BHSC

Idea. LXXIV Pintase la Virgen Sⁿᵃ haziendo triaca

representar a la Virgen escalaba a velores pasos los cielos siendo el curso de sus virtudes de admiracion alos Angeles. Quæ est ista, quæ ascendit? subia derecha, como vna vara, formando el humo señas, de que vanidades de Adan, notorizeron su rectitud. siendo assi, que no ay cosa, en que mas se note el ayre que corre, como en el humo, ¡y solo sube derecho, quando todo viento calma. Sicut virgula fumi. Uebaba de toda especie de antidotos, ¡y triacas mucha cantidad de polvos. Et vniversi pulveris pigmentarij. Pigmentarios, llama el Latino alos que tratan de triacas para remedio delos que pican serpientes, assi dice Marciano Alio senatusconsulto effectum est, vt pigmentarij, sicuti temere circumram Salamancham &ª

cant 3.

Marcian leg 3. D. de leg. Cornel. de sic.

¿Para que vas esta muger, siendo imagen de la Madre de dios con este aparato de polvos, antidotos ¡y triacas? Es la Virgen, dira S. Lucas quando en los vltimos de sus meses subia apresurada por los Montañas Exurgens Maria abijt in Montana cum festinatione Adonde el niño Baptista adolesciendo del veneno que escupio la serpiente con la culpa original. Vaperas puso Maria el pie en esa casa, quando el doliente Juan sintio la eficacia delos polvos, ¡el remedio instantaneo de la triaca, ¡se allo sano del veneno. Vt audivit salutationem Mariæ Elisabeth, exultavit infans in vtero ejus. Luc. 1. Pues para componer tan saludable triaca Maria molio en polvos la cabeza ala serpiente, quando en su Purissima Concepcion, triunfo de aquella vivora infernal. Ipsa conteret caput tuum Gen. 3

1574

Apendice

Triunfa La Virgen en su Concepcion de el Demonio en varias especies de serpiente.

§. 1. con singular arch.ª triunfa la Virgen del Demonio en el Basilisco

Es el Basilisco vna serpecilla de no mas tamaño que vn pie, a chaque de envidiosos fue siempre no ser grandes. Una como blanca mitra listada en lineas le corona las sienes, fatal veneno de las Republicas el que Coronas, ¡y Mitras andan en ruines cabezas, donde alistadas las variedades anuncien pocas firmezas. Al moverse arrastra la mitad del cuerpo, e incorpora el otro trozo con la cabeza; siempre viven arrastrados los q.e hazen seguito alas cabezas. Al avultado silvo de la pestilenzial bestezuela no ay sabandija que no se conjuge, ¡a estas otras serpientes tremolan; que es mui comun propiedad el temerse, ¡no fiarse los que viven con dobles, ¡se entroscan en ficcion. No toca su voca a cierva que ose poner otro viviente en sus labios, ni aver a tocar con sus plumas. ojos, ¡y alientos compiten en lo fatal, pues respira muertes, ¡mirando ve difuntos, ¡por que sus ojos llegara

Pintase el Basilisco

Solino cap. 27

UVA.BHSC

matar, antes dellegar aver Alli describe al Basilisco Solino cor~ Plinio, Macrob, y otros.

Para matar tan nocivo monstruo, dize Luis Vives, que ay una ingeniosa traza. como es ponerle la luna de un espejo ala vista, con que mirandose el Basilisco, el se mata mirandose asi mismo

Luis Vives in scholiad. 8. Aug. de civit. Dei lib. c. 18.

Traza, que sacole la pinte excelentada S. Juan en su Apocalipsi, quando en aquella tan celebre, como conocida imagen de la Purisima Concepsion de Maria puso alos pies dela Virgen la luna. Luna sub pedibus eius. Pues que haze alos pies de Maria la Luna? Es que a de tapar la Virgen con el Basilisco. super Aspidem, et Basiliscum ambulabit. y de que ade servir ala luna contra el basilisco? de que mirandose a esa luna, el mismo se de la muerte, quando iba a quitarle ala virgen la vida de gracia

1576

Apocal. 12

Creçio la luna sus resplandores, quando siendo espejo al basilisco le hizo con su retrato reyno, que asevera Alberto Magno, que si la plata se estriega con ceniza de basilisco no solo logra el lustre del oro, sino tambien adquiere mucho del peso, y de lo solido: que de lusimiento: que se recreen alos que assisten adefender, e ilustrar a Maria en su Concepsion!

Alb. Mag. de animal.

Con mas sutileza discurrio S Bernardo en este asumpto, convino con los demas en considerar la invidia del Demonio en la serpiente del Paraiso, a cuia vitor atribuie la infeccion Original. Basiliscus, vt aiunt, venenum oculo gerit.. simor esset basiliscus, nunquam per eius invidiam mors intrasset in orbem terrarum; vuelve se el Doctor melifluo aver los ojos de Maria, y contrapuestos alos del Basilisco; diziendo. Non dubitamus Domina, quin

1577

S. Bernardo in Evangelio.

si nostras respexeris miserias, non possit tua miseratio suum retardare effectum.. ne venenato oculo basilisci timeamus. como si digera esos ojos son los que contrarios alos del Basilisco, antes le quitastes ala primer ofensa la vida que el basilisco pudiese daros vistos, para causaros la muerte; vuestros ojos fueron los espejos en que mirandose el basilisco quedo de suerte, viendose tan feo en unos tan hermosos. Pulchra vt luna cant. 6.

No temeremos pues o reina benignissima el veneno de aquellos ojos, teniendo el preservativo de vuestra vista, si merequiesemos una ofensa vuestra Eia ergo Advocata nostra illos tuos oculos ad nos converte.

---

§. 2.

Calificasion

De su Pureza Original

el ollar Maria

al Demonio en el Aspid

Super Aspidem, et Basiliscum ambulabis. De que le ade servir ala Madre de Dios el andar sobre el Aspid? De executoriar su innosencia. Del Aspid Egipcio refiere Eliano una propiedad muy celebre, como ser crisol de la rectitud, y de la maldad, dando veneno alos que topaba con malisia y deteniendo su ponsoña quando picaba alos que vivian con innosencia. Aspidii genus, dize Eliano, vnum Termutri Aegyptij vocant, et eum cum miraculum se a probis abstinere, contra vero impijs necem afferre. A Cleopatra por impura, los dos Aspides que se le pegaron alos pechos, al corazon cometieron parejas, y la dieron muerte escogiendo en la impura sus venenos

1578

Eliano l. 9. c. 31.

Justino Martir

UVA.BHSC

Luego del andar Maria sobre el Aspid sin lesion, bien se califica su innocencia Original.

Es el Aspid sierpe de poco vulto pero de incurable veneno, De ordinario en pequeño cuerpo tiene mas picante el enojo. Con ser el Aspid torpe de vista le es tal colirio el corage, que si le matan a su consorte, aunque el matador se mezcle con un exercito de hombres, a todos el agresor acomete, sin que repare en estorvos, sin que basten resistencias a executar su vengança, a no acelerar la fuga, o interponerse algun rio. Maria en su concepcion al poner el pie mato al Aspid Ipsa conteret caput tuum. Pregunto a quien dado alguno consorte, que atropellando por exercitos de defensas insto en vengarle muerte al immaculado Misterio? Madre de los Catholicos silva.

Al Aspid de Lutero que no admitia la Vulgata en la version. Ipsa conteret caput tuum por quitar esta clara executoria a la Original innocencia de Maria. El illustrissimo Crespi, i el Doctissimo Delrio le dicen a Lutero y a los Hereges. Supponunt consibilantes Aspides conceptaxentes rubetæ per hanc lectionem, ipsa conteret, adimi a Christo Domino quod ei⁹ erat, Deiparæ vero tribui, quod ei⁹ non erat. Supponunt mendacissimus mendacium, quod probare debuerunt; sed quia non poterant, nec tentarunt quidem, non sequitur. Solus contrivit, ergo Maria non contrivit; nec illud sequitur. Maria contrivisse affirmatur: ergo Christus contrivisse negatur. Etenim solus se suis propria virtute, et se ipso; Maria in se, et per se, virtute, at gratia sua contrivit.

Y aunque revelando el Demonio a tenor de Aspid, que una Madre de Dios le fuese encanto, i quisiese con industria tapar el oydo sicut Aspidis surdæ, et obturantis aures suas, quæ non exaudiet vocem incantantium, et venefici incantanti sapienter. La cinta en los labios de Maria sicut vitta coccinea labia tua muestra en los lazos sus triunfos, no que su voz le fue encanto. Eructavit cor meum verbum bonum

1579

Delrio aquí Illust. Crespi de Concept.

Psal. 57

Cant. 4

§. 3.

Triunfa Maria
De el Demonio
en el Dragon con estraordinario modo

Al que pisa Maria como a Basilisco y Aspid en su Concepcion, mirandole como a dragon no solo le pisa, sino le quebranta Conculcabis Draconem. De entre los sacros pies de Maria se excita estraordinaria.

1580

Si aqui y en el Genesis se pinta Maria quebrando con su sacra planta al infernal Dragon la cabeça; con la vara de Aron, sombra tambien lucida y ynvencion de su immaculado misterio se traga no solo un Dragon sino a muchos Dragones. Processerunt singuli virgas suas, quæ versæ sunt in Dracones, sed devoravit Virga Aaron virgas eorum. Unas y otras son aplaudidas y afamadas copias de Maria en su Concepcion, pues como en unos retratos se declara ver triunfando con la planta conteret caput, y en otros venciendo al Dragon con la voca devoravit

Exod. 7

La razon sea. Porque

1582

si discurriendo a lo Philosofico es primero el ser, que el obrar Prius est esse, quam operari, no se juzgara que fue en Maria primero el ser, el

UVA.BHSC

vivir, el respirar, i que fue despues auer con posterioridad de naturaleza el triunfar del Dragon; i assi pintese que al primer respirar fue à vomer: i el primero fue, triunfo Devoravit assi no solo se pinte hauiendo al dragon pisado al primer paso, que es obra del pie, sino tambien se describa, que al primer respirar se le trage Devoravit para que de ninguna modo se dude que fue al primer instante el triunfo.

---

§. 4

En tan vaso sacro
de Divinidad
El Demonio como Vivora.
no podia introducir
su veneno.

1934 Allase el Apostol S. Pablo en la isla de Malta no solo con los afanes de preso, sino tambien con las zozobras de naufrago. Dio su vage el a la costa, i sus assi las eran bateles a los que el deseo de las vidas sacaban diestros pilotos; sobre unas tablas siendo los brazos remos surgieron los que escaparon, todos buscaban en la lumbre reparo que los secase de la agua, i los guareciese del frio. Accensa enim pyra recipiebant nos omnes propter imbrem, qui imminebat, et frigus

Actorum 28 Pablo, a quien su ardiente amor le hizo siempre seruicial se ocupo en buscar sarmientos, con que ir cebando la llama, i que pudiese cumplir con todos lo hoguera. Entre los escondrijos de un manojo anidaba acaso una vivora que irritada con el fuego, salto rabiosa a la mano de Pablo como buscando donde picase en la que la avia echo el enojo cum congregasset autem Paulus sarmentorum aliquantam multitudinem et imposuisset super ignem, vipera a calore, cum processisset, invasit manum eius

Los Isleños miraban a la vivora encarnarse en la mano, i dejando de acudir al socorro se gustaron a filosofar del suceso, que debia de ser Pablo un facinoroso pues le iba el castigo como pisando la sombra, i ya que no le tragò la tempestad en el agua moria a veneno de vivoras en la tierra. Ut verò viderunt Barbari pendentem bestiam de manu eius adinvicem dicebant, utique homicida est homo hic, quia cum evaserit de mari, vltio non sinit eum vivere

El Apostol con el valor que 1582
dà la virtud, sereno, estando todos con sobresalto, i con la confianza que tiene en dios tan alto seguro la Santidad, con un sacudir la mano sin mas ademan, ni alteracion dio con la vivora Pablo en la lumbre sin que sintiese lesion, ni mostrase novedad. Et ille quidem excutiens bestiam in ignem nihil mali passus est.

Los Barbaros quando despues de mucho tiempo de espera, vieron que no se inchaba la mano como se persuadian, i que no caia muerto, como aguardaban; dieron en otro extremo (mas quando no es todo extremos un vulgo) pues alguien antes acometido de la vivora avian juzgado por la misma maldad, viendole ileso en tan presentaneo peligro ya calificabar por Dios. Et videntibus nihil mali in eo fieri, conuertentes se dicebant eum esse Deum.

Su ocasion tenian los Bar- 1583
barros. Viste un vidro de Venecia tan diafano que no parece media el cristal

UVA.BHSC

Idea LXXIV. Como triunfo Maria del Demonio en la Salamandra?

sino que solo sevè el licor? assi lo trasparente de Pablo vaso escogido de christo se divisaba mas lo divino de Christo, que se veia lo humano de Pablo. Barbaro, pues mirad que Pablo es vaso escogido de Christo para que lleve su nombres por todo el Universo Iste est mihi vas electionis ut portet nomen meum coram gentibus y el nombre de Jesus es rico balsamo que preserva de veneno Oleum effusum nomen tuum. con que en vano escupio la Vivora su ponzoña, siendo Pablo vaso de tan saludable oleo, y previniendole Dios el remedio antes que le llegase el peligro

Act. 9.

cant. 1.

Pues si con el vaso del Nombre es aquel oleo preservativo al veneno Nihil mali passus est; con Maria vaso de la misma persona, a la Divinidad era empeño, y decoro que saliese sin lesion a todo furor ese, esa vivora infernal de todo su ardid Insidiaberis calcaneo eius, o que astucias tan vanas, o que fuerzas tan pocas, o que ponzoña tan sin efficacia Nihil mali passa est; si el oleo del Jesus es preservativo en vn minimo aguiero ese balsamo lo es en la misma Madre De qua natus est Jesus; alli se arrovo a la mano, aguiero solo tiro al pie, y en la planta allo su ruina. Es verdad que todos los demas hijos de Adan por su pecado se conciben hijos de Ira, y mordidos de la vivora filij irae, et genimina viperarum; perdio la vivora el veneno a leer escrivir Maria enramada en el Balsamo de Jesus ad Balsami arbusculam venena vipera perdit, dice Theofrasto en Causanias y la virgen desi dice Sicut cinamomum, et balsamum odorem dedi; o como cae a quien bien le del Poeta Achimunt mea pascua vines

Gen. 3.

Matth. 1.

Theophrasto l. 4. c. 6.

Eccli. 24.

Y como si mirara S. Cipriano este discurso, y que va de vas a vas lo que Maria dixo de Pablo dixo de la virgen Nec sustinebat Justitia ut illud vas electionis communibus lassaretur injurijs, quoniam plurimum a ceteris differens, naturæ communicabat, non culpæ.

S. Cyprian Carth.

§. 5.

Como triunfo la virgen en su Concepcion del Demonio mirandole como Salamandra en llamas del infierno

No ay sierpe venenosa que retrate con mas viveza al Demonio en el Paraiso, La salamandra segun refiere con Aristoteles, y Plinio S. Agustin vive entre llamas, como el Demonio engendrado en fuego; mas la manchan, que la adornan las estrellas que la pintan, como al Demonio mas le tiznan, que le alumbran los Astros que le bordaron la falda Et caudæ eius trahebat tertiam partem stellarum

1936

S. Agustin de civ. Dei l. 21. c. 4.

Apocalyp.

Al manzano, que trepa la Salamandra, segun Mariolo, no solo le envenena en lo que toca, sino que deja tan emponzoñada toda la fruta, que es vna peste a quantos la prueban. Si Salamandra arbori irrepsit, omnia poma infecit veneno, et eos, qui ederent, necat. que es lo mismo que el Demonio hizo en el Paraiso con el manzano

Mariolo collog. 2

Vn leño que pise la Salamandra, si se cociere con a su lumbre, tambien el pan sera tosigo. Occinimo, prosigue Mariolo, si contactu ab ea ligno vel fede cruenta panis inco quantur

1936.

UVA.BHSC

idem veneficium est. sus elias de vida son, quando el cielo nublo, el ayre turbio, y la tierra anegada en aguas; muere, o desmaien tiempo claro, y en dias serenos Imbribies provenit, et serenitate defecit

Que de contrario genio luce la que como el ave Aleda se concibio en claro cielo calo concepti sereno; toda guarnecida de luces desde la luna en el pie, regiendo ropage el sol, y coronandola estrellas. No toco al arbor de sus manzanas la salamancha stipate me malis, y mirala S. Bernardo una por una, y entrada ve que pinta el arbol de vida, y en ninguna el arbol de muerte. Malorum nomine mysteria accepit passionis. El pan, que se cocio en sus virginales entrañas Venter tuus, sicut acervus tritici sicendo pan de vida mismo que no toco infernal salamandra al material de aquel prego

§. 6.

Como triunfo la virgen del Demonio en la Sierpe Dipsade.

Es una sierpecilla, que como si anduviese azechando los pasos del hombre para picarle suele ponerse entre los pies para que la pisen; y escupe entonces un veneno tan seco, que alque acierta a picar, muere rabiando de sed; como afirma con Luciano Isidoro diciendo. Est inter omnes serpentes aeri veneno Dipsas, exigua quidem, et quae saepe calcatur ab homine id non animadvertente, at in maxima an-

ipsius calcantis perniciem; quem enim momorderint siti moriuntur

Penetrante de la Cruz christo nuestro bien; entre las penas muchas que le afligian, la congoja de la sed no cabiendo en el claustro del silencio salio a la voca formando en los labios quejas Sitio: tengo sed, la sed mas que otro dolor me obliga a quejar. No se le permitio un vaso de agua, con tener ofrecida una real merced a los que socorren en semejante necesidad

Despues de muerto abrele la mas cruel lanza el sacro costado, y brota la mas rica vena de agua Exivit sanguis, et aqua. Pues si el pecho se enriquecia con tan copioso cristal, como la voca se le abrasaba de ardiente sed?

Esque la penalidad de la sed tenia su raiz debajo de la Cruz adonde perpendicularmente se dice que estaba el sepulcro de Adan; a quien quito la vida de la gracia el Demonio, como pudiera la sierpe digitde mordiendole con la culpa, y causandole una ardiente sed de Deidad Eritis, sicut Dij, y su achaque como contagio heredan todos sus hijos. Mas dolencia mas comun que una insaciable sed de honras, sed de haziendas, sed de gustos, sed de venganzas. Anima mea, sicut terra, sine aqua; decia David, señor segun nos aqueja la sed de aguas mundanas parece nuestra ambicion, cudicia, y apenas a la tierra quando de seca se esta abriendo en grietas y rendijas quebrajando en vocas. Y como Christo es hador de aquella penalidad diciendo que tiene sed, y quando calla otras congojas, muestra que estas es la mayor, y que tiene la raiz mas vicio-

1587

Isidoro l. 12. c. 3

Matth. 10

Joan. 19

1582

Jerem. 2.

Psal. 142.

UVA.BHSC

Idea LXXIV. Como triunfa Maria del Demonio en el cocodrillo, i camaleon.

vicioso original.

La lanza que abriendo en el sacro pecho de Christo puerto, rasgo la mas clara vena, segun Theofilacto, es sombra de aquella espada, que en manos del Cherubin prohibia al hombre la entrada en el Paraiso. Romphæa militis figura est romphææ infernalis, quæ prohibuit nos a paradiso. Que pretende pues esa espada dentro del pecho? No basta aver con sus fuegos encendido la sed en el Salvador? Sitio, que pide mas, pues que Christo ya esta con el buen Ladron en el Paraiso.

Es el caso que ese agero no tiene contra Christo corte, ni le a entregado el Cherubin la llave de aquel Jardin al Redentor, en Maria es en quien trata hazer de sus hijos presa, que si incurrio en el delito de Adan, es culpa aque no le vale iglesia. Aquel vive Maria, dize S. Bernardo, en este divino pecho, mas que en el suio. Entre ansi el horazon la espada dixo el Santo Simeon. Et tuam ipsius animam pertransibit gladius, esa es prueba mas que herida; para su preservacion se quiso traer Christo de la voca el agua; y la guardara en el pecho con que a la prueba del fuego, tenga Maria con que matar esa llama; y no la traxera la sed de Adan. Exivit sanguis, et aqua.

§. 7.

Como triunfa Maria del Demonio en el cocodrillo, y Camaleon.

Pinto Vincencio al cocodrillo alas riberas del Nilo en lanza, que despedazando a un hombre, no puede entrarle la cabeza por resistirsele el casco; mas cudicioso del seso usa de notable ardid, que es ver ser dignas sus lagrimas sobre la miserable calavera, y puede la eficacia de su llanto lo que no puede la fuerza de sus dientes. Nocissimus in Ægypto serpens, dize Vincencio, capit hominis, & ossi crassitudinem edere non valens; cum alligat in hiere cuius medullæ, novit suam lacrymarum vim, qua etiam ossa discendantur; propterea lacrymas in humanum caput effundit, quarum vi dissecto osse, medullam quam cerebri depascitur.

Christo bien nuestro saborcad en las excelencias de Maria solo pudiera tener tope en el resto de cabeza, que le originase de Adan: mas no que sus lagrimas si tubieron efficacia para sacar del Sepulcro a Lazaro. Et lacrymans est mas dulce esas rendrian quando niño regalandose con el rostro de su Madre que comenzo el riego por sus megillas serian el mas eficaz defensivo contra tan nocivo corrimiento como el que ha 8 cabezas siente desde que adoleció Adan.

El camaleon, trasunto de lisongeros, no solo viste diferencias en los colores, sino que muestra variedades en todas las partes del cuerpo; son los ojos de cocodrillo, las pintas de vivora, el rostro de animal immundo, la estremidad a tenor de galgo, el movimiento alo del escorpion todo; y mudando tantos colores, aquanto vistos hazen, solo no puede investir jamas lo blanco, y lo rojo, segun nota Plinio. Chamæleonem quemque colorem præter rubrum, et candidum imitari.

Para que el ayre de las lisonjas que del Demonio en el suerpe no le tocase a la Virgen, echo los ojos al color candido y rojo de su hijo dilectissimo. Dilectus meus candidus, et rubicundus; y quando se considere regocijada en el sagrario del costado, corrio la vena del sacro pecho ilo de candor en agua, y chorro dexo ser color en la sangre. Exivit sanguis et aqua. no acertara a tomar esos colores la lisonja de los suerpes.

UVA.BHSC

Idea. LXXV.

De Christo
En el SS° Sacramento
del Altar.

Question panegirica. 1.

Si luce tan galan el Amor de Christo En la desnudez de la cruz como en el velo del Pan?

Ponderase la gala de la desnudez en la cruz

Es propio trage de Amor el andar desnudo; no sufre ropa su estio; no ay vandolero que despoge en los caminos, como desnuda el Afecto alos Amantes; siendo en estos mas activa la franqueza, que en aquellos violencia la cuchara Apure el pincel primores en una imagen desnuda, que en la pintura vestida con el ropage de lustre, y con la gala de gusto, no solo le suple al talle desaires, sino que le finge garvos: aun al tronco que le engalanan trofeos, miran con agrado los ojos

1592

Desnudo de otras purpuras que pueden servir de escarnios hizo Christo en la cruz de su sangre purpura, prenda digna de la mayor Magestad. El cielo bordado de Astros tubo que invidiar galas de un cuerpo desnudo que sobre fondos de divinos amores con los matizes de su sangre bordaban las heridas en el bastidor de la cruz rios, y hermosos lazos de flores *Decorem induit, et præcinxit se*

Psal 22

Bien esta, mas Christo dijo de si, que era la Verdad *Ego sum veritas*; luego desnudo apocos pareciera bien que son muchos alos que la Verdad desnuda parece mal.

1593

Menos daño el, que la Verdad por desnuda desagrade, y mayor inconveniente fuera, que por vestida se ignore Aun que en la cruz esa Verdad por desnuda tubo fiel; mas no fue desconocida pues el centurion voceaba *Vere filius Dei erat iste* de verdad. Verè que era este hijo de Dios Vestida vio acta Verdad Pilatos, quando mostrò la ignoraba preguntandole, quien era. *Quid est veritas?*

Matth. 27.

Joan. 18

La culpa con su fealdad, fue la que introdujo el vestido, que luego que Adan peco se echo una gala de un corte de primavera. *Consuerunt folia ficus, et fecerunt sibi perizomata.* Luego la belleza de la Gracia solicitò a Christo que despreciase el agravio con desnudarse las vestiduras, e hiziese gala de desnudezes? luego nunca mas lucido ni mas flamante el Amor de Christo que quando en la cruz se ajustò desnudo al leño, y en pago de las ofas que repelaron al arbol, le da al arbol su cuerpo por fruto en creciendo logro

Genes. 3

§. 2.

Ponderase la gala del Amor de Christo con el velo del pan en el Sacram^to

1594

El viril no embaraza a la desnudez de la imagen la gala de su primor. El velo del pan es un cristal diafano. *Mittit crystallum suam, sicut buccellas.* Percuradiofanidad brilla mas la gala de la cruz *quo nescium quæ hoc fecerit, in mei memoriam faciatis*

Psal 147.

Quando, como si fuera de campos de nieve y rayos de luzes un chamelote de plata para el vestido mostrò Christo en el Tabor las galas de su poder. *Vestimenta autem eius facta sunt alba, sicut nix*

Matt. 17.

por lo trasparente del zendal candido

UVA.BHSC

se cotejo ver mas alo hermoso en la cruz desnudo. Et ducebant excessum eius, que
Luc. 9. completurus esset in Ierusalem. Aquel velo de cristal fue a Elias, ya Moyses catalejo, o antojo de larga vista que es forzando lo flaco de los ojos alcançar desde el Tabor a ver las galas del Redentor en la Cruz. Mittit crystallum sicam.

Nunca el Amor anela mas galante que en el estado de pretendiente al tiempo del pretender es el esmerarse a finezas, y a vizarrias; que con poseendo suele descaer la atencion, y avillanarse la vrbanidad. que diligencias! que ansias, fueron asombros, las de Sara por llegar a dar la mano a vna muger. Protendit manum; y assi como consiguio el
Genes. 38 favor in qua obscenæ ligavit coccinum se entrevio la voluntad. illo vero retinente manum. Nunca se olvido Tamar de las luzes de Amon, quando pretendiente; ni de sus groseros desaires en dando a hame. Pues la blancura insignia de pretendientes, que por andar con togas blancas quando pretendian los llamaban los Candidatos. Luego aunque en la Cruz desnudo Christo se muestra su amor galan, empero alli ia posee lo deseado
Joan. 19. Consummatum est, pero en las blancuras de aquella candida hostia, se pone toga de Candidato, luego alli se porta alo pretendiente, luego lugira mas alo galante.

Si la belleza de la blancura
1596 hermosea entre los elementos al agua en los planetas la luna, en los metales la plata, en las piedras al Diamante, en las edades la infancia, en las facultades ala Elocuencia, y entre las Virtudes a la Fe, y la Castidad; con tan bellas propiedades el velo blanco del Pan viste galas a Christo en el sacramento, un mar cristalino de afectos, un frenesi celestial en la creciente de aquella luna de su custodia. Una Elocuencia de concepto que vino de traer del cielo lenguas el Espiritu Santo para explicarlas en el Cenaculo adonde se instituio este divino Misterio, la limpieza de una plata, la constancia del Diamante en la fineza usque ad consummationem seculi un retrato del Amor nino en la infancia, el candor de lo puro, y blanco de la compañia. Y assi alos Doctores Theologos les corona borla blanca, la Blancura por maestra de Theologia con dignas obligaciones de conocer bien los gracios del divino Amor, gra-
Dragon Hist. duara al Amor de Christo por mas galante quando con velo de Pan, S. Aguston que quando desnudo en la Cruz.

Capa de Elias llama Dragon al sacramento del Altar; y en el baculo de Eliseo advirtio la Cruz S. Agustin; y duda el Abulense quare misit El Abulen. Eliseus baculum, et non pallium; porque y. 69 in 4. Reg. para resuçitar al Defunto no le dio la capa a Guezi sino el baculo Eliseo? que la capa es alegre gala para India del Corpus La Cruz por lo de funebres se embio a resuçitar el muerto, con es traje para un pesame, aquella gala para dar un plazeme.

Con ansias de obscurecer a 1597
Jeremias el esplendor de santo, y la claridad de profeta tomaron sus enemigos por medio entremeter madera desmenuzada en el pan que Jeremias avia de comer. Mittamus lignum in panem Jerem. 11 eius, et eradamus eum de terra viventium. Del arbol tosco, que es fatal ponçoña, segun Lira, trabajan darle empanado el tosigo. Est enim in Lyra terra illa arbor nomine taxus venenata, et inde dicitur toxicum, et de ligno illius arboris minutatim incisso

volebant ponere in cibo seremus. Pues si alli el Pan servia de cortina para encubrir el tosigo del leño, aqui sirve de Cristal para descubrir la gr'tura de la Cruz, que al caso la Interlineal Mittamus lignum cruces corpus Sal- Glosa interl. b
vatoris, qui est panis, qui de celo descendit. Y si el Pan incluie la gala de la desnudez, que tubo Cristo en la Cruz, y añade el adorno del velo diafano, no estara menos sino mas galan el Amor de Christo con el rebozo del Pan, que en la desnudez de la Cruz.

Question panegirica. 2.

Como Christo en el sacramento solicita mas advertencia quando se niega mas a la vista?

Si corriese Christo los blancos velos 1592
de la hostia, escusarase su Amor de perficadir sus carinos dizi endo con tantas veras Caro mea vere est cibus, Joan. 6
et sanguis meus vere est potus. Mostrar su divino rostro fuera el mas fuerte atractivo, o el cebo de mas eficacia a la cudicia, en que picaran desalados los corazones

Assi discurria S. Geronimo quando afeaba al tan impio como neutrico Juliano la nota de facil, que puso a S. Mateo, porque de regente de Sand el vanco del logro siguio tan veloz a Christo. Certè fulgor ipse, et maiestas divinitatis occulta, quae etiam in humana facie relucebat exprimo ad se videntes trahere poterat aspectu. Penetraba en Christo nuestro bien el sol de su divinidad a la nube de la humana naturaleza, y centelleando sus rayos por sus resquicios de una ogeada se atraia los afectos, quando gustaba. Atrae el ambar la paja, y sigue el hierro al iman, y un hombre Dios no tendria virtud atractiva del corazon mas de paja, y de la voluntad mas de hierro? S. Hieronym. in Matth.

Q. aqui se esfuerza la duda; 1599
Pues como en el sacramento trata Christo de arrebatarse las almas, y esconde el iman de su hermosura con las cortinas de especies sacramentales? como retira el ambar de su belleza con accidentes de velos, quando mas afecto solicitan corazones? pone mas cebo a las advertencias? caro mea vere est cibus. Pues Señor, o negarse menos a nuestros ojos, o no anelar tanto por nuestros cuidados. si os desagrada por mirar a la Esposa Cant. 6.
santa. Revertere, revertere, ut intueamur te, como os escondeis tan to a nuestra vista? hemos de poner como los Atenienses al ara del Sacramento la inscripcion del Dios no conocido por encubierto? Deo ignoto Actor. 17.

Es, que quanto mas se 1600
recata de ser visto, mas se da a ser deseado. Aquel echarse Rebeca su rebozo sobre la cara quando llego a ver a Isac. At illa tollens cito pallium suum cooperuit se. Excitò mas el cuidado con el rebozo. En los amores de noble casta los recatos son mas fomentos. Operuit se, dice Lyra, ut honestior appareret. Engañanse las que piensan ser firme lazo su desaliño, sera escandalo a lo deleite, mas no atractivo a lo precio. Que la vecina parezca bien desaliñada, la Esposa Genes. 24. Lyra ibi.

UVA.BHSC

aficiona mas recogida. operuit se, ut honestior appareret.

Tan cudicioso de ser mirado de su Eliseo se mostró Elias, que les propuso premio a sus ojos; si le miraren, y quando se partiese. Si videris me, quando tollar a te fet 8. Alcebo del interes, y del Amor clavo en el carro de Elias, Eliseo la vista curruus Israel, et auriga eius: entonces le arroja Elias el manto. Ay, mas estraordinario echo como embarazarle la vista con la capa, quando le tiene ofrecido premio a los ojos? Si videris me. Si, dize Drogon, porque esa capa alude al velo de la Eucaristia. Pallium tuum sacramentum tuum, y no es velo que retira la advertencia, antes aplica a los ojos la cudicia.

Drogon Hostiens. de Sacram.

Cosas ay, de que la lengua disgusta aunque la vista lo agrueba: la copa de oro, y el dorado vino con que la Ramera de Babilonia en los brindis se arrebataba los ojos; a la mezcla del veneno se retiraban los labios, la vista para en la tez, y censura mui descabal; la lengua es piedra de toque, que hazs anotomia de la medula. Buthyrum, et melcomedet. vt sciat reprobare malum, et eligere bonum. Quiere pues Christo darse no a lo que se ve, sino a lo que se gusta. Y con tener el entendimiento una immensidad, en que discurrir, quiere comencarse mas a la voluntad. Encogian los vuelos de los ojos los Serafines. Duabus velabant faciem eius, i solo se aga plato a los afectos. Duabus volabant. fueron presunciones heréticas el echarse a discurrir, y no ponerse a gustar: despeñaronse atrevidos en precipicios de errores; debieran venerar velos, y aplicar labios; que quanto se niega a la vista christo en el sacramento, tanto se acerca mas a la voca. Caro mea vere est cibus.

1604

4. Reg. 2.

Isaiæ 7.

Isaiæ 6.

Mas se esconde, quando mas beneficia, y quanto el beneficio se hace con mas recato tiene mas attractivo; assi juzgaba seneca los beneficios en las Deidades diziendo. Aspice ista tacito superne calo labentia, vt velocitatem suam sub specie stantis, atque immoti operis absconelunt. quantum ista nocte agitur! quanta rerum turba sub hoc silentio evolvitur! longius a conspectu nostro secluti Dij eunt, redeunt que.

Seneca l. 4. de Benef. c. 23.

Ves divino primor de beneficiar 1603
el reverar la persona, quando se haga el beneficio, y no cansar al agradecimiento con el tener ala vista al acreedor de la buena obra. La Sunamitis ase de las plantas de Eliseo al pretender la resurreccion del hijo. Cumque venisset ad virum dei in montem, apprehendit pedes eius. Despues de resucitado, no alarga a sus pies las manos, sino cose la vista con la tierra. Adoravit super terram; regan cayetano la diferencia. Cerne discipantem ab resuscitatum filium non tangit pedes. O que se cansan los ojos con mirar al bien echor; luego ajenos es de la largueza de christo en tan sumo beneficio no desarse ver, que ando mas se alarga a beneficiar; y mas cebara el deseo con el velo, que rinda la cortina. que estamos echos a gustar mas de la sombra que del aver; en forma de nube les iba Dios haziendo a su pueblo sombra. Per diem in columna nubis; y en esta nube vera Drogon la sombra del sacramento. Que est nubes, que precedit vero Israelitas, nisi verissimum corpus tuum

4. Reg. 4

Cayetano

Drogon loc.

Questron panegirica. 3.

Si Christo sacramentado esta de tanta sazon en las especies de vino, como en las especies de pan?

UVA.BHSC

en las especies de vino, como en las especies de Pan?

§. 1.

Parece
que en las especies de pan
esta Christo de
mas sazon.

1604 En Belen, que interpreta casa de pan
raiaba sobre el pesebre, como quien vis-
ta a registros de luzes el mas sazonado
grano entre pajas aquella estrella con
ansias del pan del cielo Vsque dum ve-
Matth. 2 niens staret supra, vbi erat puer. Y quan-
do de la Cruz, como de su vid pendia
aquel hermoso razimo, parece que el vino
estaba tan agrio como vna hiel, que como
si el sol le hubiese probado azedo le torzio
Luca. 23 el rostro Obscuratus est sol.

En las bodas de Cana (dorada
sombra del Caliz) mui de sazon estubo Cris-
to nuestro bien con el milagro del vino, de
que el aplauso hizo ruidoso estruendo ser-
Joan. 2 vasti bonum vinum vsque adhuc donde
el calix, y no la hostia estrenò la flor de
la omnipotencia, y dio principio alas
marabillas. Hoc fecit initium signorum
Jesus. Maria interviño al prodigio vinum
non habent, y enconsiguiendo el vino, no des-
plugamas en el Evangelio los labios insinuan-
do que ni aymas que pedir, ni mas que de-
S. Irineo sear. fervore quodam, dize S. Irineo Du-
l. 3. c. 48. cebatur Deipara bibendi sanguinis Christi
poculum.

Es assi, mas en dos lames desuperio-
1605 res aplausos mostro el pan mueztra de
mayor poder, y de mas sazon, quando con
tan pocos panes sustento Christo tantas
millaradas de hombres de famolos tan
sabrosos que trataron de hazer Rey, al
que les daba tan lindo pan: demos ra-
zon de lo gusto que no excito la dulzura
del vino aunque prodigiosa. Cum ven-
Joan. 6 turi essent, vt raperent eum, et facerent
eum Regem. Y si Maria aplaudio el vino
en la mesa, mejor lugar le dio al pan
labrandole de sus entrañas custodia,
y componiendole de sus candores azu-
zenas para el adorno del ara Venter Cant. 7.
tuus sicut acervus tritici vallatus lilijs

Con el Mana llego el Pue-
blo de Israel a dar arcadas de asco nau Exod
seat anima nostra super cibo isto leviss- Numer. 21.
mo; siendo assi que la dulzura, como
dezia prada la grandeza del razimo que
les dieron a ver por muestra de la tierra
de Promision les despertò ganas, y les
abrio apetito.

No son para calificar sabores
tan groseros paladares, que i pasan por
las siestas ollas de Egipto. A lo que llego
el razimo fue a dar credito a la heredad
que fertiliza su vid; pero el Mana tiene
su sazon excelencia en la maior cultura
de gusto, que es en la Corte del cielo
Panem de cælo præstitisti eis luego exce-
de su calificacion lo que va de cielo
a tierra.

A Benjamin dio Joseph sucopa, y a 1606
los demas hermanos solo dio trigo, luc- Genes. 44.
go dandole a su Benjamin el calix por
mas electo, aprobo el vino que figura-
ba por de mas gusto. Fue reparo de S. Am- S. Ambrosio
brosio diziendo Triticum multis dat, l. 44. in Genes.
scyphum vni. Aqui el calix en el saco
fue simbolo de que con el calix aviamos
de dar satisfacion al cielo Benedixit, Rupert o
dize Rupert, in prophetia expoliationis l. 9. in genes.
Ægyptiæ abeuntibus scyphum suum c. 10.
imposuit.

No, que el pan por mas comun
logra a Christo aplauso mas general Eccli. 31
splendidum in panibus benedixerunt
labia multorum, y el calix por aludir
en su primera fase a los reles de la Pasion
primero insinua la genali dad, que sa-
zon. Y en la ocasion que Joseph dio el ca-
liz a Benjamin mas que de sobrecalto, que
de gusto. Invenit scyphum in sacco Ben- Genes. 44
jamin, at ille scissis vestibus, conque de a-
quelle lugar mas se siente en el alma mu-

UVA.BHSC

mucha sal, que no sazon. Veasse la antiguedad con razon coronando los copigas aplaudian, aunque lo ignoraban, la mayor sazon del pan, como Septimio notò diziendo. Prima Isis repertas spicas capite circumtulit

Tertuliano de coron. c. 7.

§. 2.

Parece que en las especies de vino esta Christo de mas gusto.

1607 La discregion suele mostrarse mas justo fuera que la voluntad. Apela el vino a los estrados de la sabiduria divina, adonde esperò mas favorables sentencias a su noble causa. Un vanquece esplendido celebrò la Sabiduria Proposuit mensam suam. Y con aver plato de gran sainete, el vino fue de lo que por mas gustoso, ocasiono mas reparo miscuit vinum, fue advertencia de Gisleno que dize. Quamvis vero in domo istâ, et dapes apponantur, et vinum misceatur, propriè tamen nomine a vino potius, quas a clapibus cella vinaria dicta est, et Domus vini. Bien; empero mas de fiesta, que es era pascua de flores, estaba la Sabiduria Encarnada, quando quiso dar de aguinaldo a sus Discipulos la mas alegre, quanto mas cierta nueva de su Resurreccion, fino le dio el gusto en la copa, sino toda la sazon en el sacro pan Et cognoverunt eum in fractione panis.

Prov. 9.

Gisleno in c. 2. Cant.

Entre sueños parece que obra mas a lo natural la agresion. En los dos celebres sueños de los dos criados de Pharaon, el vino se mostrò de mas cuydado que el pan, pues el copero luego echò mano a la Vid para poder con el vino ganar la gracia a su Rey. Iuxta ergo vbas, et expressi in calicem; quem tenebam, et tradidi poculum Pharaoni; siendo assi,

Genes. 40.

que con hallarse el Guardamangel con todos los sainetes de pan, no le excitò el agrado a que moviese a lo menos vna mano Portare me putabam omnes cibos, que fiunt arte pistoria

Mas puedese replicar, que el Panadero se condenò de malgusto; porque el pan clama mas cudicia que el vino; pues alas vbas no se abatieron las aves, y el pan estaba tan lindo, que las aves se abalanzaron a el cebo desatendiendo al peligro Aves que comedebant eo

En el Espiritu Santo se promete la sazon del caliz mayor recurso. Pues si subasada al Cenaculo en forma de ardientes lenguas, mas mostrò sedes del vino, que ambres del divino pan en sitio, que el Sacramento brindaba con vino; y con Que las llamas de la lengua en aquel infeliz Rico, mas le impelian a pedir vn refresco de bebida, que socorro de bastimento. Vt refrigeret linguam meam

1607

Luc. 16.

Y christo en el desierto tuvo ambre, y en la cruz sed, aqui del vino y sangre, alli de su pan, y cuerpo, y mas celebre fuente sed, que venerada aquella ambre. Calix meus inebrians quam preclarus est, con este vino el Amor embriagò al divino Moc Bibens vinum inebriabit est. De aquella cena Lo que reservo para la gloria, como cosa de mas gusto fue su generoso vino Dico autem vobis, non bibam amodo de hoc genimine vitis vsque in diem illum, cum illud bibam vobiscum novum in regno Patris mei; Y los Antiguos coronaban al vino por de mas Real sazon, como nos Tertuliano diziendo. At calix bene sibi conscius de coronis quo que potaturis sui honorabitur. Y como cosa de mas gusto para Dios apelaba al caliz David para ofrecerlo por el desempeño de sus

Psal. 22.

Genes. 3.

Matth. 26

Septimio de Resurr. cap. 26.

UVA.BHSC

los favores, i beneficios que retribuam Domino pro omnibus, quæ retribuit mihi; Calicem salutaris accipiam &

Calix.

§. 3.

Pone el deseo la duda

1609 Aunque segun Theofilacto el pan se podia tener por demas sazon, haziendo Christo del gustoso alarde en primer lugar. Primo datur panis, secundo calix. Prior enim est in spiritualibus laboriosis actus, velut panis, non solum opera in vultûs sudore laboratur, sed etiam, quia dum comedit, non est facilis ad fruendum, deinde post labores sequitur exultatio divinæ gratiæ, quæ est calix.

Theofilact.

No obstante, se ade desir, que la desision esta dada por el mismo Christo en el Evangelio, que alaba tanto al vino, como aplaude el pan, i los iguala en las voces de los elogios Caro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus, tan sazonado sitio en el pan, como dulce i suave en las especies del vino. Tendre otras causas, porque el Espiritu Santo viajando en forma de lenguas, que son las que hacen juicio de los sabores no asentò sobre las vocas, sino sobre las cabeças por para enseñarnos que no podiamos discernir sino solo venerar poniendolos sobre las cabeças los misterios del Cenaculo, adonde bròto la fuente del vino, i se cogiò el pan de la mejor mies

---

Questiõ panegirica. A.

A que genero de caza sale Christo con el çebo de la Eucaristia?

La magestad en que hace un favor es un oculto anzuelo de cazar agrados, el beneficio es el çebo con que los principes dan caza a voluntades decia Plinio de sus Cesares. Plinio panegi. Cæsarum munera illitos cibis hamos opertos præda laqueos æmulabantur. Y oi la magestad de Christo nuestro bien llama çebo a su mas sazonado beneficio Caro mea vere est cibus: aludiendo a lo que puede blasonar un Cazador en un buen lanze de pesca, o en otra suerte de caza. A lo cazador sale, el çebo es lindo caro mea vere est cibus. A que genero de caza o de pesca sale sera la duda de que forme el panegirico que se sigue predicando a la fiesta del Sacramento dia de S. Luis Gonzaga en nuestro Colegio Real de Salamanca ano de 1613

1611

Salutacion

Celebra oy, este Colegio Real de la Compañia de Jesus la fiesta del SS.mo Sacramento, fiesta tan propia destte colegio que siendo fundacion Real de la Augusta Casa de Austria reconoce en su collar la obligacion, i en el Tuson al Cordero, i en su lustre el esplendor que le creçio el sacramento al Conde de Ampurg. de que a resultado tanta gloria al sacramento. Deus ab Austro veniet Theodoret. S. Habacu. 3. Donde Teofilacto, Teodoreto, i Euthimio interpretan el austro por Belen que es la casa de pan. Ab Austro idest a Bethlehem Theofilact Euthimio Theodoret.

Celebridad tan de la Compañia de Jesus, que como si se la apropiara San Algerio dijo que la Eucaristia era sacramento de la Compañia de Jesus; son estas sus formales palabras. Eucharistiam esse sacramentum societatis Jesu S. Algerio l. 2. c. 3.

UVA.BHSC

Idea LXXV. La fiesta de la Eucaristia propia de la Comp.ª deste

Belen dize S. Bernardo, se interpreta casa de Pan; y allí se puso el Nombre de Jesus
Luc. 1. Et vocabunt est nomen eius Iesus como si se sobrescribiera al portal de Belen quien quisiere la Comunion venga a Jesus
Ven la era, y verdad de Jesus fue el donde paró el Arca con el Mana Et plaustra
1. Reg. 6. venit in agrum Iosue Bethsamite, et stetit ibi. A David assi como le vino de Sevilla comulgar, luego echo los ojos a la Compañia deste Calicem salutaris accipiam, et Nomen domini invocabo
Psal. 115.

Y a esta Regia casa vena rica de tan esclarecidos Heroes, Phenix por lo
1612 singular en las plumas de sus escritores Aguila Imperial por la perspicacia de sus Ingenios, alcazar de la sabiduria por la universidad de sus letras, le corren mui especiales obligaciones de exceder, y aventajarse en la celebridad de Christo Sacramentado. Pues en la Cueva sacro mineral
S. Agustin. deste sacramento segun dijo S. Agustin Ex sacramento Ecclesia manarunt, se sobrescribio el Jesus con muchas, y varias
Joan. 19. luces Iesus Hebraice, Graece, et Latine

Corria el Elogio, y le decretene la duda de como siendo el SS.º Sacramento deste Colegio tan en particular y de toda nuestra Compañia deste tan en comun, S. Luis Gonzaga se aprovechò en la fiesta del sacramento, y se la incorpora con la celebridad de su dia?

Mas titulo le tenia nuestro P.e S. Ygnacio, a quien reconoce toda la Yglesia, que acrecento la frequencia deste divinissimo Sacramento por todo el mundo Sacramentorum frequentia
Ex officio Eccles. ab ipso incrementum acceperunt. Mas tocaba al gran Xavier aviendo comunicado ese divino Sacramento por tan dilatadas Orbes que como si vòrese aguado sus fuentes, parece le obligo a Christo a que en casa de Xavier sudase en un Crucifijo de nuevo sangre

Vnde sacramenta Ecclesiæ manarunt

O ver S. Francisco de Borja que 1613
por lo Grande en la devocion al Sacramento del Altar le avia echo Christo su sumiller de Corps, y delado a su entendimiento como la llave dorada de sus Custodias, con que conozia a cuen de lejos si avia ò no avia Sacramento en las Yglesias por donde pasaba. O ver S. Estanislao, a quien le comulgaban los Angeles, o de tantos Martires hoy que alanceados en cruzes brotando de los costados preciosas fuentes copiaban las fuentes de donde mana el Sacramento.

No a de ser sino con S. Luis Gonzaga la fiesta del Sacramento. Es porque fue el Benjamin como en cabe en amor, y assi Christo le da su copa? No, porque Luis no le costo a Maria ningun dolor; no solo a titulo de cantado, sino a manera de merito haze corona de tanta gracia

---

Caro mea vere est cibus
Joan. 6.
Sint lumbi vestri
præcincti
Luc. 12.

Propone se
el Diseño del Panegirico

La tierra, el ayre, el agua, rinden 1619
su pesca toda, toda su caza ofrecen al gusto grande de tan lindo cebo (Divina Magestad, divino Cazador) Vuestro sacramento Señor de verdad que es cebo Caro mea verè est cibus. El ave, que de alto mira peina el roget al viento, a ese cebo abate vuelos, y se agrisiona en sus lazos. Oiralo el Guardamangel de Pharaon? Aves quæ comedere ex eo. No por sombra, que otro lo dira mas bien:
Genes. 40

La fiera, que en ese los zotos del vosque, se estraña a todo atractivo, atraida deste cebo se mete por las prisiones Organo el Leon de Sanson con el ga-

UVA.BHSC

Que Aguila Imperial vuela al çebo del Sacramento?

panal en la voca. No lo diga, que vos lo dirà mejor

El Pez, que en los senos mas obscuros de la mar se le desdeña de ver luz, no regara en que vuestro anzuelo le prenda, si vuestro çebo le brinda. Assi lo gritò Jonas, que aun por figura deste çebo, vino al çebo la ballena. No nos de voces Jonas que mejor lo dira todo mi Beato Luis Gonzaga: pues Ave de sugeto vuelo, caça la mejor de tierra, pez de los Grandes del mar, mostrandose en los dorados lazos de su Evangelio *Sint lumbi vestri praecincti* presa del ayre, caça de tierra, y lanze del agua al apetito dulçe deste çebo probara bien como es çebo de verdad *caro mea vere est cibus*

Pintase

S. Luis Gonzaga

Aguila Imperial que abate vuelos al çebo del Sacramento

1615 El Principado de Castellon feudo Augusto del Imperio con la esclarezida sangre de Gonzaga le dio a S. Luis alas de Aguila Imperial. Ave que en nobles Alteras se eterniçella a todo vuelo *facies Aquilæ* Ezech. 1. *denuper ipsorum quatuor nouam plumam* mas sublime, dijo la Interlineal *cum* Interlin. *ceteris avibus altior volat*. Salomon tubo por dificil no solo entrarla en el lazo, sino aun seguirla con el pensamiento *Viam* Prov. 30 *aquilæ in cœlo*. Remontese ave imperial que bien levanta los vuelos, aquien la sangre Augusta le da alas; Icaro, aquien es naturaleza les negò plumas dieron siempre que reir con el pretender volar

Adonde adonde navega Capitana Real del viento? haze su tridente punta a los tres sobresalientes rayos, que creyò la Antiguedad en eternizaba el sol al globo de nieve por candidado a fomentar ambiciones? a la yesa de la roca para rompersela con brio de romper qualquiera dificultad? y a beber el raio, que iba a dar vida al difunto, porque muere vn generoso sino vive con lucimiento? vas a surgir en las mas crecientes playas del Sol? trata acaso tres ofos en las Indias de sus fondos hazlelo ricos empleos de resplandores?

Nova, sino a calificarse 1616 de Augusto siendo simbolo de vn Principe del Imperio, de vn S. Luis Gonzaga vuela pues Aguila, vuela, que bien tienes que volar, si le quieres escribir. La Divino Caracol hermosa presa se ofrece al çebo de vuestro pan. Parece, que S. Mateo atendia al lance, parece miraba à Dios de lejos a Christo poner su carne por çebo en el ara del Colegio Imperial de Madrid, que le arma alli el lazo de Religion; ve, que el Aguila Luis dejando alturas de imperio, humilde amaina vuelos a el çebo, y entra gustoso en el lazo, y como aplaudiendolo el lance S. Mateo clama: *Ubi corpus, ibi congregabuntur et* Matth. 24. *Aquilæ*, ya estan en el lazo añade *Si cut sint lumbi vestri præcincti*; y S. Juan alaba en voca de Christo el çebo *caro mea vere est cibus*.

Mas ay, que el Aguila es 1617 la que haze presa en el pan, y nos le arrebata del ara, sugiriendo aqui lo que Suetonio dize que le pasò a Augusto con vn Aguila, que haziendo punta a su imperial mesa le quito el pan de la mano, y despues de remontarse con el vocado, otra vez, amaino vuelos, y restituio al Cesar la presa. *Ad quartum* Suetonio in vita *lapidem Campaniæ viæ (dicit Suetonius) in nemori prandenti ex improviso Aquila panem e manu rapuit, et cum altius me volasset, rursus ex improviso leniter de lapsa reddidit* Mi vn Aguila imperial

UVA.BHSC

Idea LXXV. S. Luis Gonzaga el Aguila imperial que vuela al Sacram.to

hiziera fiestas con menos que el gasto de un Cesar, ni un Cesar hiziera fiesta con la mesa menos que con un Aguila Imperial; luego viene bien que Christo agora la fiesta de su gran enemiga de S. Luis, que es el Aguila Imperial que haze mas fiesta a su mesa ya haziendo en el gran presa conque se remonte al cenit de la perfeccion, ya siendo presa del gran, conque se agrada el gran de bello cebo pues da casa a tan bella ave Caro mea vere est cibus

Pero de que le serviran al aguila las alas entre prisiones de lazos Sint lumbi vestri præcincti. A la Diosa Victoria cortaron los Atenienses las alas en señal que murio de asiento ofrezia a sus armas triunfos, pues sin alas, ya no alteraria los vuelos. Y quando un rayo se les quito en el Capitolio Romano se prometieron constantes las Victorias. En S. Luis los lazos no solo le aseguran al Sacramento los triunfos, sino que le lograran mas encendidos afectos; a que no se trasforma en breve en cherubin, sino en Seraphin se convierte el Aguila imperial; y aunque siente en los pies lazos Duabus velabant pedes suos las alas sueltas duabus volabant no eran abanicos que mitigasen estios, sino si que cavaban mas las llamas.

No admitiria empero ojos de Seraphines que pretendan a tanto embate de gloria: duabus velabant faciem suam Aguila fue en no pretender al sol de lo divino, pues proponiendole el R.e Mucio Vitelleschi General de nuestra Compañia, que era opinion de S. Thomas deberse hazer un acto de Amor de Dios en el primer instante que raia la luz de la discrecion, respondio S. Luis (cosa rara) yo padre en esa parte no tengo el menor escrupulo, porque me acuerdo muy bien que mi primer acto de razon fue amar a Dios, quanto por entonces le pude amar

En la flor de la edad en los trafagos de las cortes, en los bullicios de los palacios no perdia el niño Luis a su Dios de vista; despertabale este afecto, y desamparando la cama, hazia las rodillas en tierra, sin mas que la tarima de olanda, quando mas alaba en la Lombardia. De aqui parece que aprendieron los escultores de Napoles a labrar Niños Jesuses; o escarchando los tiernos brazos alaba al Oriente moldes para los crucifixos de marfil siendo tan constante la mira desta real Aguila en el sol de Justicia; que examinandole el R.do Rector del Colegio Romano de las distracciones, que avia tenido en seis meses de oracion, con gastar en ella muchas horas cada dia respondio Luis; parezeme que si algo de todas por junto cuento, no pasaran el espacio de un Avemaria. Que dixera Angel esclamaria un S. Bernardo, quando mi imaginacion es un volante de relox en su ingenuidad! O seraphico prodigio vozearia un S. Hieronimo, quando ami sacandome del desierto me trae mi imaginacion por todo Sarao, y festin de Roma; y la continua aficion desta aguila a ese sol del sacramento le mereció que en sus imagines por divisa sobresalientes de excelencia se le pintase la mano con la custodia

No siele vastar el cebo para poner el ave en el lazo, el reclamo es el que lleva el atractivo. Echanle un lazo a Zaré, quando va a nacer sirvio de cebo la purpura. Ingua obstetrix ligavit coccinium. Parece el caso del niño Luis, que a medio nacer, ya Dios con el agua del baptismo, en que colores la sangre de Christo

1613

Ezechiel. c. 1, et c. 10

Isaiæ. 6.

1619

1620

Genes. 38

UVA.BHSC

Como fue la Virgen el reclamo siendo la Eucaristia el cebo?

quiso que Luis naciese primero a la luz de su gracia, que a la claridad del
Jerom. 1. mundo. Antequam exires de utero sanctificavi te.

Pero mas se representa darle caza Dios a Luis con el cebo de la Eucaristia; que en la cinta rosa de Zara no
Theodor. solo nota Theodoreto el lazo, sino que
Theofilac advierte Theofilacto el Sacramento rubescit sane coccinum Christi sanguine
Oficio hermoso de como la Purpura de s. Carlos Borromeo fue la que a s. Luis
Gonaga le atrasó al cebo del Sacramento; que probeio Dios no menos que de
un Principe en santidad, en sangre, y en puesto para que llevase a s. Luis la
copa del Sacramento, siendo San Carlos el que comulgo la primer vez a s. Luis

1622 Lazo, y cebo tubo en la cinta rosa Zara, y se perdio la presa: Ilo vero retrahente manum Porque falto reclamo
Genes 38 Pues si para Luis puso Christo el lazo de la Religion Sint lumbi vestri praecincti; si arma el lazo con el cebo del Sacramento
Caromea vere est cibus. la Virgen acudira a la presa del Aguila con reclamo

A lo cazadora subio Maria a valver a la montaña Abyit in montana.
luca 2. Juan Bautista era el ave, que iba a dar caza. Lindo cebo lleba en el mas rojo grano de trigo. Venter tuus, sicut acervus
Can. 7. tritici, para Juan era bello lazo el que llevase una cinta del caballo de Christo. Vestivam eius corrigiam calceamenti. que falta para la presa? nada, porque tiene admirable reclamo. Reclamo? si; la voz
Juan. 1. de Maria fue el reclamo que trajo el gilguerico al cebo, y el cebo le entro en el lazo Ut facta est vox salutationis tuae, in auribus meis exultavit ingaudio infans in utero meo

1622 A la letra paso el caso en Madrid estando en nuestro Colegio Imperial en la capilla de nuestra Señora que de esta maravilla tomo el renombre de Nuestra Señora del buen Consejo para coger al niño Luis puso Christo su cebo en dia de los que alli comulgo armó el lazo la Religion, y como si no bastase lazo, ni cebo; la misma imagen de Maria hizo el reclamo diziendole con sensible voz a s. Luis entrase en la Compañia de Jesus.

Lazo al afecto, y cebo al gusto fue en las bodas de Cana el vino, lucida sombra del Sacramento; pero el reclamo fue el buen consejo que
Juan. 2. Dio Maria. Dicit Mater eius ministris quodcumque dixerit vobis, facite. Ese buen consejo corono la dicha de aquella mesa.

1623 En las señoras no ay almohadon de carroza, como la almohadilla de la labor, el bastidor es sufestiri, su gala de mas uso es el uso de la rueca
Prov. 30 Assi pinto el Espiritu santo a la Reyna del cielo Digiti eius apprehenderunt fusum Esa blanda seda se ofrece Luis a sus manos, bien se ensartara en la aguja pues sucediendo riquezas, lanzo estorvos de camellos. Bordo Maria en la tela Syrica fondo de Luis la santidad muy abastidor; que flores de virtudes! que lazos de perfecciones! que rica imagineria de imitacion a los mas altos primores. Unas delicadezas de santos; que son asombro. que bastidor el Casa, y callar Profesa por no ablar ni una palabra que no fuese menester. Nadar famas sin licencia medio pliego de papel Es obra de las manos de Maria; porque es obra de su Confesor, y sera la labor sutil como el pensamiento siendo obra del Consejo Et operata est consilio manuum suarum

Y para dor de es lagala de esa labor que obraron las manos de

UVA.BHSC

tan acertado Consejo Reyna Soberana? Es una rica invencion para descubrir el sacramento del Altar. En luis pinto una imperial Aguila que encogiendo alos el secubre esa divina hostia, como el Serafin de Isaias que abriendo, y cerrando vuelos la descubria, ya cerraba a Dios sacramentado en las brasas del altar Meque enim sine causa (dize Gaspar Sanchez) de altari sumpsit y que represente una hermosa cara siendo el mismo luis la pinta en lazo del Evangelio, y al amarguro del grano que muerde y se le repite muchas veces que es lindo cebo caro mea vere est cibus. Sine lumbi vermi praecincti

Gaspar Sanchez.

Joan. 6

Pintase
S. Luis Gonzaga
Candido Armiño
aprisionado en lazo de Azucenas
atraido al lazo con el
cebo del Sacramto

Y asevio en el lazo el Aguila Imperial S. Luis; y a la region del ayre reconocio el actractivo que tiene a este divino Grano.

1624

Ahora la tierra muestrele a S. Luis Armiño con el blason de que escoge antes morir, que mancharse Malo mori, quam foedari. El candor celestial de aquella divina hostia es propio cebo de Armiños; los lazos de azucenas Venter tuus, sicut acervus tritici vallatus lilijs son para un Armiño las prisiones mas ajustadas, que vierten esplendor en las cadenas lucidas del Evangelio sint lumbi vestri praecincti; y aunque el nombre de Aloisius por anagrama le hace violeta sus viola en el jardin del Evangelio azucena de castidad le juzga S. Gregorio diciendo

Cant. 7

S. Gregorio homil. 13. in Evang.

lumbos enim praecingimus, cum carnis luxuriam per continentiam coarctamus.

Rosa candida llamo S. Ambrosio a aquella blanca forma del Sacramento Roseam puli nitudinem induit. Dicen que Venus pisó la rosa y ensangrento la planta en sus espinas. Si tuvieran puas las que se precian de rosas no se vieran tan ajadas; de la sangre que vertio el pie se puso colorada la rosa; y perdio su tez el candor. Si de una vez que pone Venus el pie en el rosal dexa tanta nota, las frequentes visitas peligrosas no dexaran en la reputacion manchas, sino deshonras. Por eso esa rosa candida, esa blanca azucena del sacramento es solo lazo de Armiños, y nada aborrece mas, que impurezas

S. Ambros.

Que se este quieta en Persia por muchos tiempos la Cruz de Christo; que no meta Dios ruido entre las aras de los Atenienses por mas que le traten como a estranio Deo ignoto y que assi como se ve el Arca de Dios en el templo de Filistin, no aya estrago que no aga, destroso, que no execute, castigo con que no cera? si dize S. Buenaventura, y fue el motivo porque pusieron el Mano del Arca junto al Idolo Dagon, que era una lasciva Estatua de Venus, y aunque Dios en otros misterios disimula por lo magnanimo agravio, mas como Mana en el Arca, aun quando se ve por sombra sacramentado en Custodia no quiere sufrir ofensas tan suyas: y cuelpas de impurezas Philisthei posuerunt Arcam (dize el Serafico) Domini iuxta Idolum Veneris Dagonem. Sic mali quando ponunt filium Virginis iuxta affectum Venereum in peccatis.

1625

Act. 17.

S. Buenav. apud Silo.

UVA.BHSC

como en flores propias del Sacramento del Ara.

El Arminio Luis gebese, y enlazase en esa hostia ramillete de açucenas qui pascitur inter lilia. A los ocho años de su edad en una Ara de nuestra señora de la Anunciasion hizo hui voto de castidad, rogando al Angel de la feliz embajada por pauta de su pureza antisignando la observancia de la regla que avia de guardar en la Compañia de seguir de imitar en la virtud de la pureza a la castidad Angelica: hizo el voto en Florencia, para que insinuase el sitio que assi la castidad de Luis como suedad eran en todo flor, de la flor que mucho usar el señorio, no admitio al jardin de su virtud; de la flor si, que llamar escuela de caballero retratando le o ingeriendola en las escuelas que por cilicios se ponia para martirear si tierna carne en el siglo

cant. 2

1626

No hace el Arminio estimeros tan raros por la limpieza. no se cria ni se conserva la rosa sino entre espinos los que tratan de delicias arrastran al vergel de la castidad sus sercas. la comida por comas en un Palacio le reduce a s. Luis toda la carne a espiritu: el sacramento era su regalado plato. El Angel que en casa de Sanson no probo vocales, hizo del sacrificio todo suplato. Cum que ascenderet flamma altaris in coelum, Angelus Domini pariter in flamma ascendit. Tenia la Marquesa su Madre tanto que admirar en ver ensangrentadas las vestiduras de hui a violencia y continuacion de las disciplinas; como sabe que el profeta se sacudio de ver ensangrentada la tunicela de su Benjamin. Intulerunt autem tunicam eius; et in sanguinem hedi, quem occiderant, tinxerunt

1637

Judices. 13

Jones 37

Sera siempre digno asombro que viniendo s. Luis Gonzaga assistiendo por Menino a la Reyna de Espana desde Italia asta Madrid, que estando en su servicio mas de un año ni una vez la miro al rostro, siendo assi que la hermosura de la reina era tan rara que arrebataba la vista. Con que se decia en Palacio, el Principe de Castellon no parece que es de carne

Mas tubo que estrañar la Marquesa su madre pues reparando en que Luis Gonzaga la miraba a la cara; y nunca la ablaba a solas, le dijo tu nasiste de mugeres? y el ninño respondio, que antes por aver nacido de muger le parecia que no le sobraba ninguna circunspeccion; assi se dispona el santo mozo para merecer aquella estimpenda gracia no solo de no sentir achaques de hombre en materia de pureza, mas que ni se le descombriese imaginacion fea, en que se fundaba el Cardelar Belarmino para jusgar que Dios avia confirmado a Luis en Gracia

1628

Belarmino in vita B. Donati

Ea pues purisimo Arminio corred al lazo de luis Sint lumbi vestri praecincti, volad al gebo de rosas Carorrea vere electibus.. roseam pulchritudinem meruit

Pintase
el B. Luis como Pez
que cae con el gebo de el
Pan
en el anzuelo de
la Cruz

A la pesca tira el gebo de la hostia; el anzuelo de la cruz se esconde en el pan Mortem Domini annunciabitis Ea gebese el anzuelo Mittamus lignum in panem eius; assi lo expone la Glossa diciendo mittamus lignum crucis, corpus Salvatoris, qui est panis qui de coelo descendit. Pesca de anzuelo es? pues a Christo aunque le costo caro,

1629

1. Corint. 11.

Jeremiæ. 11.

Glossa 6

UVA.BHSC

no le falta caña Et arundinem in dex-
Matth. 27 tera eius: en el Evangelio ia se insinua
un estar de espera al lance similes ex-
pectantibus

Pues no fuera mejor el pescar
1630 con red? no, dize S. Ambrosio, porque
la red con adornar los peces, los mez
a pueblo, y a comun, el anzuelo indivi-
dua eleccion a lo singular: hamo singulares
colligitur, vrete vulgus congeritur. Quan-
S. Ambrosio do Christo quiso que se pescase un Pez pre-
cioso de los de primer estimacion, pro-
sigue S. Ambrosio, no le dijo a Pedro que
echase red, sino anzuelo. Mitte ha-
mum, et eum piscem, qui primus ascen-
derit, tolle, et aperto ore eius invem-
Matth. 17 es stateram. Mas como a ese Pez
con tanta moneda no le embaraza
el peso del oro para que suba el pri-
mero? Piscem, qui primus ascendent
si fuera ascenso del mundo estaba
bien que el oro le diese al pez alas, y
plumas para subir que sin oro en el
siglo no ay dar paso a los ascensos; mas
para ser el primero en la estima de
Christo es bueno tambien el oro? si;
para tener, que dejar, y puesto el oro a
los pies se levantara de estado el pez
y sera el primero Piscem, qui primus
ascendent

Ermoso pez cae al cebo del Pan
1631 en el anzuelo de la Cruz un S. Luis Gon-
zaga, no le estorva el oro de un Princi-
pado para ser de los primeros en la glo-
ria como lo era en el siglo por sangre,
ilustre. la corona de Principe, que pone
debajo de los pies le hace levantar de
estado con Christo en estimacion. Po-
ner aquella Augusta muger en la
Apocalipsi a sus plantas la diadema
Apocal. 12 de la luna. Luna sub pedibus eius
la levanta aquedese con la cabeza en
los astros, y que assistan las sienes a

corona de las Estrellas Et in capite Apocal. 12.
eius corona stellarum. Los veinticua-
tro Angianos a vista del Sacramento
figurado en el Cordero del trono, co-
mo Dicen los dos Gregorios el Magno
y el Theologo alcanzaron aquel Sa-
cramento les coronase los labios mitte-
bant coronas suas, rosa vienda de lo-
vocu sicut vitta coccinea labia tua Cant. 4
mas regias coronas que de labios
que de los que hazen mension Tertulian
liano, y Virgilio: en laudes miro allí de Corona
S. Ambrosio corona y purpura Erant
Christi sanguine rubentia Mirer-
to que ganaron que a lo gusto
las coronas debajo de las plantas.

Al fervor de la carrera 1632
dejo Elias caer la capa, si fuera de
otro genero de viejos Elias se pudieran
malissiar que de guardosos y miserables
no se desprendieran de cosa aun
mas alla de la sepultura. No es, dize
S. Crisostomo sino que las alas de la S. Crisost.
cama eran Angeles; y aun una ca-
pa caida les brumaba en la carrera
del cielo; por eso cargaron los Angeles
tan veloces con el mendejo de oro; por
que mas ligero, que aun mas pobre alas
da para la gloria la pobreza de Christo S. Bernard
dize Bernardo Magna qui dem penna
est paupertas. Aquel rico cae que
se vuelve desde la cama al infierno
sepultus est in inferno agravado del Luc. 16
oro; con tantos pesos, no pudo dar un
paso para la gloria.

Pero es lance de tanto a-
sombro el que un pez cargue en el
anzuelo? Lo que fue mucho digno el-
panto era ver con dos peces como se
satisfaze Christo a tantos millares
de almas. No fue aqui el lance del

UVA.BHSC

en el anzuelo de la Cruz con el cebo del Pan.

Por tanto de asombro, como de credito, de que blasona Christo diciendo de verdad mi carne es cebo: caro mea vere est cibus; no quiere que hubiese escandalo con no pagar el tributo; y este Pez pagando el pecho asegura a Christo el credito; y con una accion ordinaria sirvio tanto al credito de Christo como otros peces con acciones de asombro.

Muchos santos tiene la Compañia de Jesus que le an servido de asombro, an ganado con prodigios entre las quatro partes del Orbe stupendos milagros; talentos de maravilla, prendas de portentos en Cathedras, en pulpitos, en escritos, en conquistas de almas, en reformaciones de reinos; pero ningun Pez, ni ningun Perro, ningun santo que de la Compañia mas credito que S. Luis Gonzaga

1634

Pues la razon que S. Luis fue tan perfecto solo corriendo el camino ordinario de la Compañia, con solo guardar sus reglas en los empleos de novicio, y exercicios de estudiante sin salir destas menudencias, en ellas fue tan gran santo, pues aun mas credito es del instituto de la Compañia hazer santos con solo la guarda de los primeras reglas, que con el esplendor de otros varones insignes que a tenido portentosos prendas, y sobrenaturales prerogativas.

Cotejase el Abulense dos victorias que dio Dios a su pueblo de Israel, y en ambas tomaron armas en su defensa los astros; una vez, quando la luna, y el sol se pararon, y suspendieron dando al mundo asombro con tan desaforado prodigio. Steterunt que sol, et luna. La otra vez quando militando los Astros en sus valerosas le dieron municion de luces contra Sisara la victoria; mas nota entrambos el texto sagrado; que los Astros no immutaron su movimiento, ni hizieron novedad en su sitio sino que guardando el orden de su curso ordinario le consiguieron el triunfo. De cœlo dimicatum est contra eos: stellæ manentes in ordine suo adversus Sisaram pugnaverunt.

Josue. 10.

Judicum. 5.

De asombro fue, y es verdad, ponderalo assi el Abulense, que tenga el Cielo Planetas tan grandes luminarias magna como una luna, y un sol, que sale su valor del compas comun; pero en cierto modo de mas credito le es el tener estrellas, que con el curso ordinario, y como sin salir de su peso dan la victoria. Et dicitur manentes in ordine, et cursu suo adversus Sisaram pugnaverunt, & differentiam belli facti sub Josue contra quinque Reges Amorræorum; nam tunc de cœlo pugnatum est, tamen stellæ non fuerunt in ordine suo.

El Abulense fo.

Maravilla fue del mar una ballena sirviendole a un Profeta de carroza rizando golfos y pielagos. El Emisseno mira pintados en tal pez varones Apostolicos en que la Omnipotencia de Dios a echo alarde de su pasmoso poder: certe quidem omnipotentiæ præconium. Bien puede ser la ballena de asombro dize Tertuliano; pero de mas credito le fue al mar la redada, en que sacó S. Pedro ciento y cincuenta y tres peces. Pues como? no va mas en ver una maravilla de

1635

El Emisseno

UVA.BHSC

Idea LXXV. Desgranase la Espiga del sacramento

vna ballena, que vn bien lame de peces ordinarios? Es que notó bien el Africano aquella circunstancia
Juan.21. especiosa. Et cum tanti essent, non est scissum rete, aqui en la Red sevé vn simbolo de la Religion, y religion Clerical, que se pone en manos de Pedro, mirase que con ser los peces grandes no solo no an rompido, mas ni rotado an los ilos de la Red cuerta tanti essent, non est scissum rete, Pues esto es de maior credito para el mar, y para la Religion, aunque esto sea de maior pasmo

Señalose puso Josue al pasar el
1636 rio Jordan, que no puso al pasar el mar Bermejo Moyses. que es cosa muy admirable el señalarse en vn corriente comun, y hazer alto dentro del cauce por donde los otros siguen el curso ordinario. A la Arca debio Josue este prodigio, y S. Luis Gonzaga al sacramento hazerse tan señalado en santidad con el corriente de vna vida sin comun quid
Josue.3. sibi volunt lapides isti?

Tornad pues señor a alabar el cebo de vuestra divina carne en el sacramento Caro mea vere est cibus; y guardo con tal cebo merecistes a S. Luis en el feliz rayo de la Religion sint lumbi vestri precincti ya como Aguila imperial, ya como candido Armiño, ya como Rey de S. Pedro en tanta gloria de Italia, en tanto esplendor del Imperio, en tanto credito de la compañia, triunfo glorioso de gracia, que esto significa la Eucaristia y goze muchos de gloria creciendo acen los Hierarquias Angelicas con vn joven que despojado de achaques de hombre tubo las aficiones de Angel y con las alas de espiritu dio prestos vuelos al cielo Consummatus in breui explevit tempora multa.
Sapient.4.

Apendice

Desgranase la espiga del Sacramento

y esparzense varios granos de consejos

1. grano

Concierto Dios en el hombre enojos, y Amores por medio del Sacram.to

Dos partes tiene nuestro apetito 1637
que son la Concupiscible, a quien mantiene la Carne, y la Irascible, a quien enciende la Sangre. Pues, para que fomente con carne, y sangre Christo contrarios que batallan contra el Espiritu? concupiscunt adversus
Ad Galat. spiritum. Es que para hazer guerra la carne, y sangre al Espiritu se vnen, se confederan, se coligan; y Christo por virtud de su sacramento trata de hazer de nuestra Carne, y sangre lo mismo, que de la suya. Pues mirando a su significacion las palabras apartan la carne de la sangre que si viene vno y otro quando se consagra, no es porque las palabras lo piedan, sino porque mientras viven se acompañan

Assi quiere Christo 1637
que se dividan entre nuestra carne y sangre los apetitos; y anden en continuo armando con su carne nuestra carne, y con su sangre a nuestra sangre adonde anda la Concupiscencia a sus amores, y a alla la Irascible sus enojos para que la Concupiscencia muera a manos de la Ira, y la Ira perezca a filos de la Concupiscencia. Con que

UVA.BHSC

esparçiendo varios granos de Conçeptos

quando la Concupiscençia instiga-
da de su Amor arde en apetitos de de-
leites ilíçitos, le salga al encuentro
la Ira, y la diga con justo enojo. que
desvergüença es esta? Pecho adonde
hace asiento ese manjar divino se de-
ja abasallar de pechos humanos? mu-
eran indignos amores a manos de tan
justos enojos. Irascimini, et nolite
peccare. Y quando la parte Iracible se
turba, y altera ilíçitamente contra el
proximo, la reprene el Amor de la Con-
cupiçible armada del Sacramento
y la diga, como cabe ese furor en len-
gua que asido patena de aquel man-
jar soberano, y no esclupa toda vengan-
za, la que fue taza a la fuente de
misericordia! Mueran tan infuestos
enojos amanos de tan dulces amo-
res De petra melle saturavit eos

Arremetio al Leon Sanson
e hizo le trozos con la façilidad, que
dividiera un cordero en quartos. La que
venía picada de la afrenta, y en compañia
de aquel Emblema del Sacramento.
la Ira del leon murio amanos de los
amores. Come despues el panal, y pro-
pone el emblema, de que resulto su
enojo, con que hizo pregon a treinta Philis-
teos, y lanzo de si el afrenta de la muger
con que murieron indignos amores a
manos de justos enojos. Quid dulcius
dei verbo? dixe S. Paulino, Et quid feroci-
us Dei dextrâ. Sanson, ut coniugium
petat, peregit caedem, ut quae vindictam pa-
ret, coniugem deseret

A violençia de ardientes
llamas abraza Elias a sus contrarios

Descendat ignis de caelo, et devoret eum

et quinquaginta, qui erant cum eo
con mejor ardid a gusto Eliseo la
venganza de sus enemigos. Como? con 4. Reg. 6.
un banquete. Docuit, dijo S. Chrisos-
mo, adversarios epulas exhiberi, ut S. Chrysost.
iam forent ex alienis proprij, ex inimi- serm. de
cis amici, ex hostibus hei. Con un Elizeo.
Manjar hizo que el apetito que traian
de executar la tirania de su Principe
mueres amanos de unjustos enojos, co-
mo diziendo su Ira, mueran un afecto tan
desordenado de Amor, y la Ira que avian
concebido contra Eliseo, murio amano
del Amor, que le cobraron, quando
tan buenos hijos le vieron.

2°

Con su Sacramento quiere
hazer Christo Entendidos
y Amantes.

Pintase Christo en el Sacramento A- 16 Aº
morosa representando su Encarnacion
temporal, que sera del Divino Amor
Sicut misit me vivens Pater; y delinea-
se discreto delineandose engendrado
por via de Entendimiento en su Ge-
neracion Eterna. Et ego vivo propter
Patrem: con ansias de comunicarnos
con el Sacramento la discrecion, y
el Amor; que un Amante es poco fi-
no sino es Discreto; y un Discreto es
muy frio sino es Amante. que va en
que Salomon fuese tan Sabio; ni Hus-
bal tan entendido, si se les ela el Amor?
Ni que en Tabor estuviese Pedro frenetico
si no sabia lo que se ablaba

Discreto, y Amante luego
Jacob en la aplaudida lucha con dios
que hizo de amante: Mendimittam Genes. 32.
me que sabia! que entendido vidi do-

UVA.BHSC

Idea. LXXV. El sacramento haze discretos i amantes

Dominum facie ad faciem que mucho que en sacrb ardan afectos, i regalandescan las diviesiones si en luchar cuerpo a cuerpo condivis esta enseñando que con el cuerpo de Dios lograel ser sabio i fino, discreto, i amante.

Cotejese un Cherubin que despendido del cielo paso a ser fiera en las carceles, i saulas del abismo con un buei que vio Ezechiel en el capitulo primero desu Profesia uncido al tronco de la carroa Divina, a qual mira como trasformado en Cherubin en el capitulo decimo. Rupert dize, que el zelo, que el enojo, que la ira engaje monto aquel rebelde Cherubin, quando supo que Dios se avia de poner en pan le demudo de inteligencia en bruto, le arrojo de la gloria al infierno Hunus panis sempiternam patiens invidiam est pallidus, et mors illum sequitur

El Buei de la carroa de Dios transformese en Cherubin, que aninguno debe el trigo, i el pan tanto como al buei, que del cap. Theodoret quia in templo hanc vidit visionem ideirco propositam vituli faciem vidisse, y si el buei procede tan malo fino con ese pan; el pan le comunicara tanta discrecion que le mude en Cherubin.

3°

Cotejo
de las ansias que tiene Christo en el sacramento de comunicarnos, i las prisas que los hombres tienen por desasirse de su comunicacion.

En la primitiva Iglesia eran las custodias del SS° Sacramento una paloma de oro, en que se encerraban las formas consagradas, i assi solia dezirse la Eucaristia Paloma de oro. Columba aurea, como nota Durando quiriendo Christo mostrar lo que insinuo por David quando deseaba los vuelos de la paloma para vivir de aliento, i habitar en las almas contrapuso Quis dabit mihi pennas sicut columbæ, et volabo, et requiescam esta es la Paloma que no el ramo de oliva por seña de aver amainado el diluvio, sino el grano del mejor trigo tiene en simcima para anunciar en diluvio de gracias i favores, como lo es el mostrar las ganas con que Dios viene en los vuelos a morar en los corazones Et volabo et requiescam columba aurea. las alas de mas velocidad en el vuelo, i para anidar mas presto en nuestro animos.

Los hombres, que heredando de los Ebreos los asios al Mana, como si les diese tedio tal hues ped, apenas le reciben, quando le vuelven las espaldas, i hazer mas a otras ocupasiones; a proceder de perros, que apenas toman el vocado, quando se apartan del Dueño. Nolite sanctum dare canibus; assi lo esplica, i llora Anastasio sinaita diziendo. Nolite sanctum dare canibus, qui præpropere canum instar insiliunt, et rapto mystico pane exeunt.

Apenas recibio Iudas en el cenaculo el sacramento, quando sin dar gracias, se salio luego. Cum ergo accepisset ille buccellam, exivit continuo, en quien falta a dar gracias por tal beneficio que mucho que Satanas se apodere de su corazon. Et post buccellam, tunc introivit in eum Satanas. luego, luego

Durando de Offic.

Ezechiel c. 1. etc. 10

Rupert.

Theodret

Psal. 54.

Matth. 7

Anast. Hodeg. Orat. de Sacram. Synax.

Joan. 13. 31

Las ansias de Christo por comunicarlos, i nuestras prisas por dejarle

Exivit continuo; i con el vocado en la voca; entonces se apodero del Satanas tiene introivit in eum Satanas

Ardia en Christo el deseo de comunicar los con la entrañable intimidad de su sacramento. Desiderio desideravi hoc pascha manducare vobiscum. i en los que comulgan como fridas son las ansias, i los deseos de salirse luego del templo con el vocado en la voca assi que comulgan cum ergo accepisset illa buccellam exivit continuo. No asentaras la comida? no tendras conversacion un rato alque te acombido a la mesa? en que ocasion puedes alcanzar mas beneficios, que quando tus gustos mora toda una deidad en tu corazon? de esa mala costumbre nace el comulgar muchas veces, i estar tan dejos aprobechados siempre o sacerdotes que le resiben todos los dias, i nunca medran en virtudes ni corrigen sus defectos, que aprobecha el comer, si no se trata de digerir, ni que la comida sea de tanta sustancia, si la lanzas luego del estomago. He heu quam pinguis macer est mihi taurus in herba.

Entre otros muchos motivos que se pueden ofrecer, por que de los quatro vivientes que tirabon la carroza de Dios segun la profecia de Ezechiel, el vezerro se trasforme en Cherubin. Es por que como nota Theodoreto esta vision sucedio en el templo quia in templo hanc vidit visionem, i dejerco propositam virtuti facem vidisse. Pues que relacion dice el templo al Buei, para que por causa del templo tenga el buei antelacion sobre los demas?

Es que en el templo, en que assi se alimentan esos quatro vivientes el Buei rumia lo que comen, el Aguila, el Leon, i el hombre solo comer, i no rumiar; el rumiar despues de comer, es repasar lo que se comio, es meditar el plato del cielo, i el grano de Christo que se comulgo; esse pues que rumia aprobecha, ese de presa se hace espiritu, Cherubin y los otros seguidos el leon brabo, el hombre con sus pasiones, i el Aguila con sus altivenas.

Ezechiel c. 1. et cap. 10

Theodoret. in 39.

Idea LXXVI.

De la Purificacion de Nuestra Señora

Question panegirica. 1.

Si se mostro mas hermosa
La Virgen
a la luz del niño Dios en
los brazos quando le
presento al templo
o quando le tenia en sus
purissimos entrañas?

En la festividad de la Candelaria la Virgen lleva a su niño Dios por vela Erat lux vera, antorcha, que alumbra al mundo universo: qui illuminat omnem hominem. Pero parece, que aunque en los brazos de mui agradables visos la luz del hijo a la Madre, mas

1640

Joan. 1.

A reprensiones de sus mugeres repararon los Persas la enfermedad de una fuga con la fama de las victorias y enemigos. Accessere Cyro leges causas fuit, cum Rex incubam iniret, ut singulis

Idea LXXVI. si lusio mas especiosa la Virgen con el niño Dios en brazos

mulieribus aureus dare tur. Odium autem ferunt tetrum, et sordidissimum Regem deflexisse semper, et protergessum verbum, vemimere mulieres fraudare. Adlexander et bis ingressus est, et pregnantibus geminavit donum. Luego aunque en los demas tiempos la liberalidad de Dios se remere en hermosear a María, doblara su belleza, y de la mira con un hasta devirio en sus entrañas, assi entonces eran los mayores anhelos de sus ojos en perseguir la Bra en stent ante mulieres que eras pasivas.

la hermoseaban sus resplandores en las entrañas purissimas. y assi dize S. Hilario que aquel querer S. Joseph retrarse de Maria, quando la advirtio preñada del Verbo encarnado; fue que penetrando el Sol de justicia como por un viril por el cristal del rostro de Maria, cambio tal hermosura el semblante que los ojos de S. Joseph no podian alur el tanta beldad, i que mucho, si a menos lus, como era la del rostro de Moysés pestañeaba la vista de todo un pueblo Dominium gloria habens in utero, quomodo cognoscetur? si Moysi cum Deo colloquentis glorificata est facies, ut non possent intendere in eam filij Israel, quanto magis Maria cognosci, vel intueri non poterat, que Dominum potentia in utero habebat. Desuerte, que asta que la Virgen en el parto, a parto de sus entrañas al hijo, S. Joseph no tenia vastante fuerza en la vista para mirar al rostro resplandesiente, i hermosissimo de la Virgen, y assi interpreta el S. Doctor aquellas palabras del Evangelio Et non cognoscebat eam, donec peperit filium suum primogenitum. Luego nunca mas especiosa Maria que a las luces de su hijo, quando le tenia en sus entrañas purissimas

S. Hilario

Matt. 1.

1647

El esplendor de una especiosa tez mas nace de principios intrinsecos, i naturas causas, que de los artificios de un tocador, i menaur postizos de un camarin; nunca el especo en las manos dio el arrebol que da la virtud de un delicado temperamento, i salud del natural, luego de mas bello color estaria la Virgen quando el niño Dios en sus entrañas vertia por sus virginales mexillas arreboles, que quando Espejo en sus brazos Mittit crystallum suam al reflejo de tal luna cambiase mucha belleza

Aquel sol puesto en sus brazos empezo a esplaiar sus luces Illuminat omnem hominem i aun que gozaba la Virgen mas, pero vino a ser el favor comun; quando Maria reconcentraba esa antorcha a solas en sus entrañas purissimas sobre gozarse todas las luces lo graba en el favor lo particular. y assi era entonces muy propiamente una Candelaria, por que las mas brillantes candelas de los Astros i planetas concurrieron a Maria: amicta sole, et luna sub pedibus eius, et in capite eius corona stellarum duodecim: y esto quando? In utero habens, quando tenia dentro en sus purissimas entrañas. Como pues pudo allarse mas hermosa en ninguna otra ocasion?

1648

Joan. 1.

Apocal. 12.

Pintase
la Virgen mas hermosa
con el niño Dios en
los brazos.

1649

Oy es dia de los brazos de la Virgen, i es digno empeño que salgan mas lusidos. Poco fuera mostrar lusieron, llevando sobre si al niño Dios, tan rica i admirable carroza que a sus luces eran sombras el carro del Sol, de hubieran la rueda los Pavones en que iba Juno serian todos una mancha los tigres que llevaban a Baco, no valen sus orejas llenas de agua los Peces que hacen tiro al carro de Neptuno, son unos

UVA.BHSC

o quando le tubo en sus purisimas entrañas?

tizones los cisnes del de Venus; no se levantan de tierra los Dragones alados que uncio al tronco de su coche Tamo; empercan los ciervos del de Diana, como vulgares los leones del de Marco Antonio. Assi que amas verdad, y mas alto genio de emulaciones aspiran hoi los brazos de Maria siendo carroza del sol de justicia pues compite con sus purisimas entrañas estufa la mas rica que se labro para si la omnipotencia.

La Luna nunca mas llena 1665
y assi jamas mas hermosa que quando el sol la mira de cara; es Maria hermosa como la luna. Pulchra, ut luna, luego entonces mas hermosa, quando teniendo a su niño Dios, sol de justicia en sus brazos, la esta mirando aperfil de rostro. Revertere, revertere, ut intueamur te. Con si clero S Epifanio ala virgen en esta composicion de lugar teniendo en sus sacros brazos al niño Dios, y aclama la estupendo prodigio de hermosura. Stupendum est miraculum in coelis mulier gestans lucem in ulnis Cant. 6. S. Epifanio Serm. de laud Mar.

Atun que se allaba bien christo en el coraon de Maria Ponerme ut signaculum super cor tuum, pide tambien por chulge lecho sus tiernos brazos: super brachium tuum. Un gozo añade al rostro belleza, como nota Estasio O quantum Gaudia forma adiciunt, fue a Maria de mui especial gusto el subito allarse con su Dios sobre sus brazos por tener con que despicar su agradecimiento ia que no ala iguala en retorno, si con una divina consonancia Pues si Dios para favorecer a Maria hizo en su poderoso brazo el mas fino esfuerzo fecit potentiam in brachio suo fecit mihi magna, qui potens est. Maria en servir un Dios hare finezas ato- 1665 Estasio en Achille. Luca 1.

do esfuerzo llevandole en sus brazos super brachium tuum; corra el vagel en braos de la mar, y el mar quando mas bello que quando en leche? de los braos alos pechos de bordos el niño Dios; miren si es mar bella! miren si Maria pueda estar en otra ocasion mas hermosa! Cant. 8

Mas la ilustrara la vela en el candelero sobre los brazos que debajo de cubierta en las entrañas. y la Margarita escondida no puede dar el esplendor que allada quando se tiene en las manos. Es verdad, como advirtio Cursio, que la Magestad de un rostro, y la gallarda disposicion de un vizarro talle arguie un generoso animo para emprender heroicas acciones. In corporum maiestate veneratio est, magnorum que operum non alios capaces putant, quam quos eximia specie donare Natura dignata est. Pero lo que es conjeturar muchas veces falta, queda su credito a cortesia; entonces si es la hermosura de credito bien afianzado, quando las lusidas obras de las manos dan el mas probado esplendor al rostro. Luego nunca mas acreditada, y crecida la belleza de Maria, que quando llevaron las manos la excelencia llevando sobre sus brazos aquella luz de la mayor claridad super brachium tuum. 1665 Curcio l. 8 c. 3

Question panegirica. 2.

Porque se intitula fiesta de la Candelaria La Purificacion de Maria?

UVA.BHSC

Idea LXXVI. Porque se intitula fiesta de la Candelaria

Mas del caso pareciera fiesta
1603 de la Candelaria, quando la Virgen
perdio a su Niño Dios, como que la
ofrecimos entonces ó elas para bus-
car la Margarita perdida. Accendit lu-
Luca. 15. cernam; si perdiderit drachmam. Y
venia bien, con que la fiesta de la Can-
delaria se instituio a causa de quitar
la Gentilica superstision, con que el
pueblo Romano celebraba con antor-
chas, i candelas la memoria de las
teas, i achas con que las mugeres
buscaron a Proserpina, quando Plu-
ton, como fingen, hizo aquel lu-
gubre Rapto

O fuera mas del proposito
en dia de la Encarnacion del Verbo
Divino, en que descendiendo aquella lu-
Juan. 1. verdadera Erat lux vera como un cris-
Psal. 147. tal el mas puro Mittit crystallum suam
a purificar con su candor a todo el uni-
verso, era una fiesta de la Candelaria,
i venia bien para quitar el abuso de l
Gentilismo que celebraba en febrero a la
Diosa Februa madre de Marte con tras
i luces forjando los demas imperfec-
tos que aquel Dia que alaban sus con-
sientcias mas claras que unos cristales.

O en el Dia de la Assumpsion
1654 en que entro Maria triunfante en la
gloria, i confesamos todos, que tiene
su valor la mayor parte en todos nu-
estros triunfos; i se borrara con esto
la fiesta de las candelas, o culto de
luminarias que celebraban los Romanos
en hazimiento de grasias a todos los
idolos del infierno reconosiendo a su
asistencia la conquista del imperio
Pero la bela no se a de dar a otro mistero
que al de la Purificasion, en que se ve-
ran juntas las conveniencias que agan
olvidar gentilismos, i motivos suaves
para encender animos, i derritir co-
mo avna cera a pechos bronses.

Dansе razones
Porque la festividad de la Purificasion se dize la Candelaria

A la fiesion del rapto de Proserpina 1603
i supersticioso culto de las candelas
con que representaban las teas de
Ceres buscando a su hija entre som-
bras, corresponde en el misterio de
la Purificasion la Verdad; de aver
nos como arrebatado el Demonio, i
quitadole a la Iglesia el hijo de Dios
por el pecado de Adan Et rapuit eum Apocal. 12
filius eius ad Deum. O que lu-
gubre rapto! o que funesto robo! todo
es sombras, todo tinieblas, traygan luces
enciendan achas, Maria es la que pri-
mero toma la candela en la mano. Ac- Luca. 15
cendit lucernam, Maria le halla inve- Luca. 2.
nitti gratiam apud Deum; y a le torna
Maria al mundo, y a le deposita en
el templo, i a le coloca en el Arca. Tu-
lerunt eum in Jerusalem, ut sisterent
eum. A representar este rapto, este
buscarle Maria a Dios con su luz, este
allarle, i este traerle vengan todos,
traygan achas, enciendan candelas
Dulcissimas son las almas que con el olor
de grasia encienden lamparas a esta
fiesta ejus, accipientes lampades su- Matth. 25
as exierunt obviam sponso, et sponsa
O! que necias las que solo vienen
por las luces, por las velas, i dene-
dalmenos cuidar que del oleo de
la grasia fatua autem non sumpse-
runt oleum secum.

Los que celebraban con can- 1654
delas a la Madre del Dios Marte
porque aquel fingido Dios de la

UVA.BHSC

la celebridad de la Purificacion?

guerra no les turbase la paz de sus casas, mejoraron trasladando su Candelaria a la Madre del Dios de los exercitos Maria en cuia intercesion oy se vinculan mas de raiz las fincas de la paz, que se desarma Dios de rigores viendo al niño Jesus en los brazos de Maria, i mostrandole la virgen sus castos pechos. Ego mures, et vbera mea, sicut turris, ea quo facta sum coram eo, quasi pacem reperiens. Menos eran en todo las Sabinas i con mostrar los pechos, i los hijos a sus maridos i padres a pazigueron las mas sangrientas batallas, i ajustaron las mas amorosas paces; i assi le cante a Maria aquel gime Simeon el elogio de la paz. Nunc dimittis servum tuum Domine secundum verbum tuum in pace ahora descanso en paz, i avienda vivido siempre en continua inquietud

cant. 8.

A los espiritus infernales la soberbia de luces los abatio a sombras, i los Gentiles por desalumbrados necesitaban de candelas para topar con tales fantasmas; i esta superstizion intitulaban fiesta de la Candelaria

1657

Por tenor diferente la humildad hizo a Dios de inaccessible luz, en mi sombra Putaverunt Phantasma esse, y a esta sombra enderezo la Esposa la mira quando dijo sub vmbra illius, quem desideraveram, sedi, aqui Guillermo dize qui posset sustinere solem nescit? nec nubem? cui non consumeretur ardentibus radijs eius? Assumpsit ergo sol iustitiæ hominem mediatorem, et ita ex conuentione solis, et humani corporis facta est vmbra. Congiue lo Divino embarado con lo humano luces i velas es menester para conocerlo

cant. 2.

Guillermo t.

Maria tambien se humilla oy tanto sugetandose al deslustre y desdoro que trae consigo la ley de la Purificacion siendo mas pura que el cristal, i mas limpia que el Sol, ase su luz se humilla a sombra. facta est vmbra vengan candelas para ver a la Virgen entre sombras. Luceræ ardentes in manibus vestri, mas no ay, vela como Maria, que es la Vela Maria que en las tinieblas no se apaga. Et tenebræ eam non comprehenderunt. No ay, achos como su hijo. Lumen ad revelationem gentium

Luc. 12.

Danse mas razones.

Padesio el templo gran desdoro con impurezas que se cometian a vista del tabernaculo. Dormiebant cum mulieribus, quæ observabant ad ostium tabernaculi, i las que deslustraban el templo con sus tan impurezas, segun Lyra, eran las mugeres que despues del parto venian a cumplir con la ley de la Purificacion. Istæ erant mulieres, quæ veniebant, vt purificarentur post partum.

1092

1. Reg. 2.

Luc. 2.

Pues si Maria le restituie al templo el decoro con dispendio de su lustre viniendo a purificarse siendo la misma pureza, quando venian las impuras a violar la Purificacion; mui debido, i proporzionado retorno de agradecimiento es que el templo encienda candelas a lo festivo, i ponga luminarias a lo obsequioso significando como con la venida de la virgen vino el regalo a sus luces, i la reconziliacion a sus violaciones.

Este dia fue, en que allondo la Virgen el templo aseguras porque asta que Christo entro en el templo todo en sombras, pudo decir al entrar como en el Sabado Santo, quando no ay luz ninguna en el templo. Ecce lumen christi mostrando al niño Dios en sus brazos. Sancta virgo, dize S. Epi-

1659

UVA.BHSC

Idea LXXVI. Como dio a Lucero la Virgen los cinco sielos.

S. Epifanio, Et mater Dei, quasi splendidam lucernam relucentem in terra, et in cœlo Christum gestavit

S. Epifanio

Pero como tocaba alo Ministro del templo esta ceremonia, assi entonces el lumen christi el santo simeon dixiendo Lumen ad revelationem gentium; y como el sabado santo de de aquello primeros lus se van despues encendiendo las demas velas, i lamparas de la iglesia, assi es bien que todos vengan a encender en de aquesta divina antorcha la luz del almas. Lætibodie, dice S. Cirilo, lampades omnes, tanquam filij lucis cereos veræ lucis Christo offeramus, quoniam lumen in revelationem gentium apparuit

S Cirilo

Alo material de lo que sucede en las velas vamos discurriendo lo que pasa en las almas. Llegan a encender aquellas almas prudentes tan preparadas de lamparas, i provendas de oleo, que luego se declaren su gloria Intraverunt cum eo ad nuptias; van a encender las fuegos sin aprestos, ni provision, i en vez de llamas de gloria, salen con llamas de infierno

1660

Matth. 25

Llega un soberbio a encender, o que su vela mas evagora humos que prende fuego! o lo que chispea la bela del mal acondicionado! o que presto se apago la vela del inconstante, que apenas se puso en gracia, quando reincide en la culpa! o que la fama que vuelve el otro muerto su vela sin averla encendido, en continuas ocasion de su pecado mortal. bela que no se despavila de superfluidades, mal conservara lugimiento; bela que arrojara mas fuego, de lo que tiene sustancia presto la llamarada dara en pavesa; bela labrada a malicia con mala mezcla aguo rato manifestara

el mismo que guardaba los mandados, y por no hazer nada en contrario, por todo todo. guarda nestra la egencia, mas no assi con guardadas las leyes de todo sino las leyes de la voluntad algo sentuyo dexar de hazer y hazer darlibre y esmano.

Sophonia. 2.

Question panegirica. 8.

Que Lucero logrò la Virgen de los cinco sielos con que rescato a su niño Dios.?

cinco sielos montaban veinte dragmas, o cien ovalos, o sesenta escrupulos en moneda francesa, en Italiana doze sueldos, i en dinero castellano doge reales. En doze reales compro Maria al Eterno Padre el vnigenito? buen empleo de los cinco sielos. A matre empti est, dice S. Thomas de villanueva

1661

S. Thomas de villan.

Pues como le vende el Padre Eterno mas varato, que le vendio Judas? este le vendio en treinta reales, i el Padre en doge. O que en manos de Maria el mismo Dios parece que vale cada dia mas. Magnificat anima mea Dominum; vino a manos de Maria Dios, i en su poder es Dios, i hombre, recibiole arbol de vna fruta, que es la que corre en la bienaventurança, i en sus manos es la inserto de dos frutas con natural era humana, i divina; recibiole Criador, i en manos de Maria hazese tambien Salvador; recibiole Justiciero, i en Maria luze mas misericordioso, luego en manos de Maria el mismo Dios parece que vale mas cadadia; y assi si Maria lo empendiere, como en manos de Maria parece que crece tanto Et Jesus proficiebat sapientia, et ætate; i assi quando le puso Judas en venta dieron ya mas

Lucas. 1.

Lucas. 2.

UVA.BHSC

Si para guardar la ley, son necesarias obras de supererogacion?

por Jesus.

Cinco sielos o doze reales dio Maria por su Jesus. A matre emptus est, el lucro de este empleo fue una corona de doze estrellas Et in capite eius corona stellarum duodecim, si diria s. Ambrosio, porque el niño Dios era estrella secundum mysterium Incarnationis Christus est stella, luego emplear doze reales en un Asno logro se lucro doze estrellas En don de pues se puede emplear con mas ricos logros que en Dios; o que de sielo pudieran ganar los ricos pagando Dios a estrella por real.

Compro la Madre en doze reales; i asta cumplir doze años el niño no se leyo rele. Et cum faceus esset annorum duodecim; mas preso de Maria parese que estaba Christo por lo que le avia costado, que por averle ganado; en los doze años cuio numero corresponde a los doze reales no se le pierde, en pasando los doze años se le desase; no ay, obligasiones mas apretadas para Christo como satisfacer a los que saben con sus haziendas servir a Dios Azacheo le mando bajar del arbol, aunque era figura del arbol de la Cruz; y dize que le importa hazer asiento en su casa In domo tua oportet me manere; es casa que gasto mucha hazienda con los pobres Ecce dimidium bonorum meorum Domine, do pauperibus. Que es casa le detiene mas a Christo, por mas que el dar arbol le llames ofresiendole los brazos, i brindandole a sus pies.

Con los cinco sielos le pusto la virgen e su hijo la marca de cinco llagas, e lavole de pies, i manos; i le señalo en el corazon por nuevos titulos suios y assi en la tempestad de la Passion rebo la inmaculada Paloma por suias las guardas de las cinco llagas. Columba mea in foraminibus petre. son suias costaronle cinco sielos. a matre emptus est

---

Questiones Morales

Si para guardar la ley son necesarias obras de supererogacion?

Si no la obliga la ley, para que vsa la Virgen de Purificacion? Olgue quantos guardaron, como debieron la ley de Dios, siempre hizieron mas de lo que la ley pedia.

Parecen encontrados dos consejos divinos, dize Dios por el Ecclesiastes Noli esse iustus multum; no seas demasiadamente justo, i en el Apocalipsi aconseja que el justo no se contente con serlo, sino que sea mas i mas justo, y que en esta pretension nunca se ponga termino ni fin Qui iustus est iustificetur adhuc. Y es el caso que en el primer lugar abla Dios con los que andan como con un compas midiendo la obligacion de la ley, i para no pasar de alli, i para no hazer mas. Noli esse iustus multum. Como el mercader que al cortar la tela que a medido echa la tijera tan por la raia de la vara que el que compra le dize, mirad no os cortei el dedo Noli esse iustus multum. abra hombre que no oyga una misa sino es dia de preceto, ni comulgara sino instia la obligacion, ni dara una limosna sino en estrema necesidad Noli esse iustus multum; pocos son de los que assi proceden que no sean gente de mala conscienzia, i de abominables costumbres, como no ade caer el que camina tan a la orilla del precipicio, i como no a de desobligar a dios

Nº llenara del todo un vidro sin que rebose algo.

1664

Eccles. 7. 17.

Apocal. 22. 11.

+ Y assi decia Seneca. Etiam angusta innocentia est ad legem bene vivere: quanto latius officiorum patet, quam iuris regula quam multa pietas, humanitas, liberalitas, quae omnia extra publicas tabulas extant. l. 2. de nat. c. 27.

El Superillum altera manu corona aureola, tres alas v. 25 estas cosas pone la alma sobre la supererogacion.

UVA.BHSC

quien obra como un esclavo a fuerza del imperio, sin divinarle el gusto a tenor de su amigo

1665 Joan. 2. Aviendo Christo en las bodas de Cana echo una una merced tan de supererogacion como provecherles de vino sin rogarle, i antisipado el beneficio antes que fuese la hora de hacerle le nondum venit hora mea; llega en otra ocasion con necesidad a valerse de una higuera, en que no allo fruto, si una escusa de que no era tiempo aun de higos. Marc. 11. Non enim erat tempus ficorum Muy cierto, ni Padre de la Iglesia que no reconoce en esta higuera una alma de las que no quieren obrar bien sino es amas no poder, i quando a pretexto la ultima obligacion; temen los tales la maldicion que le echo a Christo a la higuera. Iam non amplius in aternum ex te fructus quisquam manducet, secose luego. Et aresecta est continuo ficulnea. Matth. 21. Si Christo oviera de esperar a tenor obligacion para socorrernos, i beneficiarnos quando entraran tantos bienes, i beneficios por nuestras casas? Pues como esperamos para servirle, i glorificarle, a que nos compella la obligacion, de aqui nace en nuestra casa la esterilidad de hontra, de hacienda, y de salud, i la maldicion. Et aresecta est continuo ficulnea.

1666 Aprende de Maria, dize S. Laurencio Justiniano, que no anda con Dios cuando la obliga la ley, sino que sin obligar la aunque con nota de su decoro la guarda, i se purifica sin tener necesidad de Purificacion. Decuam Virginem supra legem fecerat gratia, sed sub lege humilitas, ut discamus facere aliquid supra legem, o como assiste aqui lo que decia Plinio. Ipse te legibus subiecisti, legibus Caesar, quas nemo Principi scripsit: sed te nihil amplius vis tibi licere quam nobis; sabe tambien la virtud artificiar singulares trazas para dar agrado a Dios; como sabe la malicia fantasear esquisitas invenciones para lisongear al vicio Iuxta multitudinem inventionum suarum sic sustinebit. Sob. 20.

Resoluciones de varias dudas en el misterio de la Purificacion

1667 Porque no ofrecio la Virgen Cordero? o porque llebaba al Cordero de Dios Ecce Agnus. o por mostrarse pobre, que el oro de los Magos ia lo avia distribuido en limosnas. Pues como no sustituio Dios un Carnero segun hizo con Abraan? Vidit que post tergum arietem Genes. 22. 13 es acaso, que muchas vezes los Ministros tienen mas con que lucir que sus Principes? No sino que sabe la sombra adonde esta el mismo cuerpo

Porque ofrecio palomas? En brazos de Maria dixo Dios a conocer en aves sin hieles, en manos de Maria Dios es solamente dulzuras Porque Tortolas? Para que se viese que le cuestan al niño Dios tiernas gemidos i lagrimas las risas vanas, i contentos ilicitos de los hombres

1668 Porque el santo Simeon trata de morir Nunc dimittis, quando avia de renacer? Inde alij (decia Plinio) se satis vixisse te viso, te recepto; Alij nunc magis esse vivendum praedicabant. pero fuego que manos, i ojos que tal vieron, i tocaron no era bien mirasen ia nunca mas otra cosa Nequid post illud divinum, et immortale facrum, moriatur facere. Vio que ya entraba mejor Plinio panegy.

UVA.BHSC

Ministro en el templo, con que el venia a ser de sobra mas que hazer falta, y como tomo a Christo en los brazos Accepit eum in ulnas suas, y en ellos se figuraba Christo en la cruz, le pareció que tenia en la mano la llabe para la gloria.

Porque teniendo en sus manos todo el tesoro del cielo no sacasimeon otro interes que la Paz? nunc dimittis servum tuum Domine secundum verbum tuum in pace. Es que quien consigue la paz de corazon todo lo tiene, i sin paz de corazon nada satisface. Diga la inquieta llama de la cudigia si puede estar nunca quieta como tan agena de tener con el con? riquezas la paz de los corazones? Diga el desatado regalo fuego de la Ambicion si por mas que escale cumbres de dignidades, i preminencias, si alla reposa, si vive con contento? no le tiene, faltale la paz de corazon, no la tiene sino quien se abraza con christo, i cierra los ojos a los falsos bienes del mundo, i esperando solo a los felicidades del cielo.

1669

Porque el Santo Simeon anuncio a la Virgen dolores de espada, i no de otro instrumento, siendo assi que la Espada no dio a christo en su vida pena, i en su pasion la cruz, los clavos, las espinas, los azotes, la iel, el vinagre, i otros instrumentos le causaron a Maria tanto sentimiento; i dexada Dexa hace cuenta Simeon sino de la Espada? Et tuam ipsius animam pertransibit gladius

Nada mas atormento a christo que la espada: en el Apocalipsi se muestra con una espada no solo de dos cortes, sino de dos puntas atravesada la boca Et de ore eius gladius vtraque parte acutus exibat. Pues quando en toda la vida le hirio a christo alguna espada? Las lenguas de los Judios fueron las espadas que mas hirieron a Christo nuestro bien en su sagrada pasion. Quando? contantas puntas de agrauios, con tantas heridas de denuestos con la vozeria? i clamor que pidieron le crucificasen. Vos o Iudaei occidistis, dize S. Agustin, vnde occidistis? Gladio linguae: acuistis enim linguas vestras. Et quando percussistis, nisi quando clamastis: crucifige, crucifige. Muy herida como vna saetta, no ay pena, como un denuesto, no ay llaga como un oprobio, ni mas formidable espada, que una mala lengua. Pues en comparacion de lo que Maria avia de sentir en christo las heridas que avian de hazer las lenguas como tajantes espadas Gladio linguae, no se acuerda de lo que le avia de dar que padecer la lanca, la cruz, la iel, ni otro tormento de la pasion, i solo haze cuentas de la espada Et tuam ipsius animam pertransibit gladius

S. Agustin in Psal. 63 ad vers. 2.

1670

Apocal. 1.

Porque la ley, no arrimo la vara en presencia de Maria? atencion que tiene la Iustigia, quando entra en casa de vn Grande. A Moyses le advirtio Dios quando le consideraba ia como Ministro de Iustigia, que arrimase la vara en su presencia Quid est, quod tenes in manu tua? señor la vara. Respondit: virgam pues arrimela: proice eam in terra. Y quando paso el Arca por el Iordan, las aguas como diligentes al baptismo, i como instrumentos de purificaciones hizieron alto, detuvieron su curso Steterunt aquae. significando que el Arca Maria no necesitaba de purificarse. Y el Evangelio tambien que esta ceremonia de la Purificacion era segun la ley de Moyses, como las aguas del Iordan hizo la salva a Maria

1671

Exodi. 4.

Iosue 3

UVA.BHSC

significando como la ley de Moyses no le obligaba a aquel era mas puro que el Sol.

Pero la Virgen, aunque en la
1672 zarza de Oreb, siendo crisol un volcan, probo bien que no necesitaba de acrisolarse Rubum, quem viderat Moyses incombustum conservatam agnovimus tuam laudabilem virginitatem con todo eso ordenaron a Moyses fuesse a levantar Vara, queriendo cumplir a su ley; y aunque las aguas del Jordan se retiraron, el Arca llebaba dentro de si muy guardadas las tablas de la ley de Dios; la que vio el exemplo de su hijo en la Circuncision quiso ajustarse a la ley, por seguir tal exemplar. El criado, que causó enojo a su Dueño executando por una deuda aun conserva aunque no avia ley, que le mandase no pidiese lo que el otro le debia, tanto aun exemplo tan heroico, como resiente de su Dueño, con que se hizo indigno de su misericordia, y renovo severidades dignas de su justicia.

Qual fue el principal e
fecto que tubo el presentar Maria 1673
al Padre eterno, su Primogenito?
El desarmar a Dios de los antiguos enojos, el hazer las paces entre Dios y el hombre Nunc dimittis in pace. un Presente, un don, una Dadiva, tal regalo aplaca el mayor enojo; con mas especialidad, que aplaco Jacob a Esau con el Donativo; y la hermosa Abigail 1. Reg. 25
a David con aquel socorro

Oy es quando Maria se siente soberana Emperatriz, quando tiene tanto que dar. Majorano nos decet dare (dixit Cassiodorus) quam ab accipientibus accepisse videamur Cassiod. l. 2. Ep. 36
Hablando de la generosidad Imperial el Emperador Justiniano la pone por la corona de las prendas en un Principe: Oportere eam culmen habere praecipuum. Quando os allais pues Reyna soberana tan rica comunicad nos a los pobres esos tesoros de gracia. Justinian. l. cum multa ff. de bon. lib.

Idea LXXVII

Entrada triunfante, de Christo en Jerusalen

Proponese
el Misterio

Con el mas plausible triunfo, con la
1674 mas celebre entrada que pudo admirar el mundo sino por lo singular de la pompa, por lo superior del afecto entró el Salvador en la Ciudad de Jerusalen. No va en carro ardiente de Elias, que mas flamante llama le labra carro triunfal; no en las alas de los vientos, que aveces procediendo de espacio, se camina mas aprisa; no en plumas de Cherubines, que su divina sabiduria triunfando sobre un jumento alza trofeo de vencer lo mas dificil, como sugetar al hombre quando mas bruto

Encubertaronse de los Apostoles con sus capas. O como va ropa

UVA.BHSC

a fuera, quando arde el amor en el alma! O dignos de echados de desinteresados, i zelosos Ministros, que para socorros de su Principe sacan de si mismos los tributos, i no le quitan la caza al pobre desabrigandole el pecho!

En donosas, i floridas tropas
1675 los ninos, festivas infanterias, tomando a su cuenta la vanguardia, iban cantandole a Christo la gala de la victoria, regañando el Pharisco, i trizandose el Escriba de ver que con la leche en los labios de la inocencia se les tapaban las bocas a sus malicias; i b ponian el sello a los elogios de Christo

Los Duenos de los jardines en ofrecer ramos de sus arboles a los pies del triunfador Les ingenian en plantas, que les brotasen mas dulces frutos. Las palmas inclinandose a que pisase sus copas insinuaban las coronas que se ganan con traer a dios en palmas. No augramo de buena estirpe sino estampa en si sus divinas huellas; donde quedan sus señales, sendas son que en caminan a la gloria.

Question Panegirica

como le dan a Christo la Palma antes de ganar la Victoria?

1676 Una victoria es reclamo de otro triunfo. Acababa Christo de vencer la muerte triunfando en el sepulcro de Lazaro; anticipesele la palma que se juzga tiene el triunfo de su muerte.

En el capitulo sexto del Apoca-
lipsi salio a la tela con armas de campaña un caballero en un caballo blanco, de talle i zeno, que tomaba el campo de muchas sangre en rojo, el arco asegurava a tiro cierto a todo tino i el pulso opresia no tener resistencia ninguno golpe. Apenas hizo frente quando se la ciñeron con corona, i antes de entrar en pelea empuno la palma. Victoreando le vencedor de solo verle la guarra resolucion que traia de pelear, i el animo arrestado de vencer. Et vidi, et ecce equus albus, et qui sedebat super illum, habebat arcum, et data est ei corona, et exivit vincens, ut vinceret. Apocal 6

Quien al vivir alcanzo victorias promete se al tiempo del espirar triunfos; quien en vida fue siempre vencedor, como se promete que en la hora de la muerte podra salir victorioso?

En la Academia de Prometeo, era el certamen salir con achas encendidas, i dar una honorifica palma al que en toda la carrera conservase la acha encendida, la luz de Christo no se podia apagar, i asi desele la palma antes de concluir la carrera. En que piensan los que viven siempre en sombras de culpas quien de que perdieron la gracia baptismal, i fue muy presto, acaso no encendieron mas la luz, estos que trabajan desde conseguir al fin del curso la palma? 1677

Antes de asomar a la campana con sus tropas un capitan de fama suelen las fortalezas, i Ciudades ofrecerle las llaves, i corona. Era empresa de Christo tomar por fuerza de armas i a valentia de sus merecimientos la fortaleza Real del Paraiso, de que desalojo la culpa al primer hombre; y asi lo dio a

UVA.BHSC

entender, quando dijo al buen ladron Hodie mecum eris in paradiso. Porque el Cherubin reconociendo tanto superioridad en un Divino conquistador dexa las armas, i previene coronas, embia la palma antes de venir a pelea, i con ramos de oliva và ià formando arcos triunfales para la entrada. Pensamiento que vbo de poner Dios en Salomon, quando por adorno del templo labrò de olivas las entradas, i vn cherubin ofreciendo con rendimiento triunfales palmas. Duo ostia de lignis olivarum, et sculpsit in eis picturam
3. Reg. 6 cherubim, et palmarum species. Nadie espere a la batalla, rindase el hombre con tiempo a Christo, o prenda el coraçon mas rebelde la llabe de su albedrio, levante al cielo las manos, que esas palmas las estimara Christo por las mas gloriosas victorias, i aqueso es ser cherubin el tener tal diuersion.

Question Moral

Si es preparar le a Christo la Cruz para el Viernes Santo, desnudar los arboles el Domingo de ramos?

1678 Oy, descortezo Jacob los ramos, i despues pintan en los Corderos las manchas Mas que fuera que de tal disposicion, tomaseis ramos, que el viernes pinten vuestras manchas en el Cordero divino? eso seria concurrir a descortezar el arbol para labrarle de su tronco a Christo el madero. Para desdicha, i desvergüenza de mundo, que los dias, que se consagran a dios por fiestas sean en los que suelen hacerse a dios mas injurias: llegan a ser como formidables, i aborrecibles a Dios vn Jueves Santo, vn dia del Corpus i otras festividades de gran concurso por las enormidades, i abominaciones Sigue entre ellas se cometen; el mismo Dios por voca de Isaias lo voça Neomeniam, et sabbathum, et festivitates alias non feram: iniqui sunt coetus vestri: kalendas vestras, et solemnitates vestras odivit anima mea. Isay. 1. y assi se le aparecio Christo a vna Esposa suia vn dia del Corpus en la forma que avia estado el viernes santo diciendola, assi me tratan tales dias como estos los Christianos En boca de S. Bern. Camillo.

Del arbol de la cruz muchos son los que no quieren mas que los ramos; querer solo los ramos es tomar solo lo ameno, i el fruto, i dexarle a christo con todo el leño desnudo sobre los ombros; estos que siendo Christianos solo buscan vida de flores; y vna como solo muestra de Catolicos, estos equivalen a los saiones que quitaron las ramas a la cruz, para crucificar a Christo en el leño seco.

1679 An visto en lo mas florido de la primavera en vn arbol tan rico de esperanzas, como cargado de flores, en vnas se zeba la aranha, en otras se repasta la aveja. la aranha en las ramas trage su tela, i pone su casa; la aveja suele en el coraçon del tronco labrar su colmena, esta saca ricos panales de miel, aquella enreda vna maraña de ningun valor, i convierte el fuego de la rosa en mortal veneno. Assi an de los Catolicos, vnos que en este tiempo, en que tan florido esta el arbol de la Cruz, se contentan con la semana santa con los ramos andando de rama en rama, en estaciones, processiones, Divinos offisios; buenas son las ramas, mas como aranas no sacan provecho sino daño; porque

UVA.BHSC

el desnudar de ramos alos arboles el Domingo?

andando con la ponzoña de pecado mortal, i solo con la curiosidad devor con la malizia de ablar, con el escandalo de mullir la ocasion de envedo i marañas de correspondencias, vivel ver en mas venenos las flores de la cruz, i las ramas de la pasion; tomar la cruz por el tronco tollat crucem

1620 Assi lo hazen los Catolicos que son los que deben como aves sas andan tambien a la flor de las ramas; i pasando al corazon de la cruz, reconcentranse en el tronco, i crucifi-canse con Christo. En pies clavados en ese madero no aveis de andar en malos pasos, no aveis de pisar los umbrales de tal i tal casa. En manos abiertas, i abriendoles con los clavos de Christo hueco en las palmas abran camino para restituir lo mal ganado, i lo peor avido. En costado abrid puerta al corazon tanto tiempo cerrada con las cerraduras de las mortales enemistades. esto es labrar colmena; i estos son los cirineos que ponen el ombro alo mas solido de la cruz i dan alivio a su Salvador.

Labranse de los ramos de la Cruz Varas de Justicia.

1621. El Arbol de la Cruz es arbor de justicia statera facta; los ramos de tal arbol son varas de justicia. Y las varas de justicia como el arbol de la cruz se dejan ver desnudas, i descortezadas: luego varas mui vestidos no deben ser varas de justicia. Una junta de varas se ve en sagrado libro ~~Exodo~~ Numeros, i todas iban desnudas i secas, i por gran prodigio que una de ellas de la noche alla mañana se hallase rica de flor poblada de rama, i llena de fruto Inveni germinasse virgam Aaron Numer. 17.

El Demonio debe de remedar esta maravilla, por que son innumerables los que empuñando en los oficios, i gobiernos las varas mui a lo desnudo i descortezado, de la noche a la mañana se dejan ver bien arropados i barnizados.

Erase Giezi un pobre criado de Eliseo; diole su amo una comision i assi que empuña la vara Tolle baculum 4. Reg. 4. empieza a bullirle el oro en la mano, i abrillarle la gala en el cuerpo Accepisti argentum, accepisti vestes. 4. Reg. 5. A Giezi que esa vara en manos de Eliseo era vara de virtud con que se obraban prodigios, siendo vara de sustancia desnuda, seca, i descortezada; mas en manos, que se abren con llaves de plata, y en recuerpo en roscados con los vientos de Maamas son varas de aquella ventura a la republica los mas gestiosos de prenda. Assi se descortezaron algunas varas (reclama bien ortensio Palavisino) i como sanan de la lepra que padecen los Monarquias i entonces vbiera varas de justicia.

1622. Es mui digno de reparo el que las aguas del mar bermejo se empinaron como muros. Ingressi sunt filij Israel per medium sicci maris, erat enim aqua, quasi murus Exod. 14. 22 .. Y las aguas del rio Jordan se levantaron como montes. Josue 3. 16 steterunt aquæ descendentes in loco uno, et adinstar montis intumescentes. Dolme: a creer ser esto la razon? es, que la vara que dividio el mar Eleva virgam tuam estaba entonces sin Arca, i vara sin Arca es muro

UVA.BHSC

Idea LXXVII Labranse de los ramos de la Cruz varas de Justicia

que defiende a los que rige; i esta vara en haziendo Aaron in nocte munus quasi munus, sirio un monte de trabajo, de arrebatar cargas Ad instar montis innumerantes

Advirtio Origenes en que los 1683
Magos de Pharaon la pudieron por arte del Diablo como trasformar las varas en serpientes; pero reducirlas de serpientes a varas ni con ayuda del demonio pudieron. Virtus Daemoniaca potuit ex virga facere serpentem, virgam vero reddere ex serpente non potuit. Aquantas varas que eran de justicia por lo secas, descortezadas, i desnudas las trasformò el demonio en dragones i serpientes, en cuias roscas se envolvieron mas presas, que presos; i animaron se vistieronse ia son asombro al ganado, las que eran caiado al pastor; con su silvo hazen temblar la piel del cordero, o que diverso silvo del pastor; Abra remedio, para tornarlas de serpientes a varas? no parece que le ahi pues aun el mismo demonio que de varas las torzio en serpientes, no recabara que se desprendan de los sobornos en que se an saborcado, de los injusticios que an echo, i se reduzgan a la rectitud con que comenzaron.

Origenes hom. 13 in Num.

A Moyses le manda Dios 1683
le sirva con cargo en que traiga vara Portans virgam Dei, i ordenales a los Apostoles que no pongan mano a varas Neque virgam, neque peram. Para que viesen que obrabà Dios como a fuerza de la experiencia, aunque no necesitan de pruebas su infinita sabiduria, i que mandar a los Apostoles el que no empuñasen vara fue para que no les sucediese lo que a Moyses, que con ser tan siervo suyo, i tan fiel Ministro es tan peligroso un oficio de vara que se perdio con el cargo y uso de la vara de modo, que fue privado de gozar la tierra de Promision, que le avia costado tanto afan Percutiens virga bis silicem. excedio de la comission en el tributo que avia de echar sobre una pobre roca; viendole con la vara ablo con aspereza, i Dios le hizo una residencia en que vino causa para quitarle la vara, i condenarle en las temporalidades. Porque vean los que se allan con cargos, i oficios de varas i mando en que peligro andan, perdiendole aun un Moyses con la vara, i mandandole a los Apostoles, no la empuñen. o con quanto sentimiento i lastima de tan innumerables varas que van a ser leña alas llamas del infierno dijo S. Juan Crisostomo Impossibile est quemquam Deo coronam salvari. si bien algunas varas ay,

Exod. 4.20.

Matt. 10.10 Mat. 16.

como la de Aron, que es vara de rectitud, i de justicia; porque si bien andaba con el Arca, tambien andaba con las tablas de la ley, guardando la ley de Dios, i con el Mana, frequentando sacramentos, i haziendo prodigios. Verdad es que se vio seca, i desnuda, i 1685
escallo de la noche a la mañana rica, i pomposa, enramada, i frutifera, pero fueron frutos de la misma vara, i una bendicion del cielo; que claro esta que el que se dedica a estudios aspira con sus vigilias a premios; y que se toman tales oficios

Num. 17.

UVA.BHSC

Quando Christo entra triunfando, porque sus Ministros se desnudan?

para pasar la vida con decoro

Añadese que la conducta
1686 ? sabiduria de los que por sus letras entran en tales cargos les hace lucir mucho con poco ; ? con moderados gages mantener casas de gran lustre poner rentas ; fundar grandes Mayorazgos acomodar a sus hijos con muchas conveniencias . Varios Estados representaban
Ezech. 1. aquellos quatro vivientes de la carroza de Dios , que pintó Ezequiel , en el Buey un labrador , en el hombre un Cortesano caballero , en el leon coronado a la Nobleza ; ? en el Aguila a los que sobran alas leyes , ? siguen la pluma ; estos como mas sabios , ? en todo bien entendidos aunque sin las trazas de labradores , ni los estados de la Nobleza , suponian mas ; ? se levantaban a superior zenit de felicidad Aquila elevatur ipsorum quatuor.

Question Moral. 2.

Quando Christo celebra triunfos porque sus Ministros se despojan de sus vestidos?

1687 Encubrian la caballeria en que hizo
Matth. 21 Christo la triunfal entrada con sus capas unos Imposuerunt illi vestimenta sua otros al fumbrabam la calle con sus vestidos . Alij expandebant vestimenta sua in via . Pues quien vio a Ministros desnudos , i despojados quando en los triunfos , i grandezas de los Principes parece que avian de salir mas arrogados , i mas vestidos?

Dos generos de Ministros intervinieron en la fineza de servir a su Rey , con los vestidos , i en la decoridad de quedar desnudos . Unos eran los Apostoles , i estos no de ceremonia sino mui de proposito , i para mucho tiempo se desnudaron , pues acepto Christo el trage para tener lugar de asiento Imposuerunt illi vestimenta sua , et sedit super eum . Los otros desnudaronse mui de passo solo mientras pasaba Christo . Alij expandebant vestimenta sua in via Estos que solo muestran una capa de zelosos , i desinteresados dentro de poco se quitaran a Christo asta la camisa , i dejandole cosido aun lejos desnudo echaran suertes sobre sus sagradas vestiduras . super vestem meam miserunt sortem . Mas los Ministros que sin hipocresia de politicos , sino con candor de leales servidores se desnudan assi ? no despojan a otro para assistir alas ocasiones en que los a menester su Principe , el mismo Christo se quitara el manto real si a tales ministros se les ofreciere ocasion Surgit a coena et posuit vestimenta sua

Es treta mui comun de al 1682
gunos Ministros con su Rey hazer ostentacion de que le sirven tan desinteresados como desnudos . Apenas reconocer a Seu por Rey , los de su lado , i su seguito , quando echaron a los reales pies sus capas . Unus quisque pallium suum posuerunt sub pedibus eius ? no fue a modo de trono , sino en forma de tribunal In similitudinem tribunalis , ? a se miraban sueltos , i Ministros , i era la primera ceremonia mucho deste deservir con desinteres . Tambien assi como aclamaron a un idolo por su Principe se desnudo el pueblo Ebreo . videns Moyses populum , quod esset nudatus ; buenos Ministros ; i buenas son

Psal. 21. v. 19.

Joan. 13.

4. Reg. 9. v. 13

Exod. 33

UVA.BHSC

Idea LXXVII Reparterse varios ramos

las primeras entradas, los progresos son peligrosos; que ia se ve en un Eliseo siendo tan fiel Ministro de Elias rasgar las vestiduras por su amor. Apprehendit que vestimenta sua, et scidit illa. 4. Reg. 2. ese Ministro a poco rato se aha con la capa de Elias levavit pallium Eliæ. A quantos entran a ser Ministros blasonando de desafios auen de los mas privados, i lusitos intereses; que agan siempre son se arrogan con capas de otros levavit pallium Eliæ.

Question Moral. 8.

Como se repartiran los Ramos en la Dominica de Palmas?

1629 Todo arbor alargaba en sus ramos oy los brazos para regerle corona de sus flores, guirnaldas de sus frutos. Omnes tendere ad Imperatorem, Plutarco Tiraboscio l. 33. contingere dextram cupientium, coronas, lemniscos que tacientium. Cayo una lluvia de rosas sobre sus sagradas sienes. Nec miles pluvia flores dispergere cessat, purpureo que Ducem Claudiano in Rhyt. Hon. perfundere nimbo. Ojas, i flores i fruto a competencia deseaban merecerle a su sacra vista una ofrenda. Multa mala eyelonia ad currum Regis processerunt, myrthi folia multa. Atheneo l. 3.

En dia pues que todo arbor ofrece ramos cadebant ramos, i atumar ramos vienen a la iglesia todo es menester repartirlos dandole a cada estado su ramo, de que pueda coger fruto i en sus ojas tenga que leer mugeres enseñanzas; no les suceda lo que a las doze tribus de Israel en una ocasion en que concurrieron por tan floridos como misteriosos ramos; y, solo dieron torno con ramo florido a casa. Invenit germinasse virgam Aaron. Num. 17. siendo assi que los demas volvieron con varas secas, i ramos sin fruto.

Dase ramo al Estado de Anzianidad

1690 A las personas anzianas les dara ramos el Moral, arbol de prudencia, i cordura, segun la espera, que muestra el reporte con que procede, sin los inconsiderados arrebatamientos del temprano, i mozo almendro, que por la apresuracion de su arrojo se arruga siempre al malogro de su fruto.

Molebasta al Moral la cautela para su guarda pues le repela las ojas la cudicia para mantener los gusanos de la seda. En siendo una muger vieja la quieren sacar los ojos muchos cuervos de hoja, i los parientes, i repelarla mientras mas endura, lo que recoge, i se detiene en dar lo que anelan por poseer. Gusanos, i no de seda, sino de ira son los que la roen a continuas instancias, i sacalihas, i la muerden a perpetuas murmuraciones, diciendo: que mal parece una vieja verde? que monstruosidad tantas ojas de enaguas en un tronco ia seco; tanta flor en la cabeza, i cola, quando la raiz esta ia como una resca? Vieja, i galana? Vieja, i verde? No se an acabado aun los sezabeles con tantas galas como ahora, ni con tantos afeites, como sigfos? Tantas devotas de Elias no en ansias de irse del mundo, sino en endurar la dadiva

UVA.BHSC

493481

de la capa, i no dejar el manto asta aver salido del mundo: Pues como al moral le repelan los gusanos de la seda que alimenta, assi a las pobres ansianas las desean, quanto tienen los mismos aquienes aneiado

A otros visos pueden mirarse estos ramos. El Moral cria los gusanos, que roen las ojas lozanas, i vereles; i las viejas suelen ser las que roen, i taladran las acciones de la gente moza, i juventud florida. No avia esta disolucion, dicen, en nuestra edad; no teniamos las mugeres tanto desaogo en nuestro tiempo; miren que pico el deste, no ven la desenvoltura de la otra? ella mora de asiento en la ventana, sin que jamas la vean poner mano a la almohadilla? a las mugeres no saben que es una rueca, ni una abusa; sino visitas i galas i afeites, i cipresos, i todo vicio que sigue a la golosina, i a logio heredando de Eva un discurrir por el Paraiso sin hacer nada, un dar credito a la serpiente, un repelar los árboles para sacar qualque verdecico de primavera, i un perderse a veces por lo que monta una manzana.

Bien puede ser, que con lo podrido de la sangre, i mal humor de poca salud este genero de gusanos roa las acciones no tanto por buen zelo como por mala costumbre Pero importa que aya en las casas destos gusanos que roan la piedra de jonas con que se moderan verdores, i corrigen lozanas viendo que abra, quien se las muerda, i quien se las roa.

1692 La advertencia mas necessaria, que las personas ansianas pueden aprender del moral, es que dado que se dexa repelar, para que le dexen vivir, pues dando de lo que tiene a los que le roen, los pone blandos como una seda; empero no da el moral de una vez todo quanto tiene, siendo asi, que quando parece que le an deshumedado de todo la ossa, tiene como escondido caudal con que volverse a vestir. Assi las personas ansianas, que ven les quieren repelar lo que tienen, no descubran todos los senos de los cofres, i los gaveros, den parte, i conserven parte; con lo que dieren mitigaran las ansias de los que les desean por horas la muerte por tocar la herencia; i con lo que reservaren, se libraran de andar dependiendo de otro haziendose esclavos, de lo que pueden vivir senores. Cuerdo ansiano era el Santo Elias, i no solto la capa de la mano, assi estar cerca del Paraiso; como si dixera, mas vale que me ande siempre mi hijo Eliseo mirando como pretendiente al nuestro sucederme, quando tollar ate, que no que ande yo dependiendo de mi hijo, i mirandole siempre a la cara para que me de un socorro, de lo mismo que le hize yo beneficio.

cant. 4. melliora sunt ubera tua vino

S. Bern. In simile vba semel expressa non habet iam, quod denuo fundat, sed perpetua arridet ubertate clamat. Venum vbera non sic. Hoc enim cum exhausta fuerint, rursum de fonte materno pleno ri sumunt, quod gentibus

Dase ramo al estado de Matrimonio

1693 A los Casados ofrezeramo el maridage de la piedra con el olmo. Que galan marido el olmo no solo la sustenta con largueza, sino que la adorna con gala, i la defiende con sombra siendo la demostracion de su estima colocarla en su cabeza por corona

UVA.BHSC

Agradezida la azedra se humille-
si de la cabeza adonde la sublime el
olmo torna a ponerse a sus plantas
como la hermosa, i dixo a Abigail
que quando David por esposa la levan-
tò a la corona Vt accipiat te sibi in vxo-
rem, ella de agradezida vaso la tierra
1. Reg. 25. que consurgens adoravit prona in terram
si se reconoso criada quando su Rey
la coronaba por reina Et ait, ecce fa-
mula tua sit in ancillam

El Rey David señalo a las
1694 casadas otro ramo. Vxor tua sicut
Ps. 127. vitis abundans. Vna vid florida es
bella estampa de vna muger casada
sea Vid abundante porque a deser
tratada del marido con abundancia
i largueza. Vna Vid que sepa a tiempo
pasar con menos galas que otras plantas
en el invierno, quando los temporales
rielan las rentas, i a veces roze el ador-
no con la pompa que suele vna vid
vestirse. Tenga su agraz en la ocasion,
que lo pide la travesura de los hijos
i los desmanes de su familia; pero sea
vn agrio que sirva de sainete para la
enmienda, no de azedia para traer la
casa en vn continuo desabrimiento
Pase a dar frutos de sazon en su madu-
rez, i frutos de alegria en su generosidad,
como da el vino a todos aliento; vno,
i otro da la vid dentro de su cerca, i
la casada siendo casera, i cercenando de
salidas, i asistiendo a sus haziendas.
Prov. 31. que la muger fuerte, a quien tanto alaba
Digiti eius apprehenderunt fusum manum a
su familia con decoro, i a su marido con
tanto lucimiento, que le hara Dignio
de sumos honores.

Pase ramo
Al estado de Viudez

El ramo del Girasol, o la Gigantea 1695
es propio ramo para las Viudas, con
tal que sean Viudas de veras, como
lo avisa S. Pablo quae vere viduae sunt 1. Timot. 5.
que no deben de ser viudas todas las
que lo parezen; o porque algunas pa-
rezen viudas de burlas segun se vsur-
lan de las tocas, i los mongiles

Es la gigantea vna mata, que
siempre mira, i siempre le sigue de ca-
ra al sol; y, en sepultandose el sol
en su ocaso, luego esta flor se melan-
colisa, recoge galas, toda es encierros
se estufa dentro de sus ojas, i la que an-
tes era toda la gala de abril en enviu-
dando del sol, no ay, para ella otro
planeta, ni ver mas luz, ni mas calle
ni mas concursos, ni mas fiestas, en si
misma se amortaja, i la que ayer em-
marvilla, oy, no parece sino el jun-
co convirtiendo las ojas de su gala en to-
cas de su luto. Esta flor, este ramo
es para las viudas, que son viudas de
veras quae vere viduae sunt, como lo Solidas.
fue la hermosa Reina, S. Isabel Reyna
de Portugal. S. Paula, i S. Francisca Ro-
mana.

Pero que ramo se dara a las que 1696
no son viudas de veras, sino solamen-
te viudas de burlas? Es mui a medida
de su talle vna ramica de la mata
del Jasinto. Es el Jasinto vn genero Plinio lib. Hist. Nat.
de violeta que entre agrasiados co-
lores se entreveran como vnas venicas
negras mui sutiles. Nam hoc viola

UVA.BHSC

genus, dize Plinio, venulis quibus-
dam nigris est distinctum van dis-
curriendo estas sutiles lineas de lu-
to asta formar dos letras una A con
una I. de que se compone un mas de-
licado, que triste Ay. Ita discurren-
tibus lineis, ut duarum Græcarum lit-
terarum intersectionem quasi inscribat.
i aqui fundaron los poetas los lugu-
bres ayes, de Ayax, i de Jacinto

Pero mejor se leen en estas
ojas desterramo las ayes de las viudas
1697 que son viudas de vuelas. linda flor
gastan vertiendo esplendor en gotas
con ventajas a las de otras flores, todo
fragancia en los guantes, todo brillas en
los anillos, toda pompa en el ropage
un sies no es de roca que sirve al ca-
bello de garzota, mas trasparente, que
se ve diafana la nieve del Mongivelo
con el brillante fondo de sullama; tan-
to adorno como las rosas allandose en
todo jardin como las demas, con unas
rayas negras, que son como dos lineas
indivisibles de luto venulis quibus
dam nigris cumpliendo de quando en
quando con formar un anfigui del
mal logrado, estas son las viudas de
vuelas, ayes de flor, luto de fabula
viudas que el menester las tenga dios
de humano. Manes cuis tornatiles
cant. 5 plena iacinthi _____

Dase ramo
al estado de Virgines

El ramo de Laurel se debe al esta-
1698 do de las Virgines. Mas declaran,
que fingieron los Antiguos en la fabu-
la de Dafne laureados los meritos
de una recatada, i honesta Donzella

Pues pintando a Dafne guiendo de
Apolo o del Sol se transformo en
laurel, sentian, como la donzella
que huie de que la vea el sol, esa
merece laurel

Es la hermosura, que mas
se ayga, que de una ojeada se afa-
demo de que el santo Job pacto con
su vista que ni por pienso avia de
mirar doncella a la cara Pepigi fo- Job. 31.
dus cum oculis meis, ut necogi ta-
rem quidem de virgine

o el rosal las clara ramo
que tiene gran consonancia la rosa
con la pureza, la guarda de ar che-
ros en su cerco de espinas, el em-
pacho virginal en su color carmesi
un sonrosear el rostro a una ver
menos compuesto, i una espina en
que se clave venus al intentar poner
en su casa pie; un encoger la mano
para dar a nadie prenda; i que el favor
que se hijo en secreto, a la mañana
la toquilla del hombro lo saca a
publico coronemus nos nos

Dase ramo
al estado de suegras
i nueras

1699 Si los mas propios, i mas comu-
nes son en, los ramos de olivas
De una huerta de S. Pablo se ade
sacar ramo para las suegras, i
nueras, i adeser de un hermoso Ad Rom. 11. 24
ingerto de oliva Insertus es in
bonam olivam Porque lo que pa-
sa en tales ingertos suele suzeder
entre las suegras, i nueras.

Para ingerir una oliva a
vuelta, o de fruto agreste se le cor-
tan ramas, se rende en cruces
i se ingieren puas de otro arbol

UVA.BHSC

Idea LXXVII. Reparte en sus varios ramos

que se enbetunan con lodo, i se les
faja con trapos. Prende el ingerto,
rompe en remas, descuaja en ojas, a
larga ramas, i llega a medir ojas, i ra-
mas el nuevo con el antiguo

Es lo que pasa quando
por medio de un casamiento, viene una
nuera a casa de la suegra, van cortan-
do a la suegra rama, quanto levan a-
cortando el mando; una pua de un
tronco es la nuera que le taladra el co-
raçon a la suegra, la herida que tiene
su corazon es en cruz, pesada cruz si-
ente con la pua

1700 Va la Nuera prendiendo en
casa, va arraigando con hijos que bro-
ta, el mando, va teniendo mas impe-
rio; aqui es el medir los ojos con las dis-
cordias, aqui el encontrarse en diferen-
cias las ramas i mas alboroto del
chisme que sopla de voca en voca y
causa un encuentro i otro; alli sale el
lodo, i los trapos del tal ingerto, zahi-
riendole a la nuera con que todo su dote
no era mas que quatro arrapiezos viejos
que mas les avia puesto de lodo que de
oro con la esfarsica vana del dote; alli
es el revolver de la nuera contra la Sue-
gra blasonando de que ella es la que
con su sangre adado a tal casa lustre
como la oliva da el oleo para la lam-
para; que en una casa silvestre, i de
la aquesto de otro semblante; que
nora saber que cosa sea lusimiento.
que como al tronco, en que se ingiere
la pua solo le toca el concurrir con
el Jugo que tiene debajo de la tierra en-
terrado, assi a la suegra solo le per-
tenesçe darles de lo mucho que a es-
condido el mucho tiempo que a admi-
nistrado en la tutoria la hazienda de
su marido

1701 No simbolisa menos el ramo
del ingerto a una suegra pruelente, y
a una nuera cuerda, que ingiriendose
en la casa del esposo luego se conatura-
liza tan como rama propia de aquel
tronco, que mas la ama como a ma-
dre, que la mira, como a suegra; con
la union de Ambas, que al lado de Neo- Hb. Ruth
mi, i Ruth, si avia en una o otros
familia varon se trueca en oro, que
no ay, piedra filosofal como la union
lo que era trapo se mejora en gala. con-
curriendo la sustancia de uno, i otro
solar, crese en ambos el esplendor.
Da la oliva fruto de par, da para
el lustre oleo, i son coronas de la
familia la suegra, i nuera In-
sertus es in bonam fœcundi olivam.

Dase ramo
Al estado Eclesiastico

1702 La Palma, es la regla, por donde
debe medirse el clero. statura tua Cant. 7.
assimilata est palmæ. Porque los Ecle-
siasticos a tenor de palmas dedicados
a Dios se avian de desdignar de todo lo
terreno, i anelar siempre a lo divino,
assi lo glosa Lyra de la palma, diciendo Lyra h.
Palma incurvari ad terrena despiciens

Si en la Academia de
Prometeo, donde el certamen era correr
con achas encendidas, era ley, que si
se apagasen, anadie se diese el premio
sino que quedase en medio de los
dos la palma de que se les avia de- Oprianus lib. de venat.
ger corona, como dice Oprianus. Quod si
mulli ardentem perferre licitum fuerit,
palma in medio relinquitur; no quedara
palma en medio del coro de tan lusido ca-
bildo, que en todos es el lustre muy flamante.

UVA.BHSC

Idea LXXVIII.

La festividad
De las quarenta horas

Question panegirica. 1.

Como se muestra Christo en el sacramento de tanto gusto, quando podria mostrar mas enfado?

1703 Entre los aparatos de un gran vanquete, i entre las sazones de un gran convite en que avia arrestado finezas de esposo, i apurado generosidades de amante, movio Sanson una duda a los convidados, i propuso rico premio a quien fuese Edipo de su Esfinge, i le descifrase su obscuro enigma. Que cosa, i cosa es, les dize, Del que comia salio el manjar, i del fuerte se dulzura la dulzura. De comedente exivit cibus Idic.14.v14 et de forti egressa est dulcedo

El pundonor de entendidos i la espuela de interesados fatigaron los discursos revolviendo sobre que seria salir el sustento del que come, i derivarse lo mas dulce del mas fuerte. Como puede ser comida el que come? i el fuerte como adesser dulçe? nadie es manjar, mientras vive, i quando muere, celebre, que pocas veces sazona a nadie la muerte. El que antes de morir era fuerte, despues de muerto no sera dulçe, que el agrio de un zeño bravo anda en divorcio siempre con los melindres de una dulzura alfeñique. En tres Dias de Discurso no se les exeitaba especie que les abriese camino para el acierto, ni se les ofrecia solucion que satisfaziese a la dificultad. Nec portuerunt per tres dies propositionem solvere

El caso fuera, que en un camino 1704
Sanson miro venir para si con tanta prisa, como el enmedio un Leonazo hendido a toda fuerza, corpulento de vulto, aborrascado de zeño, encendido de ojos, largo de presa, corto de cuello, crespo de greña, rollizo de garra, agudo de uña, con un gaznate de bramido que a trechos daba o acosado de la ambre, o ensañado de la ira. Aqui mostro bien Sanson sus puntos, que esperandole a pie quedo cerro con el cuerpo acuerpo i derquisarado le hizo guarro con la facilidad que pudiera hazer aun rezental trozos. Tornando poco despues por aquel pais, allo, que en la voca del leon avia un exambre de avejas labrado un dulçe panal, que le brindo con su miel, i le dio ocasion de proponer a sus convidados en cifra aquel suçeso diziendoles del que comia salio el manjar i la dulzura de la fortaleza De comedente exivit cibus, et de forti egressa est dulcedo

Este leon, este panal, 1705
este enigma, la dificultad de esplicarlo, la muger que da a entenderle, todo luze en aquella fiesta todo se ve en este Juvileo, todo lo incluie el Evangelista, todo lo decifra la Iglesia. Porque

UVA.BHSC

Idea LXXVIII. Como Christo tan de gusto, quando le dan mas enfado?

Quien considera las gravisimas
1708 ofensas que suelen amontonarse en este tiempo a Christo nuestro bien, le imaginara vn Leon de severidad. Quien oiere el Evangelio, admirarase de verla manjar, i quien le probara, le pareceria vna miel. Quien pues entenderos aquese enigma? tres dias se dan para discurrir en esta dificultad. Per tres dies non potuerunt propositionem tollere: no basta el tiempo para declarar la duda; sera la muger la Iglesia que corra la cortina al misterio i diga
Psal. 20 v. 17. De petra melle saturabit eos. Dulzuras son deste Dios, que quando pudieramos temerle a vistas de los excesos, i pecados destos tres dias brabo como vn Leon, se nos muestra cordero en las dulzuras de su grasia como vn panal; el que provocado de tan viciosas, i profanas carnestolendas pudiera comernos a vocados se nos da en comida. Cum mea vere est cibus, i en vez de amargarnos con agrios castigos, nos regala con todas sus suavidades. De petra melle saturabit eos, cum mea vere est cibus. De comedente exivit cibus, et de forti egressa est dulcedo.

Idea se como se forma aqui el Leon el panal.

1707 Que dela considerado como ocasionando este profano tiempo de Carnestolendas a Christo que se muestre Leon, no se nos muestre sino panal. acorra la duda. Este Panal de que flor se puede en este tiempo labrar? la Esposa dije que se labra de azucenas. Pascitur inter lilia. Para ver por que de
Can. 2. 16. las azucenas, mas que de otras flores se compone este panal, es bien abrir el coraçon de vna floresta amena de dos Antiguos, que servira a l adorno de la verdad.

Phantaseaban los Antiguos que estaba la Diosa Flora tan pagada de sus flores, como desvanecida con la belleza de sus jardines; paseandose por sus amenos viales puso se a escuchar a vna tropa de aves, que haziendo corro no avia flor de que no murmurasen, no avia planta que no rotiesen; que aquellos mismos que te estafan, i te chupan suelen ser los que mas te roen, i satirizan.

Escuchó Flora, i sucedio 1708 Lelio con de Apolog Antiguinas l. 7. c. 6. le lo que a los curiosos que arechan que averes escuchan verdades que les abrasan, i oyen desengaños, que no conocen. Mui satisfecha, dezian, estaba la Diosa de sus flores, i no avia flor que no estuviese cabal. como pueden sufrirse que se corone por reina la rosa de Alexandria ommia subrosa, si la purpura la viña de aver puesto pie en su casa Venus; las tales bien se pueden pasar la vida como vnas reinas, pero tienen estrecho de mui ruines; galas que se logran por tales pasos presto descubren desfavor a los que se las ponen, mui en la espina. los colores de la rosa castellana no son tan naturales como se muestran finos; rosa que anda por las votivas mui afirmados debe de tener los colores. Ay cosa mas de nisia que ver a la madre selva, que a tantos años que es madre, i como si fuera niña a su gusto con las demas flores. cansada es la flor del Jazmin a cada respiracion Ayes, i a cada ojeada melindres; la del Narciso siempre con el espejo en la mano; la del Jazmin, es niña, i nunca sube a sentarse la Girasol, mui amiga de tomar el Sol i vna noche entera cae sobre ella, quando se recoge. la clavellina mui vana de que desciende del real clavel, i causa

risa verla vana siendo pobre. La
azucena si; la Azucena si es flor ca-
bal, que descuella su candor, i realza
su virtud sobre las demas, criose al pe-
cho de la Diosa Juno, i de su candida i
augusta leche como si se demarumba
se de los jardines dejo lo rojo de la sangre
i como el candor del suelo ala via lactea.

Luego con razon la Esposa
dize que el panal del Sacramento
1709 se labra de la azucena Pascitur inter
lilia, i que la azucena mas que otras
flores le agan oy a Christo una miel
esto es que le caigan a este señor mui en
grasia, que los que antes podian colore-
ar de empacho con vergonsosos defectos
a comer este pan de leche de nuestro
Dios tomen otros visos de vida, nueva
blancura del alma, nuevo candor de
consiensia i q̃ que los que antes se en-
carnizaban en viejos de carnestolen-
das, ia con pureças de vida en rendi-
das adoraciones agan, i gusten este man-
gar un panal de miel de petra melle
Psal.to. saturavit eos, car mea vere est cibus
conque Christo esta muí de gusto, quan-
do pudiera estar mas de enfado.

De las azucenas, dize Pli-
1710 nio que son epitimas contra el veneno
de las serpientes, si se toman sus rai-
Plinio & ces en un generoso vino: Lilij radices
Hurnat in vino potæ contra serpentium ictus
i estos tres dias, este tiempo de Carnes-
tolendas parece semejante a la fiera ponzoñosa
que vio Daniel con tres ordenes
de dientes i con apariencia de oso. Ecce
Daniel 7. bestia alia similis urso in parte steti,
et tres ordines erant in ore eius, et in den-
tibus eius, i resonaba estruendo de vo-
ces, como la griteria q̃ue en este tiempo
suele oyrse Et sic dicebant ei, surge, co-
mede carnes plurimas. come, arrate
vengan, carnes, comidas, manjares mu-
chos comede carnes plurimas, i era
esta fiera ydo similis urso, que es gran
comedor de miel; cuenta con el panal
de Christo nuestro bien, vengan azuce-
nas, las raices, estos candores a la
raiz de la quaresma lilij radices; e-
chense en el vino de mejor sepa. san-
guis meus vere est potus, con que se le
dara muerte a este dragon voraz, de
tres dias, i assi de tres ordenes de dientes

Question panegirica. 2.

Porque se le dan a Christo Sacramentado musicas en las 40 horas?

Como musicas en tiempo que pedia 1711
llantos? como se entonan letras de
plazer, quando hizieran mas debida con-
sonancia en endechas de pesar? Al armo-
nia del arpa da nuestro Dios el oydo
en dias; que nunca mas desentonados
los visos parece que repasan su pasion
al arpa de la cruz? O! gran ardid
del Amor! i si es traza para el oydo
en los sacros Canticos avia de allarse.

Alli se labran unas ar-
racadas de oro con gusanillo de plata
Murenulas aureas faciemus tibi ver- Cant. 1. 11.
miculatas argento. El gusanico no se-
ria mal empleo a la filigrana Dando
con que lusir al primor de la sutileza
i como riendo ala oreja insinua
el gusto de lo picante en lo que se
escucha. Lo de asentar sobre oro la
plata fuera justo escandalo ala cul-
tura del buen delecto, a no leer otros
Adoreis argenteis con obleas argentadas,
con hostias de plata

Ya va pisando el mis- 1712
terio, brujuleemos el emphasi del gusano

UVA.BHSC

Idea LXXVIII. En que se parece al gusano de seda Christo en el sacram.to

Desi dijo Christo por un Profeta, que
Psal. 21. 7. era como el gusano Ego autem sum vermis Pues que arà Christo como gusano en la hostia, i con arracadas de oro? A se de esplicar esta duda con una comparacion de buen gusto

Saben, los que vieron criar la
1713 seda en Granada, Mursia, o Valencia, como al calor del pecho se anima el gusanico (no bulle con tanto agrado el gusano de la consensia) apenas empieza a vivir el gusanico de seda, quando empiezan a regelar los arboles, para que coma: que de ellos comen el lo que repelan. Empieza a teger capullo i se desentraña por criar la seda, como los que se lo quitan de la comida, para sacar una gala: ilo a lo se deshace el gusanico por la voca: A! como el que se desvoca assimismo es a quien se deshace. saca pues de si materiales para la trama, sirve de telar el rayo, de peine las manillas, de lizos el instincto. y va labrandose, que a garnacha parece que le teje el mas elegante texto: a pavellon de campaña tira la forma, empero el desengañado pinta sepulcro, i bobeda en lo que la esperanza ofrece possessiones

Quando el gusanico anda
1714 mas metido en obra, quando la obra de enredos, i marañas mas anda, que suele ser una tarde de primavera simbolo de la edad lozana; entonces suele anublarse el cielo, i quajarse una borrasca, chocan las nubes, dispara su artilleria rayos; si el gusano de seda oye el tempestuoso ruido, si percibe el espanto de los truenos, a su estallido alza de obra, deja el telar, i mas trata de morir, que de teger. y que remedio para sacar al gusano destes peligros! que no se muera? La traza mas aprobada de la esperiencia es hazerle musica que le divierta la borrasca, tocarle varios instrumentos, para que no le ofendan los truenos con sus estallidos i desvanecer con lo sonoro del canto lo desapasible del tiempo.

En los cendales blancos de esa hostia candida tege Christo el mas nevado capullo en que se encierra como gusanico de seda Ego sum vermis que ano ser tan de seda, quanto agusto no viera muerto? Desentrañarse esta para nuestra gala, i como deshaziendose en el Sacramento para vestirnos de gloria

Es la desgracia, que en 1715
tales dias como estos de Carnestolendas, se arma un nublado pero de vicios, rajandose malas consciencias estallan en disoluciones de costumbres; rayos son los pecados mortales que tienen tan innumerables almas, nunca mas atruenan las voces, las risas las olguras desenfrenadas por casas, calles, i plazas

Pues si tales estallidos, si tales truenos, si tales rayos llegasen a los templos, i a los oydos deste divino gusanico de seda Ego autem sum vermis, fuera quitarle otra vez la vida, fuera ponerle otra vez suspenso de la cruz, como se suele quedar pendiente el gusanico del arbol. Alto pues agamle fiesta a nuestro gusanico, demosle musicas, canten le letras, toquenle instrumentos

Assi le divertian los Seraphines con la musica del trisagio pu- 1716
Isaiæ 6 niendole uno a dios como antiparo o viombo de plumas para divertirle de sus ofensas; i el uno echando la mano alava, saco un brasado con que purificar a Isaias de manchas en tiempo que tenia los labios man-

UVA.BHSC

manchados indicaba que las culpas del pueblo de muchas ià llegabar ala voca amenazando ayogo al prefeto. Entremes pues vsen los seraphines de traça, i entretengan al señor con musica; i valgan se del altar, i con el sacramento traten de purificar al pueblo la voca. Nec sine causa Celsus Gaspar Sanches) sumpsit de altari

Gaspar Sanchez Hisp.

Consideracion,
el Sacramento del Altar como tienda de campaña de Christo nuestro bien

1717 Mueran, señor, los vicios, mueran las rebeldes inclinaciones que sediciosamente se rebelan estos dias contra vuestro buen gobierno, toquese al arma armese vuestra divina Mgd de punta en blanco en el sacramento que es su pabellon real i la mas rica tienda de campaña, reale la visera, sera clara la tela, prevenganse vastimentos. Que buen pan de munision que se mira en esa mesa. Hoc est certamen (diga Casiodoro) totu orbe pro ecclesiam contra indigentiam sevam gloriosi Principis pugnat humanitas, cuius vere castra sunt horrea referta. Estos reales de abundantes parezen almacenes llenos de viveres. Si lo generoso es en vn general lo mas plausible, que generosidad del mayor, que darse asus soldados el mismo General. Insuperabile est genus largitioni Celsi (el Panginirista de constantino) cum ipse militi est premium Imperator.

Casiodoro in var.

Panegy. Const.

Si la batalla a de ser naval, si en la agua se a de venir con el enemigo a las manos, en vos, señor, se ve el ardid que celebrò, o supuso la fama en Arquimedes, que recogiendo en vn globo de cristal los resplandores del Sol, tan intensamente encendiò sus rayos, que los reflexos rediegeron toda vna armada enemiga apavesas.

Ya, señor, ià la luz 1717
divina que por ese viril de la custodia se genera como por cristal de roca Mittit crystallum suam, sicut buccellas arrasara al mayor enemigo en amor vuestro, i severa el mercedes echozeno.

Psal. 147.

La empresa es de reputacion, porque es pasar a cuchillo los cinco sentidos que con alianzas de gustos, i confederaciones de vicios mezclaran vuestra devota corona; i en rebelar a tan obstinados rebeldes si se gastan quarenta horas es para mucho de que sera grandiosa, el dià de esta victoria, a que asistirà vna plausible prueba.

Josue 10

Cinco Reyes tenian cercados con tal aprieto a los Gabaonitas; i moralizando Lyra con S. Hieronimo, dizendo que aquellos cinco Principes son nuestros cinco sentidos, los quales nos acordonan, i ponen sitio por todas partes haziendo la guerra no tanto a violencia de armas, como con atractivos de gustos, i con los quemas sobrepuestos se muestran es contra los Gabaonitas, estos los hombres carnales. Hi quinque Reges quinque nostri sensus sunt, et Gabaonitas isti carnales homines impugnant.

Lyra 6.

Viendo pues Josue, i se 1719
compañia, a los Gabaonitas tan apretados tomo a su cargo meter socorro en la plaza a vista de los enemigos, i dioseles tan buena maña, que anduvo en sola vna noche la distancia que ay de Galgala a Gabaon, camino en que poco antes avià gastado tres dias caballos venerunt in civitates eorum

dre tercio, i allandose al amanecer sobre el enemigo, los acometio mopinadamente i ellos turbados con el suçeso desconpasaron de las manos, i pusieron toda su suerte en los pies

Iba siguiendo Josue el alcance i viendo que se trasponia el Sol al mesmo tiempo, i que los enemigos que quedaban se- 1720
nian cerca la escapada, i no atrasmano la guarida, i que no le estaba bien pelear como los Andabatas a escuras, enarmeno el caballo, levantose con anxre sobre los estrivos, ajusto las riendas, cailose la lanza enmustrò la lanza, armo el semblante de serenio, i compasando aun nivel el amago de la lama, con el imperio de la voz con ademan de clavarle a punta de pie sino se parase ala insinuasion de su voluntad le dijo al Sol detente no corras mas sol contra Gabaon removeari. Paro el sol, i pudo Josue con un Josue. 10
Dia de quarenta horas vencer, seguir, i triunfar de los çinco Reyes asta quitarlos la vida, i ponerlos en un palo Non fuit antea, nec postea tam longa dies

Obra tan alta el este, que 1722
funda la Compañia en los tres dias de quarenta horas, que hace sombra en el mayor dia de Josue. Alli la compañia i exercito de Josue, a quien la milisia, i compañia de Jesus, alli se mistro contra cinco Reyes, que figuraban los çinco sentidos contra quienes aqui se pelea; alli les cuesta una jornada de tres dias, aqui un cuidado de tres dias. alli se congrega toda la gente, aqui se junta toda esta noble ciudad; alli ganando se el Sol se consigue una victoria cabal; aqui teniendo parado a nuestro Sol de Justicia, se alcanza triunfo cumplido de todo vicio; todo lo dijo la Interlineal. Sed Dum contra Damones pugnamus, adsistit nobis Sol justitiæ, qui ait. Ego vobiscum sum, usque ad consummationem seculi; i el mismo Christo dice en el Evangelio, que quien se valiere deste par, ara que pare este Sol. Interlineal
Manet, et ego in eo Joan. 6

Dase un torno al discurso diziendo

Que no viene Christo de guerra sino a sazonar tambien con su pan las Carnestolendas.

En dulcoso engaño voy, que sueño en guerra i que toco al arma, que no viene Christo en el Sacramento a turbar las alegrias de las Carnestolendas, ni a echar agibar en los plazeres, viene si a sazonar el gusto, de carnestolendas viene, pues saca el mejor despar, pues no parece sino que le ancubierto de arina; pues tambien estos tres dias todo es vanquetear alos que le visitan Caro mea vere est cibus, i brindar a la salud de quantos vienen, i ban Sanguis meus vere est potus, todo musica, todo fiesta, como ade turbar el gusto comun si viene tan de sazon? 1722

Semejante es el reino de los cielos, desia Christo, a la levadura, de que una muger se vale para sazonar el pan, divide la arina en tres partes e incorporandolo en todas tres, de la levadura le da sazon ala masa. Simile est regnum celorum fermento, quod 1723
acceptum mulier abscondit in farinæ sati tribus. Toma S. Ambrosio la masa en la voca, i cae le tan en gusto que da con ella en el Sacramento del ara. Plenque, dice, fermentum Christum putant, quod virtutem attollat acceptam. Esa levadura es Christo, que Matth. 13
S. Ambros. in Gloss.

UVA.BHSC

La sazon es que tenga el gusto, i goze sosiego

como la levadura toma para si lo a-
zedo, i comunica a la mas a lo sazona-
do assi Christo en el Sacramento re-
presentando como para si la cruz, co-
munica a los otros la sazon de su pas-
sion assi viene a incorporarse con estos tres
dias in farinae sati tribus no para aze-
darlos sino para sazonarlos

Los tres primeros dias que
1724 huvo el mundo de carnestolendas eran
retratos en la luz de poca edad, i assi no-
vuera avido ingratitud; aquellos tres dias
los elementos barajados, no se vasa-
da poco a aquellos tres dias; toda la luz es-
taba aquellos tres dias como entrapada en
agua, digan los que andan estos tres
dias a traer agua, si estan menos roçia-
dos estos tres dias; todo era un confuso
caos aquellos tres dias, como son estos
confusa bulla; assi avian de ser los di-
sensos de mundanas fiestas, i los primeros
frutto sus errores de las alguras profanas. Pues
exam. que remedio para que sin quitar lo que
pudieran tener de gusto, se les corrija lo
travieso, i se acrecente la fiesta? Luxilla
Dum el Sanaitrium tribus dierum dispersa
per totam universitatem ponga se esa luz
en el cuerpo de un planeta, incorpore se
con el sol Luxilla in orbe Solis ponitur
i sin quitarle las alegrias de luz, a estos
tres dias, se le augmentara el esplendor
i se le dara sustancia noble a su calidad
in orbe quidam ponitur: que sabe el sol
de justicia ajustarse a las pueblidades
del mundo, mejor que Eliseo a las mine-
rias del otro muchacho. Mensus est su-
2 Reg. 17 per puerum tribus vicibus. Digalo el
que a confesado, i recibido aquel divini-
simo Sacramento, i procurado ganar el
jubileo, i asistido a sus divinos estos dias en
el templo quanto a crecido a sentido en los
mismos gustos, quan sin pensiones de re-
mordimientos los cuerdos placeres, que
sin riesgo de pesares, i pesadumbres, i
es el caso

Que a la presencia de Christo
en el Sacramento, la corri
ente de vicios se de
tiene

Tres dias dio Josue de plazo a su exer- 1732
cito en que hiziese prevencion para pa-
sar el Jordan. Praeparate vobis cibaria Josue cap.
quia post diem tertium transibitis
Jordanem, fue quando a vista del Arca
se detuvieron las ondas, como si se cla-
ran las aguas steterunt aquae. Traspa-
rente espejo, en que se ve como al en-
trar esta Arca del Sacramento estos tres
dias por mas crecidos raudales de vi-
cios hace que paren, i no corran como
solian steterunt aquae; esa Arca les obli-
ga a detener in memoriam. Deje Esta-
cio de fantasear pasiones en Aquiles, quando le pinta en el centro del
mas rapido rio deteniendo su precipi-
pitada corriente

rapidissimus; bat Estacio in
Achilled.
sperchios, vultuque trabes, et saxa fe-
rebat
cum me illi immissum, quae saevior
impetus undae
Ire iubet contra, tumidos quae re-
pellere fluctus
stabam equidem, nec me referebat
cornea mens

Esa es passion, i esto verdad, in memo- 1726
riam; al ver el cazador el Mobil en pe-
ligro, quando mas encarnizados, le hace
venir a la mano con el señuelo de
carne, y quando los hombres tan pe-
ligrosos como encarnizados en nuestras
volanterias los mira Christo, saca el
señuelo del Sacramento cum mea

Idea LXXVIII. De que sirve ia la fiesta de 40 horas'

dejar las presas del gusto, salen del riego del visio, y vienense le todos a la mano, con que su Mgd élatona, inme manet. Corra Atalanta velos, que aun la cobra, i otra vez que se le ponga a la vista la mamana de oro la ara de tener el paso; pues quien pudres correr en visios tanto este tiempo, que a tres veces en tres dias que se le gone delante el cebo de aquesta mesa cum mea vere est cibus, no le detenga, i reprena: in me manet.

Hinc tria forte mea venient de cerpta ferebam
Aurea poma manu, milli que videnda nisi ipsi.

Questión Moral.

De que sirve ia la fiesta de 40 horas, aviendo ia quitado las traveseras de carnes tolendas?

1727 Dos fines tubo esta santa traza; el uno de evitar los desafueros, profanidades, gulas, lasivias, juegos, i muchos escandalos de que avia instituido el demonio una feria ganeas estos dias, en que Christo como Ercules quiso la ida a este Gerion de tres cuerpos, i con el vocado del sacramento arrojo las tres gargantas del cerbero: i este antidoto no solo sirve de hazer lamar el veneno, sino tambien de preservativo. Mon minor est virtus, quam quaerere parta tueri; que es si se quitan los diques tornara el mar de visios a inundar las almas.

Claudiano

El fin segundo desta devina invencion de 40 horas fue contraminarle al demonio su mas nosivo estratagema. Toda la flota de gusto, toda la lesensia de divertamientos, tanto desenfrenamiento de sentidos, con que el demonio lisongea por este tiempo a las voluntades se endereza a que se entres en la quaresma con mal pie en pecado mortal, que si se da mal principio a la primera semana, por sus pies tiene el demonio todas las siete; el gran texto, el que ia propongo.

En siete crenchas de su cabello tenia Sanson como vinculados los siete dones del Espiritu santo, assi lo enseña S. Ysidoro. Gratia spiritus sancti, que Nazarei crine significatur. Nada mas deseaba el demonio, que raerle del alma estos siete dones, con que le quitaria a nabaja todas las juezes. Valese pues de una muger, que con alagos, con caricias, i regalos vino a echarle la tigera al mas infeliz cabello, cortole las siete trenzas vocavit que tonsorem, et rasit septem crines eius. Esto pretende, y esto consigue el Demonio con muchos ganandoles el afecto, i lisongeandoles el apetito con los festines, juegos comidas, i travesuras alegres de unas visiosas carnes tolendas, raerles de la cabeza quantos dones dignos de gracia, y de gloria pudieran multiplicar estas siete semanas de quaresmos; i que entrando sin fuerzas, i sin espiritu, sin Dios, i en pecado mortal sacarlos como a Sanson los ojos, i que anden deslumbrados, molicndo en la tirana de sus pasiones

1723 S. Ysidoro

Jud. 16.19

UVA.BHSC

no aviendo travesuras ia en estos dias?

En lo comun de los sueños, que
1729 tubieron los criados de Pharaon
sera agoio del intento una ponderacion particular. El Copero, que echo
la mano al racimo en los tres dias
Genes. 40 Tres propagines, tres adhuc dies sunt
ese logro no solo fruto de presente
sino probecho tambien para en adelante Restituet te in gradum pristinum
El Guardamangel que en estos tres
dias no puso mano, ni tuvo a el pan
de los arafates Tria canistra tres
adhuc dies sunt, ese de presente malogro el fruto, pues se le comieron las
aves, Aves que comedere exco, Dando
se al demonio de su desgracia; pues que
las aves eran demonios como suena
Hugo Card. ffuga. Aves, idest Demones; ? para en adelante le espero un pale en que le diesen infame muerte Superdette que
puede esperar en la cuaresma el que se desarrebata del pensamiento que comulgare
en estos tres dias teniendo como tres arafates en estas mesas del pan del cielo, sino
que ande toda la quaresma Dado al demonio, que le provenne un pale, i muchedumbre para el infierno; feliz el que estos
tres dias embraga dulcemente de espiritu con el banquete de Christo, que sobre gozar agora a todo trabajo gusto, pasa una quaresma con gran consuelo, i
muy grande fruto.

Con cinco panes dio de comer
1730 en una ocasion Christo a cinco mil hombres, i otra vez con siete panes sustento
Juan 6. a quatro mil almas. Los cinco mil, dize
Lyra, que de los cinco panes se mantuvieron significan a los que solo tratan de apacentar sus cinco sentidos; i aunque
Christo esta presente, i descubierto no atienden a su culto, sino al plazer, no a su
asistencia, sino al deleite, i assi parece que los tenia Christo como olvidados, pues de su socorro no mueve el Señor cuidado
sino que fue como menester que le diesen los Apostoles un recuerdo In superiori signo (dize Lyra) propinqui memoriam fuit, et vicini quinque sensuum,
et eorum non recordatur Dominus, sed discipuli in vespera iam inclinata, sole

Los quatro mil significan
a personas que atentas, i devotas asistieron por tres dias a la presencia de Christo poniendo todo su consuelo en asistirle con todo culto; ni vulcando su
gusto, que atender a su servicio Misereor turbæ, quia triduo iam perseverant mecum Logrando no solo
los favores de presente, sino sus divinas providencias para adelante; et Matth. 15. 32.
dimittere eos ieiunos nolo, ne deficiant in via, desto tuvieron sacaron
aliento para volver a toda perfection por los santos exercicios de quaresma que ahora le asistieron, i comulgaron.

Aprisa Elias, le dezia un Angel, 3. Reg. 19.
come deste pan. Ecce ad caput tuum subcinericius panis; dichoso desayuno! 1734
y para comer de un pan cozido entre la zenica haze tanta instancia el
Angel? A! que es sombra deste pan del cielo regibido junto al dia de ceniza principio de la quaresma, que
sobre ser de presente un regalo del cielo; es un cohorte de gloria para
caminar con espiritu, i vigor toda la larga jornada de la quaresma. Et
ambulavit in fortitudine cibi illius quadraginta diebus, et quadraginta noctibus.

Tres dias estubo Jonas en las Jona. 2.
entrañas de la ballena, como estos
tres dias esta Christo entre los viriles 1735
de esta custodia. Et erat Jonas in
ventre piscis tribus diebus oyense
en Ninive aquellas amenazas del
Profeta. Adhuc quadraginta diebus

UVA.BHSC

Idea LXXIX. A que Coro de los Angeles toco estar de Guarda

Jone 3. et Ninive subvertetur Dentro de quarenta dies esta Ciudad a desorora de la que seve: sonabe la Profeçia de solagar deuda a aquella corte reina de toda su magesta, perdida de su grandeza, muerte de todos sus poblatores, en medir el Suelo el mas soberbio palagio, en no aiecdar en pie ningun edifigio; i que el esplendor celebre de la maior magestad se rediegiria a la duragion del huerno, i almiserable ser de geniza. Verifi cose la formidable amenaça sin sugeder la desdicha. Verifi cose en que fue tan grande, i tan general la contrigion, la gentiengia, las lagrimas por las culpas, las oragiones que clamaban ádios por piedad que Ninive no pareçia, la que fuera porque lo que de nueve enmabar; no veian ià a Ninive sentina de pecados sino a Ninive vergel de virtudes; no injusticias, sino restitugiones; no laçivias sino pureças, no gulas sino abstinengias, no profundad de galas sino sacos de silicio, i cubiertos de seniça; no mortales enemistades, sino suma union, suma caridad Adhuc quadraginta diebus, et Ninive subvertetur. 1733

A este efeto tira Mesor Jonas, Christo nuestro bien estos tres dias en claustrado en ese vetil a destruir esta Ciudad, a demolerla a asolarla, bien lo merecian ah mas tres culpas; mas adesir de otro modo es aprobechandote de nuestro de los favores que hase en el alma el dios que aiga una mudanga en tan estendo de mal en bien tan maravillosa, que pareça ya esta ciudad que es otra con nueva semblante de virtudes, y perfegiones &c.

Idea LXXIX

Dudase

A que Coro de los Angeles le tocò el estar de Guarda

en la primera entrada de su Reyna

esto es

en el primer instante de su ser?

S. Anselmo l. de Laud Virg. cap. — Multi diebus casti simus corpore, certissimus agnoscius sin dubitet ad omni fuisse mundum a peccati vingi Angelorum custodia protectus —

§. 1

Supónese

la asistencia de los Angeles

al concebirse su Soberana Reyna

Maria

Vox filio de Maria en voca de sudid esta. Vivit ipse Dominus, quoniam custodivit me Angelus eius, et hinc euntem, et ibi commorantem, et inde hunc revertentem, et non permisit me Dominus ancillam suam 1734

Sudith. 13

UVA.BHSC

coinquinari, sed sine pollutione peccati revocavit me vobis gaudentem in victoria sua, in evasione mea.

En aquel primer instante los Angeles asistieron a mi guarda, mucho debio a su cuidado mi original pureza

Si vbo vn Angel que desviase el azero de Abraan, i preservase del yerro del Padre al hijo, como faltarian Angeles, que detuviesen el yerro de Aclan preservando a Maria en su concepcion la vida de la gracia?

En la assistencia a la concepcion de Maria tuvieron los Angeles materia en que cumplir a quel orden que dixo David les dio Dios de hazer al hombre cuerpo de guarda en todos sus pasos. Angelis suis mandavit de te ut custodiant te in omnibus vijs tuis

1739 Eclogo.

Porque en Christo no executaron esta encomienda, que a la soberania de vn dios no se le señalaron Angeles, que le guardasen, sino para que le sirviesen. En todos los demas o vbo traspie en culpa actual, o pecado Original. En sola Maria gozaron los angeles cumplida su obligacion, haziendoseles su guarda desde el primer instante asta el vltimo del primer paso al postrero, en todos sus pasos sin vn desliz en alguno Quoniam Angelis suis mandavit de te, ut custodiant te in omnibus vijs tuis

Es assi, dize Fulberto a Maria. In huius Conceptione haud dubium est, quin utrumque parentem vir pecus, et arcanis spiritus singulari munere repleverit, quodque ab eis sanctorum Angelorum custodia nunquam defuerit. Del mismo sentir es S. Anselmo diziendo. Mihi dubium castissimum corpus, et sanctissimam animam virginis fuisse ab omni prorsus macula peccati, cui custodia protectum.

1736 Fulbert Carn.

S. Bernardo Serm. de Assumpt.

A Dios le costo la vida echar mano a detener el arca del Testamento, quando la amagaba caida, porque era Dios poca cosa para dar con (caer en sombra de Maria y estaba cometida esa guarda a soberanos Espiritus que pundonorosos se imaginasen en sus desvelos descuidos dieron celosos la muerte a quien se metio en su cargo, que a su oficio tocaba asegurar al arca del peligro proximo

2 Reg. 6.

Utrumque latus Propitatorij tegant expandentes alas

Y era vn especial respeto debido en los Angeles assistir en aquel primer instante a la preservacion de Maria, como lo mostro S. Miguel con su esquadron lamando la serpiente que hazia guerra a Maria en aquella huyda fundicion de lluvias Projecit est draco

1737

Apoc. 12

Porque la Preservacion de Maria aun que en la execucion vltima, siendo la intencion divina primera fue como el modelo de merecer les christo a los Angeles la preservacion de sus caer con los Espiritus despeñados; de que dice assi S. Bernardo. Qui erexit hominem lapsum, dedit stanti Angelo, ne laberetur, sic illum de captivitate eruens sic hunc a captivitate defendens, et hac ratione fuit aquè utrique redemptor, solvens illum, et servans istum.

S. Bernardo Serm. 22. in cant.

No es la controversia pues en si assistieron Angeles al primer instante de su Reyna, la duda solo se pone en saber que Coro de Angeles fue el feliz que sortease tan honrosa comision? Beatus, qui vigilat ad fores meas quotidie, et observat ad postes ostij mei.

Prov. 8.

---

§. 2.

Parece

Que la guarda de su Reyna en el primer instante de su ser tocaba al primer Coro delos Angeles

UVA.BHSC

Idea LXXIX. A que Coro de los Angeles toco el estar de Guarda.

Es cargo del primer Choro hazer
1732 la Guarda a los hombres como enseña con S. Thomas mi Doctissimo Maestro el P. Antonio Bernaldo de Quiros diziendo In infima hierarchia infimus chorus, et ordine tertius est Angelorum, quorum munus est administrare, et praesse singulis hominibus. Aunque esel infimo Coro representa superior derecho a entrar de guarda en la Conçepcion de su Reina por ser tan de su ofsio la empreza que por esto los de tal Coro se llaman Angeles de Guarda

P. Antº de Quiros tom de Angelis D. 52. n. 40.

Aunque en otras excelensias se reconozcan ventajas, en el ofsio en que es continua la practica, i aprobada la experiensia a nadie que sea de otro arte se le debe mayor credito; assi dixerre el ingenioso Sylveira en la Embajada de S. Gabriel, que dando que no pueda el supremo espiritu, a nuevo de mas experimentado en semejantes legagias andara con exceso. Nam etiam si alij essent Angeli superiores, tamen de solertia Gabrielis magnum elabatur experimentum.

Y. con el mismo motivo persuade S. Toribio averso de S. Gabriel el que llebo la nueva de la Redempcion al Cielo. Dua exercitus Gabriel, quasi iam tota natura hominibus deferre assueta, caeteros antevertens vires contra adversarios potestates edidit dicens attollite portas Principes vestras et introibit Rex gloriæ

Sylveiras t. 1. l. 1. q. 2 n. 17

1739 Mas fio David de la onda, que de la espada para la guarda de su persona, ó para la ofensa de su enemigo. que aunque el arco tenia mas filos para segar cuellos, el cañamo tenia practicados mas aciertos en sus tiros derivando de abas fieras. Otros espiritus Angelicos de superiores esferas ardan mas a lo flamante, i entienden mas a lo lingue; pero la eminencia en hazerles guarda a los hombres dege seles a los del primer coro que por mas exercitados se acreditan de mas diestros.

1. Reg. 17. Non habeo vtum

§. 2.

Parece que les toco a los Arcangeles

Los Arcangeles fundan su derecho en grave razon de Estado. Porque quando se alteran consideravlemente las circunstancias mudan tambien de semblante los negocios: Nay, que alegar exemplo, quando la novedad de la materia quita el que aya avido experiencia, con que no se debe estar a estilo comun en un accidente especial. Y assi quando se ofrece dar un Parabien al nacimiento de un Prinçipe, a la coronacion de un Papa, al casamiento de un Rey, sin duda de los Embajadores ordinarios se dan estas embajadas estraordinarias a los mayores Señores; i esse es el ministerio propio, que la Theulugia reconoçe en los Arcangeles. Secundus Chorus Archangelorum, qui deputantur gravioribus ministerijs, vt servandi personas regum.

P. Anton de Quiros

Es claro indicio, de que a los Arcangeles cupo la dicha de hazer la guarda a Maria en su Conçepcion, el que el Arcangel S. Gabriel gravó en el escudo de sus Armas el mote de la plenitud de la gracia de Maria, de que hizo salutacion, quando la dixo Gratia plena. Como si dixera no os puedo elegir otro elogio que de a vuestra agrado mas lleno, como a plaudidos llena de gracia i de fender que jamas en vos se vio su ingio. Yo que desde el primer momento de vuestra vida me desvele en vuestra guarda soy tambien de vuestra plenitud buen testigo

1740

Luc. 1.

§. 3.

Parece que les toco a los Prinçipados

Prinçipados se dizen los Espiritus que presiden como superiores a los

1741

Arcangeles, i alos Angeles, i asistem
a la guarda de los reinos. Eus præ-
P. Guerra l. c. sunt Angelis, et Archangelis, servant
que integrum regnum. La Asistencia
a Maria madre de Dios no es guarda
de una persona, un reino entero, un
monarquia immensa formian sus pre-
rogativas, i excelencias; una Corte
del maior Rey publican sus innu-
merables grasias, assi lo siente S.
Juan, i quando dese Vidi civitatem
Apocal. 21. novam luego pusieron mas tiento
para entrar de guarda al primer in-
stante

I quando el Divino Esposo mas aplau-
de el primer paso de Maria que asen-
to en triunfo haziendo al Demonio pol-
cant. 7. vo quam pulchri sunt gressus tui, alos
Principados atribuio parte de la vito-
ria aclamandola hija de Principe
filia Principis

Si Maria es Cielo, i si su
Concepsion es el umbral de esa Gloria
alos Principados seles atribuie la asis-
tencia de su guarda, quando seles en-
carga los adornos de sus arcos para
celebrar sus triunfos Attollite portas
Psal. 23. Principes vestras, et elevamini portæ
æternales, et introibit Rex Gloriæ

§. 4.

Parece
que les toco la guarda a
las Potestades.

Potestades se dicen los Espiritus que
1742 son como los frenos, con que trae Dios a
los Demonios sugetos. Potestates sunt
P. Guerra l. c. spiritus Dæmonibus resistentes

Al cantarle Maria a
Dios la gala de la victoria por el trium-
fo que tubo al primer paso que dio en
la vida, hizo alas Potestades partici-
pes del aplauso reconosiendolas en
la formalidad del poder de Dios. fe-
cit potentiam in brachio suo, dispersit superbos. Quando agè con mi planta el penacho del Demonio, quando deshize con mi pie las roscas de sus e-
ladas humillando sus soberbias dis-
persit superbos, entonces me assistie-
ron sus Potestades, en cuio valor res-
plandesia el braso fuerte de la Divini-
dad, como Espiritus que manifestan
el poder de Dios, i tienen por minis terio
i ofisio humillar a Satanas. fecit po
tentiam in brachio suo, dispersit su-
perbos. Potestates sunt spiritus Dæmo-
nibus resistentes

Era digno pundonor de 1743
Dios, que no faltandole voluntad, hi-
siese alarde de su poder, enque no pu-
diese nadie el ofender a su Madre. Non Mamertino
nobis sufficit, rescia a su Cesar Ma- in panes.
mertino, quod obtinuisti, ut nemo te
velit lædere, nisi nos curamus, ut ne-
mo possit; i assi ni se sabe, ni se lee
que nadie se descompusiese con la vir-
gen auen en la tempestad de oprobios
i de injurias que corrio su hijo al tiem-
po de la Passion. Pues esta providen-
sia comision fue que trae a las Po-
testades que fueron freno al Demonio
para que no tubiese contra Maria
ningun poder. Potestates sunt spiri-
tus Dæmonibus resistentes.

---

§. 5.

Parece,
que tocó la Guarda alas
Virtudes

Las Virtudes es el Choro de Ange- 1744
les, por cuias manos Dios obra los
prodigios que son de espanto, i ma-
ravillas, que dan a sombro. Chores

UVA.BHSC

P. Curro l. c.

chorus Virtutum signa facit, et miracula. Quexaranse las Virtudes, que otros Choros de Angeles se alzasen con sus honores, i que ellas fuesen los obradoras de los milagros. Quien ensayò mas la guarda de Maria, i su custodia en la Concepcion? quien hizo mas preludios en defensa de su immunidad? No fueron las Virtudes las que peinaron el bellocino sobre cuios blancos copos, dejando seca el contorno distilaba el cielo rocio? La zarza que en los Veralores hazia diamante de los incendios. La vara de Jesse sin algun nudo. La defension del Jordan con respecto al Arca, que no se avia de manchar mezclandose con la culpa. El pintar sobre el pagel de Zafir aguas la mas bella imagen de la Concepcion, representando todos los lames de la batalla e iluminando con tantas luces como colores todos los aplausos de la victoria? Vestros lucidissimos prodigios, anticipadas alusiones a la immaculada mysterio de Maria, quien los obro sino el Angelico Coro de las Virtudes? Alexandro al pintor que le retrato bien a la hermosa Campespe en premio de la copia le entrego el Original; y, al Coro de las Virtudes que retrato con tanto acierto, i con tan varios modos la original pureza de Maria bien merecio por el primer de las copias el assistir en aquel primer instante, que mirando como propia la pureza de Original tan hermoso, hazian la guarda a toda prueba.

Apocal. 12.

§. 6
Parece que tocaba la guarda a las Dominaciones

Intitulanse Dominaciones el Coro de Angeles que tiene señorio sobre los Angeles, sobre los Arcangeles Principados, Potestades, i Virtudes. Chorus, qui ceteris omnibus productis chorus dominatur. L7Ac. P. Curro l. c.

El nombre de Maria significa señora assi Chrisologo. Maria Hebraeo sermone Domina nuncupatur. El dar Maria a las Dominaciones el nombre, o tener las dominaciones el nombre de Maria, diciendo esta que este esquadron de Angeles, este noble cerco de soldados fueron su compañia de guardia, quando salio a la campaña, i victoriosa en la guerra se señoreo del campo con el triunfo. Chrysologo Serm. 142.

Maria, significando señora puso desde el primer instante de su ser en empeño a todos los señores de mirar por su decoro, i de hazer punto de honor propio el defender la su immunidad; una gente vil i baja, canalla de infame espora fues la que en cierta ocasion hizo desprecio de su calidad diciendo Nonne hic est filius Mariae? Que los Nobles, los señores, los Principes, i los Reyes incando la rodilla con los coronados Magos reconocen por Maria, en todo, al señorio tan agena de ser por ningun lado pechera, ni villana, que confesan no prevalecida el hijo de Dios en ser hijo de Maria Inuenerunt puerum cum Maria matre eius, et procidentes adoraverunt eum. L7Ab. Matth. 2. Matth.

§. 7.
Parece que le tocaba la guarda a los Thronos

UVA.BHSC

en el primer instante de su Reina?

1747 Los Thronos son ricas carro-
P. Quiros zas de Dios con especiosa especialidad
l.c. que sunt specialiter Dei sedes. sitia-
les magestuosos de la Divinidad ¿i assi
unos como vosotros de Maria engue
ensaio Dios los primores de la gracias
que avia de aguardar en la que avia de
ser su trono mas de asiento

Solo tan brillantes espiri-
tus pudieran ser la sombra de Ma-
Psal. 88 ria. Thronus eius sicut dies coli; Ma-
ria que avia de ser el trono real de
Dios solo ara sombra en trono que so-
lares, dia es que no conoce otras sombras
S. Agustin Solilog. c. 13. O dies praclara! (dize Agustino) nescien-
tes vesperum, non habens occasum

Trono labrado de gracia
1748 alures de gloria Adeamus ergo cum
Ad Hebreos fiducia ad thronum gratiæ. Del trono
4. 16. real de Leucophrines, dize Pausanias,
que sobre el fondo de oro le bordaban
ricos esmaltes formando a vida hermo-
sura las effgies de las horas, i los nu-
meros de las Grasias con puntual corres-
pondencias de Horas, i gracias, que a
cada hora correspondia su Gracia. Hinc
horæ duæ, et totidem Gratiæ sustine-
bant por decoro de la magestad del Rey,
Pausanias tienen Cautino esta consonancia de ho-
Cautinus in ras, i de Gracias diziendo Hac iconc
hymnodia. regia maiestas significatur, cuius thro-
num horæ, et gratiæ sustinent. Luego
a la Magestad de Dios pertenecia
que Maria, su divino trono se ador-
nase de tantas Gracias como horas,
i assi que no uviese en su trono in-
stante a que no correspondiese tam-
bien su divina Gracia.

En el trono real, no se
1749 sienta otro que el Rey. El Rey D. Enri-
rique. 3. hizo echar por un balcon la
silla de su persona, en que por un atajo

se avia sentado su hermano el Infan-
te D. fernando, segun refiere Gonsalo Gonsalo de
de Ovied en un manuscripto que se Ovied in ms.
guarda en la libreria del Escurial
con ser Lucbel tan altivo, ni aun
se le dio precio asentarse en el trono di-
vino, que otro solio le prevenia su so-
berbia Super astra Dei exaltabo solium meum. i sabra quien le con- i sabia.
sseda, siendo demonio, lo que siendo
cherubin no tubo animo de imaginar
fue regalo del mui doctor Guerrero, Guerrero de
Non tamen dixit, sedebo, in eadem concept.
Dei sede. Cur ergo dicamus nos Ma-
riam occupatam a damone per pecca-
tum originale, quæ est animatus
thronus, et sedes viva Dei? De que
brotan claros titulos al coro Ange-
lico de los Thronos para persuadir
que asu oficio assiento ajustadamente la guarda de Maria, para
que como trono de Christo jamas
diese al demonio ni por un instan-
te asiento.

---

§. 8

Parece que les tocaba la guarda a los Cherubines

Cherubines se apellidan los 1750
espiritus que tienen eminencias
de entendidos, de sabios, de dis-
cretos. Cherubim dicuntur ob ple- P. Quiros.
nitudinem scientiæ l.c.

De aver servido con
tanto credito en la guarda del Pa-
raiso Collocavit ante paradisum vo-
luptatis cherubim, et gladium flam- Gen. 3
meum, atque versatilem ad custodi-
endam viam ligni vitæ aspiraron

UVA.BHSC

a encargarse de la guarda de Maria ofresiendo seguridad de que no la tocaria la Serpiente que conocia sus agros, i temblaba de sus llamas flammeum gladium; i assi parece que conseguido tan noble empleo se dejaban ver en el Propiciatorio dos Cherubines, que con sus alas tendidas tegian u elos con que le guardaban de punta a punta, significando defendiar a Maria de estremo a estremo, desde el primer instante de su ser, asta el instante estremo de su Asumpcion. Duos quoque Cherubim aureos, et productiles facies ex utraque parte oraculi Cherub unus sit in latere uno, et alter in altero. Utrumque latus Propitiatorij tegant expandentes alas; assi lo discurrio Nicolas de Lyra eligiendo Dios quoque Cherubim aureos faciei, per quos designatur assistentia Angelorum huic Virgini famulantis. Exod. 25.

Entre los adornos que Salomon puso a las puertas del templo 1754
Et duo ostia, sobrealia un Cherubin ofresiendo palmas Cherubim, et palmas como a trueque, como las manos, los instrumentos, como a sentando la espada 3. Reg. 6.
i tomando el cherubin en la mano palmas? no estaba a la puerta del paraiso esgrimiendo fuego? Cherubim, et flammeum gladium sus llamas no amenazaban prohibiendo entrada a todo profano Procul, o procul este prophani conclamat vates, todo que absistite hueo Virgil. 6. Aneid.
Pues como acen a la puerta del templo a todo agrado ofresiendo palmas? Es que siendo Maria el templo vivo de Dios i su immaculado misterio de su concepcion la puerta, i umbral de este rico templo asiste ay el cherubin con la palma asistiendo con mas esmero a su triunfo, que asistio con cuidado a la puerta del Paraiso, aqui rinde la espada a Maria; i como a vitoriosa le esta ofresiendo la palma cherubim, et palmas.

---

§. 9.

Pareze que les tocaba la guarda a los Serafines.

Los Serafines son como una fundicion de todas los Choros, i hierarquias de los Angeles, i una quinta esencia de todas sus perfecciones tomando el apellido de lo que en el cielo es mas estimado, i entre sus prerogativas relevante que la llama encendidissima de su afecto. Ita dicta ob plenitudinem Amoris, qui, licet quoad scientiam omnium, Angeli supremi etiam sint, superiores que Cherubinis, atca suprema excellentia nitido amori explicatur, ut pote gratiori in conspectu Dei. 1752 P. Quiro. l.

Espiritus tan zelosos de que se trate la palabra divina a toda pureza, que quitaron del mismo altar de Dios una brasa para purificar a Isaias la voca, i que no se viesen manchas en labios que avian de articular inmaculados misterios. Pues quanto mas cuidarian de que no caiese mancha en el papel en que avia de encarnar la Palabra de Dios? Isaiæ 6

Con dos alas cobrio el Serafin 1753
el ayre: duabus volabant, quando vino a purificar a Isaias, pero con otras

UVA.BHSC

dos alas se cubria el rostro: Duabus velabant faciem; cubriendo el rostro, i haziendo el serafin asco de los manchados labios del Profeta Pollutus labijs ego sum. A tan indigna composicion de lugar se obligan los que ponen en Maria mancha, i considerandola en un estado que con razon hazen los serafines asco de verla, quando mas cariñosos volasen a gustarla. Velabant faciem; tan pura estubo en aquel primer instante, que los serafines no cant. 6. artandose de mirarla elegian. Revertere, revertere, ut intueamur te.

Pareceràme mejor que un serafin en el incendio volcan se valiese de tenacejas para sacar una brasa del altar. Et volavit ad me unus de seraphim, et in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de altari. No fue mejor, sino ensenama. Porque aunque el fuego va sacando la mancha, se recata el serafin nunca de tocar con el dedo a labio en que aya 1754 avido impureza; no se cumple con la pureza de Maria dandole baños de gracia con que se quitan manchas de culpa; pues el averla tenido era materia de menos estima en hoy que avienelo de ser Reyna de los Serafines avia de exceder les en la cantidad, i en la calidade de toda pureza. Solo Deo excepto, dize S. Epifanio, cunctis superior existis, natura formosior es ipsis cherubim, et seraphim, et omni exercitu Angelico. S. Epifanio orat. de laud. Virg.

---

§. 10

La Conclusion

es

Que de todos los Choros Angelicos assistieron en aquel primer instante a la guarda de la Reyna

En el capitulo tercero de los Cantares pinta Salomon su lecho, i quando la descripcion avia de acopiar ricos vordados en las cortinas, brillante tachonadura en el madero, pluma para lo mullido, delgadeza para el lienzo, sale con armas de sesenta gigantes, que hazen do postas ponen asombro. Para quien es el espanto, pues Salomon reposa tan quieto, como se ve, que reino pacifico? si el Rey no tiene enemigos, i para que tal prevencion de Soldados? En lectulum Salomonis, sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Israel, omnes tenentes gladios, et ad bella doctissimi, unusquisque ensis super femur suum propter timores nocturnos. 1756

Es, dize Aponio, que Salomon se interpreta el Pacifico: Salomon Pacificus interpretatur, i en su sosiego como en el agua quando mas serena se representa christo. Aun se estraña el aparato de milicia siendo tan de par la pintura. Et que significa el lecho a la Santissima Virgen Hic sibi lectum fabricavit in Virgine Maria. Aponio fo

En la solucion crece la dificultad. Pues que Maria ocasiones temes? no fue la mas agena de rebeliones? Maria sola guardo lealtad, quando con los otros hizo Adan soporte valor? quien tiene dudas que los Angeles son esos Armados, i no ay ministerio de Angel que no se consagre a la defensa del lecho, en el instante que puede aver el mas remoto peligro. Sexaginta vero Angelorum ministeria demonstrantur. 1756

Canto lo assi tambien el Rezo Gotico llamado Toledano en el Prefacio de la Missa, en que dize Officio Gotico

Poma Reges trecentos sexaginta quos quæ nouem pariei velato amiculi pro numero dierum totius anni, qui latera admorent, pro pio, et expedito habuere. Alexan. ab Alex. l. 5. c. 24.

Cant. 3.

UVA.BHSC

cui multiplex colica illa Angelorum legio in hoc Conceptionis Virginis festo incessant clamare

Idea también fue de S. Anselmo, diciendo. Nec dubium castissimum corpus, et sanctissimam animam fuisse immaculata ab omni macula peccati Angelorum custodia protectam y no dudo, dice Fulberto cosa que tengo por tan cierta. Et cantu gustamus provisio Angelorum circa tam dei gratissimam parentem ab initio sue, procreationis?

S. Anselmo Serm. De Virg. Mar.

Fulbert. Carn. Serm. De laud. Mar.

S. Bernardo con mas expresion dice la gran multitud, i variedad de Espiritus celestiales que hicieron guarda a tu soberana Reyna; i la razon del santo

1757

prueba bien que fue en el instante de su Concepcion. Sed et innumerabilium spirituum militam administerium tante Principi delegatam. A cuia solicitud se encomienda la facion demas cuidado como de guardar el lecho que no ose avriolar ningun atrevido vt pote, qui custodirent lectulum Salomonis gratissimum, ac providerent ne preparatum eterno Regi hospitium alienis hospes invaderet. No que de Espiritu en esta Gloria que no aga centinela al virginal lecho, pues fuera suma indecencia que el lecho que desde la eternidad le previno a su hijo Dios, le estrenasen, i deshonrasen los Demonios, Sed et innumerabilium spiritum militam administerium tante Principi delegatam.

S. Bernardo Serm. quod Scribitur Maria

Idea LXXX.

De S. Sebastian

Qüestion Panegirica. 1ª

Si mereció S. Sebastian el titulo de Defensor de la Fé Por el defenderla en publico o por el sustentarla en secreto?

§. 1

Parece que por defenderla en publico

Naves alterius populi clamculo excurere nunquam credidit S. Ambrosio l. 3 offic. c. 14.

La viraná con que S. Sebastian defendió a la fe Catolica en publico echo hermoso blanco de flechas, sirviendo le de sus plumas con que escribir en sus carnes, i de su sangre de tinta para rotular vitores a la Iglesia apesar de vn Emperador i en presencia de la mas numerosa, i lucida Corte, pues en el mas glorioso empeño a Christo de agradecer a vno esmero tan generoso prenda que me confessus fuerit coram hominibus, confitebor et ego eum coram Patre meo

Lucas 12.

No merece una emboscada en su ardid la aclamacion que el triunfo de una batalla avida de poder a poder. Los Aqueos en Grecia, segun Polivio, i los Tibarenos, segun Rodiginio, desdeñandose de vivir a cubierto con celadas avisaban al enemigo, como para un desafio singular, del lugar, de las Armas, i de la hora

Polivio l. 2.

Rodiginio l. 8.

1759

Alexandro Magno echo por indignidad del valor el admitir el consejo de acometer de noche a Dario Absit: meum non est suffuratos

1759

C. Curcio

por defenderla en publico, o por sustentarla en secreto?

¿ Turno blasonaba pundonoroso de
que no estaria con los Troianos de
fraudes, como los Griegos
Virgil. Aneid l. 9. _____ tenebras, et inertia furta
Palladij, casis summa custodibus arcis
Ne timeant, nec equi cæca condemur in alvo
Luce palam _____

De igual pundonor era Antioco en
la guerra contra los Galatas, segun Lu-
Lucano, y Euripides. cano, y Euripides. Vir nemo mentis ar-
te clanculum vult occidere hostem
Dictamen que notò Tacito diciendo: Vi-
Tacito lib. Annal. ri esse non fraude, atque occultum
sed palam, et armatum hostes suos
vincere que ni con vn animo excelso se
compadecen estratagemas ocultas, ni
en vn pecho varonil las asechanças
tienen lugar. Quien pelea, como los
Andabatas a escuras desconfia de sus fuer-
ças, quien afecta sombras en el campo
no tiene bria para pareçer en publico
Claudiano lib. de Consul Honor. Nulla est victoria maior, decia Clau-
diano, quam quæ confessos animo quoque
subiugat hostes.

Destas premisas se infiere
que el titulo esclarecido de Defensor de
la fe no le consiguio S. Sebastian tan-
to por lo que sirvio a la Iglesia entre
disimulados recatos, como por lo que
la defendio con arrojos publicos

---

§. 2.

Parece

que S. Sebastian mereçio el titulo de Defensor de la fe por lo que la de fendio en Secreto

1760 En la guerra libre esta el ardid de
infamia Dolus, an virtus, quis in hoste
Virg. Aneid requirit? Y Agesilao celebrava por victo-
ria de mas gusto la que conseguia con
arte. Hostes in bello fallere, decia
del Plutarco, non iustum solummodo
Plutarco in Apoftem. valde quæ gloriosum, sed etiam suave,
et lucrosum

bien se enlaza el ardid con
el valor, que el valeroso Josue con
una emboscada rompio las tropas de
Hay, y quien reprendio a Raquel
porque a escondidas quitase los idolos
a Laban?

Los Espartanos premiaban la
victoria que se alcanzo por estratage-
ma con vn buei, y la que se conseguia
dando de poder a poder la batalla
solo con vn gallo mostrando en la ven-
taja del premio el exceso de su estima.

Y la razon puede ser por 1760
que quien muestra alo descubierto suele
vencer con sola la fuerza, y quien
vence con cautela, muestra mas capaci-
dad, y mas plausible fue siempre ser
mas entendido, que mas forçudo; quan-
do es igual en vno, y otro el valor. Quien
quando se vio descubierto procedio
lo valeroso, quando procedia cauto en
lo oculto mas procurava el fruto del
ardid, que combatiendo con los tra-
centos del temor. Luego, si el valor
era el mismo sea en publico, sea en
secreto, en la balama que cargare la
estratagema tendra mas peso la
alabança.

Mucho obrò Dios alo descubier- 1. Reg. 26.
to con ostentaciones de Divino, pero
mas hizo alo secreto con los embarços
de humano. No fue menos en David
pisando con ciento sombras atrave-
sar los quarteles de vn exercito real
asta introducirse en el pabellon del
Rey, que salir a medio dia a pelear
con Goliad

No se niega que fue maravi- 1760
bro de accion vencer a S. Sebastian
vital marmol en su constancia, ani-
mado diamante en su firmeza que

UVA.BHSC

504
516

Idea LXXX. Si luzio mas S. Sebastian con la sombra de las flechas?

las que dispara el tirano flechas
tremola el santo por todo el cuerpo estandartes. Mas no celebra la Iglesia
menos brio, ni siente menos provecho
quando la sirve disimulado, i quando con minas secretas abre a la fe muchas brechas en el imperial palasio,
quando con el hierro rezato les hazia notable guerra a los Idolos, quando en las carceles alentò suelto a los martires.

Insignes victorias consiguio Josue con la Espada, pero la celebre fue la de Serico con la voca. Gran triunfo el de S. Sebastian con las flechas, pero no fueron inferiores hazañas las de sus exortaciones. En publico, una, i dos veces fue Martyr; en secreto tantas coronas se le cuentan, quantos alientos dio a los caidos, i gusto espiritu en desmayados quando salio en publico, parece que atendio a labrarse assi coronas, i con las plumas de las saetas tomar alas para escalar los cielos, adonde se terminaron sus peleas; pero en secreto toda la atencion tiraba a dilatar las glorias de la Iglesia, i estender la claridad de la fe, luego parece que mas obligada estaba la Iglesia de aclamarle con titulo de defensor de la fe, quando en secreto atendiò a su propagacion, que quando en publico peleò para coronarse assi de gloria.

1763

Josue 8.

Question panegirica 2.

Si S. Sebastian brillaba mas echo una selva de flechas, i resplandecia menos echo un paraiso de glorias?

En dos ocasiones se mire S. Sebastian ya espesa selva de flechas ia paraiso celestial de luces, quando le echo el cielo sobre los ombros vn manto de gloria tegido a raios de resplandores, con que se vio como vn Sol en globo de claridades. Haec cum dixisset Sebastianus (dice Surio) indutus clamyde, accinctus baltheo exorsuo proferret, subito per vnam horam splendore nimio ecclo veniente perfusus est, et sub ipso splendore pallio candidissimo ab Angelis septem clarissimis amictus. Dudase si le hermosean, si le ilustran, si le adornan mas las flechas, o las luces? los sacros o las glorias?

1764

Surio mense Ianuar. 18

Conteplando Moyses, i Elias las glorias del Tabor con los eclipses de la Cruz reconocieron a Christo, si en el Tabor mui lustroso, pero en la cruz con ventajas, i exceso mas lucido; i assi como dolidos del lustre que miraban en el Tabor solo atendian al exceso que preveian en la Cruz. Et dicebant excessum eius.

Luc. 9.

Con ver Moyses en el Sagro Sinay a Dios en el maior alarde de Magestad, haziendo reseña de su gloria; no dio la muestra de asombro, que quando mire en la zarza aquel lucido prodigio, que aplaudio por grande, i venero por mui singular. Vadam, et videbo visionem hanc magnam; estaba Dios en la zarza como una selva de flechas, todo erizado de espinas; i aunque en el Sinay estuvo espuesto en sus glorias, mas apacible logro en aquel voscaje de zarzas; luego aunque San Sebastian admire todo gozado de luces con mas gusto de mirar echo un Signo de Sagitario, en que cada flecha es luz, i cada saeta un Sol.

1765

Exod. 3.

UVA.BHSC

Idea LXXXI.

Pruebase

Que a S. francisco de Borja debóe la Nóbleza su desagravio

§. 1.

Preguntase

Que es nobleza?

Opinion de Socrates

Socrates hizo figa de la Nóbleza de sangre. Parecíole ficcion de la vanidad, o tiranía del poder para gozar sin meritos los honores. Esta decia, en que los Progenitores asombrasen con sus heroicas haçañas, de que no caben en sus escudos los timbres, si los desgendientes deslustran los blasones con las sombras de vicios, i afeminaciones, i pusilanimidades: arboles que piden mas que los vistan de trofeos no les desnuden de ser unos vastos troncos. *Non facit Nobilitatem atrium plenum fumosis imaginibus*, decia Seneca, *Nemo in nostram gloriam vixit; nec quod ante nos fuit, nostrum est. Animus facit Nobilem.*

Naturaleza no es madrasta ni dexa cerrada la puerta para la honra; si del mas bárbaro suelo de la cita brota ingenua la disposicion del cuerpo, i heroica la inclinacion del espiritu ese debe ser tenido, i estimado por Noble. I aun que la culta Grecia le anide en purpuras de galagos, tenga se por de vil çepa, si del dice de tan generosa casta. *Apud Thebanos*, dice S. Crisostomo, *familia quaedam Spartanorum fuit, qui hereditario quodam iure lanceae speciem corpori a Natura invitam gerebant, qua qui carerent, pro illegitimis habebantur.* S. Crisostimo orat. 4.

La Nóbleza adquierese i no se hereda, la heredada sino se fomenta con la adquirida se pierde. *Perit omni in illo genti honos, cui laus est in origine sola*; i el Rey D. Alonso ponderó mucho la ignominia grande que es gender de nobleza antigua i no hazer una accion noble, i assi atajó a un Orador que en un panegirico solo le alababa por los echos esclarecidos de sus mayores. Ovid. Epist ad Pis. En ley 2. y 3. tit. 21. part. 2. Panormitano de electis, et facti Alphonsi Aragon.

Assi definió Sofocles a la Nóbleza diciendo. *Nobilitas est animae, et corporis bona temperies.* Nóbleza es un temperamento de que procede en el hombre gallardia de cuerpo, i viveza de animo. Sofocles

Siguió con muchos este parecer Evripides, i arrimó su voto Seneca diciendo. *Nemo altero Nobilior est, nisi cuius ingenium est praestantius, et bonis artibus aptius.* Evripides Seneca l. de Benef.

No premio yo hazañas agenas, sino echos propios. Dixo el Emperador Antigono a un joven que 1768

Socrates

En el govierno democratico lo progenitores gymnadores que con ellos pretenden, niegan a nobleza de sangre, y en la nobleza, y linage, y en quien la hubiere, y en quien la hubiere, y en quien la hubiere

Idea LXXXI. De bele al B. P. S. Francisco de Borja

pretendia honores por los servicios de sus Pasados At ego Adolescens non ob patrias ; sed ob propias cuiusque virtutes merecdem , et munera dare solo

Plutarco in Apoph.

Plinio tambien funda la Nobleza en lo personal con vna congrua rayon . Ogèa , dize vn Arbol de genealogia , mira a su primer Autor raiz de cuio valor , i virtud va dispendiendo Nobleças por sus ramas . Por ventura son mas nobles las ramas que la heredaron , o la raiz de donde se originò ? Este fundandola con heroicas glorias , o aquellos poseiendola con semejantes ocios ? Num hos praximos divinitate parentum desides , ac superbos potuit , quam illos veteres , et antiquos aemulemi , qui imperium pepererè ? Vbueran de peor condicion los que obraron alo heroico , i lo magnanimo , con que sus descendientes fuesen Nobles ; i serian de mas felicidad sus descendientes solo porque la heredaron de tan ilustres antepasados ? Deterior necesse conditio erunt , qui posteros habere Nobiles merebuntur , quam eorum , qui parentes habuissent ?

Si cut palma multiplicabo dies . Iob. 29. Sicut Phenix Io. Ilebarse la palma mi nobleza siendo como la del Phenix , que no reconoze otros ilustres padres , que a sus esclarecidos heredados .

Plinio paneg.

Gran texto del Genesis al proposito . Batallaban en las entrañas de su madre Zara , i Phares . En nacer antes ià el ser superior de ques . Zara o por mas fornido ; o por mas manudo , saco la mano primero , i la echò a la purpura , de que tomando señal en un liston carmesi ligavit coccinum , retirò el braço otra vez adentro Illo vero retrahente manum . Parece que malogrò Zara todo el brio , que dejando a Phares , que naciesse antes , le arrebato de la mano la corona . No fue malogro , sino generoso repartimiento , tomo Zara la purpura que a valentia de su braço adquirieron por sus pueblos , i dejole a su hermano Phares la corona a titulo solo de que la heredaba con nacer primero ; estimando mas tener que dar purpura i nobleza a su posteridad en fuerza de sus braços i sus meritos , que gozar la Nobleza de la corona a solo titulo de la sangre naciendo primero . Satius est , dize el Dn Escribanio , me meis rebus florere , quam maiorum opinione niti , et ita vivere , vt ego sim posteris meis nobilitatis initium , et virtutis exemplum

1760

Genes. 38

Esta opinion siguen los del Imperio Otomano teniendo solo por Nobles a los valientes , esforçados , i de tan orgeullosas prendas que sobresalen , i exçeden a los demas , de que an logrado valerosissimos Capitanes , que se quedaran vadidos si se vbiera de reparar en lo obscuro de su casta . Y no parece la Maxima tan barbara , que no tenga apoio en S. Chrisostomo que dize Melius est , vt in te gloriemur parentes , quam vt in parentibus gloriemur

Dn Escribanio Polit. Lau.

S. Chrisostomus l. c.

Esta sentencia tomada a vulto i que con generalidad de grada del debido honor a la Nobleza de sangre i hereditaria le cosio a Socrates el que le notasen de sangre vil . que como el Cambron , segun se pintan en el libro sagrado de los Jueces , estaba mal con los Nobles Cedros del Libano , por que ellos eran Proceres , i el una humilde , i baja mata ——

Opinion de Simonides

Simonides definiò a los Nobles por el tenor , i cantidad de los rique-

Simonides Epicarmus

cautum que per requi ordini equem accesserint , nisi legierna quadrangenta , quod Peculium equestre est habita est , vt qui ditat locupletes , equitum nomina ferunt. Alex ab Alex. lib. c. 29.

UVA.BHSC

riquezas, segun refiere Epicarmo, diciendo: Nobilesse eos, qui ex maioribus longo tempore locupletibus nati fuerunt. Aquel solar es Noble que continua por varias generasiones el lucimiento del porte con abundangia, i riqueza. † 1772

Pues aunque se fundase sobre las heces de la republica seguri se han todos en el crisol del oro, como no hazen sus escorias de la gilda sobrecolorada el mas melindroso estomago. Aunque jamas se avian en tal linage obrado proezas, el oro les prosa hazañas, como sucedió en el Becerro de oro, a quien el oro le adquirió las mas plausibles echos de Dios verdadero. Hi sunt Dij tui Israel, qui te eduxerunt de terra Ægypti

La Antiguedad solia sonar varios metales, quando se eclipsaba la Luna, como nota Tacito, significando que el oro, i el dinero es el remedio para todo eclipse de qualquier linage

El Pez que estaba en la mar asta la voca lleno de dinero en se alzo con el primado qui primus ascendit los mas celebres rios de Saavedra, tienen su origen, i nasimiento de arroios, a pocos pasos les dio nombre i gloria el adquirir caudal, siendo las arenas de oro las mas claras executorias de su nobleza como lo dixeron el Paeolo, el Tajo, i el Ganges.

En que solar se allo sobra si como le dejó el oro, i le desampara la hazienda? en el desprecio del exercicio. Y el oro pusieron sobre el estercol del portal de Belen los Magos para reconocer en el establo la maior Nobleza. El Demonio le puso a Jesus en question la Divinidad si filius Dei es, quando le vee en un desierto desfalcado, i le mira en el ambre pobre; mas quando le vio en la ciudad con sequito, i esplendor, desde lejos le rinde veneraciones, i quelica Divinidades. Cucurrit, et adoravit eum Mare. 4.

En anochesiendo la luz de oro ni se ven arboles de genealogias, ni colorean los mas finos visos de sangre; todo parece, como vultos de retablo por dorar, aunque les aia dado la escultura el maior primor. Formas arboles de Nobleza que pintenen la genealogia de Christo S. Lucas, i S. Mateo, siendole pobre el Demonio, no parece que vio en Christo cosa de cuenta. Non inveni in me quicquam Princeps huius mundi 1773 † Da operam opibus nam illae nobilitatem donant Estrabo Lucas. 3 Matth. 2.

De aqui se origino la Nobleza civil, que invento la tirania haziendo los poderosos que les pechasen los desvalidos. Singularidad de Nembrod en nobleciendo a los de su sangre con segregarlos de los iguales, i levantarlos a superiores. Genero de Nobleza que fueron despues los Reyes concediendo ya con privilegios de preeminencias i escensiones, ya con ceremonias de oficios, ya con Ordenes de caballeria, ya con favores de dar el lado o sentar a la mesa, descubrirse en su presencia; actos positivos que con los reales que daban de su oppresio formaban a la calidad executoria.

Acerto Simonides, en que ay muchas Nobleras de oro, i dinero sin oro fundamento; mas tomó yerro en que solo el oro da quilates de Noble; no es su esencia, sino accidente el oro, quando guarnese al diamante no le da los fondos, sino los vivos. Assi las riquezas suponen con la sangre la Nobleza, i la engastan con su lustre. En la Estatua de Nabuco, que faltó sangre, no bastaron oro, i plata, para que no se descubriese bajeza de sus metales con una piedra de toque. Mi le valio el oro al idolo del Becerro para que no le pusiesen 1774 Daniel. 2.

Ezechiel Trac. Antiq. Palante libertos invenerole Varios, y poderosos llamados Romanos a hijo adelante Pueblos Arcadia Arcadia Arcadia Arcadia con Egypti an. 1500 ad 1522.

Exod.

Tacitus l. 6.

Mat. 17. v. 27.

1772

Saabedra Empres.

Sob. 1.

Matth. 2.

Matth. 4

508
920

Idea LXXIX. Debele a l. B. P. S. Francisco de Borja,

de todo los labios de los Idolatras los mismos que estaban en el adorando al rico, voceau que es un de stripa terrones. ———

Opinion de Aristoteles.

1775 Nobleza de sangre, segun Aristoteles, es un habito, una virtud en un linage de gente que con perfecto temperamento de humores va como de mano en mano, de cuerpo en cuerpo heredando con la sangre, disposicion que facilita e inclina los animos para obrar echos heroicos, e infunde especie para que corra tan ingenua propiedad de generacion en generacion. Nobilitas est virtus generis ex temperamento multorum successione conformato prodiens

Aristotel. in polit. per quam ad ingenua sumus faciles apti que sumus alios ad similia accomodatio procreare

Assi como entre los arboles de una especie suele sobresalir un plantel de tan noble casta que se solicitan sus guas para ennoblecer otras hueras con aquel linage de fruta. Quia bona certa sunt, dize Casiodoro, quæ ædificabi

Cassiodorus l. 9. Ep. 23. eruchis habent, dum ergo nescit deficere, quæ consuevit radicibus pullulare

1776 En la especie de los caballos, como se diferencian de los vulgares los castizos en la noble del aspecto, en lo bien formado del bulto; en la aptitud para los ministerios de acciones nobles; si se van continuado en generaciones tan noble casta. Ragitur ad similitudinem, dize

Mario ad Constan. Mario, suorum excellens quoque nascitur. Siguese, dize Aristoteles, que resplandezca mas el que de mejores viene. verisimile est meliores esse eos qui sunt ex melioribus

Entre pastores se criaba Romulo, i Ciro entre baqueros, mas la ingenuidad de la Nobleza heredada, aunque por entonces escondida los impelia a tan heroicos designios que se ajan reconocer por superiores a centellas briosas de su sangre, por mas que la crianza, i el estado los ponia iguales anuedas de fortuna. Semilla paterni vigoris (dize S. Hieronimo) lucet in filiis et similitudo morum per speculum

S. Hieron. carnis erumpens ingentes animos angusto in corpore versat. Desdeñose un animo generoso, dize Casiodoro, de blasonar por su Autor, a quien no se mira igual. Dum illis non patimur esse impares, quos gaudemus Authores

Casiodor. 9. Var. 22

De quien es recibe agravio la Nobleza de Sangre?

1777 Todos los que la heredan, si no obran segun la sangre les da latidos en los coraçones, sino que en vez de arrojar heroicas echos se entorpecen en vicios, i se deslustran con vesios. Quo vilitas in sanguine meo, dum descendo in corruptionem? Es desdoro de una noble sangre engenrarse en venas ruines

Psal. 29

Ves el ruido de un señor en la Corte, ellustre de casa, la magnifica familia, el esplendor de librea la introduccion con su tren, la ostentacion grande en palacio; las veneraciones que se le rinden en los concursos y todo es el fuego de la Nobleza pasada. Majores nostri, dize Seneca, quorum virtutes etiam nunc vitia nostra sustentat.

Seneca de Const. al Elio c. 10

como en el movimiento de la piedra suele durar el impulso, aunque ya esta queda la mano

Pero mirando a los vicios

UVA.BHSC

509
S21

de la persona, a la ruindad de sus ter-
1772 minos, a la bagera de sus asumptos, que
Felipe de Comines. Hacian a los señores para que no fuesen tan- ni tiene habilidad para letras, ni ani-
tos, desvanecidos arrogantes, galanes, mo para las armas, que consume en
regalados, viciosos golosas bebidas los sudores de sus hero-
sin tener algunas ycos Ascendientes. Cuia prodigalidad pu-
virtudes, sino vicios ro de casa en las civiles, ni juegos tiene
execrables, y aborrecibles talado el estado, i consumido a empeños
el mayorazgo; cuia miseria dentro de
su familia suele ocasionar notables in-
convenientes. Cuias deshonestidades se
ven en sus ages sucios; todo juego, todo
cama, todo mesa, todo desvanecimien-
to, sepulcro abierto que lleva tufo de
los huesos podridos que va royendo
siendo el Momo del pueblo siempre
murmurando. sin aspirar a mas glo-
riosas empresas, que a conseguir a una
concubina, a componer de virtudes re-
tazos una pecha de arrogancias, i de que ga-
ne su carrera a las de otros en la carrera
de tener decoradas sus necesidades pa
ra decir en abordando a coches de damas.
Si procura un gobierno es para ser es-
ponja de la provincia, si se admite a
un Consejo, su razon de estado solo mira
a su propia conveniencia.

Los señores, i caballeros
de esta ralea son los que infaman a la No-
1779 bleza de sangre; son los que agravian la o-
pinion de que no se debe tener por noble
Envidio en sino alguno obrare acciones ingenuas, si
janz. sine causa parentum titulis niti meum,
nisi propijs adjuvemur. son los que fo-
mentan el parecer de que solo es Noble
el rico, juzgando por de mejor sangre
i calidad mas ingenua alguno no debien-
do a su origen mas que miserias, por su
industria, por su maña, por su honra-
das proceder, i mucha virtud llega a
ganar, i de quien hazienda, i estimacion
i que no noble, sino de plebeia casta
es el que debiendo a sus Mayores los
mayorazgos fundados, la casa rica, los
alajas preciosas, los preeminencias, ho-
ñores i allanadas con tan estimables
materiales para adelantar la fabrica
de la estimacion, estan ruin de natu-
ral, que todo lo pierde, todo lo destruie
todo lo desdora con ocio, vicios, gas-
tos locos, i desalumbramientos, con una
suma vanidad de que es señor, siendo assi
que de señor no tiene nada, i de ruin
lo tiene todo.

Muestrase
en S. Francisco de Borja
el desagravio de la
Nobleza de
sangre

Quando un Noble de naturaleza he- 1780
redo en la sangre la ingenuidad, i con las
obras cumple con su obligacion, es co-
mo el Diamante, que ilustrado de la luz
no se contenta con recibir la claridad, co-
mo hace el falso clavete, sino que en sus
claros fondos hace que a redoblados re-
flejos se retornen multiplicados los
resplandores

Assi Christo señor nuestro a-
precio mucho el ser Noble de sangre
i mando a sus Evangelistas hiziesen
Arboles de su Ascendencia, i se gloria e-
de originarse de Abraan, i de ser hijo de
David, i de que aya cetros coronas, i pur-
puras en su genealogia humana liber Matth. 1.
generationis Jesu Christi filij David, filij
Abraham. Pero el oro de esas coronas
el carmesi de esas purpuras si dieron
esmaltes, i lustres con que dorar la huma-
nidad del Salvador, Christo como dia-
mante Petra autem erat Christus les re-
torno con la claridad de sus ecos, i con
el esplendor de sus prodigios mui mul-
tiplicados los resplandores a todos los

UVA.BHSC

Ascendientes. Razon porque S. Marco saca el Arbol de la genealogia de christo como por las raizes, de sus Progenitores; y. S. lucas le empieza por Jesus significando como el lustre de Nobleza que descendia a Jesus de sus descendientes, i esprimiendo el otro la reflexion de luz de esplendor, i Magestad que christo les retornaba; i resprecaba como dese el Mariamen. Sanguis Christi recipro cante fluctu Progenitores suos illos antiquos Patriarchas cohonestavit.

S. Greg. Mariam orat. 8

Esta es la Nobleza de sangre

1731

i en este estado superior a la Nobleza personal, pues incluie una luz, i claridad. Ita duplici nomine clarus (prosigue el Mariamen) erit nempe et Maiorum imaginibus, et propria virtute. y se autentica la Nobleza del solar con resplandecer acciones nobles en el Sugeto como dese Cassiodoro. Sicut indigna posteritas laudes antiqui generis abnegat, ita praeclara de patribus egregie dicta confirmat. Crebrum est de his omne, quod legitur, dum praeconia veterum praesens docuit vena virtutum

Cassiodor in var.

Atenido la Real casa de los Borjas Ascendientes innumerables que desde la Tiara en la silla de S. Pedro desde los tronos Reales con las coronas desde las campañas con los bastones de Generales, desde las purpuras con los capelos, con letras como con plumas, con armas, como Angeles esculpieron la fama de su nombre; y gravaron los mas lustrosos relieves, i reales a la Nobleza Alose S. francisco de Borja debiendole a su sangre una tan real fundicion de Nobleza; i tubo la Nobleza de que alegrarse, i de que aplaudirse, pues se vió en el pecho de S. francisco mas crecida i en sus acciones mas ilustrada. Digalo

1780

Cassiodor Anitio, diga. Borjas, quidem pene Principibus pares ortos prisca progenuit, quorum nominis dignitas ad te sanguinis fonte perducta collectis viribus hilarior instaurata rutilavit. siendo aun Principe seglar, dio Borja a su Ascendencia con sus heroicos echos, los mas gloriosos retornos de luz, en los esmaltes de la eterna edad dio mas primores de cordura que anciano respetado por mui cuerdo: en la juventud fue clara idea de modestia en las cortes, i palacios, en la privanza con su Principe le hizieron lucir la verdad, i el desinteres, en los Virreinatos i gobiernos alio el destierro a la Astrea, i coloco en su trono a la Justicia.

Cassiodor in var. 10 Var. 11.

y para que no se pudiese sospechar que algunos de ambicion crecen a sus Mayores el lustre, desde una Selva como desde fragua en llamas de fervor i santidad clave a toda cristiandad los blasones de los Borjas. Arcus enim, et statuas dicit Plinius, et statuas, aras etiam, templa que demoliuntur, et obscurat oblivio, negligit, carpit que posteritas; contra, contemptor ambitionis, et infinita potestatis dominator, ac spernator animus ipsa veneratio florescit

1733

Plinius panegy

Cotejo S. Basilio de Seleucia lo que debe el mundo a Adan, con lo que debe a Noe, i junta, i quenta le debe a Noe quando se retira al Arca, i menos le debe a Adan viviendo en el siglo, pues si los Vivientes le deben a Adan el nombre que les puso, i que les dio, a Noe le deben la conservacion de sus nombres, i la vida de ese lustre. Est honoratior animantium Dominus, quam Adamus, decuit illi nomen, ne conjux saluum. Solo S. francisco de Borja retirado del Siglo como Noe al Arca de la Religion añadio

1734

S. Basilio in ort.

UVA.BHSC

a su gran casa mas estima que todos sus Ascendientes juntos le dieron Nombre, con ser assi que todos fueron tan celebres por su fama.

Y haziendose S. Francisco idea de Nobles fomentando con su exemplo espiritus generosos en Principes, Señores, i caballeros es un ilustre dechado de la Nobleza, que consideradas en S. Francisco de Borja, viendo que de tan Reales principios se fue derivando siempre creciendo en lustre, en fama en heroicos echos por tantos esclarecidos Progenitores, con tan gloriosas creces en S. Francisco, enmudeciera, i mudara de opinion Socrates, retractara su parecer Semonides, o reconocieran en S. Francisco de Borja juntos, lo que ellos consideraban aparte, aqui vieran la serie de ingeniosos echos deducida por varios ramos de Progenitores, como queria Aristoteles, aqui las acciones lucidas personales que pide Epicarmo, si las riquezas, i lustrimentos que son los esmaltes de la Nobleza.

Question panegirica.

Si S. Francisco de Borja fue tan Grande en el Cielo como en el mundo?

1735 Lucido, quanto arduo empeño, pues la Grandeza de S. Francisco de Borja en España es de prima classe, coronada de muchos Reyes, ceñida de muchas tiaras, rubricada de muchas purpuras. Arbor, que de bastones quiere formar sus ramas, i de mitras, i capelos cubrir sus copas. Pues aver de sobresalir en el Cielo por Grande de virtud, como sujeto en la tierra por Grande en la calidad, si es grande alabanza al Santo, es arduo empeño de assumpto.

1730 Mas no lo fungara por arduo, que considerando a Borja poner debajo de sus plantas todas sus Grandezas, quanto le admiró sublime por lo Grande a lo humano, le aplaudiera por sobrepuesto a la grandeza del mundo tanto mas creçido, i levantado a lo divino. Veinticuatro Principes en el cielo mostraban mui relevante Grandeza: casas no solo respetadas por ilustrosas, sino tambien veneradas por muy antiguas. Viginti quatuor seniores ante sedentem in throno, que ni vasta el lustre, si la sangre es nueva, ni aprobecha ser muy antigua, si falta el lustrimento. Pues que hazañas ensalman estos Principes a tan sublimes Grandezas? Mittebant coronas suas ante throno: pusieron las coronas debajo de los pies en el mundo; i al tiempo que tenian en la estimacion humana las coronas, sirvieron en el cielo de peanas con que subieron decretos en la gloria todo el alto que tenian las coronas en la tierra, con que si la corona fue de Grande, a la medida de Grande se tanteaba la Grandeza de la Gloria.

Apocal. 4.

La Gracia no acorta, sino crece la Grandeza, el cielo no desalmena, sino esmalta la corona. Parece que le profetizaba el Eclesiastico de nuestro Duque santo diziendo. Corona aurea super caput eius expressa signo sanctitatis et gloria honoris. Y por que entre muchas coronas, tenga esta señas de que es de Borja, esculpan un Jesus por señal, que ese Nombre lee la Glosa en las letras del sello misterioso. Corona expressa signo sanctitatis, in qua erat nomen omnipotentis Dei.

1737

Eccli. 45

Glossa 6

Errava, dize, Seneca, el ambicioso apetito de Pompeio en el falso metal, de que fabro Grandezas Insa-

UVA.BHSC

Idea LXXXI. Si el B. Francisco de Borja

Seneca Ep. 99

Insanus amore Magnitudinis falsæ. No es Grandeza verdadera la que honores, riquezas, i dignidades componen. *Nemo istorum, quos divitiæ honores que in altiori fastigio ponunt, Magnus est.* Ni el Pigmeo dexa de ser enano en la cumbre, ni el Coloso dexara de ser gigante en el poço. *Quare ergo Magnus videtur, cum basi i illum sua metiris. Colossus magnitudinem suam servabit, etiam si steterit in puteo.*

1733 Pero la virtud es una como piedra filosofal que nos sabe hazer del cierno oro; sino dexo que avulta en la tierra, poniendolo debaxo de la planta, hazer que avulte en el cielo. El Baptista fue desse genero Quimico, acierto a ser Grande *Hic magnus erit coram Domino.* Porque poniendo a los pies de Christo toda su grandeza humana deseando desatar la çinta de sus calçados, llego a poner la mano sobre la cabeça de Jesus en el Jordan. *Cuius non sum dignus procumbens solvere corrigiam calceamentorum eius.* Mare. l. 7. Y a aquella muger insigne en Grandeza *signum Magnum in cœlo* Dio con la cabeça en la corona de estrellas, poniendo las grandezas sublunares a sus plantas *luna sub pedibus eius, et in capite eius corona stellarum duodecim;* Apocal. 12 Diga della muger, de Juan, ii de Borja S. Cirilo. *Non surrexit maior virtutum sublimitate.* S. Cyrilo in Thesaur. c. 4.

Dio Christo en cierto vanquete un cortesano consejo; mira dixo quando te allares en un combite, no tomes alo ambicioso el primer asiento; no sea que concurriendo otro de mejor sangre, o de mayor puesto, te obliguen a dexar sitio, i ceder el lugar que ocupabas indiscreto como vano, sino que quanto fueres persona demos obligacion, i autoridad, asentandote de los vltimos, obligue tu modestia, i cortesia, a que te trasladen alos primeros, i lograras la cabezera con rendimiento, que no conseguirias con presunciones. *Amice ascende superius.* Luca. 14. 10

1789 Muchos convidados concurren a la mesa del cielo, i S. Francisco de Borja, con ser Duque de Gandia, Marques de Lombay, Virrey de Cataluña, General de la Compañia de Jesus, Nieto del Rey Catolico, Agüelo de muchos Grandes, desatendiendo a Grandezas, no toma silla, ni corona, ni llaves de una porteria desea en la Religion, tiene por timbre echarse al cuello un animal immundo. Mucho descender es este en Señor tan Grande *Amice ascende superius.* Es menester de creer, que le hazen pasar adelante muchos grandes Santos en el cielo, el que fue labrador en el mundo, el que se empleaba en la mercancia, el que vivia de la pluma, el hidalgo, el pobre diran pase adelante S. Francisco de Borja *Ascende superius*, que nosotros no hizimos tanto en humillarnos como hizo un Borja, un Duque, un Virrey un general de ambas milicias en abatirse Denle silla, dongasele a la derecha, cubrale dosel, empuñe baston, ciñasele corona sientese a la cabezera, i quando cedio el lugar de Grande en el mundo, tanto se descuelle Grande en el cielo

1790 Tres Capelos de Cardenal que tres veces le ofrecieron, poniendolos Borja debaxo de los pies, i subieron de escala en mas alta de Gloria *Ascensum* Cant. 8. 10 *purpureum*, i sembro Eminencias entrando esos capelos como en el Agosto del cielo no acabe coger multiplicadas las Purpuras, i las Eminencias: *coma capitis sui, sicut purpura Regis.* Cant. 7. cubrase en el Cielo alo Grandes; el que

UVA.BHSC

es tan Grande en el Cielo como lo fue en el mundo?

Dejo el sombrero de Grande, i no quiso los Capelos en la tierra; sea de la llave Dorada en la Gloria, quien renunçio la llave dorada de Palagio, i assi aun viviendo parece que la tenia, pues cerrados los templos, i pasando por las Iglesias corria adonde avia, i adonde no estaba el Santisimo Sacramento; esto es ser Grande del Cielo, i valido de Christo. Iam non dicam vos servos, quia servus nescit, quid faciat dominus eius vos autem dixi amicos.

Joan. 15.

Pues como dejo Estados dignidades, purpuras, y Capelos en el Siglo, y en la Religion admitio el cargo de General? Toma lo menos, para que el dejar lo mas no parezca fulleria de ambicion sino modestia de la santidad; que aveis de oyr todo puede ser achaque de altivez: malicia que reconoçio aun Plinio quando dijo. Esca, qualia que decernimus nos, tu non recusas, ut appareat non superbia, et fastidio te amplissimos honores repudiare, qui mi nuveres non dedigneris. Pulchrius hoc, Cesar, quam si recusares omnes, nam recusare omnes ambitionis; moderationis est eligere paucissimos.

1791

Plinio in panegy.

Y si es nivel de Grandes del Cielo, el hacer i el enseñar. Qui fecerit, et docuerit, Magnus vocabitur in regno coelorum. Mui Grande del Cielo es Borja. Digalo la Compañia lo que obro su Borja. Debele el mas noble exemplar de santidad, debele la amplitud de su dilatacion

Reparó S. Pablo en aquel deshacerse i como desustanciarse del Verbo Divino, quando tomo nuestro habito humano. Semetipsum exinanivit formam servi accipiens. Y ponderando lo S. Ambrosio, dijo; que como allá al mundo tan vazio, se deseo trasladar Christo assi para llenarle a el, en flaqueza se, i se adelgazaba por engrosar, i embellecer al mundo tan desmedrado. Vacuus erat totus hic mundus, ideo se Christus exinanivit, ut nos repleret.

2. ad Philip. c. 7.

S. Ambrosio l. 1. de officijs.

Muchos vazios tenia la Compañia de Colegios en sus Provincias, i en sus Colegios de Sugetos Sirvientes, a todo dio mui cumplido lleno S. Francisco de Borja, pero parece que dio esse lleno a la Compañia estrechandose assi, no solo deshaziendose de Estados, i Grandezas, sino aun de sus tan sustanciales de su cuerpo, que como si fuera una servilleta doblaba la piel desnuda de la carnes que se avia consumido. Vacua erat tota Societas, ideo se Borja exinanivit, ut nos repleret. No quedo hueco en Provincia que no le ocupase con fundacion de nuevo Colegio, no quedo Colegio, que no se llenase de Sugetos Repentinos que amaso un Diego santo con su admirable exemplo Ut nos repleret. Poblando tambien las demas Religiones de Nobles i de Doctos que seguirian a tan lucido Pharol de desengaños.

1792

A la Grandeza de saber correspondio el enseñar; todo ardimiento en el pulpito, todo Inteligencia en la Catedra, a certado oraculo en el gobierno. Enrrico Rey de Portugal con solo verle en el pulpito se prometia la reformacion de su reino Mnecesita de desplegar los labios para ser laxos de los afectos. Sicut vitta coccinea labia tua. Hugo muchos titulos y meritos tubo S. Francisco de Borja para poder persuadir que si fue Grande en el mundo, no es menos Grande en el Cielo. Magnus vocabitur in regno coelorum

1793

cant. 4. 3.

Matth. 5.

UVA.BHSC

514
§.26)

Idea. LXXXII. Padeziendo S. Lorenzo a fuego lento en la carne

Ver enfin una Grandeza de mundo afiada le movio a Borja buscar Grandeza en el çielo donde no se marchita.

Sugede en Maio i abril verde la flor en su rosal como en camarin alli parece, que de mano del Aurora asistiendola de ayafara toma las sartas de perlas para el tocado, i el resplandor de su luzes le bruñe a bellos visos la tez, como si abriera la concha forma espejuelos del nacar por las brillas de las ojas. Parece que recogida a capullo se avia acostado en infusion de ambares segun exala pagangias; vuelve se la vista

1794 i tropeçaron tus ojos con un escandalo de diligencia, con un espeluznante desgarrada paco ha difunta: enpegresida la nieve, cardenoçia el carmesi, estrujada toda su pompa, sin hojas ia sus ojas, ya de tan vil aseo al olfato, como de desprezio a la vista. Si por entonces cotejas aquella bellesa afiada con la otra hermosura florida; se seguira que si de la difunta tubiste horror, de la viva se enamore ia y se le despegue mi voluntad

Temian el desengaño los mas adictos al vicio, i apresuraban a coronarse de rosas frescas antes de verlas marchitas que si las vieran desojadas, dieranles tastidio las mas floridas. Coronemus nos rosis, antequam marcescant — Sapient. 2.

Vio S. Francisco de Borja 1795
afiada la maior Magestad en el fresno de la mas florida Emperatriz, vio reduzida la maior hermosura a la mas espantosa, i formidable fiereza. Vio el mas culto aseo trocado en horrendo asco. Vio que osaron los gusanos adesojar a la que de respeto, i reverencia no se atrevian mirar los maiores Principes. Viendo pues tanta soberania afiada, tanta Magestad marchita, de almendada la mas rica corona, conozio lo que eran Grandezas coronas, i magestades de mundo; i entre el desengaño de humildes lisiondo el espiritu de magnanimo, abandono la Grandeza del mundo por tan falida, i aspiro a la Grandeza del çielo por durables Coronam immarcescibilem gloriæ — 1. Petri 5.

Idea LXXXII

De S. Lorenzo

Quesnon panegirica. 1.

Padeziendo S. Lorenzo a fuego lento en la carne, como se celebra candido gran en el grano?

Assatum est — Nisi granum frumenti

Ioan. 12.

Es acaso para aplaudirle de lo 1796
mas granado entre las purpuras del martirio? O porque transformandose con la Eucaristia en el Salvador, se muda el plato de carne en manjar de pan? In me manet — Ioan 6.

Bien es, que se renueve la generosidad de christo oy en el grano, que quiso como multiplicarse en el pan

UVA.BHSC

Como se celebre candido pan en el grano de trigo?

para que asi rubricemos como multiplicados los bienechores. Pues S. Lorenzo combida al tirano a que coma de su carne. Versa, et manduca para que incorporandose el santo en otro, se le multipliquen a Christo los Lorenzos

Otros santos por lo floridos son primaveras. Lectulus noster floridus

cantic. 1. v. 16. Mira en esa flor S. Bernardo las galas

S. Bernardo de una virtud tierna; mas le llena a

b Christo el maduro grano, que a llamas del estio blanqueaba hermosamente

Joan. 4 en las rojas mieses. Alba sunt ad messem.

Mui sazonado se considera el pan de Christo, quando alla como cocido a las brasas de Lorenzo. Aun que eran gustosos platos, los que le servia a Elias el cuervo, de mas sazon era el pan

3. Reg. 19 que le daba el Angel. Pues que gusto podia tener un pan cocido al rescoldo. subcinericius panis; si, que se cogio a la llama de la cruz el pan de los Angeles, y pan cocido a fuego de marauvio a maravilla esta sazonado.

Entre S. Lorenzo, y Christo nos da

1797 a la Yglesia un mui cumplido vanquete, Christo pone el pan en el Evangelio granum frumenti, S. Lorenzo pone los platos de carne. Assatum est. Con pan solo no pasa el hombre. Non in solo pane vivit homo; ponga pues Christo el pan y S. Lorenzo la carne. Parece que tenia a la vista Christo aquel combite, quando despues de resusitado les combido a sus discipulos con un regalado pan, y con un sabroso pez. Ut ergo descenderunt in

Joan. 21. terram, vidierunt prunas positas, et piscem superpositum, et panem. Advierte Lyra, que el pan estaba en la mesa, y el pez se estaba asando sobre las brasas. Piscem superpositum illis prunis, et panem

Lyra b non super prunas positum. Pues porque el pez no estaba en la mesa, sino en la brasa? Verdad es que del Pan, y del pez se compone un nuevo vanquete, pero la fiesta pide, que el pan este en la mesa del ara, y el pez S. Lorenzo bien asado a las lumbres sobre parrillas. Piscem superpositum, illis prunis

Si el Arbol de la vida se prohibia con una espada que echaba llamas, vueltos con que guardaba la entrada de tal comida flammeum gladium, Genes. 3. atque versatilem, dare S. Lorenzo una buelta al fuego. Versa, et manduca para despertar la gana de comer el pan de vida. granum frumenti

Con la virtud de aquel grano 1792 de trigo sacramentado. Granum frumenti hemos visto en S. Lorenzo superar la llama; lo mas burlarse en el fuego del tirano; como hizo en Christo, que despues de tomar el cabo salio a lo mismo de sus contrarios. Surgite eamus.

Vio a Moyses, que queriendo se viba a entrar por los ingenios de la Tierra de modo que fue necesario descenderle. Despues en la jornada de Egipto empeçar descuerte el paso, que necesito un Angel de estamularle. Exod. 4. cum esset in itinere in diversorio occurrit ei Dominus, et volebat occidere eum. Es, dice Diodoro, que reventaba Moyses verse con el tirano Pharaon. Pro comperto habemus Moysem Pharaonis tyrannidem exhorrescentem tantum non detrectasse imperium Dei, et quemcumque rem etiam nunc propagare conantem. Un Moyses no teme la fiereza de un ingenio, y tiembla la malicia de un tirano; y un S. Lorenzo armado con el Pan del cielo intrepido en la llamas, se burla de los poderes del mundo, Versa, et manduca

Diodoro in Caten. Zephir.

UVA.BHSC

Cuestion panegirica. 2.

Si resplandezen mas en S. Lorenzo las llamas, o las limosnas?

§. 1.

Parece

Que las llamas prendiendo en tal Laurel, dan el laurel a subir

1799 Anagrama es de Laurentius en hazer con el laurel. Laurentes. Luego el fuego en el laurel laurea su claridad ilustra al mundo universo es fama, dize S. Ambrosio, i con su ardimiento se engendraron en volcanes los coraçones S. Eo lumine, quo ipse succensus est ac flammis, quas ipse peperit, omnium Christianorum corda calefecit

S. Ambros. serm. de Laur.

Phenix de la Iglesia catolica, que si le debieron las llamas avivarse con sus alientos, el debió a las llamas el renovar siempre sus aplausos. Noble envidia de la carroça ardiente de Elias que no fue de tanto lustre, ni rico con tan engendrado ardimiento

4. Reg. 2.

Si el fuego en la zarza se creó fue a Moyses de admiracion, porque las flores, i rosas de un espino estan haziendo de la llama como donaire, que asombro dió tan plausibles de que en sus braços hiziese el laurel figa de un Empordor? versa, et manducca; aqui se laureo la dignidad del Levitas, aqui se coronó la fe Catholica. Agaue Corporis diligentissima cura (dezia Seneca) ita tormen, ut, cum exigit ratio, cum dignitas, cum fides, misceri ulum in ignem sit.

Seneca Epist. 71.

Aunque las faldas del Etna fertiles dehesas de pastos mantienen en sus grederias gran poblacion de ganado de pasmos, lo admirable es la llama que en sus cumbres asgiros de alor i ardiente

1800 a avezindarse en los ciclos con los astros. Assi aunque fueron muy vtiles los beneficios i limosnas con que S. Lorenzo siempre fue padre de pobres; pero las llamas de su martirio le formaron un volcan de Amor en cuia alteza el aplauso arda, la admiracion pierde vista, i llega a la misma gloria de Dios este abrasado Laurel

---

§. 2.

Parece

Que las Limosnas elegajando se el laurel dan el laurel a su piedad

1801 El lustre de las limosnas dilataron a S. Lorenzo su esplendor una eternidad Dispersit, dedit pauperibus, iustitia eius manet in seculum seculi. Aunque el Evangelista Juan salio de la ardiente tina con brillante claridad, aun tubo lustre mas especioso, a la puerta del templo que apellidaban la Especiosa. Ad portam, quae dicitur Speciosa

Act. cap. 3. 2.

Los tres Jovenes en el ingenchio del orno fueron a Nabuco de pasmo, pero el quarto le puso mas asombro, que si se admiro de ver a los tres tan intrepidos en llamas, a quarto de pura admiracion llego a tener por deidad, por que le vio hazer oficio de buen echor Et quartus similis filio Dei

Daniel 3. 25.

1802 Aunque era tan brillante, tan ardiente la carroça de Elias en tanto ingenchio de llamas, doblada la luz, i doblado ardor se envolvio en la cogas que trajo doblado espiritu; i con una limosna que se hazia al pobre Eliseo y quando mas necesitado, que de rodillas estaba entornes como demanda. Apprendit quae vestimenta sua, et scidit illa

2. Reg. 12.

UVA.BHSC

in duas partes, et levavit pallium Elie.

El lugido aliento, conque vino de las llamas fue sacro impulso de las limosnas. la piedad le revistió de valor, la misericordia le infundió tan plausible, i admirable fortaleza. que a la fortaleza, i a la constancia le animo Dios a Josue, quando le ordeno que repartiese bienes al pueblo, como infriendo valor ejercitarse en piedad; i fortaleza. de emplearse en obra de misericordia. Confortare, et esto robustus; tu enim sorte dividies populo hanc terram.

Josue. 1.

Van distribuir s. Lorenzo oro en limosnas, no resplandecieran en sus parrillas las llamas. Estuvo para irse a pique la nave de los Apostoles, tan rezios eran los balanzes de la borrasca. Intravit navicula operiretur fluctibus y la nave de Pedro sureaba las ondas con serenidades. Reparolo s. Ambrosio, i anadio la diferencia a la bolsa de Judas que iba en la nave naufraga. que si Judas hubiera distribuido el dinero del robsico en necesitados, su nave no hubiera zozobrado en las tempestades. Non turbatur navis, dice S. Ambrosio, quae Petrum habet, turbatur illa, quae Judam habet, cui si multos ibi Discipulorum meritis navigabant.

1803

Matt. 8.

S. Ambrosio l. 4. in hexa.

Las limosnas van aspirando a la palma. coma capitis tui sicut eláte palmarum; nigra, quasi corvus los visos negros del pelo como cogollos de palmas que tiran a color de cuervo. Notable enigma de elogio! es, dice S. Paulino una alabanza de la limosna, aguien le dadivo la palma comparandolo con el cuervo, con cuyo pico del Arca de Noe, que fue la misma ingratitud, sino con el que quitandose lo ah del pico, le ponia el mas dara Elias en la voca Donavisse corvus neque illud arcam revertendi immemor, sed ille parcendi Propheta memor. Pues a las manos de las limosnas de S. Lorenzo las palmas, i a sus llamas de laurencio sus laureles.

Cant. 5. 11

S. Paulino

Idea LXXXIII

Ofrezen
Casas Grandes de España
en los Escudos de sus
Armas
A la Madre de Dios
La defensa
De su Purissima Concepcion

---

§. I.

Es Grandeza de Prima classe en cuios Escudos de Armas ai alusion a defender la immundez de la Virgen

Acabado de suceder aquel celebre prodigio, aquel detenerse las caudalosas corrientes del Jordan, misterioso culto al Arca del Testamento stetérunt aquae descendentes in loco

1804

Josue. 3

UVA.BHSC

rno, et adinstar montis intumescentes apparebant procul Cristal yelado en espeso puro, en que s. francisco de sales con todos los Escritores con mas corriente de plumas que el

s. francisco de Sales l. del Amor Divino

Jordan de aguas mira retratada la Conçepçion en Gracia de Maria, en quien paró el raudal del pecado que se originaba i descendia de Adan.

s. Sabas in Menol. Grec.

esto dize s. francisco de sales en Romance, elegalo en Latin s. Sabas. Inde; habla con la Virgen, primi Parentis subsistit lapsus ultra pergendi facultate ablata que fue lo que mucho antes admirado David aplaudio a Maria eligiendo, i cantando al Arpa In diluvio aquarum multarum ad eum non approximaverunt.

Psal 31. v. 6.

Acabado pues de suçeder tan plausible maravilla de Naturaleza, i tan claro simbolo de la Conçepçion en Gracia, ordenó Dios a Josue que escogiese doze Principes de las doze Tribus. Quibus transgressis, dixit Dominus ad Josue, elige duodecim viros per singulas Tribus las flor de la Nobleza los sintian los Setenta Interpretes. De honoratis ex filijs

Josue 4.

Los 70 b

Israel; i Josefo los describe los Principales Cabos i primeros xefes del exercito llamandolos Phylarcos; lo mas granado lo mas Selecto. Elige duodecim viros

Josefho. l. 5.

Dioseles orden alos doze Principes para que del centro del rio, donde estaba surta el Arca cada qual sacase una piedra que fuese digno peso de sus ombros. Et ait ad eos: ite ante Arcam Domini Dei vestri ad Jordanis medium, et portate inde singuli singulos lapides in humeris vestris.

1 Bo 6

Estos sillares serán Dan Principes por blasones. Ut sit signum inter vos. si los timbres de los Escudos son memoriales de las hazañas, no ay targeta que mas claros echos que doze piedras significaran a doze Señores tan sobresalientes en la grandeza de sus casas, como señalado en eternizar memorias de la pura Conçepçion de Maria, aquia immaculada pureza no salpicó gota del raudal comun de la culpa; tened, tomad piedras para labrar vuestras Armas, Armas para esculpir en vuestras piedras. Ut sit signum inter vos. Para que despertando la atençion de vuestra posteridad a inquirir, que quieren significar los blasones destos doze Principes, sepan la maravilla del Jordan, i nuevo Jordan que por simbolo de Maria en su Conçepçion. Ut sit signum inter vos. Et quando interrogaverint vos filij vestri eras, dicentes, Quid sibi volunt isti lapides? respondebitis eis. Defecerunt aquæ Jordanis Ante Arcam fœderis Domini, cum transiret eum: idcirco positi sunt lapides isti in monumentum filiorum Israel usque in æternum.

1 Bo 7

Luego esclarecida gloria será de los Señores Grandes de España i clara señal de que su Grandeza es de primera clase el que en los blasones de sus Armas, en los timbres de sus Escudos se vea gravada la defensa de la Conçepçion de Maria, i que resplandezcan mucho de averlos Dios escogido para que pongan el ombro en levantar asta el cielo a Maria su immaculado misterio, en cuia exaltacion puso Dios el brazo de su poder fe

UVA.BHSC

en que Escudos de Armas reberverea?

cit potentiam in brachio suo; esa
quiso que fuese la Empresa de su di-
vino Escudo Ponume, ut sigillum
con 2.7. super cor tuum; i de reberverar en
las armas de Dios el timbre de esa
inmunidad parece que el mismo Dios
calificó su Magnitud Magnificat ani-
Luca. 1. ma mea Dominum.

---

§. 2

La Gran Casa
De los Condes de Lemos
opuesta
en el Escudo de sus Armas
Armas, i Letras
en defensa
De la Concepcion Inmaculada
de Maria

1302 Quando Dios señaló a los mayores Prin-
cipes de Israel por Empresas de sus Escu-
dos los Hieroglificos de la Concepcion
de Maria (como consta del § antece-
dente) parece que hizo la honorifica memoria de los Castros, en cuyos
corazones se avia de grabar como asimis-
mo la defensa de Maria en su Concep-
cion; pues ordenó que asentasen aquellos
tan glorioso blasones del inmaculado
misterio en los Castros ejus ponetis in
Josue. 4. 3. loco Castrorum. Casa digna de ser I-
dea de piedad a quantos Grandes Seño-
res se precian de defender, i celebrar a
Maria su purissima Concepcion. ejus po-
netis in loco Castrorum

No contentos los excelen-
tissimos Condes de Lemos con signifi-
car por lo de casa Real en los Casti-
llos i Leones de su escudo la defen-
sa de Maria tan vinculada en los
Reyes de España. se consagran deuto-
tos al immaculado Misterio por lo
de Condes de Andrade. Cuias Armas
son. Una vanda de Oro con cabezas
de sierpe, i por orla en campo de plata
el Ave Maria Gratia plena con letras
negras

Asechanzas insinua lo de estar 1309
las sierpes en campo verde latet an- Virg.
guis in herba, assi la pinta el genesis. Genes. 3.
Insidiaberis calcaneo eius. La vanda
de oro, cuias dos remates terminan
en las bocas de las dos sierpes, sig-
nificando esta el lazo que arman,
en que tropiesa que con la lisonja
del oro se encubren muchos engaños,
i se pararon, o cayeron muchas Ata-
lantas. El dolo estubo en la lengua
i assi la vanda prende en la voca de la
serpiente. Serpens decepit me

La Gracia estubo, en 1310
que quando presumio la serpiente
tener a Maria al Ave Maria en el
lazo, sintio en el golpe de su cabeza el
peso que hazia la plenitud de su Gra-
cia Ave Maria Gratia plena. Quan-
do que en vez de sylvos, i lazadas
de su decantado salieses de las bocas
de las sierpes este Mote vordando
la vanda de oro Terribilis, ut castro- Cant. 6. 3.
rum acies ordinata. Aunque el
Escudo de los Castros en lo Terri-
ble de sus blasones ia por la Real terri-
bilidad de sus Leones, ia por lo encor-
rugado terrible de sus Castillos no nece-
sita de letreros para hazer a Dios mu-
nido terrible la Concepcion de Maria.

UVA.BHSC

Nunca los leones con mas espiritu
que quando ofrecen pelear por la
Concepsion. Pro Maria dimicare, ac
S. Eliseo vincere (dice S. Eliseo) opus est spi-
l. de Virg. ritus Sancti; et virtus Altissimi

Dos vsos haze la Plenitud de Graçia de Maria en el escudo regio de los Castros, uno a la Concepsion purisima de la Virgen, otro
1211 al valor, i proezas de los Castros; que si defienden con su escudo los Castros a Maria, tambien su immaculado misterio es valiente escudo que arma a los castros; assi discurrian los Padres del Consilio Calcedonense, quando escribieron al Emperador leon primero defendiendole. Tu fidei munitum Castrum (parece que escribian a los Castros alabandoles lo que les debia el
Consilio Calcedonense credito de la Concepsion) Tu fidei munitum Castrum; et fides qua ad defensionem tuam militat

Di pues el primer lugar a la Gran Casa de los Castros en los
1212 hieroglificos de los Escudos reconociendo en sus Armas, i en sus proezas continuas con la Concepsion de Maria mis sobresalientes exçelos, mas que llevado del fino afecto que tengo a esta Gran casa de quien he resibido grandes favores, la Compañia Reales beneficios, i este Colegio de Monforte, de que hoy (quando esto escribo) las grandezas conque admira, las suntuosidades conque asombra i pasma digno de los que le cobijan con quantas obras magnificas tiene la Europa, eminente fabrica del Eminentissimo Señor Don Rodrigo de Castro
- cardenal

hijo legitimo de la gran Casa de los Arcobispos de Sevilla, i gran Prelado entre los de España.

---

§. 3.

La Gran Casa De los Duques de Medina cali ofrece A la Concepsion de Maria en el Real Escudo de sus Armas que es gala de una Corona la blanca flor de la Santidad

La Real Casa de los Duques de 1213
Medina çeli tiene por Armas las Reales de Castilla, i Françia aquarteladas en el primero, i vltimo, a quartel castillo de oro en campo rojo, i leon rojo en campo de plata, en los otros dos quarteles los tres lirios de oro en campo azul. Duplica las Armas Reales de castilla la por el Prinçipe Don fernando de la Zerda hijo maior del Rey de castilla, de quien desçende; ya por D. Juana Manuel de la Çerda hija de D. fernando de la Çerda, que caso con D. Enrrique segundo Rey de castilla. Dobla las Lises de françia la por que el Infante Don fernando de la Zerda caso con D. Blanca hija de S. Luis Rey de françia; ya porque despues D. Bernal de Bearne hijo de D. Gaston Dhebo Conde de Dax señor de Bearne de la casa Real

UVA.BHSC

de francia caso con la heredera de la Gran casa de la Cerda.

Hieroglifico que arrebata todo agrado con el excitar la lis a la Leon memorias Augustas Pascitur inter lilia de una Blanca hija de un Rei enguien lo menos fue ser Rey, i lo mas el ser tan Santo, con que el candor de la lis, i la Alteza de santidad es lo mas florido del Real escudo; doblandose las Lises, i los Leones, porque se vea en una i otra casa Real la de Castilla i de Francia correr parejas en los blasones con que escudan la immunidad de la Purisima Concepcion

1614 cant. 2. 16.

Agier si que la lys es simbolo Real de la Concepcion con timbres de una Reyna Blanca, i una santidad coronada. Salve o Regnatrix, dize el devoto Geomera, sanctis purissima radix surgis charitum triplex, atque Sara a Triade. Las tres lises, i las tres ojas de cada lys vicemos ser no solo por ser en Lo immaculado y con dicho Reyna Blanca Veni de Libano coronaberis, sino tambien porque desde la raiz de nuestra Concepcion surgis de candor tan real que parece es originaria de una lys Salve o Regina prosigue el Geomera, intemeratissima à radice germen prodisti Gratiarum triplex a triplici

El Geomera hem.

can. 4. 8.

9.4.

La Gran Casa de los Marqueses de Astorga representan en su Escudo A Maria triunfante en su Concepcion Cuando los Demas peleavan en Aclan

La targeta del Escudo es un circulo que rege hermoso follage echido a trechos con airosos lazos: el clavo ceuga una bien garada Venera dandoles campo dorado a dos lobos rojos que asientan los pies sobre ondas. Sirve de corona la imagen del Patron de Espada acaballo con ademan de quien pierra, con talle de quien vence con rostro de quien triunfa, i coronado de quien corre siguiendo la victoria el alcance

1214

Es la cifra deste timbre una batalla gloriosa ganada de que de otra batalla tan desgraciada como se dirá. Es el caso la fatal rota de Albelda donde fue tal el destrozo del Exercito Catolico, que ganaron los Moros todos los estandartes Christianos vanderas; solo el Caballero Osorio a valentia de su brazo, i arrojo de su pecho conserva su Labaro, i en la siguiente batalla del Clavijo siguio con el al Apostol Santiago entrando de que del Santo al primer papel del triunfo, sin que tubiese igual en el merito, i en el titulo

Es verdad que en la batalla de Clavijo fueron los Christianos los vencedores, mas poco antes avian sido tan vencidos que ni giron de vanderas les avia quedado. Solo el gran Osorio Perez Real Progenitor de los Marqueses de Astorga no solo fue victorioso en la faccion comun de Clavijo, sino que no fue vencido en el destrozo de Albelda y lo relevante de su gloria no consistio en vencer, quando llegaron todos a triunfar; sino en que lugiese triunfante quando quedaron todos los demas vencidos

1210

UVA.BHSC

Idea LXXXIII. En que Escudos de Armas reberverа

El caso, i la cifra ajustan
1317 bien al talle del primer triunfo de
Maria. Pues no fuera lo Grande en
la Virgen vencer al Demonio, quando
los demas le vencen, la gracia està, en
que le vence en aquel primer instante
en que los demas son vencidos. En la
concepcion es quando el Demonio triun-
fa de todos los hijos de Adan, pues
en la Concepcion sea donde Maria
triunfe de Lucifer

Assi blasona la Virgen de
que la puso Dios tan en orden en la batalla
Cant. 2. Ordinavit in me charitatem, la Hebrea
Leccion Hebr. Hebrea Vexillum eius super me cha-
ritas. En aquel choque del Parayso a
donde el Demonio le dio a Adan tan
sangrienta arrota, todos, como se desor-
denaron, los rompieron, no les que-
do insignia de Caridad, ni vanclera
Psal. 73 de la Gracia como lamenta David sig-
v. 9. na nostra non vidimus. solo yo que
de en esquadron ordenado ordina-
vit in me charitatem, yo sola con-
serve el pendon real de la Gracia
Vexillum eius super me charitas

---

§. 9.

La Gran Casa
de los Condes de Benavente
ofrece
en las Veneras de sus Armas
Memorias admirables
a la pura Concepcion
de la Virgen

Desciende la gran Casa de Benaven-
1218 te de aquel insigne Principe Portugues
Molina de quien refiere el mas glorioso suceso
D. Marco Ca- La Historia de Santiago, autentica con
tela en su el Breviario antiguo de la Santa
histor. de Sant- Iglesia de Oviedo, i con el Santoral del
go. l. 2. c. 9. Monasterio de Alcobaza, i dice assi.

Que viniendo el Santissimo cu-
erpo de Santiago a Iria flavia en la
nave acompañado de sus discipulos lle-
gando a la frente de tierras maritimas
de Amaia entre Duero, i Mino de Por-
tugal, se hallan en ellas unas grandes
fiestas por un casamiento de un noble
caballero de aquella tierra; el qual
se allaba en ellas Jugando cañas. sa-
liosele el caballo, i se metio con el en la
mar nadando esta llegar a la nave, dejan-
do suspensos, i con gran lastima a sus ami-
gos, i deudos. Allose junto a la nave de San-
tiago cubierto de veneras, i lo mismo el caba-
llo del caballo. Esforzose viendo a los discipu-
los de Santiago, dijoles su suceso: ellos cono-
ciendo luego el milagro, declararonsele
i como con el gruso dios honrraba al Apostol
Santiago, que por el avia padecido. El les
pidio le informasen en la fe de Christo, hi-
cieronlo, i le baptizaron. Volvio a pedirles
rogasen a Dios les declarase el enigma de
aquellas veneras, de que se allaba adornado
ellos lo hizieron, i les respondio una voz,
que aquellas veneras eran insignias de
que andarian adornados los Devotos, i
peregrinos de Santiago por mios, i que
por ellas, como señales serian conocidos, i
gratificados de Dios en esta vida, i en la o-
tra por el servicio que avian echo al
Apostol. En esto se despidio de ellos, la
nave fue navegando, i el caballo le vol-
vio a la orilla del mar, de adonde avia
salido, i allo alli a los deudos, i amigos
con gran tristeza entendiendo la avian
perdido. Dioles el suceso, i asi a su espo-
sa como a todos los demas predico la fe
de Jesu Christo, i assi instruidos creyeron,
fueron baptizados por el, i convertidos
aquellas tierras. Aragues son palabras
de la historia de Santiago

Tiene pues la Excelentissima

UVA.BHSC

Casa de los Pimenteles por Armas
1219 las Veneras de Santiago, i Santiago tomo la insignia de la Venera desde aquel la que fue concha de la mesor perla Maria Madre de Dios siendo la primera peregrina que vino a España a visitar como en romeria a Santiago se le mostro al Apostol en el celebre pilar de zaragoza alas riveras del rio Ebro.

Y es la Venera escudo de Maria que de Veneras se compone el nacar de aquella celestial concha. Salve concha marina (le dize su devotisimo Geronimo) quae Margaritam peperisti; toda es Maria veneras, toda es escudo, la que toda fue virtudes Mille clypei pendent ex ea. Luego quantas veneras adornan el escudo de Pimenteles tantos empeños le corren de defenderle a Maria su puro Concepsion

El Geronymo hym.

---

§. 6.

La Gran Casa
De los Duques de Naxara
muestra
en el Escudo de sus Armas
que no parese que excelensia alguna
a callara a Maria su sentimiento
si obiera sido consebida
en pecado

Las Armas de los Duques de Naxara son
1820 dos calderas de oro en campo de sangre con siete cabesas de sierpe cada asa, i escaques de oro i negro xaquelados

son las hazañas de un linage la clave que descifra los enigmes de sus dasones. este escudo de la Excelentisima Casa de Lara parese que pinsolo el noble sentimiento de aquel ilustre Asendiente Mudarra Gomalez, i aquien don Gomalo Gustos vbo fuera de matrimonio en una hermana de Habderramen Almanzor Miramamolin de los Moros siendo en Cordova su prisionero

Dos pesares mayores de marca sintio Mudarra, uno que agenas sasones de doña Lambra su muger matada a traision su tio don Rui Velazquez a los siete Infantes de Lara sus hermanos, pena de que se satisfso viniendo a Castilla matando al tio, i quemando a doña Lambra

El otro pesar fue que jugando con un Rey moro vasallo de su tio Almanzor al agedrez sobre la diputa de un lance le trato el Rey de malnasido i el retorno fue darle con el tablero tan mortal golpe, que no pudiese rasonar mal ablado

Estos dos sucesos se forman en 1221
sus Armas hieroglificos, coziendo sus pesadumbres al fuego de la sangre derramada, i aunque en las siete cabesas de las asas arden memorias de sus malogrados hermanos los siete infantes de Lara, siempre guman menos las asas que el cuerpo de la caldera que esta pegada ala llama, allí la taranca de escaques de oro, i negro le acuerdan lo xaquelado del nasimiento, pues aunque la madre era de sangre Real, i mas señora entonces que su padre, echa menos el esplendor de la legitimidad, i assi nunca se le acababa de cozer aquel dolor, porque sus hazañas por heroicas le sobreponian a los hermanos legitimos, i aunque le legitimo su madre ma adoptandole con nobilisimas ceremonias.

Desatienden a tan delicado punto 1222
de honor, los que no reparan en que Maria en el primer instante de su ser contrajese la mancha del pecado Original contentandose, con que la legitimo despues la Gracia. oygan al Gran Suni

UVA.BHSC

524
536

536

Idea LXXXIII. En que Escudos de Armas reberveras

Iuris Consulto Baldo. Legitimatio est, dne, ordo progressivus, et macula fuit impressa originis la cura de la legitimacion para la mancha de la legitimidad es greda de poca eficasia que no quita del todo la nota. i Graciano añade que con ser el matrimonio el remedio mas eficaz para curar la dolencia del que no nasio legitimo, aun se descubre la cicatriz, i adolesce el pundonor Licet i legitime nati legitimentur ex matrimonio subsequenti, adhuc tamen remanet macula originalis

Baldo in cap. innotuit de elect. ore. n. 20.

Escepano Graciano tom. 3. disc. pr. cap. 554. n. 53.

4.7.

La Gran Casa
Delos Duques de Alba
muestra
en los colores de sus Armas
ser mui galan dela Con-
cepsion de la Virgen

1223 Guisse xaqueles de azul i plata dieron prinsipio, i causaron el acrecentamiento de tres fajas rojas en campo de oro con orla de trese vanderas al Escudo de Armas que tiene la excelentisima casa de los Toledos. Azul i plata son los colores dela Concepsion de Maria. No podia el Alba del Duque usar de otros colores que usa el Alba de Maria; antes el Alba con el Sol Electa ut Sol

Si al romper el Alba en el primer instante de sus luses triunfa de las sombras, bien es que al apuntar en su color el Alba se diuisen vandas rojas, que indio enemiga sangre; que se enarbolen vanderas tremolando mas alaues en los triunfos; que ondas en los tafetanes: muestre el claro escudo de Alba como apenas raio el Alba de Maria en su Concepsion, quando alsa vandera con matizes ser en el salir del Alba vinculo un hechador afamado la victoria. Dimitte me, quia venit Aurora i tan acensuados estan a su primer lus los triumphos.

Gener. 32.

En el Esposo no ubo distangia del 1329
apellidar a la Virgen Alba quasi Aurora consurgens a la plaudible triunfante coronada de trofeos, asombro a sus enemigos Terribilis ut castrorum acies ordinata. Dicen pues bien los blasones de Alba en azul i plata, manto militar dela Concepsion, logrando luego vandas de tantos Martes, como an sido los Toledos, i anadiendo orla de vanderas, pues no tienen numero sus hazañas, sus victorias, sus trofeos, para que galan dela Concepsion en los colores, que Deus influyesse en las vanderas, i adelantasen las fineças con Misterio, a quien sedan los obsequios como a cambio.

Cant. 6.

4.8

La Gran Casa
de los Duques del infantado
pone de oro
azul
en sus Armas el timbre que
tiene la Concepsion
de Maria

Tiene la excelentisima casa delos 1225
Mendoças en su Escudo por Armas, vanda verde con perfiles de oro, i el Ave Maria Gratia plena de letras azules en campo de oro

El paves que llebaba estendido vista de la Concepsion fue asombro en la batalla del Salado a innumerable exersito de Moros; fue el resguar-

UVA.BHSC

resguardo unico de Garçilaso de la Vega melito Asçendiente de la gran Casa de Mendoza, conservole la vida en el maior peligro, i ganole la vanda verde por lazo del aplauso con esperanzas de poseer mas triunfos. Vesgue la que en su Concepsion con la plenitud de grasia se preservo al peligro de vensida, sabe sacar del riesgo al que toma por escudo tan victoriosa insignia, a que aludio el antiguo Poeta Castellano quando dijo

Sobre verde relusia
la vanda de colorado
con uno conque venia
la çelestre Ave Maria
que segaua en el sabado

Señala Dios por caudillo de su pueblo a Moyses, i dale insignias de Capitan. Et hoc habebis signum. Pone Ligomano los ojos en el blason, i mira que es la zarza que preservada del fuego le aseguro le preservara a Moyses de peligro. No pudo gravar en su escudo timbre de mas confianza, ni dema gloria, siendo simbolo de la immunidad de la Concepsion aquella zarza, que en lo envestida de luzes significaba a Maria llena de grasia, i en lo preservada de toda lesion la describia exenta del pecado Original Entre Moyses con esa insignia en batalla Et hoc habebis signum, que no solo le sacara de conflictos, i le libraua de agresores, sino que coronado de triunfos le conducira al zenit de los aplausos. Vt sit sensus, dice Ligomano, ego non solum promitto tibi auxilium meum in liberando Israel de Egypto, sed etiam addico tibi, quod Israel liberatum, et salvus ad hunc montem perduces, guare cum fide

Exod. 3

Ligomano in Exod.

§. 9.

La Gran Casa
De los Duques de Medina
de Sidonia
ofrece
en el Escudo de sus Armas
vna heroica Empresa
a la Virgen
Que escogiera Maria antes no
ser Madre de Dios, que verse
por vn instante esclava
de Satanas

de los antiquissimos blasones de los Guzmanes, que mostraban sus blasones en campo azul con dos calderas aguieladas de azul, i oro con siete sierpes por asas, i otras quatro calderas por orla, se añadio por coronasion vna torre, donde asomandose su Alcaide arroja vn puñal al campo

Memoria ilustre del heroico echo con que asombro al mundo, ennobleso a Europa, i ilustro a Espana, i sublimo su gran Casa el afamado D. Alonso Perez de Guzman el Bueno: quando en la defensa de Tarifa no pudiendo los moros con los combates de vn largo cerco contrastar su valor, tentaron abrir brecha por la vanda de su piedad. Tenian en su poder prisionero al hijo vnico i Mayorazgo de D. Alonso, i amenazaron de dar fiera muerte al hijo sino les entregaba la plaza el padre. Don Alonso para mostrar lo que en su pecho pregonderaba el respeto de la fidelidad a la ternura del Amor, les respondio con arrojarles la daga, por si les faltaba a ayro con que degollar al hijo; i sereno de animo se fue asentar a la mesa. Sego el Barbaro Africano en flor la mas florida esperanza, i al pasarle el cuchillo por

UVA.BHSC

Idea LXXXIII. En que Escudos de Armas reverbera

el cuello, se vuelva a las mismas clamores la campana: interrumpe la comida D. Alonso, i averiguado el motivo, como visto el espectaculo, temi, desfigurado tenia mos dentro de Tarfa al contrario torremonos a la mesa. Alphonsus causa cognita, dice el P. Mariana, Credebam, inquit, ab hostibus urbem captam, itaque ad vxorem ex grandium redyt nulla turbati animi significatione.

P. Mariana l. 14. c. 16

La aplicacion de tan leal simbolo a la fidelidad que siempre tubo Maria con Dios se ade ajustar con un pensamiento digno del P. Florencia, i por sus mismas palabras

Digo, que si la dieran a escoger a esta Señora de todas estas grajas (i entre las demas incluia el ser Madre de Dios) a trueque de no estar un punto en desgracia de su hijo por pecado mortal, o original, o, al contrario tener este solo un instante, i luego todas estotras prerogativas, escogiera, i debiera escoger carecer de todas ellas por no estar ni un momento en pecado original, i la razon es clara, porque estar un alma en desgracia, i enemistad de Dios, i ser esclava de Satanas un solo punto es mayor mal que carecer de todos quantos privilegios, i prerogativas ay en el cielo, i tiene por una eternidad. I aun aca en lo humano se ve esto, que un leal vasallo todo lo mas debe anteponer al estar en gracia de su Rey. Asi hagan el Dor Florencia, que si ablara mirando nuestro asumpto, no discurriera mas apropositos

1327
P. Florencia de Concepcion Ser. 2 punt.

S. LI.

La America
en la Gran casa
De los Duques de Veraguas
ofrece
a la Concepcion de Maria
la mas gloriosa Empresa
De que su Grandeza es de ser
perior ecliptico

Las Armas de los Duques de Veraguas son un Escudo en Mantel en el primero un Castillo de oro en campo rojo, i en el segundo un Leon rojo en campo de plata: i en lo bajo unas ondas de plata, i azul con cinco estas de oro, i una letra que dice a Castilla, i a Leon nuevo mundo dio Colon

1328

Es superstision de la ignorancia adorar lo antiguo i vilipender lo nuevo a vulto, solo a titulo de mas siglos rendir mas adoraciones; como si el clavete por demas dadles pidiera mas estima que el Diamante de muchos pondes, o el alcornoque infructifero por antiguo quisiese mas estimacion que el nuevo granado; si este luego que brota merece purpuras, i cinge coronas, i aquel despues de muchos tiempos siempre se queda alcornoque. Benjamin aunque fundo la mas moderna familia tubo mas partes que muchos Juntos de los mas antiguos. Major quo pars venit Benjamin, ita, ut inquiunt, patribus cederet.

Genes. 49.

Aunque se hiziese fundicion de muchas, i muy grandes casas, ni de sus techos, ni de sus frutos se compondria un Nuevo Mundo que dio el gran Colon a Espana, la suma de una plaza la defensa de una fortaleza, o la conquista de un reyno hazen familias de grandeza, i de genacho; mirese que paralelo aran todos estos Juntos conquistas no logro un orbe entero?

1329

Despues de afanes, i de sudores de sangrientas batallas, i dudosos victorias siguio Alexandro Magno a formar un globo de oro con los tributos que le pechaban los de sus nuevas conquistas. No te canses gran Monarca en ese juego de ninos, juguete de bubillas, deja aun Colon, que el te lo clave a Espana un mundo de oro, i de plata. Vassi su Escudo pinta a Castilla

Nimrodes

UVA.BHSC

de oro, i a Leon en campo de plata

Luego la Grandeza del gran Colon, aunque no se originase de aquel Colon, que dice Tacito, trajo a Roma preso a Mandibatates, ni del que escribe sabelico una gran victoria contra Venecianos por la famosa accion de dar todo un Mundo a España es ia casa de esta esfera remontada a Magnitud superior, i acclamacion singular.

Tacito Anal. Sabelico

Tenor de discurrir, que observan los Padres, i Doctores de la Iglesia en la magnitud de la Madre de Dios mirando que su esplendor es de peregrina eclegtica; esfera a que no ascende el comun lustre del linage de Adan

Aunque se fundiesen todas las prerogativas de Angeles i hombres con imperitas distangias no llegan a la excelencia de aver sido la Colona de la mas divina America, un nuevo mundo nos descubre, los tesoros del Cielo, las minas de oro del Padre Eterno. In quo sunt omnes thesauri sapientiae, et scientiae Dei absconditi

1730

Ad Colos. 2.

Como pues vbo quien escrupulose si Maria tubo principios nobles de gracia o despreciable origen de culpa? En personas que obran tan sobre la admiracion se ade suponer todo singular, entodo magnitud; no cupo esc bajo origen en la que descubrio la India mas rica de mi Dios Encarnado navegando inmensos golfos de Divinidad. Navis institoris de longe portans panem.

---

§. LI.

La Nueva España
En el Escudo de Armas
de su Imperial casa
Los Condes de Motezuma
o prueve
a la Concepcion de Maria
un noble sentimiento
que no dixon bien con
manchas las Coronas

Tienen los Condes de Motezuma q. 1831
pasado en el Escudo de sus Armas las grandezas de su Casa, i los balames de su fortuna. En la Corona imperial denotan el Imperio de Mexico; en treinta i tres coronas que orlan el escudo se significan los treinta i tres Reyes de que se servian los Emperadores Mexicanos. El claro es un campo verde, que ocupa un tigre manchado, i sobre el tigre una imperial Aguila que le sugeta triunfante, i le rinde victoriosa. El tigre representa al Glorioso Motezuma Duenio antes del campo todo: ninguno otro Monarca Mexicano de sus muchos Ascendientes avia logrado el Imperio mas pacifico a valentia de su animo i a la velocidad de su execucion esprimida en la presteza del tigre

La Aguila es el invicto i Maximo Emperador Carlos V. de cuia magestad i valor la fama, i el efecto mas que otro motivo rindio tantas al Motezuma, que sus proezas se tubieron entre los suyos por delirios, i en los estranos dieron fundamento a parecer pusilanimidades

Ingeniosa Empresa de un imperio perdido un tigre manchado porque no asienta bien sobre manchados la corona, venga el Aguila, que como libre de mancha ciña sin nota Diadema. 1832

Gran cuidado se muestra en el Apocalipsi no solo de coronar a la virgen de estrellas orla augusta atan sacras sienes Et in capite eius corona stellarum sino tambien de socorrerla con plumas para que evitase manchas, quando intenta el Dragon de salpicar con veneno los ampos de sus candores. Tes que para la corona Veni coronaberis, es dicho no agreste no tener macula; macula non est

Apocal. 12.

Cant. 4. 8.

UVA.BHSC

Idea LXXXIIII. Porque falto el Astro

S. Germa Patr. cō Nest. orat in Matre Virg.

inte, i assi salidá San German a la Virgen salve pulchritudinis Diadema y S. Buenaventura pondero en la Corona de Maria los cabales de su pureza los llenos de sus candores, cerrado el dorado circulo a todo genero de desdoro. Revera in capite eius Rex Regum Diadema regni posuit tam impretiabile, tam delectabile, tam mirabile, quod hoc omni lingua inenarrabile, omni ingenio insensabile est

S. Buenau in Specul. B. Virg. c. 6.

Ricardo de S. laurencio consiederando Diadema del Verbo Divino la Carne purisima que le vistio su Madre, nota que en el caresser de principio por lo esferica la corona significa el caresser de la mancha del pecado

Ricard. de S. Laur. de laud Virg. lib. 3.

1833

original, que es principio de la desgracia i que con el no tener la corona fin, se insinua la eternidad de pena, que se sigue a la gravedad de la culpa. Dicitur Diadema, quasi duo demens scilicet principium, et finem. ideest originale peccatum, quod est principium omnis mali, et poenam aeternam, ad quam tendit omne peccatum. De un estremo i otro se vio libre Maria viendose coronada De oltimis finibus pretium eius; ni rubo culpa principio de alguna dardo ni pena que fuera efeto de la culpa, i siendo en todo agena de la mancha macula non est in te, sino con todas perfecciones la corona. veni corona bere

Prov. 31.

Idea LXXXIIII
De la
festividad de los Reyes.

Question Moral
Porque el Astro falto en la Corte.

1834

En donde mas necesario el Astro, que en la Corte? sirva de Norte a los que an de pisar umbrales de palacios, i Ministros. quod enim tam infidum mare, dice Plinio, quam blanditiae Principum illorum, quibus tanta levitas, tanta fraus ut facilius effugiatur, quam progitur habere?

Plinio in panegy.

1ª Razon

Los Magos no llevan oro? si, i mucho llevan Aperti thesauris suis. Pues en la Corte no ay otro Astro mas que el oro, i quien tubiere oro tendra en la Corte estrella, i todo el cielo estrellado. Espere

Matth. 2.

la estrella a fuera, que para proseguir los Magos su rumbo en busca de Dios el oro solo no les dara luz; alli el oro se adelver en el desprecio del pesebre; i entre el estiercol del portal, resplandeciendo el Astro como corona del nido. supra ubi erat puer, i en la corte de Jerusalen el Astro puede esconderse, i el oro manifestarse, que este es el Norte a que mira la aguja de marear en semejantes golfos.

En la corte de Madrian se vio 1835
Balan por una parte solicitado con oro del Rey Gentil, por otra parte veia la estrella de Jacob que influia caridos sobre el pueblo de Israel. Orietur stella ex Jacob. y con ser tan gran motivo la estrella, i estarle Dios poniendo la bendicion en la voca; es el oro tan eficaz astro en las Cortes, i en los

Num. 24. 17

UVA.BHSC

palaçios, que sobre procurar eludir las
ablas del çielo, i los influxos del Astro
a que no pudo pervertir el oraculo
ofreçio al Rey un malvado conseja, tan
fuera tiene en una corte el oro. Verum
tamen, dejo, pergens ad populum meum, et abo consilium quid populus tuus
populo huic faciat extremo tempore

2ª Razon

1836 No introduzgan los Reyes en las Cortes
lusimientos estraordinarios. Ante volui-
sti inepere, dixo a Theodosio Pacato, cen-
suram, et impendia palatina minuendo
Plinio in pareg. nec solum abundantem retinendo sump-
tum, sed vix necessarium usurpando di-
mensum, quod natura difficillimum est,
emendasti volentes. Prende con velosi-
dad el ansia de lusir en los Nobles con
loco pundonor; i quanto creçen los lu-
simientos se empeñan en tan excessivos
gastos, que el que ayer entro en la
corte lusiendo como un astro, ma-
ñana anda en astroso de deslusido i
empeñado.

Son muchos los señores que se
corona tua cir- les eclipsa el Astro del lusimiento en
cumligata sit la Corte, esto de resplandeçer como Astro
tibi Ezech. 24 no cae debajo de esfera natural; lusira
mat. çeñida sin intermpsion pues el que midiere
puesto talle la su familia, su casa, su mesa, i porte
corona, el pie segun su esfera, i su estado. A este pro-
dolor que alya posito se ofreçe este coloquio
enclemencia en
pancha su
1837 De un sorbo se trago a Jonas
Jona 2. un pez Praeparavit Dominus piscem gran-
dem, ut deglutiret Jonam. Otro pez
por infeliz pago no menos que con la
vida quiere se echar a Tobias en la voca
Tobiæ 6 Exivit ad devorandum eum. Era este pez
gran señor en la mar Immanis, i muno
arrastrado porque salio a comer fuera de
su esfera, el pez que trago a Jonas dentro
del agua se le trago, pues no ay que re-
prender le de prodigo al echarse tan gran
vocado sino sale de su esfera, i estro que
quiso hazerse plato de Tobias salio del
agua Exivit ad devorandum pues qui-
so en comidas i gastos trasborda de
lo que pide su esfera ese ande, i muer-
a arrastrado, si quiso andar sobre lo
que podia, lusido.

Uno ay, in fierno como verse en
una corte astroso el que lusio como un
astro. Assi se significo la condenacion
de los infelizes Angeles. Cauda eius tra- Apocal. 12.
hebat tertiam partem stellarum cæli, et
misit eas in terram. Ese es propio sim-
bolo de un infierno que los que poco a
poco se veian en el cielo ferio resplandeçer
como estrellas andan dentro de poco ar-
rastrados a la cola de un Dragon; quan-
tos deste, i quantos de aquellos ayan los
cortes?

3ª Razon

En Jerusalen se eclipsa el Astro, el 1832
sol se eclipsa en Jerusalen; en una, i
otra ocasion se dio a Christo nuebo de
Rey. Ubi est, qui natus est Rex Judæo- Matt. 2.
rum clamaban los Magos; i con tres
lenguas lo pregonaba la Cruz Rex Judæo- Joan. 19
rum Hebraice, Græce, et Latine; a que
intento Herodes matar al nino, i alli
le crucifican los hombres: para instruir
a los Principes, i para avisar a los Reyes, que
los pecados contra dios en particular los
que permiten en sus cortes son los eclip-
ses de los Reyes; una i otra vez tubo alli
eclipsi en el Astro, i en el sol el titulo de
Rey, i quando en la Corte tratan de matar
a Christo: no ay traçer de Estado mas se-
gura, ni Politica mas cierta de asegu-
rarse un reino que con evitar pecados;
ni ruina mas formidable, ni anuncio
mas fatal de perderse una corona, co-
mo permitir tantas culpas en los cortes.

Eternamte luçi
ra la corona, que
estubiere; luçira
dia, como la de
Ariadne en las
estrellas resplan-
deçientes de las
virtudes. Los
elementos se
rindan a quien
no de lo suyo por
superfluo, sino a
lo real, y lo que
ellos buscaran a l
mas justo y respe
to para enriquez
le su dominio
quando vean en la
residas fuera las
virtudes de que mas
dia mas aquen
el respeto y la estim
a. A titulo de
tan ilustres cali
dades deanimo le
sugete la luz como
no sol

Questión Moral

Porque el Astro no condujo a los
Reyes, antes que los Angeles
a los Pastores?

UVA.BHSC

Idea LXXXIIII. Porque no concluso el Astro a los Reyes

1239 En esquadrones volantes revoleteaban los Angeles sobre las cabañas de los Pastores, ardian las choças a tanto tropel de luzes, no sabia el aire que hacerse con tanta trabesura de alegres brillas. Ea zagales, tomad plumas dejad abarcas, con vuelos mas que con pasos id a Belen, volad al portal si quereis dar caça a la mayor dicha, i ver en una Palabra epilogada toda la sabiduria. Id i vereis el Cordero que es el honor del mejor rebaño.

Detenes Angeles, dejad que entren primero los Reyes; bastara la indecencia del pesebre sin que se adelantar los rufos de las cabañas. Vengan los ambares de las Cortes, i tengase mas miramiento con los Principes.

Eso no dicen los Angeles, sino que vatan antes nuestros pastores que en adelantarse interesan el suplirse lo corto de sus dones con lo temprano de sus ofertas; como a la primera fruta se le disimulan sus desazones, por el agrado que merecen con las estrenas. Vengan agora. Venerunt festinantes. o sentiran con fusiones quando esperaban mas glorias.

1240 Porque si concurren despues que los Reyes aian venido seran por cortos i tardos no rambien recibidos. Si entran al tiempo que los Principes seria monstruosidad que se varajasen las galleruças, i las coronas, los çetros, los caudos, los mantos Reales, i los capotes burdos, las escarlatas, i los buriceles, las trenças bastas de cañamo i las cadenas de filygrana, los dones rusticos de una choça, i los presentes ricos de un oriente. estos con achones de paja humeando, i estos con achas de Asmo resplandesiendo, id allegad Pastores mucho antes venerunt festinantes.

Idea Lugar vana con tronera de yeso en la q̃ dejo caer la ydolos de piedra y madera con los ydolos de oro, y plata, y que acabose les dio la mayor ora el Cortejo del olimpo por la riqueza aunque los otros tenian mas merecimientos por la labor y la antiguedad, ellos aun pasan por los juezes humanos, mas los divinos no se abate a mirar lo q̃ no es oro, pues a nosotros aunque sea oro y plata no nos ayuda.

En fin llegaron despues los Reyes i con estrella, cierto que para estrella de Señores el llegar tarde un dia de fiesta que van a Misa van a las ocho, hacen esperar al sagrario en el ara a veces por su persona i a veces por señorio. si miraremos a humanos vsos a Josue detuvo el Sol stetterunt que sol, et luna, veremos retratado el gusto de un Poderoso que necesita de que se le alargue el dia, porque sus trabesuras i sueño alargan mucho la noche i gusta de hacer esperar, i que le aguarden con los ofisios Divinos estendiendolo a lo mas soberano su despacho dominio. Josue. 10

Pase otra razon muy moral

1241 que se señalen los Magos en la Estrella, i que no se señalen en ir primero adorar al niño, que los Pastores; en el lusimiento del mundo anadir quisiera un Noble ceder ventaja, quisiera ser en el lustre Astro Videntes stellam gavisi sunt; pero en el culto de Dios, en mas devosion, en mas onestidad o que poco se les da a los Nobles de ser excedidos de todos. Matt. 2.

Diole dios al Rey Ezechias una señal muy lusida en el relox de Achaz. Reduxit umbram per lineas, quibus iam ascenderat in horologio Achaz. Pues porque tan lustrosa señal en el relox de Achaz? aviendo sido Achaz un mal Rey, que ofresiendole Dios parabien de su alma grandes señales q̃ a escoger en el cielo, o en el abismo: Pete tibi signum sive in profundum inferni, sive in excelsum supra, dijo, que no queria pedir señal? 4. Reg. 20. Isaiæ 7. 11.

UVA.BHSC

antes que los Angeles alos Pastores?

Non petam. Es que Principes, i Nobles suelen no cuidar de ser señalados en excelencias de cielo, en el reloj de palacio quieren las señales; en los lucimientos breves desta vida, a que da el relox sus volantes

Luego que Zarà sintio en
1.B.42. la mano la señal de la Purpura. In
Genes. 38. qua obstetrix ligavit coccinum, ricàn
28. el cuerpo: illo verò retrahente manum
i deso nazer primero a Pharès. Como
si digera, ià io le aventage en la dignidad de la Purpura que estimo por Real
el mundo, ià me señale en lo que mas
aprezian los hombres; restaba nascer
primero para ser Progenitor del Messias,
i Ascendiente de Christo, pues en esto
me llebe Pharès ventaja. Egressus est alter sea el que se señale en espiritualidades del cielo, con que me señale yo
en estimaciones del mundo ligavit
coccinum dicens iste egredietur prior. Estos o tienen poca fe, o van muy inconsiguientes en la vanidad de su pundonor; o que corridos se allaran en la otra vida!

Muy sabidos son los dos sueños,
1.B.43 que mas misteriosos, que buen politico
Genes. 37. contò Joseph a sus hermanos; pinsoles
v. 7. adorados en los manojos, i en las estrellas
y es muy de advertir, que con no poder
tolerar la envidia de los hermanos que
se les avençase en las parvas de trigo, sin
que rompiese un nublado de iras; no se
alteraron, ni se rindieron de que les excediese en los astros del cielo. Que texto
tan literal! que prueba tan asegurada de
que solo su pundonor vano, o su interes loco prendia en los manojos, en lo
granado del mundo, en esto ni a sus hermanos querran ceder los nobles hijos
de la casa de Jacob; empero que Joseph
con alas de la virtud de tales vuelos de santidad, que se remonte sobre los astros, i se pongan a sus plantas los planetas es una materia que no provoca a su envidia, i asi no les mueve a colera. que ansias, que melancolias, que furias se lleban al Señor de ver otra casa de mas lustre otra librea de mejor gusto, otra carroza mas rica; que se le iguala el inferior, que le haga ante el igual, que le desprecia otro en superior puesto; esto le llega al alma; y que poco se leda de que otro Señor viva muy como Christiano; i que tenga su casa a su estirada a la ley de Dios como si fuera un observante convento, que de mas limosnas; que oyga mas misas, que frequente mas los sacramentos. Esto no le excita envidia, esto no le da mistesa, ver se exçedido en lo que mas ama con facilidad lo sufre; pero verse aventajado en lustre, y pompa del mundo, esto es su invidia, i su muerte.

Que para lo temporal escogio
1.B.14 Lot lo mejor quando Abraan de Cortes le dio a elegir, i que para salir de
Genes. 19 Sodoma, para salvar su anima salva animam tuam, nec stes in omni circa regione, sed in monte salvum te fac, no escoja lo seguro, i se contente con lo arriesgado. Est civitas haec iuxta, ad quam possum fugere, parva, et salvabor in ea. Con pugnisimo se contentan estos Senores entre cardo a los grados de gloria para su anima civitas parva, et salvabor in ea; los que para sus estrellas, dignidades, i conveniencias de tierra eligen lo supremo del mundo. Elevatis
Genes. 13 oculis vidit omnem circa regionem

UVA.BHSC

532
544

Idea LXXXIIII. En que se a de señalar mas un Predicador

Considerese en dos diversos estados con diferentes afectos el Rico Avaro; en el primero con ansias de señalarse entre los demas de su porte, ya en rogar mas finas purpuras, i en engastar mas sutiles olandas, ya en crecer en esplendor de lamesa. Homo quidam erat dives, et indiebatur purpura, et bysso, et epulabatur quotidie splendide; esto se dessa ver luego en otro estado con deseos del cielo. Elevans autem oculos suos, pareciole bien la gloria, i clama a Abraam que le comunique de aquellas dichas. Pater Abraham miserere mei. veamos que pide, con que se contenta? Mitte lazarum, ut intingat extremum digiti sui in aquam, ut refrigeret linguam meam. una gota de agua. o Nobles! o poderosos! de caso de aquellos que quisiendo ser entre los lusidos del mundo los señalados, en los honores, i dichas del siglo eres tan apocado que no tienes empacho de contentarte con tan poco, i de que te exceda alli tanto hasta el mendigo, que tu imagen le aventajabas. poderoso.

Luca. 16

Question Moral. 3.

En que se ade señalar mas un Predicador si en lusir, o en el mover?

1346 Siendo aquese Cielo pulpito, salio a predicar un Asmo Coeli enarrant gloriam Dei. Es Predicador del Rey? y aun de tres Reyes es Predicador. que lusido talento! que brillante estilo! que conceptos tan de relampagos! Predicadores, que no necesitais de pretension para introducirse en la capilla Real, a los Reyes se les van los ojos por verle? i por seguirle vidimus stellam eius in Oriente, et venimus

Matt. 2

Psal. 18 v. 2.

En que se señala mas este Predicador Real? En mover: en persuadir, en arrancar a los Reyes de idolatrias, i hazerlos proceder mui como Christianos, en sacar de los vicios a los Principes para consagrar las coronas a los pies de Dios. Es verdad que este Predicador es lusido como un Asmo, es brillante como una estrella; su proceder es de cielo en lo que muestra de Santo, sus discursos son mui sublimes, quanto claros; pero todo este tropel de luces se recogen, i se enlazan en orden al fin principal de un Orador que es mover. Idolatras se creyan los Reyes Magos quando otros Asmos les lisongeaban la consideracion solo con luces i con discursos brillantes; Asmo que estos predicadores solo a efecto de lusir, i entretener, de brillar por divertir a sus oyentes no los haran Christianos, sino los buscan para que sean sus idolatras; el Asmo que les mueve para llevarlos a Dios, i no los detienen en la lisonja de su luz es el buen Predicador pues se señala en mover. Doy un gran texto en prueba desta verdad.

1347 Pidieron le señales al Christo los Phariseos. volumus a te signum videre. y en vez de conceder les señales les responde Christo tratandoles de adulterinos. Generatio adultera. Pues que correspondencia tiene la culpa de pedir seña-

Matt. 12

UVA.BHSC

si en el luzir, o en mover?

señales con la pena de llamarle adultera? A qui, lo que se advierte en la suplica es una presunsion soberbia, que merecia les zaherieden de vanos; o una superflua curiosidad, que se castigaba bien con un no hazer caso, assi mortifico Christo a Herodes quando curioso le pidio tambien señales. o que le asienta mas ajustada a la nota del adulterio, aora volvs vs in tentv

Un marido, i el galan respecto de
1 Cor 7 una muger se diferencian, en que el marido principalmente desea el fruto del matrimonio, i en que le debe la muger hijos, el galan solo pretende el deleite, i llega aborrecer en su maltrato otro efecto. Deaqui se vera como los Phariseos Predicadores del pueblo de Israel merecieron el valdon de adulterinos Generatio prava, et adultera. Estos querian ver en Christo un Predicador que hiziese señales de esplendor en el ayre, como dize con todos los Autores preter S. Hieronimo, unos relampagos brillantes, unas centellas resplandecientes, unos truenos que causasen asombros, unas exalasiones de luzes que atravesasen, i enredasen, con que la gente quedase admirada, mas no movida, gustosa, mas no aprovechada. Esse genero de predicadores es adulterino dize Christo, que busca en las almas solo el deleite del oydo, pero el fruto del espiritu, el feliz parto de la buena conciencia, en que debe nazer hijos de buenos propositos. Solo quisieran un sermon de señales, que es como el que el grime al ayre solo apuntase, i no hiziese; unos conceptos de relampagos, unas carreras de Elias, que arrojasen chispas de ingenio a diluvios

un detener, como Josue al Sol teniendo suspensas las atenciones con laberintos de asumptos imprudentes; estos no pretenden tener hijos espirituales de la Predicacion, sino dar agrado buscar deleite, no fruto; son un mero espanta villanos, pero no mueven ni compungen.

En dos ocasiones le motivo la hermosa Bersabe al Rey David, que hiziese mui encontrados estremos, una vez hizo increibles diligensias para deslumbrar que avia sido el autor de su preñez, i diole grande pena saber que avia concebido concepit 2 Reg. 11. transfo a Urias para provisarle el con- v. 5 cepto. otra vez allase con un hijo de Bersabe, i viendole en peligro de muerte, fueron apretadissimas las instancias, que hizo con Dios sobre que le conservase en vida al rapaz. Pues, como en una ocasion le pesa tanto tener de Bersabe hijo, i en otra ocasion desea con tantos anhelos, que no se le muera el hijo que en Bersabe tiene?

Es que en una ocasion no era entonces David marido sino galan, i adultero de Bersabe; i en otra ya era marido, y y quando mayor fin del matrimonio fue tener hijos, mas quando adultero solo quisiera el deleite, i aborrezia mui de corazon el fruto como si moralizase en el proceder el Suceso, dixo el Apostol. Non sumus, sicut plurimi adulterantes verbum Dei, sed ex sinceritate, adonde el Angelico Doctor dice. Isti sunt Predicatores predicantes vel propter quaestum vel propter favorem laudis 2. Corint. 2. 17. S. Thomas lect. 3.

UVA.BHSC

534
546

Idea LXXXIIII. Porque se dió a Erodes titulo de Rey.

fundirse el Idolo de las arracadas de oro Tollite inaures aureas, fue querer tener en el pulpito vna doctrina que solo fuese a regalar el oido, a estos llaman vocadores; diferentes arracadas labro el Esposo al alma santa Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento vnas arracadas de oro con gusanillo de plata; entre por el oido el gusanillo que roia la mala consiencia esa es palabra ilustre de Predicador, quando el auditorio dentro dela alma le da que roer, i la verdad ponderada con solider le va rorendo el coraçon; i le muerde assi que restituia, assi que se reconcilio con el enemigo, assi que confesse el secreto por muchos años callado, vno que se pase vn sermon, i todos los sermones de la quaresma en disparar con el pulpito coetes, inuenciones de polvora, genetillos de ingenio, vn deslumbrar el auditorio con relampagos de sutilezas; estos son adulteros de la palabra de Dios, i semejantes a los malos Oradores de Roma, de quienes dize estas graves razones Seneca. Hi veniunt, vt audiant; non vt discant, sicut in theatrum, voluptatis causa ad delectandas aures oratione, vel voce ducuntur. Magnam hanc Auditorium partem videbis, cui Philosophi schola diversoriorum otij est. Non id agunt, vt aliquam legem vitae accipiant, ad quam mores suos exigant, sed vt oblectamento aurium perfruant.

Seneca Epis. 109.

Exod. 32. 2.

Cant. 1. 11.

4890

Digesele a Erodes Rey, por que porque sin sobrescrito no lo parece segun lo mal que lo representa; como imagen de ruin pintor, que sin letrero no se sabe lo que figura; vee como el que sino descubriera el habito, no tiene talle de caballero; los Magos sin que digan que son Reyes parecian Principes. No reparan como el tirano la cortesia, publican Rey, al nino Dios a quien Erodes por desprecio solo trata de muchacho. La recamara es mui de Principes, la generosidad mui de señores, no parece señor quien no es liberal Aperiri thesauros suos. El astro que les va sirviendo de paje de acha, va voceando que en sus duenos ay magestades.

1252

Aparto Christo en la cuna la cabeza del titulo de Rey Inclinato capite; no a menester sobrescrito vna persona de su rio tan magestosa. Ac si adhuc dubium fuisset forte, cui que Pectores terris, an alicui Numine clarentur, Principem tamen nostrum figurent Diuinitus constitutum.

Plinio pan.

1252

Quien en la accion muestra magestad, no a menester le sobrescriban el titulo de Rey, y assi viendo David de lexos que en la Ascension de christo golpeaban las puertas del cielo con repetido clamor de que los abriesen al Rey Attollite portas Principes vestras, et introibit Rex gloriae, nota el Profeta, que no al titulo de Rey, sino al esplendor de sus obras tocaron de abrir las puertas Dominus virtutum ipse est Rex gloriae

Psal. 23

¿Darle a Erodes titulo de Rey mas fue sino a su deshonor, que mira a su lustimiento; que si vn titulo sobre meritos da es de aplauso quando cae sobre demeritos es infamia

Question Moral. 4.

Porque el Evangelio llama a Erodes Rey, i a los tres Reyes solo les llama los Magos?

Audiens autem Herodes Rex

Ecce Magi ab Oriente venerunt

Matt. 2.

UVA.BHSC

¿ alos tres Reyes solo se les llama Magos ?

Pide advertencia el ser de una misma forma la diadema que en semicirculo coronaba al Idolo Bejerro; i la que Dios ciño a Moyses de celestial lus Et ignorabat, quod cornuta esset facies sua. Exod. 34 v. 29 i siendo insignia de suma estima en Moyses, era i es nota de infamia en la cabeza del buey, avia subido con demeritos al trono, i levantarle sin merecerle mas es para crecerle la infamia, que para sublimarle a honra

Castigo suele ser conservar al malo en la dignidad, tal fue mantener rico al Avaro asta morir; i suele ser especial favor despojar al justo del lugimiento, tal fue trasladar al rico Job del trono al estiercol; i que los Angeles del Apocalipsi se privasen de las coronas tan merecidas Mittebant coronas suas; que le dejen fuera Erodes con titulo de Rey no es mui cudiciable honor, mas apetecible agasabes ver que los Reyes de sus titulos regalo formar al nino Dios el titulo de Rey Ubi est, qui natus est Rex ——— Apoc. 4.

Dan se otras razones Politicas

En la estima de Dios, i de su sabiduria Encarnada mas honroso titulo fue el que les dio el Evangelista de Sabios (que alos sabios llamaba el Oriente Magos) que si les espresara el titulo de Reyes. No lo creeran los Politicos que derivan alos Principes de los estudios i leyes, o porque como los Israelitas quisieran praguar un regio buei, que no sepa mandar, sino solo admitir como eterna adoracion. o porque temen que la sabiduria en un Rey si desliza a presuncion, desprecia sus consejos, i da con la republica en un escollo; raros exemplares an costado riesgo, i innumerables de los despeños de Principes ignorantes Exod. 32.

No sera perfecto Rey, sino es sabio; en el naufragio tanto cuidaba Cesar del libro como de la vida, Christo, quando se intitulo en la Cruz Rey, arrimo al titulo muchas letras Hebraice, Grece, et Latine. Joan. 19 La nave mas se gobierna con saber la carta de marear que con fuerzas, i valor. Regem Prudentia, non diadema effecit, meas enim est, quae imperat. Clitarco La conservacion de la Corona, la propagacion de la monarchia, la execucion de la justicia la distribucion de los premios, i todo la prosperidad de una corona cabe en tener un Rey sabio Rex sapiens sensibilimentum populi est. Sapient. 6. 26

Porque como sera buen Rey si no sabe quanto en su reino pasa sino sabe que Ministros tiene, sino sabe en que se funde tanto Patrimonio tanto tributo, tanto donativo, tantas flotas, tantos Galeones tantas naos de Oriente, tantos tesoros de Occidente. sino sabe los sumideros de tanto oro i plata. sino sabe los vasallos que le sirven con doblez, i los que le sirven con lealtad; que exercitos tiene fantasticos, i los que son verdaderos. sino sabe el por que en tantos años no tiene en la mar armadas, i las fronteras estan tan sin guarniciones, los puertos desprevenidos; como se administra la guerra con tan continua desgracia, i se maneja lo politico con tanto municipio quienes de cudiciosos o apasionados destruien el credito, malogran los ocasiones, i con artificios de inteligencias i confidentes en estrangeras naciones tramas tan perjudiciales enredos, que quando se toca el dano, es ya imposible el remedio

Si Magos son Adivinos Magos debieran ser los Reyes adivi-

UVA.BHSC

adivinando las mas ondas malizias de los que dan a su intencion una tela de singularidades. Y algunos Reyes an menester de verdad ser adivinos porque sus lados suelen vendarles los ojos, sin que un miserable Principe tenga por donde ver el estado de su reino mas que por el instrumento de la lisonja ¿ de la Politica de sus Ministros: espejos que representan la figura como necesitan sus designios. Assi vendaron los ojos al Rey del cielo los Judios. Et velabant eum, ¿ burlabanse de un Rey que creian que no era adivino, que no podria adivinar. Et interrogabant eum dicentes: prophetiza. Luca 22

Fue tambien discreta razon de Estado, que los Magos en Jerusalen retirasen el lusimiento del Astro, ¿ recogiesen los titulos de Reyes sin mucha invidia a Herodes, que en el crecimiento de la envidia de un contrario poderoso, conduze es ofender al lusimiento propio los resplandores. Gran Estadista Moyses por no despertar a la luz de su diadema la llama de emulacion, la corria el velo, quando daba audiencia, ¿ quitaba la cortina ala claridad al ablar con Dios. Dum loqueretur cum eis, dize Lyromano, semper habebat velamen, et cum ingrediebatur Moyses in conspectu Domini, ut loqueretur cum eo, auferebat velamen. Es siempre prudencia de mucha conveniencia un saber cerrar la ocasion a los, no de ofenderse por mucho su resplander. Sint lumbi vestri precincti, et lucernæ ardentes in manibus vestris Lyromano in Exod. Luc. 12

Assi serian los Magos en la Corte perseguidos si procedier modestos. Si sara para escapar de que le persiguiesen se apeo de la lucida carroza, ¿ el Rey de Israel dejo las insignias de Magestad al romper batalla, por no entrar por la lucida echo blanco especial de sus contrarios. Ala ave de varios colores que pinta Jeremias tan especiosa como sobresaliente la siguen muchas aves por buen aseo, ¿ muchas la persiguen de envidiosas 3. Reg. 22. Jerem. 12

Question Moral. §.

Porque convoca el Asno alos Reyes, ¿ los Angeles alos Pastores? Luc 2 §§

Miren los Reyes, Principes, ¿ Señores como proceden porque se hacen ricos ojos a examinarles los pasos, ¿ se examinan a muchas luces. Habet hoc primum magna fortuna (dize Plinio) quod nihil tecum, nihil occultum ista patitur. Principum vero non modo domus, sed cubicula ipsa, intimosque secessus recludit, omnia que arcana miscenda famæ proponit. Siendo Moyses Principe en el palacio de Egipto no se esparcia de ver publicar lo que otro con summa secreto procuraba ocultar. Quomodo palam factum est verbum istud? vade ad pastum, ¿ alli podra obrar alo oculto. Parecibat ovem Por mas que se mude el orage Saul Mutavit ergo habitum suum, siendo Rey le anda de corage. Tues enim Saul Antes de ser Rey, ¿ que andaba a la plevio tras el ganado auia en Endor a menester especial noticia de Dios para corregirle. Dominus autem revelaverat auriculam Samuelis ante unam diem, quam veniret Saul Plinio in panegy. Exod. 2. 4. Exod. c. 3. 1. Reg. 22. 8. 1. Reg. 9

Angeles conduzgan a los Pastores, que figuraban a los Luc 2 §§

UVA.BHSC

i los Angeles a los Pastores?

Prelados de la Iglesia como dize
S. Ambrosio, Episcopos ad ruendum gregem
dominus ordinavit. Porque el Porte
de los Prelados Eclesiasticos a se de dis
tinguir del esplendor de los Principes se-
glares, estos anden lucidos como unos Astros,
aquellos en la pureza de vida resplan-
dezcan como unos Angeles. No llama
Dios a tales Pastores para que vivan con
los lusimientos de Principes; i para que
passen una vida como unos Reyes; su lu-
cimiento a de consistir en ser espirituа-
les, i tan Angeles que no parezcan hom-
bres; su autoridad no a de estribar en
tener un palacio suntuoso, muchos salo-
nes con ricas tapizerias, ricas alajas
de casa, gran numero de familia, cos-
sas libreas, carrozas de mucho precio,
mesa esplendida, en todo el sumo rega-
lo, que ni lo tenian en casas de sus padres
ni los fieles sidan en los campos para que
sus Prelados vivan como Seniores: A Moi-
ses por Gobernador, i Juez del pueblo le
llenó Dios de resplandores, i no le dio estos
lusimientos a Aron que era Prelado; su
lustre a sido en la rectitud de la vara
en vivir con sumo ajustamiento; la vir
tud, i la perfeccion son las que dan a los
Prelados la debida Autoridad

El tiro de la carroza de los
que pinto Ezequiel representaba varios
estados; i en el Buei se representaban los
Prelados Eclesiasticos, como es sentir de todos
los santos; al capitulo decimo es ponderacion
comun que el Buey se transforma en
Cherubin; en ser un Angel a de poner su
lustre un Prelado; i como sera un Angel
considerando que se a de diferenciar en
el uso del carro del Aguila Real, i del co-
ronado Leon, i del hombre que lucen a lo
del Siglo; su propio lustre es ser manso, i
pies de todos. Et planta pedis eorum, quasi
planta pedis vituli. Christo en las reglas

1. Ambros. lib. 1 de hus. cap.

Ezechiel. 1.

1360

del buen Pastor, i Pablo en los dictá-
menes de buen Prelado no ponen el
que vivan con magestades de Reyes,
ni comodidades de Principes; ni que
el trato lustre de serlo, dicen, que
sea con decencia para mantener el oficio
en autoridad; ni tantos Prelados que
a sido santos, ni los que de presente son
perfectos negociaron estimacion a la dig-
nidad con pompa de siglo, con fausto
a lo de mundo, sino con ser muy peni-
tentes en sus personas, muy moderados
en su casa, muy irreprensibles en su
familia, muy limosneros con los pobres,
muy desarnados de parientes, muy vi-
gilantes con su rebaño, sin mas ambicion
que ser mas santos que los demas.

Joan. 10

4ad Timoth. 3.

Ad Titum. 1. et. 2.

Pintase
El Astro nuevo
lucido desagravio
de los Astros antiguos!

§. 1.
Agravios que padecian los
Astros antiguos.

Tres especies de errores a sido sobre la
virtud de los Astros quanto al inclinar
las voluntades de los hombres. Juan Lon-
seo refiere el delirio de los Philosophos que
ponian dominio tan despotico en las es-
trellas sobre los albedrios humanos, como
imaginaran a bruxos atraidos con los ca-
bellos; i con tan gran ignorancia, como
con poca verguenza afirmaban que no
tenia el hombre libertad, sino que obra-
ba segun el Astro influia; procediendo
inconsiguientes en que al recibir una he-
rida, o una afrenta se quexaban de la
mano que la daba, o de la voca que la
dezia, siendo assi que debian quexarse
de la estrella i de su influxo; i no delibe-
ran citarse a los tribunales los hombres
por delinquentes, sino los Astros por mal
calidad. Secatarios de este desvario son los

1360

Juan Lonseo

UVA.BHSC

que se rinden tanto a sus pasiones como si le entregasen sus libertades Tibi hæc
Virgil. sua quemque voluptas. La mugersilla la prevension vana, el interes del negosio para quantos son estrellas que les compelen a no cumplir con la lei de Dios, tan ciegos como sino obraran con libertad, y assi pintaban al Amor profano ciego, desatinado de cudiçoso a Tantalo, i a Midas con orejas de fumento.

1362 Alexandro el que escribio contra Astrologos concevres. lib. 3. Otros, segun Alexandro, ponian en los Astros una eficaz virtud para determinar las voluntades de los hombres segun las inclinasiones de sus influjos, i juntamente afirmaban que no perdian el libre albedrio. O si obiera un astro de tan buen gusto, que con la eficasia de su influsia les pusiese a tales filosofos o Astrologos bien enmelados al tal atados de pies i manos, a que los picasen tabanos; i si gritasen de atenasçados, les respondiesen, que pues el astro no les quitaba el poder, ni libertad, que manos tenian, i que por que no se remediaban. Si reclamasen, que independientemente de su querer, i de su libertad el Astro influia, i el tabano los picaba; Digaseles que ellos tenian su merecido, pues se preciaban una libertad tan ridiculo como libre albedrio; y una efficasia tan negada en el dominio del astro.

1363 Otros discurrieron por otro rumbo. Desian, que los Astros no influian inclinasiones efficaces en las voluntades, ni les impresionaban sus libres albedrios; eran si, unos cristalinos espejos en cuias lunas con su artificio vezan los decretos eficaçes de Dios, con los quales Dios neseesitaba a que los hombres obrasen, lo que Dios quisiese, sin atender a nuestra eleccion. con que imaginaban al çielo como libro en que sirviendo de letras los Astros, conosia, o leia el Astrologo todas las determinasiones que Dios tenia decretadas, i que se avian de executar; como alli las alcançaban a leer. O negios devaneos. Siendo solo la verdad que en esas Coronicas çelestiales no se historian violençias de voluntades humanas, sino glorias de la Magestad Divina. Cœli enarrant Psal. 18
gloriam Dei

---

§. 2.

como el Astro nuevo desmintio estos tres errores

1364 El Regio Astro desmiente tales errores i desagravia a los Astros antiguos de tal fames desplegando en sus luzes tantas verdades, como el falso Astrologo en sombras fundio mentiras

Es verdad que raia el Astro al nasimiento del niño Dios sobre el pesebre, mas no tiran sus influensias a que los hombres sean brutos, si muestra oy que viniendo antes por debaxo tales pasiones al pesebre los hombres, ya el pesebre trocado en catedra avrae i gradua a los hombres de sabios. El buei no se allo al pesebre de Belen? si, i reconosio a su dueño Bos cognovit Isay. 1.3
possessorem suum, pues si el pesebre se muda en catedra, que mucho que Ezechiel viese en su misterioso carro la glauciable metamorphose de un Buei en un Cherubin, tan agena esta este Astro de hazer a los hombres brutos arrancandoles con influensias sus libres albedrios

Desmintio tambien el Astro Real al segundo error con el interrumpir el ministerio de la conducta, i que se viese, que aunque el determinase, los Reyes podian valerse de otros medios para proseguir en sus designios, i que suplian los libros

UVA.BHSC

lo que no ilustro ser Astros

Mas dificil es de avocar el tercer error, pues en la estrella, como si fuera una carta tomaron los Magos noticia del nacimiento de Christo. Vbi est, qui natus est Rex Iudæorum, vidimus enim stellam eius, et venimus adorare

Matth. 2

y la dificultad el creer estando alo que s. Chrisostomo trae, que les ablo alos Magos la misma estrella, en cuio centro, como en nicho de un relicario resplandeciente se dejaba ver un hermoso niño con una cruz sobre el ombro

La solucion es clara, pues si las estrellas fueran letreros no necesitaran de darse a entender a los Magos por ables, ni por imagines; siendo tan grandes Astrologos supieran leer en un tiempo de escuela los caracteres de las estrellas. y que los Astros fueran letras de oro que en papel azul del cielo rotulaban glorias de Dios vaia que es mui digno empleo Cæli enarrant gloriam dei: que como por apendeges escribiesen relevantes hazañas de los santos no fuera indigna materia de estamparse en emprentas de jaspes. Assi los doze Astros de la corona, con que s. juan vio cenida ala Iglesia son como doze libros, que en hieroglifico misterio contienen las proezas todas de los doze Apostoles Et in capite eius corona stellarum duodecim. Empero con letras de tan fino oro escribir tantas abominaciones del mundo fuera mucho desluzir del cielo, i gran desdoro de los Astros

1665

Psal. 18

Apoc. 12.

Questron Moral. 6.

Como los Reyes siendo tan sabios desaron a los Astros antiguos, i siguieron al Astro Nuevo?

Nues de sabios seguir sin fundamento una novedad, ni de entendidos es persuadirse que los Antiguos todo lo supieron, i todo lo penetraron, sin que en los tesoros inmensos de la sabiduria de Dios tubiesen los venideros que descubrir, ni mas que descifrar. Cada dia se topan nuevas betas de oro, i minas de plata en la America, i cada dia se manifiestan mas verdades en la Iglesia Catolica. Es verdad que los Astros antiguos del cielo fueron, i son grandes Maestros grandes Theologos, eruditissimos Coronistas de Dios Cæli enarrant gloriam dei, mas con ser tantos, tan lucidos, i tan Antiguos ni lo supieron todo, ni lo enseñaron todo; viene de nuevo otro Astro, nuevo mistero, lee nueva catedra, enseña mas levantada doctrina. Dichoso tu que abriste escuela en el cielo donde los Astros Antiguos no se impresionan de falsos zelos, ni verdaderas envidias, ni te persiguieron ni te desdoctoraron viendote aplaudido de sabios, i seguido de Principes, i alabado de Reyes. Oxi vajaras a la tierra que de eclipses te intentaran assi la ignorancia mortal como de nuevo por no saber que tu doctrina se fundaba en lo mas antiguo Orietur stella ex Iacob, como la envidiosa hesa de aquel Dragon que ponia mancha en los Astros, i procuro torcerlos arrastrando a su sequito. Caudam trahebat tertiam partem stellarum

Num. 24. 17.

Apoc. 12.

Un inferior caudal suele dar con la mina de una verdad, que no dieron mui superiores ingenios Unicuique datur manifestatio spiritus ad utilitatem, alij quidem datur sermo sapientiæ, per spiritum alij autem sermo scientiæ. Vassi el Panormitano cap. 1. extra de consuet. i la Glossa c. ad nostram de consuet. dicgeron. Inter-

1 Ad Corin. 12.

UVA.BHSC

540
592

Idea LXXXIIII. Porque los Magos dejando a los Astros Antiguos

Interdum revelabitur minori, quod Maior nescit. Y el Angelico Doctor fomentando con su autoridad lo nesesario que son muchos, y varios Maestros de la lengua, quia uni manifestatur, quod alteri nondum notum est. Dejo Dios para otros Doctores el que aclarasen no debían seguirse la vez bautizarse los hereges rebautizados, y no descubrio esta verdad (tan asentada despues) a S. Cypriano.

Cardenal Panormitano la Glossa.

S. Thom. opus. 17. c. 2. et 3.

Caresio S. Agustin con este caso lo que pasó a S. Pedro que conservo la cabeza de la Iglesia acerca de la circunsision no tubo la luz, que S. Pablo acudió sentencia ejecutó. quod etiam, dice S. Agustin, in scripturis sanctis didicimus Apostolum Petrum, in quo primatus Apostolorum tam excellenti gratia praemicuit, aliter, quam veritas postulabat de circumcisione agere solitum a posteriore Apostolo Paulo esse correctum. como tambien advirtio Soto, lo que no se le avia ofrecido a Moyses.

S. Agustin l. 2. de Bap. c. 1.

Como van corriendo los tiempos van de nuevo brillando Doctos Plurimi permansibunt, inquit Daniel, et multiplex erit scientia. Buenos quedaran los Reyes Magos si idolatras, y supersticiosos en sus astros antiguos pusieran dolo en el asmarme, conservaran su doctrina, empegnasan su perdamento. Sunt quidam, dice Catarino, qui nihil audire volunt, nec probare quicquam, quod in uno quopiam Auctore non legerint, quem ipsi probent. unde nonnunquam et secta oriantur, et hereses graves.

Daniel. 12. v. 4.

Catarino opusc. de praescientia.

Quisieron reducir los Reyes Catolicos D. fernando y D. Isabel por evitar la prolixidad de pleitos sus decisiones a los pareseres solos de Baldo, y Bartulo en quanto a leues civiles, y que las Canonicas se resolviesen por la doctrina de Juan Andres; pero la experiencia mostro el desacierto desta resolucion viendose compelidos a revocar estas ordenanzas como consta de la primera ley de Toro.

La doctrina del Angelico Doctor pacifico tan desecha borrasca a titulo de novedad, que la Universidad de Paris califico muchas de sus proposiciones de erroneas, asta que canonizado el santo, revocó Estefano Obispo de Paris los estatutos echos. S. Basilio corrio el mismo temporal, diciendo. Nos novitatis architectos, et novos tractatores, et novorum inventores, et quibus non probrosissimis nominibus appellant? En todos tiempos fue la envidia esta nota, como nos Themistio agimo de el Magnamento diciendo Novitatis studium convitium est primum in Socratem conjectum, deinde in Platonem, deinceps in Aristotelem, et Theophrastum. De novedades motejaban los Pelagianos a la Catolica doctrina de S. Agustin, y no se esento desta nota la de Christo nuestro bien en el Areopago Novarum Daemonum annunciator dician de S. Pablo; adonde Lira lo expone diciendo Novarum scientiarum praedicator. y S. Bernardo dicia. Instauretur hoc saeculo novitatis ornamentum, novitatem dico propter linguas negligam, horum, qui cum manifestissimum lumen veritatis obnubilare non queunt, de solo novitatis nomine cavillantur. Veteres ipsi, et in mente veteri non valentes nova meditari, utrem veterem non capientem vinum novum, quod si illis infunderetur, rumperentur, dicebant novitas non est novella vanitas.

Hubr. de S. Dom. in Fr. Hen. de Castilla.

S. Basilio l. 6. de hyp. c. 6.

Themistio orat. 4.

Actorum 17.

Lyranus.

S. Bernardo ad Fr. de Templo Dei.

El Astro nuevo no eclipsa a las estrellas antiguas, antes las ilustra mas, siendo decoro del Cielo tener cada dia mas luces; como es ornato de

UVA.BHSC

de la Sabiduria ir desplegando siempre de nuevo luzes. Non omnia apud priores meliora, decia Tacito, sed nostra quoque ætas multa laudis, et artium imitanda posteris tulit. La nueva Estrella fue como una esplicacion mas clara de los resplandores con que alumbraban los Astros Antiguos, i no los entendian los Magos Celi enarrant gloriam dei. Como las Doctrinas nuevas bien fundadas, i mejor discurridas suelen ser ilaciones de las Antiguas; i assi exclamo Septimo. O christum et in novis veterem. Era el designio probar contra Marcion hereje que por fundar Christo nuevas leies, i doctrinas no avia de mudar la ley vieja. Este tenor de discurrir quiso Christo que se estilase en su Iglesia, diciendo Omnis scriba doctus similis est Patri familias, qui profert de thesauro suo nova, et vetera. Assi exponen este sacro texto Lyra en su Glosa dicendo. Apostoli sunt Scribæ, et Notarij Christi eliciendo de thesauro doctrinarum suarum nova, et vetera.

Tacitus in Annal.

Psal. 18

Tertuliano l. 4. de Marcio c. 11.

Lyra &c.

La invidia de los que presumen saberlo todo, quando ven que nos discurren algo de nuevo aunque bien fundado, i que anda mui aplaudido, procuran que se les disminuie su fama, si no ponen en los otros alguna nota. Assi procedieron los Griegos dice S. Buenaventura con los Doctores Latinos. Cum reputarent se servos, et vocari non fuerint, noluerunt profiteri, quod non erat per eos inventum.

1671

S. Buenav. in d. 11 a. 1 q. 1 v. controversia verum

No es agravio de los Astros Antiguos dejarse que los aclaro el Astro nuevo. S. Pedro dice de S. Pablo, que escribio algunas cosas dificiles de entender. In quibus sunt quædam difficilia intellectu. S. Hieronimo llama a S. Agustin inintelligible. S. Thomas interpretando a S. Dionisio de divinis Nominibus, dice que le motivo a esta esplicacion el que procede Dionisio con alguna obscuridad. Compadeciose con la modestia de Agustino poner nota de niebla en el entendimiento de Cipriano. S. Prospero, i S. Hilario en su carta ruegan a S. Agustin, que se aclare

Petr. Epist. 2. c. 3.

S. Hieronym. ep. 89.

S. Agustin l. 2. de Bap. c. 8

S. Prosper. Epis. de Agust. t. 7.

No les estubiera bien alos Magos adherirse, i darse tanto a las luzes de los Astros Antiguos, que no tubieren libertad de seguir al Astro nuevo, viendole con mas brillantes dominios con mui solido fundamento, lo demas que idolatra del afecto seguir lo antiguo no por mas preclaro sino por mas querido sino para que se avia de discurrir ni estudiar quitada la esperanza de alcanzar algo de nuevo con el estudio; o con el miedo de que solo lo antiguo avia de ser lo estimado dice Cayetano. Alioqui spes nobis, et posteris tolleretur exponendi sacram scripturam, nisi transferendo, ut aiunt, de libro in quaternum; i mas abajo. Ac revera sequi Maiores nostros per omnia, et in illorum vestigijs nos quoque pedes nostros figere, ut pueri faciunt per lusum, nihil videtur esse aliud, quam ingenia nostra damnare, rudiora nos privare nostro, et facultate inquirendæ veritatis; aquien reprende sin mayor desacato Cano

1672

Cayetano

Cano l. 7. de loc. c. 3. n. 3

con mas acrimonia al mismo proposito dice fr. Alonso de Castro contra los que estan tan adictos aun Oraculo de su doctrina que tienen por hongria el apartarse de su dictamen in apice. Facilior me non posse echibere ira cunctorum, quoties video aliquos ita addictos hominum aliquorum scriptis, ut impium autumem, si velint modicum recedere quid ab eorum sententia discedant. Volueri enim hominum semper velut Divorum oracula recipi; illum que honorem illis exhiberi, qui soli sacris literis debetur. Non enim veneramur in verba Magistri, sed in verba Dei. Ego enim miserrimam hanc duxerem servitutem

1673

fray Alonso de Castro l. 1. adv. hæres. c. 7.

Seneca Epistolas faciamus angustiores, quæ accepimus maiori cura hominibus ad posteros transmittat

UVA.BHSC

542
554 Idea LXXXV. Como se turba la que todo lo serena

El Abulense discurrio muy a lo largo los inconvenientes de aligar los ingenios a la doctrina de vn Autor, i dize: quia est nocivum valde, et Ecclesiæ valitati, et eremenii contrarium tales approbationes fieri, nam quando aliquid tale est, non licet de quod dubitare de illo alicui, sed simpliciter assentire. Hoc autem captivat ingenia virorum, et tollit incrementa profectus maioris, cum non liceat eis exercitare se, et maiora inquirere; et hoc modo doctrina fidei, et munimenta eius comm. in pauca modicum pullularent; vt pote si a primeiro primitivæ Ecclesiæ Doctrina Origenis, vel alterius magni Doctoris fuisset sub modo approbata, non licuisset Hieronimo, nec Augustano, nec alijs posteris circa illa, quæ ille tetigisset, aliquid sentiri

1674 El Abulense 2 p.te defensij c. 32.

Sic autem nec Augustino contra Hieronimum, nec contra Ambrosium, et alios; nam si non promissa fuisset libertas ad invicem repugnandi, et veriora inquirendi, non staret tertia pars operum Hieronimi, Ambrosij, Augustini, et cæterorum prædecessorum nostrorum, qui doctrinis suis illustrauerunt Ecclesiam. Sic autem est circa modernos tempora; nam et manus Domini non est abbreviata, vt donare non possit cuicumque artis florentissimæ ingenia, sicut, et quotidie dat, et vsque ad finem seculi datura est, in quibus ampliatur fama, et honor almæ matris Ecclesiæ. Aya dotes nueuas, que su lumbrer fundadas, i tan luego no eclipsadas Atmo Angeles sino lucidos, i ardientes Serafines, i al cielo crecer claras

---

Idea LXXXV

Dela Anunciasion de Maria

Question panegirica 1ª

Como se turba la que todo lo serena?

1679 Si corre todo el diuino viento de vn Espiritu Santo. Spiritus Sanctus supervenit inte; como eliminente Mar de Maria aunque tan imminente peligro no ade leuantar las ondas a sta los Astros Et in capite eius corona stellarum duodecim. Muchas lluvias an deser las que turben todo vn Mar: todo vn Dios en diuina lluvia como a la Mar de Maria Rorate cæli desuper, et nubes pluant iustum En vn limitado estanque ià en giros turba sus aguas quando se arroja vna piedra; mas que vulto de piedra era menester para turbar todo vn Occano? la Piedra diuina Christo. Petra autem erat Christus. con el peso de lo diuino puede turbar el Mar sereno de Maria. Et turbate est Piscina marabillosa, i benefica, adonde vajando el Angel, i turbandose su pecho, no ya auno, sino a muchos se brinda con sanidades, ni le queda anadie escusa diziendo no tener hombre Hominem non habeo; que esta sacratissima Piscina no solo da el agua de la Salud con su turbasion sino tambien ofrece hazerado hombre Et homo factus est, que sea hombre para todos Ecce homo. que del cielo

Luca. 1.

Apoc. 12

Ysaiæ 45

1 Cor. 10

Ioan. 5

Ioan. 1

UVA.BHSC

Maria en su Anunciagon 2

S. Crysostomo Vnus solus quisañis sanabatur, dize el Santo, At Dominus Angelorum aguam movit, et universum mundum sanavit

S. Chrysost.

que no tema, la dize el Angel

Luc. 1. 30

¿ que no se turbe? Pues no es perfecion en Maria turbarse? si; ¿ el temor? si. Pues porque no se ade turbar, ¿ temer? Mira, el temor en el alma de Maria sirvio de lo que el aguja sirve en el basidor, con la aguja entra en lo bordado la seda, ¿ el oro, ¿ la aguja no se queda en la bordadura; las flores, los lazos son los que quedan texidos ¿ bien espresso. Deseaba pues el Angel veria pasar la aguja del temor en la tela de la humanidad Initium sapientiæ timor Domini; ¿ que se viese ya bordada aquella rica aquerea venter tuus vallatus liliis

Psal. 118.

No la turbo el Angel, sino la Palabra turbata est in sermone eius Al recibir Maria la Palabra de Dios se turbo! si que la embia el Padre Eterno en forma de sacramento Mittit crystallum suam sicut buccellos ¿ tiembla la misma Virgen, con ser tan pura, de ser custodia de tan divino sacramento Venter tuus, sicut acervus tritici. siendo assi, que su candor de alma, ¿ fragancia de vida se escriben en las blancas ojas de lo aquereo, quando se pinta Custodio vallatus liliis bien assi como la aguja de relox de sol, por mas consentido que este tiembla al recibir el rayo de luz; ¿ como la tierra se estremesio en temblores quando se dispuso para recibir al cuerpo de Christo Terra mota est

cant. 7. 2.

Matt. 21

Adorno de la maior santidad es temer, quando mas seguros, pues se muestra mas atentos en el respeto a quien ade recibir. El Paraiso se guarda, ut custodiret illum. Esto de guarda dize re-

Luc. 4. 7

Gen. 3

cato, pues de quien es el recelo, el que vive mas seguro; tiene de enmedio al Arbol de vida, ¿ semira a su derecho, en que viva con recelo aun quien le gana mas seguro. Abre Astros echan llaves. stellas claudet quasi subsignaculo; ¿ en el cielo tiemblan las columnas columnæ coeli contremiscunt. Columnas para bobedas de bronce? columnas ¿ temblores? Si avia serenidad en los aires, ¿ aya columnas en los globos; ¿ tiemblan las columnas que en las maiores seguridades estos recelos son adornos, pues muestran que quanto se gozan de ser custodia, que sa Dios, tanto tiemblan con el respecto de su Magestad, muy del caso Beda Sicut ad ornatum solummodo aedificiorum plenumque columnæ permagni pretii exigi solent

Beda 8

Este poco se turban, que poco temer alguno al tiempo de comulgar; comulgo Judas, ¿ quedose muy sereno; Christo fue el que se turbo de ver aun Judas comulgar en pecado mortal. Cum hæc dixisset Jesus turbatus est spiritu, et protestatus est, et dixit, amen dico vobis, quia unus ex vobis tradet me

1. 2. 7. 2.

Juan. 13.

Pues no siente Christo tanto el que no le reciban como que le reciban mal; ¿ con desatencion. Sui eum non receperunt, ¿ no se quexo; pero quexase de que el fariseo falte a la cortesia, quando le recibe. No quiere que baje fuego sobre los Samaritanos, quando no le admiten con en sus casas; ¿ toma un castigo para los que van groseros, y desatentiones en el templo en que ade ser recibido ¿ hospedado

Luc. 9

Job. 26

Beda R

Juan. 1

Admirable traza para que el Eterno le fie a su hijo el temer a Dios Maria

Genes. 42. Dne Ruben a Jacob. Duos filios meos interfice, si non reduxero illum tibi; at ille non Decet, inquit, filium meum vobiscum. Toma la mano Judas ¿ dize. Ego suscipio

La turbacion parece que aya de ser del Angel como Embaxador

UVA.BHSC

Idea LXXXV. Como Esclava, quando Reina?

puerum de manu mea requiret illum mihi reduxeris, et reddideris tibi, ne peccari reus mihi omni tempore. aqui reporte. hz. vngen. o. hanc sponsio- nem sapiens patri benignus accepit que alque tenia ner quado, acte se par elma? modo hes.

que se turbases al ver tanto ma- gestad. Assi en Paris vn Embaja- dor de España entrando a pedir el si a D. Isabel de Borbon para ser Reyna de España traya en la borda- dura de perlas, i pedreria rica del vestido vna nube hermosa, que rom- piendo el ilo al doblar la rodilla estallò en vna llubia agradable de nqueres con la culta lisonja de que avian de aquel soberano si con el respeto levanse la nube, con el agrado avia serenado el Dia. Mas no, aqui Maria por lo que dije de mar avia de tener la turbasion; que delas turbaciones del mar suelen quedar alos orillos innumerables nqueres.

Question panegirica. 2.

Porque se apellida Esclava quando se corona Reyna?

1679

La rama de arbol gigante, que be- sa el suelo, se agovia al peso de mu- cho fruto. Virga de radice Iesse, et flos de radice eius. La dorada espiga se inclina mas alà tierra, quanto mas rica de grano. Venter tuus, si- cut acervus tritici con vn monton de trabrigo sicut granum frumenti como no adelar la humildad de Ma- ria en tierra! con aquel razimo que hizo agovias los vnbros de vno, i otro testamento, como su vid no adelan- dir con el terron? quando se echaen el genero de vn estanque vna piedra se van en circulos formando olas asta vesar las aravas delos orillos. la pie- dra Christo cayendo desde el cielo en las entrañas purisimas de Maria envia sus anadas turbaciones llega de humilde avesar la tierra. Ecce Ancilla Domini luc. 1.

Mucho es ignorar su soberania, i es mas despues de sa- berla el esquivarla. Eras Imperator et esse te nescribas; ut vero ad te for- tuna tua Numerius venit, malebas quidem hoc esse, quod fueras, sed non erat liberum Plinio pan.

quando no ay mas a que ascender es diverso advio el descen- der para tener otra vez aque subir y nunca mas seguro la humildad de padecer desdoro, que quando vna persona Real la pone en excesso sin cui nihil ad augendum fastigium superest, hic vno modo crescere po- test, si se ipse submittat secundus magnitudinis suae. Neque enim ab vllo periculo fortuna Principum longius abest, quam humilitatis Pido ser la luna la dexa, pues pare- ze que quando esta en lo sumo del augmento se trata de disminuir pa- ra tener, que crezer. At luna Segnum dies festi luminare, quod minuitur in consumatione. En siendo Rey- na del cielo por Madre Dios no te- nia Maria mas que ser Ave gratia plena; pues trata de descender para poder de nuevo subir Ecce Ancilla Domini si siendo a ojos vendo, lo que le diferan a Trasar por dulzura. Plinio pan. Eccli. 43

Estaba el Angel i el cielo absorto de ver que pasando de largo Dios por los nueve Choros, todos nueve se pa- raron en Maria Quid vidisti in sula- mite, nisi choros? Paró en la decima li- nea del relox de Achaz todo lo divino tomando de la tela de Maria lo pregio- de lo humano i revestida la Virgen de Dios dijo Dominus tecum vbi mencester dijo al Angel que en esclava Ecce Ancil- la Domini, para que no la robase por cant. 6.12

Isaiæ. 11.

cant. 7.

Ioan. 12

UVA.BHSC

Qeridad

1881 No solo se corona oy Maria, sino se corona Reyna para coronar en sus purisimas entrañas a Dios *vt dicit Elegem in*

cant. 3. 11. *thalemate*; fue pues el llamarse esclavo hazerle una humilde reverencia al çeñirle la corona. Bien reparò S. Gregorio, en que se espidio el Arca de Dios en casa de Aminadab, que quiere decir *vrbanus* cortes. que no solo viene a ser deuda, sino atractivo para con Dios que en la Virtud brille el esmalte de la vrbanidad, i nadie mas cortes, que el mas principe, i mas señor, quando Maria se ve adorada de los Angeles por reyna, es quando se muestra mas cortes con Dios *Ecce ancilla Domini*

S. Gregorio in Moral.

Compitieron en Maria i Dios sobre quien mas favoreçia, i honrraba mas a los hombres; mucho impulso Dios la Deidad a la barra de su presa *fecit potentiam in brachio suo* haziendose hombre; la Virgen ninguno modo de elegir o pensar, hizo mas tiro, porque para que no solo fuese Dios hombre, sino mas propio de los hombres se mantuvo al concebirle esclavo; con que el hijo saliese tambien esclavo con *captum Deum sui meminit ancillatus*, ve aqui el S. Thom. villan. serm. de Annun. que dize S. Thomas de Villanueva. Ardid de que uso Jacob para que los mas de los corderos en el rebaño de Laban naciesen con marca de suios, el que los ovejeros al concebir mirasen en las varas descortezadas su seña propia. Dalli lo reconoçio el cordero de Dios quando dijo por David *Ego servus tuus, et filius ancillæ tuæ*

Genes. 31.

Psalm. 115. v. 16.

Oy unos candados con cerrojillos de letras que no se abren asta que casandose las unas letras con otras formen todas la diccion que avia escogido el que avia cerrado; con que ocasionaron el Sacro Mote *Vni patet Verbo* simbolizando que se reservaron los purisimos entrañas de Maria para la Palabra de Dios *vni patet Verbo*; los semicirculos dezian lo eran las Diademas de el hijo Dios i de la Madre Reyna en la Encarnacion; el hijo que escogio la clausula de las letras *elegit eam* siendo Dios vino por ambos venir a servir *non veni ministrari, sed ministrare*. En que la Diccion *Ego servus tuus, et filius ancillæ tuæ*, que viene bien con la parte que le cabe a Maria quando se sirve en la Encarnacion reyna Deyose Esclava *Ecce ancilla Domini fiat mihi secundum verbum tuum*

Question panegirica 3ª

Como llena de Graçia la que era un Mar siempre con creçientes de graçias i de Dones?

1834 Si se hiziera una pella de quanta graçia avido, i abrá en todos los hombres i en todos los Angeles juntos fueran menos que la que tubo Maria [illegible] i con ver en su graçia puedo creçer mas. los siete dones del Espiritu santo se le infundieron con tanta plenitud que el Damasceno lo considero por modo de infinidad. *Dei Matris, et Seruorum Dei infinitum est discrimen*. i aun pudo su Graçia creçer mas: con ser como sin limites las graçias gratis datas a Maria segun S. Antonino *quod universitatem gratiarum gratis datarum, et gratis datarum omnium fuit habuit* i aun creçio su graçia mas; pues al aplaudirla el Angel de graçia llena *Ave gratia plena*; sobrevino el Espiritu santo *Spiritus sanctus superveniet in te* con un inmenso diluvio de graçia, como notò S. Atanasio diciendo. *Descendit Spiritus sanctus in vir-*

Damasceno orat. 1. de Dorm. virg.

S. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 9.

UVA.BHSC

Idea LXXXV. como llena de gracia si despues recivio mas?

S. Atanasio serm. de Sup

virginem cum omnibus suis virtutibus essentialibus imbuens eam gratia Aqui se le excito la Duda a S. Bernardo de porque la llamò antes el Angel llena de gracia reinando en Maria tanta capacidad para aquesa plenitud.. Superius dictum est fuisse gratia plenam, et nunc quomodo dicitur: Spiritus Sanctus superveniet in te: numquid potuit replen gratia, et nec dum habere Spiritum Sanctum, seu ipse sit dator Gratiarum.

S. Bernardo serm. 4 super Missus est

Siguiose al dar el Si tan crecido merito, que merecieran menos gracia quantos Angeles, i hombres avido juntos con quantos meritos juntos tubieran Pues que diluvio de gracia caiò en el alma de Maria en el instante que recibio en sus purisimas entrañas el Verbo divino? Y que Aritmetica multiplicara los meritos de la virgen en cada instante sin que perdiese momento ni velando, ni durmiendo que no hiciese obras, i actos de sumo merecimiento vistiendolos de todas las circunstancias que les podian crecer, y dignificar? Pues como el Angel entonces la da parabien de su plenitud de gracia Ave gratia plena siendo assi que si se verificara entonces tal plenitud, no obiera despues para mas gracia lugar?

1 3 0 5

Satisfacese con varias razones ala Duda

S. Bernardo considerò aqui ala virgen como una qual bella taza de hermosa fuente en cuia capacisima concha se recogen perlas al caer las corrientes que del surtidero brotaron con lanzas al subir. Y porque la taza està llena, el raudal no dexa de caer sobre la taza, pero la taza como generosa lo comunica, i reparte por todo el ambito de la orla conque la ciñe la cierra. Assi Maria, aunque estè llena de gracia, siempre recibe mas, i mas gracia, pero reboso

1 3 3 6

con que todos, los que acuden a su fuente gozan de su superfluencia. Ut plena tibi, super plena nobis, de plenitudine tua omnes accipiamus. Esta solucion no se puede entender de la gracia habitual, que Maria recibia, impero derramaba. conque la Duda pide otra salida

S. Bernardo loc. cit.

que le pareciese al Angel, que Maria estaba llena de gracia, siendo assi que aun avia vaso para mas gracia ardid fue de la humildad de la virgen. Mas visto una medida de trigo, que parece que esta llena, si si la dan un golpe ajà el suelo, la tiene vacio para mas grano. llena parece estaba Maria del Pan del cielo venter tuus sicut acervus tritici Dixole la humildad un golpe en tierra con apellidarse esclava Ecce ancilla Domini conque dio cabida a mas, i mas gracia.

cont. 7

1 3 3 7

Quien viere al mar en su inmensidad, dirà que tiene ya toda plenitud, siendo assi que ingesablemente va recogiendo en sus aguas mas, i mas rios

Eccli. 1.

Omnia flumina intrant mare, et mare non redundat. Es concepto de S. Buenaventura. Omnia flumina (dize el Santo) intrant in mare, dum omnia charismata Sanctorum intrant in Mariam. Pues como el Angel nunca avia visto tanto mar de gracias juntas vbo le de parecer que no cabia mas en tan grande plenitud

S. Buenav.

O le pareció que assi aqui pudo llegar la plenitud de la gracia; comunicandose Dios a Maria mas de otro modo que a los demas. como el sol de dos maneras se comunica, la una virtualmente produziendo en otros lo que no tiene en si, influie en la mina oro, i plata, en el marisco al diamante, si no es el sol ni oro, ni diamantes. De otro

UVA.BHSC

modo se comunica el Sol, dando formalmente lo que en sí tiene como los astros de su luz, y la luna de su esplendor. Assi Dios a otros comunica lo que no es Dios como ser Angeles, y hombres, mas a la Virgen comunica se todo como en si es Dominus tecum. Dios es el Sol de Justicia, y Maria la muger coronada de sus rayos, calcada de sus lunes, y vestida de sus brillas. Signum magnum in cœlo. Apoc. 12. Ay, mas que ser, assi fue la plenitud desde el Angel Ave gratia plena.

Questión panegírica. 4.

Porque se le anunció la Encarnación a María despierta y a S. Joseph Dormido?

En Maria se buscaba un asenso libre, que pedia un albedrio despierto, en Joseph se pretendia solo el desengaño, que se insinúa bien en el sosiego; las passiones calman quietas, quando dormidas. Sera Joseph otro Adan, que de un sueño misterioso despierte con fino afecto a su Esposo Hoc nunc os de ossibus meis que sino le pone en gasto de una costilla, pone a su costa el sustento de Madre, e hijo. Jerem. 2.

Deseaban los Angeles remirarse en los ojos de Maria In quos desiderant (se pudiera decir) Angeli prospicere ojos de pesos claros, en que se vieran sin mancha, speculum sine macula. 1. Petr. 1. Sapien. 7. Pues desde la embajada a la Virgen despierta, para que los Angeles tengan nueva gloria con su bella vista. A S. Joseph vuelquen le dormido, no les de enojos su vista, por ser vista que induze la sospecha de Maria en la imaginacion de Joseph. Et volavit ad me unus de Seraphim, dijo Isaias vio volar a un Serafin con velos sobre los ojos quibus velabant faciem eius, que no puede un Serafin ver de sus ojos defectos, haze su pureza de Isaias ciego, a menester no mirar para no se detener. En S. Joseph los ojos alborotaron los celos, pues asta que les corran las cortinas de los parpados dilatara el Angel el aviso por no encontrarse con ellos. Isaiæ. 6.

Como no ubo Esposos, que mas puramente se amasen, assi no ubo Esposos, que mas cordialmente se quisiesen. Era pues S. Joseph los ojos de Maria, si era la Virgen la niña de los ojos de S. Joseph. Pues no tendra perspicacia el Angel para atener a los ojos de Maria, si S. Joseph es sus ojos; mas si no se templan con los parpados en el sueño los ojos de S. Joseph se anegaran los Angeles en los fondos de sus luces, siendo Maria los ojos de S. Joseph Averte oculos tuos ame. Si los alaba, como los desvia? Bien esto alabar al Sol, y no poder mirar de hubertado la profundidad de Salen. Cant. 6.

Si S. Joseph viendo a la Virgen no desechaba dudas, no conviene que con mirar a un angel salieste de sospechas; duerma, cierre los ojos, vuelva desengañado, y abre solo la Palabra Divina, no se prenda que dio el Angel con el candor de bellera lo que no efectuo Maria con el mas puro cristal de su hermosura.

Favores ay, que de grandes mas parecen soñados, que verdaderos. Assi, quando entre sueños vio el amo Joseph que le adoraban el Sol, la luna, y los Astros, para despiques de embidias hazian sus hermanos boraire del cielo fingiendo de que en sueños Ecce somniator venit. Duerma Joseph, y dor- Genes. 37. v. 20.

UVA.BHSC

Idea LXXXV. Porque la Virgen no revelo el Misterio a S. Joseph.

§ 60

miedo sepa del Angel el misterio, que de grandes son como sonadas sus dichas María esto despierta, i mira. Etsi cogitabat enseñando a las mugeres la consideracion con que se a de recebir. ver son formas que traiga especie de bien; i que sean mui miradas en recebir, i en dar una palabra.

Question panegirica V.

Porque la Virgen no le dijo a S. Joseph su Anunciacion, con que le evitaria los zelos, i asegurara su credito.

§ 91 Es discreta Maxima esto: aunque sea verdad no se a de dezir lo que por árduo, es difícil de creer. Dictamen que le hizo a Moysés, repetir replicas a Dios representandole la dificultad que abria en creerle. Exod. 4. Respondens Moyses ait, non credent mihi. Isaias reconoció también este embaraço, quando dijo. Isaiæ 53. Quis credet auditui nostro? Era mui árduo para el credito que una muger quedando Virgen pubiese concepto, i parto. Ecce virgo concipiet, et pariet, luego en la Virgen fue gran discresion callar i no dezir misterio tan árduo a Joseph.

Descubre mucho fondo, quien sabe guardar secreto: de las acciones, que § 92 mas cagacidad muestran en María es esta de reconocentrar en su pecho tan grande dicha sin revosar la noticia aun al Esposo, que por tan dignos tratos merecia saberlo, i sabria callarlo. Sicut Cant. 4. virgæ coccineæ labia tua. que hermosa cinta, la que cerro sus Virginales labios para que no desplegasen ni aun a su Esposo tan gran misterio. El empacho de las dudas, en que fluctuaba Joseph llegaba hasta ala voca a María, i la colorecaba en sus labios, i sin embargo da con la cinta una lazada el silencio, i da otro nudo el recato. Vasos de poco seno, i pechos como brinquiños, apenas se les echa de golpe el licor, quando salpican si del todo no le vierten. Arroios de poco caudal a la menor lluvia salen de madre. Mas aunque todo un Dios acuda en lluvia del cielo sobre María Rorate cæli desuper, et nubes pluant justum. Isaiæ 45 No sale la Palabra de Madre quien vio acreditada de immenso fondo en guardar tanto secreto. Pocos ay, como María en el recato de los favores divinos, muchos son como Gezi, que quando Eliseo le comunica en el baculo virtud de resucitar, iba aguanto encontraba dando parte del favor. 4 Reg. 29.

No quiso María escusarse con S. Joseph, aviendo parecido con § 93 mal el escusarse Eva con Dios si una muger enseña a escusar las culpas, María enseña no escusar aun las innocencias. Admirose Pilatos del silencio de Christo, i de que no diese una escusa entre tantos cargos, siendo assi que los descargos se venian a los ojos. Ser que estaba tan fundada en la verdad que la tenia entrañada en su corazon Ego sum veritas. Dominus tecum asegurada vivia de que la verdad avia de prevalecer.

Materias ay, en que se siente menos § 94 el descredito de una sospecha indecente i se siente mas la indecencia de satisfacer a una nota indigna. En llegando a poner duda en la pureza de una muger, mancha es, que industrias humanas no la podran reparar. con ser tan costosa, i desesperado remedio el disimulo es de mas dano reducirlo a question, i pleito, mas se opuesca la fama mi-

UVA.BHSC

mientras mas se airisola en controversias el punto. Vn prodigio del cielo solo puede ofrezer el regaro. Maria calla, i vn Angel milagrosamente borra a S. Joseph en sueño. los borrones de sus dudas; y Dios embia a hazer

hizo como vn cristal Mittit crystallum suam; que otro que Dios no regararra la duda de vna impureza bemolado que quede como vn cristal su reputacion. Porque miren lo que hazen los que en semejante punto infaman a vna muger. Sal. 147

Idea LXXXVI

Pintase

En el monte Tabor

vn Puerto Real dela

gloria

y en los çinco

que le hizieron lado a Christo

çinco Pharoles

que dan luz

Para evitar çinco escollos

los que navegan al

çielo

§. 1.

Proponese el Misterio

Si en la creacion del Mundo precedieron las sombras a las luzes, en el regaro del orbe hara Christo que se adelanten las glorias del Tabor a las ignominias del Calvario. Con solo vn torcer la llave a la fuente de su luz, bolvio a Matth. 17. Luc. 9. diluvio de claridad; o el monte crezio, o el Empireo baxa, las estrellas travesean con las flores, i juegan los planetas con las plantas, ni se sabe que hazerse con tanto reflexo el ayre. El rostro de Christo ledo lisiones al sol de anticipar al ver el amanezer. siempre los ojos del dueño por desvelados dieron a los suyos los buenos dias, i por dormidos los dejan a malas noches. los ampos de la nieve enrriegandose con los rayos de la gloria, fueron la zela de que el Salvador hizo gala, no ay, gala como lo innocencia para la gloria

La nueva zarza encendida ¿no abrasada hizo a Moyses señas, i el zelo de Elias sin esperar a ponerse el coche acudio al fuego del monte Allo Moyses en el Autor de la ley, corregidas las tablas con sus obras. Vio Elias moderada la llama con la nieve. Entre los dos se mostro Christo Principe apertrado con dos lados, vno, que le ensienela para dar castigos, otro que eligete los perdones. Entre dos enados, de tan buena ley el vno, i de tan gran zelo el otro, se allara vn Señor con lustre, que enados de mala ley, i de

UVA.BHSC

ninguno zelo traer a muchos señores con gran desdoro

A Pedro mas le divertian las vistas, que le agradaban las platicas. La estancia le era de gusto, mas el tratar se de Cruz, i de Pasion no solo, como de Pretetas, lo tubo a exceso, sino que vbo de juzgarlo por desproposito. Y o puesto por desviarlo, o por diferirlo, se ofrezio hazer lo que no sabia, como era el labrar tres tabernaculos, uno a Christo, otro a Moises, i otro a Elias

1296 Mose si dio tantas licciones a los politicos, como ocasionó malicias a los Estadistas de aparentar lados de su Principe con darles puestos; i igualar a los validos, desunir a los confidentes; fiarse mas de los estraños, que de sus familiares, hazer del desinteresado en no hinchar para si caso. En lo que se puede pensar que precedio con mayor de estudio es en que se verdad no sepo lo que se dijo; tal juzgio suele hazer Dios de los que el mundo llama politicos y venera como Oraculos; y si tambien interpreneis terreno metido en aguero magueros, como errarian los malsines, que en pies, i en medios todos son maquinas?

1297 No sabia Pedro, que se dejaba pues trataba de darse a gloria mas de espacio quando se trataba debia hazer la guerra al demonio mas de proposito; i la aguda de costa que se le daba para marchar al monte Calvario, que ia gastarla asentando Real de plazer en el monte Tabor. Aveces en los monarquios no es tanta la falta de medios como la falsia de las disposiciones en que los quieren emplear los Ministros ajustandolos a sus intereses sea aqui es enorme malicia alli fue una sencilla necedad con summa en costas de gusto, lo que era tan necesario para gastos de guerra

Una nube fue a tanto sosiego traer a ver, que anublase a Pedro

muchas glorias con tales Maximas. La desgracia es, que en otros gobiernos, aunque se ven los yerros, nadie osa dar los avisos. Aqui una voz, que hizo enmudezer a Pedro, i atterrio a todos tres discipulos en sitio, aque oyesen a Christo, que este era el hijo dilecto. Con mucha dificultad los que estan en puestos altos deben de admitir consejos, pues aun para que los oygan es menester que los mismos ejecuten ablen.

1298 A los caidos de puesto alto muchos les ayudaran a precipitarse mas i solo Dios les dara la mano para detenerse; dixo la Christo a sus discipulos i levantados vieron solo a su maestro ya avian desaparecido los profetas, fuera malicia profana dezer que durò el aplauso, lo que duro solo el hospedaje: vbo de querer Christo, que viesen a sus discipulos gloriosos, mas no caidos o son de mejor casta las penas, que las dichas, estas nunca miran dichos sino aquellos a solo Dios allan a quien mirar

En descendiendo alo llano mando Christo a los tres discipulos tener aquel favor en secreto; o porque lo no le creeran los que no le gozaron; que suele ser el despique de los envidiosos; o porque blasonar de glorias de Tabor enmengua nominias de cruz mas fuera fomentar menguas, que apoyar luzes, i para que en esta vida se anele mas al atesorar gracia; que es la senda de la gloria

---

§. 2.

Proponese

La materia de la Idea

1299 siendo el Tabor un mar immenso de Gloria con la que vertia Christo de resplandores; viene a ser el mismo el puerto de los que navegan al cielo: y aunque para otros assumptos se pueden congeturar otras causas de porque

UVA.BHSC

Moyses a quienes sera Pharol?

assistieron alas glorias del Tabor Moyses, i Elias; Pedro, Diego, i Juan, aqui se an de considerar en este puerto de gloria como çinco brillantes Pharoles, que con sus luzes muestren alos navegantes çinco peligrosas varras llenas de escollos, i bagios en que seando apique muchos vageles

Estilo celebre, i imperante muchos puertos, encender linternas en atalaias, i torres, quando las canales son peligrosas, i ala mira de la llama enderesando la proa llegan al surgidero sin estallar en escollos, i sin tocar en vagios. Traça que tubo principio en la isla de Pharos, de donde aquellas luzes se denominan Pharoles, i fue celebre el que Alexandro encendio en Alexandria sobre una tan bella como alta torre, de que dize Estacio Lumina noctivaga tollit Pharus æmula lunæ

Estacio

y Egesippo Pharon a Graecis, latinis que appellari ex ipsius rei usu eo, quod longe videatur a navigantibus, quod lucidum significatur

Egesippo l. 4.

---

§. 8.

A quienes sirve Moyses de Pharol para surgir en la gloria?

1900 Una culpa leve vino a privar a Moyses de entrar en la tierra de Promision, quia non credidistis mihi, ut sanctificaretis me coram filys Israel non introducetis hos populos in terram, quam dabo eis

Numer. 20

O culpa leve exclama S. Basilio, que ocasionaste pena tan grave. Obitum breve verbum, revera videtur quidem dici, ut dixit, Apostolus, severitatem. Escollo formidable en que vageles de mucho porte se an echo pieças son los pecados veniales i hazen los seglares mui poco caso de cometerlos i vienen poco a poco a echar al fondo del infierno sus almas; innumerables son los naufragios que causa aquese escollo, sea en Moyses Pharol en la gloria del Tabor; i de alos navegantes luz, de como por pecados leves se viene a perder la entrada en la tierra de Promision.

S. Basilio

1900 Que tempestades no mueve el leve viento, que destrozos no causa en estos mares? una arenilla en el cuerpo que dolores, que accidentes no levanta? una gota crece en occanos de congojas; un pelo, un grano a dado a veces muerte; una espinica auga. que sutil es la punta con que el escorpion mata; la avispa abrasa con mui debil estoque. una remora detiene a una carraca; un pestillo aprisiona a toda una puerta Pessulum ostij mei aperui, i por el pestillo entienole Ricardo el pecado venial diciendo. Negligentias caverit, quæ offensam eius provocare potuerunt, in locutione scilicet inutili, vel cogitatione, in commodo corporali, vel libertate vaga; quæ per pessulum, videlicet seram, intelligi possunt, sera enim, cum parva sit, et angusta, latitudinem tamen ostij concludit. que los pecados veniales suelen venir a echar pestillo ala puerta del cielo

1900 un flato

cant. 5.

Ricardo b

1900 Insensiblemente de los vapores de tierra, que de sutiles no se sienten, de repente se suele armar un nublado, que tala los paises; y de los pecados veniales que por cosa ligera no se regan suele preguarse una borrasca alespiritu que de un jardin lo hace un erial Agabusa Goliad por la gigantada de David por la pequeñez, i es estarale caro, esto sera su degüello Tu venis ad me?

1 Reg. 17.

UVA.BHSC

552
564

Idea LXXXVI. Descripción del Pecado Venial

Es el pecado venial Perlesia, que aprisiona las potencias. Hidropesia, que engiende la sed a las pasiones. Asma, que atasa el aliento; Gota, que va atando de pies, i manos. Ceguera, que deslumbra las ilustraciones del cielo. Etica que poco a poco agota la virtud, i consume al espiritu el vigor. siempre va reziendo a la santidad, i disponiendo para cometer graves ofensas contra Dios. Si no se evitan con diligencia presta se cae en pecado mortal. Nec diuturnis carnusiano. Qui ad vitanda peccata venialia non est solicitus, neque quam Deus esse sine peccatis mortalibus potest. y assi prueba el P. Thomas Sanchez, que el que tubiese resolucion de no evitar ningun pecado venial peca gravemente por el peligro proximo a que se arroja de caer en culpas graves, i es opinion de S. Agustin Minuta plura, si negligamus, occidunt.

S. Agustin pinta al pecado venial a tenor de lo que a fean aun no hermosas las viruelas, i a unas bellas manos la sarna. Nosmet ipsos exterminant, et animam inquinant, eamque velut quibusdam pustulis, et quasi horrendis scabie replentia deformem faciunt. No as visto un rostro perfecto de facciones una tez como amasada de carmin, i nieve, cuia harmonia especiosa se descompone con las viruelas, i como se desluzen su belleza, i como se confunde su hermosura! como se eclipsan los ojos, como se rinden a los ojos tantas gracias, siendo ya tanto el asco que motiva como el atractivo de agrados que antes daba. Viste unas manos, que parecian echas al torno de cabales, la nieve en fue candor hoja especiosa, ya sarguellidos de sarna, son horror, son suziedad, si antes eran apetible admiracion. Ut eam (dicere Agustinus)

ad complexus illius sponsi celestis, aut vix, aut cum grandi confusione venire permittant. Menudencias son que suelen matar

Gustaba Tiberio de un dragon tanto, que con su mano le servia el sustento, avisado de que se alevantan comedas las ormigas, le anunzio un oraculo, a cautelate de la muchedumbre, que si se desprecia desilada, es formidable vinda, i assi deso Ovidio, quae non possunt singula, plura necant. y mejor S. Agustin quotidiana sunt ista, que dicio, sed tamen peccata sunt, et non sunt levia, quia plura; quia vero quotidiana, et plurima, tamen ea est minima multitudinis, et si non magnitudinis

Diganlo las langostas, i moscas de los Gitanos. los ratones de los filisteos. los que hizieron despoblar la isla Jiaro, i poblaciones muchas de Italia. que no destruyan los conejos en España los topos en Italia, las ranas en la francia, i la langosta en Africa. Zonaras afirma, como levantó Senacherib el cerco de Pelusio, por que una noche los ratones le royeron el tron de la caruaje. Exercitos de Barbaros rapiere S. Crisostomo puestos en huida por plaga de ratones, ya de mosquitos, ya de abejas, ya de avispas. A un exercito de Portugueses devoraron los Africanos irritando contra sus tropas los colmenares. Circumdederunt me sicut apes

Antioco, Erodes, Maximiliano, Herico murieron a lentas picaduras de gusanos. S. Cipriano debiles pimpollos de los nidos. Sagittae parvulorum facte sunt plagae eorum o que los que suelen evitar los sobresalientes escollos suelen encallar en las menudas arenas dize S. Agustin

1902 1903 1904 1905 1906

Thom. Sanch. de Deform Castit. — Sanchez. l. 2. c. 3. n. 4 — S. Agustin de SS. Form. 41. — Ovidio lib. 2. — S. Agustin de decem chord. c. 11. — Sapient. 1. Reg. 6. — Zonaras — S. Crisostomo — Psal. 117 — Psal. 63.

UVA.BHSC

Minuta videntur, sed multa sunt. Peccavisti magna, iam non facis adulterium, non fornicaris, non furaris, provocasti molem; vide ne arenâ obruaris. S. Agustin l.c.

Materias ay que de muchos poços se compone vn mucho, i de varios pecados veniales vna grave culpa, como de muchos vrtos pequeños; de muchas parvedades de materia enelia de ayuno de zerzenar muchos salmos enel rezo de trabajar muchos ratos en dias de fiesta, de sisar muchos poços en los pesos o en las medidas. Otras materias ay en que ningun monton de pecados veniales fragua vna culpa mortal, como muchas mentiras leves, muchos juramentos verdaderos no necesarios; pero como van resfriando la caridad, i desobligando dellos disponen a grande ruina. David sonrià esta gero de faltas ligeras, i comparandolas a los cabellos en su numero significaba su riego. Multiplicate sunt super capillos capitis mei, o que aunque son de poco peso suelen ser de mucho daño dize S. Agustin. Quis numerat capillos capitis sui? multo minus peccata minuta sunt, sed multa sunt. Que de Absalones ay colgados por los cabellos, aguijones por dejar, que no ay que reparar en pelillos, los agan tremados. De los cabellos de las Matronas Romanas, i Cartagineses se hicieron cables, i maromas para las maquinas militares, i de estos pelicos emargia el demonio, i le va enmarañando en enormes delitos. Quam minuta sunt gutta pluviæ, dice S. Agustin, nonne flumina implent? S. Agustin libro de cant sacros c. 2.

Que indica vn Pharaon en quitar las pajas para los adoves a Israel sino que fabriquen no reparando en lo que no parece monta vna paja; i si la fabrica no lleva pesso amenazaba ruina? Que intento Erodes con matar al niño Dios, sino que no reparando en menudencias se pierda la gracia del cielo? Si David no venge se a los Pigmeos no pudiera pie enel alcazar de Sion; ni entrara en el cielo el que no cuidare de evitar pecados veniales. Qui spernit modica, paulatim decidet. Menudencia fue la zumaba del ganal en Sonar. Extendit summitatem virgæ, quam habebat in manu, et intinxit in favum mellis, i esa menudencia embaraço la victoria de Saul. Recessit Saul, nec persecutus est Philisthiim. S. Ambrosio. Nec bello finis imponitur, nec regi responsum propheticum datur. Cassi David en el triunfar de pecados leves vencido la comida enel cielo. Beatus, qui tenebit, et allidet parvulos suos ad petram que mucho, si acierto a elegir Pecados veniam parvis veniunt sumite mecum principijs. Y essi pues como dize S. Crisostomo de empezar en menudos vros vinjudas a vender por treinta reales o chinis. Ex parvis maxima fiunt negligentia nostra, se ir Juda maximum proditionis malum exortum est, nisi enim non putasset parum esse pecuniam nugum nunquam servire in tantam prorervitatem non devenisset.

Menudencia es vn grano de mostaza, en esa menudencia suele consistir in reino de los cielos. Simile est regnum celorum grano sinapis. que no es nada., que va en ese suele elegirse el ornearse in pecado venial, i va mucho como notò David. Quia pro nihilo habentur, eorum anni erunt. O que moral exposicion le da S. Gregorio Nisseno diziendo. Curvit in quocumque que peccato commisso promptum est dicere nihil est cupiditas, nihil ira, et alia huiusmodi nihil sunt, cum sint naturæ quædam motiones. Pocu era, i nada para el Defensor de Moyses, i le privo de entrar en la tierra de Promission. O que facil para reparar en este trajio de aver de que alunque menudos ha de encallar a los nabos.

S. Ambrosio serm. 36 de verbis serun.

Ecclesiast. xi.

1. Reg. 9

Psal. 136

Pecados in pareg.

S. Crysostomo hom. 77. in Matth.

1909

Matth. 13

Psal. 89.

S. Gregorio Nisseno

1907

1908

UVA.BHSC

4.4

A quienes sirve Elias de Pharol para surgir en la gloria?

1910 Elias engiende Pharol a las personas Eclesiasticas i religiosas que tratan con Principes, i son sus confesores, o Predicadores, i oraculos en materias de sugs bienes, i se allan engolfados en las borrascas de los palacios; escollos a donde se pierden innumerables que navegaban con prosperidad, i quieren desde sus celdas al cielo de cella ad coelum como dize S. Bernardo

S. Bernardo ad Fr. Remen

Agriago sitio es para Religiosos el palacio, apenas puso Pedro en sus umbrales las plantas quando dio mortales caidas. En el palacio de Acab en un conclave de quatrocientos Profetas Nemine discrepante todos estaban malcados con el trato de la corte, aductos a la lisonja sirviendo solo de colorear insurgiadas, de apadrinar violencias; apenas vbo un Micheas que osase a oponerse a tanto mentirin con riesgo de su cabeza

3 Reg. 22.

la fuente que entra en el jardin de un Señor no se puede en el sago de la casa por estando obscura mal como para en ella regando los quadros, y ella con el remanente en el mar

Es tan mal oyda la verdad de los Principes, que llega a ser sospechoso el Confessor, o Predicador que les nara de que se acomodan mas a darles gusto, que se resuelven a obrar segun su oficio si duran mucho en su gracia i pasan la vida con conveniencias. Oyo al Pharol de Elias que si va al palacio de Israel agradecera como debia la verdad, presto a de salir huiendo perseguido i aserdecado. Como le fue a Christo en el palacio de Herodes? trato de lo escusar porque no quito acomodarse a su gusto, que le sucedio con el Virrey Pilatos? enquerriendo desirle la verdad Quid est veritas? le volvio las espaldas Et cum hoc dixisset, iterum exivit

1911

Joan. 18

Son los Principes muy voluntariosos, Dios que sean dociles; ofrecense muchas ocasiones en que el Predicador i el Confesor debe desirles que no es lisito el gusto a que se arrojan, o el interes a que anelan: o que dura obligacion para quien esta agradezido a los que le sacaron de la selda i del olvido, i le vistieron a plauto, que le alimentan a la generosa, que le regalan a lo fino, que de presente le llenan de conveniencias, i para adelante va trasando muy considerables medras; que se alla bien en este tenor de vida; y que arriesga tantos agrados, i conveniencias si anda echando agua y en todas las acciones; pues que remedio para alcanzarlos? buscar ensancho a la Theulogia, echarse polvo en los ojos, i por interesado, i agradezido cargar con la culpa de los otros

1912

1913

Estimaba como debia Herodes al Baptista, tenia respeto a su virtud, i a su santidad. Herodes enim metuebat Joannem, sciens eum virum iustum, et sanctum, miraba mucho por el Et custodiebat eum; rendiase a sus avisos, i executaba sus consejos Et audito eo multa faciebat; i como Juan era de tan lusidas prendas, de tanto credito, de tan maduro juizio, gustaba mucho el Rey de su conversacion Et libenter eum audiebat. Y Juan que era un Predicador que iba solo a la verdad, i no se desaba captivar con intereses, ni obligar con esperanzas en viendo que reprender no podia disimular. Dicebat enim Joannes Herodi. Non licet tibi habere uxorem fratris tui Senor, que no es lisito este trato de Erodias. Assi que le va a la mano? que le dize en algo que no le es lisito non licet; acabose la amistad, se fue la estimacion; trocaronse los favores en desayres, los beneficios

Marc. 6

UVA.BHSC

Que riesgos corren los Religiosos en los Palacios.

en odios, i costarale la vida predicar un desengaño *Non licet*. A Juan le quita la cabeza decirle aun Principe en su palacio *non licet*; los que quieren levantar cabeza a la mitra, a la dignidad, a la conveniencia ambi deben de decir *licet*.

Punto es este de mucho aplauso a los Palaciegos que tienen por estorvo de sus designios ver introducidos a los Religiosos en los Palacios o temiendo que por secretos arcaduces se les desaguen todos los favores de sus Principes, o recelando que sean fiscales de sus maquinas, i les abran a los Principes los ojos con que vean que son de muchos bien nvados, i mal servidos.

Sepan pues que Elias no ensiende Pharol para desviar a los Religiosos de los Palacios, sino para avisarles de los escollos, i bagios de que an de huir los que los an de navegar. Buena es que los Reyes, i Principes tengan personas Eclesiasticas que les confiesen, i les predigen. Deberan ser como unos Elias ardientes, i desinteresados, que entrasen en los pulpitos i Confesonarios de los Palacios no por pretensiones, sino con violensia, i repugnancia. Es menos sospechoso el consejo de los que se quisieran enterrar, que el de los que solo tratan de vivir; son buenos lados los que no saben nada a carne, i sangre. El Estadista infama al que profesa retiro por poco practico, i es que le aborrese por vendido. Lo mas de que necesita el Principe es de saber la verdad, sea o la ignora, o la vnde el Cortesano esponja porque de fegion, ni la diga tan pronto el que sale de la selda con anteojos de vivir a lo profano, el que sale de ellos a mas no poder, ese sabra confesar. I quando saliere Dios le guie, que no desfara en el paramo tantos fieros como vera en los palacios mismos ni en los mares tantos sirtes i cariodes como en los negocios de las cortes, la mira al Pharol, siempre derecho a la luz.

Apendice

El Pharol de Elias a los que van en coche a la gloria.

Elias en carroza fue al Parayso 1914
pero no fue en coche a las glorias del Tabor; mas que si diese con ello lo, que no seguide negar que una carroza es un paraiso, mas que no sea una gloria. Pues de que estorvo para el cielo puede ser anadir un coches? Oiga un gran texto en que se vean las conveniencias i sus inconvenientes.

S. Phelipe Diacono compelido de un Angel abordo a la carroza en que iba aquel Ministro de la Reyna Candaces *Adiunge te ad currum istum*. Act. 8. 29
El coche era de un Eunuco, que a la verdad no solia ser comodidad de unos varon *Eunuchus*. Era el coche de un poderoso *Eunuchus potens*. que traiga coche quien puede vaia, mas si le trae quien no puede, no es viar, sino vivir arrastrado. En pudiendo, echara coche un mulato *Atrous Eunuchus*. Pero quien puede traer coche? *Quisquis super omnes gazas*, hombres de negocios asentados, i demanejos en hazendas reales, que los Señores, i Nobles de ordinario son los que menos pueden. A donde salio este coche? Veneran do-

UVA.BHSC

Idea LXXXVI. El Pharol de Elias en el Tabor.

adorare es in Ierusalem que buena devocion con tanta comodidad, assi suelen ser las devociones de los ricos, que tienen mas de alguna que de meritos. Mucho es, que fuese suyo el coche sedens super currum suum que para salidas enque an de sudar las mulas suelen vuscarse coches prestados. Pero aunque salio el dueño del coche solo que presto allò para el coche lado. Adiunge te ad currum; brindole con el asiento. Rogavit, vt ascenderet, et sederet secum, no se debian de usar entonces como agora gorras de coche pues fue menester combite

Subio S. felipe al Coche

1915 que ay, sircunstancias enque la profession mas Apostolica se permite sea un coche, mas no an, siempre Angeles que le manden, ni Apostoles que lo rezen Aborda a ese coche, dixo el Angel. Adiunge te ad currum istum, En otras ocasiones no Angel sino el Demonio hace que aborden carrozas o para pervertir las que van modestas o para rematar alas desaogadas Adiunge te ad currum istum

Tomaron por materia de platica S. felipe, i el Eunuco un texto de Isaias enque se pinta Christo con mansedumbre de oveja entre los lobos de los Iudios, i como un cordero muerto de puro sufrido, quando le quitan con poca piedad de la tigera la lana. Tamquam ovis ad occisionem ductus est et sicut Agnus coram tondente se que impios esquileos de famas se suelen ver en los coches, enque juntando se las xeras de la malicia, i mala conciencia o para ostentacion de noticias, o por blasonar de favores no ay, honra i que no atropellen, ni estrado que no le caygan

Preguntole S. felipe al Cortesano Putas ne intelligis, quæ legis? Acaso das en lo que lees? entiendes lo que oge- 1917
as? o que de predicados de leerlo no entienden leerlo? No era poca virtud en un gentil ir leyendo en su coche libros de vuelo, quando son no pocos los Catolicos que solo leen en sus carrozas los billetes de sus amores; los versecitos de un retrato; o quales que coplas de algunas sayas

Azia el rio iba el coche de S. felipe. Et cum irent per viam, venerunt ad quandam aquam Aqui sirvio el agua del rio de blanquear al negro; otras dos de coches al rio es para afear muchas almas. una vez se abrio el estribo a un Angel, pero muchas veces se abre para demonios. O carrozas de quantas abominaciones os haceis conchas!

Iussit stare currum Para, le dixeron, al cochero. Para, i sea este coche cathedra, de donde se censure que excesos pudara intervenir en los coches, i que sircunstancias para sus usos, que prodigio fue el que sirviese a aqui un coche para poner una alma encarrera de salvacion, como maravilla fue que aun en Elias fuese al paraiso en coche.

S. S.

A quien es sirve de Pharol
el Aguila Iuan para
surgir con seguridad
en las glorias
del Tabor.

Al Aguila Imperial de Leopoldo de Austria pusieron los Flamencos por motes, en las garras fortiter occupat, no se desprende de lo que una vez ase; en las pun- 1918

UVA.BHSC

El Aguila Juan a quien sirve de Farol?

puntas delas alas con suma igual
dad tendidas, decia el Mote: iuste
libratur. y sobre la vista, que en
derezaba con toda rectitud al Sol
se sobrescribia Recte tuetur. Esta
es la Rectitud de Intension alma de
las obras, i su torcimiento es mas
lastimoso naufragio de muchas flo-
tas de acciones ricas con que mucho
navegaban con buenos deseos de a-
portar al cielo.

Sea pues el Aguila Juan
en el Tabor, como puerto de Gloria
claro farol, que con su claridad ensene
esta rectitud, i no se pierdan tantos va
jeles torciendo a escollos de sinies-
tros. Aquila est ipse Ioannes sublimi-
S. Augustin in Ioan. tract. 36. um prædicator, dize S. Agustin, et lucis
interna, atque æterna fixis oculis contem-
plator.

Piden las obras muchas cautelas
1929 i como el maestro de arquitectura
en su fabrica a cada piedra assentar el
nivel, i medirla con el compas, no sea
que al yr a sentarla, desdiga de la re-
gla, i se malogre el trabajo. Hace S.
Juan en su Apocalipsi mension de un
Obispo, que si se allaba cargado de ano,
se imaginaba no menos lleno de meri-
tos. Parecia le que no avia virtud, que
no obiese exersitado, ni a fan que por su
Dios no obiese sufrido, en su persona
cumquetas, en su ofisio vigilante, quan-
do le dan de parte de Christo un triste
recado. Dicis, quod dives sum, et locu-
Apoc. 3. pletatus, et nullius egeo, et nescis, quia
tu es miser, et miserabilis, et pauper,
et cæcus, et nudus. A como te deslum-
bra el esplendor de tus obras; mirate
esa oja de oro que brilla en su superficie, con
que te tienes por rico; i no sabes que es
un oropel de poco valor, que son vanas
i sin espiritu, que eres pobre, i miserable

Como quedaria con tan impro-
viso desengano el infeliz Obispo? co- 1920
mo queda el mercader en la feria a
donde penso hazer un poderoso em-
plco, al sacar gran cantidad de oro le
muestran que no trae doblas que no
sea falsa, ni letra que no sea por
falsada. o qual queda un tesorero que
al ajustar cuentas de gruesas partí-
das, en que se jugaba con muchas
sobras, ve que las trae todas errados
i que le hazen un descomunal alcan-
ce, como se alla el labrador con las
heredades tan pobladas de espesas
mieses que le parece a menester en-
sanchar los silos, i quando ve que vo-
da espiga se le a anublado gime con
que todo es paja, i llora que nada es
trigo. Que despecho el del mercader!
que pena la del tesorero! y, que pe-
sar el del labrador? Tal en el delig-
nio del Demonio, de quien era emu-
lo, que deseaba acribar a los Apos-
toles, dejandoles con la paja de obras es-
teriores, no quitandoles el grano de
la rectitud en la intension. Ecce sa- Luc. 22.
tanas expetivit vos, ut cribaret, si- v. 31.
cut triticum.

Que rico de oro, que chapa- 1924
do de plata, que varnizado de broma
se allaba Mahuco en aquella estatua
pintada de tan preciosos metales, quan-
do no falto una piedra de toque. Ab- Daniel. 3.
scissus est lapis de monte, i raio reno,
lo que relusia oro, impedibus ferreis,
et fictilibus, vosotros lo que brilla-
ba plata, pues pavesa, lo que se cubre
por brome: redacta in favillam.
O que de riquezas resplandecian! y
O, con que miserias pararon!

Dormierunt somnum Psal. 75.
suum, et nihil invenerunt omnes
viri divitiarum in manibus suis
no avia manos para recoger tantos

UVA.BHSC

tesoros de buenas obras, i allaronse los ricos pobres con las manos vazias, porque las intensiones fueran vanas: Opus virtutum, dize S. Thomas de voluntate, amittit vim merendi vitam aeternam, si propter inanem gloriam fiat, et si illa inanis gloria non sit peccatum mortale.

S Thom. de voluntate. 22. q. 132.

Suadeo tibi emere aurum ignitum, probatum, ut locupletes fias le dize Christo al mal engañado Obispo. aconsejote que pruebes mui bien el oro, toca tu virtud a la piedra, mira si al primer to que le desgustes, todo tu corazon es alboroto, o que mal oro! Enoja la tigera por si es moneda falsa con chapa fina, o, como a una ocasion de monta, i que corta por lo vivo salta la mala lei en el sufrimiento. Mira, si tiene mezcla de liga, i no se conozera que tanto sino es al fuego. Algunas veces tan incorporada esta la siniestra intension con la obra buena en la esterioridad que asta dar vuelcos en las llamas, no se persuadira su defecto. Aurum ignitum probatum.

Apoc. 3

A dar cuentas fue, el que representa a su Dueño como con cinco talentos, avia augmentado sus cinco Domine quinque talenta tradidisti mihi, ecce alia quinque superlucratus sum. I respondesele, bien esta, aunque a sido poco el logro sera mui crecido el premio. Quia super pauca fuisti fidelis, supra multa te constituam. Como poco, si gana al doble? alia quinque aqui de lo que contamos entre nosotros se estipulan al dar alla cuentas, muchas pandas, queda mui poco de lo que nos prometiamos mucho.

Lq 22

Mattt. 25.

Pregunta Dios a Moyses que tienes en esa mano? Quid est, quod tenes in manu tua? Señor una vara el

Exod. 4.

Respondit: virga, pues veamos si en la vara eres todo rectitudes, sueltala. Proiecit, et versa est in colubrum, ya la rectitud de la vara es todo torcimiento en la culebra, i delante de Dios se alla torzida, la que antes parezia muei derecha. Esa mano metela en el pecho. Mitte manum tuam in sinum tuum, i quando la saca mirala toda echa lepra. Protulit leprosam instar nivis. Pues si un Moyses en la presencia de Dios ve torzimiento lo que tenia por rectitud, i si en las manos que sentia sanas, siente despues tanta lepra. si en las acciones que por traer mas entre manos son entre las que mas pone los ojos, a menos luces ve tan diferentes sentidos, que sugedera a los que no tienen la virtud solida de un Moyses, i con que cuidado se debe andar en ratos pocos la recta intension, no sea que nos muestre Dios muei torzidos desinios en las obras que nos parezia hazer con muei rectos fines; i que midiendo las manos con los afectos, lo que el mundo tenia por muei sano muestre Dios que era muei enfermo.

Lq 23

Lq 24

Non invenio opera tua plena coram Deo meo, estan llenas de vanidad esas buenas obras. Ina camisa plena foraminibus, tienen muchos huecos esas intensiones; son los vasos de las hijas de Danao, como obra llenos si estaban rotos eaque gerunt humeri pertusi. Beliden undas, i Tibulo In cava lethaea dolia portat aqua. A vanidad quanto vagel Dedos echas a fondo. Hanc maculam non habere dize S. Agustin, aut pauca eorum, aut meliorum est, de que se duele S. Basilio diziendo O! sortem lugendam! post multa ieiunia, post durum vitae

Apoc. 3

hymen jejunia

Ovidium Idim Tibulo

S. Agustin Serm. 2 de tempo.

UVA.BHSC

Santiago aguarden es Pharol?

genus, post longas ad Deum preces, post
S. Basilio voces effusas lacrymas. Denique post annorum triginta continentiam ab inani gloria latrunculi, cum nubes spoliant. Y o Pasiones! o malicias que insensiblemente os insinuais en las intensiones, con que malcados los fines se malcan todas las obras. Lucerna corporis tui est oculus tuus. Si oculus tuus fuerit simplex, totum corpus tuum lucidum erit; si autem nequam
Luc. 11. fuerit, etiam corpus tuum tenebrosum
v. 34. erit. Ojo pues al Pharol referido, i se guie su luz que como Aguila real mira con rectitud al verdadero Sol; con que sin tope de escollo, entre el bagel derecho en la gloria

---

S.6

Santiago
a quienes sera Pharol.

1925 Los señores, los caballeros, la Nobleza, la parte mas lusida de la republica es la que con mas dificultad entra en la gloria; assi se lo rebelo Chris
Himno del to a S. Teresa; i viene a ser escollo que estorva al puerto el lustre que mas avia de conducir a la varra. Enguelde seles in Pharol; sea lo Santiago como parron de la Nobleza, i Maestre de toda caballeria. Y para que miren bien al farol pondereseles su necesidad

Digna materia por cierto de las lamentaciones de un Jeremias. pues este zeloso Profeta a predicar al vulgo sintiole sordo a sus voces, i amotinado con sus palabras; que otro fruto espera quien siembra en la plebe, i gente de
Jeremias c. 5. pocas obligaciones. Ego autem dixi, forsitan pauperes sunt, et stulti ignorantes viam Domini, iudicium Dei sui; i ze pues dize el Profeta a los señores, i caballeros. Ibo igitur ad optimates, et loquar eis, personas que por discretas seran mas consideradas, i en la ingenuidad de su sangre allara la Palabra de Dios noble acogida. Ipsi verò cognoverunt viam Domini, iudicium Dei sui; mas o pobre de mi, que degeneraron de nobles, i proceden con Dios peor que villanos abusando de la calidad para mas libre violacion de la ley de Dios, i aprovechandose del poderio para romper con mas descaro a todo preceptor el freno. Et ecce magis hi simul confregerunt iugum, ruperunt vincula

Consuelo tal vez la misma Nobleza, ver que es esta de los Magnates, i caballeros de Israel. Num quid
Joan. 7. ex Principibus aliquis credit in eum, aut ex Pharisais? sed turba haec, quae non novit legem. Demodo, que la plebe mas que la nobleza cree en Dios? Desgracia mucha es, sugo de ir sereca, que se lleguen a uponer las prendas que mas se debian unir; i que raras veces se allen juntas buena conciencia, i buena sangre; nobleza, i buenas costumbres, mucho lustre de fortuna con rectitud de corazon. Quasi
Seneca Epist. 94. ista interse sint contraria bona fortuna, et mens bona. Ita in malis meliùs sapimus, secunda rectum auferunt

Aun leproso para su cura le recetó Eliseo siete baños en las aguas del Jordan. Vade, et lavare septies
4. Reg. 5. v. 10 in Jordane, i la Glosa interpreta por los siete baños los siete sacramentos
Glossa 6 Septem lavacra septem sacramenta
1927 sunt. Pues porque se da esta sanidad a este leproso con tantos sacramentos, i dificultades; limpiando Christo a otro de la lepra con solo la imposicion

UVA.BHSC

de una mano. Et extendens manum tetigit eum dicens, volo. Mundare. O que este leproso era un hombre plebeio, a quien se le puede dar una mano, a pandole su culpa, i aterrarle con un grito reprendiendo su pecado; el otro leproso era Naaman, gran señor en Siria, gran caballero, poderoso, rico; i, aestos para sanarlos son nesesarios muchos sacramentos, i muchos vando. septem lavacra septem sacramenta sunt. Malbados, porque tienen mas pura lepra, mas sacramentos, porque acen de los confesores i predicadores quieren ser tratados con ceremonias, asi lo mostro el vano caballero disiendo Iratus Naaman recedebat, dicens. Putabam, quod egredereter, et stans invocaret nomen domini dei sui, et tangeret manu sua locum lepre, et curaret me.

Luca. 5.

Para el pez que de lusibel estaba asta la voca de oro fue nesesario el anzuelo, el cebo, Dios, i ayuda, Christo, i S. Pedro para sacarle del mar; i nada desto fue nesesario para que el Angel prendiese al pez de Tobias; este era un pez pobre, un muerto de ambre, si es pobre el se le vendra a las manos al Angel; mas el otro pez señor, i rico; i tan lleno de oro, o quanta ayuda, i eficaca de auxilios es menester para traherle a christo, i ponerle en buenos pasos.

1927

En el tiro de la carroza de Dios que vio el Profeta Ezequiel, el Querubin traia por todos quatro. Et plantae pedis eorum quasi planta pedis vituli; mas gloria tiene aqui el descripa terrones, que el aguila con diadema, i que el leon con corona; vuelvase la vista i vea a otro vecino sublimado a trono, metido a caballero, perdido de oro, i se vera que es un Demonio, un infierno. fecerunt quae sibi vitulum conflatilem, et adoraverunt, atque immolaverunt ei hostias. Metiose el villano buey a caballero, i el que quando plebeio andaba a buen paso con la carrera de salvasion, en golfado en los estilos de Principe, en los regalos de caballero, en las adorasiones de cortesano es ia un demonio del infierno. Miren los señores su riesgo, reconozcan los caballeros su peligro, i sepan que el serenio, el sauco, el regalo la comodidad, la abrigo de su cuerpo son terribles escollos en que se pierden sus miserables vasos.

Ezech. 1.

Exod. 32.

9.7.

San Pedro
a quienes sera Pharol?

1929

El govierno es tan peligroso escollo, el Mando es tan arrisgada roca, que s. Crisostomo en la carta de marear para la salvasion, afirma que ninguno destos vageles sino es por muy estraordinaria fortuna desea de irse a pondo, i se admira si alguno aporte a salvo. Mirror, si salvari potest aliquis Pector. atan peligrosos navegantes enciende a les linterna en el Tabor S. Pedro sobre el madero de su cruz los pies arriba, i la cabeza abajo, avisandoles, que si quisieren salvar que pongan los pies sobre la cabeza, a los Pobres no los arrastren para levantar ellos cabeza; que aunque sean cabezas de humildes vean el suelo, que los que tomaren la dignidad por cruz, llebaran buen camino para la salvasion.

S. Crisostomo

Estan anexo a los mandos, i coronas por alcanzar, i soberbias estorvar la humilde entrada del cielo; que para nuestro enseñanza, quando partio Christo de esta vida a la gloria, como se vio coronado? aunque la corona era de espinas (que fuera a ser corona de rosas)

UVA.BHSC

inclinó christo la cabeça Inclinavit capite, como si previniese o cautelase no cubriese la corona todo alguno en la puerta de la gloria. Y quando en su gloriosa Ascension le apellidaba el aplauso Deo Introibit Rex gloriæ, como cosa muy de nuevo que entrase Dios en la gloria, los Angeles preguntaban con admiracion, ¿quien es aquese Dios que nos viene aca amandar Quis est iste Rex? Psal. 23

Verdad es que los veintiquatro Angianos del Apocalypsi tenian coronas; mas ay infelicidad de coronas! que sois contadas las que vais al cielo. fuerade que los Angianos significaban aver entrado en el cielo mas por aver en la tierra desafiado, que 1980 Apocal. 4. v. 11. Tenido las coronas Mittebant coronas suas.

Ser formidables escollos las coronas muestralo aquella infernal bestia que subia del mar con diez coronas Et vidi de mari bestiam ascendentem habentem capita septem, et cornua decem, et super cornua eius decem diademata, y el infernal Dragon, ceñido con Apocal. 13

otras siete coronas. Ecce Draco magnus rufus habens capita septem, et cornua decem, et in capitibus eius diademata septem. Todos esos son Principes, Reyes y Gobernadores, Dese Alcazar, que deven nacidos con el mando, y Endiosados con el dominio suelen ser los que mas pueblan los infiernos Apocal. 12. Alcazar b

Apenas se salva, quien solo dessi cuida, y salvarase quien toma como a su cuenta la salvacion de muchos? Argumento que le hizo gemir a Moyses con la carga de Gobernador, y Principe de su pueblo, y le dessia a Dios. Cur afflixisti servum tuum? Cur imposuisti pondus universi populi huius super me? Numquid ego concepi omnem hanc multitudinem, aut genui eam, ut dicas mihi. Porta eos. Y con ponerle Dios en el cargo, y con desvelarse Moyses en procurar el acierto, es tan dificil estado el del gobierno, que desmereció Moyses entrar en la tierra de Promission, avisando a los que mandan, y a los que rigen se que miren como proceden, y que andan sobre una mayona, de que an caido los mas ricos, y afamados; y ash Pedro tiene Cabeça, la puso aya la tierra para poder ir al cielo, luego fue el que nos enseña a los que mandan como an de navegar. 1982 Numer. 11. v. 11.

Idea. LXXXVII

Hazen duelo

Las Ciencias, y Artes

de Defender

que siendo casa de la Sabiduria

La Virgen

no hizo visio en su

fundamento

la fabrica

UVA.BHSC

Idea. LXXXVII. Como es prendonor de las Ciencias

§. 1.

Proponese

el designio dela Idea

1932 Al lustre, al decoro, i credito de las Ciencias toca el que la principal casa de la sabiduria jamas huviera visto en su magnifica fabrica Sapientia aedificavit sibi domum, que no fuera digno Palacio de Dios, si obiera yerro en su planta. In malevolam animam non introibit Sapientia, nec habitabit in corpore subdito peccati Sapient. 1

Assi hizieron los Pharisеos, de que presumiese enseñarles el que con tanto ignominia de aver nasido en pecado. In peccatis natus est totus, et tu doces nos? Joan. 9. fuera pues eligerla providencia? dar Dios a la Universidad de Angeles, i hombres a Maria por Maestra Cornelio in c. 1. Matt Maria hebraice est Dominx, seu magistra i que pudiese un atrevido desirla In peccatis concepta es tota, et tu doces nos?

Antes tubo en que elegir 1933 la sabiduria de Dios en eximir a Maria del pecado Original. Mirabilis facta est scientia tua ex me. Psal. 138 eze es de suma admiracion ver descender desde Adan un raudal de incendio que abrasa quanto topa, i que dispuso de arte los conductos de la llama, que al contagiarse Maria torzio el fuego, dejando ileso a la Virgen, prodigio que aun en la zarza con ser sombra fue un asombro, i en los hijos de Core con ser no mas que un ensaio, se celebro por prodigio factum est quasi miraculum, i que el pereunte Chore Num. 26 filij eius non perierunt. Si se acreditan las Ciencias segun Philon descubriendo de nuevo estraordinarias luces. Praeclara ingenia multa novant circa scientias Philon.

Luego logro nuevo credito la sabiduria Divina sacando a luz en Maria un discurso a toda rectitud, un concepto puro a todo esplendor. Mirabilis facta est scientia tua ex me.

Era Maria la Classe, i la Aula adonde avia de cursar el hijo de Dios, dize su devoto capellan S. Ildefonsus l. de Virg. M. sub Maria disciplina infans Deus versatur; asta ser sacro Proverbio. Verba Lamuelis Regis, visio, quae erudivit eum mater sua. Prover. 31 Ai aprendio la humanidad, dize Andres Hierosolimitano Dei filius in utero virginali humanitatis studiosus est. Andreas Hier. como Maestra del mismo Dios la considera S. Thomas. Considera Mariam Sapientiae matrem qualiter scholaris sit Deus S. Thomas catech. aur.

Luego o por cuela, o por 1934 libro, o por Maestra, i por todo es digno duelo de las Ciencias el que Maria no incurriese en pecado, pues si todo pecado es ignorancia, no avia de caber en la que avia de ser maestra tan universal, assi discurria S. Antonino, quando dijo. Beata Maria liber fuit, quia S. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 3. d. 2. col. 7. continuit in se Divinam Sapientiam idest filium Dei. In libro enim continetur sapientia descripta. Et ex hoc innuitur totalis eius puritas scilicet in anima, et in corpore, quia vt Sapientia. 1. dicitur. In malevolam animam non introibit Sapientia, nec habitabit in corpore subdito peccati

Aunque se ve Maria en el Apocalipsi en su Concepcion coronada de astros, vestida de soles, i calcada de horrorosos Dragones que procurabam ponerla manchas; i tomaron la defensa sus cuidados las plumas Data sunt duae alae. Apocalip. Porque las Plumas hazen el duelo? porque es decoro de las Ciencias mostrar sin mancha a su Maestra, a su Universidad, a su casa de Sabiduria? a Maria madre de la sabiduria Encarnada.

UVA.BHSC

Como sale la Philosophia ala defensa

§. 2.

Ofrecese
tvda la Philosophia
a la defensa
de la Concepsion purisima
de la virgen

1935 En vn docto congreso de Philosophos temiendo que la Coluna sobre que ssaua el pesso de la sala, amenasaba ruina, reparo Milon el riesgo apuntalando la fabrica con el ombro, conque assi ? alos demas les preservo del peligro

Estravon l.a Milonem ferunt, dize Estravon, columna in conuiuio Philosophorum minante, in cuius subisse locum, traque et reliquos seruasse omnes, et seipsum subduxisse. Mejor atendio Christo a prevenir todo riesgo en Maria casa magnifica de su inprita Sabiduria poniendo la con siete columnas excidit columnas septem; que su ruina fuera a Christo de desdoro, ? ala Philosophia Christiana de descredito. Tu Philosophiam

Mamertino in pang. Dirà Mamertino, accusatam, vt ream non modo in iudicio liberasti, sed amictam purpura, auro, gemmisque redimitam in regali solio collocasti

Aunque juzgo Seneca por 1936 esclavitud la tarea de darse ala Philosophia, en su estadio ofresio a un amigo el logro de superior libertad; pues es nadie mas libre vive, que quien mas ala Sabia se aprisiona, siendo el servir ala Philosopha vn generoso reinar del animo. Philosophiae seruias, oportet, vt tibi contingat vera libertas. Dize

Seneca epist. 8 S. Pedro Damian ala Virgen en el trono de Dios con soberanias de Señora dando ordenes, i mandando, no con encogimientos de esclava haziendo suplicas, i pidiendo. Accedit antelluc aureum humanae reconciliationis altare, non solum rogans, sed imperans, domina, non ancilla. Pues

S. Pedro Dam. serm. 2. de Nat. Virg. como los afectos an trocado tanto las manos? No es Maria la que antes apellidada Reyna, se intitulo esclava? Ecce Ancilla Domini, pues como se olvida la esclavitud, ? a pela ala libertad? No es contradesirse sino esplicarse. Entregose Maria toda a la Sabiduria de Dios, al Verbo diuino Philosophia del Eterno Padre, como vna esclava sirvio a esa Sciencia mas de aquesa cabal esclaviud logro vna entera libertad Domina, non ancilla.. hoc enim Philosophiae seruire libertas est

luc. 1

Esa libertad sera mostrando la Philosopia en su mismo ser. Porque si en quanto se ve Dialectica es aclamada por puerta principal de todas Sciencias, reverente vela en el misterio de la Concepsion los vmbrales sacros de Maria a quien Escrituras, i Santos apellidan puerta especiosa del Cielo 1937

si en quanto es Physica enseña que los Principios de la Generasion son tres, i que la Produccion del Cielo sola carese del Principio de Privasion; mejor dira, o Maria! que en tal generasion purisima (pues eres Cielo animado) no obro pecado de origen, que ponen muchos en la Privasion de Grasia

si por la parte que es Metaphisica mira a su objeto sin los materialidades que impresionan los sentidos abstrayendo de formalidades sensibles, assi dize S. Bernardo, que pue Maria blanca hermosa de la gracia de Dios abstrayendo su ser de toda imperfeccion, como se suele atutar al cordero, singue al bellocino se le pegue obra de carne, apartando el blanco cuerpo de que alguno era cubierto. Vellus, quod vtique de carne tonsum est, sed sine vulnere carnis 1938

S. Bernard hom. 2. super Missus est.

UVA.BHSC

Idea LXXXVII. Ve la Theulegia en la Virgen un retrato de su Obieto.

§ 3

Ofrece
La Theulegia en la pureza
de la Virgen
un retrato de su Divino
obieto

1939 Tambien impresas quedaron en Maria las Perfecsiones de Dios a la primera ojeada que en su Consepsion le dio a la esensia divina que como en imagen clara esta advirtiendo, i mostrando la Theulegia en la purisima Virgen un paresidisimo retrato de su obieto. Si formam Dei te appellem, digna existis; y assi lo reconosio S. Antonino diziendo. Maiora ostensa sunt in Maria, quam in scriptura per Deum. oso al retrato

S. Antnin 4. p. tit. 15. c. 22.

Como en Dios no ay composision, assi se ajusto la grasia sin faltar instante a Maria, que parese una identidad. tal creieran los que arguien de lo inseparable lo identificado. comunicose le con tierno mudo el atributo de Infinidad como enseña el Angelico obrar en la Dignidad de Madre. I fuera un Infinito mui corto, sino alcanzara la Grasia al primer instante de la vida. El Atributo de la Existensia divina solicitaba que no existiese Maria un momento sin gracia, para que no se dudase desde avia dios, mirando a Maria sin Gracia. que no sin misterio pidio Josue que hiziese alto tambien la luna, quando rogaba al Sol que se detuviese

Josue. 10

La Immutabilidad de Dios
1940 reflexo hase en la Conseption de Maria que fue antorcha que esclareseio a los cielos sin mudanza. Ego feci in caelis, ut oriretur lumen indeficiens.

Eccli. 24.6

Su Poder, i Su Amor fueron en que puede lo que quiere, i no se puede entender que interviniese razon porque no quisiese Dios, si pudo, formar a Maria sin culpa. Ut enim felicitatis est quantum velis, posse, Deo dilecto, sic Magnitudinis velle, quantum possis. Su Eternidad reflandeseio empuno le falto tiempo para trasar desde el primer instante a Maria la Predestinasion ala Grasia. Elegit eam Deus, et praelegit eam. sin andar trasladando la del libro de la muerte al libro de la vida la que avia de ser libro de la misma vida. Monet Maria delecta de libro mortis Celer el Cardenal Cusano, quia nunquam fuit in eo scripta. Si lo conseptuo en el primer folio, i no caer en la prueba del libro la pena mancha. Incapsus liber scriptum est de me

Plinio in panes.

cardenal Cusano l. 2. Concord.

Psal. 3. 6

mucha desgracia

De la Providensia fue
1941 la Conseption de Maria especial cuidado. Si sciret Paterfamilias, qua hora fur veniret, vigilaret utique, ne non sineret perfodi domum suam. Pues si a la Sienzia Dios nada se puede esconder, no ignoraria el instante en que la culpa pudiera hazer en su divina casa el mas quantioso urto; madrugo a prevenir cuidado en aquel primer momento. Adiuvavit eam Deus mane diluculo

Lucae 12. v. 39.

un naufragio refiere Cauchio, en que se salvo un hijo sobre el cuerpo de su Padre. y no podia la providencia de Dios disponer que a Maria la salvase del general naufragio de la culpa la muerte de su hijo? En Frisia dize Engelgrave, se allo despues de una gran inundasion del pais sobre un rio un nino durmiendo sobre su cuna; i en la inundasion del pecado Original quiso la providensia divina cuidar de conservar viva a la nina de sus ojos de Dios

Cauchio

Engelgrave

El atributo de la Verdad de Dios
1942 solicitaba el que no obiese error alguno en que pudiese Maria si avia de Madre de aquel que se intitula Verdad. Ego sum veritas

Juan. 14.

UVA.BHSC

i remonta en su defensa los vuelos de sus plumas

pues de errar en su Concepsion se le redarguiera despues de falsedad Erraverunt ab utero, locuti sunt falsa; i la Virgen blasona de que artículo la Palabra a toda rectitud Ps.57. v.4. Ps.44. v.2. Erectavit cornu meum verbum bonum

La Justicia se ve en que parece que al primer instante se le debia como de derecho a una Madre de Dios estar en gracia la Misericordia en preservar a la glo Reyna que avia de ser de la gloria de verse ni por un momento en la mayor miseria. Las relaciones de Padre hijo, y Espiritu santo la tienen sus Ideas. Y en las tres andanas del Arca de Noe. Dominio Iusticia el cuidado de las tres divinas Personas en preservar la concepsion de Maria del naufragio universal eligiendo. Sicut Arca Noe tres habebat mansiones, et contignationes, ita Maria habebat universa Trinitatis complementum Inchio serm. 2 tom 2 biblioth.

Con razon pues la Theulogia se esmera en la defensa del immaculado misterio, en que si emplea sus plumas, remonta mas sus vuelos. 1943

En el alarde mas soberano de luces que se mostro Dios a Isaias, noto el Profeta que a toda prisa dos serafines peinaban entre los rayos de tantas glorias sus plumas: duabus volabant Isaiz. 6. son Theologos que cursan en la Universidad de Dios, y escriben la materia de su Esencia, y Atributos, dictandoles esta una questions de Gracia, y se les repite sanctus, sanctus, sanctus. sanctus sanctus, sanctus: mas porque cubren con quatro alas los pies, y rostro? Duabus velabant faciem eius, duabus velabant pedes eius. Es, dize Juan Baptista Novato, que echan cortina de pluma al divino Solio. Pues siendo el solio tan rico, porque las alas le regen velo? No es cubierta sino sobrecenta esas quatro alas, hermosos ramilletes emplean todas sus plumas en elogios de este Solis, a cuios pies consagradas escriben panegiricos al misterio immaculado de la Concepsion de Maria. qui licet Seraphim velarent pedes, et faciem soli, scribent immaculatam Conceptionem, et Spiritualem Deiparae pulchritudinem, simul tamen duabus alis volabant. y plumas de Theologos que se emplean en la defensa de tan sublime misterio intersan sobre los logros de su decoro, altera muchas a sus vuelos. Juan Baptista Novato de Conep.

---

§. 4.

O preseso

La Jurisprudencia.

Por abogada

en la Causa de la Concepsion

de Maria.

A la que es abogada Universal del mundo, no podia faltarle abogado en la causa de su credito vide Prorogativam Mariae, dize S. Bernardo, quem in omni causa habeat Advocatum la misma Jurisprudencia se ofrece por su Abogada; y un Theologo a lei de cuerdo no debe engolfarse en textos si no costear por las margenes de las leies, apuntandolas a las margenes e incorporando el oman de la sacras i humanas leies a sus juridicas Maximas. 1944. S. Bernardo serm. de Assump. Virg.

1ª Maxima Juridica

En voz comun de ley General no se incluie, ni se comprende lo muy notable, i estraordinario. Assi lo prueban los textos de la margen, i el texto leg. 3. vos. miratur. leg. 1. §. Decerni de public. leg. 51 ff. locati 1944

566
578

Idea LXXXVII. Ofrecese la Jurisprudencia por Abogada

Oldrard. cons. 189. n. 2. leg. scio amico & melius sempronio ff de aëtiis leg. Carolus Rucin cons. 200 n. 29 volum. 2 Cardon Turchus tom. 1 dcte 2761 n. 37.

expreso de S. Agustin hom. 4. de Assump. discurriendo por varias essensiones que ve goza la Virgen de decretos generales a titulo de la suprema Dignidad que la entresacco de hacer numero con todos. Non immerito excipitur a quibuscumque generalibus legibus vera aestimatione, quam tanta servat gratia, et attollit cognitata prerrogativa; i estancheca, como comun para el cabo q̃ se le dejo a la Reyna Esther. Non pro se, sed pro omnibus haec lex constituta est. Don, como texto de la Sagrada Escritura de esplendor y realidad.

S. Agustin hom. 4. de Assump. Esther. c. 15.

Tenia Josue orden general de Dios, para que a cuchillo i fuego arrasase a Jerico tan sin dejar de ser ni ser, que se pusiese en duda

1946 Josue. 6 sit quae civitas haec anathema, et omnia, quae in ea sunt Domino, sin que en el decreto general se hiziese alguna excepcion; de cuio reparaban los Expositores, i declaran como Josue dispenso en una ley, divina, i tan absoluta, pues no obstante la ley preservò la vida de Raab. Sola Rahab meretrix vivat. Y resuelve Nicolas de Lyra, que ocurriendo sobrevenido un accidente tan nueva, como la obligacion natural de agradecerle a Raab el beneficio de hospedar a los Espias, en deuda tan apreciada, i precisa, que no se podia presumir se incluiese en la ley general de Dios. Licet enim praeceptum fuisset Numerorum c. 33. quod omnes habitatores illius terrae disperderent, tamen cum Rahab, et sibi consentiri fuit dispensatum, quantum ad vitam, et cohabitationem propter specialem fidem suae fidei, et virtutis. Luego militando mas superiores i especiales respetos en Maria, no ay duda dispensò Dios en la ley

Gometio in 4 item Serviana Rachinb. dice: Obligationes generali nunquam comprehendi res, per quas consulitur publicae utilitati

Lyra to et in c. 33 Num.

comun del pecado Original preservando la vida de la Gracia a la que avia hospedado de hospedarlo, sino tambien venerarle de humanidad en sus puestas entrañas. Propter specialem factum Cauto. Saul en el reino gran turbacion Turbavit pater meus terram congiat. En no aver exceptuado de la ley, comun de muerte al principe Jonatas, dize Lyra. Peccavit Saul non excipiendo, quod debuerat excipere

1. Reg. 14 Lyra

2ª Maxima Juridica

1947 Si Padre, i Madre no fueren nobles, el hijo no se reputa por noble. Luego aunque asegurase Christo en su Eterno Padre la mas divina Nobleza de perfeccion, si en la Madre se le pase villania por algun lado de culpa no parece que se califica absolutamente de noble su santidad.

Leg. final cap. de dam. leg. 3. tit. 21 Partida 2. que dize Maquer la madre villana, padre fidalgo, fidalguia mas nobre

Nó tubo David hijos de Michol. Igitur Michol filius Saul non est natus filius. Assi lo dize Dios dize Theodoreto, para que el hijo de Michol no fuese Rey. Ut nullus regnaret ex eo semine, que como entre las mugeres de David era Michol por de sangre Real en nobleza tan superior, el pueblo se inclinara al que de padre, i madre era cabalmente noble. Est enim verisimile populum fuisse prolaturum eum, qui utrimque fulgeret claritate generis

2. Reg. 6 Theodoret quest. 22 Greg. Lopez in de Prab. glos. antig. cast. sane. pub. 5. in super. Nota aqui que declara nobleza, que parece nobilisi

Mudales Dios los nombres a Abraan, i a Sara, al marido le añadio letras, i se las sergeno al nombre de la muger, no debe de gustar Dios de mugeres mui letradas porque no sean bachilleras, i llamabales Sarai, i sereno le la I, que significa en latin señor, i fue merced al marido que les

1943

UVA.BHSC

guitase a su muger lo andariego. Sarai vxorem tuam non vocabis saraï; Gener. 17. v. 15. sed Saram. Vulgar malicia en vna Señora; mas grave misterio notó san Cirilo, ser que Sarai significaba Señorìa, i Sara Señora absolutamente en comun i no solo en particular. Pues aviendo Dios ofrecido vn hijo mui de su agrado avia de proceder de padre i madre igualmente perfecto. Non vocabis privatè quendam nomine saraï, idest Domina mea, sed communiùs; Sara: quod Domina significat, Princeps que absolutè. Hanc primam ex mulieribus invenimus, cui Dominus benedixerit, neque id sine mysterio, vt legitimus filius ex vtroque parente oriretur benedictus. S. Cyrilo de Jn. c. 16. in cat. parva.

3ª Maxima Juridica

L 949

De hijos a padres siempre se a de presumir todo lo posible en querer hazerles bien aun contra lo acostumbrado en comun.

leg. 22. § Item ff. de liber. legat. cui dem. Etenim prope naturalem affectum facit omnia patri videri concessa. i la Glos. in. Presumpto ff. de legatis 3. cla. ritis. et necessitudo facit intelligi contra consuetudinem modum. leg. 9. ff. de curat. furios. & Mico in Auxiliis

Por este compas miden tan bien los Theologos las grandezas i preeminencias de la Virgen, creiendo, i ensenando que todo lo que es posible, i decente se a de pensar que Christo le adado a su santissima madre, i como le era dicho tan posible i ala dignidad de Madre tan conveniente el que su concepcion fuese en gracia, no es imaginable que viviese sido en pecado. Si quid ergo, dice Andres Cretense, quod nos superat in ipsa, a divina est dispensatum natura, nemo miretur, intuens ad novum, et ineffabile, quod in ea operatum est mysterium ab omni infinitate infinitis infinitie exemptum. Andres Cretens. Orat. de Dorm. Virg.

Siempre Dios haze lo que quiere, dize S. Dionisio, i quiere lo que conviene; luego es de su decoro, i se ajusta a lo razonable. Deus semper facit, quod vult, vult autem quod convenit, quod decet, et est rationi consentaneum. Luego sobreviniendo el [illegible] S. Dionisio de Div. Nom. c. 4. et 8.

de hijo, como desare de preservar a Maria, siendo su preservacion en de su conveniencia, de su decoro, i tan conforme a razon? quidquid tibi vera ratione faciendum occurrerit (dice Augustino) scias fecisse Deum bonorum conditorem. i no menos de la vocacion en otro lugar. Usque adeò desipiendum est, vt videat homo aliquid melius fieri debuisse, et hoc Deus vidisse non putet? aut putet vidisse, et credat facere noluisse? aut voluisse sane, sed minime potuisse? averat hoc Deus accordibus piorum. S. Agustin. l. 3. de lib. arb. S. Agustin l. 2. contra duo. versarum legis c. 12.

Por impiedad iniqua tienen las leies humanas que padescan o el padre o la madre miseria? desventura a vista de vn hijo rico, sobrado, i poderoso; es texto expreso de la ley final quis a liberis ff. de lib. ag. que dice Iniquissimum est patrem, aut matrem egere, cuius filius sit in facultatibus. luego ni imaginar se puede que aya avido instante en que la madre de Dios Maria aya sido miserable, necesitada, oprobio del mundo gual estubiera en el instante que contragera la culpa, a vista de su hijo omnipotente, i Rey, de cielo, i tierra. L 950 leg. fin. quis a liberis.

Aquel dezir el salvador en las vodas de Cana que no avia llegado la hora de obrar lo marvilloso nondum venit hora mea, i a instancia de la madre obrar el milagro antes de dar la hora fue un significar que un hijo por mal madre avia de hazer aun contra los acostumbrados, que de el caso la Glosa citada charitas, et necessitudo facit intelligi contra consuetudinem modum. i S. Hypolito. Qui dixit: Honora Patrem et Matrem, vt decretum ate promulgatum observaret omnem gratiam Mari, et honorem impendit. Joan. 2. S. Hypolito orat. de Sanctis Virg.

4. Maxima Juridica

L 951

Que imprime en el cielo

UVA.BHSC

Idea LXXXVII. Ofrecese la Jurisprudencia por Abogada de la Virgen.

caracter de indecencia lo feo del Reato
el Abad cap. firmatis. de cens. dist. 9. et cap. conquestus n. 3. de feriis
v obligacion a la pena. El Reato del pecado original segun el Panorminato es una obligacion de padecer pena eterna; i ni por un instante estuvo Maria en tan miserable estado; que pinto Marcial describiendo aun solo el temporal a colores de desdicha, a horrores de palidez, i asombras de horrendo horror diziendo

Marcial l. 2. Epigram.
si det iniqua tibi tristem fortuna reatum
squalidus haerebo, pallichor que reo

Maria en ningun instante pudo desirse infeliz: enteresense las edades, examinense los siglos, no abra momento desde la creacion del mundo, desde el principio del tiempo, que no se aclame dichosa. Beatam me dicent omnes generationes! No amanecio dia, en que la gracia no le fuese digna materia de gozo. Et delectabar per singulos dies

Luca. 1.

suma es la hermosura, que da la Gracia: sol es, que matizando a luces la nube mas parda dora sus sombras i reduce los zeños de lo opaco a agrados de lo alegre, trueca las manchas en arreboles, siendo zelages lucidos los que eran lutos funestos, como al dezirlo Del guante i lumen la rica piedra que aloma de la sorija, i la culpa, que ocasiona a que sobresalga la Gracia

Bern. 2.

1993

Assi discurren los que con pertenes de Gracia desean purificar el mal olor que en Maria causara el pecado original sin acordarse que los Macabeos purgaron i bien, que con solo el ingrediente del Arabia no se quitaria el pestilente olor que queda en el Ara del templo, en que una vez obrio con el idolo tenido el Demonio culto. Et cogitaverunt de altari holocaustorum, quod prophanatum erat, quid de eo facerent; et inciderunt illis

1. Machab. 4. v. 45.

consilium bonum, ut demolirent illud, ne forte illis esset opprobrium, quia contaminaverunt illud gentes, et demoliti sunt illud

I Tyrio Philosofo apurando los requisitos de una cabal hermosura, i de una felicidad llena, no se satisfizo con que de presente la lisongease la dicha i se le riese la fortuna; ni con que por ocasiones no obiese lunar que le afease el animo, sino tambien que sama, o indecente mancha de culpa obiese visitado el pecho, desuerte que no obiese precedido accion aun memoria nunca diese pesar. Pulchrum est id, quod neque exitiosum unquam, nec lubricum, neque flagitiosum aliquid effecit, nec quemquam ad infortunium, aut calamitatem deduxit, neque in gementem dixit

1993

Tyrio Serm. 11.

Discurriendo tambien sobre las condiciones de una acrisolada Nobleza S. Gregorio Nazanzeno concluie que debe ser natural, i que es como postiza la que procede de privilegio. Nobilitates illae, quas Principum diplomatibus comparantur, ut adulterinas, nullo quae in pretio habendas. los que persuaden que precedio la villania del pecado en la Virgen antes de ennoblezerla la gracia, Dan la Nobleza de privilegio, no gozitan la memoria de que obiese sido con la culpa villana.

S. Greg. Nazianzen. orat. 22.

---

§. 4.

La Medicina
esplica
como la sangre de Christo le
fue remedio a la
Virgen
sin que la Virgen obiese
contraido la Dolencia
del pecado original

UVA.BHSC

Como aboga la Medicina por la Preservacion de la Virgen.

Entre partes divide Galeno a
1954 la Medicina, la primera previniendo algunos riesgos remotos de enfermad alque goza demas entera salud. Prima quidem hominis, qui integra fruitur sanitate. La segunda parte mira alos que ià tienen premias proximas de dolencia, como fabrica que va haziendo vicio, i es menester luego agunta larla
Galeno in com. Aphorism. 2. Aphor. 22. segunda vero eius, qui non integra valet la tercera Dice orden alque ya esta enfermo, como el reparo que se haze en el edificio caido. Tertia eius, qui aegrotat.

Estas tres divisiones de la Medicina son como pautas de las tres generos de opiniones, que curan en la Virgen la dolencia de la culpa original. Los primeros solo consideran en Maria un riesgo remoto de incurrir en el pecado. Los segundos, confesan que fue concebida en gracia, pero miran que contrafe el debito de la culpa, i assi que corrio en riesgo mui proximo de contraher el pecado. Aduertencia no se les ofrezio que avia curos preservativas, i grandes apresiadores de la sangre de Christo, les parezio, que si Maria de echo no contragera el pecado original no fuera redimida con la sangre del Redemptor.

Esto no, dize la Medicina, quando
1955 la mas noble, i propia parte de mi ciencia es el remedio preservativo. Pars autem Medicinae practica (dize Avicena) in
Avicena Fen. 3. methodicas dividitur partes, quarum una est scientia regendi corpora sana, qualiter in sua remaneant sanitate.
& Brac. Med.

S. Agustin lo explica con claridad diziendo. Sicut duo officia Medicinae, alterum, quo sanantur infirmitates, alterum quo custoditur sanitas; sic et Deus donat gratiae; unum, quod aufert carni cupiditatem, alterum, quod facit animae perseverantem virtutem; ita ut utrumque indigeat Medico; et qui infirmus est, ut impi-
S. Agustin apud Catervus. mitas sanetur, et qui potest infirmari, ut servetur in sanitate.

A fuisa aun mas laldiviendo S. Agustin sobre aquellos palabras del Psalmo 85 Eruisti animam meam ex inferno inferiori; diziendo. Eruisti, dexit, quia liberavit a talibus panis, per quos posset deduci ad tormenta inferni inferioris. Sicut si Medicus videat tibi imminentem aegritudinem forte ex aliquo labore, et dicat: parce tibi, sic te tracto, requiesce, his cibis vivere: nam si non feceris, aegrotabis, tu autem, si feceris, et salvus fueris, recte dices Medico: liberasti me ab aegritudine, non in qua iam eras, sed in qua futurus eras.
S. Agustin in Psal. 85.

Aplica esta doctrina S. Buenaventura a la preservacion de la culpa original en la Virgen, confesando que fue en gracia concebida, i que goza de la redemcion de Christo, la qual si alos demas fue medicina para curarles llagas ya contraidas, a Maria fue preservativo para que no las contragese. Dico primo, dicendum est Doctor Seraphicus, quod Domina nostra fuit plena gratia praeveniente, in sua sanctificatione: gratia scilicet praeservativa contra foeditatem originalis culpae, quam contraxisset ex corruptione naturae, nisi speciali gratia praeservata, praeventa quae fuisset. Solus enim Salvator Virginis fuit ab originali culpa immunis, et ipsa mater eius Virgo. Credendum est enim quod novo sanctificationis genere in eius Conceptionis momento spiritus Sanctus eam a peccato originali, non quod infuit, sed quod infuisset, redemit, atque singulari gratia praeservavit.
1956 S. Buenav. som. 2. de B. Virg.

Uno era bien que la sangre de Christo siendo tan admirable medicina se emplease solo en curar llagados, sino tambien en pre-
1957

UVA.BHSC

570
582

preservar de accidentes; de que se precaba el famoso Medico Menecrates escribiendole a Philipo Rey de Macedonia estas razones. Tu quidem Macedonum Rex, ego artis medendi; atque tu sanè potes quemcumque libet interficere; ego vero servare cegrotantes, ac sanos usque ad senectutem sine aegritudine, robustos que servare.

Menecrates apud Athen. Diph. 7. c. 12.

Y assi, quando Christo dize que no avia venido al mundo a llamar los Justos, sino a remediar los pecadores que el sano no necesita de Medico. Non egent, qui sani sunt medico; sed, qui male habent. Non veni vocare justos, sed peccatores significo el Señor, que no venia a llamar alguien que de su propia cosecha fuese santo, i Justo, pues aun alos que allaba Justos lo eran a meritos de Christo; i el aver Maria sido exenta los instantes de su vida i santa era porque Christo con su sangre la preservo de la culpa, assi Maldonado. Ipsa Christi Mater Beata Virgo Maria omnium justorum hominum justissima, quam a peccato etiam originali praeservatam credimus, inter eos numeranda est, qui gratiam Dei indigerunt, et propter quos etiam Christus venit, quia si Christus non venisset, eius gratia praeservativa non fuisset.

1958

Luca. 4. 31.

Maldonado in h.

---

§. 6.

La Matematica ofrece la firmeza de sus principios en defensa de la Constancia de Maria en la gracia de su pura Concepcion.

1959 El agrado de Matematica se apropian aquellas Artes, que con evidentes principios afirman sus conclusiones. Tales son la Musica, la Arismetica la Geometria, i la Astrologia, de cuios claros principios an de servirse los firmezas al immaculado Misterio que es principio de las excelencias de Maria.

La Musica.

1960 Las excelencias de la Virgen esplicó el divino Esposo a cons musicos de armonia suavissima, i con certa deguid videbis in Sulamite nisi choros? En un coro de musica una voz, que desdiga, la armonia se desconcierta una perfecion que en la Virgen falseasse la desdiria la musica de sus excelencias quemodo enim cithara non emittet vocalem sonum, atque compositum, si saltem una chorda fuerit rupta, dice S. Hieronimo) sic si una virtutum chorda defuerit, non poterit melos dulce resonare. A Alexandro Magno pisando un trastes de la Citara le reprendio su Maestro, de si cendible como un traste que se pisaua se daba con toda la armonia al traste. Y Tulio se vale de lo que se desluze en Musica, si desluze en el menor acento para mostrar lo que descompone el concierto de excelencias la menudencia de un defecto. Stissimo si paulo se movet extra numerum aut si versus pronunciatus est syllaba una brevior, aut longior ex si obiatur: in vita, que omni motu modulatior esse debet, ut in syllaba peccatrice deliret.

cant. 7.

S. Hieronimo l. 6. in Ezech.

Tulio parad. 3.

Probó Dios la Musica de la Virgen sonet vox tua in auribus meis, o que musica tan afinada en todos sus acentos! o que Citara tan bien templada en todas sus cuerdas vox enim tua dulcis. La cabeza de Orpheo se trasformo en dragon i su lyra se trasladó al cielo. Caput Orphei cessit in Draconem, lyra autem inter astra relata est fabulina Clito-

1961

cant. 2.

UVA.BHSC

Clitonimo, la verdad fue que la Cabeça de Adan cedio al Dragon, ỹ Maria fue la lyra que preservo Dios para si organum divinum ipsa est (dize el Nazianzeno) instrumentum ratione praditum quod a praeclaro Artifice, hoc est a Spiritu sancto concinnatur, atque pulsatur. Clitonimus l. 9. magic. El Nazianzeno. Nat. S.

Dezian los Megarenses que la roca de adonde Apolo colgo su lyra entocandose la lira imitaba en dulcisecos la piedra sus dulçes sones. Lapis apud Megarenses, ad quem Apollo lyram suspendit, eundem, quem pulsa fides, pulsantes reddit sonum. Del cuello de Maria colgó Dios su arpa Christo, aunque la virgen fuera una piedra avia de imitarle en el tenor del agrado, sin que en su sonido obiese defecto. Pausanias in Atticis.

Y abra, a quien ello hera no le suene bien? si. Pues sucedem hizo a Antheas Rey de los Scitas, que cantando Ismenias con sumo aplauso de todos, fue que a variedad vos que oyesse con mas agrado el rebuelo de vn jumento. Antheas (dize Plutarco) Scytharum Rex Ismenias cum tibicinem canere iussit; et omnibus admirantibus, et pra voluptate plaudentibus, iureiurando affirmavit suavius se interdum equum hinnientem audisse, que oyria de mejor gana el mismo dezir buen, que la suavidad de aquellas voz, que dezia S. Hieronimo a cierto barbaro Rey. Asino quippe lyra superflue canit. 1962 Plutarco de pue. Alex. S. Hieronimo ad Marcellu.

La Aresmetica

La Aresmetica dira segun su computo que Maria no entra con todos en numero, quando dize Pablo omnes in Adam peccaverunt, que como de fee el hecho hazer con los demas numeros es cierta marca de plebe. Nos numerus sumus. Del Rey Assuero entendio bien de guarismo, quando sentencio que la Reyna Esther no entra en cuenta con todos los demas. Non enim pro 1963 Esther. 2.

te, sed pro omnibus hoc lex constituta est. que esplico bien S. Anselmo aplicandolo a Maria diziendo que no se contenia en el numero de todo lo que era tan sobre todos en meritos y excelencias. Te non intra, sed supra omnia, quae facta sunt ineffabiliter conteuer. S. Anselmo de Concep.

Llamar Dios en la creacion del orbe al primer dia Vno dies unus, lo atribuie S. Ambrosio a honor que se hizo a la primer luz no adjetivandola con las demas. Sesenta eran las Reynas de Salomon, mas la que por lo de paloma significaba a la Virgen no hazia numero con las otras Una est columba mea. Sexaginta sunt Reginae. Numero determinado vbo en las Virgines a quienes a semejo Christo el reino de la gloria, ỹ no metio en cuenta con ellos a la Esposa, en que se figuraba Maria Te non intra, sed supra omnia, quae facta sunt. Genes. 1. S. Ambrosio in Gram. Matth. 25.

La Geometria

A la Geometria toca medir la santidad de la Virgen; mida, ỹ vera que la vara dize toda rectitud, ỹ ninguna igualdad. Virga aequitatis, virga directionis. Pues segun principio Matematico, linea recta es la que en el medio no desdize de los estremos, y los dos terminos van a un perfil con la metad. Linea recta est, cuius medium non exit ab extremis. Si en el termino de la Concepcion de Maria vbiera torcimiento de culpa siendo lo demas de tanta igualdad de gracia no fuera vara ni medida de rectitud. Virga aequitatis, virga directionis; vbo toda rectitud en sus dos estremos desde animarse asta morir, ỹ assi fue de sumo valor 1964 Psal. 44

UVA.BHSC

572
574

Idea LXXXVII. La Geometria con sus medidas, i la Astrologia con sus Asmo.

Prov. 31. de ultimis finibus pretium eius

Aunque la raiz de Adan torsio al pecado, por la vara de Jesse Maria no saco fruto de culpa, toda fue rectitud de santidad. Germinat virga Jesse de turrusa radice generis humani, dice S. Bernardo, et in altitudinem, ac reclinationem erumpens omnem ignorat nodositatem; salio la medida perfecta, passo a la rectitud de su cabal disposicion se le dio la palma. Statura eius assimilata est palma

S. Bernardo

Cant. 7.

La Astrologia

La Astrologia pasma con la nueva esfera, en que advierte tras ladarles todos sus Asmo Signum magnum.. mulier amicta sole, luna sub pedibus eius, et in capite eius corona stellarum; nunca vio zonas mas perfectas femina circumdabit virum. Reconoce que la bondad se origina desde el centro, i que assi toda la circunferencia de sus mysterios estan diciendo hermosuras, i señalando pureza pues como dezian Platon, i Plotino. Bonitas est in centro, et pulchritudo in circunferentia. Nunca otro mapa cabi como la Concepcion de Maria, ya se le ahorra figura en la Idea del Horoscopo

Apocal. 12.

Isaiæ, seremas. 31.

Plato. Plotino

La Pintura

Los santos son como obras de escultura que primero se derivastan, i despues se estofan, primero se les arpilla la culpa i despues les sobredora la Gracia. Maria es obra de pinsel, donde no tubo Dios que quitar, sino que sobreponer. Fuemo puro sin mancha de pecado fue recibiendo en el taller de la gracia finos colores de gloria; i si fueron los colores mui vivos, las sombras nada tubieron de muertas. Virtus Altissimi obumbrabit tibi Las sombras en las pinturas dan vivos alos colores; i aver permitido Dios que se ayan imaginado en la Concepcion de Maria sombras de culpa fue para que se avivasen los colores de su gracia alos ojos del aplauso.

Luc. 1

1967 Trata Dios de subir a perfecto grado de virtud a Abraam. Ambula coram me, et esto perfectus; trata tambien de bendesir a Sara su muger. Et benedicam ei, i mudales entrambos al uno, i otro los nombres. Non vocabitur ultra nomen tuum Abram, sed appellaberis Abraham añadiole letras; mudole a Sara con quitarle al nombre una letra. Sarai vxorem tuam non vocabis Sarai, sed Saram. Mas perfecion a de hasser en Abraam, que en Sara; pues significa que en que Sara tiene que la quiten, i la sacrificen, i en que a Abraam no ay que quitarle, sino que añadirle. sea Sara como echura de escultor que tiene que la derivasten, i sea Abraam como obra de pinsel que no tiene que quitar, sino que poner.

Gen. 17.

1968 Para conocer de Leucis que pintura era mas de su estima le pusieron preso a la casa, i al voscabar servate mihi Adonidem Guardadme el fuego de Adonis. Arde el mundo con ardor S. Thomas arde con el pecado de Adan, i assi quando S. Juan dese. Mundus totus in maligno positus est in maligno, leio el Doctor Angelico In malo igne positum veamos este divino Pintor faciamus hominem ad imaginem, et similitudinem nostram; que pintura es la que por de su efecto preserva. Mirale en la Sarra preservando a Maria servate mihi Maria; todos los demas se hacen ceniza pulvis es, et in pulverem reverteris. Sola Maria es preservada de aquesta comun ingendio. Vadam et videbo visionem hanc magnam quare non comburatur rubus

S. Thomas. S. Joan. 4.

Gen. 1.

Gen. 3.

Exod.

UVA.BHSC

La Pintura con colores, i la Perspectiva con ojos

La Perspectiva

1969 Dira la Perspectiva que como no ay cuerpo luminoso que no tire linea de rayo al centro de la tierra, con que esta auer que de suio seca, i pria se haze fecundo assi vno Dios tantos rayos de gracia al centro de Maria, que aunque de su cose chupen arregada a la culpa; se vio desde el primer instante rayada de gracia para ser madre de Christo. Dicitur in scientia Perspectiva Cedere S. Buenaventura, quod omne corpus perspicuum, et luminosum, in quolibet puncto sui dirigit vnam lineam radiosam in centrum, quod quanto vna linea est alteri vicinior, tanto est potentior ad suum effectum imprimendum in centrum. Quare cum terra sit celi centrum, sive medium, et sic sicut puncta comparatur ad celum, tanta fit in eo amassatio ac multiplicatio radiorum, quod cum sit elementum frigidum, et siccum, et non generationi aptum, fit tamen summe fecundum virtute radiorum celestium. Sic et in Dei nostri matre, tantus concursus est factus gratiarum, vt supra naturam facta sit fecundissima, et simul Dei mater, et filia.

Dira tambien la Perspectiva del immaculado misterio de Maria, que el primer rayo de la luz, i viso del color dice siempre rectitud. Radius lucis primarie, similiter et coloris in rectum semper porrigitur; como la luz de la Concepcion miro derechamente a la santidad.

Dira, que como la luz dora al objecto que se le pone delante. lux operatur aliquid in visum contra se conversum impressive assi al carcarse la luz del sol de iustizia con Maria quando se celebra su concepcion. Deque natus est Sol iustitie que la dora con su gracia e impresiono su caridad.

Dira, que como la claridad quando se forma piramide guarda todos los rayos auer indivisible. cum sit ibi pyramidis radiosa omnes radios in indivisibili concurrere assi al instante indivisible de la Concepcion enderezan los resplandores todas las otras altissimas excelencias de Maria.

Dira, que si quanto el sol es mas vecino a la luna es mas illuminada intensiva, i extensivamente quanto sol est propinquior lunae, tanto eam magis illuminat intensive, et extensive siendo la cercania de Dios a su madre mas que a los Angeles, como era su madre auia de auer ni por vn instante falta de luz, si ni por vn momento se vio en los Angeles falta de este resplandor?

Dira, que si para la perfeccion de la vista se requiere que los dos ojos varan a vna. Oculorum ducalitatem necesse est reduci ad unitatem, assi es bien que no desdigan del punto de la gracia los dos ojos de la Iglesia Christo i Maria.

1971 Dira que como parece que tocan a la tierra los orizontes. Horizon apparet terra cohaerere. Assi, si se mira a lo material de la Concepcion que es el oriente de los demas misterios de Maria les parece a algunos que toca al pecado, siendo asi que fue sublimada a leuantadissima gracia i antes como las estrellas, a los que bien la conocen, luze con maiores veras de magnitud en el oriente su resplandor. Stellae in oriente, quae ibi maiores apparent, quam in alia parte coeli.

Dira, que los que defienden a Maria concebida sin pecado consideran su Concepcion como en luna de espejo llana, i lisa, que forma bien imagen recta; i los de sentir contrario miran la Concepcion de Maria en espejo concauo, que quebrada, esparde, i buelue dudosa la estampa

UVA.BHSC

574
576

Idea LXXXVII. La Poesia con sus Musas.

La Poesia
con sus Musas

1972 De la cabeza de Jupiter (assi discurre la Poesia a tenor poetico en elogios de la pureza immaculada de Maria) nacio Minerva armada. como no auia de salir poderosa para resistir, i triunfar la que fue concepto de tan gran cabeza. De la cabeza de Dios mas, que de la de Adan terrible como esquadron belicoso. Terribilis, vt castrorum acies sale al ser Maria, como esquadron ordenado. porque en el juizio de Dios lo estubo desde la eternidad. Ab aterno ordinata sum. calificose Primogenita de Dios nasciendo de la cabeza, i voca divina, no como nacen todos, sino al tenor que se producen, i esplican los conceptos del entendimiento. Ego ex ore Altissimi prodivi Primogenita.

Cant. 6.

Prov. 8.

Eccls. 24.

No del celebre, como Minerva, que nunca la volvio Dios las espaldas, siempre tubo su Consegsion por niña de sus ojos; ni se crio como Eva de la costilla, que fue de mayor costo su Augusta fabrica. Naze de la voca de Dios, como apedir de voca de los intentos de Dios, para advertir que se concibe por grasia, como su Verbo. Avino en la pureza, i sale immaculada como su divina Palabra. Destas alcorsas hase la grasia, que trae Dios en la voca i exala fragancias de favores, i ambares de beneficios. Sicut virgula fumi ex aromatibus.

Cant. 3.

Voca, de que prosedio el aliento, que infundio espiritu al primer hombre, ayre tan puro de Dios siempre dara pureza original. De esa misma entre todos los hijos de Adan salio sola Maria belicosa Minerva, que si la otra acometida de aquel fiero Dragon que con su ardiente veneno tenia abrasada a toda la Frigia Fenicia, i Livia le hizo piezas los cascos, Maria le rompio la cabeza al Dragon infernal, que con la ponsoña de su pecho inficionaba al todo el linage humano.

1973

Natales Comes. cap. de Minerva.

Palas llamaron tambien a Minerva por la lanza que airosa, i valiente blandia, i en griego Palas significa lanza. Pintabanla con el hasta sin yerro, la qual dezian los Antiguos. Hasta pura; i era premio, que se ofrecia al que primero executaba una hazaña heroica. Que mucho pues que a la celestial Palas Maria la den asta pura sin yerro de culpa, pues la primera, i primogenita de las criaturas felizmente salio con la empresa de hollarla frente al Dragon altivo.

Celio Rodig. l. 25. c. 16

1974

Y seguir la costumbre de los Persas, los vencedores insignes llebaban en el asta una hermosa manzana cubierta del yerro segun refiere Celio Rodigino como por trofeo; i aqui viene a juentes el de Maria pues en ver del yerro original (con que como esclavos de la culpa tenemos todos su marca) ella en su pureza levanto por trofeo la manzana de Adan. Stipate me malis. Vistosa Empresa, quanto agradable a la vista Pulchrum visu de cuia arania triunfo con tanto aplauso.

Celio Rodig. l. 22. c. 14

cant. 2.

Genes. 3.

Azecho el Demonio a su sacra planta (cierto de que en el primer instante de la vida el mas Aguilas cogea, i de que aun con los baños del baptismo siempre quedan resabios de aquel contagio) azecho a la planta, i Maria cautelosele por gres (mas velos que Atalanta, pues no la detuvo la manzana que la arrojo el pecado) que la dieron alas para apresurar el vuelo, como a Minerva se las pusieron en los pies, como suele Tulio.

Apuleio

Tulio 3. de Nat. Deor.

Hazense elogios de
Maria
Las Musas en particular
apoyando la grasia
de su Consegsion.

1975 Nuevo Elicon tienen en Maria las Musas, viendo la especial de su

UVA.BHSC

pirrea contra ten mortal ponzoña
con que no echen menos la virtud
del monte Elicon cuios pastos son
triacas contra venenos como refiere
Pausanias. Helicon mons, quem Mu-
sis consecrarunt Poeta singulari qua-
Pausanias in Bœot. dam bonitate commendatur, cuius
etiam pastionibus ferum serpentum
venena infirmari, i si Orasio las oyo a-
Orasio l. 4. Od. 3 blar en el monte Albano. Albano Mu-
sas in monte locutas, mejor las escucha-
remos aqui aplaudiendo en la Conce-
sion de Maria al Alva de la Virgen.

Caliope madre del famoso de
la musica Orpheo, dize que Maria
tubo un hijo que la libro con mas efecto
i mayor aplauso, que su Orpheo saco a
Euridice del infierno, dudando tanto la
citara de Orfeo de la suavidad que tubo
la citara de la Cruz.

Clio, que interpreta Estoria, Glorio-
Estoria. sa dira que le toca de justicia defender
1976 a la que desde el primer instante de
su animacion, la rayo la gracia, pues
la gracia es prenda tan sabida de la
gloria.

Euterpe inventora de la flauta, que
afeo tanto a Minerva i la sacudio en-
fadada de ver en su cleridad indecencia,
en su hermosura el desdoro, reconoce la
ventaja de Maria, que no la afeo el na-
tural aliento, por prevenirla el soplo
i respiracion del Divino Espiritu.

Melpemone tragica dize que
no tiene que llorar en la Concepsion de
Maria, pues no dixeron bien en decirlas
el Alva que todo es risas, mas que sean
plañideras de los que aviendo ya perdido
el habla se ven en la postrer agonia.

Tersicore, que fue autora de
la citara a donde la Prima sobresali-
endo a las demas cuerdas en la voz, exce-
de a todas en suavidad, dira que Maria
es el instrumento de Dios, i el misterio
de su Concepsion como la Prima de las
excelencias, se acoge mas rendido por lo
sonoro, i mas celebre por lo agradable.

Urania Origen de la Astrologia 1977
tiene por principio de su Astrologica
siencia, que quando la luna eclipsa
a la tierra no puede ser en plenilunio,
i se alegra de que faltó esto en Maria
que en la sombra que hizo interpuesta Luc. 1
a Dios Virtus Altissimi obumbrabit tibi
estaba en plenitud de la Gracia sin que
se viese en un instante vacia Ave gratia
plena.

Polimnia archivo de la memoria, dize
que acordandose bien de quantos se encu-
bertaron en Adan, no se acuerda de que
se hallase la Virgen ni en tiempo de la culpa
ni del pacto.

Erato por anagrama Orate se vuel
ve loca de contento con los aplausos de
la Concepsion, i nunca con mas juzio que
haviendo escrimido defensas con tan plau-
sible mysterio.

Talia por anagrama Iaal mezcla
plumas con espadas, para que con espa-
das, i plumas se defienda la concepsion
de Maria.

Idea. LXXXVIII.

Del Doctor Angelico
S. Thomas de
Aquino

Question panegirica. 1.

Si fue pronostico infausto a la Concepsion de Maria
que se comiese su nombre Santo Thomas
en la Cuna.

UVA.BHSC

516
5868

Idea LXXXVIII. que e pronostica S. Thomas en la cuna

§. 1.

Proponese el caso, i la duda.

1978 No avia acallarle al niño Thomas en la cuna el llanto sino con libros, solo se enjugaban sus ojos con las ojas de los arboles infantes? es la mas que hombres juguetes son para Thomas todo lo asta allí escrito: comose el libro, que asta comienzo agrende, i en los estudios aquese mucho bueí, mas tragara, que rumiara los libros. Entre las veces que se valieron de tan discreto remedio para restituirle el llanto le dieron un papelico que contenia el Ave Maria; con que el infantico Thomas no solo amaino las lagrimas, sino que aplicando la cedulica a los labios la fue mueldo con los delicados ensias, i la consumio toda; conque si un Angel con sagro el Ave Maria, un Angel avia de ser el que la vbiese de consumir.

No ay que persuadirse a estos de quien es este misterio. De un pintor discreto no un golpe de pincel en que la advertencia no bruguelle primor, i como nasce con los Principes el señorio, i lo soberano; assi con los que en los palacios de la virtud nacen Principes de Santidad es digno de reflexa qualquier accion. Un aver procedido despues S. Thomas la vario, ia aquesto, todo es uno; al immaculado misterio de Maria parece que alude al roerle el nombre quando niño, i de cabalgarle la gloriosa de gracia en el Ave Maria, quando infante? Valeria cum dentibus nata (dize Plinio) exitio civitati fuit, in quam degenerare est

Plinio. l. 7. c. 16

Del valor celebre de Hercules

1979 quando grande fue pronostico aquel despedazar en la cuna las sierpes quando niño. La eloquencia tan afamada de Ambrosio descifro el designio de los aveses que quando niño a enjambres hicieron vuelo a sus dulces labios. Aquel representarse S. Domingo como cachorro a su madre amenasio fue de como avia de ser valiente perro de ayuda a su madre la Iglesia, i de como en leche i miel el niño Dios anunsio el Profeta la discresion con que despues avia de distinguir lo bueno, i lo malo butyrum, et mel comedet, ut sciat reprobare malum, et eligere bonum

Isaiæ. 7. 14

Bien niño era Moysen, quando, segun Josepho, se lo llebo la Princesa de Egipto a que lo viese su padre, la hermosura del rapaz fue de todo agrado al Rey; para aprobarse ala Princesa el discreto gusto de aver adoptado al niño Moysen por hijo quitando se la corona de la cabeza la puso en la del chicote. Refert Josephus, dicit Lyra, quod filia Pharaonis adultum Moysen ad patrem suum adduxit, cui ille coronam suam imposuit. El muchacho en vez de alborozarse con tan real favor quitase la corona de la cabeza, i la con ella en el suelo quam statim Moyses proiecit. Discurrieron en el palacio sobre el echo, i aludiendo uno a que era Ebreo, i mirandole a sus de un genio esclavo, dezian de la corona no asienta bien lo que es contra naturaleza dezian, andara por tierra la corona que cae sobre pocos años. Pero un sacerdote de los Idolos que se allo presente alcato, vbiera quitadole la vida al niño, si no le vbieran ido la Princesa ala mano, i arrebatado de enojo clamaba que era pronostico claro de que aquel niño avia de ser con el tiempo la ruina de la corona. Unde sacerdos qui ibi aderat, voluit interficere eum dicens, quia Aegyptus esset subversenda per ipsum

Josephus apud Lyram in c. 2. Exodi.

Este es el echo, i la duda, paso a apuntar el pronostico

§. 2.

Mas parece que se pronostican favores que hizo a S. Thomas la virgen que oposiciones que hai hecho a la virgen S. Thomas.

El ser la doctrina del Doctor Angelico 1980

UVA.BHSC

comiendose las letras del Gratia plena?

S. Thomas tan especiosa entre la de los otros Doctores, la mas seguida en las Escuelas, el ser como la piedra de toque en los Concilios para examinar los quilates de las Verdades, el exhortar los Pontifices al mundo vniversal que oyga, i siga a tan gran Doctor

Tanto credito de Escuela, i tanto aplauso de su doctrina, todo mana de aver cursado desde la cuna S. Thomas en la Vniversidad de Maria, siendo feliz anuncio el aver comido las letras del Ave Maria, quando niño de los tesoros de ciencias que avia de descubrir, quando grande

1982 Exod. 23

Gran texto para la prueva es el capitulo 23 del Exodo, adonde se dize en latin, lo que se acaba aqui de expresar en Español. Ecce ego mittam Angelum meum, ya luze el favor de embiar al mundo vn Doctor Angelico qui praecedat te: mirale tan sobresaliente, i adelantado al que tan docto i tan erudito era como Moyses. Et custodiat te in via: aqui ia se señala la senda de su doctrina que a de seguir se con puntualidades para guardarse de errores. Et introducat in locum, quem praeparavi, observa eum, et audi vocem eius todo es encomiendas de que sigan su Doctrina, i se alisten en su Escuela. Y de adonde le viene a este Doctor Angelico tanta aprobacion de su ciencia, i tanta fama de sabiduria? tanto seguito de los Doctos, i tanto aplauso de los sabios? dizelo el texto Sagrado. Et est nomen meum in illo Pues no tuvieron tambien otros ese nombre? sino alcanzaron tanta celebridad, i tan comun aclamacion? Es que ese Doctor Angelico tiene las letras de ese Sacro nombre incorporadas mui en el alma, entrañadas mui en el pecho. Et nomen meum in medio eius: que alli leio Caietano la direccion Hornica. Et nomen meum in medio eius

Caietano

Con entrañarse S. Thomas la cedula del Ave Maria le dio el Nombre de la Virgen, plumas para escribir en quanto Doctor, i alas para tener vuelos de Angel

Mandales Dios alas aguas que produzgan aves, que les peinen entre las ondas las plumas, i les compongan de las espumas las alas reportando en los matizes de sus colores las mas vistosas variedades de primaveras. Producant aquae .. volatile super terram. Y ala tierra solo se le dio comision para sacar bestias alimento, et reptilia, et bestias. Pues como? alas aguas todo lo que dize penacho, i a la tierra solo lo que puede dar pesadumbre? sobra la razon, si se repara en el nombre que le dio Dios al mar Congregationes quae aquarum appellavit Maria Dios el nombre de Maria en el que es tan cristalino, i tan profundo que dize profundidades de docto, i candideces de Angel, con que lo grava del nombre de Maria que se le estampa plumas para que escriba como Doctor, i alas para que vuele como Angel

1983

Genes. 1.

S. S.
Ajustase,
El Pronostico por feliz a
la Concepcion sin des
credito de S. Thomas

1984

Quiso el cielo para dar mas luz de la Concepcion de Maria que en este theatro del mundo sustentasen la Razon, i la piedad vn Acto Mayor defendiendo por conclusion principal del Acto. Que Maria virgen Madre de Dios i Reyna del vniverso no avia pecado en Adan, ni contraido

UVA.BHSC

el debito de la culpa, sino que avia sido concebida en gracia por los meritos de su divino hijo, de quien avia sido redimida con el mas noble modo de Redempcion siendo preservada de la caida

Ay quien replique? Ay quien arguia. Quis ex vobis arguet me de peccato? o falso vbiera quien arguicse para que la verdad de la Conçepcion mas se manifestase. Vtinam ponderarentur peccata mea in statera; y que dasen confusos los que opinasen contrario o casi areme mani hac gravior apparet. ay quien arguia? Quis ex vobis arguet me de peccato

Joan. 8.

Iob. 6.

A David con ser gaian Theologo, y gran ingenio no se le ofrece dificultad alguna que proponer, i confiesa que por mas que discurra, no se le ofrece. Quaeretur peccatum illius, et non invenietur

1925

Psal. 9.

Pidesele a S. Agustin que arguia? encogiendo las alas esta Aguila Real de la Theulogia dixe que en materia de pecados porque, que nunca se debe poner en question la suma pureça de Maria. De qua propter honorem domini, nullam prorsus, cum de peccato agitur, habere volo quaestionem: y que bien se puede desafiar con tal conclusion, porque Maria sola puede decir que nadie osara a argueirla de pecado Quis dicere poterit: sine peccato sum natus, aut mundus ab omni inquinamento dicere audebit, nisi illa Virgo prudentissima, animatum Dei templum, quam deus sic elegit, et praelegit ante mundi constitutionem, vt sancta, et immaculata Mater Dei, et filia esset, reservatus, incorrupta ab omni labe peccati?

S. Agustin l. de nat. et gratia.

S. Agustin in Breviario Romano apud Cardinal. Quiñones in Dñe. Quinq. 3. lect. et apud Ribadeneyr. l. 1. de Sanct. cap. c. 13.

Quis alguien deuver que salga arguir. Denle conclusiones a S. Thomas; cuio agudissimo ingenio para todo alla sutilissimas razones en contrario; i porque en su nombre trae indicio de que se le ofrecera dificultad contra la Conçepcion. Gratum sunt omnino nomina, dixe Cassiodoro, quae designant protinus actiones, quando tota ambiguitas medicandi tollitur, vbi in vocabulo concluditur, quid agatur

Cassiodor. 6. Ep. 7.

El mismo Doctor Angelico S. Thomas en un sermon de S. Thomas Apostol interpretando el nombre de Thomas, dice que Thomas quiere decir Abismo. Dedit abyssus vocem suam, quia inquit Thomas, abyssus est propter nominis rationem, quod interpretatur abyssus. y prosiguiendo la interpretacion dice S. Thomas que esta palabra Abyssus se compone de la Preposicion A que es privativa, i de la diccion Byssus que significa candor, y blancura, i assi Abyssus significa privacion de candor y blancura. Abyssus dicitur ab A privativum, idest sine, et byssus, idest candidus, quia sine candore lucis fidei. Cunque el mismo nombre de Thomas esta insinuando que avia de privar de algun candor; y como si la virgen provinciera regaro contra este tiro, dexo Mondum erant abyssi, et ego iam concepta eram

1926

S. Thomas in serm. S. Thom. Apostoli

Prov. 8.

Dasele pues el papel de la conclusion a S. Thomas en la cuna, para que tenga mas espacio de estudiar el argumento; y antes de apuntar los dichosos rumio la materia con las delicadas crisis; a cabo de mucho tiempo salio con proponer la dificultad de que si no vbiera sido concebida la Virgen en pecado original no dixera lugar a ser redimida con los

1926

Quare possuisti me contrarium tibi? Iob 7. 20.

UVA.BHSC

sangre del Salvador. Tubo poco aplauso el argumento, empero agatear todo el auditorio Et plantæ pedis eorum, quasi planta pedis vituli, no avia ninño aquien no se le ofreciese una, ó otra evidentissima solucion. Christo Señor nuestro, que aprobo tanto lo que Thomas escribio de sus divinos misterios Bene scripsisti de me Thoma. De lo que escribio de Maria no le aplaudio nada, como si dixera, buen escribiste de mi Thomas de Aquí no, Laude vos? in hoc non laudo

En lo que es muy digno de alabanza su caudaloso, ó sutilissimo ingenio es, en que se le ofreciesse algo en materia que aun S. Agustin no se le ofrezio; y, que le fue de gran credito al misterio immaculado de la Concepcion de Maria, que arguyendo, ó replicando contra esta verdad un Doctor como S. Thomas no se le ofreciesse cosa de importancia, ó que no ya los Doctos, las Universidades, los concilios los Pontifices ubiesen menester dar solucion, sino que aun los hombres sin letras conocen que no hizo fuerza mi sutileza; y, decir incpugnable verdad es la de la Concepcion immaculada, pues lo aun un S. Thomas phenix de ingenios, oraculo de Doctos, phanal de concilios, maestro universal de los Catholicos tubo tan poco que arguir, ó mejor que replicar.

Question panegirica. 2.

Si S. Thomas de Aquino sabe mas letras que vos otros sabeis?

En todos quatro vivientes del carro de Ezequiel reverberan excelencias del Angelico Doctor S. Thomas. Su sangre regia en el coronado Leon; el hombre de su Siglo, que en su cortesia, los demas no lo parecen; el Buey sino por lo mudo por lo consagrado como victima al altar de la Religion; mas aunque el leon, el hombre, y el buey le diuujan tan lo sable, le pinto el Aguila mas plausible quando le representa en lo ingenioso de sus aventajado Aquila desuper vtrorum quatuor El aguila sobrepuja los vuelos a todas las demas prendas la superioridad era en el entender, y la eminencia en el enseñar Aquila desuper ipsorum quatuor. Parece pues que en el Doctor Angelico, el entender es lo mas y todo lo demas, con ser mucho y es lo menos: que a los demas elogios de sus excelencias, la del entendimiento se las lleba a todas, como en el pico facies aquile desuper ipsarum quatuor

Santos ay en la Iglesia de Dios, que si no exceden a S. Thomas, le igualan en gracia de hazer milagros, en conquistas de muchas almas, en austeridades de penitencias, en retiros de paramos; pero si se comparan en el saber con S. Thomas es cotejar la yerva mas humilde con el cedro mas remontado: luego lo sobresaliente de S. Thomas es su alta sabiduria.

Y el Evangelio que la Iglesia canta en la celebridad del Angelico Doctor, no toca el que despreciase quanto la Excelentissima Casa de los Condes de Aquino le ofrecia de esperanças, y le llenara de possessiones Ecce nos reliquimus omnia No parece que hace tanto caso de que le truxesen los Angeles con el cingulo del cielo, salvocon-

Ezech. 1.

1 Corinth 14

1737

1 Reg. 10

1 Reg. 3

1 Reg. 4

1 Reg. 5

1 Reg. 6

1 Reg. 7

1 Reg. 8

1 Reg. 9

1 Reg. 10

1 Reg. 11

1 Reg. 12

1 Reg. 13

1 Reg. 14

1 Reg. 15

1 Reg.

580
592

Idea LXXXVIII Si S. Thomas fue tan santo, como Docto?

salvo conducto de su continua pureza sint lumbi vestri precincti; i aunque hizo ilustres caravanas de Martyr en carceles, i malos tratamientos; no aludo a tan glorioso martirio. solo poniendo el Evangelio, i regire la sal de su Sabiduria vos estis sal terræ, solo le pinto lusciente Pharol del orbe. cuia luz siguen, los que quieren discurrir con acierto, i navegar los prelagos de las ciencias sin peligros vos estis lux mundi Pintale Ciudad, emporio grande de letras sita sobre altissima eminencia de noticias, en cuia feria franca de su doctrina comercian con ricos logros las Universidades para sus Catedras, los Iglesias para sus pulpitos, los Escritores para sus libros, i los Consilios para sus definiciones Civitas supra montem posita

Luc. 12.

Matt. 4.

En aquel celebre elogio, que mereció S. Thomas de voca del mismo Dios Bene scripsisti de me Thoma solo le alaba las letras, sin mencionar las virtudes, luego porque las letras en S. Thomas son de mayor esplendor, que las virtudes? la Iglesia en la oracion de su officio aunque le aplaude las obras de santas le alaba mas primero las letras por admirables Mira eruditione clarificas, et sancta operatione fecundas. Luego si las letras merecieron mas panegiricos fue por que sobresalieron en esplendores. felix la-

In Orat. Offic.

mo Alexandro a Aquiles, dize S. Hieronimo por aver tenido a un Omero, que le alabase. Pues quanto mayor felicidad, Dirin Guarrico seria la de los Escritos de Thomas alabados por los mismos labios de Dios. Salomon ait laudent te labia proximi tui; sed quam felicius, et gloriosius, cum laudant querimpiam labia dei sui? No puede llegar a mas alto titulo un elogio que pronunciar le la voca de la divina Verdad. dice Rupert. O magnum, et fidele testimonium ore veritatis depromptum! O magnum præconium!

S. Heronimo

Guarrico Serm. 3 in Mich. S. Joan.

Rupert in Joan. l. 2. c. 1.

Estando mas argumentos se hicieron en honor de las letras de S. Thomas, tantos mas glorias se forman al triunfo de sus virtudes. la razon es porque cada letra de S. Thomas es una virtud. Maximum hoc est, dize Seneca, et officium Sapientiæ, et indicium ut verbis opera concordent. No tiene articulos, que si es luz del entender, no sea tambien llama de la voluntad. Un Seraphin, siendo Doctor Angelico, amaynaba las plumas de los dos debus velabant faciem, i tendia las de los afectos: duabus volabant significando aun mas llamas, que vuelos, aun mas ardores que letras. Vide flamam quasi volantem, dize S. Bernardo

1991

Seneca Epist. 20

Isaiæ. 6.

S. Bernardo

No el leon, no el hombre, no el Aguila, sino el buey, que tirava mas a la santidad se vio como transformado en Cherubin en el carro de Ezequiel representando a S. Tomas, i tan docto Angelico i perspicaz por lo santo, quando se dedica alabar, como docto, quando se da todo al Cielo

---

Idea XC.

De S. Gregorio Magno

Question panegirica

Porque el Espiritu S. se comunico a S. Gregorio con el pico de la paloma, i no con lengua de fuego?

si a los Apostoles bajo el Espiritu santo en forma de lenguas, a S. Gregorio con universal aclamacion la Iglesia le llama Apostol. vere a Beda præbuisse Anglia vocatur Apostolus. si ade operor-

1992

Ex officio Eccles.

UVA.BHSC

Idea LXXXIX. Porque a S. Greg° Mag. se da el Espiritu S. en Paloma?

oponer S. Gregorio alos Donatistas en Africa, en España alos Arrianos, en Alexandria alos Agnoitas, haziendo rostro en todas partes alos Ereges; mas necesitaba de un Espiritu de fuego para quemarlos que de la mansedumbre de la paloma para sufrirlos; que es la Eregia llaga, que no se cura con suavidades sino a cauterios. Vimos la duda, vamos ala respuesta.

Alos Apostoles cura ocupasion avia de ser el predicar, denseles lenguas de fuego. Et coperunt loqui varijs linguis, prout spiritus sanctus dabat eloqui illis; mas a S. Gregorio comuni quisele como paloma, de que corte para escribir con tan grande espiritu dignas plumas. Multos libros confecit (dice la Iglesia) quos cum dictaret, testatur Petrus Diaconus se spiritum sanctum in eius capite sape vidisse. Y suele Dios con las plumas de la paloma escribir aprobasiones a doctos libros, como se vio en el Jordan quando aprobo aquel divino y sapientisimo tomo de la Palabra Encarnada diziendo Tu es filius meus dilectus in te complacui, y se licensio alos ojos en figura de paloma, como quien muestra las plumas, con que escribia tan celestiales aprobasiones. Vidit celos apertos, et spiritum tanquam columbam descendentem, et manentem in eo.

Ardia en peste, y contagio Roma, y asi como sale en publico S. Gregorio se ve, que embaina el Angel la espada. Vio de ver la divina paloma sobre Gregorio y en vano el Angel inficionara el aire, si la Paloma le purificaba con su vuelo: que no tenia la espada del Angel tantos filos en sus aceros, como la Paloma de S. Gregorio cortes en sus plumas; y con sus giros y candores le embotaba al Angel los filos.

La lama, que abrieron penetrante en el costado de Christo rompio la vena de la mas saludable agua; en una sombra, dize Theofilacto, de aquella espada flamante, que esgrimia el Angel volviendo el azero en centellas para estorvar la entrada del Paraiso. Rompha militis figura est romphea versatilis, que prohibuit nos a paradiso, Dio la punta al pecho de Christo, que avia ofrecido la entrada en aquel vergel, y avia de ser a punta de lama. Hodie mecum eris in paradiso. Pero la llama de la divina Justicia, que arderia en la ofa se apago con los raudales del agua exivit sanguis, et aqua que con candores de Espiritu se le echa en lugar de agua de rio en la mas ardiente colera.

Con una comparasion se aclarara mas la causa porque el Espiritu Santo bajo en lenguas de fuego sobre los Apostoles, y a S. Gregorio se le comunico en el pico de la paloma.

Quando se emplea a desmontar una selva, para arrancar maleza tantas como la esparcan, no basta el acha cortante por mas que se esgrima a golpes de fuertes pulsos, no tiene vigor la reja para romper con los surcos, calles de fuego se necesita, que con la llama abra senda. Baje el divino Espiritu en lenguas de fuego, quando a de embiar alos Apostoles, a que demonten con sierras como unos vos que, curas maleza de vicios necesitaban de tanto incendio que las aclare, antes que entre el Arado para la sementera de los virtudes, y los plantios de los perfecciones.

Mas, quando la heredad tiene cizaña, y la da ia el Labrador a vuas el grano, entonces suele la paloma acudir al cebo, y emplear el pico entre los sembrados. En tiempo de S. Gregorio estaba ya la Iglesia muy desmontado

Theofilacto

Luc. 23

Joan. 19

UVA.BHSC

Idea XC. Retrato de S. Basilio el Magno

i con los libros de sus Morales con tal cultura, que al grano que se divisa en la sementera abatio vuelos el Espiritu Santo como Paloma,

---

Idea XC

Retrato
de S. Basilio el Magno

Nadie mereció mas, i nadie tubo en menos el renombre de Magno que el gran Basilio[1]; en quien nada fue mínimo, que no fuese en qualquier otro lo maximo. Nieto de Martires, hijo de santos, hermano de Obispos, i de santisimas Virgines, la santidad de un mundo moraba en un Basilio[2]

Ninguna Nobleza dio al lienzo, i al pinsel tales imagines; para mostrar su sangre la [illegible] vertieron, dando la a cambio[3], i les pago Christo el logro de esclarecidas generaciones de santos[4]. Bienaventurada planta, a quien la Iglesia debe santos, i tan santos frutos: si aubiera desto planteles muchos, no fueran las santidades aora tan pocas, i los santos no alaran que aborrecer en su sangre.[5]

Fue desde pequeño granel[6]; parece Basilio enseñado de las entrañas de Eumelia como de Sagrario a orar, como de Universidad a entender, tan tempranas muestras dió de habilidad, i virtud. Con que Atenas quando le juzgo Discipulo, vbo de admirarle Maestro. Alli la consonancia de prendas, i la correspondencia de costumbres del Nazianzeno fraguo en Basilio la simpatia de corazones[7]: dos Cherubines de la Iglesia que estendiendo sus plumas, la remontaron sobre sus vuelos[8].

Alo de avefa solicita recorrio los mas floridos Oraculos de las Sciencias, i labrando en el taller de su ingenio los extractos, los convirtio en mejorados Discursos trocando en ganales flores[9]. Pero el Sepulcro de Christo fue la Catedra, en que seguir le sintio vivo al Maestro, creio con nueva vivieza en el resuscitado

Bapmzole el Obispo Maximo, i descendio una hermosa llama del Cielo, cautela no, de que se resfriase en el proposito, demostracion si, de lo que se avia de ilustrar con Basilio la gloria. A sus luces se vio una divina paloma, que consagrando con el pico el agua mostro la sed que de Basilio tenia; torno con señas de su pureza al cielo; como las llevo de serenidad con la oliva al arca. Si queda con pico, i llama del cielo, que mucho que fuese arma en Basilio el predicar i engeneler.[10]

Electo Obispo de Cesarea cedio el baculo a la competencia de Eusebio, i fue[11] co en la morada junto al rio Iris la paz en la soledad. Bolo al reclamo el Nazianzeno, siendo una estrecha Jaula de tierra la morada recogia a dos caudalosas aguilas de la Iglesia. I cabian por que los estrechaba su amistad, i profesion.[12]

Aunque su austero ayuno permitiera hacer en aquella gruta fuego[13], lo apagara su copioso llanto; no tenia breve luz lumbreras otras que los dos santos, trocara el cielo por ellos sus dos Planetas mayores[14]. I si pareció se pulera, i su tumulo con el continuo canto de hymnos se celebraban asimismos los exequias.

Vbo concurso[15] a la cueva por creer que era mina de oro, y veianla Cortes de Cobreza, que no admitia otro adorno que un trasparente cristal de vidrio. A este espejo los peregrinos se miraban, i componian los suyos[16].

Solo pudo turbarse la gran dicha reyno con la guerra, que hazia al Imperio

---

1 Dum in terris filius adhuc baptismi mysterium non crearetur Spiritus sanctus necdum in Patre pariter et filio requiescebat, nondum in corpus, quod de aqua ingenitum est, descendebat, nondum adoptionem filiorum acceperat. S. Augustin. de Trinit. cap. Gerel. p. 11

2 Elevio [illegible] pese al padre sus virtudes

3 Hoc admonuit vos, ut fulgeatis quasi vos coram patre vestro, quasi pretiosa fenestra fulgens. Mamertinus in pareg.

4 Generosos animos labor nobilitat. Senec. Ep. 31.

5 Fulgebunt justi sicut sol. Matt. 13. cuando mundum solo assumtum et tenebroso pallio Matt. 27

6 Vultum tuum deprecabuntur Habac.

7 Faciebas eos cum alicuius [illegible] mos, quia [illegible] eras optimus Plinio pareg.

Prattara laus tua, quem non minus constat esse optimum quam Maximum. Plinio

Tunc lamentabitis in novissimis dentes. Psal.

No podrá decir Basilio: quare vitibus in sanguine arrem? Psal. 29. 10.

Qui seminat in benedictionibus de benedictionibus et metet. 2. Cor. 9

Fuera la Iglesia tocia una Basilica fecit Basilicam grandem. 2 Paralip. c. 4 v. 9

Exultavit ut gigas Psal. 18. 6

Non dextras tantum; sed etiam omnes sensus vestros mentes que unxisse, et (si fieri possit) transire invicem in pectora vestra cupiat. — Pareg. Corsin.

Exod. 29. 19.

Datos sunt mihi vi ala duo Apoc. 12.

La piedras, et ligna ab alys accepit, non fuit tamen extructio meae est. Archi tectus ego sum; nec aranearum sane texturas Deo melior, quia ex se filo gignunt, nec noster vilior, quia ex alienis libamus, ut apes. Lipsius in Edition.

UVA.BHSC

copiado a colores de sus Grandezas

el Imperio. Nocra tiempo de sombras quando necesitaba la Iglesia de sus luces salid este sol a deshazer las nieblas, que aunque las levanto un Valente Cesar, se desvanecieron con el valor de un Basilio

De las ynfulas de Obispo formo riendas para enfrenar muchos desvocados monstruos. hizo luego oposicion alos Arrianos con la severidad, i resplandor de sus virtudes; no le quedo dar golpe de mas pena, ni de mas fruto

Afligio alas santas leyes de su familia toda su provincia de Ponto, señalose por rentas sus afanes, i dispuso para los pobres sus rentas; no avia menester mas intercesor la necesidad, que alcanzarla de vista su diligencia; temiendo a beneficio la ocasion de hazer alo pueblo alguna obsequio, i por empresa de nobles hazer a otros felices +

Los hospitales eran sus recreos curando con su vista cuerpos, i almas se curaba assi tambien, porque como otro Pablo a dolencia con quantos enfermaban, ni tenia horror al tufo de las llagas; que trasladadas en un pensamiento en Christo le eran olor de suma suavidad las heridas mas encanceradas *

Todos sus odios acopio en Juliano porque todos los vicios en si azumo el Apostata, solo amo en el el aborrecimiento de si: escogiendo de tal Principe antes los tiros de su azero, que los favores de su cariño. Avia el Barbaro ofrecidole por victima a sus idolos, si tornaba con triunfo de los Persas. tan fragante Arabia no se avia de ingerir en tan inmundos templos, de que el Juliano fue digno ingenio, que Basilio era hostia para la gloria. sus oraciones fueron los sacros, vino de morir un Imperio con armas de la Piedad +

Erecio Valente con la corona la fiereza, perseguicase, que sino demolia en Basilio la columna, la fabrica de la Iglesia nunca vendra al suelo con ninguna maquina *. Viendo que con golpes alimanjes, i espinas a la roca para con Basilio blanduras, i amenazas, destierra del Imperio al que no estaba a su imperio. Para la santidad no ay destierro, todo el mundo es su patria. Desterro de su Imperio en Basilio la salud, conque al hijo de Valente le salteo luego la enfermedad; torna Basilio, i con el al nuevo Cesar la buena disposicion. quiere Valente ahijarse con los Arrianos, i muere en sus manos, rubricaronlas fatales a aquellos hereges para el hijo del Cesar, como a agoro para el hijo de Dios +

Sientase el Cesar para firmar de nuevo el destierro de Basilio, i que abrase la silla a tanta pesadumbre, no pudo sostener el peso del delito. Tres vezes revolo la pluma formar la letra como avian de ser las plumas, ni leyes contra tan gran Doctor, aquien celebran lo sublime de sus vuelos, i lo mas de sus aplausos? * Con los temblores de la mano no solo la aparto del papel, sino que los impulsos azia el pecho le movian a señas de contrito, fingio de que hazer de gracia el indulto; proprio genio de tiranos, quando no pueden executar el agravio lo venden por beneficio. O como era de ver en los temblores de Cesar con la facilidad que hace Dios temblar al mayor poder!

Siendo tan defensor Basilio de la fe, lo fue tambien de la castidad, en su asilo allo Vestania el laurel, y quien perseguia la pureza de Vestiana llego a esparsir con ella su gran candor nota, mas desminuyeronle ia las austeridades del santo, que le representaron un Angel en solos los huesos, ia la luz de sus virtudes que le eximian de sentimientos humanos.

Nunca le turbaron injurias por no guardarse en casa de religion mas silencio, que el puso a sus pasiones, al enojo mas sueño le dispuso el salir a luz, para que no fuese menos, si presumpsit abortivus sin ver tor sangre fue martir. Si preguntares

Tu etiam non merentibus parce peccatis (segun se dicto) non omnia posses. Dij reveniant, ecce invidiam. Mamertino. panegy. 2 001

Porque es la pena en la silla, si es culpa en la pluma? Porque a los ordenes de Dios que emprenden altos vuelos se deben calvas, no apretar

*Negligentium pueri puberat, ut tentata nostra in eo corrigendum aliquid invenirent. Cassiodor. l. 9. ep. 22

Usu rerum venit inter homines, ut quantum fama detrepidat per audaciam, tuger fluis non mutua pereat per timoremi. S. Enodio in Mat. hier

Secundis felices, adversis. Magnos probant. Olimpiodo. panegy.

Plures Domines decreto non credunt, quia saculo tratum tandiu nesciunt. Tertuliano de patien. c. 7

UVA.BHSC

584
596

Idea XCI. Los Vuelos de las avejas a los labios de S. Ambrosio.

Las espinas con profesion de penitentes martiriçan a la rosa. Sicut lilium inter spinas. can. 2. Cecedit autem ignis Domini, et vorauit holocaustum. 3. Reg. 18. 38. No necesito la llama de lamer el plato que la victima de Basilio sanó para mas que la de Elias. 2003

por los tiranos, i los verdugos, sabe que fueron los fuegos, i las lenguas de nuestros Prelados, i de muchos monges.

Bajó del çielo una llama a cobrar las primiçias de sus sacrificios. de fuerte era la victima, pues concurrió la Gloria con el fuego, i allo en Basilio bien prevenida materia para çebo de su llama. Cuando Ezechiel Syro le vio como colunna de fuego en el desierto, dijo en Cesarea denan del templo no estubiera en pie esta Basilica si faltara la coluna de Basilio.

Viendole arrojar llamas de los labios al cantar hymnos, que creian que su corazon era Volcan, adonde se fabricaban los rayos para el çielo, que mucho que velos, si penetraron sus esferas.

Para razonar con cuervos le ponia el çielo el pico de una divina paloma en los oyentes, vuscaba nicho en corazon tan casto. Prometiose serenidad de la persecucion de la Iglesia, quando tal ave hazia asiento en la oliva, no temia que temer que se invndase en cada uno de sus anunciando en Basilio el seguro de las vidas. Lo menos era darlas, lo mas dar salud a sus mas opuestos. como sentia con los enemigos ganançia, el sanar a sus contrarios en en la virtud de Basilio una tan santa como insaçiable adiçion *

Abriosele de su grado el templo, no a los Arrianos. si la apuesta fuera de aguiones selos çerraba las puertas, por no verlos en el templo, las cerraba. Tenia Basilio en la Oracion llave maestra. Vbiera tambien abierto puerta al corazon del Cesar, si el Cesar vbiera tenido corazon humano, como tuvo espiritu en un perezoso, sin mas luz que para ver las enormidades de Valente, i los excelencias de Basilio. i gasto la vida en humo, i en humo vio que su llama.

Muno tambien Basilio, quando mas enchulzaba con la quietud la yglesia Peces criados en amargas aguas no pueden vivir en los dulçes: a la agravarse las ansias de la Dolençia, dijo, dolores de parto son estos, si el nacimiento a desear una eternidad de plazer, o que suave es el dolor!

Curabale un Ebreo que le pronosticó muerte sin falta al tramontar del Sol; acertaba en regular la falta, que hazia Basilio con la que el Sol hace, quando se pone. Puesole Basilio el pronostico en duda, ¡en apuesta. Pues sino sucediere, lo que de nuevo afirmo, replico el Judio, ¿no creere en el Mesias, que adoras. A empellos la vida de Basilio las leyes de Natura le pagan al Medico la vida de Gregorio, ¿no le vio Basilio poner, sino tambien reynar en el Sol. su luz confusa la de la fe al Ebreo i quedo el Medico cuando amanecio del enfermo que vio al çielo con tan glorioso triunfo * declarandole cantando la gala de sus virtudes los ilustres Gregorios el uno hermano i el otro amigo, i siendo connicion de sus glorias sus esclarecidos hijos, su Delegion Nuevo. Este retrato copiò fue del original que le saco el B. Alberto en sus claros elogios, debiasele al gran Basilio tal pregon mi pluma corrio las margenes, como la caña sus riberas.

Las espinas con profesion de penitentes martiriçan a la rosa. Sicut lilium inter spinas. can. 2. Cecedit autem ignis Domini, et vorauit holocaustum. 3. Reg. 18. 38. No necesito la llama de lamer el plato que la victima de Basilio sanó para mas que la de Elias. 2003

* Beneficium se quærebat accepisse cum rogaretur ignoscere. S. Ambros. in Orat. fun. Theod.

No abren los cielos las margaritas de sus puertas a hermanos de Heroes sanos son ciertos señales y pronosticos de sus acciones adultas; en la cuna de pedaço Hercules sierpes, y de las gimnasias ya se ven las armas de su mucho valor, en ensayo arduos, como Ambrosio sabiduria de los abismos.

como las vides de Estrimpha que crecen y estando en flor les dan ya fruto

Idea XCII

De S. Ambrosio

Question panegirica

Si fue mas en S. Ambrosio, que los Avejas le anunciasen elocuente quando infante, o que un infante le aclamase Obispo haziendose elocuente.

Trata Dios de anticipar noticias del mundo de la elocuencia de Ambrosio, i dispone que a su cuna, como si fuera colmena acudan bellos enjambres de avejas i en el jardin de sus labios anden divisando flores. In hujus in-

regere, que para echar la yedra alto puesto lo dicen, ponto elucubratum. Margarita nunca se ven chas abiertas, aun Basilio en el cadaver alma era joya, i, como nel dio en mucha innumerable en el çielo.

2004 Accion que le sirvio de obra el Sol para alguna en Ezechiel dicho

* Necesse est si singulare exemplar, quod unum expluribus nulla series nisi explicitos patrum numerum complectatur. Hieronymus gemis unum maris sit cum stare famosum S. Endoxia 67.

UVA.BHSC

cotejadas con la aclamacion a las Infulas

In officio Dei
y Secretario en
Inglaterra ya
Antonio de passion
dias por lo humil
dia y de humil
dos de los gen por
lo magnanimo
ya con correr
muchos de retiri
se, y parecia de
eloquencia; vea
ya tenia eloquio
mejores, dicho
en boca del
pueblo, y que la
Elegancia de
reres y los letres
gamos en buen
Eugenio de Sar-
de Elegancia.

In officio Dei

Plinio in
pareg.

Mamertino
in pareg.

infantis ore examen apum consedisse
dicitur; quæ res divinam viri eloquen-
tiam præmonstrabat. Assi el esquadron
alado haziendo de sus alas plumas,
i de su murmurio aplausos rotulaba no
con bermellon, sino con carmin en los
labios de Ambrosio el Victor a su eloquen-
cia despresiando la magestad de Platon
la suavidad de Isocrates, la dulzura de
Demetrio, la eficazia de Demostenes, la
sutileza de Lisias, la venustidad de Hy-
perides, la elegancia de Theophrasto, i el
todo de Marco Tulio +

Si las avejas anduvieron
de ronda amantes de sus labios, en o-
tra ocasion la Mitra galanteo a la pru-
dencia de sus sienes, i fue el ardid de su
amor en la conquista a rebuelta de su volun-
tad, que un ~~recien nacido~~ infante semos
trase prodigiosamente eloquente, i los
clamasen en publico por Obispo, quando
mas hacia Ambrosio de ser Prelado. De re-
pente pues Ambrosium Episcopum ex-
clamante universi populi vox erupit Am-
brosium Episcopum deposcentis. Di fera
Plinio aqui con mas razon. Non unius
sufficium illud illa electio fuit; nam
qui ubique sunt homines hoc enim votis
expetebant. Ille tantum iure Principi occu-
pavit, primus qui fecit, quod omnes fa-
cturi erant. Assi resplandeciò la modestia
de S. Ambrosio, i la dicha de la Republi-
ca, esto se asegurò con un prodigio; aquel
la negasse para ceder en su repugnancia
a los honores, de un portento. Sic pietatem
tuam, atque moderationem (dixit Mamertinus)
differendi imperium conatus ostendit, et
Reipublicæ felicitas vicit.

De aqui resulta la question si
2006 fue mas que las avejas le pronosticasen
a S. Ambrosio eloquente, quando infante,
o que un infante se hiziese en abono de S.
Ambrosio tan prodigiosamente eloquente?

Parece mas plausible prodigio
el de las avejas. que maravilla de que si
de lo cielo estruendo fue el que canta-
do Christo en la cuna infante como
a enxambres los Espiritus celestes le can-
bieron no pronosticando para adelante
sino aplaudiendolo de presente ser sabidu-
ria infinita, i la Palabra del Padre
vidcamus hoc Verbum; i que los sabios
mas celebres de Caldea venerasen la
cuna del pesebre por catedra de la mas
profunda sabiduria.

Pero por mas fubieron, quanto
fue mas lo que se indignaron los Phari-
seos de ver que los niños reconociesen
i aclamasen por Principe, i por Pastor
a Christo nuestro bien: Obsequio coronado
con la aprobacion de Christo, quando
les dijo, que el llenos de sus elogios, e-
ran las alabanzas de los infantes que
antes de saber ablar, le sabian aplau-
dir. Jesus autem dixit eis. Utique nun-
quam legistis, quia ex ore infantium,
et lactentium perfecisti laudem? Y
fue tambien relevante gloria de Dios
que un Profeta con pesarle no sabia
ablar mas que un resien nacido. Et dixi
A. A. A. Domine Deus, ecce nescio loqui
quia puer ego sum. ablase a lo prodi-
gioso las alabanzas divinas. A domi-
nis, quæ mittam te, ibis, et universa
quæcumque mandavero tibi loqueris.

El campo a elegir dar por el
prodigio de las avejas, i por la preve-
gativa de Ambrosio en ser aplaudido de
eloquente, quando infante. Quando
causò Christo mas asombro, quando
lleno de mas gozos, que en el templo
siendo niño, i dando muestras de sabio?
stupebant autem omnes, qui eum audie-
bant super prudentia, et responsis eius
et videntes admirati sunt. Luego tam-
bien nunca mas plausible prodigio, que
quando las avejas con sus melifluos
murmurios mostraron admiraciones
al tocar los labios del resien nacido
Ambrosio +

Luez. 2.
Misteriosamente
llamaron a Caton
gramatico Sirena
Latina, que si los
sirenas, como dize
Homero con dulce
violencia hacian
s con dulces sonidos
la eloquencia ya no
hacemeros

Matth. 21.

Jeremiæ 1.

2007

Luez. 2.
y ya le anunciaban
en la silla de Dios hablan
do como si estubiera
trasponiendo del verbo
Divino: como necesario
eloquencia de un mysterio
bri, Dispensadora de
sus misterios i conve-
pcion de sus grandes

Quintiliano antes que pise uno las aulas de la eloquencia le manda rodear por las escuelas, de los Musicos, Doctos, Aritmeticos, Geometras, Armonicos, Historiadores, y
los Philologos y sus conchetes: Que de los eloquentes avejas de la Republica Latina
S. Ambrosio ya ponen en empeño de aquella celebre todos los doctos y eloquentes

concepto, i alumbrado de altisima sabiduria
con el conocimto de toda la naturaleza, de todos
los maximos de Dios, como profeta, assi quando
la Gracia con tanta en su virtud, y el Cielo en su

Ideaxes. Paralelo de S. Crisostomo, i S. Ambrosio

Cuestion panegirica. 2.

Si luçemas la Eloqüensia en S. Crisostomo por voca de oro con S. Ambrosio por el oro en los labios?

2008 Voca de oro es la Eloqüensia en la voca de Crysostomo Ioannes Antiochenus propter aureum eloquentiae flumen cognominatus Chrysostomus. Mas Ambrosio con el sugeto de las abejas se le pondera la dulçura de sus palabras. In hiemis infantis ore examen apum consedisse dicitur, quae res divinam viri eloquentiam praemonstravit. De qual pues de los dos logra la Eloqüensia mas? con el oro, o con los panales?

Ex offic. Dei

Si se consultan sacros oraculos para se alo que parese la primaçia a los labios que hasen sonoros ecos en rotos metales vacie de mare (le dijo Christo al Pedro) et mitte hamum, et eum piscem, qui primus ascenderit, tolle, et aperto ore eius invenies staterem. Adonde se alla con la primaçia qui primus; el que trubo voca de oro ore eius invenies staterem.

Matt. 17.

En los labios de S. Ambrosio se mira en flor la Eloqüensia convertendo los abejas en panales los palabras en oro res divinam viri Eloquentiam praemonstravit; assi lo esplicara Plinio diçiendo. Mel ea aere venit, sive ille est coeli sudor, sive quaedam syderum saliva; i Pavid elegera por voca de Agustinis queando pendia azucaradas sus de los labios de S. Ambrosio quam dulcia faucibus meis eloquia tua super mel ori meo

Plinio lib. c. 12.

Psal. 118.

Aspira el oro a ponerle corona a la Eloqüensia, i hase arbitro de su causa al mismo S. Ambrosio, el qual esplicando aquellas palabras de los Cantares, sanna cabeça se geina el oro mas pro caput eius aurum optimum, dise el Santo, que en la cabeça de oro se significa la sabiduria coronada. Corpus Christi Ecclesia est, huius caput aureum, idest Sapientia.

S. Ambros. serm. 23 in Psal. 118.

El panal en voca de S. Ambrosio blasona de captivar afetos por lo suave, i aprisionar coraçones por lo dulçe. Tus labios son como çinta carmesi, i tu habla dulçe como la miel. Sicut vitta coccinea labia tua, et eloquium tuum dulce. Esa dulçura tege la çinta, i de esa çinta se traina el laço en que se aprisionan los animos que te oien, i se encadenan las atençiones, que te escuchan. sensus, quem feré communiter Patres sequuntur (dice Guilerio) ille est, quo hi a caelesti sponso sanctorum Praedicatorum ingens persuasionis vis, eorum dem que eloquentia commendatur. tales son los laços de la miel, tales las cadenas del panal.

Cant. 4.

Gislerio

Las cadenas de oro (esta replica por la voca de oro) significa la efecasia i persuasiva de mas peso. La lluvia de oro a que pitor fue la que convenio a Europa, i la manzana de oro de que los volantes de Atalanta; no ay presa por dura que se resista al pico de oro; luego significan a la eloqüensia que mas mueve.

2010

Mas heroica hazaña de la dulçura es suavizar aun envenenado pecho, que sera mayor el oro el conquistar aun femenil coraçon. Diga Virgilio lo que la Sibila dio con una sopa de miel en el pero paladar de un emponçoñado Cerbero. Melle soporatam, et medicatis frugibus offam obiecit: ille fame rabida tria guttura pandens, corripit obiectam, atque immania terga resolvit fusus humi. Luego alcançe con el pico de oro semuestre la Eloqüensia coronada de lucidos triunfos, i con el panal de los labios se ginte consiguiendo mas ardues victorias, i si luçe mucho en Crisostomo no brilla menos en S. Ambrosio; i ya de los dos logra la iglesia tener no solo oros, i panales, sino estar rica con panales de oro.

Encantado ra llama Virgilio a la eloqüensia. Porque como los encantos, segun dicen los Sabios, el veneno de los serpientes, assi los elocuentes con su palabra dulçe suelen sosegar los animos mas feroces.

Pedro Rey de los Epirotas blasonaba de aver domado con la longua que con la espada

Paulino secretario de San Ambrosio afirma que estando este con el un poco antes de fallecerse vio un globo de fuego que le cubria la cabeça, y se le encendia al fin en la voca la qual replandeçer fue como una llama, con que los asistentes [illegible]

UNAM BHSC

Idea XCII.

De S. Buenaventura

Hic abonis Benturæ nomen scribitur q- similates pro pulle dist. in dr Compilat. S. Petrg Fabbe.

Question panegirica

Si fue mas divino regalo volar Christo en el Sacramento a la Voca de S. Buenaventura, o el alabar Christo los labios de S. Thomas por lo bien que escrivieron del Sacramto?

2011 Viose por entonzes el mundo echo estasion del zodiaco, y una Casa del signo Geminis con los dos astros Buenaventura y Thomas fueran monstruos de la luz, ano unirlos tanto el amor, en que dellos se formase solo un Sol. El dia que se graduaron de Maestros despidió a todos los siglos juntos a claridades. si viera este dia Josue creiera ser como el que despues que no avia avido antes ni abria despues tan grandeza. Naturaleza dijo no hay mas ia que me pedir, ni yo tengo mas q dar. Vbieron de venir juntos para que no se hallase el uno, y el otro sin amigo, a venir solos; que la eminencia de sus prendas no daba lugar a mas igualdades.

Los que se hizieron lados en los meritos, tambien corrieron parejas en los favores; al blanco del sacramento apuntaron los dos saetas con varias puntarias; Thomas formo de los labios vuelos en los elogios, y acerto tambien al blanco que mereció por retorno elogio a aquel celebre elogio de la voca de Christo Bene scripsisti de me Thoma.

Los labios de Buen.ra articulando las grandezas del Sacramento como las pronunziaban tan divinos, se retiraron reverentes del ara viendo se humanos. No supo Dios contener en su altar, y vino en el ayre sobre la nube saera de la forma a orear los labios de Buenav.ra Tales despues ensienden mas los amores, y tal maestria no mereció menos corona.

2012 Divino paralelo de favores. solo los dos pudieran con emularse ligera merezia le diga que la controvirtiesen los labios de los dos, que la excitaban. El entendimiento de un Angel para el discurso, y la pluma de un Seraphin para el acierto.

Desde que S. Thomas en su niñez rubo las letras del nombre de Maria por manjar, prometian sus sacros labios las mas plausibles letras al Sacramento. Las letras de Maria sembradas en el coraron de Thomas le dieran a sus labios el mas fertil agosto de inteligenzias aserca de aquel divino grano Eructavit cor meum verbum bonum Psal. 44.2. si siente S. Thomas con entrañarse el nombre de Maria el trigo del sacramento a ricas partes en el silo de su pecho Venter tuus, sicut acervus tritici Cant. 7.2. que mucho que de la abundancia del pan que siente, vaia borbor por los labios las excelenzias, que dize Ex abundantia cordis os loquitur Matth. 12.34

2013 No supo el amor la espera, de que se produzga el grano, para ponerse le al que mas ama en la voca, descoge alas, peina los vientos, y vuela en el Sacramento a los labios de S. Buen.ra vio Isaias entre grandezas muchas, que ostentaba Dios en el templo, regalo de lindo gusto en el ara. quanto el manjar de los Angeles mas le solizitaba el afecto, la indignidad de sus labios mas le persuadia retiros: obligabale a callar un santo respeto, y que sabrosa del silenzio un celestial aperito Va mihi, quia tacui. Isaiæ 6.7 Envuelve un seraphin compadesido de las lastimas, y premiando la atenta reverenzia saco del ara un vocado, y acelerando los vuelos le puso a Isaias presto el saincero en los labios. Et volavit ad me unus de seraphim, et in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de altari Gaspar Sanchez fo. Mucho tiene el regalo de Sacramento dize el Docto.mo Gaspar Sanchez Re-

UVA.BHSC

588
600

Idea XCII Paralelo de S. Thomas i S. Buenaventura

Neque enim sine causa sumpsit de altari. sugesto, que se diferensia del de S. Buevav^a solo en que el Sacramento enamorado mas de sus labios, que de los del Profeta no se valio de unos de serafin o por tenerlos por perezosos segun dalan prisa las ansias, o por temor de S. Buenaventura los serafines, sino que sobre las plumas de sus anteojos volo en sus labios.

El surco, que rompe el Buei con su arado arranca mas ondo el trigo, i saca a luz mas pujante el grano. Como si fuera festiva traza para dia de Corpus, vio Ezequiel en el templo llebar una forma de Sacramento en una rica carroza, de que tiraban hermosos quatro Vivientes una Aguila, un Leon, un hombre, i un Buei; i recapitulando al capitulo de cinco la Vision mira el proyecto trasformado el Buei en Cherubin. Porque i por ser en el templo, dize Ruperto. quia in templo hanc vidit visionem, i circo proposito tam vitali facem vidisse. Es claro, dos Vivientes que tiran esa Carroza son Doctores de la Iglesia, i en el Buei no ay que querer nombre a S. Thomas. Buei como entre los demas Vivientes que hacen gloria i se alimentan de este mistero el buei solo es el que rumia, assi entre los otros Doctores S. Thomas es el, que por aver estudiado mas i rumiado mas este Sacramento merezco que Christo publicase al buei por Angelico Doctor, i ventajoso qual el hermoso buei en su mesa llegorica, premiandole con el regalo dulce de aquel elogio Bene scripsisti de me Thoma.

Viendo a S. Buenav^a con el Sacramento en los labios le viene a pedir de voca aquel elogio del cielo sicut vitta coccinea labia tua. Tus labios son como una cinta encarnada aqui pinta la reverencia en el color del empacho; i se representa tambien la sangre de Christo como dize S. Ambrosio como en Sacramento quando se aplica a los labios Erant Christi sanguine rubentia sus labios como una cinta; la cinta quando ba laxa de se encoge, i quando anuda se acorta. Mira como de reverentes colorean i se encogen los labios de Buenav^a, mira como de humildes se acortan, i no llegan a los aros; pues mira que este encogerse fue mas en lazarle con la hostia i anudarse mas con el Sacramento. sera esa cinta tambien corona, que de cintas regio la Antiguedad sus dades. mas como nota Tertuliano, i alludio Virgilio diziendo vittas quae resolvit sacrati capitis con que favor de S. Buenav^a que dan de condidemas, tambien parece, que queda con ventaja. sintio el cielo las flechas de sus labios, i el que desprecio los tiros de los Gigantes aplaudio las aljavas de los Menores en S. Thomas pudo gloriarse de que dio en el blanco del Sacramento, i en S. Buenav^a de ser tan feliz que fue el blanco del Sacram^to.

2014

Ezechiel. etc. 10.

Ruperto t^o.

2014 cant. 4. no vuelven mirar los afectos que le rotegia Balaam la Scriptura

S. Ambros.

Tertuliano Virgilio

Idea XCIII

Mirase

la Concepcion Immaculada de Maria

a los visos de las piedras mas preciosas

Boleslao Quarto Rey de Polonia traia colgada al pecho una joya en que estaba retratada la madre, y al emprender algun negocio grave la miraba, y besandola decia, No quiera Dios, que yo agravie a tan gran semejante Real nombre. Maria dize de su Concepcion en los pechos pendiente la joya de su hijo, y dize: No quiera Dios que contra ayo sea traer que ofenda el nombre de hijo.

Se quedara en los labios

UVA.BHSC

Idea XCIII La Concepcion de Maria se mira a visos de piedras preciosas.

2016 Mas subo de misterio, que de desperdicio: no prodiga fantasia de Amante, anuncio si propio de Profeta fue en Salomon el empedrar los cimientos del palacio que fabricaba a la Reina con las piedras mas ricas, i mas preciosas de su recamara. *fundamenta autem de* 3. Reg. 7. 10 *lapidibus preciosis* Assi entretenia Dios las ansias de fabricar en Maria el palacio de tantas magnificencia que desde los fundamentos de su Concepcion todo fuesse preciosidad. esse de veces se deleitaba Dios en la magestad con que avia de fundarse Maria desde su Concepcion siempre con la metaphora de fundamento, i que teniendo de piedra la firmeza juntase lo estimable de precioso? *Ecce ego mittam in fundamentis Sion* Isaias 28 *lapidem angularem, lapidem probatum pretiosum in fundamento fundatum*

La piedra, que hirio a la Estatua 2017 en los pies le puso en cenizas la cabeza alteva a las plantas quando pavesas. i las piedras mas lusientes entumes se tendran por preciosas quando puestas a las plantas de Maria encumbren su humildad a coronarla de astros en los cielos: que de fundarse en su Concepcion tan alto precioso se indicaba que la fabrica creceria a lo immenso. Todos aclamar immaculada su Concepcion, i si vbiere quien calle, las piedras darán voces en su aplauso. *Amen dico vobis, etiam si isti tacuerint, lapides clamabunt*; ni sera piedra preciosa Luc. 19. 40 la que no voce su elogio

---

§. I.

El Carbunco
Rey de las piedras preciosas
a firmas su corona
con ilustrar la Concepcion
de Maria

Cinele Plinio al Carbunco la 2018 corona, i de su roja llama le corta purpura alzandole por Rey de toda piedra preciosa. *Principatum habent carbunculi a similitudine ignium appellati* Plinio l. 37. c. 7. son sus brillas centellas, i assi el fuego no le impresiona en sus brasas. *Cum ipsi non sentiant ignes ob id a quibusdam apyroti vocati*. si entre los arboles pues se dio diadema a la zarza. *Dixerunt* Judices. 9. *que omnia ligna ad rhamnum: veni, impera super nos*. Arbol, que acuchillandose con todo un incendio, cargo de puntas tan esperas a sus llamas, que ni una flor quedo agostada con tanto estio, ni una hoja desluzida con tanto humo, mereciendo con la immunidad de su verdor hazer sombra al immaculado misterio de Maria; con quales mentos? con mas preciosos titulos tiene el Carbunco el Principe; pues entre las piedras preciosas pues conservando su resplandor en la voracidad de la llama, i sin perder de su lustre en los ardores del fuego representa mas alto precioso a Maria que entre el Volcan comun del pecado Original, ni sus purezas con mas manchas, ni su candor entre tan espesos humos desdixo de su crisol.

Advirtio Ricardo divinos fundos 2019 en la piedra fundamental que ofrecio Dios para la fabrica de Sion. *Ecce* Isaiæ 54. *ego mittam in fundamentis Sion lapidem*. i dize que alude Dios a la piedra fundamental que ofrecio para la fabrica de Sion. *In fundamentis Sion, id est, Maria, lapidem, id est, Christum*. i con que especie de piedra reconocio Ricardo que era Christo el que avia de servir a Maria de tan rica vasa a su Concepcion preciosa? los Setenta le dieran que era el carbunco, pues leen. *Ecce ego preparabo tibi carbunculum lapidem tuum* Ricardo de S. Laur. Version de los Setenta

UVA.BHSC

que entonzes el Carbunco seria de mas
apresio, quando ilustrase la Concepcion
de la Virgen lapidem tuum

Pues como se arrosa el inestimable
2020 Carbunco en lo profundo del fundamento?
In fundamentis sion, idest, Maria. Quando
un Serafin, segun observo Isaias nos-
de reverencia poner la mano encle car-
bunco Et in manu eius calculus, sino
Isaiæ. 6. que se valio de tenazeas de oro para-
tomarle ecce forcipe tulerat de altari
y los Setenta Interpretes aquella brasa
del ara la interpretaron por un carbunco
presioso como nota la Glossa. Calculus Sep-
Glossa. 6. tuaginta, carbunculus, lapis ignitus, qui
propter flammeum colorem igneus dicitur
Vse el Serafin de tenazeas de oro, si
reverente toca en el Carbunco a Christo,
que mas pureza, y mas candores tiene Ma-
ria en su Concepcion, que puede tener en
sus manos todo Serafin, y assi con mas
decencia esta el Carbunco adornando su
fundamento, que puede tener de dignidad
en las manos de un Serafin.

---

§. 2.

El Jacinto
poniendose a los pies de
Maria
Pone a sus plantas los Cielos
y con su virtud da a la
concepcion los
triunfos

2021 El Sacro pie de Maria no es aguien su
Genes. 3. Concepcion debe el triunfo? Ipsa conteret
caput tuum. a su calzado no se le canse
la gala de la Victoria? quam pulchri sunt
cant. 7 gressus tui in calceamentis. Pues lo soy, dira
el Jacinto, aquien toca ese calzado como
Ezech. 16. v. 10 testigo Ezequiel Et calceavi te hyacintho
Para que asentando en mi la Virgen el pri-
mer paso, comensase a pisar ascos, y a ol-
lar en mi color cielos. Paraque quando
el Demonio respirando por la voca de la ser-
piente lanzase a sus pies veneno. Insi-
duabere calcaneo eius fuese un escugir
al cielo, que le caiese al osado sobre los
ojos Et calceavi te hyacintho, aqui la In-
terlineal, calceavi pedes in preparatione
Glossa Interlineal.

Al aplaudir en el calzado de Ma- 2022
ria el Jacinto, al aclamarle en el triun-
fo de la Concepcion por la piedra pre-
siosa que quebro al Demonio la cabeza,
buelvo la vista al capitulo quinto de los
Cantares, y allo las manos del divino Espo- Cant. 5.
so ocupadas todas de Jacintos ricos. Ma-
nus illius tornatiles, aureæ, plenæ hyacin-
this; y no son, digo, desiguales puestos
un brillar en las manos del Esposo, y in-
lugir a las plantas de Maria? siendo assi
que el Esposo no ocupando las manos
con otras joias plenæ hyacinthis muestra
el gusto, que le dan, y la estima, que
merezen; y que Maria ponga debajo de
sus pies lo que su divino Esposo trae sobre
sus palmas? calceavi te hyacintho. Es assi,
porque de ninguna caresen tanto Maria
parese que llegan a las manos de Christo
mayores glorias que las que Maria le a a-
montonado con los aplausos de su Concep-
cion Santisima. Anden estas manos di-
vinas en varios tornos, que tienen bien que
recoger obsequios con la Concepcion de Ma-
ria por toda la redondez de la tierra. Ma-
nus eius tornatiles hazese Dios de oro
con el immaculado Misterio. Aureæ, no
puede echar mano a empleo de mayor
logro Plenæ hyacinthis

Con mas razon, a mejor luz, 2023
magestad pudiera desir Seneca de Maria
en su Concepcion lo que dijo de Roma
por superfluidad, que no se le pudieran
acopiar, ni prevenir mas delisias que Seneca
venir a pisar prezas preciosas. Ep. 76.
delicia rum venimus, ut nisi gemmas cal-
care nolimus. Por una fantasia de
bienaventurama seria Apuleio pisar
joias, y piedras ricas. Vehementer iterum Apuleius
ac saepius ô cæcos illos, qui super gem- l. 5.
mas, et monilia calcant, y Estrabo cuen-

UVA.BHSC

Estazo o 2. Reyes. 3.

por algadi idea de la Poesia el propasar los pies con preciosidades.

Cum vager aspectat, visus que per omnia ducit
calcabam, nec opimus, opes ———

Y Marcial aplaudio de Magestuosa cassa adonde no solo la vistan, sino la plantas tropeaba en joias ricas, y piedras muy preciosas

Marcial. lib. 12 epig. 50. Et tua contentis stat porticus alta columnis
et calcatur quicquid sub pede lucet onyx

Luego a la Magestad de Dios vocaba, que su Palacio Maria se pisadas sobre riquissimos pedreros, y en el sagrario en que pisa Maria el primer grado puesto en cielo la gloria, o una emulacion del cielo Et calcavi te hyacinthe ? en lo azul del cabello se vio que estaba mas preciado calcatis pedes in preparatione

---

§ 3.

El Diamante de la Gracia estuvo ala piedra Iman de Naturaleza el que Maria en su Concepcion contrageo el yerro de Adan

2024 Bien claro es de S. Agustin el que el diamante es de tal virtud, que si se juntan con la piedra Iman la impide la inclinacion que el iman tiene de atraer el yerro

S. Agustin. Dios. Serm. 12 ex 13. Juxta Magnetem si ponatur Adamas non rapit ferrum. Ajuste S. Elifonso la propiedad del Diamante ala Concepcion de Maria diziendo: Quod est, quod legem Naturæ requirunt in Maria, ubi totum, quod in ea fuit, possedit Spiritus Sanctus. que buscan, dize el Capellan devoto, en Maria la inclinacion de Adan a caer en culpa, y contraer su yerro; que aunque Naturaleza humana sea como la piedra Iman en atraer a si el yerro, y la culpa; como en la Virgen vbo desde su pura Concepcion la

S. Elifonso. lib. de Virg. Deip.

asistencia del divino Espiritu con el Diamante de la Gracia, no surtio la propension de este Iman efecto. Veiase la prueva del Evangelio vnir con la concepcion de Maria al Diamante Christo Petra autem erat Christus para significar que no se contrajo yerro de que naturaleza est Jesus. Matth. 2.

Va el Iman con su atractivo encadenando anillos de yerro, dice S. Ambrosio cum plures annulos ferreos ad se cum lapidem admoverint omnes pari teneat modo. Buen premas que el yerro de Adan encadene anillos trocados al iman de su culpa de una en otra generacion Genuit, genuit, como tiene Maria consigo el Diamante de Jesus, ay se desengaña toda la cadena, y en Maria se desaparece el Genuit que viene de Adan; y solo se ve el nasci que va al Diamante Jesus de quo natus est Jesus Petra autem erat Christus. S. Ambrosio

2025 Ezech. 3. A Christo en persona de vn profeta le opresio el Padre vn rostro de Diamante Et vt adamantem, et vt silicem dedi faciem tuam. En el Ebreo en vez de Diamante se lee que le dio el rostro de vn gusano de mas eficaz virtud que la mas tajante roca. In Ebreo legitur, dedi faciem vt vermem fortiorem ruge; y que sus gaban los Ebreos se alusion al peregrino gusano, en cuia sangre allo Salomon virtud con que rajaua la piedra mas dura la iba cortando, como pudiera dividirse la blanda masa con el acero mas fino escusando instrumentos varios de yerro, y los en pedos del ruido. Et per vermem secundum eos intelligitur hic sanguis cuiusdam vermis, quo sine sonitu incidebantur lapides in edificio templi Salomonis Lyran.

Luego si en los fondos de este divino Diamante hace vivos rojos la sangre del gusanico (que se llama en Psal. 21. 7. simismo Christo, Ego sum vermis) y Christo asiste a su Madre desde su pri-

UVA.BHSC

primera piedra, que fundo sus excelencias en su Concepcion, ni severa cerro en esa fabrica, ni hara ruido aquella obra para afinar alla Gracia los materiales de Naturaleza: assi lo discurrio S. Agustino quando dixo Mon immento Maria excipitur a quibusdam generalibus veraeximiEdal. 34. stomationc, quam tanto servat gratiae, et attollit dignitatis praerogativa.

---

§. 4

La Esmeralda
gira su verdor en arco triunfal aplaudiendo a Maria las victorias de su Concepcion

2026) Entre los mas vistosos alardes de Magestad, que advirtio S. Juan en Dios fue un Esmeralda que formando arco coronaba el Apocal. 4. divino trono. Et Iris erat in circuitu sedis similis visioni smaragdina. Al trono se consagra la Esmeralda, i el cordon con que ciñendolo esta ofreciendo defensa contra el asalto, se forme tambien en arco para los triunfos Et Iris in circuitu sedis Luego si ese trono real, i aquesa silla de Dios segun todos aclaman, es Maria, debele a la Esmeralda en su Concepcion la defensa, i del aplauso.

Mas como la Esmeralda no está a los pies de Maria i alli fundamento de su ser en su Concepcion como las otras piedras preciosas i nunca mas ricas que viendose en sus plantas fundamenta legis3. Reg. 7. libus pretiosis si está la Esmeralda a las plantas de Maria pero en consideracion de una especial virtud que contiene se trata que desde los pies de la Virgen vaia formando un arco Iris no solo para el adorno sino tambien con misterio. Tiene la Esmeralda virtud contra el veneno en tanto grado que puesta a la planta del pie de un Rey de frances o atrajo todo el veneno que avia bebido, P. Mendoza Corona Virtud. prueba 22. i le dejo sano. Smaragdus (dice el citado Mendoza) ad se haustum venenum attrahit, ut ait Conciliator, ee Regi Gallorum contigit, qui sumpto veneno pedi supposuit smaragdum, quo ita venenum attraxit, ut liber Rex evaserit. A los pies de la Virgen no era bien que la Esmeralda atragera el veneno de Adan conducido por las venas, i empestionando la sangre. Que forme desi un celestial arco la esmeralda, con que ardiendo por dejar la ponzoña la vendra a poner debaxo de las plantas de Maria no era riesgo, si triunfo, no peligro, si festejo. Et iris in circuitu sedis similis visioni smaragdina

forme la Esmeralda el arco 2027

Et iris erat in circuitu sedis; que siendo el trono de Dios Maria obriera la mas minima sombra de impureza, siendo el arco de esmeralda, luego quebrara su verdor. Tiene la esmeralda antipatia mucha con la impureza, al concebirse el Rey D. Juan el segundo de Portugal se hizo preñar la esmeralda de un anillo P. Mendoza Tr. Virt. pro 30. n. 163 que tenia en el dedo su madre la Reyna D. Isabel. In conceptione Regis Joannis secundi Isabellae matris ingentis pretij smaragdus, quem annulo inclusum gestabat praegnans dicitur. I semejantes casos refiere Alberto Magno de una Reyna de Vngria. Cum ipsa maritus consuescere memoraretur in tres partes concisus smaragdus. Alber. Mag. de gemmis

---

§. 5.

El Topacio
teniendo de sole su primer ser pulimento muestra como la Virgen desde su concepcion nevo la gracia

Tan raro de condicion como de preciosidad pinta S. Ambrosio al Topacio 2028 diciendo que no admite pulimento con naturaleza la bellera i se exaspera si se le pule. Natura Topazij hic

como el Topacio, i la Perla?

hujusmodi est, ut si polire, et levigare velis, asperatur, como poniendo zeño de que aprenda en su hermosura falta, cum ipse sit suapte natura optimæ formæ. Tan conatural al parecer fue la Gracia divina en la Concepcion de la Virgen que pudiera exasperarse con los que imaginando preceder mancha aprenden tardio remedio. Assi discurria Andres Obispo de Creta, quando decia de la Virgen. Prima naturâ proxime accedens ad Deum opificem omnium generationum; mulier, quæ colorum superaverat naturam puritate

Andres Cretens.

Sermon. in Nativ.

And. Cretens.

que sera en la Virgen el observar toda la ley de Dios mas que el oro, i el Topacio. Dilexi mandata tua super aurum, et topazion sino que como en el topacio nunca se vee defecto, i que se tacha, en Maria nunca se descubrio mancha que se lave omnem viam iniquitatis odio habui, para idea de S. Anselmo, que dijo. Omnes itaque mortui sunt in peccatis, remine prorsus excepto Dei genitrice matre Dei sive originalibus, sive etiam voluntariis addictis

Psal. 118

S. Anselmo in Epist. ad Rom. c. 5.

El creçer el topacio quanto edificio asta ombrear con la estatura humana segun Plinio. El exceder en resplandor a todas piedras de preciosidad a la luz del Sol como nota el Abulense. El tener virtud contra el frenesi, como afirma Arnoldo. El serenar la inquietud de corazon, como observo Vincençio, significando estos que quiso Dios, i pudo voluntad, fabricar en Maria una estatura humana del todo mui preciosa, que se concibiese con asistencias del Sol de justicia De quo natus est Jesus con que su primera luz rayase sobre todas otras preciosidades, que no padeçio los vanos delirios de cabeça de que adolesçio Adan ni en su corazon sintio jamas inquietud como tan fijo en la gracia desde su raiz. Potentia, quæ nequit labefactari, dijo Andres

Plinio el Abulense Arnoldo Vincençio vease Alcazar in Apoc. cap. notab. 24.

2029

Cretense serosolimitano, quatenus nequaquam vacebatur animi perturbationibus, ut quæ erat in puritate omnibus superior.

Andres Cretens.

Un anillo labrado de topazio preserva toda una mano aunque este en ella dentro del agua quando mas arde, como nota el erudito Boves. Si annulum ex topazio effectum quispiam in manu teneat, posse eum intra fervens aquæ lebetem manum tutò immittere. Pues mira aora Dios, quando le pinto formando en el cuello de la Virgen con ricos brazos precioso anillo, si tendra mas eficacia que el topazio para que ninguna llama de culpa ni ardimiento de pecado pudiese tocarla nunca ahi Madre. Merito ergo, dice Cryssologo, Virgini salva sunt omnia, quæ omnium genuit Salvatorem.

Boves.

Cryssologo serm.

---

§. 6

La Perla

muestra que lo que ponden las Perlas de la perla su adalid ponderan las Excelencias de la virgen de su Concepcion

La perla nasçe en la mar salada

En preciosissimo enjambre o en formado exercito considera Eliano a las Perlas, quando navegan en los profundos de las aguas sirviendolas de gondolas sus conchas, qual esquadron de Romanos que apiñando los escudos hazian todos una concha. lo que es mas digno de notar es que como el enjambre sigue a su Rey? el esquadron a su cabo, assi en la tropa de perlas tiene su general a quien seguir quod sicut apum examina Ducem, et exercitus primipilum, sic ea Regem habent, tum pulchritudine excellentem, tum proceritate præstantem. Prosede en nuestra que hoze en prendas venimos la que veraendo mas bellos nacares hace mas

2030

Eliano lib. 2. c. 2

conoce la Perla del rocio del cielo, y en lo candido de sus entrañas cria y descubre aquel puro parto, no sea su fin menester, esta mirada le perla, y assi al tiempo que la parteja cumplen con mostrar la perla de sus [illegible] conoce el nacar de aquella concepcion de Maria

Idea XCIII. Como ilustra la Perla a la Concepcion de Maria

Quidumque margarita par, virtutis magnitudo gemmas gratia calitia erit Nazianz. orat. in dict. Euseb. to. 3

Marrada en la concha, i la concha que en copiosos rocios del cielo, i mas dignos estimaciones del fondo, cuio candor, como dize Plinio, no sufre la menor mancha. Margaritæ candor nullam patitur labem porque tiene mas sangre de cielo que parentesco de tierra. Margaritas cali sucerari maior, quam marii

Plinio

El buzo pues, a cuia cudicia

2031 solo haze ssias el blanco de una perla como disso S. Chrisstomo. Homo urinator nullam aliam ob causam se ipsum in profundum maris dimittit, quam propter Margaritas

S. Chrisstomo

pone le ilustria toda, i tubel esfuerso haze en echar mano a la Perla capitana que ua primera, que si a esta apresa, todas las demas esquadras se paran, i quedando immobles sin dispertar son saqueadas. summa autem contentione, prosigue Elianu, urinatores; dei certant ad capiendum gregis ducem, quod eo capto cunctum gregem recture orbatu, non loco semoventem assequuntur.

Si el Demonio vbiera dado

2032 cara ala perla de la Concepcion capitana real, i la que ua primera entre las demas excelencias de Maria no solo panara con honor el estandarte, sino que pusiera tambien en confusion todo el exercito. No puedo no sondar tan profundo abismo de misterio. Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram. Quo si que solo merecedor parece que empleo todas las glorias desu cielo para en el comercio de tan preciosa margarita, Quo si que dicere buscando sirviendose del olio de su nombre De quo natus est Sus. Oleum effusum nomen tuum apenas se descubrio la Concepcion de Maria, quando echo mano ala perla, i agradecido del inmaculado misterio, no quedo excelencia de Maria i que no fuesse despojo de la gracia, a que aludio Ricardo diziendo de la Virgen. Ipsa enim est pretiosa Margarita, que in Evangelio, quasi singulari introducitur integra carne, et spiritu. In tantum conceptibilis, ut divinum animum in se converteret, et ut tota Dei fieret

Prov. 8.

can. 1.

Ricard. de Laur. lib. de Laud. Virg.

Quando en una gran borrasca de 2033
un rayo sobre en la mar i tierra haziendo estragos, i multiplicando desastres; entonzes es, quando mas cierra, i hermosamente las conchas conciben perlas, i apura el fuego del relampago alpuro rocio del cielo como observa el Nazianzeno. Assi fue en la tempestad de Adan; aun no pocos lanzaba el enojo de Dios rayos, temor hazia alos hombres. in pulverem reverteris i al mismo tiempo en la concha de su afecto se estaba ya concibiendo la rica perla Maria como lo mostro diziendo Ipsa conteret caput tuum

el Nazianzeno orat. 42.

Genes. 3.

Sobre la prerogativa que la perla goza de que su candor este muy libre de mancha Margarita candor nullam patitur labem es singular excelencia añade Plinio que entre los candidos vivos hayen fondos rojos matizes, que si miran a buenos luzes la perla parece que muestra sangre en el alma con el rocio del cielo singulari gratia est Margaritam clara luce illustratam rubescere, ac veluti animam habere sanguineam. O que si todos miraron con buenos ojos i aclaran luzes la perla de Maria i su Concepcion aquel candor que no tubo mancha Margaritam clara luce illuminam O como vieran que con la sangre de su hijo lo pro aquel candor sin defecto Ipsa enim, repara Ricardo, est pretiosa illa Margarita quæ in Evangelio quasi singulari introducitur integra carne, et spiritu

Plinio apud Marol. edito, Alamin.

Ricard. de S. Laur. lib.

§. 1.

La piedra Memnon ilustra la Concepcion de Maria mostrando que en animarse a luzes del Sol es un cubrirse por medio de entendimiento

UVA.BHSC

Como ilustra el Cristal a Maria en su Consepcion?

Por joia de suma estima celebraba Egipto la piedra de Memnon, de que se labro una estatua con tal arte, o tal echizo, que cada dia al nacer el Sol, i raiarle con su luz, daba la Estatua una voz, llego a tener la superstision vision de Deidad dando muestras de un concepto tan estraño como al parecer animarse aquella estatua hablando por modo de entendimiento. Hic in egregiam statuam cum esset exculptus (dice Mariolo) mirum! sole quotidie oriente radijs percussus vocem dare solitus semper fuit usque ad ventum Anisi, et tunc cessavit. Si pues sombra? por lo menos es idea que insinue la pureza del concebirse Maria pues en el dia, que se celebra su immaculado misterio vemos raiar el Sol de Justicia De qua natus est Jesus, i pareze que oymos a Maria que se concibe por modo de entendimiento Ego ex ore Altissimi prodivi, aun mismo tiempo la raia el Sol de la Gracia, i alla dentro madre de la Palabra de Dios de qua natus est Jesus, la mas sonora voz Enectavit cor meum verbum bonum.

2334

Mariolo collog. 22.

Eccli. 24.

Psl. 44. 2.

Los demas en comparasion de Maria son unos vasos de barro Et fecit Deus hominem de limo terræ i aunque alli se retrevio en el siego la imagen, tambien sirvio el lodo. Expuit in terram, et fecit lutum Maria por su cabal pureza se forma a vistro de la palabra Divina, mui del punto el Damasceno marcando dize de Maria Veram nascam ipsa prestantiorem habebis, non tibi ipsi, nec enim tui ipsius causa progenita es.

Gen. 2.

Joan. 9.

El Damasceno Orat. 2. de Nativ. Virg.

S. C.

El Cristal
nuestra
que si el zelo de la Culpa endureze
a Dios en cristal el primer a
liento de Maria por ardiente
con la gracia nos le der
riti en rozio

2035 Consideró David a Dios como cristal de roca Mittit crystallum suam siendo clamor comun de los Profetas el que baxase su divina Magestad del zielo en blando rozio. Rorate cæli desuper, et nubes pluant Justum. Tan repetidas ciudades de pecados por tantos siglos quebraran el rocio suave en cristal severo; bien lo advirtio Geleon quando pidio el rozio del zielo sobre las blanduras de los mas perfumados copos por lana de que usaria Dios con su pueblo de benignidad, i quebrando el cumple de su rigor; agradezcalo al bellocino en cuio abrigo como calor el cristal, i se reduxo a rozio siendo celebre sombra de Maria, que como Sol, a su llamado divino cristal eleem vo Sol; i el rozio al primer instante, que como Aurora nos ofrezio el rozio quasi Aurora consurgens.

Psl. 147

Isaiæ 45.

cant. 6.

No al metal que no pueden el calor, mas no al vidrio, ni al cristal, assi dize Cauisino le sugeto al pecado original con Maria madre de Dios, que avia de nacer purificada por meos vasos de todos sus Ascendientes la culpa del primer padre, quando llego a Maria no la pudo infestar, por ser mas pura que el cristal. Vitrum ab hydrargyro intactum, virgo a peccati noxa immuni; pudo el hijo de Dios delantes, i pare significar este especial combio el padre como un cristal al seno de Maria. Mittit crystallum suam

Cauisino in Hymn.

Clemente Septimo tubo por 2036
empresa un Globo de cristal por donde intensa la luz del Sol abrasaba, quanto heria menos lo que con la blancura se resguarda, i era la letra Candor illasus. Concibese Maria i en su hijo De qua natus est Jesus tiene Sol, tiene cristal, mittit crystallum ano tener candor en aquel instante mas pudiera temer que desear los rayos de tal Sol i lo trasparente de aquel cristal; pero el hijo le trae tambien el candor, que lo es el hijo por esencia candor est enim lucis æternæ, conque Maria queda ilesa quanto candida candor illasus

Sapien. 7. v. 26.

UVA.BHSC

Idea XLIII. Como ilustra el Ametisto la Concepcion de Maria S.

§. 9

La Piedra Sagda
muestra
que fue siempre tan de la Gracia
Maria que mas parece su con-
tra lo divino, que lo
humano

2037 que admiraciones no commoviera ver
avna piedra sin estraño impulso desar
su nativo centro? que asombro no causa-
ra ver que desando la arena subia a flo-
tar sobre el agua, i que presuncion de espu-
ma ala flor del mar la que por el mu-
cho peso debiera inclinarse al fondo? Pues
aun cresciera el pasmo viendo que se
pegaba a las naves tan fixa como si el
arte le viniese engastado avn claro; i que
con desden de su solar pretendiera mudan-
za de puesto con ambicion de mas no-
ble sitio; tal es la piedra Sagda, segun
dize Marbo. Trigles in sagda nitet pre-
digium, quod in superficiem ascendat, quod
pertinaci limè haereat, et quod anatarum
migrantium navium se impingat carinis,
quasi tutus fidelioris sedes, ad quas navi-
gia illa perveneriut.

Admirabanse los Angeles de
2038 ver, que sin embarazo de lo que agrega
con su pesadumbre el cuerpo subia la vir-
gen volando rico perfume de incienso si-
cut virgula fumi como tan desarraigada de
su centro anela a esfera de gloria? Quis
est iste, quae ascendit? mas tierna trans-
de Aurora que despierta al Sol con dulces
pasos de muger tan sin desdin. quasi Aurora
consurgens. No para assi fixarse al
mejor Vagel del cielo abrevandose con
sudor engaste digno de piedra tan preciada
cant. 6. de guarnecer este Sol? Es verdad que natu-
raleza daba ala Virgen el origen comun
? la passion general de mirar a la tierra
como centro, segun lo llorava el Sabio
Sapient. 7. v. 3. diziendo. Et ego natus accepi communem
aerem, et in similiter factam decidi terram

pero donde los demas caen por la cul-
pa, Maria se ensalsa por gracia
quae est ista, quae ascendit

§. 10

El Ametisto
ará visos en la Concepcion con
la hermosura, i cerradu
mundicia con la vi
gilancia

2039 El Ametisto por hermoso vino a ser
joia de Venus, desgracia es dela hermo-
sura que caiga en manos de la impureza
con tal idea no pretendieron los An-
tiguos tanto el significar el comun ma- Plinio
logro de vn hermoso parecer, como avisar Rueus
del desvelo que necessita en tan frequen- apud Diego
tes peligros, i el Ametisto simbolo de in c. 21
la vigilancia, i su propriedad induzir Apocal.
cuidado al que lleve por adorno quod
vigilantes reddat; qui eam gestant de
ese lado necesita la belleza de andar con
la vigilancia. ser por lo Venus her-
mosa, i para ser estimable no pro-
ceder con descuido.

Pues si las piedras preciosas
son de adornar a Maria en los fun-
damentos de su ser fundamenta eius
de lapidibus pretiosis meritos tiene
el Ametisto para tener lugar a sus
plantas, pues significara la hermosu-
ra del mysterio, i la vigilancia que tuvo
Dios con su guarda necesaria para no
dar vn trapie en las asechanzas que el
enemigo ponia a sus primeros pasos Genes. 3
Insidiaberis calcaneo eius. cuidado
que noto bien S. Fulberto Carnotense
diziendo. quanta putamus providio fue-
rit sanctorum Angelorum arca tam
Deo gratissimos parentes abinitio provera
tionis, et excubatio super tam ingentem S. Fulber. Carn.
sobolem? Numquid credendum est absque serm. de nativ.
spiritus. Sc. absista eximia puella, quam S. Virg.
sub umbrare obumbrabat virtute?

UVA.BHSC

Como ilustra la piedra Iman la Concepcion de Maria?

§. 11.

La Piedra Iman

Muestra que desde su Concepcion tiene el Mundo a la Virgen por su aguja de Marear.

2040 Piedra Iman fue Christo nuestro bien quando desde el ara de la Cruz mostro su gran atractivo en arrebatarse los corazones al cielo *Ego, si exaltatus fuero a terra, omnia traham ad me.* Pues sin dilacion, luego que se concibe Maria se toca a esa divina piedra que mirando siempre al polo sea la aguja de marear conque el hombre, si perdio el rumbo del cielo en la borrasca de la culpa, en Maria halle el norte de la gracia *Invenisti gratiam apud Dominum tempestive* en que Maria sola no se perdio como dice el Damasceno. *Gratiæ abyssum invenit, quæ duplicis virginitatis navem incolumem servaverat, animam quæ non minus, quam corpus, incolumem custodierat*

Joan. 12. v. 32.

Luc. 2.

El Damasceno orat. 1. de Dorm. Mariæ.

La piedra Iman no solo levanta del suelo la paja, sino que la detiene en el ayre a la que carendo de alta iba a dar en tierra. Luego Christo, como piedra iman no solo tubo atractivo para levantar a los que estaban caidos, sino tambien preservo a alguna persona de que caiese *omnia traham ad me ipsum*

Y si la misma Concepcion de Maria se considera como piedra Iman, se puede decir, que el ser este amabilissimo misterio tan iman de todos los agrados, i corazones es plausible prueba de ser immaculado; que de ser immaculada la hizo Dios arguie David, que como iman se atraia los animos, i albedrios con alo eficaz como alo suave. *Lex Domini immaculata convertens animas.*

Psal. 2.

§. 12

La piedra Acates Ilustra la Concepcion en ser preciosa mas por lo que representa, que por lo que de si tiene

2041 Es la piedra Acates un ramillete vario de matizes. *Achates est diversicolor*, dice Alcazar, *et multam colorum ac figurarum diversitatem habet* Y no solo parece echura del arte la compostura ingeniosa de colores, sino cuidado del pinzel la variedad primorosa de figuras. *Acatis ipsius pulchritudo, et pretium in eo consistit, ut venulæ nativo ductu ita in hac gemma sint dispositæ, ut quidam aliud repræsentent. Atque hac ratione reddit species fluminum, nemorum, et agelli, seu vehiculo, et equorum ornamenta.* Cruzan por la piedra Acates dorosas venas, i se enlazan, i mezclan con el esfuerzo que pudiera un diestro pintor ir tirando lineas para formar tan varias como perfectas figuras; ia representan una arboleda, ia labores una carroza, ia van andando en un rio, ia se enarmonan en un caballo, a quien le peinan la crin, i le bordan el freno; de modo que no tanto por el tenor de la entidad como por el donaire, i gracia de la representacion se tasa el precio de la piedra Acates.

Alcazar in c. 21. Apocal.

Tal parece Maria en su Concepcion, pues si se atendiera solo a su ser fuera de menos valor, mas como luego que se concibe esta representando la dignidad de Madre de Dios *De qua natus est Jesus*, y no ay instante en toda su vida que no deba mirarse con esta prerogativa segun Cristologo *pecando Maria non mater?* assi en ninguno instante de su ser se debe considerar sino con sumo valor de gracia, i de excelencia. *pecando Maria non Mater?*

Cristologo Serm.

UVA.BHSC

598
GLO

Idea XCIII. Como ilustra el Sapro la Concepcion de Maria?

§. 23.
el Sapiro corona la obra

2042 La fabrica de Maria fue como de Sapiro. quasi opus lapidis sapphirini entuela la obra esta con el Sapiro resplandeciendo la gracia sic primum olim sapphirus apud homines (dize Alcazar) auctoritatem habuit, et apud Deos gratiam, ipsa perhibet Antiguitas

Exod 24.10

Plenio Rueda a pud Alcazar in c. 21. Apoc. col.

Un templo erigio Dionisio, Dize S. Epifanio con rantas gradas de sapiro como Dios tiene el ando. substruxit templi Dionisij trecentos, et sexaginta quinque gradus ex sapphiro lapide purgureo continebat, significando que su Dios no dio pato alguno en el ando, ni en la vida que no fuese muy precioso, assi sentian los Barbaros de sus idolos; i sentiremos los Catolicos, o pensaremos los Christianos que al primer escalon se puso la madre de dios de todo?

S. Epifanius l. 12. de gem

---

§. 24

Apendice

Dize se

Porque las piedras preciosas no adornaron la corona de Maria en la celebridad de su Concepcion?

2043 Fue acaso por evitar la apoplegia que una corona de ricas piedras le causo al Emperador Leon en Constantinopla? que embebida tanta pialidad en las sienes embargo el exercisio delos sentidos; pues no le dan menos los astros, de que ciño la virgen en su Concepcion corona. Et in capite eius corona stellarum duodecim

Apoc. 12.

Poner a los pies las piedras es solicitarse escandalos, pues son de suio tropiesos, que aun sin ayuda de manos dio vn ochine con toda la Estatua de Nabuco en tierra. De la cabeza es el mayor achaque que los hijos de Adan tienen, la piedra bajar mas es ganar el corazon, que para los pies. Tanto cuidado con que se compadre de sus la senda se

Danil 2.

bre que a de ludir el calzado quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis mandandole a Moises que se descalce, y Exod. gecando ade andar entre zarsos sobre calcamentum tuum estes es pena de vn culpos, a quel caindo de Gracia

Si la luna no se dedigna de 2044 hazer postre puestro a sus plantas luna Apoc. 12 sub pedibus eius, porque los Astros rehusaran vesar el pie a una madre de dios? Piedra es Christo, y Christo es corona de Maria, luego de piedras preciosas debia labrarsele la corona, i fuese la piedra triunfo en Maria, como fue la piedra rendimiento en Goliat.

Empero no; sino que quedan las piedras a los virginales plantas. fundamenta autem de lapidibus preciosis l. c. que para descalabrar al demonio son apropositu piedras Ipsa conteret caput tuum; los Astros no parece que fueran armas seguras para herirle en la cabeza, auiendo sido algunos Asmos vencidos auer con sus pies. Et cauda eius Apoc. 12 trahebat tertiam partem stellarum y para tirar al perro, si la dra mui del cato son las piedras Erue de manu canis animam meam

Los que pareen tropiesos a la celebridad de la Concepsion se truecan en piedras preciosas para su adorno: como el raudal cristalino de agua al trope de la peña cobra mas impetu en penacho rizo para correr con mas fuerza: No a de salpecar Christo los astros con su sangre como a las piedras pues ponga el pie Maria al primer paso sobre tan hermosas pintas, a cuios matizes debe el librarse de manchas

Con piedras se castigaba ala adultera. 2045 si el demonio con todas sus asechanzas alla re contra Maria cargos Intidiabeni amano tiene las piedras para los tiros, pero seran para su descalabro, i no alla mas que hazer o quebrar peccatum illius, et non invenies Psal. 10 dare sele la pena del talion, i seran las piedras escandalo a los que ponian el tropiezo

UVA.BHSC

Idea XCIV.

De la Expectasion de Maria

Question panegirica. 1.

Como pudo serà Maria festeo la Expectasion, siendo tan gran tormento el esperar?

2046 Dura pension de un beneficio fue siempre su larga espera. In tardum adu-
Seneca l. 1. de benef. c. 9. ctus animus, dize Seneca, incipit beneficium odisse, dum expectat. No pudo S. Pedro sufrir la ansia de un deseo, i escogio antes el peligro del naufragio, que la espera de la nave; tanto tiene una esperanza, de guerra, como goza una posesion de paz. Nunc dimittis servum tuum Domine secun-
Luc. 2. dum verbum tuum in pace. Eclipsose el Sol al morir Iesus, i de nuevo sucurrio a imperios de Iosue, esta espera es sombra de aquel eclipse. Del mismo Christo parece que sintio mas las largas de un deseo, que los tormentos de su muerte quando dize. baptismo habeo baptizari, et
Joan. 12. quomodo coarctor, usque dum perficiatur! S. Lenor que a los cien años de edad recibio Abraan el beneficio del hijo Isac. cum
Genes. 21. v. 5. centum esset annorum, hac quippe aetate parit natus est Isaac, i dize S. Lenor es de las sobresalientes hazañas de Abraan recivir agradecido con tanta devocion lo que tanto se le hizo esperar. Ecce pri-
S. Lenor serm. de Abraan. ma devotio libenter exspectare, quod sero dabatur. Como pues puede ser para la Virgen de fiesta la Expectasion siendo tan gran Lazobra esperar?

Dense razones

2047 Bonum est sperare in Domino, quam
Psal. 117. sperare in Principibus, la expectasion que pende de los hombres por contingentes es un mar alborotado de congojas pero la que en Dios se libra, por cons-
tantes llena de los mismos gozos que dieran las possesiones. omnia, quae
Mamert. ad Constan. ex Principibus nostris prospere veniunt, continuatos fructus ferunt, nec magis recepta delectant, quam exspectata iuverunt. Esto que en los Principes fue adulacion en Dios se siente verdad.

Quando ay seguridad del bien en la expectasion su gozo se ade contar no de quando se empieza a possseer, sino desde que se comenso a esperar. Nemo
Pacato a Theodosio iam, nemo beneficia, quae dederit ab eo credet tempore computanda, quo dederit, quia tam sunt certa, quae spondes, ut tum videantur accepta cum spondes, simbolo assi tambien
Cassiodoro Cassiodoro quando dijo. Est magnus generis incitamenti credere desiderata complen

Acabale de dezir el Salvador 2048
a Maria en las bodas de Cana que aun no es tiempo de hazer a los combidados un beneficio. Nondum venit hora mea: i la Virgen como si se le hubiera respondido, que era ia tiempo dize a los sirvientes que acudan a lo
Joan. 2. que Christo les ordenare. Dicit mater eius ministris, quodcumque dixerit vobis facite, i es que como dio esperanzas de hazer el beneficio en algun tiempo, Maria esta tan cierta i tan gozosa de que sera que no computa la hora por el tiempo en que se a de hazer sino desde la hora que empieza a esperar. quia tam sunt certa, quae spondes, ut tunc videantur accepta cum spondes.

Question panegirica. 2.

Si la Virgen possee como desea?

UVA.BHSC

600
6 12

Idea XCIV. Si la Virgen posee, como desea?

Nonum dicat, prosens desiderium, que erat partum, ut cum peperisset, filium eius devoraret. Pues sino ay glorias, que excitem, sino desdoros, ó peligros que templen, como arden tan abrasados deseos?

Sacaro in pan.

Ierem 31

cant. 3.

Será el deseo de ver a su hijo en las manos para mirar la pureza de su Concepcion en el espejo de aquel cristal, en que se veria representada sin mancha Mittit crystallum .. speculum sine macula; ó con este deseo estubo desde el primer instante de su vida Speravit anima mea in Domino a custodia matutina usque ad noctem, assi esplica estas palabras el Autor del Crisostomo diciendo. A custodia matutina; idest a primo conceptionis instanti, quando tu Deus meus firmam illam ponebas animo meo gratiarum tam multiplicium custodiam, ne vipam appropinquares ad eum malum. Desde aquel instante primero de su ser espera Maria assi la noche de Navidad para tomar en la mano el espejo de christo en que se mire lo hermosa que desde el primer instante supuso Dios con su gracia.

Psal. 147

Psal. 129

Guerric. de Concep.

2045

Si le tiene tambien en la custodia de sus entrañas como sacramento venter tuus sicut acervus tritici que mucho que Maria sienta los intereses de poseerle con los deseos de comunicarle. A Noe le cerro Dios el Arca por de fuera Inclusit eum Dominus de foris, como cautelando la llave de su larguesa piadosa? que no podria contenerse a ninguno a darse a los que vivian en el peligro. Maria mirandose como Arca del pan del cielo considera que como pan es Dios tan comunicable que quede muy bien darle sin poderle; que mas le posee quien mas le comunica; que no es la fuente para estar cabe en su interes el agua, sino que el verterla es el lograrla; que si el Padre se muere en dar al mundo su hijo, nos mostrara Maria que es madre de christo, quando liberal, ó amorosa se desentrana por hazer al mundo bien

2045

cant. 7.

Gen. 7.

Es acaso deseo de que Dios hombre estrene en la tierra glorias? satiabor, cum apparuerit gloria tua. Que gloria se le previene, sino un pesebre? que solio, sino un establo? que sobremá sino un tiritar de desabrigado? que lustre mas que unas pajas? que cuidado mas que unos brevos; que fiestas mas que innumerables culpas que se cometen en unas Navidades con que mas le esperan los hombres para mancharle que para servirle Me exspectaverunt peccatores, ut perderent me. Un Dragon es cada uno de los que esperan el parto de Maria para cometer muchos culpas vuelta de los pasmos, ó darle la muerte al niño antes que llegue a los brazos de la madre Et draco stetit ante mulie-

Psal. 16.

Psal. 118

2045

Apocal. 12

rem, que erat paritura, ut cum peperisset, filium eius devoraret. Pues sino ay glorias, que excitem, sino desdoros, ó peligros que templen, como arden tan abrasados deseos?

Será el deseo de ver a su hijo en las manos para mirar la pureza de su Concepcion en el espejo de aquel cristal, en que se veria representada sin mancha Mittit crystallum .. speculum sine macula; ó con este deseo estubo desde el primer instante de su vida Speravit anima mea in Domino a custodia matutina usque ad noctem, assi esplica estas palabras el Autor del Crisostomo diciendo. A custodia matutina; idest a primo conceptionis instanti, quando tu Deus meus firmam illam ponebas animo meo gratiarum tam multiplicium custodiam, ne vipam appropinquares ad eum malum. Desde aquel instante primero de su ser espera Maria assi la noche de Navidad para tomar en la mano el espejo de christo en que se mire lo hermosa que desde el primer instante supuso Dios con su gracia.

Psal. 147

Psal. 129

Guerric. de Concep.

Si le tiene tambien en la custodia de sus entrañas como sacramento venter tuus sicut acervus tritici que mucho que Maria sienta los intereses de poseerle con los deseos de comunicarle. A Noe le cerro Dios el Arca por de fuera Inclusit eum Dominus de foris, como cautelando la llave de su larguesa piadosa? que no podria contenerse a ninguno a darse a los que vivian en el peligro. Maria mirandose como Arca del pan del cielo considera que como pan es Dios tan comunicable que quede muy bien darle sin poderle; que mas le posee quien mas le comunica; que no es la fuente para estar cabe en su interes el agua, sino que el verterla es el lograrla; que si el Padre se muere en dar al mundo su hijo, nos mostrara Maria que es madre de christo, quando liberal, ó amorosa se desentrana por hazer al mundo bien

2045

cant. 7.

Gen. 7.

UVA.BHSC

Question panegirica. 3.

Como corona la O a la festividad de la Expectacion?

2092 Si un pecado grave que cae de golpe en el alma suele multiplicar circulos de culpas In circuitu impij ambulant, Psal. 11. la gracia immensa de Madre de Dios que cayo del cielo turbando el Mar de Maria Turbata est empeco moviendo deseos a formar Oes, i no pararon los circulos asta tocar en la tierra, ni los deseos de Maria asta dar su Christo al mundo Luq. 2.

En la mas brillante estampa de Maria, que mas agolpes de luces que de gingeles copio ese cielo, el misterio era de la Expectacion de la Virgen clamabat parturiens, et cruciatur, ut pariat: Apoc. 12. i para escribir con letras dignas los deseos de Maria procedieron los astros tan discretos como finos, pues la fraga formar de estrellas una O, i la discrecion estuvo en que la O sirviese a su reina de corona Et in capite eius corona stellarum duodecim con que significaron sus ansias, i coronaron sus deseos

Emissiones tua paradisus malorum granatorum Las granadas a semejo el divino Esposo los deseos de Maria, assi lo entiende Gisleno diciendo. Emissiones tua desideria tua. Pues que tienen que ver las granadas con los deseos? es que sobre la cabeza de la granada luce la corona, i resplandece en el circulo de su diadema la O, i el deseo de comunicar sus granos con que formar paraiso. Con Maria arden deseos de dar al mundo aquel grano que avia de ser con su sangre de granadas con cuio fruto avia de recobrarnos el paraiso; deseos que dignos de ser coronados, Oes merecedoras de diademas. Vassi no quando entrono al hijo, sino quando le ofrecio a los Magos, entonces arrojaron los Reyes a las plantas de Maria las coronas Mittebant coronas suas. Ninguna letra mas apropositu que la O, para que esplique la Virgen el bien sumo que desea darnos, que es una letra sin principio ni fin, con que insinua en sus deseos la infinidad. Cant. 4. 13 Gisleno Apocal. 4. v. 10

Idea. XCV.

De la Assumpcion de Maria

Question panegirica. 1.

Si le fue a la Virgen de mas gloria la Encarnacion del Verbo, o su Assuncion al Empireo?

2093 El Evangelio de oy, escita esta dificultad pintando las glorias de la Assuncion de Maria a luzes de la Encarnacion del Verbo. Intravit Jesus in quoddam castellum. Y S. Juan Chrysostomo es el que pone la duda juzgando por mui ardues la respuesta. Si autem quaratur, virum maiorem gloriam habuerit Maria in sua Assumptione, an in conceptione Filij? fateor me ignorare 2054 Luca. 10 S. Chrysostomo l. 3. de comp. pulc. Mar.

Y como sea mas felicidad el dar, que no el recibir Beatius est dare, quam accipere se inclina S. Chry-

UVA.BHSC

Chrysostomo ajurgar por de mas gloria de Maria el recibir al Verbo en sus entrañas, que ser recivida de Christo en sus cielos. Mihi autem videtur, dice, salva Majorum sententia, gloriosius esse suscipere Regem hospitem, quam hospitari apud Regem; illa tamen gloria occulta fuit quando Regem suscepit; et omnis gloria filiæ Regis ab intus; ista manifestior. Parezer que tiene mucho apoio

Estuvo sobrepuesto el lustre de la flor al precioso de la raiz? como tendra emulasion el arroio en claridad con la fuente, de que brota? ni competencia el rio mas caudaloso con el occeano de donde se origina? En las glorias de la Encarnasion del Verbo echo raiz la singular excelencia de ser Madre de Dios: misterio, que es el occeano de adonde manan las demas Soberanias, y excelencias de la Virgen, fuente, que respetan como arroios sus mas claros privilegios. Ecce enim ex hoc Beatam me dicent omnes generationes

Luca 2.

Al tiempo de hazerla Madre de su Unigenito en vientre echo Dios el resto de su poder fecit potentiam in brachio suo. Luego aunque el glorioso misterio de la Asunsion le dore el cielo con todos sus lures, el sol con todos sus rayos, la luna con todas sus brillas, los astros con todos sus resplandores, son todo como sombras si compiten con el misterio de la Encarnasion en que el Divino sol de Justicia formando mas rico cielo en las entrañas de Maria. Cœli cœlorum capere non poterant, tuo gremio contulisti como iba creciendo la iba dilatando en gracias y perfecciones Extendens cælum sicut pellem. Bien puede parecer la gloria de la Asunsion mas visible por mas patente, pero la de la Encarnasion aunque secreta, es de mas substancia; como reparo S. Chrisostomo Illa tamen gloria occulta fuit, quando Regem suscepit, et omnis gloria filiæ Regis ab intus; ista manifestior.

2055

Luca 2

Baltz 3

Discurreso
en favor de la Asunsion.

2056

No labran tan lusiente corona los favores, como la fabrican brillantes las hazañas. Veni sponsa mea: veni de Libano, veni coronaberis de capite Amana, de vertice Sanir, de cubilibus leonum, de montibus pardorum. Buscola los marenales mas estimados para fabricas de coronas; no esmaltes de sangre propia, que el lustre que se herida mas es agena, que propio; no excelencias que fuesen mas de fortuna, que de sus merecimientos. Quien pues que se le labrasen a Maria las coronas del mineral del valor, de la vena de la virtud, de los triunfos que alcanso de Luzifer. Veni de Libano, dice Honorio, scilicet de candore nivis, coronaberis de monte Amana; hoc est recipies coronam de triumpho, quam promeruisti de Diabolo, qui est mons Amana.

Cant 4

Honorio

2057

Alsó el grito vna muger para decir un elogio, de quien tanto vemos gritar con vituperio. Y no parese, que pudo levantar mas la voz en la alabanza pues alcanso a alabar de Madre de Dios a la Virgen Beatus venter, qui te portavit. Christo bien nuestro que conoce con primor de aquestos puntos de musica, la dio a entender que avia faltado en la solfa, siendo mas alta alabanza el hazer la divina voluntad, que el ser madre del mismo Dios. Quinimo beati, qui audiunt verbum Dei, et custodiunt illud

Lucas

UVA.BHSC

Pues no es desdire a Maria, si no honor i alabanza, dize Beda, significando Christo, que se avia de agradecer, si se hiziese distincion, Maria mas por la excelencia de su santidad i merito, que por la dignidad altissima de Madre de su Dios. quia et eadem Dei genitrix et inde quidem beata, quia verbi incarnandi ministra facta est temporalis, sed inde multo beatior, quia eandem semper amando casto manebat eterna

Beda. l. 4. c. 49.

Luego no seria inferior la gloria de coronarse en la Assumpcion por meritos, que la gloria de coronarse en la Encarnacion por gracia.

No sentia Agripina tanto gozo en tener un hijo, como tenia deseo de verle con la corona Romana, en tanto grado, que agorandolo como seria el imperio del hijo es mas fatal a la madre, decia Pregue el, i muera yo Luego no llego el gozo de ser Madre de Christo en la Virgen a la alegria de verle con a su hijo Emperador de los cielos

2058

No tendria fin la question sino se le señala arbitro, que de su parecer en tan noble pleito. El mismo Dios que sabe pesar las glorias sabra sacarnos de dudas, i la Virgen publicara la sentencia por un profeta eligiendo Dextera Domini fecit virtutem toda la diestra divina a menester el peso de la Encarnacion del Verbo, i gloria que entonces subio Maria fecit potentiam in brachio suo pero la misma fuerza echo Dios en el peso de la gloria que Maria subio en su Assumpcion. Dextera Domini exaltavit me. Conque parece que los dos misterios tienen un peso de gloria pues tan iguales anclan los balanzas Dextera Domini fecit virtutem en la Encarnacion, Dextera Domini exaltavit me en la gloriosa Assumpcion

virtus Altissimi obumbrabit tibi Encarnacion.

Psal. 117

huius 2.

Question panegirico. 2.

Porque fue en el mes de Agosto la Assumpcion gloriosa de Maria S.

Es razon muy especial el aver echo su agosto el cielo con la Assumpcion de Maria, Porque Hobo de la tierra a Christo sacramentado en el pecho que trasparente mas que el Diafano cristal se muestra dentro como en la custodia con el viril la hostia consagrada alos bienaventurados, i sera el pecho de Maria el rico Sagrario en que el Sacramento este por toda la eternidad assi lo afirma Engelgrave con Haurino, servio, i muchos graves Autores dicen do. Sanctissimam Eucharistiam cum corpore Virginis translatam in coelum, hodie que manere in virgineo pectore perspicuo, tamquam in pellucida crystallo, vt a Beatis summa cum voluptate, et gratulatione velut fons omnis resurrectionis tota aeternitate adoretur.

2059

Engelgrave par. 4. in fest. Assump. Haurino de ven. Sacram. servio de arte mirandi c. 28. §. 9.

Llamabase este mes Sextilis, i mejoraronle de apellido con el imperial nombre de Augusto a causa de aver tenido Octavio Cesar en este mes su primer Consulado, i averse hecho en este mes con triunfo. En este mes conquistaron los Romanos la monarquia de Egipto, en este mes se puso fin a las sangrientas guerras civiles, i en merito, i en memoria de tan felices sucesos, le dio el Senado a este mes el magestuoso nombre de Augusto. quia mense sextili dize Vegecio, Octavius Caesar primum Consulatum iniit, triumphos in vrbem intulit: Aegyptus quoque hoc mense in potestatem populi Romani redacta est, et finis ciuilibus

2060

Vegecio

• vexillo Augusti, dum numerum ciuium, non immanitatem nullo facto misericordiae humanum metatur, quo non subleuaverim, nulla publica, quam ex meritis de Rep. imper. P. Labbe l. 6. Eloq.

UVA.BHSC

bellis impositus est, placuit senatui, vt quo ante Sextilis, deinde Augustus appellaretur, vt quo Imperio felicissimus fuerat. Entre pues la Virgen en Agosto con glorioso triunfo en el cielo, la que con quien con su presencia alegro, la que puso fin a las guerras civiles entre Dios i los rebeldes hijos de Adan, Diran felis i de tanta magestad para el Empireo sea en mes que se llame a lo magestoso Augusto Vt quo cælo felicissimus fuerat.

Passeragio vest. Aug.

2064 Augustas se dezian las Emperatrizes Romanas. Augustæ dicebantur Imperatorum coniuges; titulo que se esparsio por otras Coronas, i lo gozaba la Reyna de Iuela Maacan; pero su hijo el Rey, Asà la privo del titulo de Augusta, porque erigiò aras al idolo de la impureza. Sed et Maachan matrem Regis ex Augusto deposuit imperio; quod fecisset in luco simulachrum Priapi. Luego a la Emperatriz Maria, que tantas aras consagro a la virtud de la Castidad no le falte el titulo de Augusta ni un momento, espire en el Agosto; y si de humilde no vso de tan magestuoso titulo, esculpido de reverente se estampa en nuestros animos. Diga Plinio In animis nostris et sunt, et habeantur Augustæ, quia non vocantur. Un semblante que por lo magestoso centellea mucho a lo Augusto, indicio que se originia del cielo, dize Plinio, Augustissima quæque species plurimum creditur trahere decoris. Pues sepa el cielo tambien que tiene la tierra que darle con Maria su matriz de Augusto.

2. Paralipom.

Plinio en panegi.

Vegecio de re Mil. l. 2.

A los Cabos de Milicia que regian las primeras hileras de la vanguardia en sus exercitos llamaban los Romanos Augustales. En los Reales de Dios capitanea Maria, i los que siguen su vandera son los primeros que hazen frente al enemigo Terribilis, vt castrorum acies ordinata. En los Reales de los Romanos el pabellon del Cesar se llamaba Augustal; Passagio
en Dios se traslada al cielo la imperial, i augusta tienda de Dios. Imperatorium augustale tabernaculum. Por muchos titulos merece agueste mes llamarse Agosto, i la Virgen tener en el Agosto el triunfo de su gloria.

2062 O que en Agosto la Asunsion de Maria insinuandose, que quando la Justisia de Dios mas arde en los canculares de su severidad, sube Maria por esos cielos a que con su intersesion nos sea el mas rico tolelo, i el mas pesado regaño a tan formidables, como terribles ardores, quasi nebula texit omnem terram. Viste una nube que en los estios mas ardientes del agosto quando cada raio del Sol es un Etna es un volcan, como va por el ayre desarrollando pieles de armiño, como va rizando frescos penachos, i en los amagos de su nieve desquitando al Sol sus raios de fuego, como va encadenando del uno al otro orizonte toda la concha del emisperio, ermoso embaraso al Sol que fogoso, i con ingendios de ayrado quiere a violensia de llamas volver la tierra en cenizas; ià con el escuta sol del cendal le templa la nube sus ardimientos, mas se moviera su fuego, y pasar de los regaños los hombres, ya alientan los caminantes, ià respiran los labradores, ià todo se alegran con el dia parado, alivio de tanto estrago? Pues todo esto en una clausula lo ajustava Mario Bricardo, diziendo. Texit omnem terram ab ira Serlicet Dei, quasi ab ardore solis. que de veras como a Sodoma, Gomorra, Sodoma envolviera en llamas a muchos reynos la ira de Dios tan ardiente como fuera si Maria como Nube no se pusiera de lante tolelo de nuestra salud, nuestro

Ecclis. 24

Bricardo Mariæ laud.

UVA.BHSC

mas saludable guarda sol que devores
desarmo a su indignasion las llamas vo-
cando en luzes benignas las que ama-
gaban ardientemente fogosas? quasi
nebula texi omnem terram.

Question panegirica. 3a.

Que alusion tiene vn Castillo con la Assumcion de Maria?

1. Concepto

2063 Maria se absenta? Maria no desea? Maria se parte? si. Assumpta est Maria in celum. Pues que mucho que el Evangelio pinte castillos, que maravilla que aya asonadas de guerras, y que se despierten inquietudes In quoddam castellum. pues si con la presensia de Maria todo era sosiego i paz, con la absensia de Maria, todo sera guerra, e inquietud. fortuna nihil mutare licuerat, dum vos imperium teneretis. superi probare voluerunt tibi innixam stetisse Rempublicam, cum sine te stare non posset. Non aliter enim quas solet terra ventis, aut aquis subterimissis intervulsa sui soliditate nutare, nisi orbis subducta regente, qua sustentata erat, decessencia, conremuit, ac pene consedit

Lucas

Pregunta Constant. Max.

2064 Alargo David como Profeta los ojos i vio vnos siglos en que reinando la justisia i floresciendo la paz eran vnos siglos de oro. Erit in diebus eius iustitia et abundantia pacis

Psal. 72

pacis, donec auferatur luna. Pues pende acaso del movimiento de la luna el curso de la justicia? ni el sosiego de la paz anda al nivel de su luz? dado que las crecientes, menguantes del Oceano se suborelenen sus mudanzas, mas las acciones humanas no se sugetan a sus impresiones. Essi dize Amadeo, si esa luna no fuera Maria; pero como sabe el Profeta de la Virgen ajusta bien que de su assistensia penden los nuestros paz? nuestra rectitud, nuestras dichas i sosiegos; pero si la luna Maria nos tuerze el rostro, sinos vuelve las espaldas; el abismo, la tierra, todas las criaturas, el mismo cielo se armaran para castigo de nuestras culpas, i haziendo guerra a nuestros pecados nos llenaran de infelisidades, i de inquietudes. Donec auferatur luna, dize S. Amadeo? que elevato sole iustitia stetit in ordine suo. radiabit soles Maiorum iuxta veritatem historiae ab ortu Salvatoris usque ad transitum gloriosae Virginis terrarum accolas supita armorum rabie continua ac tranquilla pace quievisse

S. Amadeo homel. 7.

2065 De que te turbas le dize Christo a Marta quid turbaris? i dio Marta vna respuesta, que fue para Maria grande alabanza, quia reliquit me solam ame dejado Maria, a llorar sola, i si me deja Maria, es fuerza que me turbe. que de turbaciones se oyen, i se sienten en muchas casas. y si les preguntan, de que se turban quid turbaris? ya se atribuira la inquietud a que el marido es de fiera condision, ya al poco sueldo, i mucha feria de la muger, ya alas travesuras, i desmanes de los hijos, ya al mar servisio de los criados, ya alas desgracias de hazienda, ya

UVA.BHSC

Idea XCV. Varias baterias al Castillo en la Asuncion de Maria.

Nouis el Dragon del Apocalipsi enuestra al hijo mientras estaba entre los entrannos de la Madre; a solas le quiere ver para engarla, ut cum peperisset, filium eius deuoraret. c. 12. si se aparta de la virgen osara el Demonio imbestir ——

alos fracasos de la honra. O! que es mas son efectos, que causas otra razon tiene tanta turbasion quia reliquit me solam os a dejado Maria; o por mejor dezir; aveis dejado a Maria; no ay en esa casa devocion con la Virgen, no se reza el rosario; ni se ayuna en sus vigilias ni se confiesan i comulgan en sus fiestas esto es la causa por que se ausenta Maria quia reliquit me solam., pues vos solicitues ay del que es dejado de Maria o que inquietudes le enestaran! o que desasosiegos i turbaciones turbari; mas son guerras quod dam castellum

2. Concepto

2068 Pintese oy, la entrada triunfante de Christo en el castillo del cielo, quando Maria entra triunfando en la Gloria Intravit Jesus in quedelam castellum Para que conozca el mundo que los triunfos de Maria son como reflejos de las coronas de Christo.

Fue la zarza de Moyses lucidissimo texto de los triunfos de Maria; donde la luz, con la flor, las llamas con las rosas, las ojas con las chispas, i todo el fuego con todo el tronco se dieron la mas ardiente batalla, i quedo por la zarza la victoria, sacando las ojas de sus flores no sangrientas de ecsgrimirlas sino doradas de acuchillarse con tanto ingenio. Ser la zarza simbolo lusmos de la coronas de Maria todos lo aplauden, i muchos dudan, porque mereció la zarza tan principal papel en la representacion de sus triunfos?

No los significara mas alo singular la palma, en que asentando su fenecida el fenix con singulares reparos de la vida consigue triunfos tan celebres de la muerte? o sino el laurel por habituado a coronar triunfadoras sienes. Pues no a de ser sino zarza: porque Dios en los triunfos de la Cruz de zarza formo su coronasion. Et imponunt ei plectentes spineam coronam, i como las coronas de los triunfos de Maria se an de regular i medir por las coronas que Christo sirue en sus triunfos, sea zarza la que represente en gloria a Maria triunfante, pues que espinas fueron las que coronaron a Christo vencedor. Matt. 15.

3. Concepto

2069 tiro una linea al centro de la question eligiendo que si los cielos se representan Castillos para mostrar lo mas ardido de su entrada In quibdam castellum oy la Virgen nos sera escudo en la arremetida. Agria esta la turba de aquella celestial plaga Regnum celorum vim patitur o quanto precipitados del mismo abismo, que escalaban atrevidos no pararon asta el abismo echos presas. Horado el temerario lucifer; oso a subir sin escudo, i su soberuia tan sin reparo, le descubrio todo al tiro. En ese castillo entra oy, Maria y sera este Negra escudo alos que la siguieren humildes, i se resguardaren a su sombra reverentes. Matth. 11. v. 12. cant. 4. v. 4.

Mille clypei pendent ex ea

2069 En lo mas sangriento de la batalla, que trabaron con el enemigo los Macabeos, assi como hirio el Sol en las adargas, i reverbero salus en el oro de los escudos, dan los reflexos pareze que ardian los montes a bridas como si lamaran llamas, o que todos los riscos, i collados ponian al vencedor luminarias. Et vt refulsit sol in clypeos aureos, resplenduerunt montes ab eis. Allo mysterio Ricardo en el horror del sol tan alo brillante, i en el lugar de los escudos tan alo resplandesciente: i dize que el Sol es la divinidad que endereza sus rayos alos escudos, i que 2. Macab. 8.

UVA.BHSC

con varias conceptos en vez de tiros.

los escudos son Christo, i Maria resguardo con aquellos montes, que son los justos cubiertos escalar sin riesgo el muro del cielo, Refulsit sol, scilicet Divinitas in clypeos aureos. clypei isti christus, et Maria, qui protegunt fideles Ecclesiæ luego aun que en el Evangelio se muestre el cielo en resistencias arduo castillo quoddam castellum Maria nos sera escudo para resguardo de todo tiro, i escalar la muralla alo seguro. mille clypei pendent exea

S. Agustin la contempla escalas. facta est Maria scala cœlestis, quia per ipsam Deus descendit ad terras, ut per ipsam homines ascendere mereamur ad cœlum. Una escala se echó a Jacob, i sindar un paso se estuba al pie, pormas que los Angeles le ofresian comboi, terrible era todavia la entrada de cielo, dicit terribilis est locus iste; mas en siendo Maria la Escala, aun in caso la juzgara por puerta Espesiosa

S. Agustin serm. 11 de Nativ. et orat. 2. de Dorm.

cant. 6. 3.

Acerry. 3. v. 2.

Idea XCVI.

Qual de los Elementos compone a la Concepcion de Maria Hieroglificos mas propios de su inmaculada pureza?

Componense como de principios de los quatro Elementos todas las cosas, i las letras de adonde se forman las palabras tambien se dicen los primeros elementos Es el Misterio de la Concepcion de Maria como el principio de todos sus misterios, i assi como el primer Elemento de todas sus Excelencias, de su luz por merecer una sombra se tendra por mas feliz el Elemento que le copiare mas al puntual, si es que colores de Mazarelo pueden sacar algun vosquejo de los matizes de Gracia.

---

§. 1.

Hieroglificos que ofrece el Elemento de la Tierra al Inmaculado Misterio de Maria

Pinta a la mar S. Basilio el de Seleucia, quando mas brabo ancha a sorber la tierra, i mirale como en tocando la mar inchada alla en la arena, reconociendo alli que Dios a puesto sus labes besa las plantas humilde ala que quiso tragar soberbio, i sesa atras reverente quanto se adelantara arrogante. Fertur illud quidem fluctibus alte elatum, ubi vero terminos attigerit, reverti retrogredique: et Domini vocem litteribus inscriptam, cum in arenam fuerit, exarvatis fluctibus termini positorem adorare

Parece que tenia alos ojos el Arca del Testamento, que conteniendo en su seno las tablas de la ley, detuvo las corrientes del Jordan, claro simbolo de la Concepcion de la Virgen, dice S. Francisco de Sales, a cuios primeros terminos de su ser de aquella tierra bendita no ose

2069

S. Basilio de Seleuc. orat. 1.

S. Francisco de Sales l. del Amor de Dios

UVA.BHSC

tocare el peccado siendo vn naufragio comun su precipitado raudal. Porque vio escrita la palabra Divina en la mas humilde que la misma tierra, i escrita sino escrita al mismo Autor de la Luz curvatis flectibus termini posituren adoret.

Que Simbolo mas claro, que otro Elemento mas fino del Immaculado Misterio, que quando le mostro Dios en el Apocalipsi la mas celestial imagen de la Concepsion en la Muger coronada de astros, vestida de Soles, i pisando lunas; de cuias luzes tan envidioso como encandilado el Dragon infernal vomito el corage a diluvios, corriendo la ponzoña a mares para afear con mancha su pureza

Entonzes la tierra fue la 2070
que se puso a su lado, i atajo la inundacion del veneno resguebrajandose en voccas, que consumieron tan abominables corrientes Et adiuvit terra mulierem: et aperuit terra os suum, et absorbuit flumen, quod misit draco de ore suo. Apocal. 12
A los que impugnan la Concepsion de Maria o los abate la Tierra al abismo como al Demonio, o los arroja a la llama como a Lutero; o los empareda como a los Cathicos que les tiene la Iglesia con el Silenzio rapida de la voz sin permitir que sea corriente a los oydos de la publicidad opinion que salpique en la pureza de Maria la mas menima mancha. Suscepit flumen colere S. Ambrosio; quod misit serpens ex ore suo, id est sinum misericordiae suae aperuit, flumen quo vitiorum potestas eius funditus extincta S. Ambrosio ℣.

La Tierra sola tiene derecho al triunfo en la Concepsion de Maria. No fue la planta sacra de la Virgen la que rompio a la serpiente la cabeza? Ipsa conteret caput tuum, de que la da S. Bernardo los parabienes. Sub Maria pedibus conculcatus, et contritus miseram patitur servitutem. Nimirum ipsa est quae iam a deo promissa mulier serpentis antiquae caput pedis virtutis contritura, eumque plane calcanea multa versutiae insidiatus est, sed sine causa Pues de las partes del cuerpo solo las plantas tocan a la tierra; luego solo el Elemento de la tierra es quien mira como mas propias en la Concepsion de Maria las armas de su victoria sub pedibus conculcatus entre la planta, i la tierra pudesio el enemigo su descalabro conteret caput Gener. 3 S. Bernardo

Simbolo sacro tambien de la Concepsion fue el altar de tierra que ordeno Dios se le consagrase. Altare de terra facietis mihi, de aquella tierra Maria que siempre fue tierra de bendicion dice S. Antonio de Padua Altare de terra Christus fuit, quo eum veram carnem de Virgine Maria sumpsit terra benedicta credit accepisse Exod. 20 S. Antonio de Padua Dominica Trinit.

§. 2.

Hieroglificos que ofrece el Elemento del fuego al immaculado misterio de Maria

2071
El fuego fundido en ofa de espada, en manos de vn Cherubin haziendo guita a la guarda del mas florido, i sacro Vergel. Collocavit ante Paradisum cherubim, et flammeum gladium Que simbolizo sino la guarda de la immaculada pureza de Maria? assi lo entendio S. Thomas de Villanueva diziendo. Hic enim prima hominis paradisus, in qua prius ab homine videri dignatus est Deus. quid hoc Gener. 3 S. Thomas de Villanova concept. de Annunc.

UVA.BHSC

ventre sanctius? quid purius?

2072 En el mas fogoso ardor de su despeño, quando rompiendo los calaboços de sus abismos el Volcan Etna severtia en mares de llamas por la abrasada Italia, devoro el curso el fuego alver un piadoso prodigio admirar como Amphinomo, i Anapia llevando a sus padres sobre los ombros arresgaban sus vidas con la tardanza por atender a no dejar sus padres en el incendio: la corriente pues de la llama dividiendoles en dos raudales los hizo salva de sombles en el claro; i no fue menor maravilla que las sendas adonde se dieron tan piadosos pasos quedasen todas floridas siendo assi que lo demas lo dejo el fuego abrasado, assi lo afirman Estrabon, Phocio, i Pausanias diziendo. Anapias, et Amphinomus ex Aetnei ignis irruptione (coeteris aurum, et argentum asportantibus) parentes senes extulerunt: tantae pietati cessit elementior natura, et voraces flammae in omnium excidium armatae: semitam pijs patribus dederunt, indeas partes diviserunt, quin et locus omnis eorum patribus peragratus circumquaque instar amoenae insulae effloruit, cum omnia, aut flammis obsessa, aut fuligine deturpata, teneverentur. A los visos de tan piadosas atenciones de hijos para con sus padres i a los lucres destas llamas se aclara la vision de la zarza en el Orcb, bella imagen de la Concepcion de Maria preservada desde su primer ser del ser de su raiz. A radicibus usque ad cacumen (dice Philon, flammae in morem fontis scaturientis; tambien Dios estaba en medio del fuego Dominus in flamma ignis de medio rubi, i quando no fuera por el poder de Dios; bastara el trabajo de la piedad en atrevir a librar la madre para que tambien estuviese sin lesion en medio de aquel volcan. Tantae pietati cessit elementior natura, arguie vuelve a la llama, i quede la zarza en su ser bella flor como un aislado Jardin circumquaque instar amoenae insulae effloruit

Phocio. Pausanias Estrabon l. 8.

Philon l. de vita Mosis.

Exodi. 3.

Bajo la llama del sacrificio de Elias 2073 i saborcose tanto en la victima que lamio el plato. Cecidit autem ignis Domini, et voravit holocaustum, et ligna, et lapides, pulverem quoque et aquam, quae erat in aquaeductu lambens. Pues no fue tanto golosina del fuego, dize Theodoreto, como digna cautela de la llama; por que ni un polvo de tan sacra ara quedase en que los idolatras pudiesen por ahorrar desacato a dios, ofrecer victimas a sus idolos. Descendit ignis, et consumpsit, non solum ligna, et sacrificium, sed et pulverem, et lapidem, ne affixae retinerent in ara divinum altare impijs illis sacrificia daemoni offerentibus o quan bueno hieroglifico conque el Elemento del fuego mueva como tendra mas cuidado de que en su Alma Maria ni por un instante hiciese opresion alguna al demonio su hostia siendo assi que celo tanto de que en el altar de Elias no quedase un polvo en que el demonio pudiese tener dominio ni echar en su pureza la menor mancha.

3. Reg. 18

Theodoreto quest. 46.

---

§. 3.

Hieroglifico
que ofrece el Elemento del
agua a la Concepcion
de Maria

Del Agua Claudia de Roma hara un claro hieroglifico Cassiodoro a la clarissima Pureza de Maria. Curit aqua virgo, dize, sub delectatione purissima. Corre tan pura, i tan clara que por lo diafano i pura tiene el titulo de Virgen. Ideo sic appellata creditur, quia nullis sordibus polluatur. Pues siendo assi que corri-

2074

Cassiodoro in varijs l. 8. Ep. 6

UVA.BHSC

Idea XCVI. Hieroglificos de los Elementos

aguas se turban con las lluvias, esta como si gozase siempre del ayre sereno corre exenta de turbaciones. Nam cum alia pluviarum nimietate terrena commixtione violentur, haec aer perpetuo serenum purissimè lambens vitta mentitur bien assi, al modo que nos embárra, i encubre a todos poniendo los delos la avenida del pecado Original sola Maria corrio siempre clara, i pura Concluie Corneliano Nulla lasio remouetur; cuius origo non tollitur la pureza en el origen es la flor dela pureza.

En el Agua etereo Christo su poder, i en el Agua le puso coronazion; i en los dos claros extremos forma el Agua ala Concepcion de Maria dos hieroglificos de immaculada pureza

2074

Convertir el agua en vino en las mesas de Cana, Dize Ruperto, que fue una alusion misteriosa a como nos falto ayudo el vino de la gracia por el pecado de Adan. Dicerat enim vinum non habent; et quidem vinum non erat, quia vinum non habebant, non solum sicut littera sonat, sed aqua defecerat in omnibus nuptys huius seculi per peccatum primi hominis, vinum scilicet gratiae.

(Rupertus in cant.

Pondera pues agora con novedad lo que dijo entonces el Salvador quid mihi, et tibi mulier; en esta falta de vino, significando se la falta dela gracia por la primera culpa para los demas es mengua, mas alos dos nunca toca quid mihi, et tibi mulier; no me toca ami que soy hijo natural de dios; ni ata tuvo ca aquella muger que dios tenia preservada para triunfar del Autor de aquella culpa Inimicitias ponam inter te, et Mulierem... quid mihi, et tibi mulier

Gen. 3.

Al tiempo de la Redencion del mundo echa christo mano al agua para lavarle los pies a sus Apostoles

2076

Joan. 13. sic lavare pedes Apostolorum, dice S. Ambrosio, que son baños con q̃ limpia el veneno antiguo de la serpiente Dominus discipulis lavat pedes, ut lavaret venena serpenti, como la que escupio la ponzoña azia las plantas. in sidiabens calcaneo o culpa Original quanto das a Dios que hazer! Despues considera S. Bernardo a Maria en el coraon de Christo, quando para lanza le raja el divino pecho, i de una fuente en dos caños como dismintos. brota una vena de sangre, i un claro mineral de agua Exivit sanguis, et aqua. En el coraon de Christo gozaba el baño la Virgen, que como veneno de culpa no avia manchado sus puras plantas quam pulchri sunt gressus tui, assi a sus pies purissimos no se le aplicaron baños; si muy preciosos cordiales del coraon de su hijo fueron los preservativos de su pureza, los antidotos que la desviaron de la ponzoña del pecado; con que el agua los dichos de sus prodigios desde el primero asta el ultimo consagro en symbolos de immaculada pureza ala purissima Virgen.

S. Ambros.

Joan. 19.

Cant. 7.

¶ fue como sobresaliente q̃ 2077
nera desde christalino Elemento ser desde el primer instante de su ser diafano hieroglifico de la purissima Concepcion. Luego que la agua se crio fue trasparente campo del Espiritu divino spiritus Domini ferebatur super aquas Mirala Tertuliano, i cotejandola con la tierra, ve que la agua la haze muchas ventajas; la tierra sacia sin alivios fea, sin adornos desaseada; estando la el agua argentando escarchando, i en sus candores durando avaricio vitos algunas. Comparala con el siglo; i este cimba entornes como diamante bruto sin pulimento ni tenia brillas

Gen. 1.

UVA.BHSC

ni daba señas de fondo, gozando la-
gua desde el primer instante de de ser
del mas bruñido cristal, ? de cumplida
pureza: que como destinada para carro-
za del Espiritu Divino era bien que ni
por un momento estubiese con alguna
imperfeccion Terra imparata, et ca-
rens, dize Segismo, solus liquor sem-
per materia perfecta, lata semper sim-
plex, de suyo pura Dignum vectacu-
lum Deo subiiciebat las aguas que
merecieron tener tambien el nombre
de Maria Congregationes aquarum
appellavit Maria, era bien que desde su
primer ser significasen la continuada
pureza de Maria desde el instante de
su Concepcion Solus liquor semper ma-
teria perfecta; ? assi seria simbolo mas
parente de la que fue digna carroza
de Christo, no aviendo jamas conmido
impureza Lata semper, de suyo pura dig-
num vectaculum Deo subiiciebat

Tertulian. c. 3. de Baptismo

Genes. 1.

---

§. 4

Hieroglificos
que ofrece el Elemento del Ayre
a la Concepcion purissima
de la Virgen

2078 El ayre por lo que tiene de espiritu
? porque el Divino Espiritu baxo al cenaculo
en apariencia de ayre, pintara por ayrosa Empresa de la Concepcion purissima a-
quel llenar el Divino Espiritu quando vaf-
en viento toda la casa Tanquam advenit spiritus vehementis, et replevit to-
tam domum Acts. 2. siendo desta sacra Empresa
divino Mote el Ave gratia plena

Arca o estatua erigieron los
Mesenios a Minerva atribuyendo a su vir-
tud el aver calmado los vracanes ? desa
fordedos ayres, a cuya violencia desarrai-
gados los arboles parece que vacilaban
? los mas bien fundados edificios se
esparcian como polvo por los ayres.
fecit apud Messenios, dize Pausanias, Pausanias in Messenios.
Anemoeidi Minervae signum, quod Dio-
medes ob sedatam ventorum rabiem
qui intempestivis flatibus regionem
vastabant, consecravit: De ayre for-
mando Symbolo Causino, dize. Talis
Beata Virgo extitit, quae cum antea
saeli miseriarum turbines totam pe-
ne terram lacerassent, primam serenis-
simam mundo attulit. la recia ventis-
cera de Adan, el torvellino de su va-
nidad o que universales ruinas caus-
so por todo el mundo, sola Maria
quedo en pie; no la movio aquel ayre
Deus in medio eius non commovebitur
ni una ofa con tan regio ayre caio
entrelos de aquel arbor bien arraygado
Et folium eius non defluet

Causino de Symb. l. 2.

2079 De remos se necesitan en la
navegacion en calmando el ayre; ? es-
tarse quedos los remos, dize Emodio
quando respira prospero viento en las
velas. Remis opus est, quoties nullo Emodio pareg.
flaminum puppes iuvantur impulsu;
his noneget, cui secundam naviga-
tionem facit conspiratio de vota ven-
torum. En el estado de Gracia navega-
gaban los hombres con viento favo-
rable Spiritus Domini ferebatur su-
per aquas; la culpa infeliz constela-
cion hizo calmar tan benigno viento
Non permanebit spiritus meus in Genes. 6
homine in aeternum, quia caro est.
Ea hombres manos a los remos, ya
tendreis una vida de galeras, descu-
brid la espalda a la pena, que a-
flojais sentireis la rencha. Sola la
Nave Maria desde que entro en la mar
del Ser goza de prospero viento; que
el decirla el Angel que la sobrevendria

UVA.BHSC

el divino Espiritu. Spiritus Sancty
Luca. 1. superveniet inte fue significar que
vn desde su purissima Concepcion avia
venido para que no necesitase ni por
vn instante de remo, sino que viviese
siempre su respiracion de su gracia
desde que se dio a la vela.

El Ayre commovido es viento,
2080 commuevase pues el ayre sagetas
vocas de vientos, respire hieroglificos de
vida, que ilustren la Concepcion de la
Virgen, que si los llama Dios para impen-
dir aliento en difuntos. A quatuor ven-
tis veni Spiritus, et insuffla super in-
Ezechiel terfectos istos, et reviviscant... et ingres-
37. v. 9. sus est in eos Spiritus, et vixerunt; tam-
bien Dios supo servirse del ayre para
dar vida sin que precediese muerte co-
mo sucedio en Adan. Et inspiravit in
Genes. 2. faciem eius spiraculum vitæ, et factus
est homo in animam viventem. que de
tal respiracion blasona Maria en su
primer ser acreditando su immacula-
da pureza, pues prueba el primer ali-
mento de vida de aquella divina voca-
Eccli. 24. Ego ex ore Altissimi prodivi in vno abra
pereza en los vientos si se llaman para
tan Augusta empresa, que acudiran
en el ayre. A quatuor ventis veni
spiritus, que de todos estamos seguros
no teme en Maria Naturaleza, ni Gra-
cia el menor desayre de culpa ——

El Evro, o Leste

Es vulgar Empresa del Evro vn
2084 Sol por diadema en la mano vn abanico de pluma. No le hara mal el Es-
tio del pecado a la Virgen, que le hara
sombra, si la echa ayre el divino Espi-
ritu. Spiritus Sanctus superveniet
Luca. 1. inte, et virtus Altissimi obumbrabit tibi

El oriente es el solar del vien-
to Evro, o Leste, i sale el Evro respiran-
do saludes al reir del Alva; al desper-
tar la luz del Aurora todo el Evro ali-
enta sanidades; marea fresca, i benig- Plinio que
na como dice Plinio Eurus in orbi- Cellarius
bi salubris est. y Ovidio dijo

Eurus ad auroram Nabathæa que regna recessit
Persida que, et radios
, subdita mane tuæ

Evro fue el ayre de que articulo Maria
la voz con que dio salud al niño Juan en
su visitacion Ut facta est vox salutatio-
nis tuæ in auribus meis, exultavit in
gaudio infans in vtero meo. Aurora es
Maria en su Concepcion, rayando en flores
la flor de su luz, y Evro fue el Espiritu San-
to, que respirando salud, preservo de enfer-
medad a la flor desde su rayz. Et flos de ra-
dice eius

El Zefiro, o Favonio

Tiene por Empresa, o es pintura del 2082
Zefiro vn hermoso Joven que con accio-
on agradable inspira amenidad en vna flor
que tiene en la mano. Zefiro se derandose
Maria flor hermosa flos de radice; en Isaiæ. 11
mano de su Dios desde su rayz recono-
al tenerla de su mano, y no a ver mar-
chitado se su belleza. Dextera Domini
fecit virtutem; tenia la de su mano, y res-
piraba en flora Maria la voca de Dios al-
ento de vida Ex ore Altissimi prodiui Eccli. 24

En el Occidente reposa el Zefiro,
que mucho corria a lo suave, quien mor-
tifica en vn sepulcro lo regido: sale del ca-
so del Sol alentando vidas el Zefiro, que
bien agrende a vivir, quien vio a vn lu-
ciente espirar. Zefiro es diccion Griega
i significa vida: galan simbolo, que del
sepulcro del Sol de Justicia Christo res-
piro la vida al mundo

Pinto Claudiano vn Jardin
haziendo lisonja a Honorio, i por evi-

UVA.BHSC

evitar la inelegencia a tan bello sitio
i ajustar lo que era de consonancia a
tan hermoso puesto dijo que la cultura
de sus quadros, i beneficio de sus guar-
deles no avia sido a golpes de yerro con
el arado, ni a sudores de un villano
con la esteva sino a respiraciones suaves
del Zefiro, i siendo su Jardinero el mis-
mo favonio

Claudianus de Anno — Intus prata micant, manibus quae subditur omnis nullis
Perpetuum florent Zephyro contenta colono

2083 Assi discurre S. Pedro Damian acerca de Maria vergel celestial de Dios, en cuia cultura no tuvo el yerro de Adan Zephyri meliuribus halant perpetui flores
Claudianus de Rapt. Pro. el Jardinero fue el favonio del Empireo, el Zefiro del Espiritu santo. Tota pulchra, dize el Santo, quia tota Deifi-
S. Pedro Damian. Serm. de Annunt. Virg. & verb. cum. cata, et macula non est inte, quia spi-
ritus sanctus supervenit inte. Pinto
Ovidio unas flores que por lo singular
Ovidius 5. Metam. de su hermoso parecer, i por lo raro de
su suavidad, i olor mas parecian unicos
partos del Zefiro, que puros de tierra
basta. Auris Mulcebant Zephyri sine
semine flores. Assi meditaba Dionisio
a la Virgen, flor que parece averse reser-
vado prodigiosamente al fecundo soplo del Espiritu
Dionys. Alex. 2. hom. biblior. vener. PP. santo, i que solo intervinieron respiracio-
nes divinas en la que no dio señas de cul-
turas humanas. Hoc Maria tabernaculum
non manibus hominum fabricatum, sed
ab spiritu sancto primatum. ———

El Austro

2084 Empresa del Austro es un Sol en
la mitad del Zenit. Esta fue la preten-
sion de Maria, quando le instaba al Sol
de Justicia sobre que la pusiese al per-
fil de su luz quando raiase a medio dia
su claridad, que es el tiempo en que el Sol
Cant. 2. 7. no suele sombras. Ubi cubes in meri-
die, i solo en Maria sus rayos resplan-
decieron sin sombras.

El Viento Austro que suele
desirse el Sur, o Solano sopla de la vanda
de medio dia, i favorecido de la Vir-
gen es llamado a que con suave marea
sirva de fomentar la amenidad de su
Cant. 4. Jardin. Veni Auster, perfla hortum meum
et fluent aromata illius, que Gulie-
mio expone. Gratiarum effusio. Los am-
bares de las rosas que se le ordena al
Austro que vierta con sus alientos, son
las flores de su gracia; i escogese el
Austro para tan sacro vergel, porque
tiene de especial, segun Aristoteles, que
siendo assi que los demas ayres corren
en determinadas estaciones del año, en
todos tiempos el Austro sopla. Omni-
Aristot. in Mether. bus anni temporibus spirare, cum ca-
teri venti determinatis anni temporibus
perflent. Simbolizando assi el Austro co-
mo no obo instante alguno en que Ma-
ria no sintiese suaves respiraciones
de Gracia. Omnibus anni temporibus
spirare.. Gratiarum effusio.. veni Auster.

Era el Austro apacible li-
celio Rhodig. l. 29. c. 23 sonja de los Dioses, como nota Celio,
quod Auster Dijs attribuitur, i que a
2085 las puertas del Austro se pintaban a los
Deidades los hieroglificos de mas gusto
In ianuis quoque merebrei, et Austri
visuntur symbola. Y assi Homero en la
descripcion de una misteriosa gruta
pintan dula con dos puertas, por la que mi-
raba al Aquilon se señalaba entrada a
los hombres, i por la que caia al Austro
tenian entrada los Dioses

Homero Odyss. 5. ——— binae autem sunt ibi portae
Haec quidem ad Aquilonem pervia hominibus
quaevero ad Austrum, sunt Divinores nec illac
Homines intrant, sed Deorum via est.
Luego llamar la Virgen al Austro para
su huerto Veni Auster es un decir que
no se dize en el entrada sino es a Dios
Nec illac homines intrant, sed Deorum
via est; mui al proposito aque dir a

UVA.BHSC

Idea XCVI. Hieroglificos delos Elementos

S. Maximo. Haec porta clausa, quæ fuit admirabilis Dei thalamus, celeste templum, tabernaculum gloriæ, de quo speciosus prodyt Sponsus, lux gentium, spes fidelium condecenter, et congrue nulla macula originali contaminata erit.

S. Maximo citado por Pº de Morales lib. 1 cap. 1.

El Hieroglifico mas Augusto que ofrece ala Pureza de Maria el Aueno es la cordial aficion que la Augusta Casa de Austria tiene, i muestra al immaculado Misterio de la Concepcion de Maria Esta Imperial familia es el Aueno que con su Real i gracioso aliento hace que tanto floresca el Jardin dela pura Concepcion. Veni Auster, et perfla hortum meum. Es verdad que el vergel logra esplendor con las respiraciones de un benigno ayre, pero tambien sale el ayre con logros de entre las flores oliendo ambares de auer alentado en rosas. Si el vergel pues de la Concepcion a sentido en la amenidad de sus excelencias floridas creces que la a fomentado la Augusta casa de Austria, tambien esa gran Casa a experimentado manifiestos favores de la deuocion con el immaculado Misterio como en ocasion que acaba de recebir una gran merced nuestro Rey Philipo Quarto a tiempo que afervoraba en su Real Corte, i en toda su Monarquia los estrechos al Breue de Nro S. P. Alexandro Septimo, confeso su Magestad que siempre que hizo especial obsequio dela Concepcion dela Virgen, recibio siempre algun especial favor desta gran Señora.

20286

El Aquilon, o Norte

Empresa del Norte, o del Boreas es un cielo horrible de rostro, i por pies colas de Sierpes; tal es la respiracion que pudia arrojar un borrascoso invierno, un horrendo Noviembre; mas ni cielos dela culpa tocaron en la florida rosa Maria flos de radice eius nihil aliud sierpes hoc resonando en sus rosadas plantas. Conteret caput tuum

Isay. 2.

Gen. 3.

Impresionase el ayre de los climas por donde corre. Sale el Aquilon por las regiones setentrionales, que calienta poco el Sol, i no alumbra mucho sulfur; pues de entre sombras, i velos, que por piedades sacare este ayre sino influencias de pestes, i tempestades, talar en suerno los campos, desnudar en flor los arboles. Y assi aunque por demal aliento sacude al Aquilon la virgen de su jardin Surge Aquilo. No pueden bien dezir los santos, que sea aquel Gisleno, el que tan nocivo ayre a sabido, i destruesse vergel tan de admiracion: Communior Sanctorum Patrum in malam partem hac accepit, ut abhorret abiganer ventus Aquilo

Cant. 4.

Gisleno

Sonda el fondo dela mesma 20286
tura S. Gregorio Niseno reconociendo en los ademanes del Aquilon a hechizera en las obscuridades, que le embaraza en los derrotes que el Sol le hace, ya en las saladas de culpas que motivo este Aquilonis instar diabolus pater tenebrarum sit, ut pote in loco, qui a radijs solis neque illuminetur, neque calore foueatur, hyemem quæ efficiat tristitiæ, atque peccati. Todo lodize en suma Serenio Ab Aquilone pandetur omne malum

S. Gregorio Nisen.

Seremias c. 1. v. 14

Originase del Aquilon tal mal porque es Simbolo del pecado original Aquilo ille male perflauit Parentes nostros, deuotionem, quam erga Deum habebant turpe facientes, Dize Guillermo Mo entraron pues el Aquilon en el Jardin de Maria abhorret abiganer ventus aquilo; i bien se ve que no entrò Aquilon pues ni una flor se cerro somos quos neque frigoribus Boreas, nec Sirius urit æstibus æterno sed veris honore rubentes alis Claudianus

Guillermus Vbertinus in c. 4. Cant.

Claudianus de laud. Stil.

UVA.BHSC

por mejor S. Elifonso alcato. Nullas adscribant sacratissimæ Matri contumelias, non gemitus, non dolores, non
S. Elifonso lib. de virg. Mar. aerumnas, non ullas viscerum vexationes, quæ hæc omnia, sicut sæpe dictum est in prima origine illatæ sunt vindictæ, et retributiones iustissimæ primæ prævaricationis. A quibus omnibus Beata Virgo, quantum est alienа a culpa, tantum procul dubio libera fuit a doloribus, et pœna.

Nuevos visos al Simbolo de
2089 Gisleno, diziendo que aquel llamar la virgen al Austro, fue llamar al Arcangel S. Gabriel, que respirando tal Espiritu plenitudes de Gracia no abria flor en el Jardin de sus excelencias que no le mereciesse a su Dios agrados veni Auster, i assi desviaria de su ver-
cant. 4. gel la culpa del Aquilon surge Aquilo et ábuerro abigarer ventus Aquilo; como Dardole vaia a Lucifer de la caida, i que probasse a ver si se levantaba surge Aquilo comparo-niendo al que llamaba dessi por que queria desflorar el primer instante de su vida introduziendo la culpa; y favoreciendo al que atendiera a la plenitud de
Gisleno l. c. su gracia sub metaphora Aquilonis, et Austri (dize el Gisleno) Deus significari Angelos Luciferum, et Gabrielem.

---

§. 5.

El Iris mete paz componiendo de los quatro Elementos rica corona a la Concepcion purissima

Apoc. 4. Iris erat in circuitu sedis formaba
2090 el Iris arco triunfal al trono de Dios Maria. Coronaba el sitial Divino con adornos propios de triunfo, que siempre Dios ordena al triunfo el Arco

i relacion a la victoria la corona. Discreto ardid de componer emulacion tan noble. Competian los Elementos sobre excederse en hieroglificos que insinuasen con mas gracia la immaculada Purma de Maria; i puestos en Par el Iris formandole a Maria de todos quatro Elementos una corona Iris erat in circuitu sedis. Porque el Iris de todos quatro Elementos viene visos, i colores. Porque se fragua en el ayre, estriba en la tierra, bor-nege ensendido en fuego, i humedecese rosiado en agua.

En un circulo no ay señalar primero, ni discernir ultimo, porque no tiene principio, ni fin lo esferico assi las metas redondas se usaron para evitar preminencias de puesto; conque sin darle primer lugar a ninguno elemento, concluyen la emulacion labrando entre todos quatro corona, i ciñendola a Maria, quando respetandola trono de Dios, da torno a todas sus gracias Tambien publica, que no ay en Maria misterio, que no merezca diadema. Iris erat in circuitu sedis
Pigna coronæ, dixit Ricar- 2091
do, de la que por todos lados, i en todos tiempos, e instantes fue siempre santa sin que cubiese en ninguna parte lugar la culpa. Tota ergo fuit pulchra quam tota possedit gratia, quia nullum in ea locum invenit peccatum. Pues Ricardo de S. Vict. in Cant. c. 26
si Maria toda es triunfo, arguiendole el Iris todo en corona Iris erat in circuitu sedis, saliendo tambien los Elementos de sus prós emulaciones, sin quedar vencido alguno, coronados con aplausos digno todos.

UVA.BHSC

f16
622

Idea XCVII.

El Demonio Mudo

Proponese

La Especie del texto sacro

2092 Erat Jesus ejiciens Demonium Luc. 11.

El primer Domingo de Quaresma en tres batallas campales le dió Christo al Demonio tres desaforadas rotas al segundo Domingo se paró el sol en su divino rostro siendo el Tabor teatro de su gloria: resplenduit facies eius sicut sol; i oy, al tercer domingo siguiendo el alcance de la victoria, por mas que el Demonio se encastille terraplenando las entradas de los sentidos en el Mudo Sordo, i Ciego saca al enemigo de la guarida i huella su cuello; hazaña que hizo sombra en Josue quando rompiendo al contrario hizo al sol, que se parase, para que la victoria se concluyese; i desencastillando a los cinco Reyes de la gruta coronó su plausible triunfo

Temiase el Demonio de la divina Palabra, i tapio oydos, porque no se percibiese, i los labios, porque no se pronunciase, cerrando las ventanas de los ojos para quitar la luz de gracia a la vista; descuidose en cautelar el olfato, i como el nombre de Jesus tiene fragancia i virtud de balsamo por el ayre se puede dar el socorro i aplicar el oleo a la llaga

No puede trasbordar mas una tirania, pues obligar a enmudecer en tan grave agravio, violencia es mui de un Demonio; ni lucir mas un nóble genio, que dar en el ó beneficio que se hace, con que le agradezca, quien le recibe. Recivio de Christo el dádo, i dióle gracias el mudo. Excito el prodigio aplauso, i el aplauso movio envidias, que intentaron desluzirlo, iá que no podian negarlo. Unos pidieron señales del cielo con la falsia de emprestar en lo que tenian por imposible, i assi desdorar lo echo: otros atribuyendo a Belzebú por Autor del caso, quando avia callado el Demonio con el mudo se desquitaba la moviendo tantas lenguas

satisfizo Christo a las calumnias 2093
con los daños de un reino dividido, i que assi por favorecer a hombres Belzebu no se dividiria de los Demonios; hombres ay, segun esto peores que diablos, quando se goran mas de hazer un mal vezino que al forastero, i al conocido mas que al estrando. Como les vio tan ciegos de envidiosos, instó en impugnar su mal discurso, pintando la union que con los Demonios ay, en orden al dominio de las almas; y, que si uno pierde una plaza luego le acuden siete para recobrar la fuerza.

Convencida de la verdad, i cansada de la malicia levantó la voz una devota muger bendiziendo al Christo en las entrañas, i pechos de su madre, como atribuyendo a la dulzura de la leche la eficazia de su elocuencia, i a la piedad de aquellas entrañas, las entrañas de su misericordia, uniendo con lo uno a los Phariseos, i remediando con lo otro a las miserias del Mudo

---

Question moral. 1.ª

Que puede tener de vicio estar mudo en la Quaresma?

§. 1.

Proponese

La razon de dudar

UVA.BHSC

Porque el Demonio enmudece en la quaresma?

Si gustò Christo al nasçer del si-
2094 lensio. Cum medium silentium tenerent
omnia. si fue a plauso de Alexandro po-
1. Machab. 1. ner en silensio al orbe Siluit terra in con-
spectu eius; luego enmudeçer el Demonio
delante de Christo mas parese que tubo
de reverensia, que de malisia. Si ay tiempo de hablar, i tiempo para callar, que
tiempo mas oportuno que la quaresma
para poner a las lenguas entredicho? De
mucho probecho fuera que algunos demonios mudos tapiasen vocas a las casas
de Conversasion estas noches, i a los que
hablan por ventanas a deshoras, a murmuradores, i maldisientes. Muchos desmanes, i culpas se evitaran por esos mesones, corrillos, plasas, i estrados; i una
quaresma devota vbiera si alunarara
no solo los estomagos, sino tambien los
labios.

Pues que designio es el del Demonio?
que el alguna grande ganansia empren-
de, i no calla de valdeo, siendo assi que
en las lenguas gora tan ricos logros. con
despojarle de todo bien tempore l a Job, le de-
Job. 19 jò sanos los labios prometiendose de la
lengua el logro de alguna culpa Dere-
licta sunt tantummodo labia; i algo dise, que
le pesa. Unum locutus sum, quod vti-
Job. 39 n. 35. nam non dixissem

si este hombre fuera algun Pre-
2095 dicador fuera gran interes del Demonio
enmudeçerle en quaresma con queno a
blasesosia de fretes, o callasse por medio
o convenensias lo que debiera mas re-
prender. Vae mihi, quia tacui Dijo un
Isaiæ 6 Profeta Apostolico por no atreverse a pre-
dicar contra escandalos de un Rey. Debuit
Isaias, dice el Docttsimo Gaspar Sanchez
ut pote Propheta Dei, magno propterea au-
ctoritatis inter alios laborare, ut cõmu-
Gasp. Sanct. nem leprosorum legem Rex Osias etiam
subiret; succubuit tamen cõmuni metu
sicut quæ religuã, ob mutuit. Averi-
guemos pues el intento del Demonio en
que este el hombre con quaresma much.

§. 2.

Dase
i pruebase la razon

La maquina del Demonio mira a 2096)
que en la quaresma se llega el tiempo
de confesar los pecados, i el Demonio se
da prisa a cerrar las vocas, i atar las len-
guas o para que callen del todo la cul-
pa en la confesion, o para que la con-
fiesen tan descabal, que es como si la
callasen

Es el empacho cadenas, i la ver-
guensa prisiones con que el Demonio
cierra los labios para que no confiesen
las culpas Sicut vitta coccinea labia cant. 4
tua, quando el rubor colorea en la vo-
ca tanta encadena la lengua. Si peccatum confiteri graveni, dice s. Grego
s. Greg. Nazian. rio Nazianeno ut per huius vitæ pu-
orat. de Baptism. dorem, futuri sæculi ignominiam fu-
gias

Pintandose christo como Pastor
de la oveja, i Padre del Prodigo, dese Luc. 15.
que el hijo se volviese a casa Ibo ad
patrem meum, mas la oveja no se vino
sino que le costo mucho a fatigar al pastor
tornarla al redil Vadit ad illam, quæ
perierat. Es que a la oveja echale el lobo
los dientes al cuello, quitandola que bale, i el Demonio prensa sus cormillos en
la garganta del alma para que calle el
pecado que acometido, i esta dolensia pi-
de gran cura, pone a christo en mucho
cuidado Erat Jesus ejiciens Dæmoni- Luc. 11.
um et illud erat mutum

Repárese en que el Demonio 2097
no le quito a este hombre el sentido
del gusto, i se contento con tenerle
mudo, es como el carcelero, que no se
le da nada de que el preso aga lo que
quisiere, i lo que gustare, con que la
puerta de la carcel este cerrada, i se-
guro. no se aga la confesion o agate mal
i mas que aga penitencias, i limosnas

UVA.BHSC

Idea xcvii. El Demonio Mudo

i visito altares Erat Jesus eiiciens daemonium, que mientras estubiere mudo, et illud erat mutum, seguro tiene al preso.

Tema el que por pare en hazer se mudo al tiempo de confesar, que con mayor ignominia salga su culpa a publicar; 2098 que el mismo Demonio que le pone en pecho para que no le confiese, es la causa de que se publique. Este hombre mudo avia lengua del Demonio Erat mutum, i el mismo Demonio hizo publico el atrevimiento con sus pecados. Arastis impietatem, iniquitatem messuistis. Dormes que encubra el amo en el surco de tierra profunda el grano el ôrtelano en público con espiga multiplicado. Dormas que en lo ondo del pecho se quiera esconder la culpa, vendra a saberse, i que multiplicado a veces de sacrilegios, i enormidades! El saldra alus equia tenebre non obscurabuntur ate, et nox sicut dies illuminabitur. Es, dize S. Agustin, una pena muy proporcionada a la culpa que si tratas de callarlos, trate Dios de descubrirla qui tegunt peccata, nudanatur.

Advirtio S. Ambrosio, en que la sangre de Abel publico a voces la infamia de Cain. Sanguis Abel clamat ad me de terra, i que la sangre de Urias, no dio voces, ni publico el infame, i vil homicidio que cometio el Rey David; i fue la razon que Cain quiso callar su pecado qui respondit, nescio, pero David hizo una confession muy cabal confitebor adversum me injustitiam meam, de ayna sido que se huviera vocas la tierra en publicar a Cain; y que cerrasse sus labios callando el homicidio del Rey. Quia Cain non confitebatur dize S. Ambrosio, David autem confessus est dicens confitebor adversum me.

Question moral. 2.

Porque no quiso Christo, que el hombre ablase, asta que el Demonio saliese?

La razon puede ser una doctrina tan practica, como necesaria. No avia de absolver el confesor al penitente asta que restituye el hurto que tiene en casa, asta que pague lo que a tanto que debe, asta que satisfaga el daño, que a hecho, i vuelva la honra que a quitado o cumpla el casamiento que a prometido, que por largas de penitencias, i eficacias de confesores Jamas se restituye, ni se satisface. Como? que quede la manzeba en casa, i quiera el penitente, que le confiesen, i sea el confesor o de tan poca conciencia, o tan presumido de sesudo que sin echarla le absuelva? eso no; antes a de lamarse ese Satanas, que lleve la absolucion Et cum ejecisset daemonium, locutus est mutus. 2100

Allo misterio Pascasio en que dos Apostoles se llamasen Judas. Non vacat mysterio, dize, duos fuisse inter Apostolos hoc nomine vocitatos, ut unus diceatur Judas Jacobi, alter vero Ischarioth. Y en que consiste el misterio? En que Judas se interpreta Confesion; i el un Judas significa una confession bien echa, dize Salmeron hoc est laudans Deum, sive confitens gloriam Christi Judeus; mas el Judas Iscariot figura el que se confiesa sin restituir: fur erat, et loculos habens; tenia la ocasion en casa, i al diablo en el corazon sin proposito de lamarla. Intravit autem Satanas in Judam, qui cognominabatur Ischariotes: mire aquien imita, el que assi se confiesa, i no le absuelva el que le oye, si primero no satisface. 2101

Deseaba Abner la amistad, i confederacion con David; nunca me negare yo, Dijo aquel animo regio, de reducirte ami grazia, i de darte mucha cabida en mi afecto Ego faciam tecum amicitias; mas advierte, que no as de pareser delante de mi, sin restituirme antes a Micol. Sed unam rem petu a te 2102 2. Reg. 3. v. 13

S. Pascasio

2. Tom. 12 in Matt. 26. 49

Joan. 12. v. 6

UVA.BHSC

Porque no ablò el Mudo asta salir el Demonio?

Non videbis faciem meam, antequam adduxeris Michol. Pues no bastara vn proposito con muestras de tan prme[a] la palabra de vn Principe? no, no. que en esto de echar de casa vna muger, en este de quitar la ocasion, vn restituir, vn pagar, no ay proposito que se cumpla, ni ay palabra a que no se falte; solo podra ser remedio espear, no admitirle a mi presencia sin que primero la vuelva. Non videbis faciem meam, antequam adduxeris Michol. Si supiera el Penitente que el confesor no le auia de absolver antes de echar la mugersilla, i satisfacer a la deuda, no se anduuiera vuelta do tantas veces como anda proponiendo, ni uuiera perseverado por tanto tiempo en su escandalo Et cum ejecisset Damonium, locutus est mutus.

Sin tocar a Lazaro, ni al hijo de la Viuda les torno christo a la vida i para resucitar la hija del Archisinagogo, toca a la difunta la mano Et tenens manum puellæ. Porque? Es dize el V. Beda que en esa mano se figuran los robos, las vsuras, i sangre de pobres que tienen a su cargo los Judios; i primero a de desembarazarse esa mano sacrisfaciendo, i pagando que se le absuelva de los lazos de la mortaja, i de las cadenas de muerte Prius mundat manus sudacrium sanguine plenas, aliter puella non resurgeret

Como que estes amatar con el sol, i como demonio mudo le quitas aun en la Quaresma el abla, i sin tratar de asustar las diferencias, i reconciliar afectos quieras que te absuelvan no sabiendo la culpa tu, sino el confesor que no te anima lo que el Salvador te dize Vade prius reconciliari fratri tuo. si los Confesores guardaran esta diuina regla no escandalizaran amancebamientos de tantos años, i encono de tantos siglos, i se cumplieran antes muchas obligaciones de justicia Et cum ejecisset Damonium, locutus est mutus. Aunque muchas veces no es culpa del Confesor, sino malicia del Penitente, que siendo asi que con el confesio que tiene rôba al mundo; i segun en los tratos que anda, comete innumerables injusticias, de nada ha de escrupulo, ni ábla en las confesiones de tal materia Illuc ora mecum

Question Moral 3.

Como dando christo ábla a los mudos no se lee la diese a ninguna muger muda?

Son acaso solos hombres los que en las confesiones callan pecados, i se condenan por mudos? Va mihi, quia tacui antes son mas las mugeres que por de poca experiencia, i de menos animo se impresionan mas del empacho, i callan la culpa; y assi reuelo Dios a un gran siervo suyo de la Seraphica Orden, que de las mugeres que se condenaban las mas se iban al infierno por la verguenza de callar pecados en las confesiones. sicut vitta coccinea labia tua en la voca de vna muger se ve essa cinta que colorean do de vergonzosa la ata la lengua, i anuda las palabras. Luego mas necesitaban las mudas de semejante esto, que los mudos de aquel milagro locutus est mutus

Si dolencia natural tenia por enormes mudas a algunas mugeres no las queria el Salvador conceder el abla, para que mudas fuesen buenas casadas. Pues como dijo a lo dicere Tusidides. siempre estuvieran las familias en paz, i los casados vivieran con suma vnion; si las mugeres fuesen mudas, i sordos los mando

2103 Mare. 5. Beda apud Psaa h. 2104 Matth. 5. 24 2105 Isaiæ. 6 Sturia Seraphica Cant. 4. Del Eco dicen los Poetas que muger, pues no dejara de responder, si no se negaras antes a callar vi, ut sileat Echo, fusile Tusidides.

UVA.BHSC

Idea XCVII Porque no dio Christo abla a ninguna muger muda?

aquellas para que callasen sin responder a muchas sinrazones; estas para no oyr sus tan impertinencias. Assi la muger que abla tan poco, i tan quedo que en su casa parece mueda de gracia del cielo por tan raro beneficio.

A Sarai muger de Abraan la hizo Dios una gran merced, que fue quitarle una letra del nombre. Sarai vxorem tuam non vocabis Sarai, sed Saram que mientras menos dicciones, palabras, i voces tenga una muger, es mas grave, mas casera, i de mejor nombre.

Su emphasi tambien tiene que ellos aveces se condenan en mudesciendo, como ellas ablando; el sentenciado en las vodas al infierno Obmutuit: las virgines que fueron precitas condenadas iban clauta est: como, i iban ablando Domine Domine.

A las mugeres para que sean santas no ay medio como el ser mudas. Que diferencia distingue unos conventos de monjas mui observantes de otros conventos de monjas mui relajados? el que unas parezen mueblas sin locuencias ni Rejas, i las otras por mañanas i tarde estan alegrada que mas parece el convento casa de conversacion, que de virtud, i de santidad.

Saco S. Pedro aquella feliz redada de peces, ciento i cinquenta i tres eran: todos eran peces muy grandes. Traxit rete in terram plenum magnis piscibus centum quinquaginta tribus; i con ser de primera magnitud no avian rompido la red. Et cum tanti essent, non est scissum rete. En esa Red los Interpretes consideran una casa de Religion; pues si es casa de Religion, la Red nuestra que es un convento de monjas, i un monasterio de Religiosos muy graves, de mucha monta, i de suma estima todas. I su mayor credito, i de adonde se origina tanta observancia es de que no rompan la red Et cum tanti essent, non est scissum rete. Assi que es conveniente de Señoras adonde no se gaste la red, pues es consiguiente que sean de gran virtud, i de toda estimacion. Non est scissum rete.

Como tanto choro a otras les es de tan poco fruto? No es la oracion llave maestra del cielo? Assi es, decia Elias, que con la oracion le cerraba quando queria, i le abria, quando gustaba. Pero como ay unas llaves que por averselas gastado las guardas, no abren aunque dan muchas vueltas, assi las lenguas de algunas Religiosas en conventos poco observantes, aunque den vueltas i mas vueltas al cielo no abren el cielo porque se les an gastado las guardas en los locutorios; o que gracia de Dios fuera que Dios las hiziese mudas, o que presto que fueran santas.

Questionmoral. 4.a

Ay mayor dicha como ganarse con lo que muchos se pierden? i ay mas infelix desgracia como perderse con lo que muchos se ganan?

Infelix todo que se endure al sol como la cera se enternece. Feliz la avexa que distila miel para su panal de que la arane alambica ponzoña. A las mugeres mira S. Juan en su Apocalipsi, rozando muy ricas galas; la una desventurada, pues que la dio por precio, suele el adorno ser mal tercero, que echa a perder la hermosura; la miserable de engalanada dio en deshonesta; i por breves gustos del cuerpo condeno su alma. Veni ostendam tibi damnationem meretricis magnæ. Todas sus galas como pejuelos vertian vivos de su desgracia. Et mulier erat circumdata purpura

UVA.BHSC

Infelices los que se pierden con lo que otros se ganan.

De unus semine exit cum grano palea, ex uno agro radicat, una gluvia nutrit, eundem messores parat eandem ventilationis expectat; non in omnem horreum intrat.

S. Ambrosio ad Ps 118

2 Reg.

Exod. 14. v. 15. et 28.

Apocal. 12.

Matth. 14.

2 Reg.

Gener. 3.

Marci. 6.

S. Crisostomo

S. Bernardo

In eo dem prato bos hervam quaerit, canis leporem, ciconia lacertum. — Seneca Ep. 109

Es el mismo sentimiento del Profeta mirar estas aguas entrar al mar amargo, otras se entran en el mismo mar dulce como sucedió a Jacob en Egipto.

Et coccino ia lo roxo de la purpura se encendia en llamas de infierno. Et inaurata auro. Ves el oro mucho que brillaba, pues con su peso la esta abriendo a su centro alo profundo. De lapide pretioso. Ves tanta pedreria, como mura, losas seran de sepulcro porque no infesione al mundo con la hediondez de su cuerpo. Et margaritis aquellos ilos de perlas que van ondeando por sus cabellos, pues dicen que estan alli violentadas, i como traidas por los cabellos, que las que en sus naçares eran simbolos de candores, se ven ahora hieroglificos de impurezas Meretricis magnæ

Pues como muerta S. Juan a otra muger mas adornada de galas i colocada en los cielos? Mulier amicta sole con un corte de vestido no despedido de Milan sino regido a rayos de Sol; tocada no con perlas, sino con asmo Et in capite eius corona stellarum; no esterilla de Ofir para guarda pies, sino la luna haziendo estiras para esterilla a sus plantas luna sub pedibus eius. Pues como con tantas galas ala gloria, despedandose la otra sin tanto adorno al infierno? Ese es privilegio felix Signum magnum un saber ganarse con lo que puede perderse; i este es un monstruo infame que se pierde con lo mismo que la otra supo ganarse.

Ay, infelizidad como que de un hombre oy, en poder del Demonio por mudo, por ciego, i sordo? siendo asi que con el silensio gano un Bruno tanta gloria. Sin sus ojos huio S. Lucia una hazana tan diversa, que abra que ver por una eternidad. con ensordecerse a las sirenas aun un gentil mereçio; que la cera que puso alos oydos por serradura, la fundiese en brasas despues el clarin de la fama. Pero ay esta la infelix perversidad de este hombre que venga a ser un Demonio con los medios que otros son heroicos santos.

Levante la vista desde el infierno el Rico Avaro i mire en Abraan aun rico en la gloria, i gima de que mereçio penas con las riquezas que no se eternizo en goçes. Scias, le dize S. Ambrosio, non omnes divites avaros

Buelva los ojos desde el profundo Pharaon i vea a Elias subir en carroça al cielo, quando el con tantas carroças se precipita al abismo, i agrave el dolor de su infelicidad que se condena en coche, pudiendo ir al cielo en coche currus Pharaonis, et exercitum eius projecit in mare.. subvertit rotas curruum ferebantur que in profundum

No se escuse la que se perdio sobre las ondas con la inconstancia de las aguas Sedet super aquas multas; que sobre esas mismas aguas supo S. Pedro buscar a Christo Ambulabat super aquam, ut veniret ad Jesum. O como los Reyes Magos se ganaron por los astros, perdiendose innumerables por ser astrologos

Para reparo de la culpa le dio Dios el desengaño del polvo a Adan Pulvis es, et in pulverem reverteris y con tener el oro infelix en los sepulcros habitasion Domicilium habebat in monumentis tenia en su cuerpo una legion de Demonios. Iste homo, dize Chrisostomo, desperatissimus est. S. Bernardo; ibi pecco, ubi peccata mea corrigere debeo

Infausto Pharisco que en el templo i con la oracion que se troco en Angel un publicano, el salio del templo, y de la oracion mas demonio. No puede ser mas desgracia, no puede aver mas malicia.

UVA.BHSC

6224
634

Idea XCVIII.

Dominica
De los Panes

Proponese
La especie del Sacro texto

2222 Avriendo Erodes con el degollar de Juan quitado a Christo la voz, quitó tambien la Palabra a Jerusalen. Pasó el Mar de Tiberiades; ni por temer puso tierra, i mar en medio; sino por desviar la envicha para mofarle la polvora. Atravesose el mar, como foso, en que desfogase la furia del tirano, i aun para que templase en Christo un mui justo enojo viose en esta mar entonces una vitral Sirena a cuia dulce voz se iba despoblando Jerusalen, logro con su presencia el desierto verse poblado, i de esteril trocarse en pais fecundo. Formas que cielmente arrincone a los hombres graneles; desde el retiro mas remoto talentos que son de lustre le estan al seguito haziendo sedas. Assi fue que al esplandor de prodigios le siguieron al paramo pueblos enteros. Y como le defendria al ofizial en su tienda el interes, si cadenas de enfermedades no podian detener en los lechos a los dolientes prometiendose de allar en el salvador su salud.

Pudierale ser de enfado que el seguito siempre pende de conveniencia mas que de afecto: mas Christo parece aparta la vista de las groserias que pudieran desabrirle, i solo pone los ojos en lo que puede obligarle: porque advirtiendo sobra de gente, i falta de bastimento. Que traza daremos dijo a Philipo para dar siguiera pan a este pueblo? Propia desgracia de desvalidos, i necesitados, que pusiese el consultado Ministro unos arbitrios imposibles para que se obrase aquella obra de misericordia quando otros dos Apostoles tenian por mui hazedero sacar llamas de centezia para executar un castigo. Para un empeño de vanidad, i de pundonor, o de su propio interes no se dificultan medios, ni se repara en los gastos, para socorrer al pobre, i al bien comun aplaude el gran caudal de algunos ministros en multiplicar los dificultades i ponderar los inconvenientes.

Notó S. Juan, que fue tentarle el pedirle Christo a Philipe su parezer, assi se sacudieran otras tentaciones tan presto como salio de este dizienelo al punto: doszientos reales, que se gastasen en pan, no les cupieron en avocado, o que solo se le consulta de adonde podra sacarse el socorro, que no la cuenta del gasto. Pegele a Judas la cuenta. Judas a la falta del pan calla i quando vio sobra de balsamo perezaba, quando falta pan no cuida de los pobres, i quando no se veian necesitados cuidaba de pobres, i es que unos sirven los ofizios, i los ofizios sirven a unos, i los mas nada menos hazen que lo que sus ofizios piden.

Ai esta un muchacho, dijo S. Andres, que tiene dos pezes, i cinco panes, mas ya se ve que es mui poca provision para tanta multitud, desele adrio algo, i se multiplicara en muchos. Tomo Christo el pan en las manos, con que le iba pegando largueza. Dio grazias al Padre Eterno enseñando que agradezerle un pequeño don es empeñar adrio a que favorezca mas. Mando a las turbas que se sentasen, porque sus beneficios no se dan tan de pasa, como los da el mundo: que se pusiesen en orden; que avriendo en la hazienda orden lo que luze mas que sin orden lo mucho.

Empezaron a comer, i comiendo con bendizion de Dios cinco mil personas bibieron sobrado con solos dos pezes, i cinco panes. Forma-

UVA.BHSC

manos de tan limpio ministro avia
administradeseles el socorro; quando se
expenelen por manos de otro siendo
los socorros mui sobrados siempre son
falsos. Doze canastros recogieron los A-
postoles de las sobras, para quitarles
en adelante de dar limosnas; si que su
presen es la limosna remedio para que
ande de sobra la casa, que andaba falta
Saborcadas las Turbas trataron de aclamar a Christo por su Rey,
No quiso Christo tal corona, que no es
vida reinar a Regalados? Al sabor de
otros; huio Christo del honor, i vbo mas
que le admiraser, que le siguieron; vi-
se solo en lo aspero del monte si se vio
mui acompañado en lo facil de la mesa
Desarle en lo dificultoso es villania de nues-
tra naturaleza, como el seguirle es no-
ble termino de la Gracia.

Question Moral. 1.a

Porque mas en los desiertos que en los poblados hizo Christo tan generosas limosnas?

El retiro, i el secreto fue siempre es-
malte rico de la limosna Ille nescit
accepisse, ego sciam dedisse me. Caer la
blanda lluvia del cielo sobre el tierno
bellocino de Gedeon fue un beneficio sin
ruido; assi se dio el hijo de Dios al mundo
para su remedio sicut pluvia in vellus
descendit, vt salvum faceres gentes humanum;
y vbo de retirarse la Palabra
quando el Espiritu Santo se nos comunico Dixit si ego non abiero, Paraclitus non veniet.

Aprendamos a obrar bien como
la avesa vade ad apem, et vide quo-
modo operatur est, o que en secreto no haze
el beneficio, no como el aranha que haze
exterioridades de su mala tela. Dar con
clarin limosna No! tuba canere es un
tocar al arma para herir al que se
socorre con el pregon, la publicidad
No le sirvira de nada el Azor aunque
le quites las piguelas si le dejas el cas-
cabel; i de poco sirve una limosna da-
da con estruendo

Corrian con las alas los che-
rubines velo de pluma al Propiciato-
rio de vanda a vanda. Vtrumque latus Propitiatorij tegant expandentes alas, et operientes oraculum. Pues
Señor ia que ofreceis ser propicio a nu-
estras necesidades, porque cubris el
Propiciatorio siendo el sitio del des-
pacho? Para enseñarnos a obrar bene-
ficios, dize Oleastro. Mira: esa cor-
tina de plumas deja claro, para que
puedan los ojos del bienhechor ver a
los necesitados i por otra parte es
conele el nombre del que socorre, i la
mano que beneficia. Considera, quae-
so, quid te hic admoneat, Deus sum-
mus benefacere est, et nihilominus
tectus, vt te doceat benefacere, et nol
le videri

Aprendio la lision aquel Seraphin
que quitando lo del altar para socorrer
de un pobre hizo la limosna embolado
Duabus velabat facies eius. Imitacion
que le dio tanto nombre a S. Nico-
las, y acaso S. Martin no dio mas
que la media capa por cubrir la limo-
na con la otra media: y dar Elias
embuelto embuelto el Espiritu a Eliseo
no fue temedio de que se resfriase su
llama, sino de que se deslustrase su ardor
por falta de recato. Mas primor fue
el de S. Pedro haziendo bien con la
sombra le quitaba la luz al beneficio
i siendo de dia daba limosna como
si fuera de noche.

Dezia Boos a los segadores
mirad que con cuidadosa diligencia
elegeis en las heredades buena parte
de los manojos por que los pobres mas
pienses que allan, que reciben

UVA.BHSC

De vestris quoque manipulis proiicite de industria, et remanere permittite vt absque rubore colligat, que fue lo que penso Seneca, quando dijo. Vt homo verecundus inueniret potius, quam acciperet. Quisiera la salud en las sombras del relox a trechias, con que el beneficio se hizo a todo secreto

Que va en que sepa la mano izquierda la limosna que la derecha reparte? Nesciat sinistra, quid faciat dextera tua, vt sit eleemosyna in abscondito. El Angelico Doctor entiende por mano izquierda en una familia a la muger casada; i que como las mugeres por hazendosas, i caseras, o por de suio miserables, no lleban bien que sus maridos den alos pobres limosnas, que juzgan detrimento de sus hijos, o menos cabo de sus galas; ay ruido, i voces, i quejas, i no ay veneno para la limosna como los gritos que la publican, i la vozean. Quorumdam oppionem esse, dize S. Thomas, qui velint sinistre nomine vxorem significari, vt quoniam in re familiari tenaciores pecuniarum solent esse femine, lateat eas, cum aliquid viri alienis impendunt propter domesticas lites evitandas.

Question moral. 2.ª

Como profesando Christo ser pobre, si se muestra tan rico con tantas sobras?

Quiso el Salvador dar prueba a estas dos verdades; que la casa que siente faltas, si da limosnas, vendra de abundante a experimentar sobras, i que la familia que de rica vivia con sobras, si no da limosnas, llegara a tiempo que de pobre sienta estremadas faltas; De uno i otro se veran evidentes pruebas en los dos passos que se siguen. Impleverunt duodecim cophinos fragmentorum

§. 1.

Como la casa que de pobre tenia faltas, si da limosnas de rica sentira sobras.

Un solo puño de arina tenia la mas pobre viuda de Sarepta en tiempo que mas se embrabecia una tan fatal, como comun ambre. Non habeo panem, nisi quantum pugillus capere potest farinæ i de aquella pobreza del profeta Elias, que le amasase algun panecico. Fac de ipsa farinula subcinericium panem parvulum, et affer ad me. O que pobre tan importuno, o que instancias en que le de la que esta casi en estrema necesidad! No fue sino un consejo mui provechoso, dize el Carusiano, que es eficaz traza, para que esa muger convierta la miseria de suerte en abundancia, i sobre con dar aun de lo mas preciso, i poco alguna limosna. Voluit sibi Propheta parari atque offerri, non principaliter ex magnitudine panis, sed vt mulier in tanta caristia sibi credendo, ac obtemperando mereretur. Llaman pobres a vuestra puerta: acude el vecino necesitado a vuestra casa a socorrerse en vna apretado ago; i arqueando cejas, encogiendo ombros, i mesurando semblantes imperiales, i no acabais de ponderar vuestras cuitas, de contar vuestros empeños de quejaros de los tiempos, i los tributos, lo caro que vale todo, las obligaciones que os bruman de presente, i las que os amenazan en adelante, que os perdone que el socorrerle os es imposible. Hombre, que lo sierras, no le des pidas, parte con ese pobre de lo poco que tienes, i veras que torna Dios a hacer cuenta el trocar la mucha falta en que te hallas, en mucha sobra, en que des pues te veas. Quia misereberis pauperi fenerabitur, usa dette cambio, i seras tan rico, que te veas sobrado.

UVA.BHSC

llego a sentirse falta de vino en las bodas de Cana. Vinum non habent, para suplir la falta, i que sobrase sobre orden a Christo le trajesen las hidrias llenas de agua. Implete hydrias aqua. Pues señor no vendrian los vasos vazios como los pedia Eliseo? No, sino que me den ami siquiera un jarro de agua, con que les sacare de la falta, i tendran el vino de sobra. Tengan entendido bien este santo aviso, que si quando mas menesterosos se allaren, dieren limosna saldran de la necesidad que tenian, i se ganaran en mucha abundancia. Non ex nihilo, dice S. Crysostomo, fecit miraculum, sed ex creatura

Joan. 2. 2148

S. Crysost. ô.

No viste en un año esteril, en que no ay casa sin ambre; todo es en sambres de pobres, ni pan ay con que acallar a los ninos; i el labrador, aunque la aygue su menesterosa familia reserva grano para la sementera, porque aunque de presente gime su falta, espera que en adelante se lo pagara la tierra con tanto logro, que se muele la ambre en abundancia, i la falta en sobra. Euntes ibant, et flebant mittentes semina sua; venientes autem venient cum exultatione portantes manipulos suos. Pues asi los que auen de lo poco, de lo mas preciso, i mas necesario se lo quitan de la voca para socorrer al pobre, siembran en las heredades del cielo, para esta sementera no a de faltar, que de aqui pende el que se muede la falta en sobra, i la carestia en abundancia, como dize S. Basilio. Sicut frumentum in terram cadens lucrum pariens parit; sic et panis in esurientem projectus, multam in posterum utilitatem fibi redidit.

3119

Psal. 125.

S. Basilio ô.

No fue descuydo en el santo Job rasgar los vestidos. Scidit vestimenta sua quando se allaba mas agoviado de hazienda, i tan sobre de presentes, como antes se viera rico, una inclusa santa fue, para recobrar sus riquezas oyendo aduis el venido, quando se veia mas necesitado; i asi se logro el ardid multiplicando le al doble la hazienda. Duplicia dedit Dominus omnia, quæcumque quierant duplicia. Ni ay finca mas segura, ni mas probechosa, ni mas cierta verdad que fuzir sobrada la familia que fuere limosnera. De primitijs frugum tuarum da pauperibus; et implebuntur frumento horrea tua, et vino torcularia redundabunt. La riqueza de Laquio provenia de sus generosos limosnas. Ecce dimidium bonorum meorum do pauperibus. Casa enque mora Christo singular gusto de estar de asiento. In domo tua oportet me manere. Apenas ay virtud que le obligue a los que mueren mas generosos, de que estan llenas las sagradas letras, i libros assi de antiguos, como de modernos.

2120

Job. 1. 20

Job 42

Prov. 3.

Lucæ. 19

---

§. 2.

Como muchas casas ricas que se allaban con muchas sobras por no ser limosneras vienen a pobres, i sienten faltas

Ay mas rica planta de frutos, que una vid agoviada al peso, i numero de racimos? que bien pobladas sus vasagas! que gala la de sus ojas! que agrado el de su semblante, pues si la cepa por avara no quisiese en tiempo de la poda desasirse de algunos de sus sarmientos, de rica quedara en mas pobre, i la que no sabia que hazerse de tanto racimo, se allara sin un grano dentro de poco.

2121

Hermoso esplendor de casa, lustroso trafago de familia, que rico adorno de salas, que especiosos alagos de galerias, el oro todas sus bridas, i la nieve todos sus amos, i el en tal todos sus vinos acopiaron en las mesas, ni los manjares pudieron ser de mas gusto, ni los bebidos de mas sainete, que lecho en que convida al sueño la suavidad blanda, i blandura plumea; aun mas era el regalo, i lustre

2122

UVA.BHSC

Idea XCVIII. Quien no da limosna convierte en faltas las sobras

del Avaro rico. Erat dives, et induebatur purpura, et bysso, et epulabatur quotidie splendide. De tan lucida abundancia, i de tan espleendido porte deseaba este hombre en tan suma miseria, que no avia quien le diese una sed de agua, aunque la pedia como un mendigo. Ut intingat extremum digiti sui in aquam, ut refrigeret linguam meam; i tal estado murio miserable porque en su abundancia no tuvo animo para dar de limosna una migaja de pan a Lazaro. Cupiens saciari de micis, quae cadebant de mensa divitis, et nemo illi dabat. I ricos, i quantas casas mas poderosas, i mas lucidas que las vuestras vimieron a ser tan pobres, que mendigaron sus dueños de puerta en puerta; porque sus puertas en tiempo de su abundancia se fortuna se cerraban a los mendigos, temed que os suceda lo mismo si procedeis de ese modo.

Luc. 16.

2123

Que mucho que el vellocino de Gedeon se halle del todo seco, quando todo el contorno tiene rocio; si quando el recogio abundante rocio, dejando el contorno seco sin comunicarle un gota; el mana, que se guardaba se corrompia. Quando se cierran las arterias impiden los espiritus vitales. Mirad ricos que os castiga con el ser con los pobres secos; i retirais el cielo de vuestra casa sus lluvias de beneficios; mirad que seco ado gobierna, lo que vuestra impia avaricia os hace guardar, y os queda en reparos. Mirad que si cerrais las arcas, tapiais los conductos por donde Dios os avia de comunicar muchos bienes.

Judicum 6. v. 37. et 39.

Que el poderoso galeon del Peru se iva a pique si en la borrasca no se aliviaba de plata, i oro; i apenas quedaran por señas de su ruina las pocas de unas tablas, que se cogio con la abundancia de sangre i sumga la lamentable historia del Arca. Ea ricos que a muchos os sucede dios solo porque sepais socorrer

2124

de pobres dize S. Severiano, como no crio Dios al Sol asta el quarto dia, porque asta entonces no avia aves ni yervas, i plantas en que influir, i anochecieran sus luces, sino sirvieran a la tierra necesitada sus influencias.

S. Severian.

Un mui cortes memorial embio David allando se tan pobre como apurado al rico Nabal Carmelo, que alo grosero, i avaro ni se lastimo de sus ruegos, ni hecho por obligado a sus atenciones, i despidio tan bronco como duro alque llamaba a sus puertas tan alo pobre como alo humilde. Petro vir durus, et pessimus, et malitiosus era impio, i avaro, como no avia de ser duro, malicioso, i pesimo; pues ano prevenir la tempestad la discreta Abigail escudando alo cielo el golpe con una buena limosna no viera quedado señas de tan impia casa. Haec faciat Deus inimicis David, et haec adelat, si relinquero de omnibus quae ad ipsum pertinent usque mane mingentem ad parietem. Que impiedades con los pobres son las mas fatales ruinas alos que son ricas casas; i al fin el duro Nabal nole vino a perder, muger, riquezas, i vida. Indicavit ei uxor sua verba haec, et emortuum est cor eius, et factus est quasi lapis.

1. Reg. 25.

Ojas, i flores, i fruto, i todo fue ser perdio la higuera secandose con Christo en una esterilidad. Arefacta est continuo radicitus, de cuia raiz le venia el ser essa condicion. Quando los arboles trataron de elegir Rey. Ierunt ligna, ut ungerent super se Regem. Escusose la oliva diciendo Numquid possum deserere pinguedinem meam, qua et Dij utuntur et homines; tenia un fruto con que alaba parte a dios para la luz de su templo, i parte a los hombres para sus gastos. Escusose tambien la vid diciendo: numquid possum deserere vinum meum, quod laetificat Deum, et homines? allabase con su fruto que dividia con dios para sus aras, i con los hombres para sus mesas. Tambien se escuso la higuera diciendo Numquid possum deserere dulcedinem

Matth. 21. v. 19.

Judic. 9.

UVA.BHSC

meam, fructus que suavissimos. Aquí la higuera no reparte de sus frutos con otros, como las demas; pues árbol rico que no sabe hazer una limosna, nengo vendra en que sea pobre, i seca. Arefacta est continuo ficulnea

Questión moral. 8.ª

Si Christo ordena que le pidan para dar, como aquí dio antes que le llegasen a pedir?

Pobres ay, que antes se dejaran morir que lleguen a mendigar: personas que en un tiempo se vieron con esplendor, i lustre, i viendose a un vuelco de fortuna sumidos en un abismo de miserias antes pegaran la voca a una pared, que desplegaran los labios para pedir. A este genero de gente no se le a de esperar a que pidan sino prevenirles para socorrerles. buscarlos para remediarlos. Cui sublevasset oculos suos, et vidisset. i aun dejia Seneca Illud beneficium jucundum, victurum que in animo serás, quod obviam venit, i Publio Pulcherrimum est omnia praestare nihil exigenti. Es de mucha costa el proponer una suplica. Venite adquas, emite absque argento. venid sin dinero comprad; pues como sin comprar, si se a de vender? ante cavallestros, si vienen a pedir despues vendiendo emite +

O bien aya dice David el que se muestra entendido en buscar al necesitado. Beatus, qui intelligit super egenum, et pauperem. Es asi, dize Casiodoro que es de mucho merito dar limosna al pobre, que la pida, pero no ay gloria para el que parece que adivina las necesidades, i al pobre mas escondido, i mas recatado le azecha para acudirle con el alivio. Nam qui petenti tribuit bonum magis effecit, qui vero tacentem intelligit beatitudinem sine ulla dubitatione conquirit. Assi tambien lo supo sentir Seneca diziendo. Primum est antecedere desiderium eumque, illud melius occupare, ante quam rogemur.

Elogio fue a las manos de Christo que pareciesen echas al torno por lo perfectas. Manus illius tornatiles eran manos de oro Aureae pues si eran la misma genero sidad como no avian de parecer bien, manos que no se dedar manos a socorrer a los pobres dispersit, dedit pauperibus. Pues como se derrame cae sobre el oro Plenae hyacinthi estan llenas de fragrancia; son los lirios unas flores en que no sigue desgracias imprimieron unos ayes, mas se entrañan, que se explican; simbolos obscuros son de necesidades, pues estas flores hazen las manos de Christo sus ramilletes, quando los socorre con oro? previene con el socorro al deseo Desiderium pauperum exaudivit Dominus. Esta es la flor de beneficiar i de socorrer dejia Eumenio; quando el alivio sale al encuentro al ruego? sin molestia de empacho se recibe el beneficio Haec sunt vera beneficia quae non precibus efflagitata, sed ex voluntaria tua benignitate provenient, et citra illam petendi molestiam adipiscendi voluptatem dederunt

Questión moral. 9.ª

Porque mando Christo a los Apostoles que recogiesen las sobras, i no dejo a las turbas que las llevasen?

Recoger los que son dechado de economia, ahorrar? grangear? Si, que recogen despues que tienen ambas llenas a los pobres, y los que asi recogen nos preparan y no son prevencion para poder mas quedar enmanos

Cassiodoro

Seneca l. 2. de ben. c. 9.

2125

Seneca l. 2. de ben. c. 9.

+ Nemo alit gratis quamvis gaudeat alere. Nulla res carius constat quam quae precibus emitur. Seneca l. 2. de Ben. c. 1.

Isaiæ 55

Psal. 40

Psal. 4

Eumenio ad Const. panegy.

UVA.BHSC

Idea XCVIII. Porque recogieron los Apostoles, i no las turbas, las sobras

Assi como la pelota torna a la
2127 mano de adonde sale, assi la limosna
haze retorno a la mano que la exerge
Pues si las manos de los Apostoles la
distribuian, las manos de los Apostoles sean tambien las que la recojan
sabe bien Christo volverle a el limosne-
ro la pelota: manus eius tornatiles
apenas el misericordioso la tira, guar-
cant. 5. do las manos de Christo con pala de oro
la torna tornatiles aureæ

El relox es un nivel de la libe-
ralidad, a se de dar a sus horas; parar
se quando debe dar, no es bien, i es malo
dar las veinte, quando solo debe dar
las dos. Eran los Apostoles Ecclesiasti-
cos, como tales debian socorrer a los
pobres no dandoles que les sobre, sino
acudiendoles con lo necesario. Elias
no dio su capa a Eliseo, asta que es-
4. Reg. 2. tuvo el vestido de Eliseo roto Ap-
prehendit quæ vestimenta sua, et scis-
dit illa in duas partes, et levavit
pallium Eliæ como Elias era Ecle-
siastico debio socorrer mas no por es-
te respeto que al titulo de necesidad.
Oygan esto los que del patrimonio de
Christo, de los bienes de la iglesia, i
sueldos de los fieles levantan a sus
parientes grandezas, les fabrican pala-
cios, les dan soberbios dotes, i fundan
vinculos i mayorazgos.

Fatal tragedia se represen-
2128 to en casa del sacerdote Eli con las
infaustas muertes del padre e hijos.
No viera Eli, siendo sacerdote en-
tregado el Arca de Dios a sus hijos, que
por sus rotas vidas vino a parar el
Arca junto al idolo Dagon, que con
Venus, segun dice S. Buenaventura,
quiso assi usar del Arca de Dios po-
niendo su tesoro en manos de hijos
1. Reg. 3. lascivos no estrañe castigo tan es
v. 12. pantoso del cielo. tinniunt aures

De las sobras a de pedir
Christo cuenta rigida a los Eclesiasti-
cos; i assi sean los Apostoles los que
mas miren por las sobras colligite
quæ superaverunt fragmenta. El
mismo Christo no se desdigno de dar
razon de un gasto, que vno quiso gen- Marc. 14.
surase por demasiado. ut quid per-
ditio ista unguenti facta est? Es un
gasto este tan ocioso, como superfluo
pidiendo con su malogro sacar de
la gente a pobres. Poterat enim un-
guentum istud venundari plus quam
trecentis denarijs, et dari pauperibus
Christo nuestro bien dio razon de la
necesidad de aquel gasto, i de como no
era superfluo, ni profano, pues era la
estremauncion para la sepultura. Pro-
venit ungere corpus meum in sepultura
como no tendran tan legitima sani
facion algunos Eclesiasticos que con su
men las sobras, i viven tan alo pri
cipes que antes les falta que les sobre; tan
alo delicioso que no llega la congrua
a la costa de sus deleites, tan alo tauer
que se consume todo en el juego i queres
perdera quando le digan en el tribu-
nal de Dios ut quid perditio hæc? po-
terat dari pauperibus

Pareceria mezquindad de con- 2129
zon en Samuel tomar exacta cuenta
a su maestresala de un poco de carne
que avia sobrado en la mesa. Dixit 1. Reg. 9.
que Samuel coco: da partem, quam
dedi tibi, et præcepi, ut reponeres seor
sum apud te, i el mismo Samuel
confiesa por su voca que aquella car
ne fuera sobra de su mesa. Dixit que
Samuel: ecce, quod remansit. O! quan
es cuitada el de pecho, sino digna aten-
cion de Eclesiasticos mirar mucho
por lo que sobra sabiendo que Dios
la a de pedir mucha cuenta de lo que
gasta Ecce, quod remansit, que estos
sobras le cuestan a Christo muchos

UVA.BHSC

6 AL 629

a faraos, a los fieles muchos sudores que no traé afan los labradores, i los que dieron sus frutos a las Yglesias para gastos profanos, i vanidades. ——

Perdéranse.

Mas motivos en el mirar
2130 Christo por las sobras

quien evita desperdicios, siempre le sobrara para lusimientos. El que se sabe reñir, también agiena en la ocasion
Lucae 12 abrillar *Sint lumbi vestri præcincti, et lucernæ ardentes in manibus vestris*
No ay mas lusida criatura que el Sol jamas desperdicia raio de luz, nunca pisa la raia con exceso en su carrera i zenid.

Alabo la rica gala David en un gran
Psal 92. senor *Decorem indutus*. que lindo gusto! que hermosa tela! precioso córte. Digno es que luzga con galas quien sabe echar a sus gastos cingulo *Præcinxit se*

Quien a su talle mide los gastos tendra con que continuar lusimientos los Serafines son los Principes de mas poder, i de mas esplendor en la Gloria
Isaiæ 6 i con tener seis alas *sex alæ unæ, et sex alæ alteri* con solas dos volaban *Duabus volabant* i recogian las que les sobraban; pues que mucho siempre luzgan los que asi recogen las alas que les sobran, i no gastan todo lo que tienen.

Mientras los Ebreos comian el Mana contaba *Gomor per singula capita* no padecieron los ayos que
Exod. 16. v. 16. quando comieron sin medida los codornices. *Coturnix coopertit castra*
S. Basil. de Humil. tom. 33. pues pensamientos de S. Basilio. *Inde modum gratiæ exhibebatur*.

Gastos excesivos i superfluos son
2131 los que tienen deslusidas a muchas casas mas que los tributos, guerras, i tristes tiempos. El rio del Evangelio llega a
Luc. 16 no tener con que apagar una sed de agua *Ut refrigeret linguam meam* No gastara el vano tan locamente, no vanqueteara tan alo espleniche todos los dias que
tedie epulabatur splendide, si gastara tan alo cuerdo, que siempre hubiese algo de sobra no seviera en tan suma falta. Las tortugas quando se ponen al sol mas de lo necesario secanseles la piel, i no se pueden revolver i echales mano entonzes el cazador: no lurgas mas de lo que puede, i pide tu calidad, que si te alargas, te empeñas, i despues aun alo ordinario no te podras reducir.

Era se Adan como Dios *faciamus hominem ad similitudinem nostram*, i si fuera cuerdo para asegurar los visos de divino avia de portarse mas alo humano; enmole empero la vanidad, i siendo imagen de un Dios, quiso lucir como muchos Dioses *Eritis sicut Dij*, i el loco exceso le trajo a tan triste estrado, que se dase en la esfera de villano, el que trasborde de la magestad de un Dios, como la pared, que aunque sea de tierra si va a nivel sustentara qualquier peso, i durara mucho; i aunque sea de silleria, si no va a regla, i se desmide, presto hara ruina. Assi miraba S. Chrisostomo al linage humano en la desreglada torre de Babel *cuius culmen pertingat cælum*; que siendo de pobre tierra trato de lucir alos de cielo, i se hizo polvos la que volaba alos aires *Perdidit genus humanum quia non vult naturæ suæ mensuram agnoscere, sed semper majora desiderat*. El villano quiere tener porte de hidalgo, el hidalgo de caballero, el caballero de Titulo, el titulo de Grande, el Grande de Potentado, el Potentado de Rey, el Rey del mas poderoso monarca, con que no alcanzando los posibles atrollan en empeños i en empeñando se a empeñar se dan tanta prisa a consumir, que no pueden quando quieren, pasar segun lo que son.

Genes. 2
2132
Genes. 3.
Genes. 2
S. Chrisost. t.

UVA.BHSC

642
630

Idea XCVIII. quien necesita mas de tomar consejo?

En tiempo de su abundancia vivio con mucha medida aquel que Christo dio por idea de cordura, i de economia *fidelis servus, et prudens quem constituit Dominus super familiam suam, ut det illis in tempore tritici mensuram.* Tal fue el Patriarca Joseph, que entre otras pruevas de su providencia, fi que le conservaron en abundancia fue el medir los gastos con los tiempos, con las personas, i las edades. *Sedebant coram eo Primogeniti secundum primogenitam suam, et minimus juxta aetatem suam, et mirabantur fratres* an de comer cada uno como quiere es. *Habebat coram se Joseph, dare* el Abulense, *quemdam scyphum, quem primo percutiens, dixit, hic est primogenitus, deinde percutiens, dixit: ille est secundus, et sic usque ad ultimum.* Despues mando darles trigo, i darles dineros *scyphum meum argenteum, et pretium, quod dedit tritici*, pone inverisimil como si significara que comiendo i no gastando mas de lo que cada uno es tendra en su casa sobrado el trigo y dineros.

Lucae 12

Genes. 43 v. 33

El Abulense q. 1.

Question moral. 5ª

Quien necesita mas de tomar consejo?

Unde ememus panes?

2134 No parece punto de duda que necesita mas de tomar consejo el que sabe menos, i que necesita menos el que sabe mas. Pues como a quien Christo, i no los Apostoles, es el que consulta, i pide consejo *Unde ememus panes?* siendo assi que el sabia bien lo que se debia obrar? *Ipse enim sciebat, quid esset faciens*

2133 quando los que saben mas, son cuerdos santos, i humildes, son tambien los primeros en las dudas a pedir consejos, i aseguran el acierto con la consulta. *Ego sapientia habito in consilio, et eruditis intersum cogitationibus.* Tiene Dios como vinculada la ilustracion de la sabiduria a la humildad de pedir, i tomar consejo; i quando los que le piden son mas sabios, i mas eruditos merecen mas el acierto en las resoluciones de las mas arduas dificultades. Mui sabio, i mui erudito era Moyses, i tomando consejo de Dios, salio de una gran congoja, i dispuso mejor el gobierno de su Republica. *Sed audi verba mea, atque consilia, et erit Deus tecum.* Con quanta Moyses sabia no dicen tan discreta politica, ni Dios se la avia querido descubrir, asta que Moyses se humillase a tomar consejo de un hombre *quibus auditis Moyses fecit omnia, quae ille suggessit.* Si entonces estuvieran assentadas en los Ministros la Maxima que a introducido la sobervia i la cudicia que dize Dennos dineros i no nos den consejos se privara a aquella Republica de los aciertos que se privan en estos tiempos los nuestros.

Prov. 8. 12

Exod. 18.

2135 Si en la luz se representa la discrecion, con ser de lo mas discreto los Astros, i de lo mas entendido los Planetas, dize Casiodoro, que no parece, sino que se consultan los astros i se dan parecer sobre sus cursos, i tornos. *Astra coeli mutuo reguntur auxilio, et vicario labore participato mundum suis luminibus administrant.* Los ojos, las manos, i los oydos, que en la republica del cuerpo humano son los que mas gobiernan, i lo que mas saben son dos, como para que entre si consulten, i se aconsejen

Casiodoro l. 10. ep. 8

UVA.BHSC

Ipsi quoque homini duplices manus, socias aures, oculos geminos divina tribuerunt, vt robustius peragerent officium, quod duorum fuerat societate complendum. que no parece se puede errar, concluie Casiodoro, lo que con prudente consejo se llega a eligir. Nihil reprehensibile desideramus agere, quae cum consilio alterius cuncta delegimus ordinare

Por mas, que sepa el diestro prilor de la carta, i de la agusa de marear sigue al pharol del puerto, i consulta la luz de los que desde la ribera le hazen llamada con el fuego. No precie el uo el diestro por adherir al diamante de cuios fondos consultados logran intension sus luces. Sintio Apeles en sus pinturas mui acertadas enmiendas con ponerlas en publico consultando en general todo parecer. Oigan los que consultan tantas veces el parecer del ajeno, sino deben a su consultas el acierto en el alivio, la perfecion del trabajo, i enmiendas muchas del mismo. Vassi el sabio encargando tanto que no se mueva la mano sin tomar antes consejo. Fili sine consilio nihil facias, et post factum non paenitebit. I el mismo Dios en para nuestra enseñanza se humana a pedir consejo Vnde emendemus panes? que bien que salio la accion! es segunda de milagrosa; i plausible de acertada.

2136

Eccli. 32. v. 24

Como merecen errar, los que de presumidos ni piden ni toman consejo

La segunda razon porque no la sabiduria Encarnada pide consejo vnde emendemus panes fue para confundir i correr a los que presumidos de saberlo todo se desdeñan de oyr, i tomar consejos. Via stulti recta in oculis suis, sed qui audit consilium sapiens est. Ay no pocos tan pagados de su juicio, tan satisfechos de su dictamen que solas sus maximas tienen por seguras, solos sus discursos por acertados via stulti recta in oculis suis; irritado Dios de las presunciones de tan necios zelos Irritaverunt me in vanitatibus suis dispone que los sucesos les salga como a gente sin consejo Gens absque consilio est, i que en la paz i en la guerra nada les suceda bien. Forti vastabit eos gladius, et in tuis pavor. Efecto que nuestro divino discipulo. si de sua omnis sententia omnia ageret, superbum hunc medicabo magis, quam sapientem: vniversam que Rempublicam temeritate sua perderet.

Deuteron. 32.

Tito Livio l. 4.

El loco Avaro se allo dudoso quid faciam? consigo solo hizo la consulta, que mucho salieses errada. In corde suo impietatis consilio recepto, dize Crysologo, nihil pietatis sibi, misericordiae nihil reliquit. Mas logro Jacob tomando el consejo de su madre, que combatiendo en sus entrañas con Esau para ganarle la bendicion fili mi acquiesce consilijs meis

Luca. 12.

Crysologo serm. 104.

Genes. 27.

Con que desden el Rey Amasias dijo aun Profeta que no necesitaba de su consejo aborreciendo amenazas, sino amonestacion en las advertencias. Respondit ei. Num consiliarius Regis es? quiesce, ne interficiam te. Assi Principe, que os marea el señorio por alto, i presumis que os lo sabeis todo, quiera menos que la vida os costara el no tomar el consejo. Dicebens quae Propheta, scio, inquit, quod cogitavit Deus occidere te, quia fecisti hoc malum, et insuper non acquievisti consilio meo, Quiriaco Cassiodoro Deliberationis nostrae consilium virorum prudentium requirit obsequijs vt vtilitatis publicae ratio sapientis ministerio compleatur; y Tacito

2136

2. Paralip. c. 32.

Cassiodoro 2. Ep. 6.

2137

Prov. 12.

Tacit. le diria Principem sua scientia non posse cuncta complecti, nec vnius mentem esse tante molis capacem

2137 Volaban vitoriosas las armas de los Macabeos, despertaron los triunfos en todos brios, i salieron a competir las tropas de vnos capitanes arrestados a darla vida por ganar gloria. La salida fue desgraciada perdieron hazienda i honra con la batalla dejando al enemigo enriquezido, i vrgulloso con la victoria In die illa ceciderunt sacerdotes in bello, no les falto valor, dum volunt fortiter facere, pero faltoles consejo dum sine consilio exeunt in prælium. No quisieron de presumidos i vanos consultar a los Macabeos, i merecieron perderse, porque no quisieron aconsejarse Dum sine consilio exeunt in prælium

1. Machab. c. 5. v. 67.

2138 Si diera el buzo en que necesitaba del oleo para que le aclarase las aguas, bien mereçia, que en vez de dar con las perlas, diese en las rocas. Es el consejo el que da luz en las dudas pues son claras sin tal oleo no tanto por no tenerle como por el despreciarle, pedia vn vn dirse en nadar en vez de dar con aciertos. Es assi que el ambar de suyo tiene admirable fragancia, mas sino se confiere con el almizcle no exalara sus olores: que la mayor capacidad necesita de conferir con otros sus resoluciones, para salir bien de las dificultades. Mala sierpezilla el aspid negando oydos a los que aborrece encantos sicut aspidis surdæ, et obturantis aures suas. son los consejos a los oydos como las arracadas que les sirven de adornos con sus advertencias

Sicut rivi in amplos omnes exercescunt, quia alveis torrentes, et fluvios plures excipiunt qui admittunt consilia alius evadet conspicuus in decentis; et vngloriosus, qui sicut fluvius vbertate sine exceptione aquarum in mare fuit conclusit

Psal. 57. Exod. 32. quitaronse las arracadas las Hebreas i resulto el idolo del Becerro, enque mas truanesca les nacio, quien arroja de si al que le a confesado bien? solo de Dios se puede decir por su infinita sabiduria que no necesita de consejo. Magna fecit in sapientia sua dicorauit, qui est ante seculum, et vsque in seculum, et non eget alicuius consilio. Y ese gran Dios en haziendose hombre, aunque siempre es infinitamente sabio para enseñanza nuestra se humano a pedir consejo Vnde ememus panes? Eccli. 42.

Qvestion moral. 6ª

A quien se a de pedir consejo?

2139 Pidio Christo consejo a Philipo, i no acaso Dicit ad Philippum: vnde ememus panes? Algunos Politicos discurrieron, que se le pidio el consejo a Felipe, por averse mostrado en vna vocacion Ministro muy desatado de sus intereses, i particularidades; y que en sus conveniencias es suyo decir, basta. Ostende nobis Patrem, et sufficit nobis para virtud en Ministro i egregia prueva de consejero Joan. 14

Otra razon se ofrece mas general. Era la materia de que se dudaba tocante a mi ser cordial como remediar vna ambre tan comun. Es pues bien consultarla con persona, que tubiese entrañas de padre, pan pide al padre el hijo? quis autem ex vobis patrem petit panem, numquid lapidem dabit illi. Pues como S. Felipe mostro tanta inclinacion a ver el rostro del Padre Ostende nobis Patrem dio a entender tendria entrañas de padre para socorrer a los que entonces tanto necesitaban de pan Dicit ad Philippum, vnde ememus panes. Luc. 11

2140 Y porque no consulto a Judas siendo de su Real consejo de hazienda? en cuias manos andaban los arcas reales? Pues en que ay tantos

UVA.BHSC

pobres, i tantas necesidades, i estaba en forma de un desierto la monarquia sgará el Eclesiastico la razon diziendo que no debiera entrar en consejo sobre materia de bien comun, cuia cudizia mira solo a su particular interes, i es su trato en rigeser a costa del que le pide el consejo. Ad consiliario serva animam tuam. Prudenti- Eccli. 37
to, quæ sit illius necessitas, et quid ipse animo suo cogitet. que expone assi darsenio. Ne cuivis consiliario facile credas. sed prius quam illum adeas Jansenio
pro consilio, serio, quæ sit illius necessitas: hoc est quâ re opus habeat, ne
forte pro sua necessitate consilium suggerat, et non pro tua utilitate. No quiere pues Christo por consegero quando trata de dar alivio al pueblo i que Judas solo ingeniara arbitrios para mas gravamenes, en que vincula ser ladrones fuerat, et loculos habens no el para consegero el que trata de hazer bolsa loculos habens, Judas no merece tan plaza, que la deseña ora. suspensus crepuit
Porque no consulto a Pedro? porque asta que purifique mas el a- 2141
mor, no es consegero que vaia a la verdad; en una ocasion se metio a darle a Christo un consejo atendiendo solo a lo que podia ser de agrado, i no mirando a lo que debia tirar un recto relo con que sacudiendole desi Christo Matt. 12.
vade post me Satana rebatio el consejo como tentacion del demonio que no con otro tenor echo de si a Satanas. vade Satana Razon tambien por la qual no tengo por consegero aqui al amado discipulo
Acaso para ensenarnos que el mas prudentes, i el mas experiencia i entendimiento en sus amigos es sospechoso de que aconseja mas segun la pasion, que segun el discurso mas a lo que juzga sera de gusto, que de su provecho. Doy en prueba un grave lugar
Era Jonadab amigo de Amon, et 2. Reg. 13.
erat Amnon amicus nomine Jonadab, varon de los mas entendidos de la corte, i de los mas prudentes que cursaban el palacio. Vir prudens valde con el comunico Amon la llama del corazon que avia prendido el parecer hermoso de su hermana Tamar, i Jonadab se olvida de lo prudente para darle el mas engañoso, i solo atento en dar por el amigo agrado le aconseja lo que era de gusto, i cometio un enorme incesto. Sapiens hic non vocavit scripturæ consilium Jonadab, cleje Theodoretus, sed illius ingenium... Theodoretus quæst. 29.
como los amigos de Aman unanimes engañados con Mardoqueo, le aconsejan que le cuelgue de un madero por darle gusto a su enojo Planavit Esther. 5
qui consilium
Christo pues vuelto consejo 2142
sin tales tachas; los mas, viendo notorio el consejo para el agrado, como para que les agoren su antojo. No le consultaba, sino que le aborrecia su consejo el Rey Acab al profeta Micheas, i el mismo dijo el porque. Ego odi eum, quia non prophetat mihi 3. Reg. 22
bonum, sed malum son como las como sea el Pintor del pincel que le tiñe de la color q
mugeres que se andan a buscar los quiere, con que en
espejos, que hazen buenos rostros. cierto, cada vez mas de-
i no los que representan como son pues en la cabla como
i que van a la verdad el gusto pinguen
Otros gustan de consultar que antes quan pin-
a personas de magestad, i embelecos gat
unos generos de oraculos que ay en las republicas artifices de historias, i arquitectos de marañas; i que con respuestas equivocas reservando escapada para su credito empeñan en grandes riesgos a los que les consultan, i suelen arruinarlos, i perderlos: como le pa-

UVA.BHSC

Idea XCVIII. Porque Christo pidio consejo a solo uno?

a otros dias

Paseabase este Rey en un corredor, vbose de arrimar a las varandillas, i bastaban ser arrimos de palacio, para que faltasen, dio en tierra el rey, que de lo[s] suele poner al Principe ruines lacios, i allandose de peligro ansioso de saber el fin de su enfermedad embio a consultar. Aqueri[s]a Belzebu. Ire consulite Belzebu Deum Accaron, utrum vivere queam de infirmitate mea hac? que suceso espon yuien toma por consejo a endemonio?

Plinio l. 37. c. 7 Lineos exprimto nigros producit plerique mirum un consejero de candor dize la verdad aunque le sea mal

4. Reg. 1

Questuon moral. 1ª.

Porque Christo pidio consejo a solo uno?

2143 Porque es dictamen de sudivina sabiduria, que aunque se trate con muchos se descubra el pecho a pocos Multi pacifici sint tibi, et consiliarius sit tibi unus de mille. No ade ser lo mismo ser amigo, i ser consejero; mostrarle afecto i descubrirse a qualquier amistad todo el corazon: no todos, con lo que se tiene familiar trato son a proposito para pedirles consejo. Por los requisitos que debe aver en quien se ade consultar se pueda ver que abra muchos suficientes para entretener el tiempo en conversacion, i raro para poder vsar de su parecer.

Eccles. 6.

2144 S. Ambrosio suponiendo capacidad letras, i noticias delas materias en que ande ser las consultas pide el que se toma consejo de quien sea mui ajustado de vida, i de muis sanas costumbres. In querendis consiliis plurimum valet vitæ probitas, virtutum prærogativa. Porque como sera fuente, en cuio cristal se aclaren las dudas, cuio cieno de conciencia pueda enturbiar las razones? quis enim in cœno fontem requirat? como sal-

S. Ambros. l. 2 offic.

dra el ôcaro del lodo? quis de turbida aquam potum petat? Porque como es posible discurra con peso de juicio el que es un liviano de animo. Itaque ubi luxuria est, ubi intemperantia ubi vitiorum confusio, quis inde sibi hauriendum existimet? que templadare al medio que discurre para el fin, que se pretende el que tan destemplada tiene toda la harmonia de sus afectos? con que serenidad descubrira en las obscuridades de las dudas norte el que es una confusion obscura de vicios que anublan sus discursos? quis utilem iudicet causæ alienæ, quem videt inutilem vitæ suæ? Bueno es pensar que quien no se ajuera a regir se pabiena como gobernar. Anne idoneum eum putabo, qui mihi det consilium, quod non dedit sibi Es por demas que sepa a consejar como bien, a consejandose asi tan mal.

2145 Dario deseaba tener tantos buenos consejeros como tiene granos una granada Un Rey de muchos consejeros tiene necesidad. Deliberationis nostræ consilium, dize Casiodoro en voca de un Monarca, virorum prudentum requiris obsequium, ut utilitatis publicæ raro sapientium ministerio compleantur. Pero siendo muchos ande estar tan unidos, sobre ser todos granados, que sean como uno debajo de una corona como se ve en la coronada granada: entonces el reino florecera como un Paraiso Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum. Alos Apostoles tenia el demonio deseo de cribarlos como al trigo; temia a aquellos dose granos formando el trigo que si los desgranaba de la union no le quedaba que temer. Consiliarius sit tibi unus de mille; aunque los consejeros sean mil sean tan unidos que lo mil agan unidad.

Casiodor. l. 2. Epi

Cantic. 4. 13.

UVA.BHSC

Question moral. 8ª

Como aqui no le persuadieron a Christo que fuese Rey, sus afectos, no pretendo aqui tratar de la cruz el titulo de Rey, sus enemigos?

2146 Ni es credito, ni es gusto verse en el trono, o en el oficio echura de agenas manos. que crueldad, como la que padecen los que se entronizan por vandos i motines? Adigalo el Becerro de oro en las aras del desierto; elevaronle a veneraciones de idolo; mas un Dios buei ia sentia la pension de la Deidad en su misma echura, i forma, pues no nace el buei sino para el trabajo, i servicio, i no para el mando. Siempre le mirarian los Ebreos como echura de sus manos, i como fundicion de sus joias, con que le miraban como rentero que avia de pagar frutos del cargo, i recibiar beneficios mas a titulo de obligado, que estributo mui pesado, que a ley de generosos que es honor de una Deidad va tratar de sacudirse del yugo por lo que tiene de infame le reconvendrian los que le entronizaron diciendo. Rectorem te posuerunt, noli extolli

Eccli. 32. v. 1.

En ocasion, que Christo se ve con sobras en el desierto, por que adelantar ser Rey, que quando lo fue en la cruz se allo con mengua asta de lagrimas. No ay vida de Rey, como la de un particular, que tiene sobrado, con que vivir. colligite, quae superaverunt fragmenta. En la celebre eleccion de Rey, que hizieron los arboles, ni la oliva, ni la higuera, ni la vid quisieron la corona allanandose con un porte tan abundante, como de lustre. i tubieron por mejor vida que la de Principe, la de una casa particular, que lo para con gusto, i sobra en aquella esfera. En carguese el Espino del reino, que mucho a dize las coronas se almenan con espinas; loca ambicion de los que dejan comodidades por vanas inquietudes. Bien parece el escarchado plumage que le riza al mar la espuma mas con que turbacion legera? si le sobra al mar grandeza, que aspire a cumbres penosas?

Judic. 9.

2147

Verse con obligacion de mantener una numerosa familia, i con la ansiosa duda de no saber como se a de sustentar vnde ememus panes? i que se a de vivir de milagro para vivir como un Principe, no es vida para dekada sino para huida. fuga, en la cruz si se allo con el titulo de Rey, no tenia entre mes un pueblo que sustentar

2148

Algunos tienen una vida de Reyes, i lo pasan como unos Principes; i siendo assi, que de suyo sus casas son unos desiertos por lo esteriles de frutos, i despobladas de gentes, con todo esso sin hazer milagros anda la casa con mucha sobra: ello no siendo milagro, es bien notable misterio. Isaias pinta a unas mugeres, que andaban por mando, i sin pedirle mas hazienda que la sombra le prometian que el caudal de la mesa i todo gasto de gala podia tegarlo asu cuenta dellas. Et apprehendent septem mulieres virum unum in die illa, dicentes: panem nostrum comedemus, et vestimenti nostri operiemur; tantum invocetur nomen tuum super nos.

Isaiæ. 4.

2149

Mui escrupulosa muestra es no siendo milagro, que el mando deba cuidar de todo gasto, i que en un paramo de pobreza brille lagala, i bulla el regalo, i que todo sobre. El primer casamiento fue el de Adan, hombre de gran donor. salio a visitar Eva, i no saco adorno que no fuese acorde de Adan, agasajo de su costilla la muger, i no se adorne acorde de oro. Malo es vivir assi sin milagro; i duro es vivir de milagro para aver de sustentar una familia, quien se ve pobre huia de ese empeño con Christo fuga

UVA.BHSC

636
62

Ideaxcix.

Dominica
De Passion

Proponese
la especie del texto sacro

Han se le aguardado ya al pinsel de la
2190 Iglesia los colores, que cubre el retablo velos, i cubre las imagines de sombras? Antes de llegar la cruz a ser talamo de su sacro esposo se hace temido a sus exequias arrastrando capuces? Porque los templos visten varetas, antes que el sol en luto sus rayos con los eclipses; no tratan tan con tiempo de rasgarse, que aunque las piedras sean en manos de los Judios, mientras estubieren en pulsos tan empedernidos, no se aran desentimientos tiernos pedazos. Mas solo piedras aguardaran las demostraciones de pena para un viernes santo, que pechos Catolicos, aun los mas duros se enternezen antes. Al estandarte de luto se alistan los que desde oy, descuidan mas de las galas, i echando mano a silicios visten adornos de penitencia. Toda la Passion que oy canta la Dominica son unas piedras que asestaron los Ebreos a Christo porque les predicaba verdades que bien se puede llorar por muertas, quien se hace de vanda del desengaño. Pero veamos el suceso.

Quien de vosotros, les dijo Christo a los fariseos tendra, que arguirme de culpa? Aguardado proseder, guardado, si se está a la verdad, no tiene el malizioso que notar ni el mayor enemigo que decir; mas no ay rectitud que asegure el derecho, quando la envuelta, como la araña en la rosa convierte en veneno el nectar; i a quien no se le da nada por mentir, quando le faltara que vituperar? Apenas ay de quien tomar pretexto para morder, pues los enemigos mienten, i los afectos adulan. En un juez, como Dios tiene la malizia humana que rendenzar; i no suele residenziar alguno que un demonio guardo suyo; este negozio con otro, gran tapavoca, Christo con la verdad, a quien suelen escupir.

Si os digo la verdad, prosigue Christo, porque no me creeis? Porque vosotros no creeis, porque les digo la verdad, que como ellos no la ablan, asi ninguno la prensan. Quien es de Dios, e hijo suyo, oye su palabra, vosotros no la oys, porque no sois hijos suyos. Fiel contraste del corazon que descubre los quilates del predestinado, i la falsia del Fregito, fatal señal de condenazion huir de la palabra de Dios.

No decimos bien nosotros respondelen los fariseos. Esto es peor, que quien yerra, se persuada a que va bien. Y el bien decir desto sacrilegos era valdonar a Christo de samaritano, i endemoniado. Con responderles sufrido pudiera asar, la calumnia de endemoniado; pues un demonio no sufriera atar mal ablados. Yo no soy endemoniado, responde Christo: vos me afrentais, Dios ay, que jusgue esta afrenta. Para el dia del juizio señor les amenazais? no sequieren ellos mesmos o que malo es el doliente, a que el medico no le encuentre aqui remedio!

No les dejó de avisar que el que siguiese su enseñanza, no moriria, i como si les digera una pesadumbre, cuias un animo encenado aun con lo dulze se agrieda i revolvieron al vituperio de que le poseia alguno demonio, pues Abraan su Padre, i los Profetas todos avian muerto. Assi, que no quereis percivir el sentido en que se os va ablando pues se os dara rienda a vuestra ignorancia. Passo les añadio Christo, que Abraan avia deseado ver su dia, que la avia visto, i que se avia alegrado. Replicaron; pues como, aun no teneis

UVA.BHSC

çinquenta años, i alcanzaste a ver a Abraan

Ibanse a fondo como los iba metiendo en lo profundo de lo divino adonde el que trata de hazer pies, se va mas a prisa; cerrar la voca a bachillerias humanas, que les mundan las ondas de los misterios; no tienen oleo tan lerdos buzanos i dar por esos escollos en ver le dar con las perlas; i assi dieron con las piedras, quando mas claro les dijo, que era divino; pues aunque como hombre no avia alcanzado el siglo de Abraan como Dios fue una eternidad antes que el

Echaron pues a las piedras mano, i quedandose en la mano con las piedras vincularon en sus coraçones los pedernales. Retirose Christo sin riesgo, no ay que temer tiro, si se descubre la mano, quando se esconde la mano, tiene mas peligro el tiro. Escandalos siempre son los que retiran a Dios, i escandalos en la yglesia le obligan a que se salga del templo.

Questionn moral. 1ª

Como muchos Catolicos no andan en verdad con Dios siendo assi que se presian de que le creen

si. veritatem dico vobis quare non creditis mihi. Joan. 8

2 1 91 Es cierto que ay mui gran falta de fe en los que no andan en verdad con Dios por mas que blasonen de Catolicos, i fieles Non creditis. que importa esse caudal de fe en el coraçon el habito de fe, si rara vez se saca a acto de que servira el farol, sino se ensiende en el luz?. En muchos esta la fe como la brasa cubierta con la zenisa, que quando resplandeçe su llama con vivezas muestra lo aborrecible, i abominable que es toda malicia, i abren los ojos el mas precipitado para detenerse en sus desenos. Cui resistite fortes in fide. llama es que calienta el animo a fervorizandole a los mas heroicos echos, el alma de los mas loables arrojos en los Martires, la vida de proezas admirables en los Confesores Justus meus ex fide vivit 1. Petri. 5. Paul. ad Hebrs. 10.

Valiendose del equivoco que en latin tiene esta dicion Fides con se significa la fe, i juntamente la cuerda, pinta Esopo a Orfeo sacando de muerte a vida

Audijstilla fidem, vitam quae sumit Esio en sigro.
Eadem Eurydicen non
Audiet orantem non mimus illa fidem.

El que se halla flaco en la tentacion el que adolesce de vicios, tome cordiales de fe, i sentira vigor, i salud. Como? que por consentir en un pensamiento impuro me dize la fe, que me expongo a padeçer por una eternidad el infierno? vaia fuera la impureza. Como? que por qualquier juramento con mentira, deje la fe que se debe llama essa? que no juraré yo tal. Sanavi per fidem convalescerunt de infirmitate, fortes facti sunt 2 1 92

Reinando una viva fe en S. Pedro empeço a pisar las ondas con firmeza Ambulabat super aquam Pisaba immoble mientras su fe era constante; fue descaeciendo la fe, i iba tambien la planta titubeando. Indurase del todo a no tener le Christo de su mano, i que le avisso corresse flaquear en la fe se vio a peligro en la mar Modica fidei, i quare Ad Hebrs. c. 11. Matt. 14

UVA.BHSC

Idea xax. Como se compone el creer con el no dorar?

dubitasti?

Viste una noche obscura de invierno salir uno de casa con linterna mientras la luz va flamante, que segure rompe sombras, que sin miedo asienta el paso, como divisa con sospecha el lodo para evitar el resballadero, no ay tropieça en que empe, porque la antorcha le avisa; mas si la candelilla empieça a empavesarse, o amorirse, ia a su luz, tremula los pasos son dudosos, los ojos malas guias, a que tropieça, i allí se embarra.

2143

Digan si pasa assi los que avisto de un desengaño, de una clara verdad con que les rayo ardiente fe con alguna ocasion empezaron a sacudir de si lobregas tinieblas de vicios, i apisar firme por las sendas de la pureza derribados mucho de todo genero de culpa advirtiendo en los escandalos por no tropezar en ellos. O dios! que bien caminabas alma, mas ay que se fue obscureciendo i turbando aquella viva luz de la fe hecha menos el cebo de buenas obras, fueron sequedas i mas eclipsando sus rayos con las culpas, que mucho pues, que desfallezes, que tropieces, que te enlodes, i despeñes paredes haziendo mil desatinos? que no paras que tienes fe; como el humo no deja ver las imagines que es menester preguntar de quien son? i como los mercaderes pierden el credito con la mala correspondencia Tunc veraciter, dice S. Gregorio, fideles sumus, si quod verbis promittimus, operibus complemus.

S. Gregorio hom. 29 in Evang.

Ados carçeles se avian de reducir todos los pecadores, dixo el espiritualissimo fr. Luis de Granada, o a la casa de los locos, o a la carcel de la S. Inquision. Porque una de dos Christianos, o tu crees, o tu no crees. Sino crees los Articulos de la fe catolica, alto, que te prendan, i te quemen como a hereje descomulgado el tribunal de la S. Inquision. Si dices que crees, i pecas creyendo que ay un infierno eterno para quien ofende a Dios con un pecado mortal, eres un loco, eres un fatuo. Assi les llama Christo a los Fresitos quia quae autem creti erant fatui i por insensatos se confiesan ellos mismos Nos insensati. o que ay gran falta de avivar la fe Non creditis

Matt. 25

2144

Con razon aprueba, i alaba la Iglesia en mi gran Padre S. Ygnacio la invencion tan santa, como propia de los Exercicios Espirituales diciendo Admirabilem illum compositi exercitiorum librorum sedis Apostolicae iudicio, et omnium utilitate comprobatum. Reconozio mi gran Patriarca que la perdicion del mundo consistia o en total falta, o en mucha tibieza de fe, i trato de atraer las almas a que se recogiesen por algunos dias a considerar los desengaños que son como primeros moveles de la santidad; unos principios firmes de la fe, a cuia luz se mirase de espacio, i con mucho peso el fin para que dios nos crio, la malicia i daño de un pecado mortal, la severidad del dia del Juicio, la certidumbre, e incertidumbre de la muerte, la contingencia de la vida, una Eternidad o de gozar a dios felices, o de arder en el infierno siempre desdichados. que efectos admirables no an hecho en estos dias de recogimiento estas consideraciones con fe viva, i con animo que no reconozcan todo su cumplimiento de gloria s. francisco de Borja, S. Carlos Borromeo s. francisco de Sales i quantos hubieron despues en la iglesia executoria de santidad con esta luz se inflamó s. francisco xavier en sol para alumbrar todo el Oriente, i occidente. De quantos hazen estos exercicios, innumerables hizieron estupendas demostraciones de movidas i ninguno dejo de hazer reforma de vida.

2145

in offic. S. Ignat. lect. 4.

UVA.BHSC

Question moral. 2.ª

Quien sera peor? el que revsa conocer la verdad, o el que la conoce, i no la executa?

§ 1.

Ponderase la malicia del que revsa el conocer la verdad

21.96 De quien puede ser la Verdad mas aborrecida que del que ni la quisiera ver pintada? el que revsa aun mirarla no puede dar mas señas de aborrecerla. las Romanas, como mugeres, por huir en la vegez de mirarse feas, ofrecian inviernes a Venus sus espejos, echando de sus casas las lunas que les pudiesen dezir amargas verdades.

Ponese David a pintar con mas sombras que colores un hombre que era una fundicion de maldad, tan malo, que aun para si mismo no era bueno, vt delinquat in semetipso, en su aborrecible pecado tubo el pinzel que exercer primores de lesso, i de escogidos dolos se ayut desdobla la los palabras, i vsa arrebuñadas tantas malicias, como dobleces. Verba oris eius iniquitas, et dolus. Pinta la pintura de la maldad la vltima mano dizziendo. Noluit intelligere, vt bene agere. Pinta vn hombre que huia de oyr verdades por no se ver obligado a obrar bien Noluit intelligere, vt bene agere.

Psal. 35. 4

Entre los impios de prima clase tiene de los primeros grados Pilatos; i su iniquidad se puede ver en que tratando Christo de reduzirle al camino de la verdad, preguntó que cosa era verdad Dicit ei Pilatus. quid est veritas como si nunca la vbiera oydo, visto, ni tratado. quid est veritas? Pues con ser tan malo el que la verdad se le traga a Pilatos tan de nuevo.

Joan. 18

aun fue peor que huio al instante el cuerpo por no conocerla, i apartó los oydos por no percebirla. Et cum hoc dixisset, iterum exivit; desse original vbo de sacar aquella copia David. Noluit intelligere, vt bene ageret.

Y le copian tambien en sus coraçones los que revsan oyr sermones leer libros espirituales, i tratar con personas de buen exemplo; por no oyr, ni conocer la verdad; temen que les an de dezir que dejen la manceba, que restituyan lo ageno, que reparen el agravio, que perdonen al enemigo, que no callen en la confesion el pecado; aun dentro de si no quieren entrar porque la conciencia no les voce estas verdades siendo como el marido que tiene una muger de severa condicion, que revsa quanto puede el ir a su misma casa porque le ade estar de continuo ponderando, sus desatinos, sus prodigalidades, i desconciertos. Noluit intelligere, vt bene ageret

21.97

No ay veneno mas nocivo que el del Aspid, a cuia especie violencia encomendo Cleopatra la especie acelerada de su muerte. Pues tapia la serpezilla los oydos por no escuchar los encantos; tales la pomona de un almas, que cierra los oydos por no escuchar las verdades de David Sicut aspidis surdae, et obturantis aures suas, quae non exaudiet vocem; aplicolo Genebrardo a los malvados Judios, que se engañaban las orejas porque oyr las verdades, que iun tan gran espiritu les predicaba S. Estevan Sic ad vocem Stephani Principes sacerdotum aures clausorum. Luego no pueden llegar a mas la malicia.

Psal. 57.

Genebrard. in

§. 2.

Muestrase

Ser mayor iniquidad el conocer la verdad, i pecar llegandola a conocer

UVA.BHSC

Idea XCIX. Suma malizia conozer la verdad, i no admitirla.

2198 Quien se escusa de verse con la verdad, ia la respeta poderosa, aunque no la ame afisionado. Venera su eficacia, pues considera en su poder violensia. Pero carearse con la verdad i resistirsele es despresiarla conozerla, i descocherla, estremo esde detestima. Medio quejas Christo de que los suios no le recibiesen Et sui eum non receperunt ;i dioles mui sentidas del fariseo: que le admitio en su casa, i no le trato, como debe. Intravi domum tuam, aquam pedibus meis non dedisti

Joan. 1

Lucae 7.

que quando Christo pone ala vista la verdad con tanto esplendor Si veritatem dico vobis, que entonses echen los Judios mano alas piedras para quitarle la vida Tulerunt ergo lapides, ut iacerent in eum: esta es gente reinada, no puede ser malizia mas ser escusa Exivit de templo

que el herege criado en sombras densas de errores, que el moro en las tinieblas del Alcoran, que el Judio esponjado con los delirios del talmud; que los gentiles en la barbaria de sus seguedades peguen no sabiendo, o serrando las puertas ala verdad de la fe, alguna sombra de escusa sera su ignorancia, o reprensible malizia; pero Catolicos empapados en la verdad de la fe, ilustrados ala luz de tanto sol; que ven con ojos limpios i claros la Magestad de su Dios, la pureza de su ley, los formidables castigos que da a los trangresores; los cudisiables premios conque corona a los observantes; los fineses que le deben con tan estupendos beneficios; estos si pecan, que escusa tienen? Desto dais S. Pablo. Acaso no oyeron las verdades de la fe Numquid non audierunt? i como que las oyeron, i conosieron. Et quidem in omnem terram exivit sonus eorum, et in fines orbis terrae verba eorum. Pues estas inescusables son delante de Dios, si conosiendo a Dios osan ofenderle, si se arrojan a pecar Ita, ut sint inexcusabiles; quia cum cognovissent Deum, non sicut Deum glorificaverunt.

Ad Rom. 1. 20

2160 Con ser tan execrables los que atormentaban al Salvador, para escupirle ala cara, le echaron un velo al rostro. Et coperunt quidam conspuere eum, et velare faciem eius; i tu avista de tus ojos osas a ofenderle, i a injuriarle? en el mismo templo, i aviendo estando patente el cuerpo de Christo Ita ut sint inexcusabiles, quia, cum cognovissent Deum non sicut Deum glorificaverunt. a dos mismos que le crucificaban escusa Christo delante de su Padre relevando la culpa con su ignorancia. Nescient, quid faciunt. Pero como se podra escusar a ti en los pecados que cometes sabiendo con mui cabales notisias el peso todo de su malizia, y de todas sus circunstancias scient quid faciunt Ay infelis que obras de suerte que no te queda de lante de Dios escusa Ita, ut sint inexcusabiles. Dio le dio la mano aun Adan para levantarle, aqueno caio con tan notisia de su mal, como un hombre que siendo la misma inteligencia i perspicacia, en su caida no seguido allar escusa ita ut inexcusabili sit

Marcos 15. v. 65

Luc. 23

Transeat amare calicem iste Matt. 26

S. Hieron. Significanter dicit calix iste, hoc est populi Judaeorum qui excusationem ignorantiae habere non possunt si vere cognoverint, habentes legem, et prophetas.

2159

Question moral. 3.ª

Como se haze tanto duelo de un Mentis, no ablandose palabra de verdad?

§. 1.

Ponderase la razon de dudar

UVA.BHSC

216b Dizeles oy Christo alos Judios vn Mentis. Et si dixero, quia non scio eum, ero similis vobis mendax. ¿ hazen del mentis duelo, i echan mano alas piedras para satisfazer al agravio. tulerunt ergo lapides, vt iacerent in eum

como pues tanto duelo en el mundo de vn mentis, siendo assi que apenas ay, quien ame verdad Omnis homo mendax Psal. 115. El amigo miente con la lisonja, el contrario con la malicia, el que pretende con falsos meritos, el que despacha finge esperanças el que comercia en todos sus generos como otros mienten de todos modos. Estas es el arte, dize S. Gregorio, que se tiene ya por sabia diuina ser artifices de maquinas, i arquitectos de embelecos, esta la politica de mas precio reuozar todos los pechos, i dar tales visos alas razones, que lo verdadero parezca falso, i lo falso se tenga por verdadero. S. Greg. lib. 16 in cap. 30. Huius mundi sapientia est ea machinationibus tegere, sensum verbi velare; quæ falsa sunt, vera ostendere, quæ falsa sunt, vera demonstrare El que mas miente se tiene por mas cortesano, el que con mas arte engaña por mas politico. En esta ciencia cursa la juventud noble, i es prudente el que sale mas doble, i tenido por simple el que no usa deste arte. Hæc nimirum prudentia vsu a iuuenibus scitur, hæc a senibus pretio discitur, hanc qui sciunt, cæteros despiciendo superbiunt; hanc qui nesciunt, subrecti per mendacia in alios mirantur: quia adeo hæc eadem duplicitatis iniquitas nomine palliata diligitur, dum mentis perversitas vrbanitas vocatur.

216b Son ya las mentiras tan densas que son palpables, i son visibles como dize el Ecclesiastico Visa mendacia. a vista de ojos se suelen mamar los hijos Eccl. 34. cresias; i ense los menos cumplimientos en las ofertas, ense los afetes en lo no tro, ense los gozos i risas de la vnda entre las lagrimas, ense los malos natos de la adultera entre los alagos que haze al marido; ense que traen porte de rico, los que padezen ambre de pobres, ense tenidos por oraculos vnos tontos; ense con credito de valientes los que se saben son mui gallinas, ente tenidos por nobles, los que se acaban de ver despanado terrones de puro espesos son ya las mentiras visibles Visa mendacia; apenas ay quien ame verdad Omnis homo mendax; i formase vn imparable agravio de que se diga vn mentis? Que complicasion de humores tan notable es esta? estando la mentira tan introducida con todos, i tan bien emparentada, porque se tiene a tan gran deshonor el que se profiga vn Mentis?

§. 2.

Danse varias razones.

216b Gran dezir de Tertuliano. Nemo ad suum decus mentitur, quin potius ad honorem, nadie miente buscando su deslustre sino atendiendo a su decoro. Pues como el mentir conduze para el honor? siendo assi que la mentira se tiene por deshonra? es que ay, vnos honores mui descabales i para llenarlos es menester añadirlos pues la mentira es la que haze la añadidura, i con el remiendo de vna mentira se suple lo descabal del honor Nemo ad suum decus mentitur, quin potius ad honorem Tertuliano Apolog. 23.

Tienese por punto de honor, que sea la hazienda de gran caudal, i suele ser poca. Preguntarle que tendra de renta? que haze, añade con vna gran mentira la cantidad asta vna suma de magnitud, con que suple el

UVA.BHSC

deshonor de la pobreedad. Pretenden se el puesto de Armas, o el cargo de Letras es necesario estirar los meritos, que no llegan de cortos, alto pues unas negras de mentiras llenaran los huecos. Ay, un pleito de honrra, i estos anda la falta. Pues buenos sastres son los testigos, que con tres mentiras le encabezaran en dos dedos. Nemo ad suum dedecus mentitur, quin potius ad honorem.

2164 Bassi un Mentis se tiene por deshonor pues un sacar a luz la añadidura de la hazienda, de las prendas i la sangre Mentitur ad honorem. Faltaban diamantes para los claros de una Joia, i llenaronse con clavetes; no vbo bastante tela para el vestido, i suplioselo de oro: allanaronse los ojos de las viuelas en el rostro con alvayalde; i nada mas se siente que el que se sepa, pues que se sentiria si se les digese? Assi la mentira como suele ser un pegote, remendando, i añadidura de su decoro, de la punta, i de su lustre el desirles un mentis es rasgarles el honor, i quitar el velo que disimulaba su defectos.

Daniel 3. Mui lucida vio Nabuco a su estatua; a competencia la dorava el oro, i la argentava la plata, i la fortaleza con lustre el bronze, o precio se le vn encuentro, dio la una piedra en los pies, sono el yerro de las plantas, pues como dezirla que no era oro todo lo que relucia, que en la piedra de toque se descubrio la mezcla falsa del yerro i barro, que como no llegasen los talentos de los metales a crecida estatura con que la entallava su soberbia vbo de remendarse el defecto con otras pastas; descubrióse la añadidura, pues vn dezirla mentis: aqui fue el duelo, aqui el abrasarse: como de ira toda la estatua con la deshonrra: como quien haze moneda falsa tiene por afrenta que se lo digan, siendo assi que se vale de la moneda falso para vivir con honrra Nemo ad suum dedecus mentitur, quin potius ad honorem.

Dase otra razon

2165 Nadie conoce la vileza de la mentira como el mismo que la usa, i assi tiene por sumo oprobio se le diga, que la trata. Versipellis est homo mendax, dize S. Efren, nullum est hoc malius animi vulnus, nullum quo eo dedecus gravius quien aborrece mas al traidor, que el que se vale de su alevosia? S. Efren de virt. et vitys.

El rotularle Dragon a Lucifer en la Apocalypsi: Draco ille magnus Apocalip. que fue sino darle en cara con un mentis? o como de corrido se despeño el soberbio pundonoroso! en las dobleces de las roscas hazian pintas sus fingimientos, i sus mentiras. Vaya al infierno ese Satanas, pero por que a de descender al abismo el Dragon? Proceres est Draco. Es que nadie conoce la bageza aun de vna sombra de dolo, i ese emblema de mentira que se figura en este Dragon como el mismo Lucifer, el atratarle, i conozerle, quando se reuistio de Serpiente; quando vso de su fraudulenta lengua, quando se enrosco en sus giros, i quando estrena la malizia del mentir en sus ponzoñosos labios dexit autem serpens ad mulierem. Pues como Lucifer conoze bien lo que es la mentira, nadie la tendra por mayor deshonra. Genes. 3

otra razon

2166 En los comercios, i contratos la perdida de mas monta es quando va el credito de quiebra. En esta vida mortal comun, vn comercio general i el alma de aquesta feria es trato verdad, su veneno el trato mentira i doblez, al que se vsa en mentiras pierde el credito, no es hombre ya para el trato humano, pierde la segu-

UVA.BHSC

reputasion de hombre debrien, i le tenia por vn ruin. Vos ex patre Diabolo estis: non est veritas in eo, cum loquitur mendacium, ex propriis loquitur quia mendax est, et pater eius; i el dos mentiroso dijo David que les venia de casta Erraverunt ab utero, locuti sunt falsa. La plaga de la langosta no dejja grano en espiga, i nota Plinio, que la langosta chilla por el selebrillo, figura del mentiroso que abla al reves de la verdad; o que ruines sabandijas, o que plaga tan comun, i no dejar grano que no puede ser gente granada, la que es gente mentirosa; con razon pues se siente tanto vn mentis si arguie tal deshonor.

Joan. 8.

Ps. 57.

Plinio hist. nat.

Question Moral. 4.ª

Como puede reprender quien tiene que le reprendan?

2167 Insolentes osadia de fariseos el reprender la mas clara, i pura innocencia de vn hombre dios, siendo sus vidas tan vituperables, i sus echos tan reprensibles. vosotros? qui ex vobis? menos insolentes fueron los que acusaron a la adultera, pues diciendoles Christo que la tirase piedras, el que se allase sin culpas qui sine peccato est eserraron todos sus bocas como ninguno se sentia libre de culpas. Esto visto contienen dize Cassiodoro, vt possis in alieno esse ruder

Cassiodoro lib. 12.

2168 Embia Joab, siendo General del exersito vn gentilhombre a david con la nueva de como su campo a resibido vna rota considerable. Misit i tagueJoab, et nunciavit David omnia verba proelij. Oyd i sabra la desgracia, i no viera la perdida acortando la relacion, i suprimiendo el azar. omnia verba proelij. O que candor de siglos! o que fidelidad de Ministros Reales! que no sean lleros, sino seguridad, siempre en el mundo uno, i bien se le entendia a Joab la aguja de marear en palacio, i bien temio que se le indignase el Rey, mas previno con que mesurarle la colera mira le dize a su mensagero que observes que semblante haze David con novedad, i si le vieres, que se enoja, i que se indigna si eum videris indignari i que comienza a reprenderme la accion, i haziendo del capitan o notes mi valentia, o mancho mi providencia, dile. Dicet etiam servus tuus Vrias Hetheus occubuit. Dirasle; pues señor Urias tambien murio en la batalla, i veras como templa David la colera i se mitiga su enoja, i reforma prestos dictamenes. Todo pasó assi, i dijo el Rey mucho de aquello, los sucesos de la guerra son varios, ni cae debajo de providencia cierta, ni de humano valor asegurar la contingencia de vna batalla. Varius enim eventus est belli. Pues como le pudiera yo a David tan poco el credito de las armas siendo Rey pues quando pastor gentilleaba de oyr a Golias echar en la campaña bravatas? i no se ingurgitara ora de padezer en su campo real tan viles desmanes? Este misterio bien lo entendio Joab, i lo publico con aquel recado Urias occubuit assi como oyo que avia muerto Urias i que era el autor infame del homicidio se reconosio assi mismo tan reprensible i vituperable, que no tubo voca para reprender a Joab la afrenta, ni pudo la cuenta de la ignominia. Esto visto continens, vt possis in alieno esse ruder

2169 Disente al mismo David el escandaloso ingesto de su hijo Amon con Tamar, i haze la vista gorda, i no

UVA.BHSC

able palabra, buscando pretextos vanos para no usar de castigo. Cum audisset Rex David verba hæc, contristatus est valde, et noluit contristare spiritum Amnon filij sui. O que noble 2. Reg. 13. v. 21. animo David acordandose de su delicto para reprender el ingenio en el hijo. Cum David in eodem genere gravissime peccasset, dize Gaspar sanchez, verecundatus est exprobrare filio flagitium illud, cuius habebat conscium animum. Ut enim vitæ innocentia audaciam parit, sic sceleris conscientia omnem adimit ad reprehendendum libertatem. como a de reprender el padre, que la misma lujuria al hijo que se envuelve en la misma via? Dirale el hijo lo que el congreso a su padre, quando le reprendio el que no andaba a derechas, pues padre vaya el adelante. como a de reprehender el diuno al enemigo sensualidades andando el en mas verdores. No sirve que Erodias reprenda la desenvoltura de su hija en el vayle siendo ellas tan desenvueltas

Vño de poner fuego a su ricca recamara Alexandro en las llanuras de Serra antes de reprender a su exercito que por los desembaraços de los despojos cuidavan con poca puntualidad a los marchas, y a los vanderos. Y no otro Carlos X. pasando con grandes nieves los Alpes mostro a la infantería de mal estrosa en los reloxes acia que desgarrando su caballo el cerro apie, i con gotta marchando pudo andar sin estrivo, mostrandose mas desacomodado. Hizieron bien la vid, la oliva, i la higuera de no admitir la superioridad sobre los arboles, no sintiendo en si animo para de esa silla de algunos gustos, i regalillos, que si fueran superiores serian mas reprensibles, i no tendrian vuelo, ni para persuadir a la austeridad, ni para reprender el regalo, si las que gobernaban eran acomodadas, i regalonas. Nunquid possum deserere dilectionem meam, preces que suavissimos, et ire, ut inter cosera ligna promuvear?

Questron Moral. 5.ª

Como aqui teniendo manos las piedras no hizieron tiro, avi endo piedra que sin manos mato a Golias hizo gran desmoro &

De muchas no se dan oy manos a tomar piedras. Tulerunt ergo lapides, ut iacerent in eum; sin que ninguna piedra aga tiro, quedandose como pegadas alas manos. Pues sin manos se desenvolar otra piedra, dize Daniel, e hiriendo a aquella magestuosa de metal en la planta, la hizo poner la cabeza en el polvo. Abscissus est lapis sine manibus Daniel 2. et percussit statuam in pedibus eius ferreis, et fictilibus, et comminuit eos: tunc contrita sunt pariter ferrum, testa &

Acabava Christo de mostrar como era la misma rectitud, que en su innocencia nadie con verdad podia descubrir malicia, quis ex vobis arguet me de peccato? Pues nos tiempo de permitir llegan tiro, que quiere este señor enseñar, como la pureza de vida, i una vida irreprensible es impenetrable escudo para reparo de todo tiro del mundo, de los golpes de los mal hechos, i maquinas de enemigos. Empero la Estatua de Nabuco que era de oro, i barro de los pies estampa los malos pasos, en que anda, por mas

2170 Cursivo

D. Th. Evidencio hist. Cr.

Judicum 9.

UVA.BHSC

oro; que tenga, por mas plata que la cubra, por mas bronce que la afirme vendra a dar con todo en tierra; i sin saberse como, que parece es un acaso pies contra los poderosos, nadie ay que no esconda la mano, quando osase hazer tiro, tropieza en un ayre, que reduce el oro a ceniza, toda la plata a paveza, i al bronze le muele en polvo.

No se oyen sino lastimas, i quejas por esas casas del tiro que hace el contrario, del golpe que desmorona la hazienda, de la quiebra de la salud que congoja. Como a de cessar la artilleria del cielo de disparar tiros de penas, i como no an de llover piedras de males sobre esa casa, si en esa casa ay tantos blancos de tales tiros como se cometen culpas, i se repiten pecados?

2172

Que aforrado de metales se plante en la campaña el barbaro Goliad una mina de yerro se fundio en casco, cassis aerea super caput eius. Murabase el cuerpo con una cota de malla, en que se derritieron cinco mil sicelos lorica hamata induebatur: porro pondus loricae eius quinque mille sicelorum aeris erat. Los faldones de yerro cubrian asta las rodillas et ocreae aereae habebat in cruribus; de antemural servio un pavez que su ambito podia incluir en su circulo a todo el orbe; i para maior reparo, iba delante el page de la lama. Y no puedo tanto aprovechar resistir al tiro de piedra, que estrellandose en su frente, como si fuera bala de bator dio con aquella torre de carne en tierra. Percussit Philistaeum in fronte. Tubo aqui Dragon que advertir el dar aquella piedra al gigante en la frente dando la otra piedra a la estatua de Nabuco en la planta. Lapis iste abscessus est de monte sine manibus, et

1 Reg. 17.

Daniel 3.

2174

tactus est lapis, et percussit Goliam in fronte, et steruam in pedibus. Pues por que a uno el tiro en los pies, i al otro le dio el golpe en la cabeza?

Es acaso que uno i otro eran ideas de Alcides, i con clava uno en los pies, i herir a otro en la cabeza se insinues que disparabe tan sin cabeza ni pies suele ser los arrogantes asumptos de los soberbios? Es porque para competir la celebridad de una accion que de muy aclamada aclado con su fama mucho estimulo se ade buscar otro estremo, i como tomar otro rumbo? I si una piedra se hizo celebre dando en la planta, agase la otra famosa hiriendo en la frente. O es por ventura insinuar que se destruie una Republica assi por oprimir en los pies los pobres como con el asentar en ruines cabezas el peso de todo el mando?

Mas del caso es, que la estatua teniendo el yerro a los pies estaba como atrayendo el tiro, i el golpe a las plantas. In pedibus eius ferreis. El gigante en quien arrostro la soberbia, apuntando su arrogancia a todo un exercito, al alcance que oyo hazer frente a todo un militar campo, dele la piedra en la frente. Percussit Philistaeum in fronte.

El abuso de la hazienda en servicio del demonio pone blancos a que aga el empeño, azar, i miseria tiro; el abuso de la salud es blanco a que tira la enfermedad; la alteza i presuncion son el blanco a que tira el cielo con la afrenta, i la deshonra. Iste tactus tuus longe a nobis.

2174

O que muchos teniendo culpas no les hazen tiro las penas! Alcanzaranles para maior mal o en el

UVA.BHSC

infierno; o en el purgatorio; donde dize Baldi, que entre las admiraciones, i singularidades, que tienen las penas de las Animas de Purgatorio es el padezerlas con una rara correspondencia a las culpas, i a penando en los sitios, que pecaron, i a padeciendo especiales tormentos en las horas i plazos que delinquieron, el que pecò parlando de Missa, esse en los dias de fiesta a la hora de Missa padece singulares dolores; el que los jueves santos en las Estaciones causaba escandalos, o los dias del Corpus sacaba especiales galas con que hazia en las consciencias no pocos daños, estos en tales dias de jueves santo, i Corpus Christi siente en el purgatorio estraordinarios rigores. Los que ignorando con culpa que el hijo de Dios era igual al padre penaban, lo que padecieran si se achicaran. un hombre, o si se alargara otro como se lee en la vida de la Vª Sr.ª D. Marina de Escovar. que es tan la culpa siendo siempre blanco, i sonando al tiro de la pena, i vendra allegar el golpe, por mas que la malicia huia la innocencia si, que dezia vuelo el tiro. Movidi vultum de te fecerunt de gia David; i es fue lo que Achior avisò a Holofernes, que no tratasse de hazer guerra al pueblo de Israel, si estaba ese pueblo bien con su Dios; y en las piedras se quedan sin hazer tiro, que que Christo su innocencia irreprehensible por escudo. quis ex vobis arguet me de peccato?

P. Baldi tom. de Bul.

P. Luis de la Puente en la vida de la V. S. de Ma rina de Escobar

Psal 36.

Judith. 5.

Question Moral. 6ª

Si vbo mas malicia en el Demonio aconsejando que con piedras sustentase Christo la vida, o en los fariseos queriendo darle con piedras la muerte?

que es sustentar la vida con piedras. Dic ut lapides isti panes fiant, sino un vivir con escandalo? y que es un morir con piedras, tulerunt lapides, ut iacerent in eum; sino tener una muerte escandalosa? Mui aun blanco tiraban el Demonio i los fariseos, pues anda la mui a una un vivir siempre entre presos, i un acabar con escandalos. quanto redobles hazes el clarin en la mar, tantos redobles suele volver el eco en la tierra; si vivio Absalon con enredos murio tambien con maranos; no muere a golpe de piedras Christo que no quiso vivir de piedras, ni morira escandalosa, quien vivio siempre ajustado. quis ex vobis arguet me de peccato?

2175

Matt. 4.

El Demonio, que trata de que se aga tierna masa de piedras duras Dic ut lapides isti panes fiant, tiraba el golpe mas regio, que con blanduras suele estragarse el animo, que lleno mas puro quanto mas batido de embates regios. El descaer el valor en las Naciones mas afamadas no fue a golpes de enemigos, sino a mareas suaves de regalos. El coral fino se cria entre las ondas borrascosas del Oceano. quando David entre ambres sedes, celos, i crueles anda perseguido, i desterrado asienta el pie firme en la virtud; i quando se delicia en las galeras de su palacio rico, i ocioso, torzio de la recta rud el paso a toda maldad, i aseminacion.

2176

Conocia el Demonio en Christo la suavidad de sugenio Mitis sum, i suele el enemigo tirar a la inclinacion; sabia que aun las piedras se enternezen en un coraçon manso penas scitis sant; la roca que se tiro con dureza i la palabra mas dura se ablandan con una respuesta suave lingua mollis confringet duritiem. Demas asi pisa era la blanda malicia del Demonio i sus piedras mas duras, que mas poder.

Matt. 11.

Matt. 21.

Prov. 25.

UVA.BHSC

659 647

Idea. C.

Pleito
entre los dias de la semana
sobre
en que dia fue la Concepcion
immaculada de
Maria

§. 1.

Proponense
Los motivos deste pleito

La obligacion e interes solicitan a
que se aclare el derecho a tan gran
fortuna: como ser el dia en que rayo
tal Aurora. que si el dia, en que Josue
gano una batalla logro ventajas sobre
otros dias *Non fuit antea, nec post-*
ea tam longa dies. El Dia en que la
Madre de Dios consiguio tan singular
triunfo de Lucifer como concebirse
sin pecado original, fue de luz tan
superior, que no tendra dia igual
Non fuit antea, nec postea tam longa
dies; sacara una esclarecida excelen-
cia de sus ventajas *quare dies diem*
superet? Lograra superiores estima-
ciones. O quanta ista dies, dize S. An-
selmo, in qua nostra Reparatrici a-
nima digne creatur, et sacratur, et
sanctificatur, et sanctissimo corpori uni-
tur! *Non est verus amator Virginis,*
qui respuit colere diem Conceptio-
nis, et creationis eius.

sin romper las fueros de la
pasiencia, esplicando si las causas
justas de un santo sentimiento segun
Job a maldezir el dia, en que fue con-
cebido; no rayo luzen el, a que no
la cupiese execracion, no lugio rayo
que no mostrase queja. *Pereat dies,* Job. 3.
in qua natus sum, et nox, in qua di-
ctum est, conceptus est homo Isai ve-
es son con de todo el linage huma-
no que a comun clamor se convo-
can todos a maldezir el dia que con-
traen, quando se conciben, el peca-
do original. *Peccati diem subiit ex-* Severiano
optat extingui, dize Severiano, quo in cat. Graec.
se scelere obligavit Adamus; tenuis
enim humanae naturae personam sus-
cipit, dicit que, dies pereat, quo a vir-
tute ad scelus homo migravit

Pero el dia en que se con- 2 17 B
cebia immaculada la Virgen ni teme
quejas, ni recela maldiciones, ni le e-
clipsa la sombra de la culpa, si mul-
plican visos en sus luzes los rayos mas
brillantes de la Gracia *Hic mihi dies* Mamertino
videtur illuxisse, magis que celebran- panegy.
dus, qui te primus protulit in lucem.
Tenim illi ipsi dies, quibus imperij
auspicia sumpsistis, adhuc sancti sunt
et religiosi, quod talem declaraverunt
imperatorem.

Si el interes es grande la obli-
gacion no es menos, pues todos los dias de
la semana le deben a Maria, no solo co-
mo nota S. Bernardo, mirarla muy
como principal fin de su creacion, *Pro-* S. Bernardo
pter Mariam totus Mundus factus est Serm. 2. in
sino tambien por que quando se cria- Salve.
ron los primeros dias, a cuia echura

UVA.BHSC

se pinta Maria assistiendo, i como dandoles los parabienes de sus flamantes luzes, mostrando en la alegria de verlos el aplauso de bendesirlos, i aprobarlos. Cum eo eram cuncta componens, et delectabar per singulos dies. Lugido empeño de desear cada uno de los Dias la suerte, de que la Virgen se concibiese en sus luzes para ser las luminarias de tan grande dicha: las pregoneras de tan degre nueva, i publicasen al mundo la estrena de su gozo Conceptio tua dei genitrix gaudium annunciavit universo mundo. Y assi el pleito se arma entre los siete primeros dias que formaron semana en la creasion del mundo.

---

§. 2.

Dicese

como se a de entender aquel celebre blason de Maria de que fue concebida antes que fuese el mundo criado.

En el capitulo octavo de los Proverbios se pinta a la Virgen ablando desde modo Dominus possedit me in initio viarum suarum, antequam quicquam faceret a principio. Ab æterno ordinata sum, et ex antiquis, ante quam terra fieret. Antes que Dios pusiese mano en cosa criada; antes que asentase taller para la creasion: antes que la Providencia descubriese para la fabrica canteras en la nada; fui yo la estrena de sus aciertos, la primera possession de su dominio. Nondum erant abyssi: et ego iam concepta eram. Necdum fontes aquarum eruperant: necdum montes gravi mole constiterant. Ante omnes colles ego parturiebar &. No avian echado aun profundidades los abismos; no avian aun torneado les las llaves a las fuentes, ni los montes sentadose cansados de su misma pesadumbre. Antes que los collados se empinaran, i que los riscos se colgasen en el ayre; antes que la redondez de la tierra, se fixase en exes, i a los rios se les acanalasen cauces; ya mi Concepsion tenia luz, i a derrogia la claridad de su ser la bellesa de mi Aurora Ego iam concepta eram. Quando se torneaban las esferas, i se bruniran los cielos; quando a los mares se les señalaban terminos, quando al desenfrenamiento de las ondas se les ponia riendas, ya yo assistia con el supremo Artifice a la fabrica, teniendo como parte en la manufactura de la obra Cum eo eram cuncta componens.

Como pues la Virgen blasona su Concepsion antes de que corran tiempos, la que se concibio despues de tantos siglos? Da la primera razon la Iglesia Griega diziendo Ut sacra Virgo absque vitæ suæ principio tam omnino existeret pura, quam esse puram decebat: illam, que tanto bono, idest Christo, digna existeret. Tan pura se a de considerar en su primer ser una Madre de Dios, que se mediase a los visos que el Padre Eterno engendra al Verbo Divino? assi la Creasion del Mundo aga la salva a Maria de que se represente antes concebida para que sea dignamente resplandesa. A que aludio el Damasceno quando pinto en la Concepsion de Maria como que se reprobaba dando el primer lugar a la gracia en la formasion de Maria. Etenim Naturæ præcedit, ac tremulo stat, progredi non sustinens. quoniam itaque futurum erat, ut Deigenitrix ex Anna oriretur; naturæ Gratia

UVA.BHSC

sobre en que dia fue concebida la Virgen? 661

factum antevertere minimè est causa verum tantisper expectavit, dum gratia fructum suum produxisset

La segunda razon clara Hugo diciendo; que esta antelacion de concebirse, i de poseerla Dios significa aver sido Maria como la Idea, i sello Real por donde Dios dispuso executar el ser de todas las criaturas. Idest ejus initium, et veré initium omnium creaturarum. Per ipsam enim, quasi per exemplar, sive sigillum universalis conditoris facta sunt omnia. Luego en el Dia de los de aquella primera semana de la creacion del mundo, que obiere mas sonos en sus luces desta Aurora, se le adjudicara el blason de que tiene en la causa mas derechos.

Hugo Card. in c. pro verb. —

Obligado de todos para examinar sus mundos.

---

§. 3.

Preludio a las pinturas de los dias de la creacion del mundo

2121

Nuestro gran Dios; que antes, que obiese tiempos; gozaba eternidades, sin depender de criaturas, que la soberana dedigna dependencias; divino centro de la Magestad, i poder no echaba menos estrañas asistencias, pues no podian crezer en lo essencial sus gozos, ni ser con mas fineza amada su hermosura, ni hazerse de su infinito ser concepto mas cabal. su Sabiduria le comprendia sin limites, amabale su voluntad sin terminos, coronado de admirables Atributos, asistido de bellas perfecciones: mostrandose en la unidad de su infinita Essencia gran Monarca, i teniendo en la Trinidad de Personas las convenientias de dulce compañia, para que ni por lo soberano de ser Uno se sintiese solo, ni por multiplicado, el Imperio se viese dividido

A este gran Dios en el primero dia de la creacion del mundo le aclama la Sagrada Escritura: Criador: Principio: Dios: Espiritu: i Señor. Principio por ser lo de todo lo criado, Dios, por la autoridad de su gobierno: Espiritu, porque de vida, i aliento: Señor, exerciendo el Dominio en las criaturas; Trino, significando al hijo en la Sabiduria con que dio a la fabrica principio, a la tercera Persona apropiandole el Espiritu, al Padre con el nombre de Dios, por la omnipotencia que tiene de si mismo sin participarla de Persona

Este gran Señor fue el dueño, 2122
Autor, i causa universal de aquesta hermosa maquina del mundo sobre el trato de su liberalidad, no compelido de obligacion. Siendo pues la Idea divina la planta de la obra, su sabiduria el nivel, la providencia la regla, su gusto la execucion. su Poder las manos, los materiales la nada los cimientos, i estribos su palabra sin allar en la materia resistencia ni sentir en las formas embaraço; se puso a fraguar los cielos, a templar planetas, a platicar los astros, a encender el fuego, a adelgazar el aire, a aclarar las aguas, a redondear la tierra a amasar las nubes, a cernir las lluvias, a guasar el granizo, a esponjar la nieve, a caldear los rayos, a entonar los truenos, a dorar los relampagos, a empinar los montes, a humillar los valles, a conducir las fuentes, a distinguir los rios, a bordar los campos, a vestir los arboles, a matizar las flores, i a dar aliento a todo lo animado

Seis dias se ocupo Dios en la obra 2123
aunque pudiera sacarla en el primer instante con todo pulimento, para que advirtiese el hombre mas distintamente la harmonia de tan divina traza, i la considerase por partes i no ayuno. Gasto seis dias porque todos los dias de la semana fuesen despertadores de tanto beneficio

UVA.BHSC

i en el descanso del dia septimo los afanes se prometiesen alivios. Gastó seis dias, porque a todos comunicase su largueza, i cada dia tubiese no que inuidiar, sino que ver en otro que el mas lucido no lo tiene todo.

---

§. 4

El primer dia ostenta las excelencias de su luz Para salir con el pleito de que en el fue la concepcion de Maria

VIDA

Un Domingo fue el primer dia, que dió principio a los tiempos, i se infiere con claridad auer sido Domingo, de que al septimo dia, en que Dios descanso se llamo Sabado.

Dia, que mereció ser Rey, de los demas el que ofreciendo ser uno con todos no admitió que le llamasen el Primero. Mereció las estrenas de las diuinas manos, que mucho que sintiese las mesuras; i celebrando a los dias de Domingo el mayorazgo de los mas celebres sucesos. Passó en Domingo sereno el cielo, i la tierra; i pasaron los Ebreos el mar Rojo a pie enjuto: llouio el cielo la primera vez con admiracion el Mana. A los principios de Domingo afirman muchos que nasció Christo nuestro bien. En Domingo se baptizó el señor en el Jordan; en el obro el primero milagro de las bodas: en el año con cinco panes a cinco mil personas, resucitó en Domingo; entró en el Cenaculo auer assi sus Discipulos sin abrir las puertas; en el los dió al diuino Espiritu, i potestad de remitir pecados. En Domingo les ordenó que fuesen por el mundo predicando en Domingo bajo el Espiritu santo en forma de lenguas. Y en Domingo se cree que a de ser la Resurreccion universal el dia del Juizio. Assi se adelantó Dios en fauorecer a quien se aventaja a los demas en seruir.

Los Cielos son los que a Dios le merecieron primeras atenciones, porque aprendiese el hombre a poner en el cielo su primer cuidado. Asta los tiempos de Tolomeo Matematico, i Philosofo fueron de parecer que auia ocho cielos uno de estrellas Errantes, i siete de planetas Tolomeo, i los Astrologos de su siglo Iuzgaron, que eran nueue observando mouimiento en el octauo cielo desde el Occaso al Oriente Tolomeo

Trescientos años obra que anda mas valida la opinion de que son diez las esferas mobles, pues sobre el mouimiento rapido, i el del occidente a Oriente traen el de Trepidacion contando vnze con el Empireo. Aunque Nurimberg prueba con erudicion ser solos tres los cielos; el primero aquel espacio tenue, por donde andan los planetas, i astros, el qual no es diuidido, sino continuado; i por el cruzan, atrauiesan i corren las estrellas a tenor de dama elegian Philon, i Sinesio; o segun las nubes, i las aues por el ayre, i por la mar los peces. El segundo cielo es el de las aguas, el tercero el Empireo, a donde fue arrebatado S. Pablo, que aqui se auia el Apostol de parar en el cielo de Venus?

Nouecientos años a que floreció la sentencia de que el cielo de que Moyses aqui haze mencion i fue la primer obra del primero dia, fue solo el cielo Empireo el vltimo en distancia, i el primero en grandeza, cielo de cielos, en cuio seno se encierran todos los orbes; Corte de Dios, donde su soberania haze ostentacion de su Magestad

Philon Sinesio

S. Dionisio

Biblia Lucas el Abulense Caetano los Autores de la Biblia y de la Glosa Ordinaria

UVA.BHSC

Apocal. 21

en cuia pintura el Apocalipsis de s. Juan, i los pinseles de los Profetas apuraron las preziosidades a las piedras i las riquezas alos metales para materia, i las mas altas ideas para la forma. Pablo con echarla un velo la significo mas preziosa.

Los que opinan alo suave, sujetan que es liquida su materia, los que gustan mas de lo solido imaginan supremeza, como si se vaziara de bronze. otros componen el pavimento, i techumbre como de metal maziso; i la capasidad intermedia del suelo asta la vovedа de una materia blanda, i regalada, aire con que respiran allà los cuerpos gloriosos, de tan ajustado temple al uso de los sentidos, que no se necesita de milagros. su luz, i resplandor deslumbro a Eugubino en tanto grado que dijo aquel autor como que participaba en lo essencial luzes del mismo Dios, i que era eterno

Eugubino

De su capasidad dizen los Theologos que es casi immenso su ambito los Astrologos afirman, que aunque Dios repartiese a cada uno de los Bienaventurados, con ser innumerables, mas espasio de zielo Empireo, que bolta toda la redondez de la tierra, aun sobraria Empireo para dar a otros muchos otro tanto. Tantean su longitud en diez mil i catorze millones de millas. De suerte, que si Dios hiziese de cada grano de arena de la mar un globo como la tierra, todos juntos no llenarian los vasios del zielo Empireo

Beda. Rugerio. S. Agustin. S. Gregorio

Onor mui singular del primer dia fue el sortear tambien la Creasion de los Angeles. Vbo sabios filosofos con otros hereges seculos, i Sacerdotes barbaros que no creieron que vbiesse Angeles, la certidumbre de que los ay consta de la Escritura Sagrada, i de razones mui eficazes. si se criaron en los zielos, o en la tierra mas se dudo mientras mas se controvierte. Del numero solo consta que millares de millares, i diez mil senteneres de millares asisten al divino trono reverentes, i con distinguidas jerarquias en nueve choros, el comun mas, de adonde se hazen las reclutas de las guardas igualan en el numero alos hombres. sus diferensias de especies, las varedades de sus conosimientos, la comunicasion de sus noticias, sus modos de lugares, sus meritos, sus culpas, que genero de grasia, quando se les dio i que gloria, son puntos que tocan alas catedras, como los beneficios que nos hazen, alos pulpitos.

Daniel. 7.

Vide Card. D. Antonium de Angelis tom. de Angelis

La tierra fue tambien tarea deste dia, fijandola como centro en medio de las concavidades del zielo, reflandeziendo el poder de Dios en sustentar sin vasas tan gran peso, i con tal firmeza, que nunca titubeara a un lado, ni a otro. Crio Dios la tierra sin ornato, sin hermosura despoblada de vivientes sin composicion de plantas; que muchos que se escondiese debajo de las aguas como la dama que sin composicion no se atreve aparezer; viendola pues sin alino, i singalas no solo se escondio dentro del agua que cubrio como en tiempo del Diluvio, sino que tirada una linea desde la circunferensia de su globo a la superficie superior del agua, que la anegaba seria mas la distancia que desde el centro de la tierra asta semejante superficie con ser espasio de mil leguas

Genes. 1.

La forma de la tierra salio esferica segun con Aristoteles nos muestran los Matematicos; no obstan-

Cayetano

Aristoteles.

UVA.BHSC

de piramide, o colima, como pensó Anaximandro; sino es que describiese solo su firmeza. No a modo de una mesa, como quiso Anaximines sino es que solo denotase los diferentes platos que nos sirve. Y menos como la pinto Leguippo a manera de un Duffle, que parece tan propio de panderos!

Anaximan
Anaximines
Leguippo

El ambito, que Dios le dio a la tierra fue, a lo que de la Matematica antigua se colige, diez mil millas Italianas, segun Hiparco, treinta i quatro mil millas. Mas segun los Astrologos Modernos, i que navegaron con especial observacion todo el oceano son treinta i un mil, i ochenta. Soberbio globo, i desaforada maquina se se mirara sola, empero corta esfera cotejada con los Orbes celestes, pues el otavo cielo, en que andan las estrellas errantes, es de mas vuelo, que la tierra, i el agua veinte dos mil seiscientas, i onze veces.

Hiparco
Plinio
Tolomeo
S. Basilio

Estaba el mundo todo embuelto en sombras, no avian aun esclarecido las primeras luces, tan con tiempo se adelanto la noche a tomarle el primer lugar al dia: tan desde los principios se vieron menos prendas en los primeros puestos. Era todo un Caos desordenado, un abismo confuso, una confusion lobrega de aguas. Y sobre la flor de su cristal, como si fuera carroza rueaba el Espiritu de Dios

2 Cor 7

Un Angel era, dice Cayetano, que volteaba el cielo que por cristalino, i diáfano se figura en carroza de cristales; como quien ajustaba el relox de los tiempos con el movimiento de aquellas celestes ruedas. El ayre entiende Tertuliano por el Espiritu de Dios. Y S. Crisostomo una virtud vital, un impulso animado, una fecundidad, que imprimio Dios en las aguas, que es conocida frase de las Sagradas letras significar una mocion eficaz quando a de obrarse a lo maravilloso, diziendo que le envistio el Espiritu de Dios; como, quando revestido de tal espiritu Sanson desquijara al leon mas bravo; quando Saul hizo trozos al buei; quando se dize que el Espiritu de Dios arrebato a Elias, i a Philipo, i que el Angel le conduxo a Abacuc colgado de un cabello

Cayetano
Tertuliano
S. Chrysost.
Judicum 14
1. Reg. 11

Los mas Expositores, i Padres de la Iglesia en este Espiritu de Dios aunque corridas las cortinas de la carroza conocen a la tercera Persona de la Ssa. Trinidad, i le pinta la Iglesia calentando a la llama de su ardor el rielo de las aguas. Tu super aquas ferueris eas, perebari, mostrando tan con tiempo, como la regeneracion espiritual avia de ser por las aguas del Bautismo, i por la gracia del Espiritu Santo. Señal que se comprobo en el Jordan, quando al bautizarse Christo, bajo el mismo Espiritu santo en alas de paloma.

S. Augustin. in Psalm. Exulta.

Cerca esta de amanecer andando tan cerca el sol, i no podia durar la noche rayando ya la luz del Espiritu Divino. Veni Sancte Spiritus, et emitte coelitus lucis tuae radium. Ahora, que viene Dios a visitar, i estan las puertas todas del mundo a escuras; no desdeñen la luz aver pie que obran bien. Crieze la Panegirista de las obras de Dios, el ser de las hermosuras el alma de las influencias, i la fuente de toda la alegria.

Crio Dios la luz, aparejo ayre el oriente el farol, i dize Beda, que se descubrio a lo delicado en el resplandor como tierna en tan poca edad como la luzecita primera que rompe al alva, los rayos tenues, la fuerza poca

Beda

UVA.BHSC

el calor ninguno, enmarañada en cre-
pusculos, mal desasida de sombras, co-
mo si saliera estregandose los ojos pa-
ra desplegar los pestados de los recogi-
mientos del sueño

Catarino

Mues assi, dize Catarino, pues
la luz que mereció estrenar las apro-
baciones de Dios, no salió con men-
guas entre sombras, sino en la ma-
yor creciente de sus brillas: en la pri-
mera entrada hizo el mas lusciente
alarde, no sevio el suelo nunca mas
dorado, ni el ayre mas lucido son-
dandole alas aguas los mas profundos
fondos asta dorar con su esplendor la
tierra

2482

Los dos Dominicos

S. Thomas

Escritores ay que la imaginan
una resplandesciente nube, que alla co-
luna de fuego con que alumbro Dios al
pueblo de Israel. Los dos Dominicos
i el Doctor Angelico dizen que fue el Sol
mismo, aunque no tubo titulo de Sol
asta el dia quarto, que aunque es de
mucho lustre un apellido noble, es de
mas gloria el merecerle, que heredarle

Formose en fin, i compusose
de una mañana, i de una tarde un
dia, no porque raiase en el emisferio la
luz en situacion de irse luego a tras-
poner, sino que avriendo presidido do-
ze horas de noche, i corrieron otras do-
ze horas de dia era cabal periodo de
un dia en equinoccio

---

§. 4.

Parece que fue Domingo el dia feliz en que se concibió la Madre de Dios

2489

Hieroglifico del Domingo

Es celebre hieroglifico del Domingo
un vizarro Joven, dulce de fisonomia
apacible de aduno, rizo, i rubio depe-
lo, rostro entre alegre, i grave, gallardo
de estatura trage de ostentacion, i ma-
gestad, sobre su cenit el Sol, plancer
que caia en su cabeza influencias de
luzes muy benignas. Sinas de que en
Domingo fue la Concepcion de Maria
encabezada no en sombra alguna de
culpa, si toda en luzes de gracias

S. Sabas in Menol. Graec. die 3. Januarij

Nemo, decia S. Sabas, vti tu Domina
inculpatus est ortus, nec prater te
intaminatus quis quam. O nouo nul-
li subiecto! nam omnium Creatu-
rem ventre tuo clausisti

S. Agustin l. de Nat. Sac. Script.

Estando a la opinion de
S. Agustin, que a los diez años de dad
dio Maria a luz echo hombre al hijo
de Dios, es cuenta bien ajustada que
fue en dia de Domingo la immaculada
Concepcion de Maria. Ipsa vere con-
cepit, dize Pera, incidit in octauam
Decembris diem, quae continuens est an-
no cum luna vigesima octaua men-
sis Chisleu, et feria prima, idest Do-
minica die, erat enim littera Domini-
calis F. Assi dize S. Brigida que se
le reuelaron los cielos

Eligendus del P. Pera l. 1. tit. 4. c. 2.

S. Brigida l. 8. c. 55.

2490

Las obras todas que dios
obro el primer dia claras estampas
son de que Maria fue criada sin
pecado original

Vos Reina sois, diria Beda,
superior cielo que no se crio vasio
de luz i sin ornato cabal, como la
tierra, que la morada divina, pue-
ra indecencia a la Magestad de dios,
que no saliese desde su ser primer
cabal. Ipsum est coelum superius,
quod ab omni huius mundi volu-
bili statu secretum diuinae gloriae
praesentia manet semper quietum.
Non ergo superius illud coelum in-
ane creatum est, et vacuum. Apli-
colo bien Ricardo, diziendo. coelum
est Maria, quia primarium opus Dei
inge Genesis 1. in principio creauit
Deus coelum, et ipsa primarium o-

Beda S.

Ricardus de S. Laur. l. 2 de laud. virg.

UVA.BHSC

opus Dei dignitate, et prafiguratione

Crió Dios este cielo los Angeles en su gracia, dize Pelbarto, pues quien se persuadira, que crio a su Madre en pecado? si ergo congruebat, ut Deus Angelos faceret in principio sine peccato, multo fortius Matrem praelectam quae exaltata foret super omnes Angelos

Pelbarto Lapide ass. in Stellario.

Los Angeles no fueron criados en el Empireo dizen el Doctor Eximio, i Lorino, que esta fue la presuncion en el Angel malo de subir al Empireo por si mismo In coelum conscendam, que no sera bien que en la Corte de Dios se obrese Jamas cometido culpa alguna; titulo que muestra con mas claro eficacia como en Maria Corte enmarcable de Dios no obo pecado Original

P. Suarez de Ang. l. 1. c. 4. Lorino 2. Dom c. 2.

La tierra, que avia de ser maldicta por el pecado consibase amortajada en abismos, y a desde su primer Ser se pronostique su infelicidad dize el Sanatio Oportebat illam a Deo factam statim ab initio, tam gravi condemnatam, et abysso, tam gravi inferi tradidam tenus die exurgere, que la que principia mal, dispone el de que acabe bien, dize la Decima Synodo Cum difficile sit, quae malo sunt inchoata principio ut bono peragatur exitu. No obscurecieron Abismos la concepcion de Maria Mundum erant abyssi, et ego iam concepta eram, i en quien hizieron tanto sus coronaciones, mucho brillarian sus fundamentos. Arbor, de que se avia de gozar el fruto de bendicion no convenia mal escogerle en la raiz

Anathasio Sinaita l. 2. Hexaem.

Synodo 8 act. 2.

El verso en este dia antes las sombras, i despues las luces, fue para significar que como la luz entro desde su primero Ser triunfando de la obscuridad, assi Maria desde su Concepcion entro teniendo triunfo de la culpa. Ca-ro Virginis ex Adam, dize S. Pedro Damian

S. P. Damian. Serm. de Assump.

assumpta maculas Adae non admisit, sed singulares contemenda puritas in candorem lucis aeternae conversa est.

No fue menos claro espejo de la immaculada siempre pureza de Maria la creacion del Agua en dia Terciliano, que en anelo de los cielos sin ornato de plantas, la tierra sin el adorno de flores, el Abismo todo en confusion de sombras, claro cubierto todo en obscuridades, solus liquor semper materia perfecta facta simplex, de su puro Dignum vestimentum Deo subiicicbat. Por ser un cristalino espejo de Maria quedo de su creacion se labro en pureza como carroza Decimal dedicada desde entonces ya para el hijo de Dios quando Maria non Mater?

Tertuliano l. de Bap. c. 2a

Estos son los esclarecidos titulos que alega el dia de Domingo para la persuasiva de que en su luz fue la feliz Concepcion de la Virgen, i parece que S. Bernardo le da al Domingo ya la enorabuena de que tubiese por Alva la Concepcion de Maria, diciendole felix Aurora felicis diei enarrari nuncia talis dies talem Auroram diei decuit

Cry stog.

S. Bernardo in dep. ven. adv.

---

§. 6

El segundo dia ostenta las excelencias de su luz para salir con el pleito de que en el fue la concepcion de Maria

Amanecio el primer lunes, i el mundo recien nacido estaba envuelto como en mantillas con densas nieblas, i como pasado de un caos confuso

2194

UVA.BHSC

Descripçion del segundo dia

materiales, de que las manos de Dios hizieron cosas del çielo. Pues avriendose el primer dia criado al Empireo con todo su pulimento, siguio el lunes a tornear los otros çielos fundiendolos como si fueran de bronze, labrandolos como si fueran de çera, lo dorado a ricas luzes, lo bruñido a claros visos.

Parece que Dios tomaba de aquella masa, ya la arrollaba, ya la estendia, ya dividiela en partes, diferençiaba los temples, variaba los climas, afinaba medidas, nivelaba los moldes, argueaba çimborias, pesaba calidades, medelaba las influençias, urdiba hermosos lienços como a cordel, rara puntualidad en la correspondençia de los encages, bella armonia en la consonançia, que hayan tan varias molduras con la firmeza, y hermosura de relieves. Madre de obra Toscana, si viviera, ideas de la Mosaica, lo vistoso de la Dorica, la gala de la Corintia, y lo rico de la Compuesta nunca se vio el oro en tan primorosos artesonados, que recamaduras de follages! que especiosidad de amazoneria!

2192 Alisabanse las esferas con mas perfeçion que al torno. Manus eius fortes natales porque al voltearse en giros no se rozasen los horoscopos, ni se descompusiesen los escentricos, o se desforasen los concentricos, o se desordenasen los Epiçiclos sino que los compases ajustasen los movimientos a sus Directos, y retrogrados quedando al nivel los Estacionarios.

Salieron de las manos de tan divino Artifice los primores del çielo, que llaman Primer Mobile, y ceñiendo al Empireo con tan suma lindeza que los otros globos sin envidia reconocieron sus ventajas. Al nono çielo lo trasparente, y diafano le dio nombre de çielo cristalino. El octavo se crio con tanta estrella, que se alzo con re nombre de Estrellado. Al septimo le llaman de Saturno; es de donde comiençan los Planetas a tener encontrados movimientos; pues arrebatandolos el primer Mobile desde el Oriente al Ocaso ellos se giran en opuestos tornos. Salieron muy de gala tambien los seis çielos de Jupiter, de Marte, el del Sol el de Venus, de Mercurio, y la Luna nombres que les puso el Gentilismo y no aviendo remedio de borrarseles, tan ardua es de quitar un mal nombre, que se encaja, y iluminando esas esferas con mentiras y fabulas de Orriones, Osas, y Pegasos.

Ya la luz si al primer dia se mostro tierna con melindres de Aurora, y delicadezas de Alva, creciendo en rayos, y hiriendo ociosidades al tenor del creçer se daba prisa a dorar, calentaba las aguas, levantaba vapores para que se formasen, y estendiose claro, consumia parte del agua, porque al tercer dia se recogiese al mar, despejaba vientos para ir secando como con toallas las superficies del suelo, y que con su fomento fuesse concibiendo frutos, desentrañaba la tierra exalaçiones de que se formasen los cometas. 2193

Fuese pues con la gerarquia de su ardimiento, segun siente Eugubino, o lo mas cierto, fuese todo a gastos del divino poder, la region del fuego prendio llamas, ornos que una vez encendidos, nunca mas se vieron apagados, que se conserva mucho el lusimiento, sino pasa la raia de su esfera. Eugubino

Paso la mano Dios a hazer el ayre, por donde avian de conducirse las especies de los objetos a los ojos las voçes al oydo, los olores al olfato formandole tan diafano como trasparente medio en que avia de esparcirse la luz, las influençias, las nubes, las lluvias, y rocios: dependiendo la

UVA.BHSC

vida de su aliento, mas que las naves en el oceano de su soplo.

Estaba la materia bien dispuesta con la sutilidad de los vapores. Tiene el ayre parte de cielo enquanto mas sutil se levanta a mas alta region, donde no le turban movimientos, ni le alteran inquietudes; mas en la parte, que tiene de terreno, y alinda con el suelo habitanle los aves distancia de cinco mil passos asta donde se remontan vuelos, se engrosa de exalaciones, y padece variedades. Porque se commueve es arrebatado en vientos, si con violencia le excitan los astros, o la luna despoja en repetidos relampagos, y estalla en terribles truenos, si se condensa, se anubla, si se espesa llueve, si se congela, nieva, si la congelacion de nubes es borrascosa, graniza, y solo queda sereno quando le dejan semejantes impresiones; que genios demasiadamente blandos son como materia primera sugeta a todas formas.

El Firmamento dividio las aguas trasladando muchas sobre los cielos, y dejando no pocas en la tierra; mucho cielo era menester de una y otra parte para que ni se marcasen en su dicha las preferidas, ni se ahogasen en su baja fortuna las perpuestas. Mereze el siglo de por medio que no basta ser como de una sangre, y abrevar vaca para no beberse la, y al que se adelanta en puesto siendo de una misma esfera. De los extremos de un firmamento necesita para que no aga visto lo que tanto sube un cielo entre de por medio para ahogarse a sagrado el que se ve sobrepuesto, que tiene a culpa la envidia el augmento ageno, y el emulo tiene por delito mercedes.

Severino

Fuego

Fraguose el firmamento, segun Severino, a fuego, condensando el agua y del licor quajado, y endurezido se labro un cristal tan vistoso, como mazizo, y se ven en el agua del firmamento muy parecidos colores, sin poderse distinguir en el semblante del mar, y en la tez del suelo aquel. S. Basilio quiere que se formase el firmamento del ayre. Cayetano Sayga, que es la octava esfera, y que le dieron firmezas como en el que estan fixas, y gravadas las estrellas.

Basilio

Cayetano

Aunque Egidio, y el Abulense no creen que son aguas, sino el cielo cristalino, y primer mobile, que cae sobre el firmamento; ser de verdad las aguas las que se dicen averse nadado sobre los cielos afirman Justino Martir con S. Basilio, y que sirven de templar al fuego, a que alude la Iglesia en el hymno de la feria segunda a visperas. Y S. Ambrosio añade que de alli nace salir el sol a veces como roziado, y humedezido, y es que sale como bañado, de aquellas aguas suelen originarse las avenidas, lluvias impetuosas, crezientes de mar y rios. Y Beda refiere Autores que opinaron aver Dios reguardado aquellas aguas para anegar en tiempo de Noe al mundo; que tanta agua fue menester para lavar las manchas de aquellos siglos, no deben de ser mas limpios los nuestros, pues no se echara y ya mano al agua, como legia de poca eficazia, sino al fuego, como crisol de mas fuerza para quitar tanta escoria de malizia.

Egidio

el Abulense

Justino Martir

S. Basilio

Beda

---

§. 1.

Parece que fue el Lunes el dia en que la Virgen fue concebida.

2194

Simbolos de Lunes

Hieroglificos del lunes un farol de rosmo blanco vestido de

Pareze que en Lunes fue Concebida la Virgen

azul, ni plata, a que haze reziro la luna desde su zenid con la influencia de sus luzes, significandoles en el manto azul de la concepcion el plenilunio de la gracias de Maria.

si segun afirma el Abulense, el parto de la Virgen fue alos diez i siete años de su edad, fue en lunes su Concepcion como lo afirma el P. Pera diziendo. Ipsa vero Conceptio inedit in octavam Decembris diem, quia contigit eo anno cum luna Thebet, feria secunda sub litteris Dominicalibus E

P. Pera Eluid l. 4 c. 4.

A las luzes deste Lunes mira Alberto Magno la aurora de Maria considerando en la division delas aguas la variedad delos vasos, que haze la Virgen, pues concibiendose como hija de Adan en la tierra, raia su gracia en el cielo, siendo la Providencia Divina el Firmamento que divide a Maria de ese corriente ordinario, i de este raudal comun de concebirse todos en pecado pues si dela cabeza de Adan solo pudia participar influjos de culpas, ia el firmamento sine su cabeza Augusto con asmos, que insinuen influencias de la gracia. Dize pues alli. In secundo die positum est firmamentum, et divisit aquas ab aquis. Haec est Beata Virgo, quae habet stellas duodecim, idest omnium sanctorum in capite suo. Posita in medio aquarum, idest sanctorum vita, et sanctorum patria: existens supra communem statum vitae, iuxta statum patriae communicans cum utrisque. Habens cum superioribus virtutum perfectionem, cum inferioribus meriendi conditionem.

Alberto Magno in c. 1. super Missus est

Si el firmamento es imagen de Maria i la Virgen fue concebida, como el firmamento fue criado, su concepcion purissima mostrara en la raia del firmamento la solidez de su gracia. coelum vocat

2195

hic Firmamentum, dixit Benedictus Fernandez, quod vox sonat Hebraice expansionem, seu extensionem quandam, seu solidam aracticem; Todo lo dijo en una clausula S. Buenaventura. Domino fuit firmamentum uniformiter semper motum

P. Benedictus Fernandez in

S. Buenav. serm. 1. de B. Virg.

formense los diez Cielos orbes excepto Empireo, coelorum predicit en dia que se concibe Maria, pues si son necesarias diez Virgines para representar la puridad de un cielo simile est regnum coelorum decem virginibus diez cielos son menester para pintar la pureza de la Concepcion de una Virgen madre de un Dios hombre. entre nanan estas esferas su armonia mudica que forma su movimientos en aplauso de sostener su tan rol dicha

P. Benedictus Le.

Mat. 25.

Galatino dize que en aquel lunes primero de la creacion del mundo, crio Dios tambien el fuego del infierno. Deus sanctus, et benedictus in secunda sabbati creavit ignem, qui non extinguetur in aeternum. De aqui temian los Ebreos la luz impura del lunes, i al espeso de dividirse las aguas consideraban el dia, en que apartando Dios a los buenos de los malos, a estos los precipitaria alos abismos, a aquellos los trasladaria alos cielos. Y asi no pareze el lunes, dia oportuno ni digno de que se concibiese en el la Madre de Dios

2196

Galatino l. 2. c. 9

Esta es duda a que a dedar S. Anselmo la respuesta diziendo Et quis parvi pendendum putat huius Virginis celebrare conceptionem, nec meruisse esse cum fidelibus, nec postea cognoscere Salvatoris adventum, temio el santo como por presitio alos que eran con mal zelo contrarios al immaculado misterio de la pura Concepcion de la

S. Anselmo en el Breviario de Legaria

UVA.BHSC

Idea C. Descripcion del terzer Dia

Virgen, i para los tales Juzgaria que el lunes se avia criado el infierno; como tenia por Predestinados a los Devotos de la Concepcion, i acaso considerába trasladados sobre los cielos; prosigue el Santo diziendo *Hunis solemnitatis celebratoribus datur a filio virginis Domino nostro Jesuchristo par, et longa salus, et post transitum huius vitæ regnus æterna.* Assi se discurre tambien en aquel antiguisimo libro que cita, i refiere nuestro erudisimo D. Juan Antonio de Velazquez, i dize assi *Illa Virgo Maria: illa sancta: illa electa a primo, originario que peccato preservata fuit, et ab omni culpa libera: atque hæc veritas Apostolorum concilium est quam qui negaverit, maledictus, et excommunicatus erit, et salutem non consequetur, sed in æternum damnabitur.* Esto se entiende con hereges, i otros hereges que con hereticá intencion i perversa encarecian a la Virgen en el pecado original, no con los cavilosos que con sencillez, i buen zelo de la verdad le anteceden defectos.

D. Velazq. de Concept. Diz. 1. 4

otras criaturas deste Dia representan la immaculada Concepcion de la Virgen a tan vivas luces que la han ocupado i dexado, como el pliego, i el ayre en la Idea. Los Elementos son que el Lunes tiene especiosos argumentos de que en Dia de lunes fue concebida la Madre de Dios sin pecado original.

℣. Z.

El Dia terzero

ostenta las excelencias

de su luz

para salir con el pleito de

que en el fue concebida

la Madre de Dios

Aunque el lunes se trasladaron sobre los cielos tan immensas aguas, aun quedaba la tierra sumergida debaxo de altos mares. Amaneció el terzer dia, en que en la supersticion de tener por agüeros alos Martes vino de tener principio, i ser en el como vinculo Dios reservandose el mar en este dia, i recogiendose aun sitio todas las aguas se descubrio la tierra, descompuesta, pobre, fea, i desaliñada, i fue azar considerable salir a luz tan desnuda, aun que tan presto se avia de mostrar tan alborica vestida, que se siente menos vivir en los olvidos de un abismo con menguas, que verse ni un momento en publico con descoro: no reparen a labores de ostentacion a pocas horas de indignidad; lo primero que se refiere es el descubrir, lo vltimo que se toca es el florecimiento.

Desatado las seis partes de la tierra desaogadas, se ciño el Mar a la septima ya porque era en su principio el agua muy sutil, i con dilatarse que do tan gruesa la de la mar; o fuese que se recogiera baxo en hueco la tierra, con que tierra i agua con perfecto circulo formaron una esfera, aunque en tan immenso globo sea estorvo de lo esferico el distinguirse desde luego con montes, i collados, presos siempre del mar, i riendas alos rios en los excesos de sus furias; antepuertas para resistir los vientos, sombras para defender de los estios, i soles; arcas de los metales guardando en sus secretos de la cudicia reconcentradas minas; alquitaras donde se alambiquan aguas dulces por tan varias fuentes.

Los que ponen por immediato factor al imperio de Dios para que no pise la raia de sus limites la mar

UVA.BHSC

no la encajan en senos de la tierra, sino acopar todas las aguas en un sitio pennandolas en alto, colgandolas en riscos, subiendolas en montes: i tienen bien que hazer si ande amontonar cantidad de agua diez veces mas, segun dize el filosofo, que el cuerpo de la tierra. Al temor de la dificultad, quieren que resplandesca el poder de Dios en la obediencia de tan tosca criatura. Assi dize s. Basilio, que sesostres Rey de Egipto, i Dario Rey de Persia sobrecogieron en la resolusion de unir el mar Egipcio con el Rojo por miedo de anegarse, si rompieran los montes, aquien que le reprenan, i la comun admiracion, de que no se sorba la tierra el mar, viene a ser la mas plausible sena de que la voluntad Divina es el dique, i mas argamasa del muro que resiste a los impetus de sus crecientes i obliga aque las ondas toquen a retirar a sus estancias.

2198 Encaustradas las aguas entre montes, o encarceladas a rolo un mandamiento de prision que el cielo despache; i no como el Burgense imaginaba que sola el agua de por si formara un globo cuio centro estaba nivelado al pie del de la luna, i en la causa de compasar a su nivel crecientes i menguantes, pues pendiam casi de un ere, i estribaban los dos amos en un polo.

Retirada la Mar se descubrio la tierra. Iba, dize Eugubino, enjugando se aguas las primeras regiones que sacudieron de si antes el rigo de las aguas son las que yacen entre el circulo arctico, i Equinoctial, parte mas noble, i sitio consignado a Paraiso la llamada de la luz, i el ayre en ajustada comocion retiraban las aguas, i secaban lo que descubrian. Al mismo instante fue dando Dios alimon a la tierra, sin que empeze se a vivir con necesidad de bebiendo al ayre aliento, al agua jugo, i alos cielos influencias; mucho tiempo viviera de estar desnuda a esperar que los elementos la vistieran: apenas rinden las rentas, i contribuciones ordinarias a sus plazos, menos la antisiparan las necesidades, y gastar oy, la consignacion de mañana, es un vivir siempre con ansias.

Como a letra vimos, i con credito abierto fue la tierra sacando de la omnipotencia divina, quales rienda rica todo menage de casa, i alajas para su adorno con la abundancia que suele alguno sacar fiado, i no piensa en la paga. Varias telas para vestir montes, para alfombrar valles, para colgar riscos, para orlar riberas, para matizar prados, para poblar selvas para espesar vosques, para amenizar arboles a toda sazon de fruto a todo bello ze de ojas, i toda fragancia de flores.

Broto la rosa sin espinas, como piensan s. Basilio, i s. Agustin sin dar pension alas manos, que echaron despues las culpas. No sabian que eran veneno las hervas asta que la serpiente escupio con el pecado la ponsoña. S. Agustin s. Basilio

Si del semblante se suele colegir el humor de que uno esta, i del rostro de la tierra se puede congeturar en que estacion del ano se veia. No seria invierno, que tiene genio de anciano sino hazerosse a las flores; No seria estio, que escondision del estio por lucir mucho agostarlo de una vez pardo. La diligencia esta entre la Primavera i el otono. P. Pereira K

2199 Y el considerar con fruto alos arboles, con semillas las hervas las plantas con sazones nuevos al Abulense i a Lira que creiesen seria el otono que por Abril, i Mayo tales ay flores

2200 El Abulense Lyra

UVA.BHSC

yerbas, y si asta despues del diluvio no fue la carne sustento de los hombres, era como debida providencia el criar al hombre en tiempo que diera la tierra frutos. Mi fueron solo especiales fecundidades del fertil Paraiso que rendiria al año varias veces frutos, como se ve en paises de la India, y se afirma de la isla Trapovana. Pues aquellos primeros frutos de la tierra fueron perdidas las regiones generales, de que Adan se pudo mantener, quando salio de el paraiso desterrado

Plinio
Solino

Tiempo de Primavera quieren que fuese S. Leon Papa, Eusebio, y S. Ambrosio a 25 de Marzo, dia en que murio Christo por el hombre, y S. Ambrosio lo prueba con aquel dezir Dios brote la yerva verde de la tierra, y vistase de flores, insignias propias de la primavera. Añade Theodoreto que no fue sin alusion a que en tal tiempo el Verbo divino avia de encarnar, y padezer, sacar su pueblo de Egipto, y erigirse el tabernaculo, y si de las manos de Dios avia de salir la tierra con la mayor hermosura, en la primavera es quando gozamos de ella.

2202

Theodoreto

Discurso mas verisimiles que hallo la tierra aquel dia, como se hallaron siendo en unas regiones Ybierno, en otras estio, en otras primavera, y respecto de el Paraiso, y Mesopotamia, donde primero habito Adan seria el otonio segun se congetura bien de los frutos

Oy estrenaron los rios sus canales, las fuentes sus conductos, empesando el ayre con encerrarse en grutas, y cavernas a destilarse en agua como en alambiques y los mares tributando vazores juntaron nubes que fuesen todos para frescas sombras, que proveyesen de riegos con las lluvias, que fomentasen los manantiales: dando a sentir en rosios lo que despues va la mar cobrando de la tierra arios, y fuentes; aviendo tanta cuenta con los gastos, y resivos, que como da tanto, como resibe, assi pormas, y mas copiosos rios que de continuo sorbe, jamas revosa. Si procedieran assi los Ministros de Republicas, y Monarquias ni en sus casas tuvieran tan fatales crezientes; ni el comun del reino llorara tantas menguantes

---

§. 9.

Parece que fue Martes el dia en que la madre de Dios fue concebida

2202

Es pintura, y hieroglifico del Martes un joven ensenchido, y ayrado, borroso de vista, armado de una coraza Romana con abrazaderas de oro La influencia de una corona por planeta le haria echar mano a las armas. Simbolo muy apropriado en que se significa que fue concebida la Virgen con triunfo del infierno, y con corona de gracia

Pintando Martes

Si la Virgen nos dio al Verbo Encarnado a los diez y seis años de su edad, como sigue que fue S. Epifanio, ajusta el P. Pons, que fue en Martes la concepcion purisima de la Virgen. Ipsa vero conceptio incidit in octavam decembris diem, quae continuata est eo anno cum luna decima quarta chisleu feria tertia sub littera dominicali. D.

S. Epifanio

P. Pons Eluc. lib. vlt. q.

Puso Dios a la Mar el nombre de Maria, mas no le dio tal nombre, asta que vio las aguas todas juntas congregaciones que aquarum appellavit Maria. Todo un Mar es menester junto para significar la plenitud de gracia que vbo en Maria en el primer

Genes. 1.

UVA.BHSC

instante de su ser. quid enim sanctitatis, quid lustrio (dize S. Pedro Damiar, quid religionis, et perfectionis singulari huic Virgini deesse potuit, quæ tantis diuinæ gloriæ charismate plena fuit?

S. Pdamiã serm. 3. de Nativ.

Y como si contemplara S. Pedro Damian aquella primera primavera pradeçida, aquella primera amenidad criada, aquel brotar de la inculta i enzenagada tierra, tanta especiosa floresta, tanto Jardin bien trazado quando volviendo los ojos a Maria la aplaude el concebirse tan florida de gracia, tan amena de virtudes, tan cabal de perfecciones, siendo assi, que se origina tambien del linage humano todo quanto todo lodo, todo culpa, todo mancha, todo esteril de recitud y de santidad. Germinat ergo, dice, virga iesse de tortuosa radice generis humani, et de patriarcharum arbore in altitudinem, et rectitudinem, erumpens, omnem ignorat nodositatem.

2208

S. Pdamian serm. de Annunciat.

Del criar en Dios arboles i plantas con tanta la perfeccion de sus semillas habens unumquodque sementem secundum speciem suam coligio el Angelico Doctor S. Thomas aver criado Dios a los Angeles en gracia, porque la gracia es semilla de la gloria; i si los crio con tanta perfeccion como a las plantas, avia de criar con la gracia que es simiente de la vida eterna. Gratia semen dei nominatur, sicut ergo secundum opinionem Augustini ponitur, quod statim in prima creatione corporalis creaturæ indita sunt ei seminales rationes omnium naturalium effectuum ita statim a principio creati sunt Angeli in gratia, quæ est semen vitæ æternæ.

Genes. 1. v. 12

S. Thomas 1. p. de Angelis sed circa num.

Razon que mide dos dias los terminos de los Angeles en Maria conclue con mas especia, que fue la Virgen criada en gracia aviendo de llevar a aquel admirable fruto del todo vndios Encarnado. Torne aqui a decir Delbarco. Merito congruebat vt Deus Angelos faceret in principio sine peccato, multo fortius Matrem præelectam, quæ exaltata foret super omnes Angelos.

Delbarco t. 4. p. 1. ar. 2. in stellario.

Es tambien especioso indicio de que se concibiese en Martes la Virgen, el averse criado en este martes primero el Paraiso porque fuesse tan florido, como celebrado de su concepcion puntisima, de que se discurrio ya en la Idea. del Jardin; i lo coronara el Damasceno diziendo de Maria Hodierno die Eden spiritualem novi Adami paradisum suscepit. Estos son los especiosos titulos del Martes.

El Damasceno orat. 2. de Dorm. Virg.

§. 10

El Dia quarto ostenta las excelencias de su luz para salir con el pleito de que en el fue la Virgen concebida

2204

Aventajo Dios el quarto dia de la creacion del mundo a todos los demas en lugimientos, nunca brillaron mas las luces, afinaron sus rayos los planetas, pusieron las estrellas luminarias, en que tomaron possession sus movimientos, i comenzaron la tarea incessable de sus tornos, i echando la clave a la obra de los cielos gloria interrumpida, mientras se le bordaron de la tierra adornos.

Astros son ciertas partes del cielo densas, que admitiendo la claridad parece que quitan el resplandor i se estrañan de la luz. Assi discurren los que opinan, que en su fabrico Dios

UVA.BHSC

Idea. C. Descripcion del quarto dia

en el dia quarto Astros, i Planetas en la sustancia de que constan, sino solo en la forma de luz. que resplandece.

Plinio

Setenda i dos signos segun Plinio, notaron los Astrologos con variedad de efigies, i de imagines: a que recogen mil i seteçientas estrellas, que sobrezalen en efecto, i se disçiernen con antojos. Mas Iparco, i Tolomeo con los Astrologos de su siglo observaron ser mil, i veintidos las estrellas Errantes que pueden divisarse, i diçernirse, siendo innumerables las que seven confusas, que forman la Via Lactea: un concurso atropado de luzeros que tegen unas como colonias plateadas.

Iparco

Tolomeo

220 b

En 48 Efigies, o Constelaçiones reparten las 1022 estrellas, i para diferenciar sus calidades e influençias, dividen en seis clases su Magnitud, o grandor. 15 son las de primera magnitud: de segunda Magnitud son 45; de tercera Magnitud 208; de quarta Magnitud 474. De quinta Magnitud 217. i de sexta Magnitud 49. que con las çinco que llaman Nebulosas, i con las 9. que dicen las Obscuras se acaba el numero de 1022.

Añaden los Astrologos, que si el Firmamento todo se quajara de astros de primera Magnitud se les contrariara raio a raio todos, i q. que tiene espacios para contener setenta i un millones doçientas i nueve mil estrellas de primera magnitud.

Ser los Astros como clavazon, i tachonadura fija del çielo sin moverse por si, sino dejarse llevar cada planeta, o luçero del orbe en que esta engastado es comun sentir ya de Matematicos, i filosofos. Aunque Astrologos vbo i muchos Escritores Eclesiasticos que dizen no estar las estrellas clavadas en sus globos, como los bollones en las carrozas: sino que tienen espacios, en que con propios movimientos discurren sueltas, como las aves por el ayre, los peces por el agua i los animales por la tierra. considerando en las esferas unas como canales i con que se distinguen, i no se encuentran.

Origenes

Sin que afirmen, que los Astros 220 b sean inteligencias, como soñaron los Pitagoricos, los Estoicos, ni como Origenes, que erró en conçeder a las estrellas vida racional, i aptitud de exerçer virtudes, i de caer en vicios dependiendose apersuadirse que el Salvador no solo avia muerto por redimir a los hombres, sino tambien por salvar a las estrellas.

Admiten pues en los çielos, i Planetas solo una especie de vida locomotiva, apartando los demas grados de vegetarse, de sentir, i de entender, como se ve el oro en las minas, en la esponja, el oltre en las conchas, en el topo se separa la vista. i como no neçesita la planta de que la guien la mano para dibujar, i colorir a la rosa; ni la piedra neçesita de nivel, que la enclavere al çentro ni el fuego de algun impulso para volar a lo alto; ni los rios de lengua que los encamine al mar, porque no abra en los Astros, Planetas, i en los çielos su inclinacion natural para dar, i repetir sus cursos, i sus tornos, con que se orelenen los tiempos, y varian tarazando sus influjos, lo que hara el arte en las ruedas de los reloges, no podra Maestro en los reloges de estas esferas çelestes? sino ocupar a los Angeles en estos ministerios.

Mas sierto, i mas comun pensares

UVA.BHSC

que las Estrellas estan como gravadas
2207 en el çielo, que cada çielo esta a cuidado de un Angel, el qual con la facilidad que se voltea una rodaja, gira el orbe çeleste, que le toca segun el movimiento, de que neçesita, pues no van todos los orbes a una mano que si asta el quarto dia se movieron solo al compas del primer Mobil, despues se les dieron encontrados cursos con que un mismo Planeta suele sentir dos impulsos opuestos.

Siete Planetas conoçio la antiguedad, i la Astrologia moderna a descubierto mas en estos siglos; Moyses solo haze mençion de dos, del Sol, i luna, i del planeta Venus se da noticia en Isaias i Job.

El sol tiene de singular que aun que parece tan lucido es mas de lo que parece, siendo lo comun en los muy lucidos ser menos de lo que lucen. Mas ni el mismo sol evitara el que sus luzes anelen en opiniones. Anaximandro
Anaxim. fingio que el Sol no seria de mas vulto, que la tierra tiene cuerpo esta regla de medir lo çeleste por lo terreno a causado varios errores.

Anaforas tanteo la rueda del
Anaforas Sol de no mas ambito, que hoya espacios el Peloponeso, que pasion tan ansiana no el pensar que lo demas esplendores su solar. Eraclito dijo que tendria el
Eraclito Sol de largo solo un pie, muchos puntos debia este filosofo de calcar. Alargo se Epicuro i dijo que el Sol era, lo
Epicuro que parecia, que en la estima de los hombres nadie es mas de lo que luze.

Aguilas mas castras miran al sol que exceden en cuerpo al globo de la tierra çiento, i sesenta i seis veces, supuesto que las estrellas de primera magnitud cada una es mas que toda la tierra çiento, i siete veces i son ellas menos que el Sol cada una 49 veces, i que del cuerpo del Sol se pudieran hazer seiçientos, i quinientos cuerpos de la luna.

El Sol en su mismo nombre trae sumas çelebre aplauso. Dizese Sol porque es solo en el tener de su claridad, no ay planeta que le emule no ay astro que le compita; pensaron mal los filosofos que imaginaban Planetas de mas vulto, i de mas lumbre.
2203 Es el sol la mas lucida copia de Dios dorando con su luz lo infimo i lo supremo, luziendo a buenos, i malos; en comunicar sus rayos sin dispendio de sus luzes; como es bueno para amigo, es formidable para contrario; sin su claridad todo es confusion, sin su vista abortos monstruos el Norte; que las pasiones como las feras huyen de la luz, porque obran mal. En candilar su esplendor no dize en su claridad malicia sino en los ojos flaqueza. En iluminar las cumbres, antes de esclarecer valles representa a dios premiando primero a los que se adelantan en su servicio. No ay cosa mas vistosa ni cosa menos visible, como en todas las criaturas se conoce a dios, i es incomprensible su ser, e inaccesible su luz.

Noves como en procederse un rayo del Sol, se ve como Dios produce al hijo; pues qual el rayo tiene en si la luz del Sol, es su imagen, i en ese rayo retrata el sol su figura; assi dios pone en su hijo su mismo ser, i le haze su igual; i como por aquel rayo le conoçemos al Sol, assi por el hijo venimos en noticia del Padre. Si el Sol se embosca entre nubes, dios se embosca con la nube de lo humano, i el Sacramento sirviendo de velages los

UVA.BHSC

Idea. C. Descripcion del quarto dia

colores, al nacer, i al espirar pinta el sol en rojos matices, como pinta el sol de fuego en sangre ia en la circunsision quando nace, i ia en la cruz, quando muere

2209 Macrobio

Al sol le pusieron i comenta Macrobio muchos nombres para poder esprimir sus excelencias, i esplicar sus beneficios. Digeronle Apolo por curar con su calor enfermedades, llamaronle los Licios, Lemnio, i los Griegos Elios por ser causa tan eficaz de la salud. Phebo por la fuerza de luz, con que camina. Delio, por los meandros que hace en sus circulos. Planeta, porque cada dia parece que se renueva. Ligio porque arrebata los vapores. Momio, porque todo lo alimenta. Eleleo, porque como Pastor junta en rebaño de dia a los hombres, a que se comuniquen, i conversen. Oidonio, porque siendo uno alumbra a todo, i de la luz a la luna para esclarecer la noche.

La Luna es deste quarto dia noble echura, i segun Moyses sobre los demas planetas despues del Sol hijo mas apreciado. Y aunque juzgaron S. Agustin, i S. Basilio, merecio esta estimacion por su Magnitud, que a Sol i luna solos se les dio titulo de Grandes Luminaria magna es comun sentir es menor no solo que otros astros, sino 89 veces que la tierra; de que nace luego la duda porque siendo la luna Planeta tan pequeño se levantase con titulo de Grande?

Genes 1.

Dirase Grande porque batalla siempre con las sombras procurando librar de su deslustre a la tierra; si es plausible Grandeza el poder desviar desdoros. Dirase grande porque la Luna tiene sobre los minas de los metales ricos mucha mano; i la Grandeza de el mundo se mide por la regla del dinero. Dirase Grande la luna porque ni las menguantes de su oficio la empequecen en sus puntualidades, ni verse en las crecientes de sus lucs la solicitan a oficios; i es gran ser ni marearse con aumentos, ni desmayar con desmedras.

2210 Apocalips

A los pies de la Madre de Dios logro la luna tanta Magnitud Luna sub pedibus eius; como bajandose el Baptista a los lazos del pie del salvador corrigian calecamen; i logro el ser Grande Magnus coram Domino. Planeta en que Maria asiente su sacra planta. luna sub pedibus eius, con sellar tan bella estampa la sello tambien Grandeza

Lucas 1.

Salio pues la luna hermosisimo retrato de Maria. Dios i la virgen se concibio llena de Gracia. la luna tubo en su primer ser en la mayor creciente de su luz como la que fue criada en plenilunio. salio con manchas en su creacion la luna mas no lo son, aunque lo parezca, sino que en aquellos lunares de materia no an tanta densidad para retardar la luz. Assi la Virgen porque se origina de Adan, no se a quien le parezio concebida con mancha de la culpa, i no esta en Maria la mancha sino en la costa, i a poco de vella. La hermosura de la virgen compunia a los que la miraban, como la claridad de la luna enfria; i no era grande a los que raia Pulchra, ut luna Maria fue la que alumbro a la Iglesia, quando tramonto en la Ascension Christo Sol de Justicia, como prende la luna; quando el Sol se pone. segun influie Maria con

Cant. 6.

UVA.BHSC

sus favores a ese tenor crece, i mengua la mar de agueste a nuestro ocaso, como el Oceano en fluxos, i reflujos tiene sus dependencias de la luna. que dià pues de mas titulos, ni mas meritos para que estrenase la virgen en el sus primeras luzes.

---

§. 11.

Parece, que en Miercoles fue la Concepcion de la Virgen

Es hieroglifico del Miercoles, un mancebo aguileño de rostro, ojos grandes, i elevados a la parte superior, como atendiendo a las alas, i mirando al caduceo de su Planeta, que le apresse en su zenit. o por una luz para significar mejor la paz en que la virgen fue concebida, i las plumas que en sus elogios gasta tan dignamente tan celebre como immaculada? Misterio de Maria.

2216

Si el Salvador nasio de Maria a los 22 años de edad, su pura Concepcion fue en Miercoles, como hace el computo Pra. Ipsa vero Conceptio incepit in octavam Decembris diem feria quarta sub littera Dominicali D. luna nova Thebet

P. Pra Elucid. l. 4. c. 4.

De la luz del primer dia segun S. Thomas, se formo el sol en el dia quarto. De ea factus est sol, i assi se cubrio tanto cuidado en que no se mezclase su lustre puro con sombra parcia Divisit lucem a tenebris que retrato tan lucido de Maria esclama Alberto Magno discurriendo In hac prima die facta est nubecula materia solaris corporis, nisi Beata Virgo mater, et materia corporis salvatoris?

S. Thomas 1. p. despues los Dias.

Genes.

Alberto Mag. super Missus est.

Reparo es de S. Thomas. Porque se dize, que Dios crio los Planetas para ilustrar la tierra; siendo assi que tambien el sol dora las aguas, i aclara con su luz a todo el ayre; si el ayre pues, i el agua gozan tanto de su lustre, porque el cargo de la Concepcion se le hace solo a la tierra? Responde un plausible Moderno. Nec enim propinquiori, ut communicaret aeri lucem, necessum erat celebratur praecipere, quilibet namque propendit in propinquos, recto ait, illuminet terram, et non aerem. Luego aun que no uviera en las sagradas letras tan claros textos que vozean la concepcion en Gracia de Maria basta ver a un Adam, i a los Angeles criados en Gracia, para tener por cierto a versido la virgen la primera en participar esa excelencia como mas cercana, mas prosima, i mas inmediata al sol de justicia Christo. quilibet namque propendet in propinquos; recto ait illuminet terram, et non aerem.

2225

P. Maxeras in scholis.

En las ideas de el Horoscopo i de los planetas se ocupian varios adornos a este punto del drogueros, corresponde pues con la novedad deste siguiente reparo.

Tan merecido como asentado elogio de S. Thomas es apellidarle todo sol de la Theulogia. de aqui salta la pena de que tan brillante luz, haia hecho falta al lustre de Maria en su pura concepcion. Mas sacamos del sueño S. Ambrosio representandole a la Tierra agraciada i florida sin dependencia del Sol. No ves, dize, como adorno Dios

UVA.BHSC

a la tierra, antes que el sol alcese luz? i el designio fue el que entendiesen los hombres que no dependio la tierra del sol para florecer.

S. Ambrosio l. 4 in Exam. c. 2. Vt cognoscerent omnes divino testimonio legumi, terram sine soles esse fecundam. Luego sin el sol Thomas podra lugir i florecer, o virgen purisima e immaculada Concepcion.

---

§. 12.

El quinto Dia ostenta las excelencias de su luz para salir con el pleito de que en su luz fue lucir gencon cebida

Dorado ya el cielo alueses, i la tierra ruganse en galas, pedian, sin vestirse las aguas, i el ayre sus pobladores; en este dia pues crio Dios las Aves, i Peces, porque no se diferenciasen en el tiempo las que se parecen tanto en la sangre, habitan los peces el agua, i las aves el ayre, uno, i otro elemento semejante en lo movible, humedo, i diafano. La suteleza del ave frisa con la agilidad del pez. Assi los peces, como las aves carecen de orejas, i usas de los oydos por semejantes canales, ni tienen pechos, ni otros estorvos que impidan su sutileza. El movimiento tan uno que alcanor que haze el ave en el viento semeja el nadar, i el pez rompiendo en el agua calle; i como el remate de las plumas sirve de governalle a las aves, assi las puntas vltimas sirven al pez de timon; de adonde aprendieron, dice Plinio, los pilotos no pocas liciones para governar las naves

Muchas aves miran tambien a la agua como patria propia; en el agua nacen, lo mas del tiempo la habitan, la experiencia lo muestra en unos, los escritores lo aseguran de otros, i assi S. Agustin, Ruperto, i S. Thomas estando muy a la letra del sacro texto, enseñan, que las Aves se formaron de las aguas como los peces, i no de la tierra como los Animales con esta distincion, que el agua, de que las Aves salieron, fueron vapores que ayen la region del ayre, i los pescados de la agua que nace sobre la tierra.

S. Agustin. Ruperto. S. Thomas.

Dixole Dios al ayre nobles habitadores, mas perfectos, que a las aguas pues de los peces, dize S. Basilio, que no tienen memoria; no lo cree S. Agustin, porque es contra la esperiencia, ni era de una providencia divina dar un movimiento sin tino; es verdad que no son de tan buen temperamento, i como de poca sustancia se contentan para sustento de abstinencia.

221 b

Las facciones en los peces son confusas, los miembros no bien distintos, las formas poco apasibles, siempre brabos, que los agrados de los Delfines o de ramos se quentan por prodigio, o anda mui a cortesia el credito de lo que de ellos se historia, i parece fabula. Mas aunque no son los peces tan nobles, como las aves son mas fecundos; assi taraneo Dios sus dones para las trear a las unos, que tenga una hermosa Raquel que invidiar en la fea Lia fecundidad de; i Lia venere en la bella Raquel hermosuras.

221 a

Mas solo en numero, sino tambien en especies exceden los pescados a las aves, como Aristoteles i Plinio dicen. David juzgaba que eran innumerables

UVA.BHSC

Jueves de la Creasion del Mundo

Psal 103. Illic reptilia, quorum non est numerus
i dessendiendo Plinio a contar las especies de pescados, suma 144 variedades. 153 ponen los que miran al lanze que saco S. Pedro. Ascendit Simon Petrus, Joan 21 et traxit rete in terram plenum magnis piscibus, centum quinquaginta tribus No advirtieron que no venian en la redada la ballena, ni la Trompa, ni el perrespada i que de diferencias de conchas son tan innumerables los pescesillos que agotaran ala animacion sus numeros

Reptilia llama el texto sacro 2215
a los peces que andan arrastrando, i parece termino para culebras; no dize S. Buenaventura, porque todo animal, o impele el cuerpo adelante, i si el impulso procede de los pies, se dize que anda, si de las alas, vuela; o se van como deslizando asia adelante; i si el movimiento nace de la fuerza, que hazen con la voca, ese el gusano, si con los costillos i vientre son culebras, i lagartos; mas si el impetu sale de las ahillas de escamas, son los peces

Los pobladores del ayre son los vivientes de menos cuerpo, los de la tierra son demas vultos, pues dize Plinio, que ay Plinio en la India Dragones tan desmarcados, que se enlazan, i se ginen asen Elefante sobranlo a su rosca cabos para multiplicar nudos. Que ay serpientes que se tragan ciervos, i toros sin magullarlos al engullirlos. Celebre es la serpiente de 120 pies que a las riberas del no Bragada apuro asen exercito entero mageres nas de guerra, i arrestos de sus pueblos. Demas a sombro fue la que al exersito de Alexandro puso en espanto, era Idolo de Indios i de grandeur tan descomunal que tenia mas de sesenta codos de largo; y, que como sacase la cabeza fuera de la mezquita al ruido del exersito, fue asombro a todo el campo, i afirma Elano que cada ojo era como un escudo adarga macedonia.

No obstantes el agua da superior tamano a sus vivientes, i assi las sagradas letras solo a los pescados llama grandes creavit Deus cete grandia en que no solo se entienden los Dragones marinos, i caimanes, sino tambien muchas varias especies de pescados con titulo generico de ballenas; y ballenas ay, dize S. Basilio S. Basilio i Theodoreto que solo lo que descubren fuera del agua es como una isla. Plinio dize que en el mar Indico ay ballena de ambito como de guarnicion pegadas de tierra y Juba Rey de Mauritania en los Escritos que dedico a Caio Cesar le afirma averse hallado en el seno del mar Arabico por de sesenta pies de largo, i de 360 de ancho.

Del elemento del fuego no ay que formar paralelos, siendo notorio, que no crio Dios en las llamas animales; aunque no le parezca al filosofo increible, que los aya, i que region de tanta excelencia, no avia de carecer de tan hermoso ornato; dicen que ala a pido el que en Chipre la piedra Calcites en los ornos de los metales engendra unos animalejos que viven, i se conservan en las brasas i mueren en secandoles del fuego sobre ser muy vulgar el vivir, i permanecer la salamandra en llamas

No pende la perfeccion de mole, i magnitud, i assi en el ayre ay mas nobles sensibles, en que ay aves de peregrinos talentos. Mucha perfeccion dize la escultura de sus voces, el primor de su harmonia, el arte de sus tonos, el retrobado de sus gorgeos, los pasos de garganta, la pausa de intercadencias, el donaire

UVA.BHSC

Idea C. Pareze que en jueves fue concebida la Virgen.

desus fugas

Pero aun mas es vera una Ave articular palabras, esprimir razones i remedar los tonos de la musica. Pues que ver aun Mobi servir de cazador, a. barrar se al riesgo de la vida por darle al dueño gusto, i recrearlo la vista con su luchas, el apetito con la presa; siendo tan fiel en reclusirse a prision, aviendo ya probado los desavgos de la libertad.

Si bien no despunta tanto el ins. tinto de las Aves, como el de los animales de la tierra, que se ade estar sobre aviso, para no creer que tienen entendimiento que respetos reales de gratitud no se notan del leon? que lealtad en amigos, como la que se repare de los caballos? que malicias las del raposo? que tricanerias como las del mono? que finezas, i habilidades como las del perro? que nobleza i generosidad, como la del Elefante?

---

§. 13.

Pareze
Que en Jueves fue concebida la Madre de Dios

2217

Hieroglifico del Jueves es un Joven de bello talle, i de mucha gala, en cuio zenit asoma el triolente de su planeta predominante, que una Aguila tuerze con el pico. significando, como devio Dios de Maria el rayo de la culpa, privilegio, que aplacaron, i despendieron tantas plumas.

Si el nacimiento del Salvador fue a los diez i seis años de edad de la Virgen como afirman graves Autores, la Concepcion immaculada de Maria cayo en Jueves, como afirma el P. Poza disiendo Ipsa vero Conceptio incidit in octavam Decembris diem, quæ convenit est eo anno cum luna vigesima quinta Chisleu quæ erat solemnis apud Hebræos Dedicatione templi, de qua. 2. Machab. c. 2. et

P. Poza Elucid. la. #. 4.

petitione pluviæ, de qua Deuter. 11. Hoc dies octava Decembris incidit in feriam quintam sub littera Dominicali B. C.

Mui propio dia para la purissima Concepcion de Maria le paresio el Jueves a Alberto Magno, dize assi. Quinto die i opus est formatio piscium, et Avium; et quod sunt pisces, et Aves nisi Beatissima Virgo, quæ ut piscis natavit in mari tribulationum, et Avis volavit super pennas ventorum in coelo contemplationis como si viera Alberto la borrasca del pecado adonde naufrago le desgerdensia de Adan sorbida de las ondas de la culpa, i a la virgen como el pez que se burla de los embates del agua sin alguna lesion en la mas desecha tempestad quia ut piscis natavit in mari tribulationum; o ya la consideren que Ave de grasia toma vuelos, i despresia luego, no concebida de salobres aguas del mundo sino de los rayos mas puros de los cielos, que levanto la llama del divino Amor, para que fuese concebida entera pureza ut Avis volaret super pennas ventorum. Los dos Ideas la de las Aves. i la de los Peces son dispuso ornato deste punto.

Alber. Mag. in c. 20. Apoc. Mellifl. etc.

Dias, en que las Aves cortan plumas pedian tan alto Concepto como es la Concepcion de Maria. i se prometen alas plumas los aziertos quando se emplean en tan immaculado asunto Beatus vir, qui observat ad gustus vestij mei, los Setenta leen. Beatus vir, qui revereter limen ingressuum meorum. Conveniensia que observo David para que sus plumas se empleasse en un buen concepto dedicarla a escribir pureza de la Inmaculada. Psallam, et intelligam in via immaculata, Vatablo. In via Inmaculata

2218

Prov. 6

UVA.BHSC

§. 14

El Dia sexto ostenta las excelencias de su luz para salir con el pleito de que en el fue concebida la Virgen.

2219 El dia sexto, i primer Viernes decreto Dios para la creacion del hombre, Dia que dedicaron los hombres para darla muerte al Autor de su vida. En viernes alargo Dios las manos para formar al hombre, i en viernes los hombres alargaron las suias para poner a su criador en vn leño. A Veneris consagraron los gentiles el Viernes, i con vna estatua de Veneris procuraron los Ebreos desvanecer las memorias de la cruz del Salvador. Notable dia tan crecido en beneficios, i tan notado de agravios.

En aquella hermosa casa de campo, i carmen del Paraiso trato Dios de poner vna imagen suia, i dio le el pincel tal alma al retrato, tal ayre a la copia, tal espiritu al cuerpo que con viveza estampo en ella su efigie.

Asta la creacion del hombre se via portentoso Dios en la despensa que vsa lo señoril del mando, i del imperio; i al criar al hombre dio muestras de que obraba concertado entrando los tres divinas Personas en consejo faciamus hominem Dios, i ayuda parece que es menester, para que el hombre salga como debe.

Dicen que los Angeles no pecaran Dios criara al hombre; por ser la pieza mas rica de las criaturas corporales, i sin el hombre quedara el mundo falto, porque es el hombre vn mixto, i vn compuesto de espiritu, i de carne, que hace tercer orden entre cuerpo solo, i espiritu puro.

El taller de tan insigne fabrica puso Dios en el pais de Eden esta el oriente. No crio Dios en el Paraiso a Adan que presumiera Adan, si alli se criara era mas deudor de naturaleza, que generosidad de gracia. Para que con mas recato estimase sus aumentos quien en los tiempos de su criamo experimentare menguas, i el recuerdo del solar pobre fuese factor en el estado rico.

Polvo solo amasado con agua, i 2220
merela de fuego i ayre fueron los materiales de aquel cuerpo, siendo como los demas fraguado de todos quatro elementos. Josefo cree que se tomo la tierra toda del campo Damasceno; S. Cipriano con S. Agustin enseñan que tomo Dios quatro puñados de tierra de las quatro partes del mundo para la formacion del primer hombre, a todas las embarro despues con el peccado. Los Angeles cernian la tierra immian el barro, arrollaban la masa, i de la pella iba como labrando Dios aquel vulto, i los Angeles atonitos de ver edificar vna casa para el alma con tantas salas, i senos, alcovas, i recamaras, oficinas, i retretes; a aquel armar la fabrica en vez de pontones con trecientos huesos, cada vno con diez propriedades, que llaman escogos los Anotomistas con admirable arte de sitio, de encadenaciones, de encages, i enlazamientos, con firmes cuerdas de nieruos, que aseguran las junturas, los pies las varas, las piernas son las columnas, i vigas las costillas: arman sobre que el diuino Artifice puesto estendiendo la carne, i piel para hermosura del cuerpo, como despues de leuantadas las paredes de vna casa se encalan, i se lumen.

Saco Dios del molde de su diuina idea perfectissimo el cuerpo del hombre.

UVA.BHSC

670
G 202

en edad juvenil, como de treinta i tres años tiempo en que resucitò Christo, i con el vigor de los sinquenta, que era la juventud del primer siglo en que se vivia a novesientos años. La estatura de tamaño, que ni por corta merezca desprecio, ni por mui larga fuese de desaire. No fue gigante como Juan Lucio imaginaba, ni tan descomunal como sonò Moyses Barzefas diziendo que, quando Adan salio del paraiso al destierro gasto a pie el mar como pudiera otro pasar a vado un rio.

Juan Lucio

Moyses Bare

En tal casa depositò Dios la rica joya del alma, en esta concha tan preciosa perla, en esta vaina la mas brillante hoja. I si las de los brutos tienen algunos mejores juntas; mas perspicaz los organos de los ojos en las Aguilas, mas despiertos los oydos en los topos, de mas viveza en los perros el olfato, en el gallo mas picante el gusto, en el caracol mas delicado el tacto; mas fuerças en los toros, mas estatura en los elefantes, mas años en los ciervos, mas ligereza en los gamos, ese cuerpo tambien en los animales nace prevenido de roperias, ya con reparos antes i gamuzas, ya con mantas mas blandas que las felpas, ya con sarpeadas conchas, ya con variedad de plumas; nacen tambien con armas defensivas, i ofensivas con pertrechos admirables para resistir en ocasiones de guerra para acometer. I el cuerpo del hombre sobre tener inferiores habilidades, se veria desnudo, i desarmado.

2224

Platon forma el anima de numero Hijo la naufragan agua: Leucipo la pone en fuego; Diogenes la aire: Heraclito la fantasia lacion; Empedocles Aristoteles la reconocio por acto del cuerpo organico; en potencia de vivir, el cardan la concision mesor; discurso agrimes al hombre a nuestra semejanza, sublimis perpetuidad, amigo por gracia, heredero por gloria; larga cual nuestra sabiduria en su mente, la libertad de su voluntad, la fecundidad de su memoria, señorea dos en la tierra

Con todo eso no tiene de que quejarse el alma racional de su cuerpo, dizen Lactancio, i Seneca, pues aun en esto sentido en que se adorna con los brutos excede en la delicadeza de las organizaciones muchos quilates, ve con mas distancion, oye con mas diferencia, gusta mas al oculto, palpa con mas acierto, huele con mas reparo; i sino nace con armas dieron le manos, con que las fuesse todas, si la criaron desnuda, proveyeronle de lana, i seda, de lino, i con para que variase ricos vestidos, los finos ganados, las ricas telas, i los blandos lienzos.

Lactancio

Seneca.

2225

Crio Dios al hombre a su imagen, i semejanza. A su semejanza en quanto en lo natural mas que otros animales exprime el hombre, aunque en rasco lienzo las perfecciones de Dios: entendiendo, amando, i usando de albedrio libre. A su semejanza, en quanto la enriquecio de sobrenaturales adornos de la Divina Gracia, i esta segunda imagen es la que se borra con la culpa; diferencia que dan entre imagen, i semejanza Origenes, S. Basilio, S. Ambrosio, i S. Thomas; mas S. Agustin distingue imagen de semejanza diziendo, que semejanza es quando un pintor divisa la effigie de un hombre a vulto, como quien mira al vuelo, sin determinar la idea a retratar persona particular; pero que imagen es, quando se pone a copiar con cuidado un semblante estampando con viveza los facciones del que retrata, i assi quiso Dios que no fuese el hombre semejanza en conpeto, sino una imagen mui parecida, i determinada, que le sirviese la copia al original nobilissimo.

S. Basilio

S. Ambrosio

S. Thomas

Salio enriquezida aquella alma con todas las ciencias naturales que naturalmente se pueden aprender assi de las sublunares, como celestes, mas no de los futuros contingentes, i secretos de los corazones.

Pero no supo tanto Adan como la Virgen, i los Apostoles, si la sabiduria se toma por el don del Espiritu santo que anda amedida de la caridad, fue tambien menos sabio que los Apostoles, i otros Doctores de la Iglesia en materias divinas; menos que Salomon en puntos politicos, que no le eran en vano

UVA.BHSC

Viernes de la creacion del Mundo

necesarios. Infundiosele para lo especulativo la Dialectica, Phisica, Metaphisica, y Matematica. Para lo practico la Prudencia, y las Artes liberales, la Agricultura, Mineria, Arquitectura, arte de pintar, y entallar. En la voluntad los habitos de Religion la de justicia commutativa, y distributiva; y el apetito sensitivo las virtudes de fortaleza, y templanza.

Llamose Adan aquel hombre

2224 que significa terreno, que fue el despertador en aquella muestra de reloj de sol con movimientos de luna. Dotodieron Adam como sus quatro letras dize S. Cypriano de quatro estrellas que corresponden a todas quatro partes del mundo. La primera A de un asno que mira a Oriente, y se dize Anatole. La D de un buey que mira al Occaso, y se llama Dysis; la segunda A de una estrella del norte que nombran Arcto, la M de un asno que se dize Mesembria; tanto costo el nombre de Adan, y tanto nombre solo sirvio de que su delito fuesse mas nombrado.

S. Cyprian

Deste taller de Eden trasladidos a Adan al Paraiso, o dandole inteligencia del itinerario, o arrebatado de una fuerza superior como a Enoc, Abacuc, y Philipo, o siendole guia un Angel vestido de forma humana, como al Angel Tobias. como a Ezechiel se le tenia prevenido corte, y disgusto el mas regio palacio con recreaciones admirables, sin probar la desazon de la espera, ni advertir en cosa falta; criandole alo vltimo, como epilogo de toda la obra, y fin seguido de aquella hermosa fabrica.

Colocado Adan en el Paraiso le puso Dios los animales a los pies para que les diesse nombres, mostro madurez juizio en ajustarlos demodo que fuesen sus denominaciones

Allabo se Adan mui solo, que

2225 no hazen compañia los brutos, ni los indiscretos. Trata Dios de aliviarle la soledad con la compañia de la muger. Estuviera le mejor el vivir solo, que mal acompañado. soñaron, no sequé hebreos, que crio Dios a Adan, y a Eva pegados, y que despues los dividio en dos pieças, a que pudo aludir la fabula de Platon. No se criaron tan unidos que fueran mui cansados mandos que no se apartan del lado de sus mugeres lo cierto es que Dios le infundio sueño a Adan para sacarle una costilla de que se formase Eva, tiempo en que no llebaban dote las mugeres, sino que se le daban los maridos. Forzo despues Adan reusara el gasto, no fue la vltima vez que la muger hace caudal del sueño del marido Mas fue misterio, en que se figuro Christo, que en el sueño de la muerte formo de su costado a la Iglesia

Fabrico Dios a Eva de la costilla de Adan, no de las manos, porque no tubiesse Eva en casa tanta mano como el marido, no de la cabeza, porque la muger no nace para gobernar; no de los pies, porque el marido no la desprecie, o por que ande bien mui menos. De la costilla fue, y cree se que fue del lado izquierdo adonde el coraçon se inclina mas No es superflua ninguna diligencia para que se continue en una carrera larga de matrimonio la voluntad de un casado con inclinacion a su muger.

2226 bis

En lugar de la costilla que le quito Dios a Adan para Eva le lleno el vacio de carne, nunca nos toma Dios cosa, de que no sintamos logro. si, mas como en una costilla ubo bastante materia para la formacion de una muger la mas gallarda que avido de talle. Gabriel, y Durando dizen que fue multiplicando Dios con milagro aquella costilla. Muger, que gasta mas de lo que lleva la costilla de su marido, no suena bien, ella para

UVA.BHSC

Idea. C. Descripcion del sexto dia

en mal

No formo Dios a Eva de varo, evitando que por hazer igual era de mejor tierra, para que el parentesco fomentase mas el cariño, porque lo que cuesta mucho no se estima en poco para que Eva por agradecerla no se enagenase de ser casada. Avia presto de ver Adan, que por Eva le anegaban a diluvios las desgracias, i a no mirarla como tan propia, la aborrecera mas como estraña, i viendo de ser los primeros exemplares de casados, era bien fuesen iguales en tiempo, i sangre, genio, i calidades

A Eva crio Dios en el Paraiso que no se casa Adan, aunque se vera en estado que sustente el matrimonio con decencia. Crese estaba en el paraiso, i no se casó Adan en Eden que por casarse en su tierra no creciesen muchas casas en largos siglos

Vivieron Adan, i Eva en el Paraiso segun S. Gregorio, considerable pieza de tiempo conversando con Dios, i con los Angeles, felizes en el estado de la innocencia en que gozaban aquella apasible estancia con reserva de pesadumbre, el fruto del arbol, que daba vida, la Justicia original, que es un ramillete de todas las ayudas de costa que dalaban a un hombre perfeccion, i rectitud para obrar con expedicion, i facilidad todas las acciones conformes a naturaleza, i llamase Justicia original porque la uvo Adan desde su origen i la heredaran sus hijos a no aver pecado perdido tan gran don con el pecado

Seria immortal Adan sino pecase, no por que virtud propia lo pidiese, si porque en aquel estado con la templanza de humores, con la advertencia del conocimiento, i con la especial providencia de Dios, ni de dentro abrio desorden, que le quitase la vida, ni de fuera abria violencia de que provinie se muerte, sino que vivo le trasladaria Dios al cielo

---

§. 14

Parece que en viernes fue la virgen concebida

Hieroglifico es del viernes un bello Adonis, que mas da que resibe influencias de hermosura en su Planeta Venus siendo la Madre corona de la belleza del hijo. Luces que purificadas de fabulas las mira la Iglesia catholica como retratos de Maria, que quando se concibe en el vientre de la mayor hermosura, con la belleza de la gracia esta ratificada ya como madre en el mas hermoso que ay, ni aya en los hijos de los hombres Christo Señor De quien nacen estos Señores

Estando a la opinion de Eudio, i Nicefero que ponen el nacimiento de Christo a los catorze años cumplidos de la virgen, a quien el P. Poza, que la Concepcion de Maria fue en viernes. Ipsa vero Conceptio incidit in octavam Decembris diem quae concurrit eo anno cum luna octava, aut nona mensis Thebet, feria sexta sub littera dominicali. A

Considera S. Thomas, que al ver los Angeles a su Dios contentos gustos formando al hombre acudirian a cernir, i apurar el mas limpio polvo para la masa del cuerpo. Requirit fieri, ut aliquod ministerium in formatione corporis primi hominis Angeli exhiberent; sicut exhibebunt in ultima resurrectione pulveres colligendo. Buelve S. Ambrosio la vista a la formacion de Maria si dize que les hizo a los Angeles mas gallto, que la

P. Poza l. c. in Eluc.

S. Thomas 1. p. q. 91. ar. 2. ad 4.

UVA.BHSC

Pareze que en Viernes fue concebida la Virgen

que la de Adan; campo para mas obsequios, i empleo digno de mas finezas soliçitando que aun lo material del cuerpo fuese mas puro que los amores del Mana, pan que amasaron los Angeles. Mariam, et Mana dixerim, quæ est subtilis, et splendida, et suavis, et

S. Ambros. virgo, quæ veluti cælitus veniens, cunctis Ecclesiarum populis cibum dulcedinem melle defluxit. Luego si uvo consonancia en el misterio, uvo tambien correspondencia en el dia: Assi fue viernes quando aun aliento de Dios recibió espiritu i graçia el cuerpo de Adan. Inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ. en viernes tambien recibiria el cuerpo de la Virgen el espiritu, i la graçia, pues se pinta animada tambien a divinas respiraciones de Dios Ego ex ore Altissimi prodivi

Gen. 2.

Eccl. 24.

La Concepcion de Christo fue en Viernes como afirma la octava sinodo, i la creacion de Adan en graçia fue en viernes, como consta del sacro texto i en ningun otro dia se crio ni concibio persona humana en gracia; luego al dia de Viernes le tocaba la concepcion de Maria, dia que estuba en possesion de concepciones immaculadas, i agenas de culpa; i siendo la Redempcion preservativa de la Virgen en viernes, como la que tanta parte tubo en acelerarla con sus meritos, i cooperar a la redempcion de los demas, pareze que en viernes la avia de gozar. De Propiciatorio Mariæ, dize S. Elifonto, vobis quotidie loquentem audite, quia in ipso, et ex ipso est summa Redemptionis nostræ

Octava Sinodo.

S. Elifonto l. de parad.

Estos son los titulos, i meritos del dia de viernes, que alega para ser sudor que a su feliz luz fue concebida en gracia Maria Madre de Dios sin pecado original

---

§. 16.

El sabado ostenta las excelencias de su luz para salir con el pleito de que en el fue concebida la madre de Dios

Amanezio el sabado coronado Rey de todos los mes dias; principe jurado de las luzes; los otros dias lusieron alo de obreros, i raiaron alo ofiziales entre los andamios de la fabrica i cimbrias de la obra, o sudaron alo villano, trasegando aguas, o se entraparon en polvo alcorner el varro, o se desebraron a raios, para sacudirse de sombras, o se vieron en el ardor de su lustre saltados de la noche 2229

El sabado, a lo señor, topo el palasio compuesto, las alajas grandi ando, el menage de todo adorno, gozando aun tiempo todo descanso, lo que por tantos dias avia sido sinonimo de solicitud de la maior providencia

Salio el sabado de mas gala, como el que salia dia de fiesta; los demas como no avian de conocerse trabajosos si amanezieron todos descabales; la primera luz del sabado giro del mundo con todos llenos; esto es lusir alo cumplido, esto es resplandeser alo perfecto. bien suena una cuerda sola, una voz platicada, pero la cuerda con otras en el arpa, i la voz incorporada con una capilla de musica logra reales en la excelencia, i creses en el aplauso: brillantes lusimientos fueron los de cada dia en la creacion del mundo, pero como se vinieron todos en el sabado, formaron una fundicion cabal de admirables agrados

UVA.BHSC

i deleites: a plazia Dios la obra de cada dia, mostrando que era buena, Et vidit Deus, quod esset bonum; pero al mirarlas todas juntas, subió de punto la aprobacion en el sabado calificandolas de mucho mas que buenas. Vidit que Deus cuncta, que fecerat, et erant valde bona

Los Elementos hizieron al Sabado especial veneracion y reverencia. Del Ayre, dize S. Justino, que se immuta (accidente de respeto) ordinariamente en el dia de Sabado. sabbato plurimum aer immutatur. El rio Sabeo, con ser rico de aguas, i presto de ondas, todos los sabados para, observancia que tiene al dia de sabado, de que se puede ver a Josefo, Plinio, i Strabon, i Marulo

S. Justino quest. 86.
Josefo de bel. l. 7. c. 24.
Plinio l. 31 c. 2.
Marulo col. 11. et S. Isidro.

La gloria mas Augusta del dia sabado es el que en su luz descansase el mismo Dios Requievit die septimo, movidos de Dios con inquietud sobre el mar Spiritus Domini ferebatur super aquas Paloma mas escrupulosa, que la de Noe en no asentar el pie sobre imperfecion i el sabado brincando en los cabales de su luz, dios con reposo, cumplido alegrelo, cantar adios dia de gloria

2230

Genes. 2.

Un dia solo senalo que tubo el sol algun ocio, interrumpiendo la carrera de su curso a suplicas de Josue Steterunt que sol, et luna; ese fue el dia mas celebrado, que a avido, Dia en que el Sol goza algun descanso. Non fuit antea, nec postea tam longa dies Luego el Sabado en que sintio Dios descanso no admite emulaciones de otros dias, sino que aspira a eternidades de glorias con no contarsele la noche, como se les iba contando a los otros dias.

Josue. 10

Y para que no se le adelantasen glorias a dio que era tan sobresaliente en merito, como al mayorazgo de sus gustos le adelanto Dios al sabado dandole su bendicion i enriqueciendole de santidad Et benedixit diei septimo, et sanctificavit illum. Todos que excluyeron aver sido el Sabado el dia en que se concivio la Virgen pues para tan immaculado misterio no ay, como dia que con mas viva luz i color pueda exprimirle, ni con mas sanidad representarle.

Genes. 2

---

§. 17

Parece que en Sabado fue la Virgen concebida

Hieroglifico es del Sabado, un anciano, feo de rostro, desaliñado de traje de color ceniciento, undado de ojos, calvo de cabello con la vista vuelta al cielo, adonde asoma un nido dividido por saturno en inhumanamente entrañas, i puede ser significacion de que le hace dios agravio quien la imagina que a la Virgen hija tan dilecta recogida la dio el ser para hazerla presa en el primer instante de su ser de la culpa original.

2231

Si el nacimiento del Salvador fue a los trece años de edad de Maria como prueban Dricdo, i Juan Annio, bien ajusta el P. Pora aver sido en dia de Sabado la Concepcion de la Virgen. Iosa vero Conceptio incidit in octavam decembris diem, que continuata fuit hunc decimo octavo Christi in feria septima sub littera Dominicali G.

Pora.

Las excelencias todas del

UVA.BHSC

Sabado pinturas son del immaculado misterio. Sola Maria concebida con llenos de la Gracia que dios perfecto descanso. Requievit in tabernaculo meo. en lo que nunca uvo pecado logro Dios dulce sosiego de talamo dize S. Maximo. Haec porro clausa, quae fuit admirabilis Dei thalamus, coeleste templum, tabernaculum gloriae, de quo speciosus prodyt sponsus lux gentium, spes fidelium concedere, et congruè nulla macula originali contaminata est. En esa pureza tan del todo cumplida vinculo dize su gracia, dize el Damasceno. Cum Virginem anguis una cum corpore animum conservasse, ut eam decebat, quae Deum in sinu suo exceptura erat, sanctus enim ipse cum sit, in sanctis requieverit

Sino descanso Dios en ninguno que en el Sabado, porque el Sabado fue entre los demas dias el santificado, i bendito. Et benedixit diei septimo, et sanctificavit illum, en solo Maria descansa, que fue entre todas bendita; Benedicta tu in mulieribus, assi la esclama el Idioma doctor, i probendicta combendicta, et post benedictam Virgo Maria; acabava de celebrarla pura i sin mancha de todo pecado venial i original. Tu solus es Virgo gloriosissima non in parte, sed in toto, et maculla peccati sive mortalis, sive venialis, sive originalis non est inte, nec unquam fuit, aut erit

Y si como dize S. Bernardo, se le dedica el sabado a Maria, porque en el sabado santo en sola Maria estuvo en pie la Iglesia de christo. Sola per illud triste sabbatum stetit in fide, et salvatrix fuit Ecclesia in ipsa sola. es seña clara de que en sabado fue concebida en gracia la Virgen, pues al tiempo, que se obraba la Redempcion, sola Maria se allaba en pie, i reus, tando christo a los demas con su muerte, a Maria la conservaba en la Gracia. la vela Maria no se apago al Benedictus de aquellos universales tinieblas. en dedicado a S. Vicente Ferrer dize. Maria dixit christo. Fili ego solebam facere festa die sabbati ob quietem creaturae mundi, sed modo volo facere festum in Dominica ob ream Resurrectionem. Et Christus e contra, volo, ut dies sabbati tibi in festum dedicetur, quia tu solus fidem, et amorem servasti

La maravilla del rio Sabatico de detener los sabados sus corrientes el P. Pero la atribuie al culto de aquellas aguas a dia de sabado en que fue la Concepcion de Maria, a temor del huir quitanas el mar del reverente ala magestad de la vara, i retirarse el Jordan de respeto al candor del Area ambos misterios lucidos semejanza de la concepcion de Maria. quid tibi fuit Mare, quod fugisti, et tu Jordanis quia conversus es retrorsum. Pero Bonifacio, i Ferreolo locrio dizen que el rio Sabatico no se paraba el sabado, sino que solo el sabado corria, significando que avian de dedicarse los sabados a la Virgen, que si predixeron los otros Dias de la semana estenderes de bendiciones, solo el sabado de Maria corria con copia de gracias

De aqui se vino de originar el consagrarle a la Virgen el dia sabado no solo desde el concilio claramontano que se celebro en tiempo de Urbano segundo, como piensan Jeronimo Babenas, y Arnoldo Vrimo sino desde los principios de la Iglesia como dizen S. Bernardo, i Nolano. Cuyano fue de S. Jeronimo, que en el decimo, i septimo mes de los dias Tishri, sola la gente de Bersabe

Fest. 24.

S. Maximo apud Pems de Morabe. l. 2. de xpo, et Virg.

S. Juan Damascen.

Luc. 1.

el 7 dicto de concem. glor. virg. c. 3.

2232

S. Bernardo

S. Vicente Ferrer. serm. 1. de Pasc.

2232

Psal. 113. v. 5.

Concilio claramon.

Jeronimo Babenas l. 4. hunr. Arnoldo Vrimo l. 4. hyst. virg.

UVA.BHSC

Idea C. Dase la sentensia en el pleyto de los Dias

ni fue destruida, ni entrada. Vicies decem Tribubus, urbs nomine Bersabee, nec capta, nec destructa est, est autem locus, in quo habitavit Abraham: S. Ambrosio dize que Bersabe se interpreta hija del Sabado. Bersabee filia sabbati, aut filia plena appellatur. Vos soys Soberana Virgen dize Guerrero, la Bersabe, que permaneciste invencible con la gracia, siendo todos asolados i vencidos por la culpa, vos la hija del Sabado en cuyo espiritu siempre immaculado tubo el Criador su descanso. Maria fuistis vera Bersabee et re, et nomine, idest filia sabbati, idest filia requiei eius Dei

S. Fulgencio apud Suare in 3ª p. S. Ambrosio Andr. Pr. Dud c. 20 Guerrero in can. c. 2

---

§. 12.

Dase la sentensia en favor del Sabado

2234 Los dos dias el Domingo, i el Sabado aprietan mas la causa, mostrando mas derecho, el Domingo por dedicado al Señor, el Sabado por consagrado a la Virgen nuestra Señora puestos, i ponderados, mas en la revision del pleyto alega nueva razon el domingo

Ves que le asiste la letra dominical F, como se ve en el P. Pora que dize. Ipsa vero Conceptio incidit in octavam Decembris, quae cum iuncta est eo anno cum luna vigesima octava mensis Chisleu, et feria prima, idest Dominica die, erat enim littera Dominicalis F. Letra que significo a S. Francisco que con sus letras de la sualma mas crecida de Escoto avia de defender i sacar en limpio la limpia inmaculada

P. Pora l. c.

Sacada Concepcion de Maria dicho da contradicion i disputa avia triunfo, i aplauso

Tiene el Sabado alega la letra Dominical G. Ipsa vero concepta incidit in octavam Decembris diem, quae cum iuncta fuit luna decima octava Chisleu in feria sexta sub littera dominicali G. letra que insinua alos Jesuitas i con cuias letras S. Ignasio cumplio uno de los principales designios que tubo Dios en hazerle alferez mayor de la compania de Jesus, que fue para adelantar, i concluir la definicion del immaculado Misterio de la Virgen. Y assi como dixeron Dios en el Sabado, i se concluio toda la obra, en Sabado, siendo la letra Dominical la que mas publique este blason con las letras de los Jesuitas a de tener el ultimo sobre la purisima concepcion de la Virgen filia sabbati, filia requiei eius; asentando se por articulo de fe aver sido Maria en el primer instante de su animacion bendita, i santificada Et benedixit diei septimo et sanctificavit illum

2224 P. Pora l. c.

Guerrero l. c.

Denle pues los parabienes al Sabado, i por executoria de el pleyto escriba se le con letras de oro la sentencia que en su favor le dio Christo como la refiere S. Vicente Ferrer. Maria dixit Christo Filio quo solebam facere festum in die sabbati, ob quietem creationis mundi, sed modo volo facere festum in Dominica ob meam Resurrectionem; ait Christus ei quam: volo ut dies sabbati tibi in festum dedicetur, quia in sabbato in me fidem, et amorem servasti.

S. Vicente Ferrer l.

UVA.BHSC

Idea. C. I.

De San Joseph

Pintase un Torneo en que la Razon mantiene que despues de Jesus, y de Maria es mayor que todos los demas San Joseph

Jesu Maria Joseph
Matth. 1.

§. 1.

Esplicase la Idea

2236 impulso de la razon, mas que arrojo de piedad movio a la Idea para que celebrase en honor de S. Joseph este torneo, manteniendo que despues de Jesus, y de Maria Joseph es superior en virtud i santidad a todo lo criado, assi lo gradua oy, el Evangelio dando a S. Joseph el inmediato lugar, despues de Jesus, y de Maria. Jesu Maria Joseph

Judith. cit. v. 19 y como a Maria ajustan el elogio de que no aya tal muger en la tierra. Non est talis mulier super terram; a S. Joseph le biene bien aquel blason. Num invenire poterimus talem virum? No sera posible allar igual a Joseph. Aun ser mas clara la del Evangelio, era mui lucida Empresa la que puso el Eclesiastico para S. Joseph diciendo. Memoriales

Eccli. 49 est in terra, sicut Joseph. son muchos i mui graves Autores los que cita el P. Gabriel de Enao en apoio desta idea, diziendo. Supremam dignitatem post Virginem Sponsam adscribunt Joseph in Empyrea aula, vel adscribentibus non contradicunt.

P. Enao in Empyol. Lib. Enon. 22. n. 43.

Sea pues el cartel retar las excelencias de los Heroes mas celebres, de las Jerarquias de Angeles mas sublimes, que no fuera gloria digna de Joseph ser superior a todos los demas, si los demas no fuesen en excelencias de primera Magnitud. Nil Plinio panegy. laudem ingeo gloriam ponit quod sit omnibus major, nisi Maximi fuerint, quibus est Major. Ni es arrogancia, que ni Angeles ni hombres no llegaron a desear con una santa ambicion las gracias i los meritos que Dios amontono en S. Joseph. quasso, non vobis inanis gloriae cupidissimus, non flagrans ambitione Mamertino in panegy. novitatis videretur, si quis in se tanta pariter optasset, quanta in me uno tempore Augustus ingessit? Alarma pues, que la Razon a de mantener esta empresa Memoriales esse in terra, sicut Joseph: nadie a ay, como S. Joseph; i despues de Jesus, y de Maria a todos los demas es S. Joseph superior

Jesu Maria Joseph

§. 2.

Presentanse en la tela los mas celebres Heroes del testamento Viejo

2238 Entre una selva florida, a donde acuden todos los Animales para que

UVA.BHSC

les diese nombre, Adan hazelo pri-
mera entrada, i pretende ser de mas
nombre que S. Joseph, aviendo acan-
Genes 2 tos dadoles nombre. Adduxit ea ad
Adam, vt videret, quid vocaret. feli
encuentro el primero en que con noto-
rio aplauso triunfe S. Joseph de Adan
pues si Adan dio nombre a las criaturas, S. Joseph le puso el nombre al
Matt. 1. mismo Criador. Vocabis nomen eius
Iesum. Adan primero en la genealogia
Regia, Joseph el vltimo, Adan despues
labrador, i S. Joseph carpintero; aquel in-
genio la culpa en el arbol, este corto el
leño para hazer santos.

Eva no sale blandiendo lanza,
si tremolando el blason de la familiari-
2239 dad, con que trato a Dios, de cuio trato
logro la estancia del Paraiso cobrando
a precio de gracia, lo que perdio A-
dan a desatenciones de culpa. Ambu-
Genes. 5. lavit que cum Deo, et non apparuit,
quia tulit eum Deus. Mas tiempo, i con
mas intimidad anduvo Joseph con Dios
i sin apartarse de su divino lado subio en
Maria su sacra Esposa mas bello paraiso.

Entra Noe en el galeaje con
la invencion plausible del Arca, agu
rinelo a gradecidas aclamaciones in
Mundo, debiendo el mundo al Arca
a Noe su conservacion, i reparo. Pe
Genes. 7. ro mas primoroso carpintero S. Joseph nos
muestra en su taller el Arca de Jesus, que
en el diluvio de su mar rojo, fue el ver-
dadero reparo de la vida, i la deseada
restauracion del linage humano.

Abraan sale con las manos, po-
niendo a Isac en las aras para el sacri
ficio, i con los ojos en el cielo contando
estrellas para ensalzarse corona. Vs Jo
seph se muestra opresiendo en el altar
de la Presentacion a Jesus. Vt clarent
Luca. 2. hostiam. Quanto va de una a otra victi-
ma? tanto ira de uno a otro echo vt clarent
hostiam

Entre Jacob escalando cielos, que 2240
en sus sublimes alteras advertira lo
que un Jacob dixa de un Joseph, asi Genes 28
se vera al pie de la escala; i a Joseph
en la cumbre de la gloria, sienbo no
ya ala escalera, sino almismo Dios
descanso sobre sus ombros, assi loco- Rupert
sideraba Ruperto, quando dixo. su- b.
premum scale gradum, cui Dominus
innixus erat, fuisse Josephum. Y aun
quando el Salvador vaso de la cruz, vi-
no de ser en brazos del que tenia nom-
bre de Joseph, Joseph involvit illud in Matt. 27
sindone munda, et posuit illud in mo- v. 59.
numento suo novo, que en brazos de
Joseph siempre quiso descansar Jesus
y si haze Jacob alarde de que vio a
Dios cara a cara. Vidi Dominum facie
ad faciem; o que de veces encuentros and
el rostro del mismo Dios se pego al nom
bre de su Joseph!

Quien sera el que entra dentro de 2241
una esfera celeste, i al plantarse en
la tela se abre el globo, i se deja ver Genes. 37.
adorado del sol, luna, i onze estrellas?
Ese es el Patriarca Joseph. Pero dize que
sus adoraciones soñaron lo que mas
en la verdad le sugetio a S. Joseph, a-
quien el sol de Justicia el mismo Dios hi-
zo tanta reverencia Et erat subditus Luca. 2.
illis, a quien la Luna Maria tubo tan
digno respeto, como a venerable Espos
a quien los bienaventurados todos con
la gloria que son los astros del mayor
cielo inclinan la cabeza reverentes
con sumisa inclinacion en oyendo el
nombre de S. Joseph. Ningun Emulo
hizo al competidor mas lucida sumbis
sion dize el Joseph de Egipto fue Privado de
un Rey, Joseph el valido del divino
cordero, yo prodigioso en sueños, Joseph
admirable en sueños, yo abasco se pasa
a Egipto, Joseph provehio del pan de Egipto

UVA.BHSC

a todas las Custodias de la Iglesia
Luc. 12. fidelis servus, quem constituit Dominus super familiam suam, ut det illi in tempore tritici mensuram. No noto que à la muger de mi Principe, ni Joseph ala Esposa del Divino Espiritu; yotenia el despacho de las mercedes Ite ad Joseph, ? Joseph es por
Genes. 41. cuia mano corre el despacho universal de todo favor; assi que mes acaron de Egipto llovio sobre Egipto plagas, ? con
+ Assi que el pueblo de Dios tuvo son Joseph; todo se acaba mucho don de no obiere devozion con Joseph no esperen prosperidad.

Si fue celebre Moyses por librar al pueblo Israelitico de la tirania Pharaonica, Joseph salio al mismo Dios descubre las manos de Erodes, e introduciendole
Matt. 2. en Egipto con las cenizas de Idolos que hizo polvos fertilizo aquel pais, porque fuese despues ameno Jardin de santidad en tantas Santos que florecieron en tanta santidad perfeccion.

Si logro Aron executoria de la suprema dignidad trocando la vara seca una
Num. 17. primavera de flores, ? todo un obispado de frutos, aun no se puede medir con la vara de Joseph, que en competencia de los
Matt. 21 que tambien se recogieron secas en mas digna oposicion; arrojo una piedra? De Eliseos señalando a S. Joseph por Es-
S. Hieronimo poso de Maria, asentando el vuelo sobre
& Ame. B. Mar. su capa el Espiritu Santo en forma de palomo.

Josue no oso entrar a competir a Joseph, que si el hizo parar una vez al Sol
2242 A Joseph obedecio muchas veces el Sol de Justicia Christo. Et erat subditus illis
Luca. 2. A David tambien le falta para la competencia animo, aunque tiene un coraçon almivel del que tiene Dios Vir iuxta cor meum
1. Reg. 3. por mirar a Joseph no solo conforme al coraçon sino tambien a las facciones, a los semblantes, i ademanes de Jesus, como nos el docasmo

Salmeron dizendo. Vere Jesus Christus Salmeron
Josephi ingenium, ac proprietates refe- 3. p. tit. 30
rebat. Ni pide campo Jeremias firmemente, sino alo de congratulandose de triunfo por que la gracia previno su ventaja santificandole desde las entrañas
Jeremiæ de su madre. Priusquam te formarem c. 1.
in utero, novi te, et antequam exires de ventre sanctificavi te. Averiguo tambien santificado en el vientre materno prueban, i afirman Gerson
Gerson serm. de Nativ. Theofilo, Crisostomo, Isidoro, Isolano Juan Echio, Sacobo Obispo Chrungolitano, con otros graves Autores; i que sera con anticipacion de tiempo? con margen que a Jeremias el mismo nombre de Joseph lo insinua, pues significa Augmento.

Luego la entrada en la tela fue la de Elias en su triunfante carro de 2243
fuego, ostentando en la capa por Empresa su doblado espiritu Spiritus tu-
4. Reg. 2. us duplex, a no deslumbrar toda esa luz S. Joseph mostrando con mas aplauso su capa, con que abrigando en las olas de los Caminos a Christo, ? a Maria, embolvia con su capa no solo Espiritu al doble, sino al sendobles; apreciara mas el mundo un ilo de la capa de Joseph que siete capas de Elias.

Ay mas Heroes del testamento viejo que agan campo con las grandezas de S. Joseph? todos desamparan la tela, nadie ossa. Audientes autem hac omnes
Juan. 8 post unum exibant incipientes a senioribus.

§. 8.

Presentanse en la tela los Heroes de primer magnitud del testamento Nuevo

2244 Entrara un S. Juan Baptista, supuesto el mas que probando

adelantamientos de Precursor; su mucha mano con Christo en el Jordan pues llego a poner su mano sobre la divina cabeza; i sobre-resenas largas de preminencias sublimes trae por Empresa aquel soberano mote. Inter natos mulierum non surrexit maior Joanne Baptista

Matt. 11.

En esquadron formado, tambien se plantan los doze Apostoles defendiendo que su Dignidad en la Iglesia es la superior. Assi lo juzga S. Anselmo pindado en aquella proposicion de San Pablo. Posuit Deus in Ecclesia primum Apostolos. Y siendo assi que reparte Dios la gracia al peso del officio, siendo el Apostolado la Dignidad superior quien no fuere Apostol no solo no podra excederlos, mas ni igualarlos.

1. Corint. c. 12.

Crece la gloria, i aplauso de S. Joseph siendo el triunfo de mas cuerpo, quanto la emulacion es de mas vulto. Mui baxas corren las lamas los Apostoles, i el Baptista; en mas alta region de excelencia se alla S. Joseph, santo que luce en superior esphera, rodeado de Divinidades, o soberanias que convienen con lo divino i miran mui de arriba abaxo lo criado

2245

El officio, i consiguientemente la gracia, i la santidad de S. Joseph lucen con la suprema esphera de la Union Hipostatica, tras aquel orden Divino, con que todos los demas santos en comparacion de Joseph estan engrado mui inferiores aunque sea el Precursor, i aunque los Apostoles sean. Non est (dize el P. Suarez) cur temerarium, aut improbabile censeatur sanctum Joseph excipere (sabla de la maioria que significo Christo del Baptista) eos qui Apostolis comparare, vel etiam praeferre; quia probabile est Josephum perfectiorem gratiam assecutum, quam Joannem Baptistam, qui excellentiori munere habuisse videtur, et maiorem opportunitatem, plures que occasiones crescendi in gratia et charitate; quia, ut docet S. Thomas; Deus confert gratiam ministerio, et dignitati accommodatam ... atque ipsum munus, seu ministerium S. Josephi, quodammodo est alterius ordinis posse dici Apostolatu perfectius.

P. Suarez tom. 2. in 3. D. 3. s. 2.

En que si Juan baptiza a Jesus le circuncida Joseph; si le mostro Juan con el dedo, Joseph cuide que nacio le muestre en sus brazos.

2248

raptum, sed protinus alvo
Sustulit exultans, cum prima lucida voce
Astra salutantem dominus sibi monte dicavit
complexu, gq sinu tulit, et genuisse putavit

Estacio l. 2 Sylv.

Si a Pedro le dan la Iglesia, a Joseph se le da a Maria por Esposa joya que vale mas que todo la Iglesia. Si S. Pablo es escogido para llebar el nombre de Jesus, Joseph fue electo para llebar al mismo Jesus en persona. Si al Discipulo Amado se le da a Maria por Madre es por adopcion, i a S. Joseph se le da por Esposa en la realidad mas ama una muger aun Esposo que a muchos hijos. Num quid non ego melior tibi sum, quam decem filij? Rompa ya el silencio el aplauso y voce con Marario a S. Joseph en vez de vitor este elogio. Qui tantum ultra omnium seculorum Principes emines, quantum a privati ceteri Principes recesserunt

1. Reg. 1.

Marario ad Cant. Mar.

Saco por orden del Salvador S. Pedro un pez de la mar. Vade ad mare, et eum piscem, qui primus ascenderit, tolle, et aperto ore eius

UVA.BHSC

entre todos los Angeles, y hombres

Matt. 17. invenies staterem. Este pez antes de llamarse Pez de S. Pedro averiguo el erudito Adan Conzent que se decia Cyprinus el officyal; pues el oficial Joseph que emplea su vida en servir a Jesus, y se le quita de la boca para Christo, ese es el Pez primero de todos qui primus ascenderit, y el mas, y todos los demas menos qui primus ascenderit

---

§. 4.

Presentanse en la tela algunos celestiales Aventureros.

2247 A la corona de la ventaja en grandeza aspiran los veinte y quatro Ancianos del Apocalipsi arrojando y abatiendo las coronas al trono del Cordero. Apocal 4. Mittebant coronas suas. Aqui desmonte S. Joseph en el Evangelio el arbol real de su genealogia donde contando tantos Reyes progenitores como ramas, tantas purpuras, como ellas tiene que arrojar mas coronas con los reales de merito que van en inclinadas a la Magestad de un trono en el cielo a la humillacion de un pesebre en el portal de Belen dando heroico exemplo a los Reyes Magos a que consagrasen al niño Dios entre pajas sus diademas

Asoma al campo con glorioso
2248 orgullo una celeste tropa de ciento y quarenta mil que vio en su Apocalipsi S. Juan con preminencias tan relevantes que no se concedian a los ancianos de mas respeto; reinan por sobresaliente privilegio seguir al cordero de dios adonde quiera que fuese. Apoc. 14. Hi sequuntur Agnum, quocumque ierit. Este florido esquadron no presume triunfos, sino sale a reconocer en Joseph al pastor de toda aquella celeste grei, viendo que se va en pos del el cordero de dios siendo el blanco de aquel rebaño Mittis sum; o que le lleba como reason la cerviz de Principe a su cariñoso cuello. Ovidio 2 fastor. De que viri collo dulce pependit onus. Assi que adelante va Joseph, y todos ellos amas y si por Virgines gozan esse privilegio virgines enim sunt, no a avido pureza ni abra igual a la de Joseph, como la que mas se avia de nivelar con la suma pureza de Maria, dice Gerson, Joseph fuit super omnes homines purus similis virgini gloriosæ. Gerson, serm. de Joseph. assi tambien lo siente S. Bernardino, diciendo. Joseph credo fuisse mundissimum in virginitate, ut esset adiutorium simile virgini.

Los que mas fuertes parece 2249
que se aran en reconocer ventajas a S. Joseph seran unos bien armados escuadrones con divisas de casacas coloradas regias tropas de Martyres blasonando de que nadie asciende a la cumbre del Amor de Dios como los que dieron la vida por su fe, y vertieron la sangre por su Amor. Maiorem charitatem nemo habet, ut animam suam ponat quis pro amicis suis. Joan. 15. v. 13. y que no aviendo S. Joseph no derramado su sangre por dios, ni puesto su vida por Jesus no debe aspirar a los ventajas de mayor.

Heroico martirio fueron 2250
en Joseph los zelos; no llama, ni acredito tan grave pena a los Martyres, como a Joseph le fue de martirio sentir en su imaginacion los zelos de su purissima Esposa. Esto significa una reliquia de S. Joseph que adora con digno culto Perusia ciudad de Umbria, y es un anillo que S. Joseph dio a la Virgen santissima el dia de sus castissimos desposorios en que se divisa grabado un calvario, de cuia cuspe brotan dos hermosissimos

justus cum eum attingit, zelotypiæ profess. Borg. to. 1. l. 2. §. 7.

UVA.BHSC

flores. Perusie Vmbriæ civitate (dice Petrasanta) colitur annulus, quo Maria Virgo nuptui data est Josepho conjugi, de quo ait Joannes Baptista Lauretus, sublusisse in dorso ejus notas articuli vestigium, quem artas senium edidicit, et quo multos videamus flos erumpere ecalyx, alys binos refert flores En la flor de los desposorios con Maria, los zelos le labraron a S. Joseph el caliz de su pasion, i le previno corona de mas sensible martirio. En Cana de Galilea, que se interpreta el cana zelos, i el galilea mudanza, como dicen S. Buenaventura i S. Thomas: Cana interpretatur zelus, Galilæa vero transmutatio; alli se acordò christo del cali de su Pasion, de su martirio, i su muerte Nondum venit hora mea: que unos zelos, i zelos a donde se ve Maria son un martirio de ellos

Petrasanta in signo.

S Buenav. S. Thomas. v. catena. t.

Joan. 2.

---

§. 9.

Presentanse en la tela Los Espiritus Angelicos mas eminentes, i sublimes

2254 Espiritus soberanos, a los nueve choros de Angeles Digo, a todas tres Hierarquias celestes reto, ay entre vosotros o Principes gloriosissimos quien agan campo con las excelencias de S. Joseph? Animarase a combatir con tan esclarecido batallador el cherubin que esgrimia llamas con la tajante espada estorvando la entrada en el Paraiso? Tendra aliento el que valeroso en una noche passo aun dia el mas numeroso exercito? Abra sendas por mas alas, que bata para encender con sus vientos a volcanes la voluntad en amor de Dios que osa cerrar con la de la amada prendas, onores con S. Joseph? Que aunque a vivos incendios aun que sutiliser perspicacias, i adelgazen inteligencias; aunque ostenten en inaccesibles escalas los grados innumerables de su virtud, de su santidad, i su perfeccion se anden de callar mui inferiores i en todo a S. Joseph. Enque me fundo? direlo.

Quando trato S. Pablo, de que conosciese el mundo que no avia Angel por soberano que fuese, que no besase como inferior a christo la planta i para que los Ebreos se persuadiesen estas conocidas ventajas, les decia. Cui enim dixit aliquando Angelorum filius meus es tu. A Christo le dijo el Eterno Padre con voz sensible, Este es mi hijo; pues tal trato, tal afecto i tan divina excelencia tiene la algun Angel? allase en algun serafin? Dijole al supremo de esos bellisimos Espiritus ne cres mi hes? filius meus es tu

Ad Hebr. c. 1.

2252 Por los mismos terminos se concluye la superioridad de S. Joseph sobre todas las Hierarquias Angelicas preguntandoles, a quien de todos estos Espiritus llamo Dios alguna vez Padre? A y Serafin a quien le dijese: tu eres mi padre Cui enim Angelorum dixit aliquando Pater meus es tu? Pues ese trato tan divino goso S. Joseph Pater tuus, et ego dolentes quærebamus te. Dijo la virgen a christo llamandole a S. Joseph a vocallene su Padre

esse alo dulce lo pensaba S. Bernardino de Sena considerando al niño Dios en los brazos de Joseph, i antisipandose el ansia de llamarle padre antes de tener los labios fuertes para articular el vocablo decia Pa, Pa, i quantas el dulcedine audebat Joseph balbutientem Parvulum se Patrem vocare Pa, Pa.

S. Bernard. tom. 2. serm. de S. Joseph

2253 Mens illemens tellure cadentem

Este es el sol, dice S. Ambrosio (l. de Joseph Cap. c. 2.) el es sol, y media luz la que a Joseph. Cuius est stella, quem parentes et fratres adoraverunt super terram; nisi sibi sensus, qui eum Joseph sol justitiæ genuit, quali admiratæ de quo dicebat: Tu dulce eius sol, et lucifer, laudate eum omnes stellæ:

mujer amiesta sola.

entre todos los Angeles, i hombres

Excepi, et vinctum genitali carmine fovi
Posceremque novas tremulis volatilibus auras
Inseruit vitæ, quid plus tribuere parentes?

Estrero Sylv. vltim

El ser Padre de la Patria tenia Seneca por lo mas, todo lo demas por menos denomine tantum Patriæ Parentem gloriari debere, cætera enim agnomina honori data sunt. Y que sea Decirse Padre del que es unico Padre de la Patria? A Philipo no se le diga mas i no aya mas que decir, que es Padre de Alexandro. Hoc unum dixisse sufficiat filium te habere Alexandrum i de llamarse Joseph Padre de Christo aprende S. Bernardo quanto le alo gueancia, i Beroncia pueden perorar conjice ex hac appellatione, quæ meruit honorari a Deo ut Pater Dei et dictus, et creditus sit, quis, et qualis homo fuerit ille Joseph. Y que no Christo, que todos se hiesen una cosa con su Espiritu, i que se le incorporasen por medio de la Eucaristia In memoriam eius ego illo, para que siendo Christo todo, todos mirasen a S. Joseph como a Padre i S. Joseph mirase a todos como a hijos.

Seneca l. de cons. c. 14.

Sabelio

S. Bernard Serm. 2. super Missus est

Ille enim nullo magis nomine publicus Parens quam quæ tutus Plinio pan. Joan. 6.

Luego bien puede mantener en tela publica la Razon sin socorro de la Piedad que el glorioso S. Joseph es mas que Angeles, i hombres en excelencia, i prerogativas Nemo natus est in terra, sicut Joseph, que llebo las mejoras en el oficio, i la gracia con las ventajas en la santidad, i la perfeccion. Par omnibus, et hoc tantum cæteris major, quo melior, i que ni fuese por Precursor, ni los Apostoles por su dignidad, ni los Angeles por su eminencia hagen a S. Joseph leue; sino que de nuevo de Christo, i Maria nueva, en todo lugar todo ome corra a S. Joseph. Jesu Maria Joseph.

2254

Excel. 94.

Plinio in panteg.

Queston panegirica. 4.

Si debe S. Joseph el titulo de padre de Jesus al Eterno Padre, o al Espiritu santo?

2255

Duda es de gran consequencia, pues a quien debiere S. Joseph llamarse Padre de Jesus, reconocera el santo la principal raiz de su superior fortuna.

Parece que S. Joseph resivio tan divino favor del Padre Eterno de cuia paternidad, dice Pablo, que toda paternidad tiene el nombre i realidad flecto genua mea ad Patrem Domini nostri Jesu Christi, ex quo omnis Paternitas in cælis, et in terra nominatur, i Isidoro, i Isolano le aclaman a S. Joseph sustituto del Eterno Padre. Gessit personam Dei Patris omnium conditoris per Verbum, dum eiusdem verbi Incarnati putabatur esse Pater Joseph. Luego el soberano titulo de Padre de Jesus que goza S. Joseph o mirado a luces humanas, o vistos a vistos celestes in cælis, et in terra Del Padre Eterno procede; en el cenit vario de sus favores subo el despacho Ex quo omnis paternitas.

Ad Ephes. c. 3.

Isidoro Isolano 1. p. c. 17

2256

Ami, ami me le debe Joseph replicara el Espiritu santo, i funda assi mi derecho Es nuncio, i consta del capitulo. 25 del Deuteronomio, i del capitulo. 4. del libro de Rud, como es asentado estilo en la ley antigua, que si muriese sin sucesion un hombre casado, se casase con la viuda el mas cercano pariente, para que resuscitase con su descendencia el apellido i nombre del primer esposo; i en fuera destes respetos los hijos miraban al primer marido como a padre

Deuteron 25 Ruth 4.

UVA.BHSC

Idea CI. A quien debio S. Joseph intitularse Padre de Jesus.

en derechos, i apellidos; ahora, al caso.

(Desposose con Maria señora nuestra Joseph, i por el voto de Virginidad viviendo esteril, murio al fruto de fecundo. Pues desposose el Espiritu Santo con Maria (i aqui se ve la cercania de parentesco que tiene la santidad de Joseph, cum esset iustus, con el Espiritu Santo, que se profesa por pariente mas cercano de Joseph) concibe la Virgen a Jesus del divino Espiritu. Et concepit de spiritu sancto, con que a su hijo Jesus no le llama su madre hijo del Espiritu santo, sino hijo del primer Esposo, hijo de Joseph. Pater tuus et ego dolentes quærebamus te. Luego parece, que el elegirse Jesus hijo de Joseph mas se debe al Espiritu Santo, que al Padre Eterno.

Matt. 1

Luc. 2.

Tercia Maria en la diferencia, i dueño mi me debe ese honor, esa excelencia por especial titulo Joseph, pues con el si, que le di de Esposa, le comunique tan suprema dignidad. Sicut vitta coccinea labia tua. fueron los labios de Maria un rico lazo con que enlazandose con Joseph en el estrecho vinculo de Esposa, parecio Joseph nueva excelencia de elegirse Padre de Christo. Quia omnia, quæ sunt uxoris, dixe S. Bernardo, sunt viri, credo, quod Beata virgo totum thesaurum cordis sui, quem Joseph recipere poterat, ei liberalissime exhibebat.

2259

Cant. 4.

S. Bernardus de Nom. Serm. de P. Joseph.

Question panegirica 2.

Quien mas generoso con S. Joseph el P.e Eterno dandole el hijo, o el Espiritu Santo dandole su Esposa?

El Panegirista que se allo empeñado en dichas, i echos de Philipo Rey de Macedo-

2259

nia, salio bien del empeño, con elegir le que era Padre de Alexandro, no se que de elegirmas. Huc unum dixisse sufficiat filium te habere Alexandrum. Luego es lo mas que segudiera desear, i el mas alto zenit de generosidad el que el Eterno Padre le diese a S. Joseph su Jesus por hijo. dandole a Joseph solo i con mas honroso titulo lo que S. Juan. 3. v. 16. gondeno tanto por lo sumo de pena con este vnico medio averle Dios Padre a su hijo. Sic Deus dilexit mundum, vt filium suum vnigenitum daret.

Sabelico stator.

Padivas ay, que aunque ventajosas en la sustancia, suelen ser competidas en el apresio. Florecia hermosa nueva marabilla de hermosura la bellissima Campeype, mas obro vn acaso de naturaleza, que el arresto todo del arte pues cedia a su rostro la copia que se avia como fundido de varias hermosuras. con abasallar vn Alexandro mundos se vio rendido a una oscada de suvella, i los que conquistan la violencia de sus armas no tenian el rendimiento de Alexandro por flaqueza. fue en fin Campeype noveda materia la mas rica al generoso genio del Macedonio, pues nunca se aplaudio mas Alexandro, que quando le dio a Apeles a la hermosissima Campeype por esposa. Luego dandole el Espiritu santo la virgen por Esposa a S. Joseph le dio Joye por la prenda de mas aplauso aunque no fuese de tantos fondos como darle el Padre al hijo; i assi en la entrega de vna Augusta Diosa se ve casar vn Orador. Alij divitias, aut honores, aut ipsa etiam imperia, sed sola donarunt; tu animum mavori, quam cæteri pariter indulges et quod pietas tua habet charissimum, et quod fortuna præciosum

Panegyr. d'Conf.

UVA.BHSC

Question Panegirica 3.ª

Que designio tubo la divina Providensia en que S. Joseph fuese carpintero?

2260 Demas desensia, i mas propio, a lo q.e parese, fuera en S. Joseph el ofisio de Pintor, i el niño Dios hasiendo del aprendiz se ensaiara con el pinsel a retocar en el hombre la imagen tan desfigurada de Dios. El empleo de Lapidario caiera bien en las manos, sobre que se avia de poner la mas rica piedra del cielo. Petra autem erat Christus, que 1. Corint. c. 10 acostumbrado Joseph a sondarles los fondos a los diamantes no estrañase del todo las divinas profundidades de aquella divina Piedra. Si ensaió Dios à David en la vida de Pastor, para que haziendo el pulso al cayado, jugase bien la mano despues el zetro; no menos agil preludio fuera ese ofisio para Joseph que avia de cuidar del Cordero de Dios Mismo sea otra la ocupasion de S. Joseph que de escultura, i carpintería

Entre des de niño Christo en la ofisina de la madera, i como gusanico. Ego sum vermis vaia royendo los verdores de la vedra, vaia secando el arbol de la siensia del mal; empiese a labrar a sus escogidos, tabernaculos. con que se le diga despues a S. Pedro en el Tabor, que no sabe, lo que se dize, quando se ofrese a fabricar techos, que a Pedro se le a encargado la pesca fiat mus Piscatores Psal. 21 Emetese a maestro de obra, sabe solo de las redes, no de escoplos ni de aseuelas ia tiene Christo asustados los Tabernaculos en casa de S. Joseph su querido padre In domo Patris mei mansiones mul- Matt. 4. v. 19. tas. Joan. 14.

Quantos golpes daba el dicho de Noe en la madera del Arca, tantos pregones eran, que avisaban la inundasion 2261 universal del Mundo; i quantas veses el niño Dios en el taller de carpinteria traso la fabrica de su cruz tantas esperanzes daba al Universo de que con el diluvio de su sangre se avian de augar los pecados, i salvarse en aquella tabla, los que echasen mano a aquel leño en la tempestad de culpa. Deste taller, deste ofsial diria mejor Dñt si lo conosiera. Vos quoque quibus secunda sors cecidit dare famo, rebus Artifices vulgata illa veterum fabulanum argumenta despicite. Herculeos labores, et mudum Liberi triumphos, et anguipedum bella monstrorum, hae gentes, hae gesta solertes manus ducant, his fora, his templa decorentur † Pacatus in panegyr. ad Theodos.

Antes de la fiesta suele probarse la gala; antes de alliarse en batalla se hase el ensayo en la tela, ensaiase en la niñez el valor de la juventud; si a de cargar despues Christo con el leño vaiale ensabastando desde mui niño Bonum est viro, cum portaverit iugum Threnor 3. ab adolescentia sua. Demas cuerpo es la obra del redimirnos, que la de criarnos, esta fue, como de pinsel, desfigurolos con unos humos de Satanas, la otra es como de escultura, sudor, i fuerzas cuesta al artifice; pero es obra de vulto, i tiene mas dura, q cuerpo

2262 No se vio en taller de Escultor mas bello, mas vivo, ni mas primoroso vulto de niño de Jesus; no le dio el ser el Artifice Joseph, de ese arbol de su genealogia cortado el mas rico trozo se le puso en las manos del ofsial; i diole la conservasion, que estimo tanto la filosofia como el primer ser; pieza es para un gran Señor; el Padre Eterno solo tendra caudal para satisfacer a su valor que le diera a Joseph por este niño Jesus? Direlo con una comparasion

UVA.BHSC

Idea CI. Empeño en que puso S. Joseph a Dios

En arduo empeño se vio Tobias
2263 de como satisfaria al Angel Rafael
las fineças i cuidados muchos que le
Tobiæ 12. debia su hijo. quid possumus dare isti
viro sancto, qui venit tecum? sin sosegarse con ofrecerle la mitad de su tesoro. Et rogare coperunt, ut dignaretur dimidiam partem omnium, quæ attulerant, acceptam habere. No le costo al Angel el niño Tobias tanto como le fue de gasto a Joseph el niño Jesus, quanto va de niño a niño? quanto va de vulto a vulto? No se deben comparar los caminos de Joseph con la jornada del Angel; de mas sirve caiman qual era Endes libro Joseph a su niño. Demas monta la Escritura, de que se hizo
Ad Thessal. 2. 14. pago en la cena, chirographum decreti Los desposorios fueron mas celebres; los años, que empleo Joseph en ser niño Jesus; fueron asta morir quid possumus dare isti viro sancto, qui venit tecum? con tener Dios infinito que dar, no pareze todo un infinito a su agradecimiento bastante retorno. Mui presto se desembaraço Christo, quando los Apostoles le imaginaron mas obligado reconviniendole de que premio les daria por aver dejado todos las cosas. Ecce nos reliquimus omnia, et secuti sumus te; quid ergo erit nobis? con señalarles plaças de Jueces se sacudio deesas obligaciones sed debiles et vos indulgentes; mas la deuda de Joseph endivida le pone a Dios quid possumus dare isti viro sancto? aunque le de la mitad de quanto Dios tiene, aun no le parezera que le satisfaze Et rogare coperunt, ut dignaretur dimidiam partem omnium quæ attulerant, acceptam habere. Sabe que el hijo vuelve trae un infinito tesoro en sus manos Omnia dedit ei Pater in manus; pues aun que se le ofrezca la mitad de un infinito a Joseph aun no pareze que se liega el agradesimiento de Dios

Ay pues en la gloria santo mas rico, 2264
i mas poderoso a que pueda todo el mundo acudir por socorro! Quanta fiducia Joseph! quanta in eo vis impetrandi solo por las manos que puso en el niño de sus ojos tiene una como infinidad de poder, a le valido una India de gracia. Constituit eum Dominum domus suæ, et Principem omnis possessionis suæ Quantos pretendieredes favores de Dios acudid antes a su valido Joseph Ite ad Joseph, et quidquid ipse dixerit facite. Deque teniendo experiencia S. Teresa de lo firmado como jamas pidio cosa por medio de S. Joseph a dios que no la alcanzase Nec memini, dice, me aliquid ab eo petisse, cuius me compotem non fecerit

Gerson. serm. de S. Joseph

Psal. 104

Genes. 41

en laud. de S. Teres.

Idea CLI.

Del Mandato

Exposicion del sacro Texto

Sciens Jesus, quia venit hora eius. Joan. 13

Nunca celebro el gto mas solemnes visperas a la pena; el dia antes de la 2265
pasqua, sabiendo Jesus (es la discrecion el realze del Amor) que se llegaba la hora (deseabala por instantes) en que avia de partir al Padre, salio del este mundo con amorosa com-

UVA.BHSC

complicacion de afectos: ansias de ver al Padre le ofrezen vuelos; pena de partirse de sus hijos ponedran a sus pies clavos

Avienelo amado a los suios siempre los amò mucho mas al fin, afinando en las mandas del testamento los subidos quilates del carino. Acabada la çena del Cordero, para assar tal Cordero era menester tuviese la llama de Amor, i toda la leña de una Cruz; avienelo puesto satanas en el coraçon de Judas el pensamiento de entregarle a sus enemigos, propio sitio de la venta donde morava la cudiçia.

Y sabiendo Jesus que le avia puesto su Padre el resorte de su omnipotencia en sus manos (esto no lo sabia Judas; pues le vendiò tan varato) y que avienelo venido del, volvia al mismo (con fixar la vista en la corona, da aliento ala pelea) se levanto de la mesa en que se gozo tan sobèrano, que pudo celebrar el mayor misterio. quitose el manto a lo grave, ciñose una toalla atento, i comença a labar los pies a sus Discipulos a lo humilde Algunos ni saben ser humildes sin avilarse, ni proceder a lo grave sin ensoberbecerse. Christo sin desdezir de la soberania de Dios, supo exercer los mas profundos actos de humildad

Llego a lavarle los pies a 2268
Pedro, resistiase de encogido, i reusaba entre admirado, i confuso. Vos señor mio decia, no lo consentire aunque la gorpa durase una eternidad (las manos son las que no se dejan jamas vos ministros labar) si no me dejas lavar le replico Christo, i me quieres poner lejos tu voluntad, siendo su señor, da por perdida mi gracia (esta amenaza que poco terror pusiera a los que viviendo siempre en pecado mortal, hazen tan poco agravio de la gracia de Dios) como sentir perder vuestra gracia, dize temòlando el Apostol, no solo pies, los pies, las manos, i la cabeça podeis labarme, i a el que reusaba los pies, ofrez la cabeça? ya para descreme a creme, todo son estremos los que tienen algun asomo de Principes

Los pies solos, respondiò Christo, resta de purificaros, que almas agenado espiritu se le pega algun menos puro afecto; sabien entre vosotros ay, aquien mortales manchas afean del todo. i esto dijo, porque advirtiese el aleve Judas que el mismo que andaba entre sus traidores pies tan humilde, le conocia sus alevosias pasos infinitamente sabio

Assi previno de purezas, assi preparò de candores a los que avia de asentar a la immaculada mesa del Sacramento. Purificados los combidados se quita Christo la toalla, i toma en vez el manto, i haziendo resplandor de su sabiduria, i de su Amor, i su Poder instituio en aquella magnificentisima cena el Sacramento de su cuerpo i sangre

Sobremesa les entrò plaça 2267
de que aprendiesen con su exemplo a ponerse unos a los pies de otros, que esta opinion les avia leido siendo el Maestro i era la que avian de seguir lo que se pregiasen de sus Discipulos. Leccion sin dificultosa: que nunca el mundo la acaba de aprender perseverando en la ignorancia de la Soberbia; con quien se puede regalar es con la que sabe en humildad mas aprovechada en la escuela de tal Maestro Quia respexit humilitatem ancillæ suæ; i si en la silla de cano antes de ser hora Nondum venit hora, i consiguio la gracia, no quedando ya la hora Scient, quia venit hora eius, en mejor mesa mas segura estan con su intercesion la gracia

Luca. 2.

UVA.BHSC

Idea. CII. En que Relox oyó Christo dar su hora?

+ Questión moral. 1.

En que Relox oyó Christo dar su hora?

2268 Oió la hora Sciens Jesus, quiá venit hora eius, i en que relox oyo dar la hora Jesus?

Rica, i plausible joia fue la sortija de Carlos V. que en el hueco de un Diamante vbo ingenio que dispuso la harmonia toda de un relox cabal; haziendo todas las ruedas sus tornos, i movimiento, donde se mareo la imaginasion en percibir el que pudiesen caber. tenia su mostrador mui puntual delas horas distinguiendo asta las doze en tan corto ambito; i era de especial agrado al asombro, que en lugar de campanilla en el reverso del anillo que asentaba sobre el dedo, estaba con suma sutileza labrado un muellecico con tal arte, que al dar la hora punzaba el arguncico la carne tantas veces, quantas eran las horas que el relogico daba. Non fuit modo dnc Pen-Santo, singulas horas indiculo significabat; sed intus praetera secretiore obsequio digitum totici perstringebat, quoties ad unam quamlibet horam persrepunt rotae malleoli caetera horologio

Penathum in typo.

2269 En semejante relox le dà su hora a Christo nuestro Señor, hora suia es la que mas le lastima, la que mas padece i en la que su ardiente Amor le adeponer en la Cruz; no es su hora la de los regales dela mesa de Caifas, los de Iesus del mundo Nondum venit hora mea, hora suya es desde que en la Ioan. 2. Instruccion de los Sacramentos se entrava aser victima en la misa, como des pues lo deseo en la ara dela cruz Sciens, quia venit hora eius

Si en tal relox le dela su hora a Jesus Sciens Jesus, quia venit hora eius, en que relox le da su hora al mundo? Oivelo con el discurso contrario.

2270 Suele en Jardines reales plantarse un relox de sol con este metodo. Trazan de flores una circunferencia de quadros, que rematan como piramides en el centro; deste se levanta una aguja en alto, i con la sombra que va moviendo va señalando las horas al compas, que se mueve el Sol. los numeros delas horas tegen orla a toda la esfera, i como galon alcanto de todo el ruedo. Va señala la una en el clavel, i a las dos en el alelí, y a las tres en el tulipan, de modo que no ay hora que no aya señal en alguna flor sin que en los claros, i en los vazios se señale alguna hora

Este es el relox del mundo, estas las horas que tienen por suias, solo el dia que para al floreo, al gusto, al deleite, al aperito Coronemus nos rosis esa sola es hora suia, no es hora suia la en que se oye una misa, o sermon; en que se ayuna, i confiesa Sapien. 2.

2271 En el relox de Acaz le dio su hora al Rey Ezequias, no escogio el Occaso, sino el oriente; el mundo todo es tratar de vivir. Sol cognovit occasum suum. El Sol de Iusticia Christo no tiene por hora suya la del nacimiento, sino la del morir por los hombres. Sciens, quia venit hora eius Psal. 103

UVA.BHSC

De la hora en relox de Agua

2272 oy a deser el relox en agua por dar la hora, quando Christo laba los pies a los discipulos *venit hora eius. cæpit lavare pedes discipulorum.*

De dos reloges hace mension Casiodoro, uno de sol, i otro de agua, para que si el sol se anublaba, o se ponia sirviese el relox del agua. *Qua propter dic, Horologium vobis unum, quod solii claritas indicet, præparasse cognoscor; alterum vero aquatile, quod die noctu que horarum cursiter indicat quantitatem, quia frequenter nonnullis diebus solis claritas abesse cognoscitur, mira que modo in terris aqua peragit, quod solis flammeus vigor denuper modulares excurrit.*

Casiodoro lib. admon. Div. c. 30.

2273 I porque relox de aguas, quando el Sol de Justicia se eclipsa, i se pone en el ocaso de la culpa? Al ponerse el sol creia la Antiguedad, que repesaba en el Occano su ardimiento, i que remplaba los rayos por no abrasar con las llamas; luego quando llega el Amor del Sol de Justicia mas fogoso al termino de su ocaso *In primum diluxit eos tempore* a fectos en las aguas no abrasen sus rayos a los Apostoles *cæpit lavare* Esta es la hora del mas encendido Amor, pues de en el relox del agua que de temple a tan ardiente voleam

Echas estaban las aguas a vengar agravios de Dios anegando a todo un mundo a diluvios; Dio la hora en que los hombres avian de executar la maldad mayor poniendo a su Dios en cruz, i gritaran las aguas *Iesu pues fac eudi Domine*; a ora es la hora del Amor *venit hora eius*, no solo le ira al agua a la mano, sino que le pondra a los pies de los hombres *cæpit lavare*. *venit hora eius*

Gen. 1.

Bien pudiera Christo dar a los Apostoles, con un soplo, Espiritu que les quitase el polvo de los defectos, mas no quiere sino con agua ingeniando Amor arddes para aguar sus cariños. Si solo mirara Christo las plantas de los Apostoles, pudiera hazer arcos de la immundizia de los cuerpos? i de la inmundizia de corazones, pues mire tambien a la agua adonde avian de cojer de su divino, i hermoso rostro sera su Amor un Narciso, i ombrara de enamorado, sin que le retire lo feo

Traza de que vio el Amor Divino con el Espiritu santo, quando en la creacion del mundo viaba sobre las aguas *Spiritus Domini ferebatur super aquas*. No avia por entonces cosa que pudiese ser imagen de tan divino Ayeos, aun estaban los cielos sin adorno, i la tierra sin cultivo, pues ande el Divino Amor sobre las aguas, i sirviendo a su divina hermosura de clarin espejo sera rotura a su asistencia

---

1 Questron moral. 2

Como en Christo el Amor es lince, i el mundo le pinta ciego?

2274 No solo pinta ciego al Amor el mundo, sino tambien sobre la falta de vista le añade venda. No son escusables sus descasientos en que por ninio no mira lo que haze pues antes tiene ya para mirar lo que debe hazer

Del. 443

UVA.BHSC

Idea. C. II. Como en Christo el Amor es ciego

que el fuego de las passiones (llama ardiente que aplica el apetito al entendimiento) quite la vista, efecto el propio de aquesta llama; tan deslumbrada guia dara con la voluntad en desatinados despeños. Adonde encaminas Amor la proa entre sombras de apetitos? adonde navegas ciego entre escollos que aun echo vn Argos en ojos nueuecapaças de los ruegos.[2]

Que clara assi bastantemente notado el error del pincel mundano en copiar como por primor al Amor sin ojos; añadiendo ala falta de vista venda, sino tubiera en el cielo plausible apoio la copia.

2274 Dos originales de Amor aduirtio Isaias en dos serafines, que pomentaban ardientes llamas en los incensarios de la hermosura diuina. con dos alas se aprisionaban los pies, como echando ancoras en aquel puerto de sus afectos: con otras dos se hazian ayre encendiendo mas los fraguas de sus pechos; i con dos alas se cubrian los rostros Quibus velabant faciem Isaiæ. 6. cortando los velos soberanas hermosuras de la Gloria: ya que es caso cierto el mostrar bellezas no sea tan acosta de vuestras dichas, que os esterueis los maiores regozos de ver a Dios, consistiendo en verle

No quitaran las vendas, que son de su Amor insignias, i tan ciegos como vendados son los cupidillos del Saco Empireo; a quienes la llama de vn serafin bien ciego dichosamente sus ojos, i la suma bondad de Dios con el resplandor les pone venda ala vista. Si es sus ojos el Dios que aman, como no an de quedar ciegos? si estan mas en la hermosura diuina, que adoran, que en el semblante que animan, bien es cierren las ventanas de sus casas pues moran fuera; creditis es mucho de la belleza que les enamora vn apurarles la vista de remirada en In quem desiderant Angeli prospicere. 1. Petri. 1.

No subio a mas alto zenit 2276 en las criaturas el Amor; el mundo en su cupido ciego, i vendado, i el cielo en sus serafines reuocado con sus alas, i haziendo vendas de plumas, fueron las dos colunas de adonde no pasaron sus proezas, i adonde el Amor enado roturo la non plus vltra

Pues el Plus vltra escriben esas colunas el Amor de Christo Colon de nuevos afectos, nauegando en vna valsa de aguas descubrio nuevas Indias. Que esforco reino de Amor el amar a ciegas poniendo en contingencia la constancia, que quien ama a ciegas se expone al aborrecer lo que llego a amar. Que de cosas se aman porque no se conocen, No fuera Tamar amada, si fuera conocida Operuerat enim vultum suum, ne agnosceretur. Genes. 38. Que de cosas se dicen a cegadas, que se corrieran de desirlas, si llegaran a mirarlas verdad vuela el Serafin apuntar con a Isaias, que a poner los ojos en las manchas, a cato empeçaran sus vuelos con los arcos. Y los Espejos ofrecian a Venus las vistas remiendo que almirarse llegasen a aborrecerse.

Mas castigo? i de mas proeza 2277 es el Amor que arde en Christo mas ama quando ve mas ceñido a sus afectos, sabiendo, que en el tiempo en que mas ingrato de

UVA.BHSC

experimentar al hombre sciens quia venit hora eius; ¿oy se muestra mas liberal sacramentandose en comida, i bebida, sabiendo que mañana, no le debera al mundo una sed de agua sitio; laba los pies de los que saben le ande dar traspie, o huir; i a la llama de su Amor esa agua no la entuvia sino parece que la fomenta.

Viste un cristalino raudal
que cayendo por las vertientes de
un monte en el penasco que se le
opone, no se atasca, antes cobrando
del estorvo mayor impetu, si an-
tes corria, ya vuela teyendo alre-
dedor de las espumas? si se a visto, ya
si se ve en las sagradas letras. Fu-
tem aquarum viventium, que
fluunt impetu de Libano. si, dize
Gilibert. Ipso impedimento crescit
Assi el Amor de Christo rio de fuego
Ignem veni mittere in terram, vien
do al fin lo que mas podia acaecer-
se estorvar, en el fin es quando da
muestras de mas querer In finem
dilexit eos, y assi cuenta entre sus
mayores agravios el que le vendasen
los ojos Et coperunt eum velare faciem eius. esti-
ven la venda, porgasele al Amor
del mundo para que ame asiegas, no
que no quiere a tener ojos; porgan-
sela al Semejor, para que la vista de
manchas no entuvien sus fuegos; que
el Amor de Christo quando mas ofendi-
do se precia de mas sabio, i obra ma-
yores beneficios a vista de los mayo-
res agravios sciens quia venit hora
eius. Dilexit eos.

Proponese
y pondera una replica.

El pintar la Antiguedad al
Amor siego, i vendado fue un es-
primir una cabal perfecion en
materia de querer significando, que
teniendo dentro del pecho al amado
al amado, i en el coraçon al dilecto
no tenia Amor fuerça ya cosa algu-
na a que echar la vista, i poner los
ojos; y assi los Serafines espantados
en la hermosura de Sudios, cu-
bren con las plumas el rostro, sin
dignarse ia sus ojos de dar a otra
cosa vista Duabus velabant faci-
em eius como los que en los templos
modernos de ojos dan señas de que al-
landose interiores con sudios ni tie-
nen mas que ver, ni que mirar.

Camino de Damasco se allo
s. Pablo sin vista, por mas dias
que dilegaba los ojos Aperti oculi Actor. 9.
nihil videbat. Avia la gloria de v. 8.
Dios imprimidose le en el alma cir-
cumfulsit eum lux de celo; i como
dentro desi tenia lo que mas amaba
cuerpo mirava aqui adentro, i no
veia nada aqui afuera aperti ocu-
li nihil videbat. Luego no defecto
sino fineza es en el Amor el morir-
se siego, i el proceder vendado.

Si el Amor de Christo pide
se vendase, como pusiera la vista en
Pedro para ponerle en camino Respe- Luca 22.
xit Petrum, si el Amor de Dios cerro
los ojos, como allara Adan quando
le vuelve perdido Adam vbi es? Ha- Genes. 3.
zepues el Amor de Christo lince en
el ver sciens dilexit, porque las al-
mas se le salen del coraçon, si oy, como
porque no se levanten les asi de los
pies capit lavare pedes, i no basta
da diligencias, para que a la noche
no se le huian. Remataronle, i per-

UVA.BHSC

Idea CII. Amando Christo a los suyos desde el principio

perdieronse los que le echaron velo
alos ojos. Et coperuerunt quielam conspicere, et velare faciem eius, pues se priva de remedio, el que se quita su vista.
Genes. 4 Ad cain autem, et ad munera eius non respexit.

+ Questión Moral. 8.

Si Christo amó a los suyos desde el principio, que mucho fue el que los amase al fin.[2]

2280 Si de los Apostoles se dijera, como amaron a Christo desde el principio tambien le amaron al fin, tuviera mas cabida la alabanza, pues en la ausencia, i la muerte suelen faltar los amigos, i Elias asegun el amor de su Eliseo librandole un beneficio a vista de
4. Regis. 2. su jornada. si videris me, quando tollar ate. Pero en Christo, que tan de empeño amo siempre, era empeño amar al fin cum dilexisset suos, in finem dilexit eos. Pues que tiene de especial este amar de christo al fin in finem dilexit.

Amar al fin es amar sin mira
2282 alguna a interes: quien ama al principio puede esperar retorno de su amor, mas un amar al morir es un amar solo por amar; y sin amor sin respecto a interes es corona del amar. Isac amaba a Esau? Rebeca queria mas a su Jacob, que I. Isac amaba a Esau con el interes del regalo, i del gusto de su coca. Isaac amabat Esau eo, quod de venationibus illius vescerctur, pero el amor de Rebeca a Jacob
Genes. 25 no dirá a algun interes. Rebeca diligebat Jacob no se dice que le amase por conveniencia, sino solo por amar. De tal Amor lo presisto se puede hacer concepto por lo raro pues no se halla quien ame, si en el querer no llega a interesar.

Dio
Christo a gui una Doctrina
de suma importancia

Enseño a gui el salvador a los hombres 2282
que no dejasen el amar a dios para el fin, que no amara en el fin a dios, el que no le ama desde los principios cum dilexisset suos in finem dilexit eos, es como causal amolos despues, porque los amo antes, quien quisiere amar en muerte ensayese a amar en vida cum dilexisset, dilexit. Asienta la Theologia que basta el dolor de atricion para el sacramento de la penitencia; i en la hora de la muerte son muchos Theologos los que afirman ser entonces necesario acto de contricion, acto de Amor de Dios; i dado que por razon de aquel sacramento no se pida, dice el docto mo P. Antonio Perez, todavia incurre obligacion grave por ley de la caridad de hacer un acto de Amor de Dios conque asegure las contingencias de los sacramentos, i se disponga mas decente para salvarse. Esto supuesto como hara de rebato, de prisa, entre los cuidados de tal jornada para otro mundo? las congojas de una mortal dolencia como hara entonces un acto de amor de Dios, quien en vida su vida le a sabido ni apetecido a amar?

Oy fatuidad mas notoria, que 2283
locura mas sabida que la de las cinco Virgines fatuas, que teniendo toda la vida las lamparas apagadas lampades nostra extinguuntur sin fuego, sin llama, sin caridad, sin amor de Dios, alla
Matt. 25 a la hora de la muerte traten de encender las lamparas. Date nobis de oleo vestro no ardera en el fin ese amor, sino supieran en todo el resto de la vida encenderle: las Prudentes si que como le tubieran antes encendido, pudieron despues fomentarle cum dilexisset, dilexerunt.

UVA.BHSC

¿que mucho fue el que los amase al fin?

De las Gracias vnos dixeron que eran dos, otros que tres, Verderio las pinta quatro. vna coronada de flores en la primavera Prima floribus coronabatur, otra con diadema de espigas en el estio. Secunda spicis frumenti. otra con guirnalda de frutas en el otoño; tertia vbarum botrij, et alijs arborum. La quarta con corona de olivas en el hibierno quarta olivis significando, que para allarse en el invierno de la edad postrera con el oleo de la gracia se acabe florecer en ella en la primavera de la edad, i en el agosto de la ardiente juventud, i en el otoño de quando es ia hombre echo. Duran los hábitos de toda la vida asta la sepultura. Levantose Samuel de su sepulcro con un manto Et ipse amictus est pallio, i dize el Abulense ese es el habito que traia en vida, ese tambien le cubre en la muerte In hoc signatur, quod esset Samuel, quia tali habitu vtebatur ipse, dum viveret.

Verderio lib. de imagi nib.

1. Reg. 28.

el Abulen se.

Añadese

vna ponderacion de mucha

Verdad

2284 El Amor del pr que oy arde en Cristo es Amor de prueba; ese fuego se prueba en agua, i no se apago su llama con vn diluvio Aquæ multæ non potuerunt extinguere charitatem; en cuyo bolsas avia mucho fondo. capit lavare pedes discipulorum

Yo te doi, que al fin de la vida agas vn acto de contricion amando a Dios por ser el que es; i si eres de los que jamas hacen vn acto de contricion temo que todavia te as de condenar. Pues como? dire.

Esa llama de amor es mui tenue recien encendida, i assi mui arrezgada a-

mo gerilla delgada poco a encendida i corre en aquella hora gran tempestad con que se venzira a estinguir. Parece que traian ia las Virgines locas sus lamparas encendidas, segun golpeaban a la puerta del Esposo assi animadas Aperi nubis, vbieronseles de apagar como poco echas a traer en las lamparas las luses, i correr al fin recio temporal. La mala costumbre con naturalizada la flaqueza del espiritu, lo desbligado que se halla Dios, i el agrezar entonces tanto el demonio, todo es terrible ocasion, de que se torne a apagar la luz. Ofrezesele vn pensamiento deshonesto algue ariba mui lascivo, vn impetu de vengança algue era siempre iracundo vn hazerse ú de mal el disponer la restitucion al ladron avaro: consientenlos flacos, vole la luz, perdioseles la gracia, i acaban en pecado

Mast. 25.

2285

S. Franco de Sales l. del Amor Divino.

Los Sibaritas fueron vna nacion mui dada a deleites, vicios, i pasatiempos en tanto grado, que asta a sus caballos les enseñaban a bailar, i a danzar. Ofrecioseles vna guerra; i estando para dar la batalla de poder a poder de que pendia la libertad, o la esclavitud. Dijole vn Musico al capitan General de sus contrarios. Oy mas a de triunfar mi arte, que vuestro azero. Mandad que antes de romper con el enemigo se pongan en la vanguardia que a fronte a su caballeria con migo otros musicos, con instrumentos varios; que yo les desordenare presto todos sus batallones. Fue assi, que luego, que los caballos oyeron los musicos instrumentos sin poderlo contener se pusieron a bailar. Assi sucede a muchos que aviendo dado toda la vida a placeres, i vanos visios en la vltima batalla Militia est vita

Job. 7. 1.

UVA.BHSC

hominis super terram Aunque con un acto de Amor de Dios estenia de vando del çielo, i como armados de punta en blanco; pero el enemigo que sabe a que viçio, a que pecado Dio toda la vida su aseso, vocalle entornes a quella tecla con varias i vivas represantaçiones, i la mala costumbre le descompone, li desordena con la mudanza, i consentimiento, i quedan vençidos del demonio en pena de quedarse para el fin el amar dios, siendo assi que debieran amarle de antemano para acertar a gozarle en la hora de la muerte cum dilexisset, in finem dilexit

Los motivos para amar a Dios sobran, laberse ha pies, purificuente los afectos capit lavare pedes; que la plumita apegada con varcosidad alla tierra, limpia toma vuelo alo alto; si el alma limpia de culpas de viçio volara dios que es su centro.

Questiom moral. 4.

* Si el Amor de Christo en la cena se valiò tanto de su sabiduria, como de su omnipotençia?

La sabiduria, i la Omnipotençia 2236
assistieron en los misterios de la Cena al Amor de Christo. Sciens Jesus... sciens, quia omnia dedit ei Pater in manus. A qual atributo pues aguarmas el Amor? es noble duda si se valio mas de la Omnipotençia, o se aprovechò mas de la sabiduria?

Ni discreçiones se estiman sin haberes, ni ay riqueza que luzga sin cordura. Muchos amantes que cursaron en la escuela del Prodigo malograron la sustançia de l poder por falta de discreçion. con allarse Christo con la Omnipotençia en las manos para aver de dar esperò aque diese la hora, como querer espera asaor Sciens; quia venit hora es el relox simbolo de una cuerda largueza; da a sus horas, si quando a de dar la una, diera las doze; causara risa por prodigo, i si quando a de dar las doze diera la una en todas por mezquino.

Tambien vale poco amar a lo discreto, sino ay con que berepsiar a lo rico. Entristeçiose Elcanade que al tenor que amaba a su muger Ana no tubiese poder con que mostrar su generosidad. Anæ autem dedit unam partem tristis, quia dilegebat Annam. No queclara pues corto el Amor de Christo siendo tan sabio Sciens Jesus? allandose tan poderoso omnia dedit ei Pater in manus. Lo que se puede dudar, es: si se valiò aqui su Amor tanto de la omnipotençia como de la sabiduria?

Parece, que en tal misterio 2237
apuro Christo ala Omnipotençia poniendo todas las cosas alos pies de los Apostoles, quando puso debaxo de sus plantas capit lavare pedes aquellas divinas manos archivo rico de todo el poder de Dios. Omnia dedit ei Pater in manus. No quedo en los Divinos tesoros sobre, ni alaja rica en su Divina recamara que no emplease en el sacramento de la Eucaristia Memoriam fecit mirabilium suorum misericors, et miserator

UVA.BHSC

Dominus escam dedit timentibus se.

Parece también que no apuro menos ala Sabiduria, pues mostro aqui tanto su saber Sciens, quia venit hor. Sciens, quia omnia Dedit; sciebat enim quid nam esset. Y mas, que el niño de poco se dessa ver con una venda en los ojos caperunt velare faciem eius. Pues como falta la vista a quien veia tanto? Acaso con la blancura del pan del cielo que a instituido la vista se adi gregado? ia parece que ygon la via, y la veo, y que no aymas que saber, que saber darse en comunion.

Marc. 14.

2288 Dos serafines cubrian el rostro de Dios tegiendo de sus plumas pregusto velo a los divinos ojos Duabus velabant faciem eius Y con que ocasion? al figurarse la institucion del sacramento del Altar nec sine mysterio de altari.

Isay. 6.

S. Gaiet. sumpsit hoc. el Docentimo Gaiet. Sanchez 4. entumes velo? si, como significando aver Dios apurado su sabiduria en el misterio suyo del Ara, y que no ay mas que saber; acaso rastreo primor tan divino la Antiguedad pintando grego a su Amor para desir que Amor se avia desposado para acertar a servir, a querer se empeño en amar.

Questron moral 5.

† Si tenia Judas el mal en el corazon, por que le aplica christo la medicina a los pies?

2289 Cum Diabolus iam misisset in cor. Parece que debiera resecarsele para el corazon un cordial. Pues Christo es piedra bezar del cele y aplique sele al corazon Poneme vt signaculum super cor tuum. A los Ebreos que adolecsian de gota coral semper hi errant corde con aguas les curo Moyses, en que mezclo polvos de oro, y se los dio a beber por epitima para su mal de corazon contrivit vsque ad pulverem, quem sparsit in aquam, et dedit exco potum filijs Israel

cant 8.

Exd. 32.

O superior, y mas acertado Medico que para desalojar a Lucifer de un corazon te abates a los pies de un Judas. No ai bala para demoler a un Espiritu soberbio como una grandeza humilde. Si el prodigio de la malicia que al peso de tan estupenda sumision no viniese a tierra aquella espantosa altivez. La Estatua, que a competencia la daban constancia los mas solidos metales, en cogio pompas, y abatio penachos al arrojarsele a los pies una humilde piedra, ala sumision del monte, que desgajado de su eminencia se abate humilde a sus plantas, besa la altiva estatua la tierra y se humilla viendo a sus pies un exemplo tan pasmoso de humildad

2290

Dan. 2.

En la batalla celebre del Dragon soberbio, que vsano sacudia estrellas en ves de escamas, quedo vencida de una muger toda su presuncion, y vanidad Ni se detuvo el triunfo a ostentaciones de luces ni a rayos de sus soles, ni a cortes de sus lunas, aunque astros, soles, y lunas la armaban de punta en

2291

Apocal. 12

UVA.BHSC

Idea CII. Si Judas adolesçe del corazon, para que el agua dor pies?

blanco mulier amicta sole &c el humillar la muger todo ese esplendor i coserse de humilde con la tierra fue lo que la dio la victoria Adtriuit terra mulierem

2292 Mat. 6

Es la cudisia iman del corazon. Vbi est thesaurus tuus, ibi est cor tuum ; pues para llamar el corazon a los pies pongale Christo a sus dedos en los pies las manos quando mas llenas de ricos tesoros omnia dedit ei Pater in manus. Y que fruto se cogera de esa traza mas que añadir cebo a corazon tan avaro? el fruto sera de monta ; pues si el corazon de Judas basa atraido de los tesoros a las plantas ; no le acompañara el Demonio, que de soberbio huie el ardar por los pies. Pero muchos Judas ay que quieren mas treinta dineros por arte de Lucifer, que infinitos bienes por mano de Dios.

2293 Mat. 4

Discreto ardid para ganar a Judas o sacar a luz, la falsedad de Lucifer. Ocasion vbo, en que Satanas le ofreçio a Christo vn mundo, si arrodillado le rindiese adoracion haec omnia tibi dabo, si cadens adoraveris me. Assi? pues en, quando Satanas esta en el corazon de Judas se arroja Christo a sus pies : de si quiera a vn Judas a ora ; quien ofresia tanto antes. O confiese que es vn fingido, i que promete, i no cumple. Pero no quedara acçion de tanta humildad sin premio, i si fue embuste fantastico de vn Satanas tanto prometer haec omnia tibi dabo El Padre Eterno, que sabe estimar a Christo esa admirable sumision dara premio mas cabal Omnia dedit ei Pater in manus ! O dadivas de Dios que tan cumplidas hasta como verdaderas! O promesas del Demonio tan pregonadas de esperanzas, como falidas de execuciones!

Question moral. 6.

A quien era mas razon que lavase Christo antes, si a Judas, que leavia de vender, o a Pedro que leavia de negar?

2294 Lyran

Nicolas de Lyra con graves Autores sienten que S. Pedro fue el primero que entro los pies en el agua. Non post alios, sed prius ad Principem Apostolorum S. Juan Crisostomo con seguito de muchos expositores juzgan, que fue Judas el primero a quien lavo los pies el Salvador. Ex hoc igitur videtur prius solum Proditorem lavasse, deinde ad Petrum venisse. con que la question queda en duda estando a la Autoridad, paso al mar el dicho a la razon.

Cryſoſtomus in Catena Aurea

Parece
que fue el primero S. Pedro
a titulo de cabeza de
aquel sacro colegio

UVA.BHSC

El fino arroso, que tubo Pedro
2296 del bagel al mar, siendo como primero en ofisio, primero también en echar el pecho al agua por su Maestro, mereció se le adelantase agui el premio de la primasía en el agua. Mejor lugar en el corazon de Christo tubo el
Matt. 14. Joan. 13. agua, que la sangre. Exivit sanguis, et agua, el agua estaba mas cerca del corazon, i assi en mas noble lugar pues salio la ultima exivit sanguis, et agua; si, que aviendo sido el agua la primera que sirvio a Jesus en la
Joan. 2. maravilla de cana: Initium signorum mereció despues las ventajas del mejor puesto en la cruz.

Agan las cabezas guia, i sin
2296 repugnancia seguiran los otros sus pasos sin mas fulminar leyes, que portarse con sobriedad, i moderacion reprimió el Emperador Theodosio las demasiadas delicias del imperio. Valentiniano el menor con despreciar a una muger, cuia hermosura inquietaba a todo su corte, la dejaron todos los Proceres. Con desceñirse la espada quito el que la trageran los trabiesos de su reino Federico Rey, de Napoles solo, porque para alivio de dolores de cabeza se quitaron el cabello francisco primero Rey. de francia, i Enrico 8 Rey de Inglaterra, se le quitaron tambien todos sus vasallos; quando rubieron a Rey con los Etiopes nadia avia que no cogeasse. Obsequium inde in Principem (dice Tacito) et emulandi amor validiori quam pana ex legibus, et metus. Venció Josue, quando fue delante de los exercitos, i quando solo dio ordenes, hunieron desvaraidas a vista de Hai sus tropas
Tacito l. 3 Annal. c. 55. Non potest flumen ase facere quicquam nisi, qui videris Patrem facientem
Joan. 5 son las acciones de los hijos, de los subditos, i vasallos unos ecos de las ademanes de sus padres, superiores i Principes. Exasperat homines imperata correcta, ólandissime iubetur exemplo
Pacato in paneg

Parece
que fue Judas el primero
a quien labó los pies
el Salvador

La grosseria, i soberbia de Judas se
2297 solicitarian toda ventaja. Los de menos prendas en las comunidades ia que desean han de merito para ofisios, buscan la conveniencia mas deliciosa en la vida, i son los primeros en el regalo; el que se determedia a meter la mano en el plato de su Maestro. qui intingit mecum manum in paropside, hic me tradet
Matt. 26 mejor se arreveria a echar el pie adelante a Pedro. Judas era entonces el mas necesitado del agua, que andaba la en los mas sucios pasos de la venta; i Pedro aun no imaginaba negar al Salvador, i assi como adoliente de mas peligro se le aplicaria antes el remedio

ciñese mas
el Discurso

Del vencer del uno, i del negar del otro aprehenderé recoger congeturas sobre aqual de los dos convenia poner primero la planta en el baño.

Entre Pedro, antes, que
2298 se enturbien las aguas, i vea en sus tersos cristales estampado bien el rostro del salvador; mirela a un tiempo en dos partes en su original, i en su copia; lleve vivas el pegiel de su efigie, no se escuse

UVA.BHSC

Idea C.II. Porque el Padre pone en manos de Christo todas las cosas

despues con que se le borraron los especies *Nescio hominem istum, quem* Mar. 14
dicitis; pero desvaneceranse memorias, que se tomaran en espejos. *Hic comparabitur viro considerantis vultum* natvitatis *suæ in speculo; consideravit enim se, et abijt; et statim obliti est, qualis fuerit*

Entre Judas primero, y entre quando ninguna mancha tienen empañado al agua el espejo; vea el alcoue con la imagen de Christo que copia el agua, multiplicado a su maestro; vera que el Amor divino le ofrece a su cudicia dos que vender, quando aun la maldad del demonio solo a uno le puso en el corazon.

Si le mira alli a Christo multiplicado quando le venda, no desespere por verle agena, que aun como otro queda para que pueda tambien ser suyo. Incredulo discipulo lo que miras en el agua cobra Christo realmente en el Sacramento, a donde multiplicando presencias, te da Judas, bastante aviso de que tienes Christo con que quedarte, por mas ansias que tengas de enagenarle.

+ Question moral. 7.

Porque el Padre puso en manos de Christo todas las cosas quando Christo pone las manos a los pies de sus Apostoles?

2300 Si tiene Christo en las manos todos los tesoros del Padre *Omnia dedit ei Pater in manus*, y Christo pone esas manos a los pies de los Apostoles *cœpit lavare pedes* luego a esas plantas pone Christo los tesoros. Pues si el Padre se los pone a Christo en las manos y no a los pies *dedit ei in manus*, porque Christo se los pone a los Apostoles a los pies y no en las manos? *cœpit lavare pedes* Quitaranse le a Judas las ansias de dineros, o le vendiera en mas precio, si en su mano sintiera tanto tesoro

Danse razones

2301 Las manos, y las riquezas pone Christo a los pies de hombres, que a quien le da Dios riquezas, y que vive con tesoros le a menester tener mucho de su mano. Tratando de encaminarlos de su mano al cielo era el camino seguro ponerlos debajo de los pies todo bien que fuese temporal, que la muger de la Apocalypsi dio con la cabeza en los astros *et in capite eius corona stellarum*, pisando con el pie todo esplendor de la luna *luna sub pedibus eius* Apoc. 12

Mde. el Principe a sus Ministros mucha mano para mandar, sino pies para obedecer; a Elias, y era gran Ministro en la nube no le dio tanta mano, como pie el cielo *quasi vestigium hominis*. 3. Reg. 18 Y si dandoles el pie suelen tomarse la mano, si se les da mucha mano airaranse con la corona. Thome quiso empezar por la mano *Nisi videro in manibus eius* donde vino a parar a lo intimo del corazon *Et mittam manum meam in latus eius*. Es que el corazon del Rey solo alle Joan. 20 ver en mano de Dios *cor Regis in manu Dei* Prov. 21

fuera buena Republica? 2302

UVA.BHSC

si en las manos de su Principe se miraseu las riquezas, ¿i en sus Ministros tanto desinteres, que ollasen sus plantas toda cudisia; pero Republicas corgue los que son cabezas, ¿tienen mano se hazen de oro? de plata; ¿i aqueste el pueblo es todo un lodo o barro que presto Daran en tierra como dio la estatua de Nabuco! pies de barro ¿cabeza de oro; hazienda tan desigualmente distribuida enflaquezen ¿arruinan las coronas, sangrias, sangrias, i quando al tal rayo de sangre alos cabezas; el Principe que cuidare de enriquezer a los pies, esto es al pueblo, sera entonces poderoso con quanto le comunico de poder el padre omnia dedit ei pater in manus, acudio Christo alos pies coepit lavare pedes.

Cant. 5.

Question moral. 2.

Si fue digna accion de Principe el desnudarse las vestiduras para lavar a sus Ministros?

2303 * Ea Magestades, ea Principes, i Republicas notad en tan divino echo el mas importante aviso. Christo Rey de Reyes antes de labar a sus Ministros, antes de tenerlos limpios, su Magestad se muestra desnudo. Ponit vestimenta sua; pero assi como los lava coepit lavare pedes, se torna el Rey a vestir. Postquam ergo lavit pedes eorum, et accepit vestimenta sua las polillas de las coronas, ¿que a los Reyes les apolillan todas sus purpuras son muchos Ministros que son la misma mancha de la cudisia; obiera en los Ministros limpieza, ¿en Reyes, ¿el reino obiera mas ropas, i de mejor pelo

2304 No les miren a las manos que se las laban, como Pilatos; observenseles los pasos; que por las huellas de los pies, mas que por las rayas de las manos, con ser tan gran adivino Daniel manifesto las tan ocultas como permisiosas cudisias de unos sanguijuelas Ministros Daniel Et dixit ecce pavimentum: animadvertite cuius vestigia haec sunt? Por los pasos, que iban pisando sentia (porque Ministros cudisiosos son una llama que por donde quiera que pasan lo hazen pavesa) por los pasos conosio a los Ministros, que consumian las riquezas, i empobrezian la mesa de su Principe Et ostenderunt ei absconditas ostiola, per quae ingrediebantur, et consumebant ea, quae erant super mensam. O que faltan en estos siglos Daniels, que digan a los Reyes los secretos pasos de algunos Ministros! o si obiera Reyes que los supieren, vieran los sumideros de tantos tesoros malogrados, i de tantos millones desaparecidos

Daniel. c. 14.

2305 Para resucitar al difunto no embio Eliseo a un Ministro como Giezi con el baculo, sino vaia el, i encorvase, i ajustose con el pequeñito, i assi resucitara, asta achicar los Ministros no resucitaran algunas coronas; añadir ministros, ¿multiplicar varas mas sera apocar; i abrumar al pueblo, que resucitar a la Republica

4. Reg. 4. v. 29.

UVA.BHSC

Idea. CII. Como ponen, i quitan las vestiduras a sus Reies los Ministros

A una Princesa en el capitu-
Cant. 5. lo. 5. de los cantares filiæ Principis, sus mismos Ministros la quitaron la capa Tulerunt pallium meum mihi custodes murorum. Estos son algunos Cavos de milizia; que mas tratan de robar a sus Reyes, i a sus Republicas, que de batallas, ni de victorias; estos son por lo que se pierden las ocasiones; estos son los arenales en que sumiendo se todos los socorros dejan a los soldados sin pagas, a los exercitos sin nervos, i la campaña en poder de los enemigos. Desto satirizaba con razon Juvenal diciendo

Juvenal Satyr. 6. Expectata diu tandem provincia, cum te
Recurvem acceperit, pone iras pœna, modumq;
Pone et avaritiæ, miserere inopum sociorum

Luego, que Naaman quedo limpio de su lepra en las aguas del Jordan empero a dar vestidos de su reconocimiento
4. Reg. 5. Et duplicia vestimenta; es cierto Naaman Ministro limpio, i sin lepra de culpa; i si antes con tal lepra quitaba capas, la dadiva de tal leproso, sera Ministro que de ropa. Nullum est detrimentum vitium decia Tulio, quam avaritia, præsertim in Principibus, et Rempublicam
Tulio. 2. de offic. et in orat. pro Milone. gubernantibus, habere enim quæstui Rempublicam, non modo turpe est, sed scelleratum etiam, et nefarium

---

† Questiun moral. 9.

En que ofendio Judas mas al Salvador, si en lo alevoso del venderle, o en lo indigno del comulgarle?

Parece que en el venderle. Pues
Prov. 2306 quando vendieron a Joseph sus hermanos, le digeron a Jacob: una fera pessima se le trago vivo: fera pessima devoravit eum. Por de menos sentimiento juzgaron le considerase como manjar en la voca de la fera mas cruel, que le advirtiese vendido de quien debia ser adorado. Genesis 37

Con todo eso juzgo que sintio Christo menos la venta, i que sintio mas el verse en tan execrable, i hedionda voca. En la culpa de la venta quanto se enagenaba, tanto se desviaba Christo de Judas; i descanso quando vendido del asco que le causaba verse en la sucia voca de Judas.

En la voca, i pecho de un Prov. 2307 traidor no podia tener quietud; i assi le dijo quod facis, fac citius. Date prisa, sal del Cenaculo, que casi se va apurando una infinita paciencia. I quando vino Judas a executar la entrega, le trato Christo de amigo Amice, ad quid venisti? que Joan. 13. 27. Matth. 26. 50. tiene la venta por amistad respeto de lo que le ofendia una sacrilega comunion.

Comulgando Judas es aquel malvado siervo que en tierra de enfermo rico sin sacar logro, de que ofendido formo sentida queja su dueño. Mas quando Judas le vende, sale Christo de entre unas manos avaras i cae en las de los que poniendole en el arbor de la cruz, mas noble se ostentara liberal.

No les asusto Joseph a sus hermanos con la culpa de la venta, sino con la falta de respeto, i de decoro Genes. 44 calar cur sic agere voluisti? significando ya a Christo mas pesaroso de verse sacramentado muerto en el perverso saco de la voca de Judas, que vendido a sus mayores contrarios.

UVA.BHSC

Questron moral. 10.

Porque espero el Demonio a que comulgase Judas para poseer su coraçon?

23 o p Joan. 13 Et post buccellam, tunc introivit in eum Satanas. Et cœna facta, cum diabolus iam misisset in cor.

No debe de aver para Satanas pecado demas sainete, como es el reçibirse el pan del çielo, el cuerpo de Christo con mala disposiçion. culpa de tanto atractivo para el Demonio, que no puede contenerse en el infierno, sino que sube volando a congratularse en el coraçon que tan gran sacrilegio se atreve a cometer. Muchas otras maldades, i abominaçiones a vista echo Judas, todas eran reclamo para atraer a Lucifer; pero aun no estaba propio vaso del Demonio asta que comulgase sacrilego, entonçes vino a su pecho volando. Post buccellam tunc introivit.

23 o c Soñó el guardamangel de Pharaon que sobre unos açafates tenia tan sazonadas sainetes demasa, que las aves avandadas venian al çebo del canastillo. quod tria canistra habebam super caput meum; et in uno canistro, quod erat excelsius, portabam omnes cibos, qui fiunt arte pistoria, aves que comedebant eos. Nota Nicolas de Lyra que los açafates estaban rotos. Hebraei dicunt tria canistra plena foraminibus. Lyra b y Hugo Cardenal dize que eran los Demonios aquellas aves. Aves Hugo b idest dæmones. Los Demonios tuman alas para venir a coraçon de hombre que siendo de la mas rota conçion-çia, osa reçibir el pan sagrado de la ara.

En la sementera del çelestial labrador, acudieron al grano en vandadas las aves Aliud cecidit secus viam, 23 Luc. 8. et conculcatum est, et volucres cæli comederunt illud. Estas aves de Jesu Christo que eran los Demonios, venit Diabolus Quien como esparçiendo por tantas partes el grano, solo acudran los Demonios al que caio en el camino, siendo assi que era lo que estaba olbidado? Et conculcatum est. Porque pan delçielo que anda tan abatido, como pisado? se toma solo como despacho secus viam que se reçibe en tan mala tierra, i tan sin cultura como es un camino, que es el çebo mas picante para que el Demonio venga. Si siempre era mala esa tierra, mas quando reçibe algrano tan mal, fue, quando estuvo esa tierra peor; y nunca de mas atractivo para sentirlo del Demonio Post buccellam introivit in eum Satanas.

Questron moral. 11.

Qual exçeso fue mayor, si el regalar aquien le vendia o el vender aquien le regalaba?

Christo se le da en manjar a Judas, 23 11 quando Judas le trata de vender; i Judas estaba vendiendo a Christo, quando mas Christo le regalaba. No parece que puede llegar a mas una ruin ingratitud, ni ser mayor una magnanimidad. Como ay, luçes, aque no alcanza el colorido, assi ay, sombras, que jamas imita el negro, ni nunca la luz del pinçel alcanza el res-

UVA.BHSC

Idea. C.II. Paralelo: regalar a quien le vende, i vender al que regala

resplandor de una joia, o aun metal bruñido, como ni sombra al negro de un terçiopelo. Assi ai acciones, que de excelentes, i otras de infames ni se deban retratar, ni se pueden concebir.

Mas admira alo que parece la ruindad de Judas. Espantosa villania aquel desarse obligar el que trata de ofender, i entrar la mano en el plato, que tiene abierta para el precio de la venta; desarse labar los piés para ir mas sin embaraço a efectuar la traicion. Si le vendiera sin probarle no fuera tan inescusable el venderle, mas no ay escusa de ignorancia para vender la tan barata, avienda le dado antes la prueba. Gustate, et videte. Sal. 33.

2312 Ardides son las medidas delos cotejos, quando en las materias no se hallan cabos, de adonde se colijan los exitos. Me parece que tiene termino la malicia de un Judas que esta vendiendo a un amoroso Dios, quando mas le esta regalando, ni tiene fin la nobilissima ingenuidad de Christo que esta con pinera regalando aun Judas que sabe le esta vendiendo.

Un natural ruin se saborea con la ocasion de adelantar su ruindad; luego poco tubo Judas que hazer en desarse regalar de quien pensaba vender. Con el regalo del sacramento se encendio mas en Judas la cudicia teniendo entre mes mas a la mano la joia que deseaba poner en venta. El que assi se sirvio de la comida alos gozes por cudicioso, assimismo se sirve de su voca vendiendo el vocado. Et post buccellam. A tan perverso Avaro no le pudo entrar con provecho el vocado de un generoso. Por mas desperdicio tendria aqui el clavo en manjar, que tubo en otra ocasion el desarse ungir.

Mas generosidad fue en Christo 2313
darse de valde a un traidor, que cudicia en Judas vender a Christo en tan poco precio, siendo joia de tanta estima; aqui la cudicia procedio muy corta, alli la generosidad no pudo andar mas larga.

Que un sabio aprecie en poco un diamante por mas que los resplandores soliciten sus estimas, es mas sonteria que culpa. Non sciunt, quid faciunt; empero Luca 23. 34.
que un lapidario la dé de valde, quando en sus fondos profunda la estimassen de sus ojos, vizarria fuera de la largueza; Judas no conoce bien la piedra. Petra autem erat Christus, aun que la tiene en la voca; Christo si que se sabe conociendo lo que vale. Serena dehes. 1. Cor. 10.

Question moral 12.

Porque Christo lavò los piés, i no las manos, ni las cabeças alos Apostoles.

2314 Las manos eran las notadas de poco limpias, quando se sentaban ala mesa. Non enim lavant manus suas, cum panem manducant. Si al pan comun se debian aseos, al pan del cielo mas se debian los aliños. Ministros, que frequentan los sacramentos fueran execrables hipocritas, si llevasen las manos sucias ala mesa sacra del ara i copia de Judas con todo un dios en la voca, i con las manos todas en la cudicia. Matt. 15.

O sean los baños en las cabeças que de los achaques de la cabeça participan sus accidentes las otras partes del cuerpo; i los contagios de los superiores son los contagios que mas cunden en las Republicas, y assi quando bajo el Espiritu Santo hizo en las cabeças assiento. Estas son las razones de dudar.

Danse razones

2315 Lava Christo los piés a sus Discipulos quando les convida a su mesa, que si le

le reprendio al fariseo esta falta de ceremonia en un combite, no gusto se echase menos en su banquete. Intravi domum tuam, aquam pedibus meis non dedisti

Luca. 7.

Avia echo la sombra esta accion en los sacerdotes, que llebando sobre sus ombros el Arca del Testamento por el Jordan, les vio el agua solo a los piés Ingressis que eis Jordanem, et pedibus eorum in parte aquæ tinctis

Iosue. 3.

Vaia el riego alas plantas que an de comunicar al urbe cupioso fruto, i sabe bien el Divino hortelano adonde se a de encaminar el agua. Ego hortulanus essem

Joan. 20.

Las manos se lavò Pilatos, i no los piés. No basta la aparencia de las obras si les falta la rectitud de intencion que se significa en los piés. Per hoc autem duo Lira, designavit mundiciam pedum spiritualium, qui sunt affectus mentis. Ni el olor de la cabeça, ni la gloria de las manos preserva de ruina a la ciudad de Nabuco por que el lodo de las plantas, i cieno de los piés malea todo lo demas. En la nubecica de Elias se divisaban pasos de hombre. Ecce nubecula parva, quasi vestigium hominis Por el camino del cielo el pie con el barro de agua, assi se an de dejar los pasos, ut transeat ex hoc mundo ad Patrem

2.316.

Joan. 13.

Hypos in

A los piés pondria la serpiente sus asechanças. Insidiaberis calcaneo eius vaia pues el agua alos piés de los Discipulos dice S. Ambrosio. Dominus discipulis lavat pedes, ut lavaret venena serpentis con que el veneno de la serpiente ni sea de eficacia con aquel pasto, ni tenga fuerza Demo de aquel elemento.

Gen. 3.

2.317

S. Ambrosius t.

An de mirar los sacerdotes como andan, que les cuentan los pasos, dicenos a conocer por las huellas los sacerdotes de Baalin. Ecce pavimentum, animadverte, cuius vestigia sunt hæc. Las campanillas, con que ordeno Dios se oyesen las vestiduras delos sacerdotes tocando, i dudiendo al andar con los piés Decorum vero ad pedes.. misit in medio tintinnabula aviso alos sacerdotes de que sus pasos malos ibuenos vendrian acordes de todos; i assi cuida Christo de que sus sacerdotes sean tan puros, como buen acreditados. Capit lavare pedes

Daniel 9. 19

Cuestion moral. 18.

Si fue tan cruel la lanza del soldado que vertiò la sangre del pecho, como lavoca de Judas que la bebiò en la Eucarista?

+ Una sangrienta enemistad se puede sufrir, pero una dissimulada traicion no se puede disimular. Si inimicus meus maledixisset mihi, sustinuissem utique, tu vero homo unanimis, qui mecum dulces capiebas cibos. Estando a la hora de los efectos en que el que dio la lanzada cobrò vista siendo ciego, i el traidor Judas recibiendo con el vocado bien se conoce que ofendio menos la lanza con su crueldad, que aquella voca con su traicion; i que no se sintio tanto ver la sangre tan alta cruel derramada como con indignidad recivida

2.318

Psal. 54. 14.

Pero con los que comulgan mal no se hace demostracion, i alguno osase a herir la imagen de un crucifijo le arrojarian alas llamas. Luego pone mas horror ver a una cruel mano rasgar el pecho de Christo, i verter su divina sangre a violencia de una lanza, que ver a un Judas recivir esa sangre con indignidad en su corazon.

Es que los que comulgan mal todavia sienten de Christo bien, i el que sacrilego se desconsuela a su ima-

2.319

UVA.BHSC

Idea. C.II. Paralelo de la lanza del soldado, i dela voca de Judas.

imagen ia in dica que siente de cristo mal; i assi como de un herege se debe fundar la demostracion.

Judas sobre la usada sacrilega de comulgar en pecado, añadió la incredulidad de herege, i el corage de enemigo. Menos es acribillar al cuerpo a heridas, que beberle la sangre de corage, i como rabioso perro comer su carne a bocados, esto hizo Judas, aquello Longinos. Non est bonum sumere panem filiorum, et mittere canibus. Menos le dolio dar el pan al cuchillo, i mas sentia el darsele al perro Judas

Matt. 15

Questión moral. 14.

* Porque instituio Christo el Sacramento de la Eucaristia ala hora de la muerte?

2320 El mejor vino suele se dar al principio del convite, no a lo ultimo del vanquete omnis homo, primum, bonum vinum ponit, et cum inebriati fuerint, tunc id, quod est deterius. Joan. 2. Gracia de tanto gusto no parece que era para hora de tanta pena. El nacimiento en Belen, que se interpreta casa de pan executando lo estaba desde entonces por este don. Desde que Maria le tuvo en sus purisimas entrañas como en custodia, le deseaba ya como sacramento Venter tuus sicut acervus tritici cant. 7. Con este pan de leche se avian de criar los discipulos de su escuela Sapientia aedificavit sibi domum, posuit mensam. Si por el beneficio del pan comun en el Desierto le aclaman Rey, facerent eum Regem, Joan. 6. a la dulzura deste pan le oviera adorado por Dios Si filius Dei es Dic ut lapides isti panes fiant, Matt. 4. i era hacer de la piedra pan Petra autem erat Christus

Pase la razon

Treinta i tres años, toda una vida era digno empleo de gastarse en prevenirse para una Misa, para una comunion sola. Digna voz de aquel gran Apostol de la Andalucia el Dr. Mo Avila oyendo que avia muerto un sacerdote a la primera misa que dijo; esclama, mucho lleva de que dar cuenta. En la capa de Elias considera Origen embuelto el misterio de la Eucaristia, Panis tuus corpus tuum Domine con ello obtuvo Eliseo el Espiritu doblado Duplex spiritus; dos vidas trae la Eucaristia una que se gaste en disponerse para recibirla; la otra es una nueva vida que se adquiere, una vida no de mundo sino de cielo; i assi instituirá quando se acaba en Christo la vida mortal, i quando empieza la de gloria. 2321 en virtud del P. Mo Avila. Orig. Homil. de quat. Dom.

La Dadiva de la Eucaristia era la rica coronacion de los demas beneficios; i assi quando los veinticuatro ancianos vieron este Sacramento en el Cordero del Apocalipsi se quitaron de las sienes las diademas mittebant coronas suas venerando sobre sus pies esta corona.

Era el viatico para la jornada 2322 i este se da quando se esta para poner en camino. Si fuerit Dominus mecum et custodierit me in via, per quam ego ambulo, et dederit mihi panem. Genes. 28 v. 20. Era el retrato, que dejaba a su esposa la Iglesia si el retrato es para la absencia. Era la prenda que dabas de su vuelta, i de su gloria Pignus gloriae, i la prenda se da a falta de la persona.

Fue el blanco que sirvió de urna al amor en que dicto Epitafio su caridad dilexit, i le escribio su sabiduria sciens dicendo. Di Passagero si sabes esta urna tan estrecha de luces

UVA.BHSC

como esponjada a candores es acaso el Etna, Volcan que entre cubiertas de nieves, se desentraña en ardientes llamas? o es pira i nido del Phenix que vivo se solicita la muerte para renovarse la vida? Este es sepulcro de muerto, o vital echivo con que la muerte restituia a fuerza deste vocablo, quantos le trago ala vida? Sepulcro es: adonde arde mas que iace el Amor, por quien se levantan, quantos iacian; que trato de sepultarse en los suios por no depositarse en sepulcros agenos. Amo viviendo, murio amando, pues que muriò, porque quiso. Consigo tiene en la urna toda la omnipotencia, i toda la sabiduria; bien sabe, como acelerar su fin de la muerte, ni ay resistencia a su poder, para que torne a vivir

Question moral. 45.

Como dispone Christo en el Mandato su testamento, i que mandas, i a quien las hara?

2323 Cercano a morir Christo nuestro bien se pone a testar. Juan Evangelista su secretario de camara es el escribano del testamento: testimonium perhibuit, et verum est testimonium eius. Elqual Joan. 19 testamento su divina Mgd ordena sabiendo que se le llega su postrer hora. Seiens Iesus, quia venit hora eius. comienza por la fecha Ante diem festum paschæ a los catorze de la luna de Marzo estando en su sano, i entero juizio Iesus el inventario de bienes de que testa contiene todos los tesoros del Eterno omnia dedit ei Pater in manus

La disposicion fue de testamento serrado con ostia en el papel sellado del sacramento del altar delante de dos testigos, i dos secretarios con la minuta de todos los bienes. Memoriam fecit mirabilium suorum misericors, Psal. 110 et miserator Dominus, escam dedit.

La manda principal fue para todos comun, que fue la manda de Amor. Hoc mando vobis, ut diligatis invicem. Joan. 15. Quando se dize que amo Jonatas a David, lee Theodoreto Disposuit testamentum, que fue amor de testamento, i disposicion de ultima voluntad; assi este ultimo Amor de Christo in finem dilexit fue su ultima voluntad, i por testamento se debe tener para cumplimiento desta manda 2. Reg. 15. especio al mundo embiarle del cielo al Espiritu de Amor. con que esta manda mas tubo de excelente que de nueva como noto Maldonado diziendo Non quia nouum; sed quia prestantissimus. Maldonado t.

Manda a los Sacerdotes la administracion de su mayorazgo fundado en pan, i vino; i que miren como lo dispensan pues en el modo de manejarlo se an de dar a conocer: Et cognoverunt eum in fractione panis 23.24. Luca. 24.

Manda les dar alimentos a quantos hijos Prodigos reconociendo la miseria del mundo, quisieren valerse de su mesa, i comer su pan quanti mercenarij in domo Patris mei abundant pane, ego vero fame pereo Luca. 15.

Item manda a los Reyes, i Senores fiel estrella si le buscan como los Reyes Magos en Belen que es casa de pan dando culto a su sacramento; i Matt. 2. con su exemplo fomentando en los demas la frequencia de la comunion.

Manda a los Jueces, i tribunales con la integridad de su oficio sacramentado por mas facciones que agan en los accidentes, la entereza de sus ofsios, sin que falten a esto

UVA.BHSC

Idea CII. Mandas de Testamento en el Mandato.

obligasion, aunque los hizieron prezas. o si faltaren. Sucederum sibi manducat.

Manda a los Sabios una Universidad, adonde siendo el Catredatico solo uno, lee con imperia sabiduria todas las ciensias Vos vocatis me Magister que cursan la Comunion de su sacro cuerpo si quieren llegar al supremo grado del Saber Sapientia edificavit sibi domum.. posuit mensam. Prov. 9.

Al estado del Matrimonio manda la union que significa el insaculado Sacramento del Altar con las especies de pan, i vino, que de varios granos se amasa el pan, i se compone el vino. Christus, dize S. Agustin, corpus, et sanguinem suum in ex rebus commendavit, quae ad unum aliquid rediguntur ex multis. Namque aliud ex multis granis conflatur; aliud in unum ex multis acinis confluit. S. Agustin in Joan. tr 27.

Mandales a las Virgines aquel ensierro, i retiro, aquel velo, i cortina de la hostia en el Sacramento, donde no se deja Christo tocar, ni ver de sentidos humanos, infundiendo en los corazones tan puras calidades, aquel pan de Angeles por la pureza que cauza, i aquel vino de Virgines, por la fragansia que exala, quanto mas se guarda

2325

y como sea la virtud mas necesaria la Humildad, que tan necesaria es, i tan poca en el mundo ay, hizo de humildad la mas rica manda a todos Ita et vos facitatis Todos quieren ser cabesas, nadie rodar por los pies; pues amo echar se a los pies nadie piense alcansar cabesa en el sielo. El sirgo en la garua, i el vino en el lagar andan entre los pies, i de los pies suben al altar, i a la adoracion. Ita et vos facitatis Et vos debetis alter alterius lavare pedes. 2326

Mandale a la Iglesia toda agua de pie para riego de sus jardines i vergeles significandole que con pureza lograra floridas abundancias que ingratitudes son las que secan tales fuentes de beneficios. que los planires puestas en manos de Christo aseguran frutos quanto endereza sus pasos; y si no corre el agua por sus divinas canales todo se seca, todo se agosta. Anima mea, sicut terra sine aqua tibi Psal. 14

Idea C.III.

Pintase
Isla de la Gracia
la Virgen
Por ser concebida sin culpa

§. 1.

Propone se
i esplicase la Idea.

Por mas imas, que a otros santos les bañen mares de Gracia, es santidad adherida a tierra. Aunque 2327

UVA.BHSC

a S. Juan Baptista le cerquien ondas immensas de sielo, fue peninsula pues nunca esas crecientes de gloria cubrieron aquella punta de Adan que alindo con la culpa en su concepsion. La Virgen sola fue Isla perfecta de Grasia, con tales llenos que por ningun puntal tocase al continente del pecado. este fue el elogio que cumo demas apresio, i demayor agrado la dijo primero el Angel de saludarla. Gratia plena pensamiento digno de S. Fulgensio que dise. cum dixit Ave, salutationem illi celestis exhibuit. Cum dixit, Plena, ostendit ei integram excluſam primæ sententiæ

Luez. L.

S. fulgensio Sem. de laud Mar.

Es Maria la isla que entre purezas 2328
Dios hizo para su recreo fiat firmamentum in medio aquarum; aqui pusieron sus descansos Cum esset Rex in accubitu suo adonde el texto Ebreo lee Cum esset Rex in circulo suo. A isla de este este Jardin desde el primer instante de su Concepsion rodeada con fosos profundos de grasia, dise S. Loremo Justiniano. Ab ipsa namque sui conceptione in benedictionibus est præventa dulcedinis, atque a damnationibus est præventa alienæ chirographo siendo sola Maria la que se vio acilada toda de grasia por ser concebida sin culpa Ab originali delicto nullus excipitur præter illam quæ genuit mundi salvatorem, y quien la considera Madre contener en sus purisimas entrañas al Autor de la grasia, Divina mesa, que Evmenio de Ingalaterra, Tanta magnitudinis arbitratus, ut non circumfusa Oceano, sed complexa ipsum Oceanum videretur.

Cant. 2.

S. bauver Juan. Sem de Annunc.

Heb. de pef grad.

Evmenio de Cormatis.

Pintamosla en la Virgen
Isla de grasia, resta mirar si en los islas mas celebres, propiedades enguagan sombra la Concepsion inmaculada de Maria.

---

§. 2.

La isla Sirago
o sea
una erudision de mucha
curiosidad al misterio
de la Concepsion.

A vista del Aravia feliz baña, i 2329
ciñe la mar una isla, a quien los Arabes llaman Sirago. notable, i celebre por la innata antipatia, que tiene con los perros, de clima tan opuesto a produsirlos, que no basta la mas solicita industria a conservarlos quando se traen de otras partes; i es muy de ver que en desembarcandolos, como si les dieran con las puertas en rostro, o amenazandoles para que no entren la tierra adentro, andan los perros por la ribera ladrando tornos, i ladridos, i como avunto asta que, de errantes, molidos, vienen a morir en la costa sin que puedan pasar mas adelante; assi lo refiere Maiolo citando a Plinio, i dice assi Quod in hanc insulam canes non intrant: expositi quæ circa littora errando moriuntur. Dejo las ponderasiones, que se pueden hazer de esta propiedad de los perros en esta isla, y de aquel dezir circa littora errando moriuntur Pues alos doctos luego se les ofrecera, i no es mi intento hazer alos indoctos de la Concepsion de Maria sabios; sino dezir al inmaculado misterio de Maria elogios, a esta isla de perros el que la ladrare errando morieur

Plinio l. 6 c. 22.

Maiolo coloquio 14.

O canes, quos foras Apostolus expellit latrantes in deum veritatis: hoc vestrum argumentorum ossa, quæ abdidit Tertull. l. 2. ad. Mart. c. 3.

UVA.BHSC

Idea CIII. En que retrata a Maria la isla del sol?

§. 3.

En que se le parece Maria ala isla del sol?

2330 La Isla, que llaman del Sol no sufre en si ningun animal immundo, como Plinio dize. Est apud Ichtiophagos insula Solis, ubi quodcumque animal immundum absumitur. Assi discurre S. Agustin de la madre de Dios, en cuia pureza jamas se permitio mancha immunda. Cum subrecrio peccatori originali caput sit Diaboli, tale caput Maria contrivit, quia nulla peccati subrecrio ingressum habuit in animam Virginis

Plinio l.6. c.23.

S. Agustin apud Ekio serm. de sanct. ap. et Bus in stim. concep.

Era mui debido que se llamase isla del sol la que profesa limpieza tan singular que imita en el candor a la luz, la qual aun entre los ascos no se impressiona de impurezas Assi pasa en Maria tambien, cuia pureza fue escogida como la del Sol Electa ut Sol, i assi esclame S. Basilio de Seleucia. Si enim Sol per hoc sordida et graveolentia loca transiens nullas puritati suæ sordes adscivit, quanto magis sanctitatis Sol impolluta virginem sua luce lustrans. comunicando el Sol de Justicia a Maria la calidad de su resplandor, cuia claridad sacude de si todo impressio a Impolluta virginem sua luce lustrans

S. Basilio de Seleucia orat. de Deip. et mart.

§ 4

En que se le parece Maria ala isla de la Perla?

2331 Llaman los Americos Cubagua a la isla que los Españoles denominaron la Perla. Dos singulares maravillas dieron a esta isla fama, i la pusieron nombre

La principal es que a los tiempos, que se desangran los nacares de las perlas, son tan innumerables sus conchas, que quanto espacio bosa la isla, por todo el ambito colorean las ondas manzando con los reflejos de carmesi, i escarlata los fondos de las arenas, segun Mariolo asevera diziendo Alia etiam re insignis insula ea est; quivelam enim tempore mare illi circumfusum rubescit sanguineo colore, quod ostrea illo tempore sanguinem effundant quorum ingens ibi copia sit.

Mariolo colloq. 24.

2332 A Maria solamente bañó en circuito la perla Christo con sangre: que aunque a otros Santos les tiñó mucho este mar rojo de rosicler, no tomaron el color carmesi en la parte que mancho Adan en Maria, que no contrajo la mancha no obo misterio que no esmaltase tan sacra pinta

cant. 4. Collum tuum, sicut monilia, que bien adornado cuello con gargantillas de perlas, como dize el Doctissimo Delargue Scire est operæ pretium Hebræam vocem Baruzim, quæ respondet monilibus proprie significare margaritas perforatas, et copulatas filo, quod Hispanè dicimus Sarta de perlas. Ermoseava el collo de perlas ciñendole a la virgen sublimado cuello; que isla sera de la Perla la garganta, que assi se ciñe, i brotaran tanta Divina sangre los nacares. que en que de parte del cuello, que no pinte a matices rojos de Christo, i avivo bellos de grassa.

D. Juan Enc. Delarg. de cone. c. 2. d.

2333 Y para que el misterio de la Concepcion de Maria asegurase el juego de esa sangre pinte S. Juan en su Apocalipsi todas las entradas de la Ciudad de Dios con perlas que sirven de puertas.

UVA.BHSC

En que se le parezen a Maria las Islas dela Perla, i dela Palma?

Et duodecim portæ duodecim margaritæ sunt per singulas, et singula portæ erant ex singulis margaritis; texto
Apoc. 21. que esplica S. Buenaventura de Maria en quien todas entradas, i salidas son perlas, que a todas puso guarda la Perla de su hijo rodeando con el mar rojo de su divina sangre en su passion aquella hermosa isla de santidad. Mariam egredientem, progredientem, ingredientem, et supergredientem invenimus; egressus est naturæ, progressus gratiæ, ingressus gloriæ, supergressus abundantiæ; egressa est nascendo, progressa proficiendo, ingressa perveniendo; egressa est sine peccato, progressa sine exemplo, ingressa
S. Buenav. sine obstaculo, supergressa sine termino

§. 5.

En que se le parece a la Virgen la isla dela Palma?

2334 Estraña maravilla es la que estavan repare dela isla, que llaman dela Palma; dize que jamas a especia del fuego en la mas ardiente herreria, ni a sudores de la mas ingeniosa industria, ni a esfuerzos del mas fuerte i valiente pulso se pudo labrar el metal del cierro en la isla de la Palma. In hac insula
Elnabor- ferrum non patitur elaborari; nec igne,
lib. 5. instrumento ve alio ad formam reduci

Llebase con justo titulo el nombre de Palma la que no admite forma de cierro, i ajusta bien a la estatura de Maria como medida a su talle la compa-
Can. 7. racion: statura tua assimilata est palmæ. Porque en Maria brotó tantos frutos la Gracia, quantos dizen los Babilonios que cada año rendian sus Palmas, que eran igual numero a los dias que tiene todo el año segun afirma Plutarco di-
Plutarco in symposiacis. c. 5. ciendo. Babilonij palmam fructus ferre trecentos, et sexaginta asserebant, ut ideo anni, qui tot circiter diebus constat, symbolum esset. Mas digno simbolo de Maria, en quien no ay instante, que no merezca la palma, porque no obo momento de su vida que no diese a Dios fruto de mui especial agrado, sin que un instante la culpa fraguase en toda su vida cierro; i debesele la palma, porque Maria solo se libro del error comun de Adam
Alberto Mag. l. de Mar. laud. et apud Cantipr. l. 2. c. 2. de exg. Hæc enim virgo sola (dize Alberto Magno) a communi illa regula excipitur: omnes peccaverunt in Adam

§. 6.

En que se le parezen a la Virgen las islas Afortunadas?

Aunque las dichas no suelen tener 2335
comunicacion con los meritos; en estas islas se dieron las manos el merito, i la fortuna, a quien dandole nombre, a aquel con el resplandor singular, que a pesar de nochez, i sombras muestra en las cumbres de Tenerife, a quien los navegantes aclaman Pharol bello de la mar

Al prodigio de luces entre sombras se allega el asombro de otra isla, que como levantando vanderas de candores muestra siempre con nieves sus alturas, con admiracion del mar que no suele conceder a las nieves vecindad

El felix renombre de Aprovechada venera la Iglesia en Maria, di- 2336
ciendo felix es sacra virgo Maria como la que en la alteza de Madre de Dios descubre aquel brillante farol de una inflexible luz. Esta

UVA.BHSC

Idea. CIII. En que se parezen a Maria las islas Afortunadas?

exte ortus est Solis iustitiæ, Ese res plandor brilla en Maria, quando el linage humano todo anochese en nieblas de culpa; pues quando no a amanezido la luz de Gracia alos demas, apura su claridad doranclole a Maria su Concepcion. Gran decir de S. Vicente Ferrer. Lux dicitur illa benedicta generatio Virginis Mariæ, quia sine tenebra culpæ facta fuit, et con iuncta Joachim: et Anna luminosa fuit. Anadie pues a Justa mas el epiteto de afortunado, i feliz, dize S. Cipriano, que al que nunca se vio con sombra de culpa, sino que siempre gozo la luz bella de la gracia. Primum felicitatis genus est non delinquere

S. Vicente Ferrer. serm 2. de Nativ Virg.

S. Cipriano Epist. 3.

2336 Y aun que los vapores del mar del mundo, i las exalaciones de Adan, privan alos que se concibien del candor, mas que nieve, que nevara en las cumbres de su dicha entumes la Gracia, ano esturvarlo la culpa. Esa es la maravilla en la Virgen, que noto Ezequiel describiendo a Maria quando coronando como casa de Dios las nevadas ze as de un monte, le nevaba la santidad con su candor ciñendole todo el ambito con sus amos de purezas. Ista est lex domus in summitate montis, omnis finis eius in circuitu sanctum sanctorum est. Pagnino le ajusto mas a la Concepcion de Maria diziendo. Omnis terminus eius circumcirca sanctitas sanctitatum. Pues que se significa por la nieve dize S. Gregorio sino el candor de la santidad? Per nivem enim, quid nisi lucem iustitiæ accipimus?

Ezech. 44

S. Greg. l. 27. Mor. c. 24.

Fortunatarum insulas vocant, quod per eas non arato solo fruments nascuntur. O tierra que sin arado de culpa florecistes lo granado de la Gracia!

Mamotino paneg. d'Ida

Idea. CIV

De la Ascension del Señor

Question panegirica. 1.

Porque Christo usa carroza de nube al ascender con el maior triunfo?

2337 Pieza de leves vapores en el maior alarde de glorias? Baje el Sol, i de su globo labre a la carroza ruedas; la luna istrie toda su plata en los masiles, el cielo Cristalino la guarnezca de vidrieras, los astros estrellaran la techumbre, los luzeros tachonaran todo el enrrejado; ya que no se admite el carro triunfal de Elias por traido, ni el de Bootes por viejo. Si alo señor se quiere postear, el viento ofrece sus alas, los serafines sus plumas. Si quiere Christo subir de espacio, como a quien se le hace demal el dejar la tierra, a paso de buei le llevara el toro de la Carroza que vio Ezequiel Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli

Ezech. 1

2338 Ninguna carroza, como la nube estan propia para el misterio. Nubes susceptit eum ab oculis eorum. No viste criarse una nubecilla en los ojos, conque e sombradas sus niñas falta con sentimiento mucho la vista? Pues assi en la Ascension una nube estorvo la vista de Christo nuestro bien a la Virgen, i alos Apostoles, quando mas clavadas tenian las niñas de los

Actor. 1.

UVA.BHSC

ojos en su hermosura, i su gloria videntibus illis elevatus est, et nubes suscepit eum ab oculis eorum. Si perdieran su aspecto de repente con otro velo, agnque mas rico, menos diafano, fuera la pena de mas vulto, quanto la perdida de mas golpe. Sea la cortina de nube, i por lo trasparente varia entretenienlo con luzes, i despegando con sombras, i ia con los arreboles, ia con crepusculos, dara esperanzas, i anunciara absencias flagantiora sunt animorum desideria, decia Mamerio, cum oculorum solatia perdiderunt. No avia objeto mas apetecible a la vista Nimo studio suo par fuit oculi ad intuendum, fluctuaban los ojos con la presencia, i los deseos con el absencia. Adhuc praesentia tua fruimur, et reditum desideramus.

Mamerio pang

Mamertano pang.

2339 Al cerrarse por entre las celosias de la nube el hijo, i la Madre, como se irian despidiendo los afectos? como se darian los vales vltimos los ojos? Illa me cogitatio subit, quanam animi magnitudine decessistis. Pietatem quae vestram vilitate de republica vicistis qui tunc vestri sensus fuere? essi vultus? quam patientes ad dissimulandum tu dicetis perturbationis oculi? Respexistis profecto sapius, neque haec de vobis vana finguntur. Talia vobis dedistis omnia citra ad conspectum mutuum reversuri

Mamertano pang. 2.

Son de diferentes genios Christo i Elias, Elias se inclina a carro de fuego que abrase, Christo gusta de la nube, que temple; Christo, como Autor de naturaleza se sirve para subir de lugar terrestre inclinado a bajar, con que se ve que el Señor sube con su propia virtud; Elias como criatura sube en la llama, que como va ya a hacer lleva de camino al profeta sobre sus ombros. Et incarnatus quidem Deus, hoc Eucmenio, nube tamquam vehiculo vsq est, nam Dominus erat; Elias vero igni, Ille enim tamquam Dominus universi propria ascendens virtute, terrenum quidam, et quod deorsum fertur ad ascendendum sumit, nec magis ductus, quam reducens ipse vehiculis, Elias vero servus erat, ideo quo sursu vehente vehiculo egens, et equis, qui velocitatem itineris illi pararent.

Eumenio

2340 Que carruage de tan poca costa a la tierra, i de tantas moderssion en tan soberana Magestad; mas plausible el Principe, i el Señor que a los vasallos es menos costoso. Iam hoc ipsum, quod ingressus es, quam mirum tam que. Nam privatos vehi, et importari solebant, non ideo quadrungu cursu, et albentibus equis, sed humeris hominum, quod arrogantius erat, Tu sola corporis proceritate elatior alys, et excelsior, non de patientia nostra quaerelam triumphum sed de superbia Principum egisti

Plinio pang.

Son las nubes las que corren al sol cortina, quando tramonta, i los velos de que a vsado Dios en las mas lustrosas reseñas de Magestad. Gloria Domini apparuit in nube que es gran gloria para Dios, que un vapor humilde de tierra, o leve anelito de la mar a impresiones de su gracia vaya elevandose al 2341 cielo, diafanos velillos de plata que adornan trono Divino. Operuit nubes montem, et habitavit gloria Domini super Sinai, tegens illum nube. fundirse de lo leve de una nube lo firme de una columna credito es de un poder divino Throni meus in columna nubis aqua una nuve sin invocar ombros de

Exod. 16

Exod. 24

Ecclis 24.

UVA.BHSC

Idea. CIV. Porque Christo en su Ascension dexo impresas

de Exules, sustente al que con su peso bambalea toda la gloria, fuerza no envidia, si asombro a las fuerzas de un Atlante

Sea la carroza de nubes, por
2342 que si el cielo por manos de las nubes amasó el Maná a los hombres, Panem de caelo praestitisti eis; no quede corta la tierra en retornos, sino por medio de nubes, como quien remite mejorado presente en la misma salvilla, si recivio a Christo en pequeño grano Parvulus natus est nobis vuelvasele en nubes a maravilla crecido Terra dedit fructum suum; i si la nube socorrio de pan a pobres que mucho que Christo la comunique sus riquezas. Si nubes sirvieron al universal diluvio de penas, sirvan a la maior avenida de gozos, que los trabajos escalas suelen ser de las glorias.

Isaiæ. 9. v. 6

Questión panegirica 2.

Porque Christo en su Ascension dexo impresas las señales de sus plantas, i no de las manos?

2343 La ambision humana de puestos altos no trata de subir por pasos de meritos, sino a industriosa fuerza de brazos; mas imita a Briareo afectando con cien brazos a echar mano a la maior cumbre, que a Christo, el qual quando trataba de subir al cielo dezens Jesus, quia venit hora eius
Joan. 13 ut transeat ex hoc mundo ad Patrem echo mano a muchas plantas: copit lavare pedes que con provision de humildes pasos mas que con multiplicidad de vuelos altivos se va a la Gloria. Añada a las Lucifer, Icaro componga plumas, Phaeton vuele sobre rayos, que Briareo con sus brazos, Lucifer con alas, Icaro con sus plumas, i Phaeton con sus rayos, quanto volaron ambiciosos, se vnieron abatidos El Aguila, que en la carroza de Dios peinando veloces alas andaba a pasos de buei Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli se remontaron mas con la planta, que se sublimaria al cielo con la pluma Facies aquilæ desuper ipsorum quatuor. Si para subir al cielo se vbieran menester brazos, i tener mano en el mundo, pobres de los desvalidos. Sin brazos, i siendo pies de los demas, camina el Pobre a la gloria, y assi es mas propio de los pobres, que de los ricos el reino de los cielos

Ezechi.

No ay accion que assi sublime 2344
i ensalze aun Principe, i aun Señor como la humanidad; la estampa que su modestia imprime en el suelo, la tierra la engrandece a la maior gloria. Manet Imperator, diga aqui Plinio, quae alias prior humanitas. Incedebas pedibus, incedis; nihil ipse te fortuna mutavit. Ante te Principes fastidio nostri, et quodam aequalitatis meae usum pedum amiserant; te ad sydera tollit humus ita communia, et confusa Principis vestigia

Plinio in panegy

De si dixo Christo, que era camino Ego sum via. Y para que las espinas, que la culpa sembro por el camino del cielo spinas, et tribulos germinabit tibi no les punzasen las plantas a los hombres selas puso Christo por corona en su cabeza. que te espinas? que nos, que Christo trilla el camino, sigue tus sagradas huellas sequamini vestigia eius, que donde avia selvas de zarzas, ya brotan plantas de paraiso. Introibimus in tabernaculum eius, adorabimus in loco, ubi steterunt pedes eius

Joan. 14

Genes. 3

1. Petri 2.

Psal. 131

señales de sus divinos pies, ¿no de sus sacras manos?

Dicha que hace pie en virtud
2345 grave de duración, se imprime en eter-
nidad; mas por tuna, que estriva en la
malicia, no puede tener constancia. La
gloria de la Ascension, como se funda en in-
finita santidad, i como fixa la planta en
firme virtud se estampa en perenes bronzes
Isai. 66. Adorabunt vestigia pedum tuorum. El im-
pio que vinculo en el ayre de su alteza
su felicidad, no dexara ni rastro de su
dicha, que al polvo la suplanta el viento,
Vidi impium superexaltatum, et elevatum, sicut cedros Libani, et transivi, et
Psal. 36 ecce non erat, et quæsivi eum, et non
est inventus locus eius. No solo no dexo
impresas sus plantas, mas aun la tierra
que pisaba, no parezia. Et non est inven-
tus locus eius. Apuntalabase sobre pies
de barro, i de yerro el oro, i ricos metales
de la Estatua de Nabuco; i maquina
que estribaba en tan ricos cimientos
desaparezio en paveza sin dexar de si una
estampa. Redacta, quasi in favillam es-
Daniel 2. siva arez, quæ rapta sunt vento; nullus
que locus inventus est eis.

En el Tabor quedan señales de glo-
2346 ria, i se señalan los pies? si que aun vi-
nos rastros de gloria dorara a los pies es-
puelas para que venziendo montes de
dificultades dexen la tierra, i se encami-
nen al cielo.

Pregunta el Abulense porque
Dios mando a Barac que alojase su exer-
zito en el Tabor? ejcaret altiquis, quia
re Deus misit Barac, quod ducceret exer-
citum in montem Tabor? Estando esta dud-
El Abulense quæst. 9. in c. 4. Judic. tra, se responde en que por ser aquel sitio
mas agro a fortificarse. Respondetur ali-
quis, quod hoc factum fuerit ex prudentia bellica, scilicet vt Barac haberet lo-
cum tutiorem ad pugnandum. Y el co-
razon del misterio es conducir la gen-
te a un monte teatro de glorias de Chris-
to, i digno de las señales de su glorioso

Ascension; que a estas luzes, i a estas
huellas los animos mas covardes, los
espiritus mas flacos se revistiran de
bronze, i escalando montes de impedimen-
tos, anelaran a la conquista del cielo.

Por vizaria de animo se 2347
aplaude en un S. Pablo a quien ofrez- Actor. 9.
se todo al querer de un Dios Domine,
quid me vis facere? i por arrojo temera-
rio se reprende la oferta de lo que dis-
seguiria a Christo adonde quiera que Luc. 9.
pise pisando lo sombra. Sequere 57.
quocumque ieris. Porque se tiene por
desde por temeridad, quando se ve que
Pablo se arroja a mas; a quien solo le
arrojar a seguir los pies; quocumque
ieris, Pablo a seguir quanto pueda in
Dios querer quid me vis facere. Con
obrar tanto el Salvador, al decir
sitio tengo sed mismo voluntad de o-
brar mas, i mas; luego mas es lo que
se arroja Pablo, i menos lo que ofrece
el que de su arrojo sale notado de temi-
rario. Mas ay esta diferencia; que
a Pablo toda una gloria le suspende
alientos, i fuerzas circumfulsit eum lux
de cælo, i teniendo tan gran motivo
de gloria, ninguna oferta se juzgan
en el arrojo.

Question panegirica 3.

Porque el Espiritu santo reusara bajar al mundo si primero Christo no subia al cielo?

Acaso estaban desavenidas las len- 2348
guas de fuego con la Palabra divina?
Antes pudiera temerse, que dixera
el divino Espiritu; si la Palabra
divina dexa el mundo, que ade hacer
alla mi lengua, si falta alla la Palabra?

UVA.BHSC

Idea C.IV. Porque el Espiritu S. no bajara, si Christo no subiera?

mis llamas adonde allaran refrescos si tornan a su fuente los cristales *Mittet* Psal.147. *crystallum suam*. Temese, o cautele se entre Personas divinas cumplimientos que les embaraçan concursos? Si Christo vino a la tierra a pegarle fuego: *ignem veni mittere in terram*, i atanta costa la cruz le adalo la leña, i espero al divino Espiritu, para que ensienda la llama. No bajara no el Paraclito, si no sube primero Christo. *si non abiero Paracletus non veniet ad vos*. Porque? Discurramoslo.

A los principios del mundo
1349 familiarizose con tanto carino el Espiritu Santo al hombre *spiritus domini* Genes.1. *ferebatur super aquas*, asta que experimento en la inumidad de aquella comunicacion correspondencia tan esca que se retiro con asco. *Dixit que Deus* Genes.6. *non permanebit spiritus meus in homine in aternum, quia caro est*. No mas conversacion con el hombre, es un grosero, es materia lodo *caro est*. Pues como vivira el hombre sin el Espiritu S.? como se puede vivir sin respiracion. Propongasele nuestro arrepentimiento, e instesele por la vuelta. No se crea este de nuestras palabras, que somos hervideros de mentiras *omnis homo mendax* Psal.115. Demos le pues una Palabra cierta, subia en nuestro nombre Christo Palabra Divina, que si le damos esa Palabra bajara bien a seguro de nuestra promesa. *Celum, et terra transibunt, verba autem mea non transibunt*. Dicha suma del mundo tener tal prenda, que menos que con esa Palabra no bajara el Divino Espiritu. *si non abiero, Paracletus non veniet ad vos*. Luca.21.

Avia echo con gran razon
2350 tan baxo concepto del hombre el Espiritu santo, que con desprecio se retiro de su trato. *Dixit que Deus: non permanebit spiritus meus in homine in aternum, quia caro est*. Subia pues la humanidad de Christo a la gloria que viendo el Espiritu santo ia en el hombre tanta excelencia, i hermosura tanta *speciosus pre filijs hominum* Gen.6. Dejara al Padre con la Palabra en la voca, i bajara a la tierra haziendo se lenguas en alabanças de lo que antes dijo vituperios. Dira que se an trocado las fealdades en bellezas. Dicam + S. Agust. ad Conson. *tragae Imperator (Plinio) quae vis satis mihi videor divinam gloriam tuam significaturus. quot in illo corporibus notas exaraveras, tot in te laudum insulae repulserunt*.

Quando los Assyrios vieron
2351 a la bellisima Judid, esclamaron diziendo que no debia menos prezarse tierra que llebaba, i produzia hermosuras tan admirables *quis contemnet populum Hebraeorum, qui tam decoras mulieres habent*. Judith.10. n.18. Y quando los Israelitas tan consideraron aquel hermoso rayzmo que trageron los Esploradores, quando el astio del yerro se les abrieron las ganas de caminar a pais de tan especiosas fertilidades como mostraban en sus frutos la tierra de promission. Diserete avid suba al cielo el rayzmo que perdio tan hermoso en la vid de la cruz, i le quitara al Espiritu santo el tedio desde Sion, despertandole la gana de bajar a tierras que llebaban frutos *Terra dedit fructum suum*.

No immutara el Don del Divino Espiritu si estubiera ante esta vista el beneplacito del hijo. Y si viniera el Espiritu S. antes, que Christo partiese con la presion del Divino Espiritu no se le tributarian tan sencidas ansias ala absencia de Christo; que son muy limitados nuestros corazones, aun que sean

UVA.BHSC

Exponese la lengua de tal Espiritu a la Palabra de Dios?

infinitos los sabeos. Avianos el Padre prometido a su Espiritu. Expectarent promissionem Patri. Y esto de desasirse, digo assi, de tan rica joia, no se haze facil, que por dificil rubo Elias comunicar a Eliseo su Espiritu. Rem difficilem postulasti. Pues la Ascension de Christo es reconvenirle al Padre con su Palabra para que este a la promesa

Act. 1.

4. Reg. 2.

En poco avia el mundo apreciado al hijo de Dios, pues le vendio en treinta reales, dennele aca, Dize el Padre i les enseñare a estimarle dandoles un don infinito en el Espiritu Santo. Mas no les entregare el precio, sino me ponen antes en la mano la joia, porque no ay que dar en hombres. Bassi el que quisiere Espiritu primero a de embiar la Palabra a Dios. que sin oracion no puede ser un hombre espiritual os meum aperui, et attraxi spiritum

2352

Psal. 118.

Conociendo Christo que malos son nuestras causas, i que quien tiene mal pleito a menester siempre la assistencia continua de un buen abogado; siendolo Christo, i el Espiritu. Si juzgo que no es bien que falte uno de los dos en aquellos estrados corriendo tanto peligro nuestros negocios, o que bien S. Agustin. Quod ait rogabo Patrem, et alium Paraclitum dabit vobis, ostendit et seipsum esse Paraclitum. Parachitus enim latine dicitur Advocatus, et dicamus de Christo, Advocatum habemus ad Patrem Jesum Christum.

S. Agustin tr. 74. in Joan n. 75.

Ponderase

otra razon espiritual

Asta que lo padeciere muerte el divino Espiritu no vendrà al mundo. assi esplica Maldonado con muchos expositores a quese texto. Si non abiero, ideo si non morerer Modo de pensar que esplica Ruperto bien con esta comparacion. Para sacar lumbre es necesario

3353

Maldonado to

Ruperto. to. l. 9. de divin. offic.

mas no supsiente el pedernal, menester es tambien herirle con el eslabon, i si el pedernal es bueno, i el acero del eslabon fuese fino, a cada golpe centellean llamas, a cada llama proceden incendios. Negessitaba el mundo de fuego, desde que Adan perdiendo el calor de la Caridad le dejo un frio hyems erat; et ambulabat Jesus in templo. toda congiensia era un yelo todo corazon un carambano, era necessaria luz que estaba el mundo envuelto todo en tinieblas. Dicha fue tener en Christo el mas fino pedernal Petra autem erat Christus, i eran, golpeen esa divina piedra, que no sacaran la llama del Espiritu Santo, si este pedernal no resiue golpes en la cruz. Pues no faltara eslabon de zero en el mundo ni buenos aceros en los odios de los Judios. Pues que mucho aque a tantos golpes la Piedra arroje lenguas de llamas Ignem veni mittere in terram dilgalo Ruperto, Lapis ergo, quem percutientes ignem elicimus, Christum significat, qui percussus verbere crucis spiritum Sanctum nobis effudit; a que alude tambien la Iglesia en la ceremonia con que saca lumbre el sabado Santo.

Joan. 2o

1. Corint. 10

Luc. 12

Ruperto to

Homero en voca de Ulisses quando sacrificaron a su hija Ephigenia porque padeciendo calma diesen sus dioses vientos a las velas de su flota exclamo diciendo; o que caro nos cuesta el viento, a sangre se saca el espiritu En sanguine ventos emimus feracalma padecia el mundo desde que el Espiritu Santo se retiro al cielo Non permanebit spiritus meus in homine in aeternum, quia caro est. Pues con sangre Divina se a de recobrar ese viento, o no se llegara a suscitar, hinchar assi, vertiola Christo, i luego bufo el Espi

2354

Homero in Ulisi.

genes. 6.

UVA.BHSC

Espiritus S. Tanquam advenientis spiritus vehementis A costa de sangre se compra Espiritu, o quanto estan sin el porque les parèce su precio caro, En sanguine emimus ventos.

Apretemos el cariño. si en el divino peso de Dios componen los dos ôalamos Christo; i el Espiritu Santo desierte que sino sube Christo ala Cruz, no bajara el Espiritu S. alsuelo. si non abiret, idest, sinon moreretur que tiene la muerte de Christo que fue el unico reclamo ala divina Paloma solo su muerte el señuelo para amer esta divina Paloma al lazo?

Tres veces embiò Noe la Paloma a la tierra. la primera, no uvo adonde asentar el pie, que pareyra al Espiritu Santo quando andaba sobre las aguas sin amainar sobre la tierra sus vuelos Spiritus Domini ferebatur super aguas. la segunda ver volviò al Arca con el ramico de oliva, mas todavia eran las aguas muchas como quando vaxò la divina Paloma alas aguas del Jordan, donde allo a christo como oliva. Ego sicut oliva fructifera. la tercera ver que embio Noe la paloma a tierra, no volvio al Arca, que allo ya nido en la tierra. Emisit columbam, que non est reversa ultra ad eum Assi el Espiritu S. la tercera ver que baxa, como alla en las hendas de Christo nido querido sobre la tierra, hizo su asiento en el mundo; i no parece que quiere tornar al cielo. Columba mea in foraminibus petræ, i no bastara, si no se le disgustara tal morada. si non abiret, idest, sinon moreretur.

O sera lo que sucede ala cariñosa madre, que quando la muerde el hijuelo un pecho, mete le adentro el hende, i sacala el otro para su regalo sin atender a enojos sino acariños. El Padre Eterno divino un pecho en el hijo, mordieronsele en la Pasion i en la Cruz, i despues sacanos, i mui tarde otro pecho en el Espiritu Santo. sino le mordieran el uno, no uviera sacado el otro. Si non abiret, idest, sinon moreretur.

Relampagos de Moralidades que despide de la clara nube de la Ascension.

Quanto se pierden de vista por sublimes sus glorias, tanto mas se descubren por embueltas sus finezas

En quadro hermoso, que pinçelaron no colores muertos sino unos guapos vivientes de la carroça de Ezequiel advierte S. Agustin, que se divisan como a unos lejos de perspectiva los mas gloriosos misterios de Christo. El hombre mui propio lienzo de la Encarnacion, i Natividad. In similitudinem hominum factus, et habitu inventus ut homo. El Becerro le figura hostia agradable en el ara Immolavit que victimam coram domino. El leon con propiedad le representa resucitado Accubuit, ut leo, quis suscitabit eum? El aguila remontando el vuelo con magestad pinta su gloriosa Ascension. Elevabitur Aquila, et in arduis ponet nidum suum

Retrata pues aqui el Aguila no solo que por lo remontado del vuelo Desuper ipsorum quatuor le iban perdiendo de vista quid aspicis in celum? sino tambien copia las finezas desus cariños, pues al paso que ensaya el vuelo mas se apretura a com-

UVA.BHSC

componernos el nido. Et in arduis ponet nidum, que es preparanor silla en la gloria. Vado vobis parare locum los anelos de sus alas no tiran a hazer en el ayre puntas, sino a fabricar nidos a sus polluelos, como David dejo vbi ponat pullos suos; todo lo sigue S. Ambrosio diziendo. Aquilo nomine in sacra Scriptura intelligi posse Dominum Salvatorem. sicut enim Aquila humilia deseruit, et celorum vicina conscendit; ita et Salvator humilia inferni deseruit, et celorum sublimia penetravit

Que las tuman mas las faltas quando se ve que estan van las dichas

2357 Quando mas cercanas las luzes del cielo veen a los Apostoles en la Ascension entonzes les reprenden mas los defectos de fe. Exprobravit incredulitatem eorum, nunca mas cunjessan los defectos, que quando se miran ser ellas felizidades escandalos. Mar. 16.

Como si epilogara dios su gloria toda al ambito del templo, vio Isaias el mayor alarde de su grandeza; i quando a invndaziones de gozos avia de trasbordar de alegrias, dio con profundos ayes indizios de sus tristezas. Ve mihi, quia tacui, quia vir pollutus labijs ego sum Isaiæ 6. Aora melancolias? aora es tiempo de suspiros? si que le escuezen culpables llagas, si que le fuman sus yerros. Pues como no se quejo antes? siendo assi que antes cometio esas culpas? aora debieran divertirse los pesares con la representasion de divinas glorias. No se divierten, antes se avivan a tales luzes, porque al tenor que enamoran tan grandes bienes, se aborrezen mas las faltas miranclolas embarazos a tales gozos. Ve mihi

que sera bien, que dijese Jacob quando rasgando Dios esos cielos en claravoias hizo rezaca de luzes, barroja escalas, da ordenes a su milizia para que le comboien i leagan cuerpo de guarda, q su mgd divina queda como esperando a recebirle en la puerta? Ya que no ay, obras con que agradezer tal favor conque palabras correspondere a tan singular merced. Terribilis est locus iste o que terrible lugar es este esclama Jacob. o rezia condizion de nuestra naturaleza. Assi se estiman carimbos? assi se aprezian divinos agasajos? No es achaque de grosero, sino sentimiento de advertido. Aun tiempo mira, que no ay mas, que ver, ni que desear, que los bienes de la gloria; mas considera que al cabo de la jornada en la vida no acabado de pasar por esta escala, todo adormezido en faltas, todo seguiendo en tierra, i quando mas conoze lo que es cielo, mas siente averle puesto a su goze embarazos Terribilis est locus iste 2358 Genes. 28.

De las zerraduras del cielo la Virtud sola tiene la llave

Abrid las puertas, dezian los trupas que en la Ascension a compañaban a Christo en el mas glorioso triunfo, quando llegaron al cielo, abrid las puertas, ia de las guardas para que entre el Rey de la gloria Attollite portas Principes vestras, et elevamini porte æternales, et introibit Rex gloriæ. Las guardas como atendiendo a la obligazion militar pedian el Nombre a lo que instaban la entrada quis est iste Rex gloriæ es el poderoso en exerzitos, es el esforzado en batallas Dominus potens, et 2359 Psal. 23

UVA.BHSC

fortis, Dominus potens in proelio
Y como si no entendiesen por ese nombre las guardas no abren, i los de afuera segunda vez instan aquellos Attollite portas Principes vestras. si no dieren el Nombre, nada recabaran con la instancia. venga el Nombre quis est iste Rex gloriæ? El Señor delas virtudes ese es el Rey, de la gloria. Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ. ese si es el nombre, que la Virtud solas la que tiene la llave de la gloria, i abre las cerraduras del Empireo Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ

La virtud, i no otro nombre
2350 abrira las puertas de los cielos. quando muera el Monarca, que poco le aprovechara sola la corona, la Alteza al Principe, la excelencia al Grande, la Señoria al Titulo. al caballero el penacho, al hidalgo la executoria, al general el baston al rico el tesoro, al galan su traje, ala dama el garvo, todos i nombres de que el cielo no hace estima sin virtud; i quien fuere con virtud, aunque no le ennoblezcan otros titulos, lleva nombre, a que le abriran las puertas lleva llave que hace a las cerraduras de la gloria Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ

Llegaron unas damas mui llenas de Señorias Domine, Domine, a que les abriesen la puerta del cielo
Matt. 25 Aperi nobis, dieron las con la puerta en los ojos clausa est janua tienen oleo de virtudes con que vnten las cerraduras i no se resistan las llaves? Non sumpserunt oleum secum No an oleo de virtud, pues no an Señorias, ni excelencias, ni Magestades que valgan clausa est janua. Diezmen tan del cielo que aun los gentiles se lo ambicionaron a sus Dioses como Plutarco dize. Gaudebat suisto sapiente que Diva Minerva, humanæ modi elogium dat non divite ullo, non formoso, nec robusto deam gaudentem, sed prudente, et mente fingens demonstrat unumerebus nostris Dijs acceptum, et divinum virtutem esse Plutarco

Estando ofresio Christo las llaves del cielo. Tibi dabo claves regni cælorum no se dieron al nombre de un Bayanita todo aplausos, de un Elias, todo asombro, de un Seremias por lo de famoso, ni al de los Profetas siendo de estima; dioles si al nombre de hijo de Dios, Tu es filius dei vivi que agrados de Dios ser mui hijo suyo por la virtud esas son las llaves del cielo Tibi dabo claves regni cælorum Matt. 16

No igualan las soberanias de Señor alas veneraciones de fuer

Pudo el alarde de tan gran triunfo 2351
i la maior ostentacion de Magestad embargar la vista, i aprisionar el paso a fuerza del asombro Quid statis aspicientes in cælum? Empero tratando un Angel de interumpir estos extasis proguso motivos demas espanto en la Magestad de fuer con que Christo avia de tornar Hic Jesus, qui assumptus est a vobis in cælum, sic veniet, quemadmodum vidistis eum euntem in cælum. Actor. 1

Las letras, las Plumas, los Tribunales se merecen las maiores estimaciones; los mismos Señores lo reconocen, i assi queriendo sierros Principes Hebreos aplaudir en un amigo suio la eleccion feliz de Rey, no le compulsieron real solio, sino le levantaron un trono en forma de

UVA.BHSC

tribunal, significando como por encarecimiento de la mas feliz fortuna que lo gozara quando Rey. con las conveniencias, i adoraciones que goza el que tiene plaça en algun tribunal. festinaverunt itaque, et vnus quisque tollens pallium suum, posuerunt sub pedibus eius in similitudinem tribunalis, et cecinerunt tuba, atque dixerunt, regnavit Iehu

4 Reg. 9.

Dexa Moyses el Principado de Egipto, i casase en Madian con muger que le trae en dote vna vara. Veluti in dotem acceperat, Diga Theodoreto, Moyses virgam illam. Con esa vara hizo mas hazienda, que tubiera con la coronas; con esa vara fue maravillo, i en el real trono acaso fuera tragedia Diole el Padre Eterno al hijo sub el Juzgado atendiendo a su decoro, i entrabandole entre los hombres la estimassion con esa plaça de Juez, que en el mundo no ay mas Deidad. Neque enim Pater iudicat quemquam, sed omne iudicium dedit filio, vt omnes honorificent filium

Theodoreto in quest.

Joan. 5

Y assi al hazer la Iglesia alarde de los mayores Atributos de Dios en el himno del Te Deum laudamus, las excelencias de Trino, i Vno, los titulos de Señor i Rey, no inca la rodilla, asta que le aclama Juez. Iudex credens esse venturus, entonces es el arrodillar, entonces la sumisa inclinassion a la dignidad de Juez. Iudex credens esse venturus

2382

Mereciendo sus letras, sus estudios su cordura, su prudencia, que con vnos cortos gages, que tiran de sus Plagas viven en vnas casas como Palacios, les sobran rentas para fundar ricos mayorazgos ruedan sus bellas carrozas con lindos tiros son menos los salones, que sus estrados no ay piezas en que esmeran sus preciosas alaxas, la familia tan lucida, como copiosa, la mesa tan esplendida como regalada luego merecen mas estima, i mas culto que los Señores que con poderosos estados i rentas quietas por privilegio, o imprudentes viven siempre con desbarro i con acoxo. Bien pues se encarece la Magestad con que el salvador adornar pintandola como de Juez. Hic Iesus, qui assumptus est a vobis in caelum, sic veniet.

Idea. C.V.

Pintase

La Gracia Divina

fundiendo las siete Maravillas

del Mundo

en la Maravillosa Concepcion

de la Virgen

§. 1.

Proponese.

2383 Explicase la Idea

Hermosa Idea es esta de S. Efren aclamando a Maria epilogo de las Marabillas del orbe Prosequamur Orbis Miraculum miraculorum. Y S. Chrisostomo la considera a la virgen siempre, i en todo instante grandiosa Maravilla Magnum revera Miraculum fuit Beata semper Virgo Maria Epitome de prodigios le parece al Damasceno. O miraculum omnium miraculorum maxime novum! que

S. Efren orat. de laud Mar.

Chrysostomo apud Meraphrastum.

UVA.BHSC

Idea CV. Pintase la Grazia formando en la Concepcion de Maria

mucho si al Aguila Juan echò a sondar en Dios Maravillas calificò de marabilla excelente la Imagen que vió en el ciclo de
Apoc. 12. la Concepcion de la Virgen *Signum magnum apparuit*. La primera Maravilla
Joan. 2. que Christo obrò fue en las mesas de Cana anticipando al beneficio la hora *Nondum venit hora mea* para que se conosciese que con Maria anticipaba dios los instantes de su grazia a lo que solia con los demas encomun; i que esta seria en la linea de sus Grazias la primera maravilla *Hoc fecit initium signorum Jesus*, veamos las todas ià en la Concepcion.

§. 2.

Luze.

En la Concepcion de Maria
la primera Maravilla
del Orbe

2364 Tocò al zenit de la celebridad rica
Eusebio poblacion de Egipto la hermosa Tebas
Pomponio con sus cien puertas que por admirables
de prop. evang. l. 2. c. 2. abrieron puerta alas Maravillas del Orbe. No pedia menos respiracion el ardimiento de tal ziudad; la hermosura, i portaleza se confederaron en su fabrica. Vòo de abrir tantas puertas el valor para salir a envestidas, no el miedo para tener armas mas retiradas. Mas no bastaron cien puertas para que la Magnitud de
S. Hieronimo in Daniel. 11. Alexandro entrase en la ziudad que la hizo formidable, ni la arrasò victorioso causando menos lastima la ruina de tan poderosa maquina, que el derribo de las cien puertas que por lo Maravillosas dieran tantas entradas i salidas a su fama.

En Maria Ciudad de Dios, si bien entrò plausible. *Gloriosa dicta sunt de*
Psal. 86. *te civitas dei* con especialidad hizo maravillosa en la puerta (desvelo) que fue su Concepcion *Diligit Deus portas Sion super*
Psal. 86. *omnia tabernacula Jacob*; que a proposito de Gerson dira. *Maria est illa porta per quam nunquam intravit peccatum*. Gerson serm. de concep.

Señor el amor que logra esta puerta dize hermosura, que agrada, por la puerta de esa Ciudad nunca 2365
necesita menos de firmeza, no sea que aya enemigo que arrimandola un pecado la desquicie, no aya otro Sanson que puerta i marco arranque a Gaza o a la que es vuestro mas rico tesoro. No ay que recelar, dize S. Ambrosio, porque esa puerta Christo hara la guarda *Virtutem est de Christo, quod confortavit seras portarum suarum, et suam portam confortare non potuit? confortavit profecto*. A las puertas destas Thebas otro Alexandro no causan ruinas, sino clara mas firmeza; si alli asolaran las armas regias, aqui edificaran las letras Pontificias; ni mas pres- S. Ambros. l. de virg. c. 8.
to un Alexandro, que el otro Alexandro en Breve.

Falto a las puertas de Tebas para su conserva lo que tubo siempre en pie a la ciudad Maria, un leon de Juda a la puerta de su ser defendio al enemigo la puerta *Leonum olim rictum*, dize Causino, *templorum valvis, vastarum que vestibulis affixi, ut vigilantes admonerent, cujus leones sunt symbola*. Luego bien viene al umbral de la concepcion pasar el leon de Juda de *quo natus est Jesus*; i no se dudara de la providencia, quando se ve tanta vigilancia a la puerta. Causino de Symb. l. 7.

Fue Maria en su Concepcion 2366
la que al Abimelec infernal con la piedra Christo *Petra autem erat Christus* le quebro el casco al envestir a la puerta *Appropinquans ostio ignem supponere* Judic. 9. *nitebatur. Et ecce una mulier fragmen molae demisit caelitus, illisit capiti Abimelec, et confregit cerebrum ejus*. S. Bernardo ablando de Maria. *Ipsa procul dubio caput contrivit venenatum*. y S. Bernard. hom. 2. sup. Ricardo. *Virgo tenebrarum principibus illusit*.

UVA.BHSC

Ricaut hist. c. 26

terribilis fuit, vt adeam accedere non præsumpserint.

---

§ 3.

Luçe.

En la Concepçion de Maria

la segunda Maravilla

del Orbe

2367 Los Muros de Babilonia, i sus huertos pensiles merecieron siendo motivos de vniversales admiraciones el segundo lugar que entre las siete Maravillas ocuparon. En el sitio, que en la Syria se erigio la torre de Babel despues del Diluvio general a las riberas del Eufrates fundo Semiramis a Babilonia ocupando en la fabrica las manos de trescientos mil hombres

S. Hieronimus Strabo Diodor. Beroso Herodot. Curcio

Saçe alli la Ciudad con admirable forma de quadro sobre vn llano espacioso, ciñenla tres ordenes de murallas, que se levantan de tierra cincuenta codos, de trecientos treinta pies el grueso del muro, i trescientos calle para que sin embaraço, i quando riñan, aborden dos carrozas. Dozientas, i cincuenta torres baluarten, i hermosean con arte, i galan los muros; que trecho en trecho hermosean corrian de punta a punta con seis mil pasos parasangas, correspondiendo la Soberana tan gran casa, i la rica pieça de palacios reales a tan gran fundacion.

Vallum de Int. Cimino

Toldos de plazas, i calles, doseles a los valcones, i rejas, i guarniciones para empavesar las murallas son los huertos Pensiles, que sobre vobedas, i arcos largan sus vuelos de las ventanas, i galerias con tal arte, que sin embaraço se ven a cada paso Jardines de mui buen gusto, en que no solo las variedades de todas flores representan continuas primaveras, sino tambien las diferencias de todas frutas todo el año conservan al otoño, con dulçuras las aguas para sus riegos con raros artificios

2368 Esta es la Ciudad de Babilonia a quien el rio Eufrates dividendo entrose, con los braços la sigue por el foso de los muros, que no pedian menos fosos; i con el grueso del cauce o cuerpo de su corriente cruza por medio. Y como los gastos de las Cortes son demàs costa, como va el Eufrates entrando por Babilonia le desangran en acequias que dividen por las calles; que entrando con poderoso luzir, no aiquien no le grueve desangrar. Esta es la Ciudad que por famosa a movido sangrientas guerras, esta la dama, por cuia hermosura se an acuchillado muchas Naciones; i teniendo por lo hermoso la suerte de desgraciada se halla oi, en el ruin empleo del Otomano siendo la Maravilla de sus Jardines pensiles Paraiso aquel rio de Mauma, i la alteza de sus muros vien de sus menguas a la fatal luz de sus mochas lunas.

2369 La hermosa Ciudad de Chaldea frontera siempre enemiga contra Babilonia, Maria santissima, que aborrinando de alevosas soberbias de Babel, i torres de vanidad hizo bajar al Divino Espiritu en lenguas, para que la humildad le grangeasse dignos elogios entre las demas maravillas de tantas cautelosas, que, quando el demonio executaba en su Concepcion por el pecho, que le pegaron en aquel primer instante todos los hijos de Adan, adonde pertallar pecho, hizo inexpugnable muro Ego murus, et vbera mea sicut turris

cant 8.

Los pechos muros? si diria Agesilao. Hi sunt hæc dæmonium muri a que aludio Claudiano diziendo

Leury 9

Claudianus Mar. Thaud.

ciuibus, et vetitis ignavo credere muro
Tutius obiecit medium hæc dæmonia bellis
? alcaer de Aquiles en cuerpo se dijo vencido el muro de Grecia. - quanto cogitur meminisse dolore, temporis illius, quo grauem murus Achilles procubuit

Vird. l 13 Metamorf

UVA.BHSC

Idea CV. Pintase la Graçia fundiendo en la Concepçion de Maria

Discreta lisonja de los Romanos
2370 al celebrar los triunfos de sus Cesares, que no hiçieron la entrada por las puertas, sino arrasado mucho distrito del muro mostrando no necesitar de muros, quando hay pechos valerosos; i que tales pechos son las mas fuertes murallas quod victoribus, cum in urbem veniunt (dice Plutarco) ius est muros partem diruere, et deicere, hoc denotat non magnis operæpretium esse muros urbis, que vires dimicandi, et vincendi serentes habet.
Plutarco l. 2 c. 7.
Pero que haze Suetonio tambien mentiendo Reversus e Graçia Neapolim, quod in ea primum artem postulârat, albis equis introvit diruta parte muri Y aun es bien esplicar en la Ascension de Christo, que no tanto se abrieron las puertas del cielo para su entrada, sino que se desquiçiaron de los muros para mayor aplauso de su triunfo Attollite portas et elevamini porta æternales
Suetonio in vita Neronis
Psal. 23
Luego bien dice Maria, que sus pechos son sus muros. Ego murus, et ubera mea, sicut turres. que si estos pechos con el candor de su leche mueven que vide el salvador dentro de aquesa Ciudad Dominus potens in prælio seran muros estos pechos, firmes quanto fortificados de graçia i agenos de toda culpa hic murus aheneus diria Horacio, Mil conscire sibi, nulla pallescere culpa
Horacio l. 1 Ep.

El huerto pensil desta Ciudad fue Christo infante en los braços de Maria, cuyas perfeçiones Divinas son la Maravilla de las flores, i en doze frutos del arbol immortal de l Paraiso dando sazones de vida en continuos otoños de la Graçia

---

S. 1.

Luçe

En la Concepçion de Maria
le terçera Maravilla Del
Orbe

2371 Celebrase por terçera Maravilla del orbe el sepulcro de Mausolo Rey, de Caria. En ciento i cinquenta pies de alto, i en quatrocientos de circulo parece que se acopio todo por pedo, i alabastro, las primeras de los marmores, i las pintas mas hermosas de los jaspes; tantas losas echo una muger sobre su marido; i a pues el arte, quantas diferençias de columnas, i piramides, agujas, i obeliscos hazen magnificas alas fabricas mucho alarde de un poder, i mas estremo de amor. Era coronasion del sumuloso tumulo una carroça de piedra en cuio lustrente pulimento haziendo el Sol con sus reflejos, parecia por lo brillante propia carroça del Sol, como dice Plinio in summo est quadriga gran sacrificio del gusto en una viuda enterrar el coche con el Esposo, o que conversion ala pena poner en la carroça la vistas, al afligir la memoria. Mas califico su Amor Artemisa con aquel exceso loco de beberse las cenizas de su Esposo haziendo de su coraçon el Panteon mas precioso de Mausolo.
Plinio l. 36 c. 5.

Maria, que avia de ser no tumulo, sino talamo de un dios, que gastos no le hizo aun infinito poder fecit potentiam in brachio suo, i en que estremos no le puso aun Divino Amor? Spiritus sanctus superveniet in te. Una tan rica de graçia, tan immaculada a toda pureza, que no uviese atomo de defecto, ni uviese uvido en algun instante mancha. que al verbo Encarnado cautivase atto Non horruisti virginis uterum, Este fue lo deliçioso Maravilla de Dios, dize Ruperto Delectabatur eum iste ancillæ Domini Miraculo cunctorum filiorum, et filiarum hominum Vera dulcissima Maravilla considerarla tan prevenida de graçia, echa toda una rica joia para ser uma. no de cenizas, sino del verbo Encarnado oportebat ipsam sancti sancti fieri, et omnino gloriosissimi dari ab omni peccato tam actuali, quam originali.
2372 Luc. 1.
Ruperto en el Mes. hom. 1.

UVA.BHSC

§. 5.

Luce.

En la Concepcion de Maria
la quarta Maravilla.
del Orbe

fueron quarta Maravilla del Orbe
2373 tres Piramides sitas entre Menfis, i
Delta a quatro millas del Nilo maravi-
llosos Pharoles a los navegantes, quanto mas
en luzes resplandecientes, apenas sonorosi-
bles los años que sudaron tantas millara-
res de manos en sus fabricas. Dizalo
Plinio. Pyramis igitur amplissima ex
Arabicis lapidicinis constat trecenta sexa-
Plinio l. 36 c. 12. ginta hominum millia annis viginti e-
am construxisse proditur. Tres vero
facto anni septuaginta octo, et mensibus
quatuor.

Estando a la verdad, i ginendose en
la magnitud a moderacion fabrica fueron
estas maravillosas Piramides del Pharao
Simon Maiolo colloq. 23. en Ioseph segun Maiolo Pyramides in Ae-
gypto, ut quidam volunt ab Iosepho He-
braeo ad frumenti conservationem exci-
tae. quando gobernando a Egipto previ-
no en los años fertiles immensidades de
trigo para socorro de la ambre que vino
despues con tantos años esteriles; i sobreser
la fabrica de maravillosa magnitud para
tanta cantidad pudo el arte disponer que
no hiziesen sombra las Piramides, sino
que el sol bañase sin sombra alguna toda
la circunferencia; que dio realze ala ma-
ravilla.

A tan maravillosas luzes discurria
2374 Pedro Celense, quando viendo en Maria
todo el trigo de la Iglesia, todo el grano
cant. 7. de los fieles Venter tuus sicut acervus
tritici no se persuadia a que la fabrica
era ordinaria, sino maravillosa, sino cer-
cada de mas puras que azucenas valla-
nes lilys, sin que fuesse obstaculo religioso
por donde la infeccion de culpa le fuesse de
dando a tan bello trigo, dize assi. Ubi-
cumque nempe hunc prius olibanum non
vidi stemmate, neque more consueto ordinario fabricari, quatenus in plenitudine temporis panis, qui dat vitam mundo, de celo descendens, pro dignitate sua congruum inveniret locum.

Pedro Celense lib. de panibus c. 21.

Y Empresa es de la Concepcion
Un sol sobre una piramide: significando como el Sol de Justicia en Sol
Maria no tuvo sombra de culpa, sino
se dejo bañar toda de la gracia; i esto es
lo que deseaba, quando pedia. Ubi pas-
cas, ubi cubes in meridie. salia a luz
quando su Dios como Sol en el media dia
S. Elisonso in officio Assumptionis abigat compositio. raia a perfil sin que se vea sombra
Nubes dici la Doctor Elisonso, quia
nunquam fuit in tenebris.

---

§. 6.

Luce.

En la Concepcion de Maria
la quinta Maravilla
del Orbe

2375 El Coloso de Rodas, cuia fama trocan-
do el nombre a los Rodios, se le mudo
en Colosenses, segun el Apostol les
sobrescribia las cartas fue la quinta
Maravilla del Orbe siendo igual admi-
racion quando se miro fundido, y
quando se vio arruinado. El motivo
de su fabrica, fue que
Enfermos de mortal peste los de
Rhodas acudieron a Apolo por el remedio, i pare que la suplica tubiese fe-
liz despacho, no levantaron las manos
vazias al cielo, que el desarse un dios
servir, es un desarse obligar, sacer-
quando menos debe favorecer. No
hubo metal que no apurase la fundici-
on, setenta codos tenia la estatua de
alturas, mas a que altura no llega
el que incorpora tanta moneda? y
quando no arrebato adoraciones
quien tubo tantos metales!
quedaron los Colosenses

UVA.BHSC

Idea CV. Pintase la Grasia fundiendo en la Concepsion de Maria

con nombre, mas sin moneda contagio que mas cunde, i mas se siente. i que mas peste en una Republica, que mal repartida hasienda? los más, pobres con demasia, i uno, u otro adinerados a exorbitangia. A los cincuenta i siete años de su fundicion devn terremoto pacifico ruines aquella magnifica; de temblores siempre adolescen los ricos; temia de huego mucho la fabrica, suele aver poderosos mui sin alma, i en el poder de ordinario se entrada la vanidad; i de la vanidad muchos ricos vienen a empobrezer

Sugeciole a este Estatua lo
2376 que acontege al Avaro, que con su muerte se alegran todos, i se acomodan muchos; i lo que se ve en las caidas de los que fueron maravillosas sus elevaciones i que las adoraciones se truecan en desprecios. Ya los que doblaban la rodilla al Coloso traian entre los pies su metal. si bien ay grandezas que aun entre los eclipses de sus caidas relampaguean con visos de lo que fueron.

Admiravanse de ver, que el hombre mas corpulento no abarcaba con los braços el pulgar de aquel desmarcado vulto, i que otras estatuas grandes podian caber en sus dedos, que en las concavidades de sus canillas ponian horror sus profundas cuevas; i de 12 navios que compro en mucho precio el metal un mercader Judio (echos a venerar el verdadero Dios en poco les cuesta siempre cavar un Dios falso) materia tubo de que cargar a nouecientos camellos. Curiosos
Zonaras Iudaeus quidam mercatus nongentis camelis in hebr. metallum omnium ferrum asportasse.

Ardia la peste de la culpa desde Adan cundiendo la plaga por toda su
2377 generasion. El remedio solo podia venir de donde venia el castigo. Es assi le ofrece un Angel a S. Brigida que para el regaro formo Dios en la virgen una imagen suia, cuia grandeza fuese cosa de maravilla, que le fuese Dios de Magnificencia, no estatica, porque sobre tener alma mucha Magnificat anima mea Dominum tubo el Divino Espiritu animo su fabrica. Spiritus sanctus superveniet in te. No ubo perfecion en todo lo criado que no se vaciase para fundirlo todo en Maria. Deus in te ante tuam creationem plures virtutes praevidit quam in omnibus horarum, florum fructuum, lapidum, gemmarum, seu metallorum generibus, quae inveniri possunt in totius orbis amplitudine. Podria bien acudir al remedio de la peste la que estuvo siempre tan libre del contagio, como noto Origenes diciendo. Beata virgo Maria neque serpentis persuasione fuit decepta, neque eius venenosis afflatibus infecta.

Luc. 1

S. Brig. in revel.

Origenes in Brev. ex Hieron. 3. lect. Assump.

tambien fundado este virginal coloso, que le costo a Dios la vida imaginar que podia caerse, i que necesitaba de apuntalarse. Como caer? ubo tiempo en que estremeciendose la tierra en los mas desacostumbrados temblores por no caver jamas tenido tan grande miedo, quando en el terremoto solo de ludir entre si las piedras se molian en polvo, i dando vuelcos las tetas de los sepulcros abrian las carceles a los muertos. Terra mota est, et petrae scissae sunt, et monumenta aperta sunt. Y entonces el Coloso de Christo, Maria tambien fundada bene fundata est supra firmam petram que ningun ábarben la pudo derribar. Stabat iuxta crucem

Matt. 27

UVA.BHSC

§. 7.

Luçe

En la Concepçion de Maria
la sexta Maravilla
del Orbe

2379 El Capitolio de Roma, templo dedicado a Jupiter sobre la colina Tarpeya fue la sexta Maravilla del Orbe. Y dijose capitolio, porque al ponerle los fundamentos, toparon la cabeza de un hombre muerto. Dictum a capite hominis, ibi regerendum fuderent fundamenta. Fue escanda lo singular para la superstision de los que dixeron en los presagios formavan varios pronosticos. Discurrian unos que el çielo prendria alos pies de Roma, postradas todas las cabeças del mundo: otros congeturaban, que seria Roma cabeça del mundo, mas con el curso del tiempo, que dà siempre sus vueltas alos dominios, la cabeça de Roma se veria en las plantas de otros. Que? si se amenazaba ser el dequello de ser republica el gobierno Monarquico, o seria bien enterrar el Republico? los cuerdos por un acaso persuadian no se le mudase a la obra el sitio mas oportuno: que con la magnificençia de la fabrica, no quedaria de tal materia memoria

Estravon Theophrasto Cornelio Plinio

237 Pero ni la riqueça de las piedras ni el esplendor de marmoles, ni la belleça de la forma, ni el primor de la arquitectura, ni la immensidad de la magnitud, aunque pudieron poner al templo en predicamento de Maravilla, no lo quisieron aquel presagio de la cabeça, i prevalesio tanto la memoria de Luçe, que tomo del casto nombre, i se llamo capitolio. Dictum a capite hominis ibi regerent, dum fuderent fundamentum

2382 Jer. 3 La cabeça de un difunto se deja ver al echar los fundamentos del templo de Dios Maria Ipsa conteret caput tuum: i al mirar la cabeça del Demonio puesta a los pies de Maria se reconoce el señorio que alto sobre el Demonio desde el primer instante de su ser, ese virginal templo sobre ser maravilla de la gracia por el rico adorno de su magnificençia, lograra nombre de ese suçeso, dira Chrysologo. Dignitas virginis annunciatur ex nomine; nam Maria Hebræo sermone Domina nuncupatur. Digase, aclamase señora la que del primer instante en que los Demas son esclavos domina como señora del Demonio puesto a sus plantas Ipsa conteret caput tuum. Tiene su correspondençia la planta con la cabeça: ojeo al calçarse de la luna Luna sub pedibus eius, que era insignia de nobleça en el calçado la media luna, hazia en la cabeça contrapuesta la corona Et in capite eius corona stellarum joyas mui propria de reina, si dize Dionisio Alexandrino. Matrem incorruptam a pectibus vsque ad caput electam servavit

Chrysologo serm. 142

genes. 3.

Apocal. 12

Dionisio Alex.

---

§. 8

Luze

En la Concepçion de Maria
la Septima Maravilla
del Orbe

2382 Pleitean el aplauso de septima maravilla el templo de Diana en Efeso, i el del Emperador Adriano en Grecia; lo relevante deste sobre aquel fue con galones de oro de marmillo se ribeteaban las puntas de ricas piedras causando la union belleça, pudiendo se temer de las diferençias i discordias entre las piedras disonançia. Lo admirable de el templo de Diana en aver ocupado dusientos i veinte años toda el Asia en su fabrica, i consumido los tesoros de las mas ricas Republicas en su edificio: como dize Plinio. Magnificentia vera admiratio extat ducentis viginti annis factum a tota Asia.

Plinio l. 36 c. 4.

Uno, i otro templo se admiraran, si pudieran de ver en la virgen perdidas sus maravillas; la gracia con estilo de oro derramando toda suavidad, unio con admiracion a la Virgen con Adan

UVA.BHSC

sin que resultase de la juntura a su pureza deslon. Sanctum est templum tuum, mirabile in equitate

Psal 64.

Menos años gasto el Asia, i menos tesoros la apuro el templo de Diana; y mas tiempos estubo Dios, pareciendo haziendo, ensayando mil Eles de excelentissimas mugeres para la maravilla del templo que avia de fabricar en Maria: una eternidad se anda en la obra de su Concepcion. Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram

23.83

contribuio la Divinidad, i todas tres Divinas Personas excelencias para adornos maravillosos de tan gran fabrica Dice S. Pedro Damian. De thesauro Divinitatis Mariae nomen evolvitur. Y si ubo quien de vano por tener nombre le quemo el templo a Diana, i perdio a la llama el nombre; quien a este templo intentare poner fuego sobre estar cerca del brasero padezera bien merecido el infame.

S. Pedro Dam. serm. 11.

Idea CVI.

De Santiago Apostol Unico Patron de Espana.

Question panegirica. 1.

que lugar tubo Santiago en el Triumvirato de los validos con Christo

2334 Tres validos, tres Privados S. Pedro, Juan, i Santiago tubo Christo Rey de gloria; i graduandolos S. Pascasio aun que insimia en Santiago mas meritos, reconoze en Pedro, i Juan mas favores. eorum primus, nec imerito Petrus, quoniam ipse prior claves regni celorum accepit. Deinde et Joannes cui Virgo Mater committitur ob privilegium Virginitatis. Sacobeus quoque, qui primus solium sacerdotale proprio purpuravit sanguine, et decalbatus in Christo vicar ascendit

S. Pascasio in c. 17. Matt.

Santiago en terzer lugar; Mararme y o de cra Alexandro Magno con quien en tercero grado me pudiera, segun refiere Antonio diziendo. Alexandri Macedonis fera hoc. cum legisset illos Homericos versus, quibus Hectore provocante enovem ducibus, qui omnes pugnare cupiebant, unum deligi placeret, sorti eventu erepida; ubi con-

Antonio a Gregario

ceptione votorum Jovem O. M. turus precatur exercitus; ut Aiacem, vel Tydei filium, aut ipsum Regem sortari patentur Agamemnonem; occiderem, inquit Alexander, qui me tertium nominasset.

Pedro con merced del llave 2336
i juan con tan rica Encomienda mucho parece que ygonen, Santiago sin llave, y sin encomienda, mucho parece que se atrasa. No atrasa, pues sigo Diego a voluntà de meritos apropiarse esos favores.

A que Apostol debe mas cultos, i mas aplausos la virgen que a Santiago. No es la monarquia de su Apostolado la de mas esfera? assi lo reconoze el Rey de Persia que en una carta que escribio al Rey de Espana sobre escribio Regi, qui habet solem pro galea Al Rey, que tiene al Sol por sombrero, que el cerco de su corona iguala con el ruedo de ese planeta. y en los dos orbes, que posee es venerada la Madre de Dios con mas fineza, i prenda que en todo el resto del mundo, reconozio Maria el obsequio, i haziendo de el Pilar de Zaragoza pulpito le hizo el primer panegirico. No fue tambien Santiago

Engelgrave Solerjanus Emblem.

UVA.BHSC

el primero que estando viva erigio templo a la Virgen? No fue el que fundo a su imaculada Concepcion devota celebridad? Hebose Juan la Encomienda que para que Diego milite en los mas glorosos obsequios de Maria con ventajas no es menester que se la encomienden.

Desele a Pedro la llave del
2326 cielo; que Santiago tendra el exercisio, i solo santiago le declara mas que abrir ala llave que todos los Santos Juntos. Aquilla man del Oriente, alli de toda la America ia de Grecia, ia de Flandes ia de Sicilia ia de las Islas de levante, i Norte, No abra mano para abrir puertas a tanto como Santiago conduce al cielo. Attollite
Psal. 23 portas que no caber por las puertas; quiten esas puertas Elevamini porte i rompan nuevas, i mayores entradas; no unas, sino millones de escalas arroje el cielo alos exercitos de Jacob.

Repartieronse los cuidados mas superiores entre estos tres supremos Ministros, al tenor que se consideran divididos en las tres Divinas Personas. Al Padre el gobierno del mundo, i a Pedro el gobernalle de la Yglesia: al Espiritu S. se le encomiendan las almas, como Esposas santas, i a Juan la Virgen Sta, como amantisima Madre. Al hijo el mismo ministerio, que a santiago que es el cargo delas Armas, y assi se
Apocal. 19 pinta en el Apocalipsi Christo, como santiago sobre un hermoso caballo blanco. Et ecce equus albus El manto sobre los amplos de sus candores bordaba ala senal dela cruz sus rojos matizes. Et vestitus erat veste aspersa sanguine. Los ojos sino paguaban llamas para dos raios, fundian relampagos a dos truenos. Oculi autem eius sicut flamma ignis, alusion muy selestial al hijo del trueno filij tonitrui. Con la diestra la espada no en la mano, sino en los labios amagando tan acertados los golpes como si vbieran de darse a pedir devocion. Et de ore eius procedit gladius acutus. Acaudillaba valientes tropas. Et exercitus qui sunt in cœlo sequebantur eum in equis albis. Y como a cada batalla multiplicaba los triunfos, a cada triunfo cresia tambien las coronas. Et in capite eius diademata multa. Con que se intitulaba Rey de Reyes, i Señor delos señores.

qual sucede en las conquistas muchas de España, que con el valor, i espiritus de Santiago, amontonando vitorias cada almena de su corona es un Imperio Pintura tan parecida a Santiago, que se equivocara aqui con mas razon Zeuxis, que se equivoco con la de Parrasio. 2327

Sera la ponderacion. Pues si en las tres divinas Personas no suponemos mas el Padre por el gobierno, ni se prefiere el Espiritu S. por la Encomienda al cargo delas Armas que toma el Verbo no se deben preferir Pedro por el Gobierno dela Yglesia, ni Juan por la Encomienda de Maria a Diego que tiene el cargo de general de las Armas de la fe, debiendo a sus conquistas Maria tantos aplausos, el Cielo tantos vesinos, i la Yglesia tantas coronas de diamantes en la constancia de la fe, de oro en los quilates de su piedad.

Ser el primero, que se beba el
Maldonado cali Dubium non est, dize Maldonado in Matth. 20. quin Christus Passionem suam calicem appellet. 2327 Dice relacion a carinos de Benjamin, luego a ninguno inferior en el afecto de Christo mas cordial. Echose el cali a pechos, no parece que le dejo a Juan gozo para el martirio, aunque llamo la sangre en la tina con bando de oleo; si adiego le vbieran dado a Maria, i las llaves del cielo a quien de nuevo todo obsequio demanda, i todo exercisio de clavero, que no dejara cosa que hacer a Pedro, i a Juan si se le ade encomendar el baston de General Dona Maria; i las llaves a otro que a David por lo sangriento en su militar no se le encomendo la fabrica del templo, ni se arguire que mereciese salomon con ese cargo mas que David a Dios el carino. Quia vir sanguinum es
La Interlineal

UVA.BHSC

Idea. C.VI. Porque Santiago erigio en Galizia Mausoleo?

fuera arroso dezir que entre
los tres selectos es de santiago la corona
2330 en el aliento, i la palma en la sabiduria?
Sedens in cathedra sapientissimus Princeps inter tres ipse est: tanquam tenerrimo
2. Reg. 23 ligni vermiculus, qui octingentos interfecit impetu uno este es santiago, o digalo
Isaiæ. 41 Isaias Noli timere vermiculus Iacob.
la glossa el es dicho La Glossa. Peristium significatur fortis bellator. Pero lo de sabio como? Porque fue santiago el primer Escritor
hizo libro por no hauer del Testamento Nuevo, como afirma Ludovico Dacatro. Aqui pues se pinta santiago con superior lugar en tan ilustre Triunvirato Princeps inter tres ipse est...
vermiculus Iacob.

A Iara que primero alcanze
la purpura In qua Abstetrix ligavit coccinum, se aclamo por el primero. Iste
Genes. 40 egredietur prior. Pues si Diego echo el primero la mano a la purpura del marrio, prendas Logro de que tambien obtuvo el primado. Cuentase por primero en el catalogo de las descendientes
de Christo el valeroso David liber generationis Iesu Christi filij David Porque
Matt. 1. mato a Goliad que siendo el mayor esforzado del pueblo de Israel, luego siendo español a santiago averla librado
De la infamia del sarraceno debe le tener, i predicar por superior a todos los demas en valimiento con Christo, i en estimacion del mundo.

Question Panegirica. 2.

Porque Santiago erigio en galizia Mausoleo?

Mereció Galizia levantarse a ser brillante
2329 pyra del sol de España, no que encendiesse en sus aras cenizas frias, sino para ensimar sobre sus cumbres vivales llamas. Tanto pedio de excelencias pedio por vasas tan exceltos montes no envidia, sino asombro alos Atlantes. Vrna sublime que perdieran de vista las agigantadas piramides de Menfis, los colosos de Rodas mas erecziclos, qui si tocan alos astros, mas no llegan a la cima del Campo de la Estrella formando de sus luces a tan sacras reliquias Panteones, maravilla aclamada de la Iglesia diziendo Deus qui dispositione mirabili corpus Beati Iacobi Apostoli tui de Ierosolymis ad Hispaniam transferri, et in Compostella gloriose sepeliri voluisti cuerpo, que en el Tabor es nuevo cielo, pedia sepulcro tambien alto de gloria Gloriose sepeliri voluisti en un campo de Estrellas, raro en los ojos de Isaias el astro, pues que dijo Erit sepulchrum eius gloriosum; no auria sitio de mas cielo, ni reliquia mas digna de gloria dize S. Buenaventura. Secus patet, et ad sensum cernimus tota die. Nullius sancti sepulchrum sic erit apud omnes homines gloriosum.

Erigase a Santiago Mausoleo en Ga- 2330
lizia de curias claras venas de Nobleza lograra ricos esmaltes asu cruz roja. Pues la Grandeza Española de primera clase, los solares de primer estimacion, la mas arendada sangre, i calidad a Galizia deben su ser, su lustre, su resplandor; se pultandose Santiago en Galizia empuñara con tan esclarecida sangre, como sucedio a Raquel. quando se pinta llorando como madre la muerte de los niños Innocentes. Rachel plorans filios Matt. 2
suos. De adonde participaron su sangre? i como fueron sus hijos? De tener Raquel su sepultura en aquel pais de
Gloss. S. Nicolas de Lyra. Que sepultura est iuxta Bethlehem, et ex terreno corpori hospitio matris nomen accepit

No espiran con la muerte del cuerpo las inclinaciones heroicas del espiritu: los huesos frios de Eliseo dieron vida, si vivo se la daba alos difuntos. Christo, si viviendo era fuente de
Ioan. 14. vida. Ego sum via, veritas, et vita, muriendo fue tambien rico mineral de Resurreccion. Et multa corpora sanctorum

UVA.BHSC

Porque Santiago no murio en España?

Matt. 27. qui dormierant, surrexerunt. Assi dura tambien en las cenizas de Diego aquel vital ardor de raio fijj cunitrui flamas son sus reliquias resplandeciendo relampago en batallas, trueno en asombros, rayo en los destrozos.

Siendo la inclinacion tan mili-
2391 tar en nuestro Apostol no vbo Provincia de mas atractivo a su Marcial afecto, que la que brota tantos Martes, como produce hombres. Digan lo los teatros antiguos de las guerras; digan lo las campañas destos tiempos en que la sobraron triunfos para despreciar a Castilla de dessdoros; con tales bríos gusta Santiago de confederar sus aceros. Habent profecto et divinationem tantam, et celestia quoque tangit ambitio: illi casu lapsi: illi divinitus missi gloriabantur, quod tibi militabant.

Nazario Dionisium.

Surgio la Vrna de Santiago en aquella parte de España, que en Galicia se llama finisterre, indicando que con la venida de tan valeroso Pedron auian de estender los Españoles su imperio asta los fines del mundo, diga aqui Mamertano Tu primus omnium imperatorum probasti Romani; diga Hispani, imperij nullum esse terminum, nisi quod rerum esset arduum: borrando el Non al mote de las columnas de Hercules; i llegando con las manos, adonde fuera maravilla que hiziesen eco las voces In omnem terram exivit sonus eorum, et in fines terre verba eorum.

Mamertano panegy.

fue tambien esta vez de finisterre vn lucido enigma de como Santiago auia de ser a España el mismo de sus terminos, defendiendo alli inuencible sus limites. Refiere Lactancio que auiendo dedicado Tarquino a Jupiter vn templo, los demas Dioses le cedieron a Jupiter el lugar i se fueron retirando de sus troncos, mas que el Dios Termino solo conservo immoble su nicho, lo que alli fue fee con, a Santiago parece, que sucedio de verdad, quando con el Diluvio de la Morisma se fueron como retirando los Santos en España, cedieron las Reliquias; i Santiago sus Sitios

2392 i sus Solios; pero Santiago en su finisterre venerado Termino de España no mudo de puesto, antes assi como llego Maoma a diuisar su Agostolico seguleo se retuvo vencido; a qui puso sobre sus medias lunas los pies la Iglesia Española luna subpedibus eius abnegada de su sol mulier amicta sole; i el campo de la Estrella, le brotó con triunfos a sus pareciendole corona Et in capite eius corona stellarum. Mejor Origera aqui, que dijo en otra ocasion Mamertano. Dij boni, quid est hoc, quod semper ex aliquo supremo fine mundi nova Deum Numina Universi Orbi colenda descendunt. Sic Mercurius a Nilo, cuius fluminis origo nescitur; sic Liber ab Indis prope confinij solis orientis Deus se gentibus ostendere praesentes; et inde propius a Dijs mittatur Imperator, ubi terra finitur.

Apocalips.

Mamertano panegy.

Si corono el valor, tambien exe- 2393
cutorio Santiago la piedad de Galicia escogiendola para deuoto sagrario de sus Reliquias. Anteuio el Apostol que alla heredo de las hazañas correspondencia Galicia con lo piadoso de los afectos en que Provincia la Iglesia goza mas ricos tesoros, mas rentas, mas obras pias? ni las Religiones mas poderosas casas? adonde le hage mas la piedad, i campea mas la deuocion? No, no me dejes en Egypto dezia a Jacob a Joseph, trasladarasme hijos? adonde mas resplandezca el culto Diuino, i la fe de Dios i la piedad ai sean mi deseantes, ay tendra reposo mi mandible Non me sepelias in Egypto, sed dormiam cum patribus meis, et auferas me de terra hac

Genes. 47.

Questiun panegirica. 8.

Porque Santiago no murio en España?

2394 Es que ni pudo, ni quiso. No pudo porque con su enseñanza a seguro su defensa. En lectulum salomonis sexaginta fortes .. omnes tenentes gladios. todos los sesenta, que estando guardo

cant. 7.

UVA.BHSC

Idea. CVI. Porque guardo Dios la America para Santiago?

al lecho del Sabio tienen a dos espadas, una en la mano, i otra en la cinta. Si dize Theodoreto: una empuñan para la imitacion de la doctrina de tan sabio catedratico, otra para la defensa de tan bien quisto maestro. Binos gestant gladios, unum super femur, alterum in manu, unum imitationis, alterum defensionis. como podia pues encontrar la muerte en España, adonde fue siempre tan venerada su Doctrina?

Theodoret in cap.

Miro España siempre a Santiago como a su vida, pues como avia de darle España la muerte? Diole Dios licencia a Satanas para que afligiese a Job, i acordosele diziendo, no le tocase a la vida. venumtamen animam illius serva. Pues si no le faltaran a Job alientos, porque no dessa Dios, que con su constancia corone Job su paciencia? o! que miraba Dios la vida de Job como vida propia. Apponit erga eum cor tuum. Los Españoles pues a segurando con Santiago en las batallas las vidas, no pueden maquinar contra Santiago la muerte. Las Españolas, que deben a Santiago el regalo de su honor, que desluzen Maurecatos, pundonores, menos galanteria fue la de Moyses con las hijas de Jetro, i las robo los afectos. Vir Ægyptius liberavit nos de manu pastorum.

2394

Job. 2.

Exod. 2. v. 16.

Mi quiso morir Santiago a manos de Españoles; porque de los Españoles no quiso crueldades, sino cariños. Deseo que insinuò Christo, quando pidio al Padre que pasase adelante el cali, i no parase en sus labios, no fue tanto desgana de la muerte como sentimiento de morir a manos de un pueblo su querido, como notò S. Hieronimo diziendo calix iste, idest populi iudaeorum.

S. Hieron.

Question Panegirica. 4.

Porque guardo Dios la America para Santiago?

No bastaba un Mundo para respirar tan gigante aliento. Vnus non sufficit Orbis. Tan ardiente rayo avia de estallar en uno i otro Orbe el trueno. In omnem terram exivit sonus eorum, et in fines orbis terræ verba eorum. Si fue el Colon de la Gloria entre los Apostoles, siendo el primero de aquel colegio Maior, que tubo plaza en el cielo que mucho tubiese una Prebenda? pues el pez que con el oro acia la voca puso el desempeño de Christo, no elgue subiese al cielo primero qui primus ascendit, tolle et aperto ore invenies staterem.

2396

Juvenal

Matth. 17

Debia la tierra a Santiago la executoria de averse autorizado en el Credo, como le avia dado a Christo sepultura. qui non solum depositus, dize Engelgrave, in symbolo fidei Christum passum, et mortuum, sed etiam sepultum. Correspondio al honor con descubrir para su culto los tesoros de la America.

Engelgrave in Pabulo Fidei

Avia de ser tan estupenda la devocion, como espantoso el concurso de Peregrinos que avian de atropellarse de todo el Orbe a venerar el sepulcro de Santiago dize S. Antonino. stupendo existit devotio fidelium in fusa mentibus in visitando limina eius, quam etiam statutum Ecclesiæ firmavit, ut nullus in huiusmodi votum extra sedem Apostolicam valeat dispensare; ser tan excessiva copia que no ay religuias de Apostol mas visitadas. Post mortem eius, pluriquam Apostolorum alionum omnium visitatis, et honoratis reliquiis. Pues solo para limosnas a Peregrinos a menester Santiago a la rica America, y un nuevo Mundo.

2397

S. Antonin. p. 1. tit. 6. c.

Si para tan corta pieza de templo que Dios avia de habitar el templo de Jerusalen le descubrio a Salomon rumbo, i carta de marear para las flotas de oro que conduxo del Ofir; avriendo de permanecer siempre Dios en la casa de Jacob, era bien descubriese para su adorno, i para su culto la America que le ofreciese flotas de plata, i galeones de oro. Et regnabit in domo Jacob, et regni eius non erit finis.

Luc. 1.

UVA.BHSC

quien siembra con liberalidad sembrara; que es bendicion. Qui parce seminat; parce et metet; et qui seminat in benedictionibus; de benedictionibus et metet. Pues si en el sepulcro de santiago tiene España sembradas todas las bendiciones de Jacob, que maravilla que tenga toda una America por cosecha?

2. Corint. 9.

2393 Eroe de mas nombre hizo Dios al valeroso santiago, que dio Alexandro fama dize S. Buenaventura. Fit ergo Deo efficiente, ut maior honor impenderetur ab homine Iacobo, quam ibi famosissimo Alexandro. Pues si el triunfo de una India le hizo Alexandro famoso, la conquista de otra India debia hazerle a santiago mas celebre.

S. Buenav.

En el real salon de Epiro se controvertia entre los Proceres; qual de los Infantes tenia para la corona mas dignas sienes? Escogiolo la Deidad el mismo Rey Pirro diziendo que tendria por mas digno el que subiese espada de mas corte, i mas pulso en el arco. Illum ceteris preferendum, qui acutiorem ensem haberet. Luego las coronas, los Imperios, los Nuevos Mundos si se ponen en question de a que merito se deben? si la disputa la a de decidir la espada llebarase santiago la corona, i alzarase con las Indias. Non est huic gladio alter similis.

Vivens pagina 4.

1. Reg. 25. v. 9.

Question Panegirica 5.

Si contrapeso santiago el favor de la Casa de Loreto; que goza Italia con el Pilar de Zaragoza, que possee España?

§ 1.

Descripcion de la sagrada casa de Loreto

2399 En la sacratissima casa de Loreto nacio la virgen SS^ma, i obro Dios el mayor prodigio haziendose hombre. Edifico esta santa casa en Nazaret de Palestina, patria de la Virgen consagraronla en templo los Apostoles reverenciaronla todos los Imperios. S. Hieronimo, S. Paula con otros grandes santos velando sus umbrales se adhirieron por Continuos de tan sacro Palacio. Adornola Tancredo con preciosos dones, fuela metropoli de toda la Provincia. S. Luis Rey de Francia debio por digno premio de sus navegaciones, i batallas a ver visto tan celestial sagrario.

Apedreados los Turcos de Tolemaida, trasladaron los Angeles todo el edificio de la casa a Europa desde Nazaret a Dalmacia distancia de mas de seiscientas leguas, i la colocaron en un llano, que se dilata asia el mar Adriatico entre los pueblos Tersecto, i Flumeno, perdiendo desde entonces aquel espacio de Mar la brabeza que solia tener, que mucho mudase clima con el nazarlo tan piadosa estrella. Estrañan los naturales la novedad; ven por de fuera una pequeña casa cubierta con un tejado a dos aguas, sobresalia un corto cañon de chimenea, i un pequeño campanario. Admirabanse de ver fabrica tan antigua en sitio tan nuevo.

2400

Asomanse a la puerta entre admirados, i reverentes, i viendo dentro de la capilla una bella, i devota imagen de Maria con el niño Dios en los brazos la dieron con sumisas adoraciones la bienvenida, i assimismo la enhorabuena.

Era la forma de la capilla quadrada, la fabrica de piedra, el techo agraciado con artesones repartidos en quadros, pintados de azul, sembrados de estrellas de oro; i por las paredes unos semicirculos iban tegiendo lazos con otros ocupandose los huecos con flores i ymagenes. Las paredes como de media vara de grueso lisas, i blanqueadas, aunque no bien reglada a plomo, y varias pinturas en circulo eran las panegiristas de los misterios que a Dios obrado en aquella celda. Los colores por lo alto no tan comidos del tiempo como en lo baxo. Tiene de largo aquel sagrario quarenta pies, veinte de ancho, veinticinco de alto.

2401

UVA.BHSC

En la pared mas alta, que sera delantera de la casa avia una portada en medio bien grande, por liniel una viga bastante, a mano izquierda una alazenica, a la derecha una ventana no grande, i en ponte una chimenea tosca, encima un nicho curiosamente adornado con columnas simadas a los lados, i trabadas con aire sostenian un arco, que terminaba en piramide. contenia una imagen de la Virgen de vulto en pie, con el niño Jesus en una mano, i le abrazaba con otra.

Era cedro la materia, la alsura de vara, el color del rostro con el vapor de las luzes ofuscado, mas las facciones representaban soberania. Ceñia la frente corona de ricas piedras, el cabello suelto al uso de Nazarea le cubria el ombro, corria de alos pies el ropage dorado, cenido al uso del pais con una colonia. El manto azul pendia del cuello sobre la mano derecha con las arrugas que agracia el arte, i sombrea el ginzel.

2402 Estaba el niño Dios firme sobre la vasta mano, mas parecia vivo, que empuñado con una manzana de oro en la mano izquierda (dijes del hijo son los mimos de la Madre) i con los dos dedos de lo derecho hazia el ademan de la bendicion, con ropa de Nazareo, i cabello suelto. Recogiales un altar de piedra, de que no menos exalaba devocion, que suavidad.

2403 Aparecisele la Virgen a Alexandro que tenia el gobierno de la Iglesia de Tersetto i sacandole del peligro de la vida en que le tenia una dolencia muy al extremo, le alcanzo de como aquella casa era, en la que avia concebidose, nacido, i criadose, i regalido en sus Virginales entrañas al Verbo divino, dijole como despues de su feliz transito la dedicaron en templo los Apostoles, i celebraron los divinos misterios, que consagro el Abad S. Pedro, i por manos de los Apostoles fue puesta la imagen del Concepto la suia, i del niño Dios obra de S. Lucas eminente del arte humano, i con impulso celeste.

Alexandro salio de la cama sano como dio brincos de gozo el mismo Sacer-

guando a la voz, i visita de Maria se sintio bueno. El color del rostro, i velosidad del paso, mas que la lengua vozeaban el singular favor por todo el pais. Echo pues Corifeo de innumerable gentio con general alborozo dieron principio al aplauso de la peregrina casa, i maravillosa imagen. Quatro años menos cinco meses gozaron los Dalmatas la dicha de tal huespeda, despues mudaron los Angeles la divina casa a Italia por do la Marca de Ancona tiene selva a Recanate, cuios arboles es fama, que reverentes hizieron inclinacion con las copas al transito de su Reina, i por mucho tiempo conservaron aquel ademan cortes.

De aqui, porque salteadores, sa- 2404
vandijas de aquel rincon, saltan a repelar los Romeros, tercera vez por manos de Angeles se traslado la santa casa a un collado, i a rica possession de dos hermanos, que des putaban gages en precios de las ofrendas. Mas la codicia sembro discordias, de que abominando la Virgen, que no ai abominacion como una ruin vecindad, aparto con nuevo prodigio la casa al camino Real, son intolerables lugares de Señorio.

Esta es la Casa de Loreto, i este el precioso favor, con que de presente honra, en gran deseo, e ilustra la Madre de Dios a Italia.

---

§. 2.

Pintase

El favor del Pilar de Zaragoza

La constancia de sus dichos, la fama de sus firmezas vincula España en la 2405
admirable columna de Maria, que venera en Zaragoza. A las riberas del Ebro, sino para templar llamas, si para encender sus ondas, o que sirviesen de espejos en que mirase los astros contemplaba el gran Apostol Santiago o la ingratitud de Jerusalen, o la fidelidad feliz de su Esposa,

UVA.BHSC

pronosticando le el Ebro con los candores de sus cristales la pureza conque le te auia de correr en los Españoles; a quien que

quando comenzo el cielo a verter prodigios trasladandose a la tierra toda la gloria. quando assistida de tropas aladas de Angeles, se vio una fuente de luzes, rica fundicion de soles, estando aun viva se apareció la Virgen Madre al Apostol santiago Peregrina que huyendo la cara el camino de santiago y sobre un hermoso Pilar de Jaspe digna envidia, mas desigual peso a los ombros de los Erculos y los Atlantes, pues sustentaua al cielo de los cielos, Aurora que no impedia, si asegureba la bendicion a Jacob, y siendo santiago el sol de las Españas, como podia el Alba dejar de andar con el Sol?

El designio de la Jornada, y el
2406 assumpto de la visita, sobre agradecer obsequios de vn Apostol empleado en tan relevantes servicios pue vrdenarle que en aquel sitio le erigiese Ara, y le fabricase templo consagrado a su culto, y dedicado a su nombre. Porque se (dijo Maria) que esta parte de España me tendra gran devocion, y desde aora la recibo debajo de mi amparo.

Edifico santiago a la Virgen el templo, quedando por honor y firmeza del edificio el Pilar sacro, sobre cuio chapitel sustituyeron los Angeles vn vulto, viva copia de la Virgen, que en materia de hazer santos siempre los Angeles fueron mui primorosos Artifices, y de que en la tierra ayga muchos retratos de Maria mucho interesa la gloria.

---

§ 3

Pondense

La dicha de Italia con la

sacra Casa de Loreto

2407 Al hijo Mayorazgo se dexa la Casa, y luego llevar Italia el solar de Dios, y de Maria es ilustrarse con el mas soberano mayorazgo y poder mirar a los demas Imperios, y Naciones como a unos Escuderos de su casa, y que aun tendran por merced. Psal. vnam peas a Domino, hanc requiram, vt inhabitem in domo Domini

En los Nobles siempre pulsan piendonurosos anelos de acrecentar sus casas, y engrandecer sus solares. Pues quien mas Noble, que Maria? Quid nobilius dei Matre? dize S. Ambrosio. luego al trasladar la Madre de Dios su Casa a la Italia pue vn solicitar a su casa creces, y a su solar realces. Luego estan lustrosa la Nobleza de Italia, que en la esfera de terminos humanos la mayor casa, pue de cudiciar alli naturaleza, assi lo reconoze la misma Virgen diciendo Et radicavi in populo honorificato S. Ambrosio l. de virginit.

Una de las glorias de tan Divina 2408
Casa es la firmeza de sus fundamentos, que asientan en las constancias de las rocas Bene fundata est domus Domini supra firmam petram. En Jueles no estubo firme, aun que estuvase en piedra, que alli se an visto las piedras enderse, y resquebrajarse. Petra scissa sunt, y aun la mas animada roca Pedro alli quubo dejar en leves toques. Pues pase la situacion de ese edificio sacro a Italia, y antes falsearan los polos de los cielos, que agorizio esa Casa en tales fundamentos. Adonde la Religion Catolica mas firme? Alli ia la piedra Pedro es indefectible diamante super hanc Petram edificabo Ecclesiam meam. Piedra iman, que atrae no el hierro, a quien mas seo gone, sino la furia, que mas esgrima. Matt. 27.

No estubiera tal casa con 2409
cumplida elegencia sino en el pais de Psal. 92.
su Santidad Domum tuam decet sanctitudo con suma elegencia la illustran todos los Pontifices solicitando a toda pompa su culto, a todo cuidado su estima, a todo ornato su lustre, a todo privilegio su grandeza. Domum tuam Domine decet

UVA.BHSC

Idea CVI. Si recompenso Santiago el favor de la casa de Loreto

La perdida del Imperio Oriental no tubo otro consuelo en los Pontifices, que verlos a Italia, i al pais de su dominio la casa que fue el Oriente de Maria Perla, i joia sobre todas las piedras orientales.

---

§. 4.

Ponderase la dicha de España con el sacro Pilar de Zaragoza.

2410 Feliz España adonde hizo assiento el trono de Maria en la coluna. Et thronus meus in columna. Los Conquistadores de nuevos Mundos como van poniendo la planta en tierra van levantando colunas en señal de possession. Pues no se lee, ni se sabe, que la Virgen pusiese en otra nacion ni pais tal señal sino en España. fue España el Apostolado de Maria, fue la Colonia de la mas rica India que avia de gozar la fe del Salvador, en la que solo vino bien el mote del Non plus ultra.

Eccli. 24.

Reconocia la Virgen como los medias Lunas Turquescas con menguas de los Christianos, i disfame de los Españoles tendrian tantas crecientes, que cerraran el Orbe entero con sus remates, si de por medio no se previniesen estorvos. Pues que para? Dale su coluna a España que poniendo entre las medias lunas del Mahometano, embaraçara que no vengan a cerrar con sus puntas el circulo del Orbe — Ne totum complcas Orbem.

Erigieron los Scitas una altissima coluna, en que gravaron las proezas de Hercules, i Orestes. Y en su Pilar esculpió la Madre de Dios el mutuo afecto entre Maria i España. Que finos son los favores? que galantes los obsequios! Y que constancias siempre en las correspondencias!

2411

En España fundo la primer casa la Sabiduria de la Virgen Sapientia

Prov. 9.

aedificavit sibi domum, i los Angeles labraron las colunas para el claustro de la mayor Universidad, los Jaspes con sus pintas para las variedades de materias. Excidit columnas Sacri floresce España el mas celebre teatro de las Sciencias, i las venas de ingenios mas sutiles. Tal Maestra de Prima tiene en Maria, que en la contemplacion sobre el Pilar de Zaragoza parecerale Catedratico que hace poste a los Discipulos.

Con naves sobre colunas quiso el Macabeo eternizar el aplauso en tierra, i que corriese su fama por el agua. Circumposuit columnas magnas, et super columnas arma ad memoriam aeternam, et iuxta arma naves sculptas, quae viderentur ab omnibus navigantibus mare. Es la Madre de Dios en las Armadas del cielo la Capitana real Navis institoris i puesta sobre el pilar, o coluna les ofrece a los Españoles eternizar su fama Ad memoriam aeternam trayendoles ~~colunas~~ columnas para que vayan tomando posesion de eternas, i fabricandoles vageles para que naveguen dominando mares.

2412

1. Macha. c. 13.

Sobre todo venera España o celestial Emperatriz en la coluna que con sagrastes con la immaculada planta la primera con que asentastes el pie en el primer instante de vuestra purissima Concepcion quam pulchri sunt gressus tui Maria este el Jaspe del pilar con pintas rojas, preciosas señas de que vuestra constancia, i fortaleza se origina de la sangre de vuestro precioso hijo que daria muchas vidas por reservarnos la Gracia. Assi lo creio Santiago defendiendo en este Pilar misterioso simbolo de vuestra immaculada Concepcion, i en sus tierras desde entonces en España esa purissima celebridad. Assi Marco Maximo Obispo de Zaragoza dice Conceptionis dicm Jacobus Hispanos docet, et praedicat, sed ceteri quacumque labe liberam. Hinc mos habet principium hunc celebrandi

cant. 7

Marco Max. en su Coronic. de España fol. ando de la.

Lucio prado en su Cronic. año Beatissimam Columnam in vi Caesaraugustam que consmacu est ruina Virg a B. Jacobo,

in Hispania praedicavit año 37 anno vicesi et consecrata eiusdem Conceptioni quam ante Apostoli praedicaverant: vbique hoc tempore ce rimo multorum peregrinorum innumerabilis visitat

UVA.BHSC

ingiter populis Iberis diem, qui durat vsque hodie

S. G.

De grelese
La duela

Aunque es de sumo aprecio un esclarecido solar, que fue Oriente de varones ilustres, i claros Ascendientes, mas suele trar la obra en que de nuevo se puso mano, i quanto tiene de echura propia, se apropia mas el afecto. El Astro Regio, con ser Christo dueño de todos los astros se llamo suio, por nuevo, i echura propia. Vidimus stellam eius. Mas estimaba Alexandro las coronas que avia labradose con sus armas, que las purpuras que avian colorido con sangre sus Mayores; i queria mas a la Ciudad de la Alexandrea, que el avia fundado, que a Macedonia, a donde avia nasido, diziendo con Cassiodoro Nemo gloriari, nisi suo debet

Eva mas uso del nombre que tuvo de su posteridad. Vocavit Adam nomen vxoris suæ Eva eo, quod mater esset cunctorum viventium; i uso menos, onada del nombre, i apellido que le venia de su solar. Vocabitur Virago, quoniam de vir sumpta est.

Constantino Magno Dio su Corte a la Iglesia, dio la a Roma; i fundo nueva Corte dandole con el nombre de Constantinopla mas grandeza, con su asistentia magestad mas relevante, constituiendola centro de todas las negocias, i Emporio de los mas celebres comercios.

Es verdad, que la Madre de Dios le dio su casa a Italia, su Solar a la Iglesia Romana, mas parece, que mudo su Corte a España, trajo columnas, i dispuso su palacio dandole con su favor el mayor nombre, con su presencia el concurso de los mayores santos; estendiendo su imperio en tal dominio, que con ser la puerto apenas ai bastantes surgideros para tantas flotas, i naves de Naziones remotissimas, que vasallas vienen a rendir tributos, o cudiciosas la vienen de todas partes a servir por las preciosidades que en su servicio pueden interesar. Esta es la nueva Casa de Maria este el nuevo Mayorazgo, no flaquean su firmeza siendo tal Pilar su estribo. Goze se Italia con la santa Casa de Loreto que España tiene casa tambien i mayorazgo de Maria en cuia columna blasone el non plus ultra

Del raio santiago
Salen centellas para los
Caballeros de su
Habito

1ª

Quien se pone un Habito de Santiago a los pechos obligase a ser un raio en las armes

Santiago no uso solo por gala de la cruz roja en el pecho, quando se echo a pechos la cruz roja con la sangre de Christo calicem quidem meum bibetis sino que merecio con su aliento que le appellidasen el Raio Boanerges

Mat. 20

Lucas 9

Plutarco in Agesilaum.

UVA.BHSC

Idea CVI Centellas, que arroja Santiago como Rayo

o adolescens, pulcherest; caterum Romanum virum magis decet in dextera sua fiduciam habere, quam in sinistra collocatam. la cruz en el pecho a deser para echar el pecho al agua, e inundar con el valor alos enemigos de su Dios i de su Rey. Tota quippe prælia ferebatur non aliter, quam magnus amnis so-
Mamermolet hibernis imbribus aucctus, et nubibus passim fluere, qua campus est
in ponen.

2.

Santiago arma a sus Caballeros con la Cruz roja para la espada i con el candor del manto para la vida

En el habito de Santiago se repre sentan las calidades que a de tener el que le pone en su pecho, porque assi cuenta esta cruz roja sobre vna cuchilla del color del rayo, nasida entre sus alas, y echa a los trabajos, en cuio candido seno, resplandece la perla simbolo de la virtud por su pureza, y por ser concebida del rocio del cielo. No obstante bien nacida la virtud, siempre tiene que defender su blancura de inuidia, si no en el que ha de regir muchos anhelos de campañas fue su pecho cruz y escudo de su Rey y de su fama.

Glosa

Un lienzo blanco le dio Santiago a Philoteo que le sirviese de armas contra Ermogenes, significando en el manto candido de su Orden, aque vinculaba insignes triunfos de guerra, aunque blanquease tambien en la tela de la vida.

Un lienzo candido vio S. Pedro con variedad de vivientes con que le combrindaba el cielo a herir, matar, i comer. quadrupedia velut linteum magnum in quo erant omnia quadrupedia, et serpentia terræ, et volatilia cæli; et facta est vox ad eum. Surge Petre, occide, et manducca. Pues no aymas que matar serpientes i quando vna que vio en Moyses le hizo volver no pocos pasos atras. Si, dize Luyra, pues en aquel lienzo o manto blanco se significa en candor de vida, i la blancura de consciencia linteum pro candore sanctitatis. Y quien se cubre con manto blanco de santa vida con mas animo en viste a los enemigos; i por el contrario quien se entrega con el manto negro que le echo la culpa al alma se acobarda al tiempo de la pelea.

En otra ocasion le dio Santiago
247 a Ermogenes contra el Demonio su baculo, desde entonces baculo mui peregrino, que otro baculo o bordon dio Eliseo a su Gregi
i no surtio para el caso efeto; mas del bordon de Santiago logro Ermogenes mucho fruto. sintio el Demonio nuevas a frentas de el leño; como le picaria el que le hiriese con vna espada de palo el que sabia jugar con tal primor la de azero; en vna i otra se verian la cruz de Christo, i la de Santiago. No confio Ermogenes menos del baculo, que Aron de su prodigiosa vara. Avia experimentado en si propio Ermogenes la maravilla, de que avienda el como Mago acometido a Santiago a las serpientes, se allo como trasformado en vara de Verades. De espada pues, i de manto usa Santiago para armar a su Caballeria no solo impidiendo alientos sino tambien solicitando pureza.

3.

Inspira Santiago en sus Caballeros a militar solo por servir a su Dios a su patria i a su Rey.

Alistaronse S. Pedro, i Santiago en la 241
milicia de Christo, mas con esta diferencia, que a Pedro le ofrecen luego ventajas Matt. 4.
facian vos fieri piscatores hominum
Mas a Santiago ni se le proponen intereses ni se le dan esperanzas, como nota S. Chrysostomo. Vocando autem nihil eis promisit, sicut prioribus. Noble lision que dio Santiago a su Caballeria de la generosidad con que avian de pelear por su Dios, por su Patria, i por su Rey.

S. Chrys. in cat. Hy

Y si atendiera Santiago a interes fuera para acrecentarle a Dios mas la Magestad. Siga la pluma este tema, como si fuera por pauta, por lo que paso a Jacob, en un misterioso pacto que hizo con el cielo

Si fuerit Deus mecum, si Dios me 249
llevare a su lado; tan a su lado trae siempre a Santiago Christo, que no le dejo en los secretos gustosos del Tabor, ni en

Genes. 28

UVA.BHSC

los retiros melancolicos de Getsemani ni quando obro prodigios en los retretes de Jairo. Et custodierit viam meam. si tubiere Dios cuenta con mi camino. que cuidado tan especial amostrado Dios con el camino de santiago? los continuos Peregrinos que le corren, parecen baxeles de campaña, que le guarelan con tan acopiado, i lucido concurso, que la Via lactea del cielo por ser luzidos sombra de ese camino mereció nombre de camino de Santiago. la Virgen fue la primera Peregrina, que ennobleció aquesa senda sui populi oblita- 14 Isidor. in Alleg. ad 3. Reg.
diga S. Ysidoro, in aperto peregrina, sed in occulto fieri civis optabat. Encomende el cuidado de tan sacra via a S. Domingo de la Calzada, i a S. Juan de Ortega. que Titulados del cielo sirven a tan gran Apostol como criados de escalera abaxo cuidando de las calzadas de su camino i de las hospederias de sus Romeros.

Et dederit mihi panem ad vescendum. Y si me diere pan para comer 2420
Ale dado Dios a Santiago abundante pan pues sobre las poderosas rentas de su Orden, de sus templos i de su Yglesia compostelana goza por todo España los celemines de los votos, copiosos censos de granos

Et vestimentum ad induendum. si me diere ropa, de que me vista. Ale dado Dios a Santiago el Habito del manto blanco con la cruz rosa, a donde luze el mayor honor, i resplandece mas alto culto lagala

Reversus que fuero prospere ad domus patrimei; i si volviere con prosperidad a mi pais. Torno Santiago a su España y de-

rusalem como constelacion de toda prosperidad. Resta ver tan cumplidos favores que muestre Santiago ser pregas lo que tiene en tal pacto semblante de intereses. Y que si pactea con Dios tantas conveniencias es para fomentar mas sus soberanias. si hara

Si viene Dios en lo que le pido, 2421
dize, tendre a el Señor por mi Dios Erit mihi Dominus in Deum. Para prender en dezir? Pues saben que tiene de heroica esa promesa? dize Lyra. Gracias pide por lo que son deudas? Parece cosa de burla la oferta, pues aunque Dios no le diese pan, no dexara por eso dexer su Dios. Sed videtur esse ridiculum, quia votum non est de his, quæ sunt de necessitate Lyra 6.

Mucho fondo tiene la oferta votivit, quod recognosceret eum Deum exhibendo specialem cultum, prosigue Lyra, et colendi mobum. ofrecio se Santiago a Dios con mucha especialidad, siendo Especial en ser el primero de los Apostoles que le sacrifico la vida en el martirio; i ser no tener segundo si se mira al Especial culto de Dios que infundio en España, i por nuevos orbes con tal candor de la fe, que en todo su Monarquia no ay negra mota de Idolatria, de Sinagoga, de Mezquita, ni heregia. Aqui solo el Señor se conoce como se debe que es Dios Erit mihi Dominus in Deum, i assi asienta Christo su trono para siempre estableciendo a este fin por una eternidad el Imperio de su Fe en la casa deste Santo Et regnabit in domo Jacob; et regni eius non erit finis. El ser el esplendor solo lo quiere Santiago para mas servir Luc. 1.

Idea. CVII.

De la visitacion de Maria S^ma a S. Ysabel

UVA.BHSC

7690
738

Idea. CVII. Si el Misterio de la visitacion puede competir.

Question Panegirica. 1.

Si el Misterio de la visitasion puede competir con los demas misterios de Maria?

Averiguara la duda vna orasion panegirica regitada en el Eminentes i magnifico Colegio de la Compañia de Jesus de Monforte Segundo Escurial de España. Dia de su vocasion patente el SS° Sacramento

Salutasion.

Entra Julio con no menos fineras, que 2422
ardimientos; afectos ay, que tienen sus estios. El sol de Justisia rara vez enciende fuego de vn descubierto. En la Encarnasion del Verbo Divino las lluvias fueron copiosas Rorate coeli, nam aun que el cielo semira raso, por los orizontes del Evangelio asoman blancos penachos, vapores que levanta el calor divino del Mar de Maria que va preñada nube: rocando en los Zefiros de las Montañas Exurgens Maria abyt in Montana

Cierta es la tempestad de favores, que haze Zacarias mudo? vocee, pues es Sasserdote viendo el nublado: a su casa amenaza el rayo, que la nube va muy prenada
1. Corint. 10 Petra autem erat Christus. o que noble castiga de rayo que himenea su luz en Juan no le desmenuza sedivo, si le consagra laurel es piedra que ade convertirse en pan, oso a la mies de esa ara, nunca vbo agosto mas feraz, grano mas bello, ni espigamas rosa; que sean trigos salados a piedra, piedra de que se hazen trigos

Exalasion flamante sube a la montaña a Maria. Oyen Astrologo no juzgues su llama por cometa deslumbrado del volante que và peinando el cabello; astro si benigno influie al Nasimiento de Juan, no pudo ser su horoscopo mas feliz

Ayes de los Matematicos como se barajan en los movimientos de las selestes esferas? como el globo de la luna arrebata consigo al Orbe del Sol? Soseguese, i quien cree, a sustaran mas al Signo de Virgen; mas ay, que enserrando en sus entrañas a Dios era el primer Mobile ya. Salio Maria de Nazaret, que se interpreta la Ciudad de flor, con que sus plantas fueron primaveras, i quanto pisa, sin ser pais de Italia es Pisa de florensia

Entra en casa de Zacarias, i aunque con Maria corrio tanto la palabra Zacarias se calla mudo quien no auia de atender enmudesser atan esponsso favor? Isabel a saltos de Juan que es voz levanta muy bien la voz, exhollens vocem para estimar tan soberana Md.

Sintio el niño Juan en Maria el Arca de Dios, i vailo con mas primor que David, no al arpa, si al armonia de las perfecsiones acordes de la Virgen o sintio el chico el Arca del Pan del sielo i anelando por el regalo el abo saltos de plazer, i de contento. que grasia! Decen tenemos todo nesesidad, i en Maria segun la intersesion pesendola

Ave Maria

Thema

Exurgens Maria in Montana
abyt cum festinatione
Luca. c. 1.

quien tal creiera Divina Mgd) que las 2423
Deidades se impresionasen de envidias Non mudo obtrectant sibi invicem artifices operum sordidiorum, est inter illos etiam canoro vocis invidia quien tal pensara, Señor, que las mas sacras soberanias a dolesesen de emulasiones? Habent profecto et divina sacram iram, et coelestia quoque tangit Amoitio

Nazario panegi.

O que sera vana idea de la Poesia, o veleidad del Idolatra pintar arrogante a Venus blasonando con el premio de la manzana executoriado el primado de su hermosura, i desconocer a las demas Diosas tan picadas de la envidia viendo preferida a Venus como ser-

UVA.BHSC

sentidas del agravio con la sensura de Paris Manet altamente repostum iudicium Paridis

Es preciso; mas a sus vistos, tripulando lo que es sombras, i escogiendo lo que es luzes sean de idear, i describir oy, los Misterios, i Excelensias de Maria Madre las puede competir; entre si pues se an de emular, i poner a oposision que Misterio de Maria es mas Augusto en lo Magestuoso? que Excelensia de la Virgen merece la palma de la hermosura?

Sea el Arbitro desta superioridad en belleza, i Juez de la ventaja en la Magestad el Eminentisimo Señor, el Señor D. Rodrigo de Castro hijo de los Excelentisimos Señores Condes de Lemos (que mayor Grandeza!) Arzobispo de Sevilla (Mitra ajustada a sus Sienes) Cardenal de Roma, Purpura fina sobre el tinte de su regia Sangre.

En vez de manzana de oro diera
2424 el Sor Cardenal por insignia de victoria su insigne, celebre, i magnifica fundacion deste Eminente Colegio, la maravilla de tan gran obra, el interes de tan rica renta el esplendor de tan lucida Universidad i aquien dedicare tan soberbia maquina declarara por mas hermoso Misterio de Maria.

La Excelensia de la Virgen, que en tan noble competencia saliere victoriosa lograra estimaciones de credito con la sentencia de tan madura Juicio como tubo el Sor Cardenal a quien el Prudente de los Reyes respetaba en sus consejos por Oraculo

Tendra el Misterio triunfante
2425 el interes de tan sumptuoso Palacio, en que se venere con señorio, pues dize Cassiodoro. Prima fronte talis Dominus esse creditur, quale eius habitaculum praeparatur que por el frontispicio de la casa se congetura la fachada de su dueño. Vulgaridades fueran las fabricas que se aclamaron Maravillas, si tal obra alcanzara aquellos siglos. Ferunt (prosiga Cassiodoro) priscis saeculi narratores fabricarum septem tantum attributa miracula, sed haec habuerunt honorem. Eso es lo grande que clama el Marquez Cusano, un ser a sombro en tiempo, que los esmeros del arte, i los arrojos del gasto por muchos desan de parecer ia prodigios. Unde dubitandum non est omnia illa priscorum ingeniosa spectacula tuis operibus cessura, quando politiori aevo, quo elegantia fabricandi, et peritia splendet, possint tamen esse miracula. La sumptuosa maquina de tan admirable Colegio diria Simaco, a las antiguas obras les robo el aplauso, i a las modernas desaparesio la gloria. Priscis ademisti admirationem, futuris aequalem gloriam. quien le mira, no tiene mas que ver; quien no le avisa mucho le resta que mirar, quien mas avisto, confiesa que este hermoso espectaculo es lomas, i todo lo demas, menos.

Cassiodoro in Var.

Cusano in paneg.

Simaco paneg.

Cuidadosas imagino a todas 2426)
las Excelensias de Maria, entre esperanzas que las ofrezen laureles, i entre temores que las pleitean la corona. Va mucho en la contingensia de la sensura. quien no vio correr premios a la carrera de la sortija? quien no advirtio, que aviendo un caballero ganado un precio le prende de la punta de la lanza para ofrecerle a una de las señoras que pueblan rejas, i adornan los balcones. Y como de dar el precio se ade inferir la agresio, o de relevante en Nobleza, o de sobresaliente en hermosura; ondean los sustos por los semblantes, suspensas examinan i se cotejan los meritos; inquietas van recorriendo sus titulos, unas viven de presumidas; otras mueren de desconfiadas. si se purifican en este simil imperfecciones assi parece que fluctuaban entre si las Excelensias de Maria, quando el Emo Cardenal estaba haziendo eleccion del Misterio de la Virgen, a quien avia de ofrecer todos sus afectos, i a quien avia de dedicar en la fundacion de tan magnifico Colegio sus tesoros, sus riquezas. O que Ambiciones alo divino estaban latiendo! que sustos entre

UVA.BHSC

792
740

dueñas estaban como pulsando, y representando sus derechos, y proponen titulos

El Misterio Immaculado de la purissima Conçepcion de Maria alega, que se le debe la Silla, por alegar de vincularse a su Maiorazgo, como Primogenita de los demas prerogativas de la Virgen, y como la que mira a los otros Misterios de la Virgen por hijos segundos, y estudiosos. Este tiene derecho a la propiedad, por ser la fundacion de la Compañia de Jesus: Religion que a lo Militar es el cherubin que enguarda del Paraiso juega la Espada de fuego en la catedra, ensiende la vela en el libro, esgrime la llama en el pulpito, ciñendo a la Conçepcion tantas coronas como consiguen sus plumas, y sus lenguas triunfos. Y siendo el Cardenal Castro todo su cariño debia al immaculado Misterio de Maria, y no olvidarse, que con la Plenitud de Graçia en la Conçepcion llenó la Virgen los blasones de los Castros en sus Escudos, como se lee en el Ave gratia plen de sus Armas. La Conçepcion de Maria es la Corona de tan Real Casa M.ª de casas, que le tributen a Maria mas finezas, mas aplausos, mas lusimientos, y tan continuas como lustrosas çelebridades

2427 2427 Y quando a la Conçepcion de la Virgen no le valgan titulos de tanto empeño, y cariño, sucedia al derecho la Natividad de la Virgen, siendo assi, que de la Cuna, dize Nicolas de Lyra computan las Personas Reales los años de su corona. Dicm Natiuitatis suæ celebrauerunt, quia cum hora Natiuitatis se Reges fuisse putauerunt. Entre los Misterios de Christo su Nasimiento fue el de mayor atractivo a los Reyes, para que arrastrando purpuras, rica grana en el polvo de aquel suelo, y desiñendo coronas, nunca mas sublimes, que viendo sus reales plantas, le consagraron afectos, y ofrecieron sus tesoros: prendas cordiales de que a su Natividad dedicaban sus corazones luego un Principe, en cuias venas colocaban tanta regia purpura si en ellas sienes, sino le hiziera sombra el Capelo no pudiera atener con los resoles, que hizieron tantas coronas de Progenitores Reyes, Infantes y Grandes en Castilla Leon, Galicia, Aragon en Francia, e Yngalaterra. Debia pues inclinarse al Misterio de la Virgen que se corona de Rey, y blasona de Algo Regali ex progenie Maria exorto refulget

Lyran in Matt. c.

Si se atiende a la esfera de Eclesiastico, de tantas veras Obispo Arzobispo, y Cardenal el Misterio de la Presentacion de la Virgen al templo le executo por mas propio que otros misterios que si era de admiracion Maria subiendo niña a paso de gigante todas las gradas del templo, tubo tambien que admirar el mundo de ver al Sor D. Rodrigo que apenas puso los pies en el Suelo ia volaba mas que curria por los grados supremos de la Iglesia. Ostendisti, dirá Mariano, cursum ætatis non expectandum in festinatione virtutis. Se agraviara su virtud de esperar a los plazos de la edad. Qui annos comitiali lege præscriptos (añadiera Pacato) festinasti honoribus occupasti. De la cuna fue, como el primer paso a Rector de la Universidad de Salamanca: entonces mas digna Reyna de las universidades del orbe, quando teatro de los mas relevantes lusimientos con el ingenio, y sangre de tal Rector, que aun tiempo aprendia Derechos como estudiante, y Dotaba leyes como su Principe. Aqui graduo sus estudios, y despues los Consejos, y Tribunales Reales graduaron sus aciertos. Paso de Ostra Obispo. A S. Pedro hijo sabe Christo por los grados de los corderos a cuidar de las ovejas. Entran a sentado Iuzio descansaron bien las Mitras. Zamora se calificó de Numançia con tan valeroso Prelado. Cuenca con tal Pastor fue el Aguila de los quatro. Congratulose Sevilla con su Arzobispo de restaurar en vn Don Rodrigo Castro; quanto vio perderse por vn D. Rodrigo impuro. Los Palios, los Cagelos, las Purpuras, signos celestes que suelen influir por los Enero, y los Diziembres de las edades, al Sor Cardenal

Mariana in prog.

Pacat. in prog.

UVA.BHSC

Cassiodoro l. 9. ep. 22.

raiaron en el abril de su juventud. Facient fidem generis morum pondere, non aetate dixit Cassiodoro, i el Panegirista de Constancio. Qui veteres illos, reipue publicae principes avarii cursum virtutum praecoces tam mature sumpsu vincit imperio, tantarum que rerum sustines molem incipiente virtute.

Panegir. Const.

2430 La Razon de Estado, i la Politica introdugeron a nro Cardenal con el Misterio de la Annunciacion de Maria. El Angel de las Armas de los Castros representando la mas sublime Embajador, nivel que fue al ser Cardenal, quando Embajador en Roma; i le gio regla de las que hizo a la Emperatriz Maria para las bodas del Cielo en un retrete de las Descalças Reales de la Corte; i a la Reyna Margarita para los Desposorios con Philipo tercero, (dos Princesas, a cuia liberalidad debe la Compañia de Jesus sus dos mas Augustos Colegios, el Imperial de Madrid a la Emperatriz Maria, i el colegio Real de Salamanca a la Reyna Margarita, como si se les pegaran afectos, i magnificencias de la mano que les dio un Cardenal tan magnifico i afectuoso, i fundador de otro colegio que solo pudo hazerles a los dos tercios de sus cabales de sus Embajadas en las ostentaciones competieron con sus aciertos en los negocios. Sabio admirable idea de Embajadores, precioso pauto de legacias. Digale Cassiodoro. Haec legatis sub administratione monstrantur.

Cassiodoro. l.c.

No es de poco peso el titulo, que propone la Expectacion de Maria. Pues luego 2431
que despuntaron las luzes de sus talentos en la primera aurora del Cardenal llenaban de esperanzas; i cumplian con antes que con la palabra, que dieron las mas tempranas promesas. Insigne Heroe (repite Cassiodoro) que acada oficio, que exerce, a cada dignidad que sube se corta tan alto plausible de presente, que da de si mas expectacion para adelante. Vt quanvis summa adipiscatur, inducatur tamen ab omnibus plus mereri toda Roma le venia estrecha, pues Capelo apretaba, angustaba el Palio, i toda Purpura corta

El coronado Misterio de la Asuncion de Maria por lo Augusto se prohijo los acer- 2432
nes de nro gran fundador, que por alto le ensiman alos Cielos. Et celum vertice pendet Estacio Achil.
Concebio Empresas de Gloria, desdeñando alumpes de tierra. Qui recte nunquam Velleio
fecerit, vt facere videreris. No pudo Mayorazgos, no erigio Casas, no acrecento el Estados de sus Condes, siendo tan dignas vasas en que atentaran bien las mas soberbias negocios; todas las consagro al Cielo en letras, que le dio a cambio a esta su Universidad, a este su gran Colegio. Si limosnas, si obras pias, si fundaciones de casas Religiosas son escalas para una gloriosa Asuncion de espiritu celestial; que por largo en la limosna, quadruplum do pauperibus, aunque corto de estatura: quia statura pusillus erat, al Luc. 19.
canzo la que tuvo aver las glorias del Salvador, sobre obeliscos de Egipto, i piramides de Menfis remontaran por esos Cielos al ser Cardenal tanta copia de limosnas a todo estado de pobres, tanto socorro a communidades, i hospitales, tanto ornamento a los templos, tan ricas dadivas a Conventos, a las Iglesias; en que fue obispo mui rica arras de rentas.

Entre oposiciones tan celebres, i competencias tan soberanas escogio el Cardenal 2433
al Misterio de la Visitacion de Maria, a cuia hermosura rindio su afecto, a cuia excelencia dedico la suntuosa magnifica de su Colegio no desdiendo soberanias, sino mirando a sus Conveniencias. Misterio para su sepulcro del mas glorioso interes como de revivir Phenix a rayos de tan celestial Sol. que en el nido suio se apresura en el sepulcro de unas entrañas, i en los sombras de la culpa, i assi como se dedica a visitacion de la culpa con saltos rompe grillos de montañas, i abismos de playeres de la vida. Misteriosos Geroglificos adornaban los sepulcros de los Macabeos: trofeos, columnas, bageles. Sea assi que los frontespicios de las columnas terminen en remos i a la prosperidad del mas soberbio obelisco

UVA.BHSC

7 cA 742

aga la muerte, q[ue] bese el polvo del suelo. Nadie tanpoco niega, q[ue] de trofeo agenos la Muerte ostenta propios despojos. Pero naves! q[ue] blasonan de Argonautas los q[ue] no surcaron golfos? A! q[ue] con las naves respiran vida, y formas, q[ue] los desalientes la sepultura. como assi? Es esa una alusion sacra a la Nave rica de pan del cielo e imagina alientos de vida entre elemaios de muerte Navis institoris de longe portans panem. Prov. 31. viens en puja al soglo del divino Hyppomanes navega con la Capitana Real de Dios Maria gol- fos de sus excelencias rica flota del pan del cielo Venter tuus, sicut acervus tritici, can. 7. q[ue] siendo en su Visitacion tan animada bagel, ofrece vida a q[ue] se dedica a su visitacion.

Motivo grave tambien fue a nro Cardenal para dedicar este gran Colegio a la Visitacion lo q[ue] publica el letrero q[ue] corona esta magnifica portada. Dice la inscripcion assi. Rodericus Cardinalis de Castro Archiepiscopus, Templum Virgini, Collegium Societati Jesu, Museum iuventuti dotavit, sacravit que. Don Rodrigo de Castro Arzobispo Cardenal consagro este templo a la Virgen: fundo este Colegio a la Compañia de Jesus, y doto esta Universidad para la Juventud. Pues para tal asumpto el Misterio de la Visitacion le pareció muy a proposito: aplaudelo el texto sacro 2434

Fineças conducen oy a Maria por las Montañas; assi lo muestran las prisas q[ue] se daban sus afectos Exurgens Maria, abiit in Montana cum festinatione; y cariños afectuosos para con estas montañas solicitaban el pecho del Sor Cardenal a descubrirse en su bien. Sube Maria a la Montaña en compañia de Jesus, q[ue] conduce en sus purissimas entrañas, legion para el Cardenal de q[ue] buscase en Maria en la Compañia de Jesus. Con la visita de la Virgen se funda en casa de Zacarias una Universidad de ciencias, y virtudes, assi lo dixo Tertuliano. Universitas scientiæ, et virtutis. Pues si Zacarias tiene la Universidad de Maria en Compañia de Jesus, no es maravilla, q[ue] el niño Juan salga tan gran letrado, y tan eminente Theologo, q[ue] lo q[ue] enseñaron con symbolos los Profetas el con el dedo aga demostraciones Ecce Agnus Dei q[ue] mucho excede a todos en las virtudes cursando en tales escuelas Non surrexit Major Joane. Y q[ue] milagro q[ue] el Sor Cardenal se enamore mas del Misterio de la visitacion, advirtiendo en el unas Montañas tan favorecidas, aun Sazerdote Zacarias tan afortunado, el sacramento descubierto en los viriles de los candeleros, con q[ue] Maria teniendo al niño dio en el sacro vientre le labro rica cuna? viendo una Juventud tan aprovechada en letras, y tan pulida en costumbres. Joan. c. 1. Matt. 11.

Allose el gran Sazerdote Aaron con la flor q[ue] brotando de esteril vara dejo excedida a la mas florida y fertil primavera. Inveni germinasse virgam, y como por envidiosa se aventurase al riesgo de deslucirse, o por lo menos se espusiese al peligro del asarte Dios traza de eximirla a todo azar; y q[ue] arbid ubo para conservarla en flor! pregunta el Abulense An virga Aaron mansuet postea semper virens? depositando la vara en el Arca del Testamento. Ser el Arca imagen de la Virgen es muy notorio; q[ue] el Arca andaba en compañia de Jesus, nadie lo ignora; q[ue] iba en el Arca el Mana, y el libro de la ley es cierto. q[ue] conducia el Arca al pueblo a la tierra de Promision es punto de fe. Pues depositse la vara el Sumo Sazerdote en tal Arca, y sera un Abril eterno su flor, dize el Abulense. In ea ista semper conservata sunt 2435 Num. 17. El Abulense 2436

Y quedara acreditado el discreto juizio del Em. Cardenal q[ue] le

UVA.BHSC

electrico su gran Colegio a la Visitacion, quando Maria buela velos afavorezer las Montañas; quando Custodia del Sacramento conduce en su Mano la mas rica lluvia de bienes; quando viendola en compañia de Jenes, vegian de su agrado sera un Colegio de su Compañia, quando entrañando en si oy, el saber de Dios, i las tablas de su ley al mismo Legislador, enriquece de la mejor liberia a su Universidad, i llenara de letras, i virtudes a toda la Juventud, flor que dara ricos frutos de grandes siegos, luz que ilustra a las mayores Universidades poblando sus Colegios Mayores, a las Iglesias Catedrales proveyendolas de dignissimos Prevendados, a los Consejos, i tribunales preparandoles los mas acertados Ministros, a todas las Religiones pudiendoles Maestros, i Prelados. O aserto de un Cardenal! o magnificencias de un Castro! o nuevo esplendor de los excelentissimos Condes de Lemos! Vo! nueva gloria de Maria, que previniendo la tan magestuoso palacio, tan Augusto templo, i tan eminente Colegio el Sr. Cardenal en la Montaña, no es mucho que con prisas vuele a visitarlas Exurgens Maria abijt in Montana cum festinatione

---

Question panegirica. 2.

Porque la Virgen fue con apresuracion a visitar a santa Isabel?

2437 Como? que se le pierda a Maria su niño Dios por tres dias, i no digan los Coronistas sagrados, que le buscase con prisa? Huye la Virgen de Herodes huyendo el cuerpo del nido al riesgo, sin que note el Evangelistas en la fuga aceleraciones; i quando va a Montaña acelera el paso con tanta prisa que apenas alcanza a notarsele con la pluma Exurgens Maria abijt in Montana cum festinatione; no parece sino que buela en la carroza del Sol, o en los rayos mas veloces de la luna. Ceteri homines portasse crediderint (quod ita dignum maiestate tua) diurnam tibi, et nocturnam curriculi vicissitudinem lucis commodasse; pene es perezoso el Sol, i tarda fuera la luna, que la Piedad de Maria camina al velos paso de su deseo. Tua tibi pietas sacratissima Imperatrix volucres tibi dedit cursus; etiam cum nihil sit animo velocius, tu, cuius ingenia, immortalis quae mens minime sentit corporis moras perpetuo es metas desiderij celeritate

Mamertino panegy. 2.

Con mas velocidad acude Maria a nuestras conveniencias, que a las congojas. Pintase en el Apocalipsi haziendola rostro la ferocidad de un dragon. Draco stetit ante Mulierem el designio de la fiera para al niño. Vt, cum peperisset, filium devoraret. Pusieron al hijo en cobro Rapuit est filius eius ad Deum: i despues le dieron alas a la madre para ponerse en salvo Datae sunt mulieri duae alae. Pues porque no le dieron plumas, quando le congojaban riesgos del hijo? clamabat parturiens, et cruciatur, vt pariat; es que ai se representan congojas propias de Maria, i despues riesgos de los hombres Iratus est Draco in mulierem, et abijt facere proelium cum reliquis de semine eius. Buelve a tornarse alas, quando mira nuestros peligros

Apocal. 12.

Tenia el Demonio puesto apretado sitio a Juan circuit quaerens, quem devoret El socorro de una plaza con tal cordon pide brevedad. Oyosele Maria con la voz vt facta est vox salutationis tuae, como a Josue ganar a Jerico con el Arca, i el clamor. Mezo la Virgen vivores en la Fortaleza Venter tuus, sicut acervus tritici. Rompio valerosa al enemigo. Ipsa conteret caput tuum, malogrole la emision cada Intidiaberis calcaneo ejus, como avia de conseguir con el pie este triunfo, assi bobo alas pies para la empresa cum festinatione. Vencion los insolentes es

2437

1. Reg. 5.

can. 7.

genes. 3

Idea. CVII. Porque la Virgen iba con aprissa a visitar a S. Ysabel?

mus de Principes dare: grisa asocorre alos pegichitos. Sic enim o quirites libra servatur, si auxilium largiamur imparibus; et metum nostri pro parvulis insolentibus apponamus

Callodoro 2. var. 2.

Dan se mas razones

2439 Viste vna ingeniosa invencion de polvora? viste aplicar la cuerda calada, i volar la llama desaogandose por lo espacioso del ayre en plumage rizo de fuego? si va a peinarse en los rayos de los luzeros? o emulandoles las luzes viene a terminarse en estrellas? A estos visos se pueden mirar oy en Maria sus prisas. Vino christo a prender fuego en la tierra. Ignem veni mittere in terram Enquien primero prendio la llama fue en Maria. Ardiente Amor la arrebato, i desaogando en varios afetos, brillantes afectos son, que van dorando a los zielos: terminase la llama sobre las cumbres de las Montañas en dos Estrellas, horoscopo el mas feliz para el nazimiento de Sn.to Juan. Pues si sube llama, que mucho que vaya apressa cum festinatione

Luca. 12.

O pon la mira al ondeo sirculo del agua para un vergel. veras, como la van ondeando a lo mas profundo: crese el impulso, para subir con mas velozidad a su surtidero. Sactas de cristal parece que lanza Milan crystallum la fuente, como si flechara al zielo. no oy flecha que arenga a la prisa con que vuela por el ayre, asta que amainando el vuelo, se va desfalleziendo caer como vna lluvia de alcofar sobre los quadros del Jardin hermoseandolo flor a flor, siendo el rocio a toda rosa lisonja amena. Assi imagino a la Virgen, quando mas presurosa escala la Montaña. Maria nues hermosa fuente de los Jardines? fons hortorum nadie lo niega. Pues al encarnarse en sus purissimas entrañas el Verbo Divino, ese Occano de gracias de Maria se condujo por arcaduces de humildad a lo mas profundo de la sumision Ecce Ancilla

2440

Ps. 147

Cant 4.

Luca. 1.

Domini, i surtiendo de tanta profundidad a lo mas alto, sube sobre las cumbres de las Montañas. donde liquidandose los cristales en lluvia de favores contan presuros riego sensiblemente crese a salvo la planta del niño Juan en el paraiso de Ysabel. Pues si Maria por humilde se undio tanto, que mucho que violentando tanta Excelencia en un abismo tome a la maior altesa con velos prisa cum festinatione

Peregrina caradora no fatigando selvas, si poblando floresitas con sus plantas; no afanando prados; sino brotando rosas apresura el paso con ansias de la presa. quien viese el arco en sus zelos los flechas en sus celestiales ojos, la cuerda en su ceja, la aljaba en su semblante. creiera que iba a hazer caza en alguna fiera; i creiera bien pues el Demonio, como vn Leon tenia en sus zarpas a Juan. O va a cazar en Juan al Redentor de los santos en su nueva cara que fue reclamo, i de reclamo a de servir la misma ver de Maria Ut facta est vox salutationis tuae; al reclamo se a de juntar el zebo: el zebo a de ser con trigo. Venter tuus, sicut acervus tritici. Ya con saltos recibe de Juan Ego sum vox, ya revoltea en el labio la voz, sicut vitta coccinea al grano el pico, al reclamo labor, al labio la rica presa, i la cara es de Maria, que a velos paso de caradora va al monte con toda prisa cum festinatione

2441

Cant 7.

Questiun panegirica. 3.

Que afectos significo San Juan en sus Saltos?

2442 Hizo Maria con su voz el eco mas claro en Juan? A la festiva entrada

UVA.BHSC

Que afectos del niño Juan en los saltos?

de su Reina le quitaron los grillos de la culpa. Solve vincla reis. Y da brincos de gozo. Exultavit in gaudio. Flota ra el bagel, antes encallado, con la creciente de aguas vivas, que va subiendo?

Dar saltos en las entrañas de Isabel el niño Juan siendo voz. Ego sum vox. Joan. 1. pues levantar Isabel la voz para poder decir dignas alabanzas a Maria; como la levantó despues la, que la alabo de Madre: extollens vocem, quedam mulier de turba dixit. Beatus venter, qui te portavit, et ubera, quae suxisti, Luco. 11. que para alabar, como es razon a Maria, es menester levantar la Voz.

Era noble empeño de Dios el 2443 que fuese Grande Juan Erit enim Magnus Toma Maria el desempeño a su cuento Ipsa de genitrix, dice S.P.o Damian, filium Luc. 1. S.P.o Damian serm. de S. Joan. S. Buenav. in vita Xpi. puerum Joañem primo de terra levavit; y S. Buenaventura. Peperit Elisabeth filium, quem Domina levavit a terra. Iuole crezer a saltos, con que creció Juan de suerte que es la mayor estatura que sevе entre los Gigantes de la Gracia. Non surrexit Major. Y como si no cupiese por alto a entrar las puertas del cielo, que sentian con tanta alteza violencia a diebus Joannis Baptistae regnum caelorum vim patit Matt. 11. parece fue necesario que en el martirio bajase asta el suelo la cabeza.

Viste entrar de visita a una señora a la parienta, que vio Mayorazgo iaze doliente; i el niño la de regalonsico estado melindre, ya de congojado esta desecaido, dormidico de ojos arrebuzado de parpados, la tez con desmaio, torcido de cuello, que-do de pies, amortecido de manos, siendo no buen pronostico en el bullicio de aquella edad tan sosegado quietud. Trae la visita no se que alcoma, ofrecele que alegre, que le hace ir desplegando al chicote la vista, alegrarse de ojos, ya la risa asoma a los labios, ya se rebullen los pies ya van pulsando las manos, ya se espuela a encorporarse sobre el arenico.

Estaba assi el virgineo de Isabel el niño Juan doliente de aquel veneno 2444 del Paraiso, teniale el pecado descolorido, que desacatamiento de espiritu! que turbio de ojos! pues ciegos i que sin rebullir manos! pues se las ata la culpa! que sin menear pie! como si estubiera en prision. Entro Maria a visitar a su prima S. Isabel, i llebabale al niño Juan la arcaza de ambar mas rica, aquel vocado del cielo. Venter tuus, sicut acervus tritici Cant. 7. i assi como siente el niño Juan tan bello regalo, resume espiritus, sonrosca el rostro, agicala la vista, vesa la mano con el afecto hazen los pies reverencia dando saltos de alborozo. Exultavit infans.

Como le conoce entre los grillos de las entrañas, el que parece, que le ignora entre las cadenas de la carcel? Fa- P. Salmeron dunt non nulli in amplexu Mariae, et Eli- com. 3 in Evang. tit. 20. sabeth, Mariam in spiritu vidisse Joañem genu flexo coram Christo, et se mutuis osculis recepisse. Es que le da mas aconorer Maria; i en el oratorio de sus purissimas entrañas se echa de ver que se sus es Dios. ———

Danse mas razones

S. Gregorio consideró en los brincos, i 2445 saltos del niño Juan flores de dama i mudanzas de baile. Quis unquam novit tripudium nativitate antiquius? No S. Gregorio in Moral. podia Juan dar mas celebre culto a Maria venerando la Arca del Mano con Christo en sus entrañas, como sacramento en rica Custodia Venter suus, Cant. 7. sicut acervus tritici. Pero parece que Juan, aunque tan niño, es ia Profeta muy grande, es el Precursor de Christo i seria contra la decencia de su puesto ese tener de agasajo.

Vaile, i dance Juan frisando al Arca del Testamento, que David siendo Profeta, i Rey vailo con todas sus fuerzas delante del Arca no

UVA.BHSC

Idea CVII. Porque previno la Virgen la visita a S. Ysabel

siendo mas que una sombra desta dicha
2. Reg. 6. Et David saltabat totis viribus ante Dominum. y a Micol que hizo fuga de su culto diciendo quam gloriosus fuit hodie Rex Israel.. quasi nichear unus de scurris sobre mortificar su alaver, la mostro que nunca un Principe mas glorioso gloriosior apparebo que quando en culto del Arca mostro con tan festivos saltos su afecto. Juan lo entendia assi quando haziendole los Angeles son se puso en las entrañas de S. Ysabel a bailar como le pinta Salmeron diziendo. Joannem vero lingua Angelica christo canticum cecinisse, tunc que triplidiasse, saltum que exultationis edidisse.
P. Salmeron l. c.

El baile de una rapaza le fue
2446 a Erodes de mas gusto, que otro sainete de los muchos con que le brindaba su mesa esplendida en un celebre convite
Mar. 6. Cumque introisset filia ipsius Herodiadis, et saltasset, et placuisset Herodi. Debiera por cierto parecerle mejor con el uso en la mano, i con la rueca en la cinta, ajustada al bastidor, o cosiendo con la almuadilla. Mas no echaria menos el Rey, esas habilidades, que la muchacha las representara con el mismo baile ya haziendo, al son del arpa, de la que ilera de la que borda, ya de la que cosia remedando la labor de puntos, i que el ruido de castanuelas sea como un eco de los palillos; que estas mudanzas se hazen ya de las tareas a las holguras.

No ofreciera Erodes por la mas ardua hazaña en la guerra, lo que ofrezio por un desaugo a una bailarina. viose en un empeño loco de darla en un plato no menos; que la cabeza del Baptista. Volo, ut protinus des mihi in disco caput Joannis Baptistæ

Demas grazia fueron los saltos de Juan, su mudanza de mas agrado. Dieronle a Maria mas noble gusto, i la empeñaron en plausible premio, dandole mejor plato a Juan por el baile, trayendole a Christo en sus purisimas entrañas Veniet tuus sicut accipitris tritici; i no pidieron alli con tanta aceleracion la cabeza del Baptista Ut protinus des mihi como la Virgen se dio prisa en traerle a Juan no menos que a la cabeza del mundo con traerle a Christo cum festinatione. Cant. 7.

Question panegirica. 4.

Porque previno la Virgen a S. Ysabel la visita?

No fuera mas razon, que S. Ysabel 2447
bajara de las montañas, que no que Maria escalara sus cumbres? En que lei de urbanidad humana, i divina cabe, que la Madre de Dios sea la primera en hazer visita a la madre de S. Juan; i mas siendo los intereses todos de Juan, i todas las conveniencias de Isabel?

Estese queda Isabel en casa, que Juan le agrava los pasos, i Christo aligera a Maria los vuelos. Estese queda Isabel, que le costara a su ansiedad la jornada muchos empachos; i de su camino lograra Maria celestiales aclamaciones. Quam pulchri sunt gressus tui Cant. 7. 1.

Estaba Juan sumido en la culpa original como bagel que en calla en bagio. Era vaso de mucho porte. Nullius maior, no flotaria mientras no viniesen las aguas vivas. Christo es el que las da. Dedisses tibi aquam vivam Maria es las aguas vivas. Puteus aquarum viventium No puede moverse Juan, no puede tampoco sacarle del vagio Isabel. Estente quedes, asta que suban las aguas vivas Exurgens Maria; entonces mirar Juan 9.

UVA.BHSC

como descencalla el galeon, miren como flota Juan Exultavit infans

Los Signos del Zodiaco no le
2442 hacen al Sol visitas, sino le esperan a que les ilustre sus casas. Es Juan el
Matt. 3. signo de Libra. Sic enim decet nos implere omnem iustitiam. Al pastor que llama con Angeles al establo; a los Reyes, que atrae con astro al pesebre en comparacion de Juan, son como tenues vapores, que con su llama atrae el Sol de la tierra; i Juan es como signo celeste, en cuia casa despues de la de Maria entra primero el Sol de Justicia Christo.

Verdad es, que el oficio de luzero empezaba a Juan que fuese a despertar al divino Sol. Praibis enim ante
Lucas faciem Domini parare vias eius. Pero oyò Christo antes el despertador de su caridad; i antes àn le despertò el Alba de Maria Exurgens Maria. Luego para genio tan fervoroso fuera medio mas que flematico el aguardar, que Isabel con pasos de ansiano le condugese a su Precursor

---

Question panegirica. V.

Porque los oydos, ¡no los ojos de S. Isabel avisaron de la visitta de la Virgen al niño Juan?

2449 Ut facta est vox salutationis tuae in auribus meis, exultavit infans in utero. Los sentidos de Isabel eran los recaderos del niño Juan: las estafetas, por donde le avia de saber tan notable novedad. Vio S. Isabel a la Virgen, i tambien oyo su voz. Pues como los ojos no despacharon antes que los oydos el correo al niño. No era inferior la hermosura del semblante, que la suavidad de su voz. Pues el rostro de Maria como por virtud del mas diafano cristal reverberaba el divino Sol. Si formam Dei recipiem, digne existit i como Nazario dize con mas viveza informan los ojos, que los oydos. Ad animum

languidius decedunt, quia auribus via manant, quam quae oculis hauriuntur. Marano ad cant.

Es el caso, que lo nuevo, que avian de insinuar los sentidos era de como la Virgen traia Encarnado al Verbo Divino, i la Palabra tuya esplicarla a voces Ego exore Altissimi prodivi, i assi cabe en la esfera de los oydos, ¡no de los ojos; i siendo Juan tambien voz, por eso de la Palabra solo pertenezia a la juridision de oyr lo Ego sum vox; digno pensamiento de nuestro Doctissimo Maldonado. Opponit vocem Joannem, auribus verbum: quasi dicat, Verbum Dei iam in Maria conceptum, et eius locutum ore a Joane in utero adhuc incluso, veluti sympatia quadam recognitum fuisse, et quasi Echo loquente Verbo respondisse vocem. Eccli. 24. Maldonado h.

Era la empresa de la jornada sacar Maria al niño Juan de pecado, i el Original se avia introduzido por la voz de Eva, i por los oydos de Adan. Adam vero dixit, quia audisti vocem uxoris tuae, et comedisti de ligno. Pues para desarraigar de Juan tan mala raiz intervenga la voz de Maria, i los oydos de Isabel, i desde por razon de la salud de Juan el que Isabel oyga la voz de Maria Ut facta est vox salutationis tuae in auribus meis, exultavit infans. 2450 Genes. 3.

La Fe tiene al oydo por canal fides ex auditu, i los labios de Maria son conductos de la gracia. Diffusa est Gratia in labijs tuis. Si en lenguas se comunico el Espiritu Santo con su voz comunico la Virgen a Juan su espiritu, saludadora celeste que con el soplo de su aseuto, i aliento de su voz a Juan le dio la salud Ut audivit salutationem Mariae son encantos las palabras de Maria de que mueren los aspides infernales Incantanti sapienter Psal. 44.

Voz, que imprimio mas aliento i mejor vida en Juan, que la que gozo por los años Xenofilo oyendo la suavidad de su suma voz. Calla la voz de Pitagoras que quitaba enfermedades. No libro de tal gesto a los Griegos la que finge Homero. Y si la voz de Dios antes era for- 2451 Plinio l. 7. de Musico Xenophilo Alexan ab Alexan l. 2. c. 25. l. 4. c. 1.

UVA.BHSC

Idea CVII. Porque la Virgen no saludo a Zacarias?

Exod. 20 mi dable de muerte. *Ne loquatur nobis Dominus, ne forte moriamur*; esa palabra de Dios humanada que en Maria David ilibra de muerte

---

Question panegirica 6?

Porque saludando la Virgen a Isabel, no saludo a Zacarias?

2452 Estaba Zacarias mudo, i no es desenso en mugeres ablar por señas con hombres. Si se juntaba lo sordo con lo mudo, no convenia sacar la voz de su quedo. Auia faltado Zacarias en puntos de fe. *Pro eo, quod non credidisti*, i en materias de semejante calidad no es credito el hazer ni dar favor. Luca. 1.

Aunque en la entrada de una reina se indulten carceles, i quiten prisiones, como se le quitaron a Juan con la venida de la Reyna de los cielos *Solve vinculum eius*; mas no se privilegia el que esta presa a instancia de parte, i era lo aqui el credito de un Angel en la prision de la lengua de Zacarias. *Pro eo, quod non credidisti verbis meis*

Si le saludara la Virgen, cobrara Zacarias la voz; como Juan, que es voz *Ego sum vox* se levanto al arnes de Maria. Juan. 1.

No quiso pues Dios que por entonces le hiziese a Zacarias esa gracia, i embarasse el remedio como procuraba desasirse de Moyses para poderse enfar. *Dimitte me, ut irascar*, i entredicho se pone al beneficio, si se estorvan las ablas de Maria.

Es maxima economica, que entonzes gouerna de par una familia, quando el mando fuese sordo para no oyr las indiscreziones de su muger, i la muger fuese muda para no responder a las impertinencias del marido. Bien fuera pues que dividiese la Virgen la dolencia i trasladando a Isabel lo mudo, dejase a Zacarias lo sordo, con que aquella casa a seguras el vivir siempre sin quejas. No, que si una vez S.ta Isabel fuera muda, acaso no se le hiziera gracia de lengua, pues notan los santos que viendo a Christo sanar a hombres mudos reparan que no dio lengua a ninguna muger muda. Lo cierto es que la Virgen, como la que en su vida hablo tan poco, no debe de gustar de hazer gracias de lenguas, que a muchos fuera mejor el no tenerlas. 2453

Idea. CVIII.

De la Cruz de Christo nuestro bien

Question panegirica

Porque escogio el Salvador el morir en Cruz?

2454 No tenia el arbol vedado tantos ojos como brotaron del arbol de la Cruz Misterios: menos flores produjo aquel, i mas elegantes floreziera en este. Vasi el elegir la Cruz no fue solo por vencer con un palo al que blasonaba triunfos de un leño.

Hazia vigia a aquesta hermosa fabrica del mundo con el torbellino tempestuoso del pecado. Pues mientras Christo previene a los hombres casa de asiento en la gloria *Vado vobis parare locum* Dexa con el madero

UVA.BHSC

Idea CVIII De la Cruz De Christo nuestro bien

de la Cruz bien apuntalada la obrajo
Macario Alexandrino dize Macario Alexandrino Crux celebri-
mamentum est, sustentat que totum mun-
Germano dum. y Germanus. Nec prius substitit na-
Patr. constantinopol. tura deorsum, quam illisa insolidam pe-
tram Christi, lignum que Crucis tanquam
immota quædam fulcimenta cum quæsivit

Muriendo el Salvador en for-
ma de Cruz tomó las manos a los dos
pueblos encontrados uniendo las diferencias
de Ebreos, i de Gentiles como de mi-
embros con su cabeza, como dize S. Atanasio. Par erat, ut Dominus hoc modo
S. Atanasio l. de Incarn. Verbi. mortem sustineret, manus que eius ex-
tenderentur, ut hæc quidem veterem po-
pulum, illa vero Gentiles attraheret, et
ambos in se coniungeret.

Adan en las quatro letras de su
2457 nombre significaba las quatro partes
del mundo; embarro el viejo las letras,
i descompuso el demonio las partes. Mu-
re pues el Salvador en forma que ofre-
se remedio a todas quatro partes del mun-
do con las quatro puntas del leño, assi
discurre S. Agustin diziendo. Adam or-
S. Agustin in Psal. 99. bem terrarum significat; quatuor enim
littera sunt, sicut enim Græci loquuntur,
quatuor Orbis partes has in capite littera
habent.. ipse ergo Adam toto orbe ter-
rarum sparsus est.. sed misericordia domini
collegit procul. Abrevio el aguilla a todas
Proclo Proclo, diziendo Ut totum mundum in ulnas
orat. 2. raperet suas.

Sobre maderos se ponen las lu-
minarias. Era luminaria Christo que a-
Juan. 2. via de hazer de la noche dia Lux in te-
nebris lucet. Pues pongase esa luminaria
divina sobre el madero de la Cruz dize
S. Agustin. Ipse crucem sua gestans lu-
S. Agustin ttt. 4. in psal. men commendabat, et lucernæ arturæ,
quæ sub modio ponenda non erat, can-
delabrum ferebat.

Estaba el Gentilismo inclinado a
2496 idolatrar en estatuas de palo, i piedra. Pues
no se les violente la inclinacion, sino
1. Corint. 10 mudeseles solo la deidad. Deseles por pie-
dra a Christo Petra autem erat Christus
i propongaseles el leño de la cruz en do-

rasion assi Tertuliano quomiam homo
Tertuliano lib. 2. 2. contra Marcionem. non erubuerat lapidem, et lignum ado-
rare.

Quiso Christo librar a todo, con lo
2457 que fingara el mundo que no podria dios
librar a nadie. Aconsejaronle a Amar
Esther. 5. que pusiesen en Cruz a Mardoqueo Iube
parari excelsam trabem; i dize la Parafra-
caldaica el motivo porque escogieron
el leño mas que otro modo de muerte
declarole, nues seguro instrumento el fuego
El caldeo que de la llama libro su Dios a Abra-
Ignem non poterit mittere Mardochæ-
um, quia liberatus pater eius Abraham
abeo. El agua es floxo verdugo, i de su
lado se desvio Moyses, i todo su pueblo
In aquis non poterit suffocare eum, quo-
niam liberati sunt abeo Moyses, et filij
Israel. con los leones tendra fortuna,
desde que Daniel les vio en ella estrella. In
lacum leonis non poterit immittere eum,
quia liberatus est abeo Daniel Prophetæ
Empero de lo que no podra librarle su
Dios sera de la cruz, que assi con su
sombra cubrael con ninguno es maravilla
verum tamen faciant patibulum in al-
titudinem quinquaginta cubitorum, et
mane dic Regi, ut suspendatur Mardoch-
æus super eum; quia in hoc nunquam pro-
batus, ut unus ex ijs, qui liberetur in pati-
bulo ligni. Con que cierto empeño de dios
mostrar su poder librando con el made-
ro, con que fingaron sus enemigos no
pudio la Magestad divina librar a nadie
sustento Joseph con el arte 2458
de carpintero a seis, en el leño gasto
la vida, i en el leño trubo la muerte, Dio la
vida a quien le avia dado el sustento.
No se dedigno aun en la cumbre de la cruz
i con trasla de Rey del oficio de Joseph
i del empleo, que avia tenido. Abrazo des-
de niño el leño, i con el leño murio
abrazado todos afectos, que se entrañan en
la niñez, duran en la juventud i perseve-
ran en toda edad.

Apuntado dejo al ayre la va-
nidad de Lucifer, i la vanidad de Adan
vanidad de vanidades es todo. Pues puri-

UVA.BHSC

Idea CVIII. Porque eroxgio el Salvador el morir en Cruz?

puriſque Chriſto el viento penchandole la cruz, como colgado del ayre, dize S. Atanaſio. Solus ille in aere moritur, qui in cruce vitam finit: qui aere non sine ratione eam hominis sustinuit, ita enim nobilinatus aerem purgavit. Conſiderad ſe la piedra de ſonàr, sino tocado amenu de Primavera, i una guedeja de abril, ſopreguntad mas frescura, quando el Estìo mas respirtaba bochornos. Nò vìo pieza de Damasco que asi entoldase un gabellon real de campaña, no le penetrabà el rayo de tal manera por mas que despuntase de aguda Mucha pompa, i poca resistencia. Y para que cantas tramas en ella, que adelantar poca altura? Un guſanillo taladrò el tronco, se anidò en su seno, le chupò el jugo, desfaronìa las ojas en no tirando gages como dicen los criados a sus dueños, i faltan las raziones. En vn Sol rajando agosto luego que se desgajaron las guedejas, i acabar de marchitar lo que el guſano avia dejado de roer, quedando aquella florida tienda echa un esqueleto del Mayo

S. Atanasio l. c.

No de otra suerte en los mayores verdores del mundo, en las florestas de sus vanidades, que labraron dosel a su soberbia, i levantaron toldo con ingrimiento, arboles tan pomposos, como infructiferos, solo causando sombra ala tierra para embarazarle lunes al ſiglo, singue tan repetidos otoños que les desnudan de galas les vistan de desengaños; entonces viene aquel señor, que dessafiò, que cera guſano Ego sum vermis, i con su voca de cera, con su divina Palabra va desojando de vanas pompas, verdes floreos, ya el arbol, que era una selva, es tronco seco, i desnudo. Aora le abraza Christo, aora le erige por trofeo de la Vanidad, nadie miran a ese leño, que no dejè de ser vano. Aerem purgavit

2469

Psalm 21

Para dar a conocer que pesa tiene la culpa ponga se un hombre dibuxado en un leño, como si fuera en una Romana en una balanza el pecado. Affigens illud Deus cruci in otro los imputo merito de su muerte, i pesa tanto la culpa, dize S. Bernardo, que inclino Christo la cabeza Inclinato capite como para acabar de caer en tierra la gravedad de la injuria a alzar al linage humano a la gloria con su ofensa da asta lo mas profundo del suelo Descendit ad infera. Oyelo bien el melifluo Doctor. Cum adhuc tamen inerme erectus staret, vacillare videbatur status; nec plene cognoscebatur, quid eadem deberet, cum inclinato capite misit spiritum. gentes quasi arena maris, quasi momentum statera reputate sunt, ne in statera ceciderunt, quia partes adversa damnationis nostre chirographum amiserunt

Ad Colos. 2.

S. Bernard.

Elogio
a la santa Cruz.

2460

Naziste celestial arbol en lo mas noble del Paraiso, no emulacion de aquel florido pais, sino centro de su culto. A su humildad inclinaba la cabeza el mas altivo laurel, a tus vitorias se agoviaron todas las palmas, a tu inmortalidad consagro el çedro su incorrupcion, cuando miò en ti la muerte rubio que envidiar el arbor de vida. El de la ciençia del bien, i el mal, sintio que a este coronaba todo el bien, i le reñia el todo el mal. Et erunt omnia ligna regionis, quia ego Dominus humiliavi lignum sublime, et exaltavi lignum humile

Ezechiel c. 17.

Trasplantose Christo en el monte calvario, i asentose alli el gran sobre el cadaver de Adan; de hacer grie sobre la muerte resultaran frutos de vida y xaquecas de vanidad las suele curar la cruz de una humillacion. Ingerto raro de lo humano, i lo divino; de que brotò aquel hermoso racimo, con que se abrieron las ganas de caminar cuya uva con trabajo a paises que prometen tan fertiles cosechas.

Recompensaronle los quatro rios, i fuente del Paraiso con cinco

UVA.BHSC

venas demas copia, i demas fruto vecinando las estrellas el suelo que era forzoso subir, quando se llego a humillar. Entre la inundacion del cristal, se oyeron quejas de sed; no se acordaba su dueño de agua por lo que se presta de labrador para el riego de su iglesia. Vnde sacramenta Ecclesiæ manarunt.

Encumbrote a Magestad el trabajo de Rey, sin que pudiesen envidias el declararte tus glorias. Granado rico de virtudes sacros pedia de derecho la corona i distilando gotas de sangre asta el suelo nunca se arrastro en regia purpura mas grana de polvo. Eran las espinas a tu corona almenas, i porque no te lastimasen las puas (o como humanas remates de diadema!) aparto Christo la cabeza inclinandola al sacro pecho, que recusa mas tus agravios, que siente sus dolores. 2461

Fuiste la leña con que metio Christo en los corazones fuego, cruz, mas cruz el que quisiere en su animo levantar la llama del divino Espiritu. Mi pedra menos leña para cozerse el pan de la Eucaristia, mas sabroso, que el pan del Angel que comio Elias cozido al rescoldo junto al encino. Si Pedro se calentara a tu brasa, no sintiera frio ala hoguera del atrio, de aqui saco aquel respiro contigo espiro fervoroso.

A dos vandas abriendo cerradas 2462
ondas van en la galera los remos formando cruces, que siempre fuiste azote a los vicios, que mas se oponen. No importo que la coronen al aguila reyas plumas: sino tiende en forma de cruz las alas no remontara los vuelos para fijar en el sol de fe sus ojos, i beber sus rayos. Ad æthera formam crucis assumunt; assi la formaban los Serafines, quando mas ardian en gloria. Duabus volabant.

S. Hieronimus de Ss Flavii. Isaiæ 6.

Como la luz del sol es peine
que con sus rayos va desenpando al orbe de sombras; i peinando de las flores trueca en lustre de esplendores los eclipses de las tinieblas, assi saudio de ti el sol de justicia las infimas que ocupaban aquellas lobregas vocas de los judios conmutando dulce en honores que recibes a los pechos de los Principes. Pro eo, quod fuisti derelicta, et odio habita, et non erat, qui per te transiret, ponam te in superbiam populorum, gaudium in generatione, et generationem, et sugens lac gentium, et mamilla Regum lactaberis. Aunque es verdad, que si recibiste de Christo sumo honor, quando assi, como te vio, se arrimo a su pecho, mas quando te echo a su divino embro, cobro el cambio de la honra siendo la insignia de su Principado factus est Principatus super humerum eius. Isaiæ 60. Isaiæ 9.

Si de tu palo sintio tanto el demonio el golpe, que mucho que tiemble de su señal, i quando sombra se atribuia tal triunfo; sombra auia que el leon vengue Jael hijo, lo que un exercito real no pudo la palma de Debora, en que hace asiento la victoria, el baculo de David que saco a campo contra Goliad, la vara de Aron, que se tragaba serpientes. 2463

Lyra super 4. Judith. Tulit Jael uxor Haber palum. la Interlineal. Palum id est lignum crucis.

Blasona el Indio en su Oriente de que en un arbol gora, quando pide el gusto para la mesa, el aseo para la gala, los astillero para sus naves lomas estimable del agua, i lo mas apetecible de la tierra. Ver su mas feliz vastiene el Caribeo entre un arbol de mas fruto: de ti cogio la Iglesia el mas bello grano, el vino mas generoso, de ti saco Dios sus galas Decorem induit, i Maria sus mas vistosos adornos. Adstitit Regina a dextris tuis in vestitu deaurato. De ti se logra quanto se puede desear para vivir, como un Rey. Dominus regnavit a ligno. Psal 92. Psal. 44.

Deslumbrada a tanto luz traydo 2464
sepultarte la Envidia, cooperando a que arraigases mas cultos, quanto mas pretendio desarraygar tus veneraciones. En lo que mas lugio el ardid de la emulacion fue en deslumbrar el sitio de tu deposito con sobreponer una estatua de Venus

UVA.BHSC

que no es creible, que se halle Cruz, donde anida la Deshonestidad. Adriano quiso confundirte con las cruces delos ladrones i aveces son necesarios milagros para descernir hipocresias de las virtudes, i fingimientos delas verdades. Descubriote Elena, no te coronen bien sino los Santos, rogo con una fuente de vida, de que repartio por todo el mundo saludes, alhada la rica dragma recibio de todo el orbe los parabienes la luz que encendio su gran Religion para buscarte ningun tiempo pudo estinguirla, siempre el clarin de la fama se empeñan en avivarla.

Permitiote ser captiva
2465 del Persa, como el Arca del Philisteo; no es mucho hayerse adorar del cautivo, lo grande es siendo prisionera ganar veneraciones sumas del Barbaro. A Maurices con premio de tres victorias diste a merecer sus brazos, mas como Christo te echo los suyos demuestra no admitirte los del Cesar adornados.

Christianamente politico Constantino te gravo en su Labaro, cogio el fruto de su intento, pues si la voz Labaro, se deriva de Labore te vio en las mas arduas batallas socorrer con tu favor, adonde mas le trabajaba la necesidad. La religiosa piedad, con-
que Theodosio cuido que nadie te señalase en la tierra la coronase con levantarle del polvo a la corona. Semejante culto premiaste a Tiberio con descubrirle un tesoro, de que todos participan conociendo, que tu señal contiene tesoros grandes.

Seras en fin el pendon Real 2466
el estandarte augusto el Dia que venga Christo haziendo ostentacion de magestad; la regla, la medida, i el derecho, quando plante tribunal de Juez. Hoc signum crucis erit in cœlo, cum Dominus ad judicandum venerit.

Entonces acabaran de creer los que aqui gimen con la penalidad de la Cruz, que embiarte Dios a tu esfera segura prenda de su favor, era un darles su vatel para salir de la tempestad, i surgir en el puerto de la salud el coriston rojo en la ventana de Raab, el carmin del cordero en los umbrales i linteles de Israel fradores cumplidos, señas de favorecidos, no de olvidados. Tu pues que seras ardiente espada del cherubin estorvando a los malos la entrada de la gloria seras para los justos llave maestra que les abres cielos, a estos les daras los brazos para ensalzarlos, a aquellos iras las puntas para abatirlos.

Idea. CIX.

De la festividad delas Nieves.

Proponese el motivo desta fiesta.

2467 Veneraba Roma a dos casados por de primera estimacion en la calidad, a que su copiosa hazienda daba esplendor, i superior lustre su virtud. Congoja el uno no solo quando deseado, sino tambien poseido; no se hallaban Juan, i su muger con hijos, que fuesen los escritorios en
que despues de sus vidas se conservasen sus joias. que de veces los alcanzan sus padres para su mal! y que de veces se los niega Dios por su bien. Adoptaron por heredera a la que adornaban por Madre; todos sus tesoros ofrecieron a Maria, instando con eficaces razones les significase su gusto para acertar el empleo. Insinuo su voluntad la madre de Dios, i en los arcaduces mas encendidos de los candelares señalo

UVA.BHSC

sitio a la iglesia que avian de fabricar cubriendo todo el espacio con blancos copos de nieve

Sobre candores señalo a su Iglesia los fundamentos, sacando de simisma la planta del nuevo templo, que como la avia Dios fundado a Maria milagrosamente sobre candores de gracia ardiendo el mundo todo en llamas de culpa, assi les copio un retrato de su pureza, para que saliese mui a su talle la obra

2467 Erumpet, dize Oseas (i habla de Maria segun general sentir) radix eius, ut Libani. brotara su raiz, como del Libano. No se contenta el Abulense con reconocer por los candores del Libano blancuras en las raizes, sino que examinando le mas sus ampos, dize, que por guararse la nieve en el Libano tan de assiento, que siempre le cubren nieves, por eso le llaman Libano. In Libano semper sunt nives, et ista est causa, quare vocatur Libanus luego lo mismo es dezir, que Maria echa raizes en el Libano, que ver su Concepcion immaculada en las candores delas Nieves

Iglesia pues, que avia de tener titulo de S. Maria la Mayor, debia gozar desde el primer fundamento privilegios eminencias dades que tubo la misma Virgen que fue la iglesia mayor de Dios, en cuios fundamentos se previnieron candores, i se guafaron pureças, como dize Pedro Comestor. Oportuit ab ipso fundamento primordio pro ceteris aliquid sortiri privilegium, quia secretorum Dei, mysteriorum que celestium susceptiva erat arcanum.

Pedro Comestor de Concep.

Question panegirica

Porque la Virgen señaló sitio a su templo con el candor de la Nieve?

2469 Señala Maria sitio a su templo con nieve, por prenda de que si acepta el servicio sabra doblar el retorno. Pedid lluvias, i Dios concedera Nieves, dize el Profeta Zacarias. Petite a Domino pluviam in tempore serotino, et Dominus faciet nives Zacharias 10

Pues que aprobecharan con nieves, quando no necesitan de aguas? Porque las nieves dan dobles fertilidades dize Lyra. capitulum istud exponunt ad litteram sudori, et aliqui Doctores Catholici de multiplicatione bonorum temporalium; ego autem litteraliter exponi de multiplicatione bonorum spiritualium. No viene mal el monte de la nieve de su cumbre (aplíquelo a Maria Sa avedra) producida de los vapores, que con enburecieron los campos, i los valles, antes la conserva para el estio, i poco a poco la va repartiendo, sueltas en arroios, entre los mismos, que la contribuieron, quanto el afecto pues a prestare al culto de Maria quasara en su generoso agradecimiento para volverlo doblado. Lyra 6

2470 En quien quasa la elevacion coreal de la Virgen, luego se nieva en pureças, luego se purifica su virtud solido en cristales. El mismo Dios quando se entrano en Maria se mostro cristal. Mittit crystallum suam, i en este virginal retrete luego le corono de candores, tegiendole guirnalda de aquellas vallatus liliis. Vistiose el Verbo divino la mejor gala siendo Maria la tela de que se corto el vestido decorem induit. Psal 92.

Y de que color? candidus el mismo candor, i una blancura como la nieve. Vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix. En siendo hijo de Maria nevara en su alma pureza. Matt. 27.

2471 En quantos copos se multiplica la Nieve, tantos jubilos vierte el cielo. qui praecipit nivi, ut descendat esa nieve simboliza alegrias del cielo, dize S. Gregorio. Nives ergo ad terram de celestibus veniunt. Y con alardes de nieves, de que hizo galas, mostro cristo en el Tabor gozo. Pues quando nieva en el Esquilino se alborota el cielo de lo mucho que adelcr alli la Virgen servida el gozo excesivo del Empireo. Lo tamini Isai 9. S. Greg 6.

UVA.BHSC

Apoc. 12. coli, et qui habitatis in eis se derivaba de ver servida a Maria con finezas, con abatar al Dragon Proiectus est draco, que insolente osara oponerse a las glorias de la Virgen Draco stetit ante mulierem Obra, a que la Virgen asiste como Maestra de arquitectura, en la dicha de sus principios vincula la felicidad de su coronacion. Las nieves suelen cumplir la palabra con fertil cosecha en el Agosto de las esperanzas, que le dieron al grano por Deziembre. No ay templo mas fertilizado de veneraciones que el de S. Maria la Mayor, debe al favor de las Nieves muchos aplausos de Agosto Non enim tibi (digale a la Virgen Casiodoro) minima cura delegatur, quando animum nostrum fabricandi studiosissimum artis tuae ministerio probatis explere Asegurense los devotos de Cassiodoro l. 7. Ep. 5. Maria de que su vanguete tendra prodigiosos postres estando Maria a la mesa desde los principios.

Idea CX.

De la Resurreccion del Sor

Considerase
el sepulcro del Salvador
un Jardin
de que cogiendo estas pascuas
flores
se van dando Pascuas
de flores

2472 Puede el invierno con su rigor embargarle sus galas al abril, puede detener su adorno a la Primavera poniendo en prisiones a los arroyos con sus heladas, i estorvando los soles con sus nubes i siendo pascua de flores intentar que pareziesen de Navidades con semblante de Diziembres.

Pero no puede estorvar que el sepulcro del Salvador no floreziese jardin tal cultivo subo el vergel arado a tantas espinas, regado con tanta sangre, i fomentado a rayos del Sol de justicia Christo. Lectulus noster floridus. El sepulcro antes esteril vosque desnuda, selva coronada de pinas, ra hermosa pais de floreztos. flores apparuerunt in terra nostra. flores. que vertiendo en varios matizes el esplendor de sus rayos, como dize S. Ambrosio, Carpis illic novum florem, qui bonum odorem dedit Resurrectionis. Carpi hilum, in quo sit splendor aeternitatis. carpi rosam, hoc est Dominici corporis sanguinem. con su floreda belleza deslumbraron a la Madalena los ojos ocasionando que tubiese a Christo por hortelano. Existimans, quia hortulanus esset. El hortelano es, dize S. Bernardo, i tambien es el ramillete Christo resucitado fasciculus La Yglesia quiere hazer ramillete fasciculos. Pues no aya estado que no coja deste parayso flores i tenga en el ramillete parte fulcite me floribus

Cant. 1.

Cant. 1.

Cant. 2.

Coger los estados
flores del
sepulcro

2473 La flor, que por relevante sera como la garrota del ramillete es la flor de la Maravilla, pues al brotar del sepulcro christo dejo de atonitos a las guardas marabillados Exterriti sunt

S. Ambrosius Serm. 14. in Psal. 118

UVA.BHSC

Repartense flores de Pascuas

Matt. 28. custodes. Esta flor a toda ley, de ajustada distribucion se debe a tan ilustre Prelado; que bien cae la Maravilla en prendas que por aver sido siempre tan maravillosas, an sido siempre admiradas, i si a solas cada una merece elogio, juntas parezen milagro, como dira Cassiodoro. Habent ergo sigillatim distributa procerum, iuncta miraculum. son Maravilla

Cassiodoro l. 4 Ep. 4

La flor de la Gigantea es luzida estampa de la humanidad sacratissima de Christo, girasol tan fiel de la Divinad, que aunque la muerte se desengañò la vnion del cuerpo i el alma, mas no se deshizo la estrecha lazada con el Verbo Divino quod semel assumpsit, nunquam dimisit. Digna flor deste ilustrissimo Cabildo, que con puntual asistencia i luzida pompa sigue por todo el año en todos sus Misterios al sol de Justicia Christo, digno Lauro Pascal mesoranzi. Gaudent professi divina perpetuo motu, et nigri agitatione se vegetat aeternitas, indefessa vertigo celum rotat, et stare solnescit

Pacat. in panegy.

La vara de ese flor de no menos hermosura, que misterio con floreser desde la rayz sin embaraçarse con la tierra que la sepulta. Egredietur virga de radice Jesse, et flos de radice eius es regia magestad deste Jardin del sepulcro, mostrando como llegò Christo a florecer, donde otros se van a marchitar. flor que por la voz de vara es propia para poner en la mano del Gobierno Eclesiastico, i secular desta nobilissima ciudad: donde se ve la Justicia tan florida, si en otras partes iaçe sepultada, produziendo tantos aciertos, como ojas, tantas fragancias, como providencias. sub tali, quasi redelita iuventute revirescit, nec revirescit solum, sed etiam floret.

2474

Isaiæ 11.

Los claveles, que formando en las cinco llagas del Resuscitado con rojos carreles voces resplandeçe en Divinidades de purpura honores de escarlata executorian ser flor de la Trinidad, assi los llama el Latino herba Trinitatis ia les piden las manos a los Nobles repartiendo su termo de rosicler en las tres clases de su calidad; aunque las heridas de los pies en ver de clavos parece brotan espuelas de Caballero; como sale de la vel del sepulcro con nuevo lustre de sangre. assi lo noto una florida Musa

Vt flos cui grati similis consensus odoris
Carnifloriorum nomen habere dedit
Si tamen obsessum vinclis, et crate coercet
Mesem, quid parvo a carcere mirig habet.

El lirio carelevo en muerte, 2475
ia en vida azucena candida, es de las flores el blanco mas sobresaliente deste ramillete divino Ex omnibus floribus Orbis elegisti tibi lilium, que el candor de la pureza robò siempre en sus agrados a dios los ojos; i assi cortaron de blanca tela los Angeles en el sepulcro galas de pascua in vestibus albis flor que les toca a los que viven con castidad, i pureza.

S. Andrea 5.

Vnas manos tan perfectamente si fueran torneadas Manus illius tornatiles, aunque el retorno dize en las manos mas hermosura, todo lo tienen las de Christo, i assi parecen de oro Aureas llenas vienen oy de fragrancia. Plenæ hyacinthis, que los ayres que en su absencia embiaran Esporas santas viendole en el sepulcro viudas, se los truecan en alegres aleluias Christo resucitado; assi discurre el devoto Geometra diziendo

Cant. 5.

Juan Geometra en hymnis

salve purpurei decor hyacinthi, in cuius foliis littera sunt libertatis, non fabula mortis, flor que con sus privilegios esta honrando señora al Estado de las Viudas.

La rosa, que no se quedò 2476
en la espina, sino sacò la corona, embebido trae en su simbolo carmesi de la sangre del Señor carpit rosam, hoc est dominici corporis sanguinem los desposorios de sangre de Christo con su Iglesia Sponsus sanguinis flor para el Estado

S. Ambrosio l. c.

UVA.BHSC

Idea. CX. Como se aplica la flor de Romero al Peregrino de Emaus.

del Matrimonio por la tarazea de flores, i de espinas, de goces, i de pesares.

Aplicase
La flor de Romero
al
Peregrino de Emaus
Christo

Tu solus Peregrinus in
Lucas. 24 Jerusalem?

S. Lucas vee a Christo, como a Peregrino le pone como en la mano la flor de Romero; que de Romero afirman Graves Autores fue el trage, en que Christo apareçio a los dos discipulos, pues le tubieron por Peregrino. Tu solus Peregrinus? assi el P. Maldonado dice. Itaque nec falsa, nec vulgaris opinio est Christum duobus illis discipulis Peregrini specie apparuisse. Nam et id verba propriè significant, et Augustinus serm. 214 et Beda, atque Theophilactus in commentarijs graves Autores tradunt.
S. Agustin Beda Theophil. apud Maldonat. l.

La flor de Romero es, con
2417 la que las abejas fabrican los panales de miel mas fina, mas blanca, i mas pura: y assi, a de labrar el Salvador en Emaus a aquel panal, cuia virtud es sumiel a de abrir los ojos a sus discipulos, que los tenian mui cerrados, i no acababan de conocerle. Oculi autem eorum tenebantur, ne eum agnoscerent. Que era virtud aya en el panal? si, pues le conocieron al probar aquella miel cognoverunt eum in fractione panis. En el panal de la Eucaristia, en la miel del S.mo Sacramento cibabit illos ex adipe frumenti, et de petra melle saturabit eos. Es mui cierto, que consagro Christo aquel pan dice Maldonado. Vulgata quia Dominus, an Christus, cum panem accepit, benedixit, ac fregit, Eucharistiae consecrit Sacramentum, an simplicem tantum, porrexerit Discipulis panem? Ego quidem certe non dubito, mirorque dubitare aliquos, quin hic locus de Eucharistia sit intelligendus. Como sucedio al Profeta Jonatas que se le clavo la vista, i sintio la perdida gos-
Psal. 80. Maldon. l. c.

pecasia al probar de un panal de miel el Intinxit in favum mellis, et convertit manum suam ad os suum, et illuminati sunt oculi eius. Esta es la flor de Romero christo panal en la comunion en los pascuas que deben todos sus catolicos comulgar; o si con ella abriesen todos los ojos ia para ver los estraviados caminos de la vida pasada, ia para prevenir mas aventuradas sendas de virtudes en adelante; ya para continuar el estado de gracia en que se allan de presentes! Cognoverunt eum in fractione panis siendo assi, que antes oculi eorum tenebantur, ne eum agnoscerent.
1. Reg. 14

Pero como sera de verdad Ro- 2478
mero Christo, si fingio esa flor? Ipse finxit se. Ajustarase esta dificultad con una erudicion. Entre otras tentativas que hizo la Reina Saba de la sabiduria de Salomon fue proponerle dos matas de romero, la una verdadero, la otra fingida, i con tal primor que era como imposible el discernir qual era la echiza, i qual la verdadera. Salomon uso de un discreto ardid, hizo traer unas abejas, i estas dejando al romero fingido asentaron en el ramo del verdadero romero i empezaron a repastarse en su flor, con que se conoçio la verdad. Assi en el cabo de oy se representa Christo, como en dos matas de romero, en la una arti ficial, i que finge, que loes Et ipse finxit se longius ire en la otra como verdadero flor, quando sentado a la mesa, del Romero se hizo abeja, i echizo miel dandoles su cuerpo en aquel panal De petra melle saturabit eos. Congue del jardin del Segulon acaba de componer la Iglesia en pascua de flores su florida tarabilla.
P. Pinede de Delphin
Psal. 80

Question panegirica.

Como siendo Pascua de tanto fruto, se llama Pascua de flores?

UVA.BHSC

769754

Porque siendo Pascua de tanto fruto, se dize Pascua de flores?

2479 Sea la resolucion de fruto, i aqui es de fruto la duda. Temo, que se dize Pascua de flores, no solo por aver reflorescido con la Resurreccion Christo en su sacratisima humanidad. Refloruit ca-
Psal. 27. romea, ni solo por ser tiempo de Primavera, propria estacion de las flores: sino porque la virtud de muchos, que con afanados cultivos de la quaresma solo apunta en flor, q no pasa a sazonarse en maduro fruto. sus confesiones, sus penitencias, sus piedades no mas que una delicada flor, que al primer rayo de ardimiento, al primer rigor del ayre se seca, i no pasa a fruto.

Clama: dà voces le dize Dios a Isaias. clama, y que es lo que he de
Isay. 40 vocear señor? Et dixi: quid clamabo? Dize que toda carne es heno, di que todo el lustre de sus propositos, y virtudes no tiene mas constancia que una tierna floresica omnis caro fœnum, et omnis gloria eius, quasi flos agri, que apenas desabrocha la hoja, quando se queda en la espina. Exsiccatum est fœnum, et cecidit flos.

2480 Pocas conversiones ay que se puedan medir por la Vara de Aron, fue maravillosa, que desecando solo paso a florida sino que llego a fructuosa. Invenit germinasse virgam Aaron in domo Levi, et
Numer. 17. turgentibus geminis emiserant flores, qui foliis dilatatis in amygdalas deformati sunt. las mas conversiones son como las flores que entanto cuidado ponen a la Iglesia, quando en los cantares las ve nacer Sra teme que se las an de cortar. Flores
cant. 2. v. 12. apparuerunt in terra nostra, tempus putationis advenit.

El gozo, el gusto, la fiesta, la alegria de la pascua hace mal efecto a las flores de la virtud, de la santidad, y perfeccion que abran brotado en la quaresma. Esplicase esto a maravilla con una semejanza

A aveis visto criar seda? Viste como abrigados al calor del pecho los menudos granos se van animando, i rebullendo ya gusanicos, el de la conciencia no sienten ya muchos de estragados. va el gusanico movyendose, y va luego repastandose con las hojas que repelan de los morales, que unos viven, y huyen con lo que repelan a otros. Empiegan a echar sus telas, siempre urde tramas, el que vive de tramoias. De la voca se lo quita para regerse un vestidillo de seda amas alcanca obligan las vanidades, y
2481 gundonores, que las quaresmas. Suscede que quando andamos en fervor el telar, no solo se viene la obra a interrumpir, sino tambien el gusanico esta apique de espirar. Es una tarde de verano: turbase alo vorascoso el cielo, muestrase mal humorado con rudos truenos, despyda en relampagos, desflema en rayos, y al espantoso estruendo del cielo el gusanico alça de cbra, i no solo le sirve de sepultura el capullo, sino que se sepulta en simismo, o haziendo de la seda dogal ciego se dessa colgar suspenso de un hilo, que de un hilo esta pendiente una vida.

El remedio, que a enseñado la experiencia contra este daño es traer luego instrumentos, y hazerle musica con sonajas, adufles, viguelas, i castañuelas; con que divertido el gusano se olvida del trueno, torna a su trama, vuelve al enredo, i continua su tela.

Assi suscede al pecador, que andando 2482
con una conciencia bien enredada, con tramas de varios vicios, con una tela que se compone de lo que repela con injusticia, entra en una quaresma: tiempo, en que truena el cielo con las voces de los Predicadores, relampagos son tantas verdades como se dicen, i rasgan sombras a las mas lobregas vidas; rayos son los desengaños del pulpito que penetran al pecho mas dobrome. El mas tercio

UVA.BHSC

Idea CX. Paralelo del Sepulcro de Christo, i casa de Maria

se enternece, el mas perdido se cobra, reconosiendo que tiene un Dios poderoso, y ofendido, viendole por su bien tan amante en una cruz: metese a penitente de temeroso, qiceda apesarado de agradeçido, ya oija muchas missas devoto, ià visitado los altares, ià desencogio las manos a las limosnas, ià se animaba a los ayunos, ya empeçe a estrenar los silisios, i las disciplinas. Compuso sus disensiones, hizo una confesion general a toda satisfaçion con que sintio en el alma nueva qui'etud y frequentaba el sacramento del altar

2483 El Demonio, que ve malograda la ganançia de su comercio, i que parda como atarbido el pecador con tanto trueno i rayo del çielo, que hace? alto, a traer en la Pascua con preçaos de la alegria instrumentos mueticos: alto, a traer cascabeles, sonajas, i ganderos. El amigo de hones to, y, pisaverde, que es un cascabel, el compañero, que es un gandero, haziendo a mi vigio suson, la vezina de las que golondrinas son unas sonajas. Esta musica le divierte con lo presente, i le trascuerda de lo pasado. vuelve a vdir la maraña de sus tramyos, torna a los enredos de las muegeres, continua la tela de su viciosa vida, i no queda rastro de la quaresma. Era su virtud una delicada flor cecidit flos. tempus putationis advenit, caio se la flor. Para estos es Pascua solo de flores, pues que no llegan las flores de sus buenos propositos a sazonar los frutos de las virtudes. O si miraran entre las glorias de Christo resuscitado las señales que le quedaron de su Pasion, aprendieran a proçeder en pascuas de resurreçion conservando señales de una semana santa. Si consurrexistis cum Christo, quæ sursum sunt quærite, non quæ super terram. Y señales de resurreçion no dudes a grosserias alegrias de mundo, sino anelar por agoges dignos de çielo

Mas çelebre fue la Resurreccion de Lazaro, que la del hijo de la viuda si se mira a la costa maior, en que puso ala omnipotençia, pero de menos estima, si se atiende a que fue mas presiable un volver ala vida antes de entrar en el sepulcro, i que parezca mas sueño, que realidad el morir, seguir en breve llego el hijo de hauda a resuscitar. Excede la Resurreçion de Lazaro en que resuscitado conserva aun señas de muerte, saliendo del sepulcro con los lazos de la muerte Ligatis manibus, et pedibus institis. cosa grande que aun despues de lo Resurreçion perseveren las mortificaçiones, i ajustados proçederes de la semana santa, i de la quaresma, i no como el hijo de la viuda que asi como se ve en la Resurreçion no tiene ya señal del Denado de lo pasado. Joan. 11. 2484

Paralelo
de Christo nro bien
en el Sepulcro, y en las purissimas entrañas de la
Virgen

2485 Como un desden de fortuna corta las alas, un favor remonta los vuelos. Ajase el mas altivo penacho al toque de una desgraçia, e inchase con favorable tiempo la vela mas encogida. El sepulcro de Christo, si puso à lobrega grita de sombras, ià flamante Oriente de luçes sinçiendo en si no menos fortuna, que ser lustrosa casa del Sol deguistgia desdeñando que le compita la fuente del Sol celebrada en la Antiguedad, o que le emule todo el Zodiaco, aspira a formar paralelo con la Virgen en los aplausos que mereçio Maria la noche de la Natividad del Señor.

Maria santissima Cabra el sepulcro dio al mundo su Sol divino, mas con aparentes visos de una ambicion celestial, con asomos de una soberana cudiçia se le detuvo nueve meses en sus entrañas purissimas. Yo apenas les

Isaiæ. 60

Cant. 2.

Ad Colos. 3

UVA.BHSC

tubo tres dias, quando desatendiendo a mi interes de tenerle, acudi a la obligacion de comunicarle, y vn dar tan antizipado si-empre fue mas aplaudido. La Virgen le dio
Isaiæ 9. pequeño. Parvulus natus est nobis, i yo le di tan crezido, que salio de mi apaso de
Psal 18 gigante. Exultavit vt gigas. Maria le dio arrullando de frio, i huiendo de sus contrarios; yo le di ymmortal, e impasible, y haziendo temblar a sus enemigos. Exterriti sunt custodes

La Virgen le dio fajado de manos: diuo tormento para quien es generoso no manejar beneficios. Yo le di despues liberal mui manirroto. Los Borgoñones quando pidieron vno de los hijos, para que fuese su Duque al Monarca frances, no escogieron al infantico, que observaron tenia apretado el puño, sino al que tenia mui estendida, y abierta la mano

Maria le dio; quando le asistieron los seis pastores, i le acompañaron dos leredos bueyes, temprano en sazon de Cruz vnir a la direccion con la Negedad; yo le di orlandad, y, guarneziendole con entendidos, y cortesanos del cielo el paso de la carrera; siendo señas de sus glorias tan cultas inteligencias. Y si de Jonas dijo S. Zenon, a ver sido mas feliz en el sepulcro
S. Zenon Veron. que en el vaxel felix magis sepulchro, quam navi siendo vna copia de la Resurreccion de Christo, arguiria de ay, el Sepulcro mas fortunado, que nave dicha la Virgen quando fue nave Navis insertoris
Prov. 31. No se le dè mas lugar a tan
24287 noble emulacion, sobrale ya a la gloria del sepulcro ser admitido a tan soberana competencia. Y acuerdese, que se porto como Ministro de Principe, que para que blasone de desinteresado en su oficio se le pegaron ricas preseas en el manejo de tan gran deposito. Vidit linteamina posita, et sudarium, quod fuerat super caput
Joan 20 eius. Y la Virgen se desenterado, i, puesto de su sangre el gasto, para darnos guarnecida de humanidad la joya, que por su medio nos embio Dios

El sepulcro nos dio a Christo resuscitado, pero le tubo a Christo herido, y, difunto. Mas en las purissimas entrañas de Maria siempre estubo Christo vivo, i engrandeziendo Dios como Maria en ningun instante de su ser tubo pecado actual, ni el original, alli siempre vivio Dios por gracia en Maria: ninguna la Virgen fue sepulcro, en que Christo se considerase muerto.

Question panegirica 2.

Si mostrò mas valeroso pecho la Virgen en la pena de la Cruz o en el goço de la Resurrecion?

24288 De iguales fuerças para impresionar los animos caliges Pacato a los afectos de vn repentino goço, y de vna improvisa pena. Animos nostros subitis affectibus impares proinde lætitia, ac dolor, si deprehendat, externat. Si a muchos gusto la vida vna pesadumbre, a nos pocos dio la muerte vn alborozo de que hacer largos catalogos Valerio, i nuestro Mendoza. Mui especial valor fue en Maria vivir quando vio a su hijo presioseisimo en la cruz; pues jamas vio en Madre alguna mayor causa de sentimiento, ni quien hiziese tan profundo concepto de tan gran causa. Extraordinario es fuerço fue, que el goço del mayor bien como ver al hijo resuzitado y triunfante empiese en vn mortal pecho
Ego tuum mitte pectus (diga Mayarto) inundavit gratulatio, cui tanto intervallo videre filium licuit, et videre victorem?

Pacato in panegy.

Valerio Max Mendoza nro.

Mayarto ad Constant.

Parece
que fue menester mas
valor para la
pena.

24289 Por mas, que inundase el goço de ver al hijo resuzitado no corria riesgo en la Madre la vida, porque con tal hijo le venia juntamente la vida Ego sum via veritas, et vita, y viniendole la vida, no tenia lugar, ni tiempo la muerte,

Joan. 14

UVA.BHSC

Idea CX. Cotejo del mayor gozo, i de la mayor pena en la Virgen.

empeço al verla Madre morir al hijo perdia el prador mas seguro de la vida; y lo por acompañarle, pues quien ama vive con la cosa amada; y ya porque dexa perziendo la vida es sucesora la muerte, como la sombra en la tierra; quando el sol espira en su ocaso; era de mayor prodigio quedar vivo; quando vio al hijo distante que providencia, y no avarizia en Elias fue diferir el don del espiritu Doble a su Eliseo para quando le viese partir. Si videris me, quando tollar a te, que en otras 4. Reg. 2.
res avia menester Eliseo dos vidas, pues a tener una sola, espirara, assi como su amado Elias dexara de ser.

Digno reparo a sido en los semblantes de Christo jamas notarle que sereste, con constar en el Evangelio de que llorase. Luego tiene la tristeza mas eficaz, pues a una piedra. Petra autem erat Christus le exprime llanto; i el gozo es menos activo, pues nunca pudo moverle a risa. Luego mas tubo que hazer la Virgen conservando la vida en las invasiones de la mas vehemente pena, que en los asaltos del mas impetuoso gozo. 1. ad Corinth. 10.

Muestrase
Mas valerosa en el
gozo.

2490 Por mas fina piedra de toque para conocer la superioridad del valor tiene S. Agustin un no impresionarse del gozo, i que un resistirse a una pena. Magnæ virtutis est cum felicitate luctari, magnæ felicitatis a felicitate non vincit. quem enim felicitas nulla fregit eum infelicitas nulla corrumpit. S. Agustin Serm. 29. de verbis Dñi.

Ven quien el gozo excessivo sobrevine a una exorbitante pena, i no ay duda que entonces a de resplandezer mas el valor como noto bien Mariano diziendo. Mihil est immoderatius, quam pavet longam tristitiam regens gaudium, impetu suo fervet. Nam ut postea cumdui intercesse sunt, exitu dato, quo largiores, eo crassiores aquas evomunt. sic voto hominum interclusa, cumulata eruperunt. Mariano panegy.

Pinta Paceto a una Matrona Romana 2491
aplaudida de diamante al golpe de la mas infausta nueva, de la batalla de Cannas en que perdiera un hijo esposo de su amor, i de su felizidad, perseverò viva, aunque quedo como estatica. Ad nonvillæ Romanæ pietatis notissima mater nuncio malo canensis exterrita: no avia muerto el hijo, i viendole vivo se caio la Madre de gozo muerta, no pudiendo resistir a la alegria, la que avia prevalecido en el dolor, i el pesar filio reduce, quem flebat, dirigunt in mortem? Nec par esse gaudio potuit, quæ super fuerat orbitati. Gallarda prueba de mayor magnanimidad en Maria que no perdiese la vida al tornar su hijo triunfante i resucitado, que quando la conservo mirandole en la cruz muerto. Lacrimis cultu compar.

Los Reyes Magos con sentir la ausencia del Asm no se les aguzo la pena; i se les observo el gozo de quando vieron la resurreccion de su luz. Gavisi sunt gaudio magno valde. Premiando Dios siempre mas de lo que se merece, serian en la Virgen menos las penas que tubo al verle morir, i mas los gozos al verle resucitar, pues puesto estos los premios, i aquellos fueron los merecimientos. corone el asumpto una razon eficaz. Las penas todas se las reservo para si Maria. omnia flumina intrant mare, et mare non redundat. Y para que los gozos sin gustar la vida, gozan los regalos Dadonos possessores a vida. Plena nobis sugerylena nobis. Matth. 2. Eccle. 1. S. Bernard.

Idea CXI.

Dasele el Pesame en su soledad a la Virgen

UVA.BHSC

Idea. CXI Dasese el Pesame en su soledad a la Virgen.

§. 1.

Duldase si sera azierto dar el Pesame ala Virgen?

2492 Parece meditereta audasia, mas que reverente culto; y anelo pareciera arrojo aun interviniendo imperio. In fandum Virg. Anus. Regina tubes renovare dolorem. A los Angeles, que en las ansias solisitaron a christo alivio admitiera para su consuelo la Virgen, se dicra a consorte de alguna criatura entrada: y es atrevimiento de hombres entrar a relevar penas, quando en la muerte del hijo son todos complizes por sus culpas.

Mi pareze, que conviene diverar (aun quando se llegara a poder) un llanto que siendo de tal Aurora a eficasia de sus lagrimas nos lograre la resurreczion de luzes. Llore el Aurora, ino se detendra el sol de justizia christo en ne los amorosos brazos del limbo. Di- Genes. 32. mitte me: quia venit Aurora.

Al ver las lagrimas de la viu- 2493 da de Naim, luego dio vida christo al llorado hijo, llore Maria en su viudez el suyo: que su llanto ira cabando de losa del sepulcro y como de un desmaio aran sus rozios, que vuelva a vida el elefante. Arrulle alo solitaria la viuda tortola en su retiro, que sus arrullos aran eco en lo mas reconzentrado del sepulcro. Vox Cant. 2. turturis audita est in terra nostra. Luego no fuera cordura sobre parezer audasia turbar a Maria el silenzio; entrar a darla el Pesame en su retrete.

Mas como le negara puerta al hombre la que para el hombre es puerta del zielo? como no nos dara Audienzia si la tiene Dios como Padre encomendado que nos la de como Madre. Audi Psal. 44. filia, et vide, et inclina aurem tuam. Como retirara las luzes de sus ojos, sabiendo, que es la luna, que ade substituir en este ocaso al divino sol, y prendio en la noche que causa a questa muerte de Christo? Tenebre facte sunt super uni- Matt. 27. versam terram. Mas es Maria de su ofizio, que de su pena; acaba de recibir el titulo de Madre de los hombres ecce mater tua, ecce filius tuus. con que Joan. 19. vendando el Amor los ojos, para que no nos considere parizidas, se los hara linzes, para que nos ame, como a hijos. Mirenos como a joias de suma estima viendo que los acaba de reclimir Christo por tan gran presio.

Es Catolicos a la Virgen, que es 2494 la vara, que tocando en las ondas deste mar rojo de la sangre de Christo nos abrira sendas, para salir de esclavitudes, y asegurar libertades. Es el Arca, que en el Jordan oy detiene las corrientes de los enojos divinos, que nos anegara, sino le detuviera. Es la colima de fuego que en el desierto de un Viernes Santo y tinieblas de un dia lugubre sera farol, que nos guie, llama que nos fomente, coluna a que nos algamos en los baibenes, y temblores con que nos amenaza la tierra para tragarnos. Terra Matt. 27. mota est. Es la Ester que nos libra del degueello, que pedia nuestro delito: la esposa, que con la pagansia del nardo le aplaze. a Dios el mas justo enojo. si el hijo el hijo en su soledad. vorgiid dereliquisti me se acuerda de nuestro perdon Dimitte illis en su soledad la madre nos llama a su compania, no vano cuidadosa de su alivio; como solisita de asegurarnos en tanto riesgo de pegio.

---

§. 2.

Dasele el Pesame a la Virgen

Nadie dio, señora, lo que no tiene; 2495 y un Dios señora tiene el pesar: que debia tener en tal ocasion; pues como podra nadie debidamente dar el pesame. solo pudiera servir de escusa, que vuestro sentimiento penosisimo por superior, y Rey, de los demas embargo

UVA.BHSC

Idea CXI Dasele el Pesame en su Soledad a la Virgen.

para si todos los pesares. No crece el mar con las lluvias, ni el mar de vuestro llanto con nuestras lagrimas; empero aun los arroyos deben tributo alos mares. Si aprendiesen amarguras con tal mezcla nuestros lloros. sino tratasi de anegarnos, tornen a cerrarse las cataratas de vuestro cielo. sino se despeja vuestro rostro de tristes nubes, nuestra mala conciencia fluctuara en sustos, de vuestra serenidad depende nuestra quietud

Es assi, que el vasio de un bien
2496 inmenso no se llenara con alivio limitado pero ya os acordais Reyna, y Señora que Christo se asemejó algrano de trigo que para que fructifique es necesario por algun tiempo se entierre, y, el Labrador tiene a bien apartarle de sus ojos; para lograr sus augmentos; que le entrega solo al surco, y le cobra multiplicado en la numerosa espiga. Grano de trigo es vuestro Vnigenito, assi se pinta aver estado en vuestras purissimas entrañas Venter tuus, sicut acervus tritici, y, en la cena a noche se dio como pan florecido. Aveis divina Labradora arrojado en la tierra del Sepulcro tan lindo grano, que bien arada esta la heredad a crueles azotes! que bien surcada con la reja de la cruz! que bien regada con tanta lluvia de sangre! que arraigado el pan a claclas de ingratitud! o que rico Agosto de gozos, o que cosecha feraz de felizidades que os espera, cogiendo de solo un grano innumerables espigas que brotaran del seno de Abrahan. o como una esperanza cierta de una dicha alivia de presente en la desgracia euntes ibant, et flebant mittentes semina sua, venientes autem venient cum exultatione portantes manipulos suos. Y un preceder la tristeza de notable realze despues a la alegria vtile est ad vtum. secundorum per aduersa venisse.

No se descarga la vista en el sepulcro
2497 (Vallena de tu ojos) pasen los ojos a ver como se serena el cielo con sepultarse tal cuerpo entre las ondas de la borrasca. si solo se pone la mira en lo mucho, que cuesta el campo adonde esta enterrado el tesoro, diera recio el cansancio puro, mas la esperanza del logro anima a profundar el engaño.

Pesa con cierto es de un relox que la mano, que señala la hora no se compase al impulso de la rueda, que la mueve siguiendo el su movimiento el torno Manus eius tornatiles. como pues Cant. 5.
vos señora triste aora, que anda el alma de Christo nunca estubo mas alegre? No pende aora ecarpiado de una cruz, sino que pisa trono de Magestad, no le hacen baile ladrones, sino le coronan Reyes, Patriarcas, y Profetas; no le cubre el eclypsi del calvario sino le corona toda la gloria, que todo de arasladado al limbo con su presencia, adonde los aplausos avisaron los oprobios, y los elogios desmintieron alos que le ataxaron vituperios. Pues siendo vos Reyna clara espejo de Christo como no le retratais en vos el semblante alegre, si nunca tubo semblante mas risueño? Y que es dejo por su espejo para que mirando el mundo su gloria en vuestra cara aliviasemos el dolor que nos causaba tambien a todos su soledad. cum abunde experiens esset, quam bene Plinio pane.
fecerit tuis scelerata imperium, tibi terras, te terris reliquit, ex quo chaos omnibus, ac desiderandus, quod prospexerat, ne desideraretur

La corona, que sine sienes 2498
de un Monarca si le obliga a moderarse alo grave en las ocasiones publicas de gusto le corpone tambien en las publicidades de un general sentimiento. Aga lamentables demostraciones toda la plebe de las criaturas; aga el Duelo tambien el Sol, en lugar de luces, rasgue con el velo el coraçon el templo agonize los quicios de pena polvo; sirgan los sepulcros en cadaveres, golpeen los pechos los animos mas bronces. Vos sereis a quien como a la aquien coronan las Isaiæ 22.
espinas de dolores. Ecce coronam coronavit te tribulatione; os veis a nuestra de Magestad obligada a serenar el Dolor, de turbarse un Dios, resulto turbarse toda la corte. Mese rindo un arroyo de poco fondo Matth. 2.

UVA.BHSC

en qualquier guisa que le de pena, si le haze estorvo, mas la Mar por lo profundo, entraña en su centro gigantes rocas sin poder repostar, ni levantar el grito.

Mas temo hermosa Raquel, que aun que fueran posibles motivos al alivio no querrias dar tomar consuelo, ni dejarle sentar la amargura de vuestro animo en el absencia de tan amable hijo. Rachel plorans filios suos, et noluit consolari, quia non sunt. Que aun parece sentia menos los tormentos, y martirios de ser hijos, y que la congojaba mas la falta de su vista cuia non sunt, que no ay pena como no ver aquel es unico centro de amor. Hoc unu tristat occidit me, quod amicum meum non videt. Demostrarse un amigo. Job. 17.

Pues, señoras las penas comunicadas son menos, o no son, compasarlas a dos, mas; comunicad dolor sentimientos, que siendo vuestros castissimos labios dulces panales. favos distillans labia tua. Cant. 4. en su dulzura la pena dara temple a la agudeza

---

§. 8.

Respuesta de la Virgen

2499 Como puede tener alivio, quien tiene atravesado un azero? la absencia de mi unigenito es la espada que penetro de parte a parte mi corazon. Ipsius animam pertransibit gladius, cum tristitia dulens desiderauit filium unigenitum; con ser solo sombra de mi pena la perdida de tres dias quando niño, no puede con tener el dolor que no me hiziese quejar. Dolentes quia reliquistis me. La perdida de qualquier unigenito es en sus padres de tan excesivo pesar que en la mas desmedida pesadumbre aun sirue de exageracion. Plangent eum cum planctu, quasi super unigenitum. Pues siendo en mi la vasa de toda gloria el ser Madre, y allandome con la muerte de mi unigenito sin serlo mientras que este en el seguiero que no ay, Christo, mientras, que no resucito como a pesar de tantos penas, abra pecho en que el corazon quepa, y los sin lagrimas, no ser

Timuerunt tenebrae lucae. 2. Zacharias c. 12.

sospiros, i no me sirbo sino de la tristeza

golpe a golpe de pinsel suele un lienzo resibir gran variedad de pinturas; mas el papel en la Empresta de un golpe las siente aun tiempo todas impresas. Golpe a golpe, clavo a clavo, o probio o oprobio iba mi coraçon quebrantandose como iban sucediendo las heridas, y las afrentas en la Pasion de mi hijo; mas ahora la Empresta de la memoria de una vez imprime todos los sentimientos juntos en mi alma. Y fuera razon, que si tuvo sangre me hizo solo con imaginarlos, distilase yo el coraçon en lagrimas por lo que acordandome de verlos.

En aquella tempestad de penas, 2500 como me callaba al pie de la cruz, stabat iuxta crucem arrimada al mastil del arbol, pude con mas firmeza sufrir tantos baibenes de congojas? i ahora derribado el vagel, y, sin tal arrimo como no flaquear el animo? Juan. 19.

Quando el Relox se desconcierta se desarma, el movimiento cesa, y, la mano se fija a aquella hora, en que la cogio el desconcierto. Al morir Christo se desconcierta el Relox de quien soy mano por indigne de su Divina harmonia: cogiome el desconcierto señalando la hora de la muerte. Venit hora eius, con que debe mostrar tristeza: aunque este su alma con en gloria, y an de ser los mas alegres del parayso. Juan. 19.

El Espejo no representa sino lo que tiene delante, y, como ahora no tiene sino mueres, seguiero, soledad, absencia, y congoja mal podre yo como Espejo representar alegrias. Stabat autem iuxta crucem Mater, et clarissimum Passionis Christi speculum effecta erat cor Virginis, nec non et perfecta mortis imago. S. Laurencio Justiniano

El tamaño de mi congoja no 2501 deja en mi pecho vazio para el consuelo. Quando rios dulces entran en la mar por tantos siglos no disminuien o dulcen amargen los graciosos. Si un ambicioso afecto con las ansias de conseguir lo futuro al sucesso le atormenta de suerte que no se goze en el gusto que

UVA.BHSC

764
775

Idea CXI. Da sele el Pesame a la Virgen.

possee de presente, mejor sabra un fino amor atormentar de modo con la absencia, que sea de presente, que deslumbre todo el gozo que se esperara en adelante.

Es de mucho menos vulto el gozo que se colche, que el agravio, que violenta. No puede resusitar Christo con gloria, que no le sea muy debida, ni resibio pena, que no fuese muy injusta. Luego la esperanza del gozo no es especie para repeler violencias de la congoja que en la gloria del Tabor, como natural a la persona del Salvador no merezio ser materia de esplicada, y solo se platicaba de la cruz, y la Pasion, mostrando que aquella pena avia a todo gozo excesso

Luc 9. lo quebrantar de excessu. y assi aunque permitiera mi amor echar los ojos al logro de los espigas que a de dar en la sepultura el grano resusitado no era gozo que profundizes a la pena

La Luna, aunque diputada para sustituta del Sol, como podra socorrer con su alegre luz si se interpone la tierra de un Eclipse causando escuridad? Verme coronada de penas y con regia obligacion de serenar el semblante, es hacer que el sentimiento estrechandose en el animo, a donde mas profunda la herida, que las aguas, quando corren con silencio, es que caminan muy undas.

A solo un alivio se permitiera mi pena, y es si la divina Gracia en los hombres me copiara muchos retratos de mi hijo. Horatius est pater eius, et quia non est mortuus, similem enim reliquit sibi post se. Ese consuelo me insinua Christo desandome alparecer por hijos Ecclesiae nuestros estos retratos pueden ser mis divertimientos. In quem se prima illius iuventa transfudit: in eius ore coelestes illius vultus Natura designavit cui aspectus illius ad decorum conciliet translati adhuc desideratibus nobis suffecit pro dulcibus.

Formemos fieles desta concurso a la virgen un retrato de Christo para su consuelo; aunque es empresa ardua de la Pintura retratar una belleza, siendo facil espimir una fealdad. Pictores ferunt difficillimam esse praeque pulchra forma imitationem; quia certi suis notis vitia deformitas exprimitur; similiaeque tamen pulchritudines tam est arduus, quam rara est pulchritudo o que ardua es alguna el de la gracia el que los almas sean copias de Christo; pues tan pocos saben estar, y mantenerse en gracia de Dios, quien tendra unas manos parecidas alas de Christo en hacer prodigios para sustentar los pobres? Muchos si abra desildas para sisar los limosnas las cabezas de la Republica pareceranle a la cabeza de Christo arrojada a los pies del pueblo lavando manchas, que trahe de pecados? &c assi se podra proseguir.

Idea CXII
Del
Miercoles de zenisa

Esplicacion
del texto sagrado

Cum ieiunatis
Matt 6

Que poco dista la llama de la gaveza, y, el lusimiento de la zenisa! lo que el esplendor de ayer a la zenisa de oy. Paro la gula en ayuno, y muchos ayunan mas por aver exorbitado los gastos de sus comidas

que por instar preceptos de la quaresma. No aya hipocresia en la penitencia. No abra; pues en tiempo que se haze gala de culpas, por demas es ya la hipocresia. Los que ayunan labense el rostro, que anda siempre la pureza con el ayuno; como la impureza siempre con la desemejanza. El bálsamo en las cabezas. Unge caput es creden que mira a las cabeças de la Republica, y, las familias, y que pagania de devocion corriera por los demas si las cabeças esta quaresma entraran dando exemplo de virtud, de piedad, y devocion.

Estando ayunais, no esteis tristes, que
2505 de poder ayunar debierades estar muy alegres, por poder servir, a quien debeis la salud; ni es bien servir con tristeza a quien os premia con alegria. No ferieis vuestro ayuno a precio de alabanças; que es inconseguencia grande desir que os cuesta el ayuno mucho, y, venderlo tan en poco. Si cuesta caro, Dios lo tomara a subido precio, y, sera la paga en publico, aun que el ayuno se le ofrezca muy en secreto, teniendo Dios en mas el que le sirvan sin riesgo de vanidad, que el verse su Mgd servido con ostentacion. Con muy otros designios seven tales primores en muchos criados, que no parece, que sirven a sus dueños no por que les sirven con recato, sino por lo que recatean su servicio.

Y como del que vive con templan-
2506 za suele la moderacion participarle rigurezas; assi de los que segun Christo que ayunan, coligiendo que atesoran, les da instruccion para guardar el tesoro, que es en el cielo, unica finca segura, y, no en la tierra, pues sobre exponerle a continuos asaltos de muchos generos de ladrones no son menos las especies de polillas que son los sacavocados de los ricos, y, gu derechos. Mas bien merece se le quite a lo que ayuna el que ayuna, si no diese a los pobres lo que

ahorra. Lo que se quita de gasto la abstinencia, dese al logro de la limosna, y, pagara el cielo vsuras de tan buen cambio. Piadoso ardid para trasladar tambien a los cielos el corazon, que si el corazon anda tras el tesoro, el que atesora en el cielo, puesto tambien el corazon en la gloria.

Question moral. 1.

Porque se nos pone la ceniza al principio de la quaresma.

Para poder asir un luchador al con- 2507
trario, que con la blandura del oleo se le deslizaba de entre los brazos esparcia sobre su cuerpo polvo para que hiziesse presa la mano, dize S. Nilo Luctaturus adversarius pulvere aspergere nitebatur, ut oleo levitate a pulveri asperitate superato eum dem comprendere facilius posset. O pecho, en que quiere el vicio estar todo oleo de blanduras y regalos, y, afeminaciones ministeri que la Iglesia os cubra de ceniza, para que os pueda asir, y, comenzar a poner en el camino del cielo. El veneno, que llama Amiano oleum incendiarium oleo ardiente hazia una llama que solo podia apagarse con tierra; de cuyo volcan huyendo David Oleum peccatori non impinguet caput meum, y, como lee el Ebreo oleum veneni que es capo tomado? un preservativo de tierra, un antidoto de ceniza cinerem, sicut panem manducabam. Aun arde la llama de los carnestolendas cebada en el oleo de deliçias, o que veneno para las almas! luego, luego se eche mano al polvo para apagar ese fuego pulveris es.

Desde oy, abre el cielo feria franca 2508
thesaurizare in coelo? para que nadie se estrañe de hazerse rico en bienes de gracia les pone la Iglesia a todos la ceniza en la frente Pulvis es. Con ser tan pesados

UVA.BHSC

766
778

Idea CXII. Porque se nos pone la ceniza al principio de la quaresma.

el comersio de eternidades de gloria se a de suponer desde el principio que en este trato no se miran diferensias de mundos, sino igualdades de polvo. Mors mala nos est, sola res aquum reddit hominibus. Aunque el manojo de Joseph esse mui sobrepuesto por alto al de sus hermanos; uno, y, otro sola es prosa Omnis caro fœnum. Aqui el pundonor de los Magnates en no llegar a esta feria despues de los plebeios; aqui la cudisia de los pobres y, desvalidos en adelantarse en honras, y, riquezas de sitio, ya que seven tan atrasados en bienes, y, estimasiones de mundo: thesaurizate.

Jenes 37.

2909 Guardaron los Africanos la entrada de Argel en derecho de grandes polvaredas en sus arenales contra el campo de Carlos V. traza que ingenio Serverio para derivar de sus terminos a los Carpetanos; y, assi lo Iglesia para defender los enersisos de la virtud en la primera semana de la quaresma le da luego alos viejos con el polvo en los ojos.

D. Fray Prudensio hum. en V. Cleriano

Porque no bebio christo en el huerto de Jesemani, y, esperó a beber en el torrente Cedron?

Psal. 109. De torrente in via bibet. Es que en aquel torrente avia lanzado el santo Rey Ezequias las cenizas del abominable idolo Bragó. Confregit simulacrum turpissimum, et combussit

3. Reg. 15. in Torrentem Cedron; y, al comensar la jornada de su Pasion in via bibet en que se ven con la ceniza delante los viejos o pues aquien le imitare el proseguir con valor el cuerpo de esta quaresma. Proyecta exaltavit caput; todo importa el comensar con ardor.

No pocos en comensando a ayunar cum jejunatis ya les parese que no les falta nada para morir, assi como empieza la quaresma, luego el dematá, que se muere del estomago; abranle la sepultura que se muere con dolor de cabeza; estos son los que parece que dezen Pulvis es morerome pulvis sum. Diara vos? en todo suele allarse la muerte, y, si en esto assi que el ayuno con su templanza es provechosa sanidad, de nada se quejan tanto que les mata, como del ayuno desde el primer dia de la quaresma: y, escusas, y, mas achaques para dejar el ayuno. Dejas de salir al campo porque en el campo vocca la sangre de Abel? Dejas de mirar los arboles porque cuelgan de ellos un Judas y un Absalon? Dejas de allarte en vanquetes, porque ay mueren los hijos de un Job? Dejas de ver las paredes de tu casa, porque en la pared se escribio sentensia de muerte al Rey Baltasar? Dejas de dormir, porque murio en el sueño Olofernes? Dejas de hazer excesos que te van quitando la vida? Nada dejas, ni de nada tienes mas recelo tanto, como del ayuno, siendo assi que por aunar a nadie avido morir; si abrasa todo con la abstinencia una salud muy cabal, una vida larga, y, una disposision muy aproposito para todo exersisio de virtud.

Question moral. 2.

Porque se nos dize Polvo y, se nos pone Ceniza?

2911 Abraan en un memorial que dió a Dios diziendo que era polvo, y, ceniza cum sim pulvis, et cinis distinguio la ceniza del polvo. que si toda ceniza es polvo, no todo polvo es ceniza, y, no era ceniza el polvo de que somos hazo memoria, pues el polvo de que Adan se fabrico Pulvis es no auia entrado entonses en el sepulcro con que abra misterio en el ponernos ceniza, y, llamarnos polvo. Pulvis es

Jenes. 18

Jenes. 3

Es el misterio que de mirar el polvo de nuestro principio debe esconderse el espiritu en tanta llama que a penitensias y, mortificasiones reduzga el cuerpo casi a ceniza. Mui embarasado sale Moyses de Egipto con los cuerpos de Joseph. Tulit quoque Moyses ossa Joseph. Parece que hiziera mas al caso empuñar armas, que recoger cenizas. O! que la carga de los Hebreos toda auia sido

Exod. 13

UVA.BHSC

Porque se nos dize Polvo, y se nos pone zeniza?

polvo de que emnian barro, y forjaban ladrillo. Pues de vna larga consideracion de su ser, y de que se le deben Adiós, y lo que Adiós a echo por este polvo deben entenderse tantos agradecimientos, que les corazones sacrificandose en holocaustos se desharizen en

Exod. 8. zenizas. Dimitte populum, vt sacrificet

Mas es mui de reparar, que

2512 el idolo del Bezerro paró en zenizas. Arripiens que vitulum, quem fecerat, com-

Exod. 32. bussit ad vnde se ve ingendio, y se ven zenizas; y no porque mirasen a los polvos de su nada, ni al barro de su prinsipio. Es assi; pero se debe atender, que se formo el idolo de las arracadas, como de los que negaban los oidos a desengaños, y se los ofrezian solo a sus apetitos. Y como de darlos a que vno es polvo agradezida el alma se enziende a sacrificarse todos a sus Dios vt sacrificet assi de desatender a esta verdad, y de olvidar lo que son dan en vna hoguera de vizios, que les convierten en infrutuosas zenizas. O, quantos si miraran bien sus prinsipios no vbieran con su loca vanidad, y con vana ostentacion encendido vnas llamas de lusimientos, que hazen de su hazienda, y casa pavesas. Vn malaconsejonado que sin advertir, que es de varro, y no de bronze su dichoso muger la abrasa a pesares, y tratamientos mui ruines que tambien pone su genero de zeniza el demonio con el fuego de los vizios, como la Iglesia con el ardimiento de las virtudes.

Oy, mete la Yglesia en cura a todos sus fieles, que todos tienen en sus consiensias achaques. Nunquid totus in maligno positus est. Y no abra algunos, que se allen sanos? no dize Isaias. A planta pedis vsque ad 2513 Juan 1 Ep c. 5. n. 19. Isaiæ 1.

vertecem non est in eo sanitas. No ay edad, no ay estado, no ay ofisio, no ay comersio que no este pidiendo cura. Deus de coelo prospexit super filios hominum vt videat, si est intelligens, aut requirens Deum. Omnes declinaverunt, simul inutiles facti sunt; non est qui faciat bonum. Psal. 52.

Mas se ve sino cudisias, ambisiones, tiranias, sensualidades, robos, juramentos, juegos, galas, delisias, y a feminasiones enemistrades, y sacrilegios. Non est, qui faciat bonum, y aun les obras de suio buenas se hazen tan mal, que tambien son malas. Non est, qui faciat bonum.

Veo la infermedad; y vuelvo me aver que remedio le aplica oy la Iglesia, y Christo nuestro bien. La Iglesia receta solo unos polvos. Pulvis es y Christo manda que se agan unos baños. facient tuam lava, y unas untures. unge caput tuum, dize, cum zenizas, y unos cordiales deshechos los perlas; y con Volute consolamini

Baños, y polvos señor! sangrias, y evacuasiones parese que pedian mas, un tabardillo encubierto de una enemistad recomendada, un dolor de costado de vn amanzebamiento reasio 2514 Plinio Theophrasto

el Pelicano, symbolo de Christo, con su sangre cura a sus pollitos que le mordio la culebra; pero no se sangra el bolo, sino tambien sangra a los pollos para que salga fuera la sangre envenenada. No solo pues señor empiesa a correr nuestra sangre, sangrense tambien nuestros hijuelos envenenados con el veneno del vizio, y atosigados con las sugestiones de la sierpe infernal. Que eso de baños, y polvos parese medicamento demasiadamente suave. No es sino mui chocar

---

Questión moral. 8.

Con unos polvos, y baños como se podran curar tantas dolensias mortales?

Pulvis es .. lava facies

§. 1.

Ponderase la razon de dudar

Idea CXII. Como con polvos, y baños se curaran tantas dolensias del alma?

§. 2

Respondese
a la Duda, y satisfacese
con la prueba

2 Reg. 15 Esos polvos tomados en agua Pulvis. lava tienen efficasia para curar qualquiera dolensia. El polvo solo facil es de que se lleve el ayre; assi suelen vorrar se unas memorias de muerte tomadas como de paso, ofrecidas como al vuelo tales vbieron de ser las que escribio Christo en la tierra scribebat in terra como note Dionisio Carthusiano. Nisi suspicari Dionisio Carth. quis malit vbi scribere illum in terra cui- que pulverem suum para poner horror al pecado qui sine peccato est; ellos volvieron las espaldas, y el desengaño en el polvo se vbo de llevar el viento. Dese el polvo en agua; beba el coraçon la verdad, considere en la mas intrinseca que es morir; y ese cordial lauara del coraçon todo veneno de vicio, toda ponçoña de culpa.

Joan. 8.

En voca de Isaias se ve todo Predicador a gritos vocear: hombres, Isaiæ 40. no pequeeis, no ofendais a dios, no os vais 2 Reg. 16 tras las apariençias de los vicios, y antes de vuestra carne; que todo es polvo, todo ceniça; todo una floreçita de heno Omnis caro fenum: y sacase poco poco, sale se el Auditorio como se entro; no le deja entrar de los dientes adentro el ardor de la juventud, la llama de la cudiçia el juego de la lasciuia, por que no venga de fuera, y quien las eche de su casa. Assi lo aduirtio David viendo el desengaño del heno en los labios de aquel becerro fundido de oro Mutauerunt gloriam suam in similitudinem vituli co- Psal. 105. medentis fenum. El Becerro en la edad de moço, amasado de oro, sombra de Dios ensimado al trono, siguen de los que se sublimam a grandes puestos; simbolo de la deshonestidad, y para comprender los afectos, viuientes que solo nacen para trabajar. Y con el heno siempre en los labios comedentis fenum, este es el desengaño del morir? Omnis caro fenum. Es; pone la medicina en los labios como aun efecto? Llegue Moyses y aga al becerro polvo y ceniça, esos polvos en agua inmerdugan el desengaño en el efecto, y serán de efficasia Contriuit usque ad Exod. 32 pulverem, quem sparsit in aquam, et dedit ex eo potum filijs Israel. Airieos, Amorreos; A pecadores artas veces oys el desengaño de la muerte; artas veces os encontreis con difuntos; y, ni os impressiona, ni os mueue. Echenle esos polvos en agua: este es: bebed esas memorias no paren en los labios, pasen a los coraçones; que si de proposito y de espasio considerardes en que a de venir a parar vuestra, y que presto os aueis de acabar vos; y que presto que se remediaran vuestras dolensias, y se lamaran de vuestro coraçon el veneno, y la ponçoña de vuestros vicios.

Despierta Elias, leuantate. 2 Reg. 19 Profeta; que ay una quarentena y que andar, y, as menester comer Ecce ad 3. Reg. 19 caput tuum subcinericius panis; et vas aqua. Como la ceniça como si fuera pan, esos polvos de ceniça subcinericius entren assi en el coraçon con el agua Et vas aquæ; no solo polvos sino polvos con agua; no se quede esa ceniça en la voca, que no es buena de tragar entre a sorbos la memoria de la muerte que considerada quanto digerida dara fuerça para que sin tedios se caminen los quarenta dias et ambulauit in fortitudine cibi illius quadraginta diebus, et quadraginta noctibus.

Considerese aun David en la 2 Reg. 3 tienda Real de Saul, que mirando en su enemigo Durmiendo con la imagen de la muerte pierde las ganas de quitarle la vida. Mui grueso efecto de tal memoria. Pasó a ponderar porque 1. Reg. 26 echo entrambos la mano al aguamanil et tulerunt scyphum aquæ. Claro que

UVA.BHSC

bebiendose el desengaño, se profundase en el pecho, y tubiese firmeza tan buen proposito. como el ofrecerles Christo a Juan y Diego su caliz Potestis bibere calicem? Matt. 20
biendo les quiso desarraygar la ambicion pie representarle la muerte en copa, porque su memoria bebida, y entrañada les echaria un farro de agua con que estinguir aquel fuego de ambicion. Dic ut sedeant

---

Questión Moral 4.

Como mandando Christo a los que ayunan, que esten alegres, la Yglesia cubriendo los de ceniza los pone tristes?

2519 Nolite fieri, sicut hypocritæ tristes. Ande la alegria con el ayuno. servite Domino in lætitia. Servid alegres mostrando servir gustosos. Hilarem enim datorem 2. Corin. 9.
diligit Deus, en servir con zelo mas que agravio, que obsequio. Pues como la Yglesia cubriendonos de ceniza turba el semblante alegre con tez tan triste. David se pinto penitente a lo melancolico con un barniz de ceniza cinerem, tanquam panem manducabam. Dc suyo es lugubre Psal. 101.
el rostro de penitencia similis factus sum Pelicano; como Pelicano en el Dolor de la culpa, que le raiga el pecho: medio en un mechinal, como huiendo de la luz, factus sum sicut nicticorax in domicilio; imitando al pasaro solitario que anuncia llurias en no cesar mis ojos de ser fuentes de lagrimas. sicut passer solitarius. Ni parece que hazē concepto de la malicia suma del pecado los que los cometen graves, y viven muy alegres, quando aun el menor gemido debe siempre poner en mucho cuidado.

Bien se compusieron la tristeza, y la alegria, el ser Eraclito, y Democrito. si endo la alegria, como velo, que recata las obras buenas. Cum ieiunatis, nolite fieri tristes; y con la ceniza mostrando siempre tristeza de aver cometido culpas: el ayuno tenga cortina, no le aga la vanidad mal de ojo a su virtud, mas la mezcla con lia de aver pecado publiquese cubriendote de ceniza, que es la mas rica gala de la penitencia.

En el Leuitico se ordena al leproso que se corte luego el cabello, y antes parece se le avia de ordenar que le dejase crezer para cubrir su fealdad; y, en el libro de los Numeros se prohibe al Nazareo, el que se le corte, siendo assi, que fuera bien que se le quitase, para que su hermosura se descubriese. Candidi facti sunt Nazaræi eius, nitidiores lacte, rubicundiores ebore antiquo, saphiro pulchriores. Es el caso, que por la lepra se significa la culpa; pues manifiestese, publiquese, no aya cabellera que la aga sombra; que se cura manifestandose. Mas no aya Nazareo sin cabellera, que en su hermosura se representa la bellera de las virtudes. cubrase de nieve con pasa para que se conserve: publicando lo que tenemos de malo, y cubriendo si obraremos algo bueno. 2520 Levit. 13. Num. 6. Thren. 4.

Questión moral 5.

Como memorias de tierra pueden dar gotas del Cielo

Pulvis es - thesaurizate in cœlo

No ay mas eficaz remedio, que el olvido para desarraigar un afecto Audi filia, et vide, et obliviscere populum tuum. No ay razon, sino olvidar, para desamorarse de su tierra, de su patria, y de su pueblo obliviscere. A los Apostoles ordeno Christo que en 2522. Psal. 44.

UVA.BHSC

Idea. CXII. Como memorias de tierra gueden dar ganas de gielo?

las gueldades, gue no les resibiesen, las desasen sacudiendo el polvo de los pies, gue se les obiese pegado de aguel gais. Excutite

Matt. 10. pulverem de pedibus vestris, no gueden un polvo, porgue su memoria entorpesen el afecto. Muger vbo gue en vez de arena hizo un relox con cenizas de su amante. gue traza de gue memorias de tierra la despertasen ansias de gloria, siendo despertadoras con anuas a todas horas para encender el afecto con el distimo.

Lo fugitivo del bien engiende mas la afigion, como los gavilanes de Monte go mas ansiosos de la caza, guando los dias son alli mas cortos. Y el consumirse en breve esplendor en las flores no mengua sus despregios, sino acelera las ganas de hazer coronas densas. Coronemus nos

Sapien. 2. v. 8. rosis, antequam marcescant. La codornis al pueblo de Israel fue la sazon de regalar, no anelando por lo durable de lo terrestre, sino por lo fugitivo de lo volatil, de gue se admiro S. Bernardo diziendo. Ipsa

S. Bernardo serm. de pall. prys. vtz. vite memoria brevitatis, remedium magis, gue incentivum debuerat esse

Como se haze golosina de comer barro, assi se suele perder el miedo ala muerte; tal era aguel miserable gue con hazer morada en un sepulcro, apossentaba al Demonio en su cuerpo. Domicilium

Marci. 5. habebat in monumentis; ni se immuto judas por mas gue Christo le trago a la memoria lo segulcro, como nota S. Crisostomo

S. Crysost. Ad sepulturam dixit, neque hinc compunctus est. Alo gue suele mover la memoria de lmonir es a guardarte mas; y la nueva de un difunto a solicitar su gueste. Luego gguando pretende Christo arrebatar todas nuestras atenciones al gielo? Thesaurizate in celo, para gue mas estorvo, gue ayuda representarnos tantas memorias de muerte publicas.

Satisface a la question
y, a la razon de
dudar.

2523 Es verdad, gue guien mira a la tierra en el horizon del emisferio, se impidira ver el gielo; mas nadie pondra la vista en el estremo del oriente, gue pueda mirar la tierra sin ver el gielo. Claro esta gue poner la vista solo en el centro de los gustos, de los puestos de las delicias, y los deleites impide siempre el atender a los bienes celestiales; mas miranse esos bienes en su oriente, en sus fines, en los remates de sus deseos, y haran luego alzar los ojos a los gielos. Con ser rematadissimo

S. Crysost. de elogue tenia una legion de Demonios Iste homo desperatissimus est dijo S. Crysostomo; se desenlaso de tanta infernal cadena con la habitacion del sepulcro, alli le socorro Christo Domicilium

Mar. 5. habebat in monumentis.

Asombro causo a Isaias ver el despeñadero de un Angel. Quomodo cecidisti

2529 Isaiæ 14. Lucifer. Y admiraciones gue a los Angeles la vizarria con gue escalando cumbres una muger subia al gielo. Gue est ista, gue

cant. 8. ascendit de deserto? Como dio traspie un espiritu tan robusto? Y como pisa sobre el ayre tan alto firme un sexo tan flaco! gue dolor! voltcando de globo en globo no para asta los abismos el infelix Cherubin! gue dicha! de esfera en esfera vuela veloz la felix muger sin tener estorvo asta el corazon del gielo. Mas como no a de poder la vista del gielo el Angel, si siempre imaginaba en el primer ser de su oriente, sin pensar jamas en gue podria tener esa luz ocaso. Lucifer, gui mane oriebaris, es concepto del Doctissimo Juan Antonio de Velasguez. Nec non mane orichalcii, vt occasus, sive lapsus eius causam ad perpetuum eius ortum reciperet. Los gue se guitan años y tinen canas, desviando de la vista los señales gue hace la muerte, gue aun estan esperando, y estan aborreciendo su memoria, assi se indignaron mucho los gue assistian a la muerte de l Emperador Claudio solo de oyr un De mueste Abominati

Suetonio de Claudio c. 45. sunt vocem, y semejantes olvidos, como despeñan a los abismos de los infiernos

UVA.BHSC

Aquella muger si, que admirabo
2525 subiendo azia la gloria, por que llebaba
delante de los ojos los polvos de su pro
con que se daba prisa a caminar. sicut
virgula fumi ex aromatibus myrrhæ, et
thuris, et vniversi pulveris pigmentarij
parecia la esteril polvo lo que el mundo
juzga suave pagancia. Pulveris pigmen-
tarij; tenia por humo, lo que el mun-
do adora por lusimiento, y por pavesa
la vara de su cetro. Virgula fumi; huia
pues presurosa de la tierra, cuias grande-
za, y lustre todo era polvo, y humo; y vo-
laba al cielo aburcar solidas dichas. vbi
nequæ erigo, nequetenea demoliuar. Assi
la contemplaba Galfrido, quando dese-
deó que pulvis ipse in sublimi erecens
existeret. O, como la mas dama, la mas
tierna señora, si como aquella delicada
doncella considerara tal vez con pro-
fundidad que sea de morir: que el reloj esta
ya para dar la hora, en que su lizidaga
la remate en humo, su hermosura en
polvo, y su estima en olvido. y no se sabe
si oy, si mañana, que gran cielo mas tar-
de sera bien presto. O que vuelos le dic-
ra el corazon! O, como fuera desamoran-
dose a perecederos lustres, y a tan caducos
bienes! y remontara el pensamiento ala
hermosura, aplauso, y dichas eternas de
la gloria. Sacole al barbaro tercer lagri-
mas al instante solo el relampago de una
memoria, que antes de muchos años se-
rian cenizas frias, quantos centenares
de millares componian su espantoso cor-
tejo en el mas ensendido ardimiento de
su brio.

Galfrido
f

De que supersticiones no hizo prue-
2526 ba una Maga sin fruto; que circulos
no rodeo sin efecto; que invocasiones no
repitio al Demonio sin respuesta a ins-
tancia de una mugercilla deshonesta
que por atraer a su voluntad un fu ver
no paró asta revolver al mismo infier
no. Una sola traza dijo la Echizera
nos resta para el desengaño, mas estal que
de ella solo puede asegurarse el suceso

toma estas cenizas, sacalas a pisar, o
echalas en el rio, no los mires al arrojar
las, rendo con cuidado de tomar entonces
la cabeza, que ati misma se te entrará
el amor con verlas. que si este mayo
arresistelo firme alos demas encantos,
se rendira mui tiemo a aquese echizo
que aun quitar de los ojos las cenizas
el dara de ojos desiguer, y, ciego en tus
amores

ter cineres Amarilli feras, rivo que fluenti — Virgilio
transgue caputiace, nec sperent his tua flammis — Egloy.
Iggrechar, nihil ille deos, nil carmina curat

luego discreto procede la Yglesia,
quando ve a Christo con gana de que
pongamos el corazon en el cielo: thesaurizate in cælo para animarnos
a subir formarnos del polvo nube
con que subamos. Memento homo
quia pulvis es. S. Hieronimo, fuer- S. Hieronimo
le contemnit omnia, qui se cogitat
moriturum.

Questión Moral 6.ª

Que genero de tesoro puede aver en la memoria de la muerte.º

Pulvis es —— thesaurizate

4. L.

Proponese

la razon de dudar

Ya se ve en el endiosado Bolero de 2527
Israel el oro reducido a pavesas, y, se
mira en la estatua de Nabucodonosor
el oro, la plata, y, bronce trocado todo en
ceniza; mas pocos chimicos ay, que
conviertan el polvo, y, ceniza en oro; la
ceniza mas tiene de fertil, que de ste-
ril; pues en materia tan seca como
cabe causa rica? Aristoteles nadame-
nos que tesoro jurgo, que obiese
en la muerte; pues que la califico
pues que la califico por la cosa mas

UVA.BHSC

Idea CXII. Que genero de tesoro ay, en la memoria dela muerte?

Aristoteles in Eccl. terribles, de quantas cosas terribles ay omnium terribilium terribilissima est mors. Y el Ecclesiastico se admira de esa amargura. O mors! quam amara est tua memoria homini pacem habenti in substantijs suis! Luego sera vn tesoro de amarguras, mas que tesoro de bienes. Quien pues hara ygualdad las riquezas del mundo, para sacar de sus polvos vnos amargos tesoros?

Satisfacese alaciudo.

2528 Sofocles llamo a la Muerte medico que sana toda dolencia. Mors vltimus morborum medicus. Y es gran tesoro allar cura a muchas penas, y males que no tienen otro remedio, y dura su tormento, asta que la muerte viene. O para quantos vienen a ser ricos polvos! De aqui nace, que como el impetuoso doliente sin esperar a que le den el agua a sazon se arroja a beber; assi algunos se mataron por acabar presto con sus males. No vsaron bien del remedio, auian de tomar la muerte, quando Dios la embia, y estimarla entonces como mayor tesoro, assi lo estilan los santos. Pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius.

Sofocles

Sera dar fin a la Muerte, diciendo que es vn Puerto, adonde todos desembarcaban. En los puertos que son celebres emporios de comercio a todas las Naciones, es donde los Mercaderes se hazen de oro con el trato de varios generos: no ay mercancia, que no se halle, ni inteligencia, que no se logre.

Pues, si con la imaginacion (el mas velero vagel) saliendo de la inquietud borrascosa de lo presente surgeses en el puerto de la muerte, y trabases comercio con tan innumerables gentes como desembarcan en aquella playa, presto tubieras gran tesoro con su trato. Alli toparas riquissimos mercaderes de virtudes en los santos, que te introdugeran a empleos de grandes ganancias. Encontraras otros que les tienen embargadas quantiosas sumas de perfecciones por algunas deudas de contravandos, como son las Animas de Purgatorio, y, que si te animas a solicitar su desembargo, cobraras su mismo credito, e intereses. Veras alli a otros, que aportaron robados de piratas, y con tales deudas, que jamas saldran de la mas horrible mazmorra, como son los Condenados. Dequi atesoraras muchos desarmientos. Mas quando mires alli vn rico tan pobre, y tan infeliz que no aya podido alcanzar una sed de agua; trataras de dezir aqui pobre por verte en tal puesto rico. Mortalium omnium Portum

Con mas generalidad, y con vna 2530
galante comparacion ilustro este asumpto S. Agustin, diziendo que era como el eco de la vida. Mors est vitæ Echo. Lo comun es pensar, que lo dijo porque segun se vive, de ordinario assi se muere, como el eco es retrato de la voz: qualis vita, finis ita; y, lo observo Aristoteles: qualis vnusquisque est, talis finis sibi videtur: S. Bernardo: Mortis est vitæ præsentis finem cohærere. principio. S. Buenaventura: Hoc tenco, hoc verum puto, quod ei non bonus finis est, cui semper fuerit mala vita. Muriendo estaba el medico, que recobro de vn letargo aun adinerado haziendo ruidos con los talegos. Bien lo mostro el platero, que ayudandole a morir con vn crucifijo de plata todo era ablandarle los marcos, de la echura, y, de el valor. Buena prueba dello la Dama de Epolet que quiso morir con todas las galas que solia traer: Mors est vitæ Echo.

S. Agustin

Aristot. 3. Ethic.

S. Bernard. Serm. 2 de S. Petro.

S. Buenav. to. 3. super 1. Sent. de contemp. secali.

Pero mas quiso dezir S. Agustin

UVA.BHSC

2532 Y es, que como el mismo, que articula la voz, oye despues en el eco todo quanto dijo; assi en la hora de la muerte ve vno todas las acciones de su vida; alli hazer eco todas sus obras, pensamientos, y palabras. Opera enim illorum sequuntur illos. Es vn tesoro o de bienes a quien bien vive Preciosa in conspectu Domini mors sanctorum eius o de males a quien vivió mal

Apoc. 14.

Psal. 115

Al pedirle el alma al Avariento: stulte hac nocte repetent animam tuam considera S. Chrisostomo que se le representaron como en vn espejo quantos pecados avia cometido. Tunc enim tota congeries criminum innovatur, et pro oculis posita mentem percellit con quien parece ablaba S. Pablo, quando dize que avia atesorado para aquella hora mas ira, que vn. Secundum autem duritiam, et impenitens cor thesaurizas tibi iram in die irae, et revelationis iusti iudicij

Aug. 12

S. Chrisost. hom. 29 in Matth.

Ad Rom. 2. 5.

Aplica la consideracion a imaginarte en aquella postrera hora; y apresiendose luego a la memoria quanto as echo desde que te rayo la luz primera de la razon en un tesoro de tantas obras; mira que genero de tesoro es? si eres la estatua de Nabuco que al caer en tierra vido aquel tesoro de metales, fue un tesoro de gavegas. quantos pecados mortales al amontonado? que de confesiones malecha s, que de comuniones sacrilegas, que de enojos, que de envidias, si tienes numero? las murmuraciones, los juramentos, las mentiras, las maldiciones. Thesaurizasti tibi iram in novissimi diebus. Quanto obraste mal lo convertiste en ira de dios dize s. Anselmo de benignitate Dei iram sibi reprobes thesaurizat; quia, dum ad poenitentiae tempus accipit, et ad peccandum expendet ipsum remedium gratiae vertit in augmentum culpae.

2532

Jacobi. 3.

S. Anselmo t.

Idea CXIII

De San Alesso

Disputase

Si fue resolucion tan heroica en S. Alesso el absentarse antes a las mayores fineças o el vivir despues como absentado avista de los mas tiernos cariños?

2533 §. 1.

Es la absencia vna fundicion de martirios; el tirano mas cruel para martirizar al Amor: aun mismo pues le da todos los tormentos, por que a un tiempo le haze; que tema en lo amado

Ponderase la primera parte de la duda

UVA.BHSC

todas las contingencias de disgustos. si su fortuna volteara la rueda, y diera a su hazienda vuelcos? si en su honor obra algun azar? si ahora quiebra en la salud? si sus amigos duran? si sus contrarios instan? Aun mismo instante se teme todo todo lo adverso, y se padece todo martirio. Reconocialo assi Tobias, quando en su absencia considerava a sus padres como en martirio: Ego novi, quia pater meus, et mater mea modo dicet compunctam, et erucietur spiritus eorum in ipsis. Y que genero de martirio? en un punto todo tormento desta la madre omnia simul in se uno habentes. Luego a S. Alexo aun mismo tiempo quando ausente le saltearian todos los sustos de lo que podia acontecer a sus padres, a su Esposa, y a su casa. Que quando vivio vezino despues en ella, aun que le molian afanes, no le congojaban temores, que miraba alos que queria y vivia con los que amaba

Tobias 10 v. 9.

2534

Con ser tan parecidas las finezas de los mas celebres amantes de los hombres Moyses, y Pablo. Moyses, que pide a Dios borre su nombre del libro de la vida, si es, que escribe a su pueblo en la minuta de la muerte. Y Pablo, que a trueque de que las almas de sus proximos vayan al cielo, deseaba ser anatema, y desterrado de la gloria De dos finezas tan vnivocas, y vniformes califica la de Pablo S. Juan Crisostomo por mayor. Porque a doblada pena se apelligraba S. Pablo. que Moyses si perdia la gloria, no perdia la compañia de su pueblo amado; pero S. Pablo perdia el cielo, y le atormentara juntamente la absencia de sus queridos hermanos, que era una galanteria de carino mui ventajosa.

Exod. 32. v. 32.

Ad Roman. 9. v. 3.

Luego S. Alexo mas tenia que gadezer, quando resolvio absentarse y menos avia que tolerar, quando trato de volverse. Alli sobre argereos de penitente padeze absencias de amante; aqui quando dispuesto vive debaxo de la escalera goza el alivio de ver a los que tanto ama con la salud de los amados releva sus dolencias el amante; con los lusimientos y regalos, que nota en los que bien quiere supre con mas tolerancia su voluntaria penitencia.

Noble empeño Dios a Moyses en tantos 2535
carinos, quando le mostro su divino cara Loquebatur Dominus ad Moysen facie ad faciem como quando le volvio las espaldas: videbis posteriora mea. Entonces los elogios que le acopia, significan las ansias, que le recreen. Que transeuntem coram eo ait: Dominator Dominus, Deus misericors la absencia para quien ama es lo que mas se llega a sentir, todo lo demas es menos.

Exod. 34 v. 11.

No ay, gozo de mas gusto, que verse a todo jnesa amado, y querido. Regalabase Christo con que repitiese Pedro muchas veces lo que le queria, y lo que le amaba Petre amas me, Petre amas me Luego tubo S. Alexo muchos, y muy buenos ratos oyendo tantas ternuras tan carinosas memorias de su Esposa y deses padres. Dio prazado a lo sorte Iano diferia Christo el darse a conocer a la Madalena: sus ansias, sus llantos, sus sugiros eran suaves musicas al amor divino viendose tan bien amado Mulieri quid plorat? que si con rosicler del cielo se guarda en nacar la perla aqui con lluvias de lagrimas son mas perlas las finezas.

Joan. 21

Joan. 20

§. 2.

Pruebase

Que fue mas heroica hazaña el vivir, como ausente de si mismo, el ausentarse tan querido

Bien fundado esta el aplauso comun 2536
que celebra por hazaña singular en S. Alexo el aver vuelto a su casa para vivir debaxo de una escalera de no ser de los que era tan deseado. Debaxo de

UVA.BHSC

c elvivir en su casa como absente 2

vna escalera se vio Iacob, por donde subian, y, baxaban Angeles; y, como el no daba vn paso por ella, y siendo Mayordomo de aquella casa se veia como enado de escalera abaxo, esclamò diziendo que aquel era terrible lugar. Terribilis est locus iste

Genes. 28. v. 17

Con amar mucho el Patriarca Joseph a su Padre, a su Benjamin, y alos otros hermanos tuvo su Amor tolerancia para sufrir por muchos tiempos su absencia. Pero, quando los tuvo delante, aunque afectò el disimulo no pudo por mucho tiempo contenerse en el trato. Non se poterat ultra cohibere Joseph... et dixit fratribus suis, Ego sum Joseph. Luego incomparable esfuerço fue el contenerse en su disfraz S. Alefo asta la muerte, quando tantos cariños de su Esposa, y, de sus padres le solicitaban por tantos años a que se manifestase con mas razon, que sus hermanos a Joseph

Gen. 45

Raro tesòn en el encubrirse, y no ablandarse, aun que fuese roca su pecho a la gotera continua de las lagrimas de su Esposa, quando a Christo siendo piedra Petra autem erat Christus le enternezieron, y, desarrugaron las lagrimas de la Madalena Mulier, quid ploras?

2537

Juan. 20

Ya tuvo David animo para tolerar la sed, mas quando tuvo el agua de la cisterna en la mano, la vertio luego. Parece, que sufriria el carezer del alivio; mas que no osaba tenerle tan a la mano, y no llegarle por mucho tiempo a la voca. Son pocos los que como S. Alefo se hazen Tantalos voluntarios

2. Reg. 23.

Traza fue de un cruel Emperador Licinio meter en un lago todo de cielo a quarenta Martyres, y, tenerles tan a la vista, como a la mano un estanque de agua caliente para que se valiese de tan prompto abrigo el que impasiente al tormento, dejase de ser Christiano In proximum tepefactum balneum. Desde

P. Ribadeneira in flos. crastic. Sab.

tenor se martirizaba assi S. Alefo. Viviendo el alo a vista de sus bratenes, y, abrigos, huerfano entre sus padres, viudo junto a su esposa, solo en la corte pobre entre sus tesoros, y, conteniendose en una viola de tanta pena con tener tan a su deleite el gusto, y, sin afrentar su culpa el deleite.

No pudio salir del infierno el Rico avaro para volverse a su casa, que no aviendo de portarse en ella ya como dueño, le seria mas de pena aquella morada, que el mismo Señor Christo muerto desnudo, y, crucifi cado en el mismo sitio, que a sus Progenitores se les avia ofrecido lucero de estrellas; y, verse con el cielo en delantes tinieblas adonde sus pasados resplandecieron con lusimientos era realze de su cruz, y, de su pasion. Aunque arrepentido el Prodigo propuso de pedir a su padre plaza de criado entre los demas siervos; en su penitencia no ossa tocar este punto. que tubiera a mayor tormento vivir como siervo en su casa que morir de ambre en la agena

2538

Luc. 16

Luc. 15.

Dende Dios a Moyses a la vista la tierra tan Prometida, como deseada. y, dizele vesla, y, mirasla, y, vidisti eam oculis tuis, pues no la gozaras Et non transibis ad illam. Es el mas vivo picante de una pena tener alos ojos el cumplimiento de una ansia, y, embarazar se entrambos el gusto. Gran hazaña de S. Alefo dejar patria, y, la presencia de tan regaladas prendas, vincula en las promesas de Christo ricas coronas. Con ser assi, que si la absencia es martirio, tambien suele ser remedio, por engendrarse el olvido, y, entibiandose el afecto, va sosegandose el animo. Empero ser salamandra en el fuego ser Zarza de Oreb y ileso a las llamas, de vivir es una porfiada batalla mas sangrienta, quanto mas amorosa. Aun S. Alefo solo se reserva ese triunfo, y, deste triunfo logra su mayor aplauso

2539

Deuteron. 34

UVA.BHSC

Idea CXIII

De s. Pablo Mihi s. Juan de Goto

s. Diego Guisa:

De la Compañia de Jesus

Protomartires del Japon

Question panegirica. 1.

Porque les cortaron las orejas, quando les pusieron en las cruces?

2542 Cortó Pedro a Malco la oreja. Amputavit auriculam eius. No fue el obsequio a Christo de agrado, pues acerca de un milagro le restituyó el oydo. Et cum tetigisset auriculam eius, sanavit eum. Pues como quando en el Japon van a crucificar estos tres gloriosos Martires permite de que les corten las orejas, y le parezcan mui bien con las orejas cortadas? la razon es porque la fe entra por el oydo fides ex auditu. No no se siembren orejas de Malco infiel, quando a de echar el Salvador mano al arado de la cruz, que de orejas tan incredulas no se cogeran sino incredulos oydos. Siembren se si orejas de tan insignes confesores de la fe con los arados de sus tres cruces, que con se mentera de orejas tan Christianas tendra el Japon fertil cosecha de oydos mui catolicos. fides ex auditu.

Las arracadas de oro empleo la Apostasia de los Ebreos en fundir el Idolo del Becerro; para que siendo las arracadas terceras de los oydos entrase la Idolatria en los corazones. Tollite inaures uestras de uxorum, filiorum que, et filiarum uestrarum auribus

Exod. 32.

Assi? que para que prevarique el pueblo de la verdadera fe de Dios, y de catolicos den en Apostatas usa la malizia de tan ingeniosa traza como el forjar al Idolo de arracadas para que brinde con la falsedad de su supersticion

2542

a los oydos? Pues no quede inferior la fidelidad de los Martires. Y para redimir del gentilismo todo el Japon a la catolica fe, no solo arracadas yo, sino den les sus mismas orejas. Para que quando los levanten en las cruces, y desde las cruces predigue en la fe del Dios verdadero tengan los impieles oydos aptos, y piadosos para escucharles, y creerles, que aun los propios puede ser que no oygan aunque las tengan. Aures habent, et non audient

Ps. 113

y oyran si tienen los de los esclarecidos Confesores de Christo qui habet aures audiendi, audiat.

Luca. 14

Siendo tan parecidos retratos del Cordero Divino en el ara de la cruz estos tres mansos Corderos, pues tambien los crucificaron en monte: pues les dieron lanzadas en los costados, pues nombre de su Compañia tenian tambien el nombre de Jesus en las cruces: pues de la sangre que salio de aquellos tres pechos logro la Yglesia de Japon rica cosecha de Cristiandad. Para que se diferencien, y diferencien del Cordero Christo es necesario ponerles alguna marca, y esta suele hazerse a yerro en la oreja.

El cortarles las orejas al ponerlos en las cruces fue en los santos una noble marca de su fuego, que assi profesaban el sumo gozo con que fixos en el madero, se adhenan al servicio de su Dios. Es texto espreso para la prueba el capitulo 15 del Deuteronomio. Ordena Dios, que si su siervo diese alguna vez, ser un esclavo tan fino con su dueño, y tan bien allado en su servicio, que aunque se le ofrezca ocasion de libertad, ruega

2542

Deuter. 15

UVA.BHSC

perseverar en esclavitud, se les haga alguna marca en la oreja, que sea noble nota de su mucha ingenuidad, y, credito de su bien ajustado señor. Sin autem dixerit. nolo egredi, eo quod diligat te, et domum tuam, et bene sibi apud te esse sentiat, assumes subulam, et perforabis aurem eius in ianua domus tue, et serviet tibi usque in eternum

Antes de verter en la Cruz la
2543 sangre les cortan las orejas. Para que la Cruz no tenga orejas con que dè oidos alos clamores que diere despues su sangre desde la tierra contra los tiranos que por oyr Dios las voces de la sangre de Abel se indignò tanto con el patricida Cain. Vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra.
Genes 4.

Mi parece que le oirà el Padre Eterno al Redentor en la Cruz, pues tanto se quexaba de su desvio. Ve quid derelinquisti me? Por eso se previnieron estos tres Martires, y, ofrecen le dos orejas para que quando esten en las cruces de asus memoriales audiencias.
Mar. 15.

Question panegirica. 2.

De que se hazia el Cielo del Japon cruces, quando crucificaban los Protomartires?

2544 Cruzes brillantes se veran en el Cielo del Japon quando crucificaban anuestros santos Martires S. Juan. S. Diego. S. Pablo. Pues de que se hace cruces el Cielo? Estrañe la fiereza del tyranos, o se admire de la constancia de los Martyres? De uno y otro se puede el Cielo hazer cruces dixiò S. Agustin. In cunis gloriosis agone duo nobis precipue consideranda sunt, indurata vesellitas tortoris saevitia, et martyris invicta patientia
S. Agust. Serm. 44.

Ponese el Cielo en cruz, como quien ya esperaba con los brazos abiertos alos Martyres. Ya se calificaba de Noble aquella parte del Cielo con la sangre de los primeros Martires, si se podrià poner una cruz en los pechos. Fue primer cruz de Martires S. Estevan, que le martirizaron con piedras correspondio el Cielo con mostrarle a Christo piedra preciosa Petra autem erat Christus; mas alos Protomartires del Japon, quando les ponen en cruz con cruz deben el Cielo corresponder; que son los Cielos un eco de los santos, y los santos trasuntos de los Cielos. Quando una procesion a de entrar en distrito agena, sale la cruz de aquel distrito asta su termino a recibirla. Pues quando entraban en procesion general tantas Cruzes de la tierra en el Cielo, salio la cruz de la gloria a sus puertas, y, quedaronse en el Cielo las cruzes de tormentos
1. Corint. 10

Abraso parte se tomaron 2545
los tres martires con el Cielo, dan con la gloria en tierra Inclinavit celos. Ea Japones poned un pie en la cruz, y, pondreis el otro en el Cielo. Ya el peñasco esta arrimado a la puerta; animo a la arremetida en abriendo brecha si los Martires van delante, murallas os queda la entrada
Psal. 17. v. 10

Quando el caminante ve cruces alegrase con las señas de que esta ya cerca de poblado, si avia visto perdido, que errados por tantos siglos avian andado aquellos Islenos, y, ya ven cruzes en el Cielo, alegrense que estan cerca de la Patria. Appropinquavit invos regnum celorum. Escalas son de Jacob, Angeles suben los Martires. Puente son para vadear el golfo Del mundo en que se van apique los que buscan otro vado. Christus assistens Pontifex futurorum bonorum. las puentes son sangrientas.
Luc. 10. v. 9.
Hebreos. 9.

UVA.BHSC

790
778

Idea. CXV.

De S. Carlos Borromeo

Ponderase
en el tiro que le hizieron
con la caraóina de rueda
Porque entro la Posta adentro, y, la bala
se quedó fuera, siendo la fuerza
de la bala mas; y, la eficacia
de la Posta menos.

El caso fue que un sacrilego Eclesias- 2546
tico sentido de que S. Carlos Obrese e-
cho reformar el orden de los Humilla-
dos (que despues por sus execessos estin-
guio el Papa Pio V.) con un arcabuz
de rueda cargado de bala, y, postas
tiro a S. Carlos en su oratorio. Dio la
munision en mitad del cuerpo, y, con
el Santo Cardenal de manos en tierra
Pensó estar herido de muerte prosi-
guio gran rato en la oracion expresi-
endo a Dios su vida por la fee q'sie-

Al examinarse el dano, se
vio que la vala no avia pasado el ves-
tido sino señalado solo el roquete como
un sello de su forma, y, cayo sin hazer mas
lesion a los pies del Santo. Una de las
postas pasando todo el ropage tocó en
la carne, mas no hizo ofensa. Las postas
que dieron en otras partes mostraron
bien la violencia, que llebaban hizie-
ron destroco mucho en las paredes de en-
frente; y, una posta passó de claro una gue-
sa tabla. Esto supuesto

Pregintase
por que la Posta hizo mas
efecto, que la bala?

2547 De una mala vuela de fuego a veces no
es de tanta quemazon una grave pesadum-
bre, como una aguedera picante. siempre
son mas las osadias, en quien son menos
las obligaciones. Los mas ruines en los pa-
lacios suelen ser los entremetidos.

Pues fue el Roquete a una
bala, y, no resisto a una posta: no siempre
se ve libre de imperfecciones virtud, que
sabe conseguir en materias arduas heroi-
cos triunfos. La Virginal modestia de
S. Carlos no permitio a la bala, que le
rasgase el vestido, por que no quedase
descubierta la carne. Entre la posta a
perficionar el prodigio, que de su entra-
da no se apelegra por lo sutil el recato.

Son tan milagrosos los vestidos
virretes, y, calcado de S. Carlos, que
obra S. Carlos mas maravillas con el
contacto de sus vestidos, que con las re-
liquias de su cuerpo. Quanto parece
menos el que su sacra carne resistiese
a sola una posta, y, parece mas que el
delicado cambray del roquete rechaza-
se el impetu de una vala.

Muchas diligencias puso Chri- 2548
sto en dar vista a un ciego, el gasto de la
saliva, el amasar con la saliva la tierra
y, heñir el lodo, el ungir los ojos, el re-
mitirle a los baños. Exspuit in terram, Matt. 22.
et fecit lutum ex sputo, et linuit lutum
super oculos eius, et dixit ei, vade, et
lava. No le entraba en tanta costa a
sus vestiduras sacras obrar prodigios
de sanidades, con solo tocar la orla Matt. 9.
quedaba el doliente bueno. Si tetige-
ro tantum vestimentum eius.. Et vel fim-
briam vestimenti eius tangerent, et quot Marc. 6. 56
quot tangebant eum, salvi fiebant.

Figura de Orbe en los esferi-
tienen la posta, y, la vala. Pues carga
a los pies la vala al tocar la ropa; y,
pare la posta al tocar la carne; que

UVA.BHSC

con ser assi que despresia en lo de afuera Carlos al mundo poniendole asu plantas; aun le desestima mas en lo interior quanto se figura menor el mundo en el orbe de la prosta que pas a dentro; que es el globo de la bala que quedo fuera. El sol la luna, y los astros son en su forma orbiculares, y esfericos: son unos orbes lucidos y apareçesele a juan la Iglesia en una muger calçada de la luna, vestida del sol, y coronada de estrellas. Mulier amicta sole? Pues las estrellas en mejor sitio? Et in capite eius corona stellarum siendo el sol, y la luna de mayor lumbre luminaria magna. Si, que el sol, luna, y estrellas significan con sus orbes el lustre del mundo; y con ser assi que la Iglesia muestre lo que desprecia en la luna al orbe ollandole su planta: luna sub pedibus eius; en su interior conceptos, en su juizio aun haze menos caso de su lustre. In capite eius pues le considera en el astro

Apoc. 12

Lo que sintio menos S. Carlos fue el desacato con su persona; y lo que le lastimo mas fue el desacomedimiento con su dignidad sagrada; y assi una bala grande dege en el roquete sobre; y otra pequeña posta en la carne. Mui digno de reparo es; que estando Christo acribado a heridas no se quexe de sus dolores, y que de quejas de que soldados sacrilegos anden sorteando sus vestiduras. Et super vestem meam miserunt sortem, si que eran las insignias de su Pontifical, y hazian el agravio al sumo sacerdocio: con que no sentia tanto las penas de su cuerpo, como los agravios de su vestido

2549

Matt. 27

Idea CXVI

Del B. Estanislao Kosca de la Comp.ª de Jhs.

Discurrese sobre a quien debio la vida, quando desauciado si al sacramento que le trajo S. Barbara para comulgarle; o al niño de sus que le puso en el lecho la Virgen para entre tenerle?

2550

Ver a Dios niño en brazos de Maria mas ponia en cudicia de despachos para la gloria que apetito desta vida. Pues assi le vio Simeon en el templo, quando deseo no ver mas cosa de mundo. Nunc dimittis servum tuum Domine secundum verbum tuum in pace, quia viderunt oculi mei salutare tuum. Verle tambien a Christo en el sacramento estando tan de sonda no parece tanto remedio contra la muerte como viatico para la partida. Que a Elias para que se animase aun camino le conorto un Angel con una sombra de sacramento longa tibi restat via

Luca 2.

3. Reg. 19

Con dejar la Madre de Dios su niño Jesus al B. Estanislao en la cama en compañia del santo, indicios felices daba de que S. Estanislao auia de ser dela Compañia de Jesus. Luego le dio desde entonces prenda de prorogarle la vida. que Ezequias escogio por prenda de su salud no el ver al Sol

UVA.BHSC

792
780

Idea CXVI. Cercanse dos favores celestes echos a S. Estanislao Kostca.

en el ocaso entre reveros de nubes, sino en la cuna del oriente como niño en los brazos de su Aurora.

Al darle vn Angel a Elias en vn estremo de vida Merecer aquel par celebre simbolo de la Eucaristia debio el Profeta el escapar de la muerte. Luego al darle por medio de los Angeles s. Barbara al B. Estanislao el Sacramento se debe atribuir el favor de la salud.

Señor, si vbieradesse assistido al 2954
enfermo, dijo a Christo la Madalena Lazaro mi hermano no vbiera muerto Joan.11
Domine si fuisses hic, frater meus non fuisset mortuus. Pues para que por falta de la assistencia de Jesus no peligre la vida de Estanislao le trae Maria visible al hijo; no sabe guarda igual en su lecho Salomon. Pordiendole a de entrar la muerte, si esta de guarda la vida? Joan.14
Ego sum via, veritas, et vita

Las medicinas que entran a dentro suelen ser demas eficazia, q̃ las que se aplican por de fuera. Luego se puede offrezer que comunicaria mas virtud de vida Christo quando se dio como pan a comer, que quando se dejo solo morir en el cuerpo visible caminaba Christo a Emaus con los dos discipulos, y no sanara de los dolientes ofos oculi eorum tenebantur Lucas 24
ast̃ que se llego al remedio del pan Et cognoverunt eum in fractione panis
Vba de Peregrino, y era peregrina cosa que viendole no se aclarasse la vista, y como por cosa peregrina se nota Tenebantur oculi
Al B. Estanislao no se le dissimulas al declararse le favorese. En el sacramento no solo es vida, sino tambien antidoto contra muerte; quando niño todo es vida. In laboriosis a iuventute mea. Mientras se consideba en brazos de Maria nada tenia por trabajo; luego el traerse a s. Estanislao como niño fue grave carga de aquel trabajo

---

Idea CXVII

elogio

a San Jasinto

Que se barajan tambien los climas? que 2952
da tambien el Septentrion rosas? Notema Roma del Aquilon reloz, quando le gozo alos pies Jasinto. Va las espinas, en que el Aquilon desplego malezas. Ab Aquilone pandetur omne malum offrezer cuerpo de guarda alas flores de las virtudes con sus cuchillos. Sicut lilium inter spinas Jerem.4. v.14. Cant.2.

Corta idea de la passion en el gentilismo transformar hombres en rosas convirtiendo en Jasinto alos Ayazes. Gallarda empresa de la Verdad entre los catolicos hazer de flores hombres, y confecciones humanas de los Jasintos.

Debiasele ala Estrella de S. Domingo vn tener en S. Jasinto azul esfera, para que en el engaste de el Aso el azul de Jasinto fuese celeste, globo en que torneando sus luzes esclareciesse muchas regiones. Signum magnum apparuit in cœlo, nisi lo celeste de Jasinto lusiera sin el astro, ni el Astro de Domingo asentara sino en lo celeste de Jasinto Apoc.12

con el manto de S. Domingo logrò el nuevo Eliseo doblado espiritu: que mucho que las aguas en el mayor declive de sus corrientes le guarden sendas por donde pisen firmes sus plantas, si las requiere con la capa de otro mas ardiente Elias secaralas su ardor si empezaran a detener. 2953 4.Reg.2.

No estrañara S. Geronimo que el Jasinto siendo piedra tan preciosa no tubiese cabida en el razonal del sumo sacerdote. Satis miror, cur hyacinthus

UVA.BHSC

S. Hieronim. in 5. Ezechiel. pretiosissimus lapis horum numero non ponatur, si viera que la tenia Dios reservada la joya del Jacinto para el pecho de Domingo, gran cordial contra el veneno del setentrion

1. Rey. 17. Con una piedra derribó David ala altiver de Goliàt; y, con la piedra del Jacinto dio S. Domingo en tierra con los mas gigantes vicios de Polonia. No desdino la piedra, que

Daniel 2. le dio trespie ala Estatua tanto imperio en sombras; como a sombra la piedra de Jacinto reinos, y provincias al herir de sayor, al rayar desu luz, y al esclarecer de su santidad

Hermosa idea, digno concepto de Gloria, vn mostrarse S. Jacinto

2554 con el sacramento del ara en vna mano, y en otra con la imagen de Maria surcando golfos, y, pisando mas firme sobre las ondas, que si fuera sobre diamantes, cuios fondos fueran todo luces nada riesgos. Noble envidia alos flotas de Ophir, y, ricos galeones de Peru que ni conducen tanto tesoro, ni navegan con tan segura bonama

Aplaudieronse en el cielo vnas manos, al torno parecian echas manus eius tornatiles. y, fueron unos Jacintos, o tan felices flores que merecieron tenerlos por sus ricos ramilletes o servirlas de adorno a sus dedos sirviendo a sus sortijas rosas. Plena hyacinthis. Ahora el Jacinto retorna en reconocimiento de tan gran favor hazerse manos sobre que asienten Divindades. que mucho pues que le llevan las aguas a S. Jacinto sobre sus brazos, si Jacinto llevo antes el cielo sobre sus manos; a quien no gozaran pesos de gloria sostengan fuerças del agua sirviendo con sus diafanos prodigios de espejo a sus claros maravillas.

En dos ocasiones paso S. Jacinto milagrosamente sobre las aguas 2559 mas con esta diferencia, que la vna ver su manto le fue galeon; la otra sin usar del manto rompio el pie por lo mas impetuoso de la corriente sin que las aguas humedeciesen la planta; y, para que la ventaja deste segundo prodigio se eternizase, la fama se ven siempre impresas en el rio las pisadas; y, entonces fue quando con el sacramento llebaba S. Jacinto la imagen de alabastro de Maria; de que resulta este especioso dudo

Porque no uso entonces, como antes S. Jacinto del manto para pasar lo mas profundo del rio, pues auiendole esperimentado feliz vagel le ofrecia con igual felicidad segunda navegacion va en la segunda ocasion el sacramento del Altar, y, aquella Imagen que fue de la Concepcion de Maria en salir de un riesgo comun, mostrando en el prodigio de reparar el peso siendo de alabastro que aunque la virgen participò de Adan la sangre, no el peso de la culpa; y, llebando S. Jacinto en las manos el sacramento del ara, y la Concepcion de Maria no necesitaba de estro manto.

Pide S. Pedro licencia para andar sobre las aguas. iubeme venire ad te super aquas. No fue el paso tan constante, que no se viese Pedro en augo. cum cepisset mergi. En otra ocasion fue paso intrepido el Jordan. Pues como sosiue las aguas proceden tan corteses como cumplidas, y a S. Pedro le hazen que le cuesta el paso no poco sustos? No ves que en el Sucesso de sosiue va Christo como sacramentado en el Maná, y, que el Arca es una imagen celebre de Maria en su Concepcion, cuia vista se retira el agua reconociendo que nunca necessitaria la virgen de vaño, que supiesse imgurera. Pues no quiere Christo, quando dos obrar tan alto cumplido

2556 Matt. 14.

Cant. 5.

UVA.BHSC

milagros, como los obra en compañia de una Imagen de la Concepcion

No es menester a qui el manto de S. Domingo; teniendo Maria en sangsinto con el color de su nombre asegurada en todo riesgo su immunidad Assi discurria el Papa Julio segundo quando aprobando el Orden de las monjas de la Concepcion, les ordeno que el manto fuesse aquel de color de sagrinto por ser este color de sacinto Symbolo de que el alma de Maria fue libre del pecado original desde el primer instante de su ser. Pallium sit hyacinthini coloris propter mysticam significationem, quia scilicet gloriosa Virginis anima a creatione sua tota sancta fuit

Julio 2° in instituto ne Monialis immaculatæ Conceptionis cap. 4.

Idea CXVIII

Evangelio del Concilio

Exposicion

Del sagrado texto

2557 De una perversa junta de plancallas malevolos se dexa ver oy, fundido un cometa infausto que amenaza muerte al Rey de los Reyes. No solo el soborno, sino la embidia haze ala Justicia mal de ojos, con malos ojos ciertos son los dictamenes Con voz de remediar a su pueblo, al mundo entran oy, en Consejo, los que con su consejo decretan la ruina de su corona. Desesperada Republica, donde se consultan a su daño, los que por su oficio debieran ser su remedio

La Resurreccion de Lazaro, si le logro seguito de algunos a Christo, le acreçento tambien de muchos el odio. la grandeza de la maravilla en los desapasionados los redujo a su servicio, y, el resplandor de tan esclarecidas señales en los enemigos encendio mas las emulaciones. Convocaron a Concilio, y, el proceso que se formo contra Christo fue, que hazia muchas señales. Al mundo infame adonde ser uno señalado en heroicas prendas es ser como delinquente en atroces culpas. que no aya señales de Christo quieren los Pontifices, y, Ministros. Por la postre la Republica camina a su perdicion, quando ni señal de Dios ay, en el proceder de los que mas deben señalarse en la virtud. No es en razon de Estado, sino en sinrazon de la envidia acabar con las personas mas señaladas. Por componerse a veces los Consejos de personas no señaladas no andan seguras de sus decretos artificiosos los que mas se señalan en talentos plausibles

Propusieronse conveniencias 2558
politicas para dar la muerte a Christo y trataronles de negocio vos nescitis quid agitis, no puede ser mas tonta y sobrada ignorancia en maximas humanas le vn Maquiabelo, que en dictamenes de un Dios infinitamente sabio

Convinieron en que era bien muriese Christo, porque se salvasen todos. Ay hombres, que aun en los aciertos yerran. La Maxima de Caypas era dictamen tambien del consejo divino mas regulada con su designio, era maligno yerro. Otro Balan que pronuncio lo que Dios queria, mas que lo que el pensaba. Decretado pues la dilixencia de muerte, y Christo se retira enseñando que no se puede vivir, adonde el gente llega a mandar.

UVA.BHSC

Question moral. 2.

Saliendo Christo en una ocasion a encontrar a sus enemigos. como aqui se retira de sus contrarios?

Ea discipulos mios les dize Christo en el huerto, surgite eamus salgamos al encuentro alos enemigos, no nos toquen arma en nuestros quarteles. Pues como se evita el encuentro, y se retira de su sitio? Jesus ergo iam non palam ambulabat apud Iudæos, sed abijt. como tanto arroso en el vamos? Eamus. y como tanto recato en la retirada? Abijt. Es que esta tropa de gente que envistio al huerto le ofende como de rebato. Turba multa cum gladijs et fustibus, gente allegada de prisa, y que casi sin pensar se allaron en la ocasion, aquella noche se les ofrecio el lance, y aquella noche contraen la culpa. Pero la gente desta consilio que hace session en el pecar: que pecar de pensado Dicebant, quid faciemus? Esta es una gente, que la desfa Dios de su mano. Abijt

2c.59

Ioan. 11.

Un Idolo de Bezerro fundieron, y dos Bezerros para Idolos fabricaron. Porque dos? Nobastaba uno? Es que pecado de pensado Excogitato consilio fecit duos vitulos aureos; y claro está que maldad cometida tan de proposito Excogitato consilio, que avia de ser doblada

2c.60

3. Reg. 12

Date prisa, como te tardas en lo que prensas, acaba Judas de executar la culpa que traes en la imaginacion. quod facis, fac citius. Assi le daba prisa el Salvador al discipulo desleal. Mas como abreviara Judas la hora, si no estaba el relox en su mano Sciens, quia venit hora eius. En otra ocasion se escusaba Christo de hazer un favor con que le hora no avia dado. Nondum venit hora mea. Pues como espera la hora para hazer un beneficio; y para que Judas execute una maldad muestra gana de que se abrevie el relox? quod facis, fac citius. La razon es que el esperar la hora, quando en la mesa clama por una merced Maria, es como saborearse de espacio en la buena obra, que en exercitando la virgen, y armas espera mas se acrecienta su caridad y merito. Pero no puede sufrir que Judas peque tan de pensado, que trate la venta tan de proposito; imposibilitase mas al remedio, quanto comete la culpa mas de espacio, si fuera un impetu, un enojo de improviso; pero pecar con tanta reflexa acrimina sobremanera la malicia. quod facis, fac citius; es pensar de Theofilacto Ne peccet Iudas ex consulto

Ioan. 13.

Ioan. 2.

Theofilacto adhuc loco

Con aver cometido David varias, y graves culpas, solo parece que Dios hizo caso de la muerte que causo a Urias. Ea, quod fecisset David coram Domino, et non declinasset, ab omnibus, quæ præceperat et cuncta che bus vitæ suæ, excepto sermone Uriæ Hethæi. solo eso? dize aqui el Abulense. Es es no fue tambien adulterio, no contó el pueblo? no desgosto sin razon de la hazienda a Dios? es assi; pero todo es menos como echo arrebatado de colera, o llevado de vanidad, y de Amor; pero la muerte de Urias tubo Doblada malicia, por donde alli muere de espacio, mui de proposito. Que es con lo que S. Crysostomo a crimina las culpas de los que perecieron en el Diluvio que fueron muei de pensado Magne semel, et iterum, vel portius sapplantati a peccato a malitia sibi temperant sed magno studio diligenter eam exercent. Un amanecamiento de tanto tiempo, una restitucion sin executar por tantos años: un deseo de venganza tan antiguo, con tanto conocimiento de que es mal, y de que estan ofendiendo a Dios ya podra Christo escusar alos que le

2c.64

2. Reg. 12.

El Abulense ó

Genes. 6

S. Crysost. hom. 22. in Genes.

UVA.BHSC

le crucifican alegando, que ignoran, lo que hazen. Pater dimitte illis, non enim sciunt, quod faciunt. Pero inescusables son los que conociendo con avisos, con consejos, con sermones su mal estado de vida, la gravedad de culpas que su oficio, o su comersio le haze repetir por instantes, sin escusa de ignorancia sino con mui plena, y cierta ni se emmiendan, ni sobrecken, sino que prosiguen. Non habet venia locum (dice Cassiodoro) qui delinquit admonitus. Cassiodor. 4 var. 29.

Question moral. 2.

Como se tiran estos Ministros de justicia con los mas señalados de la Republica, acostumbrando solo hazer tiro a los pobres del pueblo?

2963 Multa signa facit. Varon mui señalado es Jesuchristo, mui ilustres señales haze, mucho seguito tiene; agamos le tiro. Porque es señalado? Pues suelen los Ministros de justicia tirarle con las personas tan señaladas? con los Poderosos? con los que tienen en la Republica tanta mano? Esos tiros suelen hazerse a los pobres.

Posuit quoque Deus in Cain signum, ut non interficeret eum omnis, qui invenisset eum. Es persona ya señalada Cain, el mundo no le ara mal. A Moyses que acaba de tener y empuñar la vara no le pone el rio en aguas, a los otros ninos si, Mui herido, y mal tratado el cordero. Vidi agnum tamquam occisum. El leon ni mal tratado ni herido? en el pobre cordero se dan los golpes, dize Ricardo, y al leon por su magnitud no se le atreven los tiros. Magna est differentia inter leonem, et agnum; leo est magnus, agnus est parvus. Gorea. Exod. 2. Apoc. 5. Ricard. Vict. p. 2. in Apoc. l. 2. c. 3.

2964 En el rio mandò arrojar Pharaon a los ninos de los Hebreos. quidquid masculini sexus natum fuerit in flumen proijcite. Y Pharaon con todo su exercito padece en la mar naufragio. fugientibus Egyptijs occurrerunt aquae. Lo del rio lo de padecer ahogos los parvulos, los pobres es lo corriente, sea en rio que es lo corriente. Lo de la mar, fue milagro; que cosa mui extraordinaria el quedarse vara que sacudia a los Potentados, y a los rios. Exod. 1. Exod. 14.

Baldos se le atribuio, dize Cayetano, el degueello de los Primogenitos de Egypto Attribuitur deo occisio Primogenitorum. Exod. 12.

Y se celebra por providencia digna de Christo el que se echase un tributo no sobre los peces faltos de dinero, sino sobre el pez, que por mui adinerado era de la primera atarrayada en la mar qui primus ascenderat. En la parmesa redada de Pedro, con el copioso numero de ciento y cincuenta y tres peces grandes se arreparado porque no salieron algunos peces pequenos? Era red de Dios, y el barco ordenado por Christo; y en la red del Cielo se haze mas el tiro a los grandes que a los pequenos; ay claros por donde tengan escape los parvulos, y se indulten los pobrecitos. Si fueran redes del mundo serian redes de arana, a donde solo se prenden moscas pequenas. 2965

Y de hazer el tiro a los pobres reservando a los ricos resulta la ruina de unos, y otros. Fue en la Estatua de Nabuco, simbolo de una republica mal regida, la piedra hizo el tiro a los pies flacos por lo se tierra, pobres por lo de terreno; no hizo el tiro a la cabeza, que era de oro, ni a los que tenian brazos con mucha plata. Alli, que daran golpe al pie, y de tanto reservo a los cabellos, dan esa maquina toda en tierra, y se hazen ceniza.

Esto supuesto; como estos Ministros tan Erodistas son, tratan de estilo, y reconociendo que Christo es la persona mas señalada de su republica Multa signa facit y tan poderosa en el seguirle omnes credent in eum, le hazen el tiro?

UVA.BHSC

Como se prende el Reyno, por tener seguito mucho Christo?

Pasela razon.

2,66 Ministros Estadistas no se tevan con personas señaladas, y poderosas, si son seculares, pero atrestan toda la artillería de su malicia, y el agravado animo con personas señaladas, si son Eclesiasticas. Nada mas les ofende que ver lustre en el clero, y esplendor en el estado Religioso. Mostrarantes estos Politicos atentos a la conserva del señor Principe secular; y se conjuraran a la ruina de Christo sumo sacerdote. que en vano que les dan las rentas Eclesiasticas! como las tienen por mal empleadas! si llega algun letigio sobre tales intereses a sus tribunales, la Iglesia lo ade pagar, la Religion lo ade perder. Es ia asentado estos vallos: los seglares lo an menester, la Iglesia mui n'cesitada: los Eclesiasticos son los que oy mas se señalan en comodidades, y posesiones multa signa faci

Varios estados tiraban de la carroza de Dios, que pinta Ezequiel; y el estado Eclesiastico se significaba en el buey segun comun interpretacion. Y con tirar de la carroza de dios el buey mas, rodaba a los pies de los demas. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Todos a comer del buey, todos a cubrirse el buey; todos los seglares a exprimir el brazo Eclesiastico

Ezech. 1.

Questión moral. 3.

Si es solo Dictamen de los Ebreos el que se prende la Republica porque siguen muchos a Christo?

2,67 Omnes crecent in eum, et venient Romani, et tollent nostrum locum. Aun entre Catolicos celan este punto muchos Politicos, y les parece gran malogro de prendas, y menos cabo mucho de gente de que tanto necesita una monarquia el infinito numero de hombres, y mugeres que se recogen a las Religiones; y lo demedidamente que se acrecienta el clero, quedando el brazo secular mui tenue de fuerzas, y mui desangrado de personas.

Y si viéramos, dicen, en el estado Eclesiastico la observancia y exemplo que pide su sagrada profesion, y santisimos Institutos, esperaramos, que suplirá Dios la falta. Pues assi le dijo Christo a S. Pedro quando desembainando la espada, quiso meterse a soldado, que si fuera menester por cada uno de los Apostoles pusiera en campo una legion de Angeles. Si todos los Eclesiasticos fueran de vida Apostolica el vaso que deja en el siglo un Eclesiastico le llenara Dios con su providencia. Pro patribus tuis nati sunt tibi filij. Por los que trajo a ser Padres de la Iglesia dieron a los seglares muchas fecundidades en sus matrimonios nati sunt tibi filij

Matt. 26.

Psal. 44.

Pero, quando se alistan en 2,68
las vanderas de la Iglesia no para seguir el estandarte de la Cruz. qui vult venire post me, abneget semetipsum et tollat crucem suam sino buscando como dicidad, adelantando sus pretensiones, anelando a las riquezas con que ponga rentas, y funden casas; con mira a las Dignidades para vivir a lo Principes que de publicos vandos! que de vanas pompas! quantos nidos de risas en sus delisias! que de peregrinos escandalos! Ay, dinero? pues compre la coadjutoria de una Prebenda. Ay, dinero? Pues caminar a Roma a mercar beneficios. No ay, Dote? Pues meterse monja. No ay modo de valer en el siglo, y no tiene que comer? pues entrese regular. Esto no siguen a Christo, estos no son llamados de Dios sino inmutados de su interes en las Dignidades beneficios

Matt. 16.

UVA.BHSC

786

curatos, y habitos de Religiones. De tal abuso no es Dios servido; con tantos sacos de gente mal divertida, y quantos mal intencionados se debilitan las fuerzas de las armas por mar y tierra; los oficios se despueblan de artifices; y los campos de labradores. El mismo Estado Eclesiastico es el que padece mas detrimento sintiendo confusion con la multitud, y siendole la multitud mas desacredita, que servirle Multiplicasti gentem, et non magnificasti lætitiam Isaiæ 9.

2569 Assi pretexan los Politicos y Estadistas la antipatia que tienen con el lustre de la Iglesia, y las Religiones, y se aborrecimientos con las que mas se señalan en autoridad, estimacion, y poder, y de los inconvenientes que es fuera encontrar y ocurrir en los mas sagrados asientos hazer municion para batir la suficiencia y prudencia de los mas santos institutos. como es posible que dege de aver en comunidades de hombres defectos? y en los lugares mas santos escandalos. No se reservaron en Empireo, en Paraiso, en colegio Apostolico de las enormidades de Lucifer, Adan, y de Judas. Acaso quieren que no aya tribunales de justicia, porque los vemos arder en sobornos, y tiranias? Digan mal de los Matrimonios, porque ay tantos mal casados; desamen los Sacramentos de la Penitencia, y de la Eucaristia porque se cometen tantos delitos sacrilegios? y fuera bien hazer un Auto de Inquisicion de todos los Politicos porque son infinitos los Estadistas que no creen en Dios sino en Atheos? Es

Es verdad, que el Estado Eclesiastico padece en muchos de los daños que se ponderan, mas los Politicos los acriminan con infernal designio de poner en mal concepto a la Iglesia; los verdaderos Catolicos los lloran piadosos, Dios los remedie; y pueden pedir tambien libre a la Iglesia de los torcidos designios de los Politicos; que como de sus mayores contrarios son mas formidables sus riesgos. Porte inferi non prævalebunt adversus eam. Asegure Christo de socorrerla contra la eficazia; que no puedan prevalecer contra la Iglesia los puertos del infierno. Que puertos son estos? y que contradiciones se significan por estas puertas? Dirala Lorino, elegantemente explicando el Psalmo. 9. Qui exaltas me de portis mortis, ut annunciem omnes laudationes tuas in portis filiæ Sion. Dize que son los Magistrados seculares. Et quia in portis nec dicebant Hebræi portæ pro Magistratibus accipiuntur, non nunquam et hoc loco portæ mortis pro inimicis sudicibus. Unos Ministros de politicos Dictamenes contra la Iglesia gloria a Dios que esto no se podria dezir de los Ministros de nuestra Espada que por Catolicos, y pios son los cherubines que defienden el Paraiso de la Iglesia, su inmunidad, y son los mas apasionados fautores tambien delas sagradas Religiones. Matth. 16

Psal. 9.

Lorin. h.

Question Moral. A.

Que genero de murmurar es el peor?

Paresiale a Platon que con un ajustado proceder dementia a quantos del murmurasen. At ego sic vivam ut illi non habeatur fides. Mas con proceder Christo tan a lo divino no se escapo de murmuraciones. un satirico de Alexandro, al mas irreprehensible le satirizaba, y sino ponen culpa de todo no dejan de causar algun desluzimiento

2571 Platon Apocham.

UVA.BHSC

Erasmo. Vt maxime arriguit sanct
vulnus, manet tamen cicatrix. Mas
fue corrillo malisioso de murmu-
radores, que con clave de Consilio
el que se junto hoy a murmurar del
Salvador. Adonde mostro antes su ma-
la lengua; no dixeron mal de su persona,
ni dixeron mal de su escuela, ni de sus
discipulos, antes confiesan que hace ma-
ravillas multa signa facit; y que es
bien quisto omnes credent in eum, y
entran despues murmurando de que
tales maravillas son peligrosas, y
pueden ser a toda la Republica nocivas
omnes credent in eum, et venient Roma-
ni: con una ser de buen zelo calificar
ia de perjudiciales las obras que confe
san maravillosas. Ese es el mor mur-
rar de primer; no lo descubrieis, sino
con disimulo; que en una red manifi-
esta no cae el ave de mas lerdo ins-
tinto; ni en el anuelo desnudo el per
mas tonto.

En la antecamara de Alejandro
2572 se movio question sobre si era mas
primorosa una pintura de Apeles, o
una estatua de Lisyppo? y dando los mas
a la escultura la preeminencia, le dio
Alejandro al pinçel la ventaja, diçiendo
Por mas que Lisippo desvaste el tronco
y pula a todo primor el vulto, nunca lle-
gara al arte de los colores, y artificio de
las sombras. con una sombra tirada a
tiempo entre los colores se representan
largas distancias, se finjen remotos
lexos, se dividen los facciones, y se a-
vultan los relieves con tal viveza, que
no parece, que se anima el quadro
y que respira el lienço, y obras es esto
solo con unas colores y sombras es lo mara-
villoso.

Assi tambien ay dos especies de
murmuradores; unos ay como Escultores
que todo su obrar es rasando fama, hon-
diendo linages, y destroçando familias
un murmurar a golpes de acha, ya
le desvasta la hazienda disminuyendo
la, ya le descorteça de honores, ya
le desnuda de ramas. Mucho mal
haze tal murmurador; pero como le
sabemos tan a lo claro y le conocen por ma-
la lengua, hazemenos efeto sepul-
chrum patens est guttur eorum.

Peor es un murmurar a lo 2573
de pinçel, que como pintando otro
que mal quisieres metiendo primero colo-
res de alabanças, y luego negra sombra
introduçiendo defectos. finge
sienes, que tiene lustrosas prendas, pero
pudiera borrar de vanidades, que
quando no estan fondos en mas negras
mas le descubren, que le hazen. Gran ca-
samiento el de Fulano, hermosa, rica
noble, y por otros titulos, y quando la sirena que
a todos trae se pudiera decir por medio la
nube de un seque galantes, no lo digera
si ya como no lo reparaban. S. Bernardo.
Et quoniam per alterum patefacta est S. Bernardo
res, veritatem negare non possum: ob- serm.
lens dico, revera ita est; et addit gra-
de damnum, nam alias qui idem plu-
ribus valet; eo verius in hac parte ca-
cutari minime potest. Estos no son
sepulcros abiertos, sino blanqueados
sepulchra dealbata. sepulcros medio
hermosos, medio pestilenciales. Sepulchrum
semi pulchrum.

Una regla de oro se allo entre Iosue. 7.
el oro de Chean, Regulam auream
2574 quinquaginta siclorum. Los Seten-
ta leen linguam auream, y segun
los Talmudistas era una lengua de
un Idolo de oro fuisse auream lin-
guam alicuius Idoli. que fuese
la lengua regla estan bien pues por
la lengua se suele medir el genio

UVA.BHSC

Idea CXVIII. que genero de murmurar es peor?

y, capazidad. Pero que sea regla de ovo, y lengua de un ydolo, o de un demonio encierra mucho misterio

O! que es admirable simbolo de los que murmuran con arte: que parezen vocas de ovo en el elegir para dorar, y que no tiran a desdorar, que son muy reglados en lo que ablan; y enganando credito con el buen colorido de un preambulo panegirico, entra la lengua del ydolo, y, del demonio a lo serpentino vertiendo veneno, y mezclando infamia, pildora dorada que se toma sin sentir, y haze evacuar mas el buen concepto que se tenia: de quien se murmura. Circumdederunt me sicut apes murmuradores: que como aves[pos] tienen en los labios panales revuelven pocos con aguijones.

Apenas se desliza del camino el grano del sembrador, y sevio pisado, y desluzido, quando las aves del cielo abaten vuelos, y le clavan picos. Et dum seminat aliud cecidit secus viam, et conculcatum est, et volucres coeli comederunt illud. Apenas vbo quien tome se elgie, y le enmaraña del camino secus viam teniendo no se que humillasion conculcatum est: quando las aves (idest demonios dize Hugo) luego pusieron en el mal pasto su pico. volucres coeli como aves del cielo, y juntamente demonios? si, paliando con buen zelo, con zelo fingido de Dios, el desirmal, y publicar aquellos malos pasos: aunque en materia que entiende como entienda. conculcatum est A lenguas! a picos de demonios! A murmurar artificiosos de diablos!

Dios me libre, desia David, de malas vocas, y de traydoras lenguas. Domine libera me a labijs iniquis, et a lingua dolosa. Responde le Dios, que mal no te den pena esas falasias, y dolos, ni te quitan, ni te ponen. quid detur tibi aut quid apponatur tibi ad linguam dolosam? Señor, dos cosas pide David, y, a una sola le responde. consolador le desdize de la pena que le daban con murmurar le ardidosamente, y, con mano hazer lo suyo sin punzenas. Mas no le desdize señor, que ara con los que le sacuden con descaro, y, sin reparo. Domine libera me a labijs iniquis. Dezes no ay, porque hazer caso, y, assi no necesita de consejo, de quando se murmura con disimulo, y, con mano entre colores y sombras a lingua dolosa es lo que le podria poner en cuidado.

Ardo en llamas de mi zelo viendo, que mis enemigos quebrantan la ley, del dios, desia el profeta David. Tabescere me fecit zelus meus, quia obliti sunt verba tua inimici mei. como tanto zelo con los pecados de sus enemigos, y, se consume tan poco con las culpas de su palasio? El ingesto escandaloso del hijo, los desaguisados crueldades de Joab, y, otros escandalos casos no le congoxan, y, acabales los desmanes de sus desafectos? No sea que con capa de zelo publique los delitos de sus contrarios, y, que sea mas un mañoso murmurar, que un prudente corregir. que deveras se pondera la omision del juez con color del bien o mal de la ciudad; el denego de una muger con pretexto de sentir el deshonor del mañido; y, son mas trajes para desdorarles, que efectos de compadecerse. y assi leyo Simaco en ves de Tabescere: tacere me fecit zelus meus, quia obliti sunt verba tua inimici mei. En vez del calor de mis enemigos pliego mis labios y aunque el zelo me incite a que clame para el remedio, tengo a mi

Psal. 25,15 — Psal. 119 — Lucas 8 — Simaco

UVA.BHSC

zelo por sospechoso, no sea que con capa de zelo gorga en ellos mas indeleble la nota, y mas impresa la mancha. Iacere me fecit zelus meus

Dirán muchos mi murmurar no es en materias tan graves, sino solo de cosas leves. Pues sepan que es punto de mucho riesgo; porque

Murmuraciones
que parecian leves seve
despues que eran graves

25-18 Parece materia leve de murmuracion el que ablasen los fariseos sobre si se lababan, o no lababan las manos; y siendo comian los Apostoles. Non lavant manus y segun revolvio Christo contra la nota significo que era muy grave la falta. Quare et vos transgredimini. Es Abecedario de los Sumistas morales como muchas materias leves se tornan graves por las circunstancias, que sobrevienen, o por las personas, que se introducen, o por los fines, con que se obran, o por los afectos que inclinan: con que ay en la detracion peligro de que sea grave lo que se tiene por leve. Verba susurronis, quasi simplicia, et ipsa perveniunt ad intima ventris Prov. 26 Dijose en chanza. y aun parece con mas picante. o que se celebro por donaire. y aun parece corrio mucho, y presto el cuento. y se fijo mas en la memoria. De un defecto ilo, que parece menudencia en quien tiene puesto, y oficio se suele hacer un concepto de mucha importancia. y quien sera tan medido, y tenga tambien tomado el pulso a todo materia, que tocandose tan varios en el calor de una larga platica, que pueda hacer juizio seguro de que es leve, y que no es grave lo mucho que en tanto trempo murmuro de uno, y otro salpicando en diferentes defectos?

Pegese tal sutileza para el diestro curador, de quien dize Manilio, que tanteo con tan acertado pulso el movimiento de la saeta, que al hijo del tan dormido como rodeado por la garganta de una culebra, le paso solo a la hoja las roscas, sin que la punta del reno le lastimase al niño en el cuello, y sirvio solo de aviso que le despertó del sueño.

Ars erat esse patrem: vicit natura periclum Manilio
Et pariter juvenem, somnumque, et morte levavit.

que quien no es padre en el cariño, sino contrario en su afecto, y sabe por esperiencia que en tales tiros tiene poca perizia. se arriesga a dar una mortal herida, tirando solo a dar un piquete

que leve parece la herida de 2.c.79
un estoque al que la mira; y que grave la fuerza el que la siente. El rayo tan sutil fiere, que apenas deja señal, y suele hacer ceniza todo lo interior. Poca cosa parece el arponcillo de la aveja, y causa un terrible encono. Circumdederunt me sicut apes. A cosa de risa echaria Sara el reirse quando Dios siendo tan vieja la ofrecio hijo, y lo que ella tendria por materia de risa solo respondio el Angel mui a lo serio Psal 87.

Que os parece, dijo Alexandro a Magestas su lisongero, y a Diogenes su filosofo, como me apuesto un mozo quiere acriminarme a picadura de viruelas? El Adulador dijo con tan real gerguenza era Rey entre los de su especie tan magnanimo agresor. Ista profecto muscae, quae tuum sanguinem degustarunt, futurae sunt alijs multo praestantiores. Lo que a mi me parece respondio Diogenes es que el que murmura debe mirar, como pica, pues no es leve murmuracion la que pica a una Magestad. Non leviter ferit, qui Maiestatem pungit 2.c.80 D. Bruselo

Ni la publicidad de la falta purga del todo la malignidad del afecto. No murmuro el fariseo de defectos ocultos en lo que dijo del Publicano. Nec etiam hic Publicanus, pero el malo murmuro de lo publico con mala intencion con que se le tuvo a mal. Assi dis- Luc. 18

UVA.BHSC

discurre S. Juan Crisostomo diziendo Publicanus non erat publicanus, et peccator? cur quæ certum est, quod Publicanus erat; sed tamen, quoniam ipsum vituperavit Pharisæus, abijt omnibus amicis. Si la muger de Moyses enzoñosa, fallo que lo publicaba su nombre, en murmurar Aron y su hermana Maria el que Moyses su hermano se uviese casado con una negra porque era una murmuracion muy leve quanto muy pública; y no uvo de ser tan leve que no costo muy pesada lepra.

S Crisost. hom. 3 ad pop. Antioch.

Question moral. S.

Si es señal de Presitos, y Condenados el obrar mal, quando todos obran bien?

2 Cor 2

Este iniquo Consiliabulo buscaba señales de perdicion multa signa facit. tollens nostrum locum, y la verdad allaron una muy cierta señal de su perdicion; y fue de tratar la muerte de Christo Monarter, quando estaban viendo que todos creçian en el omnes credent in eum. En tiempo que estan todos tan inclinados a servir a Dios, vosotros tratais de crucificarle? Esa si que es cierta señal de perderos aqui, y en la eternidad. En el catalogo de estos Presitos pueden escribir se tambien por Condenados los que en tiempo de una semana Santa en que entramos, en que todos se ponen bien con Dios confesando, comulgando, frequentando los templos, haziendo penitencias con ayunos, y Disiplinas, haziendo amistades, pagando deudas dando largas limosnas, desviandose de malos tratos, y oyendo sermones y leyendo devotos libros; los que en medio deste fervor general de toda la Yglesia continuan en pecado mortal, y estan con animo de hazer nuevos ofensas a Dios, añadiendo galos el Jueves santo, comen mas regaladamente, y a vista de tanto exemplo son ellos solos escandalos, ellos que señal dan de si, como de que son Presitos, y de los que tiene Dios dyputados y a pasar los llamos del infierno?

Porque se enojo Christo con el que en las vodas no trai vestido de gala. Amice, quomodo huc intrasti non habens vestem nuptialem? y por mal vestido le condena al fuego eterno. Mittite eum in tenebras exteriores. Siendo assi que al Prodigo que vio todo desgarrado, y desnudo le hizo traer un vestido? Afferte stolam primam. O generosamente piadoso los visto a entrambos, o severamente justiçiero condene a uno, y alabo. O que sibien la culpa es de una apariencia pretende mucha distancia. El Prodigo era como pecador de entre año, y el otro era pecador en semana santa. que aquella sagrada señor, y aquel divino combite diziendo estos Jueves santo, en que se instituio el Santissimo Sacramento; y quando llegan todos con vodados de gala, estos adornados y vestidos con la Graçia divina, llegue entrambos aquel echo un andrajo estos con una conçiençia desgarrada, y manchada de muchas culpas, va al fuego vaya el Presito a la llama, que es señal de perdicion pecar en tiempo que todos tratan de servir a Dios. Grandes sarmientos de S. Maximo fortitan minus displiceret, si in contortum ustorum minime se dedisset.

Matt 22

Lucas 15

S. Maxim. hom. in Vigil Matth.

En varias ocasiones, que le dio Saul, nuevo Dios de su mano a David, para que no ofendiese a tan Divina magestad. y a una ogeada de Borracho le dejo Dios de su mano, y hazese David las zegas en los escandalos desus culpas. Porque? la razon es, por que se quedo en los ojos de palacio en tiempo que todos los Reyes salian a la tarea de la

2 Cor 3

UVA.BHSC

2 Reg. 11. campaña. Tempore, quo solent Reges ad bella procedere. En tiempo, que batallan todos contra los vicios, te das tu mas a delizias? quando hazen todos guerra al demonio, estas tu cometiendo nuevos pecados? O perdido! o señal clara de reprobado!

2584 Abominaban los Sacerdotes de Egipto de la cebolla, y era la causa, porque enlazandose, y encogiendose las demas plantas, y hervas al eclypsarse la luna (que adoraban por diosa) la grosera cebolla entumes florecia mas lozana, y medraba mas amena. O quanto abominaran los cielos de los que en la semana santa, quando al eclipse del sol de Justicia Christo, no ay planeta que no aya mudado triste, no ay flor de gala que con la gente concurso no se halle mustia, aya almas entumes tan viles y soeces como cebollas, que se regalan mas, y mas se dan a vicios, y pasatiempos! A Jueves santos! A procesiones! a Estaciones, vos sois testigos destas profanidades, y lo sereis de sus perdiciones.

2585 Al tiempo de la cena, y de lavar los pies a los Apostoles se turbo Christo con la presencia aleve de Judas. Turbatus est spiritu, et dixit. Amen, amen dico vobis, quia unus ex vobis tradet me. Pues como no se turbo quando despues le dio el osculo de paz executando entumes la traicion? antes con serenidad le trato de amigo. Amice ad quid venisti? La razon es que aqui pecaba ya Judas con otros muchos, que acaudillaba; mas en el cenaculo solo el era traidor, el que ningun lavatorio se purificaba de culpas, el que en pecado como sacrilego se llego al Sacramento del altar; siendo asi que los demas estaban purificados Iam lotis vos mundi estis, y devotos. Pues no se estraña Christo de un Judas quando le mira perverso entre otros malvados, pero turbarale verle traidor entre tres mas fieles. Deste sentir fue S. Leon, diciendo, y maravillandose, de que en tal tiempo fuese Judas a executar tal traicion. Tunc abyt unus de duodecim. Tunc incipiente festivitate Paschali, qui legitimis purificationibus sacratiorem diligentiam adhibere debuerant, parricidalis odij furore concepto in unum faciunt simili crudelitate conjurant. S. Leon Pap. Serm. 7.

Question Moral. 6.

Qual es la señal mas cierta de la irreparable perdida de un Reyno?

§. 1.

Proponese el motivo de la duda

2586 Estas Cortes de Jerusalen, esta junta de Estado, esta sesion de Concilio Collegerunt Pontifices, et Pharisæi Concilium publicaron por pretexto el atender zelosos a la conserva de su Republica, y prevenir remedio a qualquier señal que viesen de su ruina. Y pareciendoles, que las maravillas que Christo obraba eran señales de perderse su reino quid facimus quia hic homo multa signa facit? si dimittimus eum, omnes credent in eum: et venient Romani, et tollent nostrum locum, et gentem.

Con que decretaron la muerte de Christo por razon de estado. Expedit vobis, ut unus moriatur homo pro populo, et non tota gens pereat. Y assi les parecia que no quedaba señal alguna sin fauste a su corona. Y como andubieron tan ciegos y desatinados que vinieron a decretar su esclavitud, y fin

UVA.BHSC

Idea CXVIII La señal mas cierta de perderse un Reyno

da de solasion de su templo, caudal, y reyno dan ocasion a inquirir qual es la señal mas cierta de irse perdiendo irreparablemente una monarquia?

§. 2.
Proponense varios pareceres

2587 Segun Seneca, por desaugiada se puede tener una República en que a sus daños ya no aprobechan remedios antes se agravan las dolensias con las medisinas; y se convierte el sustento todo en los malos humores predominantes. quomodo stomachus morbo vitiatus, et colligens bilem, quicquid accepit cibos mutat, et omne alimentum in causam doloris trahit, ita animus cupidus, quidquid illi commiserit ad onus suum, et perniciem, et occasionem miseriæ facit. Plantan se copiosos exersitos con sumiendo los pueblos con sus gastos, y quarteles, y venlos repetidamente desvaratados puestos en fuga antes de la batalla dejando en manos del enemigo toda la onra, y una India de riquesa echadas al agua poderosas armadas que pudieran navegar en el mar del sudor que cuestan a los pobres, y sin ver a enemigo, ni hazer efetos de reputasion vuelven derrotadas, y consumidas al puesto. Esprimen de los haziendas, y estrugan de los vasallos en tributos, y donativos sin que se sepa en que se gastan, y se consumen, continuando se los clamores de que no reciben la menor paga los soldados; y viendose de guarnesidas las fronteras, y los puestos. Aplacanle cortes, señalanle espesiales juntas para el remedio, y solo creen los haziendas de los Procuradores de Cortes, y las dolensias de la Republica. Gran señal de enfermedad incurable, y de enfermos desaugiados quidquid illi commiserit ad onus suum et perniciem, et occasionem miseriæ facit

Seneca ls. de ben.

Salustio vido por la señal mas 2588
irrefragable de averse de perder el imperio Romano sus guerras civiles desangrandose unos a otros, con que flacos, y debiles vengan todos a ser despojos de los vesinos; que fueran invensibles de mil mundos si perseverasen unidos. Ego sic existimo quoniam omnia orta intereunt: quo tempestate urbi Romanæ fatum excidij adventavit: cives cum civibus manus conseruere. Ita desensus, at que exangues Regi præda fuere. Aliter non orbis terrarum neque cunctæ gentes conglobatæ movere, aut contendere queant hoc imperium. detse medio usa Dios quando trata de asolar un gran poder. Et concurrere faciam Ægyptios adversus Ægyptios: et pugnavit vir contra fratrem suum, et vir contra amicum suum: civitas adversus civitatem: regnum adversus regnum. Et dirumpetur spiritus Ægypti in visceribus eius

Salustio in Catilin. Esemplar en adag. pia

Isaiæ 19

La inmensa carga de pe- 2589
chos inclinando a la republica a que caiga señal muy cierta es tambien de su caida no pudiendo contener pesos. Assi vido infinitos Robanes que perdieron muchos reynos por agregar a los vasallos con tributos y para preservar deste riesgo San Luis Rey de Francia a su sucesor le dejo esta manda en su testamento. Iustas tui regni leges observes, ne sub-

3. Reg. 12

guerras civiles, excessivos gravamenes

S. Luis Rey de Francia

Cavedone in Brin ap. Chron. Isaac.

Marques Grb. Anot. L. 2. pg. 204.

subditis tuis tributa impones, aut impunas onera; nisi necessitas urgeat, reque manifesta utilitas regni compellat; id quenor ultro, sed gravi de causa facias; si secus faxis, non Rex, sed Tyrannus habebere

Es tambien senal mui experimentada de la declinasion total de una Monarquia tener Minimos insaciablemente avaros, y cudisiosos. De que fue claro Simbolo la Estatua de Nabuco, la cabeza toda de oro. Humis Statuæ caput ex auro optimo erat cabeças que solo arbitran en hazerse de oro suena es que gierdan el reino; gobernadores que solo avian de pensar en hazer al reino de oro, y solo discurren en como se gierdiran asi de oro ellos pondran a toda la estatua de barro. Pechos y manos y ôm-bros eran de arendracada plata. Pectus autem et brachia de argento. los Capitanes generales, y cabos del exercito que son los hombres de pecho, y que con sus pulsos an de conservar los terminos dela monarquia, y darmas vuelo a su corona estos tienen el pecho de plata, y los brasos de plata. Estos no tienen otra mira sino en gordarse de plata? que mucho pues se echen menos sus agenos, que escusen las ocasiones, que prevengan la huega por el riesgo de no perder su plata en la pelea; que sean unos sumideros delos socorros, y perezca el exercito de ambre con las pagas que distinguen tantos plazos por recoger mas sueldos; que agan ferias de los robos y muertes de los unos con sus soldados Pectus autem, et brachia de argento Si ay en los reinos este genero de Minimos seran las monarquias unas estatuas sin Espiritus, y exauto no hutetuo de oro y plata en cabeças y manos quedara el cuerpo del reino tan pobre y flaco, que una chiria sin manos de con tierra con esta maquina. Abscissus est lapis de monte sine manibus, et percussit statuam cualquier nasion, una canalla sin manos, unos maniacos triunfaran repetidas veses, y multiplicaran las hefas al reyno mas poderoso, y mas estendido si tiene Minimos assi de lemas como en las armas cudisiosos, y unos esponjas del oro, y plata que se avia de emplear en dar nervios a los exersitos.

Daniels.

2690

Pero parece la senal mas comun de perderse un reino una general afeminasion, un rehuir a empresas arduas de honra, y un ansia ardiente de regalos, galas delisias y comodidades introdusidas con las sumas riquesas que adquirieron los Antepasados a valentia de armas avasallando Nasiones, conquistando reinos, descubriendo minas de oro, y plata; y la posteridad que no vio los alcances, y brio con que se ganaron estos tesoros, sino que solo goza de los dulsuras que traen las riquesas se crian delicados, visiosos, y afeminados, con que solo tienen riquesas que les envidien las nasiones estrañas, ni manos, ni fuerças con que las defiendan de sus invasiones. Recogio la Estatua de Nabuco montes de oro, y risco de plata con si, alloso con una India, pero sin Espiritu, sin valor, como una Estatua, sin poder resistir a una

2691

Idea CXVIII. La señal mas cierta de perderse un Reyno

pequeña invasion. Lapis de monte scie manibus. En esta piedra de to que se veen como se perdio tambien assi la Monarquia de los Assyrios, Medos Griegos, y Romanos, pobres fueron valerosos, assi como enriquecieron se afeminaron, y en afeminandose fueron viles despojos de otras naciones.

---

§. 2.

Propónese la mas cierta señal de perderse un reino

2593 La señal mas infausta, y mas cierta de que se perdera un Reyno es, quando todos los que gobiernan atienden a la adulacion de su Rey, y no a la verdad. Monstrabo tibi, dice Seneca, cuius rei imagia laborent magna fastigia, quae omnia posti dentibus desit, scilicet ille qui verum dicat. Si en un concilio pleno de generales no ay hombre que vaya ala verdad, sino todos impresionados de su passion, que mucho, que sean la causa, de que se pierda su reino Tollent nostrum locum, et gentem Este junto, este consejo fue la ruina de su corona, como compuesto de hombres que si bien en lo de afuera pretextaban el bien comun, en lo de adentro todos miraban a su designio particular de intereses, y de embidias, considerando en Christo sus lesiones multa magna facit, y aborreciendo su doctrina en que miraban reprendida su cudicia, se asestaron todos sus tiros contra la Verdad, como no avia de ser ruina del reino sus resoluciones? tollent nostrum locum

Seneca

Para una materia gravissima 2593
de Estado se hizo en tiempo de Moyses una junta de varas general Deferunt ei omnes Principes Virgas per singulas tribus Numer. 17.
y que se podia esperar de truos, si eran todas las varas secas? los que no son de sustancia como ordenaran para la Republica cosa de provecho! como se vera su reyno florido, quando los que le rigen le an desnudado de ramas para sus varas; estas varas todas miraban a su particular de su su Tribu, de su linage de su conveniencia Per singulas Tribus; no al bien comun del arbor que las dio ser como puede atender a la verdad, el que mira a su interes? y sin ir a la verdad, como se acertara en ninguna resolucion? Milagro fue; que desta junta resultasse flor, y fruto Invenit germinasse virgam Aaron in domo levi, et surgentibus germinibus eruperant flores, qui folijs dilatati in amygdalas deformata sunt. Pues que mayor infelicidad de un reino que aver de apelar a milagros para que los que le rigen agan algo que sea de fruto?

Del mayor mal es que quando 2594
llega una Republica a sentir este daño en los que la gobiernan se ven en ella tambien juntas las demas señales de perdicion; todas se allaban en el pueblo de los Ebreos que se regian por tal consilio. Republica que con el valor de David adquirio riquezas; afeminose en Salomon con mil mugeres de trescientos reynos, y trescientas concubinas introduciendo musicas; galas, pompas, vanquetes, recreos, jardines y todo genero de delicias. De superfluos gastos resultaron los Tributos; su demasia desgusto al Reyno Roboan lomas de la corona. Engendio estas la Ambicion, y la cudicia que aun el Sumo Sacerdocio era venderle; los Ministros, y Consejos como se ve en este Concilio andaban con falcha de intencion destorrando la verdad; estos son los accidentes de la enfermedad mortal; y las señas de que un reino a de morir

UVA.BHSC

807
795

Idea
CXIX
sobre
vna Missa nueva
en dia
de S. Phelipe, y Santiago

Oracion Evangelica

4.

Oy a primero de Mayo hazian los
2595 Romanos fiesta a la Diosa dela Magestad. Y era el festejo, que vn sacerdote la ofresciese sacrifsio: sacrifsio, que esplica Paterasio con las pras que sirdigero vna Missa. sunt, qui Maium a Maiesta-
Patterasio verb. Maiest te Dea denominatum velint, quod flamen Kalendis Maij huic Deæ rem divinam faceret. Luego la selebridael dette Missa a primero deste mes en las calendas de Mayo pide dedicarse a Maria, que sino Diosa, es Madre de Dios, y por Reyna de todo lo criado incluie lo mas Augusto de toda Magestad Deo Mariæ.

Y. oy que la Yglesia, avienelo desfaldose en llantos a invierno de
Ioannes vn Quaresmas hyems erat gore de vn abril en la Resurreczion de Christo nuestro bien refloruit caro mea, y de primaveras cumplido con dos claveles que ve
Dal 21. brotar en su flondo faldin, cuio carmesi rumo tintos en el martirio, y cuia pagan
sia tiene de suavidad, y de olor almundo, como son vn S. felipe, y vn santiago. que bien! que suerte! que a sazon dos flores, quando se le dedica a Maria la fiesta ofresciendo a su Magestad las entrañas de vn sacrifsio, y lo flamante de vn calor! Es mas de todo que

Adora Perusa Ciudad de umbria
2596 vn anillo que S. Joseph dio a la Virgen el dia destas castisimas desposorios, en
Ven sanctus Baptista laudo refe- rent. que se ve gravado vn caliz con dos flores videtur flos erumpens calicem ialijs re- fert binos flores. A que hace mucho a consonansia que adonde lee la Vulgata
cant. 2. Et ipse stat post parietem nostrum re- El Ebreo. spiciens per fenestras; lee el Ebreo: tan- quam flos erumpens ex calicibus. Luego floridos titulos tiene esta fiesta para merecer el agrado de la Madre de Dios Reyna de Magestad ofresciendole a primero de Mayo con las entrañas de vn tan es clarecido sacerdote el sacrifsio en el caliz, y adornando la ciudad con dos flores, con los finos claveles S. felipe y Santiago videntur flores erumpentes ecalice

&c. 2.

Non turbetur cor vestrum
Ioan. 14.

A vissa del Mar Bermejo estaba el 2596
pueblo de temido muy palido, y como con su espanto les avia robado a todos los colores estaba el Mar mas Rojo Mas Rojo Mar, y mas fondo de pielago Bermejo se pone vn delantes de la vista al que a de echarse a pechos todo la sangre de Christo que recogida en el estrechos del caliz forma vn gro- fondo Mar rojo Potestis bibere cal- Matt. 20 icem? La reverencia de tan undo rey no, la profundidad de tan tremendo sacrifsio digno a sombro es del mas vnarro pecho; no ay valor que no grida socorro. Non turbetur cor ve- strum. No ay que temer las ondas sino desplegar las velas. Benignos Astros ro- tan vn S. felipe y Santiago

Tenian los navegantes a 2597
diestra levantar ancoras, quando los dos estrellas Castor y Polux o les conduzian a influensias, o les influian a resplan- dores. Mas alto Mar oy se navega, As- tros mas lusientes asisten, Diga el Poe ta Castico:

At gemini nullo cum lucet in aethere Pollux
Hi ducibus tutum navita carpit iter.

UVA.BHSC

Idea CXIX de Una Missa nueva

Cedite Tindaride iam non mea fidera possunt
Nostra volunt alio lumine vela regi.

Una Missa nueva en dia de dos Apostoles resien salidos de una quaresma es misterio tan lusido que a de hazer mucho sombra. Despues de quarenta dias dieron la vuelta a sus Reales los Exploradores, que embio Moyses a dar vista a la tierra de Promission. Exploratores terram post quadraginta dies omni regione circuita venerunt. Y para mostrar, y persuadir la fertilidad de aquellos nuevos payses, la amenidad de sus campos, la abundancia de sus valles, la flores de sus montes, y regalo de sus arboles entre otros frutos trageron un tan desaforado racimo de vbas que agoviaba con su peso a dos fornidos hombres los ombros. Abscidenunt palmitem cum vba sua, quem portaverunt in vecte duo viri

Num. 13.

Pues aun demas asombro es el misterio con ser de tanto peso el racimo, dice S. Ysidoro, que a sombra de ese racimo estrena el pueblo dedicio el calis de Christo. Calicem propinavit Ecclesiæ, y en la tradicion del Calis segun el Angelico Doctor se da la potestad Sacerdotal. Traiganle dos varones duo viri, que son como dos Apostoles, por lo que insinua averse de embiar dos, que Apostolus Missuerit, y vengan despues de quarenta dias. Post quadraginta dies que assi se haze tambien oy, quando se rezan passados los quarenta dias de Pascua sima alas estrenas de un calis calicem propinavit accidente mo atraves sobre sus sacros combites dos Apostoles. quem portaverunt in vecte duo viri que vierten sangre al dulce peso de ese racimo.

2498

S. Ysidoro Num. 13

No quiso Dios que saliese el Arca alue, ni que se viese la primer vez sin que la corona sen dos cherubines. Duos cherubim in singulis

2499

Exd. 37.

simitatibus propitatorij extendentes alas. Assi se estrene oy, el Arca nueva en que a de depositarse mejor Maria en dia de dos Apostoles que la coronen; dos Apostoles que son por lo entendidos dos cherubines. Vn S. Phelipe cuio Nombre lo aclama Inteligencia porque Philipe quiere decir voca de Deus vel lampadi. Phanol cuia claridad seguia el gentil para ver al Salvador. Gentiles salvatorem videre cupientes ad Philippum accesserunt. mereciendo la llama tan amenia que se llamaron Philipes los dos primeros Emperadores que conocieron a Christo. Y un Santiago tan parecido a la Sabiduria Encarnada, que nos vino retrato de Christo mas propio

Juan. 12.

Quando se celebro en realidad de verdad la primera Missa nueva, en que fue Christo el Missa cantano, cantò el introito David al harpa, a dos coros Profetas y Patriarcas entonaron los kiries; a nueve coros los Angeles la gloria in excelsis, la Epistola fue de la Sabiduria, el primer Evangelio de San Marcos, dieron el Credo los Apostoles el sanctus, y benedictus los ninos de Jerusalen dos veces de coro. El Agnus Dei el Baptista, el Domine non sum Dignus el Centurion, el Evangelio vltimo de S. Juan. Avriendose revestido el Verbo divino en la sacristia de la virgen santissima con el mas rico recado de dezir Misse, el Alba a todo cuerpo, la casulla de humas fino roscicler. Para celebrarse pues esta Missa nueva embio Christo a dos Apostoles que dispusiesen el cenaculo que preparaban el aras con el Adorno, y pureza que una Missa nueva pedia. Et misit duos ex discipulis suis, et dicit eis, ite in civitatem, et dicite Domino domus, quia Magister dicit, ubi est refectio

2600

Marc

Marci. 14. mea, vbi Pascha cum discipulis meis manducem? Que para asegurar lo celebre, lo festivo, lo sacrosanto de una Misa nueva, dize Lyra, fue provideria Divina que intervinieren dos Apostoles que lo adornen, y le prevengan

Lyrat Et mittit Dns Petrum, et Joannem, per Petrum significatur actio bona, per Joannem contemplatio devota, qui preparant Pascha, idest disponunt ad Christi corpus debite sumendum.

Teniendo oy nuestra Misa nueva para su adorno, y su lustre las 2602 prevenciones de S. Phelipe, y Santiago no ay que envidiar los aprestos de S. Pedro, y de S. Juan. fue S. Felipe tan aposito para prevenir el pan, que le consulte Christo como a oraculo, quando el pan fue menester. Dicit ad Philippum: unde ememus panem? Y Santiago estan Joan 6 a proposito para adornar en una Misa nueva el altar, que a solo Santiago se le concedia en Jerusalen entrada en el Santa Sanctorum. Huic uni licebat ingredi in sancta sanctorum.

Dudoso se alla el agrado en 2602 las costas del Oceano sobre a que forma de conchas de el grado de mas bello. vense unas concavas, otras en semicirculo, algunas recogen en su estero a la hermosura, no es menos la gracia en las listas, que en las crespas; ya agracian los remates con bordes, ya dilatan el nacar sin escandalos, o doblan la media falda, o cortan dos medias lunas, aquesta se alarga en gruesa, aquella arrolla todas sus margenes, aquesta ondean las rayas asta su estrecho, alli las lineas terminan sin aprisionarse en lazos o recogerse en los nudos. La tarasca de hermosas pintas en nacares pueden ser noble en vidia de las flores, y digna emulacion de los ojos. Pero la concha que por vistosa, y esmaltada nadie merece la corona es una que dize Plinio, y afirma Aluziano averla visto en los mares de Propontide con propia forma de nave distinguiendo popa, y proa, y quando calma la mar, sirven a este animado vagel dos alas movibles del per Nauplio, mas quando sopla viento descoge dellos dos senos dos velos seguros indices a los navegantes de la bonanza de el mar.

Alto pues, al mar profundo de Cristo sostiegue el temor reverencial Non turbetur cor vestrum que dos velos descoge en deseos nacares la Iglesia en S. Felipe y Santiago, en bonanza en el mar Bermejo.

§. 3.

Nazia la turbacion, dize el P. Maldonado de que sentian los Apostoles lo solos que avian de quedar, quando Christo nuestro se acabo de partir. Sed manifestum est, non exhortationem, sed consolationem esse tristium Apostolorum, quod dixisset, Ille, que ego vado, vos non potestis venire, indicans se eos solos relicturum. Non turbetur, pues acabo de ordenar de Sacerdotes en esta Misa nueva que celebro Dominus, dize S. Thomas, discipulis dedit Sacerdotalem potestatem, quantum ad primegalem actum ante Passionem in cena, quando dixit, accipite, et manducate, unde subiunxit, hoc facite in meam commemorationem. Pues nacar de que turbarse con mi partida Non turbetur cor vestrum Sando yo con el nuevo Sacerdocio cumplido pudo yo tenerme presente quando quisiendes y que con una palabra me agais venir desde el Cielo; mas veles que vasi el Mana a ruegos de Moyses, mas puntual que obedecio el Sol a Josue, mas presto que descendio la llama a imperio de Elias. Seran los labios de la Sacerdotal Sposa cant. 4 cinta rosa: sicut virga coccinea labia tua, que sea lo mismo el pronunciar las palabras de la consagracion, y obligar aque baje Christo nuestro bien; con que esos labios se equivocaran con rosa, prisiones virga coccinea

P. Maldonado ſ.

S. Thom. S 3p. q. 37. a. 2. ad 2. de Sacramentis Ordinis

UVA.BHSC

Idea CXIX. De una Missa nueva

Viendose con tal poder s.
260a Phelipe, dize Ostende nobis Patrem
et sufficit nobis Mostradnos al Padre, y
basta. raro dezir! vna muestra sola?
solo a ver, solo amirar? con la primera
vista se satisface? Si que las estrenas de tratar a dios con vna palabra
como s. felipe pide, y, como se hazen en
vna Missa nueva. estas estrenas son
las mas gustosas delicias del Sacerdocio.

Reñian los dos gemelillos Zara
Genes 38 y Phares en las entrañas de su madre
260c Tamar haziendo campaña de su interna
la fragua de su amistad. Echo primero
mano Zara, y, tan presto como advirtio
la partera que el rapaz tenia ya mano
en el mundo, y posesion en el mayorazgo acudio a obligarle con servirle, y
asio un liston carmesi al pedo. No se le
logro a la politica la lisonja, que dando
en vacio la dicha salio segundo
el que se penso primero. Retirò pues Zara la mano, y, ata a largado el discurso de muchos avenguando esta bella retirada assi como servio con el liston grosero si fue, dixe, que en llegando a poseer,
se cansan de servir mas? No sea que aquella sintica, por ser prenda de mugeres, y andar en tales andamos le atrasase para puestos? o tomando en la purgua el pulso a la corona escogio por mas seguro el retiro. Mas al cabo Theodoreto,
que en el misterio de la colonia encarnada reconoce el sacrificio de vino y
pan, como el de Melchisedec. Primi- Theodoret
genitus autem vocabatur Antiquorum sa- in Genesi
crificia denotabat, ut Melchisedech. Zara procediendo a lo de buen deleeto
retiro la mano satisfecho con las primicias de esos sacrificios, lo demas se
de a Phares, que las estrenas de Sacerdote me bastan ami Ostende, et sufficit
nobis

El dia mas celebre que Aaron tuvo
260b fue quando goso la flor de su sacerdocio Invenit germinasse virgam Num. 17
Aaron, et turgentibus gemmis erupe-
rant flores assi lo discurria s. Grego- s. Gregorio
rio diziendo Virga Levi ad florem re- in Moralib.
dijt, quia flore Aaron recte Sacerdo-
tium ostenditur

Vaun ofreciendole a s felipe
goxos del Cielo In domo Patris mei man-
siones multe sunt se contente con vn
as estrenas del sacerdocio Sufficit
nobis. Significando que los goxos de
vna Missa nueva pueden suplir las
glorias del cielo

Acababa Christo de celebrar
aquella Missa primera, y, en continuando dixo immediatamente a quellos
renores. Dico autem vobis: non bi- Mateo 26
bam dulcedo de hoc genimine vitis
usque in diem illum, cum illud bibam
vobiscum novum in regno Patris mei
Bano tendre mas missa nueva allà
en el cielo. Esplicando los goxos
del cielo adonde iba con las glorias de
la Missa nueva, que celebraba. cum
illud bibam vobiscum novum in regno Patris mei

Gran festin se celebraba al 260d
Cordero en la gloria, y, al Cordero, como
sacramentado, como advirtio Lyra: tam- Apocal. 5.
quam occisum multitudines ingentes hu-
meant, multitudines perfumes le ingensan
dentro la harmonia de la Musica le
dexa oyr vn cantico nuevo. cantabant
cantico novum Es vna Missa nueva.
Alla en el cielo? como es possible! assi lo insinua el sagrado texto, y, los tercios
musicos assi lo vocean fecisti nos Sa-
cerdotes. Pues como puede dezirse en
el cielo Missa nueva? Es que para
significar los sumos goxos del cielo
se pintan bien por las glorias que aca
se deben gozar con vna Missa nueva.
Sufficit nobis

260e

UVA.BHSC

Idea CXX.

Muestranse
los Rios del Paraiso
formando de sus cristales, espejos
a la Concepcion inmaculada
de Maria

§. 1.

Propone se
el designio de la Idea

2693 Un rio de veneno lanzò el Demonio por voca de la serpiente para manchar con un raudal de immundicia la mas hermosa imagen de la concepcion inmaculada de Maria, Et emisit serpens ex ore suo post Mulierem aquam tanquam flumen, vt eam faceret trahi a flumine. Apoc. 12. Tragose le la tierra, como se quiere tragar a quantos impugnan a tan immaculado Misterio. Et aperuit terra os suum, et absorbuit flumen, quod misit Draco de ore suo. que a una voca que se abra contra la Concepcion toda la tierra se abrira en bocas para defender su immunidad

Fingiose rio presentando con buen color la pontima tanquam flumen mas no era rio; que los rios como claros symbolos de los pueblos vocan ser Maria concebida en gracia Elevaverunt flumina Domine, elevaverunt flumina vocem suam. Psal. 92. El pueblo hace eco en las aguas, con los aplausos de la purissima Concepcion. Vox eius, tanquam vox aquarum multarum Es voz de Dios esa voz del pueblo dira Ezequiel Audiebam sonum aquarum multarum, et quasi sonum sublimis dei Apoc. 19. Ezech. 2.

Los rios pues no fingidos, sino verdaderos, los rios, no del infierno sino del Paraiso en los puros, y diafanos cristales de sus aguas ofrecen claros espejos, en que se vea retratada la immaculada pureza de Maria, como

2695 nos bien Ricardo diziendo: Ergo, quod Maria signata est perilla quatuor flumina Paradisi terrestris Ricard. Victor.

---

§. 2.

Dejase ver
purissima la Concepcion
de Maria al espejo del
rio Ganges

El Ganges, segun S. Agustin, S. Hieronimo, S. Epifanio, y Josefo es uno de los quatro rios, que se originan del Paraiso; celebre en las sagradas letras por el nombre de Fison, y hermoso Espejo, en que se ve una bella imagen de la Concepcion 2610

Phison quiere decir Mudanza de voca, como dize Lyra. Phison mutatio oris interpretatur. Mudo de voca Maria, a los otros desè la de Adan respirando culpa, a la Virgen la de Dios alentando desde su primera respiracion con gracia Ego ex ore Altissimi prodivi Lyra in 2. Gen.

El Ganges o Phison, dize crezer desde su rais que es Pius creciendo con veinte y cinco rios caudalosos que se incorpora. como la Virgen que desde la rais de su Concepcion irradea con los raudales de gracias augmentos asta ser Madre de Dios. Mittit crystallum suam Gloss. ib. Plinio in hist.

Baña el Phison, o Ganges la Ynd[illegible] tan puro siempre en sus aguas, que le apellidan el Rio santo las Naciones del Oriente, y vinculan en sus baños pureza de alma, y de cuerpo. Parece que aperso de oro le valorea la Yndia el agua pues no tiene tantos granos de arena Nomen vni Phison, ipse est, qui circuit 2611 P. Benito Feijoo Nardon en Genes.

UVA.BHSC

800
2612

Idea. CXX Pintanse los quatro rios del Paraiso

omnem terram Hebilath, ubi nascitur
Genes. 2. aurum, et aurum terræ illius optimum
espeso de una santidad sin mezcla de
imperfeccion, como dize Lyra. Optimus
aurum, idest vivendi disciplinam a ter-
Lyra. renis sordibus decoctam, quæ nitescit
in aurum optimum, nec falsitate vin-
citur, sicut carbunculus nocte non obs-
curatur.

Assi corrio Maria desde su con-
cepcion por Vnidas de excelencias tan
puro que no ay, nacion que no la acla-
Luca. 2. me immaculada. Beatam me dicent om-
nes Generationes siendo la devocion
del immaculado Misterio segun el
P. Mtº Avila el agua santa que obra pu-
rezas en los que sienten impuras tempes-
tades. sus arenas de oro el mas aquilata-
do de Ofir no admiten mezclas de las
immundas de Adan a terrenis sordibus
decoctam

2612 Y cuan es mas que Philon inter-
Philon. l. pretando el nombre de Phison dize
leges Allego- que significa Prudencia, y que es sym-
rum. bolo de una preservacion de pecado. E
quatuor virtutibus, una species est
Prudentia, quæ Phison hic nominatur,
idest quæ parcat animæ servans eam
a peccato. Cristal en que veo su Con-
cepcion preservada del original la Vir-
gen que aclamada Prudentissima fue pre-
servada de culpa, por ser prevenida con gra-
cia, en que brillo la Prudencia que ni
se dormio con las Virgines, a quienes les
faltò el oleo, ni a un dormio con las que
fueron Prudentes, siendo Prudentissima
en que no uvo en ella defecto.

---

§. 3

Mirase Purissima la Concepcion de Maria en el Espejo del Nilo

2613 Desciende como de ilustre solar el
rio Nilo del Paraiso, adonde la Sagra-
da Escritura le intitula Geon. Geon
qui et Nilus, dize Beda, non procul V. Beda.
ab Atlante, qui est mons Africæ ad
occidentem.

Tercera el Nilo a Egipto, y, tubo
sus crecientes con sangre de los Ebreos.
Que pocas veces se crece, sin que otra
se le imminua. Politico Pharaon te-
mio su ingenio de los augementos de
Israel; quien reina con tirania en su
violencia mas que en la inconstancia
del vasallo anida su recelo. No le
faltaron Maquiabelos que por desviar
unas sonadas sospechas a la corona
le aconsejasen la mas enorme Mata-
ma de Inocentes, como que hiziese cebar Exod. 1.
a lo profundo del Nilo quantos ninos
le naciesen al pueblo Ebreo. Nunca
faltan Ministros para executar augos
aunque sanas severan para arbitrar
alivios. Y si el Nilo presiado de lim-
pio chupa en una comision la san-
gre a tantos innocente, que sangre
le desara a la innocencia, el que jamas
se lavo las manos de su cudicia?

Entre los demas fue alagüe 2612
el ninno Moyses: regida con cariño,
y assi lograda la fabrica, una seltica de Exod. 2.
mimbres recogia en su seno al infante;
si semiraba a sus rizas parezia cuna,
si se atendia a sus llores era sepulcro.
El rio, que como en fuerte nueva golosea-
ba con otro nino la tierna sangre, a Moy-
ses no solo le indultò vida sino que le
mezia en sus brazos, le arrullaba con sus
ondas, haziendole las aguas digeridas
sus espumas: como si viese ya que Moyses
avia de empuñar varas para tomarle
residencia de tantas injusticias con mas in-
nocencia; y prevenia el soborno de
antemano, que agasajar quando el juez
esta ya para promulgar la sentencia mas
es negociacion de mercader, que avi-
dez de la diviesion, que gana agrados, antes
que amanezcan los intereses.

UVA.BHSC

Entre tres el Nilo fue espe-
2615 jo que represento vna imagen de
la Concepcion de la Virgen, mostrando
como en el comun, y general naufra-
gio, y, auge de la Inocencia no solo Moy-
ses imagen del Salvador estuvo agena
del vniversal peligro, sino tambien la
cestica fue privilegiada del riesgo; y esa
era figura de la Virgen dize S. Ambrosio
Moyses Christum figurabat, per fiscel-
S. Ambrosio lam vero scirpeam Beata Virgo Maria
B designata est. Mater ergo fiscellam pre-
paravit, quia Sapientia Dei, que est
filius Dei virginem elegit Vase ve en
Moyses como Christo Salvador venia a re-
dimir con el agua del Baptismo los auges
que causo Adan con su culpa a tanto inno-
cente, que apenas llegan a ser, quando llo-
ran su infeliz condenacion, vino el salva-
dor a la corriente del mundo recogido en
las entrañas de Maria, vno y, otro agenos
de auges, y, de comunes naufragios Christo
por Naturaleza, y, Maria por privilegio de
gracia Per fiscellam vero scirpeam Beata
Virgo Maria designata est.

---

§. 4
Mirase
Purisima la Concepcion de la
Virgen en el espejo del
rio Tigris

2616 Bien podeis soberana Reyna mirar
vuestra immaculada Concepcion en el
espejo del rio Tigris, el qual toma del
animado tigre el nombre mas no las
manchas, como vos Señora tomasteis el
nombre del Mar, y no su amargor. Si c
nominatus a velocitate cursus, dize la
Glossa, Tigris enim est animal velocissi-
la Glossa 2 Genes. mum habens cursum Imita el Tigris la
velocidad del animal, no admitiendo las lu-
nares de su piel. como Maria de Adan
admite la sangre, mas no la nota, o la
mancha Macula non est in ea

Es Arethusa en la Armenia vn
lago mal quisto por lo pesado; y, como
por el alquitrite que exala tenga ma-
la voca sigue se que cause en el cielo
nieblas, y en el sol eclipsis; de malas vo-
cas no estan seguras las mas claras
luces. Mo tiene el rio Tigris otro paso
para proseguir su curso; si puesta a-
travesar la pestilente laguna. Aqui lu-
ce el prodigio la velocidad del rio Tigris
Cortan las corrientes del rio con tan to-
santes aguas, y con tan rapidos impetus Moyde
por medio de la laguna, que pasa el vado colores
sin que se mezclen vnas con otras las
aguas, ni se comuniquen vnos con otros
sus peces Tanto ferour impetu, ut aqua
non commiscentur.

Arrago estrange de desgracia en 2617
el linage humano, despues que Adan come-
tio la culpa, desde la primera regracion
evaporaban voces de infierno trofeos
de alquitrite. Era forzoso que Maria
atravesase tan fatal lago. Entro pues em-
prendio sus ondas con tan crecidas, y
agresuradas corrientes de Gracia, que
paso por las venas de Adan sin admi-
tir mezcla de la culpa en su Concepcion Mendoza en
expers peregrini ligioni non alia vita- vnidad.
ter vnda. Este es el rio que sanguar-
nio inmaculado como el cristal. Et
ostendit mihi fluvium aqua vitæ, splen- Joan. 22.
didum, tam quam crystallum procedentem de sede Dei. sola Maria fue quien
como el cristal de Dios Mittit Crystallum
suam, y, con corrientes de vida pereem
por valsas de muerte

---

§. 5.
Mirase
Purisima la Concepcion de
la Virgen en el espejo
del rio Eufrates

Dos tersas lunas ofrece a Maria el 2618

UVA.BHSC

D 14
802

rio Eufrates para el Espejo de su purissima Concepcion. La primera es, que la Escritura Sagrada solo le executoria su origen en el Paraiso Exuat ex loco isto et est Euphrates, assi lo nota severiano De Euphrates solum origo indicatur no dize que regiones baña, ni que frutos se fertiliza como de los otros nos trae tambien Lyra. De cursu fluvij Euphratis scriptura non facit mentionem. Avia de ser Espejo christalino de Maria, y si la retrata su origen en el Paraiso con pureza, donde los otros contrageron mancha a seguir sus corrientes en todo lo demas dichos, y alaudes. En el original no se pone el pincel, que assi el lapiz prosiguio con limpieza en el retrato De Euphrate solum origo indicatur

Genes. 2.

severianus

Lyra

La segunda luna es, que desde que sale del Paraiso corre el Eufrates como por pasadizos y, vovedas al tenor de Alfeo, y Guadiana asta surtir en los montes de Armenia, maravilla comun para Theodoreto. quis sit ut Moyses asserat Euphratem e paradiso fluere, quem aiunt nonnulli e montibus Armenij scaturire, y, dala raza Lyra. Dicendum quod frequenter visum est aliqua flumina magna absorberi in terra per magnum spatium, postea egredientur alibi

2619

Theodoretus in quæst. ad Genes.

Lyra ad 2. Genes.

Alli en los montes de Armenia asento el Arca de Noe preservada del naufragio general. Requievit que Arca super montes Armenia. celebre imagen de la Concepcion de Maria, Arca de Christo; que como se labro para entrañar en su seno al Reparador del mundo no fracasso en el diluvio pereziendo los demas. Pues minara el Eufrates peñas, taladrara rocas para copiar en ellas aguas la concepcion preservada de Maria

Genes. 2

§. 6

Mirase

Purissima la Concepcion de Maria en los rios de España

El Duero echo a estampar en sus cristales diafanos a la celebre Numancia que escogio ser abrasada antes que verse rendida, de cuias cenizas renacio fenix su fama, y, vivira eternizadas la memoria de la que con tal valor se preservo a esclavitud; bien acertara a retratar a Maria que escogera antes no ser que incurrir la esclavitud del pecado Original; como la que se gloria de ser y, averse dado esclava de su dios Ecce Ancilla Domini

2620

luc. 1.

El Miño cuio vermellon es reflejo carmesi de la cruz roja de Santiago ennobleciendo los esclarecidos solares de Galicia con sus aguas, venas que le hizieron mar bermejo en defensa de la fe, y, de la lealtad. El Miño es el que retratando la Casa de Jacob sin interrupcion de reinar Et regnabit in domo Jacob in æternum, et regni ejus non erit finis, sacara tambien retrato de como en Maria con sa de Christo siempre reinara dios por gracia Dominus possedit me ab initio.. Domum sanctificavit Altissimus sanctificavit tabernaculum suum Dominus decora sanctitudine in longitudinem dierum

Luc. 1.

Prov. 8.

Psalm. 92.

Guadal quivir aga de sus olivas coronas, y, quando sus puras aguas son oro a los vellocinos como le aplaudio Marsial

2621

Marsial

Barbis oliviferæ crinem redimite corona
Aurea, qui nitidis vellera tingis aquis

ofrezcale espejo a Maria, que tomando de su oliva, sera como la paloma que la condujo a Noe en su limpio

UVA.BHSC

pico. Pues si con la manzana en la voca Adan perdio la corona, Maria tubo en sus labios la oliva, y delcandor de toda su vida logro mui dorado lustre el vellon de su Cordero. Diga Gedeon, si los rocios mas alto parados del cielo nevaron y doraron assi sus vellocinos? no es comparable esclama S. Bernardo diziendo Celesti rore aream rigaturus, totum vellus prius irriguit, redempturus humanum genus, totum pretium contulit in Mariam

S. Bernar. serm. de Nat. Mar.

El Tajo retratara en el 2622
espantoso ingenio de conducir sus aguas a la imperial alcazar de Toledo el orden admirable de decretos con que artifice Dios la corriente de la Graça al celestial alcazar de Maria, ygualando los demas a costa de afanes y desvelos de los ardores del pecado contrayen el reparo Decuit nimirum (dezia S. Bernardo) Reginam Virginum singulari privilegio sanctitatis absque omni peccato ducere vitam.

S. Bernar. Epist. 174.

Guadiana escondiendose en la region que tiene nombre de Mancha es espejo sin mancha de Maria speculum sine macula; y retrata a la Virgen, a quien el Evangelista parece que la esconde de todos sus Progenitores y de sus mismos Padres, por decirnos la de la Mancha, asta que aparezca Madre de Jesus de qua natus est Jesus para autenticar la execucion de que Maria corre por todas generaciones sin Mancha Et macula non est in te

Matth. 1.

El Ebro que por por la escarezida nobleza de la montaña, y el caudaloso lustre de su corriente aspira al Principado de los rios tambien pretende la corona en tan noble competencia como es retratar la purissima Concepcion de la Virgen, pues fue el primero que la dio a la estampa, ygualando Maria a sus riberas a parecio a Santiago sobre el pilar que venera Zaragoça mostrando en la primera de la coluna, que firme desde su primer ser asento la planta, sirviendo el Ebro en otro mes de figurar alpie de la coluna el rico raudal de gracias que tubo Maria en su primer fundamento; digalo mejor S. Pedro Damian. Largissimum Mariae benedictionis novae fluentum totum deterxit maledictionis antiquae contagium.

2623

S. Pedro Damian serm. de Nat. Virg.

Idea CXXI

Elogio

de S. Francisco Xavier

§. 1.

El ocaso del sol fue oriente de Xavier, no era menester mas luz. Debiase le un Phenix de santidad en el ocaso su oriente; sirvio de cuna Espanol solar debido a Conquistadores de Nuevos mundos, y a pechos, que de grandes no caben en un Orbe Unus non sufficit Orbis. Nacio Xavier el Año que Americo Vespucio descubrio a la America, y Vasco de Gama corrio el

2624

+ Sagit. el Sol se dia poner.

Juvenal

año 1497

UVA.BHSC

804
2616

Idea CXXI. Elogio a S. Francisco Xavier

velo a las Naciones Orientales, crepusculos que amanecieron a entrambas Yndias de aver nacido su Sol yà en nuestro emisferio. Esperò Navarra a comunicar a Xavier la sangre que ubiese tomado tinta en todos sus Reyes, y, dio la como a cambio, pues engendrò en Christo Javier despues a tantos Reyes. No pudo empeñar Navarra a fuerza de blasones detenerles en sus Cadenas, aunque parece que le dió sus cadenas para aprisionar con agrado corazones. Nos ay, que inquirir por la niñez, de quien en todo fue siempre varonil, executoriando en la magnanimidad de sus inclinaciones la esclarecida calidad, y, virtud de sus padres, y, Ascendientes

2625 Los primeros esmaltes de sus letras pudieron ser perfiles de otros estudios Elmas ansiano si llegara a saber lo que Xavier, quando niño se tubiera por Oraculo. En la flor de la edad le vió Paris desde la catedra esparzir las flores de las ciencias, viole Maestro, quando le pensò discipulo. La borla Parisiense jamas se vió en mas alto grado, que graduando al Maestro de las Gentes.

Si vbo un carro de fuego que arrebatando a Elias de la tierra le trasladò en al Oriente al Paraiso; tambien vn ardiente S. Ignacio que deseando a Xavier de las esperanças con que le prendian su sangre Real, su entendimiento sutil, y, Magisterio plausible le arrebatò de la Universidad de Paris trasladandole al Oriente para que fuese su Sol, a la India para su Apostol.

4 Reg. 2.

2626 Aplaudese en Abraan, que caminaba adonde no sabia, con que era vna suspension se abanza a toda penalidad Ordenale S. Ignacio a Xavier, vè al Oriente. A que tierras vais mi Santo? adonde llamares la necesidad. Ay, mares; basta vna tablà; es immenso el camino: sobrame vn baculo. Ay carceles; seran mi desahogo: ay, cadenas; seran mis galas. Ay Cruces, abrazos; ay, lanças, desnudo el pecho: ay, martirios, ni me asuste la catana, ni me sobresalte la cueba. Ay, fuego, ay, llamas No temo incendio desde que entre en la fragua de Ignacio.

Genes. 12.

Si tienes ansias de volar, porque te ciñes cordeles, que te puedan impedir? Pero mas salto seda con los pies atados que con los pies sueltos. Para dar Lazaro el salto de muerte a vida, salto del sepulcro los pies con largos ligaduras pedes Isaias compara al gamo con el ceruo. Et erit, sicut cervus, et laudus, parece ironia, ò es sutileza; pues dize Plinio del gamo que mas vuela, que corre, quando se echa alos pies grillos de grama. Assi considera la Iglesia de la India a su Xavier gozoso y saltando de provincia en provincia de emperio en imperio. Ecce iste venit saliens in montibus, transiliens colles, similis est dilectus meus capreæ, hinnulo que cervarum. Ya le parecieron perezoso a Theodosio su Paladio, y, mas corto el vuelo de su empeño, viendo en empeçando a Xavier dar vuelo a treinta mil leguas, y, aun no eran sus pasos, fueron menos que los triunfos. Nec vero dissunctissimas terras ceruus cursu quam gressibus potuisse peragrari, quam tuis nonnullis cursibus, sed victoriis illustrata sunt.

Juan. 11.

Isaiæ 35

Tulio pro Marco Marcello.

§ 2.

2627 Con vna Cruz, y, el Breviario te arrojas a conquistarles a Christo todo el Oriente, rica librería los pies de tu crucifixo, mas te remontaron sus plantas, que alos Cherubines sus plumas. Sino compitiò invidia lustre de los que en flotas, y, Armadas los hizo la fama celebres; porque con tanto aparato ganaron a sus Reyes menos coronas, y, vieron a valentia de zelo tremolar los estandartes de la Cruz, adonde ellos nunca pudieron desplegar vna vandera de su Rey. Et quis vix pervenerat numen ante Romanum, accessit imperium. Si salieron antes, entraron despues. como corrieron al mineral rico del sepulcro (que era el Oriente de Christo) Juan, y, Pedro

Pacato pang.

UVA.BHSC

y aunque este llegó despues entró primero en aquel Oriente. Ille alius Discipulus praecucurrit citius Petro .. non tamen introivit, venit ergo Petrus sequiens eum, et introivit in monumentum.

Que fue Christo de que eran mas activos los servidores del siglo, que los que blasonaban de sus Ministros que de espacio servia el cupero: Crescere paulatim in gemmas en quien reconoce Hugo Card. Hugo Ministros del Demonio Aves sidet Demones. Arabán los bueyes para servir a Job Bobes arabant, significando el sacerdocio en que se suele servir Dios Job 1. mui a lo lento apaño de bueyes; y las llamas del Demonio volaban para su daño. cecidit de coelo. Pues sea de pique de Dios xavier, abrase a un mundo volcan, y cabe alas para acelerar obsequios de salud a mas los mas celebres Capitanes en servicio de su Rey. Cum orbem terrarum non pe- Plinio pan. dibus magis, quam laudibus peragrasset

La flota, en que te embarcaste creeria que fuese verdad el claridad, en que Archimedes en Sicilia abraso toda una Armada Romana; quando penetrando por el cristal de tu vida el fuego de tu palabra vio tantos visos de la milicia y, marineria vueltos pavesas, y sintió en todos ardientes llamas de devociones y de virtudes. Siendo también un Espejo en ajustarse al genio de todos, y, aun á lienos componian todos sus faltas

S. B.

2629 Llegaste gran Xavier a dar luz al Oriente, y empezo el oriente a ser lo de su Sol; y, de su Apostol. Pues fue tuya la primera que rayo en sus escuros emisferios. La del Apostol S. Thome no avia penetrado tantas distancias, y, avia ya anochecido con densas sombras. Despues en el nombre de Didimo (que significa Gemelo) esperamos, de que les esclareceria otro Apostol. Y con la sangre del martirio tomo S. Thome la posesion de primos, como de los dos gemelos Zara, y Phares, Zara tomo por prenda del primado echar mano al liston rojo. Iste egressus prior. Genes 38 Que le el ser primero, pero Xavier le quito a S. Thome que fuese el unico, como de Tulio dijo S. Hieronimo despues de Demostenes; no es fabula ya de el Phenix del Oriente, que en vio a visitar Xavier el sepulcro de S. Thome renacer de las cenizas de Ire su Espiritu Apostolico en Francisco, y, no se estrañe que un Padre le comunique que al hijo Espiritu doblado.

Como al salir del sol las fie- 2630 ras, y, serpientes se retiran a sus grutas, assi al raiar la luz de Xavier desaparecian las sectas, se escondio el Talmud, se encubrio el Alcoran, se reconcentraron en esconderijos los Idolos. Empezaron los Gielos a padecer violencias porque era tanto el concurso de Gentiles, Moros, Ethreos, y, Catholicos que de todo un nuevo mundo se atropellaba a entrar en la gloria que no bastaban las dos puertas del cielo. A diebus Joañes Baptistae Regnum coelorum vim patitur. Assi esplica este sagrado texto Maldonado. Ego vehementer Hilarij, et Ambrosij probo Sententiam; propterea dici vim pati regnum coelorum, quia non intra unum populum, ut in veteri lege conclusum est, et quasi custoditum certis finibus, sed omnibus apertum. Allando en todo Xavier el cielo, segun Bustio, de quantas almas le arrancitos a la Iglesia quantos herejarcas a vuelo. La Indias que era un erial de abominaciones le troco en Xavier en jardin tan bello de virtudes, que pudo ser envidia digna de la gloria. Si quis Morta-

UVA.BHSC

Idea CXXI. Elogio a S. francisco Xavier

Marmorum in aliquam celestem speculam nubem sublatus paulo ante videbas- set mæsta omnia, semirutæ, desolata...

Mamorinos Protecto mirabitur tam brevi cunctæ- jarey mutata; desilet e nubibus, et vecinum coli cupide clevelinquet, ut tuis imperator terris præsit

§. 4

2631 Que mucho que a pesar de las borrascas salieses como otro Pablo muchas veces libre de sus ondas, si como nube Evangelica sacabas agua del mar para apagar los fuegos que ardian en las almas de los Idolos; o si avias agotado los Oceanos baptizando por tu mano un millon y mas de sesenta mil personas, y por mano de tus hijos un sinnumero de millones. Quien tanta sal gastaba en baptismos dejó desalado el mar a quinientos hombres que en la turmenta de calmas desbogmeba la sed; si el desalar una fuente le hizo celebre a Eliseo, el desalar un mar que aplauso dará a Xavier

4. Reg. 2.

Las espinas te desangraron los pies que corrieron tantas jornadas descalços. Abrasarase de fervores, a mantener tal riego a la planta; atravesaba sus pies con la corona de espinas, en esto solo se diferenciaba su mortificacion de un crucifijo. Su obediencia ciega, como fue hijo de Ignacio no tubo mas vista que por los ojos que le abrian las espinas en los pies, siendo no remoras sino espuelas las suyas. Iba Xavier derramando sangre, y haziendo senda a innumerables Martires, que siguieron despues sus pasos por las purpureas sendas

2632 Solo en esto mostró Xavier ser hijo de Adan, que colorear su sangre declara la Enclita de si era hombre; y aun no basto esa señal aclamado de todos Turcos, y Moros Dios de la tierra y la Mar

por mas que como el Baptista, confessus est, et non negavit, quia non sum ego Christus, que an de hazer, si ven que a su voz, para el sol salir, y ellos adoran al Sol, y ven que el Sol obedece a Xavier? Obediente Deo vocí homini. Barbaros no le adoreis, sino reparad, que el sol a menester mas dia, y mas claridad para darbasmente los ecos de Xavier. Que an de hazer si miran que el solo vera Xavier vuelven las espaldas exercitos Reales? Eso solo aun hombre dios sucedio en Getsemani Ego sum: abierunt retrorsum, et ceciderunt retrorsum, que si deslumbraron, o atajaron exercitos Oracio Coles, Mucio Scevola, y Camilo entre los Romanos, mas ni los pusieron en fuga, ni los deslumbraron sin armas.

Josue. 10

Joan. 18

§. 5.

Tu voz era un clarin que te publico Apostol, pues sobre el don de lenguas, de que era fundicion cada palabra entendiendose aun tiempo varias Naciones con solo una respuesta les dabas solucion aun tiempo a muchas dudas; y diferentes guerras eran las labios en que se oia la cinta de la Esposa atando varios cabos Sicut vitta coccinea labia tua. Siendo la Palabra de su predicacion tan Divina dejó orden a un Espiritu que arda en varias lenguas, y a una voca que con una Palabra lo diga todo Semel locutus est, et omnia simul

2633

cant. 4

Si los Prodigios son señas del Apostolado. Domino cooperante, et sermonem confirmante sequentibus signis una fundicion de Apostoles hizo Dios en Javier, un epilogo de Taumaturgos. No a sido la Elocuencia a qui en buscar portentos, ni la Retorica en colorir milagros si sida la Persuasiva en que las verdades

Marc. 16

UVA.BHSC

no parezcan hiperboles. Vn resucitar cinco muertos. Vn detener el sol, vn desalar la mar, vn mostrarse a vn tiempo en distantes partes ciudades, que vrgojaba a Isaias no el esmaltar vna maravilla divina, sino el hazer que era possible en vn poder infinito. Quis credidit auditui nostro? Isaias 53

2624 Para apoyar milagros de otros santos, muestrese aver avido otros mayores. Y quando quiere Dios dar luz a nuevos mundos de los maravillas, y prodigios de su Iglesia obres por Xavier tan estupendos prodigios que aga assi creibles los milagros de los demas Apostoles. Estos Ogravissimi doctores, dize Navario, de scriptorum religione securi. Creclamus facta, qui maiora nunc sensimus. Magnitudo Principis nostri gestis veterum fidem conciliat, sed miraculum detrahit. Ya las Yndias viendo a Xavier dar vida, y sanidad con la sombra creera sin repugnancia, que la sombra de Pedro dio salud. Viendo a Xavier detener al sol, creera que lo debe hazer. Mirando a Xavier auer mismo tiempo en dos lugares, no dificultara aver estado S. Antonio de Padua; viendole desalar la mar creera que Elias en dicho la fuente. Si atiende a que no dando Dios mano a otros prodigios los obro por mano de vnos niños le sera facil, que Moyses de su espiritu a setenta, y Elias doblado dello y a el de dos aquellos y que quien dio a Xavier llaves de su omnipotencia para romper a cada paso los fuenos del agua, fuego, tierra, y ayre, le daria tambien a otro ministro suyo para otras vna y otra vez contra las leyes de esos elementos.

Navario parag.

Vereemus ei suscito de Jonas al ver el congresso que le hara el mar al ver el Cruci fijo

§. 6

2625 Mas ay que entre las glorias y afanes de Xavier, entre sus batallas, y coronas, en el mayor fervor de sus conquistas, y grandezas laureles de Orfeo, con asombro de Europa con pasmo de España, admiracion Navarra se deja ver en el Palacio de Xavier en la casa del Santo (no imposible) mas prodigioso cometa. Vn crucifijo vertiendo sangre

Ea Astrologos de vno, y otro orbe que fuego hareis de aquella cristalina llama que ondea en la roja sangre de vn Dios enamorado de Xavier? Es querer emparentar con su sangre esa comun cando su sangre? Es substraer el Martyrio de Xavier reservandole la vida que la debia a tantas naciones, como reservò la de Isac, que fuese Padre de muchas gentes vertiendo Christo la sangre en donde Isac avia de ofrecer su vida como dize S. Agustin. Quod ibi immolatus sit Isaac, vbi postea Christus crucifixus est

Ipsum sanguinis in comunicar la sangre no estuviera la nobleza, como en prenda guarda de saber los Reyes primero con una cabo mas preciosa creer vn talle? auer sido la Sangre de Agustin en Xavier se reviste los pies, mas que para Adan hazerla assi semejante, mas que a Moyses vestirla a Aaron 2636

O que embiarle la copa de oro a su casa como debida a lagrimas que le conquistaba tantas coronas? A Elias dio el Angel agua, y Melquisedec a Abraan el regalo con vino, en que reconocen los Santos el calix de Christo in S. Anselmo la causa de aquella diferencia, porque Elias venia huiendo de vn Rey, y Abran triunfando de muchos Reyes en servicio del suelo. Cum regredereter non a pugnacide, non vnius sed multarum Regum. Y el premio de vn General que le de entalocacion la copa de oro Alley. Si fue aquel prodigio cometa, anuncio la muerte que por medio de Xavier avia de dar a la Idolatria en mas de trecinta Reyes gentiles.

Engalgrave. Magnum Pundi salutem secum accumbere mysterium Ecclesia Catholica, y Sa las discentes cum pisces in mensa Regibus adsere, qui nostri Regis ministros agnoscere S. Anselmo

Piran los Astrologos que fue vn paragorico Real paraque pidiese Xavier conservar la vida en dos orbes con dos mundos de peligros, como fue cedula de vida a los Israelitas rubricar sus casas con sangre del Cordero. Cumque viderit sangvinem in superliminari, et in vtroque poste transcendet ostium domûs. Sin tan divino reguardo, como pudiera auer venido salud caminando en ocho años trecinta mil leguas por mar, y tierra, y por mar decalor con ambres, sides, vbes, relampagos, naufragios, persecusiones, venenos: assi tenga continua al confesionario, al pulpito, a los enfermos de los hospitales, a los moribundos de todo el pueblo, descalzos, y mal comidos, viendo el alivio

Exod 12

UVA.BHSC

320
808

Idea CXXI. Elogio a S. Francisco Xavier

sus cansangros los asperos silicios, las disciplinas de sangre, dormir en el suelo, ayunar con summo rigor. Tomando por defensivo del contagio en los hospitales vomer la de la cadega de su estomago con echarse especios vasos de yodre. Si los cuidados son los que mas consumen, que combos de Hercules, y Atlante supieron tanto pesso como cargo sobre los ombros de Xavier, ya como Mensajo Apostolico cuidando de toda la India, ya como Provincial de la Compañia fundando tantos colegios. De tot urbibus, et nationibus, et provinciis cogitare nuctes omnes

Mamerto paneg.

dies que perpeti solicitudine pro omnium salute transigere.

Aviale Christo dicho a Xavier como a otro Pablo que era vaso de sus delicias Vas electionis est mihi iste portare nomen meum coram Regibus y los señores suelen gustar de un vaso pendo; y este llamo suyo, aunque suyos son tambien todos los vasos del camarin; y, del aparador y tan pendo vaso fue Xavier, que parece que amenester Christo de nuevo derramar raudales de Pasion para llenar a Xavier Amplius Domine, siendo para los gozes vaso tan ancho bringuendo; que al primer golpe de gloria luego se llena Satis est Domine. Y aviendo introducido tanta propension de Sacramentos en nuestro mundo executaba a Christo a que torciese la llabe a la fuente del costado, para que la India participase de aquella amorosa vnde Sacramenta Ecclesiæ manarunt.

2637

2638

O que tan prodigiosa fuente de Christo Di funtos para exceder las fuentes que Xavier hazia por Christo aun estando dormiendo Dormiendo estaba Xavier, y la idea le carga sobre los ombros todo el Oriente en forma de un gigante, puesto a su vista enano el Tifeo por mas que diese con las cejas en las nubes, y, abrazase los dos polos: en los ombros de Xavier no solo sentaria Sicilia sino el entarabo. la Asia, y la America con este maza de plomo con este vulto de un Orbe aun entre sueños se estaya bo Xavier a vasallar toda la India a los pies de Christo. pesando quando dormiendo mas reinos que el Emperador Timoteo. Si tanta vel dormiendo confecit, quid exertatum me factorum putabit. Pesan mas prensa fue lamar entre sueños por la voca la sangre que fue vertida de una imaginacion impura; menos fue recoger la lengua despues a la ramera lasciva; no fue tanto dejar la capa Joseph en manos de la lasciva mano. por que la vez su lasciva mano. El zenit de la carrera es verse como imposibilitado a proceder mal dejo Seneca Idem erat, et in omni actu par sibi; iam non consilio bonus, sed more; eo perducetur, ut non tantum recte, sed nisi recte facere non possit. Mas sintiendo Xavier, que aun en dormir pesa la prensa del oficio no solo Dormido, sino muerto despues de muerto por medio de su imagen mas se dar la sangre de Christo. Aplaudio nuestra Edad este prodigio de Xavier en el Cuerpo incorrupto del V. Martir P. Blasmilla.

Plutarco in Apoteg.

Seneca Epis. 120.

Mamertino

Sudo a vista de Alexandro una Estatua de un Philosopho anuncio de lo que auria sudar a la Estatua con sus hazañas quanto mas heroicas fueron las que hacen sudar sangre a una imagen de Christo para mayores y aplaudirlas. Nemo unquam post homines (dixit Mamertinus) maior amphora præmia a Regibus, atque Imperatoribus consecutus est, nulli plus oneris impositum.

Mamertino

§. 4.

2639

Telages rojos fueron la sangre de Christo que arrebolaron el ocaso del sol de Oriente. Muria Xavier. A donde? a las puertas del gran reino de la China: tomando con su caida en la sepultura la possession de toda aquella vasta corona. Assi discurrio Julio Cesar quando cayo en la ribera al desembarcar en Africa diciendo Teneo te Africa. sirvio

Plutarco

UVA.BHSC

su mismo triunfo de casa funeral al cuerpo de xavier; como del Macabeo dijo S. Ambrosio. Inclusus magis, quam oppressus suo est sepultus triumpho. contentose Alejandro Magno con que le labrasen mortaja de los despojos de Persia como dice Tertuliano, Triumphalem cataphractem amolitus in captivo sarabatro Y xavier de cubrirse con tierra de su conquista. En Chinos, que si un difunto resucito tocando solo los huesos de Eliseo, a vosotros os puso Christo en vuestro sepulcro un mineral de resurreccion. Si los Apostoles seguir S. Agustin son las puertas del cielo, y los Pontifices intitular Apostol a xavier, ya tenes el cielo a la puerta que antes distaba de vos un mundo. El cuerpo dejo Christo en la sepultura y con el alma entro por los abismos descerrajando sus candados Attollite portas. y el cuerpo de xavier en el sepulcro, y con el Espiritu entro a quebrar los terrones de la China, el abrio de par en par las puertas a la fe. Attollite portas. En la vara, que se animo serpiente versa est in colubrum Ve Isidoro al Salvador espirar. Virga i tragu in serpente Christus in morte. que como la vara se trago entomes los serpientes, assi christo al morir tragandose los dragones infernales abrio las puertas cerradas de los abismos.

Si a la integridad de tu vida santo mio se debio el que se hiziesen mas que veinta mil idolos con sus templos; quando difunto no consumio tu cuerpo la calagradesida de que la libraste de fabricar sinagogas, Mezquitas, y templos de gentiles ya con Digno empleo de labrar Iglesias, y colegios, casas de oracion, y hoy pitabre al verdadero Dios. Interes fue tambien de la tierra Oriental el conservar in corrupto a su xavier, pues no allara otro xavier que le sucediera. Nemo est ergo tam tui, quam ignarus sui, ut lo cum ipsum post te conculpiscat, facilius est ut esse aliquis successor tuus possit, quam velit. quis enim cura tuae molem sponte subeat? quis comparari tibi non reformidet? Plinio panegy.

Obediente aun despues de muerto permitiste cortarse el brazo derecho recabando la informacion de la obediencia lo que no consiguio el cuchillo mas afilado de la azero, corrio fresca la sangre, aun duraban las ansias del cuchillo. quando Roma sevio con un brazo derecho, con razon esclamo el Papa que la compañia de Jesus con el brazo derecho de la Iglesia; Diabete le a la cabeza de el mundo tal brazo, que fue brazo en que olavo de su potencia. fecit potentiam in brachio suo (designio fue del cielo para significar xavier la magnitud de su animo que desde el con nuevo orbe embiando un brazo abrazes este otro orbe, que assi se muestra contener con su corazon a entrambos mundos; mejor degoran de ti añadiendo te Magnanimidad, que de Alexandro vituperando su ambicion le decias Si (dij) habitum corpori tui avidi tati animi tui parem esse voluissent, orbis te non caperet: altera manu Orientem altera occidentem contingeres

En fin xavier tu sepultura no entierra tus grandezas, sepulto el que predicò tus prodigios, envida tu penitencia te haze parecer muerto; y, despues de su integridad se representa vivo; como se cercera, muere, quien tantas veces se aparece, habla, bendize en trage de Romero, o Santo Peregrino; No le dejan descansar pues de ambos orbes continua la proteccion siendo Patron de Navarra de Napoles de Parma, del Aguila en Europa, de Manila en la China, y Japon en la Asia, de Mexico en la America. O vieu Indiano con que flota de meritos desembarcas en la Gloria! si al tener que corrida por tierra vuelos por los esferas del cielo aunque descalzos no sonrojo los seys alas no podra seguir tus vuelos.

2642

Plinio

2642

lucas 2.

curcio l. 7.

2642

2640

UVA.BHSC

Idea CXXI. qual de las Excelencias de Xavier

Question panegirica

Qual de las Excelencias de Xavier le mereció el mayor templo en la mayor corte de Madrid?

§. 1.

Introducion a la duda

2643 Tomé este asumpto predicando el año de 1684 a 31. de Agosto en nuestro Colegio Imperial de Madrid ala dedicasion de aquel Augusto templo, en que estaba dotada particular fiesta a S. Francisco Xavier, y, esta patente el SS.mo Sacramento y la salutacion de la luz de la celebridad dige assi.

Oy cumple felices años esta hermosissima maquina, esta agradable Maravilla, este Augusto e imperial templo, prodigio que a degenerado alas otras Maravillas de ser ya asombro veterum fidem conciliavit, sed miraculum dictum fuit; a no aver sido antes no lograran alguno aplauso despues. Septem prisci seculi narrantur fabricarum septem tantum attribuisse miracula, sed hæc habuerunt honorem, quia tempore præcesserunt.

Mayno pang.

Cassiodro

Oy se haze fiesta a sus años cumple en vez de años siglos templo, que con su immensa hermosura pide alabanza a Dios es de tanto culto y, al mundo tan agradable espectaculo. Idem sis, et anni tui non deficiant.

Oy se haze fiesta tambien al 2644 Sol de Oriente al Agostol de las Indias ami gran P.e S. Francisco Xavier. Honra la fiesta una ilustrissima Señora, y, que es. trado lo ilustre, y, lo excelente de su generosidad en la fundacion acogiendo en su sangre tan ilustres Timbres de Castilla, y, tan Excelentes Grandes de España: si veo la atencion inmovil en una Señora Dama de la reina; como quien oye dige. Dio en que se celebra la dedicacion deste gran templo a S. Francisco Xavier no sea que se mida la magnitud de Xavier por solo la suntuosidad deste templo Prima fronte talis credatur esse Dominus, quale eius habitaculum præparatur. Organse. tambien oy, las Excelencias del gran Xavier para que se vea que aun que estan immenso el nicho, es mas el vulto del santo

Cassiodro

Descubrase el Sacramento, que 2645
sera como targeta en que da la omnipotencia cedula en blanco de privilegio al nuevo Taumaturgo con el motte Memoriam fecit Mirabilium

Psal. 110.

Repartanse ala puerta oy, a muchos pobres ricos limosnas, que assi estara mas especiosa la porrada deste magnifico templo, pues por el socorro que S. Pedro hizo aun Pobre a una puerta del templo mas que por sus marmores y Jaspes, dixeron los Santos, que se intitulo Especiosa aquella puerta del templo Ad portam, quæ dicitur speciosa. Estas son las circunstancias desta fiesta, paso a averiguar el punto de la duda.

Act. 3.

§. 2.

Pareze que se le debia tan gran casa por aver muerto Xavier en una choza

2646

Trataba Dios de que se le erigiese a-
quel templo, que fue asombro, para cuia maderage se talo de las hermosas cedros el libano, se descentraron de metal para su adorno el Ofir, Alabastros, Jaspes, y, marmoles se hizieron cera en manos de los artifices obra en que aguardo el primer humano, gozo relieves de lo divino. Trataba Dios de que se le fabricase tan Digna casa; y, ordena le Nathan que le de de dicatoria este memorable, et loquere ad servum meum David

Natan

a David

UVA.BHSC

le mereció el mayor templo en la maior Corte?

Hæc dicit Dominus. No será bien labrarme ya casa? Numquid tu ædificabis mihi domum? siempre e de abitar yo en chozas? desde que os saqué de Egipto e morado en una tienda de pieles. Neque enim habitavi in domo ex die illa, qua eduxi filios Israel de terra Ægypti, sed ambulabam in tabernaculo et tentorio. Yo que e obrado tantos prodigios, q. que os e regalado tantos favores, fuera agravio a vuestro agradecimiento, y, descdoro de vuestra atencion; y, assi contrapesese con la magnificencia del templo, lo que e morado en la vileza de una choza. Neque enim habitavi in domo ex die illa, qua eduxi filios Israel de terra Ægypti, sed ambulabam in tabernaculo, et tentorio

2. Reg. 7. v. 6.

Llegó a un morir Xavier en la Isla de Sancion en Limites remotos del mundo, en el mayor desamparo de gente, agenos de todo alivio, y en una miserable choza debil defendido a las inclemencias de todos los elementos despues de aver sido el que con maravillas tan prodigiosas condugo a la tierra de Promission metiendo en el camino del cielo un mundo de gentilidad; tan benigno Padre de todos que solo por su beneficio mereció el titulo que se le dió de Sol del oriente: Numquid tu ædificabis mihi domum: titulo para q. este que premia en obligacion de hacerle un templo el mas magnifico, y en la corte mas regia. Neque enim habitavi in domo, sed ambulabam in tabernaculo, et in tentorio

264

Al morir Christo publicó su desamparo: vt quid derelixisti me; siendo sido la antorcha que ilustró al mundo erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem. Et spiró entre sombras. Et terra horrore erant no debaxo de tejado; sino al aire en un madero; a tal merito correspondió la corona de que el Sol de sus rayos le labrase templo. In sole posuit tabernaculum suum; al sol le edificio casa

Matth. 27

Psalm. 2

en la Corte de sus luces. Regia solis erat sublimibus alta columnis que sol au, como la corte de Madrid pues aun sol el el oriente como xavier que se pone en el desamparo de unas islas in, en las eclipsi de una gruta se origuela en Madrid una casa que le pareza de el Sol.

Ovid 2. Metam.

Cap. 3.

Parece que se le debia casa de tan tu lustre por Conquistador de la India

Un Conquistador de la India, que teniendo a los pies las coronas de mas treinta poderosos Reyes, y, en sus manos sus riquisimos tesoros, que acendia pues trugera con minas de oro, y plata, y, cada entre galeras preciosas y tan sin pegarse le al suelo en del pie la mas sutil hoja de oro, pretendiendo con treinta mil leguas de fondadas en bajos y mas trabajos, siendo su Peiguena de gentes las almas, da mihi animas, caetera tolle tibi. Este Conquistador fundara casa en la Corte, y, su casa durara siempre; la casa deste riquisimo Indiano sera la demas esplendor en la Corte de Madrid, y, en duracion se las apostara a la eternidad. Aque Especiosa fue la guerra que Pedro sin oro, y plata exercitum; et aurum non est mihi dio al cojo pies.

264 Genes. 14

Actor. 3

Las casas de otros Conquistadores de Indias apenas se fabricaron en España, quando hizieron ruina, y, desaparecieron con humo. Estatuas de Nabuco que fraguadas con tiranias violencias e injusticias de oro, y plata, sin saber como, ni que mano les hizo tiro, vinieron a tierra, y, se deshizieron a lodo. Bezerros que se formaron

264

UVA.BHSC

Ø21
812

de oro despojando al Pueblo, y sin calentar el trono les abatio su infelicidad al suelo. Nieves que cargando de riquezas en la America, y con la Asia, vienen tronando con estruendo de poderosa, y suele ser su lustre de relampagos: esas son las triste que vio David sobre ginas de plata de sus encumbrados, y que aun torcer la cabeza no vio rastro de su fortuna, ni sombra de su potencia. No se que se tienen estas hazendas de Indias, y sus ricas flotas que mientras mas con traer abundancia se ve España mas pobre, y consumida.

§. 4.

Parte

que se le debia tan espasioso templo a Xavier por la suavidad de su conclusion.

2650 Notò mysterio Sumilio Abad en el rasgarse el costado de Christo, y romperse el velo del templo: vide ne forte scissum sit velum templi, et non aperiatur latus eius. Es de ingenioso fundo el parabolo; misma que abrirse el lado, y descubrir el corazon de Christo nuestro bien, no seguido tener el arca del sacro sanctuario, sino que en vez de correr rasgo el velo, y entro entrambos a aquel templo a Christo. Pues que vbo entrambos de especial, para que entrambos el templo hiziesse, y celebrase su Dedicacion?

Sumilio in suo evgelium

Es de advertir que la Sra. segun dize el Philosopho, trae de dos la sangre que esta junto al corazon quando se acalora. Ira est sanguis iuxta cor accensus. Llego pues el hierro de la lanza, y rompiendo el sacro costado hizo brotar aquellos dos hermosos raudales de sangre, y agua. Exivit sanguis et aqua. El agua venia a estar entre la sangre, y el corazon de Cristo nuestro bien, pues salio primero la sangre exivit sanguis, y saliendo despues el agua sirve que estaba mas interior. Et agua servia como de pos y preservativo, para que con ninguna injuria se acalorase la sangre, y encendiese el corazon. O mansedumbre propia de un Dios de Dios. Con ser assi que en el discurso de treinta y tres años anos mostro el hombre Dios tantas excelencias esta afabilidad, y tan suave condicion es de tan especial aprecio, que aora el templo rasga sus velos, y se le dedica a Christo vide ne forte scissum sit velum templi, et non aperiatur latus eius

Aristoteles in Problem.

Ioan. 19.

Luego aunque resplandezcan tan admirables prerogativas, y meritos en S. Francisco Xavier, como fuese tan relevante su suavidad, y mansedumbre; aquel agrado con que encadenaba las voluntades labia tua sicut vitta coccinea cant. 4 era cada palabra una sinta que daba ligaduras los mas arisco afectos. Enmudecan los que fingieron arrastrar arboles y piedras la voz de Orfeo, mirando en la verdad tantas Naciones, tantos Reynos, tan varias gentes arrastradas al fuego de la Iglesia y aser las piedras que fabricasen la Iglesia de este mundo arrastradas de la dulzura de Xavier, y de la suavidad de tan gran Apostol; luego parece que esta virtud ofrece aquel templo sus dedicacion.

§. 5.

Parece

que se le debia a Xavier el mayor templo en la mayor Corte, auiendo edificado Xavier templos a Christo en muchas cortes de Reyes.

UVA.BHSC

2652 Por sola una Synagoga que un Centurion avia edificado a los Judios en Jerusalen iba a su casa a consagrarsela en templo con su visita Dignus est, ut hoc illi prestes: diligit enim gentem nostram; et Synagogam ipse aedificavit nobis Iesus autem ibat cum illis

Luca. 7. v. 4.

Luego averle S. Francisco Xavier fundado en aras a Christo toda la India, y dedicado a su Nombre sus nuevos templos en las Cortes de muchos Reyes obligaba a esta providencia de Christo en que se le dedicase a S. Francisco Xavier un tan glorioso templo en la Corte del mayor Rey. ———

§. 6.

Parece.

que se le dio a Xavier este templo tan espacioso para que le sirviese de piedra de desmientes a Minimos, y Pretendientes

2653 Es universidad de ambicion e ynteres Madrid por ser la Corte, mas poderosa en riquezas, y en hambre insaciable destruie mas una corona, que la cudizia; y el ingenio de interesados admiran las Monarquias que pocos Ministros ay, que a los premios, y a los gages le digan a su Rey, basta; siendo los mas los que dicen, mas, mas: este es el estribillo de los Pretendientes cansados a poco tiempo de servir, y nunca satisfechos por mas, que sean premiados. Comparolos Seneca al Dogo, que aunque deja que le da su Dueño, le traga sin saborearse de presente con ansias del que se pone a pasar, la vida abierta, de futuro. Son las sanguijuelas de los Republicas, que nunca dicen basta, sino venga mas sanguis nuga Deus, sunt filij: affer, affer:

Seneca

Prov. 30 v. 15.

Dios que tiene tan cariñosa providencia con la Monarquia de España trato de introducir en la Corte una catedra de desinteres, poniendo un Ministro suyo de prueba, que la leyese, y como los que necesitaban en Madrid desta leccion eran tantos, era menester que fuese de mucha amplitud el General; edificole un templo mas capaz, vengase un S. Francisco Xavier por catedratico que fue tan lenguas, y tan celoso Ministro de Christo, que quando le quiria hazer mercedes, y darle ayudas de costa, y que traxese gages de que le alimentase satis est Domine, satis est; y quando se atropellaban las ocasiones de servir, de pedir, de trabajos, y de riesgos, de penalidades, y Empresas ardues; oyendole entonces pidiendo mas senor, senor mas Amplius Domine amplius Domine. Destos Minimos quiere Dios que tenga un Rey, y no Christo entre los demas de su consejo consultó a S. Phelipe sobre un punto de hazienda: Unde ememus panes, y fue de Ioan. 6 ver ingenioso Moderno, porque se avia enamorado Minimo, que supo elegir basta. ostende nobis Patrem, et sufficit nobis. Xavier supo el favor de decir: basta; y añadio el elegir al trabajo mas Satis est Domine, amplius Domine

2654

2655 Trataron las aves de elegir quien las gobernase, pues aun los leones avian señalado quien los rigiese (curioso Apologo de S. Gregorio Nazianzeno) vbo muchos opositores a las varas; muchos las merecian empuñar, y no pocos las merecian tener; y todas ponian temblor, que nadie se tiene por menos en los meritos, y mas quando

Iudices 9

S. Greg. Nazian. Ep. 209

UVA.BHSC

Idea CXXI. Como fue xavier Aguila Ymperial

se dan alas; para que se tumen vuelos. Escolgabanse de las torres las palomas representando su mucha suavidad para regir, como las que estan sin hiel, y una simplicidad columbina en los que gobiernan siempre fue de sumo consuelo a los que obedecen; pero cardon de paloma, sin reflexa de serpiente no es cardon para regir. Estote prudentes sicut serpentes, et simplices, sicut columba

Matt. 10

Desseaban las iglesias las siguientes proponiendo prelados, y rigores, la madurez en las canas, y la severidad contra los venenos mezcla plausible en el genio del que rige. Mas como se pelen los que las comen, las trupulavan, que no son para mimimos de fumeiro los que tienen inclinacion innata de pelar. Avaritia magistratus, qui gubernant, parit odium, quem cavere

Francisco Ramirez de Leyva

venia de Phassis el Gallo ponderando cuidados en sus desvelos, y como aun grulla sabia a temar a un leon, era necesario en un juez poner a los tiranos vuelos temor. Mas por mui afeminado no fue admitido que un Mimimo mugeriego, siempre fue a la republica escandalo

Reculio desde las Yndias el Papagayo encareciendo la imgorrangia de elegir por juez aun rico para evitar los daños del soborno, que los que toman los officios para comer con los officios an de comenzar. Indigentiam iuste à benè cupidus fugiendam esse, dixe Casiodoro, que suadet excessus; dum pernitiosa res est in imgerante tenuitas. Despidieron al rico pretendiente por no ser a la Republica menos mal, el que los ricos compren las varas que el que los pobres las vendan.

Casiodoro l. 1. ep. 19.

Missia embio a pretender a hu Cisne que con grudengia de anagrama era mas propio para el gobierno, y gengibre mora no suele estar madura el juicio con el manejo, exponiendole a repetir Phaetontidos. quidque agat ignarus stringet, et nunc prona remittit, nec retinere valet, nec nunc minue novit equorum. Mas remitiose el Cisne a la isla, que acuenga en las canas

Ovidio metam. 2.

viejas, en el proceder era verde, y con humor de puetos cani sunt sensus hominis

sapient. 4.

Llego de Grecia el Pavon ofreciendo hazerse un Argos, y desvelarse en las convenencias de la Republica, debiendole que menos ojos para inquirir faltas de otros, y mejores pasos para regular su mal proceder. Vino como pudo de Africa la Abutarda libranolo en el vuelo de su presencia ser la mas autorizada para el oficio en que se ade asentar respetos: era prudente solo para unos vistas, mas solas no es suficiente en el trato.

26 c. 2

Desuerte que entre el Aguila y el Phenix quedo el debate, y fue el Ave Phenix preferida, porque aunque el Aguila haziendo prueba de rectitud fijo la vista por muchos espacios en el sol sin perturbar, pero rebolo una vista invidiada de una pie que bullia en la mar a que debaxo vuelos cudiciosa, quando mas blasonaba de rectora ubi corpus, ibi congregabuntur et aquilæ Pues no es bueno para gobierno lo que desasiende a la obligacion de su officio, y ala rectitud de su cargo arrebatando de su interes, y de su cudicia. Tome la vaya el Phenix, a quien pintan tan atento al sol, con tanta rectitud y desinteres sirviendo a este Real planeta, que sus luces son sus pasos, y sus rayos son su puente

Luca. 17

Non epulis saturare famem, non pontibus vllis assuetus prohibere sitim, sed purior illum solis feror alit Digno symbolo de xavier Phenix de Santos, y Phenix del oriente, del sol corte, del sol debes, no sabe xaviernas que al sol de justicia Christo, a los rayos de sus espinas anela amplius domine mas espinas mas servicios; aun alos glorias de deis dere basta satis est Domine. Este Mimimo pongadios en la Corte de Madrid para leer cathedra de desinteres en el colegio Ymperial en un exemplo que quedan cursar tantos que adolecen de ambicion.

Claudianus

UVA.BHSC

§. 7.

Señalase

La excelencia de Xavier

que le mereció tan

gran Casa.

2661 Esse Augusto, e Imperial Colegio de la Compañía de Jesus en Madrid no tiene por blason en los escudos de sus Armas una Aguila imperial, que dividida en dos cuellos hace su vista puntería a dos polos, a dos orbes, y a dos Mundos? sus alas pues en lugar de brazos ofrece su magnífico templo a un S. francisco xavier cuio corazon tubo de Aguila Imperial esclarecer con su luz dos mundos Unus non sufficit orbi, puso la mira en ilustrar dos orbes, y midio con las plantas quantos espacios colearon los deseos. Con ser tan sobresaliente el Aguila de la carroza de Dios facies aquilæ desuper Ezech. 1. ipsorum quatuor no igualaba la planta con la vista, pues aunque miraba como Aguila caminaba a lento paso de buei: et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli. Xavier Aguila imperial con ardor dos mundos tiene que recorrer quanto pudo imaginar.

La Augustissima Maria Emperatriz siendo el Colegio imperial, y dedicando el pecho de su Aguila para templo de Xavier desempeño a Maria Emperatriz de los cielos, y la tierra, de una obligacion muy cordial; debiale la Madre de Dios 2662 a S. francisco xavier entre otros obsequios muchos aver dado en dos mundos clara luz de su immaculada concepcion: pintando a la Virgen Aguila imperial del siglo que mirando a los dos polos desde su primer ser a la gracia no vio instante, no hubo espacio en que no se viese en gracia; y en retorno de este obsequio dispuso que otra Emperatriz de su nombre y de su nombres le fabricase a S. francisco xavier un templo imperial en Madrid, corte, a que concurriendo las naciones de dos mundos viese venerado con la mayor Magestad al que sirvio a Christo nuestro Madre en dos orbes. Y si las plumas del Aguila imperial en las columnas de Hercules corrigieron la inscripcion con el mostrar el Plus ultra en nuevos mundos viendo a Xavier en su templo para adorno de su escudo, y mas glorias de sus timbres pudo tornar a poner en las columnas el Non plus ultra.

Idea

CXXII

Resoluciones breves a curiosas dudas

Duda. 1.

Porque Christo se dejo buscar de la Madalena y se fue a buscar la Samaritana?

§. 1.

La Madalena por mas rica, por mas noble, por mas discreta era mas benefica 2663 de la del siglo que la Samaritana, pues porque mas diligencia para la gloria, y aun de la

UVA.BHSC

a tan doblado el allar a Christo; al
que da Dios talentos como a gimeo, que-
re, que no obre solo como quiere dominus
Matt.25 quier que valenta trade dicti mihi, ecce alia
quinque super lucratus sum

A Elias con vn golpe de capa
le hizo calle el rio, y le ofresio por
sus ondas vado; pero a Eliseo le obligo
a que hiziese doblado que Elias dando
con la capa dos veces golpes; si; que avia
4.Reg.2. recibido el espiritu doble fiat in me spi-
ritus tuus duplex; y quien tiene como
dios, no cumple en obrar como vno; el
de mas fuerças mas auenturas mas peni-
tencias; el mas rico mas limosnas; el
que a recibido de Dios mas beneficios, ha
de doblar los obsequios.

Por la ofensa que se le pierde
da el pastor diuino en su oueja infinitos
pasos; y no los dio por el hijo Prodigo; si el
Luc.15 no se viniera, alla se quedara Ibo ad
Patrem meum. Fue el hijo mas obligado
pues era mas favorecido.

§.2.

Otra solucion puede ser, que la
Madalena tenia el nombre de Maria
2.2.64. y que de Maria santissima muy deuota
Pues no tiene Christo que fatigarse en mos
car a la Madalena, segura esta, que es de-
uota de Maria; a la Samaritana vuelque
que no conoce, ni sabe el nombre de
Maria; y para allar a quien no conoce a
Maria se abra de fatigar mucho Christo
por que tal alma andara muy perdida
Joan.4 fatigatus ex itinere

Cuidados le cuesta a Christo la sal-
ua de pocas en el desierto vn de amemus pa-
Joan.6 nes? y con descuido se ve de que falte el
vino en las vodas de Cana vinum non
habent, pues aun se escusaba de darlo, ya
Joan.2 do llegaron a pedirlo Nondum venit hora
mea; assistia a que Maria y de los que ay
da Maria, y son sus deuotos que la conuiden
a su mesa, no poner a Christo en cuidado
de los que Maria no cuida como ha de ser

Señor, que sera de Juan? le
pregunto a Christo Pedro; hic autem quid? Joan.21
que es va en eso? vos seguidme, de
lo demas descuidad cuid ad te, tu me
sequere; no tiene que darles S. Juan a
Pedro cuidados, teniendole ya Christo
encomendado a Maria. Mulier ecce Joan.19
filius tuus

Duda.2.

Como se compone
el tomar Dios por vna parte a su
cuenta el desagravio de vna
agravio, y por otra parte el
ordenar que el agravio
de ore pro sic
infamador?

Ad Matt.5.

Mihi vindictam, et ego retribuam. 2.2.64
orate pro persequentibus. La razon
es; que el que pone en manos de Dios vna
ofensa le empeña en tomar del enemigo
tan severa vengansa, que puede no to-
le darle por satisfecho, sino allarse en
lastimado, que le vaia a Dios ala mano
para moderarle el castigo orate pro per-
sequentibus

Auia Christo en la cruz, perdona-
do a sus enemigos, beneficiadoles con su
sangre, y con sus oraciones Pater dimit Luc.23
te illis; y pide luego al Padre las ma-
nos In manus tuas commendo spi-
ritum meum. Mas se entendiem-
la justicia del Padre en vengarse viendo
al hijo perdonar tan execrables agravios.
sino le viera que lastimado de sus ene-
migos el mismo le iba ala mano. Ad Hebr.10
Horrendum est incidere in manus El aplacavit
Dei vivi, y para amortiguar el rigor de Dios, y el abrigo
las manos de vn Dios vivo, pone en sus se le empeño
manos el espiritu de vn Dios muerto in a Alonso en
manus tuas vengar mis
agravios di
vino. Ezd 22
v. 7.

Don Alonso el Rey de Castilla
en el cerco de Algezira traendole vn
moro que avia salido de la plaza a

UVA.BHSC

darle la muerte, no solo le perdo-
no la vida, y le embio libres, sino
Marmanhetes. tambien le dio galas, y dineros; mas
como que de aqui la generosidad, luego que lo supo el Gobernador mor de Belmarin con la vizarria del Rey se embrabecio mas con el vando, y le hizo degedegar.

Duda. 3.

Porque los judios no se pasearon con Christo sino hicieron corro?

De eo Joan.

Christo se paseaba en el atrio Ambulabat Jesus, y los judios metieron a
2566 Christo en corro. Circumdederunt eum judeæ. Esto de andar con dios es de-
genes. 4. cir, de un Noe, o de la perfession de
genes. 6 un Abraam; que los impios es andar como
genes. 17. al reues. In circuitu impij ambulant De andar con Dios logra un Enoc trasladarse al parayso; y el Demonio meto a los malos en la ruida de una grua Deus meus
Psalm 82 pone illos ut rotam para molerlos, sanson de las truenas de los infiernos.

Mal lo pasa Christo en corrillos: circumdederunt eum Judeij En que para lo que en un cerco, que con voces de fuego dan los murmuradores a salto al mas sagrado muro, y enzieno: semi-
nan las inzensiones a pico de las malicias, y se vuelan con la polvora de la lengua de muralla, y torreon de mas virtud. Circumdederunt me, sicut apes. Exambres de aguijones, que no an flor que no lastimen, ni rosa que no la
Ps. 117 agen; et exarserunt, sicut ignis in spinis fuego en espinas es una murmuracion que quanto mas aguda de mas ardiente herida. Caso de toros; circumdederunt me vituli multi, tauri pingues ob-
Psal. 22 sederunt me. Fieras son estos que rumian quanto comen; y con malas voces en los corros de las conversaciones; que alli rumian, quanto supieron de faltas, y se-
naron de dejeto

Circumdederunt me. No quieren 2607
andar al paso de Christo Ambulabat Jesus, sino que Christo ande a su quedo circumdederunt. En estos reconoze S. Agustin la condicion de algunos señores S. Agustin
Tauri pingues Principes intelliguntur Los señores no quieren andar con Christo, que anda mucho, sino que Christo se acomode a su paso; los oratorios en casa, las confesiones en el oratorio; los religiosos no en la celda, sino en la antesala, que se les venga Dios a casa como quiera Jairo veni impone manus. Unos Maamanes, que quieren Naaman. 4.
bage Eliseo, y con respetosas ceremonias mas sea un alagarle la lepra, que un remediarle la plaga; estos mas se sirven de Christo, que sirven ellos a Christo.

Hombres de negocios, y Ministros eran tambien estos que metieron a Christo en corro circumdederunt eum, de aquellos que negociaban aun en el templo. El corro, o cerco es forma de uno. O, y dem circumferencia poner a christo por centro circumdederunt me en que se ve que estos hombres se les va la vida en deseos uvo, que devorarle, da una vgeada Christo, y dejan salvarse, pero quedarse en deseo. Pues se-
par, que el Cardenal de Lorena tuvo gran empresa nueve oes en un quadro, y explico el enigma con este mote. Hoc perse nihil valet

---

Duda. 4.

Porque mostro Dios en el parayso calor, y Christo en el templo frio?

De eo Joan.

Pascarse en tiempo de frio diligencia 2663
es para entrar en calor. Hyems erat, et ambulabat Jesus in templo. En el

UVA.BHSC

Paraiso paseabase Dios como si
viuiera. el ayre fresco alu acalo-
raclo. Et cum audisset vocem domi-
Genes. 3 ni dei deambulantis in paradiso ad
auram post meridiem. Assi S. Bruno
qui auram quaerit aspirationis calo-
S. Bruno serm. rem se gaisum esse demonstrat.

En el paraiso vemia dios a cas-
tigar a Adan asta reduzirle apolvo In pul-
verem reverteris, y assi viene echando
llamas, mas por no consumir el polvo
parece que templa el fuego, buscando
el temple del ayre. deambulantis ad
auram assi lo debe hazer, quien entra
de corregir

En el templo ya aquel grandios
2669 humanado sy, con ansias de hazer todo
bien almundo, viendo que la ingrati-
tud tiene elada la fuente de la miseri-
cordia divina, para que corran los raudа-
les de sus favores. Mittit crystallum se
paser Christo, como quien haze exer-
cicio, para que con el movimiento,
que es causa de calor se derrate el hielo
de su raudal a la fuente de su pudor
hyems erat, et ambulabat Jesus in
templo

El que siente adios que echo llama
le haze remisa salud, y hazienda. moge la
polvora con alguna lagrima dupli consi-
como Ezequias. que al raio de la muerte.
4 Reg. 20 Morieris enim tu, et non vives le templo
al primer rezio del llanto. Vidi lachrymam
tuam; et ecce sanavi te.

El que quisiere deselar lo fuentes de
los beneficios divinos; de pecador fiel mu-
guese en Justo amante; y ardiente. Dicun-
Maldonado hyemem fuisse, quia animi sui Davidum
frigidi erant

A un vote de grica brote del sa-
cro pecho un raudal de sangre; y ver-
Joan. 19 rica vena de agua. Exivit sanguis et
agua Pues como no avia salido esa
sangre antes con tantas puertas, como se
abrieron heridas? y como esa agua no
corrio alos labios de Christo, quando mas
secos? Sitio. Antes tan ingrata segu
dad del mundo como no acudio
con un jarro de agua a gozar los dez-
mares de agua viva. para que el chen-
tamiento esas fuentes. Pues como cerron
aora a nuevas ofensas? Es dezir
Theofilacto, que no se miro esa lama
como vena del costado, sino como
sombra ardiente de aquella espada
flamante con que el cherubin guardaba
el paraiso terrenal Romphea multis Theofilac
figura est romphea versatilis; y, ar-
diente afecto derrite el hielo, la lla-
ma de Angel liquida esos hielos
que se avian elado con ingratitud,
exivit sanguis et agua

Duda. 5.

Que pena es la mas propia para el que murmura?

ad c. 15 Matth.

Al que abla de otros mal, que ablen 2670
los otros mal del. Si notan los Pha-
risios alos Apostoles de poco observan-
tes de ceremonias. quare discipuli tui
transgrediuntur traditionem seniorum; ay, a quien diga de ellos como son
transgresores de la ley. quare, et vos trans-
gredimini mandatum dei. Anden da-
vid a cortar tiros de la roca de saul,
que siempre abra en que no baste roca pe-
ro abrigar a David. Riase Sara, del
que el Angel dixo; que no faltara, quien
se ria de Dios; que tendra un hijo que
se llamara en Isac risa, hijo que Maria dev-

UVA.BHSC

831
819

hermana de Moyses del rostro de la Etropisa, y que la murmuracion la dara en cara con la lepra. Y si tiene voras de Dragones Pharaon, abra tambien Dragon de Moyses que ponga su voca en la de Pharaon. Exod. 7. 12. Devoravit virga Aaron virgas eorum.

Dos aberdarios pueden en una vola de iman, y acera de cero como el iman se fueren moviendo, y mostrando letras a ese tener iran las letras del cero mostrando y moviendo; to que al cero de otro el murmurador, que le corresponderá el cero como que ablanda. Ponen sus serpentinas lenguas los Ebreos en Dios y Moyses? locuti sunt contra Dominum, et Moysem, que bertan. Naturaleza serpientes para que les muerdan quam terrerent missit Dominus in populum ignitos serpentes. Num. 21. No se cansa de notar la mala raza en otro quid vides festucam in oculo fratris tui; que le daran un persignum crucis con un alpa de sambenito como una viga que saca de su cepa. Et trabem in oculo tuo non vides; assi lo advierte a los mal hablados Theofilo Antioqueno diziendo. quid vides festucam in oculo fratris tui, et trabem crucis in oculo tuo non vides? Matt. 7. Theofilo Antioq. to

Duda. 6.

Qual es peor un Pecador publico, o un secreto hipocrita?

S. 1.

Parece que es genero de descaro un pecar sin algun rezelo; la hipocresia por lo que afecta el recato, muestra a la virtud respeto, el Rey Asuero le fue de enfado lo que Aman se descomidiso a su vista. Esth. 7. Reginam vult opprimere me presente; in domo mea. Mayores enormidades cometian los Judios que fue la de comerciar en el templo; y esto por ser a vista de Dios, y delante de su altar merece el castigo del azote. Y la razon de ser mas grave culpa la ragina que el vrto, es por que el vrto huye el rostro; y la ragina roba cara a cara. Menos immodesto pareció Tamar con el velo operuerat enim vultum suum y la desenvoltura de la Putifar pues tan intolerable al casto Joseph, que aunque se quedase desnudo la echo un velo con su capa: reliquit in manu eius pallium. Luego el hipocrito por recatado, parece que en el pecar se porta mas modesto. Gen. 38. Gen. 39.

S. 2.

S. Heronimo tiene por mejor modo al pecador publico, que al hipocrita. In comparatione duorum malorum levius est aperte peccare, quam sanctitatem simulare. Malo es el delito publico de la moneda; pero causa mayor daño la falsa con chapa de oro, o de plata. Imitantur nummularii dolum Dice Casiano. que con fuerza en dar ingenio la virtud verdadera de la fingida. como pasa en la moneda con la contrahecha. 2673. S. Heron. in Isaiæ c. 26. Ce Casiano col. 1. c. 20.

La llaga con el garbo que la cubre esta mas hedionda que la descubierta al ayre. El rio que se despeña con estruendo no engaña al pasagero como el manso que ofrece vado, y pone con el disimulo en aogo. Nulla res sic exterminat bonum, sicut simulatio, dice Crisostomo, nam malum sub specie boni colatur, dum non cognoscitur, non cavetur. De los vicios publicos puede aver la esperanza, que el que los tiene asi se engaña, mas el hypocrita engaña a el mundo. Malus vir bonum se esse simulat; tunc est pessimus. S. Cristo hom. 9 in Matth. c. 7. Publio Mim.

UVA.BHSC

No quierra Eliseo la capa de Elias sin el Espiritu, por no ser como los que presumen de espirituales, y no tienen el espiritu, aunque se arrebugen la capa. super vestem meam miserunt sortem. que maldad, ver a los mas impios embuelos con el habito, y capa de Christo!

Reparan en el desseo de no labrarse, sin hipocresia que cubrer maldades

Psal. 21

Duda. 7.

Porque las Enzenias, o renovacion del templo se çelebraba en hibierno?

hyems erat
Joan. 10

La razon es porque para dios el hombre no sabe dar sino el peor tiempo, el peor lugar, la peor hija para monja el peor hijo para la iglesia la peor res para los diezmos. Quando nos Dios hizo ser mortales dio antiguo dedias Angeles dixerunt, no seno dio en la anzianidad, sino en lo mas florido de la niñez. Puer natus est nobis. Tu dices que aun la vejez no trae de poner buen cor. dios ni tratar de verdad; oyes el dia de fiesta la Misa vltima, dejas el rrey Divino para los omes, no reciben los sacramentos sino al tiempo de espirar

2674

Daniel 7.

Esaiæ 7.

Entra en cuenta el Rey, trechiar con masa de higos. Afferte massam ficuum. entonces se acuna el reloj de palacio vuelve aora los ojos a la higuera en que no allo christo en una necesidad pue, y se dio por escusa, que aun no era tiempo Non enim erat tempus ficorum. Vemos que para dar salud auer Rey auque ande descontento el reloj, y no andle con orden el tiempo no reparamenti emplee los hijos, mas para el servicio de Dios se atiene la higuera ala hora non enim erat tempus ficorum

4. Reg. 20

Marc. 11.

Duda. 8

Que significa la Cerca, que puso Dios ala viña?

sepem circunde
dit ei. c. 21
Matth

En el circulo de esa cerca considera. S. Gregorio el anillo esferico sin principio, ni fin de la Eternidad Aeternitatis contemplationem

S. Greg. in Ezech. cap. 1

Embriaganse los apetitos en la viña de los gustos, sea pues defensivo contra su frenesi ponerle alos ojos la eternidad; preservativo de que el Rey David vso para que no le embriagasen las delicias de su palacio. cogitationes antiquas, et annos aeternos in mente habui, con que quando bebio en vrvisio, desvio, se volvio a poner en pie Haec mutatio dexterae Excelsi. y el Rey Ezequias consolo un asomarse alas puertas de la Eternidad Vadam ad portas inferi, hizo atrasar el reloj, para volver avivir lo que le avia dormido la embriaguez, de una vanidad. El anillo en el dedo del corazon conduce por la vena en el latido el desengaño de lo eterno, Annulos primum homines gestare cæperunt, dize S. Ysidoro, quarto a pollice digito, quod venas quadam usque ad cor pertingant. Por mal presagio rubieron los Romanos el caerse le al Emperador Adriano el anillo del dedo; y, sera mas fatal el arunsio el que se pierda al corazon la memoria de la eternidad

Psal. 76

S. Ysidoro

En pucheros, que teneis mas raras en el mundo que una vid, en Principes que blasonando de generosa cepa os embriagais con desvanecimientos de vuestras grandezas; gigantes que de las cimas de vuestras alteras haceis guerra a los cielos montando

Anibales son los Demonios que quieren acalcinar de este anillo a los hombres

Dan. 3.

UVA.BHSC

sobre las plumas del viento, gozo de ebrios es vn punde la viña de los viejos. Montes exultaverunt assi mira S. Agustin en essas cumbres los estudios que el siglo yuxe brindando gustos, y embriagando gentes

Psalm 113

S. Agustin in Psal. 113. Montes exultaverunt, et exercitibus superbiam spiritus mei. Nimgaud in aeternum montes, et exercitibus superbiam spiritus mei? B. 76.

quando el Profeta Abacuc

Abacuc c. 3.

repara vna mudanza admirable de esos montes, de esos Principes, ya no desvanecidos, sino humillados, no soberbios, sino contritos Contriti sunt montes saeculi, incurvati sunt colles mundi si los cauto desvanecimientos alegres la viña los volvio mas en si la consideracion de la eternidad: incurvati sunt colles mundi ab itineribus aeternitatis; miraron aquel anillo sin termino, año que comienza, quando parece que acaba, oceano sin sonda, laberinto de donde no sale, quien entra, y viendo la eternidad, amainan las presunciones de cosas que tienen fin

Tulio Tuscul. 2.

sapiens nihil putavit videri magnum, supo elegir en gente, en rebus humanis, cui aeternitas omnis nota sit

En que se funda la prudencia de la serpiente? Prudentes, sicut serpentes. Ve en sus roscas eternidades, que correr sin pies, estos son años, sin meses, sin dias; pues como a de hacer, no elegir imprudencia? El pueblo Israelitico se embriagara con idolos, que le desgoto el demonio de los zarzillos de las orejas, despertadores del eterno; y no fue acaso que el Idolo puesto en Bethel, cuia planta forma vna O, y enzando vna I. es vn O, quitole lo eterno de la O, para hacer les vivir solamente para OI: o quanto va en vivir solo con la mira en oy, o en vivir con respecto a vna eternidad. Murenulas aureas

26-77

facremus tibi vermiculatas argento, zarcillos aguxeros en las orejas los zarzillos con gusanico redor que les avria al oido de vna eternidad. ut aeternitatis symbolum, dice Junilio, y traque aure gestent

cant. 1.

Junilius in gest.

Duda. 9.

De quien se guarda la viña?

Sepem circumdedit ei. Matth. 21

La cerca es, para que los desetos del vino se tapien, y no causen al mundo daños.

Bebaso menos vino, y abra mas salud, que obra la llama del vino en el cuerpo; lo que el fuego en el orno en las pyras de los difuntos vertian los Antiguos vino, con que se bacia la llama, mas presto se redugese ceniza, y aguantos el vino les acelera el sepulcro. Hic ego rite meos libans carchesia Bacho, fundet humi. Del encanecer las barbas antes que su cabello dio por razon un Embajador de Troya a Aquiles, que a riegos continuos del vino avian florecido primero assi abrevia el vino la edad; quando el otro Embajador dijo que el vino les cabellos canos, y la barba negra, porque los cabellos de la cabeza toman veinte años mas que el pelo de la barba

26-78

Mendoza in Lazar.

Virgilius Aneid.

Ecclesiast. 19. Ne des vino in potationibus multis, quoniam venit ad contumeliam. Prov. 23. Ne respicias vinum cum rubuerit, cum splenderit in vitro color eius. Ingredietur blande, sed in novissimo mordebit ut coluber, et sicut regulus venena diffundet. Cui sine causa vulnera? suffusio oculorum? Nonne his qui commorantur in vino? et student calicibus exhauriendis

Prov. 23

Cina la cerca el vino, que si obiera moderacion se ahorraran muchas discordias, pendencias heridas, y muertes. Cui sine causa vulnera? suffusio oculorum? Nonne his qui commorantur in vino? et student calicibus exhauriendis

Idea. CXXII. Resoluciones breves

Cerrase la viña, que el gasto del vino a no pocos consume la hazienda. A un Noe, que llega a tomarse del vino bibens quæ vinum inebriatus est, buena providencia fue cerrarle el arca, y no darle la llave

Genes. 9

Genes. 7

et inclusit eum Dominus de foris. Decia un Satirico. Vina cavant bursas, non vi, sed sæpe bibendo. mejor

S. Ambros. l. de Elia c. 2.

S. Ambrosio. Uno die bibunt multorum dierum labores

Cierrese la viña, que el vino no sabe guardar secreto, assi como Noe se embriago, se descubrio Ebriatus est, et nudatus est. El vino, quando yerve arroja a la voca de la vasija, quanto tenia en el fondo; y encalentado se la cabeza con la copa lama a los labios quanto debia reconcentrarse en lo profundo del pecho. Es un saca trapos de quanto avia entrado por los oydos, y ojos. Es una tempestad que hace arrojar al mar quanto esconchia en ocultos senos a las orillas. viendo almoneda en casa de un ebrio dezia Diogenes, Juraralo yo que aun la casa avia de vomitar

2a-7 9

Genes. 9

Dicho de Diogenes

Tapiese esa viña, que es veneno a la pureza. Luxuriosa res vinum, su primario efecto es immodestia, y desenvoltura, assi como se embriago Noe fue immodesto. Inebriatus est, et nudatus est; para el ingesto de tan el vino se tuvo por ardid. veni, inebriemus eum vino; dormiamus que cum eo. y assi sin vino se apaga la impura llama. Venus sine cerere, et Bacho friget. quando falto el vino en las mesas de Cana Vinum non habent missus christo que poco debian cuidar del vino los que profesaban pureza. quid mihi, et tibi mulier, y atitulo de muger aun mas se debia descuidar et tibi mulier. O España, y como an perdido este pundonor de no beber vino tus mugeres!

Prov. 20

22 30

Gen. 9

Gen. 19

Sum 2

Pongase a la viña torre, que de la torre de los Sabios en la Vndia le hizieron yesar a Baco con todo su exercito, como el vino hace tiro a alabanzas, se aviene mal con la sabiduria, y estan en su casa le hace perder la fuerza miscuit vinum. Marque plumas suman los defectos del vino pues es fuente de todo vicio como dize S. Basilio Temulenta omnium vitiorum mater est. y quando la Antiguedad pinto a Baco con tantos exercitos significo que el vino acaudilleba a todos los vicios, y que los vicios todos se alistan en las vanderas de Baco

Prov. 9.

S. Basilio S. Chrysost. hom. 10

Duda. LV

Como Christo no da señales pidiendo las piden, concediendolas dio a los que no las pidieron?

volumus a te signum videre. Matt. 12

oy no quiere Christo hazer las señales que le piden signum non dabitur y siendo assi que el perverso Acaz aun no las que no pidio pedir Non petam. se empeño dios en que se la avia de dar. Propter hoc dabit Dominus ipse vobis signum.

Isaiæ. 7.

Dase la primera razon

2a 21.

En el caso del Rey Acaz vese que medio la Madre de Dios. Dabit Dominus ipse signum ecce virgo con-

UVA.BHSC

Esaiæ 7. concipies Pues si me dia la virgen como dessara de aver algun favor señalado? Cabit signum. En la junta general de varas que hizo el pueblo de Israel para meclir el mas digno de un gran puesto, la vara de Aron se señalo con un singular favor del cielo Invenit germinasse virgam Aaron; bastaba que estubiese esa vara a sombra de Maria para que fuese señalada en lo favorecida. Pone me ut signaculum super cor tuum. Es lo mismo tener cordial devocion a Maria? servir el coraçon beneficios mui señalados del cielo.

Num. 17

Otra razon

26 32. La aguja de un relox a un planeta solo hara con sombra señal como pues a de hazer señal christo en los Phariseos que por lo fingido, y doblado cada uno de ellos es muchos signum non dabitur. blasonaban de servir a un dios, y doblaban la rodilla a varios Idolos. cum dominum colerent, Deos quoque suis serviebant. Esta Division Dios no la puede tolerar dice S. Ambrosio. Deus tolerabilius iudicat infidelem integrum, quam fidelem divisum. daban al Demonio las obras, y a Christo las palabras Magister volumus. Ponen un pie en tierra, y otro desean poner en la Gloria. Usque quo claudicatis in duas partes? si dominus est, sequimini eum, si autem Baal, sequimini illum, con uno y otro pisar la senda del cielo stantes erant pedes nostri in atriis tuis Ierusalem. En una mano la vara, y en la otra el soborno? en una el Diurno, y en otra la baraja? Por la mañana la Escritura, y por la tarde la comedia? a ora reza el rosario, y despues a ver la mangas? Usque quo claudicatis?

4. Reg. 17

S. Ambros.

3. Reg. 18

Psal. 121

Duda II

En que se debe señalar un Superior?

Volumus a te signum videre. Matth. 12.

En lo que un superior se debe señalar es en no tener señas de superior. Signum non dabitur, sino que parezca en todo mui uno con los subditos. No sobresalga con particularidades en vestido aposento, alajas, o comida. 26 33

En la creacion del mundo al primer dia le llama Moyses uno factum que ese vespere, et mane dies unus gran elogio de aquel dia, que siendo la estrena de la luz, y quando se crio cielo, y la tierra, y assi primero en numero, y en merito, no se señala por primero, sino blasona de ser con los otros dias mui uno Dies unus

Genes. 1.

fue symbolo del gobierno la estatua de Nabuco, y escarmiento de superiores que se señalan en sus intereses y preminencias con suma desigualdad del comun. La cabeza de oro, sus brazos y su seguir de plata, y el resto del cuerpo de barro, y yerro; Pues superior que no sabe ir a una con los otros el dara en tierra con el mando, y sera padron de su reprensible particularidad; el y los subditos se daran pavesas, y zenizas murmurando unos, y desabriendose unos y assi Nabuco trato de reformar el cuerpo haziendo otra estatua toda de oro: fecit statuam auream.

26 34

Daniel 2

Daniel 3.

En el carro de Ezequiel se pinta una comunidad, de que es una Aguila superior Et facies Aquila desuper ipsorum quatuor Era de grandes

Ezech. 1.

UVA.BHSC

relevantes, mas en su proçeder asidaba no sobresaliente, sino al mismo paso de su comunidad Et planta pedis eorum, quasi planta pedis virtuti. De suerte que se señalaba el aguila en no dejar en su proçeder señal de superioridad Signum non dabitur

Duda 12

Si es mas arduo de señalar
se en virtud un corazon
duro, o leve?

Signum non dabitur
Matt. 12

quarenta años de labor quadraginta
26 25 annis proximus fui generationi huic, y no se ve en todo un pueblo señal de verdad, que duro error! Et dixi: semper hi errant corde otros inconstantes como las aguas: in diluvio aquarum multarum ad eum non
Mal. 31. approximabunt, no conservan el rastro que hace la nave en la onda, assi no estampan señal de la virtud que andavan alguna vez en el alma.

Prodigio fue que en lo blando de una nube formase el sello una planta quasi vestigium hominis y, maravilla, que
3. Reg 18 en lo duro de la piedra dejase Christo en su Ascension las señales de sus huellas. Unos de genios muy fagiles talvez como el Mar bermejo abren a Dios camino, mas no queda en el mar rojo dentro de poco ni señal de lo pasado. Otros como el Jordan ofrezen senda al Arca de Dios, pero costaran muchos años para señalar memoria

Mucho tiene de Presito un corazon Dios. semper hi errant corde, quibus iuravi in ira mea si introibunt in requiem meam; pero en lo que hace contraste un natural Dios en que si talvez admite labor tiene constancia en el bien y siempre queda señal, como el diamante, que se resiste, pero labrado eterniza el pulimento

Mas peligrosa suele ser la 26 26
blancura demasiada de natural; cuias facziles mudanças son malos climas para arraigar las virtudes. A las estrellas del cielo, y a las arenas del mar comparo Dios los descendientes de Abraan en lo fijo de los unos y divuso a los que se- Serem. 10.
rian justos tan constantes como lugientes A signis cæli nolite metuere. En las arenas pinto a los malos, que tienen tantas mudanças, como las ondas varian embates. faciles de traer, y llevar. Esta mañana devota, a la tarde dormida, en confesion con exemplo, mañana trahe escandalo; ya se acompaña con el modesto y le imita en lo recatado, ya se ladea con el disoluto, y le excede en lo descompuesto. Quid existis in desertum videre? Matt. 11
arundinem vento agitatam? Almas que tienen movilidad como cañas siempre seran un desierto de virtudes.

En el agua estrenó Christo hes Joan. 2.
maravillosas señales, quando la convirtio en vino Hoc fecit initium signorum suorum y en el agua corono sus señaladas maravillas, quando bruto en la cruz de su sacro pecho exivit sanguis Joan. 19
et aqua; que hacer cosa señalada en genios tan faciles, y, tan blandos es obra de una Omnipotencia Divina, y prodigio muy señalado.

Duda 13.

Que señales ay, de la
Salvacion?

Volumus a te signum videre
Matt. 12.

Señales pedia del cielo, y ellos no 26 27
tenian señal alguna de aver de cielo

gloria signum non dabitur. Pues quales seran las señales de Predestinacion?

S. Jeronimo pone por señal
S. Hieron. de salvacion, El vivir como pocos; que son muchos los llamados, y pocos los escogidos. Multi sunt vocati, pauci vero electi, y es infinito el numero de Predestinados. Infinitus est numerus sanctorum. la señal es cierta, pero es de consuelo que en la Parabola de las Virgines Prudentes y locas, simbolo de los Predestinados, y Precitos tantos son los unos, como los otros. Quinque Prudentes, et quinque fatuae

S. Pedro Crisologo tiene por señal
Crysologo de Predestinacion el padecer trabajos con paciencia. Beati, qui persecutionem patiuntur propter iustitiam; quoniam ipsorum
Matth 5 est regnum celorum. Assi en el carro de
Ezech. 2 la gloria que vio Ezechiel, pisando todos con planta de bueei Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli significaban que la mansa paciencia en el trabajo es prenda señalada de caminar via del cielo

S. Gregorio, y S. Ambrosio tienen
S. Greg. S. Ambro a la virtud de la humildad por clara señal de Predestinacion, como lo puede condenacion la alaver de Lucifer quia respexit
Luc. 2. humilitatem Ancille sue, ecce enim ex hoc Beatam me dicent omnes generationes. como tambien son señales las virtudes a que vinculo christo en los Bienaventurados el reino de los cielos.

En la señal que mas convienen todos es un vivir sin cometer
2 b 33 pecado mortal, sin remordimiento de tenerlo, y con sumo honor a su autor lo con fige domine timore tuo carnes
Psalm 9 meas.. Domine ne permittas me separari a te. Un asombrarse Moyses al ver en la vara echa culebra una sombra de pecado, por lo de faltar la reuerencia de la vara y mudarse en turzimiento de
Exod. 4 serpe. Versa est in colubrum, ita, ut fugeret Moyses. Como por el contrario estan infelix como moralmente cierta señal de Condenacion, un vivir siempre en pecado mortal, y de ingrato a Dios, sin reparo en el atropellamiento de toda ley, Quadraginta annis proximus fui generationi huic, et dixi: semper hi errant corde Quarenta años en pecado? o que señal de perdicion! Quibus iuravi in ira mea, si introibunt in requiem meam. O tiemblen los que o nunca estan en gracia, o a penas la recobran, que nebla pienden!

Ponderase
como es cierta señal de salvacion
la devocion cordial
con la Virgen.ss

Pone me ut signaculum super 2 b 29
cor tuum, en el corazon que estubiere la devocion de Maria por señal no podra el demonio nada. Cum quem vident Exod 12 sanguinem in superliminari, transcendet ostium domus. Es la vara del Rey Esther 4 Assuero, que donde toca señala gracia Ponam tabernaculum in medio vestri Leuitic 26 et non abiiciam vos. No sera desechado del cielo. Non abiiciam vos, el que tubiere por medianera, in medio vestri, a la que fue tabernaculo de christo

Los que traen sobre sus ombros esta Divina Arca Maria llevan guardada la Divina ley, asta la tierra de promision. Porque que la dragma se le pierda, si la toma a su cuenta, rayga en tal ley que la alle, y la ponga en ombros. Qui diligunt nomen eius, Psal 68 habitabunt in ea. En el corazon que la devocion de Maria echa raices esta Eccli. 24 seguro de ser de los Escogidos In electis meis mitte radices Tales auxilios impetra a tus Devotos, que viene a ser imposible, segun dice S. Anselmo coronas

UVA.BHSC

santos, que ninguno de sus devotos
S. Anselmo se condene. que ad Mariam accesserit, impossibile est, ut pereat...
Vend. Mend. 2a l. 2. Brb. Ipsa velit, et neque quam salvi esse non poterimus.

Duda. 14

Porque Christo ofrece calices a los que le piden sillas?

Die ut sedeant.. poterit bibere calicem?
Matth. 20

2690 Para echar un sarro de agua con memorias de la muerte, a la ambision quando mas flamante. Mira a David en la tienda de campaña que de ver en el cuento de Saul una imagen de la muerte Morris imago echa mano
1. Reg. 26 al vaso de agua scyphum aquae, con que nuestra que un recuerdo del morir apaga la ambision del reynar no quiere ya la corona de Saul por mas instancias que le hazen sus camaradas para que se aproveche de aquel lance. cum vidisset locum, in quo dormiebat Saul

El mandar Joseph que pusiesen su copa en la voca del saco de Ben-
2691 Jamin scyphum autem meum argenteum... pone in ore sacci iunioris. significando esta en la voca del saco una ansia
Genes. 44. ardiente, una ambre ambisiosa de los bienes de Egipto, y honores de mundo. Pues a Benjamin por dilecto, pongale Joseph en los labios su copa, en que reverbere el calor de Christo, y le echan un sarro de agua a la sed de la ambision, y a la ambre de esos bienes.

que maravilla que los discretos Anglianos del Apocalypsi arrogen las coronas por el suelo. Mittebant coronas suas, si miran al cordero como el fuente tanquam vitri sum
Apoc. 4. de esa memoria sabia un raudal de agua que quite la sed de todo honor y dignidad exivit sanguis, et aqua
Ioan. 19

Pase
otra razon

Generosos respetos aspirar a las sillas mas altas. unus ad dexteram tuam, et unus ad sinistram in regno tuo. Ganale
2692 Matt. 20 da a Christo de trasladar tan heroicos animos de los anelos de tierra, a mas glorioso ambisiones del cielo Potestis bibere calicem? que lastima! como se malograran gallardos espiritus, pues un Pablo que tan fino es por la ley de Mayses, son vazarro zelador despues de la ley, del salvador, y fuera mucho malogro, si no mudara de asunto. No se quiere Pedro en la mar echando la red, mas util empleo de su habilidad sera darse a pescador de hombres faciam vos fieri piscatores hominum
Matt. 4 v. 19

Duda. 15

Si son mas necios los padres que se condenan por dejar bien puestos a sus hijos, o los que se condenan por no dejarlos acomodados?

Die ut sedeant.. nescitis quid petatis. Matt. 20

Pretension calificada de necedad que pedir uno, una madre dos sillas 2693
para sus hijos Die, ut sedeant.. nescitis, quid petatis. ciegos los padres con el afecto se despeñan en abismos por que sus hijos suban a honores, y grueso, y quedan podenco atropellando por los medios

mas ilicitos por dar alcance a sus fines y desatendiendo que el darle alas a Icaro, y poner las riendas en mano de Phaeton sera condenar de indiscretos a los padres, y el despeño de los hijos

Murio Eli de una caida de silla retrorsum. Significando el temor del golpe su falta de seso: o que necedad de Eli (y fue su eterna condenacion en sentencia mui comun) por el amor paternal poner a sus hijos en cargos del templo, y de la Republica faltos de talento, y de prendas para tan altos oficios Porro filij Heli, filij Belial nescierunt dominum, neque officium sacerdotum ad populum. De que resulto la rota del exercito, la prision del Arca, la muerte de los hijos, la caida del padre, el dispame del templo. Tantas desgracias causan los padres, y su condenacion por las locas ansias de encumbrar sus hijos en puestos, y oficios con que no pueden cumplir

Voz fatua fue, aun en la censura del gentilismo, la de Agripina Madre de Neron, que avisada amainase en las diligencias de hazer a su hijo Emperador esclamó. Reyne el, aunque muera yo. assi fue i, y assi dicen los que quieren dexar a sus hijos ricos, y poderosos con mayorazgos, y rentas no reparan en injusticias Tales padres asi se condenan, y suelen ser tambien a los hijos causa de su condenacion. Assi mismo Dives en el infierno aun padre, y aun hijo despedazandose, el padre por la cudicia de enriquecer al hijo, el hijo con la ocasion de las riquezas. Et illos, et scipsum perdidit dice aqui Crisostomo

1 Reg. 4. v. 18.

2694

V. Menochium 1. Reg. c. 2. n. 28. annus 21. edit. Sept.

2695

S. Chrisostom tom. 3.

§. 2.

Otros padres se condenan por el sumo descuido que tienen en acomodar a sus hijos, o porque disperdigadores de la hazienda dexan a sus hijos pobres y perdidos. Non est bonum sumere panem filiorum, et mittere canibus. Esa hazienda que te dio Dios para tus hijos en que la gastas? tenia su hazienda anda dada a perros.

Matth. 15

2696

A los padres, que descuidan del estado de sus hijos los tiene S. Pablo por mas que Barbaros, y peores que impios infieles. Qui suorum maxime domesticorum curam non habet est infidelis, et infideli deterior. Aun un tronco de arbor vive desnudo, y desabrigado porque sus ramas, que son sus hijos, se visten de hojas, y se acomodan de frutos Por monstruosidad se nota de la planta llamada Cordon, que la rais se alimenta del jugo que gastan sus mismas hojas. Assi son algunos padres que gastan aun las legitimas, que de sus madres les tocan a sus hijos, y solo tratan de su regalo superfluo, de su lugimiento vano, de la ostentacion loca aposta. sin acordarse de servirse para poder dar decente estado a sus hijos

1. Corint. 5.

Marolo collog. de hon. 1

2698

Pintaron tan profetizo descuido los Antiguos en la fabula de Pan, en este rio, que su padre el Consejo con gages de tribunales le cava desafio poderoso. Este de la esfera de noble se introduxo en la eclyptica de los Dioses, y se empeño en excesivos gastos por hacerse con las Deidades, con que vino a tanta miseria, que se casó con Penia Diosa de la Pobreza, de que vino al Deseo, porque en los pobres honrrados no quedan mas que deseos. Assi les sucede a muchos que consumen ricas haziendas metiendose a caballeros, y dexan a sus hijos por pueros

2699

A Abrahan le dio Dios de leon el nombre a Abraam, porque aviendo de tener una multitud de hijos en breve que adquiriese mas caudal dice S. Isidoro. Abram prius vocatus est, pater videlicet populum, propter Israelitas scilicet tantum. Postea appellatus

S. Isidor. l. 7. orig.

UVA.BHSC

B40
828

est Abraham, quod transfertur, Pater multarum gentium.

Muere el Redemptor en cruz y no permite, que le quebranten los huesos

Prenio l. 24 Non fregerunt eius crura. Prenio simbolina los hijos en los huesos; y aun el Poeta lo entiende assi por voca de Deb. Exornare aliquis nostris ex ossibus vltor, qui virg. Aneyd. face Dardanios, ferro que sequare colonos. No quiere, pues Christo dejar a sus hijos ocho pies, y ocho andrajos Non fregerunt eius crura

§. 3.

La resolucion

2700 En la otra vida acaso seran peor vistos los condenados por enriquecer a los hijos dejando con las riquezas el seminario de muchos males, el enredo de la simonia con que le acomodo a el hijo en el beneficio, las usuras, las ingerencias culpas que siempre van pisando a los sugetos la sombra,

Mas en este mundo como no todos saben la malicia con que se adquirio la hazienda, se funda el mayorazgo se mete en casa el oficio no solo no se reprende, sino que se alaba la industria la agencia, el valor, e ingenio. Si un peregrino. los peregrinos que vieron a quella obra pia que con dineros de judas

Matt. 27 se fundo para sepultura de Romanos In sepulturam peregrinorum, como alabaran a su patron. que buen hombre: que bien empleada su hazienda, no como otros que consumen lo que sus Mayores les dejan y ellos no hazen cosa de provecho para nadie. Pero Dios, que sabia la sangre inocente que avia costado aquella obra que fuesio haria de su fundador? Agar sanguinis

Con que a los juicios humanos mas condenables y reprensibles suelen ser los que por su demasia, o desperdicio consumen sus casas, y dejan a sus hijos por pueras. Per agrum hominis pigri transivi, et per vineam viri stulti, et ecce totum repleverant vrticæ, et operuerant superficiem eius spinæ, et macerià lapidum structa erat: Et veniet tibi, quasi cursor egestas tua Proverb 24 v. 30

Duda 16

Si se an de criar los hijos con blandura, o con aspereza?

Dic, ut sedeant.. potestis bibere calicem? Matth. 20

Funclase la duda en que la madre de los Zebedeos pide para sus hijos el descanso mullido de las sillas. Dic, ut sedeant y christo trata de ponerlos en cruz brindandoles con el caliz de su Passion Potestis bibere calicem?

§. 1.

Pintanse los inconvenientes de criar los hijos con aspereza

Padres ay, que no saben criar a sus 2701
hijos sino con vara de reno: reges eos in virga ferrea. aquese es trato para esclavos, que para hijos la educacion se a de dirigir no tanto con el golpe como con la sombra de la vara Virga directionis, virga regni tui. Aviendo embiar Moyses con vara alrada a Egipto se la mando Dios echar en el suelo Proiice eam in terra, para que supa amarmar la vara, y que no ande siempre con la vara en la mano para el castigo A padres que tratan a los hijos siempre con zelo en el rostro, y con desabrimiento en la voca, y con la vara en la mano pudriendose ahi y a los hijos se les podrà decir Putredini dixi: Pater meus es tu. No seas como Leon en Psal 2. Psal 44. Exod. 4. Job 17.

UVA.BHSC

tu casa, que es gente con perera a
tu familia. Noli esse, sicut leo in domo
tua evertens domesticos tuos, et oppri-
mens subiectos tibi. El leon que en la
carrera de Ezequiel acarreaba gente de la
gloria, mostraba su avidad en el proceder
con paso de buey, simbolo de mansedum-
bre Et planta pedis eorum, quasi planta
pedis vituli conoceasele que tiene brios, fac-
es Leonis, pero que sabe ser suave quasi
planta pedis vituli

Eccli. 4. v35

Exach. 1.

No an malogrado tantas flores
tempranas de los almendros los sierços
rigidos con elados, como an destruido en
flor lindos naturales de hijos sus padres
con genios crueles. El desecho de un du-
ro trato suele sacar de su casa a un hijo
y introducirle en la de una ygnota no dom-
es paloma, e immaculada. Aperi mihi
soror mea, columba mea, amica mea
sino tocar a la puerta de una muger ci-
la vil, y de vaso solar, y casarse con des-
honor a trueque de salir del cautiverio
de un insufrible padre; y da por causa
quia caput meum plenum est rore, et
cincinni mei guttis noctium. La vida
que me da mi padre es mas aspera, que una
elada noche de enero, a granizada so-
bre mi rigores, qualquier puerta que
me abran, me tendre por dichoso, que
me acojan, y quien vive con tanta de-
sesperacion no es mucho que se arroje
a qualquier vecindad

2702

cant 5.

§ 2

Pintanse
los inconvenientes de criar los
hijos con blandura

Siempre sera el desgraciado Heli esar
miento a los padres que crian con blan-
dura, y voluntariedad a los hijos, alagan-
dolos, mas que reprendiendoles los exces-
dalos Nolite filij mei, non enim est bona
fama, quam ego audio quae modo de re-

2703

1. Reg. 2

prender es este a unos hijos sacrilegos, sen-
suales, y escandalosos. Timeo, dice
S. Cesareo, ne nimium expaveseo Heli sa-
cerdotis exemplum: qui pro eo, quod audi-
ens filios suos adulteria committere, dis-
simulavit eos aut caedere, aut a com-
munione suspendere, sed tantum leni-
ter admonuit, et non eum gravioli fe-
rritate distrinxit; et ipse retro cadens
de sella fractis cervicibus mortuus est,
et nomen eius de libro vitae deleatur.
oygan esta infeliz tragedia los padres que
gocan a los hijos los juegos con dineros y que
les celebran los galanteos, que les aplau-
den los desaires. La madre que hace la
vista gorda quando la hija pasa la no-
che en la reja, que la ve con galas, y
no sabe de que minas; y si los repren-
den es con tanta tibieza, que mas fo-
mentan sus vicios. Omnia, quae deli-
querint filij (les dice Origenes) de pa-
rentibus requirentur, qui non erudi-
unt, neque corripiunt eos. Ut enim fi-
liorum animos ignis inextinguibili in
interitum tradunt, et semetipsos in fu-
rorem inducij demergunt. Estas blan-
duras mas vienen a ser odios, que ca-
rinos. Qui parcit virgae, odit filium suu, Prov. 13
qui autem diligit illum, instanter erudit

S. Cesareo Arelatens homil. 4

Origenes lib. 2 in Lib

Hijos criados solo con caricias 2704
y regalo salen como unos caballos in-do-
mitos, y cerriles, expuestos a precipicios
como no saben de freno Equus indo- Prov. 30
mitus evadit dominos, et plus remissus
evadit arcus. Que suele hacerse, y
como suele criarse un potro castaño de
bello talle, de lindo vulto, todo garbo
todo juego? Defiesele andar a sus solturas
por las dehesas? tratase de peinarle
y rizarle? procurase nunca que en-
borrachar sueyo? No se tiene cuenta des-
cuido, mas el cuidado principales en-
pregarsele a un picador, que le asegu-
el freno, y con lo desigual de una c
rada le fatiga entre los surcos: que

UVA.BHSC

runchas le levanta con la verdusca
en que arroyes no le destangrie la es-
puela! no suda menos, que sangra en
torres, en carreras, da lastima ver!
todo envuelto en polvo, ziegado mas
en espuma, tan arrojado en sudor, y
manchado en su sangre. Quien le ma-
tar? no sino sacar un caballo que no
aya mas que pedir para el paseo para
la carrera, para el coso, para las cabos
sin resabio, ni defecto. Porque se crian
ya los mas de los Señores sin freno, sin es-
duerzos, y armados, sino en ocio
de lisiones, y afeminasiones; salen tan
para poco de generando de sus esclare-
dos ascendientes, que criados entre los estros
y escarchas, endurezcalos en trabajos sin
labor bus auverunt mea obraron des-
pues en los campaños con hervidos cabos.

Los Alexandros, los Çiros, los
2705 Anibales, los Heroes todos de fama crian
se con deliçia y fama hombre criados
en blanduras y comodidades obraron
dignos hazañas. Predixole Eliseo a su padre
Elias un espiritu generoso audiente pater
4. Reg 2. mi spiritus tuus Patermi Patermi
y Elias le embio el espiritu de fuego em-
buelto en una capa aspera de sesiliçio
significandole, que espiritus briosos, mag-
nanimos se fomentan con rigores, y as
perezas, no con afeminasiones, y deliçias.
este padre supo criar buenos hijos: conclu-
Aristotel l. 7. Polit c. 17. cet, dize el filosofo, statim a puero eos ad
frigora assuefacere, y no criarlos en ozio
y sosiego, y fuegos, y entre los vapores de
las mugeres todo peine, todo espejo, todo
Ovidio Epist. A. trenza todo çinta. Iuvenes, ut femi-
no compti

§. 3.
Resolusion de la Duda

2705 La crianza de los hijos pide en los pa-
dres prudencia, para que ni por rigido
los malogren, ni por carinosos los pierdan
era poca cordura de la madre de los
Rebeder solo atender a las sillas jun
el ocio de sus hijos Dic, ut sedeant, Matt. 20
que ociosos, como Iacques atronaran la
tierra siendo rayos filij tonitrui Zach Mar. 3.
Christo tuvo a cuenta de su discreçion
criarlos poniendoles su caliz en la voca
calicem meum bibetis, que fue domado
con sumigo, y el yugo de Christo tiene
no poco de pena, mas tiene muchos am-
bien de suave Iugum meum suave est, Matt. 11.
et onus meum leve. Arca del testamen-
to en que ay vara para la pena, y el
Mana para el regalo, como note S. Gre- S. Greg.
gorio In boni doctoris pectore, si est vir- 2. p. pastoral c. 11
ga districtionis, sit et Manna. Dulcedinis
usando en la crianza de los hijos lo que
el musico en la çitara, que ni sube
tanto las cuerdas que salten o disuenen;
ni las deja tan flojas, que no se oygan
quod chorda in cithara, si minus ten- Seneca
datur, non sonat, si amplius, rancum l. 2. de ira
sonat, y Seneca. Puer inter virum c. 21.
que regendus est, ut mobi frenis vta-
mur mobi flamulis

Mas de los dos estremos, como
se ordenara el carino de la sangre in-
cline a los benignos; mas se pierden por
tener padres mui suaves, que por tener
los mui rigidos, y menos inconvenientes
se tocan de los que se crian con dema-
siado rigor, que con excesiva blandura.

Duda. 17.

Que calidad de hombre avia
menester el enfermo
de la Piscina?

Hominem non habeo
Ioan. c. 5.

treinta y ocho años de dolencia significa 2707
prueba un Pecador mui de asiento en

todo vicio, dize Lyra. Multis, et magnis peccatis oppressum. Pues necesita de un Medico no ordinario; de un confesor no comun

Es de ver, y mas si de la tamos con muchos mercaderes, y tratantes en grandes negocios, de agencias, de indultos, de pleitos, de contratos enredados enmarañados de varias injusticias, con lazos de simonias rancias, y adulterios antiguos, aman regalamientos largos, y que se van a confesar por la quaresma, y lo mas peligroso en peligro de muerte con unos confesores poco letrados, y menos experos; mirad Señor que aveis menester un hombre docto, experimentado, que os sepa sacar destos laberintos; y que de estos vulgo de confesores sordos para uos como si no fuesse hominem non habeo

Embio Eliseo a su criado que fuesse a que resuscitasse un difunto. No hizo el moço nada. mal tan grave no pide para su remedio un moço, sino al mismo Eliseo hombre ya cano, y de esperiencia. Allase con un sepulcro de injusticias, de omisiones, de encomiendas, de cuentas, y de negocios el Virrey, el capitan general, el Oydor, el mercader, el Agente, el Abogado, y confiesasse con un Gigi, de poca edad, menos letras, hombre que pide a los penitentes, y se imprime a si de la lepra de los Naamanes, e no hazen cosa de fruto, y los que con el se confiesan se quedaran tan muertos, y en sus pecados como antes. Este no es hombre Hominem non habeo

Para desenredar los pecadores, que los enmarañan el demonio en un mal trato de compañia embio Christo no menos que varones Apostolicos. Invenietis asinam alligatam, et pullum cum ea, solvite, et adducite. y a la cabeza de los Apostoles encargo que sacasse de la mar un pecador, que atenazado de dolor se sumergia en lo profundo et aperto ore eius invenies staterem Quien le ara al mercader restituir tantos encargos injustos, quien al Juez que torne tantos sobornos: quien al agraviado que desista de tan amargos enemigos? Toda la vida se les para en el lazo, echadoles tiene el demonio su aprendiz sudo; no buscan al discreto sino al confesor imperito, pues este no es hombre para estos casos, falta de letras hominem non habeo; no es hombre de valor para descubrir la verdad hominem non habeo, atiende a su dependencia, y se echa polvo en los ojos hominem non habeo

Glossa

Matth. 17.

Duda 48

Que vicio se divisa mas en el enfermo de la piscina?

Hominem non habeo

Joan: 5.

treinta y ocho años de lecho, y tanto tiempo de cama indicacion mortal es de luxuria. Ubi sibi plurimum luxuria permittit (dize Seneca a los que estan mucho tiempo en cama) ibi tanquam aliqua licentia debacatur luce, magis solvitur. es el vicio que haze brutos a los hombres, hominem non habeo tanta cama, tanta lasciuia, ya es bestia, y ya no es hombre hominem non habeo

Embrutescen los sensuales dize Aristoteles aunque ayan sus sutiles ingenios por que con tal vicio gastan la sangre mas pura del celebro, y desuanezian la oficina del discur-

2703

4 Reg. 4.

2710

Seneca Epist. 52

UVA.BHSC

discurso.

A la piscina sensual a lavar manchas de impurezas; pues pregunte el inmundo leche convertir llantos como hacia David. Laboravi in gemitu meo, lavabo per singulas noctes lectum meum, lachrymis meis stratum meum rigabo Dos piscinas en vuestros ojos oculi tui, sicut piscinæ quando tomando apeso las enormidades de su cama fue la pesadumbre tan grande que prensandole el corazon le desato todo en lagrimas. O sensuales como no estubierades tan secos de ojos si gastrades los ofensos de Dios que aveis cometido en vuestros sucios lechos Tolle grabatum tuum

Psalb

cant. 7.

Duda. 29.

Porque se consulta la voluntad del que desea la salud?

Vis sanus fieri?
Joan. 5.

En lo profundo de la pregunta se sonda la maior dicha Desgracias o dolencias del cuerpo no suelen estar en mano de hombre o prevenirlas, o remediarlas; ni en su poder conseguir quando quiere la salud; mas la salud eterna, y la felicidad de la salvacion pone Dios por su misericordia, y largueza en nuestra voluntad Vis sanus fieri? que maior dicha?

2 Tit

Considera S. Agustin aquella salva alegre de los Angeles con que dieron el parabien de su nino Dios a los hombres. Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis, y dice Ninquid autem dixerunt Angeli Pax divinibus hominibus in terra? sed pax hominibus bonæ voluntatis. Alegraos pobres,

luc. 2.

S. Agustin in Psal 125.

consolaos quejosos, pues los verdaderos bienes, la eternidad de la gloria en la voluntad de todo lo que Dios; glorias del mundo solos los alcanzan los ricos, los poderosos, grandes ingenios, o los mui nobles; mas para gloria del cielo ni es menester nobleza, ni poderio, ni sutileza, sino buena voluntad, quereis, conseguireis el maior honor, el mas rico tesoro, la gloria eterna del cielo. Vis sanus fieri? O si obiera fe, y que alegria diera esta consideracion! Quid vis, o pues est, ut sis bonus? velle

Seneca Epist. 6.

Duda. 30

Que con fama puede el enfermo de la Piscina ocasionar a los que difieren la penitencia?

Ecce sanus factus es
Joan. 5.

Pues que pecador no conservira con fama de su remedio aunque difiera la penitencia de su escandalosa vida, sino que christiana salud alque dolesce treinta y ocho años de tan grave enfermedad! triginta et octo annos habens in infirmitate sua

2 Tit

O que con fama tan mal perdida, mejor se perdera un gran temor de ver que es tan extraordinario milagro el cobrar tal pecador salud; y que siendo innumerable la multitud de enfermos en aquel hospital In his iacebat multitudo magna languentium, entre tantos es uno solo alque sano Christo Ecce sanus factus es: esto parece que veia S. Agustin quando esclamaba. Vix e centum millibus hominibus homini num, quorum mala vita fuit, in morte divinam indulgentiam obtinebit unus. Escoje ablando entre

S. Agustin conc. 2 in Parasceve

rigor Escolastico dice. Penitentia, quæ videtur haberi in extremis vix est vera; et sufficiens ad salutem

fue un estupendo prodigio
2713 que se escubriese el sol estando para espirar y que parase la luna en la flor de su luz en servicio de Josue. Sol contra Gabaon. ne movearis, et luna
Josue. 10 contra vallem Ayalon por que ni los que esperan ala vegez ni los que se allan en la juventud suelen aserse a servir Dios. Echo de su exercito Alexandro a un soldado que vio prevenia las armas al tiempo de la pelea Alexander Macedo instructiorem ad præliandum aciē, cum cerneret militem querelam id temporis armaturum telo adaptantem, ut inutilem
Plutarco in Apoft submovit ab exercitu, qui id temporis appararet arma, cum his utendi tempus adesset.

Es el recurso general, y consuelo comun del pecador apelar ala
2714 misericordia de Dios. Pater misericordiarum que Dios es infinitamente misericordioso es sin controversia, y tambien es cierto que es cierto sumo valerse de que es Dios misericordioso para continua el pecado y diferir la penitencia en confianza de la divina misericordia. Es texto expreso del Espiritu Santo que dize por voca del Ecclesiastico. Ne dicas: miseratio Domini magna est; multitudinis peccatorum meorum miserebitur. Non tardes converti ad Dominum, et ne differas de die in diem.
Eccli. 5. Este lugar no necesita de exposicion con todo eso vaje a Tertuliano, que dize. Absit, ut aliquis ita interpretetur, quasi ei sibi etiam nunc pateat ad delinquendum, quia patet ad poTertul. de penit. c7 nitendum. et redundantia clementiæ cælestis libidinem faciat hu-

mana temeritatis

Castiga Dios dize S. Thomas al que se olvido en vida del cielo con que no se acuerde en muerte de la gloria. Animadversione percutitur peccator, ut in morte obliviscatur sui, qui vivens oblitus est Dei. A buen tiempo tratabar de hazer con migos los Egipcios, y querian dejar de perseguir al pueblo de Dios, quando estaban ya con el agua alaboca (dixerunt Ægyptij: fugiamus Israelem. Aviso de que la penitencia a lo ultimo es intempestivo remedio Medicas, dice S. Crisostomo, erit tempus, quando converti licebit; multi de male viventibus subito conmuerunt.

S. Thomas de cruc. Christ. Exod. 14

Dirás, a muchos vemos vivir mal, y los vemos morir bien: con todos los sacramentos resibidos mui de proposito, confesados mui de espacio, reverentes y tiernos al dar el viatico, pios en los legados; y con actos tan hervientes de penitencia que dejan seguras prendas de que van carrera de la gloria
2715

Respondote con un texto sagrado prodigioso. El rey Antioco, fue Principe perverso, adolesciendo de la enfermedad de que murio le pinto la Escritura sagrada en el segundo libro de los Macabeos con demostraciones tan fervorosas de verdadero penitente, que apenas se veran en el catalogo mas devoto que reconocimientos de que por sus culpas le venian aquellas penas! que propositos ardientes de la enmienda que ofertas de enriquecer con dones al templo. Super hoc et ipse dicebat se futurum, et omnem locum terre perambulaturum, et prædicaturum
2716
2 Machab. 9.

UVA.BHSC

Dei potestatem. Quien viera aese Principe que no creiera que moriá bien dispuesto, y que tales actos de contricion, tales lagrimas, tan fervorosos propositos dejaban seguridad de su salvacion? Pues no pue assi, sino que se condena, y no consiguio perdon de la misericordia divina, digalo el mismo Espiritu santo. Orabat autem hic sceleratus Dominum, a quo non esset misericordiam consecuturus. Mucho, pues que alegurar sino temer por mas que aga al tiempo de acabar, el que aguarda al morir para ponerse bien con Dios. Latro penitentiá non fuit vera; dice Lyra, quiá non fuit propter offensam Dei, sed tantum propter evasionem corporalis flagelli. Como? que toda la vida estas con tus pecados crucificando a Christo, y tan presto le amas, y te arrepientes tuvo sospechoso arrepentimiento es ese, como el judaizante que apenas le mete la Inquisicion en la carcel, quando empieza a invocar dester mio Jesu christe; Al fingido estaba le ayer ajotando, y ya no tanta devocion con Christo no tecreo.

Dirás, que acudirás a la virgen, que tiene la proteccion con especialidad en la hora del morir Et hora mortis suscipe. Regordote con lo que le sucedió a Aman, que estando para morir, se quiso valer de la intersecion de la Reyna Ester Aman quoque surrexit, ut rogaret Esther reginam. O Aman, esclama Estrabon, que diligencia, quando la muerte instá, poco aprobechan esperar la intersecion de Ester para esta hora, es una loca confianza y mas temiendola en vida tan contraria Reginam pro salute sua deprecari contendit, sed tempus opportunum non habuit; sero enim requiruntur salutis remedia, cum mortis imminet periculum. No os suceda a vos señor lo mismo con la Reyna del cielo si la invocais tarde.

Estrabon Fuldense

Duda. 24

Que es lo que mas destruié las hazendas?

vineam suam locabit aliis agricolis
Matt. 21.

El abuso de la hazienda que 2748
a los arrendadores la viña. vineam suam locabit aliis. los pecados son los que acarrean las ruinas de las mas bien fundadas casas, los que traen los malos temporales, los que llenan de tributos, los que meten en los pleitos con que se aguan los mas copiosos caudales

En la Estatua de Nabuco se representa un desalmado envestido de tantas riquezas, como fragua de metales, y con tanto abuso de esos tesoros, como lo muestran sus malos pasos en el cerro, y el lodo de sus plantas; pues de una piedrezica sin manos en esta mole se entierra con la maquina, para que se vea que no es su ruina causada de otros que de sus culpas y que mayor castigo para un tan soberbio que verse ay con tales cimientos y allarse mañana con el mayor de todos, ya a los pies de otro, el que sobrestaba a los

Daniel 2.

UVA.BHSC

demas en esplendor. Et usque
Judeth c. 21. non peccarent in conspectu Dei sui erant cum illis bona.

Como se eclipsaron tan resplandecientes fortunas en los parasismos de sus haziendas? como mendigan pobres, los que admiraban de ricos? sus culpas les atribularon en miserias; y retiro Dios sus dones, porque le hazian guerra con sus mismos beneficios. Ego dedi ei frumentum et vinum, et oleum, et argentum multiplicavi ei, et aurum, quod fecerunt Baal. Ideirco convertar, et sumam frumentum meum in tempore suo, et liberabo lanam meam, et linum meum Oseæ

Y es contrapunto a lo castigo, el oyr se vea la hazienda perdida, o el ofrecido quitado en poder de otro vineam suam locabit alteri. Lo mas agrio de la maldicion que echo Job al dia de su nasimiento fue en lugar de salir, ocupase la noche su lugar Pereat dies, in qua natus sum, y no solo perezca, sino que en su vagio entren las sombras Occupet eum caligo. Y no solo al mal criado se le quito el talento Auferte a illo mnam, sino que a su vista se le dio a otro: et date illi, qui decem mnas habet 2749 Job 3. v. 3 Luc. 19

Duda. 22

Porque Christo predico a la Samaritana sentado, y al Thomas en pie

Sedebat. Ioan. 4. Stetit Ioan. 20

S. Thome peco de incredulo, la samaritana de impura. El sentarse es indicio de cansancio, fatigatus ex itinere sedebat, no hay duda sino que mas le cansa a christo que el pecado de la lascivia. 2720

Atrevido, e importuno el demonio tento tres veces a Christo, sin que le señalase otra pena a tanta osadia que un mandarle, que se fuese, y que le dejase Vade satana. En otra ocasion le vio el Demonio a Christo tan enojado, y resuelto de lanzarle alos abismos, que le suplico le commutase la sentencia de infierno en que tubiese por carcel la morada de unos animales immundos. Et rogabat illum, ne imperaret illis, ut in abyssum irent: Erat autem ibi grex porcorum multorum pascentium in monte, et rogabant eum, ut permitteret eis in illos ingredi Matt. 4. Luc. 8

Estraban espiritus de luxuria- esos Demonios que eso insinian en vestirse de los animales lascivos contagiados a Venus por impuros. Pues a espiritus sensuales mas legos de si los arroja Christo ut in abyssum irent, que alos que le tentaron en el Desierto, a quien solo dijo vete de ay vade satana

Que supra Christo a su lado en 2722
ladrones en el calvario, y que no tolere el Arca del testamento junto a si tener el altar del idolo Dagon? Et Dagon iacebat pronus in terra ante Arcam domini. Es que no se siente Dios tan ofendido en hacer con las ofensas de otro vezino, como en el trono, teniendo a su lado una imagen de la lascivia, que el idolo Dagon, segun S. Buenaventura era una estatua de Venus. 1. Reg. 5 S. Buenav.

No echeis perlas alos puercos decia Christo Neque mittatis margaritas vestras ante porcos. Repare en que las puertas del cielo son todas de perlas. Duodecim portæ duodecim margaritæ sunt. cierrense esas puertas del cielo, cierrense todas. A quien? alos que por deshonestos, e immundos viven como unos puercos Neque mittatis margaritas vestras ante porcos cosa rara, que canse tanto a Dios los impuros, que solo a ellos porque que se les da con la puerta del cielo en la cara! Matth. 7. v. 6 2722 Apocal. 21.

UVA.BHSC

848
836

Duda 23.

De que fuente necesita la mancha de una impureza?

Dedisset tibi aquam vivam
Ioan. 4

Poca es la agua de una fuente, pues 2723
un diluvio comun no puede extinguir
el sucio incendio de la deshonestidad
Omnis quippe caro corruperat viam Genes. 6
suam Para sacar tan fea mancha es
menester agua viva. Dedisset tibi a-
quam vivam Samaritana no bastó pa-
ra su fuego esa fuente, pide le a Chris-
to acuda con agua viva. Domine da
mihi hanc aquam

Agua viva es agua con san-
gre; no secaran estas lagrimas solo con agua
bendita, agua y sangre son necesarios
para blanquear estos inmundos corazones.
Justino Martir estraña que fuese Da-
vid segun el corazon de Dios, y, que le
desase Dios caer en deshonestidad. si da- Iustinus Martyr
videm secundum cor suum esse pro-
nunciavit Deus, qui factum est, ut
postea adulterium, eodem quo ja antea
A esta dificultad se ade dar solucion con
un reparo de Albino Flaco que notó
como para sacar la mancha del adulte-
rio se requeria sangre de Christo. Hemi-
cidij peccatum sequenta generatione
diluvio vindicatum esse legitur; adulte-
rij vero scelus, quod primus Lamech Albinus
in duabus commisit uxoribus, non nisi Flaccus.
sanguine Christi expiandum esse. Sera quia in Genes.
pues el corazon de David como el co-
razon de Dios, y si para satisfacer por
el adulterio de los hombres distinta cos-
tó sucorazon en agua y sangre exivit
sanguis, et aqua. David deseara su cora-
zon de pasar deste adulterio en lagri-
mas de sangre. Del fuerte que allan-
dose ya sin el corazon adulterino le Dulce
pida dadas otro corazon de nuevo Cor
mundum crea in me Deus

La fuente trono de cristo 2724
se celebat sic supra fontem; y a es simbo-
lo del sacramento de la Penitencia in-
medio prohadisimo para sacar man-
chas de deshonestidades; mas adeter
a tener de fuente, esto es frequentar
ese sacramento; no se ara el lascivo
casto con confesar una vez; vaya de
continuo a la fuente y sentira pureza
en el alma, que a sucesso a Naaman
Jordan libro Eliseo el que Naaman
se purificase de la lepra, y quedase 4. Reg. 5
con una pureza como de nino su car-
ne Descendit, et lavit in Jordane sep-
ties iuxta sermonem viri Dei, et re-
stituta est caro ejus, sicut caro pue-
puli, et mundatus est

Duda 24

Si es escusa el ser casado para no ser muy virtuoso?

Voca virum tuum
Ioan. 4

Vien con su marido le dijo Christo 2725
a la Samaritana Voca virum tuum
para desmentir el agravio que hacen
los hereges al matrimonio, diziendo
que los casados no podrán ser perfectos.

No admitió Christo esa escu- Luc. 14
sa quando llamo avno para su boda
Uxorem duxi, et ideo non possum ve-
nire. Parecele, dize S. Crisostomo
que las pligranas de perfecciones solos
son para el estado de religiosos. qui S. Chrisostomus
possum, inquiunt, allegans uxori, li-
beri, negotijs? Id Religiosorum est.
Mira hombre, prosigue el Santo, que
si Dios te llama avida mas que comun
que no te escuses con ser casado, que

UVA.BHSC

que la muger no se te dio para escandalo de virtud, sino para fomento de santidad. Adiutrix tibi data est, non impedimentum. Casados fueron, y perfectos, Isaias, Moyses, Abraan. omnes Prophetæ et Virores habebant, et domos, et nihil ad virtutem laedebantur

S. Pablo llama Yglesia a la familia de vnos casados. Salutate Priscam et Aquilam, et domesticam Ecclesiam eorum. que se compone bien el matrimonio con mucha perfeccion, dize Theofilacto. quia vbi multa pietas est, et virtus: domus illa Ecclesia dicitur; proinde matrimonio iuncti hic audiant, quod matrimonij nomine ad virtutem neque impediantur, neque laedantur. Assi pudo el Conde Ezzaro dar reglas de como seria yglesia la casa de vn casado, y del palacio del gran Theodosio dize Baronio que era como vn monasterio tuis Regia non dissimili fuit monasterio. y al penitentissimo Panucio con vn siglo de Desierto le dio a entender Dios que no excedia en virtud a ciertos casados que procuraban el cielo muy de veras en pacifica compañia.

2726 Ad Rom 6. Theofilacto — Baronio Anal. 419.

Duda. 29.

Qual de los dos se estorva mas para la virtud, si el marido a la muger, o la muger al marido?

Voca virum tuum
Joan. 4

2727 S. Pablo conoce estorvos en la muger y el marido con los cuidados del matrimonio para darse a una perfecion cabal. Qui autem cum vxore est, solicitus est, quæ sunt mundi, quomodo placeat vxori, et divisus est. que galan de su muger a de partir el afecto del que dios tiene por adivinar a su muger el agrado. o como sino vbiera otro impedimento pudieran ser santos muchos maridos. pues en nada piensan menos que en dar gusto a sus mugeres! Et similiter innupta, et virgo cogitat quæ Domini sunt. y la casada tambien divide el amor de dios en amar i querer a su marido cuidando de sus regalos. o sino vbiera otro estorvo como pudieran ser mui perfectas muchas que tanto descuidan de atender al gusto de su marido!

1. Corinth. 7.

S. Hieronimo mucho culpa a las mugeres que como de complexion imperfecta siempre es menos advertida, y a indiscreciones hace salir de si al marido mas cuerdo. Es en ellas mas vivo el apetito de adornos, y por ataviarlas de galas se enreda a veces el marido en marañas que no le dan lugar para cosa de virtud. son mas timidas, y assi son mas zelosas, con que picando vna muger en los zelos toda la casa es chirme, ruido, testimonios falsos, materia mas para dar de a Satanas, que para entregarse del todo a dios si trato mucho dose como las mugeres de suyo son miserables van a la mano al marido en obras de misericordia, todo es enredo sobre que las consumen su hazienda. si ay Pobres que a los Nerones les gastan el tiempo en que mas avaro les cuenten los cabellos de la cabeza, que tiempo les dejaran para dar se a dios las que por hermosas roban a los maridos todas las atenciones?

2728 S. Hieronimo l. 1. contra Vrinian.

Tertuliano llega a insinuar que el marido suele ser de mas estorvo a la muger para darse

2729 Tertuliano l. 2. ad Vxor.

UVA.BHSC

de veras a la virtud. La muger obedezca el marido manda, con que la muger ademedir a la voluntad del marido su devocion; y aq maridos tan viciosos, y desconcertados que no las dan lugar a obra de virtud ni de visitar los templos, ni de frequentar los sacramentos. Vt si statim fecerenda est, dicat separatim, maritus conducat ad balnea, si reuniá observancia sint, maritus eodem die conuiuia exerceat; si procedendum erat, nunquam magis familiæ occupatio adueniat. topa con un merguino, y no la desfadar una limosna. es zeloso, y apenas la dexa salir a la misa de Alba, es tonto, y padece vn infierno, el mal acondicionado: y, como rueñ la pone son rayos las manos: suele ser vn diablo: y tuuo de venir de la muger le da en vno.

Vaya la Samaritana traiga al marido vocca virum tuum: que de menos embaraço para la virtud: y de mas atractiuo para la santidad suelen ser ellas para sus maridos. y assi se engañó Saul quando gentes que con Dauid su hija Michol a David, le dáa vn escandalo a su virtud. Dixit Saul Dabo eam illi, vt fiat illi in scandalum que antes le valio la vida en vez de causarle muerte como nota S. Basilio Ignorabat Saul auxiliatricem, non insidiatricem dicisse

1. Reg. 18

S. Basil. Seleuc. ora 46

Duda. 26.

En esta vida quales la mayor merced que recibe de Dios la muger casada?

Vocca virum tuum.
Ioan. 4.

La mayor merced temporal que Dios haga a vna muger casada es darle vn marido discreto, o quitarsele si es tonto.

Al que entristece, y se señorease de la ciudad de Cariad ofrecio Caleb por esposa a su hija Axa. dixit caleb: qui percusserit Cariath sephor, et vastauerit eam, dabo ei Axam filiam meam vxorem. y es que Cariad significa ciudad de letras Cariath Sephor, id est ciuitas litterarum. No podia hazer Caleb mayor muestra de su cariñosa atencion con su hija Axa que procurarle vn Marido discreto entendido, hombre de letras mi corona mi corte ciuitas litterarum

Iudic. 1.

Iudic. 1. v. 11

que mal empleada la hermosa Abigail con el tonto Nabal. quoniam secundum nomen suum stultus est, et stultitia est cum eo. 1. Reg. 25 hizo Abigail vn seruicio a Dios en socorrer a David; y el premio que Dios la dio fue librarla de padecer vn marido tonto quitando a Nabal la vida. Percussit Dominus Nabal, et mortuus est. y el fauor que Christo hizo a la Samaritana fue el que su marido le librase con su sabiduria enamorada quedase tan discreta como auisada. Vocca virum tuum

1. Reg. 25

Duda. 26.

Que se significa por los cinco maridos de la Samaritana?

Quinque quippe viros habuisti
Ioan. 4.

Vn no tratar de otra cosa que de regalar en todo deleite los cinco

sentidos dize Ruperto quorum de-
Rupert lectatione mulier se tradiderat
Mugeres ay que deben de
juzgar que no nasçieron sino para ver
espectaculos de gusto, oyr musicas, y
lisonjas, oler todo genero de fragancias
gustar mil sainetes de regalos, y traer
sedas olandas y ricas telas quorum
delectatione mulier se tradiderat. Estos
S. Greg son las cinco mugeres locas, que gastaron todo el oleo en sus lugimientos, y
ocupadas de su agrado dando passo
a sus cinco sentidos In quinque autem
corporis sensibus, dize S. Gregorio, vnus
quisque subsistit, sin partir cuydados
vn instante, ni atender a su salvacion
Matt. 25. vn momento Erant quinq.
Hombres ay tambien que
no les parece que nasçieron sino para
2733 deleytar sus cinco sentidos: todo
vistoso a los ojos, toda novedad musica
e instrumentos a sus oydos, singulares
buenes vocados de que no gustar, que am-
bares, y almizcles para su olfato, que
inf. mes de lecador y blanduras para
su tacto, solo cuydados con sus cinco sen-
tidos quinque enim viros habuisti
Hizo Josue que parase el
Sol steterunt que Sol. Pues que ay
Josue 10 que ver, que haze al Sol parar? vn
mirar a cinco Reyes encovados en unas
+ tristezas grutas. Otros Reyes avian el Sol de tri-
stes y amuladares. Aqui ay de novedad
S. Hieron. dize S. Hieronimo, que por estos
cinco Reyes se significan los cinco
sentidos quinque Reges quinque sen-
sus sunt Vea el Sol a estos señores
como encovados en sus cinco sentidos
que para reparallos con sumos hayen-
dos, y mayores rayos. como se verán
por estas cortes de Reyes unos mozos
ricos, y unos viejos pobretes, y unos
hombres ajendados que de la mañana
a la noche, y en toda su vida no son
de provecho para la republica ni pi-
ensan en otra cosa que en dar gusto
a sus sentidos, esta gente afeminada
quinque enim viros habuisti

Hazese
otra ponderacion

Cinco maridos legitimos avia tenido
2739 alli S. Agustin vll. y in Ioan S. Hilario de trinit. S. Ambrosio y sus 93 al Antiochio.
ya, y enterrado la Samaritana. Pues
una muger viuda, y que siendo ya
de cinco maridos seria muy enamo-
da en ardor, agora amancebada? viu-
da, y galana, vieja, y deshonesta.
Entraba el rebelde Jehu
triunfando por Samaria, y como
viese en una ventana a una vieja
con mas afeites de dama, que a somes
de viuda pregunto: quien es aquella 4. Reg. 9
levavit que faciem suam ad
fenestram, et ait, que est ista? Pues
no conoce Jehu a Jezabel? como la avia de conocer que se a-
cababa la verza de enmascarar en
su tocador sombreando cejas a ba-
ños de tintes, y desplegando de los
ojos arrugas a indurmas de afeites
alevolandose los ojos para tener
en ellos algo de nieve ya que por
la edad era tan ansiana. Porro
Jezabel introiit civitatem audito, de-
pinxit oculos suos stibio, et ornavit
caput suum viuda, y deshonesta, vieja y afeitada Adhuc tres-
cansones Jezabel matricida. Echen
lo por un balcon a tan detestable
muger Precipitaverunt eam; tal 4. Reg. 10
hembra de tenia a perros comedent ca-
nes carnes Jezabel

Hazese
otra ponderacion

UVA.BHSC

892
840

Idea CXXII Resoluciones breves

Casarse tantas veces quinque enim viros habuisti finda congetura de una samaritana poco honesta, y que ansi supar mandó a via de admitir galan quinque enim viros habuisti, et nunc quem habes, non est tuus vir

Propusieronle a Tobias un casamiento de mucha conveniencia con una esposa de rico dote. 2739
y en su concepto pregonelen atodas las comodidades, que le proponian un inconveniente que le asombraba, como ser muger, que sería casada ya siete veces. Tunc respondit Tobias, et dixit: audio quod tradita est septem viris Tobiæ 6
necesario que un Angel asegurase sus recelos; pues una muger viuda sin exemplares aplauden de honesta en perdiendo el primer marido nuevas miran nos a hombre de que la santa Judit dejo tan celebre exemplo erat enim virtuti castitas Judith 16
adiuncta ita, ut non cognosceret virum omnibus diebus vitæ suæ, ex que defunctus est Manasses vir eius

---

Ducla 27.

Que señas ay de una verdadera conversion?

Reliquit hydriam suam mulier. Ioan. 4.

El dejar a los pies de Christo la soga 27360
y el cantaro reliquit ergo hydriam suam mulier, glosalo Lyra diciendo reliquit pristinam conversationem. Lyra 6
el dejar unas prendecillas de sus antiguos enredos, soga es la cinta que se trae por favor en el sombrero, y que le pone bien cerca de la cara, y la colonia de la espada, quema la verde de la taquilla, saca el retrato de la gaveta y con los villetes van a la llama, estas son señas de que se consagra con firme proposito de la enmienda, y de que seguirá engrapia torciendo el rostro a lo que antes daba gusto, como a la paralitica, que ando le era de pesadumbre sobre el colchon el lecho que antes le avia sido de agrado

De una ingestuosa conversacion mereció Tamar de Judas una sortija y cinco prendecillas de sus amores Annulum, et armillam. Genesis 38.
Trocose, como suele, el afectuoso odio y el que antes loco de amante la diria su vida, despues el mismo la sentencio a muerte. Producite eam, ut comburatur. Ven tal rigor? ven tal severidad. Pues trato Tamar mudanza para ponerle a Hueter la mano las prendas de sus amores pasados y echo que le hicieron mudar de resolucion, y reprimar para rejer. mientras que no se quemen y dejan estas prendas, reirá el Demonio soga para andar tras en sus enredos. Eam sequitur, quasi bos ducens ad victimam Llebaba la Prov. 7.
victima muchas gentes. Ad vincula stultus trahitur. velut si avis festine ad laqueum.

Emblema del que se espera por dejar a una muger en Lucas sacando a fuera una mano. Extendit manum. mas ay, que torno con una cinta de muger ligavit coccinum: Genes. 38
y volviose a la ocasion illo retrahente manum. Estas cintas sogas son dejo la soga reliquit hydriam y Dan señas de que su conversion es cierta.

UVA.BHSC

Duda. 23

Porque la Samaritana atribuio a Profecia el que se supiese su escandalo?

Domine, ut video Propheta es tu. Ioan. 4.

Como profecia no pudiendo ser 2739
secreto, lo que por escandalo era tan publico? Vna muger con seis rufianes, que christo por su modestia les intitulo maridos, y sale con que es profeta, porque le relata su mala vida? Domine, ut video, Propheta es tu.

De la compostura de esta muger recaen que fue asombro si se le vio talvez ablar con muger. Mirabantur, quia cum muliere loquebatur, era muy persuasible que no tubiese necesidad de desagoes mas era por profesias. Que no tendrias la Samaritana por profetas a otros que son las aduanas en que se registran todos los contrabandos de los flageres; ni a los que pagan espias de hermosuras como le espiaron a Holofernes la bellesa de Judith Annunciantes eam, y chismearon a Pharaon el buen parecer de Sara. Et nunciaverunt Principes Pharaoni, et laudaverunt eam apud illum. Judith. 3. Genes. 12.

El dolores que a mugeres como las aves que se tienen por escondidas, mientras ocultan las cabezas y les parece que no se saben sus desbres, si les encubren a los cabellos de su casa, y andan los mismos cantando en coplas por las calles el caso y el galanteo, y los cuchillados 2740

En el recato libraba Tamar el secreto de un ingestuoso delito, echose esta el talle el manto Operuerat enim vultum suum ne agnosceretur, y no vbo caso mas publico, que el incesto de Tamar Genes. 38

Del arracadas de unas mugeres se fundio un bueei, y pres to vbo brava fiesta delante del bueei que se fundio de las arracadas las arracadas son las secretarias de los oydos, y las arracadas salen tan presto a plaza en el bueei, mostrando en sus puntas señas de sus adulterios? si que tales secretos luego salen a plaza, y anda la fiesta, y la copla, y el chiste 2742 Exod. 32.

Los antiguos pintaron este engaño con un escarmiento en la famosa fabula de la desgraciada Io. Era Io celebre dama por su hermosura; trato Jupiter de aprobecharse de su belleza, o tresplado el reguardo de su decoro asegurando el secreto con la transformacion de muger en vaca; velo, con que creya Io que su proceder era muy oculto, y a cada paso que daba se descubria. Porque la planta de la vaca, por lo redondela, forma una O en cada huella, y con la raia que cruza por la Φ, se compone esta dicion Io, acada paso deshaba escrito el nombre de Io, y publicado su liviano proceder. Assi sucede a las mas sagaces en disimular sus yerros ser mas publicos, quando los tienen ellas por mas ocultos. 2743

Dase.

otra razon especial

La Samaritana como plebeia se persuadia que aun que fuesen muchos sus livianda des nadie haria caso de sa- 2744

UVA.BHSC

854
842

sacar el cuento a publico. Si fuera el menor desliz de una muger principal, se comprara a oro el secreto para ferias el chiste de caso en la casa de juego, y en el corro de la plaza.

Nunca se supo quienes fueron los ladrones, que despojaron, e hirieron al caminantes de Jerico. Abierunt eum vivum relictis, siendo assi que al vno de Acan cometido con todo secreto, no le valio el mas oculto recato para que no saliese a publico. Era Acan de sangre noble y de la Real tribu de Iuda, y mal se encubre lo manchos en la vestidura, no abra artificio, que evite la nouedad. Miren los nobles como proceden, que sus defectos, por lo que tienen de relevantes, son mas sobrecalientes: y es comun curiosidad ver los eclipses del Sol. No le valio a la reina de Israel muger de Jeroboan mudar habito commutato habitu, ne cognoscaris para no ser conocida. Cum ergo illa intraret, et dissimularet se esse, quae erat. Audivit Ahias sonitum pedum eius introeuntis per ostium, et ait: ingredere vxor Jeroboam, quare aliam te esse simulas. Passos de una señora no pueden darse en secreto. Audivit sonitum pedum eius

Luc. 10 v. 30.

Josue. 7

3. Reg. 14 6.

Duda 29.

Si le fue a Christo de mas pena la sed que tubo en la cruz, o la que mostro a la Samaritana?

Da mihi bibere. Joan. 4. Sitio. Joan. 19

2745 Parece que fue mas para sentir, que se les aga a sus criaturas tan Demal dar a christo un jarro de agua en una ocasion de sed no teniendo a mal, sino abrir la tarca pesada de acarreos cantaros cada dia

---

Duda 30

Porque sospecharon los Apostoles que la seguera del hijo, seria culpa de los padres?

Peccavit hic, aut parentes eius? Joan. 9.

2747 Aun naturales excesos de los padres derivan dolencias en los hijos, heredanles no menos los achaques, que los dolencias vn padre podrido o vicios sensuales engendra vn hijo todo vn benino, y materiales, y achacoso con Efraim Percussus est Ephraim, y atribuio las llagas y osea a su dañada raiz. Radix eorum computrescet. El desmarado color de la criatura lo causa el varro en que se engendro

Jerem. 12

Luca. 11

Exod. 9 v. 6?

UVA.BHSC

lam adre. Patres comederunt vuam acerbam, et dentes filiorum obstupuerunt

Jeremias 31 v. 29.

Pero lo que mas claro suele hazer a la salud, y vida de los hijos es la mala vida, y pecados de los padres. Las culpas de los Egipcios les quito la vida a su primogenito. los que quisieren que les vivan los hijos aya señas de cristandad en sus casas: como no entraba los espada de la Justicia Divina en las casas de los Israelitas rubricadas con sangre de el cordero, sin que el Cuerpo segase en flor a su primogenito. Cum quo videbit sanguinem in superliminari, et in utroq; postes transcendet ostium dominus

2748

Exod 12.

Ni por diligencias que aga David cobrara el hijuelo salud, que en la vida del muchacho quiere castigar Dios su delito. quoniam blasphemare fecisti inimicos domini propter verbum hoc, filius, qui natus est tibi, morte morietur

2. Reg. 12.

otra razon mui moral.

Los que fueron mal mirados con sus padres suelen tener hijos ciegos, por lo desalumbrados que son con ellos. Jacob engaño a su padre Isac con pieles de cabrito: pues sus hijos engañaran a Jacob con los vestiduras de Joseph tenidas en sangre de cabrito. Arrastrando un hijo a su padre, este al tocar en la puerta de la calle, dijo, no mas, que asi me agui arrastre yo con violencia a mi aguelo. Brutum esse patrem oportet, qui gnatum

2749

Plaut. in Asinum esse probrosum, quam ipse est, postulat

Gell.

Los hijos de las vivoras hazen con sus padres, lo que estos hizieron con los suios taladrales las entrañas: Al padre, que allevo a Christo su hijo maltratado del Demonio, primero le cego

Marc. 9.

Porque si el padre vive como si no creyera en Dios, como el hijo no ade proceder como un Sathanas?

Aunque se sintio Sanson con renuevos de cabellos. Iam capilli eius renasci coperant. clamaba Dios que le tornase las fuerzas. Redde mihi fortitudinem pristinam

Judic. 16.

2750

caretanus.

no con pa en estos nuevos cabellos, &c. caretanus. Nec confidit in aucto capillo, y haria bien porque eran hereges de los que una vez faltaron a manos de mugeres, y suelen heredarse tales vicios, que si en grego de amores el padre, de amores serán tambien grego el hijo. Peccavit hic, aut parentes?

Cuela 81.

Como siendo gloria de Dios el dar vista aun grego, o pone tambien el Demonio a los hombres ceguera?

Ut manifestentur opera dei in illo

Joan. 9.

aperientur oculi vestri. et aperti sunt oculi amborum

Genes. 3.

El Demonio ciega, y da vistas, sino le segara a un Judas para la venta, y abrirle los ojos despues de la culpa para el despecho. Cego primero a la muger noble con que trogero ciega en el galanteo, y ceyo en flaqueza, y en cerrando la da vista aperti sunt oculi dando la a ver tantos riesgos que la empeña en mas precipicios.

2751

Ojos da, que dan a ver una vida larga con arte de perspectiva en unos distantes lexos de muerte, estando mui cerca. Decem anni mei, anima habes multa bona posita in an-

Luc. 12.

UVA.BHSC

annos plurimos, requiescet, comedebi-
be, epulare. Dixit autem illi Deus, stul-
te hac nocte animam tuam repetent
at te. Y a Eva la hizo ver vnos siglos
de edad eterna sicut dijo, quando la mu-
erte la iba pisando la sombra morte
morieris

Y no da ojos, pues no estaban sin
ojos Adan, y Eva, sino antojos. al te-
nor de los que se vie luciano, que traen
los ojos como antojos en casa. Al mal
juez le da el Demonio antojos que solo
mira el interes que quiere, y despacha
el memorial de que gusta: antojos,
con que letras muy pequeñas las grandes
por maiusculos, y meritos muy menu-
dos por echos Gorreos. Estos antojos tenia
Eli puestos quando jusgo con temeridad
en la madre de Samuel ojos del vino
su devocion ardiente en el templo
Pone estos antojos aun joven galan co
mo se los poner aun caballo, y le hace
estar vna y otra noche quedo aunq
el quiera sicut equus, et mulus, qui-
bus non est intellectus

Antojos de grandes dio al
dos Viejos para poder mirar a Susana
y a David pare ver desde su galeria real
a Bersabe. a Sanson para registrar en
gaza todo valeer- Aperientur oculi
vestri. Antes se los quita en casa para
que no adviertan, o agan la vista gor-
da en los defectos graves de su familia,
y se los pone quando salen fuera
para que noten, y censuren las faltas
de todo el pueblo. Echizo diabolico
que nos dize Plutarco en su tiempo di-
ciendo. Nunc vt in fabula lamiam
perhibent canere domi luminibus ca-
ptam: quae in cista oculos habeat
repositos, ac foris, cum prodit, sibi
eos addat

Duda. 32.

Con que motivo maligiaban
los fariseos que vbiese qui-
en se imputarse a ver
siendo ciego, si assi
no fuese?

Non ceciderunt ergo Iudaei
de illo, quia caecus fuisset.
Ioan. 9.

No ay, quien confiese su falta, y a
de haber quien se levante vn cleyos? Quintiliano
Nec enim quis quam tam malus, vt l. 3 cap.
malus videri velit. quien tan gesti- c. 8.
no que quiera parecer malo. o que
furor de maldad, que saque a luz
la abominacion a que la noche le
echo el manto para el secreto qui
furor est, quae nocte latent, in lu-
ce fateri? Ouidio
S. Ambr.

§. 1

Consciencias ay tan perdidas, que
de rematadas llegan a gloriarse de
sus enormes maldades. quid gloria- Psal. 51
ris in malitia, qui potens es in ini-
quitate? como animales inmundos
que no tienen empacho de revolcar
se en el cieno Peccatum suum, qua- Isaiae 3.
si sodoma praedicaverunt, nec abscon-
derunt. estos son los que llevan en la
ponzoña la seña del galanteo, los
que blasonan de ser correspondidos S. Philip.
en el cerro, Gloria in confessione eo-
rum, dice S. Pablo, llegan a gloriar
se de lo que avian de confundirse S. Crisost.
S. Crisostomo Gloriantur in quibus hom. 15
debebant confundi

El Demonio tomo mascara
de serpiente embozando su malicia Genes. 2.
para tentar a Eva. y Eva se
vistio de ojos del arbol en que come-
tio la culpa. consuerunt folia ficus
como quien haze gala del vicio
el demonio, quando sembro la zi-
zania es para que con la noche el Matth. 13

UVA.BHSC

sueño le hiziese espaldas, aun dormirent; pero la zizaña, simbolo de los que con insolencia hazen de sus vicios jactancia, no temen que los vean; antes gustan de que los miren. Apparuerunt zizania

§. 2.

2756 Llega la malicia a mas, y es su mas alto temple; vn no solo jactarse del vicio, pero también levantarse vn testimonio, y haiarse vna deshonra vna travesura por no ser menos vicioso que los demas, fingiendo que tal y tal muger le solicita, y le favorece y es vna infame mentira, pero amagella por tal, por no ser tenido en poco de los que se jactan mucho. Ego me vituperare, dize S. Agustin, vitiosior probam, et vbi non suberat, quo admisso aquarer perditus, fingebam me fecisse, ne vilescerem abiectior, quo eram innocentior.

S. Agustin l. de confes.

Vsque quo peccatorum faciem sumitis? A tan gran perdicion aveis llegado, que no contentos con los pecados de que os jactais? fingis aun mas de los que cometes; no basta lo feo de vuestras caras, sino que tomais mascaras de otros rostros, representando fingidos vicios? Peccatorum faciem sumitis. Mensurno se empeño el tomar vicios ajenos. Nulla meo moribus malis implicant, Dize Seneca, quam, quod animo rem componi mur: optima ratio, quae magno assensu recepta sunt: Assi podian sospechar del ciego, si se levantaba aquel desaliñamientos; a no ser mas seguenos en los furiosos su ciega contienda

Psal. 4.3

2757

Seneca de vita beata c. 1.

Duda 83

Porque Christo trato de amigo a Lazaro, quando le pinto dormido, y no le llamo amigo; quando le publico muerto?

Lazarus amicus noster dormit. Lazarus mortuus est. Ioan. 11.

quando se dize, que Duerme Lazarus amicus noster dormit, aun se considera, que vive, llamasele entonces amigo, que puede aun ser testigo de la amistad. Mas quando muere, ya la amistad no se acredesir, sino se adeuer. Entonces se ve si fue vno, o no fue, amigo de veras: eso no se dize sino se ve, viendole resucitar

En el Tabor, y en el Iordan 2758
resuena amorosa voz del Padre a- Matt. 3. 17.
lamando a Christo por hijo dilecto Hic est filius meus dilectus, y en la cruz enmudece el Padre, y no appella Matt. 27. 46.
da querido al hijo. A que es el padre mio Dios y si en otras ocasiones ha sona su voz de amante, al tiempo de morir no es tiempo de voces, sino de manos, que alarga para recoger el espiritu con ternura In manus tuas Luce. 23.
Domine commendo spiritum meum.

tan enamorado estaba Eliseo del espiritu de Elias que a ley de amigo le pedia vna como transmigracion de las almas con la comunicacion de su espiritu, pues era de tan doblado caudal, que podia animar a dos. Spiritus tuus duplex. si 4. Reg. 2.
videris me, quando tollar a te, y ansi fue, pues en la muerte mas se andeuer, que dexar. Si videris me, quando tollar a te

Duda 84

Porque se turba Christo al resucitar a vn Amigo, y no se turba resucitando a los que no lo eran?

Turbavit semetipsum Ioan. 11.

UVA.BHSC

B-23
846

Idea CXXII. Resoluciones breves

Asido amigo Lazaro de
christo, y mui intimo. Lazarus a-
2759 micus, y el punto en el mal olor
iam foetet representaria a un con-
trario mortal de dios, que quien
cae de una alta amistad de Christo
suele desperarse tanto en pecados, que
le causan a Christo menos horror
otros pecadores. Turbavit semetipsum
Mucho sintio Dios el
que en sus bodas entrase uno mal
2760 vestido. Non habens vestem nu-
ptialem. Pues tan ricas galas veni-
Matt. 22. an riquisimo, y rogando los ciegos,
cojos, y descalzados mendigos que
concurrieron? a un andrajoso i-
ban, pues eran muchos perversos
congregaverunt omnes, quos in-
venerunt malos, et bonos: y de a-
donde se colige que aquel era el
Matt. 26 peor vestido? Del trato, que le dio
christo de amigo. Amice, ad quod
hoc intrasti? El fue amigo
de Dios un tiempo, y mudo caba-
ca, y se vanderego con el Demonio, pues
son entre los malos perversos, y entre
los perversos muy señalados. Amice
Para mostrarle el abismo
que avia precipitadole le trato Chris-
2761 to asidos de amigos en la enorme
execusion de la entrega. Amice,
Matt. 26 ad quid venisti? Eres tu el que eras
mi amigo, tu aquel Apostol, y a con-
cabdillo de Sationes, tu el que cursaba
la escuela de perfeccion, y a con-
tedratico de maldad, con averte
no criado, parece que no te conoce
a que estes tan miserable al ver-
te el que por regalo de amigos, avia
de morar en el cielo. Amice, ad quid
venisti? Asi pasa con heresiarcas quando
ecciden in de colo Lucifer? y de Areo
quando peco. Insanivit enim ipse multo
magis, quam alij

Duda 8ª

Porque Lazaro no abla quando resucita?

Ligatis manus et pedes
Joan. 11.

No abla Lazaro que aviendo visto 2762
en el otro mundo lo mucho que ganò
el con Lazaro con las voces de las lla-
gas, y lo que el rico padecio en su
mala lengua ut refrigeret linguam Luca. 16
meam, quisiera mas la callada voz
del pobre Lazaro, que allarse siendo
rico con una voz de fuego, y con una
lengua abladora. Vbo de ver muchos
condenados por malas ablas, y nunca
Lazaro a desplegar los labios.

No puede Lazaro mostrarse
mas agradecido, que quando se
muestra callado. A la esposa alabò Dios de que sus labios eran como Cant. 4
un liston carmesi. Sicut vitta coc-
cinea labia tua, avia recevido la
Esposa muchos favores del cielo, y
cose sus labios? si que en atencion se
muestra tan obligada, como a dios
favorecida.

Quien tiene trato con dios 2763
y haze concepto cabal de las cosas
de la otra vida no gasta muchas
palabras, como sucedio a Moyses
Domine non sum eloquens ab heri, Exod. 4
et nudius tertius: ex quo locutus v. 10
es ad servum tuum impeditioris, et
tardioris linguæ sum. hombre abla-
dor nunca es espiritual, trae Lazaro
de la otra vida debaxo de espiritu, y
amor espiritu menos abla.

UVA.BHSC

Hazañas

Panegirico

Idea CXXIII

Reconozen mas gloria en el triunfo de la Concepcion los echos de mas fama

§. 1.

Introduccion.

2764 No pueda menos el culto de Religion a esmeros de la Piedad, que recaba el interes a inteligencias de la Adulacion. Describe el Lusitano Suarez a Fausto tan palagiego, como Nigromantico; que mucho que los hombres se encanten en los palacios, si en los palacios ay universidad de lisonjas, donde se graduan maestros de encantos, i por lograr del Principe un agrado le solicitaran por arte del Demonio. Doctor pues en la magia el lisongero Fausto, o fuese ya como la Pitonisa de Saul, o con mas licito ardid no pareció, sino que hazia salir de los sepulcros a los nueve Heroes, que sellaman los Nueve de la fama, y los representó a la presencia del mas heroico Cesar en teatro. Faustus Necromanta egregie nobilis Heroas novem fama claros sepulchris excivit, ut Carolo V., si fama credimus, theatro daret. Suarez, Lusitano

Tiraba esta lisonja a carear con Carlos V. los Nueve de la fama; 2765 insinuando que en solo Carlos avian revivido las hazañas todas de los Heroes que mas celebra la fama, y que cotejadas con los echos del Cesar las hazañas mas celebres, lo mas que se les solemnizase de lucidas, seria el ser sus sombras: alargando con ser sombras del Cesar vidas inmortal a su fama: que desaban los sepulcros por dar lugar a semejantes Heroes que con su espada el Cesar avia dado la muerte; o para publicar vivos, que no solo los presentes, sino todos los pasados fueron en el valor menos, y que Carlos era mas.

A temblores pues, i baibenes 2766 del real Salon mas que a rimbombar de cajas, o herir de los clarines (estraño son de guerra) entró a compas de marcha Josue calado de visera, i todo ajustado de azero como si fuera vestido de [illegible] diendo lanza la que en el vulto era viga. Seguia a David que con el estallido de la onda echó por tierra mas gente en la Imperial Sala, que derribo por el suelo gigantes en el campo filisteo: Marchaba el Macabeo, vertiendo zelo de religion por el rostro, i amagando con una maza de ierro contra la dureza del hereje, i escandalo del Idolatra. El mucho ondear de las plumas, y resplandezer de las armas deslumbrada de ver con distincion el orden i empresas que traian: Hector, Alexandro cesar, Arturo, Carlo Magno, i Gofredo. Carolo spectante (prosigue el Lusitano) vastu inprimis edito mugientis domus fragore cubiculum intravit Josue galeatus, loricatus, hasta adnixus trabali. Proximus David dextra flagellum Baleare rotat, laeva implicat truncum Goliathae. Aderat Machabaeus silentio fatali defixus, clavo obstinata ferox. ordines erumpunt ferro, plumis que volantibus Hector Trojanus, Alexander Magnus, Julius Cesar, Arturus, Carolus M. Gotfredus. Hesit magico theatro Imperator.

Cecla la fantasia de un encanto 2767 a la idea de la pintura, y la lisonja de un Politico a la fineza del animo: no adulacion desmedida, sino obsequio muy limitado sera resucitar con la pluma a los Nueve Heroes de la fama, haziendo teatro deste panegirico para plantarlos en la presencia de la mas Augusta Emperatriz Maria, y que los Capitanes que propone la fama por modelos de valor e hiperboles de virtud abatan sus mas ruidosas hazañas al primer triunfo que alcanzo Maria en el primer instante de su vida.

---

§. 2.

Heroe 1.

El pastorcico David que sin desar la onda 2763 le trasladó subito del rebaño a la campaña midiendo lo corto del cayado con lo inmenso de una lanza, la blanduras de la pellica con la errería entera de unas armas, la flor de la edad con los años mas experios, i maduros, cerro con el gigante [illegible] le fiero, y asestole la onda

UVA. BHSC

268 348

vndiose, como raio, la piedra en siete estados de frente; hizo el ruido del golpe estruendoso eco en los confines del mundo

Pulso de tan gran pujanza para el tiro su avizada la mano para el arpa: itan fatal fue la suavidad del dela musica al Demonio, como el rigor del pedernal al filisteo. Puer adhuc pastoritius David ampullantem Goliatha funda stravit; reluctantes belluas mentovtroque arrepto deartuabat. Cythara, qua valuit David Saulem insanientem temperabat. Paso a Maria.

2769

Ollabase el infernal gigante en la campaña, vfano en sus victorias acrecentaba soberbias. Blandia por pica todo el arbol vedado: ni a quintales se pochra numerar el peso de sus ierros: respirando siempre humos por altive batia a vocas de fuego las estrellas blasfemo: el polvo el fuego, el humo todo lo ongendia, todo lo tiranaba, sin que ningun hijo de Adan hiziese con el campo, que no le fuese triunfo.

2770

Maria pastorcita ~~Dauidica~~ del Cordero de Dios, i de su grey con zelo de su Dios i de su pueblo en el primer aliento del vivir sin girar onda, ni ~~desenuo~~ tender espada; solo de vn puntapie precipito gavesa a Lucifer que vomi tabe llamas conteret caput tuum que hace Maria con la planta, mas que vn David con la mano Diestra al harpa de la cruz, la toco con tan singular primor; que si David le compelio al Demonio a que saliese, la Virgen le obligo a que no asomase Turpius ejicitur, quam non admittitur hospes.

2771

---

§. 3.

Heroe 2.

Entre Josue en campaña, logre en los cambiantes de sus armas la luz del sol mas soles. Digan sus plumages si son mares sus ondas o Brides sus visos? De que sirve la malla, si el pecho es de diamante, ni embaraçar las manos con el basto tronco de la alabarda, si con solo vn grito echa muros por tierra? si con vna voz detiene el Sol su arrebatado curso: y a su respeto recoge de reverente el Jordan sus aguas? Arenam primus arripuit Josue tunica adamantina gravis: sublata vtraque manu macharam, cui triplice ex chalybe galea alta solis lampada vomit e segete plumarum luxurianto. Jordanem pedes transiit: timuerunt

2772

territus amnis, vadis que siccis duce abstinuit. Ad fremitum Josue Hiericontea propugnacula, et turrium moles procubuere. clamor ense nobilior; imperante Josue Sol stetit.

Agan redobles los clarines de Josue a los triunfos de la Madre de Jesus; no abra Jerico puertas, sino arrasando muros publique que al entrar al ser la Arca de Dios Maria no se an de imaginar comunes modos sino estraordinarios recibimientos. Parese la carroça del Sol para que Maria en la sombra del Arca estrene carro triunfal a la vitoria de su Concepcion; y, si Josue puede con vna voz detener el planeta Real; Maria con la Palabra divina mejor podra clavar la rueda de la culpa siendo Sombra.

2773

S. francisco de Sales dara mui nuevos visos al plausible cotejo de pararse las aguas del Jordan reverenciando tan superiores candores en el Arca: dixo assi, como el rio Jordan refreno su corriente en reverencia del Arca del Testamento, que pasaba; assi el pecado Original retiro sus aguas reverenciando, i temiendo ala que avia de ser el verdadero tabernaculo del Testamento, i pacto eterno.

S. Francisco de Sales del Amor de Dios cap. 6.

---

§. 4.

Heroe. 3.

Apollonium Principem Judas Machabeus fregit, cadenti gladium detraxit, quo postea clara edidit facinora. Antiochi exercitum, turritos que elephantes perdidit. Barbaras civitates, qua dolo, qua ferro evertit. Aram violatam respuit, opprobrium cavens, novam extruxit, impollutam adoravit. Corona el Panegirista del Macabeo sus hazañas con la discreta atencion que mostro en no satisfacerse de con purificar el altar que avia profanado el gentil; sino erigir nueva ara en que jamas se viese incensado Idolo; pues aunque los aromas i perfumes desmintiesen el mal olor de presente, no quitarian memorias de lo pasado; Ne forte illis esset in opprobrium quia contaminaverunt illud gentes. Concepto siempre celebre para la immunidad de la Concepcion; pues vn instante que el alma de

2774

1. Machab. 4

UVA BHSC

La Virgen vbiese sido ara del Demonio, se juzgara por indegente altar del verdadero de Dios, por mas imas que la incensase, y purificase la gracia. Ne forte illis esset in opprobrium, quia contaminaverunt illud gentes inscidit illis consilium bonum, vt destruerent illud. Et acceperunt lapides integros secundum legem, et ædificaverunt altare.

§. 5.

Heroe. 4.

2775 Anocheció todo el esplendor de Troia con el ocaso de Hector, desplomaronse sus muros con la ruina de su Atlante: caio toda la Patria al tropezar en la traicion de Achiles el mas animoso hijo. Tenantem Graecum Hector vnus sustinuit, triumphali sepulcro laureati filij triumphatæ Troiæ ornati.

Maria Ciudad de Dios, y patria de Jesus, del Ocaso de Christo logro luz en su Aurora: siendo la losa del sepulcro del hijo la piedra viva sobre que se fundó con incontrastable firmeza el primer ser de la Madre. Bene fundata est domus Domini supra firmam petram.

§. 6.

Heroe. 5.

La gloria de invencible, la execucion y 2776 brevedad de raio; la conquista de vn mundo en los primeros años, le merecieron a Alexandro el renombre de Magno. Delphica prædixit Sacerdos invictum fore Alexandrum: fulmen somniavit mater Olympias. Primo iuventæ erumpentis flore orbem edomuit.

Invencible profetizaron a Maria no el fabuloso Tripode de Delfos, sino el firmissimo Oraculo de las Escrituras Sagradas quid videbis in Sulamite nisi choros castrorum? en Maria, dize Theodoreto antes se oye aclamar victoria, que estruendo de batalla quis credere possit (diga Claudiano) ante tubam nobis audax Germania servit?

No la sintio a Maria raio sonnado, o relampago breve el enemigo; raio si verdadero que hizo polvo aquel casar de cieno conteret caput tuum haciendo el trueno eco en el comun aplauso. Beatam me dicent omnes generationes, no fue luz de relampago por instantanea, que desde aquel primer instante del ser en que la encendio la gracia fue lustre de continuado de la gloria. Ego feci in cælis, vt oriretur lumen indeficiens.

Y si es elogio digno de Alexandro en doze años conquistar vn pedaço del orbe en la flor de su edad, y que elogio

Justara a la Virgen que desde el primer instante de su ser triunfando de la culpa se coronó por Emperatriz de quanto la luna pone debajo de sus plantas? Luna sub pedibus eius titulos mas grandes para recibir de la voca del mismo Dios el renombre de Magna, quia fecit mihi Magna, qui potens est.

§. 7.

Heroe. 6.

Spectata apud Herculis templum Magni Alexandri imagine ingemuit Julius Cæsar, quasi pertæsus ignaviam suam. Tubo de que correrse vn Julio Cesar al mirar vna imagen de Alexandro. Maria viendo en si retratada sin el menor defecto vna imagen de Dios, i acrecentada con el pincel a su Divina Magestad Magnificat anima mea Dominum no tubo de que entristecerse, sino de que alegrarse: Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo. como es posible faltarle instante de gracias, si el mismo Doctor Angelico confiesa en esa imagen vna infinidad de perfeccion. Hanc tu Domine fecisti imaginem bonitatis tuæ infinitam imaginem.

Ponto venit, vidit, vicit. El triunfo del Ponto le mereció con la brevedad a Cesar se eternizase en el aplauso con aquel celebre motto fue, vió, vencio. Inscripcion mas propia al triunfo de Maria, cuio triunfar fue al primer instante de su ser, apenas puso el pie en el mundo, quando su planta le rompio al enemigo la cabeza conteret caput tuum postose al pie. venit, vicit.

Manu supra aquam libellos extulisse, et altera natasse con vna mano rompiendo senelas entre las ondas, con otra levantada por defender de que sus Comentarios se salpicasen de las aguas pintan a Julio Cesar en vn naufragio Plutarco y Suetonio. Dignos Ideas para que nadie dude de que en el naufragio comun de la culpa Original, no se descuidaria Dios de preservar el libro de toda su sabiduria. Volumen novum (dize de Maria el Damasceno) in quo verbum ineffabile scriptum fuit.

§. 8.

Heroe. 7.

Ope magica Merlindis, vt ferunt, Arpe- 2780 linæ Europam sua sub iuga misit

UVA.BHSC

con. 2.

c claudians l. 2 de bello.

2777

t logrando assi el titulo de Magno

S. Thomas.

2779

Plutarco

Suetonio.

Damasceno orat. de Dormit. Mª

Idea CXXXII. Ilustranse el triunfo de Maria con los echos de mas fama

662
850

Aencantos de Merlin prohijan la çelebridad i fama que lo merezieron al Rey Arturo sus hazañosos echos; otraza de la maliçia para el desdoro, o artifiçio culto de la lisonja para sobredorar mas su preciosa fama, significando que hazañas de tan gigante cuerpo no eran de pulso ordinario sino de espiritu de otra esfera.

Pareze encanto un arrebatar Maria a Dios de su gloria asido de un cabello: vulnerasti cor meum in uno crine; y allar oy, al umbral de su ser, a la puerta de su vida en su Concepcion la prenda mas querida del Padre Eterno. De qua natus est Jesus que a encanto atribuiè Virgilio allar semejantes prendas en los umbrales de las casas. Pignora chara sui, quae ego nunc in limine ipso, terra tibi mando.

2732

Cant. 4

Virgilio

§. 9

Heroe. 8.

In somnis ter Divus Jacobus Carolo visus per viam stellatam in Hispaniam annuit, quam sedo Mahumetis jugo levavit Carolus Magnus. O como mientras mas rica una tela es mas indeleble la mancha. O España una vez sugeta a la morismas, siempre quedara la memoria de la indecencia; por mas que crezcan tus glorias, por mas que un Santiago despierto en Carlo Magno el bras para tu socorro; aunque asombres la Europa con tus triunfos, aunque castigues la insolencia de Africa; aunque brillen tus arenas por el Asia; por mas que se descentrañe la America en minas de oro para dorar el yerro; que sobresale la nota mientras maior es el lustre. De donde se suele arguir bien que si Maria obiera sido esclava del Demonio en su concepcion, bien pudieran despues hermosearla de gracias, y excelencias; pero mientras mas fueran las prerogativas i perfecciones, mas desdiria aquel lunar de la Esclavitud. Reparolo bien Olcastro con ocasion de averse quebrado una vez las tablas de la ley, diciendo. Pessima res peccatum, ob quod etiam post reconciliationem aliquid mali in nobis relinquitur. Erant priores tabulae non solum scriptae a Domino, sed etiam a Deo datae, et paratae; nunc vero licet Dominus voluerit eas scribere, munus autem dandi Moysi injunxit.

De mas estima prenda que Sangar Juez de Israel defendida de un mil de gente no cayan en esclavitud, y que siendo Dios quien los avia de captivar no note el Aboulense 32 q. 1. Sic Sangar extitit Philistaeis remissus, ut in nouerni non repulit, vel excluserit aliquos ab dominantes. Othoniel autem et Aod capulerunt hostes eam dominantes ingressa-

Olcastro in mor Mss. de c. 52 vol.

2831 c

UVA.BHSC

§. 10

Heroe. 9.

Hucades Hierosolymarum Rex Grothfredc. Pietate maior an armis? 2733
Aurea corona victor eâ in urbe abstinuit, in qua Dei filius spineam tulisset. Pietas maxima, dulcis laus. La Vrbanidad es el esmalte mas rico del valor, i el respeto al culto divino es el maior credito de la valentia humana. Cino a valentia de sus hazañas Godfredo corona en la conquista de la Tierra santa mas no corono sus sienes con el oro en los sitios que el hijo de Dios trajo corona de espinas. Regia piedad! Real acto de Religion!

En dos ocasiones se dejo ver la Virgen con coronas; una en el Apocalipsi con diadema de astros: Et in capite eius corona stellarum duodecim 2734
Apoc. 12
otra vez en el libro de los cantares con corona de espinas. Sicut lilium inter spinas. Ambas imagines en acepcion vulgar, son de su immaculada concepcion. Aqui la duda. como al concebirse la Virgen, aun mismo instante pudo coronarse de estrellas, y de espinas? si acaso se quito como el religiosisimo Principe Grofedo la corona de luces haziendo reverencia a la corona de zarzas? Creo que aun contiene mas fondo tan gran misterio esa combinacion de coronas. La corona de espinas es del hijo, la corona de astros es de la Madre, y coronose de astros en su Concepcion la Madre, porque se corono de espinas al morir el hijo; y assi no menos blasona la Madre de la guirnalda de espinas que estima la corona de estrellas: lilium inter spinas .. in capite eius corona stellarum.

Panegirico

Hazense varios reparos sobre los votos que todas las Universidades an echo de defender a Maria imaculada en su Concepcion.

§. 1.

Reparos sobre el voto de la Universidad de Salamanca

El eco solo del nombre de la Universidad de Salamanca sobra para desmentir todas manchas en la Concepcion de la virgen. Tantum modo invocetur nomen tuum super nos, aufert opprobrium nostrum. Pues si bastaba que una Universidad de Salamanca asentase el nombre en la vanderas de la Concepcion, militando debajo del estandarte de tan gran pureza su Parezer. Nos N.M.M. totius almæ nostræ Universitatis nomine, ac vice. que sera juramentarse tan insigne Universidad en defensa de la Concepcion quando vota la pureza de la Concepcion, y jura el privilegio de su inmunidad, aclama la Universidad de Salamanca a la Virgen siempre Beata, siempre bendita, siempre immaculada. votum facimus, et sancte promittimus, ac juramus te quam semper Beatam, semperque Benedictam, et immaculatam uno omnes ore prædicamus. Y voto que cae sobre tantos candores, juramento que asienta sobre tantas claridades, pintos son que cudicio un Rey David funes ceciderunt mihi in præclaris, etenim hæreditas mea præclara est mihi.

Como despierta la Aurora al sol, assi la Universidad de Salamanca excito a que nuestro mui S. P. Alexandro 7. declarase se celebraba en la Iglesia toda Catolica la santidad de Maria en el primer instante de su ser, exprimiendo en su voto este momento: Sanctam quoque a primo tua Conceptionis instanti. El P. Suarez dize de Christo, que en el primer instante de su Concepcion hizo voto de redimir al linage humano. In primo instanti Conceptionis sua voto se Deo consecrasse ad redimendos homines. Pues como se agradezera a la Sabiduria de Dios Encarnada aquella prestesa de obligarse con voto desde el primer instante de su ser temporal a redimir los hombres con menos de que la Sabiduria de la mayor Universidad se obligase con voto a defender redimida a la Madre de ese Dios en el primer instante de su ser. Sanctam quoque a primo tua Conceptionis instanti

Los que niegan a Maria la gracia en su Concepcion embaraçados con que S. Thomas dize que si Maria no oviera contraido pecado, no pudiera ser redimida, construian esta clausula del voto que hizo una Universidad de Salamanca. Ac per Jesu Christi tui, Dei que filij unigeniti merita ab æternitate prævisa Divina te sic gratia præservante. Creen que pudo redimirse con preservarse; miren como una Universidad de Salamanca reconoce en Maria Redempcion preservativa; ya que no crean a tantos Santos, doctores, libros, tratados, y papeles como ensenan que fue Maria redimida con la sangre de Christo, en quanto por los infinitos merecimientos del hijo fue preservada de caer en culpa la madre.

Es mui digno de reparo, que quando la Universidad de Salamanca jura de defender la immaculada Concepcion jura que en ningun tiempo retratara sentencia, ni mudara parezer. Et nullo unquam tempore vel latum unquem ab ea Sententia recessuro. Parece poca confianza de su firmeza a que el Juror, que no a de retroceder. Porque mas una tan grave Universidad cautelas retractaciones, quando las demas Universidades en sus juramentos no añaden esas fianzas? En la misma frase se insinua [illegible] de la Universidad. No ven

Suarez to. 2. in 3. p. d. 2. s. 2.

2737

Isaiæ. 4

2737

2736

Ps. 15.

2736

UVA.BHSC

864
852

que dize no retrozedera la raia de una viña nullo vnquam tempore vel latum vnguem abea sententia recessurus; aludiendo al buey que zeßaba al tirar el Arca del Testamento y a S. Thomas que retrato parezer en el punto de la Concepcion, pues aunque le venera como a Maestro sutil en todas materias, no seguira su huella en aqueste punto, conque no zeßara ni una viña de tan guadosa y verdadera sentencia Nullo vnquam tempore vel latum vnguem abea sententia recessurus y como asegurado de su acierto blasona de su firmeza Iurauit Dominus et non penitebit eum. La razon es mas que la autoridad. Eupompus victor (dize Plinio) interrogatus, quem sequeretur antecedentium, dixit, naturam ipsam imitandam, non artificem y aun Horacio tenia por inconveniente atarse a vulto en todo al parezer de un maestro. Nullius addictus iurare in verba magistri

Ps. 109

Plinio l. 34. c. 8.

Horacio

Al establezer la Vniversidad de Salamanca que juren siempre la immunidad de la Concepcion, quantos recibieren sus grados titulos, y honores diziendo estas con el Real Profeta. Iuraui, et statui custodire iudicia iustitiæ tuæ. que bien fundado queda la immunidad de la Concepcion de Maria quando jura defenderla tan ilustre Vniversidad fundatur exultatione vniversæ terræ mons Sion lee el Caldeo fundatur speciosa quella, aclarala mas Eusebio: fundatur votis vniversæ terræ

2789

Ps. 147.

Ps. 47.

§. 2.

Reparos sobre el voto de la Vniversidad de Alcala

Reconozo y publico la Vniversidad de Alcala el gran interes que ay en defender pura e immaculada la Concepcion de la virgen diziendo. quoniam gloriosissima Virgo Maria, mater Dei Augustissima, teste Sacro sancto Ecclesia, his, qui eluciedant ipsam hoc est ipsius sanctitatem eximiam, et gratiis prope diuinas in lucem profenunt) vitam æternam pollicetur. Assi lo entendio el Concilio Basilense, y S. Teresa en su vida reprendio una admirable conversion de un gran pecador; dize: Nuestra Señora le debia ayudar, porque

2790

Concilio Basil. Ses. 39.

vota de su Concepcion, y en aquel dia hazia gran fiesta

S. Teresa c. 9. vitæ

Impio, y temerario fuera en este siglo desir, que la Opinion que defende por santa e immaculada la Concepcion de la Virgen era contra el comun parezer de los Padres de la Iglesia, pues es de fe que es probable, y no podia ser probable si fuera contra el comun sentir de los Santos Doctores. Verdad que ilustra la gran Vniversidad de Alcala, pues quando jura defender que Maria fue concebida sin pecado, asevera que a consideracion con la exacion que pide la gravedad de tan importante materia La mente de los Padres de la Iglesia, y los escritos de los santos Doctores florentissima Complutensis Academia, et eruditorum loci Ecclesiæ Sanctæ ad gravissimam illam quæstionem, quæ de illius Conceptione, Sanctificationis que exordio est, Patrum monumentis diligenter expensis. No debio de ver la Vniversidad de Alcala los 32 Autores que citan por si los contrarios; o los contrarios estudiaron en 832 autores nunca vistos. No debio de ver la Vniversidad de Alcala los escritos del Sor Caietano y sus seguaces en que dizen que la Opinion De la pura Concepcion es solo de rezelanderos, de ypocritas y de gente o hipocrita o rustica. Lo mas cierto es que el Sor Caietano no vio los libros de los santos Padres con el entendimiento y cuidado, y buen afecto con que los vio la Vniversidad de Alcala Patrum monumentis diligenter expensis

2791

Es la Theulugia piedra de toque de los quilates que tienen en la Iglesia catolica las opiniones. y es la Vniversidad de Alcala como la corte y palacio de la Theulugia, y quando jura la immunidad de la Concepcion, afirma como se mueve de los fundamentos Theologicos que profundamente a considerado Perspectis que matura consideratione Theologicæ monumentis que corridos deben quedar, los que se arrojan a dezir que la Opinion De la pura Concepcion no tiene mas solidez de fundamentos, que flores de Predicadores, mozejando a los Predicadores de idiotas, y del Seglo

2792

UVA. BHSC

de Predicadores! nono que tiene esa opinion irrefragables fundamentos en lo mas acendrado, y apurado de la Theulugia Perspectis que matura consideratione Theologiæ monumentis

Lo que es demas agrado de dios se contenta su Divina Magestad de proponerlo como consejo dando ocasion a la fineza a que se obligue con voto siendo la materia libre; asi lo discurre en su voto la Vniversidad de Alcala diziendo: Amplam admodum occasionem nacta elucidandi eius gloriam Poca fineza pues tiene con Maria quien no la quiere servir dandole mucha ocasion esperando a violencias de Justicia y no ofreciendo agrados de gracias.

Contra la posicion de los que califican ala opinion Pia de que encontra los Padres y la Escritura Sagrada ofrece la Vniversidad de Alcala este cordial antidoto Consonam cultui Ecclesiastico, Fidei catholicæ, rectæ rationi, et sacræ scripturæ hactenus semper suma consensione defendit, et propugnavit

2793

§. 3

Reparos Sobre el Voto de la Vniversidad de Valladolid

No puede olvidar los respetos de Corte Valladolid, ni los estilos de Magestad su Regia Vniversidad, y assi en la formula con que voto defender el immaculado Misterio de Maria solo se propone por motivo considerarla Reina Madre Dei genitricem Mariam que sondando el profundo titulo de tan soberana Magestad le pareció era superfluo mas argumento para persuadirse que fue purisima en su Concepcion. La Purpura de que se avia de vestir el Rey de los Reyes ni se ponga nota, ni se imagine mancha; basta que sea para tal Rey para que se conciba a todo candor, que bien Alcuino Sicut conchilij sanguinem suscepit lana ut purpura ex eadem imperiali maiestate tantumodo digna fiat, quia nullus alius induatur, nisi Augusta præditus dignitate; ita Spiritus Sanctus supervenit in Beatam Virginem, et Virtus Altissimi obumbravit eam, ut quasi lana fieret Divinitate purpurata solummodo æterno Imperatore indui dignissima

2794

§. 4.

Reparos Sobre el Voto de la Vniversidad de Zaragoza

quando La Vniversidad de Zaragoza jura de defender a Maria sin pecado, considera a Christo Maestro Omnes huius Universitatis Doctores, licet indigni æterni illius, ac sancti prorsus ac supremi magistri Christi Jesu ministri insinuando que nunca fue cathedra de pestilencia por la culpa la que regento aquel Divino Catedratico de Prima In cathedra pestilentiæ non sedit

2795

Apunta una de las mas sazonadas pruebas con el Pan de vida, que amaso en sus purisimas entrañas Ipsa est, quæ cælestem vitæ panem de que se an echo tan lindos platos, como se an impreso predicado discursos. Ave Ss.ª Virgo (dize S. Epifanio) quæ velut rubus intellectualis absque combustione divinitatis ignem tenes: elibanus intellectualis, quæ ignem, et panem vitæ calidum mundo in esum attulit

S. Epifanio. Orat

Pinta la Vniversidad de Zaragoza alas purisimas entrañas de la Virgen como una Vniversidad de Gracias donde leyo el Verbo Encarnado la Catedra de Excelencias Ex utero suo novem decursis mensibus. Congue no pudo faltar por un instante la Gracia, o se desconsolaran los llenos de la Materia

§. 5

Reparos Sobre el Voto de la Vniversidad de Granada

UVA.BHSC

866
854
2796

Corresponde a la corona de la Granada lo Augusto del juramento mereziendo la Vniversidad de Granada con las ventajas de sus finezas la corona de todos los demas votos entre las demas Vniversidades. Entro a lo brabo jurando sin preambulos de motivos. Califica no solo de Piadoso, sino de mas cierta, mas segura, i meritoria la verdad de que fue la Virgen imaculada en su purisima Concepcion ofreciendo verter en su defenso la sangre, y dar la vida por defender tal verdad. Et pro hac veritate, et opinione quam sentimus, et habemus pro certiori, veriori, securiori, magis pia, et meritoria vitam ipsam effundere, si oportuerit, et mortem subire minime dubitamus.

2797

Pende de la consistencia del cuerpo el ser todo de la sombra. Es La Granada noble sombra de la immaculada pureza de Maria; que mucho arreste la vida, y ofresca la sangre la Vniversidad de Granada por su reserva vitam ipsam effundere. Todas tus sobras son como un paraiso de Granados le dize Dios ala Virgen: Emissiones tuae paradisus malorum Punicorum significando, que como no ay, granada sin corona, ni grano de granada sin regia purpura; assi en la Virgen no ay accion sin Magestad, ni misterio que no se tiña con la purpura de la sangre de su hijo.

Con. A.

Con la Granada se esplica bien una hermosa propiedad de la opinion que defende a la Virgen concebida sin pecado: assi como se descubren nuevas minas de rubies a pareziendo mas? mas carmesis granos, quanto mas se desgaja la Granada, y el tratar de hazerlos piezas es descubrir en sus fondos mas ricas minas; assi mientras mas anguerido los contrarios despedazar el misterio de la Concepcion le an descubierto mas riquezas de fundamentos, y nuevas minas de aplausos

2798

Y a los Contrarios les sucede, lo que dize el P. Maestro fray Vicente Justiniano de la Orden de S. Domingo por estas palabras. En España, i en las Yndias, i en Francia, i casi en toda Europa, escribir, o predicar, o enseñar algo contra esta devocion es dar ocasion se les diga aquello de Terencio. Frustra niti, et laborando nihil aliud quam odium quaerere, extrema dementiae est. Porque ciertamente los que en esto se ocupan no an de salir con su intencion i enfadan a todo el mundo; sera gran cordura dejarla, como hazen los que salen apriesa de una casa, que se va cayendo

fr. Vicente Justiniano en las Adiciones a la Hist. del P. Beltran c. 16. §. 14.

§. 6

Reparos sobre el Voto de la Vniversidad de Santiago

2799

Florentissima, gravissima que Compostellana Academia suo auspicijs, et protectione, sanctissimi Apostoli Zebedaei felicitèr constituta, solicita consideratione perpendens, se pre alijs Hispaniarum Academijs debitum obsequium, affectum, et cultum almae Virginis, Mariae Matris Dei Augustissimae singulariter, esse adstrictam eo, quod eiusdem D. Iacobi, Hispaniarum Patroni venerabiles reliquias, et sacros cineres, inaestimabiles Hispaniae thesauros, et divitias iuxta se felix, et leta habeat.

O extre

La floridisima y gravisima Vniversidad de Santiago hazè noble fundamento de defender con voto a la Virgen concebida sin pecado. Afecto que se fomenta al calor de las cenizas sacras del gran Patron de España Santiago; como quien encendio el primero por Españas al culto del immaculado misterio de la Virgen los corazones ardientes de los Españoles. A Iacobi praedicatione Cluniacensi Dextro Barcinonense celebratur in Hispania festum Immaculatae, et illibatae Conceptionis Deigenitricis Mariae

2800

Por las estampas que imprimieron los pies en las cenizas conocio Daniel a los sacerdotes del templo; i los Doctores, y Maestros Compostelanos siguiendo la doctrina, i sentencia de su Oraculo Santiago que predico a la Virgen concebida sin pecado imprimen en sus Apostolicas cenizas las señas claras de como son sus verdaderos discipulos

Exod. 32

Quando los Israelitas dieron en el desatino de venerar al Bezerro, Moyses se le hizo beber en cenizas. Arripiens quae vitulum, quem fecerant, combussit et contrivit usque ad pulverem, quem sparsit in aquam, et dedit ex eo potum filijs Israel. Ruperto quiere que las cenizas les saliesen a los labios. Aunt quidam, quod aureum vitulum in pulverem

UVA.BHSC

redactum in potu illis in iudicium dederit: et hoc facto, qui ductores fuerunt sceleris aureâ prominentibus labijs publicati, vel deprehensi.

Ruperto lib. 4 in Exod. c. 27.

Adoren, ó entrañen los que quisieren las cenizas de la buei en el corazon que los polvos de ese sentir les plagara los labios de modo que queden mudos. Las cenizas de Santiago entrañan los Doctores ó Maestros compostelanos en sus corazones y como debaxo de esas cenizas arde la opinion de que Maria fue concebida sin pecado original, salen esas sacras cenizas a sus labios, para que con letras de oro aplaudan el Immaculado Misterio. Eo quòd eruidem Divi Jacobi Hispaniarum Patroni venerabiles reliquias, et sacros cineres inestimabiles Hispania thesauros, et divitias iuxta se felix, et lata habeat.

2802

§. 7.
Reparos
Sobre el Voto de la Vniversidad de Sevilla

La formula del voto que hazen los que reciben grados en la Vniversidad de Sevilla es esta. Similiter iuro, et promitto me perpetuo dicturum, et defenduum Sacratissimam Genitricem Dei Mariam nunquam originale peccatum habuisse, sed ab instanti suæ Conceptionis fuisse ab illo immunem, ac proinde semper immaculatam, ac purissimam extitisse. No se alla la formula de quando la Vniversidad de Sevilla hizo el voto. Ex fructibus eorum cognoscetis eos.

2802

§. 8
Reparos
Sobre el Voto de la Vniversidad de Osuna

fue atencion digna de los Duques de Osuna al erigir su Vniversidad hazer que el Papa Paulo 3. en la Bula de la funclasion incluyese la obligacion del voto de defender la immunidad de la Concepcion de la Virgen quantos constituyesen, o se incorporasen, o recibiesen grado en esta Vniversidad. conque la [illegible]

2803

lentissima Casa de Osuna creze en grandezas acordando en los afectos de la Concepcion tantas raizes Et in electis meis mitte radices. y, la Vniversidad de Osuna con tales fundamentos asegura crezes mui altas en honores Et radicavi in populo honorificato

§. 9
Reparos
Sobre el Voto de la Vniversidad de Baeza.

Señalase en el voto de defender la pura Concepcion de la Virgen la Vniversidad de Baeza con vna mui discreta fineza de que no defendera ningun Maestro acto, o conclusiones Theologicas sin poner por primera conclusion que Maria fue concebida sin pecado original. Voveo, ac iuro, sic me Deus adiuvet et Immaculata Virgo Maria, hac que Dei Sancta Evangelia mea manu contacta, me fore puritati Conceptionis ita addictum, vt nullum actum Theologio publicum defendam, nec illi præsim, quin prior illius conclusio naturalem ~~concaeuranem~~ conceptionem Beatissimæ Virginis nunquam originali culpa maculatam, sed omnino impollutam, ac puram fuisse, manifeste, et aperte asseram.

2804

O que felizes estrenas de Conclusiones! O que segura fianza de que saldra el Presidente con credito, y el Sustentante con aplauso. Batallaba Jacob con vn Angel, y era toda la batalla disputa de conceptos. sentase Jacob apretado, que mucho, si le arguia vna Inteligencia, pero apenas asomo la luz del Alba, quando se vio el Angel en la disputa tan apretado de los argumentos de Jacob, que con ansias buscaba la solucion diziendo Dimitte me. De adonde se le excitaron a Jacob nuevas especies que redujo aun Doctor Angelico a tales apretura Es que empezo a raiar en su Acto Theologico la luz del Alba Dimitte me: quia venit Aurora La Concepcion de Maria que es la Aurora de sus misterios, y, si la Concepcion de Maria vbiera sido la primera conclusion: antes vbiera [illegible] el Angel en la disputa: quia

2805

UVA.BHSC

863
856

prior illius conclusio naturalem Conceptionem Beatissimæ Virginis nunquam originali culpa maculatam

§. 10

Reparos
Sobre el Voto de la Vniversidad de Valencia

2806 En mui digna ocasion juró la Vniversidad de Valencia defender a Maria concebida sin pecado. fue en tiempo que oyo con temeridad vexecrable vn Predicador en la Catedral dezir que la Virgen no fue concebida en Gracia. Ano desaparecer como de improviso el inconsiderado le dividiera el pueblo en mas trozos que avia dicho sinrazones. Trataron del desagravio, y no solo purificaron el pulpito con muchas oraciones panegiricas a la purisima Concepcion de nuestra Señora, sino que haziendo la Vniversidad de Valencia voto de defender el immaculado Misterio dieron la formula que lo defendiera. mientras le fuere licito por la Sede Apostolica Ego. N. juro, quod quatenus per sanctam Sedem licebit, tenebo, defendam, predicabo, atque docebo Beatissimam Virginem Dei genitricem Mariam præveniente Spiritus Sancti gratia absque ulla peccati originalis labe fuisse conceptam. como conduciendo el pulpito profanado a la silla de S. Pedro. Per sanctam Sedem reconciliandole de las vaziedades que en se pronunziaron y llenandole de los indultos y gracias que de la silla de S. Pedro como de fuente perene manan en favor de la immaculada Concepcion de la Virgen.

§. 11.

Reparos
Sobre los votos de otras Vniversidades

2807 Compiten con los esmeros de las Vniversidades de España en juramentarse a la defensa de la purisima Concepcion de la Virgen la insigne, y famosa siempre Vniversidad de Paris, la de Viena, la de Colonia, la de Mogunzia, la de Oxonia, la de Tolosa, la de Bononia la de Cantabria cuias formulas de juramentos trae el eruditissimo P. Juan Antonio de Velazquez en el tomo 2º. Conceptione.

(Dele Isaias el Placeme a la Virgen del Asseguio que con sus votos an echo todas las Vniversidades al immaculado Misterio de su concepcion diziendo surge, illuminare Jerusalem; quia venit lumen tuum. Digala S. Gregorio Nazianzeno. Ecce omnes filij tui collecti in vnum sunt: pennis tuis requiescunt: altare tuum cingunt. Repita aqui Besario Arzobispo Nizeno, lo que dijo en el Concilio Senariense ablando con los Doctores en ver de ablar con los Padres pues todos son Maestros. vos o Patres mei; vos, inquam, tantæ rei fuistis Auctores: multum elaborastis; plurima vota fudistis.

2808 Isaiæ c. 60

S. Greg. Nazian. orat. 2. de Pace

Besario apud Florentin.

Tu o lector, quando leas los esmeros, y las veras con que todas las vniversidades (que son los emporios de la Sabiduria y plazas de letras de la Iglesia Catolica) juran defender la immunidad de la concepcion, consideras que dignos de que no desdeñasen sus escritos no procurasen contra gentes los que osaron dezir que la opinion que defende pura la Concepcion de Maria era Doctrina contra los Santos, contra las sagradas letras; no mas que mugeril preuda de algunas viejas revelanderas; vna devocion del pueblo mal fundada, o vinburida por hipocritas e interesados. Estos hombres no vieron de cursar Vniversidades, que las Vniversidades todas por tan ciertas, por tan fundadas en Escrituras Sagrada, y Padres de la Iglesia en tradiciones y verdadera Theologia tienen la verdad de que Maria fue pura en su concepcion; que an echo voto de defenderlo, enseñarlo, y aplaudirlo. No lo digo, sino refiero las palabras del Rey, D. Juan el primero de Aragon de la ley, que hizo el año de 1388 contra los que ablaban mal y censuraban peor el parezer de que la Virgen era concebida en gracia

2809

UVA.BHSC

Rey D. Juan 2. de Aragon

dize assi. Taceant vociferatores inutiles, disputatores stolidi: erubescant de tam præclara, immaculata, et pura conceptione Virginis violenta producere argumenta. sobre lo qual dize bien el

Ofeda en su informacion

P. Ofeda. Pocas palabras para dezirlas vn particular, pero diendo del Rey no ay sino respetalas y obedecerlas.

1357 + pdg

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

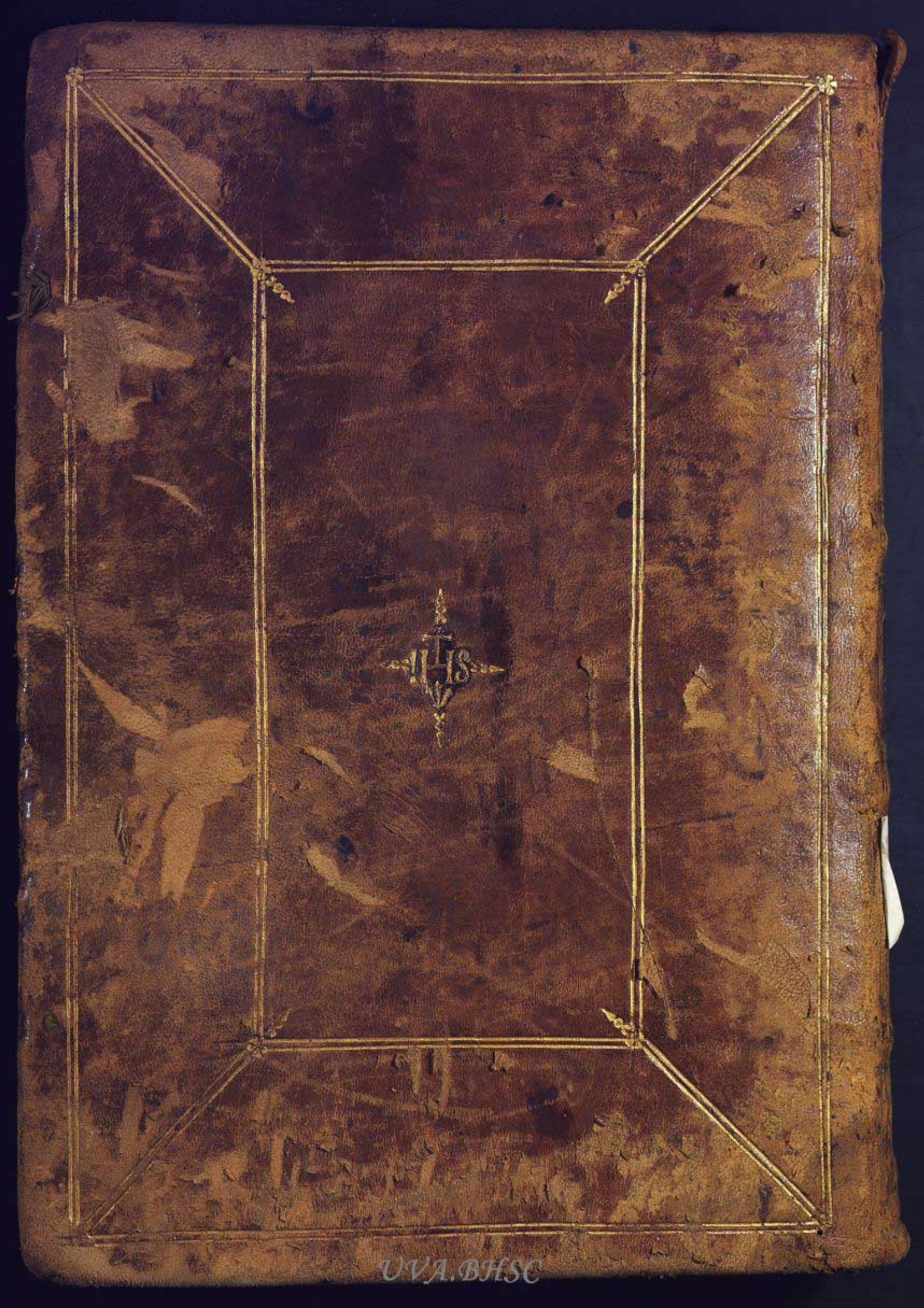
UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC



UVA.BHSC