

PSICOLOGÍA POSITIVA Y LAS FORTALEZAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO 2020– GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL



Universidad de Valladolid

AUTORA: Judit Villamediana Campos

TUTORA ACADÉMICA: María Valle Flores Lucas

RESUMEN: En el trabajo de fin de grado que expongo a continuación voy a centrarme en la psicología positiva así como en los métodos que se pueden llevar a cabo la hora de hacer una intervención en la etapa de Educación Infantil. Además, abordo uno de los temas principales en la psicología positiva como son las 24 fuerzas y las 6 virtudes de Martin Seligman.

También, desarrollaré aquellos programas educativos de esta rama de conocimiento que se han llevado a la práctica con éxito en la educación, pero especialmente resaltaré aquellos que se realizan en la etapa de educación infantil.

La propuesta didáctica se compone de una serie de sesiones con sus respectivas actividades cuyo fin es desarrollar algunas de las fuerzas y virtudes establecidas por Martin Seligman, y observar si permanecen en el tiempo, o por el contrario son olvidadas cuando el programa de intervención termina.

Esta propuesta de la psicología positiva puede ser llevada a cabo en cualquier etapa escolar siempre y cuando las actividades sean adaptadas a las características de los alumnos.

PALABRAS CLAVE: Psicología positiva, fortalezas, virtudes, educación infantil y propuesta didáctica.

ABSTRACT: This end-of-degree project, that hereby I present, focuses on positive psychology as well as in the methods to follow when intervening in Pre-School Education. Moreover, it tackles with the twenty-four forces and six virtues of Martin Seligman, one of the major topics in positive psychology.

Furthermore, I will present and develop those educative programs within this branch that had been carried out successfully, specially focusing on those in Pre-School Education.

The didactic proposal is composed by a series of sessions with their respective activities whose goal is to develop some of Martin Seligman's strengths and virtues, and observe if they last in time or, otherwise, are forgotten once the intervention is over.

This positive psychology-focused proposal has been designed to be carried out at any school stage, provided that the activities are adapted to the specific characteristics of the students.

KEY WORDS: Positive Psychology, Strengths, Virtues, Pre-school education and Didactic Proposal.

Contenido

1.	INTRODUCCIÓN	4
2.	JUSTIFICACIÓN	5
3.	OBJETIVOS DEL TFG	6
4.	COMPETENCIAS DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL	6
5.	MARCO TEÓRICO.....	8
5.1.	¿CÓMO SURGE LA PSICOLOGIA POSITIVA?	8
5.2.	¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA POSITIVA?	10
5.3.	ELEMENTOS RELEVANTES DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA	12
5.4.	FORTALEZAS Y VIRTUDES DEL SER HUMANO	14
5.5.	MODELOS DE BIENESTAR DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA.....	17
5.6.	DESARROLLO EVOLUTIVO.....	19
5.7.	PSICOLOGÍA EN LAS ESCUELAS POSITIVA	23
6.	INTERVENCIÓN DENTRO DEL AULA.....	27
6.1.	JUSTIFICACIÓN Y TEMÁTICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	27
6.2.	FORTALEZAS A TRABAJAR	28
6.3.	TEMPORALIZACIÓN.....	30
6.4.	DESTINATARIOS.....	30
6.5.	CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CENTRO	30
6.6.	CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	30
6.7.	CARACTERÍSTICAS DEL AULA	31
6.8.	OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	31
6.9.	TEMAS TRANSVERSALES	37
6.10.	METODOLOGÍA.....	37
6.11.	SESIONES	38
6.12.	ACTIVIDADES	39
6.13.	EVALUACIÓN	56
6.14.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	59
7.	CONCLUSIÓN.....	60
8.	BIBLIOGRAFÍA	62
9.	ANEXOS.....	67

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de estos cuatro años de carrera me han surgido y planteado muchas dudas a la hora de escoger por dónde quería dirigir y orientar mi carrera, incluido a la hora de escoger las asignaturas a cursar y el modo de afrontarlas; pero uno de mis mayores retos ha sido la elección de mi trabajo de fin de grado. En relación con este último, quería trabajar algo relacionado con la psicología porque siempre ha sido una de mis asignaturas preferidas. De esta manera, lo cierto es que me decanté por la psicología positiva porque aparte de ser un tema desconocido para mí, tenía claro que quería llevar a cabo un tema que estuviera poco trabajado y fuera novedoso.

En el marco teórico de mi trabajo, plasmo aquellas investigaciones y conceptos más importantes y destacados de la psicología positiva. Este apartado me ha ayudado mucho a formarme como futura maestra y, sobre todo, me ha abierto un nuevo campo donde debemos centrar más nuestras investigaciones y avances educativos, puesto que podemos obtener grandes resultados si lo impartimos dentro de nuestras aulas. A parte de los programas educativos llevados a las aulas de nuestro país y de otros países, he podido apreciar lo importante que es acercar a nuestros alumnos el estudio y desarrollo de las fortalezas y virtudes; por ello he querido comprobar por mí misma esos resultados a través de la intervención educativa plasmada en el presente trabajo.

Una vez he podido revisar con más detenimiento qué es la psicología positiva así como sus temas más centrales dentro de ella, he confeccionado una propuesta didáctica para trabajar las fortalezas y virtudes dentro de la etapa de Educación Infantil. Me he centrado en aquellas que considero que, con carácter principal, se deberían de trabajar en edades tempranas. Además, todas las sesiones y actividades planteadas en esta programación están diseñadas para alumnos de primer curso del Segundo Ciclo de Educación Infantil, por lo que están pensadas y adaptadas para su edad y, por supuesto, abiertas para cualquier tipo de adaptación atendiendo en todo momento sus necesidades y nivel madurativo en cualquiera de ellas.

A la hora de plantear los objetivos generales de mi programación, me ha servido como guía y ayuda el *REAL DECRETO 1630/2006 del 29 de Diciembre* y a la hora de desarrollar los objetivos generales de cada área así como los contenidos y los criterios de evaluación he utilizado de guía el *DECRETO 122/2007 del 27 de Diciembre*.

Para finalizar, termino mi trabajo con una conclusión un poco inusual y diferente a la del resto de los TFGs presentados por otros alumnos en años anteriores, puesto que la realización del mismo ha coincidido con la época de epidemia por Coronavirus, y ello me ha impedido

desarrollarlo a nivel práctico, y haber tenido una gran evolución y sobre todo aprendizaje por parte de esta materia.

2. JUSTIFICACIÓN

Antes de comenzar a meterme de lleno con el trabajo como tal me encontraba ligeramente perdida en este ámbito dado que tenía pocos conocimientos sobre él y algunos eran incorrectos. Como consecuencia de lo anterior este ha sido uno de los grandes retos que he tenido dentro de la Universidad, además de por la responsabilidad que conlleva al ser el último trabajo y el colofón de la carrera universitaria, por el esfuerzo que me ha requerido plantear una intervención dentro de este campo desconocido.

Tanto la investigación como la puesta en práctica a lo largo de este trabajo trata como tema central la psicología positiva, si bien, la misma no es tratada desde el punto de vista de los trastornos o las enfermedades mentales sino que se aborda desde el punto de vista del bienestar y el lado bueno y positivo de las personas como son las fortalezas y las virtudes. Una vez me he adentrado en el mismo, me ha fascinado mucho este tema puesto que nos centramos en los talentos y fortalezas de las personas para potenciarlas y, de forma paralela, podemos dejar de lado las debilidades porque son las que nos hacen sentirnos más pequeños, y llegar a obtener ese bienestar o felicidad con nosotros mismos. Adicionalmente, considero que la psicología positiva y el desarrollo de las fortalezas humanas son una gran herramienta para nosotros porque nos enseña a ver los problemas, retos, desafíos de una manera más positiva y sin tener que llegar al momento de estrés o agobio.

Son muchos los cambios y transformaciones, sobre todo a nivel teórico, que se llevan a cabo a través del TFG, y por lo tanto yo no iba a ser menos. Es cierto que durante la elección de mis fortalezas se me plantearon varias dudas, si bien, tenía muy claro cuáles quería trabajar y cómo iba a realizarlo, pero me encontré con el gran dilema de la edad; me había tocado en el aula de 3 años y por un momento pensé que iba a ser muy complicado realizar todas las sesiones que tenía planeadas dentro de mi aula de prácticas. Con el tiempo y tras conocer las características de cada uno de mis alumnos, me di cuenta que todos esos miedos y preocupaciones habían sido en vano, y que con unas pequeñas modificaciones a mis actividades podría realizar todas ellas como tenía planteado.

Una vez terminado mi TFG, puedo decir que este trabajo me ha ayudado a desarrollar mi capacidades y, sobre, todo me ha ayudado a crecer como futura maestra.

3. OBJETIVOS DEL TFG

A la hora de llevar a cabo mi trabajo tenía claro cuáles iban a ser los objetivos y la finalidad del mismo. Esos objetivos reflejan la orientación de mi TFG y son los plasmados a continuación.

- Analizar y contrastar los estudios y la literatura científica sobre la psicología positiva y de las fortalezas humanas para poder plasmar de forma correcta y clara en mi trabajo.
- Conocer las diferentes intervenciones educativas relacionadas con la psicología positiva así como sus resultados, para tenerlos en cuenta a la hora de realizar mi programación educativa.
- Programar una propuesta didáctica y de intervención adecuada para la etapa de Educación Infantil.
- Poner en práctica de una forma llamativa y adecuada algunas de las virtudes y fortalezas humanas.

Los objetivos marcados en este proyecto están formulados y planteados respetando el *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre* por el que se establece el currículum de Educación Infantil de Castilla y León.

4. COMPETENCIAS DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

A lo largo del Grado de Educación Infantil debemos de adquirir determinados conocimientos esenciales así como determinadas competencias pertenecientes al grado.

Gracias a este TFG he podido desarrollar las siguientes competencias del Grado de Educación Infantil:

- COMPETENCIAS GENERALES:
 - **Aplicar los conocimientos a mi trabajo y defensa de argumentos:** he sido capaz de ampliar mis conocimientos sobre un campo un poco desconocido para mí. Además he sabido plasmar de forma correcta y defender cada una de las ideas explicadas a lo largo de mi TFG y relacionarlo con mi programación.

- **Capacidad de reunir e interpretar los datos e investigaciones realizadas:** a lo largo de este trabajo he podido investigar acerca de muchos conceptos y conocimientos relacionados con la Psicología Positiva y el estudio de las fortalezas. He sabido diferenciar y agrupar aquella información que era relevante para entender mejor mi trabajo.
- **Trasmitir información e ideas:** es mucha la información e investigaciones a las que debes acceder para poder realizar tu TFG. Por eso, de toda la información que he podido recopilar, he sido capaz de escoger aquella que era de vital importancia para mi tema del trabajo.
- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
 - **Adquirir conocimientos prácticos a través del TFG:** Tenía claro que quería trabajar el campo de la psicología en mi TFG pero quería introducirme en un tema que fuera novedoso y desconocido para mí. Por ello, he adquirido conocimientos, tanto prácticos como teóricos, del campo de la Psicología Positiva y sus fortalezas humanas.
 - **Relacionar la teoría con la prácticas:** he sido capaz de recoger toda la información que era de vital importancia para mi marco teórico y ser capaz de plasmarla y relacionarla con mi puesta en práctica (programación).
 - **Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo:** me he encontrado en un campo de la psicología que era completamente desconocido para mí y gracias a este trabajo he podido ampliar mis conocimientos y destrezas del tema que defiendo y trato.
 - **Proceso de interacción y programación de 3-6 años:** gracias a todos los conocimientos adquiridos a lo largo del Grado y a través de las investigaciones plasmadas en este trabajo, he podido desarrollar de forma correcta una programación apta para las edades de 3-4 años en relación con la Psicología Positiva.

5. MARCO TEÓRICO

Antes de meterme de lleno en la elaboración de mi programación, he revisado la literatura sobre la Psicología Positiva y las fortalezas. Al principio voy a subrayar cómo surge este nuevo movimiento y cuál es la razón de su creación. Después destacaré en que consiste y qué es este nuevo movimiento. Una vez metidos de lleno en la Psicología Positiva, voy a matizar cuales son los elementos principales de esta.

Para finalizar los tres últimos apartados de mi marco teórico voy a centrarme en el tema principal de la programación que son las 24 fortalezas.

Resaltaré cuáles son esas 24 fortalezas con sus respectivas virtudes, así como el desarrollo evolutivo que detallaré los rasgos de la personalidad, el desarrollo emocional y de las fortalezas. Y para finalizar este punto, me centraré en cómo son los diferentes programas educativos que se han llevado a cabo dentro de la Psicología Positiva tanto en nuestro país como en el resto ya que esto me servirá como guía para plantear mi programa en el aula.

5.1. ¿CÓMO SURGE LA PSICOLOGIA POSITIVA?

La psicología positiva había sido trabajada y mencionada por otros autores como por ejemplo Abraham Maslow (2012) en su libro *Motivación y personalidad*. Pero se centraban en una psicología más humanista y de investigación de todos los problemas mentales y humanos de la población; por ese motivo no llego a solidificar tanto el término de psicología positiva.

La psicología positiva surge en 1998 y su creador fue el propio Martín Seligman en su primer discurso en *American Psychological Association* de la cual era presidente en esos momentos. Seligman (2002) plasmó esta aproximación de la psicología en su libro *La Auténtica Felicidad*. En el cual, explicaba que no deberíamos centrarnos tanto en las enfermedades mentales sino en mejorar la vida de las personas para que la saquen todo su potencial y de esta manera llegar a la felicidad y el bienestar. Afirmando así que:

La psicología del último medio siglo había estado consumida por el estudio de la enfermedad mental, y animó a los expertos en este campo a cambiar el foco hacia la mejora de la vida cotidiana y a ayudar a las personas a alcanzar todo su potencial. (p.59)

Mucho antes de la Segunda Guerra Mundial, la psicología estaba centrada en fomentar el talento, tratar las enfermedades mentales y ayudar a los individuos a que tengan una vida más fructífera. Después de la Segunda Guerra Mundial, se llevan a cabo una serie de acontecimientos que han cambiado ese concepto de psicología que son la Veterans

Administration en 1946 y el National Institute of Mental Health en el año posterior. Estos dos acontecimientos hicieron que de los tres aspectos o concepto que se trabajaba en la psicología a centrarse en sólo uno: las enfermedades mentales.

Después de realizar esta eliminación de esas dos misiones de la psicología citadas anteriormente, Seligman y Csikszentmihalyi querían centrarse en esos dos aspectos olvidados después de la Segunda Guerra Mundial. Por ese motivo, Seligman en su discurso de 1998, dejó plasmada la idea de que la psicología no debía centrarse en la debilidad de las personas sino en sus fortalezas y virtudes.

Como bien dice Rodríguez (2019):

Hoy en día y poco a poco ha ido ganando terreno y alcanzado gran popularidad en el mundo y dentro del campo de la psicología. Este campo sigue creciendo año tras año, pero sobre todo crece en Estados Unidos y Europa Occidental tanto a nivel profesional como a nivel educativo.

Para finalizar este apartado quiero hacer referencia a un pequeño texto que leí y considero que se adapta bastante bien a lo que quiero contrastar. Rodríguez Puerta (2015) en su artículo *Psicología Positiva: historia, principios, teorías y aplicaciones* publicado en *Lifeder* nos cuenta lo siguiente.

Los autores más importantes de la psicología humanista fueron Erich Fromm, Carl Rogers y Abraham Maslow. Todos ellos se preocuparon por investigar qué elementos podían ayudar al desarrollo de la felicidad humana, y a que las personas alcanzasen su máximo potencial. Estos son también algunos de los principales objetivos de la psicología positiva. Desde el principio de la historia escrita multitud de pensadores han reflexionado sobre la felicidad y el bienestar humanos, y muchas de sus conclusiones han sido estudiadas por esta disciplina moderna.

A pesar de no ser una de las ramas más estudiadas a nivel profesional dentro del campo de la psicología, hoy en día la psicología positiva ha alcanzado una gran popularidad tanto entre la población en general como entre muchos practicantes de esta disciplina. Su importancia no deja de crecer año tras año, principalmente en los Estados Unidos y en Europa Occidental.

5.2. ¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA POSITIVA?

La psicología positiva se centra en aquellos aspectos humanos que son tanto positivos como negativos, así de esta manera podemos prevenir los negativos y aliviar el malestar de las personas utilizando y reforzando los aspectos positivos. Como bien dice Martínez (2006) en *El Estudio Científico de las fortalezas transcendentales desde la psicología positiva*:

La psicología positiva trata de lograr un equilibrio en la psicología, presentado tanta atención a la construcción de los aspectos más positivos de ser humano como a la reparación de los peores, a llenar la vida de las personas tanto como a aliviar su malestar. (p.248)

Años antes, Seligman (2002) en su libro *La autentica felicidad*, afirmando que “la felicidad que se consigue alcanzar con la psicología positiva; es la felicidad que surge de identificar, desarrollar y cultivar las fortalezas que florecen más en aquellas circunstancias y momentos cotidianos”. Es decir, utilizar los aspectos positivos como son las fortalezas que tenemos nosotros mismos como seres vivos, para poder eliminar, sustituir o reducir aquellos aspectos negativos que también poseemos.

Por otro lado, Bertran (2008) se centró en que aquellos estados mentales positivos que se van a utilizar para paliar todos aquellos trastornos negativos de las personas, se pueden realizar a través de los refuerzos que obtenemos mediante la psicología positiva. Así lo menciona en el artículo *Las Habilidades Sociales y el comportamiento Prosocial Infantil desde la Psicología Positiva*, “La psicología positiva parte de la premisa de que en el ser humano existen estados mentales positivos que reforzándolos pueden actuar como barreras a los trastornos psíquicos”.

En cambio, Solano (2010) defiende que dentro de esta rama es necesario estudiar las dificultades, las capacidades y las fortalezas de los individuos. En el mismo artículo anterior, *Las Habilidades Sociales y el comportamiento Prosocial Infantil desde la Psicología Positiva*, este autor nos dice lo siguiente:

Es necesario abordar el estudio no solo de las dificultades sino también de las capacidades y fortalezas que tiene todo sujeto en mayor o menos medida puesto que aun cuando la desaparición de los trastornos psicológicos trae aparejado un alivio para el sufrimiento humano, esto no implica un mayor bienestar psicológico. (p.3)

A su vez, Fernández (2006) defiende que “la psicología positiva va a analizar tanto las debilidades como las fortalezas de cada una de las personas, así como los contextos en las que estas se mueven”. Para así, poder descubrir que emociones positivas y mecanismos desarrollan

los individuos en circunstancias de estrés. La sociedad en la que vivimos influye para bien o para mal, es un aprendizaje continuo para nosotros. Esto hace, junto con otros más factores, que cada persona reaccione diferente al mismo estímulo.

Todos estos puntos de vista y definiciones sobre la psicología positiva tienen relación con el creador de este movimiento psicológico. Por ello, se desarrolla para alcanzar la felicidad. Para llegar a alcanzar esta felicidad se ha ido modificando y variando durante el tiempo, gracias a nuevos estudios y técnicas. Finalmente, con ello, conseguimos un resultado óptimo para llegar a prosperar manteniendo un equilibrio entre todos los aspectos.

¿Cómo mantenemos un equilibrio? Esta rama de la psicología tiene como finalidad mejorar la calidad de vida de las personas y a su vez, prevenir cualquier tipo de trastorno mental y patológico. Consiguiendo así un equilibrio en el modelo biopsicosocial de la persona, centrándose en la construcción de cualidades positivas. En el artículo *Psicología Positiva en la Infancia Guerra* (2011) afirma que “la psicología positiva como objetivo mejorar la calidad de vida y prevenir la aparición de trastornos mentales y patología, desde la prevención se desplaza el interés hacia la construcción de cualidad positiva”.

Seligman y Csikszentmihalyi (2000) defendían que “Su foco de interés es la prevención y desplaza el interés desde la mera preocupación por la reparación de aquello que resulta negativo en nuestra vida, hacia la construcción de cualidades positivas”.

Con esta idea, también coincide García (2014) que afirma que “el foco ya no se centra exclusivamente en tratar los síntomas de los desórdenes psicológicos, sino también en promocionar y fortalecer lo que de saludable, positivo y adaptativo hay en todo ser humano, desde el punto de vista cognitivo, emocional y comportamental”. Y a su vez, también a puesta por un equilibrio entre los diferentes aspectos comentando que “la Psicología Positiva tiene como objetivo el estudio de la satisfacción vital, el bienestar psicológico, el bienestar subjetivo y otras variables psicológicas positivas, así como el desarrollo de recursos para su promoción”. En relación con ello, estos dos tipos de bienestar se consignan a través del estudio del crecimiento personal y de la experiencia de satisfacción de la propia vida.

5.3. ELEMENTOS RELEVANTES DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA

Seligman (2002) destacó tres grandes elementos que están relacionados entre sí, y en los cuales, podemos centrarnos para trabajar la psicología positiva. Estos componentes son “las emociones positivas, los rasgos positivos, que englobaría las virtudes y fortalezas, y las instituciones positivas, como son la democracia, la libertad de opinión e información, la familia, etc.

Esos fueron los grandes tres elementos que englobaban la Psicología Positiva pero en los últimos años varios autores han añadido un elemento más, las relaciones positivas, Peterson y Park(2006), lo proponen en el artículo *Psicología Positiva en la escuela: un cambio con raíces profundas*.

Una vez mencionado los pilares y elementos de de la psicología positiva, voy a desarrollar y explicar los de forma breve para que entendamos un poco más en que consisten cada uno de ellos.

López, Piñero, Sevilla y Guerra (2011) desarrollan mucho más estos tres pilares de la felicidad de Seligman. En primer lugar, se centran en “las emociones positivas como son la alegría, la ilusión... que nos permiten acercarnos un poco más a esta felicidad”. Aunque es una felicidad de corta duración, que se lleva a cabo mediante la potencialización de aquellas emociones positivas por encima de las negativas y pasándose a llamar vida agradable.

Por otro lado, nos encontramos con los rasgos positivos, que son aquellos aspectos de nuestra personalidad que nos ayudan a ser mejores o peores como personas. Así como aquellas virtudes y fortalezas que si las desarrollamos y fomentamos, nos ayudan a obtener un mayor nivel de bienestar. Con estos rasgos obtenemos la buena vida y dicho equilibrio que busca esta rama, es aquella que se obtiene mediante el disfrute de aquellas cosas o momentos que son buenos para nosotros o donde desarrollamos nuestro talento. En el punto que aparece a continuación voy a desarrollar y explicar de forma más extensa este elemento de fortalezas y virtudes, ya que es el tema principal a trabajar en mi programación.

Por último, López (2011) en el artículo *Psicología Positiva en la Infancia* habla de la tercera, lo hace de la siguiente forma:

Las sociedades actuales deben aspirar a poseer un conjunto de instituciones positivas que apoyen, fomenten y validen las emociones positivas y las fortalezas personales. Instituciones positivas son, por ejemplo, la familia, la libertad de información, la

educación, etc., y aquí es donde se encuentra el tercer tipo de felicidad, denominado *meaningfullife* (vida con sentido) que implica sentirse parte de estas instituciones. Es la más duradera de las tres y se trata de encontrar aquello en lo que creemos y de poner todas nuestras fuerzas a su servicio. (p. 418)

Dentro de este último elemento, según Ellis (2000) afirma que los autores “se centran en la escuela ya que en este ámbito es donde se crean los otros dos elementos fundamentales de la felicidad y sabiduría”. La escuela va a tener una doble función en esta felicidad que es la siguiente: la escuela como lugar feliz, en esta tarea se busca en todo momento el bienestar del alumno; y aprender a ser feliz, en cambio en esta otra tarea la escuela se encarga de enseñar a los alumnos a ser felices a través de una serie de actitudes y planteamientos propios de la psicología positiva que van a ir aprendiendo a lo largo de su estancia en esta institución positiva.

Martínez (2006) consideró a las experiencias subjetivas positivas, como por ejemplo el bienestar, la felicidad y el placer; así como los rasgos positivos personales, que son los valores, el carácter y el talento de los individuos, y a las instituciones como aquellos pilares fundamentales de la psicología positiva. Y así lo menciona en el artículo *El Estudio Científico de las fortalezas transcendentales desde la psicología positiva*:

El interés de la psicología positiva incluye tres ámbitos relacionados entre sí: el estudio de las experiencias subjetivas positivas (felicidades, placer, satisfacción, bienestar...), de los rasgos personales positivos (carácter, talento, interés, valores...) y de las instituciones (familias, colegios, negocios, comunidades, sociedades) que posibilitan los rasgos positivos y dan lugar, por tanto, a experiencias subjetivas positivas.(p.248)

No debemos de olvidar que cada uno de estos elementos son muy importantes para trabajar y entender la Psicología Positiva. Por ello, debemos de centrarnos en los tres pilares de la misma manera ya que están enlazados entre ellos y se necesita del otro para evolucionar en este campo.

5.4. FORTALEZAS Y VIRTUDES DEL SER HUMANO

Como he reflejado en puntos anteriores Seligman en 1998 defendió que la psicología positiva va a dejar de lado las debilidades de los individuos y se va a centrar en las fortalezas y virtudes; potenciándolas para obtener un mayor nivel de bienestar y de felicidad.

Como bien nos dice Martínez (2006) en su artículo *El Estudio Científico de las Fortalezas Transcendentales desde la Psicología Positiva*, para comprender mejor que se trabaja se debe entender varios aspectos y así lo menciona este autor:

Las virtudes son las características centrales del carácter valoradas por filósofos morales y pensadores religiosos. El análisis de éstas en distintas sociedades, culturas y épocas históricas ha dado lugar a un consenso, que considera fundamentales las de sabiduría, coraje, humanidad, justicia, templanza y trascendencia. (p.249)

Por ese motivo, para comprender mejor que se trabaja dentro de la psicología positiva, deben de entender que son las virtudes y las fortalezas de las personas. Por ello, las virtudes son las características del carácter de las personas desde una visión filosófica y religiosa. El estudio de diferentes culturas y sociedades han dado lugar a que las virtudes a nivel global son la sabiduría y conocimiento, el coraje, la humanidad, la justicia, la templanza y la trascendencia. Dentro de cada una de estas virtudes nos encontramos con las fortalezas que son aquellos aspectos que van a definir y distinguir las diferentes virtudes señaladas anteriormente.

A continuación, voy a reflejar cuales son las diferentes fortalezas de la psicología positiva y dentro de que virtud se van a desarrollar según *el proyecto VIA* según Peterson y Park (2009).

En primer lugar, tenemos la virtud de la sabiduría y el conocimiento, dentro de esta virtud encontramos con fortalezas como la creatividad, la curiosidad, la apertura de la mente, amor por el aprendizaje y la perspectiva. En segundo lugar, nos encontramos con la virtud del coraje que engloba las fortalezas de autenticidad, valor, persistencia y vitalidad. En cuanto a la virtud de la humanidad nos encontramos con la bondad, el amor y la inteligencia social. En cuarto lugar, está la virtud de la justicia donde tenemos las fortalezas de la justicia, de liderazgo y el trabajo en equipo. A continuación, tenemos la virtud de la contención donde se desarrollan las fortalezas del perdón, modestia, prudencia y autorregulación. Por último, tenemos la virtud de trascendencia la cual engloba las fortalezas de la percepción de la belleza y excelencia, la gratitud, la esperanza, el humor y la religiosidad. (P.29-30)

Esta clasificación expuesta es una propuesta para regular el estudio de las fortalezas y virtudes dentro de la psicología positiva para poder llevar el estudio de estas mismas. Quiero destacar y centrarme en el modelo VIA *Values In Action* ya que ha sido mencionado en el párrafo anterior. Este modelo se utiliza para ayudar a todas las personas a descubrir, explorar y utilizar todas las cualidades positivas y fuertes que tenemos cada una de las personas para sacarlas el máximo partido en nuestra vida diaria. Para llevar a cabo este modelo y sacar el máximo partido de él, Seligman y Peterson (2004) citado por Ovejero (2018) crearon una lista con 24 fortalezas humanas, con el objetivo de centrarnos en aquellos esfuerzos que nos llevan al bienestar y al éxito. Además, a estas 24 fortalezas, las clasificaron dentro de seis virtudes que son iguales para la mayoría de las culturas del mundo.

Como bien dijo Martínez (2006) en el artículo *El Estudio Científico de las Fortalezas Transcendentales desde la Psicología positiva*, “la clasificación propuesta es un intento de sistematizar el estudio de las virtudes y fortalezas, demarcando su campo de estudio”. Para ello y para poder diferenciar si las características personales de los individuos son fortalezas o no, se ha llevado a cabo una serie de criterios para solucionar esta duda que aparece. Los criterios creados son los que aparecen a continuación y son expuestos en el artículo de la cita de este mismo párrafo:

El criterio 1, ubicuidad, hace referencia a que una fortaleza debe ser reconocida en todas las culturas. El criterio 2, satisfacción, alude a que debe contribuir a la realización personal, la satisfacción y la felicidad. El criterio 3, hace referencia a que la fortaleza debe ser moralmente valorada por sí misma. El criterio 4, la manifestación de una fortaleza no debe desvalorizar a otras personas. El criterio 5, de existir una fortaleza, debe poder identificarse su opuesto en negativo. El criterio 6, toda fortaleza debe poseer cierto grado de generalización y estabilidad, es decir, ser un rasgo que se manifieste en el comportamiento de forma que pueda ser evaluada mediante los instrumentos pertinentes, criterio 7. Según el criterio 8, la fortaleza debe ser distinta de otras fortalezas y no puede descomponerse en ellas, y en la población deben poder identificarse dechados consensuados de la fortaleza, criterio 9, así como prodigios. El criterio 10, aparición precoz en algunos niños o jóvenes. El criterio 11, deberían también poder identificarse personas con una ausencia total de la fortaleza. Finalmente, deben existir instituciones y rituales asociados al cultivo de la fortaleza en la sociedad, criterio 12. (P249-250)

Con el desarrollo de estos doce criterios llego a la conclusión de que existen seis virtudes que comprenden 24 fortalezas. Esta clasificación es la realizada por Peterson y Park (2009) que ya ha sido mencionado en párrafos anteriores.

Gable y Haidt(2015) tratando la cuestión de porque “el campo de la psicología positiva estaba más interesado en tratar las debilidades de las personas en lugar de las fortalezas”. Estos autores llegaron a la conclusión de tres razones. En primer lugar, ellos estaban conformes con la idea de tratar las debilidades de las personas en lugar de las fortalezas, sin embargo comprendían que trabajar las diferentes fortalezas podría ayudar a prevenir o disminuir cualquier tipo de enfermedad o trastorno.

Por otro lado, se ha invertido demasiado tiempo dentro del campo de la psicología en conseguir e identificar las causas de las diferentes enfermedades mentales y trastornos surgidos en la población de aquellos años. Pero, según Gable (2015) “no se ha invertido el tiempo ni las investigaciones suficientes en cuanto a la identificación de las diferentes fortalezas así como de las relaciones y conexiones sociales dirigiéndose de esta manera a prevenir a la población de determinados acontecimientos”. Debido a las circunstancias de aquella época donde los enfermos mentales y los que padecían cualquier tipo de trastornos eran mayores a los que no padecían ningún tipo de contrariedad, veían con mejores ojos tratar a las personas que realmente parecían cualquier síntoma a los que no.

Para concluir esta interrogante, argumentan que aquellos acontecimientos negativos tienen mucho más impacto que los positivos y que toda la información que tenemos sobre esos acontecimientos negativos o malos se va a resolver antes y en más profundidad que los buenos. Vohs (2001) afirma “que nos centremos más en lo negativo que en lo positivo es porque los sucesos positivos suelen aparecer en nuestras vidas con más cercanía y durante más tiempo que los sucesos malos”. Por ello, cuando aparece en la vida de alguien un acontecimiento negativo nuestras expectativas para superarlo son mayores y por lo tanto es lo que queramos mejorar o cambiar en nuestra vida; debido a que nos alegramos cada vez que nos pasan cosas buenas porque significa que la vida nos va como tenemos marcada o como esperamos y además al ocurrir con más frecuencia no es tan grande el impacto que crea en nosotros.

Para finalizar con este apartado de las fortalezas y virtudes humanas, quiero centrarme en las fortalezas de los docentes ya que este es un punto que me repercute como futura maestra. Debemos tener en cuenta a Lledó (2014) que mencionó en el artículo *Fortalezas y Virtudes Personales del Profesorado y su relación con la Eficacia Docente*, que:

El estado emocional de cada uno de los docentes dentro del aula va a estar reflejados dentro de sus modelos de enseñanza y aprendizaje; por lo tanto, se debe formar al profesor desde la perspectiva cognitiva y emocional para sacar el máximo partido y que los modelos de aprendizaje lleguen a éxito. (p.148)

Como defienden Valverde, Fernández y Revuelta (2013), “los docentes pueden mejorar su papel dentro del aula, si mejoran en cuanto a la identificación y reconocimiento de sus propias fortalezas, de esta manera sacan partido a esas fortalezas ayudando a sus alumnos a que realicen lo mismo”. Y, por otro lado, “los docentes están más preparados a la hora de afrontar situaciones de estrés o burnout ya que repercuten en su salud mental y su vez en su proceso de enseñanza-aprendizaje”. Además, esto se consigue a través de los centros, por eso los centros deben de interesarse con el cultivo de las personas y ayudar tanto a los alumnos como a sus profesores a desarrollar sus mentes y su estado de bienestar.

5.5. MODELOS DE BIENESTAR DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA

Las fortalezas son unos de los elementos claves del bienestar y por ello quiero destacar aquellos modelos del bienestar más relevantes dentro de la psicología positiva.

Voy a centrarme en los diferentes modelos que existen dentro de la psicología positiva que son importantes para entender más este campo y mi propuesta didáctica, que son el modelo de bienestar, el modelo de resiliencia y crecimiento postraumático, el modelo Jahoda y el modelo PERMA.

Voy a comenzar por el **modelo de bienestar**, como he mencionado en el primer párrafo de este apartado, la psicología positiva nos ayuda a entender que elementos nos permiten obtener un mayor nivel de bienestar. En cuanto al bienestar son aquellas implicaciones de placer, serenidad, salud tanto mental como física; cuando se alcanza este bienestar y felicidad las personas tienen un mejor funcionamiento dentro de vida tanto a nivel social como comunitario.

Para llegar a obtener estos niveles y sacarlos la máxima utilidad, no solo debemos de desarrollarlo a nivel individual sino que también para evaluar y desarrollar la calidad de nuestro entorno, de la sociedad y de los contextos en los que nos desenvolvemos. Y de esta manera conseguir el bienestar social.

Hervás (2009) en el artículo *Psicología Positiva: una introducción*, se habla sobre el concepto de bienestar social y lo defiende de la siguiente forma:

Este tema es relevante en primer lugar porque es de vital importancia para las personas. La felicidad es una de las principales metas vitales de la mayoría de las personas y, sólo por ello, es un objetivo de estudio de gran interés. En segundo lugar, el estudio del bienestar es relevante

debido a las consecuencias que conlleva el bienestar psicológico; no es sólo una cuestión de placer o serenidad para el individuo, sino que tiene importantes implicaciones para la salud mental y física de la persona, y también para su contexto social y comunitario. En este sentido, la investigación ha mostrado que el bienestar de las personas tiene unos beneficios a medio plazo en forma de estabilidad y satisfacción familiar, de satisfacción en las relaciones interpersonales, de rendimiento a nivel laboral y de buena salud y mayor longevidad (Lyubomirsky, King y Diener, 2005). Por tanto, no es una cuestión puramente subjetiva, sino que el bienestar de las personas aporta, y mucho, al buen funcionamiento social y comunitario. (P.32)

Al mismo tiempo, con la psicología positiva trabajamos **la resiliencia y el crecimiento postraumático** ante la adversidad. Bonanno (2005), “cuando estudiamos las diferentes fortalezas de la psicología positiva, estamos trabajando la resiliencia; que consiste en ser flexibles ante determinados problemas o baches que pasamos en nuestra vida”. Y todo eso se consigue viendo en esas adversidades un reto o una meta que debemos de cumplir y afrontar consiguiendo así, de esta manera adaptarnos mejor al entorno y a los problemas.

Por otro lado, según Joseph (2004), “el crecimiento a la adversidad ayuda a mejorar las relaciones interpersonales, a mejorar nuestra percepción y visión sobre nosotros mismo y a mejorar nuestra propia vida; este crecimiento se consigue a través de vivir determinadas circunstancias o sucesos traumáticos”.

En cuanto al modelo de las tres vías. Este concepto no podemos llamarlo modelo como tal sino sería más bien una organización de la investigaciones de las tres vías de la felicidad y del bienestar. Para Seligman (2003), “el bienestar sería la vida placentera, comprometida con sus experiencias optimas y la vida significativa, es decir tener sentido vital”.

Posteriormente, voy a resaltar **el modelo Jahoda**, esta perspectiva es la que más estudiaba y se centraba en el estudio de la salud mental de las personas desde el campo de la psicología. Y así mismo Ovejero (2014) dice lo siguiente sobre este modelo en su tesis doctoral *Evaluación de Fortalezas Humanas en Estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid y diferencias de sexo*:

Fue una de las primeras autoras que analizó los componentes del bienestar, los cuales se describen a continuación: la actitud hacia uno mismo (definida como la manera que tenemos de percibirnos a nosotros mismos), crecimiento, desarrollo y autoactualización personal, (lo que la persona lleva a cabo en un periodo de tiempo determinado), integración (la síntesis de las funciones psicológicas), autonomía (el grado de

independencia de las influencias sociales), percepción de la realidad y dominio del entorno. (P.64)

Y, por último, voy a desarrollar el **modelo PERMA**:

- P: Positive Emotion.
- E: Engagement.
- R: Positive Relationships.
- M: Meaning.
- A: Accomplishment.

Este modelo está formado cinco elementos claves planteados por Seligman que son “las emociones positivas, el flujo, por las buenas relaciones, por el significado y por el logro positivo o la realización” mencionadas en su libro *Flourish: A visionary new understanding of Happiness and Well-being*, este autor sostiene una teoría del Bienestar, entendiéndolo como un constructo multidimensional, identificable a partir de cinco elementos cuantificables que forman el llamado PERMA.

5.6. DESARROLLO EVOLUTIVO

Dentro del desarrollo de mi trabajo, voy a centrarme en las fortalezas y virtudes de la etapa de Educación Infantil dentro del campo de la Psicología Positiva. Para ello voy a necesitar saber cómo se desarrollan los rasgos de la personalidad, el desarrollo emocional de los niños y el desarrollo de las fortalezas para de esta manera poder plasmarlo de la mejor manera en la puesta en práctica que voy a llevar a cabo dentro del aula.

En primer lugar, voy a centrarme en el **desarrollo de los rasgos de la personalidad**. Luciano (2002) en el artículo *Consideraciones acerca del Desarrollo de la Personalidad desde un marco Funcional-Conceptual*, define la personalidad como “aquello que caracteriza a una persona, su manera de pensar, de actuar, o de reaccionar, aquello que la diferencia de otras personas y que permite que exista cierta consistencia o estabilidad a través de diferentes situaciones o circunstancias”. A todo esto, debemos de sumarle todo aquello que una persona describe de sí misma ya que hay que considerarlo como fundamental para conocer y determinar la personalidad de un individuo. A veces lo que se dice de uno mismo y lo que realmente somos coincide, pero otras no, por lo que eso nos haría ver otro rasgo de la propia personalidad de la persona, por ejemplo una persona que dice ser sincera y realmente miente continuamente,.

Durante todo mi paso por la Universidad de Valladolid, muchos maestros y maestras me han dicho que la personalidad se forma y forja en los seis primeros años de vida, es decir, en la infancia. Gómez (2002) afirma que “la importancia de la personalidad, del temperamento, se observa desde la primera infancia”. Defendiendo, así como los niños tienen unos gustos y preferencias determinadas y como lo muestran al mundo.

En el artículo mencionado en este mismo apartado del documento Luciano, Gómez y Valdivia (2002) hacen referencia a lo siguiente:

La importancia del conocimiento sobre los otros está presente en casi toda nuestra interacción con el medio social. El interés de los adultos en que desde bien pronto los niños aprendan a entender a los otros, a detectar las claves que les digan cómo otros funcionan y lo que les gusta o disgusta, es algo que perpetuamos en las interacciones cotidianas con nuestros hijos, en el trabajo y otros ámbitos; y esto ocurre a la par que estamos involucrados en el mismo proceso de socialización. (p.176)

Esto me hace reflexionar que también en este aspecto de la vida, influye nuestra sociedad. Al fin y al cabo, aprendemos aquello que nos enseñan, vemos y descubrimos en nuestro entorno. Y como bien dicen estos autores, Luciano, Gómez y Valdivia (2002):

Las motivaciones o preferencias que se desarrollan a partir del aporte genético en los primeros meses son la base para los siguientes seis meses, y las potenciadas en el primer año lo serán para el segundo y así sucesivamente. De este modo, estas preferencias se convierten, más adelante, en los valores o fines que regulan la vida del adolescente y más tarde del adolescente convertido en adulto. En este proceso es sencillo perder de vista las interacciones que originan las primeras preferencias sobre la base de las que vienen dadas biológicamente por la pertenencia a la especie.

Por esto mismo, el desarrollo de la personalidad ha de hacerse partiendo desde el conocimiento que tenemos o de esas pequeñas cosas internas que caracterizan a cada niño y tomando eso como punto de partida para ir trabajando y desarrollando la personalidad de cada uno.

En cuanto al **desarrollo emocional** según Da Silva y Calvo (2014) en el artículo *La Actividad Infantil y el Desarrollo Emocional de la Infancia* el desarrollo afectivo “comienza con el nacimiento, momento en que el niño es insertado en un grupo social, de lo cual depende la satisfacción de sus necesidades de supervivencia”. También, Vygotsky (1996) en su teoría *Procesos afectivos y emocionales* comienza con ciertas investigaciones referentes al desarrollo infantil, para él “la fase postnatal consiste en un periodo transitorio, donde el niño inicia algo

nuevo para su vida y se caracteriza por una forma peculiar de desarrollo que contribuye a la formación de la personalidad”.

Por todo esto, como bien dice Pérez (1998) en el artículo *El Desarrollo Emocional de los niños* escrito por Vera (2009).

En el bebé las emociones son simples, incontroladas, intensas y volubles; se definen y concretan fácilmente. Carece de experiencia acerca de su control, de las emociones asociales y de la ambivalencia emocional con la que se encuentra en ocasiones el adulto, carece también de las pautas culturales de inhibición o exteriorización emocional. La educación y experiencia, poco a poco le van proporcionando pautas no sólo para distinguir y comprender sus emociones, sino también para aprender a controlar las mismas. El desarrollo emocional, como cualquier otro aspecto del desarrollo del niño, está muy influido por el contexto en que tiene lugar. Durante los primeros años el contexto más importante es la familia y después la escuela. (p.23)

Otro de los autores característicos como es Izard (1994) menciona lo siguiente:

A lo largo de la infancia, los niños y niñas toman conciencia de sus propias emociones y de las causas de estas; es decir, establecen relaciones sobre el porqué de diferentes emociones en ellos y en los demás. Comienzan a reconocer en la expresión facial diferentes emociones y a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de los demás. (p.39)

En párrafos anteriores hablaba sobre la importancia que tiene la sociedad en la que vivimos, sobre todo en los primeros años y efectivamente, en los tres primeros años el contexto familiar es el más importante, después, junto con la escuela que finalmente influyen directamente en los niños, en su forma de comportarse, en el desarrollo y a lo largo de su vida.

Los cinco rasgos más característicos emocionales de los niños según Vera (2009) son, “emociones intensas, emociones que aparecen con frecuencia, emociones transitorias, las respuestas reflejan la individualidad cambiando la intensidad de las emociones y estas se pueden detectar mediante síntomas conductuales”. También dependen otros factores como se mencionan en el mismo artículo que son “el papel de maduración del individuo y el papel del aprendizaje”. ¿Cómo aprenden los niños en su infancia? Vera (2009) dice que “los niños y niñas aprenden por ensayo y error, por imitación, por identificación, por condicionamiento y por adiestramiento”.

Para finalizar, voy a hablar del **desarrollo de las fortalezas**. Quiero citar a Bruna (2014) Dentro de área de Educación Infantil, se va a incorporar la psicología positiva a través del trabajo y desarrollo de las fortalezas humanas. Enfocándolo como la escuela es la organizadora de estas fortalezas y tanto el alumnado como el profesorado van a tener una gran implicación dentro de este campo. (Ovejero, 2014) que plantea lo siguiente:

En el área de la educación infantil se incorpora la Psicología Positiva, y, en concreto, en las fortalezas humanas, en la orientación vocacional, en la escuela como organización, en el profesorado y el alumnado, puesto que tienen importantes implicaciones para la Psicología de la educación. (p.62)

Por ello, el profesorado tiene que centrarse en aquellos esfuerzos que los niños realizan en su aprendizaje, no solo en los déficits o dificultades que aparecen ante una situación. La creación de un *DAFO* para que de esta manera sepamos sus dificultades, amenazas, fortalezas y oportunidades; utilizando las dos últimas para su evolución. Abordando también respuestas y soluciones a las dos primeras.

No debemos de olvidarnos de las 6 fortalezas de carácter, que van a ser componentes esenciales del bienestar y de la felicidad. Esas fortalezas de carácter, según Seligman y Peterson, son las siguientes: Sabiduría y conocimiento, coraje, humanidad, justicia, templanza y trascendencia.

Existen ciertos estudios que reflejan que muchas de las fortalezas humanas y de carácter que desarrollan los niños en edades tempranas tienen que ver con la calidad de vida y la proveniencia de sus recursos sociales y sucesos de vida de cada uno de ellos. (Mikulic & Fernández, 2006)

En cada uno de los niños según sus recursos, su entorno y sus experiencias van a activar unas fortalezas u otras. Por eso motivo, no todos tenemos desarrolladas las mismas fortalezas o potenciadas de la misma manera. Las fortalezas no nos vienen marcadas cuando nacemos ni venimos definidos por algunas de ellas sino que vamos a ir desarrollándolas a través de los aspectos que he mencionado anteriormente.

Jenson, Olympia, Farley y Clark (2004) plantean en el artículo *Análisis de las Virtudes y Fortalezas en los niños*, que “aquellas escuelas en las cuales se fomenta el desarrollo de las competencias y el logro de metas realistas tienen más probabilidad de incrementar la motivación y disminuir los comportamientos problemáticos en los niños”.

Una vez destacado el desarrollo evolutivo tanto de los rasgos de la personalidad, como del emocional como de las fortalezas. Voy a plasmar a continuación un epígrafe dónde explica

algunos de los programas educativos para trabajar estos tres aspectos evolutivos pero sobre todo estos programas estarán centrados en el trabajo de fortalezas y virtudes.

5.7. PSICOLOGÍA EN LAS ESCUELAS POSITIVA

Quiero comenzar este apartado con la afirmación de López (2009), “cuando se plasma y se trabaja la psicología positiva en el campo de la educación, se pretende reconocer aquellos aspectos positivos en toda su evolución, en los objetivos que poco a poco van logrando y esfuerzos de nuestros alumnos”. Por otro lado, Anderson (2004), explica que:

La educación basada en fortalezas es un proceso de evaluación, aprendizaje y diseño de experiencias curriculares que ayuda a los estudiantes a identificar sus talentos, para a continuación desarrollarlos y aplicarlos en los procesos de aprendizaje, desarrollo intelectual y logro académico hasta unos niveles de excelencia personal. (p.29)

Por otro lado, Ariza (2016), defiende que la educación apoyada en las fortalezas humanas van a permitir al alumno desarrollar más confianza en sí mismo, y así lo hace:

La educación basada en fortalezas busca hacer del alumno una persona con confianza en sí misma, que se sepa capaz de alcanzar sus metas y de afrontar el aprendizaje no solo en el periodo escolar, sino a lo largo de la vida; este, el aprendizaje continuo, es un requisito que se considera imprescindible hoy en día para ser un ciudadano del mundo competente y útil, no sólo a sí mismo, sino a su comunidad, la sociedad y un mercado de trabajo y convivencia cada vez más globalizado. Las fortalezas trabajadas no terminan una vez acaba la escolarización del alumno, sino que le acompañan a lo largo de su vida y le ayudan a afrontar los desafíos, dificultades que le aparezcan y los retos que se proponga. (p.29)

Con todo esto, Ariza (2016) quiere destacar que el desarrollo de las fortalezas está presente a lo largo de toda nuestra vida y nos van a ayudar a afrontar los desafíos, las dificultades, los retos y los problemas desde una perspectiva mucho más diferente.

Anderson (2004) defendía que las fortalezas no deben de trabajarse de forma individual, sino que deben de trabajar junto con el talento. “No se puede hablar de educación basada en fortalezas sin nombrar la otra cara de la moneda: el talento. Talento y fortalezas están íntimamente relacionados y, el talento es el componente crucial de las fortalezas de los

alumnos”. Talento y fortalezas están muy relacionados, ya que el talento va a ser el ingrediente esencial de cada una de las fortalezas de las personas. El talento nos va a describir como una forma de pensar, de sentir o de comportarnos en nuestro entorno más natural y estable para cada uno de nosotros; además es una esencia innata y que si lo aplicamos de forma correcta puede ser muy productiva porque van a mostrar lo mejor de nosotros. Mientras que la fortaleza son nuestras habilidades contantes que tenemos para afrontar determinadas situaciones.

De esta manera como decía Ariza (2016), “los talentos se van a convertir en fortalezas ya que trabajan juntas para desempeñar una tarea y a través del trabajo y adquiriendo conocimientos de estos dos aspectos se va a ir perfeccionando esas cualidades para afrontar las situaciones”.

Para que todo esto se pueda dar dentro de la educación, el maestro tiene que abrazar esas ideas que son la esencia del aprendizaje de las fortalezas para que permitan dar una oportunidad a cada estudiante de alcanzar metas, objetivos y expectativas a través de ellos mismos.

Ariza (2016), defendía que “todas las personas tenemos determinados talentos y por lo tanto no tienen porque ser los mismos y que tenemos la capacidad de cambiar esos talentos en las fortalezas humanas”. Anderson (2004), plasma un proceso para que seamos capaces de desarrollar esos talentos y fortalezas que cada uno tenemos en un trabajo que realizó titulado *Análisis de la posibilidad de generación de espacios de afinidad enriquecedores a través de la pertenencia a grupos de trabajo temáticos en alumnos con dificultades de aprendizaje* y son las siguientes:

La mayor parte de las personas no es consciente de sus talentos ni de sus fortalezas porque se ha acostumbrado a vivir con ellos y los perciben como algo natural. La percepción de los talentos de una persona puede estar distorsionada por el feedback recibido, por las críticas, o por no tener el suficiente apoyo o comprensión de su entorno o comunidad. El entorno cultural de una persona puede formar, limitar o distorsionar sus talentos. Los talentos pueden refinarse y hacerse más poderosos con la adquisición de conocimiento y habilidades. Si una persona tiene el talento adecuado, podrá alcanzar la excelencia en ese campo a través del desarrollo de sus fortalezas. Los talentos pueden desarrollarse o ignorarse. Como los músculos, si no se desarrollan, pueden ser inservibles. Las áreas en las que una persona tiene talento son las áreas en las que tiene más potencial de crecimiento. Cuando un talento se ha desarrollado a través de las fortalezas, no sólo producirá un gran éxito a la persona, sino una gran sensación de plenitud. El descubrimiento del talento y las fortalezas de una persona requiere práctica, instrucción y feedback. El talento y las fortalezas se descubren y cultivan mejor en un entorno en el que primen las relaciones cercanas, afectuosas, saludables. La mayoría de

las personas disfruta descubriendo y desarrollando sus talentos y fortalezas. El descubrimiento de los talentos y las fortalezas tiene un efecto altamente motivador. El desarrollo de los talentos y fortalezas es un proceso largo que necesita tiempo y dedicación.

No obstante, no debemos olvidar trabajar las fortalezas no solo con el talento sino también educar en fortalezas. El aprendizaje que debe de llevarse a cabo dentro de la escuela debe de ser un aprendizaje basado en las diferentes culturas que tenemos dentro de nuestra propia aula, para de esta manera dar a todos los alumnos el mismo derecho de educación y de respeto de todas las culturas.

Gee (2008), presenta determinados aspectos que son relevantes y útiles para que se dé un buen aprendizaje. “Análisis de la posibilidad de generación de espacios de afinidad enriquecedores a través de la pertenencia a grupos de trabajo temáticos en alumnos con dificultades de aprendizaje”. Se debe de llevar a cabo los conocimientos dentro de una experiencia que se pueda interpretar y reflexionar sobre ella, así como realizar una buena retroalimentación.

Tras saber lo importante que son las fortalezas dentro de la educación y tras conocer la gran relación que existe entre ellas y el talento. Me voy a basar en los cinco pilares fundamentales para poder trabajar las fortalezas, López (2009):

En primer lugar, evaluación las fortalezas de cada uno de ellos. Puesto que no vamos a dar tanta importancia y calificar tanto los exámenes, trabajos o asistencia en clase durante el curso. En segundo lugar, personalizar más la educación dentro del aula para promover y potenciar las diferentes fortalezas de cada uno de nuestros alumnos. Preparar diferentes desafíos a nuestros alumnos para que, de esta manera, ellos puedan desarrollar sus fortalezas. En tercer lugar, debe de existir una colaboración entre todos los docentes y equipo del centro donde se van a trabajar las fortalezas. En el cuarto lugar, debemos de trabajar unidos no solo dentro de la escuela sino con el resto de entorno del alumno. En último y quinto lugar, para que todo lo anterior se lleve a cabo y obtengamos buenos resultados, tanto el alumno como el propio docente deben de buscar en todo momento nuevas experiencias y retos, tanto académicos como extracurriculares. Con esto conseguiremos expandir la competencia de cada una de sus fortalezas sin que perdamos la motivación de los alumnos. (p.12)

Siguiendo los puntos anteriores, una vez que las fortalezcas estén identificadas tenemos que hacer que los alumnos sean conscientes de ellas. Algunas de esas fortalezas habrán sido vistas por ellos mismos, pero otras no, necesitarán un empujón para ser conscientes de ello.

Cuando consigamos que nuestros alumnos sean conscientes de sus propias fortalezas, vamos a ayudarles a que dejen de lado sus debilidades y se centren en sus puntos más fuertes.

Clifton y Harter (2003) muestra cómo potenciar las fortalezas tanto del alumnado como de los propios como docentes, “identificar los talentos y fortalezas de cada una de las personas, integrar todo ello en la percepción y vida de las personas de forma positiva y cambiar lo que no funciona”. Para finalizar, la psicología positiva no está tan implantada en las aulas como nos gustaría aunque poco a poco va ganando terreno en este campo, hay muchos colegios que la han implantado dentro de su programa escolar.

A continuación, plasmaré en este apartado determinados programas de educación de psicología positiva y trabajo de fortalezas, que se han llevado a cabo en los últimos años y que han obtenido buenos resultados.

- Programa *Penn Resiliency Program*, es un programa que se centra en trabajar con adolescentes sus capacidades y de esta manera que ellos solos puedan ser capaces de enfrentarse a sus problemas del día a día.
- Programa *Strath Haven Positive Psychology Curriculum*, que se centran en potenciar las emociones y fortalezas positivas que surgen en la vida diaria y para que lleguen a una meta en su vida.
- Programa *Geelong Grammar School*, en el cual el centro de la educación es el bienestar de la persona, a través de tres pasos de la educación, enseñar y descubrir las fortalezas, incorporarlas en el juego y vivirlas compartiéndolas con los demás.
- Programa *Smart Strengths*, se centra en detectar y desarrollar las fortalezas en las etapas de educación primaria y de educación secundaria.
- Programa *GROUP*, trabaja con sus alumnos en la conciencia, regulación y autonomía de las emociones, así como la competencia social, las habilidades de la vida para llegar al bienestar.

Para concluir, voy a centrarme en dos programas que me han llamado mucho la atención que son *Aulas felices* y *Bounce Back*.

En primer lugar, voy a hablar de *Bounce Back*, es un programa dedicado a los niños que se encuentran en edad infantil y que poco a poco van a ir trabajándolo el resto de cursos. Con su programa pretenden moldear y desarrollar la mentalidad y la actitud de cada uno de sus alumnos, tanto a nivel individual como a nivel social. Todo esto lo llevan a cabo para que sus alumnos se planteen un propósito y de esta manera sacar el máximo partido para llegar a obtenerlo; el propósito que se tienen que plantear los alumnos deben tener cierto significado

para ellos y no para los demás, y que cuando lo consigan se sientan vivos y que forman parte de algo.

En segundo lugar, voy a hablar del programa *Aulas felices*, es un programa que se ha llevado a cabo en España por Ricardo Arguís, Ana Bolsas, Silvia Hernández y Mar Salvador. Crean este programa para que sean semejantes todos los conocimientos que se deben de impartir dentro del aula con el proceso de bienestar. Con esto pretenden ampliar la felicidad de cada una de las personas que forman parte de ese centro educativo así como mejorar el desarrollo emocional y social de cada uno de los alumnos que forman parte de este programa. Este programa también es de los pocos que se empieza a impartir en tres años y va hasta los 18 años, para poco a poco ir potenciando y mejorando los conocimientos que van adquiriendo.

Una vez destacado y conocido los diferentes programas que se llevan a cabo en el planeta sobre la Psicología Positiva así como el trabajo de las fortalezas y virtudes. Tengo muy claro por donde quiero orientar mi programación en el aula y cuáles son las ideas o conceptos que voy a desarrollar y trabajar, esto se debe gracias a las investigaciones realizadas sobre los programas educativos y las intervenciones en el aula. Puesto que antes de meterme de lleno en este trabajo, no sabía cómo orientar mi programación pero este epígrafe me ha ayudado a organizar mis conocimientos e ideas.

6. INTERVENCIÓN DENTRO DEL AULA

Una vez terminada mi exposición detallada sobre la Psicología Positiva junto con las fortalezas, he ampliado mis conocimientos sobre este tema y tengo muy claro cuáles son las fortalezas que quiere destacar en la programación que aparece a continuación.

6.1. JUSTIFICACIÓN Y TEMÁTICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La unidad didáctica que se va a desarrollar a lo largo de este TFG tiene por título: “Blue el magnífico”, y en el mismo realizaré actividades relacionadas con algunas de las fortalezas de la psicología positiva, que se encuentran dentro del Proyecto VIA, para acercar este tipo de conceptos a los alumnos y de esta manera ayudarles a resolver mejor los problemas presentes y futuros que puedan plantearseles.

Las actividades estarán adaptadas a la primera Etapa del Ciclo de Educación Infantil y tienen como fin que todos los niños sean capaces de conocer, entender y aprender las fortalezas

elegidas, teniendo en cuenta en todo momento que quiero acercar estos conceptos a mis alumnos. La programación va a ser globalizada ya que se interrelacionan las tres áreas pertenecientes a la Etapa de Educación Infantil que son:

- Área del conocimiento de sí mismo.
- Área del conocimiento del entorno.
- Área del lenguaje y comunicación.

6.2. FORTALEZAS A TRABAJAR

Pretendo trabajar en la etapa de Educación Infantil algunas de las fortalezas de la psicología positiva, según Martín Seligman y Christopher Peterson(2009) en la clasificación de las fortalezas del proyecto VIA, son las siguientes:

- **Amabilidad:** Es la capacidad que tiene una persona para hacer favores y tener buenas relaciones con los otros, realizando estos actos sin esperar ningún tipo de beneficio personal.
- **Sentido del humor:** Es la capacidad que tiene una persona para generar risas y sonrisas en el resto de las personas, y disfrutar riéndose y haciendo bromas.
- **Inteligencia emocional:** Es la capacidad para conocer las diferentes emociones y sentimientos tanto propios como ajenos. Una vez conocidos esos sentimientos, actuar para que las personas se sientan más cómodas y tú también. Se enmarca dentro de la Inteligencia Social.
- **Gratitud:** Es el reconocimiento y realización del ejercicio de agradecer una acción o actitud a otra persona. Asimismo esa persona va a ser agradecido con todas las cosas buenas que le suceden a lo largo en su día a día.
- **Prudencia:** Es la capacidad para pensar las diferentes consecuencias que pueden conllevar una determinada acción, tanto a los demás como a nosotros mismos. Al conocer las diferentes consecuencias, podremos modificar nuestra conducta para no llegar a ellas.
- **Honestidad:** Es la capacidad para vivir nuestra propia vida en concordancia con nuestros valores personales, y de esta manera ser responsables de nuestros actos y ser conscientes de quiénes somos.

Al trabajar estas fortalezas, se desarrolla en nuestros alumnos determinadas virtudes como, por ejemplo:

- **Trascendencia:** con la fortaleza de gratitud y el sentido del humor.
- **Coraje:** con la fortaleza de honestidad.
- **Humanidad:** con la inteligencia emocional y la amabilidad.
- **Moderación:** trabajando la prudencia.

He elegido estas seis fortalezas porque creo que son muy importantes a la hora de resolver problemas de nuestro día a día o para resolver conflictos con los demás. En primer lugar desde bien pequeña me han enseñado, tanto la familia, como la escuela y los amigos, la importancia de las fortalezas de “amabilidad”, “gratitud” y “prudencia”. Son tan importantes para mí porque además de que las he tenido presentes en cualquier ámbito de mi vida, me han ayudado a resolver cualquier bache que me ha surgido en el camino: la amabilidad y la gratitud me han ayudado a ser mejor persona con los demás como conmigo misma, y ayudándome a ver mi vida de una manera un poco más positiva (dejando de lado esa manera egoísta); la prudencia me ha enseñado a reflexionar más de una vez en mis actos antes de actuar(mi padre ha sido muy constante en esta fortaleza ya que siempre me ha dicho que hay vivir la vida con determinada prudencia antes de hacer cualquier tipo de acto para no perjudicar a los de alrededor e incluso a mí misma).

En segundo lugares muy importante la fortaleza del “humor”. Soy una persona que siempre ve el lado “gracioso” de las cosas y que si tienes un mal día, con un poco de humor se puede solucionar. Me gusta mucho sacar ese sentido del humor cuando las cosas van mal, sobre todo cuando mis seres queridos están tristes por determinados momentos. Por eso, creo que mis alumnos deberían aprender a sacar ese sentido del humor para no venirse abajo y ver todo desde una perspectiva mejor.

Y en tercer lugar, la fortalezas de “honestidad” y “empatía”: se trata de unas fortalezas que son complementarias de las otras y que sirven para poder entender un poco mejor a los demás y mejorar nuestras relaciones sociales. Considero que son la base para poder desarrollar una relación en sociedad sana y positiva.

En mi opinión, todas las fortalezas que he escogido tienen un hilo conductor entre ellas, pues para poder desarrollar cada una de ellas necesitas de la ayuda de la otra. Por ese motivo, creo que el conocimiento y desarrollo de estas seis fortalezas son esenciales para todas las personas; tanto para ser mejores con ellos mismos como para dejar de lado ese egoísmo e individualismo que tiene nuestra sociedad y empezar a pensar en el prójimo.

6.3. TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica tendrá una duración de un mes y medio, comenzando la programación en el tercer trimestre del curso. Dentro de cada una de las semanas se trabajará una fortaleza mediante cuatro sesiones, con una o dos actividades por sesión. La cronología de trabajo será la siguiente:

- PRIMERA SEMANA: Amabilidad
- SEGUNDA SEMANA: Humor
- TERCERA SEMANA: Empatía
- CUARTA SEMANA: Prudencia
- QUINTA SEMANA: Honestidad
- SEXTA SEMANA: Perdón

6.4. DESTINATARIOS

Los alumnos a los que va dirigida la unidad “Blue el magnífico” tienen entre tres y cuatro años, perteneciendo al grupo del primer curso de la etapa de Educación Infantil donde estoy realizando mi periodo de prácticas correspondiente al Practicum II del 4º curso del grado de Educación Infantil.

6.5. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CENTRO

El colegio donde se va a llevar a cabo esta programación es un colegio concertado, en el cual imparten los niveles de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, contando con tres líneas por curso.

Las familias pertenecientes a dicho colegio tienen un nivel socioeconómico medio-alto.

6.6. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Este proyecto se va a llevar a cabo en el aula de tres años, que se encuentra formado por 20 alumnos de los cuales: 9 son niñas y 11 son niños. La edad mayoritaria a día de hoy es de tres años aunque también hay algunos alumnos que ya tienen los cuatro años.

El grupo es muy participativo, por lo que creo que no conllevará mucha dificultad a la hora de desarrollar la Unidad Didáctica.

6.7. CARACTERÍSTICAS DEL AULA

El aula cuenta con muchos espacios amplios y perfectamente acondicionados que se pueden utilizar para el desarrollo de este proyecto, lo cual constituye un importante punto a favor para el desarrollo del Proyecto. El aula cuenta con todo tipo de materiales y elementos para poder desarrollar la mayoría de las actividades. Adicionalmente, el Colegio también cuenta con un patio, una biblioteca y una sala de psicomotricidad, en el caso de necesitarlas para cualquier actividad.

6.8. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS GENERALES

Esta programación tiene como referente los objetivos D, E y F previstos en el artículo 3 del *REAL DECRETO 1630/2006*, por el que se establece el currículo de Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Dichos objetivos, son los siguientes:

- Desarrollar las capacidades afectivas de los alumnos.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas de los alumnos en diferentes lenguajes y formas de expresión.

OBJETIVOS GENERALES DE CADA ÁREA

En esta programación he seleccionado una serie de objetivos según cada área de esta etapa, cogidos del *DECRETO 122/2007*, por el que se establece el currículo de Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León:

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	OBJETIVOS
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros. - Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima. - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración. - Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre. - Descubrir la importancia de los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y la relación con el entorno. - Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias. - Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida. - Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto. - Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas

	diferencias.
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres. - Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta. - Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

CONTENIDOS

En esta programación he seleccionado una serie de contenidos de acuerdo a cada área de esta etapa, tomados del *DECRETO 122/2007*, por el que se establece el currículo de Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León:

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>BLOQUE 1: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</i> <ul style="list-style-type: none"> • 1.3. Conocimiento de sí mismo: <ul style="list-style-type: none"> ≈ Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias. • 1.4. Sentimientos y emociones: <ul style="list-style-type: none"> ≈ Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.

CONOCIMIENTO
DE SÍ MISMO Y
AUTONOMÍA
PERSONAL

≈ Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos

≈ Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

- *BLOQUE 2: MOVIMIENTO Y JUEGO*

• 2.4. Juego y actividad:

≈ Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.

≈ Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar.

≈ .

- *BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y VIDA COTIDIANA*

• Regulación de la conducta en diferentes situaciones.

• Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas.

• Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres.

- *BLOQUE 3: LA CULTURA Y LA VIDA EN SOCIEDAD*

• 3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela.

≈ Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.

≈ Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.

• 2.3. La localidad:

≈ Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto.

CONOCIMIENTO
DEL ENTORNO

- BLOQUE 1: LENGUAJE VERBAL

- 1.1. Escuchar, hablar, conversar.

→ 1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral:

≈ Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.

≈ Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.

→ 1.1.2. Las formas socialmente establecidas:

≈ Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).

≈ Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado

- 1.3. Acercamiento a la literatura.

≈ Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

- BLOQUE 3: LENGUAJE ARTÍSTICO

- 3.1. Expresión plástica.

≈ Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles.

- 3.3. Expresión musical.

≈ Aprendizaje de canciones y juegos musicales

siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En esta programación he seleccionado una serie de criterios de evaluación según cada área de esta etapa, tomados del *DECRETO 122/2007*, por el que se establece el currículo de Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León:

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. - Reconocer los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que puede experimentar con ellos. - Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. - Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. - Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad. - Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas. - Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. - Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. - Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. - Hablar con pronunciación correcta, precisión en la estructura gramatical y riqueza progresiva de vocabulario. - Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos,

REPRESENTACIÓN

- tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.
- Usar los gestos, las pausas y el tono adecuados en sus mensajes.
 - Utilizar el vocabulario adecuado socialmente, rechazando términos ofensivos y sexistas, y disfrutar con el uso de palabras amables.
 - Reproducir canciones y ritmos aprendidos.
 - Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.

6.9. TEMAS TRANSVERSALES

Las enseñanzas transversales del Proyecto engloban conceptos culturales, éticos y morales que son importantes dentro de la sociedad, a la vez ayudan a los alumnos a reflexionar e interiorizar algunos valores para poder formarse como personas críticas, activas e integras en el entorno.

En esta programación se trabajan los siguientes temas transversales:

- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación moral y cívica
- Educación de la salud.

6.10. METODOLOGÍA

La metodología que voy a emplear para mi proyecto es **globalizadora** debido a que pretenden interrelacionar las tres áreas del curriculum de infantil.

Dentro del aula se creará un **ambiente de confianza y seguridad** para promover el aprendizaje de los alumnos así como la participación activa, el entusiasmo y la motivación con el tema escogido. También desarrollaré la interacción entre todos nuestros alumnos, contando con sus propias experiencias y vivencias para obtener una mejor comprensión y consolidación de los contenidos de la programación.

Tendré en cuenta la **atención a la diversidad**, cubriendo todas las necesidades de nuestros alumnos en cualquier momento de las sesiones si fuera necesario.

El propio alumno va a ser el **protagonista de su aprendizaje** a través de las diferentes actividades, por lo tanto el niño desarrollara un papel activo y participativo en todas las sesiones que realice.

Procuraré fomentar **el juego** en todo momento debido a que es un método muy importante en el desarrollo del niño y también nos sirve como recurso para conseguir los objetivos y los contenidos que tenemos fijados. Asimismo facilitare en muchos momentos, actividades y juegos en grupo para trabajar el **aprendizaje cooperativo**.

Cuento con diferentes actividades para consolidar el aprendizaje; utilizaré en las primeras sesiones de cada fortaleza unas actividades introductoras para que de esta manera los alumnos se acerquen y conozcan un poco más lo que vamos a trabajar; en los días posteriores realizaré actividades para desarrollar y ampliar los conocimientos previos y aquellos que obtuvimos en las actividades introductoras. Al final de la programación realizaré una pequeña “fiesta” para recordar y repasar todo lo aprendido en ese mes y medio así como premiar a los alumnos por ese camino de aprendizaje y esfuerzo que han realizado

6.11. SESIONES

SESIONES	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
SESIÓN 1	LA FLOR DE LA AMABILIDAD	20 MIN
	EL FANTASMA FRAN	15 MIN
SESIÓN 2	EL RINCÓN DE LA AMABILIDAD	30 MIN
SESIÓN 3	DOY LAS GRACIAS	30 MIN
SESIÓN 4	CAPTUREMOS LA AMABILIDAD	30 MIN
SESIÓN 5	¿ME CONSTRUYES?	30 MIN
	EL LIBRO SIN DIBUJOS	15 MIN
SESIÓN 6	ME RÍO-ME ENFADO	30MIN
	TE PASO MI RISA	25 MIN
SESIÓN 7	COSQUILLAS POR AQUÍ Y POR ALLÁ	20 MIN
SESIÓN 8	LAS HIENAS FELICES	30 MIN
SESIÓN 9	¿QUÉ DICEN LAS PIEDRAS?	20 MIN
	UNA HISTORIA DE DOS BESTIAS	20 MIN
SESIÓN 10	¡BINGO!	20-30 MIN
SESIÓN 11	LA CAJA DE LAS EMOCIONES	30 MIN

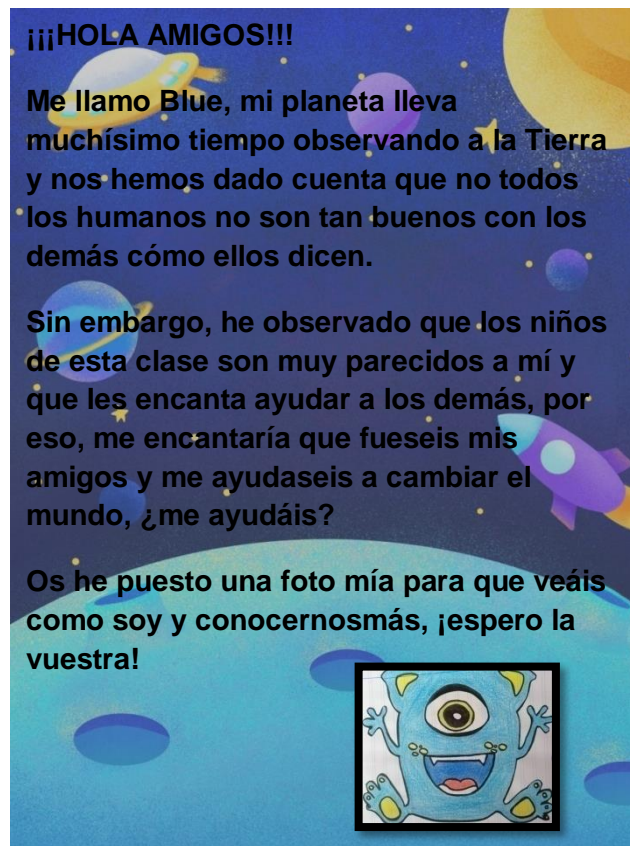
SESIÓN 12	¡SE ABRE EL TELÓN!	30 MIN
SESIÓN 13	¿PINTAMOS? BLUE EL HONESTO	20 MIN 20 MIN
SESIÓN 14	¡A CANTAR!	15 MIN
SESIÓN 15	¿CUÁNTO HONESTO SOY?	3 DÍAS
SESIÓN 16	EL MURAL DE LA HONESTIDAD	30 MIN
SESIÓN 17	ESTOY ESCONDIDO, ¿ME BUSCAS? ¡HOY TOCA PELÍCULA!	20 MIN 15 MIN
SESIÓN 18	¿QUÉ PASARÍA SI...?	20 MIN
SESIÓN 19	¿QUÉ TENGO QUE HACER?	45 MIN
SESIÓN 20	¿QUÉ COMIC ES ESTE?	30 MIN
SESIÓN 21	¿QUÉ SOY? ¿QUIERES CONOCER MI HISTORIA?	20 MIN 20 MIN
SESIÓN 22	EL GRAN PERDÓN	30 MIN
SESIÓN 23	¿QUÉ PASA CUANDO PERDONAMOS?	20 MIN
SESIÓN 24	LA BASURA DEL DOLOR	30 MIN
SESIÓN 25	¡NOS VAMOS DE FIESTA CON BLUE!	60 MIN

6.12. ACTIVIDADES

Las fortalezas que se pretenden abordar a través de este proyecto se va plantear a través de un pequeño amigo llamado “BLUE”. Este nuevo compañero aparecerá determinados días en nuestra clase para enseñarnos una fortaleza nueva a través de diferentes materiales que nos irá dejando en nuestra aula. No obstante lo anterior, este personaje no se presentará físicamente en la clase hasta el último día de proyecto que realizaremos una gran fiesta para celebrar todo lo que hemos aprendido con Blue, durante ese tiempo.



Antes comenzar a trabajar las diferentes fortalezas, Blue se va a presentar en nuestra clase mediante la siguiente carta:



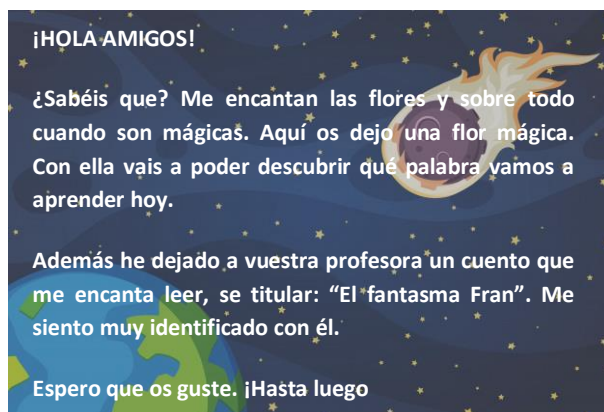
Leeré en clase la carta y les enseñare la foto de nuestro nuevo amigo que viene adjunta con la carta. A continuación, les preguntaré a los niños si quieren participar y ayudar a Blue a que este mundo sea un poco mejor.

Se va a trabajar una fortaleza por semana para que los alumnos aprendan y consoliden de forma correcta cada fortaleza; para ello se seguirá el siguiente esquema de trabajo: el primer día Blue nos dejará en el aula, mediante diferentes medios (cartas, cuentos, actividades...), la fortaleza que vamos a aprender durante esos días y un cuento explicando la fortaleza; el segundo, tercero y cuarto día haremos diferentes actividades para que los niños aprendan todo lo relacionado con esa fortaleza. Poco a poco los niños irán aprendiendo las diferentes fortalezas que Blue les ha mostrado y al final del proyecto realizaremos una pequeña fiesta para celebra todo lo que hemos aprendido en esos días.

AMABILIDAD

SESIÓN 1

Para las dos actividades de hoy he dejado en clase una carta escrita por Blue, donde nos explica qué tenemos que hacer en el día de hoy:



ACTIVIDAD 1

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “LA FLOR DE LA AMABILIDAD”
- **OBJETIVOS:**
 - Conocer la palabra amabilidad.
 - Prestar atención a los ejemplos que ponen los compañeros y la maestra.
 - Escuchar activamente.
- **DURACIÓN:** 20 minutos aprox.
- **MATERIALES:**
 - Maceta con una flor.
 - La palabra “amabilidad” en sus pétalos.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 1)

ACTIVIDAD 2

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “EL FANTASMA FRAN”
- **OBJETIVOS:**
 - Conocer la palabra amabilidad.
 - Escuchar activamente.
 - Recordar determinados acontecimientos que aparecen en el cuento.
 - Responder a diferentes preguntas que hace la maestra sobre el cuento.
- **DURACIÓN:** 15 minutos aprox.

- **MATERIALES:**
→ Cuento “El fantasma Fran” de Guido van Genechten.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 2)

SESIÓN 2

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “EL RINCÓN DE LA AMABILIDAD”
- **OBJETIVOS:**
 - Identificar los diferentes mensajes que sacamos de la caja mágica.
 - Escuchar activamente.
 - Desarrollar la actividad según las indicaciones de la maestra.
 - Emplear el uso de palabras bonitas al compañero de la silla.
 - Recordar actos amables que hemos tenido con ese compañero.
- **MATERIALES:**
 - Caja mágica.
 - Silla en el rincón de la amabilidad.
- **DURACIÓN:** 30 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo3)

SESIÓN 3

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “DOY LAS GRACIAS”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar de forma activa.
 - Seguir las indicaciones de la maestra.
 - Participar activamente en la actividad.
 - Conocer la palabra gracias.
- **DURACIÓN:** 30 minutos aproximadamente.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 4)

SESIÓN 4

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “CAPTUREMOS LA AMABILIDAD”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar de forma activa.

- Seguir las indicaciones que da la maestra.
- Manifiestar y contar determinadas situaciones donde se ha sido amable.

- **MATERIALES:**

- Bote o cubo.
- Papel.
- Pinturas.

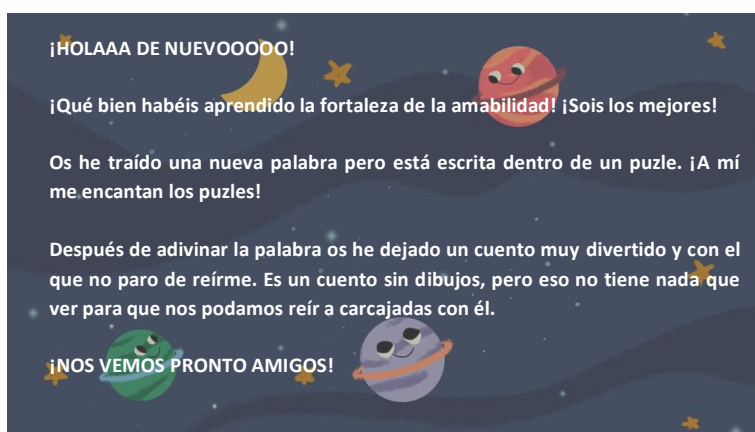
- **DURACIÓN:** 30 minutos aprox.

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo5)

HUMOR

SESIÓN 5

Para las dos sesiones de hoy he dejado en clase una carta escrita por Blue, donde nos explica qué tenemos que hacer en el día de hoy:



ACTIVIDAD 1:

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¿ME CONSTRUYES?”

- **OBJETIVOS:**

- Trabajar de forma cooperativa.
- Conocer la palabra humor.

- **MATERIALES:**

- Puzle del monstruo

- **DURACIÓN:** 30 minutos aprox.

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 6)

ACTIVIDAD 2

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “EL LIBRO SIN DIBUJOS”
- **OBJETIVOS:**
 - Conocer la palabra humor.
 - Escuchar activamente.
 - Recordar determinados acontecimientos que aparecen en el cuento.
- **DURACIÓN:** 15 minutos aprox.
- **MATERIALES:**
 - Cuento “El libro sin dibujos” de B. J. Novak y David Nel-lo.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 7)*

SESIÓN 6

ACTIVIDAD 1

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “ME RÍO-ME ENFADO”
- **OBJETIVOS:**
 - Reconocer entre el humor (reír) y mal humor (enfado).
 - Participar de forma activa en la actividad.
 - Realizar las muecas correctas en cada momento.
- **MATERIALES:**
 - No hay materiales.
- **DURACIÓN:** 30 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 8)*

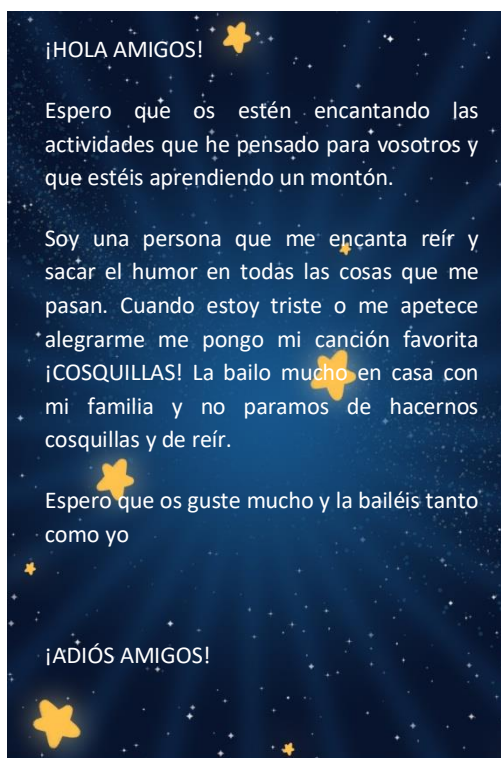
ACTIVIDAD 2

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “TE PASO MI RISA”
- **OBJETIVOS:**
 - Reconocer la fortaleza del humor.
 - Participar y disfrutar de lo realizado en la actividad.
 - Desarrollar el placer por reír y del humor.
- **MATERIALES:**
 - No hay materiales.
- **DURACIÓN:** 15 minutos aprox.

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 9)

SESIÓN 7

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “COSQUILLAS POR AQUÍ Y POR ALLÁ”
- **OBJETIVOS:**
 - Reconocer la fortaleza del humor.
 - Participar de forma activa en la actividad.
 - Disfrutar y reír con la actividad propuesta.
- **MATERIALES:**
 - Canción <https://www.youtube.com/watch?v=6bI4DJYBjNM>
- **DURACIÓN:** 15 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 10)



SESIÓN 8

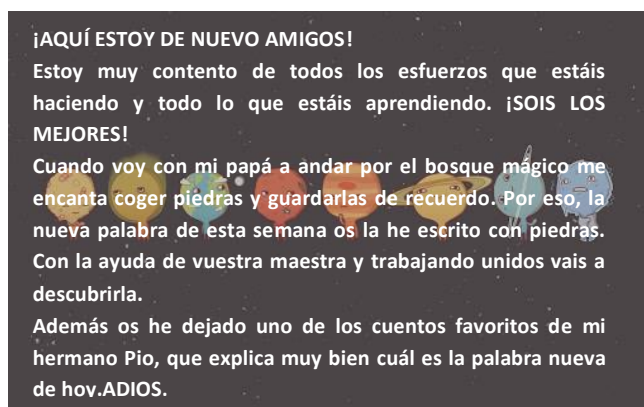
- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “LAS HIENAS FELICES”
- **OBJETIVOS:**
 - Reconocer la fortaleza del humor.
 - Realizar la actividad según las indicaciones de la maestra.
 - Desarrollar el placer por reír y el humor tanto propio como el de los demás.
- **MATERIALES:**
 - No hay materiales.
- **DURACIÓN:** 25 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 11)*

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Dentro de las diferentes emociones, sentimientos y conceptos que esta fortaleza engloba, voy a centrarme y trabajar la **empatía**.

SESIÓN 9

Para las dos sesiones de hoy he dejado en clase una carta escrita por Blue, donde nos explica que tenemos que hacer en el día de hoy:



ACTIVIDAD 1

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¿QUÉ DICEN LAS PIEDRAS?”
- **OBJETIVOS:**
 - Conocer la palabra escrita en el suelo.
 - Entender los diferentes ejemplos que se exponen en el aula durante la actividad.

- **MATERIALES:**
→ Piedras.
- **DURACIÓN:** 20 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 12)*

ACTIVIDAD 2

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “UNA HISTORIA DE DOS BESTIAS”
- **OBJETIVOS:**
 - Conocer la empatía.
 - Escuchar activamente.
 - Tener la capacidad para recordar algunos acontecimientos que se han narrado en el cuento.
- **DURACIÓN:** 15 minutos aprox.
- **MATERIALES:**
 - Cuento “Una historia de dos bestias” de Fiona Robertson y Merme L’Hade.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: *(Ver Anexo 13)*

SESIÓN 10

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¡BINGO!”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar de forma activa en la actividad.
 - Participar cuando se le diga.
 - Estar atento a las indicaciones y emociones que dice la profesora.
 - Tener la capacidad para relacionar y diferenciar las emociones.
- **MATERIALES:**
 - Caja.
 - Cartones para el bingo con imágenes de las diferentes emociones.
 - Fichas para tapar las casillas del cartón.
- **DURACIÓN:** 20-30 minutos.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 14)*

SESIÓN 11

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “LA CAJA DE LAS EMOCIONES”
- **OBJETIVOS:**
 - Identificar los diferentes mensajes que aparecen en la caja de las emociones.
 - Escuchar activamente a los compañeros/as y a la maestra.
 - Tener la capacidad para diferenciar las emociones.
 - Ser capaz de relacionar esa emoción con una situación vivida.
- **MATERIALES:**
 - Caja de las emociones.
- **DURACIÓN:** 30 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 15)*

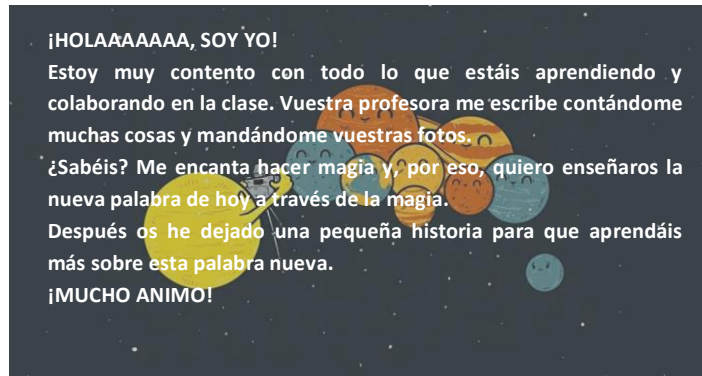
SESIÓN 12

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¡SE ABRE EL TELÓN!”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar activamente la obra representada.
 - Conocer la fortaleza de la empatía.
- **MATERIALES:**
 - Obra de teatro: <https://www.obrascortas.com/obra-corta-la-empatia/> reescrita.
- **DURACIÓN:** 30 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 16)*

HONESTIDAD

SESIÓN 13

Para las dos sesiones de hoy he dejado en clase una carta escrita por Blue, donde nos explica que tenemos que hacer en el día de hoy.



ACTIVIDAD 1

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¿PINTAMOS?”
- **OBJETIVOS:**
 - Conocer la palabra mágica que aparece en el lienzo.
 - Identificar esa palabra con determinadas acciones de nuestro día a día.
 - Seguir las indicaciones de la maestra.
- **MATERIALES:**
 - Folios en blanco y escritos con celo la palabra “honestidad”.
 - Temperas y pinceles.
- **DURACIÓN:** 20 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 17)

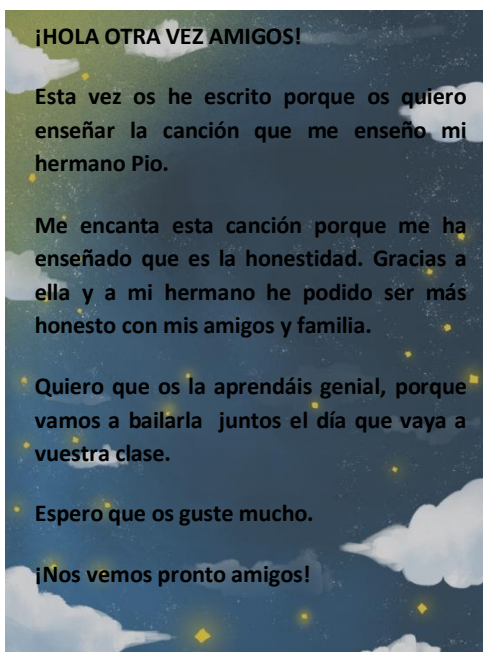
ACTIVIDAD 2

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “BLUE EL HONESTO”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar de forma activa.
 - Recordar determinadas escenas que aparecen en el cuento.
 - Conocer un poco más que es la honestidad.
 - Tener la capacidad de relacionar una situación vivida con la honestidad.
- **MATERIALES:**
 - Cuento de “Jaimito el honesto” reescrito:
<https://sinalefa2.wordpress.com/2009/12/20/juanito-para-la-honestidad/>
 - Lienzo negro e imágenes del cuento pegables con velcro para ir pegando y despegando las imágenes según se va contando la historia.
- **DURACIÓN:** 20 minutos aprox.

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 18)

SESIÓN 14

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¡A CANTAR!”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar de forma activa.
 - Aprender la canción y los pasos de baila.
- **MATERIALES:**
 - Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=xnAkKLHIAqI>
- **DURACIÓN:** Durante toda la semana.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 19)



SESIÓN 15

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¿CUÁNTO HONESTO SOY?”
- **OBJETIVOS:**
 - Desarrollar la actividad según las normas iniciales.
 - Conocer las diferentes acciones de honestidad, tanto mutuas como de los demás.
- **MATERIALES:**
 - Cartulina con las fotos o nombres de los alumnos/as.

→ Gometts.

- **DURACIÓN:** Durará los dos días que se realizará las actividades de la palabra honestidad.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 20)*

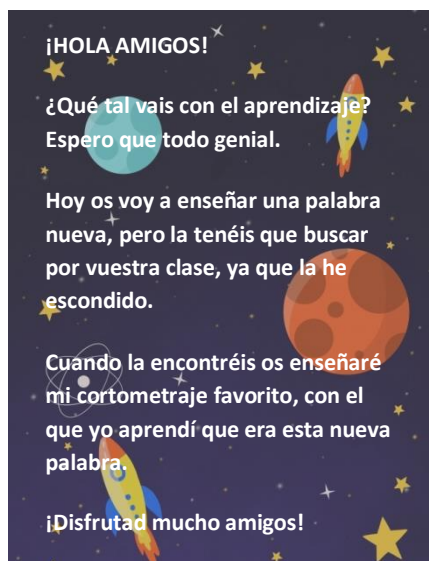
SESIÓN 16

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “EL MURAL DE LA HONESTIDAD”
- **OBJETIVOS:**
 - Trabajar en equipo.
 - Participar de forma activa en la actividad.
 - Saber diferenciar que acciones son honestas y cuáles no.
- **MATERIALES:**
 - Cartulina grande en la pared con el título “EL MURAL DE LA HONESTIDAD”
 - Imágenes de diferentes acciones honestas y no honestas.
 - Pegamento.
- **DURACIÓN:** 30 minutos aproximadamente.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 21)*

PRUDENCIA

SESIÓN 17

Para las dos sesiones de hoy he dejado en clase una carta escrita por Blue, donde nos explica que tenemos que hacer en el día de hoy.



ACTIVIDAD 1

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “ESTOY ESCONDIDO ¿ME BUSCAS?”
- **OBJETIVOS:**
 - Seguir las indicaciones de la maestra.
 - Buscar por los diferentes rincones de la clase.
 - Conocer la palabra prudencia.
 - Tener la capacidad de relacionar la prudencia con una situación vivida.
- **MATERIALES:**
 - Huevos de diferentes colores.
 - Letras de diferentes colores que representen la palabra “prudencia”.
- **DURACIÓN:** 20 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 22)

ACTIVIDAD 2

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¡HOY TOCA PELICULA!”
- **OBJETIVOS:**
 - Prestar atención al cortometraje.
 - Escuchar de forma activa.
 - Conocer y diferenciar la prudencia de las demás.
 - Contar historias relacionadas con el tema.
- **MATERIALES:**
 - Cortometraje <https://www.youtube.com/watch?v=k3Qgz9zSyQ4>
- **DURACIÓN:** 15 minutos aprox.

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 23)*

SESIÓN 18

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¿QUÉ PASARÍA SI...?”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar activamente.
 - Participar en la actividad cuando se le ordena.
 - Saber elegir ante dos circunstancias o situaciones determinadas.
 - Conocer e identificar las diferentes consecuencias que puede tener una acción.
- **MATERIALES:**
 - Tarjetas con diferentes acciones.
- **DURACIÓN:** 20 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 24)*

SESIÓN 19

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¿QUÉ TENGO QUE HACER?”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar y participar de forma activa.
 - Conocer los diferentes pasos que se deben de seguir para conocer las consecuencias que pueden tener una situación.
 - Identificar los diferentes pasos que hay que seguir.
 - Tener la capacidad de poner en práctica todo lo aprendido en la actividad.
- **MATERIALES:**
 - Mural.
 - Imágenes o dibujos.
 - Pinturas de colores.
- **DURACIÓN:** 45 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** *(Ver Anexo 25)*

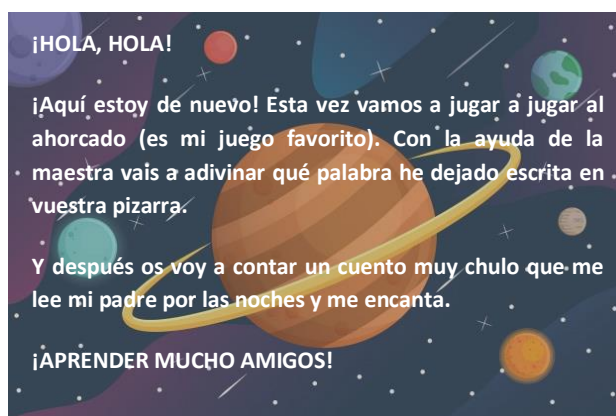
SESIÓN 20

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¿QUÉ CÓMIC ES ESTE?”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar y participar de forma activa el comic.
 - Tener la capacidad de relacionar la prudencia con una experiencia de su vida.
 - Conocer la fortaleza de la prudencia.
- **MATERIALES:**
 - Cómic.
- **DURACIÓN:** 30 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 26)

PERDÓN

SESIÓN 21

Para las dos sesiones de hoy he dejado en clase una carta escrita por Blue, donde nos explica que tenemos que hacer en el día de hoy:



ACTIVIDAD 1

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¿QUÉ SOY?”
- **OBJETIVOS:**
 - Reconocer la palabra perdón.
 - Exponer determinados ejemplos donde aparece esa palabra.
 - Escuchar a los compañeros y a la maestra.
- **MATERIALES:**
 - La palabra “perdón” escrita de forma llamativa en cartulina
- **DURACIÓN:** 20 minutos aprox.

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 27)

ACTIVIDAD 2

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¿QUIERES CONOCER MI HISTORIA?”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar de forma activa el cuento.
 - Conocer la nueva fortaleza.
 - Tener la capacidad de relación el perdón con una experiencia vivida.
- **MATERIALES:**
 - Cuento inventado.
 - Caja de zapatos decorada con dibujos y CON letras de goma eva escrito “EL GRAN PERDÓN”.
 - Personajes hecho por goma eva.
- **DURACIÓN:** 20 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 28)

SESIÓN 22

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “EL GRAN PERDÓN”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar de forma activa la maestra y a los compañeros.
 - Relatar situaciones dónde hayan perdonado.
 - Participar de forma activa.
- **DURACIÓN:** 30 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (Ver Anexo 29)

SESIÓN 23

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “LA BASURA DEL DOLOR”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar de forma activa.
 - Participar en la actividad cuando se le dice.
 - Entender el mecanismo de la actividad.
- **MATERIALES:**
 - Cubo o bote grande.

→ Papeles y rotuladores de diferentes colores.

- **DURACIÓN:** 30 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (*Ver Anexo 30*)

SESIÓN 24

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “¿QUÉ PASA CUANDO PERDONAMOS?”
- **OBJETIVOS:**
 - Escuchar y participar de forma activa.
 - Conocer los determinados aspectos que aparecen en el mural.
 - Respetar el turno de los demás y saber esperar.
- **MATERIALES:**
 - Piezas de un puzle de diferentes colores.
 - Rotulador de colores.
- **DURACIÓN:** 20 minutos aprox.
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** (*Ver Anexo 31*)

SESIÓN 25

LA GRAN FIESTA DE BLUE

(*Ver Anexo 32*)

6.13. EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento curricular fundamental que me permite recoger toda la información que va surgiendo en las diferentes sesiones y de esta manera poder ajustar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Me va a permitir conocer los errores que pueden aparecer dentro de mi programación para de esta manera ir mejorándola.

Para llevar a cabo la evaluación, utilizaré el método de la “observación”:

- **Sistemática:** He desarrollado mis sesiones junto con las actividades de tal forma que pueda obtener y calificar toda la información necesaria.

- **Directa:** Recopilaré datos sobre las acciones y actos que van realizando los alumnos dentro de cada actividad.
- **Individual:** La llevaré a cabo en aquellas circunstancias donde quiero conocer cómo actúa el alumno de forma individual sin ningún tipo de ayuda.
- **Grupal:** Observaré al grupo en su conjunto, en determinadas actividades donde se requiere la ayuda o comprensión de los demás.

La evaluación va a ser:

- **Global:** Según el conjunto de capacidades expresada en los objetivos.
- **Continua:** Voy a coger información constantemente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Formativa, reguladora, orientadora y auto correctora:** Proporcionando toda la información necesaria para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- **Individualizada:** Voy a atender en todo momento a las diferentes características de mis alumnos, marcándoles cualquier tipo de pautas para que puedan realizar las actividades con éxito.
- **Flexible:** Dependiendo de las circunstancias que van ocurriendo dentro del aula.

Al final de la programación voy a rellenar una tabla con diferentes *ítems* de cada uno de los alumnos para ver si han conseguido o no los objetivos que había planteado al inicio de la unidad didáctica.

También llevaré a cabo una evaluación con *ítems* sobre la planificación de mi programación y de esta manera observaré aquellos aspectos que se deben mejorar.

Además, utilizaré una tabla de *ítems* para evaluar a los niños al final de la programación, como en todas las actividades pretendo evaluar prácticamente lo mismo, he utilizado una tabla de ítems que la rellenaré al final de la programación, es la siguiente:

ITEMS	SI	NO	AVECES
Participa en la actividad			
Respeto los turnos de palabra o acción dentro de la actividad			

Identifica las emociones propias y de los demás			
Sabe diferenciar las diferentes fortalezas			
Conoce la fortaleza expuesta en la actividad			
Tras finalizar la actividad, ha obtenido los conocimientos que se impartían			
Colabora con sus compañeros si es necesario			
Escucha de forma correcta las indicaciones de la maestra para llevar a cabo la actividad			
Muestra una orientación espacial en relación a los objetos, su cuerpo y el de los demás			
Valora la importancia del juego como medio de disfrute			
Utiliza el lenguaje oral para manifestar emociones y necesidades			
Utiliza el lenguaje oral y de forma correcta a la hora de manifestar cualquier tipo de experiencias relacionadas con el aprendizaje			
Tiene interés en realizar intervenciones orales en grupo			
Respeto las opiniones y emociones de los compañeros			
Escucha y comprende los cuentos o relatos			

Respetar y cuidar de los materiales de la clase			
Acepta y cumple las normas de comportamiento			
Usa los espacios y los objetos con cuidado y respetándolos			
Participa de forma positiva en la reproducción de las canciones			

También tengo que reflexionar y evaluar, tanto su comportamiento dentro de las sesiones como las actividades de la programación. Por eso cuando finalice la programación contestaré y reflexionaré las siguientes preguntas:

- ¿Cómo ha sido la relación entre el maestro y sus alumnos?
- ¿Cómo ha sido el ambiente de la clase a la hora de trabajar? ¿se ha conseguido ese ambiente positivo y motivador para los alumnos?
- ¿Se han cumplido la mayoría de los objetivos y contenidos planteados?
- ¿He cubierto en todo momento las necesidades de mi grupo?
- ¿He realizado algún tipo de modificación dentro de la programación planteada? ¿Cuáles han sido esos cambios y por qué se han realizado?
- ¿Se han podido realizar todas las sesiones de forma correcta y sin ningún tipo de contratiempo?
- ¿Qué actitudes han mostrado mis alumnos durante las actividades?
- ¿Las actividades planteadas han llamado la atención del alumnado?

6.14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

No debemos de olvidar que en la Etapa de Educación Infantil tenemos que dar respuesta a todas las necesidades de nuestros alumnos y por lo tanto, a través de experiencias de acuerdo a su proceso madurativo, les facilitaré la adquisición de los conocimientos en todo momento.

En el aula, no cuento con ningún alumno que necesite este tipo de necesidades. Si a lo largo de las sesiones descubro que alguno de los niños necesitase algún tipo de apoyo o atención especial sobre algún concepto, cubriré dicha necesidad.

7. CONCLUSIÓN

Como ya he mencionado anteriormente a lo largo de este trabajo, este ha sido uno de mis grandes retos dentro de todos los que me he encontrado en la carrera y son muchos los aprendizajes que me llevo en estos meses gracias a mi TFG.

En primer lugar, tenía bastante miedo a la hora de meterme de lleno en el gran mundo de la psicología positiva, muy desconocida para mí. Al principio de mi trabajo eran bastantes las incógnitas que me surgían sobre este tema y además sentía bastante frustración debido a la poca información existente sobre la materia. Siempre que me planteo cómo será mi papel de profesora dentro del aula, tenía claro que iba a dejar de lado aquellas debilidades o “cosas que hacían mal mis alumnos” y que me centraría en aquello especial y bueno que les caracteriza; pero siempre me encontraba con la incógnita de no saber cómo llevarlo a la práctica o mediante qué métodos. Pero, gracias a este trabajo, he podido descubrir un nuevo campo, en el cual, a través de las fortalezas y virtudes humanas, y mediante su potencialización podré obtener mejores resultados.

En segundo lugar me encontraba con la incógnita de la edad de los alumnos. Cuando comencé a plantear las actividades de mi programación no tenía claro a qué edad iban a ir dirigidas; tenía claro las fortalezas que quería trabajar en el aula y por qué, pero no sabía a qué curso iba a ir destinado mi trabajo. Cuando comencé mi periodo de prácticas, al principio me llevé un poco de desilusión porque no sabía cómo podía adaptar mis sesiones a 3 años; pero, sin embargo, unas semanas después y tras conocer las características de mis alumnos tenía muy claro cómo iba a adaptar y trabajar las actividades en ese aula e incluso lo vi como un gran reto al llevarlo en edades tan pequeñas.

En tercer lugar, otra de mis dificultades la encontré a la hora de redactar de forma correcta y atractiva todo lo que había estado leyendo en esos meses. Había conseguido toda la información de la que quería hablar en mi trabajo y la que yo consideraba que era la más importante, pero a la hora de plasmarlo en el papel, me costó mucho trabajo, puesto que redactar nunca ha sido uno de mis puntos fuertes pero a través de los consejos y las correcciones de mis más cercanos y mi tutora del TFG, creo que lo he conseguido con creces.

Por último, otra de mis dificultades o más bien obstáculos fue el no poder poner en práctica en su totalidad la propuesta de intervención que tenía planeada (creo que este fue el peor obstáculo que me pude encontrar en esta etapa). Tenía mucha ilusión con este año porque además de que termino la carrera, me iba a encontrar en la etapa más bonita: iba a poder unir con la etapa de prácticas un trabajo de investigación e intervención de un campo completamente desconocido

para mí, pero a la vez, dentro de una de las asignaturas que mas me había llamado la atención dentro de la carrera, “la psicología”. Además, me encontré un aula de colegio, con un ambiente muy abierto, flexible y donde se respiraba el respeto por todo lo que realizaban y sobre todo me encontré con una maestra de prácticas dispuesta a dejarme hacer y deshacer todo lo que yo necesitara en esa clase para sacar el máximo partido a mis prácticas. Sabía que era el lugar perfecto para llevar a cabo mi TFG pero por las circunstancias vividas durante estos últimos meses no ha sido posible, si bien, ello me ha servido para comprender que, aunque en la vida haya determinadas cosas que no podamos realizar, ello no quiere decir que no podamos sacar el lado positivo y de aprendizaje de todo esto.

Quiero destacar todos aquellos aprendizajes que he obtenido con la elaboración de la programación y con la lectura e investigación relacionada con la Psicología Positiva y las fortalezas. Creo que se debería de fomentar más el estudio de las 24 fortalezas porque son muchas las enseñanzas que los niños pueden sacar de esta experiencia. Como por ejemplo van a mejorar su autoestima, la confianza en ellos mismos e incluso van a tener más iniciativa, ganas y empeño a la hora de realizar cualquier tipo de actividad.

Esto se debe a que vamos a enseñarles a utilizar y fijarse en sus fortalezas en lugar de las debilidades porque se ha demostrado que cuando fomentamos los puntos fuertes de los alumnos obtenemos mayores resultados en ellos.

Además creo que esto se debería de enseñar desde las primeras edades porque es dónde todavía no han empezado a elaborar esa imagen negativa sobre ellos mismos sino que van a ser capaces de llegar sus fortalezas al máximo y así poder ir forjándolo en los años posteriores. Creo que es de vital importancia empezarlo en edades tempranas pero no debemos de olvidar que trabajar en fortalezas tiene que llevarse a cabo a lo largo de toda la vida del alumno porque no obtendríamos los objetivos que pretendemos conseguir con esta Psicología Positiva.

Para finalizar, una vez terminado el TFG, tengo claro que me ha ayudado a centrar todo lo que yo quiero realizar o llevar a cabo como futura maestra, también he descubierto lo importante que es fomentar “lo bueno” de nuestros alumnos y de nosotros mismos para sacar el máximo partido de nuestras vidas. Sobre todo, me ha descubierto un campo de la psicología que desconocía bastante y con la que me siento muy identificada y con la que quiero seguir investigando y formándome en ella.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Actividades infantil. (2017). Los temas transversales. Marzo 15, 2010, de Actividades infantil Sitio web: <https://actividadesinfantil.com/archives/2583>
- Ariza L., Dovaio A., González A., Llamas J. y Luque R. (2020). Actividades de amabilidad. Febrero 12, 2020, de nosotros, vosotros Sitio web: <https://civitasivitatis5.blogspot.com/p/actividades-de-amabilidad.html>
- Ariza, S. (2016, Noviembre 19). Aprovechando los talentos y las fortalezas de cada alumno para desarrollar su potencial: Análisis de la posibilidad de generación de espacios de afinidad enriquecedores a través de la pertenencia a grupos de trabajo temáticos en alumnos con dificultades de aprendizaje. Trabajo máster en comunicación y educación en la red.
- Bisquerra, R. & Hernández, S. (2017). Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices. *Papeles del psicólogo*, vol. 38, pp. 58-65.
- Bounce Back Project. (2020). El propósito es reconocer que pertenecemos y servimos a algo más grande que nosotros mismos. Marzo 10, 2020, de Bounce Back Project Sitio web: <https://www.bouncebackproject.org/purpose-2/>
- Burque J. (Septiembre 2012). 24 fortalezas psicológicas (las claves de nuestra felicidad). Febrero 10, 2020, de Filmoterapia Sitio web: <https://jaimeburque.com/blog/24-fortalezas-psicologicas/>
- Cabanas, E. & Sánchez, J. (2012). huma LAS RAÍCES DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA. *Papeles del Psicólogo*, vol. 33, pp. 172-182
- Canta Juegos. (2013). Cosquillas. Febrero 25, 2020, de Youtube Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=6bI4DJYBjNM>
- Carrasco, S. (2020). Obra corta sobre la empatía (4 personajes). Febrero 25, 2020, de Obras cortas Sitio web: <https://www.obrascortas.com/obra-corta-la-empatia/>

- En clave de niños. (Diciembre 20, 2009). Juanito (para la honestidad). Febrero 26, 2020, de En clave de niños Sitio web: <https://sinalefa2.wordpress.com/2009/12/20/juanito-para-la-honestidad/>
- Espinaco D. (Febrero 18, 2015). Descubre tus fortalezas. marzo 10, 2020, de Orientación emocional Sitio web: <https://daraespinaco.com/tag/proyecto-via/>
- Fernández, L. (2008). Una revisión crítica de la psicología positiva: historia y concepto. *Revista Colombiana de Psicología*, vol. 17, pp. 161-176.
- Gable, S. & Haidt, J. (2015). ¿Qué es (y por qué) la Psicología Positiva? *Revista de Toxicomanías*, vol. 75, pp. 3-9.
- García-Alandete, J. (2014, Julio-Diciembre). Psicología positiva, bienestar y calidad de vida. *Revista en-claves del pensamiento*, vol.16, pp. 13-29.
- Gisela y Aurora. (Noviembre, 2019). Mucha más allá. Febrero 25, 2020, de Youtube Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=fth8i2nL23E>
- Guía del niño. (2020). Juegos para aprender la honestidad. Febrero 12, 2020, de Guía del niño Sitio web: <https://www.guiadelnino.com/educacion/juegos-para-educar-en-valores/juegos-para-aprender-la-honestidad>
- Henao, G. & García M. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud.*, vol. 7, pp. 785-802.
- Hervás, G. (2009, Diciembre). Psicología positiva: una introducción. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, vol. 23, pp. 23-41.
- Lacunza, A. (2009). Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia. *Revista Psicodebate*, vol. 10, pp.231-248.
- Lacunza, A. (2012). Las habilidades sociales y el comportamiento prosocial infantil desde la psicología positiva. *Revista pequén*, vol. 2, pp. 1-20.

- Lawrence, S. (1997). La inteligencia emocional de los niños. *Vergara Editor, S.A.*, vol. X, pp. 3-185.
- Leiner, M. (2016). Los niños que gritaban todo el rato. Febrero 25, 2020, de Youtube Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=k3Qgz9zSyQ4>
- López, O., Piñero E., Sevilla, A. & Guerra, A.. (Marzo 10, 2011). Psicología positiva en la infancia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 1, pp. 417-424.
- López, S. & Louis, M. (2009, Abril 4). The Principles of Strengths-Based Education . *Journal of College and Character*, vol. X, pp.1-8.
- Luciano, M., Gómez, I. & Valdivia, S. (2002). Consideraciones acerca del desarrollo de la personalidad desde un marco funcional-contextual. *International Journal of psychology and psychological therapy*, vol. 2, pp. 173-197.
- Lupano, M. & Castro, A. (2010). Psicología positiva: Análisis de surgimiento. *Revista Ciencias psicológicas*, vol. 4, pp. 43-56.
- Martínez A. (Marzo 25, 2019). Fortalezas personales. Las 24 fortalezas. Febrero 9, 2020, de Psicología en positivo Sitio web: <https://www.antonimartinezpsicologo.com/24-fortalezas-personales>
- Martínez, M. (2006, Abril 17). EL estudio científico de las fortalezas trascendentes desde la Psicología Positiva. *Revista Clínica y salud*, vol. 17, pp.245-258.
- Mikulic, I. & Fernández, G. (2006). Importancia de la evaluación psicológica de las fortalezas en niños y adolescentes. *Anuario de investigaciones*, vol. 13, pp. 279-287.
- Miller K (15 mayo, 2018). Juegos para enseñar sobre el perdón a los niños. Febrero 9, 2020, de eHow Sitio web: https://www.ehowenespanol.com/juegos-para-ensenar-sobre-el-perdon-a-los-ninos_13132785/

- Morán, C., Vicente, F., Sánchez, A & Monte, E. (2014, Marzo 30). La psicología positiva: Antigua o nueva concepción. *Revista de psicología*, vol. 3, pp.439-450.
- Noriega, G. & Angulo, B. (2011). Fundamentos de psicología positiva. *Revista Perspectivas docentes*, vol. X, pp. 59-60.
- Ovejero, M. (2014-2018). Evaluación de fortalezas humanas en estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid y diferencias de sexo: Relación con salud, resiliencia y rendimiento académico. Tesis Doctoral, vol. X, pp. 1-364.
- Palomera, R. (2017). Psicología positiva en la escuela: Un cambio con raíces profundas. *Papeles del psicólogo*, vol. 38, pp. 66-71.
- Pelayo, P. (Octubre 12, 2014). Juegos para aplicar en la Pedagogía del humor. Febrero 25, 2020, de Humor Sapiens Sitio web: <http://humorsapiens.com/pedagogia-del-humor/juegos-para-aplicar-en-la-pedagogia-del-humor>
- Perandones, T., Herrera, L. & Lledó, A. (2014, Marzo 30). FORTALEZAS Y virtudes personales del profesorado y su relación con la eficacia docente. *Revista International Journal of Developmental and Educational Psychology* , vol. 7, pp. 141-150.
- Pérez, P. (1998, Diciembre). El desarrollo emocional infantil (0-6 años): Pautas de educación. Ponencia en el Congreso de Madrid.
- Rees, D. (2019). He escrito una canción solo con frases de mi infancia. Febrero 25, 2020, de Youtube Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=Eq0J2W7vkDQ>
- Renata, S. & Calvo, S. (2014, Julio-Diciembre). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Internacional de psicología y educación*, vol. 16, pp.9-30.
- Robertson, F. (2017). Una historia de dos bestias. Febrero 25, 2020, de Marcial Pons Sitio web: <https://www.marcialpons.es/libros/una-historia-de-dos-bestias/9788416434534/>

- Ruiz, I. (Mayo 6, 2019). Los criterios y técnicas de evaluación en educación infantil más utilizados. Febrero 25, 2020, de *Revista digital* Sitio web: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/evaluacion-en-educacion-infantil/>
- Sabater, V. (noviembre 17, 2019). Las 6 fortalezas de carácter según la psicología positiva. 2020, de *La mente es maravillosa* Sitio web: <https://lamenteesmaravillosa.com/las-6-fortalezas-de-caracter-psicologia-positiva/>
- Seligman, M. (2002, Agosto 27). *La autentica felicidad*. España: Ediciones B.
- Seligman, M., Ernst, R. & Gillham, J. (2009, Junio). Positive education: positive psychology and classroom interventions. *Oxford Review of Education*, vol. 35, pp. 293-311.
- Seligman, M., Steen, T., Park, N. & Peterson, C. (2005, Julio-Agosto). Positive Psychology Progress . *Revista American Psychologist*, vol. 60, pp. 410-421.
- Sol, A. (2012, Abril 26). El análisis de las virtudes y fortalezas en niños: una breve revisión teórica. *Revista Psicodebate*. Psicología, cultura y sociedad, vol. 3, pp. 39-61.
- Universidad de Valladolid. (2020). Competencias del Grado de Educación Infantil. 2020, de Universidad de Valladolid Sitio web: http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/documentos/edinfpa_competencias.pdf
- Vazquez, C., Hervás, G., Rohana J. & Gómez D. (2009). Bienestar psicológico y salud: Aportaciones desde la psicología positiva. *Anuario de psicología clínica y de salud*, vol. 5, pp. 15-28.
- Vera, B. (2006, Enero-Abril). Psicología positiva: una nueva forma de entender la psicología. *Papeles del psicólogo*, vol. 27, pp. 3-8.
- Vera, M. (2009, Febrero 15). El desarrollo emocional de los niños. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, vol. 15, pp.1-10.
- Wilfredo. (2018). Honestidad - Wilfredo Yac. Febrero 25, 2020, de Youtube Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=xnAkKLHIAqI>

9. ANEXOS

ANEXO 1

“LA FLORA DE LA AMABILIDAD”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: A primera hora del día se dejará en el aula una maceta con una flor; en los pétalos aparecerá escrita la palabra que vamos a trabajar en las dos sesiones siguientes. Escribiremos la palabra “amabilidad” en la pizarra para que la vean bien y realizaremos una pequeña asamblea preguntando a los alumnos que saben sobre palabra y luego les explicaremos un poco su significado.

ANEXO 2

“EL FANTASMA FRAN”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Después de descubrir la palabra/fortaleza que vamos a aprender hoy, vamos a aprender un poquito más sobre ella para realizar las actividades de los días posteriores. “El fantasma Fran” es un cuento que narra la historia de un fantasma que es muy amable y que no le gusta nada dar sustos a los demás; por ello le envían a la escuela de sustos para que aprenda y le ocurren cosas muy interesantes.

ANEXO 3

“EL RINCÓN DE LA AMABILIDAD”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Decoraremos una zona de la clase, donde colocaremos una silla y decoración relacionada con la actividad. Cada día pasará por el rincón de la amabilidad un niño diferente. La maestra sacará una caja, en la cual hay diferentes papeles dentro, los niños meterán la mano en la caja y sacarán un papel, y tendrán que decirnos algo amable de esa persona según las indicaciones del papel. En el papel aparecerán diferentes frase, como por ejemplo:

- Él/Ella es genial porque...
- Él/Ella es la mejor en...
- Él/Ella es buena compañera porque...
- Él/Ella ha el otro hizo por mí...
- Él/Ella entra en clase con una sonrisa, dando los buenos días...
- Él/Ella me ha ayudado en...

Esta actividad se la enseñare el martes pero se va a llevar a cabo durante toda la semana. Esta actividad la realizare a la última hora de la mañana porque los niños tendrán más cosas que decir sobre esa persona. Empezará la maestra para servir de ejemplo.

ANEXO 4

“DOY LAS GRACIAS”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD : En esta actividad lo que pretendo trabajar es dar gracias a los demás de una forma cortés y amable, por todo lo que hacen por nosotros. Colocaré a los alumnos en modo de asamblea y les explicaré lo que es la palabra “amabilidad” o lo que significa “ser amable”. Una vez terminada esta explicación, diré a los niños que tenemos que dar las gracias a alguien de clase que haya sido amable con nosotros. Todos le daremos las gracias y un abrazo por lo que hecho por nosotros.

Esta actividad la empezará la maestra para poner un ejemplo de cómo se hace.

ANEXO 5

“CAPTUREMOS LA AMABILIDAD”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Voy a contar a los niños que queremos capturas toda la amabilidad que hay en nuestra clase, para ello vamos a decorar entre todos un tarro de la amabilidad. Repartiremos diferentes papeles en blanco, los alumnos deberán pintar (con ayuda de la maestra porque son niños de 3 años) lo que han hecho para ser amables con el resto de compañeros. Los niños se irán levantando uno a uno y contándonos que hicieron ellos para ser unas personas amables y meterán el papel dentro del tarro.

Al final de la clase llevaré a cabo una pequeña reflexión de las cosas buenas y amables que podemos hacer con los demás, y las consecuencias positivas que esas acciones tienen; también el tarro nos ayudará a que visualicen toda esa amabilidad que han hecho.

ANEXO 6

“¿ME CONSTRUYES?”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Voy a dejar por la clase diferentes piezas del puzle de nuestro personaje, entre todos tenemos que intentar formar el puzle. Una vez construido descubriremos que en el puzle junto a nuestro monstruo aparece la palabra gratitud, explicare a los alumnos que significa esta palabra y que saben ellos sobre ella.

ANEXO 7

“EL LIBRO SIN DIBUJOS”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Después de descubrir la palabra/fortaleza que vamos a aprender hoy, trataremos de aprender un poquito más sobre ella para realizar las actividades de los días posteriores. El libro sin dibujos narra una historia sin sentido donde el adulto no hace más que decir palabras tontorronas y un motón de disparates sin sentido, este libro esta creado para que las personas que lo lean y escuchen se rían a carcajadas. En este cuento intentare acercar a mis alumnos el humor y como a través de un cuento podemos pasar un buen rato riéndonos.

ANEXO 8

“ME RÍO-ME ENFADO”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Voy a dividir la clase en parejas y les voy a explicar que es muy importante sacar el lado divertido y de humor de las cosas; les enseñaré dos imágenes (una riéndose y otra enfadada), y hablaremos sobre ellas para que las distinguan bien. A continuación dividiré la clase en parejas y tenemos que hacer la expresión que la maestra ha enseñado en la foto, tenemos que conseguir cambiar las expresiones tan rápido o lento como la profesora nos indique. Primero lo realizará una persona de la pareja y luego cambiamos. En determinados momentos será complicado ponernos enfadados o incluso no podremos parar de reír. Al final de la actividad realizaré una pequeña asamblea para que los niños cuenten qué tal se han sentido.

ANEXO 9

“TE PASO MI RISA”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Voy a seguir trabajando el humor para que los niños lo diferencien muy bien. Voy a dividir la clase en parejas y el juego consiste en hacer reír a nuestro compañero utilizando muecas, gestos, palabras... cuando la otra persona se ría cambiaremos y le tocará a él hacer reír al otro.

ANEXO 10

“COSQUILLAS POR AQUÍ Y POR ALLÁ”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Hoy vamos a aprender la canción que más le gusta a Blue, ese día nos habrá dejado una carta explicándolo. Leeré la carta de Blue a los niños y les diré que queremos aprender la canción de Blue. También les contaré que tenemos que hacer cosquillas a los demás durante la canción para ver si conseguimos hacerles reír. Esta canción la

aprendemos el miércoles, y el resto de días de la semana la escucharemos en la asamblea para hacernos cosquillas y pasar un rato divertido y de risas.

ANEXO 11

“LAS HIENAS FELICES”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Voy a explicar a los niños que vamos a jugar al pilla-pilla pero de una manera diferente. Los niños tienen que elegir qué animal quieren ser y la maestra será el duende que tendrá el poder de convertir en hiena a los niños que toque en la cabeza. Los niños que sean hienas tienen que ir por el espacio riéndose a carcajadas hasta el final del juego, la maestra seguirá convirtiendo a los alumnos en hienas y si algún niño se echa a reír sin querer también será convertido. El juego termina cuando todos sean hienas y rían a carcajadas.

ANEXO 12

“¿QUÉ DICEN LAS PIEDRAS?”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Colocaré en el suelo de la clase la palabra “empatía”. Cuando entren los alumnos/as en la clase se encontrarán con la palabra mágica, después realizare una pequeña asamblea preguntándoles y explicando que es la empatía.

ANEXO 13

“UNA HISTORIA DE DOS BESTIAS”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Después de descubrir la palabra/fortaleza que vamos a aprender en esta semana, vamos a aprender un poquito más sobre ella para realizar las actividades de los días posteriores. El libro “Una historia entre dos bestias” narra cómo una niña rescata a una bestia del bosque y se la lleva a su casa, y cómo la bestia no es feliz en ese nuevo lugar. Se van a observar a lo largo del cuento dos historias o puntos de vista diferentes.

ANEXO 14

“BINGO”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Distribuiré a los alumnos por parejas para jugar al bingo, pero no es bingo normal, es el bingo de las emociones. Repartiré a cada pareja un cartón, en el cartón aparecerán diferentes emociones, y fichas para tapar las casillas, cuando rellenen todo el cartón gritarán ¡BINGO! Comprobaré el bingo y preguntare a los niños que son cada una

de las acciones que aparecen en el bingo, que digan si son acciones buenas o no y si deberíamos de realizarlas con los demás.

ANEXO 15

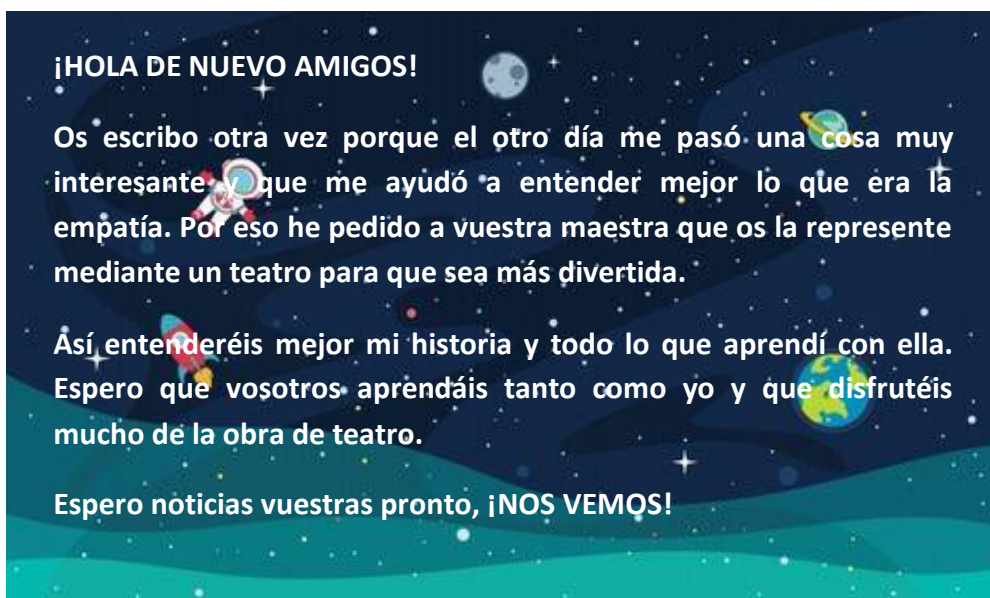
“LA CAJA DE LAS EMOCIONES”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Al final del día sacare la caja de las emociones, pediré a uno de los niños que saque un papel de la caja y nos enseñe que acción o sentimiento aparece en el papel. A continuación, pediré al niño que cuente una situación en la que hayan sentido esa emoción en los últimos días.

ANEXO 16

“¿SE ABRE EL TELÓN!”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: La maestra con ayuda de algún profesional del centro para vigilar la sesión de teatro y ayudar en todo lo posible. Realizaré una obra de teatro para enseñar a los niños la empatía. Van a recibir una carta de Blue, dónde les explica una pequeña historia que le paso hace unos días y que ha pedido a nuestra maestra que nos la represente mediante un teatro para que la entendamos un poco mejor.



Después realizaré la obra de teatro con personajes hechos con goma eva y un palo de médico para poder llevarles por el escenario. La obra de teatro es esta:

PERSONAJES:

- BLUE: Le encanta jugar al fútbol en su tiempo libre y le encanta llamar la atención de su padre LI constantemente pero no lo consigue.
- LI: Es el padre de Blue. Trabaja mucho arreglando naves espaciales y cree que Blue no valora todo el esfuerzo que hace por él y su familia.
- LUNA: Es la mamá de Blue. Siempre está pendiente de que la relación entre Blue y su padre sea amable y cariñosa.
- FLO: Es el abuelito de Blue y tiene un papel muy importante en esta historia.

HISTORIA

Mateo está desayunando con su familia en la cocina y está muy emocionado porque van a jugar un torneo de fútbol.

- BLUE: ¡El domingo jugamos el campeonato! ¡Estoy muy emocionado! Este año seguro que ganamos el trofeo.

Justo en ese momento suena el móvil del LI, que coge el teléfono y de repente se va de la cocina sin decir nada. Blue se pone muy triste porque cree que su papá no le ha escuchado.

- LUNA: ¿Ya le has dicho a tu papá que si va a ir a verte?
- BLUE: ¿Para qué? Es una tontería decirle nada, siempre está ocupado y nunca puede ir a verme.
- LUNA: Seguro que va a verte, Blue. Eres muy importante para tu padre y sabe todo lo importante que es para ti ganar este trofeo.
- BLUE: ¡NO, MAMÁ! El nunca sabe nada de mí, solo quiere arreglar esas naves espaciales asquerosas.

En ese momento entra el papá de Blue por la puerta y se sienta a desayunar.

- LI: ¡Qué bonita ha quedado el jardín de los vecinos! No me había fijado hasta ahora.
- BLUE: Si estuvieras más pendiente de lo que hace la gente, verías esas cosas más a menudo...
- LI: Blue, no me doy cuenta de esas cosas porque tengo mucho trabajo.
- BLUE: Sólo te digo que si dejarás de estar tan pendiente de tu trabajo, verías todo lo que consigue y hacen la gente de tu alrededor, ¿Te has enterado de que hemos descubierto a los humanos? Porque lo dudo mucho...
- LUNA: Venga chicos vamos a dejarnos de tonterías y desayunemos para empezar muy bien este día.
- BLUE: Papá este domingo juego...
- LI: ¡Hala! Se me olvidó llevar la nave espacial de Bum; voy a llamarle para decirle que en estos días se la llevo.

- BLUE: Siempre igual...estoy harto de las naves espaciales. ¡Las odio!
En ese momento Blue se levanta de la mesa dando un golpe en ella y se va de la cocina enfadado.
- LI: ¿Me quieres decir Luna qué le pasa a este chico? Encima que no hago más que trabajar para que él pueda tener todo tipo de juguetes...
- LUNA: Creo que todavía no lo entiendes Li, igual Blue no quiere los juguetes...
- LI: Bueno me voy que tengo mucho trabajo que hacer hoy.

-
- FLO: ¡Hola Blue! ¡Qué bien que has venido a verme!
 - BLUE: Hola abuelito...vengo para decirte que si quieres venir el domingo a verme jugar a fútbol.
 - FLO: ¡Es verdad! Qué os jugáis el domingo el trofeo.
 - BLUE: No sabía que te lo había contado mamá.
 - FLO: que va, fue tu padre. Lleva muchísimos meses hablando de ese partido. Está trabajando muy duro para poder ir a verte.
Blue baja la cabeza y se pone triste.
 - FLO: Creías que tu papá no quería ir a verte, ¿verdad? Él te quiere un montón y está muy orgulloso de que juegues al fútbol como hacia él de pequeño.
 - BLUE: ¿Y entonces por qué cuando le hablo de los partidos no me escucha? ¿y por qué solo piensa en trabajar en lugar de jugar al fútbol conmigo si tanto le gusta?
 - FLO: porque tu papá quiere que tengas la vida que él no pudo tener y cree que si trabaja todo el día va a poder darte todos los juguetes y cosas que le pidas.

Blue decide hablar con su padre de todo lo que había pasado esa mañana, y después de comer fue al taller donde su padre estaba arreglando las naves espaciales para hablar con él.

-BLUE: Hola papá. Venía para pedirte perdón por cómo me he comportado contigo esta mañana. Gracias al abuelo, me he dado cuenta que no valoro todo el trabajo que haces por nosotros.

-LI: El que tiene que pedirte perdón, soy yo Blue. Pensé que si trabajaba muy duro podría darte todos los juguetes y videojuegos que tenían tus amigos y de esa manera demostrarte todo lo que quiero y no me di cuenta de que tú necesitabas otra cosa.

- BLUE: A partir de ahora tenemos que pensar más en las otras personas y antes de pensar lo que les puede parecer bien deberíamos de hablar con ellos para ver lo que quieren de verdad. Así que a partir de ahora hablaremos más las cosas antes de pensar algo equivocado, ¿vale papá?

- LI: Claro que sí Blue.

ANEXO 17

¿"PINTAMOS?"

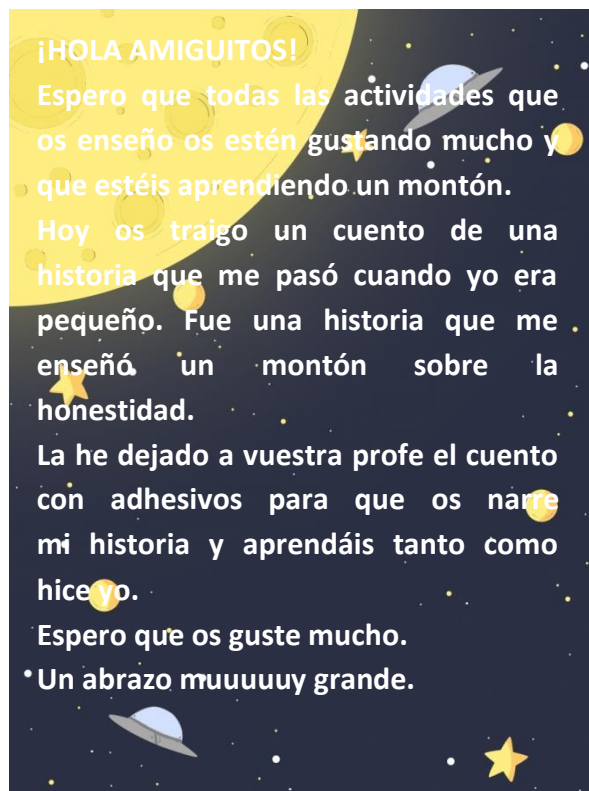
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Repartiré a cada niño un folio en blanco, en el cual está escrito con celo la palabra "honestidad". Pediré a los niños que pinten con temperas y de los colores que deseen el folio porque vamos a hacer magia. Cuando hayan terminado se darán cuenta que aparece una palabra escrita en blanco en el folio pintado de colores.

Pediré a los niños que nos expliquen si conocen esta palabra mágica y pondré diferentes ejemplos para entenderla mejor.

ANEXO 18

"BLUE EL HONESTO"

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Después de que Blue nos dejara la nueva fortaleza que vamos a aprender, nos ha dejado también una carta contándonos la siguiente actividad que vamos a realizar para aprender más sobre la honestidad.



CUENTO: Había una vez un extraterrestre que no tenía mucho dinero para comprarse chuches y juguetes. Ese extraterrestre se llamaba Blue, ¡Soy yo, chicos, vuestro amigo Blue!

Sus papás siempre le decían que el dinero que tenían ahorrado era para ir a una buena escuela, comprar comida y ropa, y que además podía hacerse los juguetes con materiales que había en casa y así podía reciclar y ayuda a su planeta.

A Blue no le gustaba mucho la idea porque quería los mismos juguetes que tenían sus amigos y esos no se podían fabricar con un bote de leche o un rollo de papel. Entonces, Blue decidió que iría al mercado todos los días y ayudaría a los tenderos del mercado, quienes le darían algo de dinero. Pero claro los tenderos, le daban a Blue un montón de comida y gominolas por su buen trabajo.

Un día, cuando regresaba a casa, Blue vio a una anciana que estaba comprando en el mercado y pensó que seguro que si la ayudaba a llevar las bolsas a su casa le daría algo de dinero. Cuando Blue se acercó a la anciana para ayudarla, esta le echó a un lado porque llevaba una ropa muy rota y destrozada y no se fiaba de él.

La anciana se fue corriendo del lugar porque pensaba que Blue la podía robar, pero justo en ese momento se la cayó la cartera al suelo. Blue corrió al lugar donde se la cayó la cartera y cuando la abrió... ¡Estaba llena de dinero! Con todo este dinero me puedo comprar todos los juguetes que quiero y me sobra para comprarme ropa nueva y tirar esta que está rota (pensó Blue).

Pero.... ¿Sabéis lo que hizo Blue?? Fue corriendo detrás de la señora para devolverla su cartera.

- “Mira muchacho ya te dije que no quiero tu ayuda, así que ahora déjame en paz”.

-“Pero señora he venido porque se la ha caído la cartera al suelo y tenía que devolvérsela”.

La anciana desconfiada miro dentro de la cartera, se dio cuenta de que Blue no había cogido nada de ella y que estaba todo el dinero dentro.

-“¿Sabes qué, muchacho? Me he portado muy mal contigo porque pensé que me ibas a robar pero me acabo de dar cuenta que eres muy buena persona, que ayudas a los demás y que eres muy honesto con lo que has hecho”- dijo la anciana contenta.

Varios días después, la anciana se presentó en casa de Blue, con un enorme regalo. Era el juguete que tanto quería Blue comprase.

ANEXO19

“A CANTAR”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Hoy vamos a recibir otra carta de nuestro gran amigo Blue. En ella nos cuenta que nos va a enseñar otra canción nueva para aprender un poco más de esta fortaleza. Esta canción la enseñaré el martes y la escucharemos el resto de semana en la asamblea para aprenderla.

ANEXO 20

“¿CUÁNTO HONESTO SOY?”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Colocaré en la pared de clase una cartulina donde aparecen las fotos o nombres de cada uno de los alumnos, les pediré al final del día que nos cuenten una acción honesta que hayan hecho a lo largo del día, entonces les daré un gomets para que coloquen en su casilla. Si durante el día veo alguna acción honesta en el grupo, la diré en ese momento (cuando se junten para contar las acciones honestas) y colocaré un gomets a toda la clase por ello.

Al final de la semana miraré cuánto de honestos han sido los niños y todos recibirán la pegatina de la honestidad por el gran trabajo que han hecho. Con esto demostraré a los alumnos que la con pequeñas acciones que realizamos en nuestro día a día podemos llegar a ser personas muy honestas y buenas.

ANEXO 21

“EL MURAL DE LA HONECTIDAD”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Voy a decir a los niños que como ya saben mucho sobre la honestidad, vamos a realizar el mural de la honestidad para que el resto de clases sepan qué es y para que nos sirva de recordatorio por si se nos olvida alguna cosa. Voy a dejar en el centro de la clase muchas imágenes, algunas serán acciones honestas y otras no, y con la ayuda de la maestra, los alumnos tendrán que reconocer cuales son las acciones honestas y pegarlas en nuestro nuevo mural. Debajo de cada imagen escribiré que acción está haciendo el personaje de la imagen. Cuando acaben este mural se colocará en el pasillo de su clase para que el resto de niños y profesores lo aprendan.

ANEXO 22

“ESTOY ESCONDIDO, ¿ME BUSCAS?”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Esconderé por el aula diferentes huevos de colores, dentro de estos huevos tendrán las letras de la palabra “prudencia”. Una vez localizadas todas las letras, intentaremos formar entre todos la palabra. Cuando la hayamos descubierto realizaré

una pequeña asamblea donde los niños nos contarán lo que saben sobre ella y la maestra pondrá diferentes ejemplos para explicarla.

ANEXO 23

“¡HOY TOCA PELÍCULA!”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Después de descubrir la nueva fortaleza que vamos a aprender hoy, vamos a ver una película para ver qué es la honestidad. Pondré el cortometraje a los alumnos y al finalizar realizaré una pequeña asamblea, haciendo preguntas sobre el video y explicándoles por qué hay que ser prudentes en determinados momentos que estamos con los demás

ANEXO 24

“¿QUÉ PASARÍA SI...?”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Colocaré a los alumnos en forma de asamblea, sacaré un saco lleno con diferentes papeles, que representan acciones. Iré sacando cada uno de los papeles y pediré a los niños que nos expliquen qué acción es y que imaginemos que pasaría si la persona realiza la acción prudente y que pasaría si realiza la acción imprudente. Con esto pretendo hacer ver a los alumnos que deben de pensar que consecuencias pueden tener sus actos

ANEXO 25

“¿QUÉ TENGO QUE HACER?”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Quiero formar el mural de los diferentes pasos que debemos de seguir para ser prudentes ante una situación o problema. Pediré a los niños que me ayuden a pintar y decorar nuestro mural; una vez decorado les pediré que expliquen o cuenten a los demás qué debemos hacer para ser prudentes y qué pasos debemos llevar a cabo cuando vamos a hacer una acción (pensar las consecuencias, ver si hacemos daño a los demás...). Si los alumnos no aportan ninguna idea, realizaré diferentes preguntas para que lleguen ellos solos a esas conclusiones.

ANEXO 26

“¿QUÉ COMIC ES ESTE?¿”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Contaré un cómic con diferentes acciones que le van sucediendo al protagonista. Los niños, según voy contando la historia, deberán decidir cuál de las dos opciones eligen (la opción prudente o la imprudente). Cuando elijan la “incorrecta”

comprobarán que al protagonista le pasan cosas tristes y, cuando elijan la “prudente”, les pasarán cosas buenas. Al final del comic realizaré una pequeña asamblea para conocer cuáles son las acciones prudentes y las imprudentes, decir cuáles son las acciones que tenemos que realizar con los demás y por qué (todo esto con mi ayuda para aclarar los conceptos).

ANEXO 27

“¿QUÉ SOY?”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Colocaré la palabra perdón en la pizarra o pared de la clase para que nada más entren los alumnos al aula sea lo primero que vean. Realizaré una pequeña asamblea para ver que conocen de esa palabra y luego les contaré qué significa.

ANEXO 28

“¿QUIERES CONOCER MI HISTORIA?”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Blue nos ha dejado en la clase una caja de zapatos decorada que pone “EL GRAN PERDÓN”; este es el cuento que el papá de Blue le cuenta casi todas las noches. Dentro de la caja estarán, hechos de goma eva, los diferentes personajes que intervienen en el cuento. Al final del cuento realizaremos una pequeña asamblea para analizar lo que sintió Blue al perdonar a su hermano, como por ejemplo:

- Mejorar la relación de amistad con su hermano.
- Sentirse más felices.
- Cuando estaba enfadado estaba más estresado y triste pero al perdonarlo esa sensación desapareció y se sintió mejor consigo mismo.

PERSONAJES

- BLUE: Nuestro nuevo amigo.
- PIO: El hermano de Blue.
- LUNA: La mamá de Blue y Pio.

HISTORIA

Esta historia que os voy a contar me la cuenta mi papá cuando voy a dormir, yo no la recuerdo muy bien pero mi papá me dice que esto paso hace muchísimo tiempo y que yo era muy pequeñito.

A mi padre le gusta contármela para que nunca olvide lo importante que es pedir perdón a los demás cuando hacemos las cosas mal o hacemos daño a alguien.

Vamos a comenzar...

Mi hermano Pio es un aficionado a leer libros de todo tipo; puede estar metido en su cuarto horas y horas leyendo montones de libros. Todos sus amigos y mi familia siempre le regalan libros porque le encantan y es su regalo preferido. Se pone muy contento cuando le regalan libros y les cuida muchísimo; más que a sus juguetes.

Como yo era un niño pequeño, mi hermano no me dejaba entrar en su habitación y mucho menos me dejaba tocar sus libros. Decía que se les iba a llenar de chocolate y que se les rompería todos. Yo siempre he querido saber qué se siente cuando se lee un libro porque he aprendido a leer hace poquito y me encantaría ser como él cuando lee.

Cuando llegó el verano y mi hermano se fue de campamento a Júpiter durante toda una semana.

Ese era el momento perfecto para entrar en su habitación y leer todos sus libros.

Cuando lo hizo, Blue se dio cuenta de que le encantaba leer y comprendía porque su hermana estaba horas y horas leyendo, había descubierto el paraíso y le encantaba. No podía dejar de leer los libros de su hermano. Todos eran libros muy diferentes...con algunos viajabas a la Tierra a conocer a los humanos, con otros aprendías sobre historia, en otros vivías grandes aventuras... ¡me encantan los libros de mi hermano!;qué pena que, cuando vuelva del campamento, nunca más me va a dejar leerlos!

Pio se puso malo en el campamento porque le había picado un insecto enorme y rojo, le había salido muchos bultos que le picaban mucho y no podía parar de rascarse. Entonces sus monitores decidieron mandarle para casa para que se curara allí. Los papás de Blue no le habían contado nada porque querían darle una sorpresa.

Cuando Pio apareció por su cuarto se encontró a Blue, tumbado en una montaña de libros y él venga leer y leer. Pio en ese momento se enfureció mucho y gritó a Blue para que saliera de su habitación porque creía que no sabía cuidar las cosas y que iba a romper sus libros.

Blue asustado se encerró en su habitación y se puso a llorar. Justo en ese momento entró Pio y le dijo que venía a pedirle perdón, porque se había dado cuenta que los libros estaban igual que antes de irse al campamento y que les había cuidado mucho durante este tiempo. También le dijo que nunca más iba a dudar de él y que si le perdonaba, podrían leerse libros el uno al otro, e incluso le dejaría todos los libros que Blue quisiera.

ANEXO 29

“EL GRAN PERDÓN”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Les colocaré en forma de asamblea y les contaré a los niños que queremos conocer y compartir todas las historias del perdón que hayamos protagonizado. Primero comenzaré yo contando una historia, en la cual, he hecho daño a una persona y cómo la he perdido perdón por mis actos porque estaba muy arrepentida; lo realizamos con todos los niños/as de la clase para conocer todo lo que perdonan. Al final de la actividad les daré una pegatina sonriente para representar lo contentos que nos quedamos cuando pedimos perdón y cómo reaccionan esas personas al oírlo. Además volveremos a recordar el momento en el que Blue perdonó a su hermano y cómo se sintió después de hacerlo, e intentaremos que relacionen ese momento con el que han vivido ellos.

ANEXO 30

“LA BASURA DE DOLOR”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Nos colocaremos en círculo, sacaré una basura o bote dónde estará escrita la frase “LA BASURA DEL DOLOR”. Pediré a los niños, uno por uno, que se vayan levantando y nos cuenten que sintieron cuando alguien les perdonó (la maestra escribirá en el papel lo que los niños le cuentan). Este papel se arrojará a la basura, una vez acabe la actividad les explicaré a los niños que cuando pedimos perdón a alguien todas las sensaciones malas que sentimos desaparecen y por eso las tiramos a nuestra basura.

ANEXO 31

“¿QUÉ PASA CUANDO PERDONAMOS?”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Voy a explicar a los alumnos que quiero formar el puzle más grande del mundo pero para ello debemos construirlo con palabras que estén relacionadas con la palabra “perdón”. Invitaré a los niños a que piensen porqué decidimos pedir perdón a las personas; de tal manera que las ideas más originales y acertadas las escribiremos en cada una de las piezas. Cuando todos hayan intervenido, construiremos el puzle y nos llevaremos la sorpresa de que es un corazón. Explicaré a los niños por qué necesitamos parte de nuestro corazón y cariño para perdonar a las personas que hemos lastimado (por ello necesitamos realizar cada una de las acciones de las diferentes piezas de nuestro puzle).

ANEXO 32

Una vez terminadas las diferentes sesiones y aprendizaje de las fortalezas que Blue nos ha querido enseñar, vamos a celebrar por todo lo alto este nuevo aprendizaje. Decoraré la clase con motivo de esta gran fiesta, en la que todos los niños podrán, por fin, conocer a Blue (que estará realizado con goma eva o cosido con telas) Blue nos dará la enhorabuena por este aprendizaje y nos dará un pequeño diploma donde reflejará lo buenas personas que somos.

En esta pequeña celebración, vamos a hacer una fiesta de disfraces. Nos disfrazaremos de Blue, con bolsas de basura azules y cartulinas amarillas. Además Blue nos ha traído un pequeño photocall para sacar muchísimas fotos y recordar a este nuevo amigo para siempre.

Para finalizar esta gran fiesta, haremos un gran baile. Donde bailaremos las canciones que nos ha enseñado Blue y le enseñaremos cuál es nuestra canción favorita; entre otras canciones.

- Cosquillas <https://www.youtube.com/watch?v=6bI4DJYBjNM>
- Honestidad <https://www.youtube.com/watch?v=xnAkKLHIAqI>
- Mucho más allá (nuestra canción favorita)
<https://www.youtube.com/watch?v=fth8i2nL23E>
- De ellos aprendí <https://www.youtube.com/watch?v=Eq0J2W7vkDQ>

Con esta fiesta quiero celebrar todo el esfuerzo y lo que han aprendido en estos días y que mejor manera para hacerlo que de la mano de nuestro pequeño nuevo amigo.

Al día siguiente de la fiesta recibiremos una pequeña carta de Blue, que es la siguiente.

