



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

TRABAJO DE FIN DE GRADO:

EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO: EL PENSAMIENTO SISTÉMICO

Presentado por **Lydia Villar de la Fuente** para optar al Grado de Educación Infantil por
la Universidad de Valladolid

Tutelado por: **Henar Rodríguez Navarro.**

Valladolid, junio de 2020.

Este proyecto va dedicado a todas aquellas personas que han hecho que esto sea posible.

Gracias por el tiempo dedicado, las respuestas a todas mis preguntas y la corrección de todos mis fallos para conseguir llegar hasta donde estoy hoy. Gracias por enseñarme tanto en tan poco tiempo.

Gracias por ser mi día a día, por haber estado conmigo desde el primer momento siempre animándome cuando algo no salía como yo esperaba y tenía que volverlo a intentar, gracias por no haberme dejado que me rindiese nunca.

Gracias por ser y estar siempre conmigo, por apoyarme en todos los pasos que he dado y por creer más en mí que yo misma. Gracias por mostrarme siempre el lado positivo cuando todo iba mal y por tener la palabra perfecta en cada momento, gracias.

Gracias por ser la definición perfecta de amistad, por haber estado a mi lado en todo momento y por a pesar de haber pasado por tantas cosas, seguir hoy en día siendo amigas de verdad.

Quería finalizar, haciendo una mención especial a mis abuelos. Por haber estado presentes en todos los momentos importantes de mi vida, por haberme animado siempre a ser la mejor en todo y por alegraros de mis éxitos casi más que yo misma, gracias y gracias a la vida por teneros conmigo, os quiero.

“Quien se atreva a enseñar
nunca debe dejar de aprender”

- John Cotton Dana

RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Grado se pretende profundizar sobre el enfoque sistémico en educación. Para ello, primeramente, se ofrece una amplia gama de metodologías de carácter innovador que están vigentes en la actualidad para finalmente centrarnos en una: la educación basada en el pensamiento, en concreto, el sistémico. Con esta nueva metodología se pretende orientar a las personas a ser poseedoras de un elevado nivel de autonomía, de priorizar el pensamiento a la acción y a tener un alto nivel participativo en el desempeño de todas sus tareas.

El principal objetivo de este trabajo es la aplicación de esta metodología en el ámbito educativo de la etapa de educación infantil a través de una posible propuesta de intervención que se ha elaborado en el presente trabajo, a través del pensamiento sistémico.

Finalmente, llevaré a cabo un breve recorrido por mis etapas educativas transcurridas durante mi historia de vida, elaborando de esta manera mi propio proceso de transición educativa, para el cual posteriormente hare una reflexión, así como también destacar los patrones más relevantes para mí a lo largo de toda mi trayectoria personal desde mi punto de vista como futura docente.

Palabras clave: educación, aprendizaje basado en el pensamiento, metodología, autonomía, innovación, pensamiento sistémico.

ABSTRACT

In this final degree project it is intended to deepen on the systematic approach to education. In order to do so, firstly it's offered a wide range of innovative methodologies which are in force nowadays to finally focus on one: thought-based education, specifically the systemic. With this new methodology it's intended to guide people to be possessors of a high level of autonomy, to propritize the thought to action and to have a high level of participation in the performance of all their tasks.

The main aim of this project is the application of this methodology in the educative field of the stage of infant education through a possible intervention proposal which has been elaborated in this project, through the systemic thinking.

Finally, I will carry out a brief tour of my educative stages during my life thus elaborating my own educational transition process for which, later, I will reflect as well as underline the most relevant patterns of my personal background from my point of view as a future teacher.

Key words: education, thinking-based learning, methodology, autonomy, innovation, systemic thinking

ÍNDICE

1. Introducción.....	7
2. Objetivos.....	9
3. Justificación	10
4. Finalidades educativas del grado y su relación con el TFG	11
5. Fundamentación teórica.....	13
5.1. El pensamiento	13
5.2. Evolución del concepto de pensamiento en el aula de Educación Infantil	16
5.3. El pensamiento sistémico	19
6. Propuesta de intervención.....	23
6.1. Justificación.....	23
6.2. Objetivos	25
6.3. Contenidos.....	26
6.4. Temporalización.....	27
6.5. Metodología.....	27
6.6. Propuesta práctica.....	28
7. Mi transición educativa	43
7.1. Historia de vida	43
7.2. Análisis de la historia de vida.....	45
7.3. Análisis de los patrones detectados	47
8. Conclusiones.....	49
9. Referencias	51
10. Anexos.....	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Esquema del pensamiento sistémico.....	21
Figura 2: Ciclo del pensamiento sistémico en el aula.	25

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Temporalización de las sesiones	27
Tabla 2: Patrones heredados en mi trayectoria educativa.....	47
Tabla 3: Patrones llevados a cabo en mi práctica docente	48

1. INTRODUCCIÓN

La realización del presente Trabajo de Fin de Grado surge debido a la necesidad de implantar las metodologías activas en el ámbito educativo.

Primeramente, se ha llevado a cabo un proceso de investigación acerca del concepto de pensamiento en prácticamente todos sus ámbitos, haciendo referencia en todo momento a las características que este tiene, como por ejemplo que no se va construyendo a partir de nuestras propias vivencias, así como también del paso del tiempo y que es individual de cada persona. También se reflejará algunas de las tipologías de pensamiento existentes hasta día de hoy.

Asimismo, se podrá observar una breve comparativa de la metodología que se empleaba en las aulas hace muchos años, basada meramente en la educación tradicional, y se comparará a su vez con las metodologías llevadas a cabo en la actualidad. De esta manera, se podrá observar una clara diferencia entre ambas, al igual que una notoria evolución del concepto de pensamiento en un aula cualesquiera de Educación Infantil.

Posteriormente, se hará un breve recorrido por algunas de las metodologías activas existentes y que en la actualidad se están llevando a cabo en numerosos centros escolares. Se hará referencia a algunos autores que han dado origen a estas metodologías, como Edgar Morin, David Perkins, etc.

A pesar de haber mencionado otros métodos de aprendizaje basados en el pensamiento, focalizaré el presente trabajo en el tema principal del mismo, el aprendizaje sistémico, el cual tiene de pionero a Bertalanffy (1985), con su Teoría General de Sistemas. De este pensamiento, se ofrecerá numerosa información práctica de cómo llevarla a cabo en cualquier aula de Educación infantil, así como también las características y aspectos más relevantes del mismo.

Este trabajo de Fin de Grado va acompañado de una propuesta didáctica de intervención para llevar a cabo en cualquier aula perteneciente al primer curso del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil. Esta propuesta constará de un total de 11 sesiones en las cuales se podrá poner en práctica la educación basada en el pensamiento a través del pensamiento sistémico, siguiendo en todo momento una temática fija establecida de manera previa.

Seguidamente, se llevará a cabo un recorrido por todo mi proceso educativo, detallando los aspectos más destacables de cada una de las etapas para su posterior análisis desde una perspectiva de futura docente. A partir de él, se realizará un segundo análisis en el cual se destacarán los patrones que se han ido heredando a través de mi trayectoria educativa, así como de igual manera, los patrones que yo reflejo en mi práctica docente.

Finalmente, este trabajo concluirá con una breve conclusión que reunirá los aspectos más destacables del mismo. Con el único propósito de hacer referencia a toda la información que aparece a lo largo de este trabajo, en el penúltimo apartado se podrán observar todas las referencias empleadas. En anexos, se podrá encontrar algunos materiales para que la propuesta didáctica se desarrolle correctamente.

2. OBJETIVOS

Para dar comienzo al presente Trabajo de Fin de Grado, planteo a continuación una serie de objetivos que se pretenden alcanzar a través de un estudio de investigación, abarcando a su vez algunas metodologías de carácter activo para finalmente, centrarnos en el pensamiento sistémico:

- Realizar un análisis descriptivo de las metodologías de carácter innovador existentes para poder incorporar el enfoque basado en el pensamiento en el ámbito educativo.

A partir de este objetivo general, se presentan a continuación una serie de objetivos didácticos:

- Ofrecer una amplia gama de metodologías de carácter innovador que son llevadas a la práctica por docentes en algunos centros educativos.
- Reconocer la importancia de la educación basada en el pensamiento ante todo en edades tan tempranas.
- Construir una propuesta didáctica centralizada en el pensamiento sistémico para poderlo llevar a cabo en la práctica en cualquier aula del primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil.

3. JUSTIFICACIÓN

La temática abordada a lo largo del presente Trabajo de Fin de Grado hace referencia a la educación basada en el pensamiento sistémico, debido a la necesidad de potenciar este tipo de aprendizajes en la educación actual.

Desde que se es pequeño, cuando se hablaban sobre educación, se asocia de manera indirecta este concepto a términos como ‘memorización’, ‘instrucción’ o ‘verbalismo’ y a medida que se va creciendo, se continúa asociando el concepto de educación a otros términos como ‘magistrocentrismo’, ‘enciclopedismo’ o ‘pasividad’. La escuela tradicional, conjunto con su metodología tradicional, ha tenido cabida hasta aproximadamente, el siglo XVIII.

Fueron muchos los autores que protestaron por las insuficiencias de la educación tradicional frente a la figura del alumnado, como Descartes, Rousseau, Dewey o Montessori, entre otros muchos. Hasta el momento, el educando era el sujeto pasivo y el educador el activo.

“Si educamos a los estudiantes de hoy como enseñamos ayer, les estamos robando el mañana” (John Dewey, 1859-1952).

Debido a la gran cantidad de avances científicos, a finales de este siglo, se empezó a producir una transformación clara en las metodologías de aprendizaje y, por ende, en sus conocimientos. Se produjo un socavamiento del tradicionalismo existente hasta la época y las costumbres establecidas se empezaron a debilitar.

En la actualidad, en el siglo XXI, contamos con un avance científico bastante desarrollado. por lo que esto ha repercutido en el ámbito educativo. Cada vez son más las metodologías innovadoras con las que se puede contar a la hora de llevar a cabo los aprendizajes y cada hay más docentes que optar por utilizarlas en sus aulas. La educación basada en el pensamiento es, desde mi punto de vista, una forma de aprendizaje muy útil y eficaz, puesto que guía a los alumnos/as a utilizar la lógica en sus aprendizajes y a estar dotados de autonomía en el desempeño de sus tareas, entre otras muchas cualidades.

4. FINALIDADES EDUCATIVAS DEL GRADO Y SU RELACIÓN CON EL TFG

Con relación a la ORDEN ECI/3854/2007 del 27 de Diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil, en el presente Trabajo de Fin de Grado, se han reflejado una amplia variedad de competencias. Estas, las he ido adquiriendo durante mis últimos cuatro años de esta carrera, en el cómputo global de las asignaturas, tanto las obligatorias como las optativas.

Las competencias reflejadas en el presente trabajo son las siguientes:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Comprender las complejas interacciones entre la educación y sus contextos, y las relaciones con otras disciplinas y profesiones.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno o alumna como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- Comprender y utilizar la diversidad de perspectivas y metodologías de investigación aplicadas a la educación.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.
- Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1.EL PENSAMIENTO

La Real Academia de la Lengua Española (2017), define el concepto de pensamiento como ‘facultad o capacidad de pensar’, ‘actividad del pensar’ o ‘acción o efecto del pensar’. Por ende, el concepto de pensar fue definido a su vez por la Real Academia de la Lengua Española (2017), como ‘formar o combinar juicios en la mente’, entre otras.

Los pensamientos son acciones llevadas a cabo por un gran número de seres vivos de manera individual. Al igual que no todas las personas somos iguales, la mente está compuesta de elementos distintos, por lo que nuestro pensamiento es dispar con respecto al del resto, ya que depende de las capacidades metacognitivas de cada individuo. También tienen a su vez un carácter natural, involuntario y espontáneo.

Los pensamientos pueden ser producidos de manera voluntaria a través de una orden racional concreta o de manera involuntaria, a través de un estímulo externo.

El ser humano es social por naturaleza, por lo que gesta pensamientos en su mente de manera involuntaria y generalmente espontánea, para poder expresarlos y de esta manera comunicarse con las personas que le rodean.

No nacemos con un pensamiento determinado, sino que es una cualidad que adquirimos en el momento que nacemos, pero esta está sin desarrollar. A medida que van pasando los años, se va progresando en este pensamiento y a medida que se va experimentando en la vida ciertos acontecimientos y/o experiencias, se va orientando nuestros propios pensamientos en función de la gran o corta influencia que estos han tenido en nuestra vida. El pensamiento comprende un carácter acumulativo, Puente (2005).

Con respecto a nuestra vida cotidiana, a lo largo del tiempo, se nos van a ir planteando una serie de interrogantes que tendremos que ir solventando con mayor o menor grado de dificultad. Para estas situaciones futuras, tendremos que ser capaces de tomar una serie de decisiones, las cuales se verán influenciadas por nuestro pensamiento.

Durante muchos años, se negaba la existencia de una multiplicidad de pensamientos, ya que solamente se consideraba uno como existente, el pensamiento lógico o racional. Este pensamiento hacía referencia a la capacidad del ser humano de entender o comprender todo aquellos que nos rodea, así como de las relaciones o diferencias existentes entre los objetos,

a través del análisis, la abstracción, la comparación, etc. De esta manera, todas aquellas personas que tuviesen un pensamiento distinto del lógico/racional, eran excluidas.

Ya en la segunda mitad del siglo pasado, (siglo XX), se comenzó a desmentir la existencia única de un solo pensamiento, dado que el hombre de manera intuitiva fue siendo consciente de que no todas las personas eran poseedoras de las mismas capacidades cognitivas. Al mismo tiempo que se llevaron a cabo investigaciones de carácter científico, fue evolucionando la investigación del pensamiento.

De esta forma, debido a las investigaciones, se pudo corroborar la existencia de una amplia gama de modalidades de pensamiento diversos, como los siguientes:

- **Pensamiento deductivo:** es el pensamiento más utilizado por la población. Consiste en tomar diferentes proposiciones para posteriormente tomar decisiones, de esta forma analiza todas las decisiones para de esta forma llegar a una conclusión.
- **Pensamiento inductivo:** es lo contrario al pensamiento inductivo, consiste en una idea particular para luego generalizarla.
- **Pensamiento analítico:** parte de conceptos generales a otros más específicos a través de unos mecanismos de lógicos, clasificar y ordenar en base a unos criterios establecidos.
- **Pensamiento sistémico o crítico:** se pretenden relacionar todas las ideas entre sí para que de esta manera se generen nuevos conocimientos a su vez.
- **Pensamiento interrogativo:** a la hora de llevar a cabo un tema concreto, nos hacemos una serie de preguntas para de esta manera buscar las respuestas a las mismas.
- **Pensamiento creativo:** es la capacidad de pensar de manera creativa, abierta a toda posibilidad que implique originalidad, flexibilidad, etc.

Como se puede observar, la totalidad de modalidades de pensamiento es muy diversa, aunque hay más de las que anteriormente se han reflejado. El pensamiento está relacionado con la comprensión, el razonamiento y el lenguaje.

A la hora de disponer de un pensamiento y de expresarlo, hay que pensar cual es la manera correcta de hacerlo y para ello hay que recurrir primeramente a la comprensión, ya que hay que asegurarse de entender para, posteriormente, poder comprender el tema del que se va a hablar. A partir de esta comprensión, mediante nuestra cognición, nos permitirá obtener un razonamiento del tema tratado y posteriormente se usará el lenguaje para expresarlo. Previamente al uso del lenguaje, este necesita un pensamiento previo, ya que se dice que el lenguaje es el idioma de los pensamientos.

A lo largo de la historia, autores como Ribes, Dewey o Piaget, además de muchos otros, han desarrollado su visión propia sobre el pensamiento:

Ribes (1990), considera que el pensar como concepto no requiere un tipo especial de conducta, sino más bien a un tipo especial de relación en el cual es partícipe la conducta. El origen del pensamiento está en una conducta sustitutiva, la cual transforma las situaciones contingenciales a las cuales la gente responde.

Dewey (1989), define el pensamiento como una relación trilogica, de manera que los conocimientos que ya poseemos, la memoria y lo que percibimos, este relacionado entre sí. Con el resultado de esta interacción se da significado a las cosas, de crearlas e incluso llegar más allá y esto sería producto del pensamiento, el cual debe conducir a alguna meta: conclusión o resultado. La inferencia tendría lugar en el momento en el que todo se ve y se recuerda. Este resultado sería producto del pensamiento reflexivo, que tendría como importante, el poner orden a la sucesión de ideas.

Piaget (1947), consideró que no había que caracterizar el pensamiento de los niños como diferente al de los adultos en cuanto habilidades mentales propias, ya que, dependiendo de muchos factores, la forma de pensar es completamente distinta. De esta manera, estableció que no se puede esperar que los niños de edades tempranas actúen de la misma forma que los adultos, ya que ambos pertenecen a etapas de desarrollo completamente diferentes.

Como ya he mencionado anteriormente, hay diversas modalidades de pensamiento, pero también existen diferentes escenarios donde se van a llevar a cabo este fenómeno, como por ejemplo pueden ser las reuniones familiares o el trabajo.

Sin embargo, un escenario de vital importancia donde está presente en primer plano, el pensamiento es en los centros escolares. Cada centro se rige por un currículo común, en el caso de nuestra comunidad autónoma, es el DECRETO 122/2017 del 27 de Noviembre, perteneciente al segundo ciclo de educación infantil, en el cual influye en pensamiento. El currículo basado en el pensamiento hace referencia al conjunto de metodologías aplicadas por los diversos centros escolares con la única finalidad de que todos sus alumnos y alumnas presentes en los mismos, sean capaces de alcanzar los objetivos y/o habilidades propuestas anteriormente, a través del pensamiento.

5.2. EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PENSAMIENTO EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

A lo largo de los años, el ámbito educativo ha sufrido relevantes transformaciones con respecto a la continua modificación de las leyes educativas. También a su vez, han evolucionado las metodologías empleadas por los docentes en sus aulas y en consecuencia a ello, la forma de aprender del alumnado presente en los centros escolares.

Por el siglo XVIII, la metodología empleada por los docentes en sus aulas con respecto a sus alumnos/as era la tradicional. Esta hacía una división patente del aula en dos partes: el docente y sus alumnos/as. Por un lado, el docente era el centro del proceso de enseñanza, el sujeto activo. Estaba idealizado por atributos como la sabiduría o la capacidad de liderazgo, (Macías, - 2005), y era el modelo a seguir por todos sus alumnos/as. Seguía de manera instructiva las clases y era reacio a cualquier tipo de modificación o innovación de los conocimientos. Sin embargo, por otro lado, los alumnos/as eran considerados como el sujeto pasivo, se limitaban a escuchar al docente y no se contemplaba en ningún momento su participación durante las clases, las cuales eran magistrales e instructivas y el docente mantenía una postura autoritaria con respecto a sus alumnos/as. En la escuela tradicional, los contenidos impartidos al alumnado tendrían que ser retenidos mediante la memorización para posteriormente poder reflejarlo de manera escrita. De esta manera se evaluaría al alumnado.

“El Maestro encarnaba parte de la República, la Razón, la Cultura” (Dubet, 2003: 224).

Hoy en día, en el siglo XXI, muchos centros continúan llevando a cabo estas metodologías de enseñanza mientras que en otros se combinan con otras más innovadoras. Se ha

descubierto que la memorización y del aprendizaje por repetición es poco eficaz cuando se quiere dirigir al alumnado a la adquisición de un aprendizaje duradero, por lo que se han ido desarrollando otras metodologías que lo fomenten.

No hay ninguna metodología establecida como común a todos los centros educativos, ya que cada uno cuenta con unos principios diferentes. El ámbito educativo actual está en constante innovación, ya que, gracias a la importante evolución de la tecnología, tenemos acceso a mucha más información de la que antes se podía tener. Estas nuevas metodologías incluyen al alumno/a como parte relevante del proceso educativo en el aula. No obstante, aunque todo el ámbito educativo evolucione de manera favorable, lamentablemente, hay en centros escolares donde todavía no se contempla a los alumnos/as, como parte fundamental del proceso educativo.

Desde edades tempranas, en la etapa de Educación Infantil, se debería hacer a los niños/as, participes de los aprendizajes que se estén llevando a cabo en el aula, así como enseñarles a desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje para que, desde edades tempranas, vayan adquiriendo ciertos valores como autonomía, responsabilidad, etc. Es necesario que ellos sientan que el docente les hace participes de las actividades llevadas a cabo en el aula, para que, de esta forma, adquieran habilidades de aprendizaje, de igual manera que habilidades de pensamiento. De esta forma se fomentaría el desarrollo de sus propios aspectos cognitivos.

El aprendizaje o la educación basada en el pensamiento es una de las metodologías de carácter activo más populares en la actualidad debido a su utilidad por motivar al alumnado a efectuar un aprendizaje consciente, el cual va a modificar la manera de recibir la información. El objetivo principal de esta metodología es que los alumnos consigan un pensamiento eficaz, para a partir de él, poder tomar decisiones, así como ser creativo o crítico.

El mayor representante de esta metodología es, Robert Swartz. El considera que los profesores deben animar a sus alumnos/as a llevar a cabo sus habilidades de pensamiento, su metacognición. De esta manera se podrá producir una transformación en su experiencia de aprendizaje, pasando de la mera memorización de los contenidos a la comprensión de lo aprendido. Este sistema les beneficiará ya que al haber entendido el por qué o el para que, de un concepto, les resultará más sencillo el poder establecer una relación.

Considero que la forma más eficaz de propiciar el aprendizaje basado en el pensamiento en los niños de Educación Infantil es mediante rutinas de pensamiento (Robert Swartz), de esta manera se podrían establecer parecidos y, por el contrario, encontrar similitudes con la finalidad de encontrar una conclusión.

Debido a la necesidad de esta implantación, surgieron un gran número de movimientos o autores que crearon corrientes sobre el pensamiento desde sus respectivos puntos de vista, para de esta manera fomentar la participación del alumnado en el aula desde diferentes perspectivas. Algunos de estos, son los que muestro a continuación:

- Edgar Morin, es el autor responsable del movimiento del *Pensamiento Complejo*. Considera como imprescindible en el ámbito educativo, romper con la visión fragmentaria del mundo para de esta manera dar paso a una educación que nos muestre las relaciones de todo aquello que nos rodea, una educación que nos situé en el mundo complejo en el cual vivimos (Morin, 1999, p.2). El filósofo Matthew Lipman (1997), afirmaba este movimiento añadiendo que el pensamiento complejo no aceptaba algo concreto, sino que potenciaba la búsqueda de otras opciones para finalmente averiguar si el aspecto sobre el cual se estaba investigando era verídico o no.
- El *project Zero*, es un proyecto educativo fundado en el año 1970 por David Perkins, Howard Gardner y Nelson Goodman con la ayuda de un grupo de investigadores de la Universidad de Harvard, en Cambridge. Este proyecto tiene como objetivo principal la investigación para la mejora de los procesos cognitivos de pensamiento de los niños/as y adultos. Se centra en temas como: la inteligencia de la naturaleza, el pensamiento, la creatividad, el aprendizaje, ética y comprensión. En este proyecto, se diseñan prácticas educativas para ayudar a los educadores a diseñar experiencias que apoyen el potencial humano en todos sus contextos. Una de las líneas de investigación aplicada en la educación más extendida hoy en su uso, son las llamadas “Rutinas de Pensamiento” (2008).
- El concepto de *Sesgos Cognitivos* fue desarrollado por Daniel Kahneman y Amos Tversky en el año 1972. Los sesgos cognitivos son efectos psicológicos que producen desviaciones de la mente hacia caminos equivocados o problemáticos. Están presentes en nuestra vida diaria y en todas y cada una de las decisiones que tomamos. Hay de

muchos tipos: Sesgo de arrastre (1), sesgo de confirmación (2), Sesgo cognitivo de error (3), sesgo de anclaje (4), sesgo retrospectivo (5), sesgo cognitivo de punto ciego (6), sesgo cognitivo de correlación ilusoria (7), sesgo cognitivo de falso consenso (8), sesgo de control (9) y sesgo cognitivo heurístico de disponibilidad (10).

4.3 EL PENSAMIENTO SISTÉMICO

Además de las tipologías de pensamiento que se pueden observar anteriormente, se puede hacer referencia a su vez al **pensamiento sistémico**.

El pensamiento sistémico, fue desarrollado de manera formal por Bertalanffy (1989), a partir de unos cuestionarios que realizó en el campo de la biología, cuestionando la aplicación del método científico en lo conocido como el paradigma de la complejidad.

El pensamiento sistemático o sistémico, surge a partir de la aparición de la Teoría General de Sistemas, (1928). A partir de esta aparición, se produce un cambio en la concepción de la ciencia que había hasta el momento, ya que en los campos de la ciencia (biología, psicología, matemáticas), no se pueden considerar como independientes, puesto que se dan interdependencias y relaciones entre ellos (García Cuadrado, 1998).

Esta teoría clasifica a los sistemas de las siguientes maneras: abierto o cerrado; reales, ideales; o modelos naturales o artificiales, entre otros.

Cada sistema nuevo se ha creado a partir de otros anteriores, por lo que el nuevo está relacionado con los otros y estas relaciones, a su vez dan lugar a las características y a los comportamientos comunes.

La Teoría General de Sistemas (TGS), tiene una serie de características que Schoderbek y otros (1993) definieron:

- **Interdependencia:** los elementos independientes o no relacionados, no pueden formar parte de un sistema, por lo que todos los que se encuentren en ellos deben estar interrelacionados entre sí.

- **Totalidad:** consiste en tratar algo como un todo, con todas y cada una de sus partes relacionadas entre sí.
- **Búsqueda de objetivos:** al estar todos los sistemas relacionados entre sí, se constituyen metas comunes que consigan establecer una posición final de equilibrio.
- **Insumos y productos:** cada sistema es dependiente de ciertos insumos para poder lograr el fin preestablecido.
- **Transformación:** cualquier producto o información sufre este proceso ya que se modifican desde el primer momento hasta el último. Surgen cambios de lo ya existente, así como también se puede incluir información nueva que hemos adquirido a través de este proceso.
- **Entropía:** para evitar que se produzca este fenómeno, se tiene que dar en todo momento la interrelación entre todos los procesos que completen cualquier producto y/o información concreta.
- **Regulación:** se debe producir regulación entre la totalidad de las relaciones establecidas para asegurarse de esta manera, el cumplimiento de los objetivos establecidos.
- **Jerarquía:** se establece para reunir a todos los sistemas determinantes de un objeto o información determinada.
- **Diferenciación:** hay que establecer una diferenciación entre los sistemas para que cada uno realice sus funciones correspondientes.
- **Equifinalidad:** para conseguir llegar a las finalidades, se puede hacer a través de diferentes maneras y con condiciones distintas.

Otra característica relevante de este pensamiento es cuando enfocamos la atención sobre un nivel específico considerándolo como parte de un todo y que esta relación afectará al resto, además de seguir sesgando las diferentes variables con la finalidad de alcanzar el objeto de interés (Capra, 1998).

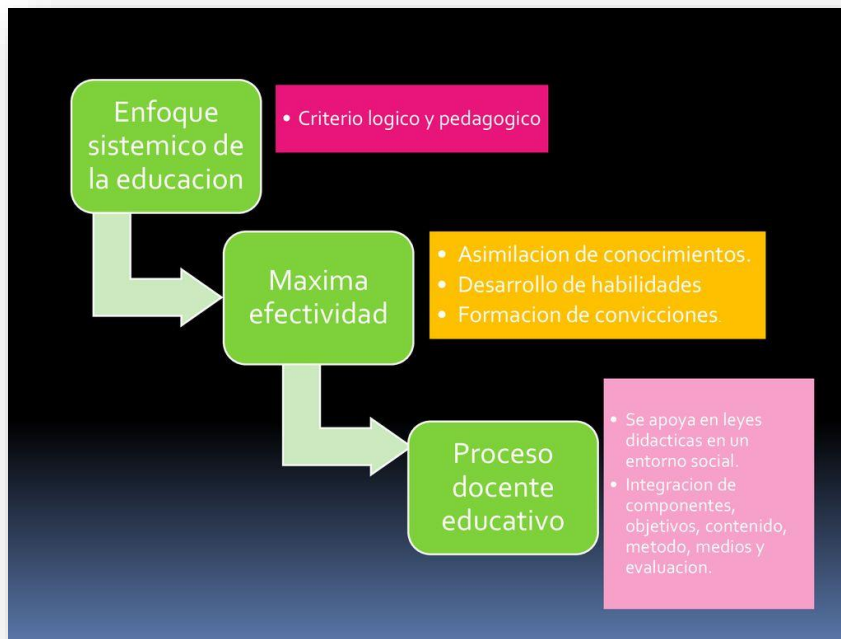


Figura 1. Esquema del pensamiento sistémico

El pensamiento sistémico consiste en percibir el mundo real como una totalidad. Para ello, requiere la conexión de todas sus partes para que de esta forma, se pueda analizar, comprender y llevar a cabo la totalidad de acciones necesarias sobre él. En muchas ocasiones, no se va a poder obtener la información exacta sobre todos los componentes o acciones de un mismo pensamiento, porque resultaría imposible. Bastaría con no considerar a algo como aislado, situarlo siempre dentro de su propio contexto o como dice Morin (1992), “un sistema no se entiende como tal si no se tiene en cuenta sus interrelaciones y su organización”.

Segura (2002), plantea que es posible la comprensión de este pensamiento en la educación, a partir de cuatro aspectos propuestos por Ossimitz (1994):

- **Pensamiento en términos de modelos:** es decir que, a la hora de llevar a cabo un pensamiento concreto sobre un tema, pensamos a nivel general e incluyendo bucles, que son aquellas modificaciones que se han producido en nuestro pensamiento en base a nuestra experiencia.
- **Pensamiento interrelacionado:** identificación de todas interacciones entre las distintas partes de algo concreto (Ej: objeto, sistema).
- **Pensamiento dinámico:** adelantarse al fenómeno que se está estudiando de manera que nos ofrezca predicciones con visiones a corto plazo sobre el mismo.
- **Pensamiento dirigido:** considerar la totalidad de variables a la hora de un estudio preciso.

Debido a que a la hora de elaborar nuestros propios pensamientos llevamos a cabo un proceso cíclico, es decir, que nuestra mente va originando diferentes pensamientos y estos siempre son dependientes de los anteriores, es decir, están interrelacionados.

Es fundamental trasladar el pensamiento sistémico al ámbito educativo para que el alumnado del aula trabaje los contenidos que previamente se han establecido, mediante la búsqueda de estrategias para que finalmente puedan llegar a entender las relaciones que se establecen entre los diferentes elementos y la implicación de realizar unas tareas u otras (Hogan, 2000).

El sistema educativo tradicional siempre ha llevado a cabo en el aula un aprendizaje memorístico y ha imposibilitado el desarrollo del pensamiento lógico y racional. Por lo que, si dotamos al aula de un ambiente pedagógico adecuado de aprendizaje tal y como se hace con el pensamiento sistémico, se conseguirá todos los objetivos planteados.

6. PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN

6.1.JUSTIFICACIÓN

Mi propuesta de intervención se llama **Nuestros pequeños granjeros**, haciendo referencia a la temática de la granja, ya que antes de que se diese la situación que se nos ha impuesto (covi-19), es a través de la cual iba a llevar a cabo la propuesta práctica en el aula. Esta propuesta esta ideada para realizar con niños y niñas del segundo ciclo de Educación infantil, del primer curso, 3- 4 años.

He elegido este tema a tratar en esta propuesta didáctica de intervención ya que considero que es un tema bastante notorio para niños/as de edades tan tempranas, por lo que me parece relevante el trato de este desde pequeños para que, de esta manera, vayan tomando conciencias de la importancia que tiene tanto el medioambiente como los animales en nuestra vida cotidiana.

A su vez, tal y como se muestra en el Currículo de Educación Infantil de la comunidad autónoma de Castilla y León (DECRETO 122/2007, del 27 de Diciembre), el mundo de los seres vivos es, desde edades muy tempranas, objeto preferente de su curiosidad y, a medida que el niño/a crece se incrementa también el interés por conocer el ciclo vital, tanto de las plantas como de los animales y en consecuencia de los cuidados que se requieren y de los beneficios que aportan a la humanidad. Esta curiosidad por conocer la naturaleza los lleva a sentirse atraídos, no sólo por los espacios próximos, sino también por otros más lejanos.

Esta propuesta didáctica va a estar basada en una propuesta educativa que tiene como fundamento el pensamiento sistémico. Se utilizará una estructura didáctica basada en ciclos (Rodríguez Navarro, 2020), en la cual hay fases que se van alternando de manera continua. Las fases por las cuales va pasando el proceso de enseñanza-aprendizaje son:

- **1º fase: Observación - Percepción:** esta fase es la inicial e imprescindible en todo proceso mental ya que supone la primera toma de contacto con un tema determinado. En esta fase hay que plantear al alumnado la temática que se quiera llevar a cabo para

que sean capaces de relacionar las preguntas que se les haga con respecto a la temática. Es probable que, de manera inconsciente, en vez del tema de la granja que es el que se va a tratar, el alumnado en vez de relacionar el concepto del animal con la granja vaya más allá. Es fundamental el desarrollo sensorial en esta fase y desde edades tan tempranas, ya que es una de las funciones que el niño o la niña, va a desarrollar primero a través de formas, colores, sonidos, etc.

- **2º fase: Representación cognitiva:** esta fase está estrechamente relacionada con la primera (observación-percepción). Después de haber percibido el fenómeno a tratar, se realiza una representación cognitiva del mismo, a través del lenguaje, la experimentación y la manipulación. De esta manera, el alumnado va a poder argumentar sus pensamientos mediante la experimentación y la manipulación. Comienzan a percibir los primeros sesgos cognitivos que les van a influenciar en la toma de decisiones y estos serán tratados más detenidamente en la siguiente fase.
- **3º fase: Identificación de los sesgos cognitivos:** es necesaria la mediación de un adulto en esta fase, ya que el alumno/a puede que no siempre se dé cuenta de la realidad. Se tienen que identificar los diferentes tipos de sesgos cognitivos más comunes (sesgos de arrastre, retrospectivo, de control, de anclaje, etc...), los cuales he mencionado anteriormente. También hay que ser conscientes de las repercusiones que estos van a tener en sus vidas. Posteriormente, se dividirán de manera que se pueda observar en el orden en el cual van sucediendo las acciones y en último lugar crear un nuevo aprendizaje mediante estos sesgos, que nos permita ser capaces de comparar sus conocimientos previos con los nuevos.
- **4º fase: Interpretación:** es aconsejable que los docentes en esta fase empleen metáforas o símiles con sus alumnos/as puesto que su utilización les facilita el aprendizaje y por ende el entendimiento. Es importante conocer y crear símbolos dentro de cada entorno que favorezca los aprendizajes (Rodríguez Navarro, García Mongue, Rubia-Avi, 2017, pp. 164-165). Esta fase requiere de unos procesos psicológicos superiores con mayor grado de abstracción que en cualquiera de las otras fases. A la hora de interpretar, es necesario categorizar, diferenciar los elementos y atributos de esa temática concreta.

- **5º fase: Transformación:** Es la última fase del proceso y es cuando el alumno/a lleva a cabo la aplicación de estos conocimientos que tenía al principio con respecto de todo lo que ha ido adquiriendo a lo largo de las fases anteriores, en sus ámbitos más cercanos de su vida cotidiana, como el social, familiar, etc., de esta manera, se produce una transformación de la información previa. El alumnado identificará los diferentes elementos y les relacionará con otros dentro de su mismo campo de conocimiento.

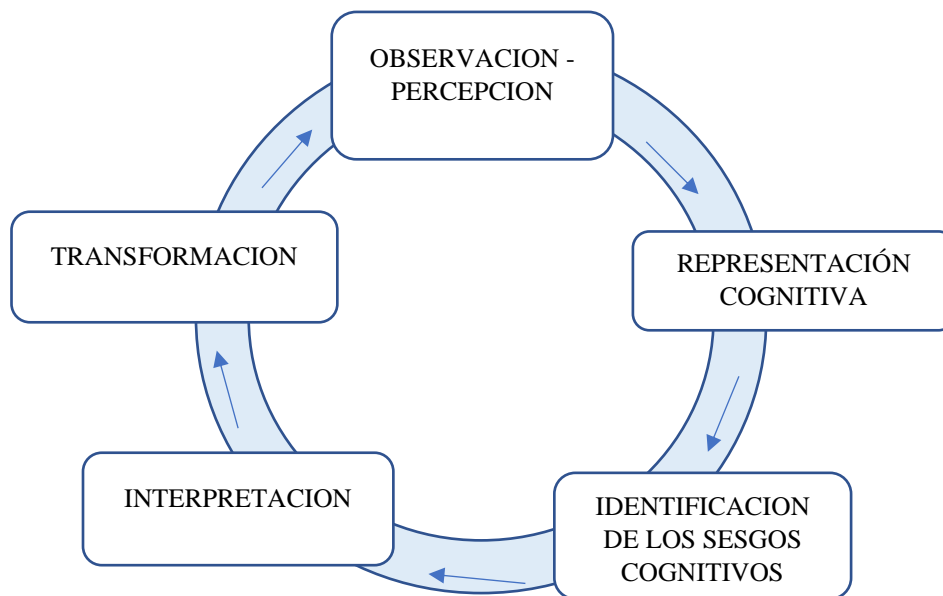


Figura 2. Ciclo del pensamiento sistémico en el aula

6.2. OBJETIVOS

Nuestros pequeños granjeros, es una propuesta didáctica que se ha creado para llevarla a cabo a través de la metodología activa del aprendizaje basado en el pensamiento.

El hecho de abordar esta temática en la etapa de Educación Infantil y llevarla a cabo a través de esta metodología, el alumnado podrá adquirir conocimientos y los primeros conceptos básicos sobre los animales, el huerto, así como también del entorno que les rodea

Con esta propuesta didáctica de intervención, planteo la consecución de los siguientes objetivos:

- Analizar las emociones y/o sentimientos que se producen a través de la percepción en los diferentes alumnos/as del aula mediante la realización de las diferentes actividades.
- Aplicar las TIC para la realización de montajes fotográficos.
- Comparar diferentes ilustraciones para poder identificar a su vez los objetivos iguales y los diferentes.
- Desarrollar su imaginación para posteriormente reflejarlo en sus dibujos.
- Generar unos conocimientos básicos en el alumnado sobre los animales de la granja, así como de los diferentes productos que estos originan.
- Valorar a los animales de la granja de tal manera que se les proporcione unos buenos cuidados.
- Conocer los diferentes productos que se obtienen del huerto de la granja.
- Ser consciente de la importancia que tienen los productos obtenidos tanto de algunos animales de la granja como del huerto en nuestra vida cotidiana.
- Construir en ellos mismos sentimientos de empatía con respecto a los demás para poderlo llevar a cabo en su vida en el futuro.
- Describir lo que se ve en varias imágenes para posteriormente poder contestar a las preguntas que se hagan.
- Reproducir a través de un dibujo los conocimientos que estamos adquiriendo sobre la granja y los trabajadores de esta.

6.3. CONTENIDOS

El enfoque sistémico del que parte esta propuesta didáctica propicia un enfoque de carácter interdisciplinar y esto va a permitir trabajar algunos de los contenidos del currículo oficial del segundo ciclo de Educación Infantil.

Se trabaja la reflexión desde las diferentes perspectivas, pero siempre con respecto a la misma temática, para poder lograr una mejor comprensión de los conocimientos que se les quiere impartir en cada momento.

Algunos de los contenidos que se pretenden conseguir, son:

- Caracterización de los diferentes animales que habitan en la granja.
- Identificación entre los diferentes animales que conforman la granja.

- Percepción de las emociones y/o sentimientos que tenemos a la hora de realizar ciertas actividades.
- La fotografía como medio de recogida de información y de expresión artística.
- Manipulación de algunos alimentos y/o objetos procedentes de los estos animales.
- Formulación de preguntas a algunos trabajadores que están en contacto directo con algunos de los animales de la granja cuando tienen alguna dificultad.
- Interiorización de los conocimientos aprendidos para ir transformando los previos.

6.4. TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta didáctica se puede llevar a cabo en cualquier momento en el aula, puesto que esta temática suele estar propuesta para tratar durante el primer año de Educación Infantil. La propuesta constará de un total 11 sesiones de duración diversa, como se puede observar a continuación en la Tabla 1:

Sesión 1	15 minutos
Sesión 2	20 minutos
Sesión 3	15 minutos
Sesión 4	25 minutos
Sesión 5	25 minutos
Sesión 6	25 minutos
Sesión 7	40 minutos
Sesión 8	30 minutos
Sesión 9	25 minutos
Sesión 10	30 minutos
Sesión 11	20 minutos

Tabla 1. Temporalización de las sesiones.

6.5. METODOLOGÍA

Esta propuesta didáctica se llevará a cabo, de manera presencial, en el aula de 3 años de la etapa de Educación Infantil a través de la metodología activa del pensamiento sistémico.

Se fomentará la participación, así como el dialogo, tanto entre los alumnos/as como entre estos y el docente.

El seguimiento de las sesiones será a través del modelo de ciclos explicado anteriormente, llevando a cabo a su vez una serie de sesiones en las cuales se trabajarán los contenidos relacionados con la temática tratada, la granja.

6.6. PROPUESTA PRÁCTICA

A continuación, se propondrán una serie de sesiones bajo el enfoque de ciclos para promover conductas en el alumnado de interés por la temática de la granja, así como por todos los animales que forman parte de ella.

Las sesiones que se mostrarán a continuación van orientadas para su realización en el segundo ciclo de la etapa educativa de Educación Infantil. A partir de estas, será el docente el encargado de llevarlo a cabo según los criterios establecidos por el currículo (122/2007 del 27 de Diciembre), con sus correspondientes objetivos, contenidos, competencias y criterios de evaluación.

FASE 1: OBSERVACIÓN-PERCEPCIÓN

Sesión 1:

Título: ¡Experimentamos con los animales de la granja!

Objetivos:

- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
- Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.

Contenidos:

- Reconocimiento de los sentidos; su utilización.

- Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.
- Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.

Disposición del alumnado en el aula: En la zona de la asamblea.

Recursos: Figuras de los animales de la granja.

Desarrollo: El docente llevará al aula figuras de los diferentes animales de la granja para que, de esta manera sus alumnos puedan experimentar con ellos, puedan percibir a través de los sentidos como son su forma, sus características físicas, su color, etc.

La actividad comienza con la pregunta al alumnado mientras que el docente eleva una bolsa transparente que contiene a estas figuritas: ¿Qué tengo aquí?, la respuesta mayoritariamente por parte de los alumnos/as será: ¡Figuras de animales! A partir de este momento, el docente les pedirá que en silencio, vayan cogiendo las figuras y vayan descubriéndolas sin intercambiar palabra con el resto de sus compañeros.

Los alumnos/as podrán imaginarse en su cabeza las relaciones que tienen unos animales con otros, el crecimiento de estos desde que son pequeños hasta que se van haciendo grandes. El docente puede dejarles algunos instrumentos para que les puedan observar mejor y más detenidamente a través de una lupa, por ejemplo. Con ella el alumnado podrá ver con más precisión las características físicas que les definen.

Evaluación: Se evaluará positivamente al alumnado que haya participado en la actividad siguiendo las normas dadas por el docente: sin hablar ni molestar a los demás, centrados en todo momento en la actividad, etc.

Sesión 2

Título: ¿Quiénes son los animales de la granja?

Objetivos:

- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

Contenidos:

- Identificación de seres vivos y materia inerte.
- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.
- Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.
- Audiciones musicales que fomenten la creatividad. Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.

Recursos: YouTube.

Disposición de los niños en el aula: En la zona de la asamblea.

Desarrollo: Antes de empezar, hay que tener en cuenta que esta actividad va a servir para saber y darnos cuenta de los conocimientos previos que los alumnos y alumnas del aula tienen sobre la granja, los animales que viven en ella, el huerto, etc. Para ello, les pondremos un breve video sobre la granja. Es un video conocido actualmente puesto que, en él participan personajes infantiles famosos del momento, conocidos generalmente por el alumnado.

Durante el vídeo, los niños no podrán hablar, simplemente tendrán que limitarse a escuchar y estar atentos a los que sale en el vídeo. Una vez que este finalice, se llevarán a cabo una serie de preguntas con la principal finalidad de saber si han estado atentos al vídeo, así como saber lo que han aprendido con este. Algunas de las preguntas que se harán son:

- ¿Os ha gustado el vídeo?
- ¿Quién salía en el vídeo?
- ¿Habíais visto alguna vez a estos animales?
- ¿Sabéis donde viven todos estos animalitos?
- ¿Qué animal es el que más os ha gustado? ¿Y el que menos?

Es normal que haya veces y más con niños de estas edades, que a la hora de hacerles las preguntas te digan cualquier cosa completamente diferente a la que le has preguntado. Para ello, se les volverá a hacer la pregunta sin dar importancia a lo que él ha dicho anteriormente, sin necesidad de enfadarse o castigarle.

Evaluación: Se evaluará positivamente a todos aquellos niños que hayan mostrado interés por participar a la hora de hacerles las preguntas correspondientes al vídeo puesto. A los niños o niñas que no hayan participado, no se les valorará negativamente, simplemente les preguntaremos sobre el vídeo, ya bien sea sobre los animales que aparecen o sobre lo que más les haya podido gustar del video. De esta manera participarán, aunque no haya sido de manera voluntaria.

El enlace del video se podrá ver en ANEXO I.

Sesión 3

Título: ¡Aprendemos un poco más sobre los animales que viven en la granja!

Objetivos:

- Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.

Contenidos:

- Identificación de seres vivos y materia inerte.
- Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.

- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.

Recursos: Bits de los animales de la granja.

Disposición de los niños en el aula: En la zona de la asamblea.

Desarrollo: Para esta actividad, el docente previamente tiene que hacerse con unos bits de los animales de la granja y de no tener, puede utilizar los que se encuentran en el *ANEXO II*. En esta actividad, el alumnado tendrá que estar en silencio y solamente observar lo que dice o hace el docente. Por el contrario, este tendrá que mostrar a los niños/as, las diferentes imágenes de los animales de la granja, dándoles una breve explicación sobre cada uno de ellos, por ejemplo: ‘Esta es la vaca y tiene unas enormes manchas negras en su cuerpo’. Además, también puede imitar los sonidos de cada animal correspondiente, para que los niños/as vayan siendo capaces de interpretar y de relacionar los sonidos con los animales de la granja. El docente, mostrará y enseñará también a través de un bit, quien es el responsable del cuidado general de estos animales, haciendo a su vez una breve descripción de este. *Este bit, se puede encontrar el en ANEXO III.*

Evaluación: Se evaluará positivamente a aquellos alumnos y alumnas que hayan mantenido la atención a lo largo de la explicación llevada a cabo por el docente.

Sesión 4

Título: ¿Qué producen los animalitos de la granja?

Objetivos:

- Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.

Contenidos:

- Valoración de los beneficios que se obtienen de animales y plantas.
- Valoración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.

Recursos: Alimentos procedentes de los animales de la granja.

Disposición de los niños en el aula: En la zona de la asamblea.

Desarrollo: Previamente al desarrollo de esta actividad, el docente tendrá que preparar en su casa para llevar al aula algunos alimentos que produzcan los animales, como por ejemplo un cartón de leche, un trozo de queso... así como también un jersey, que, aunque no sea un alimento, lo produce la oveja y está incluida dentro de los animales de la granja. A través de estos alimentos, el docente explicará a sus alumnos/as cuales son los alimentos que producen algunos de los animales de la granja y se acercarán estos al aula para que el alumnado pueda verlo más desde cerca. El docente a su vez también podrá llevar algún producto obtenido del huerto que hay en la granja, como alguna hortaliza, por ejemplo, para que de esta manera también puedan establecer esa relación.

Evaluación: Se focalizará sobre la atención que el alumno/a haya hecho a lo largo de la explicación realizada por el profesor. Se evaluará positivamente si no ha interrumpido en ningún momento, así como también si no ha intentado llamar la atención de alguna manera. El niño/a, tiene que ser consciente de la importancia que los animales tienen para los seres vivos en nuestra vida cotidiana.

FASE 2: REPRESENTACIÓN COGNITIVA

Sesión 5

Título: ¡Dibujamos a los animales!

Objetivos:

- Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.

Contenidos:

- Identificación de seres vivos y materia inerte.
- Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal.

Recursos: Hojas de papel en blanco y pinturas de colores.

Disposición de los niños en el aula: En sus mesas de trabajo.

Desarrollo: El docente repartirá a cada alumno un folio y pinturas de cera a cada mesa individualmente. Pedirá a sus alumnos que dibujen en el folio el animal de la granja que más les ha gustado de los que el previamente les ha explicado. En el folio que se reparta a cada niño/a, habrá dibujado un círculo que será la cara de este animal. Una vez que lo hayan dibujado, y el docente les haya dado el visto bueno, los alumnos/as, podrán empezar a pintar su dibujo, se recomienda con pintura de cera, ya que quizás con acuarela es más complicado mantener el orden y la limpieza con niños/as tan pequeños.

Evaluación: El alumnado, tiene que ser capaz de identificar a los animales que viven en la granja y a distinguirles entre ellos, no les puede confundir. También se evaluará positivamente a aquellos niños que además de identificar correctamente el animal que han querido dibujar, le pinten bien a través de esfuerzo.

Sesión 6

Título: ¡El señor granjero!

Objetivos:

- Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.

Contenidos:

- Representación gráfica de la figura humana con detalles que le ayuden a desarrollar una idea interiorizada del esquema corporal.
- Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.

Recursos: Hojas en blanco y pinturas de colores.

Disposición de los niños en el aula: En sus mesas de trabajo.

Desarrollo: El docente repartirá a cada alumno una hoja en blanco (con un círculo pequeño en esta, haciendo referencia al personaje que se va a representar) y una caja o dos de pinturas por mesa, dependiendo de las que haya. Se proyectará sobre la pizarra una imagen de un granjero, el cual los niños y niñas tienen que ser capaces de representar en las hojas que se les ha repartido. Para ello, el docente justo al lado tendrá que hacer previamente este dibujo indicando a los niños cual es el orden en que lo tienen que ir pintando, (Por ejemplo: ‘primero la cara, luego el pelo, las extremidades superiores e inferiores y finalmente los detalles pequeños, como el sombrero o el rastrillo’). Una vez que los niños tengan pintado ya al granjero y el docente les haya dado el visto bueno, podrán colorearlo, se recomienda con pinturas de cera, para mantener el espacio limpio.

Para ver el dibujo del granjero que se proyectará, ver ANEXO III.

Evaluación: El alumnado tiene que ser capaz de representar tanto al granjero como a los complementos de este, en la hoja que el docente les ha repartido, siguiendo en todo momento los pasos que este les ha dado. En caso de que no se acuerden como era el granjero, podrán mirar a la imagen que este les ha proyectado en la pizarra para que puedan guiarse sin necesidad de recurrir al docente.

Sesión 7:

Título: El granjero moderno

Objetivos:

- Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.
- Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.
- Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Contenidos

- Valoración del trabajo bien hecho de uno mismo y de los demás.

- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).
- Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en el entorno.

Recursos: Los dibujos realizados en la sesión nº5 y lápiz.

Disposición del alumnado en el aula: En sus mesas de trabajo.

Desarrollo: Esta sesión será la continuación de la sesión nº5, en la cual utilizaremos el dibujo realizado en ella, el dibujo del granjero. La actividad consistirá en repartir los dibujos a los niños, a cada uno el suyo y el docente pedirá a los alumnos que con el lápiz que previamente les habrá repartido, dibujen en el granjero todo aquello que ellos consideran que le falta para que pueda convertirse en su granjero ideal. Estas nuevas incorporaciones pueden ser desde lo más lógico hasta lo más incoherente, lo importante es que potencien su creatividad e imaginación al máximo.

Una vez que hayan acabado todos los niños y niñas de hacer a su granjero ideal, se colocarán en la zona de la asamblea para que puedan comentar estos dibujos con su profesor o profesora.

Evaluación: Nos centraremos en la participación del alumnado en la tarea, así como la capacidad de creación de objetos adicionales en el personaje que previamente se ha representado. La implicación en la tarea, así como también la implicación, serán claves para una evaluación positiva de la sesión.

FASE 3. IDENTIFICACIÓN DE LOS SESGOS COGNITIVOS

Sesión 8:

Título: ¿Sabemos todo lo que creemos saber?

Objetivos:

- Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.

- Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

Contenidos:

- Disposición y hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.
- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.

Recursos: Ordenador portátil y proyector.

Disposición del alumnado en el aula: En la zona de la asamblea.

Desarrollo: Consistirá en pararnos a pensar sobre cómo podría ser una granja común, ¿Cómo pueden ser?, se tendrá que dejar volar la imaginación de manera libre. Se les podrá hacer algunas preguntas al alumnado como las siguientes:

- ¿Cómo creéis que es una granja?
- Además del animal y del granjero, ¿creéis que puede vivir alguien más en la granja?
- ¿Son grandes o pequeñas las granjas? ¿Más o menos como esta clase de tamaño?
- ¿Podríais tener a un animal de la granja como mascota en vuestra casa?
- ¿Pensáis que cada animal tiene un lugar fijo en la granja?
- ¿Creéis que una jirafa puede vivir en la grana? ¿Por qué?
- ¿Creéis que todos los animales son iguales? Es decir, que ¿todos los cerditos son rosas, todos los perros marrones...?
- ¿Creéis que hay el mismo número de animales en todas las granjas?

Evaluación: Se valorará positivamente la participación del alumnado en el aula, con respecto a las preguntas que se les planteen, esto incluirá: iniciativa, implicación, concentración... también se tendrán en cuenta las aportaciones que se hagan a lo largo del diálogo.

Sesión 9:

Título: ¡Conocemos la granja!

Objetivos:

- Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.

Contenidos:

- Identificación de seres vivos y materia inerte.
- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.

Recursos: Ordenador portátil y proyector.

Disposición del alumnado en el aula: En la zona de la asamblea.

Desarrollo: Esta actividad será continuación de la sesión nº7. Para ello, se proyectarán diferentes imágenes sobre granjas distintas, así como también de los animales que las componen. Partiremos de las siguientes fotografías a través de las cuales estableceremos esas diferencias y similitudes entre ellas. *Para ver las imágenes, ver anexo IV.*

A través de estas imágenes, los niños y niñas del aula podrán comprobar de que no hay los mismos animales en todas las granjas ni cuantitativa ni cualitativamente. Por lo que, de igual manera, el aspecto físico alguno de ellos, también puede sufrir cambios (Ej: cambio de color del pelo del perro, del gato, etc.).

Evaluación: Se valorará a nivel general la participación del alumnado en el aula: iniciativa, autonomía, etc.

FASE 4 Y 5: INTERPRETACIÓN Y TRANSFORMACIÓN

Sesión 10

Título: ¡Conocemos a los profesionales de las granjas!

Objetivos:

- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

Contenidos:

- Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.
- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
- La actividad humana en el medio próximo: funciones, y oficios habituales.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.

Recursos: Ordenador Portátil

Disposición del alumnado en el aula: En la zona de la asamblea.

Desarrollo: Previamente al desarrollo de esta actividad, el docente tendrá que recoger algunas situaciones que se puedan producir en cualquier granja común. El docente recogerá estas noticias a través de la prensa o en el caso de no encontrar nada, podrán ser de invención propia. A través de estas situaciones, lo que se pretende conseguir es que el alumnado empatee, se ponga en el lugar de la otra persona:

- **Gustavo**, era el granjero de una granja muy bonita en Salamanca, pero de repente una vaca se puso muy malita y estuvo a punto de morir. Gustavo nos cuenta que fueron unas semanas muy duras para él, ya que no quería que el animal falleciese y carecía de instrumental para poder mantenerle con vida. Tuvo que sacrificarse llevándola a un apartado de la granja sin que esta pudiese estar con su mamá, porque se lo podía contagiar. Finalmente, después de un trágico mes, la vaca se empezó a poner buena y ahora ya está con su familia en la granja de nuevo.

- **Rosa**, era una enfermera que iba por las granjas ayudando a dar a luz a los animales, así como su asistencia y cuidados después de nacer. Un día, en la granja de Valladolid, una muy pequeñita que hay a las afueras, se puso de parto una cerdita, que traía seis crías, pero no podía dar a luz. La enfermera acudió enseguida pero tampoco podía hacer nada, hasta que después de insistir e insistir, de seis crías que iba a tener, solamente nacieron cinco. Más adelante, volvió a quedarse embarazada y tuvo otras dos más.

Con estas situaciones, lo que se pretende conseguir es que el alumnado del aula sea capaz de ponerse en la piel de Rosa y de Gustavo en todo momento. Se les puede hacer preguntas a los niños como las siguientes:

- Si vosotros fueseis Gustavo, ¿cómo os sentiríais?
- ¿Alguna vez habéis visto a algún animal herido?
- Si vieseis por la calle a algún animalito que esta malo, ¿llamaríais a alguien para que lo ayudase? ¿Por qué?
- Si vosotros fueseis Rosa, ¿cómo os sentiríais?
- ¿Por qué pensáis que no nació el cerdito?
- ¿Ayudaríais a algún animal malito?

A continuación, se les pedirá a los alumnos/as que piensen una pregunta que les gustaría hacer tanto a Gustavo como a Rosa. Esta puede ser sobre la situación que se les ha planteado o bien sobre algo que quieran saber sobre ellos o sobre su trabajo, siempre y cuando no se vayan del tema principal.

Evaluación: Se valorará positivamente la participación de todo el alumnado en estos diálogos que se van a establecer, así como la empatía que tengan con las situaciones que se

les han propuesto a los demás. También se evaluará la intención y el entusiasmo puesto por ellos a la hora de participar, así como también el respeto por el turno de hablante de los demás compañeros/as.

Sesión 11:

Título: ¡Cuántas cosas hemos aprendido!

Objetivos:

- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
- Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.
- Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.

Contenidos:

- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.

Recursos: Ordenador portátil y proyector.

Disposición del alumnado en el aula: En la zona de la asamblea.

Desarrollo: Previamente al desarrollo de esta actividad, el docente preparará un video en el que incluya todas las actividades que se han ido llevando a cabo con respecto a estas sesiones, desde la primera hasta la última. Para que sea más atractivo para los niños, se

podrá incorporar música. Una vez en el aula, el docente se lo pondrá a sus alumnos/as para que estos puedan hacer una especie de breve recorrido durante estas sesiones recordando a su vez todas las actividades que han llevado a cabo. Cuando el video finalice, se presente hacer un recorrido con el alumnado para que ellos mismos se den cuenta de cómo han cambiado sus pensamientos y/o conocimientos, desde la sesión numero 1 hasta la última.

Para saber un poco más acerca del cambio de estos pensamientos en los niños, se les podrá hacer algunas preguntas, como las siguientes:

- ¿Tenéis las mismas ideas en la cabeza el primer día que os hablé de la granja que hoy?
- ¿Hay algo que haya cambiado? ¿El que?
- ¿Os sentís mejor con vosotros mismos por haber aprendido cosas nuevas?
- ¿Hay algo sobre la granja que no hayáis aprendido y queráis aprender? ¿Cuál?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado aprender de la granja? ¿Y lo que menos?

Evaluación: Se valorará positivamente la participación del alumnado en el aula a nivel individual ya que las preguntas que se plantean anteriormente no son para responder a nivel grupal. Para ello, tendremos en cuenta también el respeto por el turno de palabra, puesto que tienen que hablar todos los niños y no siempre el o la misma.

7. MI TRANSICIÓN EDUCATIVA

7.1. HISTORIA DE VIDA

Como futura docente, considero que mi proceso educativo está diferenciado en tres partes diferentes.

Con respecto al nivel metateórico, no tengo muchos recuerdos debido a mi temprana edad, pero para poder comentar sobre él, he recurrido a mis padres ya que ellos se acuerdan al detalle de cada una de mis etapas educativas. Me han comentado que siempre iba al colegio con muchas ganas ya que la profesora seguía una metodología basada en el aprendizaje cooperativo, por lo que hacía una gran cantidad de dinámicas y juegos de carácter lúdico, pero a la vez estábamos aprendiendo los contenidos que estuviésemos trabajando en el momento. Tuve a la misma profesora los tres años de educación infantil y siempre que tenía reuniones con mis padres, les comentaba que cuando ella realizaba explicaciones o nos daba instrucciones para que luego después nosotros las imitásemos, yo siempre me ponía a su lado y que cuando ella me preguntaba qué porque me ponía siempre a su lado, mi respuesta era: ‘es que yo quiero ser profe como tú’. De hecho, todavía sigo manteniendo contacto con esta profesora, y cuando se enteró de la carrera que estaba cursando no la sorprendió y se alegró a la vez mucho por mí. Considero que, si una profesora de infantil sigue una metodología de participación, es una buena manera de que los niños estén motivados a ir a clase, ya que en esos primeros años es cuando más les suele costar ‘separarse’ de su familia, ya que es la primera etapa educativa.

Con respecto a mi segunda etapa educativa, me centro en el nivel teórico, puesto que comprende las etapas educativas desde Educación Primaria hasta el último curso de Bachillerato. A lo largo de esos años, viví experiencias muy diferentes. Los seis años que estuve en primaria, no fueron muy agradables ya que no había buen ambiente en la clase y eso no me motivaba a ir a la escuela. Tuve dos profesores, uno durante los tres primeros cursos (1º, 2º y 3º) y otra los tres últimos cursos, (4º, 5º, y 6º). Los tres primeros años no los repetiría, ya que como antes he mencionado, el ambiente no era bueno y además mi profesor era ya una persona mayor y llevaba a cabo una metodología tradicional, por lo que el ambiente en la clase a la hora de la implantación de las clases prácticas era monótono. Sin embargo, los tres últimos cursos fueron los mejores, ya que, pese a no tener buena relación con muchos de mis compañeros, me gustaba ir a la escuela porque mi profesora

llevaba a cabo las clases con una metodología muy participativa. A la hora de explicar los contenidos, los hacía introduciendo acontecimientos de su vida cotidiana y a la vez haciéndonos a nosotros partícipes para que también interviniésemos en ellas. Cuando terminé Primaria, empecé la ESO y mis padres me cambiaron de centro. A pesar de yo resistirme y oponerme a que no lo hiciesen, fue la mejor decisión que pudieron tomar y a la larga se lo he agradecido. Conocí a unos compañeros maravillosos de los cuales hoy en día forman parte de mi grupo de amigos. Lo malo de esta etapa, es que todas las clases seguían la metodología tradicional combinada a su vez con una metodología participativa, pero los niveles de participación eran muy escasos en la mayoría de las clases.

En Bachillerato, fue una de las épocas más bonitas y a la vez duras de mi vida académica ya que pasé por una gran cantidad de situaciones a nivel personal que afectaron mucho, pero a la vez estaba muy contenta con como impartían los profesores sus clases en las diferentes materias, haciéndonos partícipes de ellas en todo momento, (sobre todo en segundo de bachiller, debido a la previa preparación para la selectividad).

Con respecto a la tercera y última etapa educativa de mi vida hasta día de hoy, ya me centro en el nivel práctico. Mi entrada en la universidad no fue tan mala como suele ser para el resto de las personas, pese a que, aunque yo había venido de un colegio concertado y privado, siempre he sido una persona trabajadora y nunca me han dado nada hecho, siempre he trabajado para conseguir mis metas y objetivos. Me he cruzado con muchos profesores a lo largo de mi carrera y me he quedado con algo de todos ellos, bien para llevar a cabo en mi práctica educativa en un futuro, como para no. Sin duda, la etapa más especial de todas fue el año pasado, cuando hice mis primeras prácticas. La profesora que tuve en el centro escolar me enseñó muchísimo y aprendí muchas cosas positivas de ella, las cuales llevo a cabo hoy. No hay mejor metodología para tratar con niños de edades tempranas que las metodologías activas, ya que como se habrá podido leer a lo largo del presente trabajo, me parecen imprescindible ya que se ‘crea’ a unos niños con unas habilidades de pensamiento mucho más desarrolladas que si se utiliza la metodología tradicional.

Sin embargo, he de decir, que en el centro de prácticas que estuve el año pasado, había una docente que seguía la clase de manera magistral y esto tenía efectos ‘secundarios’ en su alumnado, los niños no la prestaban toda la atención que debían y que, en consecuencia, no aprendieron de una buena manera desde mi punto de vista, porque seguía la guía didáctica de cada asignatura a ‘rajatabla’.

Mi transición educativa ha sido bastante enriquecedora, ya que he tenido la suerte de vivir ciertas experiencias que hoy en día llevo a cabo en mi práctica educativa y otras que no. He experimentado bastante y creo que lo seguiré haciendo porque considero que la educación, es cuestión de innovación y más en esta etapa educativa. Gracias a la rápida evolución de las nuevas tecnologías, la práctica educativa será más eficiente y enriquecedora, tanto para los alumnos como para los educadores.

7.2. ANÁLISIS DE LA HISTORIA DE VIDA

En este subapartado, voy a llevar a cabo una reflexión a modo general sobre mi propia transición educativa y/o historia de vida, centrándome en alguna etapa en concreto, así como destacando a su vez aquellos factores que considero más relevantes del mismo.

Primeramente, con respecto a las etapas educativas de Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato, considero relevante el no seguimiento de una clase magistral en cada una de estas etapas. Al ser alumnos y alumnas de edades más avanzadas, no se va a poder seguir una clase de igual manera que se sigue en el aula infantil, pero también pienso que el seguir unas instrucciones marcadas en las cuales la figura del docente pase a ser el papel activo y los estudiantes el pasivo sin tener ninguna oportunidad de participación en el aula, no es lo adecuado desde mi punto de vista. A nivel general, la educación hoy en día es una combinación entre la que había hace unos años, con las nuevas que se van incorporando poco a poco, por lo que en mi caso tuve suerte, puesto que a pesar de tener clases magistrales también se fomentaba la participación de todos nosotros en las aulas a través diversas cuestiones o interrogantes en cualquier momento. Los profesores/as, no se negaban a darnos explicaciones y no se quedaban conformes hasta que entendiésemos lo que les habíamos previamente preguntado. Sin embargo, en alguna de estas etapas educativas, he seguido de manera incambiable clases magistrales, por lo que no tenía participación alguna en las clases. Como todo, dependiendo de la forma de pensar con respecto a la educación y a su forma de actuar, así da sus clases, por lo que no es la misma metodología la adecuada para todos los y las docentes.

Por otro lado, dependiendo de la carrera que se haga, se va a poder llevar a cabo una metodología de aprendizaje u otra, pero en mi caso, en Educación Infantil, es una carrera práctica, por lo que la gran mayoría de los aprendizajes se van a adquirir a la hora de realizar

las prácticas curriculares pertenecientes el grado. Sin embargo, yo he tenido mucha suerte ya que las primeras prácticas curriculares las realicé fuera de Valladolid ya que hice SICUE y este año último las realicé aquí. He adquirido muchos aprendizajes y conocimientos sobre el grado, gracias a la gran cantidad de docentes que me han impartido clase. Al haber recibido clases y al haber visto formas de enseñar y de aprender de manera distintas ya que el año pasado estuve fuera, eso me ha enriquecido mucho ya que he conocido como se llevan a cabo los aprendizajes de manera diferente en ambos sitios.

De todos los profesores que me han dado clase, he adquirido algo de todos ellos, por mínimo que sea y de esta manera, he podido ir construyendo mi forma de pensar, de ver ciertos aspectos y de formarme como profesora para dar clase. La mejor forma de aprender desde mi punto de vista es a través de casos prácticos, de casos reales por lo que a pesar de tener que haber estudiado grandes temarios, he llevado a la práctica gran cantidad de ellos y al fin y al cabo son los que hoy en día más presentes tengo.

Para finalizar esta reflexión, como futura docente de la etapa educativa de Educación Infantil, quería destacar para mí, la importancia que tiene la utilización de estas metodologías innovadoras de carácter activo como la que he presentado en el presente trabajo a través de la educación basada en el pensamiento sistémico. A través de la utilización de estas metodologías, el docente guía a los alumnos para que estos orienten sus aprendizajes sobre la base del pensamiento y no de la memorización como era anteriormente. Con esta forma de enseñar, el alumnado está más motivado a aprender y es más crítico, puesto a que se le invita a participar en el aula con el resto de sus compañeros, se le deja libremente la exploración en el entorno del aula y acude al docente cada vez que lo necesita. Si basamos los aprendizajes en algo previamente establecido, los niños y las niñas y más en edades tan tempranas como las que comprende esta etapa educativa, se acaban aburriendo, porque lo único que quieren a estas edades es descubrir, experimentar y explorar el entorno. Yo personalmente tuve mucha suerte en esta etapa educativa, puesto que mi profesora llevaba a cabo todos los aprendizajes de una manera lúdica para que nosotros lo entendiésemos mejor, así como también fomentaba la participación de sus alumnos en el aula con metodologías de carácter activo.

7.3. ANÁLISIS DE LOS PATRONES DETECTADOS

A continuación, he llevado a cabo un análisis minucioso partiendo del análisis de mi proceso educativo para poder extraer los patrones que he ido heredando a lo largo de todas mis etapas educativas. Una vez que lo he extraído, les clasificaré en una tabla según las diferentes categorías a las que estos pertenecen.

Estos son los siguientes:

<i>Patrones emocionales</i>	<i>Patrones cognitivos</i>	<i>Patrones sociales</i>	<i>Patrones familiares</i>	<i>Patrones culturales</i>	<i>Patrones conductuales</i>
Nerviosismo	Inseguridad	Buena relación con mis compañeros	Apoyo	Convivencia	Participación
Baja autoestima	Memorización	Pocos amigos y buenos	Interés	Respeto	Cooperación
Impulsividad	Repetición	Tolerancia	Importancia a los estudios	Integración	Empatía
Agobio	Creatividad		Dedicación		Solidaridad
Afecto	Innovación				Compañerismo

Tabla 2. Patrones heredados de mi trayectoria educativa

Una vez realizado este análisis, llevaré a cabo el mismo procedimiento, pero en este caso sobre los patrones que yo llevo a cabo en mi práctica como docente. Algunos de estos pueden ser patrones heredados, que, al irles adquiriendo desde hace mucho tiempo, les he decidido incorporar en mi práctica educativa. Sin embargo, habrá otros de los cuales me he deshecho puesto que no les considero apropiados para mi trabajo docente, por lo que he incorporado otros nuevos que considero mejores.

Los patrones que incorporó hoy en día en mi práctica como docente son los siguientes:

<i>Patrones emocionales</i>	<i>Patrones cognitivos</i>	<i>Patrones sociales</i>	<i>Patrones familiares</i>	<i>Patrones culturales</i>	<i>Patrones conductuales</i>
Empatía	Entendimiento	Buena relación	Participación	Igualdad	Participación
Motivación	Comprensión	Buena comunicación	Interacción	Educación	Colaboración
Seguridad	Lógica	Tolerancia	Apoyo	Respeto	Solidaridad
Afecto	Creatividad	Actitud			Compañerismo

Tabla 3. Patrones llevados a cabo en mi práctica docente

A través de ambos análisis, he podido llevar a cabo una reflexión que nunca me había planteado hacer y mediante la cual he podido distinguir de manera clara y ver los aspectos que he sabido cambiar, por qué y otros que he incorporado sin haberles adquirido previamente.

8. CONCLUSIONES

A través de un minucioso análisis de investigación con respecto a algunas de las metodologías existentes en la actualidad sobre la educación basada en el pensamiento, considero que la más adecuada para trabajar en la etapa educativa de Educación Infantil, es el pensamiento sistémico.

Las metodologías activas y de carácter innovador como lo es en la que he centralizado el trabajo, es la más acertada debido principalmente a su temprana edad. El docente tiene un papel esencial ya que es el principal responsable de que esta forma de enseñar funcione. La incorporación de este método al aula supone la incorporación de nuevas técnicas e instrumentos de aprendizaje que les van a permitir a los alumnos/as aprender de manera diferente a como se hacía anteriormente con la enseñanza tradicional. El empleo de estas técnicas, también les va a permitir evolucionar como docentes ya que podrán de esta manera, descubrir nuevos conocimientos, así como nuevas estrategias para poder llevarlo a cabo en la práctica.

A través del pensamiento sistémico, el alumnado aprende desde que son muy pequeños a crear sus propios conocimientos partiendo del criterio lógico y pedagógico y a través de estos pensamientos, serán capaces de llevar a cabo todas las tareas y/o actividades que se les vaya proponiendo a lo largo de su vida.

Al principio puede resultar un poco costoso llevar a la práctica esta metodología para el docente, ya que no es la forma tradicional de educación ni de enseñanza de cara a los alumnos/as, pero a la larga va a obtener unos resultados excelentes, puesto que estas metodologías permiten que el docente guíe a sus alumnos para que estos sean dotados de cierta autonomía y capaces de llevar a cabo cualquier pensamiento y/o acción a la práctica.

Con esta metodología, el alumno/a, logrará comprender aquello que esté haciendo o aprendiendo y le resultará más fácil a la hora de entenderlo. La participación y colaboración del alumnado en el aula es imprescindible y vital ya que, a través de ella, les permite explorar y/o descubrir el medio que les rodea por ellos mismos.

Desde mi punto de vista, es crucial llevar a cabo el pensamiento sistémico a través de una metodología de la educación basada en el pensamiento, puesto que considero como imprescindible el que el docente fomente en las clases la participación y a la colaboración

del alumnado en el aula a través de diferentes formas. El no adquirir conocimientos a través de métodos puramente memorísticos y hacerlo a través del pensamiento, crea una serie de hábitos en los alumnos/as del aula en los cuales interviene la lógica y estos originan unas costumbres en ellos que, si desde pequeños se les impone, es muy difícil de modificar con respecto al futuro.

El haber tenido la oportunidad de llevar a cabo Mi Trabajo de Fin de Grado centrado en el pensamiento sistémico, me ha permitido cambiar mi forma de pensamiento con respecto a una gran cantidad de aspectos. Siempre he optado por la participación del alumnado en el aula, puesto que lo considero importante pero no era consciente de la cantidad de beneficios que tiene a largo plazo el empleo de estas metodologías. A través de la realización de este trabajo, he adquirido conocimientos de los que carecía y a través de ellos, me ha permitido ser consciente de la relevancia que tiene el alumnado dentro del proceso educativo y más aún en etapas educativas, como lo es la Educación infantil.

9. REFERENCIAS

Cortada, N. (2008). Los sesgos cognitivos en la toma de decisiones. *International Journal of Psychological*, 1, PP. 68-73

Crescimbeni, C. (Noviembre). Educación y ciudadanía en el siglo XXI. *Revista SAAP*, 9 n°2, 267-291.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL, 2 de enero de 2008. Recuperado 15 de Junio 2020, de <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-122-2007-27-12-establece-curriculo-segundo-ciclo-ed>

Díaz Alvarado, B. (2007). *La escuela Tradicional y la Escuela Nueva*. Tesis para obtener el título de licenciada en Pedagogía, Secretaría de Educación Pública, Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de México.

Diccionario Real Academia Española (1992). *Diccionario de la lengua española* (21 a. ed) Madrid: Espasa Calpe.

Escobar, N. (Enero-Diciembre, 2012). *El aprendizaje en la escuela: ¡Ahí está el poder!* Acción pedagógica, n° 21, pp.64-75.

Fernández, D. (2014). *La Teoría General de Sistemas*. 15 de Octubre, de Sitesgoogle Sitio web: <https://sites.google.com/site/ingsistemasdanielfernandez/assignments>

Lipman, M. (1997) *Complez Thinking and education*. Madrid: Tower Editions, 366, 309-310

Morin, E. (1992). *From the concept of system to the paradigm of complexity*. *Journal of Social and Evolutionary Systems*. 15 (4): 371–385

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (Trad. Mercedes Vallejos Gómez). París, Francia: Santillana/UNESCO.

ORDEN ECI/3854/2007, del 27 de Diciembre, por el que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. BOCYL, 29 de Diciembre de 2007. Recuperado 15 de Junio del 2020, de https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2007-

[22446#:~:text=Orden%20ECI%2F3854%2F2007%2C,%C2%AB%20BOE%20%C2%BB%20n%C3%BA m.](#)

Perkins. D, Gardner. H. (2016). *Project Zero*. 2016, de Harvard. Graduate School of Education Website: pz.harvard.edu/

Pereira. JM. (Enero-Junio 2010). *Consideraciones básicas del pensamiento complejo de Edgar Morin, en la educación*. Electronic Magazine Educare, XIV, nº1, pp.67-75.

Pedrerros. R, Chaparro. C, Méndez. N, Sastoque. H, Prías. C. (Enero-Junio 2016). Pensamiento sistémico en el aula. *Nodos y nudos*, 2(20), 28-38.

Rodríguez Navarro, H. *Innovando en educación desde el origen: enfoque del curriculum escolar desde el pensamiento sistémico*. Madrid. Octaedro. En prensa.

Romeo Sánchez, A., Gil Quílez, MJ. (5-8 de Septiembre de 2007). *Pensamiento sistémico: el concepto de sistema en el currículo y en libros de texto de secundaria de biología y de geología*. X congreso internacional sobre investigación en didáctica de las ciencias, nº extraordinario, 1393-1397.

Swartz. R. (2018). *¿Porque enseñar a pensar?* En *Pensar para aprender*(pp.1-10). Spain: SM.

Vera. R., Moyano. C. (2018). *El pensamiento según Dewey*. 12 de Marzo, de Psicología-Online Sitio web: <https://www.psicologia-online.com/el-pensamiento-segun-dewey-2616.html>

10. ANEXOS

ANEXO I: CANCIÓN SESIÓN 1

<https://www.youtube.com/watch?v=O5aibKRLz0o&t=73s>

ANEXO II. SESIÓN 3: BITS DE LOS ANIMALES

Cerdo



Caballo



Perro



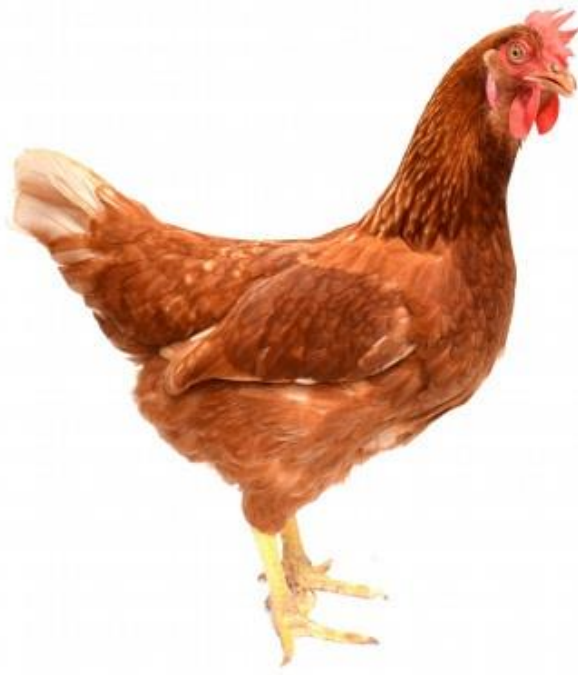
Gato



Vaca



Gallina



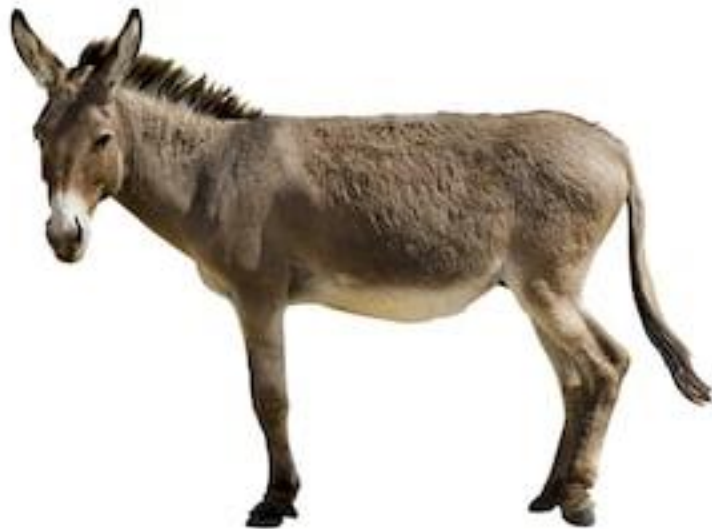
Gallo



Pollitos



Burro



ANEXO III. SESIÓN 6: DIBUJO DEL GRANJERO



ANEXO IV. SESIÓN 9: IMÁGENES PROYECTADAS

