



---

**Universidad de Valladolid**

**“EXPERIENCIAS TIC  
PARA ALUMNOS CON  
MUTISMO SELECTIVO”.**

Facultad de Educación y Trabajo  
Social

**Trabajo Fin de Grado**

Grado en Educación Primaria

Mención: Educación Especial

Autora: Sara García Herrera.

Tutor: Bartolomé Rubia Avi.

## **AGRADECIMIENTOS.**

*A mi familia por confiar en mí durante todo este proceso, en especial a mi hermana mayor por transmitirme el sentimiento de la docencia, estar en todas mis dudas y dedicarme tanto tiempo.*

*A mi pareja, por su dedicación, comprensión e incondicional apoyo diario.*

*Al colegio San Juan de la Cruz donde realicé las últimas prácticas curriculares, por guiarme y facilitarme toda la información necesaria para la realización de este trabajo.*

*A mi tutor, Bartolomé por haberme orientado en la realización del presente trabajo.*

## **RESUMEN.**

En el Trabajo Fin de Grado expuesto a continuación se desarrolla el proceso de intervención realizado con un niño con mutismo selectivo. La propuesta de intervención se ha basado en la integración de las Nuevas Tecnologías como mejora de la comunicación del alumno.

En la primera parte trabajo se desarrolla la fundamentación teórica de todos los elementos que lo componen, tanto del mutismo selectivo como de las Nuevas Tecnologías.

En la segunda parte del trabajo se expone la propuesta de intervención mediante la que se pretende mejorar la comunicación hablada del alumno, integrando en sus actividades diarias el uso de la Tablet y el asistente de voz integrado.

Los resultados obtenidos han sido relevantes, ya que la comunicación del alumno ha mejorado considerablemente, además, trabaja más relajado y motivado.

## **PALABRAS CLAVE.**

Mutismo selectivo, comunicación, habla, intervención, TIC, Tablet, asistente de voz.

## **ABSTRACT.**

In the Final Degree Project presented below, the intervention process carried out with a child with selective mutism is developed. The intervention proposal has been based on the integration of New Technologies to improve the student communication.

In the first part of this work, the theoretical foundation of all the elements that make up it, both selective mutism and New Technologies, is developed.

In the second part of the work, the intervention proposal is presented through the aim is to improve the student's speech by integrating the use of the Tablet and the integrating voice assistant in his daily activities.

The results obtained have been relevant since the communication of the student has improved considerably, in addition he works more relaxed and motivated.

## **KEY WORDS.**

Selective mutism, communication, speech, intervention, TIC, Tablet, voice assistant.

## Índice.

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.....	6
4. MARCO TEÓRICO. MUTISMO SELECTIVO.....	7
4.1. Definición.....	7
4.2. Características.....	8
4.3. Causas.....	8
4.4. Diagnóstico.....	10
4.5. Cómo se trata el mutismo selectivo en la escuela.....	10
4.6. Metodología empleada.....	14
5. TIC-EDUCACIÓN ESPECIAL.....	16
5.1. ¿Cómo pueden ayudar las TIC en la Educación Especial?.....	16
5.2. TIC y mutismo selectivo.....	18
6. MUTISMO SELECTIVO EN ESPAÑA.....	19
7. CONTEXTO CASO.....	20
7.1. Tipología del alumno.....	20
7.2. Historia.....	20
7.3. Historia clínica.....	21
8. INTERVENCIÓN.....	24
8.1. Contextualización.....	24
8.2. Justificación.....	24
8.3. Competencias básicas.....	24
8.4. Objetivos.....	25
8.5. Metodología.....	26
8.6. Contenidos generales.....	27
8.7. Temporalización.....	27
8.8. Desarrollo de la intervención. Sesiones.....	28

9. CONCLUSIONES.....	40
10. BIBLIOGRAFÍA.....	42

## **1. INTRODUCCIÓN.**

Siempre han existido diversidad de problemas de comunicación que pueden afectar a las relaciones sociales de la infancia. Uno de estos es el mutismo selectivo, un trastorno que afecta principalmente al contexto escolar del alumno, pues los sujetos con dicho trastorno se expresan y se relacionan con normalidad en el ámbito familiar o en otros en los que se sienten más seguros, como, por ejemplo, jugando con amigos en el parque o practicando el deporte que les gusta, pero no en la vida escolar.

El mutismo selectivo está incluido en los trastornos de ansiedad social (DSM-V, 2013). Una de las definiciones más concreta fue elaborada por Medeiro & Larraguibel (2018) explicando el mutismo selectivo como un cuadro clínico basado en la ausencia persistente de comunicación en situaciones sociales concretas, pero con la capacidad de poder hacerlo en otros contextos. Los alumnos que tienen este trastorno pueden llegar a presentar alteraciones en la comunicación en circunstancias esenciales de su desarrollo, como es el caso del contexto escolar. Este problema puede afectar tanto a la comunicación del sujeto con su entorno familiar, como a las relaciones sociales de este con los alumnos y profesores en la escuela, e incluso puede dificultar el desarrollo de su aprendizaje.

Un aspecto que es imprescindible abordar en este trabajo es la búsqueda o creación de estrategias que mejoren la comunicación y desarrollo social de estos alumnos. Cabero (2001) dice que la incorporación de las TIC son un punto favorecedor en el desarrollo de la comunicación, dotándolo como fundamental y esencial en el proceso de enseñanza.

Por otro lado, Cabero & Fernández (2014) abordan las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un beneficio para mejorar los procesos de comunicación. Estas como recursos facilitadores y transmisores de información y también recursos educativos pueden ser adaptadas a las necesidades de cada alumno.

Por todo ello vamos a explorar las posibilidades que ofrecen las TIC como papel fundamental para facilitar los procesos de comunicación. Nos centraremos en la utilización de las herramientas TIC que mejoren las habilidades comunicativas a los alumnos con mutismo selectivo, como el manejo de dispositivos digitales para el desarrollo de su comunicación y aprendizaje de contenidos incluidos en el currículo, de forma lúdica a través de juegos que desarrollen la potencialidad del alumno, con aplicaciones que desarrollen la comunicación con sus entornos, como el asistente de voz que viene incluido en los dispositivos.

## **2. OBJETIVOS.**

El principal objetivo de este trabajo es la búsqueda de buenas prácticas, métodos de trabajo, así como el análisis de estrategias que faciliten la comunicación de los alumnos con mutismo selectivo. Para ello pondremos en práctica el uso de las nuevas tecnologías dentro del aula y también en su vida cotidiana. Gracias al uso de estos recursos, como en este caso, el uso de un dispositivo electrónico, le proporcionaremos técnicas de apoyo y estrategias que mejoren su comunicación.

Respecto a los objetivos generales:

- Uso de las TIC en el aprendizaje de los contenidos escolares para que le aporten una mejor comprensión de los contenidos de su etapa. Un ejemplo de este uso sería en el área de las matemáticas, proponiendo el dispositivo electrónico como calculadora, ya que el uso de este le proporcionará seguridad ante la realización de las operaciones.
- Uso del asistente de voz que tienen incorporados los dispositivos, pues llama la atención del alumno y podrá comunicarse a través de él con total normalidad sin ser consciente de que está empleando el lenguaje hablado. Podrá realizar la búsqueda de cualquier tipo de información que necesite y le aparecerá en la pantalla, incluso pudiendo navegar entre las distintas páginas hasta llegar a lo que precise en cada momento. Con esta estrategia conseguiremos que el alumno se distraiga en el uso del dispositivo y olvide la restricción del habla.

## **3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.**

El mutismo selectivo es un problema que afecta tanto a la comunicación de los alumnos como a su aprendizaje. Las causas pueden ser diversas y no todos los alumnos presentan las mismas dificultades. Por ejemplo, la llegada a un ambiente desconocido, la ausencia de familiares, la escasez de confianza en el contexto o con el resto de alumnado y con los profesores, o incluso como consecuencia de una enfermedad o trastorno previos. Es necesaria la búsqueda de tratamientos o mecanismos que mejoren o finalicen este trastorno, pues si esto no se lleva a cabo, el problema puede permanecer durante un largo periodo de tiempo y será más difícil corregirlo. (Cortés, Gallego & Marco, 2009). La atención temprana de esta alteración del lenguaje es primordial porque puede ocasionar sufrimiento personal e incluso repercutir negativamente en el resto de las facetas de su vida. (Garrido, Marín, & Hervás, 2015).

El trastorno continuado, no tratado produce en los pequeños altas dosis de sufrimiento personal repercutiendo de manera negativa en todas las facetas de su vida, tanto en el desarrollo personal, social como académico, generando una desadaptación significativa a su entorno, por ello, la atención temprana es esencial en la evolución de esta alteración

Por ese motivo y tras la realización de las prácticas del grado en un centro escolar en el cual había un caso de un niño con mutismo selectivo, consideré necesaria la búsqueda de estrategias que mejoren la comunicación de estos niños, además del planteamiento, en este caso, de una intervención concreta para el alumno del centro.

En la sociedad existe un gran impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) afirmaba Cabero (1999). Este es el motivo por el cual la incorporación de las TIC se ha convertido en una necesidad en el ámbito educativo, orientándolas a mejorar los procesos de enseñanza. Huertas & Pantoja (2016) también abordan el tema de la importancia de las nuevas tecnologías y expone que forman parte de nuestras estructuras económicas, sociales y culturales, y por lo tanto también en la educación.

El uso de las TIC en la enseñanza mejora el aprendizaje de los alumnos, aumenta su motivación, interés y creatividad, les ayuda en la resolución de problemas, refuerza el trabajo en grupo, mejora su autoestima y le aporta una gran autonomía en el aprendizaje. (Amar, 2006).

Tras la observación del contexto y el estudio del caso de un alumno del centro donde realicé mis prácticas, encontré la oportunidad de relacionar ambos temas, mutismo selectivo y nuevas tecnologías. Apoyándome en los artículos anteriores y observando la actitud del alumno en el manejo de las nuevas tecnologías, encontré una mejora tanto en su interacción y comunicación con sus compañeros y profesores como en el aprendizaje de los contenidos de su etapa, considerando de tal manera el uso de las TIC de forma transversal.

## **4. MARCO TEÓRICO. MUTISMO SELECTIVO.**

### **4.1. Definición.**

La comprensión del mutismo selectivo ha ido evolucionando conceptualmente, en 1877 el neurólogo Adolph Kussmaul lo llamó “afasia voluntaria”, en 1934 el psicólogo Motriz Tramer lo denominó “mutismo selectivo”, en el 1994 el DSM-V clasifica el mutismo selectivo dentro de los trastornos de inicio de la infancia, la niñez o la adolescencia y en el 2013 lo clasifica dentro de los trastornos de ansiedad.

Posteriormente, Olivares, Piqueras & Rosa (2006) definen mutismo selectivo como “un problema de conducta que presenta como característica más relevante la inhibición selectiva del habla en determinadas situaciones o contextos donde es de esperar que se hable, cuyo inicio acontece generalmente en los años preescolares”. Poco tiempo después, en 2009, Cortés, Gallego & Marco lo definen como “la dificultad que presentan algunos niños y niñas para comunicarse verbalmente en entornos y situaciones sociales poco familiares y/o con personas poco conocidas”. Otra definición, más actual, realizada por Medeiro & Larraguibel (2018) afirma que “el mutismo selectivo es un cuadro clínico caracterizado por una falta constante de habla en situaciones

sociales específicas en las que hay una expectativa de hablar, a pesar de hacerlo en otras situaciones”.

Tras analizar las anteriores definiciones y apoyándome en ellas, el mutismo selectivo es un trastorno que ocurre al comienzo de la primera fase de las etapas escolares donde los niños presentan dificultades en la comunicación y socialización a través del lenguaje verbal, principalmente en el contexto educativo.

#### **4.2. Características.**

Según Olivares (2007), “la característica esencial del mutismo selectivo es, la inhibición persistente del habla en situaciones sociales específicas”.

Si realizamos una observación con respecto al género, diversos estudios exponen una mayor prevalencia en las niñas, (Kumpu-lainen et al., 1998; Steinhausen & Juzi, 1996), aunque otros explican que la frecuencia de ocurrencia del mutismo selectivo parece ser levemente mayor en los niños, con un 66% para los niños y un 33% para las niñas (Olivares, Macià & Méndez, 1993).

Su inicio se produce en los primeros años de vida y se muestra, en numerosas ocasiones durante la etapa de educación infantil. (Cortés, Gallego y Marco, 2009). El mutismo selectivo genera graves dificultades en la adaptación al medio, por lo tanto, se vería afectado principalmente el desarrollo afectivo-emocional, académico, social y personal de los niños. Además, el retraimiento del habla no desaparece de manera espontánea, y si no se media, podría alargarse a durante varios años. Para diferenciar el mutismo selectivo de otras dificultades en la comunicación, es necesario disponer de indicadores y criterios, de procedimientos de evaluación y de instrumentos adecuados para medirlos. Para ello, plantean las orientaciones que se muestran seguidamente.

#### **4.3. Causas.**

Basándose en la influencia de diferentes factores, como pueden ser los genéticos, los temperamentales, el ambiente o el neurodesarrollo, Medeiro y Larraguibel (2018), realizan por estos motivos la siguiente clasificación de las causas del mutismo selectivo:

- **Genética:** Los estudios que examinan los rasgos del comportamiento y la psicopatología en familiares de individuos con mutismo selectivo muestran mayores tasas de mutismo selectivo, reticencia social y TAS (Trastorno de Ansiedad Social). En un estudio que examinó 70 niños con mutismo selectivo, el 37% de los padres tenían antecedente de diagnóstico de TAS en comparación con solo el 14% de los padres del grupo control. En una muestra de 24 niños con mutismo selectivo, hubo una historia positiva del mismo trastorno en 10 de las 24 familias, y en solo una familia no existía el antecedente de tener

al menos un padre con síntomas de ansiedad social en la infancia. Este estudio sugiere que la superposición entre MS y ansiedad social está presente a nivel genético, lo que subraya aún más el vínculo entre ambos trastornos. El Mutismo Selectivo, la reticencia y la ansiedad sociales tienden a ser hereditarios (Black & Uhde, 1995).

- **Temperamentales:** Un comportamiento inhibido es un estilo de temperamento en el que un individuo presenta una tendencia a mostrar en forma persistente temor y evitación ante situaciones, objetos o personas desconocidas. Está bien establecido que los niños pequeños que exhiben un comportamiento inhibido tienen un mayor riesgo de desarrollar trastornos de ansiedad más adelante en la vida. La inhibición de conducta, temor a situaciones fuera del ámbito familiar, por lo general se relaciona a un mayor riesgo de presentar ansiedad posteriormente (Hirshfeld-Becker et al, 2007). La asociación entre el trastorno de ansiedad social y el MS, también se ha observado una asociación entre el MS y la inhibición conductual (Gensthaler et al, 2016)
- **Ambiente:** se ha demostrado que la mayor tasa de mutismo selectivo es en niños bilingües de familias inmigrantes, en grupos de niños inmigrantes la prevalencia se acerca al 2%. En estos casos, debe distinguirse del “período de silencio” normal que se observa típicamente en los niños al aprender un segundo idioma. Hacen sospechar la presencia del cuadro clínico cuando el mutismo se prolonga o parece ser desproporcionado al grado de conocimiento y exposición del segundo idioma, cuando está presente en ambos idiomas, y cuando se asocia a síntomas de ansiedad o comportamiento inhibido. Muchos niños con MS no hablan en la escuela, lo que sugiere que la condición podría deberse en parte a problemas específicos que ocurren dentro de ese entorno. Un primer tipo de problema que está intrínsecamente relacionado con la escuela es el rendimiento académico. Muchas actividades educativas son de naturaleza verbal, y es posible que los niños con problemas de aprendizaje perciban que el programa escolar es más difícil y, por lo tanto, es menos probable que participen en el aula.
- **Neurodesarrollo:** Los niños con mutismo selectivo tienen tasas más altas de una gran variedad de alteraciones del neurodesarrollo. En una muestra de 54 niños con mutismo selectivo, el 68.5% cumplía los criterios para un trastorno del neurodesarrollo en comparación con solo el 13.0% del grupo control.

Existe una leve superposición con el trastorno del espectro del autismo y la discapacidad intelectual, aunque la mayoría de los niños con MS tienen un CI en el rango promedio.

Otro estudio mostró que los niños con mutismo selectivo tuvieron tasas más altas de trastornos de la eliminación, retrasos motores y exhibieron un menor rendimiento en pruebas cognitivas de coeficiente intelectual. (Kristensen, 2000; Cohan et al, 2006b). La mitad de los niños con MS cumplían los criterios para uno o más trastornos de la

comunicación, y muchos estudios adicionales han proporcionado evidencia de déficits subyacentes del habla y del lenguaje en niños con mutismo selectivo.

#### **4.4. Diagnóstico.**

Los criterios diagnósticos expuestos en el Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP de Oerbeck, Manassis, Romvig, Overgaard & Kristensen, (2018) son los asociados a este trastorno:

- El mutismo selectivo, descrito en el DSM-V, es un fracaso constante para hablar en situaciones específicas a pesar de hacerlo en otras situaciones.
- El DSM-V expone que es necesaria la persistente ausencia del habla durante al menos un mes para poder realizarse un diagnóstico. Esto no se aplica al primer mes de escuela, debido a que muchos niños se tornan silenciosos cuando enfrentan una situación nueva.
- El fracaso para hablar no se puede atribuir a la falta de conocimientos o a la incomodidad con el lenguaje hablado necesario en la situación social.
- La alteración no es explicada mejor por un trastorno de la comunicación (p.ej., trastorno de fluidez de inicio en la infancia o tartamudeo) y no se produce exclusivamente durante el curso de un trastorno del espectro del autismo, esquizofrenia u otro trastorno psicótico.
- Por último, la ausencia de habla del niño debe interferir con el funcionamiento cotidiano: la ausencia de habla entorpece la capacidad del niño para desenvolverse en la escuela o en las interacciones sociales.

#### **4.5. Cómo se trata el mutismo selectivo en la escuela.**

Según lo que se trata en el estudio de un caso realizado por Balbuena, Rueda & López (2012), lo que estos autores proponen que debemos observar en el contexto escolar es lo siguiente:

- El nivel de competencia curricular.
- El comportamiento de los alumnos dentro del aula.
- Entrevistar a la tutora y al personal docente que está en contacto con los alumnos.
- Las conductas de los alumnos durante el recreo.

Es preciso el análisis de la actuación del alumno en los diferentes contextos para después poder trabajar de forma precisa cada uno de ellos.

En el artículo de Garrido, Marín, & Hervás (2015) realizan un estudio sobre diferentes técnicas buscando el progreso de alumnos con mutismo selectivo apoyándose en diferentes artículos, en los cuales desarrollan los siguientes objetivos en los programas de intervención:

- Establecer la comunicación oral del alumno en el entorno escolar con distintas personas y en diferentes situaciones. (Balbuena, 2012)

- Demostrar la evaluación y tratamiento del MS en la primera infancia utilizando un enfoque de comportamiento en un contexto de colaboración, basada en la escuela. (Conn, 2014)
- Los principales objetivos son aumentar el número de personas, escenarios y situaciones en las que hablaba el alumno y para disminuir la interferencia relacionada con su mutismo selectivo. (Jacob, 2013).
- El objetivo del estudio fue examinar el uso de un programa de terapia cognitivoconductual basada en una web (Micky Mouse) entre los niños diagnosticados con mutismo selectivo. (Phaik, 2012)

Tras el análisis realizado por los anteriores autores, y aun que sean estudios de casos únicos, existen trabajos citados anteriormente que apoyan el tratamiento conductual o el cognitivo conductual. Aun así, los autores exponen que hay que investigar más profundamente en referencia al ámbito de la escuela.

Los autores coinciden en que la causa del mutismo selectivo son factores externos, temperamentales o ambientales, como la familia o la escuela. La finalidad de estos programas es disminuir los niveles de ansiedad de los alumnos ampliando sus habilidades comunicativas, además del beneficio que se puede obtener en las terapias introduciendo estrategias conductuales para su desarrollo.

Por otro lado, en el estudio de Balbuena, Rueda & López (2012) sobre la evaluación e intervención en el contexto escolar, trabajaron con una serie de técnicas conductuales y obtuvieron resultados significativos:

- Respiración y relajación: en la cual aplicaron la técnica de la Tortuga<sup>1</sup> para reducir la activación neurovegetativa y muscular con el sujeto tenía que hablar en el contexto escolar. Y posteriormente la técnica de relajación de Jacobson<sup>2</sup> (Escudero, 2006; Payne, 2009)
- Desvanecimiento estimular: consiste en la transferencia del control estimular a través de la atenuación del estímulo discriminatorio. Se utilizan personas con las que si habla en un contexto determinado introduciéndolas en situaciones en las que usualmente no se comunicaba el sujeto de forma oral. El sujeto jugaba con determinados alumnos con los

<sup>1</sup> Se utilizada en niños para el control de impulsos y emociones. Se basa en una historia que se apoya en la técnica de Schneider y Robin (1990). La semejanza con la tortuga, que se esconde en su caparazón al sentirse amenazada, se utiliza para comparar al niño que no puede controlar sus impulsos y emociones ante ciertos estímulos. Cuando el niño se siente así, se recoge dentro de su caparazón, sintiéndose seguro, y permanece allí hasta que se tranquiliza.

<sup>2</sup> Consiste en tensar y relajar distintos grupos musculares. Está basada en que los pensamientos y comportamientos asociados al estrés provocan tensiones musculares.

que tenía mayor afinidad en el aula. Con el resto se actuó del mismo modo, ir hablando con otros niños con los que no lo hacía.

- **Automodelado:** se puso en práctica el automodelado gradual a partir de grabaciones filmadas y trucadas. La corta edad del sujeto permitió realizar montajes audiovisuales creíbles en los que aquel aparecía hablando ante personas con las que no lo hacía. Esta técnica incluye la exposición gradual simbólica en vivo, el manejo de contingencias, la transmisión de información y la implicación grupal e institucional.
- **Reforzamiento positivo:** como complemento de las anteriores técnicas se proporciona un evento valorado como positivo por el mudo selectivo, por ejemplo, sonreír, afirmaciones verbales... de una forma contingente e inmediata al habla.

Para un correcto desarrollo del programa de intervención se aplicó la evitación de presionar al sujeto a que hablase. Como resultado los autores observan como el sujeto ha comenzado a hablar con diferentes personas en el centro escolar.

La intervención realizada se ha llevado a cabo en diferentes fases:

- **Primera fase:** dotar al alumno de estrategias que incrementen su seguridad, reduciendo de forma progresiva su ansiedad. En esta fase se solicita a otro alumno que juegue con el sujeto (aplicación del desvanecimiento estimular). Se usaron técnicas de relación y respiración, como la de la “tortuga”. Se trabajaron actividades lúdicas, en este caso “el bingo de las imágenes” una sencilla adaptación del bingo tradicional usando imágenes en vez de números, como ejemplo de la interacción comunicativa.
  - **Resultado:** el uso de estas técnicas de relajación y de interacción comunicativa permitieron reducir el nivel de ansiedad del alumno.
- **Segunda fase:** donde se llevaron a cabo intervenciones con grupos reducidos de 40/20 minutos.
  - Sesiones en grupos pequeños mediante técnicas de automodelado filmado y trucado, se continua también con el bingo de imágenes en este caso realizando diferentes grupos con el sujeto en uno de ellos.
  - Sesiones individuales mediante técnicas de relajación y respiración utilizando de nuevo la relajación de Jacobson, visionando fragmentos de video de 10 minutos de las sesiones grupales para analizar su expresión oral y mejorar su comunicación. También se realizó una evaluación del desarrollo lingüístico ya que el sujeto ya hablaba con el maestro.
  - **Resultado:** tanto el automodelado (modela su habla), como el uso de refuerzos positivos (los compañeros denotan alegría cuando le oyen hablar) potenciaron la expresión oral del sujeto. Las intervenciones en pequeño grupo favorecen al

sujeto a ampliar su círculo social y se relación con otros, notándose esto en los recreos. Las sesiones de relajación servían para que el sujeto se mostrara más calmado cuando hablaba con otros.

- Tercera fase: punto de partida el bingo de las imágenes.

Primeramente, participan todos los niños coordinados por el maestro de AL y después interviene la tutora.

- Contexto de clase con todos los alumnos, se dividen en grupos, con esto pretendemos que el alumno se familiarice con la situación y después consiga participar.
- Contexto de clase con todos los alumnos y la tutora. Tras varias semanas trabajando se introdujo a la tutora en la situación comunicativa participando en la actividad.
- También se retomaron las sesiones individuales, por un lado, retomando las técnicas de relajación y por otro visionando las grabaciones para avanzar en el autocontrol del sujeto.
- **Resultados:** se nota que el sujeto se empieza a mostrar más participativo en el juego, aunque su tono de voz era más restringido reaccionaba y se implicaba en el juego. Esta fase fue de evolución lenta, aunque se consiguieran algunos logros, el programa de intervención no había sido alcanzado completamente.

Tras analizar el ejemplo de intervención citado se puede comprobar cuales son los tratamientos o técnicas que mejoran el aprendizaje, comunicación y el desarrollo de los alumnos con mutismo selectivo:

- Tratamiento cognitivo-conductual. Gracias a este tratamiento se consigue que los alumnos superen sus dificultades enfrentándose a ellas, además de tomar conciencia de sus pensamientos y actitudes. El objetivo de este es la reducción de ansiedad en los alumnos y en ayudarles a aprender a hablar en entornos nuevos, mientras realizan actividades novedosas para ellos y con personas desconocidas.
- Refuerzo positivo. En cualquier trastorno la actitud positiva, tanto por parte del docente como del alumno, beneficia y crea una situación de comodidad entre la comunicación e interacción de ambas partes. En el caso de alumnos con mutismo selectivo los gestos o muecas que den aprobación o expresen satisfacción son uno de los puntos más importantes. Con este refuerzo conseguimos transmitir al alumno el consentimiento de sus acciones realizadas adecuadamente.

- **Relajación.** Gracias a las técnicas de relajación conseguiremos que el alumno trabaje de forma tranquila evitando la tensión tanto en los músculos y articulaciones como en sus pensamientos los cuales pueden ser provocados por situaciones de angustia o ansiedad en los distintos contextos, tanto el familiar como el escolar. Algunas de estas técnicas pueden ser: a través de música, deportes, imágenes o videos, pintura, actividades que calmen a los alumnos, como también relatar pequeñas historias que creen un clima de confianza, o simplemente respirar profundamente intentando que se evadan de la situación que le ha provocado esa ansiedad.
- **Automodelado.** En este tratamiento se trata de dirigir el comportamiento del alumno, trasladarle a acciones que es capaz de realizar durante los momentos en los que está relajado. En el artículo de Balbuena, Rueda & López (2012) se trabaja más concretamente la técnica del automodelado gradual filmado y trucado por medio de un montaje de vídeo y audio. En las grabaciones el alumno aparece actuando con un comportamiento natural y comunicativo con sus compañeros, trabajando y respondiendo de forma correcta. El objetivo es conseguir modelar la comunicación del niño en los distintos contextos educativos, tanto con sus compañeros como con los profesores, y así comprobar la expresividad y comunicación del alumno en ambientes en los que está relajado.
- **Actividades lúdicas, el juego.** A través de estas actividades se consigue que el alumno se olvide del contexto y evite la ansiedad creada por las distintas situaciones escolares. En el artículo de Rodríguez-Menchón & Saval-Manera (2017), utilizan el juego como tratamiento conductual en el cual el desarrollo del juego requería exigencias comunicativas a través de interacciones verbales, las cuales fueron aumentando progresivamente hasta comunicarse con naturalidad iniciando conversaciones espontáneas sin darse cuenta.
- **Desvanecimiento estimular.** Se trata de conseguir que los alumnos manifiesten las causas de ansiedad en situaciones en las que se encuentran cómodos. El objetivo de este tratamiento es introducir a personas fuera de su grupo de confianza en los distintos contextos.

#### **4.6. Metodología empleada.**

Para la realización de una correcta propuesta de intervención he considerado necesario una búsqueda de información sobre las distintas metodologías, a continuación, las más adecuadas en relación con mi propuesta.

Tal y como comenta Huber (2008) en su artículo para la Revista de Educación, en los últimos tiempos las teorías de aprendizaje se han dedicado más a las enseñanzas clásicas, mediante estímulos y respuestas, evitando la participación activa de los estudiantes apartando a un lado la

estimulación y sus actitudes. En cambio, Thorndike (1966) añadió al debate el principio de “belongingness”, “hacer juego”, que dice, “que se asocian solamente aquellos estímulos y respuestas, que son importantes de momento”. Otro dato reseñable que comenta Huber (2008), son los tipos de formulaciones de aprendizaje, como, por ejemplo, el autorregulado (Cropley, 1977; Knowles 1975), “los estudiantes tienen que percibir sus propias actividades correctamente, evaluar los resultados de las propias actividades y retroalimentar las actividades adecuadas por sí mismos” (Kanfer, 1977). El inconveniente se da cuando hay una percepción de que los estudiantes no son capaces de hacerlo por sí solos, por ello, deberán comprender la autorregulación como un simple medio de aprendizaje. Además, el aprendizaje autorregulado es un concepto con historia, pues en años mucho más posteriores, Piaget (1966) ya introducía el concepto de autorregulación activa.

Tras reflexionar sobre la historia de algunas de las metodologías, para que el alumno aprenda y desarrolle su aprendizaje en el máximo esplendor, he basado mi propuesta de intervención en las siguientes:

- Metodología activa.

Labrador & Andreu (2008) exponen que “por metodologías activas se entiende hoy en día aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje.”

- Aprendizaje autónomo.

Romero & Crisol (2012) exponen que para que un estudiante cumpla las funciones pertinentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que este sea el mismo responsable y regulador de su propio modo de aprendizaje, es decir, que lo realice de forma autónoma. Nos transmiten que es el propio estudiante quien da la calidad necesaria al nuevo conocimiento, haciéndolo mientras identifica sus necesidades, buscando los objetivos convenientes en el aprendizaje y además motivándose, generando así mayor confianza en sí mismo. Los alumnos trabajan mejor cuando lo hacen por sí solos, cuando no reciben ordenes se sienten más cómodos e incluso aprovechan más el trabajo realizado, les gusta experimentar, aprender investigando y descubriendo.

- Aprendizaje gamificado.

Zichermann & Cunningham (2011) relatan la gamificación como un mecanismo que contacta el pensamiento del jugador con las propias técnicas de los juegos para atraer a las personas y de esta manera, solventar diversos problemas. Es por ello por lo que el juego esta encajado para que mientras el alumno está jugando, sin darse cuenta, también aprenda. Ambos salvaguardan que el

objetivo de cualquier juego que lleve dentro la idea de gamificación sea contribuir en la conducta tanto psicológica como social del alumno.

## **5. TIC-EDUCACIÓN ESPECIAL.**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son herramientas potencialmente beneficiosas para el desarrollo, inclusión y participación de grupos tradicionalmente excluidos de diversas áreas socioculturales, incluida la educación. Las personas con discapacidad, que históricamente han tenido que enfrentarse a toda clase de barreras para participar de manera igualitaria en la sociedad, encuentran en las tecnologías un nuevo medio para superar muchos de estos obstáculos. Zubillaga, Alba & Sánchez (2013). Es por ello por lo que, en este trabajo, el principal punto de apoyo es el uso de estas tecnologías

### **5.1.¿Cómo pueden ayudar las TIC en la Educación Especial?**

Tal y como exponen Ferreyra, Méndez & Rodrigo, (2009) en la actualidad existen variedad de herramientas propuestas como apoyo al docente en el área la educación especial. El uso de las aplicaciones informáticas por los profesores de estimulación temprana genera una elevada motivación en el alumno. Estos materiales no deben considerarse como complementarios a otros elementos y aislar a los demás recursos que posee el docente. Las herramientas TIC no se deben considerar como un fin sino como un medio, es decir, que sirven para mejorar el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y las diferentes formas de aprendizaje.

Cabe destacar el uso de las nuevas tecnologías tanto como en la estimulación temprana como en la discapacidad visual o auditiva, y en discapacidad intelectual, a través de juegos o aplicaciones que generen una motivación a estos alumnos. Se han creado programas multimedia como fin complementario en el ámbito de la educación especial, tanto para ayudar a mejorar las dificultades que los alumnos presenten o como herramienta a los profesores de educación especial para analizar y cuantificar las dificultades en el ámbito educativo.

Las innovaciones tecnológicas, que se originan en nuestra sociedad con el objetivo de mejorar nuestra vida, hacen que nos planteemos la forma de enseñanza (Sebastián & Oliva, 2014). Gracias a ello, también en la escuela, se ha hecho hincapié en los avances sociales que favorecen a los alumnos, como ayuda a las respuestas que demanda la comunidad educativa. Ya que la sociedad cambia y así el método de enseñanza, debemos adaptarnos a las innovaciones que se plantean en el ámbito educativo, tratando de aprender a manejarlas en las diferentes situaciones que se presenten. Tenemos a nuestro alcance gran cantidad de materiales, que como un recurso TIC ayudará a mejorar el desarrollo educativo.

Los autores anteriores han analizado experiencias de uso de las nuevas tecnologías, en diferentes contextos con alumnos con NEE incluyendo las TIC como mecanismo para mejorar la calidad de vida de estos alumnos:

- La Tablet como sistema de comunicación alternativo aumentativo en alumnos con parálisis cerebral: este sistema le permite al alumno expresarse en cualquier contexto. Se trata de un libro de comunicación que debe permanecer con él en todo momento, en este caso un iPad. En este dispositivo se descargan varias aplicaciones que faciliten su comunicación y relación con el medio. Tras un entrenamiento y un gran esfuerzo, el alumno consiguió usar el dispositivo con destreza y así poder manejar las diferentes aplicaciones para ayudarlo a expresarse, además de trabajar algunas materias.
- Es reseñable el ejemplo de la experiencia en alumnado con autismo, puesto que tienen en común la inhibición del habla en algunas ocasiones, a través de *pictogram room*, la habitación de los pictogramas. Esta aplicación es un Wii con actividades lúdicas y educativas que marcan una conexión entre la imagen real y el pictograma sobrepuesto a objetos reales, de esta forma se crea una comprensión de la relación causa-efecto intentando que la persona con autismo comprenda el significado de cualquier dibujo a través de la memorización del color o forma. Además, favorece al desarrollo de la postura corporal a través de la imitación de posturas fijas o juegos de espejo, tocando objetos de forma virtual que se desplazan. Por otra parte, se trabaja incluso, la motricidad.
- Comic TEA, la fundación de Autismo de Burgos con la participación de Merino, Fernández, García & Zorrilla (2012) creó un comic digital para trabajar las habilidades sociales y comunicativas, creando personajes animados que simulaban situaciones de la vida cotidiana, el fin era conseguir que los alumnos con TEA fueran capaces de empatizar con los demás y entender mejor sus reacciones ante las diferentes conductas.
- Experiencia TIC con alumnos con deficiencias psíquicas, uso de la pizarra digital interactiva para interactuar y socializar. El principal objetivo es la comunicación y desarrollo de rutinas para mejorar las habilidades sociales. Se trabajan hábitos mediante canciones, actividades con animales, cuentos interactivos e incluso juegos para recrear diferentes actividades.

Después de analizar y reflexionar sobre estas prácticas, considero apropiado la inclusión de las nuevas tecnologías en mi intervención como método de comunicación, puesto que en varias ocasiones mencionadas anteriormente se han observado grandes cambios en los alumnos, ayudándoles tanto a la socialización como al aprendizaje de normas, o incluso en la obtención de contenidos educativos.

## **5.2. TIC y mutismo selectivo.**

Tras analizar y estudiar el uso de las nuevas tecnologías en los diferentes contextos educativos y más en concreto la integración de su uso con personas con discapacidad he observado que existen coincidencias en relación con las características de las personas con mutismo selectivo. Las TIC tal y como he desarrollado en los apartados anteriores analizando las opiniones y estudios de los distintos autores que abordan este tema, son un medio que facilita y mejora la comunicación entre personas.

La inhibición del habla o el habla restringida es una característica común a varias discapacidades como por ejemplo el autismo. La creación de un comic TEA como mecanismo de comunicación por los integrantes de la fundación de Autismo Burgos me parece una herramienta muy beneficiosa para los alumnos con esta discapacidad pues le permite una comunicación adecuada tanto en el contexto escolar como el familiar.

Por lo tanto, como los alumnos con mutismo selectivo y con TEA presentan la dificultad de comunicación a través del habla, considero que el uso de las nuevas tecnologías en mi intervención sean una estrategia adecuada y beneficiosa para el alumno.

Algunas opciones para el desarrollo de mi intervención son utilizar sistemas alternativos aumentativos de comunicación. En el artículo de Olivares-Olivares & Olivares (2018) exponen que la escapatoria del habla es un papel fundamental en los sistemas alternativos de comunicación, así como el uso sistemático del gesto, la mueca o el lenguaje escrito. Estos permiten al niño satisfacer sus necesidades y responder a las exigencias del medio sin tener que usar un lenguaje hablado. Tras repasar los artículos anteriormente citados y comparar las características comunes a los dos trastornos, TEA y mutismo selectivo, y sabiendo los resultados objetivos obtenidos considero que el uso de los SAAC es una buena opción para trabajar con el alumno.

Además, trabajar con otras aplicaciones o juegos que faciliten la comunicación de estas personas. Por ejemplo, el uso del asistente de voz que muchos dispositivos llevan integrados en su sistema operativo, o el uso del dispositivo para poder introducir de forma lúdica el aprendizaje de contenidos académicos. El uso del asistente de voz es una buena opción para que el alumno se comunique con su alrededor, mientras considera que se está divirtiendo, jugando con el dispositivo, sin darse cuenta está usando el lenguaje hablado sin restricción.

## **6. MUTISMO SELECTIVO EN ESPAÑA.**

En España se ha creado una la Asociación Española de Mutismo Selectivo y Trastornos de Ansiedad (AMSTA.) constituida por afectados, familiares y personas cercanas, comprometidos a ayudarse personalmente y de forma recíproca. La asociación se creó para dar a conocer este trastorno y ayudar a las familias. En muchas ocasiones los padres de las personas con mutismo selectivo no saben lo que tiene su hijo o hija o cómo gestionar este trastorno, por lo que a través de esta asociación se comparten experiencias, se ayuda a las familias a identificar los síntomas y así no confundirlo con otros, como puede ser la timidez. Esta asociación cuenta con dos psicólogas que trabajan para que tanto las familias como las personas que tienen este trastorno se adapten a la sociedad.

La comunicación y ayuda que proporciona esta asociación se puede realizar a través de la plataforma virtual o a través de encuentros presenciales. En los que se crean grupos de apoyo y se da a conocer información y ayuda sobre este trastorno.

AMSTA ha desarrollado una serie de objetivos:

- Facilitar la interacción entre los afectados. Se proporciona un apoyo entre las familias, promoviendo las relaciones interpersonales, así como ayudas para resolver tareas o problemas cotidianos que generan las dificultades de este trastorno.
- Disponer de una plataforma legal que reúna a los afectados, familiares y allegados. Esta plataforma da a conocer a la sociedad la existencia y los problemas de este tipo de trastorno. También reivindica la necesidad de tratar las medidas para su prevención, además de una intervención psicológica adecuada.

En esta asociación se generan estrategias y métodos de mejora de comunicación e interacción con las personas afectadas. Además, proporcionan información orientativa, tanto a familias como a personal docente.

En sus comienzos crearon un blog donde escribían pautas, consejos, y experiencias que facilitan la vida de las personas que esté viviendo las dificultades de este trastorno.  
<http://asociacionmutismoyansiedad.blogspot.com>

En el 2018 esta asociación creó una página web con contenidos sobre el mutismo selectivo con el objetivo de ayudar a toda la comunidad que engloba los niños con el mutismo selectivo.  
<https://asociacionmutismoyansiedad.wordpress.com/>

En esta página, AMSTA ha publicado contenidos como estrategias para llevar a cabo en la escuela y diferentes tipos de información orientativa y de forma general, aclarando que no es ajustable a todos los casos.

Además, Marie Martínez en el blog <https://mutismoselectivo-textos.blogspot.com/> añade numerosas entradas hablando sobre este trastorno. En ellas explica los diferentes comportamientos de las personas con MS, distintas experiencias, artículos relevantes, actividades y prácticas que ayudan a las personas con este trastorno. También redacta entradas de cómo se evalúa y se trata el MS en los diferentes contextos. La información es extraída de diversos artículos académicos, trabajos y entrevistas o noticias publicadas en los distintos medios de comunicación, publicando la referencia de cada uno al final de sus escritos. Marie explica el mutismo selectivo en las diferentes etapas escolares y cuáles son los pasos o tratamientos a seguir en los distintos cursos.

Una de las entradas que considero más relevante destacar es la publicada el 7 de septiembre de 2019 donde relata como distinguir a las personas con mutismo selectivo de las personas con autismo. Para explicar estas diferencias se apoya en información extraída de “*wikihow–distinguish Between Autism and Selective Mutism*” la cual es traducida al español por la propia Marie, en la entrada del blog adjunta un documento con dicha traducción.

## **7. CONTEXTO CASO.**

### **7.1. Tipología del alumno.**

<b>Grupo principal: ACNEE</b>
Tipología: TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO
Categoría: TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO
<b>Grupo secundario: ALTERACION DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE</b>
Tipología: TRASTORNO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE
Categoría: MUTISMO SELECTIVO

### **7.2. Historia.**

Jorge es un niño de 11 años, actualmente cursa sus estudios de 5º de educación primaria, en cambio su desarrollo académico está basado en adaptaciones curriculares con nivel de 2º y 3º de educación primaria.

Comenzó su escolarización a los 3 años de edad, con el diagnóstico de retraso madurativo por Agnesia del cuerpo calloso e hipotiroidismo congénito. Además, Jorge se le ha otorgado un grado de minusvalía del 33%.

El comportamiento de Jorge no es el mismo en todos los ámbitos de su vida, depende de la confianza que él tenga en el entorno o personas con las que se relaciona, de la edad, disposición y afectividad de estas. En numerosas ocasiones Jorge se muestra tímido anda las diversas situaciones que se pueden generar en su día a día académico. Existe la posibilidad de que un día se encuentre en un clima satisfactorio y puedas comunicarte con él a la perfección, en cambio, si las condiciones no son óptimas, el contacto y la comunicación con Jorge serán difíciles de establecer.

En el entorno familiar Jorge actúa como un niño acorde a su edad, aunque en ocasiones, cuando se enfada o no se hacen las cosas como él quiere, se niega a hablar con sus padres o hermano. Jorge tiene un perro al cual le tiene un gran cariño, lo que hace destacable su pasión por los animales, en ocasiones, cuando está contento solo habla de animales o juega a imitarlos. Su desarrollo en casa es normal, duerme en condiciones óptimas y tiene una alimentación saludable. Su familia le brinda un gran apoyo, ya que siempre están dispuestos a ayudarlo o enseñarle, bien sea en tareas académicas o de su vida diaria, para que su futuro y autonomía sea de gran calidad y le ayude a incrementar su desarrollo personal.

En el entorno escolar, los comportamientos de Jorge son muy aleatorios, por ejemplo, con sus compañeros de clase actúa de forma natural, se expresa y habla con normalidad, jugando e incluso bromeando con ellos, se aprecia que él se encuentra en un ambiente cómodo y tranquilo. Con respecto a sus profesores, se observa que no actúa igual con profesores del sexo masculino que del sexo femenino, con las profesoras mantiene distancia y no se relaciona de igual forma que con los profesores con los que muestra mayor afinidad. Con profesores de los cursos pasados no mantiene apenas contacto, estos le saludan por los pasillo y Jorge no responde. También es notable la diferencia de edades, Jorge se siente más cómodo con profesores más jóvenes por los que siente mayor cercanía. En cuanto a la dinámica de clase Jorge trabaja satisfactoriamente, aunque sí es cierto que tiene días en los que ni si quiera es posible comunicarse con él ni con gestos. Cuando se realizan excursiones, Jorge participa incansable en juegos y actividades, con entusiasmo y felicidad, de la misma forma que lo hace en juegos o deportes que se practican en el recreo como en la clase de educación física.

La comunicación entre la familiar de Jorge y el entorno escolar es óptima, la forma que se dispone para trabajar entre ambos es a través del trabajo manipulativo. Se ha comprobado que trabajando de esta manera el alumno es capaz de captar y memorizar más información, así como métodos que le ayudarán a continuar su vida cotidiana con éxito.

### **7.3. Historia clínica.**

En los primeros análisis Jorge comenzó a ser examinado y observado por motivos en el desarrollo psicomotor, además de contener fenotipo sugerente de miocardiopatía.

Sus antecedentes personales cuentan con amenazas de aborto en el primer trimestre de gestación, nacimiento por cesárea, y reanimación de tipo 1. En el periodo neonatal, hiperbilirrubinemia, obstrucción del conducto lacrimonasal y criptorquididia bilateral, además de macrocefalia.

Jorge es diagnosticado de hipotiroidismo subclínico a los 6 meses de vida recibiendo tratamiento hormonal sustitutivo. Al poco tiempo de nacer se le realizó una resonancia magnética cerebral que indicó agenesia completa del cuerpo calloso, III ventrículo elevado que descansa entre ambos ventrículos laterales, ampliamente separados entre sí y no convergen. El III ventrículo se continúa en situación craneal con la cisura interhemisférica, colpocefalia, megacisterna magna y presenta un pequeño quiste aracnoideo en el temporal izquierdo.

Durante su desarrollo Jorge, presentaba un retraso global de la adquisición de hitos del desarrollo psicomotor con evolución favorable tras iniciar un tratamiento estimulador en el centro de atención temprana. Deambulación adquirida a los 18 meses, subía y bajaba escaleras con apoyo, y no iniciaba carrera. Utilizaba ambas manos por igual con pinza grosera, hasta que afianzó el uso de la mano izquierda como mano dominante. Al principio tenía dificultades en la expresión verbal, que más tarde mejoraría. No le gusta jugar con otros, sino le gusta el juego en solitario, aunque sí mostraba interés por relacionarse con sus iguales. Su atención era bastante dispersa con breve contacto ocular. En ocasiones parecía no localizar sonidos del medio o no responder al girarse tras pronunciar su nombre. Si ha presentado estereotipias, como morderse la lengua.

Su aspecto físico destaca por su facies tosca, hipertelorismo y abundante bello. Labios, dedos y manos gruesos tanto de los pies como de las manos, prominencia de columna lumbosacra, escápulas sobresalientes al elevar los brazos, dermatitis atópica, movilidad ocular normal, sin asimetrías faciales, hipotonía axial leve e hiperreflexia rotuliana.

Su evolución ha sido favorable en todas las ocasiones donde se le han realizado pruebas y estudios, a los dos años, ya completaba su balance articular, su marcha era autónoma y estable, cambia de posturas con normalidad. Ya es capaz de ejecutar órdenes sencillas que se le indica, distingue colores, números y formas. Reproduce bislabos referenciales, vocaliza y repite el final de las palabras. En este momento ya come solo, intenta subir y bajar escaleras de forma autónoma, aunque su carrera sigue siendo dificultosa. Jorge encaja piezas, realiza torres de dos o tres pisos, y inicia a pinza manual superior. Su atención ante los estímulos y el medio han mejorado.

A los 7 años, Jorge, tras su seguimiento, evoluciona lentamente pero favorablemente. Cursa 1º de educación primaria y cuenta con apoyos de personal de pedagogía terapéutica y audición y lenguaje y logopedia privada. Ha conseguido adquirir la lectoescritura, realiza razonamiento lógico y cálculo con alguna dificultad, pero su expresión oral ha mejorado, construyendo mejor el relato y expresando ideas más propias y sus emociones. La interacción con el medio social es

adecuada. Elabora juego imaginativo y se entretiene con dibujos animados, e incluso reproduce algunas ecolalias de los diálogos que escucha. Su motricidad gruesa comienza a ser aceptable siendo la coordinación mejor en el último periodo, se ha comenzado a observar que arrastra sus pies. En cambio, su motricidad fina es deficitaria, pinza manual inmadura y poca destreza digital. Control del sueño adecuado, al igual que el control de esfínteres. Su audición es normal. Tras un estudio oftalmológico Jorge comienza a necesitar lentes. El hipotiroidismo comienza a tener control endocrino, aunque de momento sin tratamiento.

Su evolución tras un año, a nivel del lenguaje oral y escrito, se observa mejora la grafía, la fluencia y la comprensión lectora. Es capaz de realizar sumas y restas además de manejar los números hasta el 50. Los problemas comienzan a darse con respecto al razonamiento de problemas y tareas complejas. En el colegio, escolarización convencional con la destacada ayuda de los apoyos de las profesoras de audición y lenguaje y pedagogía terapéutica, además de realizarle la correspondiente adaptación curricular. En cuanto a la motricidad, destaca una mejora evidente, su marcha es más coordinada, ha mejorado la coordinación óculo-manual y manipulación de objetos sin que se le caigan. La interacción social es adecuada y se adapta de forma correcta al medio. Fenotipo conductual específico, rutinario, negativista, amniótico, debe tener siempre algo en la mano, en ocasiones risa inmotivada, identifica a las personas por los objetos que llevan. El patrón del sueño sigue siendo correcto, aunque, con respecto al control de esfínteres, en ocasiones tiene escapes por retención urinaria.

A los 9 años, tras la realización de una radiología de columna, se observó una alteración vertebral en dorsolumbar. Además, se destaca un gran empeoramiento en su interacción social, ha entrado un nuevo compañero en su clase y habla constantemente de él con cierta obsesión. Jorge se encuentra más en “su mundo”, con cierta tendencia al aislamiento, continua con la manía de tener siempre algo en la mano, como una estereotipia específica.

En los siguientes años, los patrones siguen el mismo curso que los anteriores y se mantienen en las características expuestas en los párrafos anteriores, solo destacar su negativa ante la interacción social, que con el paso del tiempo se ha visto incrementada.

## **8. INTERVENCIÓN.**

### **8.1. Contextualización.**

La intervención se lleva a cabo en el colegio San Juan de la Cruz de Medina del Campo con alumno con mutismo selectivo, actualmente cursa 5º de Educación Primaria con una adaptación curricular de 2º de Educación Primaria.

Los alumnos que acuden al centro pertenecen a familias de clase media-baja. Es un centro que cuenta con numerosos alumnos de educación especial, uno de los pocos de la villa. A él asisten familias de diferentes etnias.

### **8.2. Justificación.**

En el proceso de realización de las prácticas pertinentes, en el centro educativo tenía que realizar una propuesta de intervención y trabajar con uno de los alumnos. Tras reflexionar y conocer los distintos casos de alumnos con Necesidades Educativas Especiales, me pareció interesante basar mi propuesta en el uso de las nuevas tecnologías con un alumno con mutismo selectivo.

Mientras realizaba una primera observación del alumno, me di cuenta de qué tipo de cosas le atraían, a parte de sus gustos por los animales, percibí su gran dominio y afición por la Tablet, pues el centro tiene integrado el plan TIC.

Por esta razón y tras estudiar y analizar las mejoras que han proporcionado las nuevas tecnologías en personas con otros trastornos de comunicación, consideré que podría ser una buena opción para llevar a cabo mi intervención.

### **8.3. Competencias básicas.**

De las competencias básicas determinadas por el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, he seleccionado las siguientes para incluirlas en mi propuesta de intervención:

- **Competencia en comunicación lingüística.**

Esta competencia es imprescindible en la intervención, pues trata principalmente sobre la comunicación. Trabajaremos transversalmente esta competencia en todos los momentos puesto que nuestro objetivo es lograr una buena comunicación en el alumno con su entorno.

- **Competencia digital.**

El uso de las nuevas tecnologías es otro de los contenidos principales de la intervención. A través de las TIC el alumno desarrollará una comunicación y relación con su entorno. Además, usaremos estas como refuerzo positivo, método de relajación y distracción.

- **Competencia matemática.**

Uno de los contenidos incluidos en esta intervención, es el manejo del dinero y resolución de operaciones matemáticas que puedan aportarle ayuda y beneficios con respecto a las cuestiones básicas de la vida cotidiana y a las que tendrá que enfrentarse en su futuro, por lo que es imprescindible el afianzamiento de nociones y métodos que puedan aportarle seguridad en su actuación ante la realidad.

- **Aprender a aprender.**

Es necesaria una involucración completa del alumno en todas las actividades, desarrollando sus capacidades de aprendizaje, siendo capaz de trabajar tanto de manera individual como en grupo. También buscando que el alumno sea capaz de organizar sus tiempos y tareas de manera adecuada.

- **Competencias sociales y cívicas.**

Esta competencia es importante, pues la comunicación conlleva la capacidad de relacionarse con otras personas, trabajando de forma activa y participativa, sabiendo respetar las normas que favorezcan a un clima de convivencia satisfactorio entre las personas que le rodean.

- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

Incluyendo esta competencia se pretende que el alumno desarrolle al máximo su capacidad de pensamiento y creatividad. De esta manera conseguirá enfrentarse a cómo planificar actividades o proyectos y a ser capaz de asumir los problemas que pueden ocurrir.

#### **8.4. Objetivos.**

Con respecto a los objetivos generales de Educación Primaria incluidos en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, están incluidos en la propuesta de intervención:

*“a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.”*

*“b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.”*

*“d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.”*

*“e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.”*

*“f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.”*

*“i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.”*

*“m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. “*

Los objetivos específicos están descritos en cada sesión.

### **8.5. Metodología.**

Tras el estudio de las distintas metodologías al comienzo del trabajo he considerado importante optar por las siguientes:

- **Metodología activa.**

El alumno ha de participar activamente en el desarrollo de todas las actividades y estrategias de aprendizaje, descubriendo y experimentando por sí mismo, intentando que reflexione sobre el trabajo realizado. Considero que trabajando de forma activa generará mayor cantidad de conocimientos, se sentirá más cómodo y así su actitud en el trabajo será más adecuada.

- **Aprendizaje autónomo.**

Es importante que el alumno consiga ser el responsable de su proceso de enseñanza-aprendizaje, intentado que realice la mayor parte de las actividades de forma autónoma. Los alumnos trabajan mejor cuando no están continuamente recibiendo ordenes que les presionen en su tarea. Hay que guiarles en el desarrollo, pero dejar que ellos mismos realicen el trabajo. Un aprendizaje autónomo implica que los alumnos experimenten, investiguen y descubran mientras aprenden. Por lo que en esta intervención he considerado imprescindible trabajar de forma autónoma, así se creará un clima homogéneo y satisfactorio donde el alumno realice las actividades sin ningún impedimento y de forma adecuada.

- **Aprendizaje gamificado.**

En la propuesta de intervención hay actividades que conectan el juego con el pensamiento del alumno buscando la conexión de su comunicación con el entorno, intentando actuar sin que el alumno sea consciente del desarrollo de esta, es decir, incluir el juego para que mientras el alumno juega, también aprenda. En mi propuesta de intervención cabe destacar el uso de las nuevas tecnologías, estas asociándolas con diferentes estilos de juego pueden hacer que el alumno aprenda sin ser consciente de ello, favoreciendo además un ambiente educativo más adecuado, así tendrá ganas de aprender, estará más motivado ya que no lo asociará a un estudio obligado.

### **8.6.Contenidos generales.**

- Comunicación con su entorno.
- Desarrollo del lenguaje.
- Capacidad de comunicación y expresión.
- Desarrollo del aprendizaje autónomo.
- Integración de las nuevas tecnologías.
- Capacidad de creación e innovación.
- Manejo de las monedas.
- Resolución de problemas en situaciones reales.
- Comunicación y expresión en público.

### **8.7.Temporalización.**

La duración de las sesiones será de 50 minutos algunas y otras de 35 minutos, ya que así están temporalizadas las clases y se realizarán tres veces por semana, durante alrededor de unas tres semanas, ya que aprovecharemos una sesión más para que exponga el trabajo ante sus compañeros de clase.

Las clases que están en la primera hora de la mañana son las que duran 50 min, las aprovecharemos para realizar trabajo que precise de mayor concentración, y las que duran 35 minutos las dedicaremos a actividades más tranquilas y dinámicas.

SESIONES	DURANCIÓN	DESCRIPCIÓN
Sesión 1.	35 minutos	Organización y planteamiento de la actividad al alumno.
Sesión 2.	50 minutos	Buscar información a través de la Tablet o el ordenador.
Sesión 3.	50 minutos	Búsqueda de precios y productos, con el asistente de voz.
Sesión 4.	35 minutos	Impresión de los productos elegidos en papel.
Sesión 5.	50 minutos	Crear un cartel con la información de su tienda.
Sesión 6.	50 minutos	Asociar precio a cada producto.
Sesión 7.	50 minutos	Creo mi anuncio.
Sesión 8.	50 minutos	Simulación de una venta.
Sesión 9.	50 minutos	Realizar una presentación en power point del trabajo realizado.
Sesión 10.	35 minutos	Exposición ante la clase.

### **8.8. Desarrollo de la intervención. Sesiones.**

Para comenzar realizaré un análisis del comportamiento del alumno, de su modo de trabajo o su actitud a través de actividades semidirigidas, comenzando por plantearle lo que se va a realizar y examinar si se muestra receptivo y a medida que transcurren las sesiones, introducir actividades que precisen del uso de la Tablet o del ordenador.

Vamos a abordar este tema de forma lúdica, y a la vez unirlo con el uso de la Tablet, crearemos una tienda ficticia, en la que el alumno tendrá que organizar todos los elementos que la componen, tomar decisiones sobre qué y cómo va a vender, establecer los precios de los productos y la publicidad de estos.

• **PRIMERA SESIÓN:**

<b>TÍTULO</b>
¡Nos conocemos!
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Captar su atención.</li><li>- Descubrir sus intereses.</li><li>- Interactuar con el alumno.</li><li>- Observar su comportamiento.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo del lenguaje.</li><li>- Capacidad de comunicación y expresión.</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
Sencilla toma de contacto en la que organizaremos la actividad que queremos desarrollar junto al alumno, le plantearemos lo que se va a realizar mientras interactuamos con él, le enseñaremos con qué se va a trabajar los próximos días y observaremos como es su reacción.
<b>DURACIÓN</b>
35 minutos.
<b>MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tablet.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Es capaz de comunicarse a través de gestos o palabras.</li><li>- Es capaz de dominar las funciones básicas de la Tablet.</li></ul>
<b>OBSERVACIONES</b>
Tras la realización de la primera sesión he observado como el alumno tiene un gran interés por las nuevas tecnologías, así como un dominio amplio de estas. Además, ha expresado su afición por los animales.

• **SEGUNDA SESIÓN:**

<b>TÍTULO</b>
Manejo de los dispositivos electrónicos.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender a usar los dispositivos electrónicos. Ordenador y Tablet.</li><li>- Desarrollar su capacidad de decisión.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidad de comunicación y expresión.</li><li>- Conocimiento de los dispositivos y sus funciones.</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
<p>Enseñanza del manejo básico de los dispositivos, tanto de la Tablet como del ordenador. Además, le mostraremos el asistente de voz que posee la Tablet, le dejaremos que investigue por forma autónoma, de esta manera se motivará y se animará a continuar con la sesión.</p> <p>En el final de la sesión, le propondremos el comienzo de la búsqueda de productos que el mismo seleccionará para vender en su tienda. Puede buscar en el navegador y haciendo uso del asistente de voz.</p>
<b>DURACIÓN</b>
50 minutos.
<b>MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tablet.</li><li>- Ordenador.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Maneja con facilidad los dispositivos, ordenador y Tablet.</li><li>- Se desenvuelve con facilidad a través del asistente de voz.</li></ul>
<b>OBSERVACIONES</b>
<p>El alumno tiene adquiridos los mecanismos fundamentales para el uso de los dispositivos y muestra interés en el desarrollo de la actividad. Hay que destacar el entusiasmo en la utilización del asistente de voz pues no conocía esta función, pues se comunica con lenguaje hablado bastante correcto, pero con un tono de voz suave.</p>

• **TERCERA SESIÓN.**

<b>TÍTULO</b>
¿Qué quiero en mi tienda?
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber diferenciar entre los productos que hay en el mercado y seleccionar los que él quiera incluir en su tienda.</li><li>- Conocer el precio de los productos.</li><li>- Desarrollar la capacidad de selección.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidad de comunicación y expresión a través del lenguaje hablado.</li><li>- Capacidad de decisión y selección de forma autónoma.</li><li>- Relación de la cantidad-precio de los productos seleccionados.</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
Se continua con la búsqueda de los productos que el alumno va a querer vender, a través de la Tablet y el asistente de voz que esta lleva incorporado. El alumno tendrá que navegar a través diferentes páginas web buscando los productos que él quiera utilizando el asistente de voz. Deberá seleccionar los productos que quiera introducir en su tienda y observar el precio de cada uno de ellos.
<b>DURACIÓN</b>
50 minutos.
<b>MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tablet.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Es capaz de interactuar con la Tablet.</li><li>- Es capaz de comunicarse a través del asistente de voz mediante lenguaje hablado.</li><li>- Es capaz de trabajar de forma autónoma.</li></ul>
<b>OBSERVACIONES</b>
Hay que destacar el buen uso del asistente de voz por parte del alumno sin ser consciente de que está empleando el habla cuando en otras circunstancias solo se comunicaba por gestos. Se observa una gran motivación en el alumno en el trabajo realizado.

• **CUARTA SESIÓN.**

<b>TÍTULO</b>
Cómo imprimir.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender el proceso de impresión.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento del método de impresión.</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
El alumno tiene que realizar un cartel en el que tendrá que plasmar todos los productos que anteriormente ha buscado. Para ello le llevaremos a la sala donde se realizan las impresiones y le mostraremos de forma muy sencilla el proceso de impresión de lo que ha seleccionado.
<b>DURACIÓN</b>
35 minutos
<b>MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenador.</li><li>- Impresora.</li><li>- Papel.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende el mecanismo de impresión.</li><li>- Presta atención a las explicaciones pertinentes.</li></ul>
<b>OBSERVACIONES</b>
En esta sesión hemos observado que el alumno ha prestado poco interés. Al crear el contenido de esta sesión consideré que podría interesarle el procedimiento que se lleva a cabo, pero en cambio el alumno se distrajo con los objetos que había en la sala. Los últimos minutos el alumno jugó de forma autónoma con la Tablet, estaba relajado.

• **QUINTA SESIÓN.**

<b>TÍTULO</b>
Creo mi propio cartel.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar la capacidad de creación e imaginación.</li><li>- Desarrollar la capacidad de organización de forma autónoma.</li><li>- Desarrollar la capacidad de unión imagen y palabra.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de los elementos seleccionados anteriormente.</li><li>- Relación de imágenes con la palabra escrita.</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
<p>Utilizaremos el ordenador para buscar ejemplos y los plasmaremos en la pantalla digital del aula para que le sirva de modelo. El alumno deberá decidir cómo será su cartel, cómo quiere organizarlo y dividirlo, además deberá colocar las imágenes impresas en la sesión anterior uniéndolas a el nombre de cada una de ellas. Cuando terminé tendrá que decorar el cartel a su gusto.</p> <p>Le ofreceremos la opción de poner música para crear un ambiente más cómodo de trabajo.</p>
<b>DURACIÓN</b>
50 minutos.
<b>MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenador.</li><li>- Pantalla digital.</li><li>- Cartulina.</li><li>- Rotuladores y pinturas.</li><li>- Tijeras y pegamento.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Es capaz de decidir por sí solo como organizarse.</li><li>- Es capaz de unir el nombre de los productos con su imagen.</li></ul>

### **OBSERVACIONES**

El alumno tenía claro como quería que fuera el diseño de su cartel, separó los productos dependiendo de su utilización, colocó la ropa, por un lado, la comida por otra, los juguetes por otro, etc. La opción de poner música fue acertada, pues él decidió la que quería poner y estuvo trabajando cómodamente durante toda la sesión.

- **SEXTA SESIÓN.**

### **TÍTULO**

¿Cuánto cuesta?

### **OBJETIVOS**

- Conocer el valor de las monedas.
- Asociar el valor de los productos a su precio.

### **CONTENIDOS**

- Comienza a hacerse con el manejo del dinero.
- Diferencia las monedas y los billetes con respecto a su valor.
- Asocia el precio a productos.

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Si no se ha acabado el trabajo de la sesión anterior se continuará con él.

En esta sesión el alumno deberá asociar un precio a cada producto, le dejaremos que busque información sobre los precios en la Tablet, pero él deberá decidir el precio que le pone a cada producto. Podrá hacer uso de la calculadora, bien una que tenga él o la integrada en la Tablet, lo que le sea más fácil.

Cuando termine, colgaremos el cartel en el aula para que el resto de los compañeros lo vean.

### **DURACIÓN**

50 minutos.

### **MATERIALES**

- Cartel creado en la sesión anterior.
- Tablet.
- Calculadora.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Es capaz de diferenciar las monedas y los billetes.</li><li>- Es capaz de asociar un precio adecuado a los productos.</li><li>- Es capaz de tomar sus propias decisiones.</li></ul>
<b>OBSERVACIONES</b>
El alumno asocia más cantidad de dinero a los objetos de mayor tamaño o a los que él da más importancia. Destacar la tranquilidad y confianza con la que trabaja a través del asistente de voz, pues ya lo hace de forma autónoma, no hay que decirle que busque a través de él.

- **SÉPTIMA SESIÓN.**

<b>TÍTULO</b>
Creo mi anuncio.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar la capacidad de organización de forma autónoma.</li><li>- Navegar en páginas web.</li><li>- Comparar ejemplos de anuncios.</li><li>- Expresarse a través lenguaje hablado.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Navega con seguridad por las páginas web.</li><li>- Domina al completo el uso del asistente de voz.</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
La primera parte de la sesión la dedicaremos a buscar en internet a través del asistente de voz varios ejemplos de anuncios, hasta que el alumno seleccione uno que le llame la atención. Después, en la segunda parte de la sesión, el alumno usará la cámara de la Tablet para grabar el su propio anuncio. La idea es que el grabe simplemente los objetos y sea capaz de explicarlos diciendo algunas de sus características que para él sean importantes.
<b>DURACIÓN</b>
50 minutos.
<b>MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tablet.</li></ul>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Es capaz de seleccionar según sus gustos y prioridades.</li><li>- Domina el uso de la Tablet.</li><li>- Es capaz de expresarse mediante lenguaje hablado con naturalidad.</li></ul>
<b>OBSERVACIONES</b>
El alumno comienza la sesión muy entusiasmado buscando empleos de anuncios, pero cuando llega el momento en el que tiene que hablar se reprime. Es capaz de grabar los objetos, pero le cuesta expresarse, dice palabras sueltas, pero no formula frases completas.

- **OCTAVA SESIÓN.**

<b>TÍTULO</b>
Simulación de venta.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender conceptos de venta que puede encontrarse en la vida cotidiana.</li><li>- Desarrollar la capacidad de mando.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Habla con normalidad.</li><li>- Relaciona el precio de los productos a su venta.</li><li>- Aprende el precio de los productos.</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
Hemos creado una caja registradora utilizando la calculadora que la Tablet lleva integrada, el alumno deberá simular una venta con objetos que haya traído de casa o que estén en el aula. Tendrá que interactuar tanto con la profesora como con compañeros de clase.
<b>DURACIÓN</b>
50 minutos.
<b>MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tablet.</li><li>- Objetos del aula.</li><li>- Objetos de casa.</li></ul>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se relaciona con sus compañeros con normalidad.</li><li>- Se relaciona con la profesora con normalidad.</li><li>- Es capaz de comunicarse mientras representa una venta.</li></ul>
<b>OBSERVACIONES</b>
El alumno está motivado a realizar la actividad, pues ha traído diferentes objetos de su casa, juguetes, rotuladores, comida, etc. Hay una gran diferencia de cómo se comunica con sus compañeros a como lo hace con la profesora, pues con sus compañeros mantiene una conversación completa y entendible, en cambio, con la profesora se expresa más tímidamente sin ser capaz de realizar frases completas.

- **NOVENA SESIÓN.**

<b>TÍTULO</b>
Aprendizaje del uso de power point.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dominar el manejo básico de power point.</li><li>- Desarrollar la capacidad de creatividad e imaginación.</li><li>- Aprender a trabajar de forma autónoma.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajo autónomo.</li><li>- Desarrollo creativo.</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
Tras una explicación del uso y manejo del power point, el alumno, con ayuda de la profesora, deberá realizar una presentación con la que posteriormente expondrá todo el trabajo que ha realizado a sus compañeros de clase. Le enseñaremos algún ejemplo de presentación y después le dejaremos a él que decida como quiere que sea la suya. Se le dará la opción de trabajar de forma autónoma
<b>DURACIÓN</b>
50 minutos.

<b>MATERIALES</b>
- Ordenador.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
- Es capaz de manejar de forma sencilla el programa power point - Es capaz de trabajar de forma autónoma.
<b>OBSERVACIONES</b>
Sorprendentemente el alumno tras escuchar las explicaciones y ver diferentes ejemplos, ha conseguido trabajar de forma autónoma y realizar por sí solo una presentación sencilla.

- **DÉCIMA SESIÓN.**

<b>TÍTULO</b>
Presentación del trabajo.
<b>OBJETIVOS</b>
- Hablar en público
<b>CONTENIDOS</b>
- Expresión y comunicación en público.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
El alumno realizará una breve exposición de su trabajo en la clase habitual, es una práctica que siguen diariamente cuando realizan un trabajo. En la exposición se presentará el power point realizado durante la sesión anterior y el cartel creado en las sesiones pasadas. Si el alumno requiere de mi ayuda, nos mostraremos ambos ante la clase, para darle mayor seguridad.
<b>DURACIÓN</b>
35 minutos.
<b>MATERIALES</b>
- Tablet. - Pantalla digital. - Ordenador. - Cartel.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Es capaz de recordar el trabajo realizado.
- Es capaz de comunicarse con el resto de la clase.
- Es capaz de mantener la calma ante la representación en público.

### **OBSERVACIONES**

Como se preveía, el alumno necesitó de mi ayuda para ponerse ante la clase, empecé explicando lo que habíamos hecho y cómo habíamos trabajado, él dejaba caer alguna palabra suelta así que tuve que hacerle preguntas sobre el trabajo para que se decidiera a hablar, conforme pasaba el tiempo el alumno estaba más relajado y conseguía expresarse con frases completas.

Las sesiones han sido propuestas pensando en las necesidades del alumno, así como los beneficios que las nuevas tecnologías pueden aportar al alumno en los distintos tiempos de trabajo, a su comportamiento, pero en concreto destacar la aportación que el asistente de voz puede proporcionarle en situaciones en las que el alumno es incapaz de comunicarse mediante el habla.

El tiempo invertido en cada sesión es orientativo puesto que en muchas ocasiones el alumno tiene momentos de fatiga escolar y precisa de técnicas de relajación o distracción a través de juegos con los que se sienta más relajado y despreocupado.

## **9. CONCLUSIONES.**

Para realizar las conclusiones del trabajo he optado por un análisis DAFO explicando las oportunidades, amenazas, fortalezas y debilidades de la propuesta de intervención.

- Oportunidades:

Las principales oportunidades que tiene el presente trabajo son las facilidades que pueden aportar las nuevas tecnologías a la comunicación del alumno con mutismo selectivo, ya que gracias al asistente de voz integrado en el dispositivo se ha conseguido ver una evolución favorable en la disposición del alumno a comunicarse mediante el habla. Esto ha sido así debido a la motivación que ha generado el uso de la Tablet, pues el alumno trabaja de forma tranquila y animada. Además, en ocasiones se ha utilizado el dispositivo como técnica de relajación ya que el alumno se sentía tranquilo cuando lo utilizaba, bien buscando cualquier duda que tuviera o usándolo para jugar.

- Amenazas:

Uno de los aspectos negativos que podemos encontrar al realizar esta intervención es que el alumno se distraiga excesivamente con el uso de la Tablet y no se centre en realizar el trabajo propuesto en las sesiones. Por otro lado, también podemos detectar que el alumno exija el uso del dispositivo en otras asignaturas en las que no corresponda y se pueda crear un conflicto con los demás docentes y se niegue a trabajar si no lo hace con la Tablet.

- Fortalezas:

Esta propuesta de intervención ha sido una experiencia gratificante. Como puntos positivos me gustaría destacar la conexión obtenida con el alumno y su respuesta a las actividades planteadas. El uso del dispositivo electrónico ha mejorado la relación con el alumno pues se sentía relajado y motivado mientras realizaba los trabajos planteados. Por lo que el punto fuerte de este trabajo es la integración de la Tablet en todas las actividades realizadas ya que en edades como las del alumno el manejo de estos dispositivos está relacionado con el juego y por lo tanto está asociado con actividades dinámicas y divertidas. Pero sin duda el uso del asistente de voz ha conseguido que el alumno sea capaz de comunicarse mediante el habla de forma tranquila y olvidando situaciones de estrés a las que se enfrentaba anteriormente.

- Debilidades:

Las partes negativas que pueden darse en esta intervención están relacionadas con la posible dependencia por parte del alumno al dispositivo o con la dificultad de aprendizaje que pueda presentar el alumno al manejo de este. En el primer caso, al utilizar la Tablet como elemento principal de trabajo en todas las sesiones, cabe la posibilidad que cuando llegue el momento de retirar el dispositivo el alumno regrese a situaciones anteriores en las que no era capaz de comunicarse y haya adquirido una dependencia a trabajar siempre con el dispositivo. Por otro lado, con respecto al aprendizaje del manejo de la Tablet, puede ocurrir que le cueste aprender las funciones básicas y que tenga que emplear más tiempo del requerido en la enseñanza de cómo utilizarlo.

## **10.BIBLIOGRAFÍA.**

Amar, V. (2006). Planteamientos críticos de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación en la sociedad de la información y de la comunicación. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 27, 79-87.

Area Moreira, M. (2010). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. *Revista de educación*.

Balbuena Teruel, S., Rueda Lozano, I. & López Herrero, P. (2012). Estudio de un caso de mutismo selectivo: evaluación e intervención en el contexto escolar. *Análisis y modificación de conducta*.

Bindé, J. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. *Informe Mundial de la UNESCO*.

Black, B. & Uhde, T. H. (1995). *Psychiatric Characteristics of Children With Selective Mutism: A Pilot Study*.

Cabero Almenara, J. & Fernández Batanero J.M. (2014). *Una mirada sobre las TIC y la Educación Inclusiva*.

Cabero Almenara, J. (2001). *Tecnología educativa. Diseño, producción y evaluación de medios en la enseñanza*.

Cabero Almenara, J. (2007). *Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades*.

Cabero, Almenara, J. (1999). *Tecnología Educativa*.

Cabero, Almenara, J. (2000). Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación: Aportaciones a la enseñanza. *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*.

Cabero, Almenara, J. (2007). Las Nuevas Tecnologías en la Sociedad de la Información. *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*.

Cohan, S. L., Chavira, D. A., Stein, M.B. (2006). Practitioner review: Psychosocial interventions for children with selective mutism: A critical evaluation of the literature from 1990-2005. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 47, 1085-1097.

Cortés Urban, C., Gallego Gallego, C. & Marco Gallo, P. (2009). El mutismo selectivo Guía para la detección, evaluación e intervención precoz en la escuela.

Cropley, A.J. (1977). *Lifelong education: A psychological analysis*. Oxford:Pergamon Press.

Cunningham, Charles E., McHolm, A., Boyle, M.H. & Patel, S. (2008) *Behavioral and emotional adjustment, family functioning, academic performance, and social relationships in children with selective mutism.*

Escudero, M. (2006). *Técnicas de relajación y autocontrol emocional.* Curso práctico. Madrid: TEA.

Ferreira, J.A., Méndez, A. & Rodrigo, M.A. (2009). El uso de las TIC en la Educación Especial: Descripción de un Sistema Informático para Niños Discapacitados Visuales en Etapa Preescolar. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología.*

Garrido, A., Marín, V. y Hervás, M. (2015). *Revisión de programas dirigidos a la intervención de mutismo selectivo en escolares.* *ReiDoCrea*, 4, 162-166.

Gensthaler, A., Khalaf, S., Ligges, M. et al. (2016). *Selective mutism and temperament: the silence and behavioral inhibition to the unfamiliar.* *Eur Child Adolesc Psychiatry* 25, 1113–1120.

Gil, M. D., & Miranda, A. (2000). La hiperactividad y el déficit atencional. En M. C. Fortes, A. Ferrer, & M. D. Gil, *Bases psicológicas de la Educación Especial. Aspectos teóricos y prácticos.* (pp. 261-288).

Guía de consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-V. American Psychiatric Association. Traducción: Burg Translations, Inc., Chicago (EE. UU.)

Hirshfeld-Becker D.R., Biederman J., Henin A., Faraone S.V., Davis S., Harrington K. & Rosenbaum J.F. (2007). *Behavioral Inhibition in Preschool Children at Risk Is a Specific Predictor of Middle Childhood Social Anxiety: A Five-Year Follow-Up.*

Huber, L.G. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas. *Revista de Educación.*

Huertas, A. y Pantoja, A. (2016). *Efectos de un programa educativo basado en el uso de las TIC sobre el rendimiento académico y la motivación del alumnado en la asignatura de tecnología de educación secundaria.* *Educación XXI-*

Kanfer, F. H. (1977). *Selbstmanagement-Methoden.* En F. H. Kanfer & A. P. Goldstein (comps.), *Möglichkeiten der Verhaltensänderung.* München:Urban & Schwarzenberg.

Knowles, M.S. (1975). *Self-directed learning:A guide for learners and teachers.* New

Kristensen H (2000). *Selective mutism and comorbidity with developmental disorder/delay, anxiety disorder, and elimination disorder.* *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*

- Labrador Piquer, M.A. & Andreu Andrés, M.A (2008). *Metodologías Activas*.
- Medeiro Fuentes, M. & Larraguibe Quiroz, M. (2018). Mutismo Selectivo: Revisión de la literatura. *Revista Chilena De Psiquiatría y Neurología De La Infancia y Adolescencia*.
- Medeiro Fuentes, M. & Larraguibe Quiroz, M. (2018). Mutismo Selectivo: Revisión de la literatura. *Revista Chilena De Psiquiatría y Neurología De La Infancia y Adolescencia*. (39-41).
- Merino Martínez, M., Fernández Bastida, G., García Serna, C. & Zorrilla González, S. (2012). Asociación Autismo Burgos. Comic TEA. *Materiales para la enseñanza de habilidades sociales personas con Autismo a través de tiras de comic e imágenes*.
- Oerbeck, B., Manassis, K., Romvig Overgaard K. & Kristensen, H. (2018). de Ansiedad. Capítulo F.5. Mutismo Selectivo. *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP. Trastornos*.
- Olivares Rodríguez, J., José Antonio Piqueras Rodríguez, J. & Rosa Alcázar. A.I. (2006). Tratamiento Multicomponente de un Caso de Mutismo Selectivo.
- Ortega, J. A. & Chacón, A. (2007). La Tecnología Educativa en el Marco de la Didáctica. *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*.
- Payne, R. (2009). *Técnicas de relajación: guía práctica para el profesional de la salud*. Barcelona: Paidotribo.
- Piaget, J. (1966). *Psychologie der Intelligenz*. Zürich: Rascher. (1970). Piaget's theory. En P.Mussen (comp.), *Carmichael's manual of child psychology* (703-732). New York:Wiley.
- Rodríguez-Menchón, Miriam, & Saval-Manera, Juan J. (2017). *Tratamiento conductual basado en el juego de una niña con mutismo selectivo*. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 4(1),51-57.
- Romero López, M.A & Crisol Moya, E. (2012). *Las guías de aprendizaje autónomo como herramienta didáctica de apoyo a la docencia*.
- Sebastián Heredero, E. y Oliva Carralero, A. (2014). Experiencias y recursos con las TICS para la atención al alumnado con necesidades educativas especiales. *Acta Scientiarum*.
- Thorndike, E. L. (1966). *Human learning*. Cambridge: MIT Press.
- York:Teachers Association Press.
- Zichermann, G. & Cunningham, C. (2011). *Gamification by Design*.

Zubillaga del Río, A., Alba Pastor, C. & Sánchez Hípola, P. (2013). *La tecnología como herramienta de respuesta a la diversidad en la universidad: análisis de la discapacidad como elemento de diferenciación en el acceso y uso de las TIC entre estudiantes universitarios*. Revista Fuentes.