



---

**Universidad de Valladolid**

Facultad de Educación y  
Trabajo Social

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**LA METODOLOGÍA DEL  
APRENDIZAJE SERVICIO EN EL  
ÁREA DE CONOCIMIENTO SOCIAL  
Y CULTURAL**

**Autora:** Alba Borja Escudero

**Tutora:** Henar Herrero

**Curso** 2012-2013

## **RESUMEN**

En la actualidad, existe una pluralidad de metodologías que intentan romper con el método tradicional en el que el profesor actúa como un mero transmisor de conocimientos y en el que la adquisición de ellos se hacía de manera memorística. Pues bien, ahora mismo, se intenta llevar a cabo metodologías en las que el protagonista sea el alumno y su relación con el entorno sea activa. Con la segunda perspectiva, este Trabajo de Fin de Grado plantea un proyecto para aprender los países de la Unión Europea mediante la metodología del aprendizaje servicio (ApS). Esta metodología se caracteriza por la importancia que atribuye tanto a la adquisición de valores como al desarrollo de la actitud crítica y de la responsabilidad cívica por parte del alumno. Con ella pretendemos detectar las necesidades sociales y tratar de cubrirlas enlazando el aprendizaje de unos contenidos con el servicio a la comunidad. Se trata, por lo tanto, de buscar nuevas vías para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, enfatizando valores como el respeto, el compromiso, la concienciación...

**Palabras clave:** Aprendizaje servicio, intergeneracional, educación primaria, necesidad social, Unión Europea, aprendizaje cooperativo.

## **ABSTRACT**

Currently, there are a number of methodologies that attempt to break with the traditional method in which the teacher acts as a mere transmitter of knowledge and in which the acquisition of them was so rote. Well, now, is trying to perform methods in which the protagonist is the student and their relationship with the environment is active. With the second approach, this work proposes a Final Year project to learn the countries of the European Union through service learning methodology (ApS). This methodology is characterized by the importance it attaches to both the acquisition of values and the development of critical and civic responsibility by the student. With it we aim to identify social needs and try to cover learning about linking content with community service. It is, therefore, to seek new avenues for the development of social and civic competence, emphasizing values such as respect, commitment, awareness...

**Keywords:** service-learning, intergenerational, primary education, social need, European Union, cooperative learning.

“Son cosas chiquitas.  
No acaban con la pobreza,  
no nos sacan del subdesarrollo,  
no socializan los medios de  
producción y de cambio,  
no expropián las cuevas de Alí Babá.  
Pero quizá desencadenen la alegría  
de hacer, y la traduzcan en actos.  
Y al fin y al cabo,  
actuar sobre la realidad y cambiarla  
aunque sea un poquito,  
es la única manera de probar  
que la realidad es transformable.”

*Eduardo Galeano*

## **ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN .....	5 - 7
2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.....	8 - 10
2.1 Título del proyecto .....	8
2.2 Síntesis del proyecto .....	8
2.3 Realidad social que se pretende atender .....	8
2.4 Servicio que van a realizar los estudiantes .....	9
2.5 Nivel educativo de los protagonistas .....	9
2.6 Unidad didáctica en la que se integra el proyecto.....	10
2.7 Información sobre la residencia de ancianos .....	10
3. EL TFG Y LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO .....	11 - 13
4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	14 - 20
5. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA .....	21 - 38
5.1 Organización .....	21
5.2 Competencias.....	21 - 23
5.3 Objetivos .....	23
5.4 Contenidos .....	23 - 24
5.5 Criterios y métodos de evaluación .....	24 - 25
5.6 Idea generadora.....	25
5.7 Actividades .....	26 - 38
5.7.1 Actividades de formación .....	27 - 31
5.7.2 Actividades de sensibilización con la realidad social .....	32 - 33
5.7.3 Actividades para preparar el servicio.....	34 - 37
5.7.4 Actividad de recapitulación y valoración final .....	38
6. CONCLUSIONES.....	39 - 40
7. BIBLIOGRAFÍA .....	41 - 42

8. ANEXOS.....	43 - 74
Anexo 1. ‘Coevaluación’ .....	44
Anexo 2. ‘Autoevaluación’ .....	45
Anexo 3. ‘Presentación del proyecto’ .....	46
Anexo 4. Actividad ‘Somos Europeos’ .....	47
Anexo 5. Actividad ‘Europeando’ .....	48 - 49
Anexo 6. Actividad ‘Eurotrivial’ .....	50
Anexo 7. Actividad ‘Rompecabezas inglés’ .....	51 - 52
Anexo 8. Actividad ‘Viaja conmigo’ .....	53 - 54
Anexo 9. Actividad ‘Passlord’ .....	55
Anexo 10. Actividad ‘1, 2, 3... el pasado inglés’ .....	56
Anexo 11. Actividad ‘¿De dónde viene la bandera?’ .....	57
Anexo 12. Actividad ‘Atrapa un té’ .....	58
Anexo 13. Actividad ‘¡Adivina el monumento!’ .....	59
Anexo 14. Actividad ‘¿Quién es quién?’ .....	60
Anexo 15. Actividad ‘¡Ahora investigo!’ .....	61
Anexo 16. Actividad ‘¡Come y canta!’ .....	62
Anexo 17. Actividad ‘Desde hace mucho, mucho tiempo...’ .....	63
Anexo 18. Actividad ‘Pasabretaña’ .....	64 - 65
Anexo 19. Cuestionario ‘Arrugas’ .....	66
Anexo 20. Texto ‘Los ancianos desterrados’ .....	67 - 68
Anexo 21. Actividad ‘Sección Europa’ .....	69
Anexo 22. Actividad ‘Sección Geografía’ .....	70
Anexo 23. Actividad ‘Sección Historia’ .....	71
Anexo 24. Actividad ‘Sección Arte y Cultura’ .....	72
Anexo 25. Actividad ‘Sección Gastronomía, tradiciones y música’ .....	73
Anexo 26. Evaluación de la unidad .....	74

# **1. INTRODUCCIÓN**

Este proyecto constituye el Trabajo de fin de Grado (TFG) de la titulación de Educación Primaria que ofrece la Universidad de Valladolid. La línea de investigación de este proyecto es ‘La metodología de aprendizaje servicio en el área de conocimiento social y cultural’. Con él, se pretende innovar en el área de las ciencias sociales mediante diferentes estrategias y metodologías educativas que consideramos idóneas para este área.

Este TFG se integra en un proyecto más amplio que incluye ocho trabajos con una idea, un enfoque y unos planteamientos similares. Este conjunto de proyectos pretende, mediante la metodología de aprendizaje servicio (ApS), cubrir la necesidad social del acompañamiento a personas de la tercera edad así como el desarrollo de relaciones intergeneracionales. El contenido que se trabaja en todos ellos es el conocimiento, la comprensión y la valoración de los países de la Unión Europea. Para ello, adquirir estos aprendizajes, tanto los “académico-disciplinares”, como los más vinculados al servicio se propondrán a los alumnos la realización de una serie de actividades encaminadas a la programación y simulación de un ‘programa de televisión’ en una residencia de ancianos.

La utilización del aprendizaje servicio (ApS) se debe a que es comúnmente considerada una metodología de enseñanza aprendizaje idónea para la adquisición de valores y competencias sociales, que vincula el aprendizaje del alumno con el servicio a la comunidad, es decir, que pone en contacto la escuela y la comunidad. Existe, pues, una continuidad entre estos dos pilares, se aprende activamente desarrollando una responsabilidad cívica. Y eso es precisamente lo que nos proponemos con el proyecto común y más amplio y con el que aquí presento que se centrará en el estudio del Reino Unido.

En nuestra propuesta de trabajo para el aula también se utiliza el aprendizaje colaborativo (AC) que consiste en realizar tareas en pequeños grupos en el aula, partiendo del principio de la interdependencia positiva. De esta manera los niños y niñas aprenden unos de otros entre iguales, potenciando el aprendizaje entre iguales fomentando el intercambio de ideas y desarrollando habilidades sociales.

Otra estrategia de aprendizaje básica en esta propuesta es la dramatización o simulación, que como ya se sabe, consiste en la situación real o imaginaria, con el objetivo de recrear un tema seleccionado. En este caso, la técnica se utilizará para la simulación del programa de televisión en la residencia de ancianos ya que la actividad servicio propiamente dicha consiste en la grabación de un programa de televisión en el que se expondrán los contenidos estudiados durante la unidad didáctica en formato televisivo. El programa se graba en directo en una residencia de ancianos.

Es fácil ver que este proyecto tiene como objetivo explorar las vías de acceso a un auténtico desarrollo de la competencia social y ciudadana a través del empleo de metodologías innovadoras que inciden directamente en la adquisición de destrezas, capacidades y habilidades vinculadas a los diferentes tipos de inteligencia que tenemos las personas.

El proyecto está estructurado en seis epígrafes. En primer lugar se encuentra la introducción presentando de manera muy general en qué consiste el proyecto. El siguiente punto consiste en una ficha técnica en la que se describe de manera muy clara los rasgos generales del proyecto dando una visión general. En el siguiente epígrafe se relaciona la adquisición de las competencias generales con el proyecto. En el cuarto punto se encuentra la justificación y fundamentación teórica en el que se explica el porqué de dicho trabajo y la selección de las metodologías. El quinto epígrafe corresponde con la propia unidad didáctica que hemos diseñado para llevar a cabo el proyecto. Hay que destacar dentro de ésta que la tarea del alumnado se divide en tres fases:

Una primera fase en la que los alumnos tendrán que formarse en los contenidos teóricos que queremos que aprendan. Una segunda de sensibilización en la que los alumnos conocerán el servicio que se va a prestar a la comunidad en diversas actividades. Y una última fase, la tercer, en la que los alumnos realizan actividades encaminadas a elaborar el servicio que van a realizar en la residencia de ancianos.

Finalmente se encuentran las conclusiones del trabajo, en el que reflexionamos sobre lo que ha significado elaborarlo y todo lo que hemos aprendido haciéndolo.

Sin embargo, no podemos concluir esta presentación del TFG sin dejar constancia de dos aspectos fundamentales, el primero es el que lamentablemente se trata de una

propuesta teórica, de un proyecto, que no ha podido ser llevado a la práctica, aunque se ha pretendido permanentemente enfocarlo de manera que su transposición a la práctica y a la vida del aula sea automática. La segunda cuestión es que no hemos utilizado casi recursos de internet ya que pretendemos que la unidad didáctica se pueda impartir en cualquier aula sin necesidad de 'discriminar' aquellos colegios que no están dotados de acceso a internet. Dado que innovación tecnológica no significa necesariamente innovación pedagógica, en esta ocasión hemos preferido innovar sin las TIC.

## **2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO. FICHA TÉCNICA**

### **2.1 TÍTULO DEL PROYECTO:**

El proyecto de los ocho trabajos a los que ya hemos aludido y en el que se integra este TFG se titula ¡Un paseo por Europa!, y esta unidad didáctica en concreto la he titulado ¡Descubriendo el Reino Unido!.

### **2.2 SÍNTESIS DEL PROYECTO:**

Como ya hemos descrito anteriormente, este proyecto forma parte de ocho trabajos concebidos con una idea similar. Se trata, pues, de simular la grabación de una serie de ‘documentales’ sobre distintos países europeos. Los alumnos trabajarán de tres maneras distintas. Por un lado se formarán en contenidos y por el otro darán forma a lo que han aprendido, sin olvidar ni la sensibilización con la necesidad social sobre la que van a actuar ni el compromiso con la mejora del mundo en que viven. Estas tres vertientes se contemplan en las actividades de formación, en las actividades para preparar el servicio: el programa y en las actividades de sensibilización. Insistimos en que el servicio que se presta a la comunidad es el acompañamiento a las personas mayores, por tanto en el proyecto enfatiza y propicia la adquisición de valores así como el desarrollo de la competencia social y ciudadana.

### **2.3 REALIDAD SOCIAL QUE SE PRETENDE ATENDER CON LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL PROYECTO**

El punto de partida de la metodología de aprendizaje servicio son las necesidades sociales que se detectan en nuestra sociedad. De esta manera, la realidad social que se pretende cubrir es la escasa relación intergeneracional y el acompañamiento a los ancianos. En este proyecto, los alumnos aprenden un país de la Unión Europea y comunican estos aprendizajes en forma de dramatización a una residencia de ancianos.

## **2.4 SERVICIO QUE VAN A REALIZAR LOS ESTUDIANTES**

El servicio que realizan los alumnos es el de acompañar a los ancianos fomentando la relación intergeneracional. El entretenimiento que se les ofrece es la simulación de un programa de televisión. Se trata de una acción directa ya que tienen contacto directo con los destinatarios.

## **2.5 NIVEL EDUCATIVO DE LOS PROTAGONISTAS**

Este proyecto está dirigido a alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria, más concretamente a los alumnos que estén cursando 6º de Educación Primaria. Hemos elegido este ciclo y curso, ya que de acuerdo con el currículum oficial es en el que se imparte el contenido de la Unión Europea. También hemos tenido en cuenta el desarrollo evolutivo del niño ya que siguiendo las etapas de Piaget, se encuentran en la etapa de las operaciones formales (a partir de los 11-12 años). En esta etapa los alumnos adquirirán las condiciones que le faciliten la comprensión del espacio no conocido: el espacio geográfico; del mismo modo desarrollarán la capacidad de localización.

Además, destacamos las aportaciones hechas por Hannoun (1977) en las que de igual modo establece tres etapas sobre la evolución de la adquisición de las nociones espaciales y temporales. Los alumnos que participan en el proyecto estarían en la tercera etapa llamada del 'espacio y el tiempo concebido'. Esta etapa se caracteriza porque empiezan a establecer relaciones y generalizaciones sobre los conceptos espaciales y temporales que permiten iniciar el pensamiento abstracto y por lo tanto desarrollar capacidades como la empatía, tan necesaria para el desarrollo de este proyecto.

## **2.6 UNIDAD DIDÁCTICA EN LA QUE SE INTEGRA EL PROYECTO**

La unidad didáctica en la que se integra el proyecto se titula: ‘Descubriendo Reino Unido’ que se imparte en el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural. Más concretamente, se corresponde con el Bloque 4 de contenidos llamado ‘Personas, cultura y organización social’ del tercer ciclo. Dentro del subcontenido: España en Europa. La Unión Europea. Sus instituciones, competencias y responsabilidades. Recogidos en el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Este proyecto constituye dos tipos de actividades. Unas destinadas al aprendizaje del Reino Unido, otras destinadas a la sensibilización y otras a la preparación y puesta en práctica del servicio, en este caso el ‘programa de televisión’.

## **2.7 INFORMACIÓN SOBRE LA RESIDENCIA DE ANCIANOS**

La entidad colaboradora para este proyecto es el Centro Residencial Ballesol para la tercera edad. Este centro está situado en el barrio ‘La Victoria’.

Este centro orienta su actividad para la atención de personas mayores con plena autonomía, como para personas en situación de dependencia física y/o psíquica, disponiendo de 90 plazas residenciales distribuidas en habitaciones individuales y dobles, con los servicios y atención que necesiten. La superficie de la residencia es de 3450 m<sup>2</sup>, por lo que la comodidad y espacio están garantizados.

La página web de la residencia es la siguiente:

[http://www.ballesol.es/residencias\\_tercera\\_edad/residencia\\_ballesol\\_valladolid\\_lavictoria\\_servicios.php](http://www.ballesol.es/residencias_tercera_edad/residencia_ballesol_valladolid_lavictoria_servicios.php)

### **3. EL TFG Y LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO**

Tal y como establece la normativa, el trabajo de fin de grado (TFG) tiene como fin último poner en práctica todas las habilidades que hacen falta para ejercer como profesionales de la Educación y ayudarnos a perfeccionarnos como docentes en la etapa educativa de Educación Primaria. Estas habilidades, vienen recogidas en forma de competencias que debemos adquirir durante toda nuestra formación académica en el Plan de Estudios del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid. Con el presente Trabajo de Fin de Grado, hemos intentado desarrollar un amplio elenco de las competencias de nuestra profesión, tal y como se puede comprobar en la tabla que hemos elaborado y que presentamos a continuación.

Competencias generales	Relación de esa competencia con el TFG
1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio – La educación – que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Utilización de terminología educativa.</li><li>b. Para elaborar el proyecto se ha tenido en cuenta las características psicológicas del alumnado. Determinando el curso de 6º de Educación Primaria como los destinatarios más idóneos para el alcance de nuestros objetivos.</li><li>c. Todo el proyecto se basa en el currículo oficial por el que se establecen los contenidos, objetivos y criterios de evaluación que hemos seleccionado para el proyecto.</li><li>d. Se ha utilizado la metodología de aprendizaje servicio en la unidad didáctica propuesta, además de seleccionar las estrategias que más se adecuan a las actividades (trabajo cooperativo y dramatización).</li></ul>

<p>2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.</p>	<p>e. Se han investigado sobre otras prácticas educativas que han funcionado basándose en nuestros tres pilares metodológicos (aprendizaje servicio, dramatización y trabajo cooperativo).</p> <p>f. En la justificación argumentamos el porqué de nuestras decisiones con respecto al proyecto.</p>
<p>3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.</p>	<p>a. Hemos reflexionado sobre la práctica educativa para llegar a la conclusión de nuestro proyecto. Haciendo uso de una metodología más afín con lo que pensamos sobre la formación de los alumnos.</p> <p>b. El proyecto tiene puesto énfasis en la colaboración a la hora de aprender.</p> <p>c. En la bibliografía, se puede observar todo el material que hemos consultado, buscando información en diferentes fuentes.</p>
<p>4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>	<p>a. Habilidades de comunicación escrita de inglés en el resumen y palabras clave (abstract y keywords).</p> <p>b. Elaboración del proyecto y defensa pública del mismo.</p> <p>c. Utilización de canales de comunicación a través de internet con tutorías virtuales.</p> <p>d. Relación con la tutora, otros profesores y compañeros que tienen la misma línea de investigación.</p>

<p>5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Este proyecto fomenta en nosotros, la faceta del profesor investigador ya que mediante la investigación de otras experiencias que han triunfado, podemos discernir que metodologías funcionan e innovar en la práctica educativa.</li><li>b. Constituye también una formación permanente, ya que nos actualizamos con las últimas opciones educativas que existen.</li><li>c. Durante la realización del proyecto he desarrollado de manera autónoma el aprendizaje.</li></ul>
<p>6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. En este proyecto se intenta fomentar la concienciación de las necesidades sociales, la empatía... formando personas críticas y respetuosas.</li><li>b. Con las actividades se intenta desarrollar el compromiso cívico con todo lo que eso conlleva (solidaridad, respeto, tolerancia, igualdad...)</li></ul>

*Figura 1. Competencias generales.*

## 4. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

En nuestro sistema educativo, tal y como está dispuesto en la actualidad, convergen diversas áreas que abarcan contenidos de distinta índole pero, que si nos paramos a pensar todos ellos están estrechamente relacionadas entre sí. No obstante, existen algunas áreas que, a nuestro modo de ver, se prestan más a la confluencia de estos conocimientos, pudiendo partir de ella para comprender el resto de contenidos del currículum, y este es el caso de las Ciencias Sociales. De hecho las Ciencias Sociales se pueden considerar como un área clave en el que se conoce y comprende integral e integradamente el mundo en el que vivimos, abarcando muchos de los objetivos educativos propuestos por el currículum oficial.

Por otro lado, se entiende que la educación tiene como finalidad que el alumnado adquiera unos valores y desarrolle unos comportamientos que le permitan para vivir en sociedad, se trata, pues, de formar a unos ciudadanos de manera crítica, reflexiva y participativa, y entre las disciplinas que conforman el currículo de Educación Primaria son las Ciencias Sociales las que muy probablemente hayan de asumir un mayor protagonismo en este sentido.

No en vano, las Ciencias Sociales se conciben según Eudes Almánzar (2011) *como las encargadas de orientar a la formación de sujetos libres, críticos, creativos y democráticos mediante el abordaje de conocimientos significativos sobre la realidad social, contribuyendo a la valoración de su propia cultura y el respeto de otras; comprometiendo a los sujetos a trabajar por causas justas y solidarias desarrollando la convivencia democrática procurando la transformación social a través la protección del ser humano y el ecosistema en su conjunto.*

Abundando en esta línea, la profesora P. Benejam (1997, cap.II pp.33-51) considera que las Ciencias Sociales han de servir para:

- a) Para que los alumnos conozcan las fuentes del pasado y los hechos del presente, reconozcan los modelos históricos y sociales y sus características y sepan aplicarlos para resolver los problemas sociales con rigor y eficacia.

- b) Para interesar a los alumnos en la comprensión de quiénes somos y cómo somos, de manera que sean conscientes de su identidad. No se puede afirmar la identidad sin tener relación con el pasado que lleva a comprender por qué cada pueblo es único e irrepetible.
- c) Para comprender el presente, cómo hemos llegado hasta aquí, las opciones que se han hecho y las consecuencias que han tenido. Este conocimiento es necesario para plantear posibles acciones alternativas que sean más adecuadas para construir una sociedad más libre y más justa.
- d) Para tener los conocimientos necesarios para que los alumnos no se dejen dominar, de manera que puedan cuestionar lo que se dice sobre la historia y sobre la sociedad y construir su propia interpretación. Esta manera de ver el mundo ha de quedar siempre abierta al diálogo y al contraste con las opiniones de los demás y al cambio de las circunstancias o de los contextos espaciales y temporales.

Dicho de otra manera, y siguiendo a la misma autora, las finalidades de las CC.SS. se pueden agrupar, de la siguiente manera:

- a) Respetar la dignidad de sí mismo y de los demás.
- b) Educar en la participación.
- c) Identificar, comprender y valorar los rasgos distintivos y plurales de las comunidades con las que el alumno se identifica.
- d) Conservar y valorar la herencia natural y cultural que hemos recibido como legado.

Se trata de las piedras angulares de la vida de cualquier ciudadano, al primar lo social, las relaciones, la comunicación... en definitiva, cómo se estructura el mundo en el que vivimos respondiendo el porqué de nuestra actual sociedad y transformando ese conocimiento en un comportamiento activo y democrático.

En este sentido abunda también el enfoque educativo por competencia en el que nos hallamos inmersos y más concretamente el desarrollo de la competencia social, por ser

la que, digamos, tiene una vinculación ad hoc con las Ciencias Sociales y con el área de Conocimiento del Medio de Educación Primaria.

Estas nuevas concepciones de la Educación y nos referimos a la priorización de las competencias, unidos a enfoques de las Ciencias Sociales como los que acabo de plantear hacen que la didáctica de las Ciencias Sociales esté buscando nuevos caminos para la enseñanza aprendizaje en la Educación Primaria.

Ya es hora de ir dejando de lado los modelos de enseñanza fuertemente anclados en el libro de texto para promover procesos en los que el alumnado participe activamente y aprenda haciendo, razonando, comprendiendo, actuando y transformando. Si aspiramos de verdad a proporcionar a nuestros estudiantes una educación de calidad y con sentido hay que innovar en la manera de enseñar las ciencias sociales, rompiendo con la metodología tradicional en la que el alumno percibe los contenidos de manera pasiva sin involucrarse en la vida social que le rodea.

Y es desde esta premisa como está concebido este Trabajo de Fin de Grado, puesto que nuestro objetivo es programar una Unidad Didáctica con métodos y técnicas innovadores que faciliten que el alumnado se forme en competencias y que las Ciencias Sociales cumplan fines educativos y sociales como los que hemos planteado. Como ya se indicó en la introducción, la metodología que hemos elegido para vertebrar nuestro trabajo es el Aprendizaje Servicio pero también hemos utilizado la metodología colaborativa o cooperativa y algunas de las técnicas de la empatía como la dramatización o simulación. Pasemos a reflexionar sobre sus posibles aspiraciones a nuestras finalidades educativas aunque sea muy someramente.

### **El aprendizaje servicio**

En efecto, desde mi punto de vista, la metodología de aprendizaje servicio (ApS) es idónea para llevar a cabo nuestro proyecto porque se ajusta más a los objetivos que queremos alcanzar. Una razón esencial por la que trabajaremos con esta metodología es, como ya hemos señalado, porque contribuye a desarrollar la competencia social y ciudadana relacionada directamente con las CC.SS.

Como ya es sabido, el aprendizaje servicio es una metodología que parte del análisis de la realidad social que nos rodea, detectando necesidades sociales que se pueden cubrir desde la entidad de la escuela. Los alumnos aprenden, por lo tanto, dando un servicio real a la comunidad.

Una definición más completa del ApS nos la han ofrecido Eyler y Gilers (1999, pp.3-12) quienes plantean que *'el aprendizaje servicio es una forma de educación basada en la experiencia, en la que el aprendizaje se produce a través de un ciclo de acción y reflexión gracias al cual los estudiantes trabajan con otros compañeros en un proceso de aplicación de lo que han aprendido a los problemas de la comunidad y, al mismo tiempo, reflexionan sobre la experiencia de perseguir objetivos reales para la comunidad e incrementar su propia comprensión y destrezas; es decir, desarrollan de manera conexa las múltiples dimensiones humanas –intelectuales, afectivas y prácticas– y cultivan la responsabilidad cívica y social.'*

En definitiva, se trata de la unión de dos conceptos en los que se da reciprocidad, así:

- El aprendizaje mejora el servicio, lo que se aprende se puede transferir en forma de acción y permite prestar un servicio de calidad a la comunidad.
- El servicio mejora el aprendizaje, lo motiva y dota de sentido, le aporta experiencia vital y permite extraer nuevos aprendizajes.

Las ventajas de utilizar la metodología del ApS según *José Palos Rodríguez* (2006, pp. 153-160) son que:

- Facilita el aprendizaje del alumnado y refuerza los resultados positivos.
- Favorece la mejora y el cambio metodológico del profesorado, de los diferentes profesionales que interviene en la educación y de los centros.
- Favorece la relación e integración entre la escuela, la comunidad y el territorio.
- Incide en la dimensión ética de la educación.

Todo esto se puede resumir en que el ApS contribuye fundamentalmente a la adquisición y el desarrollo de competencias, habilidades y responsabilidades sociales de manera real y eficaz. Estas competencias se pueden relacionar con los cuatro aprendizajes fundamentales descritos por Delors (1996):

Aprender a conocer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar conciencia, analizar y comprender retos o problemas sociales concretos.</li><li>• Conocer la complejidad y riqueza del contexto comunitario.</li><li>• Competencias relativas con el pensamiento crítico</li></ul>
Aprender a hacer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competencias relativas a la realización de proyectos.</li><li>• Competencias específicas del servicio que se realiza.</li><li>• Competencias y habilidades profesionales.</li></ul>
Aprender a convivir	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autoconocimiento y autoestima.</li><li>• Autonomía personal.</li><li>• Compromiso y responsabilidad.</li><li>• Esfuerzo y constancia.</li></ul>
Aprender a ser	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perspectiva social y empatía.</li><li>• Resolución de conflictos.</li><li>• Prosocialidad y hábitos de convivencia.</li><li>• Compromiso responsabilidad y participación en la comunidad y cuestiones públicas.</li></ul>

*Figura 2. Aprendizajes descritos por Delors*

Por todos estos motivos el ApS constituye una buena opción para nuestro proyecto ya que pretendemos que los alumnos aprendan un contenido social, como son los países europeos y la Unión Europea, con todo lo que eso conlleva, dando un servicio a la comunidad que es el acompañamiento a las personas de la tercera edad. De hecho, la actividad de servicio que realizaremos será simular o dramatizar un programa de televisión en una residencia de ancianos.

### **La simulación-dramatización**

Insistimos en que para la puesta en práctica del servicio utilizamos la estrategia educativa de la simulación o dramatización. Esta consiste en la representación de una situación real o imaginaria, con el objetivo de recrear un tema concreto. Ahora bien, en la dramatización lo importante no es el producto final, es decir, las representaciones sino todo el proceso a través del cual cada alumno lleva a dichas representaciones.

El término de dramatización ha sido definido en numerosas ocasiones, por ejemplo Isabel Tejerina (1994: 118), considera que la dramatización es ‘una actividad que utiliza la herramienta teatral en una práctica lúdica, orientada hacia sí misma y sin proyección exterior. Un conjunto de prácticas al servicio de la expresión creadora del individuo y del desarrollo integral de su personalidad’.

Nos interesa esta estrategia ya que promueve unos objetivos afines con nuestro proyecto como son la socialización, comunicación, la empatía etc... además de contribuir al desarrollo de la imaginación y del pensamiento crítico de nuestros alumnos.

Trabajar en este formato supone que el alumnado ha aprendido bien los contenidos que tienen que exponer-representar, es decir, que se afianza la parte teórica a través de la realización de la parte más práctica que es el servicio que se presta a la comunidad.

### **El aprendizaje cooperativo**

Junto con la metodología del aprendizaje servicio, y a las técnicas de empatía de dramatización o simulación el tercer pilar metodológico de nuestro trabajo es el aprendizaje colaborativo, que hemos pretendido que envuelva e interpenetre todo. Y es que la tarea común, y también las realizadas por grupos que proponen las actividades de aprendizaje servicio predispone con intensidad el trabajo cooperativo. La situación colectiva en la que se desarrollan las actividades ofrece un crecimiento personal a los alumnos difícil de conseguir con otro tipo de dinámica. Por eso pensamos que es idóneo para trabajar junto con el aprendizaje servicio y la estrategia de dramatización, ya que todo está impregnado por las relaciones sociales, la comunicación, y un objetivo que beneficia a todas las personas que participan en el proyecto.

Recordemos aquí algunas de las principales señas de identidad del trabajo cooperativo. Según Johnson, Johnson y Holubec (1999, p.14) es *‘el uso didáctico de grupos reducidos en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar su aprendizaje y el de los demás. La cooperación consiste en trabajar juntos para conseguir unos objetivos comunes’*.

Las condiciones necesarias para que haya trabajo cooperativo según los mismos autores son:

- *Interdependencia positiva.* Ésta existe cuando los estudiantes perciben un vínculo con sus compañeros de tal forma que no pueden lograr el éxito sin ellos. Esto sucede en nuestro proyecto, ya que las actividades individuales forman parte del grupo como si se tratara de un puzzle. Cada uno aporta la pieza que en la totalidad representara el objetivo común. Por sí solas esas piezas no pueden alcanzar el objetivo.
- *Responsabilidad individual.* Esto es, que cada integrante del grupo debe cumplir de manera responsable la parte del trabajo que le corresponde. En las actividades que proponemos la responsabilidad colectiva se apoya en la contribución individual de los participantes.
- *Interacciones estimuladoras.* Al trabajar en un grupo de iguales, y tener un objetivo común, la interacción cara a cara da lugar a la retroalimentación por parte de todos los miembros estimulando el progreso de los demás y el de uno mismo.
- *Desarrollo de habilidades comunicativas.* En las actividades de cada grupo que hemos diseñado se ponen en juego múltiples habilidades sociales necesarias para resolver conflictos de manera constructiva, distribuir roles, tomar decisiones etc...
- *Evaluación grupal.* Una vez finalizada la tarea común tendrán que evaluar y valorar el funcionamiento del grupo y el éxito de los objetivos marcados.

Consideramos fundamental utilizar esta estrategia innovadora de enseñanza aprendizaje siendo un proyecto de aprendizaje servicio en el que la empatía, y la concienciación de las necesidades sociales es prioritario para el desarrollo del compromiso cívico, apoyado en el bienestar social de la comunidad. Es decir, en el trabajo cooperativo, el éxito individual está directamente relacionado con el éxito del grupo. Esta idea queremos integrarla en nuestra práctica con los alumnos, que el bienestar de uno mismo tenga que ver también con el de los demás. No vivimos aislados, por eso es tan importante comprender y ponerse en el lugar de otras personas. Así, creemos estar en posición de afirmar que el AC viene con anillo al dedo a los objetivos que pretendemos conseguir en nuestro proyecto, al coincidir plenamente.

## **5. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA**

A continuación presentamos la propuesta didáctica que hemos diseñado y programado a fin de trasladar a la práctica las ideas planteadas anteriormente.

### **5.1 ORGANIZACIÓN:**

Como ya hemos indicado vamos a trabajar mediante el aprendizaje colaborativo, por lo que, el trabajo en equipo será la clave para llevar a cabo nuestro proyecto. Para desarrollarlo, utilizaremos la técnica del puzzle de Aronson, formando cuatro grupos de cinco alumnos que darán lugar lo que se denomina el grupo nodriza. Posteriormente, en cada grupo nodriza se nombrará un experto en cada una de las cinco secciones que hemos establecido para estudiar el Reino Unido, que son 1) Europa 2) Geografía, 3) Historia, 4) Arte y Cultura y 5) Gastronomía, tradiciones y música. Con los diferentes expertos de cada grupo puzzle se formarán cinco grupos de expertos, constituidos lógicamente cada uno por cuatro alumnos cada uno.

Para que no haya conflictos en la manera de designar a cada alumno un grupo se procederá de la siguiente manera. El docente meterá en una bolsa que no sea transparente 20 papelitos en los cuales pondrá el nombre las secciones repetidas cada una cuatro veces. Los alumnos irán saliendo por orden de lista y cogerán un papelito de la bolsa para saber en qué grupo de trabajo les tocará.

### **5.2 COMPETENCIAS**

La acción didáctica en Ciencias Sociales tiene como finalidad potenciar determinadas capacidades en el individuo que conducen al desarrollo de mayoría de las competencias básicas.

Pero para nuestro proyecto nos interesa potenciar y desarrollar como pilar indispensable la competencia social y ciudadana.

Esta unidad didáctica contribuye a establecer relaciones más próximas con nuestros mayores y el de la apertura hacia relaciones más alejadas como la UE. También

aporta en la adquisición de destrezas y habilidades sociales, enfatizando los valores del respeto, de la tolerancia y de la concienciación cívica.

Además de esta competencia en la que se sustenta nuestro proyecto, nuestra unidad didáctica desarrolla también las demás competencias básicas:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: esta competencia también es muy importante en nuestro proyecto ya que se traspasan las cuatro paredes del aula para estar en contacto con la residencia de ancianos.

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital: desarrollan esta competencia a través de la búsqueda y selección de información relevante en las distintas actividades. También utilizan recursos digitales mediante enlaces, es decir, se potencia la búsqueda guiada en internet.

Competencia en comunicación lingüística: al utilizar la estrategia de dramatización o simulación desarrollamos habilidades lingüísticas como la lengua oral y escrita. También está inmersa en toda la programación, ya que al trabajar de manera cooperativa tienen que estar en constante comunicación y los intercambios entre ellos son constantes.

Competencia matemática: esta competencia no se desarrolla mucho, pero trabajan con fechas históricas, siglos, porcentajes...

Competencia cultural y artística: al conocer las manifestaciones culturales y tradiciones del país que han estudiado. En la creación de los murales para exponerlos en clase y también a la hora de dramatizar o simular el programa.

Competencia para aprender a aprender: esta competencia se desarrolla mediante el trabajo en equipo y organizando la información que tienen que buscar

Competencia en la autonomía y el desarrollo personal: las actividades que tienen que desempeñar potencian la autonomía de los alumnos de manera individual y colectiva, ya que tienen que opinar y tomar decisiones por ellos mismos.

### **5.3 OBJETIVOS**

- Conocer el país europeo Reino Unido en el ámbito geográfico, histórico y cultural.
- Buscar y seleccionar información.
- Interiorizar valores como la tolerancia, el respeto y la empatía.
- Concienciarse sobre las necesidades sociales que existen.
- Fomentar la relación intergeneracional.
- Sensibilizarse con la situación de los ancianos.
- Trabajar en equipo.
- Primar el éxito colectivo ante el individual.
- Enfatizar la cooperación frente a competitividad.
- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada dentro de un registro formal con intenciones informativas.
- Conocer el medio de comunicación de la televisión y sus formatos.

### **5.4 CONTENIDOS**

Aunque actualmente no sea obligatorio diferenciar en las programaciones entre contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, hemos preferido mantener esta estructura porque nos resulta muy útil y práctica.

#### Contenidos conceptuales:

- La Unión Europea.
- El Reino Unido como país europeo.
- Los aspectos geográficos de Reino Unido.
- La historia de Reino Unido.
- El arte y la cultura de Reino Unido.
- La gastronomía, música y tradiciones de Reino Unido.

#### Contenidos procedimentales:

- Búsqueda y selección de información adecuada para los contenidos tratados sobre el país europeo ‘Reino Unido’ (geografía, historia, arte, cultura, tradiciones...)

- Simulación de los contenidos trabajados en formato televisivo.
- Interpretación de mapas de España y de la Unión Europea.
- Elaboración de informes.
- Elaboración de material para la dramatización.

Contenidos actitudinales:

- Actuar ante las necesidades de la sociedad.
- Prestar atención a las personas de la tercera edad.
- Concienciación sobre la situación de las personas mayores.
- Apreciación del trabajo en equipo.
- Autoevaluación del trabajo de uno mismo y del equipo.
- Respetar la diversidad cultural y humana.

## **5.5 CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

En este proyecto optamos por una evaluación procesual, formativa y continua. No queremos centrarnos sólo en la adquisición o no de conceptos, sino que pretendemos que los alumnos desarrollen la competencia social y ciudadana. Por ello se le dará mucha importancia a la actitud ante el proyecto, el interés que muestren, la participación, el grado de implicación, la reflexión final... dejaremos de lado la tan temida nota numérica por parte de los alumnos. Por supuesto eso será un parte de la evaluación, pero no la más importante ni la que tiene más peso.

Las actividades de formación se evaluarán del 1 al 10. Sin embargo, el resto de las actividades, que comprenden las de sensibilización y las de preparación del servicio, se evaluarán mediante ítems intentando no enfatizar la negatividad en ellos. También consideramos importante la autoevaluación tanto individual como del grupo al que pertenecen. Es fundamental que tomen conciencia de sí mismos y de los demás, que adopten decisiones y que reflexionen sobre cómo han contribuido al trabajo, cómo se han sentido, qué podrían haber mejorado, en qué han destacado etc... Lo mismo tienen que hacer respecto al grupo, deben evaluar los puntos fuertes y débiles de su acción para en un futuro poder mejorar al trabajar en equipo.

De todo esto se derivan cuatro instrumentos de evaluación:

- 1) Corrección de las actividades de formación.
- 2) Evaluación del grupo por parte de los alumnos. Anexo 1
- 3) Autoevaluación. Anexo 2
- 4) Observación y control de las actividades por parte del docente.

Los criterios de evaluación que se van a tener en cuenta son:

- Conocer las características de Reino Unido (gastronomía, historia, arte, cultura y tradiciones).
- Identificar en un mapa la localización de Reino Unido.
- Obtener información concreta y relevante sobre los aspectos que caracterizan Reino Unido.
- Participar de manera activa en las actividades a realizar.
- Explicar los contenidos teóricos que ha aprendido.
- Respetar y valorar las opiniones de los demás.
- Conocer la situación de las personas mayores y ser capaces de empatizar y tomar conciencia.

## **5.6 IDEA GENERADORA**

Para suscitar el interés por el tema a través de la simulación se presentará el proyecto a los alumnos mediante un comunicado que les hace una empresa. Se trata de que los alumnos se motiven y acojan de buen grado el tema. Esta forma de presentarlo marca la diferencia, y eso siempre es bueno. Se tratará de algo significativo para ellos ya que nunca se les presente el contenido de esta manera en contacto con el exterior del aula. Hay que engancharles desde el principio. El interés y la motivación son elementos esenciales para que los alumnos se predispongan a lo que se les vaya a contar. El comunicado se incluye en el Anexo 3.

## 5.7 ACTIVIDADES PARA PREPARAR EL PROGRAMA

Las actividades de esta unidad didáctica están clasificadas en función de su finalidad. Por un lado se encuentran las actividades que hemos llamado de formación. En estas actividades el alumnado se forma para la actividad servicio, es decir, se trata de que aprendan los contenidos teóricos que luego van a tener que exponer. Por otro lado, están las actividades de sensibilización en las que el alumnado toma conciencia sobre la necesidad social que va a cubrir con el programa y dónde se hace una visita previa para conocer a los destinatarios de su simulación. Finalmente, están las actividades para preparar el programa/servicio. Estas actividades conformarán la dramatización o simulación que se hará en la residencia. Por tanto, se trata de que los alumnos den forma a esos contenidos adaptándose al formato televisivo.

A continuación se presentan las actividades organizadas en sesiones:

<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
Sesión 1	Explicación del proyecto y agrupación de alumnos.
Sesión 2	Actividades de formación
Sesión 3	Actividades de formación
Sesión 4	Actividades de formación
Sesión 5	Exposición de murales de cada grupo
Sesión 6	Actividades de sensibilización
Sesión 7	Actividades de sensibilización
Sesión 8	Actividades de sensibilización (Visita a la residencia)
Sesión 9	Actividades de preparación para el servicio
Sesión 10	Actividades de preparación para el servicio
Sesión 11	Actividades de preparación para el servicio
Sesión 12	Ensayo general del programa de televisión
Sesión 13	Evaluación, autoevaluación y coevaluación

Figura 3. Actividades organizadas en sesiones

### **5.7.1 Actividades de Formación**

Tal y como ya se planteó, estas actividades se realizarán en grupos de expertos compuesto cada uno por cuatro alumnos/as.

**En los cuadros que siguen a continuación se incluye una breve descripción de las actividades pero es en los respectivos anexos donde se pueden ver las fichas con las actividades completamente desarrolladas y planteadas para los alumnos.**

#### **a. Actividades para el grupo de expertos en Europa.**

Actividad	Descripción	Material
<b>Actividad 1 ‘Somos Europeos’</b>	Consiste en que cada miembro del grupo se encarga de un aspecto de Europa. Cada uno tiene que buscar información concreta sobre las pautas que se les ha dado. Una vez que hayan recogido la información en una hoja, se la expondrán al resto de sus compañeros.	Anexo 4
<b>Actividad 2 ‘Europeando’</b>	Se le entregará al alumnado un mapa mudo de Europa donde deberán colocar todos los países que la componen. Pintarán los países de la UE en verde y el resto de Europa en rojo. Se ayudarán de un atlas para situar los países. En el mismo mapa deberán dibujar a un lado la bandera de Europa y poner en un cuadrado datos importantes como: población, moneda común que comparten varios países, lema etc... Después tendrán que elaborar un eje cronológico con las fechas en que entró cada país a formar parte de la Unión Europea.	Atlas Anexo 5
<b>Actividad 3 ‘Eurotrivial’</b>	Esta última actividad es más lúdica. Van a jugar al ‘trivial’ con preguntas sobre de Europa. Un integrante del grupo tendrá el rol de presentador y leerá las preguntas a los demás que serán los concursantes. Todos los alumnos desempeñarán los roles del concurso. Cada 4 preguntas se cambiarán los roles	Anexo 6

**b. Actividades para el grupo de expertos en Geografía:**

Actividad	Descripción	Material
<b>Actividad 1 'Rompe- cabezas Inglés'</b>	<p>Se les entregará al alumnado un mapa de Reino Unido en el cual deberán pegar los cuatro países que lo integran. Junto con el mapa se le entregará a cada alumno la silueta de un país perteneciente a Reino Unido, además de papelitos con los nombres de dichos países.</p> <p>Una vez hayan hecho ese primer paso, el siguiente será colocar la hidrografía del país, es decir, sus ríos, lagos, océanos, canales etc... De igual modo se les repartirá los nombres de dichos elementos que deberán pegar en los espacios en blanco que tiene el mapa.</p>	Anexo 7 Pegamento
<b>Actividad 2 '¡Viaja conmigo!'</b>	<p>Esta actividad consiste en que el alumnado se reparta cuatro ciudades importantes de Reino Unido, que son Londres, Edimburgo, Cardiff y Belfast. Cada alumno, por tanto, tendrá una ciudad. Una vez que se les haya asignados su destino, lo que tienen que hacer es buscar una serie de datos, es decir, buscar información sobre esa ciudad. Se les dará unos enlaces para facilitar la búsqueda de dicha información. Cuando hayan rellenado la ficha con los datos deberán exponer cada uno las características de su ciudad intentando convencer de que viajen a su ciudad.</p>	Anexo 8
<b>Actividad 3 'Passlord'</b>	<p>Esta actividad tiene el fin de repasar todo lo estudiado de una manera más lúdica. Se simulará, por tanto, el programa de televisión 'Password'. Consiste en que mediante unas tarjetas en las que pondrá diferentes elementos geográficos de Reino Unido un integrante del grupo deberá intentar que otro compañero averigüe la palabra que contiene la tarjeta. Los otros dos integrantes podrán ayudar al compañero que tiene que descifrar la palabra.</p>	Anexo 9 Cronómetro

**c. Actividades para el grupo de expertos en Historia**

Actividad	Descripción	Material
<b>Actividad 1</b> <b>'1,2,3... el pasado inglés'</b>	En esta actividad se entregará al alumnado un eje cronológico con espacios en blanco que deberán buscar para poder completarlo. A cada alumno se le entregará una hoja con algunos de los acontecimientos o fechas que tienen que completar en esa línea del tiempo. Para poder hacerlo todos se fijarán en los huecos que faltan por orden, es decir, tendrán que buscar el primer espacio en blanco que lo tendrá algunos de los integrantes. Cada alumno leerá para sí mismo los que tiene y cuando le toque su turno podrá escribir en el espacio en blanco.	Anexo 10
<b>Actividad 2</b> <b>'¿De dónde viene la bandera?'</b>	El alumnado deberá investigar sobre la historia de la bandera de Reino Unido. Para ello se les dará unos enlaces en los que tendrán que buscar cómo se ha formado. Cuando tengan la información, tendrán que desarrollar un esquema en una cartulina indicando su evolución, con dibujos de las distintas banderas indicando el resultado final y haciendo un breve resumen.	Anexo 11 Cartulina Pegamento Tijeras
<b>Actividad 3</b> <b>'Atrapa un té'</b>	En esta última actividad también se simulará un juego de televisión. En este caso, será 'Atrapa un millón'. Un integrante del grupo adoptará el rol de presentador, y tendrá que hacer preguntas dando tres opciones. Otro compañero tendrá el rol de concursante. Los otros dos serán el público y una vez que responda el concursante podrán mostrar su respuesta que habrán apuntado en un papelito. Cada concursante participará en una ronda de 4 preguntas. Todos los integrantes del grupo pasarán por los distintos.	Anexo 12 Cronómetro

**d. Actividades para el grupo de expertos en Arte y Cultura**

Actividad	Descripción	Material
<p><b>Actividad 1</b> <b>'Adivina el monumento'</b></p>	<p>En esta actividad se repartirá al alumnado una serie de adivinanzas las cuales describen distintos monumentos de Reino Unido. Para resolverlas, hablarán entre ellos para llegar a un acuerdo y decir una única respuesta. Cuando hayan acertado todas podrán abrir el sobre que contiene las fotografías de dichos monumentos. Finalmente pegarán en una cartulina las adivinanzas al lado de la fotografía que representa además del nombre del monumento y una breve descripción.</p>	<p>Anexo 13 Cartulina Pegamento Fotografías</p>
<p><b>Actividad 2</b> <b>'¿Quién es quién?'</b></p>	<p>Esta actividad consiste en una 'Búsqueda del tesoro'. Se estructura en: introducción, preguntas, recursos, gran pregunta y evaluación. Se repartirá a cada alumno un personaje importante del panorama inglés sobre el que tendrá que hacer la 'Búsqueda del tesoro'. La gran pregunta será: ¿Por qué es importante su aportación al mundo? Cada alumno deberá exponer su respuesta ante los demás integrantes del grupo.</p>	<p>Anexo 14 Internet</p>
<p><b>Actividad 3</b> <b>'¡Ahora caigo!'</b></p>	<p>Esta actividad será similar al programa de televisión 'Ahora caigo'. Un alumno tendrá el rol de presentador y cuando lea la pregunta enseñará al resto del grupo (que serán los concursantes) la tarjeta donde están algunas letras de la respuesta. Deberán fijarse bien y averiguar a qué monumento, artista o museo se refiere. Los roles irán rotando a todos los alumnos. Cada presentador estará en su papel 4 rondas.</p>	<p>Anexo 15 Cronómetro</p>

**e. Actividades para el grupo de expertos en Gastronomía, música y tradiciones.**

Actividad	Descripción	Material
<b>Actividad 1</b> <b>'¡Come y canta!'</b>	Se trata de que el alumnado busque los platos típicos del país. Entre todos los miembros del grupo deberán seleccionar al menos 4 platos de la lista que se les dará para que busquen información sobre los mismos. Después tendrán que inventarse una canción entre todos para aprenderse esos platos. Tienen que encontrar palabras que rimen con el nombre de la comida para que la canción sea rítmica y fácil de memorizar.	Anexo 16 Internet
<b>Actividad 2</b> <b>'Desde hace mucho, mucho tiempo...'</b>	Esta actividad consiste en que el alumnado haga un informe sobre las tradiciones y costumbres de Reino Unido. Para elaborarlo tendrán que buscar información sobre los deportes típicos, sus fiestas más importantes, etc... Tendrán que buscarlo mediante unos enlaces que se les proporcionará para que elaboren un informe con un breve resumen y fotos que lo ilustren.	Anexo 17 Internet
<b>Actividad 3</b> <b>'Pasabreña'</b>	Aquí se trata de simular el juego de 'Pasapalabra'. Un alumno asumirá el rol de presentador y leerá la pregunta a los demás compañeros que serán los concursantes. Los concursantes tendrán asignados turnos para responder y cuando no lo sepan tendrán que decir 'pasabreña' y el compañero al que le toque turno tendrá que acertar esa palabra. Las palabras están relacionadas con la comida, costumbres, tradiciones y música de Reino Unido. Los roles irán cambiando a las 4 rondas para que todos asuman los distintos roles.	Anexo 18

#### **f. Actividad final**

Una vez todos los grupos de expertos hayan concluido las actividades para adquirir los conocimientos relacionados con las secciones de la que son expertos, cada niño/a regresará a su grupo puzzle en el que expondrá lo que ha aprendido a través de un mural que tendrá que elaborar con el material de las actividades. De esta manera, todos los alumnos aprenderán lo que han trabajado sus compañeros entre todo, poniendo en práctica la eficaz y estimulante formación entre iguales. Como colofón haremos un collage con todos los murales para tener la visión global y de conjunto del tema que se está trabajando.

#### **5.7.2 Actividades de sensibilización con la realidad social de los ancianos.**

Después de que los alumnos hayan aprendido los contenidos teóricos, tendrán que realizar una serie de actividades para conocer a su ‘público’ y poder tener un primer contacto con los ancianos y propiciar el establecimiento de una corriente de empatía-simpatía entre ambos colectivos.

##### **a. Actividad de documentación sobre la realidad de los ancianos.**

Para comenzar a introducir este tema, se visualizará la película ‘Arrugas’ que trata sobre la situación en la que se encuentran muchos ancianos que viven en geriátricos. Después de visionar la película, en gran grupo, se abrirá un pequeño debate con preguntas que lanzará el docente para ver la opinión de los alumnos. Las preguntas podrían ser las siguientes: ¿Quiénes de vosotros cree que las personas mayores deben estar en una residencia? ¿Por qué? ¿Alguno de vosotros piensa lo contrario? ¿Y entonces cuando nosotros seamos ancianos? Después de manera individual contestarán a un cuestionario (Anexo 19).

##### **b. Actividad de empatía con la realidad de los ancianos.**

Para que el alumnado comprenda como se sienten nuestros ancianos y empaticen con ellos vamos a trabajar con un texto que se titula ‘Los ancianos

desterrados'. Después de una lectura colectiva, tendrán que responder a una ficha (Anexo 20) con cuestiones sobre el cuento.

**c. Actividad en la que el alumnado prepara el cuestionario sobre la UE**

En esta actividad los alumnos deberán elaborar un cuestionario para que rellenen los ancianos a los que dirigirán su programa de televisión y así poder detectar que conocimientos tienen sobre la UE y sentar las bases de sus tareas para la presentación del programa televisivo. Esta actividad se realizará en gran grupo. La profesora irá apuntando en la pizarra las posibles preguntas para el cuestionario. Todos los alumnos deberán aportar su pregunta. Cuando las tengan todas, remodelarán el cuestionario por si alguna pregunta se repite. Hay que plantear el cuestionario no como un examen sino como una entrevista para conocer su auditorio y establecer corrientes de simpatías entre todos los implicados en el buen desarrollo del programa de TV.

**d. Actividad en la que el alumnado prepara un taller para realizar actividades de manera conjunta con los ancianos**

Después de realizar las actividades de sensibilización, el alumnado preparará una actividad para hacer en su visita a la residencia. Esta actividad puede ser un taller de canciones que seleccionen en inglés para cantarlas allí. En el taller, cada grupo de expertos seleccionará una canción que sea de un cantante de Reino Unido (podrán consultar una lista de canciones en el siguiente enlace <http://www.songsandwords.com/Canciones/eningles>). De grupo en grupo irán saliendo a cantarlas y animando a los mayores a bailar. Cuando hayan terminado les pedirán a los ancianos que canten alguna canción que les guste para que así ellos también puedan participar de manera activa.

**e. Salida a la residencia**

Finalmente después de estas actividades de sensibilización se hará la visita a la residencia de ancianos. Una vez allí, los alumnos hablarán sobre su proyecto

muy brevemente y les pasarán los cuestionarios. Cada grupo de expertos se dirigirá a un grupo pequeño de ancianos para explicarles los cuestionarios y poder ayudarles en sus dudas. Después se hará el taller de canciones para despedir la visita.

### **5.7.3 Actividades para preparar el servicio**

Las actividades que se presentan a continuación, tienen la finalidad de preparar el programa de televisión que se presentará en la residencia de ancianos. Cada grupo de expertos deberá preparar su sección con las pautas que el docente les indique en cada actividad

#### **a. Actividad para el grupo de expertos en Europa**

Para presentar el programa se comenzará hablando de Europa de manera breve para situar y contextualizar al público. Este grupo simulará que son una mascota europea y para la escenificación de tu tarea tendrán que preparar un powerpoint que siga las instrucciones que se encuentran en el Anexo 19. También tendrán que pensar cómo se va a presentar su sección y redactar un texto para los presentadores. Anexo 21

#### **b. Actividad para el Grupo de expertos en Geografía**

Para preparar la sección de Geografía, los alumnos simularán que son un grupo de geógrafos expertos en Reino Unido y tendrán que preparar también un powerpoint para su explicación con una serie de elementos que no pueden faltar detalladas en el Anexo 22.

En su sección también tendrán que simular una entrevista a una empleada de una agencia de viajes. La entrevista la grabarán para poder visualizarla cuando se esté presentando la sección. La empleada de la agencia tratará de mostrar los paisajes atractivos y característicos de Reino Unido. Tendrán que hablar sobre las ciudades más importantes que son destino turístico fundamental de Reino Unido.

**c. Actividad para el grupo de expertos en Historia**

Para presentar esta sección, los miembros del grupo encargado de ella simularán que son una familia inglesa que vivió en el siglo XVIII y deberán elaborar un powerpoint en el que aparecerá la evolución de la bandera de Reino Unido. A continuación hablarán sobre los datos históricos más importantes del país. Después harán un vídeo con fotos de los personajes históricos más importantes explicando brevemente sus hazañas. También tendrán que preparar el guion para un personaje histórico que hablará sobre los acontecimientos más importantes de Reino Unido. Alguno de los alumnos se caracterizará como ese personaje. Anexo 23

**d. Actividad para el grupo de expertos en Arte y Cultura**

Para esta sección el alumnado simulará que son varios artistas famosos que se inventarán y tendrán que preparar algo parecido a una visita virtual por los monumentos más destacados, así como los museos. Lo harán a través de un vídeo con varias imágenes de cada monumento explicándolo brevemente.

Después tendrán que elaborar un powerpoint para explicar los artistas más importantes del Reino Unido de todos los tiempos. Anexo 24

**e. Actividad para el grupo de expertos en Gastronomía, tradiciones y música.**

En esta parte del programa este grupo tendrá que exponerlo simulando que son cocineros de Reino Unido expertos en algún plato típico. Para ello uno del grupo tendrá que asumir dicho rol y presentar los platos mediante cartulinas en las que aparezcan las fotos de la comida típica que está explicando.

Después tendrán que hablar sobre las tradiciones y para ellos deberán hacer un vídeo sobre las costumbres.

Finalmente hablarán sobre los grupos de música más importantes y buscarán canciones famosas de dichos grupos para escuchar alguna durante la presentación. Anexo 25

**f. Actividad elaborada conjuntamente por toda la clase destinada a que participe el auditorio.**

El programa también comprende la planificación de una actividad entre todos los alumnos de la clase, prevista para culminar con ella el programa de televisión. Tiene que ser una actividad en la que se busque la participación del auditorio. El profesor presentará varias posibilidades, como por ejemplo:

Realizar un bingo con fotografías y nombres de monumentos, ciudades... y todo lo visto en el programa.

También podrán simular un concurso como los que han utilizado para repasar los contenidos.

El alumnado votará la que más le gusta y planificará su puesta en práctica.

**g. Actividad de elaboración del guion del programa.**

Cuando todos elaboren los materiales de su sección en gran grupo se decidirá el guion del programa. Aquí presento un guion orientativo que el alumnado podrá modificar tanto como le parezca oportuno, se trata tan solo de un borrador.

<b>Temporización</b>	<b>Actividad prevista</b>	<b>Material necesario</b>
Minuto 0'' a 30''	Empieza a sonar el himno Europeo	Canción grabada
Minuto 30'' a 2'	Los presentadores (que serán un chico y una chica) presentan el nuevo programa.	Texto de los presentadores
Minuto 2' a 12'	Se proyecta el powerpoint elaborado por el grupo de Europa.	Powerpoint Guion del powerpoint

Minuto 12’ a 22’	El grupo de Geografía presenta su powerpoint con las imágenes de los elementos de los que van a hablar.	Power point Guion del power point
Minuto 22’ a 32’	El grupo de historia presenta su sección con el powerpoint y la entrevista al personaje histórico.	Powerpoint Guion powerpoint Entrevista personaje histórico
Minuto 32’ a 40’	Ahora es el turno del Arte y la cultura, se presentará a modo de visita virtual una proyección de un vídeo con imágenes de los monumentos más importantes del Reino Unido.	Vídeo Guion del vídeo
Minuto 40’ a 48’	Finalmente expondrá su parte el grupo de Gastronomía y tradiciones. Presentará su contenido con el powerpoint y con la dramatización de un cocinero.	Power point. Guion power point. Guion cocinero.
Minuto 48’ a 49’	Despedida del programa con la canción Europe’s living a celebration y se invita a bailar al público	Texto de los presentadores Canción grabada

#### **h. Ensayo del programa que va a ser representado.**

Una vez tengan el guion y sepan todos la función que tienen que desempeñar se realizará un ensayo con el fin de preparar mejor el programa y ver posibles fallos.

#### **i. Grabación del programa de TV**

Esta unidad culmina con la grabación del programa de televisión que se realizará en la residencia de ancianos para poder analizarlo a posteriori.

#### **5.7.4 Actividad de recapitulación y de valoración de la tarea realizada.**

Finalmente después de la representación y puesta en escena de su programa en la residencia, y de haber dado por concluida la unidad didáctica se dedicará un momento para valorar todo el proceso de la misma. Los alumnos tendrán que decir si les ha gustado la experiencia, qué es lo que han aprendido etc... Podrán aportar tanto las ventajas como las limitaciones que ha tenido la unidad y reflexionar sobre todo lo que han hecho y cómo se han sentido durante el desarrollo de la misma. Se dedicará, por tanto, una sesión para la evaluación y la reflexión de esta metodología innovadora en el aula. Para ello evaluarán la unidad didáctica mediante una ficha que se encuentra en el Anexo 26.

## **6. CONCLUSIONES**

Poner el énfasis en la función socializadora de la escuela es buscar el modo en que sociedad y educación vayan de la mano. No podemos desvincular la realidad del aula, debemos establecer relaciones dialécticas entre estos dos elementos. Por ello, creo necesario e importante utilizar la metodología de aprendizaje servicio como motor básico para empezar a formar en nuestros alumnos una actitud activa ante la sociedad. El alumnado aprende haciendo, aprende viviendo, aprende siendo y aprende aprendiendo. Si vehiculamos todos los contenidos en experiencias saliendo al entorno, el alumno desarrollará un compromiso con la sociedad, sintiéndose que forma parte de ella y que las pequeñas acciones pueden cambiar las cosas, en definitiva que, la transformación de la realidad es posible.

El aula, por tanto, debe y tiene que estar abierta a la comunidad. Hay que concretar la teoría en prácticas, acciones que posibiliten al alumnado adquirir por medio de éstas experiencias significativas que le ayuden a su desarrollo personal.

Desde mi experiencia personal, siempre recuerdo momentos en el aula que se salían de lo rutinario, como excursiones, visitas de alguna persona exterior al entorno del colegio, experimentos en laboratorios etc... Lo que quiero decir, es que, hay que innovar en el aula, todo lo que sea salir fuera de ella es motivador y una oportunidad para ver algo más allá. La interacción con el medio físico y social tiene que ser real, factible a la hora de definir unos objetivos y conseguirlos.

Este trabajo ha supuesto que actualice mis conocimientos sobre las diversas metodologías que existen que además de ser innovadoras funcionan ante unos objetivos determinados y precisos. Descubrir todas las posibilidades que hay a la hora de enseñar un contenido te da el poder para seleccionar qué metodologías se adecuan mejor para la adquisición de esos contenidos. Y, por ello, ensalzo la metodología de aprendizaje servicio como un nuevo camino para las Ciencias Sociales ya que está en su naturaleza todos los objetivos que persigue.

También cabe destacar que el proyecto en el que se encuentra inmerso el TFG, ha hecho que podamos estar en contacto todos los compañeros que hemos trabajado con esta línea de investigación y ha sido un gran apoyo a la hora de realizar el trabajo.

Por último, quiero añadir que, espero poder contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza de las Ciencias Sociales con esta propuesta educativa que es una de las tantas facetas como profesor, el investigador, de las nuevas metodologías innovadoras que sirven a la hora de potenciar y desarrollar la competencia social y ciudadana tan importante para el desarrollo integral del alumno.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaraz, A. (2004). *La evolución del concepto de espacio en nuestros alumnos*. Madrid: Pearson.

Benejam, P., Pagès, J. (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsosri.

Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León B.O.C. y L. N°89 Miércoles, 9 de mayo 2007 (pp. 9857 – 9862)

Delors, J. y Otros (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana.

Fundación Zerbikas (2010). Guía práctica de aprendizaje servicio para jóvenes. Disponible en: <http://www.aprendizajeservicio.net/guias/castellano/index.html>

Hannoun H. (1977). *El niño conquista el Medio*. Bueno Aires: Kapelusz

Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Martin, X. y Rubio, L. (2010). *Prácticas de ciudadanía, diez experiencias de aprendizaje servicio*. Barcelona: Octaedro.

Martínez, J.P y Gómez, F. (2010). *La técnica del puzzle de Aronson: descripción y desarrollo*. Murcia: Tecnoneet.

Martínez, J. y Gómez, F. (2010). *La técnica puzzle de Aronson: descripción y desarrollo*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.

Puig, J., Battle, R., Bosh, C., De la Cerda, M., Climent, T., Gijón, M. et al. (2009). *Aprendizaje y servicio. Educación y compromiso cívico*. Barcelona: Graó.

Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C. y Palos, J. (2006). *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro.

Tapia, M.N. (2006). *Aprendizaje y servicio solidario*. Buenos Aires: Clays.

Tejerina, I. (2005). *El juego dramático en la Educación Primaria*. Alicante: Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.

Trepat, C. y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.

:

## **8. ANEXOS**

### **ÍNDICE DE ANEXOS**

Anexo 1. ‘Coevaluación .....	44
Anexo 2. ‘Autoevaluación’ .....	45
Anexo 3. ‘Presentación del proyecto’ .....	46
Anexo 4. Actividad ‘Somos Europeos’ .....	47
Anexo 5. Actividad ‘Europeando’ .....	48 - 49
Anexo 6. Actividad ‘Eurotrivial’ .....	50
Anexo 7. Actividad ‘Rompecabezas inglés’ .....	51 - 52
Anexo 8. Actividad ‘Viaja conmigo’ .....	53 - 54
Anexo 9. Actividad ‘Passlord’ .....	55
Anexo 10. Actividad ‘1, 2, 3... el pasado inglés’ .....	56
Anexo 11. Actividad ‘¿De dónde viene la bandera?’ .....	57
Anexo 12. Actividad ‘Atrapa un té’ .....	58
Anexo 13. Actividad ‘¡Adivina el monumento!’ .....	59
Anexo 14. Actividad ‘¿Quién es quién?’ .....	60
Anexo 15. Actividad ‘¡Ahora investigo!’ .....	61
Anexo 16. Actividad ‘¡Come y canta!’ .....	62
Anexo 17. Actividad ‘Desde hace mucho, mucho tiempo...’ .....	63
Anexo 18. Actividad ‘Pasabretaña’ .....	64 - 65
Anexo 19. Cuestionario ‘Arrugas’ .....	66
Anexo 20. Texto ‘Los ancianos desterrados’ .....	67 - 68
Anexo 21. Actividad ‘Sección Europa’ .....	69
Anexo 22. Actividad ‘Sección Geografía’ .....	70
Anexo 23. Actividad ‘Sección Historia’ .....	71
Anexo 24. Actividad ‘Sección Arte y Cultura’ .....	72
Anexo 25. Actividad ‘Sección Gastronomía, tradiciones y música’ .....	73
Anexo 26. Evaluación de la unidad .....	74

## Anexo 1. Coevaluación

### INSTRUCCIONES:

Rellena esta ficha en la que vas a valorar el funcionamiento de tu grupo. Pon el número que corresponde a la frecuencia de abajo en las casillas.

Nombre: .....

Grupo: .....

Siempre: 1    Casi siempre: 2    A veces: 3    Casi nunca: 4

Compañeros			
Indicadores			
Demuestra interés y respeto hacia las opiniones de los demás			
Aporta ideas nuevas para la resolución de tareas			
Cumple con todas las tareas que se le asignan			
Ayuda a los compañeros cuando lo han necesitado			
Se trabaja en buen ambiente con él			
Califica del 1 al 10 el trabajo que ha realizado con respecto al grupo			

## Anexo 2. Autoevaluación

### INSTRUCCIONES:

Mediante esta tabla, vas a evaluar tu proceso de aprendizaje y colaboración en la unidad didáctica. Marca con una cruz la casilla correspondiente.

Nombre: .....

Frecuencia	Sí	A veces	No
Indicadores			
He demostrado interés y respeto hacia las opiniones de los demás			
He aportado ideas a la hora de resolver las tareas			
He realizado todas las tareas que se me han asignado sin quejarme			
He ayudado a los compañeros cuando me han necesitado			
He creado buen ambiente de trabajo sin crear conflictos			
He respetado mi turno de palabra y el de los demás			
Califica del 1 al 10 el trabajo que has realizado			

### Anexo 3: 'Presentación del proyecto'

Con motivo de la celebración del día de Europa (9 de mayo), la productora Euroset ha decidido grabar una serie de programas sobre distintos países de la Unión Europea que se titulará 'Un paseo por Europa'.

Estos programas están destinados a dar a conocer los países seleccionados entre nuestros mayores. Por este motivo y a fin de que los programas cumplan este objetivo con la mayor fidelidad posible, las grabaciones se realizarán en distintas residencias de mayores.

Los países que se han seleccionado para esta primera emisión son:



*Francia*



*Finlandia*



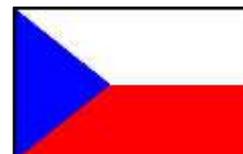
*Bélgica*



*Portugal*



*Italia*



*República Checa*



*Países Bajos*



*Reino Unido*

La productora ha seleccionado a tu colegio, y en especial, a tu clase para la realización del programa y la residencia de ancianos en la que tenéis que grabar es Ballesol 'La Victoria'. El país seleccionado para vuestra clase es 'Reino Unido'. Recordad ¡SOIS UN EQUIPO!

## **Anexo 4. Actividad ‘Somos Europeos’**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ Cada uno de vosotros se va a encargar de un aspecto de Europa:
  - 1) Uno se encargará de buscar los ríos, montañas y mares más importantes:
  - 2) Otro buscará las capitales de todos los países europeos
  - 3) Otro tendrá que investigar sobre el arte y la literatura de Europa
  - 4) Otro tendrá que hacer un eje cronológico con las entradas de los países a la UE
  
- ❖ Cuando hayáis recogido toda la información cada uno en una hoja, la expondréis a vuestros compañeros.

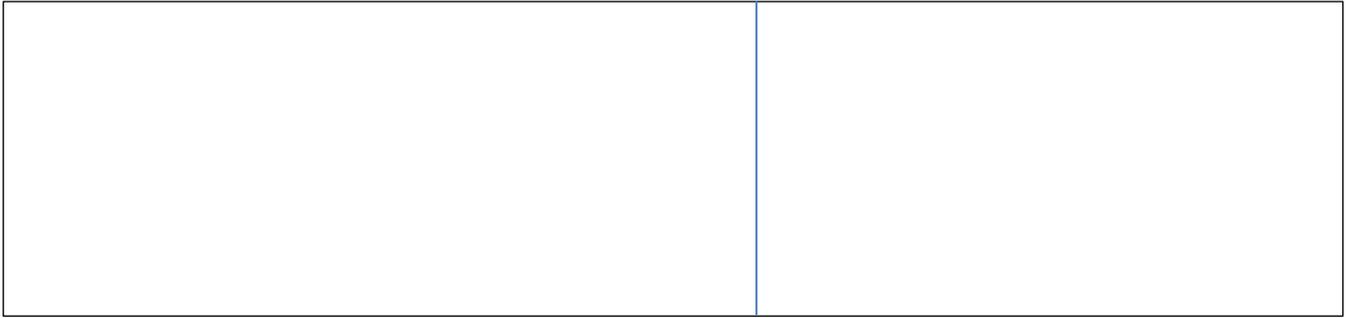
## Anexo 5. Actividad ‘Europeando’

### INSTRUCCIONES:

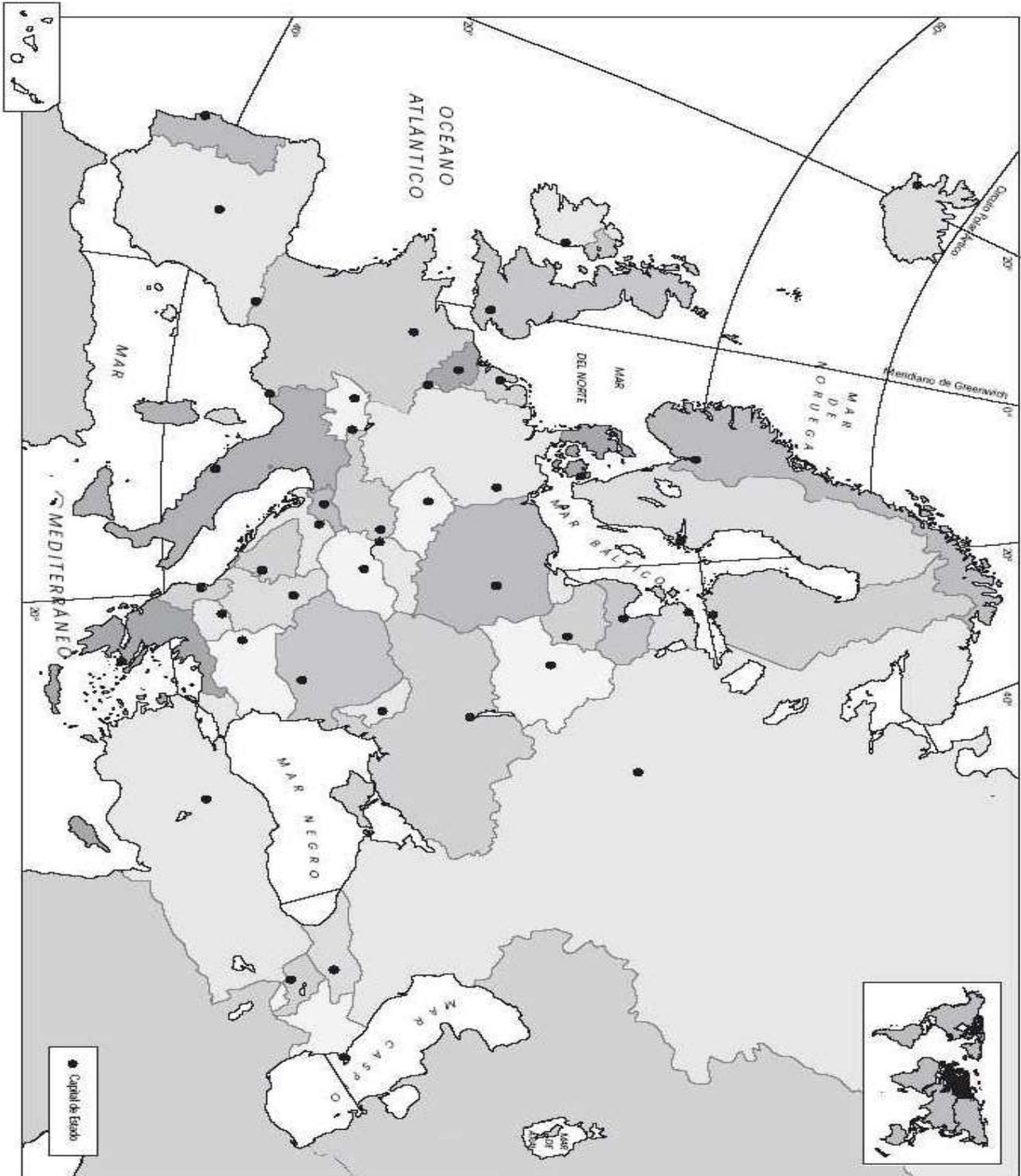
- ❖ Tenéis que colocar los países que conforman Europa en el mapa mudo que está a continuación. Para ello necesitaréis la ayuda de un atlas. Los países europeos son los siguientes:

 Alemania	 Estonia	 Luxemburgo
 Austria	 Finlandia	 Malta
 Bélgica	 Francia	 Países Bajos
 Bulgaria	 Grecia	 Polonia
 Chipre	 Hungría	 Portugal
 Dinamarca	 Irlanda	 Reino Unido
 Eslovaquia	 Italia	 República Checa
 Eslovenia	 Letonia	 Rumanía
 España	 Lituania	 Suecia

- ❖ Cuando hayáis puesto todos los países en su sitio deberéis pintar los países miembros de la UE de color verde y el resto de países europeos de color rojo. En los países que tienen como moneda oficial el Euro deberéis poner el símbolo del Euro € con rotulador marrón.
- ❖ Después tendréis que hacer una leyenda en el recuadro que está en el margen izquierdo del mapa.
- ❖ En el mismo recuadro pero en la parte inferior tenéis que poner los siguientes datos:
  - Nombre del continente
  - Bandera de Europa
  - Moneda común de varios países europeos
  - Población
  - Lema.



MAPA POLITICO DE EUROPA



## Anexo 6. Actividad 'Eurotrivial'

### INSTRUCCIONES:

- ❖ Para repasar jugaréis al 'Trivial' pero sólo con preguntas relacionadas con Europa, por eso le hemos llamado 'Eurotrivial'. Cada uno de vosotros tendrá una tarjeta que leeréis para que los demás compañeros respondan correctamente.

**EUROTRIVIAL**



**G** ¿Qué país se encuentra al oeste de Suecia?  
**E** ¿En qué país se baila flamenco?  
**H** ¿En qué año entró España en la Unión Europea?  
**AL** ¿Cómo se llama el escritor de 'Don Quijote de la Mancha'?  
**DP** ¿En qué país se inventó el fútbol?

**EUROTRIVIAL**

**G** Noruega  
**E** En España  
**H** En 1986  
**AL** Miguel de Cervantes  
**DP** En Inglaterra

**EUROTRIVIAL**



**G** ¿Cuál es el pico más alto de Europa?  
**E** ¿Cuándo se celebra el día de Europa?  
**H** ¿En cuántos países está vigente el Euro?  
**AL** ¿Cómo se llama el famoso pintor al que le falta una oreja?  
**DP** ¿Cómo se llama el torneo de fútbol más importante de Europa?

**EUROTRIVIAL**

**G** El Mont Blanc  
**E** El 9 de mayo  
**H** En 17 países  
**AL** Vincent Van Gogh  
**DP** Eurocopa

**EUROTRIVIAL**



**G** ¿Cuáles son los colores de la bandera europea?  
**E** ¿De qué país son los hermanos Lumière?  
**H** ¿En qué año entró en vigor el Euro?  
**AL** ¿Cómo se llama la escritora de Harry Potter?  
**DP** ¿Dónde se originó el cricket?

**EUROTRIVIAL**

**G** Azul y amarillo  
**E** Francia  
**H** El 1 de enero de 2002  
**AL** J.K. Rowling  
**DP** En Reino Unido

**EUROTRIVIAL**



**G** ¿Cuántos habitantes hay en Europa?  
**E** ¿En qué ciudad se encuentra el Moulin Rouge?  
**H** ¿Cuántos países forman la UE?  
**AL** ¿En qué país nació Shakespeare?  
**DP** ¿En qué país se practica mucho el Rugby?

**EUROTRIVIAL**

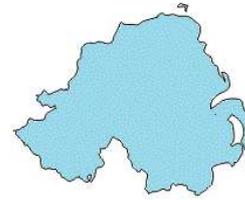
**G** Hay 700.000 habitantes aproximadamente  
**E** En París  
**H** 27 países  
**AL** Reino Unido  
**DP** En Francia

## **Anexo 7. Actividad 'Rompecabezas inglés'**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ ¡Equipo! Tenéis que reconstruir este mapa mudo de Reino Unido. Lo primero que debéis hacer es mirar que país de los cuatro que forman Reino Unido os ha tocado. Después tenéis que reconstruirlo como si fuese un puzzle y pegarlo.
- ❖ Una vez tengáis los cuatro países deberéis pegar el nombre y su capital. Para identificar cuál es cada país podéis utilizar el atlas. Después tenéis que pegar todos los elementos geográficos que aparecen abajo.





*GALES*

*ESCOCIA*

*INGLATERRA*

*IRLANDA DEL NORTE*

*Londres*

*Belfast*

*Cardiff*

*Mar del Norte*

*Edimburgo*

*Océano Atlántico*

*Támesis*

*Canal de la Mancha*

*Cadena Penina*

*Canal de San Jorge*

*Canal del Minch*

*Tierras Bajas*

*Tierras Altas*

*Ben Nevis*

*Mar de Irlanda*



## **Anexo 8. Actividad 'Viaja conmigo'**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ Cada uno de vosotros tendrá una de las ciudades que aparecen en el recuadro. Deberéis rellenar la ficha para posteriormente hacer la argumentación y convencer a vuestros compañeros para viajar a vuestra ciudad.
  
- ❖ Cuando tengáis las fichas rellenas, tendréis que intentar convencer que viajen a vuestra ciudad contando las características del mismo. Para ello tenéis que hacer cada uno de vosotros un minimural en una cartulina tamaño folio. Tenéis que anunciar vuestra ciudad como lo hacen en una agencia de viajes.
  
- ❖ En el anuncio deberá aparecer:
  - Nombre la ciudad.
  - Una breve descripción de la ciudad.
  - Fotos de la ciudad.
  - Un eslogan publicitario.
  - El nombre y fotos de tres monumentos.
  - Alguna fiesta, evento o tradición importante.
  
- ❖ ¿Ya tienes el anuncio preparado? Ahora tienes que preparar un pequeño argumento que no supere las 20 líneas para presentar tu viaje al resto de tu grupo.

### MATERIAL QUE REPARTIRÁ EL DOCENTE

<i>LONDRES</i>	<i>BELFAST</i>
<p>Capital de: _____</p> <p>Población: _____</p> <p>Idioma: _____</p> <p>Monumento: _____</p> <p>Dibuja la bandera:</p> <div data-bbox="352 786 649 947" style="border: 1px solid black; width: 186px; height: 72px; margin: 0 auto;"></div>	<p>Capital de: _____</p> <p>Población: _____</p> <p>Idioma: _____</p> <p>Monumento: _____</p> <p>Dibuja la bandera:</p> <div data-bbox="1046 786 1343 947" style="border: 1px solid black; width: 186px; height: 72px; margin: 0 auto;"></div>
<i>EDIMBURGO</i>	<i>CARDIFF</i>
<p>Capital de: _____</p> <p>Población: _____</p> <p>Idioma: _____</p> <p>Monumento: _____</p> <p>Dibuja la bandera:</p> <div data-bbox="293 1644 590 1805" style="border: 1px solid black; width: 186px; height: 72px; margin: 0 auto;"></div>	<p>Capital de: _____</p> <p>Población: _____</p> <p>Idioma: _____</p> <p>Monumento: _____</p> <p>Dibuja la bandera:</p> <div data-bbox="1016 1621 1313 1783" style="border: 1px solid black; width: 186px; height: 72px; margin: 0 auto;"></div>

## Anexo 9. Actividad 'Passlord'

### INSTRUCCIONES:

- ❖ Para repasar todo lo que habéis aprendido hasta ahora jugaréis al programa de televisión 'Password'. Aunque hemos adaptado el juego y las palabras que debéis adivinar son relacionadas con la geografía de Reino Unido. Para empezar a jugar a cada uno de vosotros se os repartirá un sobre con 4 palabras secretas. Comienzan jugando dos, uno tendrá que dar las pistas de sus palabras secretas para que otro las adivine. El resto de integrantes controlará el tiempo que como máximo será 1 minuto y medio y anotará los fallos y aciertos. Cuando todos hayáis participado contaréis los fallos y aciertos del grupo. Recordad que sois un equipo y no existe la competición sino la cooperación.

.....

### MATERIAL QUE REPARTIRÁ EL DOCENTE

TÁMESIS

GALES

ESCOCIA

CADENA PENINA

EDIMBURGO

BEN NEVIS

INGLATERRA

TIERRAS ALTAS

IRLANDA DEL NORTE

BELFAST

LONDRES

CANAL DE MINCH

CARDIFF

TIERRAS BAJAS

MAR DE IRLANDA

CANAL DE LA MANCHA

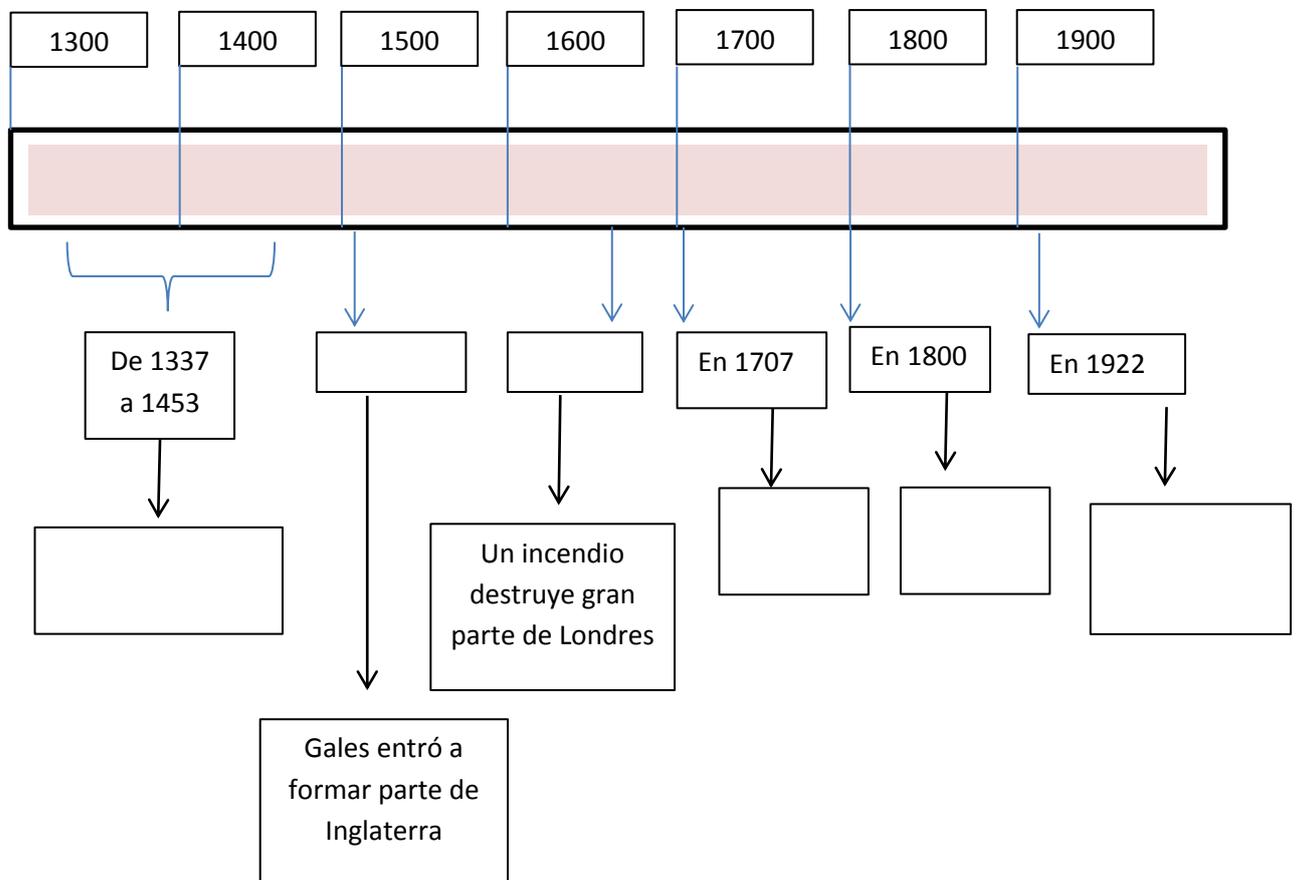
## Anexo 10. Actividad '1, 2 ,3... el pasado inglés'

### INSTRUCCIONES:

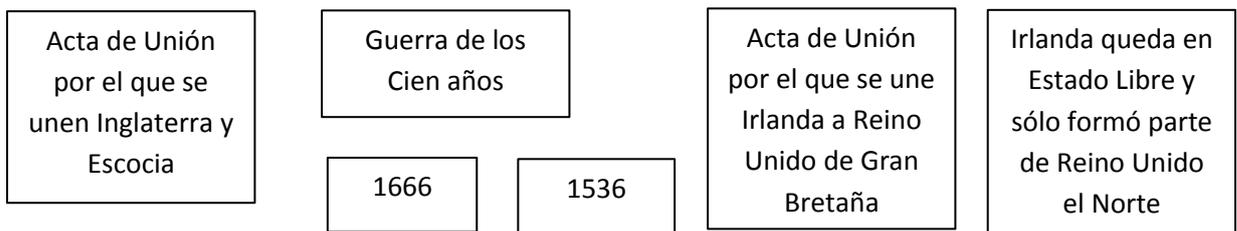
- ❖ Como grupo de historia que sois tenéis que saber muy bien los acontecimientos más importantes que han ocurrido en Reino Unido. Para ello, tenéis que averiguar los espacios en blanco que hay en este eje cronológico mediante los siguientes enlaces:

<http://www.easyviajar.com/reino-unido/historia>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_Reino\\_Unido](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_Reino_Unido)



### MATERIAL QUE REPARTIRÁ EL DOCENTE



## Anexo 11. Actividad '¿De dónde viene la bandera?'

### INSTRUCCIONES:

- ❖ ¡Equipo! ¿Sabéis cómo se ha formado la bandera de Reino Unido? De momento no, pero esa es vuestra tarea. Tenéis que buscar cómo se ha formado en los siguientes enlaces que aparecen a continuación:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Bandera\\_del\\_Reino\\_Unido](http://es.wikipedia.org/wiki/Bandera_del_Reino_Unido)

[http://www.britemb.cl/100qts/100qts\\_hechos\\_7.html](http://www.britemb.cl/100qts/100qts_hechos_7.html)

- ❖ Cuando hayáis leído la información tenéis que contestar a las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo se llama la bandera de Reino Unido?

.....

b) ¿En qué año apareció dicha bandera?

.....

c) ¿Por qué banderas está formada la bandera de Reino Unido?

.....

d) ¿Por qué la bandera de Gales no forma parte de la bandera de Reino Unido?

.....

- ❖ Ahora vais a dibujar la formación de la bandera de Reino Unido poniendo el nombre de las banderas que la forman. También tenéis que realizar un pequeño resumen de su formación y pegarlo todo en una cartulina tamaño folio.

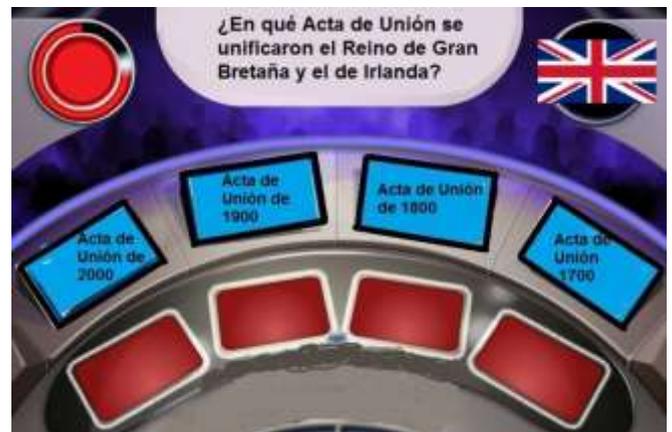
## Anexo 12. Actividad 'Atrapa un té'

### INSTRUCCIONES:

- ❖ Para repasar todo lo que habéis aprendido sobre la Historia de Reino Unido vais a hacerlo jugando a 'Atrapa un millón'. En este caso el juego se llamará 'Atrapa un té' por estar relacionado con ese país. Para comenzar a jugar a cada uno de vosotros se os repartirá un sobre con unas tarjetas en las que habrá preguntas con sus posibles respuestas. Cada uno de vosotros tendrá 3 tarjetas. Uno de vosotros empezará siendo el presentador y sacará sus tarjetas para leérselas al resto de los integrantes del grupo que jugarán juntos. Para ellos deberéis llegar a un consenso para dar la respuesta. Sólo podréis apostar las bolsitas de té en una única respuesta en menos de 1 minuto y medio. Recordad que sois un equipo y que no existe la competitividad.

### MATERIAL QUE REPARTIRÁ EL DOCENTE

### Anexo



### 13. Actividad 'Adivina el monumento'

#### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ Esta actividad consiste en qué adivinéis los monumentos más importantes de Reino Unido que se esconden detrás de las adivinanzas. Lo primero que tenéis que hacer es leeros la información que aparece en el siguiente enlace: <http://www.easyviajar.com/reino-unido/los-monumentos>
- ❖ Cuando hayáis leído un mínimo de dos veces toda la información de los distintos monumentos tendréis que adivinar las siguientes adivinanzas. Después podréis abrir el sobre que contiene las fotografías de esos monumentos para poder identificarlas. Finalmente lo pegaréis en una cartulina junto a una descripción.

Son dos hermanas  
que parecen siamesas,  
y si las ves,  
no las diferencias.

De agua está rodeada  
pero si te fijas bien,  
del cielo está  
enamorada.

Antes sólo entraban  
indeseados, ahora sólo  
entran interesados.

Sus figuras nos encantan,  
siempre pueden refrescar,  
porque dentro de una  
fuente es donde están.

Está sola y se la ve,  
nos chiva el tiempo,  
por eso todos la miran  
ciento y una vez.

---

#### **MATERIAL QUE REPARTIRÁ EL DOCENTE**



## **Anexo 14. Actividad ‘¿Quién es quién?’**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ Cada uno tenéis que elegir el nombre de un personaje célebre que ha nacido en Reino Unido entre estos (Shakespeare, Stephen Hawking, Isaac Newton y Alexander Graham Bell). Ahora de manera individual vais a hacer una ‘Búsqueda del tesoro’ del personaje que os ha tocado, para ello deberéis entrar en los siguientes enlaces:

Shakespeare: <http://webquest.carm.es/majwq/wq/vercaza/4244>

Stephen Hawking: <http://webquest.carm.es/majwq/wq/vercaza/4246>

Isaac Newton: <http://webquest.carm.es/majwq/wq/vercaza/4245>

Alexander Graham Bell: <http://webquest.carm.es/majwq/wq/vercaza/4247>

- ❖ Cuando la hayáis terminado tendréis que hacer un resumen de 10 líneas como máximo de vuestro personaje y buscar una foto. Después tenéis que pegarlo en una cartulina para poder explicarles al resto del grupo quién era vuestro personaje.

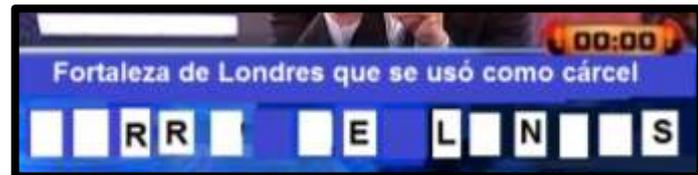
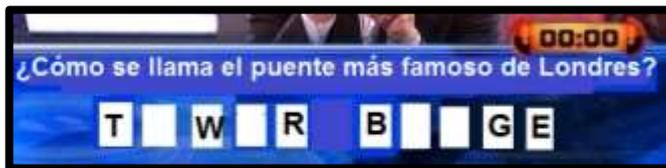
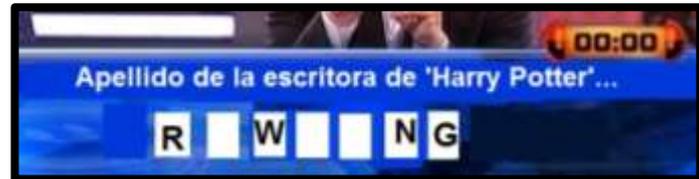
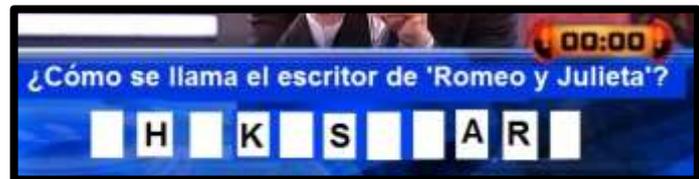
## Anexo 15. Actividad 'Ahora investigo'

### INSTRUCCIONES:

- ❖ Llegáis a la recta final. Para comprobar si habéis aprendido todo lo referente al arte y cultura de Reino Unido jugaréis al programa de 'Ahora Caigo' pero con algunas adaptaciones. Tendréis que contestar todos a las preguntas de las tarjetas en las que se encuentran también algunas letras de las respuestas. En el caso en que no descifréis la respuesta podéis investigar en internet. Recordad que sois un equipo y os necesitáis para responder bien.

.....

### MATERIAL QUE REPARTIRÁ EL DOCENTE



## **Anexo 16. Actividad 'Come y canta'**

- ❖ Tenéis que buscar información sobre los platos típicos de Reino Unido. Para ello debéis seleccionar 4 platos de la lista de abajo y buscar la máxima información posible en los siguientes enlaces. También tenéis que buscar las horas de sus comidas y comparar con las de España.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Gastronom%C3%ADa\\_del\\_Reino\\_Unido](http://es.wikipedia.org/wiki/Gastronom%C3%ADa_del_Reino_Unido)

<http://www.infoidiomas.com/guias-de-viaje/reino-unido/comida/>

<http://globalyork.es/6-comidas-tipicas-del-reino-unido/>

[http://www.britemb.cl/100qts/100qts\\_comidas\\_21.html](http://www.britemb.cl/100qts/100qts_comidas_21.html)

[http://www.britemb.cl/100qts/100qts\\_comidas.html](http://www.britemb.cl/100qts/100qts_comidas.html)

Lista de platos típicos:

- ✓ Gravy
- ✓ Rosbif
- ✓ Baked Beans
- ✓ Cawl
- ✓ Fish and chips
- ✓ Haggis
- ✓ Kedgeree
- ✓ Shepherd's Pie
- ✓ Yorkshire  
Pudding
- ✓ Ttrifle
- ✓ Custard

- ❖ Ahora con los platos que habéis buscado tenéis que inventaros una canción que rime con los platos para que así se memoricen mejor los nombres.

## **Anexo 17. Actividad ‘Desde hace mucho mucho tiempo...’**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ Tenéis que buscar información sobre las costumbres y tradiciones de Reino Unido en los siguientes enlaces:

[http://www.britemb.cl/100qts/100qts\\_costumbres.html](http://www.britemb.cl/100qts/100qts_costumbres.html)

[http://www.britemb.cl/100qts/100qts\\_costumbres\\_19.html](http://www.britemb.cl/100qts/100qts_costumbres_19.html)

[http://www.britemb.cl/100qts/100qts\\_costumbres\\_10.html](http://www.britemb.cl/100qts/100qts_costumbres_10.html)

[http://www.britemb.cl/100qts/100qts\\_costumbres\\_12.html](http://www.britemb.cl/100qts/100qts_costumbres_12.html)

[http://www.britemb.cl/100qts/100qts\\_costumbres\\_17.html](http://www.britemb.cl/100qts/100qts_costumbres_17.html)

[http://www.britemb.cl/100qts/100qts\\_costumbres\\_15.html](http://www.britemb.cl/100qts/100qts_costumbres_15.html)

<http://www.viajejet.com/costumbres-inglesa/>

[http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Beatles](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Beatles)

- ❖ Una vez, recogida la información, tenéis que elaborar un informe con toda la información que habéis leído sobre las costumbres, las tradiciones y su música. En vuestro informe no pueden faltar estos elementos:

## **Anexo 18. Actividad 'Pasabretaña'**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ Como acabáis de aprender la gastronomía y tradiciones de Reino Unido ahora hay que repasarlo. Vais a jugar al programa de 'Pasapalabra' pero con alguna diferencia. Se os dará el rosco con los círculos de las letras en blanco para que cuando acertéis la pintéis de verde y si falláis de rojo. Uno de vosotros será el presentador y leerá las definiciones a uno de vosotros, si la acierta pasa de turno y si no la sabe también podrá pasar de turno diciendo 'pasabretaña'. El presentador leerá 6 definiciones y pasará ese rol a otro compañero. Recordad que sois un equipo y que tenéis que completar el rosco entre todos.

.....

### **MATERIAL QUE REPARTIRÁ EL DOCENTE**

- A:** Tarta de manzana caliente. (Apple Pie)
- B:** Plato tradicional que contiene tostadas con judías. (Baked Beans)
- C:** Sopa de carne o vegetales originaria de Gales. (Cawl)
- D:** Queso inglés con denominación de origen con venas azules. (Dorset Blue)
- E:** Día para recordar la resurrección de Jesús en el que se regalan huevos. (Easter)
- F:** Comida rápida típica inglesa que lleva pescado y patatas fritas (Fish and Chips)
- G:** Nombre del muñeco que se quema la noche del 5 de Noviembre (Guy Fawkes).
- H:** Plato tradicional escocés hecho de corazón, hígado y pulmones de una oveja. (Haggis)
- I:** País que tiene influencia en la comida inglesa debido a las especias. (India)
- J:** Nombre del Santo Patrón de Inglaterra que se celebra el 23 de abril. (Jorge).
- K:** Plato popular inglés hecho de pescado, arroz hervido, huevo y mantequilla. (Kedgerie)
- L:** Ciudad inglesa donde se formó el grupo 'The Rolling Stones'. (Londres)
- M:** Magdalenas de plátano con canela (Muffins)
- N:** Flor nacional de Gales de colores blanco y verde. (Narciso)
- O:** Hojaldres rellenos de queso, cebolla o patata. (Scones)
- P:** Lugares típicos de ocio inglés en los que se reúnen personas para conocerse. (Pubs)
- Q:** Los ingleses tienen gran variedad de ellos con denominación de origen. (Quesos)

**R:** Nombre del cantante del grupo 'The Beatles' cuyo apellido significa estrella. (Ringo Star)

**S:** Pastel de carne picada, cebolla, verduras y recubierto de puré de patatas. (Shepherd's Pie).

**T:** Compuesto por una sucesión de capas de merengue, natillas y fruta dispuestas en una copa.

**U:** Jamón ahumado que lleva nombre de provincia irlandesa. (Ulster)

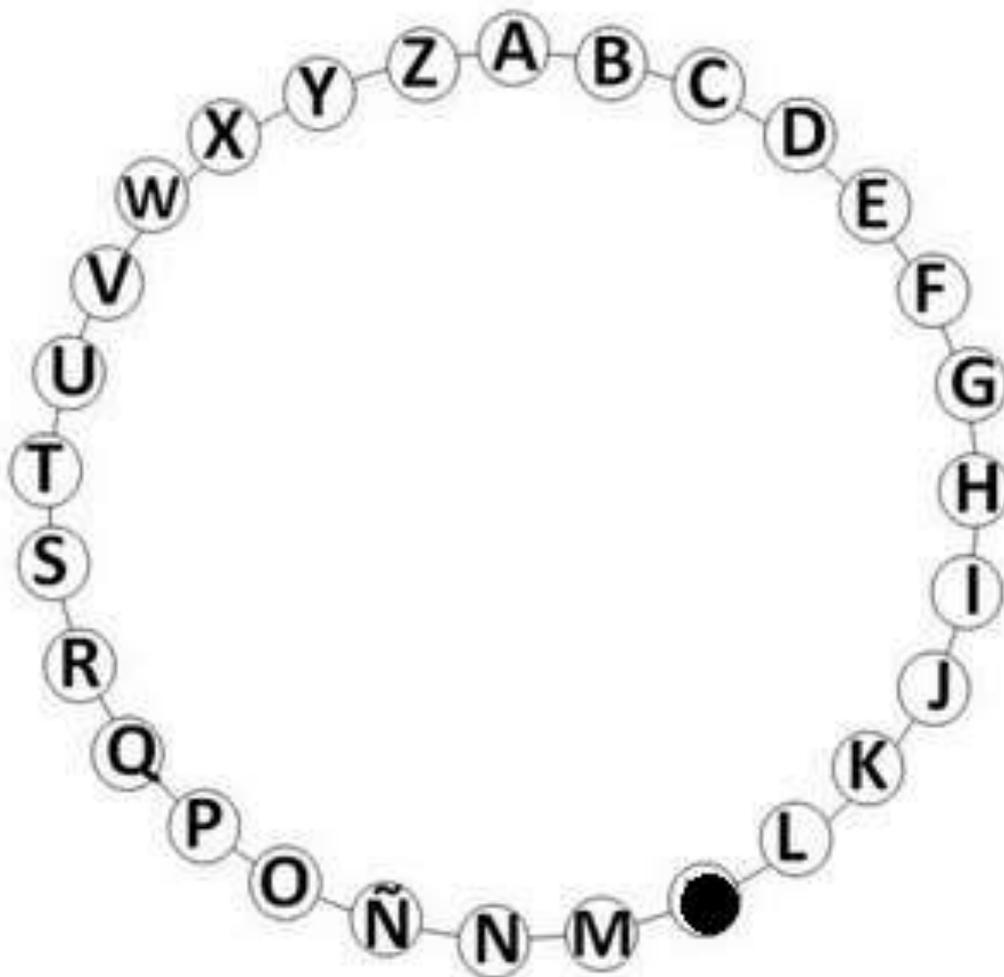
**V:** Salsa hecha con el jugo de la carne y caldo, espesado con harina. (Gravy)

**W:** Ciudad inglesa en la que se celebra el famoso torneo de tenis de junio. (Wimbledon)

**X:** Queso azul inglés que se hace con leche de vaca. (Buxton Blue)

**Y:** Oblea de masa horneada con forma de cuenco típica de Reino Unido. (Yorkshire pudding)

**Z:** Jugo de naranja que se toma en el desayuno inglés. (Zumos)



## **Anexo 19. Cuestionario ‘Arrugas’**

### **INSTRUCCIONES:**

❖ Responde a las siguientes preguntas sobre la película ‘Arrugas’

a) Haz un resumen de la película en 5 líneas:

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

.....

.....

c) ¿Por qué se sienten así los protagonistas?

.....

.....

d) ¿Conoces a alguien en su situación?

.....

e) ¿Qué harías tú en su situación?

.....

.....

f) ¿Qué conclusión has sacado de lo que has visto en la película y del debate?

.....

.....

.....

.....

## **Anexo 20. Actividad 'Los ancianos desterrados'**

### *LOS ANCIANOS DESTERRADOS*

Había una vez un rey muy cruel que decidió desterrar a todos los ancianos de su reino y enviarlos a vivir a un país remoto. Así lo informó a sus soldados. —Llévenlos lejos de aquí. No sirven para nada. Sólo comen y duermen, pero no trabajan —les ordenó y los amenazó con castigarlos si no obedecían. Todos siguieron sus instrucciones, excepto uno de ellos, llamado Janos, que amaba mucho a su padre. De modo que le acondicionó una habitación secreta en su casa y allí lo mantenía oculto con todos los cuidados necesarios.

Pasaron los meses y una gran sequía cayó sobre el reino. Los ríos y los lagos perdieron sus aguas, los árboles quedaron sin fruto y los graneros se vaciaron en cuestión de días. Preocupado por el riesgo de la hambruna, el rey llamó a los soldados.

—Les ordeno que encuentren trigo para alimentar al pueblo. De lo contrario los encerraré a todos en un calabozo.

Los soldados salieron, muy tristes, pues en realidad no había forma de cumplir ese mandato. Janos llegó cabizbajo a su casa y fue a la habitación donde su padre permanecía oculto.

— ¿Qué te pasa, hijo? —preguntó el anciano. Janos explicó en detalle la grave situación en que se hallaba.

—No te preocupes, tengo una solución para ti —lo tranquilizó su padre. —Cuando trabajaba como labrador, hace muchos años, me llamaba la atención observar a las hormigas que llevaban cientos de granos de trigo a sus hormigueros. Diles a tus compañeros que abran todos los que encuentren en el campo y estarán llenos. Sin revelar dónde había obtenido esa idea Janos fue con los demás soldados en busca de los hormigueros. A todos les alegró mucho encontrar grandes depósitos de trigo y llenar varios costales. Al día siguiente los presentaron al rey. Éste se sorprendió al oír la ingeniosa manera en que los habían conseguido.

— ¿Cómo se les ocurrió? —les preguntó.

—Fue idea de Janos —comentaron.

—Explícame tú, entonces —ordenó el rey.

—Majestad, temo hacerlo pues sé que me castigará.

—Dime, y no te pasará nada malo —prometió el rey, cada vez con más curiosidad.

Janos le contó que su padre anciano, a quien mantenía oculto en su casa, le había dado el consejo.

El rey quedó en silencio por un largo rato y luego tomó la palabra.

—Ahora me doy cuenta que fui muy torpe al desterrar a los ancianos de este reino —reconoció. —Los conocimientos que han acumulado en su vida son una valiosa fuente de sabiduría.

De inmediato, ordenó que los ancianos desterrados regresaran a la ciudad y así ocurrió. Cuando pasó la sequía todos los habitantes recordaron que uno de ellos los había salvado de morir de hambre.

**INSTRUCCIONES:**

❖ Contesta a las siguientes preguntas referidas al cuento anterior:

a) ¿Por qué motivo el rey mandó desterrar a todos los ancianos?

.....  
.....

b) ¿Qué desgracia ocurrió en el reino?

.....  
.....

c) ¿Qué hizo Janos?

.....  
.....

d) ¿Cómo solucionaron el problema?

.....  
.....

e) ¿Qué conclusión sacas de esta historia?

.....  
.....

f) ¿Tú crees que Janos hizo bien en no desterrar a su padre? ¿Por qué?

.....  
.....

g) ¿Crees que el rey actuó bien desterrando a los ancianos? ¿Por qué?

.....  
.....

h) ¿Te gustaría que a los niños por no trabajar les hubieran desterrado? ¿Por qué?

.....  
.....

*Recuerda que todos seremos ancianos algún día, por eso debemos respetar y atender a las personas mayores ya que si todos lo hiciéramos cuando llegemos a viejecitos tendremos el mismo trato y nos sentiremos queridos.*

## **Anexo 21. Actividad 'Sección Europa'**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ ¡Equipo! Es hora de que preparéis vuestra sección del programa. Para ello debéis elaborar un powerpoint que os sirva de apoyo visual a la hora de explicar Europa. También tenéis que inventaros una mascota cuyo nombre esté relacionado con Europa, para presentar de forma más divertida la sección.
  
- ❖ El powerpoint debe contener:
  - Un título para la sección.
  - Una imagen de todos los continentes.
  - Una imagen del continente Europeo donde se vean los países que lo integran con sus nombres. También debe aparecer la bandera de Europa.
  - Otra imagen del continente Europeo pero que estén diferenciados los países integrantes de la Unión Europea.
  - Otra imagen con los países europeos que tengan el euro como moneda oficial.
  
- ❖ También tenéis que elaborar el guion para contar todo lo que habéis aprendido sobre Europa. Tenéis que hablar sobre:
  - La primera diapositiva del powerpoint, describirla. Podéis comenzar *'En la tierra existen 5 continentes....'*
  - En la tercera diapositiva tenéis que hablar sobre Europa, sus habitantes, citar los países y algunas de sus capitales, etc...
  - En la siguiente diapositiva tenéis que hablar sobre la UE, qué es, qué países la integran, cuál es su función, en qué año entró España a la UE...
  - En la siguiente debéis hablar del euro, en qué año entró en vigor, qué países la adoptaron como moneda oficial, su valor con respecto a las pesetas...

## **Anexo 22. Actividad ‘Sección de Geografía’**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ Vosotros, expertos en Geografía, deberéis elaborar un powerpoint para la presentación de vuestra sección. Debe contener una serie de elementos fundamentales, que son los siguientes:
  - En la primera diapositiva deberá contener el título del programa ‘Un paseo por Europa’.
  - En las siguiente diapositiva tendrá que contener:
    - Un mapa de Europa en el que España aparezca rodeada de color azul y Reino Unido de rojo. Al lado de ambos países deberá aparecer el nombre de los mismos.
  - En otra diapositiva el mapa de Reino Unido. Señalando los países que lo conforman con el nombre al lado.
  - En otra diapositiva aparecerá el mismo mapa que en la diapositiva anterior, pero en este caso tendrá que aparecer sólo la capital.
  - En la siguiente aparecerá una gráfica en la que pondrá la población de Reino Unido, la de España y la de Europa.
  - En la siguiente la bandera de Reino Unido y su evolución. Explicar el idioma.
  - Otra con el río Támesis, y con los canales importantes, mares...
  - Otra con el relieve, las cadenas montañosas, picos ...
  
- ❖ En el texto que tenéis que elaborar para decir mientras se visualizan las imágenes de la presentación, tendréis que hablar:
  - a. En la primera diapositiva sobre Europa, la UE, los países que la integran.
  - b. El año en el que se unió España y Reino Unido.
  - c. Los países que forman Reino Unido.
  - d. La capital de Reino Unido, otras ciudades importantes.
  - e. La población de Reino Unido.
  - f. La bandera, el idioma.
  - g. Del canal de la mancha, el río Támesis.

## **Anexo 23. Actividad ‘Sección de Historia’**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ Para presentar vuestra sección tenéis que elaborar un powerpoint con una serie de datos:
  - En la primera diapositiva debe estar el título que os inventéis para vuestra sección.
  - En la segunda diapositiva tenéis que insertar un eje cronológico similar al que visteis en clase. Deben aparecer las fechas de las Actas de Unión.
- ❖ Después tenéis que preparar el guion de un personaje histórico que hablará sobre los acontecimientos más importantes de Reino Unido. Alguno de vosotros se caracterizará de ese personaje. Los demás le iréis haciendo preguntas sobre su vida para al final descubrir que personaje es.

## **Anexo 24. Actividad 'Sección Arte y cultura'**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ Para presentar vuestro espacio en el programa tenéis que elaborar un vídeo como si se tratase de una visita turística. El vídeo debe contener:
  - Imágenes de los monumentos que vayáis a explicar: Big Ben, Trafalgar Square, London Eye, Torre de Londres, Tower Bridge....
  - Después tendrán que aparecer los museos más importantes de Reino Unido y quizá incluir la visita virtual al museo (si disponen de internet).
  - También debéis incluir imágenes de 5 personajes célebres de Reino Unido.
  
- ❖ Junto con el powerpoint tenéis que ir elaborando el texto que le acompañará.
  - Tenéis que explicar brevemente cada monumento con varias imágenes del mismo para que se tenga más percepción de la realidad.
  - Describir los museos también de manera breve y comentar algunas obras importantes que contengan.
  - Cuando aparezcan las imágenes de los personajes debéis hablar sobre su vida, donde nació, en qué año, a qué se dedicó, obras importantes...

## **Anexo 25. Actividad ‘Sección Gastronomía, tradiciones y música’**

### **INSTRUCCIONES:**

- ❖ Para presentar vuestra sección del programa tenéis que preparar una entrevista a un cocinero inglés. Para ello tenéis que elaborar un guion con las preguntas y las respuestas, ya que uno de vosotros será ese cocinero.
- ❖ Tenéis que seleccionar 6 platos típicos, 3 postres y 2 bebidas. Podéis mirar las actividades de formación que hicisteis.
- ❖ Ahora tenéis que preparar las preguntas:
  - Presentador: *Hoy tenemos en primicia al chef (como queráis llamarle) y nos va a hablar sobre la comida típica de Reino Unido. Hola (nombre), ¿cómo estás?*
  - Cocinero: ....
  - Presentador: ....(Para hacerlo más creíble el que haga de cocinero puede poner acento inglés.)
  
- ❖ Tenéis que buscar imágenes de los platos de los que vais a hablar y pegarlos a tamaño folio en una cartulina. Cuando estéis hablando de un plato típico tenéis que mostrar la cartulina al público.
  
- ❖ Para el apartado de tradiciones tenéis que elaborar un powerpoint con imágenes de las tradiciones de las que habléis.
  
- ❖ Casi para finalizar en el mismo powerpoint meteréis fotos de grupos famosos como los Beatles, o los Rolling Stones y podréis un trocito de alguna canción muy famosa.

## Anexo 26. Evaluación de la unidad

### INSTRUCCIONES:

Mediante esta tabla evaluarás el proyecto que hemos llevado a cabo entre todos.

Nombre: .....

Calificación	Mucho	Poco	Nada
Indicadores			
Me ha gustado cómo hemos trabajado esta U.D			
He aprendido todo lo que hemos estudiado			
He podido ver la realidad de los ancianos e implicarme en esa necesidad			
Las actividades me han gustado			
Trabajar en equipo me ha gustado			
De esta manera y no de la tradicional he aprendido			
Califica del 1 al 10 la unidad didáctica			