

# **EL APRENDIZAJE DE LA PREHISTORIA EN** **EDUCACIÓN PRIMARIA MEDIANTE EL** **MÉTODO DE PROYECTOS.**

## **RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.**

**Autor:** Nerea Gallego Gutiérrez

**Título del trabajo:** El aprendizaje de la Prehistoria en Educación Primaria mediante el Método de Proyectos.

**Tutor:** María Sánchez Agustí

**Palabras clave:** método por proyectos, enseñanza-aprendizaje de la Historia, tópico, centro de interés, Educación Primaria.

**Resumen de contenido:** Este trabajo ha sido realizado con la intención de plantear un diseño con una metodología basada en el Método por Proyectos mediante un tópico o centro de interés para la enseñanza-aprendizaje de la Historia, más concretamente de la Prehistoria. Consideramos que esta metodología puede ser una alternativa viable a las formas tradicionales de enseñar estos contenidos en Primaria, favoreciendo los aprendizajes significativos y la motivación hacia el estudio, contribuyendo así, a evitar los altos índices de fracaso escolar en la educación española. Para realizar la propuesta pedagógica hemos tenido en cuenta los trabajos realizados anteriormente por otros autores especialistas en la materia, que aparecen recogidos en el apartado denominado Fundamentación Teórica, y que nos han guiado para la realización de este Trabajo Fin de Grado.

## **ABSTRACT**

**Author:** Nerea Gallego Gutiérrez

**Job title:** Prehistory learning in Primary School with the Method by Projects.

**Mentor:** María Sánchez Agustí

**Key words:** Method by Projects, topic, History teaching-learning, Primary Schools.

**Content Summary:** This paper has been made with the purpose of planning a design based on the Method by Projects methodology focus on History teaching-learning, centering the attention on Prehistory. We believe that this methodology can be an alternative to traditional methodologies for teaching these contents in Primary Schools. The Method by Projects will contribute meaningful learnings and motivation to learning, avoiding school failure in Spanish Education. In order to make the pedagogical proposal, it has been taken into account previous works done by experts, which are included in the Theoretical section, which has guided in this Thesis work.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>2.OBJETIVOS</b>	
2.1.Objetivo general .....	2
2.2.Desde la perspectiva de los procesos de enseñanza .....	2
2.2.Desde la perspectiva de los procesos de aprendizaje de los alumnos.....	2
<b>3.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO</b>	
3.1.Relevancia del tema elegido .....	3
3.2.Relación con las competencias del título de Graduado en E. Primaria .....	5
<b>4.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	
4.1.El fracaso escolar como punto de partida para la renovación pedagógica.....	7
4.2.Método por proyectos .....	9
4.3.Enseñanza de la historia en el aula .....	13
<b>5.DISEÑO</b>	
5.1.Contexto al que va dirigido.....	17
5.2.Contenidos .....	17
5.3.Propuesta didáctica.....	18
5. 4..Organización temporal y descripción de actividades .....	20
5.5.Criterios de evaluación .....	31
<b>6.CONSIDERACIONES FINALES .....</b>	<b>33</b>
<b>7.BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>35</b>
<b>8.WEBGRAFÍA .....</b>	<b>38</b>

# 1.INTRODUCCIÓN

Realizamos este trabajo con la intención de diseñar una propuesta didáctica que ponga en práctica las competencias que se desarrollan en el Grado de Educación Primaria e intentamos hacerlo con una metodología diferente a la utilizada en las aulas, la metodología basada en el Método por Proyectos.

Por tanto, lo primero a tener en cuenta son los objetivos que pretendemos desarrollar hacia nosotros mismos con la realización de este Trabajo Fin de Grado, así como los que pretendemos conseguir con los alumnos mediante el diseño propuesto.

En un segundo apartado justificamos la importancia de utilizar métodos alternativos en la enseñanza de las Ciencias Sociales, y en especial de la Prehistoria; como puede ser la utilización del método por proyectos. También defendemos la importancia de que los niños aprendan Historia en los primeros cursos para la posterior consecución de una vida adulta plena. A continuación, también en este apartado, se realiza la vinculación de las competencias del Grado de Educación Primaria con la realización de nuestra propuesta de trabajo, tratando de demostrar así, la adquisición de las mismas.

El apartado de Fundamentación teórica está compuesto por tres subapartados: el primero tiene como punto de partida el fracaso escolar y su relevancia en el panorama educativo español para llevar a cabo una renovación pedagógica que nos acerque a unos mejores resultados; el segundo habla del Método por Proyectos propiamente dicho, su origen, qué es y la importancia de trabajar con él en edades tempranas; la tercera parte trata sobre la importancia que tienen la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en las escuelas de hoy y de siempre.

El cuarto gran apartado está ocupado por el Diseño de nuestra propuesta didáctica: contexto al que se dirige, contenidos, propuesta de intervención para un aula determinada, temporalización y descripción de las actividades y, por último, sus criterios de evaluación.

En las Consideraciones finales se recogen tanto las valoraciones que hemos podido llevar a cabo sobre este diseño pedagógico así como las consideraciones realizadas sobre propio trabajo.

Al final se incluyen unos anexos que sirven para clarificar puntos determinados del documento sin que, estando dentro de él, puedan distraer del material más significativo.

## **2.OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General:**

Llevar a cabo un trabajo original e innovador para la enseñanza de la Historia en Educación Primaria que demuestre que he adquirido las competencias que marca el título de Graduado en Educación Primaria.

### **2.2 Desde la perspectiva de los procesos de enseñanza.**

- Diseñar una propuesta didáctica que permita poner en práctica lo aprendido en las diferentes materias cursadas del título, especialmente en aquellas relativas a la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- Ensayar metodologías alternativas a las formas tradicionales y rutinarias de enseñar con el objetivo de favorecer la motivación hacia el estudio y evitar el fracaso escolar.
- Manejar diferentes fuentes bibliográficas que sirvan como pilares y apoyo para nuestro trabajo docente.
- Aprender a manejar las nuevas tecnologías como parte importante de su aprendizaje.

### **2.3 Desde la perspectiva de los procesos de aprendizaje de los alumnos.**

- Conocer de una forma activa y atractiva las principales formas de vida en la prehistoria.
- Valorar la importancia de los inventos que se llevaron a cabo en esta época.
- Distinguir entre las dos grandes etapas dentro de la Prehistoria: Paleolítico y Neolítico, y conocer las características de cada una.
- Mostrar respeto hacia la vida del pasado.
- Colaborar y respetar a sus compañeros en la realización de las diferentes actividades.
- Adquirir la capacidad para buscar información y resolver problemas de manera autónoma.
- Manejar las nuevas tecnologías como parte importante de su aprendizaje.

## 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

### 3.1 Relevancia del tema.

Las Ciencias Sociales son un campo muy amplio, con conocimientos de una extraordinaria complejidad puesto que su objeto de estudio, la sociedad, es en sí misma muy diversa y heterogénea.

La proyección didáctica de estas materias en el aula de Educación Primaria es imprescindible, ya que a través de ellas el alumnado va a adquirir buena parte de los contenidos que le permitirán entender los cambios que se producen en la sociedad y cómo éstos repercuten en la vida de las personas.

Es importante decir que las Ciencias Sociales suponen para el niño, trabajadas de la manera adecuada, una buena fuente de motivación, ya que la gran mayoría de los contenidos que se tratan forman parte de su vida cotidiana, lo que, por otra parte, contribuye a la asimilación de los contenidos por parte del alumnado de una manera más personal, pudiendo sentirse identificado en muchos de los aspectos que se tratan.

Y es que la enseñanza de estas ciencias en el aula presenta grandes ventajas como señala Alonso Arenal (2010):

- Ayuda a la interiorización de los aprendizajes de una manera significativa porque los niños pueden relacionar los nuevos aprendizajes con lo que ya saben y con lo que aprenderán.
- Favorece un modo educativo fundamentalmente dinámico.
- Ayuda al desarrollo cognitivo del niño y al de su personalidad.
- Estimula el desarrollo de una mentalidad abierta en los niños, donde su entorno será el primer recurso didáctico.
- Crea en el niño cualidades propias del ser humano como, por ejemplo, el pensamiento crítico y el respeto hacia las personas y costumbres diferentes a las suyas.

No obstante, el problema principal a la hora de su enseñanza es su gran cantidad de contenidos de diversa índole (geográficos, históricos, económicos, etc.) por lo que exige al profesorado una fuerte implicación en la selección de los mismos y de la metodología docente a través de la cual van a ser proyectados en las aulas.

Esta problemática podemos trasladarla, a su vez, al ámbito concreto de los contenidos históricos. La Historia en sí, es también algo extremadamente amplio y hacer un estudio cronológico de ella supone un amplio esfuerzo de jerarquización y selección de los contenidos

más relevantes sobre los que no lo son tanto, sobre todo cuando se trata de enseñársela a niños dentro de un área interdisciplinar como es el Conocimiento del Medio natural, social y cultural, donde, como afirma el profesor Cristofol Trepal (2011), los aspectos históricos suelen diluirse entre el conjunto de aspectos sociales.

Es por ello que nos ha parecido muy interesante a la hora de la realización de este Trabajo Fin de Grado, elegir una de las etapas más enigmáticas de la historia: la Prehistoria. Etapa de miles de años de duración y por ende muy compleja, pero de gran interés didáctico, ya que es en ella cuando el hombre consigue grandes avances para convertirse en la especie dominante que es hoy.

Es muy importante que los niños conozcan cuando sucedieron ciertos descubrimientos e inventos que cambiaron la vida del ser humano, cómo vivían nuestros antepasados, a qué dedicaban su tiempo, de qué se alimentaban o con qué tapaban su cuerpo para protegerse del frío. Todo esto, además de brindarle al niño conocimientos que enriquezcan su visión del mundo, le proporcionará el instrumento necesario para valorar cada una de las cosas de las que hoy podemos disfrutar sin caer en la cuenta de su verdadero valor.

Para llevar a cabo nuestra práctica docente, sea de la materia que sea, tenemos que posicionarnos en un modelo de enseñanza. La que nosotros hemos querido desarrollar en la enseñanza de la Prehistoria sería definida por Kember y Gow, 1993 (citado en Trillo & Méndez, 1999, p.135), como *modelo facilitador de aprendizaje*, porque entiende la enseñanza como un proceso de ayuda en el que los estudiantes son quienes tienen que resolver las dificultades y donde la interactividad es importante en tanto que motiva al alumnado y despierta su interés.

Buscando una metodología que abogue por estas particularidades en la enseñanza, vamos a realizar esta propuesta para el aula en base al método por proyectos, donde el alumno sea el principal responsable de su aprendizaje y donde la teoría y la práctica se unan dando lugar a una interacción participativa y lúdica, ya que los juegos también forman parte de la estrategia didáctica.

Al llevar a cabo este proyecto intentamos dejar en un segundo plano al libro de texto y también buscar una metodología en la que el niño se sienta cómodo y aprenda divirtiéndose.

En tiempos anteriores, el juego solo se usaba para ciertos tiempos de distracción antes del trabajo propiamente dicho, pero esta concepción ha quedado atrás y el juego supone para el niño su manera primera de entender el mundo y es a través de él que el niño activa positivamente su capacidad de aprender (Bernabéu & Goldstein, 2009).

Nos ha parecido muy interesante desarrollar este tipo de metodología, la cual está fundamentada en el aprendizaje significativo, y se desarrolla respetando los ritmos de cada alumno, ya que cada uno puede situarse, dependiendo de sus posibilidades en un momento dado, donde se sienta más cómodo trabajando. (Domínguez Garrido, 2002).

También, como futuros docentes es importante tener cierta flexibilidad que nos permita salir de lo rutinario y probar nuevas metodologías, que lejos de aplicadas a ciegas son, a todas luces, un buen vehículo alternativo para alcanzar, por parte del alumnado, los objetivos propuestos.

Consideramos que hoy, cuando estamos a punto de terminar nuestros estudios, es cuando mayor ambición tenemos a la hora de preparar los materiales o recursos para las clases, innovando y escapando de lo convencional. Sería muy interesante, a la vez que instructivo, poder llevarlo a cabo.

### 3.2 Vinculación del trabajo con las competencias del título.

En atención a todas las consideraciones expuestas, consideramos que en este TFG se da respuesta a las competencias del título de Grado en Educación Primaria, establecidas en la Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, de las que a continuación extractamos las ideas principales, poniéndolas en relación con el trabajo realizado y que se presentan completas en el anexo 1.

Competencias del título	Vinculación con el Trabajo Fin de Grado
1. Que los alumnos demuestren poseer y comprender conocimientos sobre educación	En el apartado de <b>antecedentes</b> y <b>fundamentación teórica</b> se recogen los contenidos que tienen que ver con el método por proyectos, así como los relativos a la enseñanza de la Ciencias Sociales (Historia) en las escuelas.  En el <b>diseño</b> también se puede observar lo aprendido en materia de educación y cómo realizar la actividad profesional para la que hemos sido preparados.
2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo de forma profesional	Elaboración de un <b>diseño</b> o propuesta metodológica donde la consecución de unos objetivos guiará la práctica docente atendiendo a las necesidades individuales de cada alumno dentro del grupo clase.
3. Que los estudiantes tengan la	A lo largo de todo el trabajo realizamos una investigación y un análisis sobre nuestro tema



<p>capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que concluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.</p>	<p>de estudio, pero en el apartado de <b>justificación</b>, se lleva a cabo el estudio más pormenorizado.</p> <p>En las <b>consideraciones finales</b> reflexionamos sobre el trabajo realizado y relacionamos, en la medida de lo posible, la realización de mi trabajo con la puesta en práctica en el aula.</p>
<p>4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>	<p>En la <b>realización teórica</b> de este trabajo tenemos que satisfacer unas necesidades propuestas por un público especializado y entendedor de la materia. En la puesta en práctica tenemos que saber llevar a cabo el trabajo con niños, realizando explicaciones científicas con un lenguaje asequible para ellos.</p> <p>Esta habilidad podría ser manifestada también a través de la <b>defensa oral</b> ante el tribunal que ha de juzgarlo y calificarlo.</p>
<p>5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios superiores con un alto grado de autonomía</p>	<p>Mediante las diferentes indagaciones, lecturas, consultas y selección de las ideas más relevantes, manifestamos nuestra destreza y capacidad autónoma para la elaboración de este Trabajo Fin de Grado.</p>
<p>6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que potencia la educación integral.</p>	<p>Durante la realización de este trabajo, sobre todo del <b>diseño</b>, se tienen en cuenta las características diversas de los alumnos, valorando sus aptitudes personales individuales sin hacer distinción por razón de sexo, procedencia o religión; y potenciando las que podrían resultar más dificultosas para la consecución de los objetivos propuestos.</p>

## 4.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1 El fracaso escolar como punto de partida para la renovación pedagógica.

El fracaso escolar al que tanta importancia se le está dando en la sociedad española actual por las tremendas consecuencias que tiene para el país, deja abiertos muchos frentes sobre las causas de este problema. La posición socio-económica de los padres, la inversión en educación del país en cuestión, la política educativa que siguen determinados colegios... o en general la sociedad actual, serían algunos de los puntos a estudiar para tener un enfoque más claro de este problema. Lamentablemente España es uno de los países de la Unión Europea con mayor tasa de fracaso escolar.<sup>1</sup>

Dentro del término “fracaso escolar”, hay algunas definiciones que deberíamos distinguir, como por ejemplo “fracaso escolar” de “abandono escolar temprano”. Este último se refiere a los jóvenes que cuando acaban la educación obligatoria no acceden a estudios superiores, o sí acceden pero abandonando antes de obtener la titulación pertinente. Las causas de este abandono prematuro de la educación puede deberse a varias causas, como por ejemplo, la dificultad de algunas familias para que sus hijos puedan acceder a una carrera universitaria, o en los años anteriores a la crisis económica, la facilidad para encontrar un trabajo no cualificado en el mundo de la construcción y el sector servicios.

Por otro lado, el fracaso escolar, en general, está reservado a la educación obligatoria y se refiere, por tanto, a las personas que no han terminado estos estudios. Una vez que el alumno pasa a Bachillerato o Formación Profesional ya no se considera como tal, al ser una enseñanza que se realiza de manera voluntaria por parte del alumnado (Colectivo Lorenzo Luzuriaga, 2012). Aunque ahondando más en esta situación, si un alumno pasa la educación obligatoria sin problemas pero no realiza estudios postobligatorios, tampoco puede considerarse un éxito educativo. En este sentido para Castillo i Carbonell (2006) el término *fracaso escolar* “se aplica habitualmente al alumnado que al finalizar la escolarización obligatoria no ha logrado una formación básica, traducida en la obtención, o no, de la acreditación pertinente, que le permita

---

<sup>1</sup> En 2012 la tasa de fracaso escolar en Secundaria es España es de un 24, 9 % (según el diario El Mundo, 15 mayo 2013), afectando más al género masculino que al femenino.

integrarse de forma autónoma en la sociedad y ser reconocidos como ciudadanos responsables” (p. 7).

Junto al término de fracaso escolar, los especialistas añaden otro relacionado con los conceptos de eficacia y eficiencia educativa. Hablamos en términos de eficacia cuando el alumno no logra terminar con los resultados esperados y no consigue el título, éste es el caso más acusado, pero hablamos en términos de eficiencia cuando el alumno ha empleado más tiempo y recursos de los esperados para hacerse con el título (Fernández Enguita, Mena & Riviere, 2010). Son los también denominados “fracasos parciales”.

Aunque sea en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria donde más se centre el fracaso escolar, no podemos olvidarnos que la educación es un árbol compuesto por muchas ramas, y para llegar a las más altas primero tenemos que trepar por las más bajas y así, a la hora de buscar soluciones hay que empezar a atajar el problema desde la etapa de Educación Primaria. Ya en este periodo educativo hay muchos alumnos que tienen dificultades y, si pasan a cursos superiores arrastrando éstas, difícilmente van a conseguir llevar un progreso adecuado.

Si bien, y según los autores anteriormente citados, los diferentes retrasos en Educación Primaria pueden producirse por muy diversas causas, como una tardía escolarización o el abandono del colegio temporalmente por causas personales del propio alumno, la más importante a tener en cuenta es la repetición de curso, que ya denota en sí mismo un problema más profundo. Las tasas de repetidores en los diferentes cursos de Educación Primaria y ESO (curso 2009-10) podemos verlas en la siguiente tabla:

<b>Etapa</b>	<b>Educación Primaria</b>			<b>ESO</b>			
<b>Curso</b>	2º	4º	6º	1º	2º	3º	4º
<b>Tasa (%)</b>	4,6	4,6	5,4	14,7	13,7	13,5	11
<b>Titularidad pública (%)</b>	6			13-18			
<b>Titularidad privada (%)</b>	2-4			6-8			

Fuente: Ministerio de Educación y Ciencia. Elaboración propia.

Como podemos observar, las tasas más altas de fracaso suceden en el primer curso de la ESO. Esto puede deberse a las diferencias en el grado de exigencia entre ambas etapas, mucho más fuerte en Secundaria que en Primaria. Pero también deberíamos buscar explicaciones en problemas no detectados durante su formación en Primaria.

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), que tiene como objetivo evaluar los conocimientos de los alumnos de 15 años sobre lectura, matemáticas o ciencias; es una herramienta de gran valor para conocer la situación educativa de cada país, ya

que aporta datos sobre lo que está funcionando y lo que no lo está haciendo tanto, permitiendo de este modo, hacer las modificaciones necesarias para empezar a tomar buen rumbo. Las características de los países con mejores resultados son tomados como modelos para el resto.

En este sentido el modelo educativo finlandés, caracterizado por la utilización de métodos de enseñanza muy activos, donde el alumnado se implica en su aprendizaje, puede ser una “linterna” que nos alumbre a la hora de diseñar propuestas pedagógicas como la que proponemos en este trabajo, basada en el método por proyectos. Y es que resulta evidente que algo está fallando en las aulas españolas. Por eso, tenemos que intentar entender la enseñanza desde otra perspectiva. Es necesaria una renovación pedagógica, y una buena forma de empezar puede ser cambiar los recursos didácticos, lo que derivará en un cambio en el trabajo del docente y en un perfeccionamiento de los métodos de enseñanza-aprendizaje (Martínez Bonafé, 1991).

## **4.2 MÉTODO POR PROYECTOS.**

Un proyecto es una tarea que se realiza en un determinado espacio de tiempo con el fin de organizar un servicio o promover la creación de un producto final determinado. Se consigue mediante la realización de unas actividades empleando de la manera más efectiva los recursos de que se disponen (Martí Arias, 2010).

Hernández y Ventura (1992) consideran que la organización del currículum en proyectos de trabajo es un proceso que vincula lo que se pretende enseñar en las diferentes materias con las respuestas a unos problemas. Estas respuestas son la base del aprendizaje del niño.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un tipo de metodología empleada en las aulas en la que los estudiantes son dotados de mayor importancia adquiriendo mayor responsabilidad sobre su propio aprendizaje. El alumno es quien, mediante diferentes técnicas estructuradas, va creando iniciativas y manejando de manera autónoma los materiales para llegar a descubrir los contenidos que pasarán a formar parte de su enseñanza.

Es importante saber, según Martí Arias, que este tipo de aprendizaje parte de un problema real, ya sea económico, tecnológico, científico o social. En un primer momento el maestro tiene que conocer los contenidos específicos que el alumno tiene que aprender para poder estructurar de manera clara los objetivos cumpliendo siempre con los reglamentos de los Ministerios de Educación.

El método por proyectos puede ser una alternativa a las unidades didácticas a la hora de desarrollar los contenidos de un determinado curso, ciclo o materia.

El método, fue ideado por Dewey, pero William Heart Kilpatrick (1871-1965) fue quién lo desarrolló y puso en práctica en el año 1986.

Dewey, al llevar a cabo este cambio en la metodología de las escuelas, pretendía dar mayor importancia a los intereses del educando. Esta idea la retoma su discípulo, Kilpatrick, para quien el método por proyectos “pretende el estudio integrado y pluridisciplinar de un tema relacionado con la vida del niño” (Domínguez Garrido, 2002, p. 191).

Que lo que se enseña en el aula tenga estrecha relación con el niño es algo que garantiza que éste va a poner en alerta todos los mecanismos necesarios para un aprendizaje correcto y significativo, incluso sin ser consciente de ello. Se trata de un sistema libre, con gran apertura para cambios y donde uno de los principales objetivos es que el alumno aprenda a pensar y a proceder por sí mismo de modo inteligente. Kilpatrick concibe el método como “una adaptación de la escuela a una civilización que cambia constantemente” (Kilpatrick, en Zabala, 1999, p. 166).

Esta metodología tiene, según Requena y Sainz (2009), las siguientes ventajas:

- Constituye un aprendizaje activo que parte de una necesidad o problema y que incentiva la autonomía y la responsabilidad del alumnado.
- Facilita el aprendizaje al englobar los conocimientos en una misma línea de actuación.
- Da paso a la búsqueda para la resolución de problemas mediante la elaboración de hipótesis.
- Tiene un sistema flexible de trabajo donde no hay una única solución.

Dicho de otro modo, podemos decir que este método favorece en el alumnado el desarrollo de las capacidades necesarias para que éste sea capaz de organizar la información en torno a diferentes problemas que serán los hilos conductores para llegar al conocimiento mismo.

El método por proyectos requiere, por parte tanto del alumno como del profesor, un esfuerzo extra. Por parte del primero requiere una mayor implicación activa y el desarrollo de su facultad para la resolución de los diferentes problemas que van surgiendo en la construcción de sus conocimientos, y por parte del segundo supone un esfuerzo para hacer de guía, dándole al alumno lo necesario para su progreso, pero lo suficientemente poco para que éste active su autonomía y sea capaz de dar respuesta a sus preguntas y solución a sus problemas.

El aprendizaje basado en proyectos demanda una nueva organización de los contenidos curriculares, así como una nueva visión de la enseñanza. Esta nueva concepción de enseñanza intenta relegar los contenidos memorísticos que llenan la cabeza de contenidos, sin unos buenos pilares sobre los que asentarse, para pasar a un tipo de enseñanza más interesante que otorgue a la mente un conocimiento más global sobre lo aprendido (Mayer, 1967) y con la posibilidad de extrapolarlo fuera del aula.

Los pasos a seguir para la realización de este método son diferentes dependiendo de lo que se pretenda lograr con ello, pero todos siguen este patrón:

1. Problema inicial, donde al alumno se le crea la necesidad de resolverlo o solventarlo. Clarificación de lo que se quiere conseguir.
2. Preparación de la tarea/proyecto y organización de los participantes, donde se tienen que tener en cuenta los diferentes materiales y prácticas a llevar a cabo y los tiempos para hacerlo.
3. Realización. Una vez definido el proyecto y los pasos a seguir se pone en práctica.
4. Evaluación de lo que se ha conseguido y su eficiencia y verosimilitud.

En definitiva, se parte de un problema inicial, que el alumno tiene que ir resolviendo y gracias al cual va interpretando informaciones de manera que se va forjando su propio aprendizaje.

El concepto de evaluación tiene que ser remodelado para una buena aplicación del método por proyectos. No se puede pretender un tipo de evaluación que simplemente tiene en cuenta los resultados finales, sino que la evaluación pasa a formar parte del propio proceso de aprendizaje, lo que requiere por parte del profesor una evaluación continua. (Domínguez Garrido, 2002).

Este tipo de aprendizaje está muy estrechamente relacionado con el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Éste es un método, que al igual que el de proyectos, requiere por parte de los alumnos mayor implicación y decisión, ya que son ellos quienes tienen que ir dando los pasos para la resolución de los problemas que se van planteando. Se puede decir que tanto los contenidos como el docente pierden importancia a favor del alumno (Escribano & Valle, 2008).

El aprendizaje basado en problemas se utilizó por primera vez en una universidad de Canadá en el año 1969 y desde entonces son muchas las Universidades que se han fijado en su éxito y también lo han implementado. Son muchos los estudios que dicen que lo aprendido mediante este aprendizaje permanece más tiempo en nuestra memoria (Moust, Bouhuijs & Schmidt, 2007).

Parece inevitable nombrar aquí el proverbio chino que está tan vinculado con este tipo de aprendizajes y que recalca lo que defendían estos autores: *Dígame y olvido. Muéstreme y recuerdo. Involúcreme y comprendo*. Efectivamente, cuando el alumno se implica y es él quien quiere conocer, hace suyo el aprendizaje y es capaz de entenderlo mejor recordándolo así por más tiempo.

Según defienden estos autores, los pasos para realizar un aprendizaje basado en problemas serían los siguientes:

1. Aclaración de conceptos desconocidos.
2. Enunciación del problema.
3. Análisis del problema.
4. Ordenación de ideas y análisis de las mismas.
5. Establecimiento de los objetivos que se pretender tener con el aprendizaje.
6. Búsqueda de información externa, apoyo de otros recursos ajenos al grupo.
7. Síntesis y verificación de la información obtenida.

Décadas atrás, la educación pretendía que el alumno simplemente fuese capaz de aprenderse, de memoria o no, los contenidos oportunos de cada asignatura. Pero esta concepción de la enseñanza ha ido cambiando, al igual que lo ha hecho la sociedad, buscando otros resultados en el alumnado que algún día compondrá esa sociedad cambiante. Se busca que el educando aprenda a pensar por sí mismo. Y una de las principales premisas de las que parte el método por proyectos es que el niño aprenda a pensar. Pero, ¿Qué es pensar? sin duda es una de las capacidades más importantes de las que dispone el ser humano, por ello desarrollarla de manera eficiente puede ser uno de los puntos claves de la educación. Como señala Dewey (2007) “pensar es la habilidad que diferencia al hombre de los animales inferiores”. Pensar nos habilita para no actuar simplemente por instinto y para no dejarnos llevar por los impulsos momentáneos sin tener en cuenta las repercusiones de nuestros actos. Por ello, hay que enseñar a los niños a pensar por sí mismos para el pleno desarrollo de sus capacidades.

El método por proyectos está muy ligado al aprendizaje significativo de Ausubel, que pretende enlazar los conocimientos previos del niño con los que está por aprender, por lo que para que el aprendizaje significativo se lleve a cabo tiene que cumplirse según Arroyo Garrido (1992):

- Que los materiales sean en sí mismos significativos o al menos sean *potencialmente significativos* aunque el niño no lo capte en un primer momento.
- Que el niño conciba esa significación. Para que esto sea así el alumno tienen que tener las capacidades para percibirlo o querer percibirlo.

El aprendizaje será tanto más significativo dependiendo de cuanto llega del nuevo conocimiento a la estructura cognoscitiva del alumno y adquiere significado para él a partir de lo que ya sabía (Martí Sala & Onrubia, 2002).

También tiene relación con el constructivismo que desarrollaron psicólogos y pedagogos como Vigotsky, Bruner o Piaget, que mantiene que una persona no es sólo el producto del ambiente en el que se desarrolla si no que es el resultado de un conjunto de agentes

cognitivos, sociales y afectivos que van permitiendo la construcción del individuo (Carretero, 1993).

El método por proyectos tiene gran importancia en la Educación Infantil (Requena & Sainz, 2009), donde ha parecido encontrar gran aceptación por parte de los docentes, ya que aquí es bastante común encontrar este tipo de metodología en las aulas, la mayoría de las veces mediante proyectos integrados que unen las diferentes áreas de conocimiento. Aunque también, este tipo de metodología se utiliza sobre todo en la enseñanza superior y en materias técnicas. Esto es así porque a menudo los proyectos tienen como finalidad la realización de algún artefacto o montaje tecnológico.

Para llevar a cabo nuestra enseñanza bajo este método, hemos elegido un centro de interés o tópico que será el eje vertebrador del aprendizaje. En nuestro caso la vivienda en la Prehistoria. La importancia educativa de trabajar con centros de interés radica en que el aprendizaje que se lleva a cabo parte de la experiencia de los propios niños y se hace de manera significativa (Hernández & Ventura, 1992).

Actualmente no es habitual encontrar intervenciones pedagógicas basadas en esta metodología para segundo ciclo de Primaria y mucho menos cuando se trata de enseñar contenidos históricos. De ahí el carácter innovador de la propuesta presentada en este Trabajo Fin de Grado.

#### **4.3 Enseñanza de la Historia en Educación Primaria.**

Al género humano, desde sus orígenes, le preocupa hacia dónde va, pero no menos le preocupa de donde viene. Todas las personas disponemos en nuestro interior de una especie de mecanismo innato que nos empuja a querer saber sobre nosotros. Esto podemos comprobarlo en las personas que no conocen su pasado, o desconocen algunas partes de él, porque esto hace que se sientan muy inseguras y se esfuercen por intentar averiguar cuáles son sus orígenes, como pasa con algunos niños que no han sido criados por sus padres biológicos y no los conocen. Así, el niño, con el aprendizaje de la Historia, y más ampliamente con el de las Ciencias Sociales, tendrá control del tiempo y el espacio necesario para poder ubicarse en el momento histórico, lugar físico o cultura que le ha tocado vivir.

Y es que, evidentemente, es innegable que el presente está muy vinculado con la herencia que nos dejaron nuestros antepasados. Así, desde finales del pasado siglo y principios de éste, muchas de las construcciones y lugares emblemáticos del pasado están siendo consideradas Patrimonio de la Humanidad (Feliu & Hernández Cardona, 2011). Con ello se pretende mantener una buena conservación de los lugares a fin de conservarlos el mayor tiempo posible. Pero es mucho antes, en el caso español, cuando se empieza a tomar conciencia de la



importancia de la conservación del patrimonio. Ya en el S.XVI, Carlos I, tomó medidas para conservar los posibles tesoros que había bajo el suelo. Felipe V creó la Real Academia de la Historia para conservar los hallazgos históricos que se fuesen descubriendo (Bardavio & González Marcén, 2003).

Pero, estudiar el pasado para entender el presente no es la única justificación de la inclusión de la materia histórica en el currículo de Primaria. Hay muchas otras razones por las que los contenidos históricos deben enseñarse en esta etapa educativa (Domínguez, 1989):

- El conocimiento de la Historia sitúa juiciosamente al alumno en el mundo en el que vive y le ayuda a conocer de manera crítica la herencia social de nuestros antepasados y la suya propia.
- Permite al alumno, mejor que cualquier otra área, conocer y comprender la naturaleza del ser humano.
- Ayudan a una mayor comprensión del alumno en el tratamiento de la información, tan demandado en la sociedad actual.
- Sobre todo viviendo en España, tan rica en patrimonio cultural debemos enseñar a los niños a valorar y respetar todas las huellas que tenemos del pasado.

Según H. Pluckrose el objetivo de la enseñanza de la Historia en el aula es ahondar el entendimiento de los niños del mundo por medio del estudio de diferentes experiencias, lugares y personas y deliberar críticamente para enjuiciar lo estudiado a la vez que se consigue despertar su interés. (Pluckrose, 1993)

Efectivamente, para crear un conocimiento verdaderamente enriquecido de la Historia hay que mostrar al alumno colectividades diferentes a la suya, dejando atrás una visión que en muchas ocasiones se presenta como localista, creando de este modo un enriquecimiento de sus perspectivas hacia el mundo (Domínguez, 1989).

Además, hay que ser muy cuidadosos a la hora de explicarla en las aulas. La Historia, como su propio nombre indica no es algo reciente, no es algo que esté a nuestro alcance. Lo que se nos presenta hoy de ella es una recopilación de estudios, descubrimientos y acontecimientos recopilados por los historiadores. Cuando el maestro empieza a explicar la historia al niño debe saber esto, y no presentársela como algo irrefutable e invariable, si no como el compendio de averiguaciones que los historiadores hacen sobre el material que se tiene, para que de este modo, los niños puedan hacer sus propias interpretaciones de la Historia y por consiguiente sepan hacerlo del mundo actual, en el que ellos se desarrollan, potenciando las valoraciones activas de su alrededor y generando su propia identidad. Al fin y al cabo el historiador no ha vivido en la época que se estudia y por tanto, sus ideologías y la forma en la que entiende el

mundo distan mucho de la manera en que lo hacían las personas de la época (Llopis & Carral, 1982).

Pero, que la historia y la interiorización de sus contenidos no son algo fácil para los niños, ha venido siendo discutido desde principios del Siglo XX. En esta línea Piaget defendió, a finales del primer tercio de dicho siglo, que la capacidad de comprensión por parte de los niños de algunos aspectos del pasado y el tiempo histórico es muy limitada debido a su inmadurez cognitiva (Carretero, 1995). Esta dificultad para entender el tiempo histórico de los niños, a pesar de no ser nuevo, sigue en boga y de hecho, supone uno de los principales retos de la indagación sobre la enseñanza histórica actual (Domínguez Garrido, 2002).

La percepción del tiempo de cada persona es diferente, y los niños tienen que madurar cognitivamente para lograr entender el verdadero concepto del pasado. Este es un proceso lento y los niños tienen que adquirir unos hábitos relacionados con el tiempo y un mayor conocimiento sobre el pasado para llegar a conseguirlo. Para poder comprender y desarrollar el concepto de tiempo el niño tiene que madurar, puesto que se trata de un concepto abstracto que le cuesta mucho dominar. Aun así, el niño es capaz de entender ciertos aspectos del modo de vida de nuestros antepasados, aunque no tengan conocimiento o conciencia plena sobre determinados conceptos o términos (Feliu & Hernández Cardona, 2011).

Una de las maneras más favorables que tiene el niño para acercarse al pasado es “tocar objetos del pasado en sesiones de manipulación en los museos... o haciendo sus propias colecciones en la escuela, bien de manera temporal en conexión con un tema concreto, bien creando un museo escolar” (Cooper, 2002, p. 135). A partir de ellos los niños y niñas se plantean preguntas y, con la ayuda del profesor, pueden ser capaces de hacer inferencias y deducciones sobre sus usuarios y la época en la que vivieron.

Las fuentes objetuales son muy relevantes para el trabajo del historiador, pero en la época prehistórica resultan fundamentales al carecer de testimonios escritos. Sabemos que lo que conocemos sobre la etapa de la Historia en la que nos centramos, la Prehistoria, surge de los estudios que se han realizado en torno a las fuentes primarias que aún se conservan. Son muchos los lugares y yacimientos que, gracias a un estudio muy exhaustivo y costoso, nos revelan datos sobre el modo de vida y costumbres de nuestros antecesores. Las fuentes primarias o primigenias son las más reveladoras y precisas puesto que son coetáneas a los hechos que se estudian y, por tanto, suponen una conexión directa con el pasado (Feliu & Hernández Cardona, 2011).

Igualmente cuando se presenta la Historia a los niños es inevitable que ellos lo vean como algo lejano, por eso es conveniente partir de su historia inmediata para después extrapolar a espacios o situaciones más lejanas. Así, cuando el alumno comparte su “material personal”

con los demás, debe ser acogido con mucha sensibilidad y respeto para no propiciar en el niño sentimientos de miedo o vergüenza (Pluckrose, 1993).

El trabajo con fuentes, la manipulación de objetos del pasado o la construcción de réplicas, son actividades que se integran perfectamente en el método de proyectos de contenido histórico, y supone una alternativa al modelo tradicional de enseñanza de la Historia donde el profesor le cuenta al alumno, ya sea con libro o prescindiendo de él, los contenidos que se corresponden sobre el tema en cuestión, y el alumno subraya o copia para después proceder al aprendizaje memorístico de los mismos.

Por todo esto, en el diseño de la propuesta didáctica que presentamos a continuación, hemos intentado dar al alumno la importancia que se merece dentro de éste proceso, en el que él puede actuar con libertad para la adquisición de los diferentes contenidos.

# 5. DISEÑO

## 5.1 Contexto al que va dirigido

Este proyecto va dirigido a alumnos de Segundo Ciclo de Primaria, más concretamente de cuarto curso. Se trata de una clase de veinticinco niños de entre nueve y diez años, ya que ninguno es repetidor. Todos ellos, salvando las diferencias particulares, tienen ritmos de aprendizaje similares, ya que ninguno presenta dificultades destacables. Tampoco ninguno precisa de apoyos extras para seguir la clase.

Las familias a las que pertenecen, son en su mayoría de nivel socioeconómico medio-alto y, debido a sus trabajos, algunos padres no puedan dedicar mucho a tiempo a sus hijos y estos pasan buena parte del día en el colegio y realizando actividades extraescolares. Esto tiene dos consecuencias, una positiva y otra negativa. La primera es que algunos niños son muy responsables y saben qué tienen qué y cuándo hacer sus tareas y lo hacen sin demora. La segunda es que algunos no tienen una disciplina y creen que las cosas se pueden hacer cuando ellos quieran, sin obedecer a nadie.

En general es un buen grupo y si se logra captar la atención de los que menos se implican en el aprendizaje se puede llevar a cabo la clase sin ningún problema.

## 5.2 Contenidos

- La Prehistoria y sus principales periodos.
- Formas de vida en el Paleolítico: nomadismo, caza y recolección.
- Formas de vida en el Neolítico: sedentarismo, agricultura y ganadería.
- Armas e instrumentos en la Prehistoria: elaboración de utillaje lítico y producción cerámica.
- Iniciación al método científico: planteamiento de interrogantes y búsqueda de información en diferentes medios.
- Interés y motivación por conocer formas de vida del pasado
- Respeto y colaboración con sus compañeros.
- Nuevas tecnologías como medio de aprendizaje.

### 5.3 Propuesta didáctica

Antes de comenzar con la exposición de las actividades propiamente dichas, vamos a relacionar las mismas con las diferentes fases o tiempos del Método por Proyectos, intentando clarificar cada una de estas fases y dando a entender la consecución de cada una de ellas:

Fases generales del Método por Proyectos	Fases del Método por Proyectos según Moust, Bouhuijs & Schmidt, 2007	Sesión en la que se desarrolla
	<b>Aclaración de conceptos desconocidos</b>	<p><b>Sesión 1</b>, esta primera sesión servirá como toma de contacto con el pasado y será aquí donde puedan resolverse algunas dudas que vayan surgiendo sobre diferentes términos o acontecimientos del pasado, también les surgirán dudas sobre el porqué de muchas de las diferencias entre la forma de vida de hoy y del pasado.</p> <p><b>Sesión 2</b>, en la historia que les contamos comenzamos a introducir vocabulario prehistórico para que se familiaricen con él. El eje cronológico que se enseña al alumnado permite al niño comprender mejor los conceptos además de ubicarlos en el tiempo. Además, esta primera fase puede realizarse en las sesiones consecutivas, cuando surjan palabras nuevas que pueden ser desconocidas para el alumnado.</p>
<b>Problema inicial, donde al alumno se le crea la necesidad de resolverlo o solventarlo.</b>	<b>Enunciación y análisis del problema</b>	En la <b>sesión 2</b> , en la historia que se les cuenta a los niños se les plantea el problema: ¿cómo podríamos vivir sin un lugar donde guarecernos? Con él, se pretende que el niño valore la importancia que tiene la vivienda actualmente y a través de las viviendas prehistóricas llegar a todos los demás contenidos.

<b>Clarificación de lo que se quiere conseguir.</b>	<b>Ordenación de ideas y análisis de las mismas</b>	Durante las primeras sesiones los niños tienen que organizar su trabajo con la ayuda y guía del maestro.
	<b>Establecimiento de los objetivos que se pretenda tener con el aprendizaje</b>	Los objetivos que se pretenden tener con el aprendizaje podemos verlos en el punto 2.3: objetivos desde la perspectiva del proceso de aprendizaje de los alumnos.
<b>Realización. Una vez definido el proyecto y los pasos a seguir se pone en práctica el Proyecto.</b>	<b>Búsqueda de información externa, apoyo de otros recursos ajenos al grupo.</b>	<p>En las <b>sesiones 3 y 4</b> los alumnos, en grupos de 3 tienen que buscar información para poder resolver los problemas que se plantean en las fichas propuestas, ya sea buscada en formato papel o en la web.</p> <p>En la <b>sesión 5</b> los alumnos van a hacer un repaso de los que han aprendido sobre prehistoria lo que les permitirá afianzar conceptos.</p> <p>En la <b>sesión 6</b> van a realizar un taller de manualidades que van a permitir al niño aproximarse a cómo realizaban los hombres prehistóricos sus armas y vasijas.</p> <p>La <b>sesión 7</b> consiste en una excursión a Atapuerca, donde los niños podrán contemplar en primera persona dónde y cómo vivían nuestros antepasados.</p>
<b>Evaluación de lo que se ha conseguido y su eficiencia o verosimilitud.</b>	<b>Síntesis y verificación de la información obtenida.</b>	<p>En la <b>sesión 7</b> van a tener la oportunidad de corroborar y verificar lo que se ha explicado en clase, no sólo con palabras, sino con lugares, instrumentos y objetos.</p> <p>En la <b>sesión 8</b>, con todo lo que han aprendido van a poder autoevaluarse y permitir continuar con la evaluación continua del maestro, realizando un escrito donde manifiesten que se han conseguido los objetivos que se pretendían.</p>

## 5.4 Organización temporal y descripción de actividades.

A continuación hemos preparado un cuadro donde se recogen todas las actividades que se llevarán a cabo en el aula, organizando la información en diferentes apartados: título, contenidos, objetivos, descripción de la actividad, duración y criterios de evaluación de la misma.

La duración del conjunto de sesiones, teniendo en cuenta que las horas de Conocimiento del Medio en cuarto de Primaria son cuatro semanales y que el número de sesiones son ocho, será de dos semanas.

Sesión 1: “Museo en clase”		
Contenidos	Interés y motivación por conocer formas de vida del pasado.	Respeto y colaboración con sus compañeros.
Objetivos	Mostrar respeto hacia la vida del pasado.	Colaborar y respetar a sus compañeros.
Descripción de la actividad	<p>Una buena manera de comenzar a despertar el interés del niño por el pasado es partir de su propio pasado. Para ello, se les mandará traer a clase para esta primera sesión objetos relacionados con cuando ellos eran pequeños, como fotografías, ropa, juguetes... que tengan un especial significado en su vida y que sus padres les expliquen por qué, para que después ellos lo expliquen en clase.</p> <p>Con todos estos objetos vamos a realizar un museo en clase, cada uno tendrá la oportunidad de exponer y explicar los suyos de manera ordenada y respetuosa.</p> <p>De modo opcional se les ha mandado hacer una entrevista a alguien mayor de su familia, con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-¿Cuál fue el momento que recuerdas con más cariño de tu infancia?</li><li>-¿Cuál era tu juguete favorito?</li><li>-¿Tuviste alguna mascota cuando eras un niño? ¿Cómo se llamaba?</li></ul> <p>Estas preguntas le ayudarán a conocer mejor al protagonista de su entrevista, ya sea un tío, su madre o un abuelo. Pero además despertarán su interés hacia las cosas del pasado, que les parecerá muy distinto al suyo.</p> <p>Esta actividad la realizaremos cuando terminen de exponer cada uno su parte</p>	

	del museo.  <u>Recursos:</u> Objetos del pasado, entrevista.	
<b>Duración</b>	1 hora	
<b>Criterios de evaluación</b>	Se reconocen las principales formas de vida de la Prehistoria.  Muestra respeto por el pasado.	Colabora y respeta a sus compañeros.

Sesión 2: “Mi amigo Simón”			
<b>Contenidos</b>	Formas de vida en el Paleolítico: nomadismo, caza y recolección.	Interés y motivación por conocer formas de vida del pasado.	Respeto y colaboración con sus compañeros
<b>Objetivos</b>	Conocer de una forma activa y atractiva las principales formas de vida en la Prehistoria	Mostrar respeto hacia la vida del pasado.	Colaborar y respetar a sus compañeros.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>En esta sesión vamos a tratar de dar la importancia necesaria a nuestro tópico o centro de interés: la vivienda. Los niños no la otorgan el valor que realmente tiene en la vida de las personas. Esto es así porque los niños nunca se han planteado una vida sin un techo donde guarecerse, es algo que conocen desde que nacieron y simplemente es así, no se plantean nada más. Quizás sí tengan conciencia de que no en todos los tiempos hayan sido iguales pero puede que no se hayan preguntado por qué.</p> <p>Para intentar que comiencen a entender la importancia de la vivienda en la vida de las personas, voy a contarles una historia (anexo 2) que les haga reflexionar un poco sobre este tema. También intentamos seguir despertando su interés hacia la historia en general.</p> <p>Después de leer la historia vamos a hacer unas preguntas del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué creéis que harán los adultos para que Simón y los demás no pasen el invierno al raso?</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué haríais vosotros?</li> </ul> <p>Tendrán que responder a las preguntas realizadas por el maestro respetando los turnos de palabra.</p> <p>Para que los niños se vayan acercando a la respuesta correcta que es: buscar un cobijo. En este caso decir una cueva sería lo más acertado.</p> <p>Una vez que han llegado a la conclusión de la cueva, se les manda responder a unas preguntas de manera individual que nos servirán para conocer sus conocimientos previos sobre el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Has encontrado algo en el texto que te llame la atención? ¿Algo que no pertenezca a esa época?</li> <li>- ¿Crees que Simón era feliz teniendo que cambiar de lugar cada cierto tiempo?</li> <li>- ¿Sabes cómo se llaman las personas que vivían así?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te gusta de ese estilo de vida? ¿Y lo que menos?</li> <li>- Si te mandan elegir un suceso importante que ocurriese en el pasado, ¿cuál elegirías?</li> <li>- ¿Crees que aparte del frío se resguardaban de algo más?</li> </ul> <p>El papel con las diferentes preguntas se recoge para ser revisado en casa por parte del maestro.</p> <p>Para situar al alumno en el tiempo y que tome conciencia de la larga vida paleolítica, se elaborará un eje cronológico que represente, de manera aproximada, el tiempo de la Prehistoria con sus dos grandes periodos y el de la Historia (anexo 3).</p> <p><u>Recursos:</u> Cuento, ficha de conocimientos previos, bolígrafo, eje cronológico.</p>		
<b>Duración</b>	1 hora		
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>Se reconocen las principales formas de vida de la Prehistoria.</p> <p>Muestra respeto por el pasado.</p>	Muestra respeto por el pasado.	Colabora y respeta a sus compañeros.

### Sesión 3: “Viajamos al Paleolítico”

<b>Contenidos</b>	Formas de vida en el Paleolítico: nomadismo, caza y recolección.	Interés y motivación por conocer formas de vida del pasado.	Respeto y colaboración con sus compañeros.	Iniciación al método científico: planteamiento de interrogantes y búsqueda de información.	Armas e instrumentos en la Prehistoria: elaboración de un utillaje lítico y producción cerámica.
<b>Objetivos</b>	Conocer las características del Paleolítico.	Mostrar respeto hacia la vida del pasado.	Colaborar y respetar a sus compañeros.	Adquirir la capacidad de buscar información y resolver problemas de manera autónoma.	Valorar la importancia de los inventos que se llevaron a cabo en esta época.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Una vez que en la sesión anterior ya han entendido la necesidad de guarecerse ante las diferentes adversidades naturales, que han llegado a la conclusión de que los humanos que vivían en esa época se resguardaban en cuevas y que el maestro ha estudiado las fichas para saber de qué punto partimos, les vamos a entregar a todos ellos una ficha (anexo 4) con la imagen de una cueva y diversas preguntas que giran alrededor de ella a las que tendrán que dar respuesta. La imagen se corresponde con la primera gran parte en que se divide la Prehistoria, el Paleolítico. Las respuestas a esas preguntas serán los contenidos que deban aprender. Hablan sobre el arte de la época, sobre sus vestimentas, sobre la alimentación, armas...</p> <p>Para encontrar las respuestas, a los alumnos les serán proporcionados diferentes libros y artículos donde podrán dar solución a todas las preguntas.</p> <p>El trabajo se llevará a cabo en grupos de tres niños, para que entre ellos se ayuden y organicen para un trabajo más eficiente y efectivo. Hemos decidido que es mejor trabajar de esta manera porque además de resultar más divertido, se optimizan mejor los recursos de que disponen.</p>				

	<p>Las respuestas las tienen que ir anotando individualmente debajo de las propias preguntas o por detrás de la hoja, para que al finalizar cada uno tenga su propia ficha con las respuestas.</p> <p>Una vez que todos los pequeños grupos hayan terminado, procederemos a una puesta en común. Cada grupo contestará a una pregunta y serán sus compañeros quienes les digan si es correcta la respuesta, si no lo es o está incompleta. En caso de que no sea una respuesta acertada, deben intentar dar pistas al grupo que ha fallado con el fin de que lo acierten, en lugar de darles las respuestas directamente.</p> <p>Antes de comenzar con la actividad, y con el objetivo de motivar a los niños, se les hará saber que las fichas que estén más limpias y organizadas con las respuestas correctas, serán puestas en el corcho de la clase.</p> <p><u>Recursos</u>: ficha, libros y artículos de revistas, bolígrafo y lápiz.</p>				
<b>Duración</b>	1 hora				
<b>Criterios de evaluación</b>	Conoce las principales características del Paleolítico.	Muestra respeto hacia la vida del pasado.	Colabora y respeta a sus compañeros.	Adquisición de la capacidad para buscar información y resolver problemas de manera autónoma.	Se valora la importancia de los descubrimientos e inventos de esa época.

### Sesión 4 “Viajamos al Neolítico”

<b>Contenidos</b>	Formas de vida en el Neolítico: sedentarismo, agricultura y ganadería.	Respeto y colaboración con sus compañeros.	Iniciación al método científico: planteamiento de interrogantes y búsqueda de información.	Armas e instrumentos en la Prehistoria: elaboración de un utillaje lítico y producción cerámica.	Nuevas tecnologías como medio de aprendizaje.
<b>Objetivos</b>	Conocer las principales características del Neolítico.	Mostrar respeto hacia la vida del pasado.	Adquirir la capacidad de buscar información y resolver problemas de manera autónoma.	Valorar la importancia de los inventos que se llevaron a cabo en esta época.	Manejar las nuevas tecnologías como parte importante de su aprendizaje.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Lo primero que vamos a hacer es hacer un recordatorio de lo que aprendimos en la sesión anterior, recordaremos la división de la Prehistoria en dos grandes etapas.</p> <p>La siguiente actividad consiste en el estudio de la segunda gran parte de la Prehistoria, el Neolítico. Siguiendo el patrón de la sesión anterior les entregaremos una ficha para que den respuesta a las preguntas propuestas (anexo 5). La diferencia es que esta vez no serán libros ni revistas su material de ayuda, si no que iremos al aula de informática para consultar en la web. Los niños habitualmente usan en casa internet, pero para facilitar y mejorar su búsqueda les serán propuestas algunas páginas donde podrán encontrar todas las respuestas (anexo 6):</p> <p>Tendrán, al igual que con el Paleolítico, que responder en la propia hoja o por detrás de ella.</p> <p><u>Recursos:</u> aula de informática, ficha Neolítico.</p>				

<b>Duración</b>	1 hora				
<b>Criterios de evaluación</b>	Conocer las principales características del Neolítico.	Muestra respeto hacia la vida del pasado.	Adquisición de la capacidad para buscar información y resolver problemas de manera autónoma.	Se valora la importancia de los descubrimientos e inventos de esa época.	Usa de manera eficiente las nuevas tecnologías

### Sesión 5: “Aprendemos jugando”

<b>Contenidos</b>	Respeto y colaboración con sus compañeros.	Formas de vida en el Paleolítico: nomadismo, caza y recolección.  Formas de vida en el Neolítico: sedentarismo, agricultura y ganadería.	Nuevas tecnologías como medio de aprendizaje.
<b>Objetivos</b>	Colaborar y respetar a sus compañeros	Distinguir entre las dos grandes etapas de la Prehistoria: Paleolítico y Neolítico y sus características principales.	Manejar las nuevas tecnologías como parte importante de su aprendizaje.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>En un primer momento vamos a hacer unas preguntas para comprobar que los alumnos recuerdan lo visto en las sesiones anteriores.</p> <p>Posteriormente, para hacer un repaso más lúdico vamos a hacer unas actividades interactivas con la pizarra digital con la ayuda de unos enlaces de internet (anexo 7), porque aunque los niños ya están acostumbrados a manejar internet, aún necesitan un guía para manipular cierta información.</p> <p>Las actividades que se llevan a cabo son de unir, rellenar huecos, etc. (anexo 8). Se pretende que todos los alumnos tengan la posibilidad de participar activamente en esta actividad. Puede parecer aburrido para cada alumno esperar su turno, pero tengo comprobado por propia experiencia, que los alumnos lejos de aburrirse, disfrutan observando a sus compañeros e intentando ayudarles si se quedan atascados en alguna pregunta.</p> <p><u>Recursos</u>: pizarra digital, conexión a internet.</p>		
<b>Duración</b>	1 hora		
<b>Criterios de evaluación</b>	Colabora y respeta a sus compañeros.	Se conocen las principales formas de vida de la Prehistoria.  Distingue entre las dos grandes etapas dentro de la Prehistoria y conoce sus características.	Usa de manera eficiente las nuevas tecnologías.

### Sesión 6: “Taller de manualidades”

<b>Contenidos</b>	Interés y motivación por conocer las formas de vida del pasado.	Armas e instrumentos en la Prehistoria: elaboración de utillaje lítico y producción cerámica.	Respeto y colaboración con sus compañeros.
<b>Objetivos</b>	Mostrar respeto hacia la vida del pasado.	Valorar la importancia de los inventos que se llevaron a cabo en esta época.	Colaborar y respetar a sus compañeros.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Vamos a realizar una sesión dedicada a actividades manipulativas. Vamos por un día a convertirnos en hombres prehistóricos.</p> <p>Vamos a viajar al pasado y hacer que nuestra pequeña tribu aprenda a hacer vasijas con barro y armas. Para hacer más real esta experiencia van a realizar unos trajes prehistóricos simulando la piel de animal con telas viejas proporcionadas por el profesor, o si alguno tiene un disfraz en casa también podrá llevarlo. La vestimenta les servirá para no mancharse la ropa.</p> <p>Para llevar a cabo la actividad la vasija la harán con barro y cubriendo bien todos los materiales escolares con papel de periódico para no manchar. Las armas las harán con palos pequeños y goma eva, que simularía la piedra, que tendrán que cortar para dar el tamaño y la forma que quieran. Para unir la piedra y el palo lo harán atándolo con cuerdas.</p> <p>Durante la actividad se realizarán fotos de los niños y los objetos fabricados por ellos mismos para ponerlos en el corcho de la clase.</p> <p><u>Recursos:</u> ropas o telas, barro, agua, goma eva, palos, cuerdas, papel de periódicos, trapos, cámara de fotos.</p>		
<b>Duración</b>	1 hora		
<b>Criterios de evaluación</b>	Muestra respeto hacia la vida del pasado.	Se valora la importancia de los descubrimientos e inventos de esta época	Colabora y respeta sus compañeros.

### Sesión 7: “Viajamos a Atapuerca”

<b>Contenidos</b>	La prehistoria y sus principales periodos.	Interés y motivación por conocer formas de vida del pasado.
<b>Objetivos</b>	Conocer de una forma activa y atractiva las principales formas de vida en la Prehistoria.	Mostrar respeto hacia la vida del pasado.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Para que comprendan mejor el mundo pasado que hemos estado estudiando, vamos a realizar una excursión al yacimiento de Atapuerca, donde los niños podrán observar con sus propios ojos dónde vivían nuestros antepasados, su modo de vida y algunos de los objetos que realizaron para mejorar su vida.</p> <p><u>Recursos:</u> autobús.</p>	
<b>Duración</b>	La duración será de un día lectivo completo, unas 8 horas.	
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>Se conocen las principales formas de vida de la Prehistoria.</p> <p>Distingue entre las dos principales etapas de la Prehistoria y conoce sus características.</p>	Muestra respeto por la vida del pasado.



## Sesión 8: “Sé mucho de Prehistoria”

<b>Contenidos</b>	La Prehistoria y sus principales periodos	Interés y motivación por conocer las formas de vida del pasado	Formas de vida en el Paleolítico: nomadismo, caza y recolección  Formas de vida en el Neolítico: sedentarismo, agricultura y ganadería.
<b>Objetivos</b>	Conocer de una forma activa y atractiva las principales formas de vida en la Prehistoria.	Mostrar respeto hacia la vida del pasado.	Distinguir entre las dos grandes etapas de la Prehistoria: Paleolítico y Neolítico y sus características principales.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Como actividad final, vamos a hacer un ejercicio de evaluación diferente, en el que los niños podrán autoevaluarse comprobando lo que han aprendido y que a la vez servirá al profesor como otra herramienta evaluativa. La ficha podemos verla en el anexo 9.</p> <p><u>Recursos:</u> ficha final, bolígrafo, pinturas, lapicero y goma.</p>		
<b>Duración</b>	1 hora		
<b>Criterios de evaluación</b>	Conocer las principales características del Neolítico.	Muestra respeto por la vida del pasado.	Se conocen las principales formas de vida de la Prehistoria.  Distingue entre las dos grandes etapas dentro de la Prehistoria y conoce sus características.

## 5.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se va a realizar de manera continua, haciendo un seguimiento diario del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Para comprobar que se han adquirido los objetivos propuestos se tendrán en cuenta los criterios de evaluación que exponemos a continuación, aunque ya en el apartado anterior hemos hecho alusión a estos criterios vinculando cada uno con un objetivo que se pretende conseguir:

- Se reconocen las principales formas de vida de la Prehistoria.
- Se valora la importancia de los descubrimientos e inventos de esta época.
- Distingue entre las dos principales etapas dentro de la Prehistoria y conoce sus características.
- Muestra respeto por la vida del pasado.
- Colabora y respeta a sus compañeros en la realización de las diferentes actividades.
- Adquisición de la capacidad para buscar información y resolver problemas de manera autónoma.

Para valorar la obtención o no de cada uno de los objetivos tenemos diferentes instrumentos o métodos relacionados con los criterios de evaluación:

Criterio de Evaluación	Instrumentos o métodos
<b>Se reconocen las principales formas de vida de la Prehistoria.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mediante las preguntas realizadas a los alumnos al inicio de las sesiones se comprobará que es conocedor de los contenidos prehistóricos.</li><li>- En las actividades realizadas con la pizarra digital tienen que demostrar que saben dar respuesta a las diferentes cuestiones.</li></ul>
<b>Se valora la importancia de los descubrimientos e inventos de esta época.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- En las fichas iniciales se les pregunta cómo creen que sería la vida sin los inventos que se realizaron en esta época lo que les permite apreciar la gran importancia de los mismos hoy día.</li><li>- En la actividad final se les pide que hagan alusión a los inventos y a su importancia actual.</li></ul>

<b>Distingue entre las dos principales etapas dentro de la Prehistoria y conoce sus características.</b>	- En la actividad final tienen que hablar de los diferentes modos de vida, tanto del Paleolítico como del Neolítico.
<b>Muestra respeto por la vida del pasado.</b>	- La principal herramienta es la observación directa, como el niño reacciona y participa en la realización de las actividades.
<b>Respeto a sus compañeros en la realización de las diferentes actividades.</b>	<p>- La principal herramienta es la observación directa, como el niño reacciona y participa en la realización de las actividades.</p> <p>- Demuestran respeto en la realización de la primera sesión donde los niños hablan y enseñan objetos de su pasado y hablan del pasado de sus familiares.</p>
<b>Adquisición de la capacidad para buscar información y resolver problemas de manera autónoma.</b>	- El alumno tienen que encontrar la solución a las preguntas que se le proponen de manera autónoma, aunque siempre guiado por el profesor, utilizando diferentes mecanismos, como la búsqueda en libros, revistas, artículos o en la web.

## 6. CONSIDERACIONES FINALES

Kilpatrick desarrolló una nueva metodología basada en los proyectos, en la que los niños pueden sentirse parte importante del aprendizaje. Este tipo de aprendizaje no es nuevo pero no ha sido muy utilizado en las aulas de Primaria, y menos aún en el área de Conocimiento del Medio. Por lo que abogar por este tipo de métodos conlleva riesgos, como todo lo que no está muy experimentado en una determinada disciplina o área.

Aún con esto, los resultados que habríamos esperado tener llevando a la práctica esta propuesta didáctica habrían sido de gran importancia y de gran valor, porque podrían suponer el principio de una nueva visión de la enseñanza.

Esta metodología, además de instruir al niño de una manera diferente y más amena, ayuda a éste a comprender que tienen muchas más potencialidades ocultas de las que, a la hora de la verdad, se usan en la escuela. Le enseña que puede resolver multitud de problemas él solo, que hay materiales de los que podemos prescindir, como por ejemplo el libro de texto, y que el profesor no tiene por qué ser quien “le sirva” siempre los contenidos, que ellos pueden llegar a descubrirlos por sí mismos, creando así un aprendizaje altamente significativo.

Además este método les ayuda a empatizar con sus compañeros, ya que todos se encuentran en el mismo punto de partida, y les enseña a vivir en sociedad y a trabajar en grupo. Porque al fin y al cabo la labor de la escuela no es simplemente impartir conocimientos teóricos, sino que tiene una misión mucho más importante y trascendental, que es crear ciudadanos.

La educación es algo extremadamente delicado, pero increíblemente importante. Ya Pitágoras dijo: “Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres”. Cuando el niño sabe qué y cómo tiene que hacer las cosas, es muy probable que actúe conforme a ello y por tanto sabrá hacer valer sus derechos y sabrá cumplir sus obligaciones.

En esta línea muchos fueron los escritores o personas importantes que hablaron sobre la educación, por ejemplo Víctor Hugo dijo: “Abrid escuelas para cerrar prisiones”, Nelson Mandela: “La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo” y un proverbio chino nos advierte: “Si haces planes para un año, siembra arroz. Si los haces por dos lustros, planta árboles. Si los haces para toda la vida, educa a una persona”.

Con todo esto lo que quiero dejar claro es la auténtica importancia de la educación de los niños. Gracias a ella construimos personas, en toda la amplitud de la palabra, y gracias a ella las personas pueden ser felices.

Durante el periodo de prácticas no nos ha sido posible llevar a cabo el diseño que acabamos de presentar, pero sí tuvimos la opción de explicar en clase los temas relacionados con la Historia, de la más antigua a la más reciente, lo que nos ha permitido diseñar esta propuesta de

la manera más próxima al alumnado al que nos dirigimos específicamente, habiendo tenido la oportunidad de comprobar cuáles eran los aspectos que les resultaban más interesantes para poder centrarnos en ellos.

Hemos podido comprobar que los niños, lejos de lo que podemos pensar, y en términos generales, están muy informados sobre algunos momentos de la Historia, les gusta leer sobre ello y les resulta un tema muy interesante. Lo que hace, dentro de la dificultad, más fácil nuestra tarea. Siempre es más fácil partir cuando se tiene una predisposición positiva por parte de los alumnos.

Intentamos acercar las clases impartidas a lo que hemos presentado durante todo el trabajo, a un método por proyectos que permita a los niños ser responsables de su aprendizaje, y cuyos contenidos se guiaran en torno al centro de interés, que es la vivienda. Así, como actividad final los niños realizaron un mural por grupos. Cada grupo era el responsable de una etapa de la Historia y como eje giratorio del mural tenían que dibujar la vivienda que caracteriza a cada época y que a partir de ella fuesen saliendo los diferentes contenidos que se habían estudiado.

Para concluir puedo decir que la Historia es una disciplina que tiene todo lo necesario para despertar gran interés tanto en niños como en adultos. Aún teniendo ciertos conocimientos sobre ella nos resulta muy enigmática porque no tenemos relatos en primera persona sobre cómo eran o como vivían nuestros antepasados. Así, y aunque siempre nos quedemos con ganas de saber más, debemos dar a la Historia la importancia que tiene y desarrollarla en el aula siempre con respeto e ilusión.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO ARENAL, Sara (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Pirámide (grupo Anaya S. A).
- ARROYO GARRIDO, Saturnino (1992). *Teoría y práctica de la escuela actual*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores S. A.
- BARDAVIO i NOVI, Antonio, GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma (2003). *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales de la enseñanza de las ciencias sociales*. Barcelona: Horsori.
- BERNABÉU, Natalia, GOLDSTEIN, Andy (2009). *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Narcea.
- CARRETERO, Mario (1993). *Constructivismo y educación*. México D. F.: Progreso S. A.
- CARRETERO, Mario (1995). *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*. Madrid: Visor.
- CASTILLO i CARBONELL, Miquel (2006). *Como evitar el fracaso escolar en secundaria*. Madrid: Narcea.
- COOPER. Hilary (2002). *Didáctica de la historia en educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- DEWEY, John (2007). *Cómo pensamos. La relación entre el pensamiento reflexivo y el proceso educativo*. Barcelona: Paidós transiciones.
- DOMÍNGUEZ, Jesús (1989). “El lugar de la Historia en el currículum 11-16: Un marco general de referencia”. En CARRETERO, Mario, POZO, Juan Ignacio, ASENSIO, Mikel. *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Aprendizaje Visor, págs. 33-61.
- DOMÍNGUEZ GARRIDO, Concepción (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Educación S.A.

- ESCRIBANO, Alicia, VALLE, Ángela del (2008) *Aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- FELIU TORRUELLA, María, HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier, (2011). *12 ideas clave para enseñar y aprender Historia*. Barcelona: Grao.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano, MENA MARTÍNEZ, Luis, RIVIERE GÓMEZ, Jaime. (2010). “Fracaso y abandono escolar en España” en *Colección Estudios Sociales* nº 29. Págs. 9, 23. Consultado en:  
[https://obrasocial.lacaixa.es/deployedfiles/obrasocial/Estaticos/pdf/Estudios\\_sociales/vol29\\_completo\\_es.pdf](https://obrasocial.lacaixa.es/deployedfiles/obrasocial/Estaticos/pdf/Estudios_sociales/vol29_completo_es.pdf). Fecha de consulta: 30 mayo 2013.
- HERNÁNDEZ, Fernando, VENTURA, Monserrat (1992). *La organización del currículum por Proyectos de Trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: Graó.
- LLOPIS, Carmen, CARRAL, Clemente (1982). *Las ciencias sociales en el aula*. Madrid: Narcea, S. A. de ediciones.
- MARTI ARIAS, José (2010). *Educación y tecnologías*. Cádiz: UCA (Universidad de Cádiz) Servicio de Publicaciones.
- MARTÍ SALA, Eduard., ONRUBIA GOÑI, Javier (2002). *Las teorías del aprendizaje escolar*. Barcelona: UOC. La Universidad virtual.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (1991). *Proyectos curriculares y práctica docente*. Sevilla: Díada editoras S. L.
- MAYER, Frederick. (1967). *Pedagogía comparada*. México D.F: Pax México.
- MOUST, Jos, BOUHUIJS, Peter, SCHMIDT, Henk (2007). *Aprendizaje basado en problemas: guía del estudiante*. Cuenca: Editores de la Universidad de Castilla la Mancha.
- PLUCKROSE, Henry. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia*. Madrid: Morata.

REQUENA, Dolores, SAINZ, Paloma. (2009). *Didáctica de Educación infantil*. Madrid: Editex.

TREPAT, Cristòfol. (2011). “Integración o disolución. La Historia en la educación Primaria” en *Aula Historia Social* nº 22. Págs 65-72. Consultado en: <http://www.ub.edu/histodidactica/> Fecha de consulta: 21 junio 2013.

TRILLO ALONSO, Felipe, MÉNDEZ GARCÍA, Rosa (1999) “Modelos de enseñanza de los profesores y enfoques de aprendizaje de los estudiantes: un estudio sobre su relación en la Universidad de Santiago de Compostela” en *Adaxe. Revista de estudios e experiencias educativas*, pág. 135. Consultado en: [http://dspace.usc.es/bitstream/10347/621/1/pg\\_133-150\\_adaxe14-15.pdf](http://dspace.usc.es/bitstream/10347/621/1/pg_133-150_adaxe14-15.pdf). Fecha de consulta: 2 de junio de 2013.

ZABALA VIDIELLA, Andoni. (1999). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona: Graó.



## 8. WEGRAFÍA

<http://www.colectivolorenzoluzuriaga.com/PDF/FracasoEscolarColLorLuzuriagaJun2012.pdf>

Pág. 5. Fecha de consulta: 2 de julio de 2013.

<http://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol/> Fecha de consulta: 7 de junio de 2013.

<http://www.oecd.org/pisa/> Fecha de consulta: 2 de mayo de 2013.

<http://www.elmundo.es/> Fecha de consulta: 15 mayo de 2013

<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/no-universitaria.html> Fecha de consulta: 2 de junio de 2013.