

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Facultad de Educación de Palencia



TRABAJO FIN DE GRADO

Grado de Educación Primaria

“Webquest como recurso para la enseñanza de
Historia en Educación Primaria”

Autor: Alejandro Motta Merino

Tutora Académica: Mercedes de la Calle Carracedo

Curso: 2012-2013

RESUMEN

El presente trabajo está encaminado a diseñar una WebQuest como propuesta educativa para la enseñanza de Historia en Educación Primaria, dentro del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Hemos considerado oportuno utilizar este recurso, ya que lo entendemos como una posibilidad de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, en una materia en la que presentan serias dificultades de comprensión. De este modo, la WebQuest estará planteada para trabajar la Prehistoria en el 6º curso de Educación Primaria.

PALABRAS CLAVE

Educación Primaria, Enseñanza de Historia, propuesta educativa, WebQuest, método por descubrimiento, trabajo cooperativo, Nuevas Tecnologías, Internet, Competencia digital, Prehistoria.

ÍNDICE

1. Introducción	Pág. 1
2. Objetivos	Pág. 2
3. Fundamentación teórica	Pág. 3
3.1 La enseñanza de la Historia en Educación Primaria	Pág. 3
3.1.1 Importancia de la enseñanza de Historia en Educación Primaria	Pág. 3
3.1.2 Dificultades a la hora de enseñar Historia en Educación Primaria ...	Pág. 5
3.1.3 Presencia de la Historia en el currículo	Pág. 8
3.1.4 Métodos para la enseñanza de Historia en Educación Primaria.....	Pág. 11
3.1.5 Recursos para la enseñanza de Historia en Educación Primaria.....	Pág. 12
3.2. Recursos de internet. El uso de WebQuest.....	Pág. 15
3.2.1 Qué es una WebQuest	Pág. 15
3.2.2 Estructura de una WebQuest	Pág. 16
3.2.3 Uso de Webquest en la enseñanza de la Historia	Pág. 17
4. Diseño de la Webquest	Pág. 21
4.1. Contexto.....	Pág. 21
4.1.1 Justificación y currículo.....	Pág. 22
4.1.2 Objetivo y contenidos.....	Pág. 23
4.1.3 Recursos y Criterios metodológicos.....	Pág. 24
4.2. Diseño de la WebQuest	Pág. 25
4.2.1 Partes y desarrollo de la webQuest	Pág. 25
4.2.1.1 Introducción.....	Pág. 26
4.2.1.2 Tarea.	Pág. 26
4.2.1.3 Proceso	Pág. 30

4.2.1.4 Evaluación	Pág. 33
4.2.1.5 Conclusión	Pág. 35
4.2.1.6 Guía Didáctica	Pág. 36
5. Conclusiones.....	Pág. 38
6. Lista de referencias.....	Pág. 40

1. INTRODUCCIÓN

Para la confección de este Trabajo Fin de Grado (TFG) nos hemos ceñido a la Resolución de 3 de Febrero del 2012, del Rectorado de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda el Reglamento sobre la Elaboración y Evaluación del Trabajo Fin de Grado, de acuerdo con la regulación del RD 1393/2007/ de 29 de Octubre y, a la Guía para la Elaboración del Trabajo Fin de Grado, de los Grados de Educación de la Universidad de Valladolid.

Entre las propuestas temáticas que se ofrecían en el listado de temas ofertados en la Escuela de Educación de Palencia para la elaboración de los Trabajos Fin de Grado, he elegido la número 98: “Análisis de Materiales didácticos para enseñar Ciencias Sociales en Educación Primaria: recursos en la red”. Posteriormente, he llegado a un acuerdo con la tutora, Mercedes de la Calle, y hemos decidido centrarnos en el diseño de una WebQuest para trabajar contenidos históricos en Educación Primaria, concretamente relacionados con la Prehistoria.

Considero que la enseñanza de historia es totalmente necesaria en la Educación Primaria. Los niños y niñas deben comprender desde edades tempranas la sucesión de acontecimientos en el tiempo. Por tanto, se debe profundizar en la dimensión temporal, introduciéndole en la cronología histórica, analizando diferentes periodos en la Historia y enlazándolo, cuando sea posible, con los recursos patrimoniales que tiene nuestro entorno.

Siguiendo el Real Decreto 40/2007, que establece el currículo de Castilla y León, en la presentación del Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, se señala que se debe utilizar de forma progresiva los procedimientos de selección y análisis de la información histórica a través del uso de fuentes tradicionales y Nuevas Tecnologías, fomentando la actitud investigadora para explorar la realidad. Por ello, se insiste en que el profesorado organice el aula con recursos bibliográficos, cartográficos, audiovisuales y multimedia que favorezcan la construcción progresiva del conocimiento.

Durante mi estancia en los centros de Educación Primaria, correspondientes al Prácticum I y Prácticum II, he podido comprobar el grado de importancia y dedicación

que se le da a este contenido y, desde mi punto de vista, es bastante escasa. En mi opinión, este problema se produce debido a que:

- Se trata de un área que requiere mayor profundización en los contenidos y más tiempo de dedicación si queremos que los alumnos alcancen las competencias que demanda el currículo.
- Se debe promover el uso de recursos didácticos innovadores por parte del profesorado para favorecer la comprensión de los contenidos referentes a la Historia en Educación Primaria

De este modo, confío en que, con este trabajo, se aprecie la posibilidad de facilitar la comprensión de la historia para los niños y niñas de Educación Primaria a través de recursos didácticos que nos ofrecen las nuevas tecnologías, especialmente internet, considerando la WebQuest como una herramienta didáctica muy valiosa para lograr que el alumno o alumna alcance los objetivos de esta materia de la forma más motivadora posible.

2. OBJETIVOS

Con la realización de este trabajo, pretendemos acercarnos a la situación actual de la enseñanza de la Historia en Educación Primaria en la actualidad, haciendo hincapié en la importancia que tiene su difusión en esta etapa escolar, en las dificultades más frecuentes que se encuentran a la hora impartir esta materia, en los contenidos curriculares predominantes y en los métodos más recurridos para su docencia.

A partir de ahí, proponemos la inclusión de la WebQuest para la enseñanza de Historia en Educación Primaria, entendiendo esta actividad como una estrategia didáctica favorable en el aprendizaje de esta materia. Por este motivo, en este trabajo, nos centramos sustancialmente en el diseño de una WebQuest que pueda ser de utilidad para alumnos y alumnas pertenecientes al tercer ciclo de Educación Primaria.

De este modo, los objetivos que se pretenden alcanzar en este trabajo quedarían recogidos de la siguiente manera:

- Destacar la importancia de la enseñanza de la Historia en Educación Primaria

- Localizar las principales dificultades en la enseñanza de Historia en Educación Primaria.
- Señalar, por ciclos, los contenidos curriculares relacionados con la Historia en Educación Primaria y las competencias básicas que se pretenden alcanzar.
- Descubrir y analizar diferentes metodologías y recursos utilizados en la enseñanza de la Historia en Educación Primaria.
- Justificar las posibilidades que ofrece el uso de WebQuest en la enseñanza.
- Diseñar una WebQuest sobre Prehistoria para el tercer ciclo de Educación Primaria.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

3.1.1 Importancia de la enseñanza de Historia en Educación Primaria

Según Moradiellos (1994), el aprendizaje de la Historia contribuye a la explicación y entendimiento de la génesis y evolución de las formas de sociedad humanas del pasado y presente, proporcionan un sentido crítico de los comportamientos humanos y promueven la comprensión de las tradiciones, herencias y legados culturales que conforman las sociedades actuales.

El ser humano, como sabemos, tiene desde sus orígenes la necesidad de vivir en sociedad. Esto significa, que dependemos de otras personas para sobrevivir. Sin embargo, no siempre las acciones que se produzcan dentro de una sociedad van a ser beneficiarias para toda o para una parte de la misma. Por ello, es imprescindible que cada individuo adquiera la capacidad de percibir, analizar y juzgar los hechos que se produzcan dentro de una sociedad humana, con el fin de mejorar las condiciones de vida social.

Por otra parte, el ser humano, aprende a través de experiencias anteriores. De este modo, cuanto más conocimiento tengamos sobre lo ocurrido anteriormente, atendiendo a las causas que han provocado cada hecho y sus consecuencias, más fácil resultará tomar decisiones para mejorar la vida en sociedad. Por este motivo, es

importante conseguir que los alumnos piensen históricamente, es decir, que sean capaces de comprender y reflexionar sobre la manera en que afectan los hechos del pasado en el presente, teniendo en cuenta cómo se han originado y cuál ha sido el proceso hasta llegar a la situación actual.

Antoni Santisteban y Joan Pagès (2011) hacen referencia a varios autores con ideas diferentes sobre la finalidad de la enseñanza de la Historia. A continuación destacamos las más importantes:

- Haydn, Arthur o Hunt (1997) consideran imprescindible que el alumno adquiriera una serie de habilidades cronológicas que le proporcionen un esquema mental que de significado y coherencia al estudio del pasado. Por lo tanto, estos autores consideran que es necesario tener un dominio técnico de la cronología que permita medir el tiempo y relacionar cada acontecimiento con una fecha exacta.

- Otros autores, sin embargo, le dan mayor importancia al desarrollo de la conciencia. Por ejemplo, para Laville (2003) el objetivo de la Historia ha sido imbuir al ciudadano un pensamiento del pasado para “dictar la comprensión del presente y orientar el futuro”. Del mismo modo, Tutiaux-Giullón (2003) opina que la conciencia histórica te hace ser consciente de cómo se comportó el hombre en sociedad y te permite juzgar, elegir, dar sentido al tiempo e imaginar un futuro.

En mi opinión, ambas posturas son fundamentales y deben ir de la mano si pretendemos que los alumnos saquen el máximo provecho de la Historia como oportunidad educativa. Obviamente, si queremos conseguir que el alumno lleve a cabo un ejercicio de conciencia sobre acontecimientos del pasado, debemos preocuparnos porque tenga asimiladas habilidades cronológicas que le permitan situar en el tiempo cada acción, siendo consciente de lo que ha ocurrido antes y de lo que ha ocurrido después. Sin embargo, es inútil que el alumno sepa perfectamente cuando ha ocurrido algo si no va a realizar ningún ejercicio de conciencia sobre ello. El alumno debe estudiar la Historia manteniendo siempre una actitud crítica, adquiriendo una serie de valores éticos y cívicos que vayan formando al alumno hasta conseguir una autonomía que le permita dar una opinión personal sobre un hecho concreto que afecte a la sociedad.

Joaquín Prats y Joan Santacana (2011) sostienen que la enseñanza de Historia ofrece a los alumnos una serie de posibilidades educativas. A continuación, quisiéramos destacar las siguientes:

- Facilita la comprensión del presente, en la medida en que éste se va conformando a raíz de lo que ha ocurrido previamente. De este modo, la enseñanza de Historia, al tratarse de una actividad en la que se pretende analizar hechos históricos, es decir, lo que ha sucedido en el pasado, permite tener una visión más amplia de lo que acontece en el presente.
- Prepara a los alumnos para la vida adulta, ya que esta materia ayuda al alumno a entender los problemas sociales, a identificar los acontecimientos diarios relevantes y a mantener una posición crítica ante nuevas informaciones. En definitiva, proporciona al alumno una serie de destrezas que favorecen la conciencia ciudadana.
- Contribuye a desarrollar las facultades intelectuales, ya que la didáctica de esta materia presentada como un proceso de aprendizaje activo a través del descubrimiento e indagación fomenta en el alumno una actitud racional que le permite clasificar, comparar, analizar, describir, explicar, ordenar ideas, etc.
- Enriquece otras áreas del currículum, puesto que la Historia trata de abarcar todo el pasado y parte de él lo ocupan escritores, que serán estudiados en Literatura, pintores y escultores en la de Educación Artística, músicos en la asignatura de Música, etc. De hecho, para la transmisión del conocimiento en muchas de estas materias es necesario recurrir a la Historia y a su Historia.

3.1.2 Dificultades en la enseñanza de Historia en Educación Primaria

Joaquín Prats y Joan Santacana (1998), consideran que la Historia es una ciencia de naturaleza abstracta, que exige el conocimiento, análisis y explicación de un todo social pasado, con numerosos fenómenos entrelazados. Este proceso requiere un dominio en modelos de conocimiento con un alto nivel de abstracción, el uso de análisis de variables y saber relacionar sucesos dependientes.

A los alumnos de Educación Primaria les resulta muy complicado comprender el tiempo histórico, siendo ésta una competencia indispensable en el aprendizaje de Historia. (Cooper, H, 2002) Conceptos relativos al tiempo como la sucesión de hechos, la posición en el tiempo (pasado, presente y futuro), la simultaneidad, la continuidad o el cambio, son demasiado complejos a estas edades en las que el niño o la niña se basa

en su propia experiencia, en los hechos o acontecimientos de los que ha formado parte. A esta dificultad, se le suma también la de identificar las causas de los hechos históricos y relacionarlas con los efectos que estos hayan tenido en la sociedad.

Por ello, es imprescindible que exista una adaptación de los temas de estudio a los estadios operativos del alumnado. María Feliu Torruella y F. Xavier Hernández Cardona (2011) nos ofrecen una serie de consideraciones sobre cómo enfocar la enseñanza de Historia en Educación Primaria, atendiendo a los conceptos previamente nombrados:

- **La sucesión en el tiempo**

Durante el primer ciclo de primaria es aconsejable trabajar con iconografía referida a aspectos de la vida cotidiana o fenómenos naturales que el niño o niña haya experimentado. Se podría utilizar para ello imágenes de cuentos o relatos, por ejemplo, colocándolos de manera desordenada para que ellos los orden correctamente, o fotos de ellos mismos desde que eran bebés hasta ahora. También se puede utilizar imágenes en las que se aprecie secuencialmente, por ejemplo, el crecimiento de una planta.

Con alumnos de segundo y tercer ciclo, se puede ir aumentando la dificultad de forma gradual. Ya no es necesario centrarse en la vida cotidiana ni en sus propias experiencias, sino que podemos adentrarnos en situaciones del pasado histórico. Por ejemplo, ordenar según la antigüedad una serie de imágenes en las que aparezcan herramientas u objetos de la vida cotidiana (vestidos, utensilios, instrumentos) distintos en cada etapa histórica.

- **La posición en el tiempo**

Si bien es cierto que en la enseñanza de la historia, con lo que más vamos a trabajar es con la posición temporal de sucesos, objetos y personas del pasado, también tenemos que tener en cuenta el presente y el futuro, ya que lo que se pretende con la enseñanza de Historia, es comprender el pasado para entender y adquirir perspectivas de futuro que superen la inmediatez de los acontecimientos.

Se puede trabajar a través de imágenes o relatos de contenido temporal. De hecho, podemos encontrar fácilmente cuentos infantiles o películas de ciencia ficción basadas en el futuro. También podemos plantear actividades más complejas como analizar la evolución de los medios de transporte desde su aparición hasta ahora, e

imaginar cómo podrían ser dentro de unos años teniendo en cuenta el avance de las tecnologías, etc.

- **La simultaneidad**

En los primeros cursos de Educación Primaria, los alumnos tienen dificultades para asimilar que, al mismo tiempo, pueden ocurrir diferentes sucesos. Por ello, debemos realizar con ellos ejercicios de observación de un momento determinado, ya sea un día, una hora, etc. destacando los diferentes fenómenos que se producen a la vez.

El concepto de simultaneidad va a servir de gran ayuda a los alumnos a la hora de trabajar contenidos históricos. Además, permite comprender que, no todas las culturas o sociedades siguen un ritmo idéntico de vida. Por ejemplo, en la actualidad, se pueden apreciar grandes diferencias en el desarrollo tecnológico de un país desarrollado y uno subdesarrollado.

- **Continuidad y cambio**

Con el paso del tiempo hay muchas cosas que van cambiando, como por ejemplo, objetos, paisajes, organizaciones, ideas, personas...Dependiendo de que se trate, el cambio será más acelerado o menos, en algunos casos, ni si quiera se produce cambio. El alumno o alumna debe realizar observaciones sistemáticas de diferentes elementos ya sean materiales o inmateriales con el fin de detectar si se trata de un proceso continuo o cambiante.

Las observaciones pueden ser múltiples. En algunos casos el cambio será total, por ejemplo, si observamos un atardecer, en otros casos no se apreciará ningún cambio, por ejemplo, si observamos un cuadro. Sin embargo, podemos observar cosas en las que haya cambios y permanencias, como por ejemplo, si observamos un mismo árbol de hoja caduca en otoño o en primavera. El tronco permanecerá prácticamente igual mientras que de su copa, se irán cayendo cada vez más hojas. Este tipo de observaciones se podrían llevar a cabo en los primeros cursos de Educación Primaria.

En el segundo y, sobretodo, en el tercer ciclo, podemos realizar también observaciones más complejas sobre juegos, costumbres, refranes, ideas, que denoten continuidad o permanencia a lo largo del tiempo.

- **Causa-efecto**

Todas las acciones humanas, ya sean individuales o colectivas, vienen generadas por una situación o suceso, que a su vez produce determinados efectos. Para comprender la historia, es necesario que sepamos por qué pasan las cosas y los resultados o efectos que provocan. A esto se le llama causalidad histórica.

Conocer las causas y las consecuencias más relevantes de la acción humana a lo largo de la historia, nos ayuda a predecir lo que puede ocurrir si actuamos de una manera o de otra, por lo que tenemos más posibilidades de elegir la opción correcta.

La causalidad histórica puede abordarse desde edades tempranas, de manera sistemática y continuada, pero partiendo de situaciones que les resulten sencillas a los niños. Se puede llevar a cabo a partir de pequeñas historias desordenadas que el alumno podrá ir ordenando, o también proponiendo una reflexión sobre una acción concreta, como puede ser cruzar con el semáforo en rojo, estudiar para un examen, correr con los cordones de los zapatos desatados, analizando las posibles consecuencias, ya sean positivas o negativas.

También podemos trabajar a partir de relatos, historietas gráficas, dibujos elaborados por los propios niños, pero tratando de que las causas y las consecuencias sean inmediatas, ya que si no puede resultar demasiado complicado para los alumnos a estas edades.

3.1.3 Presencia de la Historia en el currículo

Si nos fijamos en las competencias básicas, fijadas en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, que se pretenden alcanzar en Educación Primaria, podremos observar que dos de ellas están estrechamente ligadas con este trabajo. La primera se refiere al “Tratamiento de la información y competencia digital”, ya que el objetivo primario de esta tarea es la de crear recursos a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, por lo que los niños y niñas estarían en contacto continuamente con internet, material audiovisual, pizarras digitales, etc. La segunda, hace alusión a la “Competencia Social y ciudadana” que, como nos indica el currículo oficial, “esta competencia favorece la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas”.

Atendiendo al DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, podemos

observar que la enseñanza de Historia forma parte del contenido en Educación Primaria, concretamente, en el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural. Se corresponde con el bloque 5 “Historia. El cambio en el tiempo” que aparece en los tres ciclos:

Primer ciclo:

- Comprensión de nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro).
- Unidades de medida del tiempo sencillas como puede ser un día, una semana, un mes o un año.
- El transcurso del tiempo en el entorno del alumno: familia y localidad.
- Uso del calendario y de ejes cronológicos sencillos con el fin de localizar hechos de la vida cotidiana.
- Evolución en el tiempo de algún aspecto de la vida cotidiana (vivienda, transportes, comunicaciones).
- La riqueza histórico-artística del entorno próximo (construcciones civiles, religiosas, museos). Cuidado y conservación.
- Primer acercamiento a los acontecimientos más relevantes del pasado.

Segundo ciclo:

- Primer acercamiento al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad a través de análisis de hechos.
- Uso de unidades de medida temporal (década, siglo)
- Las grandes civilizaciones y sus aportaciones al progreso de la humanidad. Rasgos diferenciales de las sociedades a través del tiempo.
- Cambios y permanencias. Acontecimientos históricos y vida cotidiana. Testimonios y herencias del pasado.
- Introducción a los estilos artísticos. Grandes artistas españoles.
- Acontecimientos y personas relevantes en la historia de España
- La riqueza artística de Castilla y León. Reconocimiento y valoración del patrimonio artístico.
- Uso de documentos en diferentes soportes para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.

Tercer ciclo:

- Manejo de datación y de periodización (a.C, d.C)

- Uso adecuado de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.
- Aspectos básicos de la Historia de España, y particularmente, de Castilla y León.
 - Prehistoria y Edad Antigua en España. Yacimientos arqueológicos. Atapuerca. La Romanización. La Meseta Norte durante el dominio romano.
 - España en la Edad Media: Procesos de formación e integración política. La reconquista. Arte y cultura de los reinos cristianos y de Al-Andalus. El nacimiento de los reinos de León y de Castilla. La Reconquista y el proceso repoblador. La unión definitiva de Castilla y León.
 - España en la Edad Moderna. La monarquía de los Reyes Católicos. Los grandes descubrimientos geográficos. Renacimiento, Siglo de Oro e Ilustración. Grandes figuras del arte español. Castilla y León en la Edad Moderna.
 - España en la Edad Contemporánea. El desarrollo industrial. Nuestra historia reciente. Castilla y León en la Edad Contemporánea. El Estatuto de Autonomía.
- Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.
- Uso de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para llevar a cabo informes y realizar trabajos de contenido histórico.

De entre todos estos contenidos que hacen referencia a aspectos históricos, en el presente trabajo nos centraremos en los contenidos señalados para el Tercer Ciclo:

Estos contenidos nos han parecido de interés científico y didáctico, por la facilidad de acceso desde nuestra Comunidad a los yacimientos de Atapuerca, y por la motivación que supone para los alumnos trabajar cómo vivían los hombres al principio. Con ello, pensamos que esta etapa es suficientemente atractiva para que se despierte en los alumnos la motivación necesaria para conocer más información.

3.1.4 Métodos para la enseñanza de Historia en Educación Primaria

En este apartado, intentaremos reflejar los métodos de enseñanza utilizados con mayor frecuencia en la enseñanza de Historia en Educación Primaria.

Cuando hablamos de método, nos referimos al camino que lleva a un fin. En didáctica, consiste en una estrategia que va a llevar a cabo el profesor con intención de alcanzar un objetivo, en este caso, la adquisición de los conocimientos por parte del alumnado.

Los autores Joaquín Prats y Joan Santacana (2011) nos hablan de los dos métodos más utilizados, actualmente, por el profesorado a la hora de enseñar contenidos históricos, que son: el método expositivo y el método por descubrimiento.

Método expositivo

Este método es el más empleado en la actualidad para la enseñanza de Historia en Educación Primaria. Se caracteriza por ser el profesor el que asume el mayor protagonismo a través de exposiciones orales, generalmente apoyadas con algún recurso material como puede ser un libro de texto o visual como por ejemplo un PowerPoint, un esquema, proyecciones de imágenes, etc. El profesor suele “lanzar” preguntas a sus alumnos para asegurarse de que están comprendiendo las explicaciones.

El alumno, sin embargo, es mero receptor de la información que le transmite el profesor. No cabe la posibilidad de especular sobre los conocimientos que se presentan. El docente explica la lección y el alumno debe aceptar la veracidad de esa información y aprendérsela, en muchos casos, de memoria.

Para las explicaciones se suele apoyar en un libro de texto. A través de él, los alumnos realizan lecturas comprensivas que posteriormente serán puestas en común y reforzadas por aclaraciones del profesor, hacen ejercicios de diferente tipo, bien de manera individual o en grupo. En algunos casos, estos ejercicios exigen al niño ejercitar la imaginación, otros sirven para asegurarse de que el alumno ha comprendido la lectura, o simplemente como repaso. Finalmente, los alumnos y alumnas terminan estudiándose la unidad directamente del libro de texto, ya que el profesor, a la hora de evaluar, suele ceñirse a los contenidos y objetivos que aparecen en él.

A pesar de la predominancia expositiva que caracteriza a este método, el profesor en algún momento puede romper la monotonía y plantear una clase más amena

como puede ser la visualización de una película, la visita a un museo o a lugares de riqueza histórica, etc.

Método por descubrimiento

El método por descubrimiento, a diferencia del anterior, pretende que sea el propio alumno el principal protagonista en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, no interesa que el alumno aprenda de forma pasiva conocimientos que ya han sido elaborados previamente. Lo realmente importante es que el alumno, con la ayuda del profesor, investigue, experimente y descubra los conocimientos.

A través de la exploración, el alumno debe encontrar respuestas a todo tipo de interrogante que surja en relación con la materia. De este modo, en la enseñanza de Historia, podrá averiguar el porqué de los hechos, fenómenos y acontecimientos del pasado.

Para que este método funcione, hay que tener en cuenta una serie de factores:

- La cantidad, organización y complejidad de datos que van a manejar los alumnos.
- Los áreas de búsqueda y las instrucciones que van a recibir los alumnos, que favorecen la aparición de respuestas.
- Capacidades cognitivas del alumnado, nivel de formación y la necesidad de una actitud positiva por su parte.
- Adecuación de los conceptos que se pretenden enseñar según las posibilidades de cada alumno, ya que no todos tienen las mismas capacidades.

En este trabajo optamos por este método de enseñanza, ya que con el diseño de una WebQuest pretendemos que el alumnado tome las riendas de su propio aprendizaje, siendo él mismo quién, de manera guiada, construya la información histórica.

3.1.5 Recursos para la enseñanza de Historia en Educación Primaria

Un buen profesor es aquel que se preocupa por el aprendizaje de sus alumnos y busca la manera de que adquieran los conocimientos relacionados con la materia de la mejor manera posible. Generalmente, para lograr esto, es necesario recurrir a estrategias o recursos didácticos que despierten el interés del alumnado por la asignatura.

En la enseñanza de Historia se puede y se debe hacer uso de estas estrategias facilitadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Julia Murphy (2011) propone una

serie de ideas para trabajar la enseñanza de historia. A continuación, trataremos de mostrar algunas de las que consideramos más originales y adecuadas para introducir en Educación Primaria:

- **El museo del aula**

Esta actividad, consiste en habilitar un espacio en el aula dedicado a reunir objetos que guarden relación con el tema que estén estudiando los alumnos. Si se trata de una época antigua en la que la adquisición de objetos es más complicada, los alumnos podrán traer imágenes impresas de esos objetos acompañados de una breve reseña o incluso pueden fabricar ellos mismos las herramientas típicas de ese periodo para exponerlo en el propio museo.

Este recurso nos resulta interesante puesto que son los propios alumnos los encargados de ir conformando el museo, dándoles opción a sentirse involucrados en la tarea. Además, ofrece la posibilidad de trabajar el cambio y la continuidad, realizando comparaciones entre objetos de diferentes épocas.

Para resaltar el trabajo realizado por los alumnos, se les puede ofrecer la posibilidad de invitar a otros alumnos del colegio a visitar el museo, actuando ellos mismos como guías.

- **Trabajar con imágenes**

Proyectar a los alumnos una imagen significativa de una época concreta es una buena manera de comenzar una lección. Se trata de un ejercicio de observación por parte de los alumnos, que deberán contemplar durante uno o dos minutos la imagen que se les muestra. Conviene que la imagen sea lo más detallada posible, para que los alumnos puedan identificar el mayor número de rasgos característicos de la época que van a estudiar. Una vez hayan observado la imagen, los alumnos pueden colocarse en parejas y escribir una lista con los detalles que han apreciado para después comparar con otras parejas.

El trabajo con imágenes también nos puede servir de ayuda para asimilar un concepto o para repasar la unidad. Mediante imágenes podemos mostrar a los alumnos elementos típicos de cada periodo de la historia: objetos, tipo de vestimenta, formas de vida, tipo de vivienda, transportes, etc.

- **Actividades de escenificación**

A través de pequeñas representaciones llevadas a cabo por los alumnos, se consigue que comprendan con mayor facilidad cómo era la vida en otros tiempos. En la etapa de Educación Primaria cobran especial valor los juegos de simulación. Los niños y niñas tienen una gran capacidad para interiorizar el personaje que van a representar, lo cual debemos aprovecharlo para desarrollar en ellos cierta empatía hacia su propio personaje o el de los demás.

Para llevar a cabo la representación, el profesor debe situar la obra en un momento determinado de la historia. Puede tratarse de un acontecimiento histórico conocido en el que los alumnos encarnarán a los personajes que participaron en él, o bien una situación imaginaria en la que pueden ser los propios alumnos los que elijan los personajes que quieren que aparezcan en la obra.

Los alumnos tendrán la posibilidad de actuar de forma improvisada, tomando sus propias decisiones. El profesor puede ir añadiendo a la historia nuevas situaciones- problema para obligar a los alumnos a reaccionar ante ellas. De este modo, los alumnos podrán percatarse de cómo podría influir la manera de actuar de cada uno de ellos en el devenir de la historia.

- **Uso de las Nuevas tecnologías de la información y la comunicación.**

Disponer de un aula que esté habilitado para el uso de las nuevas tecnologías es, sin ninguna duda, una buena noticia tanto para el profesor como para los alumnos que van a convivir dentro de ella.

En los últimos años, se ha invertido una gran cantidad de dinero para que los colegios dispongan de conexión a internet, ordenadores, pizarras digitales, etc. Estos avances tecnológicos ofrecen un sinnúmero de posibilidades como, por ejemplo, proyectar en el aula una imagen o un video de internet relacionado con el tema que se esté tratando, crear un aula virtual para que los niños puedan trabajar desde el aula y desde sus casas, consultar información a través de internet, practicar con actividades y juegos didácticos interactivos, etc.

Sin embargo, es necesario saber hacer un buen uso de estas tecnologías si pretendemos que nos ayuden a incrementar la calidad educativa. Por ejemplo, el profesor que va a trabajar con ellas, deberá tener previsto el material que va a utilizar, asegurándose de que no va a haber ningún problema que pueda

condicionar el desarrollo de la actividad, y en el caso de que lo hubiera, buscar una alternativa que permita a los alumnos continuar con su tarea.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que a la hora de buscar información desde internet, el alumno o alumna de Educación Primaria se ve superado por la inmensa cantidad de información que hay en la red. Además, no toda la información a la que tenemos acceso es fiable. Cualquiera puede subir información a internet sin pasar ningún control de calidad, por lo que cabe la posibilidad de que nuestros alumnos estén visitando páginas que contengan datos falsos.

El modelo WebQuest, precisamente, trata de poner solución a este problema, ya que permite al alumno encontrar la información de manera guiada, gracias a un trabajo previo de selección llevado a cabo por el profesor.

Este recurso se encuentra actualmente en pleno auge, debido a las grandes posibilidades que ofrece en el ámbito educativo. Por ello, creemos oportuno dar especial importancia a este método didáctico en el presente trabajo.

3.2. RECURSOS DE INTERNET. EL USO DE WEBQUEST

3.2.1 Qué es una WebQuest

El modelo WebQuest fue ideado por Berni Dodge , de la Universidad Estatal de San Diego en Estados Unidos, en el año 1995. Y desde entonces ha experimentado una gran difusión.

En palabras de Dodge (1995) una WebQuest “es una actividad orientada a la investigación donde toda o casi toda la información que se utiliza procede de recursos de la web. Las WebQuest han sido ideadas para que los estudiantes hagan buen uso del tiempo, se centren en cómo utilizar la información más que en su búsqueda, y reciban el apoyo en el desarrollo de su pensamiento en los niveles de análisis, síntesis y evaluación”

Una WebQuest tiene que convertirse en una tarea posible, atractiva y estructurada que permita su realización. Se debe evitar cualquier posibilidad de “copia y pega” y provocar que el alumno manipule la información de forma que la analice, la sintetice, la transforme, la juzgue, etc.

3.2.2 Estructura de una WebQuest

Para que una WebQuest tenga una estructura correcta debe contener los siguientes apartados:

- **Introducción**

En esta sección se le debe de proporcionar al alumno información sobre la tarea de investigación a realizar. Lo importante aquí es despertar el interés del alumno por la actividad, no necesariamente exponer el tema por completo. Para ello se puede utilizar un texto o un video corto que ponga en situación al alumno de lo que se va a trabajar.

- **Tareas**

Esta es la parte fundamental de una WebQuest, ya que en ella el profesor explica de una forma clara y concisa las actividades que los alumnos deberán llevar a cabo a lo largo de la práctica: un dibujo, un ensayo, un mural, una presentación multimedia, un mapa conceptual, etc.

Ignacio Martín Jiménez (2004), hace referencia a diferentes tipos de tareas compatibles con el método WebQuest. Quisiéramos destacar las siguientes:

- Tareas de misterio: Se busca imbuir al alumno hacia un tema a través de un caso misterioso. Esta tarea es aplicable, sobretodo, a Educación Infantil y Primaria.
- Tareas analíticas: A través de la observación de uno o varios aspectos de la realidad, se pretende encontrar las diferencias y las similitudes, las relaciones de causa y efecto entre variables, etc.
- Tareas creativas: se pretende que el alumno produzca algo original aplicando las ideas aprendidas.
- Tareas de recopilación: Consiste en recoger información de diversas fuentes y ponerla en un formato común. Sirve para que los alumnos organicen, dividan, y parafraseen la información obtenida.
- Tareas de repetición: Pretende que el alumno asimile algún tipo de información para, posteriormente, demostrar que lo ha entendido. Este tipo de tarea es válido para introducir al alumno en el uso de la red como fuente de información.

- Tareas de consenso: Se busca que los alumnos consideren los diferentes puntos de vista sobre un mismo problema, desarrollando estrategias de debate y discusión, de crítica constructiva y de búsqueda de acuerdos.

- **Proceso**

En este apartado, el profesor facilitará al estudiante los recursos necesarios pudiendo ser estos provenientes de la red o de otras fuentes como revistas, libros periódicos, etc. También se puede incluir alguna recomendación necesaria para que el alumno realice de mejor manera su tarea.

- **Recursos**

Lista de sitios webs que contienen información que el profesor ha considerado más adecuada para la actividad planteada. De esta forma el alumno tendrá un enfoque más nítido sobre el tema en lugar de navegar por la red a la deriva.

- **Evaluación**

En esta sección el profesor indicará al estudiante mediante una rúbrica, de forma clara y concreta, cada una de las consideraciones que asignará a los aspectos a evaluar. Los criterios de evaluación que se utilicen pueden ser diversos, atendiendo a distintos logros o competencias conseguidas por el alumno: Organización, presentación de contenidos, investigación, resolución de problemas, desarrollo de ideas propias, trabajo en equipo, desempeño de rol, etc.)

3.2.3 Uso de WebQuest en la enseñanza de la Historia

Martín Jiménez, I. (2004) señala que “La WebQuest ha llegado a ser la herramienta principal de uso e integración de internet en el ámbito escolar; y está llamado a constituirse en el futuro como uno de los principales protocolos de enseñanza- aprendizaje en la red”.

Como afirma Ignacio Martín Jiménez, las WebQuest está cobrando cada vez mayor protagonismo en la enseñanza, y eso se debe a la ingente cantidad de ventajas que ofrece en el ámbito educativo.

Una de las principales razones por las que la WebQuest está teniendo tanto éxito en la enseñanza, es la optimización del tiempo de trabajo del que disponen los

alumnos. Si dejamos a los alumnos que naveguen libremente por internet en búsqueda de información, lo más seguro es que se les agote el tiempo antes de encontrar la información adecuada. Sin embargo, al ser el profesor el encargado de proporcionarles la información, o por lo menos reducir los parámetros de búsqueda, disponen de más tiempo para manejar la información con el fin de que realicen ejercicios de análisis, síntesis, transformación y juicio de la misma. De esta manera se desecha la información en internet que tiene escaso valor curricular (Martín Jiménez, 2012)

Además, otro factor importante es la motivación que supone a los alumnos trabajar con este modelo. La WebQuest está planteada de manera que las actividades que se propongan, estén cargadas de elementos motivadores como puede ser la inclusión de un video, imágenes, actividades interactivas, trabajos en grupo, etc, o también involucrando al alumno en la resolución de un problema que hay que resolver, por ejemplo, ofreciéndole el papel de “detective” al comienzo de la actividad.

Hay que tener en cuenta que el carácter de las WebQuest es claramente constructivista. Se espera que sea el alumno el que construya su propio aprendizaje siguiendo una serie de pautas proporcionadas por el profesor, que le servirán de guía durante la actividad. De este modo, con el uso de WebQuest se promueve el aprendizaje por descubrimiento, donde las actividades que se proponen, deben ir más allá de copiar o reunir información, responder preguntas entre varias opciones, realizar tareas mediante repetición etc. Jordi Adell (2004) considera que las WebQuest deben impulsar a los alumnos a realizar procesos cognitivos superiores (transformación de información, comprensión, comparación, elaboración y contraste de hipótesis, análisis-síntesis, creatividad, etc.)

Otro aspecto que también destaca Adell sobre las WebQuest, es la posibilidad de trabajar el aprendizaje cooperativo. Las tareas que se propongan deben estar planteadas de manera que los alumnos trabajen en equipo. Cada uno de ellos cargará con una serie de responsabilidades dentro del grupo, todas ellas necesarias para que el resultado de la actividad que estén llevando a cabo concluya con éxito. Los alumnos deben captar la idea de que, a través del trabajo en grupo, se pueden lograr cosas que serían muy complicadas de hacer uno solo.

Carmen Barba (2005), cree que las WebQuest permiten al alumno saber lo que se espera de él durante toda la actividad. Para que esto sea posible, considera necesario

que el profesor oriente al alumno o alumna de manera correcta, concreta y continuada en cada uno de los apartados que contenga la WebQuest. No puede existir ningún tipo de incoherencia, todo debe estar perfectamente explicado de manera que no quede nada impreciso, ya que esto puede provocar en el alumno dudas durante la actividad.

Barba, C (2005) :“Cada uno de los apartados de la WebQuest es como una pieza de un puzzle que debe encajar perfectamente con las demás, sin dejar ningún agujero.”

A continuación, realizaremos un breve análisis de dos WebQuest relacionadas con la enseñanza de la historia que hemos seleccionado de la red. Son dos WebQuest que nos han parecido significativas para mostrar cómo trabajar la enseñanza de la Historia, y que nos han servido de modelo en la propuesta que presentamos más adelante.

Algunos ejemplos de WebQuest para enseñar Historia

1) Fem un tomb per la historia (Vamos a dar un paseo a través de la historia)

Esta WebQuest, elaborada por Teresa Torné, está diseñada para trabajar con alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria. Como ya adelanta el título de esta WebQuest, con la realización de la misma, se pretende que el alumno o alumna conozca las diferentes etapas de la historia de la humanidad.

Comienza con una introducción en la cual, podemos encontrar un dibujo animado que representa a un hombre de cromagnon. Se trata de un personaje que ha creado la autora para llamar la atención de los alumnos. También aparece un texto en el cual, dicho personaje, pide ayuda a los alumnos, que deberán investigar sobre las diferentes etapas de la historia.

En el apartado de tareas, explica que van a tener que hacer los alumnos. En concreto, se les pide que recopilen información de cada una de las etapas, para posteriormente, crear una línea del tiempo en las que aparezcan situadas cronológicamente cada una de ellas junto con los hechos más trascendentes, realizar una exposición oral, crear un mapa conceptual que irá pegado en el cuaderno, junto con un resumen que explique lo que ha trabajado su grupo y el resto.

En la parte de proceso, se encuentra la información con la que van a trabajar los niños y niñas. A cada grupo se le asigna una etapa para investigar (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea). La información que facilita la autora aparece en diferentes formatos: libro de texto digital, líneas cronológicas, webs informativas y videos.

Para la evaluación, tiene en cuenta los aspectos siguientes: el trabajo en grupo, el trabajo individual, la redacción escrita, la exposición oral, resumen de lo expuesto por los diferentes grupos. Incorpora una rúbrica donde aparecen los criterios de evaluación.

En el apartado de conclusiones, la autora destaca todo lo que han aprendido sobre la historia de la humanidad y agradece a los alumnos el trabajo realizado ofreciéndoles juegos interactivos sobre Prehistoria que les servirán de repaso.

La última sección de la WebQuest, consiste en una guía didáctica donde se informa de aspectos como el curso al que va dirigida, la temporalidad, los objetivos de aprendizaje, las competencias básicas, los contenidos, los criterios de evaluación y la metodología que pretende utilizar durante el proceso.

2) Atapuerca y la evolución humana

Esta WebQuest, a diferencia de la anterior, que abarcaba todas las etapas de la historia, se centra en un contenido específico dentro de la Prehistoria, los yacimientos. En concreto, se pretende estudiar los hallazgos naturales que se han ido encontrando en la sierra de Atapuerca a lo largo de los años. Esta WebQuest ha sido elaborada por M. Isabel Camarero Pérez, del CEIP Ribera de Vena, en Burgos.

En la introducción, podemos ver un video corto en el cual dos arqueólogos explican la importancia que tiene la investigación arqueológica para conocer las sociedades antiguas y tratan de animar a los niños y niñas a estudiar esta ciencia para que en el futuro puedan formar parte de la fundación Atapuerca.

La tarea se plantea a partir del estudio de diez fósiles que se entregaran a los alumnos. Sobre cada uno de ellos deberán investigar:

- ¿Qué son?
- ¿Qué nos dicen de nuestro pasado?
- ¿Cómo nos ayudan a comprender mejor la evolución humana?

En la parte de proceso, se explica cómo se deben organizar, en este caso, por grupos de dos o tres personas y cada uno de ellos tiene que resolver un expediente sobre uno de los fósiles. Dicho expediente, debe ser entregado en un documento de texto y posteriormente se expondrá a la clase.

El siguiente apartado corresponde con el de los recursos, donde podemos encontrar diferentes vínculos. Algunos hacen referencia a los expedientes que deben solucionar. Otros, ofrecen información variada sobre arqueología e incluso, juegos didácticos interactivos relacionados con el tema.

En la evaluación, aparece una rúbrica con una serie de objetivos que deben haber cumplido los alumnos una vez terminado el trabajo. Cada uno de esos objetivos será calificado entre 1-5. Además incluye una ficha sobre los yacimientos de Atapuerca y otra, que sirve de resumen sobre el expediente trabajado.

Par cerrar la actividad, utiliza un apartado titulado “créditos”, donde hace referencia a las fuentes que ha utilizado para este trabajo y pone a disposición la guía didáctica para la realización de la actividad. En ella, aparecen aspectos importantes como son los objetivos, la temporalidad, la planificación por sesiones, los recursos utilizados, la elaboración de materiales o la evaluación.

4. DISEÑO DE LA WEBQUEST: “El ser humano en la Prehistoria”

4.1. CONTEXTO

El diseño de esta WebQuest está pensado para trabajar, en horario lectivo, con alumnos pertenecientes al tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente al sexto curso.

Pretendemos que el desarrollo de la Unidad Didáctica referida a la Prehistoria, que corresponde al área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, se realice a través de esta actividad.

La actividad está planteada para trabajar en pequeños grupos. Puede llevarse a cabo en el aula habitual, si el centro dispone de ordenadores portátiles, o sino en la sala

de informática, pero será requisito indispensable que cada grupo disponga de un ordenador con altavoz y acceso a internet.

Es conveniente que, dado el contenido de la Unidad didáctica, se tenga prevista una salida a los Yacimientos de Atapuerca (Burgos) para visitar el Museo y participar en los Talleres Didácticos que tienen establecidos. Por ello, en esta WebQuest está prevista como una de las tareas finales la visita a Atapuerca.

El tiempo que tenemos previsto emplear es de una semana (4 horas lectivas), sin contar el día que van a realizar la salida.

La dirección web que da acceso a la propuesta que ofrecemos en este trabajo es la siguiente: <https://sites.google.com/site/webquestmottavirtual/>

4.1.1 Justificación y currículo

Como hemos podido observar anteriormente en el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, la Prehistoria forma parte de los contenidos relacionados con el tercer ciclo de Educación Primaria. Concretamente, se refiere a: “Prehistoria y Edad Antigua en España. Yacimientos arqueológicos. Atapuerca.”

Creemos oportuno trabajar el contenido de Prehistoria a través de WebQuest ya que, es una manera atractiva de iniciarse en el aprendizaje de contenidos históricos. Los niños y niñas suelen tener curiosidad por conocer este periodo. Les llama la atención muchos de los aspectos relacionados con esta época. Lo único necesario es encontrar la manera de acercar a los alumnos la información de la forma más clara y precisa, y sin ninguna duda, con las posibilidades que ofrece internet, se puede lograr este objetivo.

Por otro lado, además de facilitar al alumno la comprensión de la época que se está trabajando, durante su realización, el alumno está recibiendo estímulos que invitan a desarrollar actitudes que favorecen la construcción personal del conocimiento. A través de diferentes propuestas, podemos conseguir que el alumno maneje información, analice diferentes situaciones, reflexione los hechos que se presenten, tome decisiones, etc. De este modo, estamos logrando que el alumno sea auténtico protagonista durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello, será más fácil que sea consciente de los

conocimientos adquiridos y aumentarán las posibilidades de que culmine la actividad satisfecho por los logros obtenidos.

Otro aspecto importante es la posibilidad que ofrece la WebQuest para trabajar de forma cooperativa. Concretamente, creemos conveniente para esta actividad formar grupos de tres componentes. De esta forma, ayudamos a los alumnos a desarrollar habilidades sociales y de cooperación. Además, mediante el trabajo en grupo, los alumnos no sólo se van a nutrir de lo que ocurra dentro de su grupo, sino que pretendemos que los alumnos compartan los conocimientos adquiridos con el resto de grupos, organizando durante el proceso asambleas, para que los alumnos compartan la información que han recopilado o debates sobre algún aspecto relacionado con el objeto de estudio.

4.1.2 Objetivos y contenidos

Objetivos

- Elaborar e interpretar una línea cronológica a partir de las diferentes etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- Conocer y distinguir las formas de vida de nuestros antepasados en cada una de las etapas de la Prehistoria.
- Conocer e interpretar las diferentes manifestaciones artísticas de la Prehistoria y relacionarlas con cada una de las etapas.
- Sensibilizar a los alumnos con el cuidado de nuestro patrimonio a través de la visita.
- Tomar conciencia de la importancia que tiene la labor de los arqueólogos para conocer nuestro pasado.
- Hacer uso de internet para la adquisición de información relacionada con Prehistoria.
- Generar un ambiente adecuado para el trabajo cooperativo.

Contenidos

- Identificación y localización cronológica de las grandes etapas de la Prehistoria

- Comprensión de las formas de vida de nuestros antepasados en cada una de las grandes etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
 - ¿Dónde vivían?
 - ¿Qué comían?
 - ¿Qué herramientas utilizaban?
 - ¿Cómo vestían?
 - ¿Cómo se organizaban?
- Conocimiento e interpretación de las manifestaciones artísticas pertenecientes a cada una de las etapas de la Prehistoria.
- Atapuerca: visita al museo y observación de los yacimientos.
- Importancia de la arqueología en el conocimiento de nuestro pasado.
- Uso de internet para la búsqueda de información sobre Prehistoria.
- Realización de la actividad a través del trabajo cooperativo

4.1.3 Recursos y criterios metodológicos

Para la elaboración de esta WebQuest, hemos necesitado seleccionar la información de internet, que nos ha parecido más apropiada para el tipo de actividades que se proponen, teniendo en cuenta el nivel que se le exige a los alumnos en el tercer ciclo de Primaria.

El tipo de información que hemos escogido se encuentra en diferentes formatos (videos, imágenes, esquemas, textos breves, textos más extensos...) todo ello dependiendo de la intencionalidad que tengamos para cada momento. Por ejemplo, en algunos casos, buscaremos captar su atención, en otros aclarar o reforzar un contenido, así como ofrecer una visión general sobre un aspecto de la Prehistoria o bien una información completa y detallada que deberán sintetizar los propios alumnos.

Durante la actividad, cada grupo contará con un ordenador de los que disponga el centro, ya que van a necesitar constantemente internet para trabajar la información que les facilitamos y para realizar las tareas propuestas. Será conveniente que el centro disponga de auriculares para que los alumnos puedan escuchar la información audiovisual sin molestar al resto de grupos.

El desarrollo de la actividad, se llevará a cabo en un grupos de tres. Creemos conveniente que los alumnos trabajen en equipo con el fin de que cada alumno desarrolle una serie de valores sociales como son la participación dentro de un colectivo, la aceptación de roles, la solidaridad y el respeto hacia el compañero, etc. Además, los alumnos interactuarán con el resto de grupos para compartir o comparar información, por lo que las posibilidades de cooperación aumentan.

Por otro lado, pretendemos que esta actividad ponga en práctica el método por descubrimiento, por lo que el alumnado debe ser claro protagonista durante el desarrollo de la actividad. Nuestra aportación debe limitarse a diseñar la WebQuest de manera que resulte atractiva y clara para los alumnos, evitando así cualquier tipo de dudas para su realización y facilitándole el material necesario. A partir de ahí, el rol que debemos desempeñar es el de actuar como guía durante todo el proceso.

Las tareas que proponemos a los alumnos en la WebQuest están planteadas como una sucesión de actividades relacionadas con la Prehistoria. El orden de estas tareas está estructurado de forma que los alumnos vayan adquiriendo de forma progresiva conocimientos sobre este periodo hasta alcanzar los objetivos que se pretenden alcanzar en el tercer ciclo de Educación Primaria.

Por último, quisiéramos mencionar la salida al museo y yacimientos de Atapuerca, ya que consideramos que se trata de una actividad especial, por la repercusión que suele tener en los alumnos este tipo de experiencias. La posibilidad de conocer de forma vivencial un lugar tan rico en contenido prehistórico contribuirá de manera positiva en el proceso de aprendizaje del alumno sobre el tema. Por ello, creemos acertado que parte del trabajo de la WebQuest gire en torno a esta visita.

4.2. DISEÑO DE LA WEBQUEST

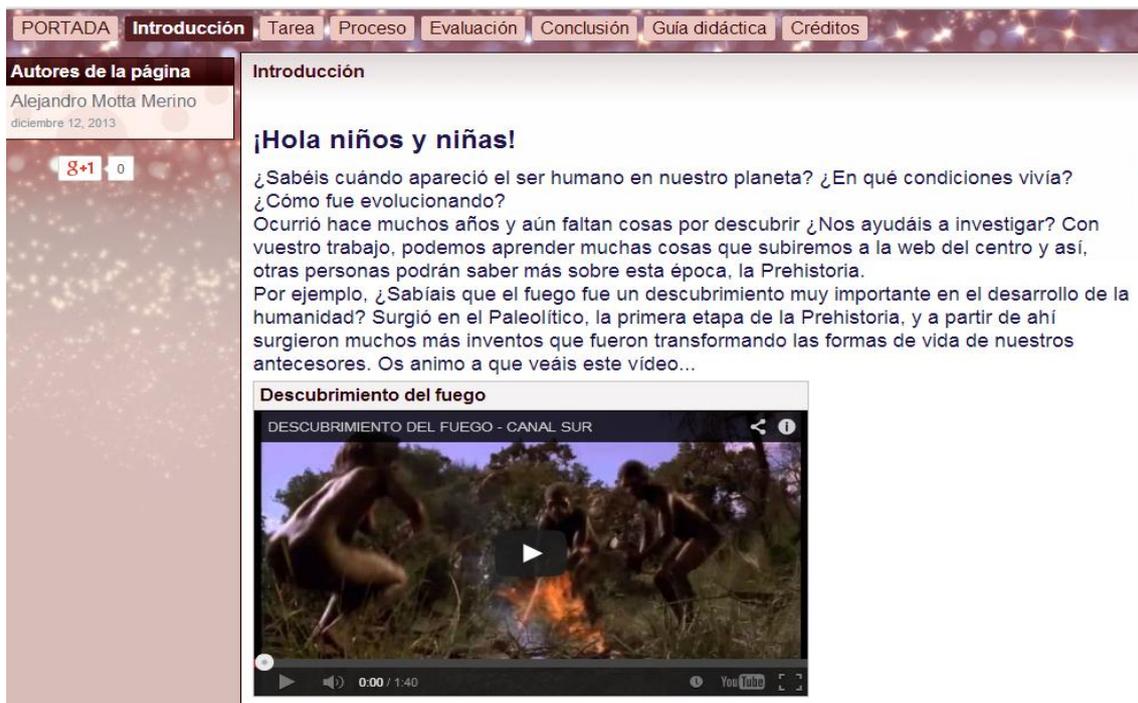
4.2.1 Partes y desarrollo de la WebQuest

En este apartado destacaremos las partes en las que se divide la WebQuest y explicaremos el proceso de elaboración que hemos llevado a cabo durante la construcción de la misma, tratando de aclarar la intencionalidad que encierra esta propuesta didáctica.

4.2.1.1. Introducción

Esta WebQuest, comienza con una introducción (ver imagen 1) en la cual pretendemos sumergir a los estudiantes en el tema que vamos a trabajar, en este caso, la Prehistoria. Para ello, utilizamos un breve texto a través del cual, nos dirigimos directamente a ellos con el fin de involucrarles y dejarles claro cuál es la finalidad principal por la que vamos a llevar a cabo la actividad.

También, añadimos un video corto que consideramos que les va a llamar la atención, ya que habla sobre uno de los descubrimientos más importantes del hombre, el fuego. En él, se informa a los alumnos de qué significó para el hombre este descubrimiento: iluminaba las cuevas, ahuyentaba a los animales peligrosos, protegía del frío y eliminaba las bacterias de la carne de los animales y la convertía en comida más sabrosa.



PORTADA **Introducción** Tarea Proceso Evaluación Conclusión Guía didáctica Créditos

Autores de la página
Alejandro Motta Merino
diciembre 12, 2013

Introducción

¡Hola niños y niñas!

¿Sabéis cuándo apareció el ser humano en nuestro planeta? ¿En qué condiciones vivía? ¿Cómo fue evolucionando? Ocurrió hace muchos años y aún faltan cosas por descubrir ¿Nos ayudáis a investigar? Con vuestro trabajo, podemos aprender muchas cosas que subiremos a la web del centro y así, otras personas podrán saber más sobre esta época, la Prehistoria. Por ejemplo, ¿Sabíais que el fuego fue un descubrimiento muy importante en el desarrollo de la humanidad? Surgió en el Paleolítico, la primera etapa de la Prehistoria, y a partir de ahí surgieron muchos más inventos que fueron transformando las formas de vida de nuestros antecesores. Os animo a que veáis este video...

Descubrimiento del fuego

DESCUBRIMIENTO DEL FUEGO - CANAL SUR

0:00 / 1:40

Imagen 1. Introducción de la WebQuest.

4.2.1.2. Tarea

En este apartado (ver imágenes 2 y 3), explicamos lo que van a tener que hacer los alumnos. En este caso, se trata de realizar una investigación sobre la Prehistoria a partir de una serie de actividades diseñadas con la finalidad de que los alumnos comprendan esta etapa tan importante en la evolución del ser humano.

La primera actividad consiste en completar una línea del tiempo a partir de imágenes y breves reseñas que incluirán en cada una de las etapas. Este ejercicio nos ayudará a facilitar al alumno la construcción del conocimiento, ya que le permitirá situar en el tiempo la Prehistoria y cada una de sus etapas antes de estudiar más a fondo cada una de ellas. Además, se les pedirá que averigüen el acontecimiento que supone el inicio de cada periodo y al menos dos características de la vida del hombre en cada uno de ellos.

Para ello, hacemos uso del programa “Timerime”, que permite crear las líneas de tiempo interactivas incorporando imágenes y texto. Es una manera de crear ejes cronológicos distintos a los habituales, por lo que pensamos que va a resultar atractivo para los alumnos.

La segunda actividad consiste en una tarea de investigación sobre cada una de las etapas de la Prehistoria. Nos interesa especialmente que los alumnos conozcan las formas de vida de nuestros antepasados y las manifestaciones artísticas de cada una de las etapas. Los alumnos se colocarán en grupos de tres, y deberán averiguar sobre cada periodo lo siguiente:

Formas de vida:

- ¿Dónde vivían?
- ¿Qué comían?
- ¿Qué herramientas utilizaban?
- ¿Cómo vestían?
- ¿Cómo se organizaban?

Manifestaciones artísticas:

- ¿Dónde las podemos encontrar en la actualidad?
- ¿Qué material utilizaban?
- ¿Qué representaban?
- ¿Qué significado tenían?

Aunque cada grupo trabajará en equipo todos los periodos, a cada miembro del grupo se le asignará “responsable” de una de las etapas, por ejemplo: “Responsable del Paleolítico”. Una vez recopilada la información, se mezclarán los grupos de manera que los responsables del Paleolítico se reunirán en una mesa, los del Neolítico en otra y los de la Edad de los Metales en otra. A partir de ahí, se trata de que los alumnos completen la información que ha obtenido su grupo de cada periodo con la de sus compañeros, que deberán incluir en la presentación PowerPoint que se les pedirá para concluir la investigación. De esta forma, estamos adaptándonos al método de Jigsaw, ya que cada alumno se va a encargar de una parte de la actividad, que cobrará sentido cuando el producto que ha elaborado cada uno, se junte con el de sus compañeros de grupo.

La tercera actividad está planteada con vistas a una visita al museo y yacimientos de la sierra de Atapuerca. Hemos decidido que esta actividad suceda a las anteriores para que los alumnos tengan unos conocimientos previos antes de comenzar la salida. Para su realización, la dividimos en dos partes:

- Rellenar una ficha relacionada con los principales yacimientos que van a visitar. Deberán ir rellenándola a medida que vayan recibiendo información del guía o mediante observación y, a la vuelta, deberán completar la información con los recursos que les ofrecemos en la WebQuest.
- Fotografiar los momentos de mayor trascendencia durante la salida para realizar un mural a través del programa “Padlet” y, después, incluirlo en la revista digital del colegio. Se realizará de manera conjunta entre toda la clase. Se hará una selección entre todas las fotos realizadas, de manera que cada grupo podrá elegir dos fotos para incluir en el mural.

La cuarta actividad consiste en realizar una presentación mediante PowerPoint en la que aparezca reflejado los aspectos más importantes de la Prehistoria, a partir de la información que han recopilado durante todo el proceso. El guión que les daremos para la elaboración del PowerPoint será el siguiente:

- Cronología de la Prehistoria y sus etapas más importantes.
- Formas de vida y manifestaciones artísticas en cada una de las etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- Características de los principales yacimientos de la Sierra de Atapuerca (Se pueden incluir fotos de la salida)
- Principales diferencias entre el Homo Antecesor y el Homo Heidelbergensis.

Por último, se abrirá un debate en el que participará toda la clase: En él, se hablará sobre las diferencias entre la vida del ser humano en la Prehistoria y en la actualidad y sobre la importancia de contar con un lugar tan rico en contenido prehistórico en nuestra comunidad.

Tarea

¡Comencemos a trabajar!

En **grupos de tres personas**, vais a realizar una investigación sobre la Prehistoria a partir de las siguientes actividades:

ACTIVIDAD 1

Con el programa "Timerime" tenéis que **completar con imágenes una línea del tiempo** en la que aparece:

- Periodo de tiempo que abarca la Prehistoria.
- Cuándo empieza el Paleolítico y cuándo acaba.
- Cuándo empieza el Neolítico y cuándo acaba.
- Cuándo empieza la Edad de los Metales y cuándo acaba.

Además debéis incluir cuál fue el acontecimiento que da comienzo a cada etapa y al menos dos características de cada una de ellas.

ACTIVIDAD 2

Debéis **averiguar cómo era la vida de nuestros antecesores** en cada una de las etapas de la Prehistoria a partir de los siguientes pasos:

Formas de vida:

- ¿Dónde vivían?
- ¿Qué comían?
- ¿Qué herramientas utilizaban?
- ¿Cómo vestían?
- ¿Cómo se organizaban?

Manifestaciones artísticas:

- ¿Dónde las podemos encontrar en la actualidad?
- ¿Qué materiales utilizaban?
- ¿Qué representaban?
- ¿Qué significado tenían?



Cuando hayáis terminado, dentro del grupo, elegiréis un responsable para cada etapa. Después os reuniréis por un lado los responsables del Paleolítico, por otro lado los del Neolítico y por otro los de la Edad de los Metales, para completar la información con la de vuestros compañeros.

Imagen 2. Tarea. Actividades 1 y 2.

ACTIVIDAD 3

1. Rellenar, durante la salida a la Sierra de Atapuerca, una ficha sobre los principales yacimientos que vais a conocer.
2. Diferenciar las tres especies más importantes que se han hallado en Atapuerca: Homo Antecesor, Homo Heidelbergensis y Homo Hábilis.
3. Fotografiar los momentos más destacados de la salida para crear con ellas un mural interactivo.

Recursos:

Ficha sobre los yacimientos de la Sierra de Atapuerca

 [Abrir Ficha sobre los yacimientos de la Sierra de Atapuerca](#)

Situación de los yacimientos y principales características - ([Pincha aquí](#))

Más información sobre los yacimientos de Atapuerca - ([Pincha aquí](#))

Espacio Didáctico> El cajón de la Prehistoria> Fichas de los yacimientos

Videos:

Hallazgos en Atapuerca - ([Pincha aquí](#))

Reconstrucción del Homo Heidelbergensis - ([Pincha aquí](#))

Reconstrucción del Homo Antecesor - ([Pincha aquí](#))

ACTIVIDAD 4

1. Para demostrar lo que habéis aprendido, debéis realizar una presentación mediante Power point en la que aparezca reflejado los aspectos más importantes de la Prehistoria.
2. Debate común sobre las diferencias entre la vida del ser humano de la Prehistoria y el de ahora y sobre qué supone la Sierra de Atapuerca para nuestra comunidad.

Recursos:

Mapa conceptual del Paleolítico - Neolítico - Edad de los Metales - Arte prehistórico

Imagen 3. Tarea. Actividades 3 y 4.

4.2.1.3. Proceso

Para que los alumnos puedan realizar las actividades correctamente, en este apartado (ver imágenes 4 y 5), les ofrecemos las últimas indicaciones necesarias para la resolución de cada ejercicio. Hemos considerado oportuno juntar el apartado de proceso con el de recursos, por lo que es en esta parte donde hemos situado los enlaces a la información con la que deben trabajar los alumnos.

Las información que hemos seleccionado para que utilicen nuestros alumnos, hemos procurado que sea lo más fiable posible, por lo que hemos dado mucha importancia a su procedencia. A continuación, presentamos las fuentes que hemos utilizado para esta propuesta:

Programas

Timerime: Se trata de un programa que permite crear líneas de tiempo de forma interactiva. Las razones por las que hemos apostado por este programa es la sencillez de

su uso, la posibilidad de convertirlo al castellano y la posibilidad que ofrece para añadir imágenes y texto a la línea del tiempo.

Padlet: Consiste en un programa creado para realizar murales interactivos. Con él, los alumnos podrán ordenar las fotos y adornarlas libremente de forma muy sencilla.

Selección de imágenes

Buscador de imágenes de Google: Aunque hemos estudiado la posibilidad de utilizar el banco de imágenes libre que ofrece el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, finalmente nos hemos decantado por el buscador de imágenes de Google, a través del cual, pretendemos que los alumnos seleccionen imágenes de cada etapa de la Prehistoria. Para poder hacer uso de ello, nos hemos asegurado de que las imágenes que van a manejar los alumnos se puedan utilizar o compartir libremente. También hemos escogido imágenes a través de este buscador para incluirlas en la propia WebQuest con el fin de que simbolice alguna parte de la Webquest y mejore su estética.

Páginas web

Fundación Atapuerca: El uso de esta web cobra especial importancia en este trabajo. En ella, los alumnos podrán adquirir información sobre aspectos de la evolución del hombre y sobre los yacimientos de Atapuerca. Hay que recordar, que parte de esta actividad gira en torno a una visita a la Sierra de Atapuerca (Burgos).

Editorial SM: Esta editorial nos ofrece información que permite que el alumno maneje la información de forma interactiva, e incluso, después de trabajar dicha información, nos proporciona actividades que consolidan la comprensión de la misma.

Editorial Santillana: Esta editorial contiene en su página web, un apartado dedicado a recursos educativos, que dispone de actividades interactivas que nosotros hemos querido aprovechar para que sirva a los alumnos de repaso, por lo que las hemos situado al final, en la parte de conclusiones.

Otras fuentes de interés: También hemos utilizado otras fuentes, no tan reconocidas como las anteriores, pero que nos han parecido adecuadas para el desarrollo de la WebQuest por la información que nos ofrece, la cual consideramos pertinente para lograr nuestros propósitos educativos. Estas fuentes las hemos utilizado para proporcionar a los alumnos información sobre el arte en la Prehistoria o para incluir mapas conceptuales sobre las diferentes etapas de la Prehistoria.

Youtube: Durante el proceso, hemos ido incluyendo vídeos de este sitio web, relacionados con el tema de estudio, en este caso la Prehistoria. Los vídeos que hemos seleccionado son audiovisuales, no muy extensos, que explican con claridad algún

aspecto concreto de la Prehistoria. Por ejemplo, utilizamos el recurso audiovisual en la introducción, con una breve explicación de la importancia del descubrimiento del fuego para el ser humano, o en el apartado de proceso como fuente de información para resolver las actividades propuestas.

Proceso

ACTIVIDAD 1

1. Seleccionar una imagen representativa de cada una de las etapas para incluirla en la línea del tiempo.
2. Junto a la imagen, debéis añadir el acontecimiento que supuso el inicio de cada etapa y al menos dos características de la vida del ser humano en cada una de ellas.

Recursos:

[Línea del tiempo interactiva sobre prehistoria. Programa "Timerime" - \(Pincha aquí\)](#)

[Imágenes del Paleolítico - Neolítico - Edad de los Metales](#)

[Eje cronológico sobre Prehistoria - \(Pincha aquí\)](#)

[Principales características de cada etapa: \(Pincha aquí\)](#)

ACTIVIDAD 2

1. Buscar información sobre las formas de vida del ser humano y sus manifestaciones artísticas en cada una de las etapas de la Prehistoria.
2. Reunirse para compartir la información de cada una de las etapas con el resto de grupos.

Recursos:

[Formas de vida](#) [Espacio didáctico](#)> [El cajón de la Prehistoria](#)> [Temas de la evolución](#)

[Prehistoria y arte](#)

[Arte prehistórico](#)

Videos:

[El Paleolítico](#)

[El Neolítico](#)

[Edad de los Metales](#)



Imagen 4. Proceso. Actividades 1 y 2.

ACTIVIDAD 3

1. Rellenar, durante la salida a la Sierra de Atapuerca, una ficha sobre los principales yacimientos que vais a conocer.
2. Diferenciar las tres especies más importantes que se han hallado en Atapuerca: Homo Antecesor, Homo Heidelbergensis y Homo Hábilis.
3. Fotografiar los momentos más destacados de la salida para crear con ellas un mural interactivo.

Recursos:

Ficha sobre los yacimientos de la Sierra de Atapuerca

 [Abrir Ficha sobre los yacimientos de la Sierra de Atapuerca](#)

Situación de los yacimientos y principales características - ([Pincha aquí](#))

Más información sobre los yacimientos de Atapuerca - ([Pincha aquí](#))

Espacio Didáctico > El cajón de la Prehistoria > Fichas de los yacimientos

Videos:

Hallazgos en Atapuerca - ([Pincha aquí](#))

Reconstrucción del Homo Heidelbergensis - ([Pincha aquí](#))

Reconstrucción del Homo Antecesor - ([Pincha aquí](#))

ACTIVIDAD 4

1. Para demostrar lo que habéis aprendido, debéis realizar una presentación mediante Power point en la que aparezca reflejado los aspectos más importantes de la Prehistoria.
2. Debate común sobre las diferencias entre la vida del ser humano de la Prehistoria y el de ahora y sobre qué supone la Sierra de Atapuerca para nuestra comunidad.

Recursos:

Mapa conceptual del Paleolítico - Neolítico - Edad de los Metales - Arte prehistórico

Imagen 5. Proceso. Actividades 3 y 4.

4.2.1.4. Evaluación

En este apartado (ver imagen 6), nos hemos decantado por una rúbrica que sirva a los alumnos para conocer los objetivos que se pretenden conseguir con el desarrollo de esta actividad y para clarificar los criterios de evaluación que se van a tener en cuenta durante todo el proceso. Dicha rúbrica, está dividida en tres partes:

- Trabajo en grupo: se valora la organización y la cooperación entre los miembros del grupo, la ejecución de las tareas y el uso de los recursos que ofrece la WebQuest.

- Trabajo individual: se valora la actitud de cada individuo dentro del grupo, la comprensión de la información obtenida y la participación durante el desarrollo de la actividad.
- Presentación del Trabajo: se valora la calidad y claridad de la información que aparece en el PowerPoint y la ausencia de faltas de ortografía.

Por este motivo, debemos cerciorarnos de que los alumnos han leído y comprendido lo que se espera de ellos durante el trabajo con la WebQuest. El profesor irá evaluando a los alumnos día a día a través de la observación directa.

Atendiendo al DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, podemos observar que algunos de los objetivos que se pretenden alcanzar a través de la enseñanza de Conocimiento del Medio natural, social y cultural en la etapa de Educación Primaria, guardan relación con los objetivos que nosotros destacamos en nuestro trabajo. Estos son, principalmente, los siguientes:

- Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.
- Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural de España y de Castilla y León, y mostrar interés por colaborar activamente en su conservación y mejora.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

Evaluación

Este trabajo tendrá un peso en la nota final de la Unidad Didáctica de 5 puntos, y la evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- TRABAJO EN GRUPO (2 PUNTOS)
- TRABAJO INDIVIDUAL (2 PUNTOS)
- PRESENTACIÓN DEL TRABAJO (1 PUNTO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Muy bien	Bien	Regular	Mal
TRABAJO EN GRUPO	<ul style="list-style-type: none"> - Habéis trabajado muy bien en equipo. - Habéis aportado información a vuestros compañeros y habéis tenido en cuenta la del resto de grupos. - Habéis completado correctamente todas las actividades que se os ha pedido. - Habéis sacado el máximo provecho a los recursos que se os ofrecía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habéis trabajado bien en equipo - Habéis ampliado la información con la de vuestros compañeros. - Habéis ofrecido vuestra información al resto de grupos. - Habéis completado todas las actividades que se os ha pedido sin cometer muchos errores. - Habéis aprovechado los recursos que se os ha ofrecido 	<ul style="list-style-type: none"> - Os ha resultado difícil ponerlos de acuerdo. - Habéis ofrecido la información, pero no habéis aprovechado del todo la de vuestros compañeros - Habéis dejado incompleta alguna de las actividades que se os pedía. - Habéis utilizado todos los recursos que se os ha dado, pero no los habéis aprovechado lo suficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - No habéis trabajado en equipo - No habéis compartido vuestra información, ni aprovechado la de vuestros compañeros - Habéis dejado sin hacer alguna o varias actividades - No habéis utilizado todos los recursos que se os ha proporcionado.
TRABAJO INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none"> - Has comprendido toda la información y participado durante todo el proceso. - Has sido responsable dentro del grupo, transmitiendo toda la información y has aportado ideas interesantes. - Has participado durante todo el debate final y has respetado el turno de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Has mostrado actitud por aprender y has participado durante todo el proceso - Has transmitido toda la información al grupo. - Has participado en el debate y has respetado el turno de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Has estado participando durante el proceso pero has estado distraído de vez en cuando. - Has transmitido casi toda la información al grupo. - Has permanecido atento durante el debate pero sin demasiada participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apenas has mostrado interés por aprender. - No has transmitido toda la información al grupo - No has participado en el debate y no has prestado atención a las intervenciones de los compañeros.
PRESENTACIÓN DEL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> - Habéis incluido toda la información que se os pedía, de forma clara y con imágenes. - Habéis utilizado un vocabulario adecuado y sin faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habéis incluido toda la información de forma bastante clara. - Habéis utilizado un vocabulario adecuado y sin apenas faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - No habéis incluido toda la información necesaria. - Habéis cometido faltas de ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> - Os falta por incluir demasiada información. - No habéis utilizado un vocabulario claro y habéis cometido muchas faltas de ortografía

Imagen 6. Rúbrica de evaluación.

4.2.1.5 Conclusión

En este apartado (ver imagen 7), concluimos el trabajo reconociendo el esfuerzo del alumno durante todo el proceso y mencionando todo lo que han ido aprendiendo durante el desarrollo de la actividad.

También incluimos una serie de actividades interactivas que creemos que les puede servir a los alumnos como repaso de la actividad. Se trata de actividades de relacionar elementos, a través de las cuales, los alumnos, podrán comprobar si dominan

los contenidos relacionados con las formas de vida del hombre, los principales inventos y el arte en cada etapa de la Prehistoria.

Además, en este apartado adjuntamos un diploma, que recibirán los alumnos si han mostrado una actitud positiva a lo largo de todo el proceso y han superado los objetivos que se pretenden alcanzar.

Imagen 7. Conclusión de la WebQuest.

4.2.1.6 Guía didáctica

Hemos considerado oportuno que la WebQuest disponga de una guía didáctica (ver imágenes 8 y 9) que aclare las intenciones que tenemos con su diseño.

En primer lugar, especificamos a quién va dirigida la actividad, cuánto va a durar, en qué materia y en qué curso se va a llevar a cabo.

En segundo lugar, exponemos los objetivos de aprendizaje que se quieren lograr con esta actividad, los contenidos que se van a trabajar y los criterios de evaluación que se van a emplear.

Por último, hacemos hincapié en la secuencia didáctica, tratando de explicar lo que van a tener que hacer los alumnos en cada una de las sesiones que abarca la actividad.

Guía didáctica

GRUPO DE CLASE: 6º de Primaria

DURACIÓN: 4 sesiones/ 1 semana

PERIODO: Tercer trimestre

CURSO ESCOLAR: 2013/14

MATERIA: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

TÍTULO DE LA WEBQUEST: El ser humano en la Prehistoria

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Identificar cronológicamente las diferentes etapas de la Prehistoria.
- Conocer y diferenciar las formas de vida de nuestros antepasados en cada una de las etapas de la Prehistoria.
- Conocer e interpretar las diferentes manifestaciones artísticas de la Prehistoria y asociarlas a la etapa correspondiente.
- Sensibilizarse con el cuidado de nuestro patrimonio histórico.
- Tomar conciencia de la importancia que tiene la labor de los arqueólogos para conocer nuestro pasado.
- Utilizar internet como medio para la adquisición de información.
- Generar un ambiente adecuado para el trabajo cooperativo.

CONTENIDOS

- Identificación y localización cronológica de las grandes etapas de la prehistoria.
- Comprensión de las formas de vida de nuestros antepasados en cada una de las grandes etapas de la prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- Conocimiento e interpretación de las manifestaciones artísticas pertenecientes a cada una de las etapas de la prehistoria.
- Atapuerca: visita al museo y observación de los yacimientos.
- Importancia de la arqueología en el conocimiento de nuestro pasado.
- Uso de internet para la búsqueda de información sobre prehistoria.
- Realización de la actividad a través del trabajo cooperativo.

Imagen 8. Guía Didáctica. Parte 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender los aspectos más importantes de la Prehistoria a través de la investigación.
- Trabajar de forma cooperativa durante la actividad.
- Mostrar actitud e interés durante la realización del trabajo
- Utilizar correctamente las nuevas tecnologías para la adquisición de información relacionada con contenidos históricos.
- Apreciar el patrimonio cultural e histórico de nuestra comunidad y mostrar interés por su cuidado y conservación.

SECUENCIA DIDÁCTICA

1ª SESIÓN

- Presentación de la webquest
- Proyección del vídeo introductorio.
- Elaboración de una línea del tiempo interactiva (1ª actividad)
- Introducción en la segunda actividad (Formas de vida y manifestaciones artísticas)

2ª SESIÓN

- Elaboración de la segunda actividad (Formas de vida y manifestaciones artísticas)
 - Búsqueda de información a través de los enlaces que aparecen en la webquest.
 - Asamblea para comparar y compartir la información con otros grupos.
 - Ordenar la información recopilada para incluirla posteriormente en el Power point.

VISITA A LA SIERRA DE ATAPUERCA

3ª SESIÓN

- Completar la ficha sobre los yacimientos de Atapuerca con la información depositada en la webquest.
- Crear un mural con las fotos obtenidas durante la salida.

4ª SESIÓN

- Elaboración del Power point
- Debate común

(La tarea que no se realice dentro del plan establecido se terminará en algún rato libre durante la jornada lectiva o bien cada alumno en su casa)

Imagen 9. Guía Didáctica. Parte 2.

5. CONCLUSIONES

El proceso de elaboración del presente trabajo ha llevado consigo dos labores principales que quisiéramos destacar.

En primer lugar, nos hemos centrado en conocer la situación actual de la enseñanza de Historia en Educación Primaria en nuestro país. Para ello, hemos necesitado recurrir a diferentes fuentes con el fin de obtener una imagen más nítida sobre el porqué de la enseñanza de esta disciplina en la Educación Primaria y, sobretodo, el cómo se imparte y qué se podría hacer para mejorar el aprendizaje de contenidos históricos de los niños y niñas durante esta etapa.

Para ello, hemos considerado necesario analizar diferentes aspectos relacionados con la enseñanza de Historia como, por ejemplo, de qué manera influye la comprensión de la Historia para el alumno o alumna, las principales dificultades que encuentran durante el proceso de enseñanza aprendizaje, su presencia en el currículo, los métodos y recursos más utilizados, etc.

En segundo lugar, realizamos una propuesta didáctica a través del modelo WebQuest. Con el diseño de esta actividad, apostamos claramente por el método por descubrimiento, ya que se trata de un ejercicio en el que el alumno va a ser el auténtico protagonista durante todo el proceso, por lo que él mismo irá construyendo su aprendizaje. Nos parece obvio que la metodología que el profesor utilice dentro del aula va a ser determinante a la hora de conseguir los objetivos que se pretenden alcanzar, y creemos firmemente que el diseño de esta WebQuest puede ser una buena oportunidad para que los alumnos aprendan contenidos históricos.

Además, no podemos despreciar la posibilidad que ofrece el uso de WebQuest en Educación Primaria para que los alumnos vayan desarrollando la competencia digital. Durante el desarrollo de la actividad, los alumnos estarán continuamente en contacto con nuevas tecnologías, especialmente con internet, una red informática que creemos conveniente que los niños y niñas dominen lo antes posible. También hay que tener en cuenta que los alumnos van a trabajar la WebQuest por grupos, por lo que va a permitirles desarrollar habilidades sociales y de cooperación. Todo esto, sumado a que este tipo de actividades suele resultar atractivo para los alumnos, hace que creamos en este método para trabajar con niños y niñas en Educación Primaria.

Una vez concluido este trabajo, puedo decir que el resultado ha sido gratificante para mí, ya que durante la carrera no había oído hablar demasiado sobre el modelo WebQuest, ni me había planteado nunca poner en marcha una actividad como esta. Además, me ha servido para aprender a valorar el esfuerzo que conlleva diseñar mi propio material didáctico, así como encontrar la información que mejor se adecúe al nivel de los alumnos. También me ha servido para tomar conciencia de la importancia que tiene conocer bien los contenidos que aparecen en el currículo y para coger soltura a la hora de programar una actividad de este tipo, buscando siempre la relación entre los contenidos, los objetivos y los criterios de evaluación.

Sin embargo, quisiera mencionar que me habría gustado poder llevar la propuesta didáctica al aula durante el periodo de prácticas, pero, por diversas razones, no fue posible. No obstante, quiero pensar que, dentro de un tiempo, como futuro docente, quizás tenga la oportunidad de ponerlo en práctica. Además, la web está abierta al público para que, si algún profesor o profesora quiere hacer uso de ella, lo haga sin ningún tipo de inconveniente.

6. LISTA DE REFERENCIAS

- Adell, J. (2004). Internet en el aula: las WebQuest. *Tecnología Educativa*. 17, *Eduotec*. *Revista electrónica de Tecnología Educativa*. [En línea] Recuperado de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec17/adell_16a.htm
- Barba, C. (2005). La WebQuest y la didáctica de la Historia. *Quaderns Digitals*, 37 [En línea] Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo_id=8298
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el *Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*. *BOCyL*. Miércoles, 9 de mayo 2007. Consejería de Educación.
- Feliú Torruela, M y Hernández Cardona, F. X. (2011). *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. Barcelona: Graó.
- Martín Jiménez, I (2004). La WebQuest en el área de ciencias sociales: aprendizaje de las TIC en contextos educativos. *IBER* 41, pp. 77-96.
- Martín Jiménez, I. *WebQuest*. Guía del Alumno. MEC. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. Libro digital [en línea] Recuperado de <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/59/cd/index.htm>
- Moradiellos, E. (1994). *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI.
- Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia*. Barcelona: Graó.
- Pérez Gómez, A.I. (2012). *Educarse en la era digital* (1º Ed.). Madrid: Morata.

Prats, J y Santacana, J. (1998). “Enseñar Historia y Geografía, principios básicos”. *Enciclopedia General de la Educación. Volumen III (Ciencias Sociales)*. Barcelona. [En línea] Recuperado de <http://www.histodidactica.es/articulos/OCEANO.htm>

Prats, J. (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Graó.

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, *por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*. BOE. Viernes, 8 de diciembre de 2006. Ministerio de Educación y Ciencia.

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, *por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales*. Ministerio de Educación y Ciencia. Martes, 30 octubre 2007.

Resolución de 3 de febrero de 2012, del Rector de la Universidad de Valladolid, *por la que se acuerda la publicación del Reglamento sobre la elaboración y evaluación del Trabajo de Fin de Grado*. BOCyL, Miércoles, 15 de febrero de 2012.

Santisteban, A y Pagès, J. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.

Universidad de Valladolid (2012) *Guía para la elaboración de los Trabajos Fin de Grado en los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Social*. Documento policopiado