



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**PROMOCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD
EN SEGUNDO CICLO DE INFANTIL MEDIANTE
EL APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL**

TRABAJO FIN DE GRADO

EDUCACIÓN INFANTIL

Año académico: 2019-2020

Autora: Yolanda Alonso Antoraz

Tutor académico: Prof. Dr. José Luis Hernández Huerta

Facultad de Educación, Universidad de Valladolid. Junio 2020



RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado tiene como objetivo general el de diseñar una propuesta didáctica centrada en la promoción de la interculturalidad durante el segundo ciclo de infantil a través del aprendizaje intergeneracional en un centro de Educación Infantil y Primaria. Se justifica el interés de este planteamiento debido al tipo de sociedad en la que vivimos actualmente, donde los movimientos migratorios y el crisol de culturas es uno de los rasgos más distintivos. Por ello, es esencial que los menores comprendan, desde la primera infancia, la importancia de respetar dichas diferencias culturales y de percibir las como una fuente de enriquecimiento. De este modo, se plantea una propuesta de intervención en la que tanto el alumno como sus familias son los principales protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje y donde se trabaja la interculturalidad como pilar fundamental de la propuesta. En este documento, se recogen los contenidos a trabajar, los principios metodológicos, el cronograma de las actividades, recursos materiales y humanos, diseño de las actividades y evaluación del alumnado. Por último, se evalúa la propia propuesta y se reflexiona acerca del alcance del trabajo, sus oportunidades y limitaciones, para establecer con ello las conclusiones del proyecto, que pueden resumirse en que se ha alcanzado de manera teórica el objetivo planteado, pero es preciso implementar la propuesta en el aula para poder valorar de manera práctica la extensión, adecuación y beneficios de las actividades planteadas.

Palabras clave: interculturalidad, museo, aprendizaje intergeneracional, segundo ciclo de Educación infantil.

ABSTRACT

This Final Degree Project has as a general objective the design of a didactic proposal focused on the promotion of interculturality during the second cycle of children through intergenerational learning in a center of Infant and Primary Education. The interest of this approach is justified due to the type of society in which we currently live, where migratory movements and the melting pot of cultures is one of the most distinctive features. Therefore, it is essential that children understand, from early childhood, the importance of respecting these cultural differences and perceiving them as a source of enrichment. In this way, an intervention proposal is proposed in which both the student and their families are the main protagonists of the teaching-learning process and where interculturality is worked as a fundamental pillar of the proposal. In this document, the contents to work, the methodological principles, the schedule of the activities, material and human resources, design of the activities and evaluation of the students are collected. Finally, the proposal itself is evaluated and it is reflected on the scope of the work, its opportunities and limitations, in order to establish the conclusions of the project, which can be summed up in which the stated objective has been theoretically achieved, but it is necessary to implement the proposal in the classroom to be able to assess in a practical way the extension, adequacy and benefits of the proposed activities.

Keywords: interculturality, museum, intergenerational learning, second cycle of Early Childhood Education.

ÍNDICE

2. INTRODUCCIÓN	7
3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	9
3.1. Objetivo general	9
3.2. Objetivos específicos de la propuesta	9
4. JUSTIFICACIÓN	10
4.1. Relevancia	10
4.2. Relación con las competencias del título	11
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES	15
5.1. Globalización y sociedad actual	15
5.2. La interculturalidad y su inclusión en las aulas	16
5.3. Metodología tradicional en la enseñanza frente a las metodologías alternativas	18
5.3.1. El aprendizaje intergeneracional	19
5.4. La inteligencia emocional y la interculturalidad	20
6. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO	23
7. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO	25
8. PROPUESTA DIDÁCTICA	27
8.1. Destinatarios	27
8.2. Atención a la diversidad	27
8.3. Contenidos a trabajar	28
8.3.1. Objetivos educativos	28
8.3.2. Contenidos educativos	30
8.3.3. Elementos transversales	32
8.4. Principios metodológicos	32
8.5. Cronograma	33
8.6. Recursos materiales y humanos	33
8.7. Diseño de las actividades	34
8.8. Evaluación del alumnado	38
9. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	43
10. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y LAS OPORTUNIDADES O LIMITACIONES DEL CONTEXTO EN EL QUE HA DE DESARROLLARSE	44
11. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44

12.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
13.	ANEXO	52
13.1.	Anexo 1. Cuestionario de evaluación para las familias	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	<i>Cronograma de actividades. Fuente: elaboración propia.</i>	33
Tabla 2.	<i>Características de la primera sesión. Fuente: elaboración propia.</i>	34
Tabla 3.	<i>Características de la segunda sesión. Fuente: elaboración propia.</i>	34
Tabla 4.	<i>Características de la tercera sesión. Fuente: elaboración propia.</i>	35
Tabla 5.	<i>Características de la cuarta sesión. Fuente: elaboración propia.</i>	36
Tabla 6.	<i>Características de la quinta sesión. Fuente: elaboración propia.</i>	36
Tabla 7.	<i>Características de la sexta sesión. Fuente: elaboración propia.</i>	37
Tabla 8.	<i>Características de la séptima sesión. Fuente: elaboración propia.</i>	38
Tabla 9.	<i>Características de la octava sesión. Fuente: elaboración propia.</i>	38
Tabla 10.	<i>Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la propuesta. Fuente: elaboración propia basada en el R. D. 1630/2006.</i>	39

1. INTRODUCCIÓN

Una de las principales características que se reflejan en la sociedad actual es la globalización; consecuencia de las posibilidades de comunicación y transporte del mundo tecnológico en el que vivimos. En este contexto, y comprendiendo al ser humano como un ser social, es fundamental trabajar y promover la tolerancia ante las diferentes culturas y el respeto a las diferencias (Hernández, 2004; Solé y Cachón, 2007).

Esta globalización significa que los movimientos migratorios son más frecuentes, más voluminosos y abarcan tiempos y espacios más considerables. Así, la sociedad actual debe comprenderse como un crisol de culturas en el que tanto las dimensiones socioeconómicas, político-institucionales y simbólico-culturales se encuentran interrelacionadas en cada una de las actividades laborales, personales y de ocio que forman parte de la vida en sociedad tal y como se concibe en la actualidad (Entrena, 2018).

No obstante, debe tenerse presente los diversos obstáculos que limitan la vida en una sociedad multicultural. Uno de ellos se restringe a los idiomas, la propia capacidad de los individuos para comprender los mensajes que desean transmitirles quienes les rodean. Otro de los grandes obstáculos es el nivel de aceptación y respeto a las distintas culturas, que se refleja en la propia convivencia entre individuos. En esta línea, son numerosas las voces que advierten de la importancia de fomentar los valores de la convivencia ciudadana en relación con la diversidad cultural actual; un ejemplo de ello es el artículo publicado por Ethel, García y Parra (2017) quienes indagan acerca de la relación entre dichos valores y la diversidad cultural, señalando que las diferencias socioculturales y religiosas pueden ser los principales ámbitos que deban gestionarse en la convivencia intercultural; por ello, se propone el fomento de los principios éticos que limiten las conductas negativas y promuevan la atención al individuo, independientemente de cuales sean sus características culturales.

Por ello, el grupo de Malagón (2016) advierte de la importancia de incluir la interculturalidad en las aulas, como estrategia tanto para la propia convivencia saludable en los centros escolares, como para promover la cultura de la paz entre los ciudadanos.

En este artículo, se identificaron los factores de agresión y violencia que degradan el clima de convivencia escolar y se llevó a cabo una reflexión crítica acerca de las alternativas educativas que permitirían mejorar la situación del aula multicultural.

Las desigualdades que subyacen a la falta de tolerancia son el objeto de estudio de Scherbosky (2017); así, esta autora señala que debe reconocerse el amor al prójimo y comprenderse la diversidad como un foco de enriquecimiento social, de manera que se perciban los beneficios de esta convivencia intercultural en lugar de las desigualdades entre individuos.

Además, en esta globalización que caracteriza la sociedad actual, además de los medios de transporte se ha hecho ya referencia a la importancia de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) como recursos de comunicación altamente eficaces en cuanto a su inmediatez y las posibilidades de difusión de la información. Estas TIC se han convertido en una importante herramienta comunicativa y de aprendizaje que influye en la sociedad actual tanto fuera como dentro del aula, modificando el concepto tradicional del proceso educativo. En una sociedad en la que cualquier información puede encontrarse gracias a las TIC, la educación reglada que se imparte en los centros educativos debe reflexionar acerca de sus cometidos sociales y reinventarse, dando valor a aquellos aprendizajes que no pueden adquirirse a través de las TIC: la educación en valores, los aprendizajes transversales, competencias y habilidades para la vida en sociedad, en detrimento de los contenidos memorísticos que antaño copaban las horas y los esfuerzos docentes (Alfonso-Sánchez, 2016).

Por todo ello, tanto la inclusión de las TIC en el aula, como la implementación de metodologías educativas novedosas constituyen dos pilares fundamentales en el concepto del sistema educativo actual, que debe mantener su rol de agente de socialización primaria, siendo uno de los más importantes, junto con la familia, en la transmisión de los componentes materiales e inmateriales de la cultura (Pérez, 2011).

2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

2.1. Objetivo general

El objetivo general del presente trabajo es diseñar una propuesta didáctica centrada en la promoción de la interculturalidad durante el 2º ciclo de infantil a través del aprendizaje intergeneracional en un Centro de Educación Infantil y Primaria.

2.2. Objetivos específicos de la propuesta

Para alcanzar este objetivo se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. Contextualizar el marco normativo y formal de la promoción de la interculturalidad durante el primer ciclo de Educación Infantil.
2. Conocer los beneficios formativos de incluir la interculturalidad durante en las etapas iniciales de la escolarización para fomentar el respeto y la tolerancia a las diferencias sociales y culturales.
3. Identificar el potencial educativo del aprendizaje intergeneracional como recurso para fortalecer los nexos sociales desde la primera infancia.
4. Diseñar una propuesta de actividades atractivas, innovadoras e interesantes para la promoción de la interculturalidad.
5. Promover la educación transversal del alumnado.

3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se contextualiza en relación con la formación recibida durante el grado cursado; de modo que, además de la relevancia en sí de la propuesta, este documento puede relacionarse con las competencias propias del título.

3.1. Relevancia

No cabe duda que la sociedad actual es eminentemente multicultural, por ello, los centros educativos deben realizar un esfuerzo sobresaliente a lo largo de todos los niveles formativos para promover la interculturalidad entre sus estudiantes, de manera que se formen ciudadanos tolerantes con la diversidad del colectivo que les rodea y que perciban en dicha diversidad una fuente de enriquecimiento, tanto personal como social.

Este tipo de formación no se adscribe a ninguna de las áreas o materias educativas en concreto de ninguno de los niveles que conforman la formación, sino que se trata de un aprendizaje que debe ser transversal, tanto a las materias como a las edades. En concreto, durante la etapa de segundo ciclo de Educación Infantil, nivel en el que se centra el presente trabajo, se diferencian tres áreas que deben garantizar el desarrollo infantil pleno, basándose en las experiencias, actividades y juego, tal como señala el Real Decreto 1630/2006.

La propuesta de intervención que se diseña a continuación compete a las siguientes áreas de segundo ciclo de Educación Infantil: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, puesto que a través de las actividades diseñadas se espera fomentar la construcción de la propia identidad y la madurez emocional del menor, así como promover las relaciones afectivas con el entorno y mejorar su autonomía personal, siendo esencial las interacciones con otros menores del entorno, así como con su medio social. Esta propuesta también se encuentra íntimamente ligada al área de conocimiento del entorno, puesto que sus actividades están dirigidas a que los menores descubran los contextos que les rodean, específicamente en este caso, que se adentren en la multiculturalidad propia del entorno social que les rodea y que participen de manera activa y reflexiva en éste, apreciando la diversidad que lo caracteriza y los rasgos

culturales más identificativos. En concreto, la normativa vigente señala que “la diversidad cultural aconseja aproximar a niños y niñas a los usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permita conocer diversos modos y manifestaciones culturales presentes en la sociedad, y generar así actitudes de respeto y aprecio hacia ellas” (R. D. 1630/2006, p. 9). Por último, esta propuesta también se liga al área de Lenguajes: comunicación y representación, por ser esta la manera de todo individuo de interactuar con el entorno y sus semejantes, siendo el nexo principal con el mundo interior y exterior y el modo de expresar los sentimientos, pensamiento y vivencias; así, durante la propuesta, se trabajarán activamente la recepción e interpretación de los mensajes, además del propio lenguaje y la comunicación de ideas. También será este el momento en el que los menores se inicien en la lectura y la escritura, por lo que debe fomentarse el interés y la actitud positiva hacia dichos medios de transmisión de conocimientos, ideas, pensamientos y emociones.

3.2. Relación con las competencias del título

Por otro lado, este trabajo pone en valor los objetivos de la formación en Grado en Magisterio de Educación Infantil recibidos, así como la adquisición de competencias propias de este título, que se reflejan en la correspondiente normativa de la Universidad de Valladolid. A continuación, se plasman los objetivos, competencias generales y específicas que se trabajan con el presente documento.

Objetivos:

- 1) Elaborar la memoria de Trabajo Fin de Grado.
- 2) Exponer públicamente las líneas principales del Trabajo Fin de Grado.
- 3) Discutir y debatir las observaciones y preguntas formuladas por la Comisión Evaluadora.

Competencias generales:

- 1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio – la Educación – que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros

de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. Será preciso que los alumnos demuestren en esta área: conocimiento de terminología educativa, características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, principios y procedimientos de la práctica educativa, técnicas de enseñanza-aprendizaje, etc.

- 2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio – la Educación. Para lo cual debe mostrar que es capaz de reconocer, planificar y llevar a cabo buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje, analizar críticamente la toma de decisiones, integrar la información y conocimientos y coordinarse y cooperar con otros profesionales.
- 3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
- 4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- 5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades del aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- 6) Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Competencias específicas:

Por su parte, dentro de estas competencias específicas, se distinguen aquellas de formación básica, de las didáctico-disciplinar, de las específicas del prácticum y trabajo fin de grado.

Formación básica:

1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
2. Conocer los fundamentos de atención temprana.
3. Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
4. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
5. Dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno o alumna y con el conjunto de las familias.
6. Crear y mantener lazos con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
7. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por las familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
8. Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el cambio de las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenibles.
9. Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, y en los programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.
10. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
11. Conocer experiencias internacionales y modelos experimentales innovadores en educación infantil.
12. Comprender la relevancia de los contextos formales e informales de aprendizaje y de los valores que sustentan, para poder utilizarlos en la práctica educativa.

Didáctico-disciplinar:

1. Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel y de otros niveles educativos, de forma que se utilicen agrupaciones flexibles.
2. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.
3. Ser capaces de conocer la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
4. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.
5. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
6. Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

Prácticum y trabajo fin de grado:

1. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
2. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

4.1. Globalización y sociedad actual

Los recursos y tecnologías de los que se dispone en la actualidad han definido un nuevo estilo de sociedad, en el que prima la globalización en todos sus aspectos: tanto en el ámbito educativo, donde docentes y alumnos disponen de un amplio abanico de herramientas para buscar información, contactar con otros centros y países y profundizar en aquellos temas de interés (León, 2004; Sánchez y Rodríguez, 2011); como en el ámbito laboral, con las facilidades que tanto los medios de transporte como las nuevas tecnologías aportan a la interacción proveedor-cliente (Corredor, 2004). También influye la globalización en la política (Flores, 2016), el ocio (García, Baldi y Marti, 2009; Molina, 2007) y, por supuesto, en los movimientos migratorios (Garrido, 2004).

En el presente trabajo, resultan especialmente relevantes las influencias de la globalización sobre los movimientos migratorios y sobre la educación, puesto que son las dos áreas en las que confluye la propuesta de intervención que se plantea. Así, Garrido (2004) expone que la globalización actúa sobre los movimientos migratorios pues actualmente se dispone de los medios de transporte y la información concreta necesaria para que un individuo o familia opte por labrarse un futuro mejor. No obstante, a tenor de la migración es preciso, como advierte Garrido (2004, p. 12) deconstruir “tres tópicos bien instaurados en la opinión pública y alimentados por los medios de comunicación” como son que la migración actual es superior a la que se haya vivido en cualquier otra época, que ésta tiene lugar exclusivamente desde el tercer al primer mundo y que los países del primer mundo sólo reciben inmigrantes del tercer mundo.

En realidad, pueden distinguirse hasta seis modos o patrones de migración (Garrido, 2004, p. 15):

- Las migraciones legales de trabajo hacia otras regiones.
- La migración laboral indocumentada o ilegal.
- Las migraciones de refugiados.
- Las migraciones de mujeres independientes.

- Los movimientos transitorios cualificados.
- Las migraciones de individuos cualificados de larga duración.

Estos tópicos o falsas creencias sustentan una serie de prejuicios acerca de la inmigración que, en muchas ocasiones se ligan al desconocimiento o falta de información veraz y determinan que ciertos sectores de la población rechacen los movimientos migratorios. Por ello, el sistema educativo debe posicionarse y asumir el reto de reconceptualizar la migración y las actitudes hacia ella y, como señalan Sánchez y Rodríguez (2011), promover tanto el aprendizaje como el desarrollo personal y social del alumnado.

4.2. La interculturalidad y su inclusión en las aulas

Se define la interculturalidad como:

Una corriente de pensamiento que hace referencia a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, pues éstos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concentración y la cooperación (Ruiz, 2011, p. 2).

Íntimamente ligado a lo expuesto en el epígrafe anterior, la interculturalidad es uno de los grandes proyectos educativos en la actualidad. Así lo demuestra la amplia bibliografía de la que se dispone, en la que se abordan desde la necesidad de este tipo de estrategias formativas integrales y la consiguiente formación del profesorado en este ámbito (Moreno y Atienza, 2016), como las distintas herramientas y recursos disponibles para el profesorado (Garrote, Arenas y Jiménez, 2018).

En esta línea, Moreno y Atienza (2016) plantean que la educación en el aula debe incluir aspectos culturales, interpretados desde un prisma no etnocentrista, para evitar los posibles conflictos culturales y mejorar la cohesión social en una sociedad actual como la que se describe, un crisol de individuos de distintas culturas que conviven y comparten un espacio. Estos autores señalan que a través de la educación puede

alcanzarse un diálogo intercultural y una educación en el respeto y la tolerancia a las diferencias y en la percepción de éstas como una fuente de beneficios.

Además, el grupo de Garrote (2018) demuestra que la actitud docente es clave en el modo en el que se trabaja la competencia intercultural en el aula durante las etapas de educación infantil y primaria; así, se ha asociado esta dimensión con la “valoración por parte de los docentes para atender a otras culturas en el aula y una relación positiva entre los años de experiencia laboral y el afrontamiento de la competencia intercultural en el aula” (p. 327).

La interculturalidad puede incluirse en el aula, por tanto, a través del trabajo de la “competencia intercultural”, que, tal como señala Garrote et al. (2018), llevan adscritas una serie de capacidades:

- Actitudes positivas respecto a la diversidad de culturas mediante el aprendizaje y aumento de conocimientos sobre las costumbres y creencias de otros.
- Habilidades comunicativas verbal y no verbal que permiten mantener unas relaciones sociales positivas en contextos donde las diferentes culturas están en contacto. Entender y solucionar los problemas generados por motivos culturales de manera pacífica.
- Adquirir una capacidad reflexiva crítica, para reflexionar acerca de la propia cultura, entendiendo como puede llegar a influir en la manera en la que los demás los perciben a ellos mismos y también en la manera en la que ellos mismos se perciben (p. 329).

Existen diversos ejemplos de la inclusión de la interculturalidad en las aulas de educación infantil, que coinciden en señalar los beneficios de esta educación transversal. Como ejemplo, se profundizará en el artículo publicado por Arroyo (2013), donde se asocia la educación intercultural a la inclusión educativa y se enumeran los objetivos y métodos para llevar a cabo este planteamiento. Así, se advierte de que:

La educación intercultural se confunde, demasiadas veces, con la atención al alumnado inmigrante y la lengua vehicular se impone como factor de integración, olvidando su necesaria transformación en lengua vincular de comunicación. El respeto a la diferencia raya a menudo en el fomento del relativismo cultural, mientras que la convivencia es vista como una situación utópica. En cuanto al a cohesión social, ésta se confunde a menudo con la

homogeneidad, el monolingüismo o el monoculturalismo. Por lo tanto, parece que la diversidad cultural y lingüística tiende a desconcertar y provocar recelo (Tuts, 2007, p. 34).

Por tanto, puede afirmarse que la inclusión de la interculturalidad en el aula es uno de los aspectos más relevantes de las estrategias educativas actuales, sustentadas sobre las actuales metodologías educativas en detrimento de las metodologías tradicionales y que esta interculturalidad debe trabajarse en profundidad, no limitándose a los aspectos más superficiales de las culturas y desterrando la idea de una cultura superior a otras.

4.3. Metodología tradicional en la enseñanza frente a las metodologías alternativas

Las metodologías tradicionales de enseñanza se centraban en otorgar un papel protagonista al docente, quien se erigía en el aula como transmisor de los saberes, como actor activo del proceso de enseñanza-aprendizaje y como entidad en torno a la que giraban las sesiones del aula. Esta realidad relegaba a un segundo puesto, en mayor o menor medida pasivo, para el alumnado, quienes se limitaban a escuchar, anotar, memorizar e interiorizar los contenidos expuestos en el aula (Martínez, 2018).

Este sistema tradicional enseñaba a todos los menores por igual, de manera simultánea y homogénea, por lo que no podía tenerse en cuenta la atención individualizada a las necesidades de cada alumno, ni actuaba o promovía las motivaciones intrínsecas de los estudiantes, por lo que tanto las restricciones como la monotonía de las clases derivaban en una escasa optimización del rendimiento académico. Por otro lado, las metodologías tradicionales se basaban en las interdependencias neutras o negativas dentro del aula, lo que se traduce en que “el alumnado se acostumbra a resolver los problemas de manera mecánica, sin explicitar ni movilizar sus propias ideas, sin cruzar e intercambiar argumentos” (Martínez, 2018, p. 3).

Sin embargo, teniendo presente la sociedad actual, resulta evidente que las metodologías tradicionales han quedado obsoletas y no se adecuan a las demandas ni a las necesidades e intereses del alumnado hoy en día. Por ello, durante los últimos años han surgido diversas metodologías alternativas fundamentadas en el constructivismo y

en el protagonismo del alumnado a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje que han puesto de manifiesto numerosas ventajas tanto en la motivación como en el rendimiento académico del alumnado en los diversos niveles educativos y en comparación con la metodología tradicional (Torres, 2010; Valverde, 2017).

Estas metodologías alternativas deben comprenderse en la base del constructivismo, la psicología cognitiva y las teorías del aprendizaje desarrolladas por Piaget y Vigotsky (Coloma y Tafur, 1999).

Esta teoría constructivista ha supuesto un punto de inflexión en la pedagogía contemporánea y percibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un balance entre dos situaciones de cambio: la asimilación y la acomodación: durante la primera etapa, en la asimilación, el individuo constata el estímulo externo en función a sus leyes de organización de las que dispone en ese momento preciso; mientras que, durante la acomodación, se exige una reorganización de los patrones y estructuras mentales de manera que se garantice la coherencia interna del esquema mental, en el que ya se incluye el estímulo externo percibido (Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016).

Además, la teoría constructivista de Piaget también distingue tres estadios de desarrollo intelectual: el sensorio – motriz (entre 0 y 2 años, durante el cual el individuo se inicia en la construcción del conocimiento y la coordinación), el estadio de las operaciones concretas (entre 2 y 11 años, etapa durante la que se encuentran los alumnos a quienes se destina la presente propuesta, que se divide a su vez en etapa preoperatoria, hasta los 7 años, donde surge la función simbólica y la inteligencia es fundamentalmente intuitiva; y la etapa de operaciones concretas propiamente dicha, a partir de los 7 años) y un último estadio de operaciones formales (a partir de los 12 años).

4.3.1. El aprendizaje intergeneracional

En este trabajo se presta especial atención al aprendizaje intergeneracional, siendo éste uno de los pilares sobre los que se sustenta la propuesta de intervención. Se define el aprendizaje intergeneracional como aquel en el que tiene lugar el diálogo entre individuos de distintas edades; lo que, tal como exponen Martínez y Rodríguez (2017) se traduce en cuatro pilares básicos:

- Enseñar a vivir de manera conjunta, el diálogo permite la resolución de conflictos. El proceso de socialización se basa en un enriquecimiento mutuo debido al aporte beneficioso y complementario de diversos elementos.
- Enseñar a conocer, reforzando la capacidad de investigar de manera individual. La educación intergeneracional permite desarrollar capacidades de comunicación, al vivir en contacto con los demás conocimientos y aspectos más concretos y específicos adaptados a las necesidades de los implicados.
- Enseñar a hacer, aprender a través de la interacción y de la acción, pero a través de la reflexión.
- Enseñar a ser, a realizarse a ser uno mismo tanto de manera individual como colectiva, aumentando las experiencias positivas de autoestima y afianzando la felicidad (p. 114-115).

En el contexto planteado en el presente trabajo, el aprendizaje intergeneracional se centra, prioritariamente, en la participación activa de las familias (padres y abuelos de los alumnos) en las actividades diseñadas.

4.4. La inteligencia emocional y la interculturalidad

En el contexto descrito, la inteligencia emocional, descrita por Goleman (2009), resulta una variable de gran interés respecto a la actitud ante la interculturalidad. En esta línea, tal como expone Fragoso (2015), las competencias emocionales en la educación son claves para la formación integral de un individuo, permitiendo con ello la promoción de las habilidades socio-afectivas que determinan que un individuo sea pleno, efectivo y consciente de sí mismo y de su entorno. Fragoso (2015, p. 115) define la inteligencia emocional como “un conjunto de características clave para resolver con éxito los problemas vitales entre las que destacan: la capacidad de automotivarse y persistir sobre las decepciones; controlar el impulso para demorar la gratificación, regular el humor, evitar trastornos que disminuyan las capacidades cognitivas, mostrar empatía y generar esperanza”.

Las cuatro dimensiones que sustentan la inteligencia emocional son las siguientes:

- Conocimiento de uno mismo
- Autorregulación

- Conciencia social
- Regulación de relaciones interpersonales.

Estas dos últimas dimensiones tienen un peso esencial en la presente propuesta pues son aquellas que determinan la modalidad o las estrategias de interacción que un individuo tiene respecto al resto de congéneres, las relaciones interpersonales se sustentan en la empatía, la conciencia organizacional, la inspiración de liderazgo, la influencia, el manejo del conflicto y el trabajo en equipo y colaboración; por lo que, en el contexto de interculturalidad propuesto en el presente trabajo, tienen un peso fundamental.

Existen diversas referencias en la bibliografía consultada acerca del interés de la competencia intercultural en las aulas y la relación con la inteligencia emocional. A modo de ejemplo, se profundiza en el artículo publicado por Gil y Gómez (2012), quienes asocian la competencia intercultural a una mejor interacción en las aulas, basándose en la promoción de la inteligencia emocional, y, en concreto, de las dimensiones cognitivas, afectivas, sociales y relacionales de los individuos. Estos autores lo plasman de la siguiente manera:

Las relaciones interculturales en los contextos educativos se generan a partir de la convivencia multicultural. Este paradigma expresa un compromiso en el desarrollo de unas relaciones interétnicas e interculturales positivas, la valoración y la diversidad cultural y la afirmación de que esa dinámica intercultural educativa es para todos, ya que implicaba el reconocimiento implícito de una sociedad orientada hacia la interculturalidad (p. 34).

Por su parte, el grupo de Vila (2017) ponen en valor la importancia tanto de las competencias interculturales como de las emocionales durante la formación del profesorado, puesto que advierten que la aplicación óptima de los complejos planteamientos pedagógicos actuales debe sustentarse en una potente base de inteligencia emocional e intercultural de los propios docentes, que posteriormente deberá ser transmitida al alumnado, mejorándose así la convivencia y promoviéndose la construcción de una ciudadanía plural y democrática.

5. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

El trabajo que se presenta en este documento se ha realizado mediante una serie de fases o etapas que han facilitado la recuperación y análisis crítico de los ámbitos teóricos anteriormente expuestos, y, posteriormente, su aplicación a la propuesta de intervención.

Para obtener la información conceptual planteada, se ha diseñado una búsqueda bibliográfica en las principales bases de datos conocidas, gracias a las cuales han podido extraerse los documentos de interés. La lectura crítica de los mismos y la redacción que se expone en el presente trabajo se adecua a lo descrito en la normativa vigente de aplicación al Trabajo fin de Grado de la titulación académica de Educación infantil, recogiendo todos los documentos consultados como parte de la bibliografía que se presenta según la normativa APA 6ª edición.

Concretamente, las bases de datos consultadas fueron Pumbed, Dialnet, Web of Science y Google Académico, donde se incluyeron los términos clave interculturalidad, educación infantil, aprendizaje intergeneracional, museo intercultural e innovación, combinándose con los operadores booleanos AND y OR. Una vez recuperados los documentos, se seleccionaron aplicando los criterios de inclusión siguientes:

- Fecha de publicación: documentos publicados durante los últimos 20 años (1999-2019).
- Idioma de redacción: inglés o español.
- Documentos ligados al segundo ciclo de Educación Infantil.
- Propuestas didácticas que validasen estrategias alternativas e integradoras de educación en el ámbito de la interculturalidad.

Además, se han consultado los documentos normativos vigentes de aplicación, acudiendo al BOE (a nivel nacional) y al BOCYL (a nivel autonómico), de modo que se relacionan en el presente trabajo tanto los aspectos conceptuales como las recomendaciones reflejadas en las normativas oficiales, donde además se contemplan las directrices básicas para la organización de estrategias de enseñanza-aprendizaje y los recursos y métodos de evaluación disponibles. Finalmente, se acudió a la página oficial del centro educativo con el objetivo de conocer los planteamientos y directrices que lo

caracterizan y adecuarse a las principales líneas de trabajo establecidas en el PGA y el proyecto educativo del centro.

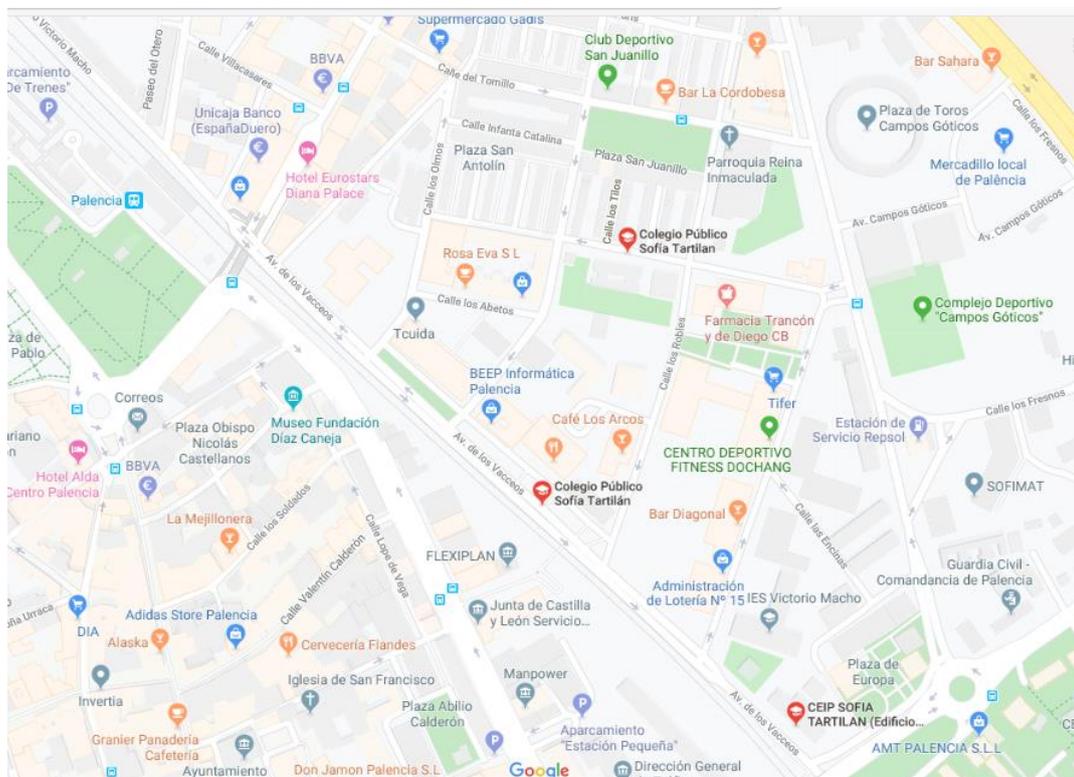
A continuación, una vez recopilada toda la información, se diseña la propuesta de intervención acorde a lo expuesto y vinculando los objetivos didácticos, contenidos y procedimientos metodológicos recomendados en la etapa de Educación Infantil con los ejes principales de la propuesta: la promoción de la multiculturalidad y el aprendizaje intergeneracional. El trabajo se estructura en diversas sesiones a través de las cuales se ponen en práctica los principios descritos en la normativa, documentos, informes y estudios consultados.

6. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

La propuesta de intervención diseñada se plantea implementar en el centro educativo de Educación Infantil y Primaria “Sofía Tartilán” de Palencia. Esta institución cuenta con dos ubicaciones, la primera de ellas destinada a los ciclos de Educación Primaria se sitúa en la Calle Los Álamos sin número, mientras que el centro en el que se llevan a cabo las actividades con los ciclos de educación infantil se ubica en la Avenida Los Vaceos sin número; ambas ubicaciones muy cercanas, tal como se muestra en la siguiente figura (Figura 1).

Esta institución se encuentra en la zona centro noreste de Palencia y en su entorno más próximo se encuentran diversos negocios, así como un museo, un centro deportivo y varias zonas ajardinadas.

Figura 1. Ubicación del centro educativo de Educación Infantil y Educación Primaria “Sofía Tartilán”. Fuente: Google maps.



En el presente trabajo nos centraremos en la sede donde se imparte la formación de Educación Infantil. Cuenta con nueve aulas para educación infantil de 3, 4 y 5 años, por lo que los más de 200 menores de educación infantil se reparten en tres clases en cada uno de los niveles. Además, las instalaciones destinadas a educación infantil cuentan con una serie de espacios compartidos tanto exteriores (patio de juegos) como interiores (aseos, ascensores, gimnasio, biblioteca y salón de actos). Cabe destacar que, dado que las sedes de educación infantil y primaria se encuentran separadas, los servicios de madrugadores, comedor y biblioteca están duplicados, atendiendo en cada una de las ubicaciones las necesidades de los estudiantes.

En concreto, el aula para la que se diseña la presente propuesta de intervención corresponde al último curso del segundo ciclo de Educación Infantil, tal como se detalla en el apartado correspondiente a los destinatarios.

7. PROPUESTA DIDÁCTICA

A continuación, se exponen las características principales de la propuesta didáctica diseñada, que aborda la promoción de la interculturalidad en el último curso de 2º ciclo de Educación Infantil a través del aprendizaje intergeneracional. Para ello, se detalla los destinatarios a los que se dirige, las estrategias de atención a la diversidad en el aula, los contenidos, objetivos educativos y elementos transversales que se trabajan en el aula, los principios metodológicos y el cronograma; los recursos materiales y humanos, así como el diseño de las actividades. Por último, se refleja la estrategia de evaluación de los aprendizajes del alumnado.

7.1. Destinatarios

Los destinatarios de esta propuesta son los menores de último curso del segundo ciclo de educación infantil pertenecientes al centro educativo de Educación Infantil y Primaria “Sofía Tartilán” de Palencia, de 5 años de edad. En el aula conviven 18 alumnos, de los cuales 10 son niños y 8 niñas, de los cuales ninguno de ellos presenta necesidades específicas de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; si bien tres de ellos provienen de familias extranjeras, llevan más de un año residiendo en la provincia y su dominio del español resulta equiparable al de cualquier otro de los menores del aula.

7.2. Atención a la diversidad

Pese a que no existe ningún menor que precise de necesidades específicas de apoyo, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje, así como a lo estipulado en la normativa vigente (Real Decreto 1630/2006 a nivel estatal y Decreto 122/2007 a nivel autonómico), se pondrá un especial interés en la atención a la diversidad.

Esta atención se plasma a través de las siguientes iniciativas, reflejadas en la normativa:

- Se programarán actividades diversas, en las que el alumno sea el principal protagonista y donde pueda interactuar, compartir sus intereses y conocerse en el grupo de iguales, así como trabajar la inteligencia emocional y la interculturalidad. Esta iniciativa responde al primero de los aspectos señalados en el Artículo 8 de la Atención a la diversidad (Real Decreto 1630/2006, p. 3) en el que se expone que la “intervención educativa de contemplar como principio la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas”, aplicándose de este modo a través de contextos educativos donde se facilite el desarrollo y proceso madurativo de cada uno de ellos.
- Se plantearán estrategias de evaluación diversas y complementarias de modo que se atienda al segundo de los aspectos señalados en la normativa como es el de establecer “procedimientos que permitan identificar aquellas características que puedan tener incidencia en la evolución escolar de los niños y niñas” (Real Decreto 1630/2006, p. 3).
- Se diseñarán protocolos de actuación ante las principales necesidades educativas que, por probabilidad, puedan detectarse en un aula de último curso del segundo ciclo de Educación Infantil, de modo que se atienda a los dos últimos aspectos expuestos en la normativa “los centros adoptarán las medidas oportunas dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo” y “los centros atenderán a los niños y niñas que presenten necesidades educativas especiales buscando la respuesta educativa que mejor se adapte a sus características y necesidades personales” (Real Decreto 1630/2006, p. 3).

7.3. Contenidos a trabajar

7.3.1. Objetivos educativos

Dentro de los objetivos educativos se distinguen aquellos objetivos de etapa, que tienen como fin desarrollar las capacidades del alumno que se exponen a continuación y los objetivos de cada una de las áreas que van a trabajarse en esta propuesta de intervención. Todos ellos se recogen en el Real Decreto 1630/2006, del que se seleccionan aquellos específicos del trabajo que se plantea.

Objetivos educativos de etapa

El artículo 3 el Real Decreto 1630/2006 recoge los objetivos educativos de la etapa de Educación Infantil, reflejándose a continuación aquellos que se desea trabajar en la presente propuesta de intervención.

- a) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- b) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- c) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- d) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Objetivos educativos de cada área

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
3. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

Conocimiento del entorno

1. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
2. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones literarias, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

7.3.2. Contenidos educativos

Estos contenidos se recogen en el Real Decreto 1630/2006, del que se seleccionan y exponen aquellos que se trabajan en la presente propuesta.

Contenidos conceptuales

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen:

- CC1. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones.

Conocimiento del entorno

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- CC2. La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.

Contenidos procedimentales

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- CP1. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- CP2. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

Conocimiento del entorno

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- CP3. Observación de necesidades, preocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- CP4. Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.

Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal

- CP5. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- CP6. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- CP7. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- CP8. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- CP9. Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.

Contenidos actitudinales

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen:

- CA1. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Conocimiento del entorno

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- CA2. Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

7.3.3. Elementos transversales

Como elementos transversales a trabajar en la presente propuesta de intervención se señalan los siguientes:

- Educación para la paz
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos
- Educación moral y cívica

7.4. Principios metodológicos

La presente propuesta de intervención tendrá como pilares los siguientes principios metodológicos, reflejados en la normativa vigente (Decreto 122/2007, Anexo 1, p. 8): la escuela debe ser rica en estímulos, atender las necesidades e intereses de los alumnos y dotarles de competencias, destrezas y actitudes necesarias en la etapa de Educación Primaria.

Por ello, la intervención educativa deberá adecuarse a los niveles de desarrollo y los ritmos de aprendizaje de cada menor, lo que repercute en el conocimiento de la maduración individual y el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se aplicarán diversas fórmulas, de modo que se garantice que todos los menores reciben los

estímulos adecuados para su estilo de aprendizaje y adquiera aprendizajes significativos, cercanos a sus intereses.

7.5. Cronograma

Las sesiones que conforman la presente propuesta de intervención se pretenden implementar a lo largo del primer trimestre lectivo, de modo que supongan un ejemplo de actuación en las situaciones de interculturalidad tanto fuera como dentro del aula y pongan de manifiesto las ventajas de la participación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, con ello, puedan seguirse trabajando a lo largo del curso lectivo.

Con una duración de 55 minutos cada sesión, excepto la primera de ellas a la que se destinará 3 horas, preferiblemente en horario de mañana (de 9.30 a 14h) o, en su defecto, durante la tarde (18h a 21.30h), se plantea desarrollar una sesión a la semana, de modo que el total de la propuesta tenga una duración de dos meses, tal como se muestra en la siguiente tabla (Tabla 1).

Tabla 1. Cronograma de actividades. Fuente: elaboración propia.

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
6 octubre 2020	13 octubre 2020	20 octubre 2020	27 octubre 2020
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
3 noviembre 2020	10 noviembre 2020	17 noviembre 2020	24 noviembre 2020

7.6. Recursos materiales y humanos

Para poner en práctica la presente propuesta de intervención serán precisos diversos recursos materiales, catalogados fundamentalmente como material fungible del aula: rotuladores, bolígrafos, témperas, pinturas de palo de colores, ceras, folios, cartulinas, papel continuo, pegamento, tijeras romas, etc. También será preciso contar con un ordenador con altavoces y proyector, así como una pantalla de proyección y conexión a internet.

Respecto a los recursos humanos, cabe destacar que el principal recurso humano utilizado es la propia docente, quien se encarga de gestionar cada una de las actividades. No obstante, en la primera sesión, se incluirá como recurso humano a la persona guía del museo.

7.7. Diseño de las actividades

La propuesta consta de 8 sesiones, detalladas a continuación en las tablas 2 a 9.

Tabla 2. Características de la primera sesión. Fuente: elaboración propia.

Sesión 1	Visita al museo Fundación Díaz Caneja	Objetivos	C. del entorno: 1 y 2 Lenguajes: 3 y 4
Contenidos	<u>Conceptuales</u> CC2	<u>Procedimentales</u> CP2, CP4, CP6 y CP9	<u>Actitudinales</u> CA1
Descripción general	<p>Actividad 1. La docente expone la actividad tanto a familiares como a alumnos, comentando que va a visitarse el museo y que deberán fijarse y anotar aquellas obras que más llamativas les resulten, atendiendo siempre a las explicaciones del guía.</p> <p>Actividad 2. Visita el museo Fundación Díaz Caneja.</p> <p>Actividad 3. En el aula, cada familia expondrá cuáles son las obras que más les han gustado y por qué, estableciéndose un diálogo y reflexión acerca de lo observado.</p>		

Tabla 3. Características de la segunda sesión. Fuente: elaboración propia.

Sesión 2	Creando nuestro propio museo	Objetivos	C. Sí mismos: 2 y 3
-----------------	------------------------------	------------------	---------------------

			C. Entorno: 1 Lenguajes: 1
Contenidos	<u>Conceptuales</u> CC1	<u>Procedimentales</u> CP1, CP2	<u>Actitudinales</u> CA1, CA2
Descripción general	<p>Actividad 1. La docente guiará una lluvia de ideas a través de la cual se seleccionarán las culturas que los niños quieren representar en su museo, la distribución de espacios que dichas culturas ocuparán en el aula y los aspectos de cada cultura que se deseen representar (trajes, danzas, religiones, etc.).</p> <p>Actividad 2. A continuación, se crearán los respectivos murales de cada una de las culturas, coloreando el nombre y colocándolos en las áreas del aula destinadas a ello.</p> <p>Actividad 3. Los alumnos se reunirán para comentar las dificultades que hayan tenido en el desarrollo de las dos actividades y poner en valor la importancia de la resolución pacífica de conflictos y la ayuda entre compañeros.</p>		

Tabla 4. Características de la tercera sesión. Fuente: elaboración propia.

Sesión 3	Manualidad temática: representación del país	Objetivos	C. sí mismo: 1 y 3 C. entorno: 1 Lenguaje: 1, 2
Contenidos	<u>Conceptuales</u> CC1	<u>Procedimentales</u> CP3, CP5, CP7	<u>Actitudinales</u> CA1, CA2
Descripción general	<p>Actividad 1. Los menores se distribuirán en pequeños grupos y cada uno de ellos trabajará con plastilina para representar la silueta del país cuya cultura les haya tocado representar. La docente distribuirá a cada grupo dicha silueta impresa y, a continuación, estará pendiente del alumnado de modo que pueda ayudar a</p>		

	<p>gestionar cualquier duda o problema que surja en el desarrollo de la tarea. Además, la docente contará a cada uno de los grupos una pequeña anécdota, curiosidad o dato interesante del país que representan en plastilina.</p> <p>Actividad 2. Al finalizar, los menores expondrán por grupos la silueta del país y explicarán a sus compañeros la información transmitida por la docente. Además, se colocarán las manualidades adornando la zona correspondiente del museo del aula.</p>
--	--

Tabla 5. Características de la cuarta sesión. Fuente: elaboración propia.

Sesión 4	Manualidad temática: murales de trajes típicos	Objetivos	C. Sí mismo: 1 C. Entorno: 1, 2 Lenguaje: 4
Contenidos	<u>Conceptuales</u> CC1	<u>Procedimentales</u> CP3, CP5, CP7	<u>Actitudinales</u> CA1, CA2
Descripción general	<p>Actividad 1. La docente proyectará los trajes típicos de cada una de las culturas seleccionadas y se realizará una lluvia de ideas en el aula y reparto de las culturas entre los grupos.</p> <p>Actividad 2. Tras distribuirse en grupos, los menores plasmarán sobre el mural los trajes típicos que le correspondan.</p> <p>Actividad 3. Cada grupo presentará su dibujo al resto de la clase y lo colocarán en el área correspondiente a cada cultura.</p>		

Tabla 6. Características de la quinta sesión. Fuente: elaboración propia.

Sesión 5	Sesión con las familias: juegos típicos	Objetivos	C. Sí mismo: 2 y 3 C. Entorno: 1 y 2 Lenguaje: 1, 2
-----------------	--	------------------	---

Contenidos	<u>Conceptuales</u> CC2	<u>Procedimentales</u> CP1, CP4, CP6	<u>Actitudinales</u> CA1, CA2
Descripción general	<p>Actividad 1. La docente expondrá los juegos típicos de cada cultura y se hará un ejemplo de prueba de cada uno de ellos, de manera que los menores comprendan cómo se juega.</p> <p>Actividad 2. Se distribuirán los juegos formando un circuito, de modo que todos los alumnos y sus familias participen, conozcan y disfruten los juegos típicos de cada cultura.</p> <p>Actividad 3. Por último, todos los participantes pondrán en común la experiencia y las sensaciones percibidas en cada uno de los juegos y reflexionarán acerca del ocio en las distintas culturas.</p>		

Tabla 7. Características de la sexta sesión. Fuente: elaboración propia.

Sesión 6	Expresión corporal y manualidades temáticas: las danzas y religiones	Objetivos	C. Sí mismo: 1 C. Entorno: 1 y 2 Lenguaje: 3
Contenidos	<u>Conceptuales</u> CC1	<u>Procedimentales</u> CP3, CP5, CP7	<u>Actitudinales</u> CA1, CA2
Descripción general	<p>Actividad 1. La docente proyectará vídeos de las danzas típicas de cada una de las culturas seleccionadas y, a continuación, los menores imitarán los pasos más característicos.</p> <p>Actividad 2. A continuación, la docente expondrá las características principales de las religiones que se asocian a cada una de las culturas y, por grupos, los menores plasmarán en un mural aquellos aspectos que les resulten más llamativos.</p> <p>Actividad 3. Por último, los menores reflexionarán acerca de las diferencias y similitudes con su propia cultura y colocarán el material creado en las áreas correspondientes del aula.</p>		

Tabla 8. Características de la séptima sesión. Fuente: elaboración propia.

Sesión 7	Charlas de las familias: experiencias personales de interculturalidad	Objetivos	C. Sí mismo: 2 y 3 C. Entorno: 1 y 2 Lenguaje: 1 y 2
Contenidos	<u>Conceptuales</u> CC1 y CC2	<u>Procedimentales</u> CP4, CP8	<u>Actitudinales</u> CA1, CA2
Descripción general	Actividad 1. Se organizará una sesión en la que los padres expondrán sus experiencias acerca de la multiculturalidad al resto de alumnos. Tras cada charla, se realizará una ronda de preguntas.		

Tabla 9. Características de la octava sesión. Fuente: elaboración propia.

Sesión 8	Sesión de cierre y reflexión	Objetivos	C. Sí mismo: 3 C. Entorno: 1 y 2 Lenguaje: 1, 2
Contenidos	<u>Conceptuales</u> CC1 y CC2	<u>Procedimentales</u> CP3, CP5, CP6	<u>Actitudinales</u> CA1, CA2
Descripción general	<p>Actividad 1. En primer lugar, se realizará la evaluación tanto de la propuesta como de los aprendizajes, solicitándose a cada uno de los menores que reflexione y exponga aquello que ha aprendido en torno a la interculturalidad.</p> <p>Actividad 2. A continuación, con los padres, se visitará y explicará las diferentes obras que conforman el museo que han ido creando a lo largo de las sesiones.</p>		

7.8. Evaluación del alumnado

Tabla 10. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la propuesta. Fuente: elaboración propia basada en el R. D. 1630/2006.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones	Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.	Control progresivo de las situaciones corporales. Identificación de los sentidos y las principales sensaciones. Manifestación de respeto, aceptación de las características de los demás, sin discriminación.
Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias	Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.	Participación activa en juegos. Coordinación y control de habilidades manipulativas de carácter fino. Participación y utilización adecuada de las normas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
		Actitudes de colaboración y ayuda mutua.
Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia	Realizar automáticamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer las necesidades básicas.	Gusto por participar en actividades que favorecen un aspecto personal cuidado, entorno limpio y colaborar en la creación de un ambiente generador de bienestar.
Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.		
Conocimiento del entorno		
La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen	Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.	Toma de conciencia sobre la necesidad social. Integración y vinculación afectiva a los grupos más cercanos y la acomodación de su conducta a los principios, valores y normas que los rigen. Comprensión de algunas señas o elementos
Observación de necesidades, preocupaciones y servicios en la vida de la comunidad		
Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en		

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
actividades sociales y culturales		que identifican a otras culturas presentes en el medio.
Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas		
Lenguajes: comunicación y representación		
Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas.	Respeto a los demás, interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.
Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación		
Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de	Desarrollo de las habilidades expresivas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera</p> <p>Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas</p>	<p>los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	<p>Gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz, el color, la textura o los sonidos.</p>

8. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Finalmente, se diseña una evaluación de la propuesta didáctica con tres vertientes: la docente, las familias y los propios estudiantes. La primera de las evaluaciones, que deberá llevarse a cabo por la propia docente, se realiza a través de la observación directa del aula, la comparación entre la planificación de la sesión y la implementación en el aula y la anotación de todas las reflexiones pertinentes en el portfolio personal docente.

Gracias al registro diario en dicho portfolio, la docente podrá evaluar, al finalizar las ocho sesiones, la adecuación de las actividades, los recursos y los tiempos utilizados y detectar aquellas carencias o debilidades de la propuesta para mejorar en implementaciones posteriores, así como identificar las fortalezas y mantenerlas o potenciarlas. Dado que la propuesta incluye excursiones y salidas del centro educativo, deberán valorarse estas actividades con detalle, recopilándose todos los datos posibles y dejando constancia de la influencia de los horarios, reservas, guías de museo, etc. en la puesta en práctica de las actividades.

Teniendo en cuenta la participación de las familias en el proyecto que se describe, se solicitará una evaluación de la propuesta de intervención a las propias familias, acorde al cuestionario de tipo Likert recogido en los apéndices (Anexo 1). Este cuestionario se enviará por email a los padres, solicitándose su respuesta a la mayor brevedad posible una vez finalizada la propuesta de intervención.

Por otro lado, durante la última sesión, se realizará una evaluación de la propuesta con los propios alumnos participantes en las actividades, utilizando para ello un método sencillo de evaluación a través de tres rostros, uno triste, otro neutro y otro feliz, a los que deberán dirigirse en función de cómo se sientan de identificados con las cuestiones que se plantean en el aula. De este modo, se obtendrá una retroalimentación por parte de los estudiantes acerca de su nivel de satisfacción con las actividades realizadas.

9. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y LAS OPORTUNIDADES O LIMITACIONES DEL CONTEXTO EN EL QUE HA DE DESARROLLARSE

La propuesta de intervención que se plantea resulta muy asequible desde el punto de vista de su aplicación en el contexto específico para el que se diseña. Además, la ubicación de un museo en las inmediaciones del centro educativo facilita el traslado de los menores y la organización de una actividad de este tipo, ligeramente diferente a lo que se diseña en las propuestas de intervención más tradicionales. Este hecho constituye una de las principales oportunidades para motivar a los alumnos y hacer que éstos se interesen en la propuesta que se desarrolla desde el inicio de ésta.

La principal limitación que se detecta en la propuesta es que no se ha implementado en el aula, por lo que es preciso llevar a cabo las sesiones que la conforman para constatar que proporciona beneficios en el contexto de la interculturalidad en los menores de Educación Infantil a quienes se destina.

Además, otra de las limitaciones que puede extraerse de este proyecto es aquella derivada de la conciliación familiar, puesto que algunas de las actividades se plantean desarrollar con los progenitores y abuelos de los menores, será necesario buscar un compromiso entre las posibilidades de actuación en el aula y los horarios en los que las familias se encuentran disponibles para participar.

10. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Por último, teniendo en cuenta lo expuesto hasta el momento y reflexionando acerca de los objetivos planteados al inicio del presente trabajo, pueden establecerse las siguientes conclusiones, consideraciones finales y recomendaciones.

En relación con el objetivo principal del trabajo, “diseñar una propuesta didáctica centrada en la promoción de la interculturalidad durante el 2º ciclo de infantil a través del aprendizaje intergeneracional en un Centro de Educación Infantil y Primaria” cabe

destacar que se ha alcanzado de manera teórica, no obstante, es preciso implementar la propuesta en el aula para poder valorar de manera práctica la extensión, adecuación y beneficios de las actividades planteadas.

En segundo lugar, respecto a los objetivos específicos, puede afirmarse lo siguiente. El primer objetivo específico, “contextualizar el marco normativo y formal de la promoción de la interculturalidad durante el primer ciclo de Educación Infantil” ha podido realizarse de manera apropiada gracias a la consulta de numeroso material bibliográfico que se encuentra disponible en las consiguientes bases de datos; en esta línea, la promoción de la interculturalidad se ha mostrado como uno de los aprendizajes transversales más adecuados a la sociedad actual.

El segundo objetivo específico, “conocer los beneficios formativos de incluir la interculturalidad durante en las etapas iniciales de la escolarización para fomentar el respeto y la tolerancia a las diferencias sociales y culturales” se encuentra íntimamente ligado con el primero, por lo que puede concluirse que este tipo de aprendizaje fomenta el respeto y la tolerancia a las diferencias culturales desde la primera infancia, lo que supone una percepción de las diferencias como fuentes de enriquecimiento, facilitando el contacto intercultural.

El tercer objetivo específico “identificar el potencial educativo del aprendizaje intergeneracional como recurso para fortalecer los nexos sociales desde la primera infancia” ha mostrado, desde una perspectiva teórica, adecuarse a las necesidades del proyecto planteado, puesto que son numerosas las constataciones bibliográficas acerca de las ventajas de trabajar de manera coordinada entre las familias y los centros educativos, lo que refuerza, en este contexto de interculturalidad, un mensaje de respeto, atención e interés a las diferencias culturales.

El cuarto y quinto objetivo son, respectivamente “diseñar una propuesta de actividades atractivas, innovadoras e interesantes para la promoción de la interculturalidad” y “promover la educación transversal del alumnado” que se recalcan en el marco de la educación en valores desde la primera infancia, utilizando para ello actividades en las que el alumnado y sus familias son protagonistas principales, lo que supone un mayor atractivo e interés.

Todo lo expuesto con anterioridad pone en valor la innovación y necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas como la que se presenta en este trabajo. A través de la elaboración del TFG se han podido adquirir competencias y habilidades docentes que me permitirán enfrentar nuevas etapas formativas y profesionales en el ámbito de la educación. La lectura de los artículos científicos ha potenciado la adquisición de destrezas que me serán muy útiles en el terreno personal, así como en la implementación de propuestas educativas a nivel real, en las aulas.

Llegados a este punto debemos hablar de que la inclusión forma una parte esencial del sistema educativo actual. Los docentes luchan por desarrollar propuestas de intervención donde promueva la participación de todos los niños, adaptando el proceso de enseñanza y aprendizaje a las necesidades de un aula diversa por naturaleza, en este punto cobra especial relevancia la multiculturalidad.

Aunque se ha progresado mucho, quedan muchas mejoras por realizar para conseguir una sociedad más justa e inclusiva, en la que la diferencia no conlleve un impedimento para conseguir un integro desarrollo integral de los alumnos y con ello contribuir a la creación de una generación de jóvenes más respetuosos y plenamente formados. Para alcanzar este objetivo, podemos concluir que es necesario plantear una serie de estrategias de mejora, que son las siguientes:

- Mejorar la calidad de la educación y en especial al de aquellos niños con NEE.
- No se debe facilitar la degradación curricular de algunos alumnos con diferentes culturas y orígenes para hacer más fácil su inclusión en la escuela.
- Continuar mejorando la calidad de la formación del profesorado en inclusión y NEE.
- Incrementar la investigación y los recursos materiales y humanos necesarios para la inclusión en la educación intercultural.
- Llevar a cabo planes de sensibilización en el alumnado y en la sociedad en general acerca del respeto por la diversidad.

Me he dado cuenta de que muchos colegios no disponen de las herramientas adecuadas para fomentar el diálogo y la cultura de paz, evitar el miedo a la pobreza y el odio hacia las personas con diferentes orígenes y cultura. Gracias a propuestas como la realizada en este trabajo, se da visibilidad a un problema muy presente en la comunidad educativa, la segregación de los alumnos, la falta de inclusividad y de implicación

familiar en la transmisión de los valores humanos básicos que permita a los estudiantes comprender y valorar la riqueza cultural que supone la convivencia con personas de otros países y con otras culturas. Con nuestra propuesta hemos pretendido poner en relieve la necesidad de que los maestros apliquen estos ejes directrices en sus programaciones, trabajando elementos transversales como es la solidaridad, la escucha activa y la cooperación.

Como reflexión final podemos concluir que a través de este periodo he adquirido diferentes capacidades muy útiles para mi futuro profesional como docente. Además, he podido ampliar mi formación, dándome cuenta de que un profesor ha de estar constantemente actualizado.

Me he dado cuenta de que siempre tengo que optimizar los recursos materiales y el tiempo, estando accesible a los alumnos y haciendo que estos trabajasen de manera cooperativa, desechando conductas competitivas e individualistas. Así es como yo concibo la enseñanza, como un proceso de enriquecimiento personal constante, donde los alumnos y el profesor deben cooperar, respetarse y aprender a resolver conflictos que prevalecen día a día en las aulas de Educación Infantil.

Por último, podemos asegurar que esta etapa ha resultado muy provechosa, se ha enseñado a los alumnos y aprendiendo yo misma, aspectos que fueron abordados de manera específica en el trabajo, como fueron:

- Planificación de actividades, recursos y temporalización.
- Aplicación de las nuevas tecnologías en las aulas.
- Promoción de la motivación intrínseca del alumnado.
- Comprender la diversidad y adaptar los medios y recursos a las necesidades de un aula cambiante y en constante evolución.
- Estrategias metodológicas para identificar la dificultad.
- El aprendizaje cooperativo, participativo e inclusivo para estimular el aprendizaje.
- Importancia de la implicación familiar en el aprendizaje.
- Promoción de la innovación como única vía para mejorar la calidad educativa.

He aprendido que la enseñanza cada vez debe ser más plural y globalizada, sin embargo, estos elementos no suelen trabajarse en la educación infantil, limitando en parte el crecimiento personal del alumnado.

La contribución de las prácticas ha permitido que desde una perspectiva meramente personal me haya dado cuenta de la importancia que supone la pedagogía solidaria y el desarrollo de metodologías donde se trabaje la ciudadanía activa.

De este modo, en base a las experiencias vividas durante la realización del TFG, en mi futuro profesional me gustaría tratar de enfrentarme a algunas carencias que he detectado durante este periodo y que se centran en el desarrollo de una competencia que, sin duda, esta relegada a un segundo plano, como es la competencia global, un eje directriz básico que pretende sensibilizar al alumnado y concienciarle del desarrollo emocional y aventuras que existen fuera de su zona de confort, así como de la importancia que supone cooperar en el área de francés con otros centros a nivel nacional e internacional.

Por lo que a través de este periodo me he dado cuenta de que existen ciertas vertientes que me gustaría trabajar en un futuro y que son las siguientes:

Figura 2. Nuevas vías de trabajo en mi futuro docente.



Fuente: Elaboración propia.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfonso-Sánchez, I. R. (2016). La sociedad de la información, sociedad del conocimiento y sociedad del aprendizaje. Referentes en torno a su formación. *Anales de investigación* 12(2), 235-243.
- Arroyo González, M. J. (2013). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de educación inclusiva* 6(2), 144-159.
- Coloma Manrique, C. R. y Tafur Puente, R. M. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación* 8(16), 217-244.
- Corredor Jiménez, C. E. (2004). Papel del trabajo en el contexto de la globalización. *Porik AN*, 131-160.
- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Entrena Durán, F. (2018). “La sociedad en la era de la globalización: una aproximación sociológica”. En Gómez Ordóñez, J. L. (Coord). *La cultura de nuestro tiempo*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 103-123.
- Ethel Durán, S., García Guilianny, J. E., Parra Fernández, M. (2017). Diversidad cultural y fomento de valores en la convivencia ciudadana.
- Flores, M. V. (2016). La globalización como fenómeno político, económico y social. *Orbis, revista científica ciencias humanas* 12(34), 26-41.
- Fragoso-Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista iberoamericana de educación superior* 16, 110-125.
- García Quiroga, E., Baldi López, G. y Marti, M. del C. (2009). Una mirada sobre la globalización en el contexto del mundo actual. *Revista electrónica de psicología política* 7(19), 1-11.
- Garrido Ferradanes, F. (2004). Globalización y migración. *Aposta Revista de ciencias sociales* 6, 1-29.

- Garrote Rojas, D., Arenas Castillejo, J. A. y Jiménez Fernández, S. (2018). Educación intercultural en el aula: profesorado y TIC. *Revista prisma social* 22, 327-346.
- Gil Madrona, P. y Gómez Barreto, I. M. (2012). La competencia intercultural en la formación de los maestros como condicionante de la mejora de la interacción docente en las aulas. *Revista digital docente*, 33-45.
- Goleman, D. (2009). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Hernández, I. (2004). Educar para la tolerancia: una labor en conjunto. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales* 47(191), 136-148.
- León Guerrero, G. (2004). La educación en el contexto de la globalización. *Rhela* 6, 343-354.
- Malagón Buitrago, E. L., Mateus Gómez, M. E., Gómez Carrillo, S. E. (2016). La convivencia escolar, un camino hacia la cultura de la paz. *Educación, escuela y paz* 31, 44-58.
- Martínez Asanza, D. (2018). ¿Enseñanza tradicional en el siglo XXI? *Revista neuronum* 4(1), 1-12.
- Martínez Heredia, N. y Rodríguez García, A. M. (2017). Educación intergeneracional: un nuevo reto para la formación del profesorado. *Revista de estudios y experiencias en educación* 17(33), 113-124.
- Molina Bedoya, V. A. (2007). Ocio y turismo en la era de la globalización. *Gestión Turística* 7, 81-90.
- Moreno Moreno, R. M. y Atienza Cerezo, E. (2016). Abordar la interculturalidad en el aula desde el desarrollo de la competencia intercultural del profesorado. *Revista de didáctica español como lengua extranjera* 27, 1-24.
- Saldarriaga Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G. y Loor Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dom Cienc* 2, 127-137.

- Sánchez Delgado, P. y Rodríguez Miguel, J. C. (2011). Globalización y educación: repercusiones del fenómeno en los estudiantes y alternativas frente al mismo. *Revista iberoamericana de educación* 54(5), 1-12.
- Scherbosky, F. (2017). Tolerancia, reconocimiento, hospitalidad: tensiones en torno a la desigualdad. *Universitas philosophica* 34(68), 221-242.
- Solé, C. y Cachón, L. (2007). Globalización e inmigración: los debates actuales. *REIS* 116(66), 13-52.
- Pérez Daza, M. A. (2011). Familia y escuela: agentes para la socialización del alumnado. Propuesta de participación familia-escuela. *Revista digital innovación y experiencias educativas* 38, 1-8.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. BOE núm. 4, de 4 de enero de 2007.
- Ruiz, A. (2011). Trabajar la interculturalidad en Educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas* 38, 1-2.
- Torres Salas, M. I. (2010). La enseñanza tradicional de las ciencias versus las nuevas tendencias educativas. *Revista electrónica educare* 14(1), 131-142.
- Tuts, M. (2007). Las lenguas como elementos de cohesión social. Del multilingüismo al desarrollo de habilidades para la comunicación intercultural. *Revista de educación* 343, 35-54.
- Valverde, X. (2017). La evaluación tradicional vs. Evaluación alternativa en la FAREM-Carazo. *Revista torreón Universitario* 15(6), 75-82.
- Vila-Merino, E., Cortés González, P. y Martín Solbes, V. (2017). La formación del profesorado y la importancia de las competencias interculturales y emocionales desde la perspectiva ética. *MODULEMA* 1, 5-20.

12. ANEXO

12.1. Anexo 1. Cuestionario de evaluación para las familias

Valore de 1 (poco de acuerdo) a 5 (muy de acuerdo) las siguientes afirmaciones en relación con la propuesta de intervención llevada a cabo en el aula.

1. Las actividades realizadas me parecen novedosas e interesantes.
2. Las actividades me parecen adecuadas al nivel cognitivo del alumnado.
3. Las actividades se trabajan con la profundidad y concreción adecuadas para la edad del alumnado.
4. Considero que la participación de las familias es beneficiosa para el alumnado.
5. Los centros educativos deben promover la interculturalidad y los valores sociales desde las etapas de Educación Infantil.
6. La duración de la propuesta de intervención es adecuada para los objetivos planteados.
7. Considero que debería plantearse una ampliación de la propuesta de intervención a lo largo de todo el curso lectivo.
8. Creo que los padres deberían representar un rol más activo en las actividades diseñadas en el aula, participando a través de actividades extraescolares y, en la medida de las posibilidades, en las sesiones del aula.