

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE
PALENCIA



TRABAJO DE FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA - CURSO: 2012/2013

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
DESDE EL AREA DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA:
REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

Autora: M^a ÁNGELES JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

Tutora: M^a JESÚS SANTOS MALDONADO

Nota:

Como norma general, con el objetivo de facilitar la fluidez lectora del trabajo de fin de grado, vamos a emplear el sufijo correspondiente al género masculino entendiendo que se está haciendo alusión a ambos sexos.

RESUMEN

El presente trabajo surge de un ejercicio de reflexión sobre mi práctica de aula y se plantea con un propósito de intervención que contribuya a mejorar mi labor docente.

Constituye una propuesta didáctica que intenta estimular las múltiples inteligencias de los alumnos desde el Área de Lengua Castellana y Literatura mediante una enseñanza basada en tareas, dada la importancia de poner en práctica distintas metodologías que hagan al alumno protagonista de su propio aprendizaje y contribuyan a su desarrollo.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples combinada con el Enfoque por Tareas supone redefinir el proceso de enseñanza/aprendizaje, incrementando la sensibilidad hacia las diferencias individuales de los alumnos.

Palabras clave: inteligencias múltiples, competencias básicas, Enfoque por Tareas, Área de Lengua Castellana y Literatura, propuesta didáctica.

ABSTRACT

This study arises from a reflection exercise on my internship as a teacher and it is presented for the purpose of improving the teacher's work.

It consists of a didactic proposal to stimulate the students' multiple intelligences from the point of view of Spanish Linguistics and Literature subject. This will be developed by means of the Task-based approach given the importance of implementing different methodologies that allow the student to be the center of the learning process and his own development.

The Multiple Intelligences Theory combined with the Task-based approach means to redesign the learning/teaching process, and thus increasing the sensitivity towards the individual differences among students.

Key words: multiple intelligences, basic competences, Task-based approach, Spanish Linguistics and Literature subject, didactic proposal.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
1. OBJETIVOS	8
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DE GRADO	8
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
3.1. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	10
3.2. EDUCACIÓN E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	14
3.2.1. Implicaciones educativas de las inteligencias múltiples en el aula.....	14
3.2.2. Relación de las inteligencias múltiples con las competencias básicas.....	20
3.2.3. Las inteligencias múltiples en el Área de Lengua Castellana y Literatura ..	23
4. METODOLOGÍA	26
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DESDE EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	28
5.1 ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES E INTERESES DE LOS ALUMNOS Y ELECCIÓN DEL TEMA.....	28
5.2. TAREA FINAL	29
5.3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS BÁSICAS	29
5.4. CONTENIDOS.....	30
5.5. PLANIFICACIÓN DEL PROCESO: SECUENCIA DE ACTIVIDADES	32
5.6. EVALUACIÓN	40
5.6.1. Criterios de evaluación	40
5.6.2. Herramientas para la planificación, revisión y evaluación del aprendizaje.....	41
5.6.3. Procedimientos de evaluación.....	41
6. CONCLUSIÓN	42
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
8. ANEXOS	46

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLAS

Tabla 1: Inteligencias Múltiples.	11
Tabla 2: Inteligencias Múltiples en <i>el aula</i>	15
<i>Tabla 3: Centros de actividades</i>	16
<i>Tabla 4: Relación entre Inteligencias y competencias básicas</i>	22
<i>Tabla 5: Contribución del Área de Lengua y Literatura al desarrollo de las inteligencias</i>	23
<i>Tabla 6: Relación entre objetivos, inteligencias múltiples y competencias</i>	29
<i>Tabla 7: Orden de la secuencia didáctica, objetivos de las tareas, agrupamientos y temporalización</i>	33

FIGURAS

<i>Figura 1: Esquema de planificación de la propuesta de intervención</i>	32
--	----

INTRODUCCIÓN

Este trabajo surge de mi experiencia como tutora en el C.P. Clemente Fernández de la Devesa (Medina del Campo) con un grupo de alumnos de la barriada en la que se sitúa el centro. Alumnos con gran ilusión por la vida, a pesar de sus circunstancias personales y familiares, pero muy desmotivados por el aprendizaje formal en la escuela e incluso, en algunos casos, frustrados, tras una trayectoria y un expediente donde eran etiquetados como alumnos con necesidades educativas específicas de apoyo educativo.

Los inicios fueron duros, ya que me pasaba los días preguntándome cómo hacer para que esos chicos y chicas aprendieran y se implicaran en la dinámica escolar con la misma ilusión que lo hacían por las actividades extraescolares. Dada la diversidad de intereses y ritmos de aprendizaje, estaba claro que una metodología centrada en el libro de texto no era la solución, así que empecé poco a poco planteando diferentes actividades, teniendo en cuenta las diferentes capacidades de los alumnos, y un día, haciendo un curso de formación, conocí la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

En realidad, sin ser consciente de ello, estaba llevando a la práctica la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Esta toma de conciencia motivó que quisiera reflexionar en este trabajo sobre los postulados de este modelo cognitivo, con el fin de fundamentar epistemológicamente mi acción pedagógica, aprendiendo de la práctica para mejorarla.

A lo largo de este Trabajo de Fin de Grado realizaremos un breve estudio de la Teoría de las Inteligencias Múltiples y analizaremos su contextualización y aplicación en el aula.

El desarrollo del trabajo se concreta y estructura en seis apartados. En el primero y segundo, abordaremos los objetivos que nos proponemos con este trabajo, la justificación del tema elegido y su relación con las competencias del Grado en Educación Primaria.

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

En el tercer apartado, conoceremos los aspectos conceptuales de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983,1999, 2001, 2004) y sus implicaciones educativas, analizando algunas estrategias y procedimientos para el desarrollo de las inteligencias múltiples en la escuela. Para contextualizar la Teoría en el aula, veremos la relación de las competencias básicas con las inteligencias múltiples y la contribución del Área de Lengua Castellana y Literatura al desarrollo de las mismas.

En el apartado cuarto, expondremos las características del Enfoque por Tareas y las razones que han motivado su elección para diseñar nuestra propuesta de intervención.

Como aplicación de la Teoría en el aula, describiremos en el apartado quinto, el desarrollo de una secuencia didáctica para el desarrollo de las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura, utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

A modo de conclusión, destacaremos la importancia de estimular las inteligencias múltiples en el aula, así como la actitud flexible y abierta a la investigación y la innovación de toda la comunidad educativa.

1. OBJETIVOS

Dada la importancia de poner en práctica distintas metodologías que hagan al alumno protagonista de su propio aprendizaje y contribuyan a su desarrollo cognitivo, los objetivos que nos proponemos con este trabajo son los siguientes:

- ❖ Conocer los aspectos conceptuales y factores que intervienen en la Teoría de las Inteligencias Múltiples a partir de sus autores más representativos.
- ❖ Descubrir las implicaciones de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en el entorno educativo y su relación con las competencias básicas.
- ❖ Contextualizar las inteligencias múltiples dentro del Área de Lengua Castellana y Literatura, dado su carácter instrumental para el desarrollo de las competencias básicas y de otras áreas curriculares.
- ❖ Desarrollar su aplicación en el aula mediante la descripción de una propuesta didáctica, utilizando las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO

La educación ha derivado, a lo largo del tiempo, en distintas propuestas que tratan de poner de relieve que el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje para desarrollar plenamente sus potencialidades. Una de estas propuestas es la Teoría de las Inteligencias Múltiples, que el psicólogo Howard Gardner presentó en 1983 en su libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*.

Para este investigador, la escuela tradicional se ha centrado en desarrollar conocimientos agrupados en torno al área de lengua y matemáticas en detrimento de otras áreas o dominios del saber, por lo que, hasta ahora, solíamos emplear la palabra inteligencia para referirnos únicamente a alguien que era bueno en dichas materias. En su propuesta, Gardner formula la existencia de siete categorías amplias de inteligencia: verbal, matemática, espacial, habilidad musical, aptitudes corporales, competencia en el

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

trato con los otros y autoconocimiento. Más tarde, incluye la inteligencia naturalista y define las 8 inteligencias que se concretan más adelante.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples abre así las puertas a una educación centrada en el alumno y en el desarrollo de habilidades de las diferentes inteligencias.

Como maestros, nuestra función será ayudar a los alumnos a reconocer sus puntos fuertes, con el fin de contribuir a su desarrollo para acceder más fácilmente al conocimiento y estimular el resto de habilidades, poniendo así en sus manos la responsabilidad de su propio aprendizaje.

El tema para la elaboración de este trabajo fin de grado, como he comentado en la introducción, surge de un ejercicio de reflexión sobre mi práctica de aula con un propósito de intervención para mejorar mi labor docente.

Ello ha supuesto un aprendizaje autónomo para realizar la fundamentación y justificación del trabajo sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples, y para profundizar en el conocimiento de las áreas curriculares de Educación Primaria.

Nos centramos en el Área de Lengua Castellana y Literatura para diseñar y evaluar una propuesta de intervención con la que se pretende contribuir a estimular las múltiples inteligencias de los alumnos, teniendo en cuenta sus diferentes modos y ritmos de aprendizaje individuales.

Además, al incorporar las TIC, se hace hincapié en la necesidad de conocer y aplicar en el aula las tecnologías de la información y la comunicación para contribuir a una educación personalizada y a la formación cívica.

Por todo ello, el contenido del trabajo se relaciona directamente con las siguientes competencias del título de Grado en Educación Primaria:

- 1.- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

2.- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

3.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

4.- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

5.- Conocer y aplicar en el aula las tecnologías de la información y la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Cada ser humano, según Gardner (2001), tiene una composición única de inteligencia y éste es el desafío educativo fundamental: podemos suponer que todas las mentes son iguales o podemos asumir las diferencias, combinándolas entre ellas para personalizar la educación tanto como queramos.

Esta idea constituye el motor que nos llevó a desarrollar la propuesta de intervención que se presenta más adelante y que motivó en su día la elaboración de este trabajo: todos poseemos diferentes capacidades y educar es contribuir a desarrollarlas.

Gardner (1983) rompió con la concepción monolítica de inteligencia al considerar que todas las personas tienen un amplio espectro de inteligencias, un repertorio de capacidades necesarias para resolver los problemas. En este sentido, al igual que existen problemas diversos, también existen varias inteligencias que desarrolla el ser humano en distintas situaciones y según sus capacidades.

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

Así hay personas que desarrollan habilidades que son necesarias para desenvolverse en su trabajo o modo de vida, como la capacidad de comprender a otras personas en el caso de psicólogos o maestros o la destreza física para los atletas.

Cada cual puede tener una manera propia de resolver problemas y elaborar productos, que son el resultado de la dotación biológica, la experiencia en el entorno y el contexto cultural e histórico que le ha tocado vivir. Así para Gardner (1983, 2004), el concepto de inteligencia está constituido por:

- ❖ La capacidad para resolver problemas cotidianos.
- ❖ La capacidad para generar nuevos problemas y resolverlos.
- ❖ La capacidad de crear productos u ofrecer servicios en una cultura determinada.

Estas capacidades provienen, según este investigador, de 8 tipos de inteligencia como se muestra en la siguiente tabla:

Inteligencia lingüística	Capacidad para apreciar la palabra y manejarla de manera efectiva tanto para su comprensión como para su expresión oral y escrita a través de la habilidad de manipular su sintaxis, semántica, fonética y pragmática
Inteligencia lógico-matemática	Capacidad para realizar operaciones matemáticas, aplicar el razonamiento matemático y resolver problemas de manera eficaz y creativa.
Inteligencia visoespacial	Capacidad para pensar en tres dimensiones, de percibir con precisión el mundo visual y espacial, recrearlo y transformarlo.
Inteligencia corporal - cinestésica	Capacidad para utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción, competir en el juego y para crear un nuevo producto.
Inteligencia musical	Capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales; además, implica la sensibilidad al ritmo, tono, timbre, la frecuencia y la melodía.
Inteligencia naturalista	Capacidad de apreciar el mundo natural, identificarlo, realizar planteamientos y formular hipótesis.
Inteligencia intrapersonal	Capacidad para conocer nuestras emociones internas, autorregularlas y empelarlas para organizar nuestra propia vida.
Inteligencia interpersonal	Capacidad de percibir y comprender a otras personas e interactuar con ellas respondiendo de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de los demás.

Código de colores para categorizar	
1 Inteligencia lingüística ■	5 Inteligencia musical ■
2 Inteligencia lógico-matemática ■	6 Inteligencia naturalista ■
3 Inteligencia viso-espacial ■	7 Inteligencia intrapersonal ■
4 Inteligencia corporal -cinestésica ■	8 Inteligencia interpersonal ■

Tabla 1: *Inteligencias Múltiples (Gardner, 1983, 2004).*

Todos poseemos, en mayor o menor grado, los 8 tipos de inteligencia y podemos desarrollarlas, sin embargo no hay dos personas que tengan el mismo perfil cognitivo. Esto es lo que configura la Teoría de las Inteligencias Múltiples y lo que la hace importante para la educación.

La concepción que emana de dicha teoría es la de un modelo de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno y comprometida con el desarrollo de todas sus destrezas según sus capacidades. Sostiene que las personas poseen diferentes potenciales cognitivos y que éstos pueden desarrollarse para lograr un mayor éxito educativo y alcanzar los fines vocacionales que se adecúen al perfil de cada uno.

Ello exige que, como educadores, reconozcamos y formemos toda la variedad de las capacidades humanas. Según Armstrong (1999) todos somos diferentes, en gran parte, porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si somos capaces de considerar esto, por lo menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas a los que nos enfrentamos en el mundo.

Ante la pregunta ¿cómo se reconoce realmente una “inteligencia”? Gardner (1999) nos demuestra mediante estudios de casos la existencia de cada una de ellas:

La **inteligencia musical** tiene como ejemplo la habilidad extraordinaria del violinista y director de orquesta norteamericano Yehudi Menuhin, demostrada de niño, incluso antes de haber tocado nunca un violín. A los cinco años daba su primer concierto público en la ciudad de San Francisco y a los siete años se le conocía por *la Maravilla o el Einstein del violín*.

Para la **inteligencia cinético-corporal** sirve bien la anécdota de Babe Ruth en cuanto al deporte, uno de los jugadores profesionales de béisbol de Grandes Ligas de

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

mayor talento y más populares de la historia. La inteligencia, en este caso, se proyecta en una evolución innegable de los movimientos corporales cada vez más especializados.

La **inteligencia lógico-matemática** es explicada a través del ejemplo que representa la Premio Nobel Bárbara McClintock, científica estadounidense especializada en citogenética, con un altísimo criterio de deducción y observación. La explicación se realiza advirtiendo que el proceso de resolución de problemas demuestra la naturaleza no verbal de este tipo de inteligencia.

En cuanto a la **inteligencia lingüística**, muestra que su desarrollo es similar en todas las culturas y nos trae el ejemplo de una de las cumbres de la poesía en lengua inglesa del siglo XX, el Premio Nobel Thomas Stearns Eliot.

La **inteligencia espacial** tiene también demostraciones claras, como es el caso de los navegantes de los Mares del Sur, en las Islas Carolinas, quienes no requieren mayores instrumentos para navegar, o el caso de los genios del ajedrez. Se considera que el hemisferio derecho del cerebro, en su parte posterior, es la sede más importante de este tipo de inteligencia.

Para fundamentar la **inteligencia interpersonal** se pone de relieve la historia de Helen Keller, escritora estadounidense sordociega, que gracias a la ayuda e influencia de Anne Sullivan, aprendió a leer y a comunicarse con los demás, llegando a graduarse en la Universidad de Radcliffe. La penetración psicológica fue el factor esencial para el cambio, antes que la destreza verbal.

La **inteligencia intrapersonal** nos presenta el autoexamen de la novelista y crítica británica Virginia Woolf para lograr un buen conocimiento de su propia vida emocional, pues lo importante es llegar a un modelo viable y eficaz de sí mismo.

Una octava **inteligencia** que se considera bastante nueva es la **naturalista**. Gardner (2001) analiza su incorporación en 1995. Se trata de la inteligencia de un hombre como Charles Darwin, naturalista inglés cuyos estudios sobre la *Evolución* y sobre todo el descubrimiento de la *Selección Natural*, marcó el nuevo rumbo de la biología.

Desde una edad muy temprana, los niños comienzan a mostrar tendencias hacia una o varias inteligencias específicas. Identificarlas es fundamental para desarrollarlas y

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

fomentar un aprendizaje significativo que haga posible enseñar al alumno a poner en práctica las habilidades que posee en diferentes áreas de conocimiento.

Según Ballester (2001) para identificar y valorar dichas habilidades de los niños hay que observar y registrar sistemáticamente lo que hacen en las distintas áreas de conocimiento. La identificación se realiza mediante un conjunto de actividades que plantean problemas referidos a cada una de las inteligencias. En estas situaciones, los alumnos despliegan el bagaje de capacidades cognitivas que poseen para poder dar respuesta a dichos problemas propuestos.

Gardner y sus colaboradores (Gardner, Feldman y Krechevsky, 2000) proponen, para ello, la creación de espacios en el aula conocidos como *centros de aprendizaje*, de los cuales hablaremos posteriormente.

3.2. EDUCACIÓN E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

En este capítulo abordaremos las implicaciones educativas de las inteligencias múltiples y su contextualización en el aula, analizando la relación de las competencias básicas con las diferentes inteligencias y la contribución del Área de Lengua Castellana y Literatura al desarrollo de las mismas.

3.2.1. Implicaciones educativas de las inteligencias múltiples en el aula

La escuela debe proporcionar una amplia gama de alternativas para desarrollar las inteligencias de cada alumno, considerando la individualidad de la educación.

Hablamos de atender a la diversidad desde la diversidad: desarrollar múltiples inteligencias desde diferentes maneras de enseñar para múltiples maneras de aprender. Ello supondrá seleccionar actividades donde se facilite el conocimiento de un tema de diferentes formas, considerando las necesidades, los intereses y el tipo de inteligencia de los alumnos, además del contenido a tratar. Pongamos un ejemplo: al estudiar una unidad del Área de Conocimiento del Medio, los alumnos pueden trabajar la **inteligencia lingüística** elaborando un cartel publicitario sobre la importancia de una alimentación saludable, la **inteligencia matemática** determinando las calorías de los alimentos que debemos ingerir, la **inteligencia interpersonal** pensando en cuatro razones para alimentarse bien o la **naturalista** si nos detenemos a decidir los alimentos que compraríamos si fuéramos al mercado.

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

Este ejemplo pone de relieve un tipo de metodología que implica:

- ❖ Animar a los alumnos a realizar las tareas de manera distinta a la que suelen hacerlo.
- ❖ Emplear criterios diferentes en la evaluación, por ejemplo, en lugar de utilizar exámenes, observar y calificar los trabajos realizados por ellos.
- ❖ Ayudar a los alumnos a identificar su perfil de inteligencia con el fin de determinar sus preferencias en el aprendizaje.

En la siguiente tabla se muestran algunas actividades para valorar y estimular las inteligencias dentro del aula:

	ACTIVIDADES
ÁREA LINGÜÍSTICO-VERBAL	Exposiciones orales, discusiones en grupo, uso de revistas y libros, actividades escritas, juegos de palabras, grabaciones o filmaciones, discursos, debates, confección de diarios, lecturas, uso de procesadores de texto.
LÓGICO-MATEMÁTICA	Problemas de matemáticas, demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificaciones y agrupaciones, creación de códigos, juegos y rompecabezas de lógica.
ESPACIAL	Realización y utilización de cuadros, gráficas, diagramas, mapas, fotografías, videos, diapositivas, películas, rompecabezas y modelos tridimensionales, realización de narraciones imaginativas, ejercicios de pensamiento visual, pintar, uso de mapas mentales y otros organizadores visuales.
CORPORAL-KINESTÉSICA	Excursiones, pantomima, teatro, juegos cooperativos, ejercicios de reconocimiento físico, actividades manuales, artesanías, actividades domésticas, actividades de educación física, uso del lenguaje corporal.
MUSICAL	Canto, tarareo, silbido, interpretación musical, canto en grupo, apreciación musical, uso de música de fondo, creación de melodías.
INTERPERSONAL	Grupos cooperativos, mediación de conflictos, enseñanza entre compañeros, juegos de mesa, reuniones creativas, clubes académicos, reuniones sociales.
INTRAPERSONAL	Estudio independiente, realización de proyectos, juegos individualizados, reflexión de un minuto, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas.
NATURALISTA	Conservación de la naturaleza, actividades a realizar en el entorno natural, proyectos de investigación, diarios de observación, organización de colecciones, reconocimiento de relaciones.

Tabla 2: *Inteligencias Múltiples en el aula (adaptado del sitio web: http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/85/tema4/La_educacion_y_la_teor%C3%ADa_de_las_IM.pdf).*

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

Entre las estrategias y los modos utilizados en la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en la escuela, destacamos las siguientes:

1. Incorporar actividades en las que se desarrollen las distintas inteligencias en el día a día.
2. Trabajar cada día un tema contemplando todas ellas.
3. Crear centros de aprendizaje en el aula, de manera que diferentes zonas se dediquen al desarrollo de inteligencias específicas.
4. Programar una unidad teniendo en cuenta el desarrollo de todas las inteligencias.

Dado que en nuestra propuesta de intervención, desarrollaremos la programación de una unidad a través de tareas, abordamos aquí la creación de los *centros de aprendizaje*, por considerarlo, como se describe en el “Proyecto Spectrum”¹, otra alternativa metodológica interesante para estimular las diferentes inteligencias.

En estos centros, los alumnos tienen la oportunidad de conocer y manipular diversos materiales, conocer distintas técnicas y realizar actividades que desarrollen cada inteligencia o que trabajen algún dominio concreto o área específica de conocimiento (Gardner, Feldman y Krechevsky, 2000).

Los *centros de actividades* pueden distribuirse, en el aula, del siguiente modo:

CENTROS DE ACTIVIDADES	
Centros permanentes de actividades libres	Centros temporales de actividades libres
Centros permanentes de actividades sobre temas específicos	Centros temporales de actividades sobre temas específicos

Tabla 3: Centros de actividades (adaptado del sitio web:

http://www.cprceuta.es/CPPSXXI/Modulo%204/Archivos/Infantil/Inteligencia_emocional.DOC).

¹ El proyecto Spectrum es un programa de investigación y desarrollo elaborado durante nueve años (1984-1992) dedicado al desarrollo de un enfoque alternativo e innovador del currículum y la evaluación en las etapas de Educación Infantil y Primaria coherente con la filosofía de las IM (Gardner, Feldman y Krechevsky, 2000). Surgió como un proyecto del Grupo cero de Harvard, formado por un equipo de investigadores de la Escuela de Postgrados de la Universidad.

a) Centros permanentes de actividades libres:

Estos centros pueden organizarse para todo el curso. Cada uno de ellos se diseña para ofrecer una gama amplia de experiencias libres que potencien el desarrollo de cada tipo de inteligencia. Además en cada centro se disponen materiales que estimulan principalmente una capacidad, aunque promuevan también el desarrollo del resto de inteligencias. Los alumnos eligen visitarlos libremente en los períodos de actividad no programada y el educador, a través de la observación, recoge información evaluativa de gran importancia para conocer las preferencias, las inclinaciones y el perfil cognitivo de los niños, pues habitualmente se dirigen hacia el centro de actividades en el que se sienten más capaces y competentes.

En este contexto se hace necesaria la evaluación continua, dado que los niños pueden variar su perfil en función del dominio de habilidades que vayan desarrollando gracias al correcto proceso de estimulación que se despliegue en el aula.

A continuación, se ofrecen unas sugerencias sobre posibles recursos de estos centros que se complementarán según las posibilidades y necesidades de cada grupo:

- ❖ **Inteligencia lingüística:** libros, hojas de trabajo, manuales, lecturas y publicaciones.
- ❖ **Inteligencia lógico-matemática:** ejercicios para resolver problemas, juegos y rompecabezas de lógica.
- ❖ **Inteligencia espacial :** fotografías, videos, diapositivas, películas, rompecabezas y laberintos visuales, maquetas.
- ❖ **Inteligencia cinético-corporal:** maquillaje, disfraces, construcciones, abalorios, plastilina, barro y pintura.
- ❖ **Inteligencia musical:** instrumentos, grabadoras, reproductor de CD.
- ❖ **Inteligencia interpersonal:** juegos de mesa y materiales para el juego simbólico: telas para disfraces, maquillaje, tienda y dinero.
- ❖ **Inteligencia intrapersonal:** pinturas, plastilina y materiales para el juego libre.
- ❖ **Inteligencia naturalista:** microscopios, lupas y telescopios.

b) Centros temporales de actividades libres:

A diferencia de los anteriores, son centros que se organizan para un tiempo limitado y que pueden recogerse fácilmente. Los niños optan libremente por la actividad de su preferencia. El objetivo es ofrecer experiencias novedosas que estimulen cada inteligencia.

c) Centros temporales de temas específicos:

Estos centros están indicados para el aprendizaje dirigido. Se diseñan para ofrecer experiencias que permitan profundizar en el tema elegido, utilizando materiales y recursos diferentes según la unidad didáctica. El educador debe asegurarse de que todos los miembros del grupo realizan actividades en todos los centros.

Supongamos que el tema elegido sea *la vivienda*. Esta sería la organización:

- ❖ **Centro lingüístico:** cuentos sobre la vivienda para leer.
- ❖ **Centro lógico-matemático:** catálogos de muebles para calcular presupuestos.
- ❖ **Centro espacial:** dibujos de diferentes tipos de casas para colorear.
- ❖ **Centro cinético-corporal:** piezas para construir.
- ❖ **Centro musical:** canciones sobre la vivienda para escuchar y aprender.
- ❖ **Centro interpersonal:** materiales para el juego grupal simbólico sobre la vida familiar.
- ❖ **Centro intrapersonal:** revistas sobre decoración para diseñar su propia casa.
- ❖ **Centro naturalista:** contenedores de reciclaje.

d) Centros permanentes sobre temas específicos:

Estos centros, al igual que los anteriores, están indicados para el aprendizaje dirigido, pero a diferencia de los temporales, se organizan eligiendo un tema específico para todo el curso o por trimestres, seleccionando materiales y recursos que no cambian, aunque cada cierto tiempo se presenten diferentes experiencias y exploraciones.

Pongamos un ejemplo: si elegimos como tema *la interculturalidad* en el **centro lingüístico** se pueden tener cuentos del mundo con los que cada semana realizar diferentes actividades: leer individualmente, en parejas, describir paisajes, distinguir las

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

acciones que llevan a cabo los personajes, secuenciar las acciones ordenadamente y cambiar el final del cuento.

Si hay disponibilidad de espacio, estos centros pueden ubicarse en zonas específicas, y también podrían adaptarse, como anexo, a los centros permanentes de actividades libres.

Al principio, puede permitirse que cada niño elija el centro de actividades al que desea dirigirse, pero después debe rotar, de forma que pueda experimentar en todos ellos.

Otra opción interesante es estructurar los centros combinándolos para potenciar varias inteligencias en cada uno.

No obstante, ya sea a través de centros de aprendizaje, proyectos, talleres, unidades didácticas u objetivos concretos, lo importante es que todos y cada uno de los alumnos realicen actividades que impliquen todas las inteligencias. Para garantizar esta implicación, Armstrong (1999) propone el siguiente *proceso metodológico*:

1. Elección del tema, proyecto o unidad de trabajo. Esta fase implica una reflexión personal del docente para seleccionar los temas que respondan a las características, intereses y necesidades de los alumnos y permitan desarrollar una enseñanza para la comprensión basada en las inteligencias múltiples.
2. Análisis de las preguntas clave dentro de cada inteligencia, para desarrollar los contenidos del tema, proyecto o unidad.
3. Selección de métodos, materiales y técnicas más adecuadas para trabajar cada inteligencia.
4. Selección de estrategias adecuadas para el desarrollo de cada inteligencia.
5. Selección de actividades adecuadas para cada inteligencia que permitan alcanzar los objetivos propuestos.
6. Secuenciación y temporalización del desarrollo de las actividades de cada inteligencia.
7. Desarrollo del tema, centro de interés, proyecto, etc. y evaluación tanto del aprendizaje de los alumnos como del proceso del desarrollo del tema.

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

Por último, el profesor, como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, deberá también vincular la Teoría de las Inteligencias múltiples a su propia experiencia, con el fin de mejorar su perfil profesional y su labor docente. Deberá cuestionarse cómo, en el quehacer diario, estimula o inhibe el desarrollo de todas las inteligencias como consecuencia de su acción pedagógica y su propio perfil cognitivo, ya que tenderá a utilizar un estilo de enseñanza basado en aquellas inteligencias más fortalecidas.

En este sentido, hay docentes que evitan hacer dibujos o cantar porque no se sienten seguros de sus habilidades espaciales o musicales. Ello no supone que el profesor tenga que tener un desarrollo óptimo en todas las inteligencias, pero sí conocer cómo estimular aquellas áreas que menos implicación tienen en el trabajo diario. Así, al incorporar a su programación una gama amplia de actividades que desarrollen todas las inteligencias, activa sus propias capacidades al tiempo que promueve la de sus alumnos.

3.2.2. La relación de las inteligencias múltiples con las competencias básicas

Para contextualizar el trabajo de las inteligencias múltiples en el aula, analizamos la relación de éstas con las competencias básicas, cuyo desarrollo constituye una obligación en nuestras concreciones del currículo según la legislación vigente del sistema educativo español. Según Escamillas y Lagares (2006):

Las competencias básicas son capacidades relacionadas, de manera prioritaria, con el saber hacer. La consideración de funcionalidad y practicidad de la competencia no la reduce a un carácter meramente mecánico; el saber hacer posee, también, una dimensión de carácter teórico-comprensivo (componentes, claves, tareas, formas de resolución) y, también una dimensión de carácter actitudinal (que permite disponer el bagaje de conocimientos, su movilización y la valoración de las opciones). Suponen, por su complejidad, un elemento de formación al que hay que acercarse, de manera convergente (desde distintas áreas) y gradual (desde distintos momentos y situaciones de aprendizaje-cursos, etapas).(p. 112)

La competencia supone pues un “saber hacer”, es decir, un saber que se aplica. Esta es la razón que ha llevado a la Ley Orgánica de Educación (LOE) a incluir las competencias básicas en el currículo y a considerarlas como referente para la evaluación en la educación obligatoria.

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

Según lo dispuesto en el Anexo I del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria ((BOE Nº.- 293 de 8 de diciembre de 2006), se identifican 8 competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística. *Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.* (p. 43058).
2. Competencia matemática. *Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.* (p. 43059).
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. *Se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.* (p. 43059).
4. Tratamiento de la información y competencia digital. *Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.* (p. 43060).
5. Competencia social y ciudadana. *En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.* (p.43061).

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

6. Competencia cultural y artística. *Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.* (p. 43061).
7. Competencia para aprender a aprender. *Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.* (p. 43062).
8. Autonomía e iniciativa personal. *Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.* (p.43062)

Definidas cada una de las competencias, veamos cuál es la relación de éstas con las Inteligencias múltiples, tal y como se recoge en la tabla que se muestra a continuación.

INTELIGENCIA	COMPETENCIA BÁSICA
Inteligencia Lingüístico Verbal	Comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital
Inteligencia lógico-matemática	Competencia matemática Tratamiento de la información y competencia digital
Inteligencia naturalista	Conocimiento y la interacción con el mundo físico
Inteligencia corporal-cinestésica	Cultural y artística

Inteligencia Visual-Espacial	Cultural y artística Tratamiento de la información y competencia digital
Inteligencia musical	Cultural y artística Tratamiento de la información y competencia digital
Inteligencia interpersonal	Competencia social y ciudadana
Inteligencia intrapersonal	Autonomía e iniciativa personal Aprender a aprender

Tabla 4: Relación entre Inteligencias y competencias básicas (sitio web las inteligencias múltiples: <http://www.inteligenciasmultiples.net/>).

3.2.3. Las inteligencias múltiples en el Área de Lengua Castellana y Literatura

El Área de Lengua Castellana y Literatura ofrece múltiples posibilidades para favorecer el desarrollo de todas las inteligencias, con el fin de que los alumnos dominen las destrezas básicas del lenguaje -escuchar y leer activa y comprensivamente; hablar y escribir con propiedad, corrección, coherencia y eficacia comunicativa-, objetivo general del área en la Educación Primaria. La intervención educativa, en este sentido, se ha de dirigir a la propuesta de actividades que estimulen tanto los aspectos comprensivos como expresivos, no solo con palabras, lectura y escritura, sino también haciendo deducciones, interactuando con los demás, reflexionando sobre sí mismo, á través de la música, mediante el cuerpo y el movimiento, con imágenes y observando la naturaleza.

Tomando como referencia el RD 1513 de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria, señalamos la contribución del Área de Lengua Castellana y Literatura al desarrollo de las inteligencias múltiples.

INTELIGENCIA	APLICACIONES DIDÁCTICAS
Inteligencia lingüística	Uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

Inteligencia intrapersonal	Análisis de problemas, elaboración de planes, toma de decisiones, comunicación de afectos y sentimientos.
Inteligencia visual-espacial Inteligencia lógico-matemática Inteligencia corporal-cinestésica Inteligencia musical	Búsqueda, selección, tratamiento de la información y comunicación, en lo que se refiere a la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual y para su utilización en la producción oral y escrita.
Inteligencia interpersonal	Toma de contacto con distintas realidades, comunicación con los otros y comprensión de lo que nos transmiten.
Inteligencia musical	Lectura, comprensión y valoración de las obras literarias y artísticas
Inteligencia naturalista	Comprensión y valoración del mundo físico

Tabla 5: Contribución del Área de Lengua y Literatura al desarrollo de las inteligencias

A continuación proponemos los tipos de actividades que son susceptibles de estimular cada una de las inteligencias desde el Área de Lengua Castellana y Literatura en el tercer ciclo, teniendo en cuenta el Decreto 40/2007 de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en Castilla y León:

Inteligencia lingüística:

- ❖ Leer.
- ❖ Escribir.
- ❖ Realizar exposiciones orales.
- ❖ Usar la biblioteca.
- ❖ Consultar fuentes bibliográficas diversas.

Inteligencia lógico-matemática:

- ❖ Realizar analogías verbales.
- ❖ Completar textos incompletos.
- ❖ Planificar y revisar los textos propios.
- ❖ Determinar qué palabra no pertenece a un grupo.
- ❖ Ordenar textos desordenados.

Inteligencia interpersonal:

- ❖ Realizar debates.
- ❖ Realizar discusiones en grupo.
- ❖ Elaborar encuestas.
- ❖ Hacer reportajes.

Inteligencia viso-espacial:

- ❖ Ilustrar textos.
- ❖ Describir fotografías.
- ❖ Descifrar un texto codificado.
- ❖ Resolver un jeroglífico.

Inteligencia intrapersonal:

- ❖ Escribir diarios.
- ❖ Explicar el propio punto de vista.
- ❖ Crear Bio-Poemas.
- ❖ Argumentar.
- ❖ Interpretar imágenes.

Inteligencia corporal-cinestésica:

- ❖ Dramatizar.
- ❖ Realizar un cómic.
- ❖ Crear anuncios publicitarios.
- ❖ Relacionar recortes de papel para formar frases o refranes.

Inteligencia musical:

- ❖ Crear efectos sonoros al recitar un poema.
- ❖ Musicalizar un cuento.
- ❖ Escribir letras para canciones.
- ❖ Localizar categorías de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios...) en canciones.

Inteligencia naturalista:

- ❖ Describir paisajes.
- ❖ Realizar un diario de observación.
- ❖ Interpretar un mapa meteorológico.
- ❖ Crear un folleto turístico.
- ❖ Elaborar y redactar un proyecto de investigación.

Para finalizar, señalamos que no hay guías que indiquen el modo correcto de aplicar la teoría al currículum, sino que las estrategias y los procedimientos se ajustarán a las necesidades y realidad del aula.

Lo importante, como hemos comentado ya, es realizar actividades que estimulen cada una de las inteligencias de los alumnos.

4. METODOLOGÍA

El proceso para el desarrollo de nuestra propuesta combina la Teoría de las Inteligencias múltiples con la enseñanza basada en tareas. El producto final consiste en una propuesta didáctica que se organiza a partir de una secuencia de tareas que pretenden contribuir al desarrollo, en el alumnado, de sus inteligencias múltiples.

¿Qué es el Enfoque por Tareas y qué se entiende por tarea?

En el Enfoque por Tareas, la tarea o producto final es el punto de partida para la organización de la programación de una unidad didáctica, de un curso completo, o de un proyecto institucional. Una programación por tareas tiene como primer elemento una lista de tareas que deben llevarse a cabo, y son estas tareas las que determinan los

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

contenidos lingüísticos y demás elementos de la programación (Breen 1987, Candlin 1987, Nunan 1989).

El Enfoque por Tareas, por tanto, parte de las acciones que se van a realizar para articular todo el proceso de enseñanza- aprendizaje. Pero ¿qué se entiende por tarea? Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), *una tarea se define como cualquier acción intencionada que un individuo considera necesaria para conseguir un resultado concreto en cuanto a la resolución de un problema, el cumplimiento de una obligación o la consecución de un objetivo (p. 10).*

Entre las razones que han motivado la elección del Enfoque por Tareas para diseñar nuestra propuesta didáctica, destacamos las siguientes:

- ❖ Se centra en el alumno, teniendo en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje individuales.
- ❖ Fomenta el aprendizaje significativo, planteando inquietudes, conflictos, preguntas y dudas.
- ❖ Tiene en cuenta las aportaciones del alumno, tanto al iniciar la tarea como en su desarrollo, ajustándola a sus necesidades e intereses.
- ❖ Implica al propio alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno no es sólo un mero ejecutor de tareas sino que debe saber construirlas, por qué y para qué las realiza.
- ❖ Favorece la interacción y la cooperación, propiciando que los alumnos puedan ayudarse y aprender de las habilidades mutuas.
- ❖ Favorece el aprender a aprender y la autonomía, dando al alumno las orientaciones necesarias para que pueda resolver con éxito los problemas que surgen en el desarrollo de las tareas y favoreciendo la reflexión.
- ❖ Es flexible, adaptándose a las necesidades no solo del alumno sino del contexto de intervención.

El proceso de enseñanza/aprendizaje, siguiendo las orientaciones de Estaire (1990), se sintetiza en las siguientes fases:

1. Análisis de las necesidades e intereses de los alumnos y elección el tema.
2. Elección de la tarea o tareas finales.
3. Especificación de los objetivos.

4. Explicación de los componentes lingüísticos y de otros tipos derivados de la tarea final.
5. Planificación del proceso: secuenciación de pasos a seguir a través de tareas comunicación y de apoyo lingüístico necesarias para la consecución de la tarea final.
6. Evaluación y autoevaluación como parte del proceso de aprendizaje.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DESDE EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

5.1. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES E INTERESES DE LOS ALUMNOS Y ELECCIÓN DEL TEMA:

Como ya comenté en la introducción, la propuesta didáctica se basa en mi experiencia como tutora en el C.P. Clemente Fernández de la Devesa (Medina del Campo) con un grupo de alumnos de la barriada en la que se sitúa el centro y con un propósito de intervención para mejorar mi labor docente.

La mayoría del alumnado, hasta que el colegio se acogió al programa British Council, era de etnia gitana y procedente de Rumanía, como consecuencia del fenómeno de la inmigración. Debido a que este programa se fue instaurando paulatinamente desde Educación Infantil, quedaban por acogerse al mismo las clases del último ciclo de Primaria, constituidas por un grupo reducido de dicho alumnado.

La clase en la que llevó a cabo la experiencia constaba de 9 alumnos, dos de ellos con necesidades educativas especiales y una alumna de educación compensatoria. Los alumnos presentaban poca motivación, atención dispersa y un escaso desarrollo de las competencias básicas.

Para dar respuesta a las necesidades detectadas, este trabajo pretende contribuir al desarrollo de dichas competencias, estimulando las inteligencias múltiples de los alumnos desde el carácter instrumental, globalizador e interdisciplinar del área de Lengua Castellana y Literatura y su relación con las demás áreas del currículo.

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

La elección del tema para desarrollar la propuesta didáctica, se centra en “Escuelas viajeras. Diario de una experiencia” que surge de la vivencia de los alumnos con dicho Programa², aprovechando la excursión que realizaron durante una semana a la localidad de Colunga (Asturias) del 20 al 26 de mayo de 2012. Ello les motivó y les involucró en la organización y preparación del viaje, así como en la realización de las tareas encomendadas.

5.2. TAREA FINAL:

La tarea final consiste en la elaboración conjunta, por parte de los alumnos, de un diario sobre la experiencia en “Escuelas viajeras” utilizando para ello un blog como soporte didáctico.

5.3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS BÁSICAS:

A continuación, se formulan los objetivos de la propuesta didáctica y su contribución al desarrollo de las competencias básicas e inteligencias múltiples:

Inteligencias múltiples	Objetivos	Competencias básicas
Inteligencia lingüística	<ul style="list-style-type: none">- Garantizar las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, conversar, leer y escribir), a través de los distintos contenidos que se desarrollan a lo largo de esta unidad.	Lingüística
Inteligencia interpersonal	<ul style="list-style-type: none">- Participar en las conversaciones y diálogos de forma activa, ordenada y respetuosa.- Trabajar en grupo de forma ordenada, activa y respetuosa.	Competencia social y ciudadana
Inteligencia intrapersonal	<ul style="list-style-type: none">- Contar anécdotas y experiencias personales de forma coherente y con corrección.- Valorar la progresión en el aprendizaje.	Autonomía e iniciativa personal Aprender a aprender

²Escuelas viajeras un programa educativo en el que tres grupos de alumnos de distintas Comunidades Autónomas conviven y conocen una de las 16 rutas establecidas. A través de una serie de itinerarios pedagógicos, que ofrecen un amplio abanico de situaciones de aprendizaje, se posibilita el desarrollo de las competencias básicas y la convivencia armónica, basada en el respeto a la diversidad lingüística, cultural, social y ambiental del territorio

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

Inteligencia lógico-matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el diario como estructura narrativa. - Comprender y referir tiempos del pasado. - Relacionar ideas empleando conectores temporales. - Analizar, estructurar y sintetizar la información. 	Matemática
Inteligencia corporal - cinestésica	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar exposiciones orales de forma ordenada, dirigiendo la mirada a los oyentes, intentando ser expresivo y valiéndose del lenguaje no verbal. 	Cultural y artística
Inteligencia visual espacial	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el diario en un blog. - Diseñar por ordenador un vídeo. 	Tratamiento de la información y competencia digital
Inteligencia musical	<ul style="list-style-type: none"> - Poner música al blog. 	Cultural y artística Tratamiento de la información y competencia digital
Inteligencia naturalista	<ul style="list-style-type: none"> - Contar la experiencia vivida en la excursión: Escuelas Viajeras. - Profundizar en el conocimiento del entorno natural de Asturias 	Conocimiento e interacción con el mundo físico

Tabla 6: Relación entre objetivos, inteligencias múltiples y competencias.

5.4. CONTENIDOS:

Los contenidos son conceptuales, procedimentales y actitudinales y se diferencian, desde un punto de vista metodológico, en contenidos comunicativos-lingüísticos y digitales:

a. Comunicativo-Lingüísticos

- ❖ Verbos que denotan acción.
- ❖ Tiempos del pasado.
- ❖ Adverbios.
- ❖ Conectores temporales (entonces, en ese momento, una hora más tarde...).
- ❖ Lectura de un diario y resolución de un cuestionario sobre la misma.
- ❖ Reconocimiento de los rasgos propios del diario como estructura narrativa.

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

- ❖ Redacción de anécdotas y experiencias vividas.
- ❖ Compleción de un texto con verbos en tiempo pasado.
- ❖ Compleción de oraciones empleando conectores temporales.
- ❖ Redacción del diario de “Escuelas Viajeras”.
- ❖ Narración oral de la experiencia.
- ❖ Selección y clasificación de las fotos de la excursión.
- ❖ Aportación de los puntos de vista e intereses propios respetando las diferentes y el turno de palabra.
- ❖ Adopción de una actitud participativa y democrática en las actividades de grupo.
- ❖ Compromiso en las responsabilidades de planificación y realización de actividades.
- ❖ Interés por la corrección de las propias producciones orales y escritas.
- ❖ Valoración de la progresión en el propio aprendizaje.

b. Digitales:

- ❖ *Blogger*.
- ❖ Creación de un blog con la plataforma de *Blogger*.
- ❖ Valoración el uso de las TIC como medio para redactar, recibir y transmitir información.

5.5. PLANIFICACIÓN DEL PROCESO: SECUENCIA DIDÁCTICA

Para ilustrar el proceso didáctico de nuestra propuesta, hemos adaptado el modelo de Armstrong (1999) para mostrar, en el siguiente cuadro, la planificación efectuada:

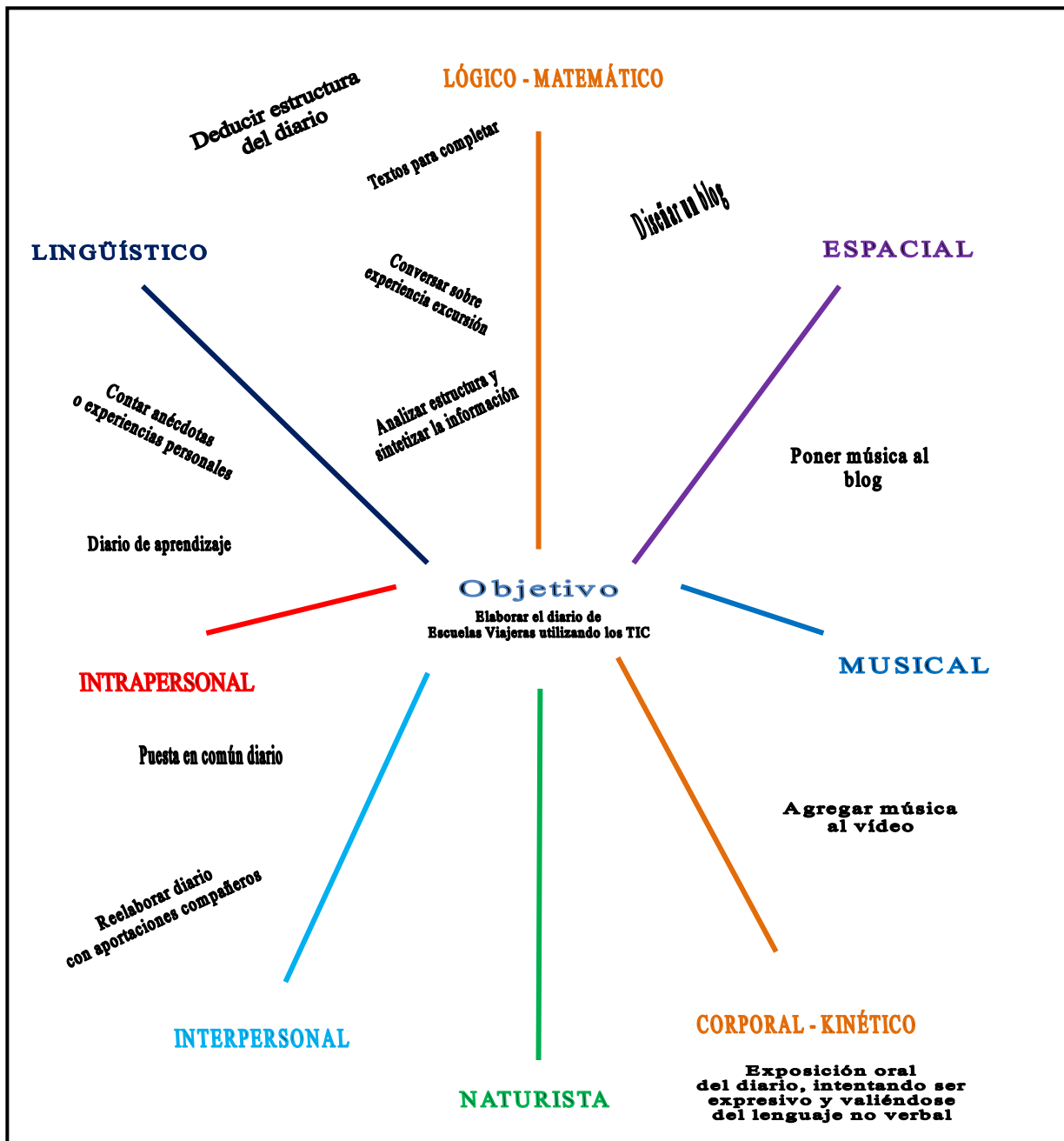


Figura 1: Esquema de planificación de la propuesta de intervención.

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

Siguiendo un orden cronológico, se muestra la secuencia del proceso didáctico, los objetivos que persiguen las tareas y su temporalización. Se estiman 12 horas que se reparten a lo largo de 7 sesiones que están pensadas para ser realizadas por el grupo clase o de forma individual. La primera de ellas se realiza antes de ir a la excursión y el resto posteriormente:

TAREA FINAL: Elaboración conjunta, por parte de los alumnos, de un diario sobre la experiencia en “Escuelas viajeras” utilizando para ello un blog como soporte didáctico.

Sesión 1 (1 h): grupo clase

Tarea 1: Motivación. Presentamos la tarea final y explicamos el trabajo que deberán hacer durante la excursión.

Sesión 2 (1 h): grupo clase

Tarea 2: Turno de palabra. Compartimos la experiencia de la excursión y conocemos las tareas que vamos a realizar.

- Participar en las conversaciones y diálogos de forma activa, ordenada y respetuosa.
- Contar la experiencia vivida en la excursión: Escuelas Viajeras.

Sesión 3 (1 h): individual

Tarea 3: El diario. Aprendemos qué es un diario.

- Conocer el diario como estructura narrativa.

Sesión 4 (1 h): individual

Tarea 4: Ahora tú. Aprendemos a contar anécdotas y experiencias personales

- Contar anécdotas y experiencias personales de forma coherente y con corrección.
- Realizar exposiciones orales de forma ordenada, dirigiendo la mirada a los oyentes, intentando ser expresivo y valiéndose del lenguaje no verbal.

Tarea 5: Alto en el camino para reflexionar. Escribimos en nuestro **diario de aprendizaje**.

- Valorar la progresión en el aprendizaje.

Sesión 4 (1 h): individual

Tarea 6: Hablando del pasado. Usamos los verbos en la narración en pasado.

- Comprender y referir tiempos del pasado.

Tarea 7: Lo que hice ayer. Usamos adverbios y conectores temporales para organizar ideas

- Relacionar ideas empleando conectores temporales.

Sesión 5 (2 h): grupo clase e individual

Tarea 8: El diario de “Escuelas viajeras”. Revisamos el borrador de nuestros diarios realizado durante la excursión y hacemos una puesta en común para repartirnos los días y escribir el texto definitivo.

- Trabajar en grupo de forma ordenada, activa y respetuosa.
- Analizar, estructurar y sintetizar la información.
- Contar la experiencia vivida en la excursión: Escuelas Viajeras.
- Profundizar en el conocimiento del entorno natural de Asturias.
- Realizar exposiciones orales de forma ordenada, dirigiendo la mirada a los oyentes, intentando ser expresivo y valiéndose del lenguaje no verbal.

Sesión 6 (4 h): grupo clase

Tarea 9: El blog de Escuelas Viajeras. Diseñamos el blog del diario de “Escuelas viajeras” y ponemos música.

- Diseñar el blog.
- Poner música al blog.

Sesión 7 (1 h): grupo clase e individual

Tarea 10: Evaluación. Reflexionamos sobre lo aprendido.

- Valorar la consecución de los objetivos programados.

Tabla 7: Orden de la secuencia didáctica, objetivos de las tareas, agrupamientos y temporalización.

Presentamos a continuación el desarrollo de cada una de las tareas que conforman nuestra propuesta de intervención. En ellas se especifican:

- a. Los objetivos didácticos.
- b. Los contenidos lingüísticos y digitales derivados del producto final.
- c. La contribución de la tarea al desarrollo de las inteligencias múltiples.
- d. Herramientas para la planificación y revisión del aprendizaje.
- e. Recursos necesarios.

Tarea 1: Motivación

El objetivo, en esta primera fase del proceso didáctico, consiste en presentar a los alumnos la tarea final – la elaboración conjunta de un diario sobre la experiencia en “Escuelas viajeras” utilizando un blog como soporte didáctico- para conocer su opinión y explicar la actividad que tendrán que realizar durante los días que estarán de

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

excursión. Para llevarla a cabo, tendrán que escribir individualmente sus experiencias, vivencias y anécdotas en un diario.

A continuación, los alumnos ven diferentes blogs creados con la aplicación de *Blogger* y se les invita a ir pensando en el diseño de su blog de aula y en la plantilla del mismo.

Con esta tarea se contribuye al desarrollo de la **inteligencia intrapersonal** e **interpersonal**, pues los alumnos deberán expresar y compartir sus opiniones respecto a la propuesta de trabajo.

Tarea 2: Turno de palabra

El objetivo de esta tarea es que los alumnos conversen sobre la experiencia de la excursión y aporten los puntos de vista e intereses propios sobre las tareas que van a realizar para la elaboración del diario y la creación del blog, respetando las diferentes opiniones y el turno de palabra.

Tras compartir sus vivencias en la experiencia “Escuelas viajeras”, el profesor explica, mediante un guión, el producto final y los pasos necesarios para elaborarlo.

Con esta tarea se contribuye al desarrollo de la **inteligencia intrapersonal** e **interpersonal**, pues los alumnos deberán interactuar eficazmente para expresar sus vivencias e intercambiar opiniones respecto al trabajo que van a desarrollar.

Tarea 3: El diario

El objetivo de esta tarea es que los alumnos conozcan el diario como estructura narrativa a través de la lectura de un diario escrito por un niño de 6º de Educación Primaria.

Mediante un conjunto de orientaciones, los alumnos identifican, a lo largo del desarrollo de la actividad, los elementos propios de un diario. Para ello, deben contestar, por escrito e individualmente, a preguntas sobre gustos, aficiones, sentimientos y opiniones del protagonista del relato modelo y explicar los hechos que ha contado en su diario, utilizando los marcadores temporales según el siguiente orden: “Primero, después, al final...”.A continuación, deben numerar cada párrafo e inventar un título

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

para cada uno de ellos. Finalmente, deben explicar por escrito en qué consiste un diario personal.

Con esta tarea se contribuye al desarrollo de la **inteligencia lógico-matemática**, pues los alumnos tendrán que ir deduciendo la estructura de un diario a partir de una serie de cuestiones y explicar finalmente en qué consiste.

Para realizar esta actividad necesitamos el texto del diario escrito.

Tarea 4: Ahora tú

El objetivo de esta tarea es que los alumnos aprendan a contar anécdotas y experiencias personales, de forma coherente y con corrección, y practiquen las intervenciones en público. Para ello, deben escribir, individualmente, un texto contando las experiencias, anécdotas o acontecimientos que les hayan sucedido el día anterior y exponérselo a sus compañeros.

Asimismo, se les proporciona unas orientaciones para ayudarles a escribir el diario y leérselo a sus compañeros. (**Ver anexo 1**). Además se les da unas hojas de control para que conozcan cómo van a ser evaluados, por sus compañeros, sus escritos así como su exposición oral y a su vez van a ser evaluadores. (**Ver anexo 2**).

Con esta actividad se contribuye al desarrollo de la **inteligencia lógico-matemática** e **intrapersonal**, pues los alumnos tienen que organizar y redactar su propia experiencia siguiendo un orden o esquema y reflexionar, a partir de las evaluaciones de sus compañeros, sobre su aprendizaje.

Tarea 5: Alto en el camino para reflexionar

En esta tarea los alumnos reflexionan sobre lo que están aprendiendo y cómo lo están aprendiendo para determinar si necesitan ayuda sobre algún tema en concreto. Para ello, se autoevalúan a través del Diario de Aprendizaje³(**Ver anexo 2**).

El profesor explica, por ser la primera vez que van a utilizar esta herramienta, en qué consiste el Diario de Aprendizaje y, a modo de ensayo, se dedican 5 minutos

³El diario de aprendizaje es una herramienta de gran utilidad para que el alumnado reflexione sobre su aprendizaje, se dé cuenta de qué está haciendo, cómo lo está haciendo, si va avanzando y, si no lo hace, qué puede hacer o quién le puede ayudar.

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

para escribirlo individualmente. El profesor pasa por el aula haciendo una lectura rápida de los mismos para detectar dificultades.

Se contribuye así al desarrollo de la **inteligencia intrapersonal**, pues los alumnos tendrán que reflexionar sobre su aprendizaje, darse cuenta de qué está haciendo y cómo lo está haciendo.

Tarea 6: Hablando del pasado

El objetivo de esta tarea es que los alumnos aprendan a comprender y referir hechos que ya han ocurrido. Para ello, deben completar, individualmente, textos con verbos en pasado, cuidando de que lo que escriban tenga un orden secuencial lógico.

Se contribuye así al desarrollo de la **inteligencia lógico-matemática**, ya que deben comprender y reconocer relaciones y conexiones entre hechos o acontecimientos del pasado.

Para realizar esta actividad, necesitamos el texto narrativo para completar con verbos en pasado. (**Ver anexo 3**).

Tarea 7: Lo que hice ayer

El objetivo de esta tarea es que los alumnos mejoren la expresión escrita de sus diarios aprendiendo a usar correctamente adverbios y conectores temporales para organizar las ideas. Para ello, deben completar, individualmente, un texto con lo que hicieron el día anterior, fijándose en los encabezamientos y los conectores de cada párrafo o frase y cuidando que las oraciones tengan un sentido lógico.

Para terminar, escriben el Diario de Aprendizaje. (**Ver anexo 2**).

Se contribuye así al desarrollo de la **inteligencia lógico-matemática**, pues tendrán que reconocer relaciones y conexiones entre ideas para completar el texto e **intrapersonal**, pues deberán reflexionar sobre lo que están aprendiendo y cómo lo están haciendo.

Para realizar esta actividad necesitamos el texto narrativo que los alumnos tienen que completar con adverbios y conectores temporales.

Tarea 8: El diario de Escuelas Viajeras

Los objetivos de esta tarea son aprender a trabajar en equipo de forma activa, ordenada y respetuosa, contar la experiencia vivida en la excursión tras analizar y sintetizar toda la información, profundizar en el conocimiento del entorno natural de Colunga (Asturias) y realizar exposiciones orales de forma ordenada, dirigiendo la mirada a los oyentes, intentando ser expresivo y valiéndose del lenguaje no verbal.

Para lograr estos objetivos, los alumnos tienen que redactar el texto definitivo del diario de la excursión de forma conjunta y narrarlo oralmente. Deberán adoptar una actitud participativa y democrática en las actividades de grupo y asumir las responsabilidades que les corresponden en la planificación y realización de la actividad.

En esta actividad, los alumnos deben revisar sus borradores del diario de la excursión (recordemos que antes de ir, se les pidió que lo escribieran) y realizar, posteriormente, una puesta en común de los textos para repartirse los días y escribir la versión definitiva. Cada alumno se encarga de elaborar el texto final de un día de la excursión, con la recopilación de los textos de todos y, finalmente, debe realizar la exposición oral del mismo para que sea valorado por los compañeros, tanto del contenido del texto como de su exposición oral.

Los alumnos cuentan con las orientaciones, que se les proporcionó anteriormente, para hacer el diario escrito y una buena exposición oral, así como con las hojas de control para conocer cómo van a ser evaluados, por sus compañeros, sus escritos así como su exposición oral y a su vez van a ser evaluadores. Ello les permite no solo analizar su propio aprendizaje sino valorar sus progresos a lo largo del desarrollo de la propuesta. Para terminar, escriben sus reflexiones en el Diario de Aprendizaje. (**Ver anexos 1 y 2**).

Con esta tarea se contribuye al desarrollo de las inteligencias interpersonal, lógico-matemática, naturalista, corporal- cinestésica e intrapersonal. **Interpersonal**, interactuando eficazmente, manteniendo relaciones y asumiendo varios roles dentro del grupo. **Lógico-matemática**, analizando, estructurando y sintetizando la información para escribir el texto definitivo. **Naturalista**, escribiendo sobre su experiencia en la excursión, sobre lo vivido y observado. **Coporal-cinestésica**, haciendo uso del cuerpo para expresar ideas a la hora de realizar la exposición oral. **Intrapersonal**, valorando la

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

progresión en su propio aprendizaje, reflexionando sobre qué están haciendo, cómo lo están haciendo, si van avanzando y, si no lo hacen, qué pueden hacer o quién les puede ayudar.

Tarea 9: El blog de Escuelas Viajeras

El objetivo de esta tarea es presentar el diario que han elaborado en un blog y ponerlo música. Para ello, los alumnos deben crear uno con la herramienta *Blogger*⁴.

En primer lugar, realizan el blog en grupo: crean la cuenta, le asignan un nombre y eligen la plantilla. Posteriormente, cada alumno, de forma individual, crea una entrada en la que añade su texto definitivo del día asignado y una imagen de la excursión. Para realizarlo, previamente los alumnos han traído sus fotos a clase y las han volcado todas en una carpeta del ordenador, clasificándolas por días. Por último, en grupo, eligen y ponen música al blog.

Proporcionamos a los alumnos una hoja de control para que evalúen el blog individualmente y dedicamos cinco minutos para escribir el Diario de Aprendizaje. (**Ver anexo 2**).

Con esta actividad se contribuye al desarrollo de la **inteligencia visual-espacial**, **musical** e **interpersonal**, ya que deberán interactuar eficazmente para crear el blog, eligiendo el diseño y la música. Además se favorece el desarrollo de la inteligencia **intrapersonal** al reflexionar sobre su aprendizaje.

Para realizar esta tarea necesitamos ordenadores con acceso a internet y pantalla digital para que todos los alumnos participen en el diseño del blog.

Tarea 10: Evaluación: reflexionamos sobre lo aprendido.

En esta tarea, los alumnos se evalúan a sí mismo en relación los objetivos propuestos y se realiza una valoración en grupo de la propuesta de trabajo. Para ello, rellenan la hoja de autoevaluación (**ver anexo 2**) y se hace una puesta en común sobre lo que más les ha gustado de la unidad, lo que han aprendido y lo que cambiarían.

⁴ En el **anexo 5** se incluyen muestras de entradas del blog y de diario realizado con los alumnos del C.P. Clemente Fernández de la Devesa sobre su experiencia en “Escuelas viajeras”.

Con esta tarea se contribuye al desarrollo de la **inteligencia intrapersonal** e **interpersonal**, pues los alumnos deberán expresar y compartir sus opiniones respecto al desarrollo de la propuesta de trabajo.

5.6. EVALUACIÓN:

La evaluación es una parte integral del proceso de aprendizaje, un procedimiento de información y toma de decisiones durante todo el desarrollo de la propuesta didáctica en el aula, basada en criterios explícitos y asumidos por todos, hecha por los alumnos y el profesor y dirigida tanto al proceso como a los resultados.

Una evaluación en la que además del profesorado como figura evaluadora, se crea un espacio para que los alumnos evalúen a sus compañeros y a sí mismos en relación a los objetivos programados.

Ello determina el sistema de evaluación que utilizamos en el aula - las **herramientas, los procedimientos y los criterios**- para realizar las modificaciones y reajustes necesarios en el trabajo que se esté desarrollando.

5.6.1. Criterios de evaluación

Para evaluar la consecución de los objetivos programados y las inteligencias implicadas en los procesos, se establecen los siguientes criterios de evaluación:

1. Expresa adecuadamente las propias experiencias y opiniones, respetando el turno de palabra (**inteligencia intra** e **interpersonal**).
2. Narra hechos del pasado, anécdotas y experiencias personales de la excursión de forma coherente y con corrección (**inteligencia lógico-matemática**, **intrapersonal** y **naturalista**).
3. Participa en las actividades en grupo (**inteligencia interpersonal**).
4. Utiliza gestos y expresiones faciales adecuados en la comunicación oral (**inteligencia corporal-cinestésica**).
5. Utilizas las TIC: sabe diseñar un blog y ponerlo música (**inteligencia visual-espacial** y **musical**).

5.6.2. Herramientas para la planificación, revisión y evaluación del aprendizaje.

a. Herramientas del alumno:

A continuación se recogen las herramientas que utilizan los alumnos para planificar su trabajo y reflexionar sobre su aprendizaje (**ver anexo 2**):

- ❖ Evaluación del texto escrito.
- ❖ Evaluación de la exposición oral.
- ❖ Mi diario de aprendizaje. Autoevaluación del proceso de aprendizaje.
- ❖ Evaluación del blog.
- ❖ Evaluación del aprendizaje.

b. Herramientas del profesor:

Para una mejor organización de la secuencia didáctica, el profesor puede realizar los ajustes necesarios a fin de lograr los resultados que se persiguen, utilizando diferentes registros que le permitan evaluar tanto la progresión de los alumnos respecto a los objetivos planteados como la efectividad de los elementos de la programación. (**Ver anexo 4**).

5.6.3. Procedimientos de evaluación:

Además de la observación directa, el profesor puede complementar la evaluación continua con otra serie de elementos:

- ❖ Diario o registro donde anotar en cualquier momento datos anecdóticos y otras informaciones sobre cada niño o niña.
- ❖ Muestras de trabajos realizados por cada niño haciendo referencia a la utilización de sus inteligencias.

6. CONCLUSIÓN

A lo largo del trabajo hemos podido comprobar las implicaciones educativas de la Teoría de las inteligencias múltiples y su aplicación desde el Área de Lengua Castellana y Literatura, pero hemos de tener en cuenta que las ideas y prácticas de dicha teoría no pueden ser un objetivo en sí mismas.

Cada profesor deberá reflexionar sobre los procedimientos y estrategias más adecuados para desarrollar las inteligencias múltiples en la práctica, considerando las necesidades, los intereses y las capacidades de los alumnos, además de los objetivos a alcanzar y del contenido que se trabajará.

En todo caso, lo que se pretende es crear entornos estimulantes en los que las inteligencias se puedan evaluar y desarrollar. El profesor debe ofrecer a todos los alumnos diferentes oportunidades de experimentar los ocho dominios, ayudándoles a reconocer sus dificultades pero, especialmente, sus puntos fuertes, sus principales destrezas, con el fin de contribuir a su desarrollo para acceder más fácilmente al conocimiento y estimular el resto de capacidades.

Este aprendizaje contextualizado da como resultado un enfoque curricular basado en competencias, que el alumno puede poner en práctica utilizando las diferentes inteligencias.

Conocer las distintas teorías y experiencias educativas para poder aprender de ellas y poder adaptarlas a las necesidades de los alumnos, se convierte en una obligación ante los retos de la sociedad actual, ya que lo importante es contribuir a su desarrollo personal y profesional y posiblemente, de esta manera, a construir un futuro mejor para todos.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS CITADAS

- Armstrong, T. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial.
- Ballester, P. (2001). *Las Inteligencias Múltiples: Un nuevo enfoque para evaluar y favorecer el desarrollo cognitivo*. Tesina de Licenciatura, Universidad de Murcia.
- Breen, M.P. (1990). Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas. *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8. (Original en inglés, 1987).
- Candlin, C. (1990). Hacia la enseñanza del lenguaje mediante tareas. *Comunicación, lenguaje, y educación*, 7-8. (Original en inglés, 1987).
- Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Escamilla, A. Lagares, A.R. (2006). *La LOE: Perspectiva Pedagógica e Histórica*. Barcelona: Graó.
- Estaire, S. (1990). *La programación de unidades didácticas a través de tareas*. Cable, 5
- Gardner, H. (1983): *La Estructura de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1999). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H.; Feldman, D. y Krechevsky, M. (2000). *El proyecto Spectrum. Tomo I. Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: MEC/Morata.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el S.XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1983,2004). *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: FCE.
- Nicholson, K. (1998). *Developing Students` Multiple Inteligences*. New York: Scholastic.
- Nunan, D. (1996): *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Cambridge: Cambridge University Press. (Original en inglés, 1989)

NORMATIVA

- Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL N.º.-89 de 9 de mayo de 2007).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE N.º.- 106 de 4 de mayo de 2006).
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria. (BOE N.º.- 293 de 8 de diciembre de 2006).

ENLACES ELECTRÓNICOS

- Cuaderno Intercultural Enfoque por tareas. Disponible en:
<http://www.cuadernointercultural.com/enfoque-por-tareas/>
- El diario personal. Disponible en:
<http://issuu.com/escriboenlaescuela/docs/el-diario-personal>
- El uso correcto de los verbos. Disponible en:
<http://ecaths1.s3.amazonaws.com/literatura6jo/1709572141.tp%20uso%20de%20los%20verbos-.doc.>)
- Enfoque por tareas. Disponible en:
<http://www.catedu.es/competencias/Materiales/04%20Enfoque%20por%20Tareas.pdf>
- Enfoque por tareas en la clase de Lengua Española. Disponible en:
<http://es.slideshare.net/ptorres/power-point-enfoque-por-tareas-n-gil-pea>
- Estilos de trabajo e inteligencias múltiples- Universidad de Huelva. Disponible en:
www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/download
- Experiencias de aprendizaje mediante tareas. Disponible en:
<http://www.encuentro-practico.com/pdfw05/hoz.pdf>
- Gomis, N. (2007). Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres. Tesis doctoral, Universidad de Alicante. Disponible en:
http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis_doctoral_nieves_gomis.pdf

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

- Guía para diseñar mi secuencia didáctica. Disponible en:
<http://es.slideshare.net/AnaBasterra/guia-para-diseñar-mi-secuencia-didáctica>
- Inteligencia emocional- Centro de Profesores y Recursos de Ceuta. Disponible en:
http://www.cprceuta.es/CPPSXXI/Modulo%204/Archivos/Infantil/Inteligencia_emocional.DOC
- Inteligencias múltiples. Disponible en: <http://www.inteligenciasmultiples.net/>
- La educación y la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner por Martín Pedro Llapa Medina. Disponible en:
http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/85/tema4/La_educacion_y_la_teoría_de_las_IM.pdf
- La enseñanza de lengua mediante tareas. Disponible en:
http://ulises.cepgranada.org/moodle/pluginfile.php/25786/mod_page/content/1/docs/tareas_Sheila.pdf
- Las inteligencias múltiples. Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos16/inteligenciasmultiples/inteligencias-multiples.shtml>
- Programa de Escuelas Viajeras. Disponible en:
<https://sede.educacion.gob.es/catalogo-tramites/becas-ayudas-subvenciones/centros-docentes-entidades/no-universitarios/becas-escuelas-viajeras/becas-escuelas-viajeras-2012.html>
- Project Zero- Harvard Universidad. Disponible en:
<http://www.pz.harvard.edu/>
- Una experiencia del enfoque por tareas en la clase de lengua castellana y literatura. Disponible en:
<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/957/Una+Experiencia+del+Enfoque+por+Tareas+en+la+Clase+de+Lengua+Castellana+y+Literatura.pdf;jsessionid=DB120017BFF69EB8E39F284CCE26ECB7?sequence=1>

8. ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO.-1: ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS.....	47
ANEXO.-2: HERRAMIENTAS DEL ALUMNO PARA PLANIFICAR Y REFLEXIONAR SOBRE EL APRENDIZAJE. HOJAS DE CONTROL:	48
Evaluación del texto escrito	49
Evaluación de la exposición oral	49
El diario de aprendizaje. Autoevaluación del proceso de aprendizaje.....	50
Evaluación del blog	50
Evaluación del aprendizaje.	51
ANEXO.-3: USO DE LOS VERBOS EN LA NARRACIÓN EN PASADO.....	52
ANEXO.-4: HERRAMIENTAS DEL PROFESOR PARA LA EVALUACIÓN	53
ANEXO.-5: MUESTRAS DE ENTRADAS DEL BLOG Y DEL DIARIO	54

ANEXO.-1:

ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS.

**ORIENTACIONES PARA ESCRIBIR EL DIARIO CON
CORRECCIÓN**

1º Organiza un esquema de lo que vas a contar. Puedes seguir el siguiente esquema: “Por la mañana, por la tarde, por la noche...”

2º Redacta tu diario siguiendo el orden de tu esquema.

3º Revisa el texto teniendo en cuenta la organización y separación de los párrafos, uso de mayúsculas, signos de puntuación (puntos, comas, dos puntos) y ortografía.

ORIENTACIONES PARA LA LECTURA DEL DIARIO

- ❖ Da entonación, pronuncia bien las frases y no atropellaros al leer
- ❖ Haz pausas en los puntos
- ❖ Cuando leas, mira a tus compañeros de vez en cuando
- ❖ Refleja tus sentimientos. Para ello, apóyate en la voz y en los gestos.

ANEXO.-2:

HERRAMIENTAS DEL ALUMNO PARA PLANIFICAR Y REFLEXIONAR SOBRE EL APRENDIZAJE.

HOJAS DE CONTROL⁵:

1. Evaluación del texto escrito.
2. Evaluación de la exposición oral.
3. Mi diario de aprendizaje. Autoevaluación del proceso aprendizaje.
4. Evaluación del blog.
5. Autoevaluación del aprendizaje.

1. PLANTILLA PARA EVALUAR EL TEXTO ESCRITO. EL DIARIO

ALUMNO/A:			
ASPECTOS A EVALUAR	1	2	3
Da a conocer la experiencia en la narración.			
La información escrita aparece bien ordenada.			
Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.			
Utiliza al menos 5 conectores.			
Los verbos van en pasado.			
Se mantiene la 1ª persona.			

1. Adecuado
2. Suficiente
3. Inadecuado

⁵ Adaptado del sitio web: <http://es.slideshare.net/AnaBasterra/guia-para-disear-mi-secuencia-didctica>

2. PLANTILLA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL

ALUMNO/A:			
ASPECTOS A EVALUAR	1	2	3
Las ideas se exponen de forma ordenada y coherente.			
El vocabulario es rico y variado, sin muletillas ni repeticiones.			
Utiliza gestos y expresiones faciales acordes a lo que se pretende comunicar.			
Mira al interlocutor.			
El discurso es fluido y con las pausas adecuadas.			
Controla el tono y el volumen de la voz.			
Habla con seguridad y resulta convincente.			

1. Adecuado
2. Suficiente
3. Inadecuado

3. MI DIARIO DE APRENDIZAJE

ALUMNO/A:
Qué he aprendido:
Cómo lo he aprendido:
Dificultades que he encontrado:
Cómo las he resuelto: <ul style="list-style-type: none">- He preguntado al profesor <input type="checkbox"/>- Me ha ayudado un compañero <input type="checkbox"/>- He leído algo relacionado con el tema <input type="checkbox"/>

4. PLANTILLA PARA EVALUAR EL BLOG

ALUMNO/A:		
ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
El texto está bien escrito y se entiende bien.		
Las imágenes utilizadas son apropiadas y constituyen un buen complemento a lo que se dice en el texto.		
El vídeo plasma la experiencia de la excursión.		
La música o archivos sonoros son adecuados.		
El blog es atractivo para los lectores.		

5. PLANTILLA DE AUTOEVALUACIÓN

ALUMNO/A:		
ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
¿Sabes respetar el turno de palabra?		
¿Sabes narrar hechos del pasado, anécdotas y experiencias personales de forma coherente y con corrección?		
¿Participas en las actividades de grupo?		
¿Utilizas gestos y expresiones faciales adecuadas a la comunicación oral?		
¿Sabes diseñar un vídeo por ordenador?		
¿Sabes crear un blog?		

ANEXO.-3:

USO DE LOS VERBOS EN LA NARRACIÓN EN PASADO⁶.

Ya (pasar) un año de tu partida. Nos (despedir)
..... una tarde de mayo, en el andén.
(Hacer)..... mucho frío. Tú me (abrazar)
..... y me (dar) un beso.
Tú (estar) resfriado y no (poder)
..... parar de estornudar, por eso (tener)
..... los ojos llenos de lágrimas. Yo (pensar)
..... que (llorar) y
(comenzar) a llorar también.

Aquel día (ver) en la estación a una señora
parecida a mamá que (sostener) un paraguas violeta.
Entonces, los dos (recordar) cuando, cinco años
atrás, (ir) con mamá
a despedir a la abuela a la estación. También la abuela (llevar) ese día un paraguas
violeta.

⁶ Adaptado del sitio web: <http://ecaths1.s3.amazonaws.com/literatura6jo/1709572141.tp%20uso%20de%20los%20verbos-.doc>.

ANEXO.-4:

HERRAMIENTAS DEL PROFESOR PARA LA EVALUACIÓN.

1. EVALUACIÓN DEL ALUMNO POR PARTE DEL PROFESOR

Alumno/a	Criterios de evaluación					Actitud y nivel de participación	Observaciones
	Expresa adecuadamente las propias experiencias y opiniones, respetando el turno de palabra.	Narra hechos del pasado, anécdotas y experiencias personales de forma coherente y con corrección.	Participa en las actividades en grupo.	Utiliza gestos y expresiones faciales adecuadas en la comunicación oral.	Utiliza las TIC: sabe diseñar un blog y ponerlo música.		

2. EVALUACIÓN DEL PROFESOR DE SU PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores	Valoración	Observaciones y propuestas de mejora
Motivación inicial del alumno		
Motivación a lo largo de todo el proceso		
Consecución de los objetivos		
Presentación y desarrollo de los contenidos		
Actividades en el aula		
Recursos y organización		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos		
Clima del aula		
Seguimiento/control del proceso de enseñanza aprendizaje		

ANEXO.-5:

MUESTRAS DE ENTRADAS DEL BLOG Y DEL DIARIO

ESCUELAS VIAJERAS

Los chicos de 5º y 6º han ido con Escuelas Viajeras a Asturias junto otros compañeros de Burgos de Osma y Lanzarote. A pesar de las lágrimas de la despedida, pues muchos es la primera vez que se separan de sus familias, se lo están pasando muy bien. Raquel, la profesora que les acompaña, nos cuenta que el ritmo es duro porque no paran, pero que están disfrutando mucho: " los chicos y chicas alucinaron al pasar la Cordillera Cantábrica por el puerto y embalse de Caldas de Luna al llegar ayer y se emocionaron con el mar. Hacen 5 comidas al día y ¡se lo comen todo! y hoy además han cocinado en una escuela de cocina"

Éstas son algunas fotos que nos han mandado: la primera es el cabo de Peñas, la parte mas norte de España y la segunda, Luanco.





2º DÍA ESCUELAS VIAJERAS

Nuestro camino por Escuelas Viajeras continúa . El segundo día visitamos Oviedo, su casco antiguo.

También visitamos una mina en Langreo y nos metimos por sus galerías.





viernes, 25 de mayo de 2012

SIGUE EL VIAJE EN LAS ESCUELAS

En el albergue donde nos alojamos hacemos actividades diversas: cuidamos a los animales, jugamos a deportes autóctonos, montamos a caballo y trabajamos nuestro cuaderno de campo. Hoy hemos visitado la cueva prehistórica de Tito Bustillo, nos han encantado sus pinturas rupestres. Mañana viernes es nuestro último día aquí, iremos a Gijón.



DIARIO DE UNA EXPERIENCIA: ESCUELAS VIAJERAS

El domingo 20 nos levantamos y nos fuimos al colegio. Allí nos encontramos con los chicos y chicas de Soria y jugamos un partido de fútbol. A la 1:45 nos despedimos de nuestros familiares y nos subimos al autobús. Cuando llegamos, más o menos a las 19:00, dejamos las maletas en el llugarín. Más tarde los chicos y chicas de Lanzarote nos enseñaron las vacas y caballos y fuimos a cenar sobre las 20:00. A continuación fuimos al llugarin para que Sara nos dijera quienes eran nuestros compañeros de habitación. Sobre las 21:20 fuimos a la sala naranja para coger la sábana bajera, la sábana y la funda de la almohada. Cuando llegó la noche algunos chicos y chicas se ducharon.

El lunes 21 nos levantamos de la cama a las 7:30 y nos fuimos al comedor a desayunar. Más tarde conocimos a Hugo, nuestro monitor de por las mañanas. Cuando acabamos de desayunar fuimos al llugarin para que Hugo nos dijera que íbamos a hacer ese día y salimos de la residencia en autobús. Hugo nos enseñó muchas canciones como la de O ALE ALE ,LA VIDA PIRATA LA VIDA MEJORY LA VACA LECHERA. Cuando llegamos al CABO PEÑAS nos enseñaron los puertos, la Torre del Reloj y también nos contaron que las casas se pintaban

Las inteligencias múltiples desde el Área de Lengua Castellana y Literatura

hace años igualitas que los barcos. A las 14:00 nos comimos el pincho y fuimos a LUANCO y nos enseñaron la pelea del cachalote y el craquen. Después fuimos a la residencia cenamos y a la cama.

Martes 22 fuimos al museo de las BELLAS ARTES, donde nos enseñaron muchas pinturas religiosas y famosas. Al cabo de un rato nos fuimos al parque donde estaba en bar en el que comimos: de primero macarrones, de segundo filete de ternera con patatas fritas y de postre helado de fresa y nata. Llegamos a la residencia, cenamos y para la cama.

Miércoles 23 nos fuimos al museo de la minería y allí bajamos por un ascensor. El señor nos dijo que estábamos bajando 600 metros y estuvimos haciendo pruebas en la mina. Al cabo de 45 minutos subimos por una escalera y nos dimos cuenta que la mira solo tenía 6 metros de profundidad. Después Hugo nos retó a todos a buscar cómo era la forma de que el canario no se muriera dentro de la mina. Más tarde fuimos a comer y después estuvimos haciendo juegos en la residencia hasta la hora de cenar, cenamos y nos fuimos a la cama.

Jueves 24 nos levantamos, desayunamos y nos fuimos al autobús y nos dijo Hugo que lleváramos 2 calzados por si nos mojábamos los pies. A las 11:00 llegamos a las montañas y allí nos comimos el pincho nada más llegar, luego subimos la montaña y vimos los lagos; eran muy bonitos, también vimos vacas y toros. Al cabo de 1 o 2 horas volvimos al autobús y nos fuimos a una iglesia de color rosa o parecido y allí comimos una empanadilla, un plátano y un bocadillo. A la 1:30 aproximadamente nos fuimos a la residencia y jugamos al fútbol, cenamos y llamamos a los padres.

Viernes 25 nos levantamos, desayunamos y nos montamos en el autobús. Llegamos al museo del ferrocarril y allí nos enseñaron los vagones de primera y segunda clase, después fuimos a la playa y nos mojamos los pies, luego fuimos de compras y fuimos al llagar; allí comimos fabada. Estaba buenísima y de postre helado de chocolate y vainilla. Luego fuimos a la residencia e hicimos la maleta, cenamos y nos arreglamos para la fiesta. Estuvimos todo el rato bailando sin parar hasta que Kiki se puso a llorar después Víctor y después Ángela y así hasta que lloramos todos. Nos dimos los teléfonos y los tuentis y nos despedimos porque los de Lanzarote se iban a las 6 de la mañana.

Sábado 26 nos levantamos, nos peinamos y nos fuimos al autobús, paramos en un parador para comernos el pincho, subimos otra vez al autobús y Víctor y Saúl estuvieron llorando. Cuando llegamos, empezamos a llorar porque no íbamos a volver a ver a nuestros compañeros. Después de que se fuera el autobús, vinieron Nazaret y Eva para darnos la bienvenida, pero llegaron tarde.