



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

TRABAJO FIN DE GRADO:

**UNA PROPUESTA SOBRE EL
PATRIMONIO CULTURAL: LA FIESTA
DE "LA SUBIDA"**

Presentado por: Sandra Segovia García.

Dirigido por: Teresa Cortón de las Heras.

ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN.....	5
2 OBJETIVOS.....	6
3 JUSTIFICACIÓN.....	7
3.1 Artículos del Real Decreto	7
4 MARCO TEÓRICO.....	9
4.1 El origen de Bernardos	9
4.2 El Castillo de Bernardos	11
4.2.1 Breves reseñas sobre el Castillo de Bernardos.....	11
4.2.2 El cerro del Castillo. La provincia de Segovia durante la antigüedad tardía (S. V-IX)	11
4.2.3 Segovia y el cerro del Castillo de Bernardos.....	14
5 METODOLOGÍA.....	17
6 PROPUESTA DE ACCIÓN TUTORIAL PARA EL TRABAJO DEL PATRIMONIO	20
6.1 Contextualización	21
6.2 Destinatarios.....	22
6.3 Temporalización y recursos.....	22
6.4 Temas transversales	23
6.5 Atención a la diversidad	23
6.6 Contenidos	24
6.7 Objetivos	25
6.8 Evaluación.....	27
6.9 Actividades	28
6.9.1 Bloque 0. Empezamos por el principio.....	29
La primavera	29
6.9.2 Bloque 1. Conocemos la fiesta.....	33
	2

6.9.3 Bloque 2. La hora de la leyenda	35
6.9.4 Bloque 3. Nos lo cuentan	36
6.9.5 Bloque 4. Hacemos una visita.....	37
6.9.6 Bloque 1. Aprendemos con las letras	38
6.9.7 Bloque 2. Manipulamos materiales diferentes	46
6.9.8 Bloque 3. Nos movemos	49
6.9.9 Bloque 4. Jugamos con los números.....	51
7 CONCLUSIONES	54
8 BIBLIOGRAFÍA	56
9 ANEXOS.....	58
ANEXO 0 Fichas de refuerzo atención a la diversidad	
ANEXO I Fichas de evaluación	
ANEXO II La primavera	
ANEXO III La ropa de la primavera	
ANEXO IV Las frutas	
ANEXO V Las vestimentas	
ANEXO VI Los instrumentos	
ANEXO VII Las letras b f p	
ANEXO VIII La palabra baile	
ANEXO IX La palabra flor	
ANEXO X La palabra procesión	
ANEXO XI Las palabras en inglés	
ANEXO XII Aprendemos a leer	
ANEXO XIII El cuidado del medio ambiente: el reciclaje	
ANEXO XIV Las sumas	
ANEXO XV Las restas	
ANEXO XVI Los cuantificadores	

RESUMEN

Partiendo de la idea de que desde las primeras edades los alumnos tienen que tomar conciencia del contexto en el que viven. Es fundamental destacar que tienen que comprender de qué está formado y que elementos lo configuran, como es la cultura. Tenemos que ser conscientes de que en educación existen otros objetivos y necesidades como es la urgencia de trabajar la comprensión, conocimiento y valoración del entorno artístico que nos rodea y ser partícipes de las tradiciones que engloban nuestro medio, como se puede ver reflejado en el Real Decreto por el que se establecen las enseñanzas mínimas y en la documentación recogida en el presente TFG. Para desarrollar este aspecto es conveniente comenzar enmarcando el contexto de las fiestas populares, en nuestro caso la fiesta de "La Subida", con el fin de crear una conexión entre los conocimientos para posteriormente realizar una propuesta en la que se desdoblén todos los elementos esenciales sobre el tema, ampliando los conocimientos de los alumnos sobre el entorno artístico y cultural, así como asentar conocimientos y experiencias previas de los mismos.

ABSTRACT

Based on the idea that since the early ages of development students must be aware of the context in which they live. It is essential that they understand what is made and what elements make up such as culture . We must be aware that there are other goals and needs as the urgency of working understanding, knowledge and appreciation of the artistic environment around us and be partakers of the traditions that encompass our environment in education, as you can see reflected in the Real Decree minimum and documentation contained in this TFG teachings down . To develop this aspect is useful to begin by framing the context of festivals in our case the party of " The Climb " in order to create a connection between knowledge later to make a proposal in which all elements unfold essential on the subject, expanding knowledge of the students about the artistic and cultural environment , as I settle prior knowledge and experience of them.

PALABRAS CLAVE

Entorno artístico y cultural/ fiestas populares/ Bernardos /La Subida.

1 INTRODUCCIÓN

El presente TFG se concentra en trabajar las fiestas populares y en concreto nos centraremos en la fiesta de "La Subida" con alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil. Para comenzar este trabajo lo primero que hemos realizado es marcar una serie de objetivos que pretendemos alcanzar a través del desarrollo de la propuesta.

En primer lugar, enmarcaremos dentro de la legislación la importancia que tiene desarrollar el conocimiento del entorno cultural, la valoración como elemento artístico para tratar de forma específica la fiesta que nos compete.

La segunda parte, se centra en encuadrar el elemento principal a partir del cual giran las actividades que vamos a realizar en la propuesta. Para ello, realizaremos un marco teórico en el que se despliega el tema principal. Dentro de éste comenzaremos tratando aspectos relacionados con el entorno en el que se desarrolla la fiesta de "la Subida" haciendo un paso histórico por la evolución del la población para así comprender la relevancia de las sucesivas actividades que se desglosan en la propuesta.

Una vez planteado lo anterior, pasaremos a exponer la propuesta que llevaremos a cabo. Ésta abarca diversos aspectos aclaratorios sobre el contexto, los recursos, la temporalización, los objetivos, contenidos, actividades y atención a la diversidad así como destacar los temas transversales que a través de la misma se pretenden tratar. A su vez, se desarrollan competencias de otras áreas de conocimiento.

En última instancia podemos destacar las conclusiones que hemos podido extraer durante el desarrollo.

2 OBJETIVOS

A través de este trabajo pretendemos desplegar los siguientes objetivos:

- Conocer la fiesta de "La Subida" como fiesta popular.
- Conocer los elementos que configuran la fiesta.
- Relacionar los contenidos del eje principal con temas transversales.
- Trabajar la lectoescritura y la grafomotricidad a través de fichas complementarias.
- Desarrollar la autonomía por medio del trabajo individualizado y ampliar el trabajo colectivo a través del trabajo en grupo.
- Incluir las demás áreas de conocimiento dentro del estudio del tema expuesto a través de actividades de psicomotricidad, lengua extranjera, plástica, matemáticas y música.
- Llevar a cabo una Propuesta de Acción Tutorial en la que se desarrolle como eje central el tema "La Subida" y desarrollar a través de él diversos contenidos.

3 JUSTIFICACIÓN

Las siguientes líneas hacen referencia a la justificación del tema elegido. Para comenzar cabe destacar que es esencial que los alumnos desde las primeras edades de su desarrollo tomen conciencia del contexto en el que viven y para ello, es fundamental que comprendan de qué está formado este entorno y que elementos lo configuran, como es la cultura. De este modo, los alumnos podrán trabajar poco a poco desde lo más concreto hasta abstraer ideas, pensamientos, etc.

La elección del tema, la fiesta de "La Subida", se ha realizado porque es un tema de fácil asimilación y explicación para los alumnos. Se desarrollan diversas competencias, además de la diversidad de actividades que se pueden llevar a cabo a partir del eje escogido. Este tema permite desarrollar la experimentación y la observación en el alumnado acercándoles de forma empírica al entorno y a la tradición como elemento clave. Es por este motivo, por lo que la elección del tema y la realización de las actividades conllevan una progresión y una coherencia en su desarrollo y ejecución.

En relación a lo expuesto, al igual que es importante que los alumnos comiencen a leer o escribir, es fundamental que éstos empiecen a adquirir unas bases sobre la cultura en la que están inmersos y de la que forman parte, trabajando las fiestas populares con los alumnos conseguiremos una vía de enlace para que éstos puedan comprender y conocer, no solo el contexto en el que viven, sino además, mantener una estrecha relación con el entorno artístico y cultural de su comunidad.

3.1 Artículos del Real Decreto

Lo expuesto anteriormente guarda una estrecha relación con el *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León* y en el que se observan elementos explícitos relacionados con el conocimiento del entorno y la interacción con el mismo.

Artículo 3.- Finalidad: Descubrimiento de las características físicas y sociales del medio.

Artículo 4.- Objetivos:

- d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

Artículo 5.- Áreas: Incluye un área específica de conocimiento "*Conocimiento del entorno*": propiciarán su aproximación a la interpretación del mundo, otorgándole significado y facilitando su participación activa en él.

Como se afirma en el Real Decreto 122/2007 "Descubrimiento, comprensión y representación de todo lo que forma parte de la realidad, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su inserción y participación en ella de manera reflexiva". (p.11)

De forma explícita, el tema a desarrollar se enmarca dentro del Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad. El presente trabajo contribuye a desarrollar las competencias básicas que los alumnos tienen que adquirir en esta etapa. En relación al eje de la propuesta didáctica, las competencias que se desarrollan de forma explícita e implícita son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

En correspondencia al conocimiento del entorno y la relación con el mismo las competencias que desarrollan este aspecto de forma directa son: competencia cultural y artística y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

En conclusión a través del desarrollo de los contenidos y objetivos que se elaboran para trabajar la propuesta didáctica conseguiremos que los alumnos tomen conciencia del patrimonio cultural que les rodea, sepan respetarlo y valorarlo.

Por otro lado, la propuesta didáctica que se desarrollará está configurada guardando estrecha relación con las áreas curriculares de la Educación Infantil. Se ha planificado desde un punto de vista interdisciplinar y globalizado. En la puesta en marcha, se realizarán las adaptaciones necesarias para que el acceso al conocimiento sea igual para todos. Por último, destacar que las situaciones propuestas responden a escenarios en contextos de diversidad y que atienden a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conforman los valores de la formación ciudadana.

4 MARCO TEÓRICO

4.1 El origen de Bernardos

Comenzaremos tratando el origen donde se desarrolla la fiesta de "La Subida" para poder enmarcar la propuesta didáctica. Para ello haciendo alusión a Rufino Núñez (1928):

A cuarenta kilómetros al poniente de la Ciudad de Segovia y a nueve al oriente de Santa María la Real de Nieva se levanta Bernardos, pueblo de limpias y blancas casas, que de aspecto rico y señorial, parece formar parte de una ciudad o poderosa villa. (p.5)

La vida en este pueblo por esta época es próspera, se mantiene a través de las fabricas de paños, de electricidad, de cera, harinas y otras industrias, también reluce por su floreciente comercio, ya que se configura como uno de los más importantes de Segovia. Otra fuente de economía de este pueblo y la más destacable, son las explotaciones de pizarra de las cuales muchos de los habitantes de este pueblo se dedican y viven gracias a este sector.

Era una característica de las sociedades tradicionales del pasado con predominio de lo agrario el que las actividades manufacturadas estuvieran ampliamente difundidas por el medio rural (...). El desarrollo de estas actividades en el medio rural podía desembocar en la especialización de las personas que las practicaban, especialmente en aquellos menesteres para los que eran precisos conocimientos y pericia que no estaban al alcance de todos. Tal era el caso de la alfarería y herrería. (VV.AA, 1987, p.178)

Dentro de estas actividades de manufactura rural, tuvieron gran relevancia los pueblos de Segovia que se dedicaban a la fabricación de tejidos. Esta actividad se desarrollaban en pueblos como Villacastín, Riaza, Bernardos y Santa María la Real de Nieva.

En Bernardos la dedicación a la producción textil arranca de finales del siglo XVII. En el siglo XVIII la actividad se consolidó: en 1746 estaban activos 55 talleres y 90 en 1783. También aquí la calidad de los tejidos tendió a mejorar a lo largo de la centuria: si al principio solo se fabricaban sayales, desde mediados del siglo se produjeron también paños catorcenos, lo que motivó la protesta de la cercana Villa de Santa María la Real de Nieva, temerosa de la competencia que los nuevos tejidos de Bernardos podían hacer a la fabricación propia. (VV.AA, 1987, p.179)

En la primera mitad del siglo XIX, se puede observar una decadencia en la industria textil de la ciudad de Segovia. Una de las principales hipótesis que se mantiene sobre esta decadencia textil fue que la ciudad de Segovia cayó en el tradicionalismo. Fue incapaz de introducir invasiones

tecnológicas en las fábricas textiles que contribuían al ahorro de gastos en su producción, por lo que provocó que las fábricas textiles de Segovia, no pudiesen competir en los precios con el resto de fábricas que se amoldaron a los cambios de la revolución industrial produciendo de este modo un fatal desenlace para estas fábricas.

Algunos centros textiles del medio rural -Bernardos, por ejemplo- se defendieron mejor que la ciudad. La explicación de esta mayor permanencia de las actividades textiles en el medio rural está, en nuestra opinión, en que el coste de oportunidad de trabajo dedicado a este menester era igual a cero: en las épocas del año en que el laboreo de la tierra no exigía la atención del labrador-artesano, resultaba beneficioso económicamente dedicarse a tejer antes que permanecer ocioso. Aparte de esta consideración, hay que tener en cuenta que en algunos casos, como el citado de Bernardos, la operación de la hilatura se modernizó, llegándose a fundar un establecimiento de hilados cuyas máquinas eran movidas por fuerza hidráulica, y que abastecía de hilo a los tejedores de la localidad. (VV.AA, 1987, p.282)

Por otra parte, según Rufino Núñez (1928) "el origen de este pueblo, hoy tan floreciente, es como el de tantos otros que se agrupan a su alrededor". (p.6)

Terminada la reconquista en Segovia se vio necesario repoblar aquellos lugares y campos que quedaron desiertos, con el fin de poder abrir dos ricos frentes importantes de economía la agricultura y la ganadería. Los reyes de este modo, concedieron a diversos caudillos que los habían acompañado en la guerra terrenos para que ellos mismos se encargaran de poblarlos dándoles sus nombres.

Así, el encargado de poblar las cercanías del histórico castillo de la antigua y poderosa ciudad de Constanzana fue un caudillo llamado Bernardo, quien dio su nombre a las tierras nombrando al pueblo como Bernardos.

Por esta época comenzaron a construir la iglesia del pueblo la cual sería el centro importante del mismo, con el paso de los años la población comenzó a ascender por lo que se vieron obligados a aumentar la iglesia nueva.

Y tanto había crecido ya el número de vecinos, que por esta misma época considerando reducida su primitiva iglesia, empiezan la construcción de la esbelta nave de crucería que constituye el cuerpo de la iglesia durando las obras hasta los últimos años del siglo XVI. (Rufino Núñez, 1928, p.8)

Rufino Núñez (1928) destaca que "Carlos I y V de Alemania, por los buenos servicios que este pueblo le prestó durante la guerra de las comunidades, le concede algunos privilegios y un apeamiento de sus bienes comunales" (p.9). Estos documentos han perpetuado en uno de los mejores libros pergaminos que se conservan en el Ayuntamiento en su Archivo.

4.2 El Castillo de Bernardos

4.2.1 Breves reseñas sobre el Castillo de Bernardos

A unos tres kilómetros de Bernardos, yendo por el camino que une a este con Navas de Oro y tras pasar el Río Eresma se encuentra una llanura denominada Constanzana, que actualmente está compuesta por tres o cuatro edificios modernos pero en el pasado fue una ciudad poderosa.

Diversos objetos encontrados en sus excavaciones, algunos de ellos de rico valor, atestiguan la importancia de su vecindario (...). Con todas estas pruebas podemos afirmar que se trataba de una floreciente ciudad romana que nació al abrigo de la poderosa fortaleza que se elevaba al sur a dos kilómetros y medio y que él lo que actualmente llamamos el Castillo. (Rufino Núñez, 1928, p.11)

El Castillo es un montículo rodeado de fuertes murallas dispuestas en dos filas concéntricas que encierran un explanada, este mismo autor desarrolla que "Este castillo se comunica con Segovia y Coca lo que nos hace creer que, al menos en la última fase de su existencia, formó parte de un poderoso triángulo de defensa". (Rufino Núñez, 1928, p.12)

Este Castillo o fortaleza se deriva de la época de los romanos, por las pruebas halladas en las sucesivas excavaciones que se han realizado en el cerro. Entre las ruinas podemos destacar que se han encontrado monedas romanas e hispano romanas y un Lábaro o cruz Constantiniana.

Por otra parte, las ruinas que se conservan de la muralla indican que el deterioro de las mismas han sido ocasionados por la mano humana y no por la propia acción del tiempo.

4.2.2 El cerro del Castillo. La provincia de Segovia durante la antigüedad tardía (S. V-IX)

Cumplimentando lo anteriormente citado, cabe destacar que las diferentes interpretaciones que se han ido realizando sobre el sistema de poblamiento en la época romana para la Provincia de Segovia difieren poco sobre las teorías empleadas para estudiar la ocupación territorial que Roma

desarrollo en la Submeseta Norte, como despliegan Martínez Caballero (2000), VV.AA (1987) y Zamora Canellada (2000).

4.2.2.1 La población en la época romana

En la época flavia (segunda mitad del S. I d.C) el territorio segoviano quedó totalmente articulado y se pueden distinguir tres centros importantes Segovia, Cauca y Duratón, puede que quedase algún otro centro en el sur del curso del Duero. Desde el S. II d.C. en adelante, la actual provincia comenzó a configurarse por una serie de villas, ya que estas fueron hasta el Siglo III un hábitat de explotación rural de pequeño y mediano tamaño. Estas ciudades encontraban estos lugares de explotación el vínculo directo para poder intensificarse a través de la producción de su propio territorio. Pero hay que destacar que la época de mayor auge de explotación y ocupación del medio rural en esta zona se produjo en la época bajoimperial.

A raíz de las sucesivas transformaciones que se sucedieron a lo largo del S. III d.C., la llamada "Crisis del Siglo III" se produjo un aumento de la vida en las zonas rurales en perjuicio de las ciudades. Los que eran propietarios de las pequeñas y medianas villas se fueron a vivir a estas para evitar la presión fiscal a la que estaban sometidos en el medio urbano, ya que las villas al aumentar comenzaban a ser más autosuficientes. Con todo esto, se produjo a su vez el enriquecimiento de la villa lo que fomentó que los propietarios pudiesen mejorarlas y remodelarlas con el fin de representar el nivel social que tenían. Este crecimiento por su parte, conllevó a que actividades como el comercio y las actividades artesanales quedasen aparcadas. Todo esto produjo una transformación de la vida urbana a favor de las villas autosuficientes, cambiando al mismo tiempo las pautas de comportamiento social lo que desembocó en la formación del patronato.

No se sabe con exactitud el número existente de esta villa, pero si se ha dejado notar su influencia, ya que alcanzaron una importancia notable continuando su existencia hasta nuestros días. Podemos encontrar rastros de las antiguas villas incluso en los nombres que estas poseen.

Es probable que otra manera de perduración de esta antigua estructura provincial se mantenga en el hecho de que la organización de las distancias entre algunos de los asentamientos actuales y los respectivos territorios y sus comunicaciones perdure en varias zonas de la actual provincia. (Zamora Canellada, 2000 en Gonzalo González, 2006, p.100)

Este sistema de villas comenzó a tener su declive a lo largo del S. V d.C e inicios del VI. La llegada de la población visigoda y el descontrol existente en estos tiempos parecen ser la principal causa ya

consiguiendo hay que tener en cuenta que esta población visigoda fue una minoría entre la población de la Hispania romana.

Cabe esperar que durante la época visigoda los terrenos hispánicos se viesen afectados porque durante en Bajo Imperio, las relaciones existentes entre el campo y la ciudad se vieron deterioradas, por lo que cabe esperar que hubiese una situación aun mas desestructurada en la época visigoda.

Si como hemos destacado en esta época las poblaciones se asentaban en grandes villas y en algunas ciudades, para esta época visigoda se supone que es establecimiento de la población se seguía manteniendo aunque estuviera transformado, con asentamientos que se encontrasen cerca o encima de los propios asentamientos romanos.

Ariño Gil, E., Gurt Esparraguera, J.M. y Palet Martínez, J.M. (2004) relata en su libro, esta cuestión puede observarse en otros territorios de la submenseta norte en concreto en el territorio de Salmantica (Salamanca), en las cuales aparecen establecimientos de yacimientos visigodos dependientes de algunas villae bajoimperiales, estos asentamientos visigodos posteriormente serán sustituidos por los hábitat actuales.

Otro aspecto que hay que destacar en el ámbito segoviano, es como estas situaciones y transformaciones sociales afectan al sistema económico de la ciudad. En este caso, parece que existe algún tipo de asentamiento rupestre especialmente en lugares como las hoces del Duratón, con asentamientos eremíticos como desarrollan Conte Bragado y Fernández Bernaldo de Quirós en 1993.

4.2.3 Segovia y el cerro del Castillo de Bernardos

Como hemos ido ampliando, el poblamiento segoviano en la Antigüedad tardía (siglos IV-VIII) correspondiente al Bajo Imperio romano y época visigoda, se pueden encontrar diversos hábitat con una cierta continuidad a partir de las diversas transformaciones ocasionadas, es este punto es esencial introducir a Bernardos dentro del mapa del poblamiento tardoantiguo provincial. Bernardos es una obra romana que surgió sobre un castro sin que hasta ahora se hayan encontrado restos anteriores al S.V.

Según Fuentes Domínguez y Urbina (1999) relatan que el cerro de la Virgen del Castillo está localizado en el municipio de Bernardos, Segovia. Desde el año 1996 se han realizado una serie de excavaciones en esta zona, encontrando un hábitat rural tardoantiguo y destacando la presencia de una recinto amurallado.

Por otro lado, estos autores desarrollan las características del cerro de Bernardos. Destacan que la zona es privilegiada. El cerro se encuentra en una zona amesetada. Se puede encontrar una zona elevada situada en el interior del mismo. Se sitúa en la zona izquierda del río Eresma. Desde este cerro se divisa prácticamente toda la provincia de Segovia, toda Tierra de Pinares hasta la depresión de Duero y desde luego, los accesos naturales a ella desde las provincias colindantes. Los materiales que configuran la zona del Cerro son cuarcitas y pizarras en contacto con arenales cuaternarios. En esta zona se contemplan una amplia cantidad de canteras de pizarras.

Por lo tanto, el cerro proporciona un carácter defensivo por la posición y situación que posee, sobre todo por la ladera en la que se sitúa el Río Eresma. El resto de laderas están reforzadas por una muralla y por lo tanto, rompió el tipo tradicional de poblamiento. Las causas históricas de su aparición no son totalmente definibles pero se puede intuir aspectos relacionados con las guerras civiles habidas después de la muerte de Teodosio I (395).

Domínguez y Urbina (1999) destacan que el recinto amurallado corresponde a los inicios del siglo V d.C. En esta época existía inestabilidad social producida por los problemas en la sucesión de Teodosio I y la Guerra Civil entre los partidarios de Honorio y de Constante y el usurpador Constantino III.

Por otro lado, Urbina Álvarez (2002) afirma que la muralla está construida en pizarra y rodea la mayor parte del cerro sobre todo la cara norte y oeste. En la muralla se distinguen torres semicirculares las cuales proporcionan un carácter defensivo. Ocupa aproximadamente seis hectáreas. En la muralla se observa como un gran portón realiza la función de acceso al recinto. Se perciben a lo largo de la muralla la presencia de escaleras para facilitar la comunicación. Por otra parte, se divisa la presencia de calles y viviendas lo que ofrece una visión semiurbana del hábitat.

Bernardos es un caso único en Segovia tanto por su tamaño, como por la planificación para época romana. El cerro de Bernardos, presenta ocupación por población durante el periodo visigodo, se pueden observar cómo se llevaron a cabo diversas actuaciones en la muralla. En este cerro podemos encontrar una ermita que puede manifestar que se realizó el culto durante esa época visigoda, pero esta información no se puede afirmar ya que la ermita que actualmente se encuentra en el cerro es una construcción del S. XVIII, justo cuando parece que se instauró el culto a la Virgen del Castillo.

Según las aportaciones de Gutiérrez González (2001) es posible que en esta época visigoda la población se haya eliminado del entorno del cerro quedando la población concentrada en el mismo.

Por otro lado José M^a Gonzalo (2006) destaca que:

Lo que quedaría muy claro es si Bernardos habría desarrollado una función del tipo de los *castra tutoria* que se han localizado en el Noroeste Peninsular, puesto que tengamos presente que se encuentra a medio camino de dos importantes municipios de la época romana, es decir Segovia y Cauca. La importancia y perduración de estos municipios a lo largo de la Edad Media indicaría que también en el periodo Visigodo cumplían importantes funciones y esta cercanía restaría capacidades organizativas del nivel de la población de Bernardos. Por lo tanto, que perdure la población en el castro podría estar más en relación con la conservación del elemento puramente defensivo, que con cuestiones de organización del territorio; con lo cual la realidad de Bernardos tampoco parece encuadrarse muy bien dentro de las dinámicas que sobre los castros se han venido haciendo. (p.104)

José M^a Gonzalo (2006) añade que:

Es posible como ocurre en otros lugares, que cambiará el modelo poblador y se primaran construcciones líneas, cabañas y poblados más o menos nómadas, si atendemos también al predominio que parece ser que en esta época tuvo la ganadería y la posible situación de inseguridad y autonomía en que vivían estas comunidades, al estar en unas zonas de frontera donde no existía un poder jerárquico fuerte hasta la llegada del proceso feudalizador. La feudalización será el proceso que marcará el definitivo abandono del cerro de Bernardos. (p.105)

Las poblaciones cambiaron su sistema de poblamiento lo que produjo que no fuera necesario colocarse en las fortificaciones. No se puede afirmar dónde y cómo se situaron las poblaciones durante la época califal y emiral, pero como destaca José M^a Gonzalo (2006) "Bernardos podría ser un ejemplo de asentamiento continuado por parte de nuevas poblaciones en nuestra provincia". (p.105)

Resumiendo todo lo descrito en la líneas anteriores, José M^a Gonzalo (2006) destaca que:

El cerro de Bernardos se convierte en una realidad diferenciada dentro del tipo de hábitat que se da en la provincia de Segovia. De carácter semiurbano, también supone una novedad con respecto otros modos de ocupación similar que se dan en la Meseta y de hecho su vida parece que estuvo determinada por la presencia de dos importantes centros de Segovia y Cauca (...) el objetivo de conocer mejor cuáles fueron los procesos que se dieron en Bernardos y cuál fue la función que desempeñó un elemento tan singular en el poblamiento de la Antigüedad Tardía, tiene que ser los vértices sobre los que graviten los nuevos estudios sobre esta época histórica en la provincia de Segovia. (p.106)

5 METODOLOGÍA

Para poder comprender el desarrollo de la metodología que se va a emplear durante la propuesta basada en la globalización de los contenidos, la experimentación y la observación, haremos hincapié en una serie de aspectos que han sido aportados tanto en la LOGSE (1990) como la LOE (2006), que establecen como finalidad de la Educación Infantil el desarrollo armónico e integral de todos los alumnos. Para ello, en la LOGSE (1990) se establecieron unos principios de intervención para que los alumnos puedan lograr los objetivos planteados y desarrollen sus capacidades teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.

Estos principios aseguran la coherencia vertical aplicables a todos los niveles educativos (González Lucini, 1991) y horizontal, se tratan en todas las áreas de un mismo nivel (Viciano, 2001).

La LOE (2006) por su parte, contempla la intervención educativa para la Educación Infantil basada en los mismos principios que la LOGSE (1990).

En primer lugar, expondremos los principios de intervención que nos ayudan a comprender qué objetivos y qué contenidos son los más convenientes para guiar al niño en sus aprendizajes, centrándonos en las aportaciones tanto psicológicas como pedagógicas de Decroly (1923) y Ausubel (1981).

Entre las aportaciones pedagógicas destaca las de la Escuela Nueva, en contraposición a la escuela tradicional, ésta defiende la importancia de intervenir a través de una metodología activa partiendo de los intereses, necesidades y características de los alumnos.

Por otro lado, las aportaciones psicológicas nos dan información de la forma en la que los alumnos aprenden en las primeras edades. Así podemos destacar las aportaciones del constructivismo de Piaget (1969), el aprendizaje significativo de Ausubel (1981) y las aportaciones de Vigotsky (2001).

Todos los principios establecidos tiene que impregnar todo el currículum como se destaca en el MEC (1992) los principios destacables que orientan la intervención educativa:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Contribuir al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Identificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee y actuar en consecuencia.

- Promover una intensiva actividad por parte del alumno.

Pero para que esta actividad cognitiva este adecuadamente adaptada al contexto en el que el alumnado se desarrolla, hay que tener en cuenta los principios de la Escuela Nueva (Ortiz, 2005).

- La individualización.
- La socialización.
- la intuición.
- La motivación.
- El juego.
- La globalización.

El Ministerio por su parte sintetiza todo lo anterior en las siguientes líneas: "(...) Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos; Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva(...)" (MEC, 1992, p.44).

La metodología establecida se basa en un enfoque globalizador porque buscamos la construcción de los conocimientos del alumnado de forma significativa realizando a su vez una relación con el resto de áreas de conocimiento que intervienen en el desarrollo integral de los niños. Para justificar esto nos basamos en lo presentado en las siguientes líneas:

La organización de los contenidos exige un **enfoque globalizador** que permita abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad (...). En este proceso el profesor actúa como guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes significativos que permiten establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos contenidos (...) Por otra parte, es preciso asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real de los alumnos, partiendo siempre que sea posible de las experiencias que poseen. (MEC, 1991)

Por otro lado, cabe destacar lo que recogen Casanova y Durán (2008):

El tratamiento globalizador hace referencia a la organización de secuencias didácticas que favorecen la construcción del conocimiento por parte del alumnado. En este sentido globalizar supone que la persona que aprende incorpora los nuevos aprendizajes a su estructura cognitiva, enriqueciendo y diversificando sus esquemas de conocimiento. De este

modo, se intenta conseguir que lo aprendido pueda ser utilizado en contextos diferentes a aquellos en que se produjo el aprendizaje (...) no se trata simplemente de trabajar interdisciplinariamente o de forma global los contenidos de las diferentes áreas, sino de organizarlos y presentarlos de manera que ayude a los niños y niñas a establecer conexiones entre sus conocimientos previos y los nuevos aprendizajes (...). (MEC, 1996, p.33).

Así como se recoge en la LOE (2006, art. 14.4) "Los contenidos educativos de la educación infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordan por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños".

En definitiva, la globalización tiene como objetivo dentro de la educación dar sentido y significatividad a los aprendizajes de los niños.

Como se desarrollará a continuación, además de estos aspectos es importante destacar que el conocimiento del alumnado no puede ser pasivo, por lo que es fundamental trabajar a través de una metodología de **observación y experimentación**.

En primer lugar, cabe destacar que la observación es una acción natural de los niños, la escuela debe sintetizarla partiendo de una observación global de una realidad, para que el niño exprese qué le interesa. Después profundizaremos y analizaremos lo observado, centrandolo en preguntas concretas. Por último, trabajaremos la generalización haciéndole buscar semejanzas y diferencias entre lo observado, llegando a establecer comparaciones. Por lo tanto, la observación puede ser espontánea cuando se produce de forma natural y sistemática cuando se planifica y el maestro debe plantear espacios u objetos para observar.

En segundo lugar, la observación del niño va más allá de una actividad visual y estática, el niño explora la realidad acercándose a aquello que le interesa, lo manipula para conocerlo más a fondo. Esta exploración se inicia en el propio cuerpo, después se dirige a su exploración hacia los objetivos y termina en el espacio y los seres que en él se encuentran. Para que esta exploración sea más rica tiene que proporcionarse el mayor número posible de sensaciones y vivencias. La exploración será la base para la experimentación, de este modo se fomentarán situaciones de experiencias sencillas con elementos del entorno cercano para que el niño pueda establecer relaciones entre distintos acontecimientos y fenómenos. En este punto se puede ir iniciando al alumno en el método científico.

A través de esta metodología, conseguimos tener en cuenta los principios básicos de la Educación Infantil, la significatividad, los centros de interés y la globalidad de los contenidos.

6 PROPUESTA DE ACCIÓN TUTORIAL PARA EL TRABAJO DEL PATRIMONIO

Llevar a cabo un Plan de Acción Tutorial viene determinado porque es el instrumento por excelencia para la planificación, la organización y el funcionamiento de la tutoría en el centro educativo, haciendo que toda la comunidad esté implicada en el proceso (Jesús Prieto González 2010).

El programa que se va a exponer se basa en el trabajo sobre las fiestas populares concretamente utilizando como eje principal el tema "La Subida" de Bernardos, a través del cual trabajaremos diversos contenidos y se contribuirá al desarrollo de las competencias básicas mediante diversos materiales y agrupaciones.

Los contenidos se dividirán en cinco bloques y en dos partes diferenciadas según la forma en la que se trabaja (agrupamientos).

Bloque 0. Empezamos por el principio
La primavera
Actividad 1. Identificamos la primavera: asamblea inicial.
Actividad 2. Trabajamos las vestimentas que llevamos en primavera.
Actividad 3. Conocemos las frutas.
Actividad 4. Hacemos nuestro huerto.

Actividades grupales.	Bloque 1. Conocemos la fiesta.	Bloque 2. La hora de la leyenda.	Bloque 3. Nos lo cuentan.	Bloque 4. Hacemos una visita.
	1.1 Asamblea de presentación, calendario: Conocemos la	2.1 Seguimos investigando.	3.1 En silencio y atentos.	4.1 Salimos a la aventura.

	fiesta.			
--	---------	--	--	--

Actividades individuales.	Bloque 1. Aprendemos con las letras.	Bloque 2. Manipulamos materiales diferentes.	Bloque 3. Nos movemos. (Psicomotricidad)	Bloque 4. Jugamos con los número.
	1.1 Aprendemos la letras b, f, p.	2.1 Hacemos nuestro arco.	3.3 ¡A bailar!	4.1 Aprendemos a sumar.
	1.2 Aprendemos la palabra baile.	2.2 Actividad el reciclaje. (Tema transversal)		4.2 Aprendemos a restar.
	1.3 Aprendemos la palabra flor.	2.3 Somos artistas en pizarra y con tiza.		4.3 Aprendemos a distinguir cantidades.
	1.4 Aprendemos la palabra procesión.			
	1.5 Aprendemos en inglés.			
	1.8 Aprendemos a leer.			

6.1 Contextualización

El contexto en el que se va a trabajar esta propuesta, será en el segundo ciclo de Educación Infantil, ya que las actividades no requieren un nivel de conocimiento elevado. Se desarrollará en el CEIP San Juan Bautista de Carbonero el Mayor.

6.2 Destinatarios

Los destinatarios son los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, tienen entre 5 y 6 años. La propuesta a su vez podrá ser adaptada al grupo-clase según las situaciones que vayan surgiendo en la puesta en práctica.

6.3 Temporalización y recursos

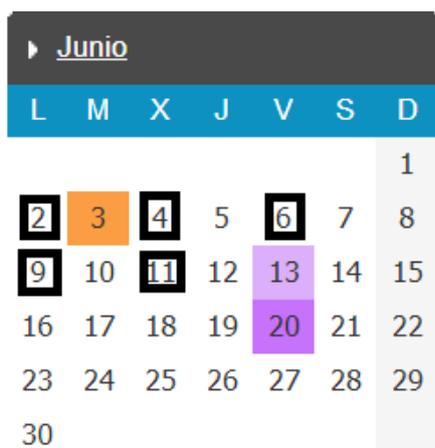
Los recursos se especifican de forma explícita en cada sesión.

La propuesta se realizará en el tercer trimestre y haremos dos actividades por semana. Comenzaremos en mayo ya que la fiesta de "La Subida" se celebra en este mes, en la estación de la primavera:

Abril						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Mayo						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

21	Bloque 0 Actividad 1. Identificamos la primavera: asamblea inicial.
22	Bloque 0 Actividad 2. Trabajamos las vestimentas que llevamos en primavera.
24	Bloque 0 Actividad 3. Conocemos las frutas.
25	Bloque 0 Actividad 4. Hacemos nuestro huerto.
5	Bloque 1. Conocemos la fiesta. 1.1 Asamblea de presentación, calendario: Conocemos la fiesta.
7	Bloque 2. La hora de la leyenda. 2.1 Seguimos investigando.
9	Bloque 3. Nos lo cuentan 3.1 En silencio y atentos.
12	Bloque 4. Hacemos una visita. 4.1 Salimos a la aventura.
14	Bloque 1. Aprendemos con las letras. 1.1 Aprendemos la letra b f p.
16	Bloque 1. Aprendemos con las letras. 1.2 Aprendemos la palabra baile.
19	Bloque 1. Aprendemos con las letras. 1.3 Aprendemos la palabra flor.
21	Bloque 1. Aprendemos con las letras. 1.4 Aprendemos la palabra procesión.
23	Bloque 1. Aprendemos con las letras. 1.5 Aprendemos en inglés.
26	Bloque 1. Aprendemos con las letras. 1.6 Aprendemos a leer.
28	Bloque 2. Manipulamos materiales diferentes. 2.1 Hacemos nuestro arco.
30	Bloque 2. Manipulamos materiales diferentes. 2.2 Actividad tema transversal el reciclaje.



2	Bloque 2. Manipulamos materiales diferentes. 2.3 Somos artistas en pizarra con tiza.
4	Bloque 3. Nos movemos. 3.3 ¡A bailar!
6	Bloque 4. Jugamos con los números. 4.1 aprendemos a sumar.
9	Bloque 4. Jugamos con los números 4.2 Aprendemos a restar.
11	Bloque 4. Jugamos con los números 4.3 Aprendemos a distinguir cantidades.

6.4 Temas transversales

Son contenidos básicos que hay que desarrollar en estrecha relación con los de las áreas, para conseguir el logro de los objetivos Generales de la Etapa de Educación Infantil. Dentro de esta propuesta didáctica se desarrollarán los siguientes temas transversales:

- Educación ambiental.
- Educación en valores.
- Educación en igualdad de sexos.

6.5 Atención a la diversidad

La diversidad del niño de educación infantil se entiende como aquellas características excepcionales que presenta en esta etapa y que lo diferencia de los demás. Estas características pueden ser de diversos tipos (sociales, culturales, familiares, físicas etc.) y en cualquier caso podrán requerir una educación especial.

La acción docente debe tener en cuenta estos aspectos a la hora de impartir sus clases, de este modo se tiene que enfocar la práctica docente hacia la diversidad. Por este motivo, en la programación se introducen una serie de actividades de refuerzo para el alumnado con dificultades.

(ANEXO 0)

6.6 Contenidos

Los contenidos didácticos de este PAT tienen relación con los contenidos del Área de conocimiento del entorno que aparecen en el *REAL DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación*.

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.

1.1. Elementos y relaciones.

- Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos.

1.2. Cantidad y medida.

- Utilización de cuantificadores de uso común para expresar cantidades: mucho-poco, alguno-ninguno, más-menos, todo-nada.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos de la realidad y expresión gráfica de cantidades pequeñas.

Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.

3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela.

- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de sencillas tareas de casa y de la escuela.
- Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.

3.3. La cultura.

- Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
- Espacios más representativos del entorno dedicados a actividades culturales.
- Interés por los acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y por participar activamente en ellos.

Los **contenidos didácticos** a llevar a cabo son:

- Conocimiento de las principales características de la primavera.
- Conocimiento de los frutos propios de la época.
- Las vestimentas típicas de la fiesta.
- Las características principales de la fiesta de "La Subida".
- Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida".
- Conocimiento del entorno de Bernardos.
- Aprendizaje de lectura y escritura de letras: b f p.

- Aprendizaje de palabras: baile, flor y procesión.
- Aprendizaje de palabras en inglés (pronunciación, escucha o discriminación auditiva y escritura): baile, flor y procesión.
- Mejora de la grafomotricidad.
- Desarrollo de la lectoescritura.
- Avance de la motricidad fina y gruesa.
- Tratamiento de la psicomotricidad: desarrollo de las habilidades físicas básicas.
- Desarrollo del ritmo y escucha de la música.
- Perfeccionamiento de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo.
- Desarrollo de la autonomía personal.
- Manipulación de materiales.
- El reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
- Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones etc.
- Participación activa en las actividades a desarrollar.
- La discriminación auditiva.
- La discriminación visual.
- Desarrollo de la conciencia asertiva.
- Los cuantificadores.
- Las sumas y restas simples.
- La autoevaluación.
- Rutina de acomodación: escribir el nombre y la fecha.

6.7 Objetivos

Los objetivos didácticos de este PAT tienen relación con los objetivos del Área de conocimiento del entorno que aparecen en el *REAL DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación*.

7. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
8. Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales, la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

Los **objetivos didácticos** son:

- Conocer de las principales características de la primavera.
- Conocer de los frutos propios de la época.
- Conocer las vestimentas típicas de la época.
- Aprender a leer y escribir palabras relacionadas con el tema.
- Trabajar las palabras relacionadas con el tema en inglés (pronunciación y escucha)
- Desplegar la grafomotricidad.
- Desarrollar la lectroescritura.
- Desarrollar la motricidad fina y gruesa.
- Mejorar la competencia matemática.
- Trabajar a través de materiales diferentes.
- Conocer la ermita in situ.
- Conocer los elementos esenciales de la fiesta de "La Subida": vestimentas, instrumentos decorados y bailes.
- Conocer las características principales de la fiesta de "La Subida".
- Conocer el entorno dónde se desarrolla la fiesta.
- Trabajar a través del ritmo y de la música las habilidades básicas de los alumnos.
- Trabajar la psicomotricidad: desarrollar habilidades físicas básicas.
- Desarrollar una conciencia de reciclaje y cuidado del medio ambiente.
- Conocer los cuantificadores matemáticos.
- Llevar a cabo retos matemáticos simples (sumas y restas simples).
- Desarrollar la discriminación auditiva.
- Desarrollar la discriminación visual.
- Desarrollar una conciencia de responsabilidad.
- Desplegar la escucha atenta.
- Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad.
- Trabajar de forma grupal.
- Trabajar de forma autónoma.
- Desarrollar la capacidad de autoevaluación.

6.8 Evaluación

La evaluación se centrará en tres niveles: una evaluación centrada en el alumno, orientada al docente y a la propia propuesta. A continuación se observan los aspectos a ser evaluados en los tres niveles distinguiendo instrumentos y técnicas de evaluación:

Instrumentos de evaluación:

- **Cuaderno anecdótico:** se trata de un narrado, en él se anotará aspectos, vivencias, anécdotas etc. más relevantes.
- **Otros materiales:** fotografías.
- Ficha de evaluación de escala numérico-verbal del docente, ficha de evaluación de escala numérico-verbal del PAT y ficha de evaluación de escala verbal del alumnado.

(ANEXO I)

Técnicas de evaluación:

- **Observación directa:** por parte del profesor, consiste en la observación de los procesos por los cuales el alumno construye su aprendizaje, estando éste presente (estrategias que utiliza, ritmo de trabajo, actitud que manifiesta, tiempo que emplea, recursos que utiliza, dificultades que encuentra y cómo las resuelve etc.).

Trabajaremos la autoevaluación. Se comenzará a crear una rutina y se fomentará un criterio reflexivo en los alumnos ya que tendrán que observar cómo han realizado las tareas. Para realizar esta autoevaluación utilizaremos tres tipos de gomet.



Incorrecto



Regular



Muy correcto

Después de terminar cada ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que la han realizado. Seguidamente el docente revisará si el gomet que está puesto en la ficha es el correcto y si no es así el profesor justificará de forma reflexiva junto con el alumno porqué el gomet es incorrecto.

6.9 Actividades

Las actividades condensan los principales elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que constituyen el nexo que pone en contacto los contenidos de la enseñanza y aprendizaje con los resultados de estos dos últimos. Constituyen uno de los elementos de la programación encaminados a la consecución de los objetivos previamente establecidos. A través de las mismas, regularemos las acciones e interacciones entre profesores y alumnos y alumnos entre sí.

Las actividades que utilizaremos en la realización del PAT son:

- Actividades de introducción-motivación: fomentan el interés de los alumnos por lo que respecta a la realidad a aprender.
- Actividades de conocimientos previos: son las que se realizan para conocer las ideas, aciertos actuales de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Actividades de desarrollo: son las que permiten conocer los contenidos y también las que permiten comunicar a los otros la tarea hecha.
- Actividades de síntesis-resumen: son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.

RUTINAS DE TRABAJO:

- Trabajaremos con la mascota que será el centro de interés de todas las asambleas que se realicen durante en la propuesta. Cada fin de semana un alumno se llevará la mascota para desarrollar la conciencia de responsabilidad y la devolverá el lunes de la semana que comienza.
- Todos los días se comenzará con una asamblea inicial en la que se realiza el saludo y el calendario: el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde, le visten con la ropa que corresponde y se explicará que se va a realizar en esa sesión.
- Es importante destacar que al comienzo de cada sesión se realizará un **feedback (asamblea de recordatorio)** donde se hará una síntesis por parte de los alumnos (con ayuda del docente) concretando que se realizó el día anterior.
- Otro aspecto importante es que, durante el desarrollo de la propuesta en el aula se realizará un **rincón de laboratorio** donde se irán dejando algunas de las fichas o actividades que

realicen los alumnos. El resto de fichas que se desarrollen, se guardarán en el cuaderno personal de clase que posee cada alumno.

- Además del rincón del laboratorio tendremos "**el inventario**". En él se irán escribiendo todas las ideas y conceptos importantes que se trabajen sobre el tema de la fiesta de "La Subida" con el objetivo de dejar marcadas las ideas fundamentales sobre el tema y así los alumnos podrán recurrir a ello siempre que lo necesiten.

OTROS ASPECTOS:

- Es importante destacar, la **implicación de las familias** en el desarrollo de algunas actividades como en la salida o la aportación de material.
- En todas las actividades se desarrolla un contenido básico de **rutina de acomodación** que consiste en que los alumnos escriban su nombre y la fecha.
- Otro aspecto importante que se desarrolla en todas las actividades, es el **contenido de la autoevaluación** por parte del propio alumnado.

6.9.1 Bloque 0. Empezamos por el principio

La primavera

Objetivos didácticos.	Contenidos didácticos.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer de las principales características de la primavera. • Conocer de los frutos propios de la época. • Conocer las vestimentas típicas de la época. • Desarrollar la motricidad fina. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las principales características de la primavera. • Conocimiento de los frutos propios de la época. • Las vestimentas típicas de la época. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva. • La autoevaluación. • Rutina de acomodación: escribir el

	<p>nombre y la fecha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal.
--	---

Para introducir a los alumnos en el conocimiento del tema de la fiesta y más concretamente en "La Subida", comenzaremos realizando una asamblea inicial en la que se inicie el tema englobándolo en la etapa del año en la que se celebra esta fiesta, de este modo, estaremos trabajando otros contenidos secundarios.

Actividad 1. Identificamos la primavera: asamblea inicial

Asamblea inicial: se realiza el saludo y se colocará a la mascota de clase, *koke*, en el calendario.

Desarrollo: realizamos una asamblea en la que el docente comienza a preguntar a los alumnos rasgos característicos de la estación en la que se celebra "La Subida", en este caso es la primavera.

Las preguntas que el docente van realizando están encaminadas a conocer los conocimientos previos de los alumnos de este modo, se podrá trabajar de forma más significativa con los ellos. Irán contestando las preguntas del docente y el encargado de la clase será el responsable de colocar las respuestas a través de imágenes en "el inventario " así se quedarán reflejadas las características de la primavera. Las preguntas irían encaminadas a trabajar los siguiente:

- ¿En qué estación nos encontramos?
- ¿Qué nos encontramos en primavera?
- ¿Las hojas de los árboles crecen o se caen?
- ¿La hierba es verde o está seca y amarilla?
- ¿Hay muchas flores en la primavera?
- ¿Qué frutas solemos comer en primavera?
- ¿Qué ropa llevamos en primavera?

Lo que pretendemos es que conozcan las principales características de la primavera, cuál es la vestimenta adecuada y cuáles son las frutas de esta temporada.

Una vez que el docente considera que se han tratado los aspectos importantes, los alumnos pasarán a realizar la ficha de trabajo y se les leerá la poesía de la primavera de Antonio Machado. En esta ficha los alumnos tendrán que pintar la estación que corresponde a la primavera. **(ANEXO II)**

Al finalizar la sesión, se colocarán un gomet según crean que han realizado la actividad. Después el docente se encargará de corregir si esto es correcto o no y en su caso hablará con el alumno para hacerle ver que es lo correcto.

Materiales y recursos: fotografías y ficha de trabajo.

Temporalización: 50' aprox.

Actividad 2 . Trabajamos las vestimentas que llevamos en primavera

Asamblea inicial: se realiza el saludo y se colocará a la mascota de clase, *koke*, en el calendario. Realizarán un recordatorio de lo realizado en la sesión anterior y se planteará que es lo que se va a realizar en ésta.

Desarrollo: para trabajar este tema, realizaremos una asamblea en la que los alumnos vistan a *koke* la mascota de la clase como ellos piensan que debería ir vestido en la estación de la primavera. Se establecerán un orden de palabra en los alumnos. Las ideas que vayan surgiendo se plasmarán en "el inventario" de la clase, esta tarea la realiza el encargado de la clase. Después realizarán una ficha en ella tendrán que pintar cual es la ropa adecuada que debemos ponernos en primavera.

(ANEXO III)

Al finalizar la sesión se colocarán un gomet según crean que han realizado la actividad. Después el docente se encargará de corregir si esto es correcto o no y en su caso hablará con el alumno para hacerle ver que es lo correcto.

Materiales y recursos: ficha de trabajo.

Temporalización: 50' aprox.

Actividad 3. Conocemos las frutas

Asamblea inicial: se realiza el saludo y se colocará a la mascota de clase, *koke*, en el calendario. Realizarán un recordatorio de lo realizado en la sesión anterior y se planteará que es lo que se va a realizar en ésta.

Desarrollo: para profundizar sobre la primavera trabajaremos con los frutos. Comenzaremos realizando una asamblea inicial, en la que la profesora colocará unas imágenes de unas frutas en la pizarra. Las frutas serán las más significativas de esta etapa (fresa, melón y cerezas).

Después de realizar esta puesta en común el encargado de la clase colocará las ideas en "el inventario". A continuación, realizarán una ficha de trabajo en la que tiene que pintar las frutas trabajadas. **(ANEXO IV)**

Al finalizar la sesión se colocarán un gomet según crean que han realizado la actividad, después el docente se encargará de corregir si esto es correcto o no y en su caso hablará con el alumno para hacerle ver que es lo correcto.

Materiales y recursos: imágenes y ficha de trabajo.

Temporalización: 50' aprox.

Actividad 4. Hacemos nuestro huerto

Asamblea inicial: se realiza el saludo y se colocará a la mascota de clase, *koke*, en el calendario. Realizarán un recordatorio de lo realizado en la sesión anterior y se planteará que es lo que se va a realizar en ésta.

Desarrollo: para finalizar se les pedirá a los alumnos que traigan de casa alguna semilla que tengan de alguna fruta y si puede ser de las que han trabajado en clase. El objetivo es que planten en el aula su propio huerto, para ello se hará un experimento que consiste en lo siguiente:

En un vaso de plástico se coloca algodón, la semilla de la fruta y un poco de agua. Se deja reposar y con el paso de los días se observará como germinan las semillas. Estos experimentos se dejarán en el rincón de laboratorio. Cada día los alumnos después de hacer las rutinas comprobarán cómo evoluciona el huerto y realizarán un comentario entre todos.

Al finalizar la sesión se colocarán un gomet según crean que han realizado la actividad. Después el docente se encargará de corregir si esto es correcto o no y en su caso hablará con el alumno para hacerle ver que es lo correcto.

Materiales y recursos: semillas y tiesto de plástico.

Temporalización: 50' aprox.

ACTIVIDADES GRUPALES.

6.9.2 Bloque 1. Conocemos la fiesta

6.9.2.1 Asamblea de presentación, calendario: conocemos la fiesta

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos esenciales de la fiesta de "La Subida": vestimentas. • Conocer las características principales de la fiesta de "La Subida". • Conocer el entorno dónde se desarrolla la fiesta. • Desarrollar la motricidad fina. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las características principales de la fiesta de "La Subida". • Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida". • Conocimiento del entorno de Bernardos. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y se colocará a la mascota de clase, *koke*, en el calendario. Realizarán un recordatorio de lo realizado en la sesión anterior y se planteará que es lo que se va a realizar en ésta.

Desarrollo: en esta asamblea se presentará el tema de la fiesta de "La Subida". Este será un eje a través del cual se trabajarán otros temas y contenidos. Para desarrollarlo, hablaremos de varios aspectos:

- ¿Dónde se realiza la fiesta?
- ¿Cuándo se realiza?

- ¿Cada cuánto tiempo se celebra la fiesta?
- ¿En qué consiste?
- ¿Qué elementos son claves en la fiesta de "La Subida"? (Decorados, bailes, música y vestimentas).

Estos aspectos se hablarán en la asamblea inicial. El docente irá exponiendo estas ideas de forma breve con imágenes aclaratorias que se colocarán en la pizarra de clase de este modo, se encaminará la asamblea para tratar los aspectos más relevantes que tienen que conocer acerca de la fiesta de "La Subida". Las ideas que surjan se colocarán en "el inventario", esta tarea se realizará por parte del alumno que es encargado ese día.

Una vez que las ideas se han trabajado, los alumnos realizarán una ficha de trabajo. En ella tendrán que colorear las vestimentas típicas de "La Subida" uno de los aspectos a ser tratados en la sesión.

(ANEXO V)

A continuación, los alumnos crearán su propio gorro en relación a las vestimentas que se realizan en la fiesta de "La Subida": la montera.

Después de terminar la ficha se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Materiales y recursos: imágenes y ficha de trabajo.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.3 Bloque 2. La hora de la leyenda

6.9.3.1 Seguimos investigando

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos esenciales de la fiesta de "La Subida": instrumentos. • Conocer las características principales de la fiesta de "La Subida". • Conocer el entorno dónde se desarrolla la fiesta. • Desarrollar la motricidad fina. • Desarrollar la discriminación auditiva. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las características principales de la fiesta de "La Subida". • Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida". • Conocimiento del entorno de Bernardos. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • La discriminación auditiva. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y se colocará a la mascota de clase, *koke*, en el calendario. Realizarán un recordatorio de lo realizado en la sesión anterior y se planteará que es lo que se va a realizar en ésta.

Desarrollo: la sesión comienza realizando una asamblea inicial, en esta sesión se les contará la leyenda que existe sobre la fiesta de "La Subida". Los alumnos conocerán las raíces de esta fiesta y además trabajan de forma más específica otros aspectos importantes de la fiesta como son:

- Los bailes.
- La música.
- Los instrumentos.

Para ello, el docente irá colocando imágenes de cada elemento en la pizarra y lo irá explicando haciendo partícipes a la vez a los alumnos en la creación del conocimiento. El docente llevará al aula los instrumentos típicos para que puedan manipularlos. Además se les podrá audiciones de los diferentes instrumentos para trabajar la discriminación auditiva.

Las ideas que surjan se colocarán en "el inventario", esta tarea se realizará por parte del alumno que es encargado ese día. Después de realizar la asamblea, pasarán a trabajar con una ficha de trabajo. En ella los alumnos tendrán que pintar los instrumentos que se utilizan en la fiesta. **(ANEXO VI)**

Después de terminar la ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Materiales y recursos: imágenes, instrumentos y ficha de trabajo.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.4 Bloque 3. Nos lo cuentan

6.9.4.1 En silencio y atentos

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos esenciales de la fiesta de "La Subida": vestimentas, instrumentos decorados y bailes. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Desarrollar la escucha atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las características principales de la fiesta de "La Subida". • Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida". • Conocimiento del entorno de Bernardos. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva

Asamblea inicial: se realiza el saludo y se colocará a la mascota de clase, *keke*, en el calendario. Realizarán un recordatorio de lo realizado en la sesión anterior y se planteará que es lo que se va a realizar en ésta.

Desarrollo: en esta sesión irá una habitante del pueblo de edad avanzada para contar cómo era la fiesta de "La Subida" en los años en los que él/ella era joven.

Los alumnos escucharán el relato y cuando termine se colocarán en semicírculo. Se recopilarán las ideas que han surgido. El encargado de la clase lo colocará en "el inventario" de este modo estas ideas se quedarán de forma permanente para poder leerlas cuando sea preciso.

Después de terminar la actividad los alumnos se colocarán el gomet en su cuaderno de trabajo para saber si su comportamiento ha sido el correcto en la sesión, esto será revisado por el docente.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.5 Bloque 4. Hacemos una visita

6.9.5.1 Salimos a la aventura

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la ermita in situ. • Conocer el entorno dónde se desarrolla la fiesta. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida". • Conocimiento del entorno de Bernardos. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y se colocará a la mascota de clase, *keke*, en el calendario. Realizarán un recordatorio de lo realizado en la sesión anterior y se planteará que es lo que se va a realizar en ésta.

Desarrollo: en esta sesión los alumnos saldrán fuera del centro escolar. Se organizará una salida para que los alumnos visiten la ermita del Castillo donde se celebra la fiesta de "La Subida". La familia acompañará al alumnado en esta salida fomentando la relación con la misma.

Cuando estén allí el docente repasará todo lo que se ha estado trabajando sobre la fiesta de "La Subida". Los alumnos tendrán que pintar en una hoja que lo que observan de forma muy sencilla. Los dibujos serán colocados en el rincón de laboratorio.

Los alumnos se colocarán el gomet en su cuaderno de trabajo para saber si su comportamiento ha sido el correcto en la sesión, esto será revisado por el docente.

Temporalización: la jornada escolar.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

6.9.6 Bloque 1. Aprendemos con las letras

6.9.6.1 Aprendemos la letras b f p

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a leer y escribir palabras relacionadas con el tema. • Desarrollar la grafomotricidad. • Desarrollar la lectroescritura. • Desarrollar la motricidad fina. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Desarrollar la discriminación auditiva • Desarrollar la discriminación visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de lectura y escritura de letras: b f p. • Desarrollo de la grafomotricidad. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • La discriminación auditiva.

<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma autónoma. • Trabajar de forma grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • La discriminación visual. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.
--	--

Asamblea inicial: se realiza el saludo y se colocará a la mascota de clase, *koke*, en el calendario. Realizarán un recordatorio de lo realizado en la sesión anterior y se planteará que es lo que se va a realizar en ésta.

Desarrollo: en esta actividad los alumnos aprenderán a leer y a escribir las letras b, f y p en mayúscula y en minúscula. **(ANEXO VII)**

Primero leeremos la letra en voz alta y después cada alumno lo realizará de forma autónoma. Una vez terminado esto, comenzarán a trabajar la grafomotricidad. El docente escribirá primero las letras en la pizarra, con el objetivo de que los alumnos observen como se realiza el trazo. Las dos primeras líneas las realizarán con pauta y la tercera línea sin ella. Seguidamente, los alumnos pintarán la imagen que aparece en la ficha y la pegarán en su cuaderno de clase.

Después de terminar la ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Materiales y recursos: ficha de trabajo, pinturas, lápiz, pegamento y cuaderno de clase.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.6.2 Aprendemos la palabra baile

<p>Objetivos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos esenciales de la fiesta de "La Subida". • Aprender a leer y escribir palabras relacionadas con el tema. • Desarrollar la grafomotricidad. • Desarrollar la lectoescritura. • Desarrollar la motricidad fina. 	<p>Contenidos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de palabras: baile. • Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida": los bailes. • Desarrollo de la grafomotricidad. • Desarrollo de la lectoescritura. • Desarrollo de la motricidad fina.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Desarrollar la discriminación auditiva • Desarrollar de la discriminación visual. • Trabajar de forma autónoma. • Trabajar de forma grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • La discriminación auditiva. • La discriminación visual. • Desarrollo de la conciencia asertiva.
---	--

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollo: en esta actividad los alumnos aprenderán a leer y escribir la palabra "baile". Para trabajar esta palabra utilizarán una ficha de trabajo. **(ANEXO VIII)**

Trabajaremos los bailes típicos de la fiesta, para ello se les pondrá videos y música para que puedan discriminar auditivamente los instrumentos que a su vez intervienen y que ya han sido presentados.

Primero se leerá la letra en voz alta y después cada alumno lo realizará de forma autónoma. Una vez terminado esto comenzarán a trabajar la grafomotricidad. Para ello, el docente escribirá primero la palabra en la pizarra, con el objetivo de que los alumnos observen el trazo de la palabra y como se escribe. Las dos primeras líneas las realizarán con pauta y la tercera línea sin ella. Seguidamente, los alumnos pintarán la imagen que aparece en la ficha y la pegarán en su cuaderno de clase. El alumno encargado pegará el símbolo y la palabra del arco en "el inventario" de la clase.

Después de terminar la ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Material y recursos: ficha de trabajo, pinturas, lápiz, pegamento y cuaderno de clase.

Temporalización: 50´ aprox.

6.9.6.3 Aprendemos la palabra flor

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos esenciales de la fiesta de "La Subida". • Aprender a leer y escribir palabras relacionadas con el tema. • Desarrollar la grafomotricidad. • Desarrollar la lectoescritura. • Desarrollar la motricidad fina • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Desarrollar la discriminación auditiva. • Desarrollar la discriminación visual. • Trabajar de forma autónoma. • Trabajar de forma grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de palabras: flor. • Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida": los decorados. • Desarrollo de la grafomotricidad. • Desarrollo de la lectoescritura. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • La discriminación auditiva. • La discriminación visual. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollo: en esta actividad los alumnos aprenderán a leer y escribir la palabra "flor". Para trabajar esta palabra utilizarán una ficha de trabajo. (ANEXO IX)

Para trabajar este decorado de la fiesta el docente les pondrá fotografías sobre este elemento. Además llevará flores al aula para que vean cuáles son las que se emplean en "La Subida".

Les contará el proceso de elaboración de las flores así como los materiales que se emplean en su fabricación: bolsas de basura de colores, papel reciclado, etc.

Primero se leerá la letra en voz alta y después cada alumno lo realizará de forma autónoma. Una vez terminado esto comenzarán a trabajar la grafomotricidad. El docente escribirá primero la palabra en la pizarra, con el objetivo de que los alumnos observen el trazo de la palabra y como se escribe. Las

dos primeras líneas las realizarán con pauta y la tercera línea sin ella. Seguidamente, los alumnos pintarán la imagen que aparece en la ficha y la pegarán en su cuaderno de clase. El alumno encargado pegará el símbolo y la palabra del arco en "el inventario" de la clase.

Después de terminar la ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Materiales y recursos: ficha de trabajo, pinturas, lápiz, pegamento y cuaderno de clase.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.6.4 Aprendemos la palabra procesión

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos esenciales de la fiesta de "La Subida". • Aprender a leer y escribir palabras relacionadas con el tema. • Desarrollar la grafomotricidad. • Desarrollar la lectoescritura. • Desarrollar la motricidad fina. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Desarrollar la discriminación auditiva. • Desarrollar la discriminación visual. • Trabajar de forma autónoma. • Trabajar de forma grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de palabras: procesión. • Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida": la procesión • Desarrollo de la grafomotricidad. • Desarrollo de la lectoescritura. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • La discriminación auditiva. • La discriminación visual. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollo: en esta actividad los alumnos aprenderán a leer y escribir la palabra "procesión". Para trabajar esta palabra utilizarán una ficha de trabajo (**ANEXO X**). Para tratar este contenido el docente les pondrá imágenes y videos sobre la procesión de "La Subida". Les explicará el recorrido que se realiza y comentará a los alumnos en qué consiste una procesión. Se realizará un recordatorio de en qué consiste la fiesta.

Primero se leerá la letra en voz alta y después cada alumno lo realizará de forma autónoma. Una vez terminado esto comenzarán a trabajar la grafomotricidad. El docente escribirá primero la palabra en la pizarra, con el objetivo de que los alumnos observen el trazo de la palabra y como se escribe. Las dos primeras líneas las realizarán con pauta y la tercera línea sin ella. Seguidamente los alumnos pintarán la imagen que aparece en la ficha y la pegarán en su cuaderno de clase. El alumno encargado pegará el símbolo y la palabra del arco en "el inventario" de la clase.

Después de terminar la ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Materiales y recursos: ficha de trabajo, pinturas, lápiz, pegamento y cuaderno de clase.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.6.5 Aprendemos en inglés

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos esenciales de la fiesta de "La Subida". • Trabajar las palabras relacionadas con el tema en inglés (pronunciación y escucha). • Desarrollar la grafomotricidad. • Desarrollar la lectroescritura. • Desarrollar la motricidad fina. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de palabras en inglés (pronunciación, escucha y escritura): baile, flor y procesión. • Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida". • Desarrollo de la grafomotricidad. • Desarrollo de la lectoescritura. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al

<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma autónoma. • Trabajar de forma grupal. 	<p>turno de palabra, a las opiniones, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en las actividades a desarrollar. • La discriminación auditiva. • Desarrollo de la conciencia asertiva.
--	---

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollo: en esta actividad se realizará la unión con el área de conocimiento de la lengua extranjera (**ANEXO XI**). Para ello, el docente trabajará las palabras que han desarrollado en días anteriores pero esta vez en inglés. El proceso es el mismo, los alumnos conocerán la palabra baile, flor y procesión en inglés, así como su escritura y su pronunciación. Para ello, se trabajará con un cassette a través del cual los alumnos podrán escuchar la pronunciación de las diversas palabras, de este modo, se familiarizarán con su pronunciación. Para la escritura el docente realizará la misma técnica que en el castellano, escribirá primero las palabras en la pizarra y después los alumnos lo tendrán que realizar en la ficha de trabajo. Las dos primeras líneas las realizarán con pauta y la tercera línea sin ella. El alumno encargado pegará las palabras en inglés en "el inventario" de la clase. Seguidamente, los alumnos pintarán las imágenes que aparecen en la ficha y la pegarán en su cuaderno de clase.

Después de terminar la ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Material y recursos: ficha de trabajo, pinturas, lápiz, pegamento, cuaderno de clase y radiocasete.

Temporalización: 1h aprox.

6.9.6.6 Aprendemos a leer

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a leer y palabras relacionadas con el tema. • Desarrollar la grafomotricidad. • Desarrollar la lectoescritura. • Desarrollar la motricidad fina • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la lectoescritura. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollo: realizarán dos fichas de trabajo (**ANEXO XII**). En la primera ficha los alumnos tendrán que contar las letras y después tendrán que redondear el número correcto. En la segunda ficha los alumnos tendrán que observar las imágenes y unirlas con la palabra que corresponda. Además tendrán que escribir de nuevo la palabra debajo, de este modo, se establece una relación ente el símbolo y la palabra, así los alumnos interiorizaran el conocimiento de forma más eficaz. Las fichas serán pegadas en el cuaderno del alumno.

Después de terminar la ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Material y recursos: ficha de trabajo.

Temporalización: 50´ aprox.

6.9.7 Bloque 2. Manipulamos materiales diferentes

6.9.7.1 Hacemos nuestro arco

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos esenciales de la fiesta de "La Subida". • Trabajar a través de materiales diferentes. • Desarrollar la motricidad fina • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida": decorados. • Manipulación de materiales. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollo: en esta sesión se pretenderá abordar el tema de los decorados típicos de la fiesta con el alumnado. Para ello, el docente colocará imágenes de diferentes arcos que se han fabricado para la fiesta en la pizarra así los alumnos podrán observar directamente. Se les explicará que los arcos están formados por las flores, contenido ya explicado en sesiones anteriores.

Después de la explicación, los alumnos realizan su propio arco como elemento decorativo de la fiesta de "La Subida". Antes de comenzar el docente realizará un recordatorio señalando a las fotos que se han ido colocando en "el inventario". Para realizar el arco, cada alumno pintará su flor con pinturas. Cuando terminen las flores se colocarán en una estructura de porexpan. El arco se dejará en el rincón de laboratorio de la clase.

Después los alumnos se colocarán el gomet en el cuaderno de clase según consideren que han realizado la actividad, que será revisado por el docente.

Material y recursos: flores, pinturas y porexpan.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.7.2 El cuidado del medio ambiente: el reciclaje

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una conciencia de reciclaje y cuidado del medio ambiente. • Desarrollar una conciencia de responsabilidad. • Desarrollar la motricidad fina. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • El reciclaje y el cuidado del medio ambiente. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollo: en relación a la sesión anterior, se desarrollará una sesión sobre el cuidado del medio ambiente y la necesidad de reciclar en la sociedad. Para ello, se realizará una asamblea en la que el docente hará una serie de preguntas como:

- ¿Es importante cuidar el medio ambiente?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar el medio ambiente?
- ¿Qué contamina el medio ambiente?
- ¿Qué podemos hacer para reciclar?
- ¿Qué tenemos que hacer cuando estamos en un parque o en río, etc.?

Cuando se contesten estas preguntas y las que vayan surgiendo, el encargado de la clase colocará las ideas en "el inventario". Después de esto los alumnos realizarán una ficha de trabajo. **(ANEXO XIII)**. Las fichas serán pegadas en el cuaderno del alumno. Después de terminar la ficha se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Material y recursos: ficha de trabajo, pegamento y cuaderno de clase.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.7.3 Somos artistas en pizarra

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el entorno dónde se desarrolla la fiesta. • Trabajar a través de materiales diferentes. • Desarrollar la motricidad fina. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del entorno de Bernardos. • Manipulación de materiales. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollo: en esta sesión los alumnos manipularán un material que no habrán utilizado antes, realizarán su propio cuadro con una tiza y una pizarra. Trabajarán con este material ya que en la asamblea inicial y durante el resto de asambleas se han ido tratando los diversos elementos de la fiesta así como los elementos del entorno donde esta se realiza. En la pizarra los alumnos dibujarán lo que quieran, comprobarán el tacto y la textura de pizarra. Aprenderán que este elemento es el típico de la zona donde se desarrolla esta fiesta.

El docente les pondrá fotos sobre las canteras de pizarra y de este elemento. Se hablará de los usos de este material. Cuando terminen de realizar su dibujo dejarán la pizarra en el rincón de laboratorio.

Después los alumnos se colocarán el gomet en el cuaderno de clase según consideren que han realizado la actividad, que será revisado por el docente.

Materiales y recursos: pizarra, tiza y cuaderno.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.8 Bloque 3. Nos movemos

6.9.8.1 ¡A bailar!

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos esenciales de la fiesta de "La Subida". • Trabajar a través del ritmo y de la música las habilidades básicas de los alumnos. • Desarrollar la motricidad gruesa. • Trabajar la psicomotricidad: desarrollar habilidades físicas básicas. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los elementos que forman la fiesta de "La Subida". • Desarrollo de la psicomotricidad: desarrollo de las habilidades físicas básicas. • Desarrollo del ritmo y escucha de la música. • Desarrollo de la motricidad gruesa. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollo: se trabajará por medio de una sesión de psicomotricidad.

Asamblea inicial: Se explica que se va a realizar y se hará el saludo personal de cada alumno.

Parte inicial:

Realizarán movimiento articular.

Como ejercicio de activación los alumnos se distribuyen por el espacio, en el mismo hay aros por el suelo y a su vez suena la música de la fiesta de "La Subida" cuando ésta se pare se tendrán que introducir en los aros. Se irán retirando aros del suelo.

Parte principal: Realizarán un circuito con tres estaciones:

En la *primera estación* los alumnos tendrán que saltar con las dos pies dentro de los aros que se colocarán en el campo, después tendrán que pasar por encima del banco sueco manteniendo el equilibrio.

En la *segunda estación* tendrán que pasar de un lado a otro del campo atados por la cintura con un compañero.

La *estación final* será un reto cooperativo "el naufragio": se reparte diverso material por el espacio. El juego consiste en que entre todos tienen que conseguir pasar de un lado al otro sin tocar el suelo con los pies ya que está lleno de tiburones.

Vuelta a la calma: Los alumnos se tumbarán en el suelo mientras que el docente les pone música típica de la fiesta de "La Subida" de fondo durante 5´.

Después los alumnos se colocarán el gomets en el cuaderno del alumno según consideren que han realizado la actividad, que será revisado por el docente.

Materiales y recursos: música, radiocasete, picas, aros, ladrillos, cuerdas, bancos suecos, etc. y cuaderno del alumno.

Temporalización: 1h aprox.

6.9.9 Bloque 4. Jugamos con los números

6.9.9.1 Aprendemos a sumar

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la competencia matemática. • Llevar a cabo retos matemáticos simples: sumas simples. • Desarrollar la motricidad fina. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las sumas. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollar: en esta actividad se desarrolla la competencia matemática a través de las sumas simples para ello trabajarán con una ficha (**ANEXO XIV**). En ella los alumnos tendrán que contar los elementos y escribir los números que faltan para realizar las sumas. En la segunda parte, tienen que dibujar los elementos que faltan para completar las cantidades que se indica.

Después de terminar la ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Materiales y recursos: ficha de trabajo.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.9.2 Aprendemos a restar

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la competencia matemática. • Llevar a cabo retos matemáticos simples: restas simples • Desarrollar la motricidad fina. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las restas. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollar: en esta actividad se desarrolla la competencia matemática a través de las restas simples. Trabajan con una ficha de trabajo (**ANEXO XV**) en la que tendrán que contar los pétalos y escribir los números que faltan y después tienen que resolver las restas.

Después de terminar la ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Materiales y recursos: ficha de trabajo.

Temporalización: 50' aprox.

6.9.9.3 Aprendemos a distinguir cantidades

Objetivos didácticos	Contenidos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los cuantificadores matemáticos. • Desarrollar la competencia matemática. • Desarrollar la motricidad fina. • Participar de forma activa y con asertividad en la realización de la actividad. • Trabajar de forma grupal. • Trabajar de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuantificadores. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de capacidades y habilidades sociales para trabajo en grupo. • Desarrollo de la autonomía personal. • Respeto hacia los demás compañeros, al turno de palabra, a las opiniones, etc. • Participación activa en las actividades a desarrollar. • Desarrollo de la conciencia asertiva.

Asamblea inicial: se realiza el saludo y el encargado de clase colocará a la mascota en el día que corresponde. Se hará un recordatorio de lo que se realizó en la última sesión trabajando a través del "inventario" de la clase y se explicará que se va a realizar en esta sesión.

Desarrollar: en esta actividad se desarrolla la competencia matemática a través de los cuantificadores, para ello trabajarán con una ficha de trabajo (**ANEXO XVI**). En ella los alumnos tendrán que pintar alguna flor en la caja y además tendrán que rodear cual es la nube en al que no hay ninguna flor.

Después de terminar la ficha los alumnos se colocarán el gomet en la hoja según consideren que han realizado la ficha, que será revisado por el docente.

Materiales y recursos: ficha de trabajo.

Temporalización: 50' aprox.

7 CONCLUSIONES

Después de realizar el estudio bibliográfico en torno a la evolución del poblamiento de Bernardos y su principal fiesta popular, se destaca la gran riqueza cultural sobre el tema desarrollado.

Estos temas de concomimiento poseen un gran potencial didáctico para desplegar con el alumnado y poder trabajar desde este punto de partida las sucesivas competencias y contenidos básicos en esta etapa de educación.

Todo esto se ha podido comprobar en las sucesivas actividades que se han ido realizando con ellos. Acogieron las diferentes actividades con motivación y entrega. Además los materiales que se han ido desarrollando a lo largo de las sesiones ha sido un buen aporte para trabajar el resto de contenidos que se presentan en la propuesta didáctica.

Los conceptos presentados eran nuevos para los alumnos, pero a través de la metodología empleada y de las actividades desarrolladas pudieron comprender cada uno de los elementos desarrollados.

Se puede comprobar a través de las observaciones realizadas durante la puesta en práctica y en las hojas de evaluación, en ellas se percibe como todos los alumnos poseen el mayor rango dentro de la escala de valor en los contenidos desarrollados en la propuesta didáctica.

Las actividades planteadas estaban adaptadas para que todo el alumnado, se pudieran realizar sin problema. Hay que destacar que en el grupo-clase donde se llevó a cabo la propuesta no encontramos ningún alumno con ACNEE por lo que no han hecho falta adaptaciones curriculares específicas.

Las actividades por su parte han contribuido a que el alumnado trabaje en gran grupo y a fomentar las interrelaciones como se puede observar en las sucesivas actividades en las que tenían que manipular objetos.

Por otro lado, el contenido que se ha expuesto a lo largo de la puesta en práctica ha sido planificado y desarrollado desde un enfoque globalizador. Se han trabajado contenidos de diversas áreas de conocimiento con el objetivo de desplegar una enseñanza desde la transversalidad y la interdisciplinariedad.

Por otro lado, además de los contenidos integrados en la propuesta hemos desarrollado contenidos relacionados con la educación en valores, la igualdad de género y educación ambiental.

Se ha observado como la metodología empleada sobre la observación y experimentación ha sido positiva en el transcurso de las sesiones, el alumnado ha ido configurando su conocimiento a través de estos dos elementos claves para la ejecución del PAT.

Desde mi perspectiva profesional esta experiencia ha sido enriquecedora sobre todo al observar como el alumnado recordaba los aspectos trabajados en la asamblea y como eran ellos mismos los que se iniciaban en la exposición de los contenidos trabajados.

A parte de trabajar diversos contenidos de gran valor cultural como es la fiesta de "La Subida", he podido desarrollar estrategias didácticas para realizar futuras programaciones sobre la cultura y el patrimonio de nuestro entorno.

Es fundamental destacar como los alumnos han sido capaces de establecer relaciones entre los contenidos expuestos, que eran desconocidos para ellos, con los elementos y aspectos cercanos a su contexto como pueden ser las costumbres de las fiestas populares de sus respectivas comarcas.

Los contenidos transmitidos así como el valor cultural han llegado al alumnado. De este modo todo lo referente a la organización genérica de las fiestas populares y en concreto sobre la fiesta de "La Subida" se ha impregnado como un conocimiento más en los alumnos. Se podría afirmar con el paso del tiempo irán formando una visión más concreta sobre la importancia y cuidado de esta riqueza cultural así como el conocimiento que estos elementos de nuestra cultura poseen.

8 BIBLIOGRAFÍA

- Ariño Gil, E., Gurt Esparraguera, J.M. y Palet Martínez, J.M. (2004). *El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania romana*. Universidad de Salamanca. Salamanca.
- Ausubel, D. (1981). *Psicología Educativa*. Trillas. México.
- Casanova Vega, P. y Durán Rodríguez, F. (2008). "¡Mamá no cambies de canal en los nuncios!". *Aula de innovación educativa*. 173 (1). Ed. Graó. Barcelona.
- Conte Bragado, D., Fernández Bernaldo de Quirós, I. (1993). *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*. Diputación provincial de Segovia. Segovia.
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Decroly, O. (1923). *Función de Globalización*.
- Fuentes Domínguez, A. y Urbina, A. (1999). El hábitat amurallado del cerro del Castillo (Bernardos, Segovia). Nuevas aportaciones arqueológicas a un lugar defendido entre la Tardoantigüedad y la Conquista Cristiana. *Actas del IV Encuentro Internacional Hispania en la Antigüedad Tardía: ¿Estrategias de defensa? Guerra y rebelión en la Antigüedad Tardía*. Alcalá de Henares. (En prensa)
- González Lucini, F.(1991). *Los objetivos educativos*. Alhambra. Madrid.
- Gonzalo González, J.M^a. (2006). *El Cerro del Castillo, Bernardos (Segovia): un yacimiento arqueológico singular en la provincia de Segovia durante la Antigüedad Tardía*. Obra Social y Cultural de Caja Segovia.
- Gutiérrez González, J.A. (2001). La fortificación pre-feudal en el norte peninsular: castros y recintos campesinos en la alta Edad Media. *Mil años de Fortificaciones en Península Ibérica e no Magreb (500-1500)*. (Actas do Simpósio Internacional sobre Castelos). pp. 19-28. Lisboa, Portugal.
- LOE: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- LOGSE: Ley Orgánica General del Sistema Educativo, de 3 de octubre de 1990.
- Lucas, M^a. R. y Viñas, P. (1997). La villa romana de Aguilafuente (Segovia). *Segovia. Symposium de arqueología romana*. (27), pp. 239-255. Universidad de Barcelona, Caja de ahorros y Monte de Piedad de Segovia. Publicaciones Eventuales. Barcelona.

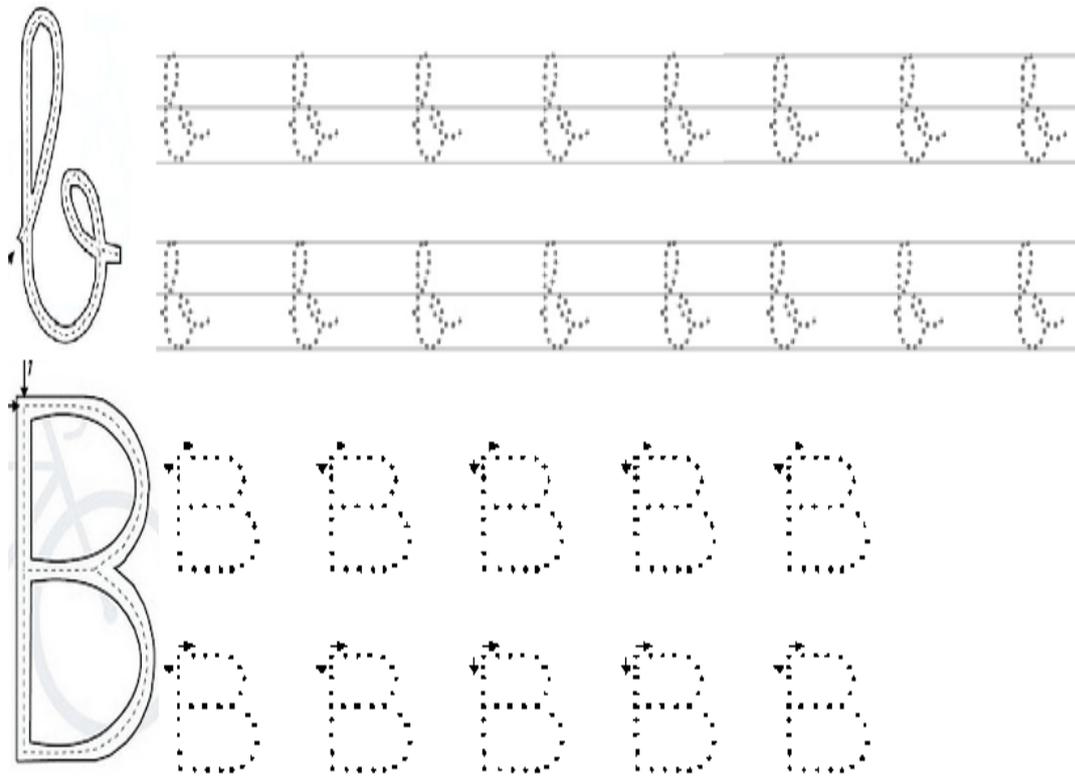
- Martínez Caballero, S. (2000). Notas sobre la romanización del territorio segoviano. *Segovia Romana*, pp. 9-42. Caja Segovia, Obra Social y Cultural. Segovia.
- MEC (1991). Real Decreto 1333/1991 de 6 de septiembre por el que se establece el currículo de la Educación Infantil.
- MEC (1992). *Cajas rojas para la educación Infantil*. Madrid.
- MEC (1996). *Programación*. Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica.
- Núñez, R. (1928). *Bernardos y su Virgen del Castillo*. Alma Castellana. Segovia.
- Ortiz Ocaña, A. (2005). *Construyendo la Escuela Nueva: Leyes Pedagógicas y Principios didácticos*. Centro de Estudios Pedagógicos y Didácticos (CEPEDID). Barranquilla, Colombia.
- Piaget, J. (1969). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Aguilar, Madrid.
- Prieto, J. (2010). *Plan de orientación y acción tutorial II*. Recuperado de http://eoeepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_2_accion_tutorial/g_2_6.orientadores/05.Plan_Accion_Tutorial_2.pdf. el 8 de marzo de 2014.
- Urbina Álvarez, A. (2002). Hallazgo de dos pizarras con inscripción en el hábitat tardoantiguo del Cerro de la Virgen del Castillo (Bernardos, Segovia). *Faventia*. 24 (1), pp. 135-144. Barcelona.
- Viciano, J. (2001). El proceso de la planificación educativa en educación física. La jerarquización vertical y horizontal como principios de su diseño. *Rev. Digital Lecturas EF y Deportes*. (32). Buenos Aires.
- Vigotsky, L. (2001). *Psicología pedagógica*. Edit. Aique, Buenos Aires.
- VV.AA (1987). *Historia de Segovia*. Caja Segovia, Obra Social y Cultural. Madrid.
- Zamora Canellada, A (2000). *Roma, desde el Museo de Segovia. Segovia romana*. pp. 40-70. Caja Segovia, Obra Social y Cultural. Segovia.

9 ANEXOS

ANEXO 0 Fichas de refuerzo atención a la diversidad

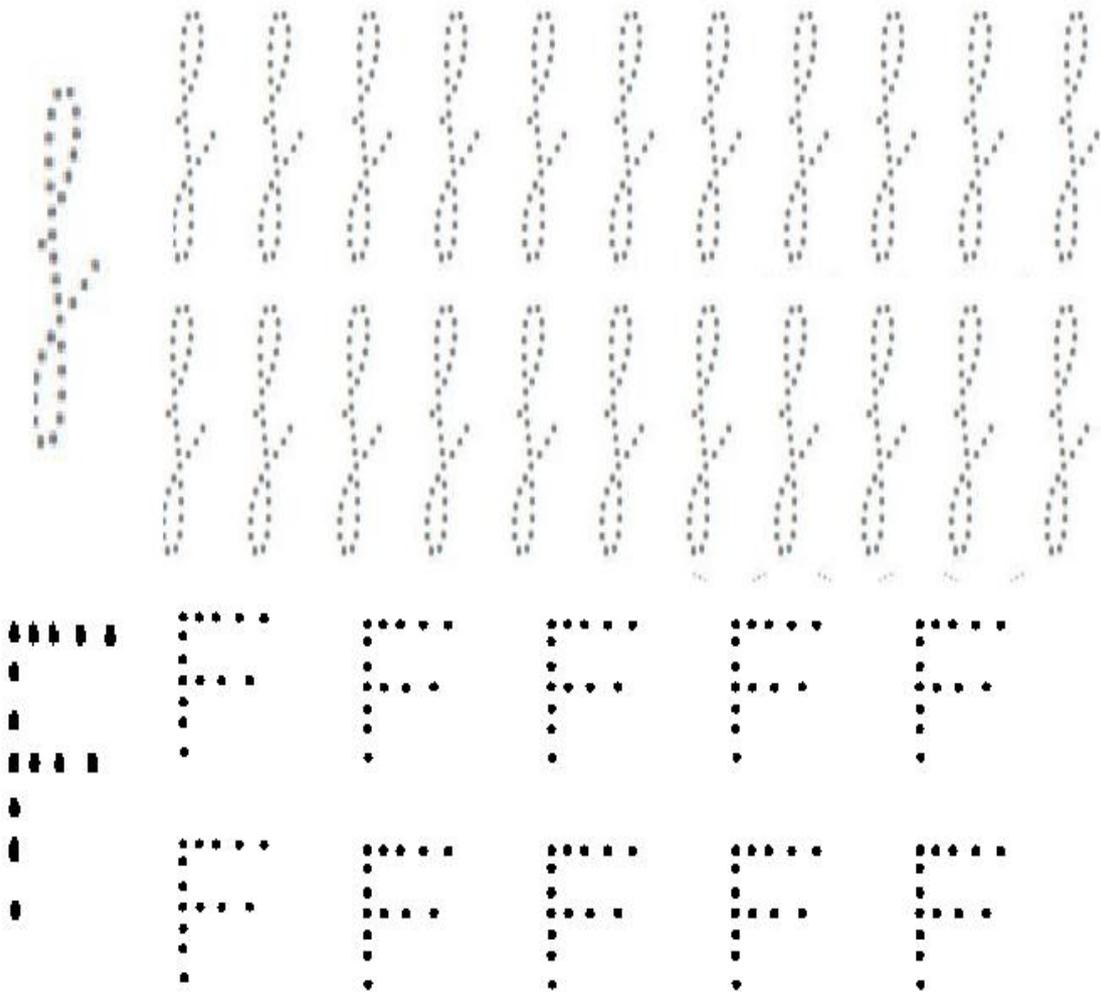
NOMBRE:

FECHA:



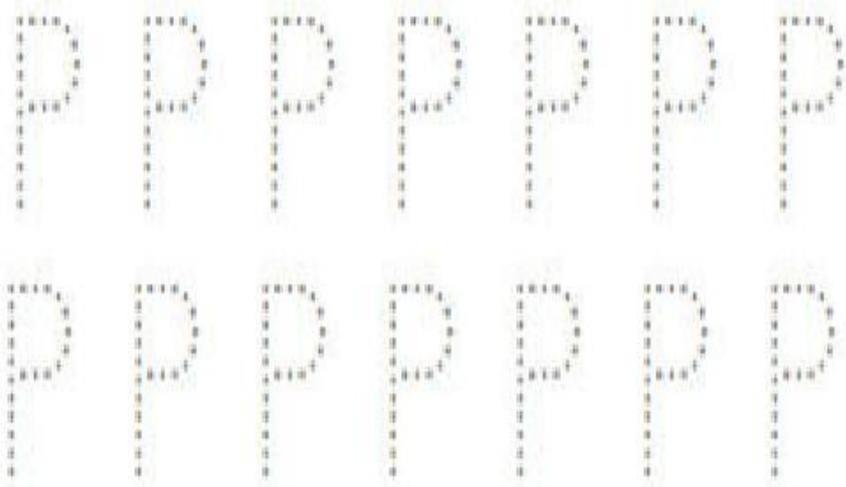
NOMBRE:

FECHA:



NOMBRE:

FECHA:



NOMBRE:

FECHA:

baile

baile

baile



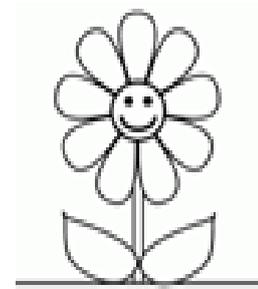
NOMBRE:

FECHA:

flor

flor

flor



NOMBRE:

FECHA:

procesion

procesion

procesion



NOMBRE:

FECHA:

flower

flower

flower



NOMBRE:

FECHA:

dance

dance

d



NOMBRE:

FECHA:

procession

procession



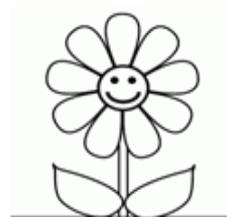
NOMBRE:
FECHA:

Lee las palabras, escribelas debajo y colorea los dibujos.

procesion

flor

baile



NOMBRE:

FECHA:

Escribe cada palabra y ínclala con el número de letras que tenga.

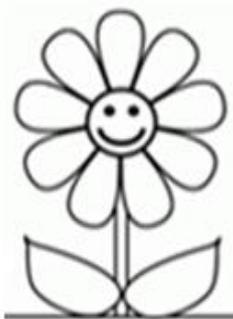
procesion

9



flor

5



baile

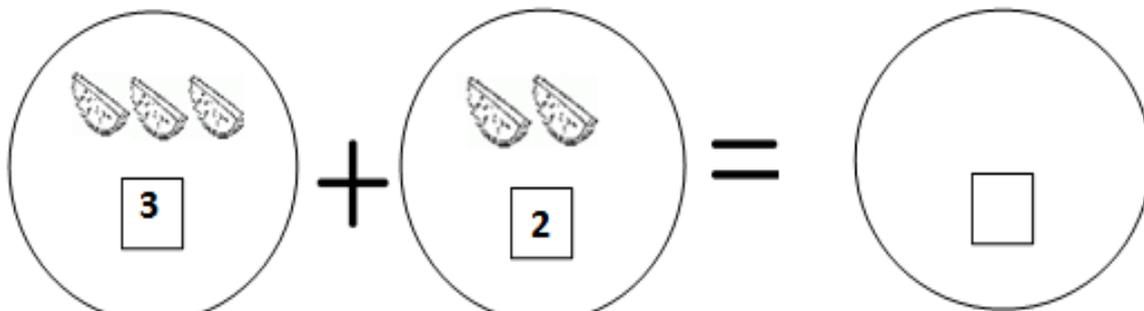
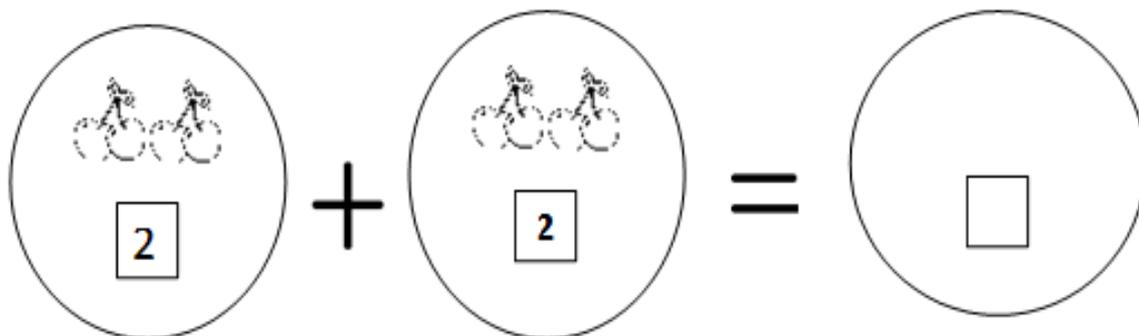
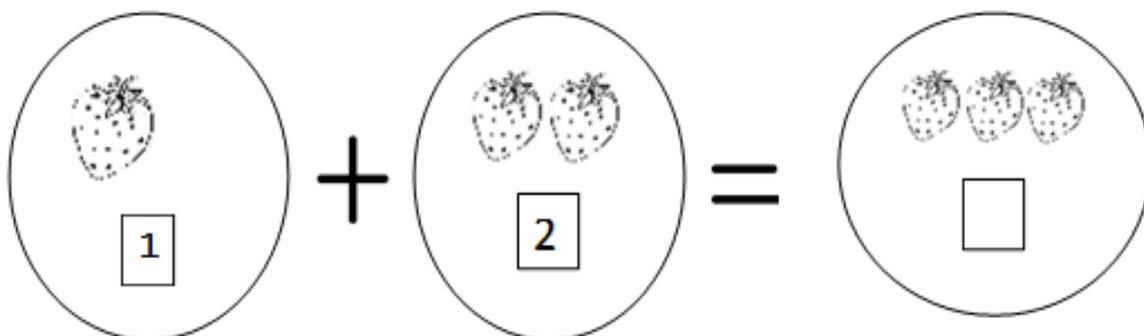
4



NOMBRE:

FECHA:

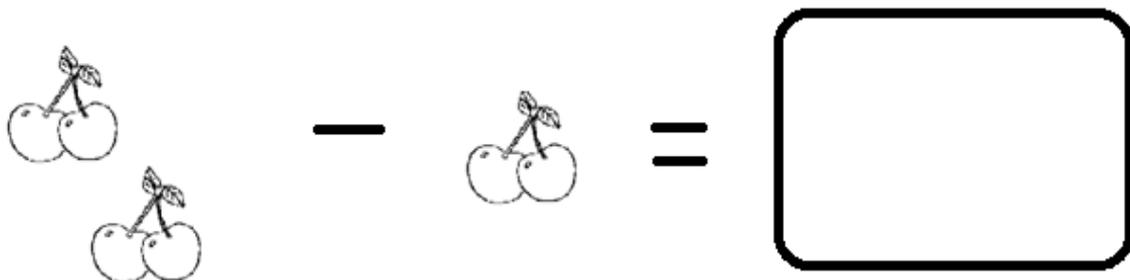
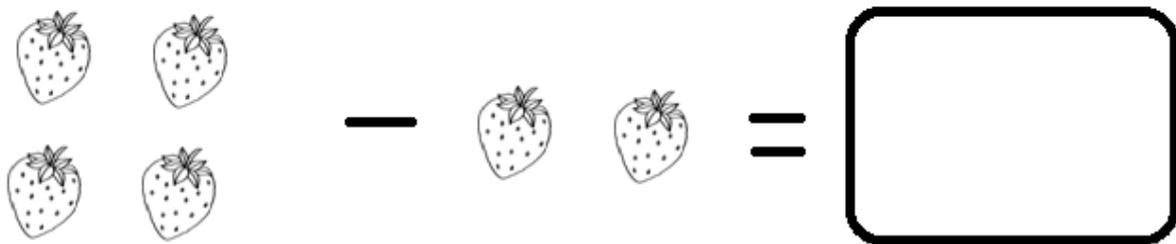
Cuenta las frutas que hay en cada cesta y escribe el número.



NOMBRE:

FECHA:

Realiza las restas y dibuja el resultado.



NOMBRE:

FECHA:

Pinta alguna flor en la nube y pinta tres fresas en la otra nube.



ANEXO I Fichas de evaluación

Ficha de evaluación de escala numérico-verbal del docente

Evaluación del docente	1	2	3	4	Observaciones
Idoneidad de los objetivos.					
Adecuación de los contenidos.					
Secuenciación de las actividades.					
Metodología empleada.					
Temporalización.					
Agrupamientos de los alumnos.					
Materiales empleados.					
Criterios de evaluación empleados.					
Propuestas de mejora.					

Escala numérico-verbal	1: Nada.	2: Poco.	3: Bastante.	4: Mucho.
-------------------------------	-----------------	-----------------	---------------------	------------------

Ficha de evaluación de escala numérico-verbal del PAT

Evaluación de la propuesta	1	2	3	4	Observaciones
Validez de los objetivos.					
Validez de los contenidos.					
Adecuación de la metodología.					
Adecuación de la temporalización y materiales.					
Adecuación de las actividades.					
Validez de los criterios de evaluación empleados.					
Propuestas de mejora.					

Escala numérico-verbal	1: Nada.	2: Poco.	3: Bastante.	4: Mucho.
------------------------	----------	----------	--------------	-----------

Ficha de evaluación de escala verbal del alumnado

ASPECTOS A EVALUAR		MM	M	R	B	MB	
Competencia matemática.	Restas.						
	Sumas.						
	Cuantificadores.						
	Calculo lógico.						
	Establece relaciones.						
Competencia lingüística.	Lectroescritura.						
	Grafomotricidad.						
	Comprensión.						
	Comunicación verbal.						
	Escucha con atención.						
Tratamiento de la información y competencia digital.	Tratamiento de la información.						
	Búsqueda de información.						
Competencia social y ciudadana	Respeto los turnos en las conversaciones.						
	Coopera.						
	Cuida el entorno en el que se mueve.						
	Colabora y presta ayuda a quien lo necesita.						
Competencia cultural y	Aprovecha los materiales para la						

UNA PROPUESTA SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL: LA FIESTA DE "LA SUBIDA"

artística.	creación.						
	Expresión y creatividad.						
	Produce obras plásticas originales.						
Competencia aprender a aprender.							
Competencia autonomía e iniciativa personal.	Actúa de forma autónoma.						
	Planifica la secuencia de sus acciones.						
	Participa de forma activa.						
Competencia para el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Describe las características de la primavera.						
	Explora el entorno.						
	Identifica manifestaciones festivas.						
	Colabora en el cuidado del medio.						
La primavera.							
Las vestimentas.							
Los decorados.							
Los instrumentos.							
Los bailes.							

UNA PROPUESTA SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL: LA FIESTA DE "LA SUBIDA"

Otros.	Motricidad: fina y gruesa.						
	Respeto a las normas.						
	Cuidado del material.						
	Reflexiona sobre los temas transversales.						
	Muestra interés por mejorar.						
Valoración general.							

Escala verbal	MM. Muy mal	M. Mal	R. Regular	B. Bien	MB. Muy bien
----------------------	--------------------	---------------	-------------------	----------------	---------------------

ANEXO II La primavera



LA PRIMAVERA

**LA PRIMAVERA HA VENIDO,
NADIE SABE CÓMO HA SIDO.**

HA DESPERTADO LA RAMA,

EL ALMENDRO HA FLORECIDO.

EN EL CAMPO SE ESCUCHA

EL "GRI-GRI" DEL GRILLO.

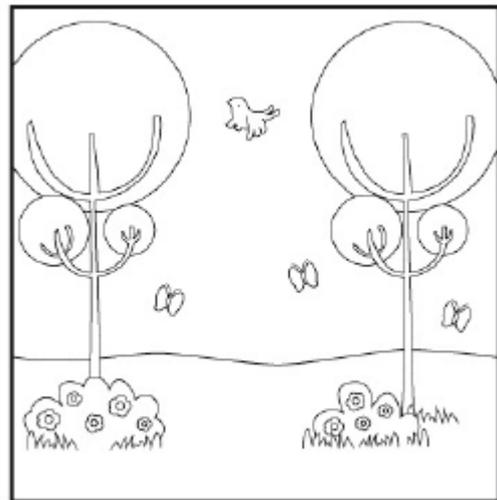
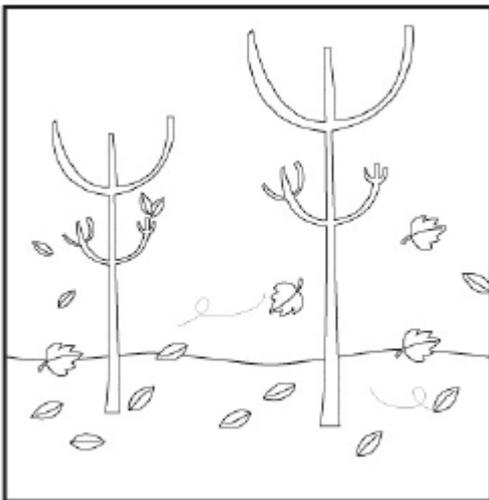
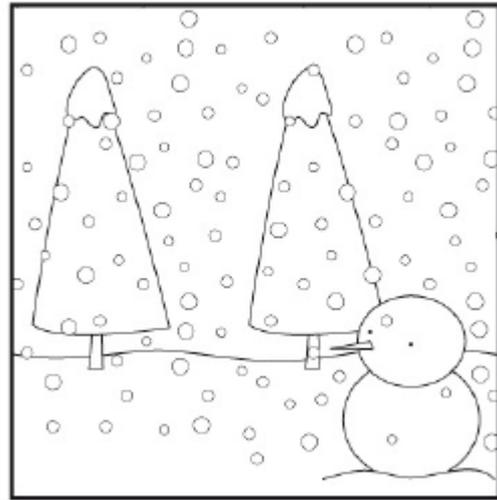
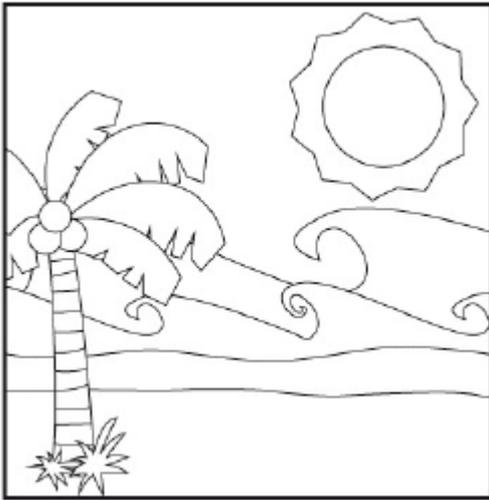
**LA PRIMAVERA HA VENIDO
NADIE SABE CÓMO HA SIDO.**

A. MACHADO

UNA PROPUESTA SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL: LA FIESTA DE "LA SUBIDA"

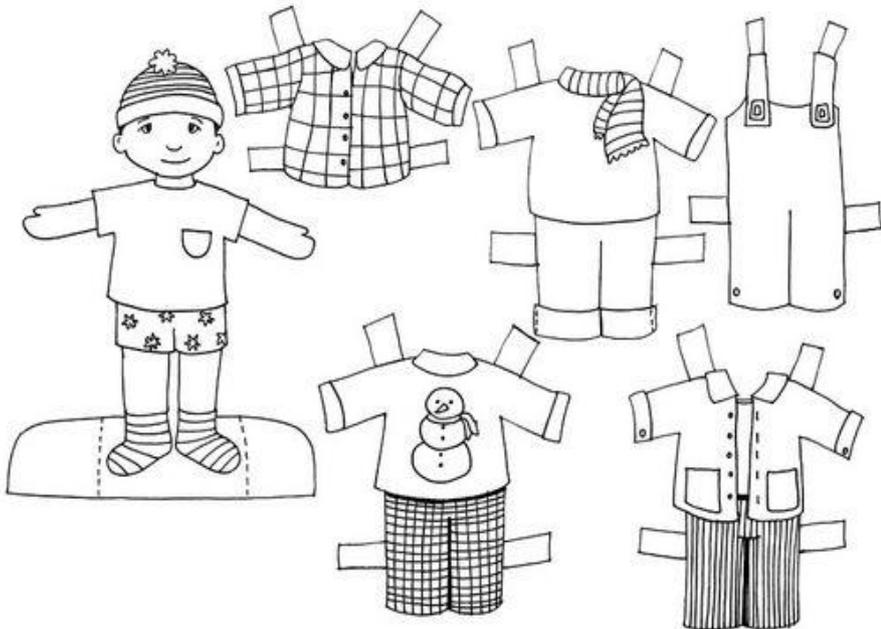
NOMBRE:

FECHA:



ANEXO III La ropa de la primavera

NOMBRE: _____
FECHA: _____



Alejandrina

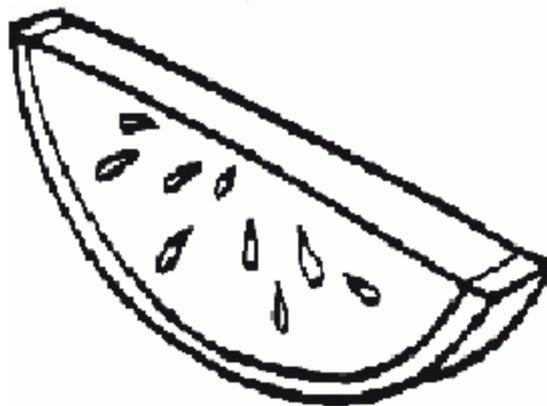
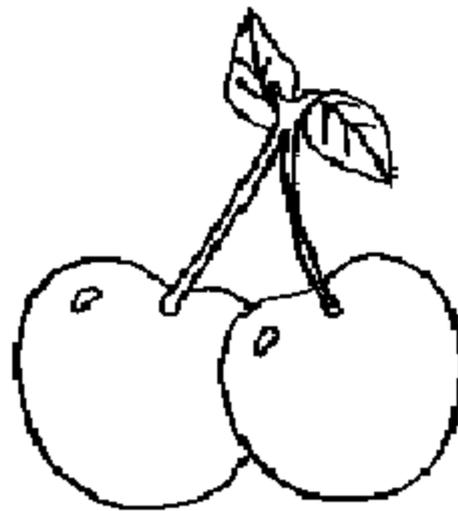
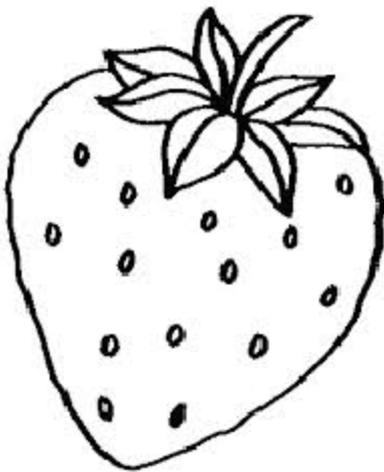


ANEXO IV Las frutas

NOMBRE:

FECHA:

Colorea las frutas de primavera.



ANEXO V Las vestimentas

NOMBRE:

FECHA:

Colorea los vestidos.

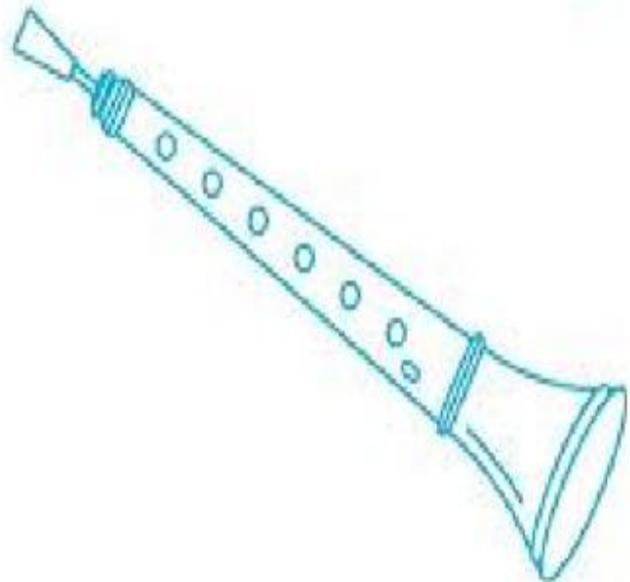
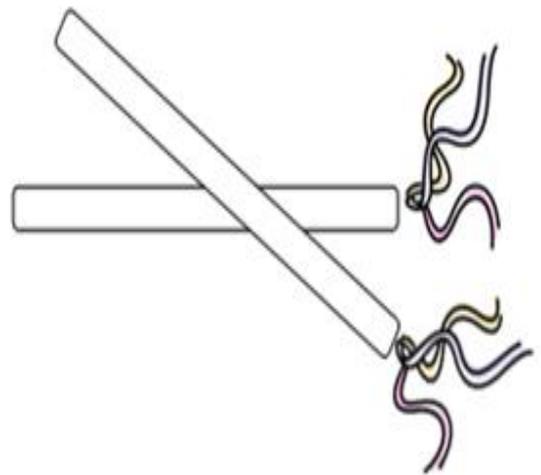
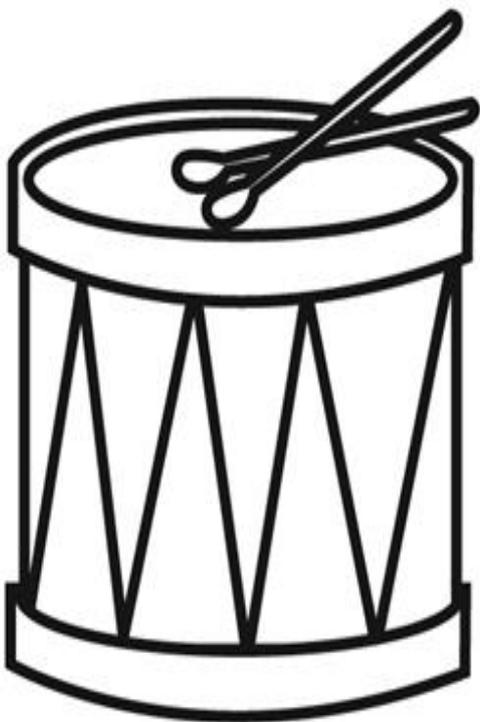


ANEXO VI Los instrumentos

NOMBRE:

FECHA:

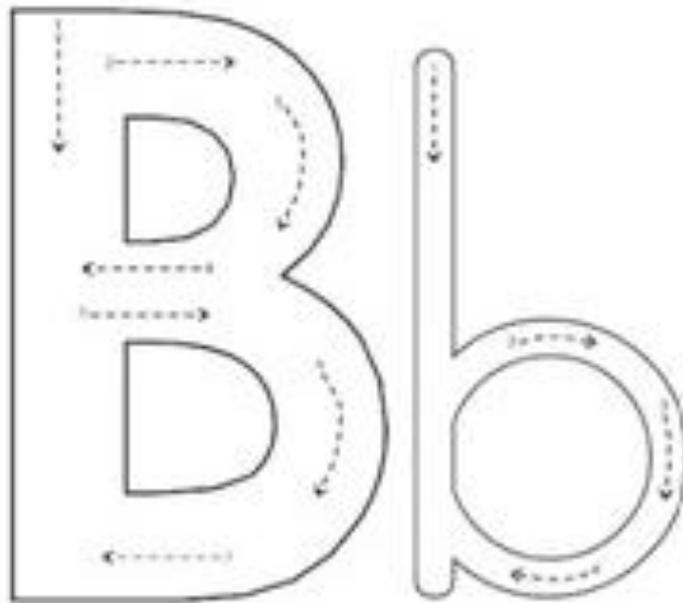
Colorea los instrumentos.



ANEXO VII Las letras b f p

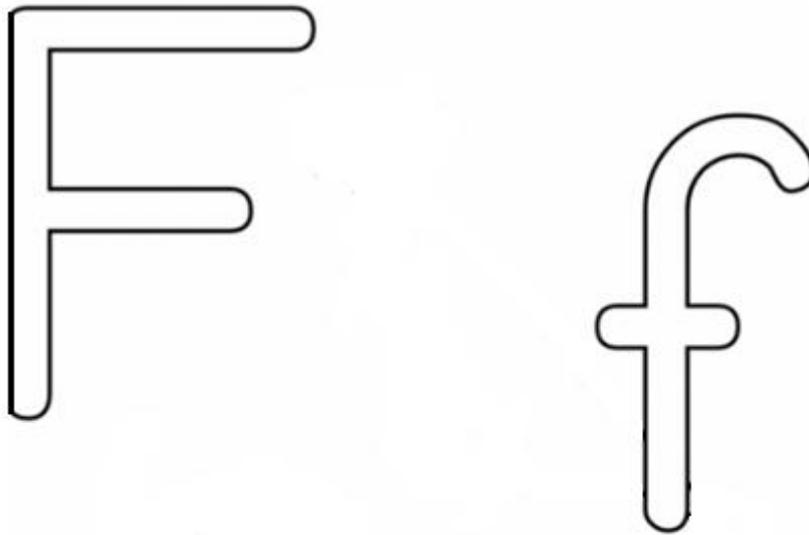
NOMBRE:

FECHA:



NOMBRE:

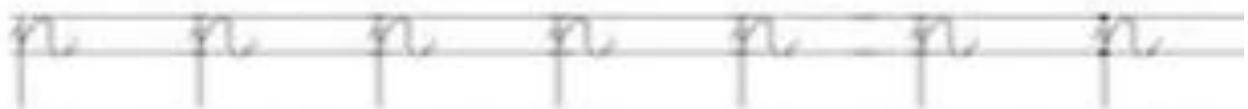
FECHA:



UNA PROPUESTA SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL: LA FIESTA DE "LA SUBIDA"

NOMBRE:

FECHA:



ANEXO VIII La palabra baile

NOMBRE:

FECHA:

baile



baile

baile

baile

ANEXO IX La palabra flor

NOMBRE:

FECHA:

flor



flor

flor

flor

ANEXO X La palabra procesión

NOMBRE:

FECHA:

procesion



procesion

procesion

procesion

ANEXO XI Las palabras en inglés

NOMBRE:

FECHA:

flower



flower

flower

flower

NOMBRE:

FECHA:

dance



dance

dance

d

NOMBRE:

FECHA:

procession



procession

procession

procession

ANEXO XII Aprendemos a leer

NOMBRE:

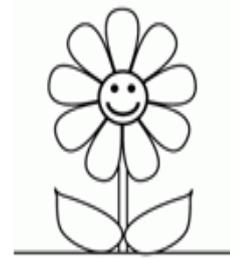
FECHA:

Lee la palabra, escríbela debajo y únela con el correspondiente dibujo.

procesion

flor

baile



NOMBRE:

FECHA:

Cuenta las letras y rodea el número correspondiente. Escribe las palabras debajo.

procesion

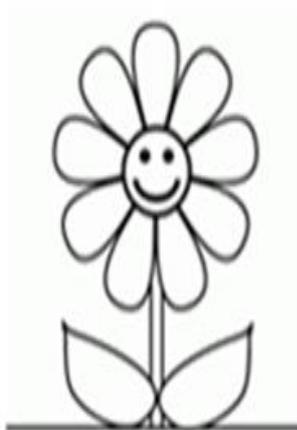
789

flor

345

baile

456



ANEXO XIII El cuidado del medio ambiente: el reciclaje

NOMBRE:

FECHA:

- ✓ Rodea a las personas que no están cuidando el parque.
- ✓ Colorea a las personas que si cuidan su entorno.

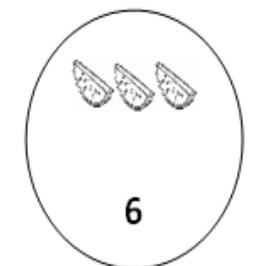
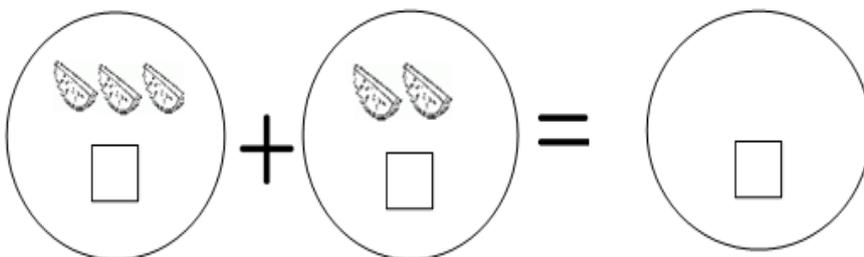
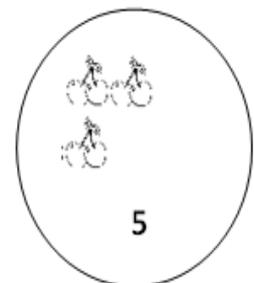
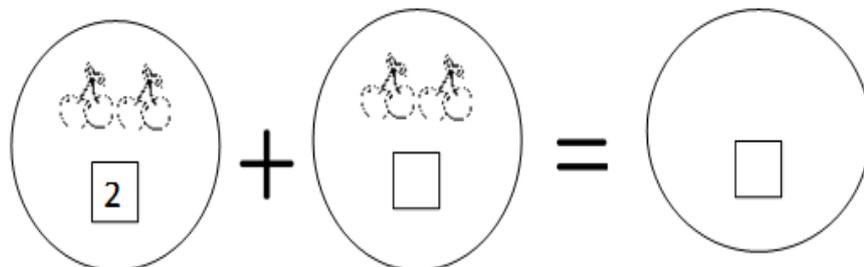
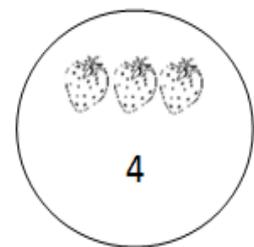
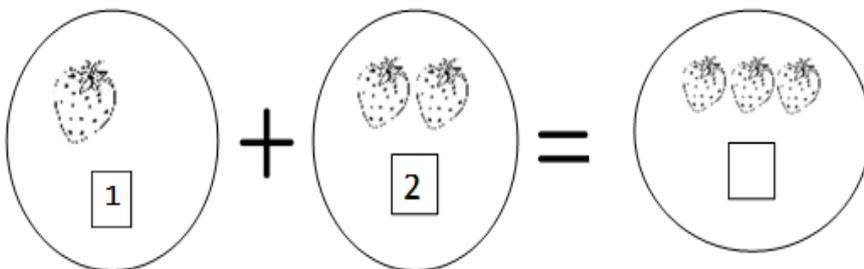


ANEXO XIV Las sumas

NOMBRE:

FECHA:

- ✓ Completa con las frutas y los números que faltan para poder realizar las sumas.
- ✓ Dibuja las frutas que faltan en cada cesta para completar la cantidad que se indica.

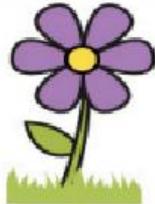
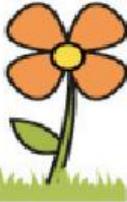


ANEXO XV Las restas

NOMBRE:

FECHA:

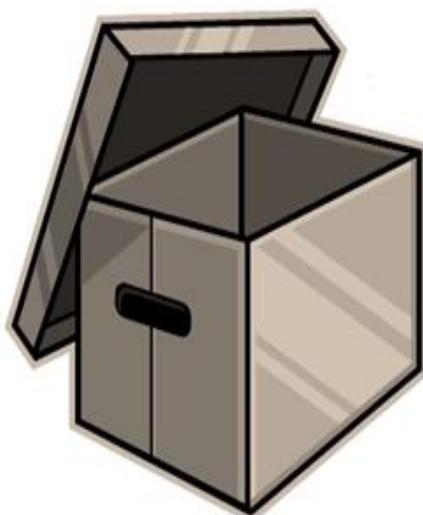
- ✓ Observa estas flores. Cuenta los pétalos y escribe los números que faltan.
- ✓ Resuelve las restas.

 6	$\underline{\quad}$	 3	$\underline{\quad}$	
 9	$\underline{\quad}$	 4	$\underline{\quad}$	
 5	$\underline{\quad}$	 5	$\underline{\quad}$	

ANEXO XVI Los cuantificadores

NOMBRE:

FECHA:



- ✓ *Pinta alguna flor en la caja.*
- ✓ *Rodea la nube donde no hay flores.*

