



Universidad de Valladolid



E. U. DE MAGISTERIO DE SEGOVIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO:

**ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA EN LAS CLASES DE
EDUCACIÓN INFANTIL PARA UNA APROXIMACIÓN AL
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL**

Presentado por SARA VELASCO SANZ para optar al título de
Grado en Educación Infantil por la **Universidad de Valladolid**

Dirigido por:

Dra. Dña. SOFÍA DÍAZ DE GREÑU DOMINGO

DEDICADO...

“No evitéis a vuestros hijos las dificultades de la vida, enseñadles más bien a superarlas” (Louis Pasteur)

A mis padres, Rosa María Sanz y José Velasco, por sus esfuerzos para que yo aprenda de esta experiencia, por ayudarme a superarme día y día, por alegrarse de mis días buenos y apoyarme en los no tan buenos. A mis hermanos por compartir conmigo sus conocimientos y acompañarme a diario.

AGRADECIMIENTOS

“Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre” (Paulo Freire)

Gracias a todos los amigos, familiares y profesores que con sus enseñanzas, consejos y apoyo han hecho posible este trabajo. En especial a mi tutora por su ayuda, paciencia y compromiso, y a los verdaderos protagonistas de este trabajo, los docentes de Educación Infantil que me ha permitido conocer su vida o adentrarme en su aula para seguir aprendiendo.

RESUMEN

En este Trabajo de Fin de Grado se realiza un estudio sobre la metodología empleada en las aulas de Educación Infantil para el conocimiento del entorno social y los motivos del profesorado de dicha elección. Se presenta un trabajo de iniciación en investigación utilizando un método cualitativo, el método biográfico, a través de la historia de vida de una maestra de Educación Infantil en activo y un maestro jubilado. Los datos obtenidos se contrastaron con mi diario de observación como docente en formación elaborado en un aula con alumnado de 4 años en un Centro Rural Agrupado de Segovia. Los resultados indican que: (1) se ha producido una evolución en la metodología, de la tradicional y los rincones (aun vigentes en el aula) hasta los Proyectos; (2) existen unos factores extrínsecos (tipo de centro o relación con las familias) e intrínsecos (experiencias previas y coordinación docente) que influyen en la elección de la metodología empleada en el aula.

ABSTRACT

In my dissertation I have carried out a survey of the methodology used by the pre-primary school teacher to become acquainted the social environment of the infants as well as the reasons behind their decision to use it. This is done by presenting an initiation research project which uses a qualitative approach, the biographical approach, through the life story of both a pre-primary school teacher currently in employment and a retired school teacher. All the facts and data were compared with those from my observation log as a trainee teacher in a classroom of four-years-old at a Grouped Rural School in Segovia. The results show that: (1) there has been a change in the use of methodology, from the Traditional and the Corners, which are still being currently used, to the more update Projects; (2) there are some extrinsic factor such as the school type or the school relation with the families, together with some intrinsic factors such as previous experience, relation and coordination of teachers, all of which play a leading role in the final choice of the teaching methods used inside the classroom.

PALABRAS CLAVE

Entorno social, metodología docente, Educación Infantil, historia de vida, observación.

KEYWORDS

Social environment, teaching methodology, pre-primary school, life-story, diary.

ÍNDICE

	Pág.:
CAPITULO I: INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. JUSTIFICACIÓN	2
1.2. OBJETIVOS	3
CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	4
2.1. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE MEDIO O ENTORNO SOCIAL	4
2.2. EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL DE CASTILLA Y LEÓN	7
2.3. VALOR EDUCATIVO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	10
2.4. CONCEPCIONES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL PARA LA COMPRENSIÓN DEL MEDIO SOCIAL	11
2.5. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS QUE ORIENTAN LA ACTIVIDAD EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	13
2.6. METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE ENTORNO SOCIAL	15
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	19
3.1. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: HISTORIA DE VIDA	19
3.2. TRIANGULACIÓN	25
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	26
4.1. IMPORTANCIA DEL ENTORNO SOCIAL	26
4.2. CONTENIDOS DEL ENTORNO SOCIAL.....	27
4.3. METODOLOGÍA PASIVA VS ACTIVA	29
4.4. METODOLOGÍA DOCENTE EMPLEADA PARA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL	30
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37

CAPITULO I: INTRODUCCIÓN

Desde el nacimiento, las personas estamos inmersas en un medio o entorno social al que debemos adaptarnos siguiendo unas normas sociales. El primer medio social es la familia, aumentando dicho medio cuando el niño o la niña¹ es escolarizado. Por ello, en la escuela se debe realizar una aproximación a dicho entorno a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos (conceptuales, actitudinales y procedimentales) utilizando una metodología, para ello se debe tener en cuenta los principios metodológicos que rigen la etapa de Educación Infantil.

El presente proyecto de investigación pretende realizar un estudio sobre la metodología de enseñanza, y motivos de su elección, empleada por los maestros y maestras para el Área II: Conocimiento del Entorno del currículo oficial de Educación Infantil, centrándonos en los contenidos que hacen referencia al entorno social.

En primer lugar se realizará una revisión bibliográfica para aproximarnos al conocimiento del entorno social en Educación Infantil y la metodología empleada para ello; siendo necesario realizar un recorrido sobre la opinión de diversos autores y autoras acerca de este tema con el fin de comprender cuál es la visión actual acerca del mismo, con la que se fundamenta el siguiente trabajo.

Se plantean una serie de objetivos para conocer la metodología empleada en el aula por los docentes para la enseñanza del entorno, centrándonos en el entorno social. Para recabar todos los datos posibles acerca de dicha temática de la forma más profesional y minuciosa posible, teniendo siempre presente las limitaciones de esta investigación, se utilizarán diferentes herramientas de recogida de datos (diario de observación y entrevista, en concreto la historia de vida de una maestra en activo y un maestro, ya jubilado, de Educación Infantil). Una vez recogidos todos los datos, se analizarán junto con la bibliografía antecedente para llegar a una conclusión y dar respuesta a nuestras preguntas.

En conclusión, con este trabajo se pretende conocer la metodología, empleada en Educación Infantil, centrándonos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del entorno social, y los motivos (personales, estructurales, posibilidades del centro, características del alumnado...) del profesorado para dicha elección.

¹ Se utilizarán palabras genéricas y, en ocasiones, se usará el masculino para hacer referencia a personas de uno u otro sexo (hombres o mujeres). La intención no es hacer un uso sexista del lenguaje, sino que se trata de facilitar el proceso de lectura y comprensión del texto.

1.1.JUSTIFICACIÓN

Para un niño que inicia la etapa de Educación Infantil el mundo es un todo indiferenciado, percibido de manera inextricable y marcada por su personalidad al no ser capaz de abandonar su propio y único punto de vista. Es en el medio y con el medio donde el niño comienza a construir sus propios esquemas cognitivos, afectivos y relacionales, además de los referentes a su realidad circundante, debido a la fuente inagotable de motivación y curiosidad que éste le proporciona (Sánchez, 1998). Por eso, la función del profesorado será ayudar al niño a descubrir, conocer y analizar los sucesos y elementos que le rodean. En palabras de Lleixa (1990):

Es necesaria la inclusión del descubrimiento del entorno en los programas escolares, desde una perspectiva abierta y experimental, de manera que atienda a las necesidades reales y las iniciativas de todos los niños y que a través de la observación, la experimentación, la asociación, y la expresión sea capaz de incidir en el proceso de desarrollo-aprendizaje de los más pequeños. (p.217)

Tras mi experiencia durante el periodo de prácticas, después de haber realizado algunas observaciones en el centro en el que hice las mismas, considero importante conocer la metodología empleada, por parte del docente, para el conocimiento del entorno social. Igualmente, estimo oportuno conocer no sólo dichas metodologías sino también los motivos que llevan al profesorado a emplear una u otra o simultáneamente. ¿Serán estos motivos personales o por el entorno escolar (organización del centro, del profesorado, etcétera), o quizás su propia experiencia?

A través de este trabajo se pretende mostrar la adquisición, por mi parte, de las diferentes competencias asociadas al Título de Grado de Maestro en Educación Infantil recogidas en el Plan de Estudios de dicha titulación:

- Profundizar en la comprensión y conocimiento de:
 - Aspectos principales de terminología educativa.
 - Objetivos y contenidos curriculares, y de un modo particular los que conforman el currículo de Educación Infantil.
 - Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.
 - Principales métodos de enseñanza-aprendizaje.
- Saber aplicar los conocimientos al trabajo de una forma profesional.

- Entender las complejas interacciones entre la educación y sus contextos.
- Comprender y valorar las exigencias del conocimiento científico identificando métodos y estrategias de investigación, diseñando procesos de investigación educativa y utilizando métodos adecuados.
- Iniciarse en la investigación educativa aplicando la metodología cualitativa y técnicas básicas de investigación como la entrevista (en forma de historia de vida) o la observación a través del diario de campo.
- Desarrollar las capacidades de análisis, de resolución de problemas y de asimilación y presentación de resultados.

1.2.OBJETIVOS

Con este trabajo de investigación se pretende dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la metodología empleada en Educación Infantil respecto al área de Conocimiento del Entorno, y en concreto del medio social? ¿Cuáles son los motivos que llevan a los docentes a utilizar una u otra metodología?

Por ello considero que el objetivo general de esta investigación es:

- Conocer la metodología empleada en Educación Infantil respecto al conocimiento del entorno social, y las razones (personales, estructurales,...) por parte de los docentes de dicha elección.

Teniendo en cuenta el anterior objetivo como base general, se han definido los siguientes objetivos específicos que ayudarán a la consecución del mismo:

- Buscar y exponer bibliografía referente al conocimiento del entorno social y las diferentes metodologías empleadas para ello, centrada en Educación Infantil.
- Analizar los modelos de enseñanza-aprendizaje del entorno social en la escuela, en concreto en la etapa de Educación Infantil, y reflexionar sobre ello a través de la historia de vida de una maestra en activo y un maestro, ya jubilado, de Educación Infantil y el diario de observación llevado a cabo durante tres meses en un aula de Educación Infantil con alumnado de 4 años de un Centro Rural Agrupado (C.R.A.) de la provincia de Segovia.

- Reflexionar acerca de los motivos para la utilización de las diferentes metodologías respecto al conocimiento del entorno social en el aula.

CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE MEDIO O ENTORNO SOCIAL

Antes de acercarnos al concepto de entorno social, será necesario conocer que entendemos por entorno. Para ello nos basaremos en Lleixa (1990, p.207) quien define el medio o entorno como “el conjunto de elementos, factores, fenómenos y acontecimientos de diversa índole, que configuran el contexto dónde se desarrolla la existencia de un ser vivo o de una comunidad”, “eje conductor de la propia experiencia” (Domínguez, 1996, p.1) y “un elemento diferenciador de la propia identidad” (Sánchez, 1998, p.1). Es decir, el medio es todo lo que nos rodea, percibido y comprendido desde diversas perspectivas y dimensiones: sociales, culturales, históricas, espaciales, temporales, económicas, políticas, etcétera.

En este sentido, el entorno en relación al alumnado de Educación Infantil alude a un conjunto formado por los ambientes donde los niños se desarrollan (familiar, escolar, lúdico,...), por los elementos que lo conforman, y por las condiciones y sucesos que trascurren en dichos ambiente. Todo ello, a su vez, delimita, condiciona y modifica cada contexto (Lleixa, 1990). Por lo tanto, el entorno se configura como resultado de una serie de variables que se generan al poner en relación los sistemas naturales y socioculturales presentes en cada contexto, los cuales determinan un ecosistema particular que condiciona el desarrollo de cada grupo humano. Según Lleixa (1990) esas variables son los espacios, sus elementos y condiciones, donde el niño actúa (casa, escuela, barrio, personas, animales, humedad, limpieza...), las relaciones entre esos elementos (cooperación, participación, etcétera) y los acontecimientos que ocurren en él y que pueden repercutir directa o indirectamente en el protagonista del entorno (nacimiento, enfermedad, etcétera).

Por todo lo anteriormente expuesto debemos entender el entorno desde un punto de vista dinámico donde dichas variables condicionan y determinan las actividades que se desarrollan en él y, al mismo tiempo, éste se modifica y transforma continuamente como resultado de las mismas.

Debido al significado tan amplio que posee el término entorno, éste se suele dividir en dos sub-entornos: el natural y el sociocultural. Cada uno con unas características que los define aunque en una íntima y constante relación (Lleixa, 1990). Nos centraremos e intentaremos realizar una aproximación al concepto de entorno social, sin olvidar que el niño capta la realidad desde la perspectiva integradora y globalizadora que contiene el entorno y su descubrimiento.

Según Sánchez (1998) el niño, en un principio, se desenvuelve en un entorno físico cercano (la casa y la escuela) y su actividad va dirigida a conquistar su medio social inmediato (padres, adultos, iguales...). Sin embargo, debemos tener en cuenta que debido al egocentrismo y sincretismo que caracteriza al niño de educación infantil, el medio socio-cultural para él es un todo indiferenciado, que se caracteriza por sus limitaciones, (Aranda, 2003):

- Limitación en el espacio: a través de la experiencia el niño puede conocer el medio, el cual es limitado a aquellos lugares en los que vive, denominado espacio vivido. Percibe un mundo pequeño y concreto, pero suficientemente rico y variado.
- Limitación social: la familia, los compañeros y amigos, las personas con las que habitual u ocasionalmente entran en contacto con el niño componen inicialmente todas sus relaciones sociales.
- Limitación en el tiempo: por su naturaleza inmaterial, el tiempo sólo empieza a ser conocido a través del lenguaje, de la toma de conciencia de los propios actos y de su posición con respecto a un momento presente y en una relación social. La influencia del entorno social a la entrada en el centro infantil depende de los ritmos impuestos al niño por la forma de vida de sus familiares y el grado de permisividad en el cumplimiento de los horarios.
- Limitación cultural: la cultura, creación genuinamente humana, se manifiesta materialmente en los primeros goces estéticos de productos realizados por el hombre, como la Música, la Pintura, o la Poesía. El disfrute estético y cultural se conoce sólo en sociedad y a través de algunas de sus formas de expresión.

Tenemos que considerar que estas limitaciones sobre el entorno social y cultural en el alumnado de Educación Infantil no son sólo, y exclusivamente, por sus características psicológico-cognitivas. Debemos tener presente también el limitado espacio de relación en que se mueven, prácticamente reducido a la familia, la escuela y sus amigos. Aunque dicho conocimiento del entorno social se ve aumentado con la presencia de los medios de comunicación y las TIC a los que tienen cada vez más acceso.

Aunque se trabaje el conocimiento del entorno partiendo de lo más próximo a lo más alejado se debe ir ampliando el entorno a estudiar, facilitando el descubrimiento, conocimiento y comprensión de su experiencia en él para conseguir que el niño lo interiorice (Domínguez, 1996).

Lleixa (1990) considera que el entorno social está compuesto por diferentes elementos como: las personas, objetos, instrumentos, viviendas, espacios..., en los que transcurre la vida; la organización de dicha vida en grupo, las actividades que éstas realizan... Pero no sólo debemos conocer dichos elementos sino también la manera apropiada de relacionarnos, como personas, con ellos, lo que Rivero (2011) denomina “las normas de comportamiento social” que hay que tener en distintos ámbitos.

En general, y debido a sus características psico-evolutivas y cognitivas, el alumnado de Educación Infantil entiende el mundo social como un agregado de elementos aislados meramente yuxtapuestos, centrado en los aspectos más superficiales y anecdóticos, en una visión estática y ahistórica de la realidad. A ello hay que unir la indiferenciación entre la causalidad y el azar y el pensamiento egocéntrico característico de esta etapa, que influye enormemente en la construcción de la imagen de la sociedad. Además, las relaciones sociales se conciben de manera personalizada y directa, por lo que las causas de los acontecimientos se atribuyen a la intencionalidad de los protagonistas en los hechos. Asimismo, el mundo se presenta estático y libre de conflictos y de desigualdades, sin entenderse la movilidad social, o, si se admiten, se presentan como cambios súbitos producto de la suerte o la fantasía (Rivero, 2011).

Para Aranda (2003) las actividades educativas que se desarrollan a diario en la vida del aula dependen en gran medida de los contextos específicos en los cuales tienen lugar. Si se consideran todas las actividades que tienen lugar fuera de las aulas como fuente de aprendizajes potenciales en contextos de interacción social, es preciso conocer

estos componentes del contexto y tomar conciencia de su papel en el aula para transformarlos en práctica docente.

Por ello se estima que el conocimiento del entorno social es importante en educación infantil, pues en toda la actividad diaria están virtualmente presentes las circunstancias sociales del contexto, siendo necesario ser conocido por los docentes y el alumnado. Las aportaciones que los niños traen al aula de su medio social son variadas y variables. Dentro de esas aportaciones se podrían incluir los conocimientos que tiene el alumnado debido a su forma de vida y a las actividades que realiza con otros.

2.2.EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL DE CASTILLA Y LEÓN

El currículo educativo de España, caracterizado por ser abierto y descentralizado, compone el marco y la base de los siguientes niveles de concreción curricular, que se desprende de la legislación estatal hasta su concreción en el aula (Muñoz y Zaragoza, 2008).

En el marco legislativo actual, el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación, se expone que la finalidad de la Educación Infantil es la de colaborar en el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual del alumnado, teniendo presente que el desarrollo y aprendizaje en esta etapa son procesos dinámicos que tienen lugar como resultado de la interacción con el entorno, de ahí la importancia del conocimiento del mismo.

El Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León fundamentado en el R.D. 1630/2006, expone los objetivos de la Etapa de Educación Infantil y aquellos que hacen referencia al entorno social son, principalmente (p. 7):

- Observar y explorar el entorno familiar, natural y social.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Dicho documento legislativo organiza el currículo de Educación Infantil en tres áreas entendidas como ámbitos de actuación que contribuyen al desarrollo del niño y propician su aproximación a la interpretación del mundo, otorgándole significado y facilitando su participación activa en él. Si nos centramos en el área II: Conocimiento del Entorno, podemos distinguir claramente los contenidos propios del conocimiento del medio socio-cultural del conjunto que componen el conocimiento del medio, pues son todos aquellos que van dirigidos a la formación del pensamiento social de los niños y que se refieren a grupos, fenómenos y productos sociales, al tiempo en el que éstos suceden, y a espacios transformados por el hombre (Aranda, 2003). Es importante considerar el tiempo y el espacio como contenidos estructurantes del conocimiento del medio, pues son fundamentales para una adecuada comprensión de los fenómenos socioculturales.

Teniendo en cuenta el carácter globalizador de la etapa de Educación Infantil y la mutua dependencia entre las áreas, por lo que buena parte de los contenidos de cada área de experiencia adquieren sentido desde la perspectiva de las otras dos, el siguiente cuadro (Tabla 1) extraído del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, muestra los objetivos y contenidos referentes al aprendizaje del entorno social ubicados en el segundo área.

ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO. ENTORNO SOCIAL
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias. • Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida. • Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflictos. • Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias. • Participar en manifestaciones culturales asociadas a los países donde se habla la lengua extranjera.

CONTENIDOS

Bloque 3: la cultura y la vida en sociedad.

3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela

- La familia: composición, relaciones de parentesco, funciones de sus miembros... Respeto y tolerancia hacia otras formas de estructura familiar.
- La vivienda: tipos, dependencias y funciones.
- La escuela: organización, funciones, utilidad de sus dependencias...
- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de sencillas tareas de casa y de la escuela.
- Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones en grupo. Valoración de las normas sociales como medio para una convivencia sana.

3.2. La localidad

- Reconocimiento de las características y elementos de la localidad y valoración de los servicios que presta para nuestro bienestar y seguridad.
- Funciones y oficios habituales en el medio próximo. Establecimientos de la localidad y productos que suministran.
- Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto. Normas de urbanidad y cuidado del entorno.
- Reconocimiento de los medios de transporte comunicación más cercanos. Identificación de las señales y normas básicas de educación vial.

3.3. La cultura

- Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra comunidad y de países donde se habla la lengua extranjera.
- Espacios del entorno dedicados a actividades culturales.
- Interés por los acontecimientos y fiestas de su localidad y por participar en ellos, y curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres, respetando y valorando la diversidad, y entablando relaciones tolerantes y respetuosas con sus miembros.

Tabla 1: Área de conocimiento del entorno. Entorno social. Decreto 122/2007.

A través de los objetivos y contenidos expuestos anteriormente se hace posible el descubrimiento, comprensión y representación de la realidad social del alumnado de

Educación Infantil, pues en ellos se recogen los elementos que forman parte de su entorno social como la familia o la escuela, así como la actuación y comportamiento en ellos. Especial relevancia tienen los contenidos actitudinales de cuidado, relación, respeto y tolerancia a nuestra cultura y a la de los demás pues gracias al trabajo de este tipo de contenidos será posible la formación de una sociedad intercultural.

Debemos tener presente que el Decreto 122/2007 es el primer nivel de concreción del currículo de Educación Infantil y en él se proporciona unas orientaciones para llevar a cabo unas intenciones educativas. No será hasta su concreción en el aula, a través de la programación de aula y su puesta en práctica, cuando sabremos la importancia que los docentes dan al conocimiento del entorno social.

2.3. VALOR EDUCATIVO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Como se ha observado en el apartado anterior, el conocimiento del entorno social está presente en el currículo de Educación Infantil pero ¿por qué es importante? Para Alonso (2010) el valor educativo de dicho conocimiento en Educación Primaria, pudiendo extrapolarse a la etapa de Educación Infantil, radica en su importante papel como agente motivador para la enseñanza al partir de las realidades más próximas al alumnado (sobre las que actúa y recibe influencia) donde es protagonista, favoreciendo un método de enseñanza esencialmente activo. Gracias a ello el alumnado organiza la información que recibe del entorno llegando a un conocimiento reflexivo del mismo (Lleixa, 1990). Esta diversidad de realidades, hechos y situaciones que las componen (geográficas, históricas, económicas, políticas, sociológicas, antropológicas y culturales) exige la realización de una verdadera interdisciplinariedad (Alonso, 2010).

Esto favorece la consecución de aprendizajes significativos al introducir elementos que pueden relacionarse con aprendizajes anteriores, al igual que la familiarización con métodos de indagación científica al utilizar y conocer procedimientos (plantear hipótesis, recabar información, contrastar ideas,...) y técnicas (medición, observación y recogida de datos) propias de las ciencias sociales (Alonso, 2010).

Debido a la fuente inagotable de sensaciones e informaciones que proporciona el conocimiento del entorno, éste estimula el desarrollo intelectual y la formación de la personalidad, favoreciendo la educación de mentes abiertas y libres y fomentando

actitudes, valores y compromisos respecto a la actuación en el entorno como la curiosidad, la creatividad, el pensamiento crítico, la apertura a los demás, el conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo, la solidaridad y cooperación con el resto de personas (Alonso, 2010).

2.4. CONCEPCIONES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL PARA LA COMPRENSIÓN DEL MEDIO SOCIAL

Cuando el niño de Educación Infantil se incorpora a la vida escolar, se traslada a un entorno físico y humano distinto al familiar. Es un nuevo espacio vivido y compartido en la dimensión física y social, resultando de una interacción constante (Domínguez, 1996). Es en este contexto donde se establecerán experiencias más amplias (a las posibles en el contexto familiar) que les acercará al conocimiento de las personas y de las relaciones interpersonales, desarrollando actitudes que permitirán la construcción de una base de socialización (Ley Orgánica de Educación, 2/2006).

Para entender este proceso es necesario conocer las concepciones que, en general, manifiesta el alumnado de Educación Infantil respecto al mundo social. Para ello Aranda (2003) subdivide el conocimiento del entorno social en la comprensión del espacio y del tiempo y la formación del pensamiento a través de los valores sociales; mientras que Rivero (2011) añade, además, el entendimiento de la organización social, las nociones políticas y las actividades económicas. Se incluyen los conceptos de espacio y tiempo al considerarse imprescindibles para la comprensión de los fenómenos sociales.

Respecto a la capacidad del alumnado de Educación Infantil de comprender el tiempo Aranda (2003, p.110) considera que es “resultado de la combinación entre su desarrollo madurativo, sus experiencias y los patrones culturales”. Concebimos el tiempo como una interrelación entre el pasado, el presente y el futuro pues dicho concepto está muy ligado a la periodización, lo que nos permite ordenar los acontecimientos. Sin embargo, para el niño el tiempo es discontinuo, lo que les dificulta situar y comprender acontecimientos que no pertenecen a su tiempo. En un primer momento el tiempo depende de sus propias actividades, posteriormente asocia el tiempo con acontecimientos concretos externos sin ser conscientes del mismo, y no será hasta que desarrolle la memoria y comience a darse cuenta de que las cosas cambian cuando

tome conciencia del concepto de tiempo (Rivero, 2011), además del uso de sistemas de medición objetiva y cuantitativa del tiempo como el reloj, las rutinas o el calendario favorecerán el conocimiento del tiempo por parte del alumnado (Aranda, 2003).

En referencia a la comprensión del espacio Aranda (2003) estima que es producto del desarrollo madurativo y de sus propias experiencias. El alumnado de Educación Infantil establece relaciones espaciales de tipo topológico (de proximidad, separación y posición en el espacio) desde una perspectiva egocéntrica. Primero perciben el medio inmediato, luego lo interioriza y por último lo comprende (Domínguez, 1996). La mente infantil representa el espacio desde una doble visión, combinando la realidad y la fantasía, factor que implica la dificultad de comprender lo representado por los adultos. Por ello, hemos de ser conscientes de que la representación espacial infantil interrelaciona lo objetivo con lo subjetivo y esto último está muy ligado a lo emocional y a las experiencias personales (agradables o desagradables) vividas (Rivero, 2011).

En relación a la formación del pensamiento social en el niño, ésta tiene como objetivo que el niño actúe correctamente desde el punto de vista social, siendo fundamental el conocimiento de la sociedad y sus normas aceptándolas como positivas; por consiguiente iniciar su contacto con los valores sociales (Aranda, 2003). Estas normas y valores son conocidas por los niños antes de entender para qué sirve o porqué se deben cumplir y están ligados a las personas adultas que las dictan (Rivero, 2011).

La concepción por parte del niño de la organización en clases sociales se caracteriza por producirse de manera dicotómica fundamentada en rasgos externos fácilmente visibles de los sujetos (gente rica/gente pobre). No advierten todo lo que implica la pertenencia a diferentes clases sociales y no tienen en cuenta las similitudes que existen entre las personas que ocupan esas distintas clases sociales, como seres humanos en general (Rivero, 2011).

Debido a las pocas experiencias del niño con aspectos políticos, éstos las consideran como una realidad abstracta y oculta. Desde su nacimiento el niño está sometido a la autoridad y experimenta dependencia; de esta manera irrumpe poco a poco en su vida el mundo político al relacionarlo con el concepto de poder (Moncayo, 2008).

Por último, el ámbito de las actividades económicas como un proceso de intercambio, producción y ganancia es de difícil comprensión para el niño aunque tenga contacto con ellas desde muy temprano y esté formado por elementos materiales como

el dinero o la mercancía. La respuesta por parte del niño a problemas económicos son personales, con una lógica interna clara donde entran en juego su experiencia con su entorno inmediato (Moncayo, 2008).

En definitiva, los ámbitos de conocimiento respecto al entorno social son contenidos conceptuales y procedimentales, sin olvidarnos los actitudinales. En mi opinión, estos últimos son los más importantes a trabajar ya que nos permitirán formar pequeños miembros de una sociedad de respeto, tolerancia...

2.5. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS QUE ORIENTAN LA ACTIVIDAD EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Carranza, Ibarra y Sánchez (2008) entienden la metodología como un instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, un vehículo de los contenidos orientado a la consecución de unos objetivos. “Hace referencia a los criterios y decisiones que organizan la acción didáctica y comprende diversos aspectos” (García, 2008, p.1) como el rol del maestro y el alumno, agrupamientos, organización espacio-temporal... En definitiva, es un eje fundamental de la acción educativa que permite al docente planificar, organizar y detallar las actividades oportunas para guiar al niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Sánchez, 2008). Según Muñoz y Zaragoza (2008):

La decisión sobre las metodologías que deben utilizarse en Educación Infantil debe basarse en: aprendizajes significativos, desde una perspectiva globalizadora, que encuentran en el juego y la actividad la metodología propia de esa etapa y que se aplican en un ambiente de afecto y confianza. (p.111)

Sin embargo, en el currículo de Educación Infantil (Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por el que se establece el currículo y se regula la autonomía de la Educación Infantil) quedan recogidos todos los principios metodológicos que deben regir dicha etapa. De ellos se extrae que la labor docente debe atender la diversidad, en un marco de aceptación y respeto de las diferencias personales del alumnado, a través de programaciones abiertas y flexibles.

También exponen que través de un enfoque globalizador donde el tratamiento de las diferentes áreas y contenidos se produce desde una perspectiva integrada y diversa,

el maestro generará en el alumnado aprendizajes significativos, que tengan sentido para ellos, y que favorezca el establecimiento de relaciones entre los conocimientos nuevos y previos. Para ello es fundamental la comunicación y coordinación tanto entre los profesionales que trabajan con el alumnado de Educación infantil como con las familias.

Del mismo modo, el docente empleará en el proceso de enseñanza-aprendizaje la observación y experimentación como principales actividades infantiles, el juego como un instrumento educativo, el cual será tratado como objetivo, contenido y recurso metodológico y diversidad de materiales que permitan una estimulación y desarrollo global en el alumnado. La evaluación de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje será individualizada, continua y permanente a través de la observación. Este proceso de enseñanza-aprendizaje se debe realizar en un ambiente escolar de confianza y seguridad, organizando el espacio de una manera estable y variada, organizando el tiempo a través de rutinas y de un modo flexible, siendo fundamental el establecimiento de límites y normas claras y flexibles.

La acción educativa, orientada por este conjunto de principios, servirá para que los niños comiencen el desarrollo de las competencias básicas mediante la práctica del pensamiento crítico, la creatividad, la iniciativa, la solución de problemas, la toma de decisiones, el control de las emociones y el asumir riesgos, componentes importantes de todas ellas. (Orden ECI/3960/2007, p. 1036)

En conclusión, para que se produzca una educación de calidad en Educación Infantil y un desarrollo integral del alumnado de esta etapa, la metodología debe basarse en todos los principios metodológicos expuestos anteriormente, es decir, en aprendizajes significativos, desde un enfoque globalizador, donde el juego y la actividad (observación y experimentación) y los materiales atiendan a la diversidad. Todo ello en un ambiente afectivo, estimulante y de convivencia, con normas y límites, donde el espacio y el tiempo están organizados, principalmente, en rincones y rutinas respectivamente. Sin olvidar el papel importante que tienen en este aspecto todos los miembros del centro escolar, la familia y el contexto social, al igual que la evaluación, a través de la observación principalmente, de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.6.METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE ENTORNO SOCIAL

La elección de la metodología es determinante para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de forma óptima y en dicha elección se deben tener en cuenta factores como la naturaleza del contenido, la organización del espacio y del tiempo, el contexto socio-cultural, etcétera. Además, se debe tener presente que no existe una metodología mejor que otra, pues la mejor será aquella que pueda lograr un aprendizaje significativo y duradero de los objetivos y contenidos que se estén trabajando (Vargas, 2009).

Respecto a los principios metodológicos que deben regir la práctica educativa al tratar el descubrimiento del entorno, Lleixa (1990) considera que éste debe fundamentarse en la globalización ya que el aprendizaje se produce por la relación entre los conocimientos previos y nuevos, dando lugar aprendizajes significativos cuando dichas relaciones van aumentando en número y complejidad. También debe basarse en la actividad, generando experiencias donde el niño interactúe con su entorno e indague en él, generando conocimientos funcionales que podrán ser utilizados en otros contextos.

Además, el docente debe proponer variedad de materiales y de experiencias (individuales y colectivas) relacionadas con la vida real, estas últimas deberán fomentar la imaginación, la creatividad y la fantasía en el alumnado. El docente deberá tratar estas experiencias de una manera rigurosa y flexible, permitiendo al alumnado la reflexión y conceptualización de las mismas a través de la expresión en distintos lenguajes (Lleixa, 1990).

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, en Educación Infantil, Aranda (2003) distingue dos tipos de métodos para el conocimiento del medio social y cultural: métodos generales y métodos concretos. Los primeros hacen referencia a aquellos que se aplican a la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje; mientras que los segundos se refieren a aquellos que se aplican a actividades dentro de las unidades de trabajo, pudiendo ser sustituidos por otros en función de las necesidades del desarrollo de la unidad (tipología de la actividad, contenidos procedimentales o recursos).

Respecto a los métodos generales, Aranda (2003) destaca los Centros de interés y los Proyectos; incluyendo también la formación centrada en el arte aunque no se

considere una metodología de enseñanza como tal, de ahí que no se incluya en este trabajo. En mi opinión, también deberían incluirse otras metodologías como los talleres o el juego por rincones. Todos ellos se caracterizan por ser métodos globalizados donde el alumno se convierte en el protagonista principal de la enseñanza, teniendo en cuenta sus capacidades, intereses y motivaciones, y se asocian a la finalidad última de la enseñanza y a la necesidad de ofrecer modelos que permitan interpretar la realidad en su totalidad (Zabala, 1995).

Como hemos visto anteriormente, la globalización es uno de los principios metodológicos que rigen la etapa de Educación Infantil. Por su importancia y siguiendo a Bermejo (2011, p. 159) “la globalización, más que un método, debe ser entendida por el docente como un eje vertebrado, en torno al cual giran todos los principios metodológicos”.

Por ello, a continuación, se realiza un resumen de los principales métodos globalizadores empleados en Educación Infantil y su concreción respecto al conocimiento del entorno social (Tabla 2):

	AUTOR	DEFINICIÓN	FASES	ENTORNO SOCIAL
<i>CENTROS DE INTERÉS</i>	Decroly	Organización de los contenidos de las tres áreas alrededor de un eje vertebrador elegido en función de las necesidades e intereses del alumno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. observación analítica. 2. asociación sintética. 3. expresión de los conocimientos a través de diferentes lenguajes. 	Funciones sociales básicas o transformaciones realizadas por el hombre: el vestido, fiesta de la Castaña...
<i>PROYECTOS</i>	Kilpatrick	“Actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que ejecutan un trabajo globalizado común y escogido libremente por ellos mismos, sintiéndose protagonista y responsables de todo el proceso” (Zabala, 1995, p. 193).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intención. 2. Preparación. 3. Ejecución. 4. Evaluación del resultado y del proceso. 	Proyectos de Investigación del Medio (López, 1994) centrados en el entorno socio-cultural del alumnado: el museo, las elecciones...
<i>RINCONES</i>	Dewey	Organización del ambiente físico en diversos espacios de juego y actividad en grupos reducidos con diferentes materiales, de interés para el alumnado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del rincón 2. Juego libre o dirigido. 	Rincón del mercado, rincón del médico...
<i>TALLERES</i>		Puesta en práctica de una técnica o temática concreta durante un tiempo y espacio limitado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perceptiva. 2. Experimentación. 3. Expresión experimentación. 4. Perceptiva-nominativa. 	Taller de cocina, taller de danzas del mundo...

Tabla 2: Principales métodos globalizadores. López (1994), Zabala (1995), Aranda (2003), Carranza et al (2008), Muñoz y Zaragoza (2008).

También debemos tener en cuenta el método tradicional de enseñanza, método pasivo donde el docente expone y transmite los conocimientos, se da importancia a la memorización, la disciplina se concibe como autoritaria y el libro de texto es el único instrumento para la planificación del aula (Zabala y Arnau, 2007) .

En referencia a los métodos concretos Aranda (2003) señala los siguientes:

- a) Método de resolución de problemas: método activo y participativo que fomenta la indagación, reflexión, interacción y relación con la vida real. Implica una selección entre varias alternativas, una estrategia y una evaluación de los resultados orientada a la toma de decisiones (Ontoria, 1998, citado en Aranda, 2003). Se desarrolla en las siguientes fases:
 - a. Percepción del problema: donde el maestro dirige las inquietudes planteadas por los niños y las transforma en formulaciones viables.
 - b. Formulación del problema: descripción de la naturaleza y elementos del problema.
 - c. Búsqueda de soluciones: se busca información, se formulan hipótesis y se confrontan con la realidad a través de procedimientos como la simulación o enfrentar al niño a una situación real con preguntas directas o indirectas.
 - d. Selección inicial (primera evaluación): entre las hipótesis posibles por eliminación, de aquella que tiene más posibilidades de solucionar el problema.
 - e. Conclusión y evaluación: (Davis, Alexander y Yelon, 1983, citado en Aranda 2003).
- b) Método por descubrimiento: pretende, con procedimientos sencillos, organizar los conocimientos y generalizar. Requiere una buena motivación y una actitud participante y activa. Comprende las siguientes fases:
 - a. Motivación: se presenta un problema, situación o fenómeno que suscita interés.
 - b. Observación y recogida de datos: guiada por el maestro para cumplir con el objetivo planteado.
 - c. Formulación de hipótesis y experimentación: se comprueban las relaciones entre los distintos elementos del fenómeno y el maestro orienta el aprendizaje.

- d. Explicación: verificación y generalización de la hipótesis.
- c) Método de investigación en el medio: basado en los conocimientos previos del niño y su relación con los conocimientos nuevos. La motivación procede del medio y del interés por comunicar los descubrimientos. Se distinguen las siguientes fases:
 - a. Motivación: a través del enfrentamiento entre el niño y situaciones propias de su experiencia vital.
 - b. Explicación de las preguntas o problemas: concretados en un debate dirigido por el maestro.
 - c. Respuestas intuitivas o hipótesis: suelen ser confusas o errores pero evidencian los conocimientos previos de los niños.
 - d. Búsqueda y recogida de datos: a través del contraste de los datos. Fundamental la organización del maestro.
 - e. Conclusión y generalización.
 - f. Expresión y comunicación: de los resultados de la investigación.
- d) Método de representación simbólica o de juego: método activo que se adapta a los principios de globalización, significación, funcionalidad, relación con la vida real, imaginación y creatividad. Se basa en la capacidad de representación de la realidad por el niño. Destaca el juego simbólico dirigido o el juego simbólico libre a través de la organización del aula por rincones.
- e) Método de repetición: usado regularmente para conseguir objetivos variados, como regular la conducta de los niños a través de consignas o memorizar refrenes, canciones, etcétera. En este método destaca el uso de colecciones de imágenes diversas, método de bits de Inteligencia creado por Glen Doman (Fernández, 2009), donde los niños aprenden de forma mecánica pero que son utilizadas para crear vínculos entre lo que se sabe y los que se quiere aprender. En este método se debe potenciar la atención, concentración e interés y la asociación. Los efectos educativos inmediatos son incrementar la capacidad de almacenar y recuperar información y tomar conciencia de esta capacidad; y los secundarios, la transformación de los términos memorizados en puntos de partida de nuevos aprendizajes

significativos. Este método se asocia con el método tradicional por la importancia que da a la memorización.

Una vez conocido los diversos métodos de enseñanza-aprendizaje empleados en Educación Infantil y como bien dice Vargas (2009, p.2) “no existe un método de enseñanza universal” pudiendo emplearse uno o varios simultáneamente en función del objetivo a conseguir, la tipología del contenido, las necesidades del alumnado, la organización espacio-temporal, etc. Pero, quizás, el principal elemento a tener en cuenta para dicha elección es la propia concepción de educación que tenga el maestro.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado se pretende mostrar las estrategias metodológicas empleadas para la recogida y análisis de la información y su puesta en práctica para la consecución del objetivo principal de esta investigación: conocer la metodología empleada en Educación Infantil respecto al conocimiento del entorno social y las razones, por parte de los docentes, de dicha elección. Para cumplir esta última parte se llevará a cabo una investigación cualitativa, regida por el paradigma interpretativo, utilizando para ello el método biográfico y en concreto, la historia de vida de un maestro ya jubilado de Educación Infantil. Como instrumento para la recolección de datos se empleará la entrevista y para dotar de mayor calidad esta investigación se realizará una triangulación a través del método de documentos personales, al emplear el diario que se elaboró semanalmente durante de mi periodo de formación del 24 de febrero de 2014 al 7 de junio del mismo año, en un aula de 4 años de un Centro Rural Agrupado (C.R.A.) de la provincia de Segovia, y la historia de vida de otra maestra de Educación Infantil en activo.

3.1. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: HISTORIA DE VIDA

En el ámbito de la investigación educativa nos encontramos con multitud de clasificaciones de investigación; atendiendo al carácter de la medida Arnal, del Rincón

y Latorre (1994) distinguen entre investigación cualitativa e investigación cuantitativa. Teniendo en cuenta el objetivo principal de esta investigación se considera apropiado encuadrarla en la investigación cualitativa al entenderla como una investigación orientada al estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social, pues pretende describir e interpretar los fenómenos educativos desde la perspectiva de los propios interesados, importando más la descripción y comprensión de lo que es único y particular en el objeto de estudio que lo generalizable; cuyas características son: holística, ideográfica, descriptiva, realista, humanista, interactiva y rigurosa (Cohen y Manion, 1990).

Según Bunge (citado en Arnal et al, 1994) la manera de tratar problemas intelectuales es el “método” y, en consecuencia, puede utilizarse en todos los campos de conocimiento, siendo la naturaleza del objeto de estudio lo que hace aconsejable posibles métodos específicos en cada tema de investigación correspondiente. En nuestra investigación emplearemos el método biográfico pues como procedimiento de intervención educativa o social permite comprender la propia vida del ser humano, los factores psicológicos y sociales del interior y cuyas motivaciones desconocían en el momento que los hechos ocurrieron (López-Barajas, 1998). El método biográfico o como Pujadas (2002) denomina “de los documentos personales engloban todo aquel conjunto de registros escritos que reflejan una trayectoria humana o que dan noticia de la visión subjetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante, así como de su propia existencia”. (Pujadas, 2002, p.26)

Dentro del método biográfico las técnicas de recogida de información que emplearemos será la historia de vida de M. C. Gail, una maestra en activo con 22 años de experiencia en Educación Infantil forjada en diversos lugares de España como Asturias y Segovia, y la de J. P. de Antonio, un maestro ya jubilado con 28 años de experiencia en Educación Infantil. Para Martín (1995, p. 1), la historia de vida consiste “en el análisis y transcripción que efectúa un investigador del relato que realiza una persona sobre los acontecimientos y vivencias más destacados de su propia vida”. Este análisis implica todo un proceso de indagación, mediante una metodología basada en entrevistas entre investigador y protagonista, sobre sus sentimientos, la manera de entender, experimentar, vivenciar y comprender el mundo y la realidad cotidiana, intentando otorgar, finalmente, una unidad global al relato o bien dirigirlo hacia un aspecto concreto, que es el especialmente analizado por el investigador (Martín, 1995).

Por todo lo anteriormente mencionado seguiremos el diseño que Pujadas (2002) propone para la elaboración de una historia de vida compuesto por cuatro grandes etapas: etapa inicial, fase de encuesta, registro, transcripción y elaboración, y análisis e interpretación.

En la primera etapa, *etapa inicial*, se elabora un planteamiento teórico a través de la revisión bibliográfica antecedente sobre el entorno social y la metodología empleada para su conocimiento en Educación Infantil. También se justifica el empleo del método biográfico en esta investigación al considerarlo el más apropiado para cumplir con los objetivos propuestos, pues es un método donde se da mayor importancia a la realidad subjetiva del individuo. El universo de análisis se delimita a los métodos de enseñanza para el conocimiento del entorno social y los motivos de los maestros para dicha elección (número de alumnos, relación con las familias, espacio, entorno escolar, etc.). El principal criterio de selección del informante de nuestra investigación ha sido buscar un docente con una dilatada experiencia en la etapa de Educación Infantil. Tras encontrar algunos sujetos que cumplieran con la anterior premisa se empleo un criterio pragmático al recurrir a informantes conocidos o más cercanos.

En la *fase de encuesta* se debe seleccionar buenos informantes y como bien dice Pujadas (2002) esta es una cuestión subjetiva, pues no sólo es necesaria la predisposición del protagonista de la historia para contarla sino también la del entrevistador. Sin embargo, debemos asegurarnos que la persona seleccionada responda a un perfil característico y representativo del universo socio-cultural a estudiar, que tengan una buena predisposición para la entrevista, dispongan de tiempo para dedicarnos, una buena historia que contar, de un lugar tranquilo... (Pujadas, 2002). Teniendo en cuenta todo lo anterior, se escogió a una de mis tutoras de prácticas, a la que llamaremos *M.C. Gail* para preservar su anonimato, actualmente maestra en primer ciclo de primaria en un colegio de la capital de Segovia, titulada en magisterio Infantil y Primaria con 22 años de experiencia laboral en Educación Infantil. Otro de los protagonistas de esta investigación y compañero de la anterior, *J. P. de Antonio*, es un maestro ya jubilado con 28 años de experiencia como docente de Educación Infantil, acabando su etapa como docente durante cuatro años en Educación Primaria. Una vez elegido los informantes y obtenido el consentimiento para realizar la investigación, se realizaron entrevistas biográficas, un diálogo abierto poco pautado donde el entrevistador debe estimular al informante para que facilite respuestas claras y

cronológicamente precisas, haciendo referencia a terceras personas, lugares y ambientes (Pujadas, 2002). Para ello, se tuvo en cuenta las reglas de Pujadas (2002) al crear un ambiente de comodidad e intimidad, estimulando positivamente a nuestros protagonistas, hablando sólo lo indispensable, evitando dirigir excesivamente la entrevista... Aunque se realizaron entrevistas abiertas se creó un guión (tabla 3) con las preguntas que se consideran fundamentales para cumplir con los objetivos propuestos en esta investigación.

GUIÓN DE ENTREVISTA BIOGRÁFICA
<p>INFORMACIÓN INICIAL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A través de esta entrevista se pretende conocer la metodología utilizada en Educación Infantil para el conocimiento del entorno social y los motivos para su empleo. 2. Agradezco su participación en este estudio y le informo que para mejorar la calidad de la investigación esta entrevista será grabada y al finalizar el proceso la remitiré una transcripción por escrito de la misma para que de su conformidad a la transcripción. 3. En caso de que así lo desee los datos proporcionados serán anónimos. Estos se utilizarán exclusivamente para esta investigación que será publicada por la Universidad de Valladolid. 4. Es necesaria su colaboración totalmente sincera. Si no quiere hablar de determinadas temas o si prefiere no contestar a determinadas preguntas, no hay ningún problema.
<p>DATOS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Datos descriptivos: nombre, edad, residencia actual, estudios que posee. 2. Desde cuándo se dedica a la docencia en E. Infantil y en qué lugares y momentos la ha ejercido. 3. Qué le motivó a ser maestra/o. 4. En su opinión, ¿qué importancia tiene el conocimiento del entorno social en el alumnado de Educación Infantil? ¿Qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) trabaja en su aula respecto al entorno social? ¿A cuál de ellos da mayor protagonismo? 5. ¿Cree que el sistema educativo ha de fomentar el aprendizaje participativo o por el contrario hay que dar protagonismo a la figura del docente? 6. ¿Con qué metodología se identifica más, con aquellas que dan protagonismo al alumnado o aquellas donde el protagonista es el docente? ¿Por qué? 7. ¿Cuáles son los principales aspectos que tiene en cuenta a la hora de emplear una u otra metodología? (tipología del contenido, características del alumnado y sus familias, características del centro y del entorno, relación con el cuerpo docente...)

<p>FORMACIÓN UNIVERSITARIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué recuerda de su paso por la universidad? (formación, metodología en Educación Infantil...)
<p>VIDA PROFESIONAL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la actualidad, ¿cómo describiría su forma de trabajar en el aula? 2. Si lo comparamos con sus experiencias en otros centros donde ha trabajado, ¿ha habido algún cambio? A qué se debió ese cambio: motivos intrínsecos (vida familiar,...) o extrínsecos (relaciones en el centro escolar, características de los alumnos y sus familias, características del centro o del entorno...) 3. Respecto al conocimiento del entorno social, ¿Qué metodologías ha empleado a lo largo de su etapa como docente? ¿En la actualidad? ¿Por qué? ¿Ha tenido algún inconveniente? En caso afirmativo, ¿cuál? 4. ¿Qué contenidos, referentes al conocimiento del entorno social, trabaja con cada metodología? 5. ¿Cuáles son los recursos, materiales y actividades que emplea en la actualidad para trabajar los contenidos del entorno social? ¿y en el pasado? 6. ¿Qué metodologías emplean el resto de compañeros de su centro actual? ¿y en los otros centros en los que ha estado? 7. De las diferentes metodologías que ha empleado, en su opinión, ¿cuáles serían las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas? 8. Respecto a los métodos tradicionales, ¿cuáles son sus aspectos positivos y negativos? 9. Desde su punto de vista, ¿existen dificultades para emplear una metodología apropiada en el momento actual? ¿Cuáles?

Tabla 3: guión de entrevista biográfica.

El *registro de la información* obtenida a través de la entrevista se realizó con una grabadora para garantizar una buena calidad de sonido que facilitase la labor de transcripción. Respecto a la transcripción y su lateralidad, se tuvo presente los criterios de Pujadas (2002) al revisar y estandarizar los fallos de concordancia morfo-sintáctica para hacer el texto lo más legible posible, recoger las pausas, énfasis, dudas y cualquier otro tipo de expresividad oral por medio de un código preestablecido, mantener todas las expresiones y giros idiosincrásicos, así como el léxico jergal del informante...

Para finalizar, se realiza un *análisis e interpretación* de la información obtenida, categorizando y clasificándola, reduciendo la realidad a una serie de tipos que pueden representar las diferentes fases o momentos en la situación vital del protagonista de

nuestras historias de vida (Martín, 1995). En la siguiente tabla (Tabla 4) se muestran cuales han sido las categorías en las que nos hemos basado para el análisis de la información.

CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
Importancia del entorno social	Contenidos del entorno social	Metodología pasiva vs metodología activa	Metodología para el conocimiento del entorno social

Tabla 4: Categorización de la información.

Otra de las técnicas empleadas en esta investigación ha sido la observación durante 3 meses a una maestra-tutora, de reciente incorporación, en su clase de Educación Infantil de un Colegio Rural Agrupado, con alumnado de 4 años. El instrumento de recolección de datos obtenidos de esta observación fue el diario.

Los diarios se incluyen como instrumentos en el método de los documentos personales y Bisquerra (2012) le define como “sistema de registro de la situación natural que recoge la visión (interpretación) de la realidad desde la perspectiva del observador. Ofrece la experiencia vivida a partir de los significados que el mismo observador atribuye”; en ellos se congregan las impresiones sobre lo que ocurre en el aula de los maestros activos o en formación (Zabalza, 2004). Para la realización de este instrumento se empleó como técnica la observación, al entenderla como un método de trabajo en investigación educativa y en la práctica diaria de los docentes que ejercen su función en contacto y relación directa con el alumnado que nos permite prestar atención a la manera en que se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, del grupo observado (Herrero, 1997).

En esta investigación se llevó a cabo una observación participante consistente en “observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando [...] permite observar la realidad social en su conjunto” (Bisquerra, 2012, 332) empleando la planificación de la observación participante que nos ofrece Del Rincón, Latorre, Arnal y Sans (1995):

- ¿Qué investigar?: metodología docente para el conocimiento del entorno social en Educación Infantil.
- ¿Cómo observar?: observación participante.

- ¿Dónde observar?: aula de 4 años de Educación Infantil en un C.R.A. de la provincia de Segovia donde la maestra se ha incorporado recientemente, por lo que ha tenido que seguir utilizando en algunos aspectos la metodología de la maestra anterior.
- ¿Qué observar?: la organización espacial del aula y la actuación de la maestra.
- ¿Cuándo observar?: los meses de marzo, abril y mayo.
- ¿Cómo registrar?: a través del diario.

La dificultad de esta técnica, la observación, radica en la propia naturaleza de la situación de observación pues es imprevisible y en algunas ocasiones no se ajusta a los criterios de constancia, regularidad...que facilitan el control externo (Herrero, 1997).

3.2.TRIANGULACIÓN

Para cumplir con el enriquecimiento y el control de calidad de esta investigación, se realizará la triangulación de datos, consistente en “contrastar informaciones a partir de diversas fuentes” (Bisquerra, 2012, p.232). Su utilización se basa en el enriquecimiento (validez interna) del investigación al aplicar diferentes técnicas y fuentes de información y en el aumento de la confiabilidad (validez externa) al permitir múltiples puntos de vista que pueden corroborarse entre observadores y con otra serie de datos (Ruiz, 2012).

Para ello y teniendo en cuenta el tiempo, la metodología empleada en la misma y lo expuesto en el apartado anterior, de la clasificación de los tipos de triangulación que nos ofrece Martínez (2007) se realizarán la “triangulación de sujetos” y la “triangulación de métodos”. Respecto a la primera se llevará a cabo mediante la realización de la misma entrevista a dos maestros diferentes lo que nos permitirá comparar la información, es decir, contrastar sus diferentes puntos de vista sobre una misma realidad estudiada.

En referencia a la triangulación de métodos, se empleará los datos recogidos a través de la observación en el diario personal como maestra en formación llevado a cabo durante 3 meses en el aula de 4 años de un C.R.A. de la provincia de Segovia, centrándonos en los datos referentes a la maestra y sus métodos de enseñanza respecto al conocimiento del entorno social.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Una vez explicada la metodología empleada en esta investigación, se procede a exponer y analizar los datos que hemos obtenido a partir de los diversos instrumentos empleados en la recogida de datos.

Prestaremos especial atención a la etapa como docentes de Educación Infantil de los dos protagonistas de estas historias de vida. Del mismo modo, nos centraremos en analizar sus opiniones acerca de las diferentes metodologías que han empleado o han visto a lo largo de su carrera en referencia al conocimiento del entorno social. Así mismo se tendrá en consideración los datos del diario de observación referentes a la metodología empleada por la maestra respecto a los contenidos del conocimiento del entorno social.

4.1.IMPORTANCIA DEL ENTORNO SOCIAL

Ambos protagonistas reflejan la importancia del entorno social del alumnado basándose en sus experiencias, y del conocimiento por parte del maestro de ese entorno social para actuar mejor. Realizan una distinción entre la forma de actuar en entornos sociales altos y entornos sociales bajos, siendo en estos últimos donde se trabajan más ciertos contenidos como la higiene, la alimentación...

“Es distinto que un niño esté en un entorno social alto que tenga un entorno social bajo a la hora de dar clase y a la hora de los niños en sí” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

“el ambiente social es fundamental, el saber, el partir de... como... vienen los niños, de donde viven, del entorno,... es fundamental para ver luego cómo reaccionan y para ver como se encuentran y porque muchas veces tienen problemas en clase” (J. P. de Antonio, comunicación personal, entrevista, 16 de junio de 2014).

De sus opiniones se desprende la particularidad del proceso de enseñanza-aprendizaje el cual se debe adaptar al alumnado y su contexto haciendo que cada docente realice su labor de una manera única en cada aula en la que está presente.

4.2. CONTENIDOS DEL ENTORNO SOCIAL

Ambos maestros trabajan los contenidos que establece el currículo de Educación Infantil (Decreto 122/2007) como la familia, la escuela, la localidad... Al igual que la maestra principal del aula de 4 años que observé, pues como estaban trabajando el Proyecto de “El museo” y se había planificado una salida al Museo Provincial de Segovia se trabajaron contenidos de la ciudad como la calle o los edificios o contenidos culturales como las obras artísticas, las técnicas de expresión plástica, etcétera.

“Desde 3 años hasta 5: la familia, la ciudad, el barrio, También se trabajan los oficios que es de eso. Casi todos los temas tienen algo que ver con el entorno social” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

“Cómo mañana nos vamos al Museo Provincial, hemos aprovechado hoy para observar un mapa de la ciudad de Segovia, las numerosas calles que tienen, las fotos de los edificios más importantes,... Después cada niño pensaba un elemento de la ciudad y, por turnos, cada niño tenía que describir la palabra pensada para que el resto la adivinara. Es sorprendente como definen algunas objetos, porque a mi maestra y a mí en algunas ocasiones no se nos ocurría que podía ser” (Diario)

Cañal, Travé y Pozuelo (2013) exponen en su investigación acerca del interés sobre las concepciones didácticas del profesorado, sobre la práctica docente, y sobre las diferencias entre el profesorado de Infantil y Primaria que no debe darse mayor importancia a los contenidos conceptuales que a los procedimentales y actitudinales. J. P. de Antonio lo refleja muy bien, pues aunque ambos trabajan contenidos actitudinales, es él quien le da mayor importancia, sobre todo al respeto, al considerar que en estos tiempos, normas y valores sociales de respeto parece que se han perdido. En el diario se puede ver como los contenidos actitudinales están presentes en todo momento en la vida escolar del alumno, por ejemplo, en el aula están dispuestas por la pared diferentes

pictogramas con algunas normas como respetar el turno de palabra, no correr, colgar el abrigo, etc.

“Respetar el turno a la hora de hablar, a la hora de pedir las cosas, el decir gracias, el decir buenos días por las mañanas, el pedir perdón, que les cuesta mucho. Todos esos valores se trabajan desde 3 años, desde que entran vamos” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

“Sobre todo el respeto, insisto mucho en el respeto a la familia, a los abuelos, a los padres, por supuesto a los profesores y a cualquier persona de la calle, cosa que actualmente está olvidada y cuando nosotros éramos pequeños pues estaba...estaba conseguido” (J. P. de Antonio, comunicación personal, entrevista, 16 de junio de 2014).

“Lo primero que me sorprendió fue la cantidad de estímulos visuales que estaban colocados por las paredes del aula. En las paredes del rincón de la alfombra, donde se realiza la asamblea, hay multitud de pictogramas que hacen referencia a las normas, algunas de ellas repetidas, como respetar el turno, saludar a los compañeros y a la profesora, escuchar a los compañeros,... ”

Estos contenidos se trabajan según la edad y desarrollo del niño.

“Pues depende de la edad, por ejemplo en 3 años se da mucho protagonismo a la familia porque los niños salen de la familia para meterse en la escuela, sin conocer a otro adulto nada más que a ti y sin conocer a los otros niños y si es en una ciudad, distinto es en un pueblo que conoce a los otros niños. Y entonces están muy unidos a la familia. Le deja la familia a la profesora...en la mano y entonces...pues eso, se da mucha importancia a la familia en 3 años. En 4 y en 5, pues ya eso lo tienen cubierto, se puede trabajar más lo que es el barrio, los oficios, pues lo que son otros temas” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

4.3.METODOLOGÍA PASIVA VS ACTIVA

Respecto a la metodología que debe fomentar el sistema educativo, se enfrentan dos opiniones opuestas. Mientras que M. C. Gail entiende necesaria una metodología activa por parte del alumnado relegando el papel del docente a un mero moldeamiento. Esto queda reflejado en su preferencia a emplear, siempre que puede, la metodología por *Proyectos*.

“A los niños, a los niños, vamos son los protagonistas, el docente al fin y al cabo es una figura que han puesto ahí para enseñarles unos valores, unas normas, unos contenidos,...” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

“Me parece que son los más importantes, los alumnos en ese momento. Sólo, nada más que tienes que moldear...más que al docente. Antiguamente era el docente el que tenía más protagonismo pero ahora, yo creo, vamos a mi entender, que son los alumnos los que tienen que tener más protagonismo que lo que es la figura del maestro” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

Nos encontramos con J. P. de Antonio quien considera que es importante el protagonismo del docente, haciendo hincapié en la autoridad del mismo debido a las características sociales del niño de mal comportamiento; y respecto a la participación del alumno lo tiene presente pero achaca esa poca participación del alumnado a la falta de tiempo.

“Yo creo que es muy importante dar protagonismo a la figura del docente y está bien, sobre todo autoridad, porque ahora mismo según están los chicos pues...” (J. P. de Antonio, comunicación personal, entrevista, 16 de junio de 2014).

“los alumnos tienen que ser participativos, claro. Pero bueno, generalmente no hay mucho tiempo para hacer....trabajos en los que participen todos” (J. P. de Antonio, comunicación personal, entrevista, 16 de junio de 2014).

“el docente, yo pienso, que debe ser el... el director de la actividad, el que dirige y el que dicte... y les dice lo que hay que hacer y lo que no hay que hacer.” (J. P. de Antonio, comunicación personal, entrevista, 16 de junio de 2014).

La maestra titular del diario de observación, a través del proyecto de “El museo” cada semana pide a dos alumnos que investiguen con la familia sobre un museo para luego exponer ante sus compañeros la investigación realizada, de lo que se deduce que da mayor importancia a la metodología activa.

“Después de la asamblea, llegaba el turno de las investigaciones que realizan con la familia y un alumno nos ha contado cosas sobre el Museo de El Vaticano. La verdad es que el objetivo que se persigue con este tipo de actividades, como la colaboración de las familias o el desarrollo integral del alumnado, en este caso se ha conseguido ya que nos ha traído un mural que ha realizado con su padre con fotos del museo y con pocas palabras. La explicación ha sido muy completa y amplia, aunque en algunos momentos se quedaba en blanco. Nos ha llamado la atención como ha interiorizado algunas características del museo, por ejemplo, cuando nos estaba explicando un fresco y lo relacionaba con las clases de Religión” (Diario)

También pide la participación del alumnado en algunas actividades, recurriendo a sus conocimientos previos o favoreciendo el planteamiento de hipótesis.

“Como íbamos a realizar una actividad con una nueva técnica de pintura “puntillismo” la maestra les ha mostrado diversos cuadros realizados con distintas técnicas y aparte de pedir que describieran el cuadro les pedía también el nombre de la técnica empleada” (Diario).

4.4.METODOLOGÍA DOCENTE EMPLEADA PARA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL

Para la elección de una metodología se deben tener en cuenta la naturaleza del contenido, la organización del espacio y del tiempo, el contexto socio-cultural, etcétera

(Vargas, 2009), y J. P. de Antonio entiende que son las características del alumnado y los temas a tratar los fundamentales aspectos a tener en cuenta, aunque deja escapar que la coordinación entre maestros paralelos también influye.

“Pues todo influye, pero vamos, sobre todo las características del alumnado y también los temas a tratar” (J. P. de Antonio, comunicación personal, entrevista, 16 de junio de 2014).

“Entonces si coordinábamos con las de infantil, porque yo era el único hombre, pues lo hacíamos igual.” (J. P. de Antonio, comunicación personal, entrevista, 16 de junio de 2014).

Para M. C. Gail lo principal a tener en cuenta es el entorno social del niño, luego las características del centro y los recursos de los que dispones. Aunque también especifica la influencia del centro y el cuerpo docente en esa decisión. De sus palabras se puede discernir que los maestros no emplean una metodología única en todas sus aulas ni todos los docentes emplean la misma.

“Lo primero es ver el entorno social del niño. Luego las características del centro, si tiene recursos, no tienen recursos, para poder actuar de una forma o de otra” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

“También depende de cómo estés en el centro, porque realizar tu sola una serie de actividades a lo mejor no puedes con ellas. Si hay un grupo de Infantil de 8 personas y eres tú la que quieres una cosa no la vas a poder hacer. Tienes que seguir, y más si has llegado la última, tienes que seguir lo que hacen los demás” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

La maestra principal del diario de observación se ha incorporado recientemente al centro, con lo que ha continuado con la metodología por proyectos de la maestra anterior en coordinación con su compañera paralela, aunque ha realizado pequeñas modificaciones como la reestructuración de los rincones y sus materiales.

“Entre los diferentes rincones del aula nos encontramos con el del juego simbólico donde hay un baúl con diversidad de telas y disfraces, a parte de la típica cocinita. También el rincón de los coches, con una manta con el dibujo de un plano de la ciudad donde los niños recorren las calles con los coches.”(Diario)

Como se ha expuesto en el marco teórico, existe diversidad de metodologías, desde la tradicional a los métodos globalizados como los rincones, los proyectos, los centros de interés... Existe una gran diferencia en la actualidad en el empleo de las diferentes metodologías entre nuestros protagonistas, aunque ambos han tenido una evolución al empezar los dos por la metodología de rincones. Mientras que J. P. de Antonio ha utilizado los rincones y las fichas; ha utilizado también los *Proyectos*. Esto se debe a que M. C. Gail ha tenido más experiencias con el trabajo por proyectos y los resultados, en su opinión, han sido mejores que con otras metodologías como son las fichas. La opinión de J.P. de Antonio puede deberse a la época en que se formó como docente de Educación Infantil y la bibliografía referente a esta etapa en dicha época, pues era escasa.

“yo recuerdo lo de rincones, el haberlo hecho. Era la más corriente, entonces si coordinábamos con las de infantil, porque yo era el único hombre, pues lo hacíamos igual.” (J. P. de Antonio, comunicación personal, entrevista, 16 de junio de 2014).

“Pues al principio empecé empleando lo que eran los rincones, lo que se llevaba en aquella época. La verdad es que sí que da resultado, lo que es los rincones, pero...mmm. Había que atender mucho a los niños y llevarlos mucho” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

En el diario de observación se puede observar que la metodología por rincones está presente en el aula pero sólo se emplea cuando los niños han acabado pronto las actividades de lectoescritura o del proyecto. Con ello se extrae que la maestra entiende que la metodología por rincones no tiene repercusión en el aprendizaje del alumnado al entenderlo como un momento de dispersión y juego sin intención educativa, de ahí su escasa utilización en el aula.

“Después de tres semanas en el aula, es la primera vez que he visto a los niños jugar libremente en los rincones y no a todos. Los niños más rezagados en la ficha de la lectoescritura no han tenido tiempo” (Diario)

Aunque J. P. de Antonio y M. C. Gail exponen los aspectos positivos y negativos de cada una de las metodologías empleadas, la elección de la misma está muy relacionada con su idea sobre el protagonismo que debe tener el alumno o el docente en el sistema educativo y sus experiencias previas. Así M. C. Gail prefiere trabajar por Proyectos, aunque haya empleado otras, y J. P. de Antonio trabajaba siguiendo una editorial.

“los alumnos aprenden de otra forma, son más independientes, aprenden por ellos mismos, no tienes que estar guiándoles constantemente y aprenden de otra forma que a mí me gusta más, vamos.” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

“la de libro, la ventaja. Que tienes todo hecho. A los niños les das el libro, la ficha se la explicas y lo hacen. Tienes todo hecho. Si es por proyectos, o es por rincones, el profesor tiene mucho más trabajo, tiene que preparar todo el material para hacerlo. Pero es más sencillo el libro (...) se acostumbran a lo que es el libro, y es muy monótono. Entran, asamblea, libro, salen al recreo, entran, libro” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

“Te ahorra un trabajo porque vas siguiendo lo que está marcado por la editorial, que si la primavera, que si no se qué, que tal y que cual. Pero después tú tienes que... ingeniarte y buscarte, complementar con fotocopias todo lo que consideras que falta. Entonces pues... con lo uno... con lo otro, intentas completar al máximo... el currículum digamos, del curso de infantil” (J. P. de Antonio, comunicación personal, entrevista, 16 de junio de 2014).

Respecto a los materiales, recursos y actividades para el conocimiento del entorno social, M. C. Gail destaca las salidas al entorno y los materiales tangibles como las fotos

y resalta la importancia de la colaboración de la familia en el centro aunque esta colaboración no haya sido igual en todos los centros donde ha estado.

“Si es la familia hacer un proyecto sobre la familia, que vengan las madres que te cuenten cuántos hijos tiene, la que está embarazada como va a salir el niño, todas esas cosas. Si es el barrio, podemos ir a dar un paseo por lo que es el barrio, o venir madres que trabajan en distintos sitios del barrio para decirnos lo que hacen. Siempre se puede... siempre se puede hacer algo” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

“Algunas unidades didácticas se pueden, en el barrio, por ejemplo, contenidos, materiales, el paseo, los pies, para ir para allá y para acá. Por ejemplo, en la familia, te pueden traer fotos de su familia, explicarla a los demás niños” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

“En el pasado cuando utilizaba lo que era los rincones, pues, yo, por ejemplo, en Asturias trabajábamos mucho con los padres. Fuera rincones o fuera, que allí en Asturias ya se estaban haciendo los proyectos cuando yo me viene, se trabaja mucho con los padres. Los padres... ¿Necesitamos un padre que trabaje en eso? Siempre salía alguno y te contaba. ¿Necesitamos, en la unidad didáctica de los médicos, el centro de salud? Pues teníamos una enfermera que venía y te contaba o te llevaba a su trabajo. Siempre... con los padres” (M. C. Gail, comunicación personal, entrevista, 15 de junio, 2014).

En el diario de observación se puede leer que la maestra emplea diversidad de recursos y actividades como las salidas al entorno, las poesías, las adivinanzas, las fotos...

“Con la visita al Museo Provincial de Segovia, el alumnado ha podido demostrar todos los conocimientos que han adquirido a lo largo de todo el proyecto. La guía del museo se ha quedado sorprendida cuando antes de entrar los alumnos la han recitado la poesía de las normas del museo o cuando el alumnado ha contado las

diferencias entre los diferentes tipos de pintura: el retrato, el bodegón o el paisaje.” (Diario)

“Para introducir los oficios se ha realizado una “ronda informativa”, cada niño tenía que decir el oficio de sus padres y el lugar de trabajo” (Diario)

Sin embargo, J. P. de Antonio destaca que en su época no había los materiales y recursos que ve ahora.

“en aquella época lo de las fotos de la familia que he visto por aquí no lo he hecho mucho, yo...” (J. P. de Antonio, comunicación personal, entrevista, 16 de junio de 2014).

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

Una vez analizado todos los datos, llega el momento de dar respuesta a las preguntas que inician la presente investigación.

¿Cuál es la metodología empleada en Educación Infantil respecto al conocimiento del entorno, y en concreto del entorno social?

Después de un largo proceso de consulta bibliográfica, podemos concluir que el volumen de investigaciones y publicaciones respecto a la diversidad de metodología docente en Educación Infantil es importante. Sin embargo, ésta es más reducida cuando nos centramos en un área del conocimiento como, en el caso de esta investigación, el conocimiento del entorno social.

A través de las historias de nuestros protagonistas, *J.P. de Antonio* y *M. C. Gail*, se puede concluir que ha existido una evolución en el tiempo respecto a las metodologías empleadas en Educación Infantil, empezando por los rincones y la metodología tradicional de fichas hasta la metodología por Proyectos, aunque las primeras siguen vigentes en el aula como se desprende del diario de observación, donde la maestra combina la metodología por Proyectos y los rincones. Esta evolución se ha producido, principalmente, gracias al aumento y disponibilidad de bibliografía referida a

la etapa de Educación Infantil. Los recursos, materiales y actividades también han evolucionado debido a la evolución de la sociedad en general.

¿Cuáles son los motivos que llevan a los maestros a utilizar una u otra metodología?

Si bien Vargas (2009) hacía referencia a la naturaleza del contenido, la organización de espacio y del tiempo, el contexto socio-cultural, etcétera como elementos que se deben tener en cuenta para la elección de una metodología, a través de esta investigación se conoce que existen más factores extrínsecos como la tipología del centro (Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) o Colegio Rural Agrupado (CRA) o la relación con las familias. Además, también existen unos factores intrínsecos del docente que influyen en esta elección como las experiencias previas o la relación y coordinación con el resto de docentes. Esta última sobre todo cuando la metodología requiere mucha elaboración de materiales como es el caso de la metodología por Proyectos. De ésta reflexión se desprende la importancia de la comunicación y del trabajo en equipo tanto con los docentes de la etapa como con el resto de la comunidad educativa.

No quisiera acabar este trabajo sin hacer una reflexión final del mismo. Considero que este trabajo me ha servido como una primera aproximación a la investigación, en concreto a su modalidad cualitativa ya que es la primera vez que realizo un trabajo de este tipo en su totalidad. Respecto a la realización de este trabajo, y con el conocimiento adquirido durante su realización no modificaría mucho acerca del tema y el modo de enfocararlo, pero si me replantearía cuestiones para mejorar la calidad del mismo como la gestión del tiempo, y de los medios humanos y materiales a mi alcance, realizar un mayor número de entrevistas o efectuar observaciones durante más tiempo.

Como futura docente creo que basaré mis investigaciones en la modalidad de investigación-acción ya que me siento cómoda en la actuación diaria como docente, dando a conocer los resultados de mis experiencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, S. (Coord.). (2010). *Didáctica de las ciencias sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Pirámide.
- Aranda, A.M^a. (2003). *Didáctica del medio social y cultural en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Arnal, J., del Rincón, D. y Latorre, A. (1994). *Investigación Educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor.
- Bermejo, B. (Coord). (2011). *Manual de Didáctica General para maestros de Educación Infantil y de Primaria*. Madrid: Pirámide.
- Bisquerra, R. (Coord). (2012). *Metodología de la investigación educativa*. (3^o ed.) Madrid: La Muralla.
- Cañal, O., Travé, G. y Pozuelo, F.J. (marzo 2013). Conocimiento del medio: ¿Qué hacemos? *Cuadernos de Pedagogía*, 432. 1-5
- Carranza, R.M., Ibarra, M.L. y Sánchez, A.M. (2008). La metodología (II). *Revista DOCES*, 2. 1-7.
- Cohen, L. y Manion, L. (1990). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Del Rincón, D., Latorre, A., Arnal, J., y Sans, A. (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dykinson.
- Domínguez, M.C. (1996). El área del medio físico y social en educación infantil. Aspectos prácticos. *Revista Iber*, 9. 1-5.
- España. Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 2 de enero de 2008, núm.1. 6-16.
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106. 17158-17207.
- España. Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por el que se establece el currículo y se regula la autonomía de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 5 de enero de 2008, núm. 5. 1016-1036.
- España. Real Decreto, de 39 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de enero de 2007, núm. 4. 474-482.

- Fernández, G. (2009) Los bits de inteligencia. *Enfoques Educativos. Ciencia y Didáctica*. 5, 103-108.
- García, F. (2008) Metodología en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 6, 1-9
- Herrero, M.L. (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1 (0), 1-6.
- Lleixa, T. (Coord.). (1990) *La Educación Infantil. 0-6 años. Vol. I. descubrimiento de sí mismo y del entorno*. Madrid: Pirámide.
- López, A. (1994). El entorno y los proyectos de investigación del medio. *Aula de Innovación Educativa*, 24, 1-4.
- López-Baraja, E. (Coord.). (1998). *Las historias de vida y la investigación biográfica. Fundamentos y metodología*. Madrid: Universidad Nacional de Educación.
- Martín, A.V. (1995). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social. *Aula*, 7, 41-60
- Martínez, R.A. (2007) *La investigación en la práctica educativa: guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. España: MEC.
- Moncayo, J.C. (2008). Representaciones del mundo social en la edad infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 13. 1-18.
- Muñoz, C. y Zaragoza, C. (2008). *Didáctica de la Educación Infantil*. Barcelona: Altamar.
- Pujadas, J.J. (2002) (2ª ed.). *El Método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales. Cuadernos Metodológicos*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Rivero, Mª.P. (Coord.) (2011). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira Editores.
- Ruiz, J.I. (2012). *Metodología de la investigación educativa*. (5º ed.). Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sánchez, A. (diciembre, 1998). La interrelación social del centro de educación Infantil. Comunicación presentada en el IV Congreso Mundial de Educadores Infantiles, Madrid, España.
- Sánchez, A.B. (2008). Metodología: Aprender a aprender... Enseñar a aprender... o tal vez... Aprender a Enseñar...? *Innovación y experiencias educativas*, 16. 1-8.

- Vargas, A.M^a. (2009). Métodos de enseñanza. *Innovación y experiencias educativas*, 15. 1-9.
- Zabala, A. (1995) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: GRAO
- Zabala, A. y Arnau, L. (2007). *11 ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: GRAO.
- Zabalza, M.A. (2004) *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.