



*La Pradera*

Comunidad de Aprendizaje

---

**Creando una Comunidad de  
Aprendizaje en una Escuela Rural:  
Evolución de las fases e introducción  
de las medidas de éxito**

---



MARÍA PEINADOR RAMÍREZ  
MÁSTER DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y CCSS  
2013/2014

## RESUMEN

La finalidad de este trabajo es analizar la transformación y desarrollo de una escuela rural en Comunidad de Aprendizaje y analizar lo vivido en el centro desde diferentes perspectivas. Se lleva a cabo una investigación de carácter narrativo-biográfica. Para ello se utiliza una metodología comunicativa crítica en la que a través del diálogo todas las personas participantes van comprendiendo y transformando el centro. Las técnicas de información y obtención de datos utilizadas son: el relato autobiográfico o historia de vida, las entrevistas y el análisis de documentos. Los principales resultados son: (a) la reconstrucción del proceso de transformación del centro en Comunidad de Aprendizaje mediante las distintas entrevistas realizadas sistemáticamente a participantes internos a la Comunidad y el relato autobiográfico de la autora; (b) la identificación de los hechos sociales y personales relevantes como la participación familiar, la motivación de las personas del centro el esfuerzo y la creación de grupos de trabajo; (c) ofrecer una perspectiva del proceso de transformación desde dentro gracias al relato autobiográfico y las entrevistas para dar mayor credibilidad a nuestro trabajo y obtener los resultados esperados.

**Palabras clave:** Comunidades de aprendizaje, metodología comunicativa crítica, comunidad educativa, investigación biográfico-narrativa.

## **ABSTRACT**

The purpose of this paper is to analyze the transformation and development of a rural school in Community Learning and analyze what lived in the center from different perspectives. Carried out an investigation of narrative-biographical character. This requires a critical communicative methodology in which through dialogue participants are all people and transform their contexts is used. The technical information and data collection are used: the autobiography or life story, interviews and document analysis. The main results are: (a) reconstruction of the transformation of the center in Learning Community through the various interviews made systematic internal to the Community and the autobiographical account of the author participants. (b) Identification of relevant social and personal events such as family involvement, motivation of people downtown effort and the creation of working groups. (c) We offered a perspective transformation from within through the autobiography and interviews to give more credibility to our work and get the expected results.

**Keywords:** learning communities, critical communicative methodology, educational community, biographical-narrative research.

## **AGRADECIMIENTOS**

Estamos muy agradecidos por la labor desarrollada durante estos dos últimos años en el centro por parte de todas las personas implicadas. Sobre todo tenemos en cuenta la implicación de la directora pues este colegio ha tenido mucha suerte de poder contar con ella. Ha sido la persona más implicada en el centro y con ganas de luchar por mejorar, que nos ha enseñado a todos que es muy fácil seguir formándose con ganas e ilusión y que si algo te gusta tienes que luchar por conseguirlo y por hacer que sea lo mejor.

Nuestro especial agradecimiento a todos los que con la ilusión y la fuerza que han mostrado han hecho posible hacer de un centro lo que es hoy y con su constancia que siga avanzando aún más. Y especialmente a los que han participado activamente en la realización de esta producción.

Además, queremos reconocer a la coodirección de esta publicación, su compromiso y correcciones para que todo salga lo mejor posible.

Y sobre todo gracias a las personas que me han echado una mano y han estado ahí cuando les he necesitado, no lo olvidaré.

# INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
  - 2.1 OBJETO DE ESTUDIO
  - 2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA
4. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y CUERPO TEÓRICO
  - 4.1 ¿QUÉ SON LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE?
    - 4.1.1 FASES DENTRO DE UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE
  - 4.2 MEDIDAS DE ÉXITO
    - 4.2.1 GRUPOS INTERACTIVOS
    - 4.2.2 TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS
    - 4.2.3 BIBLIOTECAS TUTORIZADAS
  - 4.3 UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE
5. METODOLOGÍA
  - 5.1 METODOLOGÍA COMUNICATIVA- CRÍTICA
    - 5.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA COMUNICATIVA- CRÍTICA
  - 5.2 TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE DATOS
    - 5.2.1 INVESTIGACIÓN BIOGRAFICO- NARRATIVA
    - 5.2.2 ENTREVISTAS BIOGRÁFICAS
    - 5.2.3 CONTEXTO
    - 5.2.4 ANÁLISIS DE DATOS
    - 5.2.5 ASPECTOS DE RIGOR METODOLÓGICO

6. MI RELATO DE VIDA
7. RESULTADO Y ANÁLISIS DE NUESTRO TRABAJO
  - 7.1 UNA ESCUELA ANTES DE FORMARSE COMO COMUNIDAD DE APRENDIZAJE
  - 7.2 ELEMENTOS DEFINITORIOS DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE
  - 7.3 ELEMENTOS DESTACADOS DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN
  - 7.4 ACTUACIONES Y MEDIDAS DE ÉXITO
  - 7.5 RESULTADOS DESPUÉS DE IMPLANTAR LAS MEDIDAS
  - 7.6 ASPECTOS POSITIVOS O VENTAJAS DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE
  - 7.7 ASPECTOS NEGATIVOS O CUESTIONES QUE QUEDAN PENDIENTES.
8. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

# 1. INTRODUCCIÓN

Uno de los retos fundamentales de la escuela es afrontar el alto índice de fracaso escolar y los problemas de marginación social; para ello es necesario apoyarse en las condiciones de participación y democracia, dando un giro dialógico a la intervención educativa.

La Educación Inclusiva contiene unos principios pedagógicos capaces de solventar las deficiencias del panorama educativo español. Por tanto, la educación del siglo XXI pone de manifiesto la necesidad de transformar las aulas en centros inclusivos donde todo el alumnado, sin excepción, tenga derecho a disfrutar de una educación de calidad a lo largo de la vida. Esto implica un esfuerzo de toda la comunidad educativa para que tal proyecto pueda llevarse a cabo y sea fructífero repercutiendo en el éxito del alumnado.

Las comunidades de aprendizaje son un ejemplo de escuelas inclusivas (Puigdemívol, Pujolàs, Echeita, Romero, Eljob, 2002) donde su labor está enfocada a trabajar con el alumnado atendiendo al contexto social en el que se encuentra y escuchando las diferentes voces de la comunidad. Es decir, en las comunidades de aprendizaje la participación activa en la elaboración del proyecto educativo se abre a toda la comunidad y, especialmente a las familias, que son protagonistas y a la vez responsables de la educación de sus hijos. Por ende, las comunidades de aprendizaje son una alternativa posible con gran potencial de modelo inclusivo dado que se plantean la educación como parte de la transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno basado en el aprendizaje dialógico.

Las comunidades de aprendizaje se presentan como una alternativa de Educación Inclusiva, dado que toda la comunidad está inmersa en el proyecto, son cómplices y responsables de promover una educación adecuada al siglo XXI, con propuestas y estrategias plausibles en la mejora educativa encaminadas a erradicar el fracaso escolar y dar un enfoque educativo capaz de abordar las inquietudes y expectativas que demanda el alumnado. La propuesta de este trabajo es estudiar el proceso de creación de una Comunidad de Aprendizaje que se ha creado dentro de un colegio rural.

Para concluir, el objetivo de este trabajo es observar la transformación y desarrollo de un centro en Comunidad de Aprendizaje y analizar lo vivido en el centro desde diferentes perspectivas, entre ellas la mía propia, ya que he vivido desde el inicio el proceso de

formación del centro y soy la coordinadora del voluntariado, además de formar parte de la comisión de difusión y de la comisión gestora. Para ello, vamos a llevar a cabo una investigación de carácter narrativo-biográfica sobre la trayectoria del centro, en su proceso de transformación como Comunidad de Aprendizaje.

En la primera parte del trabajo se fundamenta el marco teórico, donde hablamos de las Comunidades de aprendizaje y sus distintas fases. Además explicamos las distintas medidas de éxito dentro de las Comunidades de Aprendizaje y la manera de llevarlas a cabo en el apartado 4, tanto grupos interactivos como tertulias literarias y bibliotecas tutorizadas.

Dentro del apartado 5 explicaremos la metodología comunicativa crítica y sus características, para situarnos en nuestro proyecto, además de las técnicas que usaremos de información y obtención de datos, como libros, entrevistas, proyectos de centro y mi propio relato autobiográfico.

A continuación, en el apartado 6, aportaremos los resultados de nuestras observaciones, gracias a las entrevistas y las perspectivas que hemos observado de cada uno.

Y finalizamos con el apartado 7 donde realizaremos unas consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones para finalizar nuestro trabajo y poder encontrar mejoras para seguir avanzando en el centro.

## **2.OBJETIVOS**

En este apartado identificaremos los diferentes objetivos que este trabajo pretende alcanzar. En concreto en este TFM establecemos un objetivo general y varios objetivos específicos.

### **2.1 OBJETO DE ESTUDIO**

La intención de este estudio es centrarnos en observar la transformación y desarrollo de un centro en Comunidad de Aprendizaje y analizar lo vivido en el centro desde diferentes perspectivas; entre ellas la mía propia que he vivido desde el inicio el proceso de formación del centro y soy la coordinadora del voluntariado, además de formar parte de la comisión de difusión y de la comisión gestora. Para ello, vamos a llevar a cabo una investigación de



carácter biográfico- narrativa sobre la trayectoria del centro, en su proceso de transformación como Comunidad de Aprendizaje.

## **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Los objetivos específicos de investigación son los siguientes:

- Reconstruir el proceso de transformación de un centro en Comunidad de Aprendizaje a partir de las vivencias de algunos integrantes de la misma.
- Identificar hechos sociales y personales relevantes en el proceso de transformación de la escuela en Comunidad de Aprendizaje
- Ofrecer una perspectiva del proceso de transformación “desde dentro”, a partir de la visión personal de la investigadora, involucrada en las distintas fases del citado proceso.

## **3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO**

Trabajo en el centro desde hace años en el programa de madrugadores y formo parte del voluntariado de esta Comunidad de Aprendizaje. También soy la coordinadora del mismo. Estoy encargada de proporcionar voluntarios a los maestros para que puedan llevar a cabo las sesiones relacionadas con las distintas medidas de éxito.

La razón que me lleva a realizar esta investigación es el poder ofrecer una perspectiva de un centro desde distintos puntos de vista y poder avanzar en una educación mejor para el futuro. Se trata de revelar mis inquietudes como educadora pues considero muy importante que la educación evolucione, cambie y progrese igual que lo hace la sociedad. Creo que el centro que he elegido intenta evolucionar y avanzar en una educación mejor, más evolucionada y adaptada a los tiempos. Además tengo la suerte de poder participar en este cambio y me gustaría analizar varios puntos para poder mejorarlo aún más y poder aportar posibles cambios.

## **4. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y CUERPO TEÓRICO**

### **4.1 ¿QUÉ SON LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE?**

El concepto de la comunidad de aprendizaje puede ser definido de forma sencilla como un grupo de personas que aprende en común, utilizando herramientas comunes en un mismo entorno.

Es interesante y muy ilustrativo también el concepto de la comunidad de práctica descrito por Etienne Wenger, para el que “desde el principio de la historia, los seres humanos han formado comunidades que cumulan su aprendizaje colectivo en prácticas sociales comunidades de práctica”.... que define el conocimiento como un acto de participación”.

En lo que respecta a la metodología, nos quedamos con el modelo de Paolo Freire, que sugiere abandonar el concepto tradicional de la educación “bancaria”(el profesor emite conocimientos y el alumno los acumula y almacena para luego volcarlos en un examen), Freire propone una pedagogía en el que los alumnos se convierten en participantes activos en una comunidad de aprendizaje que existe dentro de un contexto social, y asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje. Las similitudes con el concepto de Wenger son importantes.

Estas dos ideas me parecen fundamentales a la hora de definir lo que entendemos por comunidad de aprendizaje, por lo que estarán presentes a lo largo de esta reflexión.

Comunidades de Aprendizaje surge como respuesta a esas necesidades y retos de la educación del siglo XXI proponiéndose:

- Superación de las desigualdades. Es necesaria una apuesta por la igualdad educativa en la sociedad de la información para combatir las situaciones de desigualdad y los procesos de exclusión social en que se encuentran muchas personas, invirtiendo así la tendencia al fracaso del alumnado perteneciente a familias donde ninguno de sus miembros tiene estudios superiores.
- Proporcionar a todas las personas una educación de calidad que responda a las necesidades actuales. La escuela es un espacio donde todas las personas pasan unos años por lo que se puede considerar el espacio clave para desarrollar las capacidades, los

instrumentos que permitan a todas y todos enfrentarse a las nuevas situaciones dentro de la sociedad informacional. Algunas de estas capacidades son:

- Procesamiento, selección y creación/aplicación de la información
- Flexibilidad, trabajo en equipo, toma de decisión, autonomía, etc.
- Proporcionar a todas las personas la capacidad de diálogo y crítica para la construcción de una sociedad igualitaria, intercultural y solidaria.

La escuela es un espacio de socialización clave para desarrollar dicha capacidad diálogo. El diálogo entre distintos grupos, entre distintas culturas, a través del diálogo de los distintos agentes que forman parte de la comunidad: alumnado, profesorado, familias, personal no docente, asociaciones, educadores, etc.

El proceso de formación de una Comunidad de Aprendizaje se forma a través de diferentes fases y dentro de esas fases se completa con una serie de medidas de éxito que se implantan en el ámbito escolar.

Las Comunidades de Aprendizaje son un proyecto basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa. Este modelo educativo está en consonancia con las teorías científicas a nivel internacional que destacan dos factores claves para el aprendizaje en la actual sociedad: las interacciones y la participación de la comunidad.

“Una Comunidad de Aprendizaje es un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno para conseguir una Sociedad de la Información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concentra en todos sus espacios incluida el aula” (Elboj, Puigdemívol, Soler y Valls, 2005, 74).

La meta final de una Comunidad de aprendizaje, es movilizar a toda la comunidad para apoyar el desarrollo global del alumnado y conseguir que no abandone la escuela, llegando al éxito académico y social. Se pretende que la escuela recupere la fuerza que tuvo en otro tiempo en la comunidad para ayudar a los jóvenes, a su alumnado; las familias participan intensamente y esto les da confianza y capacidad de decisión

Siguiendo el *aprendizaje dialógico* (Flecha, 1997), la concepción de aprendizaje de las Comunidades de Aprendizaje, señala claramente que aprender es una actividad social

mediada por el lenguaje y que tiene lugar tanto con iguales como con toda la diversidad de personas adultas con las que las y los estudiantes se relacionan. Por eso, en Comunidades de Aprendizaje se promueve la participación de las y los familiares, miembros de la comunidad y voluntariado en todos los espacios del centro, incluida el aula.

Las actuaciones de éxito que se llevan a cabo en la escuela se convierten en un importante instrumento para hacer realidad esos sueños (Elboj, Puigdemívol, Soler y Valls, 2002).

Se trata de actuaciones que ya han demostrado tener éxito en la superación del fracaso escolar y en la mejora de la convivencia en todos los lugares donde se han llevado a cabo. Algunas de esas actuaciones de éxito son la formación de familiares, los grupos interactivos, la participación de las familias de tipo decisorio, evaluativo y educativo, y la apertura del centro más tiempo y con más personas (INCLUD-ED, 2008a). Un ejemplo de esto último son las *bibliotecas tutorizadas* y las *aulas digitales tutorizadas*, donde con ayuda de miembros de la comunidad las y los estudiantes, familiares y otras personas realizan actividades de formación que impactan en el rendimiento escolar de las niñas y niños. Una de esas actividades formativas son las *tertulias literarias dialógicas* (SOLER, 2004), donde las y los participantes leen los clásicos de la literatura universal y en el proceso no sólo aumentan su competencia lectora sino que también se transforma el contexto social e incluso sus vidas personales.

Las actuaciones de éxito que hemos mencionado anteriormente, como grupos interactivos, formación y participación de familiares y bibliotecas tutorizadas, son precisamente acciones basadas en la comunidad que transforman el contexto socio-cultural y, consecuentemente, los aprendizajes.

#### **4.1.1 Fases dentro de una comunidad de aprendizaje**

##### **- LA FASE DE SENSIBILIZACIÓN**

Consiste en dar a conocer las líneas básicas del proyecto de Comunidades de Aprendizaje, así como las aportaciones científicas de investigaciones que muestran aquellas actuaciones de excelencia que han demostrado promover el éxito escolar y la mejora de la convivencia para todos los niños y niñas en contextos plurales y diversos. Las evidencias se analizan de forma conjunta con la reflexión y análisis de los nuevos retos que se plantean en la sociedad, y los retos que afronta el centro educativo.

Podemos contemplar los criterios marcados para llevar a cabo esta fase en la siguiente tabla:

Tabla 1: Criterios para llevar a cabo la sensibilización (<http://utopiadream.info>)

<b>CRITERIOS PARA LLEVAR A CABO LA SENSIBILIZACIÓN</b>	
<b>DURACIÓN</b>	Tiene una duración de <b>30 horas</b> y es <b>intensiva</b> .
<b>ASISTENTES</b>	Debe contar con la <b>presencia de todo el claustro</b> y pueden participar todo los miembros de la comunidad educativa (familiares u otros profesionales).
<b>OTROS PARTICIPANTES</b>	Se valora como un elemento importante la <b>participación de una persona miembro de una Comunidad de Aprendizaje en funcionamiento</b> que ya esté llevando a cabo con éxito las transformaciones más significativas. Sus aportaciones desde la práctica, suponen un enriquecimiento en el proceso de formación y transformación del centro.

<b>FIGURA DE COORDINACIÓN</b>	<p>Contar con una <b>persona coordinadora</b> durante la sensibilización que se encargue de recoger los intereses, percepciones y dudas que vayan surgiendo en el proceso de sensibilización. Esto permite dar más continuidad, en la medida en que establece un puente entre las diferentes personas que exponen en cada una de las sesiones y el claustro de profesorado y otras personas participantes de la sensibilización. Las <b>tareas</b> concretas serán:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recoger notas con aquellas ideas, reflexiones que se expongan en los diferentes debates, así como sugerencias, dudas o temas no resultados en cada una de las sesiones.</li><li>• Hacer de enlace entre las diferentes personas que exponen en cada una de las sesiones, situándoles en el momento en el que se encuentra el debate, informándoles sobre las aportaciones que se han dado en sesiones anteriores, etc.</li><li>• Recoger en el penúltimo día de la sensibilización todas las dudas, sugerencias, reflexiones o temas pendientes de resolver para que se puedan abordar en la sesión de cierre.</li></ul>
-------------------------------	--

- TOMA DE DECISIONES.

Una vez finalizada la fase de sensibilización, los miembros de la Comunidad Educativa, bien de forma conjunta o por separado entran en un análisis y debate sobre la propuesta presentada.

Es un período en que cada cual desde su posición, perfil o rol que tiene en esta situación de forma libre y responsable decide tomar parte en este proyecto.

Es un período en el que se cuestionan cambios en la organización y funcionamiento, en las estrategias pedagógico- didácticas y en el curriculum escolar.

Consiste en decidir si de verdad queremos formarnos como Comunidad de Aprendizaje y estamos dispuestos a colaborar.

Es la fase donde el centro asume el compromiso de iniciar o no el proceso de transformación. La decisión tomada tras la fase de sensibilización debe cumplir los siguientes requisitos:

Una mayoría del claustro ha de estar de acuerdo en llevar a cabo el proyecto.

Además debe darse la aprobación mayoritaria en la asamblea organizada por el AMPA y familias.

#### - FASE DEL SUEÑO.

Una vez decidido por amplia mayoría o unanimidad tomar parte en la transformación del centro en una Comunidad de Aprendizaje, se entra en la fase del sueño.

La fase del sueño es la más ilusionante del proyecto donde cada cual desde su rol, perfil y características echa a volar la imaginación pensando en la escuela ideal que le gustaría para sus hijos e hijas. Es una fase abierta y flexible que puede ser estructurada en el tiempo de diversas formas y admite múltiples variaciones. Resultaría necesario imaginar: la manera más adecuada en que nuestra Comunidad estuviese más satisfecha soñando.

Deberemos definir y consensuar entre todos: ¿Quiénes vamos a soñar? ¿Cómo vamos a soñar? ¿De qué manera vamos soñar, con qué dinámicas? ¿Cómo pondremos en común los sueños? ¿Cómo los clasificaremos?

Es un período de ensoñación, rico en propuestas, ideas, planes que posibilitan una escuela nueva.

Se trata de una fase en la que soñar es lo más importante. En la que todo el mundo puede opinar y desear un colegio ideal, donde decidir cómo te gustaría aprender o cómo querrías que se enseñase en el centro.

## - SELECCIÓN DE PRIORIDADES

Una vez finalizada la fase del sueño, éstos se categorizan, se clasifican por estamentos o por ámbitos.

En este período se realiza una lectura sistemática de todos los sueños por parte de los representantes de la comunidad y se van analizando aquellos sueños a los que se les puede dar respuesta de forma consensuada y rápida, también se contrasta con el contexto y se seleccionan aquellos sueños más urgentes, más repetidos y a los que es necesario dar respuesta más o menos inmediata.

## - DIFERENTES COMISIONES DE TRABAJO PARA PLANIFICAR Y PONERSE EN MARCHA:

*“Muchas veces, las personas profesionales de la educación abarcamos todos los ámbitos de actuación con la creencia de que somos los/as únicos/as que sabemos cómo desarrollar iniciativas educativas o, lo que es peor, que somos los únicos que nos podemos responsabilizar de las nombradas iniciativas porque es nuestro campo”. (Sánchez Aroca, 1999:335).*

*“Cuando hablamos de reflexión como actitud nos referimos a la que surge de la acción y desemboca también en la acción; la que, en definitiva, confiere sentido a nuestra práctica educativa. De la reflexión compartida a través del diálogo y de la argumentación surgen las acciones que se irán materializando en las diferentes comisiones constituidas en cada comunidad de aprendizaje”. (Elboj, Puigdemívol y Valls, 2002:64).*

Podemos decir que las comisiones mixtas son una de las formas más habituales de participación en las Comunidades de Aprendizaje. Es una forma de llevar a cabo una auténtica participación libre y democrática en los procesos de decisión.

Estas comisiones, han de ser obligatoriamente mixtas, es decir, no solamente formadas por un único sector de la comunidad educativa. Es más, deben estar formadas al menos por los sectores de alumnado, familias y profesorado a partes iguales, con igual poder de participación y decisión. También podrían estar abiertas las comisiones al voluntariado implicado en ciertas actividades concretas u otras personas que tengan algo que decir sobre temas específicos. Lo importante aquí es la argumentación y el consenso, no la posición que cada cual ocupe. Cada comisión se encargará de realizar, coordinar, supervisar y evaluar de manera constante algún aspecto o actividad concreta. Y para que tengan una cierta autonomía y capacidad decisoria, han de estar nombradas por el Consejo Escolar. *“Todos los sectores sociales y culturales pueden participar y aportar sus ideas e iniciativas desde sus propios mundos de la vida y todas las personas pueden desarrollar sus culturas e identidades compartiendo el mismo proyecto y aprendiendo unas de otras” (Elboj y otros, 2002:77)*



Todas las comisiones que se establezcan estarán coordinadas por la comisión gestora, (que somos la comisión inicial nombrada anteriormente), en la que el equipo directivo del centro debe participar. Bajo el sistema de comisiones, hay que aprender nuevas formas de relación y colaboración hasta ahora inexistentes. Para lograr ese nuevo sistema organizativo podemos adaptar la organización ya existente, permitiendo la participación igualitaria de los demás implicados o crear estructuras nuevas en que participen todos, que van incluyéndose poco a poco en el Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF) del centro (Zudaire y Lavado, 2002).

La comisión gestora se encargará, además, de que las diferentes comisiones mixtas de trabajo contrasten y pongan en común sus esfuerzos y logros por hacer posibles los sueños de toda la comunidad educativa. La idea es que las comisiones se formen después de haber consensuado el sueño conjunto y se hayan seleccionado las prioridades. Se creará una comisión por cada prioridad, por cada conjunto de prioridades, o para aquellas prioridades que se consideren más urgentes. Así, por ejemplo, en el Colegio Cantín y Gamboa de Zaragoza (que incluye también la etapa de la ESO) crearon la Comisión de Voluntariado, la de Biblioteca Tutorizada, la de Nuevas Tecnologías, la de Festejos, la de Formación de Familiares y la de Grupos Interactivos (Gràcia y Elboj, 2005:104). En el IES Mungia crearon la Comisión de Convivencia, la de Metodología, la de Lenguas, la de Interculturalidad, la de Equipamiento y la de Información-comunicación. (Aretxaga y Landaluce, 2005:214 y ss.). Y en el caso del CRA Ariño-Alloza, han creado la comisión de voluntariado, la de biblioteca e infraestructuras, y la de Amigos de la Naturaleza (Elboj y otros, 2004). Y en nuestro centro, en función de los sueños recopilados y después de la reunión con la comisión gestora, decidimos que las comisiones que se debían formar eran en relación a los sueños más demandados y más urgentes, como infraestructuras, difusión, gestora de recursos y actividades culturales, de las cuales hablaremos más detenidamente en las siguientes líneas.

En las Comunidades de Aprendizaje existentes, además de las comisiones, cabe la opción de que a principios de curso se convoque una Asamblea General. La Asamblea General está constituida por todas las personas participantes, colaboradoras, representantes de la comunidad y las administraciones, y se decide en ella los criterios de funcionamiento y las líneas generales del proyecto (Aubert y otros, 2004).

En cualquier caso, ningún órgano está limitado a “representantes” del resto de personas, sino que están abiertos a todas las personas del centro que quieran ir y todas las personas

tienen el mismo derecho a voz y voto. Ello permite emprender continuamente nuevas propuestas y cambios, y que no sean impuestos desde puestos de poder o desde las personas profesionales. Además, las decisiones no se suelen tomar mediante votaciones, sino que son el fruto de los debates, buscando el consenso y aclarando la diversidad de opiniones. Por otra parte, los voluntarios y voluntarias que participen en la escuela no tienen menos capacidad de voto que las personas profesionales, pero tampoco más que las personas tradicionalmente llamadas “beneficiarias” (Aubert y otros, 2004).

Aquí la clave para atraer nuevos participantes es que todo el mundo puede participar en la toma de decisiones, aunque hay que tener especial cuidado en las estrategias de poder que desde determinados sectores o determinadas personas pueden utilizar en algún momento. Se deben utilizar las estrategias democráticas suficientes como para que este tipo de intereses individualistas e interesados no tengan cabida. Se trata de que la escuela no se convierta en un espacio de perspectivas tecnocráticas y poco democráticas (Sánchez Aroca, 1999).

Las normas cerradas, rígidas, no dialogadas y consensuadas democráticamente suponen una forma de control técnico sobre la acción y una forma de control social (establecen un modo de comportamiento que hay que obedecer) (Contreras, 1996). Sin embargo, el aprendizaje mediante estrategias, tomando decisiones conscientemente, promueve el aprendizaje significativo, pues no se trata solamente de utilizar procedimientos, sino de valorar su uso (Marcel de Oliveira, 2003:93).

En una escuela, en un centro educativo que se considere auténticamente democrático, deben tener derecho a participar todos los que están implicados directamente en la escuela, incluidos los jóvenes (Apple y Beane, 2000). Las escuelas deben introducirnos en la forma de vida democrática, y este tipo de saber sólo se aprende por experiencia. Se necesita para ello una no separación estamental entre padres, profesores y alumnos (Martínez Bonafé, 2000:17), además de otros posibles participantes. Se debe contar con el punto de vista de todos, aceptando formas de negociación, buscando estrategias y puntos de vista comunes (aunque sin renunciar a los propios), buscando el entendimiento y la comprensión: el placer de buscar la verdad (Álvarez Méndez, 2000:4-5).

## 4.2 MEDIDAS DE ÉXITO

### 4.2.1 Grupos interactivos

*“Los grupos interactivos pretenden, entre otros objetivos, disminuir la competitividad y generar solidaridad, y aumentar simultáneamente el aprendizaje académico y la participación del alumnado en las clases. Los grupos interactivos están pensados para que el alumnado pueda recibir una educación de máxima calidad. Para ello, no se trata de sacar ciertos alumnos y alumnas de clase, sino (al revés) de introducir en el aula los recursos necesarios para que esos niños y esas niñas puedan seguir su educación con las máximas expectativas posibles”. (Gràcia y Elboj, 2005:105).*

Esta actividad es probablemente uno de los cambios metodológicos “de aula” más importantes que propone Comunidades de Aprendizaje, aglutinador de las ideas de aceleración de los aprendizajes, pedagogía de máximos, escuela inclusiva y aprendizaje dialógico. Parte de la base de que, en la actualidad, lo que cada niña o niño aprende depende cada vez más del conjunto de interacciones de las personas adultas con las que se interrelacionan. Por tanto, si queremos mejorar su aprendizaje tendremos que transformar esas interrelaciones. Con los grupos interactivos basados en el aprendizaje dialógico, nunca se separará un niño o niña de su clase. Su esencia es la interacción, tanto entre iguales como con otras personas adultas. De este modo eliminamos el etiquetaje y la baja autoestima propias de otras estrategias segregadoras (agrupamientos por niveles, por ejemplo).

Los grupos interactivos son agrupaciones heterogéneas donde más de un adulto dinamiza el trabajo del alumnado. Estos adultos pueden ser dos profesores, una profesora y profesionales de otros ámbitos, o profesorado y voluntariado.

#### - **Y ¿cuáles son los objetivos de los grupos interactivos?**

En el marco de las finalidades planteadas por el proyecto de las comunidades de aprendizaje, los grupos interactivos se conciben como medios para mejorar el rendimiento académico de los alumnos y las alumnas que, con las mismas capacidades que otros niños de la misma edad pero con distintas condiciones contextuales, se encuentran en una situación de desigualdad en los ritmos curriculares. En vista a este mayor rendimiento académico, los grupos interactivos establecen unos objetivos básicos con relación a los procesos psicológicos y de aprendizaje del alumnado (CREA, 2002):

- Desarrollar operaciones cognitivas elementales: memoria, atención, etc.

- Aprender las reglas prácticas heurísticas para la ejecución de un dominio de tareas.
- Elaborar y emplear mecanismos de pensamiento para la resolución de problemas.
- Desarrollar procesos de aprendizaje cooperativo y dialógico.

- **Metodología que se utiliza en los grupos interactivos**

Se basa en el diálogo. Este se convierte en generador del aprendizaje. El aprendizaje dialógico, que se fundamenta en las aportaciones que desde la pedagogía ha hecho Paulo Freire y desde la sociología J. Habermas, tiene como base las reflexiones, los debates y los argumentos, y también las experiencias de la vida cotidiana de las personas participantes. Estos planteamientos teóricos definen como objetivo principal de la educación la transformación social a favor de una sociedad más justa, democrática y solidaria.

Para su mejor comprensión, vamos a detallar los siete principios del aprendizaje dialógico (Flecha, 1997) que se aplican a la investigación comunicativa crítica, porque van a servir de guía en cómo conocer la realidad.

Los principios que rigen una Comunidad de Aprendizaje, se basan en el aprendizaje dialógico. Mediante el diálogo transformamos las relaciones, nuestro entorno y nuestro propio conocimiento. De manera que “El aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, están guiadas por principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores”. (En Aubert, A.; Flecha, A.; García, C.; Flecha, R.; Racionero, S. (2008). Aprendizaje Dialógico en la Sociedad de la información. Barcelona: Hipatia).

Los principios que se muestran en la tabla 1 son:

Tabla 2: Principios dialógicos que rigen en una Comunidad de Aprendizaje

<b>PRINCIPIOS DIALÓGICOS</b>	
<p>1) DIALOGO IGUALITARIO</p> <p>Si un término pudiese sintetizar el fundamento de la experiencia de comunidades de aprendizaje, éste sería la palabra diálogo, no en el sentido de verborrea o</p>	<p>5) CREACION DE SENTIDO</p> <p>La burocratización de nuestra sociedad ha ido colonizando todos nuestros ámbitos de vida, haciendo sentirse a la población cada vez más alejada</p>

<p>conversación sin una finalidad, sino en su sentido comunicativo (Freire, 1997). El diálogo es igualitario cuando las aportaciones de cada participante son valoradas en función de sus argumentos (pretensiones de validez) y no en quien lo dice (pretensiones de poder). La importancia del diálogo en la educación y en el aprendizaje ha sido destacada por múltiples autores, tanto desde la vertiente psicológica (Vigotsky, 1979; Bruner, 1988) como desde la pedagógica (Dewey, 1994; Freire, 1997). En las comunidades de aprendizaje, todas las personas pueden aportar algo al proceso educativo, desde el sueño o la selección de prioridades hasta las propias actividades de aprendizaje. Así, el diálogo tiene un objetivo: la planificación, realización, evaluación y mejora de los aprendizajes, constituyendo una red de interacción entre los agentes implicados, de la que el alumnado constituye un nudo fundamental.</p> <p>Implica que existe validez por el valor de los argumentos aportados y no por las posiciones de poder de quienes los realizan. Lleva implícito que todas las personas tenemos las mismas capacidades si disponemos de las mismas oportunidades, en un proceso donde todas aprendemos y nada queda concluido. Asimismo, quiere decir que todas las personas participantes pueden, a través del diálogo horizontal, debatir y cambiar todo lo que pasa en la investigación, sin que quienes están investigando impongan un saber culturalmente hegemónico mediante la autoridad jerárquica, ni marquen los contenidos y/o los ritmos de la investigación. Un ejemplo de esto último lo tenemos en los grupos de discusión comunicativos, donde el equipo investigador -que tiene saberes diferentes, pero no superiores o inferiores a los demás explica, escucha y participa como el resto.</p>	<p>de lo que conforma su realidad y provocando una grave pérdida de sentido. La superación de esta crisis en la sociedad informacional está en creer en la posibilidad de soñar y de saber que podemos dar sentido a nuestra existencia. Esto es posible si desde la educación se potencia y se promueve el diálogo igualitario, en el que niños y niñas realmente vivan la posibilidad de crear sentido, mensajes y significados fruto del consenso, entre todas las aportaciones valoradas por igual. El sentido resurge cuando la interacción entre las personas es dirigida por ellas mismas.</p> <p>El objetivo está en ayudar a superar la pérdida de sentido de los sistemas; a buscar un sentido que oriente los nuevos cambios sociales hacia una vida mejor. Para ello se debe potenciar la investigación que posibilite la interacción entre las personas y que ésta sea dirigida por ellas mismas, porque los contextos de investigación son espacios para hablar, no para callar. Queremos que los sistemas (burocráticos o informacionales) no sustituyan a los ambientes comunitarios, para lo cual la investigación ha de promover la comunicación de tú a tú entre las personas (conversaciones horizontales).</p>
<p>2) INTELIGENCIA CULTURAL</p> <p>Hasta mediados del siglo XX se identificaba la inteligencia con lo que hoy se denomina inteligencia académica, propia de quienes hemos estudiado en la universidad. Por el contrario y desde hace varias décadas, se van considerando como inteligencia habilidades que antes no adquirirían ese status por ser propias de grupos menos privilegiados de la</p>	<p>6) SOLIDARIDAD</p> <p>Las comunidades de aprendizaje constituyen un espacio solidario en el cual todos los agentes que forman parte de la comunidad educativa participan de las decisiones mediante sus aportaciones, democratizando la escuela a través de un diálogo igualitario y compartiendo un interés común.</p>

<p>sociedad; así han aparecido conceptos como el de inteligencias prácticas. El concepto de inteligencia cultural engloba la inteligencia académica, la práctica y la interactiva. Utilizamos las habilidades comunicativas como instrumento fundamental para resolver situaciones que una persona en solitario no sería capaz de solucionar con la inteligencia práctica o académica, o lo haría menos adecuadamente. Desde este principio lo que se propone es la aceptación de estrategias de resolución diferentes a problemas comunes y transformar estas estrategias culturales en saberes compartidos. Se promueve un aprendizaje en el cual el alumnado y las diferentes personas aportan su propia cultura, es decir, las habilidades y modos de conocer propios, de manera que se enriquecen para todas las personas las posibilidades de adquisición de estrategias y acercamiento a los problemas.</p> <p>La inteligencia cultural contempla la pluralidad de dimensiones de la interacción humana, abarcando la inteligencia académica, la práctica, la social, la emocional, las destrezas y habilidades comunicativas, y las demás capacidades de los seres humanos que hacen posible alcanzar acuerdos en los diferentes ámbitos y llegar entenderse en los campos cognitivo, ético, estético y afectivo. La inteligencia cultural es un concepto que integra el resto de inteligencias, destrezas, habilidades y capacidades que ,nos sirven para aprender unos de otros, tomar decisiones, resolver problemas, etc. Todo ello nos hace diferentes y permite reconocernos como tales, pero nunca como superiores o inferiores o faltos de capacidades.</p>	<p>Hemos de eliminar las tremendas diferencias existentes entre los distintos contextos sociales; se hace imprescindible, una vez más, luchar contra la exclusión social. Por lo tanto, el punto de mira está en desarrollar y radicalizar principios tan importantes para nuestras vidas como la democracia, la igualdad, la paz y la, libertad sexual, y contraponerlos a sus contrarios, la dictadura, la desigualdad, la guerra, la represión y la violación. Las prácticas investigadoras igualitarias sólo pueden fundamentarse en concepciones solidarias, porque no existe la neutralidad.</p>
<p>3) TRANSFORMACION</p> <p>La experiencia de comunidades de aprendizaje aporta posibilidades de cambio desde las personas que participan en el centro educativo.</p> <p>Como nos propone Freire (1997), las personas podemos transformar la realidad y no meramente adaptarnos a ella. En escuelas con proporciones considerables de alumnado perteneciente a familias no académicas, y en riesgo de exclusión social, es muy importante tener en cuenta que este alumnado</p>	<p>7) IGUALDAD DE DIFERENCIAS</p> <p>Todas las personas somos diferentes y esto, paradójicamente, es lo que nos iguala. Dicho de otra manera, la igualdad incluye nuestro derecho a ser diferentes (Flecha y Gómez, 1995), así como el derecho de no ser categorizados con etiquetas que una vez conferidas son duraderas y tienden a confirmarnos en la categoría institucionalmente aplicada (Appel, 1986). En las comunidades de aprendizaje, cuando hablamos de igualdad en las diferencias estamos hablando de que todas las</p>

<p>no alcanzará el éxito escolar si no se transforma tanto lo que ocurre en el aula como lo que sucede en la calle y en casa. Lo que se pretende es que la acción humana reconvierta aquellos elementos externos e internos que imposibilitan el desarrollo personal y colectivo. La transformación se convierte, pues, en un principio fundamental para construir; en palabras de Giroux (1990): una escuela como esfera pública de democracia.</p> <p>Teniendo en cuenta que el desarrollo cognitivo depende del entorno, cuando éste es desfavorable hemos de transformarlo; nunca admitir la reproducción social y educativa, ni adaptarnos a las circunstancias. Lo que se precisa es la modificación de las relaciones familiares, laborales y personales de quienes participan en el diálogo. Por ejemplo, hay personas que a través de un proceso transformador de investigación han roto obediencias ciegas posicionándose en favor del diálogo anti-autoritario, demostrando cómo la democracia pública está dejando el protagonismo a la privada y cómo pasan de concientizadas a auto dirigidas.</p>	<p>personas tienen el derecho a una educación igualitaria, sea cual sea su género, clase, cultura, edad, etc. (Elboj, 2001). A través de la diversidad, y con este planteamiento, se llega a una igualdad que no es homogénea sino una igualdad de derechos y oportunidades para personas diferentes.</p> <p>No buscamos, homogeneidad, porque excluye a quienes tienen saberes diferentes; ni tampoco igualdad de oportunidades, porque no cuestiona las distancias existentes entre las personas. Consideramos las diferencias como un subconjunto de la igualdad en un proceso donde cambiamos el objetivo de la diversidad por el de la igualdad de las diferencias; también cambiamos lo que podríamos llamar investigación significativa por investigación dialógica. Si la igualdad y la democracia son los valores básicos de toda investigación progresista, toda persona tiene el mismo derecho a vivir de forma diferente. Vemos la limitación de la actual igualdad, pero no la criticamos sin proponer otra más consecuente; ni defendemos la diversidad sin proponer simultáneamente la equidad de colectivos y personas diferentes. Buenos ejemplos de este principio son la acción conjunta de la comunidad en la creación de condiciones satisfactorias para la investigación, así como la formación de todos los agentes que forman parte y entorno de la investigación.</p>
<p>4) DIMENSION INSTRUMENTAL</p> <p>Una de las preocupaciones constantes del proyecto ha sido la referida a los contenidos de aprendizaje. Y es que muchas de las escuelas ubicadas en entornos socialmente deprimidos corren el riesgo de llevar a cabo adaptaciones acriticas (Puigdellívol, 1998, p. 6) del currículo, generando lo que se ha denominado el currículo de la felicidad (Flecha, 1990). En estos casos se reducen significativamente las expectativas sobre los logros académicos del alumnado, dejando los aspectos formativos instrumentales en un segundo plano, para compensarlos con una afectividad suplementaria y actividades aparentemente más del gusto del alumnado.</p> <p>En las comunidades de aprendizaje la dimensión</p>	



<p>instrumental se considera fundamental para el aprendizaje y se pone un especial énfasis en abandonar cualquier intento de actuar en función de la teoría de los déficits. Por el contrario, mantenemos expectativas elevadas en cuanto a las posibilidades de progreso y aprendizaje del alumnado, provenga del entorno que provenga. Nos basamos para ello en las ideas de Chomsky (1977) sobre la competencia lingüística de todas las personas, aunque sus actuaciones sean distintas, y en los trabajos de Cole y Scribner (1977), que estudiaron los procesos cognitivos en diversos contextos socioculturales.</p> <p>Necesitamos contenidos, conocimientos. Sin ellos, la investigación pierde sentido. Lo que ocurre es que en la sociedad actual estos conocimientos se aprenden e investigan más y mejora a través del diálogo. Por eso defendemos la investigación instrumental, que no es opuesta a la dimensión dialógica, ya que, estimulada por el diálogo, aumenta la mejor selección y procesamiento de la información, así como toda una serie de competencias y de conocimientos necesarios para tener una vida satisfactoria en la actual sociedad de la información. Un buen ejemplo de dimensión instrumental para la investigación comunicativa nos lo da Internet.</p>	
---	--

## - Organización y funcionamiento de los grupos interactivos

### - *Los Principios básicos de funcionamiento*

Los principios de funcionamiento que deben asumirse, desde la planificación hasta la evaluación de los grupos interactivos, se plantean en función de uno de los objetivos últimos del mismo proyecto de transformación social: aumentar el aprendizaje mediante la creación y la consolidación de una red de interacciones.

A continuación se presentan algunos de estos principios que caracterizan el proceso de los grupos interactivos (CREA, 2002):

- Implicación de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje: apertura del aula a maestros, familias, voluntariado y otros agentes.
- Flexibilización del tiempo y del espacio.



- Aprendizaje grupal e individual.
- Seguimiento más directo y personalizado del alumno.
- Optimización de recursos humanos, materiales y económicos.
- Fomento del espíritu crítico: multiplicidad de voces y discursos.

- *Los aspectos organizativos de los grupos interactivos*

Varios son los aspectos de tipo organizativo que deben tenerse en cuenta para el trabajo con grupos interactivos en el aula. La mayor complejidad organizativa de los grupos reside tanto en la movilización de las personas voluntarias como en la coordinación entre el profesor de la asignatura y otros profesores (p.ej, al unir el segundo y tercer ciclo).

Una vez están resueltos los aspectos infraestructurales, se procede al desarrollo metodológico de los grupos:

- La división y distribución de la clase se realiza en agrupamientos pequeños, que constituirán los grupos de trabajo interactivos. En el primer ciclo se constituyen dos grupos (uno de cuatro y otro de cinco alumnos), en el segundo y tercer ciclo, se realizan tres agrupamientos (dos de cuatro alumnos y uno de tres alumnos). En Educación Infantil, se realizan tres agrupamientos de tres alumnos.
- La composición de los grupos debe ser flexible y heterogénea. Los agrupamientos son heterogéneos dado que somos un centro incompleto con grupos mixtos en los ciclos y en la etapa de Educación Infantil.
- En cada grupo interactivo debe haber una persona adulta que realizará las tareas de “tutorización” y el docente que es el responsable de toda la actividad. En Educación Infantil y en el primer ciclo de Ed. Primaria los tutores son los coordinadores y responsables de su propio grupo. En el segundo/tercer ciclo, las profesoras, una de ellas la tutora, realizan estas funciones de forma alterna quincenalmente (lengua y matemáticas). La captación del voluntariado se realiza a través de una coordinadora.

- El contenido del área se trabaja mediante distintas actividades desde cada grupo interactivo. Es conveniente que los grupos no tengan un orden secuencial de ejecución, ya que los distintos grupos empiezan al mismo tiempo realizando actividades diferentes. En Educación Primaria estamos trabajando las áreas de Lengua y Matemáticas, en Ed. Infantil se trabajan todas las áreas. Las actividades que se proponen, dependiendo del área y de la edad de los alumnos, deberán poder ser resueltas entre todos aportando cada alumno desde su nivel de competencia curricular, que podrá elevarse por la ayuda del resto de compañeros del grupo con un mayor nivel de competencia. También podrán ser actividades resueltas de forma individual.
- Al finalizar el tiempo destinado a cada actividad, se produce la rotación del alumnado. Cada grupo pasa a realizar otra actividad con otro adulto. Cada actividad tendrá una duración entre 15 y 20 minutos.
- Al final de la clase, es recomendable que se realice una autoevaluación tanto de la actividad como del rendimiento y el progreso de cada alumno.

#### **- Papel del profesorado**

- El profesor o profesora diseña la sesión, seleccionando las actividades en función de unos objetivos de aprendizaje.
- Explica a las personas que entrarán en el aula su tarea, en qué consiste cada una de las actividades y los objetivos que se plantea con cada una de ellas. Se ocupa de su coordinación
- Dinamiza la sesión: organiza los grupos, coordina los tiempos, observa el funcionamiento de los grupos. Resuelve las dudas de los voluntarios si se le pide
- Prepara instrumentos de recogida de información para la valoración de la sesión.
- Es responsable de lo que ocurre en el aula

#### **- Papel del voluntariado**

- Presenta a cada grupo la actividad que le ha tocado dinamizar

- Promueve las interacciones entre iguales, interacciones de ayudar y ayudar a ayudarse
- Promueve las interacciones que considere necesarias con cada alumna/o:
  - Para que participe en la dinámica
  - Para que entienda
  - Para terminar las actividades
  - Para animarle
  - Si alguien no sabe hacer, pedir a otros que le ayuden, ayudarle o pedir explicaciones al profesor/a
- Pasa información al profesor/a al terminar la sesión

La participación de familias y agentes sociales permite mayor variedad de estilos y estrategias de enseñar-aprender y de formas de relación; fomenta mejores relaciones centro-familias-comunidad; aumenta la motivación en el alumnado y; favorece la creación de sentido. El voluntariado está formado por personas con formaciones y experiencias distintas que facilitan aportaciones diferentes a las que pueda realizar el claustro. Su participación potencia mayor creatividad en las actividades realizadas y una búsqueda constante de cómo enseñar mejor a través de la colaboración entre profesorado y voluntariado. Aporta altas expectativas con respecto al alumnado, especialmente con los que más dificultades tienen ayudando a descubrir en ellos capacidades y aspectos o puntos de vista diferentes para abordar su proceso de aprendizaje. Aporta también un plus de solidaridad, ánimo e ilusión, propios de una persona que participa voluntariamente en algo. Cuanto más variado es el grupo de voluntarios y voluntarias más rica será la interacción y más realidades abarcará. Su participación es limitada en función de sus posibilidades (una persona puede estar un día a la semana, otra todas o algunas tardes...) pero debe ser sistemática y supone un compromiso.

#### **4.2.2 Las tertulias literarias dialógicas**

La Tertulia Literaria Dialógica es una medida de éxito que, mediante el diálogo igualitario, permite a los participantes el intercambio de ideas, el gusto por la lectura, la expresión de

sentimientos y el fomento del espíritu crítico, además *favorece el incremento del nivel de competencia lingüística, acelera el aprendizaje instrumental y mejora la convivencia al promover transformaciones personales, culturales y sociales* (Flecha, García y Gómez, 2013).

Las Tertulias Literarias Dialógicas se iniciaron en los años 80 en la escuela de personas adultas de La Verneda-San Martí, funcionando desde entonces en diferentes contextos (Flecha, García y Gómez, 2013). Las Tertulias tratan de *continuar la construcción del conocimiento a partir del diálogo que inició el autor al escribir su obra, primero de una forma individual–autor–lector, para pasar después a enriquecerlo aún más a través de un diálogo colectivo– autor–lector/res que encierra y supera al anterior al producir más y mejores aprendizajes* (Loza, 2004) en (Fernández, Garvín y González, 2012).

En las Comunidades de Aprendizaje la lectura dialógica, es una actuación que permite la aceleración del aprendizaje de la lectura (Aguilar, Alonso, Padrós y Pulido, 2010), es una herramienta que permite la mejora de la competencia lingüística, progresan destrezas como la expresión oral, la comprensión y la expresión escrita, en una situación social grupal que permite diferentes intercambios. Asimismo, la lectura de textos clásicos ayuda al conocimiento de obras clave de la Literatura que permiten al alumno reflexionar sobre diferentes aspectos del ser humano, cuestiones que tienen una gran relevancia en el momento actual. El conocimiento de sus personajes, aventuras y desventuras, etcétera, propicia que se cree entre el alumno y el texto un acercamiento diferente a la lectura, accediendo a un mundo rico e imaginario, es decir, *un nuevo modelo de educación literaria* (Torrego, 2013), que fomenta el gusto por la misma, que permite expresar diferentes sentimientos, argumentaciones e interpretaciones que son compartidos por un grupo de personas en un mismo contexto, a través de un diálogo igualitario, que fomenta el cambio de rol del profesor y el alumno, *para avanzar hacia la creación de procesos igualitarios y horizontales* (Loza, 2004).

En la sociedad de la información, la lectura se *convierte en uno de los saberes instrumentales imprescindibles para la mayoría de los aprendizajes académicos y sociales posteriores* (Torrego, 2013), *es clave para el acceso a la información y para el éxito en la educación* (Aguilar, Alonso, Padrós y Pulido, 2010).

- **Objetivos y metodología**

Son muchos los objetivos que nos hemos planteado en el diseño de esta actividad.

El proyecto, lejos de enmarcarse únicamente en el área de lingüística y literatura, pretende abarcar el desarrollo de otras competencias, especialmente creatividad y la convivencia, dentro del proyecto educativo de nuestro centro que se inscribe en las Comunidades de Aprendizaje.

Los objetivos señalados para las tertulias literarias quedaron definidos de la siguiente manera:

- Identificar los fundamentos de los nuevos modelos de educación literaria y la relevancia que otorgan a la lectura como hecho social.
- Reflexionar sobre las distintas formas de expresión.
- Descubrir el gusto por la lectura y la riqueza que entraña.
- Compartir los sentimientos y emociones que experimentan con la lectura de los textos elegidos.
- Valorar los comportamientos altruistas y solidarios.
- Comprobar que a través del diálogo se producen aprendizajes significativos y cómo se generan.
- Experimentar las sensaciones que se producen con la lectura, y que expresarlas a los demás es una interesante forma de construir comunidad.
- Desarrollar la capacidad para sentir, pensar y expresar de forma creativa.

Para llevar a cabo las tertulias literarias dialógicas hemos seguido siempre una metodología activa, participativa y colaborativa. Para ello hemos partido de la importancia del grupo y de la premisa de que el aprendizaje debe construirse entre todos, ideas que constituyen el núcleo de la filosofía de las Comunidades de Aprendizaje.

La implementación de la experiencia ha seguido una secuencia de fases en las que se han ido tomando decisiones importantes para la ejecución de las tertulias literarias.

- 1ª Fase. Elección de libro a leer, en nuestro caso la adaptación del Quijote.

- 2ª Fase. Elección del fragmento a leer, reflexionar y comentar.
- 3ª Fase. Nombramiento de los responsables, en nuestro caso, los tutores del segundo y tercer ciclo de Educación Primaria y otro personal docente, así como la adjudicación de los voluntarios.
- 4ª Fase. Realización de la tertulia.
- 5ª Fase. Evaluación de todo el proceso

### **4.2.3 Bibliotecas tutorizadas**

Como ya mencionábamos, el aprendizaje dialógico fomenta el diálogo reflexivo en todos los ambientes educativos, tanto en el aula como fuera de él. Uno de los recursos para desarrollarlo en una comunidad de aprendizaje es a través de la biblioteca tutorizada, que se enmarca dentro de las medidas de éxito educativo avaladas por la comunidad científica internacional como la extensión del horario de aprendizaje.

La biblioteca tutorizada consiste en destinar la biblioteca escolar en diferentes horarios, tanto escolares como extraescolares, como espacio para realizar múltiples actividades de aprendizaje. Dichas actividades van desde lectura colectiva, narraciones orales, realización de deberes o cualquier otra actividad encaminada a la mejora del rendimiento escolar, al estar tutorizadas por uno o varios adultos, cualquier dificultad que pueda presentar a los niños y niñas se puede identificar con más facilidad fomentando así mismo, que lleguen a resolverlas ayudándose mutuamente. Esta dinámica que se genera asegura que los niños y niñas se sientan responsables de su propio aprendizaje, así como el del resto de compañeros y compañeras (Elboj Saso, 2002).

La implicación de personas diversas –maestros, voluntarios, familiares, ex alumnos- en la biblioteca asegura también mayor creatividad en las actividades y una búsqueda de cómo mejorar la enseñanza cooperando diferentes agentes, con diferente bagaje cultural y trayectorias personales y profesionales muy diversas.

Esta concepción dialógica de la biblioteca tutorizada reúne las teorías y prácticas que orientan la mejora de todas estas interacciones, las que tiene el alumnado con el profesorado, sus familiares, y otros agentes de su entorno. No es solamente el alumnado quien puede participar de la biblioteca tutorizada, sino que se abre a la comunidad

pudiendo cualquier persona del entorno acceder a leer un cuento, a hacer los deberes o consultar cualquier información tanto en soporte físico como digital. La actividad propia de las bibliotecas, entendida como la lectura, queda potenciada en un sentido comunitario y colectivo. En ese espacio transformado, la lectura es algo a compartir con diferentes personas, en una práctica de lectura dialógica (Aguilar, Padrós Cuxart, Pulido, & Alonso Olea, 2010), en la línea de las investigaciones actuales sobre la relación entre familia, escuela y lectura (Purcell-Gates, 2001).

Al estar abierta a todos repercute de manera directa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo esencialmente beneficiosa para aquellos con mayores dificultades, menor rendimiento o simplemente no tengan un lugar adecuado donde acudir a leer o hacer las tareas escolares de manera confortable. Según Purcell-Gates (1995) en (Valls Carol, Soler, & Flecha García, 2008) el aprendizaje en interacción con otras personas crea un buen ambiente afectivo y de empatía, un mejor clima para aprender, y cómo para conseguir este clima es importante el cambio de roles tradicionalmente establecidos en la escuela.

La investigación demuestra el impacto de la biblioteca tutorizada en otros espacios de aprendizaje y desarrollo ya que, por ejemplo, las interacciones que tienen lugar en la biblioteca entre adultos y estudiantes en muchas ocasiones se transfieren al hogar (Elboj Saso & Vicén Ferrando, 2007).

La biblioteca tutorizada cobra mayor sentido ya que el tiempo de aprendizaje va más allá del horario lectivo, se amplía durante más tiempo y contando con la participación de más personas (Padrós Cuxart, Duque, & Molina, 2011), uno de los pilares básicos que sustentan las comunidades de aprendizaje.

Quizá la biblioteca tutorizada sea ese gran desconocido u olvidado en las comunidades de aprendizaje, tras revisar múltiple documentación sobre comunidades de aprendizaje tanto a nivel nacional como internacional, no existen publicaciones, solamente algunas experiencias que se pueden extrapolar al ámbito educativo. Por otro lado, también falta una trayectoria investigadora en los maestros y maestras lo que impide la difusión en el ámbito científico de estas experiencias innovadoras.

Desde el punto de vista educativo, presenta múltiples posibilidades de aprendizaje. En nuestra experiencia, no se han llevado a cabo únicamente actividades relacionadas con la lectura, sino que desde nuestro punto de vista, la biblioteca tutorizada no debe restringirse

al mero préstamo de libros o realizar actividades de dinamización de la lectura, sino que también tienen cabida otro tipo de aprendizajes que refuercen la labor docente realizada en horas lectivas.

En resumen y para introducir la metodología que vamos a seguir para este trabajo, añadir que:

### **4.3 UNA COMUNIDADES DE APRENDIZAJE ES:**

Comunidades de Aprendizaje es un proyecto dirigido a centros educativos que logra aumentar el aprendizaje y superar el fracaso escolar a través de una mayor participación y solidaridad, abriendo las puertas de los centros a los miembros de la comunidad. De esta, forma, da una respuesta educativa igualitaria a la nueva sociedad de la, información y del conocimiento. En este proceso, el aprendizaje depende cada vez menos de lo que ocurre en el aula y cada día más de la interrelación entre lo que sucede en el comedor, en la cocina, en la calle, en el aula, etc. En otras palabras, sólo en la interacción comunicativa, las familias, el profesorado, el barrio y la sociedad pueden construir un proyecto educativo útil.

Responde claramente a la metodología comunicativa. A lo largo de sus diferentes fases, se ponen de manifiesto el diálogo igualitario, el reconocimiento de la inteligencia cultural, la dimensión instrumental, el carácter transformador, la creación de sentido, la solidaridad y la igualdad de las diferencias, que aparecen en el aprendizaje, en la organización del centro educativo, en la participación del voluntariado dentro del aula, y en todos los aspectos que forman parte de la escuela y de su entorno.

El proyecto de crear una comunidad de aprendizaje pasa por una serie de fases, que pueden esquematizarse en:

- 1) Sensibilización
- 2) Toma de decisiones
- 3) Fase del sueño
- 4) Selección de prioridades
- 5) Planificación: activación del plan de transformación
- 6) Consolidación



7) Investigación

8) Formación

9) Evaluación

**Sensibilización.** Es la primera toma de contacto de la comunidad educativa del centro, con el proyecto Comunidades de Aprendizaje. Durante 30 horas, normalmente repartidas a lo largo de 5 días, el profesorado (y también padres, madres, voluntariado, y otras personas que forman parte de la comunidad educativa), se reúne para conocer el proyecto a fondo, para discutir sobre los modelos educativos que están funcionando en otros lugares, así como la evolución de las teorías actuales en Ciencias Sociales y en Educación. Se crea un punto de partida basado en ideas y experiencias científicas, contrastables con la realidad empírica, que se presentan y se discuten en común, haciendo un esfuerzo de formación para conocer los elementos que han hecho que otras experiencias hayan tenido éxito, y reflexionando sobre lo que eso puede aportar a su propia escuela.

**Toma de decisiones.** Una vez realizada la sensibilización, el siguiente paso es decidir si, como centro, la comunidad educativa decide llevar adelante el proyecto, o bien rechaza la oportunidad de hacerlo. La decisión es totalmente libre y voluntaria, y sólo se lleva adelante el proyecto si la gran mayoría del claustro es favorable al mismo. La transformación de una escuela en comunidad de aprendizaje es una decisión que toma conjuntamente la comunidad educativa

**Fase del sueño.** Si la respuesta del claustro es afirmativa, se empieza el proyecto soñando la escuela que quieren todas las personas de esa comunidad educativa. Familiares, profesorado, alumnado... todo el mundo participa en la creación del sueño conjunto de una escuela que sea la que todos y todas querríamos para nuestros hijos e hijas. Se elabora un listado con todas las propuestas que se quieren hacer. en la escuela.

**Fase de selección de prioridades.** Como no todas las cosas que aparecen en la lista del sueño se pueden realizar a la vez, el siguiente paso es establecer cuáles son las prioridades, para comenzar a transformar el centro por alguna parte. Se trata de conocer los recursos con que cuenta el centro en ese momento y comenzar por aquello que se considere más factible, o más apropiado.

**Fase de planificación.** En este punto ya es tiempo de llevar adelante la transformación. Las diferentes actuaciones se planifican conforme a las prioridades que se han consensuado entre todos y todas, y se ponen en marcha. Para ello se trabaja por comisiones formadas por padres, madres, profesorado, voluntariado, etc., que se encargan de desarrollar las prioridades agrupadas por áreas temáticas.

**Fase de consolidación.** Una vez la escuela se ha convertido en una Comunidad de Aprendizaje, el proyecto avanza hacia su consolidación, abriéndose un proceso de transformación sin un final concreto, siempre a la búsqueda de formas nuevas para mejorar el aprendizaje. La consolidación tiene tres notas o fases características:

- Investigación
  - Formación
  - Evaluación
- *Investigación.* La escuela, cuando se convierte en Comunidad de Aprendizaje, sigue su curso. Se desarrollan nuevas actividades, se utilizan métodos pedagógicos nuevos, la escuela se transforma, también se producen cambios en el barrio, y todo esto demanda un esfuerzo, constante de investigación comunicativa para que la escuela continúe siendo motor de cambio y desarrolle conocimientos nuevos, consensuados por toda la comunidad mediante el diálogo, que se transmiten al conjunto de la comunidad educativa y se llevan a la práctica.
- *Formación.* Por otro lado, toda transformación de un centro,( del tipo que sea) exige que las personas que trabajan en él conozcan los métodos nuevos, las nuevas formas de participar en el aula, etc. Por eso, tanto profesorado como familiares y comunidad educativa en general se encuentran ante planteamientos que les exigen poner en práctica métodos que no tienen por qué conocer. La formación continua tiene que ser un aspecto indispensable para asegurar la calidad, de forma que todos los cambios puedan llevarse a la práctica con garantías.
- *Evaluación.* Asegura una valoración permanente de la transformación del centro educativo. Participa toda la comunidad educativa y sirve para reorientar la dirección de la transformación, a fin de que la escuela nunca pierda de vista su capacidad de actuación sobre su entorno, y que éste se encuentre siempre presente dentro de las aulas.

En el modelo tradicional de escuela, el profesorado asume la exclusiva del conocimiento que enseña. Comunidades de aprendizaje rompe con esta idea a través de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa en la transformación de la escuela y de la sociedad, concretada en el conocimiento que se enseña en el aula, en el modelo didáctico que se utiliza, en la base epistemológica, etc. La práctica educativa que se lleva a cabo (y, por tanto, todo lo que se refiere a los contenidos curriculares, los recursos didácticos utilizados, la metodología pedagógica, etc.) ha sido consensuada por todas las personas que integran la comunidad educativa, mediante la aplicación de una metodología comunicativa. De la misma manera, en la interpretación y conclusiones (en otras palabras, en la evaluación) participan todos los miembros de la comunidad educativa, aportando una rica pluralidad de puntos de vista que supera el dilema sujeto-objeto.

Desde la perspectiva comunicativa crítica, la investigación es motor de cambio, porque el desarrollo intersubjetivo de conocimiento transforma la realidad que conocen las personas que participan dentro de la propia investigación. Este aspecto queda ejemplificado con el caso de Comunidades de Aprendizaje, donde la investigación educativa comunicativa crítica pone las bases para la transformación colectiva de la realidad; en este caso, del centro educativo y del barrio donde está ubicado dicho centro.

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1 METODOLOGÍA COMUNICATIVA CRÍTICA**

Nuestro estudio se enmarca dentro de la metodología comunicativa crítica. Es una nueva perspectiva de trabajo que responde a las exigencias metodológicas del momento en el que vivimos. El enfoque comunicativo crítico hace hincapié en que los significados se construyen comunicativamente a través de la interacción entre las personas. Quienes investigan no sólo participan en un diálogo con otras personas, sino que el significado se construye a partir de las contribuciones de ambas partes. Desde esta perspectiva se rompe el desnivel metodológicamente relevante, construyéndose el conocimiento a través de un diálogo intersubjetivo en el que no existe la figura de una persona experta, ya que se convierte en una participante más en el proceso de entendimiento, siendo el resultado de todo ello el conocimiento y la transformación de la realidad. (Gómez, Latorre, Sánchez y Flecha, 2006).

Rafael Bisquerra (2009), nos habla del paradigma comunicativo crítico como: comunicativo porque sustituye el concepto de objeto/sujeto por el de intersubjetividad y crítico porque parte de la capacidad de reflexión y autorreflexión de las personas y de los colectivos. Nos dice que estamos ante una concepción que da validez a las interacciones que se producen en la sociedad, mostrando atención especial hacia aquellos elementos que provocan la exclusión social o aquellos otros que la transforman, teniendo en cuenta que en la realidad social se dan prácticas dialógicas o comunicativas que sirven a las personas para desenvolver sus vidas a partir de procesos personales y sociales de cambio.

Que la concepción comunicativa crítica hace una precisión sobre la idea de la construcción. Por un lado, afirma que el mundo existe independientemente de las mentes; las rocas de una montaña o las aguas de un río existen al margen de nuestros pensamientos, de nuestra construcción de significados o de nuestra intersubjetividad. Por otro lado, aunque es cierto que vivimos en un solo mundo, éste contiene tanto los fenómenos descritos por las ciencias naturales, la física o la química, como los conceptos derivados de la psicología, la sociología y la economía, de modo que la realidad social es construida socialmente y depende de los significados que le demos. Sin embargo, y ésta es la precisión básica, tales significados emergen a su vez del consenso logrado desde la interacción humana sobre la base de pretensiones de validez. Como los significados son construidos comunicativamente mediante la interacción entre personas, el énfasis recae en la interrelación social, en los acuerdos.

La consecuencia clave que nos surge de la investigación de orientación comunicativa crítica es que a través del diálogo todas las personas son participantes y transforman sus contextos.

Estamos ante una orientación que en el plano metodológico pretende no solo describir y explicar la realidad, comprenderla e interpretarla con el objetivo de estudiarla, sino también estudiarla para transformarla, haciendo hincapié en como los significados se construyen comunicativamente mediante la interacción entre las personas; de esta forma solo puede construir el objeto de estudio a través de las interpretaciones, reflexiones y teorías de las propias personas participantes en la realidad social que se quiere transformar. Es una perspectiva que encaja en las ciencias sociales con la teoría dual donde sujetos y sistemas no solo son importantes, sino que se necesitan mutuamente en beneficio de una investigación dialógica (Flecha et al. 2001) que incluye realidades “descriptivas” y “normativas” que sirven para clarificar cuales son los esfuerzos que logran mas objetivos y cuales consiguen

menos. Debemos tener en cuenta los siete principios del aprendizaje dialógico (Flecha, 1997) que se aplican a la investigación comunicativa crítica, porque van a servir de guía en cómo conocer la realidad. Son los siguientes: diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias.

### **5.1.1 Características de la metodología comunicativa crítica**

De acuerdo a Bisquerra (2009), en Metodología de la Investigación Educativa, nos dice que el enfoque comunicativo crítico hace hincapié en que los significados se construyen comunicativamente a través de la interacción entre las personas. Quienes investigan no sólo participan en un diálogo con otras personas, sino que el significado se construye a partir de las contribuciones de ambas partes. Desde esta perspectiva se rompe el desnivel metodológicamente relevante, construyéndose el conocimiento a través de un diálogo intersubjetivo en el que no existe la figura de una persona experta, ya que se convierte en una participante más en el proceso de entendimiento, siendo el resultado de todo ello el conocimiento y la transformación de la realidad. (Gómez, Molina y Mardomingo, 2012).

De nuevo nos hallamos ante una racionalidad intersubjetivamente compartida. Solamente así, a través de un proceso de entendimiento establecido a través del diálogo entre las personas y colectivos sociales, podemos definir la racionalidad metodológica que posibilita que todas las personas sean participantes y transformen sus contextos. La primera consecuencia que extraemos es que la metodología de orientación comunicativa crítica utiliza las técnicas de **recogida de informaciones cualitativas, cuantitativas o ambas a la vez**, aunque ciertamente privilegian las primeras, imprescindibles bajo el paradigma comunicativo crítico. Sin embargo, lo básico no es resolver si cuantitativa sí, o cuantitativa no, sino utilizar la orientación comunicativa crítica en cualquier caso. No es una metodología fácil ni rápida, sino que requiere tiempo, capacidad investigadora, buena disponibilidad para crear situaciones de diálogo intersubjetivo entre las personas participantes, y capacidad de análisis y criterios muy claros y consensuados para categorizar las interpretaciones. La gran importancia que se da al contexto proviene de teorías interaccionistas o posiciones etnometodológicas: en las comunicaciones cotidianas una manifestación nunca tiene significado completo por sí misma, recibe parte de su contenido semántico del contexto, cuya comprensión quien habla la supone de quien oye. Como consecuencia, el momento exploratorio orientado al conocimiento no puede separarse del momento creativo, constructivo, orientado a la creación de un consenso.

La búsqueda de la objetividad reside en la intersubjetividad. Se puede lograr un grado de objetividad mucho más alto si quienes investiga se preocupan de crear un clima de diálogo que posibilite una comunicación intrasubjetiva, en vez de preguntarse qué hay de verdad en todo ello, qué no nos han dicho, qué nos han explicado de manera interesada o qué nos han contado simplemente porque han visto que era lo que deseábamos escuchar.

Evidentemente la metodología de orientación comunicativa crítica comporta algunas consecuencias propias de las premisas de la concepción comunicativa crítica: (a) las personas investigadoras (para comprender o explicar un fenómeno) participan en el proceso comunicativo en el mismo plano de igualdad que las personas investigadas; (b) por lo tanto, no se aseguran la exclusiva del "rigor científico" (no consideran su saber superior sino diferente); (c) esta posición implica voluntad de que haya pretensiones de validez y no de poder, usando la argumentación para alcanzar acuerdos; (d) es importante la participación de las personas investigadas en las técnicas de investigación (guión de las entrevistas, relatos de vida, confección y desarrollo de los grupos de discusión comunicativos, observación, encuesta, etc.), ya sean cualitativas o cuantitativas; (e) se evita un análisis sesgado de la realidad social, ya que las personas investigadas intervienen en la interpretación y en las conclusiones de la investigación, no dejándolas exclusivamente en manos de la cosmovisión de las investigadoras; (f) las políticas sociales y/o educativas que se derivan de la investigación tienen más garantías de favorecer a las personas a las que van dirigidas, ya que éstas son las auténticas protagonistas en el proceso de investigación; y, (g) pueden superarse las desigualdades sociales y educativas, porque el objetivo de esta metodología es la transformación social.

## **5.2 TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE DATOS**

En este trabajo utilizaremos técnicas cualitativas de orientación comunicativa crítica. Según Bisquerra (2009), existen dos técnicas base que vamos a utilizar, a partir de las cuales podemos desarrollar y realizar diferentes variaciones: relato comunicativo de vida cotidiana y observación comunicativa. La explicación de las mismas está basada en el trabajo de Bisquerra (2009).

### ***Relato comunicativo de vida cotidiana***

El relato comunicativo de vida cotidiana (Gómez et al. 2006), es el resultado de la interacción entre quien está investigando y otra persona que, a lo largo del diálogo, va avanzando, hacia la reflexión e interpretación de su vida cotidiana. Centra el estudio, básicamente, en el momento actual y en las interpretaciones que la persona narradora hace de su vida, más que en aspectos biográficos. Las interpretaciones sirven tanto para proyectar expectativas futuras como para captar aspectos del presente o del pasado inmediato, reflejando como vive, piensa y actúa la persona en su cotidianidad. Cuando construimos la realidad cotidiana articulamos e interpretamos de antemano ese mundo social, siendo desde construcciones mentales de este tipo como orientamos nuestro comportamiento, definimos nuestros fines de acción y determinamos los medios que utilizamos para alcanzar tales fines. El relato pretende recoger los pensamientos, las reflexiones, las formas de actuar y las interacciones con las que la persona elabora sus construcciones sociales y las aplica para resolver situaciones concretas de su vida cotidiana. Constituye un proceso cooperativo de entendimiento y reflexión que se orienta hacia la transformación. En el diálogo se pretende alcanzar el entendimiento partiendo de que cada persona, ya sea investigadora o investigada, tiene sus presupuestos propios. El resultado es una comprensión detallada del mundo de la vida y de las interpretaciones que realiza la autora del relato (Bisquerra, 2009).

En cuanto a su aplicación, se desarrolla en el contexto habitual de la persona participante, evitando distorsiones en la comunicación. Quien investiga tiene un guión (que puede compartir con la persona investigada) con los temas básicos para la investigación. Normalmente se realiza en una sola sesión. Quien relata ha de tener conocimiento previo de la investigación (objetivos, temas...), así como del destino que se le dará a su aportación y que habrá una segunda vuelta, tanto para asegurar que la interpretación realizada es la

correcta, como para ampliar informaciones y elaborar conjuntamente las conclusiones (Bisquerra, 2009).

### ***Observación comunicativa***

La persona que investiga y la que es sujeto de la observación comunicativa tratan y comparten en un plano de igualdad los significados e interpretaciones de forma que, lo mismo que en las demás técnicas comunicativas, la función de interpretación recae en ambas personas. Hay un diálogo con las personas observadas que tiene lugar antes y después de la aplicación de la técnica, y que sirve para poner en común tanto los objetivos de la observación como los resultados de la misma (Flecha, Vargas y Dávila 2012). En una misma acción pueden coexistir dos puntos de vista: el de la persona observadora y el de la persona observada. Lo importante es poner en común ambos para llegar a un consenso. Esto es precisamente lo que convierte esta técnica en intersubjetiva.

En el caso concreto de la observación comunicativa, hay que definir las posibles tareas (sociales, numéricas, etc.) habitualmente empleadas en situaciones cotidianas que se quieren observar. Se trata de hacer un listado de aquellos aspectos importantes que requiere la situación o la actividad en concreto que vamos a observar. Este listado también se puede elaborar o complementar en compañía de las personas implicadas en la observación.

En cuanto a su aplicación; es necesario en primer lugar definir los contextos más apropiados donde llevarla a cabo (mundo laboral, entorno familiar...) con el fin de recoger las actitudes, los comportamientos, las expresiones y las destrezas de las personas en situaciones de participación o de interacción en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. La observación se hará en el lugar habitual donde se realiza la actividad, con el objetivo de observar *in situ*. Se lleva a cabo en los momentos precisos con el fin de abarcar el conjunto de tareas y habilidades definidas, anotando todo aquello que se crea oportuno y teniendo presente las diferentes ideas y teorías que hemos ido elaborando a lo largo de la investigación.

Elaboraremos el resultado de la observación de forma que éste sea consensuado con la persona observada. De ahí que se comparta el texto y se escojan aquellos aspectos significativos para la investigación poniéndolos en relación con el listado que hemos confeccionado previamente y que nos tiene que ayudar en la interpretación.



### 5.2.1 Investigación biográfico- narrativa

La investigación biográfico-narrativa, presente en la actualidad, tiene una perspectiva propia como forma legítima de construir conocimiento, dentro de las metodologías cualitativas, que comienza con la recogida de relatos auto-biográficos en una situación de diálogo interactivo, en que se representa el curso de una vida individual en algunas dimensiones a requerimiento del investigador, y que posteriormente es analizada de acuerdo con ciertos procedimientos específicos para dar significado al relato (Bolívar et al. 2001). Se trata de cualquier forma de reflexión oral o escrita que utiliza la experiencia personal en su dimensión temporal.

El modo de recoger información (auto) biográfica se caracteriza por ser variado: el cuestionario biográfico, la demanda formal de que escriba una autobiografía o autoinforme, la recogida de una autobiografía por conversación, o recurrir a la entrevista autobiográfica.

#### ***Historia de vida***

Las historias de vida son entendidas como la narración de una vida, desde el punto de vista y experiencia subjetiva del protagonista (Bolívar, 2001). No se pretende la objetividad del relato sino a través de la subjetividad reconstruir el sentido que el autor le da a los acontecimientos de su vida. Esto a su vez refleja su vivencia de los aspectos sociales de su mundo filtrados a través de sus vivencias. A partir de todo ello el investigador reconstruye e interpreta el significado de la acción social.

En palabras de Bolívar, Domingo y Fernández (2001, p.29):

*“La distinción entre life-story (relato de vida) y life- history (historia de vida) es relevante, dado que el life- story es el relato inicial que una persona hace de su vida y que forma parte del life-history. Por otra parte, la historia de vida es un relato triangulado, siendo un punto del trípode el propio life- story pero completado con los testimonios de otras personas, fuentes documentales, transcripciones o archivos relacionados con la vida de los actores”.*

Si se acepta que el pasado influye en el presente, la construcción de historias de vida puede tener un valor de formación basado en la reconstrucción y en la autoconsciencia (Goodson, 2004, p.13). Por tanto, podríamos decir que el objetivo fundamental de la investigación basada en las historias de vida, consiste en localizar el propio relato del profesor o

profesora en el marco de un análisis contextual más amplio o construir una narrativa de la acción dentro de una teoría del contexto.

Estas historias de vida pueden ser encontradas escritas o de forma oral. Se construye a través de diversas fuentes de información, entre ellas la entrevista asistida por el investigador, que no es más que una entrevista en profundidad, por lo que presenta sus mismas fases y similares estrategias de realización.

Por eso “se entienden las historias de vida como, espacio desde el que se reconstruyen trayectorias y se detectan posicionalidades biográficas, es decir, experienciales y no sólo cognitivas, como planteaba la investigación sobre el pensamiento del docente” (Goodson, 2004, p.10).

En este caso, consideramos necesario apoyarnos en la historia de vida, porque nos permite la intervención directa, pues hablamos de la propia experiencia de las personas. En estas situaciones, el investigador transforma la autobiografía en “historia de vida”, como objeto de construcción de sentido a partir de hechos temporales personales vividos. La historia de vida no tiene por qué ser individualizada; de hecho, aparece como referencia todo un grupo social y profesional que, a lo largo del tiempo, ha ido entretejiendo e incidiendo en esa vida.

Asimismo según las afirmaciones de Antonio Bolívar y Jesús Domingo (1988), “las historias de vida facilitan como metodología reapropiar la experiencia pasada, recapitulando los propios saberes y competencias acumulados a lo largo de la vida aprendiendo del pasado y pudiendo proyectar en el futuro” (p. 25).

Según Bolívar (2001), la historia de vida persigue cuatro objetivos fundamentales que justifican su utilización:

- Captar la totalidad de la experiencia biográfica, que describa la inserción social del individuo en su entorno social.
- Captar la ambigüedad y el cambio: análisis de las diferentes etapas de la vida de una persona, con atención a los aspectos contradictorios, ambiguos que reflejan el dinamismo de su experiencia.
- Captar la visión subjetiva de sí mismo y los demás y los “procesos de negociación” para

adaptarse a su contexto social.

- Descubrir las claves de interpretación de los fenómenos sociales de su ámbito histórico. (Bolívar, 2001)

*“Escribir las historias de vida en primera persona permite una apreciación más profunda de lo que ha sido relatado, ya que conseguimos obtener el sentido literal. Con ello también evitamos las conceptualizaciones interpretativas anteriores a la comprensión completa del texto” (Goodson, 2004, p.10).*

### **5.2.2 Entrevistas biográficas**

La entrevista biográfica consiste en reflexionar y recordar episodios de la vida, donde las personas cuentan cosas a propósito de su biografía, en el marco de un intercambio abierto, que permita profundizar en su vida por las preguntas y escucha activa del entrevistador, dando como resultado una cierta coproducción (Bolívar, 2001, p.159). Según nos dice este autor (Bolívar, 2001), para poder realizar una adecuada investigación no hemos de mirar el momento biográfico en el que la persona a la que entrevistamos se encuentra, sino recorrer toda su trayectoria (aprendizajes, experiencias personales...), para poder comprender el lugar en que está situado.

El desarrollo y aplicación de una entrevista en profundidad implica tres fases (Bolívar, 2001): (1) el guión de las entrevistas: Este debe ser el punto de partida y para su elaboración el investigador debe tener presente el camino que va desde el problema de estudio hasta la redacción del informe; (2) la selección de entrevistados: en este punto destacaríamos la vital importancia en la elección de las personas que serán entrevistadas ya que, también de ellas depende el trabajo; y, (3) la realización de las entrevistas en profundidad: consiste en trazar un esquema en el que se anticipen los modos de abordar el tema central y las cuestiones secundarias. Por tanto, podemos decir que la entrevista configura un tipo de interacción diferente a la conversación espontánea, ya que se trata de un acto comunicativo que van construyendo entrevistado y entrevistador, pero desde roles bastante diferentes: el entrevistado aporta información y construye significados subjetivos (creencias, valores, actitudes, opiniones...), mientras el entrevistador intenta construir un significado más objetivo.

En este proyecto de investigación sobre el giro del centro tratamos de conocer y comprender el camino que se ha seguido en la vida educativa y desarrollo de la

Comunidad. Por eso es imprescindible recorrer la trayectoria de cada uno de los entrevistados, para comprender el lugar en que se sitúan y su disposición para la innovación y el cambio.

Gracias a las entrevistas recogemos en primera persona las experiencias vividas por los entrevistados. Nos permiten que las personas entrevistadas analicen y reflexionen sobre su vida y su labor profesional, de tal modo que puedan dar respuestas profundas y activas ante el mundo socialmente construido de la educación y que mediante sus preguntas de respuesta abierta podamos ahondar en su vida desde el un momento concreto hasta ahora. Al ser de respuesta abierta, estas preguntas permitían formular otras nuevas pero sobre todo crear un clima agradable con los protagonistas, gracias al cual pudieron sincerarse, hacer memoria y relatar sus vidas tanto desde una perspectiva profesional como personal.

Para estas entrevistas hemos utilizado una grabadora incorporada en un teléfono móvil, con la que todos estuvieron de acuerdo desde el primer momento, y con las que pudimos plasmar de forma literal todo lo que nuestros protagonistas nos fueron relatando. Además de la grabadora utilizamos un bloc de notas donde ir anotando diferentes fechas o palabras clave que pudieran ayudarnos en nuestra investigación y durante la entrevista surgieron algunas preguntas espontaneas con las que no contábamos en el guión pero que consideramos relevantes a posteriori. Y todos los entrevistados me firmaron un contrato dándome su consentimiento para ser nombrados en mi trabajo.

### **5.2.3 Contexto**

#### **- Situación geográfica**

El C.E.I.P. “La Pradera” está situado en Valsaín, localidad perteneciente al municipio del Real Sitio de San Ildefonso. En Valsaín se encuentra “La Pradera de Navalhorno”, también perteneciente al mismo municipio. Valsaín se halla al sureste de la provincia de Segovia, al pie de la Sierra de Guadarrama, siendo la última localidad en el límite con la Comunidad Autónoma de Madrid. Con una altitud de 1200 metros y dentro del famoso Pinar de Valsaín, actualmente convertido en Parque Nacional. Existe buena comunicación con Segovia, la capital de la provincia a 15,2 kilómetros por la carretera CL- 610 y con Madrid, la capital del Estado a 73,9 kilómetros a través del Puerto de Navacerrada. Los servicios de transporte público permiten la comunicación entre La Granja de San Ildefonso, Segovia y Madrid.

- Tipología escolar

En la actualidad se imparten enseñanzas de Educación Infantil y Educación Primaria, continuando la etapa obligatoria en el Instituto de Educación Secundaria “Peñalara” de San Ildefonso.

Cuatro profesoras y un profesor se encargan de la formación de los alumnos y alumnas que realizan sus enseñanzas en este centro: una maestra de Educación Infantil, una maestra de Educación Primaria, una maestra de Inglés, un maestro de Educación Física y una maestra de Religión a 6 horas de jornada y compartida con otro centro. Asimismo, el profesorado especialista de Música y de apoyo al alumnado con necesidades educativas en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje (P.T. y A.L.) se comparten con otros centros.

Para atender a estos alumnos el Centro tiene, en la actualidad, un total de tres unidades: 1 de Educación Infantil y 2 de Educación Primaria. Como servicios complementarios funciona el Programa “Madrugadores” de 7,30 a 9,00 h, septiembre-junio y “Tardes en el cole” de 13,00 a 14,00 horas, durante el mes de septiembre y junio.

A pesar de que nuestro centro tiene unas instalaciones reformadas, no resultaba atractivo por la poca población escolar y los escasos servicios en el pueblo, ya que tenemos a 3 kilómetros un pueblo dotado de todo tipo de servicios como farmacias, un centro escolar más grande, mayor población etc. Pero durante el pasado año, hemos tenido un incremento considerable de matriculas lo cual favorece al centro.

Se trata de un centro que no había desarrollado ninguna Experiencia de Calidad, ni participado en los Planes de Formación de centros. Se produjeron una serie de cambios como: la Dirección del centro, la participación en Experiencias de Calidad (Planes de Calidad y la aplicación del Modelo de Autoevaluación para Organizaciones Educativas de Castilla y León) y la apertura a la participación de las familias. Durante el pasado curso escolar, se analizaron diversos documentos y propuestas, tales como los resultados de la memoria del Plan de Mejora del curso anterior, el informe de Autoevaluación. Tras la valoración efectuada se decidió transformar en el centro en una “Comunidad de Aprendizaje”, contando con el consenso de toda la comunidad educativa y el apoyo y la participación de la Dirección Provincial de Educación, del voluntariado, del Ayuntamiento, instituciones locales, Centro de Formación e Innovación Educativa (C.F.I.E.) y Universidad de Valladolid (U.V.A.).

### 5.2.4 Análisis de datos

Para analizar los datos vamos a seguir los siguientes pasos o fases:

a)-Obtener la información: hemos podido crear unas preguntas para realizar las entrevistas a través del estudio de documentos del centro y de libros de consulta.

b)-Capturar, transcribir y ordenar la información: la captura de la información se hace a través de diversos medios. Específicamente, en este caso en el que realizamos entrevistas, fueron efectuadas a través de un registro electrónico (en formato digital). Además de estos también llevamos a cabo anotaciones de distintas observaciones en papel (notas tomadas por nosotros como investigadores).

c)-Codificar la información: en este proceso hemos agrupado la información obtenida en categorías que concentran las respuestas similares. En la tabla siguiente presentamos la estructura de categorías y subcategorías que emerge de los datos.

Tabla 2.-Estructura de categorías y subcategorías utilizads para el análisis de datos.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
-Expectativas y conocimientos previos sobre comunidades de aprendizaje	-Motivo de la transformación del centro en Comunidad de Aprendizaje -Diferentes reacciones del personal docente y no docente
-Elementos definitorios de las Comunidades de Aprendizaje	- Participación - Interacción y ayuda - Trabajo en equipo
-Elementos destacados del proceso de transformación.	-Fases -Comisiones -Voluntariado.
-Aspectos positivos o ventajas de la comunidad de aprendizaje	- Un cambio gratificante en el centro - Introducción de la evaluación - Motivación general - Todas las opiniones cuentan
-Aspectos negativos o cuestiones que quedan pendientes.	- Pensar que es una diversión - Ir mejorando a base de errores

d)-Integrar la información: en este apartado hemos relacionado las categorías obtenidas en el paso anterior, entre sí y con los fundamentos teóricos de la investigación.

e)-Las entrevistas realizadas y el relato autobiográfico nos han permitido recabar los datos necesarios para interpretar los resultados obtenidos.

### **5.2.5 Aspectos de rigor metodológico**

Siguiendo a Guba (1981) para dotar a una investigación cualitativa de rigurosidad, es necesario seguir una serie de criterios que respondan a los cuatro aspectos necesarios de rigor científico

Como aspectos de rigor científicos según Guba (1981) señalamos:

- Valor de verdad
- Aplicabilidad
- Neutralidad

A los cuales se les aporta respectivamente el término naturalista de:

- Credibilidad
- Transferibilidad
- Auditabilidad o confirmabilidad

#### **En cuanto a la Credibilidad de nuestro trabajo:**

Podemos hablar de que nuestra investigación cumple el valor de verdad porque durante el proceso de elaboración hemos: realizado las entrevistas correspondientes y reflexionado para aportar todos los conocimientos adquiridos y la información necesaria en nuestro relato autobiográfico. Además de analizar los diferentes documentos del centro para mejorar nuestra investigación. Durante nuestro relato autobiográfico se han ido añadiendo cosas que se iban recordando al igual que en las entrevistas han ido surgiendo dudas para darle más credibilidad a nuestra investigación y poder confeccionar mejor toda nuestra información.

Una vez terminado el proceso de elaboración, podemos comprobar que la interpretación de nuestros datos es coherente gracias a que podemos releer las transcripciones de las

entrevistas (Anexo VIII-XII) y de nuestra historia de vida, que desarrollaremos a continuación y comprobar el análisis de las mismas en nuestros resultados y la documentación de centro aportada.

### **Para la Transferibilidad:**

Este criterio se refiere a la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones. Guba y Lincoln indican que se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados con otro contexto. En la investigación cualitativa la audiencia o el lector del informe son los que determinan si pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente del estudio. Para ello se necesita que se describa densamente el lugar y las características de las personas donde el fenómeno fue estudiado. Por tanto, el grado de transferibilidad es una función directa de la similitud entre los contextos.

Garantizamos el aspecto de aplicabilidad porque hemos recogido minuciosamente datos sobre quiénes son nuestros participantes y el motivo de esa selección de participantes, de tal forma que podemos comprobar que lo que nosotros hemos analizado podría aplicarse a otros contextos con características semejantes.

### **En cuanto a la Auditabilidad o Confirmabilidad:**

Guba y Lincoln se refieren a este criterio como la habilidad de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho. Para ello es necesario un registro y documentación completa de las decisiones e ideas que el investigador haya tenido en relación con el estudio. Esta estrategia permite que otro investigador examine los datos y pueda llegar a conclusiones iguales o similares a las del investigador original siempre y cuando tengan perspectivas similares.

Hemos realizado la transcripción de todas las entrevistas y explicado con claridad el desarrollo de nuestra investigación y los métodos utilizados para que se pueda seguir nuestro trabajo con facilidad.



## **6. MI RELATO DE VIDA**

Vivo en una localidad donde el censo de la población ha experimentado un retroceso claro durante la década de los 90. Ha habido una disminución muy considerable de alumnos y alumnas matriculados en el colegio del pueblo, pues existe una importante escasez de viviendas para jóvenes familias y una cercanía a otra población más grande y a la capital de la provincia, donde muchos de los padres tienen su trabajo y/o familiares cercanos, lo cual les permite conciliar su vida laboral con la familiar de un modo más cómodo.

Yo comencé a trabajar en el centro en el año 2006, cuando estaba finalizando mi carrera de Maestra en Educación Infantil en Segovia. Me llamaron para trabajar en el programa de “Continuadores”, trabajando de 1 a 2 de la tarde, durante el mes de junio. De los profesores que había en ese momento, ahora mismo solo sigue la profesora de educación infantil. A mí siempre me había parecido un colegio “de paso” para los profesores, un lugar donde nadie se involucraba demasiado y que todo el mundo consideraba como algo temporal.

Se trataba de un centro situado en un pueblo pequeño, que contaba con unas instalaciones bastante antiguas y con una cercanía considerable a otro centro en un pueblo más grande. Para una gran parte de la comunidad escolar, parecía ser un centro que no duraría demasiado, debido al descenso de alumnado año tras año. En ese momento era una preocupación exclusivamente para unos pocos padres.

En septiembre de 2011 se consumó un cambio en la dirección del centro. Llegó una directora al colegio, con muchas ganas de reactivar la vida del mismo y de poner todo de su parte para que se convirtiese en lo que es hoy. Transmitió su ilusión a todos los que nos encontrábamos a su alrededor y consiguió que todo el mundo se implicase para mejorar la calidad de nuestro centro. Sobre todo a mí, pues es una persona que me ha inspirado y motivado para seguir formándome como docente y pensar que los límites los pone uno mismo.

Se comenzó con un plan de mejora en 2011, a partir del cual se pintaron las verjas del colegio y algunos juegos en los suelos de los patios. Además, se hicieron cortinas para las ventanas de todas las aulas y un huerto para poderlo cultivar; todo ello realizado con la ayuda de los padres, profesores y alumnos del centro. Yo ya empecé a alucinar cuando llegaba a madrugadores y veía cosas nuevas en el cole, cortinas, todo pintado....

Al finalizar el curso y ver todo lo que se consiguió con el plan de mejora, la directora del centro tuvo muy en cuenta la implicación de los padres durante todo el año y quiso aprovechar esa motivación y esas ganas para que pudiesen participar en el centro de forma más activa, pues se continuaba notando la ausencia de niños en el centro. Después de pensar y pensar en lo que se podría llevar a cabo para mejorar un centro donde había un bajo número de matrículas y una posibilidad latente de que el centro se cerrase, la directora se puso en contacto con un profesor de la Universidad de Valladolid, experto en Comunidades de Aprendizaje para preguntarle si sería viable convertir al CEIP “La Pradera” en una Comunidad de Aprendizaje. Este hecho supondría una apertura a la participación de toda la comunidad educativa en la vida y en la rutina del centro.

Las Comunidades de Aprendizaje implican a todas las personas que, de forma directa o indirecta, influyen en el aprendizaje y el desarrollo de las y los estudiantes, incluyendo a profesorado, familiares, amigos y amigas, vecinos y vecinas del barrio, miembros de asociaciones, organizaciones vecinales y locales, personas voluntarias, etc. Esta implicación de toda la comunidad educativa supone mejoras en la convivencia, en la relación familia-escuela, en la gestión democrática del centro (al ser integrantes de las comisiones mixtas), en la gestión de recursos humanos y materiales..., que así se convierten en miembros activos del proceso de aprendizaje del alumnado.

Para ello, se convocó a las familias de manera extraordinaria una reunión informativa el primer lunes del mes de julio. La incertidumbre entre los padres y madres era notable, ya que una reunión de este tipo hacía presagiar un futuro algo oscuro, en las imaginaciones de los que fueron avisados a acudir al centro en unas fechas un tanto extrañas.

A dicha reunión asistieron una gran parte de los padres y madres del alumnado matriculado en el centro, los maestros. La reunión consistió, básicamente, en explicar a grandes rasgos qué implicaría convertir esta escuela en una comunidad de aprendizaje. Y el mensaje que se transmitió aquel día pareció llenar de ilusión a las familias de la comunidad educativa. Yo no estuve en la reunión pero en cuanto se lo comunicaron a los padres Azucena, la

directora, me llamó para acudir a la formación y me entró esa ilusión de hacer algo nuevo e interesante y poder participar.

Meses más tarde, una vez concluidas las vacaciones estivales, en la primera semana de septiembre, antes de que comenzaran los alumnos y alumnas el curso 2012-2013, comenzamos el proyecto de transformación del centro con la fase de sensibilización, consistente en una formación en la materia. Durante este ciclo pude observar una gran implicación de prácticamente la totalidad de las familias del alumnado del centro (y de otros agentes interesados en el tema), que acudieron en masa a las jornadas formativas. Yo tuve la oportunidad de asistir todos los días, no sabía nada sobre las Comunidades de Aprendizaje y todas las experiencias que nos contaron y la formación que se nos aportó no pudo resultarme más interesante. Lo que más me gustó fue la videoconferencia que hicimos con el Miguel Iscar de Valladolid y sentir la ilusión de la directora del centro por haberse formado como Comunidad de Aprendizaje, poder escuchar cómo funcionaba el centro, creo que hizo que nos motivásemos aún más.

Dentro de mi relato me voy a detener, sobre todo, en mi experiencia dentro del proceso de transformación del centro; en cómo se ha ido transformando el centro hasta convertirse en lo que es ahora; en qué contexto se ha ido formando y por qué y qué personas o momentos han supuesto cambios significativos en el desarrollo del mismo.

#### **- Y ¿en qué consiste este proyecto de transformación?**

Pues bien, el proyecto de transformación en Comunidades de Aprendizaje se plantea como un proceso que se ha sistematizado en diferentes etapas o fases. La fase de sensibilización (formación), la toma de decisiones (la decisión de transformación del centro), el sueño (qué escuela queremos), la selección de prioridades (qué aspectos de la realidad queremos cambiar), la planificación (plan de acción de los aspectos más relevantes a cambiar) y la puesta en marcha (cuando se inicia un proceso de innovación y experimentación planificado). Todo esto desarrollado durante todo el curso.

Después de la fase de sensibilización llegó la hora de **tomar decisiones** y poder decidir si veíamos viable la opción de transformarnos en Comunidad de Aprendizaje. La decisión fue, de nuevo, unánime: se transformaría en comunidad de aprendizaje. Así que, de este modo, arrancamos con unas ganas y una motivación enorme y, lo más importante, con

mucha ilusión. Ilusión que se ha mantenido, e incluso incrementado con el paso de los meses.

### **Y llegó la fase del sueño**

Nos reunimos en el centro con los padres, madres y voluntarios implicados donde formamos una comisión mixta y organizadora, que fuese la que se encargase de comunicar, tanto dentro, como fuera del colegio, todo lo que se iba a ir desarrollando. Dentro de esa comisión nos encontramos la directora del centro, dos profesores más y tres padres/madres de alumnos, además de la autora de esta historia. Nos citamos varios días en el centro para aportar y compartir ideas sobre cómo y cuándo llevar a cabo la fase del sueño. Creímos que la mejor fecha sería antes de Navidad, porque esta fase del proyecto consistía en imaginar sueños y deseos para el futuro más o menos inmediato del centro y nos pareció un propósito adecuado para el año nuevo. Decidí formar parte de esta comisión porque desde el principio Azucena contó conmigo para todo y me gustaba poder llevar cierto peso en esto, ya que creí que mi aportación en todo lo que se realizase sería de una gran ayuda además de hacerlo con muchas ganas.

Nos reuníamos en el centro con un orden del día donde enumerábamos las cosas más importantes que queríamos comentar. Les avisábamos a todos y yo iba un poco antes de que comenzase la reunión, para ver con Azucena los puntos que íbamos a tratar. Comenzamos planteándonos cómo sería el proceso de esta fase, cómo realizaríamos la fiesta del sueño, cómo la llamaríamos, qué haríamos para atraer a la gente y que participase con nosotros y por eso comenzamos a anotar y a exponer un sinfín de ideas. Particularmente, creo que a mí no se me podían ocurrir más cosas, ya que era tal la ilusión y emoción que tenía por el proyecto que asomaba, que mi imaginación era capaz de fluir por sí sola y crear millones de ideas.

Llamamos a nuestra fase del sueño “Dulces Sueños” y propusimos decorar las clases llenas de dulces. Repartimos a los niños dulces de papel para que los coloreasen y dentro escribiesen su sueño: ¿Qué os gustaría que hubiese en el cole?, ¿cómo deseáis que sea vuestro cole?, ¿qué echáis en falta en él?... en definitiva: ¿Con qué cole soñáis? Pero los sueños no eran sólo cosa de los alumnos y alumnas del centro, sino que entregamos a los padres y madres más dulces, en folios de colores, para que las familias, por supuesto, también participasen, y también a organizaciones, asociaciones e instituciones más cercanas al colegio. De este modo, toda la comunidad educativa podría ser partícipe de este sueño

colectivo, que tenía como fin mejorar la vida y la calidad del CEIP “La Pradera”, a partir de las propuestas de todos y todas. Yo escribí dos sueños: (1) que la gente supiese valorar y apreciar el centro y a las personas que se encuentran en el mismo y participasen en él; (2) y que los niños de este centro tengan una educación de calidad y aprendan a cooperar y trabajar unidos. Aunque como tercer sueño hubiese puesto la calefacción del centro, pues no imagináis el frío que pasábamos por las mañanas.

En las diferentes aulas del centro se colgaron adornos de papel, cartulina o cartón, como una tarta gigante, unos bocadillos de cómic en donde pegar las golosinas fotocopiadas, un frasco, una casita de chocolate... y dentro de cada uno de ellos se colocaban los sueños de los niños, profesores, voluntarios y familias. Hicimos los carteles de la fiesta y realizamos un programa de la misma (anexo I). Para que no faltara de nada buscamos una actuación de magia y la de dos grupos musicales que amenizaran la jornada de una manera divertida. Además se prepararon talleres para los niños se organizó un chocolate con bizcochos y se decoró el colegio para que todo el mundo pudiese verlo, ya que ese día las instalaciones debían lucir sus mejores galas. Repartimos los programas de la fiesta por diferentes zonas y enviamos una invitación a las autoridades (anexo II) con un dibujo de dulces para escribir sus sueños.

Durante las semanas anteriores a la fiesta, se nos ocurrió la idea de realizar un lipdub (que es un vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincroniza sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical, y que se suele realizar en una sola toma, plano o secuencia, en la que los participantes hacen playback mientras suena la música en un reproductor móvil) para presentar el colegio como Comunidad de Aprendizaje. Pedimos la ayuda a todos los familiares y voluntarios que quisieran participar y principalmente tuvimos la colaboración de un voluntario que se ofreció a grabarnos, preparar y montar el vídeo. En cuanto le hablé de nuestra intención y lo que queríamos hacer por el colegio, se ofreció sin pensarlo.

Elegimos una canción que creímos muy acertada para la ocasión: “Sueños”, un tema de Diego Torres. Y a partir de ahí preparamos el lipdub. Yo intenté animar al mayor número de personas posible, amigos, familiares de los niños... y quedamos para ensayar unos cuantos días, ya que había que sincronizar las acciones de muchas personas con la música, y terminamos con la grabación después de varios intentos. Resultó ser una experiencia muy divertida y que, desde mi punto de vista, unió aún más a todos los agentes implicados en la

vida de esta Comunidad de Aprendizaje. Aquí pueden encontrar el enlace para acceder al video: <http://www.youtube.com/watch?v=A9jjaMRcVXQ>

Nuestro principal propósito era hacer algo que llamase la atención, que fuera sorprendente y divertido, que explicase el sentimiento que se tenía en el centro de Comunidad y dejara patente la ilusión que todos nosotros teníamos por sacar adelante un proyecto tan especial. Todo ello no se pudo plasmar mejor; quedó perfecto.

También aprovechamos la ocasión para acudir a la radio a hablar de esta transformación (anexo III) y para invitar a todo el mundo que lo deseara a que viniese a conocernos durante la fiesta de “Dulces Sueños”.

Paralelamente a todos estos hechos, creamos un perfil de nuestra Comunidad de Aprendizaje, en la red social de Facebook, para ir comentando y compartiendo todas nuestras actuaciones, empezando por nuestra formación previa, y añadiendo el cartel de la fiesta, para poder darla mayor difusión, sobre todo, entre el público más cercano a nosotros.

No podéis imaginar la ilusión que se respiraba en el colegio, era increíble ver la implicación de todas y cada una de las personas cercanas al centro. Tanto que no pude evitar escribir unas palabras para agradecer enormemente el esfuerzo que se estaba haciendo porque el colegio saliese adelante y que todo el mundo fuese consciente de ello.

Escribí en un periódico local el siguiente artículo:

Tabla 3: Adelantado de Segovia. Noviembre 2013

Opinión
COLABORACION
<b><i>CEIP “La Pradera”, el colegio del futuro</i></b>
TRIBUNA
María Peinador Ramírez

Muchos de vosotros os preguntaréis donde se encuentra este colegio y qué tiene de importante para considerarse el colegio del futuro.

Me gustaría que, si es posible, me concedierais unos minutos de vuestro valioso tiempo, y así, acompañándome en amigable paseo a través de las próximas líneas, poder explicároslo. El CEIP “LA PRADERA es un modesto centro situado en Valsaín, pequeña población de la provincia de Segovia, en el cual se está llevando a cabo un proyecto de Comunidades de Aprendizaje.

Pero, ¿qué son las Comunidades de Aprendizaje? Se trata de utilizar el aprendizaje dialógico para llevar a cabo las actuaciones de éxito en las Comunidades de Aprendizaje pues se entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas. Para ello se trabajan grupos interactivos en los que tienen cabida todas las partes implicadas en el proceso de la enseñanza: los profesores, los padres, los voluntarios y, por supuesto, los alumnos. Grupos donde el diálogo es la herramienta común de trabajo de todos los participantes, sin distinción alguna, se realizan también tertulias literarias donde compartir la opinión de diferentes clásicos en colaboración con los demás, bibliotecas tutorizadas etc.

Mediante este proyecto se persigue la resolución de los problemas tradicionales en nuestros centros educativos, intentando superar el fracaso escolar y lograr la resolución de conflictos utilizando para ello el aprendizaje dialógico. Lo que se pretende con esta iniciativa es que el derecho a una educación digna, el sueño de una escuela de calidad, recaiga no solo en el profesorado, sino en la participación de las familias, el voluntariado, los alumnos.... Existe un portal [www.comunidadesdeaprendizaje.net/](http://www.comunidadesdeaprendizaje.net/) donde se explica perfectamente el proceso educativo y cómo surgió la idea de construir una iniciativa tan interesante.

Pero el motivo último que me ha llevado a escribir este artículo es que, sorprendentemente, el CEIP La Pradera no es un colegio que necesite este proyecto para resolver conflictos, ni para lograr un aprendizaje dialógico, pues afortunadamente se trata de un centro donde los padres y profesores tienen una buena relación; donde se lucha porque el colegio salga adelante cada día; donde encuentras niños de primaria de todas las edades conviviendo unidos y sin tener ningún problema, y sobre todo se trabaja para conseguir una inmejorable calidad de enseñanza.

Las aulas están unidas por ciclos y es un colegio donde la enseñanza es privilegiada, enriquecedora y participativa resolviendo todas las dudas que puedan surgir en cada momento en colaboración con los demás.

Y entonces, ¿por qué se piensa en realizar aquí este programa? El motivo es que a pesar de la calidad de colegio y profesorado, de las condiciones sin duda óptimas del mismo y de la colaboración y participación de todos los que se encuentran en él, no nos parece suficiente. La única manera de no estancarse es no darse jamás por satisfecho. El único modo de seguir mejorando es renovar las iniciativas para así renovar las ilusiones. Y así, año tras año, seguir avanzando, seguir sumando para seguir creciendo.

Antes de conocer este proyecto, antes de pensar en poner en práctica esta iniciativa, en el colegio ya se estaba realizando algo parecido sin saberlo. Es este un colegio donde los profesores intentan que los padres participen en todo aquello cuanto se les propone, al igual que aceptan cualquier vía de ayuda externa que se les ofrezca y a cualquier persona que pueda aportar algo positivo al desarrollo del centro, un centro donde los niños colaboran unos con otros sin distinción de ningún tipo, de manera igualitaria, sin importar la edad, el sexo o la raza....

Pero lo más sorprendente de esta iniciativa es que si pensábamos que en este colegio se disfrutaba ya de una colaboración activa óptima, nos hemos dado cuenta de que el verdadero grado de implicación de las familias, profesores y voluntarios para que salga adelante, es aún mayor de lo que creíamos.

Hemos realizado un curso de formación en Comunidades de Aprendizaje con la intención de enriquecernos todos y de pensar en un futuro mejor para los alumnos del centro. Asistieron a impartir las jornadas especialistas y profesores de Universidad, al igual que voluntarios de otros colegios que están trabajando en este proyecto dentro de otros centros. Y todos ellos se sorprendían de que hubiese tanta gente formándose en un pueblo tan pequeño. Nos explicaban que siempre que habían asistido a jornadas similares, por lo general eran mayoritariamente los profesores los implicados en las mismas, muy por encima de familiares y voluntarios, pero sobre todo les llamaba la atención el que, según decían, nunca habían visto tanta ilusión y ganas como la que se están poniendo en este centro.

Siempre que se habla de colegios rurales pensamos que estos son centros donde los profesores están de paso en lo geográfico y de vuelta en lo educativo; donde existe una mala calidad de aprendizaje, donde hay muy pocos niños y a las clases se va solo a pasar el rato. Pero la gente no sabe que los profesores de este centro, de este centro en concreto -pues de este es del que yo puedo hablar- se desviven por el mismo, por sus alumnos y por sacar el mayor partido posible a la enseñanza. No están de paso, no están de vuelta; todo lo contrario, y no son profesores que releguen a las familias de los alumnos a un segundo plano, sino que intentan contar con ellas y hacer que su opinión sea un valor activo en la resolución de las



situaciones que se van dando en el día a día.

Yo, como voluntaria de este centro y profesora de Educación Infantil, estoy enormemente agradecida de que me den la oportunidad de colaborar con ellos, porque haciéndome partícipe de su trabajo, compartiendo conmigo tanta ilusión y tantas ganas, tantas ideas y tantos sueños, y dándome la posibilidad de formar parte de un entorno tan familiar y enriquecedor, me dan la oportunidad de seguir formándome en lo profesional y en lo personal, día a día, sembrando en el presente, para recoger los frutos en un futuro próximo.

Agradezco la valiosa compañía de todos los que habéis tenido la paciencia y la amabilidad de acompañarme en este recorrido a bordo de mis palabras y a través de las líneas de este artículo, invitándoos a colaborar con el centro, si os veis con ganas de aprender y ayudar, porque todas, absolutamente todas las personas tenemos algo que aportar.

En el fondo, creo que de lo que se trata en última instancia es de avanzar en la calidad de la Educación y al mismo tiempo aprender a ser más “persona”, aprender a vivir de manera honesta, pensando que nadie es más importante que otro porque sí, que todos somos iguales, merecemos las mismas oportunidades y podemos enriquecernos con los demás. Que se puede y que se debe ser más solidarios, más compañeros; que se puede y que se debe aprender divirtiéndose; que se puede y que se debe hacer que las familias estén más unidas a sus hijos y al centro; que se puede y que se debe conseguir que la educación sea una oportunidad para mejorar la sociedad, aprovechando las ventajas que se nos ofrecen y sacando partido a las cualidades personales de cada uno, convirtiéndolas en trampolín de ayudas y oportunidades para los demás.

### **Y tuvimos nuestra fiesta de los sueños**

Todos estábamos muy nerviosos y no sabíamos cómo saldría todo. Nos pasamos semanas organizándolo todo y decorando todo. Dejamos también preparadas las aulas en las que impartiríamos los diferentes talleres de globoflexia, de cajón y de pintura de cara.

Cuando comenzó la fiesta, yo me empecé a poner muy nerviosa. Que si tenía que estar el ordenador preparado, las presentaciones a punto, las actuaciones listas... yo sólo quería que todo estuviese en su sitio y saliese todo a la perfección. Presentó la fiesta nuestra directora y cuando terminó de hablar se la ocurrió la brillante idea de sacarme los colores dándome las gracias delante de todo el público. Me halagó mucho, pero no considero que me tenga nada que agradecer pues todo lo que hice lo hice con muchas ganas y sin ningún

tipo de compromiso. A continuación habló nuestro formador como Comunidad de Aprendizaje. Seguido a esto presenciamos la proyección y estreno del lipdup, acompañado de una presentación fotográfica (anexo IV) donde mostramos nuestro nuevo logo y eslogan del colegio. La gente no paraba de aplaudir y quedaron encantados con todo.

Más tarde, hicimos un pequeño descanso para poder ver el colegio, escribir sueños, ver nuestro Belén, comprar materiales hechos por los niños (como jabones o complementos, adornos, llaveros... elaborados con mimo), tomar un chocolate y para que, tanto niños, como mayores, pudiesen disfrutar de diferentes talleres (aprender a realizar globoflexia, pintarse la cara o tocar un instrumento de percusión, como el cajón flamenco). Traté que los niños y niñas se involucrasen en los talleres y luego me fui a ayudar a hacer distintas formas con los globos en el taller de globoflexia, sobre todo destinado a los más pequeños. Las instalaciones del colegio estaban llenas de gente y yo estaba muy emocionada, pero ver que la fiesta estaba teniendo tanto éxito me emocionaba aún más.

Después se dio paso a diferentes actuaciones como la que pudimos disfrutar gracias a la colaboración de un grupo flamenco. Dicho grupo estaba compuesto por unos amigos míos, que me hicieron un favor enorme y gracias a su contribución pudimos bailar unas sevillanas y disfrutar de su música y su cante. Pero también contamos con la presencia de un mago que nos hizo reír y consiguió que pequeños y mayores colaborasen en su espectáculo al igual que pudimos disfrutar de la actuación musical de algunos componentes de un grupo de pop que interpretaron algunas canciones de actualidad, a los que también agradecí enormemente que colaborasen con nosotros. Finalizamos con un baile flamenco de antiguas alumnas del colegio junto a su profesora y con la despedida de los más pequeños del colegio, que agradecieron a todos los allí presentes su asistencia y colaboración.

Fue una fiesta que se celebró con grandes dosis de ilusión y emoción. Podemos decir que fue todo un éxito, a partir de lo que nos habíamos propuesto para este evento. Nos llenó de esperanza y ganas de seguir adelante entre todos y sirvió para abrir las puertas a quienes quisieran participar con nosotros.

## **La selección de prioridades**

Después de las vacaciones de Navidad regresamos al colegio con muchas ganas de empezar. Recopilamos los sueños de todos los dulces que habíamos pegado por las paredes, los escribí en folios, los distribuí por categorías para que comenzasen a funcionar las diferentes comisiones, formadas por diferentes miembros de la comunidad de aprendizaje que se encargaría de diseñar, programar y elaborar procesos de trabajo para el desarrollo real de los sueños recopilados. Dicho de otro modo: estas comisiones serían las encargadas de intentar hacer realidad los sueños de las personas (anexo V) que habían participado con nosotros en esta fase tan ilusionante de la transformación del colegio en Comunidad de Aprendizaje.

- **Las Comisiones** que se formaron fueron: la de infraestructuras, la comisión de difusión, la comisión gestora de recursos y la comisión de actividades culturales.

LA COMISIÓN DE INFRAESTRUCTURAS. Creímos conveniente que existiese esta comisión, ya que muchos de los sueños estaban relacionados con los problemas de calefacción que teníamos en el centro. También se demandaba el uso de la biblioteca, tanto para el préstamo de libros, como para poder pasar parte de las tardes haciendo deberes o estudiando con los demás, al igual que otras mejoras como la del pavimento de los patios del centro, o relacionadas con las paredes, ventanas... y otras muchas cosas que podían reformar o arreglar.

Esta comisión está formada por padres, dos profesores y algún voluntario externo al centro y comenzaron por arreglar el tema de la calefacción y reformar la biblioteca. Hubo que pintar, decorar y remodelar paredes, ordenar libros, tejuelarlos e introducirlos en el ordenador, colocar estanterías, conseguir juegos, mesas y sillas para los más pequeños...

Y en mayo pudimos llevar a cabo la inauguración de la nueva biblioteca. Se invitó de nuevo a todo el mundo a que participase y se organizaron actividades con cuentacuentos para los niños y niñas que acudieran al evento. Se presentó la biblioteca con un PowerPoint, que reflejaba el duro trabajo que se había realizado.

Yo no pude presenciar en directo la fiesta de inauguración de la biblioteca, porque me encontraba en Irlanda, pero lo seguí por el Facebook y por lo que me contaban profesores y madres de alumnos del colegio. También intentaba ayudar desde allí en todo lo que buenamente podía.

LA COMISIÓN DE DIFUSIÓN; que se creó con la idea de poder dar publicidad a todo lo que se realizase en el centro, además de mantener informadas de ello a todas las personas cercanas al mismo y de poder encargarse de la difusión en los medios de comunicación de ámbito más local o provincial, como la radio, el periódico, o a través de redes sociales, como hicimos con la creación del perfil de Facebook, seguido de inmediato por multitud de “amigos”.

Esta comisión está formada por una antigua alumna, un voluntario externo, dos padres, un profesor y la escritora de esta historia. Ha sido la encargada de transmitir todas las actividades que se han ido desarrollando, para que toda la comunidad educativa y todas aquellas personas interesadas tuvieran información al respecto. También era la que informaba de las reuniones con todas las familias y la que ha creado una publicación de una revista del centro, titulada “Hacemos piña contigo”, y de la que salieron dos números durante el pasado curso escolar. Su edición es trimestral, y se hace llegar a las familias del alumnado matriculado en el centro, a los voluntarios que participan más activamente en las actividades que el colegio propone, y a las autoridades, asociaciones y organismos más relacionados con nuestra Comunidad de Aprendizaje (anexo VI).

Además, el colegio ha conseguido aparecer en otros artículos publicados en periódicos provinciales y en el Periódico “Escuela”, de ámbito estatal. Y tampoco podemos olvidar las diferentes intervenciones acaecidas en la radio provincial, la edición de trípticos y dípticos informativos sobre fiestas y el funcionamiento de la biblioteca, la elaboración de carteles y pancartas, las visitas al centro de personas interesadas en su funcionamiento, o el envío de circulares y notas informativas a los padres y madres del centro, para el conocimiento de diversos temas de interés relacionados con la Comunidad de Aprendizaje.

Todo ello perseguía un objetivo fundamental para nosotros: que el colegio fuera conocido por más gente. Vimos necesario marcarnos esta meta, ya que muchos de los sueños pedían que hubiese más niños en el centro, que viniesen más voluntarios a participar en él o que la gente conociese nuestro colegio.

Yo formo parte de esta comisión y puedo decir que me encanta ser un miembro de la misma. Estoy muy satisfecha de cómo se trabaja dentro de ella y cómo, gracias a nosotros, el colegio tiene la mayor publicidad y difusión para que se oiga hablar de él en muchos lugares. Al principio nos planteamos solo el Facebook pero tuvimos la idea de dar a todo el mundo la oportunidad de contar algo sobre cómo es el cole, como evoluciona etc. Y nos

propusimos hacer un periódico al trimestre haciendo que la gente colabore contando lo que quiera y no podéis imaginaros la cantidad de artículos interesantes que nos aportan.

LA COMISIÓN GESTORA DE RECURSOS. Se encarga de proporcionar los recursos necesarios para realizar cualquier actividad dentro de la comunidad, ya sean de ámbito material o de lo que se considere oportuno. Esta comisión está formada por la profesora de educación infantil y tres madres de alumnos. Fue creada con el fin fundamental de administrar los recursos del centro y de tener un control de las actividades que en él se llevaban a cabo, pues muchos de los sueños abogaban por que se realizasen muchas actividades y que hubiese más pizarras digitales, más libros, más juegos, etc.

LA COMISIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES. La comisión de la que hablamos ahora se ocupó y se ocupa de la biblioteca (organizarla y clasificar y tejuelar libros), de la formación de adultos y de actividades que se propongan fuera del horario escolar (talleres, charlas, tertulias para adultos, etc.). La creación de esta comisión fue considerada para que la gente que no estudia en el centro pueda disfrutar de sus instalaciones, participe en una serie de actividades de aprendizaje que puedan ser muy útiles y provechosas para ellos y puedan sentirse parte de nuestra comunidad. Está formada por dos profesoras y padres y madres de alumnos.

Todas estas comisiones mixtas se han reunido de forma periódica para tratar distintos temas y para que exista un diálogo igualitario entre los distintos miembros de la comunidad educativa. De este modo, no sólo son los profesores los que lideran diferentes propuestas, ni los que toman las decisiones ante cualquier actividad sugerida, sino que los padres, madres y voluntarios, también tenemos mucho que decir con respecto a las acciones que se llevan a cabo en la comunidad de aprendizaje. Lo bueno de esto es que todos podemos opinar y que nuestra opinión es importante.

- Comenzamos a implantar **las diferentes actuaciones educativas de éxito** en el centro, para seguir avanzando en nuestro desarrollo como Comunidad de Aprendizaje:

### **Los grupos interactivos**

Desde la comisión gestora se propuso que hubiese un coordinador de voluntarios, a lo que yo me ofrecí encantada. Cuando se hizo la reunión con los padres se pasó una hoja donde

pedí la disponibilidad horaria de cada uno para poder asistir como voluntarios a las sesiones de grupos interactivos, así me resultaría más fácil contactar con ellos.

Gracias a las nuevas tecnologías, uno de los profesores del centro me dio la idea de crear un grupo de Whatsapp, con todas las personas que habían mostrado interés en participar como voluntarios en esta medida de éxito. Consideré que, mediante este medio de rápida y eficaz difusión de mensajes, me resultaría más cómodo informar a mucha gente, en poco tiempo, de las sesiones de grupos interactivos que se llevaran a cabo y del número de voluntarios que se requerían para ponerlas en funcionamiento. Me fue mucho más fácil poder encontrar a los voluntarios que se necesitaban para los grupos interactivos de cada semana, de las diferentes clases que los ponían ya en práctica. Comenzamos con voluntarios de la comunidad educativa (padres, madres, hermanos, abuelos/as, concejales del Ayuntamiento, ex-alumnos/as...) y después han comenzado a venir alumnos voluntarios de la U.V.A., así como alumnos de prácticas, que se ponían en contacto con el centro a través de los profesores de la Universidad.

Las sesiones de grupos interactivos se realizaban de forma quincenal: una semana Lengua Castellana y otra Matemáticas en todos los cursos y etapas. Además, cada sesión que se desarrolla es evaluada tanto por parte de los voluntarios, como de los docentes y los alumnos; para ello, se han elaborado unas tablas que permiten el registro de distintos aspectos como son: ayuda, colaboración, finalización de la tarea, expresión correcta y progreso de los alumnos en la consecución de los objetivos propuestos.

Dentro de los grupos interactivos en Educación Infantil se realiza una evaluación por parte de los voluntarios, otra por parte de la profesora coordinadora y al final se realiza una pequeña evaluación con los alumnos. Y en Educación Primaria; En el primer ciclo, se evalúa tanto a los alumnos como el funcionamiento de la actividad. Se evalúa a los alumnos en aspectos como: ayuda, se deja ayudar, muestra interés,... y sobre la actividad se evalúan: los agrupamientos, los tiempos de las actividades, las propias actividades, los papeles tanto de los voluntarios y del profesor... y además, existe un apartado específico para las posibles propuestas de mejora que quieran plantear los maestros o voluntarios. En el segundo/tercer ciclo, durante la sesión se producen dos momentos de evaluación de la actividad:

En un primer momento, durante la realización de la actividad, los voluntarios tienen una tabla que deben rellenar con aspectos tales como: ayuda, colaboración, termina la tarea

solo... y, además, recogen observaciones de cada uno de los grupos que pasa por su mesa. A su vez, el profesor responsable de la actividad recorre las mesas y realiza observaciones anotándolas en una hoja sobre la marcha de la misma.

Al finalizar los alumnos la actividad en los grupos interactivos y siendo parte importante aún de la sesión, se realiza una autoevaluación de la actividad y del trabajo y la colaboración de los chicos. Este momento es muy interesante porque permite que el alumnado, el profesorado y los voluntarios reflexionen sobre las actividades realizadas y las relaciones interpersonales. Es algo añadido, con respecto a los primeros planteamientos de sesiones de esta medida de éxito, porque en los primeros grupos interactivos llevados a cabo con estos niveles los niños conseguían despistarse mucho y en algunos momentos veían estas sesiones como un “time break”, un rato libre o un tiempo de descanso, que no veían como productivo. De esta manera, se planteó la evaluación para que nuestros estudiantes fuesen consecuentes con sus actos durante estas sesiones, para que tuviesen que fijarse en cómo actúan los demás y para que trataran de ser conscientes de cómo influye el rendimiento de cada uno dentro del grupo.

Algo que desde el principio se hizo de diferente manera a cómo está planteado en las Comunidades de Aprendizaje fue que, en vez de rotar los voluntarios de mesas, fuesen los niños los que rotasen, para que así tuvieran unos instantes de desconexión entre las actividades planteadas por la profesora. Y poco a poco, cambiando cosas, se han ido mejorando los grupos y convirtiéndose en una rutina para los niños donde se les ve evolucionar y trabajar mucho mejor.

Por otra parte, he de apuntar que también se realizan actividades de repaso. Pero no me refiero a actividades incluidas en el libro, sino que se proponen actividades mucho más manipulativas, reales y atractivas, para que puedan adquirir los conocimientos que necesitan mediante una actividad mucho más productiva y real.

Yo, como voluntaria dentro de los grupos, puedo afirmar que no es una actividad que solo resulte productiva para ellos. A las personas que vamos a colaborar dentro de estas sesiones, nos resulta muy emocionante observar esa evolución e interés en los alumnos y escucharles durante la evaluación, donde son capaces de analizar el valor de su trabajo y el de los demás. Al principio, como voluntaria, no sabía muy bien cuál era mi papel dentro del grupo, no sabía si tenía que ayudarles o dejarles que lo hiciesen solos. Pero poco a poco vas viendo que solo tienes que animarles a que interactúen entre ellos y que adquieran un

sentimiento de grupo. Cuando en este tiempo presente me quedo algún día a un grupo interactivo, me doy cuenta de la evolución y el cambio en los alumnos de los primeros grupos que hicieron a ahora. Es un cambio muy grande y muy positivo. Ya saben cómo tienen que hacer las cosas y como deben funcionar con respecto a los demás. Un ejemplo de grupo interactivo que os quiero mostrar, resultaría ser algo así:

Tabla: ejemplo de actividades en los grupos interactivos

Primer ciclo de primaria; durante una clase de matemáticas, donde se realiza un grupo interactivo con los niños/as divididos en tres grupos y con tres voluntarios, más el profesor de observador y coordinador de la actividad.

Se realizan tres actividades diferentes, una con cada voluntario, de unos veinte minutos cada una y los niños pasarán por todas las mesas de los voluntarios para realizar todas las actividades propuestas.

Contaremos con 11 niños/as, de los cuales 6 son de primero de primaria y 5 de segundo de primaria, todos provenientes de la zona rural en la que nos encontramos.

#### OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Fomentar el diálogo igualitario y el trabajo en grupo.

Potenciar las relaciones sociales dentro del mismo.

Iniciarnos en el conocimiento y la comprensión de las multiplicaciones.

Ser capaces de conocer la relación entre la suma y la multiplicación.

Manejar diferentes cantidades pequeñas de dinero con monedas y billetes.

Mejorar el dominio de las unidades, decenas y centenas, relacionándolo con céntimos y euros.

Practicar y mejorar el cálculo mental de sumas y restas sencillas.

Demostrar sinceridad y autocrítica en el trabajo propio y grupal.

#### ACTIVIDADES:

“CON EL DINERO NO SE JUEGA”: Esta actividad consiste en proponer (nosotros como voluntarios, cada vez un niño...) diferentes cantidades de dinero a los alumnos, que habrán de representar con las monedas y billetes de juguete que tenemos en clase. Lo podemos hacer en grupo, por parejas, individualmente... según lo que creamos conveniente en cada momento, o según el grupo que manejemos puntualmente.

Fue una actividad muy divertida. Los niños intentaban contar las monedas y los billetes y pensaban que era real. Actuaban con billetes de papel y monedas de mentiras pero trabajaban a través del juego simbólico



como si estuvieran en una situación real.

“AGRUPAMOS. MULTIPLICAMOS”: Con esta actividad pretendemos que los niños agrupen cantidades diferentes de regletas, para que establezcan la relación entre la multiplicación y una suma. Pediremos a los niños que realicen agrupaciones del mismo número de unidades (representadas con la ficha de la unidad de las regletas), y que lo trasladen al lenguaje matemático, utilizando los términos propios de la multiplicación y de la suma.

Muy productiva, pues ellos agrupaban las regletas y contaban para representarlo con números.

“SUMAS Y RESTAS CON REGLETAS”: Esta actividad consiste en practicar sumas y restas para favorecer el cálculo mental, partiendo de la regleta que representa al número 10. Pediremos a los niños que completen la regleta del 10, sumando diferentes regletas más pequeñas. Y también tendrán que calcular qué regleta falta para llegar a 10, contando con alguna otra previamente.

Una actividad muy manipulativa donde los niños tenían que ingeniárselas para llegar a 10 con las regletas pequeñas.

TIEMPO POR ACTIVIDAD: 15-20 minutos.

NÚMERO DE GRUPOS: 3.

NÚMERO DE VOLUNTARIOS: 3. Su función será dinamizar y guiar la actividad, potenciando el diálogo, el debate y la interacción entre el alumnado.

Después de la sesión el profesor, junto con los voluntarios, comentan con los niños cómo creen que ha trabajado su grupo y cómo creen que ha trabajado él o ella dentro del mismo. A continuación, cuando los alumnos y alumnas se han valorado, los voluntarios los valoran por grupo además de comentar lo que crean oportuno dentro de cada uno y el profesor anota todas las ideas y valoraciones que se realicen durante la evaluación. Para guiarles un poco en la evaluación se comenta que se puede decir algo positivo y se puede pensar en algo que se pueda mejorar.

Durante la sesión los voluntarios utilizan una hoja de registro de la actividad donde evalúan las actividades a los niños en cada grupo y lo que creen que se podría mejorar.

Y al mismo tiempo, ellos mismos deciden si algún niño se ha esforzado en conseguir los objetivos propuestos en la actividad y ha colaborado con los demás, interactuado... y les puede poner una estrella si ha sido muy buena la actuación durante la actividad o una carita sonriente. Y si no se ha esforzado lo suficiente, simplemente no se coloca nada.

Tienen en clase un medidor de caritas por semana, donde colocan las caritas tristes, sonrientes, o estrellas y después de la sesión el profesor les comunica quién y por qué ha tenido caritas sonrientes o estrellas y las colocan en el medidor.

### **Otra de las actuaciones educativas de éxito implantadas fueron las tertulias literarias dialógicas**

Las tertulias literarias dialógicas comenzaron en el centro el 14 de enero de 2013, con los alumnos del segundo y tercer ciclo de educación primaria, repletos de ilusión y grandes expectativas. Las tertulias se desarrollaban durante una sesión de hora y media de forma semanal. Se comenzó con *El Quijote*. El objetivo consistía en acercar la obra al alumnado y por ello se empezó por una adaptación de Rosa M<sup>a</sup> Durán (2007), “*El Quijote contado a los niños*” de la editorial Edebé.

Las dinámicas de estas sesiones son sencillas: se decide, entre los participantes, qué se lee y hasta dónde, entre lo leído se elige un párrafo. Cuando el grupo se junta, cada uno de los participantes lee el párrafo elegido, exponiendo a continuación el porqué de la elección del mismo.

En las primeras sesiones, los alumnos no mostraban una actitud positiva hacia la argumentación, que, en general, resultaba pobre. El discurso mostrado se centraba en aspectos de la lectura poco relevantes que no permitían establecer un debate, haciendo que los adultos interviniesen demasiado. Necesitábamos mejorarlo. Para motivar a los alumnos se introdujeron dos figuras, entre los alumnos: un moderador y un secretario o periodista. El moderador debía dar el turno de palabra, reconducir el discurso, sopesar los tiempos y llamar la atención, en el caso de que fuese necesario, a sus compañeros. Mientras, el secretario/jornalista tomaba notas de los argumentos más llamativos. Fue idea de una alumna de prácticas que se encontraba en ese momento en el centro y nos ayudó mucho a arrancar con las tertulias literarias.

La persona coordinadora es la moderadora de la tertulia y se encarga de dar los turnos de palabra. La persona coordinadora, a través del diálogo igualitario, aprende tanto o más que las personas que participamos en la tertulia. Debe dar prioridad a las personas que menos participan en la tertulia, dando lugar a una participación más igualitaria.

En la tertulia no pretendemos descubrir y analizar únicamente aquello que el autor, o la autora de la obra quiere decir en sus textos, sino que queremos fomentar la reflexión y el diálogo a partir de las diferentes y posibles interpretaciones que se derivan de un mismo texto. En esta concepción de tratar la literatura se encuentra la riqueza de la tertulia.

Nos dimos cuenta de que leer no es suficiente y que hay que hablar sobre el tema que se ha leído para poder llegar a un conocimiento de nuestro comportamiento en la vida social por medio del reflejo que proyecta la literatura en nuestras vidas.

Para reflejar el trabajo de las tertulias, se creó un blog que ayudaba a los alumnos a redactar y plasmar en formato digital los comentarios que habían recogido: (<http://tertuliasliterariaslapradera.wordpress.com/?s=literarias+la+pradera>).

La creación del blog estuvo motivada por el deseo de todos los participantes en estas tertulias de que todos los miembros de la comunidad educativa pudieran conocer lo que sucedía en cada una de estas sesiones y tuvieran la oportunidad de expresar sus ideas, opiniones y sentimientos, contribuyendo así a la participación de toda la comunidad educativa y no solo de los que podían acceder a la realización de las mismas. Por otro lado, la creación del blog se planteó también con intención de que pudiese reivindicar la figura del secretario, al cual se le encomendó redactar la crónica de todo lo sucedido en la tertulia y publicarla posteriormente a través de este medio digital. Con esta pequeña estrategia se observó un importante aumento de la motivación del alumnado para desempeñar estas funciones de secretario.

En el blog se establecieron distintas categorías. La más importante es la categoría llamada “Crónicas”, en la cual se han ido colgando las actas de reunión escritas por los alumnos/as que desempeñaban el papel de secretario. Los secretarios, como ya hemos mencionado, eran los encargados de redactar y de publicar las actas en el blog. De esta manera, se consigue uno de los objetivos más importantes de las Comunidades de Aprendizaje, que es ofrecer una educación de calidad para todas las personas en el marco de la sociedad de la información. Además, mediante la redacción de las crónicas, el alumnado ha aprendido a saber diferenciar las ideas principales del resto de información de menor relevancia en las intervenciones de los participantes y a saber valorar todos los temas y sugerencias que han surgido a lo largo de la realización de la tertulia.

Además del apartado de Crónicas, el blog cuenta con otra categoría denominada “Aproximación a las tertulias literarias dialógicas”, en la que se incluyen entradas que tienen relación con los fundamentos teóricos de las tertulias. Con esta sección, se pretende que toda la comunidad educativa conozca el funcionamiento de las tertulias literarias dialógicas y las bases en las que se apoyan.

En el blog se ha editado un vídeo en el que el alumnado de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria cuenta, en primera persona, sus experiencias en esta actividad, comentan sus impresiones y explican los aprendizajes que han realizado. Es un lugar de expresión para hablar del libro que se ha leído, de sus personajes y, también, se genera información sobre el funcionamiento de las tertulias literarias dialógicas.

Estas transformaciones motivadoras introducidas hicieron que las sesiones de las tertulias progresaran, ya que el alumno se sentía más protagonista de su propio aprendizaje, exponía sus argumentos, cada vez más creativos, y relacionaba la actualidad que vivía con lo que leía. Era alucinante escucharles, pues eran capaces de expresarse y de llevar el texto a su realidad.

A estas actividades se sumó alguna otra que hemos denominado “Creaciones en torno al libro” entre las que podemos destacar:

- Escribir una carta a algún personaje del libro: La mayoría de los alumnos escogió a uno de los dos protagonistas del texto, pero las narraciones fueron completamente dispares. Había cartas en las que se transmitían diferentes sentimientos a los personajes, cartas en las que se realizaban variedad de preguntas, otras en las que se manifestaba el interés mostrado por la lectura del libro, otras en donde se imaginaban a Don Quijote y a Sancho en sus hipotéticas andanzas por Valsain, y algunas en las que, incluso, se invitaba a los personajes a visitar nuestro colegio.

El procedimiento de evaluación que hemos empleado para enjuiciar esta actividad y la tarea realizada por el alumnado ha sido principalmente la observación sistemática y planificada. A través de ella se han contemplado diferentes variables. Por una parte, se ha evaluado la actividad en su conjunto y el funcionamiento del grupo y, por otra, se ha tenido en cuenta al alumnado, a nivel individual, atendiendo a sus actitudes, valores y normas, así como la manera de organizar sus tareas, las estrategias que utilizan para resolver los problemas con los que se encuentran y los modos de relación e interacción interpersonal, tanto con los iguales como con los adultos.

Para realizar la observación, se emplearon diferentes hojas de registro (anexo VII).

**Y como última actuación educativa de éxito, pero no menos importante, nos encontramos con las bibliotecas tutorizadas**

Tardaron en ponerse en marcha, ya que tuvimos que reorganizar la biblioteca entera e inaugurarla casi a final de curso. Se hizo un cuadrante donde padres/madres, voluntarios e incluso profesores, si querían, pudiesen apuntarse para encargarse de abrir la biblioteca por las tardes y ayudar a los niños que fuesen a hacer las tareas o a estudiar y para controlar el funcionamiento de la misma durante unas horas.

Según la inauguramos, todas las tardes los niños asistían a hacer sus tareas a la biblioteca. Se ayudaban unos a otros y si no entendían algo se lo preguntaban a la persona responsable de la biblioteca en ese momento. Es algo que les motiva y les ayuda a hacer los deberes de una forma más entretenida y amena.

**Y además de todas estas actuaciones se realizaron otras actividades de aprendizaje**

1. Muchas salidas al entorno, actividades de esquí de fondo, organizadas por un padre que lo propuso para colaborar con el centro y en la que los niños y mayores nos divertimos mucho.
2. El profesor de primer ciclo tuvo la idea de comenzar una actividad en el medio acuático con los niños, se comentó a los padres y les pareció una idea estupenda, por lo que durante el año han asistido a la piscina climatizada del pueblo cercano, utilizando el autobús como medio de transporte, todos los viernes.
3. Durante algunas sesiones de educación física realizaron actividades de patinaje en el patio del colegio.
4. También se realizó alguna salida al Campus María Zambrano para conocer las instalaciones y explicar a alumnos de magisterio lo que se estaba realizando en nuestro centro.
5. Algunas salidas nocturnas por nuestro entorno para conocer cosas de la naturaleza y escuchar animales, pasear de noche y cenar en el campo.

**Mis reflexiones finales**

La colaboración por parte de los padres fue increíble para todas las actividades que se realizaron. Terminamos el curso con un número bastante elevado de matrículas nuevas

para este año y muy orgullosos de haber seguido adelante con una iniciativa tan buena e incluso mejorarla.

En mi opinión creo que ha sido un cambio muy gratificante para esta escuela y no por una mejora en los resultados escolares, sino porque se ha conseguido motivar a las familias, a los niños y a la gente para que sea un centro más unificado y donde todo el mundo participa con muchas ganas e ilusión.

Para mí, una Comunidad de Aprendizaje es un proyecto con una metodología nueva e innovadora en la que los niños son capaces de razonar, actuar y ayudar a los demás sin que nadie se lo diga. Es un paso más en la educación, un cambio imprescindible en nuestra sociedad. Consigue dar una autonomía, inculcar unos valores y desarrollar un método de enseñanza aprendizaje que, en mi opinión, es necesario.

Creo que aún existen muchas cosas que pueden mejorarse dentro del centro, pero estoy segura de que poco a poco se irán logrando y que no es algo negativo ya que el cambio y la evolución dentro de un proceso como este siempre será para mejorar y para seguir formándose aún más.

## **7. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE NUESTRO TRABAJO**

Después de realizar el relato autobiográfico (RA) y las entrevistas (Ent), damos paso a un análisis detallado de todo ello consiguiendo los resultados que buscábamos y toda la información recogida aquí se encuentra en los anexos VIII al XII y en mi relato autobiográfico anterior. Para las citas que vamos a utilizar a continuación, extraídas de las entrevistas realizadas y el relato autobiográfico, utilizaremos las siglas “RA” para el relato autobiográfico y “Ent” para las entrevistas, seguidas del nombre de la persona.

## 7.1 UNA ESCUELA ANTES DE FORMARSE COMO COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

La impresión general es que el centro ha sufrido una gran transformación. Antes de convertirse en Comunidad de Aprendizaje la mayoría del profesorado lo entendía como “un centro que para las personas se veía como un colegio “de paso” para los profesores, un lugar donde nadie se involucraba demasiado y que todo el mundo consideraba como algo temporal”. (RA-María)

Al realizar las entrevistas a los alumnos podemos ver que sus comentarios son muy parecidos, diciéndonos que su mayor recuerdo era su profesora:

*“Desde que empecé en infantil con 3 años y la verdad es que tenía una profesora muy buena que nos enseñaba muy bien” (Ent-Cristina).*

*“Bueno, pues yo empecé lo mismo. Que no me gustaba nada venir al cole y lo mismo que tenía a la profesora Begoña, que es muy buena” (Ent-David).*

Y en cuanto a los recuerdos de padres, profesores y alumnos de prácticas vemos que lo que más recuerdan era la falta de alumnos en el centro y que incluso algunos no sabían de la existencia del mismo:

*“Sí, con el mayor empecé, eran pocos niños, entonces todavía eran... porque eran cuarenta y alguno, pero a partir de ahí la verdad que sí que empezaron a bajar, no sé por qué, porque el colegio siempre ha sido muy bueno” (Ent-Yolanda).*

*“Pues mi comienzo fue hace dos años empezar las prácticas que me recomendaron el centro y me dijo mi coordinador de prácticas que viniera aquí a hacer las prácticas. Me vine, no sabía dónde venía, ni si quiera el colegio ni nada de nada. No sabía ni donde estaba Valsain” (Ent-Cristina Seguido).*

*“No conocía nada del centro, simplemente me habían dicho que tenía muy pocos alumnos y que algún profesor que había estado antiguamente en él que coincidí en otros colegios me decía que era un cole en el que se trabajaba súper a gusto pero que tenía un gran inconveniente de que su destino era un poco negro porque no hacía más que perder alumnos” (Ent-Alejandro).*

## 7.2 EXPECTATIVAS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS SOBRE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Al investigar la conexión de las entrevistas realizadas nos hemos dado cuenta que muchos de los entrevistados no poseían ningún conocimiento de las Comunidades de Aprendizaje.

Lo hemos dividido en subcategorías:

- **Motivo de la transformación del centro en comunidad de aprendizaje**

Para mí el motor de esta transformación fue la directora del centro, pues como bien digo:

*“Transmitió su ilusión a todos los que nos encontrábamos a su alrededor y consiguió que todo el mundo se implicase para mejorar la calidad de nuestro centro. Se comenzó con un plan de mejora en 2011, a partir del cual se pintaron las verjas del colegio y algunos juegos en los suelos de los patios. Yo ya empecé a alucinar cuando llegaba a madrugadores y veía cosas nuevas en el cole, cortinas, todo pintado...” (RA-María).*

Pero también creo que la ausencia de niños era el motivo de que ella quisiera llevar adelante este proceso.

Y para todos estaba claro que se trataba de la ausencia de niños en el centro y la necesidad de nuevas matrículas, aunque ese no sea el motivo por el que se forman las Comunidades de Aprendizaje:

*“Pues creo que fue por la falta de alumnos en el centro” (Ent-Cristina Seguido).*

*“Pues yo creo que porque antes había muy pocos niños e iban a cerrar el colegio” (Ent-Cristina)*

*“Yo creo que también por lo mismo porque la gente se va a otros y que había muy pocos niños” (Ent-David).*

E incluso se habla de que ya se vivía como Comunidad de Aprendizaje sin serlo, sin resaltar esas medidas de éxito pero haciendo cosas muy similares a este nuevo proyecto:

*“Pues las matriculas, el que vinieran niños, la transformación, el hacerlo de otra manera, que ya estábamos así un poco como Comunidad sin serlo, pero pues eso más que nada el aumento de matriculas” (Ent-Yolanda)*

O como bien nos dice Alejandro, la idea de destacar en algo, realizar algo distinto aun sin saber de qué se trataba:

*“Yo creo que fue el querer hacer algo un poco diferente a lo que se hacía por los colegios de la zona a lo mejor un poco egoístamente incluso pues queríamos atraer la atención de otros alumnos vamos de sus padres mayormente ... Azu nos dijo que nos podíamos convertir en una Comunidad de Aprendizaje y dijimos que vale pero que nos tenía que explicar qué era porque no teníamos ni idea y yo nunca había oído hablar de eso” (Ent-Alejandro).*

También destacan otros comentarios por decir que existe gente que tiene el concepto de que diferentes niveles juntos en una misma clase no puede tener un buen aprendizaje y que ese fuese el motivo de que hubiese menos niños:

*“Porque se piensan que no se aprendía en un colegio con las dos clases juntas, pero están muy equivocados” (Ent-Yolanda).*



Pues, por ejemplo, la estudiante que realizó las prácticas en el colegio (Cristina Seguido), nos dice:

*“Cuando llegué pues sí que vi que había muy poquitos niños, pero al principio era un poco lioso porque no sabía cómo actuar, pero según fue pasando el tiempo pues sí que aprendes un montón y las dinámicas que llevaban y eso pues sí que indicaban ya a hacer una Comunidad de Aprendizaje”*(Ent-Cristina Seguido).

Ella nunca había estado en un centro donde las clases están distribuidas por ciclos. Eso la hacía tener mayor dificultad a la hora de enseñar a los alumnos y ayudar dentro del aula, pero solo al principio. Pues después se dio cuenta que se adquieren unos conocimientos más sólidos y los niños refuerzan mucho más su aprendizaje.

También se hablaba del cierre del centro, pero igualmente era por la escasez de alumnado:

*“Había ganas de hacer cosas pero no se sabía por dónde empezar, porque era un centro que si no se iba a cerrar, entonces hablé con el claustro el primer día y propuse cosas y diferentes ideas”* (Ent-Azucena).

El deseo de cambiar, de evitar el cierre del colegio por pérdida de estudiantes, es el impulso de numerosas propuestas y, especialmente, de la apertura a la colaboración con las familias.

*“El primer año nuestro principal objetivo era poner bonito el centro y hacer partícipes de lo que estábamos haciendo a los padres. Entonces se hizo un plan de mejora y se hicieron comisiones con los padres, en cada comisión había un docente y se trabajaron cosas como el huerto, se decoraron las aulas con cortinas, se pintaron los juegos en el patio y las vallas exteriores”* (Ent-Azucena).

Las inquietudes de la directora para que fuese un centro mejor, donde la educación fuese lo más importante, en el que las familias se viesen implicadas e involucradas, donde los profesores trabajasen cada día para ayudar a los alumnos a adquirir mayores conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y unos valores morales y sociales de compañerismo, respeto e igualdad, la llevaron a plantearse la idea de transformar el centro en Comunidad de Aprendizaje. Algo que, dentro del centro, ella era la única persona que había oído hablar de ello.

Dentro de su formación asistió a un curso en el que contaron alguna experiencia de un centro que se había transformado en Comunidad de Aprendizaje, Azucena nos comenta:

*“Yo sí que conocía de las Comunidades de Aprendizaje porque lo había, había estado en un curso donde me habían contado la experiencia de un centro, en el Ruperto Medina, que está en el País Vasco y les fui comentando a los profes de forma individual y luego les fui dejando cosas en el ordenador”* (Ent-Azucena).

Una vez informados los profesores, se propuso hacer una reunión en el centro para comunicárselo a todos los padres.

Se llamó a todos los padres en el mes de Julio, algo que resultó ser muy extraño para todos ya que habían terminado las clases. Además, las previsiones de matrículas para el siguiente curso descendían aún más. Los padres se esperaban la peor noticia cuando Azucena les comentó que necesitaba que estuvieran los máximos representantes posibles:

*“Llamamos a todos los padres, pero sin decirles ninguna razón ni ningún motivo; lo que pasa que la presidenta del AMPA que había venido al centro había visto a Luis y se pensaba que era el inspector que nos venía a cerrar el cole y entonces, pues como no dábamos motivo a los padres de porqué la reunión, pues vinieron todos pensando que se cerraba el cole” (Ent-Azucena).*

Era un centro en el que ya se notaba el trabajo ciertas actividades que guardaban alguna similitud con las actuaciones educativas de éxito de una Comunidad de Aprendizaje pero sin serlo:

*“Trabajábamos un poco como tal pero sin medidas de éxito pero ya se enchufó más a las familias a que participaran más activamente en la vida del centro pintando las vallas los patios yo siempre cuento una anécdota que es que un día llego a mi taller de por las tardes y me encuentro mi clase llena de mujeres con tablas de planchar y algún hombre poniendo taladros en las paredes para colgar las cortinas” (Ent-Alejandro).*

#### **- Diferentes reacciones del personal docente y no docente**

Un centro que se encuentra en una situación crítica, un futuro bastante pésimo y dramático, todas las reacciones de las personas del centro no pudieron ser mejores. Era una posibilidad de cambio, una salida para poder seguir adelante y mantener la esperanza de que el centro permaneciese abierto además de mejorar e innovar en el sistema educativo tradicional. Un cambio que todas las personas aceptaron con gran ilusión y con muchas ganas.

Tanto los alumnos del centro a los que se les ha realizado la entrevista:

*“Pues muy buena porque yo creo que pensarían que así sus hijos podrían aprender mejor y ayudarnos entre todos” (Ent-Cristina). Incluso pensando ya que sería mejor para su aprendizaje, “así aprenderíamos mejor todos juntos” (Ent-David).*

Como personas cercanas al centro, en concreto una madre de dos alumnos del centro y Cristina, la persona que ha realizado su practicum:

*“Muy buena, no sabíamos dónde nos metíamos pero dijimos todos adelante” (Ent-Yoli); “Fue positiva” (Ent-Cristina Seguido).*

Y Azucena, la directora del centro nos habla sobre su idea de transformación ya que el sentimiento del centro de ser una Comunidad era muy grande;

*“Ya nosotros habíamos puesto en la memoria del plan de mejora, la posibilidad de transformarse en Comunidad de Aprendizaje como el siguiente paso del centro. Ósea ya ellos sabían que nosotros eso lo habíamos manifestado de alguna manera” (Ent-Azucena). “Se propuso porque la implicación de las familias era tan elevada y tenía un objetivo de sacar el centro a flote que... ¿Por qué no una Comunidad de Aprendizaje?, el sentimiento que este municipio tiene de comunidad, que se nota mucho” (Ent-Azucena).*

Ella tenía claro que era lo mejor para el centro:

*“Una camiseta con “Yo soy del CEIP la Pradera”, entonces eso hacía sentimiento de pertenencia y nos pareció pues, pues como que encajaba muy bien” (Ent-Azucena).*

Y Alejandro, uno de los profesores del centro nos dice:

*“Ni positiva ni negativa. De buenas a primeras es muy complicado entender cómo trabaja un colegio que sea Comunidad de Aprendizaje. Muchos estaban un poco con la mosca detrás de la oreja de si les íbamos a dar una noticia un poco mala y nada pues fue bien yo creo que como también iban con un poco el chip de eso pues lo que les contamos les encanto entonces pues se decidió formarnos” (Ent-Alejandro).*

Y como todos nos contestaron positivamente sobre la reacción de las personas, quisimos indagar un poco más y preguntar si alguien, aunque fuese solo una persona, se opuso. Pero estas fueron las contestaciones:

*“Yo creo que no, yo creo que a todos les gustó la idea” (Ent-Cristina); “Pues yo creo que tampoco, es una idea muy buena” (Ent-David); “Y todo el mundo dijo que sí con tal de que vinieran más niños” (Ent-Yolanda).*

### **7.3 ELEMENTOS DEFINITORIOS DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE**

Dentro de mi relato autobiográfico quiero resaltar mi opinión acerca de los elementos en una Comunidad de Aprendizaje *“implica a todas las personas que, de forma directa o indirecta, influyen en el aprendizaje y el desarrollo de las y los estudiantes, incluyendo a profesorado, familiares,*

*amigos y amigas, vecinos y vecinas del barrio, miembros de asociaciones, organizaciones vecinales y locales, personas voluntarias, etc. Esta implicación de toda la comunidad educativa supone mejoras en la convivencia, en la relación familia-escuela, en la gestión democrática del centro (al ser integrantes de las comisiones mixtas), en la gestión de recursos humanos y materiales..., que así se convierten en miembros activos del proceso de aprendizaje del alumnado” (RA-María).*

Al ser interrogados por el concepto de Comunidad de Aprendizaje, las personas participantes muestran una amplia disparidad en las respuestas, pues mientras unas señalan unos elementos constitutivos de las Comunidades de Aprendizaje, otras se refieren a otros elementos.

Se habla de la ayuda que reciben los alumnos, como nos dice Cristina:

*“Pues que todos los niños nos ayudamos y los profesores pueden hablar con un alumno que no lo entienda, no como en otros colegios que no lo entiendes y ya te ponen a hacer lo que sea” (Ent-Cristina).*

Y de la participación de todos los miembros de la Comunidad:

*“Y aquí podemos hablar todos y también pueden hablar siempre los padres con los profesores” (Ent-Cristina).*

Como las interacciones de todos:

*“Pues una Comunidad de Aprendizaje para mí es una interacción entre los padres los alumnos y los profesores están todos implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje y colaboran los unos con los otros para que en el centro y la educación sea mejor” (Ent-Cristina Seguido).*

O como dice David:

*“Que los niños se ayuden entre ellos como en los grupos interactivos, que la profesora lo pueda explicar mejor y no sé, que haya más cosas como las tertulias literarias” (Ent-David).*

Pues es muy importante la ayuda que se proporcionan entre alumnos dentro de los grupos interactivos, ya que todos son iguales dentro del grupo y todos realizan la misma actividad, por lo que se ayudan entre ellos y se entienden mejor los contenidos. Como explicamos en nuestro marco teórico la comunidad de aprendizaje parte de la base de que, en la actualidad, lo que cada niña o niño aprende depende cada vez más del conjunto de interacciones de las personas adultas con las que se interrelacionan. Por tanto, si queremos mejorar su aprendizaje tendremos que transformar esas interrelaciones.

También se habla del respeto y la educación en valores que aporta ser parte de la Comunidad de Aprendizaje:

*“Aprenden a enseñarse los unos a los otros, a respetarse y que todas las opiniones valen, el turno de palabra, saben...” (Ent-Yolanda). Del trabajo en equipo “Sí y saben trabajar en equipo que antes no sabían” (Ent-Yolanda).*

Pero nos damos cuenta de que no existe tanta diferencia comparado con un colegio donde utilizan una metodología más tradicional. Lo que sí que se considera muy importante es la participación y la opinión familiar:

*“Para mí no es tan diferente a un cole entre comillas normal yo simplemente creo que la gran diferencia es que las familias participan muchísimo más de la vida del cole incluso en algunos aspectos también en la toma de decisiones de referentes a muchos temas cosa que en otros coles no sucede así quiero decir que por ejemplo, cuando trabajamos por comisiones mi opinión debería valer igual que la de cualquier otro miembro de esa comisión puede ser un padre de un alumno un voluntario entonces creo que ellos al final pues tomando esas decisiones o sintiéndose más involucrados pues sienten que el colegio es más suyo” (Ent-Alejandro).*

## 7.4 ELEMENTOS DESTACADOS DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN

### Fases

Como se observa en las entrevistas, destacamos la asistencia de los padres en la fase de sensibilización para el curso de formación en Comunidades de Aprendizaje que se impartió a principios de septiembre. Yo:

*“Pude observar una gran implicación de prácticamente la totalidad de las familias del alumnado del centro (y de otros agentes interesados en el tema), que acudieron en masa a las jornadas formativas” (RA-María). También “tuve la oportunidad de asistir todos los días, no sabía nada sobre las Comunidades de Aprendizaje y todas las experiencias que nos contaron y la formación que se nos aportó no pudo resultarme más interesante” (RA-María).*

Dentro de nuestro marco teórico decimos que la fase de formación debe contar con la presencia de todo el claustro y pueden participar todo los miembros de la comunidad educativa (familiares u otros profesionales) y en este centro además de todo el claustro asistieron todos los familiares posibles:

*“Asistieron más padres que profesores y gente también que no era docente y voluntarios y gente que les pareció bien acercarse al centro y conocer la formación” (RA-Azucena). Pues asistió incluso gente que no tenía demasiada relación con el centro, porque querían colaborar.*

Y en la entrevista a Alejandro nos dice que:

*“La asistencia a las jornadas de formación fue brutal es que iban tantos números de padres como alumnos tenemos más o menos es una barbaridad” (Ent-Alejandro).*

Y me llaman la atención las palabras utilizadas para describirlo porque es una sensación de sorpresa y de orgullo enorme.

Durante la fase del sueño todos los entrevistados soñaron junto con el resto de personas. Y los deseos de la mayoría eran similares. Por ejemplo Cristina:

*“Yo, por ejemplo que hubiese más niños en el colegio y todo eso” (Ent-Cristina) y otro de los alumnos “Sí, yo también que abriesen la biblioteca y eso se ha cumplido” (Ent-David).*

Y son cosas que ya se han cumplido como bien dicen, gracias a la implicación familiar y la colaboración de todos.

Todos los sueños que se proponían dentro de la fase del sueño se han ido haciendo realidad gracias a un seguimiento de los mismos dentro de las comisiones y a una implicación por parte de todos:

*“Los padres lo que más pedíamos eran más alumnado y la calefacción y lo hemos conseguido todo” y de nuevo nos comenta “Que se han logrado sí, sobre todo que no nos haya cerrado el centro” (Ent-Yolanda).*

Pues era muy importante para todos que el centro siguiese abierto.

Alejandro nos contó los sueños más prioritarios de las personas que soñaron con nosotros que:

*“Fueron los que nos marcaron las metas a los pasos que teníamos que seguir para encauzar unas metas un poco más a corto plazo y eran sobre todo pues el que hiciera un poco más de calor en las aulas del centro y poder habilitar la nueva biblioteca que queríamos abrir como espacio para las bibliotecas tutorizadas y para darle más dinamismo a esa zona del colegio” (Ent-Alejandro).*

*“Yo escribí dos sueños: (1) que la gente supiese valorar y apreciar el centro y a las personas que se encuentran en el mismo y participasen en él; (2) y que los niños de este centro tengan una educación de calidad y aprendan a cooperar y trabajar unidos. Aunque como tercer sueño hubiese puesto la calefacción del centro, pues no imagináis el frío que pasábamos por las mañanas” (RA-María).*

Pues en ese momento pensé que lo más importante es que la gente que vive cerca de este entorno sepa apreciarlo y pueda apostar por un centro donde los niños aprenden y los profesores intentan superarse cada día.

Una reflexión muy importante que me hice cuando comenzamos con esto fue:

*“No podéis imaginar la ilusión que se respiraba en el colegio, era increíble ver la implicación de todas y cada una de las personas cercanas al centro. Tanto que no pude evitar escribir unas palabras para*

*agradecer enormemente el esfuerzo que se estaba haciendo porque el colegio saliese adelante y que todo el mundo fuese consciente de ello” (RA-María).*

Y gracias a la fiesta del sueño, hicimos que la gente se animase y participase en este evento además de que otras muchas personas se acercasen a conocernos.

*“Fue una fiesta que se celebró con grandes dosis de ilusión y emoción. Podemos decir que fue todo un éxito, a partir de lo que nos habíamos propuesto para este evento. Nos llenó de esperanza y ganas de seguir adelante entre todos y sirvió para abrir las puertas a quienes quisieran participar con nosotros” (RA-María).*

## Comisiones

Lo principal fue formar una comisión mixta y organizadora:

*“Que fuese la que se encargase de comunicar, tanto dentro, como fuera del colegio, todo lo que se iba a ir desarrollando” (RA-María). Y yo quise formar parte de ella “porque desde el principio Azucena contó conmigo para todo y me gustaba poder llevar cierto peso en esto, ya que creí que mi aportación en todo lo que pudiese sería importante” (RA-María).*

Para describir la comisión gestora recurrimos a la entrevista de Alejandro, profesor y tutor de primaria, que nos dice que es:

*“Una comisión que coordina al resto de comisiones y se encarga de, pues eso es un poco como el centro de esas comisiones en donde se toman decisiones y a partir de ahí cada una de las otras comisiones realiza lo que sale un poco de esa comisión. En principio debería haber miembros de todas las comisiones en esa comisión gestora” (Ent-Alejandro).*

Y el comienzo de estas comisiones fue creado a partir de los sueños que la gente había deseado para un centro mejor.

*“Para conseguir esos sueños lo que hicimos fue crear comisiones crear comisiones que se centrarán en diferentes temas por ejemplo la de difusión la de infraestructuras la de actividades culturales porque también de esa manera dividiendo el trabajo cada comisión se puede centrar mejor en esos objetivos que queríamos conseguir es decir si abarcas poco y te centras en poquito hay más posibilidades de conseguir el éxito en eso que te propongas” (Ent-Alejandro).*

*“Estas comisiones serían las encargadas de intentar hacer realidad los sueños de las personas que habían participado con nosotros en esta fase tan ilusionante de la transformación del colegio en Comunidad de Aprendizaje” (RA-María).*

Cada comisión tiene marcados unos objetivos que pretende lograr a lo largo de todo el curso escolar. Por ejemplo, la comisión de difusión:

*“Perseguía un objetivo fundamental para nosotros: que el colegio fuera conocido por más gente. Vimos necesario marcarnos esta meta, ya que muchos de los sueños pedían que hubiese más niños en el centro, que viniesen más voluntarios a participar en él o que la gente conociese nuestro colegio” (RA-María).*



Gracias a estas comisiones se da mayor vida al centro y se mejora poco a poco realizando todo lo que sea posible.

*“El colegio tiene la mayor publicidad y difusión para que se oiga hablar de él en muchos lugares. Al principio nos planteamos solo el Facebook pero tuvimos la idea de dar a todo el mundo la oportunidad de contar algo sobre cómo es el cole, como evoluciona etc. Y nos propusimos hacer un periódico al trimestre haciendo que la gente colabore contando lo que quiera y no podéis imaginaros la cantidad de artículos interesantes que nos aportan” (RA-María).*

Surgen ideas y planteamientos muy interesantes por parte de todos los componentes de la Comunidad dentro de las comisiones y se avanza a gran velocidad en todos los aspectos de mejora. Y Alejandro, que también está dentro de esta comisión nos comenta que dentro de ella tienen el cometido de:

*“Dar difusión a lo que se hace en el centro dar difusión dar publicidad entonces intentamos en algún medio de comunicación local ya sea radio o periódico y hemos creado un perfil en facebook para pues eso para que la gente se entere de lo que se hace en este cole, sacamos un periódico estamos sacando un periódico al trimestre pues eso es lo que hacemos un poco el resumen de lo que se hace ese trimestre en el cole se hace alguna entrevista artículos de opinión y bueno parece que también está gustando” (Ent-Alejandro).*

## **Voluntariado**

Algo que es imprescindible y muy importante, pues sin los voluntarios no sería posible llevar a cabo ninguna de las actuaciones de éxito de la Comunidad de Aprendizaje. Y como coordinadora de los voluntarios del centro:

*“Gracias a las nuevas tecnologías, uno de los profesores del centro me dio la idea de crear un grupo de Whatsapp, con todas las personas que habían mostrado interés en participar como voluntarios en esta medida de éxito. Consideré que, mediante este medio de rápida y eficaz difusión de mensajes, me resultaría más cómodo informar a mucha gente, en poco tiempo, de las sesiones de grupos interactivos que se llevaran a cabo y del número de voluntarios que se requerían para ponerlas en funcionamiento” (RA-María).*

Aunque algunas veces no resulta nada fácil encontrar a gente dispuesta a involucrarse y estar disponible para poder participar.

*“Sí, tenemos una voluntaria que es María y nos hace pues ir, nos va pidiendo los voluntarios para los grupos hay veces que la cuesta más otras veces menos porque luego muchos dicen que es que no quieren o que no pueden. Últimamente han costado algunos grupos hacerlos por falta de voluntarios interés o no sé por qué y en las bibliotecas pues también se hizo un grupo de whatsapp también y una hoja de voluntarios y se van apuntando aunque este año ha costado un poquito” (Ent-Yolanda).*



No siempre es fácil que la gente colabore y que mantengan una continuidad y según pasa el tiempo va costando aún más.

Y dentro de las tertulias literarias, no suelen asistir voluntarios en los grupos de segundo y tercer ciclo de primaria.

*“Es más, no ha ido mucha gente, yo fui porque la verdad que me dijeron que le iba a venir bien a mi hijo y no me arrepiento de nada ahora digo que porque no habré ido más” (Ent-Yolanda).*

Y por lo que he podido concluir es más por falta de conocimiento que por falta de interés. Los padres no son conscientes de que pueden ir a las tertulias porque no existe la misma obligación que en los grupos interactivos que es necesario que asistan voluntarios para su funcionamiento.

Para ello, existe una persona como referente en el centro que funciona como coordinadora encargada de dirigir este voluntariado.

*“Se encarga de coordinar un poco a ese voluntariado para que pueda ir gente siempre a los grupos interactivos a hacer el papel que tienen de apoyo al profesor” (Ent-Alejandro). Pero también es necesario voluntariado para las bibliotecas tutorizadas “los voluntarios se inscriben creo que en una hoja en la que pues aparte es como un cuadrante y se inscriben para ver quien echa una mano por las tardes en la biblioteca” (Ent-Alejandro).*

## **7.5 ACTUACIONES Y MEDIDAS DE ÉXITO**

Para llevar a cabo las actuaciones de éxito se comenzó con los grupos interactivos y al analizar las entrevistas nos damos cuenta de que la gran mayoría de las personas participantes en esta transformación no sabían muy bien cómo actuar y en qué consistía realmente.

*“Al principio no sabíamos muy bien cómo y como que nos peleábamos entre todos porque cada uno dijese su idea antes pero ahora ya nos organizamos mejor” (Ent-Cristina). “Yo la primera vez que fui a los grupos yo les decía hay que hacer esto... noooo que no nos tienes que decir nada...” (Ent-Yolanda). “Al principio, como voluntaria, no sabía muy bien cuál era mi papel dentro del grupo, no sabía si tenía que ayudarles o dejarles que lo hiciesen solos. Pero poco a poco vas viendo que solo tienes que animarles a que interactúen entre ellos y que adquieran un sentimiento de grupo” (RA-María).*

Y analizamos el comienzo de los grupos interactivos dentro de un aula de primaria:

*“Una semana lo hacía de matemáticas y otro de lengua y así me mantuve por lo menos en cuanto a frecuencia de hacer los grupos” (Ent-Alejandro).*

Y observamos la evolución de los grupos durante todo el curso y la modificación de los planteamientos iniciales:

*“Mis primeros grupos[...] estaban mucho peor creo que mucho peor planteados que ahora pero obviamente por mi culpa entre comillas culpa porque tampoco sabíamos cómo se tenían que plantear entonces fue casi un ... mi propio aprendizaje de cómo hacer los grupos fue a partir del ensayo- error de las primeras sesiones intentar hacer cosas ver que está bien equivocarme y ver que está mal y a partir de ahí pues enderezar un poco el rumbo hacia lo que creo que era mejor para las características de mi aula” (Ent-Alejandro).*

Y como los grupos comienzan a funcionar mejor gracias a plantear unas mismas actividades para los dos grupos de clase;

*“Cuando luego ya puse unas mismas actividades tanto para primero como para segundo porque creo que con esas actividades que eran iguales conseguíamos mucho más nivel de interacción porque un grupo interactivo su propio nombre lo dice que hay que interactuar entonces dividiendo las actividades creo que conseguía menos nivel de interacción entre los alumnos que haciendo la misma actividad los de primero y segundo” (Ent-Alejandro).*

Recogemos opiniones acerca de los grupos interactivos:

*“Sí, me parece una medida bastante buena porque hacen actividades distintas a las que suelen hacer normalmente y además les ayuda a ayudarse unos a otros y el aprendizaje creo que es mejor”(Ent-Yolanda).*

Otra de las actuaciones de éxito que analizamos dentro del centro a través de las entrevistas, son las tertulias literarias. Es una medida que trata de:

*“Fomentar la reflexión y el diálogo a partir de las diferentes y posibles interpretaciones que se derivan de un mismo texto. Hay que hablar sobre el tema que se ha leído para poder llegar a un conocimiento de nuestro comportamiento en la vida social por medio del reflejo que proyecta la literatura en nuestras vidas” (RA-María).*

Durante este curso se han trabajado en profundidad los grupos interactivos y se ha comenzado con las tertulias literarias y bibliotecas tutorizadas.

## 7.6 RESULTADOS DESPUÉS DE IMPLANTAR LAS MEDIDAS

Se han conseguido resultados materiales como son los premios pero también resultados personales y muy gratificantes.

*“La distinción que nos están dando los premios que el premio nacional es muy importante para el centro entonces muy bien muy bien el que se nos hable y que todo el mundo ahora se peguen los alumnos de prácticas por venir a Valsain y ahora se pelean” (Ent- Yolanda). “Además se ha*

*conseguido un premio a nivel nacional, que manifiesta que, aquí lo hacemos muy bien” (Ent-Azucena).*

También analizamos el cambio de los alumnos ante estas actuaciones en función de los comentarios de los voluntarios que asisten a los grupos interactivos y tertulias literarias pues;

*“Dicen que a lo mejor desde el último grupo interactivo que estuvieron pues que han evolucionado mucho los chicos” (Ent-Alejandro).*

Y de la evolución que se observa a nivel de profesorado y voluntariado:

*“Sí que veo que los chicos tienen por ejemplo mucho más concebida ya esa idea de ayudarse entre ellos” (Ent-Alejandro). “El alumnado ha aprendido a saber diferenciar las ideas principales del resto de información de menor relevancia en las intervenciones de los participantes y a saber valorar todos los temas y sugerencias que han surgido a lo largo de la realización de la tertulia” (RA-María).*

## **7.7 ASPECTOS POSITIVOS O VENTAJAS DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE**

Como aspectos positivos a destacar después de realizar las entrevistas:

*“No sólo son los profesores los que lideran diferentes propuestas, ni los que toman las decisiones ante cualquier actividad sugerida, sino que los padres, madres y voluntarios, también tenemos mucho que decir con respecto a las acciones que se llevan a cabo en la Comunidad de Aprendizaje. Lo bueno de esto es que todos podemos opinar y que nuestra opinión es importante.” (RA-María)*

El proceso de evaluación que se ha creado a raíz de los grupos interactivos en el cual;

*“Cada sesión que se desarrolla es evaluada tanto por parte de los voluntarios, como de los docentes y los alumnos; para ello, se han elaborado unas tablas que permiten el registro de distintos aspectos como son: ayuda, colaboración, finalización de la tarea, expresión correcta y progreso de los alumnos en la consecución de los objetivos propuestos” (RA-María).*

Al igual que en los grupos interactivos en Educación Infantil:

*“Se realiza una evaluación por parte de los voluntarios, otra por parte de la profesora coordinadora y al final se realiza una pequeña evaluación con los alumnos” (RA-María).*

Para darles a todos la oportunidad de reflexionar sobre el trabajo realizado.

En Educación Primaria;

*“Se evalúa a los alumnos en aspectos como: ayuda, se deja ayudar, muestra interés,... y sobre la actividad se evalúan: los agrupamientos, los tiempos de las actividades, las propias actividades, los papeles tanto de los voluntarios y del profesor... y además, existe un apartado específico para las posibles propuestas de mejora que quieran plantear los maestros o voluntarios” (RA-María).*

Y en el tercer ciclo;

*“Durante la realización de la actividad, los voluntarios tienen una tabla que deben rellenar con aspectos tales como: ayuda, colaboración, termina la tarea solo... y, además, recogen observaciones de cada uno de los grupos que pasa por su mesa. A su vez, el profesor responsable de la actividad recorre las mesas y realiza observaciones anotándolas en una hoja sobre la marcha de la misma” (RA-María).*

Pero también se realiza una autoevaluación que debemos tener en cuenta:

*“De la actividad y del trabajo y la colaboración de los chicos. Este momento es muy interesante porque permite que el alumnado, el profesorado y los voluntarios reflexionen sobre las actividades realizadas y las relaciones interpersonales” (RA-María).*

Y esta evaluación se comenzó a realizar:

*“Porque en los primeros grupos interactivos llevados a cabo con estos niveles los niños conseguían despistarse mucho y en algunos momentos veían estas sesiones como un “time break”, un rato libre o un tiempo de descanso, que no veían como productivo. De esta manera, se planteó la evaluación para que nuestros estudiantes fuesen consecuentes con sus actos durante estas sesiones, para que tuviesen que fijarse en cómo actúan los demás y para que trataran de ser conscientes de cómo influye el rendimiento de cada uno dentro del grupo” (RA-María).*

Otro punto a destacar que no está contemplado de esta manera en las Comunidades de Aprendizaje fue que:

*“En vez de rotar los voluntarios de mesas, fuesen los niños los que rotasen, para que así tuvieran unos instantes de desconexión entre las actividades planteadas por la profesora” (RA-María).*

Como mejora dentro del centro después de llevar a cabo esta transformación:

*“Se proponen actividades mucho más manipulativas, reales y atractivas, para que puedan adquirir los conocimientos que necesitan mediante una actividad mucho más productiva y real” (RA-María).*

Y que estos conocimientos no solo son buenos para ellos sino que;

*“A las personas que vamos a colaborar dentro de estas sesiones, nos resulta muy emocionante observar esa evolución e interés en los alumnos y escucharles durante la evaluación, donde son capaces de analizar el valor de su trabajo y el de los demás” (RA-María).*

La evolución de los alumnos en este año avanza enormemente y se ven los resultados:

*“Cuando en este tiempo presente me quedo algún día a un grupo interactivo, me doy cuenta de la evolución y el cambio en los alumnos de los primeros grupos que hicieron a ahora. Es un cambio muy*

*grande y muy positivo. Ya saben cómo tienen que hacer las cosas y como deben funcionar con respecto a los demás” (RA-María).*

Al comenzar con las tertulias literarias, necesitaban arrancar y motivar a los alumnos y se realizaron muchas mejoras desde el principio que dieron muy buenos resultados.

*“Se introdujeron dos figuras, entre los alumnos: un moderador y un secretario o periodista. El moderador debía dar el turno de palabra, reconducir el discurso, sopesar los tiempos y llamar la atención, en el caso de que fuese necesario, a sus compañeros. Mientras, el secretario/periodista tomaba notas de los argumentos más llamativos” (RA-María)*

Cómo con las funciones asignadas a los alumnos aprenden más y mejoran;

*“La persona coordinadora es la moderadora de la tertulia y se encarga de dar los turnos de palabra. La persona coordinadora, a través del diálogo igualitario, aprende tanto o más que las personas que participamos en la tertulia. Debe dar prioridad a las personas que menos participan en la tertulia, dando lugar a una participación más igualitaria” (RA-María). Pues “estas transformaciones motivadoras introducidas hicieron que las sesiones de las tertulias progresaran, ya que el alumno se sentía más protagonista de su propio aprendizaje, exponía sus argumentos, cada vez más creativos, y relacionaba la actualidad que vivía con lo que leía. Era alucinante escucharles, pues eran capaces de expresarse y de llevar el texto a su realidad.” (RA-María).*

Para evaluar las actividades:

*“Se ha evaluado la actividad en su conjunto y el funcionamiento del grupo y, por otra, se ha tenido en cuenta al alumnado, a nivel individual, atendiendo a sus actitudes, valores y normas, así como la manera de organizar sus tareas, las estrategias que utilizan para resolver los problemas con los que se encuentran y los modos de relación e interacción interpersonal, tanto con los iguales como con los adultos” (RA-María).*

Muy importante ese aumento de matriculas y mejoras pues;

*“Terminamos el curso con un número bastante elevado de matrículas nuevas para este año y muy orgullosos de haber seguido adelante con una iniciativa tan buena e incluso mejorarla” (María). “Sé que las matrículas aumentaron un montón. En los últimos grupos se notaba que iba más dinámica la cosa se llevaba mejor” (Cristina Seguido).*

Y en cuanto a las opiniones de los entrevistados:

*“Yo creo que todo son ventajas” (Ent-Yolanda). “Somos más niños y eso es mejor porque en una clase con pocos niños pues no puedes hacer casi nada” (Ent-Cristina).*

Otra opinión que se caracteriza por afirmar que se aprende más y que trabajan mejor de esta manera:

*“Pues que así con la Comunidad de Aprendizaje podemos aprender un poco más y ayudarnos entre todos” (Ent-David).*

Los padres solo ven ventajas en la transformación:

*“Muchas, sí muchas ventajas, desventajas ninguna no veo ninguna yo solo veo ventajas porque el poder ir a las clases de tus hijos” “y les gusta les gusta que vayan a verles” (Ent-Yolanda).*

Es muy positivo para los alumnos:

*“Sí, sí yo con mi hijo lo he visto le motiva sobre todo en las tertulias porque no participaba y el primer día que fui yo encima le toco ser el moderador pues imagínate salió, participó, mandaba callar bueno encantado” (Ent-Yolanda).*

Destacamos otros aspectos como;

*“El compañerismo que les crea y que sepan valorar todas las opiniones aunque sean malas. Porque el niño que sea más tímido al hablar pues le motivan le ayudan” (Ent-Yolanda)*

Y hemos observado la diferencia que existe ahora del conocimiento de los voluntarios en los últimos grupos;

*“Desde el primer grupo interactivo no tenía ni idea de que iba y como empezar ni que hacer pero luego sí” (Ent-Cristina prácticas).*

Destacando sin duda la participación de todos en el centro:

*“La participación de los padres en todo de los padres y voluntarios yo creo que en los colegios así que conozco, no conozco tanta implicación de los padres como en este padres y voluntarios” (Ent-Cristina prácticas). “Sobre todo el apoyo de los padres y la buena predisposición que muestran a ayudarnos con casi cualquier cosa que se les requiera yo me quedo sobre todo con eso” “que ha hecho que los padres entren mucho más en el aula y a partir de ello yo creo que los padres sí que están mucho más motivados por hacer cosas en este cole” (Ent-Alejandro). “La participación de las familias y a la expresión en los niños, ahí sí que hay cosas que sí que se han visto pero lo que pasa es que para poder ver mejoras tiene que pasar varios cursos para poder ver buenos resultados académicos, o poder ver otras cosas” (Ent-Azucena).*

Pero si que se considera que aún no ha pasado el suficiente tiempo como para ser capaces de ver unos resultados considerables.

## **Un cambio gratificante en el centro**

Ejemplos como este:

*“Pues ayer mismo me preguntaba una profesora en un curso que estuve impartiendo que si no era mucho trabajo, y yo la decía, sí sí es mucho trabajo, pero como es gratificante, pues el trabajo es muy diferente, es diferente hacer las cosas porque quieres que porque te obliguen y además nosotros ya lo hemos introducido como una rutina nuestra” (Ent-Azucena).*

Nos hacen darnos cuenta que los profesores de este centro están implicados en el proyecto con mucha ilusión.

*“Si hay algo un poco por lo que luchar o unos objetivos un poco por los que cambiar algunas cosas en tu metodología, pues yo creo que al final eso pues sí te gratifica y te sientes más realizado como profesor” (Ent-Alejandro).*

Y toda esta transformación supone un gran cambio para el centro;

*“Creo que esto le ha dado un aire nuevo o por lo menos, aire renovado al colegio que le venía muy bien y que esperamos que sirva para que se cumplan los sueños que había en muchos alumnos y en muchos padres que es que vengan más niños al cole que yo creo que se va a conseguir” (Ent-Alejandro).*

## 7.8 ASPECTOS NEGATIVOS O CUESTIONES QUE QUEDAN PENDIENTES.

Como cuestiones pendientes:

*“Creo que aún existen muchas cosas que pueden mejorarse dentro del centro, pero estoy segura de que poco a poco se irán logrando y que no es algo negativo ya que el cambio y la evolución dentro de un proceso como este siempre será para mejorar y para seguir formándose aún más” (Ent-María).*

Y con la misma opinión Alejandro nos comenta:

*“Poco a poco nos iremos dando cuenta de qué aspecto podremos mejorar pero a lo mejor no es tan fácil decirlo ahora sino que puede que dentro de unos años digamos joer que hacíamos esto de esta manera que podía hacerse mucho mejor” (Ent-Alejandro).*

Y también comentar una de las reflexiones de Alejandro sobre los grupos interactivos y el motivo de introducir una evaluación:

*“Debido a que desde mi punto de vista vi a niños que no trabajaban para mí como debían trabajar pues introduje una evaluación para ver si eso ofrecía un poco de digamos presión para que no tuvieran la consideración de que tenemos grupos interactivos, bueno pues entonces aquí no hace falta casi trabajar” (Ent-Alejandro).*

*“Pensaban que eso, la hora de grupos interactivos pues simplemente era una hora que pasaba que ellos podían hacer poco o nada y que ya estaba entonces lo que termine haciendo al final del curso fue que los en principio los voluntarios y yo hablábamos uno por uno de cómo se habían portado cada uno de los chicos que rendimiento habían tenido, se habían ayudado es decir una serie de valores y esos comentarios los traducíamos en unas caritas tristes unas caritas alegres unos puntos positivos unas estrellas que valían para el mural que tengo en clase que hace que al final de la semana algún niño o alguna niña se lleve a casa las mascotas que tenemos en el aula vamos se las lleva el que más puntos consiga a lo largo de la semana en muchos valores pues eso en compañerismo en puntualidad en respetar a los demás si es autónomo en cosas de lectura de cálculo bueno pues al fin y al cabo yo quería que revirtiera un poco a eso para sí haber si de esa manera les pudiera digamos pinchar a los niños un*



*poquito para que dijeran vale, tenemos sesión de grupos interactivos voy a intentar hacerlo lo mejor posible” (Ent-Alejandro).*

## **8. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **- Conclusiones**

Con los objetivos que nos hemos planteado al inicio de nuestro trabajo:

1. Hemos conseguido reconstruir el proceso de transformación de un centro en Comunidad de Aprendizaje a partir de las vivencias de algunos integrantes de la misma después de realizar las entrevistas y hablar con los entrevistados. Las fases que se han seguido para ello han sido (1) un primer análisis de la documentación y de la estructura que necesitábamos para realizar nuestro trabajo. (2) una selección de los participantes de nuestra investigación y un planteamiento de los interrogantes planteados para el desarrollo de la misma. (3) la realización de las entrevistas y el relato autobiográfico para una posterior reconstrucción de los hechos del proceso de transformación.
2. Hemos identificado los hechos sociales y personales relevantes en el proceso de transformación de la escuela en Comunidad de Aprendizaje con las diferentes opiniones de los entrevistados, los recuerdos de esta transformación y desarrollando todos los aspectos relevantes. Llegando a la conclusión de que los hechos sociales y personales más importantes han sido: (1) la participación e implicación familiar y externa al centro, (2) la ilusión y motivación de todos y cada uno de ellos, (3) el trabajo de los profesores del centro y de todos los que han querido colaborar, (4) la creación de grupos de trabajo (comisiones) que hacen posible este desarrollo.
3. Hemos ofrecido una perspectiva del proceso de transformación “desde dentro”, a partir de la visión personal de la investigadora, involucrada en las distintas fases del citado proceso a través de su relato de vida y de las reflexiones de la misma. Obteniendo como resultados una Comunidad de Aprendizaje que está creciendo



gracias a la participación de las personas que quieren involucrarse en ella y que se desarrolla de forma rápida intentando mejorar a cada paso que se da. Un centro que aprende de los errores que se van cometiendo e intentan reestructurar todo aquello que creen que es posible cambiar para una mejora del proceso de aprendizaje.

#### - **Consideraciones finales**

Creemos que aún queda mucho por mejorar puesto que es el comienzo de un proyecto nuevo e innovador recién implantado en el centro y con muchas posibilidades de seguir avanzando y mejorando.

Consideramos que la puesta en marcha del proyecto de Comunidades de Aprendizaje en el centro ha sido todo un éxito: se ha elevado la participación de la comunidad educativa y de todas aquellas personas interesadas en el centro, se han puesto en marcha medidas de éxito que han permitido a las familias implicarse y ser partícipes del proceso de aprendizaje de sus propios hijos, los alumnos han aprendido la importancia del diálogo y de las interacciones sociales en su propio aprendizaje, se han creado redes sociales para poder gestionar recursos humanos, sociales y culturales, se ha difundido el proyecto, se ha aumentado la previsión de matrícula para el próximo curso, se ha colaborado de forma continua con la Universidad, se ha conseguido tener calefacción en la Biblioteca,..., en definitiva, se ha creado un sentimiento de comunidad muy fuerte, donde todos aportan y todos son escuchados. Podemos decir que ha sido un año muy productivo para el centro y que lo va a seguir siendo durante los años próximos.

#### - **Recomendaciones**

Como propuestas para el año que viene, dentro de las medidas de éxito de esta Comunidad de Aprendizaje, nos planteamos: (1) seguir mejorando la evaluación dentro de los grupos interactivos y comenzar con otras asignaturas como inglés, conocimiento del medio o educación en valores; (2) implantar las tertulias literarias en infantil y en primer ciclo de primaria, poner la biblioteca más en marcha en cuanto a préstamo de libros y darla mayor publicidad y difusión para su uso, realizar talleres y actividades para adultos por las tardes para que el centro tenga aún más vida, crear subcomisiones dentro de las comisiones para que la gente se vea aún más involucrada, (3) comenzar las tertulias literarias dialógicas de

adultos y fomentar unas tertulias literarias pedagógicas para seguir formándonos.(4) Más todas las ideas que puedan ir surgiendo de aquí al siguiente curso para avanzar en la Comunidad de Aprendizaje y estar siempre en un constante cambio para mejorar, como crear un proyecto común donde se vean implicados todos los cursos e implantar las rutinas diarias en inglés para fomentar un segundo idioma.

En una posterior tesis doctoral se podría investigar sobre los avances ocurridos en el centro, las distintas experiencias y sensaciones de los participantes y las mejoras que se han logrado desde el punto de vista del alumnado y el profesorado.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, C., Alonso, J., Prados, M., Pulido, M. (2010). Lectura dialógica y transformación en las comunidades de aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 67 (24,1), 31-44.
- Barba Martín, J.J. (2013). La investigación cualitativa en educación en los comienzos del siglo XXI. En M. Díaz y A. Giráldez (coords). *La investigación cualitativa en educación musical* (pp. 23-38). Barcelona: Graó.
- Bisquerra, R. (coord.) (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: La Muralla
- Bolívar, A., Domingo, J., Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Diez, J. Flecha, R. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 67 (24,1), 19-30.
- Elboj Saso, C., Puigdemívol, I., Soler, M. y Valls, R. (2009). *Comunidades de Aprendizaje. Transformar la Educación*. Barcelona: Graó.
- Feu, J. (2004). La escuela rural en España: apuntes sobre las potencialidades pedagógicas, relacionales y humanas de la misma. *Revista Digital y Rural, Educación, cultura y desarrollo rural*, 2, 3. Recuperado de <http://educación.upa.cl/revistaerural/erural.htm>
- Flecha, A., García, C., Flecha, R. y Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Barcelona: Hipatia.
- Flecha García, R., García Carrión, R. y Gómez González, A. (2013). Transferencia de tertulias literarias dialógicas a instituciones penitenciarias. *Revista de Educación*, 360, 140-161.
- Flecha, R., Padrós, M. y Puigdemívol, I. (2003) Comunidades de aprendizaje: transformar la organización escolar al servicio de la comunidad. *Organización y gestión educativa*, 5, 4-8.
- Flecha, R., Vargas, J., & Dávila, A. (2012). Metodología comunicativa crítica en la investigación en ciencias sociales: la investigación Workaló. Lan Harremanak. *Revista de Relaciones Laborales*, 11, 21-33.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

García, R. F., y Puigvert, L. (2002). Las Comunidades de Aprendizaje: una apuesta por la igualdad educativa. *REXE: Revista de estudios y experiencias en educación*, 1 (1), 11-20.

Goodson, I. (2004). *Historias de vida del profesorado*. Barcelona: Octaedro.

Gómez, A., Molina, G. S., y Mardomingo, M. T. (2012). Contribuyendo a la transformación social a través de la metodología comunicativa de investigación. *Qualitative Research in Education*, 1(1), 36-57.

Gómez, J. Latorre, A. Sánchez, M. y Flecha, R. (2006) *Metodología comunicativa crítica*. Barcelona: El Roure Editorial.

Guba EG, Lincoln YS (1981). *Effective evaluation: improving the usefulness of evaluation results through responsive and naturalistic approaches*. San Francisco: Jossey-Bass.

Habermas, J. (1998) *Teoría de la acción comunicativa, I* Madrid: Taurus

INCLUD-ED Consortium (2011). *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas*. Colección Estudios CREADE, 9. Madrid: Secretaría General Técnica, Ministerio de Educación.

López Pastor, VM. (1999). *Prácticas de evaluación en Educación Física: estudio de casos en Primaria, Secundaria y Formación del Profesorado*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada: Aljibe.

Rodríguez Navarro, H., Torrego Egidio, L. (2013). *Educación inclusiva, equidad y derecho a la diferencia. Transformando la escuela*. Madrid: Wolters Kluwer.

Suzanne Gatt , E. O., (2010). De los actos comunicativos de poder a los actos comunicativos dialógicos en las aulas organizadas en grupos interactivos. *Revista Signos*. Número Especial (43), Monográfico N° 2, 279-294.

Taylor y Bogdan, (2010). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. En Barba Martín, J.J. La investigación cualitativa en educación en los comienzos del siglo XXI". En M. Díaz y A. Giráldez (cords). *La investigación cualitativa en educación musical*(23-38). Barcelona. Graó

Torrego, A. (2013) *La educación literaria y las tertulias literarias dialógicas: La tertulia del CEIP la Pradera de Valsain (Segovia)*. Trabajo de Fin de Grado. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3242/1/TFG-B.256.pdf>

Valls, R. (2000). *Comunidades de aprendizaje: una práctica educativa de aprendizaje dialógico para la sociedad de la información*. Barcelona: Gráo.