



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE MEDICINA

GRADO EN LOGOPEDIA

AÑO ACADÉMICO 2022/2023

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**“LA LOGOPEDIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.
APLICACIÓN DE LA BATERÍA DE INICIO DE LA
LECTURA (BIL 3-6) EN POBLACIÓN INFANTIL.
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DESDE ENFOQUE
COLABORATIVO”**

Autora: ELSA HERNÁNDEZ NÚÑEZ

Tutor: ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍN

RESUMEN

En la actualidad, existe cierta confusión sobre las diversas funciones del logopeda en el contexto educativo. En este trabajo, se pretende defender el método colaborativo entre logopeda y profesionales de la educación. Para ello se ha seleccionado una habilidad imprescindible que es adquirida en etapas tempranas, la lectura. Tras una revisión bibliográfica sobre estos aspectos, se ha observado que existe una serie de habilidades previas a la lectura que facilitan su adquisición, que deben ser tenidas en cuenta para prevenir futuras complicaciones lectoras.

El trabajo incluye la evaluación de dichas habilidades mediante la Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6), obteniendo una serie de resultados que han sido analizados para permitir la posterior realización de una propuesta de intervención, de tal manera que esta sea lo más novedosa y atractiva posible. Este material pretende fortalecer aquellos aspectos en los que se han observado dificultades gracias a la evaluación.

Palabras clave: Logopedia, contexto educativo, método colaborativo, lectura, habilidades lectoras, inicio de la lectura.

ABSTRACT

Nowadays, there is some confusion about the different functions of the speech therapist in the educational context. In this work, the aim is to defend the collaborative method between speech therapists and education professionals. To this end, an essential skill that is acquired at an early stage, reading, has been selected. Following a review of the literature on these aspects, it has been observed that there are a series of pre-reading skills that facilitate reading acquisition, which should be considered to prevent future reading complications.

This work includes the evaluation of these skills using the Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6), obtaining a series of results that have been analysed to enable the subsequent development of an intervention proposal, in such a way that it is as innovative and attractive as possible. This material aims to strengthen those aspects in which difficulties have been observed thanks to the evaluation.

Key words: Speech therapy, educational context, collaborative method, reading, reading skills, beginning reading.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1	JUSTIFICACIÓN / INTRODUCCIÓN	1
2	OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO	2
3	METODOLOGÍA	2
3.1	METODOLOGÍA PARA LA REALIZACIÓN DE LA PARTE TEÓRICA	2
3.2	METODOLOGÍA PARA LA REALIZACIÓN DE LA PARTE PRÁCTICA	3
4	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	3
4.1	LEY EDUCATIVA ACTUAL	3
4.2	PERFIL PROFESIONAL DEL LOGOPEDA	5
4.3	LOGOPEDA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	5
4.4	LA LECTURA	8
5	DESARROLLO PRÁCTICO	13
5.1	MÉTODO	13
5.2	ANÁLISIS DE DATOS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	14
6	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	19
6.1	DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN	19
6.2	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	19
6.3	ACTIVIDADES	20
6.4	DOCUMENTO PARA EL CENTRO Y LAS FAMILIAS	31
7	CONCLUSIONES	31
8	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
9	ANEXOS	36
	ANEXO I: DICTAMEN FAVORABLE DEL COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CON MEDICAMENTOS ÁREA DE SALUD VALLADOLID	37
	ANEXO II: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LAS FAMILIAS	38
	ANEXO III: BIBLIOTECA VIRTUAL	41
	ANEXO IV: JUEGO DE LA GRANJA	43
	ANEXO V: JUEGO DE MEMORIA	53
	ANEXO VI: JUEGO DE PERCEPCIÓN	55
	ANEXO VII: ¿PARA QUÉ PUEDE SERVIR LA LECTURA?	59
	ANEXO VIII: SÚPER PRONUNCIACIÓN	64
	ANEXO IX: DOCUMENTO CON ENLACE Y CÓDIGO QR	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Factores y Habilidades que evalúa la batería BIL. (Sellés, Martínez, Vidal y Gilabert, 2008).</i> _____	12
Tabla 2. <i>Distribución de la muestra por edad y sexo.</i> _____	13
Tabla 3. <i>Puntuaciones en las pruebas de Conocimiento Fonológico</i> _____	16
Tabla 4. <i>Puntuaciones en las pruebas de Conocimiento Alfabético.</i> _____	16
Tabla 5. <i>Puntuaciones en las pruebas de Conocimiento Metalingüístico.</i> _____	17
Tabla 6. <i>Puntuaciones en las pruebas de Habilidades Lingüísticas.</i> _____	17
Tabla 7. <i>Puntuaciones en las pruebas de Procesos Cognitivos.</i> _____	18
Tabla 8. <i>Resumen de puntuaciones factoriales.</i> _____	18

1 JUSTIFICACIÓN / INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) es una asignatura transversal asociada a distintas materias de Grado en Logopedia. Pretende integrar saberes y experiencias adquiridas a lo largo del Grado, entre las que se encuentran la búsqueda selectiva de información, la evaluación logopédica, la interpretación de resultados y la intervención logopédica en función a dichos resultados.

El objetivo general de este trabajo es demostrar el desarrollo de habilidades instrumentales que permitirán el posterior desempeño de la carrera profesional como logopeda.

El tema seleccionado para este TFG es la defensa del papel del logopeda en el ámbito educativo, siguiendo un método colaborativo. Para defender esta postura, se ha escogido una habilidad académica esencial, la lectura, ya que se considera que su correcta adquisición es de gran importancia. La idea de este trabajo surgió a raíz de la asignatura “Trastornos logopédicos en el contexto educativo” del cuarto curso del grado en Logopedia. En ella se mencionó la importancia del método colaborativo para asegurar el éxito académico.

Es globalmente sabido que la lectura es una habilidad con funciones muy importantes. Además, es un proceso complejo que se aprende en edades infantiles y su difícil adquisición puede derivar en consecuencias mayores. Por ello, la población seleccionada para la elaboración del presente TFG fue la población infantil, debido a la importancia que supone la detección precoz de estas dificultades de adquisición.

En la asignatura mencionada, se presentó La Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6), que consiste en una prueba de evaluación que detecta el estado de los factores de riesgo o predictores de la lectura, por tanto, surgió la idea de relacionar el papel del logopeda en el ámbito educativo, de forma colaborativa, administrando la batería relacionada con la adquisición de la lectura y uniéndolo todo en una propuesta de intervención novedosa como forma de apoyo, ya que la BIL no cuenta con una intervención asociada que facilite la mejora de estas habilidades y que ayude a la consecución de los objetivos del currículo infantil en lo que respecta a la lectura.

Dicha propuesta de intervención se ha elaborado mediante la aplicación “Genial.ly” de tal manera que pretende ser lo más novedosa, lúdica y divertida posible, teniendo en cuenta que la intervención en población infantil requiere captar el interés de los niños, para conseguir los objetivos propuestos.

En síntesis, la reivindicación del papel del logopeda como profesional colaborativo en el ámbito educativo, la importancia de la correcta adquisición de la lectura y la inexistencia de un programa de intervención relacionado con la Batería de Inicio a la Lectura, han sido los factores que han impulsado a la realización de este Trabajo de Fin de Grado.

2 OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Los objetivos de este Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

- 1) Realizar una revisión bibliográfica, gestionar y organizar los aspectos fundamentales relacionados con la logopedia en el ámbito educativo, el método colaborativo y las bases de adquisición de la lectura.
- 2) Aplicar, a una muestra de población infantil matriculada en el tercer curso de Educación Infantil, una prueba de evaluación, corregirla e interpretarla.
- 3) Analizar los resultados obtenidos de la evaluación y reflexionar sobre ellos.
- 4) Realizar una propuesta de intervención creativa en función de los resultados, para reforzar las habilidades en las que se hayan detectado más dificultades.

3 METODOLOGÍA

3.1 METODOLOGÍA PARA LA REALIZACIÓN DE LA PARTE TEÓRICA

Para la realización de la fundamentación teórica, se realizó una revisión y búsqueda de información relevante sobre el contexto educativo y su relación con la logopedia, la importancia del método colaborativo y la adquisición de la lectura. Para ello, se seleccionaron una serie de buscadores como, Dialnet, Scielo, Scribd, ResearchGate y Google Académico. Además, se consultó el Boletín Oficial del Estado para revisar la ley educativa actual. Así mismo, se hizo uso de la biblioteca de la Universidad de Valladolid para revisar una serie de libros relevantes al proyecto. Las palabras clave utilizadas en los distintos buscadores han sido las siguientes: “logopedia”, “contexto educativo”, “método colaborativo”, “lectura”, “habilidades lectoras”, “inicio de la lectura”.

Como resultado de la búsqueda, se encontraron 36 fuentes, siendo estos artículos, artículos de revista, libros y un trabajo de final de máster, en español e inglés. El primer criterio de exclusión ha sido la relevancia de la información que prestan dichas fuentes. El segundo criterio de exclusión fue la fecha de publicación, siendo el intervalo permitido entre los años 2000 y 2023, a excepción de aquellos artículos y libros esenciales para la fundamentación de este proyecto. Después de este proceso de análisis, los artículos seleccionados son 28 y, a partir de ellos se ha realizado la fundamentación teórica y se pueden encontrar citados en la bibliografía de este trabajo.

3.2 METODOLOGÍA PARA LA REALIZACIÓN DE LA PARTE PRÁCTICA

Para la realización de la parte práctica, se escogió la Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6), ya que reúne una serie de pruebas que permiten evaluar de forma breve, por un lado, habilidades relacionadas con el éxito lector y por otro, habilidades facilitadoras del acceso a la lectura que se explicarán más adelante.

Se barajaron diversos centros para la realización de la parte práctica, siendo la primera opción el más cercano a la alumna. Finalmente, la aplicación tuvo lugar en este, un centro educativo ordinario de entorno rural.

Previamente a la administración de la prueba, se confeccionó el consentimiento informado y la hoja informativa para el centro y las familias. Más tarde, se enviaron dichos documentos al Comité de Ética de la Investigación con Medicamentos Área de Salud Valladolid Este. Una vez obtenido el informe favorable de este comité (véase en ANEXO I), se procedió a enviar las hojas informativas y el consentimiento informado (véase en ANEXO II) a las familias y al centro.

Tras este proceso, se administró la batería a una muestra de 10 niños aleatoriamente, pertenecientes al último curso de Educación Infantil. Se eligió este curso puesto que se pretendían evaluar posibles dificultades y, se optó por seleccionar toda la muestra de un mismo curso, para dinamizar el proceso, establecer relación con un tutor o dos y conocer el horario de la clase. Junto con el director del centro se escogieron las dos clases de tercero de infantil.

Tras el análisis de los resultados obtenidos y la conclusión de estos, se decidió realizar una propuesta de intervención a través de una aplicación llamada "Genial.ly". Esta es una aplicación gratuita, en la que se puede crear contenido visual e interactivo de diversa índole, accediendo a ella a través del navegador. Tras crear un usuario y conocer el mecanismo de la aplicación, se elaboró la propuesta de intervención. Dicha propuesta está formada por actividades dinámicas, basadas en aquellas áreas en las que se observaron unos resultados por debajo de lo esperado, en las cuales los sujetos deben participar activamente.

El diseño está pensado para que la realización de las actividades pueda ser de manera autónoma, en el entorno educativo o familiar del sujeto.

4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 LEY EDUCATIVA ACTUAL

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), pretende alcanzar una serie de

objetivos que se articulan en diversos ejes: derechos de la infancia; perspectiva de género; garantía del éxito educativo; educación para el desarrollo sostenible, ciudadanía mundial, paz, derechos humanos, comprensión internacional, educación intercultural y transición ecológica; y el desarrollo de las competencias digitales.

El objetivo final de estos objetivos reside en el reforzamiento de la equidad y la inclusión, teniendo en cuenta el derecho humano que hace referencia al derecho a la educación inclusiva¹.

En el título II de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), se hace referencia, entre otras cosas, a la escolarización del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, siendo una agrupación que requiere una atención educativa distinta a la ordinaria y sobre el que se pretende el alcance del máximo desarrollo posible de sus capacidades, así como, de los objetivos generales para todo el alumnado. Dentro de este grupo se incluyen²: necesidades educativas especiales (de ahora en adelante n.e.e); retraso madurativo; trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación; trastornos de atención o aprendizaje; desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje; situación de vulnerabilidad socioeducativa; altas capacidades intelectuales; haberse incorporado tarde al sistema educativo; y condiciones personales o de historia escolar.

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), se entiende por alumnado con n.e.e, “aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo”.

Las Administraciones educativas tienen la importante labor de establecer los procedimientos y recursos necesarios para detectar de manera precoz las n.e.e, de tal manera que se pueda iniciar la atención específica a los alumnos desde el momento de identificación, con el propósito de que estos alcancen los objetivos generales establecidos para todo el alumnado. Esta atención será dirigida por los principios de normalización e inclusión. Además, esta escolarización debe estar regida por los principios de inclusión, participación, calidad, equidad, no discriminación e igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo y accesibilidad universal para todo el alumnado¹.

Para la consecución de dichos objetivos, estas administraciones estarán dotadas de profesores especializados y de profesionales cualificados, además de contar con los medios y materiales necesarios para prestar los servicios de atención precisos ².

Una vez analizadas las generalidades más importantes de la actual ley educativa vigente y, en particular, la mención a otros profesionales cualificados además de los maestros, veremos en el siguiente apartado algunos de los perfiles profesionales del logopeda.

4.2 PERFIL PROFESIONAL DEL LOGOPEDA

El logopeda, tal y como indica la Ley 44/2003, de 21 de noviembre, de ordenación de las profesiones sanitarias, es reconocido como profesional sanitario³.

Según afirma el Consejo General de Colegios de Logopedas ⁴:

“El logopeda es el profesional de la salud que se dedica a la prevención, detección, promoción, educación, administración, evaluación, diagnóstico, tratamiento, rehabilitación, habilitación, pronóstico, orientación, asesoramiento, docencia e investigación de las áreas de la comunicación humana y sus alteraciones”.

Además, el Consejo General de Colegios de Logopedas⁴, hace referencia, entre otras cosas, al importante papel del logopeda en el ámbito educativo, afirmando que el logopeda está presente en equipos de asesoramiento psicopedagógico, escuelas infantiles, colegios públicos y privados, aulas y centros de educación especial, institutos de educación secundaria, universidades y escuelas universitarias. De esta manera, se analizará a continuación cuál es el papel que adquiere el logopeda en dicho contexto.

4.3 LOGOPEDA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

En el contexto educativo, el lenguaje adquiere un papel imprescindible, por un lado, en el proceso de enseñanza y aprendizaje y, por otro lado, en los procesos de socialización. Dada esta importancia, se considera el aula un contexto muy significativo para el niño. Como se ha mencionado en el primer apartado de este trabajo, se considera necesario el establecimiento de programas de detección de dificultades del lenguaje que permitan una atención temprana aquellos alumnos que la precisen⁵. Por tanto, relacionando esta información con la definición de logopeda como especialista de la comunicación, es evidente que este profesional debe ocupar un lugar en este contexto natural de aprendizaje.

Para Peñafiel⁵, en función del tipo de escuela y el servicio contratado, las funciones del logopeda varían desde prevención, diagnóstico o evaluación, tratamiento,

asesoramiento, seguimiento de casos, charlas y coordinación con asociaciones de familiares. Las funciones generales se encuentran en torno a la participación en la elaboración del Proyecto Educativo, la colaboración con el tutor, el apoyo de las adaptaciones curriculares, adaptaciones metodológicas y organizativas del aula, coevaluación con la comunidad educativa y colaboración con los tutores para mejorar los aspectos comunicativo-lingüísticos.

Rosell⁶, comparó el currículo oficial de logopedas y maestros de audición y lenguaje (MAL), puesto que existe cierta confusión respecto a las funciones de cada profesional. En el área de intervención, los MAL tienen la capacidad para llevar un tratamiento en el ámbito educativo, pero no en otros contextos, por lo que no se considera una rehabilitación completa. En cuanto a la evaluación, los MAL pueden realizar una evaluación educativa en relación con los estándares del currículo educativo, sin embargo, el logopeda puede realizar una evaluación y un diagnóstico preciso de los trastornos.

Ambos profesionales trabajan el lenguaje, pero cada uno tiene unos sus propios ámbitos bien diferenciados. Así, el logopeda realiza un abordaje clínico con su evaluación, diagnóstico y tratamiento correspondiente y el MAL realiza un abordaje más curricular realizando un apoyo o intervención a nivel educativo y en el ámbito escolar⁶.

Estas dos disciplinas, están relacionadas y se complementan, además, ambas tienen el mismo objetivo, que es alcanzar el éxito educativo y el desarrollo personal de los alumnos. Pero para ello, es necesario conocer cuál es el ámbito de trabajo de cada profesión y abordar la acción educativa de una manera más colaborativa y menos paralela, restrictiva y parcial⁷.

Como se ha mencionado anteriormente, el lenguaje interviene en el proceso de adquisición de una serie de objetivos académicos, entre ellos, el aprendizaje de la lectoescritura. Además, se ha establecido una relación evidente entre los problemas del lenguaje y las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura. Para el alcance de dichos objetivos, es preciso un cambio en el enfoque de intervención logopédica, dejando a un lado las opciones clínicas y optando por intervenciones naturalistas, interactivas y colaborativas⁵.

Enfoque naturalista:

Según Acosta et al.⁸ definen la intervención naturalista como:

“Aquella que tiene lugar en situaciones ecológicas y que otorga un papel preponderante a la participación de las personas que conviven durante mucho tiempo con los niños (fundamentalmente los padres y profesores)”.

Se considera que la familia y el colegio son los dos contextos que mayor impacto generan en el desarrollo infantil⁸. Además, el aula es considerado un contexto natural, que se convierte en un escenario en el cual se producen un número elevado de interacciones, que favorecen la construcción del lenguaje desde la acción de los niños¹⁰.

Este enfoque tiene como objetivo conseguir que la comunicación se establezca entre los interlocutores que participan en una situación de interacción lingüística y comunicativa, lo cual se verá reflejado de forma positiva en otros aspectos más formales del lenguaje. Además, se pretende que, una vez alcanzados dichos los objetivos, se generalicen y mantengan en el tiempo⁸. Este modelo parte de situaciones no establecidas y permite, también, realizar una acción preventiva para aquellos sujetos que padecen dificultades del lenguaje y que no han sido identificadas¹⁰.

Del Río⁹, citado por Acosta et al. ⁸, señaló los siguientes tipos de intervención naturalista:

- Intervención dirigida a los interlocutores naturales: padres y profesores reciben una formación específica para mejorar, en las rutinas diarias con los niños, su la interacción comunicativa y lingüística.
- Intervención en contextos y con interlocutores naturales: se intenta mejorar en los contextos de uso del lenguaje (casa y escuela) la interacción de los niños.
- Intervención con procedimientos interactivos y naturalistas en contextos no cotidianos: se trata de transferir los aspectos naturales a situaciones clínicas llevadas a cabo por el logopeda.

Modelos de intervención lingüística:

El modelo de intervención que se llevará a cabo se decide en función de la naturaleza del sujeto. Existen tres tipos de intervención logopédica⁸:

- Intervención directa: propia en casos de dificultad severa del lenguaje. Generalmente este tipo de intervención se realiza de manera externa al contexto escolar.
- Asesoramiento: el papel del logopeda es proporcionar al profesorado del centro una serie de recomendaciones, instrucciones y maneras de realizar algunas tareas.

También puede ofrecer ayuda analizando materiales que el profesor recoge y muestra al logopeda. Esta intervención habitualmente se realiza mediante reuniones presenciales u otros medios de comunicación (teléfono, e-mail...)

- Colaboración: Se trata de un enfoque interactivo que tiene como objetivo facilitar la interacción entre diferentes profesionales como son los profesores, logopedas y psicopedagogos para que estudien, discutan y propongan soluciones a las diferentes dificultades del lenguaje que puedan encontrarse en los niños, de manera coordinada y cooperada⁸. En este caso, se lleva a cabo mediante reuniones internas o externas al centro educativo.

Las funciones del logopeda desde este enfoque son:

- Observador en el aula, para facilitar estrategias de enseñanza.
- Modelo que presta ayuda individualizada dentro del aula.
- Profesor que trabaja en equipo apoyando y enseñando de manera conjunta con el tutor, una determinada unidad didáctica o tarea, agrupando a los niños en grupos o facilitando una interacción comunicativa.
- Especialista que realiza atención individualizada en la sala de logopedia.
- Formador de formadores, suministrando principios y estrategias de enseñanza para que los profesores lo puedan emplear dentro del aula.
- Formador de padres, proporcionándoles guías pedagógicas sobre cómo ayudar a sus hijos a comunicarse mejor en el contexto familiar.

Siguiendo este modelo, es a partir de la interacción entre alumno, ambiente y demandas de la tarea donde se observan y se estudian las dificultades del lenguaje⁸. En este enfoque tendrán un papel fundamental profesionales de diversa índole como son profesores de aula ordinaria, profesores de apoyo, logopedas, psicopedagogos y familiares.

Una vez analizado el papel fundamental que el logopeda puede desempeñar en el contexto educativo, nos centraremos en una de las habilidades lingüísticas más relevantes en dicho contexto y que, en numerosas ocasiones, precisa atención e intervención logopédica.

4.4 LA LECTURA

Definición

Tal y como definen Clemente Linuesa et al¹¹, la lectura es una habilidad compleja que requiere la combinación de diversos procesos, siendo estos en su mayor parte automáticos para el lector. En un primer lugar, se debe identificar la palabra escrita y

acceder al significado de esta, ocurriendo el mismo proceso con todos los componentes de la oración, de esta manera el lector construirá la frase. Después, es preciso entender cada oración dentro del texto y establecer la estructura de este. Por último, el texto debe ser asimilado e integrado en los conocimientos previos de la persona.

Es necesario que el lector entienda la relación entre los símbolos gráficos y los sonidos, proceso conocido como reglas de correspondencia entre grafema y fonema (desde ahora en adelante RCGF) de cada código y adquirir los procedimientos propios de la lectura¹².

Modelo de aprendizaje de la lectura de Frith:

Este autor describe tres etapas en las cuales se desarrolla el proceso lector¹³. Defiende que las etapas siguen un orden secuencial estricto y cada una se beneficia de las adquisiciones anteriores.

En la primera etapa, conocida como etapa logográfica, los niños son capaces de reconocer palabras familiares globalmente, con ayuda de los rasgos visuales característicos de estas, por ejemplo, un niño en esta etapa podría discriminar la palabra “Colacao”, pero no sería capaz de utilizar las RCGF.

La segunda etapa, la alfabética, es muy importante debido a que nuestro sistema de escritura es alfabético. Esta fase sí implica el uso de las RCGF, de tal manera que permite al niño identificar palabras desconocidas o pseudopalabras. Así, se ampliará el vocabulario y esto conducirá a la formación de un código progresivo de acceso al léxico. Gracias a ello, se posibilita la adquisición de la tercera y última etapa.

La tercera etapa es la ortográfica, caracterizada por el reconocimiento inmediato de las palabras que se encuentran almacenadas en el léxico mental. Esta etapa se diferencia de la primera en que, en esta, la representación interna ortográfica es elaborada a través de las RCGF.

Habilidades relacionadas con la lectura

Sellés Nohales et al.¹⁴, tras realizar un minucioso análisis de los estudios más relevantes sobre este tema, proponen existen una serie de factores relacionados con la adquisición de la lectura:

- Conocimiento fonológico

Se trata de la habilidad metalingüística para reflexionar de manera consciente sobre los segmentos del lenguaje oral. Se considera este factor como uno de los predictores más relevantes en la adquisición de la lectura y en la explicación de sus dificultades¹⁵.

Esta habilidad se puede referir a tres componentes:

- Sílabas: capacidad para segmentar y manipular las sílabas que componen una palabra.
- Unidades intrasilábicas: capacidad para segmentar y manipular las sílabas en sus componentes intrasilábicos, de principio y rima.
- Fonemas: capacidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla, los fonemas.

- **Conocimiento alfabético**

Se trata de la habilidad para identificar y nombrar las letras del abecedario. Esta habilidad constituye el nivel más alto de la conciencia fonológica, ya que el sujeto es capaz de identificar las RCGF¹⁶.

- **Velocidad de denominación**

Hace referencia al tiempo que se emplea en nombrar de manera rápida y precisa diferentes estímulos. Es considerado en las lenguas de ortografía transparente, como es el caso del castellano, un predictor muy relevante de la adquisición de la lectura¹⁶.

Woolf¹⁷ planteó la hipótesis de “doble déficit” que sugiere que las personas con dislexia tienen un déficit en conciencia fonológica y en la velocidad de denominación.

- **Conocimiento metalingüístico**

Son aquellas habilidades que permiten al ser humano ser consciente de la estructuración y la función del lenguaje, además de manipular y reflexionar sobre las características de cada lengua ¹⁶.

- **Habilidades lingüísticas**

Se trata de las habilidades que permiten la comunicación del ser humano, estas son: hablar, escuchar, leer y escribir. Se adquieren en los contextos naturales del sujeto y están interrelacionadas. Estas habilidades se consideran de gran importancia tanto en la adquisición de la lectura como en la enseñanza de esta¹⁶.

- **Atención**

Hace referencia a la concentración selectiva a un aspecto en concreto. Se considera la atención visual como un predictor en la adquisición de la lectura¹⁶.

- Memoria

Es la habilidad que permite almacenar la información y poder acceder a ella. La memoria a corto plazo y la de trabajo se consideran imprescindibles para adquirir una habilidad lectora eficaz, debido a que posibilita la manipulación de la información por un periodo corto de tiempo, a la vez que descodifica el código lector permitiendo el acceso a los conocimientos almacenados previamente en la memoria a largo plazo. La memoria de trabajo desempeña un papel fundamental, ya que mantiene activa la información almacenada en la memoria a largo plazo durante el proceso lector ¹⁶.

Según estos autores, es preciso evaluar estas habilidades, ya que pueden alertar de posibles déficits en la lectoescritura en el futuro. Además, esta evaluación permitiría al profesional saber el momento idóneo para comenzar la lectoescritura con cada niño, ya que es muy importante enseñar esta destreza en su debido momento. Sin embargo, afirman que enseñar a leer antes de tiempo resulta tan perjudicial como hacerlo tarde.

Alteraciones de la lectura:

Los niños que presentan alteraciones en la lectura son diagnosticados dentro del propio contexto escolar, donde deben introducir y actualizar los datos en la aplicación informática ATDI (Atención a la Diversidad). En este caso las alteraciones de la lectura se encontrarían dentro del grupo “Dificultades de Aprendizaje y/o Bajo Rendimiento Académico”, tipología “Dificultades Específicas de Aprendizaje” y categoría “De Lectura”. Un alumno se encuentra dentro de esta categoría cuando muestra alguna alteración en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la adquisición y uso de las habilidades de la lectura, no siendo derivadas de algún tipo de necesidad educativa especial, y tampoco debidas a influencias extrínsecas¹⁸.

En ocasiones, fuera del contexto escolar, algunos niños con dificultades lectoras son evaluados, y dependiendo de los resultados, pueden recibir el diagnóstico de dislexia.

La Asociación Internacional de Dislexia (2002) la define como una “dificultad específica de aprendizaje, de origen neurobiológico, caracterizada por dificultades en el reconocimiento preciso y fluido de las palabras y por problemas de ortografía y decodificación. Esas dificultades resultan de un déficit en el componente fonológico” ¹⁹.

Como se ha indicado antes, el procesamiento fonológico es un aspecto muy implicado en la adquisición de la lectoescritura^{14, 15, 20}. Así mismo, la velocidad de denominación se considerada también otra habilidad predictora del aprendizaje de la lectura. Los niños con dislexia emplean un periodo de tiempo mayor en la denominación de estímulos visuales que los niños no disléxicos²¹.

Para la prevención de posibles dificultades lectoras, se debe tener en cuenta las diversas habilidades previas a la lectura, que facilitan su adquisición.

Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6)

El interés generado por desarrollar un instrumento de evaluación que reúna un examen de todas las habilidades implicadas en el éxito del proceso de adquisición de la lectura conduce a Sellés et al.²² a la elaboración de la Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6). Estos autores realizaron una selección de aquellos aspectos más relevantes que querían que la batería evaluase. Estos fueron: el conocimiento fonológico, el conocimiento alfabético, las habilidades lingüísticas, el conocimiento metalingüístico y ciertos procesos cognitivos, como la percepción visual y la memoria secuencial auditiva. La batería no evalúa la habilidad de velocidad de denominación ya que esta requiere de un soporte informático¹⁴. Los resultados de la prueba permiten determinar si el evaluado reúne las habilidades necesarias para adquirir la lectura y conocer si existen algunas áreas deficitarias, en las cuales es preciso intervenir para mejorar este proceso de adquisición. Además, esta evaluación permite detectar el momento ideal para iniciar la lectoescritura de cada niño, respetando los ritmos de maduración. Sin embargo, esta batería no determina el nivel de rendimiento que tendrá el niño en el futuro¹⁴.

La batería cuenta con 15 pruebas, agrupadas en 5 factores y 143 ítems que evalúan las habilidades relacionadas con el inicio del aprendizaje lector.

Tabla 1. Factores y Habilidades que evalúa la batería BIL. (Sellés, Martínez, Vidal y Gilabert, 2008).

FACTORES	HABILIDADES
Conocimiento Fonológico (CtF)	Rima (Rim)
	Contar Palabras (CoP)
	Contar Sílabas (CoS)
	Aislar Sílabas y Fonemas (ASF)
	Omisión de Sílabas (OmS)
Conocimiento Alfabético (CtA)	Conocimiento Nombre de las Letras (CNL)
Conocimiento Metalingüístico (CtM)	Reconocer Palabras (ReP)
	Reconocer Frases (ReF)
	Funciones de la Lectura (FuL)

Habilidades Lingüísticas (HaL)	Vocabulario (Voc)
	Articulación (Art)
	Conceptos Básicos (CoB)
	Estructuras Gramaticales (EsG)
Procesos Cognitivos (PrC)	Memoria Secuencial Auditiva (MSA)
	Percepción (Per)

Es importante saber que algunas pruebas tratan de evaluar habilidades predictoras del éxito lector (Conocimiento Fonológico y Conocimiento Alfabético) y otras, de evaluar habilidades facilitadoras del acceso a la lectura (Conocimiento Metalingüístico, Habilidades Lingüísticas y Procesos Cognitivos)²².

Además, consta de un cuadernillo de material gráfico y un cuadernillo de evaluación principal, en el cual, el evaluador anota las respuestas de cada niño. Todas las pruebas son de respuesta cerrada, excepto la correspondiente a Funciones de la Lectura.

5 DESARROLLO PRÁCTICO

5.1 MÉTODO

Participantes: descripción general de la muestra

Se trata de una muestra no significativa, formada por 10 alumnos (N=10) del tercer curso de Educación Infantil, matriculados en un colegio público ordinario localizado en entorno rural. La selección de la muestra a evaluar fue aleatoria. Se establecieron una serie de criterios de inclusión:

- Estar escolarizados en el tercer curso de Educación Infantil.
- Conocer el idioma castellano.
- Haber firmado el consentimiento informado por parte de las familias.

Como se indica en la Tabla 2, se evaluó un total de 5 niñas y 5 niños con edades comprendidas entre los 5 y 6 años.

Tabla 2. Distribución de la muestra por edad y sexo.

		FRECUENCIA	PORCENTAJE
EDAD	5 años	7	70%
	6 años	3	30%
	Total	10	100%
SEXO	Femenino	5	50%

	Masculino	5	50%
	Total	10	100%

Instrumentos

Para la realización del estudio, se empleó la Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6) de Sellés, Martínez, Vidal-Abarca y Gilalbert (2008)²², que evalúa las habilidades cognitivas y lingüísticas en relación con el éxito en el aprendizaje inicial de la lectura, además de identificar aquellos alumnos que se encuentran en riesgo de fracaso en el aprendizaje lector. Así mismo, para la realización de la evaluación, se cuenta con el informe favorable del Comité de Ética, mencionado anteriormente.

Procedimiento

Tras la obtención del informe favorable del Comité de Ética y los consentimientos informados, tuvo lugar una reunión con el director del centro, en la cual se planificaron las fechas y horarios en los que se administraría la prueba, respetando los recreos, descansos y actividades escolares y extraescolares de los alumnos.

La aplicación de la prueba fue de manera individual. Para no causar molestias en el transcurso de la clase, este proceso tuvo lugar en un aula de apoyo. Tras la presentación de la batería, la anotación de los datos personales y la primera toma de contacto entre la evaluadora y el evaluado, se procedía a la aplicación.

El tiempo empleado en la realización, osciló en torno a los 30 minutos con cada individuo.

Después de la recogida de datos a finales del mes de abril, se comenzó con el proceso de análisis, interpretación y discusión de los resultados.

5.2 ANÁLISIS DE DATOS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Análisis de los datos

Los resultados obtenidos en la batería no predecirán la calidad lectora futura, sin embargo, sí que nos permitirán establecer una estimación del grado en que las habilidades facilitadoras de la lectura han sido adquiridas.

Tras la aplicación de la batería, se realiza la corrección de esta siguiendo los pasos que se indican, obteniendo unas puntuaciones directas (PD) en cada prueba. Cada puntuación directa se corresponde con un percentil, teniendo en cuenta la edad en

meses de los niños. Son estas puntuaciones centiles (PC) las que indicarán cuáles son las áreas de desarrollo que se encuentran afectadas.

Para obtener la PD del factor, se aplica una fórmula sencilla, indicada en la propia prueba. Posteriormente, se establecen los correspondientes centiles. Así, podremos saber en qué grado está afectado el factor, ya que, en ocasiones, alguna habilidad deficitaria puede ser compensada por otra habilidad similar.

Por último, se obtiene una puntuación total (PT) de la batería con su correspondiente centil, para conocer el grado en el que el niño ha desarrollado las distintas habilidades facilitadoras en relación con la adquisición de la lectura.

Resultados y discusión

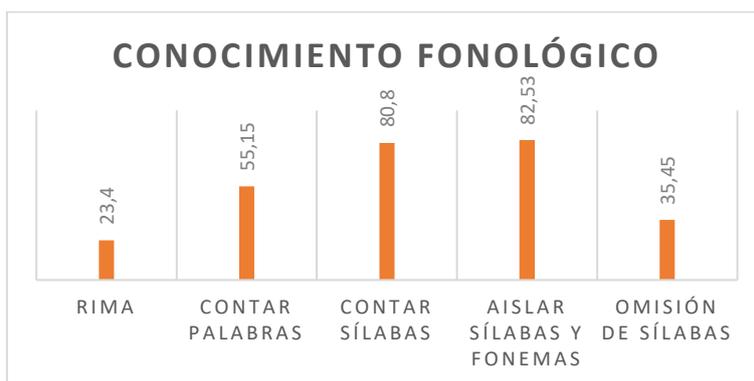
En este apartado se expondrán los resultados obtenidos tras el análisis de la batería y su discusión. Es importante recordar que la muestra (N= 10) no es significativa y, por tanto, tampoco es generalizable al resto de los alumnos. Simplemente, se pretende analizar los resultados con el fin de elaborar una propuesta de intervención, reforzando aquellos aspectos que se encuentren más afectados.

A continuación, se analizarán los resultados obtenidos en las diferentes habilidades pertenecientes a cada factor.

Comenzando por el Conocimiento Fonológico, se observa en la Tabla 3 que las habilidades más afectadas son la Rima con una PC de 23,4 y la Omisión de Sílabas con 35,45. La habilidad Contar Palabras se encuentra en un nivel medio, mientras que la pruebas Contar Sílabas y Aislar Sílabas y Fonemas, tienen una PC más alta.

En concordancia con Sellés et al.¹⁴, se observó cierta dificultad para la realización de las pruebas de Rima y Omisión de Sílabas, pareciendo que no entendían correctamente los conceptos “final” y “quitar”. Esta dificultad se vio reflejada en los resultados, siendo estas dos habilidades las más deficitarias en este factor. Además, los resultados avalan el estudio de De la calle et al.²³, confirmando que a los niños realizan más fácilmente las tareas de segmentar palabras que las tareas de omisión o adición. También coinciden con las conclusiones de Herrera et al.²⁴, considerando la tarea de rima una tarea de conciencia fonológica de dificultad mayor.

Tabla 3. Puntuaciones en las pruebas de Conocimiento Fonológico



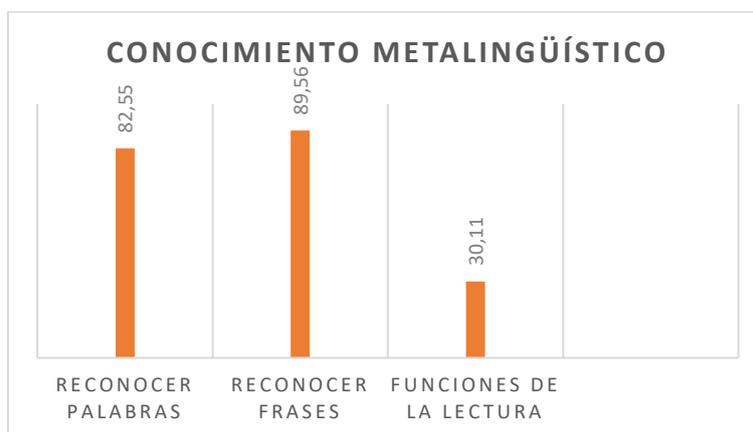
Continuando por el Conocimiento Alfabético, tal y como se observa en la tabla 4 la PC obtenida es de 58,17, siendo esta de un nivel medio. Esta habilidad, sin embargo, es la que obtiene la puntuación más alta en lo que se refiere a los factores relacionados con la adquisición de la lectura. Al igual que en el estudio de Ramos²⁵, se observa que, en esta etapa de Infantil, los niños van adquiriendo correctamente el nombre de las letras. No obstante, es importante mejorar este aspecto en aquellos alumnos en los que se han observado dificultades.

Tabla 4. Puntuaciones en las pruebas de Conocimiento Alfabético.



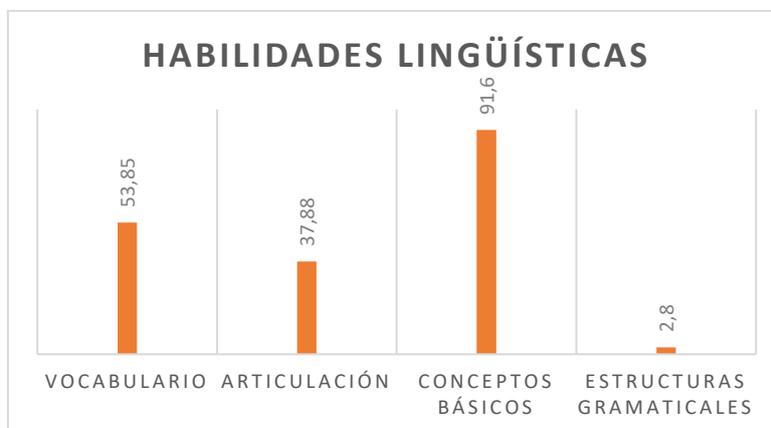
En el caso del Conocimiento Metalingüístico, observando en la Tabla 5, se puede ver en la prueba Funciones de la Lectura, que la PC es de 30,11, siendo la más baja en este factor, en cambio, en las pruebas Reconocer Palabras y Reconocer Frases, la PC es de un nivel alto. Shatil et al.²⁶ deducen de su estudio que la capacidad de reconocer las actividades relacionadas con la lectura y conocer las diferentes utilidades de esta, es importante en el aprendizaje correcto de la lectura, por tanto, es un aspecto que se debe mejorar teniendo en cuenta los resultados obtenidos.

Tabla 5. Puntuaciones en las pruebas de Conocimiento Metalingüístico.



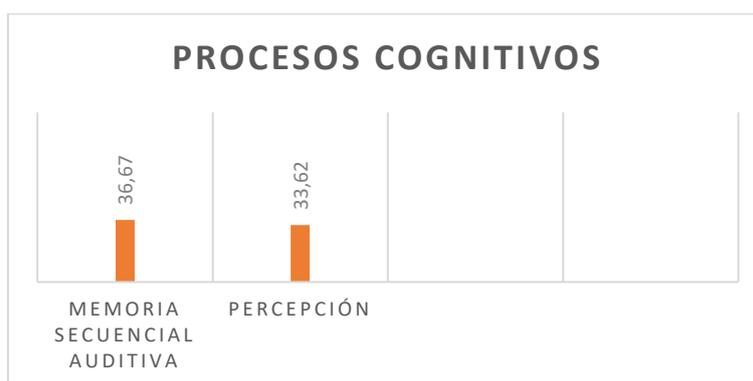
El factor Habilidades Lingüísticas, desglosado en la Tabla 6 permite observar el bajo nivel en la prueba de Estructuras Gramaticales con una PC de 2,8, el nivel medio en la prueba de Articulación y Vocabulario con una PC de 37,88 y 53,85 respectivamente y el nivel alto resultado de la prueba de Conceptos Básicos. El estudio de Rubio Bernabé¹⁶, indica que la habilidad más defectuosa en estos resultados se trata de la más importante dentro de este factor en lo que respecta a la correcta adquisición de la lectura. Por ello, es una habilidad que debe ser mejorada en la muestra del estudio.

Tabla 6. Puntuaciones en las pruebas de Habilidades Lingüísticas.



Por último, en el factor Procesos Cognitivos, representado en la Tabla 7, se puede ver un nivel medio en la prueba de Memoria Secuencial Auditiva con una PC de 36,67 y un nivel medio-bajo en la prueba de Percepción con una PC de 33,62. El nivel bajo en percepción supone un riesgo en la adquisición de la lectura, ya que, tal y como indica el estudio de Pammer et al.²⁷ existe una clara relación entre la lectura y las tareas de procesamiento visual pre-ortográfico. En cuanto al nivel medio en la prueba de memoria, John²⁸ afirma en su investigación que las tareas de memoria a corto plazo influyen en la codificación fonológica y además está relacionada con la adquisición de la lectura.

Tabla 7. Puntuaciones en las pruebas de Procesos Cognitivos.



En la Tabla 8, se pueden observar los resultados generales de los factores, así como, la media de la PT de la batería: 31,07, siendo este resultado de un nivel medio-bajo. La puntuación más alta general se obtiene en el factor Conocimiento Alfabético, siendo esta 58,17 y la más baja siendo la obtenida en el factor Conocimiento Fonológico, con una puntuación de 27,11.

Tabla 8. Resumen de puntuaciones factoriales.



Los resultados, como se ha indicado antes, no son generalizables al resto de la población, y por ello, en este Trabajo de Fin de Grado, se propone la realización de un material que pueda ser aplicable a cualquier niño que se encuentre en la fase previa a la lectura, para reforzar aquellos factores que se encuentren más afectados. Dicho material se explicará en el siguiente apartado.

6 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tras el análisis de los resultados obtenidos en la Batería de Inicio a la Lectura, se llega a la conclusión de que las pruebas más deficitarias son las siguientes:

- Conocimiento Fonológico: Rima, Omisión de Sílabas y Contar Palabras.
- Conocimiento Metalingüístico: Funciones de la Lectura.
- Habilidades Lingüísticas: Estructuras Gramaticales y Articulación.
- Procesos cognitivos: Memoria Secuencial Auditiva y Percepción.

En el presente trabajo se propone una intervención colaborativa a través de una presentación animada en forma de juego, en la que el niño tiene las riendas de este. Esta intervención se puede realizar tanto en el entorno escolar como en el familiar, sirviendo de apoyo y refuerzo de las habilidades más deficitarias en esta muestra.

La propuesta está pensada para realizarse como un refuerzo, no es un instrumento de evaluación ni de tratamiento. No es aconsejable realizar todas las actividades en una sesión, puesto que puede ser fatigoso.

6.1 DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN

La presentación está contextualizada en una biblioteca virtual (véase en ANEXO III), en la cual se han adquirido 5 libros nuevos que contienen 5 juegos diferentes. Existe un personaje femenino que presenta la biblioteca y explica la existencia de estos libros. Cada libro contiene una actividad diferente que trata uno de los objetivos. Cuando el sujeto pincha en uno de los libros, le aparece la actividad correspondiente. Cuando acaba la actividad, siempre hay un elemento interactivo para volver a la biblioteca virtual y poder escoger otro libro.

Todos los textos que aparecen en la presentación van acompañados de un audio que lo reproduce, para que aquellos niños que aún no han adquirido la lectura puedan realizar las tareas igualmente.

6.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Los objetivos de esta propuesta de intervención son:

1. Tomar conciencia de la estructura de los sonidos que componen las palabras.
Mejorar la conciencia silábica.
2. Diferenciar entre una producción sintáctica correcta e incorrecta.
3. Fomentar la capacidad para segmentar y manipular las sílabas en sus componentes intrasilábicos, concretamente la rima.
4. Mejorar la conciencia fonológica en la estructuración de frases.

5. Reforzar la memoria secuencial auditiva.
6. Aumentar la discriminación visual.
7. Valorar las funciones de la lectura.
8. Mejorar la articulación de los fonemas.

6.3 ACTIVIDADES

Primer juego: Juego de la granja: (véase en ANEXO IV)

El primer juego está basado en una granja, en la cual, el sujeto debe realizar una serie de actividades para ayudar en las tareas de esta. Contiene cuatro actividades distintas.

ACTIVIDAD 1: OMISIÓN DE SÍLABAS

EXPLICACIÓN:

Se presenta una imagen y se solicita la eliminación de una de las sílabas de la palabra (primera o última). El sujeto debe seleccionar la respuesta correcta entre tres posibilidades. Si la respuesta es correcta, el sujeto puede recoger un huevo de una gallina. Este proceso se repite 4 veces. Las dos primeras veces, la actividad es más fácil ya que la palabra viene dividida en sílabas. En las dos últimas solamente aparece la imagen.

OBJETIVO: 1

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

REFUERZO: Positivo. Por cada respuesta correcta, el sujeto puede recoger un huevo de la gallina.

MATERIALES:

- Primera imagen: gallina (se solicita eliminar la última sílaba), por lo que la respuesta correcta es “galli”.
- Segunda imagen: huevo (se solicita eliminar la primera sílaba), por lo que la respuesta correcta es “vo”.
- Tercera imagen: puerta (se solicita eliminar la última sílaba), por lo que la respuesta correcta es “puer”
- Cuarta imagen: cerdo (se solicita eliminar la primera sílaba), por lo que la respuesta correcta es “do”

ACTIVIDAD 2: ESTRUCTURAS GRAMATICALES

EXPLICACIÓN:

Se presentan tres audios, de los cuales sólo uno de ellos está formulado sintácticamente de manera correcta. El sujeto debe seleccionar el que cree que es correcto. Si lo consigue, podrá ordeñar una vaca y conseguir un vaso de leche. El proceso se repite cuatro veces.

OBJETIVO: 2

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

REFUERZO: Positivo. Por cada respuesta correcta, el sujeto puede recoger un vaso de leche.

MATERIALES:

- Primer ejercicio:
 - ✓ El futbolista se rompió la pie.
 - ✓ El futbolista se rompió el pie.
 - ✓ Pie el futbolista se rompió.
- Segundo ejercicio:
 - ✓ La vaca está cansada.
 - ✓ Las vaca está cansada.
 - ✓ La cansada está vaca.
- Tercer ejercicio:
 - ✓ La granjera limpia granja.
 - ✓ Granjera limpia la granja.
 - ✓ La granjera limpia la granja.
- Cuarto ejercicio:
 - ✓ El perro cayó charco.
 - ✓ El perro se cayó en el charco.
 - ✓ El perro se cayó en la charco.

ACTIVIDAD 3: RIMA

EXPLICACIÓN:

Se presenta una imagen en el enunciado y cuatro posibles respuestas en forma de imágenes. El sujeto puede escuchar tanto el enunciado como la imagen. Se solicita al sujeto que seleccione aquella que rime o acabe igual que la imagen del enunciado. El proceso se repite cuatro veces. Si la respuesta es correcta, el sujeto puede dar de comer a un cerdo.

OBJETIVO: 3

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

REFUERZO: Positivo. Por cada respuesta correcta, el sujeto puede dar de comer a un cerdo.

MATERIALES:

- Primera imagen: Granja-naranja.
- Segunda imagen: Tomate-chocolate.
- Tercera imagen: Paja-caja.
- Cuarta imagen: Granjero-sombrero.

ACTIVIDAD 4: CONTAR PALABRAS

EXPLICACIÓN:

Se presenta una frase en forma de audio y el sujeto debe adivinar cuántas palabras tiene esta, pudiendo hacer palmadas para ello. Se presentan tres posibles respuestas. Si el sujeto responde correctamente podrá esquilan una oveja.

OBJETIVO: 4

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

REFUERZO: Positivo. Por cada respuesta correcta, el sujeto puede esquilan una oveja.

MATERIALES:

- Primer audio: Pedro salta (2)
- Segundo audio: Lucía baila una canción (4)
- Tercer audio: La oveja come mucho (4)
- Cuarto audio: La granja de Nuria (4)

Segundo juego: Juego de memoria (véase en ANEXO V).

ACTIVIDAD 1: MEMORIZAR

EXPLICACIÓN:

Está basado en la memoria secuencial auditiva. Se presenta un audio en el que se dice una serie de palabras, después en la siguiente diapositiva aparecen cuatro posibles respuestas con imágenes, con secuencias diferentes, entre las que se encuentra la respuesta correcta.

La primera y segunda secuencia son de tres dígitos, mientras que la tercera y cuarta están formadas por cuatro dígitos.

OBJETIVO: 5

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

REFUERZO:

- Si la respuesta es correcta: imagen positiva.
- Si la respuesta es incorrecta: imagen de error y ánimo.

MATERIALES:

- Primera secuencia: coche-casa-pelota.
- Segunda secuencia: planta-tijeras-pelucho.
- Tercera secuencia: camiseta-tomate-árbol-sol.
- Cuarta secuencia: naranja-sombrero-chocolate-mochila.

Tercer juego: Juego de percepción (véase en ANEXO VI).

ACTIVIDAD 1: PERCEPCIÓN ANIMALES

EXPLICACIÓN:

Se presentan dos círculos, cada uno con 6 animales. En ambos siempre hay un animal que se repite y el sujeto debe identificarlo y señalarlo. Este proceso se repite 5 veces.

OBJETIVO: 6

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

REFUERZO: Visual positivo

MATERIALES:

- Primer animal repetido: pato.
- Segundo animal repetido: delfin.
- Tercer animal repetido: cangrejo.
- Cuarto animal repetido: perro.
- Quinto animal repetido: oso.

ACTIVIDAD 2: PERCEPCIÓN LETRAS

EXPLICACIÓN:

Se presentan dos círculos, cada uno con 6 letras. En ambos siempre hay una letra que se repite y el sujeto debe identificarla y señalarlo. Este proceso se repite 5 veces. Las primera y segunda se realiza con mayúsculas, la tercera y cuarta con minúsculas y la última con ambas.

OBJETIVO: 6

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

REFUERZO: Visual positivo

MATERIALES:

- Primera letra repetida: A.
- Segunda letra repetida: I.
- Tercera letra repetida: j.
- Cuarta letra repetida: p.
- Quinta letra repetida: m.

Cuarto juego: ¿Para qué puede servir la lectura? (véase en ANEXO VII)

ACTIVIDAD 1: LEER=APRENDER

EXPLICACIÓN:

Se explica brevemente que la lectura es una fuente de conocimientos nuevos. Para demostrarlo, se presentan 4 textos sobre curiosidades de algunos animales. Además, el texto va acompañado de un audio para que aquellos niños que todavía no hayan adquirido la lectura puedan conocer igualmente esta función de la lectura.

OBJETIVO: 7

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

MATERIALES:

- Breve explicación: Leer nos permite aprender nuevos conocimientos que antes no teníamos. Además, podemos intercambiar con nuestros compañeros lo que hemos aprendido.
- Curiosidad 1: Los colmillos de elefante nunca dejan de crecer, por lo que unos colmillos enormes nos indican que un elefante es viejo.
- Curiosidad 2: Las jirafas son capaces de limpiarse las orejas con su propia lengua.
- Curiosidad 3: El calamar gigante tiene 3 corazones y la sangre de color azul.
- Curiosidad 4: Los delfines duermen con un ojo abierto.

ACTIVIDAD 2: LEER=NUEVA AFICIÓN

EXPLICACIÓN:

Se explica brevemente que leer nos permite descubrir nuevas aficiones. Se presenta después una breve historia sobre un niño que a través de la lectura descubre que le encanta cocinar.

OBJETIVO: 7

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

MATERIALES:

Hugo es un niño de 5 años. Siempre le ha gustado ver a su abuelita mientras cocina. Su plato favorito es la pizza. Hugo quiere cocinar de mayor como su abuelita, pero todavía es muy pequeño... o eso cree él.

Hugo, un día estaba dando un paseo con su mamá, cuando de repente vio un periódico en el suelo. En él había una noticia sobre un niño que cocinaba, así que decidió leerla:

Premio al mejor chef infantil:

Lucas, así se llama el nuevo ganador del concurso de cocina celebrado este año. Con tan solo 4 años, nos ha sorprendido con su plato estrella: pizza 8 quesos. El chef ha mezclado ingredientes muy novedosos y el jurado se ha quedado maravillado. Lucas nos ha dado una lección de vida: Lucha por tus sueños, el momento de hacerlo es ahora.

Tras leer la historia, Hugo pudo ver que un niño más pequeño que él ya sabía cocinar e incluso había ganado un premio. Decidió ir a casa de su abuelita a contárselo, y a pedirle que le prestase todas sus recetas. Hugo quería ser cocinero y ya no quería esperar más.

Hugo aprendió mucho, descubrió que se le daba muy bien cocinar y además le encantaba. Por fin pudo hacer su plato favorito.

ACTIVIDAD 3: LEER= ENTRETENIMIENTO Y RELAJACIÓN

EXPLICACIÓN:

Se explica brevemente que la lectura es una fuente de entretenimiento y de relajación. Después se presentan dos historias breves. En la primera, la lectura tiene una función de entretenimiento, y, en la segunda, tiene una función de relajación. Después de cada historia, se realiza una cuestión: “¿Para qué le ha servido leer el libro?” y aparecen tres posibles respuestas, de las cuales solo una es la correcta.

OBJETIVO: 7

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

MATERIALES:

Breve explicación: Leer puede transportarnos a historias muy divertidas con personajes que nos hacen sentir que formamos parte de ellas. También puede hacer que nos relajemos.

- Primera historia: Sara es una niña que sueña con ser futbolista de mayor. Está en casa porque hoy hace mucho frío y llueve. Está aburrida porque no ha podido ir a entrenar. Su mamá le ha traído un libro nuevo sobre una historia de fútbol. Sara lo ha leído y se lo ha pasado muy bien.
 - ❖ Pregunta: ¿para qué le ha servido leer el libro?
 - ❖ Posibles respuestas:
 - Para divertirse.
 - Porque quiere jugar al fútbol.
 - Para hacer feliz a su madre.
- Segunda historia: Hoy es la noche de los Reyes Magos y Rodrigo está muy nervioso por saber cuáles serán sus regalos. No se puede dormir porque no para de pensar en ello. Ha decidido leer un libro que le gusta y al final consigue dormirse.
 - ❖ Pregunta: ¿para qué le ha servido leer el libro?
 - ❖ Posibles respuestas:
 - Para relajarse y dormirse.
 - Para divertirse.
 - Para aprenderse el libro.

Quinto juego: Súper pronunciación (véase en ANEXO VIII)

ACTIVIDAD 1: OBSERVA CÓMO SE COLOCA LA BOCA AL PRONUNCIAR Y ESCUCHA CÓMO SUENA.

EXPLICACIÓN:

Se presenta cada letra con su articulema y su sonido. Al pinchar sobre la boca se produce el sonido del fonema correspondiente.

OBJETIVO: 8

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

MATERIALES: Articulemas y sonidos de todos los fonemas.

ACTIVIDAD 2: OBSERVA CÓMO SE PRONUNCIA LA PALABRA.

EXPLICACIÓN:

Se presentan 3 palabras divididas en sus letras, con el articulema y sonido de cada letra que la forma. El sujeto debe pinchar en el articulema para escuchar el sonido de este y familiarizarse con ello.

OBJETIVO: 8

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

MATERIALES:

- Primera palabra: Taza.
- Segunda palabra: Rosa.
- Tercera palabra: Dedo.

ACTIVIDAD 3: OBSERVA Y ADIVINA LA PALABRA

EXPLICACIÓN:

Se presentan los articulemas y sus sonidos, pero esta vez sin la letra a la que corresponden. Estas configuraciones conforman una palabra. Después, aparecen dos posibles palabras, de las cuales solo una es la correcta. el sujeto debe escoger la palabra que se corresponde con los articulemas y sonidos observados.

OBJETIVO: 8

TEMPORALIZACIÓN: 5 minutos.

REFUERZO: imagen positiva (acierto); imagen de error y ánimo (error).

MATERIALES:

- Primera configuración: Pan.
- Segunda configuración: Casa.
- Tercera configuración: Sal.

6.4 DOCUMENTO PARA EL CENTRO Y LAS FAMILIAS

Para proporcionar al centro y a las familias la presentación, se elaboró un documento con un enlace y un código QR (véase en ANEXO IX), con el objetivo de que se pueda acceder de manera rápida, tanto en dispositivos móviles como en ordenadores.

7 CONCLUSIONES

Una vez realizada la revisión teórica sobre el papel del logopeda en el contexto educativo, el método colaborativo, la lectura y sus habilidades predictoras, se observa que existen numerosos estudios sobre la adquisición de la lectura, sin embargo, no ocurre lo mismo con la existencia de instrumentos orientados a valorar las capacidades

prelectoras de los niños. En cuanto al papel del logopeda en el ámbito educativo, no existe gran cantidad los artículos y estudios que proporcionen información sobre ello, pero los revisados en este TFG son relevantes para defender la postura del logopeda siguiendo el método colaborativo.

El empleo de la Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6)²² para detectar el momento adecuado de la adquisición de la lectura, así como las posibilidades que tienen de desarrollar dificultades lectoras, ha resultado muy útil en cuanto a la rapidez y eficacia de la evaluación. Gracias a ello, se han podido identificar las áreas prelectoras que se encontraban alteradas y esto, a su vez, ha permitido la realización de un material interactivo de intervención. Es importante recordar que la muestra de la población (N=10) a la que se le aplicó la batería no es significativa, de tal manera que los resultados simplemente han sido el motor de la realización de la propuesta de intervención.

En cuanto a los resultados obtenidos, se observa que las áreas con dificultades son: Conocimiento Fonológico (Rima, Omisión de Sílabas y Contar Palabras); Conocimiento Metalingüístico (Funciones de la Lectura); Habilidades Lingüísticas (Estructuras Gramaticales y Articulación); y Procesos Cognitivos (Memoria Secuencial Auditiva y Percepción). El área que más afectada se encuentra en esta muestra es en el Conocimiento Fonológico.

En lo que respecta a la propuesta de intervención, se tuvieron en cuenta estos resultados para su realización. Además, se pretendió realizar una presentación interactiva y novedosa, que captase la atención de esta población y que no resultase fatigosa su realización. Para la creación del material, previamente tuvo lugar un periodo de aprendizaje del manejo de la aplicación "Genial.ly". Después en función de los resultados se fueron pensando las actividades, de tal manera que cumpliesen los objetivos planteados, obteniendo como resultado una serie de ejercicios logopédicos sencillos.

Finalmente, en relación con la elaboración general del Trabajo de Fin de Grado, cabe destacar que es un proceso muy enriquecedor, en el cual se emplean bastantes habilidades y conocimientos aprendidos a lo largo del Grado en Logopedia, permitiendo al alumno profundizar en un tema de interés, como es la logopedia en el ámbito educativo, siguiendo, por supuesto, el método colaborativo.

8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación [Internet]. (Boletín Oficial del Estado, número 340, 30 de diciembre de 2020). Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264>
2. Educagob: Portal del Sistema Educativo Español [Internet]. Madrid: <https://educagob.educacionyfp.gob.es/equidad/alumnado-neae.html>
3. Ley 44/2003, de 21 de noviembre, de ordenación de las profesiones sanitarias [Internet]. (Boletín Oficial del Estado, número 280, 22 de noviembre de 2003). Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2003-21340>
4. Consejo General de Colegios de Logopedas [Internet]. Disponible en: <https://www.consejologopedas.com/index.html>
5. Peñafiel F, Fernández JD. Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos. Madrid: Editorial CCS; 2010.
6. Rosell Clarí V. Perfil del Logopeda. Rev. Logop., Fon., Audiol. 1996; 16 (4): 209-216.
7. Castejón Fernández LA, España Ganzarin Y. La colaboración logopeda-maestro: hacia un modelo inclusivo de intervención en las dificultades del lenguaje. Rev. Logop., Fon., Audiol. [Internet]. 2004; 24 (2): 55-66. Disponible en: [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(04\)75781-2](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(04)75781-2)
8. Acosta Rodríguez VM, Moreno Santana AM. Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje. Barcelona: MASSON; 1999
9. Del Río Pérez MJ. Lenguaje y comunicación en personas con necesidades especiales. Barcelona: Martínez Roca; 1997
10. Acosta Rodríguez VM. Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta desde la acción. La colaboración entre logopedas, psicopedagogos, profesores y padres. Barcelona: Ars Medica; 2003.

11. Clemente Linuesa M, Domínguez Guitiérrez AB. La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Psicología Pirámide; 1999.
12. Defior S. Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras escritas. Aula. Rev. Enseñ. Invest. Educ. [Internet]. 2014; 20: 25-44. Disponible en: <https://doi.org/10.14201/12560>
13. Cuetos Vega F. Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura. Madrid: Escuela Española; 1994.
14. Sellés Nohales P, Martínez Giménez T, Vidal-Abarca E. Batería de inicio a la lectura (BIL 3-6): Diseño y características psicométricas. Bordón: Revista de Pedagogía [Internet]. 2010; 62 (2): 137-160. Disponible en: [\(PDF\) Batería de Inicio a la Lectura \(BIL 3-6\): diseño y características psicométricas \(researchgate.net\)](#)
15. Gutiérrez-Fresneda R, De Vicente-Yagüe Jara M.I, Alarcón Postigo R. Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. Rev. Signos [Internet]. 2020; 53 (104): 664-681. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
16. Rubio Bernabé S, Aguado G (dir). Análisis de la batería de inicio a la lectura (BIL 3-6) para la predicción de las dificultades del aprendizaje del lenguaje escrito [Trabajo Final de Máster en Internet]. Pamplona: Universidad de Navarra, 2019. Disponible en: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/58281/1/Soledad%20Rubio%20Bernabé.pdf>
17. Wolf M, Bowers PG. The double-deficit hypothesis for the developmental dyslexia. Journal of Educational Psychology [Internet]. 1999; 91 (3): 415-438. Disponible en: <https://doi.org/10.1037/0022-0663.91.3.415>
18. Instrucción de 24 de agosto de 2017 de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa por la que se modifica la Instrucción de 9 julio de 2015 de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos

- relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León [Internet]. Valladolid. 2017. Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ATDI%20%20%20Instrucción%20de%2024%20de%20agosto%20de%202017.pdf>
19. International Dyslexia Association [Internet]. Pikesville. 2002. Disponible en: <https://dyslexiaida.org/definition-of-dyslexia/>
20. Cuetos F, Suárez-Coalla P, Molina MI, Llenderozas MC. Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Rev. Pediatr. Aten. Primaria. [Internet]. 2015; 17: 99-107. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4321/S1139-76322015000300002>
21. Ramus F. Dyslexia. Talk of two theories. Nature [Internet]. 2001; 412: 393-5. Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/nature01.pdf>
22. Sellés Nohales P, Martínez Giménez T, Vidal-Abarca E, Gilalbert Pérez R. BIL 3-6. Batería de Inicio a la Lectura para niños de 3 a 6 años. Madrid: ICCE; 2008.
23. De la Calle AM, Aguilar M, Navarro JI. Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? Rev. de Investig. en Logop. [Internet]. 2016; 6 (1): 22–41. Disponible en: <10.5209/rlog.58553>
24. Herrera L, Defior S. Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores. Conciencia fonológica a corto plazo y denominación. Psykhe. [Internet]. 2005; 14 (2): 81-95. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000200007>
25. Ramos J. Análisis del conocimiento alfabético como componente de la lectura en niños y niñas de 5 años [Trabajo de Fin de Grado en Internet]. La Laguna: Universidad de La Laguna; 2018. Disponible en: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10831/analisis%20del%20conocimiento%20alfabetico%20como%20componente%20de%20la%20lectura%20en%20ninos%20y%20ninas%20de%205%20anos.pdf?sequence=1>

26. Shatil E, Share DL. Cognitive antecedents of early reading ability: A test of the modularity hypothesis. *J. Exp. Child Psychol.* [Internet]. 2003; 86 (1): 1-31. Disponible en: [10.1016/S0022-0965\(03\)00106-1](https://doi.org/10.1016/S0022-0965(03)00106-1)
27. Pammer k, Lavis R, Hansen P, Cornelissen PL. Symbol-string sensitivity and children's reading. *Brain lang.* [Internet]. 2004; 89 (3): 601-610. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.bandl.2004.01.009>
28. John KR. Selected Short-term memory test as predictors of Reading readiness. *Pyschol. Sch.* [Internet]. 1998; 35 (2): 137-144. Disponible en: [https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1520-6807\(199804\)35:2<137::AID-PITS5>3.0.CO;2-M](https://doi.org/10.1002/(SICI)1520-6807(199804)35:2<137::AID-PITS5>3.0.CO;2-M)

9 ANEXOS

ANEXO I: DICTAMEN FAVORABLE DEL COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CON MEDICAMENTOS ÁREA DE SALUD VALLADOLID

ANEXO II: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LAS FAMILIAS

ANEXO III: BIBLIOTECA VIRTUAL

ANEXO IV: JUEGO DE LA GRANJA

ANEXO V: JUEGO DE MEMORIA

ANEXO VI: JUEGO DE PERCEPCIÓN

ANEXO VII: ¿PARA QUÉ PUEDE SERVIR LA LECTURA?

ANEXO VIII: SÚPER PRONUNCIACIÓN

ANEXO IX: DOCUMENTO CON ENLACE Y CÓDIGO QR

ANEXO I: DICTAMEN FAVORABLE DEL COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CON MEDICAMENTOS ÁREA DE SALUD VALLADOLID



Avda. Ramón y Cajal, 3 - 47003 Valladolid
Tel.: 983 42 00 00 - Fax 983 25 75 11
gerente.hcuvs@saludcastillayleon.es



COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CON MEDICAMENTOS ÁREA DE SALUD VALLADOLID

Dr. F. Javier Álvarez, Secretario Técnico del COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CON MEDICAMENTOS del Área de salud Valladolid Este

CERTIFICA

En la reunión del CEIm ÁREA DE SALUD VALLADOLID ESTE del 27 de abril de 2023, se procedió a la evaluación de los aspectos éticos del siguiente trabajo de fin de grado:

PI 23-3115 TFG NO HCUV	LA LOGOPEDIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. APLICACIÓN DE LA BATERÍA DE INICIO DE LA LECTURA (BIL) EN POBLACIÓN INFANTIL. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DESDE ENFOQUE COLABORATIVO	I.P.: ENRIQUE GONZALEZ MARTIN EQUIPO: ELSA HERNANDEZ NUÑEZ UVA
------------------------------	---	--

A continuación, les señalo los acuerdos tomados por el CEIm ÁREA DE SALUD VALLADOLID ESTE en relación a dicho Trabajo de fin de grado:

Considerando que el Trabajo fin de grado contempla los Convenios y Normas establecidos en la legislación española en el ámbito de la investigación biomédica, la protección de datos de carácter personal y la bioética, se hace constar el **informe favorable** del Comité de Ética de la Investigación con Medicamentos Área de Salud Valladolid Este para la realización del trabajo fin de grado.

Un cordial saludo.

F. Javier Álvarez

Dr. F. Javier Álvarez.
CEIm Área de Salud Valladolid Este
Hospital Clínico Universitario de Valladolid
Farmacología, Facultad de Medicina,
Universidad de Valladolid,
c/ Ramón y Cajal 7,47005 Valladolid
alvarez@uva.es
jalvarezgo@saludcastillayleon.es
tel.: 983 423077



ANEXO II: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LAS FAMILIAS



Universidad de Valladolid



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LAS FAMILIAS

Investigador responsable: Enrique González Martín.

Alumna tutorizada que realiza el estudio: Elsa Hernández Núñez.

Teléfono de contacto: 637967883

Email: elsa.hernandez@alumnos.uva.es

Nombre del estudio: "LA LOGOPEDIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. APLICACIÓN DE LA BATERÍA DE INICIO DE LA LECTURA (BIL 3-6) EN POBLACIÓN INFANTIL. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DESDE ENFOQUE COLABORATIVO"

I) Finalidad del estudio:

1. Objeto de estudio:

La finalidad de dicho proyecto es la evaluación de los procesos implicados en la lectura en una muestra de niños no significativa en un contexto educativo, para la posterior realización de una propuesta de intervención logopédica mediante el método colaborativo.

2. Implicación del paciente:

Se aplicará la Batería de Inicio a la Lectura, que es una breve prueba, sencilla y que no excede los 30 minutos de duración. No existe ningún riesgo para el niño, más bien, existe un beneficio, ya que después de la aplicación se analizarán los resultados y estos pueden alertar de un problema en una edad que es considerada importante para el desarrollo cognitivo e intelectual.

II) Algunas consideraciones sobre su participación

Es importante que, como participante en esta línea de trabajo, conozca varios aspectos importantes:

A) Su participación es totalmente voluntaria.

B) Puede plantear todas las dudas que considere sobre su participación en este estudio.

C) No percibirá ninguna compensación económica o de otro tipo por su participación en el estudio.

D) Los datos personales serán tratados según lo dispuesto en la normativa que resulte de aplicación, como es el Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril, General de Protección de Datos Personales, y su normativa de desarrollo tanto a nivel nacional como europeo.

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO EN LOGOPEDIA. FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**



Universidad de Valladolid



- E) La información obtenida se recogerá por el responsable del tratamiento en un registro de actividad, según la legislación vigente.
- F) Es posible que los estudios realizados aporten información relevante para su salud o la de sus familiares.

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO EN LOGOPEDIA. FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**



Universidad de Valladolid



Yo
Con DNI/Pasaporte nº

Declaro que:

- He recibido información suficiente y adecuada sobre las características del estudio titulado: "LA LOGOPEDIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. APLICACIÓN DE LA BATERÍA DE INICIO DE LA LECTURA (BIL 3-6) EN POBLACIÓN INFANTIL. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DESDE ENFOQUE COLABORATIVO"
- He tenido oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.
- He decidido participar voluntariamente en el estudio.
- Se me ha informado con claridad de que mis datos personales y clínicos serán tratados y custodiados con respeto a mi intimidad y a la normativa vigente de protección de datos.

Entiendo que puedo abandonar el estudio:

- Cuando lo desee.
- Sin estar obligado a dar explicaciones sobre el motivo.
- Sin que ello afecte a la atención que recibo.

Por la presente, otorgo mi consentimiento informado y libre para participar en esta investigación.

Este documento será custodiado en el centro donde se realice el TFG.

Lugar y fecha:

Firma paciente

Firma estudiante

Vº Bº Centro

Realizado por: Elsa Hernández Núñez, Estudiante de Logopedia.

Tutor/a: Enrique González Martín.

Centro donde se realiza el estudio: CEIP Tierra de Pinares.

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO EN LOGOPEDIA. FACULTAD DE MEDICINA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

ANEXO III: BIBLIOTECA VIRTUAL



FINALIZAR BIBLIOTECA VIRTUAL



ANEXO IV: JUEGO DE LA GRANJA



ACTIVIDAD 1: LAS GALLINAS Y SUS HUEVOS



PREGUNTA 1/4

40 ELIMINA la ÚLTIMA sílaba de la palabra y escoge la respuesta correcta:



GA LLI NA

✓

GALL

GA

Recolectar

PREGUNTA 2/4

40 ELIMINA la PRIMERA sílaba de la palabra y escoge la respuesta correcta:



HUE VO

HUE

HUEV

VO

PREGUNTA 2/4

40 ELIMINA la PRIMERA sílaba de la palabra y escoge la respuesta correcta:



HUE VO

HUE

HUEV

✓

Recolectar

PREGUNTA 3/4

40 ELIMINA la ÚLTIMA sílaba de la palabra y escoge la respuesta correcta, ahora sin ayuda:

TA

PUER

PUERT

PREGUNTA 3/4

ELIMINA la ÚLTIMA sílaba de la palabra y escoge la respuesta correcta, ahora sin ayuda:

TA

✓

PUERT

PREGUNTA 4/4

ELIMINA la PRIMERA sílaba de la palabra y escoge la respuesta correcta, ahora sin ayuda:

CER

DO

CERD

PREGUNTA 4/4

ELIMINA la PRIMERA sílaba de la palabra y escoge la respuesta correcta, ahora sin ayuda:

CER

✓

CERD

¡Muy bien!
Gallinas felices

SEGUIR ADELANTE

ACTIVIDAD 2: LAS VACAS Y SU LECHE





ACTIVIDAD 3: LOS CERDOS Y SU COMIDA



PREGUNTA 14

Ahora debes adivinar cuál de las siguientes imágenes rima o suena como:

Alimentar

Tree, Sun, Soccer Ball, Green box with checkmark

PREGUNTA 24

Ahora debes adivinar cuál de las siguientes imágenes rima o suena como:

House, White t-shirt, Blue backpack, Chocolate bar

PREGUNTA 24

Ahora debes adivinar cuál de las siguientes imágenes rima o suena como:

House, White t-shirt, Blue backpack, Green box with checkmark

PREGUNTA 34

Ahora debes adivinar cuál de las siguientes imágenes rima o suena como:

Cardboard box, Framed picture, Laptop, Scissors

PREGUNTA 34

40 Ahora debes adivinar cuál de las siguientes imágenes rima o suena como:

Alimentar

garity

PREGUNTA 44

40 Ahora debes adivinar cuál de las siguientes imágenes rima o suena como:

garity

PREGUNTA 44

40 Ahora debes adivinar cuál de las siguientes imágenes rima o suena como:

Alimentar

garity

OINK, OINK...

¡Enhorabuena!
cerdos felices

SEGUIR ADELANTE

garity

ACTIVIDAD 4: LAS OVEJAS Y SU LANA

LAS OVEJAS Y SU LANA

Esquila la lana de las ovejas por cada pregunta acertada

- 🥚 x4
- 🥛 x4
- 🍷 x4
- 🧶 x0

PREGUNTA 1/4

¿Cuántas palabras tiene la siguiente frase?
Puedes hacer palmadas para contar.

2

3

1

PREGUNTA 1/4

¿Cuántas palabras tiene la siguiente frase?
Puedes hacer palmadas para contar.

3

1

Esquilar

PREGUNTA 2/4

¿Cuántas palabras tiene la siguiente frase?
Puedes hacer palmadas para contar.

3

2

4

PREGUNTA 2/4

¿Cuántas palabras tiene la siguiente frase?
Puedes hacer palmadas para contar.

3

2

✓

PREGUNTA 3/4

¿Cuántas palabras tiene la siguiente frase?
Puedes hacer palmadas para contar.

4

3

5

PREGUNTA 3/4

¿Cuántas palabras tiene la siguiente frase?
Puedes hacer palmadas para contar.

3

5

✓

PREGUNTA 1/4

¿Cuántas palabras tiene la siguiente frase?
Puedes hacer palmadas para contar.

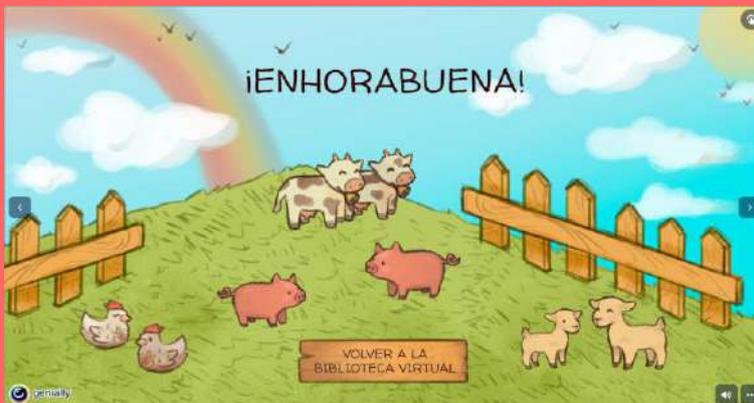
2

4

3



FINALIZAR ACTIVIDAD



ANEXO V: JUEGO DE MEMORIA

JUEGO DE MEMORIA

Escucha atentamente los audios y después selecciona la serie correcta.

ESCUCHAR

Empezar

ESCUCHAR

SIGUIENTE ->

1 2 3 4

ESCUCHAR SIGUIENTE ->

1 2 3 4

ESCUCHAR SIGUIENTE ->

1

2

3

4

ESCUCCHAR

SIGUIENTE →

genially

This interface shows a sequence of four numbered boxes (1-4) containing icons of clothing items: a tomato, a white t-shirt, a green tree, and a yellow sun. The items are rearranged in each box. A vertical progress bar on the right shows the current step. Navigation buttons 'ESCUCCHAR' and 'SIGUIENTE →' are at the bottom.

1

2

3

4

ESCUCCHAR

FINALIZAR →

genially

This interface shows a sequence of four numbered boxes (1-4) containing icons of accessories: two oranges, a straw hat, a blue backpack, and a chocolate bar. The items are rearranged in each box. A vertical progress bar on the right shows the current step. Navigation buttons 'ESCUCCHAR' and 'FINALIZAR →' are at the bottom.

FINALIZAR ACTIVIDAD

ENHORABUENA

VOLVER A BIBLIOTECA VIRTUAL

genially

The final screen features a dark background with colorful fireworks. A cartoon girl with her hair in a bun is shown shouting with her hands to her mouth. The word 'ENHORABUENA' is written in large, bold, white letters. On the right, a vertical progress bar is filled with green circles, and four gold trophies are stacked vertically. A button at the bottom right says 'VOLVER A BIBLIOTECA VIRTUAL'.

ANEXO VI: JUEGO DE PERCEPCIÓN

¡Encuentra al doble lo antes posible!

JUEGO DE PERCEPCIÓN

JUGAR



JUEGO DE PERCEPCIÓN ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Las reglas son sencillas:
El juego se divide en dos partes, primero jugamos con animales y después con letras.
En primer lugar, busca al animal que está repetido.
En segundo lugar, busca la letra que está repetida.

¿PREPARADO/A?

¡YA!

DOBLES: ANIMALES ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



DOBLES: ANIMALES ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



DOBLES: ANIMALES ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

DOBLES: ANIMALES ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

DOBLES: ANIMALES ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

DOBLES: LETRAS ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

DOBLES: ANIMALES ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

I J
C Y
P H

T E
L F
I V

DOBLES: LETRAS ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

a h
j b
e g

r i
y d

DOBLES: LETRAS ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

f r
g t
h p

p b
a o
d e

DOBLES: LETRAS ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

R S
h n
m N

m
ñ W E
V g

FINALIZAR ACTIVIDAD



ANEXO VII: ¿PARA QUÉ PUEDE SERVIR LA LECTURA?



ACTIVIDAD 1: LEER=DIVERSIÓN

01

LEER=APRENDER

Leer nos permite aprender nuevos conocimientos que antes no teníamos. Además, podemos intercambiar con nuestros compañeros lo que hemos aprendido.

LEE Y APRENDE ALGO NUEVO QUE NO SABÍAS

Los colmillos de elefante nunca dejan de crecer, por lo que unos colmillos enormes nos indican que un elefante es viejo.

LEE Y APRENDE ALGO NUEVO QUE NO SABÍAS

Las jirafas son capaces de limpiarse las orejas con su propia lengua.

LEE Y APRENDE ALGO NUEVO QUE NO SABÍAS

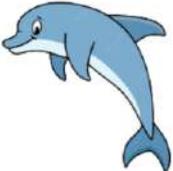
El calamar gigante tiene 3 corazones y la sangre de color azul.



genialy

LEE Y APRENDE ALGO NUEVO QUE NO SABÍAS

Los delfines duermen con un ojo abierto.



genialy

ACTIVIDAD 2: LEER= NUEVA AFICIÓN

02

LEER=NUEVA AFICIÓN

Leer puede hacer que descubras una nueva afición que no conocías hasta ahora.



genialy

LEE LA HISTORIA

Hugo es un niño de 5 años. Siempre le ha gustado ver a su abuelita mientras cocina. Su plato favorito es la pizza. Hugo quiere cocinar de mayor como su abuelita, pero todavía es muy pequeño... o eso cree él.



genialy



LEE LA HISTORIA

Hugo, un día estaba dando un paseo con su mamá, cuando de repente vio un periódico en el suelo. En él había una noticia sobre un niño que cocinaba, así que decidió leerla.



genially



LEE LA HISTORIA

PREMIO AL MEJOR CHEF INFANTIL

Lucas, así se llama el nuevo ganador del concurso de cocina celebrado este año. Con tan solo 4 años, nos ha sorprendido con su plato estrella: pizza 8 quesos. El chef ha mezclado ingredientes muy novedosos y el jurado se ha quedado maravillado. Lucas nos ha dado una lección de vida: Lucha por tus sueños, el momento de hacerlo es ahora.

genially



LEE LA HISTORIA

Tras leer la historia, Hugo pudo ver que un niño más pequeño que él ya sabía cocinar e incluso había ganado un premio. Decidió ir a casa de su abuelita a contárselo, y a pedirle que le prestase todas sus recetas. Hugo quería ser cocinero y ya no quería esperar más.



genially



LEE LA HISTORIA

Hugo aprendió mucho, descubrió que se le daba muy bien cocinar y además le encantaba. Por fin pudo hacer su plato favorito.



genially

ACTIVIDAD 3: LEER=ENTRETENIMIENTO Y RELAJACIÓN

03

LEER=ENTRETENIMIENTO Y RELAJACIÓN

Leer puede transportarnos a historias muy divertidas con personajes que nos hacen sentir que formamos parte de ellas. También puede hacer que nos relajemos.



genially

LEE LA HISTORIA

Sara es una niña que sueña con ser futbolista de mayor. Está en casa porque hoy hace mucho frío y llueve. Está aburrida porque no ha podido ir a entrenar. Su mamá le ha traído un libro nuevo sobre una historia de fútbol. Sara lo ha leído y se lo ha pasado muy bien.



genially

¿PARA QUÉ LE HA SERVIDO LEER EL LIBRO?

Para divertirse

Porque quiere jugar al fútbol

Para hacer feliz a su madre

ENVIADO



genially

LEE LA HISTORIA

Hoy es la noche de los Reyes Magos y Rodrigo está muy nervioso por saber cuáles serán sus regalos. No se puede dormir porque no para de pensar en ello. Ha decidido leer un libro que le gusta y al final consigue dormirse.



genially

¿PARA QUÉ LE HA SERVIDO LEER EL LIBRO?

Para divertirse

Para aprenderse el libro

✓ Para relajarse y dormirse

ENVIADO



VOLVER A BIBLIOTECA VIRTUAL

genialy

ANEXO VIII: SÚPER PRONUNCIACIÓN



ACTIVIDAD 1: OBSERVA CÓMO SE COLOCA LA BOCA AL PRONUNCIAR Y ESCUCHA CÓMO SUENA

OBSERVA CÓMO SE COLOCA LA BOCA AL PRONUNCIAR Y ESCUCHA CÓMO SUENA

A	B/V	CH	D

OBSERVA CÓMO SE COLOCA LA BOCA AL PRONUNCIAR Y ESCUCHA CÓMO SUENA

E	F	G	I

OBSERVA CÓMO SE COLOCA LA BOCA AL PRONUNCIAR Y ESCUCHA CÓMO SUENA

J	K/C/Q	L	LL

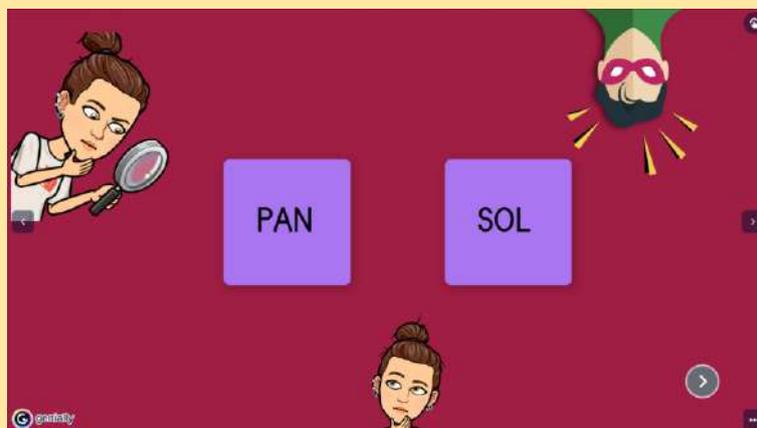


ACTIVIDAD 2: OBSERVA CÓMO SE PRONUNCIA LA PALABRA





ACTIVIDAD 3: OBSERVA Y ADIVINA LA PALABRA



OBSERVA Y ADIVINA LA PALABRA

The first panel shows a wide open mouth with the tongue flat. The second panel shows the tongue curled back. The third panel shows the tongue curled back with the lips closed. The fourth panel shows the tongue curled back with the lips open.

JOSE CASA

A cartoon detective with a magnifying glass is on the left, and a superhero with a mask is on the right. The words 'JOSE' and 'CASA' are in purple boxes in the center.

OBSERVA Y ADIVINA LA PALABRA

The first panel shows a closed mouth with a slight smile. The second panel shows an open mouth with the tongue flat. The third panel shows an open mouth with the tongue curled back.

SAL MAR

FINALIZAR >

A cartoon detective with a magnifying glass is on the left, and a superhero with a mask is on the right. The words 'SAL' and 'MAR' are in purple boxes in the center. A 'FINALIZAR >' button is at the bottom right.

**REFUERZO:
RESPUESTA CORRECTA**



RESPUESTA INCORRECTA



FINALIZAR ACTIVIDAD





LA BIBLIOTECA VIRTUAL

JUEGO INTERACTIVO

[HTTPS://VIEW.GENIALLY/643ED4CE0ABA9D0019996
AFD/PRESENTATION-PROPUESTA-DE-
INTERVENCION](https://view.genially.com/643ED4CE0ABA9D0019996AFD/PRESENTATION-PROPUESTA-DE-INTERVENCION)



BIBLIOTECA VIRTUAL

