



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# **¿EXISTE COEDUCACIÓN EN LAS AULAS DE INFANTIL?**

## **ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA**

TRABAJO FIN DE GRADO  
MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORA: Cristina Hernández Castreño

TUTORA: María Jesús Dueñas Cepeda

Palencia.

**UVa**

PA-  
LEN-  
CIA

## RESUMEN

La finalidad de este trabajo es analizar si en la actualidad se lleva a cabo verdaderamente la coeducación en las aulas de Educación Infantil, es decir, si existe un modelo educativo único que valore por igual a ambos sexos.

De tal modo, se examinará brevemente la evolución de la coeducación desde el siglo XIX hasta hoy en día y se analizará la teoría de la coeducación y su manera de aplicarla al aula.

Se observará como en la actualidad legalmente sí existe una educación para la igual de ambos sexos, sin embargo, comprobaremos partiendo de un estudio, llevado a cabo en un aula de tercero de Educación Infantil de un colegio público ubicado en la ciudad de Valladolid, si la normativa se cumple en la realidad o no. Y se expondrán los principales resultados obtenidos extrayendo unas consideraciones finales.

**Palabras Clave:** Coeducación, Educación Infantil, Desigualdad y Estereotipo.

## ABSTRACT

The goal of this work is analyze if nowadays they get done co-education in child education`s classrooms, that is to say, if there is just one educational way that values both genders.

To check it out, we will take a look at co-education evolution since XIX Century until nowadays, and will analyze coeducation`s theory and the way to apply it.

Based on a study done in the third path of Child Education, in a public school located in Valladolid, we will show up the final results making our own final considerations.

**Keywords:** Co-education, Child education, Inequality and Stereotype.

# ÍNDICE

1. Introducción.....	págs.4-5
2. Objetivos generales.....	pág. 5
3. Objetivos específicos.....	pág. 6
4. Justificación del tema elegido.....	pág. 6-8
5. Fundamentación teórica:	
5.1. Normativa sobre la coeducación.....	págs. 8-17
5.2. Supuestos teóricos y prácticos que existen sobre la coeducación.....	págs. 17-21
5.3. Importancia de la coeducación.....	págs. 22-24
6. Material y metodología.....	págs. 24-25
7. Resultado y discusión:	
7.1. Interpretación de resultados sobre la entrevista anónima a los padres.....	págs. 26-38
7.2. Interpretación de los resultados sobre los ítems observados en el aula relacionados con los rincones de juego que utilizan niños y niñas.....	págs. 38-45
8. Consideraciones finales y recomendaciones:	
8.1. Razonamiento sobre si existe desigualdad o no, a partir de los resultados obtenidos.....	págs. 45-48
8.2. Formación de maestros y maestras para educar en la igualdad.....	págs. 48-51
8.3. Planteamiento de actividades que contribuyan a la igualdad entre los sexos.....	págs. 51-59
8.4. Reflexión final.....	págs. 59-61
9. Referencias bibliográficas y webgrafía.....	págs. 61-62
10. Anexos:	
1. Entrevista anónima a los padres.....	págs. 63-65
2. Ítems observados en el aula.....	págs. 66-67
3. Cuento “El príncipe ceniciento”.....	págs. 68-69
4. Cuento “Una princesa diferente”.....	pág. 70
5. Actividad “Role-playing contra el sexismo”.....	pág. 71
6. Cuento “Rosa caramelo”.....	págs. 72-73

# 1. INTRODUCCIÓN

La escuela ha de transmitir conocimientos, valores y actitudes a todos los niños y niñas, además de potenciar las habilidades necesarias para que cada individuo independientemente de su sexo las integre en su personalidad. Es decir, se pretende que cada sujeto tenga la oportunidad de potenciar aquellos valores, actitudes y conocimientos que posibilitan un desarrollo integral, lo que a su vez le permite, una integración responsable y participativa como miembro de la sociedad en la que vive, sin hacer diferencias por razón de sexo. Esto supone un gran reto para la Comunidad Educativa, ya que como conoceremos más adelante, su tradición histórica no ha sido esa.

Para que se llegue a una educación igualitaria, es prioritaria la sensibilización del profesorado para conseguir un cambio real en las aulas y que éstas se conviertan en espacios de socialización que comparten niños y niñas, donde se promueva una educación no sexista y que facilite valores de igualdad para que se haga visible la equidad de género. Para favorecer una buena labor en las aulas basada en la igualdad, es necesario trabajar de manera coordinada con la Comunidad Educativa.

Sin embargo, no solo la escuela tiene la obligación de trabajar por conseguir una sociedad más justa, en la que los roles sexuales no discriminen a las personas, sino que también la familia junto con la escuela, son los agentes más cercanos al niño y los cuales le proporcionan modelos de conducta y de comportamiento que la sociedad refuerza.

En este trabajo se pretende comprobar si realmente se está llevando a cabo la coeducación en las aulas de Educación Infantil, de tal forma que se comenzará marcando los objetivos que se quieren desarrollar y cumplir a lo largo del trabajo y la justificación del tema elegido, es decir, cuales son las razones por las que considero importante que la coeducación se dé en las aulas.

Posteriormente, se tratará la fundamentación teórica, donde se hablará de la evolución de las leyes respecto a la coeducación, es decir, en qué épocas se ha dado o se ha prohibido esta forma de educar, cuándo la igualdad ha estado presente en el sistema educativo español y cuando no. Además se tratará de analizar las teorías o enfoques

sobre la coeducación, los modelos de intervención centrados en la existencia de los géneros y la manera en la que la coeducación se aplica al aula.

Después se tratarán las cuestiones metodológicas, así como el material utilizado para obtener los datos y análisis de la investigación que se quiere llevar a cabo. El fin de este proyecto es elaborar y fomentar todos aquellos modelos de actuación que permitan al profesorado alcanzar una escuela igualitaria y justa, especialmente en actividades coeducativas.

El estudio del caso que se realizará para conseguir esos datos y análisis de los mismos, se llevará a cabo en el tercer curso de Educación Infantil, en un centro público de Valladolid. Por último, se expondrá partiendo de dicho estudio, los resultados obtenidos donde se adquirirán determinadas conclusiones acerca de si en la realidad existe coeducación en las aulas o no, realizando un previo análisis y la evaluación de dichos resultados.

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos generales, que en concordancia con los objetivos del Boletín Oficial del Estado, se pretenden desarrollar a partir del desarrollo de este trabajo son los siguientes:

- Explorar sus diferentes entornos: familiar, natural y social, para así, conocer las características y costumbres propias de los mismos y poder comprobar su influencia en los roles y estereotipos de género.
- Aprender a ser respetuosos con los otros, aceptándose tanto a ellos mismos como a los demás independientemente de su sexo, y desarrollar sus capacidades afectivas hacia el resto como la empatía, la solidaridad, la generosidad, la bondad, etc.
- Adquirir pautas elementales para una buena convivencia y aprender técnicas necesarias para la resolución de conflictos, anteponiendo siempre el diálogo a cualquier tipo de violencia física o psíquica.
- Mejorar habilidades comunicativas y formas de expresión que permitan cumplir el objetivo anterior, para así lograr una buena armonía entre los miembros de una sociedad.

### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

En este apartado, están expuestos los objetivos específicos que se pretenden alcanzar con este proyecto, de acuerdo también con los objetivos del BOE y B. O. C. y L., respetando las tres áreas que se establecen legalmente en el Boletín Oficial del Estado reglamentado para Castilla y León: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguaje representación y comunicación. Los objetivos son los siguientes:

- Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales que puedan surgir tanto entre niños y niñas del mismo sexo, como entre niños y niñas del sexo contrario y valorar de manera positiva esas diferencias existentes dentro del alumnado y de esta manera convertirlo en experiencias enriquecedoras para ellos.
- Comprobar si el entorno familiar y social influye en la desigualdad o igualdad que pueda haber en las aulas y en la creación de estereotipos y roles, entre los niños de educación infantil.
- Valorar el juego como un medio útil de relación social entre los niños y niñas.
- Participar en juegos colectivos respetando las reglas pautadas sin la influencia de pertenecer al sexo femenino o masculino.
- Experimentar en los diferentes rincones del aula las relaciones sociales entre los niños y niñas y comprobar los diferentes tipos de socialización que son creados a partir del juego conjunto en estos espacios.
- Verificar si la buena práctica docente influye en la existencia de igualdad.

### **4. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO**

Hemos de ser conscientes que a lo largo de la historia las mujeres han estado privadas de educación y han sido marginadas de manera sistemática de los sistemas del saber y de conocimiento. En todas las épocas históricas han existido unos espacios reservados para generar y transmitir la cultura y los conocimientos de la época, sin embargo, estos espacios han sido excluidos para el colectivo de las mujeres. Esta discriminación histórica ha impedido de manera repetitiva el acceso por parte de las mujeres a este tipo de conocimiento. De esta manera, podemos afirmar que el sexo femenino, ha tenido que

organizar su tiempo para la reproducción y el cuidado de la familia, dejando de lado su tiempo para generar pensamiento<sup>1</sup>.

Unido a este fenómeno de privación de la educación para las mujeres, se presentan los conocimientos y los saberes elaborados por los “sabios varones” de cada época, como un saber neutro y universal. De este modo se ha ignorado y menospreciado hasta tiempos muy próximos las contribuciones de las mujeres a la cultura, constituyéndose así una cultura invisible, negada y silenciada. Por ello, y durante mucho tiempo, las experiencias y conocimientos de las mujeres constituían una subcultura ajena al ámbito del saber. Además si nos fijamos en el proceso de escolarización de las mujeres podemos apreciar que no ha seguido un camino paralelo al masculino, sino que este camino ha estado lleno de obstáculos y ha sido radicalmente diferente al de los varones de su misma clase y condición. Las mujeres hemos recorrido un camino lleno de impedimentos para conquistar el derecho a la educación, a partir del siglo XVIII y más ampliamente en el siglo XIX la educación comienza a dejar de ser concebida en sus niveles más elementales como el privilegio de una minoría selecta y se organiza socialmente en un sistema de masas promovido por el Estado<sup>2</sup>.

Por todo esto, el tema relacionado con la coeducación me parece necesario conocerle como futura maestra en Educación Infantil, dado que gracias a esta, la situación de las mujeres cambia y permite que ellas luchen por conquistar sus derechos y deberes. Así como conocer el proceso histórico de la incorporación de la mujer a la educación hasta el momento actual, ayudará a comprender las razones que sostiene la coeducación<sup>3</sup>.

A lo largo del trabajo, veremos cómo el entorno del niño influye en su educación, y como consecuencia en su formación de roles y estereotipos. Tienen influencia decisiva en especial los modelos parentales, influencias de familiares cercanos, de compañeros, de profesorado, de personajes de cuentos y de manera significativa de la televisión y los videojuegos, entre otros medios de comunicación. Se pueden identificar diferentes tipos de modelos con los que se identifica el niño:

- Modelos reales: son las personas que mantienen una relación directa con el niño como por ejemplo, los padres, los hermanos, los maestros, los amigos... Son una

---

<sup>1</sup> M<sup>a</sup> Ángeles Cremades Navarro, “La coeducación como propuesta” en *Coeducación y tiempo libre*, Madrid, Popular, 1995, p.16.

<sup>2</sup> Bis, pp. 16-17.

<sup>3</sup> Bis, p. 18.

constante referencia cargada de significado afectivo y que habitualmente regulan y controlan su conducta. Los niños y niñas observan lo que ocurre a su alrededor, si su madre se encarga de las labores de la casa o si de eso se encarga su padre o si entre ellos colaboran y se ayudan...

- Modelos intermediarios: donde nos encontramos objetos como los juguetes de todo tipo, vestidos, adornos a través de los cuales les llegan los mensajes sobre el papel que deben desempeñar en la sociedad, si son los adecuados o no.
- Modelos simbólicos: pertenecen a este tipo de modelo los cuentos (partiendo muchas veces de princesas tímidas y miedosas, y de príncipes valientes, protectores y aventureros), los libros de texto, los videos y los programas de televisión, que también influyen sobre los roles de género.
- Modelos ejemplares: representados por personajes importantes para ellos e influyentes en determinadas creencias y valores. Los niños y niñas desean parecerse a estos modelos, siendo como ellos, haciendo propias sus actitudes y conformándose a ellos.

Dada la importancia del entorno en la construcción de roles de género, es necesario que la escuela proponga contenidos y actividades para evitar posibles discriminaciones<sup>4</sup>.

## **5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **5.1. NORMATIVA SOBRE LA COEDUCACIÓN**

Es indiscutible que el sexo ha sido tradicionalmente un factor de diferenciación educativa, hasta tal punto que la educación femenina fue objeto de institucionalización con posterioridad a la educación del varón y se llevaba a cabo en centro y aulas separadas<sup>5</sup>.

La Edad Moderna en nuestro país estuvo llena de contiendas y dificultades, además de sufrir grandes transformaciones. El papel de la mujer durante esta época, fue cambiando de manera progresiva, y mientras el hombre era cada vez más fundamental para

---

<sup>4</sup> Ana Ortiz Castillo, *La coeducación en la educación infantil*, Granada, Revista digital Innovación y experiencias educativas, 2008, pp. 3-4.

<sup>5</sup> Araceli Sebastián, Beatriz Malik y María Fe Sánchez, *Educación y orientación para la igualdad en razón del género*, Madrid, Universidad nacional de educación a distancia, 2001, p. 117.



conseguir sustentar a la familia, la mujer se ocupaba en mayor medida de las tareas domésticas<sup>6</sup>.

Así, en España con la Constitución de 1812 y el Informe Quintana de 1813, propugnaron una instrucción pública, gratuita, libre y universal de la que el sexo femenino quedó excluido de este derecho, considerando que su educación no debía ser pública, sino privada y familiar basada en la inculcación de buenas costumbres y principios morales. En el año 1821, en el Reglamento General de Instrucción pública se declara la necesidad de establecer escuelas públicas para niñas en las que aprendan a escribir, a leer y a contar. En 1825 se reguló la enseñanza primaria femenina en el Plan y Reglamento de Escuelas de Primeras Letras. En 1857 se promulga la Ley General de Instrucción Pública, conocida también como Ley Moyano en la que se reconoce el derecho de educación de las niñas, pero siendo discriminatoria y diferente a la educación que recibían los niños. Además en esta misma época se crean las Escuelas Normales de Maestras. Es importante apuntar, que debido a tan poco avance, en 1870 el número de mujeres analfabetas era superior al 80% del total de la población femenina. Más tarde, en 1888 se abren las puertas de los Institutos y las Universidades a las mujeres pero sin poder obtener títulos oficiales y necesitando el consentimiento previo por parte de las autoridades para poder matricularse en la Universidad<sup>7</sup>.

De acuerdo con todo esto, la verdadera coeducación no llegó hasta la implantación de la Segunda República (1931) en España. Hasta entonces como ya hemos dicho, los hombres y las mujeres vivían en mundos separados, los hombres fuera del hogar ejerciendo sus trabajos y las mujeres dentro de la vivienda dedicadas a sus labores y crianza de sus hijos. Por lo tanto, resultaba bastante normal prepararlos por separado, lo más lejos unos de otros, ya que su papel en la sociedad era totalmente distinto. Sin embargo, con la llegada de la Segunda República, la situación cambia puesto que las mujeres luchan por conquistar otros derechos y deberes. Y por eso con la llegada del nuevo régimen, ambos sexos se encuentran juntos en la calle, en el trabajo y en la escuela<sup>8</sup>.

La tarea del gobierno republicano era dura e inmensa. Se trataba de acabar con el analfabetismo y la incultura generalizada que había en el estado español. Para ello, se

---

<sup>6</sup> Bis, pp. 23-24.

<sup>7</sup> M<sup>a</sup> Ángeles Cremades Navarro, "La coeducación como propuesta" en *Coeducación...* ob. cit., p 17.

<sup>8</sup> Margarita Comas, *La coeducación de los sexos*, Madrid, Revista de Pedagogía, 1931, pp. 6-10.

optó por cerrar aquellos espacios no adecuados para la enseñanza y crear verdaderas escuelas amplias y abiertas y con innumerables recursos pedagógicos, y por supuesto, implantar en el nuevo sistema la coeducación<sup>9</sup>.

Esta coeducación reclamaba la fusión de los dos modelos educativos existentes a fin de crear un único modelo común a los dos sexos, teniendo en cuenta las posibles aportaciones de cada uno de ellos. Durante la Segunda República, se pretendía llegar a un verdadero sistema escolar coeducativo que como dice la socióloga Marina Subirats “ya no se establece la mera coexistencia de individuos de dos sexos, sino la coexistencia de dos modelos culturales con igual valor, y con tendencia a una integración de las distintas partes”<sup>10</sup>.

Al mismo tiempo, cuando en esta época se implanta la coeducación, varios autores dan argumentos a favor y en contra sobre esta nueva forma de educar en las escuelas. Entre los argumentos a favor, nos encontramos con la Srta. Elisabeth Huguenin quien habla de cómo hombres y mujeres adoptan una posición radicalmente diferente ante los problemas intelectuales, el espíritu masculino más objetivo, capaz de interesarse por los hechos, apto para dar respuestas rápidas y ser utilizadas en el momento oportuno; al contrario, el espíritu femenino es subjetivo, sin conceder a los hechos importancia más que por las enseñanzas que proporcionan, necesitando rumiar las cuestiones como si tuviera que buscar en el fondo del subconsciente los elementos de su respuesta, por lo tanto tienen desventaja en casos de examen o contestación rápida... Por un lado tenemos el razonamiento lógico y por el otro el de la lógica afectiva, ambos tan diferentes y a la vez tan complementarios<sup>11</sup>.

Otros argumentos a favor son los de autores como Beatriz Ensor o John Haden Badley que comentan que el horizonte de las alumnas no sólo se agranda en cuanto a la cantidad de conocimientos, sino que adquieren un sentido de mayor libertad, y al estar en contacto con sus compañeros corrigen su inclinación a la sensiblería y a sobrevalorar las pequeñeces, aprenden a concentrarse, no porque los muchachos sean necesariamente más serios o perseverantes, sino porque ejercen una influencia reguladora. Los alumnos, por su parte, varían sus nociones sobre el dominio, el gobierno y el hecho de ejercer

---

<sup>9</sup>José María Lora Sánchez, “Ideario republicano y libros de textos escolares” en Juan Jorganes (coord.), *La escuela de la Segunda República*, Sevilla, Cajasol Fundación, 2008, p. 89.

<sup>10</sup> Esther Cortada Andreu, *Escuela mixta y coeducación en Cataluña durante la 2ª República*, Madrid, Instituto de la mujer, 1988, p. 97.

<sup>11</sup> Margarita Comas, *La coeducación de los sexos...* ob. cit., pp. 24-25.

autoridad, además corrigen su lenguaje y sus modales y modifican su concepción sobre los problemas de la vida y de los ideales que utilizan para resolverles<sup>12</sup>.

Y por último, otro ejemplo que está a favor de la coeducación en las aulas, es una antigua alumna de una escuela coeducativa, que comenta que una escuela de éste tipo es la representación de la sociedad y que si su destino es ser esposa y madre, emprenderá la tarea con más amplias simpatías y una comprensión mayor a la hora de educar juntos niños y niñas. La chica que ha aprendido en la escuela a entrar en los intereses y entender el punto de vista del chico con quien se ha educado, será capaz de apreciar los de su marido y sus hijos. Y en caso de tener que ejercer una profesión, encontraría una cantidad inmensa de conocimientos que la coeducación le ha proporcionado. Toda mujer que ha sido coeducada habrá adquirido un cierto sentido de los deberes de las mujeres para con la comunidad humana y cree en la igualdad de oportunidades para ambos sexos<sup>13</sup>.

Por otro lado, hay argumentos en contra de la coeducación, por parte de teóricos de la pedagogía y personas que enseñan en centros unisexuales, y no por gente que verdaderamente ha practicado o formado parte de la coeducación. Uno de los principales argumentos que se dan en contra de la coeducación, es que con ésta, las niñas se hacen rudas, se cuidan menos y pierden parte de su encanto femenino, mientras que los niños resultan afeminados. Sin embargo, esto no ha sido comprobado por la experiencia, sino que se trata solo de suposiciones equivocadas, ya que una escuela coeducativa no fuerza a los alumnos a pasar por un molde único que de uniformad a los dos sexos, sino todo lo contrario, la coeducación busca la heterogeneidad en sus aulas, alumnos y alumnas que cooperen entre ellos aun siendo diferentes<sup>14</sup>.

Otro argumento en contra, es el de que niños y niñas se desarrollan a velocidades distintas durante la adolescencia pudiendo ser peligroso, por varias razones, someterles a los mismos horarios y a las mismas disciplinas. Esto es cierto, dado que se observa que dependiendo del periodo de crecimiento donde se encuentre el niño estará más o menos desarrollado que la niña y viceversa. Así los niños, a partir de los 5 años, son más altos y más pesados que las niñas, siendo más altas y más pesadas las chicas a partir de los once años y medio. Habiendo también diferencias significativas en el

---

<sup>12</sup> Bis, p. 26.

<sup>13</sup> Bis, pp. 26-28.

<sup>14</sup> Bis, pp. 41-43.

terreno emotivo e intelectual. La curva de crecimiento como hemos observado no es la misma, la niña tiene un desarrollo de cuerpo y espíritu más acelerado llevando aproximadamente uno o dos años de adelanto al niño, aunque a partir de los quince años éstos sufren un desarrollo más acelerados, mientras que la niña se estaciona. Por eso, sería en esta ocasión una equivocación hacerles trabajar en las mismas cosas y al mismo tiempo. Para ello la escuela coeducativa, no busca la competitividad entre ambos sexos, sino la colaboración, facilitando una educación que permita establecer diferencias en el número de materias estudiadas y en la intensidad de las mismas, sin correr el riesgo de fatigar a unos y dejar a los otros insatisfechos<sup>15</sup>.

Y no podemos olvidarnos, de los principales detractores del principio de la coeducación que serán la jerarquía eclesial y los grupos católicos, los cuales seguirán las directrices que marca el Vaticano de 1929. El papa Pío XI opinó textualmente que: “Igualmente erróneo y pernicioso a la educación cristiana es el método llamado de la <<coeducación>>, también fundado, según muchos, en el naturalismo negador del pecado original...”. Además deja constancia de que el Dios ha ordenado la convivencia perfecta de los sexos solamente en el matrimonio, y gradualmente separada tanto en la familia, como en la sociedad en general. Por tanto, para Pío XI, la coeducación es incompatible con la educación cristiana, dado que la coeducación desde su postura implica promiscuidad. Desde el postulado de la Iglesia, se insiste en los efectos nocivos que para los niños puede conllevar la implantación de la coeducación y en la necesidad de educar a las niñas exclusivamente con la misión de que sean madres y esposas<sup>16</sup>.

A pesar de todos estos argumentos en contra, la coeducación se da durante el primer bienio de la Segunda República en España.

Sin embargo, todo lo que se había conseguido a partir de la Constitución de 1931 en el tema educativo respecto a la coeducación, se vio eliminado a la llegada del franquismo. La prohibición de la coeducación, así como la separación por sexos en diversas actividades sociales que se dio en España, con extraordinario rigor, en los años cuarenta

---

<sup>15</sup> Bis, pp. 45-46.

<sup>16</sup> Manuel de Puellas Benitez, *Educación e ideología en la España contemporánea*, Barcelona, Labor, 1991, pp. 159-160.

y cincuenta, constituyó un mecanismo más de represión social y de control de conciencias<sup>17</sup>.

El incremento de la represión durante estos años y la tradición católica nacional fueron los detonantes para acabar definitivamente con la coeducación en España. La tradición nacional católica estaba dispuesta a propugnar la más radical separación de los sexos en todos los ámbitos de la actividad social, y en especial, en la escuela; por esa razón, numerosos líderes políticos y religiosos condenaron radicalmente la coeducación por considerarla obra diabólica dirigida a corromper a la mujer. Además, la decisión de los ministros de Instrucción de la Segunda República de establecer la coeducación en las escuelas supuso un motivo más de escándalo para todos los reaccionarios que estaban organizándose para acabar con la República y las leves huellas de democracia existentes. A ello contribuyó la Iglesia, de tal forma que además de participar en la represión inicial, ésta cooperó con inusitada eficacia para montar un aparato de control de las conciencias a partir de la separación radical de sexos<sup>18</sup>.

Con la llegada de la democracia a España, la situación cambió y volvió a estar en vigor la coeducación tanto en las escuelas como en la vida social. En el panorama actual, la coeducación se ha visto afectada por las leyes sucesivas que se han dado en los últimos años para regular la política educativa. En la Ley Orgánica de Educación, aprobada en mayo de 2006, aparecen numerosas referencias y menciones a la igualdad entre hombres y mujeres de relevante importancia desde el punto de vista de la coeducación. Estas menciones se recogen tanto en la parte declarativa, como en la parte donde se hablan los aspectos organizativos de los centros y de la vida escolar. Con esta regulación, el propio concepto de coeducación se ha incorporado a las políticas educativas, estableciéndose un avance importante para conseguir un modelo escolar basado en la igualdad entre niños y niñas, dejando a un lado la discriminación, los estereotipos sexistas y las jerarquías por motivos de género<sup>19</sup>.

El progreso hacia un modelo de escuela igualitaria no sólo es responsabilidad de la legislación educativa, sino que en esta legislación (LOE) se han promulgado una serie

---

<sup>17</sup> Eloy Terrón Abad, *Coeducación y control social en la España de la posguerra*, Madrid, Revista de educación, 2001, p. 185.

<sup>18</sup> Bis, p. 192.

<sup>19</sup> Red Consultores S.L., *Síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2008, p. 23.

de normas que regulan ámbitos colaterales al educativo, que ponen en marcha medidas que facilitan este avance, algunas de estas normas son:

- Ley para la Igualdad efectiva de hombres y mujeres (Ley 3/2007, de 22 de marzo). En ella se incluyen criterios orientadores de las políticas públicas en diversas materias, entre ellas la educación, mencionando expresamente a la coeducación. Se establece “la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en la igualdad” y “la eliminación de los obstáculos que dificultan la igualdad efectiva entre mujeres y hombres y el fomento de la igualdad plena entre unas y otros”. Además mediante esta ley, se insta a las administraciones educativas a garantizar el derecho de educación en condiciones de igualdad: incorporando el principio de igualdad de oportunidades en todo el currículo; revisando comportamientos, contenidos y estereotipos sexistas en el proceso educativo; aplicando el principio de igualdad en cursos y programas para la formación inicial y permanente del profesorado...
- La Ley de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género (Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre). Incluye medidas de sensibilización y prevención centradas en el ámbito educativo partiendo de unos objetivos que debe cumplir el sistema para la transmisión de valores de respeto a la dignidad de las mujeres y de fomento de la igualdad entre sexos a los alumnos<sup>20</sup>.

Sobre lo que trata esta segunda ley de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, me gustaría recalcar algunos puntos para entender porque se declaró esta ley, es decir, porque era necesaria.

La violencia contra las mujeres surge como resultado del dominio masculino y de los valores que reflejan este poder sobre el femenino, es lo que conocemos como patriarcado.

Se asocia la virilidad con el poder del hombre, lo que se conoce en el lenguaje popular como machismo, término que se ha convertido en internacional para calificar la idea de imposición masculina. Esta idea legitima imponer la autoridad sobre la mujer, incluso con violencia. La superioridad masculina de la que hablamos es una característica

---

<sup>20</sup> Bis, pp. 25-27.

cultural totalmente innecesaria, pero es un aspecto clave del sistema social que conocemos como patriarcado<sup>21</sup>.

La violencia no sólo viene dada por rasgos singulares y patológicos de una serie de individuos, sino que es un término cultural que viene de definir las identidades y relaciones entre hombres y mujeres. La cultura se transmite mediante la educación, y es la educación la que lleva a que muchos individuos ejerzan dicha violencia contra las mujeres, y también que la sociedad la tolere. No se entendería el origen de la violencia y su mantenimiento a lo largo de los años si la cultura dominante de la sociedad estuviera en contra de la misma<sup>22</sup>.

Tanto la educación en la igualdad entre hombres y mujeres, como la preparación por parte de todos para la resolución pacífica de conflictos son las fórmulas básicas para prevenir la violencia de género. Y tan necesarias como estas son otras medidas, porque la transformación de los valores no se produce con la velocidad a la que se modifican las leyes, y gran parte de la población ha crecido con una visión desigual sobre la dignidad y los derechos de los hombres y de las mujeres<sup>23</sup>.

La institución básica de socialización patriarcal es la familia, ambiente donde de manera más temprana se aprende a confundir las diferencias sexuales entre niños y niñas con las desigualdades entre inferiores y superiores para, posteriormente, traspasar las fronteras al ámbito de la educación formal. La prevención de todas las formas de violencia de género comienza por la educación en igualdad entre hombres y mujeres y las dinámicas familiares democráticas.

La familia es un lugar clave para el aprendizaje de la violencia. En la mentalidad patriarcal, la necesidad de orden y unidad esconde una estructura de poder en la que el conflicto no llega a manifestarse porque ya de antemano se impone el padre de familia. Por eso, utilizar el diálogo en lugar de imponer unilateralmente el poder, es un mecanismo que respeta los derechos de cada uno y llevan al crecimiento personal de los miembros de la familia. Además, dentro del espacio doméstico, otro factor que genera la violencia son los medios de comunicación, como la televisión con imágenes que son

---

<sup>21</sup> María Jesús Dueñas Cepeda, “Alternativas educativas para erradicar la violencia de género” en *Innovación educativa e historia de las relaciones de género*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010, p.35.

<sup>22</sup> Bis, p. 36.

<sup>23</sup> Bis, p. 36.

violentas y estereotipadas, transmitiendo de la mujer una imagen que la identifica con el mundo doméstico y de la no remuneración económica e identificándola con un objeto sexual. Esta imagen no solo perjudica a los niños y niñas en su formación de identidades, sino que transmite el mensaje subliminal de que la violencia contra las mujeres es algo natural<sup>24</sup>.

Con lo cual el sistema educativo deberá eliminar el sexismo de la educación y construir una escuela coeducativa instaurando la igualdad de atención y de trato a las niñas y a los niños, además de rehacer el sistema de valores y actitudes que se transmiten, y considerar los contenidos educativos<sup>25</sup>.

En definitiva, la aprobación de esta Ley Integral contra la Violencia de Género marcó el inicio de una nueva etapa respecto a este grave problema social. Entre las medidas de carácter preventivo, relativas a la educación en el ámbito escolar, cabe destacar algunas de ellas:

- ✓ Introducir en el currículum de las distintas etapas educativas contenidos dirigidos a desarrollar valores tales como: la igualdad, el respeto, etc. y la de resolver desde la Educación Infantil los conflictos mediante el diálogo en vez de hacerlo a través de actos violentos.
- ✓ Introducir como eje transversal en áreas de Lengua, Historia o Conocimiento del Medio y en Educación Infantil, la resolución de conflictos.
- ✓ La igualdad de derechos en ambos sexos.
- ✓ Realizar una revisión por parte de las distintas administraciones de los libros de texto para analizar aquellos aspectos que fomenten la discriminación o el sexismo.
- ✓ Designar en el Consejo escolar del centro a una persona responsable de impulsar iniciativas sobre la igualdad de género<sup>26</sup>.

Por otro lado, en relación a la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) respecto al tema coeducativo, modifica algunos contenidos de la anterior ley para promulgar una educación para la igualdad de sexos:

---

<sup>24</sup> Bis, pp. 36-37.

<sup>25</sup> Bis, p. 38.

<sup>26</sup> Carmen Rueda Parras, *Coeducar al profesorado para coeducar en las aulas*, Jaén, Universidad de Jaén, 2006, pp. 35-36.



- La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad.
- El desarrollo, en la escuela, de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género.

Sin embargo, veremos más adelante en el caso práctico, que aunque en las diferentes leyes expuestas se señale una total equidad en la escuela y una igualdad efectiva entre los niños y las niñas, esto no se cumple en la práctica debido a diversos que se expondrán más adelante.

## **5.2.SUPUESTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS QUE EXISTEN SOBRE LA COEDUCACIÓN**

En el sistema educativo español se ha ido abriendo paso con el transcurso de los años la coeducación, a partir de diversas experiencias que han ido cuestionando los planteamientos tradicionales de un modelo educativo que confundía la igualdad de acceso a la educación con la educación para la igualdad de oportunidades<sup>27</sup>.

Estas experiencias de las que hablamos, se han encargado de desmentir esta idea y han detectado ámbitos del proceso educativo y de sus resultados en los que se manifiesta que esa supuesta igualdad no resulta ser tal y que hoy en día en la escuela todavía existen elementos que reproducen y perpetúan el sexismo y las diferencias entre los niños y niñas que en un futuro formarán la sociedad en la que vivimos<sup>28</sup>.

Por lo tanto, para entender qué significa educar en igualdad es necesario conocer las dos principales teorías o enfoques educativos sobre los que se han basado las diferentes prácticas educativas sobre la coeducación en los últimos años. Estos dos enfoques serían: el enfoque liberal y el enfoque radical. El aspecto más relevante que diferencia a ambos enfoques está en torno a la concepción de la igualdad y la diferencia en los que respecta a la educación:

---

<sup>27</sup> Red Consultores S.L., *Síntesis sobre la Educación para la Igualdad...* ob. cit., p. 2.

<sup>28</sup> Bis, p. 2.

- *El enfoque liberal*: la justicia social está basada en la libertad individual y en la igualdad para acceder a los recursos. La igualdad en este enfoque está cimentada en un modelo construido en torno a patrones masculinos, desde los que se establece criterios de valoración del género femenino. En cuanto a las propuestas para el cambio dentro del modelo educativo serían las siguientes: eliminación de estereotipos de género en determinados tipos de estudios, revisión de los estereotipos de género en el material escolar con especial hincapié en los libros de texto y un uso igualitario de los recursos educativos (tiempo, espacio y materiales).
- *El enfoque radical*: la igualdad social concebida como la igualdad en los resultados, para lo que es necesario remover barreras estructurales. En este caso, la igualdad entendida desde la diferencia entre sexos, reconociendo la existencia de una cultura femenina. Por último, en las propuestas para el cambio dentro del modelo educativo nos encontramos con las siguientes: la educación basada en la experiencia femenina haciendo énfasis en los valores y ética femeninos frente los valores competitivos característicos del androcentrismo, la educación como empresa política dirigida a superar barreras que limitan posibilidades del colectivo femenino y la discriminación positiva para situar a las niñas en el centro del proceso educativo y potenciar sus posibilidades de desarrollo.

El desarrollo de un enfoque u otro dentro del aula, ha dado lugar a distintas políticas y estrategias educativas en relación con el tema de la igualdad de oportunidades en la escuela<sup>29</sup>.

Además de estos enfoques, desde la incorporación de la mujer a la educación formal se han dado varios modelos de intervención centrados en la existencia de los géneros, aunque cada uno parte de presupuestos teóricos e ideológicos diferentes:

- Modelo de *escuela de roles separados o modelo segregado*. Desde este modelo se ha defendido una educación separada de los chicos y chicas y además diferente, al tener otros contenidos curriculares. Durante el siglo XIX y parte del siglo XX, los fines educativos planteados para la mujer fueron recogidos por la Iglesia y la burguesía, los cuales partían de la idea de que cada grupo tenía asignados unos roles en la sociedad (hombres esfera pública, mujeres esfera

---

<sup>29</sup> Bis, p. 3.

privada), siendo la mujer educada para el matrimonio y la maternidad, para desempeñar con eficacia sus tareas del hogar, para ser buena madre y esposa obediente. Por lo que la igualdad de oportunidades en este modelo no era relevante.

- Modelo de *escuela mixta*. En España se dio un paso importante hacia un modelo mixto con la Institución Libre de Enseñanza a partir de 1876, pero oficialmente, no fue hasta la llegada de la Segunda República en 1931, cuando se establecieron los inicios de este modelo, con la proclamación de una educación pública y gratuita, que debe atender conjuntamente a los alumnos de uno y otro sexo. Frente al modelo segregado, el modelo mixto reconoce la igualdad formal de la educación para ambos sexos, aunque no cuestiona la desigualdad social vigente entre ambos grupos sexuales. En este modelo se produce una generalización del currículo masculino y la inclusión de algunos elementos del femenino, eliminando de éste último los elementos más desprestigiados socialmente.

En la escuela mixta conviven niños y niñas, tienen los mismos maestros y teóricamente, los mismos espacios, deberes, derechos y programas. Pero en la práctica, caben en ella distintos modelos en la concepción de género, incluye tanto a quienes persisten en una actitud discriminatoria y tradicional, manteniendo distintas actitudes y expectativas respecto a los niños y niñas, como aquellos que tratan de imponer la cultura y los valores masculinos considerándoles universales.

- Modelo de *escuela coeducativa*. En él los valores masculinos y femeninos no se encuentran jerarquizados como sucede en el modelo mixto, sino que coexisten en un plano de igualdad en la diferencia. El modelo coeducativo, va encaminado al desarrollo completo de la personalidad sin las barreras de género, corrigiendo el sexismo cultural e ideológico y la desigualdad social de la mujer. Además tiene como objetivo la eliminación de estereotipos entre sexos superando las desigualdades sociales<sup>30</sup>.

Por otro lado, llevar a la práctica cualquier teoría o modelo sobre la coeducación, suele causar debate para aquellos que lo imparten, dado que surgen dudas entre los que piensan que la práctica educativa debe implantarse a través de una asignatura y los que

---

<sup>30</sup> Araceli Sebastián, Beatriz Malik y María Fe Sánchez, *Educación y orientación para la... ob. cit.*, pp. 117-120.

creen que debe estar inmersa en todas las materias y espacios del currículo. Sin embargo a la hora de la verdad, en la práctica coeducativa se ha apostado por desarrollar una estrategia dual, es decir, que se permita combinar de forma paralela acciones concretas y transversales que contribuyan a avanzar en el modelo coeducativo<sup>31</sup>.

Esta estrategia dual aporta muchas ventajas ya que garantiza la integración de la coeducación en todas las áreas, actividades, tiempos y espacios. De este modo, para llevar a cabo este tipo de estrategia son necesarios los siguientes requisitos:

- Un Proyecto Educativo de Centro en el cual la coeducación esté planificada, coordinada y tenga en cuenta los recursos de los que se dispone para optar por la vía más adecuada para su correcto desarrollo.
- Implicación por parte del centro educativo (por parte del claustro en su conjunto, por el profesorado que lo pondrá en práctica y por el resto de agentes de la comunidad educativa, como por ejemplo, los padres).
- Necesidad de saber ciertas nociones, cuantiosos conocimientos y competencias en la materia, por lo que es fundamental una formación progresiva y específica del profesorado<sup>32</sup>.

Por lo tanto, desarrollar una buena práctica educativa respecto a este tema conlleva mucho trabajo. De tal forma que para dar una respuesta positiva a las aspiraciones que se plantean y alcanzar los objetivos partiendo de un proyecto claro y estructurado, se necesitan tener en cuenta diferentes elementos para una buena práctica en materia coeducativa:

- De carácter conceptual
  - ✓ Se debe sustentar en un marco teórico feminista.
  - ✓ Se debe orientar a conseguir un marco de relaciones equitativas entre sexos promoviendo la transgresión de roles y estereotipos.
  - ✓ Se debe fomentar la resolución de conflictos de manera pacífica.
  - ✓ Se debe entender la coeducación como un proyecto activo en continuo cambio y evolución.
- De carácter técnico

---

<sup>31</sup> Red Consultores S.L., *Síntesis sobre la Educación para la Igualdad...* ob. cit., p. 6.

<sup>32</sup> Bis, p. 6.

- ✓ La experiencia debe contar con un proyecto con objetivos bien definidos y que disponga de su seguimiento y evaluación.
- De carácter finalista
  - ✓ Su principal objetivo debe ser la igualdad verdadera entre hombres y mujeres.
  - ✓ Debe ser un proceso intencionado en el que se reflexione sobre la situación de partida, se incite a modificarlo de forma progresiva y se realicen propuestas de mejora.
- De carácter práctico
  - ✓ Como se ha dicho con anterioridad, debe enmarcarse dentro de un Proyecto Educativo de Centro que justifique su puesta en práctica, sin tratarse de un hecho aislado.
  - ✓ Los sujetos de la coeducación han de ser todos los agentes de la comunidad educativa.
  - ✓ Debe de contar con la participación, compromiso e implicación de la dirección de centro y del ámbito familiar.
  - ✓ Se debe adaptar a la realidad y al entorno del colectivo al que se dirige la experiencia.
  - ✓ Debe de contemplar en sus planteamientos la modificación de la situación de la que se parte, transformando las relaciones y los roles entre ambos sexos contribuyendo así a la igualdad.
  - ✓ La programación de las actividades deben responder a una estrategia de intervención a corto y medio plazo y tener continuidad para llegar a modificar actitudes y mentalidades.
  - ✓ La voluntad de investigar y experimentar en materia coeducativa ha de ir acompañada de la capacidad de cambio y adaptación a las nuevas circunstancias que se presenten.
  - ✓ La metodología ha de ser dinámica, participativa y con cierto carácter lúdico, además de adaptar los contenidos y las estrategias a las capacidades y necesidades de los alumnos.
  - ✓ Debe ser transferible a otros contextos en los que se pretenda poner en práctica una experiencia educativa<sup>33</sup>.

---

<sup>33</sup> Bis, pp. 32-33.

### 5.3. IMPORTANCIA DE LA COEDUCACIÓN

La coeducación es un tema de vital importancia en el Sistema Educativo actual para ofrecer a los alumnos una formación integral, preparándolos así, para una vida futura que sea respetuosa y en la que no tenga cabida los aspectos discriminatorios por razón de género. Al mismo tiempo, la coeducación además de ser un derecho y una finalidad educativa en sí misma, pertenece al conjunto de los contenidos en educación en valores que la Enseñanza Obligatoria ha de transmitir para lograr una formación crítica, y como ya se ha dicho, integral de los futuros ciudadanos<sup>34</sup>.

Entendemos por el término coeducación como el desarrollo integral de todos los niños y niñas, prestando especial atención a los conocimientos del otro sexo y al enriquecimiento mutuo de ambos. Los objetivos de esta coeducación se centran en corregir los estereotipos sexistas, proponer un currículum equilibrado que elimine cualquier sesgo sexista y desarrollar todas las capacidades individuales con independencia del género<sup>35</sup>.

Respecto a un currículum adecuado, que como hemos dicho es uno de los objetivos que persigue la coeducación, es cuantificable en la medida que es observable y pueden evaluarse sus resultados mediante diferentes técnicas. Sin embargo, se incluyen también en él, principios ideológicos, políticos y económicos que forman parte de cualquier sistema educativo y lo integran dentro de un modelo determinado de sociedad. Es importante conocer el término de currículum oculto que incorpora, a todo proceso de aprendizaje (formal o no formal), aquellos que no están explícitos en la educación y, por tanto, no se es tan consciente de ellos, se refiere a los valores, normas, sentimientos... que se expresan en determinadas situaciones. Desde la perspectiva coeducativa, se considera que el currículum oculto reproduce el sexismo vigente aún en nuestra sociedad actual. Por ello, los docentes deben tener especial cuidado en el uso del lenguaje, prestar el suficiente interés en las actitudes y comportamientos que

---

<sup>34</sup> Ana Cabeza Leiva, *Importancia de la coeducación en los centros educativos*, La Rioja, Pedagogía Magna, 2010, p. 39.

<sup>35</sup> Bis, p. 39.

manifiestan niños y niñas e importante cuidado en los sentimientos y expresiones personales que demuestran los alumnos<sup>36</sup>.

Asimismo hay que tener en cuenta, que lo que se hace en las aulas no sólo depende de lo que enuncia el currículum y de lo que se escribe en la programación didáctica sino también tiene un gran peso el uso de unos u otros materiales didácticos en el aula (libros de texto, unidades didácticas, fichas, recursos audiovisuales e informáticos...). En teoría, el objetivo de estos materiales didácticos, es servir de ayuda pedagógica al profesorado en sus labores de planificación y realización de las tareas de enseñanza, y ayudar al alumnado en la adquisición de aprendizajes escolares<sup>37</sup>.

Los materiales didácticos ofrecen al profesorado una determinada selección de los saberes culturales en la que no ha intervenido y que se adecua de una u otra manera a los contenidos que el Estado establece con carácter obligatorio en el currículum de los distintos cursos, ciclos y etapas del sistema educativo.

Sin embargo, en ocasiones el profesorado, no sólo utiliza los materiales didácticos como un apoyo de naturaleza estrictamente técnica en sus labores didácticas sino que delega en ellos (sobre todo en libros de texto) la tarea de decidir sobre asuntos de tanta envergadura educativa como qué enseñar, cómo y cuándo hacerlo, cómo organizar las actividades y cómo evaluar el aprendizaje de los alumnos y alumnas. Cuando esto ocurre, ya no son los profesores quienes interpretan, seleccionan y adecuan los contenidos enunciados en el currículum, sino que son las editoriales de los libros, quienes realizan estas tareas al encargar a especialistas para que adecuen y seleccionen dichos contenidos. Por eso, hay que ser conscientes, de que estos libros de texto son la expresión de una determinada selección social de los saberes culturales y de una determinada concepción de los objetivos y de los contenidos de la educación en nuestras sociedades. Estos materiales escolares transmiten unas determinadas teorías sobre cómo es el mundo y por qué es como es. Cualquier libro de texto incluye tantas ideas y concepciones sobre la realidad como modos de entender el presente y el pasado de las sociedades, tanto estereotipos culturales como prejuicios sociales y sexistas, y por lo tanto, el abuso de estos materiales, no favorecen a las experiencias interdisciplinares y globalizadoras. Por todo esto, los docentes deben tener especial cuidado con los

---

<sup>36</sup> Cristina Álvarez Rogero, "El currículum oculto y sus manifestaciones" en *Coeducación y tiempo libre*, Madrid, Popular, 1995, pp. 52-54.

<sup>37</sup> Carlos Lomas (coord.), *Mujer y educación*, Barcelona, GRAÓ, 2002, p. 193.

materiales utilizados en el aula, para evitar que dichos materiales contribuyan de manera negativa a reflejar las visiones del mundo que consagran la discriminación y la desigualdad entre las personas<sup>38</sup>.

Los aspectos en los que se manifiesta el sexismo en los actuales libros de texto serían los siguientes: en primer lugar en el abuso del masculino genérico como inclusivo y la escasa presencia de personajes femeninos. En muchas ocasiones sugiriendo que el mundo de las mujeres está ligado exclusivamente a la naturaleza (ni a la cultura ni a la historia) y a la vida cotidiana, mientras que el de los varones tiene un estrecho vínculo con el saber, con la razón y con la inteligencia. En segundo lugar, la caracterización social de los personajes: los libros de texto ofrecen modelos masculinos y femeninos deudores de los estereotipos tradicionales de género. La mayor parte de las tareas que desempeñan las mujeres se sitúan en un ámbito doméstico, aunque muy tímidamente empiezan a aparecer los hombres como instrumentos de ayuda, sin ningún tipo de responsabilidad. Y en cuanto a oficios, los varones desempeñan un número enorme de profesiones diferentes, mientras que las mujeres las tienen infinitamente más restringidas<sup>39</sup>.

## 6. MATERIAL Y METODOLOGÍA

Una vez elegido el tema dentro de la línea general de educar en la igualdad desde educación infantil, acudí a diferentes fuentes de información. En primer lugar opté por buscar bibliografía en diferentes páginas fiables de internet, como por ejemplo en Dialnet y después recogí libros en las bibliotecas del campus Miguel Delibes de Valladolid y en el campus de La Yutera de Palencia. Además encontré interesantes revistas pedagógicas digitales en diversas páginas web que me sirvieron de gran ayuda para completar la bibliografía escogida en estas dos bibliotecas. En un primer momento, la idea que tenía sobre el tema era muy general y la información era demasiado amplia, por lo que tuve que ir cerrando el ámbito de investigación.

---

<sup>38</sup> Bis, pp. 194-197.

<sup>39</sup> María Jesús Dueñas Cepeda, “Alternativas educativas para erradicar la violencia de género” en *Innovación educativa...* ob. cit., pp. 39-40.



De este modo, en la recopilación de bibliografía y webgrafía, se llevó a cabo un proceso de selección necesario y preciso para ir detallando el tema de coeducación en las aulas de infantil.

Tras la indagación, recopilación y obtención de una fundamentación teórica, realicé un estudio a los familiares de los alumnos y alumnas de un aula de tercer curso de Educación Infantil de un colegio de Valladolid, basándome en un diseño de investigación mediante un cuestionario anónimo individual con preguntas relacionadas con determinados aspectos sobre la igualdad entre niños y niñas (ver anexo 1).

La finalidad de esta entrevista anónima, era analizar y concluir los datos acerca de si existe coeducación o no en las aulas de infantil, concretamente en un aula de un colegio en concreto, Francisco de Quevedo y Villegas, demostrando los factores que influyen respecto a esa posible desigualdad.

Dicho cuestionario realizado a los padres y madres consta de catorce preguntas. Considerando la mayoría de las preguntas de respuestas cerradas, dado que en ellas están escritas todas las opciones y ellos solo deberían de marcar la que se ajuste con sus ideas. Sin embargo, en muchas de las preguntas, resulta conveniente poner la opción “otros”, para que los padres y madres puedan añadir cualquier tipo de comentario si lo consideran oportuno.

A continuación, al recopilar los resultados obtenidos de las entrevistas, se seleccionaron cinco de las catorce preguntas, con sus diversos apartados, puesto que las consideré las más destacables para su posterior análisis. Posteriormente, se tabularon los resultados, y se utilizó el programa Microsoft Office Excel para llevar a cabo las tablas y los gráficos circulares y de barras correspondientes a las preguntas previamente seleccionadas.

Además de la entrevista anónima a los padres, elabore unas tablas con diversos ítems para observar por mí misma la desigualdad que podía resultar del juego por los distintos rincones del aula. De tal forma que durante el primer mes del practicum II, señalé en estas tablas los ítems que se cumplían y los que no, para posteriormente analizarlos y sacar conclusiones de este proceso de investigación.

## **7. RESULTADO Y DISCUSIÓN**

En este apartado se expondrán los resultados obtenidos de la investigación. A partir del material utilizado que hemos comentado en el apartado anterior y las técnicas de análisis manejadas se realizará un estudio para demostrar si la coeducación está presente en las aulas o no.

### **7.1. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS SOBRE LA ENTREVISTA ANÓNIMA A LOS PADRES**

Antes de comenzar el periodo de prácticas en el centro público Francisco de Quevedo situado en Valladolid, elabore un cuestionario anónimo para ver si el factor familiar influye directamente en los estereotipos de género creados en los alumnos desde la etapa infantil.

De los 21 alumnos y alumnas que hay en esta clase, pertenecientes al tercer curso del segundo ciclo de educación infantil (cinco años), solo 7 de ellos son niñas y los 14 restantes son niños.

A las dos semanas de observación en el aula, entregue la entrevista que había elaborado para que la rellenasen durante el fin de semana. De los 21 cuestionarios recibí contestados 17 de ellos.

La razón por la que realice esta entrevista, es porque la familia es uno de los agentes más importantes de socialización, y por lo tanto, los niños se ven totalmente influidos por los modelos estereotipados que la familia crea.

La influencia de este agente socializador puede afectar al proceso de aprendizaje social dependiendo del papel que tenga que aprender, del género del individuo y de su nivel de desarrollo. Los estudiosos revelan que los padres refuerzan y recompensan los comportamientos apropiados al género, seleccionando juguetes con los que los niños puedan jugar (como veremos en una de las preguntas del cuestionario), interactuando con sus hijos e hijas haciendo diferenciaciones, presionándoles para responder de

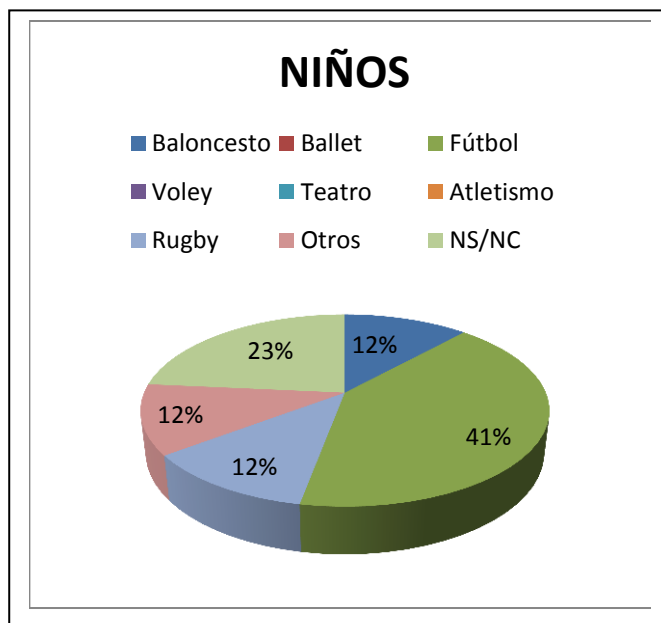
acuerdo a un tipo de expectativas sociales y sancionando los comportamientos inadecuados<sup>40</sup>.

Una de las preguntas destacables de la entrevista realizada a los padres, fue la relacionada con las actividades extraescolares, donde se pedía a los padres que hicieran una cruz en la actividad extraescolar en la que apuntaría a su hijo o hija. Esta pregunta debía ser contestada por separada, por un lado, las respuestas del padre o tutor y por otro lado, las respuestas de la madre o tutora, respondiendo en caso de tener solo varones también a la respuesta de la hija y viceversa.

### 7.1.1. Resultados de las respuestas de los padres en relación a las actividades extraescolares de sus hijos

En la siguiente tabla se pueden observar los resultados obtenidos de las respuestas del **padre** en relación con la actividad extraescolar que querría que realizara su hijo, y a partir de esta tabla, se ha realizado un gráfico para ver de forma más representativa los porcentajes que se obtuvieron al realizar esta pregunta en la entrevista a los padres:

NIÑOS	FREC.	
	ABS.	%
Baloncesto	2	11,76%
Ballet	0	0,00%
Fútbol	7	41,18%
Voley	0	0,00%
Teatro	0	0,00%
Atletismo	0	0,00%
Rugby	2	11,76%
Otros	2	11,76%
NS/NC	4	23,53%
<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>100,00%</b>



<sup>40</sup> Antonio Neto, Marília Cid, Clarinda Pomar, Américo Peças, Elisa Chaleta y Assunção Folque, *Esteriotipos de género*, Lisboa, Comisión para la Igualdad y Derechos de las Mujeres, 1999, p. 23.

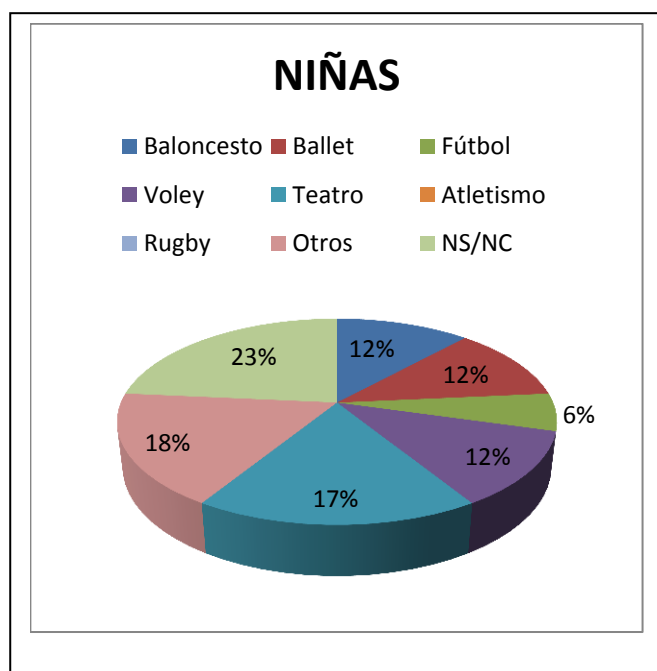
Vemos como el deporte por excelencia que los padres quisieran que realizasen sus hijos es el fútbol puesto que el 41,18% piensan que sería la actividad extraescolar que más convendría a sus hijos varones. Al fútbol, le sigue la segunda respuesta más votada por los padres: no sabe/no contesta, dado que cuatro de los diecisiete padres que hicieron la encuesta se abstuvieron de responder esta pregunta. Seguidamente nos encontramos con otras tres actividades extraescolares que han coincidido en un 11,76% que son: el baloncesto, el rugby y otros, dentro de este último nos encontramos con padres que querrían que sus hijos realizasen natación o la actividad/deporte que ellos quisieran.

Como actividades extraescolares menos puntuadas, de hecho no obtuvieron ni un solo voto fueron: el ballet, el vóley, el teatro y el atletismo.

### 7.1.2. Resultados de las respuestas de los padres en relación a las actividades extraescolares de sus hijas

En cuanto a los resultados obtenidos de las respuestas del **padre** en relación con la actividad extraescolar que querría que realizara su hija, se obtiene la siguiente tabla y el siguiente gráfico representativo:

NIÑAS	FREC. ABS.	%
Baloncesto	2	11,76%
Ballet	2	11,76%
Fútbol	1	5,88%
Voley	2	11,76%
Teatro	3	17,65%
Atletismo	0	0,00%
Rugby	0	0,00%
Otros	3	17,65%
NS/NC	4	23,53%
TOTALES	17	100,00%



Podemos percibir que los porcentajes en esta tabla están más distribuidos que cuando hablábamos de las actividades extraescolares de los niños. Con un 23,53%, el porcentaje más alto, los padres contestaron no sabe/no contesta, dado que cuatro de los diecisiete

padres que hicieron la entrevista se abstuvieron de responder esta pregunta. Posteriormente, divisamos que con el 17, 65%, la segunda opción para los padres fue el teatro u otros, donde en su totalidad contestaron que les gustaría que su hija realizase lo que más le gustase a ella.

Y por último en menor medida a los padres les gustaría que realizasen deportes como baloncesto (11,76%), ballet (11,76%), vóley (11,76%), y fútbol (5,88%). Dejando fuera al rugby y el atletismo, ya que ni un solo padre ha optado por esta opción.

Tras el análisis de las dos tablas y los dos gráficos sobre qué actividades extraescolares son las idóneas según la opinión del padre para que sus hijos e hijas las realicen, es necesario hacer un balance sobre lo expuesto:

En primer lugar podemos contemplar como en las actividades extraescolares que elige el padre para el niño, destaca claramente el fútbol y las demás opciones están algo más equilibradas en los porcentajes. Además llama la atención como sólo dos de los padres que realizaron la entrevista eligen la opción de dar libertad al hijo para hacer la actividad extraescolar o deporte que más les gustase a ellos mismos.

Es interesante ver como los padres rechazan totalmente las actividades artísticas para los niños (ballet, teatro...) y sin embargo, son las primeras opciones que eligen para sus hijas.

Al contrario de lo que opinan los padres con sus hijos, a la hora de votar la actividad más adecuada para sus hijas, no se centran en una sola, sino que el abanico de posibilidades para que las niñas realicen cualquier actividad se amplía bastante más, y hay un mayor número de padres que quieren que sus hijas realicen lo que a ellas les gustase.

Con referencia a que los padres hayan elegido deportes más estereotipados para los niños que para las niñas, se ha demostrado en varios estudios (confirmándose en este mismo), que en general los chicos se sienten más presionados tanto en el aprendizaje como en la manifestación de comportamientos apropiados al género, que las chicas, al menos durante la infancia<sup>41</sup>.

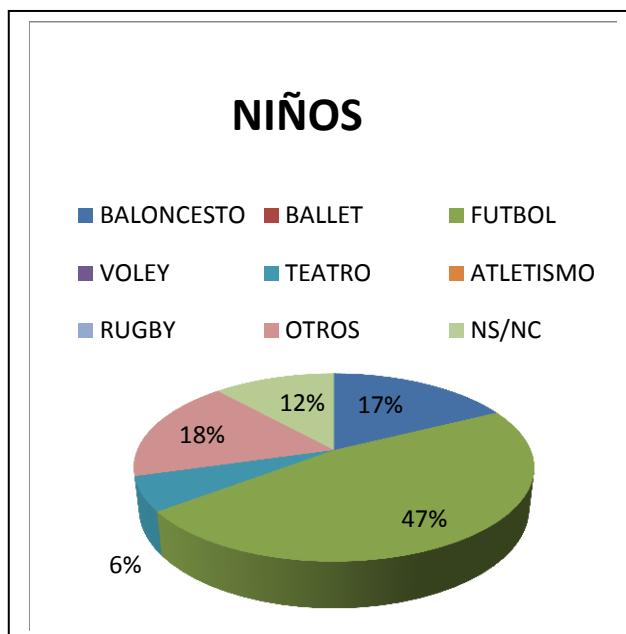
---

<sup>41</sup>Bis, p. 23.

### 7.1.3. Resultados de las respuestas de las madres en relación a las actividades extraescolares de sus hijos

Por otro lado nos encontramos con los resultados obtenidos de los datos que plasmaron las **madres** en las entrevistas respecto a las actividades extraescolares que querían que sus hijos varones realizaran:

NIÑO	FREC.	
	ABS.	%
BALONCESTO	3	17,65%
BALLET	0	0,00%
FUTBOL	8	47,06%
VOLEY	0	0,00%
TEATRO	1	5,88%
ATLETISMO	0	0,00%
RUGBY	0	0,00%
OTROS	3	17,65%
NS/NC	2	11,76%
TOTALES	17	100,00%



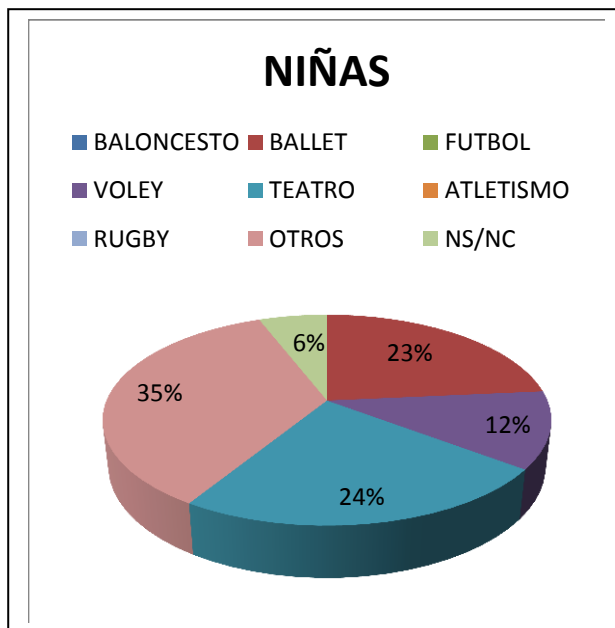
En la tabla y en el gráfico se refleja que de forma clara la mayoría de las madres opinan que el deporte que prefieren que sus hijos practiquen es el fútbol, siendo el 47,06% de las madres las que dan el visto bueno a este deporte para sus hijos antes que otros. Le sigue con un menor porcentaje (17.65%) el baloncesto y otros, que engloba la gimnasia deportiva, el boxeo y la elección que el niño quiera.

Como porcentajes más bajos nos encontramos con el teatro (5,88%) y con la opción no sabe/no contesta, dado que dos madres han optado por esta opción de las diecisiete que la realizaron.

#### 7.1.4. Resultados de las respuestas de las madres en relación a las actividades extraescolares de sus hijas

En cuanto a los resultados obtenidos por parte de las madres en relación con las actividades extraescolares que prefieren para sus hijas, se ha elaborado la siguiente tabla y el siguiente gráfico:

NIÑA	FREC.	
	ABS.	%
BALONCESTO	0	0,00%
BALLET	4	23,53%
FUTBOL	0	0,00%
VOLEY	2	11,76%
TEATRO	4	23,53%
ATLETISMO	0	0,00%
RUGBY	0	0,00%
OTROS	6	35,29%
NS/NC	1	5,88%
TOTALES	17	100,00%



Nos encontramos con que seis de las diecisiete madres que contestaron a la entrevista no eligieron ninguna de las opciones propuestas y se decantaron por elegir otras actividades extraescolares, entre ellas: gimnasia rítmica, defensa personal, patinaje y lo que ella prefiriese. En segundo lugar, las madres optaron por actividades como el ballet y el teatro con un 23,53%.

Respecto a los deportes propuestos, solo el vóley obtuvo dos votos, dejando al fútbol, al baloncesto, al rugby y al atletismo con ningún voto. En este caso sólo una madre optó por no sabe/no contesta.

En este caso, después de analizar las dos tablas y los dos gráficos sobre qué actividades extraescolares son las idóneas según las madres para que sus hijos e hijas las realicen, es necesario hacer un balance sobre lo expuesto:

Las madres agudizan más el hecho de haya un deporte o actividad extraescolar que sea el rey, es decir, el fútbol tiene un mayor porcentaje en la elección de las madres que en

la elección de los padres, haciendo de este el favorito según la madre para los niños antes que cualquier otro.

Además también rechazan cualquier tipo de actividad artística para el niño, atribuyendo esta clase de actividades solo a las niñas. De tal forma que la influencia de los estereotipos de género por parte de la familia son en este caso muy claros.

Otro dato que me llama mucho la atención especialmente viniendo de la madre, es que cuando se le da la opción de poner otro tipo de actividad extraescolar que no sea ninguna de las propuestas, decide adjudicar al niño boxeo y a la niña defensa personal. De lo que se puede deducir que la madre plantea que el niño debe aprender a luchar y la niña aprender a defenderse. Por tanto, este tipo de influencia puede causar desde muy pequeños a los niños grandes desigualdades de género, dado que es una forma de ver a las niñas más débiles que a los niños, dando a entender que ellas deben defenderse ante los más fuertes.

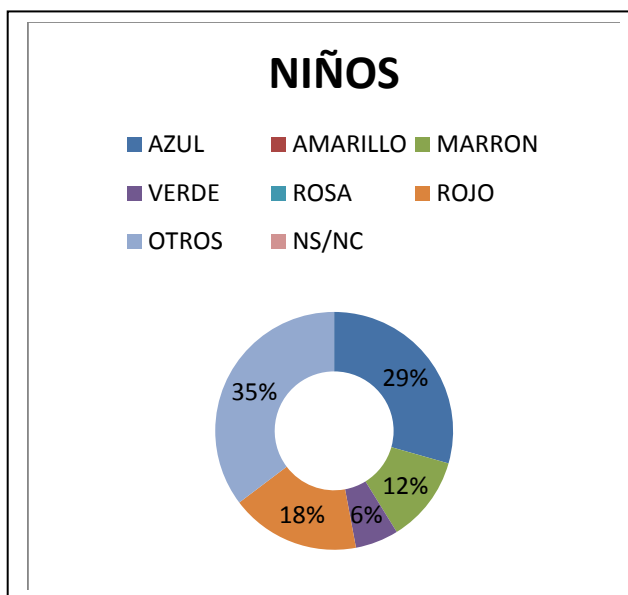
Otra de las preguntas destacables de la entrevista a los padres además de las relacionadas con las actividades extraescolares, fue acerca de los colores que tanto a padres como a madres les gusta vestir a sus hijos e hijas. Por tanto, en este caso hay que tener en cuenta que la respuesta a la pregunta, es el resultado compartido por la madre y por el padre ya que se hizo de manera conjunta.

#### **7.1.5. Resultados de las respuestas de los padres y las madres en relación al color con el que vestirían a sus hijos**

A continuación, se pueden ver las tablas que se obtuvieron de las respuestas de los padres y madres en relación con el color que les gustaría que vistiesen sus hijos:



NIÑOS	FREC.	
	ABSOL.	%
AZUL	5	29,41%
AMARILLO	0	0,00%
MARRON	2	11,76%
VERDE	1	5,88%
ROSA	0	0,00%
ROJO	3	17,65%
OTROS	6	35,29%
NS/NC	0	0,00%
<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>100,00%</b>



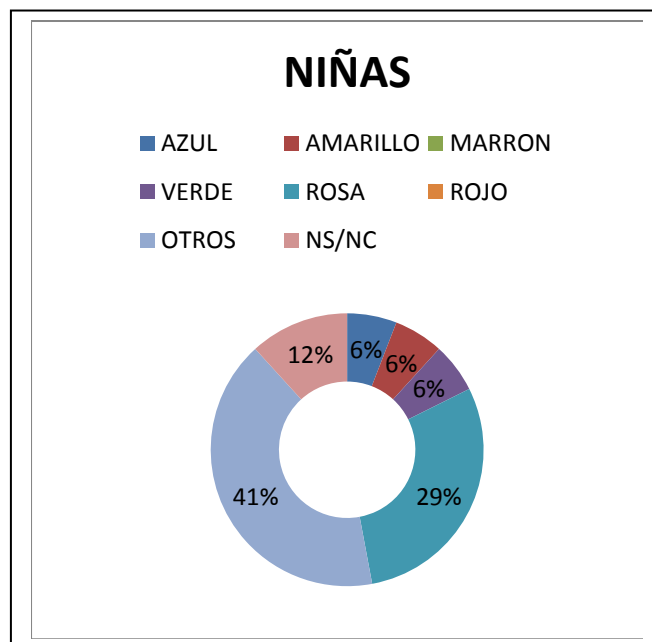
Se puede percibir tanto en la tabla como en el gráfico circular que dos de las opciones más votadas por los padres y madres en la elección del color favorito para vestir a sus hijos, son el azul con un 29,41% y la opción otros con un 35,29%, donde los padres y madres apuntan que vestirían a sus hijos de cualquier color menos el rosa o que ellos les visten de diversos colores sin tener preferencia por ninguno.

Con un porcentaje menor se encuentra los colores: rojo (17,65%), marrón (11,76%) y verde (5,88%). Y los colores que no han tenido ni un solo voto son el rosa y el amarillo.

#### **7.1.6. Resultados de las respuestas de los padres y las madres en relación al color con el que vestirían a sus hijas**

Además del recuento anterior, también se ha realizado la obtención de los resultados recogidos de los padres y las madres en función de su elección de colores para la vestimenta de sus hijas:

NIÑAS	FREC. ABSOL.	%
AZUL	1	5,88%
AMARILLO	1	5,88%
MARRON	0	0,00%
VERDE	1	5,88%
ROSA	5	29,41%
ROJO	0	0,00%
OTROS	7	41,18%
NS/NC	2	11,76%
<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>100,00%</b>



Como sucedía en la tabla de los niños, hay dos claras opciones que destacan en las elecciones que hicieron los padres y madres, en primer lugar con un 41,18% destaca la opción otros, donde en su totalidad contestaron que les visten de cualquier color y no tienen preferencia por ninguno a la hora de vestir a sus hijas. Y en segundo lugar con un 29,41% optan por el color rosa antes que cualquier otro color.

A estas primeras opciones, les sigue el verde, el amarillo y el azul, los tres con solo un 5,88%. Y por último dos de los padres y madres que realizaron la entrevista contestaron con la opción no sabe/no contesta.

Una vez realizado el análisis de las dos tablas y los dos gráficos sobre qué colores son los más elegidos según la opinión de los padres y las madres para vestir a sus hijos e hijas, es necesario realizar un balance sobre ello:

En el caso de los niños destaca claramente el color azul, y en el de las niñas destaca también otro color el rosa. En las diversas opiniones que tienen los padres y madres sobre el color que visten a sus hijos las hay muy diversas y variadas, desde algunos que eligen cualquier color para vestir a sus hijos sin importarles que normalmente sean atribuido a chicos o a chicas y están los que opinan que visten a su hijos de cualquier color menos el rosa, atribuyendo desde un principio al rosa como un color de niñas.

Sin embargo, en la elección de colores en las niñas, aunque sí que es cierto que tienen especial preferencia por el rosa, muchos padres y madres no tienen preferencia por

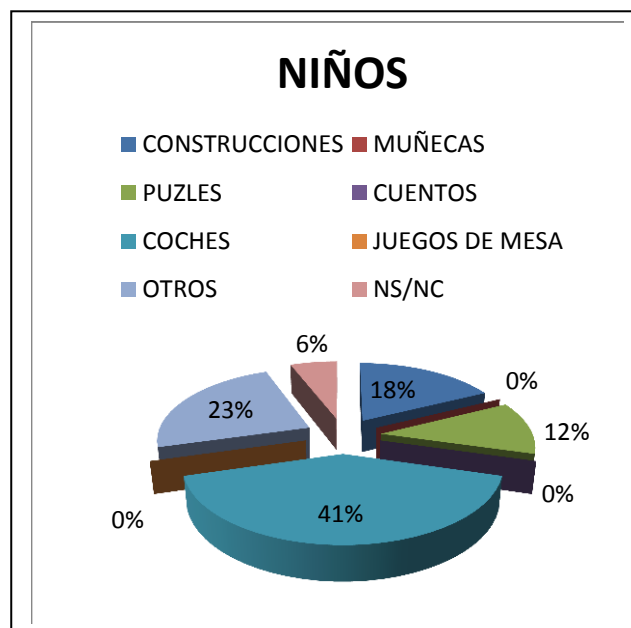
ningún color y son más flexibles a la hora de dejar libertad a sus hijas para vestirse de cualquier tono.

La última pregunta que me gustaría reseñar mediante tablas y gráficos, está relacionada con el tipo de juguetes que les gusta tanto a padres como a madres regalar a sus hijos e hijas.

### 7.1.7. Resultados de las respuestas de los padres y las madres en relación al tipo de juguetes que regalarían a sus hijos

Por ello en primer lugar se expondrán los resultados obtenidos que los padres y madres dieron acerca de los regalos que suelen regalar a sus hijos:

NIÑOS	FREC. ABSOL.	%
CONSTRUCCIONES	3	17,65%
MUÑECAS	0	0,00%
PUZLES	2	11,76%
CUENTOS	0	0,00%
COCHES	7	41,18%
JUEGOS DE MESA	0	0,00%
OTROS	4	23,53%
NS/NC	1	5,88%
<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>100,00%</b>



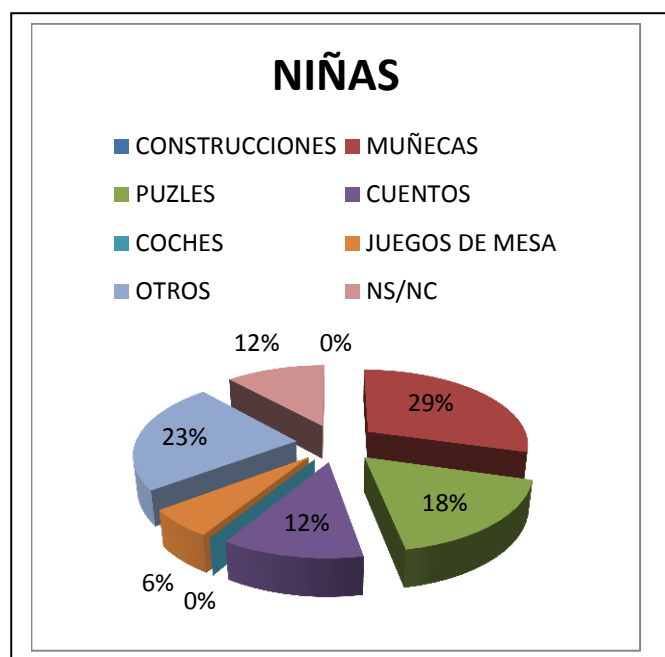
Se contempla a simple vista en el gráfico que hay una opción favorita que los padres y madres han elegido para sus niños y son los coches de juguete, con un 41,18%. Le sigue de lejos la opción otros con un 23,53%, donde los padres y madres han optado por otras preferencias como los videojuegos o animales de juguete, y la opción de las construcciones con un 17,65%.

Seguidamente, los puzzles han sido elegidos por dos de los padres y madres que realizaron el cuestionario, y la opción no sabe/no contesta ha sido elegida por una de las diecisiete parejas de padre y madre que contestó el test.

### 7.1.8. Resultados de las respuestas de los padres y las madres en relación al tipo de juguetes que regalarían a sus hijas

Consecutivamente se expondrán las tablas que reflejan las respuestas de los padres y madres acerca del tipo de juegos o juguetes que regalan o regalarían a sus hijas:

NIÑAS	FREC. ABSOL.	%
CONSTRUCCIONES	0	0,00%
MUÑECAS	5	29,41%
PUZLES	3	17,65%
CUENTOS	2	11,76%
COCHES	0	0,00%
JUEGOS DE MESA	1	5,88%
OTROS	4	23,53%
NS/NC	2	11,76%
<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>100,00%</b>



En el caso de las niñas hay varias opciones que se barajan como favoritas, a la cabeza de todas ellas, está la elección de las muñecas con un 29,41%. Le sigue la opción otros con un 23,53%, y entre los juguetes que plantean los padres y las madres están los videojuegos y las cocinitas.

Además la opción de los puzzles en el caso de las niñas se encuentra de las primeras con un 17,65%. Y los juguetes menos valorados por parte de los padres y las madres son los juegos de mesa (5,88%), los cuentos (11,76%), los coches y las construcciones, estos dos últimos con ningún voto.

En la tabla se divisa que dos de los diecisiete padres y madres que realizaron la entrevista se decantaron por la opción no sabe/no contesta.

Por último, una vez hecho el análisis de las dos tablas y los dos gráficos sobre los juegos o juguetes más elegidos según la opinión de los padres y las madres para que jueguen sus hijos e hijas, es necesario hacer un balance sobre lo expuesto:

La elección más destacada de los padres para los niños son los coches de juguete y para las niñas las muñecas. Justamente coincide que la opción más votada para cada sexo no tiene ningún voto en el sexo contrario, es decir, ningún padre y madre ha dado votos en la pregunta a sus hijos a la opción de muñecas y ningún padre y madre ha dado votos en la pregunta a sus hijas a la opción coches.

Aunque los padres y madres han dado muchos votos a las muñecas en el caso de las niñas, no hay tanta mayoría como ocurre con el caso de los niños con los coches, sino que hay más opciones con varios votos como son los puzzles, los videojuegos... y una opción que han planteado los padres como juguete para las niñas son las cocinitas, que aunque puede ser un juego interesante porque representa la realidad, me choca que solo hay sido seleccionado en el apartado de la niña.

Por tanto vemos que las preferencias por los juguetes también son influenciadas por los estereotipos de género. Aun así, el uso de los juguetes por parte de los niños y niñas, y la posible influencia del entorno será analizado con los ítems observados en el aula que he analizado durante el practicum.

#### **7.1.9. Resultados de las respuestas de los padres y las madres sobre otros aspectos que determinan la igualdad o desigualdad**

Además de estas preguntas que he extraído del cuestionario y que me parecían interesantes para representarlas con gráficos y analizarlas posteriormente, también realice a los padres y a las madres otro tipo de preguntas que podían ayudarme a la hora de encontrar más aspectos donde la igualdad o desigualdad entre niños y niñas estuviese presente, entre ellas estarían las siguientes:

- Les pedía que si únicamente tenían hijos, que si les gustaría tener niñas, y viceversa, que si únicamente tenían hijas, les gustaría tener niños. Muchos de los padres les es indiferente tener más niños o niñas, algunos de ellos opinan que no tendrían ni niños ni niñas pero por motivos económicos y quizás lo más destacable que se puede extraer en relación con el tema que se trata aquí, sería la contestación de uno de los padres que argumentó de este modo el no tener niñas:

“no me gustaría tener más niñas porque los niños son más cariñosos”. Y otro relato importante que destacar, es el de unos padres que comentan: “sí que nos gustaría tener más niñas porque ayudan más en casa”. Este tipo de comentarios muestra que los padres ya parten de una idea al tener niños o niñas y es desde este momento donde se fundamenta una gran desigualdad de género.

- Les pedía que señalasen con quien suele pasar más tiempo sus hijos/as, si con su madre/tutora o con su padre/tutor. En la mayoría de los casos tanto los niños como las niñas pasan más tiempo con sus madres. En algunos casos el tiempo que pasan con sus hijos se reparte entre la padre, pero me ha sorprendido que en ningún caso han señalado únicamente la opción de padre/tutor.

## **7.2. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS SOBRE LOS ÍTEMS OBSERVADOS EN EL AULA RELACIONADOS CON LOS RINCONES DE JUEGO QUE UTILIZAN NIÑOS Y NIÑAS**

Al comenzar el período de prácticas, a finales de febrero, pude realizar observaciones de cómo juegan los niños en clase cuando se organizan por rincones y clasifique dichas observaciones mediante ciertos ítems (ver anexo 2). Aunque la estancia en los centros ha sido desde finales de febrero a mediados de mayo, analizaré tres semanas de marzo que reflejan el ámbito en el que se mueven los niños y niñas a la hora de jugar en las aulas de forma espontánea.

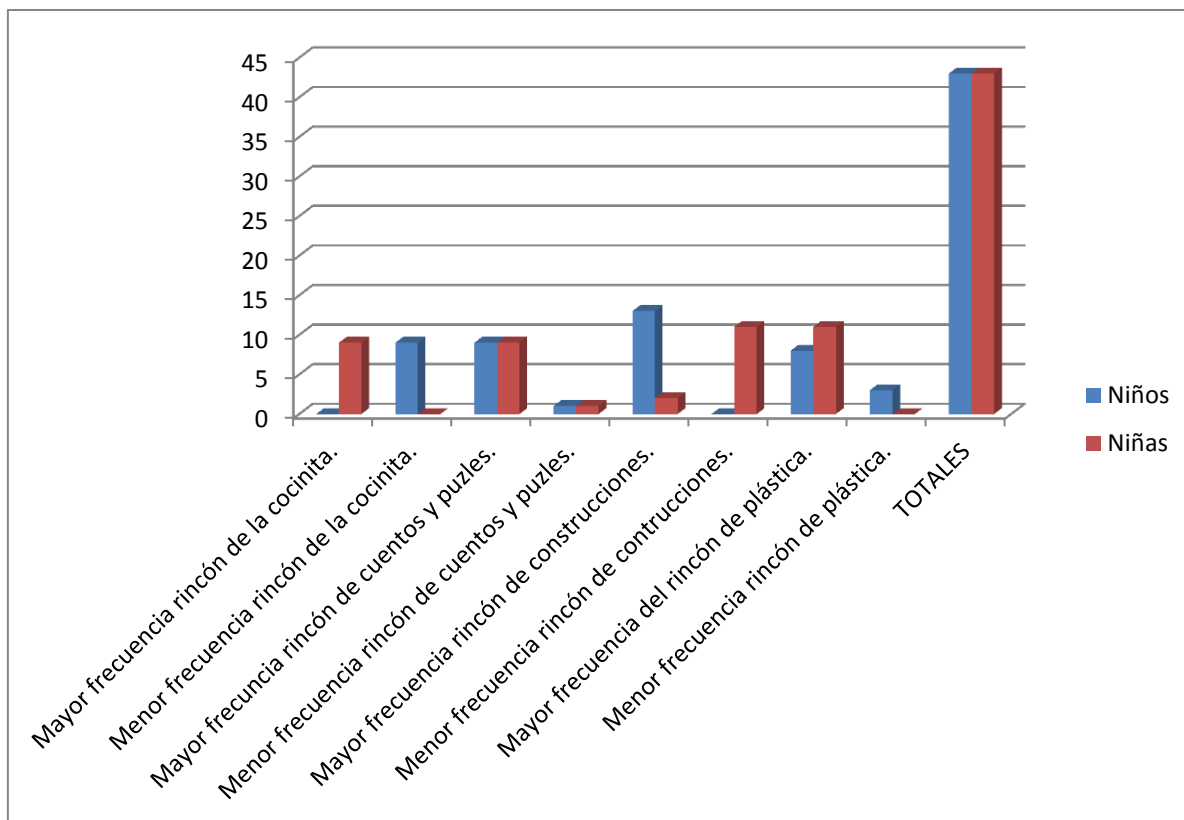
La organización de rincones en esta clase no tiene ningún orden, es decir, no existe un método por el cual cada niño/a va cada día de la semana a un rincón. Por un lado, creo que es algo negativo puesto que los niños no prueban todos los rincones con la misma frecuencia dado que van a los que más les gusta, pero por el otro lado, me ha beneficiado que sea así, para analizar de una forma más real lo que les gusta más a niños y niñas sin estar condicionados a estar jugando en un determinado rincón porque hayan sido obligados a estar en él.

### 7.2.1. Resultados obtenidos de la frecuencia con la que acuden los niños y niñas a los distintos rincones del aula

En primer lugar, analizaré con qué frecuencia acuden los niños y las niñas a los cuatro rincones que existen en la clase: rincón de la cocinita (en la cual hay alimentos, vajilla y en general, objetos que simulan la realidad de un hogar donde se realizan labores de diverso tipo), rincón de los cuentos y puzles (donde los niños y niñas se encuentran con un gran repertorio y donde no solo los materiales son lúdicos sino también educativos, porque tienen puzles con palabras, dominó de números...), rincón de construcciones (donde los niños y las niñas juegan montando diferentes piezas y construyendo cosas nuevas como castillos, torres...) y rincón de plástica (donde la mayoría de las veces juegan con la plastilina).

Frecuencia de rincones	Niños	%	Niñas	%
Mayor frecuencia rincón de la cocinita.	0	0,00%	9	20,93%
Menor frecuencia rincón de la cocinita.	9	20,93%	0	0,00%
Mayor frecuencia rincón de cuentos y puzles.	9	20,93%	9	20,93%
Menor frecuencia rincón de cuentos y puzles.	1	2,33%	1	2,33%
Mayor frecuencia rincón de construcciones.	13	30,23%	2	4,65%
Menor frecuencia rincón de construcciones.	0	0,00%	11	25,58%
Mayor frecuencia del rincón de plástica.	8	18,60%	11	25,58%
Menor frecuencia rincón de plástica.	3	6,98%	0	0,00%
TOTALES	43	100,00%	43	100,00%

A partir de la siguiente tabla sobre la mayor y la menor frecuencia con la que los niños y niñas asisten a los rincones, realice para observar de una forma más representativa los datos un gráfico de barras:



Si nos vamos fijando rincón por rincón, podemos ver que el rincón de la cocinita está más frecuentado por niñas con un 20,93% que por niños. Esto no quiere decir que los niños no vayan a este rincón porque a muchos de ellos también les gusta, pero a lo largo de los días se va viendo que es un rincón bastante favorito para las niñas y siempre que se puede hay niñas jugando en él. También he podido observar que hay niños que nunca juegan en este rincón como los niños de raza gitana, prefieren cualquier otro tipo de juego que los que hay en este rincón, sin embargo los niños inmigrantes son los primeros que acuden a él.

Si continuamos con el rincón de cuentos y puzles, podemos ver que es el único rincón que está más compensado, donde la frecuencia de niños y niñas a este lugar es la misma (20,93%).

En el rincón de las construcciones hay unas diferencias aún mayores de las que veíamos ya en el de la cocinita, puesto que no encontramos una frecuencia del 30,23% por parte de los niños, frente a un 4,69% por parte de las niñas, es decir, solo ha habido dos días donde este rincón ha sido más frecuentado por niñas que por niños.



Por último, en el rincón de plástica, no hay unas diferencias tan grandes como las hay en el rincón de la cocinita y de las construcciones, pero sí las hay levemente, ya que este rincón es menos frecuentado por los niños que por las niñas. Aunque la mayor parte de los días hay niños y niñas en él, sí que es cierto que el número de niñas es más considerable.

Existen dos rincones donde es totalmente visible que hay desigualdad entre niños y niñas, el rincón de las cocinitas y el rincón de las construcciones. Estas preferencias de un juego frente a otro pueden venir dadas por los estereotipos de género creados por agentes como puede ser la familia, que como ya hemos visto cuando contestaron a los cuestionarios, influyen directamente en el modo de actuar del niño.

Se puede concluir a partir de esta gráfica, que aunque ambos están influenciados por estereotipos, los chicos se empeñan más en actividades estereotipadas según el género que las niñas, manifestando éstas un mayor interés y empeño en los juegos considerados más apropiados para chicos, es decir, las niñas buscaban ser aceptadas en el rincón de las construcciones en muchas ocasiones, al contrario que los chicos que no mostraban demasiado interés por serlo en el rincón de la cocinita. El empeño en tareas y actividades socialmente apropiadas al otro sexo, es más fuerte durante la enseñanza infantil y disminuye a medida que los niños y las niñas van cambiando de nivel educativo, por tanto la edad de los niños, también determina cambios en la elección de sus preferencias con relación a determinados juegos<sup>42</sup>.

Además de esos dos rincones tan influyentes para un sexo y otro, están presentes el rincón de puzles y cuentos y el rincón de la plástica, donde los niños y niñas acuden con mayor paralelismo y donde quizás los estereotipos no juegan un papel tan importante.

### **7.2.2. Resultados obtenidos de la manera a la que asisten los niños a los rincones del aula**

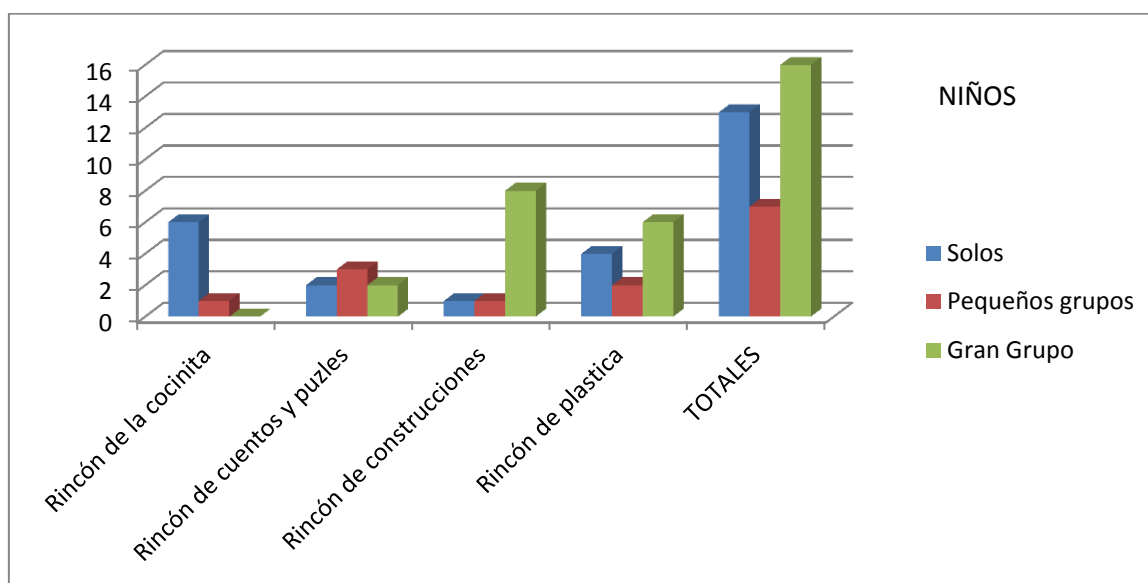
Otro de los aspectos en los que me estuve fijando respecto a este asunto que demuestra una desigualdad que como hemos visto hasta ahora esta patente, es observar cómo asisten los niños a estos cuatro rincones, si lo hacen solos, si lo hacen por pequeños

---

<sup>42</sup> Bis, pp. 15-16.

grupos o lo hacen acompañados. En primer lugar, veremos cómo lo hacen los niños a partir de la siguiente tabla y el consecuente gráfico:

Formas de asistencia a los rincones niños	Solos	%	Pequeños grupos	%	Gran Grupo	%
Rincón de la cocinita	6	46,15%	1	14,29%	0	0,00%
Rincón de cuentos y puzles	2	15,38%	3	42,86%	2	12,50%
Rincón de construcciones	1	7,69%	1	14,29%	8	50,00%
Rincón de plástica	4	30,77%	2	28,57%	6	37,50%
TOTALES	13	100,00%	7	100,00%	16	100,00%



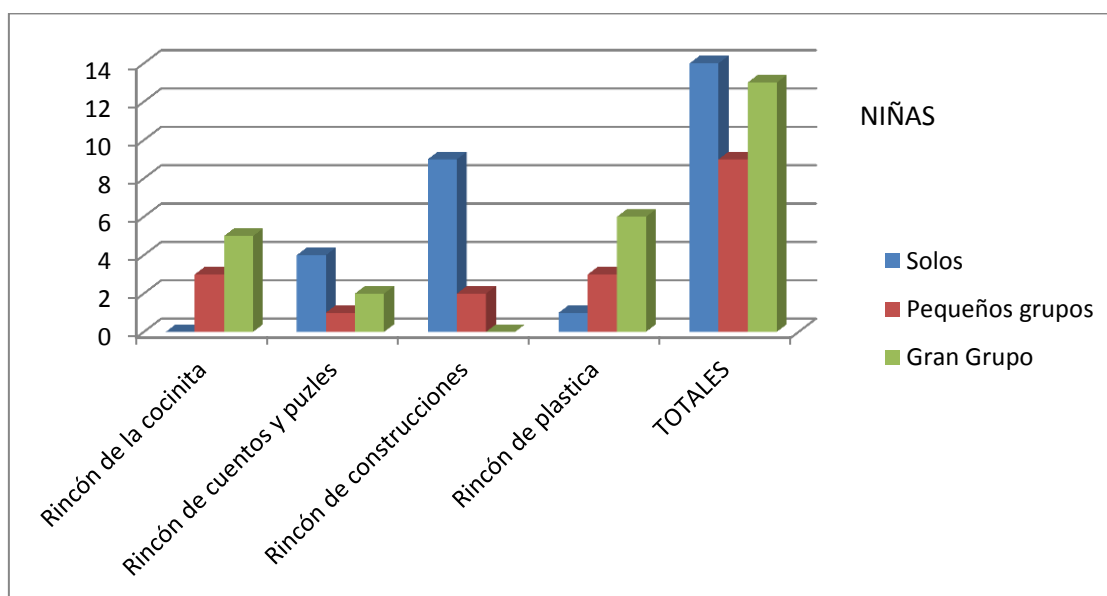
Como podemos contemplar, cuando los niños acuden a la cocinita normalmente acuden solos y a veces van en pequeños grupos de dos o tres personas, pero les gusta ir tímidamente a este rincón, es decir, que les cuesta más ir a él y por eso no van en gran grupo de cinco o seis personas como lo hacen cuando van al rincón de las construcciones o al rincón de plástica. Luego cuando se encuentran en el rincón de la cocinita están cómodos y se divierten pero a muchos de los niños les cuesta dar el primer paso para jugar allí.

Como venimos diciendo, en los rincones menos estereotipados (puzles/cuentos y plástica), la asistencia de los niños a esos juegos es más variada y van tanto solos, en pequeños grupos como en gran grupo.

### 7.2.3. Resultados obtenidos de la manera a la que asisten las niñas a los rincones del aula

Por otro lado, veremos cómo asisten las niñas a los distintos rincones del aula, si lo hacen solas o acompañadas. Se podrá observar a partir del análisis de la siguiente tabla con su respectivo gráfico de barras:

Formas de asistencia a los rincones niñas	Solos	%	Pequeños grupos	%	Gran Grupo	%
Rincón de la cocinita	0	0,00%	3	33,33%	5	38,46%
Rincón de cuentos y puzles	4	28,57%	1	11,11%	2	15,38%
Rincón de construcciones	9	64,29%	2	22,22%	0	0,00%
Rincón de plástica	1	7,14%	3	33,33%	6	46,15%
TOTALES	14	100,00%	9	100,00%	13	100,00%



Al contrario de lo que pasaba en la asistencia de los niños al rincón de la cocinita que acudían solos, las niñas en su mayoría acuden en gran grupo y nunca solas. Sin

embargo, cuando van al rincón de las construcciones las niñas suelen ir solas o de manera menos frecuente en grupo de dos o tres personas.

Y como también ocurre en el análisis de la gráfica anterior, el rincón de los cuentos y los puzzles y el rincón de la plástica varían más, aunque en el primero de ellos las niñas acuden con más frecuencia solas y en el segundo de ellos asisten en gran grupo a dicho rincón.

Por tanto vemos que los dos rincones con mayor diferencia en cuanto a la mayor o menor frecuencia con la que los niños y niñas van allí, coincide con las diferencias que surgen en el modo en el que asisten a los rincones.

Mientras que los niños acuden solos al rincón de la cocinita, las niñas asisten solas al rincón de construcciones, en cambio, mientras los niños acuden en gran grupo al rincón de las construcciones, las niñas acuden en gran grupo al rincón de la cocinita. Esto puede deberse a que en el rincón más estereotipado de cada género se sienten con más seguridad pues saben que serán más aceptados por niños/as de su mismo sexo. Pero es cierto, que cuando los niños prueban a ir a los rincones que no están tan vinculados socialmente con su sexo se encuentra igual de cómodos e incluso puede que les guste más que otros rincones, de hecho he podido comprobar que dos niños de clase van con más frecuencia al rincón de la cocinita que al de construcciones y parecen sentirse muy a gusto en él dado que repiten muchos días y también he comprobado justo lo contrario, que hay niños que no han pisado en todo el tiempo de observación el rincón de la cocinita y quizás si lo probasen repetirían. De igual modo ocurre con las niñas.

Posteriormente vemos como en los otros dos rincones más neutros (cuentos/puzzles y plástica) los niños y las niñas acuden de una forma más desinteresada y les importa menos ir solos, en pequeños grupos o en gran grupo.

En resumen, sería muy positivo tanto fomentar los rincones neutros, como incentivar a los niños y niñas para que conozcan y jueguen en rincones desconocidos aún para ellos que pueden acabar resultándoles igual de divertidos.

#### **7.2.4. Resultados obtenidos de observaciones puntuales mediante los ítems divisados en el aula**

Además de estas indagaciones sobre la frecuencia y asistencia a los rincones he podido realizar observaciones puntuales que ayudan a contemplar el grado de desigualdad o no que puede encontrarse en un aula de Educación Infantil:

- La mayoría de las veces que los niños acuden al rincón de la cocinita ya hay previamente niñas en este rincón.
- Siempre que las niñas van al rincón de construcciones hay previamente niños en este rincón.
- Siempre que los niños acuden al rincón de la cocinita comparten los diferentes materiales con las niñas y lo mismo ocurre cuando las niñas van al rincón de construcciones, todos normalmente se prestan los materiales sean de un sexo u otro.
- Cuando los niños y niñas se divierten en el rincón de plástica, si juegan con la plastilina utilizan indistintamente unos colores u otros, pero si colorean dibujos sobre papel, las niñas se decantan por colores rosas, amarillos, naranjas... y los niños utilizan tonos rojos, marrones, azules...
- El color de los babis de los niños son azules o verdes y la mayoría de las niñas llevan el babi de color rosa.
- Por lo general, los niños suelen jugar más con los niños y las niñas con las niñas. Esto no sólo se aprecia en los rincones de juego sino que en el patio del recreo cuando los niños juegan de manera aún más espontánea las diferencias son mayores en los alumnos y alumnas de cinco años.

## **8. CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES**

### **8.1. RAZONAMIENTO SOBRE SI EXISTE DESIGUALDAD O NO, A PARTIR DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS**

En base a los resultados obtenidos de los ítems realizados en los diferentes rincones de juego en el aula, se puede afirmar que existe una notable desigualdad entre ambos sexos.

Uno de los principales causantes de esta desigualdad que se refleja en las aulas es el factor familia, que tal y como se ha analizado en las entrevistas a los padres, en su mayoría, mantienen unos estereotipos muy rígidos y muy tradicionales: “las niñas el rosa y los niños el azul”, “las niñas las muñecas y los niños los coches”, “las niñas el ballet y los niños el fútbol”, etc. Esta serie de frases que parecen típicas y poco originales, resumen lo que la mayoría de padres y madres de hoy en día quieren para sus hijos e hijas.

Precisamente, si como hemos visto a partir de las entrevistas realizadas, el agente familiar no ayuda a que se rompa con estereotipos que evidencian desigualdades entre ambos sexos, debe ser la escuela la que fomente la igualdad de oportunidades para niños y niñas, llegando así a cultivar una buena práctica coeducativa.

Desde siempre la escuela se conocía como un lugar de aislamiento y como una institución que emergía enfrentándose a esas formas de socialización familiar y de transmisión de saberes que descalificará a las mujeres sobre los varones. La escuela introduce una clara noción de paso, de periodo de preparación previo al trabajo, en la que los saberes pasan a ser neutros, inmateriales, separados de la vida social y política<sup>43</sup>.

Actualmente las familias están más vinculadas con las escuelas, aspecto que resulta muy positivo en multitud de ámbitos, pero precisamente el tema que respecta a la igualdad de género resulta bastante complicado de tratar, dado que como hemos visto en las entrevistas muchos padres tienen las ideas muy claras sobre los colores a los que vestir a sus hijos, los juguetes con los que deben jugar... Y de este modo el papel del maestro/a aunque sea delicado, debe actuar y hacer ver a sus alumnos y alumnas que esta desigualdad, que en muchos casos viene encauzada desde casa y que se va haciendo cada vez mayor con el paso del tiempo, debe desaparecer para que niños y niñas sean tratados de igual modo.

---

<sup>43</sup> Pilar Ballarín Domingo, “Saberes de las mujeres y saber oficial” en Antonia Mª Medina (coord.), *Avanzando hacia la igualdad*, Málaga, Diputación de Málaga y la Asociación de estudios históricos sobre la mujer, 2007, p. 22.

Está comprobado que la familia nuclear es el primero y uno de los principales agentes socializadores durante la infancia. Los padres refuerzan y recompensan los comportamientos apropiados al género, por ejemplo: seleccionando los juguetes con los que sus hijos pueden jugar, interactuando diferencialmente con sus hijos siendo niños o niñas, presionándolos para responder de acuerdo a unas expectativas sociales de los papeles de género y sancionando en muchas ocasiones los comportamientos inapropiados<sup>44</sup>.

La familia no es el único agente socializador que puede provocar y de hecho provoca la desigualdad desde una edad muy temprana en los niños y niñas, sino que también el grupo de pares y los medios de comunicación son determinantes a la hora de formarse los estereotipos de género. El grupo de pares, es decir, la aprobación por parte de los niños a otros niños y la aprobación por parte de las niñas a otras niñas es un fenómeno universal, bastante estable a lo largo de la infancia y de la adolescencia. Los niños y las niñas prefieren jugar con compañeros del mismo sexo como se ha comprobado en el juego por rincones, ya que comparten los mismos intereses, compatibilidad en los distintos comportamientos que se dan en el juego, modelos de influencia mutua... Por otro lado los medios de comunicación, destacando entre otros a la televisión, influyen en los niños y niñas que pasan de manera significativa mucho tiempo con ellos y constituyen una fuente de aprendizaje de estereotipos de género. La televisión es un instrumento que da pie al juego simbólico del niño o niña. Cuando los niños juegan de forma libre, imitan a sus personajes favoritos y si estos personajes poseen modelos estereotipados de comportamiento, el niño o la niña lo asimilará y lo reproducirá en sus juegos<sup>45</sup>.

Como se ha dicho al principio de ese apartado se verifica la desigualdad de género en los resultados obtenidos de los ítems observados en el aula. Otro de los aspectos que influyen a la hora de que surjan en los niños estereotipos de género es el lenguaje. La lengua permite a los niños y niñas nombrar y pensar sobre el mundo que les rodea a través de las palabras. Desde una perspectiva de género, el lenguaje no es neutro, según

---

<sup>44</sup> Antonio Neto, Marília Cid, Clarinda Pomar, Américo Peças, Elisa Chaleta y Assunção Folque, *Estereotipos de género...* ob. cit., p.23.

<sup>45</sup> Bis, pp. 24-25.

Patrizia Violi “la lengua inscribe y simboliza en el interior de su estructura misma la diferencia sexual, de forma jerarquizada y orientada”<sup>46</sup>.

La comunicación que mantienen los niños y niñas en los distintos espacios del aula destinados al juego es fundamental, y gracias a ésta los docentes descubren las situaciones que viven cada uno de los niños y los estereotipos que han aprendido en sus entornos más cercanos.

En resumen, la escuela es un factor realmente importante, dado que los niños y niñas permanecen en el centro un período significativo del día. Por ello la función que desempeña el docente con sus alumnos es crucial para que todos esos estereotipos de género creados en sus entornos más cercanos, por parte de los diferentes agentes nombrados con anterioridad, sean eliminados de forma definitiva y se inculque en ellos una serie de valores donde se respete la convivencia entre ambos sexos.

## **8.2. FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS PARA EDUCAR EN LA IGUALDAD**

Es necesario llevar a cabo una formación inicial del profesorado respecto al tema de la equidad, asumiendo nuevos retos y adaptándose a las nuevas sociedades, a la vez que se afrontan nuevas demandas y necesidades sociales.

Para que se dé esta formación inicial a maestros y maestras es fundamental que se produzca un cambio que afecte a la Universidad, de tal modo que así se llegará a prevenir la violencia de género social y se erradicará la discriminación. Tal y como dice el I Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, “que hombres y mujeres sean iguales, es decir, que tengan las mismas oportunidades de realización personal y social, que compartan las responsabilidades familiares, laborales y poder, ha tardado siglos en reconocerse, pero una vez enunciada debemos, desde todos los ámbitos, tomar medidas necesarias para que la igualdad formal se convierta en igualdad real”<sup>47</sup>.

La sensibilización del profesorado es prioritaria para conseguir un cambio en las aulas y que éstas se conviertan en espacios de socialización que comparten niños y niñas, donde

---

<sup>46</sup> Teresa Alario, Carmen Alario, María Jesús Dueñas, Rocío Anguita, Carmen G. Colmenares, Alfonso G. Monge y Lucio Martínez, *Identidad y género en la práctica educativa*, Lisboa, Comisión para la igualdad y para los derechos de la mujer, 1999, p. 12.

<sup>47</sup> Carmen Rueda Parras, *Coeducar al profesorado...* ob. cit., pp. 77-78.



se promueva una educación no sexista proporcionando unos valores de igualdad y donde se haga visible la equidad de género.

Hay que tener en cuenta que el profesorado es un modelo de referencia para niños y niñas. El lenguaje, la forma en la que se relacionan, la actitud que se toma en las aulas y en los diversos espacios del centro, influyen directamente en la forma de comportarse el alumnado. Debido a que los maestros son un modelo para el alumnado, es verdaderamente importante la formación del profesorado si se quiere llegar a una buena práctica docente coeducativa<sup>48</sup>.

Como ya hemos dicho, para que surja un cambio en la formación de profesores respecto a la coeducación es necesario comenzar por una transformación en los estudios universitarios, las siguientes opciones de Ana Rubio serían un buen planteamiento para solventar el problema de la desigualdad:

- Aulas de debate y formación.
- Disciplinas troncales especializadas en las diferentes diplomaturas y licenciaturas.
- Disciplinas optativas encargadas de conformar un perfil profesional.
- Institutos universitarios de estudios de género.
- Seminarios universitarios especializados en género en cada centro.
- Doctorados especializados en perspectiva de género.
- Máster y expertos en igualdad<sup>49</sup>.

Este tipo de medidas serán claves para permitir al profesorado novel adquirir la formación necesaria para impartir una docencia coeducativa. Para que todos estos planteamientos puedan ser llevados a la práctica en un periodo de tiempo amplio, se deben ir trabajando varios aspectos para finalmente alcanzarlos:

- Desarrollar, difundir concepciones e ideas que expliquen los hechos de género a partir de una ética democrática.
- Difundir los avances de las disciplinas del conocimiento a partir de concepciones no sexistas y teóricos que hacen la crítica antipatriarcal.
- Difundir los objetivos de la cultura feminista.

---

<sup>48</sup> Ayuntamiento de Málaga, *Guía didáctica del profesorado: Vivir en igualdad*, Área de igualdad de oportunidades, Málaga, p. 3.

<sup>49</sup> Carmen Rueda Parras, *Coeducar al profesorado...* ob. cit., p. 78.

- Promover el análisis y la crítica de los modelos y estereotipos de género cuyos contenidos son el reflejo de identidades patriarcales.
- Realizar propuestas de análisis sobre la tradición cultural patriarcal que se transmite en el ámbito familiar y la sociedad.
- Realizar análisis del contenido sexista de las películas, espectáculos, publicidad que promuevan el sexismo y la violencia.
- Favorecer el interés y conocimiento de otras culturas y sociedades diferentes a la nuestra: salud, educación, economía, incluyendo la perspectiva de género.
- Proponer la participación igualitaria de las mujeres en las decisiones de materia educativa<sup>50</sup>.

Además de estas propuestas de carácter general en la formación inicial del profesorado, expondré algunas sugerencias que pueden ser aplicables de forma más inmediata en el aula de los futuros docentes y que pueden ayudar en el avance de la igualdad:

- Realización de talleres y seminarios que permitan romper con estereotipos cognitivos y afectivos.
- Organización de debates que permitan aflorar ideas y creencias sexistas para su análisis y crítica.
- Facilitar el contacto entre sexos en actividades extrauniversitarias que propicien la construcción y desarrollo de relaciones entre ambos.
- Realización de visitas, coloquios, charlas que les permita conocer modelos no sexistas y que les permita romper con otros más tradicionales.
- Organización de ciclos de cine con temáticas en las que pueda posteriormente reflexionar y analizar sus contenidos desde una perspectiva de género.
- Realización de trabajos con posterior puesta en común sobre distintas situaciones y ámbito de la vida e historia de las mujeres que les permita acercarse al conocimiento de un mundo que pocas veces se visibiliza en los textos que se utilizan de manera frecuente<sup>51</sup>.

Sin embargo, estas propuestas de cambio no solo deben hacerse en la formación inicial de maestros y maestras, sino que también debería haber una serie de medidas para los docentes que estén ejerciendo. De tal forma que colaboren en diferentes actividades

---

<sup>50</sup> Bis, pp. 79-80.

<sup>51</sup> Bis, pp. 80-81.

para que se de en las aulas una verdadera igualdad y nunca dejen de formarse en este ámbito:

- Formándose en cursos de igualdad de género.
- Planificando programaciones, tutorías, buenas prácticas en materia coeducativa.
- Colaborando con el centro:
  - En recogida de datos por sexos de los distintos componentes del centro como son la familia, el alumnado, los docentes... para trabajar a través de talleres, acciones tutoriales y charlas sobre lo que está perjudicando el sexismo en la sociedad.
  - Haciendo visibles los aspectos sexistas de los contenidos curriculares contribuyendo a la formación integral del alumnado.
  - Manteniendo el contacto con organismos como el Instituto de la Mujer, Áreas de Igualdad o Ayuntamiento, que refuercen la participación de la Comunidad Educativa.
  - En la revisión de documentos, de boletines de notas, comunicados a familias y sesiones de evaluación ayudando a su elaboración, propiciando un lenguaje no sexista.
  - En la recopilación de recursos materiales y didácticos que permitan desvelar actitudes sexistas y trabajar transversalmente en todas las áreas, reconociendo la labor de las mujeres en todos los ámbitos sociales.
- Colaborando con el AMPA y responsables de coeducación: elaborando proyectos y organizando charlas y sesiones de información en las que se aborde la importancia de la familia para educar en la igualdad.
- Trabajando con el alumnado.

### **8.3. PLANTEAMIENTO DE ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYEN A LA IGUALDAD ENTRE SEXOS**

Continuando con el último punto del apartado anterior, donde se especifica que el personal docente para conseguir una educación más igualitaria debería trabajar con el alumnado, me gustaría puntualizar varios aspectos que los docentes podrían trabajar con ellos:

- ✓ Actividades que refuercen explícita y positivamente las intervenciones de los alumnos y las alumnas en el aula.
- ✓ Facilitando una participación igualitaria de niños y niñas en el aula.
- ✓ En puestas en común, debates donde se fomente el espíritu autocrítico sobre actitudes que transgredan los roles tradicionales de género.
- ✓ Actuando enérgicamente contra cualquier tipo de violencia y en específico de género.
- ✓ En la elaboración de expresiones, frases o dibujos con contenidos de igualdad para mostrarles en las aulas y en espacios del centro.
- ✓ Fomento de lecturas con contenidos de género.

Todos estos aspectos serían necesarios trabajarlos en el aula para ayudar al alumnado a replantearse sus roles e ideas erróneas acerca de las mujeres y los hombres. La realización de dinámicas coeducativas y de fomento de la igualdad no debe ser una actividad puntual, sino que deben formar parte de la rutina diaria de la escuela. Cualquier actividad o juego puede ser el escenario perfecto para practicar la igualdad de oportunidades. Por este motivo, expondré a continuación algunas actividades o sugerencias para poder llevarlas a cabo en las aulas de Educación Infantil:

- Actividad 1: “El Príncipe Ceniciento”

El principal objetivo de esta actividad es que los niños y niñas vean las diferencias que nos encontramos en los distintos cuentos respecto a los hombres y a las mujeres y compararlo con la realidad. Para ello les preguntaremos si conocen el cuento de la cenicienta, recordando un poco el argumento de la misma, para posteriormente relatar el cuento de Banette Colle “El príncipe ceniciento” (ver anexo 3).

Una vez contado el cuento en la asamblea, comentaremos allí mismo sus impresiones sobre el cuento que se ha narrado. Les preguntaremos: qué les ha parecido, qué diferencias encuentran entre la cenicienta y el ceniciento, qué persona realiza las labores de casa en cada cuento...

Tras las respuestas de los niños y niñas a las preguntas que se han hecho sobre el cuento, se hará un paralelismo con la realidad, preguntando por ejemplo al alumnado, ¿quién realiza la tareas domésticas en casa papá o mamá? Así ayudaremos a los niños a ver que no debe ser uno solo el que realice estas tareas, sino que debe ser toda la familia

quien colabore pues así será más fácil, al igual que a cenicienta y ceniciento les hubiese gustado que les hubiesen ayudado sus hermanos.

Con esta actividad tan sencilla, podemos interpretar aspectos que ellos ven en la vida cotidiana que pueden ayudarnos a entender la realidad de cada niño y de esta forma enseñarles valores de convivencia e igualdad que deben respetar en todos sus entornos.

- Actividad 2: “Colaboramos en la cocina”

Para poner en práctica la colaboración de los niños en casa, sería buena idea que ellos se implicasen en el aula en una de ellas, por ejemplo, la cocina. La cocina suele ser atractiva para los niños y niñas, pero en muchas ocasiones su falta de experiencia hace que no se animen a ayudar en casa, cuando existen muchas tareas que sí pueden realizar.

Para ello prepararemos en el aula un almuerzo, para que este almuerzo tenga más sentido para ellos, podemos elegir una fecha especial como sería el carnaval, el día de la paz, etc.

En todo momento hay que tener en cuenta los recursos con los que contamos para poder hacer la actividad, con lo cual sería importante que lo que elaboremos no necesite procesos de cocción o el uso del horno. Sería conveniente cocinar recetas fáciles para los más pequeños como puede ser un postre o algún batido natural. Además podemos aprovechar la actividad para promover una alimentación saludable y la higiene en la cocina.

Se repartirán los diferentes platos del menú en pequeños grupos, de modo que cada uno tenga claro su función en el grupo y lo que debe realizar, para ello la maestra deberá poner especial interés en aquellos niños que les cueste más porque hay que tener en cuenta que son aún pequeños.

La organización es fundamental en esta actividad y si sale bien será por la colaboración de todos los miembros del grupo. Al acabar el almuerzo deberán recoger entre todos.

Con esta actividad, que para los niños y niñas forma parte de un juego, les haremos partícipes de una tarea en la que pueden colaborar con sus padres en casa como es la cocina, y verán como tanto niñas como niños son capaces de hacerlo<sup>52</sup>.

- Actividad 3: “¿De quién es qué?”

Con frecuencia los alumnos y alumnas son orientados a hacer aquellas actividades que corresponden a estereotipos sexistas. Es importante que ellos tomen conciencia de esto para que puedan explorar otras posibilidades. Para ello, es necesario poner a su disposición un sinnúmero de materiales y recursos que no impliquen violencia.

Esta actividad tiene como objetivo hacer ver a los niños que no existen actividades concretas para niños o para niñas, intentando que se sientan a gusto expresando sus preferencias por diferentes actividades. Se les repartirá una ficha, donde aparecen una serie de objetos que rodean a un niño y a una niña y les pediremos que unan al chico y chica con los objetos que representan. Se mostrarán actividades de diverso tipo como: patinar, leer, baloncesto, tenis, planchar, pintar, bailar, jugar con coches, jugar con peluches, etc.

Una vez realizada la ficha, nos sentaremos en la asamblea para comentar lo que ellos han hecho y reflexionaremos en gran grupo sobre las cosas que a ellos les gusta hacer, con quien suelen jugar, qué cosas son capaces de hacer (saltar, leer, bailar...), etc.

Se trata al fin y al cabo de hacerles ver que son capaces de realizar infinidad de actividades independientemente de que sean niños o niñas, es decir, que tengan claro que el género de una persona no incapacita a realizar cualquier tipo de juego o actividad<sup>53</sup>.

- Actividad 4: “Las olimpiadas de igualdad”

Por desgracia los deportes han estado y están actualmente muy diferenciados por sexos, y es un ámbito en el que la desigualdad por razón de género marca una discriminación muy evidente.

---

<sup>52</sup> Servicio de información juvenil del estudiante, *Guía de actividades para fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas*, México, Universidad autónoma de México, p. 29.

<sup>53</sup> Alicia Herranz Gómez, M<sup>a</sup> Belén San Martín Horcajo, Nona Seijo Cabrera y Mauricio Maggiorini, *Educando en la igualdad, Guía para la educación infantil*, España, FETE-UGT en colaboración con el Instituto de la mujer, pp. 7-8.

Se harán dos equipos, donde los grupos estén equilibrados entre niñas y niños. Dependiendo de las posibilidades deportivas que tengamos en el patio (pabellón, pistas, canastas...), se pondrá en marcha un campeonato en el que todos y todas deberán participar por igual en cada uno de los deportes. Podemos elegir una serie de deportes como el fútbol, el béisbol, el vóley... pero siempre adaptándolo a los más pequeños.

Es importante que los equipos que participan deben tener presente que no está permitido hacer comentarios o bromas sexistas, de hecho esto se sancionará restando puntos al equipo. Por cada partido ganado (todos los deportes puntuados por igual) el equipo sumará un punto.

Tras las “olimpiadas de igualdad”, se comentará con los niños y niñas lo que han vivido, haciéndoles reflexionar sobre como un niño y una niña pueden jugar igual de bien a cualquier deporte si entrenan por igual<sup>54</sup>.

- Actividad 5: “Una princesa diferente”

La mayoría de los cuentos tradicionales infantiles están llenos de estereotipos sobre las mujeres y los hombres. Gran parte de las historias colocan a las mujeres y a las niñas en situación pasiva, en la que el protagonista del cuento, generalmente masculino, tiene que realizar diversas actividades para salvarla. Es el caso de cuentos como la Cenicienta, La Bella Durmiente... Esta actividad pretende acercar a los niños una historia diferente, donde prima la igualdad entre los niños y las niñas.

Se les leerá en primer lugar el cuento de “Una princesa diferente” (ver anexo 4), a continuación les repartiremos unos folios para que dibujen a esa princesa tan distinta a las demás que les hemos descrito en el cuento narrado previamente, para posteriormente explicar lo que hayan dibujado.

Aunque es muy temprano para hacerles leer de una manera crítica, si les debemos iniciar en ella para poder crear ellos mismos una opinión. A partir de este cuento los niños podrán expresar su opinión y comentar si esta princesa les gusta más que las

---

<sup>54</sup> Servicio de información juvenil del estudiante, *Gula de actividades para fomentar la igualdad...* ob. cit., p. 32.

tradicionales o no. Y hacerles ver que hay cuentos que estereotipan el papel del hombre y la mujer y eso no es algo positivo<sup>55</sup>.

- Actividad 6: “Role-playing contra el sexismo”

El conocido role-playing o juego de roles es una dinámica en la que se representa en forma de juego una situación que se presenta en la vida real. Esta herramienta puede resultar útil para trabajar la igualdad de oportunidades.

Se harán grupos de tres o cuatro niños y niñas, y se les entregará una tarjeta donde estarán descritos sus papeles. Al ser alumnos pequeños se ayudará grupo a grupo para explicar que papel deben realizar en su “pequeña teatralización”. Esta actividad en la mayoría de los casos, solo podrá ser realizable dentro de la etapa infantil, con los niños y niñas más mayores del segundo ciclo de educación infantil (5-6 años) y adaptándolo para que les resultase fácil.

Debemos tener claro, que aunque podemos darle un toque de humor, las situaciones que se representan simulan injusticias y desigualdades que merecen cierta seriedad.

Uno de los ejemplos de estas tarjetas que entregaremos a los niños de role-playing podemos encontrarla en el anexo número 5.

Una vez dramatizada la escena comentaremos lo ocurrido en ella y debatiremos entre todos las cosas que han surgido y como subsanarlas si nos ocurriese una situación parecida en la realidad<sup>56</sup>.

- Actividad 7: “Las profesiones”

Los datos muestran que en muchas carreras tradicionalmente ocupadas por mujeres o por hombres van igualándose cada vez más, de manera que tienden a ser ocupadas por ambos sexos. En cambio, hay aún determinadas áreas que siguen dominadas de forma mayoritaria por chicas o por chicos. Por ejemplo, los estudios relacionados con la salud, la imagen personal, la atención social o la educación, siguen estando ocupados por mujeres, mientras que la mecánica, la electricidad o las telecomunicaciones son elegidas

---

<sup>55</sup> Alicia Herranz Gómez, M<sup>a</sup> Belén San Martín Horcajo, Nona Seijo Cabrera y Mauricio Maggiorini, *Educando en la igualdad...* ob. cit., pp. 13-14.

<sup>56</sup> Servicio de información juvenil del estudiante, *Guía de actividades para fomentar la igualdad...* ob. cit., pp. 20-21.



fundamentalmente por los hombres. Esto hace dudar sobre si las elecciones profesionales son realmente escogidas dentro de un marco de libertad.

Con esta actividad, se pretende precisamente eso, que desde edades tempranas, los niños y niñas comprendan que no existen profesiones para chicos o para chicas, sino que tienen todo un abanico de posibilidades que se adecuan a sus capacidades y preferencias.

Se les entregará a los alumnos una cartulina, donde estarán sin colorear diferentes profesiones: bombero/a, médico/a, mecánico/a y pintor/a; no se sabrá que sexo tienen si femenino o masculino puesto que solo está dibujada la vestimenta y no las caras. Ellos deberán escoger la profesión que más les guste y pintar su cara en la vestimenta elegida.

Posteriormente comentaremos con ellos las profesiones que han dibujado, haciéndoles ver que cualquier profesión que hayan escogido es válida independientemente del sexo.

Para hacer más interesante esta actividad, se podría colaborar con los padres y madres, de tal forma que les pediremos a los que trabajen en ámbitos no tradicionales que vayan a clase a contar su experiencia. Con esta parte de la actividad, haremos que los alumnos vean que es algo que está patente en la realidad, que este tema que estamos tratando en clase se da en la vida real, y que no hay nada de malo en que una mujer sea mecánica y un hombre sea peluquero, aunque no sea lo convencional<sup>57</sup>.

- Actividad 8: “Mi tiempo libre”

Las tareas domésticas suponen mucho tiempo para quien las realiza, debemos concienciar a los niños y niñas de que esta tarea es más fácil y si todos los miembros de la familia colaboran.

Se necesitará papel continuo donde los niños y niñas plasmaran con pinturas en el espacio que se les asigne, las actividades que realizan en su tiempo libre. Esta actividad llevará su tiempo y sería buena idea poner música relajante de fondo para que los niños se adentren aún más en la tarea y a la vez amenizarla.

Una vez que todos hayan pintado su actividad, explicarán al resto de compañeros lo que han realizado. Después reflexionamos todos juntos sobre el tiempo libre que tienen los

---

<sup>57</sup> Alicia Herranz Gómez, M<sup>a</sup> Belén San Martín Horcajo, Nona Seijo Cabrera y Mauricio Maggiorini, *Educando en la igualdad...* ob. cit., pp. 21-22.

demás miembros de la familia, y les preguntaremos que si ellos tienen tanto tiempo libre como nosotros y qué quien es el miembro que menos tiempo tiene para divertirse y hacer las actividades que más le gusten.

Les ayudaremos a pensar que normalmente, quien tiene la mayor parte de las cargas domésticas no tiene tanto tiempo libre como el resto de la familia. Por eso es tan importante transmitir la necesidad del tiempo libre en la vida familiar y la desigualdad que esto supone.

Con esta actividad, enseñaremos a los niños que si ellos dedican un poco de su tiempo libre a colaborar en las tareas domésticas, los demás miembros de la familia también tendrán la oportunidad de gozar de su tiempo libre propio.

- Actividad 9: “Rosa caramelo”

En esta actividad se leerá a los niños el cuento “Rosa Caramelo” (ver anexo 6) y después se les hará reflexionar sobre lo contado.

Con esta actividad los niños comprenderán que el color no clasifica a una persona siendo hombre o mujer, es decir, que no se le atribuya por ejemplo el rosa al sexo femenino y el azul al sexo masculino. Gracias al personaje de la elefantita Margarita los niños podrán darse cuenta que el color del que va vestida no le hace ser un elefanta más guapa y más bella.

Tras la lectura del cuento se les hará una serie de preguntas a los alumnos para ver si han comprendido la historia y si han interiorizado lo ocurrido, por ejemplo:

- ¿Qué pensáis de la elefanta protagonista Margarita?
- ¿Era Margarita feliz al verse obligada a comer esos alimentos que supuestamente le hacían ser rosa?
- ¿Por qué Margarita decidió irse del vallado?
- ¿Por qué las demás elefantas deciden irse al poco tiempo del vallado y juntarse con Margarita?
- ¿Cuál es la moraleja de esta historia?

Con una buena lectura comprensiva del texto, se les habrá enseñado a los niños una serie de valores que tienen relación con la igualdad de oportunidades para ambos sexos.

Esta actividad se podrá complementar haciéndoles dibujar a cada uno, una ilustración del cuento que a ellos les haya gustado más y así ver sus impresiones sobre la historia (qué les ha impactado, a qué le han dado menor importancia...).

- Actividad 10: Y este juguete ¿para quién?

Lo que se pretende con esta actividad es desmontar los estereotipos que se han creado con los juguetes exclusivos de niños y exclusivos de niñas. Para ello pintaremos en papel continuo una niña y un niño separados con una línea. Por otro lado les daremos a los niños revistas o publicidad sobre juguetes y ellos deberán recortar al azar los diferentes objetos que más les llame la atención o más les gusten.

Posteriormente deberán colocar durante la asamblea los recortables donde ellos crean que corresponda: en el espacio de la niña, en el espacio del niño o encima de la línea situándolo en un lugar neutro.

Una vez pegado todos los recortables de juguetes, reflexionaremos con los críos y les haremos pensar si realmente existen juguetes destinados a los niños y juguetes destinados a las niñas. Nuestro objetivo es que al final de la actividad todos esos recortables acaben en ese lugar neutro del papel continuo, porque eso significaría que los alumnos han comprendido que los juguetes no tienen sexo y son igual de válidos y divertidos para unos y para otros.

*Estas son sólo algunas de las actividades que podríamos trabajar con el alumnado en las aulas para desarrollar valores que inculquen la igualdad de sexo en el ámbito educativo.*

#### **8.4. REFLEXIÓN FINAL**

Como ya apuntaba en la justificación del proyecto trabajar la igualdad de género en el ámbito escolar me parece fundamental para construir una sociedad tolerante y respetuosa. Aunque pueda resultar precipitado formar a los niños y niñas de infantil en estos aspectos no lo es, dado que si se les infunde desde temprana edad el respeto por el sexo contrario, el experimentar que tanto niñas como niños son iguales, que se den cuenta de que todos tienen las mismas capacidades, etc. evitaremos graves problemas en un futuro. Cuando hablo de graves problemas me refiero a temas tan serios como el

maltrato a la mujer tanto física como psíquicamente o la desigualdad de salarios entre hombres y mujeres, entre otros.

La escuela es un vehículo imprescindible de transmisión de conocimientos, destrezas y capacidades pero también lo es de actitudes, emociones y sentimientos, con lo cual enseñar a los niños todo lo relacionado con la igualdad de género me parece tan necesario como lo es enseñarles a leer y escribir.

Conseguir que la escuela contribuya a la igualdad de oportunidades, a eliminar y prevenir la aparición de discriminación por razón de sexo, conlleva a la aplicación de muchas estrategias por parte de los maestros y maestras tanto en su formación inicial como en su formación permanente.

Los docentes deberían llevar a cabo en sus aulas un modelo de escuela coeducativa, del que ya hemos hablado con anterioridad, donde los valores de ambos sexos no se encuentren jerarquizados y que por lo contrario coexistan en un plano de igualdad. Un modelo donde se complete de manera íntegra la personalidad del alumno sin ningún tipo de barrera de género y donde se elimine cualquier estereotipo entre sexos. De tal manera que aquel modelo de escuela tradicional de roles separados o segregada quede obsoleta.

Además los maestros y maestras tienen que ser conscientes de que educar por y para la igualdad no significa realizar dos o tres actividades puntuales durante el curso escolar, sino que debe ser tratado como un tema transversal que esté presente durante todo el año. No solo debe tratarse en ocasiones especiales como el “Día Internacional contra la Violencia de Género” o el “Día de la mujer trabajadora”, sino que el enfoque metodológico de igualdad que se plantee en cada centro debería ser en todo momento globalizador. Considero que la coeducación no debe tratarse como una asignatura más, tendría que estar presente en todo momento.

Para trabajar con los alumnos y alumnas la igualdad, sería conveniente partir de las experiencias propias de cada uno para conocer el entorno más inmediato que les rodea. Lo que conlleva a la familia a ser un agente socializador muy importante en el entorno del niño. Como ya se ha visto a lo largo del proyecto, la familia influye directamente en los niños pudiéndoles crear estereotipos de género que son negativos para su educación en valores de igualdad, por lo tanto, la cooperación y colaboración familia-escuela es necesaria para la formación integral del alumno/a.

En definitiva, si buscamos la formación de una futura sociedad cívica y responsable es elemental que el sistema educativo no ignore la obligación de transmitir valores sobre la igualdad de género y fomentar a sus alumnos y alumnas que la coeducación de ambos sexos en una misma aula es verdaderamente gratificante y enriquecedora para todos, como ya decía Howard en el libro de *Coeducación de los sexos de Margarita Comas*: “resulta quizá posible y hasta conveniente construir la mitad de un Ford en una fábrica, la otra mitad a 1000 kilómetros, unirlos en el último momento y tener un perfecto automóvil, pero no se puede educar a todos los chicos en una escuela, a todas las chicas en otra, lanzarlos juntos al final y esperar que formen un mundo perfecto”.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEB GRAFÍA

- M<sup>a</sup> Ángeles Cremades Navarro, “La coeducación como propuesta” en *Coeducación y tiempo libre*, Madrid, Popular, 1995.
- Ana Ortiz Castillo, *La coeducación en la educación infantil*, Granada, Revista digital Innovación y experiencias educativas, 2008. ([http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_10/ANA\\_ORTIZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_10/ANA_ORTIZ_1.pdf)) *Visita por primera vez: 25/02/2014.*
- Araceli Sebastián, Beatriz Malik y María Fe Sánchez, *Educación y orientar para la igualdad en razón del género*, Madrid, Universidad nacional de educación a distancia, 2001.
- Margarita Comas, *La coeducación de los sexos*, Madrid, Revista de Pedagogía, 1931.
- José María Lora Sánchez, “Ideario republicano y libros de textos escolares” en Juan Jorganes (coord.), *La escuela de la Segunda República*, Sevilla, Cajal Fundación, 2008.
- Esther Cortada Andreu, *Escuela mixta y coeducación en Cataluña durante la 2ª República*, Madrid, Instituto de la mujer, 1988.
- Manuel de Puelles Benitez, *Educación e ideología en la España contemporánea*, Barcelona, Labor. 1991.
- Eloy Terrón Abad, *Coeducación y control social en la España de la posguerra*, Madrid, Revista de educación, 2001. (<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre326/re32611.pdf?documentId=0901e72b8125db1a>) *Visita por primera vez: 8/3/2014.*
- Red Consultores S.L., *Síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2008.

- (<http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf>) Visita por primera vez: 18/03/2014.
- María Jesús Dueñas Cepeda, “Alternativas educativas para erradicar la violencia de género” en *Innovación educativa e historia de las relaciones de género*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010.
  - Carmen Rueda Parras, *Coeducar al profesorado para coeducar en las aulas*, Jaén, Universidad de Jaén, 2006.
  - Ana Cabeza Leiva, *Importancia de la coeducación en los centros educativos*, La Rioja, Pedagogía Magna. ([file:///C:/Users/cristina/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaCoeducacionEnLosCentrosEducativos-3627975%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/cristina/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaCoeducacionEnLosCentrosEducativos-3627975%20(2).pdf)) Visita por primera vez: 18/03/2014.
  - Cristina Álvarez Rogero, “El currículum oculto y sus manifestaciones” en *Coeducación y tiempo libre*, Madrid, Popular, 1995.
  - Carlos Lomas (coord.), *Mujer y educación*, Barcelona, GRAÓ, 2002.
  - Antonio Neto, Marília Cid, Clarinda Pomar, Américo Peças, Elisa Chaleta y Assunção Folque, *Estereotipos de género*, Lisboa, Comisión para la Igualdad y Derechos de las Mujeres.
  - Pilar Ballarín Domingo, “Saberes de las mujeres y saber oficial” en Antonia M<sup>a</sup> Medina (coord.), *Avanzando hacia la igualdad*, Málaga, Diputación de Málaga y la Asociación de estudios históricos sobre la mujer, 2007.
  - Teresa Alario, Carmen Alario, María Jesús Dueñas, Rocío Anguita, Carmen G. Colmenares, Alfonso G. Monge y Lucio Martínez, *Identidad y género en la práctica educativa*, Lisboa, Comisión para la igualdad y para los derechos de la mujer, 1999.
  - Ayuntamiento de Málaga, *Guía didáctica del profesorado: Vivir en igualdad*, Áreadeigualdaddeoportunidades, Málaga. ([http://www.malaga.eu/recursos/igualdad/CUADERNO\\_PROFESORADO.pdf](http://www.malaga.eu/recursos/igualdad/CUADERNO_PROFESORADO.pdf)) Visita por primera vez: 8/04/2014.
  - Servicio de información juvenil del estudiante, *Guía de actividades para fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas*, México, Universidad autónoma de México. ([http://www.iimas.unam.mx/EquidadGenero/papers/GUIA\\_DE\\_ACTIVIDADES DE IGUALDAD.pdf](http://www.iimas.unam.mx/EquidadGenero/papers/GUIA_DE_ACTIVIDADES_DE_IGUALDAD.pdf)) Visita por primera vez: 8/04/2014.
  - Alicia Herranz Gómez, M<sup>a</sup> Belén San Martín Horcajo, Nona Seijo Cabrera y Mauricio Maggiorini, *Educando en la igualdad, Guía para la educación infantil*, España, FETE-UGT en colaboración con el Instituto de la mujer. ([http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejosescolares/archivos/Educando en igualdad Guia para la educacion infantil.pdf](http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejosescolares/archivos/Educando_en_igualdad_Guia_para_la_educacion_infantil.pdf)) Visita por primera vez: 8/04/2014.

## 10. ANEXOS

### ANEXO 1 “Entrevista anónima a los padres”

1. ¿Profesión del **padre o tutor**?

\_\_\_\_\_

2. ¿Profesión de la **madre o tutora**?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuántos **hijos** tiene? (Haga una cruz)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uno.	Dos.	Tres.	Cuatro.	Más de Cuatro.

4. ¿Cuántas **hijas** tiene? (Haga una cruz)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uno.	Dos.	Tres.	Cuatro.	Más de Cuatro.

5. Si únicamente tiene **hijos**, ¿le gustaría tener niñas?

Sí  No  Motivo: \_\_\_\_\_

6. Si únicamente tiene **hijas**, ¿le gustaría tener niños?

Sí  No  Motivo: \_\_\_\_\_

7. En cuanto a las actividades extraescolares, ¿qué deportes o actividades le gustaría a la madre que practicasen sus hijos? ¿qué deportes le gustaría al padre? (En caso de tener solo hijos varones, conteste también al apartado de la hija respondiendo sobre los deportes a los que le gustaría apuntar a su niña en caso de tenerla y viceversa). Una sola respuesta.

#### Madre o tutora:

- Hijo:

Baloncesto  Ballet  Fútbol  Vóley

Teatro  Atletismo  Rugby  Otros \_\_\_\_\_

- Hija

Baloncesto  Ballet  Fútbol  Vóley

Teatro  Atletismo  Rugby  Otros \_\_\_\_\_

**Padre o tutor:**

- Hijo

Baloncesto  Ballet  Fútbol  Vóley

Teatro  Atletismo  Rugby  Otros \_\_\_\_\_

- Hija

Baloncesto  Ballet  Fútbol  Vóley

Teatro  Atletismo  Rugby  Otros \_\_\_\_\_

8. A) ¿En qué colores suele vestir a su **hija**? Una sola respuesta.

Azul  Verde   
Amarillo  Rosa   
Marrón  Rojo  Otros \_\_\_\_\_

B) De no tener hija, ¿de qué colores la vestiría? Una sola respuesta.

Azul  Verde   
Amarillo  Rosa   
Marrón  Rojo  Otros \_\_\_\_\_

9. A) ¿En qué colores suele vestir a su **hijo**? Una sola respuesta.

Azul  Verde   
Amarillo  Rosa



Marrón  Rojo  Otros \_\_\_\_\_

B) De no tener hijo, ¿de qué colores le vestiría? Una sola respuesta.

Azul  Verde   
Amarillo  Rosa   
Marrón  Rojo  Otros \_\_\_\_\_

10. ¿Qué tipo de juegos suelen regalar a sus **hijos**? Una sola respuesta.

Construcciones  Muñecas  Puzles   
Cuentos  Coches   
Juegos de mesa  Otros \_\_\_\_\_

11. ¿Qué tipo de juegos suelen regalar a sus **hijas**? Una sola respuesta.

Construcciones  Muñecas  Puzles   
Cuentos  Coches   
Juegos de mesa  Otros \_\_\_\_\_

12. Cuando su **hijo** se encuentra jugando en sociedad, por ejemplo en el parque (haga una cruz):

Le gusta jugar solo   
Le gusta rodearse de niños del mismo sexo   
Le gusta rodearse de niños del sexo contrario   
Le gusta rodearse tanto de niños como de niñas

13. Cuando su **hija** se encuentra jugando en sociedad, por ejemplo en el parque (haga una cruz):

Le gusta jugar sola   
Le gusta rodearse de niños del mismo sexo   
Le gusta rodearse de niños del sexo contrario   
Le gusta rodearse tanto de niños como de niñas

14. ¿Con quién suele pasar la mayor parte del tiempo sus hijos? (haga una cruz)

Padre o tutor  Madre o tutora

**ANEXO 2 “Ítems observados en el aula relacionados con los rincones de juego”**

Fecha: Día \_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

*Qué frecuencia...*

*Niños*

*Niñas*

<b>Mayor frecuencia rincón de la cocinita</b>		
<b>Menor frecuencia rincón de la cocinita</b>		
<b>Mayor frecuencia rincón de cuentos y puzles</b>		
<b>Menor frecuencia rincón de cuentos y puzles</b>		
<b>Mayor frecuencia rincón de construcciones</b>		
<b>Menor frecuencia rincón de construcciones</b>		
<b>Mayor frecuencia rincón de plástica</b>		
<b>Menor frecuencia rincón de plástica</b>		

*Cómo acuden a los rincones...*

*Solos*

*Pequeños grupos*

*Gran grupo*

<b>Niñas al rincón de la cocinita</b>			
<b>Niños al rincón de la cocinita</b>			
<b>Niñas al rincón de cuentos y puzles</b>			
<b>Niños al rincón de cuentos y puzles</b>			
<b>Niñas al rincón de construcciones</b>			
<b>Niños al rincón de construcciones</b>			
<b>Niñas al rincón de plástica</b>			
<b>Niños al rincón de plástica</b>			

*Observaciones puntuales...*

*Sí*

*No*

<b>Cuando los niños van al rincón de la cocinita ya hay previamente niñas en este rincón</b>		
<b>Cuando la niñas van al rincón de construcciones ya hay previamente niños en este rincón</b>		
<b>Cuando lo niños acuden al rincón de la cocinita comparten el juego con las niñas o juegan solo entre los niños del mismo sexo</b>		
<b>En el rincón de plástica, las niñas suelen utilizar tonos pasteles como el rosa, el naranja...</b>		
<b>En el rincón de plástica, las niñas suelen utilizar colores como el rojo, el azul, el marrón...</b>		
<b>En el rincón de plástica, los niños suelen utilizar tonos pasteles como el rosa, el naranja...</b>		
<b>En el rincón de plástica, los niños suelen utilizar colores como el rojo, el azul, el marrón...</b>		

<b>¿Qué tipo de cuentos les atrae a los niños?</b>	
<b>¿Qué tipo de cuentos les atrae a las niñas?</b>	
<b>¿Cómo van vestidos los niños y de qué colores?</b>	
<b>¿Cómo van vestidas las niñas y de qué colores?</b>	
<b>¿Con quienes suelen jugar los niños?</b>	
<b>¿Con quienes suelen jugar las niñas?</b>	

*Otras observaciones que surjan durante la jornada...*


### ANEXO 3 “Actividad: El Príncipe Ceniciento”

El príncipe Ceniciento no parecía un príncipe, porque era bajito, pecoso, sucio y delgado. Tenía tres hermanos grandullones y peludos que siempre se burlaban de él. Estaban siempre en la Disco Palacio con unas princesas que eran sus novias. Y el pobre Príncipe Ceniciento siempre en casa, limpia que te limpia lo que ellos ensuciaban.

- ¡Si pudiera ser fuerte y peludo como mis hermanos! – pensaba junto al fuego, cansado de trabajar.

El sábado por la noche, mientras lavaba calcetines, un hada cochambrosa cayó por la chimenea.

- Se cumplirán todos tus deseos- dijo el hada.

- Zis Zis Bum, Bic, Bac Boche, esta lata vacía será un coche. ¡Bif, baf bom, bo bo bas, a la discoteca irás!

- ¡Esto no marcha! – dijo el hada. Había creado un coche de juguete diminuto, y el príncipe no se había movido de la cocina...

- ¡Dedo de rata y ojo de tritón salvaje, que tus harapos se conviertan en un traje! –grito el hada, pero solo consiguió un ridículo bañador de rayas para el príncipe.

- Bueno...ahora cumpliré tu deseo más importante. ¡Serás fuerte y peludo a tope!

Y vaya si era un Ceniciento grande y peludo: ¡se había convertido en un mono!

- ¡Jolines! – dijo el hada-. Ha vuelto a fallar, pero estoy segura de que a medianoche se romperá el hechizo...

Poco se imaginaba el Príncipe Ceniciento que era un mono grande y peludo por culpa de aquel error. ¡Él se veía tan guapo! Y así fue corriendo a la discoteca. El coche era muy pequeño, pero supo sacarle provecho. Pero al llegar a aquella disco de príncipes, ¡era tan grande que no pasaba por la puerta! Y decidió volver a casa en autobús. En la parada había una princesa muy guapa.

- ¿A qué hora pasa el autobús? – gruñó, asustando a la princesa.

Por suerte, dieron las doce y el Príncipe Ceniciento volvió a ser como antes. La princesa creyó que la había salvado ahuyentando a aquel mono peludo

-¡Espera!- gritó ella, pero el Príncipe Ceniciento era tan tímido que ya había echado a correr. ¡Hasta perdió los pantalones!

Aquella Princesa resultó ser la rica y hermosa Princesa Lindapasta. Dictó una orden para encontrar al propietario de los pantalones. Príncipes de lejanas tierras intentaron ponérselos, pero los pantalones se retorcían y nadie lo conseguía. Como erade esperar, los hermanos del Príncipe Ceniciento se peleaban por probárselos

- Que se los pruebe él, -ordenó la princesa, señalando al Príncipe Ceniciento

- Este mequetrefe no podrá ponérselos- se burlaron sus hermanos... ¡pero lo consiguió!  
La Princesa Lindapasta se le declaró al punto. El Príncipe Ceniciento se casó con la Princesa Lindapasta y fueron ricos y felices por siempre jamás.

La Princesa Lindapasta habló con el hada de los tres peludo... y ésta los convirtió en hadas domésticas. Y en adelante, les tocó hacer las labores de la casa, por siempre jamás.

Autora: Banette Colle.

#### **ANEXO 4 “Actividad: Una Princesa Diferente”**

Hace no mucho tiempo, y en un lugar no tan lejano, vivía una princesa que se llamaba Alba Aurora, la cual tenía una hermosa cabellera negra a media melena, lo suficientemente larga como para que no se le enredara en las ramas de los árboles a los que le gustaba subir por las mañanas para ver el amanecer antes que nadie. Alba Aurora era muy delicada y amable, pero también muy ágil y deportista, y le encantaba ir todos los sábados a escalar montañas o a acampar en la playa.

Un día escuchó un ruido en su ventana. “¿Quién será?”, se preguntó. Era nada más ni nada menos que el Príncipe Azul que venía a rescatarla, según le explicó. “¿Pero a rescatarme de qué?”, preguntó Alba Aurora. “No sé”, dijo desorientado el Príncipe Azul, “¿quizá de un brujo malvado o de un dragón malhumorado o de un ogro enorme?”.

“¡Pero si no conozco ningún brujo malvado, ningún ogro enorme y, peor aún, ningún dragón malhumorado! Además, si fuera así, seguro que ya hubiera encontrado yo misma la forma de liberarme.”

El Príncipe, muy triste al darse cuenta de que no tenía nada que hacer, se dispuso a bajar por la ventana por donde había subido, pero Alba Aurora le preguntó: “¿Conoces la muralla china?”. “¿La muralla china?, ¡pues no!”, exclamó él. Y ni bien terminó de decir no, ella lo cogió del brazo, bajaron juntos por la ventana, se subieron en la moto y se fueron juntos a conocerla.

Así fue cómo la princesa diferente y el Príncipe Azul se fueron a recorrer el mundo y se hicieron amigos... Y colorín colorado, este cuento tan sólo ha comenzado.

Autores: Alicia Herranz Gómez, M<sup>a</sup> Belén San Martín Horcajo, Nona Seijo Cabrera y Mauricio Maggiorini.

## ANEXO 5 “Actividad: Role-playing contra el sexismo”

### *MAL ROLLO EN CASA*

Cuando los hijos llegan a casa del instituto, notan que el ambiente está tenso. Al parecer, al padre le ha molestado que su mujer haya decidido asistir a una cena con sus amigas sin él.

#### PERSONAJES GRUPO 1:

- MADRE: Su carácter es tímido, pero cuando está en confianza es muy divertida. No le gusta discutir y con tal de evitar conflicto acaba cediendo siempre.
- PADRE: Su educación fue la tradicional en su época, y cree que esa es la forma adecuada de formar a un hombre. Es autoritario y no le gusta que le lleven la contraria.
- HIJO: Es estudioso y sociable. Tiene una relación muy buena con su madre, le está enseñando a usar el ordenador y ella le enseña a cocinar.
- ABUELA: Es la madre del padre, y adora a su hijo por encima de todas las cosas. Fue una madre entregada a su familia y a su marido.

## ANEXO 6 “Actividad: Rosa Caramelo”

Había una vez en el país de los elefantes... una manada en que las elefantas eran suaves como el terciopelo, tenían los ojos grandes y brillantes, y la piel de color rosa caramelo. Todo esto se debía a que, desde el mismo día de su nacimiento, las elefantas sólo comían anémonas y peonias. Y no era que les gustaran estas flores: las anémonas- y todavía peor las peonias- tienen un sabor malísimo. Pero eso sí, dan una piel suave y rosada y unos ojos grandes y brillantes.

Las anémonas y las peonias crecían en un jardincillo vallado. Las elefantitas vivían allí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiendo flores. “Pequeñas”, decían sus papás, “tenéis que comeros todas las peonias y no dejar ni sola anémona, o no os haréis tan suaves como vuestras mamás, ni tendréis los ojos grandes y brillantes, y, cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras”.

Para volverse más rosas, las elefantitas llevaban zapatitos color de rosa, cuellos color de rosa y grandes lazos color de rosa en la punta del rabo.

Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban por la sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban en el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles.

Sólo Margarita, entre todas las pequeñas elefantas, no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonias que comiera. Esto ponía muy triste a su mamá elefanta y hacía enfadar a papá elefante.

“Veamos Margarita”, le decían, “¿Por qué sigues con ese horrible color gris, que sienta tan mal a un elefantita? ¿Es que no te esfuerzas? ¿Es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Margarita, porque si sigues así no llegarás a ser nunca una hermosa elefanta!”

Y Margarita, cada vez más gris, mordisqueaba unas cuantas anémonas y unas pocas peonias para que sus papás estuvieran contentos. Pero pasó el tiempo, y Margarita no se volvió de color de rosa. Su papá y su mamá perdieron poco a poco la esperanza de verla convertida en una elefanta guapa y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz.

Y un buen día, Margarita, feliz, salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos, el cuello y el lazo color de rosa. Y se fue a jugar sobre la hierba alta, entre los árboles de frutos exquisitos y en los charcos de barro. Las otras elefantitas la miraban desde su jardín. El primer día, aterradas. El segundo día, con desaprobación. El tercer día, perplejas. Y el cuarto día, muertas de envidia. Al quinto día, las elefantitas más valientes empezaron a salir una tras otra del vallado. Y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas quedaron entre las peonias y las anémonas. Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y de haber comido a la sombra de los grandes árboles, ni una sola elefantita quiso volver nunca jamás a llevar zapatitos, ni a comer peonias o anémonas, ni a vivir dentro de un jardín vallado. Y desde aquel



entonces, es muy difícil saber viendo jugar a los pequeños elefantes de la manada, cuáles son elefantes y cuáles son elefantas, ¡¡Se parecen tanto!!