

Universidad de Valladolid
Facultad de Educación de Palencia
Departamento de la Lengua Española



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL DE 3 A 6 AÑOS Y SUS
PRINCIPALES TRASTORNOS**

AUTORA: MARÍA EUGENIA HERREZUELO PÉREZ

TUTORA ACADÉMICA: AMPARO DE LA FUENTE BRIZ

Julio-2014



RESUMEN

En este trabajo de Fin de Grado he tratado de analizar y exponer cómo es el proceso de adquisición del lenguaje oral en la etapa de 3 a 6 años. He estimado de gran importancia señalar las principales teorías que han tratado de explicar este proceso a lo largo de la historia, así como los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje y los principales trastornos orales en los niños de estas edades. Finalmente, expongo algunas de las actividades que se pueden realizar en un aula de educación infantil para favorecer el desarrollo del lenguaje.

Palabras clave: adquisición del lenguaje, lenguaje oral, etapa intuitiva, desarrollo lingüístico, trastorno del lenguaje.

ABSTRACT

For the Final Project of my degree, I have tried to present and analyze how is the process of oral language acquisition in the stage of 3 to 6 years old. From my point of view, I make an emphasis in the great importance of the main theories which have tried to explain this process throughout history, as well as, the influence of different factors in the language development and the common disorders that happens in the oral language in this age range of children. Finally, in this work I present some activities that can be adapted and performed in an early childhood classroom language development.

Keywords: language acquisition, oral language, intuitive stage, language development, language disorder.

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Objetivos y justificación.....	6
2.1.Objetivos.....	6
2.2.Justificación.....	6
2.2.1. Relación con las competencias del título.....	9
3. Fundamentación teórica.....	12
3.1. La adquisición del lenguaje.....	12
3.2. Diferentes teorías sobre la adquisición de lenguaje.....	13
3.2.1. El conductismo como teoría psicológica.....	13
3.2.2. Teoría de la mediación.....	15
3.2.3. Teoría mentalista o psicolingüística.....	16
3.2.4. Teoría de la maduración.....	19
3.2.5. Teoría cognitiva o semántica.....	19
3.2.6. Teoría sociológica o sociosemántica.....	25
3.3.Síntesis de la adquisición del lenguaje de 0-3 años.....	26
3.4.Adquisición del lenguaje de 3-6 años.....	26
3.5.Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje.....	31
4. Trastornos del lenguaje.....	34
5. Propuestas didácticas.....	41
6. Conclusiones.....	52
7. Bibliografía.....	53
8. Anexos.....	55

1. INTRODUCCIÓN

Los seres humanos utilizamos el lenguaje oral como base para la socialización. A lo largo de la historia el hombre, gracias al habla, ha ido desarrollando progresivamente su relación con los demás.

Fonseca Yerena (2005) sostiene que:

El lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, hasta tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje. (p.3)

El lenguaje nace como el invento más valioso que el hombre ha desarrollado para entender el mundo que le rodea, éste desempeña una función central en las sociedades ya que influye en el desarrollo, el progreso y el conocimiento.

El ser humano posee unas capacidades innatas para aprender un lenguaje que se han ido desarrollando a lo largo de la historia como un mecanismo indispensable para su supervivencia.

Según Bigas y Correig (2008) el lenguaje verbal se caracteriza por ser:

- Eficaz: porque posee gran cantidad de palabras y sus posibles combinaciones permiten referirse a un gran número de clases de objetos, acontecimientos y al tipo de relaciones que entre ellos se puede establecer sin riesgos de equívocos.
- Flexible: porque la diversidad de palabras y sus combinaciones permiten precisar, matizar, regular, etc. significados, dando precisión a los mensajes que se transmiten.
- Económico: porque con poco gasto energético se transmite informaciónes variadas y complejas con seguridad de que el interlocutor comprenderá el mensaje.

El niño/a, a través de sus etapas de desarrollo oral, va mejorando su capacidad de relación con el entorno y con el resto de seres humanos, es decir, su socialización.

Un niño/a aprende a hablar porque se le habla. “Ningún lenguaje funcionaría si no existiera la interacción humana”, tal y como sostienen Seco y Fernández de la Torre (1990), citado en Fonseca Yereña (2005, p.3). Bigas y Correig (2008) exponen que la adquisición del lenguaje supone que el niño/a interiorice un instrumento arbitrario y convencional elaborado a lo largo de la historia por su grupo cultural, participando en situaciones comunicativas significativas. Las personas del entorno hablan al niño/a desde su nacimiento y esto hace que él aprenda la lengua

Según Bigot (2010), para que el lenguaje y la comunicación se den hay que tener en cuenta cómo se realiza la producción del habla, y para ello es necesario mencionar la fonética articulatoria, que estudia los sonidos del habla a partir de cómo son producidos por el aparato fonador (Anexo 1).

El hombre es el único animal que tiene un control complejo de los sonidos que emite. La producción del habla en el niño/a se da gracias a que éste comienza a ejercitar previamente los órganos articulatorios mediante un entrenamiento logocinético (movimientos para hablar) a partir de la succión, deglución y masticación. Tras numerosas pruebas de coordinación motriz fina, los niños/as consiguen la pronunciación correcta de los fonemas, que se va a convertir en automática con la práctica.

El habla está directamente relacionada con nuestra disponibilidad cerebral, el cerebro de un niño/a desde su nacimiento está preparado para que en él se fijen todos los estímulos que provienen del medio que le rodea. El lenguaje está relacionado con el pensamiento, ya que se desarrollan paralelamente, y no pueden darse uno sin el otro. El pensamiento está relacionado con la inteligencia. En los bebés, la inteligencia comienza por la acción a partir de sus reflejos, pero una vez que comienza a hablar se da un gran cambio, y la inteligencia se desarrolla mediante el pensamiento; es imprescindible pensar para hablar, y hablar para pensar. Tanto el desarrollo del aparato fonador como la inteligencia no se producen de manera homogénea en todos los niños/as; esto puede ocasionar diferentes trastornos del lenguaje, que serán ayudados a corregir, en lo posible, por el maestro/a y diferentes especialistas.

El hecho de hablar implica la posibilidad de mencionar, de tener presente a los objetos en su ausencia, permite razonar sobre cosas o acontecimientos reales o hipótesis, etc., no sólo de darle nombre a las cosas. Si el ser humano careciera de lenguaje, no habría alcanzado el desarrollo intelectual que posee.

2. OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN

2.1. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo alcanzar con la realización del trabajo de Fin de Grado serán fundamentales para consolidar mis conocimientos sobre cómo adquiere el lenguaje el niño/a, lo que hará que mejore mi práctica docente:

- ❖ Estudiar el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de 3-6 años.
- ❖ Conocer y analizar las diferentes teorías sobre la adquisición del lenguaje.
- ❖ Comprender cómo se desarrolla el lenguaje oral en los niños/as de 3-6 años.
- ❖ Utilizar recursos para estimular el desarrollo lingüístico del niño/a.
- ❖ Conocer los diferentes trastornos del lenguaje oral en los niño/as de 3-6 años.
- ❖ Profundizar en las características de los diferentes trastornos del lenguaje oral.

2.2. JUSTIFICACIÓN

El hombre, desde que nace, comienza a relacionarse con el mundo que le rodea, por tanto, inicia una comunicación. Al principio esta comunicación es más gestual que verbal, pero a medida que el niño/a se desarrolla, toma gran importancia la comunicación oral frente a otras. Así pues, mi trabajo se basa en el estudio de la adquisición y el desarrollo de la lengua oral de 3-6 años. Para justificarlo me baso en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. La finalidad de la Educación infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas.

Los objetivos de la Educación infantil relacionados con el lenguaje oral son:

- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Los contenidos del segundo ciclo de Educación Infantil se orientan a favorecer el desarrollo integral de los niños/as. Los aprendizajes se desarrollan a lo largo del currículum en tres áreas íntimamente relacionadas debido a su carácter globalizador:

- ▶ Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- ▶ Conocimiento del entorno
- ▶ Lenguajes: comunicación y representación. Esta última área está relacionada con mi Trabajo de Fin de Grado.

Las capacidades que han de desarrollar los niños/as del segundo ciclo de Educación Infantil, atendiendo a la tercera de las áreas, son:

1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral.
2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.
3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia. Con pronunciación clara y entonación correcta.
4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de la interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Identificar las palabras dentro de la frase y discriminar auditivamente fonemas de una palabra.
6. Descubrir e identificar las cualidades sonoras de la voz. Reproducir con ella juegos sonoros, tonos, timbres, entonaciones y ritmos con soltura y desinhibición.

Los contenidos de la tercera de las áreas que marca el decreto, y que están relacionados con el tema, son:

Bloque1. Lenguaje verbal.

1.1 Escuchar, hablar y conversar.

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

- ✓ Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- ✓ Discriminación de la entonación según la intención y el contexto.
- ✓ Corrección al hablar en las diferentes situaciones, con repertorio de palabras adecuadas.
- ✓ Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales, con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases.
- ✓ Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.
- ✓ Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
- ✓ Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- ✓ Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.
- ✓ Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.

1.1.2. Las formas socialmente establecidas.

- Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar, etc).
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).

- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.
- Disfrute del empleo de palabras amables y rechazo de insultos y términos malsonantes.

2.2.1. Relación con las competencias del título

Las competencias del título relacionadas con la adquisición del lenguaje oral de acuerdo con la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil son las siguientes:

A. Formación Básica:

- ❖ Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- ❖ Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- ❖ Conocer los fundamentos de la atención temprana.
- ❖ Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- ❖ Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- ❖ Capacidad para identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- ❖ Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro o maestra en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- ❖ Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

- ❖ Crear y mantener lazos con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- ❖ Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades.
- ❖ Capacidad para saber identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.
- ❖ Capacidad para colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
- ❖ Capacidad para saber detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.
- ❖ Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.

B. Didáctico disciplinar:

- ◆ Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- ◆ Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel y de otros niveles educativos de forma que se utilicen agrupaciones flexibles.
- ◆ Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.
- ◆ Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de la etapa de educación infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- ◆ Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.
- ◆ Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
- ◆ Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

- ◆ Conocer y comprender los procesos desde la oralidad a la escritura y los diversos registros y usos de la lengua.
- ◆ Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.
- ◆ Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
- ◆ Ser capaces de dominar la lengua oficial de su comunidad y mostrar una correcta producción y comprensión lingüística.
- ◆ Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
- ◆ Conocer y saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- ◆ Ser capaces de utilizar canciones, recursos y estrategias musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en actividades infantiles individuales y colectivas.
- ◆ Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Según Hernández Pina (1984), la adquisición del lenguaje ha sido y es el objeto de interés de numerosos especialistas de diferentes ramas. Los lingüistas se han interesado por los datos empíricos de la adquisición y por las nociones psicológicas como el conocimiento, la memoria o la percepción. Jespersen (1922) y Jakobson (1941) son un ejemplo de autores interesados en este tema y han plasmado sus ideas en sus libros “*Language, it’s nature development and origin*” y “*Child language, aphasia and phonological universals*”, respectivamente.

Los psicólogos centran sus estudios en la atención, la percepción y la memoria. Los sociólogos se basan en la historia del individuo y su evolución desde el nacimiento hasta la vejez. Los biólogos se interesan en un enfoque diarista, que trata la observación de casos aislados controlados por los padres, los datos se anotaban en un diario desde que los niños/as decían sus primeras palabras hasta los cinco años.

A partir de los años cincuenta surge una nueva etapa en el estudio del lenguaje, en la que los psicólogos analizan los procesos del pensamiento; de este modo, surge la denominación psicolingüista. En esta época se realizan análisis de las expresiones de los niños/as desde el nacimiento hasta que entran en la escuela.

En los años sesenta comienza el estudio del lenguaje por el lenguaje, sobre todo en la educación correctiva, enseñanza individualizada que se da a los alumnos/as que no han alcanzado los objetivos requeridos; en terapias del habla y en escuelas especiales. A partir de los años setenta la adquisición del lenguaje adquiere un valor específico. En 1972 surge la primera organización sobre el lenguaje infantil y en 1974 se crea la revista *Journal of Child Language* en el Departamento de Lingüística de Reading bajo la dirección de David Crystal.

3.2 DIFERENTES TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

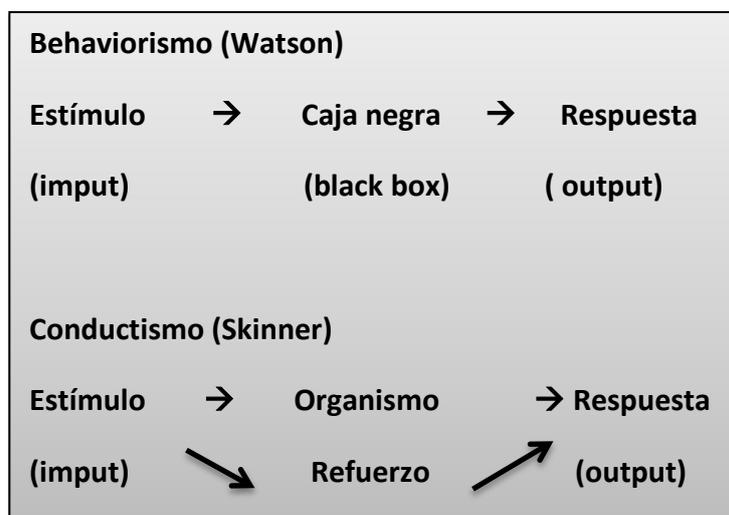
La gramática generativa de Chomsky ha impulsado los estudios sobre el lenguaje infantil, en sus estudios este autor opina que la teoría lingüística es básicamente una teoría de adquisición del lenguaje. Respecto a la adquisición del lenguaje surgen distintas opiniones destacando dos grandes escuelas psicológicas: la conductista de Skinner y la racionalista.

Hernández Pina (1984) señala las diferentes teorías de la adquisición del lenguaje:

3.2.1. El conductismo como teoría psicológica

El conductismo surgió con el objetivo de convertir la psicología en una ciencia objetiva. Se desarrolló como una escuela en oposición a la escuela del estructuralismo y al funcionalismo de William James y el Grupo de Chicago. Los conductistas sólo se basan y admiten hechos que se pueden observar objetivamente. El máximo representante de esta teoría es Skinner.

Skinner (1957), citado en Hernández Pina, explica la adquisición del lenguaje a partir del condicionamiento operante y el comportamiento en términos de estímulo - respuesta, basándose en el manifiesto “behaviorista” de Watson (1913), con la diferencia de que Skinner introduce el término refuerzo.



Skinner, en su publicación *Verbal behaviour* (1957), analizó el habla experimentalmente, sometiéndola a un control mecánico, por el cual explica el lenguaje sin tener en cuenta las ideas, los significados, las leyes gramaticales, etc., en general, ningún hecho mentalístico.

Hernández Pina (1984) dice, de acuerdo con Skinner, que:

Todo comportamiento verbal primario requiere la interacción de dos personas: un hablante (emisor) y un oyente (receptor). Cuando el hablante emite una respuesta verbal a unos estímulos el oyente suministra un refuerzo o no refuerzo o incluso castigo a lo que el hablante ha dicho. Lo cual lleva consigo que este vuelva en el futuro a emitir la misma o parecida respuesta al mismo o parecido estímulo. El comportamiento del oyente puede ser verbal o no pero es el modo de actuar del hablante el que debe tenerse en cuenta. Puesto que el habla es una respuesta motora, dice Skinner, el modelo de aprendizaje más apropiado es el operant, es decir, una acción causal es recompensada y, a causa de ésta, la acción vuelve a ser repetida hasta que la acción original se convierte en parte del repertorio del comportamiento de la persona. (p. 10-11)

La emisión hablada puede surgir como:

- Respuesta ecoica: repetición por imitación de los sonidos producido por las personas más cercanas al niño/a.
- Mand: respuesta a un estímulo de necesidad (hambre, dolor...)
- Tacts: respuestas al azar ante un estímulo particular.

En conclusión, el lenguaje se adquiere en forma de hábitos de comportamiento lingüístico, resultado de asociaciones estímulo-refuerzo-respuesta, es decir, el lenguaje se aprende. Considera que la relación palabra-significado se establece mediante percepciones simultáneas y repetidas de determinados sonidos.

Según Bigas y Correig (2008), esta teoría conductista de Skinner ha sido el centro de numerosas críticas, ya que no tiene en cuenta estructuras morfológicas, fonémicas y sintácticas, entre otras, ni aporta nada a la comprensión de la aparición y desarrollo de las lenguas a lo largo de la historia de la humanidad.

3.2.2. Teoría de la mediación

Además de la teoría de Skinner, surge otra que parte de la misma base del estímulo-respuesta, denominada teoría de la mediación. Esta teoría trata de buscar soluciones a los planteamientos de Skinner. Tiene su concepto en la teoría de la contigüidad de Pavlov, en la que las respuestas a un estímulo pueden ser provocadas por otro que en principio es neutro; es decir, una respuesta va unida a un nuevo estímulo solamente porque éste tenga repetidamente relación con la respuesta que lo provoca.

Hernández Pina (1984), de acuerdo con Osgood (1953), defiende que podemos ver la respuesta de dos formas: una que sólo ocurre en presencia del estímulo original (respuesta visible externa), y otra que ocurre en ausencia del estímulo (respuesta invisible y separable de la respuesta). La parte separable de la respuesta, también llamada mediadora puede servir como estímulo interno, denominado mediador.

La teoría de la mediación intenta explicar el aprendizaje del significado de las palabras por medio de definiciones.

Como dice Hernández Pina (1984):

Si oímos la oración un iglú es una vivienda redonda hecha de hielo, al oír la palabra iglú, la persona que ya conoce el significado de los términos redonda, vivienda y hielo, experimentará unas respuestas mediadoras. Según el principio de contigüidad, la sensación producida en él al oír la palabra iglú, le servirá de estímulo para la producción de las respuestas mediadoras de las otras palabras. De este modo, cuando la persona oiga tal palabra, evocará las otras respuestas mediadoras que le servirán para dar el sentido a dicha palabra aunque nunca haya visto el objeto con ella asociado. (p. 15-16)

Existen varias críticas a esta teoría la primera que hace referencia a la inadmisión de explicar los hechos valiéndose de la abstracción y la segunda que existen numerosas palabras que no tienen referente y difícilmente pueden ser estímulo para una respuesta concreta.

3.2.3. Teoría mentalista o psicolingüística

En contraposición con las teorías conductistas, aparece una forma de ver el lenguaje como algo innato. El innatismo en el lenguaje va ligado a la teoría psicolingüística de los transformacionalistas, cuyo máximo representante es Chomsky.

Como apuntan Bigas y Correig (2008), esta teoría supone una revolución en la lingüística contemporánea, con importantes repercusiones en otras áreas del conocimiento.

Hernández Pina (1984):

El mentalismo o racionalismo ve a la mente humana como la única fuente del conocimiento, frente a los empiristas que opinan que todo el conocimiento deriva de la experiencia. (p.17)

Chomsky considera que todos nacemos con un número de facultades específicas (que constituyen la mente) que juegan o desempeñan un papel crucial en nuestra adquisición del conocimiento y nos capacitan para actuar como agentes libres y no determinados (aunque no necesariamente inafectados) por estímulos externos del medio ambiente. Este tema es tratado por Chomsky en *Cartesian linguistics* y sobre todo en *Language and mind*. (p.18)

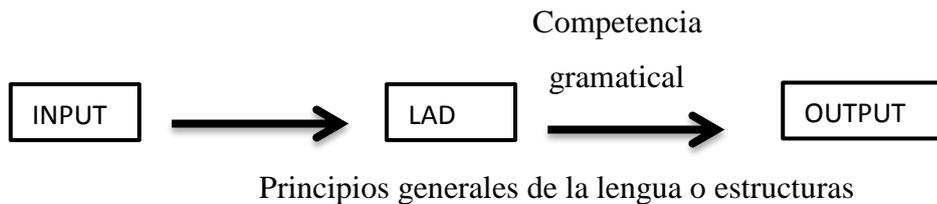
En conclusión, afirman que existen estructuras mentales innatas específicas para la adquisición de la lengua, es decir, la teoría innatista presupone un sistema complejo preexistente en la mente del sujeto, que adquiere el lenguaje innato que controla y posibilita la adquisición del lenguaje por el niño/a, siguiendo ciertas regularidades. Tales regularidades se refieren tanto a la adquisición de reglas lingüísticas, fonológicas y sintácticas como a las etapas de adquisición que parecen persistir interculturalmente.

Bigas y Correig (2008) señalan que Chomsky afirma que todas las lenguas tienen aspectos comunes a los que denomina “universales lingüísticos”, principios generales que determinan las estructuras gramaticales de cada lengua en particular. Lo común a todas las lenguas es la sintaxis, y para dominarla se ha de tener una predisposición innata. La capacidad de hablar está determinada genéticamente y los universales lingüísticos inscritos en el código genético, por lo que son comunes a todas las lenguas. El aprendizaje del lenguaje es un proceso predeterminado por la herencia, desencadenado y parcialmente configurado por el entorno. Hernández Pina (1984) encuentra una relación entre la teoría del innatismo de Chomsky y la universal de Jakobson:

Chomsky al igual que Jakobson cree que hay ciertas unidades fonológicas, sintácticas y semánticas que son universales; no en el sentido de que estén presentes en todas las lenguas, si no que pueden ser definidas, independientemente de su aparición en cualquier lengua concreta, sobre la base de una teoría general. Estos universales podrían ser considerados como principios innatos por medio de los cuales la mente opera. (p.19)

Existen tres componentes que son fundamentales en el modelo mentalista según Hernández Pina (1984):

- Lad (Language Acquisition Device o Dispositivo de Adquisición del lenguaje): Datos lingüísticos primarios. El niño/a está expuesto a la lengua, la cual activa el Lad, que permite al niño/a adquirir universales lingüísticos. El Lad se caracteriza por ser un procedimiento de evaluación para que el niño/a establezca las diferentes gramáticas que se desarrollan inicialmente y porque sirve para deducir los universales lingüísticos existentes en los datos primarios. El Lad es una hipótesis acerca de los rasgos de la estructura de la lengua que son progresivamente usados por el niño/a al ir madurando. Esto se refleja en este esquema:



La capacidad innata para adquirir el lenguaje o LAD, es específicamente lingüístico y capacita para el aprendizaje de cualquier lengua. El aprendizaje del lenguaje es un proceso predeterminado por la herencia, desencadenado y parcialmente configurado por el entorno

- Input: Datos lingüísticos primarios, se corresponde con el habla adulta.
- Output: Es el habla del niño/a.

El enfoque generativo-transformacional (mentalista) ha sido criticado en numerosas ocasiones por los que dicen que el innatismo no sirve para explicar la adquisición de todos los sistemas abstractos con los que el ser humano se enfrenta; nada demuestra que existe el innatismo y por tanto no se pueden sentar bases en algo que no es posible establecer.

Según Hernández Pina (1984) Chomsky refutó lo anterior añadiendo que el lenguaje es diferente del resto de los sistemas abstractos y que por lo tanto requiere teoría propia. La habilidad para producir y comprender oraciones reside en una capacidad innata siendo el lenguaje la conducta específica de la especie humana.

Las investigaciones de Chomsky sobre la deducción de los universales lingüísticos no logran el objetivo marcado ya que descuidan dos aspectos fundamentales: la semántica (oraciones correctas sintácticamente carentes de sentido, “el libro corrió una maratón”) y la comunicación no verbal (el bebé se comunica antes de dominar el lenguaje).

La teoría de Chomsky, según Bigas y Correig (2008), sigue siendo referencia en las investigaciones psicolingüísticas, a pesar de que se subraya que la capacidad humana innata para adquirir el lenguaje es una condición necesaria pero no suficiente.

3.2.4 Teoría de la maduración

Lennenber es el máximo representante de esta teoría, se interesa por el factor biológico del lenguaje. Para él, el lenguaje se asienta en un sistema nervioso central y unos órganos periféricos que necesitan de unos procesos de maduración. Esta maduración no quiere decir innatismo, sino que, al igual que dice Piaget, es base de adquisición mediante la interacción del medio ambiente. Según Hernández Pina (1984), para Lennenberg el medio ambiente es un factor importante del aprendizaje lingüístico, pero no es decisivo.

Lennenberg (1975), citado en Hernández Pina (1984):

La aparición del lenguaje consiste en un despliegue gradual de capacidades; una serie de acontecimientos generalmente bien circunscritos que tienen lugar entre el segundo y tercer años de vida. Ciertos hitos importantes del habla se alcanzan conforme a una secuencia fija y una cronología relativamente constante (p.155).

3.2.5 Teoría cognitiva o semántica

Las teorías cognitivas, según Hernández Pina (1984), tratan el desarrollo del lenguaje a partir de un desarrollo cognitivo previo. Esta teoría está representada por varios autores que tienen diferentes posturas:

- ◆ Para Luria, Vygotsky y la escuela Rusa el lenguaje es un agente principal para el desarrollo cognitivo.
- ◆ Para Piaget y la escuela de Ginebra el lenguaje depende del aprendizaje y de otros medios para su desarrollo.
- ◆ Para Bruner y la escuela de Harvard el lenguaje es el amplificador más poderoso de las facultades humanas, considerándolo el agente principal en la transmisión cultural de tales facultades.

Muchos psicólogos han seguido un enfoque genético o evolutivo (epistemología genética) al estudiar el lenguaje en la cognición. Esta teoría es caracterizada porque se centra en las secuencias evolutivas, edades y etapas, para conocer hasta qué punto el lenguaje determina la cognición, para lo cual es preciso analizar las raíces del

comportamiento humano dentro del contexto del desarrollo del individuo. Luria, Piaget, Vygotsky y Bruner siguen estas ideas.

Piaget es el máximo representante del desarrollo cognitivo. Hernández Pina (1984) subraya que Piaget, al igual que Chomsky y a diferencia de los conductistas, muestra cierto interés por el comportamiento humano. Ha sido Piaget el que se ha interesado por las etapas madurativas del desarrollo y la importancia de la cognición para el funcionamiento psicológico.

Piaget señala cuatro etapas en el desarrollo cognitivo, para él cada etapa es el resultado de la interacción entre la madurez del organismo y su medio ambiente. Todas las etapas que se describen a continuación son invariables, se tienen que dar sucesivamente siguiendo el orden, aunque pueden variar en la edad de comienzo y terminación:

■ **La sensorio-motora** (0-24 meses): Esta etapa se caracteriza por ser la primera etapa del desarrollo cognitivo, en ella el niño/a desarrolla y perfecciona tanto sus habilidades motoras y de imitación como sus sentidos. Atendiendo al desarrollo lingüístico en general y al fonológico en particular Piaget distingue dos periodos: un primero que va desde el nacimiento a los 8 meses; que es previo a las primeras palabras. El niño/a intenta comunicarse a través del llanto, los gestos y los sonidos del balbuceo de manera no intencionada. Otro que va desde los 8 a los 24 meses en el que se produce un aumento del vocabulario teniendo un alcance de 40-50 palabras y la aparición de las frases de dos palabras.

■ **Pre-operativa** (18 meses -7 años): Esta etapa es dividida en dos sub-etapas:

- a. Pre-conceptual (18 meses - 4 años): Esta sub- etapa está definida por el simbolismo. El lenguaje sufre un cambio, pasa de la fase de dos palabras al habla telegráfica, fonológicamente hablando los significados de los objetos se manipulan, no presentan rigor fijo.
- b. Intuitiva (4 años- 7 años y medio): El niño/a abandona el simbolismo para comprender la realidad; presenta unas mejoras en su comportamiento social aunque no se somete a leyes sociales. Comienza a hacer uso de la intuición para resolver problemas. En

cuanto a lingüística comienza a realizar estructuras más complejas: usa complementos verbales, oraciones relativas y coordinadas aunque recurre con más frecuencia a la yuxtaposición que a la subordinación. En relación con la fonología a los 7 años ha adquirido los sonidos del habla.

■ **Operaciones concretas** (7-12 años): Una de las características más importantes de esta etapa es que ya ha aprendido algunas reglas que le permiten adaptarse al entorno que le rodea; su pensamiento por tanto no es tan egocéntrico. En cuanto a sintaxis adquiere estructuras complejas como la pasiva y el uso de relativos.

■ **Operaciones formales** (de los 12 en adelante): Es la última etapa descrita por Piaget y se da un cambio en la actividad del niño/a, ya no trata de manera directa con los objetos, si no que amplía a los sistemas concretos para incluir las ideas de combinación y posibilidad de manera que logra manejar sus pensamientos. En el ámbito lingüístico reflexiona intuitivamente sobre su lengua.

Piaget no se ha dedicado al estudio de la adquisición del lenguaje, sino al lenguaje como factor del desarrollo, por ello su libro *El lenguaje y el pensamiento del niño* (1926), está centrado en el pensamiento más que en el lenguaje.

Hernández Pina (1984) comenta que, para Piaget, la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarla en el lenguaje, puesto que entiende que la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al principio relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensorio motores encargados de organizar la experiencia.

Hernández Pina (1984):

[...] como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que éste se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil (p.15).

El lenguaje entonces, es condicionado por la inteligencia, pero al mismo tiempo la inteligencia es necesaria para que se del lenguaje. Piaget no considera al lenguaje como condición suficiente para la constitución de las operaciones mentales, sino que es un elemento del desarrollo cognitivo.

Bigas y Correig (2008) señalan que, para Piaget, el lenguaje es una posibilidad de representar un significado mediante un significante, no se preocupa tanto por la adquisición del lenguaje como por la representación mental de la realidad que se produce gracias a la interacción del niño/a con el mundo de los objetos. El desarrollo de la función simbólica es un requisito indispensable para la adquisición del lenguaje. El lenguaje y el pensamiento tienen su origen en la inteligencia sensoriomotora.

Bigas y Correig (2008):

Se objeta a Piaget la idea de que el niño construya de forma autónoma, y sin tener en cuenta la interacción social [...], como si el niño fuera un investigador aislado de su contexto social y las palabras utilizadas por las personas de su entorno no le sirvieran, también de guía en la construcción [...] El niño, sujeto activo, construye significados a partir de su experiencia en el mundo de los objetos y aunque Piaget no lo contemple. (p. 23).

A mediados del siglo XX se empiezan a divulgar las aportaciones de la escuela soviética desconocidas por la censura de la guerra fría. Al traducir “Pensamiento y lenguaje”, 1973 de **Vigotsky**, se crea una nueva visión de entender el aprendizaje de la lengua que aboga por el lenguaje como un instrumento de comunicación y por los procesos comunicativos previos a la adquisición.

Vygotsky expuso que el habla es un factor decisivo en la formación de los procesos mentales y, que para analizar las funciones psicológicas superiores, es necesario investigar cómo se organizan los procesos mentales influenciados por el lenguaje. Al igual que Piaget se interesa por el efecto de la comunicación en el desarrollo del pensamiento.

Según Bigas y Correig (2008), Vigotsky plantea que:

A lo largo del primer año de vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan por caminos paralelos pero, durante el segundo año, se inicia un proceso de convergencia entre lenguaje y pensamiento que produce un cambio cualitativo en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje (p.23).

Vygotski en su libro “Pensamiento y lenguaje”, señala que el lenguaje presenta dos funciones:

- La comunicación externa con los demás.
- La manipulación interna de los pensamientos internos de uno mismo.

Las dos funciones tienen el mismo código lingüístico por ello es posible traducirlos alternativamente pero lenguaje y pensamiento parten de diferentes actividades que se desarrollan de un modo independiente aunque hay ocasiones en las que pueden coincidir.

Vygotski extrajo las siguientes conclusiones, según cita Hernández Pina (1984):

- El pensamiento y el habla poseen diferentes raíces genéticas.
- Las dos funciones del lenguaje se desarrollan a lo largo de líneas diferentes e independientes unas de la otra.
- No existe correlación constante y bien definida entre ellos.
- Los antropoides despliegan una inteligencia que recuerda a la del hombre en algunos aspectos.
- La estrecha correspondencia entre pensamiento y habla, característica del hombre, está ausente en los antropoides.
- En la filogenia del pensamiento y el habla son claramente discernibles, una fase pre-lingüística en el desarrollo del pensamiento y una fase pre-intelectual en el desarrollo del habla. (p.53).

Vygotsky a su vez trata en su teoría el habla egocéntrica, al que considera como una forma de habla que se origina en el habla social. Para él se da de los 3 a los 7 años cuando el lenguaje desempeña dos funciones una interna para dirigir el

pensamiento interno y otra externa para comunicar a los demás el resultado de su pensamiento. Piaget, en contraposición, aboga por que el niño no es capaz de distinguir esas dos funciones, y, por tanto, para él, el habla egocéntrica se transforma en un habla socializada no interiorizada.

Como apuntan Bigas y Correig (2008), Vygotsky, al contrario que Chomsky, argumenta que el desarrollo humano no sólo se da por herencia, sino que se produce gracias a la interacción social.

Hernández Pina (1984), concluye lo siguiente:

- Piaget se preocupa principalmente por el desarrollo cognitivo y busca en el lenguaje los caracteres del pensamiento en sus diferentes etapas; para él no hay un desarrollo lingüístico independiente del desarrollo cognitivo.
- Vygotsky admite un desarrollo lingüístico pre-intelectual y un desarrollo pre-verbal que da lugar a un pensamiento verbalizado.
- **Luria** dice que el habla es el reflejo de la actividad objetiva y que influye directamente en la formación de la actividad compleja humana.
- **Bruner** ha intentado conciliar las posturas de Vygotsky y de Piaget diciendo que el desarrollo del pensamiento se consigue gracias al uso del lenguaje pudiendo, de esta forma, estructurar y controlar el comportamiento. Este autor, del mismo modo que Piaget, ha estudiado el desarrollo del pensamiento sacando en conclusión que el lenguaje no es más que el agente del desarrollo cognitivo. Además sugiere que en el avance de la evolución, el hombre desarrolla tres habilidades de representación: la enactiva, representación del comportamiento en términos motrices; la icónica, representación a través de imágenes; y la simbólica; las imágenes se convierten en símbolos y son integradas en combinaciones sucesivas, siendo posible tanto las transformaciones como las combinaciones. Estos tres tipos de representación equivalen a las etapas pre-operativa, de operaciones concretas y de las formales de Piaget.

Según Bruner, citado en Bigas y Correig (2008), se aprende a usar el lenguaje, usándolo y el niño realiza su propia construcción de la lengua, como instrumento de comunicación y pensamiento, gracias a la comunicación que mantiene con el adulto desde su nacimiento.

3.2.6. Teoría sociológica o sociosemántica

Halliday es el máximo representante de esta teoría. Este autor pasa de ver la adquisición del lenguaje con visión psicológica a verla con una visión lingüística o sociolingüística. Esta teoría coincide con las teorías del desarrollo cognitivo, ya que defiende que el lenguaje no es un sistema autónomo, y su adquisición no depende de facultades lingüísticas innatas. A su vez, está en desacuerdo con ella, restándole importancia al desarrollo del lenguaje como resultado de la interacción con el entorno social.

Según Halliday la adquisición de una lengua pasaría por 3 fases:

- De los 9 a los 15 meses: En este periodo no podemos hablar de gramática, sino de pre-lingüística en la que se da una relación sistemática entre expresión y contenido. Se caracteriza por sonidos espontáneos que coinciden con la lengua de un modo accidental.
- Hacia los 16 meses se produce un rápido avance en el vocabulario y en el aprendizaje del diálogo. El vocabulario será el reflejo de su interacción con el medio, mediante el diálogo el niño/a aprende a participar lingüísticamente y a introducir su individualidad en el contexto social.
- La tercera fase es la última descrita por Halliday, supone la adecuación del lenguaje infantil a la lengua del adulto. En esta fase el niño/a dominará un sistema multiestratal (aprende un contenido, una forma y una expresión) y multifuncional. A partir de aquí lo único que hará será añadir a lo que ya posee.

3.3. SÍNTESIS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE DE 0-3 AÑOS.

Según Hernández Pina (1984), el desarrollo del lenguaje en el niño/a se da de manera ininterrumpida desde que nace. Pronto el bebé comienza a emitir sonidos que están relacionados con las necesidades y sensaciones fisiológicas. A esta etapa se la denomina del neonato (0-6 meses). Algunos autores como Murai (1963) esgrimen que esta fase es un periodo de transición anterior al balbuceo y a la aparición de las primeras palabras. A partir de los seis meses hasta los doce comienza la etapa del balbuceo, caracterizada por ser, según Samuel Johnson en Hernández Pina (1984), un “habla copiosa pero sin orden y enérgica pero sin regla” (p.76). El inicio de esta etapa se debe a una maduración fisiológica, las palabras que aparecen no deben considerarse como tales, ya que presentan un carácter esporádico. El paso del balbuceo a las primeras palabras representa un cambio de dirección en la articulación del lenguaje, desde la práctica de un juego sin restricciones, con los sonidos, hasta el lenguaje planificado y controlado que suponen las palabras.

A partir del año comienza el habla lingüística. La primera etapa por la que pasa el niño/a es la holofrástica (10-12 a 18 meses). Se caracteriza por emitir frases de una palabra, y carece de sentido gramatical y semántico; la segunda fase por la que va a pasar es la de la emisión de dos palabras (18-24 meses) y se caracteriza por combinar dos elementos para hacer una frase. Esta etapa comienza a tener sentido gramatical y semántico. Por último, el niño/a pasa por la etapa del habla telegráfica (24-36 meses), en la que el niño/a comienza a realizar frases incompletas, que presentan ya una gramática similar a la del habla adulta y tienen significado fuera del contexto.

3.4. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE DE 3-6 AÑOS

Según Hernández Pina (1984), se entiende por adquisición del lenguaje “el proceso por el cual el niño logra un dominio fluido de su lengua”. De los 3 a los 6 años se pueden observar diferencias importantes en la adquisición del lenguaje dentro de niños de la misma edad, causadas por trastornos propios del lenguaje o por el contexto en el que se encuentra el niño.

De las aportaciones de Hernández Pina (1984), Arnesto Huete (1987), Bigas y Correig (2008) y Reyzábal (2001) se concluye que:

- **A los 3 años:**

El niño/a participa en nuevos contextos que le proporcionan más actividades y personas con quien interactuar, por lo tanto, su conocimiento del lenguaje se enriquecerá. Es capaz de entender el lenguaje descontextualizado del adulto en situaciones simples o interesantes para él, por ejemplo, seguir la narración de un cuento sin soporte visual, y realizar con autonomía mandatos de un adulto si conoce la situación. Tiene dificultad para explicar sucesos del pasado y futuro, para el adulto supone un esfuerzo interpretar lo que el niño/a quiere decirle, esto se debe a que el niño/a no ha terminado el proceso de interiorización del lenguaje y por su pensamiento pre-operatorio.

El egocentrismo y el personalismo son características del lenguaje de esta edad, ya que el niño/a no es capaz de ponerse en lugar del otro y deja de ser manejable, opone resistencia a los deseos de los adultos. Esta etapa se caracteriza por el uso de “no”. El niño/a, al adquirir una actitud de rechazo, protege su autonomía, presenta conciencia de ser diferente. A pesar de su negación, el niño/a mantiene una dependencia con las personas de su ambiente inmediato.

Comienza el uso del monólogo, es muy común confundirlo con la repetición de frases y palabras. Repite lo que oye, juega con las palabras cambiándoles o quitándoles sílabas. Ejemplo: “Bufalda o bufarda en vez de bufanda”. Al jugar con las palabras empieza a hablar solo, aparece el monólogo, que no lo realiza como un juego o para comunicarse con los demás, sino que es para decirse algo, piensa en voz alta, no existe un lenguaje interno. Señalamos tres tipos de monólogo:

- ▶ El lenguaje acompaña a la acción: Mientras el niño/a realiza una acción cuenta lo que va a hacer. Ejemplo: En el dibujo “Voy a dibujar una casa..., no, una casa no. Bueno si, la casa de los pitufos...”
- ▶ La palabra sirve al niño/a para resolver dificultades: Piensa en voz alta. Primero describe la dificultad y luego esboza el posible plan para salir de la

situación. Ejemplo: Cuando realiza una construcción y no sabe encajar una pieza “La rueda no entra... quito este palito...es pequeñita. ¡Ah! Cojo la rueda grande”.

► Fantasea mientras juega solo: Él es el protagonista de su juego, da órdenes, regaña, da de comer a los muñecos, se convierte en diversos personajes, etc. En este tipo de monólogos la palabra no acompaña la acción, si no que la sustituye. La palabra crea, dirige la realidad. Este tipo de monólogos son susceptibles de ser observados ya que es en ellos cuando el niño/a elabora sus problemas y expresa sus deseos.

El niño/a se inicia en el dominio de las relaciones espacio-temporales pero tiene dificultades para seguir secuencias cronológicas o relaciones causales. Pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas de su lengua materna excepto el fonema vibrante compuesto de carro, los grupos de consonantes pr y bl y los diptongos. El número de palabras aumenta significativamente, imita el orden léxico del adulto, aunque existen desajustes debidos a la no consolidación y a irregularidades sintácticas.

Domina los nombres comunes genéricos (perro), no así las categorías más generales (animales); ha adquirido los sustantivos contables, incontables y los colectivos. Suele utilizar los sufijos de un grupo de palabras para formar otras. Ejemplo: Avión- ERO como piloto, por la asimilación de camión-ERO. La comprensión de las palabras depende de la experiencia que el niño/a haya tenido, un perro puede ser bonito, horrible e indiferente y la de la frase se condiciona a los significados que el niño/a atribuye a cada palabra que la forma, está por tanto ligado a lo concreto, a lo real.

Emplea artículos determinados e indeterminados. Usa los pronombres demostrativos, interrogativos, otros como: alguno, ninguno, nada o cada, entre otros y posesivos de primera y segunda persona, pero para la tercera usa “es de...”, en vez de “es suyo”. Ya no habla de sí mismo en tercera persona y utiliza los personales “yo” y “mí” correctamente.

El niño/a ha adquirido los adjetivos indefinidos, “no me pinches ningún pie”; exclamativos “¡qué animal de elefante!”; demostrativos “este libro es mío”; posesivos “mis libros”. Los grados adjetivales comenzaron a emplearse a los dos años y medio,

pero no fue hasta los tres cuando se dieron con más énfasis: más, mayor y el superlativo. Ejemplos: “Este elefante es más feo y este es más bonito”, “Este es no mayor que el pingüino” y “Víctor no es malo, es buenísimo”.

A partir de los tres años aumenta significativamente el uso de los adverbios y las preposiciones. Las partículas “al” y “del” ya están reguladas. Las conjunciones e interjecciones se adquieren completamente. El verbo aparece a la par que el sustantivo. Ya ha adquirido los infinitivos, gerundios, participios, presentes, pasados, imperativos y los verbos auxiliares haber, ser y estar. Las terminaciones de los verbos irregulares no las tiene consolidadas, como el castellano es un idioma con abundancia en este tipo de verbos, el niño/a tiende a regularizar ya que es más lógico que el habla adulto. Ejemplo: andó, sabo, condució, en lugar de anduvo, supo, condujo.

Construye oraciones simples en las que la forma predominante es SVO (Sujeto, Verbo y Objeto), aunque no siempre la respeta. Domina la concordancia de género y número. Ha logrado dominar completamente la negación. Las oraciones interrogativas son todas directas, su adquisición está unida a los pronombres interrogativos, a los 35 meses el qué es utilizado para abrir todas las preguntas. Las oraciones simples yuxtapuestas, las oraciones compuestas coordinadas y las que presentan la partícula que aparecieron en el habla del niño/a a los dos años y medio. A los 3 años aparecen las coordinadas adversativas, las copulativas y las subordinadas adverbiales, aunque no siempre utilizadas correctamente.

- A los 4 años:

El niño/a comprende las ventajas del lenguaje para poder comunicarse y manifiesta interés en demostrar su nueva habilidad, desea conversar por el placer que esto le supone. Superar el egocentrismo y su capacidad para comprender razonamientos lógicos le permite establecer diálogos y negociaciones. Comienza a anticipar y organizar acciones. Comprende el discurso descontextualizado del adulto siempre que sea significativo para él y si no entiende pregunta. Puede explicar algo que le ha sucedido sin que el interlocutor haga esfuerzos para entenderle ya que avanza en el dominio de las relaciones espacio-temporales y causales, pero tiene limitaciones para referirse a estas relaciones verbalmente y utiliza fórmulas reiterativas como “y

entonces..., y entonces...”

Su léxico es amplio y bastante preciso, cuando no sabe el nombre o el significado de algo, lo pregunta. Usa oraciones compuestas coordinadas en las que a veces existen problemas de concordancia. Emplea frecuentemente la partícula interrogativa ¿por qué?, para todo aquello que no entre en sus esquemas perceptivos. Existen diferentes tipos de ¿por qué? que responden tanto a su curiosidad como a su interés por hablar:

- ¿Por qué? de explicación: la respuesta esperada implica la idea de causa: ¿por qué sale el agua del grifo?
- ¿Por qué? de motivación: busca la explicación de una acción o de un estado psicológico: ¿por qué te vas? Es el más parecido al del adulto.
- ¿Por qué? de justificación: se interesa por el sentido de una regla o costumbre: ¿Por qué se dice gracias?

Los niños/as no se interesan por cómo se producen los fenómenos sino por la razón y no conciben que algunos fenómenos sean fortuitos o razones lógicas, para ellos la causa de los fenómenos es atribuir vida propia a objetos inanimados (pensamiento animista). Las preguntas de por qué no van dirigidas nunca a otros niños/as, siempre lo son a adultos o niños/as mayores que él. Para él, el adulto es un gran sabio y por tanto su comportamiento para con él es de sumisión intelectual. Ejemplo: “Lo ha dicho mi mamá”, “Dice mi seño que hay que lavarse los dientes.”

Comienza el uso del condicional y el subjuntivo aunque los confunde. Utiliza algunos convencionalismos: saludos, decir gracias, pedir por favor, etc.

- **A los 5 años:**

El niño/a se interesa por jugar con otros niños/as, el lenguaje le permite negociar, repartir roles, discutir reglas, etc. El lenguaje anticipa la acción y le sirve para coordinarse con otros. Puede narrar historias inventadas, organizar una serie de sucesos cronológicamente.

Tiene un léxico abundante y preciso, le cuesta comprender palabras sin un referente específico como libertad y solidaridad. Tiene dificultad para interpretar metáforas o analogías. Emplea oraciones compuestas coordinadas y subordinadas, pero a veces tiene problemas de concordancia.

- **A los 6 años:**

El niño/a maneja alrededor de 2.500 palabras, domina intuitiva y experimentalmente las reglas básicas de formación y combinación de palabras. Los términos se refieren más a situaciones u objetos concretos que a conceptos. Poco a poco incorpora generalizaciones y abstracciones que implican algunas palabras. Conjuga fácilmente los verbos regulares, y tiende a regularizar aún los verbos irregulares. Presenta carencias para expresar sus sentimientos, pensamientos, deseos, etc.

Utiliza diferentes registros de uso y distinto vocabulario en función de con quién hable, lo que manifiesta la pérdida del egocentrismo ya que reconoce distintas situaciones e interlocutores.

3.5. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El desarrollo del lenguaje no es igual para todos los niños/as de la misma edad. Estas diferencias existen a causa de diversos factores, según las aportaciones de Monfort y Juaréz Sánchez (1992) y de Bigas y Correig (2008).

■ Factores individuales: Son los factores propios del niño/a, dentro de estos factores encontramos la maduración física y psicológica. El desarrollo del lenguaje será más lento cuando los niños/as presentan algún retraso en la maduración o algún problema neurológico.

■ Factores del entorno: Son los factores que no son propios del niño/a, existen varios:

❖ Relacionados con las situaciones en las que el niño/a se desenvuelve: el desarrollo puede verse afectado por situaciones

que el niño/a vive de manera especial, que repercuten en su carácter, como por ejemplo el nacimiento de un hermano.

- ❖ Relacionados con la atención y el afecto que el niño/a recibe de su entorno: Los niños/as que han permanecido en centros, que no han recibido atención ni afecto suficiente o poco estimulados suelen manifestar deficiencias en su desarrollo comunicativo, lingüístico y cognitivo. Por tanto para que un niño/a desarrolle de manera favorable el lenguaje es importante tener en cuenta la calidad y la cantidad de los estímulos.
- ❖ Relacionados con la interacción con la familia: El progreso cognitivo y lingüístico depende de la calidad de esta interacción, los niños/as aprenden a hablar con su madre y demás adultos de la familia, estos le enseñan a hablar de manera que no siguen unas pautas preestablecidas. El lenguaje se aprende y se enseña a través de la comunicación, el niño/a imita el lenguaje adulto.
- ❖ El nivel socio-cultural de los agentes educativos más próximos: Los padres, hermanos, familiares, el barrio, la escuela y la organización familiar influyen en el desarrollo del lenguaje. La información del exterior va formando poco a poco la cultura del niño/a; esta información le llega principalmente a través del lenguaje oral. Los medios de comunicación (radio, televisión...) también influyen en el tipo de lenguaje que el niño/a aprende. El niño/a que presenta un ambiente familiar con muy poca información cultural se ve con dificultad para aprovechar los medios de comunicación, por no haber sido familiarizado con el tipo de lenguaje que éstos emplean.

En resumen, el lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social. La influencia del medio, sobre todo el de la familia, es determinante en la evolución del niño/a. A partir

de los 3 años, el niño/a se vuelve independiente y comienza a hablar con otros modelos verbales, como la escuela.

4. TRASTORNOS DEL LENGUAJE

Los trastornos del lenguaje son problemas que se pueden encontrar frecuentemente en un aula de educación infantil, se han diferenciado dos posibles causas: una exógena que es exterior al sujeto y otra endógena, que es propia del sujeto. Un trastorno del lenguaje en el niño/a modifica su interacción con el entorno provocando alteraciones en la actitud y en la manera de expresarse frente a éste.

La mayoría de los autores consideran que hay dos tipos de trastornos, los simples, más leves en los que existe un desfase cronológico y los graves, que presentan desfase cronológico debido a anomalías lingüísticas: la disfasia y afasia congénitas.

Hay que tener en cuenta que no todos los niños/as presentan el mismo ritmo de desarrollo, no obstante hay que estar muy atento a los diferentes problemas para poder establecer un diagnóstico correcto.

Cristal (1993) clasifica los trastornos del lenguaje oral en trastornos fonéticos y trastornos fonológicos mientras que Monfort y Juárez Sánchez (1992) lo denominan trastornos leves del lenguaje, trastornos graves del lenguaje, trastornos de la voz y del habla y trastornos del habla y la comunicación no específicos.

En mi estudio no atenderé a ninguna de estas clasificaciones, simplemente citaré y describiré los trastornos.

➤ **Retraso simple del lenguaje.**

“Desfase cronológico de la fonética, vocabulario y sintaxis en el lenguaje del niño/a el cual no presenta alteraciones mentales, sensoriales, motoras ni relacionales”.

Se trata de un trastorno fonológico leve caracterizado porque aparecen las primeras palabras más tarde de los dos años, las primeras frases de dos o tres palabras aparecen a los tres años y porque la estructuración sintáctica a los cuatro años es muy simple. Puede estar acompañado por retrasos ligeros psicomotrices, en la expresión gráfica y en la dominancia lateral.

Las causas de este trastorno son de dos tipos:

- Exógenas: poca estimulación familiar, el nivel socio-cultural del entorno y el bilingüismo mal integrado.
- Endógenas: déficits lingüísticos hereditarios, dificultades para establecer pautas normales de comunicación y extraer de ellas modelos lingüísticos correctos y retraso lingüístico en un conjunto de trastornos instrumentales.

➤ **Afasia infantil.**

Existen dos tipos de afasia, la infantil adquirida y la infantil congénita.

- **Afasia infantil adquirida:** “Pérdida total o parcial del lenguaje en niños/as menores de diez años por culpa de una lesión cerebral adquirida, generalmente a consecuencia de un traumatismo craneal o enfermedades como la meningitis, que afecta áreas relacionada con algún aspecto del lenguaje”.

Se trata de un trastorno fonológico leve de rápida recuperación espontánea post-lesional aunque esto depende de la edad de la aparición de la lesión, cuanto más mayor es el niño/a, más lenta es la recuperación y más importantes pueden ser las secuelas.

Es difícil considerar la afasia como un trastorno puramente lingüístico, se dan también trastornos en el recuerdo, dificultades para sacar a conclusiones lógicas, efectuar operaciones aritméticas, prestar atención y manejar símbolos (asimbolia).

Se la puede por tanto definir como: “trastorno de la comunicación provocado por una lesión cerebral y caracterizada por un deterioro completo o parcial de la comprensión, formulación y empleo del lenguaje, excluye los trastornos asociados a déficits sensoriales primarios, retraso mental o desórdenes psiquiátricos y déficits motores primarios”.

- **Afasia infantil congénita:** Este trastorno es poco común, se caracteriza porque el niño/a tiene limitado o no desarrolla en el lenguaje oral pasados los

cuatro años sin que haya causas auditivas, intelectuales, motrices, conductuales o lesionales.

Es frecuente que este trastorno se vea acompañado por un retraso intelectual, por alteraciones instrumentales y de conducta. No se conocen sus causas, aunque se cree que son endógenas, propias del niño/a.

➤ **Disfasia infantil congénita o retardo severo.**

“Retraso cronológico sin lesión evidenciable que presenta dificultades específicas para estructurar el lenguaje.”

Es un trastorno fonológico grave, este retraso se puede determinar porque la ecolalia permanece antes de contestar, por la heterogeneidad del léxico, porque conoce y usa palabras más complejas que sus sinónimos sencillos y por presentar dificultades en manejar los pronombres personales después de los cuatro años y en repetir y recordar enunciados largos.

Le acompañan dificultades instrumentales (estructuración espacio-tiempo) y trastornos de la conducta. Normalmente es endógena, aunque no se ha determinado su naturaleza.

Estos niños/as necesitan reeducación logopédica, su recuperación es lenta poniendo en peligro su escolaridad y su integración social. El pronóstico con reeducación temprana, es positivo, pero las secuelas, tanto en el lenguaje oral como en el lenguaje escrito, se extienden más allá del periodo preescolar.

➤ **Disfonía.**

“Alteración de la voz producida por su mal uso o por una respiración mal coordinada con la fonación”

Este trastorno fonético puede derivar en una voz ronca, grave con altibajos, hipertonía, voz sorda, atonal de escasa potencia.

Existe una variante de este trastorno, denominado rinofonía que puede ser: cerrada, en la que se da una obstrucción del paso de aire en las cavidades nasales produciendo una voz nasal y abierta, en la que se produce un escaso cierre del velo del paladar lo que produce un tono gangoso.

La disfonía en ocasiones es acompañada por rinolalia: “pronunciación inadecuada de fricativas en las que se produce una expulsión nasal en vez de oral y una articulación hipotónica de las oclusivas”.

El papel del maestro/a es el de informar a la familia y seguir las recomendaciones del foniatra.

➤ **Inmadurez articulatoria.**

“Trastorno producido por dificultades fonológicas, que afecta a la pronunciación de las palabras y frases, pero no a la pronunciación de fonemas o sílabas aisladas. Se da después de los 4 años”.

Es producida por una mala ordenación y diferenciación de los fonemas en las palabras. Por tanto puede producirse:

- Omisiones de fonemas o de sílabas enteras
- Confusiones y sustitución de fonemas
- Duplicaciones de sílabas (/títate/por/quítate/)
- Inversiones silábicas

Este trastorno puede estar asociado a dislalias, con el tiempo desaparece ya que se trata de un desfase cronológico.

Se recomienda tratamiento logopédico para que los problemas no se extiendan a la escritura.

➤ **Disartria.**

“Perturbación de la pronunciación de un fonema debido a que el niño/a no puede realizar correctamente el movimiento que requiere el fonema”.

Este trastorno debe de ser visto por un foniatra que será quien ponga un tratamiento. El educador debe evitar que el trastorno suponga problemas de socialización.

➤ **Taquilalia o taquifemia.**

“Trastorno fonético caracterizado por la excesiva rapidez del habla, en la cual se dan omisiones de fonemas y sílabas, sobre todo en fin de enunciación”.

El taquilálico tiene pequeños bloqueos y repeticiones lo que hace que se confunda con la tartamudez; suele tener un buen nivel de desarrollo lingüístico y un comportamiento impulsivo.

➤ **Tartamudez o disfemia.**

“Perturbación en el habla caracterizada por la falta de fluidez, la descoordinación de los movimientos fono-articulatorios y la presencia de espasmos musculares que puede provocar interacciones en las relaciones sociales.”

La gravedad de este trastorno fonético depende de la gravedad del caso, del contenido del mensaje, del interlocutor, del contexto de intercambio y del estado de ánimo del sujeto.

Aparece entre los 3 y los 4 años y va aumentando progresivamente hasta la edad adulta con periodos de remisión o desaparición.

Existen diferentes tipos a nivel sintomático:

- Tónica: Caracterizada por bloqueos iniciales y fuertes espasmos.
- Clónica: Caracterizada por repeticiones de sílabas iniciales y espasmos leves.
- Mixta: Caracterizada por ser una combinación de los dos anteriores.

La tartamudez no es un trastorno aislado, sino que es acompañada por otras dificultades del lenguaje, alteraciones psicomotoras y trastornos conductuales. Las causas son de carácter hereditario, por presencia de una dificultad funcional y por ser un trastorno afectivo y relacional. Este trastorno se reeduca aunque el tratamiento no siempre ha dado buenos resultados.

➤ **Cluttering:**

“Trastorno fonético de fluidez caracterizado por la rapidez de pronunciación produciendo distorsiones en el ritmo y en la articulación.” Los sonidos son dislocados, mal articulados u omitidos; las palabras se repiten y las sílabas se unen unas con otras.

➤ **Agnosia, dispraxia y anartria.**

Son trastornos fonológicos leves.

- **Agnosia auditiva:** “Incapacidad para reconocer y diferenciar sonidos, palabras, etc.”
- **Aprasia o dispraxia:** “Incapacidad para producir una respuesta motora con su finalidad”. Las respuestas involuntarias no se ven afectadas.
- **Anartria:** “Ausencia total de articulación debida a insuficiencia neuromuscular”.

➤ **Dislalia:**

“Trastorno funcional permanente de la emisión de fonemas sin que exista causa sensorial ni motriz”.

Aparece a los 4 años y se pueden distinguir tres tipos según los síntomas externos:

- **Dislalias por omisión:** el niño/a omite fonemas; alarga vocales y omite las consonante que la siguen.
- **Dislalias por sustitución:** el niño/a sustituye un fonema por otro, generalmente p, t, m; se da el ceceo, el seseo, la sustitución de /k/ por /t/, de /z/ por /f/, etc.
- **Dislalias por distorsión:** en lugar del fonema correcto, el niño/a produce otro que no pertenece fonemas del idioma.

En castellano se dan dos distorsiones frecuentes: rotacismo gutural, en el que se pronuncia la /r/ francesa y el sigmatismo lateral, en el que pronuncia la /s/z/ch/.

Las causas no son claras, unas se refieren a los aspectos perceptivos, presenta dificultades para analizar y contrastar los fonemas, sigue con los errores típicos de los 2-3 años y otras a las dificultades psico-motrices en la coordinación de los movimientos finos y rápidos del habla. La mayoría de las dislalias se corrigen con el tiempo, si se reeducan.

➤ **Trastornos del lenguaje y la comunicación no específicos:**

“Son aquellos trastornos que perturban la comunicación y el lenguaje siendo el lenguaje el objeto simbólico donde el niño/a proyecta su problema”.

Las formas más frecuentes son: la tartamudez (tratada anteriormente), el mutismo y la sordera.

- **El mutismo**, se produce debido a una fobia. En la escuela esta fobia se da en forma mutismo selectivo (el niño no habla en el colegio aunque en casa sí).

Las causas son frustraciones precoces, alteraciones de las primeras relaciones, traumas psíquicos, etc.

El niño/a con este trastorno puede seguir una enseñanza normalizada con una actitud positiva del maestro.

- **Sordera**, “trastorno de la recepción que consiste en la pérdida total o parcial de la audición”.

Existe sordera congénita que está presente en el nacimiento y sordera adquirida, resultado de una enfermedad o trauma en la infancia o edad adulta.

Este trastorno va acompañado en ocasiones de: disfonía, afonía, hipernasalidad (gangosidad) o hiponasalidad (nariz taponada) entre otras.

5. PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Para finalizar este trabajo, expondré algunas de las actividades que serían interesantes aplicar en un aula de Educación Infantil, para facilitar el desarrollo del lenguaje de los niños/as.

Las siguientes actividades basadas en Sánchez Gutiérrez pueden ser utilizadas por los maestros/as cuando crean oportuno, no es necesario seguir el orden en el que están expuestas. Todas y cada una de las actividades pueden ser realizadas también por alumnos/as con algún trastorno del lenguaje.

► **Actividades para el desarrollo de los órganos articulatorios:**

Este tipo de actividades serían recomendables realizarlas una vez a la semana desde los 3 años de edad.

▪ **Lengua:**

- El profesor/a dice a sus alumnos/as que en la cara tenemos una casita, que es la boca, en la que vive una señora, que es la lengua. Esta señora está aburrida de estar sola, ¡vamos a sacarla a dar un paseo! La sacamos todo lo que podamos y la movemos para saludar al resto de las lenguas de los otros niños/as.
- Hoy hace mucho frío y la lengua no va a salir de casa, sólo se va a asomar un poco porque tiene miedo a resfriarse. Asoma la puntita entre los labios y saluda a sus amigas.
- Hoy la lengua quiere salir a dar un paseo, se asoma a la puerta de casa pero como hace mucho viento se vuelve a meter. (Hacerlo varias veces con los labios cerrados al ritmo de las palmadas del profesor/a)
- La lengua está de limpieza en casa y ha decidido salir a la puerta a barrer. Abrimos la boca y vamos paseando la lengua de un extremo a otro de ambos labios varias veces.
- La señora lengua fue al circo y allí aprendió muchos equilibrios que va a practicar. Abrimos la boca, la lengua sale y se estira todo lo que puede, permanece unos momentos quieta sin temblar y regresa a la

boca sin tocar los dientes. La lengua sigue practicando y ahora quiere tocar la nariz ¿lo conseguirá? ¡Vamos a intentarlo! Cuando alcance la nariz o esté muy cerca de ella se va a quedar quieta allí un rato, después regresará a la boca. Ahora la lengua quiere llegar a la barbilla, sale de la boca y baja hasta llegar a ella, la quedamos un poco apoyada en la barbilla y la volvemos a guardar. La lengua ya está cansada y se va a ir a dormir, para ello la tenemos que ayudar, la colocaremos echada en el paladar, la punta tienen que tocar los dientes de arriba. Cuando tengamos esta postura cerramos la boca y la dejamos descansar.

- La lengua es muy blandita y en nuestra boca hay unas estructuras muy fuertes que la protegen, son los dientes. Estos son amigos de la lengua y por eso la señora lengua los visita suavemente acariciándolos, primero a los del piso de arriba y luego a los del piso de abajo. Empezamos por las muelas de un lado y llegamos hasta las del otro lado pasando por cada uno de los dientes.
- Hoy a la lengua la apetece ir al zoo, allí ve unos animales muy curiosos los monos, ella les observa y comienza a hacer lo que ellos hacen. Metemos la lengua entre los dientes de abajo y el labio, la sujetamos bien con este para que no se nos escape y movemos la mandíbula de un lado a otro.
- La lengua es un poco golosa y quiere comerse un caramelo vamos a ayudarla imitando los movimientos que hacemos al comer un caramelo. Tenemos un bulto en el carrillo, ahora me lo cambio de lado, ahora lo chupo. Repetirlo varias veces. ¡Uy, se nos ha acabado el caramelo!
- Hoy la lengua quiere salir de casa pero la puerta se ha atascado, los labios están muy juntitos y muy pegados que no dejan salir a la lengua, pero esta no se rinde y sigue haciendo fuerza para poder salir. La lengua no puede y llama a su amigo el dedo para que la ayude, empujamos con el dedo los labios intentando meterle en la boca, pero este tampoco puede abrir. La lengua tendrá que llamar a un cerrajero.

▪ **Labios:**

- Nuestros labios también saben hacer ruidos hinchamos los carrillos y dejamos que el aire salga de poco en poco, hacia fuera. Ahora abrimos los labios y sacamos el aire rápidamente. Otro sonido que pueden hacer los labios es muy parecido al de las gotas de agua, damos suaves golpecitos con los labios abriéndoles y cerrándolos.
- Los labios son muy cariñosos y están continuamente dando besos, vamos a darles muy suaves que casi ni se oigan y ahora les daremos muy fuertes a ver quién da el beso más sonoro.
- Sabemos qué son los cerditos, porque ya hemos contado el cuento de “Los tres cerditos y el lobo”, pues vamos a imitar el hocico de los cerdos. Primero juntamos los labios y los sacamos hacia fuera como si fuéramos a dar un beso, ahora intentamos tocarnos la nariz con el labio, luego la barbilla y por último los carrillos primero uno y luego el otro.
- Los labios ya están cansados de hacer tanto ejercicio y sus amigos los dientes les van a dar un masaje, primero los dientes de arriba le dan un masaje al labio de abajo rascándole y luego los de abajo a los de arriba.

▪ **Boca:**

- Exploramos los sonidos que se pueden hacer con la boca. Los sonidos del soplo (fuerte y suave), cantar una canción, hablar (todos diremos una palabra), toser (fuerte y suave) y reír (con todas las vocales aaaaaahhh, ehhhh, jijiji, jojojo, uuuuhhh).
- Jugamos a ser medios de transporte, esta actividad se puede hacer sentados en el suelo o en desplazamientos por el aula. Nos vamos de viaje, queremos dar un paseo, entonces llegamos al aeropuerto y nos montamos en avión (szszszszsz), extendemos los brazos para simularlo; los aviones se han perdido en el espacio y no tenemos más remedio que ir en tren. El tren se pone en marcha (choco, choco, choco, etc.) e imitamos el movimiento. Dejamos el tren, ahora tenemos que montarnos en una bicicleta (ring ring), porque por en la

carretera hay un atasco, se escuchan las bocinas de los coches (Moc, moc, moc), la sirena de una ambulancia (lalalalala), el ruido de las motos (brrruuumm), el silbato de un policía que controla el tráfico (piiii piiii). Por último llegamos a nuestro destino, coger un barco (foooooo) y dar un paseo por el mar dejando atrás el caos de la ciudad.

- Inventar un cuento, por ejemplo titulado “Las campanas”. Todos los niños participan en la invención del cuento. Comenzamos de la siguiente manera: Un día, en un pequeño pueblo, todas las campanas se pusieron a tocar. Las grandes campanas de la torre comienzan a sonar (Ton Ton) ...

- **Mandíbula:**

- Nuestra boca tiene hambre, vamos a hacer como si masticamos, esta actividad nos sirve para desarrollar la movilidad de las mandíbulas. Hacemos como si comemos algo blandito muy fácil de masticar y luego algo muy duro que nos cuesta más.

► **Actividades articulatorias:**

Al igual que los ejercicios anteriores estos sería recomendable realizarles con la misma frecuencia comenzando en la misma edad. Estos ejercicios sirven para aprender la articulación de los fonemas /a/e/i/o/u/.

- **Fonema /a/:**

- Respiramos profundamente por la nariz y echamos el aire por la boca diciendo aaa... (podemos mirarnos en un espejo para ver cómo ponemos la boca cuando lo decimos).
- Ahora tenemos mucho sueño vamos a abrir la boca para bostezar diciendo la a, ahora estamos haciendo la comida y nos quemamos un dedo hacemos aaaaaayaaaaay.
- Les preguntamos si saben cómo hacen los burros, les damos un tiempo para que lo piensen y rebuznamos iiaaa, iiaaa, los niños/as han de repetir este sonido.

- Les decimos que digan palabras que tengan el sonido a, para ayudarles el profesor/a comienza con palabras como: ama, agua, ala, Ana, abuela, adiós, aquí, allá... En el caso de los niños/as de tres años el maestro/a será la que diga las palabras y los niños/as las repetirán.
- Para el resto de las vocales repetimos los ejercicios anteriores.

► **Respiración y soplo:**

- **Nariz y respiración:**
 - El profesor/a incita a los alumnos/as a convertirse en patos, se tapa un orificio de la nariz, respira y dice cuac cuac cuac, a continuación se tapa el otro orificio y repite la acción. Los niños/as siguen las orientaciones del maestro/a.
- **Boca y soplo:**
 - Jugamos a estar en una piscina, nos metemos debajo del agua con los carrillos hinchados de aire. Salimos a respirar y volvemos a entrar.
 - El maestro/a dice a los alumnos/as que él tiene mucho calor, y que vamos a soplarnos un poco nosotros mismos, nos soplamos la frente haciendo volar el flequillo; nos soplamos la barbilla y nos soplamos las dos mejillas, primero una y luego la otra.
 - Llamamos la atención de los niños/as con un material que podemos hacer en clase, ejemplo un molinillo de viento. Cada niño/a posee uno y lo va a poner en marcha soplando, primero soplamos suave para que gire despacio y luego muy fuerte para que vaya rápido.
 - En las mesas de trabajo se sitúan los alumnos/a de cuatro en cuatro en forma de cruz, cada uno con una pegatina de un color diferente. Se hará una bola grande de papel y se dará una orden a los alumnos/as que tengan la pegatina de un color a que sople y envíen la pelota hacia el que tenga la pegatina de otro color.
 - Las mesas del aula se convierten en una pista de atletismo en la que participarán todos los alumnos/as, si es un grupo reducido lo harán a

la vez y si lo es numeroso lo harán por turnos. Este ejercicio es recomendado para la edad de 5-6 años. Primero se prepara el muñeco en el aula, cada uno lo colorea como quiere y pone su nombre detrás. Las mesas estarán delimitadas en carriles, cada alumno/a pone el muñeco en su carril y tiene que soplarle hasta que llegue a la meta. *Ver Anexos imagen1.*

- Salimos al patio y hacemos pompas de jabón con un pompero.
- Para los niños de 5 y 6 años una de las actividades más complicadas que podemos realizar es la de, con la ayuda de una pajita, soplar un grano de arroz haciendo un pequeño circuito.

► **Actividades para desarrollar la percepción auditiva:**

- Reconocer voces con apoyo visual.
 - Este juego consiste en familiarizarnos con las voces de nuestros compañeros/as. Cada niño/a en asamblea dirá su nombre en voz alta. Esta actividad nos sirve para que los niños/as se vayan conociendo.
- Ubicar una fuente sonora fija sin apoyo visual:
 - Este juego podrá realizarse cuando los alumnos/as ya se conozcan. Taparemos los ojos a un niño/a y a otro, al que elija el maestro/a, dirá el nombre del niño/a que no ve y éste tendrá que saber quién ha sido el que le ha nombrado.
- Apreciar las distancias sin apoyo visual:
 - Este ejercicio lo utilizaremos para observar y desarrollar la capacidad auditiva de los niños/as. Para esta actividad se han tenido que trabajar los contenidos de cerca y lejos previamente. Un niño/a emitirá un sonido y otro alumno, con los ojos tapados, tiene que adivinar su posición. Puede darse una variante con fuerte y flojo.

► **Juegos destinados a desarrollar la expresión:**

- Este ejercicio consiste en llegar a la nominación por la percepción y son imprescindibles los Bits de inteligencia que hagan referencia a las palabras que se relacionen con los contenidos que se estén tratando en cada momento.

- El maestro/a va enseñando a los niños/as un número reducido de Bits y les irá preguntando que si saben lo que es, si ningún niño/a lo sabe se les dirá el nombre varias veces para que lo asimilen. Esto lo repetirá al menos tres veces para que los alumnos/as interioricen la imagen unida al nombre.
- El maestro/a volverá a sacar los mismos bits que en el anterior ejercicio pero ahora es él el que espera la respuesta de sus alumnos/as. Volverá a repetir aquellas que no se han interiorizado aún.
- Cuando vayan conociendo los nombres, se irán cambiando por otras imágenes en las cuales repetirá todo el proceso anterior a la par que repasa las ya aprendidas.
- Cantar canciones y aprender retahílas: con este ejercicio se potencia el desarrollo de la memoria a la vez que el aprendizaje de palabras nuevas. Un ejemplo es una canción para dormir la siesta:

Pin pon es un muñeco,
 Muy guapo y de cartón
 Se lava la carita
 Con agua y jabón,
 Se desenreda el pelo
 Con peine de marfil,
 Cuando las estrellas
 Comienzan a lucir
 Pin pon se va a la cama
 Y se acuesta a dormir.

- Describir objetos:
 - Jugar al juego del veo-veo
 - Jugar a ¿qué tengo en el coco? Un niño/a es el que adivina, se pone pegado con la espalda en el encerado y el maestro/a le pone la imagen de un contenido que estén dando en el encerado sobre su cabeza. Ejemplo unos guantes si están dando el invierno. El maestro/a le da una pista y él tiene que empezar a hacer preguntas a

sus compañeros/as para adivinar lo que es. Esta actividad está destinada a alumnos/as de 5-6 años

- Dramatizar historias mediante sonidos. Ejemplo: Un niño/a está dormido en su cama (ronquidos), el sol ya le entra por la ventana, se oye al fondo un gallo (kikirikí). Al poco rato suena el despertador (rrrrrrrrrrr), el niño/a se despierta, se espurre y bosteza (ahhhhh). El niño/a se levanta, se pone las zapatillas y va a la ducha (szszszsz), etc.
- Nombrar objetos, personas, animales, acciones, etc cuando se le indique en fotografías. En esta actividad se le puede añadir la variante de decir los singulares-plurales y los masculinos-femeninos.
- En asamblea un niño/a es el protagonista del día, este se sienta frente al resto y estos le preguntan cosas sobre él y el protagonista las tendrá que responder. Esta actividad se puede realizar a partir de 4 años.
- Los niños/as completarán frases simples iniciadas por el profesor como: Cuando tengo frío me pongo..., el azúcar es..., si yo fuera un árbol me gustaría ser..., el mar es grande y el lago... Para los niños/as de 5-6 años también se les puede decir que se imaginen que están donde ellos quieran haciendo lo que quieran. El maestro/a irá preguntando a cada niño/a dónde está, qué es y qué está haciendo, esta actividad se puede hacer más difícil haciéndoles preguntas en pasado y futuro.
- El maestro/a dirá un sustantivo, un verbo, un adjetivo, un adverbio o una partícula interrogativa a los niños/as y estos deberán de hacer una frase con él. Esta actividad está destinada a los niños/as de 5-6 años.
- Una de las actividades más importantes para desarrollar el lenguaje son las asambleas, en las que los niños/as te cuentan lo que han hecho el día anterior o en las que para explicar unos conceptos, los niños/as hablan de los conocimientos previos que tienen.

► **Juegos para desarrollar la comprensión:**

- Adivinanzas: con este ejercicio se pretende que los niños/as comprendan lo que se les dice e intenten adivinar palabras que ya conocen. Ejemplo:

Choco me llamo de nombre

Late mi corazón.

El que no sepa mi nombre

Es un gran borricón.

(El chocolate).

- El cuento: es una estrategia didáctica de las más utilizadas en Educación Infantil, ya que les permite descontextualizarse, aprender nuevas palabras y formas de expresión y les sirve para desarrollar la comprensión.
- El profesor/a muestra a los niños/as dos objetos diciendo el nombre de cada uno, les pone delante de ellos. Luego le dice a un niño/a “señálame el objeto que tenga estas características”. Este mismo ejercicio se puede complicar más poniendo una fotografía en la pizarra e irles diciendo a los niños/as que señalen los objetos. O para hacerlo más complicado pueden señalar acciones respondiendo a las preguntas del maestro/a. Ejemplo: ¿dónde está comiendo?
- El juego de Simón dice: los niños/as han de ejecutar las órdenes que el maestro/a les diga. Ejemplo: ¡Saltad!, ¡No os pongáis el dedo en el ojo!, ¡Meted el lápiz rojo dentro de la caja!, ¡dame lo que sirve para...!, ¡coge la cartera y cuélgala en la percha!, ¡camina lento!, ¡coge la tiza, ¡dibuja un árbol en la pizarra y ven aquí!, ¡come esa silla!, hay que activar el razonamiento lógico ante el lenguaje para hacerles ver que no todo lo que te ordenan se puede realizar.

► **Juegos de imitación:**

- El maestro/a emite unos sonidos como ah, oh, mmmmh, sshhh, uuh, plaf, brmmm, jajaja, buhuhu, y los alumnos los tiene que repetir.
- El maestro/a dice unas frases y el niño las ha de repetir:

Pío, pio, pío

Dice el pajarito

Guau, guau, guau

Dice el perro feo.

Miau, miau, miau,

Dice el gato listo.

¿Y qué dice el patito?

No dice ni pio.

- Jugamos a estar en África, en la selva, les explicamos que hay pueblos que tienen una valla alrededor para protegerse de las fieras. El maestro/a es el cazador que se encuentran fuera de la valla y los niños son los ciudadanos que están trabajando dentro. Cuando el cazador regresa al poblado, los que están dentro tienen que repetir lo que digan el maestro, eso significa que no hay peligro para abrir las puertas. El maestro/a dice:

A be no no

A be no no

A ba lu la tumbale

A ba lu la tumbale

A be nono lale

A be nono lale

► **Juegos de estructuración temporal:**

- El maestro/a se sitúa de espaldas a la clase y toca dos instrumentos, manda a un niño/a que se levante y que toque los instrumentos en el mismo orden. Se puede ampliar el número de instrumentos para darle dificultad.
- Dividimos la clase en dos grupos a uno le damos el nombre de es, al, o el y al otro el de se, la o le. Cada vez que decimo el nombre del grupo los miembros del mismo dan una palmada. Al principio vamos separando mucho las sílabas y luego las hacemos más juntas. Se puede trabajar otras parejas como ar-ra, on-no, im-mi...
- Colocación de la palabra en la frase:
 - Los ejercicios se realizan mediante la elección de dibujos. Ejemplo:

Dame el dibujo donde el coche empuja al camión, para los mayores dame el dibujo donde el indio es perseguido por un vaquero. *Ver Anexo Imagen 2.*

- Partiendo de dibujos, construir frases del tipo: el niño/a mira a la manzana, el conejo come una zanahoria. *Ver Anexo Imagen 3.*
- Secuenciación de escenas: se le da a los niños/as unas escenas descolocadas y tienen que ordenarlas (a partir de 4 años) una vez ordenadas los niños/as deben de describir lo que pasa.

▪ **Juegos semánticos:**

- Mirad los dibujos, hay seis en la lámina, pero hay 5 que se parecen y uno que se ha equivocado de lámina, porque no se parece en nada. ¿cuál es? *Ver Anexo Imagen 4.*
- Los niños tienen que decir una palabra de la misma familia semántica de la que dice el maestro/a. Ejemplo decidme cosas del cuarto de baño.

6. CONCLUSIONES

El lenguaje oral es básico para establecer cualquier relación social, por ello, el hombre está continuamente utilizando este tipo de lenguaje. Los niños/as, desde que nacen, tienen la capacidad para comunicarse de manera oral, ya sea por arrullos o palabras. Esta capacidad se va desarrollando a lo largo de la infancia si se dan las condiciones favorables, tanto propias del sujeto como del entorno.

Con mi trabajo he pretendido dar un enfoque global sobre el desarrollo del lenguaje oral, por lo que he comenzado exponiendo las principales teorías sobre la adquisición del lenguaje a lo largo de la historia, hasta llegar a las posibles actividades prácticas para desarrollar con niños de 3 a 6 años en el aula.

En conclusión, este trabajo me ha servido para ampliar mis conocimientos sobre la adquisición del lenguaje oral y conocer que la escuela es una de las bases que ayuda y potencia el desarrollo de este lenguaje, por lo que el papel del maestro es imprescindible en dicha tarea. Es preciso que se estimule al alumno mediante actividades que le obliguen a hablar, ya que hablando se aprende a hablar.

Como futura maestra de Educación Infantil, considero que el lenguaje oral dentro del aula está no tan valorado frente a otros. Se da mucha importancia a la expresión corporal, el desarrollo de la lectura y la escritura y se relega a un segundo plano que un niño sepa expresarse correctamente hablando, que va a ser su tarjeta de presentación ante los demás. Con ello no pretendo dejar de lado el resto de las formas de expresión, si se equipara el lenguaje oral con los demás.

“La palabra es lo más bello que se ha creado, es lo más importante de todo lo que tenemos los seres humanos. La palabra es lo que nos salva”. Ana María Matute.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Alcoba, S. (2000). Articulación y pronunciación del español. *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.
- Armesto Huete, C. y García Cenador, A. (1987). *El lenguaje en el niño. Origen y evolución*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Bigas, M. y Correig, M. (2008). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis S.A.
- Bigot, M. (2010). Apuntes de lingüística antropológica. Material no publicado.
- Crystal, D (1993). *Patología del lenguaje*. Madrid: Cátedra, S.A.
- Fonseca Yerena, M. D. S. (2005). *Comunicación Oral*. Pearson Educación.
- Hernández Pina, F. (1984). *Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid: Siglo XX de España Editores, S.A.
- Monfort, M y Juárez Sánchez, A. (1992). *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*. Getafe (Madrid): Impresos y revistas, S.A. (IMPRESA).
- Reyzábal, M^a V. (2001). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Sánchez Gutiérrez, E., Saéz del castillo Moraza, M, Arteaga Goñi, G., Ruíz de Garibay García, B, Palomar Vázquez, A y Villamar Mata, M. *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Material no publicado.

Referencias legales:

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León.

ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Infantil.

8. ANEXOS

ANEXO I

Este aparato está compuesto por diferentes cavidades: las supraglóticas, la glótica o laríngea y las infraglóticas.

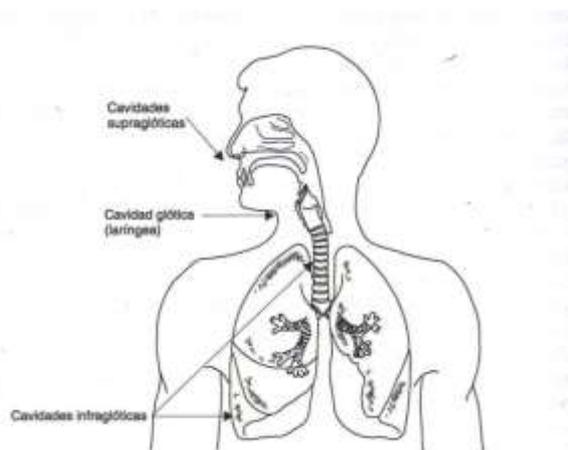


Figura 1: El tracto vocal. Imagen obtenida de Alcoba, 2000.

- Cavidades supraglóticas: son el conjunto de las cavidades faríngeas: oral y nasal, tienen las funciones de filtro y resonador, atenúan y amplifican determinadas frecuencias de la onda generada por el aire expulsado por los pulmones.

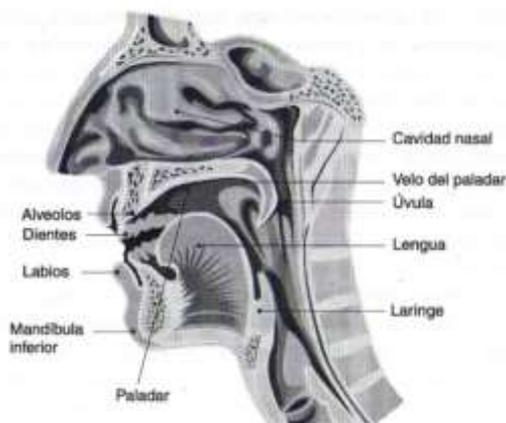


Figura 2. Las cavidades supraglóticas. Imagen obtenida de Alcoba, 2000.

- Cavidad glótica o laríngea: está formado por órganos cartilagosos situados en el extremo superior de la tráquea y las cuerdas vocales. En esta cavidad se da el proceso de fonación.

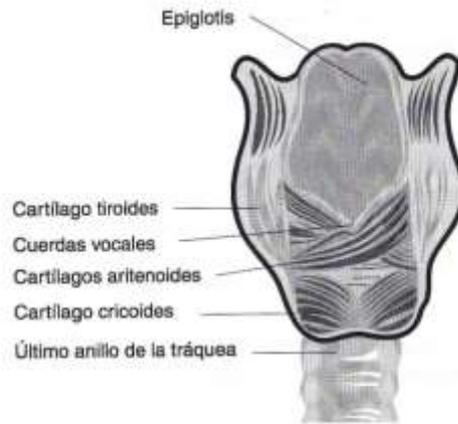


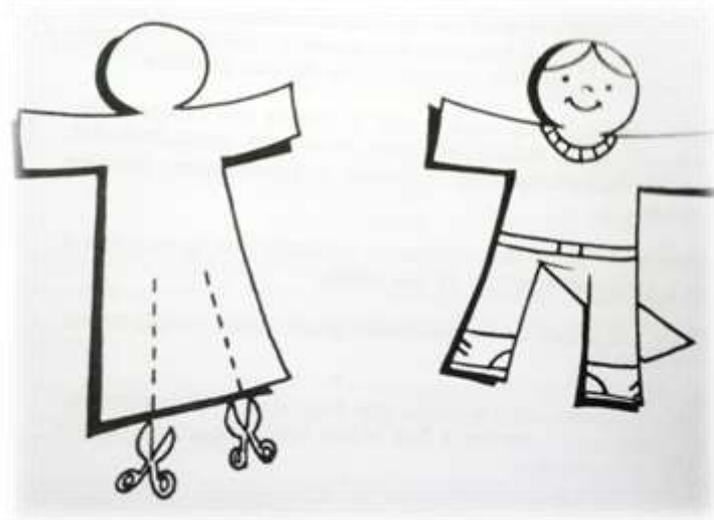
FIG. 2.3. La cavidad laríngea.

Figura 3. La cavidad laríngea. Imagen obtenida de Alcoba, 2000

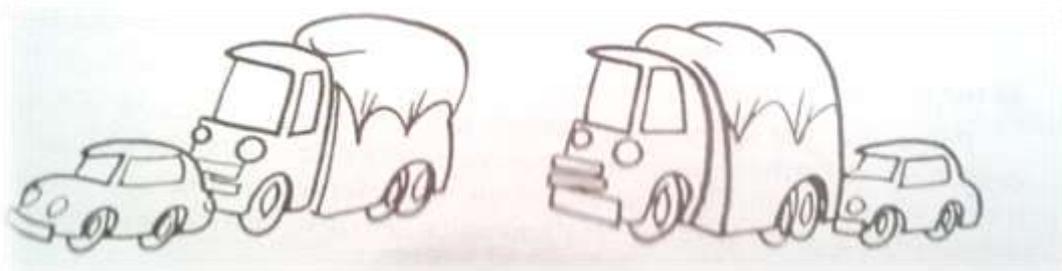
- Cavidades infraglóticas: conjunto de órganos formados por la tráquea, los bronquios, los bronquiolos, los pulmones y el diafragma.

El aire que proviene de los pulmones se encuentra con las cuerdas vocales tensas y las hace vibrar. La voz que se produce en la laringe llamada voz laríngea es muy aguda e inaudible, por tanto es amplificada por un sistema de órganos resonadores (faringe, fosas nasales, boca y lengua) que están situados encima y debajo de ella, estos se encargan de modificar el volumen y la calidad de la voz laríngea. Para que se produzca el habla, una vez que se ha dado el sonido es necesario que funcionen los órganos articulatorios (labios, dientes, mandíbulas, lengua y velo del paladar) que van a permitirnos pronunciar los diferentes fonemas de la lengua.

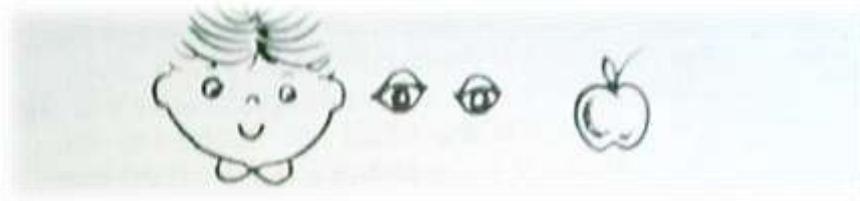
■ Imagen 1.



■ Imagen 2.



■ Imagen 3.



■ Imagen 4.

