



Universidad de Valladolid

**Facultad de Educación de
Palencia**

EDUCAR EN IGUALDAD

Análisis de la realidad del alumnado gitano de Palencia



TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL

Autora: Laura García Hernández

Tutor Académico: Prof. Dr. Ángel de Prado

“La educación permite avanzar en la lucha contra la discriminación y la desigualdad, sean estas por razón de nacimiento, raza, sexo, religión u opinión, tengan un origen familiar o social, se arrastran tradicionalmente o aparezcan continuamente con la dinámica de la sociedad” LOGSE, Preámbulo 1990, 7)

“Educar es preparar para la libertad, preparar a cada chica y a cada chico para que sea quien desea ser, para que “se despierte a la realidad en modo tal que la realidad no sumerja su ser, el que le es propio, ni lo oprima, ni se derrumbe sobre él” (María Zambrano)

“El sistema educativo no puede eliminar por si solo las diferencias insertas en el conjunto de la sociedad, pero el cambio ha de producirse en algún punto o momento, o en varios... y la educación es una pieza esencial para el cambio” Subirats, Marina: “Género y Escuela”, en Lomas, C. (comp.) ¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación. Paidós Educador, 1999.

“Por coeducación se entiende la propuesta pedagógica actual para dar respuesta a la reivindicación de la igualdad realizada por la teoría feminista, que propone una reformulación del modelo de transmisión del conocimiento y de las ideas desde una perspectiva de género en los espacios de socialización destinados a la formación y el aprendizaje”

RESUMEN

En el Trabajo de Fin de Grado que a continuación presento, he tratado de desarrollar una intervención en el ámbito educativo a través de la coeducación intercultural dentro de la comunidad gitana de Palencia. Esto es debido a que dentro de la propia comunidad se da la no finalización de la enseñanza obligatoria o la no continuidad de estudios superiores. Por este motivo, he considerado fundamental analizar la realidad de la comunidad gitana de Palencia, y la relevancia del papel que juega la familia. Ésta es la célula básica de la sociedad gitana, es la unidad fundamental de convivencia, donde el hombre gitano es él que ostenta la autoridad y el poder mientras que la mujer es educada para ser madre y esposa, por lo que es poco relevante dentro de dicha comunidad la educación reglada.

Palabras clave: Comunidad gitana - Sociedad mayoritaria - Desigualdad de género - Absentismo Escolar - Coeducación Intercultural.

ABSTRACT

The Final Project Work which is then presented, I have tried to develop an intervention in education through intercultural coeducation within the Roma community of Palencia. This is because within the community of non-completion of compulsory education or no continuity of higher education is given. For this reason, I thought it important to examine the reality of the Roma community of Palencia, and the relevance of the role of the family. This is the basic unit of Gypsy society is the fundamental unit of coexistence, where the gypsy man is he who holds the authority and power while women are brought up to be a mother and wife, so it is of little relevance in formal education that community.

Keywords: Roma Community - Majority Society - Gender Inequality - Truancy - Intercultural Coeducation

INDICE

	Pág.
1. Introducción -----	.5
2. Objetivos -----	.6
3. Justificación -----	.6
3.1 Relación con las competencias del título-----	.7
4. Fundamentación teórica -----	.8
4.1. Mecanismo de reconocimiento de la comunidad gitana-----	.8
4.2. Nuevas necesidades de la comunidad gitana-----	.9
4.3. Consecuencias de las nuevas necesidades para la comunidad y para las mujeres gitanas-----	.9
4.4. Situación de la mujer gitana. Diferenciaciones de género-----	.10
4.5 Discriminación de la mujer gitana-----	.13
4.6 Proceso de escolarización en Palencia-----	.14
4.7 La importancia de la coeducación intercultural e igualdad en el contexto escolar-----	.16
5. Contenidos -----	.22
6. Metodología y Actividades -----	.23
7. Temporalización y ubicación (cronograma) -----	.27
8. Evaluación -----	.32
9. Conclusiones -----	.33
10. Bibliografía -----	.34
11. Webgrafía -----	.35
12. Anexos -----	.36

1. INTRODUCCIÓN

Educación viene del latín "*educere*" que significa 'sacar, extraer', y "*educare*" que significa 'formar, instruir'. En su sentido más amplio, la educación se entiende como el medio en el que los hábitos, costumbres y valores de una comunidad son transferidos de una generación a la siguiente generación. La educación se va desarrollando a través de situaciones y experiencias vividas por cada individuo durante toda su vida.

Las personas empleamos la educación como un proceso de socialización de los individuos. Con ésta, una persona asimila y aprende conocimientos. A través del proceso educativo se materializa una serie de habilidades y valores, que producen cambios en el individuo, reestructurando y conformando su pensamiento, produciéndose cambios intelectuales, emocionales, sociales y conductuales. Por lo que se puede decir, que la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento, las formas de expresión y de relacionarnos con el medio, siendo un proceso psico-social, donde se estimula la integración y la convivencia grupal.

La educación formal, a través de la presentación sistemática de ideas, acontecimientos, hechos y técnicas, ejerce una influencia ordenada, con la intencionalidad de formar a los individuos. Pero ésta no sólo tiene como finalidad contribuir a desarrollar contenidos puramente conceptuales en el alumnado, sino también aquellas capacidades que se consideren necesarias para que sean capaces de desenvolverse de forma satisfactoria dentro de nuestra sociedad.

Por todo ello, cabe destacar a coeducación como tema transversal, necesario en el currículo escolar vigente. Ésta se ha visto afectada por las leyes que se han ido sucediendo en los últimos años para regular la política educativa. Los objetivos y las medidas propuestas en estas leyes permiten intuir el grado de compromiso con el cambio social, con la igualdad de oportunidades y con la coeducación de las políticas educativas en cada momento.

Actualmente, la Ley Orgánica de Educación, aprobada en mayo de 2006, ha supuesto un punto de inflexión en relación con la normativa precedente (continuando la senda marcada por la LOGSE en su momento). En ella aparecen numerosas referencias y menciones a la igualdad entre hombres y mujeres de notable relevancia desde el punto de vista de la coeducación. Estas menciones se recogen tanto en la parte declarativa, como en la parte centrada en regular los aspectos concretos de la organización de los centros y la vida escolar. Con esta regulación, el propio concepto de coeducación se ha incorporado a las políticas educativas, constituyendo un avance importante para alcanzar un modelo escolar basado en la igualdad entre niños y niñas, en el que se combatan: la discriminación, los estereotipos sexistas y las jerarquías por motivos de género.

2. OBJETIVOS

Los **objetivos** que pretendo alcanzar a través de este estudio me servirán, en un primer momento, para estructurar el presente trabajo y, en un futuro, para realizar una intervención educativa.

- Conocer la construcción desigual de género en la sociedad mayoritaria y en concreto en la sociedad minoritaria, comunidad gitana.
- Reflexionar sobre la construcción desigual de género en la sociedad mayoritaria y en concreto en la sociedad minoritaria, comunidad gitana y los efectos que tiene.
- Comprender dimensión social que desempeña el sesgo de género en la sociedad y la construcción del individuo.
- Identificar la perspectiva de género como una metodología de análisis de la realidad cotidiana, ámbito escolar.
- Promover la importancia de la coeducación intercultural como herramienta de cambio en el ámbito educativo.
- Abordar la desigualdad académica que impide la participación del alumnado gitano por cuestiones de género en la dinámica del aula y la interacción con el resto del alumnado.
- Considerar la diversidad cultural como un valor y como fuente de enriquecimiento mutuo; conocimiento del *otro*, convirtiendo el aula en un lugar de encuentro e intercambio gratificante desde la igualdad de género.

3. JUSTIFICACIÓN

En las últimas décadas el alumnado gitano de la ciudad de Palencia ha pasado por tres fases evolutivas diferenciadas aunque, a veces, superpuestas, habiendo una mejora progresiva pero lenta en la escolarización de la comunidad gitana. En la fase inicial nos encontramos con la exclusión, después con una escolarización separada y sesgada y finalmente una inserción. Uno de los factores de cambio más importantes para cualquier grupo social es la escolarización y su nivel de instrucción; pero este paso no es fácil para el pueblo gitano que tradicionalmente no haya dominado la lectoescritura y cuyo acceso a la escuela se está produciendo en las últimas generaciones.

A esto hay que sumarle un añadido fundamental para el proyecto a trabajar, es la triple discriminación que sufre la mujer gitana: 1) Por ser mujer en una sociedad patriarcal 2) Por pertenecer a una minoría que recibe la peor valoración social 3) Por pertenecer a una cultura cuyos valores de género están asociados a la función de madre y esposa, disminuyendo sus posibilidades de promoción.

Aquí confluyen tres factores clave 1) por razón de género 2) por razón de etnia 3) por razón de formación.

Por ello, el proyecto a desarrollar es una intervención en el ámbito educativo en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (1º, 2º, 3º y 4º de la E.S.O) en los colegios públicos Virgen de la Calle y Angélicas de San Pablo, el Instituto Victorio Macho y el colegio concertado Divino Maestro de la ciudad de Palencia. A través de la coeducación intercultural dentro de la comunidad gitana de Palencia, debido a que dentro de la propia comunidad se da la no finalización de la enseñanza obligatoria o la no continuidad de estudios superiores. Esto se debe al papel relevante que juega la familia¹. Ésta es la célula básica de la sociedad gitana, unidad fundamental de convivencia, donde el hombre gitano es él que ostenta la autoridad y el poder mientras que la mujer es educada para ser madre y esposa, por lo que es poco relevante dentro de dicha comunidad la educación reglada. Con el comienzo de la adolescencia se considera que las niñas ya están preparadas para iniciarse en la vida adulta y formar una familia, desvinculándose del ámbito educativo por el temor a la pérdida de identidad étnica y las relaciones que se puedan establecer con la sociedad mayoritaria.

La sociedad en constante evolución genera nuevos cambios, enfrentándose la comunidad gitana a una nueva realidad. Los oficios que tradicionalmente eran de gitanos «están en declive», lo que les obliga a formarse para conseguir un trabajo digno; el encarecimiento del nivel de vida obliga a que más de un miembro de la familia aporte ingresos y los gitanos están aprendiendo a planificar su familia y su economía, ya no viven tanto al día. Aquí el papel de la mujer gitana juega un papel relevante en esta nueva realidad, aporta nuevos significados a la identidad gitana, se está convirtiendo en referente y están generando cambios positivos, no solo dentro de la propia comunidad gitana, sino en toda la sociedad. Por lo que es esencial el desarrollo de proyectos educativos “*la educación como herramienta para generar el cambio*”, enfocados en lograr la igualdad de género, igualdad que esté presente de forma transversal, en toda su actividad.

3.1 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

- Valores sociales y culturales de la construcción del género. Diferentes concepciones.
- Identificación de los valores sociales y culturales transmisibles a través de la sociedad mayoritaria y de la sociedad minoritaria, comunidad gitana.
- Identificación de los valores sociales y culturales transmisibles por el profesorado a través del proceso de enseñanza – aprendizaje en el ámbito educativo.
- Valores personales:

¹ “La educación familiar marca al individuo para toda la vida, confiriéndole una impronta estructural mental y maduración afectiva que condiciona todo su futuro desarrollo humano y cultural” Quintana Labonas 1993, 19)

- Reconocimiento
- Autorrealización
- Autoestima

-Valores de relación entre los individuos:

- La familia
- El grupo de iguales
- La escuela- el profesorado –el alumnado
- Sociedad mayoritaria
- Sociedad minoritaria
- Roles, estereotipos y prejuicios
- Construcción del género

-Actuaciones comportamentales del o la Educador/a Social en el proceso de transmisión de valores sociales y de la construcción social del género.

-Actuaciones educativas del o la Educador/a Social para la transmisión de valores sociales y culturales en el proceso enseñanza- aprendizaje en el ámbito educativo.

-Responsabilidades éticas y morales en las relaciones sociales del alumnado.

-El juego coeducativo e intercultural, como el trasmisor de valores esenciales para el pleno desarrollo del alumnado en igualdad de oportunidades².

-Modificaciones y adaptaciones de roles, estereotipos y prejuicios con objeto de fomentar el conocimiento individual y generar sujetos activos.

-Presión social tanto de la sociedad³ mayoritaria como de la minoritaria a través de la construcción de género y la influencia negativa que puede tener en las relaciones sociales del alumnado.

4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

4.1 MECANISMO DE RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD GITANA.

La familia en la comunidad gitana es la institución por excelencia, desde donde se imponen dichos mecanismos de reconocimiento:

² El principio de igualdad de oportunidades como base del derecho a la educación de las personas que parten de una situación de desventaja social, económica, cultural o étnica es destacado como el mejor instrumento para contribuir a la reducción de la injusta desigualdad social.

³ La sociedad es la fuente y la raíz de todos los valores humanos.

- 1) Autoridad: Esta depende de dos variables sexo y edad, se le otorga más autoridad el sexo masculino y a las edades más avanzadas, por lo que la mujer frecuentemente se encuentra en una posición de subordinación frente al hombre.
- 2) Matrimonio: posiciona en un estatus mayor dentro de la comunidad. Una mujer casada tiene mayor reconocimiento frente a una mujer soltera, que es mal vista.
- 3) Maternidad: Desde edades tempranas las gitanas se responsabilizan del cuidado de sus hermanos/as y familiares.
- 4) Fidelidad: Es considerada como “un don divino” en la comunidad gitana, si no se respeta esa norma en la mayoría de los casos será expulsado del clan, habiendo ciertas diferencias en si lo hace una mujer o un hombre, minimizándose el castigo si es el hombre el que rompe el pacto.
- 5) Protagonismo: Las funciones de prestigio para las gitanas se desarrollan en el ámbito privado, el espacio público no las debe de preocupar.

4.2 NUEVAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD GITANA.

- 1) Necesidad de formarse para aumentar las posibles expectativas a la incorporación en el mercado de trabajo, los oficios a los que se ha dedicado tradicionalmente la comunidad gitana, son poco valorados.
- 2) Necesidad de aporte económico por más de un miembro de la familia, a causa de aumento del nivel de vida y el estancamiento del poder adquisitivo.
- 3) Necesidad de que en algunos casos la mujer sea el único soporte económico para la familia, la “democratización de las relaciones”.
- 4) Necesidad de planificación familiar y económica, no vivir el día a día, tener unos planteamientos de futuro y unas previsiones.
- 5) Necesidad de tomar otras decisiones que no sean cuestionadas por nuestro entorno, para poder tener un reconocimiento.

4.3. CONSECUENCIAS DE LAS NUEVAS NECESIDADES PARA LA COMUNIDAD Y PARA LAS MUJERES GITANAS.

- 1) Un mayor control y observación de las conductas femeninas por parte de la comunidad.

2) Un elevado nivel de exigencia y control de los propios comportamientos, con el objetivo de evitar conflictos internos.

3) En el intento de responder a los mandatos tradicionales y a los modernos viven una doble vida, jornadas doble y triple, de trabajo visible e invisible, de esfuerzos reconocidos y no reconocidos.

4) En ocasiones, al intentar salvaguardar la identidad gitana se produce radicalizaciones de los modelos femeninos tradicionales, con una diferenciación cultural como estrategia de resistencia.

5) Lucha interna con doble moral, por un lado, el querer seguir con los procesos individuales y de superación, y por otro, el cuestionarse el que se está abandonando la identidad cultural.

Todos estos factores construyen y conforman las identidades e intentan compaginar las tendencias tradicionales con las modernas.

4.4 SITUACIÓN DE LA MUJER GITANA. DIFERENCIACIONES DE GÉNERO.

- Matrimonio

El matrimonio⁴: en la comunidad gitana es la institución central que abre paso al estado adulto, de hombre y mujer gitana de pleno derecho. Este nuevo estatus de adulto/casado se consagra con la llegada de los hijos, si no hay hijos el matrimonio no se consuma. No estar casado es tener una identidad a medias y relega a los solteros a un estado de carencia, esto explica el bajísimo nivel de soltería que se encuentra entre los gitanos.

a) La pauta patrilocal más destacada para la comunidad gitana como uno de los elementos de permanencia tradicionales y fuertemente arraigados, es para la novia, ya que se ve obligada a abandonar a su familia y ponerse al servicio de su suegra. Esta pauta condiciona a que se dé preferencia a la unión entre familiares cercanos o incluso dentro de la misma familia. También es destacable lo poco que se sabe de los elementos y las tendencias del cambio, de la flexibilidad con la que se aplican esas normas o de la proporción de parejas que no las respetan en su vida personal.

b) Los gitanos/as se casan a muy temprana edad y las mujeres antes que los varones, cualquier lazo de unión entre la pareja, suele ser entre 18 y 22 años para los varones y entre 16 y 20 para las mujeres. En los últimos años tiende a retardarse, sigue contrastando con la de la población española que se sitúa en torno a los 26,8 años para

⁴ CAMPOS, B., CARDIEL, B., GARCÍA Á., LAPARRA, M., DEL POZO, J. M., *Situación social y tendencias de cambio en la comunidad gitana*, coord. Laparra, M, Edit. Universidad Pública de Navarra, Madrid, 2007, pp.25-43.

los varones y 24,2⁵ para las mujeres. Como característica a destacar existe un bajo índice de gitanos/as solteros como ya habíamos mencionado con anterioridad en los mecanismos de reconocimiento de la mujer gitana, el estar casada supone tener un estatus más alto que el estar soltera, añadiéndose a este, el factor edad, si la mujer tiene 24 años se encuentra en la franja de peligrosidad, puesto que ya es una edad muy avanzada para no estar casada. Para los hombres esta norma es mucho más flexible. Al igual que los divorcios y separaciones son menos estigmatizados para los hombres que para las mujeres.

En la estructura de la vida familiar es donde más parece mantenerse las pautas tradicionales de la comunidad gitana. Con los cambios sociales que se están produciendo en los últimos años, ésta debe adaptarse a los nuevos tiempos y necesidades, *la educación como uno de los pilares fundamentales de la sociedad en la que vivimos*.

- **Educación:**

En la escuela⁶ es el lugar donde niños y niñas pueden adquirir las herramientas de aprendizaje y desarrollo necesarias para adaptarse a las sociedades modernas. La enseñanza se convierte, con carácter general, en un área de potenciación prioritaria, la comunidad gitana se ha beneficiado de la transformación aunque su posición en el punto de partida no ha permitido más que a algunos/as de sus miembros beneficiarse de la situación. En este sentido, la escolarización completa y plena, la normalización en el terreno educativo, que es un derecho mayoritariamente alcanzado para la población infantil, no lo es todavía para la minoría o comunidad gitana⁷.

Rasgos característicos de la población infantil gitana, diferenciaciones entre ambos sexos:

a) El analfabetismo y el bajo nivel de instrucción de la población gitana siguen haciendo mella en este colectivo. Esto es debido a que la historia de la escolarización de niños y niñas gitanos ha pasado por tres fases: exclusión educativa, segregación escolar y escolarización unificada, bajo un modelo de grupo mayoritario. Existe cierta tendencia a comparar la población gitana con la población mayoritaria, presumen que se tratan de conjuntos distantes entre sí y homogéneos internamente, en relación con la escuela. Ésta

⁵ FRESNO GARCÍA, J.M., *Análisis socioantropológico sobre la situación actual de la Comunidad Gitana en España*, Ponencia Zaragoza, 1993 ,80.

⁶ CAMPOS, B., CARDIEL, B., GARCÍA Á., LAPARRA, M., DEL POZO, J. M., *Situación social y tendencias de cambio en la comunidad gitana*, coord. Laparra, M , Edit. Universidad Pública de Navarra, Madrid, 2007, pp.45-83.

⁷ La educación del niño o de la niña gitano en la familia es colectiva, práctica y vivencial; aprende viviendo con los demás, escuchando y actuando al lado de los adultos, con responsabilidades reales, transmisión de valores y conocimientos que se hacen de forma oral. Enseñanza, vida y aprendizaje.

no tiene en cuenta que la etnia gitana constituye en grupo social diferenciado de la sociedad global.

En función del sexo, los niveles de abandono escolar, comienzan a presentar diferencias significativas a los 14 años, más habitual en las niñas que en los niños. Esto es debido a la triple discriminación que sufren: género, etnia y formación. Sí se da el caso en los que las niñas permanezcan tras esta edad en la escuela se produce un mayor grado de permanencia en el proceso educativo de ellas que de ellos. Aunque se encuentran matices de diferencias de género, si la niña gitana logra permanecer en la escuela, llega a la enseñanza secundaria, trabajos especializados y en algunos casos a la enseñanza universitaria, con respecto a los niños. A pesar de tener más resistencias familiares que ellos porque pronto se las requiere para que colaboren en el trabajo doméstico, puesto que pueden optar sistemáticamente a nuevas ofertas sociales. Un factor a tener en cuenta para que se pueda dar este comienzo femenino a los estudios superiores es el económico, normalmente se da en familias con un nivel económico medio alto.

b) Infravaloración como rasgo característico por parte de la escuela de las niñas y niños gitanos, produciéndose ante esta injusticia una resistencia por parte de ambos. Se agrava la situación de peligrosidad en la adolescencia, puesto que es la etapa en la que se construye la base de su propia identidad. En este contexto de desigualdades no se da solo por el matiz de pertenecer un determinado grupo étnico, si también en función del sexo, el sistema educativo se constituye como una particular barrera para la superación de las desigualdades en el caso de las niñas y mujeres gitanas. Una muestra de ello es la diferenciación que se hace a las niñas con respecto de los niños gitanos, con un efecto desnivelador de las prácticas educativas. ¿Entonces por qué el profesorado no incentiva al alumnado gitano y a sus familias a que prolonguen sus estudios hasta la edad de casarse? en algunos casos, las expectativas del profesorado parten de imágenes estereotipadas que no responden a las posibilidades reales de las niñas gitanas, con el argumento de que con frecuencia las adolescentes gitanas abandonan la escuela para casarse pudiendo ser erróneo y tener un efecto contradictorio, un dato a tener en cuenta es que generalmente las niñas abandonan la escuela a los 12 - 14 años⁸ mientras que se casan a los 18 – 20 años. Por lo que es posible la prolongación y finalización de los estudios primarios y en algunos casos de los secundarios, donde tienen más expectativas en la búsqueda activa de empleo.

c) Otro rasgo es el escaso valor funcional que otorgan muchas familias gitanas a la educación formal, según su estructura social los niveles de ocupación laboral por haber continuado los estudios en muchos casos ni se plantean, puesto que la mayor parte de las ocupaciones de las familias gitanas se centra en trabajos temporales que obligan a la familia a emigrar. La no continuidad escolar destaca principalmente por dos razones: la edad temprana de incorporación del alumno gitano al trabajo o de la alumna gitana al rol femenino, aún así cuando están escolarizados tienen dos roles totalmente

⁸ “Si se añade un dato referido al género, el hecho muy positivo para las niñas gitanas, de que un 70% del alumnado que termina estudios de primaria, son niñas”. BRUDILA CALLÍ., “Gitanos y éxito escolar”, Revista *Nevipens Romaní*, Nº 21, 20.

diferenciados el niño tiene el perfil del mal alumno, mientras que la niña de buena alumna y denota obediencia, tan arraigada en su cultura.

En definitiva, si bien estudios sobre la cuestión educativa de la comunidad gitana, coinciden en señalar que hombre gitano, se plantee o no su continuidad académica, está completamente exento de cargas asociadas a su condición según los roles tradicionales de género vigentes, no tiene que demostrar “su gitaneidad” continuamente, pasan por el cuestionamiento de su trayectoria pero nunca por su sexualidad, como en el caso de las mujeres, en donde se las limita las relaciones interculturales y el control de su sexualidad como partes fundamentales de sus posibilidades de mantenimiento de su identidad étnica. De este modo género, familia y comunidad se convierten en factores de reconstrucción de identidad, por el impacto del éxito y la continuidad educativa en mayor medida para las chicas y mujeres gitanas, que para los hombres.⁹

4.5. DISCRIMINACIÓN DE LA MUJER GITANA

La realidad social de las mujeres gitanas es heterogénea y diversa, aunque existe una *triple discriminación* por género, etnia y sociedad. Como gitanas, se encuentran con una serie de desigualdades por pertenecer a una etnia minoritaria con escasa valoración positiva por parte del resto de la sociedad. Pero, además, como mujeres, padecen la discriminación, las dificultades de inserción y promoción, incrementada en muchos casos por la fuerte presencia de valores patriarcales de la propia comunidad. Datos sacados de la situación social y tendencias de cambio en la comunidad gitana, Fundación secretariado gitano (FSG), demuestran que en ámbito educativo, se produce un abandono mayor en las niñas (90% de las menores frente a un 70% de los niños) al acabar la enseñanza primaria. Como consecuencia de esto en el empleo asalariado, según un estudio del Proyecto IONE realizado en 2002 sobre mujeres en riesgo de exclusión, se constataba que “el principal problema laboral de las mujeres gitanas es la discriminación”. La formación, los hábitos culturales, la existencia de alternativas laborales más acordes con dichos hábitos y el machismo de las familias, modula el hacer acercamiento al trabajo de las mujeres gitanas, existiendo por todo ello, la discriminación.

La comunidad gitana está en pleno proceso de transformación y las mujeres son un motor de cambio principal en este sentido. La imagen estereotipada que la sociedad mayoritaria proyecta sobre la mujer gitana como un ser sumiso, pasivo y complaciente,

⁹ Abajo, J.E., Carrasco, S: “Parece, no obstante, cada vez más extendido, especialmente entre las chicas gitanas, el uso de estrategias de negociación con la familia, no tanto sobre la escolarización en sí misma, sino sobre todo y fundamentalmente en cuanto a la conciliación de modelos relacionales basados en una idea de mujer gitana tradicional (con las implicaciones que conlleva: prohibiciones de acceso a espacios de ocio comunes extraescolares y a las relaciones con compañeros dentro del espacio escolar) y el deseo de inclusión social de la alumna gitana en los contextos escolares y las relaciones con sus compañeros y compañeras”. CAMPOS, B., CARDIEL, B., GARCÍA Á., LAPARRA, M., DEL POZO, J. M., *Situación social y tendencias de cambio en la comunidad gitana*, coord. Laparra, M, Edit. Universidad Pública de Navarra, Madrid, 2007, pp.85-101

realizan flaco favor a la promoción de las mujeres gitanas y su concepción como sujetos activos de su propia vida.

“La mujer gitana ha dependido del gran don y la gran servidumbre de ser mujer, de ser procreadora de un tipo de cultura extremadamente celosa de las garantías de la paternidad. Sólo el control de la mujer reproductora, parecería permitir el control sobre la reproducción y sobre sus hijos” En esta frase se encuentra el punto clave de la discriminación de la mujer gitana, donde la cultura determina las conductas e identidades del individuo y coarta el derecho a la libertad, algo que se da como impuesto, fijado en el individuo antes de haber nacido, sin poder conocer, para después, no poder elegir. Para ello es esencial la educación que da las herramientas necesarias para generar la capacidad crítica y de pensamiento, el educando como sujeto activo de la acción.

4.6 PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN EN PALENCIA.

-Escarización

En las últimas décadas se ha producido un avance en la escolarización de niños y niñas gitanos, considerándose a la comunidad gitana de Palencia de edades comprendidas de 3 a 16 años está, al menos, matriculada.

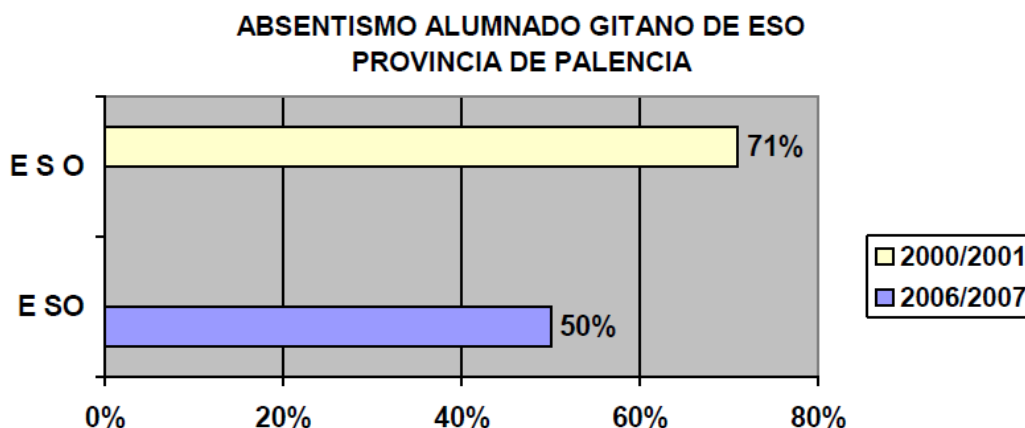
El proceso está siendo muy lento, pero es preciso tener en cuenta la falta de instrucción de las familias, muchos de los miembros no asistieron a la escuela o lo hicieron durante unos pocos cursos; ahora bien puede considerarse que actualmente no existe analfabetismo en la comunidad gitana palentina menor de 40 años.

ESCOLARIZACIÓN DEL ALUMNADO GITANO EN LA PROVINCIA DE PALENCIA			
CURSO	2º Ciclo de E. I. / E. P.	E. S. O.	TOTAL
1996/1997	466	131	597
1998/1999	461	155	616
2000/2001	505	136	641
2006/2007	509	176	685

El cambio de actitud con respecto al segundo ciclo de Educación Infantil es claro, se pasa de un rechazo en la mayoría de las familias a un interés por la escolarización en esta etapa. Se observa una actitud favorable con la práctica totalitaria de la comunidad gitana respecto en Educación Primaria, sobre todo valoran el aprender a leer, escribir y hacer cuentas, se muestran menos participes en Educación Secundaria Obligatoria donde tienen actitudes de despreocupación, de aceptación resignada e incomprensión; en los últimos años, se ve latente la conciencia de que es necesario llegar a los 16 años para “desapuntarse”.

-Absentismo

El absentismo escolar está cada vez más controlado, las familias tienen una mayor concienciación y a las actuaciones coordinadas de los centros educativos, instituciones y asociaciones.



Según el análisis histórico de la escolarización del alumnado de Palencia, *Segundo Fernández Mórte*, profesor palentino, menciona que el absentismo del alumnado gitano en la etapa de Secundaria Obligatoria ha disminuido, pues si en el curso 2000/2001 incidió sobre el 71 % del alumnado gitano, en el 2006/2007 lo hizo sobre el 50%, afectando en mayor medida a un alumnado próximo a cumplir los 16 años. Es en esta etapa educativa es donde se produce un mayor riesgo porque el absentismo escolar se enlaza con la no continuidad de los estudios, al cumplir la mayoría de edad obligatoria.

Así mismo, se percibe un cambio de tendencia, tradicionalmente el absentismo afectaba en mayor medida a las chicas gitanas, por razones ya mencionadas con anterioridad como lo son el cuidado de hermanos/as menores, la realización de las tareas domésticas y con minusvaloración en la familia de la educación formal de la hija. En el curso 2006/2007 se observa que son menos las chicas gitanas absentistas que los chicos, 47 varones frente a 41 mujeres, lo que puede vincularse con un descenso de la natalidad, una mayor presencia de niños y niñas gitanos en etapas de Educación Infantil y Educación Primaria y una menor resistencia de la familia a que la adolescente continúe con la enseñanza secundaria. A pesar de esta variable se sigue dando una pérdida de confianza en la educación formal, viendo mejor la continuidad de dichos estudios por parte de los chicos para mejora de la posición económica y social de la familia. Y respecto a la joven gitana, sigue siendo un condicionante para la familia preparar a la hija para casarse con un gitano, ser madre y saber llevar la casa, con el miedo de que una mayor continuidad académica aboque a la joven gitana a permanecer soltera o a casarse con un payo, éstas son muy mal vista dentro de dicha comunidad.

En muchas de las jóvenes gitanas, independientemente de las buenas aptitudes para continuar estudiando, aflora demasiado pronto la idea del “pedimiento”, avivada y favorecida por la familia si el pretendiente pertenece a una “buena familia”, considerándolo un buen partido.

El objetivo inmediato para muchas de las jóvenes gitanas es el matrimonio y la maternidad, lo que dificulta el finalizar o continuar estudios de secundaria y en algunos casos la continuidad de estudios superiores.

Además, a la joven gitana se le añaden otros inconvenientes para la continuidad académica¹⁰:

- El 50% de las familias gitanas palentinas considera menos importantes los estudios para las hijas que para los hijos.
- Se le exigen más obligaciones en el hogar (83% de las familias afirma que los chicos gitanos varones no tienen que hacer las labores de la casa, ni cuidar niños).
- Gozan de menos libertad (como reconocen el 97% de las familias gitanas palentinas).
- A veces, se enfrentan a incomprendimientos y conflictos con algún miembro de la familia; un 19% de las familias gitanas palentinas considera que si la mujer estudia, ésta pierde la cultura gitana o “*ya no es lo mismo*”.

4.7 LA IMPORTANCIA DE LA COEDUCACIÓN INTERCULTURAL E IGUALDAD EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

La familia, los medios de comunicación, el grupo de iguales y la escuela son los agentes de socialización primaria. Este último desempeña un papel fundamental en la construcción del sistema sexo – género, potencia desde las primeras etapas de la infancia diferentes roles, estereotipos, prejuicios, valores, contravalores y capacidades en función de sexo, etnia, religión... con distinción, separación y sesgo determinado por la sociedad mayoritaria. Una educación única con estatus educativos diferentes que perpetúan la jerarquización social no sólo por ser niño o niña, varón o mujer sino también por etnia o religión, la sociedad mayoritaria frente a la sociedad minoritaria. Los valores y funciones de atribución más valorados hacen que gocen de mayor prestigio social no sólo por ser varones sino por pertenecer a la sociedad mayoritaria.

La ruptura del sesgo de género se inicia con la creación de la escuela mixta, una organización formal de alumnos y alumnas en el mismo centro con un modelo educativo masculino, en donde progresivamente se da un desarrollo e implantación de los principios de la coeducación¹¹. En la escuela se educa conjuntamente a alumnos y

¹⁰ FERNANDEZ MORATE, SEGUNDO; “Análisis histórico de la escolarización del alumnado gitano en Palencia”. Bases para una Educación Intercultural. XXVII Jornadas de Enseñantes con Gitanos - Burgos (7, 8, y 9 de Septiembre de 2007).

¹¹ Cremades, M.A.,: “Coeducar significa que todas las personas sean educadas por igual en un sistema de valores, de comportamientos, de normas y de expectativas que no esté jerarquizado por el género social,

alumnas en igualdad de oportunidades, hace que los roles de género sufran importantes transformaciones. Aunque todavía siguen transmitiéndose contenidos androcéntricos no sólo, la supremacía del varón sobre la mujer sino la supremacía del “varón blanco”, con diferentes expectativas para cada uno de ellos, sesgos de género-culturales.

Desde el ámbito de la educación es fundamental que se siga desarrollando una labor preventiva en niños y niñas independientemente de la cultura a la que pertenezcan, en donde se apliquen los principios de coeducación intercultural e igualdad como valor central.

Coeducación intercultural e igualdad en la minoría gitana.

Así define gitano¹² la R.A.E en la cuarta acepción. Las actitudes propias de los roles género-culturales se aprenden por múltiples vías, el lenguaje es una de ellas, este genera pautas de comportamiento. Pero es en la institución escolar donde se proyecta una valoración en forma de conocimiento, perpetua los roles tradicionales a través de diversos planos de actuación, condiciona el proceso de identificación, socialización y reproduce un conjunto de valores. El papel de la educación no es fomentarlos, lo que determina el imaginario social es la sociedad mayoritaria, a través de diversos elementos que encasillan a la minoría gitana, determinado el colectivo las acciones particulares de cada individuo. Este sin sentido esconde el significado que cumplen los prejuicios sociales para el desarrollo de los planes de vida de los miembros de la minoría gitana, forman de las ideas grupales las identidades individuales. Una transmisión sutil que genera respuestas, ideas, valores y creencias de contenido ideológico y afectivo que disponen a la interacción social.

El sistema educativo perpetua de manera consciente e inconsciente la discriminación por razón de sexo, etnia o religión y a su vez es formador de actitudes, ofrece una plataforma excelente para la superación de los prejuicios sexistas y la promoción de un cambio en profundidad de las estructuras. En la escuela es posible construir los procesos de socialización del alumnado evitando estereotipos sexistas y discriminatorios. La reforma del sistema educativo, al trascender la tradicional preocupación por la transmisión de contenidos académicos, y poner el acento en la forma integral de las personas, coloca a la escuela en una situación de mayor permeabilidad a la introducción de nuevos valores en los currículos escolares.

La Ley Orgánica de Ordenamiento del Sistema Educativo (LOGSE, 3 de Octubre de 1990), visibiliza la realidad de discriminación por razón de sexo y rechaza todo tipo de discriminación. Dicha ley proporciona al alumnado una formación plena que les permita conformar su propia identidad y construir una visión crítica en base a sus

lo que significa que cuando coeducamos queremos eliminar el predominio de un género sobre otro”. SUBIRATS MARTORI, M., “La coeducación un tema de futuro”, Revista *Aula de innovación educativa*, ISSN 1131-995X, Nº 98, 2001 , pp. 46-47

¹² “El que estafa u obra con engaño” R.A.E., (22ª Ed.), 2008.

conocimientos. A través de una enseñanza que asegure la igualdad efectiva de oportunidades con una educación no discriminatoria, tome en consideración las posibilidades de desarrollo del alumnado, cualesquiera que sean sus condiciones personales y socioculturales. En donde es importante para el avance del sistema educativo valorar los rasgos positivos y cubrir las necesidades existentes. Es en este contexto de eliminación de las desigualdades y de contribuir al desarrollo de una sociedad más justa e igualitaria en él hay que situar la propuesta de coeducación.

La Coeducación intercultural.

El concepto de coeducación hace referencia a la práctica equilibrada en la que tanto alumnos como alumnas están en las mismas aulas, reciben el mismo tipo de enseñanza, se someten a las mismas exigencias y realizan idénticas evaluaciones. La coeducación requiere una intervención explícita e intencionada que ha de partir de la revisión de las pautas sexistas de la sociedad y de las instituciones en las que se desarrolla la vida de los individuos, especialmente de las instituciones vinculadas a la tarea de la educación, ya que desde ellas se construyen y transmiten los estereotipos sexistas.

La coeducación supone y exige situaciones de igualdad real¹³ con las mismas oportunidades académicas profesionales y en general, sociales. Ésta parte de la aceptación del propio sexo y de la identidad social, de tal modo que cada individuo pueda construir su identidad social desde un auto-concepto positivo. Se trata, de propiciar la comunicación entre las personas, basándose en el respeto mutuo, en el conocimiento acertado, en el diálogo y convivencia, con la superación de sesgos sexistas como categorías hegemónicas y auto-excluyentes. Con la necesidad de otro añadido a la coeducación que también debe de ser intercultural, donde no solo tenga como objetivo la desaparición de los mecanismos discriminatorios del sexo, sino también el sesgo que establece la sociedad mayoritaria respecto a la minoritaria.

Los fines que persigue la coeducación en la educación integral son: a) Establecimiento de relaciones interpersonales con una interacción reciproca donde se den unas pautas de comunicación y respeto comunes. b) Modificación de los estereotipos sexistas para conseguir una verdadera igualdad social de las personas independientemente de su sexo. c) Conocimiento y aceptación del propio del yo y del otro donde se comprendan las peculiares del otro y del individuo en sí.

A estos *fines coeducativos* se le ha de añadir para que en su conjunto sean no discriminatorios no solo la equidad del concepto que el yo tiene del otro, mujer, sino el concepto de lo que es diferente al yo.

¹³ a) Que en los centros educativos todos los alumnos gocen de idéntica consideración b) Que los poderes públicos y los centros contribuyan a eliminar cualquier diferencia entre los puntos de partida del alumnado.

La presencia de la diversidad cultural en las escuelas hace que surja la necesidad de la educación intercultural¹⁴, para promover la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación para el alumnado independientemente de su procedencia cultural.

Para lograr el clima de respeto e igualdad de oportunidades curriculares se deben de diseñar un programa que trate de mejorar la situación de la comunidad gitana de Palencia, promoviendo una escuela con valores de respeto y conocimiento de su cultura de origen y una integración en la cultura de “acogida”. Todo esto es fundamental para la sociedad española, sociedad palentina, en donde la minoría gitana no carece de oportunidades para el acceso a la educación, pero ese acceso de ve limitado y marginado por una clasificación de estatus de los centro educativos, centros educativos de payos –centros educativos de gitanos y otras minorías marginadas.

La coeducación intercultural debe de tener en cuenta el entorno de aprendizajes tanto dentro como fuera del aula, que actúan en nuestro entorno sociocultural y tiene un peso decisivo. Puesto que dichas influencias socioculturales hacen que los niños/as arrastren un lastre sexista y discriminatorio desde una temprana edad, como los agentes de socialización, el currículo oculto de las escuelas con estereotipos, actitudes sexistas y discriminatorias en la educación sesgada, imperante de la sociedad mayoritaria.

-Los agentes de socialización que condicionan las conductas en la escuela:

a) La familia, es donde se produce una diferente atribución de roles en función del sexo, estatus social, pertenencia cultural, etc, ya que ofrece al niño y a la niña distintos modelos de identificación. No sólo por su sexo, donde los niños empiezan a desarrollar juegos más activos, ocupan más espacio y las niñas realizan actividades más sedentarias, sino con una clasificación social. El vestuario utilizado y el vocabulario, son factores de diferenciación.

b) Los juegos y juguetes empleados, como por ejemplo muñecas, cocinas, útiles de maquillaje, etc, y a los niños coches, play station, pistolas, etc., con lo que se refuerzan los estereotipos de cada género.

c) Los medios de comunicación , TV, publicidad, cine, música, son uno de los mayores responsables a la hora de perpetuar los estereotipos concretos de las funciones que deben de representar los hombres y las mujeres con las clasificaciones sociales, estereotipan las características que se consideran que priman en cada uno de ellos. La figura de la mujer muy relacionada con los roles femeninos de maternidad, cuidados y preocupación estar siempre perfecta complaciendo a los demás; los hombres sumergidos en su rol de fortaleza, dominio y poder, siguen marcando unos patrones concretos característicos de cada uno de los sexos. A la minoría gitana se la relaciona socialmente

¹⁴ Es una forma de entender y vivir la educación, considerándose la diversidad un valor que nos enriquece, una educación para todos y todas. Un todo entendido como una diversidad, basado en el principio de integración e inclusión. Una educación para aprender a vivir en sociedad y en la diversidad cultural, desarrollando valores como el respeto y la tolerancia hacia los demás.

con la pobreza, marginalizado, conflictivos, barrios de la periferia, problemáticos, fracaso escolar, absentismo escolar, etc. Dentro de la propia comunidad a la mujer gitana se la relaciona con el mismo rol de maternidad más los añadidos a su propia cultura, como al rol del hombre gitano.

- El currículo oculto con sus contenidos que provienen de la sociedad, éstos están formados por esquemas conceptuales, principios, valores y actitudes, no demostrables pero considerados como válidos. Las profesoras y profesores llevan a las aulas sus propias pautas, comportamientos culturales, prejuicios, valores y actitudes que se manifiestan y transmiten por contenido simbólico-efectivo de naturaleza muy variada. La mayoría del profesorado no es consciente de los mensajes que transmiten al alumnado, por lo que es muy importante que se identifiquen sus componentes para adoptarlos a los principios de la coeducación intercultural. Al promover la diversidad, cambiando el currículo oculto y favoreciendo actitudes positivas que fomenten la autoestima y la autorrealización del alumnado.

¿Cuáles son los transmisores del currículo oculto?:

- a) Utilización del lenguaje discriminatorio para crear diferencias entre los masculino – femenino, sociedad mayoritaria – sociedad minoritaria.
- b) Utilización de la diferencia como refuerzo negativo.
- c) Utilización de lo igual como refuerzo de lo positivo.
- d) Las expectativas del profesorado con respecto a la minoría gitana son menores.
- e) En relación al sexo, la existencia de unos valores considerados como masculinos y femeninos a favor de los primeros.

Actualmente el currículo oficial no establece estas diferencias y propone el mismo currículo para todos los niños/as sin establecer ninguna diferencia entre unos y otros pero se debe analizar también el currículo, para poder decir que no hay discriminación (profesorado, forma de relacionarse, materiales, utilización del espacio, en las expectativas de comportamiento, en las estrategias que se utilizan para enseñar, etc.)

Estereotipos, actitudes sexistas y discriminatorias en la educación son una creencia rígida y edulcorada que opone mucha resistencia al cambio, aun cuando se demuestre su falsedad. Los estereotipos de género son las formas en que nuestra cultura define aquello que es típicamente femenino y aquello que es típicamente masculino. La cultura androcéntrica alienta y refuerza a los varones para que aprendan a competir, ganar, combatir, dominar, a no mostrar sus sentimientos, estos denotan signo de debilidad, acción relacionada a la mujer. En la cultura femenina deben esforzarse por estar atractivas, según modelos dictados normalmente por la cultura masculina, a mostrar afecto, que estén en segundo plano, pasividad, dulzura, etc. Las personas deben tener la

posibilidad de desarrollar todas las facetas positivas de ambas. Ralentizan y dificultan el cambio social haciendo que se perpetúen formas sociales desfasadas.

Los estereotipos influyen en la conducta del individuo. Éstos condicionan a la educación, que se da en las instituciones como resultado del proceso intencional, educación formal y educación informal, que resulta de la asimilación de las creencias y estereotipos vigentes en una determinada sociedad. a) Educación informal: se produce por la influencia e impregnación de las ideas y modelos sociales. Si lo educativo pertenece al ámbito de lo socio-cultural, también la mujer ha tenido una educación, ya que la sociedad siempre ha tenido una forma concreta de entender el cómo debe de ser la mujer y como se debe de ser gitana. b) Educación formal: es intencional e institucionalizada sesgando cada una de las disciplinas curriculares o materias, donde la figura masculina está fuertemente marcada, la figura masculina occidental. El currículo es lo que se enseña y debe de mostrar más de una perspectiva a la hora de analizar los diferentes grupos, incluir personajes relevantes de los diferentes grupos culturales, étnicos y a las mujeres.

La escuela debe de potenciar las reglas de labor colectiva, la acción global del grupo, evitando las acciones individuales para que el alumnado debido a la influencia sociocultural no establezca los roles estereotipados. “Mainstreaming género-cultural”

Las interacciones del profesorado con el alumnado deben de motivar, reforzar y corregir los contenidos que se transmiten, los materiales se emplean para ello, las actividades que se seleccionan, pero fundamentalmente la forma de hacerlo, la manera en la que el profesorado conduce el proceso educativo. Es preciso que el profesorado posea unos valores, para poder enseñar, con una reflexión previa, que clasifique sus valores e ideas y que a partir de esta reflexión personal forme al alumnado.

El empleo de técnicas de observación y recogida de datos para analizar las actitudes tanto las del profesorado como del alumnado asegura la eficacia de la coeducación intercultural. Ésta debe de ser una enseñanza activa y programada para lograr las expectativas del alumnado y dar pautas que contribuyan a la formación de una actitud más crítica-reflexiva respecto a los estereotipos sociales, roles de género – roles culturales y condicionantes personales. Con la mejora la autoestima podrá llegar a la autorrealización como individuo independientemente de la cultura a la que pertenezca, de si eres hombre o mujer.

Por ello es necesario plantear no sólo un cambio educativo, sino también un cambio social. El papel que el sistema educativo desempeña en este proceso es fundamental, pues aunque la escuela recoja los valores y esquemas culturales de la sociedad, también se producen nuevas actitudes y conductas. Tiene que reflexionar para plantear nuevos enfoques, crear los cambios precisos para la eliminación de cualquier material educativo que no tenga en cuenta la igualdad y la no discriminación. En donde el sistema social se responsabilice no sólo de las materias curriculares a impartir, sino de conductas, destrezas y valores que eliminen progresivamente la clasificación y la diferenciación de tratos. Para evitar que el sistema sexo- género- etnia influya y condicione al individuo a

definir su identidad según le han hecho creer que debe de ser, es decir, en igualdad de oportunidades¹⁵.

5. CONTENIDOS

1. UN CURSO LÚDICO-FORMATIVO

- Valores sociales y culturales de la construcción del género. Diferentes concepciones.

-Identificación de los valores sociales y culturales transmisibles a través de la sociedad mayoritaria y de la sociedad minoritaria, comunidad gitana.

-Identificación de los valores sociales y culturales transmisibles por el profesorado a través del proceso de enseñanza – aprendizaje en el ámbito educativo.

-Valores personales:

- Reconocimiento
- Autorrealización
- Autoestima

-Valores de relación entre los individuos:

- La familia
- El grupo de iguales
- La escuela- el profesorado –el alumnado
- Sociedad mayoritaria
- Sociedad minoritaria
- Roles, estereotipos y prejuicios
- Construcción del género

-Actuaciones comportamentales del o la Educador/a Social en el proceso de transmisión de valores sociales y de la construcción social del género.

-Actuaciones educativas del o la Educador/a Social para la transmisión de valores sociales y culturales en el proceso enseñanza- aprendizaje en el ámbito educativo.

-Responsabilidades éticas y morales en las relaciones sociales del alumnado.

-El juego coeducativo e intercultural, como el trasmisor de valores esenciales para el pleno desarrollo del alumnado en igualdad de oportunidades¹⁶.

¹⁵ La declaración de los DD.HH de 1948 proclama que el derecho a la educación es uno de ellos; por lo que la sociedad ha de proveer una educación para todos los individuos, dando a todas las personas los medios necesarios para alcanzar el camino del desarrollo personal. La democratización de la enseñanza y la conciencia de que en la sociedad existen desigualdades, es lo que permite formular el principio de igualdad de oportunidades.

-Modificaciones y adaptaciones de roles, estereotipos y prejuicios con objeto de fomentar el conocimiento individual y generar sujetos activos.

-Presión social tanto de la sociedad¹⁷ mayoritaria como de la minoritaria a través de la construcción de género y la influencia negativa que puede tener en las relaciones sociales del alumnado.

2. ASAMBLEAS

Puesta en común de observaciones e ideas después de las actividades. Charlas coloquio entre el/ la Educador/a Social, el alumnado y el profesorado.

3. SALIDA AL EXTERIOR

Visita al Secretariado Gitano.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología del proyecto será activa, participativa y lúdica, enseñanza- aprendizaje a través del juego, dinámicas de grupo; lo que permitirá al alumnado involucrarse en todas las actividades, a través del enriquecimiento mutuo, diversión, experiencias, perspectivas, dialogo, entendimiento y finalmente empatía. También será democrática porque contará con la participación del profesorado, de los padres y madres del alumnado puesto que son figuras relevantes y transmisores sociales, agentes de socialización primarios, donde los primeros aprendizajes y valores se dan en el núcleo familiar.

El curso tendrá tres fases diferenciadas pero necesarias entre sí. La figura del/la Educador/a Social será relevante en el transcurso de las actividades, ésta pretende insistir en la importancia de la máxima participación del alumnado y del profesorado, de manera presencial vivencial donde el enriquecimiento y el conocimiento sean mutuos. Aprovechando al máximo el desarrollo del curso en coeducación intercultural.

El mapa de sesiones se distribuirá en los cursos de la E.S.O (1º,2º, 3º y 4º) en tres fases. La fase inicial donde se partirán de conocimientos básicos y reconocimiento del otro. La fase intermedia de ruptura de roles, estereotipos y prejuicios, y por consiguiente autoestima. Y una tercera fase de autorrealización de la propia identidad, empoderamiento de las niñas a través del conocimiento para la posible continuidad en estudios superiores.

¹⁶ El principio de igualdad de oportunidades como base del derecho a la educación de las personas que parten de una situación de desventaja social, económica, cultural o étnica es destacado como el mejor instrumento para contribuir a la reducción de la injusta desigualdad social.

¹⁷ La sociedad es la fuente y la raíz de todos los valores humanos.

Actividades. (Algunos ejemplos ANEXOS)

Planning de las actividades

Fase inicial:

1º E.S.O:

- Sesión 1: El baúl mágico
- Sesión 2: ¿Quién soy?
- Sesión 3: ¿Me quiero?

2º E.S.O:

- Sesión 1: El juego de los cuadrados
- Sesión 2: Cuestionario de personalidad
- Sesiones 3 y 4: Mi chapa

3º E.S.O:

- Sesión 1: Constelación de símbolos
- Sesión 2: La autoestima

4 E.S.O:

- Sesión 1: Constelación de símbolos
- Sesión 2: La autoestima

Fase intermedia:

1º E.S.O:

- Sesión 4: A la de 1, a la de 2, a la de 3
- Sesión 5: Relaciones con mis compañeras y compañeros
- Sesión 6: Menú del día: Compañerismo

2º E.S.O:

- Sesión 5: Dilo a mis espaldas
- Sesión 6: En serie

3º E.S.O:

- Sesión 3: Cuentos tradicionales
- Sesión 4: El cuento de la caperucita contado por el lobo
- Sesión 5 y 6: Erase una vez...

4 E.S.O:

- Sesión 3: Cuentos tradicionales
- Sesión 4: El cuento de la caperucita contado por el lobo
- Sesión 5 y 6: Erase una vez...

Fase final:

1º E.S.O:

- Sesión 7: Diversidad familiar
- Sesión 8: Corresponsabilidad

- Sesión 9: Salida al Secretariado Gitano y evaluación

2º E.S.O:

- Sesión 7 y 8: La búsqueda del tesoro
- Sesión 9: La historia de Laura (adicional)
- Sesión 9.2: Salida al Secretariado Gitano y evaluación

3º E.S.O:

- Sesión 7: Detectando la violencia
- Sesión 8: Por los buenos tratos
- Sesión 9: Salida al Secretariado Gitano y evaluación

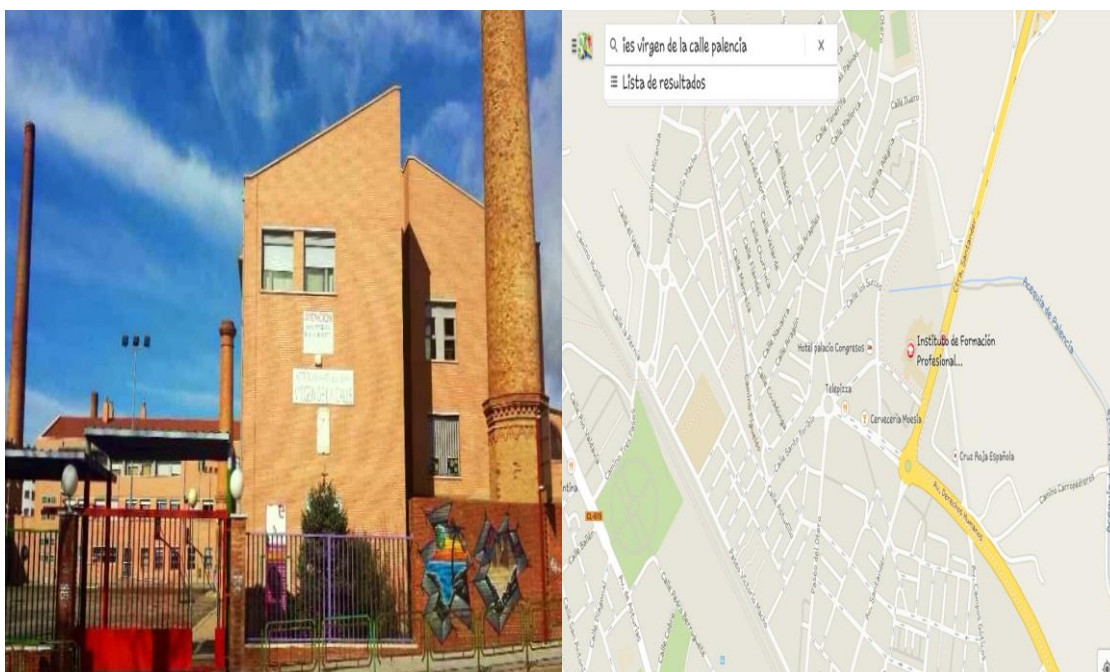
4º E.S.O:

- Sesión 7: Detectando la violencia
- Sesión 8: Por los buenos tratos
- Sesión 9: Salida al Secretariado Gitano y evaluación

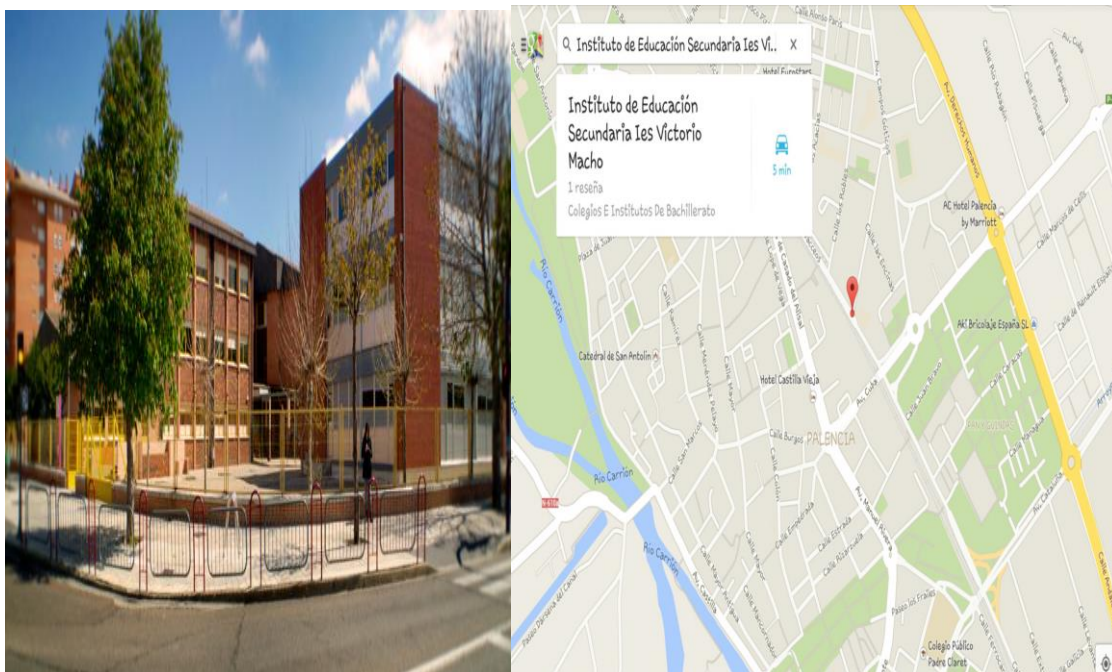
7. DESTINATARIAS/OS

El grupo en el que he centrado el proyecto de *Coeducación intercultural* estará formado por el profesorado y por el alumnado (12 a 16 años) de 1º de E.S.O, 2º de E.S.O, 3º de E.S.O y 4º de E.S.O en los I.E.S Virgen de la Calle y Victorio Macho, y en los colegios Angélicas de San Pablo y Divino Maestro, de la ciudad de Palencia. La elección de estos colegios es debida al alto índice de diversidad cultural, que hará que dicho proyecto cobré vida.

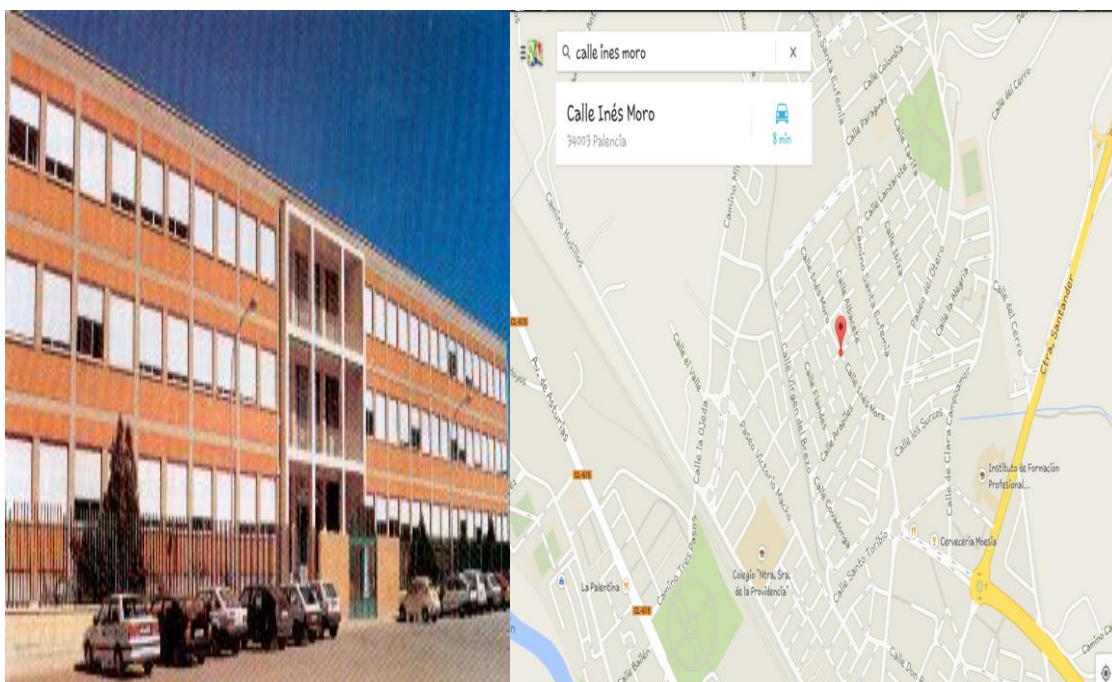
I.E.S Virgen de la Calle



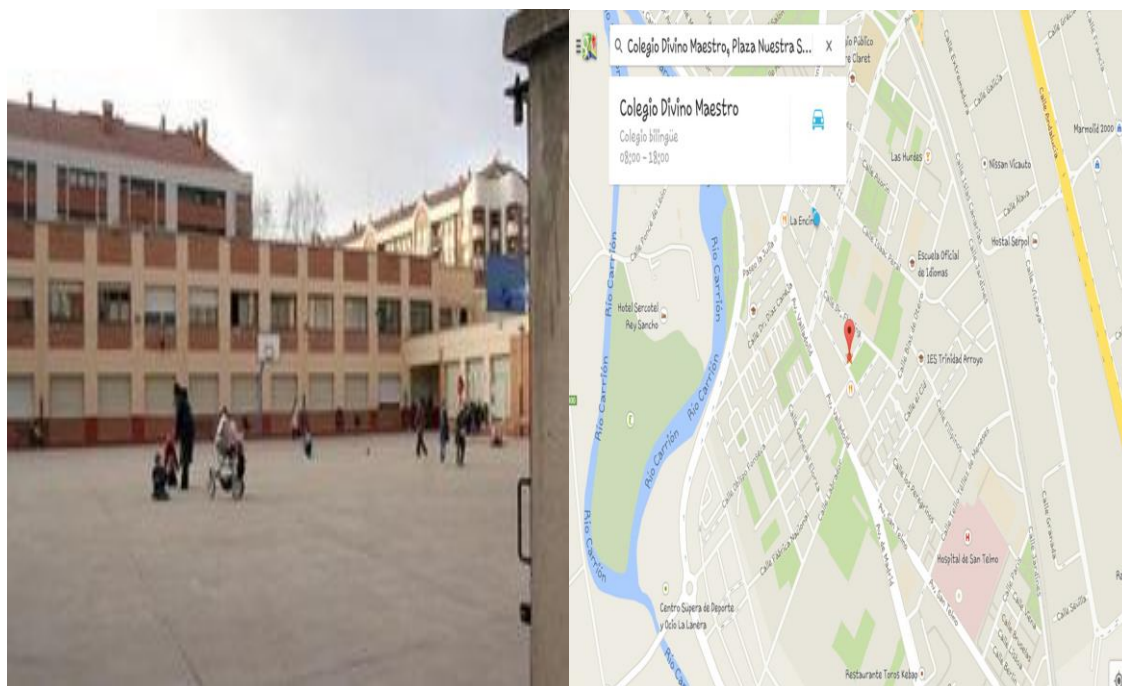
I.E.S Victorio Macho



Colegio Angélicas de San Pablo



Colegio Divino Maestro



7. TEMPORALIZACIÓN Y UBICACIÓN (CRONOGRAMA)

El proyecto se llevará a cabo durante el segundo trimestre del curso, del jueves 8 de enero del 2015 al miércoles 1 de abril del 2015. Las actividades tendrán aproximadamente una duración de dos horas.

ENERO 2015

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Sábados, domingos y festivos

Fase Inicial

Colegio	Curso de E.S.O	Actividad	Día
Virgen de la Calle	1º	El baúl mágico	8
	2º	El juego de los cuadrados	8
Angélicas de San Pablo	1º	El baúl mágico	9
	2º	El juego de los cuadrados	9
Victorio Macho	1º	El baúl mágico	12
	2º	El juego de los cuadrados	12
Divino Maestro	1º	El baúl mágico	13
	2º	El juego de los cuadrados	13
Virgen de la Calle	1º	¿Quién soy?	14
	2º	Cuestionario de personalidad	14
Angélicas de San Pablo	1º	¿Quién soy?	15
	2º	Cuestionario de personalidad	15
Victorio Macho	1º	¿Quién soy?	16
	2º	Cuestionario de personalidad	16
Divino Maestro	1º	¿Quién soy?	19
	2º	Cuestionario de personalidad	19
Virgen de la Calle	1º	¿Me quiero?	20
	2º	Mi Chapa	20
Angélicas de San Pablo	1º	¿Me quiero?	21
	2º	Mi Chapa	21
Victorio Macho	1º	¿Me quiero?	22
	2º	Mi Chapa	22
Divino Maestro	1º	¿Me quiero?	23
	2º	Mi Chapa	23
Virgen de la Calle	3º-4º	Constelación de símbolos	26
Angélicas de San Pablo	3º-4º	Constelación de símbolos	27
Victorio Macho	3º-4º	Constelación de símbolos	28
Divino Maestro	3º-4º	Constelación de símbolos	29
Virgen de la Calle	3º-4º	La autoestima	30
Angélicas de San Pablo	3º-4º	La autoestima	1

FEBRERO 2015

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Sábados, domingos y festivos

Fase Inicial

Fase Intermedia

Colegio	Curso de E.S.O	Actividad	Día
Victorio Macho	3º-4º	La autoestima	2
Divino Maestro	3º-4º	La autoestima	3
Virgen de la Calle	1º	A la de 1, a la de 2, a la de 3	4
	2º	Dilo a mis espaldas	4
Angélicas de San Pablo	1º	A la de 1, a la de 2, a la de 3	5
	2º	Dilo a mis espaldas	5
Victorio Macho	1º	A la de 1, a la de 2, a la de 3	6
	2º	Dilo a mis espaldas	6
Divino Maestro	1º	A la de 1, a la de 2, a la de 3	9
	2º	Dilo a mis espaldas	9
Virgen de la Calle	1º	Relaciones con mis compañeras y compañeros	10
	2º	En serie	10
Angélicas de San Pablo	1º	Relaciones con mis compañeras y compañeros	11
	2º	En serie	11
Victorio Macho	1º	Relaciones con mis compañeras y compañeros	12
	2º	En serie	12
Divino Maestro	1º	Relaciones con mis compañeras y compañeros	13
	2º	En serie	13
Virgen de la Calle	1º	Menú del día: Compañerismo	16
	3º-4º	Cuentos tradicionales	16
Angélicas de San Pablo	1º	Menú del día: Compañerismo	17
	3º-4º	Cuentos tradicionales	17

Victorio Macho	1º	Menú del día: Compañerismo	18
	3º-4º	Cuentos tradicionales	18
Divino Maestro	1º	Menú del día: Compañerismo	19
	3º-4º	Cuentos tradicionales	19
Virgen de la Calle	3º-4º	El cuento de la caperucita contado por el lobo	20
Angélicas de San Pablo	3º-4º	El cuento de la caperucita contado por el lobo	23
Victorio Macho	3º-4º	El cuento de la caperucita contado por el lobo	24
Divino Maestro	3º-4º	El cuento de la caperucita contado por el lobo	25
Virgen de la Calle	3º-4º	Érase una vez...	26
Angélicas de San Pablo	3º-4º	Érase una vez...	27

MARZO 2015

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
23	24	25	26	27	28	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Sábados, domingos y festivos

Fase Intermedia

Fase Final

Colegio	Curso de E.S.O	Actividad	Día
Victorio Macho	3º-4º	Érase una vez...	2
Divino Maestro	3º-4º	Érase una vez...	3
Virgen de la Calle	1º	Diversidad familiar	4
	2º	La búsqueda del tesoro	4
Angélicas de San Pablo	1º	Diversidad familiar	5
	2º	La búsqueda del tesoro	6
Victorio Macho	1º	Diversidad familiar	9
	2º	La búsqueda del tesoro	9
Divino Maestro	1º	Diversidad familiar	10
	2º	La búsqueda del tesoro	10

Virgen de la Calle	1º	Corresponsabilidad	11
	2º	La historia de Laura	11
Angélicas de San Pablo	1º	Corresponsabilidad	12
	2º	La historia de Laura	12
Victorio Macho	1º	Corresponsabilidad	13
	2º	La historia de Laura	13
Divino Maestro	1º	Corresponsabilidad	16
Virgen de la Calle	3º-4º	Detectando la violencia	17
Angélicas de San Pablo	3º-4º	Detectando la violencia	18
Victorio Macho	3º-4º	Detectando la violencia	19
Divino Maestro	3º-4º	Detectando la violencia	20
Virgen de la Calle	3º-4º	Por los buenos tratos	23
Angélicas de San Pablo	3º-4º	Por los buenos tratos	24
Victorio Macho	3º-4º	Por los buenos tratos	25
Divino Maestro	3º-4º	Por los buenos tratos	26
Virgen de la Calle	1º-2º-3º-4º	Salida al Secretariado Gitano y evaluación	27
Angélicas de San Pablo	1º-2º-3º-4º	Salida al Secretariado Gitano y evaluación	30
Victorio Macho	1º-2º-3º-4º	Salida al Secretariado Gitano y evaluación	31

ABRIL 2015

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Sábados, domingos y festivos

Fase Final

Colegio	Curso de E.S.O	Actividad	Día
Divino Maestro	1º-2º-3º-4º	Salida al Secretariado Gitano y evaluación	1

8. EVALUACIÓN

La evaluación es una parte importante del aprendizaje. Ésta será colectiva y participativa para que se convierta en un poderoso instrumento de formación y cohesión, nos permitirá reconocer nuestro trabajo, reflexionar sobre él y reorientarlo si se considera necesario.

1. Como agentes de igualdad nos evaluamos a nosotros mismos (autoevaluación).
2. Autoevaluación del grupo: que el grupo se autoevalúe y sea consciente de su funcionamiento y logro de objetivos.
3. Como agentes de igualdad nos interesa hacer una evaluación general del grupo: objetivos, procesos, ritmos, participación, clima, actitudes y disposiciones afectivas, funcionamiento, resultado, errores cometidos,...

Evaluar no para constatar unos resultados sino para contraer el compromiso de mejorar la situación, investigando las causas y consecuencias que le dieron origen para poner remedio, rectificar o corregir totalmente.

Evaluación diaria, se evalúa los cambios cualitativos producidos con el desarrollo de la actividad.

Desarrollo: Al finalizar la actividad o la fase, a considerar según el transcurso, se pide los participantes que escriban en un folio 3 ó 4 frases de la siguiente manera:

“Yo pensaba que.....Y ahora pienso que.....”

Se dan 10 ó 15 minutos para que completen individualmente y luego se van leyendo en grupo. Se hace una valoración cualitativa y se reflexiona sobre los cambios producidos en cuanto a actitudes, conocimientos, etc.

Evaluación final, mediante La Diana, se evalúa de manera cuantitativa diferentes aspectos de la actividad.

Desarrollo: En una cartulina dibujamos una diana y la dividimos en tantos espacios como aspecto queramos evaluar. Cada persona señalará con un punto cada uno de los aspectos, teniendo en cuenta que cuanto más próximo a la diana se sitúe mejor será la puntuación. Una vez completado por todos hacemos una asamblea de evaluación.

Importantes puntos a tener en cuenta:

- . Organización
- . Objetivos conseguidos
- . Contenidos trabajados
- . Duración

. Grado de satisfacción

. Material aportado

9. CONCLUSIONES

La coeducación intercultural es concebida como una herramienta para educar en igualdad y conseguir una mayor participación en los estudios y, sobre todo, en el éxito escolar a través de una serie de medidas correctoras en todos los niveles. Si la coeducación intercultural es un hecho real, ésta a través de la igualdad de oportunidades, promueve a la sociedad minoritaria y la empuja a un ascenso social; más si por el contrario, lo que se da es una desigualdad de oportunidades en la instrucción, donde la niña o mujer sufre una situación de desventaja tanto en la sociedad mayoritaria como en la sociedad minoritaria, el sistema educacional se convierte en factor de discriminación.

La coeducación intercultural parte de la concepción de transversalidad de género, cultura dinámica y adaptativa, subrayando las posibilidades de interacción, flexibilidades e intercambio. No consiste, por tanto, en la mera introducción ocasional y anecdótica de algunas lecciones sobre el sistema sexo-género y, lo exótico y extraño de otras culturas, sino en la presencia constante de niñas y niños de las diversas culturas en las actividades escolares para facilitar el intercambio entre dichas culturas, en un espíritu de diversidad, de tolerancia, de respeto, de colaboración y de aptitud crítica; donde el educando es sujeto activo de la acción.

Un mayor conocimiento de la comunidad gitana, por parte de la sociedad mayoritaria, de sus actitudes y comportamientos, puede allanar la incorporación al centro escolar de la población infantil y adolescente gitana, posibilitar su proceso y continuidad en la educación formal, favorecer la relación escolar, avanzar en el respeto y la tolerancia, y caminar hacia una coeducación intercultural donde haya una retroalimentación género-cultural entre la sociedad mayoritaria y la sociedad minoritaria.

Propuesta de trabajo:

- El cambio de las condiciones estructurales de las desigualdades de hombres, mujeres, niños y niñas a nivel local y global como eje principal de nuestras propuestas educativas.
- Impulsar una educación crítica y transformadora.
- Coeducación y sensibilización para la igualdad y el desarrollo como estrategia imprescindible para un desarrollo humano y sostenible y un proceso continuo de cambio social.

10. BIBLIOGRAFÍA

CALVO BUEZAS, T., *¿España racista?: Voces payas sobre los gitanos*, Edit. Anthropos, Madrid 2000.

CALVO BUEZAS, T., *El racismo que viene*, Edit. Tecnos, Madrid, 1990.

CAMPOS, B., CARDIEL, B., GARCÍA Á., LAPARRA, M., DEL POZO, J. M., *Situación social y tendencias de cambio en la comunidad gitana*, coord. Laparra, M., Edit. Universidad Pública de Navarra, Madrid, 2007.

CARRASCO, S., “Inmigración. Minorías y educación en España. Ensayar algunas respuestas y mejora de algunas preguntas a partir del modelo de John Ogbu.” Ponencia del IX Congreso de la FAAEE, Barcelona, 2002.

CIDE/ INSTITUTO DE LA MUJER., *Experiencias y trayectorias de gitanos y gitanas en España, Mujeres en la educación*, Ed. Instituto de la mujer, Madrid, 2007.

EUROPEAN UNION ., *Guía Ethnic minority and Roma women in Europe A case for gender equality?* Luxembourg, 2010.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M., *Escuela y etnicidad: el caso del pueblo gitano*, Edit. CIDE-MEC, Madrid, 1996.

FERNANDEZ MORATE, SEGUNDO; *Las familias gitanas ante la educación*. Edita. Diputación de Palencia, Palencia 2000.

FRESNO GARCÍA, J.M., *Análisis socioantropológico sobre la situación actual de la Comunidad Gitana en España*, Ponencia Zaragoza, 1993.

GÓMEZ ALFARO, A., *Escritos sobre gitanos*, Edit. Asociación de Enseñanza con Gitanos, Barcelona, 2010.

SAN ROMÁN, T., “Los gitanos: cultura y cambio social. Evolución de los roles de género en la comunidad gitana”., Revista *Dromésqere Euróskola*, modulo 2, 2004,pág.1-8, Proyecto: 119074- CP-1-2004-ES-COMENIUS-C21.

11. WEBGRAFÍA

- ✚ <http://aecgit.pangea.org/>
- ✚ <http://www.gitanos.org/>
- ✚ <http://www.elmundo.es/elmundo/2009/12/10/solidaridad/1260455227.html>
- ✚ http://www.mtin.es/es/igualdad/Documentos/Plan_estrategico_final.pdf
- ✚ <http://www.boe.es/boe/dias/2011/06/01/pdfs/BOE-A-2011-9530.pdf>
- ✚ http://www.gencat.cat/governacio-ap/ACCIO_CIUTADANA/DOCS-FORMULARIS/Pla_poble_gitano.pdf
- ✚ http://www.gitanos.org/revista_gitanos/dossiers/mujeres_gitanas.html
- ✚ <http://www.gitanos.org/publicaciones/50mujeres/presentacion.htm>
- ✚ http://books.google.com/books?id=RZHRoBP9_K8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- ✚ <http://www.cepazahar.org/eco/n6/spip.php?rubrique5>
- ✚ http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/MARIA_INMACULADA_MARTIN_CASTANO_CARRASCO_01.pdf
- ✚ <http://www.gitanos.org/publicaciones/estudioempleo/estudioempleofolleto.pdf>
- ✚ <http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf>
- ✚ http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/old/Doc_208_Guia_de_CoeducacionIM.pdf
- ✚ <http://www.cuadernointercultural.com/dia-de-la-mujer-coeducacion/>
- ✚ http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=2&ved=OCDYQFjAB&url=http%3A%2F%2Finstitutoaasturianodelamujer.com%2Fiam%2Fwp-content%2Fuploads%2F2010%2F02%2FNi-ogros-ni-princesas_programa.pdf&ei=cxBdUuOeBfCg7AbBwoC4Bg&usg=AFQjCNEhyGRXJuIrwS6RXkd3uq9aHQxtVw
- ✚ <http://www.lacenicientaquenoqueriacomerperdices.com/>

ANEXOS

1º E.S.O

UNIDAD 1 - DINÁMICA DE GRUPO

Sesión 1: El baúl mágico

FICHA DE LAS DINÁMICA

UNIDAD 1 - DINÁMICA DE GRUPO

Sesión 1: El baúl mágico

OBJETIVOS

- Conocer a los compañeros y compañeras del grupo.
- Establecer comunicación entre sí.
- Percibirse y sentirse.
- Perder el miedo a percibirse y sentirse.
- Evaluar percepciones sobre el auto-concepto.
- Modificar dichas percepciones a través de una dinámica grupal.
- Pasar un rato divertido.

CONCEPTOS CLAVE

- Comunicación.
- Autoestima.

INDICACIONES PARA EL PROFESORADO

Este ejercicio obliga a dudar de si se trata de un simple juego simbólico o de una realidad impresionante. El proceso grupal y el debate posterior ayudarán, sin duda, a acomodar las percepciones más adecuadas sobre la necesidad de verse como una persona maravillosa. Para que la dinámica dé buen resultado es importante asegurarse de que cada componente del grupo pasa por el baúl (siempre de uno en uno) y de que nadie desvela el secreto. De cara a la reflexión final puede aportarnos datos interesantes el atender al lenguaje no verbal de cada participante al abrir el baúl.

RECURSOS

- Un baúl o caja con un espejo en el fondo.
- Ficha 1. Tú eres el personaje que estabas buscando, para colocar en el fondo del baúl, junto al espejo.
- Ficha 2. Boletín de apuestas.

- Ficha 3. Espejo mágico para situaciones de crisis de autoestima.

FUENTE

VILLA BRUNED, Joaquín (1998): La animación de grupos. Editorial Escuela Española, Madrid.

DESARROLLO

1. En la parte delantera del aula dispondremos un baúl, si es posible con cerradura, ya que esto añade misterio al juego. Si no disponemos de un baúl, puede servir una caja. El alumnado no sabe que en el fondo del baúl hay un espejo y una cartulina con el texto “Tú eres el personaje que estabas buscando” (ficha 1)
2. Comenzamos diciendo que en el fondo del baúl se ha depositado una foto que, según el punto de vista de quien les habla, es uno de los personajes más importantes y maravillosos del mundo. Sólo se pueden dar dos pistas: dicho personaje no es de ficción y vive actualmente.
3. Entregamos a cada participante un boletín de apuestas (ficha 2). En la primera casilla cada participante prueba a escribir el nombre de un personaje, el que cada cual imagina quién es.
4. A continuación se pide una persona voluntaria, se le entrega la llave del baúl y el alumno o la alumna mirará el interior del baúl, sin dejar ver a nadie su contenido ni contarlo. Además, deberá mirar la foto un rato, tras el cual podrá contestar sólo a dos preguntas, siempre que alguien las formule:
 - ¿A ese personaje lo conocen todas las personas de este grupo?
 - ¿En qué faceta de su personalidad reside el ser importante?
5. A partir de este momento otros componentes, siempre de uno en uno, pueden ir desfilando por el baúl al tiempo que el resto sigue rellenando su boletín de apuestas.
6. Una vez que todas y todos hayan pasado por el baúl, debiendo guardar el secreto de confidencialidad de lo que ven en el interior, analizamos en gran grupo los boletines de apuestas intentando razonar qué les ha llevado a pensar en uno u otro personaje con preguntas como:
 - ¿Qué has sentido al verte a ti en el fondo del baúl?
 - ¿Crees que eres para ti la persona más importante?
 - Si no es así ¿qué te impide serlo?
 - ¿Qué puedes/podemos hacer para conseguirlo?

Ficha 1

“Tú eres el personaje que estabas buscando”

TÚ ERES EL PERSONAJE
que estabas buscando.
TÚ eres la persona más
maravillosa del mundo.
Mírate al espejo, y repítete
tres veces, mentalmente, y a
fin de acordarte siempre:
YO SOY UN PERSONAJE
IMPORTANTE.
YO SOY UNA PERSONA
MARAVILLOSA.
Y, POR ESO, VALORO
A LOS DEMÁS.

Ficha 2

Boletín de apuestas

¿De qué persona se trata?

Tras las instrucciones:

Tras observar al primer participante:

Tras haber contestado las pistas el primer participante:

Luego, más tarde:

Finalmente:

2º E.S.O

UNIDAD 2 - AUTOESTIMA

Sesión 2: Cuestionario de personalidad

UNIDAD 2 - AUTOESTIMA

Sesión 2: Cuestionario de personalidad

OBJETIVOS

- Desmontar falsas creencias acerca de la trascendencia del aspecto físico.
- Reflexionar acerca de nuestra dependencia de la opinión de las demás personas.
- Valorar la importancia del éxito académico.

INDICACIONES PARA EL PROFESORADO

Sería muy interesante realizar este cuestionario en este momento y volver a realizarlo al finalizar todas las sesiones del curso. Así podríamos valorar posibles cambios en la auto-percepción de alumnas y alumnos.

RECURSOS

- Ficha 1. “Cuestionario de personalidad”.
- Ficha 2. “Comentarios”.

FUENTE

Adaptado de BURNS, David (1990): Sentirse bien. Una nueva terapia contra las depresiones. Paidós, Barcelona, pp. 257-267.

DESARROLLO

1. Se les entrega la ficha 1, que se realiza de forma individual.
2. Cuando finalicen se les entregarán los comentarios al cuestionario (ficha 2).

ACTIVIDADES OPCIONALES

1. Se puede hacer un debate a partir de los resultados.
2. Si el test se vuelve a realizar al final de curso, es muy positivo echar la vista atrás y reflexionar acerca de si el trabajo que hemos llevado a cabo en todas estas sesiones ha cambiado en algo la auto-percepción del alumnado y su dependencia respecto a su aspecto físico o a la opinión de los demás.
3. La cuestión de las notas y el rendimiento académico se toca aquí por primera vez. Sin embargo, es una cuestión que influye en la autoestima de una parte significativa del alumnado y que a veces se soslaya porque en su escala de valores parece ocupar el último lugar. Por esta razón, no está de más incidir en este aspecto, que deberá ser enfocado dependiendo de la situación de cada grupo-clase a este respecto.

FICHA 1

En cada una de las quince actitudes que te mostramos a continuación, coloca una marca en la columna que representa lo que piensas la mayor parte del tiempo. Como todos somos diferentes, no hay respuestas correctas o equivocadas para cada afirmación.

	TOTAL coincidencia	POCA coincidencia	NEUTRAL	ALGO en desacuerdo	TOTAL desacuerdo
1.Las personas delgadas son más atractivas					
2.Si eres más atrevido/a vistiendo eres más interesante y tendrás más éxito					
3. El físico es lo más importante para gustarle a los demás.					
4.La gente guapa es más feliz					
5.No soy muy atractivo/a.					
6. La gente más popular en clase es la mejor.					
7. Si no eres amigo/a de casi toda la clase es porque algo malo sucede contigo.					
8. No tengo muchos/as amigos/as en clase porque no caigo bien.					
9.Si no haces lo que hacen casi todos/as (al ver la tele, al salir con los/as amigos/as...) serás impopular					
10.Tengo que hacer todo lo posible por caer bien a mis compañeros/as					
11.Me avergüenza preguntar dudas en clase cuando los demás entienden					
12. Los /as alumnos/as con mejores notas son más inteligentes.					
13.Si estudio para un examen y no tengo buenos resultados es porque no soy muy listo/a.					
14.Alguna gente es buena en todo pero yo no.					
15. A mí me cuesta entender las explicaciones más que a los demás.					

Ahora puntúa cada respuesta según esta escala:

Total coincidencia = -2 Poca coincidencia = -1 Neutral = 0 Algo en desacuerdo = 1
Total desacuerdo = 2

- Suma los resultados de las cinco primeras afirmaciones y tendrás la valoración de tu dependencia respecto a tu aspecto físico.
- Suma las puntuaciones de la 6 a la 10 y tendrás la valoración de tu dependencia respecto a la opinión de tus compañeros/as.
- La suma de la 11 a la 15 te dará de resultado la valoración de tu dependencia respecto a los resultados académicos.

REGISTRA AQUÍ TUS PUNTUACIONES

Sistema de valores	Actitudes	Puntuaciones parciales	Puntuaciones totales
I. Aspecto físico			
II. Opinión de los demás			
III. Resultados académicos			

La puntuación total de cada grupo de cinco actitudes puede variar entre +10 y -10. Ahora proyecta las puntuaciones de cada una de las tres variables para darte cuenta de cuáles son tus puntos fuertes y cuáles los aspectos sobre los que debes trabajar y replantearte cosas.

FICHA 2

Comentarios

ASPECTO FÍSICO: La belleza es un aspecto positivo para todas las personas. El intento de conseguir belleza física es elogiado tanto en las chicas como en los chicos. Pero ¿no te extraña que haya modelos de belleza standards? ¿Quién está creando esos modelos? No te esfuerces en parecer a estos modelos creados por otros, cada persona tiene su belleza personal, singular. Los baremos para calificar la belleza son muy relativos. Seguramente te pasa que para ti será “guapa” la persona que globalmente te gusta.

Te puede atraer, gustar físicamente, un chico o una chica aunque no respondan a los modelos de belleza que socialmente nos presentan. Ten en cuenta que los gestos, los movimientos que haces, incluso la forma de hablar te pueden embellecer. La belleza es, definitivamente, un concepto muy amplio, que no se refleja simplemente en un espejo.

LOS/AS COMPAÑEROS/AS: Para todo el mundo es importante sentirse apreciado por la gente que le rodea, especialmente cuando se pasa tantas horas juntos como las que compartís en el instituto. Sin embargo, siendo tú la misma persona, ocurrirá que con unas personas congenies muy bien desde el principio y sin embargo con otras te cueste más o simplemente no haya sintonía. No te preocupes, ésa es una experiencia que tenemos todo el mundo, que le pasa a todas las personas, y que se debe a que no todos tenemos el mismo talante, los mismos gustos, el mismo sentido del humor... Si en un determinado momento no te sientes muy a gusto con el grupo que te rodea, intenta identificar qué es lo que te hace sentir incómodo, quizás aprendas algo sobre ti o sobre los demás que te pueda ser útil, que se pueda cambiar... Pero nunca pienses que ésa es una situación de la que eres culpable, que se va a repetir siempre, que algo falla en ti... La opinión que los demás tengan de ti no puede ser tan importante, nadie te conoce mejor que tú mismo/a.

LAS NOTAS: Seguro que casi todos/as hacéis como que no os importan tanto las notas, pero seguro también que sienta mejor un 6 que un 4. Eso es normal, y aunque las malas notas, o resultados inferiores a los que esperabais sienten mal (porque no reflejan lo que habéis trabajado, o porque sí reflejan que no trabajáis mucho y eso es algo que no os satisface), debéis pensar que son notas de exámenes, no de vosotros como personas. Es importante que os toméis los estudios en serio para tener una mejor formación y más oportunidades en el futuro, pero también debéis saber que la inteligencia es una característica de los seres humanos que todos/as tenemos y que abarca aspectos mucho más amplios que los trabajados en el instituto, o en materias como matemáticas, inglés... Es muy difícil decir qué es la inteligencia, sin olvidar que es un cómputo de cosas lo que nos hace preciosos/as como (la consideración por los demás, la actitud ante la vida, la curiosidad, la alegría...).

3º y 4º E.S.O

UNIDAD 2 - AUTOESTIMA

Sesión 4: El cuento de la caperucita contado por el lobo

OBJETIVOS

- Romper con estereotipos culturales
- Abrir nuevas perspectivas sobre lo “desconocido”

INDICACIONES PARA EL PROFESORADO

Con esta actividad se pretende demostrar que el cuento de la caperucita tiene dos versiones, haciendo un símil entre la sociedad mayoritaria y la sociedad minoritaria. Cada una de ellas tiene su propia versión, pero es fundamental conocer la otra versión para llegar a un entendimiento y reciprocidad plenos. Para así reflexionar sobre el punto de vista que tenemos sobre otras culturas y si es objetivo. Visibilizar lo erróneo que nos impide conocer la realidad.

RECURSOS

- Ficha del cuento de *La caperucita roja contado por el lobo*

FUENTE

<http://www.maseducacion.com/2011/caperucita-roja-la-version-del-lobo/>

DESARROLLO

1. Repartimos la ficha del cuento de *la caperucita roja contado por el lobo*, lo leemos en común el grupo clase.
2. Después de haber leído el cuento, pasaremos a un debate donde se irán exponiendo las ideas y conclusiones que se han sacado. Se establecerá un vínculo entre las relaciones de hombres y mujeres de la sociedad mayoritaria con respecto a los hombres y mujeres de la sociedad minoritaria, comunidad gitana. ¿Por qué aceptamos las ideas preconcebidas? ¿Qué nos impide plantearnos nuevos puntos de vista?

FICHA 1

El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio.

Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos turistas sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir una niña vestida en una forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisieran que la vean. Andaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie, quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quien era, de donde venía, a donde iba, a lo que ella me contestó, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo.

Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un mosquito que volaba libremente, pues también el bosque era para él. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes.

La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegue me abrió la puerta una simpática viejecita, le expliqué la situación. Y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de la vista hasta que yo la llamara y se escondió debajo de la cama.

Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde yo estaba acostado vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran par oír la mejor.

Ahora bien me agradaba la niña y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme enojado. La niña tenía bonita apariencia pero empezaba a serme antipática. Sin embargo pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban para verla mejor. Pero su siguiente insulto sí me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero.

Sé que debí haberme controlado pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y diciéndole que eran así de grande para comerla mejor. Ahora, piensen Uds.: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando y yo corría atrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr, me la quité pero fue mucho peor. La niña gritó aún más. De repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo mire y comprendí que corría peligro así que salté por la ventana y escapé.

Me gustaría decirles que este es el final del cuento, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme.

No sé qué le pasaría a esa niña antipática y vestida en forma tan rara, pero si les puedo decir que yo nunca pude contar mi versión. Ahora Ustedes ya lo saben.

Anónimo

Actividad complementaria

Cada persona tiene una historia para contar...

DESARROLLO

Al lado de cada personaje escribe como crees que son, que crees que hacen, de donde vienen y como es su personalidad, ficha 1. Luego lee la historia que acompaña a cada uno de ellos, ficha 2.

RECURSOS

FICHA 1



FICHA 2



Wangari maath hai -- Bióloga y ecologista nacida en Kenia.

Cuando era pequeña su poblado estaba rodeado de árboles. Estudió por un tiempo en el extranjero y a su regreso descubre la terrible deforestación que sufre su país. Entonces decide plantar los primeros 9 árboles iniciando así un gran proyecto por el que luchará de manera incansable a pesar de las dificultades e injusticias que vivió. Así, Wangari, es galardonada con el premio Nobel de la Paz del 2004 en reconocimiento a la labor de esta gran mujer que nos ha dejado recientemente (setiembre 2011).



Steven Hawking-- Científico, Físico matemático nacido en Inglaterra.

Debido a una enfermedad (esclerosis lateral amiotrófica) que padece desde joven su movilidad es reducida y se comunica a través de un aparato generador de voz. Hawking ha realizado sus estudios e investigaciones, trabajando y dando conferencias por todo el mundo. Un científico sobresaliente que ha publicado varias obras, donde ha formulado teorías sobre la singularidad del Universo, del Big Bang y de los agujeros negros.



Rigoberta Menchú-- Activista de los derechos humanos nacida en Guatemala.

Creció en una numerosa familia campesina de la etnia indígena maya-quiché. La pobreza en la que vivía de niña la obligó a buscar trabajo en la capital del país, para ayudar a su familia, pero fue en las comunidades indígenas donde aprendió a defenderse y organizarse. Vivió la intolerancia, el racismo y la injusticia. Ha trabajado y luchado por el respeto a los derechos humanos, en especial por los de los pueblos indígenas, este hecho le valió el premio Nobel de la Paz en 1992.