



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

MACEDA (Ourense):

Un museo abierto, participativo y vivo.

**UNA PROPUESTA DE DESARROLLO
COMUNITARIO EN EL ÁMBITO RURAL.**

TRABAJO FIN DE GRADO
EDUCACIÓN SOCIAL

AUTORA: María Ivanka Piñón Hermida

TUTOR: Enrique Delgado Huertos

Palencia. Septiembre 2014

Resumen

Éste es un proyecto de desarrollo sociocomunitario en Maceda, un municipio rural de la provincia de Ourense. Se trata de un estudio y análisis de la realidad del territorio y una propuesta de intervención centrada en tres áreas: la acción ciudadana, el desarrollo sostenible y la revalorización de la tradición, siguiendo la filosofía del movimiento *slow*. “Maceda: un museo abierto, participativo y vivo” es un guiño a las relaciones vecinales, a la tradición y a la modernidad, a la comunidad y a la transformación social, desde el punto de vista de la educación social.

Palabras clave: desarrollo comunitario, Maceda, *slow*, educación social.

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Justificación y objetivos	5
2.1. Justificación del interés y la oportunidad del tema elegido.....	6
2.2. Objetivos del TFG.....	10
3. El desarrollo comunitario, fundamentación teórica y sus vínculos con las competencias de la Educación Social	10
3.1. El desarrollo comunitario en el medio rural	10
3.2. Las competencias de los educadores sociales en el desarrollo comunitario	12
4. Delimitación, contextualización y análisis de la realidad de Maceda (Ourense).....	16
4.1. Punto de partida	16
4.2. Introducción.....	17
4.3. Demografía.....	18
4.4. Patrimonio histórico y tradición cultural	21
4.5. Vivienda	24
4.6. Caracterización económica del municipio. Empleo	25
4.7. Equipamientos y servicios.....	27
4.8. Educación	28
4.9. Análisis DAFO	29
5. Proyecto de desarrollo comunitario en Maceda (Ourense)	32
5.1. Área de Acción Ciudadana.....	32
5.1.1. Objetivos específicos	33
5.1.2. Actividades	33
5.2. Área de desarrollo sostenible	34
5.2.1. Objetivos específicos	35
5.2.2. Actividades	35
5.3. Área de revalorización de la tradición.....	36
5.3.1. Objetivos específicos.....	37
5.3.2. Actividades	37
5.4. Metodología	39
5.5. Recursos	40
5.5.1. Recursos materiales	40
5.5.2. Recursos humanos	41
5.5.3. Recursos financieros.....	41
5.6. Evaluación.....	41
6. Conclusiones	42
7. Referencias bibliográficas y documentales.....	44
Anexos	46

1. INTRODUCCIÓN

Se presenta aquí una propuesta innovadora, una intervención generadora de cambios sociales, una puerta abierta a valores olvidados, recuerdos y tradiciones, historias y leyendas que aún están sin contar.

En unos tiempos en los que el ajetreo está al orden del día, en los que el reloj es nuestro mejor amigo, en los que casi no cruzamos sonrisas y miradas con los más allegados, se hace necesario repensar nuestro modelo de vida, y decidir individual y colectivamente cómo queremos vivir. Los movimientos sociales son los precursores de los cambios, pero nadie nos dijo que somos capaces de cambiar el mundo, por lo que no existe conciencia de mejora, es necesario movilizar la calle, reencontrarse en los caminos y repensar y reconstruir una nueva filosofía en conjunto. Por eso la base innovadora de esta propuesta de desarrollo es la *filosofía slow*, entender el espacio que nos rodea como riqueza, decidiendo cómo queremos distribuir nuestros tiempos, cómo podemos mejorar nuestro día a día en la realización de “pequeñas cosas” que nos hacen felices, que nos aportan una mayor calidad de vida. En definitiva, se trata de ser críticos y reflexionar sobre lo que somos, sobre lo que podemos aportar y no sobre lo que tenemos.

Esta filosofía no se puede llevar a cabo si no hay políticas que la acompañen, por eso en el entorno de Maceda propondremos actuaciones acordes que faciliten la corresponsabilidad en el uso de los tiempos, otorgándole a la calle un carácter pedagógico y socializador, donde mayores y niños aprendan y aporten conocimiento a su espacio, generando relaciones de vecindario saludables, escuelas vivas, recuperadoras de la tradición, en definitiva, un aprendizaje que se retroalimenta y reconstruye entre lo antiguo y lo moderno. Por esto, esta propuesta lleva por título “Maceda. Un Museo abierto, participativo y vivo”.

El logo de este movimiento *slow* es un caracol, que simboliza la calma, la lentitud, la tranquilidad, la importancia del proceso, de cómo hacer las cosas y hacerlas bien, más que los resultados inmediatos y ansiosos. Etimológicamente la palabra caracol, se traduce como “*que va en dirección a la col*”, y, por tanto, en seguir su camino hacia lo ecológico, generando valores implícitos por el respeto ambiental, el consumo consciente, racional y responsable con el medio, favoreciendo la sostenibilidad y la permanencia de los recursos. Además el caracol siempre deja un rastro, un camino de su experiencia, sedimentando una nueva forma de ver la vida que impregna la tierra por donde pasa.

Por esto, nuestra propuesta entiende el entorno como algo vivo, partiendo de lo local a lo universal, de la tradición a la modernidad, donde se mezclan notas del pasado, presente y futuro.

El pasado simbolizado en los recuerdos, en los oficios (alfareros, albarderos), en las leyendas, en los cuentos, en los valores solidarios, en las relaciones vecinales... en la recuperación para que la historia no permanezca en el olvido. El presente, como el transcurso diario para reflexionar sobre los valores personales y grupales característicos de la sociedad actual, consumismo, ansiedad, individualismo...y la adquisición de una perspectiva crítica para poder cambiar la realidad. Donde se aprovechan las nuevas tecnologías como nexo de unión entre el pasado (visibilizando y recopilando leyendas, historias y experiencias) y el presente (como recurso favorecedor de un aprendizaje y construcción mutua, atractiva y funcional para las nuevas generaciones, y reclamo en el colectivo adulto y de personas mayores). El futuro, como sueño, un objetivo final, en el que se encuentra un espacio visibilizado, recuperado y reconocido por la población, donde existe una conciencia de pueblo, donde el poder está repartido y se toman decisiones conjuntas y democráticas.

2. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

La despoblación del medio rural, junto al crecimiento vejetativo negativo que sufren los núcleos rurales en Galicia, plantean la necesidad de elaborar estrategias que contribuyan a fijar la población en el entorno rural, a no romper con el sentimiento de pertenencia y valorar su potencial. El medio rural, está en franco declive, es necesario contar con programas de desarrollo comunitario que contribuyan a dar razones para quedarse y enraizar, aprovechando racionalmente sus recursos, elevando la calidad de vida de las familias, poniendo en valor los atractivos culturales, educativos, paisajísticos, residenciales y turísticos de éstos.

El desarrollo comunitario “es aquel proceso encaminado a conseguir el bienestar social de la población, haciendo que ésta intervenga de forma directa – a través de una participación activa- en la solución de los problemas existentes; poniendo en marcha diferentes mecanismos de acción-intervención social para mejorar la realidad social aprovechando al máximo los recursos con los que cuenta” (Rezsohazy, 1988).

La acción comunitaria busca la transformación social con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas, pero para llegar a ello se enfatiza la necesidad de que sea la propia comunidad quien se ponga de acuerdo en cuanto a los objetivos comunes que garantizarán el bienestar. Se trata de conseguir una sociedad con menos fragmentación y exclusión social. Desde el enfoque de la educación social, la transformación social se conseguirá a través de la creación de espacios horizontales y de encuentro que democraticen la toma de decisiones en cuanto a las acciones a llevar a cabo.

Los rasgos de identidad del desarrollo comunitario giran sobre el contexto rural. Los modelos de desarrollo emergen en el ámbito rural, en los modelos de economía agraria y de subsistencia. En la actualidad se idealiza el modelo de vida en el ámbito urbano, fundamentado en la oferta de recursos que la ciudad ofrece, sin embargo, son necesarios programas que devuelvan al medio rural su esplendor y su capacidad de crear entornos amables, sostenibles y de calidad.

2.1. Justificación del interés y la oportunidad del tema elegido

“Las sociedades a las cuales se les niega el diálogo y la comunicación y en su lugar se les ofrecen ‘comunicados’ se hacen preponderantemente ‘mudas’ ”, Freire, P. (1967).

Crear espacios de relación favorece la reflexión y la conciencia crítica y, por tanto, contribuye a la desocultación de verdades, de manera que podemos acercarnos a la esencia del desarrollo comunitario como eje de transformación social.

El desarrollo comunitario se centra en la sociedad como motor de cambio, potenciando relaciones horizontales, democráticas y relacionales donde los sujetos de la comunidad son agentes activos, coherentes y responsables con la toma de responsabilidades y el ejercicio del poder.

El enfoque parte de un diagnóstico real de las necesidades, intereses y expectativas de los individuos, por eso hay que hacerlos protagonistas del proceso de cambio. La comunidad en sí es un recurso, el verdadero motor del cambio social, pero para que eso sea una realidad hay que promover acciones destinadas a que las personas tomen conciencia de su protagonismo. Esto se traduce en potenciar el sentimiento de pertenencia, en valorar positivamente los propios recursos y en buscar alternativas sostenibles para el cambio. El desarrollo comunitario se vale de la animación sociocultural y la dinamización comunitaria para despertar las conciencias, y así conseguir el propio empoderamiento de los individuos y, en definitiva, mejorar su calidad de vida. Como explica Sindo Froufe “la animación comunitaria (animación de la comunidad) es un proceso de acción socioeducativa que intenta mediante las técnicas de la Animación- la sensibilización, la dinamización y la participación de todos los miembros de la comunidad en la transformación de su realidad global” (Froufe, 1998, p.31).

Conocer y entender una comunidad implica el trabajo en red entre todos los sectores de la población (administraciones, universidades, recursos y servicios, la sociedad civil, las organizaciones sociales), en la que exista una continua retroalimentación que enriquezca y dé sentido a un enfoque plural. Planificar cualquier tipo de intervención desde el punto de vista profesional supondría una visión muy sesgada de la realidad y una imposición de criterios, por lo que no se podría hablar de desarrollo comunitario. De la misma manera, una persona, a nivel individual sería incapaz de promover alternativas de cambio para la comunidad, por eso es vital esa interacción y diálogo entre administraciones, profesionales y grupos sociales, como una manera de visibilizar realidades o problemáticas y llegar a acuerdos comunes de una manera integral e integrada. En esta propuesta se pretende dar representatividad a los agentes clave de Maceda. El problema del desarrollo local es que está muy influenciado por un movimiento global que, volviendo a las palabras de Freire, lo enmudece, que lo deja sin voz. Este movimiento globalizador, fundamentalmente económico, arrasa con los valores locales, destronando la importancia de las pequeñas cosas, la riqueza endógena, los valores solidarios, la cultura popular, que son los rasgos de autenticidad que pueden desaparecer. En un mundo global movido por la cultura capitalista, muchos sectores abogan por un cambio.

En las últimas décadas, este sistema económico supuso una transformación de la economía, la sociedad y la naturaleza. La tierra, la naturaleza, el trabajo, los seres humanos, pasaron a ser entendidos como productos del sistema, como recursos para el beneficio económico.

El sistema capitalista genera numerosas desigualdades a través de una gestión de arriba abajo en el que el poder está en manos de unos pocos. Las características del sistema en la etapa de la globalización se basa en la desregulación del conjunto de la actividad económica, la actividad financiera especulativa, la producción desmesurada, la descentralización productiva o el libre mercado provoca la evolución de algunos grupos sociales y determinados países y territorios en detrimento de la mayoría de las personas y los territorios. Este reparto desequilibrado restringe, o mejor dicho, deja al margen el desarrollo local. Paralelamente a esto, la sociedad entra en una espiral de consumismo y materialismo, que se traduce en un sentimiento individualista y competitivo, en el que no existe una necesidad real sino un sentimiento de satisfacer las necesidades artificialmente creadas y hacerlo de una manera inmediata.

De cara a ofrecer alternativas que promuevan una nueva forma de pensar y de actuar surgen movimientos como el *Decrecimiento* o la *Cultura Slow* (Lenta) que promueven valores y formas de entender la vida en comunidad totalmente contrarias a las expuestas en la cultura capitalista. Como afirma Carlos Taibo (2009: 71) en su ensayo “En Defensa del Decrecimiento”, “hay que reducir la producción y el consumo porque vivimos por encima de nuestras posibilidades”, incluso podríamos añadir: por encima de las posibilidades del planeta.

Este enfoque de deconstrucción de la realidad se fundamenta en que hay que abogar por la sobriedad y la simplicidad, la búsqueda de la felicidad no está en el valor material, un individuo no es más por la cantidad de cosas que posee. No se puede apoyar un sistema de consumo que potencie las desigualdades y destruya las formas de vida en comunidad, el triunfo de la vida social debe primar sobre el consumo ilimitado, irresponsable e incoherente. Por otro lado, el decrecimiento defiende el reparto del trabajo, dando lugar a nuevos modelos de gestión del tiempo en los que ocio y trabajo tienen importancia a partes iguales. Con este enfoque se pretende huir del ajetreo cotidiano, otorgando más importancia a las costumbres, y a la propia autogestión en el goce del tiempo. Desde una perspectiva ecológica, se promueve la autoproducción rechazando así la descentralización productiva, ya que de esta manera se le vuelve a otorgar valor a los recursos propios, por ejemplo, a nivel alimentario (cultivos), productivo (artesanía), reduciendo el consumo energético y el transporte innecesario. Todo esto tiene un enfoque global en el sentido en que hay que reducir las diferencias entre países pobres y ricos, generando un equilibrio basado en la redistribución de los recursos. De esta filosofía bebe el movimiento *slow*.

El movimiento *slow* surge a mediados de los años ochenta en Italia. Cuando deciden abrir un restaurante de comida rápida en la misma *Piazza di Spagna*, en la ciudad de Roma, el periodista gastronómico Carlo Petrini entiende este hecho como un ultraje, por todo lo que ello representa y pone en marcha un movimiento que se reivindica contra la expansión del modelo del *fast-food*, traducido por muchos autores como modelo de “Macdonalización”, generando una primera iniciativa llamada *slow-food*. El *slow-food* defiende la riqueza de la producción y consumo responsable a través de formas de actuar ecológicas y locales.

Este movimiento lucha contra la homogenización y la pérdida de valores. “*SlowFood* sabe que cada plato que comemos es el resultado de decisiones tomadas en el campo, en el mar, en los viñedos, en las escuelas, en los parlamentos” (Irving, J. 2008).

Aquí se encuentra la clave de la filosofía de esta propuesta de intervención sociocomunitaria para el territorio de Maceda, que pretende dar valor de un modo innovador a los recursos olvidados pero que siempre estuvieron ahí. El *slowfood* ha derivado en una amplia concepción de la organización comunitaria y de los valores locales, a través de las *slow cities* o ciudades lentas. De este modo se aporta una perspectiva crítica con la que se cuestiona la globalización, las prisas y el ajetreo de la vida cotidiana. La *slow attitude* es hacer las cosas partiendo de la calidad, no de la cantidad; significa trabajar y hacer las cosas con mayor perfección, atendiendo a los detalles y reduciendo el estrés. Implica retomar los valores de la familia, de los amigos, del tiempo libre, del goce del ocio, y de la vida en pequeñas comunidades. Pasar en definitiva, de lo mundial y global a lo humano y local. La respuesta tiene que ser siempre global, partiendo de la realidad local: “lo universal es lo local menos los muros” como cita Miguel Torga (Recogido en Taibo, C. 2009, P. 77).

Esto supone educar para el presente, bajo un modelo de justicia social; teniendo una perspectiva de futuro en materia de sostenibilidad, pero también de pasado en la defensa de la tradición y la riqueza de la diversidad cultural. En este modelo se combina la perfección y la tradición con la modernidad, en términos de innovación y desarrollo. Como veremos más adelante, Maceda cuenta con una gran riqueza cultural y etnográfica en declive y, en muchos casos, casi olvidada y poco valorada por los miembros de la comunidad. Es por eso, que esta propuesta de intervención es innovadora en la medida en que intenta recuperar esos valores por medio de una nueva filosofía capaz de devolverle su riqueza. Pues como dice Rogers (1995) “se entiende la innovación como pensamientos, ideas o prácticas que se perciben como nuevas por la audiencia en la que se introducen. En este sentido, se entiende que las cosas, los pensamientos, o las prácticas puede que no sean originales en sí mismas, pero si lo son en el contexto en que se intentan desarrollar”.

Basado en los postulados del *slowfood* nació el Movimiento *Cittaslow* que se inició en 1999 a través Paolo Saturnini, alcalde de *Greve in Chianti*, un pequeño pueblo de la Toscana italiana. El nuevo concepto de la ciudad y la nueva manera de entender el desarrollo, basado en la mejora de la calidad de vida, lo movió a difundir sus pensamientos en todo el país. Rápidamente sus ideales fueron reconocidos por alcaldes de otras ciudades italianas, así como por el mismo Carlo Petrini. El objetivo principal de *Cittaslow*, fue y sigue siendo hoy en día, ampliar la filosofía de *Slow Food* en las comunidades locales y en el gobierno de las ciudades.



Imagen 1: Logo oficial Red Cittaslow
Fuente: www.cittaslow.es

Cittaslow se ha convertido en un modelo internacional que también tiene su representación en España desde el año 2009 a través de la “Red Estatal de municipios por la calidad de vida – *Cittaslow*”. Esta es la asociación que certifica las ciudades *slow* comprometiéndose a suscribir y a promover los valores de *Slow Food*, poniendo en marcha colaboraciones con los organismos territoriales e internacionales de la asociación. Los municipios aspirantes deben reunir una serie

de requisitos entre los cuales destacan los siguientes (recogido en la web oficial de la Red Cittaslow, www.cittaslow.es):

- La aplicación de una política medioambiental basada en promocionar técnicas de recuperación y reciclaje de los residuos.
- La política urbanística ha de servir para mejorar el territorio, no para ocuparlo.
- El uso de los avances tecnológicos para la mejora de la calidad del medioambiente y núcleos urbanos.
- La promoción de la producción y uso de productos alimentarios obtenidos mediante técnicas naturales y compatibles con el medioambiente, sin incluir los productos transgénicos e implantando, si procede, servicios propios de defensa y desarrollo de producciones autóctonas.
- La potenciación de las producciones autóctonas vinculadas al territorio: se mantienen las tradiciones más ancestrales y se promociona la relación entre los consumidores y productores de calidad.
- La potenciación de la hospitalidad y convivencia entre los habitantes y turistas.
- La concienciación tanto de los habitantes como de los operadores turísticos sobre lo que significa el hecho de vivir en una ciudad slow y sus repercusiones, dedicando especial atención a la sensibilización de los jóvenes mediante planes de formación específicos.
- La población de las ciudades de la red no puede ser superior a 50.000 habitantes.

Esto se traduce en medidas como: un ordenamiento territorial accesible que priorice áreas de recreo, zonas verdes, aparcamientos subterráneos, zonas peatonales, en suma, espacios humanizados. Las ciudades *slow* también se preocupan de la distribución de los tiempos. Los horarios comerciales y jornadas laborales deben estar en equilibrio con el tiempo de ocio. Medidas de defensa de la producción autóctona de calidad y sensibilización de valores olvidados como la solidaridad, el compromiso o la hospitalidad. Con todos los requisitos mencionados, se puede solicitar la certificación de ciudad *slow*, acogiéndose a los principios del manifiesto y al cumplimiento de los estatutos y requisitos. Este proceso vincula la comunidad con esta filosofía, deconstruyendo los valores expansionistas y construyendo un nuevo modelo sociocultural basado en la buena gestión del uso del tiempo, y en la calidad de las acciones y relaciones humanas. La idea de la cultura *slow* se representa a través del símbolo de un caracol, pues es un claro ejemplo de lentitud, tranquilidad y calma, la lucha contra el reloj y el goce del tiempo.

En España existen seis municipios asociados a la Red Cittaslow, son estos:

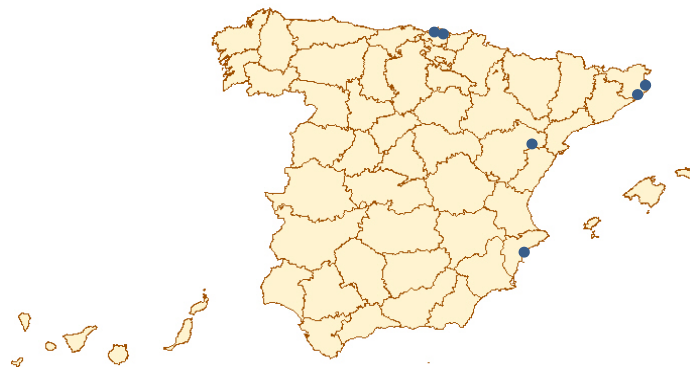


Figura 1: Mapa de situación de las *Cittaslow* españolas

Begur (Gerona)	Pals (Gerona)
Bigastro (Alicante)	Lekeitio (Vizcaya)
Mungia (Vizcaya)	Rubielos de Mora (Teruel)

2.2. Objetivos del TFG

1. Desarrollar un modelo de desarrollo comunitario en el medio rural
2. Articular las actividades contenidas en un proyecto de desarrollo comunitario basado en las características, las potencialidades y las necesidades de un entorno rural concreto.
3. Desplegar las competencias de la educación social en el desarrollo de este tipo de proyectos en el medio rural.
4. Dar formato académico a un proyecto de intervención sociocomunitario.

3. EL DESARROLLO COMUNITARIO, FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SUS VÍNCULOS CON LAS COMPETENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIAL

Vinculado al desarrollo sociocomunitario, el decrecimiento y la cultura *slow* implica “abrir los ojos” al sistema creado, creando conciencia y sensibilización ante las estructuras jerarquizadas del sistema. Para eso es necesario intervenir en la comunidad, primero conociendo la realidad de la comunidad, recopilando información y analizando los diferentes recursos y estructuras a todos los niveles desde una perspectiva integral (escuela, familia, trabajo, sanidad...), pero también valiéndose de los apoyos que puede haber más allá de sus fronteras (administraciones locales y autonómicas, universidades, entidades culturales y de ocio, asociaciones, etc.). Segundo, favoreciendo canales de información, formación y participación, basados en relaciones horizontales, donde cualquier persona pueda participar activamente en la toma de decisiones de la comunidad. Para eso es necesaria la figura de un agente de desarrollo local, o animador sociocomunitario, como “un líder” que sea capaz de escuchar las necesidades e intereses de la población, traduciendo esas demandas en intervenciones prácticas, coherentes y consensuadas. A lo largo de esta exposición se dejan entrever unas necesidades que deben ser cubiertas y para eso la disciplina de la Educación Social puede darles respuesta.

3.1. El desarrollo comunitario en el medio rural

Uno de los principales escenarios del desarrollo comunitario es el ámbito rural. Los modelos de desarrollo emergen en contextos rurales, porque es precisamente ahí donde surge la necesidad de volver a un modelo basado en la economía de la sostenibilidad, frente a la cultura capitalista, y a un modelo de convivencia, frente al individualismo. Existe una idelización del modelo de vida en la ciudad, como el medio que hace posible la satisfacción de todas las

necesidades, por eso es necesario reinterpretar el escenario, analizar las oportunidades que nos puede dar cada medio y de una manera informada poder elegir un modelo de vida acorde a las expectativas. El medio rural habitualmente dispone de recursos en potencia que facilitan la organización (más ágil, dinámica, promoción de las relaciones de vecindad...), así como de recursos culturales y de tradición más arraigados. Es cierto que también cuenta con debilidades que tienen que ver con carencias en servicios e infraestructuras (transporte, acceso a nuevas tecnologías...), pero a veces esas carencias suponen la alerta para iniciar el cambio.

Por la proximidad con Maceda, y sobre todo por ser un referente en Galicia, no se puede obviar el caso de Allariz, como un ejemplo de “reconstrucción de una identidad comunitaria” (Caride, 2006). Allariz es, en la actualidad, un municipio en el que armonizan historia, tradición, modernidad y futuro. Esta realidad no venía dada, si nos remontamos al comienzo de los años 90, encontramos un Allariz con un problema importante de despoblación y envejecimiento, carencias en infraestructura, un entorno natural degradado, un sistema productivo deprimido, bajas expectativas de empleo y pérdida de tradiciones, entre otros problemas. Esta situación provocó una movilización por parte de la ciudadanía que se tradujo en el primer cambio estructural, el cambio del gobierno municipal. Se tomaron las riendas del ayuntamiento con un proyecto político ligado a la puesta en valor del patrimonio natural e histórico, y la dinamización turística y económica. Las políticas puestas en marcha iban dirigidas a mejorar la calidad de vida de sus habitantes, evitar la despoblación, mejorar el medio ambiente (comenzando por la depuración de las aguas del Río Arnoia), conservar las edificaciones y redactar un plan territorial, unas normas subsidiarias y un procedimiento que invitara a la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones.

El caso de Allariz es un verdadero ejemplo de desarrollo comunitario por los siguientes hechos¹:

- Existencia de un diagnóstico de partida, basado en el conocimiento directo de la realidad municipal y en la formulación de metas a medio y largo plazo.
- Vinculación del proyecto con la identidad y los recursos de la propia comunidad.
- Existencia de liderazgo, alto grado de motivación e iniciativa: acción social organizada que insiste en el cambio social.
- Adopción de formas de participación ciudadana.
- Audacia y preocupación constante por la búsqueda de financiación.
- El contacto interdepartamental y la iniciativa de los técnicos que se fueron incorporando en las distintas áreas.
- El sentido estratégico e integral de las actuaciones.
- El manejo de concepciones heterodoxas y flexibles del rol institucional y de los mecanismos de gestión.

Para la educación social, la experiencia de Allariz, supone un paradigma en el desarrollo local, y puede ser considerada como un modelo de referencia también para la presente propuesta de Maceda.

¹ Macías, X. 1999 (140-141)

3.2. Las competencias de los educadores y educadoras sociales en el desarrollo comunitario

La educación social surge "gracias a la llegada de la democracia y a las nuevas formas del estado del bienestar, al incremento de los sectores de población marginal y, principalmente, a la conciencia de responsabilidad frente a los nuevos problemas derivados de la convivencia" (Petrus, A. 1997). Se concibe así, como una vertiente práctica de la pedagogía social que bebe de otras disciplinas de carácter social y educativo como son la psicología, la sociología, la antropología o el trabajo social. La educación social debe generar contextos educativos y acciones mediadoras y formativas, ya que será su propio ámbito de competencia, el día a día de su praxis, como aparece recogido en el marco de su código deontológico. Generar contextos educativos es estar atento a las nuevas necesidades y demandas promoviendo directa o transversalmente procesos educativos e iniciativas que faciliten la reflexión-acción y el empoderamiento por parte de la sociedad. Podemos definir las acciones mediadoras como "aquellas acciones de acompañamiento y de sostenimiento de procesos que tienen como fin provocar el encuentro del sujeto de la educación con unos contenidos culturales, con otros sujetos o con un lugar de valor social y educativo" (García Molina, 2003 – Recogido en el documento profesionalizador de la Educación Social).

Se concibe al educador o educadora como un mediador al servicio de los individuos, esto es, el profesional facilitará las herramientas y los espacios necesarios para que, de manera progresiva, se genere la desalienación del sujeto, que sea capaz de interactuar con su medio de manera crítica y autónoma.

El enfoque de la educación social contempla una visión integral de la educación, estando esta formada no solo por el ámbito formal, sino que se le otorga tanta importancia como la educación no formal y la informal, desencadenando así una visión que apuesta por la importancia de la educación permanente, a lo largo de toda la vida. Esa dimensión educativa es de carácter bidireccional, es decir, se basa en la interrelación del educador-educando y viceversa, como un proceso de aprendizaje e intercambio basado en relaciones democráticas y horizontales.

El educador o educadora social parte de un conocimiento de la realidad social, pero necesita de otras disciplinas para enriquecer su proceso y favorecer una visión integral e integrada. Por eso es necesario el trabajo en red con otros profesionales que engloben todos los sectores de la comunidad objeto de intervención.

A continuación veremos los modelos sobre los que se tiene que asentar la labor del profesional de la acción sociocomunitaria para generar buenas relaciones de trabajo en red.

1. Interdisciplinariedad

Atender a criterios de especialización y unificación del saber, empleando una metodología coordinada y participativa basada en compartir conocimiento y llegar a consenso o acuerdos comunes, no jerarquizados. La interdisciplinariedad es un proceso, no debe entenderse como algo puntual o excepcional, sino que es base de la praxis en el ámbito social. Para que esto sea efectivo, todas las partes deben entender y respetar la importancia de las otras disciplinas, y abrir las miras a favor de la pluralidad.

2. Interprofesionalidad

Este concepto nos acerca a dos ideas fundamentales: por un lado, la importancia de la actualización profesional a través de la formación continua y permanente y, por otro a la responsabilidad y compromiso que supone la profesión a través de su código deontológico que marca sus principios, códigos y valores. Las profesiones ligadas a lo social van unidas a la evolución social, y por tanto a nuevas necesidades y espacios de actuación, siendo un buen profesional hay que demostrar que tenemos competencias, formación y habilidades necesarias para afrontar las nuevas problemáticas sociales dando respuestas adecuadas. “En lo social todo vale”, el educador o educadora social debe tener presente esa realidad porque de esa manera será capaz de defender su profesión.

Todo esto no debe quedarse en pura teoría sino que hay que aplicar acciones reales a través de procedimientos y protocolos de actuación en los que se materialice toda esa coordinación, seguimiento y evaluación. Hay que planificar a corto, medio y largo plazo a través de planes de acción que recojan las metas, objetivos, metodologías, recursos y formas de evaluación a emplear, la acción no puede ser espontánea.

3. Interdepartamentalidad

La suma del trabajo entre Administraciones e instituciones (local, autonómica y estatal), los técnicos o profesionales de lo social y la población (personas, familias, grupos, colectivos) van a dar la clave del proceso de intervención.

La acción socioeducativa tiene que “escuchar las demandas sociales”, por eso es necesario articular mecanismos que permitan trabajar en red, solo así se pueden planificar acciones que sean integrales. El desarrollo comunitario va más allá del modelo asistencialista, podemos ver a través de Marchioni (1989) esa perspectiva integral que dota de sentido la acción social: para la comunidad, en la comunidad y con la comunidad.

Desde este punto de vista se lee una mirada horizontal en la que se dan respuestas de abajo a arriba. Los miembros de la comunidad son los sabios “inconscientes” de lo que tiene la comunidad, de lo que carece y de lo que esta puede aportar.

Por todo esto, el éxito de una intervención sociocomunitaria parte de un análisis riguroso de la realidad. Para llevarlo a cabo es necesario realizar un estudio de necesidades empleando diferentes técnicas de recogida de información tanto de carácter cuantitativo como cualitativo. Esto tiene una clara intencionalidad de identificar e interpretar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del contexto objeto de estudio. Para que esta información tenga un valor científico debe ser contrastada y tener un carácter *interdepartamental*. Esto es, hay que contactar con todos los sectores de la población, no nos podemos quedar con lo superfluo, hay que evitar generalizaciones. En todo el proceso tiene que existir una planificación de la metodología a emplear para la recogida de información y así evitar la pérdida de datos valiosos. En este sentido, el trabajo de campo y la observación participante aportarán mucha riqueza al diagnóstico, pues facilitará la generación de hipótesis a través del acercamiento a diferentes puntos de vista, obteniendo así un conocimiento de carácter científico. El estudio de detección de necesidades tiene vital importancia, porque de ahí se basará el diseño y la puesta en marcha del programa de intervención. Sin embargo hay que aclarar que los resultados del estudio no son estáticos, sino que están en continuo dinamismo, y en continuo *feedback* al servicio de los resultados conseguidos. Esto explica que, una vez llevado a cabo el proyecto de intervención,

hay que evaluar y cuestionar los resultados y plantear un nuevo estudio de necesidades, si es el caso. En términos de I+D+I, es posible mejorar la praxis investigadora de la Educación Social, cualquier plan, proyecto o programa debe ir adaptándose a criterios de calidad y de mejora continua, ya que la realidad está en continuo cambio. En estos momentos, uno de los cambios más palpables es el desarrollo de la sociedad de la información y comunicación. Siguiendo con la filosofía *slow*, entendemos que muchos autores relacionan el uso de Internet como medio de masas que favorece la globalización, sin embargo, en esta propuesta se entiende que a partir de lo global también se puede difundir lo local, sin necesidad de vincularlo con una filosofía expansionista o capitalista, sino estrechamente ligada a la filosofía del decrecimiento, en el sentido de recuperar los valores olvidados, estableciendo sentimientos de pertenencia, en este caso, con Maceda, recuperando lazos vecinales, sensibilizando acerca del cuidado de la riqueza patrimonial y de las tradiciones...

Para ser coherentes con lo anterior, proponemos emplear herramientas de software libre, por ser plataformas abiertas, gratuitas y, en muchos casos, adaptadas a los diferentes colectivos, haciendo espacios intuitivos y accesibles que potencien la igualdad de oportunidades en el uso de los recursos tecnológicos, luchando contra la tiranía de los sistemas y productos de pago situados en las manos de los más poderosos.

Para darle voz a la comunidad se pueden emplear diferentes recursos. Tal como se explicaba anteriormente, una de las maneras era generar espacios de relación y discusión físicos, en el propio entorno, de la misma manera, Internet ofrece espacios virtuales que favorecen la participación social. El nacimiento de la web 2.0 supuso el auge de las nuevas tecnologías como un recurso no sólo de consumo sino también de creación, modificación y publicación de contenidos por medio del software social. Una parte de nuestra propuesta se fundamenta en esta idea, ya que consideramos que la incorporación de las nuevas tecnologías puede dotar de mucha riqueza la intervención socioeducativa, tanto en el proceso de conciencia de grupo como en lo que se refiere a la difusión y visibilización de la cultura de Maceda.

El contexto de trabajo del Educador Social no está ligado a un espacio determinado, es un profesional que bebe de diferentes disciplinas el que se refleja en su itinerario formativo (Animación Sociocultural, Educación Permanente, Psicología Social, Antropología y Sociología, Métodos de Investigación y diagnóstico...), el problema es que muchas veces no coincide el diseño del currículum formativo con el del escenario productivo. El RD 1420/1991 del 30 de Agosto que regula los actuales estudios del profesional de la Educación Social reconoce los siguientes:

- prevención y tratamiento de la marginación e inadaptación infantil y juvenil
- animación sociocultural y desarrollo comunitario
- educación de personas adultas y tercera edad

En la actualidad están construyéndose nuevos ámbitos de trabajo vinculados a nuevas necesidades sociales emergentes y al impulso de distintas iniciativas de carácter institucional que implican la diversificación y la ampliación de los destinatarios de la actividad profesional del/a educador/la social, tal y como se recoge en el propio "Libro blanco" del grado en Educación Social. La diplomatura, ahora grado, del educador y de la educadora social se divide en unidades de competencias, de tal modo que la formación asociada al itinerario formativo tenga sentido y significado para el desarrollo de un empleo. Un perfil tendrá tantas Unidades de

Competencia como ámbitos en los que pueda trabajar, y si la realidad está en constante evolución generando nuevos espacios, retos y desafíos, es el propio profesional el encargado de formarse continuamente para mantener su empleabilidad. El reciclaje profesional y el aprendizaje permanente.

Conocer las unidades de competencia del perfil profesional, permite conocer en profundidad las tareas, las capacidades, las competencias y las calificaciones que necesita una persona para desarrollar un trabajo.

- Las tareas son las actividades individualizables e identificables ejecutadas por la propia persona que ocupa un puesto de trabajo.
- Las capacidades, son las actitudes y habilidades para realizar un acto físico o mental, que posee a una persona para realizar una tarea o función.
- Las competencias serían el conjunto de conocimientos, habilidades y aptitudes que dispone a la persona para desarrollar roles de trabajo.
- Las calificaciones: capacidades y habilidades intelectuales certificadas conseguidas a través de la formación teórico-práctica, reflexionar sobre la propia práctica y adquirir nuevas formaciones.

El Educador Social o Educadora Social asumirá un ámbito basado en el desarrollo y cooperación comunitaria. En una primera fase asume el rol de investigador haciendo un análisis exhaustivo del territorio, a nivel demográfico, etnográfico, cultural, artístico, medioambiental, laboral, social y educativo. Visibilizando los diferentes recursos y infraestructuras, y estableciendo los primeros contactos con los agentes o informantes clave (administración local, centro de salud, centros escolares, instituciones y entidades del terreno local tales como asociaciones, locales sociales...) estableciendo una diagnosis inicial a todos los niveles.

En una segunda fase, establecería espacios de relación y discusión, donde se trataría de recoger datos cualitativos, acordes, coherentes y reales con las necesidades de la población. Datos que contrastarían la información inicial recogida y construirían una DAFO adaptada al medio. Aquí el Educador o Educadora Social asume el rol de Dinamizador y Animador Sociocultural, encargado de motivar y sensibilizar la población en la toma de participación conjunta del proyecto de intervención. Este profesional será un mediador, capaz de canalizar y escuchar las demandas de la población, y construir con ellos propuestas adaptadas. Como escenarios de actuación puede decirse que no es un "profesional de oficina", sino que actúa interrelacionándose con otros profesionales y agentes clave mediante el trabajo en red, interrelacionándose con:

- Área de Servicios Sociales de las Administraciones Locales
- Área de Cultura de las administraciones locales
- Área de Educación de las administraciones locales
- Residencias de la tercera edad, Locales Sociales
- ONLs, fundaciones y asociaciones (culturales, juveniles etc.)
- Instituciones, centros y servicios para la inserción sociolaboral
- Institutos de educación secundaria y centros de formación profesional
- Equipos de atención a la infancia
- Equipos específicos de orientación
- Centros de educación ambiental - centro interpretación naturaleza
- CIM programas de atención a la mujer
- Centro de salud

Estas serán las funciones y tareas a realizar en la propuesta de Desarrollo Comunitario de Maceda:

- Diseñar, aplicar, gestionar y evaluar las propuestas inmersas dentro del "Servicio de Desarrollo Comunitario".
- Captar recursos: el profesional tendrá que revisar constantemente las líneas de financiación que surgen en el terreno público y privado.
- Gestionar los recursos: una vez que el profesional encuentre los presupuestos, tendrá que realizar las solicitudes administrativas.
- Coordinar su acción con las instituciones y servicios educativos, sociales, culturales, laborales...
- Trabajar de forma interprofesional para la creación de un grupo de trabajo estable y coordinado.
- Intervenir a nivel socioeducativo con diferentes grupos sociales con un enfoque de atención a la diversidad y a la perspectiva de género, por el que tendrá que adaptar su intervención a las características de los participantes.
- Programar y gestionar actividades culturales: actividades de difusión que potencien la riqueza patrimonial, paisajística y etnográfica.
- Diseñar y llevar a cabo acciones de educación y desarrollo comunitario, con una perspectiva integral e integradora.
- Organizar, gestionar, planificar y llevar a cabo propuestas de desarrollo sostenible para el ocio y el tiempo libre en distintos contextos.
- Diseñar y realizar acciones para la inserción laboral basándose en la recuperación de oficios tradicionales y detectando nuevos yacimientos de empleo.
- Promover acciones que favorezcan al emprendimiento y al agrupamiento en cooperativas productivas que potencien los recursos endógenos.
- Planificar, gestionar y coordinar proyectos de formación: Escuela Gallega de Oficios Tradicionales.
- Impartir docencia en la formación ocupacional en lo que se refiere al acercamiento de la cultura slow e iniciativas concretas para generar habilidades, destrezas y actitudes en la formación de formadores.

Destaca en este proyecto, la coordinación con otros agentes pertenecientes a diversos perfiles profesionales. Actualmente, Maceda cuenta con un equipo de profesionales que provienen de diferentes disciplinas que aportan valor a la propuesta. En el ANEXO I figuran las funciones de cada perfil.

4. DELIMITACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA REALIDAD DE MACEDA

4.1 Punto de partida

Para la realización del análisis de la realidad del territorio objeto de intervención se han utilizado las siguientes técnicas de recogida de datos:

- Revisión de fuentes documentales (prensa, informes públicos, mapas de recursos de la zona, estudios socioeconómicos, bibliografía fundamentada, webs de las administraciones e instituciones públicas y privadas y observatorios estadísticos).
- Vagabundeo inicial: primera toma de contacto con la realidad macedana.
- Contacto y entrevistas con agentes clave del ámbito cultural, artesanal, económico, empresarial, social (atención a la mujer, atención a la infancia, atención a la diversidad), sanitario, religioso, asociativo, educativo y otros informantes clave que viven día a día la realidad de Maceda.
- Observación participante e inmersión total a través de la convivencia en el entorno: conversaciones informales, uso de los recursos e infraestructuras.

4.2 Introducción

El Ayuntamiento de Maceda es un municipio rural, a media hora de la urbe ourensana. Tiene una superficie de 101,90 Km², se sitúa al sur de Galicia y en el centro de la provincia de Ourense, linda al norte con el Ayuntamiento de Esgos y Xunqueira de Espadañedo; al sur, con el de Vilar de Barrio y Baños de Molgas; al este, con Montederramo, y al oeste con Paderne. Junto a Allariz está a la cabeza de la mancomunidad. Maceda está compuesto por 54 núcleos poblacionales agrupados en las siguientes parroquias:

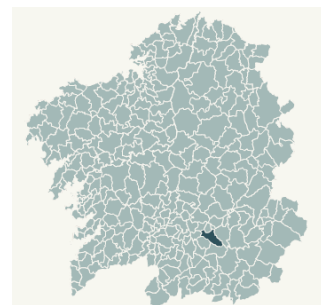


Figura 2: Ubicación territorial Maceda
Fuente: FEGAMP

Parroquias de Maceda

Asadur (<i>Santa Mariña</i>)	Castro de Escuadro (<i>Santa Baia</i>)	As Chás (<i>San Xoan</i>)	A Costa (Santiago)
Covas (<i>San Xoan</i>)	Foncuberta (Santa María)	Maceda (San Pedro)	Araúxo o Piúca (Santa María)
Santirso (Santa María)	Tioira (Santa María)	Vilardecás (<i>San Xoan</i>)	Zorelle (Santiago)

Desde el punto de vista geológico² la cuenca de Maceda se encuentra en el sur-este gallego, tiene una superficie de 42 km² y una forma alargada. La depresión de Maceda se halla rodeada por rocas metamórficas y graníticas. Las metamórficas afloran en los bordes nor-occidental y sur-occidental (con niveles de cuarcitas y esquistos). Los granitos ocupan el sector nor-oriental y occidental. Los depósitos sedimentarios cuaternarios que se localizan en la cuenca están compuestos por detritos de granito y esquisto que forman coladas fangosas y sedimentos arcillosos con silicatos de tipo caolínico y compuestos de hierro que es donde radica la cualidad de estas tierras para su uso en la alfarería.



Imagen 3: Vista aérea de Maceda – núcleo urbano
Fuente: Ayuntamiento de Maceda

² Ver Romero, R. et al (1985: 349-377)

Por lo que respecta a la hidrografía, el protagonista es el Río Sor o “Río Maceda”, que proviene de Niñodagua y desemboca en el Río Arnoia en el pueblo de Baños de Molgas. El Río fue rehabilitado con financiación de la Diputación de Ourense y Fondos FEDER mediante actuaciones de recuperación (limpieza, desbroce, tala de arbustos, recuperación de caminos). Destaca la ruta por el Río con una longitud de 3 km, y gran riqueza etnológica, y patrimonial, representada en sus molinos. Maceda es catalogado como zona de montaña (FEOGA), destacan las hermosas vistas panorámicas caracterizadas por la Sierra de San Mamede, con una altitud de 1620 m, que conforma unas ondas que se asemejan a la figura de un gigante en reposo.



Imagen 3: Paseo fluvial Río Maceda
Fuente: Ayuntamiento de Maceda

4.3 Demografía

En cuanto a la población, Maceda cuenta con 3.025 habitantes (INE 2012) su evolución demográfica está marcada principalmente por el descenso poblacional (gráfico 1).

Evolución de la población del Ayuntamiento de Maceda

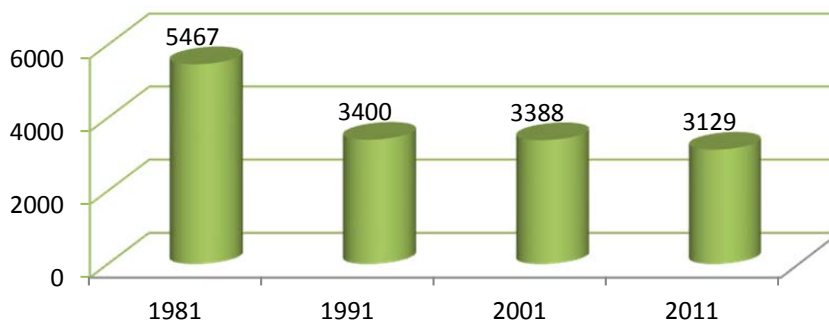


Gráfico 1. Evolución demográfica del Ayuntamiento de Maceda.

Fuente INE: Elaboración propia

La evolución demográfica va pareja al desarrollo comercial y productivo de la zona, destaca la década de los 80 cuando Maceda superaba a los 5.000 habitantes (5.467 en el año 1981), época en la que el Ayuntamiento era un ejemplo a nivel comercial, a donde acudían todas las parroquias limítrofes, sobre todo en los días de Feria. En la década de los 1990, se produjo un descenso de la población posiblemente influenciado por la crisis económica y laboral a nivel nacional, factor que acentuó los movimientos migratorios, favoreciendo la emigración a otras zonas en búsqueda de una estabilidad económica. En el año 1991 el registro de población en Maceda era de 3.400 habitantes que fueron descendiendo hasta 3025, registrados en 2012.

Esta realidad va en consonancia con la situación de la provincia de Ourense. En el gráfico 2 se puede observar el declive poblacional que viene sufriendo, perdiendo desde el año 2000 más de un 5,3 % de su población.

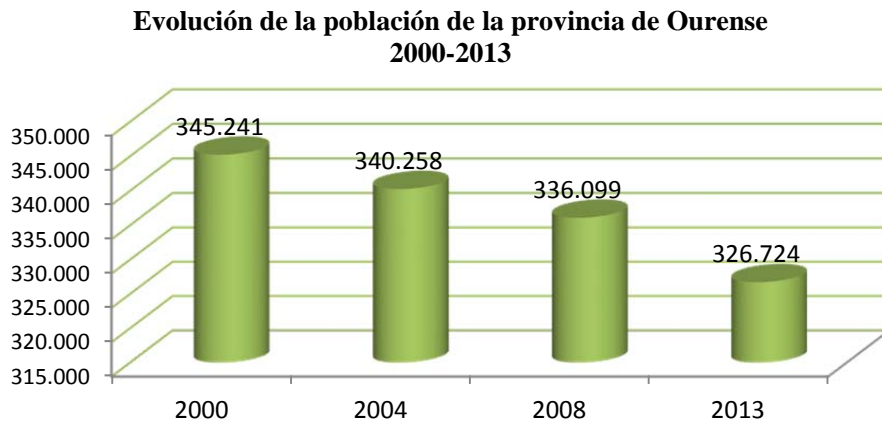


Gráfico 2: Evolución de la población en la provincia de Ourense
Fuente INE: Elaboración propia

En los últimos años, hasta 2008, España se muestra como un claro receptor de los flujos migratorios (4.144.166), (INE 2006), en el caso ourensano esta cifra alcanza los 14.006 habitantes, en el año 2008, representando el 4% del total de la provincia (Estudio Socioeconómico Provincia Ourense 2008, Cámara de Comercio) (tabla 1). Este dato coloca a la provincia de Ourense a la cola en la recepción de inmigrantes, hecho que de algún modo habla de la incapacidad de la provincia de generar puestos y expectativas de trabajo, lo que no solo no atrae a inmigrantes sino que expulsa a los propios habitantes de la provincia, como se puede ver en el gráfico 2.

	Inmigraciones	Emigraciones
A la misma provincia	79 habitantes	65 habitantes
A otra provincia	11 habitantes	10 habitantes
A otra comunidad	25 habitantes	19 habitantes
Al extranjero	14 habitantes	4 habitantes
Total	129 habitantes	98 habitantes

Tabla 1. Flujos migratorios de Ourense en el año 2008.
Fuente INE: Elaboración propia

Como cualquier entorno rural gallego, Maceda se caracteriza por una población muy envejecida. Si se analiza la estructura demográfica, se comprueba que hay un alto índice de personas mayores de 64 años. La población que supera los 64 años constituye un 33,91% de la población macedana.

Población de MACEDA por sexo y edad 2012 – quinquenal			
EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4	43	41	84
5-9	52	43	95
10-14	49	44	93
15-19	68	55	123
20-24	69	73	142
25-29	86	77	163
30-34	89	83	172
35-39	97	101	198
40-44	99	98	197
45-49	93	80	173
50-54	104	96	200
55-59	82	84	166
60-64	98	95	193
65-69	94	92	186
70-74	84	107	191
75-79	106	108	214
80-84	80	118	198
85-	75	162	237
TOTAL	1.468	1.557	3.025

Tabla 2. Estructura demográfica de Maceda por rangos de edad.

Fuente INE: elaboración propia

Analizando al detalle la población por sexo y edad, hay que destacar los altos índices de población mayor, principalmente la femenina (495 mujeres frente a 345 hombres), en la franja de edad de más de 70 años. Se muestra una pirámide invertida de población totalmente envejecida potenciada principalmente por una mejora en la esperanza de vida y por un descenso de la natalidad, motivado por causas socioeconómicas, como la falta de empleo y la merma de población en edad reproductiva..

Maceda. Padrón de 2012

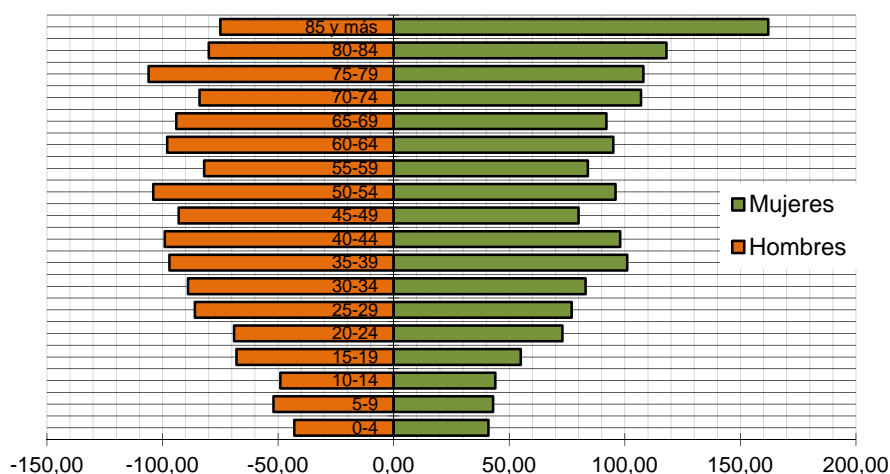


Gráfico 3. Fuente: INE. Elaboración propia

En el Centro de Salud, afirmaban que la población envejecida suele tener patologías asociadas a la edad (enfermedades crónicas de tipo degenerativo: artrosis, artritis, problemas cardiopulmonares...), pero también hay que destacar una problemática “social” vinculada a ese sentimiento de soledad, de inseguridad en la toma de decisiones, de baja motivación y autoestima, muchas veces causante de enfermedades mentales como la depresión. Esta percepción prevaleció en otras entrevistas con otros profesionales (Psicóloga Centro Información Mujeres, Pedagoga, Educadora Social, Párroco). Muy relacionado con lo anterior, en los índices de dependencia la tasa aumenta en las poblaciones más mayores. En las zonas rurales, particularmente en los núcleos del interior con población escasa y muy dispersa, es donde se sitúan los mayores índices de población dependiente. El problema es que el número de cuidadores es menor. Desde el Centro de salud de Maceda exponían su preocupación por la sobrecarga que tenían las cuidadoras, principalmente mujeres, que cuidan del núcleo familiar, con una dedicación exclusiva a los mayores o personas enfermas, careciendo de ayudas que las liberen (falta dotación de la Ley Dependencia, de recursos sociales como Centros de Día) y de formación adecuada.

Maceda supera ampliamente la tasa gallega en lo referente a la incidencia de personas en situación de dependencia, teniendo la tasa de 75,2% frente a 35,91% en Galicia (tabla 3).

	Maceda	Galicia	España
Dependencia	75,2	51,8	47,1
Envejecimiento	35,3	22,5	17,2
Maternidad	17,9	17,3	21,3
Reemplazo	91,2	91,1	114,3

Tabla 3. Tasas demográficas. Fuente: INE 2011

Maceda cuenta con una numerosa población de etnia gitana. Actualmente residen en el municipio unas 25 familias de esta etnia. En base a la pequeña convivencia con el colectivo, se pudo observar que no hay problemáticas que merezcan ser destacadas, como sucede en otras poblaciones, aunque hay determinadas carencias. Para dar cobertura a esas necesidades, el ayuntamiento lleva a cabo el Plan Gitano que se dirige fundamentalmente al absentismo escolar y a la promoción de la formación (ocupacional y de competencias personales). Todo esto no se lleva a cabo bajo una perspectiva integradora, los proyectos que desde aquí se generan, van dirigidos exclusivamente a gitanos. Se percibe también un cambio de mentalidad en las nuevas generaciones, sobre todo en el caso de las mujeres, que poco a poco son capaces de tomar decisiones individuales y familiares.

4.4 Patrimonio histórico y tradición cultural.

Entre los monumentos es importante destacar el Castillo de Maceda por su origen medieval, y como espacio de reconstrucción del patrimonio, de reinterpretación de la naturaleza y el paisaje rural. El Castillo fue reabierto con el fin de ofrecer una oferta cultural, gastronómica y de hospedaje de calidad. Maceda fue tierra fortificada, centro neurálgico de estrategias militares. Fue escenario de acontecimientos históricos del que dejó constancia escrita Vasco da Ponte en su obra "Recuentos de las Casas Antiguas del Reino de Galicia". Maceda fue, como otros muchos lugares de Galicia, plaza fortificada y de señorío, que entró en declive con las revueltas irmandiñas.



Imagen 4: Castillo de Maceda.
Fuente: Ayuntamiento de Maceda

Alfonso X El Sabio pasó buena parte de su infancia en el castillo, allí aprendió la lengua *galega*. Maceda cuenta con otros personajes nativos ilustres, como el navegante Juan de Novoa que, al servicio de Portugal, descubrió las islas de Santa Elena y Ascensión, navegando posteriormente a la India, donde venció al rey Calicut y llegó a ser alcaide de Lisboa, como nos explica Fernández Alonso, B. en su obra “Orensanos Ilustres”; también destaca el Cardenal Quiroga (1900-1971) arzobispo de Santiago, fue nombrado por Juan XXIII miembro de la comisión preparatoria del Concilio Vaticano II, y académico de honor por parte de la Real Academia Gallega como reconocimiento su defensa en favor de Galicia.

El republicano Benigno Álvarez (1900) nació en Maceda también, su labor fue para muchos una de las claves para el desarrollo del nacionalismo gallego y sus proyecciones sociopolíticas en Galicia. Veterinario de profesión, Benigno Álvarez tuvo una agitada vida política muy ligada al compromiso con el campo gallego. Otro valor importante en Maceda es el Itinerario XVIII de la Tercera Vía Militar del Emperador Marco Aurelio Antonino Caracalla (186), conocida como “Ruta Romana de Braga a Astorga” llamada por sus propios constructores “Via Nova”.

En lo referente a la tradición, destacaban los oficios ligados al sector artesanal, alfareros y guarnicioneros. En Maceda, ya no quedan alfareros, hay que desplazarse a Niñodagua (Xunqueira de Espadañedo) para conocer a uno de los pocos alfareros que quedan en la comarca. En los años 1920-30, aún se recuerdan trabajando unos 50, era característico que en la mayoría de las casas de las aldeas existiesen talleres provistos de “rueda, pisón y maseiro”, instrumentos básicos de la técnica alfarera. Puede calcularse que por aquella época había más de “100 ruedas” y toda la parroquia vivía de la venta de las “olas”. Tal era la magnitud de la producción, que se estableció una forma de trabajo en colectividad y sus gentes se vieron obligadas a transportar la mercancía por una gran zona. Tioira, parroquia de Maceda, destacó por la buena calidad de su barro, característico por la variabilidad en su color y en la resistencia al calor. De hecho hasta tenían su propio cántico:

*“En Tioira hai os barros,
En Cimadevila fan olas,
En Cargizoi as pucheiras
e no Batán os xarros”*

Es una zona en la que tradicionalmente se hacían tejas y ladrillos, así como vasijas de olería de color pardo y oscuro, hechas con el barro que se encuentra en el gran depósito terciario y arcilloso, delimitado por los montes de Almoite y Zorelle y las vertientes de San Mamed.

En el año 1965 cerraba el último alfar. La tradición alfarera desapareció en Maceda, existe un gran desconocimiento del oficio y falta de relevo generacional y medidas de recuperación.

En cuanto a los guarnicioneros, trabajaban el cuero dedicándose principalmente a los aperos de labranza y objetos de caza, oficio que se está perdiendo también. Realizaban collarines, alforjas... En aquellos tiempos el “oficio del guarnicionero es meter paja y sacar dinero” (Vázquez Pintor, X. 1996: 84). Como vemos en esta cita, los guarnicioneros tuvieron su momento de esplendor, pero igual que en el caso de los alfareros, este oficio se perdió en Maceda. No hubo transmisión de conocimientos a las nuevas generaciones, de esta manera: “los nietos no sabrán nunca por qué el abuelo hacía arreos a mano...” (Vázquez Pintor, X. 1996, P. 84).

Relacionado con las fiestas hay que destacar las ligadas con la tradición del Carnaval. Es característico en Maceda “El Felo”, figura representativa (diferenciada de los Peliqueiros de Laza y Cigarrones de Verín) que evoluciona con el paso de los años. En sus inicios era una actividad sólo para los hombres solteros, que caracterizados con sus trajes y máscaras representativas recorrían las parroquias y alegraban a las gentes con su sonrisa socarrona (perseguían a los que se metían con ellos, flirteaban con las jóvenes, dormían en los pajares...). Hoy en día, esta tradición se extendió al conjunto de la población, y grandes y pequeños, mujeres y hombres participan en el Carnaval confeccionando su traje (Talleres de Felos).



Imagen 5: Felos de Maceda. Fuente: El diario

En el mes de Agosto se celebran otras fiestas de especial interés, “A Festa das Neves”, donde se realizan actividades culturales, deportivas, populares... La Fiesta Medieval y Gastronómica del Cochinillo, se decora el entorno del Castillo y parte de la villa con símbolos y trajes medievales y se realizan actividades culturales, educativas y gastronómicas para apoyar la riqueza histórica del Ayuntamiento.

Existen también iniciativas más recientes vinculadas con Asociaciones que tratan de atraer a la población, un ejemplo sería el “Castañazo Rock”o el “Carnaval Caliente”. Aunque no pertenece a Maceda, no podemos dejar de citar el Santuario de los Milagros (Baños de Molgas), que es un bien patrimonial histórico y religioso muy próximo a la localidad (4 kilómetros). Destacan las multitudinarias visitas y peregrinaciones, que se concentran sobre todo a comienzos del mes de septiembre, época de la novena.

4.5 Vivienda

Hay que señalar que Maceda destaca por la desestructuración urbanística, es un ejemplo del llamado “feísmo” arquitectónico. Numerosas viviendas tienen las fachadas sin terminar (ladrillo a la vista, cemento...), esto da una sensación de abandono y descuido, no ofrece un aspecto acogedor y ligado a la vivienda tradicional gallega. Algunas viviendas están en fase de rehabilitación y también hay varias edificaciones de reciente construcción, la fiebre del ladrillo también llegó a Maceda.

Viviendas Familiares Maceda			
Principales	Secundarias	Vacías	Totales
1.281	875	773	2.929

Tabla 4. Distribución del estado de las viviendas 2011. Fuente: IGE

A continuación se presenta la valoración del entorno por parte de la población.

Valoración del entorno	
Número de viviendas	1.217
Ruidos externos	22
Contaminación	21
Poca limpieza de las calles	36
Mala comunicación	31
Pocas zonas verdes	32
Delincuencia y vandalismo	12
Falta de servicios y aseos en la vivienda	14

Tabla 5: Valoración entorno. Censo viviendas. Fuente: IGE 2001

En materia de vivienda hay que destacar que Maceda cuenta con el un Plan de Erradicación del Chabolismo. Esta iniciativa que se llevó a cabo a través de la inversión del “Instituto Galego de Vivenda e Solo” (IGVS), supuso la construcción de 23 viviendas de carácter unifamiliar. Los beneficiarios de las viviendas fueron únicamente familias de etnia gitana, pues eran los únicos que estaban viviendo en chabolas, en unas condiciones realmente insalubres. Con esta inversión, las condiciones de vida y de higiene de la población gitana se han visto notablemente mejoradas.



Imagen 6: Viviendas unifamiliares Plan Erradicación Chabolismo
Fuente: Ayuntamiento de Maceda

4.6 Caracterización económica del municipio. Empleo

La estructura productiva de Maceda tiene su base en el sector servicios, representado éste el 55,7 % de la actividad.

Trabajadores por sector de actividad

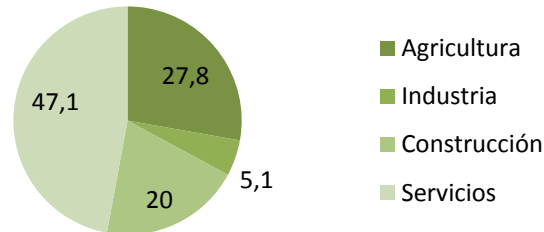


Gráfico 4: Distribución de los trabajadores por sector. Fuente IGE 2012: Elaboración propia

En cuanto al tejido empresarial de Maceda cabe destacar que éste se caracteriza básicamente por pequeños negocios de carácter familiar, dedicados fundamentalmente al sector servicios. Las mayores fuentes de contratación son el Ayuntamiento y la empresa Tragsa dedicada a la explotación y gestión de viveros forestales. Es algo positivo para la población la cercanía del Parque Empresarial Tecnópole y los Polígonos Industriales de San Cibrao das Viñas y Pereiro de Aguiar, pues suponen un gran foco de empleo y de oportunidades de cara a la posibilidad de que Maceda se configure como una ciudad dormitorio.

En cuanto a la explotación del sector agro-ganadero, pasa un poco lo comentado en el caso de los oficios tradicionales. Son pocos los que se dedican en la actualidad a esta actividad. No es un sector cooperativizado, y cada día es más difícil subsistir. Hay escaso interés por parte de las nuevas generaciones, muy motivado por la crisis del sector, y la falta de perspectivas de relevo generacional.

A lo largo del estudio realizado se detectó un gran descontento por parte de la población y de los agentes sociales en cuanto a las iniciativas de empleo, que se consideran escasas y en ocasiones inaccesibles, en lo que al transporte se refiere. Muchas personas no cuentan con una red de transporte público que se adapte a sus necesidades, o no poseen el carné de conducir, algo muy habitual en el caso de las mujeres. En relación a las comunicaciones por carretera, cabe destacar las recientes obras en la O-101 que facilitan el acceso al Parque Empresarial Tecnópole, reduciendo los tiempos en un 50%.

En estas tablas podemos ver la distribución de las empresas en cuanto a su actividad y su condición jurídica, según recoge el IGE (tablas 6 y 7)

El número de empresas por actividad son:

Industria	Construcción	Servicios
13	53	132

Tabla 6: Empresas de Maceda por actividad. Fuente: IGE 2012

El número de empresas por condición jurídica son:

Personas Físicas	Sociedades Anónimas	Sociedades Limitadas	Cooperativas	Otras	TOTAL
139	0	43	0	16	198

Tabla 7. Tipología de empresas según su condición jurídica. Fuente: IGE 2012

Llama la atención el número de empresas dedicadas al sector servicios, que, al mismo tiempo, es el sector donde hay un mayor número de personas en desempleo. Esto puede ser motivado por lo explicado anteriormente, son pequeñas empresas familiares con un bajo nivel de negocio y que, por otra parte, no suelen generar puestos de trabajo estables.

Destaca la inexistencia de cooperativas. Desde el departamento de Empleo del Ayuntamiento y en colaboración con el IES San Mamede, se organizan de manera anual las "Jornadas sobre el cooperativismo". Esta iniciativa va dirigida fundamentalmente a los alumnos de los últimos cursos, y a los pertenecientes a los PCPIs (Programas de Cualificación Profesional Inicial), con el fin de promover y acercar la cultura emprendedora y cooperativista a las nuevas generaciones, aunque también se pretende acercar estas acciones a otros colectivos como pueden ser las personas en desempleo.

Nº perceptores de prestaciones sociales 2013	
Rentas de Integración Social (RISGA)	21
Beneficiarios de Ayuda de Emergencia Social (AES)	8
Pensiones no contributivas (invalidez y jubilación)	65

Tabla 8. Beneficiarios de prestaciones sociales en el año 2013. Fuente: IGE

La situación en de los últimos años en lo referente al paro registrado en la población de Maceda responde a la siguiente evolución (tabla 9):

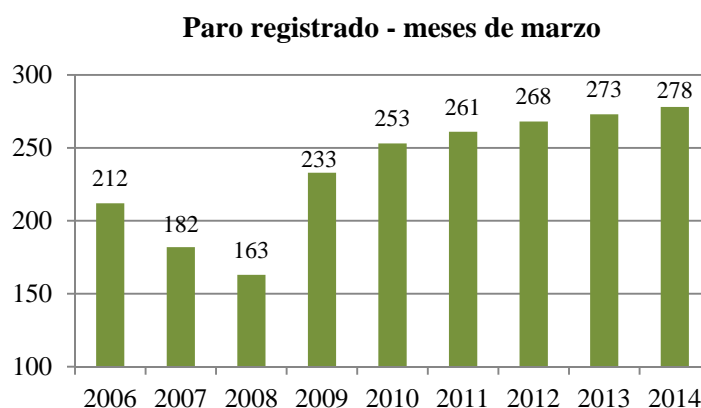


Tabla 9: Evolución del paro registrado. Fuente: SEPE, elaboración propia

Es claro el punto de inflexión que tiene lugar en el 2008, año clave dentro de la crisis económica que estamos viviendo, es a partir de ahí donde la cifra de desempleo va creciendo.

Viendo el paro registrado por edad y por sector de actividad durante el pasado año 2013, observamos los siguientes datos (tabla 10).

Paro registrado por edad y sexo en Maceda - 2013			
	TOTAL	Hombres	Mujeres
TOTAL	261	119	142
Menores de 25 años	27	11	16
Otras edades	235	108	127
Paro por sector de actividad			
Agricultura	45	29	16
Industria	28	17	11
Construcción	40	25	15
Servicios	129	41	88
Sin empleo anterior	20	7	13

Tabla 10: Paro registrado por edad, sexo y sector de actividad. Fuente: *Consellería Traballo e Benestar*

4.7. Equipamientos y servicios

El inventario de equipamientos³ y servicios que están presentes en el Ayuntamiento de Maceda se ha realizado teniendo en cuenta la "Guía de Recursos para el voluntariado y los Servicios Sociales de la Provincia de Ourense", el "Programa Aros" de la Diputación de Ourense, así como la página web del ayuntamiento y los contactos con entidades y agentes sociales clave.

RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS	
Ayuntamiento de Maceda	Servicios Sociales
	Centro de Información a la Mujer
	Punto de Atención a la Infancia
	Registro Civil
	Registro de la Propiedad
	Agrupación de voluntarios y Protección civil de Maceda
	Policía Local
	Juzgado de Paz
	Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción
	Asociaciones de ayuda
	Cruz Roja
Centros Privados de Educación Infantil y Primaria	Colegio Virgen Milagrosa
Centros Públicos de Educación Infantil y Primaria	CEIP Maceda
Centros Públicos de Educación Secundaria	IES San Mamede
Asociación del colectivo gitano	Verde e Azul
Asociación de mujeres	Asociación mujeres rurales de Maceda
	Asociación de mujeres Serra de San Mamede
Asociación de comerciantes de Maceda	Comerciantes y empresarios de Maceda
Asociaciones Juveniles	Pipote
	Cruceiro
Residencia de Personas Mayores	Residencia Nosa Señora das Neves
Biblioteca Municipal	Biblioteca Pública Municipal de Maceda
Edificio Usos Múltiples	Aula Informática
Transporte	Taxis
	Autobús – línea urbana e interurbana
Deportes	Pabellón Municipal de Deportes
	Área recreativa - piscinas
Salud	Centro Salud de Maceda

³ Entendemos por equipamientos aquellas dotaciones necesarias para que la reproducción de la fuerza de trabajo se haga en condiciones de calidad y equidad. Se agrupan bajo este concepto las dotaciones educativas, sanitarias, culturales, deportivas, asistenciales, administrativas, religiosas y los espacios verdes.

	Punto de Atención Continuada
Recursos ambientales	Aula de Interpretación Forestal de Foncuberta
Farmacias	María José Blanco (núcleo)
	Milia (núcleo)
Bancos	Banco Pastor-Popular
	Santander
	Abanca

Tabla 11: Recursos e infraestructuras. Fuentes: Programa Aros Diputación Ourense, página web Ayuntamiento Maceda, observación participante

En lo que se refiere a los servicios por parte del Ayuntamiento, Maceda cuenta con una buena estructura en lo que a recursos humanos se refiere. Los perfiles profesionales en la actualidad son:

- Trabajador Social
- Educadora Familiar
- Psicóloga CIM
- Educadora Social
- Técnico de Empleo
- Abogada
- Técnico de Cultura
- Técnicas Educación Infantil (PADRE)

En el tiempo compartido con todos estos profesionales, se detectó que hay una fuerte implicación en lo que se refiere al área de actuación que les compete, sin embargo falta una coordinación y un protocolo a la hora de diseñar las actuaciones y compartir la experiencia. En cuanto al asociacionismo, hay colectivos que no están representados (personas mayores, personas con discapacidad...). Muchas de las asociaciones (culturales y de mujeres rurales) no tienen una actividad organizada, se reúnen puntualmente para la realización de actividades de carácter lúdico.

Otro de los recursos que aparece nombrado anteriormente es el Aula de Interpretación Forestal de Foncuberta. El objetivo de la misma es divulgar y conservar la cultura forestal, sin embargo no se está realizando ninguna actividad desde hace tiempo. Es posible que hoy en día, muchos macedanos desconozcan su existencia.

4.8 Educación

En la siguiente tabla se muestra el nivel educativo de la población mayor de 16 años, a fecha del 2001. Se observa un alto porcentaje de la población con bajo nivel educativo, algo común en las generaciones de nuestros abuelos. No tan común a día de hoy, con una escolarización gratuita y obligatoria. Otro dato a destacar es un mayor número de mujeres respecto al número de hombres en la acción educativa.

	Hombres	Mujeres	Total
No sabe leer o escribir	35	44	79
Menos de 5 años de escolarización	755	824	1.579
Sin completar Bachillerato Elemental, ESO o EGB	80	58	138
Bachillerato Elemental, ESO o EGB	233	162	395
Bachillerato Superior, BUP/LOGSE, COU	127	133	260
FPI, FP Grado Medio, Oficialía Industrial	37	72	109
FPII, FP Grado Superior, Maestría Industrial	26	32	58
Diplomatura, Arquitectura, Ingeniería Técnica	35	94	129
Licenciatura, Arquitectura, Ingeniería Superior	32	33	65
Doctorado	4	0	4
TOTAL	1.364	1.462	2.816

Tabla 12. Nivel educativo de la población mayor de 10 años de Maceda, año 2001.

Fuente: Ficha Municipal IGE 2001.

También cabe destacar que las nuevas generaciones conciben su futuro formativo y profesional fuera de Maceda, ya que hay pocas alternativas. "La fuga de cerebros" es una cuestión preocupante en el territorio, pero también lo es que las personas que quieren quedarse tengan dificultades para alcanzar una buena calidad de vida.

4.9 Análisis D.A.F.O. (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades)

El resultado de esta investigación en el contexto de Maceda, se traduce en una perspectiva integral en la que se enlazan muchos aspectos comunes recogidos en los diferentes sectores de población y contrastados por medio de las entrevistas, fuentes bibliográficas y observación participante y no participante.

Tábla 13. Matriz DAFO

D E B I L I D A D E S	F O R T A L E Z A S
<ul style="list-style-type: none"> - Envejecimiento de la población (1 de 3 mayores de 65 años). - Descenso de la natalidad - Cambio de residencia (personas mayores y jóvenes en búsqueda de empleo) - Soledad de la población envejecida. - Incidencia de depresión en la población envejecida - Elevadas tasas de paro. No hay oportunidades de empleo (Fuga de cerebros) - Precariedad laboral - Urbanismo descuidado (feísmo) - Escasa vida social y cultural - Asociacionismo con poca representación (mayores, gitanos) - No se explotan los recursos turísticos (rutas, molinos) - Ausencia de cooperativismo ganadero. - Ausencia del relevo generacional en el sector agro-ganadero. - Sector artesanal decadente (cerámica, cuero) falta medidas apoyo y necesidad de relevo generacional. - Falta iniciativa empresarial - Tejido empresarial caracterizado por negocios familiares - Falta marketing sector turismo - Insuficiencia de recursos de apoyo a familias. - Tasas absentismo escolar colectivo gitano y continuidad formativa casi inexistente - Falta trabajo en red. - Deficiente estado red carreteras. - Escasa red de transporte público. - Ausencia de inclusión cultural de la población gitana - Recurso de la Feria desaprovechado, falta de modernización. - Ausencia de Ocio programado para la infancia y la juventud - Ausencia de Educación en Valores -relaciones humanas - Falta de consenso y corresponsabilidad en la familia - Falta de formación para cuidadores - Falta de coordinación en el movimiento asociativo. - Dispersión geográfica de la población - Bajo número de mujeres con carné de conducir - Drástico descenso del comercio - Cese de la Red de Dinamización de la Sociedad de la Información - Reducción en el uso del Aula de Informática 	<ul style="list-style-type: none"> - Riqueza del suelo existente - Riqueza de la tradición histórico-artística - Riqueza del patrimonio etnológico - Recurso de Vivienda para la población gitana. - Medidas destinadas a minimizar el absentismo escolar. - Valor histórico (personajes nativos de Maceda) - Cercanía al Santuario de los Milagros. - Cercanía a Allariz- Ribeira Sacra - Servicio de Apertura de Centros escolares - Equipo multidisciplinar del Ayuntamiento - Iniciativas de asociacionismo emergentes - Carretera O-101 - Sectores con presencia en la Red - Interés en la alfabetización digital - Riqueza paisajística - Orientación hacia el empleo en la formación de la población gitana - Carnaval adaptado a los nuevos tiempos (para toda la población) - Progresivo empoderamiento de la mujer gitana - Valor artístico y cultural de la población gitana - Acciones destinadas a promover hábitos de alimentación sanos - Fuerte sentimiento pertenencia - Actividades de teatro exitosas

A M E N A Z A S	O P O R T U N I D A D E S
<ul style="list-style-type: none">- Envejecimiento de la población- Despoblación del medio rural- Fuga de cerebros- Problemas de cobertura sector agro-ganadero- Crisis sector agro-ganadero- Falta remplazo generacional- Competitividad con grandes superficies- Falta de dotación económica para restaurar patrimonio- Carencia de sensibilidad y conciencia conservadora- Individualismo- Construcción de la escuela infantil paralizada (terrenos adquiridos)- Medidas sociales pasivas - Conformismo (prestaciones económicas)- Consumismo - competitividad (Complejo de los Pobres)- Crisis económica	<ul style="list-style-type: none">- Cercanía a Tecnópole- Ciudad dormitorio- Centro de día y Local Social- Foco de empleo- Atención a diferentes colectivos- Ruta de los Artesanos – Consorcio Ribeira Sacra- Reapertura del Castillo- Creación de la Asociación de mujeres rurales Serra de S. Mamede- Plan Impulsa Ourense de la Xunta de Galicia- Agencia Gallega del Desarrollo Rural (AGADER)- Aula de Interpretación Forestal (única en Galicia)- Existencia de posibles yacimientos de empleo.- Proximidad a la población referente en desarrollo comunitario: Allariz- Atención a personas mayores (cuidadores, acompañantes)- Cerámica, cuero- Mujer gitana como motor de cambio en la estructura familiar y social- Almuerzo en casa- Recuperación del sector ganadero- Vivienda asequible

5. PROYECTO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN MACEDA (Ourense)

Maceda, un museo abierto, participativo y vivo. Este proyecto entiende el propio contexto como un recurso educativo en sí mismo. Para que esta idea se materialice en una realidad es necesario articular propuestas que reactiven el sentimiento de pertenencia, a través de la revalorización del territorio. Esta propuesta de intervención para el desarrollo comunitario de Maceda, pasa por la creación de un servicio de Dinamización Comunitaria que tenga como principales áreas de actuación:

- **Acción Ciudadana**
- **Desarrollo Sostenible**
- **Revalorización de la Tradición**

Cabe destacar que todas las medidas que se citan a continuación forman parte de un plan de acción a corto, medio y largo plazo y que son alternativas dinámicas, es decir, son cambiantes y estarán siempre al servicio de las decisiones conjuntas de la comunidad.

Hay que explicar también que en las diferentes actividades no aparece de manera explícita el perfil de los destinatarios, pues se entiende que una propuesta de desarrollo comunitario abarca toda la población, y son los individuos los que deciden voluntariamente si quieren formar parte activa del cambio. De manera implícita, sí se pueden encuadrar determinados perfiles en función de las actividades, esto responde a las necesidades detectadas y al carácter de recuperación de la tradición que sólo vivió una parte de la población.

El servicio de Dinamización Comunitaria pretende dar respuesta a los siguientes objetivos generales:

- Conocer la cultura *Slow* como alternativa de futuro.
- Tomar conciencia crítica sobre la realidad.
- Potenciar y visibilizar los recursos endógenos del Ayuntamiento de Maceda.
- Activar canales de coordinación entre las redes sociales.
- Entender el desarrollo comunitario como una praxis educativa generadora del cambio social.
- Informar, asesorar e implicar activamente a los ciudadanos en el proceso de cambio.
- Otorgar valor a los conocimientos y a la experiencia de las personas mayores.

Estas acciones que veremos a continuación serán coordinadas a través de un Dinamizador o Dinamizadora Comunitaria. Esa coordinación es entendida como una guía de cara a organizar las diferentes actividades pero siempre de una manera horizontal, evitando jerarquías.

5.1 Área de Acción Ciudadana

En esta área de intervención se parte de la necesidad de ofrecer herramientas y espacios que lleven a la reflexión-acción a todos los miembros de la comunidad. Partiendo de relaciones democráticas y bidireccionales se pueden visibilizar las necesidades reales y generar propuestas comunes. En estos espacios para el diálogo se considera que tienen que estar presentes los órganos de gobierno, las entidades, los servicios de la comunidad y la población en general, sin

perder la perspectiva de otros recursos más generales. Estos grupos aportarán riqueza a todas las acciones a desarrollar, ya que el desarrollo comunitario no puede ser de arriba a abajo, tiene que ser horizontal y basado en términos democráticos.

5.1.1. Objetivos específicos

- Sensibilizar a la población en la importancia de los valores grupales.
- Promover espacios de diálogo para la toma de decisiones.
- Crear un grupo estable de trabajo comunitario y permanente en el tiempo.
- Impulsar y mantener el tejido asociativo de manera representativa.
- Sensibilizar a la población en la creación y defensa de una red *slow*, como alternativa innovadora.
- Potenciar el uso de las nuevas tecnologías como espacio virtual para el empoderamiento y la participación social.
- Visibilizar y difundir el Ayuntamiento de Maceda mediante la participación vecinal.

5.1.2. Actividades

Primera fase:

- Creación de un equipo de trabajo interdisciplinar.
- Jornada informativa: "En el desarrollo de Maceda tú decides"
- Jornada de difusión: "Maceda, un acercamiento a las ciudades lentas"

Segunda fase:

- Creación de la Plataforma Online: "Estamos en la red"
- Alfabetización digital
- Reuniones periódicas de carácter asambleario.

Como punto de partida se contactará con los agentes sociales presentes en Maceda con el fin de fijar las líneas de intervención a seguir, organizar los tiempos y fundamentalmente compartir un espacio en el que se diseñen alternativas con una perspectiva integral.

De estas reuniones deberá salir una planificación general sobre la implementación de este nuevo proyecto. Decimos *planificación general* porque, con el enfoque que se pretende dar a la acción, sería un error el articular todas las actividades a desarrollar, ya que de esa manera no se estaría dando voz a todos los implicados, y por ello es importante no perder esta perspectiva. De todas maneras sí debe ser un acto de responsabilidad el poner a andar el proyecto y organizarlo, sin que eso suponga tomar todas las decisiones. Hay que guiar la acción.

Atendiendo a los objetivos de sensibilizar a la población en la importancia de los valores grupales y promover espacios de diálogo para la toma de decisiones, primeramente se harán dos acciones de carácter informativo y formativo.

Por un lado, se realizará una presentación del Servicio de Dinamización Comunitaria. La idea es compartir con todos los agentes las razones por las cuales se creó el mismo, así como establecer el primer contacto animando a la población a participar activamente en las diferentes actividades. Esta acción emplea el lema "En el desarrollo de Maceda tú decides", pues se basa

en la idea de que toda persona tiene algo que aportar en lo que se refiere al desarrollo comunitario. La acción será organizada por la red de agentes sociales (equipo interdisciplinar).

Posteriormente, se organizará una jornada de difusión y formación acerca de la cultura *slow* que titulamos “Maceda, un acercamiento a las ciudades lentas”. Se contactará con alguna población española certificada como “Ciudad *Slow*”, con el fin de establecer unos lazos firmes en lo que se refiere al compartir conocimiento y experiencia, en definitiva realizar una confraternización entre los territorios.

No se pretende teorizar en profundidad sobre lo que es el movimiento *slow*, lo que se quiere es que a través de la práctica y de la experiencia, los implicados despierten su conciencia crítica de cara a entender que “otra Maceda es posible”. Esta con-fraternización con una ciudad *slow*, supondrá el punto de partida de cara a la introducción de las nuevas tecnologías en esta propuesta. A través de la herramienta de software libre Dokeos, se creará la plataforma “Estamos en la red” en la que, por una parte se publicará todo lo relativo a las acciones comentadas anteriormente donde se visibilice, se organice y se haga accesible la información.

Esta plataforma se utilizará como recurso semipresencial, haciendo actuaciones parejas en el aula de informática. Partiendo de que los perfiles de los participantes son heterogéneos, haremos grupos presenciales para iniciar o mejorar las destrezas de las personas implicadas, en lo que se refiere al uso de las nuevas tecnologías. Se promoverán talleres de alfabetización (manejo del ratón y del teclado, iniciación a la informática, iniciación a internet, correo electrónico, manejo del open Office, manejo de la plataforma “Dokeos”).

En esta plataforma también se irán volcando todo lo referente a las reuniones periódicas que se describen a continuación. Para canalizar la participación de los grupos de interés, es necesario promover reuniones periódicas de carácter asambleario, en las que hacer un análisis riguroso de la realidad y dar alternativas a las necesidades y demandas detectadas, desde una perspectiva comunitaria. El equipo de trabajo interdisciplinar diseñará las reuniones y recogerá acta de todo lo pactado.

Estas iniciativas están al servicio de crear un grupo de trabajo estable, formado e informado, pues esto será la llave de cuantas propuestas se hagan desde el área, convirtiéndose así en el principal protagonista de ese “museo participativo, abierto y vivo” en el que se convertirá Maceda.

5.2 Área de Desarrollo Sostenible

Esta área entiende el entorno como un recurso vivo, en el que hay que ser responsable con los recursos naturales y promover alternativas permanentes y sostenibles que muestren la riqueza etnológica y paisajística del entorno. Entendiendo que los recursos naturales son bienes que hay que cuidar, mantener y “explotar” de una manera razonable y coherente. Para eso aprovecharemos los recursos naturales, la Sierra de San Mamed y la Ruta por el Río Arnoia. Así como los recursos “creados” en la zona como el Aula de Interpretación Forestal, y la *Vía Nova*. Por otra parte, se trata de revalorizar el hábitat y el urbanismo, fomentando la recuperación de las viviendas y sus entornos, la rehabilitación de las fachadas, como parte del espacio público

con el que deben identificarse los vecinos de Maceda, así como la promoción de una arquitectura que prime los materiales y recursos de la zona.

Dentro de una filosofía *slow*, el desarrollo parte de lo local, de los propios recursos, por eso hay que crear alternativas de empleo sostenibles con el entorno. El éxito de la propuesta, se basa en la calidad entendida en términos productivos, no económicos, generando alternativas turísticas y de ocio que primen la calidad y no la cantidad.

5.2.1 Objetivos

- Favorecer la conciencia ecológica y el consumo responsable
- Visibilizar y difundir la riqueza etnológica y paisajística
- Desarrollar un eco-turismo de calidad.
- Interrelacionar el urbanismo con los recursos endógenos.
- Crear alternativas de empleo sostenibles con el entorno.
- Generar conciencia grupal y vínculos relacionales y afectivos.
- Potenciar la curiosidad y el aprendizaje del entorno etnográfico.

5.2.2. Actividades

- Jornada de sensibilización y taller de reflexión: "Econciénciate"
- Jornada formativa y mesa redonda: "Emprendimiento sostenible, guía de iniciativas de calidad"
- Jornada formativa: "Tecnópole, ejemplo de parque empresarial"
- Taller ocupacional: "Apadrina tu entorno"
- Talleres de ornamentación de fachadas
- Talleres de micro-jardinería urbana
- Taller de recopilación de leyendas del entorno etnográfico, "Los cuentos no sólo son cosa de viejos".
- Creación de los premios "Recupera tu fachada, mejora tu entorno inmediato"

La mayoría de actividades tratan de acercar transversalmente a la población una filosofía *slow*. Partimos de que la población necesita conocer alternativas formativas y laborales que mejoren su calidad de vida. Estas propuestas no son cerradas, son indicativas, es decir, no pretenden dirigir el proceso de toma de decisiones. La información y la formación funcionan como paso previo en la elaboración conjunta de medidas, contando con un espacio de reflexión y análisis por medio de la red de Dinamización comunitaria (anteriormente comentado).

En un primer momento se llevarán a cabo actividades divulgativas, basadas en la información, formación y reflexión conjunta.

La primera jornada lleva por nombre "Econciénciate" como espacio de información y formación que busca la conciencia crítica del ciudadano en el consumo responsable y en el cuidado del entorno. En una segunda parte, dentro del taller, se tomará como punto de partida las tres R: Reciclar, Reutilizar y Reducir, analizando el día a día de cada ciudadano en el uso y consumo de los recursos y productos.

La segunda jornada, “Emprendimiento sostenible, guía de iniciativas de calidad”, implica una mirada más profesionalizadora, en el sentido de motivar a los ciudadanos, proponiendo alternativas en la generación de empresas autónomas y coherentes con el aprovechamiento de los recursos endógenos, conectados con el movimiento *slow*.

Se analizará la viabilidad y productividad de empresas turísticas bajo una perspectiva educativa, es decir, no sólo usando el recurso, sino aprendiendo de él y de la riqueza del entorno etnológico, entre las diferentes propuestas de análisis estarían las casas y aldeas rurales, los albergues, y las granjas-escuela.

En la misma línea de acciones educativas que estimule la curiosidad y el aprendizaje con el entorno, se hablará de las posibilidades de las rutas de senderismo por la Sierra de San Mamed, las rutas de los Molinos por el Río Sor, el Aula de Interpretación Forestal y la *Vía Nova*, acompañados de leyendas e historias que favorezcan el aprendizaje de la flora y fauna característica.

Aprovechando la cercanía del municipio de Maceda al parque empresarial Tecnópole, se finalizará la parte informativa con la Jornada "Tecnópole, ejemplo de parque empresarial", en la que se informará de la posibilidad de realizar un convenio para construir “nidos empresariales” que se puedan transferir en el contexto. Finalmente se desarrollarán talleres vinculados con el cuidado y mantenimiento del entorno, y con la recopilación de la tradición etnográfica, estableciendo lazos de unión y relación mediante el grupo de trabajo. El primer taller lleva por nombre “Apadrina tu entorno”, y busca mediante acciones de limpieza, mantenimiento y cuidado del entorno sensibilizar acerca de la importancia de la riqueza y belleza paisajística. Se llevarán a cabo tareas de limpieza y desbroce del río, señalización y cuidado de las rutas de senderismo, rehabilitación y mejora de las fachadas de los edificios y locales sociales, y actuación y saneamiento de las calles, mobiliario urbano, micro-jardinería y espacios comunes.

La otra gran línea de acción y el taller “Los cuentos no son sólo cosa de viejos”, en lo que se quieren recuperar los cuentos e historias asociadas a etnografía (flora autóctona, fauna característica, así como las leyendas asociadas al entorno), desde un punto de vista intergeneracional.

5.3 Área de Revalorización de la Tradición

Maceda, históricamente destacaba por tener un gran movimiento en el sector de la artesanía, en el que, como ya se ha señalado, los alfareros y los guarnicioneros constituían el motor económico y cultural de la zona. En épocas de esplendor, la Feria de Maceda era conocida en toda la Comarca. En ella en lo solo se daba un intercambio de productos sino que se potenciaban las relaciones vecinales y culturales. Pese que en Maceda cuenta con una gran riqueza geológica para continuar la producción alfarera, actualmente no existen iniciativas con las que mantener esa tradición tan distintiva y significativa.

El comercio también se vio en declive motivado por:

- crecimiento del consumo en las grandes áreas comerciales
- descenso poblacional
- ausencia de relevo generacional
- falta de conciencia sobre la importancia del consumo local

Esto genera un gran descontento en toda la población, las generaciones más mayores viven ancladas en el “cualquier tiempo pasado fue mejor” y las jóvenes no encuentran razones por las que fijar su futuro en la tierra que los ha visto crecer. Teniendo en cuenta todo esto, esta propuesta desde el “área de revalorización de la tradición” parte de devolverle toda su importancia pero con un componente innovador que afiance el sentimiento de pertenencia y las motivaciones por las que permanecer en Maceda.

5.3.1 Objetivos específicos

- Promover acciones formativas de carácter ocupacional en los oficios tradicionales.
- Fomentar la innovación y la creatividad en el desarrollo de la actividad artesanal.
- Promover la conciencia emprendedora y cooperativista en las generaciones jóvenes.
- Visibilizar las antiguas costumbres y los oficios.
- Potenciar el patrimonio artístico y cultural de Maceda.
- Sensibilizar a la población (tanto consumidores como comerciantes) en el consumo local.
- Sensibilizar a las personas mayores en la promoción de sus costumbres con un componente innovador.
- Poner en valor la biografía de los personajes nativos ilustres.

5.3.2 Actividades

- “Escuela Gallega de Oficios Tradicionales”
- “Talleres para el Emprendimiento y el Cooperativismo”
- “Formadores de la Experiencia”
- Creación del "Museo vivencial de las Costumbres y Oficios"
- “Talleres con Historia”
- “Feria Internacional de Artesanía de Maceda”
- “El Día del Trueque”

Estas actividades se materializan en la creación de espacios que potencien la revalorización del sector artesanal. Por una parte, mediante actividades formativas; por otra, a través de actividades socioculturales que, con un carácter didáctico, visibilicen las costumbres y tradiciones así como las leyendas que rodean al patrimonio y las historias que nos acercan a las figuras más representativas.

“Escuela Gallega de Oficios Tradicionales”:

Con el fin de recuperar los oficios tradicionales y formar a las nuevas generaciones, se propone la creación de la “Escuela Gallega de Oficios Tradicionales” esta se concibe como una integración entre los valores tradicionales, bajo una perspectiva creativa e innovadora. Se le da un giro al concepto productivo entendiendo como una manera de subsistencia y que permita combinar lo que es la vida laboral con el ocio, y la corresponsabilidad con la vida familiar y social. Inicialmente se creará con la intención de formar a futuros alfareros y guarnicioneros, dejando para un futuro la posibilidad de ampliarlo a otros sectores artesanales con más representatividad en otras zonas de Galicia. Todos los contenidos serán eminentemente prácticos, aprendizajes accesibles, que favorezcan la igualdad de oportunidades de todos los colectivos. Los profesionales encargados de la formación serán conocedores populares de las

técnicas tradicionales, puesto que dedicaron su vida al sector artesanal. Para eso, previamente se realizarán los talleres "Formadores de la Experiencia" en la que se compilarán los diferentes conocimientos y herramientas, y también se darán pautas destinadas a mejorar la acción pedagógica de los mayores. Por otra parte, se le dará un componente innovador a través de estudios que optimicen el uso de la materia prima y enlacen con las tendencias más innovadoras del sector, y por otra, se potenciará el desarrollo de la creatividad para dar lugar a nuevas formas de expresión artística en el sector artesanal. Como materia troncal dentro de esta escuela, se incluirán los "Talleres para el Emprendimiento y el Cooperativismo" pero bajo una perspectiva *slow*, por ejemplo:

- Formar en el ámbito de la creación de empresas
- Formar para la promoción del cooperativismo
- Formar en conceptos de calidad de los productos y servicios

Para todo eso, será necesario formar en el estilo *slow*, donde se regulen los tiempos y las estrategias productivas y se fomenten la creación de servicios comerciales *slow*. Hay que aclarar, que en estos talleres también puede ser partícipe cualquier persona a la que le interesen estas iniciativas. Se le otorgará también mucha importancia al intercambio. Se potenciarán actividades en otras zonas con tradición alfarera y del tratamiento del cuero. Incluso puede ser posible el realizar un intercambio a nivel internacional con otros alumnos de escuelas tipo. Creación del "Museo vivencial de las Costumbres y Oficios" Se propone difundir el patrimonio de Maceda a través de este recurso, en el que se incluirán:

- Exposición de trajes tradicionales
- Piezas de tradición alfarera y de guarnicionería.
- Cánticos y danzas tradicionales
- Literatura endógena
- Exposición de los Felos

Se buscará con esta exposición la interacción con el visitante, como se tratase de una máquina del tiempo a tiempos pasados. Paralelamente, se llevarán a cabo los "Talleres con Historia" como un espacio en el que se rescatan las costumbres, tradiciones, leyendas e historias que rodean el patrimonio cultural, incluyendo las biografías de personajes ilustres de la tierra.

"Feria Internacional de Artesanía de Maceda". Para visibilizar y difundir el sector de la artesanía hace falta generar iniciativas que atraigan y estimulen el interés por parte de la población. La Feria Internacional de Artesanía de Maceda se realizará con carácter anual y en ella se invitará a participar a otros gremios de la artesanía tanto a nivel autonómico, nacional o internacional. En esta Feria confluirán las siguientes iniciativas:

- Mercado de productos típicos
- Trueque de piezas de producción artesanal
- Talleres de acercamiento e iniciación a las artes alfareras y de guarnicionería de carácter intergeneracional.
- I Concurso de Innovación y Creatividad en la artesanía
- Promoción entre el sector hostelero de la utilización de enseres de barro.
- Realización de un vídeo montaje en la que se refleje todo el trabajo realizado.

“El Día del Trueque”

Como experiencia piloto y destinada a concienciar en el consumo responsable y basado en términos de “Reducción, Reciclaje y Reutilización” se hará de manera anual el “*Día del Trueque*”.

La principal premisa es que en este día no se pueda utilizar el dinero, sino que cada persona intercambiará objetos y pertenencias que posee y tiene en desuso, por otros que le sean de utilidad. Esto será extensible a comercios, transporte, y tiempos (posible iniciación a los bancos de tiempo).

5.4 Metodología

Toda esta propuesta tiene como base la toma de decisiones y la participación ciudadana, por eso es esencial generar espacios de relación, donde la ciudadanía sea la verdadera protagonista del cambio. Como se puede ver en las actividades, uno de los focos de actuación y la consolidación de una red de dinamización, capaz de motivar la población la acción, que no se ejecute bajo la dirección de una única persona, sino que parta de relaciones horizontales, en las que el diálogo y el consenso deriven en actuaciones comunes orientadas por los propios profesionales del entorno e instituciones implicadas.

Teniendo en cuenta esto, la metodología a emplear es abierta de carácter, participativa y flexible:

- ✓ Abiertas en el sentido de que tienen carácter representativo.
- ✓ Participativas porque están ideadas para promover el diálogo y la reflexión de manera igualitaria.
- ✓ Flexibles porque se van a ir adaptando a las necesidades y expectativas del grupo.

En todo el proceso se tiene en cuenta al ciudadano, en un primer paso, en la elaboración del diagnóstico, donde se recogen los intereses, demandas y necesidades de la población, contrastadas, desde una perspectiva multidimensional, para garantizar la eficacia de la intervención.

Es tan necesario crear un tejido de relación en la población como en los profesionales. Para el adecuado desarrollo del "grupo de trabajo interdisciplinar" (representado por todos los sectores: laboral, social, sanitario, educativo, religioso...) también será conveniente articular metodologías que también garanticen las relaciones desjerarquizadas bajo un compromiso serio, destacando que el dinamizador comunitario, será quien simplemente guíe la acción. La segunda fase se centra en la intervención, se tratará de proporcionar información y formación a los diferentes participantes, para que sean ellos los que decidan tomar parte en el proceso. La metodología en los procesos de información y formación:

- Acciones de información: la metodología se basará en la transmisión de conocimientos buscando que se generen aprendizajes de carácter significativo, es decir, próximos a la realidad de la persona.
- Acciones de formación: la metodología a emplear tendrá un carácter pedagógico y bidireccional. Se pretende que el educador y el educando estén en continuo feedback.

Los aprendizajes tendrán un carácter activo, socializador y sociabilizador, y reflexivo y crítico:

- Aprendizaje activo: basado en la participación.
- Aprendizaje socializador y sociabilizador: fomento de la interacción de los participantes
- Aprendizaje reflexivo y crítico: promoción de la conciencia y responsabilidad individual y de cara a la comunidad.

Otra variante dentro del proceso formativo que recoge este proyecto es la formación de formadores representada en el taller "Formadores de la Experiencia". Para llevarlo a cabo, se empleará una metodología destinada a ofrecer herramientas y conocimientos que garanticen que la persona tenga las competencias, destrezas y actitudes necesarias que lo preparen para el salto de "educando" a "educador", siguiendo con una metodología abierta, flexible y participativa.

5.5 Recursos

Para la realización del proyecto de desarrollo comunitario "Maceda. Un Museo abierto, participativo y vivo" nos valdremos de los siguientes recursos materiales, humanos y financieros:

5.5.1 Recursos Materiales

Recursos inventariables

- 10 equipos informáticos con conexión a Internet, lector de tarjetas de memoria, puertos USB, lector de CD e DVD, lector de DNI electrónico e web cam.
- Programas informáticos de software libre (sistema operativo Ubuntu)
- 1 sistema de videoconferencia
- 1 impresora multifunción (con escáner, fax y fotocopiadora)
- 1 proyector
- 1 pantalla de proyección
- 1 teléfono
- Mesas y sillas
- 1 pizarra
- Memoria USB
- Cámara de fotos
- Cámara de vídeo

Materiales fungibles

- Material de oficina: Papel, tinta de impresora, instrumentos de escritura...
- Dípticos, carteles, tarjetas de visita

Recursos infraestructurales

- Aula de informática
- Oficina de trabajo
- Sala de reuniones
- Aula de formación
- Salón de actos
- Espacios abiertos

5.5.2 Recursos humanos

- Un dinamizador comunitario a tiempo completo
- Profesionales de otras disciplinas a tiempo parcial (profesionales de la psicología, trabajo social, pedagogía, economía, sanidad...).
- Ponentes y formadores

Las funciones a desempeñar por cada uno de los perfiles profesionales que recoge esta propuesta de desarrollo comunitario aparecen reflejadas en el ANEXO I.

5.5.3 Recursos financieros

Para el desarrollo de esta acción sociocomunitaria, se tendrán en cuenta las líneas de subvención y financiación de carácter público y privado.

- Líneas de carácter público (administración local, provincial, autonómica y estatal).

Se revisarán subvenciones en las que se encuadre la propuesta, se promoverán convenios de colaboración, y se solicitarán ayudas o colaboraciones específicas.

- Líneas de carácter privado

Se revisarán todas las convocatorias por parte de las obras sociales y fundaciones, se buscarán diferentes patrocinios y se promoverán convenios de colaboración con entidades de iniciativa privada (ejemplo, Parque Empresarial Tecnópole).

5.6 Evaluación

La evaluación es un proceso clave en cualquier proyecto de intervención. Los resultados de esa evaluación, darán las claves para reformular las acciones previstas.

Distinguiremos tres fases evaluativas:

- Evaluación inicial o de diagnóstico: al comienzo de la propuesta intentaremos identificar los problemas y las oportunidades para conocer bien de donde partimos. De esta manera, tendremos un referente claro para poder identificar posteriormente la eficacia de las metas y objetivos prantexados. Para esto el análisis D.A.F.O. constituye un buen punto de partida, ya que ahí se concretan las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades del contexto de intervención. Es importante contrastar los datos cualitativos y cuantitativos, es decir, que los datos estadísticos sean acordes con la información obtenida a través de la observación participante, los parloteos informales y las entrevistas.
- Evaluación continua-formativa: se realizará durante el desarrollo de la intervención, servirá específicamente para retroalimentar el proceso con el fin de mejorar o perfeccionar a propuesta de intervención. En nuestra propuesta uno de los indicadores que nos va a dar buena cuenta de la calidad de la intervención realizada es el índice de participación. Tendrá que llevarse un registro de las personas que se implican en las iniciativas, así como el carácter de permanencia en el tiempo.

- Evaluación final o sumativa: al finalizar los diferentes programas se evaluará la consecución de los objetivos propuestos. Se realizará un análisis comparativo con la evaluación inicial, pudiendo llegar a establecer de esta manera conclusiones que nos orienten en la metodología a seguir en sucesivas actividades. Para esta cometido, se solicitará la colaboración de los distintos profesionales y grupos sociales a través de un grupo de discusión. Para conocer el grado de satisfacción de todos los participantes se elaborarán encuestas en las que valoren las iniciativas y el trabajo realizado.

6. CONCLUSIONES

Es necesario comprometer socialmente y comprometerse personalmente en el desarrollo rural, no sólo como una forma sustentable de vida, sino también como una cuestión de equidad y justicia territorial con las gentes que habitan este medio. Pero, si es posible salvar el medio rural se hará a través de del diseño y la implantación de programas de desarrollo comunitario. Esta es la principal conclusión a la que llego tras la elaboración de este trabajo. Tal vez de una manera consciente a través de proyectos de estas características o, tal vez, de una manera intuitiva, porque, en definitiva, son las personas las que tienen la capacidad de transformar, dar valor y promover el cambio.

A la hora de elegir una población objeto de estudio tenía claro que se trataría de una población de la provincia de Ourense, lugar donde resido por razones profesionales. Me decidí por Maceda porque era una población en la que poseía contactos profesionales, conocía a través de la prensa iniciativas como la del Plan de Erradicación del Chabolismo o la tradición del Carnaval; pero la principal razón que me llevó a Maceda fue encontrarme con una persona amante de Maceda, una persona implicada, con inquietudes, con muchas experiencias relacionadas con la cultura y la tradición popular macedana. Cuando una persona tiene interés en conocer sus raíces, entender la vida en comunidad y la cultura como un motor de cambio eso se transmite y, sobre todo, se contagia.

La elaboración de esta propuesta supuso una inmersión total en la realidad de Maceda. Por una parte, valoro positivamente la experiencia, porque no conocía esta localidad y no tenía ideas preconcebidas ni prejuicios al respecto de ella, lo que ha requerido, por mi parte, intensificar el trabajo de campo. Esto ha supuesto, al no residir en el entorno y por incompatibilidad de horarios con mi trabajo, una dificultad y un esfuerzo añadidos, ya que al final resultó complicado acceder a la totalidad de los aspectos del territorio a considerar y a los contactos que era necesario realizar para llevar a término este trabajo.

La otra cara del trabajo es que ha sido una experiencia muy enriquecedora. Por una parte porque me ha dado la oportunidad de convivir con las gentes del entorno y, por otra, la de poner mi formación al servicio de la elaboración de un proyecto de desarrollo comunitario a partir de las conclusiones a las que llegué a través del análisis de la realidad y el contacto con las personas que viven esta localidad.

La propuesta de intervención que aquí se presenta es ambiciosa, e incluso arriesgada, sin embargo, los fundamentos en los que se basa su diseño están muy claros e interiorizados por mi

parte. No sabría fundamentar una propuesta de desarrollo comunitario de otra manera. Sí podría hablar de otras actividades y metodologías, pero no podría cambiar nada en la esencia de este tipo de intervención que se encuentra en potenciar las relaciones horizontales y participativas. Volviendo a citar Freire: Las sociedades a las cuales se les niega el diálogo y la comunicación y en su lugar se les ofrecen 'comunicados' se hacen preponderantemente 'mudas'" Freire, P. (1967).

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES

- ANDER-EGG, E. (1987), *La problemática del desarrollo de la comunidad*. Buenos Aires: Humánitas
- BOUZADA, X. (1995), *Elementos teóricos relativos al desarrollo comunitario local y a su práctica en al comunidad autónoma de Galicia*. Papers, nº 45, pp. 81-100.
- DA PONTE, V. (1986), *Recuento de las casas antiguas del reino de Galicia*, Santiago de Compostela, Servicio Central de Publicación.
- DE LUIS BLANCO, A. (2011), *Una aproximación al turismo Slow: el turismo Slow en las Cittaslow de España*, en Investigaciones Turísticas, ISSN 2174-5609, Nº. 1, 2011, págs. 122-133
- DOMÍNGUEZ, X. (1998), *Maceda al natural*, Ourense, Alva Gráfica.
- FERNÁNDEZ AGUINACO, V. (2014), *El movimiento slow y derivadas* Crítica, ISSN 1131-6497, Nº. 990, 2014 (Ejemplar dedicado a: El tiempo, una cuestión siempre abierta), págs. 80-83
- FERNÁNDEZ ALONSO, (1916), *Ourenseanos Ilustres*, Ourense.
- GARCÍA ALÉN, L. (1983a), *La Alfarería de Galicia I. Un estudio a través del testimoniocultural de las vasijas y de los alfareros-campesinos*, A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza.
- GARCÍA ALÉN, L. (1983b), *La Alfarería de Galicia II. Un estudio a través del testimonio cultural de las vasijas y de los alfareros-campesinos*, A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza.
- IRVING, J. (2008), *SlowFood. Bienvenidos a nuestro mundo, la guía*, Turín, StargráficaS.r.l.
- MARCHIONI, M. (1987), *Planificación social y Organización de la Comunidad*, Madrid, Popular.
- MUNNÉ, P. (2004), *Una nueva era: la de la slow life*, Nuevas tendencias, ISSN 1139-8124, Nº. 56, 2004, págs. 66-68
- NOGUEIRAS, L.M. (1996): *La práctica y teoría del desarrollo comunitario: descripción de un modelo*. Madrid, Narcea.
- RIVAS QUINTÁS, E. (1986), *Ruta de la Arnoya*, Ourense, Sanmartín.
- ROMERO, R. GARCÍA, C. PÉREZ, A. Y MACÍAS, F. (1985). Mineralogía de la fracción arcilla de suelos y sedimentos de la Cuenca de Maceda. En *VI Reunión de Xeología e minería do N.O. peninsular. 1984*. Publicacións do Seminario de Estudos Galegos. Edicións do Castro. A Coruña. Pp. 349-377.
- SEVILLANO GARCÍA, M.L. (2009), *Competencias para el dominio de las tecnologías y medios de comunicación en ámbitos formativos*, Madrid, UNED

TAIBO, C. (2009), *En defensa del decrecimiento. Sobre capitalismo, crisis y barbarie*, Madrid, Catarata,

ÚCAR, X., LLENA, A. (2006), *Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria*, Barcelona, Graó.

VÁZQUEZ PINTOR, X. (1996), *Os vellos Oficios: panadeiras, atadeiras, oleiros, arrieiros, albardeiros, seitureiros e tecedeiras*, Vigo, Edicións Xerais.

Legislación:

Ley 9/1991, del 2 de octubre de 1991, gallega de medidas básicas para la inserción social, establece una serie de medidas orientadas a la lucha contra la pobreza en la Comunidad Autónoma de Galicia y a la reinserción social y laboral de las personas menos favorecidas. (DOGA 03-10-1991).

Subvenciones para proyectos dinamizadores de las áreas rurales de Galicia promovidos por microempresas para el uso de las TIC

Fuentes:

“Atlas socioeconómico de Galicia” (2009), Caixa Nova.

“Documentos profesionalizadores. Definición de Educación Social. Código Deontológico del educador y de la educadora social. Catalogo de Funciones y Competencias de la educadora y del educador social” (2008), Colegio de Educadores y Educadoras sociales de Galicia.

El diario. www.eldiario.es

“Estudio Socioeconómico de la Provincia de Ourense” (2008), Cámara de Comercio Ourense.

“Estudio Sociodemográfico del municipio de Maceda” (2009), www.ige.es

FEGAMP. Federación Gallega de Municipios y Provincias. www.fegamp.org

IGE. Instituto Gallego de Estadística. www.ige.eu

INE. Instituto Nacional de Estadística. Padrones de Población. www.ine.es

“Programa Aros”, Deputación Ourense, www.depourense.es

Página web Ayuntamiento de Maceda, www.concellodemaceda.com

Página web Cittaslow - España, www.cittaslow.es.

Página web Cittaslow – Internacional, www.cittaslow.org

SEPE. Servicio Público de Empleo. <https://www.sepe.es/>

anexos

ANEXO I: Funciones de los profesionales implicados en la propuesta de desarrollo comunitario

- Psicóloga y Abogada

Funciones: responsables del Centro de Información a la Mujer (CIM). Hacen tareas de información, orientación, asesoramiento y formación con las mujeres de Maceda, priorizando los casos de violencia de género y exclusión social. La psicóloga colabora a mayores en los talleres de memoria para personas mayores enmarcado dentro del proyecto de educación familiar. La abogada también trabaja en programas de otros ayuntamientos, en Maceda tiene una adicación de dos días a la semana.

- Trabajador Social

Funciones: ubicado dentro de los Servicios Sociales del Ayuntamiento, su cometido consiste básicamente en detectar, estudiar, valorar y diagnosticar las necesidades y problemas sociales, orientando a las personas en la tramitación de ayudas y en la derivación a otros recursos más específicos. Maceda es un pueblo pequeño, la figura del llamado “asistente social” va mas allá de lo comentado, por lo que también acaba realizando funciones de orientador educativo y laboral o agilizando trámites que no le competen (renovar la tarjeta de desempleo en la oficina virtual del SPEG).

- Pedagoga

Funciones: ubicada fuera de las instalaciones del Ayuntamiento, en el edificio de la Cruz Roja, la pedagoga es la responsable del “Programa de Absentismo Escolar”, en estrecha coordinación con el personal de los centros educativos. También realiza cometidos formativos para el colectivo gitano y funciones de apoyo a talleres de psicomotricidad y memoria para las personas mayores.

- Educadora Social

Funciones: trabajando de manera coordinada con la pedagoga, la educadora social es responsable del programa de “Centros Educativos Abiertos”, encargándose de la realización de tareas de apoyo escolar y de actividades formativas y de ocio. En ocasiones colabora en los talleres de psicomotricidad y de memoria para mayores en parroquias del ayuntamiento de Maceda.

- Educadora Familiar

Funciones: muy en colaboración con el trabajador social, la educadora familiar realiza visitas domiciliarias y proyectos individualizados en unidades familiares con carencias, a mayores coordina los talleres de memoria para mayores y el programa de “Centros Educativos Abiertos”

- Técnico de Empleo - Economista

Funciones: situado en las instalaciones del Ayuntamiento se encarga de la difusión y de la información en materia de empleo, asesoramiento de proyectos empresariales, así como de la tramitación de subvenciones y de la solicitud de acciones formativas y la elaboración de estudios estadísticos y otros informes.

- Profesionales del Centro de Salud

Funciones: ubicados en el centro de salud, ofrecen recursos sanitarios a los diferentes problemas de salud de la población. Su cometido va más allá, pues son receptores de muchas demandas y preocupaciones sociales.

- Personal educativo

Ubicados en los diferentes centros de carácter educativo tanto públicos como privados, los profesionales docentes realizan funciones formativas, evaluativas y de orientación y de atención a necesidades educativas especiales y a la diversidad.

- Técnicos de Atención a la infancia

Funciones: dentro del “Punto de Atención a la infancia”, directamente atienden a los menores de 3 años ofreciendo un espacio de estimulación, juego y aprendizaje, indirectamente ofrecen un recurso que favorece la conciliación de la vida laboral y familiar.

Como se puede ver, las funciones que desarrollan no necesariamente se ajustan las descritas en sus perfiles profesionales.

Aportaciones de los profesionales a la iniciativa propuesta:

Su participación en el grupo de trabajo interdisciplinar, ofrecerá una perspectiva integral donde cada profesional canalizará intereses e inquietudes de las personas con las que intervienen directamente. Al mismo tiempo también puede ser una figura de captación de nuevos participantes. Los conocimientos que pueden aportar desde sus respectivas disciplinas enriquecen a propuesta de desarrollo sociocomunitario.