

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA MEJORA
DE LA ORTOGRAFÍA EN EL SEGUNDO
CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA: Sofía Costilla Mateo

TUTOR: José Vidal Torres Caballero

FECHA: julio de 2014

RESUMEN

Este Trabajo de fin de grado se orienta a la utilización de recursos y técnicas que ayuden a la prevención y mejora de la ortografía de los/as alumnos/as de 2.º de Educación Primaria de un centro educativo público, teniendo en cuenta la legislación vigente, las programaciones de aula, la metodología empleada por el profesorado y las características del alumnado.

ABSTRACT

The aim of this project is to use resources and techniques to help to prevent and to improve the students' spelling from 2nd grade of Primary Education, taking into account the current legislation, the didactic programme of the classroom, the methodology used by the teacher and the students' characteristics.

PALABRAS CLAVE:

Ortografía, recursos metodológicos, prevención del error ortográfico, ruta visual, conciencia ortográfica, normas gramaticales, dictado.

KEY WORDS:

Spelling, methodological resources, mistake prevention, route visual, orthographic awareness, grammatical rules, dictated.

ÍNDICE

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Objetivos	1
1.2. Justificación	2
1.2.1. La ortografía en el currículo de la Educación Primaria en Castilla y León	2
1.2.2. La ortografía en el currículo de la Educación Primaria en el centro	5
1.2.3. La ortografía en la programación de 2.º curso de Educación Primaria	6
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	12
2.1. Técnicas y recursos metodológicos	15
2.1.1. Promoción del uso funcional de las normas gramaticales	18
2.1.2. La prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos respetando las reglas y las convenciones que rigen el código escrito	20
2.1.3. Técnicas de dictado	22
2.1.4. Lectura encaminada al conocimiento ortográfico	26
CAPÍTULO III. ACTUACIONES	27
3.1. Pruebas	27
3.2. Metodología	27
3.3. Resultados	39
3.3.1 Análisis cuantitativo	39
3.3.2. Análisis cualitativo	40
3.4. Conclusiones.....	41
REFERENCIAS	43

ANEXOS	48
Anexo I	48
Anexo II	52
Anexo III	56

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de la ortografía es un asunto que siempre ha preocupado a los maestros, y en nuestros días esa preocupación es cada vez mayor, ya que los/as alumnos/as cometen numerosos errores ortográficos en los escritos, que dificultan seriamente la comprensión del mensaje escrito y limitan su competencia lingüística. Esta preocupación se vive en el centro educativo en el que se basa este Trabajo de fin de grado y, por ello, se orienta a la utilización de recursos y técnicas que ayuden a la mejora de la ortografía de los/as alumnos/as de 2.º de Educación Primaria del centro.

Teniendo en cuenta las aportaciones de diferentes autores, en la enseñanza de la ortografía es importante conocer la etapa de aprendizaje en la que se encuentran los/as alumnos/as, los procesos cognitivos subyacentes al aprendizaje de la ortografía, el nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado, para seleccionar aquellos contenidos que formen parte de la experiencia del alumnado y para que los procedimientos empleados en la enseñanza sean los más adecuados. De modo que, en el marco teórico he realizado un análisis de los procesos ortográficos para conocer las causas de las dificultades en el aprendizaje de la ortografía; en el apartado de técnicas y recursos metodológicos, he incluido diferentes técnicas y recursos para trabajar la ortografía, de acuerdo con la programación de aula, con la finalidad de dotar a los/as alumnos/as de las estrategias necesarias para escribir con corrección y motivarlos para que sientan la necesidad de utilizar la ortografía ya que es una herramienta imprescindible para poder comunicarse de forma adecuada y poder ser entendidos en el registro escrito.

1.1. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir son los siguientes:

- Estudiar las causas de las dificultades en el aprendizaje de la ortografía y detectar cuáles motivan las dificultades en el aprendizaje de la ortografía en el segundo curso de Educación Primaria del centro educativo.
- Proponer técnicas para mejorar la prevención del error ortográfico y así intentar disminuir los errores ortográficos en los escritos en el segundo curso de Educación Primaria del centro educativo.

- Analizar los resultados obtenidos, tras la aplicación de las propuestas para mejorar la ortografía del alumnado objeto de estudio; observar si se ha conseguido reducir los errores ortográficos e intentar detectar si es un problema de aprendizaje o de metodología.

1. 2. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo está basado en el análisis de las técnicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los/as alumnos/as de 2.º curso de un centro de titularidad pública, de doble línea en Educación Infantil y Primaria, ubicado en Palencia. En ambas aulas de 2.º curso, hay 25 alumnos/as; de los cuales, 14 presentan necesidades específicas de apoyo educativo (3 alumnos presentan necesidades educativas especiales; 3 presentan capacidad intelectual límite; uno presenta dificultades de aprendizaje y 8 presentan necesidades de compensación educativa).

1.2.1. La ortografía en el currículo de la Educación Primaria en Castilla y León

El Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL* n.º 89) establece respecto a la lectura y la escritura (bloques I y II):

[...] se ha de consolidar en esta etapa, [...] la relación sonido-grafía y las normas ortográficas convencionales [...] teniendo en cuenta que la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación no debe obviar el aprendizaje de los rudimentos de escritura autónomos socialmente relevantes y valorados. (p. 9875)

En cuanto al conocimiento de la lengua (bloque IV), « [...] la reflexión lingüística sigue un hilo conductor que se inicia con el análisis del contexto y de los elementos que intervienen en cualquier situación comunicativa [...]» (p. 9876). Asimismo, en dicho decreto se establecen los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para la Educación Primaria, y a continuación se señalan los más indicados en el primer ciclo y, en concreto, con el 2.º curso de Educación Primaria:

Objetivos del Primer ciclo en relación con el lenguaje escrito y la ortografía (páginas 9876-9877)

- Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada a los diferentes contextos de la actividad escolar, social y cultural, para satisfacer las necesidades de comunicación, y explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
- Leer [...] utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico del castellano actual para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, la ortografía, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.

Contenidos del Primer ciclo en relación con el lenguaje escrito y la ortografía

Bloque 2. Leer y escribir (pp. 9877-9878)

- Adquisición de las convenciones del código escrito.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.
- Familiarización con diferentes fuentes de información que les ayuden en la localización de conceptos y de temas de interés para la formación y el aprendizaje (diccionarios de imágenes, fichas de ortografía, libros de divulgación, revistas...).
- Conocimiento e interés por las normas ortográficas (el punto y sus consecuencias en relación con la ortografía, utilización correcta de mayúsculas y minúsculas, identificación y uso de los signos de interrogación y exclamación). La ortografía natural.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua (p. 9878)

- Reconocimiento de la relación sonido y grafía en el sistema de la lengua.
- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas del castellano actual. Ortografía natural. Uso de la mayúscula. Ortografía preventiva de las palabras de uso más frecuente.

Criterios de evaluación del Primer ciclo en relación con la ortografía (p. 9878)

- Redactar y reescribir [...] cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas, la caligrafía, el orden y la presentación.

Por otra parte, la Consejería de Educación, en relación con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en las distintas áreas de la Educación Primaria, mediante la Resolución de 22 de agosto de 2012, de la Dirección General de Política Educativa Escolar (*BOCYL*, n.º 169), otorga especial importancia a la ortografía y a la utilización de técnicas como el dictado y, además, a través de la Resolución de 30 de agosto de 2013, de la Dirección General de Política Educativa Escolar (*BOCYL*, n.º 174, p. 61831), se establecen:

orientaciones pedagógicas que permitan llevar a cabo acciones de refuerzo y consolidación de la competencia lingüística orientadas al incremento de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita en lengua castellana, en los centros que impartan enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2013-2014.

En esta última Resolución se establecen las siguientes orientaciones pedagógicas en relación con la ortografía para primer ciclo (pp. 61831-61832):

- a) Promover el uso funcional de las normas gramaticales para conseguir un desarrollo coherente tanto en la comunicación oral como en la comunicación escrita, con las que construir una forma de expresión ajustada al contexto y al registro utilizado.
- c) Practicar la prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos, orientado a desarrollar en el alumnado una conciencia ortográfica que refuerce el deseo de escribir bien y el hábito de la autocorrección, respetando las reglas y las convenciones que rigen el código escrito.
- d) Utilizar con regularidad, al menos dos veces por semana, diversas técnicas de dictado como recurso didáctico con objeto de enfatizar la corrección ortográfica y la reflexión sobre el error, así como para la ampliación del léxico, la mejora de la morfosintaxis e incluso como aprendizaje literario y de estilo.
- g) Ejercitar las destrezas implicadas en el aprendizaje de la escritura (caligráfica, signos de puntuación, diseño de escritos, entre otras) para que el mensaje escrito por el alumnado sea claro, comprensible y legible.
- i) Enfatizar una lectura encaminada, entre otros objetivos, a la adquisición de vocabulario, conocimiento gramatical y ortográfico y una adecuada expresión oral y escrita. En este ámbito se potenciará la lectura expresiva como ejercicio de comunicación oral dado que la lectura en público incrementa la competencia en expresión oral del alumnado.

En el Anexo II de dicha Resolución se establecen criterios generales para la elaboración y ejecución de los dictados en Educación Primaria «orientados básicamente a fijar la corrección ortográfica y morfosintáctica así como la ampliación del vocabulario» (p. 61835) y en el Anexo III se establecen los aspectos del currículo asociados a las diferentes áreas curriculares relacionados con las destrezas de expresión oral y expresión escrita.

1.2.2. La ortografía en el currículo de la Educación Primaria en el centro

En el Proyecto Educativo de Centro queda recogida la adecuación del currículo establecido para la Comunidad de Castilla y León (Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León) a la realidad del centro educativo para las diferentes etapas y ciclos educativos.

A continuación, expongo los aspectos curriculares concretos referidos a la ortografía para el primer ciclo de Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en la normativa anteriormente señalada:

☞ Objetivos del Primer ciclo

- Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil [...] cuidando las normas [...] ortográficas más sencillas [...]
- Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar [...] la escritura de dichos textos.
- Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión [...] escrita.

☞ Contribución al desarrollo de las competencias básicas en el Primer ciclo

- Ser capaz de comprender diferentes clases de textos escritos, con especial atención a aquellos que tienen finalidad didáctica o son de uso cotidiano. Durante el ciclo, el/la alumno/a trabajará con textos de diferentes clases (narrativos, poéticos, teatrales, informativos...), realizando actividades de comprensión [...] y expresión escrita, especialmente diseñadas para cada uno de ellos. Se trata, además, de desarrollar la capacidad para relacionar las propias vivencias y los conocimientos previos con el contenido de los textos.
- Tienen especial importancia en este ciclo todos los conocimientos relacionados con la ortografía natural y con la correcta segmentación de las palabras.

- Ser capaz de poner en práctica los conocimientos y las estrategias necesarias para escribir correctamente. Los/as alumnos/as aprenderán las normas ortográficas básicas que les permitirán aplicar criterios de corrección a los textos que elaboren.
- Ser capaz de escribir textos propios relacionados con el ámbito escolar o con sus experiencias personales.
- Ser capaz de manifestar interés por la lectura y la escritura como instrumentos para relacionarnos con los demás y para aprender. A lo largo del ciclo los/as alumnos/as comprenderán que sus producciones [...] y escritas les permiten relacionarse con los demás (expresar lo que saben, lo que les ocurre, lo que sienten...). También podrán comprobar que una lectura correcta les permite comprender textos y aprender de ellos.

Asimismo, en dicho Proyecto Educativo se establecen como orientaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otros, los siguientes:

- En el proceso de enseñanza-aprendizaje el/la alumno/a será el sujeto activo y el/la profesor/a el/la facilitador/a del aprendizaje, asumiendo el papel de mediador/a y motivador/a de los aprendizajes. Respetando el proceso madurativo de cada alumno/a se procurará el máximo desarrollo de las competencias básicas para todo el alumnado.
- Se dará preferencia a los aprendizajes activos, reflexivos e inteligentes, es decir aprendizajes significativos.
- Se potenciarán metodologías integradoras, activas y participativas en las que se desarrollen la iniciativa y la creatividad.
- El enfoque metodológico será integrador de forma que se utilizarán unos métodos u otros en función de la etapa, de la diversidad del alumnado, los agrupamientos, los aprendizajes, las distintas tareas y situaciones, etcétera.

1.2.3. La ortografía en la programación de 2.º curso de Educación Primaria

Las programaciones de aula de las distintas áreas se conciben como un desarrollo de las finalidades educativas contempladas en la legislación vigente y como una herramienta para reforzar destrezas de expresión oral y de expresión escrita en todas las áreas. Además, teniendo en cuenta las directrices y orientaciones del Proyecto Educativo, en las programaciones se refleja una flexibilidad y planificación abierta para procurar que las adaptaciones curriculares necesarias sean lo menos significativas posibles y para que el aprendizaje se dé en las mejores condiciones posibles, sobre todo, a la hora de actuar con el alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.

En la **programación de aula** del área de Lengua Castellana y Literatura se proponen los siguientes objetivos, contenidos y criterios de evaluación respecto de la ortografía:

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Componer textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, informativos, etc.) aplicando los procedimientos básicos y las reglas textuales adecuadas a cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute con el uso creativo de la lengua. - Interés y esfuerzo por mejorar las propias producciones lingüísticas. - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. 	Elabora textos propios de uso común respetando normas básicas estructurales y con una correcta aplicación de los conocimientos ortográficos y gramaticales adecuados a su edad.
Utilizar la biblioteca (aula/centro), las tecnologías de la información y la comunicación y las diferentes fuentes de información de uso habitual para resolver necesidades concretas de información y aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la biblioteca, las tecnologías de la información y la comunicación y las diferentes fuentes de información que allí se encuentran, para obtener y elaborar informaciones sencillas. - Aprendizaje de vocabulario que contengan las grafías estudiadas. 	Utiliza los recursos a los que tiene acceso (biblioteca, las tecnologías de la información y la comunicación y las diferentes fuentes de información) para resolver necesidades concretas de información y aprendizaje.
Escribir con orden y limpieza textos de elaboración propia aplicando de forma adecuada las normas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura ordenada según un guion previo. - Atención la ortografía. 	Escribe textos de elaboración propia ordenadamente, con limpieza y cuidando la ortografía.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utilizar correctamente las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.	- Norma de uso de las mayúsculas al comienzo de oración y después de punto.	Escribir correctamente palabras utilizando las grafías mayúsculas y minúsculas aplicando las normas aprendidas.
Utilizar correctamente los signos de puntuación: punto al final de frase, coma en enumeraciones, signos de exclamación y admiración.	<ul style="list-style-type: none"> - Norma del punto. - Norma de la coma - Norma de los signos de interrogación. - Norma de los signos de exclamación. 	Utiliza correctamente los signos de puntuación: punto al final de frase, coma en enumeraciones, signos de exclamación y admiración en los escritos de elaboración propia.
Escribir correctamente, desde el punto de vista ortográfico, palabras de uso habitual identificando: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi, za, zo, zu, ce, ci, ca, co, cu, que, qui.</i>	Escritura de palabras conocidas que contengan las letras estudiadas: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi, za, zo, zu, ce, ci, ca, co, cu, que, qui.</i>	Relaciones fundamentales y más regulares entre la lengua oral y escrita: correspondencia entre fonemas y grafemas.
Aplicar las reglas ortográficas básicas: <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> ; <i>b</i> antes de <i>r</i> y <i>l</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía de la <i>m</i> antes de <i>p</i> y de <i>b</i>. - Ortografía de las palabras <i>br</i> y <i>bl</i>. 	Escribe correctamente palabras con <i>mp, mb, br, bl</i> .
Escribir palabras terminadas en <i>-y</i> .	- Palabras terminadas en <i>-y</i> .	Escribe palabras terminadas en <i>-y</i> .
Escribir palabras con <i>h</i> .	- Palabras con <i>h</i> .	Escribe palabras con <i>h</i> .

Asimismo, se incorporan con *carácter transversal* las siguientes estrategias y actuaciones con relación a la ortografía:

Área de Lengua Castellana y Literatura

- ✓ Realización de dos dictados semanales relacionados con los contenidos de la unidad que se esté trabajando.
- ✓ Detección individualizada de los errores cometidos en el dictado repitiendo su correcta escritura hasta lograr la fijación de la palabra.
- ✓ Valoración positiva de las palabras bien escritas mediante refuerzos positivos adaptados a la edad e intereses de los niños.
- ✓ Prevención sistemática del error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos nuevos.
- ✓ Elaboración de carteles de aula con las diferentes normas ortográficas del ciclo.
- ✓ Elaboración de un «cuaderno de cuentos» en el que los/as alumnos/as escribirán sencillos textos sobre cuentos leídos y en el que se ejercitarán las destrezas implicadas en el aprendizaje de la escritura para que el mensaje sea claro, comprensible y legible.
- ✓ Proposición de textos escritos (redacciones) con regularidad y sobre los temas que se estén trabajando en la unidad, estimulando la creatividad y riqueza de los mismos.

En las demás áreas

- ✓ Dar respuestas completas, es decir, evitar que los/as alumnos/as respondan solo con una palabra o un dato numérico.
- ✓ Redactar textos breves con orden y claridad en Conocimiento del medio (la explicación de un proceso, el porqué de una respuesta...), en Matemáticas (la invención de un problema, la explicación de un proceso...), etc.

Respecto al tratamiento de la ortografía en el *libro de texto* del área de Lengua Castellana y Literatura del alumnado¹, los contenidos referidos a la ortografía trabajados en las unidades son los siguientes:

UNIDAD 1	El punto y la mayúscula. Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 2	La mayúscula en los nombres propios. Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 3	Palabras con las grafías <i>ca, co, cu, que, qui</i> . Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 4	Palabras con las grafías <i>za, zo, zu, ce, ci</i> . Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 5	Palabras con las grafías <i>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i> . Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 6	Palabras con las grafías <i>ja, jo, ju</i> . Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 7	Palabras con las grafías <i>je, ge, ji, gi</i> . Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 8	Palabras con las grafías <i>r simple</i> o sonido <i>r suave</i> . Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 9	Palabras con <i>r múltiple</i> o sonido <i>r fuerte</i> . Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 10	Preguntas y exclamaciones. Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 11	Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i> . Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 12	Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i> . Palabras con dificultades ortográficas.

¹ Juan Redal, E. et al. (2011). *Lengua Castellana y Literatura. Proyecto los caminos del saber*. Madrid: Santillana. Curso 2013-2014.

UNIDAD 13	La coma. Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 14	Palabras terminadas en <i>y</i> . Palabras con dificultades ortográficas.
UNIDAD 15	Palabras con <i>h</i> . Palabras con dificultades ortográficas.

Igualmente, en cada unidad didáctica se incluye un apartado para trabajar ortografía visual en el que se incluyen tres palabras con dificultades ortográficas; al final de las unidades 2, 4, 7, 9, 12 y 14 se incluyen actividades para trabajar la ortografía natural y las reglas ortográficas y en las unidades 1, 10, 13 se trabajan el uso de los signos de puntuación.

Para trabajar estos aspectos, los **principios básicos metodológicos** en que basan las programaciones y la práctica educativa están fundamentados en un enfoque constructivista del aprendizaje (estimular la construcción de aprendizajes significativos, partir de los conocimientos previos, priorizar la funcionalidad de los aprendizajes, impulsar la participación activa, desarrollar la capacidad de aprende a aprender...) y en un enfoque por competencias. Para ello las estrategias y técnicas empleadas para trabajar la ortografía son las siguientes:

- ✓ En cuanto a las *estrategias*, se considera que la finalidad es la comunicación sin centrarnos continuamente en la corrección; asegurar la motivación y participación activa partiendo de sus intereses; desarrollar diferentes tipos de actividades para un mismo objetivo; establecer refuerzos sociales (alabar el trabajo bien hecho) y/o materiales para cada actividad (sellos, pegatinas...).
- ✓ Referente a las *técnicas*, hay que destacar la prevención de los errores mediante el estudio de palabras y reglas ortográficas, realizar dictados preparados dos veces por semana (previamente al dictado, se lee el texto; se analizan las palabras, se identifican aquellas con mayor dificultad y se realiza un análisis del uso de los signos de puntuación) y también la lectura (media hora diaria en clase y libros en casa).

Los recursos materiales utilizados son el libro de texto del alumno/a, el libro del profesorado, un CD interactivo de la editorial para trabajar actividades en la pizarra digital interactiva (PDI) y carteles colocados en la pared para trabajar las reglas ortográficas con el empleo de técnicas ideovisuales.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

La ortografía es definida por la Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) como:

La disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso, así como los principios y criterios que guían tanto la fijación de las reglas como sus modificaciones. (p. 9)

Asimismo, establecen como función esencial de la ortografía «garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica» (p. 15)

Por lo tanto, cuando hablamos de ortografía, nos referimos a la transmisión del código lingüístico, empleando los grafemas correspondientes y las normas establecidas, mediante la escritura, ya sea de la expresión de sus propias ideas y pensamientos, los dictados o las copias. De la necesidad de escribir para comunicarse por escrito surge la necesidad de utilizar la ortografía (Camps et al., 1990, p. 43), pero no todos los/as alumnos/as aprenden de la misma manera, por lo que no podemos dar «por supuesto que el alumnado realizará por sí mismo los pasos mentales necesarios para el pleno dominio ortográfico, cuando frecuentemente no es así» (Gabarró y Puigainau, 2010, p. 26). Por ello, veremos brevemente los *procesos cognitivos* implicados para poder entender las posibles causas de los errores ortográficos y la utilidad de las técnicas propuestas.

Siguiendo las aportaciones de Cuetos Vega (1991), cuando escribimos, se activan los procesos conceptuales, lingüísticos y motores en las tareas de composición escrita o escritura productiva (escritos de elaboración propia tales como redacciones, felicitaciones, descripciones...), y en el caso de la escritura reproductiva (copia y dictado), solo participan los procesos léxicos y motores. Los procesos *conceptuales* se refieren a la planificación de ideas y conceptos que se van a transmitir, los cuales se transforman en secuencias de proposiciones lingüísticas mediante los procesos *lingüísticos*, tanto sintácticos como léxicos, y estas proposiciones finalmente se traducen en movimientos musculares a través de los procesos *motores* que se encargarán de producir los correspondientes signos gráficos.

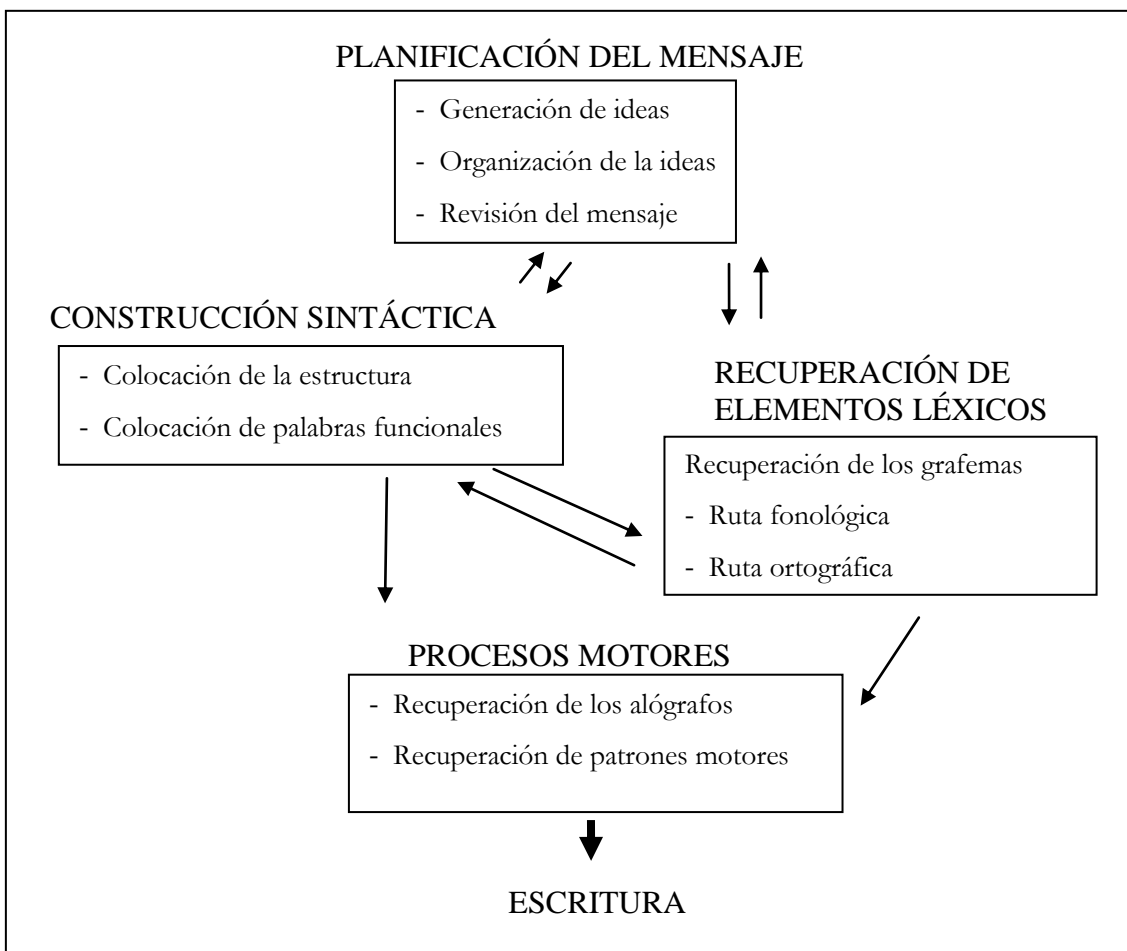


Figura 1. Pensamiento interactivo. Fuente: Cuetos Vega (1991, p. 21)

Para acceder a la ortografía de la palabra, Cuetos Vega (1991, pp. 19-47) afirma que, de una manera casi automática, realizamos varias tareas internamente para recuperar y elegir la representación gráfica de la palabra en nuestra memoria. Así, una vez activado el significado desde el sistema semántico, empleamos la ruta fonológica o indirecta y/o la ruta léxica, ortográfica o directa.

Siguiendo las aportaciones de Cuetos Vega, voy a explicar cómo accedemos a la ortografía de las palabras desde la ruta léxica y la ruta fonológica. La *ruta léxica* nos permite acceder a la representación visual de las palabras a través del léxico ortográfico, en el cual se almacena la forma ortográfica de la palabra, y una vez identificada la palabra, pasa al almacén grafémico (sistema de memoria a corto plazo en el que se mantiene temporalmente la forma gráfica de las palabras) para ser plasmada por escrito. Mediante esta ruta podemos escribir palabras conocidas con ortografía arbitraria y palabras familiares, cuyas formas ortográficas tengamos almacenadas.

En la *ruta fonológica*, en primer lugar, se realiza una segmentación de la palabra en los sonidos que la constituyen en el léxico fonológico, en el que se almacenan las representaciones fonológicas de las palabras. Posteriormente, se traduce cada uno de los sonidos que componen la palabra en los grafemas correspondientes mediante las reglas de conversión fonema-grafema, es decir, se hace coincidir la secuencia fonética con la grafémica y se coloca cada grafema en su lugar. Finalmente, los grafemas resultantes pasan al almacén grafémico para ser plasmados por escrito. Esta ruta nos permite escribir palabras nunca vistas y pseudopalabras, a condición de que sean regulares, puesto que se basa en la aplicación de mecanismos de conversión fonema-grafema.

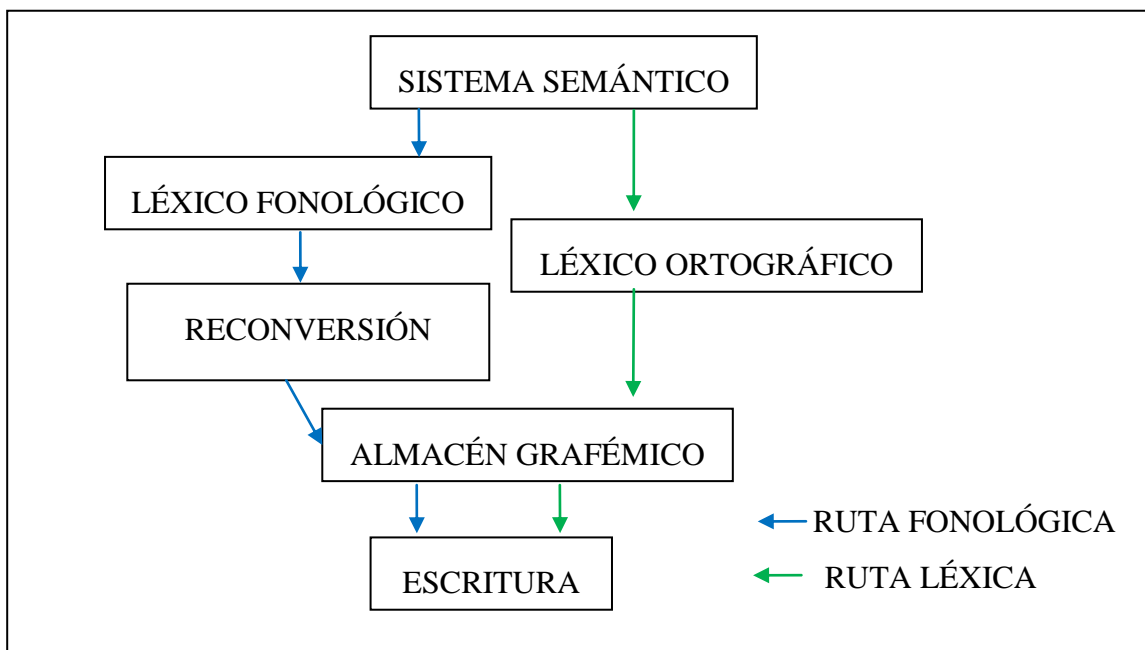


Figura 2. Representación de las dos rutas de procedimiento léxico
(Elaboración propia)

Del mismo modo, Rodríguez Jorrín (2004, p. 22) afirma que «hay dos vertientes básicas del proceso ortográfico: una vertiente lingüístico-perceptiva que permite hacer el análisis fonemático y la estructuración temporal de la cadena hablada y una vertiente visoespacial que posibilita la actividad de retener, interpretar y secuenciar el signo gráfico en dos dimensiones».

De las aportaciones de Cuetos Vega (1991), Ramos Sánchez (2008) y Rodríguez Jorrín (2004) se infiere que, cuando algunos de estos dos subprocesos o vertientes fallan, se pueden dar varios tipos de errores: pueden surgir problemas en palabras como *alcohol*, *girasol*, *ventana*..., si la palabra no la hemos incluido en nuestro léxico

ortográfico, si no se ha memorizado correctamente la forma ortográfica o bien se desconoce la norma ortográfica de las palabras y nunca antes se habían visto.

Asimismo, Ramos Sánchez (2008, pp. 273-274) expone que, si el alumnado no ha consolidado la conversión fonema-grafema, generalmente, se cometen errores de sustitución, inversión y omisión (por ejemplo, ante la palabra *carpa* sustituye el grafema *r* por el grafema *l* y escribe *calpa*; invierte el orden de los grafemas si escribe *crapa* o bien omite el grafema desconocido y escribe *capa*). Estos errores suelen ser más frecuentes en los inicios del aprendizaje de la escritura, son más recurrentes en el dictado que en la copia y se dan en mayor medida en los grupos consonánticos consonante-consonante-vocal-consonante (por ejemplo, *tras*) y consonante-consonante-vocal (por ejemplo, *fre*) que en las sílabas simples.

Es decir, en los casos en que una de las rutas o vertientes del proceso ortográfico no funciona correctamente, nos llevan a dificultades de aprendizaje o a la disortografía. En cambio, en los casos en los que hay un funcionamiento normal pero se cometen muchas faltas de ortografía que no se deban al propio proceso de aprendizaje, posiblemente lo que esté fallando, como también sugiere Carratalá Teruel (1993, p. 97), es la metodología de enseñanza.

2.1. TÉCNICAS Y RECURSOS METODOLÓGICOS

Respecto a la metodología en la enseñanza de la ortografía, teniendo en cuenta el enfoque constructivista y por competencias de la programación de aula, así como lo expuesto por diversos autores sobre la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, destacaremos los aspectos siguientes:

- Desarrollar la capacidad de aprender a aprender. Siguiendo las aportaciones de Kaufman (2005, p. 13), «la escuela debe tener instancias de reflexión y sistematización ortográficas que tengan su espacio propio»; por ello, como exponen Díaz y Manjón (2010, p. 105), es necesario que quien aprende ortografía, pueda establecer sus propias interrelaciones entre las reflexiones que hace de las normas (pensamiento metalingüístico) y entre el uso de la lengua (pragmática).

➤ Partir de los conocimientos previos. Para conocer el nivel en que se encuentran nuestros/as alumnos/as en el proceso de construcción ortográfica y conocer su nivel de competencia ortográfica, podemos utilizar la siguiente clasificación aportada por Díaz y Manjón (2012, p. 101):

1. Etapa diferenciada de la escritura (culebrilla, pseudoletas, cantidad y variedad de letras, etc.).
2. Etapa silábica (con valor sonoro convencional y sin él).
3. Etapa de transición silábico-alfabética.
4. Alfabético inicial. Experimentación y descubrimiento: ortografía inventada y casual (aún cometen errores de omisión, adición o inversión de letras).
5. Alfabético medio. Breves conocimientos ortográficos, formulación de hipótesis más convencionales.
6. Alfabético convencional, con algunos conocimientos conceptuales del código (saberes normativos, conciencia de la posibilidad de error...), pero escasos conocimientos procedimentales (uso pragmático, búsqueda de información, estrategias de corrección...).
7. Conocimientos conceptuales y procedimentales: dominio y adecuación ortográfica. Nivel medio para su edad.
8. Conocimientos conceptuales y procedimentales: dominio y adecuación ortográfica. Nivel alto para su edad.

➤ Estimular la construcción de aprendizajes significativos. Como indican Cassany, Luna y Sanz (1994, p. 417), «solo con el uso real y práctico de la escritura se consolidan los conocimientos y se fijan las normas en la memoria, hasta el punto que se pueden olvidar». En este sentido, Iglesias Castelló (2013, p. 41) propone que «debemos tener presente que las tareas han de ser funcionales para el aprendiz. Es decir, no deberían tener únicamente la función de ser correctoras, ya que en el aprendizaje basado en los usos reales del lenguaje, el alumno podrá dar valor a la ortografía», y Martínez de Sousa (2003, p. 6) añade «aprovechar cualquier circunstancia para establecer enlaces con aspectos ortográficos».

➤ Impulsar la participación activa en los aprendizajes: «el aprendiz es un elemento activo en la educación y debe aprender a hacer cosas con la lengua para progresar en su aprendizaje» (Sánchez Jiménez, 2009, p. 8).

- Proporcionar situaciones de aprendizajes motivadoras. Manifestación de una «actitud positiva hacia el aprendizaje y un afán de perfeccionamiento en ella, solventando las dudas y rechazando los errores» (Mesanza López, 1987, p. 61). Además, «la motivación en la enseñanza de la ortografía debe fomentar en el alumno el deseo de querer comunicarse por escrito, de sentir la necesidad de expresar sus ideas, pensamientos y emociones» (Zamora Hernández, 2010, p. 5).

En resumen, de acuerdo con Barberá, Collado, Morató, Pellicer y Rizo (2001) en la enseñanza de la ortografía, deben considerarse dos factores imprescindibles:

que lo que se enseña sea motivador y que se integre en la experiencia del alumnado de manera global. Por ello, el maestro ha de hacer ver al alumno la importancia de conseguir un buen dominio ortográfico, motivándole suficientemente para que se convierta en un sujeto activo de su propio aprendizaje y no considere la ortografía una materia independiente, sino integrada en la enseñanza de la lengua, como herramienta imprescindible para que sus escritos puedan ser entendidos y tengan la corrección adecuada. (p. 30)

De este modo, y con la finalidad de que el alumnado se apropie de aquellas estrategias que le resulten más útiles para alcanzar los objetivos, así como comunicarse de forma adecuada por escrito mostrando una actitud positiva hacia el aprendizaje, en la selección de técnicas y recursos metodológicos consideraremos la consecución de los siguientes objetivos propuestos por Gabarró y Puigainau (1997, p. 30):

1. Ayudar a los estudiantes a escribir las palabras de acuerdo con las normas establecidas.
2. Proporcionarles unos métodos y técnicas para incorporar las palabras nuevas que van surgiendo a lo largo de la escolaridad y en definitiva de la vida.
3. Desarrollar en ellos una conciencia ortográfica y una autoexigencia en sus escritos.
4. Desarrollar su memoria, esencialmente la memoria visual.
5. Incrementar la capacidad de generalización entendida como aptitud para aplicar a palabras nuevas los conocimientos de la estructura de palabras aprendidas con anterioridad.

A continuación, propongo diferentes actividades dirigidas a trabajar la ortografía en el 2.º curso de Educación Primaria de acuerdo con las orientaciones metodológicas expuestas en la Resolución de 30 de agosto de 2013 y la propuesta de Iglesias Castelló (2013, p. 42) que «tareas han de ser funcionales para el aprendiz. Es decir, no deberían tener únicamente la función de ser correctoras, ya que en el aprendizaje basado en los usos reales del lenguaje, el alumno podrá dar valor a la ortografía».

2.1.1. Promoción del uso funcional de las normas gramaticales

Las maestras de 2.º curso de Educación Primaria, del colegio en el que se desarrollan estas actuaciones, apuntan como errores frecuentes o preocupantes en el uso de normas gramaticales, la separación de palabras y la colocación de los signos de puntuación. Conociendo la etapa de aprendizaje en la que se encuentra el/la alumno/a, en el aprendizaje de normas gramaticales, deberemos proporcionar a los/as alumnos/as actividades dentro de un contexto comunicativo para analizar y reflexionar sobre las normas.

Respecto a las *uniones o separaciones incorrectas de palabras*, Ramos Sánchez (2003, p. 122) aclara que estos errores se deben a que los/as alumnos/as «no respetan la unidad léxica». Es decir, aún no reconocen las palabras como unidades lingüísticas, ya sea porque la palabra no forma parte de su léxico ortográfico (por ejemplo, escriben *derepente* por *de repente*) o porque necesitan concienciarse de las palabras que componen la oración (por ejemplo, escriben *ala* por *a la*).

Si la palabra no forma parte de su léxico ortográfico, podemos emplear técnicas como las propuestas por Gabarró y Puigainau (2010)² para recordar la imagen de la palabra y vincular la sensación de seguridad en la escritura de la palabra y si necesita concienciarse de las palabras que forman la oración, algunas de las actividades que podemos realizar son las siguientes:

- Decir oralmente una frase propuesta por el/la alumno/a y contar las palabras separándolas con palmadas.
- Dibujar tantas líneas o recuadros como palabras contiene la frase para escribir cada palabra en su lugar correspondiente.

² Páginas 42-50 para trabajar en grupo; páginas 60-67 para trabajar de forma individual o bien para utilizar el cuaderno: dominar la ortografía. Cuaderno del alumnado. 2011.

- Inventar frases con un determinado número de palabras que se irá aumentando progresivamente: el/la profesor/a dirá una palabra y el alumno añadirá otra/s palabra/s. Primero se dirá un nombre para que añada un verbo y, una vez que conoce la estructura, se añadirá un determinante, de forma que, una vez que domina la estructura, se añada otra palabra hasta crear oraciones de mayor complejidad sintáctica.
- Ordenar las palabras que constituyen una frase que previamente han sido desordenadas. Para ello, primero, utilizaremos ficheros de vocabulario visual para identificar las imágenes con sus palabras de forma aislada. Estos ficheros pueden ser de elaboración propia o bien podemos utilizar materiales elaborados como, por ejemplo, los materiales *Enseñame a hablar* (López Garzón. G., s. a., Granada: Grupo Editorial Universitario) y actividades interactivas como las que se indican en el Anexo I.

La *colocación adecuada de los signos de puntuación* es otra de las dificultades con la que se enfrentan los/as alumnos/as en la escritura de frases. Zayas (2009, p. 4) considera importante ubicar «el aprendizaje de la puntuación como parte de la reflexión gramatical, tanto en el marco de la oración como del texto» y «no se pueden considerar como recursos para representar en la escritura características de la lengua oral, como pausas, entonación, etc. ».

De acuerdo con las aportaciones de Zayas, para ayudar al alumnado en el uso adecuado de los signos de puntuación, en primer lugar, debemos explicar su significado y realizar actividades como cambiar el significado de las frases mediante el uso de los signos de puntuación. También podemos realizar actividades de emparejamiento de imágenes con su correspondiente oración y, a la hora de emplearlos en la escritura, podemos recurrir a ayudas visuales (por ejemplo, escribir los signos de puntuación en otro color, rodearlos...), auditivas (por ejemplo, lectura exagerada, anunciar o avisar su empleo en la escritura) e incluso cinestésicas (por ejemplo, levantar la mano, señalar con el dedo...), de modo que, progresivamente, iremos disminuyendo estas ayudas hasta que los estudiantes sean capaces de utilizarlos adecuadamente sin ayuda. Igualmente algunas actividades interactivas que podemos utilizar para trabajar la colocación adecuada de los signos de puntuación las podemos encontrar en el Anexo I.

2.1.2. La prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos respetando las reglas y las convenciones que rigen el código escrito

En cuanto a la *conciencia ortográfica*, Vicent Barberà (1988) propone cinco palabras que producen el 10 % de los errores ortográfico, y Esteve y Jiménez (1988) afirman que, conociendo 15 palabras, se domina el 30 % de los errores y conociendo 67 palabras, los errores disminuyen en un 60 % (citados en Gabarró y Puigainau, 2010, p. 45). Por tanto, «más vale prevenir el error ortográfico que enmendarlo» (Carratalá Teruel, 2013, p. 21), y para ello, es importante trabajar la representación ortográfica de la palabra, ya que, como sostiene Ramos Sánchez (2002):

[...] los errores ortográficos se deben, básicamente, a que los alumnos carecen de la representación visual de las palabras. Por tanto, la base de la intervención es la prevención de dificultades, disponiendo al alumno el mayor número de veces posibles frente a las palabras de dificultad ortográfica. Esto es, reforzar la memoria visual de las palabras susceptibles de incorrección ortográfica. (p. 18)

Carratalá Teruel (2013, p. 21) plantea, en el ámbito de la ortografía preventiva, el aprendizaje de las palabras por medio del método viso-audio-motor-gnósico, que implica la inclusión de las palabras en contextos adecuados y propone la utilización de técnicas que favorezcan el recuerdo de la palabra, de modo que se seleccionen o elaboren ejercicios de ortografía que eviten el error. En este sentido, Gabarró y Puigainau (2010, p. 30) establecen que debemos trabajar la audición, el recuerdo visual y la sensación de corrección antes de afrontar la enseñanza de la ortografía; y Zamora Hernández (2010, p. 5) afirma que «el vocabulario ortográfico elemental debe desarrollarse a través de palabras que emplean los/as alumnos/as al expresarse oralmente, más palabras que forman contenidos de sus lecturas y textos de escrituras».

En este sentido, Lorenzo Delgado (1983) propone la visualización como técnica, de manera que el/la alumno/a o el/la profesor/a invente un dibujo relacionado con la palabra que ayude a su visualización, a perfilar la forma de las palabras. Asimismo, este autor y Camps et al. (1990) proponen la utilización de ficheros ortográficos que incluyan fichas para trabajar las palabras, y Camps et al. (1990, pp. 56-57), además, fichas de consulta referidas al uso de grafías; construcciones gramaticales o con dificultad para el/la alumno/a.

Del mismo modo, Rodríguez Jorrín (2004, pp. 144-156) ofrece un vocabulario ortográfico de doble grafía agrupado en niveles (nivel I para primer ciclo, nivel II para segundo ciclo y nivel III para tercer ciclo) y por clases de palabras (nombres, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones).

Para trabajar la ortografía visual, podemos emplear materiales de elaboración propia para asociar la imagen con su palabra; elaboración de ficheros cacográficos, en los que aparece la imagen y, por detrás, la palabra; solo se escribe la palabra pero asociando una letra a un dibujo..., ya sea como material de apoyo, diccionario visual de consulta o para trabajar los errores; o bien elaborados como los que podemos encontrar en la Editorial Yalde (diccionario ortográfico visual; ortografía ideovisual y juegos ortográficos) y también actividades interactivas como las que se indican en el Anexo I.

En cuanto al conocimiento de las *normas ortográficas*, hay que indicar que, como se ha explicado anteriormente, cuando escribimos palabras no pensamos conscientemente en la regla que tenemos que aplicar, sino que, a través del léxico ortográfico, recuperamos la representación visual de las palabras, aunque en ocasiones son necesarias para resolver dudas o utilizarlas como estrategia ante la escritura de palabras de ortografía arbitraria, palabras homófonas y con excepciones ortográficas. De este modo, en la enseñanza de las reglas ortográficas, Carratalá Teruel (2013); Gabarró y Puigainau (2010); Rodríguez Jorrín (2004), aconsejan seleccionar aquellas que sean ajustadas a la edad, con pocas excepciones y enunciadas con la máxima claridad. Asimismo, Zayas (2009, p. 10) expone que «trabajar lo sistemático y regular es sobre todo apoyarse en la relación que hay entre el vínculo ortográfico de un grupo de palabras y su vínculo semántico y morfosintáctico», y teniendo en cuenta que «nuestras acciones educativas deben tener en cuenta la globalidad de la persona: ir dirigidas tanto al hemisferio derecho del cerebro [...] como al izquierdo [...]» (Gabarró y Puigainau, 2010, p. 14), en lugar de centrarnos en el aprendizaje memorístico de reglas ortográficas, resulta más eficaz y motivador para los/as alumnos/as realizar actividades prácticas de escritura de palabras con fines comunicativos para deducir la regla ortográfica.

Respecto al *deseo de escribir bien y el hábito de autocorrección*, Camps et al. (1990) exponen que:

El aprendizaje de la ortografía sólo tiene sentido si se enmarca en un aprendizaje de la lengua escrita entendida como capacidad para la expresión y comunicación por escrito. El niño comprenderá la necesidad de la ortografía únicamente si siente la necesidad de escribir. (p. 43)

De este modo, como se ha indicado anteriormente, partiendo de la experiencia del alumnado, de su nivel de desarrollo y sus conocimientos previos en las actividades de escritura, se incidirá en las estrategias empleadas para la prevención del error y la resolución de dudas (preguntar, buscar en fuentes a su alcance tales como carteles de la clase, ficheros cacográficos...). Con referencia al hábito de autocorrección, es necesario matizar que es importante pedir a los/as alumnas que revisen los escritos, pero como no siempre son conscientes de los errores tras la revisión, los/as maestros/as deberán inducirlos a encontrar el error, por ejemplo, mediante códigos establecidos como pueden ser subrayar o colocar un punto en las palabras que contienen errores, marcar con un asterisco la línea en la que se encuentra el error..., para que el/la alumno/a reflexione e intente subsanar el error.

2.1.3. Técnicas de dictado

La realización de dictados es una actividad que no suele gustar a los/as alumnos/as, ya que requiere memorizar las palabras escuchadas para realizar la transcripción fonemagrafema y además reconocer la estructura sintáctica para identificar las palabras.

Por otra parte, como señala Cassany Comas (2004), el dictado debe ser preparado antes de su realización para que tengan una mínima eficacia y como técnica para fijar las palabras aprendidas. Es decir, por un lado, el texto que se va a dictar ha de estudiarse previamente con los/as alumnos/as y por otro, el contenido de los dictados debe tener un carácter formativo, por ejemplo, un texto seleccionado de sus libros de trabajo; incluir palabras que lea y conozca de su vocabulario usual y con palabras con dificultad ortográfica previamente trabajadas y seleccionadas por el/ maestro/a; no ser excesivamente largos para no cansar a los/as alumnos/as y poder mantener así su nivel de atención. Asimismo, Camps et al. (1990) y Cassany Comas (2004) consideran fundamental que los/as alumnos/as entiendan que lo importante es solucionar las dificultades

ortográficas y no el número de errores, ya que fijarse solo en las correcciones y observaciones provoca saturación y dispersión de la atención en los/as alumnos/as.

La utilización de dictados tradicionales como técnica de aprendizaje ha recibido muchas críticas, por lo que algunos autores como Camps et al. (1993), Cassany Comas y Cassany et al. (2004, 1994), Gabarró y Puigainau (2010), entre otros, proponen las siguientes opciones al dictado tradicional:

- Dictado preparado: el profesor escoge un fragmento o lo selecciona del libro de texto de los/as alumnos/as y se realizan actividades previas, tales como lectura del dictado observando las palabras, se trabajan las palabras los/as alumnos/as desconocen, se revisan las reglas que aparecen, se copia, los/as alumnos/as memorizan la escritura de las palabras con dificultad, se hacen ejercicios... Por último, se hace el dictado el mismo día o al día siguiente y se corrige. Otra forma de ejecutar esta actividad es el dictado breve preparado, se prepara igual que el anterior, pero los/as alumnos/as solo escriben las palabras que indica el/la maestro/a, que serán palabras con dificultad que sirvan para reforzar aspectos concretos o reglas estudiadas, vocabularios personales, etc.
- Dictado caminado o de pared: agrupados los/as alumnos/as por parejas y colocados los textos a dictar en distintos puntos de la clase, uno/a de cada pareja lee el texto, fijándose bien en cómo se escriben las palabras, y se lo dicta a su pareja. Si el/la alumno/a que escribe se equivoca o tiene dudas, su pareja debe indicarle cómo se escribe y si no está seguro/a, puede volver a mirar el dictado para comprobarlo. Se autocorrige el dictado entre las dos personas mirando la hoja inicial.
- Autodictado: el/la alumno/a memoriza un breve texto (poema, refrán, versos, trabalenguas, etc.) y al cabo de unos días, lo escribe.
- Dictado de palabras: el/la maestro/a lee la frase y dibuja el esquema de palabras o grupos sintácticos para que los/las alumnos/as lo copien. A continuación, los/as alumnos/as deberán escribir la frase sin olvidar ninguna palabra.

- Dictado de secretaria: los/as alumnos/as actuarán como secretarios/as del/la maestro/a. Los/as alumnos/as deben escribir lo que puedan de un texto que se les leerá una sola vez, a velocidad normal. Después, en grupos de cuatro o cinco reconstruirán el texto. Es importante para la reconstrucción, que se conserve la información relevante y después se pone en común lo que han recogido los diferentes grupos. Posteriormente, se lee de nuevo el texto a una velocidad normal para que los/las alumnos/as anoten lo que les falta y corrijan los errores, se reúnen los grupos para poner la información en común y, por último, se les da el texto original para que corrijan los errores y un tiempo para resolver las dudas.
- Dictado por parejas: consiste en dar a los/as alumnos/as partes de un mismo texto para que se dicten mutuamente y rellenar el espacio que le falta a cada uno/a para completar el texto. Por último, corrigen lo escrito, cada uno revisándole al otro lo que ha escrito. Otra forma es el dictado encadenado: se divide la clase en dos grupos (un grupo está sentado y el otro junto al profesor/a). El/la profesor/a lee poco a poco la mitad del texto a los/as alumnos/as que están a su lado para que se lo dicten a su compañero/a. Luego se intercambian los grupos y se lee la mitad restante para que dicten los/as alumnos/as que anteriormente escribían a los/as que antes les dictaban.
- Dictados sobre vocabularios personales: consisten en estudiar, dictar y corregir los vocabularios personales cacográficos (de errores) de cada alumno/a.
- Dictado consulta: se lee el texto, el/la maestro/a lo dicta y luego los/as alumnos/as buscan las soluciones a los problemas que el dictado les haya planteado.
- Dictado telegráfico: el/la maestro/a dictará solamente los sustantivos, adjetivos y los verbos del texto y los/as alumnos/as añadirán artículos, conjunciones, preposiciones, pronombres para reconstruir la frase.
- Dictado colectivo: consiste en inventar una historia en grupo sobre un personaje imaginario a partir de un estímulo visual. Los/as alumnos/as individualmente escribirán cinco frases sobre el personaje respondiendo a las

preguntas que les propongamos (¿quién es?, ¿dónde vive?, ¿cómo se llama?...). A continuación, varios/as alumnos/as dictan alguna de sus frases a los/as compañeros/as una vez corregidos los errores sintácticos, morfológicos o léxicos por el/la maestro/a. Posteriormente, de forma individual o en parejas, ordenarán las frases para construir un texto coherente pudiendo realizar las modificaciones necesarias sin omitir ninguna de las frases dictadas. La corrección final se realizará en parejas o en grupo teniendo en cuenta la corrección ortográfica si no se realizó al finalizar el dictado.

- Dictado en grupo: el/la maestro/a o un/a alumno/a plantea un tema en forma de pregunta o instrucción para que cada alumno/a escriba cuatro o cinco frases, y en grupo se dictan las frases a los demás. El/ la maestro/a tutoriza y supervisa los grupos y, finalmente, cada grupo corrige sus frases, pudiendo ampliarse la actividad con una redacción a partir de las frases del dictado.
- Medio dictado: partiendo de un cuento o una historia, los/as alumnos/as añaden frases libremente para ampliar o detallar algún aspecto siguiendo las orientaciones del maestro/a. Otra forma sería inventar una historia en grupo, de modo que un/a alumno/a empieza dictando una oración a los/as compañeros/as; luego otro/a sigue el relato con otro enunciado y así sucesivamente hasta que todos/as dictan un enunciado.
- Dictado gramatical: el/a maestro/a dicta una frase y el/la alumno/a debe escribir la frase cambiando los aspectos que se determinaron previamente: cambiar el género, el número, el orden, el tiempo verbal, etc.

Los dictados se puede corregir de forma individual o de forma colectiva, de modo que el/la maestro/a señala los errores y el/la alumno/a busca la solución y también, como proponen Gabarró y Puigainau (2010), se puede pedir a otros/as alumnos/as que corrijan el dictado de sus compañeros/as y, posteriormente, los/as autores/as del dictado deben comprobar que haya sido corregido correctamente.

Otra alternativa es realizar dictados orales y visuales en el ordenador o en la PDI como los recogidos en las direcciones web que aparecen en el Anexo I.

2.1.4. Lectura encaminada al conocimiento ortográfico

Pese a que la lectura y la escritura están muy relacionadas, se ha demostrado que no existe una relación directa entre los niveles de lectura y escritura. No obstante, la lectura favorece la percepción auditiva y visual de la palabra; la memorización de la forma ortográfica de la palabra; entender el significado de las palabras que se desconocen..., lo cual ayuda al alumno/a en su aprendizaje de la ortografía. Y «por esta misma razón, la ortografía no se puede aprender únicamente escribiendo, sino que también hay que leer para facilitar la imagen visual de las palabras (Blanche-Benveniste, 2003)» (citado en Iglesias Castelló, 2013, p. 42).

Por ello, es importante que los docentes proporcionen textos motivadores para los estudiantes, textos adecuados a su edad y nivel madurativo, y también aprendan la ortografía del vocabulario. Para conseguir este propósito, además de las lecturas generales, podemos emplear lecturas específicas como *Cuentos para aprender ortografía* (Valenzuela, M. (2011). Castellón: Dylar Ediciones) en que cada cuento explica el empleo de grafemas y reglas de ortografía de forma divertida, y también *Cuentos ortográficos con un poco de humor* (López Sánchez, P. (2006). Serie Creativa n.º 8. Huesca: Aula Libre.) los cuales, además, pueden servirnos como inspiración para realizar actividades en clase.

CAPÍTULO III. ACTUACIONES

3.1. PRUEBAS

De la evaluación inicial realizada sobre la competencia lingüística de los/as alumnos/as a comienzo del curso³, se desprenden unos datos muy negativos en cuanto a ortografía. Ante la preocupación del profesorado, y en tanto que se introducen en las programaciones con carácter transversal acciones de refuerzo y consolidación de la competencia lingüística, orientadas al incremento de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita (Resolución de 30 de agosto de 2013), se considera prudente, en la evaluación realizada el primer trimestre, que se espere hasta la siguiente evaluación para observar si los resultados mejoran. En la segunda evaluación los resultados obtenidos tampoco son los esperados pese a la mejoría durante el trimestre.

3.2. METODOLOGÍA

Se propone al profesorado de la asignatura Lengua Castellana y Literatura, de 2.º curso de Educación Primaria, que elija algunas técnicas y recursos de los indicados en el apartado 2.1. para trabajar la ortografía, ya que se ajustan a las orientaciones propuestas en la Resolución de 30 de agosto de 2013 dirigidas a promover el uso funcional de las normas gramaticales, practicar la prevención del error ortográfico, utilizar diversas técnicas de dictado y realizar lecturas para mejorar el conocimiento ortográfico, con la finalidad de mejorar la competencia ortográfica de los/as alumnos/as.

Las técnicas empleadas fueron las que se señalan a continuación:

1. Promoción del uso funcional de las normas gramaticales⁴

Respecto a las *uniones o separaciones incorrectas de palabras*

- Decir oralmente una frase propuesta por el/la alumno/a y contar las palabras separándolas con palmadas.

³ Véase el Anexo II.

⁴ Véase el Anexo III.

- Dibujar tantas líneas o recuadros como palabras contiene la frase para escribir cada palabra en su lugar correspondiente.
- Inventar frases de 3 a 6 palabras, aumentando progresivamente la complejidad.
- Ordenar las palabras que constituyen una frase que previamente han sido desordenadas, empleando ficheros de vocabulario visual para identificar las imágenes con sus palabras de forma aislada.

Para practicar el orden de las palabras, se realiza la actividad interactiva http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JCLIC2/Agrega/Lengua/La%20frase/contenido/lc015_0a02_es/index.html. Esta actividad está dirigida a construir frases de 3 y 4 palabras. Una vez proyectada la actividad en la PDI, los/as alumnos/as deberán hacer clic en las casillas necesarias a partir de las palabras dadas. Para evaluarse deberán pulsar en corregir y de este modo sabrán si las oraciones son correctas o no.

Respecto a la *colocación adecuada de los signos de puntuación*, se explica el uso de los signos de puntuación; se utilizan ayudas visuales (escribir los signos de puntuación en otro color y rodearlos) y auditivas (anunciar o avisar su empleo en la escritura) y se realizan las siguientes actividades interactivas proyectadas en la PDI como actividades de repaso y refuerzo. Para realizar las actividades, las maestras eligen que alumnos/as realizarán la actividad cada día o bien se consensúa la respuesta en pequeño grupo y la maestra lo ejecuta:

Para trabajar el punto

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer5.htm>

Esta actividad está orientada a practicar la utilización del punto para elaborar frases conforme a las normas. Además de trabajar la utilización del punto, se repasa el uso de mayúsculas después de punto. Al dar comienzo la actividad, los/as alumnos/as primeramente escucharán explicaciones orales sobre la norma ortográfica del punto y también ejemplos y explicaciones orales y visuales sobre cómo llevar a cabo la actividad. Para realizar la actividad, deberán pinchar en el bocado correcto. Si no se equivocan, el bocado se pone en verde y hay un aviso sonoro de acierto; si fallan, el bocado se resalta en rojo y hay aviso sonoro de error.

http://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1294742851/contido/sd02/sd02_0a01_01/index.html

Esta actividad está dirigida a practicar el uso correcto del punto. En la parte de la izquierda, si se pincha en la bocina activa/desactiva el sonido, el violín activa/desactiva la música; el libro sirve para imprimir y el timón para repetir; el loro de la izquierda explica la ayuda a la accesibilidad y si se pincha en el mapa de la esquina superior derecha, aparece una explicación del uso del punto. Para llevar a cabo la actividad, deben arrastrar el punto hasta el lugar correspondiente y escucharán al loro, de la esquina inferior derecha, decir: “estupendo”; si aciertan, “inténtalo otra vez”; si fallan y al finalizar, “sabía que lo conseguirías”.

Para trabajar la coma

http://contenidos.proyectoagrega.es/visualizador-1/Visualizar/Visualizar.do?idioma=es&identificador=es-ar_2009052513_7960080&secuencia=false#

Este recurso didáctico está dirigido a practicar el uso correcto de la coma. En la parte de la izquierda, si se pincha en la bocina activa/desactiva el sonido, el violín activa/desactiva la música; el libro para imprimir y el timón para repetir; el loro de la izquierda explica la ayuda a la accesibilidad y si se pincha en el mapa de la esquina superior derecha, aparece una explicación del uso del punto. Para realizar la actividad, hay que arrastrar la coma hasta el lugar correspondiente; si aciertan, el loro, de la esquina inferior derecha, dice: “estupendo”; si fallan, “inténtalo otra vez”; y al finalizar, “sabía que lo conseguirías”.

Para trabajar los signos de puntuación

<http://www.educa.madrid.org/binary/211/files376/>

Esta actividad se emplea para repasar el uso del punto y la coma. Para ello, los/as alumnos/as colocan el signo de puntuación donde consideran que debe ir y pinchan en el libro. Los errores y aciertos se advierten con sonidos diferentes, pudiendo a su vez, ver el conteo de los mismos y el tiempo empleado.

http://primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/tengo_todo_4/root_globalizado4/libro/6169/ISBN_9788467808803/activity/U03_097_01_AI/visor.swf

Esta actividad está dirigida al repaso del uso de los signos de interrogación y exclamación. Al iniciar la actividad o bien al pinchar en la bocina se escuchan las

instrucciones. Los/as alumnos/as escriben en el cuadrado correspondiente “¿?” o “¡!” según creen ellos/as que corresponde. Son las maestras quienes corrigen la actividad, ya que no hay posibilidad de autoevaluación por parte del software.

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/74/html/datos/01_lengua/03_Recursos/01_t/actividades/ortografia/05.htm

En esta actividad asocian el uso de los signos de interrogación y exclamación a situaciones concretas. Primero deben leer la frase elegida y arrastarla hacia el dibujo correspondiente. Si se equivocan, la frase vuelve a su posición inicial y se escucha: “¡no, fíjate mejor!” o “¡no, no, vuelve a intentarlo!”; si aciertan escucha: “¡lo estás haciendo muy bien!”, “¡bien, muy bien!”, “¡magnifico!”, “¡bravo!” y al finalizar oirán: “¡lo estás haciendo muy bien!”. Cuando pasan a la siguiente imagen, la frase que se ha empleado anteriormente de forma correcta, desaparece de las opciones, por lo que se reduce el margen de error a medida que avanzan.

2. La prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos respetando las reglas y las convenciones que rigen el código escrito

Para trabajar la *conciencia ortográfica*, se utiliza el vocabulario ideográfico de cada unidad didáctica del libro de texto, para asociar la imagen con su palabra, y además, el profesorado inventa un dibujo relacionado con la palabra que ayude a su visualización.

Como apoyo se emplea el vocabulario ideográfico que se recoge en la web <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursosinformaticos/delegacion/pictografico/> El objetivo de este material es valernos del apoyo visual para reforzar las normas ortográficas y, sobre todo, de aquellas palabras cuya ortografía no se puede discriminar auditivamente. Para incrementar el refuerzo visual, se emplea el dibujo, el color y la relación de los dibujos con la palabra con la que se trabaja. En el método se aconseja seguir ciertos pasos para trabajar con el material, pero en este caso se emplean las imágenes como orientación para la elaboración, por parte de las maestras, de los carteles de aula.

En cuanto al conocimiento de las *normas ortográficas*, primero se realizan actividades prácticas para inferir la regla ortográfica; posteriormente, se estudia la norma y se realizan actividades prácticas para la fijación de la norma. Dentro de las actividades están las incluidas en el libro de texto, inventar frases que incluyan las palabras de cada

unidad didáctica y las siguientes actividades interactivas para practicar las normas ortográficas propuestas por mí empleando la pizarra digital interactiva:

Las mayúsculas

<http://www.editorialyalde.com/curso/htmldocs/libro2/libro2.html>

En este recurso didáctico se incluyen las normas de ortografía de las mayúsculas y ejercicios en los que deberán elegir las palabras en mayúsculas correspondientes a cada dibujo de las tres opciones dadas. Para autoevaluarse, deben pinchar en comprobar respuestas y, en los resultados de la evaluación, pueden comprobar las respuestas correctas e incorrectas, cuyo resultado será “bien” o “inténtalo de nuevo”.

Palabras con las grafías *ca, co, cu, que, qui*

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades%20Lengua%20PDI/01/05/02/010502.swf>

Para llevar a cabo la actividad, los/as alumnos/as arrastran por la PDI las grafías para completar la palabra cuyo dibujo aparece representado. Si tienen dudas, pinchan en reproducir audio para escuchar la palabra. Cada vez que colocan una sílaba de forma correcta, se oye un sonido de acierto y si se equivocan, vuelve a su lugar y se escucha un sonido de fallo.

Palabras con las grafías *za, zo, zu, ce, ci:*

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer2.html>

En esta actividad los/as alumnos/as tienen que elegir la palabra correctamente escrita que corresponde al dibujo. Por defecto, aparecen dos opciones para elegir y si pinchan en “¡más difícil todavía!”, las opciones se amplían a tres. Si eligen la palabra correcta, esta aparece rodeada en color verde y se pasa a la siguiente imagen; si fallan aparece rodeada en color rojo y deberán volver a intentarlo.

Palabras con las grafías *ga, go, gu, gue, gui, güe, güi*

http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1275

En esta actividad está pensada para hacer un repaso de las sílabas *ga, go, gu* . Se parte de nombres de animales, como centro de interés, pudiendo llevar a cabo diferentes actividades. Las actividades realizadas han sido: unir la imagen del animal con su

nombre, identificar la palabra que no guarda relación con las demás, sopa de letras, unir con el contrario, unir imágenes de animales con el número de sílabas de la palabra, ordenar palabras trisílabas y escribir la palabra. Los alumnos han podido comprobar el número de errores, los intentos y el tiempo empleado en cada actividad, ya que aparece en la esquina inferior derecha de la página. Para realizar la actividad, sin necesidad de instalar el programa Jclíc, se ha pinchado en “*verlo (appelet)*” en la esquina inferior izquierda de la página web.

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades Lengua PDI/01/05/05/010505.swf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/ActividadesLenguaPDI/01/05/05/010505.swf)

Esta actividad se propone para repasar las grafías *ga, go, gu, gue, gui*. Para ello, los/as alumnos/as colocan cada palabra en su columna correspondiente (palabras con *ga, go, gu* en una columna y palabras con *gue, gui* en otra). Si se confunden, la palabra aparece en rojo, vuelve a la posición de inicio y se oye una señal sonora de aviso de fallo; si la colocan bien, la palabra se mantiene en la columna y se escucha un sonido de acierto.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/04/01/010401.swf>

Esta actividad se plantea para diferenciar las palabras con *gue, gui* y *güe, güi*. Al igual que en la actividad anterior, deberán pinchar y arrastrar las palabras con *gue, gui* y las palabras con *güe, güi* a la columna correspondiente. En cada columna se recuerda si suena o no la *u*, por lo que cada vez que quieran colocar una palabra, deberán leerla en alto, pinchar en la flecha para escuchar la palabra y comprobar si lo han leído bien. Si se confunden, al colocar la palabra aparece resaltada en rojo, vuelve a la posición de inicio y se oye una señal sonora de error; cuando la colocan bien la palabra permanece en la columna, se escucha un sonido de aprobación y aparecen unas estrellas.

Palabras con las grafías *ja, jo, ju*

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/07/01/010701.swf>

Para realizar la actividad, pinchan sobre las palabras del texto que contengan las grafías *ja, jo, ju*. Las palabras aparecen en el texto rodeadas de verde si es correcto, pero

si seleccionan una palabra errónea, esta no se rodea. Las palabras correctas se colocan automáticamente arriba, en la parte correspondiente, y se escucha un sonido de acierto.

Palabras con las grafías *je, ge, ji, gi*

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/
Actividadespdilengua2/01/08/04/010804.swf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/08/04/010804.swf)

Esta actividad consiste en completar la palabra para construir la frase, ya que se sustituye la palabra por una imagen y al lado aparece la palabra, pero omitiendo la *g* o *j*. Para completar la palabra, tienen que pinchar en la letra correspondiente. Si eligen la letra correcta, se coloca la letra; pero si fallan, la letra parpadea en rojo y al finalizar se escuchan aplausos.

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/
Actividadespdilengua2/01/08/01/010801.swf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/08/01/010801.swf)

En esta actividad los/as alumnos/as deberán identificar palabras con las grafías *je, ge, ji, gi* contenidas en el texto. Cada vez que seleccionan la palabra correcta aparece rodeada en rojo, la sílaba resaltada en amarillo y se escucha un sonido pero si pinchan en una palabra que no contiene ninguna de las grafías no sucede nada.

Palabras con la grafía *r simple* o sonido *r suave*

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/
Actividadespdilengua2/01/05/01/010501.swf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/05/01/010501.swf)

Para realizar la actividad los/as alumnos/as tienen que elegir la palabra grafía *r simple* o sonido *r suave* que parece en los bocadillos al lado de cada animal. Si aciertan, el bocadillo aparece resaltado en verde, se colorea el dibujo y escucharán un sonido de acierto; si fallan, el bocadillo se resalta en rojo y oirán un sonido de fallo.

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/
Actividadespdilengua2/01/05/03/010503.swf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/05/03/010503.swf)

Para completar la ficha de la biblioteca deberán arrastrar el nombre de la niña, el apellido y el nombre del colegio, que son aquellos que contienen la grafía *r simple* o sonido *r suave*. Si fallan, la palabra vuelve a su posición inicial y se escucha un sonido de fallo; si aciertan, se coloca la palabra en el lugar correspondiente y escuchan un

sonido de acierto. Al finalizar la actividad, oirán aplausos y verán una animación de los libros.

Palabras con la grafía *r múltiple* o el sonido *r fuerte*

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/04/05/010405.swf>

Esta actividad se dirige al refuerzo de la discriminación auditiva del sonido *r fuerte* en posición inicial de palabra. Para ello, los/as alumnos/as pinchan en la flecha para escuchar las palabras y después seleccionan las palabras con sonido *r fuerte* al inicio de palabra. Si seleccionan la palabra correcta, se colorea y se escucha un sonido de acierto; si fallan no se colorea y escuchan un sonido de aviso de fallo. Al finalizar la actividad verán una animación de todos los dibujos.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/06/02/010602.swf>

En esta actividad hay que señalar las palabras del texto que contienen la grafía *rr* o el sonido *r fuerte*. Si la palabra seleccionada es correcta, aparece en el texto rodeada de color verde y se escucha un sonido de acierto; y si fallan, la palabra no aparece rodeada. Al final se oyen aplausos y se colorea el dibujo.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/06/03/010603.swf>

Para realizar la actividad los/as alumnos/as pinchan en la letra correspondiente. Si aciertan, se coloca la letra y se colorea el dibujo; en cambio, si se equivocan aparece tachada.

Palabras con las combinaciones consonánticas *mp* y *mb*

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades%20Lengua%20PDI/01/15/03/011503.swf>

El objetivo de esta actividad es reforzar la norma de escribir *m antes de p y b*. Si se equivocan, la palabra se mueve; si aciertan, aparece rodeada en rojo y se coloca debajo en su lugar correspondiente.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/14/01/011401.swf>

Para hacer un repaso de la norma de escribir *m antes de p*, en esta actividad deben identificar en el texto las palabras que contienen *mp*. Si aciertan, aparecen resaltadas en color verde; y si fallan no se resaltan. Luego, clasifican las palabras en la parte de debajo; si las colocan mal, aparecen en rojo y vuelven a su posición inicial.

Palabras con los grupos consonánticos *br* y *bl*

http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_oa02_es/index.html

En esta actividad, primeramente, la animación hace un repaso de la norma y lee una carta. Para realizar la actividad los/as alumnos/as completan la palabra con la letra omitida. Para evaluarse pinchan en corregir, al final de cada parte, y ven los aciertos marcados con el símbolo “✓” y los fallos aparecen marcados con “x”. Si tienen fallos, pueden repetir las actividades.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/13/01/011301.swf>

En esta actividad, para practicar los grupos consonánticos *br* y *bl*, los/as alumnos/as pinchan en la palabra que contiene el grupo consonántico y este aparece subrayado en color verde y si fallan verán que no sucede nada; después, arrastran las palabras a la columna correspondiente para clasificarlas. Cada vez que aciertan, escuchan un sonido de aprobación.

Palabras terminadas en -y

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/15/01/011501.swf>

Para repasar las palabras terminadas en -y deben arrastrar cada palabra a su lugar. Si la respuesta es incorrecta, la palabra se resalta en rojo, vuelve a su lugar y se escucha un sonido de fallo. Al finalizar se ven y se escuchan los aplausos del niño. Esta actividad, además, se aprovecha para trabajar los tiempos verbales del verbo ir y otros verbos a criterio de las profesoras.

Respecto al *deseo de escribir bien y el hábito de autocorrección*, se incide en las estrategias empleadas para la prevención del error y la resolución de dudas (preguntar, buscar en fuentes a su alcance, tales como carteles de la clase). Con referencia al hábito de autocorrección, se pide a los/as alumnos/as que revisen los escritos, pero como no siempre son conscientes de los errores tras la revisión, las maestras los inducen a encontrar el error mediante códigos establecidos (subrayar o colocar un punto en las palabras que contienen errores) para que el/la alumno/a reflexione e intentar subsanar el error.

3. Técnicas de dictado

Los dictados semanales que se realizan son los que contiene el libro de texto de Lengua y Literatura del alumnado y uno preparado por el profesorado. Ambos incluyen palabras habituales y palabras con dificultad ortográfica referentes a la ortografía que se trabaja en la unidad didáctica, o bien reglas de ortografía que ya han sido practicadas.

El dictado es preparado antes de su realización, es decir, se lee el texto que se va a dictar, se estudian las palabras con dificultad ortográfica y se repasa el uso de los signos de puntuación; procurando que los/as alumnos/as reflexionen sobre la norma ortográfica. Además del dictado tradicional –la maestra dicta y los/as alumnos/as escriben–, se han realizado dictados por parejas, de modo que un/a alumno/a dicta a otro/a la mitad del texto y luego se intercambian los roles. En ambos casos, la maestra revisa los escritos señalando los fallos para que los/as alumnos/as corrijan los errores o bien ayudarlos a recordar la norma ortográfica y reflexionar sobre el error para subsanar el error. Igualmente, se han realizado algunos dictados de las siguientes webs, empleando la pizarra digital interactiva.

http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu2.html

En esta actividad se propone para la realización de dictados referidos a letras simples, dobles y grupos consonánticos. Las maestras realizaron dictados de las letras simples *g, j, z, c, r*, las letras dobles *qu* y *rr*, así como los grupos consonánticos *br* y *bl*. Para realizar el dictado, las maestras pulsán sobre el botón verde, elige el nivel y la letra o grupo consonántico y, posteriormente, en el icono de dictado. Para escribir pueden utilizar el teclado de la pantalla en la PDI o el del ordenador, y si necesitan escuchar las palabras de nuevo, pinchan en la bocina. Al escribir la palabra, si eligen una letra

errónea esta se mueve y si fallan, una segunda vez, aparece el dibujo y la palabra escrita en la pizarra; por el contrario, si la escriben bien, igualmente, aparece el dibujo y la palabra escrita en la pizarra. En cuanto a las tildes, si se olvidan de escribirlas, lo hace el programa, por lo que no se considera fallo. Al finalizar, se les pregunta si quieren jugar otra vez.

<http://9letras.wordpress.com/dictados/>

En esta página encontramos dictados interactivos de sílabas, palabras y frases. En este caso, los/as alumnos/as han realizado algunos dictados de frases con dificultad ortográfica. Al comenzar la actividad se les dicta la frase, pero si quieren escucharla de nuevo se pincha en la cara sonriente. En esta actividad, primero lo escriben en el cuaderno y, después por turnos, los/as alumnos/as lo escriben en la PDI, empleando el teclado de la pantalla, para corregirlo. Si eligen una letra incorrecta les avisa con un sonido.

4. Lectura encaminada al conocimiento ortográfico

Respecto a la lectura, se aprovecha la realización de las actividades de fomento a la lectura que se están llevando a cabo. Para motivar al alumnado a realizar lecturas diarias de los libros, reciben una medalla que se coloca en sus cuadernos de lectura. Consiguen la medalla de bronce por cada 16 libros leídos, la medalla de plata y de oro por cada 32 libros, respectivamente, y la medalla de diamante si leen más de 8 libros antes de la finalización del curso escolar. Los/as alumnos/as eligen libros propios o de la biblioteca para leer diariamente un mínimo de 5 páginas diarias, y una vez leído, deben realizar un pequeño resumen. Una vez entregado el resumen a la profesora y devuelto el libro, si es de la biblioteca del colegio, o enseñado a la profesora si es propio, esta les sellará el día de entrega en su pasaporte de lectura⁵. Los resúmenes son corregidos por la maestra y si se encuentran faltas de ortografía, se les indica con una señal el error para que lo subsanen por ellos/as mismos/as y en caso necesario, la maestra les induce a corregirlo.

⁵ Ver ejemplo en el Anexo III.

5. Técnicas empleadas en el aula de Audición y Lenguaje

Como especialista en Audición y Lenguaje, las actividades realizadas con los/as alumnos/as de 2.º curso que acuden a trabajar a mi aula son las siguientes:

Respecto a la *promoción del uso funcional de las normas gramaticales*⁶, se trabajan las actividades elegidas por las maestras, al mismo tiempo que las realizan sus compañeros de aula, para concienciarse de las palabras que forman la oración y para la colocación adecuada de los signos de puntuación. Además, para trabajar la separación de las palabras se utiliza *Enséñame a hablar* (López Garzón. G., s. a., Granada: Grupo Editorial Universitario). Este material contiene láminas en las que se presentan acciones, y tarjetas con dibujos, pictogramas y palabras para trabajar la estructuración del lenguaje. En las láminas se presentan acciones y en la parte de atrás aparece escrito el objetivo que se pretende conseguir, el enunciado que representa, la metodología y el vocabulario que se utiliza. Para construir el enunciado emplean solo tarjetas con las palabras escritas o bien combinadas con los pictogramas y los dibujos que representa la palabra. Las tarjetas tienen un marco de color para identificar sujeto (color verde), verbo (color rojo), complementos, adjetivos y adverbios (color amarillo), determinantes, preposiciones y nexos (color azul). Una vez presentada la lámina, pedimos al alumno/a que construya la frase que representa la imagen de forma oral y posteriormente empleando las tarjetas. Y también, las técnicas propuestas por Gabarró y Puigainau (2010) para recordar la imagen de las palabras (recordar la imagen visual de la palabra, deletreo de la palabra de derecha a izquierda y posteriormente de izquierda a derecha).

Referente a la *prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos respetando las reglas y las convenciones que rigen el código escrito*, además de realizar las actividades de la clase, se ha trabajado conjuntamente la asociación de palabras con la imagen propuesta por las maestras y las técnicas propuestas por Gabarró y Puigainau (2010) para recordar la imagen de la palabra. Asimismo, se ha propuesto a los/as alumnos/as que inventasen un dibujo para asociar letras con dificultad ortográfica para ellos en algunas palabras, y además, cuando han surgido dudas ante la ortografía de las palabras, se les ha propuesto que intenten recordar una palabra de la familia, de cuya ortografía están seguros/as, para intentar deducir la ortografía de la palabra.

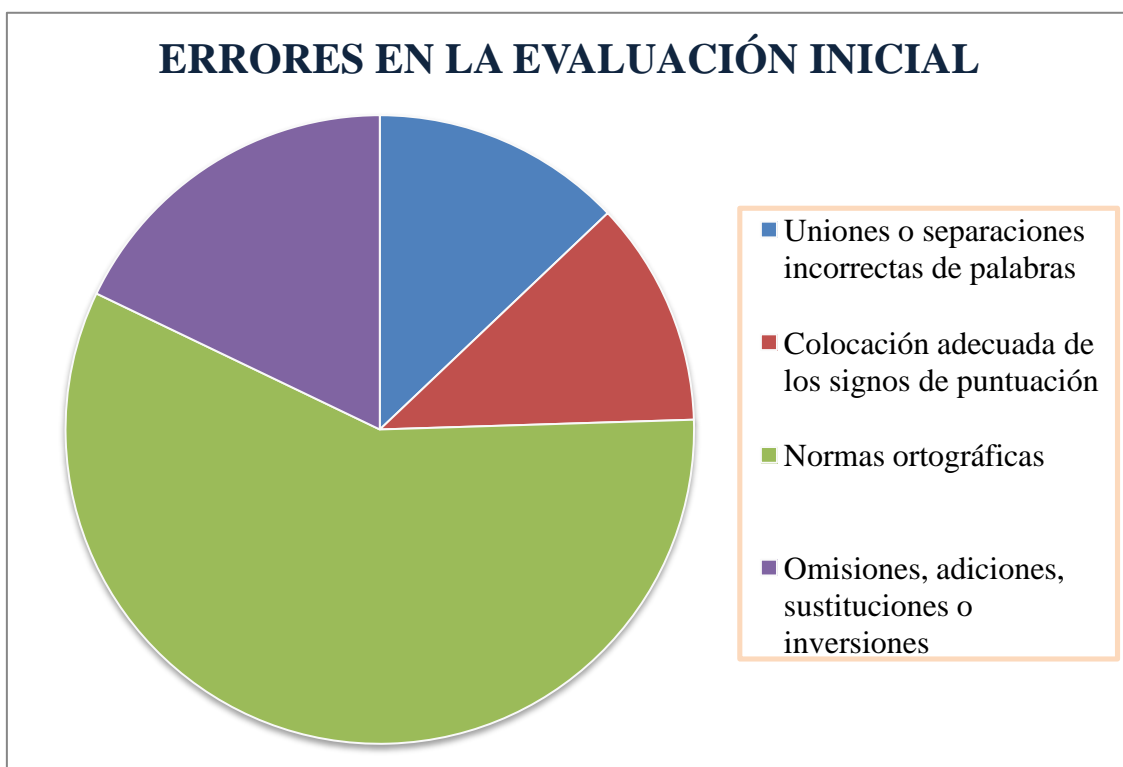
⁶ Ver pp. 27-30 y Anexo III.

En cuanto a los *dictados* realizados, se han preparado leyendo el texto, reflexionando sobre las normas y empleando las técnicas de recuerdo de las imágenes de las palabras que los/as alumnos/as han seleccionado por su dificultad ortográfica para cada uno de ellos/as y han sido realizados por parejas al igual que en la clase.

3.3. RESULTADOS

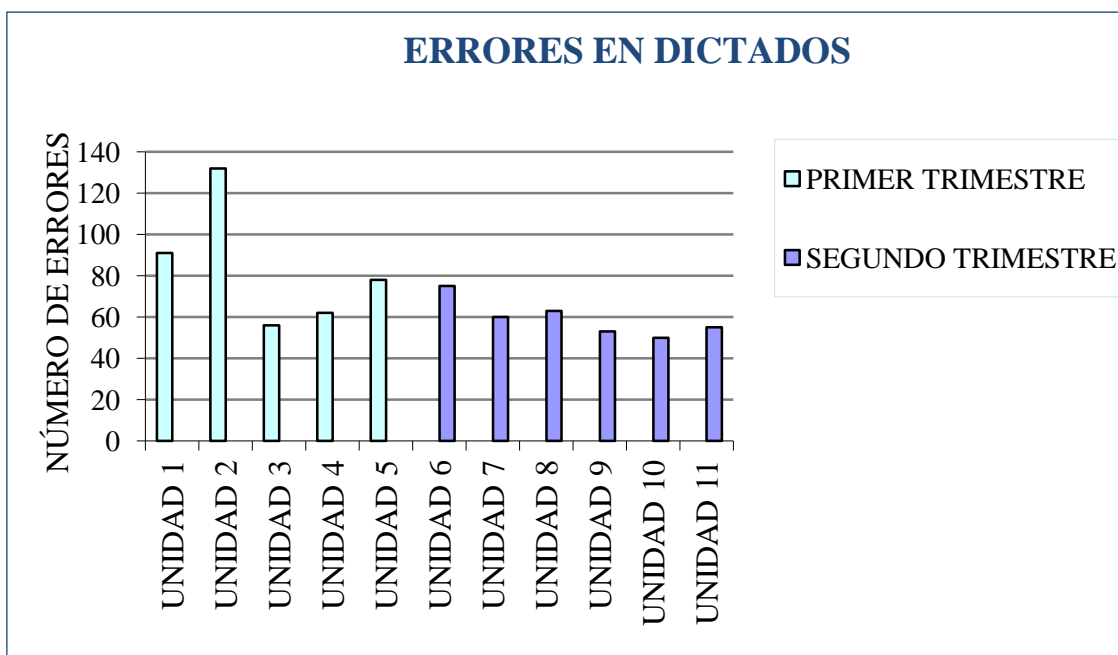
3.3.1. Análisis cuantitativo

Como se ha indicado, tras la evaluación inicial de la competencia lingüística de los/as alumnos/as a comienzo del curso, los resultados no son muy halagüeños, ya que de los 50 alumnos/as que comenzaron 2.º curso de Educación Primaria, un 34 % tiene una ortografía deficiente, un 44 % regular y solo un 22 % del alumnado supera la aplicación de las normas ortográficas en su expresión escrita.



A final del primer trimestre se observa que los resultados son poco satisfactorios pese a que el alumnado ha mejorado en ortografía a lo largo del trimestre. La mayoría del alumnado comete entre 5-7 errores, a excepción del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo cuyo número de errores se sitúa entre 7-10.

Los resultados obtenidos al final del segundo trimestre continúan siendo poco satisfactorios para el profesorado del área de Lengua Castellana y Literatura, aunque han mejorado respecto al trimestre anterior y la evaluación realizada al inicio del curso. Los/as alumnos/as suelen cometer una media de 4-5 errores y en el caso del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo el número de errores se sitúa entre 5-7, a excepción de un alumno que apenas ha disminuido los errores.



3.3.2. Análisis cualitativo

Del análisis realizado por el profesorado de Lengua Castellana y Literatura, voy a destacar que en ambas aulas se observa que la mejora de los/as alumnos/as no ha sido significativa, en relación a su ritmo de aprendizaje y tampoco se han obtenido los resultados esperados pese a que los/as alumnos/as están tomando conciencia de la importancia de la ortografía.

Asimismo, en ambas aulas se observa que la realización de actividades prácticas para prevenir el error e inferir las normas son de gran utilidad para los/as alumnos/as, pero en general, los resultados no son los esperados. Los errores cometidos son, sobre todo, en los pares de fonemas *b/v*, *c/qu*, *g/j*, *h/Ø* y referidos a normas estudiadas con anterioridad, por lo que podemos deducir que los contenidos no están consolidados y posiblemente, el alumnado no generaliza adecuadamente los aprendizajes. Además, no

han adquirido un hábito de autocorrección y reflexión de los errores, por lo que son las maestras quienes tienen que ayudarles.

Por otra parte, destacan la utilidad del vocabulario ideográfico colocado en las paredes y la utilización de recursos interactivos en la pizarra digital interactiva, sobre todo, para mejorar la atención y motivación del alumnado. La realización de dictados por parejas ha gustado bastante a los/as alumnos/as por ser un dictado diferente pero las maestras comentan que el tiempo que se necesita para realizar este tipo de actividad es demasiado y los resultados que se obtienen no son mejores que cuando se realiza un dictado tradicional, es decir, ellas dictan a los/as alumnos/as.

Los/as alumnos/as que acuden al aula de Audición y Lenguaje mejoran a considerablemente en el recuerdo de la imagen y ello les ha ayudado a disminuir los errores ortográficos, sobre todo, en las palabras de especial dificultad ortográfica para ellos.

3.4. CONCLUSIONES

Aunque la metodología se adecúa a los objetivos que debe alcanzar el alumnado, los resultados obtenidos no han sido los esperados al comienzo de este trabajo. De las conclusiones obtenidas por el profesorado de Lengua y Literatura, hay que señalar que a lo largo de los dos primeros trimestres, los/as alumnos/as mejoran sobre todo en la separación de palabras, colocación adecuada de los signos de puntuación y conocimiento de las normas ortográficas, pese a que es en este último aspecto en el que se localizan la mayoría de los errores en las tareas escolares. Asimismo, el profesorado se siente insatisfecho por el tiempo dedicado a la prevención del error ortográfico y los resultados obtenidos e inciden en la poca utilidad de realizar dos dictados semanales, ya que lo consideran un método de evaluación. La realización de actividades interactivas en la pizarra digital ha gustado a los/as alumnos/as, pero los resultados obtenidos no han sido satisfactorios, ya que han cometido errores en actividades de refuerzo y repaso.

En mi opinión, habría que incidir más en el desarrollo de la ruta léxica⁷ mediante las técnicas visuales desde el inicio del aprendizaje de la ortografía, ya que incidir solamente en la ruta fonológica (sílabas y sonidos) en el aprendizaje de la escritura de las palabras, posteriormente, puede repercutir negativamente en el aprendizaje de las orto-

⁷ Ver p. 13.

grafía de la palabras, sobre todo, en el estudio de reglas de ortografía, ya que puede resultar muy confuso y arduo. Además he podido comprobar con los/as alumnos/as que acuden al aula de Audición y Lenguaje los buenos resultados en el empleo de la utilización de las técnicas propuestas por Gabarró y Puigainau (2010) para recordar la imagen de la palabra. Los/as alumnos/as que acuden al aula de Audición y Lenguaje han mejorado considerablemente en el recuerdo de la imagen aunque no todos han sido capaces de dominar la estrategia de forma inconsciente; en concreto, los/as alumnos/as con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDHA) y una alumna con capacidad intelectual límite y gran retraso en lectoescritura. Esta estrategia, que ha ayudado a mejorar la ortografía de los/as alumnos/as que acuden al aula de Audición y Lenguaje, si se hubiese trabajado en las aulas, considero que igualmente habría ayudado a todos/as los alumnos/as.

Por otra parte, pese al esfuerzo realizado, quizás las expectativas de los docentes son demasiado altas y se debería incidir aún más en la prevención del error. Igualmente considero que deberían aprovechar la alta motivación hacia la lectura que están consiguiendo en las aulas para trabajar la ortografía del vocabulario incluido en las lecturas.

Por último, hay que indicar que he propuesto a las tutoras dedicar más tiempo a la prevención de los errores desde el primer curso de Educación Primaria y en el segundo curso; sobre todo, orientar al alumnado para que cada uno/a elabore su propio vocabulario ideográfico de cada norma ortográfica estudiada (una o dos palabras) así como para aquellas palabras en las que suelen cometer errores. Estas palabras las incluirán en el cuaderno y en el libro para poder consultarlas cuando tengan dudas y revisarlas diariamente hasta que interioricen la norma ortográfica.

REFERENCIAS

- Barberá, V., Collado J.C., Morató J., Pellicer, C. y Rizo, M. (2001). *Didáctica de la ortografía. Estrategias para su aplicación práctica*. Barcelona: CEAC.
- Camps, A, Milian M., Bigas, M., Camps, M., Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- Carratalá Teruel, F. (2013). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. La competencia ortográfica*. Barcelona: Octaedro.
- Carratalá Teruel, F. (1993). La ortografía y su didáctica en Educación Primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18, 93-100.
- Cassany Comas, D., Luna Sanjuan, M., Sanz Pinyol, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany Comas, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula Rasa*, 2, 229-250.
- Cuetos Vega, F. (1991). *Psicología de la escritura (Diagnostico y tratamiento de los trastornos de escritura)*. Madrid: Escuela Española.
- Díaz Perea, M. R. y Manjón Cabeza Cruz, A. (2012). Fases y evolución de la conciencia ortográfica infantil. *Revista Docencia e Investigación*, 22, 97-114.
- Díaz Perea, M. R. y Manjón Cabeza Cruz, A. (2010). Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico. *Revista Docencia e Investigación*, 20, 87-124.
- Gabarró Berbegal, D. y Puigainau Gracia, C. (1997). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la programación neurolingüística*. Málaga: Aljibe.
- Gabarró Berbegal, D. y Puigainau Gracia, C. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo con PNL. Propuesta metodológica para docentes*. Barcelona: Boira Editorial.
- Gabarró Berbegal, D. (2011). *Dominar la ortografía. Cuaderno del alumno*. Barcelona: Boira Editorial.

- Iglesias Castelló, A. (2013). Cómo enseñar la ortografía. *Revista Aula de innovación Educativa*, 226-227, 39-42.
- Juan Redal, E., López-Sáez Rodríguez-Piñero, M., Romo Fernández, L., Honrado Marchán, A., Rull Remacha, M., Cerezo Silva, C., Romero Suárez, C. (2011). *Lengua Castellana y Literatura. Proyecto los caminos del saber*. Santillana Educación.
- Kaufman, A. M. (2005). Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos... Y no morir en el intento. *Revista Lectura y Vida: Revista latinoamericana de lectura*, 3, 6-20.
- Lorenzo Delgado, M. (1983). *El vocabulario y ortografía de nuestros alumnos. Enseñanza globalizada*. Madrid: Cincel.
- López Sánchez, P. (2006). *Cuentos ortográficos con un poco de humor*. Serie Creativa n.º 8. Huesca: Aula Libre.
- Martínez de Sousa, J. (2003). Algunos enfoques de la enseñanza de la ortografía. <http://www.martinezdesousa.net> (Consulta: 4 de marzo de 2014)
- Mesanza López, J. (1987). *Didáctica actualizada de la ortografía*. Madrid: Santillana.
- Ramos Sánchez, J. L. (2008). *Proceso instruccional de la escritura: materiales didácticos*. En Cuadrado Gordillo, I., Fernández Antelo, I., Ramos Sánchez, J. L. (2008): *Psicología de la instrucción: fundamentos para la reflexión y la práctica docente*. Paris. Éditions Publibook.
- Ramos Sánchez, J. L. (2003). *Prueba para la evaluación de Técnicas Instrumentales Básicas y orientaciones para la enseñanza y el refuerzo educativo*. Mérida: Junta de Extremadura.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Rodríguez Jorrín, D. (2004). *La disortografía. Prevención y corrección*. Madrid: CEPE.
- Sánchez Jiménez, D. (2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE. *Marco ELE, Revista de didáctica ELE*, 9, 1-24.

Valenzuela, M. (2011). *Cuentos para aprender ortografía*. Castellón: Dylar Ediciones

Zamora Hernández, O. L. (2010). Actividades para la prevención de errores ortográficos en la etapa de adquisición de la lectoescritura. <http://innovaciontec.idict.cu/innovacion/article/view/69> (Consulta: 10 de marzo de 2014)

Zayas, F. (2009). Ortografía y aprendizaje de la lengua escrita. *Aula de innovación educativa*, 56, 9-15.

Referencias electrónicas

<http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/es/pode/presentacion/visualizadorSinSecuencia/visualizar-datos.jsp> (Consulta: 7 de enero de 2014)

http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1275 (Consulta: 5 de enero de 2014)

http://contenidos.proyectoagrega.es/visualizador-1/Visualizar/Visualizar.do?idioma=es&identificador=es-ar_2009052513_7960080&secuencia=false#
(Consulta: 6 de enero de 2014)

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnlbHByaW1lcmNpY2xvZGVwcmltYXJpYXxneDo2MDczZWQ4MWYzNTY5MGQ1> (Consulta: 1 de febrero 2014)

<http://ortografiacantada.com/> (Consulta: 5 de enero de 2014)

<http://ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html> (Consulta: 5 de enero de 2014)

http://primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/tengo_todo_4/root_globalizado4/libro/6169/ISBN_9788467808803/activity/U03_097_01_AI/visor.swf (Consulta: 13 de febrero de 2014)

<http://www.editorialyalde.com/curso/htmldocs/libro2/libro2.html> (Consulta: 5 de enero de 2014)

http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_oa02_es/index.html (Consulta: 15 de enero de 2014)

http://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1294742851/contido/sd02/sd02_0a01_01/index.html (Consulta: 5 de marzo de 2014)

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer2.html> (Consulta: 8 de febrero de 2014)

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer4.htm> (Consulta: 18 de enero de 2014)

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer5.htm> (Consulta: 18 de enero de 2014)

<http://www.educa.madrid.org/binary/211/files376/> (Consulta: 9 de marzo de 2014)

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JCLIC2/Agrega/Lengua/La%20frase/contenido/lc015_0a02_es/index.html
(Consulta: 25 de enero de 2014)

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/74/html/datos/01_lengua/03_Recursos/01_t/actividades/ortografia/05.htm (Consulta: 8 de marzo de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/04/01/010401.swf> (Consulta: 9 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/04/05/010405.swf> (Consulta: 12 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/05/01/010501.swf> (Consulta: 12 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades%20Lengua%20PDI/01/05/02/010502.swf>
(Consulta: 5 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/05/03/010503.swf> (Consulta: 12 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/ActividadesLenguaPDI/01/05/05/010505b.swf> (Consulta: 9 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades%20Lengua%20PDI/01/05/05/010505.swf>
(Consulta: 9 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/06/02/010602.swf> (Consulta: 12 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/06/03/010603.swf> (Consulta: de 12 enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/07/01/010701.swf> (Consulta: 9 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/08/01/010801.swf> (Consulta: 9 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/08/04/010804.swf> (Consulta: 12 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/13/01/011301.swf> (Consulta: 15 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/14/01/011401.swf> (Consulta: 12 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/15/01/011501.swf> (Consulta: 15 de enero de 2014)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades%20Lengua%20PDI/01/15/03/011503.swf>
(Consulta: 12 de enero de 2014)

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/delegacion/pictografico/ (Consulta: 3 de enero de 2014)

http://www.primaria.librosvivos.net/2EP_len_es_ud4_act1_coma_puntos_2.html
(Consulta: 5 de enero de 2014)

http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu2.html (Consulta: 13 de enero de 2014)

<http://9letras.wordpress.com/dictados/> (Consulta: 13 de enero de 2014)

ANEXO I

Promoción del uso funcional de las normas gramaticales

Para trabajar las *uniones o separaciones incorrectas de palabra* algunas actividades interactivas que podemos emplear son:

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxlbHByaW1lcmNpY2xvZGVwcmltYXJpYXxneDo2MDczZWQ4MwYzNTY5MGI1GQ1> (para construir frases de 2 palabras)

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JCLIC2/Agrega/Lengua/La%20frase/contenido/lc015_oa02_es/index.html (para construir frases de 3 y 4 palabras)

Para trabajar la *colocación adecuada de los signos de puntuación* podemos utilizar las siguientes:

☞ **El punto:**

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer5.htm>

http://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1294742851/contido/sd02/sd02_oa01_01/index.html

☞ **La coma:**

http://contenidos.proyectoagrega.es/visualizador-1/Visualizar/Visualizar.do?idioma=es&identificador=es-ar_2009052513_7960080&secuencia=false#

http://www.primaria.librosvivos.net/2EP_len_es_ud4_act1_coma_puntos_2.html

☞ **Los signos de puntuación:**

<http://www.educa.madrid.org/binary/211/files376/>

http://primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/tengo_todo_4/root_globalizado4/libro/6169/ISBN_9788467808803/activity/U03_097_01_AI/visor.swf

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/74/html/datos/01_lengua/03_Recursos/01_t/actividades/ortografia/05.htm

La prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos respetando las reglas y las convenciones que rigen el código escrito

Para trabajar la ortografía ideovisual podemos utilizar PQgrama que es un programa de sopa de letras para niños/as de 6 a 10 años, aproximadamente, programa en el que se trabaja la asociación de imágenes y con las palabras que representan, y vocabulario ideográfico en la dirección siguiente:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/delegacion/pictografico/

Algunos de los recursos interactivos que podemos utilizar para trabajar la *ortografía de las palabras* son:

<http://ortografiacantada.com/>

(canciones para trabajar *b, v, h, g, j, x* y palabras homófonas)

☞ **Las mayúsculas:**

<http://www.editorialyalde.com/curso/htmldocs/libro2/libro2.html>

☞ **Palabras con las grafías *ca, co, cu, que, qui*:**

<http://www.editorialyalde.com/curso/htmldocs/libro2/libro2.html>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades%20Lengua%20PDI/01/05/02/010502.swf>

☞ **Palabras con las grafías *za, zo, zu, ce, ci*:**

<http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/es/pode/presentacion/visualizadorSinSecuencia/visualizar-datos.jsp>

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer2.html>

☞ **Palabras con las grafías *ga, go, gu, gue, gui, güe, güi*:**

http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1275 (*ga, go, gu*)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades Lengua PDI/01/05/05/010505b.swf> (*ga, go, gu, gue, gui*)

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer4.htm> (*ga, go, gu, gue, gui*)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades%20Lengua%20PDI/01/05/05/010505.swf>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/ActividadesLenguaPDI/01/05/05/010505b.swf> (*ga, go, gu, gue, gui*)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/04/01/010401.swf> (*ga, go, gu, gue, gui, güe, güi*)

☞ **Palabras con las grafías *ja, jo, ju*:**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/07/01/010701.swf>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/08/01/010801.swf>

☞ **Palabras con las grafías *je, ge, ji, gi*:**

<http://www.editorialyalde.com/curso/htmldocs/libro2/libro2.html>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/08/04/010804.swf>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/08/01/010801.swf>

☞ **Palabras con la grafía *r simple* o sonido *r suave*:**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/05/01/010501.swf>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/05/03/010503.swf>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/04/05/010405.swf>

☞ **Palabras con la grafías *r múltiple* o sonido *r fuerte*:**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/06/02/010602.swf>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/06/03/010603.swf>

☞ **Palabras con las combinaciones consonánticas *mp* y *mb*:**

<http://www.editorialyalde.com/curso/htmldocs/libro2/libro2.html>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades%20Lengua%20PDI/01/15/03/011503.swf>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/14/01/011401.swf>

☞ **Palabras con los grupos consonánticos *br* y *bl*:**

http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_oa02_es/index.html

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/13/01/011301.swf>

☞ **Palabras terminadas en *-y*:**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/15/01/011501.swf>

Técnicas de dictado

Se pueden realizar dictados orales y visuales en las direcciones siguientes:

http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu2.html (dictado oral y visual)

<http://ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html>

<http://9letras.wordpress.com/dictados/>

ANEXO II

EVALUACIÓN INICIAL DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

2.º EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCUMENTOS DEL PROFESORADO

NOMBRE Y APELLIDOS.....

DICTADO

Descriptor: Reproducir un pequeño dictado con una ortografía natural correcta.

Instrucciones de aplicación: Aplicación: colectiva.

Evaluador: «Voy a dictaros unas frases. Escribidlas en los renglones».

El oso pasea por el bosque y el perro por el campo.

El elefante bebe agua con su trompa.

A Juan y Pedro les gusta mucho el queso de oveja.

Llueve sobre Pamplona

Criterios de evaluación: Item superado con ningún error en ortografía natural, ni en mayúscula al principio de frase y después de punto.

Se admite un error en mayúsculas de nombres propios.

Superado con no más de tres errores. Se parte de 10 puntos y por cada error ortográfico descontamos un punto. Se consideran errores las omisiones, adiciones, uniones, separaciones incorrectas, sustituciones, inversas y trabadas.

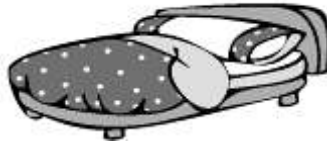
1. Escribe sus nombres

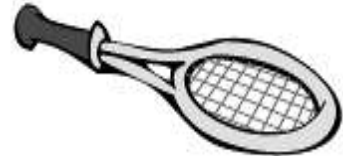




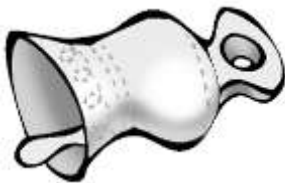








2. Completa



ca	anca
----	------



bo	ón
----	----



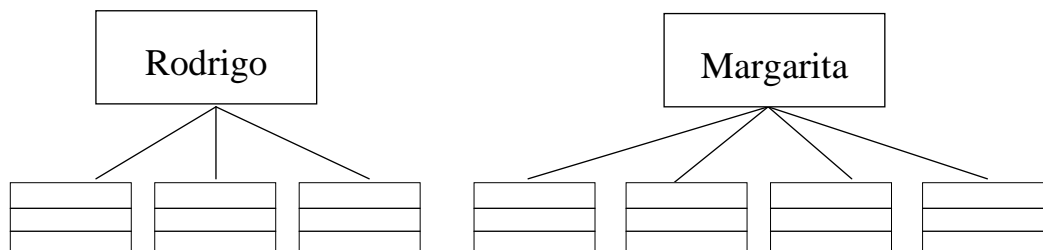
li	o
----	---

3. Copia separando las palabras

- Megustajugaralescondite.

- Enelcielobrillabaelsol.

4. Separa las palabras en sílabas



EVALUACIÓN INICIAL DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

2.º EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCUMENTOS PARA EL ALUMNADO

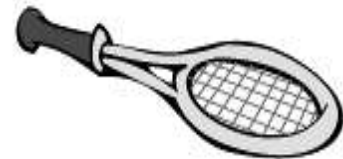
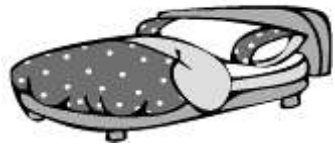
NOMBRE Y APELLIDOS.....

DICTADO

1. Escribe sus nombres



15

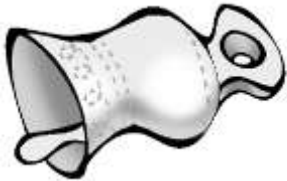


Blank handwriting lines.

Blank handwriting lines.

Blank handwriting lines.

2. Completa



Handwriting practice lines with the letters 'ce' and 'ca' written in a cursive style.

Handwriting practice lines with the letters 'bo' and 'ón' written in a cursive style.

Handwriting practice lines with the letters 'ti' and 'o' written in a cursive style.

3. Copia separando las palabras

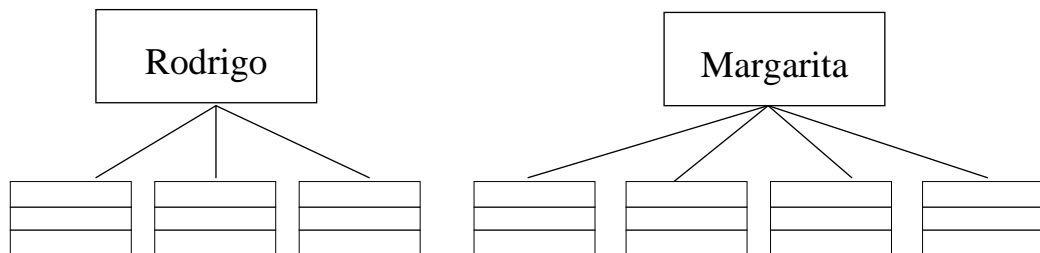
- Megustajugaralescondite.

Blank handwriting lines for copying the sentence.

- Enelcielobrillabaelsol.

Blank handwriting lines for copying the sentence.

4. Separa las palabras en sílabas



ANEXO III

1. Promoción del uso funcional de las normas gramaticales

Enséñame a hablar



* FRASE: ANA Y PABLO BEBEN LECHE CON COLACAO Y COMEN GALLETAS DE CHOCOLATE

*OBJETIVO: Describir la acción que está realizando el personaje.

*METODOLOGÍA: Comenzaremos primeramente por las frases más simples. ¿qué hace Ana? ANA COME GALLETAS Y BEBE LECHE CON COLACAO ¿Qué hace Pablo? PABLO BEBE LECHE CON COLACAO Y COME GALLETAS. Por último con los dos sujetos: ANA Y PABLO BEBEN LECHE CON COLACAO Y COMEN GALLETAS. Podemos cambiar el orden de las tarjetas, omitir alguna palabra y que el niño mediante el juego observe si tiene o no sentido la frase.

*VOCABULARIO:

Sujeto	Verbo	Prep. Art. Nex.	Complemento
Ana	beben	y	leche
Pablo	comen	con	colacao
		de	galletas
			chocolate



http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JCLIC2/Agrega/Lengua/La%20frase/contenido/lc015_0a02_es/index.html

La construcción de frases

Tu abuelo	cada tienda	visitó	creía
soñaba	las llaves	Mi profesor	Mi amigo
con dragones	Berta	perdió	macarones con queso
	comió	en las hadas	María

Corregir

La construcción de frases

de lana	tomará	un helado	está escribiendo	a sus hermanos
Este chico	una pastel	de vainilla	Mi padre	se puso
un goro	hecho en el muro	entró	por un agujero	Marcos
La doctora	puñó	la madera	Luisa	con una lima

Corregir

La construcción de frases

que se llama Coco	hemos llegado	a la fiesta	pensamos	será muy caluroso
Nosotros	que este verano	muy pronto	Mi madre y yo	tenemos
un perro	carteles en el colegio	empezaremos	a poner	Irene y yo
Nosotros	nos levantaríamos	muy pronto	Pablo y yo	para ir a patinar

Corregir

Para trabajar *el punto*:

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer5.htm>



http://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1294742851/contido/sd02/sd02_oa01_01/index.html



El punto.

Puntos: -

No creas que te va a resultar tan fácil llegar a la cueva del tesoro primero tendrás que sortear la charca que la protege como puedes comprobar, está llena de cocodrilos tienes que distraerlos para poder pasar obsérvalos con atención y encontrarás el modo de hacerlo no resulta difícil conseguirlo, pero tienes que ser más listo que ellos seguro que no te gustará que te muerdan las posaderas lo único que me desagrada es no estar allí para ver cómo lo haces

Separa las oraciones del texto colocando los puntos en el lugar correspondiente.

Para trabajar *la coma*:

http://contenidos.proyectoagrega.es/visualizador-1/Visualizar/Visualizar.do?idioma=es&identificador=es-ar_2009052513_7960080&secuencia=false#

La coma.

Antes de salir del barco corre las cortinas cierra las escotillas apaga las luces amarra bien las cuerdas y echa el ancla.

COMPROBAR

Vuelve a escribir el texto en el espacio indicado poniendo las comas en el lugar que sea necesario. A continuación, comprueba si lo has hecho correctamente mediante el botón COMPROBAR.


Para trabajar los *signos de puntuación*:

<http://www.educa.madrid.org/binary/211/files376/>

ORTOGRAFÍA PRIMARIA

PRIMER CICLO
 Selecciona la regla con que deseas trabajar.

B - V
 C - Z - R - Q
 G - J
 H
 Mayúsculas
 H - N
 Signos de Puntuación
 E - RR
 S - X
 Y - LL



ORTOGRAFÍA PRIMARIA

Bienvenido a **ORTOGRAFÍA**.

Vas a realizar ejercicios de ortografía de Primer Ciclo correspondientes a la regla:

Signos de puntuación

Empezar



Primaria **SIGNOS DE PuntuACIÓN: LA COMA Y EL PUNTO** Primer Ciclo

Observa:

OBSERVA CON ATENCIÓN:

Si lo quiere comer, beber, dormir, jugar y divertirse.

Aceptar



Primaria **SIGNOS DE PuntuACIÓN: LA COMA Y EL PUNTO** Primer Ciclo

Hicieron terrones de galletas, bollos, rosquillas y empanaditas. Por los árboles leñosos, obtuvieron coque y castaños, en la carrera llevó madreses, libros, bolapitos y piñones. Pasó fútbol, cañón, esfuerzo, laboreo y triste.

Respuestas: 0
 Acertar: 0
 Falso: 0

La coma ()



http://primerodecarlos.com/SEGUNDO_PRIMARIA/tengo_todo_4/root_globalizado4/libro/6169/ISBN_9788467808803/activity/U03_097_01_AI/visor.swf

● Escribe las signos correspondientes ¿? o ¡!

 Quieres jugar conmigo

 Qué bonito

 Uy, qué daño

 Has leído este cuento

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/74/html/datos/01_lengua/03_Recursos/01_t/actividades/ortografia/05.htm

2 Lengua ANAYA

¿A qué piso vas? ¿Quién es la más guapa del reino?
¿Pásame la pelota! ¿Qué bien he dormido!
¿Qué rico está este café! ¿Os apetece comer algo más?

2 Lengua ANAYA

¿Pásame la pelota!

2 Lengua ANAYA

¿Quién es la más guapa del reino?
¿Pásame la pelota!
¿Qué rico está este café! ¿Os apetece comer algo más?

2 Lengua ANAYA

¿Pásame la pelota!
¿Qué rico está este café! ¿Os apetece comer algo más?

2. La prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos respetando las reglas y las convenciones que rigen el código escrito

Algunos de los recursos que podemos utilizar para trabajar la ortografía de las palabras son los siguientes:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursosinformaticos/delegacion/pictografico/>



<http://www.editorialalde.com/cursos/htmldocs/libro2/libro2.html>

Historia.
 Aprende con ayuda de:
 - El pasado de cada sí y su uso de cada.
 - La estructura de cada palabra y de la sílabas.
 - La estructura de cada sí y de la sílabas.

¡Ojo! De la letra **ca** y **co** se forman palabras muy importantes.

¡Ay para cada palabra a su lado para en el artículo de cada una.

El abuelo El buey
 El extraterrestre El águila
 El puma El caballo

Fin de revisión

Resultados de la evaluación:
 Después de leerlo no olvides cerrar la ventana.

Interpretación de los resultados:
 Respuesta correcta.
 Respuesta incorrecta, porque
 No se ha contestado, respuesta errónea o error de acentos.

Antaño	<input checked="" type="checkbox"/>
Apis	<input checked="" type="checkbox"/>
Anteate	<input checked="" type="checkbox"/>
Picocarro	<input checked="" type="checkbox"/>
Placido	<input checked="" type="checkbox"/>
Rocinante	<input checked="" type="checkbox"/>

El resultado de la evaluación es: **Muy bien**

Fin de revisión

Palabras con la grafía *ca, co, cu, que, qui*:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades%20Lengua%20PDI/01/05/02/010502.swf>

Palabras con ca, co, cu, que, qui

Atrás y completa las palabras.

tiempo
 camion
 bus
 1 / 2

Palabras con ca, co, cu, que, qui

Atrás y completa las palabras.

pa...te
 mos...ta
 2 / 2

Palabras con la grafía za, zo, zu, ce, ci:

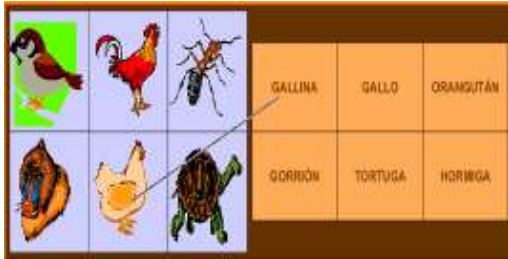
<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/ejer2.html>



Palabras con la grafía ga, go, gu, gue, gui, güe, güi:

http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1275



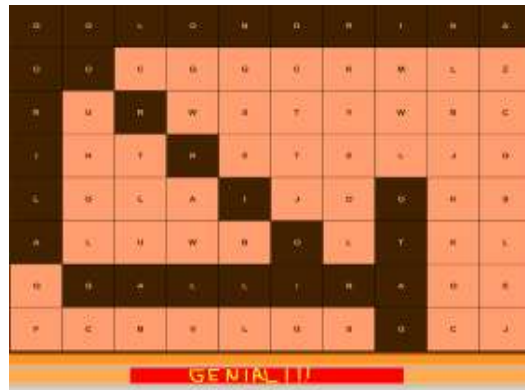
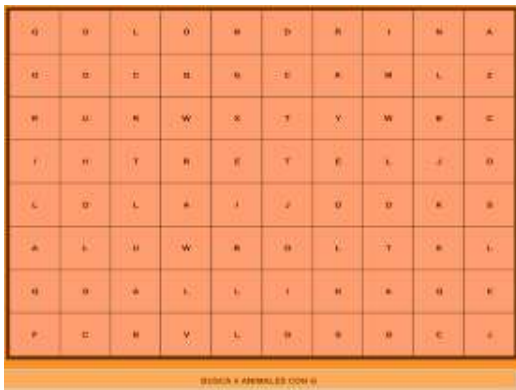


GANSO GAVIOTA GATO GANCHO GARZA
 OMBLIGO ESTÓMAGO GARGANTILLA GARGANTA
 GORILA GUINDA GUSANO GUANACO
 GANA GANADO GANADERÍA GANADERO
 GALLINA GALLETA GALLINERO GALLO
 GÁRGARA GARGANTA GARABATO

Evaluación

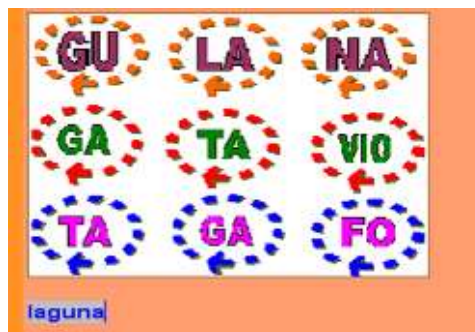
GANSO GAVIOTA GATO **GANCHO** GARZA
 OMBLIGO ESTÓMAGO **GARGANTILLA** GARGANTA
 GORILA **GUINDA** GUSANO GUANACO
GANÁ GANADO GANADERÍA GANADERO
 GALLINA **GALLETA** GALLINERO GALLO
 GÁRGARA GARGANTA **GARABATO**

Evaluación



ECONOMIZAR	GUSTOSO
PERDER	DESAGRADAR
AGRADAR	GANAS
FLACO	GOLPEAR
ACARICIAR	GORDO
EDUCADO	GUASO
DESABRIDO	GASTAR
DESGANO	GANAR

UNÍ CON EL CONTRARIO



<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/>
 Actividades Lengua PDI/01/05/05/010505.swf

Palabras con **ga, go, gu, gue, gui**

Clasifica cada palabra donde corresponde.

ga	_____	que	_____	espaquetas
go	_____	qui	_____	gafas
gu	_____		_____	agua
	_____		_____	amigo
	_____		_____	Agustín
	_____		_____	lengua
	_____		_____	guiso
	_____		_____	Agueda
	_____		_____	águila
	_____		_____	amiguitos

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/>
 Actividadespdilengua2/01/04/01/010401.swf

control
ejercicios

Palabras con **gue, gui, güe, güi**

Coloca en la columna que corresponde.

	paraguero	Tienen gü . Se pronuncia la u .	Tienen gu . No se pronuncia la u .
	guerrero	_____	_____
	pinguino		
	águila		
	cigüeña		
	hoguera		

Palabras con la grafía *ja, jo, ju*:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/>
 Actividadespdilengua2/01/07/01/010701.swf

Palabras con **ja, jo, ju**

Selecciona las palabras que tienen **ja, jo** o **ju**.



- Con **ja** ► _____
- Con **jo** ► _____
- Con **ju** ► _____

Aunque ya trabajaba para el Gran Duque, el carpintero no dejó de vivir en su bonita casa con ruedas. Todos decían que parecía de juguete. ¡Era tan pequeña! Pero Tres botones se sentía muy cómodo allí.

Palabras con la grafía *je, ge, ji, gi*:

<http://www.editorialyalde.com/curso/htmldocs/libro2/libro2.html>

The image shows two side-by-side screenshots of a Spanish language learning interface. Both screens are titled 'Las sílabas je, ge, ji, gi' and 'Observa y escribe las palabras y sílabas que faltan. (1º parte)'.
 The left screen features three exercises:
 1. 'General': An illustration of a general on a horse. The text says 'El _____ lleva un banderín.' Below it are input boxes for 'ge' and 'ni'.
 2. 'Gara e': An illustration of a red car in a garage. The text says 'La barreta del _____ está levantada.' Below it are input boxes for 'ga' and 'ra'.
 3. 'Hoguera': An illustration of a bonfire. The text says 'De esa papirita _____ salen llamas.' Below it are input boxes for 'ho' and 'ra'.
 The right screen features three similar exercises:
 1. 'General': An illustration of a general on a horse. The text says 'El _____ lleva un banderín.' Below it are input boxes for 'je', 'ni', 'el', 'je', 'ni', 'el'.
 2. 'Gara e': An illustration of a red car in a garage. The text says 'La barreta del _____ está levantada.' Below it are input boxes for 'je', 'ni', 'el', 'je', 'ni', 'el'.
 3. 'Hoguera': An illustration of a bonfire. The text says 'De esa papirita _____ salen llamas.' Below it are input boxes for 'je', 'ni', 'el', 'je', 'ni', 'el'.
 At the bottom right of the right screen are buttons for 'Consultar respuestas' and 'Revisar respuestas'.

Resultados de la evaluación:
 Después de leído no olvides cerrar la ventana.

Interpretación de los resultados:
 ✓ Respuesta correcta.
 ✗ Respuesta incorrecta, porque:
 No se ha contestado, respuesta errónea o error de acentos.

general	✓
general	✓
general	✓
garaje	✓
garaje	✓
garaje	✓
hoguera	✓
hoguera	✓
hoguera	✓

El resultado de la evaluación es: Excelente

Fin de revisión

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/08/04/010804.swf>

Palabras con **j** o con **g**

Toca la letra correcta en cada caso.

En el zoo había una nueva  .

Ángel se dejó las  en casa.

Mi abuela me regaló un  .

irafa
 i g

ti eras
 i g

ersey
 i g

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/08/01/010801.swf>

Palabras con **je, ge, ji, gi**

Toca las palabras con **je, ge, ji, gi**.

El mercader recogió sus cosas y continuó el viaje
Cada vez que se acordaba de los gestos de los monos,
sonreía de nuevo. ¡Menudo trajín se traían esos
monos con sus sombreros!



Palabras con la grafía r simple o sonido r suave:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/05/01/010501.swf>

Palabras con r suave

¿Qué les gustaría ser? Selecciona la palabra que tiene r suave.



<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/05/03/010503.swf>

Palabras con r suave

Completa la ficha arrastrando los nombres propios que tengan r suave.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Nombre:

Apellido:

Colegio:

- Sara
- Rocío
- Marín
- Torres
- Roma
- Arenal

Palabras con la grafía *r* múltiple o sonido *r* fuerte:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/04/05/010405.swf>

Escucha y colorea lo que empieza por **r**.



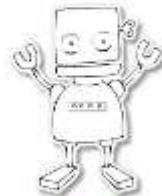
Reproduce el audio.



Reproduce el audio.



Reproduce el audio.



Reproduce el audio.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/06/02/010602.swf>

Palabras con **r** fuerte

Señala las palabras con **r** fuerte.



Arriba, en lo alto, el Sol lucía radiante y enviaba sus rayos a la Tierra. Todo el mundo se abanicaba y se quejaba del Sol. ¿Cuándo aparecerían las nubes y lo ocultarían?

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/06/03/010603.swf>

Palabras con **r** fuerte

Completa las palabras con **r** o **rr**.



pe a



pe a



Palabras con la grafía las combinaciones consonánticas *mp* y *mb*:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividades%20Lengua%20PDI/01/15/03/011503.swf>

Palabras con *mp*

Rodeo las palabras con *mp* y aparecerán abajo.

Mi abuela

Mi abuela Amparo siempre se levanta temprano. Le encanta salir al campo por las mañanas y no hay un solo día que olvide la cantimplora y el impermeable. ¡Es muy precavida!



<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/loreto/sugerencias/cp.juan.de.la.cosa/Actividadespdilengua2/01/14/01/011401.swf>

Palabras con *mp* y *mb*

Señala en el texto las palabras con *mp* y *mb* y clasifícalas.



El tordo acompañó al espantapájaros al campo. Era un día de septiembre y la temperatura había cambiado: hacía mucho frío. El viento soplaba y el espantapájaros sintió un escalofrío en los hombros. ¡Brrr! Prefería cuidar a las crías del tordo en el granero.

Palabras con *mp* y *mb*

Señala en el texto las palabras con *mp* y *mb* y clasifícalas.



El tordo acompañó al espantapájaros al campo. Era un día de septiembre y la temperatura había cambiado: hacía mucho frío. El viento soplaba y el espantapájaros sintió un escalofrío en los hombros. ¡Brrr! Prefería cuidar a las crías del tordo en el granero.

Con *mp* ► acompañó campo temperatura
Con *mb* ► septiembre cambiado hombros

Palabras con la grafía los grupos consonánticos *br* y *bl*:

http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_oa02_es/index.html

Palabras con br y bl

¿Qué falta?
Completa cada palabra añadiendo: b, r o l.

03

corregir

TAB_A	HAB_A
B_OQUEAR	MIMB_E
ENJAM_RE	ESTA_LO
LIB_O	HAMB_E

Palabras con br y bl

Cada palabra con su definición
Completa las palabras añadiendo: l o r.

COB_AR

SEMB_AR

NIEB_A

ROB_E

B_USCO

Palabras con br y bl

Palabras bien escritas
Vuelve a escribir cada mensaje correctamente. Todos tienen errores de ortografía.

04

Corregir

Era un castillo tan tenevroso que nada más entrar, Bruno comenzó a tembrar.

Palabras con **br** y **bl**

Señala en el texto las palabras con **br** o **bl** y clasifícalas.



Un día, al llegar a casa, Jaime se encontró un regalo de Ana sobre el mueble del recibidor. Era un paquete enorme, envuelto con papel de colores. Jaime lo abrió y se asombró mucho: ¡una maleta plegable! Hablaría con Ana para darle las gracias por ese fantástico regalo.

palabras con **br**

palabras con **bl**

Palabras terminadas en **-y**:

Palabras terminadas en **y**

Arrastra cada palabra al lugar que corresponde.

- fui
- voy
- estoy

Esta mañana _____ a la piscina.

Ahora _____ en el parque. Luego

_____ a ir al cine con mis amigos.



3. Técnicas de dictado

http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu2.html



Dictado de frases con dificultad ortográfica:

[DICT_FR_ORT-1](#)

[DICT_FR_ORT-2](#)

[DICT_FR_ORT-3](#)

[DICT_FR_ORT-4](#)

[DICT_FR_ORT-5](#)

[DICT_FR_ORT-6](#)

Dictado de palabras con dificultad ortográfica:

[PPT_DICTADO_1](#)

[PPT_DICTADO_2](#)

[PPT_DICTADO_3](#)

[PPT_DICTADO_4](#)

[PPT_DICTADO_5](#)

...

Carzafía.

- infantil (2)
- inmigrantes (2)
- intersección (2)
- lectura (2)
- lectura (2)
- memoria (1)
- ortografía (1)
- ortografía (1)
- ppt (3)
- texto (1)
- traducción (1)
- verbos (1)
- vocabulario (1)

atención campo
semántico catalán
comprensión
lectora conciencia
fonológica
decodificación
dictado
discriminación
discriminación
auditiva
discriminación
visual E.L.E.
escritura español
fichas fichas
imprimibles
grafía imprimibles
infantil inmigrantes
lectoescritura
memoria
ortografía ppt
rapidez lectora
tarjetas traducción verbos
vocabulario
básico word

4. Lectura encaminada al conocimiento ortográfico

Unidad	Libro
1	El libro de la vida
2	El libro de la vida
3	El libro de la vida
4	El libro de la vida
5	El libro de la vida
6	El libro de la vida
7	El libro de la vida
8	El libro de la vida
9	El libro de la vida
10	El libro de la vida

Unidad	Libro
1	El libro de la vida
2	El libro de la vida
3	El libro de la vida
4	El libro de la vida
5	El libro de la vida
6	El libro de la vida
7	El libro de la vida
8	El libro de la vida
9	El libro de la vida
10	El libro de la vida

