



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL TIEMPO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO  
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: María Díaz Villafáñez

TUTORA ACADÉMICA: Olatz Villanueva Zubizarreta

CURSO ACADÉMICO: 2013/2014



## **RESUMEN**

El concepto de tiempo conlleva múltiples dificultades a la hora de abordarlo a través de la educación y estos problemas se acentúan en la etapa de Educación Primaria, ya que supone la base inicial al conocimiento de todo lo posterior. Desde la escuela debemos saber transmitir estas nociones de tiempo al alumnado para que de esta forma se pueda entender mejor el pasado y presente, así como afrontar el futuro desde una perspectiva de responsabilidad y conciencia social. Por eso es importante que todos los docentes y, más aún, los encargados de la asignatura de ciencias sociales, nos formemos en la didáctica de estos conceptos para evitar que aparezcan curso tras curso de forma desligada y sin tener una finalidad común. Además, hay que ser capaz de tener una mirada global y transdisciplinaria, que no solamente se quede en la enseñanza tradicional que separa áreas y materias y en la que cualquier tema tiene una única respuesta o solución.

## **ABSTRACT**

The concept of time involves multiple difficulties to address it through education and these problems are accentuated in Primary Education, as it represents the initial basis of knowledge of every back. From the school we know how to convey these notions of time so that the students can thus better understand the past and present and face the future from a perspective of responsibility and social conscience. So it is important that all teachers and, indeed, in charge of the subject of social sciences, we form us in the teaching of these concepts to avoid the appearance year after year so detached without having a common purpose. Furthermore, it should be able to have a global and transdisciplinary view, not only to stay in the traditional teaching that separates areas and subjects and the topic is any single answer or solution.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación Primaria, didáctica, historia, nociones temporales, tiempo histórico.

## **KEYWORDS**

Primary Education, didactic, history, temporal notions, historical time.

# ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN .....	3
2.	OBJETIVOS .....	5
3.	JUSTIFICACIÓN.....	7
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	12
4.1.	EL SENTIDO DEL TIEMPO .....	13
4.2.	TEORÍAS SOBRE EL TIEMPO .....	15
4.3.	DIDÁCTICA DEL TIEMPO .....	20
5.	PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES .....	27
5.1.	INTERVENCIÓN PRÁCTICA .....	27
5.1.1.	Primer ciclo.....	27
5.1.2.	Segundo ciclo .....	33
5.1.3.	Tercer ciclo .....	37
5.2.	PROPUESTA DE ACTIVIDADES .....	44
5.2.1.	Primer ciclo.....	44
5.2.2.	Segundo ciclo .....	48
5.2.3.	Tercer ciclo .....	50
6.	CONCLUSIONES .....	53
7.	BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56
7.1.	BIBLIOGRAFÍA.....	56
7.2.	WEBGRAFÍA.....	57
7.3.	LEGISLACIÓN EDUCATIVA.....	57
8.	ANEXOS .....	58

# 1. INTRODUCCIÓN

El tema que desarrolla este trabajo es el del tiempo en la etapa de Educación Primaria y uno de los motivos principales de su elección es la importancia que tiene este concepto y todas las nociones temporales que incluye durante toda nuestra vida y educación. El tiempo nos sirve para comprender nuestro mundo en la actualidad pero también en el pasado, que aunque era el mismo, muchas de sus cotidianidades han cambiado, y para entender todas sus modificaciones necesitamos controlar el concepto “tiempo”. A pesar de que ninguno podemos controlar el futuro, a través del tiempo también podemos hacernos una idea de que posibilidades se abrirán y cuales podrán modificarse. Además, para dotar de cierto sentido a nuestra historia personal o comunitaria, necesitamos dominar ciertos contenidos y expresiones para que los acontecimientos no solamente se limiten a una fecha concreta eliminando todo el contexto que engloba cualquiera de estos hechos. Otro de los motivos que me ha llevado a su elección es que inicialmente pensaba que era un tema con el que la mayoría de docentes no están familiarizados, limitándose a presentar contenidos organizados en sus proyectos didácticos pero sin ninguna coherencia entre ellos, ni dentro del mismo curso escolar ni entre los distintos cursos de la etapa. En los periodos de prácticas docentes, he comprobado que efectivamente sucede así en la mayoría de las ocasiones y por eso me parecía interesante formarme sobre el tema y poder llevar a cabo en el aula unos proyectos que estén fundados en las teorías existentes y en la experiencia de numerosos estudios.

El trabajo que presento a continuación, consta de una parte teórica que nos sirve como apoyo para entender la práctica docente en este ámbito concreto, y nos recuerda los míticos problemas que han ido surgiendo en distintas épocas sobre cómo se da ese aprendizaje de nociones temporales en los niños de primaria. Posteriormente, presento la parte práctica que se divide en dos apartados, uno de conclusiones a las fichas puestas en práctica en distintos cursos de primaria y otro final, en el que expongo una serie de posibilidades para llevar a cabo en esta etapa educativa, teniendo en cuenta el alcance y conocimientos propios del desarrollo cognitivo y madurativo de cada curso escolar.

Fundamentalmente me he basado en las teorías y conclusiones de los estudios realizados por Piaget y Antonio Calvani, que aunque presentan ideas aparentemente contrarias, creo que ambas pueden darnos pistas de cómo se desarrolla ese aprendizaje del

tiempo en el niño de primaria. Una vez más, me parece conveniente comentar que dependiendo del grupo de alumnos y más particularmente de cada niño individual, podremos seguir más una teoría que otra, ya que la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje hace que no pueda ser siempre uniforme y aplicado a todos por igual.

Tal y como presento más adelante, ningún aprendizaje en cualquier etapa educativa que pensemos, aunque todavía más en la de primaria por la importancia de partir de unos conocimientos adquiridos y hacerles vivenciales, no podemos separarles por materias, sino que tenemos que englobarles en un proyecto integral globalizador para darles un sentido relevante y verdaderamente significativo para el niño de primaria. De otra forma, conseguiremos aprendizajes desligados de una educación integral como la que debemos de perseguir.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos que presento a continuación son aquellos que pretendo con este trabajo final de grado para, por una parte, ser consciente del alcance del tema elegido aplicándolo en la etapa de Educación Primaria, y por otra, poder centrar mi mirada hacia aquellos aspectos que me han ido pareciendo más importantes a lo largo de toda la investigación y aplicación de las nociones temporales.

### **2.1 Comprender la importancia del concepto tiempo en la etapa de Educación Primaria.**

Como docente, es necesario conocer cómo influyen unos conocimientos u otros de un determinado tema a la hora de abordar cualquier asignatura del currículo. Para ello, tenemos que conocer las distintas visiones que se han tenido del tiempo y todo lo que le rodea a lo largo de la historia. Además, será a través de nuestra propia experiencia cómo de verdad sepamos cuál es la teoría de aprendizaje que más se acerca a nuestra situación, que dependerá siempre del grupo de alumnos con el que tratemos.

### **2.2 Comprobar a través de un estudio de casos, los conocimientos reales que tienen los alumnos de primaria.**

Es interesante conocer cuáles son las nociones temporales adquiridas en los distintos cursos y a través de unas fichas con contenidos que teóricamente deberían de haber alcanzado en dichos cursos, se pueden sacar conclusiones clave que me servirán para mi práctica docente futura.

### **2.3 Exponer unas posibles actividades clasificadas por ciclos para la consecución de unos determinados objetivos.**

La teoría nos dice que en la mayoría de las ocasiones, las nociones temporales básicas para cada edad cronológica y mental no se dan de manera acertada porque no se sigue una linealidad ni programación. Cada docente incluye o elimina los conocimientos que considera oportunos sin dotarles del sentido que necesitan. Las

actividades que presento son aquellas que creo que consiguen los objetivos que se pretenden con estos conocimientos y pueden abordarse en los distintos cursos de forma sucesiva sin que supongan problemas por falta de conocimientos en el alumnado, ya que siguen una progresión en su dificultad y desarrollo.

### 3. JUSTIFICACIÓN

El tiempo es un concepto muy complejo. El tiempo organiza nuestras vidas en torno a un reloj, unos horarios y un calendario. Es la propia historia, es el presente, el pasado, el futuro de todas las personas y comunidades que han existido o existirán a lo largo de los siglos, y nos hace ser conscientes de que va pasando porque, inevitablemente vemos cómo se producen cambios a nuestro alrededor. Además, cada cultura vive el tiempo de una determinada manera y esto constituye una de las razones de por qué nos cuesta tanto adaptarnos a otra cultura.

Además, la evolución tecnológica del siglo XXI ha supuesto un gran cambio en nuestra percepción social del concepto tiempo y espacio, gracias a las múltiples formas de comunicación virtual que nos ofrecen estos nuevos soportes. Los profesores de educación primaria se enfrentan a unos conocimientos del tiempo verdaderamente relevantes, que a pesar de los numerosos estudios sobre el tema, todavía no hay conclusiones muy claras al respecto.

Una de las principales dificultades que encontramos como maestros de esta etapa, es la comprensión del tiempo por parte del alumnado, debido por un lado, a la evolución del concepto tiempo en la infancia y por otro, a la discontinuidad con la que se tratan las enseñanzas de temporalidad a lo largo de toda la educación obligatoria.

Cuando hablamos del tema “tiempo” en Educación Primaria, enseguida pensamos en su presencia en el área de Conocimiento del Medio, pero la realidad es que tendría que abordarse desde una perspectiva más global y no tan limitada, como ocurre en la mayoría de los contenidos que se imparten en las diferentes asignaturas del currículo, ya que se trata de un ente que nos ha acompañado siempre y nunca dejará de hacerlo. Si tomamos como ejemplo el tema que nos atañe, vemos cómo también es necesario trabajar estos conceptos desde otras áreas, como matemáticas, trabajando números romanos.

A parte de por las razones aportadas anteriormente y otras muchas que irán apareciendo en el cuerpo teórico del presente trabajo, podemos añadir una más, fundamental para todo maestro de primaria, que es nada más y nada menos, que los contenidos que la Ley Orgánica de Educación (LOE) nos exige transmitir al alumnado y que estos por su parte aprendan.

➤ **Entre los objetivos de etapa que presenta la LOE, el octavo dice:**

“Reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos, subrayando la aportación de Castilla y León”.

➤ **En cuanto a los contenidos que hacen referencia a los conceptos temporales en la etapa de Primaria encontramos los siguientes:**

**En el primer ciclo:**

**Bloque 1. Geografía. El entorno y su conservación.**

- (...) la sucesión del día y la noche.
- (...) la sucesión estacional.

**Bloque 5. Historia. El cambio en el tiempo.**

- Nociones básicas de tiempo (antes-ahora-después, pasado-presente-futuro, duración), y su medida (día, semana, mes, año).
- El transcurso del tiempo en el entorno del alumno: familia y localidad.
- Uso del calendario para señalar hechos de la vida cotidiana.
- Evolución en el tiempo de algún aspecto de la vida cotidiana (vivienda, transportes, comunicaciones).
- La riqueza histórico-artística del entorno próximo: construcciones civiles y religiosas. Museos. Cuidado y conservación.
- Aproximación a la historia: algunos acontecimientos relevantes del pasado.

**Bloque 7. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías.**

- Importantes descubrimientos e inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.

## **En el segundo ciclo:**

### **Bloque 1. Geografía. El entorno y su conservación.**

- Los movimientos de la tierra y las fases de la luna. Las estaciones del año.

### **Bloque 5. Historia. El cambio en el tiempo.**

- Introducción a la cronología histórica. Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) y manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.
- Las grandes civilizaciones y sus aportaciones al progreso de la humanidad. Rasgos diferenciales de las sociedades a través del tiempo.
- Cambios y permanencias. Acontecimientos históricos y vida cotidiana. Testimonios y herencias del pasado.
- Introducción a los estilos artísticos. Grandes artistas españoles.
- Acontecimientos y personas relevantes en la historia de España.
- La riqueza artística de Castilla y León. Reconocimiento y valoración del patrimonio artístico.
- Utilización de documentos en diferentes soportes para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.

### **Bloque 6. Materia y energía.**

- Algunos avances, productos y materiales que han sido importantes para la sociedad.

### **Bloque 7. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías.**

- La ciencia y la sociedad: importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida.

## **En el tercer ciclo:**

### **Bloque 5. Historia. El cambio en el tiempo.**

- Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad).
- Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.
- Aspectos básicos de la Historia de España, y de manera particular, de Castilla y León:
  - Prehistoria y Edad Antigua en España.
  - España en la Edad Media.
  - España en la Edad Moderna.
  - España en la Edad Contemporánea.
- Conocimiento, valoración y respeto por las manifestaciones culturales y artísticas más relevantes del patrimonio histórico y cultural de España. El patrimonio cultural y artístico de Castilla y León: manifestaciones más relevantes, museos.
- Utilización de fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido histórico.

Podemos observar cómo desde el currículo oficial de Educación Primaria se dedica uno de sus siete bloques del área de Conocimiento del Medio al estudio del tiempo y sus cambios. Además, como he plasmado anteriormente, en otros bloques también se menciona de forma más indirecta el uso y la importancia del tiempo. Además, a lo largo de toda la etapa también abordan contenidos temporales en otras asignaturas como matemáticas o lengua, fundamentales para la interiorización de nociones cronológicas y vocabulario preciso.

Por último, entre los objetivos que se pretenden para el título de Grado en Educación Primaria están los siguientes, que son los principales que abordaré con este trabajo.

- Conocer las áreas curriculares de la educación primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Por estos motivos, y con la finalidad de repasar el concepto tiempo y su evolución hasta la actualidad, además de las diferentes etapas evolutivas y sus características por las que pasa el niño en la educación primaria, considero este tema con una valoración personal de relevancia para tratarlo en este TFG.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Aristóteles le dedicó un gran empeño al estudio del *tiempo*, y se dio cuenta que viéndolo por el lado que se vea, presenta una profunda incertidumbre. Una parte del tiempo ha acontecido y ya no *es*, y otra está por venir pero aún no *es*: ¿el tiempo *es* o no *es*? Entonces ¿en qué parte nos encontramos nosotros?, porque aparentemente *somos* –existimos–. Si decimos que existimos en el *ahora* –que parece ser el límite entre el pasado y el futuro, es decir que en él no hay nada de pasado ni de futuro–, este *ahora* debería ser *parte* del tiempo<sup>1</sup>. Una de las primeras definiciones del término se le atribuye al filósofo Aristóteles (384-322 a.C) diciendo: *el tiempo es el número o medida del movimiento según el antes o después*.

Para Platón, maestro de Aristóteles, el tiempo es la imagen móvil de la eternidad, es decir, el tiempo no es externo a la mente sino que supone una forma de conocimiento que de alguna forma es innata para el ser humano desde el nacimiento. Aquí tendrá uno de sus apoyos la psicología cognitiva que, actualmente, explica el aprendizaje de la noción de tiempo como una proyección desde dentro del alma<sup>2</sup>.

A partir de las visiones de los griegos Aristóteles y Platón, se ha ido conformando en la historia occidental el concepto de temporalidad. Son muchos los personajes que han reflexionado acerca del tiempo en diferentes épocas, como Tomás de Aquino, Isaac Newton, Kant o Einstein. Gracias a todas sus aportaciones que hicieron retomando visiones anteriores, podemos intentar dotar de sentido eso que queremos enseñar y que sea comprendido por el alumnado. Aunque no es necesaria una definición completa del concepto tiempo para poder entender las numerosas acepciones a las que puede referirse o incluir, sí que tenemos que tener algunas ideas claras sobre el tiempo en general para luego poder pasar a las propuestas didácticas.

---

<sup>1</sup> Blog “*el Cedazo*”, Eso que llamamos “Tiempo” – Según Aristóteles.  
<http://eltamiz.com/elcedazo/2009/01/15/eso-que-llamamos-%E2%80%9Ctiempo%E2%80%9D-%E2%80%93segun-aristoteles/>

<sup>2</sup>Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)- tema de Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en Educación Primaria.  
[http://primaria.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS\\_COMUNES/versiones\\_para\\_imprimir/GMEP13/tema6.pdf](http://primaria.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/GMEP13/tema6.pdf)

## **4.1. EL SENTIDO DEL TIEMPO**

### **4.1.1. Tiempo personal y tiempo histórico**

Una primera aproximación al concepto tiempo que nos será muy útil fundamentalmente en la etapa de infantil y en los primeros cursos de la educación primaria, es la diferencia entre el tiempo personal y el tiempo histórico. En los primeros años de vida, los acontecimientos relevantes en la vida de un niño son solamente los que le conciernen a él (su cumpleaños, períodos vacacionales, momentos de juego, ver su serie favorita en la tele...), y poco a poco irán adquiriendo importancia otros de su entorno más cercano, como los cumpleaños de sus padres o hermanos, el día de la madre, o cuando es el torneo de balonmano de su hermano.

Partimos de esta idea para expresar la diferencia entre el tiempo personal y el histórico. Resulta evidente que no es lo mismo pensar en horas, días, semanas o años que en décadas, siglos o milenios. Además, el tiempo personal es emotivo y próximo por lo que durante toda nuestra vida adquiere una relevancia especial sobre el histórico, que es un tiempo distante y totalmente impersonal y a veces poco comprensible. Estas diferencias entre un tiempo y otro ocurren a cualquier edad de una persona, pero todavía adquiere una dimensión especial cuando somos niños, pues lo lógico es que nos interesen las situaciones que vivimos porque nos influyen de manera directa.

A pesar de estas diferencias, también se establecen ciertas semejanzas entre uno y otro, como que ambos pueden dividirse en pasado, presente y futuro, se pueden medir a través de unidades y expresiones matemáticas, están sometidos a diferentes ritmos y por último, ambos producen cambios, aunque sus repercusiones sean más o menos expansivas a nivel social y cultural (Torres, 2001).

### **4.1.2. El tiempo físico y el tiempo social**

Han sido muchos filósofos y físicos los que se han dedicado al estudio y reflexión sobre el tiempo físico, y de sus teorías y conclusiones han surgido grandes aportaciones a la ciencia y al pensamiento sobre el tiempo. Muchas de las propuestas de estos autores han trascendido a la concepción del tiempo social, del tiempo histórico. Por citar algún ejemplo concreto, el tiempo absoluto de Newton ha tenido mucha importancia en la concepción de

la historia dentro de la perspectiva positivista y tradicional (la idea de un tiempo exterior y objetivo se ha simplificado a lo puramente cronológico). A lo largo del tiempo, tanto en la escuela como en las enseñanzas no obligatorias, se ha transmitido la existencia de una sola línea del tiempo considerada como lineal, homogénea y regular, reduciendo la historia a la cronología (Trepát y Comes, 1998: pp.19-20).

#### **4.1.3. El sentido del tiempo: tiempo cronológico y tiempo histórico**

##### **o El tiempo cronológico**

Tanto en las enseñanzas obligatorias como en las universitarias, se ha partido siempre de unas dataciones cronológicas en la enseñanza del tiempo en las ciencias sociales. Sin embargo, tal y como señala Pagès (1989), la cronología no nos explica nada sobre lo que mide. A pesar de esta idea, tenemos que tener presente que la enseñanza de la cronología es básica para la comprensión de los hechos históricos, si lo que pretendemos es que los diferentes acontecimientos estudiados adquieran un sentido propio enmarcado en una época social y cultural que puede diferir de la actual. Además, es necesaria la enseñanza del tiempo civil de nuestra cultura (reloj, calendario...) desde los primeros años de escolaridad, ligándolo siempre que se pueda, a hechos o periodos históricos.

Las maneras que utilizamos en la actualidad para medir diferentes conceptos de tiempo han surgido de las necesidades que se han ido planteando a diversas civilizaciones que nos han precedido.

Diversos estudios reflejan la importancia que otorga el profesorado a la cronología como elemento fundamental de la enseñanza de la historia, pero la realidad nos muestra que en numerosas ocasiones el alumnado no la domina al final de la escolaridad obligatoria.

##### **o El tiempo histórico**

Hasta principios del s. XX, la historia se reducía al conocimiento cronológico de sus hechos, a una sucesión lineal de los eventos en los que se destacaban las acciones gloriosas o fracasadas de distintos personajes importantes con sus fechas clave. Los diferentes acontecimientos históricos que se enseñan en la escuela, se han transmitido desde una perspectiva positivista.

Este enfoque positivista en la historia es criticado ya desde principios del s. XX en Francia fundamentalmente, y Ferdinand Braudel es el primero en exponer la existencia de más de una dimensión temporal en la historia. Para Braudel (Trepát y Comes, 1998: p. 35-42), el tiempo cronológico es lo que denomina como “tiempo corto”, refiriéndose a él como un tiempo engañoso que no explica verdaderamente la magnitud de la historia. También hace referencia a un “tiempo medio o coyuntura” que es más largo que el anterior y normalmente se relaciona con hechos de naturaleza económica y explica con más precisión los hechos históricos. Por último, habla de un “tiempo de larga duración o estructura”. Con estructuras se refiere a constantes de diversos tipos –económicas, psicológicas, sociales, culturales...- que durante un periodo largo de tiempo imponen barreras o impedimentos para que ocurra o se desarrolle algo. Este es el tiempo que mejor explica lo que ocurre socialmente en distintas épocas, pero a la vez, es al que menos importancia le otorgamos cuando estudiamos la historia.

Esta última dimensión temporal ha adquirido mucha importancia en los últimos años y varios autores como Michel de Vovelle o Labrousse (Domínguez, 2004: pp.243-245), insisten en la necesidad de conocerlo para poder comprender la historia.

“Por tanto, el tiempo histórico podría ser definido, dentro de la epistemología histórica de comienzos del s. XXI, como la simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado” (Cruz, 2004: p. 245).

## **4.2. TEORÍAS SOBRE EL TIEMPO**

### **4.2.1. Teorías clásicas**

La primera gran obra sobre la percepción del tiempo y la construcción de las nociones temporales en la infancia es la de Piaget (1978, c.p. Pagès y Santisteban, 2010). Piaget organizó por primera vez una teoría global de desarrollo del concepto de tiempo en el aprendizaje humano, a partir de tres estadios, que corresponden al tiempo vivido, al tiempo percibido y al tiempo concebido, que también se han interpretado como tiempo personal, tiempo social y tiempo histórico. En la actualidad se ha recuperado su visión constructivista

del aprendizaje, pero se ha criticado un cierto mecanicismo a la hora de plantear la adquisición de la temporalidad a una edad determinada.

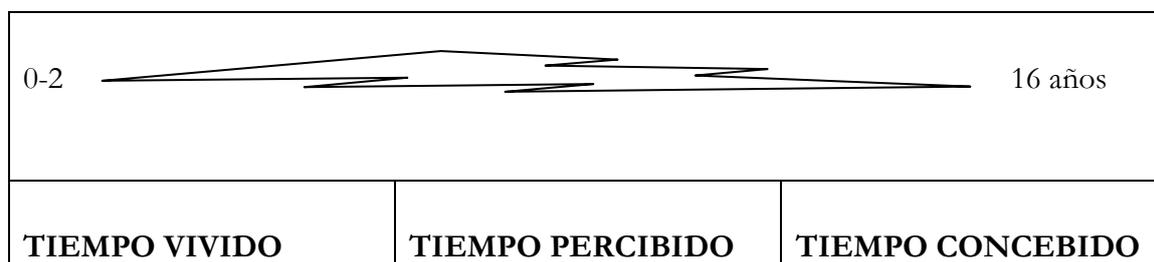


Figura 1

o Tiempo vivido

El tiempo vivido corresponde a las experiencias directas de la vida. El niño no distingue de forma clara el orden temporal, ni las duraciones. El niño va construyendo poco a poco su concepto del tiempo a través de experiencias propias (es hora de comer, es el momento de jugar o de ir al colegio, mi cuerpo va cambiando...) Partiendo de esta experiencia vivida iremos construyendo de forma didáctica el tiempo percibido.

La historia personal es un campo de entrenamiento para plantear cuestiones relativas al conocimiento de su tiempo, a la cronología, a los períodos de su vida, a los acontecimientos destacables, a los cambios más importantes, a los documentos oficiales o privados que conserva su familia (Pàges y Santisteban, 2010: pp. 302).

o Tiempo percibido

La percepción del tiempo, a veces es posible por medio del espacio, por ejemplo, observando cómo pasa la arena en el reloj o como se mueven las manecillas de un reloj. También se puede percibir el tiempo, escuchando los compases y las relaciones musicales. La música resulta útil para trabajar la construcción del tiempo percibido, en especial en todo aquello que concierne a la formación del ritmo. Identificar un ritmo musical significa identificar lo que tienen en común una serie de sonidos respecto de la acentuación, que establece duraciones iguales en el tiempo. De alguna de estas maneras el tiempo nos parece vivido y a la vez percibido.

En un último estadio aparecen las velocidades (lento, rápido...) y las medidas de tiempo (números y relaciones matemáticas).

- Tiempo concebido

Corresponde a experiencias mentales que prescinden de referencias concretas (tiempo de las matemáticas). A partir de los 12 años aproximadamente, ya se debe insistir en el tiempo concebido, tanto en las operaciones matemáticas para medir los tiempos de la historia como en las duraciones, ritmos y simultaneidades.

Especialmente es en esta etapa cuando como docentes, no tenemos que olvidar que la transmisión de la historia debe de ser significativa y para ello hay que procurar que los hechos se asocien a recuerdos y experiencias vividas y conocidas por los alumnos (Alonso, 2010: pp. 73-74).

No hay que tomar las teorías clásicas como algo únicamente válido y definitivo a pesar de que explique de una forma muy razonable como se produce el aprendizaje del tiempo en los niños, además de presentar que el tiempo histórico es algo muy complejo que se va aprendiendo con la edad y sobre todo, a través del aprendizaje. Desde otras visiones como la de Calvani, que modifica la teoría clásica de Piaget, el aprendizaje de la historia se puede dar perfectamente desde el primer curso de primaria, a los 5 años o antes. La falta de comprensión del tiempo por parte de los niños no se encuentra tanto en el estadio de su edad como en la modalidad lingüística del relato o en el grado de correspondencia de los materiales presentados. Por lo que respecta al tiempo no parece que siempre se progrese de forma lineal siguiendo unas etapas o estadios, aunque estas sí que pueden dotar de una cierta orientación al profesorado.

Un gran número de trabajos se han destinado a establecer la edad de adquisición de la cronología, pero se sabe muy poco de las relaciones entre las vivencias sobre la temporalidad y el aprendizaje del tiempo histórico (Pàges y Santisteban, 2010).

<b>Didáctica del tiempo</b>	
1. Identificación/experiencia	<p>Actividades de aprendizaje para establecer el estado vivido de la categoría temporal que queremos resaltar.</p> <p>Ej: identificar los ritmos del día y la noche, reconocer cada cuanto voy a natación...</p>
2. Descentración	<p>Actividades de aprendizaje para establecer relaciones entre las situaciones vividas y otros objetos o experiencias diferentes a las de los niños.</p> <p>Ej: conocer los cumpleaños de otros miembros de su familia, darse cuenta que los horarios del resto de las personas que viven en su casa son diferentes al suyo...</p>
3. Extensión del concepto	<p>Actividades de aprendizaje para extender el concepto o categoría temporal en las dimensiones más amplias posibles.</p> <p>Ej: cada cuántos años se juega un mundial de football, utilizar los números romanos para referirse a otras épocas, comprender como el refranero de su país es de tradición popular...</p>

**Figura 2**

#### **4.2.2. Otras ópticas diferentes**

En la década de los 80 aparecen diversas investigaciones sobre el tiempo en Italia. Una de las más destacadas por sus conclusiones es la de Antonio Calvani. Para Calvani (Torres, 2001), el problema del aprendizaje de la temporalidad y en consecuencia, de la historia, no es tanto por la incapacidad cronológica de los niños sino por el tratamiento y didáctica de los temas que se escogen.

Mientras Piaget muestra una clara incapacidad natural de los niños para comprender hechos temporales en una narración hasta los 8 años o más, otros estudios como los realizados por Ann L. Brown muestran como ya en la etapa preoperacional (2-7 años) son capaces de hacerlo de una forma similar a los de 8, teniendo en cuenta su forma de aprendizaje, haciéndolo por ejemplo, a través de imágenes.

Si hablamos de la duración de las cosas, los niños poseen ya un cierto orden sobre el tiempo familiar cuando llegan a primaria. Por eso, ya en el primer ciclo se puede trabajar la historia a través de la memoria familiar. El profesor/a puede rememorar la época en la que vivían los abuelos de los niños para introducir acontecimientos que vivieron (guerra civil, dictadura, migración...), comprobar que grado de dominio tienen sobre los conceptos temporales (días, meses, años...), si conocen diferentes informaciones que nos indiquen que era otra época, un tiempo pasado, si hablan con propiedad sobre los parentescos... En resumen, un aprendizaje globalizado que servirá como base fundamental para la comprensión de la temporalidad.

Por otro lado, el primer contacto con los hechos históricos debe realizarse por la etapa de la Prehistoria, tal y como muestra la figura 3. El aprendizaje de la historia en Primaria se inicia desde los dos extremos (ahora y hace muchos años). Los cinco primeros contenedores temporales podrían hacer referencia al “hace mucho tiempo” y los tres últimos a una época más cercana, contemporánea.

Para iniciar la enseñanza de la prehistoria, Calvani propone tomar como punto de partida preguntas que los niños/as puedan entender como: ¿Qué había antes de que existieran los primeros hombres y mujeres? Con diferentes recursos, fundamentalmente visuales, se irá aumentando la idea temporal que los niños ya tienen cuando comienzan la escuela primaria.

CONTENEDORES TEMPORALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	
Primero	Cuando aún no existían las personas
Segundo	Cuando las personas solo sabían cazar y pescar
Tercero	El tiempo de los primeros agricultores
Cuarto	El tiempo de las primeras ciudades grandes
Quinto	El tiempo de las primeras fábricas

Sexto	El tiempo de cuando los abuelos eran pequeños
Séptimo	El tiempo de cuando los padres eran pequeños
Octavo	Ahora (desde que yo he nacido)

**Figura 3,** Reproducido de TREPAT, C.A y COMES. P. (1998, p. 62)

### 4.3. DIDÁCTICA DEL TIEMPO

#### 4.3.1. ¿Qué y cómo debemos enseñar el tiempo histórico?

“El aprendizaje del concepto tiempo es fundamental para las ciencias sociales, porque permite trascender las informaciones y datos expresados en fechas y periodizaciones, para convertirse en una herramienta conceptual que permite a niños y jóvenes leer críticamente la realidad, y analizar los problemas y fenómenos sociales desde la multicausalidad y el cambio social” (Henaó, 2002: p. 117).

El tiempo nos rodea a lo largo de toda nuestra vida y está presente en nuestro lenguaje, en nuestras experiencias, en los relatos y descripciones... El asentamiento de la temporalidad le vamos edificando durante toda nuestra vida, por eso es necesario que desde un primer momento la escuela ayude al niño/a a construir estructuras temporales cada vez más completas y complejas. Los niños/as necesitan de un lenguaje temporal para poder expresarse y a medida que vayan adquiriendo un vocabulario más rico, podrán dotar de mayor significación sus relatos temporales.

En todas nuestras narraciones aparecen una serie de expresiones temporales (verbos, adjetivos, adverbios, nombres, frases hechas...) que matizan en cada caso lo que queremos expresar, elaborando oraciones coherentes y estructuradas esenciales para nuestra comunicación con los demás.

En la figura 4 se presenta una clasificación de diferentes expresiones temporales que se van adquiriendo en la etapa primaria en sus diferentes ciclos. Están divididas en dos columnas, que corresponden a una etapa inicial de 6 a 10 años y una final de 8 a 12. Estas

categorías temporales se irán adquiriendo en la medida en que se desarrolle el aprendizaje didáctico del concepto tiempo.

<b>TÉRMINOS RELACIONADOS CON LA TEMPORALIDAD</b>		
<b>Tipos de palabras</b>	<b>Vocabulario de términos temporales:</b> cursos iniciales (6-8) e intermedios (8-10)	<b>Vocabulario de términos temporales:</b> cursos intermedios (8-10) y finales (10-12)
Formas básicas temporales en el uso del lenguaje		
Formas verbales	<i>Pasado (jugaba), presente (juego), futuro (jugaré)</i>	<i>Condicional (jugaría), pretérito (jugara)</i>
Verbos relacionados con la duración	<i>Acontecer, comenzar, acabar, durar</i>	<i>Anticipar, acelerar, apresurarse, ralentizar</i>
Verbos relacionados con el cambio	<i>Cambiar, crecer, madurar, envejecer</i>	<i>Evolucionar, renovar, transformar, progresar</i>
Verbos relacionados con la espera	<i>Quedar a una hora, esperar, tardar</i>	<i>Desesperar, esperar, anhelar, añorar</i>
Adverbios de localización temporal	<i>Cuando, antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana</i>	<i>Anteriormente, posteriormente, simultáneamente.</i>
Adverbios que indican la frecuencia temporal	<i>Pronto, seguidamente, despacio, todavía, aún, mientras, entonces</i>	<i>Siempre, nunca, jamás, sucesivamente</i>
Adjetivos ordinales	<i>Primero, segundo, último</i>	<i>Inicial, final</i>
Adjetivos relacionados con la velocidad (tiempo)	<i>Rápido, lento, urgente</i>	<i>Pausado, acelerado, veloz</i>
Adjetivos que indican diferenciación temporal	<i>Nuevo, joven, viejo Antiguo, moderno, actual</i>	<i>Perenne, caduco Nómada, sedentario</i>
Términos temporales concretos de uso cotidiano		

El día y las partes del día	<i>Jornada, mañana, mediodía, tarde, noche.</i>	<i>Madrugada, alba, atardecer, crepúsculo, vigilia, velada.</i>
Estaciones/actividades estacionarias	<i>Primavera, verano, otoño, invierno.</i>	<i>Hibernación, letargo, estiaje.</i>
Medidas temporales	<i>Segundo, minuto, hora, semana, mes, año.</i>	<i>Siglo, milenio.</i>
Nombres para la localización temporal	<i>Lunes, martes, miércoles... Enero, febrero, marzo...</i>	<i>Día de la Constitución, aniversario, fin de semana, semana santa, fin de año, año nuevo.</i>
Fracciones o conjuntos temporales	<i>Cuarto (hora), quincena, trimestre.</i>	<i>Cuarentena, trienio, década, lustro.</i>
Tiempos no definidos	<i>Instante, momento, rato.</i>	<i>Contratiempo, intervalo, temporada, período.</i>
Términos relacionados con las edades	<i>Cumpleaños, infancia, juventud.</i>	<i>Adolescencia, ancianidad.</i>
Términos relacionados con el ciclo de la vida	<i>Nacimiento, muerte, crecimiento.</i>	<i>Genealogía, linaje, ascendencia, descendencia.</i>
Instrumentos temporales	<i>Reloj, calendario.</i>	<i>Cronómetro.</i>
Expresiones de carácter temporal		
Locuciones adverbiales	<i>Ahora mismo, en punto, lo más pronto posible, poco a poco, a menudo, a veces, de vez en cuando, a todas horas, de ahora en adelante, a continuación, esta mañana, toda la tarde, a última hora, en una ocasión, a partir de, a mediados de, al cabo del tiempo...</i>	<i>Al instante, de repente, cuanto antes mejor, a ratos, de tanto en tanto, mientras tanto, al mismo tiempo, a destiempo, antes de la hora, en mala hora, a buena hora, a media tarde, entrada de la noche, a las tantas, de sol a sol, entre semana, tarde o temprano, a la hora de la verdad, hoy en día, hoy por hoy, tal día como hoy, en la vida, nunca más, por siempre más.</i>

Frases hechas sobre la temporalidad	<i>La semana que viene, el año pasado, había una vez, cuando el sol sale, acabado de hacer, ir a la hora, ya era hora, ser más largo que un día sin pan.</i>	<i>Cuando el gallo canta, romper el día, ir a toda vela, robar horas al sueño, entrar en años, quitarse años, hacerse eterno, ir al otro barrio, volver a nacer.</i>
Frases hechas con el termino tiempo	<i>Perder el tiempo, ganar tiempo, dar tiempo, pasar el tiempo, controlar el tiempo, estar a tiempo.</i>	<i>El tiempo es oro, estar fuera de tiempo, vivir en tiempos diferentes, coincidir en el tiempo, robar el tiempo, tener tiempo que perder, matar el tiempo, pedir tiempo.</i>
Refranes	<i>A quien madruga Dios le ayuda. No por mucho madrugar amanece más temprano. En abril aguas mil.</i>	<i>Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo. El tiempo lo cura todo. El tiempo nos hace a todos iguales.</i>

**Figura 4,** Reproducido de PAGES.P y SANTISTEBAN. A. (2010, p. 288-289)

Los cuentos que se trabajan en el aula y los textos elaborados por el alumnado constituyen unos instrumentos importantes para trabajar la temporalidad.

Henao sostiene lo siguiente:

Considerar la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico supone tener presente, en el diseño curricular, tres aspectos: el teórico, el psicológico y el didáctico. El teórico involucra las concepciones y enfoques sobre el concepto tiempo. El psicológico busca identificar los problemas de aprendizaje que son propios de la construcción de las nociones temporales, relacionados con las características cognoscitivas de niños y jóvenes, desde las teorías clásicas de Piaget -sobre el tiempo vivido, percibido y concebido-, pasando por las de Bruner y Erikson, hasta las de Egan y Calvani, entre otros. Las consideraciones didácticas involucran métodos y procedimientos ligados a la lógica disciplinar (2002, p. 117).

#### **4.3.2. La organización de los contenidos históricos en Primaria**

Frente a una enseñanza basada en una secuencia cronológica y cíclica (las mismas etapas, periodos y prácticamente los mismos hechos que se repiten en primaria y secundaria), existen otros modelos de secuencia vinculados a la renovación pedagógica,

como por ejemplo, la enseñanza de las cosas propuesta por Cousinet (1969, c.p. Trepas y Comes, 1998) -la historia del vestido, la evolución de la vivienda o de la escritura-, que son estudios históricos relativos al mismo objeto analizados en las diferentes épocas. Los temas que se trabajan desde una perspectiva diacrónica ayudan al alumnado a comprender mejor los cambios. Temas como los propuestos por Cousinet, facilitan la comparación de una misma situación en distintas épocas históricas, así como las diferencias entre el pasado y el presente.

Esta concepción requiere el uso de las fuentes históricas como elementos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje. La información que obtenemos de las fuentes primarias puede presentar problemas de parcialidad, intencionalidad, orígenes... dependiendo de cuándo y quién lo haya elaborado. Por esta razón, tenemos que cuidar la intencionalidad e ideología de las fuentes seleccionándolas cuidadosamente y presentando una gama variada de ejemplos.

### Tipos de fuentes históricas

- Fuentes materiales → construcciones, restos arqueológicos, herramientas de trabajo, elementos de la vida cotidiana...
  - Fuentes gráfico-documentales → literatura, prensa...
  - Fuentes iconográficas clásicas → pintura, escritura, grabados...
  - Fuentes audiovisuales contemporáneas → fotografía, cine...
- Todas las familias tienen fotografías antiguas que pueden servir de ejemplos para sacar conclusiones históricas. Las fotos pueden plasmar múltiples aspectos de la vida de una época: fiestas, trabajo, vestimenta, paisaje, estudios... A través del trabajo con fotografías, podemos descubrir los cambios y las continuidades en diferentes aspectos de la evolución humana e iniciar al alumnado en la causalidad histórica. Además, también nos permite la comparación en el tiempo (entre épocas) y en el espacio (otras culturas, países).
- Fuentes estadísticas → censos, observatorios...
  - Fuentes cartográficas → mapas...
  - Fuentes orales → experiencia de un abuelo, de un vecino...



Son fundamentales para un estudio vivo y próximo de la historia. Además, favorecen el paso de la historia personal o familiar a la historia colectiva<sup>3</sup>.

### 4.3.3. Estructuras conceptuales para explicar el tiempo histórico

Para saber cuáles son estas estructuras conceptuales que nos ayudan a explicar el tiempo histórico, nos hacemos cuatro preguntas fundamentales:

- ¿Qué es el tiempo y el tiempo histórico?  
El tiempo es irreversible y no puede separarse del espacio. Es relativo puesto que cada persona lo vive según sus experiencias o cultura. Además, tal y como ya hemos visto, el tiempo tiene una multiplicidad de significados: tiempo personal, físico, social, religioso...
- ¿Qué es la temporalidad humana?  
La forman el pasado (memoria y recuerdos), presente (historia próxima) y futuro (proyectos). Conocemos el pasado gracias a la memoria personal, familiar, colectiva o histórica. Analizamos el pasado a través de testimonios o fuentes históricas.
- ¿Cómo sabemos que ha pasado el tiempo?  
El cambio o evolución nos indica que ha pasado el tiempo. El cambio no puede separarse de la continuidad: una persona o ciudad cambian pero siempre son los mismos.  
El estudio de la historia debe basarse en la evolución en el tiempo de la vivienda, la justicia o el trabajo...para comprender los cambios en el pasado, las permanencias en el presente pero también las posibilidades en el futuro.
- ¿Quién tiene el poder sobre el tiempo?  
Lo tiene quien sabe medir el tiempo: dominar la cronología o los instrumentos de medición del tiempo. Otra forma de poder, también es la narración de la historia, incluida la capacidad para periodizar los acontecimientos. En

---

<sup>3</sup> Información de las fuentes históricas extraída de apuntes del grado de educación primaria en su tercer curso, en la asignatura de didáctica de las ciencias sociales.

educación primaria la periodización se puede relacionar con las diferencias en el lenguaje (antiguo y moderno) como a la clasificación y ordenación de los acontecimientos. Posteriormente, se puede relacionar con las distintas generaciones que conviven en una familia. Por último, también tiene poder sobre el tiempo quien sabe organizar su propio tiempo, las actividades de su vida diaria, su tiempo de trabajo y de ocio... y quienes desde la intervención social y responsable, ayudan a construir el futuro.

## 5. PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### 5.1. INTERVENCIÓN PRÁCTICA

Como parte inicial a la práctica del trabajo, he elaborado unas fichas (incluidas en anexos) con algunos de los contenidos temporales que se van adquiriendo en los distintos ciclos. Las he llevado a la práctica en el colegio público “Sofía Tartilán”, situado en la provincia de Palencia, en los tres cursos iniciales de cada ciclo de Educación Primaria. Las tablas que presento al comienzo de cada ciclo, contienen los contenidos alcanzados en cada uno de ellos siguiendo un orden de dificultad, es decir, los primeros que aparecen son los que, normalmente, se van adquiriendo en el primer curso del ciclo (1º, 3º, 5º), y los últimos, corresponderían a los segundos cursos del ciclo (2º, 4º, 6º).

#### 5.1.1. Primer ciclo

TEMPORALIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Tiempo cronológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asociar las variaciones y los ritmos a unidades de referencia temporales como día, noche, estaciones.</li> <li>▪ Utilizar el concepto de semana a propósito de referencias sociales (bautizos, bodas, espectáculos...)</li> <li>▪ Identificar algunos aspectos sencillos del reloj como medidor del tiempo.</li> <li>▪ Utilizar el concepto de año a partir de referencias socioculturales (fiestas, aniversarios, vacaciones...)</li> <li>▪ Utilizar el nombre y la magnitud aproximada de distintas unidades temporales: minutos, hora, día, mes, estación y año.</li> </ul>
Tiempo histórico Categorías temporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar convenciones temporales cotidianas.</li> <li>▪ Colocar en sucesión correcta imágenes referentes a hechos o acciones de la vida cotidiana tanto en orden de principio a final como de final a principio.</li> <li>▪ Constatar al menos dos acciones o fenómenos que pasan al mismo tiempo (ej. Cuando el abuelo era pequeño no había televisión)</li> <li>▪ Identificar en imágenes de representaciones cotidianas las</li> </ul>

	<p>acciones que duran más y las que duran menos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar unos cuantos acontecimientos sencillos de naturaleza personal, familiar y local en una secuencia cronológica.</li> <li>▪ Identificar algunos cambios y continuidades de la época actual y la de cuando los padres o abuelos eran pequeños.</li> <li>▪ Identificar sucesiones, simultaneidades, cambios y continuidades sencillas a partir de un cuento situado en el pasado con referencias históricas reales.</li> <li>▪ Explicar el origen del mundo, de las plantas, de los animales y de las personas repitiendo oralmente una narración sobre el tiempo primordial mítico.</li> <li>▪ Dibujar cómo vivían los primeros hombres y mujeres que aparecieron en la tierra después de haber escuchado un cuento o relato sobre la Prehistoria.</li> </ul>
Tiempo histórico Representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar árboles genealógicos sencillos.</li> <li>▪ Confeccionar líneas del tiempo sencillas utilizando símbolos convencionales para evocar las actividades desarrolladas a lo largo del día o de la semana o bien a propósito de la propia vida o de personas muy distantes en el tiempo en una secuencia cronológica correcta.</li> <li>▪ Confeccionar líneas de tiempo sencillas con dibujos a propósito de un relato.</li> </ul>

**Figura 5,** Reproducido de TREPAT, C.A y COMES, P. (1998, p. 75)

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA

➤ En el **primer** curso de Primaria → 23 alumnos

- Ejercicio 1

En este primer ejercicio tienen que establecer relaciones lineales entre la categoría temporal de los días de la semana. Está programado para que se realice un miércoles, ya que si no, no se puede hacer el ejercicio porque faltarían días.

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
13	Bien hecho entero.	57%

4	Mal entero (ejercicio sin hacer o resuelto de forma incorrecta).	17%
4	Reconocen que día es hoy y cual será mañana o fue ayer (solo uno de los dos de estos últimos).	17%
2	Solo reconocen que día es hoy.	9 %

**Figura 6**

Todos los alumnos tienen puesta la fecha en sus fichas y tendrían que reconocer de sobra el día que es hoy, simplemente fijándose en su pizarra o ficha donde lo tienen escrito. Escribir el día de la semana en el que están en sus trabajos, es una práctica que se desarrolla a lo largo de todo el primer curso de primaria. Además, a las alturas del curso en las que se ha llevado a cabo la ficha, sería un contenido que tendría que estar totalmente asimilado.

- Ejercicio 2

En esta actividad se pide que ordenen una secuencia de imágenes lógicas. Este tipo de actividades es muy habitual en la etapa de infantil y primer ciclo de primaria, y se van complicando a medida que pasan los cursos incluyendo más imágenes, texto, ordenadores temporales...

La secuencia lógica que siguen las imágenes es: una niña y su abuelo compran entradas para el cine (1), ya están en el cine viendo la película (2), van desalojando la sala porque hay fuego (3) y vienen los bomberos para apagarlo (4).

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
9	Todo el ejercicio bien.	39%
5	Cambian el orden de las dos últimas viñetas.	22%

4	Todo mal, incluyendo un orden sin sentido.	17%
5	Han numerado con un 2 la viñeta 4 (puerta).	22%

**Figura 7**

El último caso mostrado en la tabla puede tener una sencilla explicación: estos alumnos han visto una puerta y gente cerca y se han pensado que era la entrada al cine, después justo de haber comprado ya las entradas. Al haber 5 casos en los que ha sucedido esto y no tratarse de un caso aislado, hay que pararse a analizar porque pueden haber ordenado la secuencia de esa forma. En estos casos, lo mejor es preguntar a estos alumnos de forma individual porque han decidido seguir ese orden, entonces ellos nos explicarán la historia tal y como la han pensado. En el caso de estos 5 niños, el fallo ha ocurrido por falta de atención, porque no se fijan bien en los detalles, ya que el humo nos aporta una pista fundamental para ordenarla después.

- Ejercicio 3

En esta actividad se pretende que los alumnos establezcan las sucesiones estacionales a partir de la ropa de cada una de ellas. Es importante comentar con ellos tras haber finalizado el ejercicio, que hay una simultaneidad entre el hecho climatológico y nuestra respuesta cultural con la que respondemos a través de la ropa. Puede ser un buen momento para comentar que en las distintas zonas del planeta las estaciones no se viven de distinta forma. Ellos mismos pueden ser los que busquen ejemplos de países que por estar situados en un determinado hemisferio y localización, la navidad la celebran en la estación de verano por ejemplo.

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
10	Pintan a las niñas todas iguales o diferentes pero sin ningún elemento que nos indique la diferente ropa en las distintas	43%

	estaciones.	
10	Diferencian las 4 estaciones con ropa diferente (corta, faldas, vestidos, visera o bañador en verano y gorros y abrigos en invierno).	43%
2	Diferencian perfectamente las 4 estaciones con gorros en invierno y visera en verano. También añaden flotadores y bañador en verano y pantalones cortos o piratas en primavera con manga corta.	9%
1	Pinta las estaciones iguales dos a dos (verano y primavera igual y otoño e invierno igual).	4%

**Figura 8**

En el caso de los dos alumnos que diferencio en la figura 8 de los otros 10 que también distinguen bien las estaciones, es porque estos dos lo hacen de forma mucho más completa, sin limitarse solamente a poner un gorro en invierno y pantalones cortos en verano. Estos dos casos son más completos, aunque no quiere decir que los otros 10 alumnos no tengan adquiridos los contenidos temporales por no ser tan detallistas.

En el último caso mostrado en la figura 8, vemos como un niño pinta igual verano y primavera y de otra forma otoño e invierno. No hay ningún elemento de ropa que indique que estamos en esas estaciones, pero sí que puede significar un indicio de que reconoce las estaciones y las agrupa de esta forma porque el clima u otros elementos son más parecidos entre las dos primeras, separándolas del otoño e invierno que también se parecerían entre ellas.

- Ejercicio 4

En esta actividad se pretende que los alumnos sean capaces de identificar cambios o similitudes entre pares de objetos que se presentan a través de imágenes. En el enunciado se les presenta encabezados con la categoría de antes o ahora, que son elementos temporales que ya reconocen perfectamente en este curso. También se incorpora un ejemplo para que sepan cómo hacer ellos lo siguientes.

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
9	Todo bien.	39%
5	Solamente fallan en un objeto.	22%
4	Tienen mal una pareja de objetos (el antiguo y el actual)	17%
3	Tienen el ejercicio mal en general, aunque sí que reconocen objetos totalmente actuales, como el móvil, el coche o la cámara.	13%
2	Dejan el ejercicio sin hacer.	9%

**Figura 9**

Me ha llamado especialmente la atención la cantidad de faltas que han tenido en este ejercicio, en el que solamente tenían que escribir dos palabras diferentes. Sí que es verdad que la palabra *ahora*, a nivel ortográfico presenta dificultades en este curso, ya que se trabaja en 3º de primaria, pero el problema está en que las palabras vienen dadas en el ejercicio y nuevamente, por no fijarse en cómo se escriben, vuelven a cometer errores tales como haora, hantes, ahora...

En el caso de los 5 alumnos que solamente fallan en un objeto puede encontrarse la explicación de que se trata de objetos, que aunque su origen es más antiguo, siguen coleccionándose o viéndose por las calles, casas, películas o series de forma más o menos general porque están de moda. Es el caso de objetos como el escarabajo, el vestido y el sofá más antiguos. El caso que más confusión puede conllevar es el sofá, ya que en muchos hogares se siguen utilizando o reproduciendo este estilo de mueble.

### 5.1.2. Segundo ciclo

TEMPORALIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Tiempo cronológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar de manera automatizada la lectura del reloj y del calendario.</li> <li>▪ Coordinar jerárquicamente las distintas unidades temporales.</li> <li>▪ Utilizar el concepto de “nacimiento de Cristo” como punto de referencia a partir del que se cuentan los años.</li> <li>▪ Manejar el concepto de generación para aplicarlo a la medida temporal.</li> <li>▪ Utilizar el concepto de siglo como unidad de medida del tiempo histórico.</li> <li>▪ Elaborar cronologías sobre la historia de la propia persona o de la familia.</li> </ul>
Tiempo histórico Categorías temporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar la denominación y el orden de las grandes convenciones con que se divide la historia.</li> <li>▪ Asociar una iconografía variada a la etapa histórica a la que corresponde.</li> <li>▪ Situar en sucesión correcta series de imágenes u objetos sencillos según la antigüedad u orden cronológico.</li> <li>▪ Identificar aspectos de cambio a partir de la observación o de la evolución de determinados objetos o artefactos a lo largo del tiempo.</li> <li>▪ Ordenar de una manera más o menos intuitiva imágenes referentes a diversos periodos de la historia.</li> <li>▪ Identificar la convivencia en el presente (simultaneidad) de objetos o artefactos de procedencias espaciales o temporales muy diversas.</li> <li>▪ Analizar objetos, juegos, costumbres, expresiones, acciones que denoten una continuidad o pocos</li> </ul>

	<p>cambios a lo largo del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demostrar que se es consciente de una serie de cambios dentro de un lapso de tiempo reducido (identificar similitudes y diferencias entre una generación y otra).</li> <li>▪ Situar en sucesión correcta las distintas fases que caracterizan la elaboración o manufactura de un determinado producto básico (pan, tejidos...).</li> </ul>
Tiempo histórico Representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confeccionar líneas del tiempo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-referentes a la vida de una persona y a sus actividades.</li> <li>-que reflejen la historia de una localidad en los últimos años.</li> <li>-referidas a la historia de su familia (árboles genealógicos completos)</li> <li>-referidas a la evolución de un objeto, proceso...</li> <li>-utilizar siglos, consignando como punto de referencia al nacimiento de Cristo (a.C y d.C)</li> <li>-correlacionar a personas de su familia con instrumentos, paisajes... de su época.</li> </ul> </li> <li>▪ Situar sobre una línea del tiempo algunos hechos básicos de la historia nacional.</li> </ul>

**Figura 10**, Reproducido de TREPAT, C.A y COMES, P. (1998, p. 87)

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA

➤ En el **tercer** curso de Primaria → 24 alumnos

### ▪ Ejercicio 1 y 2

En estos ejercicios se pide, de una u otra forma, que sean capaces de identificar ciertas horas del día, relacionándolas con hechos cotidianos o simplemente dibujando las manillas de una hora dada o viceversa, escribiendo la hora que marca el reloj.

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
22	Conocen y manejan las horas de un reloj tanto analógico como	92%

	digital.	
2	Solamente reconocen las horas en punto y normalmente en un reloj analógico.	8%

**Figura 11**

En el hecho de que estos ejercicios hayan resultado relativamente sencillos por los resultados que conllevan (92% de aciertos), se debe a que son contenidos que estaban repasando ya en el momento en que se lleva a cabo esta ficha. Los conceptos temporales de la hora que se presentan en la actividad 1 y 2 están adaptados a su nivel de comprensión pero incorporan algunas horas con mayor dificultad. El éxito ha sido casi completo, aunque tendríamos que repetir los ejercicios unos meses más tarde para ver el alcance real de la adquisición de contenidos a largo plazo.

Los dos niños que no logran reconocer estas nociones, puede ser debido a la adaptación curricular no significativa que siguen, por lo que los contenidos se adaptan en sus pruebas ordinarias.

- Ejercicio 3

En este tipo test de cuatro preguntas que se presenta, los alumnos contestan sin dificultad. Solamente hay que señalar que cuatro alumnos fallan en la contestación de la primera, contestando que el reloj mide los segundos, minutos y horas de un año. Este error seguramente se comete, porque al ser la primera que leen y ven que ya están los tres elementos que contestan a la pregunta, no leen el resto de respuestas.

- Ejercicio 4

En este ejercicio se plantean unas relaciones familiares que tienen que ir enlazando en un árbol genealógico. El ejercicio también les pide que coloquen a todos los miembros de la familia en su sitio, identificándoles con su nombre y dos apellidos.

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
15	Logran hacer todo lo que se les pide.	62.5%
7	Solamente identifican los parentescos de la familia.	29%
2	No identifican ni los parentescos ni colocan los apellidos.	8.5%

**Figura 12**

El análisis de la actividad es muy simple: 15 niños/as logran descifrar el nombre de todas las personas de la familia. Otros 7 solamente saben identificar los parentescos pero no saben cómo enlazar los diferentes apellidos en las personas que corresponden. Solo hay dos niños que no entienden las relaciones que se establecen entre los miembros, y por lo tanto, tampoco saben colocar sus apellidos.

▪ Ejercicio 5

En este ejercicio se pide que relacionen con flechas distintas definiciones relativas a la historia y nociones temporales que han estudiado durante el curso.

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
21	Logran relacionar todos los elementos con su correspondiente definición.	87.5%
3	Fallan en la relación de la mayoría de las palabras.	12.5%

**Figura 13**

Es posible, que los tres alumnos que han fallado la mayoría de relaciones, hayan acertado alguna por suerte, o puede ser también que solamente supieran emparejar esas.

En general, se trata de un ejercicio bastante simple para su madurez intelectual, además han trabajado recientemente estos contenidos. También hay que señalar que los ejercicios de unir con flechas requieren menos conocimientos o conocimientos más superficiales que en otros tipos de ejercicios, ya que muchas veces por descarte acertamos las que dudamos.

### 5.1.3. Tercer ciclo

TEMPORALIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Tiempo cronológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situar fechas correctamente en el siglo al que corresponden.</li> <li>▪ Elaborar cronologías precisas de historia local o nacional, distinguiendo diversos subapartados.</li> <li>▪ Utilizar las cifras romanas para designar los siglos.</li> <li>▪ Identificar algunos puntos de referencia a partir de los que operan los calendarios de otras culturas.</li> <li>▪ Situar correctamente los hechos, personas y situaciones emblemáticos de la historia nacional en una cronología.</li> </ul>
Tiempo histórico Categorías temporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar la denominación de las grandes etapas convencionales de la historia de la humanidad identificando su duración aproximada.</li> <li>▪ Utilizar subperiodos importantes de las periodizaciones históricas.</li> <li>▪ Explicar a través de ejemplos que en todos los tiempos hay cosas que cambian y otras que se quedan igual.</li> <li>▪ Colocar en sucesión correcta situaciones o elementos relacionados con la historia de la humanidad en sus aspectos más concretos y menos abstractos: evolución de la vivienda, del vestido, de los transportes, de la utilización de la energía...</li> <li>▪ Identificar elementos del pasado en el presente de nuestra vida cotidiana (lenguas, expresiones...)</li> <li>▪ Distinguir entre distintas clases de cambios históricos tanto en lo que respecta al tiempo como en relación al espacio (rápidos, graduales, locales, nacionales...)</li> <li>▪ Situar en su sucesión correcta distintos hechos simbólicos de la historia local, comarcal y nacional relacionándolos con fenómenos históricos más generales.</li> <li>▪ Distinguir y utilizar en ejemplos de sucesión las ideas</li> </ul>

	de progreso y de regresión.
Tiempo histórico Representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confeccionar líneas del tiempo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-sobre la duración de los distintos periodos de la historia de la humanidad.</li> <li>-sobre aspectos monográficos diversos (personajes, inventos, pueblos...)</li> </ul> </li> <li>▪ Interpretar la información básica de series de planos que presenten la evolución del núcleo urbano de la ciudad.</li> </ul>

**Figura 14**, Reproducido de TREPAT, C.A y COMES, P. (1998, p. 98)

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA

➤ En el **quinto** curso de Primaria → 25 alumnos

▪ Ejercicio 1

En esta actividad se pide que establezcan semejanzas entre conceptos temporales.

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
17	Realizan el ejercicio correctamente.	68%
8	Fallan en los días que duran los meses de marzo y noviembre.	32%

**Figura 15**

Dentro de estos 8 alumnos de la última fila de la figura 15, hay uno en concreto que tampoco relaciona bien el día con 24 horas y 1 hora con 60 minutos, los confunde entre ellos. Este error puede ser por despiste o por no pensarlo, porque ya en 5º de primaria no puede ser que un niño relacione 24 horas con 1 hora, por simplemente ver que es la misma unidad de medida sale de lógica que no pueden compararse.

- Ejercicio 2

En esta actividad se pide lo mismo que en la actividad anterior pero presentando un nivel de complejidad mayor, ya que no tienen que relacionar con flechas sino que tienen que saber cuál es su correspondencia para escribirlo en la tabla.

Número de alumnos/ resultados (en este caso hablamos de los alumnos que no han sabido relacionar los siguientes conceptos con sus equivalentes)	Concepto temporal	Porcentajes aproximados
6	Década	24%
3	Trimestre	12%
15	Quincena	60%
1	Minuto	4%
8	Lustro	32%
18	Sexenio	72%

**Figura 16**

Lo que más llama la atención de estos resultados es que más de la mitad de la clase (un 60%) no han sabido reconocer que una quincena son 15 días.

Dentro de los 6 conceptos temporales que se preguntan, el último, que corresponde al sexenio, es el único que no tendrían por qué saber todavía en este curso. Aun así, hay un 28% de alumnos que sí que lo saben.

- Ejercicio 3

En la actividad 3, los alumnos tienen que hacer una resta sencilla entre conceptos temporales de hora, minuto y segundo. En este 5º curso de primaria tienen que saber hacer este tipo de operaciones con soltura, ya que lo han visto en cursos anteriores y en

otros posteriores, aparecerá cada vez con más complejidad dentro de problemas matemáticos.

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes
13	No saben cómo hacer la operación.	52%
7	Operan de forma correcta. El resultado es acertado.	28%
1	Pasa todas las unidades a segundos y finalmente los resta.	4%
4	Mezclan la suma y la resta cuando creen oportuno.	16%

**Figura 17**

Este tipo de operaciones las habían trabajado tres meses antes de realizar la prueba. Aquí está el resultado de la ficha: bastante más de la mitad de la clase (68%) ni se acuerdan del procedimiento que tenían que seguir en el caso de que no pudieran restar porque saldría negativo. Solamente 7 alumnos son capaces de realizar la operación con éxito. Esto nos indica que ya en etapas educativas tan primarias, comienzan a estudiar de memoria para un control o prueba y no razonan los procedimientos, olvidándoseles en un periodo muy corto (utilizan la memoria a corto plazo).

En el caso de la niña que pasa todo a segundos para poder hacer la operación, vemos una capacidad de razonamiento muy buena, siendo capaz de contestar el ejercicio aunque no se acordara de la forma de restar diferentes unidades. Lo más seguro que esta niña tampoco se acordaba de como se hacía tal y como se pedía en el ejercicio, pero fue capaz de idear una estrategia para poder resolverlo de manera correcta. Esta forma de hacerlo lleva mucho más trabajo en cuanto a operaciones que la otra manera, pero la niña logra defender su operación con éxito.

- Ejercicio 4

Se formulan cuatro preguntas en las que los alumnos tienen que demostrar que conocen los conceptos temporales y son capaces de realizar los cálculos oportunos para deducir equivalencias.

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
8	Contestan a todas las preguntas bien.	32%
9	Tienen de 2 a 3 bien.	36%
5	No averiguan ninguna.	20%
3	Solamente hacen bien la primera.	12%

**Figura 18**

La pregunta que más aciertan es la primera, 18 alumnos logran contestarla de forma correcta. Esta pregunta es la más fácil dentro de todas las que se formulan en el ejercicio; con una simple suma se haya.

Las cuestiones que se plantean en este ejercicio corresponden a contenidos que los alumnos de 5º de primaria deberían de saber. En muchos casos vemos como en el ejercicio 2 saben lo que es un lustro, una década... pero en este no logran la manera de realizar los cálculos oportunos para contestar de forma correcta. Una vez más, podemos mencionar el aprendizaje memorístico, ya que saben cosas pero luego no son capaces de ponerlas en práctica. Otros alumnos directamente, al no saber que es un lustro o década, no pueden contestar estas preguntas.

- Ejercicio 5

En esta actividad se pide que ordenen una serie de años en una línea del tiempo. En esta línea aparecen otros años para dar pistas de dónde tienen que colocar las que se les piden. Se busca una capacidad métrica de cálculo simplemente de manera mecánica, para

después poder trabajar las líneas del tiempo con acontecimientos y hechos que deben conocer para ir creando el verdadero tiempo histórico.

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
23	Ordenan todas las fechas correctamente.	92%
2	Solamente ordenan las dos fechas que son d.C. no han comprendido que las de a.C llevan un orden descendente.	8%

**Figura 19**

La mayoría de los alumnos tienen perfectamente adquiridas las secuencias temporales con números, incluidas las fechas con a.C, que pueden llevar a la confusión como ha sucedido solamente en dos de los casos.

- Ejercicio 6

En este ejercicio se pide a los alumnos que enuncien dos hechos sucesivos y dos simultáneos que conozcan de la historia. Se trata de una actividad bastante complicada para este nivel de estudios, ya que la historia que han estudiado hasta ahora es muy simple, reducida y se presenta casi sin relaciones, simplemente narrando hechos sueltos de alguna época histórica.

Son solamente tres alumnos los que son capaces de enunciar un acontecimiento histórico sucesivo o simultáneo, pero solo formulan un ejemplo de los cuatro que se piden. El resto de alumnos de la clase enuncian algún hecho simultáneo y sucesivo pero actual, como: cuando nací yo, mi madre se compró un coche.

Aproximadamente el 90% de la clase no entienden las palabras sucesivo y simultáneo, ya que durante la prueba la mayoría levanta la mano para preguntar qué quieren decir.

▪ Ejercicio 7

En este ejercicio tienen que colocar las tres épocas históricas que han trabajado durante el curso (Prehistoria, Edad Antigua y Edad Media) en una línea del tiempo y reconocer las tres etapas que forman la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales).

Número de alumnos	Resultados	Porcentajes aproximados
14	Completan la línea correctamente.	56%
3	No saben colocar en orden las tres épocas que se presentan, ni ubican las tres etapas en la Prehistoria. Lo único que reconocen es que la prehistoria es la más antigua de todas.	12%
6	Ubican todas las palabras en su sitio menos la Edad de los Metales que la ponen como etapa de la Edad Media.	24%
2	Ubican correctamente las épocas que se pide pero ignoran las palabras que sobran que corresponden a las etapas de la prehistoria.	8%

**Figura 20**

El 80% de la clase reconoce las tres épocas estudiadas en su orden cronológico correcto. Lo que me ha llamado especialmente la atención en este ejercicio, es que 6 alumnos han incluido la etapa de la Edad de los Metales en la Edad Media. Si solamente hubiera habido un caso, no habría que darle más importancia que un error porque no se acordaba o no lo sabía, pero cuando han sido 6 los que han puesto lo mismo, nos puede querer decir varias cosas y habría que analizarlas preguntándoles uno por uno a ver cómo lo razonan. En principio, no es signo de que se hayan copiado porque son alumnos que se

sientan muy separados. Puede haber otras razones de por qué ellos han creído conveniente incluirla ahí. Una de la hipótesis que se me ocurre es que al ver películas y series ambientadas en la Edad Media han creído que se llamaría así porque utilizaban muchas armas o espadas de metal. También puede ser por otro tipo de asociaciones o creencias que hayan considerado.

Las conclusiones y resultados derivados de la investigación en estas clases de Primaria, no podemos generalizarlos para los mismos cursos de otro colegio, ya sea de la misma ciudad o de otra distinta. Los conceptos temporales, al igual que ocurre con el resto de aprendizajes educativos, pueden trabajarse de múltiples formas dependiendo de diversos factores del contexto en el que se desarrollen. En general, tras estos análisis y observando estudios sobre el tema de otros autores, podemos hacernos una idea de los resultados que obtendríamos en otras aulas con distinto contexto; serían muy similares ya que los conceptos temporales no se trabajan como se debiera. Siendo conscientes del déficit que existe en la enseñanza de las nociones temporales en la etapa de Primaria, resulta necesario que cada docente se plantee un análisis partiendo de su contexto particular y sus alumnos concretos, para elegir la metodología adecuada en cada momento. Solo de esta forma podremos conseguir una enseñanza de la historia realmente significativa y dotada de sentido para el alumnado y los docentes.

## **5.2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES**

### **5.2.1. Primer ciclo**

#### **✓ ¡Cómo pasa el tiempo!**

Todos los niños de la clase se reúnen en un espacio común y grande, como puede ser el polideportivo del colegio. Tendremos varios cubos llenos de arena, que puede ser de diferentes colores para hacer la dinámica más atractiva para los niños.

La actividad comienza cogiendo un puñado de arena entre las manos y una vez que lo tengan, irán moviéndose por el espacio disponible dejando caer la arena por el suelo. Unos irán completando las líneas de otros o se cruzarán. Es el momento de comentar con ellos

las primeras sensaciones: sus manos simulan un reloj de arena que usamos para medir el tiempo, ese tiempo se escurre más rápido o más despacio según abramos más o menos las manos...

Después, comenzaremos de nuevo la dinámica entregándoles a cada uno la parte de arriba de una botella de agua (anteriormente cortada) y lo llenarán de arena. Los niños irán cogiendo más arena a medida que se les vaya acabando. Se irán dando cuenta de que antes o después la arena se acaba, y lo relacionarán con el tiempo, que también va pasando.

Otra de las reflexiones a las que tienen que llegar tras finalizar la dinámica es que todas esas formas que han ido construyendo con la arena, en determinados puntos se unen, en otros se separan, otros nunca llegan a juntarse... y esto simula nuevamente los cambios en el tiempo y la historia. Se pueden poner ejemplos o hacer que ellos mismos lleguen a alguno. Por ejemplo: en el año que nací yo, la línea de mis padres se une con la mía, cuando yo era más pequeño existía la televisión y cuando mis padres eran pequeños también (suceso que permanece en ese tiempo), en la Prehistoria no había monedas y ahora compramos con ellas (suceso que ha cambiado)...

### ✓ **Mi línea del tiempo**

Los niños preguntarán a sus padres cuándo han tenido lugar los hechos más importantes de su vida hasta ahora, como su nacimiento, cuando empezaron a ir a la guardería, al colegio, cuando empezaron a andar o a hablar... también recopilarán una foto de cada suceso cuando sea posible y las llevarán al aula. En la clase se irán elaborando las líneas del tiempo de su vida. Para irles introduciendo en la correcta elaboración de las líneas, les explicaremos que las distancias entre un acontecimiento y otro tienen que guardar alguna relación para que cuando las veamos, podamos ver de un solo vistazo el tiempo transcurrido. Para el primer ciclo, como todavía necesitan mucho espacio y plantillas para escribir y hacer sus trabajos, tomaremos cada año como 3 cm en el papel. El profesor/a tendrá que explicarles y ayudarles a trazar las líneas con estas distancias.

Cuando ya se hayan elaborado las líneas, se establecerá un debate para que los niños se den cuenta de los hechos personales comunes que han vivido, coincidiendo muchos en los mismos años. También es conveniente irles introduciendo en los acontecimientos históricos a través de estos hechos en primera persona. Por ejemplo, comentar con ellos

cuándo han nacido sus padres y sus abuelos y que esas fechas corresponden al pasado, relacionándolas con algún hecho histórico cercano a su comunidad o localidad, preguntando a sus familiares qué edad tenían entonces y cómo vivieron dichos cambios o hechos, trabajando así la simultaneidad de acontecimientos. También podemos trabajar el futuro a partir de uno o dos dibujos que completen su línea del tiempo, con algún hecho de cuando ellos tengan 5 años más por ejemplo.

En este primer ciclo será más importante el esquema mental de lo que conlleva una línea del tiempo que la destreza motriz que demuestren los alumnos, ya que esto último se irá adquiriendo a medida que desarrollen sus habilidades motrices dentro y fuera del aula.

### ✓ Elaboramos nuestro árbol genealógico

Esta propuesta podrá realizarse desde el área de lengua extranjera para trabajar de forma simultánea conocimientos del entorno más cercano, inglés y nociones temporales. Con esta actividad vamos dando sentido a la sucesión temporal desde los primeros años de escolaridad. Los alumnos traerán de casa fotografías de su familia más cercana.

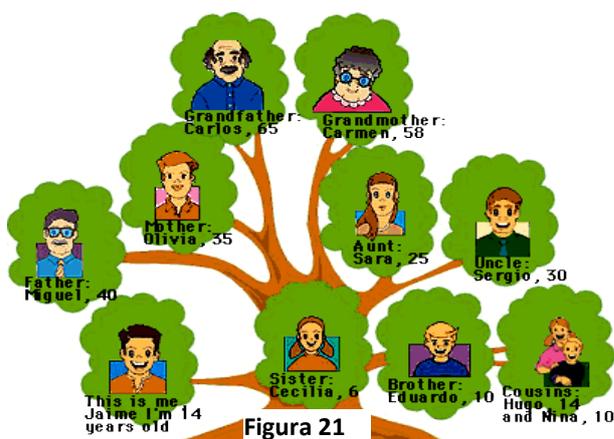


Figura 21

<sup>4</sup>Cada alumno irá confeccionando su árbol genealógico personal, completándolo con vocabulario inglés. No es conveniente proporcionar un árbol modelo de base, como suele hacerse en los primeros cursos de primaria, para evitar la discriminación de

los alumnos, ya que la familia tradicional cada vez es menos habitual. Tal y como aparece en la figura 21, pondrán el tipo de parentesco de sus familiares y su nombre propio con los apellidos, además de la fecha de nacimiento si la saben. Después de trabajar su familia, podemos repasar vocabulario, comentar quién nació antes que nosotros y quiénes después, qué hechos sucedieron en esas épocas... Además, podemos trabajar los tipos diferentes de familias que puede haber para que desde pequeños sean capaces de ser críticos y tolerantes con el resto de personas.

<sup>4</sup> Imagen del árbol genealógico extraída en el siguiente enlace a su página web.

<http://familiamelendez.org/genealogafamiliamelendez/id2.html>

## ✓ De viaje a la Prehistoria

Para este proyecto tomaremos como punto de partida un relato sobre la Prehistoria. Cada docente podrá elaborar el suyo propio dependiendo de lo que quiera transmitir a sus alumnos. A continuación presento uno como ejemplo, con los datos que me parecen más relevantes para los niños del primer ciclo de Primaria.

La Prehistoria es la época en la que sabemos que hubo hombres en la tierra por los restos que nos dejaron. No tenemos constancia escrita del paso de estas gentes. Todo lo que sabemos de ellos lo hemos deducido por los restos encontrados.

El hombre habita la Tierra desde hace muchos miles de años. Sabemos que la presencia humana en la Península Ibérica se remonta a unos 800.000 años, tras el descubrimiento de uno de los primeros antepasados de los seres humanos en el yacimiento de Atapuerca en Burgos. El hombre que vivió allí se le ha bautizado como Homo Antecessor.

La Prehistoria se divide en grandes periodos: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.

Los hombres de la Prehistoria tenían sus dioses. También trataban de una manera especial a sus muertos. Construían menhires y dólmenes para honrar a sus muertos.<sup>5</sup>

El texto se acompañará de imágenes sobre los diferentes acontecimientos para transmitir de forma visual los contenidos que nos interesan. En forma de asamblea iremos hablando sobre cómo iban vestidos, qué hacían los niños de su edad en aquella época, qué comían, a qué se dedicaban... También se puede hacer entre todos una línea del tiempo con los tres periodos en los que se divide la Prehistoria y pegarla por la clase para poderla completar a lo largo del curso.

---

<sup>5</sup> ``CEIP Infanta Cristina publica textos y actividades en su página web como este relato. ([http://213.0.8.18/portal/Educantabria/ContenidosEducativosDigitales/Primaria/Cono\\_3\\_ciclo/CONTENIDOS/HISTORIA/DEFINITIVO%20PREHISTORIA/misitio6/index.htm](http://213.0.8.18/portal/Educantabria/ContenidosEducativosDigitales/Primaria/Cono_3_ciclo/CONTENIDOS/HISTORIA/DEFINITIVO%20PREHISTORIA/misitio6/index.htm))``

Una vez que el conjunto de la clase haya interiorizado los diferentes elementos importantes de la Prehistoria, dramatizarán por grupos de 4 alumnos algunos de los aspectos que más les hayan llamado la atención. El resto de los alumnos contarán después de cada representación qué es lo que sus compañeros han querido transmitir, repasando así los contenidos fundamentales. Al tratarse del primer ciclo es conveniente hacer las dramatizaciones con objetos y disfraces característicos de la época para que los niños aprendan de forma más visual y vivencial.

### 5.2.2. Segundo ciclo

#### ✓ Diferenciamos entre leyenda y hecho histórico

Se entregará a los alumnos un texto para leer. Después de su lectura, que podrá hacerse en alto o de forma individual, contestarán en su cuaderno en grupos de 4 componentes, qué partes del texto pertenecen a una leyenda y cuáles corresponden a una historia real.

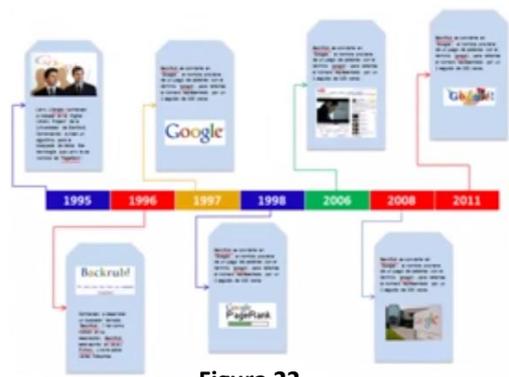
Hace mucho tiempo, en el s. XVI, existía una ciudad que estaba cubierta completamente de oro, sus calles y casas estaban fabricadas de oro, sin duda un gran tesoro que muchos desearían poseer. Esta ciudad en realidad no existía como tal y su nombre nació cuando los conquistadores llegaron a América del Sur y encontraron una tribu que tenía un ritual en el que su cacique era cubierto completamente de polvo de oro y joyas y después era llevado a la laguna de Guatavita y otros lagos de otras regiones para que éste se lavara el oro; al hacerlo, dejaba una gran mancha dorada. Con el tiempo los conquistadores que observaron el ritual comenzaron a hablar sobre ello, y cuantas más personas hablaban acerca del dorado, más se adornaba la historia, hasta quedar como hoy la conocemos.

Con esta actividad se pretende que los alumnos sean capaces de diferenciar entre hechos históricos que sucedieron realmente por las pruebas que así lo demuestran, y mitología o leyendas, que a partir de una historia adornada por diferentes motivos, llegan hasta nuestros días intentando explicar el origen o motivo de algo. Es importante para realizar esta actividad que primero dejemos tiempo suficiente a los grupos para que dialoguen entre ellos sobre lo que piensan y posteriormente, les dejemos buscar información a través de distintas fuentes como pueden ser internet, libros o historias que

les proporcionemos para que contrasten sus ideas con los datos que encuentren. Para acabar la actividad, comentaremos de forma oral cuáles son los elementos reales y cuáles los mitológicos entre todos.

### ✓ **Construimos una línea del tiempo**

Con esta actividad vamos a trabajar el uso de software a través del programa de Power Point. Proyectaremos un video<sup>6</sup> a través de la pizarra digital de la clase o en un aula acondicionada para ello, en el que nos presenta alguna idea de cómo podemos hacer nuestra línea del tiempo a través de diferentes elementos de este programa. Se trata simplemente de un primer acercamiento a su manejo pero no se pretende que los alumnos reproduzcan los mismos pasos en sus creaciones.



**Figura 22**

### ✓ **¡Jugamos al bingo de la historia!**

El bingo es un juego que resulta muy llamativo en las clases de Primaria y puede utilizarse como recurso educativo para cualquier tema que queramos trabajar. En este caso, tomaremos como elementos para el bingo las palabras de vocabulario clave que hayamos aprendido en una o varias lecciones de historia durante el curso. El profesor/a escribirá en la pizarra una lista de palabras que crea convenientes, también puede pedirse la participación de los alumnos para crearla. Cada alumno/a elegirá y copiará en su cuaderno unas 6 o 7 palabras del total.

El bingo puede jugarse de dos formas diferentes:

-En la primera, será el docente el que vaya dando pistas describiendo la palabra que quiera. El primer niño/a que sepa a qué se refiere, levantará la mano para ver si está en lo

<sup>6</sup> Video tutorial que presenta un ejemplo para hacer líneas del tiempo en Power Point. <http://www.youtube.com/watch?v=mSJZMSXmbtQ>

cierto. Cuando acierten la palabra, todos los niños que tengan esa palabra la tacharán hasta que uno de ellos consiga el bingo completo.

-En la segunda forma el profesor/a dirá la palabra y todos los alumnos que la tengan la tacharán y levantarán la mano. El profesor/a elegirá quién de ellos tendrá que definir la palabra que acaba de tachar. Esta segunda forma, puede jugarse para los repasos generales del tema, cuando ya se ha dado un dominio total de los conceptos. Los alumnos están mucho más implicados en esta modalidad y tienen que demostrar de forma más concreta que en la anterior sus conocimientos adquiridos.

### 5.2.3. Tercer ciclo

#### ✓ **Aprendemos con mímica**

Se realizarán tres grupos en la clase, dependiendo de los alumnos que sean, para que haya unos ocho alumnos por grupo. Cada grupo se colocará a unos 10 metros de una línea que formemos con diferentes relojes y tarjetas con conceptos temporales escritos en ellas. Cada miembro del grupo tendrá una ficha y por turnos las irán lanzando; el alumno tendrá que recoger la tarjeta o el reloj que haya conseguido tocar con su lanzamiento, o en el caso de que no haya tocado ninguna, recogerán aquellos que estén más cerca de su ficha. El niño/a compartirá con sus compañeros la información que le ha tocado, por ejemplo, la Edad Media. Entonces representará con mímica alguna acción cotidiana que se realiza, realizaba o realizará en ese momento o época. Para realizar esta actividad es importante que las tarjetas se rellenen con acontecimientos o hechos que tengan sentido para nuestros alumnos/as, por eso el docente las realizará acorde con su grupo-clase. Por ejemplo, en una tarjeta puede poner “hace un lustro” y todos los niños/as de la clase saben que nació el hermano de uno de ellos, o en otra que ponga 12.00h de un día de diario y corresponde a alguna actividad que solo ellos pueden reconocer. El profesor/a también tendrá en cuenta qué hechos históricos han trabajado en la clase para poder poner determinadas épocas, siglos, décadas... Con esta dinámica, el alumnado aprende y repasa simultáneamente hechos y acontecimientos vividos o históricos y los conceptos temporales (lustro, década, siglo...) que hayan abordado hasta el momento, además de trabajar de forma conjunta entre compañeros.

### ✓ Creamos líneas del tiempo



Figura 23

En el tercer curso de Primaria los alumnos ya tienen una madurez intelectual suficiente para introducir más contenidos históricos y ser capaces de relacionar unos con otros, pero a su vez, siguen perteneciendo a un etapa educativa

base en la que la creación manual y el dibujo sigue imperando en la mayoría de las clases como recursos educativos. Es por estos dos motivos por los que vamos a crear líneas del tiempo muy completas pero a la vez muy visuales y creativas. Cada alumno/a podrá elegir la modalidad y los materiales que utilizará para la elaboración de su línea del tiempo. Se valorará que los acontecimientos y hechos sigan una sucesión cronológica real, la presentación y creatividad de los materiales y la forma, además de la explicación de los contenidos que hayan incluido. Es conveniente transmitirles la idea de que creen su línea del tiempo de forma horizontal para que los conceptos sean mucho más visuales y les facilite el estudio e interiorización de los mismos. Una buena sugerencia es la propuesta en la figura 23, que nos presenta una línea del tiempo del s.XX en forma de cuaderno que se despliega para mostrarnos las diferentes etapas, ocupando poco espacio para poder guardarla y recuperarla cuando se quiera. Además presenta los conceptos de forma muy visual y atractiva.

### ✓ Nos especializamos en dinero

Esta actividad se realizará por grupos de 3 componentes. Cada grupo tendrá que buscar a lo largo de una sesión, información sobre cómo se pagaban los productos en diferentes épocas. Las posibles épocas que pueden incluirse en función de lo que se quiera trabajar en el aula pueden ser: la antigua Grecia, antiguo Egipto, la introducción de la moneda en la Península Ibérica, Romanos e Iberorromanos, Visigodos, Suevos y Bizantinos, monedas hispanoárabes, monedas medievales cristianas, reino de León y Castilla, Reino de Navarra y Aragón, Incas, Mayas y Aztecas... Cuando ya tengan suficiente información, por grupos expondrán sus resultados, resolviendo las preguntas que surjan a sus compañeros.

Al finalizar la actividad, se debe concluir haciendo una reflexión sobre el valor del dinero a lo largo de la historia y cómo ha influido en las distintas categorías sociales de cada época<sup>7</sup>.

### ✓ **Conociendo museos desde clase**

Aunque es evidente que una visita virtual no puede reemplazar a una real, constituyen un recurso muy interesante para conocer la historia sin tener que desplazarnos. El docente propondrá una serie de museos virtuales que considere de interés y cada alumno/a elegirá uno de ellos. También pueden ser los propios alumnos los que propongan al profesor/a su museo; el docente tendrá que comprobar si esa opción es válida para lo que se pretende. Cada alumno navegará por su museo virtual deteniéndose en los elementos que más le llamen la atención. Luego, en una puesta en común, se comentarán los aspectos más relevantes. Una vez que han tomado un primer contacto y se mueven con soltura por la página, elegirán uno de los motivos que más les haya gustado y realizarán una presentación a modo de portada de periódico con los cambios que observa en su elección (bien sea un cuadro, una escultura, un video...) Analizarán el contexto de la época de la obra y como ha ido evolucionando hasta la actualidad. El aspecto de la portada puede decorarse tal y como sería en la época, si es que existían. Si no, puede hacerse a modo de conmemoración.

-Museo de El Prado

-Museo Thyssen.

-Museo de Cáceres.

-Museo arqueológico nacional.

-Museo de Calatayud.

---

<sup>7</sup> Véase el libro “Más de 100 ideas para enseñar historia”. Se pueden reproducir sus propuestas en las aulas o nos pueden servir como sugerencias para otras originadas por nosotros mismos. Algunas de las actividades propuestas anteriormente han surgido de temas sugeridos en este manual.

## 6. CONCLUSIONES

El proyecto de intervención y las actividades propuestas, así como la teoría que se presenta en este trabajo, no pretenden ser modelo de una didáctica ejemplar para la enseñanza del tiempo, simplemente representan de modo muy general algunas de las prácticas o teorías que más me han llamado la atención y creía más importantes para dejarlas aquí reflejadas. Para dotar a nuestras clases de ciencias sociales en Primaria de un verdadero sentido del tiempo histórico, debemos informarnos a través de la lectura de manuales, videos, actividades propuestas... para ir sacando nuestras propias conclusiones y ponerlas en práctica en nuestra labor docente.

Desde tiempos muy remotos han sido muchos los filósofos, físicos y autores que han dedicado su esfuerzo a investigar el tiempo y todo lo que él conlleva consigo, repercutiendo muchas de estas teorías en conclusiones sobre el modo con el que afrontamos en la actualidad el sentido del tiempo. Por esta razón es por la que se hace imposible incluir en este trabajo meramente introductorio al concepto tiempo, las numerosas aportaciones y recursos existentes que pueden ayudarnos a entender la historia. Recurriendo a la bibliografía abajo citada que he utilizado en la elaboración del trabajo, podemos obtener cualquier dato que creamos de importancia para nuestra formación y para ayudarnos a entender, y por lo tanto transmitir al alumnado una conciencia histórica real y responsable.

Antes de comenzar este trabajo, al igual que le ocurrirá a muchos, pensaba que el tiempo cronológico son esas fechas y datos que nos permiten estudiar la historia y hablar sobre acontecimientos de diferentes épocas y culturas, y ahora, una vez finalizado, he podido darme cuenta de que estaba equivocada, de que para aprender el tiempo histórico necesitamos del tiempo cronológico, pero este último solamente nos sirve para medir pero no nos explica nada de lo que mide. A parte de aclararme conceptos y descubrir una nueva didáctica de la historia y los conceptos temporales en la etapa de Primaria, este trabajo me ha servido para darme cuenta de los errores frecuentes que se producen en la educación con determinados temas y, a partir de este momento, hago conscientes estos aprendizajes para que mis futuros alumnos y compañeros puedan beneficiarse de una mejor programación en las Ciencias Sociales. También he podido valorar la importancia de manejar distintas fuentes de información, teniendo que discriminar entre elementos más o menos importantes, fiables o poco fiables, más o menos interesantes... Esta idea es

igualmente importante para todos los docentes, para poder gozar de un aprendizaje a lo largo de la vida que resulte útil y actualizado.

Para trabajar el tiempo con los niños es imprescindible tener nociones básicas sobre el tema que a través de teorías de numerosos autores podemos conocer, enriqueciendo nuestro aprendizaje y haciéndolo permanente. La didáctica de las Ciencias Sociales comienza en la comprensión de los distintos contenidos a través de las experiencias y vivencias del niño para hacerlo cercano y dotarlo de sentido para ellos. En muchas ocasiones, caemos en el error de seguir un libro de texto u otros manuales o prácticas que sabemos que son “buenas”, conformándonos simplemente con eso. La realidad es que la historia cambia y nosotros tenemos que adaptarnos a esos cambios. A pesar de que la enseñanza de la historia y las nociones temporales han sido a lo largo de los años poco fructíferas, puede ser el momento de cambiarlo, y solamente hace falta intención e ilusión hacia la enseñanza a nuestros alumnos.

Esa mirada global y transdisciplinaria a la que me refería en el resumen de este trabajo, se refiere precisamente a un cambio en nuestra mirada hacia la educación. Es importante que utilicemos nuevos recursos y técnicas como las que nos ofrece internet, el software y herramientas que nos facilitan las nuevas tecnologías. Aunque no es muy sorprendente, me parece importante señalar en estas conclusiones finales que todos estos soportes resultan enormemente atractivos a los niños y niñas de Primaria y una buena explotación de estos nos pueden conducir a resultados brillantes. Estos recursos innovadores y también otros más tradicionales, pueden caer en el error de no estar bien planificados dentro de un proyecto, con los objetivos que nos planteamos inicialmente y las reflexiones que tenemos que hacer durante y al final de todo planteamiento didáctico. La metodología siempre ha de estar planificada y debe ser flexible. Además, es importante que nos comuniquemos con el resto de la comunidad educativa que persigue nuestros mismos objetivos. Por separado podemos conseguir cosas, pero nunca conseguiremos grandes cosas. En la enseñanza-aprendizaje del tiempo ocurre lo mismo; el conocimiento compartido es doblemente aprovechado y podemos utilizarlo para mejorar nuestros proyectos educativos.

En cuanto a la reflexión final sobre mi intervención práctica en las aulas, puedo corroborar tal y como lo han hecho ya muchos autores que hablan sobre el tema, que por falta de programación en las aulas y la discontinuidad con la que se tratan las nociones temporales, los niños/as de cualquier clase de Primaria no tienen las nociones adquiridas

correspondientes a su nivel de comprensión lógica. Al aparecer de forma intermitente, los alumnos se limitan a estudiar o más bien memorizar los contenidos que van apareciendo en distintas asignaturas y cuando ya ha pasado el momento del control, lo borran de sus memorias. Este es el caso que hemos visto fundamentalmente en las pruebas realizadas en la clase de 5º; apenas tres meses antes habían trabajado todos los elementos que aparecen en los ejercicios.

“Para desarrollar la temporalidad y la conciencia histórica de los niños y niñas de Educación Primaria hace falta una buena selección y organización de los contenidos históricos, de unos conocimientos del pasado orientados al presente y al futuro, que estén en consonancia con las necesidades de nuestro tiempo y del alumnado actual” (Santisteban, Pagès y otros, 2011: p. 230).

# 7. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

## BIBLIOGRÁFICAS

### 7.1. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, S. (Coord.) y otros. (2010). El tiempo y el espacio. *Didáctica de las ciencias sociales para la educación primaria*. Madrid: Pirámide, pp. 69-91.

CRUZ RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> A. (2004). Tiempo histórico y su tratamiento didáctico. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Prentice Hall, pp. 233-259.

DÍAZ GUTIÉRREZ, D. (2012). Jugando con la Historia en Educación Primaria. “*Jugando con la Historia en Educación Primaria*”, *Clío* n<sup>o</sup> 38, pp. 1-10.

DOMINGUEZ, M.C. (Coord.) (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

HENAO VANEGAS, B.E. (2002). A propósito de la relación ciencias sociales tiempo. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. XIV, n. 34, pp. 113 -118.

MURPHY, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y secundaria*. Barcelona: GRAÓ.

PAGÉS, J. (1989). Aproximación a un currículum sobre el tiempo histórico. En J. Rodríguez (Ed.), *Enseñar historia. Nuevas propuestas*. Barcelona: Laia.

PAGÈS, J. (2004, 1 de julio). Tiempos de cambios... ¿cambios de tiempos? *Portal de estudiantes del IEMS*, pp. 9-10.

PAGÈS, J. y SANTISTEBAN, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cad. Cedex, Campinas*, vol. 30, n. 82, pp. 281-309.

PIAGET, J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económico.

SANTISTEBAN, A. y PAGÉS, J. (coords.) y otros. (2011). Enseñar y aprender el tiempo histórico. *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, pp. 229-247.

TORRES BRAVO, P.A. (2001). *Didáctica de la historia y educación de la temporalidad: tiempo social y tiempo histórico*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

TREPAT, C. A. y COMES, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: editorial GRAÓ- ICE de la Universidad de Barcelona.

## **7.2. WEBGRAFÍA**

<http://eltamiz.com/> (Blog “El Cedazo”, texto de Lucas Gabriel Cantarutti)

[http://213.0.8.18/portal/Educantabria/ContenidosEducativosDigitales/Primaria/Cono\\_3\\_ciclo/CONTENIDOS/HISTORIA/DEFINITIVO%20PREHISTORIA/misitio6/index.htm](http://213.0.8.18/portal/Educantabria/ContenidosEducativosDigitales/Primaria/Cono_3_ciclo/CONTENIDOS/HISTORIA/DEFINITIVO%20PREHISTORIA/misitio6/index.htm) (CEIP Infanta Cristina, Murcia. Conocimiento del medio -la prehistoria y la edad antigua-.)

## **7.3. LEGISLACIÓN EDUCATIVA**

DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de maestro en educación primaria.

## **8. ANEXOS**

Los anexos que se incluyen a continuación corresponden a las fichas prácticas que he llevado a cabo en distintas clases de Primaria, constituyendo la base fundamental para el análisis de la primera parte de la práctica de este TFG.

# FICHA 1º EDUCACION PRIMARIA

Curso:

Fecha:

## 1. Relaciona con flechas:

Ayer fue

lunes

Antes de ayer fue

martes

Mañana será

miércoles

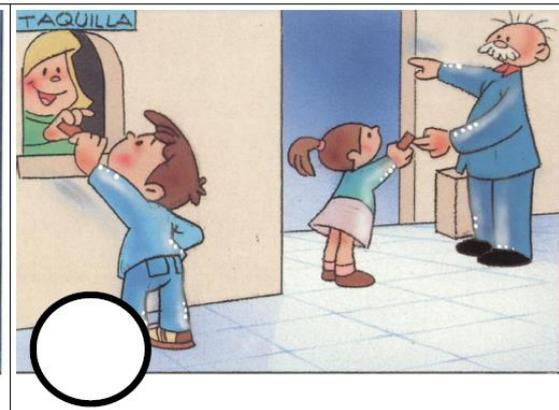
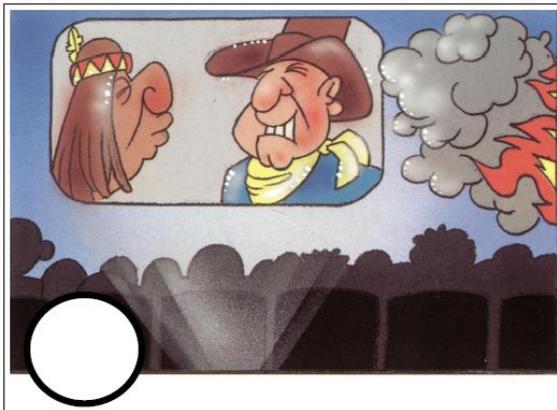
Hoy es

jueves

Pasado mañana será

viernes

## 2. Ordena las imágenes, colocando en los círculos los números del 1 al 4 según el orden que corresponda:



3. ¿Cómo vestirías a la niña en cada estación del año?



Primavera



Verano



Otoño



Invierno

4. Pon debajo de cada dibujo si existió hace mucho tiempo (antes) o si es un objeto actual (ahora):



Ejemplo: ahora

# FICHA 3º EDUCACION PRIMARIA

Curso:

Fecha:

1. Dibuja en cada reloj la hora a la que:



Me levanto a las...



Entro al cole a las...



Salgo al recreo a las...



Yo como a las...

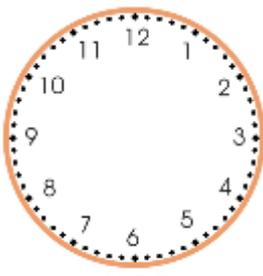


Yo ceno a las...

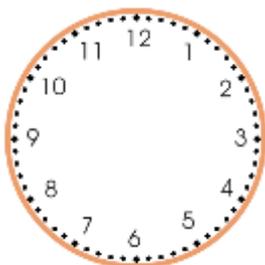


Me voy a dormir a las...

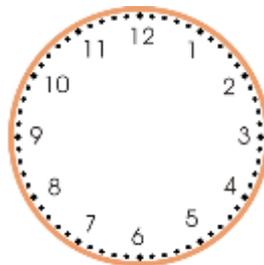
2. Completa los relojes según lo que les falte:



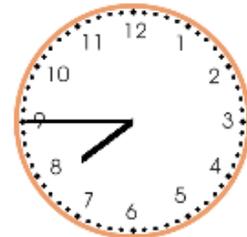
3:25



9:50



5:05



\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

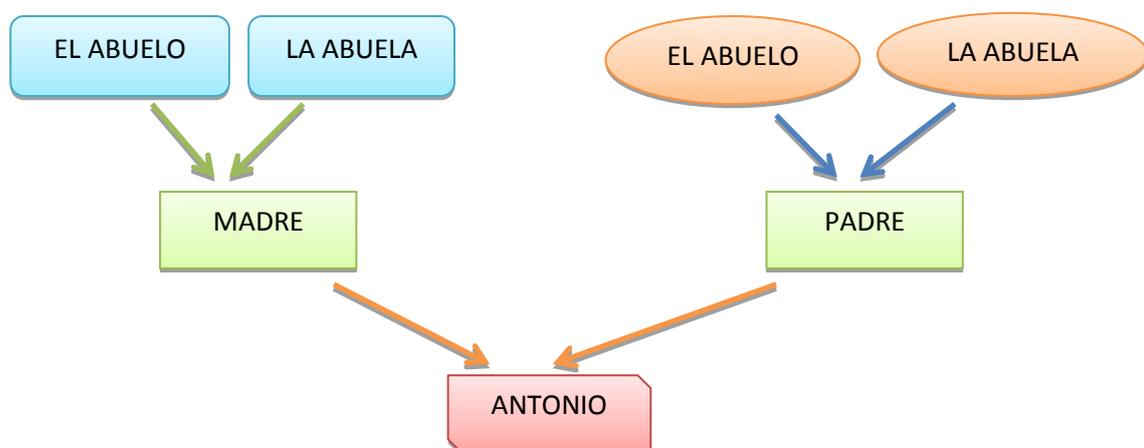
3. Contesta:

- ¿Qué mide el reloj?
  - a) Las horas, minutos y segundos del año
  - b) Las horas, minutos y segundos del día
  - c) Los meses

- ¿Cuántos días tiene un año?
  - a) 365 días agrupados en 12 meses
  - b) 450 días agrupados en 12 meses
  - c) 370 días agrupados en 12 meses
- El calendario clasifica los:
  - a) Meses
  - b) Días
  - c) Días, semanas y meses
- ¿Cómo medimos las personas el tiempo?
  - a) Con el ordenador
  - b) Con el reloj y el calendario
  - c) Con el teléfono móvil

**4. Lee la siguiente historia. Después contesta:**

Álvaro Martín González se casó con Teresa Gutiérrez Fernández. Los dos eran de Palencia. Al cabo de un par de años tuvieron una niña a la que llamaron Luisa. De mayor, Luisa se fue a vivir a León. Allí conoció a un chico que se llamaba Luis Alonso Ruiz que era hijo de Jacinto Muñoz Solares y Rosa Calvo Pacheco. Luisa y Luis se casaron y encontraron trabajo en Astorga (un pueblo de León). Al cabo de unos años tuvieron un hijo al que llamaron Antonio.



Escribe los nombres y los apellidos de todos los miembros de la familia.

## 5. Une con flechas:

-Son las informaciones que tenemos y pueden ser fotos o vídeos familiares, objetos o historias que nos cuentan nuestros familiares y amigos

-El siglo

-Es la narración de los hechos que ocurrieron en el pasado

-Los calendarios

-Sirven para conocer el día, la semana y el mes

-Los documentos de nuestra vida

-Es un período de diez años

-La década

-Es un periodo de 100 años

-Las calzadas

-Eran las carreteras de piedra que comunicaban una ciudades romanas con otras

- La historia

## FICHA 5° EDUCACION PRIMARIA

Curso:

Fecha:

### 1. Une con flechas:

Año	7 días
Semana	30 días
Día	31 días
Noviembre	12 meses
Marzo	60 minutos
Una hora	24 horas

### 2. Completa la tabla siguiendo el ejemplo:

Unidades de tiempo	Corresponde a...
Un siglo	100 años
Una década	
Un trimestre	
Una quincena	
Un minuto	
Un lustro	
Un sexenio	

### 3. Realiza la siguiente operación:

$$23 \text{ h } 12 \text{ min } 37 \text{ s} - 8 \text{ h } 45 \text{ min } 28 \text{ s} =$$

**4. Contesta las siguientes preguntas cortas:**

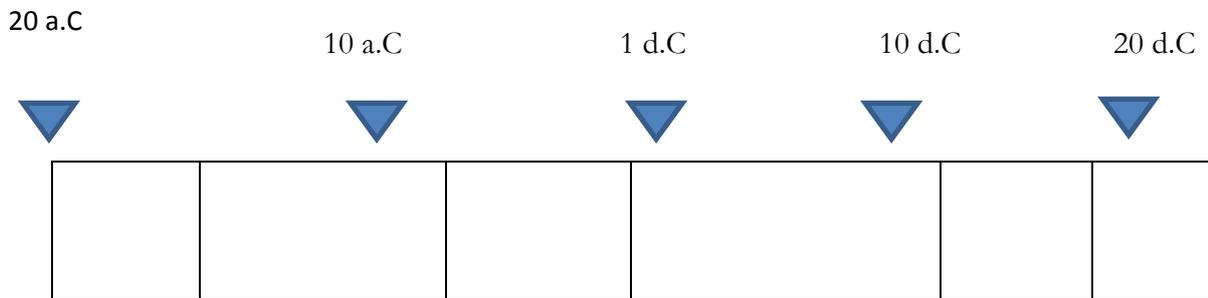
-Las olimpiadas se celebran cada 4 años. Las últimas de celebraron en el 2012. ¿En qué año se celebrarán las siguientes?

-¿Cuántas décadas hay en 4 lustros?

-¿Cuántas décadas hay en 5 siglos?

-¿Cuántos meses tienen 4 lustros?

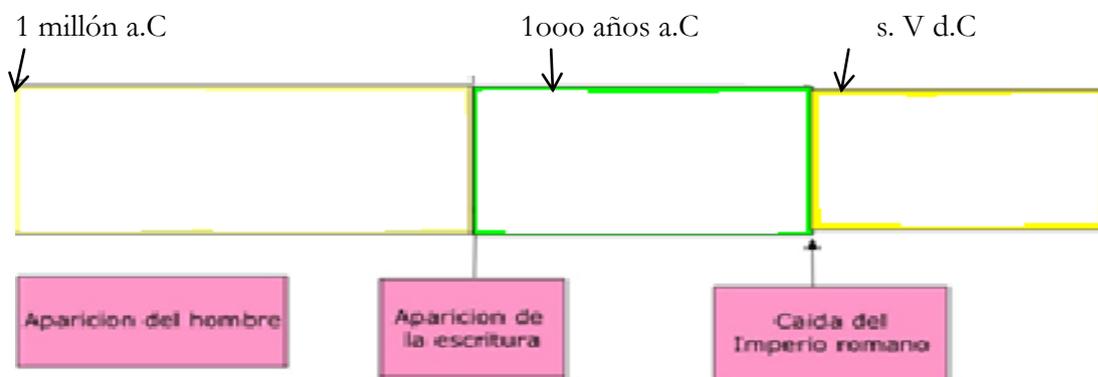
**5. Escribe las siguientes fechas en la línea negra que corresponda:**



12 d.C, 1 a.C, 18 d.C, 8 a.C, 16 a.C

**6. Escribe dos hechos sucesivos y dos simultáneos de cualquier época de la historia.**

**7. Coloca los siguientes periodos de la historia en la siguiente línea cronológica:**



La edad antigua, paleolítico, neolítico, la edad media, prehistoria, edad de los metales.

