



---

# **Universidad de Valladolid**

## **Campus de Palencia**

### **TRABAJO DE FIN DE GRADO**

### **EDUCACIÓN PRIMARIA**

**La educación física y el acoso escolar: una propuesta de  
intervención a través del juego bueno**

Tutor: Nicolás Bores Calle

Autora: Jennifer Diez Pan

Grado en Educación Primaria – Mención en Educación Física

*Palencia, curso 2013/2014*

## **RESUMEN**

La violencia escolar es un tema muy preocupante sobretodo en la última década en nuestras aulas, cada vez se dan más casos de acoso escolar en los colegios de nuestro país. El acoso escolar produce un desajuste en la personalidad de la víctima, del agresor e incluso de resto de compañeros y profesores que los rodean. Por eso es conveniente que se pongan soluciones. En este trabajo se busca encontrar una solución a través de la educación física para combatir el acoso escolar. Primero muestro una fundamentación teórica sobre el acoso escolar para luego crear una propuesta educativa, titulada “Creamos juegos buenos para mejorar nuestras relaciones”. Una propuesta educativa sobre el juego bueno, en el que se busca la creación de este, mientras se mejoran las relaciones entre los alumnos. Se le considera al juego como lugar donde se dan conflictos, lo usaré para tratarlo de forma pedagógica, trabajar los conflictos con los alumnos para resolverlos y mediarlos, mediante la creación de un juego bueno basado en las relaciones. Los alumnos propondrán normas para determinados juegos que les permitan mejorar sus relaciones y obtener un juego bueno.

## **PALABRAS CLAVES**

Acoso escolar, violencia, educación física, víctima, agresor, juego bueno, relaciones, respeto, cooperación, normas, solución, conflictos.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>2</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	
-ACOSO ESCOLAR-BULLYING.....	6
-HISTORIA DEL BULLYING.....	7
-MARCO LEGAL.....	9
-MANIFESTACIONES/TIPOS.....	10
-CAUSAS Y CONSECUENCIAS.....	11
-CARACTERÍSTICAS DE LOS PROTAGONISTAS.....	15
-BULLYING EN EL COLEGIO Y EN LA E.F.....	17
-JUEGOS MOTORES Y LOS DEPORTES COMO PROBLEMA O COMO SOLUCIÓN.....	20
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	
-TÍTULO: “CREAMOS JUEGOS BUENOS PARA MEJORAR NUESTRAS RELACIONES”.....	26
-DESCRIPCIÓN.....	26
-CONTEXTO.....	26
-LOCALIZACIÓN.....	27
-JUSTIFICACIÓN.....	27

-OBJETIVOS.....	30
-CONTENIDOS.....	30
-TEMPORALIZACIÓN.....	31
-RELACIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	31
-METODOLOGÍA.....	32
-SESIONES.....	37
-EVALUACIÓN.....	43
<b>-CONCLUSIONES.....</b>	<b>44</b>
<b>-LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>46</b>
<b>-ANEXOS.....</b>	<b>49</b>
-ANEXO 1- ficha 1ªsesión: ficha evaluación juego “la cadeneta	
-ANEXO 2- ficha 2ª sesión: ficha evaluación juego “STOP”	
-ANEXO 3- ficha 3ª sesión: ficha evaluación juego “cazadores y conejos”	
-ANEXO 4- ficha 4ª sesión: ficha autoevaluación final	

# 1. INTRODUCCIÓN

El trabajo de fin de grado que he realizado y que muestro de aquí en adelante, se titula: La educación física y el acoso escolar: una propuesta de intervención a través del juego bueno. El acoso escolar o bullying no es un problema actual, sino que ha existido desde siempre. Pero en los últimos años ha evolucionado y ha aumentado en las aulas de nuestro país. Y como docentes tenemos que trabajar con los alumnos para prevenir esta violencia escolar. Debemos de detectar aquellos casos que puedan hallarse en el aula y ocuparse de ellos para resolverlos, reeducar a los alumnos conflictivos y tratar a las víctimas, sobre todo a nivel psicológico, puesto que son alumnos que acaban abandonando sus estudios y se vuelven poco sociables. Hay que educar a nuestros alumnos en la convivencia, respeto y solidaridad. Con este trabajo busco reflejar un forma de tratar el acoso escolar en el colegio, específicamente en el área de educación física. Una propuesta en la que utilizaré el juego motor reglado, la búsqueda del juego bueno para que los alumnos aprendan a relacionarse entre ellos de forma pacífica, cooperativa... El tema de juego bueno en el que profundizaré será el de las relaciones, puesto que para solucionar la violencia entre los alumnos, deben aprender a relacionarse con sus compañeros de forma adecuada, se propone una forma de trabajo contra el acoso escolar en el aula.

A través de este trabajo voy mostrando, en primer lugar, una fundamentación teórica sobre el tema, acoso escolar. Para empezar ofreceré una visión del acoso escolar desde el punto de vista de varios autores. Todo enmarcado desde el colegio, de forma general sin especificar comportamientos o actitudes en los diferentes momentos del aula. Para luego centrarme en la violencia escolar dentro de la educación física, área para la que desarrollaré mi propuesta educativa. Centraré la educación física como visión de lugar de conflictos o como lugar de solución de conflictos, consolidando también la propuesta educativa.

Una vez que hemos interiorizado esa fundamentación, es la oportunidad de mostrar la propuesta educativa creada para prevenir, detectar y tratar la violencia en nuestras aulas. Aunque no se haya podido llevar a cabo, se ha planificado para el segundo ciclo de educación primaria, concretamente para el 3º curso. A grandes rasgos podemos decir que, en esta propuesta, se trata de dejar que los alumnos desarrollen el juego que se les propone y, a partir de ahí serán ellos mismos los que vean los conflictos y problemas que se han dado durante el juego. Los alumnos propondrán soluciones, basándose en la creación de nuevas normas que pactarán entre todos para que consigan llegar a un juego bueno que les

permita relacionarse equilibradamente, sin violencia, ni maltratos de ningún tipo, de forma participativa y cooperativa.

Para la formación teórica de este trabajo de fin de grado, me he basado en los estudios de varios autores, que iré mencionando a lo largo del trabajo, destacaremos a Cerezo (2001), Avilés (2002), Isabel Menéndez (2011)... en planos generales sobre el acoso escolar y bullying en los colegios. También en informes realizados a nivel nacional en España como El Informe del Defensor del Pueblo sobre el acoso escolar (2007) o el Informe Cisneros (2005). Abordando los temas más específicos como son los de educación física, el bloque de contenidos de juego, destacamos a Alfonso García Monge (2011), Marcelino Vaca Escribano (2001), Barbero (1996)... Muchos de los artículos de estos últimos autores, han sido fruto de contenidos a lo largo de los años de carrera en las asignaturas especialistas de la mención de educación física.

## 2. OBJETIVOS

- Indagar sobre la violencia que se da en las aulas en nuestro país, tomando conciencia de los problemas que supone el bullying en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- Distinguir entre los diferentes tipos de acoso, participantes, conociéndose tanto sus causas como sus consecuencias.
- Considerar la educación física, específicamente el juego, como lugar de conflicto o como solución.
- Planificar y elaborar una propuesta de intervención desde el juego bueno para la solucionar el problema del acoso escolar.
- Usar el juego bueno para prevenir, detectar y tratar el acoso escolar.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La elección del tema vino determinada por querer examinar la educación física a partir de un problema actual como es el acoso escolar en las aulas, hacer una propuesta para solucionarlo.

A lo largo de la historia escolar siempre se han dado casos de acoso escolar en las aulas tanto de educación primaria como de secundaria, pero en las últimas décadas se han detectado a través de estudios (Informe Cisneros (2005) o Informe del Defensor del Pueblo sobre el acoso escolar (2007)) un aumento de esta violencia escolar en las aulas. Todo ello perjudica gravemente en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en las relaciones entre los alumnos y entre profesor-alumno.

La violencia escolar es diferente en cada caso, en cada persona que lo sufre o quien lo realiza, pero lo que todos tienen en común son los efectos que deja tanto en víctimas como en agresores. Los alumnos a veces no son conscientes del daño que causan a sus compañeros con insultos, burlas... comenzando con esto y acabando con agresiones físicas y psicológicas, siendo estas últimas más difíciles de localizar. Algunos alumnos utilizan la violencia como medio para afrontar cualquier problema que tengan. La gran parte de culpa por el uso que hacen de esta violencia injustificada proviene de nosotros, los que formamos su círculo social. Los alumnos aprenden lo que ven a su alrededor, si en su alrededor solo existe violencia en la televisión, en videojuegos, por su calle, en su barrio incluso dentro de su propia casa, estos alumnos creerán que la violencia es una medida de solución para resolver cualquier problema. Por ello es importante que la escuela sea un ámbito donde se trabaje por el fomento del respeto y la convivencia y que se trabaje el diálogo como un medio para la resolución de los conflictos y no el uso de la violencia o de la fuerza para solucionarlos.

Son estos motivos los que me han hecho realizar este proyecto, puesto que a través de contenidos de educación física, a juzgar por algunas opiniones que solo ven una fuente de conflictos, considero y basándome en autores como García (2011) que pueden llevarse a cabo acciones e metodologías de enseñanza-aprendizaje para que los alumnos comprendan el sentido de relacionarse adecuadamente y tener sentimientos de respeto, colaboración y compañerismo en el aula.

Como he dicho, la asignatura de educación física puede ser, en ocasiones, un lugar donde se den con mayor facilidad este tipo de violencia, ya sea físico, verbal o psicológico. Pero es



por eso por lo que dándose el problema se puede trabajar con él. Y que a través de esta asignatura se trabajen principios de normas de conducta y enseñanza de valores. Usar la educación física y concretamente el bloque V de contenidos “juegos y actividades deportivas” de BOCYL (2007) para tratar la violencia como una un lugar de resolución de conflictos y no como lugar de conflicto. Dentro de este contenido, trabajar el juego bueno como solución al bullying.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### ACOSO ESCOLAR-BULLYING

¿Qué es el acoso escolar o bullying? Aguado (2006) define acoso escolar como:

Un tipo específico de violencia, que se diferencia de otras conductas violentas que puntualmente un alumno puede sufrir o ejercer en un determinado momento, por formar parte de un proceso con cuatro características que incrementan su gravedad:

-Suele implicar diverso tipo de conductas: burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamientos sistemáticos, insultos...

-No se limita a un acontecimiento aislado, sino que se repite y prolonga durante cierto tiempo. Razón por la cual se produce en contextos, como la escuela, el barrio o el trabajo, que obligan a las personas a encontrarse con frecuencia y durante un periodo de tiempo de cierta duración.

-Provocando por un individuo (el matón), apoyado generalmente en un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa, que no puede por sí misma salir de esta situación.

-Y que se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir directamente (p. 3)

Por otro lado, nos encontramos con la palabra bullying, proveniente del holandés, cuyo significado es acoso. Dan Olweus (2004) fue pionero en el uso de dicha palabra en la década de los 80. Define que “Un estudiante es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos” (Dan Olweus, 2004, p.25)

Cerezo (2001) sostiene:

El bullying es una forma de maltrato, normalmente intencionado y perjudicial, de un estudiante hacia otro compañero, generalmente más débil, al que convierte en su víctima habitual; suele ser persistente, puede durar semanas, meses e incluso años. Fundamentalmente, la mayoría de los bullies actúan de esa forma movidos por un abuso de poder y un deseo de intimidar y dominar. (p.47)

A lo largo de investigaciones sobre el acoso escolar, se pueden reseñar ciertos aspectos característicos del bullying, para Avilés (2002) son:

-Debe existir una víctima (indefensa) atacada por un abusón o grupo de matones.

-Debe existir una desigualdad de poder –“desequilibrio de fuerzas” entre el más fuerte y el más débil. No hay equilibrio en cuanto a posibilidades de defensa, ni equilibrio físico, social, psicológico. Es una situación desigual y de indefensión por parte de la víctima.

-La acción agresiva tiene que ser repetida. Tiene que suceder durante un periodo largo de tiempo y forma recurrente. La agresión supone un dolor no sólo en el momento de ataque, sino de forma sostenida, ya que crea la expectativa en la víctima de poder ser blanco de futuros ataques.

-El objetivo de la intimidación suele ser un solo alumno aunque también pueden ser varios pero este caso se da con mucha menos frecuencia. La intimidación se puede ejercer en solitario o en grupo, pero se intimida a sujetos concretos. Nunca se intimida al grupo. (p. 18)

## **HISTORIA DEL BULLYING**

El fenómeno del bullying ha formado parte de la cultura escolar tradicional. Una característica propia en las relaciones entre las personas es el poder, que todos quieren tener. Hay muchos tipos diferentes de poderes, pero al que nos referimos es aquel que se ejerce con abuso. En la infancia y adolescencia aunque a veces parezca incierto se da este poder, en el que un alumno o varios ejercen un tipo de maltrato, ya sea físico, psicológico incluso sexual sobre otro, según) Aunque esto haya existido a lo largo de la vida, hasta el año 70 no se hicieron los primeros estudios Olweus se comienza a preocupar de la violencia que se da en la escuela de su país, Noruega. Pionero de estos estudios a escala nacional con el libro *Aggression in the schools: bullies and Whipping Boys* en el cual describe cómo unos alumnos maltrataban a otros, según Dr. Loredo, Dr. Perea, Dra, López (2008). Sus primeros estudios se guían en definir el problema, luego en las características de agentes que participan del bullying para terminar con los efectos de este fenómeno sobre las víctimas.

Más tarde en Reino Unido, en la época de los 90 aparece una serie de investigaciones, el Proyecto Shelfield, cuyo objetivo era evaluar la utilidad de las intervenciones educativas

respecto de la violencia escolar. Diseñan un programa con dos tipos de intervenciones: primero se elabora una normativa del centro sobre las agresiones y segundo unas medidas optativas que en el curriculum traten dicho problema, un trabajo directo con este tipo de alumnado y propuestas para que se den ambientes correctos durante el recreo.

En España durante ese tiempo no hubo estudios oficiales hasta que sale el estudio del defensor del pueblo-UNICEF de 2000 sobre la violencia entre los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria. Los objetivos de este estudio eran obtener una descripción de las características de los implicados en la violencia escolar, aquellos alumnos que participaban en casos concretos de agresiones, también las circunstancias en las que se daba esta violencia y explorar cómo reaccionan las víctimas y testigos, incluyendo la visión del profesorado. Años más tarde sale el estudio del defensor del pueblo 2007, que en realidad se llama “Violencia escolar: el maltrato entre iguales en la Educación Secundaria Obligatoria 1999-2006”. En este estudio se quiere hacer una comparativa con el informe anterior, su objetivo principal es averiguar cómo ha evolucionado el bullying entre esos años. Estos informes son considerados de los mejores que han sido realizado en España sobre el acoso y violencia escolar.

También nos encontramos con el Informe Cisneros, son estudios que se realizan sobre la violencia y acoso en diferentes medios (trabajo en el sector sanitario, en las administración pública, entre profesores del sector universitario...). Respecto a la etapa escolar, nos encontramos con el Informe Cisneros VII Violencia y acoso escolar en alumnos de primaria, ESO y bachiller (2005), muestra la frecuencia de violencia según el sexo, el curso escolar, los lugares de acción. Muestra resultados en porcentajes sobre la evolución del acoso escolar en quien lo sufre y las frecuencias de los diferentes comportamientos violentos de los agresores.

De aquí en adelante se realizan numerosos estudios e informes sobre la violencia escolar, con grandes propuestas educativas por parte de las administraciones educativas, campañas con ámbito nacional, para alertar y prevenir el acoso escolar en las aulas.

## MARCO LEGAL

La violencia en las aulas es un tema que hay que examinarlo también desde el punto de vista de la legalidad. He encontrado diferentes fuentes en las cuales aparece reflejado el tema del acoso escolar: la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, la Constitución Española, Ley Orgánica de Educación y Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa.

La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño es un tratado aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1990, sobre acoso escolar sostiene en uno de sus artículo que “Los Estados Partes adoptarán cuantas medidas sean adecuadas para velar por que la disciplina escolar se administre de modo compatible con la dignidad humana del niño y de conformidad con la presente Convención. (Art. 28.2.)

Según la Constitución Española (1978): “Todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral, sin que, en ningún caso, puedan ser sometidos a tortura ni a penas o tratos inhumanos o degradantes. Queda abolida la pena de muerte, salvo lo que puedan disponer las leyes penales militares para tiempos de guerra” (Art 15). “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales” (Art. 27.2)

En la Ley Orgánica de Educación (BOE, 2006), se hace referencia a la violencia escolar y acoso a lo largo de todo el documento, pero quizás se puede resaltar un subapartado de los principios y fines de la educación: “La educación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social” (Art.1 Principio k)

Con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE, 2003), aparecen ciertos cambios respecto de la anterior ley citada. Con relación a este tema vemos el siguiente cambio: “La educación para la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como para la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, y en especial en el acoso escolar. (Art 1. k)

En el código penal (BOE, 2012) no hace referencia a la violencia en etapa escolar ni lo que ocurriría si se dan casos de maltrato, violencia en el colegio, pero si a nivel general y dice: “El que infligiera a otra persona un trato degradante, menoscabando gravemente su

integridad moral, será castigado con la pena de prisión de seis meses a dos años.” (Artículo 173. 1)

A pesar de que ante la ley, la violencia y la degradación de la persona sea algo que no está permitido y que tiene sanciones graves para los agresores, la realidad es otra muy distinta. En ocasiones, contemplamos ya sea por medios informativos o porque se da en nuestros círculos más cercanos, como salen cada vez más casos de niños o niñas que sufren agresiones, burlas o acciones degradantes hacia su persona. Sus padres tienen que tomar la decisión de cambiarles de colegios o institutos para que los niños o niñas puedan llevar una vida lejos de la violencia, cuando estos no son los que tienen que cambiar. Esta es una de las razones por las que me he animado también a la realización de este proyecto, para que no ocurra esto y los niños y niñas no recurran a la violencia como medio de relacionarse con otros. Con esto no quiero decir, que en los colegios no se trabaje contra la violencia escolar ni se sancione a los agresores.

## **MANIFESTACIONES/TIPOS**

Entre las diferentes manifestaciones de violencia que podemos encontrarnos en el maltrato escolar, hallamos la física, la verbal, la psicológica y la social. La mayoría de los autores que han tratado el tema del acoso escolar diferencian estos tipos de violencia, dados también de forma simultánea, de acuerdo a Isabel Menéndez (2011), en *Terror en las aulas*, se dan estos tipos de abusos:

-FÍSICO: Las agresiones son empujones, patadas, agresiones con objetos. Algunos estudios analizan que se observan más en la etapa de educación primaria que en secundaria.

-VERBAL: Hay autores que la describen como la más habitual. Pueden ser insultos, motes, menosprecios en público, resaltar defectos físicos de la víctima...

-PSICOLÓGICO: Estas acciones pretenden destruir el autoestima de la víctima y aumentar su inseguridad y temor. Ocurren en todas las formas de maltrato.

-SOCIAL: Intentan conseguir que la víctima se aísle, se margine del resto del grupo y compañeros. Impiden a la víctima que participe en juegos, trabajos comunes.

-CIBERACOSO: Posiblemente el más frecuente en la actualidad, las redes sociales como Messenger, Tuenti, Facebook, el whatsapp, las grabaciones de agresiones con el móvil...

Conforme a Oñate Cantero, A. Piñuel, I (2005) en el informe Cisneros VII sostiene:

El acoso escolar se manifiesta por un comportamiento de persecución y hostigamiento continuado y persistente que se materializa en 8 tipos de Conductas:

- Comportamientos de Desprecio y Ridiculización
- Coacciones
- Restricción de la Comunicación y Ninguneo
- Agresiones físicas
- Comportamientos de Intimidación y Amenaza
- Comportamientos de Exclusión y de Bloqueo Social
- Comportamientos de Maltrato y Hostigamiento Verbal
- Robos, Extorsiones, Chantajes y Deterioro de pertenencias (p.5)

## **CAUSAS Y CONSECUENCIAS**

Se podría decir que hay muchas causas que provocan el bullying, pero hay ciertos factores de riesgo que hacen que una persona pueda llegar a convertirse en un maltratador. Si mezclamos en una persona factores de violencia (vistos en casa como televisión, videojuegos...), situaciones de exclusión social o situaciones donde no se ha encauzado el dolor y la rabia, probablemente tendremos una persona que a la larga usará la violencia como una arma de relación, puesto que es lo único que conoce.

### **Causas**

Según Isabel Menéndez (2011) podemos encontrar varios factores que favorecen la aparición del bullying, estos factores se asignan en diferentes ámbitos:

#### Ámbito familiar:

- Actitud emotiva de los padres: una actitud negativa, carente de afecto hacia sus hijos, incluso de rechazo.

-Grado de permisividad de los padres ante la conducta agresiva del niño. Los niños deben aprender donde se encuentran los límites de su conducta y las consecuencias que obtendrán por su incumplimiento.

-Métodos de afirmación de la autoridad: uso del castigo físico y maltrato emocional. Este tipo de métodos generará más agresividad.

-Periodos de crisis o transformación de su contexto familiar, acontecimientos traumáticos, enfermedades, divorcios conflictivos, etc.

#### Ámbito escolar:

-Frecuentes cambios de colegio, por distintas causas; desde razones objetivas, como el cambio de residencia familiar, a las provocadas por las dificultades de integración social del alumnado.

-Chicos de nuevo ingreso en el centro educativo, que provienen de contextos escolares muy diferentes, o cuya integración está siendo difícil

-Modificaciones importantes en los cursos, como consecuencia del cambio de profesorado, del cambio de etapa o ciclo, etc.

-Sistema disciplinario laxo, inconsciente, ambiguo o extremadamente rígido.

#### Ámbito social:

-Contagio social: el modelo que actúa en un grupo influye en todos los espectadores, en el caso de la agresividad, muchos chicos se mimetizan con los agresores, aunque ellos no lo hagan directamente

-Difuminación de la responsabilidad individual: el actuar en grupo o acompañados de otros reduce los sentimientos de culpa que se producirán en solitario, “yo no he sido, solo miraba”, sigue de alguna forma al jefe de la manada.

-Cambios en la percepción de la víctima: si la víctima acumula insultos, ataques continuados, etc. Se le termina percibiendo como a alguien a quien no le importa que le hagan esas cosas que tiene poco valor y, de alguna manera, como “merecedora de la culpa”. Esta percepción disminuye la culpabilidad también en el agresor: “si no le importa, es un pringao, si se ríe...”



-Medios de comunicación: se han convertido en un contexto educativo informal de gran importancia en el desarrollo y aprendizaje de nuestros niños y jóvenes. Por sí solo no pueden explicar la violencia infantil y juvenil, sino que la visión de programas violentos socialmente aceptados, puede agregarse a otros factores de riesgo.

-Valores de la propia sociedad: existe gran distancia entre los puntos de partida en que está gran parte de la población, mucho más en este momento de crisis y la meta que se les presenta como deseable en la televisión, cine, juegos, medios de comunicación: valoración del poder, éxito, bienes de consumo, la violencia como herramienta de uso corriente en los medios. (p. 224-226)

### **Consecuencias**

María José Díaz Aguado (2006), *Del acoso escolar a la cooperación en las aulas*, analiza las consecuencias que tiene el acoso escolar no solo para la víctima sino para todas las personas que con ella conviven:

-En la víctima: produce miedo y rechazo al contexto en el que sufre la violencia, pérdida de confianza en uno mismo y en los demás, así como diversas dificultades que pueden derivarse de estos problemas (problemas de rendimiento, baja autoestima...) (p. 4)

Respecto a las víctimas Isabel Menéndez (2011) añade:

-Fracaso y dificultades escolares.

-Alto nivel de ansiedad, sobretodo, anticipatoria. Fobia escolar...

-Déficit de autoestima.

-Cuadros depresivos.

-Intentos de suicidio.

-Autoimagen negativa.

-Baja expectativa de logro.

-Indefensión aprendida.

-Sentimiento de culpa. (p.223)

-En el agresor: aumentan los problemas que le llevaron a abusar de su fuerza: disminuye su capacidad de comprensión moral y empatía, identificándose con un estilo violento de

interacción que representa un grave problema para su propio desarrollo, obstaculizando el establecimiento de relaciones positivas con el entorno. (p.4)

Respecto al agresor, Isabel Menéndez (2011) también añade:

-Aprendizaje de la forma de obtener sus objetivos.

-Antesala de la conducta delictiva.

-Reconocimiento social y estatus dentro del grupo.

-Generalización de sus conductas a otros ámbitos. (p.224)

-En el espectador (personas que no participan directamente de la violencia pero que convienen con ella sin hacer nada para evitarla): puede producir, aunque en menor grado, problemas parecidos a los que se dan en las víctimas o en el agresor (miedo a poder ser víctima de una agresión similar, reducción de la empatía...) y contribuyen a que aumente la falta de sensibilidad, la apatía y la insolidaridad respecto a los problemas de los demás, características que incrementan el riesgo de que sean en el futuro protagonistas directos de la violencia. (p.4)

Según Isabel Menéndez (2011), el espectador:

-Deficiente aprendizaje sobre cómo comportarse en situaciones injustas.

-Exposición. Observación y refuerzo de modelos inadecuados de actuación.

-Faltas de sensibilidad ante el sufrimiento de los otros (se produce una desensibilización por la frecuencia de los abusos). (p.224)

-En el contexto institucional en el que se produce: la violencia reduce la calidad de la vida de las personas, dificulta el logro de la mayoría de sus objetivos y hace que aumenten los problemas y tensiones que la provocaron, pudiendo activar una escalada de graves consecuencias. (p.5)

-En el resto de la sociedad: la violencia escolar reproduce un modelo de organización social caracterizado por el dominio y la sumisión, que representa la antítesis de los valores democráticos de igualdad, tolerancia y paz con los que se identifica nuestra sociedad. Por eso su erradicación debe ser considerada como una tarea colectiva imprescindible para hacer de la escuela el lugar en que se construye la sociedad que deseamos tener, basada en el respeto mutuo. (p.5)

## CARACTERÍSTICAS DE LOS PROTAGONISTAS

Tras una comparación de lo que diferentes autores señalan sobre los diferentes perfiles psicosociales de los principales participantes en el bullying, tanto Isabel Menéndez(2011) y José M<sup>a</sup> Avilés Martínez(2002) son los que más enfatizan respecto a los diferentes ámbitos de cada participante: personalidad, aspecto físico, ámbito social y familiar y tipología. A continuación hablaré sobre estas características, puesto que el análisis de Avilés (2002) en *Intimidación y maltrato entre el alumnado* son conclusiones de varios autores, lo trataré de acuerdo a Isabel Menéndez (2011) en *Terror en las aulas*:

♦ Agresor: hay mucha variedad de agresores, formas, tamaño, algunos populares, otros con facilidad en meterse en problemas... Pero todo tienen cosas en común, se sienten inseguros por algo o por alguien, por lo que fanfarronean o agreden.

-Personalidad: son agresivos con una fuerte impulsividad y poco control de la ira. Ausentes de empatía y con una percepción errónea de la intencionalidad de los demás: conflicto y agresión hacia él. Son personas autosuficientes con una capacidad exculpatoria. Tienen un bajo nivel de resistencia a la frustración, déficit en habilidades sociales y resolución de conflictos y una incapacidad para aceptar normas y convenciones negociadas. En alguna ocasión se puede dar un consumo de diversas sustancias. Pueden ser chicos/as populares, acostumbrados a mandar, los cuales no admiten diferencias, ya sean de clase social, etnia, rendimiento escolar, físico diferente, y que no han sido educados para respetar y admitir a los demás. Su evolución en el futuro puede derivar si no se trata, hacia la delincuencia o la agresión familiar.

-Aspecto físico: por lo general sexo masculino, aunque cada vez se dan más mujeres acosadoras. Ellas difunden más rumores, su acoso es menos evidente que el de los varones.

-Ámbito social y familiar: se dan una serie de factores: dificultades de integración social y escolar, carencia de fuertes lazos familiares, bajo interés por la escuela, emotividad mal encauzada en la familia, permisividad familiar respecto al acceso del niño a la violencia, estar expuesto a mucha violencia en el cine, la televisión o los videojuegos. El acosador puede sentir que sus padres o los propios maestros no le prestan suficiente atención, también puede ser que hayan visto a sus padres o hermanos mayores conseguir lo que querían a base de ponerse bravos o mangoneando a otras personas o que el mismo sufre las agresiones de otro chico o de uno de sus hermanos, incluso de sus padres.

-Los tipos que Isabel Menéndez (2011) cita:

-Activo: se relaciona directamente con la víctima. Es decir, arremete personalmente contra ella.

-Indirecto o pasivo: dirige o induce a los que lo siguen para que realicen actos de violencia con sus víctimas. (p221)

♦Víctima: una vez que el agresor ha elegido a su víctima, el resto lo sabrán y empezarán a hacerle agresiones también.

-Personalidad: se caracterizan por tener una personalidad insegura, una baja autoestima, un alto nivel de ansiedad. Las víctimas son débiles, sumisas, introvertidas, tímidas, con dificultades de relación y habilidades sociales, casi no tienen amigos y generalmente están solos. Algunos chicos/as parecen entrar en una espiral de victimización después de sufrir uno o dos episodios de agresión por parte de otros, como no han sabido reaccionar a esa primera y segunda agresión creen que no podrán hacerlo y empiezan por su propia deficiencia de autoestima a considerarse víctimas antes de serlo. Comienzan teniendo trastornos psicológicos y tratan de escaparse de la agresión, protegiéndose con enfermedades imaginarias o somatizadas.

-Aspecto físico: es más frecuente en chicos, aquellos que son menos fuertes físicamente. Sus rasgos físicos suelen ser: gafas, obesidad, color de pelo. Pertenecen a una minoría (raza diferente), niñas en clase con muchos niños. Con frecuencia las víctimas tienen problemas de aprendizaje, dislexias, déficit de atención e hiperactividad, niños con disfemia, problemas dislálicos, con trastornos del desarrollo que presentan en general fracaso escolar.

-Ámbito familiar: tienen una sobreprotección familiar. Pueden ser niños dependientes y apegados al hogar familiar, cuyos padres no les han dado las directrices para afrontar los problemas de la vida o niños desprotegidos, abandonados afectivamente por sus padres. Suelen acudir a un profesional por fracaso escolar, por irritabilidad, cuando se descubre que llevan sufriendo acoso durante años, pero no les han dado la posibilidad de manifestar lo que siente.

-Ámbito social: tienen una mayor dificultad para hacer amigos y cuando lo hacen crean lazos de dependencia, obedecen incluso cuando no están de acuerdo con sus amigos. Esto crea vulnerabilidad social. Suelen ser los menos populares de la clase, con pocos

apoyos. Si no encuentra pronto una forma de reorganizar su vida social, puede profundizar en su soledad.

-Los tipos que Isabel Menéndez (2011) cita:

-Activa y provocativa: suelen ser alumnos con problemas de concentración y tienden a comportarse de forma irritante a su alrededor.

-Pasiva: son inseguros, se muestran callados ante la agresión, interpretado por el agresor como desprecio. (p.222)

♦Espectadores: son aquellos que contemplan el fenómeno y cuya actuación y concienciación es vital para prevenir y atajar el problema. Esas personas desean ponerse del lado del agresor, eso les hace sentirse fuertes, mientras que si se ponen del lado de la víctima les haría sentirse débiles. Se suelen divertir con las agresiones, muchas veces piensan que la víctima no sufre tanto como realmente sucede. Tampoco creen que protestar pueda ayudar, temen que si dicen algo, el agresor irá contra ellos. (p.222)

♦Profesorado y padres y madres (Avilés, 2002) en la mayoría de los casos tanto profesorado como padres y madres no se percatan de los hechos relacionados con el bullying. Los padres se suelen enterar antes por parte de las víctimas que por el centro escolar y los profesores son el último colectivo al que el alumnado victimizado comunica lo que le sucede.

## **BULLYING EN EL COLEGIO Y EN LA E.F**

EL contexto físico donde se produce el bullying es vital en la resolución, puesto que es el lugar central para prevenirlo y buscar las soluciones para eliminarlo. El informe del defensor del pueblo (2007) aborda que el alumnado hace referencia a distintos escenarios, dependiendo del tipo de agresión sufrida, aunque el aula suele ser el que más importancia toma y en el que más se repiten estas acciones. Las agresiones se pueden dar en más de un lugar:

-La exclusión social se ve reflejado mayoritariamente en el patio o en la clase. No dejar participar o ignorar a los compañeros se da en los recreos, mientras que en la clase cuando no se deja participar ocurre cuando el profesor no está. Algunos alumnos hablan que se da

también fuera del colegio por lo que este tipo de maltrato sucede tanto dentro como fuera del colegio.

-Las agresiones verbales ocurren en primer lugar en el aula ya sean insultos o motes ofensivos y en segundo lugar en el recreo y en menor medida en cualquier otro espacio del centro (pasillos). El hablar mal de alguien prima en el patio, aunque también se observa por los pasillos y en las aulas cuando el profesor no suele estar. Este tipo de agresiones tiene un amplio abanico de espacios donde surge.

-Las agresiones físicas se observan tanto en el aula como en el patio, escenarios heterogéneos. Normalmente ocurren cuando el profesor no está delante aunque también puede darse algún caso, de agresiones delante del profesor y fuera del recinto escolar.

-Amenazas o chantajes se producen en todo tipo de lugares. Aunque suele ser la clase el lugar donde más intimidaciones se producen, también suceden en el patio y en los pasillos.

“Cada tipo de agresión parece corresponderse con ciertos escenarios diferenciados. El aula es el lugar privilegiado para todas las modalidades cuando el profesor no está delante. El patio destaca en segundo lugar como escenario de agresiones a excepción de las que utilizan las propiedades de la víctima, ejercidas casi exclusivamente en el aula”.  
(Defensor del pueblo, 2007, p.173)

Dentro del aula, podemos diferenciar varias áreas de aprendizaje y en cada una de ellas los alumnos se comportan de forma diferente. Pero hay una en concreto, el área de educación física, la cual se realiza en un espacio diferente al resto y dando importancia a elementos del cuerpo que en otras áreas se mantienen inactivos, llevando a cabo movimientos y actividades motrices. La educación física es un marco de actividad ludo-motriz donde las interacciones son fundamentales y diferentes a las que se dan en el resto de asignaturas y contextos educativos, ya que existen en esta matices propios como la actividad llevada a cabo en un grupo, el trabajo individual con el que se trabajará, habilidades sociales, interacciones dadas a través de lo que exija la estructura del ejercicio, la comunicación... Estos elementos y alguno más se observan y se potencian en las situaciones que se puedan llegar a dar entre las necesidades e interés del grupo de alumnos. Esta facilita que puedan aparecer actitudes y comportamientos que discriminen, marquen y rechacen a ciertos alumnos ya que pueden no ajustarse al canon hegemónico demandado según García y Conejero (2010).

Toda actividad motriz lleva una intervención emocional intensa, ya sea para bien o para mal, por lo que requiere un autocontrol por parte de los alumnos de sus conductas. Es importante que todo ello salga de forma positiva en el grupo para la correcta convivencia escolar y ayudaran en los conflictos. Los vínculos afectivos que se dan entre los alumnos también repercuten en la resolución de futuros conflictos puesto que cada uno tiene sus objetivos, la forma en el desarrollo de esos conflictos viene determinada por lazos de amistad o enemistad, empatía o no, solidaridad o egoísmo que tengan los alumnos implicados. A dichas reacciones emocionales se le une la libertad de movimiento, lo que puede contribuir para que se produzca agresividad en medio del conflicto. En ocasiones las relaciones entre los alumnos, van determinadas por la delgadez, la estatura, obesidad... conforme dicen García y Conejero (2010).

En la clase de educación física podemos encontrarnos con una serie de conflictos creados por los alumnos al participar en cualquier actividad motriz.

Según J.V. Ruiz Omeñaca (2008) podemos agruparlos dentro de una taxonomía de la que forman parte:

- Conflictos creados por discrepancias en el procedimiento: aparecen cuando los participantes no están de acuerdo en el modo de abordarla.
- Conflictos de naturaleza afectiva: surgen cuando las condiciones de la actividad no permiten satisfacer simultáneamente las demandas afectivas de diferentes participantes, pues estas entran en competencia.
- Conflictos nacidos de problemas en el reparto: se originan cuando varias personas desean y reclaman un mismo objeto.
- Conflictos derivados de la existencia de percepciones diferentes de la misma realidad: se dan cuando los participantes han percibido un mismo hecho de forma diferente.
- Conflictos marcados por la defensa de intereses contrapuestos: cuando los participantes hacen una interpretación de la realidad desde la alternativa que más beneficios particulares les puede soportar.
- Conflictos derivados de diferencias en la personalidad: no surgen tanto en el ámbito de la actividad física sino en las diferencias existentes entre las personas en su modo de ser, trasladadas al contexto de la actividad.

-Conflictos con origen en las relaciones de convivencia: conectados con las relaciones sociales.

-Conflictos de naturaleza cultural y étnica. (p.75)

Todos estos tipos de conflictos si no se tratan y resuelven a tiempo pueden dar lugar a una futura violencia escolar. También una vez que hay algún caso de bullying en el aula, son fuentes de conflictos generados que los alumnos agresores usan para ejecutar sus agresiones físicas o psicológicas a sus víctimas, captando así la atención del resto de los alumnos y fomentando que estos se pongan de su lado muchas veces por miedo a no sentir lo mismo.

Algunos comportamientos que tienen las víctimas que sufren acoso escolar y observadas por profesores son: durante el recreo puede que se encuentren solos y en más de una ocasión procuran estar cerca de un profesor o adulto, en el aula tienen dificultad para hablar con los demás, se muestran inseguros o ansiosos, en los juegos de equipo suelen ser al último que escogen, pierden sus cosas, presentan contusiones, heridas, cortes... Y también se pueden observar ciertos comportamientos en los agresores: hacen bromas y burlas de compañeros, los pone apodos o sobrenombres para insultarles, ridiculizarles..., amenazan, dan órdenes, dominan, intimidan, agreden físicamente, siempre están envuelto en discusiones.

Todos estos tipos de comportamientos se pretenden observar al llevar a cabo mi propuesta didáctica. A través de los juegos propuestos, los alumnos se encontrarán con números conflictos como algunos de los mencionados y será ahí cuando trabajaremos a partir de los comportamientos dados para mejorar su empatía, conductas y relaciones entre los compañeros, encaminándoles a la realización de los juegos con una fuerte afectividad.

## **LOS JUEGOS MOTORES Y LOS DEPORTES COMO PROBLEMA O COMO SOLUCIÓN**

Como hemos dicho anteriormente, en la educación física, por sus características como área curricular, se dan procesos en los que se favorece que aparezca el acoso escolar. Las libertades motrices dan la posibilidad para que los casos de acoso que están ya configurados en el grupo se observen más fácilmente.



Mediante el área de educación física y para abordar los temas de acoso escolar quiero centrarme en un contenido determinado. Según la propuesta curricular de Vaca (2001) los contenidos de Educación Física se pueden estructurar en cuatro ámbitos básicos: imagen, percepción y organización corporal, habilidades básicas de la competencia motriz, los juegos y expresión y comunicación. En la propuesta que explicare más adelante, voy a contemplar el bloque de juego, dónde nos vamos a encontrar a su vez con cuatro bloques: habilidades en el juego, estrategias, cultura motriz y juego bueno. Yo me centrare exclusivamente en el juego bueno y en el pacto de sus normas para mejorar las relaciones con los alumnos.

Localizándolo en el curriculum oficial de educación primaria, nos encontramos con el bloque 5 “El juego y las actividades deportivas” (BOCyL, 2007) dentro del área de educación física. Si se observase una clase sobre esto, de juego y deporte, se puede ver cómo hay rechazos por algunos alumnos a otros, imposiciones en las formas de jugar, imponiendo sus propias reglas, alumnos que dejan a otros en un segundo plano, conflictos y discusiones, burlas hacia compañeros menos hábiles...

El juego puede verse como medio de creación de conflictos o como medio de prevención, detección y tratamiento del acoso escolar.

Según Cortes, Astrain y Barbero (1996), en *El deporte en la escuela. Narración en torno a una práctica de investigación acción*, reflexionan sobre las cosas que suceden en un gimnasio y las agrupan en una serie de factores: lenguaje, comportamientos y funciones habituales de chicos y chicas, discriminación sexual, discriminación por el grado de habilidad, competición, enfrentamientos, agresividad y ¿diversión?:

- Lenguaje: un gran variedad de expresiones peyorativas (insultantes, sexistas, discriminatorias, agresivas violentas, expresiones comunes vulgares, ofensivas) para describir negativamente sucesos,

- Comportamiento y funciones habituales de chicos y chicas: sin generalizar, pero por lo general los chicos son más predispuestos que las chicas a la actividad motriz. Las chicas se quejan, se intentan escabullir. A la hora de reparticiones de equipos lo chicos toman la iniciativa, quedándose los últimos en elegir chicos con menos habilidad motriz y chicas.

- Discriminación sexual: en ciertos contenidos motrices, las chicas se ven colocadas en papeles secundarios y son criticadas por su torpeza o inutilidad. Ellas opinan que las

aburre, no están satisfechas ya que en muchas ocasiones los chicos no las dejan participar en la actividad.

-Discriminación por el grado de habilidad: los alumnos tienden a reírse, ridiculizar a las personas que no son hábiles, y el desconociendo de estas habilidades les convierten hagan lo que hagan a una recriminación y fracaso.

-Competición, enfrentamientos, agresividad y ¿diversión?: un efecto de juegos o deportes es naturalizar la competición. La competición exige, las grandes cualidades de los participantes, que prime la victoria y en ocasiones a la realización de cualquier tipo de tetra, ya sean empujones, agresiones, faltas...

Pero pongámonos en varias hipótesis para un profesor de educación física. Estas situaciones que favorecen la violencia escolar pueden servir para tratar los casos de acoso escolar detectados ya en el grupo de alumnos con el que nos encontremos. A través del contenido de juegos, puede utilizarse para:

-Prevenir la violencia escolar, haciendo que los alumnos empiecen a ser consciente del tema, de los conflictos que se puedan dar en ciertas estructuras de juego y que aprendan a relacionarse y cooperar entre ellos.

-Detectar los posibles casos de acoso escolar que se den ya entre los alumnos.

-Tratar los casos detectados a través de los juegos y las características propias de relación de ellos.

Por lo que se pueden encontrar varias vías para tratar el tema del acoso escolar en el aula: prevengo el acoso escolar aunque no haya y provoco situaciones de conflicto dentro de los juegos para fomentar la sociabilidad, el respeto, la cooperación entre los alumnos o descubro los casos de acoso escolar que se estén dando entre los alumnos y una vez estudiados, los trato y trabajo a través de los juegos. Todo ello dependerá también en el tiempo en el que nos encontremos del curso escolar, si al principio, al medio o al final. Si nos encontramos al principio del curso y no se conoce a los alumnos por el curso anterior, se hará con el fin de prevenir posibles casos de violencia, en el que se trabajará y se irá actuando como consecuencia de lo que se dé en el aula. Si se decide tratar el tema de los juegos a mitad del curso, servirá como detección de casos de acoso y se irá tratando. Y al final del curso, se conocen los casos a fondo de bullying entre los alumnos y su finalidad será la de tratar con diferentes medios el problema. Todo esto no se puede tratar como una

teoría exacta, sino que depende de los diferentes alumnos que estén en ese determinado curso y de las características personales del profesor, ya que puede que haya llegado nuevo al colegio y no conocer a los alumnos o por el contrario conocer a los alumnos de años anteriores.

Como conclusión a lo anterior se puede decir que la educación física se puede ver como una fuente que genera violencia, pero también como una fuente donde trabajar esa violencia. Para trabajarla me centraré más adelante en el tema de los juegos, aunque antes hay que atender y ver las dimensiones que abarcan los juegos. Todos los juegos tienen tres dimensiones: la estructural, la cultural y la personal (García et al, 2007) Los juegos tienen una estructura llena de normas y acuerdos para su desarrollo entre las personas con unas intenciones.

Para Parlebas “todos los juegos tienen una lógica interna que orienta las conductas de sus participantes; cada uno de los cuales conserva su libertad de decisión motriz, aunque dentro de los límites de un sistema de interacción impuesto por las reglas de contrato lúdico” citado por García (2007). Según García (2011) Pelegrin analiza esa estructura como una escena que aporta ciertos valores como la lucha, escasez y disputa por un objeto. Esta disputa por el objeto puede crear diferentes escalas en las personas, es decir, mientras que para las personas seguras de sí mismas supone hacerse con él, ser los protagonistas, para las personas más inseguras se ven presionadas y angustiadas e intentan evitar el balón según García (2011). García (2011) también cree que “las lógicas de la actividad, al entrar en contacto con las lógicas personales, provocaran un desarrollo de la acción particular”

Dicha dimensión estructural obliga a que se den esas situaciones personales en los juegos que deben ser atendidas. Se debe conocer a los participantes del juego, lo que les motiva o satisface, lo que quieren o buscan con el juego, tanto sus estados físicos y psicológicos, como sus problemas y aprendizajes. Ya que el juego viene determinado por las características de los alumnos que lo lleven a cabo. Hay tantos juegos como jugadores, porque la situación del juego depende de los participantes.

Por último no hay que olvidarse la dimensión cultural, en la que podemos ver como hay ciertos juegos culturales que son peligrosos, sacados de su contexto y su simbología pueden causar más violencia entre los alumnos. Un ejemplo el juego del moscardón. Son juegos que culturalmente ya no se usan, pero que pueden usarse para provocar esas angustias,

burlas y problemas del acoso escolar y a través de ello utilizarlo como recurso de aprendizaje en contra de la violencia.

Volviendo a los problemas estructurales que muchos profesores se encuentran. El profesor en ocasiones decide cambiar el juego o modificar algunas normas. Esto no hace que se resuelva el conflicto surgido o los problemas, sino que evita enfrentarse a ello, que los alumnos aprendan de sus propios conflictos. Lo que se debe hacer es analizar los problemas surgidos en el juego y aprovecharlos como aprendizaje, ya que son una buena ocasión para luchar contra la violencia escolar. García (2009) habla de “establecer unos indicadores de acción que ayuden al alumnado a tomar conciencia de sus acciones para que intenten modificarlas hacia una lógica educativa”. La gran importancia de los juegos es el proceso que los niños tienen en el juego, no para que aprendan sin darse cuenta, sino todo lo contrario, que sean conscientes de los cambios que se hacen y porque. De aquí surge la definición de juego bueno de García (2011):

Juego bueno es aquel que se construye entre el docente y el alumnado: para adaptarse a las características del grupo, a sus intereses y necesidades, así como a los intereses del docente; para lograr un equilibrio en las relaciones; para que todo tengan oportunidad de participar y progresar; que se desarrolle sin conflictos ni riesgos ni lesiones; y en los espacios adecuados; mediante la participación de todas y todos en el pacto de sus normas para que éste sea más interesante y adecuado al grupo que lo practicará.

Para García (2011) en los procesos de construcción del juego se deben abordar ciertos núcleos temáticos: seguridad, relaciones, intervención personal y responsabilidad y normativa.

-Seguridad: se trata de hacer entender a los alumnos que deben colaborar en el acondicionamiento de las zonas de juego para eliminar cierta peligrosidad, cuidar la indumentaria personal y tener un control del movimiento, evitando acciones peligrosas no solo hacia sí mismo sino también con los demás, identificar acciones peligrosas y buscar soluciones de juego más seguras.

-Relaciones: el alumnado debe tomar conciencia de un juego equilibrado, todos puedan participar con diferentes roles, que acepten las diferencias y que ayuden a los que tengan más problemas con un ambiente de empatía, respeto, tolerancia... Y que comprendan y lleven a cabo los criterios de colaboración.

-Intervención personal y responsabilidad: deben aceptar la derrota y el éxito, concienciarse sobre la transformación emocional que produce el juego, tener una actitud tolerante, aprendan a mediar ante los conflictos...

-Normativa: pactaran un marco básico de normas de funcionamiento, respetaran las normas y el desarrollo de la acción siguiendo la lógica del juego. Entenderán como un pacto colectivo la norma y la modificación de las normas para que se adapten a las características del grupo.

A partir de la fundamentación de García (2011) sobre el juego bueno, ceñiré mi propuesta en el tema de las relaciones y como los alumnos a partir de un juego, deberán de ponerse de acuerdo entre todos y pactar una serie de normas que les permita relacionarse mejor durante el juego. Con esto estamos fomentando el respeto y el dialogo claves para trabajar la violencia escolar.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

**TÍTULO:** “CREAMOS JUEGOS BUENOS PARA MEJORAR NUESTRAS RELACIONES”

### **DESCRIPCIÓN**

La unidad didáctica cuyo plan expongo a continuación se titula “Creamos juegos buenos para mejorar nuestras relaciones”. Considero importante realizar esta unidad didáctica debido a toda la violencia que se ve hoy en día en las aulas. La idea de esta unidad didáctica es que los alumnos a partir de un juego dado, lo transformen entre todos en un juego bueno y a la vez que lo hacen mejoren sus relaciones personales. Una cosa es consecuencia de la otra y viceversa, no se da un juego bueno para mejorar las relaciones, ni hay buenas relaciones por lo que se llega a un juego bueno. En esta unidad didáctica se trabajará el crear un juego bueno y establecer relaciones buenas entre los alumnos.

### **CONTEXTO**

Esta unidad didáctica está pensada para llevar a cabo con alumnos de 3º de educación primaria, puesto que es aproximadamente el curso donde se empieza a dar casos de acoso escolar en el aula, como forma de prevenir y actuar ya en los casos que haya.

He escogido este curso, ya que al fundamentarme sobre en qué edades se daban más casos de acoso escolar, he comprobado a través de diferentes informes, como el Informe Cisneros (2005) o el del Defensor del Pueblo sobre acoso escolar (2007), que este curso es uno en los que el porcentaje de acoso escolar entre los estudiantes es mayor.

## LOCALIZACIÓN

Esta unidad didáctica emana del currículum oficial de educación primaria (BOCyL, 2007), del área de educación física, bloque V “Juegos y actividades deportivas” del segundo ciclo de educación primaria. Dentro del núcleo temático de relaciones y seguridad y haciendo referencia a los contenidos:

*-“Aceptación, como propios, de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado”.*

*-“Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes responsabilidades”.*

*-“Respeto y tolerancia hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales”.*

*-“Valoración del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas”*

El criterio de evaluación más acorde a los contenidos que se pretende trabajar a lo largo de esta unidad didáctica es el 5 *“Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo”* 6 *“Participar del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia los demás personas.”*

## JUSTIFICACIÓN

Con esta unidad didáctica se pretende que los alumnos aprendan a relacionarse entre ellos. Para ello se debe prevenir el acoso escolar entre los alumnos o en el caso de que ya hubiese casos detectados, la finalidad es tratarlo. Los alumnos aprenderán a relacionarse pacíficamente, ayudándose los unos a los otros y participando en los juegos sin lastimar física o psicológicamente al resto de los alumnos. Para ello haremos hincapié en las tres reglas de oro de Vaca: nadie se hace daño, nadie hace daño y nadie se deja hacer daño. Respecto al tipo de daño quiero especificar que no solo se trata de un tipo de daño físico, aquí actúa también, y a veces en mayor medida el psicológico, puesto que se trata de un tipo de daño diferente y que aparentemente cuesta más focalizarlo y desde donde los alumnos maltratadores empiezan a realizar el daño contra sus víctimas, un daño moral.

Considero que merece la pena porque es una forma clara de prevenir, detectar y tratar el acoso escolar desde un contenido tan eficaz como el juego dentro de la educación física, donde puedan desarrollar sus capacidades cognoscitivas, motrices y socio-afectivas. Y eficaz porque en los juegos, como hemos dicho en varias ocasiones, aparecen unos ciertos índices de desequilibrios, causados por la respuesta de acción de los alumnos, los cuales generan una serie de tensiones entre ellos. Estos conflictos pueden darse, bien porque los alumnos tengan conductas motrices perjudiciales o desajustadas contra el resto de compañeros o bien porque no se pongan de acuerdo en el pacto de reglas y como consecuencia pueden verse agresiones físicas y verbales por parte de algunos alumnos a otros y aunque no se aprecien tan claramente también agresiones psicológicas. Es un primer acercamiento al análisis de los roles que toman los alumnos en el aula, cómo se desenvuelven a lo largo del desarrollo del juego y su forma de comportarse en los conflictos, empezando a diferenciar entre acosador, víctima y espectador. Y a partir de ello actuar en relación con los datos obtenidos.

Algunas de las cosas que se van a tratar con el desarrollo de esta unidad son los problemas sociales que aparecen en la mayoría de aulas de educación primaria, visto en la reflexión de Barbero et al. (1996) sobre las cosas que suceden en las clases de educación física.

También creo que es útil para que los alumnos entiendan que la idea no es jugar a un juego y poner una serie de normas, sino que se trata de que construya, su juego bueno para que mejoren la relación que tienen entre ellos. Son juegos que originarán conflictos entre los alumnos por su lógica interna, pero no se trata de cambiarles el juego o modificar las normas como analiza García (2011) para que no aparezcan estos conflictos, ya que estos juegos sirven para hacerles entender a los alumnos que haciendo que el conflicto no se dé no es una forma de solucionarlo sino que simplemente es esconderlo. No se tiene que entender el conflicto como una situación negativa que se deba eliminar, sino que hay que entenderlo como un ambiente pedagógico, donde los alumnos creen habilidades sociales y donde modifiquen los aprendizajes de los alumnos con el fin de favorecer valores de comunicación, relaciones personales, dialogo entre ellos.

Los juegos que se realizarán están ajustados con el fin de que se den conflictos en el aula y a través de ellos, convertir el aula en un lugar de solución a través de la búsqueda del juego bueno. Y como he ido diciendo a lo largo del trabajo, he escogido el tema de las relaciones en el juego bueno ya que considero que es una de las mejores formas de trabajar en el aula de educación física los conflictos que los alumnos puedan tener entre ellos.



Ya se habló en la fundamentación teórica, que García (2011) en el proceso de construcción del juego bueno tiene cuatro grandes grupos temáticos: seguridad, relaciones, intervención personal y responsabilidad y normativa. En esta unidad didáctica, como he dicho anteriormente, me centrare en el núcleo de las relaciones.

García (2011) entiende el tema de relaciones como otro pilar más para que la actividad del juego resulte educativa. El alumno debe de tomar conciencia de un juego equilibrado, en el que todos y todas tuvieran oportunidades de participar en diferentes roles, sin presión ni reproches, aceptando las diferencias y responsabilizándose en la ayuda a los que tengan más problemas. Reflejándose aspectos como:

- Escucha y aceptación de opiniones, dialogo.
- Participación en diferentes roles.
- Aceptación de las diferencias y comprensión de la responsabilidad personal en la ayuda a otros.
- Integración de todos en el juego en un ambiente de empatía, respeto y tolerancia, sin rechazos o marginaciones.
- Comprensión y uso de los criterios que ayudan a mejorar la colaboración.

Para desarrollar el tema, según García (2011) hay una serie de juegos de cooperación-oposición de intervención simultánea y libre en los que los alumnos muestran sus afinidades y sus rechazos, un ejemplo de ello son los juegos de persecución por equipos y juegos de disputa por un móvil. También nos encontramos con los juegos de relaciones paradójicas o ambivalentes, puesto que es el jugador el que decide a la hora de determinarse por cooperar con alguien o por oponerse. Para este tema también son buenos los juegos que aparezcan retos cooperativos en los que se pueda trabajar la mejora del proceso de cooperación. En relación a estos tipos de juego he basado mi elección de que juegos llevar a cabo a lo largo de la propuesta educativa y que estuviesen plenamente vinculados con las relaciones personales.

## **OBJETIVOS**

- Conocer, comprender el significado del juego bueno ligado a las relaciones personales.
- Pactar normas con alto grado de afectividad y colaborar en su creación.
- Construir relaciones armónicas y pacíficas (mediante la formulación de normas para conseguir un juego bueno.)
- Respetar a los compañeros dentro y fuera del juego, sin hacer ninguna tipo de discriminación ya sea por su sexo, índole social o personalidad y valorar las características propias de las personas sin ningún tipo de prejuicios.
- Fomentar la resolución de conflictos, rechazando cualquier tipo de violencia física, verbal o psicológica en el aula.
- Jugar de forma activa tolerando las normas propuestas enriqueciendo la relación con todos los compañeros.
- Obtener unos hábitos higiénicos y llevar los a cabo.

## **CONTENIDOS**

- El juego bueno y las relaciones personales.
- Creación y negociación de normas muy afectivas.
- Relaciones armónicas y pacíficas
- Respeto a cada uno de los compañeros sin distinción.
- Resolución de conflictos evitando cualquier tipo de agresión.
- Participación activa enriqueciendo las relaciones con los compañeros.
- Hábitos de higiene.

## **TEMPORALIZACIÓN**

La unidad didáctica está propuesta para que se lleve a cabo al final del primer trimestre de 3º de educación primaria. Sobre esta época del curso, los alumnos ya habrán adquirido determinados roles dentro del aula e irán definiendo diferentes comportamientos. En el caso de que se empiecen a dar conductas violentas (físicas, verbales o psicológicas) de algún alumno hacia sus compañeros, es el momento de trabajar en ello para que no se afiancen dichas conductas entre los alumnos.

El tiempo de realización de esta unidad didáctica será de 4 sesiones de 1 hora y 30 minutos, dos sesiones por semana. Ya que el real decreto por la que se regula la implantación y desarrollo de la educación primaria en la comunidad de Castilla y León (*ORDEN EDU/1045/2007*) dice que para el 3º curso de educación primaria y el área de educación física son necesarias 3 horas semanales de clase.

## **RELACIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **-CON OTRAS UNIDADES**

Con esta unidad didáctica estoy incorporando el concepto de juego motor reglado y consolidando las bases iniciales de los juegos. Para que en unidades posteriores pueda proseguir con el resto de bloques temáticos de juegos, como juegos de habilidades y juegos de estrategias.

Los alumnos han asimilado lo que conlleva la creación de las normas en relación con las actitudes que deben de tener cuando están pactando las reglas, la actitud de respeto a los compañeros y a sus opiniones y la obligatoriedad de participar en el pacto de estas. También se deberá de trabajar mejor los juegos de estrategias o habilidades a nivel de relaciones, compañerismo, respeto, tolerancia puesto que son las bases que se ha trabajado en esta unidad didáctica. Los alumnos habrán afianzado una serie de comportamientos y actitudes adecuados en el aula.

### **-TRANSVERSALES**

-Educación para la salud: los alumnos adquirirán hábitos de higiene antes y después de las clases de educación física. Un ejemplo es el cambio de zapatillas para el polideportivo y breve aseo al finalizar el aula.

-Educación para la convivencia y la paz: unidad didáctica sobre juego en el que su objetivo es prevenir, detectar y tratar la violencia en las aulas. Se promueve el dialogo entre los alumnos y el rechazo a la violencia como medio de resolver conflictos.

-Coeducación: formación de agrupamientos mixtos. Se fomentara la no discriminación en la participación de los juegos y la eliminación de estereotipos.

### **-CON OTRAS ÁREAS**

Lengua castellana y literatura: se trabajará la comunicación verbal cuando tengan los momentos de reflexión dentro de la sesión y la lengua escrita a la hora de rellenar las hojas evaluativas (anexos).

## **METODOLOGÍA**

El alumno ha de construir su propio conocimiento a través de la experimentación, esta es la clave de la metodología que se utilizará en esta propuesta. El método que se utilizara en el proceso de enseñanza-aprendizaje, será por descubrimiento guiado. Los alumnos tras un primer contacto con un determinado juego, deberán sacar sus propias conclusiones sobre lo ocurrido durante de juego, mediante la realización de unas fichas (anexos). Después habrá un momento de reflexión común, se juntarán entre todos donde pondrán en común los problemas del juego y construirán las normas que eliminen dichos problemas. El profesor guiara su aprendizaje en todo momento Estos momentos son vitales en el aprendizaje puesto que construirán las bases de su conocimiento.

En el gimnasio se diferenciarán dos zonas: una zona de acción y otra de reflexión, diálogo y escucha. Los momentos de reflexión se harán en un lateral de la sala y constará como elemento principal una pizarra. La pizarra es la fuente de aprendizaje, se anotará todos los datos determinantes de la sesión (título de la unidad didáctica, juego, reglas, cambio de normas y actitudes para llegar al juego bueno). Considero que es importante que desde un primer momento los alumnos tengan claro estos espacios y la actitud que se debe de tener en cada uno de ellos.

## **-ESTRUCTURACIÓN DE LA SESIÓN**

### -Momento de encuentro:

Es el primer contacto con los alumnos, se irá a su respectiva aula a buscarles y se les bajará al gimnasio o polideportivo. Se realizará en un primer momento el cambio de zapatillas, para profundizar en los hábitos de higiene de los alumnos, mencionados en los objetivos de la unidad didáctica.

Una vez que los alumnos están en el gimnasio con el atuendo específico para la realización de las actividades propias de educación física, se les iniciará en el tema. La pizarra será relevante en estos momentos, pondré el título de la unidad didáctica para que los alumnos centren el tema a desarrollar en la sesión. Procederé desarrollar una breve explicación de lo que se persigue con esta unidad, también servirá para que los alumnos sean conscientes y se sitúen en el tema.

Se hablarán sobre las 3 reglas de oro, citadas con anterioridad, recordándoles también que atiende a todos los niveles (físicos, verbales, psicológicos)

-nadie se hace daño

-nadie hace daño

-nadie se deja hacer daño

### -Momento de construcción del aprendizaje:

Los alumnos desarrollarán el juego repetidas veces con sus momentos de reflexión hasta conseguir los objetivos. Realizaré un único juego por sesión, con esto se busca centrarse en un juego para aprovechar al máximo cada uno de los momentos de reflexión que se den. Los juegos que llevaré a cabo son la cadeneta, STOP y cazadores y conejos. En todos estos juegos el tema principal que abordaré es el de las relaciones, veré los diferentes roles de los alumnos, los conflictos que surjan por no querer darse la mano con compañeros para pillar, no acomodarse a los ritmos de los demás, decidir salvar a tus amigos pero a otros compañeros no, decidir pillar a compañeros antes que salvarlos luego... Son conflictos en los que haré hincapié en los momentos de reflexión que llevé a cabo en cada juego.

Se hará una parada de reflexión tras la realización del juego durante unos minutos, observaré si se dieron conflictos o no. Los alumnos inmediatamente irán a la zona de la pizarra (lugar para que los alumnos sean capaces de cambiar de la exaltación a la calma y

reflexión) donde rellenarán una ficha (anexos) sobre el juego y las acciones ocurridas en el mismo. Pondrán en común los conflictos que han surgido y las acciones que creen ellos que fueron acordes. Guiare a los alumnos a través de preguntas, dichas preguntas serán lo más cerradas posibles y con un pequeño margen de respuesta para que los alumnos centren de manera sencilla el tema. Una vez conocidos los problemas se propondrán soluciones para mejorar todos aquellos conflictos ocurridos con anterioridad y se reiniciará otro pequeño tiempo de acción donde pondrán en práctica todo lo tratado. Minutos después volverán a su hoja de evaluación, donde volverán a marcar como fue el juego, mostrando si hubo cambios positivos o no. Cuando veamos que van consiguiendo los objetivos marcados y que el juego se ha convertido en un juego bueno en relaciones, se repetirá el juego bueno que han creado entre todos, para que experimenten una vez más lo que consiguieron a lo largo de la lección.

Se dará un juego por sesión, para conseguir los objetivos fijados. De esta forma se trata de que los alumnos se centren en un juego, un juego que les dará la posibilidad de buscar y probar formas diferentes de convertir un juego, en un juego bueno donde todos se relacionen sin conflictos. Empezaré con un juego sencillo de pillar, “la cadeneta” con el cual los alumnos tendrán que cooperar entre ellos, respetando a los compañeros y adaptando los ritmos para conseguir pillar al resto de compañeros. Una vez convertido en juego bueno, se pasará en la siguiente sesión al juego de “STOP”, en este juego no se trata de ayudarse para pillar a personas, sino todo lo contrario se observará la acción de salvar al compañero, porque salvan a unos compañeros y a otros no, porque salvan si para salvarse a ellos o porque de verdad quieren salvar. Se reforzarán los lazos de ayuda y compañerismo. Y por último se llevará a cabo el juego de “cazadores y conejos” implica la forma en la que se participa en el juego, los roles que adopta cada alumno, la afectividad en la forma de salvar, la confianza depositada en los compañeros, para dejar que te salven...

Para finalizar la unidad didáctica, en la última sesión se jugará de nuevo a los tres juegos las veces que se necesiten para comprobar si recuerdan las normas que pactaron para que fuese un juego bueno y porqué las pactaron y se comprobará si realmente las llevan a cabo para que sea un buen juego de relaciones.

-Juegos: los juegos que he elegido para llevar a cabo la unidad didáctica y cumplir con los objetivos determinados en la misma, son juegos con problemática social y con una cierta confrontación de interés. Esto hará que los alumnos muestren sus intereses, comportamientos hacia determinadas situaciones tanto buenas como malas y los roles que

están acostumbrados a desempeñar. Pero lo que se quiere conseguir que es que los alumnos experimenten otros roles, que sean autónomos a la hora de solucionar los conflictos y que vean que el uso de la violencia para conseguir determinados objetivos no es la forma correcta. Que aprendan a orientar un juego que no les permite relacionarse bien hacia uno que no tengan problemas sociales, al juego bueno.

### CADENETA POR PAREJAS

Agrupamiento: sin agrupamientos, un pillador.

Organización del espacio: sin marcas determinadas, depende del número de alumnado.

Desarrollo: se sortea el primer alumno que se convertirá en el pillador y su obligación es la de pillar al resto de la clase, el esto se desplazará por el espacio que se ha determinado previamente. En el momento en que pille a una primera persona, se convertirán en dos pilladores. La regla: irán dados de la mano y tendrán que pillar los dos juntos sin soltarse. Cuando hayan conseguido pillar entre los dos a alguien, el tercero se unirá a la pareja y entre los tres sin soltarse irán pillando. Cuando la cadena la formen cuatro alumnos estos se disolverán en dos parejas de pilladores. Cuando todos los participantes hayan sido pillados se acabará el juego.

Reglas: No soltarse. Adaptarse al ritmo de los compañeros. Darse de la mano en el momento que han sido pillados.

Posibles problemas u observaciones: alumnos que no quieran darse de la mano con otros compañeros, que no se adecuen al ritmo y capacidades del compañero y que rompan la cadena. Cuando tengan que deshacerse en dos parejas, elegirán al amigo y hacer humillaciones del resto o harán lo correcto. Se observará claramente a quien no quieren dar la mano, si solo dan la mano amigos suyos, si muestran rechazo por que les toque alguien del sexo contrario, con ciertos compañeros...

### STOP

Agrupamiento: ningún agrupamiento.

Organización del espacio: espacio determinado dependiendo de los participantes en el juego.

Desarrollo: se sortea al alumno que le toca pillar y el resto se ira desplazando por el espacio determinado que se haya fijado con anterioridad. El pillador tiene que ir a por el resto de la

clase. El resto de la clase tiene dos opciones escapar corriendo del pillador cuando este vaya a por él o por lo contrario tienen que decir rápidamente la palabra STOP, pararse, abrir las piernas y colocar los brazos en forma de cruz para que no les puedan pillar, todo ello antes de que les pillen. Tendrán que seguir en esa posición hasta que alguno de sus compañeros pase por debajo de sus piernas, en ese momento quedaran liberados y podrán retomar el juego. Aunque la forma de salvar es algo que se pactará al inicio de la sesión, para buscar la confrontación en el tema de relacionarse unos con otros, se guiará a los alumnos en sus decisiones, para que la norma sea un abrazo para salvar. En el caso de que no realicen cualquiera de esas dos cosas y un alumno es pillado este se convertirá en pillador junto con el otro. Así hasta que todo el mundo sea pillador o todo el mundo estén en STOP y no queden alumnos para salvar.

Reglas: decir antes de que te pillen palabra STOP y colocarse con piernas abiertas y brazos separadas o serás pillado. Salvar de la forma pactada.

-Posibles problemas u observaciones: se ve claramente quien salva a quien o quien no salva a nadie. Alumnos que nunca salvan a determinados compañeros o que solo quieren salvar a sus amigos. Realizar formas de salvar diferentes a las estipuladas para dar un abrazo. Salvar solo a las personas de su mismo género. Hacer burla, humillar a las personas que nunca son salvadas. Si la forma de salvar da o no problema.

## CAZADORES Y CONEJOS

Agrupamiento: sin agrupamientos

Organización del espacio: espacio determinado según los alumnos que haya en el grupo.

Desarrollo: los alumnos se van a ir desplazando por el espacio determinado, el maestro lanzara un balón al aire. El alumno que coja el balón se convertirá en el cazador y el resto de los compañeros en conejos. El objetivo del cazador es ir pillando al resto de conejos, para pillarlos tendrá que lanzar el balón a sus compañeros. En el momento que el balón ha golpeado a un alumno, este deberá sentarse en el suelo y se convertirá en conejo muerto. El balón al dar al alumno saldrá rebotado hacia algún lugar del espacio y aquel que lo recoja se convertirá en el nuevo cazador. Los conejos muertos solo podrán salvarse cuando sus compañeros los salven, esta forma de salvar se pactará al inicio de la clase, puesto que la regla de salvar no implica relación entre ellos. Termina el juego cuando no quede ningún conejo vivo y únicamente quede de pie el cazador.



Reglas: No se puede quitar el balón al cazador que lo tenga en ese momento. No se puede tocar con el balón a otras personas sin lanzarlo previamente.

Posibles problemas u observaciones: si solo se preocupan por el recuperar el balón para ser cazadores y no se preocupan por salvar a sus compañeros. Si siempre son los mismos los que atrapan el balón o si alguno tiene posibilidad de atraparlo y no lo hace porque no quiere mostrar interés en el juego.

#### -Momento de despedida:

Al cierre de la sesión los alumnos volverán al lugar de las reflexiones, se harán valoraciones generales de lo que ha ocurrido durante la sesión, lo que ocurrió al principio del juego y como se ha conseguido al final, el juego bueno. Por último se hablará de la lección siguiente, con el fin de que los alumnos vayan entrando en situación para que al siguiente día los alumnos ya tengan una previa de lo que se realizará en clase.

Se cambiarán de zapatillas y harán un breve aseo de manos, cara...

Por último se les acompañará la clase que les corresponda.

## **SESIONES**

### **SESIÓN 1**

-Curso: 3º educación primaria

-Espacio: gimnasio, dos espacios separados dentro de la sala, momento de acción y otro lugar mucho más pequeño donde se realizarán los momentos de reflexión.

-Material: ninguno

-Nº Participantes

-Duración: 1 hora y media

-Desarrollo

#### -Momento de encuentro:

Una vez que se haya bajado a los alumnos al gimnasio y se hayan cambiado de zapatillas, reuniré a los alumnos entorno a la pizarra. Se tendrá previamente apuntado el título de la unidad didáctica para que los alumnos sepan en todo momento en torno a lo que girará la sesión. Se les describirá de qué irá la unidad didáctica y lo que se busca con su realización.

También hablaremos sobre las fichas de evaluación, en que momento habrá que rellenarlas y las actitudes que deberán de tener en esos momentos. Empezaré explicando el primer juego que desarrollaremos en esta primera sesión, el juego de “la cadeneta”, se les dirá muy bien todas sus reglas y se les preguntará si tienen alguna cuestión. (aprox. 13 min)

#### -Momento de construcción del aprendizaje

Comenzaré jugando al juego de “la cadeneta”. Con este primer juego se va viendo como los alumnos empiezan hacer distinciones entre los compañeros, no ayudan a sus compañeros o no intentan adecuarse al ritmo de sus compañeros, no pillan a algunos compañeros para no tenerles que dar la mano...

Dejaremos un tiempo de juego y después se reunirá a los alumnos alrededor de la pizarra se les entregará una ficha (anexo 1) a cada uno y deberán de rellenar las primeras respuestas. Se encontrarán cuestiones como: respetas el ritmo del compañero, piensas en las personas que pillas porque luego debes de darles la mano, buscamos a nuestros amigos para pillarlos, separamos a la mitad la fila hecha o entre los cuatros decidís las parejas formadas. Una vez que los alumnos han reflexionado individualmente, es momento de ponerlo en común con todo el grupo. Empezarán a pactar nuevas normas para que las relaciones entre los alumnos cambien positivamente. Todas las nuevas normas quedarán reflejadas en la pizarra.

Volverán al juego, poniendo en práctica todas las nuevas normas pactadas entre todos. Y jugarán de nuevo durante unos minutos. Después los volveré a reunir, rellenarán la segunda parte de la hoja y comprobarán si han cumplido las normas o no y si todavía se han dado problemas de relaciones. Reflexionaremos en conjunto sobre posibles problemas que todavía surjan y si es necesario se pondrán nuevas normas sin olvidar las anteriores. Repetiré estas acciones de parar el juego, reflexionar y pactar normas y volver al juego, las veces necesarias para conseguir mejorar esas relaciones y que el juego sea bueno en ese punto. (Aprox. 65min)

#### Momento de despedida

En primer momento se les reunirá en torno de la pizarra, se comentará como ha transcurrido la sesión, si han notado mejorías con el cambio de normas y cuál es su opinión respecto de los pactos de normas. Una vez que se han comentado todos los puntos de la sesión, les explicaré que al siguiente día trabajaremos con el juego STOP y que seguiremos con la misma línea de aprendizaje.

Para finalizar la clase, harán el cambio de zapatillas y un breve aseo personal. (Aprox. 12min)

## **SESIÓN 2**

-Curso: 3º educación primaria

-Espacio: gimnasio, dos espacios separados dentro de la sala, momento de acción y otro lugar mucho más pequeño donde se llevaran los momentos de reflexión.

-Material: ninguno

-Nº Participantes

-Duración: 1 hora y media

-Desarrollo

### Momento de encuentro:

Una vez que se hayan que los alumnos estén ya en el gimnasio y se hayan cambiado de zapatillas, reuniré a los alumnos entorno a la pizarra. Seguiremos con el título de la unidad didáctica en la pizarra como recordatorio y tras hacer un breve análisis de la sesión anterior. Se explicara la sesión de hoy. (aprox. 13min)

### Momento de construcción del aprendizaje

Esta sesión me centraré en el juego de STOP y las posibilidades de aprendizaje respecto al tema de relaciones que conlleva este juego. Una vez explicado en que consiste, van a pactar unas normas antes de jugar por primera vez, la más importante es la de cómo salvar. Llevaré al alumnado hacia una forma de salvar que entrañe mucha afectividad, como dar un abrazo al compañero para poder salvarlo y de primeras jugarán con la norma que hasta que no estén separados no se puede pillar a ninguno de los dos.

Juegan durante unos minutos y les llamo para hacer un pequeño parón, reflexionarán sobre lo que ha ido ocurriendo y que soluciones pueden dar. Primero los alumnos rellenarán la ficha de evaluación y luego pondrán todo en común. Analizan, como fue la forma de salvar dependiendo de lo que ocurriría se salvase de otra forma. Por ejemplo, algo que puede darse: que utilicen a la persona que van a salvar, para salvarse a ellos mismos cuando vean que les van a pillar o que realmente quieran salvar a la persona. Para ello lo analizaremos

desde la opción de porque deciden salvar. Otro tema es la forma de salvar si ha dado problemas o no. Respecto a esto la forma de salvar implica que cuando las personas se separen se quedan expuestas a que las pillen, entonces los alumnos que deciden salvar pueden dejar de dar el abrazo cuando vean que ya no haya peligro o soltarle al compañero cuando venga un pillador y que no le dé tiempo a reaccionar. Se puede marcar un tiempo en el que deben de permanecer abrazados 3-4 segundos. Son posibles acciones según avance el grupo en el juego, con más o menos conflictos. Es una adaptación a la clase en particular.

Volveremos al juego con las nuevas reglas pactadas, y se volverá hacer un segundo parón para comprobar si se llevó a cabo, si se mejoraron con esas reglas las relaciones y si se proponen nuevas en caso de que siga habiendo conflictos y así hasta que consigamos hacer del juego de STOP un juego bueno de relaciones. Jugar y reflexionar. (aprox. 65 min)

#### Momento de despedida

Última reflexión en torno a la pizarra, donde se verán reflejados los cambios del juego a lo largo de la sesión. Se comentará como ha transcurrido la sesión, si han notado mejorías con el cambio de normas y cuál es su opinión respecto de eso. Una vez que se han comentado todos los puntos de la sesión, les explicaré que al siguiente día trabajaremos con el juego “cazadores y conejos” y se continuará con la misma línea de aprendizaje.

Para finalizar la clase, harán el cambio de zapatillas y un breve aseo personal. (aprox. 12min)

### **SESIÓN 3**

-Curso: 3º educación primaria

-Espacio: gimnasio, dos espacios separados dentro de la sala, momento de acción y otro lugar más pequeño donde se realizarán los momentos de reflexión.

-Material: pelotas de espuma

-Nº Participantes

-Duración: 1 hora y media

-Desarrollo

### Momento de encuentro:

Como en sesiones anteriores cuando los alumnos estén ya en el gimnasio y se hayan cambiado de zapatillas, reuniré a los alumnos entorno a la pizarra. Se recordara lo realizado en las sesiones anteriores. En esta sesión vamos a trabajar el tema de las relaciones con el juego de cazadores y conejos. (aprox. 13min)

### Momento de construcción del aprendizaje

Una vez que hemos explicado las reglas del juego, “cazadores y conejos”, realizaremos lo mismo que en el de STOP con la forma de salvar. Vamos a pactar una forma de salvar diferente al día anterior pero donde se sigan integrando componentes de tolerancia, respeto al compañero y que sean muy afectivo. Guiaré a los alumnos hacia posibilidades como: entre dos personas levantar al compañero como si fueran una silla y permanecer dos segundos, que sean niño y niña, nunca del mismo sexo los que salven. También una vez dados pueden permanecer de pie inmóviles y entre dos personas salvarle de tal forma que se dejen caer para atrás y los dos compañeros lo sujeten (prueba de confianza en los compañeros). Estas formas de salvar implican más confianza en los compañeros, mayor cooperación y respeto de los compañeros.

Como en las anteriores sesiones, llevaremos a cabo el juego para luego tener un momento de reflexión primero lo harán individualmente con su respectiva ficha del juego y luego pondremos las acciones surgidas en común. Enfatizando más en los conflictos propios de las relaciones y las formas de solucionarlos. Se regresa al juego de nuevo y vuelta a la reflexión. Hasta que consigamos de este último juego un juego bueno de relaciones como en sesiones anteriores. (aprox. 65 min)

### Momento de despedida

Última reflexión en torno a la pizarra, donde se verán reflejados los cambios del juego a lo largo de la sesión. Se comentará como ha transcurrido la sesión haciendo hincapié en la evolución del grupo respecto de las formas de salvar, respetar, cooperar con el compañero.

Para finalizar la clase, harán el cambio de zapatillas y un breve aseo personal. (aprox. 12min)

## SESIÓN 4

-Curso: 3º educación primaria

-Espacio: gimnasio, dos espacios separados dentro de la sala, momento de acción y otro lugar mucho más pequeño donde se llevaran los momentos de reflexión.

-Material: balones de espuma

-Nº Participantes

-Duración: 1 hora y media

-Desarrollo

### Momento de encuentro:

Esta es la última sesión y una vez que los alumnos estén ya en el gimnasio y se hayan cambiado de zapatillas, reuniré a los alumnos entorno a la pizarra. Vamos a seguir un esquema diferente que en sesiones anteriores, se comentará a la clase el guión. Se les explicará que es la última sesión y van a poner a prueba todo lo aprendido, volverán a jugar a los juegos de las sesiones dadas.

### Momento de construcción del aprendizaje

Comenzaremos con el juego de la cadeneta, recordando las normas pactadas que lo convertían en juego bueno. Se jugara y se volverá a reflexionar sobre cómo fue, si se han dado problemas se repetirá las veces necesarias controlando el tiempo para los siguientes juegos. Esto se realizara con los otros juegos, “STOP” y “cazadores y conejos”. Y en cada momento de reflexión se comprobara si han conseguido afianzar los objetivos de la unidad didáctica y el cambio que se ha producido en las relaciones entre los compañeros. (aprox. 65min)

### Momento de despedida

Última reflexión en torno a la pizarra, donde se analizara la unidad didáctica en general, lo que han aprendido y cómo comportarse con los compañeros. Como se han visto desde la primer sesión hasta ahora y como se relacionan ahora. Y rellenaran la última ficha de la unidad didáctica, una autoevaluación (anexo 4).

Para finalizar la clase, harán el cambio de zapatillas y un breve aseo personal. (aprox. 12min)

## **EVALUACIÓN**

### **MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

El primer método evaluativo de la unidad didáctica será la observación de los alumnos en cada momento de clase y analizaré sus reacciones durante el desarrollo de los juegos y de las reflexiones.

La pizarra se utilizará como medio de aprendizaje como hemos dicho anteriormente, pero también evaluativo ya que ahí es donde los alumnos se acercarán a la teoría del juego bueno, de los que les ha ocurrido durante el juego y como ellos lo cambiarían. Momento para observar la participación activa del alumnado, de quien participa y da ideas y razonamientos en el pacto de normas o quien se mantiene ausente durante estos periodos.

Para cada juego los alumnos tendrán una ficha (anexo) que irán rellenando según vaya avanzado la sesión y las rellenarán en los momentos de reflexión antes de juntarnos en grupo. Analizarán lo ocurrido individualmente a través de la ficha para luego poner en común entre todos el juego.

Las fichas de evaluación se encuentran en anexos:

- Anexo 1: ficha evaluación juego “la cadeneta”
- Anexo 2: ficha evaluación juego “STOP”
- Anexo 3: ficha evaluación juego “cazadores y conejos”
- Anexo 4: ficha autoevaluación final

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conoce y comprende el significado de juego bueno ligándolo al tema de relaciones
- Pacta normas que tengan alto grado de afectividad y colabora en su creación.
- Construye relaciones armónicas y pacíficas.
- Respeto a los compañeros dentro y fuera del juego sin acciones discriminatorias y tiene en cuenta las características del resto de compañeros sin prejuicios
- Resuelve conflictos y rechaza la violencia

-Tiene hábitos de higiene

-Juega de forma activa cumpliendo las normas pactadas.

## CONCLUSIONES

La realización de este trabajo ha sido muy gratificante para mí, porque el tema me agrado desde el primer momento que lo definí con mi tutor. La elección del tema es algo muy importante para el desarrollo de este trabajo, creo que tiene que ser un tema que te acoples desde un primer momento.

Mi tema lo considero de vital importancia en educación escolar hoy en día. No quería realizar un trabajo sobre un determinado contenido de la educación física exclusivamente, sino que quería incorporar un problema social de actualidad y trabajarlo a través de un contenido de mi mención.

Documentarme sobre ello me ha servido para aprender cuestiones más particulares de esta materia, el acoso escolar y los números estudios, artículos y escritos donde se proponen soluciones para conseguir finalizar con el bullying en las aulas de los colegios. Y el haber realizado yo misma una propuesta educativa que permita trabajar un contenido marcado en el curriculum acoplándole una finalidad como el aprendizaje de relacionarse mejor para prevenir la violencia escolar en las aulas o como he dicho en repetidas ocasiones detectarlo y tratarlo.

La violencia escolar es uno de los grandes problemas que hay en nuestros colegios hoy en día y a lo que hay que poner una especial atención. Nunca es suficiente la educación que se da en los colegios para eliminar la violencia. Cada una de las personas involucradas en los proyectos educativos deben de poner su granito de arena en la resolución de esto, puesto que hay muchísimos casos de acoso escolar que no se reconocen o se piensa que son cosas de niños. Y no solo afecta a víctima o agresor, sino a todos los espectadores de la clase, del colegio, incluidas las familias. Por suerte números docentes y personas vinculadas a la educación realizan estudios sobre ello y trabajan cada día con nuevas propuestas de actuación. Y determinan unas pautas para tratar y trabajar con los alumnos agresivos y sus víctimas y educarlos en el respeto y no violencia.



Para empezar mi trabajo he realizado una visión de la violencia escolar a escala general en el colegio para luego fundamentarme sobre cómo se entiende en el área de educación física. Respecto al plano general he aprendido como son las personas que participan ya sean implicadas o meros espectadores, los tipos de agresiones que puede haber y las causas y consecuencias por las que ocurren estos hechos. Luego he querido fundamentarme en la violencia escolar vista desde el punto de vista de la educación física. Hay numerosos estudios que explican que en el área de educación física junto con las horas de recreo, son los lugares donde más acoso escolar nos encontramos. Como he ido reflejando a lo largo del trabajo, que los conflictos se den en el aula es una forma de trabajar desde el inicio y a través del problema. He aprendido a vincular un tema como la violencia en las aulas en un contenido de área, normalmente este tema es secundario en las unidades didácticas y aparece de forma transversal, yo he querido que fuese el eje principal. Y una bonita forma de trabajar las relaciones con los alumnos a la vez que ellos juegan les forzamos a que se den cuenta de que el juego les puede enseñar a crear buenas relaciones.

El inconveniente que le he encontrado a mi trabajo es el no haberlo podido llevar a cabo. Ya que llevándolo a cabo comprobarías los puntos que debes dar más importancia en el aula o que cosas se pueden mejorar o cambiar para que de mejores resultados.

# LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avilés Martínez, J. M<sup>a</sup>. (2002) *Bullying. Intimidación y maltrato entre el alumnado*. STEE-EILAS
- Aguado, M.J. (2006). *Del acoso escolar a la cooperación en las aulas*. Madrid: Pearson Educación.
- B.O.C.yL. núm. 89 (2007) *DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*.
- B.O.C.yL. núm. 114 (2007) *ORDEN EDU/1045/2007, de 12 de junio, por la que se regula la Implantación y el desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*.
- BOE núm. 106 (2006) *LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*.
- BOE. núm. 295 (2013) *LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*.
- BOE núm. 313 (1990) *INSTRUMENTO de Ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989*.
- BOE núm. 311.1 (1978) *La Constitución española*.
- BOE núm. 281 (2012) *Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal. Última modificación 28 de diciembre de 2012*.
- Cardona Andújar, J. (2008). *El acoso escolar y la incidencia en la comunidad educativa* (1<sup>a</sup> ed.). Madrid: Universitas.
- Cerezo Ramírez, F. (1997). *Conductas agresivas en la edad escolar. Aproximación teórica y metodológica. Propuestas de intervención*. Madrid: Pirámide.
- Cerezo Ramírez, F. (2001). *La violencia en las aulas: análisis y propuestas de intervención*. Madrid: Pirámide.
- Cortes Bravo, N., Astrain Goñi, C., Barbero González, J. I. (1996) *El deporte en la escuela. Narración en torno a una práctica de investigación-acción*. III Congreso Nacional de EF. De facultades y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterios. (31-38)Guadalajara: Universidad de Alcalá
- Defensor del pueblo (2007). *Violencia escolar: el maltrato entre iguales en la educación secundaria obligatoria 1999-2006*. Madrid.

- Dr. Loreda Abdala, A., Dr. Perea Martínez, A. y Dra. López Navarrete, G. (2008). "Bullying": acoso escolar. La violencia entre iguales. Problemática real entre adolescentes. *Acta Pediátrica de México* nº29, 210-214.
- Fanjul Díaz, J. M. (2012). Visión jurídica del acoso escolar (bullying). *Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, nº17.
- García, A. (2005). *La lección de juego motor reglado*. En N. Bores, (coord.): La lección de Educación Física en el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal. (121-149).Barcelona: Inde.
- García, A., Rodríguez, H. (2007). Dimensiones para un análisis integral de los juegos motores de reglas. Implicaciones para la Educación Física. *Revista Educación física y deporte*, 83-107.
- García, A. (2011). Construyendo una lógica educativa en los juegos en Educación Física Escolar: "El juego bueno". *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, nº 13 (1), pp.35-54.
- García, J.N., Conejero, M.A. (2010). Obesidad ¿diferencia o acoso? Educación física ¿problema u oportunidad?. *TRANCES: Revistas de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la salud*, 430-453
- Guimarães Bothelo, R., Capinussú de Souza, J.M. (2007). Bullying e educação física na escola: características, casos, conseqüências e estratégias de intervenção. *Revista de Educação Física*, 139, 58-70.
- Guimarães Bothelo, R., Prat Grau, M. (2008). Bullying en clases de educación física: propuestas de intervención a partir de la educación en valores. VI Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas, Ávila, 30 de junio al 3 de julio.
- Olweus, D. (2004). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares* (2ª ed.). Madrid: Morata.
- Omeñaca, J.V. (2008). *Educación física, valores étnicos y resolución de conflictos, reflexiones y propuestas de acción*. En A. Fraile (coord.), La resolución de los conflictos en y a través de la educación física (65-116) (1ª ed.). Barcelona: Graó.
- Oñate Cantero, A., Piñuel, I., Zabala (2005). Informe Cisneros VII Violencia y acoso escolar. En Alumnos de primaria, eso y bachiller. *Instituto de innovación educativa y desarrollo directivo*.

- Menéndez, I. (2011). *El acoso escolar visto desde la consulta psicológica*. En E. Roldan y colaboradores, *Terror en las aulas. Como abordar el acoso escolar o bullying*. (207-262). Tarragona: Altaria.
- Sáez de Ocáriz, U., Lavega, P., March, J. (2013). El profesorado ante los conflictos en la educación física. El caso de los juegos de oposición en Primaria. *Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16(1), pp163-176
- Teruel Romero, J. (2007). *Estrategias para prevenir el bullying en las aulas*. Madrid: Pirámide.
- Vaca Escribano, M. (2001). Innovación educativa. El ámbito corporal en la educación primaria. Una propuesta curricular el curso 2001-2002. *Ágora para la EF y el Deporte*, nº1, 71-84

# ANEXOS

## FICHAS DE EVALUACIÓN

### -ANEXO 1: FICHA EVALUACIÓN JUEGO “LA CADENETA”

Unidad didáctica: “Creamos juegos buenos para mejorar nuestras relaciones”.
1º SESIÓN- Juego de la cadeneta
Alumno: Curso: Fecha:
A quién he pillado: Nombres: Nombres: Nombres: Nombres:
Elijo a quién pillo: sí/no/a veces, sí/no/a veces, sí/no/a veces, sí/no/a veces
¿Por qué elijo a quién pillo?:
¿Doy la mano a todos mis compañeros? -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a
Respeto el ritmo de mis compañeros: sí/no/a veces, sí/no/a veces, sí/no/a veces, sí/no/a veces.
División de la cadena. A la mitad/ eligiendo a tu amigo de los 3. A la mitad/ eligiendo a tu amigo de los 3. A la mitad/ eligiendo a tu amigo de los 3.

## -ANEXO 2: FICHA EVALUACIÓN JUEGO “STOP”

Unidad didáctica: “Creamos juegos buenos para mejorar nuestras relaciones”.
2º SESIÓN- Juego de STOP
Alumno: Curso: Fecha:
Respeto la forma de salvar: sí/no/a veces, sí/no/a veces, sí/no/a veces, sí/no/a veces
Eliges a quién he salvado: -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a
¿Por qué salvo, para salvarme porque me pillan o para salvar yo?
¿Expongo a mis compañeros para que les vuelvan a pillar cuando he terminado de salvarles?

### -ANEXO 3: FICHA EVALUACIÓN JUEGO “CAZADORES Y CONEJOS”

Unidad didáctica: “Creamos juegos buenos para mejorar nuestras relaciones”.
3º SESIÓN- Juego de “cazadores y conejos”
Alumno: Curso: Fecha:
Respeto la forma de salvar: sí/no/a veces, sí/no/a veces, sí/no/a veces, sí/no/a veces
Eliges a quien he salvado: -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a -amigos/ solo chicos/ solo chicas/ a cualquier compañero/a
¿Por qué salvo, para salvarme porque me pillan o para salvar yo?
¿Me pongo de acuerdo con un compañero/a para salvar a otro?
¿Expongo a mis compañeros para que les vuelvan a pillar cuando yo he terminado de salvarles?

**-ANEXO 4: FICHA AUTOEVALUACIÓN FINAL**

Unidad didáctica: “Creamos juegos buenos para mejorar nuestras relaciones”.			
AUTOEVALUACIÓN			
Alumno:			
Curso:			
Fecha:			
	SÍ	NO	A VECES
Respeto a mis compañeros:			
Respeto las normas pactadas:			
Participo en los juegos de forma cooperativa			
No hago distinción entre mis compañeros			
Evito la violencia			
Ayudo en la resolución de conflictos			
Atiendo al profesor y a los compañeros			
Participo en los momentos de reflexión y lo hago con respeto.			