



Universidad de Valladolid

**Facultad de Educación y Trabajo Social
Curso 2013/2014**

Departamento de Sociología y Trabajo Social.

**TRABAJO FIN DE GRADO:
LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL
AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

Presentada por **Sandra Domínguez Jiménez** para optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por:

Ana Velasco Gil.

ÍNDICE

1. Introducción.....	Pág.4
2. Objetivos.....	Pág.5
3. Justificación	Pág.6
4. Fundamentación teórica.....	Pág.7
4.1. ¿Qué es la Interculturalidad?.....	Pág.7
4.2. Motivos de multiculturalidad en las aulas en los colegios de España.....	Pág.12
4.3. Papel educativo de las diferentes familias en el aula de Educación Infantil.....	Pág.20
4.4. Papel del educador en un aula de Educación Infantil. Educación Inclusiva.....	Pág.24
5. Metodología.....	Pág.31
5.1 Resultado del Estudio específico: Colegio Pablo Picasso en Valladolid.....	Pág.31
6. Conclusiones.....	Pág.43
7. Referencias Bibliográficas.....	Pág.44
8. Anexos.....	Pág.46

RESUMEN

Hoy en día vivimos en un mundo donde la diversidad de niños y niñas esta presente en nuestra sociedad. Y si esta presente en nuestra sociedad, también esta presente en las aulas de los colegios.

Esto hace que la interculturalidad en las aulas exista de tal manera que es importante fomentar una educación intercultural dentro de ellas, en este caso me voy a centrar en las aulas de Educación Infantil. Es importante dicha etapa, ya que es en ella, donde los niños y niñas adquieren los conocimientos más importantes de nuestras vidas.

PALABRAS CLAVES: Interculturalidad, educación infantil, familias extranjeras, educación intercultural, entrevistas.

ABSTRACT:

Nowadays we live in a world where the diversity of boys and girls is present at our society. And if it is present in our society, also it is present at the class of schools.

This does that interculturalism in the class exists in such a way that encouraging the intercultural education inside of the class it is important. In class I am going to centre on the class of nursery education. This stage is important, as since in this stage in where boys and girls acquire knowledge more important of our lives.

KEYWORDS: Interculturalism, nursery education, foreign families, intercultural education, interviews.

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día vivimos en un mundo donde la diversidad de niños y niñas esta presente en nuestra sociedad. Y si esta presente en nuestra sociedad, también esta presente en las aulas de los colegios.

Esto hace que la interculturalidad en las aulas exista de tal manera que es importante fomentar una educación intercultural dentro de ellas, en este caso me voy a centrar en las aulas de Educación Infantil. Es importante dicha etapa, ya que es en ella, donde los niños y niñas adquieren los conocimientos más importantes de nuestras vidas.

Primero debemos de saber que es para nosotros la palabra interculturalidad, ya que es necesario para poder entender el tema planteado.

Otro punto a destacar son los motivos por los cuales existe la multiculturalidad en las aulas de los colegios de nuestro país, destacando el fenómeno de inmigración como causa de ello. Sabemos que la entrada de personas extranjeras a España presenta un amplio abanico de diferentes motivos, los cuales pueden ser por búsqueda de empleo, causas y/o necesidades personales, alternativa de mejora...

Es importante no olvidar el papel del educador en un aula de niños de diferentes culturas. Desde la escuela, como docentes debemos promover actitudes y conocimientos tolerantes para crear un clima adecuado y favorable. El objetivo principal de este trabajo es inculcar a los niños de Educación Infantil conocimientos, valores y respeto de otras culturas diferentes a las propias. Además de fomentar la comunicación para establecer una relación con los demás. Y así familiarizándoles con la realidad que rodea nuestra sociedad.

Por otro lado y en relación con el párrafo anterior, es necesario para el docente conocer el papel educativo de las familias. Ya que la relación familia-escuela es importante para la adquisición del desarrollo cognitivo de los más pequeños.

Dicho interés de la Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil, ha sido la clave para la realización de un estudio de caso concreto de un Centro Educativo de la Provincia de Valladolid, CEIP Pablo Picasso, con el objetivo de observar, estudiar y analizar como se trabaja en un aula con niños y niñas de diferentes países y minorías

étnicas, a través de entrevistas a diferentes docentes del colegio y a diversas familias de origen inmigrante.

Para finalizar, se establece en dicho trabajo una serie de conclusiones relacionadas con la importancia de la interculturalidad, que acerca a los niños y familias de todas las nacionalidades ha conocerse más en el aula en edades tempranas.

2. OBJETIVOS

Objetivo General: Estudiar y fomentar la educación intercultural en las aulas de educación infantil.

Objetivos Específicos:

- Fomentar la comunicación para establecer una relación con los demás.
- Analizar la influencia de los diferentes estilos familiares de los alumnos.
- Analizar el papel del educador que desarrolla dentro del aula de Educación Infantil con niños y niñas de diferentes nacionalidades.
- Analizar un aula real para saber cómo se lleva a cabo trabajar con niños y niñas de diferentes culturas a través de entrevistas a diversos docentes y familias extranjeras.
- Incentivar la realización diferentes actividades entre todos y con las familias para fomentar y trabajar la interculturalidad.
- Promover la multiculturalidad a través de la interacción sobre conocimientos, valores y respeto de otras culturas diferentes a las propias dentro del aula.

3. JUSTIFICACIÓN

Tras haber realizado el Grado de Educación Infantil, y haber cursado diferentes asignaturas, en concreto una de ellas me despertó una gran curiosidad e interés, la “Educación Intercultural”. En ella se refleja muchos puntos importantes, y de gran interés para maestras como nosotras. Resalto lo dicho, ya que hoy en día cada vez existe un mayor número de los niños y niñas de diferentes países en nuestras aulas españolas. Es una realidad de la cual debemos de ser muy conscientes toda la sociedad, más concretamente los docentes que se dedican a la enseñanza.

Por ello, y de manera personal, como futura profesora, me parece muy interesante saber de que manera se educa a los niños de diferentes culturas, como se lleva a cabo la docencia en los centros educativos y como es la relación con respecto a las familias extranjeras, como el docente lleva a cabo su trabajo en un aula donde existe multiculturalidad, como se comunican los alumnos y las diversas familias con el personal en el caso que el grado de lenguaje español sea escaso, si el colegio de forma general responde a las necesidades de dichas familias.... Esta serie de inquietudes hace que me decante por el tema de la Educación Intercultural en el aula, mas concretamente centrándome en las aulas de educación Infantil.

Es un tema interesante, y de gran formación para los profesionales de la educación. Se puede llegar a aprender mucho al lado de los niños y familias extranjeras. Ellos mismos nos pueden dar a conocer su cultura, sus costumbres, sus tradiciones, y todo ello, es un conocimiento enriquecedor para para nosotros como profesionales y como intercambio cultural entre los alumnos/as. El mero hecho de relacionarnos, de interactuar y convivir, así como comunicarnos va a favorecer el aprendizaje mutuo, y dar a conocer el mundo que nos rodea.

Si hablo de esta forma tan enriquecedora de dicho tema, es porque he podido vivir la experiencia de estar en un aula con niños y niñas de diferentes culturas dentro de un colegio de Valladolid. Toda esa curiosidad sobre el mundo intercultural, me condujo a que realizase mis prácticas de la carrera en un colegio donde la multiculturalidad estuviese presente dentro de las aulas.

En definitiva, por todo lo expuesto anteriormente he decidido realizar mi Proyecto de Fin De Grado sobre la Educación Intercultural en las aulas.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

4.1 ¿Qué es la Interculturalidad? Diferencias entre interculturalidad y multiculturalidad.

Antes de hablar de interculturalidad, debemos ir a la raíz del tema, que es la cultura. Por lo tanto podemos decir que dicho término es una construcción del ser humano. La cultura designa la manera de ser de una determinada comunidad humana, sus creencias, sus valores, sus costumbres, sus comportamientos... Todos pertenecemos a un ámbito cultural, todos somos cultura por el simple hecho de ser seres humanos y vivir en sociedad.

La cultura forma parte de nuestro ser, nos acompaña siempre, no es posible prescindir de ella y no se puede decir de alguna persona *que no tiene cultura*.

Veamos algunas de las características más relevantes del concepto de cultura según Malgesini y Giménez (1997):

1. La cultura se aprende a través del proceso de socialización, se adquiere de la relación de cada individuo. Con el medio social y natural en el que se desenvuelve.
2. La cultura no es estática, sino que es un magnífico mecanismo de adaptación a los cambios del medio.
3. La cultura da sentido y significado a la realidad, es el filtro a través del cual percibimos la realidad, la interpretamos y la comprendemos. Leemos el mundo desde nuestros parámetros culturales.
4. La cultura se transmite a través del lenguaje, a través de símbolos.
5. La cultura esta compuestas por multitud de componentes distintos, algunos fáciles de observar (gastronomía, folclore, música, vestidos...), y otros más

abstractos y difíciles de observar (modelos de relación, cosmología, valores, ideales...).

6. La cultura es un sistema, y como tal, cada uno de sus elementos se explica en relación a los restantes. Las culturas no son comprensibles desde los libros, sino desde la vivencia real.
7. Cada individuo tiene una versión particular de la cultura a la que pertenece.

Cuando nos acercamos a otras culturas, tres son las actitudes más prototípicas (Colectivo Amani, 1994):

- a) El etnocentrismo. Consiste en acercarnos a las otras culturas desde la nuestra, que hace las veces de modelo y de instrumento de valoración.
- b) El relativismo cultural. Propone el conocimiento y análisis de otras culturas desde sus propios valores e implica el respeto por todas las expresiones culturales y la suspensión de juicios y valoraciones desde parámetros ajenos, porque cada cultura posee su propia racionalidad y coherencia.
- c) El interculturalismo. Sería la actitud que, partiendo del respeto por las culturas diferentes, busca y práctica el diálogo desde la igualdad y tiene una visión crítica de todas las culturas, también de la propia.

Cuando dos colectivos culturales distintos, uno de ellos considerado minoría, se ponen en contacto, las modalidades que se pueden dar de su vivir juntos en un mismo espacio son, desde la perspectiva mayoritaria, fundamentalmente cuatro según Colectivo Amani, (1994):

1. La asimilación. Es el modelo mas común de relaciones entre cultura dominante y minoría: se priorizan y estimulan las relaciones positivas, a cambio de renunciar (la minoría) a la propia identidad cultural
2. La segregación. Es evitar el contacto y la relación tanto en el espacio urbano como en las instituciones sociales.
3. La marginación. Es la negación de las personas y de la cultura: ni se respeta la identidad de las minorías, ni se les reconoce ningún derecho social.

4. La integración. Correspondería a la actitud interculturalista, que respeta las culturas minoritarias, pero a su vez promueve el contacto, el diálogo el mestizaje y la igualdad de derechos y deberes. Según F. Carbonell (1998).

En definitiva, podríamos definir interculturalidad como la corriente de pensamiento que permite la convivencia de culturas heterogéneas en un espacio y tiempo de coexistencia comunes, apoyándose en los pilares de los derechos humanos, la democracia, y la constitución. (Aparicio Gervás, 2009).

Educación en la diversidad

Hasta los años setenta el término en clave fue el de *igualdad*, después de la crisis ha sido sustituido por el de *diversidad*. Hoy en día casi todo el mundo está de acuerdo en considerar que la diversidad es consustancial a la educación, que todas las personas son diferentes y que no hay que categorizarlas según esas diferencias. Pero no todas las diversidades merecen ser respetadas y estimuladas, algunas de ellas deben de ser disputadas, porque entonces no sería desigualdades, expresión de relaciones injustas entre las personas.

Según Illán y García (1997), visto en Xavier Besalú, consideran que atender a la diversidad significa preocuparse precisamente de los alumnos *diversos*, es decir, problemáticos, dado que, al parecer, en las aulas suelen coexistir algunos alumnos *normales* con bastantes alumnos *diversos*.

El nuevo paradigma educativo es educar a partir de otra persona. Si educamos a partir del otro pasan a ser importantes la escucha, el diálogo, la comunicación, la búsqueda común, las metodologías activas y las técnicas participativas y de cooperación. Hoy en día, además de tener en cuenta el concepto de tolerancia y de respetar al otro, debemos saber convivir con él y formar un espacio común. Si no existe una educación pensando en la diversidad y en la convivencia, constituida en los derechos humanos, la educación no tiene futuro en esta sociedad compleja y universal.

Una vez dicho todo lo anterior, se puede indicar que a la palabra *interculturalidad* se le atribuye un significado normativo, en la medida en que supone un determinado tipo de relaciones entre las culturas coexistentes en una misma sociedad. Uno de los objetivos de la educación intercultural es educar con la ideología que todos somos iguales y todos debemos ser respetados.

Diferencias entre la interculturalidad y la multiculturalidad.

La perspectiva intercultural se ha construido como algo necesario, siendo así, por las limitaciones, errores y fracasos del multiculturalismo. A partir de ello es cómo se ha llegado a analizar la emergencia del nuevo paradigma interculturalista en campos diversos de la elaboración, la política pública y la intervención social.

Así, por ejemplo, en el campo de la educación se ha dejado atrás las publicaciones sobre la educación multicultural centrándose en los artículos y textos de la educación intercultural. Este desplazamiento indica esa escasez e insuficiencia por parte del multiculturalismo.

La interculturalidad se centra en el ámbito de la interacción entre los sujetos culturalmente diferenciados, sabiendo que los principios de respeto y tolerancia ya deben ser obtenidos, aceptados y llevados a cabo en el ideario pluralista. (En Malgesini y Giménez, 2000).

Llegados a este punto es de gran interés señalar las diferencias entre ambos conceptos según Malgesini y Giménez (2000).

TABLA1: Diferencias entre el concepto de Multiculturalidad e Interculturalidad.

MULTICULTURALIDAD	INTERCULTURALIDAD
En el movimiento multiculturalista el acento está puesto en cada cultura.	El planteamiento intercultural lo que le preocupa es abordar la relación entre ellas.
El multiculturalismo acentúa, con acierto, la identidad de cada cual como un paso absolutamente necesario para reclamar el reconocimiento, y ello conlleva el énfasis en las diferencias.	La perspectiva intercultural buscará las convergencias sobre las cuales establecer vínculos y puntos en común.
El multiculturalismo enfatiza la cultura e historia propia, los derechos de cada cual, el sistema jurídico de cada pueblo...etc.	El interculturalismo va a poner el acento en el aprendizaje mutuo, la cooperación, el intercambio.
El multiculturalismo parece conformarse con la coexistencia, o en todo caso espera que la convivencia social surja del respeto y aceptación del otro	La perspectiva intercultural sitúa la convivencia entre diferentes en el centro de su programa, por lo que incorpora un mensaje de regulación pacífica de la conflictividad interétnica, de la que nada o poco dicen los multiculturalistas
El multiculturalismo aborda la diversidad	El interculturalismo trata de ver cómo construir la unidad en la diversidad.

Fuente: Elaboración propia a través de Malgesini y Giménez, 2000.

Es importante destacar, que el interculturalismo respeta las aportaciones de la multiculturalidad sobre no discriminación y reconocimiento del otro. Comparten los principios de igualdad y diferencia, pero el interculturalismo añade un tercero que hemos sintetizado en la fórmula **Principio de Interacción Positiva**.

Como proponemos en la definición de Interculturalidad del proyecto Q'anil del PNUD en Guatemala se debe impulsar “la promoción sistemática y gradual, desde el Estado y desde la sociedad civil, de espacios y procesos de interacción positiva que vayan abriendo y generalizando relaciones de confianza, reconocimiento mutuo, comunicación efectiva, diálogo y debate, aprendizaje e intercambio, regulación pacífica del conflicto, cooperación y convivencia” (Giménez, 1997).

En el ámbito educativo además de trabajar la exclusión, la asimilación y el respeto entre las diferentes culturas se trata también de fomentar y desarrollar lo que se tiene en común entre todos los alumnos, orientando la educación de tal manera que las relaciones entre ellos sean de aprendizaje, de intercambio, de interacción, etc. y así, sean creados en y para la diversidad, y de la misma manera, sean formados en el ámbito social y su convivencia democrática. Por ello la interculturalidad se ve como un instrumento de gran beneficio y utilidad para fomentar la educación intercultural en las aulas.

4.2. Motivos de multiculturalidad en las aulas en los colegios de España. Importancia de la educación en la integración

Educación intercultural en Europa

La reflexión sobre la educación intercultural ha experimentado en Europa un profundo progreso. Hasta finales de los setenta el objeto de la educación intercultural ha sido, casi en exclusiva, los hijos de los inmigrantes extranjeros. La interculturalidad se presentaba como un problema técnico, estrictamente pedagógico, relativo sobretudo al bilingüismo y al bajo rendimiento escolar de los hijos de inmigrantes extranjeros. En consecuencia, la reflexión, y la intervención se realizaba fundamentalmente en el ámbito educativo formal, buscando la inserción de aquellos alumnos en la escuela y su integración en la sociedad receptora.

Esta orientación se concretó en las clases de acogida, los programas de enseñanza de la lengua y cultura de origen, los programas de educación compensatoria para prevenir o paliar los índices de fracaso escolar.

Como señala S. di Carlo (1994), visto en Xavier Besalú, a la vista de los resultados, debemos decir con claridad que han sido mucho los errores cometidos y que, a estas alturas, deberíamos de tener claro lo que no debe ser la educación intercultural.

Desde los años ochenta la reflexión sobre la interculturalidad ha sido objeto de un análisis mucho más rico y complejo. Partiendo de la sociedad multicultural, aplicada a todos y cada uno de los Estados europeos, en oposición a la idea de Estado nacional homogéneo, la interculturalidad deja de ser un problema estrictamente escolar para convertirse en una cuestión de carácter sociopolítico. Su objeto ya no son sólo los hijos de inmigrantes extranjeros, sino todos los alumnos, todas las personas, y esta nueva óptica se traduce en orientaciones y prácticas distintas de las décadas anteriores: la necesidad de preparar a todos los ciudadanos para vivir en sociedades multiculturales.

El Consejo de Europa ha sido, probablemente, el organismo supranacional europeo que más ha contribuido a diseñar las políticas educativas multiculturales de los años sesenta y setenta, el principal impulsor de la educación intercultural y quien ha construido, en definitiva, el discurso oficial europeo sobre la cuestión.

El Consejo de Europa, ya en los años ochenta reorientó sus recomendaciones al evidenciarse la inadecuación de aquellas primeras iniciativas.

Mucho más cautelosos han sido los pronunciamientos de la Unión Europea. No fue hasta 1977 cuando se produjo su primera iniciativa importante sobre la escolarización de los hijos de *trabajadores* inmigrantes. En una Directiva de carácter obligatorio se hablaba de garantizar su escolarización obligatoria, en las mismas condiciones que los autóctonos, de adaptar a sus necesidades la enseñanza de la lengua y la cultura de origen. Unos años después el énfasis se ponía en el desarrollo de la llamada dimensión europea de la educación y en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Ya en el marco del Año europeo contra el racismo y la xenofobia (1997), el Parlamento europeo aprobó Una Resolución (de 30 de enero) sobre el racismo, la xenofobia y el antisemitismo.

Causas que originan los procesos migratorios.

Si exceptuamos los inmigrantes con elevada cualificación que vienen con contrato de trabajo y los extranjeros que vienen de vacaciones, de visita, de viaje de negocios, etc., el resto, gran parte, se han visto obligados a tener que abandonar sus países de origen, su familia, sus costumbres, su cultura...para poder sobrevivir ellos, sus familia, tienen que buscarse la vida y ganar dinero.

Factores que condicionan el proceso migratorio.

Según Aparicio Gervás (2009) son múltiples y muy variadas, dependiendo de infinidad de factores. A modo de síntesis, se resumen en los siguientes:

1. En la década de finales de los noventa y principios del año dos mil, la bonanza económica que existía en España, a trajo a multitud de extranjeros convirtiéndose, después de los Estados Unidos, en uno de los países del mundo que más inmigrantes recibía y porcentualmente, el que más de toda la Unión Europea.
2. La llegada de inmigrantes a España no se produce mayoritariamente y necesariamente a través del desembarco de pateras (tan solo el 1%); ni por carretera (23%). Se produce por avión (62%), algo bastante complicado de poder frenar.
3. El “efecto llamada” que produce la llegada de extranjeros a nuestro país, provoca el aumento del fenómeno migratorio:
 - El elevado crecimiento de la economía española y la necesidad de mano de obra extranjera, frente a las economías en retroceso de los países del Tercer Mundo, hasta el año 2008.
 - La floreciente “economía sumergida”, sustentaba parte del fenómeno migratorio. Un inmigrante, incluso “sin papeles”, casi siempre podía encontrar trabajo en la construcción, el servicio doméstico o la agricultura.
 - Los estrechos lazos históricos, culturales lingüísticos de España con Latinoamérica, han sido una gran puerta de acceso.
 - El cierre de las fronteras de Estados Unidos tras el atentado del 11-S.
 - El ser España el país de la Unión Europea que más derechos concede a los inmigrantes en situación irregular y donde resulta más fácil pasar de la ilegalidad a la legalidad:

- Empadronamiento y acceso a la sanidad y a la educación, sin tener tarjeta de residencia.
 - Regularización, en su momento, si se acredita arraigo, etc.
- Alto grado de tolerancia institucional y social.
4. Salarios comparativamente muy elevados respecto a los del país de procedencia.
 5. La todavía elevada presencia de trabajos agropecuarios.
 - El desempeño de estos trabajos, requiere menores competencias lingüísticas.
 - Son más fáciles de aprender.
 6. Lejanía de la capital de la provincia (en Castilla y León).
 - Existe un menor control administrativo.
 - La vida es más barata.
 - Facilidad de encontrar una vivienda a bajo precio.
 7. Residencia en municipios de baja población (Castilla y León).
 - Le permite un contacto más directo con la gente y una mayor facilidad de integración.
 - Es necesaria su continuidad.
 8. Posibilidades de alcanzar mejoras sociales.
 - Son mejoras de las que carecen en sus países de origen. De tipo sanitario, educativo, laboral, económico...
 - A su vez, contribuyen también a mantener el “estado de bienestar”, al permitir, como hemos señalado anteriormente, la continuidad de determinados servicios sociales en el ámbito rural.
 9. Posibilidad de conseguir el “reagrupamiento familiar”.
 - Necesidad de traer a sus familiares desde el país de origen.
 10. El elevado nivel de crecimiento de los países del Tercer Mundo, contrasta con el reducido de los países más desarrollados, generando ese “vacío poblacional”, que viene a ser ocupado por población emigrante. Cabe destacar, que España, tiene una de las tasa de natalidad más bajas del mundo.
 11. La crisis económica mundial. Esa disminución de ayuda, provoca la necesidad de tener que emigrar.

12. Los avances en los medios de comunicación, las tecnologías y el abaratamiento de transporte, han facilitado la posibilidad de poder emigrar.
13. La cultura del éxito y del consumo, les induce a intentar alcanzar una nueva vida.
14. Los problemas medioambientales, como consecuencia de sequías prolongadas, inundaciones, deforestaciones, etc., fuerzan a tener que emigrar.
15. Los conflictos violentos o la inestabilidad política son también una forma imprevisible que genera migraciones forzadas.

Análisis y situación de la inmigración en España y en Castilla y León.

La inmigración es España.

Hasta finales del año 2008, en la mayor parte de Europa, y resaltando España la inmigración había sido considerada como un verdadero problema político, económico y social. La visión de la inmigración era negativa. Venía caracterizada por provocar entre la población del país de acogida, sensaciones de invasión y conflictividad social y laboral. Pero a partir del año 2009, esta situación ha cambiado.

El intenso flujo migratorio vivido hasta entonces, ha pasado a ser considerado ahora, más que un problema social de “invasión”, un problema de regularización social de las personas. Esta situación ha hecho aflorar, de nuevo, estereotipos y prejuicios xenófobos y racistas contra la población inmigrante. Podríamos comenzar a hablar de un proceso de consolidación del fenómeno migratorio en España y Europa.

Los inmigrantes que vienen a España, en su gran mayoría, no vienen por voluntad propia, sino obligados por esas circunstancias vitales. Tanto en España como en Europa, la inmigración que ha venido llegando desde finales de la década de los años noventa hasta finales del año 2008, evidenciaba unos claros rasgos coincidentes, que en nada se parecía a la de las décadas anteriores:

- Obligada a emigrar por la insostenible crisis económica, laboral y social, que se vivía en sus países de origen.
- Carente de recursos económicos.
- Baja o nula cualificación profesional.
- Por lo general, de edades muy jóvenes y con familias muy amplias.

Es mayor la inmigración forzada, frente a la voluntaria. Va a ser pues, en este primer caso, el de la inmigración forzada, en el que vamos a centrar nuestra exposición. El 70% del total de la inmigración, se concentra básicamente en once países (Aparicio y Delegado, 2011):

TABLA 1: Población inmigrante residente en España, por países de procedencia.

Rumanía	861.584	17%
Marruecos	777.278	15,4%
Ecuador	380.910	7,6%
Colombia	227.426	4,5%
Reino Unido	226.553	4,5%
Italia	171.588	3,4%
Bulgaria	164.639	3,2%
China	160.636	3,1%
Bolivia	130.270	2,6%
Portugal	130.118	2,6%
Perú	124.034	2,5%

Fuente: Elaboración propia a través de Aparicio y Delegado, 2011

En total, los inmigrantes procedentes de estos once países, como hemos señalado, supone el 66,4% del total de la inmigración residente en España, que en el 2011, alcanza la cifra de 5.056.256(4) inmigrantes regularizados (aproximadamente el 12% del total de la población española).

Estas cifras se ven reflejadas también en *la población inmigrante escolarizada*. En la actualidad, uno de cada doce alumnos, ya es inmigrante.

La población gitana en nuestros días, en España se estima en torno a los 800.000, no llega al 2% del total de la población. Los gitanos, en la actualidad, disfrutan de todas las libertades, responsabilidades y derechos que los de cualquier ciudadano español. Los gitanos constituyen la minoría cultural más numerosa de España, más de medio millón de personas, según todas las fuentes, presentes en todas las Comunidades Autónomas, pero sobre todo en Andalucía, Madrid, Cataluña y Valencia. (Aparicio Gervás, 2009)

Inmigración y Educación

Unos de los pilares más firmes que favorece la integración y la convivencia de la población extranjera es nuestro país no es otro que la educación (Aparicio, Carbonero Carro, 2006). Según Aparicio (2002) la educación es, además, la principal herramienta que favorece la integración y persigue la lucha contra el racismo, la intolerancia y la xenofobia, y en esa educación, estamos seguros, se tiene que forjar en y desde la escuela.

Pero el alumnado actual y en definitiva, la escuela de nuestros días, evoluciona cada vez más deprisa. Y en esta rápida evolución, el factor más mutable es el del alumnado. No cabe duda, que es cada vez más numerosa la llegada de alumnado extranjero a nuestras aulas.

Por ello, la situación educativa tiene que responder con nuevos planteamientos pedagógicos, a una sociedad que avanza y con un reto diferente al de la escuela tradicional. Se trata, entre otros aspectos, de educar para la convivencia, el respeto y la tolerancia, en una sociedad cada vez más plural y heterogénea.

No solo debemos investigar en la aplicación de nuevos objetivos educativos, se trata, además, de formar al profesorado ante esta nueva realidad social. Realidad social que no sólo tiene que dar respuesta a planteamientos educativos diferentes, sino que también, debe abordar, planteamientos de carácter sociocultural psicoeducativo.

La inmigración es pues, uno de los retos más importantes que plantea la incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior. Este nuevo “espacio” es realmente un espacio multicultural, en el que tendremos que convivir. El aprender a convivir en comunidades heterogénea, no sólo es un objetivo prioritario en nuestro estudio, sino que uno de los pilares más firmes, es la educación intercultural.

Como podemos comprobar, no fue hasta la década de los años noventa, cuando empezó a notarse el fenómeno de la inmigración en España. Esta nueva generación, será la que cambie gran parte de la mentalidad de la sociedad futura. Pero para lograr el objetivo, es necesario incluir asignaturas de Educación Intercultural en los planes universitarios de formación de los futuros profesionales, en todas las especialidades académicas (Aparicio y De Angelis, 2008).

Según Aparicio y De Angelis (2008) si se tiene en cuenta los resultados obtenidos por una encuesta realizada el curso 2010 a estudiantes de Educación Secundaria, se recogen cifras realmente inquietantes:

- El colectivo de estudiantes de origen árabe sufre un fuerte rechazo (39,1% de los estudiantes encuestados).
- Se producen verdaderos sentimientos de rechazo, bien hacia la práctica religiosa. La tercera parte de lo encuestados, rechaza a los inmigrantes que practican la religión musulmana.
- Uno de cada cinco estudiantes, expulsaría a los extranjeros del barrio o ciudad en la que viven (sobre todo, si son musulmanes, marroquíes o latinoamericanos).

Existe una idea generalizada de “invasión” inmigrante. El 90% de los estudiantes encuestados, siente que hay muchos inmigrantes en su localidad. Incluso casi la mitad (44%), piensa que nos están invadiendo. Encontramos prejuicios y estereotipos:

- El 29% piensa que pelagra nuestra identidad cultural.
- El 55%, asocia inmigración con delincuencia.
- El 33%, percibe la inmigración como un problema.

Finalmente, tan sólo la tercera parte (33%), valora la inmigración como algo positivo. Con todo ello, cuando tan sólo 1 de cada 12 alumnos es nuestro país, es inmigrante.

Afrontar desde la psicología y desde la didáctica el choque cultural que se produce en la sociedad del siglo XXI, es un nuevo reto al que debemos y tenemos que dar respuesta.

4.3. Papel educativo de las diferentes familias en el aula de Educación Infantil. Relación Familia-Centro educativo.

Es importante destacar la interrelación entre contexto familiar, contexto educativo y procesos migratorios dentro de este apartado. Sería interesante tener presente que entrar en relación con sistemas educativos diferentes también implica un proceso sociocultural de adaptación, que requiere información, tiempo y un proceso de aprendizaje bidireccional.

Veamos algunos ejemplos según Carrasco, S. (2003):

“La falta, a veces, de participación en actividades extraescolares por parte de los hijos de inmigrantes marroquíes, no debe interpretarse como una supuesta “pasividad” de los padres en el proceso educativo de sus hijos, sino a su conceptualización de la escuela. En la mayoría de los casos, las familias marroquíes interpretan que las actividades extraescolares fuera del centro no son necesarias, ya que entienden la escuela como un espacio de estudio, no de ocio. O, la importancia que los padres dan a las asignaturas de lengua y matemáticas en el aprendizaje de sus hijos tiene que ver con la instrumentalidad que atribuyen a estas enseñanzas y con las posibilidades de incorporar a sus descendientes en los negocios familiares.”

Las relaciones entre el centro educativo y la familia.

La relación de la escuela-familia es importante y necesaria para fomentar de manera positiva la educación de los niños. Hoy en día se busca una mayor implicación de los padres en todo lo relacionado con el centro educativo.

Ya que, es un hecho, que tanto la familia como el centro educativo son los dos principales pilares de la educación. Todo ello hace que se establezca un compromiso moral entre los padres y el centro. Es decir, por un lado, el centro educativo se ha comprometido con los padres de los alumnos para ofrecerles el tipo de educación que promueve, y por otro lado, los padres también deben comprometerse en la educación de sus hijos, colaborando y ayudando a sus hijos a conseguir los objetivos educativos.

No se debe de olvidar que el principal educador del alumno son sus padres, a quienes el centro educativo les ayuda en su tarea. La familia debe de adoptar el papel principal,

debe convertirse en protagonista activa, cooperadora y responsable con las líneas del trabajo del centro de enseñanza. Tanto la familia como el centro educativo tienen que adoptar criterios comunes de actuación, y así, fomentar la relación de ambas partes, para poder trabajar juntas de una manera equilibrada y positiva en que se vea reflejada en la educación de los alumnos. El propio colegio debe invitar a la familia a colaborar, y estos responder de una manera activa, para que su participación y ayuda sea efectiva frente a la educación de sus hijos. Todo ello debe ir encaminado a una educación integral.

Para lograr lo dicho, tanto los padres como el centro educativo deben intercambiar con frecuencia diversas informaciones sobre el educando. Deben informarse de una manera mutua de los comportamientos, actitudes, aptitudes, sentimientos, pensamientos... del dicho. Resulta necesario y fructuoso que la responsabilidad de la educación sea compartida por el centro educativo, padres y alumnos.

Por otro lado, resaltar la comunicación entre los padres y el centro educativo. El diálogo de las dos partes conduce a definir, de común acuerdo, la garantía de la calidad de la educación que recibe el alumno.

Es necesario entender, que el centro educativo actúa como un complemento educativo de la familia en el marco de la sociedad, no la sustituye. El colegio debe integrar a los padres en la educación de sus hijos, a la vez que la familia debe complementar al centro participando y colaborando con él. El centro de enseñanza debe ofrecer medios e instrumentos necesarios para que los padres puedan asumir correctamente su compromiso educadora.

Para ello, el centro educativo debe contar con un planteamiento global y operativo, desarrollando habilidades que consientan el intercambio de comunicación, la participación y la colaboración continua de los padres en el proceso educativo de sus hijos.

Para lograr lo dicho y evitar la falta de comunicación y cooperación entre padres y familias, es necesario que el centro educativo establezca diversos canales de información y comunicación, con el objetivo de integrar a las familias en la educación de sus hijos y conseguir una relación solidaria y colaborativa. Debe existir un clima favorable entre ambas partes para poder trabajar y entenderse sin problema ninguno.

El profesorado debe dejarse conocer, establecer actitudes de interés, comportamientos adecuados y mostrar atención con las familias de los niños. Es necesario que informe a los padres de todo lo relacionado con sus hijos. De esta manera se desarrollará una buena relación que les permite conocerse y comprenderse mejor. Además, el centro educativo ha de dejar entrar a los padres en el proceso de formación de sus hijos. Ambas partes deben contar por igual en ese proceso de aprendizaje del educando.

Para tratar y solucionar un determinado problema, el centro ha de establecer espacios de encuentro donde ambas partes se reúnan para conversar, escuchar, entender, comprender y llegar a un acuerdo por el bien del educado.

Por último, existen múltiples técnicas que nos lleva a fomentar todo lo dicho anteriormente, y así, lograr los fines perseguidos: informar y formar a los padres para que puedan participar de una forma adecuada y activa en la educación de sus hijos, así como, establecer una buena colaboración y relación entre la familia y la escuela. Las razones por las que hemos elegido estas técnicas son las siguientes según Hsiao-Ping Chuang (2005):

- a) La entrevista individual con los padres de familia: la elección de este instrumento se debe a que a la hora de transmitir informaciones sobre el alumno se realiza de una manera personalizada. En ella se pueden tratar los problemas, y que con ella se establecen relaciones directas y personales entre, profesores, padres, y, en ocasiones, alumnos mediante un trato directo y sencillo.
- b) Las reuniones grupales con los padres de familia: las reuniones conjuntas de grupo comprometen por igual a todos los estamentos, por ellos son muy adecuadas para tratar los problemas colectivos o realizar cursos formativos u orientativos.
- c) El uso del Internet y principalmente el website escolar: este nuevo medio de comunicación permite ofrecer información de la forma más rápida y continúa. Además este medio posibilita el dinamismo, la interactividad y la comunicación bidireccional mediante diferentes posibilidades que se ofrece como correo electrónico, grupos de noticias, etc. En definitiva, Internet puede aplicar sus diferentes recursos para fomentar la comunicación y relación con los padres.

Participación de los padres.

En las escuelas donde el grado de participación de las familias es alto, el rendimiento y resultado de los alumnos tiene mayor éxito que las escuelas donde la participación de las familias es mínima. La participación de los padres significa asistir a las reuniones colectivas e individuales, participar en la asociación de padres, colaborar en las actividades de enseñanza tanto dentro del aula como en las extraescolares. En general, los padres que no se involucran con el centro educativo constituyen un porcentaje bajo.

“A continuación señalamos algunos de los motivos que se suelen dar para favorecer la colaboración y participación de la familia en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en las dinámicas del centro. Alguna de las ventajas o beneficios que se pueden plantear son las siguientes” (Henderson y Berla, 1994):

Beneficios para los alumnos:

- Alto rendimiento.
- Mejor atención hacia los alumnos.
- Los alumnos se suelen derivar menos a la educación especial.
- Óptimas actitudes y mayor motivación.
- La continuidad de los alumnos en el sistema educativo se suele garantizar.

Beneficios para la escuela:

- La motivación e implicación de los profesores es más alta.
- La valoración y percepción de los padres por parte de los profesores es más positiva.
- Las expectativas de los profesores hacia los alumnos son mayores.
- El clima del centro se hace más abierto y reflexivo.
- La percepción de la escuela en la comunidad también se ve optimada.

Beneficios para la familia:

- Los padres poseen un grado máximo de confianza hacia la escuela.
- Las familias se suelen involucrar en las actividades de formación.
- Se garantiza una mayor continuidad entre las pautas que se dan entre la escuela y la familia.

El Proyecto INTER, Informe de necesidades (2003), visto en M^a Ángeles Rebollo, expone algunos ejemplos sobre cómo y porqué promover la participación de los padres en la vida de la escuela, lo han transcrito de conversaciones mantenidas con profesores y equipos directivos en diversos países:

“...los padres tienen que colaborar en la educación de los hijos sino la cosa no funciona, la colaboración no es sólo decir estudia, estudia, estudia... sino de alguna manera implicarte con los profesores y con la educación, y yo creo que ese es el problema más actual, que la escuela-familia no caminan a la par. Los centros se han convertido en centros depositarios donde van los niños.

Sería muy fácil para nosotros convertirnos en islas...mantener a los padres fuera de esta línea. Pero lo que necesitamos es que los padres se sientan libres para hablar con nosotros. Por lo contrario, habrá dificultades cuando las cosas vayan mal y no hayamos conseguido ser sus amigos.

La relación entre padres y profesores es bastante buena, la escuela esta muy próxima a las familias. Tenemos algo así como una clase de padres y madres que viene al centro educativo por la mañana, tienen confianza para entrar y trabajar aquí dentro, no con los niños, sino en nuevas tecnologías, y cosas así. Tenemos también algunos padres voluntarios que nos ayudan si necesitamos apoyo extra para practicar lectura, en las actividades escolares, etc.”

4.4. Papel del educador en un aula de Educación Infantil. Educación inclusiva.

José Antonio Jordán (1996) en su libro *Propuestas de educación intercultural para profesores*, define este tipo de educación como “La propuesta pedagógica al exigencia actual de preparar a los futuros ciudadanos par desarrollarse en una sociedad prácticamente multicultural e idealmente intercultural”.

De un modo positivo, sigue diciendo el mencionado autor, que la educación intercultural va encaminada a conseguir que todos los alumnos, posean una serie de actitudes y aptitudes que les capaciten para funcionar adecuadamente en nuestras sociedades multiculturales y multilingües. Estas disposiciones son, la capacidad para enraizarse en la propia comunidad, para conocer otras perspectivas culturales, para

enriquecerse con todo elemento cultural positivo y para convivir con los demás seres humanos en calidad de personas.

Según José Antonio Jordán (1996) estos son algunos criterios básicos para orientar el concepto de educación intercultural:

- Se debe armonizar el respeto a la diversidad cultural con la legítima aspiración a la igualdad de consideración de todos los alumnos.
- La educación intercultural se ha de contemplar de forma realista.
- En un contexto sociocultural dado existen unos aspectos culturales más adaptativos que otros.

Algunos *principios pedagógicos* que habrían que modular los criterios que acabamos de citar según el mismo autor:

- a) Se debe cultivar la formación del auto-concepto personal en los alumnos minoritarios.
- b) Se debe potenciar las actitudes positivas (eliminando prejuicios) en situaciones educativas multiculturales.
- c) Se facilitará la convivencia armónica entre los alumnos de diferentes culturas.
- d) Hay que atenerse a la madurez psicológica propia de cada edad y situación de los alumnos.

Como objetivos de la educación intercultural cabe indicar los comprendidos en los apartados siguientes según José Antonio Jordán (1996):

- 1) Cultivar actitudes interculturales positivas.
- 2) Mejorar el auto-concepto personal, cultural y académico de los alumnos.
- 3) Potenciar la convivencia y cooperación entre alumnos culturalmente diferentes, dentro y fuera de la escuela.
- 4) Potenciar la igualdad de oportunidades académicas en todos los alumnos.

Los programas de formación del profesorado ante la educación intercultural son necesarios y enriquecedores. Pero no solo depende del docente y/o de la escuela el buen desarrollo de los procesos de integración y adaptación de los inmigrantes para fomentar

diversidad cultural, sino es responsabilidad de toda la sociedad encontrar esos espacios comunes que sin duda existen.

No basta con educar a los ciudadanos para este mundo de hoy en día, sino que debemos de ayudarles a prepararlos para edificar el futuro. Para ello, es importante la colaboración de todos los colectivos culturales, que deben compartir y alcanzar objetivos para la construcción de una ciudadanía intercultural igualada. La educación intercultural es un proceso continuo y de transformación, no estática ni fija, está orientada hacia el cambio y el aprendizaje. Esto es lo que da nombre a las “escuelas inclusivas”.

Es importante tener en cuenta que la organización de la escuela está afectada por causas externas de la misma: el marco legal, la estructura del sistema educativo, el marco de trabajo marcado por la Unión Europea, los roles de los profesores que aplican esas regulaciones y las iniciativas locales; la formación continúa del profesorado.

Milbrey McLaughlin, visto en M^a Ángeles Rebollo, ha descubierto que los profesores eficaces, consideran que su comunidad es la fuente de su motivación profesional, la razón por la que no se desgastan frente a situaciones de excesiva demanda y el fundamento de su capacidad para adaptarse a los nuevos estudiantes cada día. Este tipo de comunidades se caracteriza por:

- Dialogo reflexivo: sus miembros hablan entre ellos de una forma abierta y flexible acerca de sus propias situaciones y desafíos. Su tema principal, la naturaleza del aprendizaje, sus prácticas en el aula, y su forma de pensar.
- Unidad de objetivos: desarrollan un sentido colectivo de su responsabilidad respecto a todos los estudiantes, así como un propósito y unos valores comunes.
- El centro de atención colectiva es el aprendizaje del estudiante: los profesores asumen que todos los estudiantes pueden aprender y que los profesores pueden ayudarlos.
- Colaboración y normas para compartir: una comunidad profesional fuerte impulsa los esfuerzos colectivos más que los individuales y aislados. Los miembros del claustro opinan que “es importante decir todas las ideas”. Compartir ideas es para ellos un valor, y no “un robo de propiedad intelectual del otro”.

- Abierto a la mejora: se espera que se asuman conflictos y se intenten nuevas técnicas. Se intenta los métodos nuevos, aunque luego el resultado no sea el esperado. Se animan unos a otros a llevarlo a cabo y mejorarlo.
- Práctica no privatizada y revisión crítica: la responsabilidad de los docentes van más allá del aula. Comparten, observan y discuten las prácticas de los demás a diario. Las observaciones del resto respecto al propio trabajo son un medio primordial de aprendizaje.
- Confianza y respeto: las comunidades profesionales sanas son lugares seguros donde analizar prácticas, probar nuevas ideas, y advertir los errores. Los profesores se sienten recompensados por su experiencia.
- Renovación de la comunidad: una comunidad profesional vital da importancia al sentido de pertenencia al grupo mediante ceremonias, símbolos y celebraciones.
- Liderazgo sólido y bien informado: las comunidades profesionales fuertes no surgen sin más. Requieren atención deliberada por parte de los líderes dentro del sistema. La mejor estrategia que pueden adoptar los líderes escolares es crear condiciones que faciliten la comunidad.

La escuela es un espacio donde en que todo dice, habla, comunica, transmite, en la que todo enseña. Es importante todo lo que lo forma; los alumnos, espacios, familias, horarios, todos los profesionales... Se debe contribuir a construir una escuela que cumplan estas características, que dinamice, que favorezca la comunicación y un clima intercultural.

Los profesionales de la educación en una escuela intercultural deberían tener interés y curiosidad de maneras muy diversas. El papel de los profesores no es sólo responder a sus responsabilidades personales, sino que es importante y preciso que se comprometan socialmente. Deberíamos ser capaces de trabajar con otras personas, familiares, compañeros, tener la mente abierta por si surge algún cambio, y saber adaptarnos a la nueva situación. Como bien venimos diciendo la educación es transformadora y continua, no estática.

Educación Intercultural y profesorado.

La interculturalidad es una forma de vivir, de sentir, y actuar, en definitiva, es la manifestación personal de una ideología. Por ello es muy importante los valores que manifiestan el profesorado y las familias. En este sentido se pronuncia Trueba (2002) “cuando se interroga sobre los líderes, refiriéndose a los educadores y a las educadoras, se busca profesores que deben de reunir las características siguientes, todas ellas basadas en la pedagogía de Freire”:

1. Personas con una gran capacidad de adaptación y comprensión.
2. Individuos que puedan comunicarse en varias lenguas y que entiendan varias culturas.
3. Educadores creativos, capaces de trabajar en equipo, con autodirección y auto suficiencia, pero con disciplina y en coordinación con el trabajo de otros.
4. Educadores con una clara visión de las metas académicas que quieren lograr en la clase.
5. Individuos con voluntad y compromiso para seguir aprendiendo.
6. Personas capaces de desarrollar teorías sobre el conocimiento, sobre la pedagogía más eficaz, y sobre la naturaleza de las instituciones educativas para poder servir bien a los estudiantes.

Actitudes profesionales de los educadores.

Los docentes a la hora de enseñar a alumnos minoritarios, tienen que adoptar una actitud sensible y comprometida respecto a la educación de este alumnado diferente. Además de conocer los rasgos mínimos de su cultura y de tener técnicas psicopedagógicas básicas. Es importante resaltar que es de gran validez la búsqueda de estrategias y materiales para favorecer a los alumnos que se encuentran en desventaja. Pero debemos de saber que ni los materiales ni los programas expuestos son suficientes para resolver el problema. Ya que los niños consigan un alto grado de éxito depende de cómo las escuelas respondan ante las necesidades de personas que se encuentran en entornos desfavorables, sin olvidarnos de la interacción familiar. Para todo ello, la clave para combatir los efectos negativos es el profesor del aula. A la vez, que este, cumpla una serie de características en su actitud que permita estimular de una manera correcta la educación de los niños y niñas inmigrantes.

Métodos para mejorar el rendimiento escolar

Uno de los objetivos que debemos de destacar en la educación intercultural es conseguir el máximo éxito escolar en todos los alumnos, comenzando por aquellos que se encuentra en desventaja. Conviene acentuar esto ya que, como señalan estudios de diferentes países (Burstein y Cabello, 1989; Commins, 1986; Ovando 1990; Boulot y Boyson-Frede, 1988; CIDE, 1992) visto en José Antonio Jordán, los alumnos pertenecientes a minorías étnicas y culturales, son los que tienen tasas más altas de fracaso escolar (los que representan el absentismo, el abandono temprano de los estudios, etc.).

Por ello, es necesario señalar, por un lado, una serie de principios interesantes a la hora de querer conseguir el éxito escolar de las niñas y niños escolarizados, y por otro lado, estrategias eficaces para trabajar en un aula con diferentes culturas, como es el “aprendizaje cooperativo”.

Algunos principios para una pedagogía del éxito escolar.

- *Evitar en el mayor grado las discontinuidades culturales* que se proporcionan en los alumnos minoritarios entre su cultura de origen y la cultura que prima en nuestros centros educativos. Los docentes deben de conocer los puntos fuertes y débiles de las niñas y niños desfavorecidos, para así, obtener información, y poder desarrollar en el aula un aprendizaje positivo para ellos.
- *Enseñar de una manera inductiva*, comenzando con aprendizajes prácticos relacionados con su realidad social próxima, acercándoles y motivándoles, para finalizar explicando la información teórica, y no enseñar de una manera deductiva.
- *Fomentar el buen autoconcepto* como estudiantes, se les debe de motivar, escuchar, ayudar... El docente debería proporcionar a dichos alumnos la oportunidad de experimentar actividades “sencillas” al principio para conseguir el éxito académico y a la vez, sean conscientes de que ellos pueden lograr y ser capaces de aprender como cualquier otro compañero del aula. Es importante que los profesores muestren de manera natural y rutinaria un reconocimiento positivo de los progresos de estos alumnos.

Los métodos cooperativos

Trabajar de una manera cooperativa, pero no competitiva, garantiza el éxito escolar dentro de las aulas formadas por alumnos de diferentes culturas. La interculturalidad no se debe de ver como un problema, sino como una “oportunidad” para lograr objetivos educativos - académicos, sociales y personales- (Cohen, 1986). Entre los objetivos que este método didáctico promete en contextos educativos, se señalan los siguientes:

- a) Conseguir la integración de los alumnos desventajados, así como un mayor progreso de la convivencia intercultural.
- b) Lograr la distribución de éxito escolar entre todos los alumnos, ya sean minoritarios o no.
- c) Mejorar del autoconcepto tanto como persona como alumno en aquellos socioculturalmente más desfavorecidos.
- d) Alcanzar la posibilidad de trabajar los temas curriculares desde perspectivas culturales y cognitivo-individuales.
- e) Conseguir de una manera notable actitudes interculturales de los niños escolarizados: acogida, aceptación, solidaridad, socialización y la amistad.
- f) Lograr el desarrollo de aptitudes de gran valor sociopersonal: empatía, habilidades comunicativas, resolución de conflictos, responsabilidad y cambio de una orientación individual a otra cooperativa.

El aprendizaje cooperativo se define como el trabajo en conjunto de los alumnos en pequeños grupos, de manera de que cada uno pueda participar en una tarea colectiva claramente asignada; esa tarea se ha de elaborar sin la supervisión directa e inmediata del profesor, de esa manera sería un *trabajo realizado* también en pequeños grupos y no un *aprendizaje cooperativo*.

5. METODOLOGÍA.

La metodología que he llevado a cabo para realizar este proyecto esta basada en la búsqueda de información en libros, en diferentes documentos, y en diversas páginas webs, para así, completar los apartados que forman la fundamentación teórica de mi trabajo.

Avanzando un poco más, de una forma más concreta y personal he podido llevar a cabo un estudio específico del Colegio Pablo Picasso en Valladolid. Con ello, pretendo que se observe y compruebe como se trabaja la Educación Intercultural en las aulas, y de forma general, como el centro educativo lleva a cabo el tema de la interculturalidad, y como responde ante ello.

5.1 Resultado del Estudio específico: Colegio Pablo Picasso en Valladolid

La metodología que he utilizado en este apartado, ha sido realizar una entrevista a varios profesionales que forman parte del sistema educativo del CEIP Pablo Picasso. Las personas que han participado en el estudio son, una docente de educación Infantil, un docente de Educación Primaria, la especialista en audición y lenguaje, y atención a la diversidad, y por último diferentes familias extranjeras de origen búlgaro, marroquí y chino.

Entrevista personal:

Una entrevista es la comunicación establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el tema propuesto.

La entrevista es considerada uno de los procedimientos más utilizados en distintos ámbitos profesionales. Se trata de una conversación con objetivos prefijados y específicos que se mantiene, cara a cara, entre el entrevistador y la persona entrevistada, con el fin de aconsejar, orientar, ayudar u obtener informaciones.

Normalmente, el principal interés de la entrevista estriba en el sujeto entrevistado, pero también puede ser que el destinatario sea un tercero (que no es ninguno de los participantes de la entrevista).

A partir de esta definición se puede extraer cuatro aspectos esenciales:

1. El papel de los participantes en la entrevista.
2. El destinatario principal del interés de la entrevista.
3. El propósito específico de la entrevista.
4. El tipo de relación mantenida entre los participantes.

Interculturalidad en el Centro Pablo Picasso.

Según las personas entrevistadas del centro sobre si el colegio cumple con las expectativas de la educación intercultural, las respuestas fueron afirmativas exponiendo que el centro si cumple con los principios y expectativas marcadas en relación a la educación intercultural. Algunas de las respuestas fueron las siguientes:

“Desde mi práctica docente considero que es así y de hecho hay programas de intervención para desarrollar la interculturalidad”. (Docente de Educación Infantil)

“El CEIP Pablo Picasso aplica un programa de bienvenida y acogimiento para el alumnado que viene nuevo procedente de otros países. Estudia sus necesidades y posibles carencias (idioma, recursos, situaciones familiares,...) para ofrecer los recursos a su alcance desde el primer momento (E. Compensatoria, apoyos, refuerzos,...). Además integra en todas sus actividades y acciones a todo su alumnado sin distinción y, de hacer alguna diferencia, siempre se inclina la balanza hacia los que más carencias presentan. Como colegio público orienta sus planes y proyectos hacia la adquisición de valores sociales y solidarios.” (Docente de Educación Primaria).

En relación a la pregunta de cuales son los objetivos que se tienen en un aula donde existe multiculturalidad de niños, las personas entrevistadas destacan la integración de los niños extranjeros en el aula, las respuestas que dieron fueron las siguientes:

“Acometer la tarea de proporcionar a todos los niños y niñas las estrategias necesarias para su desarrollo integral, tratando de favorecer cada una de sus características propias,

respetando sus diferencias culturales y evidenciando el enriquecimiento que supone la multiculturalidad.” (Docente de Educación Infantil)

“Integrar a todos los niños y a todas las niñas sin atender a su procedencia; aprovechar la riqueza que supone disponer de diferentes orígenes para compartir experiencias, costumbres, paisajes, formas de percibir y prioridades; y formar futuros chicos y chicas que sepan ser tolerantes basándose en su propia experiencia y ayudando a terminar con los estereotipos habituales”. (Docente de Educación Primaria).

Según las personas entrevistadas del centro sobre si el trato a la hora de educar es igual o diferente, y si se lleva alguna estrategia a cabo para educar a los niños extranjeros, algunas respuestas fueron:

“El trato es igual para cada uno de los niños y niñas sin estar condicionado por su procedencia. La estrategia es considerar que cada uno de ellos y ellas debe ser atendido de forma individual respetando sus características no sólo culturales sino todas aquellas que definen su personalidad.” (Docente de Educación Infantil)

“La primera estrategia es dotarles de la capacidad de poderse expresar y comprender la lengua castellana, para lo cual se pone en marcha un equipo de atención que dedica todos sus recursos, esfuerzo y tiempo a esta necesidad. Una vez conseguido este primer objetivo (y habitualmente, al mismo tiempo) se refuerzan los posibles aspectos instrumentales y curriculares que se observen”. (Docente de Educación Primaria)

Sobre la cuestión de que forma se trabaja el respeto y la igualdad en los niños de diversas culturas dentro de un aula, los profesionales entrevistados hicieron hincapié en el papel del adulto frente a los niños, sus respuestas fueron las siguientes:

“Buscando modelos igualitarios a través de las acciones. Los adultos somos referentes y según nos mostremos hacia los demás así lo harán ellos”. (Docente de Educación Infantil).

“Los niños y niñas tienden a aceptar a su lado a quienes tengan. No discriminan ni diferencian. Son los mayores quienes aplican criterios erróneos. En ocasiones se necesita explicar al resto de los compañeros y compañeras las especiales circunstancias que han vivido alguno de los recién llegados. La respuesta siempre es sorprendente:

apoyan de forma espontánea a quien más lo necesita. Buena parte de las enseñanzas provienen de los propios niños y niñas”. (Docente de Educación Primaria)

Respecto a si llevan a cabo estrategias o métodos sobre el lenguaje y la comunicación, y cómo lo fomentan dentro del aula ante la diversidad de culturas, los entrevistados dieron las siguientes respuestas:

“Debe ser respetada la lengua materna y exponer a todos los niños y niñas al acto comunicativo: ser emisores y receptores. De forma natural buscarán estrategias para comunicarse ya que somos seres sociales que buscamos relacionarnos, el lenguaje es una de esas vías que nos permiten la socialización y por ende la comunicación”. (Docente de Educación Infantil).

“La capacidad de comunicación suele ser el gran problema de estos alumnos y alumnas. La forma de enfrentarse a él supone aunar esfuerzos, algunos innatos (el apoyo de los propios compañeros y compañeras) y otros programados (refuerzo y apoyo a cargo de profesorado con restos horarios y especialista en AL, PT y CO”. (Docente de Educación Primaria).

Por otro lado, en **la entrevista a la Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad del CEIP Pablo Picasso** sus objeciones ante diferentes preguntas fueron las siguientes:

Sobre cómo es el colegio Pablo Picasso frente a la variedad de niñas y niños de diferentes culturas su respuesta fue:

“El Colegio está en el barrio Delicias, un barrio que se caracteriza por poseer numerosas viviendas viejas, sin reformar, sin ascensor y, por tanto más baratas. Este hecho sirve de reclamo para que muchas familias se instalen en el barrio [...] Nuestro colegio tiene mucha demanda de familias con niñas y niños en edad escolar por lo que se reservan 2 plazas para ACNEES (alumnado con necesidades educativas específicas) y 1 para ANCES (Alumnado con necesidades de Educación compensatoria) 22+2+1.” (Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad).

“La cultura predominante es la cultura gitana con aproximadamente dos niñas o niños por Aula. Además acogemos a niñas y niños árabes, sobre todo de Marruecos. También

hay alumnado procedente del Este, de Bulgaria y de Rumanía. Alumnado hispano. (Suele cometerse el error de obviar que es alumnado procedente de una cultura diferente aunque tengamos el mismo idioma, de hecho tenemos palabras comunes con significado muy distinto: quiosco-colmado)”. (Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad)

Según la Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad del CEIP Pablo Picasso existe un Plan de acogida reflejado en el Plan de Atención a la Diversidad, desde hace varios años, que tiene en cuentas los siguientes aspectos:

- El criterio de adscripción en el Colegio es el grupo de edad.
- Solicitar la intervención de un intérprete si se considera necesario a los Servicios de PROCOMAR o CRUZ ROJA, o solicitar la colaboración de alumnos o padres del mismo país de origen con conocimiento del castellano.
- Traducir la información a las familias:
 - Sistema Educativo.
 - Horario Escolar.
 - Calendario escolar: vacaciones y fiestas.
 - Becas: comedor y material escolar.
 - Horario de Tutoría.
 - Fechas de Evaluaciones.
 - Profesores, Reuniones de padres.
 - Recursos Sociales (Hoja informativa elaborada por una profesional).
- Entrevista Tutor/a, padres, Trabajadora Social, o profesor/a Técnico de Servicios a la Comunidad, Profesora de Compensatoria, con intérprete si fuera necesario para explicarles:
 1. Material que necesita.
 2. Instalaciones del Centro.
 3. Normas.
 4. Si asistirá a Religión o a Alternativa.
 5. Agenda escolar del Colegio: Funcionamiento.

- Contaremos con un Equipo de Acogida formado por:
 - El Tutor/a y la profesora de E. Compensatoria que establecerán el nivel de competencia curricular.
 - La profesora de Compensatoria que recibirá a la familia y presentará al alumno/a a compañeros/as de su país de origen para enseñarle, acompañarle y ayudarlo a moverse por las instalaciones, con los horarios, con los profesores/as, con las normas básicas.
 - El Tutor o Tutora que presentará en clase al nuevo compañero/a y que elegirá actividades de acogida preparadas al efecto.

Los horarios de apoyo se realizarán de manera que no coincidan con áreas de Música, E. Física, Plástica puesto que podrán participar y sentirse más integrados/as.

- En los Boletines de Evaluación se realizará un apartado o se adjuntará Informe.
- La CCP será la encargada de velar por el adecuado desarrollo del Plan de Acogida y de proponer las modificaciones convenientes”.

Respecto a la educación intercultural aportó la siguiente respuesta:

“La educación Intercultural es algo que suena muy bien pero la cultura dominante apenas tenemos en cuenta al resto de culturas salvo en algunas ocasiones que suelen coincidir más con elementos folklóricos que se aprovechan para celebración del Carnaval o de la Semana Cultural pero que realmente no están integrados en el Proyecto Educativo del Centro”. (Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad).

Sobre qué programas educativos o estrategias se llevan a cabo en relación con las familias y alumnado extranjero, su objeción fue:

“En Educación Infantil apenas hacen falta programas específicos para trabajar tanto con las familias como con el alumnado extranjero seguramente este hecho viene determinado por muchas variables.” (Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad):

- *La actitud de acogida del profesorado de Educación Infantil.*
- *La continúa relación con las familias del alumnado de E. Infantil.*

- *La edad del alumnado que facilita la adquisición del idioma.*
- *La dinámica del aula que es fundamentalmente comunicativa.*

En Educación primaria, estos aspectos van cambiando:

- *Comienza la presión de la adquisición de la lectoescritura.*
- *La dinámica del aula es menos participativa y comunicativa.*
- *El profesorado percibe al alumnado extranjero como un problema más dentro del aula.*

Según la Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad, la mayor o menor actividad en el Centro depende de la persona que lleva el Programa de Educación Compensatoria, del Equipo de Orientación y del Equipo Directivo.

“En términos generales el tutor o tutora pide ayuda y recursos a la profesora de Educación Compensatoria (a partir de 1º de Primaria), sobre todo cuando la alumna o alumno que se acaba de incorporar desconoce por completo el idioma. En estos casos se adjudica horario de E. Compensatoria y horario de refuerzo de profesorado con restos horarios que los dedica a apoyos en su ciclo. Del mismo modo se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura. Contamos con una Evaluación que establece la adquisición de contenidos escolares ya que puede darse el caso de desconocer el idioma pero se hábil en cálculo”. (Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad)

Según la Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad, a la cuestión que cultura necesita más apoyo lingüístico, comunicativo y de convivencia, su opinión fue la siguiente:

“La cultura que más apoyo necesita es la cultura gitana, el apoyo viene de la necesidad de compensar el absentismo escolar, en algunos casos, y la falta de hábitos en otros (apoyo familiar, deberes, recursos materiales...)”. (Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad).

“Yo no señalaría el tema de la convivencia porque pienso que no es un problema del alumnado sino del profesorado que no es capaz de dar respuesta a la diversidad de alumnado sea de la cultura que sea. Por otro lado puede inducir a error: pudiera parecer

que el hecho intercultural suponga problemas de convivencia entre culturas y yo pienso que justo sucede lo contrario, que cuanto más diverso es el alumnado, más recursos podemos utilizar y aplicar”. (Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad).

“Con las familias se realizan entrevistas para informarles de los aspectos más relevantes del colegio para lo cual se pide ayuda a personas traductoras que hay en las ONG AZACÁN o PROCOMAR y que colaboran en estas actuaciones. Se actúa del mismo modo cuando hay que entrevistar a las familias para dar a conocer los resultados trimestrales o cualquier otro motivo que lo indique. En muchas ocasiones son las propias familias quienes van acompañadas de otra persona de su misma cultura para que les traduzcan el contenido de la entrevista con la tutora o el tutor”. (Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad del CEIP Pablo Picasso).

“Generalmente, cuando se desconoce el idioma, apenas se necesitan tres o cuatro meses para resolver situaciones de la vida cotidiana en lo referente a comunicación, la lectoescritura conlleva más tiempo”. (Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad del CEIP Pablo Picasso).

“Además de los recursos humanos disponibles en el colegio, contamos con la ONG AZACÁN que realiza apoyo de una hora las tardes de los lunes y miércoles en el colegio. Se coordinan las actuaciones desde el Equipo de orientación, la Jefatura de Estudios y la profesora de Educación Compensatoria”. (Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad)

Entrevista a una familia de origen chino

He realizado una entrevista a la madre de un niño de origen chino que se encuentra escolarizado en el Colegio Pablo Picasso. Ante una serie de preguntas relacionadas con el tema de la educación intercultural y con su esfuerzo, ya que el vocabulario español no lo tiene dominado en plena totalidad, la información recogida fue positiva y de gran interés.

La persona entrevistada lleva poco tiempo en España, tan sólo 5 años, su motivo de venir a vivir a nuestro país fue por amor. Cuando tuvo a su hijo no dudo en escolarizarle en un colegio español, por motivos de trabajo y educación. Uno de los aspectos que resalta nuestra entrevistada es lo siguiente:

“La educación en China es muy diferente a la de aquí, ya que la cultura es diferente”.

Según expone la entrevistada el sistema educativo funciona de una manera muy distinta. “Allí, la manera de enseñar a los niños y niñas de edades tempranas es más duro, más estricta, sólo escuchan y trabajan mucho, ya que allí se rigen mucho por competencias. Mientras que en España, les gusta más la educación porque aprenden jugando, es más liberal. No dan más importancia a lo que saben, sino que lo que aprenden es de una manera más motivadora y eficaz”

En la entrevista resalta que “su hijo se siente muy contento en el colegio español, le gusta mucho”.

“Algún problema que puede existir es en el servicio del comedor, ya que hay alguna comida que no le gusta”, comenta su madre.

Respeto a sus compañeros mantiene una relación afectiva, no se siente rechazado, sino al contrario se siente muy querido.

“El habla poco de ellos en casa ya que su lenguaje español es mínimo, pero si les nombra, y en el caso de verlos por el barrio, se relacionan”

Sobre el lenguaje y la comunicación, la madre de origen chino, nos informó, que “en el hogar hablan chino con el niño”, aunque ellos dominan el español, el padre más que la madre, debido al poco tiempo que lleva en España. También tienen amigos españoles con los cuales practican nuestro idioma. La lengua materna es muy importante para un

extranjero, nunca se debe de dejar de practicar por mucho que se viva en un país extranjero, en casa no le presionan con el español. El niño habla en chino, entiende el español por lo que escucha en el colegio, pero no lo habla, ni lo escribe. La madre señala que “todo a su debido momento, sin presiones”.

Respecto al colegio, para la familia china si cumple las perspectivas de la educación intercultural. Tanto el centro educativo como el profesorado se comportan de una manera muy agradable ante los padres y el hijo escolarizado. Responden a las necesidades de la familia, les ayudan en todo lo posible, y si algo no entienden, por motivos de falta de vocabulario y escasez de lenguaje español, el docente de forma individual les atiende, tanto sea en una reunión, o en la misma entrada y salida del colegio, para que así, comprendan la información.

En definitiva la familia china, se siente integrada en la sociedad, y dice que “esta muy agradecida con la intervención del centro educativo respecto a la educación intercultural”.

Entrevista a una familia de origen búlgaro.

He podido realizar una entrevista de forma personal a una madre de origen búlgaro, ya que su hijo se encuentra escolarizado en el CEIP Pablo Picasso. Ha sido una entrevista muy gratificante ya que ella ha sido muy educada y a la hora de expresarse se la entendía de una manera correcta.

Para ella el centro educativo cumple a la perfección con la educación intercultural, no tienen ningún tipo de problema y responde a las necesidades que ellos requieren. De una manera más afectiva, ella nos expone que siente un afecto por la profesora:

“Siento un gran cariño por la profesora de mi hijo, y no sé que haré cuando ella ya no sea su tutora”.

En relación a la pregunta de cómo es el trato de la profesora con su hijo, la madre de origen búlgaro no dudo en destacar la gran implicación de la docente respecto a su familia. Les ayuda en todo lo necesario, y responde sin problemas a las necesidades por parte de la familia. La misma señala que “Soy feliz sabiendo que mi hijo esta contento en la escuela”.

Con respecto a los compañeros el niño no tiene ningún inconveniente, se encuentra a gusto, no tiene ninguna queja. La relación con ellos es cercana, él habla en español con sus amigos y se entienden. Escribir el idioma español no lo domina aún, pero su madre añade:

“Quiero que mis hijos aprendan a leer y escribir español, aunque en casa hablen búlgaro”.

No se arrepiente de haber escolarizado a su hijo en un colegio español ya que la educación en Rumania es diferente. Allí hasta los cinco años los niños no pueden ir al colegio, los centros educativos son más estrictos y serios que en España. La madre de origen búlgaro expone lo siguiente:

“En los colegios españoles las cosas se explican como un juego”. (Eso a su hijo le gusta más ya que aprenden jugando y no presionados)

Para finalizar con esta entrevista, la madre de origen búlgaro afirma lo siguiente:

“Que otras familias de esta cultura quieren escolarizar a sus hijos en el colegio Pablo Picasso, ya que saben que el trato es estupendo”.

Entrevista a una familia de origen marroquí.

Tras haber realizado la entrevista al padre de origen marroquí, donde su hijo está escolarizado en el CEIP Pablo Picasso, respondió a las preguntas de una manera agradable.

Después de preguntarle sobre si el centro educativo cumplía con las expectativas de la educación intercultural, no dudo en su respuesta, ya que él, y familia, en concreto su hijo, se sienten muy a gusto en el colegio. El trato es excepcional, y responden a todas las necesidades expuestas.

Con respecto a la profesora de su hijo no tiene ningún problema, él entrevistado resalta lo siguiente:

“Ella es muy agradable y siempre se preocupa por mi hijo”.

El entrevistado explica que en el caso que la familia no comprenda alguna información expuesta en alguna reunión, alguna actividad organizada en el aula...etc., la profesora dedica tiempo para la familia hasta que ellos entiendan todo lo necesario.

La familia de origen marroquí, prefiere la educación de España, ya que la de su país es muy diferente. El padre explica que “Allí la enseñanza es privada hasta los 6 años, y a partir de esa edad ya es público. Veo la educación española con más posibilidades que en Marruecos, en edades más avanzadas es más estricto, yo hice bachillerato allí y te juegas todo en un examen”.

En cuanto al trato de su hijo con sus compañeros de clase, informa que es muy bueno. El niño llega feliz a casa, habla de ellos, juega con ellos si se ven fuera del colegio... la relación es positiva. Además el lenguaje español que tiene su hijo es debido al colegio, él padre expone lo siguiente:

“Mi hijo no sabe escribir en español pero entiende el idioma bien”.

En la casa familiar se habla en árabe o en dialectos del árabe, aunque también entienden y hablan algo en nuestro idioma.

La familia de Marruecos, tienen amigos marroquíes que viven en España, lo cual sus hijos se encuentran escolarizados en colegios de aquí. El padre nos indica “Los hijos de mis amigos también se sienten muy acogidos y contentos en los colegios de Valladolid, otros están escolarizados en otras ciudades, pero todos se sienten integrados, al igual que yo”.

Conclusión final de las entrevistas a familias extranjeras.

Una vez ejecutado las entrevistas a las familias de diferentes culturas donde sus hijos están escolarizados en el CEIP Pablo Picasso en Valladolid, resalto como conclusión que todas esas familias extranjeras se sienten y están integradas en totalidad en el ámbito escolar español. Se puede observar como la educación intercultural es fomentada de una manera positiva por parte del centro educativo. Todas las familias piensan que el colegio responde a las necesidades expuestas, con el fin de ayudarles e integrarles.

Por otro lado, el trato hacia las familias extranjeras y españolas es igualitario, el profesorado y el resto de profesionales no hace excepción ninguna. Los alumnos inmigrantes se sienten cómodos y felices con sus compañeros, se sienten queridos.

Para finalizar resaltar, que tras haber tenido la oportunidad de realizar las entrevistas cara a cara con las distintas familias, debo añadir, que ver las expresiones de cada rostro según contestaban a las preguntas expuestas, eran de gratitud y satisfacción ante el tema planteado: La Educación Intercultural en las aulas.

6. CONCLUSIONES

El análisis, estudio y trabajo realizado sobre la educación intercultural en las aulas, me ha llevado a conocer muchas más cosas de las que al principio me había planteado en el proyecto.

La vida en un aula tiene diferentes connotaciones dependiendo del sitio o lugar en el que se encuentre. Es cierto que el contexto marca esa vida, pero todo va más allá en la educación intercultural, pues esos contextos viajan hasta la realidad-aula de otros lugares. Es decir, el viaje que muchos niños realizan desde su país de origen hasta la realidad en la que se encuentran, en este caso: España.

Por otro lado, es necesario destacar la importancia que tiene la relación familia-profesor- centro educativo para el buen desarrollo de los alumnos inmigrantes. Es preciso que los profesionales del colegio conozcan las costumbres, tradiciones, cultura... de los diferentes alumnos inmigrantes, para así fomentar de una manera adecuada la interculturalidad en el aula.

Por ello, la comunicación e interacción entre la familia- docente es precisa e indispensable para conocer y resolver los problemas, dudas o conflictos planteados. De la misma forma deben actuar ante las necesidades presentadas por las diversas familias extranjeras y sus hijos escolarizados.

La familia tiene que colaborar y participar en acciones y/o actividades en relación con el aula de sus hijos, ya que así, la implicación de estos será mayor en el proceso de enseñanza aprendizaje, su integración será notable.

El papel del docente es imprescindible para crear un clima positivo y agradable entre los diferentes niños. El profesor es el modelo del niño, si actúa de una forma correcta ante los alumnos, estos responderán igual.

Por otro lado, la conclusión de la entrevista realizada a los diferentes profesionales del CEIP Pablo Picasso, así como a las diversas familias de los alumnos inmigrantes escolarizados, exponen con sus respuestas como la educación intercultural es fomentada de manera positiva dentro de las aulas.

Tanto las familias extranjeras como sus hijos se sienten totalmente integrados en el ámbito escolar español. El trato hacia ellos es igualitario ante el de las familias e hijos españoles.

Los profesionales del centro educativo responden ante las necesidades expuestas por las familias y alumnos de diferentes culturas escolarizados, con el fin de ayudarles e integrales en nuestra sociedad.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aparicio Gervás, J M^a. y Delegado Burgos, M^a (2011). La Educación Intercultural en el Espacio Europeo Superior.
- Besalú, X. Diversidad cultural y educación. Editorial Síntesis, S.A. Madrid: Vallehermoso.
- Carbonell, F. (1998): Minories culturals (i lingüístiques) a l' escolar ara I aquí. Condicionants sociopolítics I reptes educatius, en Aznar, S., Buesa, S. y Terradellas, M.R. (coord.), Primer Simposi: Llengua, Educació i Immigració, Universitat de Girona, Girona.
- Colectivo Amani (1994). Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos. Popular. Madrid.
- Cots, J .M., Ibarraran, A., Irún, M., Lasagabaster, D., Llurda, E. y Sierra, J.M. (2010, Mayo). Plurilingüismo e Interculturalidad en la Escuela. Reflexiones y Propuestas Didácticas. I.C.E. Universitat de Barcelona: Vall d' Hebron. Horsori Editorial, S.L. Barcelona: Rbla. Fabra i Puig.

- Quintana Cabanas, J.M^a. (2005). Pacifismo, Cultura social e Interculturalidad. Perspectivas desde la educación. Producción: PPU, S.A. Barcelona.
- Hsiao-Ping Chuang (2005). La Comunicación entre el Centro Educativo y Las familias: Entrevistas, reuniones e internet. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA).
- Hacia el aula Intercultural. Experiencias y referentes. Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaria General de Educación. Instituto Superior de Formación del Profesorado. Edita: Secretaria General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Carrasco, S. (2003). Inmigración, contexto familiar, y educación. Procesos y experiencias de la población marroquí, ecuatoriana, china y senegambiana. Los libros del ICE y la UAB. Serie: Sociedad y educación. Universitat Autònoma de Barcelona. Belletera, 3003.
- Jordán, J.A (1996). Propuestas de Educación Intercultural para Profesores. Grupo Editorial Ceac, S.A.
- Cohen, E. G. (1986). Designing Groupwork. Strategies for the Heterogeneous Classroom. Teachers College Press, Nueva York.
- Rebollo, M.A (2006). Género e interculturalidad: educar para la igualdad. Editorial. La Muralla, S.A. Madrid.
- Henderson, A. y Berla, N. (eds.) (1994). A new generation of evidence: The family is critical to student achievement. Washington, DC: National Committee for Citizens in Education, Centre for Law and Education.
- Inter Project (2005). Inter Guide. A practical guide to implement intercultural education at school / Guía Inter. Una guía práctica para el desarrollo de la educación intercultural en la escuela. Inédito.
- Trueba, H. (2002). Líderes de ayer frente a los problemas de hoy: corrientes mundiales migratorias y las consecuentes relaciones interculturales, interétnicas e interraciales. En E. Soriano (Ed). Interculturalidad: Fundamentos, programas y evaluación. Madrid: La Muralla.
- Giménez Romero, C (2000). Pluralismo, Multiculturalismo e Interculturalidad. Propuesta de clarificación y apuntes educativos. <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/75.pdf> (Consulta: 26 de mayo de 2014).

- Jiménez. (1997 y 2000). Guía sobre Interculturalidad (Primera parte. Fundamentos conceptuales. Segunda parte. El enfoque intercultural en las políticas públicas para el desarrollo humano sostenible. Guatemala: PNUD.
- Malgesini, G y C. Giménez. (1997). Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. La Cueva del Oso. Madrid: Edición revisada en los Libros de La Catarata, 2000.

Webgrafía:

- http://portalcomunicacion.com/uploads/pdf/1_esp.pdf

8. ANEXOS

Anexo I. Entrevista a los diferentes profesionales del CEIP Pablo Picasso.

Entrevista: Docente de Educación Infantil y Docente de Educación Primaria.

- ¿Cuál es su objetivo en un aula donde existe multiculturalidad de niños?
- ¿El colegio Pablo Picasso, cumple las perspectivas sobre la educación intercultural?
- Respecto a los niños, ya que hay diversidad, ¿el trato a la hora de educar es igual o diferente? Es decir, ¿se lleva alguna estrategia a cabo para educar a los niños extranjeros?
- ¿Para que el trato entre ellos sea igual y se respeten de qué manera lo trabaja?
- Respecto al lenguaje y comunicación, ¿lleva a cabo algún método o estrategia? ¿Cómo lo fomenta en el aula de educación infantil?

Entrevista: Especialista en Audición y Lenguaje del Equipo de Atención a la Diversidad.

- Háblanos de cómo es el colegio Pablo Picasso frente a la variedad de niñas y niños de diferentes culturas.
- Respecto a la educación intercultural, ¿qué nos podía decir o aportar?
- ¿Qué programas educativos o estrategias se llevan a cabo en relación con las familias y alumnado extranjero? ¿O no se lleva ninguno?
- ¿Qué cultura necesita más apoyo lingüístico, comunicativo y de convivencia?

Anexo II. Entrevista a las diferentes familias de origen chino, marroquí y búlgaro-

- ¿El colegio Pablo Picasso, como colegio español cumple las perspectivas sobre la educación intercultural?
- ¿Cómo es el trato del centro educativo, más concretamente del profesorado, hacia las familias extranjeras?
- ¿Cambiaría algo o alguna manera de intervenir para que la educación intercultural en las aulas de educación infantil tuviera mayor auge?
- ¿Como ve la relación de su hijo con el resto de compañeros de otras culturas?