



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Departamento de Didáctica de las Ciencias
Experimentales, Sociales y de la Matemática

TRABAJO FIN DE GRADO:

**ACERCAMIENTO AL
CONCEPTO DE ESPACIO EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

Presentado por Patricia Martín Lázaro para optar al Grado en Educación
Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutelado por Don Fernando Larriba Naranjo

Índice

1. Introducción	3-4
2. Fundamentación teórica	
2.1 Justificación tema elegido	5
2.2 Definición de conceptos y teorías principales	5-7
2.3 Fundamentos psicológicos del aprendizaje	7-9
2.4 Fundamentos pedagógicos	
2.4.1 Relación currículo	9-11
2.4.2 La enseñanza el aprendizaje del tema elegido	11-17
3. Unidad didáctica	
3.1 Justificación de la Unidad didáctica	18-19
3.2 Normativa	19
3.3 Objetivos	19-22
3.4 Adquisición de las competencias básicas	23-24
3.5 Metodología	24-25
3.6 Recursos	25
3.7 Temporalización	25
3.8 Sesiones	26-42
3.9 Evaluación	42-44
4. Conclusiones	45-47
5. Bibliografía	48
6. Anexos	49-64

1. INTRODUCCIÓN

El tema que he elegido desarrollar en este Trabajo Fin de Grado es “el espacio”. Me parece un tema fundamental a la hora de formar a nuestros alumnos, ya que su importancia no solo radica en que sea un contenido del currículum sino que es un aprendizaje fundamental durante toda su vida. Por ello, como futura maestra, veo muy importante crear una buena base de conocimientos respecto a este tema que con el paso de los años se debe de ir ampliando.

Como estudiante del Título de Grado Maestro de Educación Infantil debo desarrollar, las competencias generales incluidas en el propio título. Este trabajo junto con los cuatro años que culminan la formación académica me han servido para adquirir:

- Los conocimientos propios de la educación infantil, el dominio de la terminología educativa asociada, el conocimiento de las características psicológicas, sociológicas y pedagógicas de las distintas etapas del sistema educativo. Así como los objetivos contenidos y criterios de evaluación propio del currículum de educación infantil, técnicas de enseñanza aprendizaje, el fundamento y la estructura de las áreas del currículum.
- La habilidad para aplicar los conocimientos a la actividad profesional; siendo capaz de reconocer, planificar y desarrollar prácticas de enseñanza-aprendizaje, toma de decisiones críticas y argumentadas en contextos educativo, resolver problemas del ámbito educativo y desarrollar trabajos interdisciplinarios.
- La capacidad de interpretar datos, emitir juicios, buscar información, todo ello de forma reflexiva.
- El dominio, de manera amplia y adecuada al contexto, de las habilidades comunicativas orales y escritas que le permitan establecer relaciones interpersonales.
- La capacidad de proseguir estudios posteriores, profundizando en estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, desarrollo de actividades de investigación, todo ello orientado a la innovación y a la creatividad en el ejercicio profesional.

- La adquisición de un compromiso ético en defensa de una educación integral, crítica, responsable, enfatizando los valores democráticos, la interculturalidad, el respeto y la tolerancia y la no discriminación por sexo, religión, raza...

Los objetivos que quiero conseguir con el presente trabajo fin de grado son los siguientes:

- Profundizar mis conocimientos sobre la noción de espacio.
- Enseñar a los niños a pensar el espacio de una manera dinámica

El trabajo está organizado en tres partes. En la primera se aborda la fundamentación teórica del concepto de espacio, explicando las teorías y los métodos de aprendizaje que se van a desarrollar. La segunda se corresponde con la unidad didáctica “Conoce Valladolid”, en la que se incluye la información necesaria para llevarla a cabo, así como las actividades a desarrollar y la evaluación de las mismas. El último apartado incluye las conclusiones donde se hace una reflexión sobre la concepción teórica y su desarrollo práctico.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Justificación tema elegido

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) es una aproximación a la manera de entender el “espacio” por los niños de educación infantil y la forma de enseñar, aprender y aprehender su esencia y los conceptos que lo definen. He partido de la idea de que “el espacio es el ámbito territorial que necesitan las colectividades y los pueblos para desarrollarse”. El dominio del espacio entendido como conocimiento del espacio físico en el que vive un niño es esencial para su proceso de inserción en el mundo que le rodea. Su dominio le proporcionará capacidad de orientación y mayor grado de autonomía personal.

2.2 Definición de conceptos y teorías principales sobre el espacio.

¿Qué entendemos por espacio?

Entre las múltiples acepciones que el diccionario de la Real Academia Española otorga a la palabra “espacio” se encuentra “continente de todos los objetos sensibles que existe” y, por extensión, “el ámbito territorial que necesitan las colectividades y los pueblos para desarrollarse”; es este significado el que se va a desarrollar en el trabajo de fin de grado.

Teorías sobre la concepción del espacio:

El espacio es un concepto cotidiano; es el lugar en el que suceden todos los acontecimientos y es físicamente observable. Diariamente nos enfrentamos a problemas o dudas relacionados con el espacio, dónde vivir, dónde descansar, dónde encontrar algo...

Algunos psicólogos defienden que para que los niños adquieran mejor la noción de espacio deben partir de su propio cuerpo. Inciden en la importancia de la lateralidad (se adquiere hacia los 6 años) como un medio para desarrollar la orientación.

Hannoun (1977) insiste en la trascendencia de la lateralidad, ya que hace pensar al niño más allá de su propio cuerpo. Según su teoría, la comprensión del espacio pasa por varias fases. Nos centraremos en la primera, al abarcar el periodo de educación infantil; se corresponde con el “espacio vivido”, en el que el niño sólo tiene la noción del espacio que él mismo experimenta y vive. En desarrollo de esta teoría los psicólogos consideran que dentro de esta fase se distinguen a su vez dos etapas en función de la actividad del niño en el espacio:

- Etapa sensoriomotriz, abarca los dos primeros años. Al principio el niño sólo conoce el espacio que ve y experimenta. Poco a poco irá buscando objetos que no estén a su alcance. Una vez que empiece a andar se ampliará su experiencia e incluso será capaz de hacer recorridos. Se sentirá seguro realizando recorridos conocidos e, incluso, sentirá curiosidad por sitios en los que no ha estado.
- Etapa preoperacional, ya tienen un concepto de espacio ordenado. Los niños serán capaces de localizar un objeto en un lugar determinado a través de sus recuerdos.

La teoría de Hannoun (1977) tiene una gran importancia ya que nos va explicando cómo adquieren los niños la noción de espacio, desde su etapa egocéntrica hasta la descentralización de su cuerpo. Sin embargo, no se puede admitir sin añadir los matices que conlleva el aprendizaje de un tema tan complejo.

Así, según Siegel y White (1975), el aprendizaje de los conceptos de espacio se producirá de manera secuencial y pasará por diferentes fases. Irá de lo concreto a lo abstracto; primero reconoce lugares conocidos, después los convierte en itinerarios vinculados y por último organiza la información para crear mapas mentales.

Vigotsky (1962) sostiene que el proceso de socialización es la clave para el desarrollo del niño. Crecen en sociedad, relacionándose con otros, por lo que hay que tener en cuenta la experiencia que han adquirido en esa sociedad, ya que el desarrollo cognitivo se basa en la acción. El pensamiento egocéntrico no se olvida, sino que se deja apartado; al vivir en sociedad debemos tener en cuenta todas las relaciones.

Según Piaget “*el niño construye una representación geométrica del espacio a partir de estructuras topológicas, que corresponden a las relaciones de proximidad, separación, orden, continuidad y contorno*”. Estas relaciones se encuentran con las nociones iniciales de espacio, donde todavía no hay un esquema claro de contenido, de manera que estas nociones aparecen sólo cuando el niño es capaz de mirar los objetos de una forma descentralizada.

Según Moles “*los hombres conquistamos el espacio dividiéndolo, organizándolo y acercándolo a nosotros, de manera que lo cercano es más importante que lo lejano*”. Conocer el espacio supone superar la etapa del yo perceptivo, como centro de todo. Este proceso sigue un orden de lo más cercano a lo más lejano: a modo de ejemplo, para un niño es más fácil aprender los continentes con un globo terráqueo, ya que los ve de una manera más delimitada. Aprende a base de la experiencia y de cosas palpables, no es capaz de imaginar cómo es el mundo.

Millar, en los años noventa, destacó el valor de la codificación cinestésica, es decir, la memoria del movimiento que se utiliza para la orientación en el espacio. Según ella, la codificación espacial no depende de la percepción visual, sino que la información que el cerebro procesa procede de los sentidos. Gracias a ese cúmulo de información se produciría la comprensión del espacio mediante un proceso activo y de interrelación que la autora llama CAPIN (Convergent Active Processing Interrelated Networks).

2.3 Fundamentos psicológicos del aprendizaje

Adquirir la capacidad de conocer el espacio es un hecho importante en el desarrollo evolutivo. Permite a los niños desenvolverse en su entorno y estructurar el mundo que les rodea. Mediante una serie de etapas el niño será capaz de pasar del conocimiento subjetivo a un dominio conceptual del mismo.

El niño de educación infantil tiene un pensamiento egocéntrico, por lo que para aprender la noción de espacio antes debe dejar esa mentalidad. Los efectos del egocentrismo infantil son importantes en la percepción del espacio en tres aspectos diferenciados:

- El niño sólo puede percibir un espacio acorde con sus propias dimensiones.
- En razón del “realismo intelectual”, el niño percibe el espacio tal como lo piensa y como lo ve.
- El tema de la lateralidad es una capacidad que deben ir adquiriendo con la edad.

El niño comprende el espacio por dos motivos. Uno es su estado madurativo (las características que tenga por su edad) y otro es la experiencia (la que haya podido tener en sus cortos años de vida). Los primeros conceptos que tienen los niños son de carácter topológico, es decir, relacionados con sus espacios próximos, por lo que en esta etapa de su desarrollo no le es posible llegar a concebir un sistema de coordenadas para trabajar con mapas. Por ello, la profesora debe respetar sus capacidades, así como potenciarlas.

La capacidad para comprender el espacio está subordinada a sus características. Sin embargo, hay una clara diferencia entre los niños que viven en el pueblo y los que viven en la ciudad. Los primeros se mueven más por su entorno, por lo que son más conscientes del espacio que les rodea. Por el contrario, los niños de ciudad están más protegidos, de forma que sólo conocen el espacio que se les deja conocer.

El lenguaje oral no sería un prerrequisito para conocer el espacio, ya que los bebés antes de hablar son capaces de orientar objetos. Sin embargo, sí que es importante para ayudar a orientarse a otras personas. De la misma forma, sí que se considera de gran importancia el lenguaje gráfico para la orientación.

En los últimos años se han analizado los cambios culturales y cómo han afectado en la comprensión del espacio. Se piensa actualmente que la experiencia espacial del alumno no la forma solamente el lugar donde vive. Los niños ahora viajan más que hace años y poseen experiencias espaciales aprendidas a través de la televisión o de internet. Todo esto nos hace cambiar el modo de enseñar. Si antes se partía de lo cercano a lo lejano, ahora se debe hacer de las relaciones espaciales sencillas a las más complejas.

Se ha de tener en cuenta que los niños no distinguen a veces entre espacios reales e imaginarios, ya que conocen ambos a través de la experiencia indirecta. Comes (2004) habla respecto a esto y clasifica tres tipos de relaciones espaciales:

- La relación de carácter “individual” como usuario del espacio.
- La relación del “nosotros” en la que el conocimiento espacial de un espacio compartido se construye comunicando informaciones.
- Las relaciones espaciales de “ellos”, es decir, sus experiencias indirectas.

Por último, es importante hablar del carácter social del espacio. Para los niños hay un espacio seguro y familiar y un espacio desconocido e inseguro. Habría que crear un espacio común en el que los niños fueran perdiendo el miedo a lo desconocido y surja el interés por aprender.

2.4 Fundamentos pedagógicos

2.4.1 Relación currículo

El currículo del segundo ciclo de educación infantil vigente en la comunidad de Castilla y León se concreta en el Decreto 122/2007 de 27 de diciembre. En el mismo, el aprendizaje del espacio no conforma un bloque en el currículo de Educación Infantil sino que se haya disperso en diferentes áreas.

Los principios metodológicos del currículo oficial del segundo ciclo de educación infantil inciden en que “uno de los principios que orienta la labor docente es que el niño realice aprendizajes significativos, para lo cual es necesario que estos sean cercanos y próximos a sus intereses”. Por ello, la relación del niño con su entorno inmediato y con los objetos es fundamental para su aprendizaje. Es una responsabilidad de los profesores seleccionar los materiales que han de poner a disposición de los alumnos. La distribución y utilización del espacio tanto en el exterior del aula como en la clase exigen una planificación que dé respuesta a las necesidades educativas. En la educación infantil el niño se desenvuelve en un espacio concreto, el aula, que en poco tiempo le resulta familiar y con su organización interna atiende las necesidades de relación en gran grupo y la actividad individual en la que se ha de manifestar de forma más autónoma. A partir de ahí, de ese dominio del espacio cotidiano, entendiendo como tal su casa y el aula, el niño ha de ir descubriendo otros espacios en los que desarrollar su actividad vital.

El dominio del espacio ha de contribuir a la consecución de los objetivos de la etapa, fundamentalmente incidirá en el objetivo c) *adquirir progresivamente autonomía en sus actividades, observar y explorar su entorno familiar, natural y social y relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social...*

Como se lee en la justificación del área de Conocimiento del entorno, mediante la exploración del entorno más próximo el niño aprende a situarse y orientarse en el espacio y a localizar elementos respecto a sí mismo, a los demás y a los objetos. Este aprendizaje no es meramente físico, sino que interactúa con otros aprendizajes relacionados con las formas de los objetos, los volúmenes geométricos y la estimación de medidas. Para conseguir este objetivo el currículo del área de conocimiento del entorno incluye, entre otros, un bloque referido a la cultura y la vida en sociedad en el que se incluye un epígrafe referido a la “localidad” que es en definitiva el objeto de la unidad didáctica que se plantea en este trabajo.

Lógicamente, al tratarse de una etapa globalizada, las áreas están íntimamente conectadas, por eso los niños tendrán que desarrollar los contenidos incluidos en el subbloque de la localidad, pero deberán aprender a expresarlos a través del progresivo dominio de las técnicas de comunicación oral y escrita, así como de la habilidad de representar pensamientos, sin olvidar las habilidades artísticas. A su edad dado su incipiente aprendizaje de la escritura el empleo de un lenguaje iconográfico (fotos, símbolos, etc) es fundamental para relacionar el lenguaje con su experiencia próxima. Cualquier actividad puede ser empleada para ir enseñando a los escolares los códigos convencionales que les permitan entender, interpretar y producir informaciones sencillas, es decir, profundizar en el aprendizaje de la lectoescritura, como se desprende de la justificación del área de Lenguaje: comunicación y representación.

Del mismo modo, el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal incluye como objetivo “realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y desarrollar estas estrategias para satisfacer sus necesidades básicas”. Hay otros aspectos de tipo transversal que también pueden ser desarrollados a través de un tema como el que nos ocupa, tal es el caso del aprendizaje que poco a poco el alumno va adquiriendo del

funcionamiento de las organizaciones sociales y de las pautas de comportamiento asociadas.

2.4.2 La enseñanza y aprendizaje de los conceptos espaciales en infantil.

Existen varios métodos de aprendizaje que se pueden y deben utilizar para que los alumnos adquieran los conocimientos. La utilización de cada uno dependerá de las características del contenido a trabajar y de la opinión del profesorado. Son cuatro:

- **Unidades didácticas:**

La unidad didáctica según Aranda (2003: 134) es: “una unidad de trabajo del proceso de enseñanza–aprendizaje para la cual se realiza una concreción de objetivos y una elección de contenidos de todas las áreas, y en Educación infantil se debe partir de la globalización”. Para llevar a cabo una unidad didáctica hay que tener en cuenta tres fases:

- Presentación o introducción de material nuevo.
- Práctica controlada
- Producción o fase de Práctica libre.

- **Proyectos:**

Es un buen método de aprendizaje en el cual debe ser el alumno el encargado de gestionar sus conocimientos y de organizarse. El objetivo fundamental es organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador. Para llevarse a cabo hay que tener en cuenta tres fases:

- Sugestión: elegir el tema a desarrollar.
- Planificación: se organizan las actividades, el tiempo necesario para su elaboración, los materiales necesarios, los recursos, etc.
- Conclusión: resolución del tema planteado y su posterior evaluación.

- **Rincones:**

Son un instrumento clave para favorecer la participación activa de los niños en la construcción de su conocimiento. Rompen con lo establecido ya que debe ser

el niño, según sus intereses, necesidades y desarrollo intelectual, el que elija la información que necesite y que más le vaya a gustar. Pueden ser de varios tipos:

- Rincón de la biblioteca: donde los alumnos pueden sentarse a leer o a ver los dibujos de los cuentos.
- Rincón del juego simbólico: provoca aprendizajes de la vida y para la vida ya que los niños interpretan situaciones cotidianas.
- Rincón de reunión o asamblea: zona en la que se juntarán todos al menos una vez al día.
- Reunión del ordenador: zona donde podrán jugar con las nuevas tecnologías.
- Rincón de la expresión plástica: zona donde podrán dejar libre su imaginación

Estos son algunos ejemplos de los rincones que hay pero depende del aula en el que estemos y en lo que queramos trabajar puede haber muchos otros tipos.

- **Inteligencias múltiples:**

Howard Gardner define la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos (1994 y 2001):

- Inteligencia lingüística: capacidad de utilizar las palabras de manera eficaz, ya sea oralmente o por escrito.
- Inteligencia lógico-matemática: capacidad de manejar los números con eficacia y de razonar bien con ellos.
- Inteligencia espacial: capacidad para percibir el mundo visual y espacialmente, y de operar transformaciones basadas en esas percepciones.
- Inteligencia cinético-corporal: consiste en el dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos.
- Inteligencia musical: capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.

- Inteligencia interpersonal: capacidad para percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otra persona.
- Inteligencia intrapersonal: conocimiento de uno mismo y capacidad para actuar de acuerdo con ese conocimiento.
- Inteligencia naturalista: facultad de reconocer y clasificar las numerosas especies de flora y fauna del entorno, así como sensibilidad hacia los fenómenos naturales como la formación de nubes, montañas, volcanes, ríos, etc.

En las aulas de educación infantil se ha de trabajar con los niños las primeras nociones espaciales; desarrollarán estos contenidos poniendo al niño o a los compañeros como referente. Deberán ser las profesoras de esta etapa las que aseguren la progresión de conocimientos, desde los más fáciles hasta los más complejos, teniendo siempre en cuenta que se han conseguido los objetivos marcados.

Para enseñar al niño a aprender el espacio debemos seleccionar un paisaje determinado, que debe venir dado por la motivación del niño, no por ningún programa a priori. La profesora debe ser capaz de elegir los contenidos, teniendo en cuenta la motivación de los niños.

Cuando un niño inicia educación infantil hay que tener en cuenta cuáles han sido sus relaciones sociales hasta el momento. Durante los primeros años, su relación con el entorno ha estado pautada por los padres. Paulatinamente desarrollará la capacidad de concebir el espacio, a la vez que avanza su mente. Cuando empieza a moverse, empieza a construir más imágenes mentales sobre su entorno. Cuando comienzan en la escuela se debe pasar un cuestionario a los padres para saber las nociones que puede tener su hijo.

Los niños al principio tienen una serie de limitaciones espaciales para conocer el entorno. Cuando empieza educación infantil la experiencia espacial que puede tener cualquier niño se limita a lo que conoce, los sitios o lugares que normalmente habita. Su mundo es pequeño, conoce poco y de forma limitada, pero es bastante como para que la profesora pueda sacar partido de ello. La experiencia espacial también dependerá de

cómo se desarrolle su vida, de donde viva. Si vive en un entorno rural puede conocer más sitios, sin embargo si vive en una zona urbana no se relacionará con el entorno natural.

El niño vive el momento, no hace relaciones entre las cosas sino que ve todo independiente. Está cegado por su egocentrismo; sólo cree lo que ve. El adulto debe ayudar al niño a comprender el mundo que le rodea.

El niño entre los 0 y 3 años tiene muchas limitaciones en el ámbito espacial. La primera relación con la realidad que va a establecer será con su madre, después con su padre y finalmente con las personas cercanas. Una vez que pueda moverse, comienza a relacionarse con el espacio. Empiezan a crear una imagen mental de su entorno a base de la experiencia.

Según la teoría de Aranda, los niños de estas edades tienen ciertas limitaciones espaciales. Sólo conocen el medio al que pertenecen y en el que se mueve. Cuanto más amplio sea el contexto físico tendrán un mayor conocimiento del espacio.

El dominio del espacio, se adquiere a base de la experiencia, el lenguaje y el pensamiento simbólico. Los niños empezarán a construir el concepto de espacio partiendo de su propia experiencia. Por ello en esta etapa educativa se deben trabajar primero los conceptos básicos espaciales a partir de sus vivencias. Las actividades han de estar en relación con los intereses, vivencias y motivaciones de los niños. Un ejemplo sería aprender los conceptos “cerca” y “lejos”, usando como referente el cuerpo del niño y comparando un objeto en relación a su cuerpo.

La mente infantil concibe el espacio desde una doble misión: realidad y fantasía. Por esto hay que tener en cuenta que cualquier cosa que se les enseñe pueda relacionarse con sus experiencias personales.

Para que este proceso de aprendizaje avance se deben de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Conocer y diferenciar contexto social y contexto familiar, clasificando los elementos que lo forman.
- Conocer y diferenciar los espacios en los que realiza su vida.
- Conocer las relaciones que hay entre distintos territorios.
- Conocer los elementos meteorológicos.
- Conocer su posición ante el espacio cotidiano.

Una buena actividad que se puede realizar con los alumnos es una salida fuera del aula. Una vez que se hayan trabajado una serie de contenidos en clase es la mejor forma de hacerlos significativos para los niños. Su conocimiento se realizará a través de la experiencia, lo que hará al propio alumno participe en el aprendizaje y no sea un mero observador.

Según Pastor hay que tener en cuenta una serie de criterios a la hora de plantearse este recurso educativo:

- Criterio de relevancia educativa de los conocimientos que queremos impartir.
- Criterio de integridad, alude a la dimensión global y holística de la educación.
- Criterio de coherencia entre los medios y los fines propuestos.
- Criterio de prioridad, a la hora de seleccionar objetivos, contenidos y medios.
- Criterio de viabilidad, entre lo deseable y lo posible.

Para ayudar a comprender el espacio, en concreto su representación espacial, recientemente se han desarrollado los denominados “mapas cognitivos”. Consisten en una reconstrucción del espacio físico real; en él se representan los elementos que más llamen la atención al sujeto. Los mapas cognitivos lo forman elementos espaciales abstractos que representan elementos geográficos concretos y conocidos y las posiciones relativas que hay entre ellos.

Los estudiosos de la teoría del mapa cognitivo identifican tres tipos de elementos:

- Los mojones: objetos que llaman la atención o puntos del entorno que se recuerdan y en torno a ellos se adoptan decisiones; son diferentes para cada persona.

- Las rutas: rutinas sensoriomotoras que permiten moverse de un mojón a otro o a través de un conjunto de mojones.
- Las configuraciones: integran toda la información de un mapa cognitivo.

La construcción de estos mapas mentales en los niños se realiza en varias fases. Inicialmente añaden elementos aislados entre sí (mojones) o unidos por segmentos que representan calles o caminos (trayectos). Los elementos o mojones son conocidos para el niño. Las rutas son los itinerarios que habitualmente recorre. Posteriormente aparecen elementos conectados entre sí, organizados en torno a un tema importante para el niño. El nivel más alto de organización suele ser la propia casa. A la vez que ocurre esto el niño construye un sistema de referencia integrado por un conjunto de mojones y una ruta que refleja una secuencia, es decir, un recorrido por todos ellos.

Para poder orientarse en conjuntos más amplios las representaciones se convierten en una comprensión organizada de la ciudad o del espacio. Según Piaget se llega a este punto cuando se alcanza el pensamiento reversible en el período de las operaciones concretas.

Para pasar de un nivel a otro se necesita maduración intelectual y dominio físico del espacio, pero también influyen diversos valores ambientales como vivir en el campo o ciudad, los medios de transporte que usa, etc.

Los niños de edad infantil sólo alcanzan a construir mapas de rutas. La profesora debe ayudarles a crear una imagen más definida del espacio favoreciendo la comprensión que tienen de él, haciendo desplazamientos para que reconozcan los primeros mojones y los trayectos y rutas que se recorren entre ellos.

En la escuela, los primeros mapas cartográficos que pueden hacer los niños son los de la propia aula o el colegio, pero siempre se harán después de educación infantil. Sin embargo, se puede ir preparando el camino para la representación “en papel” mediante una serie de actividades en las que se representa un espacio con mojones y trayectos. Se puede ir familiarizando al niño con mapas reales, haciendo por ejemplo, puzzles de

provincias o de las comunidades autónomas, un globo terráqueo para localizar lugares, etc.

3. Unidad didáctica: “Conoce Valladolid”

3.1 JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El objeto del trabajo es desarrollar la unidad didáctica denominada “Conoce Valladolid”, en la que el eje fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje será “el espacio”.

El dominio del espacio físico del alumno del segundo ciclo de educación infantil es una de las capacidades contempladas en los objetivos generales de esta etapa educativa determinados en el *Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del 2º ciclo de educación infantil en la comunidad de Castilla y León*, en concreto en su apartado d) *Observar y explorar su entorno familiar, natural y social*.

Este objetivo general se desarrolla en el área *Conocimiento del entorno*, que posibilita al niño el descubrimiento, comprensión y representación de todo lo que forma parte de la realidad, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su inserción y su participación en ella de manera reflexiva.

La unidad didáctica “conoce Valladolid” está concebida para contribuir a la consecución de los objetivos fijados para el citado área (especialmente: observar y explorar de forma activa su entorno..., interesarse por los objetivos físicos del entorno..., identificar diferentes grupos sociales...), así como al desarrollo de los contenidos previstos en el Bloque 3. *La cultura y la vida en sociedad*, del currículo de la comunidad de Castilla y León, sobre todo el relacionado con el apartado 3.2 *La localidad*, para lo cual se tendrá en cuenta, el reconocimiento de las características y elementos de la localidad, la actividad humana en el medio próximo: funciones y oficios habituales, identificación de distintos establecimientos de la localidad y productos que suministran, valoración de los servicios que prestan la localidad para nuestro bienestar y seguridad, incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto, normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno, identificación de las señales y normas básicas de educación

vial (no se ha incluido el reconocimiento de los medios de transporte y comunicación más cercanos por ser objeto de unidad didáctica diferenciada).

3.2 NORMATIVA

Para desarrollar la unidad didáctica me he basado en:

- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (sustituye y modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación).*
- *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.*
- *Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del 2º ciclo de educación infantil en la comunidad de Castilla y León.*
- *Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la comunidad de Castilla y León.*
- *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.*

3.3 OBJETIVOS

Los objetivos que se quieren conseguir están reflejados en la siguiente tabla en la que se ha tratado de interrelacionar el objetivo, la sesión en la que se desarrolla y los propios objetivos que se pretenden conseguir con cada una de las actividades previstas en cada sesión. En la parte superior de la tabla se separan por el número de sesión (S1, S2...) y por la actividad que es (A1, A2...)

Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.		X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	
Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.			X	X	X	X	X			X	X		X	X	X		X		X			X	
Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.				X			X	X	X					X			X	X	X		X	X	
Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.		X		X	X					X		X		X	X	X			X	X	X	X	X
Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.		X			X					X		X		X	X	X			X		X		
Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.		X			X					X		X		X	X	X			X		X		X

Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas y explicar verbalmente la obra realizada.		X	X			X						X		X			X	X	X	X	X	X	
Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.	X		X	X	X	X				X	X	X		X	X	X			X		X		

3.4 ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS:

En el desarrollo de la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* desarrolla siete competencias básicas a lo largo de la enseñanza obligatoria, sin embargo, al estar preparada esta unidad en el curso 2013-2014, cuando aún no han entrado en vigor las modificaciones que afectan a las competencias a adquirir por los alumnos, se han considerado las ocho competencias previstas en el *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre por el que se establece la enseñanza mínima de la Educación primaria*.

Estas mismas son las que se han tenido en cuenta con carácter referencial para realizar una actividad del segundo ciclo de educación infantil, entendidas como aprendizajes imprescindibles, de planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, en el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea e incluidas en el Real Decreto de Enseñanzas mínimas.

- Competencia en comunicación lingüística: esta competencia la trabajamos al tener los niños que explicar sus propias experiencias y al reflexionar sobre los dibujos que han hecho.
- Competencia matemática: a la hora de hablar sobre los edificios, la forma que tienen, la comparación del tamaño de los edificios...
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: sin duda en las salidas interactúan con el medio que les rodea, en este caso centrado en el espacio cercano.
- Tratamiento de la información y competencia digital: trabajamos con elementos audiovisuales, tanto al explicar las fichas utilizando la pizarra digital como en las canciones.
- Competencia social y ciudadana: en la salida en bicicleta los padres que estén interesados podrán participar favoreciendo la convivencia entre generaciones. También les hablarán de las actividades que se van a realizar de manera que deberán ayudar a realizarlas. De esta forma les hacemos partícipes del aprendizaje de sus hijos.

- Competencia cultural y artística: los alumnos desarrollarán esta competencia en la actividad final en la que deberán hacer un mural entre todos de la ciudad de Valladolid.
- Competencia para aprender a aprender: mediante el personaje motivador a la vez que van aprendiendo a ayudar a “Nito” adquieren ellos los conocimientos que estudian.
- Autonomía e iniciativa personal: el conocimiento del entorno les permite dotarse de estrategias para desarrollar su autonomía personal.

3.5 METODOLOGÍA

Basada en el constructivismo y en el aprendizaje significativo que supone un proceso de construcción de significados en el que se parte de las experiencias y conocimientos previos del niño. Aprender de forma significativa requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos similares. Es importante que el niño esté motivado hacia lo que va a aprender, es decir, que lo que está aprendiendo le atraiga, le motive y esté dentro de sus intereses. En esta unidad didáctica se tendrán en cuenta los siguientes principios:

- Individualización: respetando los ritmos de cada alumno, sin forzarlos, ensalzando sus éxitos y reforzando sus limitaciones, contribuyendo a la vez a la formación de un correcto autoconcepto y, por consiguiente, de una buena autoestima en el niño.
- Socialización: porque se realizan actividades grupales respetando las normas y a los demás y con la participación de las familias en el aula.
- Utilización del juego: aprendemos mediante juegos dirigidos y motivadores
- Perspectiva globalizadora: el niño percibe la realidad de una manera global, integrando conocimientos y sensaciones; así, esta metodología es la más idónea para el tratamiento de los diferentes contenidos y experiencias educativas.
- Experimentación: el niño debe expresarse a través de la acción. Debe experimentar sobre su conocimiento para crear nuevos esquemas cognitivos.

- Interacción con el medio físico y social: la metodología tratará de poner al niño en contacto con la realidad del medio en el que se desenvuelve. Se deben facilitar nuevas experiencias y actividades para que el conocimiento sea adecuado y ajustado.
- Motivación: las actividades irán encaminadas a despertar el interés del niño; deben sentir curiosidad y sobre todo gratificación en su realización.

3.6 RECURSOS

- Recursos materiales: aula de referencia, pizarra digital y tradicional, ordenadores, proyector y reproductor
- Recursos didácticos: pinturas, rotuladores, folios, cartulinas, libros...

3.7 TEMPORALIZACIÓN

Los objetivos planteados se desarrollarán a lo largo de dos semanas. Se puede elegir el trimestre en el que se realice, preferentemente en el tercer trimestre, más exactamente en el mes de abril, al ser una unidad didáctica que se desarrollará en el exterior, coincidiendo con la primavera. Las actividades se realizarán en 10 sesiones de entre 30 minutos y 3 horas. Habrá sesiones de aula y sesiones en el exterior del recinto escolar.

Cada día se dedicarán los primeros 15 minutos a recordar los conocimientos adquiridos el día anterior, a excepción del primer día que en su lugar se empezará con la sesión 1ª “conocimientos previos” que durará 30 minutos. Al final de las actividades se les entregará a todos los alumnos una insignia con el escudo de su ciudad que crearán ellos mismos.

Se tendrá en cuenta que el tiempo programado es orientativo, ya que puede surgir algún imprevisto tanto personal como climatológico.

3.8 SESIONES

SESIÓN 1	PRESENTACIÓN U.D. “CONOCEMOS A NITO”
SESIÓN 2	ACTIVIDADES SOBRE LA CIUDAD
SESIÓN 3	ACTIVIDADES NÚCLEO CERCANO
SESIÓN 4	SALIDA EN BICI “CONOCEMOS EL BARRIO”
SESIÓN 5	SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD
SESIÓN 6	ACTIVIDADES SOBRE ZONAS VERDES
SESIÓN 7	SALIDA “VISITAMOS EL CAMPO GRANDE”
SESIÓN 8	ACTIVIDADES VARIAS
SESIÓN 9	SALIDA “CENTRO DE LA CIUDAD”
SESIÓN 10	MURAL “NUESTRA CIUDAD”

Sesión 1: Presentación de la Unidad Didáctica

Actividad 1: Presentamos a Nito

Tiempo: 15 minutos

Organización del aula: asamblea

Tipo de actividad: introducción

Objetivos:

- Conocer al personaje motivador
- Tomar contacto con el tema a desarrollar

Descripción:

La profesora iniciará la asamblea hablando de la nueva Unidad didáctica. Esta quincena el tema será la ciudad de Valladolid. El personaje motivador e introductor del tema será “Nito”, una marioneta que vive en dicha ciudad y junto a ella descubrirán la ciudad.

Nito les acompañará a lo largo de todas las actividades que lleven a cabo. Para ello se le colocará en un aula y se le hará referencia en todas las actividades que se realicen.

Recursos didácticos: marioneta de “Nito” (ver anexo 1).

Actividad 2: Ideas iniciales sobre la ciudad

Tiempo: 30 minutos

Organización del aula: primero asamblea y luego colocados en sus mesas de trabajo

Tipo de actividad: Introducción

Objetivos:

- Conocer las ideas que tienen los niños sobre su ciudad a través de los dibujos
- Partir de sus ideas previas para ampliar sus conocimientos

Descripción:

Después de presentar a Nito, los niños deberán ir contándole cosas de su ciudad, a modo de tormenta de ideas, en la que todos deberán de participar. Mediante este diálogo la profesora irá teniendo una idea de las nociones que tienen sus alumnos.

Para conseguir que los niños se expresen mejor se les entregará posteriormente una hoja en la que deberán dibujar elementos de su ciudad. Cuando terminen de colorear la profesora irá colocando cada dibujo en la pared y una vez puestos todos cada niño deberá explicar su dibujo. De esta manera irán presentando a Nito y a sus compañeros su idea de ciudad.

Recursos didácticos: hojas, pinturas y lapiceros

Sesión 2: actividades sobre Valladolid

Actividad 1: hablamos de Valladolid

Tiempo: 20 minutos

Organización del aula: asamblea

Tipo de actividad: Introducción

Objetivos:

- Conocer la ciudad de Valladolid
- Diferenciar los elementos básicos de la ciudad
- Conocer las normas de urbanidad

Descripción:

Se hablará a los niños sobre la ciudad y se les enseñarán fotos. La profesora debe mostrar las fotos más representativas de Valladolid (edificios, jardines, espacios...) que verán los días siguientes. Se debe aprovechar esta asamblea para hablarles a los niños también sobre las normas de urbanidad.

Recursos didácticos: fotos de Valladolid (ver anexo 2).

Actividad 2: ¿Dónde vivo yo y dónde viven los demás?

Tiempo: 25 minutos

Organización del aula: asamblea mirando a la pizarra

Tipo de actividad: Desarrollo

Objetivos:

- Conocer la distancia que hay de su casa al colegio

Descripción:

La responsable de la actividad apuntará en un papel la dirección de los niños del aula. Tras lo cual, colocará un plano de la ciudad en la pizarra y llamará a cada niño individualmente para que juntos coloquen una foto del alumno en su dirección. Se tendrá como punto de referencia el colegio. Tras terminar la actividad sabremos los niños que viven cerca del cole, y los que viven lejos.

Recursos didácticos: plano (depende del lugar en el que se realicen las actividades), fotos de los niños y pegamento

Sesión 3: núcleo cercano

Actividad 1: Preguntamos qué hay por el barrio

Tiempo: 20 minutos

Organización del aula: asamblea

Tipo de actividad: introducción

Objetivos:

- Reconocer elementos del barrio
- Recordar los elementos que hay en nuestro entorno
- Conocer los diferentes establecimientos de la ciudad y los productos que suministran

Descripción:

Se comenzará el día hablando sobre el barrio en el que se ubica el colegio, las características de las calles, de los edificios residenciales y públicos, plazas y jardines... También deberán añadir la forma en la que van al colegio, el medio de transporte que emplean...

Se hablará de los distintos establecimientos que hay en las cercanías y sobre los productos que suministran. Así conocerán un poco más de su entorno.

Recursos didácticos: los que se necesiten en la asamblea.

Actividad 2: elegimos elementos del entorno

Tiempo: 30 minutos

Organización del aula: cada niño estará sentado en su mesa

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Seleccionar los diferentes elementos que estén en el barrio

Descripción:

Se les entregará una ficha en la que deben colorear las cosas que hay cerca del colegio. Seguramente pueden encontrar: parques, edificios, colegios, supermercados, farmacias, bancos... Así que deberán elegir aquellos que hayan visto.

Recursos didácticos: fichas (ver anexo 3) pinturas y lapiceros

Sesión 4: Paseo en bici

Actividad 1: Vamos de paseo

Tiempo: 2 horas

Organización del aula: asamblea y posteriormente salida

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Conocer la ciudad
- Aprender mediante la experiencia
- Recordar las normas de educación vial

Descripción:

Aprovechando que en todas las ciudades hay un carril para bicicletas se animará a los niños a traer su bicicleta al colegio para salir a dar una vuelta por el entorno próximo. Si no existiera el carril bici se solicitaría la ayuda del policía de barrio o de la policía local en general.

Antes de salir del colegio se repasarán las diferentes señales de tráfico (ver anexo 4) se les hablará de la educación vial. La profesora llevará a Nito en una cesta que irá en la bici para hacerle participe en la actividad.

Para esta actividad se deberá tener especial cuidado con los alumnos y deberán ir profesoras de apoyo para auxiliar en la actividad. Los padres o madres que lo deseen también les podrán acompañar. Se harán paradas en todos aquellos puntos de interés que la profesora considere, dando las oportunas indicaciones para identificar lo que se puede encontrar en ese entorno.

La actividad se realizará de manera tranquila, la importancia de esta actividad radica en disfrutar del paseo siguiendo el ritmo de los alumnos. Se hará una parada de una hora en un parque, donde los niños almorzarán y disfrutarán antes de tener que regresar.

La profesora deberá trazar un itinerario previo a la actividad. Como esta actividad se puede realizar en cualquier colegio debe ser la propia profesora la que la adapte al entorno cercano.

Recursos didácticos:

- Materiales: bicicleta.
- Espaciales: la zona cercana al colegio.

Sesión 5: Psicomotricidad

Actividad 1: País, comunidad y ciudad

Tiempo: 20 minutos

Organización del aula: asamblea mientras se explica y luego dispersos por el aula para realizarse las actividades

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Experimentar con su propio cuerpo

Descripción:

Los niños deberán estar sentados para poder explicar la actividad. Consistirá en hacer tres grupos: el primer grupo será el más numeroso, serán nuestro país, España; el segundo grupo serán nuestra comunidad; y el último grupo que estará formado por pocos niños serán nuestra ciudad.

EL juego consistirá en juntarse por grupos, cuando la profesora grite “corremos” todos se moverán por el aula, pero si grita “juntos” los del mismo grupo se cogerán de la mano haciendo un círculo.

Después de hacer este ejercicio varias veces, habrá una variación. Se meterán los grupos pequeños dentro de los grupos grandes de manera que quedará la ciudad dentro de la comunidad y a su vez todos dentro del país. De esta manera comprenderán que todos pertenecemos al mismo país, a la misma comunidad y a la misma ciudad.

Recursos didácticos: los propios de la actividad

Actividad 2: sesión de relajación

Tiempo: 25 minutos

Organización del aula: sala de psicomotricidad

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Escuchar los sonidos e identificarlos

Descripción:

Se colocará a los niños en círculo tumbados; después la profesora pondrá en la página de youtube el video “los sonidos de la ciudad para niños”, para que los escuchen pero no podrán hablar. La actividad consistirá en escuchar la reproducción e imaginar donde podemos estar. Primero se oirán ruidos de obras, de tráfico, luego niños jugando, gente hablando y terminará con sonidos de la naturaleza.

La actividad se terminará preguntando a los niños sobre lo que han escuchado y lo que se han imaginado que sería; si hiciera falta se volvería a escuchar otra vez.

Recursos didácticos: ordenador, página

<http://www.youtube.com/watch?v=JJ6lOvgDFpI>

Sesión 6: Actividades zona verde

Actividad 1: hablamos zonas verdes

Tiempo: 15 minutos

Organización del aula: asamblea

Tipo de actividad: introducción

Objetivos:

- Conocer las diferentes zonas verdes de Valladolid

Descripción:

Se continuará descubriendo la ciudad de Valladolid. Estos días conocerán las diferentes zonas verdes que en ella podemos encontrar. Por ejemplo, tenemos diversas zonas de juego, parques, el pinar, zonas de paseo y la zona verde más importante de la zona el Campo Grande (donde realizarán una actividad en días siguientes).

Se aprovechará la experiencia de los niños para que cuenten cuáles conocen y hablen sobre los elementos que hay en ellas.

Se hablará también del cuidado del entorno y de la importancia de cuidar las zonas que visiten para una mejor conservación.

Recursos didácticos: laminas de apoyo (ver anexo 5).

Actividad 2: mapa zonas verdes

Tiempo: 10 minutos

Organización del aula: asamblea

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Identificar las zonas verdes de la ciudad

Descripción:

Tras hablar de las zonas verdes, tomarán contacto con el mapa de la ciudad de Valladolid que hay en la pizarra. Se señalarán aquellas zonas que se vayan a trabajar y

la profesora las buscará en el ordenador. Se mostrarán fotos a los niños de cada zona para que vean como son en realidad.

Recursos didácticos: ordenador, mapa (ver anexo 6)

Actividad 3: dibujar zonas verdes

Tiempo: 25 minutos

Organización del aula: cada niño en su mesa

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Plasmar en un papel las diferentes partes de una zona verde

Descripción:

Tras ver las fotografías en el ordenador los niños se colocarán en las mesas y se les repartirá un folio para que dibujen la zona verde que quieran. Al finalizar la actividad se colocará el dibujo en la pared y los alumnos hablarán de sus dibujos. De esta manera enseñarán a Nito las diferentes zonas verdes que hay.

Recursos didácticos: folios y pinturas

Sesión 7: Salida zona verde

Actividad 1: Fotos zona verde

Tiempo: 20 minutos

Organización del aula: asamblea frente al ordenador

Tipo de actividad: introducción

Objetivos:

- Conocer los diferentes elementos que vamos a ver en la salida

Descripción:

Antes de realizar la salida al Campo Grande de Valladolid se enseñará a los niños tarjetas (ver anexo 7) con todo aquello que van a ver. Luego repasarán entre todos lo que han visto para que estén atentos.

Recursos didácticos: ordenador

Actividad 2: Salida Campo Grande

Tiempo: 3 horas

Organización del aula: fuera del aula

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Conocer una parte de nuestra ciudad

Descripción:

El autobús recogerá a los niños y a las profesoras y los dejará en el Campo Grande. Después aprovechando el programa el ayuntamiento “Conoce tu ciudad” se harán dos grupos por clase. Cada grupo irá con un monitor determinado y pasarán por todas aquellas zonas en las que se desarrollen actividades (ver anexo 8). Habrá 8 zonas en total, tras pasar por 4 zonas se hará una parada para almorzar. Se les explicarán las normas que han de respetar, a modo de ejemplo, ir juntos, no asustar a los animales, no cortar flores...

Al finalizar las actividades el autobús recogerá a los niños y volverán todos al colegio.

Recursos didácticos: los propios de la actividad

Actividad 3: Ficha a rellenar

Tiempo: el que necesiten

Organización del aula: en casa

Tipo de actividad: repaso

Objetivos:

- Involucrar a los padres en las actividades de sus hijos

Descripción:

Una vez que los niños estén en clase, se les repartirá una ficha donde tendrán que colocar las pegatinas que faltan. Esta actividad está destinada para hacerse en casa con los padres. De esta manera les haremos partícipes del aprendizaje de sus hijos.

Recursos didácticos: ficha (ver anexo 9) y pegatinas

Sesión 8: Actividades variadas

Actividad 1: adivinanzas

Tiempo: 15 minutos

Organización del aula: asamblea

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Adivinar las adivinanzas

Descripción:

La profesora dirá adivinanzas sobre zonas de la ciudad que los niños deberán de adivinar. Serán cuatro y quien las acierte ganará una pegatina.

Recursos didácticos: adivinanzas y respuesta (ver anexo 10)

Actividad 2: canciones

Tiempo: 30 minutos

Organización del aula: asamblea

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Aprender a través de la música

Descripción:

Se les pondrá a los niños el himno del equipo de fútbol (ver anexo 11). Primero deberán oír la música tranquilos, después bailarán como quieran y por último entre todos cantarán el himno.

Recursos didácticos: ordenador

Actividad 3: escudo de la ciudad

Tiempo: 25 minutos

Organización del aula: cada uno en su mesa

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Crear el escudo de su ciudad

Descripción:

La profesora entregará a los niños un dibujo (ver anexo 12) con el escudo de Valladolid. Ellos deberán colorearlo del mismo modo que el que habrá dejado la profesora como muestra en la pizarra.

Una vez que lo hayan coloreado, cogerán tijeras y lo recortarán para después pegarlo en un trozo de cartón. Cuando terminen lo dejarán encima de la mesa de la profesora, que en los días siguientes pegará imperdibles por detrás para entregárselo el último día como premio. Nito también tendrá un escudo acorde a su tamaño hecho por la

profesora. Se le pondrán fotos de la ciudad en las que aparezca el escudo: el escudo floral del campo grande, edificios, banderas oficiales de la ciudad, uniformes de trabajadores municipales...

Recursos didácticos: folios, pinturas, tijeras, pegamento e impermeables

Sesión 9: Bus turístico

Actividad 1: Viaje en el bus turístico

Tiempo: 2 horas

Organización del aula: salida

Tipo de actividad: desarrollo

Objetivos:

- Conocer la ciudad a través de la experiencia

Descripción:

El bus turístico es una forma rápida y eficaz de conocer la ciudad en la que vivimos. Esta actividad se desarrollará de manera similar a la anterior salida, el autobús vendrá a buscarlos al colegio y les llevará a la salida del bus turístico.

La profesora les contará de camino que “Nito” tiene un grave problema, se le ha olvidado su nombre completo y solo de acuerda de cómo termina. Así que para ayudarlo los niños deberán encontrar tres sobre (ver anexo 13) que estarán escondidos en las tres paradas que haga el autobús.

A parte de las profesoras de cada clase, tendrán que ir profesoras de apoyo y los padres que estén interesados. Cada adulto se debe responsabilizar de diez niños, identificados con un trozo de cartulina de un color prendido en la ropa. Habrá tantos sobres como grupos.

Se les explicarán las normas que han de respetar: ir juntos, no separarse del responsable, no levantarse en el autobús, bajar y subir con orden...

La primera parada en la que se bajaran será en la calle Angustias, al lado de la Iglesia de San Pablo. Allí deberán encontrar un sobre por grupo escondido en las columnas que hay delante de la portada de la iglesia. Dentro del sobre se encontrará un cartel con la sílaba “pu”.

La segunda parada en la que se bajaran será en la Plaza de la Universidad; al lado se encuentran la Iglesia de la Antigua y la Catedral. Primero verán la fachada de la Universidad, después rodearán la Iglesia de la Antigua e irán al atrio de la Catedral donde deberán encontrar el segundo sobre. Este contendrá la sílaba “ce”.

La tercera y última parada que se hará, será la Plaza Mayor. Verán la fachada del ayuntamiento, la forma que tiene la plaza, la estructura del edificio; se hablará de la estatua del Conde Ansúrez y en ella estarán escondidos los sobres con la última pista, la sílaba “la”.

“Nito” estará muy contento porque ha recordado que su nombre es “Pucelanito”, porque la ciudad de Valladolid también es conocida con el nombre de “Pucela”. En cada parada que hagan se les hará una foto a los niños para el mural del día siguiente. Una vez terminada la visita les recogerá el autobús para llevarles al colegio de vuelta.

Recursos didácticos: bus turístico

Actividad 2: Ficha zonas de la ciudad

Tiempo: 20 minutos

Organización del aula: cada uno en su mesa

Tipo de actividad: repaso

Objetivos:

- Ser capaces de recordar lo que han visto

Descripción:

Se les entregará a los niños una ficha (ver anexo 14) en la que están algunos monumentos y lugares que han visto. Ellos deberán ser capaces de recordar sus

vivencias y saber si han pasado por el lugar o no. Para ello deberán primero pintar todo y después rodear aquellos lugares que sí han visto.

Recursos didácticos: ficha, pinturas y lapiceros

Sesión 10: Mural

Actividad 1: Separar fotos

Tiempo: 20 minutos

Organización del aula: asamblea

Tipo de actividad: repaso

Objetivos:

- Colocar las fotos iguales juntas

Descripción:

La profesora pondrá en el suelo muchas fotos sobre lo que han visto estos días. Uno a uno los niños irán saliendo y tendrán que buscar las fotos que sean del mismo lugar. Habrá gran variedad de fotos y tomadas desde distintas perspectivas.

Si algún alumno sabe algo sobre la foto que le ha tocado deberá decírselo al resto de la clase. De esta manera repasaremos los conceptos y lugares aprendidos.

Recursos didácticos: fotografías que han visto durante toda la semana y aquellas que la profesora haya realizado en las salidas.

Actividad 2: Pintar el mural

Tiempo: 1 hora

Organización del aula: asamblea y mesas

Tipo de actividad: repaso

Objetivos:

- Crear entre todos un mural de la ciudad de Valladolid

Descripción:

La profesora colocará un rollo de papel continuo en el suelo de la clase. Dividirá el aula en 4 grupos, unos se encargarán de pintar las letras del mural, otro de pintar los dibujos del mural y dos grupos se encargarán de colocar las fotografías y recortar otras nuevas de revistas.

Entre todos crearán un mural que se pondrá en el pasillo del colegio para que toda la comunidad educativa pueda verlo. El mural se dividirá en varias zonas bajo el título de “Valladolid”, una zona serán los monumentos, otra las zonas verdes de dicha ciudad, y por otro lado su entorno cercano: las calles y por último, el barrio en el que está el colegio.

Recursos didácticos: papel continuo, tijeras, pegamento, fotos, pinturas, temperas, rotuladores, lapiceros...

Actividad 3: entrega escudo de la ciudad

Tiempo: 15 minutos

Organización del aula: asamblea

Tipo de actividad: final

Objetivos:

- Premiar a los niños por su esfuerzo

Descripción:

Una vez que se hayan realizado todas las actividades, se hará preguntas a los niños sobre su opinión acerca de esta unidad. Tras escucharles, se les entregará el escudo que hicieron días antes para que todo el mundo sepa que han aprendido mucho sobre esta ciudad.

“Pucelanito” les entregará una carta en la que les agradece todo lo que le han ayudado a buscar su nombre y les dejará una foto suya para que nunca le olviden.

Recursos didácticos: escudos que realizaron y foto de Nito

3.9 EVALUACIÓN

La evaluación será global, continua y formativa, mediante una observación directa, abarcando los tres momentos clásicos, una evaluación inicial, evaluación continua y evaluación final:

- Evaluación inicial: el primer día con la primera sesión, para saber de dónde partimos, qué conocimientos tienen y así fomentar el aprendizaje significativo.
- Evaluación continúa: mediante las asambleas diarias para comprobar lo que han aprendido el día anterior y si fuera necesario introducir algún cambio.
- Evaluación final: para comprobar los resultados obtenidos con una lista previamente hecha sobre lo que se ha trabajado.

Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación son:

- Lista de control: para la evaluación inicial, donde señalaremos los conocimientos que ya tienen adquiridos y los que no.
- El cuaderno de clase: para la evaluación continua, donde iremos registrando el trabajo diario que realiza el alumno. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos anteriormente.
- Las escalas de estimación: para la evaluación final, donde comprobaremos los resultados obtenidos, donde pondremos el criterio a evaluar y si, no o a veces.

A lo largo de la semana iremos tomando nota de lo que suceda en cada sesión; la actitud del niño, si llega a adquirir los conocimientos que esperamos para cada actividad, etc.

Criterios de evaluación	Valoración			
	1	2	3	4
Logra una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.				
Confía en sus posibilidades para realizar las tareas.				
Muestra actitudes de ayuda y colaboración.				
Muestra destrezas en las actividades de movimiento.				
Acepta y respeta las reglas del juego establecidas en cada situación.				
Muestra actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.				
Actúa con autonomía en distintas actividades de la vida cotidiana.				
Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna característica.				
Ubica objetos en el espacio según el criterio dado e identifica su posición respecto a otro.				
Reconoce algunas formas y cuerpos geométricos en los elementos del entorno.				
Se interesa por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales o plantas.				
Reconoce algunos elementos del paisaje e identifica los cambios que se producen en el entorno próximo en función del tiempo y de las estaciones.				
Actúa con respeto y colaboración en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.				
Reconoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la				

localidad.				
Se interesa por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.				
Actúa de acuerdo con las normas sociales establecidas.				
Comunica por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.				
Escucha con atención y respeto las opiniones de los demás				
Participa en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección.				
Habla con pronunciación correcta, precisión en la estructura gramatical y riqueza progresiva de vocabulario.				
Relata o explica situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.				
Explica y escucha planes, propuestas de trabajo, proyectos, etc. Y participa en ellos con interés.				
Reproduce canciones y ritmos aprendidos.				
Muestra curiosidad por las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.				

Como reflexión final, se hará una evaluación de la propia práctica docente analizando si se han cubierto los objetivos, si la temporalidad ha sido la adecuada, si se ha conseguido suscitar el interés de los niños y, en consecuencia, se realizará una propuesta de mejora para volver a plantear la actividad en cursos venideros.

4. Conclusiones

A la hora de elaborar unas conclusiones se ha de partir del hecho de que el presente Trabajo de Fin de Grado es una aproximación al concepto de “espacio” para un niño de la segunda etapa de la educación infantil, una formulación de una Unidad didáctica, que no ha podido ser aplicada ni contrastada en el aula. Por eso, las conclusiones versarán sobre la reflexión que me ha producido su elaboración y cómo he ido cambiando el planteamiento inicial a medida que me iba adentrando en su desarrollo.

La importancia de este trabajo radica en el conocimiento del espacio a través de una aproximación a la ciudad de Valladolid, en la que los niños y sus familias viven en un entorno urbano. Con las lógicas adaptaciones podía ser de aplicación a cualquier otra ciudad, si bien habría que redefinir su orientación si estuviera dedicada a alumnos de un medio rural.

El contexto en el que se ha desarrollado este Trabajo Fin de Grado ha sido la ciudad de Valladolid. Este lugar ofrece una gran oferta de oportunidades a sus visitantes y habitantes, ya que consta de un amplio casco histórico, zonas verdes y un sinnúmero de posibilidades a la hora de plantear actividades. Sin embargo, al trabajar este tema con niños de cinco años, se han de tener en cuenta también sus limitaciones respecto al espacio conocido. Recordemos que para la mayoría de los niños de esta edad el espacio se reduce a su casa, su colegio, la casa de los abuelos, el parque y poco más. Por eso es interesante que vayan ampliando su horizonte, conociendo otros lugares, despertando su curiosidad para que vayan conociendo otras realidades físicas en las que van a desarrollar su vida personal y de relación con los demás.

En consonancia con lo expuesto en los fundamentos teóricos, he partido de la idea de que “el espacio es el ámbito territorial que necesitan las colectividades y los pueblos para desarrollarse”. Por ello, aprovechando que los niños de esa etapa educativa tienen unas características psicológicas determinadas, de forma que los conocimientos que se van a desarrollar deben ser acordes a su edad, he incidido en dos aspectos concretos para que el aprendizaje sea significativo: hablar de espacios que los niños puedan

físicamente observar y que en esos mismos espacios se desarrollen hechos cotidianos que les den seguridad.

Si en la justificación teórica mencionaba la reflexión de determinados autores sobre el espacio, ahora, una vez elaborada la unidad, observo que, sin premeditarlo, he seguido principalmente la teoría de Siegel y White de que el aprendizaje de los conceptos espaciales debe producirse de forma secuencial: de los lugares conocidos a los itinerarios vinculados (desplazamientos), para poder crear mapas mentales (relaciones entre lugares).

Del mismo modo que en el caso anterior, al analizar las actividades me he dado cuenta de que estaba aplicando la teoría de Vigotsky de que en el espacio se produce el proceso de la socialización del niño.

En la misma línea de reflexión sobre los planteamientos iniciales y el conjunto del trabajo elaborado, debo decir que entre los objetivos generales que pretendía conseguir con el trabajo estaba el de ayudar a desarrollar la capacidad de orientación de los niños. Sin embargo, a la hora de escribir me di cuenta de que los planteamientos generales son bonitos, como declaración de intenciones, pero que tenía que elaborar objetivos más concretos y realistas, a la par que evaluables.

Para conseguir lo anteriormente expuesto, incidí en el aprovechamiento de la propia experiencia, aunque corta, de los propios niños, de forma que la experimentación sobre el espacio vivido fuera esencial. Por ello, las actividades parten de lo que para ellos es familiar y cotidiano, su casa, su cole (ambos son sus espacios de seguridad), el medio de transporte en el que van a la escuela...

También tuve que hacer un ejercicio de selección. Si quería que el aprendizaje fuera significativo, debía procurar que el aprendizaje también fuera secuencial, es decir, que las explicaciones y las actividades fueran de lo concreto a lo más abstracto, sin forzar que todos los niños tuvieran el mismo ritmo de aprendizaje, puesto que el estado de madurez de los niños y su propia y previa experiencia no es uniforme. Quizás en este aspecto debe tenerse en cuenta que los niños reciben un continuo bombardeo de

imágenes, entre ellas las de la televisión y que con frecuencia suelen viajar con la familia, por lo que habrá que tener cuidado para no confundir espacios reales con espacios imaginarios.

Para que los niños entendieran la explicación, los conceptos, he concedido gran importancia al lenguaje gráfico, sobre todo porque al no estar muy avanzados en la lectoescritura su aprendizaje debe basarse en gráficos que tengan un significado para ellos, en consonancia con lo descrito en la justificación del tema de que para dominar el lenguaje a estas tempranas edades debe tenerse en cuenta su experiencia, su propio uso del lenguaje y el pensamiento simbólico.

5. Bibliografía

Aranda Hernando, Ana M^a (2003). Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en Educación Infantil. Síntesis educación.

Bermejo Campos, Blas (2011) (coord.) Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria. Ediciones Pirámide.

Castro Bustamante, Jeannett. El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial. Acción pedagógica, Vol. 13, N^o 2 / 2004.

Rael Fuster, M^a Isabel (2009). Espacio y tiempo en educación infantil. Revista innovación y experiencias educativas, N^o 15 febrero de 2009.

Rivero Gracia, María Pilar (2011). Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil. Mira Editores.

Tonda Monllor, Emilia María (2001). La didáctica de las ciencias sociales en la formación del profesorado de educación infantil. Textos docentes, Universidad de Alicante.

ANEXOS

Anexo 1: actividad “conocemos a Nito”



Anexo 2: actividad “hablamos de Valladolid”

Ayuntamiento



Academia de caballería y plaza Zorrilla



Catedral



“La Antigua”



Sede histórica de la Universidad

Facultad de Derecho



San Pablo



Anexo 3: actividad “elegimos elementos del entorno”



Anexo 4: actividad “vamos de paseo”



Anexo 5: actividad “hablamos de zonas verdes”

Campo Grande





Parque de Poniente



Pinar de Antequera



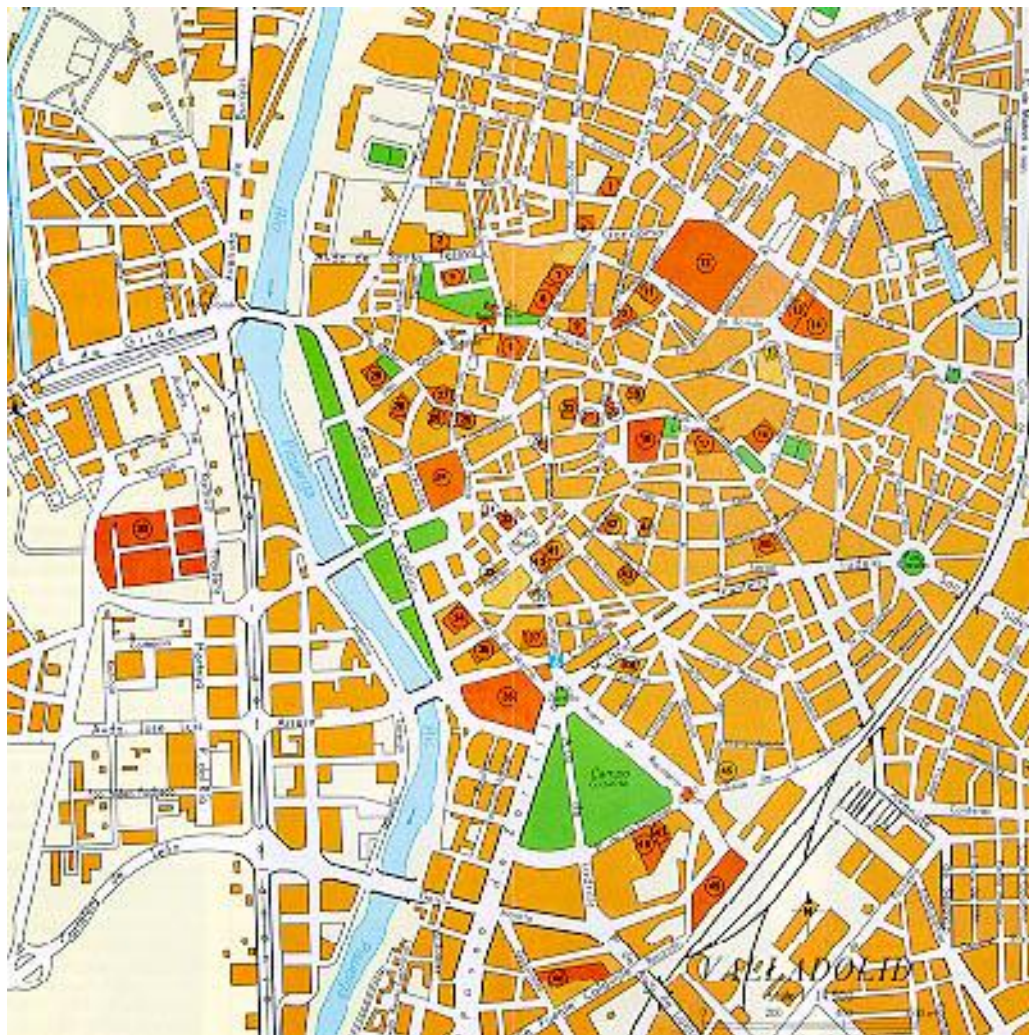
Parque de las Moreras



Parque "PRAE"



Anexo 6: actividad "mapas zonas verdes"



Anexo 7: actividad “fotos Campo Grande”



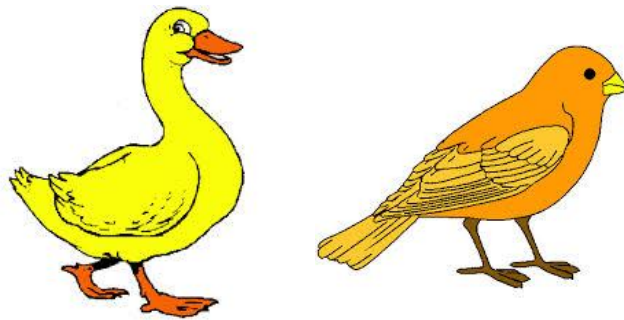
Anexo 8: actividad “Salida Campo Grande”

Zona	Actividad
Zona 1: Estanque Campo Grande	Se montarán en la barca y darán una vuelta por el estanque
Zona 2: Fuente de la Fama	Darán de comer a los pavos reales que haya por la zona
Zona 3: Pajarería	Contarán los pájaros de cada color que diga el monitor
Zona 4: Puerta Plaza Zorrilla	Tendrán que buscar la estatua de José Zorrilla y mirar que tiene en la mano
Zona 5: Fotógrafo	Se pondrán todos enfrente de la estatua del fotógrafo y tendrán que imitar al monitor
Zona 6: Columpios	Se les dejará un rato de ocio en el que se aprovechará para almorzar
Zona 7: La Pérgola	Se les pondrá música infantil para que bailen.
Zona 8: Puentes del rio	Tendrán que contar cuantos puentes hay en el parque

Anexo 9: actividad “ficha a rellenar”







Anexo 9: actividad “adivinanzas”

Alta y delgada,
cabeza brillante,
ilumina de noche
a los caminantes.

(La farola)

Venden pastillas y jarabes
para curarte de todos los males.

(La farmacia)

Con sólo tres colores
ordeno a cada uno.
Si todos me respetan
no habrá accidente alguno.

(EL semáforo)

Todos me pisan a mí,
pero yo no piso a nadie;
todos preguntan por mí,
yo no pregunto por nadie.

(La calle)

Anexo 10: actividad “canciones”

Canción Real Valladolid

¡¡¡Pucela, Pucela!!!
¡¡¡Aúpa el Real Valladolid!!!
El escudo que llevas en tu pecho,
llévalo con orgullo y con honor,
y defiéndelo con honra y con respeto;
peleando en buena lid,
la gloria has de alcanzar,
luchando sin parar
por el Real Valladolid

La bandera de color blanca y violeta,
es el símbolo de esta noble afición,
y por ella has de conseguir la meta;
al viento la alzarás
con fuerza y con tesón;
y unidos en la voz,
este grito cantarás.

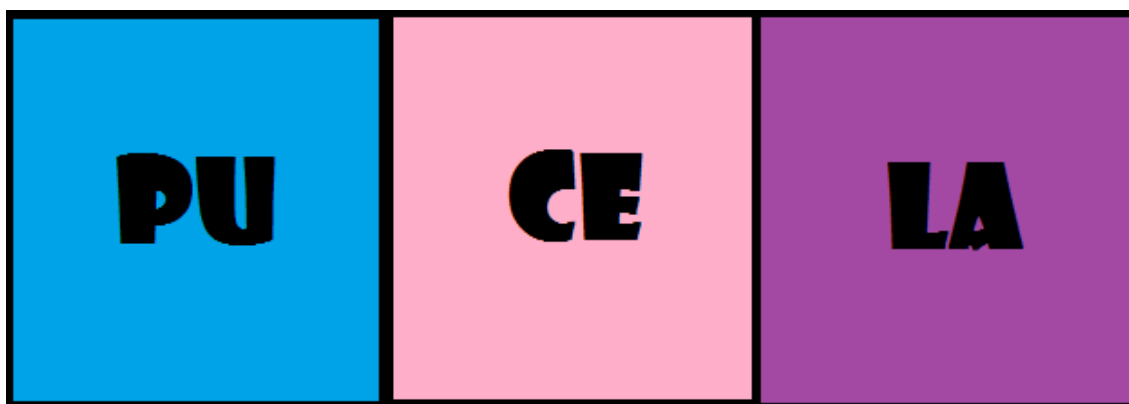
¡¡¡Pucela, Pucela!!!

¡¡¡Aúpa el Real Valladolid!!!

Anexo 11: actividad “escudo de la ciudad”



Anexo 12: actividad “viaje en el bus turístico”



Anexo 13: actividad “ficha zona de la ciudad”

