



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES, EXPERIMENTALES Y DE LA MATEMÁTICA

TRABAJO FIN DE GRADO:

EL DESCUBRIMIENTO E INTERPRETACIÓN DEL TIEMPO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Presentado por María Cerreduela García para optar al Grado de Educación
Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutelado por: Fernando Larriba Naranjo

INDICE

RESUMEN	Pág. 1
INTRODUCCIÓN	Pág. 1
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	Pág. 3
1.1. Fundamentos acerca del concepto de tiempo	Pág. 3
1.2. El tiempo cronológico como base del aprendizaje del tiempo histórico	Pág. 5
1.3. Bases psicológicas del aprendizaje del tiempo en los niños de EI	Pág.6
1.4. La enseñanza-aprendizaje del tiempo en educación infantil	Pág. 9
1.5. Relación del tema con el currículo de educación infantil	Pág. 12
2. UNIDAD DIDÁCTICA: “DESCUBRO MI TIEMPO”	Pág. 17
2.1. Objetivos didácticos de la unidad propuesta	Pág. 17
2.2. Contenidos de la unidad didáctica	Pág. 19
2.3. Indicadores de evaluación de la unidad didáctica	Pág. 19
2.4. Metodología	Pág. 20
2.5. Evaluación	Pág. 25
2.6. Secuenciación de las sesiones	Pág. 26
2.7. Vinculación de las sesiones con los objetivos y contenidos	Pág. 46
2.8. Evaluación de la propuesta didáctica	Pág. 47
3. CONCLUSIONES	Pág. 49
4. LISTADO DE REFERENCIAS	Pág. 50
5. ANEXOS	Pág. 52

RESUMEN

Desde su nacimiento los niños están inmersos en conceptos de tiempo oyendo continuamente hablar de horas, días, meses, años. Su imagen del tiempo es la propia de la confusión general que caracteriza todos los rasgos del psiquismo infantil y como fruto del fuerte egocentrismo que les caracteriza, no son capaces de situar nada que no pertenezca a su tiempo y menos interpretarlo. Por eso el objetivo principal del trabajo es lograr que los niños representen e interpreten su tiempo personal o vivido a través del aprendizaje del tiempo cronológico mediante una propuesta didáctica que contiene actividades para trabajar las nociones temporales básicas.

Palabras clave: tiempo, tiempo vivido, tiempo cronológico, tiempo histórico, Educación Infantil, unidad didáctica.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este documento es el descubrimiento de las nociones fundamentales del tiempo y, en concreto el logro de su interpretación a través de la comprensión de que el tiempo cronológico nos permite medir el tiempo que vivimos: divisiones naturales y sociales del tiempo además del dominio del sistema de medición temporal.

La elaboración del mismo se ha llevado a cabo partiendo de una fundamentación teórica en la que aparece una aproximación a la idea de tiempo. Después aparece una unidad didáctica propuesta para el tercer curso de educación infantil con diversas actividades orientadas al aprendizaje de este concepto.

He decidido trabajar el tiempo vivido o cronológico y no el histórico puesto que sin el primero no se puede entender el segundo. Para lograrlo, lo mejor es comenzar desde la educación infantil ya que, contra lo que pudiera parecer, “la percepción del tiempo no es una noción intuitiva y natural, sino una categoría que también se debe aprender”. (Rivero 2011, p.49)

Con la elaboración de este trabajo pretendo desarrollar las siguientes competencias profesionales del Título de Grado Maestro en Educación Infantil:

- Iniciarse en actividades de investigación.
- Desarrollar espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

- Ser capaz de elaborar un documento que permita transmitir información, ideas innovadoras educativas o propuestas educativas.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.
- Ser capaces de realizar experiencias con las tecnologías de la información y comunicación y aplicarlas didácticamente.
- Aplicar principios, procedimientos y técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Si se ha logrado su consecución o no queda reflejado en el punto de la conclusión.

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. FUNDAMENTOS ACERCA DEL CONCEPTO DE TIEMPO

Lo primero de lo que hay que hablar respecto al concepto de tiempo de una manera precisa es de sus dificultades. Como Trepát (1998) apunta:

Por un lado nos encontraríamos con la dificultad de encontrar una definición correcta y racionalmente satisfactoria sobre una dimensión de la realidad, la temporalidad, que todo el mundo experimenta y que parece conocer sin problemas. Por otro lado, el problema llega cuando queremos tratar de su naturaleza, ¿existe propiamente hablando el tiempo?, ¿tiene existencia propia? (p. 12)

Para solventar estas dificultades y con ello, poder plantear cualquier didáctica, debemos intentar previamente atribuir un sentido y dar significado a aquello que queremos hacer aprender, por tanto, primero hay que adquirir ideas claras sobre el tiempo. Comenzaré entonces por intentar acercarme a su definición a través del estudio de la evolución que ha desarrollado dicho concepto a lo largo de la historia.

Las primeras definiciones conocidas del concepto tiempo provienen de Aristóteles y Platón. Aristóteles fue el primero que formuló una definición: “El tiempo es el número o medida del movimiento según el antes o después” (Trepát, 1998, p. 14) de este modo aporta tres características de este término: su relación con el movimiento, con el cambio y con la posibilidad de este movimiento entre cambios. “En la experiencia del tiempo, junto a la medida empírica y observable asociada al movimiento – el que podríamos designar como tiempo físico-también hay una dimensión racional no externa” (Trepát, 1998, p. 14) planteada por Platón ya que según él “el tiempo es una forma de conocimiento cuyo esquema genérico nos es innato en alguno de sus estratos iniciales” (Trepát, 1998, p. 14) según este filósofo el “esquema a partir del cual podemos construir la idea de tiempo sería una forma intuitiva, lo que haría posible que la persona reciba, desde el nacimiento, las nuevas informaciones que construirán y desarrollarán los conceptos sociales y físicos” (Trepát, 1998, p. 14). Esto significaría que para él “el alma (...) está encarnada en un cuerpo mensurable y finito, no le queda más remedio que expresar su energía en una serie sucesiva de actos”. (Trepát, 1998, p. 14)

De esta manera la filosofía griega aporta dos grandes líneas de pensamiento. Por un lado Aristóteles, entendiendo el tiempo como “la medida del movimiento”, mientras que para Platón sería “la construcción de una categoría interior al alma cuya unidad genérica sería probablemente de carácter innato”. (Trepát, 1998, p. 14)

Como señala Trepát (1998) con estas dos ideas se podría hacer una primera clasificación del tiempo:

De una parte el tiempo astronómico y físico, observable, perceptible y mensurable y de otra el tiempo humano o existencial, tanto personal como colectivo, de duraciones y ritmos más difíciles de precisar y que encuentra en la memoria del pasado y en la expectación del futuro su nervio vital. El tiempo astronómico o físico se vincula de diversas maneras con la temporalidad humana, conformando el llamado tiempo civil que es el tiempo privado y colectivo que regula nuestras actividades cotidianas. Es el tiempo que nos viene marcado o, mejor aún, medido y organizado por el reloj y el calendario. (p. 14)

Esta diferencia entre tiempo físico y civil se hace “más como una diferenciación cualitativa del ritmo que como una coexistencia de más de un tiempo” (Trepát, 1998, p.15)

En cuanto a la evolución de la idea de tiempo físico las dos definiciones de Aristóteles y Platón fueron continuadas y enriquecidas en Occidente ya que “han constituido las dos raíces básicas a partir de las cuales se ha ido desarrollando la idea de temporalidad” (Trepát, 1998, p.15). De este modo la noción de tiempo planteada por Aristóteles fue retomada por Newton quién, como este filósofo, creía que el tiempo físico es absoluto, no pensaba así Platón para quien, recordemos, era finito.

Pocos años después y, en este caso, más en la línea de la concepción de Platón (las ideas son innatas y el tiempo es una dimensión o idea móvil de la eternidad que “vive” en el alma) el tiempo absoluto fue criticado por el filósofo Immanuel Kant (1724-1804). Él “relacionó la idea de tiempo con la explicación sobre cómo se producía el conocimiento o aprendizaje en las personas”. (Trepát, 1998, p.16)

Para este filósofo es necesario que la “materia recibida” (nueva información) por medio de las sensaciones tome forma a través de una especie de moldes que dan forma a esa materia, Kant llamaba a estas sensaciones con el término de formas o intuiciones puras. Hay dos tipos de estas formas o intuiciones en la mente de la persona que conoce: las propias de la sensibilidad (interna o externa) y las que se encuentran en el entendimiento.

Hay que fijarse en que Kant no dice que las ideas sobre el tiempo y menos aun sobre su medida, sean innatas. Como indica Trepát (1998):

Para él lo que resulta innato es la forma, esquema, el molde general del tiempo sobre el cual articulamos las experiencias y el conocimiento de los fenómenos, a través de múltiples experiencias y acciones voluntarias en el decurso de la vida y de las actividades programadas. En definitiva el tiempo, en contra de lo que nos pueda parecer por el sentido

común, no sería una extensión que nos fuera externa y en la que situáramos las cosas, sino una forma interna con la que atribuimos sentido a la experiencia de las cosas. (p. 17)

Las ideas sobre el tiempo dieron un vuelco en el siglo XX con la teoría de la relatividad de Einstein. Revolucionó la idea de tiempo ya que “la relacionó con la de espacio y con el movimiento hasta el punto de “relativizar” su concepto”. Esto significa que “el tiempo no es absoluto, externo e insensible a cualquier situación física, sino que depende en gran medida del estado del observador (en movimiento o reposo) y de la velocidad en la que se encuentra el objeto observable cuyo movimiento temporal se quiere medir”. (Trepát, 1998, p. 17). Así pues el concepto de tiempo se vuelve mucho más complejo, alejándose de la idea intuitiva de tiempo que podamos tener.

Por tanto, a través de este recorrido histórico acerca del concepto de tiempo se deja constancia de que la idea y naturaleza de dicho concepto en lo que se refiere a la magnitud física ha desarrollado cambios importantes.

1.2.. El tiempo cronológico como base del aprendizaje del tiempo histórico

Como apunta Trepát (1998):

No parece que el tiempo humano y social se pueda aprender y desarrollar si no se conocen los rudimentos del tiempo astronómico (el movimiento de los astros), el tiempo civil del calendario y, si no se opera con una linealidad de sucesiones. (p.20)

Esto indica que la iniciación de sus categorías “se habrán de ir desarrollando sobre la base y el aprendizaje de un tiempo que denominamos cronológico” (Trepát, 1998, p. 21) es decir, un tiempo que mide los movimientos. Además, como señala Trepát (1998):

“Parece que el tiempo cronológico es previo y soporte necesario para cualquier construcción del tiempo social y humano (...) en este sentido, como ha señalado Fayard (1984, p.65) ignorar la cronología y hacer historia sin fechas ni periodizaciones y sin una construcción de estratos temporales sucesivos en los que situar los hechos, es condenarse a confundir todo y no entender nada” (p.26)

Trepát (1998) indica que:

Nadie parece dudar que, en la escuela, hay que enseñar el tiempo civil de la propia cultura, desde la lectura del reloj a la utilización del calendario, antes o simultáneamente incluso a la construcción de algunos de los diversos tiempos históricos del pasado (...) tanto los conceptos de hora y día como el de semana, hasta llegar al de calendario y el de

era (este último marca el paso del tiempo cronológico a una de las dimensiones de los tiempos históricos) son el resultado de necesidades históricas. (p.26)

En definitiva “el tiempo cronológico nace del tiempo histórico” (Trepát, 1998, p.26) pero sin la comprensión de la medida del primero no se podría entender el segundo: de aquí la necesidad de aprender a interpretar antes el tiempo cronológico o vivido que el histórico, pues si no comprendemos el primero nunca entenderemos el segundo. Por todo ello se puede decir que “el tiempo cronológico ordena, sitúa y organiza (es un tiempo de sucesión)” (Trepát, 1998, p.42). Y, por tanto, enseñar el tiempo en educación infantil significa llevar a cabo la enseñanza del tiempo cronológico, es decir, el conocimiento y aplicación de unidades de medida temporal y su significado, para después enseñar un tiempo histórico porque “¿qué tiempo histórico podemos enseñar y ayudar a construir si gran parte del alumnado recuerda poco y mal las nociones temporales más básicas, si incluso se confunden en la relación de años y siglos?” (Trepát, 1998, p.49). Por esto de nuevo insisto en que “la comprensión del tiempo histórico depende de la comprensión del tiempo vivido o también llamado personal, del reloj y del calendario”. (Cooper, 2000, p.56)

1.3. Bases psicológicas del aprendizaje del tiempo en los niños de educación infantil

A continuación se exponen tres de las líneas teóricas que han intentado responder a la pregunta: ¿cómo aprenden el tiempo los niños? Primero se expone la línea clásica representada por el psicólogo Jean Piaget (1896-1980) para continuar después con las investigaciones de Antonio Calvani y las aportaciones de Kieran Egan.

Como apunta Trepát (1998, p.52) según J. Piaget (1978) los niños perciben el tiempo progresivamente en tres estadios: el del tiempo vivido, el tiempo percibido y el del tiempo concebido (véase figura 1):

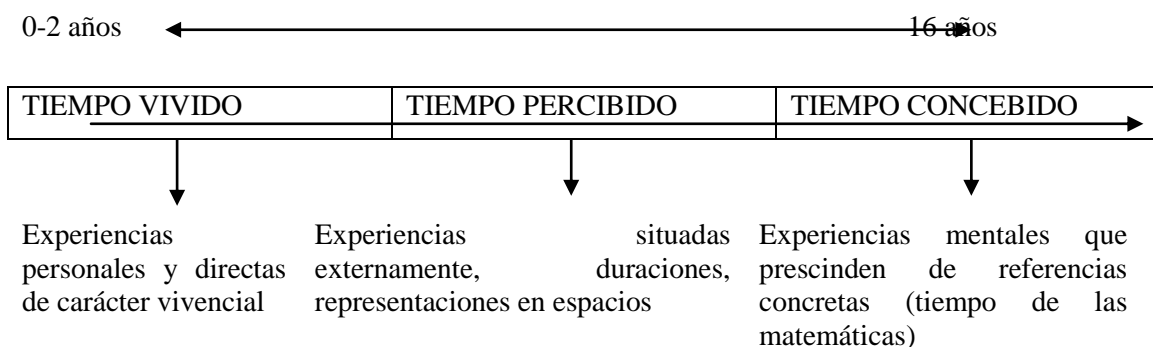


Figura 1: Línea de comprensión progresiva del tiempo (Trepát, 1998, p. 53)

El tiempo vivido sería el primero y correspondería a las “experiencias directas de la vida” (Trepát, 1998, p.53) durante la etapa preoperatoria, es decir, de los 2 a los 7 años, de ello se extrae que es particularmente adecuado comenzar a trabajarlo en la etapa de Educación Infantil.

Para Piaget, el niño percibe inicialmente el mundo que le rodea de una manera confusa y mal organizada. En lo que se refiere concretamente al tiempo no diferencia con claridad “ni el orden temporal (antes, ahora, después), ni la posición de los hechos (simultaneidad, alternancia o sucesión), ni tampoco las duraciones”. (Rivero, 2011, p. 54). El tiempo para los niños se refiere únicamente a su experiencia personal, por lo que “la acción educativa debe procurar la programación de actividades de aprendizaje que les ayuden a distinguir las categorías temporales (ritmos, orientación, posición, duración) a través de la experiencia vivida del alumno” (Trepát, 1998, p.53). Por tanto, que las primeras actividades tendrían que ir orientadas, a identificar el punto de partida vivido, como por ejemplo, las regularidades del día y la noche, o los cambios de ropa asociados a las estaciones del año vividas y por tanto recordadas, lo que significaría tener en cuenta sus conocimientos previos. Después habría que concretar actividades para “descentrar” la experiencia del alumnado, lo que significaría “que sean capaces de establecer relaciones entre sus experiencias vividas y las de otras personas u objetos que se puedan asociar a esas experiencias” (Trepát, 1998, p.57). Un ejemplo de esto sería “arse cuenta, a través de alguna actividad de observación o de un relato, de que cada día pasa un vehículo a una hora determinada para realizar un servicio concreto en el colegio. Esto ayudará a que despegue el tiempo de su experiencia vivida” (Rivero, 2011, p.55). Cuando se ha observado que el alumnado ya descentra bien su experiencia es el momento de ““extender” el concepto, momento en el que hay que hacer pasar al niño de la experiencia vivida a la experiencia percibida” (Trepát, 1998, p.57), es decir, aprender las categorías temporales en las dimensiones más amplias posibles. “Pero, las cosas no son tan simples como pudiera deducirse del planteamiento didáctico de las teorías clásicas en el aprendizaje de las categorías temporales, sobre todo, por la vulgarización, que ha llegado a ser un tópico muy extendido entre el profesorado, de que los niños no tienen ningún sentido del tiempo”. (Castro, 2014, temario asignatura: *Desarrollo curricular de las ciencias sociales en educación infantil*).

En los años ochenta Antonio Calvani, investigador italiano, aportó ideas significativas en cuanto al tema que nos ocupa. Una de estas ideas fue que “algún tipo de comprensión temporal es posible en los niños de fases incluso preoperatorias (de tres a seis años) y la historia como tal se puede enseñar y comprender a partir de los cinco años o antes” (Trepát, 1998, p.58). Además “los problemas de su aprendizaje, para Calvani, no dependen de las incapacidades de los niños sino más bien de los contenidos escogidos y, de manera especial, de la didáctica y su tratamiento”, (Trepát, 1998, p.58).

Como indica Trepát (1998) este investigador señala que:

Según las investigaciones piagetianas la comprensión temporal de una narración no se adquiere hasta pasados los ocho años y esto sería debido a la evolución natural del pensamiento del niño y a sus estadios de desarrollo. Calvani señala en cambio que investigaciones posteriores (debidas a Ann L. Brown en el año 1975 y a Nancy L. Stein en el año 1982, entre otras) muestran claramente la insuficiencia de esta afirmación e incluso la contradicen. Ann L. Brown mostró que los niños de cinco años y medio eran capaces de ordenar los acontecimientos de un relato de una manera muy parecida a la de los ocho años por medio de imágenes. Esto significaría que existe una cierta racionalidad en los niños de fase preoperatoria, que obviamente podría ser explotada como vía de construcción temporal e histórica ya en estas edades. (p. 58)

Como aporta Trepát (1998):

De todo esto, A. Calvani deduce la posibilidad de que la falta de comprensión del tiempo por parte de los niños más pequeños se encuentra en la modalidad lingüística del relato o, en el grado de correspondencia de los materiales presentados con la idea del tiempo que ya poseen los niños (...) es por esto que Calvani pone el acento no tanto en la investigación de una secuencia de estadios universales en los niños y adolescentes sino, primeramente, en el tipo de contenido temporal propio de la historia y después en la didáctica específica. (p.59)

En cuanto a la categoría de las duraciones parece claro que los niños poseen un cierto orden sobre el tiempo familiar y pueden llegar a imaginarse el tiempo de hasta tres generaciones atrás (cuando los abuelos eran pequeños). (Trepát, 1998, p. 60)

Por otro lado, Trepát (1998) nos habla de Egan (1991) quien, en su libro: *La comprensión de la realidad en la educación infantil*, “critica la exclusividad de los cuatro principios en los que se basan las líneas didácticas según las cuales los niños solo pueden aprender si en las actividades de aprendizaje se procede en las actividades de aprendizaje:

- de lo concreto a lo abstracto
- de lo conocido a lo desconocido
- de lo sencillo a lo complejo
- de la manipulación activa a la conceptualización simbólica (p. 63)

Según Trepát (1998) para este profesor de origen irlandés este esquema es:

Por un lado, parcial ya que solo se refiere a la inteligencia lógico-matemática, y por otro, es reduccionista, al simplificar las grandes aportaciones piagetianas y, no tiene en cuenta las

herramientas más potentes que tienen los más pequeños para crear y atribuir significados a la propia experiencia y la nueva información que se les propone, dichas herramientas son la imaginación y la fantasía. (...)Egan por tanto, en contra de la idea de avanzar de lo concreto hacia lo abstracto, apuesta por la revalorización del uso de la capacidad de abstracción de los niños a partir de su posibilidad de imaginar y crear universos abstractos e imágenes mentales, y por dar más valor al uso de la imaginación como herramienta de comprensión sin verla simplemente como algo infantil sin ningún fin didáctico. Por este hecho considera los relatos un recurso de interés a la hora de enseñar el tiempo. (p. 64)

Para K. Egan, coincidiendo con Calvani e incluso yendo más allá, “los niños tienen un sentido del tiempo cronológico, de la simultaneidad y hasta de la duración que va más allá del entorno próximo e inmediato. (Trepát, 1998, p.64)

Es por todo esto que Trepát (1998) entiende que:

A lo largo de la escolaridad obligatoria y postobligatoria han de quedar bien consolidadas las competencias referidas al tiempo cronológico. En primer lugar hay que enseñar y aprender las que hacen referencia a la civilización y al calendario occidental para pasar después a la relatividad de la cronología (p. 66)

1.4. La enseñanza-aprendizaje del tiempo en educación infantil

“La primera noción del tiempo aparece en el psiquismo infantil antes de los dos años y su forma nace de los llamados ritmos biológicos (latido del corazón, respiración...). Desde esto hasta pasados los cinco años, realizan constantes progresos” (Trepát, 1998, p.68) que se derivan de la acción didáctica encaminada de manera adecuada al desarrollo de las competencias evolutivas que consolidan, afirman y permiten el progreso de los aprendizajes temporales.

Teniendo en cuenta que “el niño construye una representación del tiempo a partir de los sucesos de los que es consciente, acaecidos a lo largo de su vida, construye primero su tiempo personal y después los acontecimientos históricos (Aranda, 2003)” (Pérez, Baeza, y Miralles, 2008, p.8) me parece interesante lo que señala Reyes (2009):

Es conveniente entre los 5 y los 8 se trabajar conceptos temporales ligados al tiempo físico (tiempo atmosférico, día y noche, estaciones del año) y al tiempo vivido o personal: desde las rutinas cotidianas (tiempo de levantarse, acostarse, lavarse, vestirse, ir o salir del colegio) al tiempo social (ir al colegio, fin de semana, vacaciones, o fiestas). Desde ellos se pueden iniciar las primeras nociones de sucesión (antes, después, primero, luego), simultaneidad (al mismo tiempo) y duración (durante, mucho tiempo). (p.114)

Para lograr esto Reyes (2009) apunta:

Según Lecante (2003) el docente debe ordenar las rutinas cotidianas y experimentar con el tiempo vivido de los alumnos. En este sentido los niños son los protagonistas que viven en su experiencia personal el paso del tiempo y los cambios que produce. Esto se puede trabajar fijando la atención sobre calendarios (rutinas de la semana) y relojes (horas asociadas a las actividades de la jornada escolar). Tiempo físico y tiempo personal se convierten en los trampolines para dar un pequeño salto hacia la primera aproximación a los elementos que componen el tiempo cronológico. (p.114)

Cooper (2002) señala que:

Piaget (1952) estudió la capacidad de los niños para colocar objetos en sucesión numérica y reconocer los números ordinales. Esto indica que, antes de que comiencen a ir a la escuela, los niños son capaces de secuenciar los acontecimientos de su propia vida y, quizá, los objetos y fotografías relacionados con su propia experiencia, y de contar cuentos en sucesión cronológica (p.27).

Teniendo esto en cuenta se pueden realizar actividades como la ordenación de una secuencia a través de imágenes cuando entran al aula, teniendo en cuenta lo que hacen primero hasta que se sientan en asamblea desarrollando así la interpretación de su tiempo vivido. De la misma manera el hecho de hablar acerca de ellos mismos teniendo una fotografía de bebés o una fuente escrita de su nacimiento les acercará a su pasado cercano y el manipular objetos que tengan que ver con la vida cotidiana, como los instrumentos de medida, les ayudará a situarse y conocer la necesidad de medir el tiempo.

Cooper (2002) apunta que:

Holdaway (1979, p.62-63) demostró que los niños de educación infantil, en base a la lectura en común, tratan de repetir y volver a contar las sucesiones de acontecimientos de un cuento con una convicción cada vez mayor. Desarrollan la capacidad de seguir un argumento, describiendo los sucesos en el tiempo, y aprenden a crear imágenes que no han experimentado sensorialmente, lo que nos recuerda a lo que K. Egan defendía acerca de la capacidad de abstracción de los niños. (p.24)

Esto ayudaría a los niños que quieren compartir algo de su experiencia, algo vivido, a seguir una secuencia temporal lógica cuando lo relatan.

Waterland (1985) señala que “gracias a las canciones infantiles, los niños pueden relacionar, el paso del tiempo con las unidades estándar de tiempo”. (Cooper, 2002, p.24). las canciones son

uno de los recursos más usados en las aulas de educación infantil. En cuanto al descubrimiento e interpretación del tiempo este recurso ayudará a que aprendan los días de la semana, meses del año o las horas de una forma lúdica y fácil para ellos. Cooper (2002) aporta lo que Vigotsky (1962) dice acerca del aprendizaje de nuevos conceptos y es que:

La mejor manera de que los niños aprendan conceptos nuevos es cuando se seleccionan, utilizan y comentan. El lenguaje es la herramienta para la comprensión de la temporalidad. Los niños tienen que dialogar, explicar y justificar entre ellos y con los adultos las razones de las secuencias cronológicas que forman, indicar las causas y los efectos de los cambios que representan las secuencias. Tienen que comentar el vocabulario utilizado en los relatos. (Cooper, 2002, p.30)

De aquí la importancia de las actividades de motivación en las que se presenta a los alumnos los contenidos a trabajar de forma que se produzca un diálogo entre maestro-alumno con el fin de extraer los conocimientos previos de los alumnos e insertar un aprendizaje nuevo relacionados con ellos. Al utilizarse recursos como las propias preguntas del docente, imágenes, relatos o vídeos se suscita la curiosidad de los niños y, por tanto, se desarrolla el lenguaje de los alumnos puesto que como dice Vigotsky tendrán que dialogar, explicar y justificar aquello que expresan.

Cooper (2002) indica que :

Jahoda (1963) y Friedman (1978), señalaron que los niños de 4 años toman conciencia del tiempo a través de acontecimientos específicos para ellos mismos y para las personas de su entorno inmediato, el pasado y el presente se diferencian mediante palabras como: “antes”, “después”, “ahora” y “entonces”. Hacia los 5 años los acontecimientos se ordenan según sean anteriores o posteriores y se destaca su sucesión. (p. 56)

Por esto es importante trabajar con los niños el concepto “fin de semana” y los días no laborables con recursos como el “libro viajero” (explicado más adelante). De este modo recordarán acontecimientos específicos que han vivido fuera del colegio y los situarán como “lo que han hecho el fin de semana”, llegando de este modo al descubrimiento e interpretación de que los días que han vivido esos acontecimientos se llaman “fin de semana” y, en concreto, Sábado y Domingo.

“Thornton y Vukelich (1988), descubrieron que, entre los 4 y los 6 años, los niños empiezan a ordenar cronológicamente las rutinas cotidianas, desde la primera hora de la mañana hasta acostarse” (Cooper, 2002, p.56). De aquí la importancia de las rutinas a primera hora de la mañana en las que se trabaja la medida del tiempo con instrumentos como el calendario.

1.5. RELACIÓN DEL TEMA CON EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

En este punto se pretende justificar la relación existente entre el DECRETO 122/2007, de 27 de Diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en Castilla y León con el tema que se desarrolla a lo largo de este documento: el tiempo.

A partir de los objetivos generales de etapa que he considerado oportunos a tener en cuenta para el tema que me ocupa los siguientes:

1. Adquirir autonomía en sus actividades habituales.
2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
3. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
4. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

A continuación aparece una selección de objetivos específicos, contenidos y criterios de evaluación por áreas que ayudan a comprender cuáles son los aprendizajes que se quieren conseguir en los niños de educación infantil en cuanto al tiempo.

Área I: Conocimiento de si mismo y autonomía personal

1. Realizar, con progresiva autonomía, actividades cotidianas y desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
2. Adquirir hábitos de alimentación, higiene, salud y cuidado de uno mismo, evitar riesgos y disfrutar de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
3. Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.

Área II: Conocimiento del entorno

1. Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.
2. Iniciarse en el concepto de cantidad, en la expresión numérica y en las operaciones aritméticas, a través de la manipulación y la experimentación.
3. Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.
4. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar

su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.

Área III: Lenguajes: comunicación y representación

1. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.
2. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.
3. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de
4. valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.
6. Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal.

Del mismo modo he creído que la siguiente selección de contenidos por área es la necesaria para que los alumnos logren asimilar las nociones básicas temporales y de este modo aprendan a interpretar el tiempo que viven.

Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Percepción de los cambios físicos que ha experimentado su cuerpo con el paso del tiempo: rasgos, estatura, peso, fuerza, etc. y de las posibilidades motrices y de autonomía que le permiten dichos cambios.
2. Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.
3. Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas temporales en las actividades de aula.
4. Planificación secuenciada de la acción para resolver pequeñas tareas cotidianas.
5. Práctica de hábitos saludables en la higiene corporal, alimentación y descanso.
6. Gusto por un aspecto personal cuidado.
7. Aceptación y cumplimiento de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
8. Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

Área II: Conocimiento del entorno

1. Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.

2. Colecciones, seriaciones y secuencias lógicas e iniciación a los números ordinales.
3. Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos.
4. Aproximación a la serie numérica mediante la adición de la unidad y expresión de forma oral y gráfica de la misma.
5. Utilización de la serie numérica para contar elementos de la realidad y expresión gráfica de cantidades pequeñas.
6. Identificación de situaciones de la vida cotidiana que requieren el uso de los primeros números ordinales.
7. Identificación de algunos instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
8. Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
9. Las plantas del entorno: acercamiento a su ciclo vital, necesidades y cuidados.
10. Observación de cómo aparecen en la naturaleza (rocas, ríos, mares, nubes, lluvia, viento, día y noche, arco iris ...).
11. Registro del tiempo atmosférico y observación de los cambios que se producen en el paisaje en función de las estaciones.
12. Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.
13. Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.

Área III: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
2. Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
3. Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
4. Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.
5. Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ...).
6. Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).

7. Iniciación a la lectura y la escritura a través de sus nombres, objetos, palabras y frases usuales y significativas.
8. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como dirección de la escritura, linealidad, orientación y organización del espacio, y posición correcta al escribir.
9. Uso adecuado de los útiles de expresión gráfica y esmero en la limpieza y el orden de los trabajos.
10. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.
11. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, y valoración de la misma como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.
12. Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.
13. Elaboración plástica de cuentos, historias o acontecimientos de su vida siguiendo una secuencia temporal lógica, y explicación oral de lo realizado.
14. Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.
15. Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Conocimiento y dominio corporal. Orientación, organización espacial y temporal.
16. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal individuales y compartidos.

Para poder evaluar estos objetivos y contenidos he tenido en cuenta los siguientes criterios de evaluación que aparecen en el Decreto arriba mencionado:

Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificar ciertas secuencias temporales de una acción.
2. Describir sus características personales atendiendo a los rasgos físicos.
3. Mostrar destrezas en las actividades de movimiento.
4. Actuar con autonomía en distintas actividades de la vida cotidiana.

Área II: Conocimiento del entorno

1. Manipular de forma adecuada objetos del entorno y reconocer sus propiedades y funciones.

2. Utilizar la serie numérica para cuantificar objetos y realizar las gráficas correspondientes.
3. Resolver sencillas operaciones que impliquen juntar, quitar, expresar diferencia y repartir.
4. Situar temporalmente las actividades diarias y algunos acontecimientos anuales.
5. Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.
6. Reconocer algunos elementos del paisaje e identificar los cambios que se producen en el entorno próximo en función del tiempo y de las estaciones.
7. Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas.

Área III: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.
2. Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.
3. Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas.
4. Hablar con pronunciación correcta, precisión en la estructura gramatical y riqueza progresiva de vocabulario.
5. Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.
6. Utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc., y regular su propia conducta.
7. Identificar las letras en nombres y palabras conocidas y usuales. Leer y escribir nombres, palabras y frases sencillas y significativas.
8. Escribir aplicando los códigos convenidos en el aula, con orden y cuidado.
9. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.
10. Manipular las herramientas tecnológicas que tiene el centro de forma apropiada y emplear materiales (audiovisuales, multimedia...) adecuados a su edad.
11. Dibujar escenas con significado y describir el contenido.
12. Reproducir canciones y ritmos aprendidos.

2. UNIDAD DIDÁCTICA: “DESCUBRO MI TIEMPO”

2.1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD PROPUESTA

García González (2000, p. 45), insiste en la perspectiva globalizadora de la definición del término “unidad didáctica” como señala Cooper (2011) esta es:

La unidad didáctica responde al principio de globalización psicodidáctica, es eminentemente docente, está formada por un conjunto de experiencias y actividades significativas que se realizan en un tiempo establecido de antemano (que oscila entre una semana y un mes), y cuya finalidad es alcanzar el logro de los objetivos didácticos propuestos. Requiere además una correlación lo más natural posible entre los distintos elementos que la engloban. (p.134)

Aporto esta definición por la mención que se hace a los objetivos didácticos que, según Rivero Gracia (2011):

Deben expresar con claridad qué es lo que se pretende que el alumnado haya aprendido al finalizar la unidad didáctica (...) se formulan por parte del docente para ser conseguidos por los discentes y son diferentes para cada unidad didáctica. Suponen declarar aquello que queremos que nuestro alumnado consiga, logre, desarrolle, aprenda...con el trabajo concreto de esa unidad didáctica. (p.149)

Basándome en esta aportación he elaborado unos objetivos didácticos acordes a mi propuesta y que se tendrán en cuenta a la hora de realizar la vinculación con lo que se pretende conseguir en cada una de las sesiones:

1. Exponer ordenadamente y con interés sus vivencias
2. Respetar el turno de palabra y las intervenciones orales de sus compañeros
3. Utilizar correctamente la serie numérica
4. Expresar gráficamente cuántos niños hay y cuantos no
5. Reconocer la grafía de los meses y los números hasta el 30
6. Medir el tiempo, registrando la fecha en el calendario
7. Interpretar el tiempo atmosférico tras su observación y reconocer sus elementos principales
8. Conocer y utilizar los días de la semana

9. Mantener una actitud positiva de atención y escucha
10. Ampliar su vocabulario en cuanto a las expresiones y conceptos temporales
11. Mostrar interés ante el texto escuchado
12. Diferenciar el día y la noche tras identificarlos con su vida cotidiana
13. Ordenar en el tiempo sucesos e historias
14. Comprender los cambios en el tiempo a través de historias imaginarias sobre la vida cotidiana
15. Conocer y comprender la importancia de los hábitos de higiene
16. Identificar y usar correctamente los números ordinales
17. Planificar y secuenciar su propia acción
18. Diferenciar entre los conceptos temporales antes/después
19. Identificar situaciones de la vida cotidiana
20. Comprender que los números ordinales facilitan la consecución de las acciones
21. Identificar el orden temporal
22. Adquirir la idea de que los acontecimientos se suceden en el tiempo
23. Ordenar secuencias temporales
24. Conocer la cantidad y grafía del número 12
25. Ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas
26. Conocer el reloj como instrumento de medida y comprender su uso
27. Relacionar el cambio de las estaciones con el paso del tiempo
28. Identificar y relacionar las características que definen cada estación
29. Valorar e identificar el paso del tiempo en relación a su propia imagen
30. Diferenciar y comprender los conceptos temporales pasado/presente
31. Utilizar los conceptos temporales antes/después
32. Identificar los cambios y permanencias a través de los juguetes
33. Conocer tres instrumentos de medida del tiempo
34. Manipular de forma adecuada objetos que se le presentan
35. Reconocer características y funciones de los objetos presentados

2.2. CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

A continuación aparecen los contenidos pertinentes de acuerdo a la propuesta y que responden a la pregunta “¿qué enseñar?” ya que “los contenidos recogen la información que se pretende que sea aprendida para conseguir desarrollar las capacidades propuestas en los objetivos didácticos” (Rivero Gracia, 2011, p. 152).

1. Los días de la semana
2. Los meses del año
3. Los números ordinales
4. Los elementos atmosféricos
5. Las estaciones del año
6. Los hábitos de higiene personal
7. Los conceptos temporales día/noche
8. Los conceptos temporales antes/después
9. Los conceptos temporales pasado/presente
10. El número 12

2.3. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Por último teniendo en cuenta que el instrumento de evaluación final será una escala de estimación los indicadores que se seguirían para evaluar al alumnado serían los siguientes:

1. Conoce las unidades de medida de tiempo: día, semana, mes
2. Valora el uso del reloj como instrumento de medida
3. Conoce el manejo del reloj: la hora en punto
4. Realiza las grafías correspondientes a la serie numérica
5. Resuelve sencillas operaciones que impliquen juntar y/o quitar
6. Sitúa temporalmente las actividades diarias y otros acontecimientos
7. Identifica los cambios que se producen en el entorno próximo en función del tiempo
8. Identifica los cambios que se producen en el entorno próximo en función de las estaciones
9. Identifica fiestas, costumbres o usos vinculados a los ciclos naturales
10. Reconoce los cambios del entorno y en sus prendas de vestir
11. Utiliza la serie numérica y realiza las grafías correspondientes
12. Identifica ciertas secuencias temporales de una acción

13. Describe sus características personales según sus rasgos físicos
14. Manipula de forma adecuada los objetos del entorno
15. Reconoce las propiedades y funciones de los objetos
16. Utiliza la serie numérica
17. Al conversar se aprecia orden lógico en sus ideas
18. Se ubica en el tiempo usando los conceptos temporales día/noche
19. Se ubica en el tiempo usando los conceptos temporales antes/después
20. Se ubica en el tiempo usando los conceptos temporales pasado/presente
21. Escribe correctamente el número 12
22. Asocia el número 12 con su cantidad
23. Utiliza las palabras nuevas del vocabulario de la unidad
24. Utiliza correctamente la técnica plástica de recorte y pegado
25. Valora el trabajo propio bien hecho y el de los demás
26. Respeta y actúa de acuerdo con las normas socialmente establecidas
27. Respeta el turno de palabra en las puestas en común
28. Muestra interés por los nuevos aprendizajes
29. Permanece atento a las explicaciones
30. Comunica oralmente sus vivencias y opiniones
31. Escucha con atención y respeto las opiniones de los demás
32. Manipula correctamente la pizarra digital
33. Reproduce canciones aprendidas

2.4. METODOLOGÍA

La metodología de enseñanza-aprendizaje proporciona al docente criterios para construir el plan de acción didáctica que responda a las necesidades que le plantea cada situación escolar. Teniendo en cuenta el principio de actividad (tanto física como mental) esta tendrá un carácter constructivo en la medida que a través del juego, la acción, la manipulación y la experimentación el niño construya sus propios conocimientos. El alumno deberá ser el principal protagonista en su proceso de aprendizaje llevando a cabo una actividad tanto de tipo manipulativa como intelectual y reflexiva. En el aula de infantil se puede promover la actividad mediante: el trabajo por proyectos, rincones o por talleres. Es por esto que para desarrollar la unidad didáctica “Descubro de mi tiempo” se llevará a cabo una metodología de trabajo por rincones. Esta “responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas para dar

respuesta a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño”¹. (Fernández, 2009, p. 1).

Los rincones hacen que los niños puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos de todos los aspectos de su desarrollo (atendiendo así a otro de los principios). Esta metodología hace posible una interacción entre el alumno y su entorno y eso hará que su experiencia se fundamente en los conocimientos que el niño posee, para así, ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar su aprendizaje de forma significativa. Los rincones de trabajo son, pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre. Para ello se compaginan rincones que pueden funcionar de manera autónoma (para lo cual se explicará a los educando el funcionamiento) con otros que requieren más la presencia del maestro-tutor.

Para llevar a cabo esta metodología y teniendo en cuenta que el grupo-clase lo compongan 25 alumnos se les dividirá en tres grupos o equipos de seis alumnos y un grupo de siete. A cada equipo se le asignará un color para diferenciarlos y que las rotaciones sean más rápidas.

En alguna de las sesiones hay tres rincones de trabajo que trabajan específicamente contenidos de la unidad didáctica por lo que, en el caso de ser menos o más de 25 alumnos, se tendrá que ajustar el número de educando por equipo.

Los rincones que no se dediquen concretamente a trabajar contenidos de la unidad serán aquellos que, como decía anteriormente, pueden funcionar de forma autónoma como pueden ser: rincón de plastilina, juego simbólico (casita o marionetas), construcciones, pintura de dedo, o cuentos. A continuación describo la funcionalidad de estos rincones:

- Rincón de juego simbólico: Es un rincón que no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de muchas formas distintas situaciones cotidianas y ofrece numerosas posibilidades de juego que les proporciona trabajar actividades de distintos tipos.
- Rincón de cuentos: el objetivo principal es que los niños se familiaricen con su formato, sus páginas, las letras, que aprendan a respetar y cuidar los cuentos, a pasar las páginas con cuidado y a ser capaces de mantener una postura y actitud de silencio cuando se encuentran en este rincón.
- Rincón de modelado (plastilina): trata de lograr desarrollar la creatividad y el dominio motriz del alumnado trabajando con la plastilina libremente.

¹ A lo largo de toda la propuesta me referiré a docente, maestro, alumnos o niños como término genérico.

- Rincón de las construcciones: “mientras juega en este rincón el niño tiene la posibilidad de introducirse, con elementos tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático”. (Inés Lopassio, L. 2014)
- Rincón de pintura de dedo o dibujo libre: lo importante de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y, como su propio nombre indica, la expresión libre del niño.

El desarrollo de estos rincones de forma autónoma ayuda al maestro a poder centrarse en un equipo o rincón que lo puede necesitar más que otro.

El llamado “cuaderno viajero” será un recurso utilizado en el aula para que los niños sitúen en el tiempo el fin de semana, ya que cada viernes se lo llevarán dos niños y lo traerán el lunes lo que ayudará a identificar esos días con la llegada del fin de semana y ponerles un nombre: sábado y domingo, es decir, habrán llegado a interpretar su tiempo vivido. En este cuaderno se pretende que los padres escriban lo que sus hijos han hecho durante el fin de semana (los niños escribirán la fecha, el título, o realizarán algún dibujo), y añadan alguna imagen, canción, poesía o adivinanza que hayan aprendido esos días, que les guste, o que vaya acorde con lo que se ha hecho. Con este recurso se ayuda a la relación familia-escuela, implicándoles en la realización de esta actividad, que tendrá repercusión en todos los niños del aula y a su vez en todas las familias, ya que pueden leer con los niños lo que otros han escrito anteriormente animando a la lecto-escritura. Además se fomenta el respeto, la escucha y el interés en los alumnos cuando están escuchando al maestro o al compañero. La formulación de preguntas de los alumnos al niño que haya llevado el cuaderno viajero y que este sea capaz de responderlas ayuda a trabajar la lengua oral y valorar el lenguaje como forma de expresión de información, sentimientos y emociones. Y, lo más importante es que el niño es protagonista activo de la actividad ayudando a desarrollar su autoestima.

La pizarra digital interactiva será un recurso muy utilizado a lo largo de la unidad ya que se va a usar para varias motivaciones y en ocasiones como un rincón más en el que trabajarán los alumnos. Su utilidad y posibilidades mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje porque permite ampliar el modo de trabajar un contenido: vídeos, diferentes imágenes, sonidos, consultar información en el momento o realizar una actividad interactiva. La PDI motiva al alumnado y su formato permite agrupar a toda la clase en torno a la pantalla y centrar su atención con actividades en color, movimiento y con sonido. Además el uso de la pizarra digital en el aula no solo favorece el rendimiento del alumnado sino también fomenta la creatividad e innovación en el profesorado. Este recurso permite apostar por un modelo más de enseñanza-aprendizaje aprovechando su potencialidad didáctica, por otro lado el acceso a internet a través de las PDI es algo que ha mejorado la calidad educativa ya que ahora se puede acceder a la información al instante si al docente o al alumnado le surge alguna duda acerca del tema que se

esté tratando. Es importante que antes de usarla se asegure el buen funcionamiento de los recursos o actividades que se vayan a realizar ya que los problemas técnicos no calculados pueden desaprovechar una jornada de enseñanza-aprendizaje, el tener en el aula CDs o DVDs con el material a trabajar permitirá que esto no se produzca. En cuanto a los usos que se la pueden dar no hay que limitarse solo a las actividades interactivas con internet. El uso como pizarra convencional es uno de ellos ya que ahora se tienen numerosas herramientas que hacen más atractiva y rápida la presentación de la información (motivación) y además todo lo que se anote en la PDI se puede guardar o recuperar en otro momento lo que ayuda a recordar, revisar, modificar o ampliar lo que se ha elaborado antes. También se pueden crear fichas propias sobre los contenidos que se están trabajando sin necesidad de acudir a páginas de juegos educativos. El aprendizaje de cómo usar un ordenador también se lleva a cabo con la PDI ya que el docente puede ir verbalizando los pasos que sigue para realizar procesos concretos como abrir una ventana de internet o buscar una imagen entre otros. Todo ello ayudará a desarrollar la competencia digital tanto en el profesorado como en los alumnos. Hay que tener en cuenta que no en todos los colegios se dispone de pizarra digital interactiva es por esto que el encerado, las láminas, los carteles, fotografías, CDs, DVDs, cobran una gran importancia ya que habrá que saber explotar su utilidad aunque conlleven más trabajo o se haga más pesado. Si se dispone de PDI más estos materiales se conseguirá un aprendizaje más completo ya que el tener las láminas o carteles como decoración harán que el alumnado se fije de forma indirecta en los contenidos que se están trabajando.

La familia es la gran colaboradora en la educación infantil, el papel del maestro es estimular a los padres para que comenten a los niños los cambios que se hayan producido en el transcurso de su vida y a los abuelos para que les hablen de su propia infancia. Por eso la familia es un recurso humano muy importante para el desarrollo de esta unidad didáctica, en concreto de tres sesiones. Se pedirá la colaboración de padres y abuelos para aportar objetos y materiales al aula así como para pedir su asistencia personal y con ello enriquecer los conocimientos de los alumnos. Para la sesión V se les explicará por carta o correo electrónico en que va a consistir la sesión y que por tanto se necesitan ciertos objetos que se mandaran en una lista y se pedirá que confirmen al docente quienes lo pueden aportar para que este organice la recogida. Los objetos son: un reloj antiguo, un reloj de pared, un reloj despertador, un reloj de pulsera (astronómico y digital), un reloj de arena, un cronómetro y un temporizador. Se llevará a cabo ya que la realización de actividades donde se trabaja directamente con objetos que pueden manipular motiva mucho más a los alumnos desarrollándose un proceso de enseñanza-aprendizaje de enorme efectividad.

Para la sesión VIII se seguirá el mismo procedimiento pero en este caso se pedirá que aporten la partida de nacimiento, libro de familia o cuaderno de bebé de sus hijos. Se trata de una actividad que ayuda a comprender el paso del tiempo en base a los cambios que se producen con él. Para esta sesión deberán traer también un puñado de lentejas y algodón de sus casas ya que se plantarán para que los niños vean su crecimiento a lo largo de los días y lo relacionen con el paso del tiempo.

Lo mismo para la sesión IX pero en este caso se trata de aportar un juguete, por supuesto, contando con el niño ya que se trata de que lleven al aula un juguete de cuando eran más pequeños y que sea significativo para ellos y lo mismo con otro del momento actual. Además se pedirá que si algún abuelo o abuela está dispuesto acuda a la clase para hablar a los niños de con que juguetes se divertían en su época, cómo se hacían los juguetes o de qué material eran. También se les solicitará que, si es posible, acudan algunos abuelos y padres para realizar un encuentro en el que enseñen juegos a los niños.

Se llevarán a cabo tres tipos de agrupamiento:

- Grupo-clase: Para actividades que requieren una intercomunicación directa entre el maestro y el niño o solo niños: asambleas, narraciones, proyecciones.
- Pequeño grupo: En aquellas actividades que precisen un trabajo individual del niño dentro de un grupo acotado, con la menor influencia del docente que será un mero presentador de las posibilidades de la actividad. Aquí se da prioridad al trabajo mediante rincones.
- Trabajo individual: En aquellas actividades que exigen del niño una aportación particular de sus destrezas o de su momento evolutivo favoreciendo el rendimiento individual y la actividad personal.

La unidad didáctica tendrá una temporalización de diez días, es decir, dos semanas lectivas. A pesar de ello hay actividades como las rutinas que se llevarán a cabo durante todo el curso, del mismo modo, en el momento de entrada de las diferentes estaciones del año, se harán hincapié en los cambios que se producen con ellas y se repetirá la actividad propuesta en esta unidad didáctica.

El hecho de tener unas rutinas diarias ayudará a que los alumnos adquieran de forma progresiva la noción del paso del tiempo creando situaciones estables para el buen desarrollo de los conceptos temporales y pudiendo prevenir qué va a suceder a lo largo del día y en qué momentos se va a producir.

En lo que se refiere a la atención a la diversidad los alumnos deben tener una atención especializada con arreglo a los principios de no discriminación y normalización educativa con la finalidad de conseguir su integración ofreciendo una adecuada respuesta educativa que se ajuste a las circunstancias. La escolarización se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación así como la igualdad.

2.5. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso sistemático de recogida y análisis de información fiable y válida dirigida a tomar decisiones que optimicen el funcionamiento de los procesos educativos. Sus finalidades son: diagnosticar, detectar progresos, controlar, reforzar, prevenir y corregir.

La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo de la siguiente forma:

- Evaluación inicial ya que consistirá en la recogida de datos acerca de la situación de partida de los alumnos en todas las sesiones las cuales constan de una primera actividad de motivación en la que se inicia al alumnado en el contenido a trabajar mediante un diálogo entre maestro-alumno que consiste en una serie de preguntas realizadas por el docente y unas respuestas del educando para así extraer las ideas previas del grupo-clase antes de enseñarle nuevos contenidos y tenerlas en cuenta a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evaluación continua y formativa a través de la observación directa, ya que es la más adecuada para evaluar los procesos de aprendizaje. Por tanto, es una evaluación procesual ya que se llevará a cabo a través de la recogida continua y sistemática de datos del proceso de aprendizaje de los alumnos a lo largo de las sesiones que dura la unidad didáctica para la consecución de los objetivos. Esto permitirá tomar decisiones sobre la marcha en el caso de observar que los métodos no están funcionando. Los instrumentos mediante los que se llevará a cabo será un diario o cuaderno del docente en el que se anotarán los progresos o no que ha ido haciendo cada niño a lo largo de la unidad didáctica.

Anecdotario con los siguientes apartados: Alumno, fecha, situación o lugar en que se produce, hecho, interpretación, observaciones.

Producciones de los alumnos realizadas en las actividades de desarrollo en las que se refleja o no su aprendizaje.

- Evaluación final: recogida y valoración de datos al finalizar la unidad didáctica en función de la consecución de los objetivos planteados. El instrumento de evaluación que se usará será una escala de estimación en la que se usarán tres colores. Verde cuando la actividad se haya realizado sin dudar y de forma adecuada, naranja para las ocasiones en las que el alumno haya reclamado ayuda ya sea al docente o a sus compañeros, y rojo cuando el educando no ha interiorizado el conocimiento y como consecuencia no realiza la actividad correctamente. Para llevarla a cabo se tendrán en cuenta los indicadores anteriormente mencionados.

2.6. SECUENCIACION DE LAS SESIONES

SESIÓN I: MIS RUTINAS

Actividad 1:

Tipo de actividad: motivación

Temporalización: entre 25 y 30 minutos el primer día / entre 15 y 20 minutos todos los días

Descripción:

Cada educando al entrar debe decir “buenos días”, y el docente le contestará lo mismo.

El alumnado deberá dejar la bolsa del almuerzo en el lugar que el docente crea oportuno y después colgará el abrigo, se pondrá el babi y se sentará en la alfombra.

Cuando todos los niños estén colocados en la alfombra el docente dará los “buenos días” nombrando a cada uno a la vez que les da la mano, por ejemplo: “Buenos días María”, ellos la tendrán que contestar “Buenos días”. Los lunes, el docente preguntará a los niños qué han hecho el fin de semana, y leerá el cuaderno viajero que se habrán llevado a casa dos alumnos el viernes. Después se canta la canción de los buenos días (CD-sesión 1-canciones-pista 1):

“Buenos días canto yo, el sol dice hola, la luna dice adiós
buenos días canto yo, el gallo cantor es mi despertador (palmas)
buenos días canto yo, hay que levantarse el día ya empezó
buenos días canto yo, si cantas con ganas será un día mejor
buenos días canto yo, buenos días cantar es lo mejor
¡buenos días!”.

Antes de salir a la hora de la comida se canta (CD-sesión 1-canciones-pista 2)

“Me lavo las manos con agua y jabón,
me siento a la mesa, ¡qué hambre tengo yo!
me pongo el babero, me lo ató bien
cojo la cuchara ¡vamos a comer!
comer comer, comer comer, comer para poder crecer” (bis)

De esta manera los niños identificarán el momento de salida con el momento de la comida.
A la vuelta a clase después de comer (en el caso de ser un colegio con horario de tarde si es de jornada continua se cantará antes de la canción de despedida) todos cantaremos para darnos las “Buenas tardes” (CD-sesión I-canciones-pista 3):

Buenas tardes, ¿cómo está? (bis)

Muy bien, gracias. ¿Y usted? (bis)

Y al finalizar la jornada se recordará a los alumnos que al acostarse deben decir a sus padres “Buenas noches” y, por último, se cantará la canción de despedida:

“Hasta mañana, hasta mañana, este día terminó
levanto mi mano, muevo la mano
y con ella digo adiós,
adiós, adiós, adiós, adiós”

En una cartulina estarán colocados los nombres de los alumnos, a su lado una fotografía de ellos. Esto servirá para que, además de reconocerse e identificar su nombre con su foto, al lado se vaya colocando una señal de que ese alumno ya ha sido encargado (un gomet, dibujar una “x”, lo que el docente cree oportuno). De esta manera se ayuda a que los niños perciban el paso de los días.

El docente preguntará a los alumnos quien es el encargado de ese día, para que se fijen en a quien le toca. Al encargado se le identificará porque llevará colgada una estrella en la que pondrá “Hoy soy yo el encargado” (CD-sesión I-carteles encargados)/ANEXO 1

Es entonces cuando el encargado comienza sus funciones:

- Contar cuántos niños hay
- Contar cuantas niñas hay
- Sumarlos para saber cuántos alumnos hay en total
- Si faltan, se sumarán los niños y las niñas de nuevo para saber cuántos faltan (CD-sesión I-modelo carteles registro asistencia a clase)/ANEXO 2

- Después acudirá al calendario donde todos cantaremos una canción: (CD-sesión 1-canciones-pista 4)

“Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo...son siete días a la semana, cinco en el cole y dos en casa, yo los aprendo cantando así...” (se repiten los días de la semana).

- También se cantan los meses del año (CD-sesión 1-canciones-pista 5)

“Enero primer mes, Febrero frío en los pies, en Marzo funde la nieve, y en Abril llueve que llueve, en Mayo florece el campo y en Junio fin de curso, en Julio mucho sol y en Agosto que calor, en Septiembre la cosecha y en Octubre hojas secas, en Noviembre las castañas y en Diciembre llega la nieve (en la canción original dice “y en Diciembre un buen pesebre”, se da otra opción por si se trata de un colegio público).

Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre (bis)”

- el encargado dice en qué mes se está y el docente añade el año. Se hace más hincapié en el día y el mes aunque verbaliza la fecha completa para que los niños se familiaricen con el año
- señalará la estación en la que estamos y después de recitar esta poesía:

“Ventanita de la clase, ¿cómo está el día hoy?

dime si el sol ha salido, o la nube lo tapo,

si la lluvia cae y cae o si el viento sopla hoy,

ventanita de la clase, ¿cómo está el día hoy?”

- Dirá que tiempo hace. En relación a esto todos los días se dejarán dos recipientes en un lugar que dé a la calle. Uno con un poco de agua y otro vacío. De esta manera los alumnos podrán comprobar cómo al haber pasado el tiempo de un día para otro el agua se ha congelado porque hace mucho frío, está caliente porque hace calor, o ha llovido porque hay agua en el recipiente vacío.
 - Todos estos aspectos: día de la semana (nombre y número), mes, año, estación y tiempo atmosférico se irá colocando en el calendario mediante los carteles que éste aporta. En el CD-sesión I-actividad 1 se puede ver el modelo de calendario que se entregaría con la unidad didáctica/ANEXO 3. El docente anotará después todos estos datos en un calendario interactivo, de esta manera al final de la semana se mostrará a los alumnos el paso de los días y se fijarán en el tiempo atmosférico para poder hacer comparaciones y valorar el paso de

los días. Los fines de semana se marcarán en el calendario interactivo con un círculo rojo.

- Se observa el panel de la semana en el que aparece, mediante imágenes, lo que se hará a lo largo del día (incluyendo el almuerzo que toca ese día si hay una pauta), el encargado señalará el orden en el que se sucederá la jornada tras colocar su foto en el panel (CD-sesión 1- modelo panel de la semana)/ANEXO 4
 - Al lado de cada semana se escribirán los números 1, 2, 3, y 4 haciendo referencia a que el mes tiene cuatro semanas.
 - Se colocará la foto del alumno que cumpla años esa semana en el día que corresponda.
 - Señalamos con una imagen o símbolo acordado si hay algún acontecimiento esa semana como que no haya clase por una excursión o alguna fiesta.
 - El docente pasa los bits que corresponden a la unidad, éstos se pasarán al comienzo y al final de cada jornada.
 - Todos los días al final de la jornada se hará una asamblea de recogida en la que se hará un repaso de lo que se ha hecho durante el día.
- *Organización de la clase:* Los niños estarán sentados en la zona de asamblea
- *Recursos:* todos los señalados a lo largo de la actividad
- *Agrupamiento:* grupo-clase

Actividad 2:

Tipo de actividad: desarrollo

Temporalización: entre quince y diez minutos en la zona de asamblea y después quince minutos por rincón

Descripción:

Se habla con los niños acerca de los días de la semana, cuántos son, cómo se llaman, en qué orden van, si todos los días se va al colegio o los padres a trabajar, a la vez que se relaciona con los conceptos ayer-hoy-mañana. ¿Qué hiciste ayer?, ¿y hoy cuándo salgas del colegio?, ¿mañana tenemos algún cumpleaños que celebrar?

Después se les relata un cuento que tiene como protagonistas a los días de la semana señalando que tienen que estar muy atentos a lo que ocurre, y por último se les enseña esta canción:

“La semana tiene, solo siete días, y para aprenderlos, vamos a cantar. Lunes, lunes, lunes, la luna veo el lunes. Martes, martes, martes, me baño en el mar. El miércoles cuento estrellas con mi hermano. Y la semana, sigue sin parar. Jueves, jueves, jueves, yo juego con amigos. Viernes, viernes, viernes, viene el tío Juan. El sábado salgo, con toda mi familia, y llega el Domingo, para descansar. La semana tiene, solo siete días, ya los aprendimos, ahora vamos a jugar”.

- *Organización de la clase:* los alumnos estarán colocados primero en la zona de asamblea y después por rincones:

- Rincón de pizarra digital: ficha en la que tendrán colocar de forma ordenada las diferentes imágenes del cuento que la maestra les ha relatado
- Rincón de expresión plástica: se trabajarán los días de la semana y su correspondencia con los números ordinales hasta el 7º mediante una ficha en la que tendrán que llevar el nombre del día de la semana junto al número de la semana que corresponde
- Rincón de expresión plástica: ficha en la que tienen que ordenar los días de la semana y contestar preguntas sobre los conceptos temporales ayer-hoy-mañana
- Rincón de expresión plástica: buscar en una sopa de letras los días de la semana

- *Recursos*

○ Materiales

- Cuento de los días de la semana (CD-sesión I-actividad 2)/ ANEXO 5
- Imágenes del cuento impresas para los alumnos
- Fichas (CD-sesión I-actividad 2)/ANEXO 6

- *Agrupamiento:* grupo-clase mientras están en la zona de asamblea y pequeño grupo para trabajar por rincones

SESIÓN II: ME LEVANTO DE DÍA, ME ACUESTO DE NOCHE

- ❖ Antes de comenzar las sesiones siempre se llevan a cabo las rutinas diarias y, al final de cada jornada, se hará una recogida de lo que se ha hecho y ha ocurrido durante el día.

Actividad 1:

- *Tipo de actividad:* motivación
- *Temporalización:* entre 25 y 30 minutos

- *Descripción*

Para empezar, en la asamblea se hacen varias preguntas a los niños: ¿Cuándo venís al cole hay luz en el cielo o no hay luz?, ¿está el Sol o la Luna? entonces, ¿es de día o de noche?, ¿y por qué es de día? En cuanto a esta pregunta se les explicará, escogiendo a un alumno para que haga de Sol y a otro para que haga de Tierra, que esta gira sobre sí misma y a la vez alrededor del Sol, lo que quiere decir que la tierra gira alrededor del Sol y en unos lugares del mundo es de día y en otros de noche, la siguiente pregunta será: ¿qué veis y hacéis cuando es de día?, ¿y de noche? Con estas preguntas se pretende que los niños, por si solos, hagan un razonamiento lógico acerca de lo que se hace durante el día y qué en el momento de acostarse.

Tras estas preguntas y el dialogo entre maestra-alumnos se leerá un cuento a los niños titulado: “Un largo día” que relata un día de una familia que va de excursión desde por la mañana hasta por la noche. Antes de comenzar la lectura se les pregunta acerca de lo que creen que pasará mirando la imagen de la portada: ¿Por qué piensas que la niña mira por la ventana?, ¿Qué hará luego?, ¿Qué es lo contrario de día?, ¿Por qué aparecen el Sol y la Luna?, ¿Cómo sabemos cuándo es de día o de noche?, ¿Qué parte del día te gusta más y por qué?

Mientras se lee y en el momento en que se dice que es mediodía antes de continuar con el cuento se preguntará a los alumnos: ¿Qué han hecho los niños desde que se levantaron?, ¿Qué crees que harán después?

Tras haberlo escuchado y para comprobar que han atendido y comprendido el mensaje del cuento se les hace preguntas haciendo hincapié sobre todo en ciertos aspectos: ¿Por qué ese día no han ido al colegio?, ¿Cómo pasan el resto de la mañana?, ¿Cómo se saludan?, ¿Qué dirían si se encontrasen por la mañana?, ¿y por la noche?, ¿cómo sabemos que el día termina?

- *Organización de la clase:* los niños estarán sentados en la zona de asamblea, mirando hacia la pizarra digital, que es el lugar donde se colocará la maestra
- *Recursos*
 - o Materiales: Cuento “Un largo día” (CD- sesión II-actividad 1)/ANEXO 7
- *Agrupamiento:* grupo-clase

Actividad 2:

- *Tipo de actividad :* desarrollo
- *Temporalización:* entre 15 y 20 minutos por cada rincón
- *Descripción*

Por grupos, pensarán cuál es el orden del cuento que han escuchado. Irán poniendo números a las imágenes y cuando todas estén enumeradas todo el grupo-clase se reunirá para valorar si ese es el orden correcto. Por último se procederá a pegar las imágenes de nuevo por grupos.

- *Organización de la clase:* los alumnos se dividirán por rincones
 - Rincón de expresión plástica: tendrán que enumerar las imágenes del cuento y cuando todo el grupo-clase se haya puesto de acuerdo las pegarán en una hoja de papel continuo.
 - Rincón de expresión plástica “dibujo mi cuento”: en una hoja dividida en seis cuadros tendrán que dibujar en cada uno lo que hacen desde que se levantan hasta que se van a dormir. Dibujar algo de cada parte del día: la mañana, la tarde y la noche. Puede ser lo que hicieron el día anterior o un día especial que les gustó mucho. Por último se inventarán un título que tendrán que consultar con el docente para valorar si es el adecuado o no. Cuando lo tengan aquellos que sepan lo escribirán y a los que no el maestro les ofrecerá el modelo de las letras.
 - Rincón de expresión plástica: ficha para identificar los conceptos temporales día-noche
 - Rincón de juego simbólico
- *Recursos*
 - Materiales
 - Imágenes del cuento “Un largo día” (CD-sesión II-actividad 2)
 - Ficha día-noche (CD-sesión II-actividad 2)/ANEXO 8
- *Agrupamiento:* pequeño grupo

SESIÓN III: MIS HÁBITOS

Actividad 1:

- *Tipo de actividad:* motivación
- *Temporalización:* entre 25 y 30 minutos
- *Descripción*

La maestra comenzará preguntando a los niños qué han hecho cuando se han levantado, haciendo hincapié en el momento en el que se lavan las manos y los dientes, y en la importancia que tienen estas acciones. Por esto, les enseñará un cuento interactivo que habla sobre las consecuencias que puede conllevar no tener una buena higiene. Lo ideal es ir parando el cuento e ir comentando con los niños lo que sucede y por qué es así.

Se insistirá en la importancia del momento del baño, y el lavado de manos y dientes por eso, para reforzarlo se les enseñara un segundo y breve cuento interactivo.

Tras esto les enseñará cuál es la forma correcta de lavarse las manos para lo que les enseñará una canción:

“Vamos a lavarnos las manos con agua y jabón, aprende a ser responsable si quieres ser mayor. ¿Cuándo tengo que lavarme las manos? En el cole, en casa y en el parque, al salir de la piscina, después de ir al baño, cuando vuelvas de pasear, después de jugar si la comida vas a tocar. Lavarse las manos es muy importante ¡no lo debes olvidar! No olvides frotar entre los dedos, enjabona un rato y limpias quedarán”.

- *Organización de la clase:* los niños estarán sentados y después de pie en la zona de asamblea, mirando hacia la pizarra digital, que es el lugar donde se colocará la maestra
- Recursos
 - Materiales
 - CD-sesión III- actividad 1-Cuento interactivo 1
(<https://www.youtube.com/watch?v=w6Lu5FqFkyg>)
 - CD-sesión III- actividad 1-Cuento interactivo 2
(<https://www.youtube.com/watch?v=IsHirICc4SY>)
 - Canción 6 del CD
 - *Agrupamiento:* grupo-clase

Actividad 2:

- *Tipo de actividad:* desarrollo
- *Temporalización:* quince minutos por cada rincón
- *Descripción:*

Se pregunta a los niños sobre lo que hacen cuando entran al aula: saludan, cuelgan su abrigo, dejan la bolsa del almuerzo, se ponen el babi y se sientan en la zona de asamblea.

A medida que lo van expresando el docente hace hincapié en la enumeración ordinal.

- *Organización de la clase:* los alumnos se organizaran por rincones:

Rincón de expresión plástica: ficha en la que tienen que relacionar con flechas las imágenes de lo que hacen cuando entran al aula con los números ordinales del 1º al 5º

Rincón de expresión plástica: ficha en la que tienen que ordenar correctamente la secuencia que se sigue para el lavado de manos

Rincón de expresión plástica: ficha para identificar los objetos que se usan para ducharse y lavarse los dientes

Rincón de plastilina

- *Recursos*
 - o Materiales
 - Ficha CD- sesión III- actividad 2/ ANEXO 9
- *Agrupamiento*: pequeño grupo

SESIÓN IV: ¿QUÉ PASA ANTES Y DESPUÉS?

Actividad 1:

- *Tipo de actividad*: motivación
- *Temporalización*: entre 25 y 30 minutos
- *Descripción*

En relación con lo tratado en la sesión anterior se trabajan los números ordinales añadiendo los conceptos antes/después:

- o Se expone a los niños los números ordinales del 1º al 10º y se les pregunta ¿cuál es el primero?, ¿y el último?, y ¿antes del 5º qué número va? Así con varios alumnos y varios números.
- o Después se presenta a los niños en la pizarra digital unas imágenes que representan todos los acontecimientos de lo que podría ser un día de cualquier persona: despertarse, levantarse, ir al baño, lavarse las manos, desayunar, lavarse los dientes, vestirse, ponerse el abrigo, entrar en el cole, salir de él, ir a casa o al comedor, quitarse el abrigo, lavarse las manos, comer, descansar, merendar, jugar, ducharse, cenar y acostarse, dormir.
- o Tras expresar cuál es cada una de las acciones y enumerarlas con los números ordinales, decir cuál es la primera acción y cuál la última se procede a desordenar las imágenes y preguntar a los alumnos qué sucede antes y qué después, de dos en dos, irán pegando las imágenes en orden en una hoja de papel continuo que luego decorará el aula. Cuando se pase del décimo número el docente les ayudará.
 - *Organización de la clase*: los niños estarán sentados en la zona de asamblea, mirando hacia la pizarra digital, que es el lugar donde se colocará la maestra.
 - *Recursos*:
 - o Materiales

- Imágenes que representan las acciones de un día (CD carpeta Sesión IV, actividad 1)/ANEXO 10
- *Agrupamiento*: grupo-clase

Actividad 2:

- *Tipo de actividad*: desarrollo
- *Temporalización*: quince minutos por cada rincón
- *Descripción*
 - Los alumnos trabajarán por rincones.
- *Organización de la clase*: los alumnos se organizaran por rincones
 - En todos los rincones se elaborarán fichas para trabajar los conceptos antes/después menos una en la que se insistirá de nuevo en los números ordinales y los hábitos de higiene.
- *Recursos*
 - Materiales
 - CD-sesión IV-actividad 2/ANEXO 11
- *Agrupamiento*: pequeño grupo

SESIÓN V: LA MEDIDA DEL TIEMPO

Actividad 1:

- *Tipo de actividad*: motivación
- *Temporalización*: entre 25 y 30 minutos
- *Descripción*

Para comenzar se les presentará una ficha en la pizarra digital en la que se muestran algunos de los objetos que después podrán observar y manipular en el aula. En este caso se pedirá a siete alumnos que lleven un gomet al lado de los objetos que conocen.

Después se les presentará una lámina para estimular aun más la curiosidad de sus alumnos. A través de ella se explicará el uso de los diferentes relojes y se responderá a las dudas de los alumnos a los que se realizará las preguntas adecuadas: ¿sabéis que son estos objetos?, ¿los habéis visto alguna vez?, ¿para qué sirven?, ¿qué significa cuando vuestros padres dicen: “es hora de ir a la cama”?, ¿cómo saben qué hora es?, ¿saben la hora por el reloj?, ¿vosotros sabéis cuántas horas tiene el reloj?¿lo usa para despertaros?, ¿usa la gente relojes para saber tienen que

ir a algún lado? A través de estas preguntas se pretende que los niños amplíen el interés por lo que ven y comenzar así a dialogar, explicando y justificando lo que opinan.

También tendrán que identificar las semejanzas y diferencias entre la variedad de relojes y el docente las irá anotando.

Después el docente descubrirá los objetos que habrá en la mesa tapados con una tela (los objetos están señalados en el apartado de recursos), e irá preguntando uno por uno sobre ellos y explicando su uso y por qué hay tantos tipos: “Para saber y medir la hora utilizamos relojes de muchos tipos, cuando empecéis a reconocerlos fuera de clase diréis: “¡mira ahí hay un reloj!”, porque os daréis cuenta de que los hay en todas partes. ¿Os imagináis que pasaría si no tuviéramos relojes para medir el paso del tiempo?, mamá y papá no sabrían a qué hora entráis y salís del cole así que o llegaríais tarde o muy pronto, no sabríais cuál es la hora de comer así que puede que comieseis a la hora de la merienda y que tuvieseis que dejar de jugar en el parque para ir a casa antes de tiempo porque mamá y papá no saben qué hora es”.

- *Organización de la clase:* Al comienzo la maestra no dará consignas, dejará que los alumnos observen los nuevos objetos, después se sentarán en la zona de asamblea mirando hacia la pizarra digital, que es el lugar donde se colocará la maestra puesto que se usará de apoyo para las explicaciones.
- Recursos
 - o Materiales
 - Ficha CD-sesión V-actividad 1/ANEXO 12
 - Lámina CD-sesión V-actividad 1/ANEXO 13
 - En una mesa: Reloj antiguo, reloj de pared, reloj despertador, reloj de pulsera (astronómico y digital), reloj de arena, cronómetro, temporizador.

En un lugar visible para los alumnos el docente tendrá que tener un reloj analógico puesto en hora y funcionando

- *Agrupamientos:* grupo-clase

Actividad 2:

- *Tipo de actividad:* desarrollo
- *Descripción*

Se presentará a los niños un reloj de arena y se les hará preguntas como ¿sabe alguien lo que es esto?, ¿tenéis alguno en casa?, ¿qué creéis que hay dentro? Esto es arena. Se ha medido con mucho cuidado para saber que cuando la arena ha pasado de un lado a otro ha transcurrido un cierto espacio de tiempo.

Se explicará a los alumnos que la gente usaba relojes de arena antes de que hubiese otros relojes como los que tenemos ahora y se les preguntará: ¿Por qué es más fácil usar los relojes corrientes?, ¿sería difícil llevar un reloj de arena a cualquier parte?, ¿cabría en el bolsillo? ¿se podría romper?, ¿os acordaríais de darle la vuelta cuando baja la arena? Con estas preguntas se pretende llegar al aprendizaje del reloj analógico y el número 12. Se muestra a los alumnos el reloj que hay en el aula: Vamos a contar cuántos números tiene el reloj (los cuentan todos juntos mientras la maestra va señalándoles uno a uno). El docente señala alto y claro que el reloj tiene 12 números les pregunta ¿ahora qué pasará?, ¿hacia donde tienen que ir las agujas?, una vez que hayan comprendido se les enseña que cada número del reloj representa una hora del día. Es el momento de recordar algunas partes del cuento “Un largo día”, y por esto el docente muestra a los niños tres imágenes: un amanecer, un atardecer y un anochecer. Se dialoga acerca de en qué momentos y en qué posiciones se encuentra el sol en estos tres momentos y cuáles son las expresiones temporales que corresponden: “Buenos días”, “buenas tardes”, “buenas noches”. Seis alumnos colocarán los carteles de estos tres momentos y estas tres expresiones para decorar el aula. De nuevo se insiste en el número 12, para que reconozcan este número se les dice que el número 1, el soldado, y el 2, el patito se han hecho muy amigos y pasan mucho tiempo juntos, y cuando están juntos se les llama “doce”. En uno de los rincones se hará un juego para una mayor comprensión. Se les explica que el reloj de pared tiene tres manecillas o agujas. La más corta indica la hora que es, se mueve muy, muy despacito y se llama “horario”, otra aguja, pero ésta más larga y que también se mueve despacio señala los minutos que van pasando y por eso se llama “minutero”, y otra aguja que se mueve más rápido que las otras indica los segundos por lo que se llama “segundero”. Para terminar se les explica que en uno de los rincones van a elaborar su propio reloj.

- *Temporalización*: quince minutos por cada rincón
- *Recursos*
 - Materiales
 - Carteles con las imágenes: amanecer, atardecer, anochecer. CD-sesión V-actividad 2/ANEXO 14
 - Reloj del aula

- Plato de plástico
 - Agujas del reloj CD-sesión V-actividad 2/ANEXO 15
 - Pintura de dedo
 - Rotulador permanente
 - Encuadernador para sujetar las agujas
 - Fichas para trabajar el número 12. CD-sesión V-actividad 2/ANEXO 16
- *Organización de la clase:* los alumnos se dividirán por rincones
 - Rincón de pintura de dedo: los alumnos tendrán que pintar el plato que hará de reloj del color que quieran
 - Rincón de expresión plástica: pintar las agujas del reloj y recortarlas
 - Rincón de pizarra interactiva: distintas fichas para trabajar el número 12
 - Rincón de juego simbólico
 - *Agrupamiento:* pequeño grupo

SESIÓN VI: RELOJ LISTO Y A PUNTO

Actividad 1:

- *Tipo de actividad:* desarrollo
- *Temporalización:* entre 25 y 30 minutos
- *Descripción*

Se hace un repaso de todo lo visto en cuanto a los relojes.

Los alumnos terminan de elaborar su reloj, los cuales se colocarán decorando el aula y al finalizar la unidad didáctica se llevarán a casa.

- *Organización de la clase:* los alumnos se organizarán en rincones
- Rincón de expresión plástica:
 - Escribir los doce números del reloj
 - Con un punzón hacer el agujero donde irán las agujas
 - Hacer el agujero a las agujas
 - Con ayuda del docente introducir el encuadernador y colocarlo bien
- Rincón de plastilina
- Rincón de marionetas
- Rincón de cuentos
 - *Recursos*

- Materiales: rotulador permanente para escribir los números en el reloj, punzón, encuadernador
- *Agrupamiento:* pequeño grupo

Actividad 2:

- *Tipo de actividad:* desarrollo
- *Temporalización:* entre 25 y 30 minutos
- *Descripción:*

Se hace un repaso acerca de lo que se ha visto sobre el reloj y las horas hasta el momento. Después se les lee un cuento: “Un día en la vida de Sofía”. Tras ello el docente lo comenta con los educando y va apuntando en un documento de Word abierto en la pizarra digital en el que hay varios relojes las horas que se mencionan en el cuento. Se las va señalando a los niños, diciéndoles como se llama a cada hora y en qué lugar están las agujas. Luego se reparte a cada uno el reloj que ha elaborado y se les dirá que hoy van a aprender las horas en punto. Esto quiere decir que la aguja más larga, el minutero, siempre tiene que estar en el número 12 y se les pedirá que pongan que son las 12 en punto. Después alumno por alumno se le dará la consigna de que ponga una hora en punto determinada en su reloj y para acabar se trabajará con la última ficha que habían hecho en el rincón de pizarra digital el día anterior, pero ésta vez en papel todos a la vez.

- *Organización de la clase*
 - Los niños estarán sentados en la zona de asamblea, mirando hacia la pizarra digital, que es el lugar donde se colocará la maestra.
 - Para realizar la ficha se colocarán en las mesas para hacerla todo el grupo-clase.
- *Recursos*
 - Materiales
 - Reloj hecho por cada alumno
 - Cuento “Un día en la vida de Sofía” CD-sesión VI-actividad 2/ANEXO 17
 - Ficha CD-sesión VI-actividad 2/ANEXO 18
- *Agrupamiento:* grupo-clase

SESIÓN VII: EL CAMBIO DE LAS ESTACIONES

Actividad 1:

- *Tipo de actividad:* motivación
- *Temporalización:* entre 25 y 30 minutos
- *Descripción:*

La maestra comienza hablando de la estación en la que están. Pregunta a los niños acerca de qué la caracteriza, qué ropa llevan, por qué, si se puede jugar en la calle o no, si hay flores y plantas y los árboles tienen hojas o no, qué fenómenos meteorológicos se producen o no, qué frutas se comen, qué fiestas y vacaciones hay en esa estación.

Después se pasa a preguntar a los niños qué diferencias hay con las otras tres estaciones del año y se les enseña láminas de las diferentes estaciones. La maestra irá apuntando las ideas que expresan los alumnos para después hacer un repaso de ellas.

Para que los niños perciban mejor el paso del tiempo se dejará hasta el día siguiente un recipiente con agua en un lugar que dé a la calle. De esta manera los alumnos comprobarán si el agua en caso de ser invierno y hacer mucho frío se ha congelado o si están en primavera y al dejarlo fuera se ha calentado al darle el sol. Con esto se trabaja también los conceptos antes/después ya que los niños deben darse cuenta de cómo estaba el agua o los vasos antes y cómo al día siguiente, después.

- *Organización de la clase:* Los niños estarán sentados en la zona de asamblea, mirando hacia la pizarra digital, que es el lugar donde se colocará la maestra.

Después se colocarán por rincones:

- Habrá cuatro rincones de expresión plástica en los que habrá un árbol por cada rincón, simplemente la silueta dibujada en papel continuo. Los diferentes grupos tendrán que dibujar y pintar el árbol y su paisaje en función de la estación que les haya tocado.
- Después se escribirá el nombre de la estación y
- los nombres de los niños de los que sea el cumpleaños en esa estación

- *Recursos*

- Materiales
 - láminas de las diferentes estaciones CD-sesión VII-actividad /ANEXO 19
 - papel continuo

- *Agrupamiento*

- Gran grupo
- Pequeño grupo

Actividad 2:

- *Tipo de actividad: desarrollo*
- *Temporalización: quince minutos por rincón*
- *Descripción*

En uno de los rincones se trabajarán las cuatro estaciones relacionándolas con todo lo trabajado en la motivación

- *Organización de la clase:* los alumnos se organizarán por rincones
 - Rincón de pizarra interactiva: se presenta a los niños imágenes de las diferentes estaciones y tendrán que llevar a su lado objetos que aparecen debajo relacionándolos con la estación correcta
 - Rincón de cuentos
 - Rincón de plastilina
 - Rincón de construcciones
- *Recursos*
 - Materiales
 - Ficha para el rincón de pizarra interactiva: CD-sesión VII- actividad 2/ ANEXO 20
 - *Agrupamiento:* pequeño grupo

SESIÓN VIII: ¡CÓMO HE CAMBIADO!

Actividad 1:

- *Tipo de actividad:* motivación
- *Temporalización: entre 25 y 30 minutos*
- *Descripción*

Será el docente el que comience con la descripción de su partida de nacimiento, libro de familia o cuaderno de bebé explicando qué es y la información que aporta, después hablará primero de la foto del pasado y después de la del presente, explicando los cambios producidos por el paso del tiempo y haciendo hincapié en estos dos conceptos: pasado/presente. Dejará que si quieren, los alumnos le hagan preguntas. Cada niño tendrá frente a él su partida de nacimiento, una fotografía suya de cuando era bebé y una del momento actual, al igual que el docente. Uno por uno, irá diciendo “este soy yo cuando tenía...”, y expresará alguna de sus características como por ejemplo: era más pequeñito que ahora, usaba chupete y pañal, bebía de biberón, tenía la cara más redonda, no andaba, no sabía las letras. Después hablarán de su foto actual, se describirán.

El docente les explicará las etapas por la que pasa una persona desde que nace hasta que se hace anciano y entablará un diálogo con los alumnos en el que se describan las características físicas de estas etapas utilizando los términos antes/después, pasado/presente.

En relación a ello se les preguntará qué es lo que necesitamos las personas para crecer y cambiar pretendiendo que ellos digan “comida y agua”, aprovechando esto se les hablará acerca de las plantas, las cuales también son seres vivos y por tanto crecen y necesitan tres elementos para hacerlo. Tras ver un vídeo del crecimiento de una planta (parándolo y comentándolo con los alumnos), se hará llegar a los educando al conocimiento de que se necesita tierra, agua y sol para que crezca. Para que valoren e interpreten el paso del tiempo en uno de los rincones se plantarán unas lentejas, se les enseñará una canción para el proceso.

- *Organización de la clase*
 - o Los niños estarán sentados y después de pie en la zona de asamblea, mirando hacia la pizarra digital, que es el lugar donde se colocará la maestra
- *Recursos*
 - o Materiales
 - Partida de nacimiento, libro de familia o cuaderno de bebé docente y de cada uno de los alumnos
 - Fotografías de los alumnos cuando eran bebés y actuales
 - Fotografías de la maestra cuando era bebé y del momento actual
 - Video del crecimiento de una planta: CD-sesión VIII- actividad 1(https://www.youtube.com/watch?v=i4_0pJmmcLl)
 - Canción de la Lentejita:

Una lentejita yo planté, planté, dentro de una nube de algodón, don, don mojadita siempre sin parar, parar, a las pocas días yo la vi crecer. Despierta ya lentejita, despierta le dijo el sol, despierta ya lentejita, que el momento ya llegó.

- *Agrupamiento:* grupo-clase

Actividad 2:

- *Tipo de actividad:* desarrollo
- *Temporalización:* quince minutos por rincón
- *Descripción*
 - Trabajo por rincones
- *Organización de la clase:* los alumnos se organizarán por rincones

- Rincón de expresión plástica: en esta ficha tienen que ordenar del 1° al 5° diferentes imágenes que representan el crecimiento de una persona
- Rincón de experimentación: con las lentejas, el vaso de plástico vacío y el algodón que los alumnos han traído se les explica los pasos a seguir:
 - 1° introducir el algodón y aplastarlo un poquito
 - 2° introducir la lenteja
 - 3° cubrirla con algodón, porque necesita oscuridad
 - 4° regarla, porque necesita humedad
 - 5° ponerla en un lugar donde suele haber sol porque en ocasiones necesitará a ratos luz y otros sombra
- Rincón de cuentos
- Rincón de juego simbólico
- *Recursos*
 - Materiales: algodón, lentejas, vaso de plástico y ficha CD- sesión VIII-actividad 2/ANEXO 21
- *Agrupamiento*: pequeño grupo

SESIÓN IX: PASADO Y PRESENTE CON LOS JUGUETES

Actividad 1:

- *Tipo de actividad*: motivación
- *Temporalización*: entre 25 y 30 minutos
- *Descripción*

La maestra comentará acerca del juguete que ella ha traído: cuándo lo usaba, cómo lo usaba, por qué, quién se lo regaló o compró, si es suave o rugoso, pequeño o grande. Después cada niño, uno por uno, irá hablando sobre su juguete del pasado. Una vez que todos hayan hablado se colocarán los juguetes en un espacio del aula a modo de museo. Se hará preguntas a los niños para que hablen de sus juguetes de ahora: ¿cómo son?, ¿cuándo les usan?, ¿quién se lo regaló o compró?, ¿por qué le gusta tanto? Si es posible, una abuela o abuelo de algún niño acudirá al aula para contar a los niños con qué jugaban él o ella, cómo se hacían los juguetes, de qué material eran.

- *Recursos*
 - Materiales
 - Juguetes de los alumnos y la maestra
 - Humanos

- Abuela o abuela de algún niño si fuese posible
- *Organización de la clase*
 - Los niños estarán sentados en la zona de asamblea, mirando hacia la pizarra digital, que es el lugar donde se colocará la maestra.
- *Agrupamiento: grupo-clase*

Actividad 2:

- *Tipo de actividad:* desarrollo
- *Temporalización:* quince minutos por rincón
- *Descripción*

Se llevará a cabo la elaboración de un juguete y, si es posible, se hará un encuentro familiar en el que abuelos y padres enseñarán juegos a los niños. Aprovechando ese momento se haría una foto de las tres generaciones y se colocaría en el aula para comentar con los niños el paso del tiempo asociándolo al cambio de aspecto y reforzando así la sesión anterior.

- *Organización de la clase:* se colocarán por rincones
 - Rincón de expresión plástica: elaboración de un juguete siguiendo unos pasos:
 - 1° pintar el vaso del color que cada niño quiera
 - 2° con el punzón hacer un agujero en el centro de la base del vaso
 - 3° cortar un trozo mediano de lana y pasarlo por el agujero
 - 4° pegar con cola y celofán un extremo de la lana a la base del vaso (por dentro)
 - 5° Coger un tapón y pasar el otro extremo de la lana por un agujero hecho en el tapón o hacer una bolita de plastilina y unirla con el otro extremo de la lana
 - Rincón de juego: los alumnos podrán jugar con sus juguetes del pasado y del presente
 - Rincón de plastilina
 - Rincón de cuentos
- *Recursos*
 - Materiales: para elaborar el juguete (resultado en el CD-sesión IX, actividad 2)/ANEXO 22
 - vaso de plástico
 - pintura

- hilo o lana
- tapón o plastilina

- *Agrupamiento*: pequeño grupo

SESIÓN X: ¿CUÁNTO HEMOS APRENDIDO!

Actividad 1

- *Tipo de actividad*: motivación
- *Descripción*:

Se llevará a cabo un repaso de lo aprendido en la unidad didáctica mediante preguntas a los alumnos: ¿cuántos días tiene una semana?, ¿qué días son?, ¿todos los días venís al colegio o los papás van a trabajar?, ¿qué días no venís al cole?, ¿y cómo se llaman esos días?, ¿cuáles son los meses del año?, ¿y cuántos son? Vamos a contarlos. ¿12? ¿Y qué cosa tenía 12 números?, sí el reloj tiene doce números y ¿para qué nos servía el reloj?, ¿todos los relojes son iguales?, ¿pero sirven todos para lo mismo?, ¿y conocemos algún instrumento más que nos ayude a medir el tiempo? Y hoy, ¿qué tiempo hacía?, porque... estamos en la estación de... ¿os acordáis de cuántas estaciones hay?, y...en otoño ¿cómo vamos vestidos?, ¿podemos ir al parque a jugar?, ¿los árboles cómo están?, ¿hay charcos?, ¿cómo está el agua que dejamos cerca de la calle cuando volvemos al cole al día siguiente?, ¿y en qué meses está el invierno? (misma estructura con el resto de estaciones haciéndolo de una forma lúdica, que no se convierta en monótona).

- *Organización de la clase*: los educando estarán sentados en asamblea mientras el docente va tomando notas en un documento de Word abierto en la pizarra interactiva, es decir, los alumnos van viendo lo que va escribiendo.
- *Agrupamiento*: grupo-clase

Actividad 2:

- *Tipo*: desarrollo
- *Descripción*: se trata de hacer un repaso, mediante actividades, de lo trabajado en la propuesta didáctica y dialogado en la motivación.
- *Organización de la clase*: los alumnos se organizarán por rincones
 - Rincón de expresión plástica: se proporcionará a los alumnos siete cartulinas blancas en las que tendrán que escribir los días de la semana uno por cada cartulina, y decorarlos para después llevárselo a casa
 - Rincón de expresión plástica: también en cartulinas, en este caso cuatro, los educando tendrán que hacer un paisaje por cada estación del año y escribir el

nombre de los tres meses a los que pertenece cada estación, también se lo llevarán a casa.

- Rincón de psicomotricidad: se recordará a los alumnos lo que es un cronómetro y para qué sirve. Después se preguntará a un niño cuántos saltos cree que puede dar en 10 segundos. Luego un niño saltará mientras que a otros alumnos se les asignará la tarea de medir con el cronómetro los 10 segundos y a otros contar los saltos que se han logrado dar. El docente ayudará a comparar las predicciones con la cantidad real de saltos.

También se les planteará ¿durante cuántos segundos puedes sostenerte sobre un solo pie?, ¿cuánto tardas en ir a esa pared y volver? (esta última en el patio).

- Rincón de psicomotricidad: los niños se colocarán formando un círculo, como si fuesen un reloj, se asignará un número a cada uno y dos harán de agujas. El docente dará una consigna: “es la hora de levantarse”, “es la hora de comer”, “es la hora de merendar”, “es de noche, hora de irse a dormir”, se trata de que los alumnos que hacen de agujas relacionen el hecho que se les expresa con la hora exacta a la que se producen esos acontecimientos que siempre será una hora en punto: 8 de la mañana, 2 de la tarde, 5 de la tarde, 9 de la noche y que se pongan de acuerdo para reflejar esa hora.

- *Recursos:*

- Materiales
 - Cronómetro
 - Once cartulinas por alumno
- Espaciales
 - Patio si es necesario

- *Agrupamiento:* pequeño grupo

2.7. VINCULACIÓN DE LAS SESIONES CON LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS

OBJETIVOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
I	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X																								
II	X	X									X	X	X	X	X																						
III	X	X															X	X	X	X	X	X															
IV	X	X																X	X	X	X	X	X	X													
V	X	X	X								X														X	X	X								X	X	
VI	X	X	X																						X	X	X										
VII	X	X					X																						X	X							
VIII	X	X									X								X					X	X	X					X	X					
IX	X	X									X										X						X						X	X		X	
X	X	X	X	X	X			X		X	X														X			X	X						X		

CONTENIDOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	X	X	X	X	X					
II			X				X	X		
III			X			X		X		
IV			X			X		X		X
V										X
VI			X							X
VII				X	X			X		
VIII			X					X	X	
IX									X	
X	X	X	X	X	X					X

2.8. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Para evaluar la propuesta didáctica y la actuación como docente se rellenará la siguiente rúbrica, valorando con una puntuación entre 1, siendo la más baja y 5 la más alta, los siguientes aspectos:

	1	2	3	4	5	Comentarios
Grado de adecuación a la edad establecida						
Planteamiento de las actividades						
Objetivos planteados						
Criterios para evaluar las actividades						
Valoración en su conjunto						

3. CONCLUSIONES

Tras la elaboración de este trabajo y la propuesta de competencias profesionales que hacia al comienzo puedo decir que sí se han cumplido ya que he profundizado acerca del concepto “tiempo” iniciándome en actividades de investigación para elaborar la fundamentación teórica, conociendo autores que han estudiado e investigado este concepto aproximándome primero a una definición para después adentrarme en el tiempo cronológico como sistema de medición del tiempo que vivimos y a su enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta las bases psicológicas de los niños de educación infantil. También he podido conocer materiales didácticos para trabajar el tiempo en el aula, y, me ha sorprendido como el simple relato de cuentos puede ayudar a comprender un concepto tan abstracto a través del trabajo de sucesión con las imágenes que lo componen. Pienso que he desarrollado la competencia profesional referente a desarrollar espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión ya que considero que realizar mi trabajo sobre el aprendizaje del tiempo cronológico tenía mas desventajas puesto que de lo que más se ha investigado es acerca del tiempo histórico. Por otro lado he sido capaz de elaborar un documento que permita transmitir información, ideas innovadoras educativas o propuestas educativas ya que he realizado un trabajo en el que se transmite información acerca de la idea de tiempo cronológico y una unidad didáctica que, aunque no ha sido posible poner en práctica me ha servido para aprender a manejar la ley educativa concretando los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que quería fijar para que la propuesta fuese lo más completa posible y reflejase aquello que yo pretendía enseñar. Gracias a esto en la unidad didáctica se han aplicado principios, procedimientos y técnicas de enseñanza-aprendizaje desarrollando otra de las competencias profesionales del título. En cuanto a otra de las competencias, en este caso la de ser capaces de realizar experiencias con las tecnologías de la información y comunicación y aplicarlas didácticamente, considero que sí la he desarrollado puesto que sé manejar una TIC importante en el mundo de la educación: la pizarra digital interactiva. A través de este recurso posibilito el aprendizaje de los conocimientos elaborando fichas que los alumnos tendrían que trabajar en el propio rincón de pizarra digital, como se puede observar en la unidad didáctica. Además, dado que el tema se inserta dentro de las Ciencias Sociales he desarrollado la competencia profesional dedicada a promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a lo largo de todas las sesiones de enseñanza-aprendizaje ya que se trabajan las estaciones del año, el calendario o el reloj.

4. LISTADO DE REFERENCIAS

4.1. Lista de referencias bibliográficas

- CASTRO GÓMEZ, G. Temario de la asignatura *Desarrollo curricular de las ciencias sociales en educación infantil* (Bloque III: La percepción del tiempo en educación infantil) del tercer curso del Grado de Educación Infantil, UVA (curso 2012-2013):
- COOPER, H. (2002): *Didáctica de la historia en educación infantil y primaria*. Morata, Madrid.
- LLEWELLYN, C.: *Mi primer libro de las horas*. Editorial Molino, Barcelona.
- RAMOS, P. y ELENA H. (2002): *Un largo día*. Parramón Ediciones, Barcelona.
- RIVERO GRACIA, M. P. (2011): *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*. Mira Editores, Zaragoza.
- TREPAT, C. y COMES, P. (1998): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. El tiempo en la didáctica de las Ciencias Sociales (9-69). Graó, Barcelona.

4.2. Lista de fuentes electrónicas

- CUENCA, J. M. y ESTEPA, J. (2005). *La caja genealógica: fuentes y tiempo en Educación Infantil. Una propuesta para trabajar con maestros en formación inicial*. http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_609/a_8416/8416.htm (Consulta: 21 de febrero de 2014)
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León
- FERNANDEZ PIATEK, A.I. *El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones*. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf (Consulta: 20 de marzo de 2014)
- INÉS LOPASSIO, L. *Los rincones, espacios de aprendizaje*. http://www.aulauruguay.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=6053:los-rincones-espacios-de-aprendizaje&catid=368:98&Itemid=400090 (Consulta: 20 de marzo de 2014)
- PÉREZ, E. BAEZA, M^a C. y MIRALLES, P. (2008): *El rincón de los tiempos. Un palacio en el aula de Educación Infantil*. <http://www.rieoei.org/expe/2627Egea-Maq.pdf> (Consulta 24 de marzo de 2014)

- REYES LEOZ, J. L. DE LOS (2009): *Del patrimonio cultural al museo infantil*. Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación educativa, 40, 107-123. <http://web.uam.es/servicios/apoyodocencia/ice/tarbiya/pdf/revistas/Tarbiya040.pdf> (Consulta: 22 de febrero de 2014)
- SARABIA JIMENEZ, M. *Aprendemos en los rincones*. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MINERVA_SARABIA_2.pdf (Consulta: 20 de marzo de 2014)
- <http://www.conmishijos.com/tareas-escolares/matematicas/conceptos-temporales-fichas-de-matematicas-para-ninos/> : Modelos de ficha para trabajar los conceptos temporales (Consulta:4 de abril de 2014)
- <http://webdelmaestro.com/dias-de-la-semana/> :Modelo de ficha para trabajar los días de la semana (Consulta:4 de abril de 2014)
- <https://www.youtube.com/watch?v=xkSob4DrQm0> : Canción “buenos días” (Consulta: 13 de abril de 2014)
- <https://www.youtube.com/watch?v=8u5ot2I7sSI> : Canción para lavarse las manos antes de la comida (Consulta: 13 de abril de 2014)
- <https://www.youtube.com/watch?v=FHHdVRhDjCM> : Canción “buenas tardes” (Consulta: 13 de abril de 2014)
- <https://www.youtube.com/watch?v=FM2h7AjBLcg> : Canción de despedida de la jornada (Consulta: 13 de abril de 2014)
- <http://mariposasdecoloresamalia.blogspot.com.es/2011/09/cuento-dias-de-la-semana.html> : Cuento días de la semana (Consulta: 13 de abril de 2014)
- <https://www.youtube.com/watch?v=bbGkxbEd5lc>:Canción días de la semana (Consulta: 13 de abril de 2014)
- <https://www.youtube.com/watch?v=S2gJndFQJ-c> :Canción meses del año (Consulta: 13 de abril de 2014)
- <https://www.youtube.com/watch?v=w6Lu5FqFkyg>: Cuento sobre la higiene (Consulta: 13 de abril de 2014)
- <https://www.youtube.com/watch?v=IsHirICc4SY>: Cuento sobre la higiene (Consulta: 13 de abril de 2014)
- https://www.youtube.com/watch?v=i4_0pJmmcLI:Video del crecimiento de una planta(Consulta: 13 de abril de 2014)



ANEXOS

ANEXO 1





ANEXO 2

¿CUÁNTOS HEMOS VENIDO HOY A CLASE?

	NIÑOS	<input type="text"/>
		+
	NIÑAS	<input type="text"/>

	TOTAL:	<input type="text"/>

¿CUÁNTOS NO HAN VENIDO HOY A CLASE?

	NIÑOS	<input type="text"/>
		+
	NIÑAS	<input type="text"/>

	TOTAL:	<input type="text"/>

ANEXO 3



ANEXO 4





Nos ponemos el babi/los viernes nos lo llevamos a casa



Estamos en asamblea/motivaciones



Hoy toca almorzar...



Salimos al recreo y al patio al final de la jornada



Trabajamos por rincones



Si es horario de tarde después de comer descansamos unos minutos con música tranquila sino después del recreo



Vamos a psicomotricidad



Aprendemos inglés

ANEXO 5

Los días de la semana

Ésta es la historia de siete hermanos, cada uno tiene su nombre y su forma de ser.



Domingo es muy tranquilo, nunca tiene prisa y todo lo hace con mucha calma.



Los hermanos Semana son una familia muy unida; siempre están juntos y se ayudan unos a otros.



Sábado y su hermano Domingo son muy diferentes a Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, ya que no trabajan ni van a la escuela.



A **Sábado** le gusta despertarse temprano, disfrutar el día, no trabajar y divertirse.
A **Sábado** le gustan los días de campo, los animales, las flores y el cielo azul.



Viernes es muy diferente; le gusta divertirse. Siempre usa zapatos deportivos para salir corriendo al parque en la primera oportunidad, y subirse a un árbol o saltar en los charcos.



Jueves es un poco desesperado, pues quiere ayudar a **Lunes** a terminar todo lo que **Martes** y **Miércoles** no terminaron.



Miércoles es un poco más alocado. Le gusta ayudar a **Lunes** y **Martes**, pero también le gusta jugar y divertirse con sus hermanos **Jueves** y **Viernes**.



Martes es un hermano muy bueno, siempre le ayuda a Lunes a terminar todo lo que no acabó de hacer.



El primero se llama Lunes. Lunes se despierta muy temprano, se baña y se pone a trabajar, siempre está muy ocupado, tiene muchas cosas que hacer y las anota todas en una lista.



Los hermanos son muy diferentes.

Cuando los siete se ponen de pie y forman una línea, la gente los llama "los hermanos Semana".



ANEXO 6

Hoy es _____ día ___ del mes de _____ del año ___

1

5

Martes

2

Domingo

6

Lunes

3

7

Sábado

4

Jueves

Miércoles

Escribe tu nombre

Viernes



Hoy es día del mes de del año

Busca y colorea los días de la semana

M L U N E S I Z I Z J A P C Q S K Y K Y
H K Y K Y K Z S L I G Z L B L A P D P H
J P D P T P L E L L F X M N N B E C O J
C O W E M I E R C O L E S J V A I A I C
D I A Z V I U I Z B I V K U D D S S U D
E U S S R S Y U X V U B I O E O Q I Y E
P Y I V I E R N E S D I J P T B M O T P
O T O E W I X U G W D W N Z I P G N R O
L R N R Q J N I I Q O Q U S H E R H E L
K E H C A L I L O A M A H D O M I N G O
I W U O S K P K V S E S B X N S D J Q I
J Q J L X D L S E X N X Y C V Y C T A J
T A T E Z S E A D Z I Z G T A T X H S T
G S H D C E R Z I C C C V Y D I J F D G
E D F I D Z Y X G D A D F J F V U Z F E
W F J U E V E S S E H E T K T R K Z G W
V G Q T I V T N A W P W M A R T E S I V

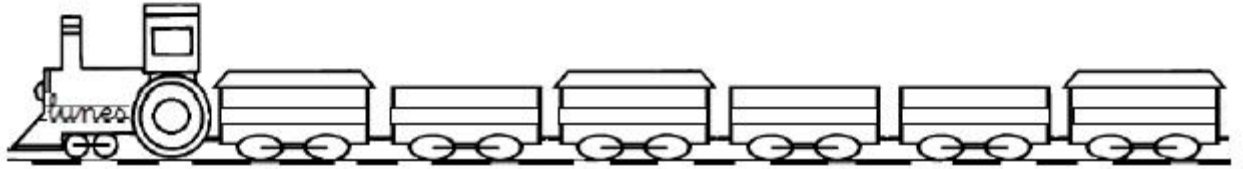
Escribe tu nombre



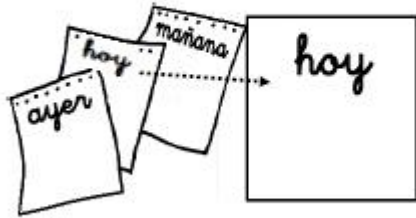
Hoy es _____ día del mes de _____ del año _____

Una semana tiene siete días. Escribe sus nombres de forma ordenada.

martes, miércoles, lunes, jueves, domingo, viernes, sábado.



Contesta a las siguientes preguntas:



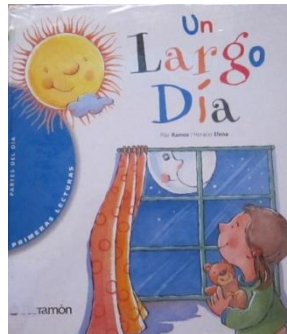
¿Qué día va antes del jueves? _____

¿Y después del jueves? _____

¿Qué día va antes del lunes? _____

¿Y después del sábado? _____

ANEXO 7





-Buenos días!
-saluda Nora
desde la puerta
-Buenos días!
-contestamos



¡Ya llegamos! Cucco
y Buba los dos perros
corren a recibirnos
¡Se acuerdan de
nosotros!



¡Y lo vemos! Es estupendo!
El sol es como una bola grandota de
color amarillo que sube y sube hasta que
¡Ya es de día!
Nos hemos despertado del todo y también
los árboles, los pájaros y los girasoles



-¡Vamos como! dice
mama abriendo la
ventana. E salimos
enseguida veremos
el amanecer
desde el coche



El cielo está oscuro,
la calle en silencio,
y todavía están
encendidas las farolas



¡Un hormiguero!
Como se mueven
las hormigas!
-Son como personas
que van a trabajar
-dice mi hermana
-O como nosotros
cuando vamos al
colegio -salta Vera.
Pero hoy no
vamos porque
es fiesta. Hacemos
otras cosas.



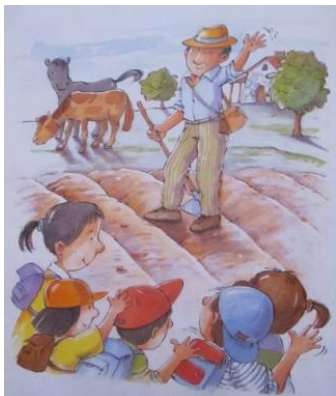
Entramos a la casa
¡Que alegría volver a vernos!
Dejamos nuestras bolsas y enseguida
salimos porque Fernando y Vera
quieren enseñarnos algo



Después de comer descansamos en casa.
Miramos un libro de animales.
Papa y mi hermana se quedan dormidos,
como Cucu y Buba.
Resta que mamá dice:
-¡Vamos andando hasta el río!
Hace una tarde estupenda para pasear.



Por el camino vemos
árboles con fruta, unos
caballos, un gallinero.
Un campesino que arregla
su huerto nos saluda.
-¡Buenas tardes! -dice.
-¡Buenas tardes! -le
contestamos todos.
Caminamos y caminamos
mucho rato.



Mamá dice:
-El sol está bajando.
Pronto anochece. Ahora
los pájaros vuelan más
deprisa! Vuelven a sus
nidos para pasar la noche
calentitas.
-Como nosotros, que ya
volvemos a casa! -decimos.



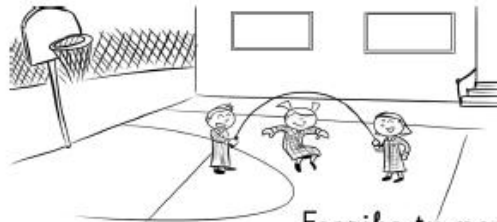


— Buenas
noches, luna!
— digo bajito, cerrando
los ojos. ¡Ah, y que
largas felices vueltas!

ANEXO 8

Hoy es día del mes de del año

- 1º Colorea lo que haces por la mañana
- 2º Rodea lo que haces por la noche
- 3º Dibuja un sol en lo que haces por la mañana
- 4º Dibuja una luna en lo que haces por la noche



Escribe tu nombre



ANEXO 9

Hoy es _____ día del mes de _____ del año _____

1º Recorta las imágenes
2º ¿Qué hay que hacer para lavarse las manos? Pon las imágenes en orden y a su lado el número ordinal que corresponde (1º, 2º, 3º o 4º)



Escribe tu nombre _____



Hoy es _____ día del mes de _____ del año _____

1º Colorea de azul los objetos que usas cuando te duchas
2º Colorea de verde los objetos que usas para lavarte los dientes



Escribe tu nombre _____



Hoy es _____ día _____ del mes de _____ del año _____



1º

2º

3º

4º

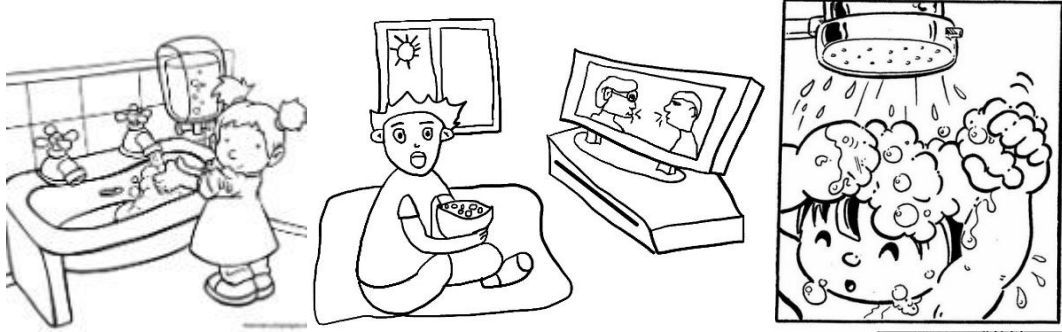
5º

Escribe tu nombre



ANEXO 10







ANEXO 11

Hoy es _____ día del mes de _____ del año

Ordena la secuencia poniendo el número que corresponda (1º, 2º, 3º o 4º)



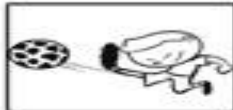
Escribe tu nombre



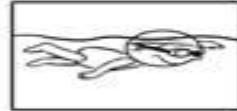
Hoy es _____ día del mes de _____ del año

Rodea y colorea lo que se indica

Antes de comer tengo que...



Después de comer tengo que...



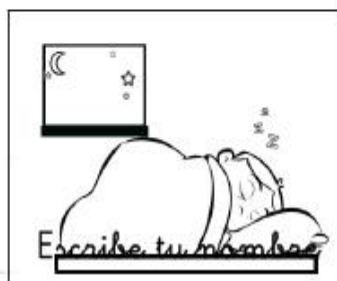
Antes de irme a la cama tengo que...



Hoy es día del mes de del año

1º Recorta las imágenes

2º Pegalas pensando en qué pasa antes y qué después



Escribe tu nombre



Hoy es día del mes de del año

Rodea lo que ocurre antes



Colorea la imagen que sucede después



Escribe tu nombre



ANEXO 12

Hoy es día del mes de del año

Pon un gommet en los objetos que conozcas



ANEXO 13

Un mundo de relojes

Para saber la hora, utilizamos relojes de muchos tipos. Cuando empiezas a reconocerlos, verás relojes en todas partes. ¿Puedes imaginar qué ocurrirá si no tuviéramos relojes para medir el paso del tiempo? Los relojes de estas páginas tienen aplicaciones especiales. ¿Se te ocurren otros relojes útiles?



Reloj de video
Para que observamos lo que está en un video.



Reloj de aeropuerto
Te avisa cuando te acercas a la hora de salir del aeropuerto para que puedas ir a tiempo.



Reloj de estación
Te avisa de una estación de ferrocarril cuando te acercas a ella.



Reloj de evento
Te avisa de un evento importante cuando te acercas a él.



Reloj floral
Los relojes de este tipo están hechos con plantas y flores.



Reloj con dibujos
Se hacen relojes de este tipo cuando se celebran grandes eventos.



Reloj digital
Este reloj muestra la hora en números.



Reloj en edificios
En muchos edificios hay relojes que sirven para saber la hora.



Reloj despertador
Este reloj te despierta por la mañana.



Reloj cuadrante
Este reloj muestra la hora en un cuadrante.



Reloj de arena
Este reloj muestra la hora en arena.



Reloj de hierro
Este reloj está hecho de hierro.



Reloj de pared
Este reloj se cuelga en la pared.

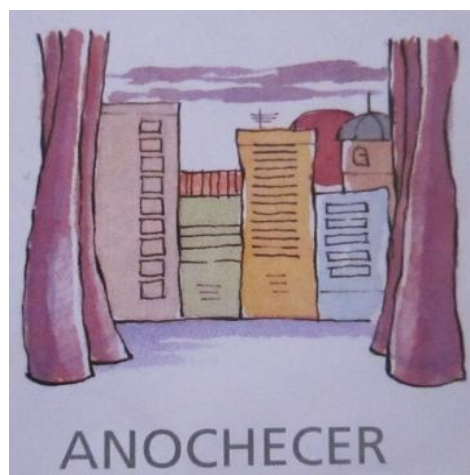
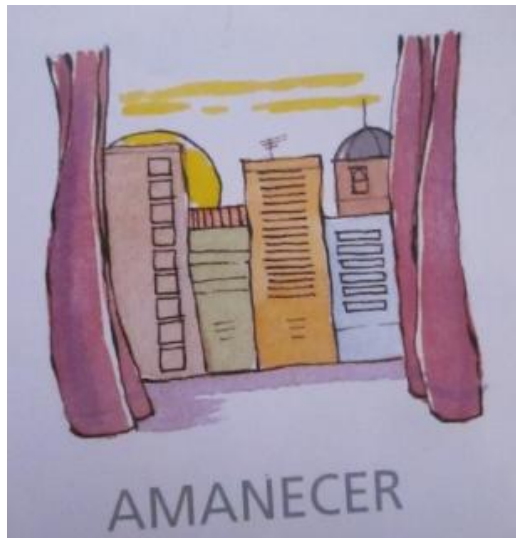


Reloj de bolsillo
Este reloj se lleva en el bolsillo.

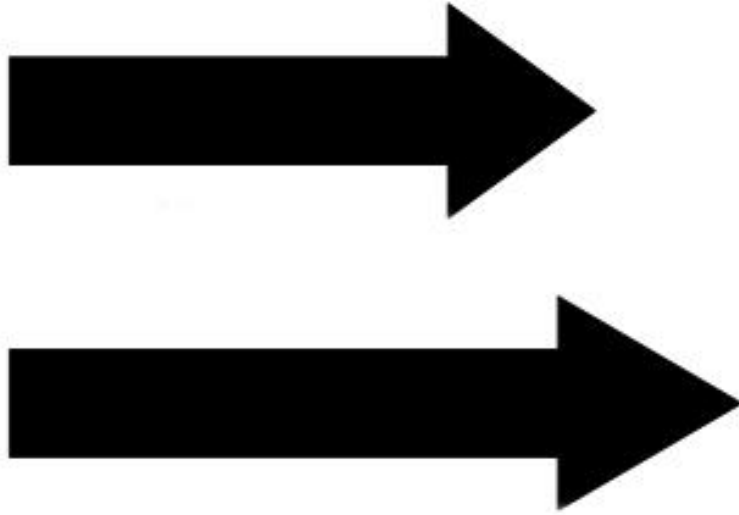


Reloj de pulsera
Este reloj se lleva en la muñeca.

ANEXO 14



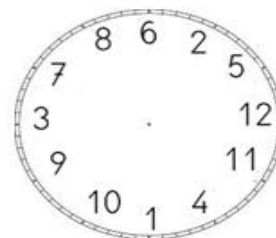
ANEXO 15



ANEXO 16

Hoy es día del mes de del año

- 1º Observa los relojes
- 2º ¿Están todos los números bien puestos?
- 3º Mueve los números que estén mal puestos y colócalos bien
- 4º Dibuja las agujas del reloj para poner las 12 en punto, las 6 en punto, y las 9 en punto

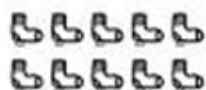


Hoy es día del mes de del año

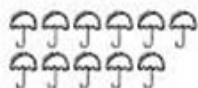
Une cada colección con el número que corresponde



9



12



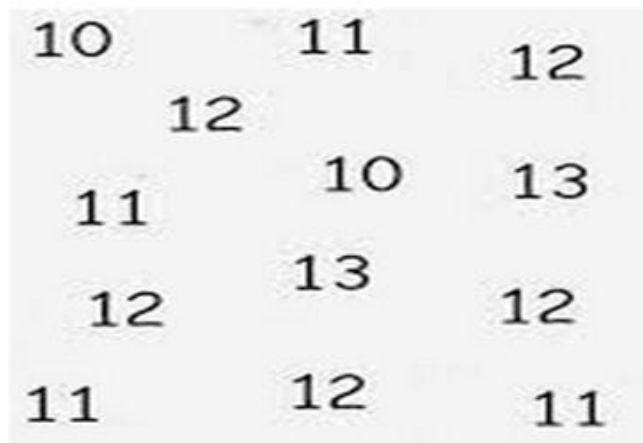
10



11

Hoy es día del mes de del año

Rodea el número 12



Hoy es _____ día _____ del mes de _____ del año

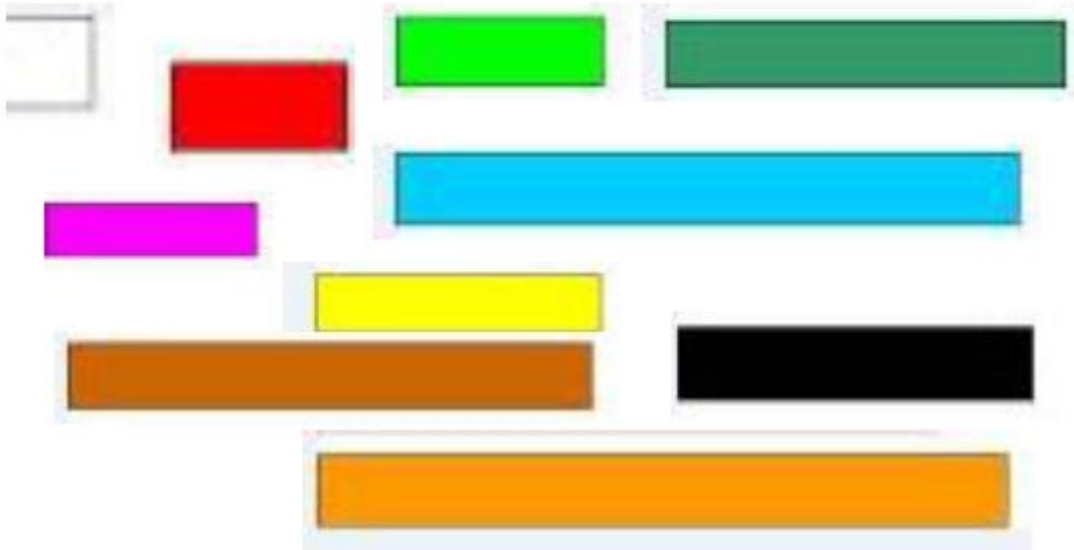
1º Cuenta las flores

2º Escribe el número de flores que faltan para que haya 12



Hoy es _____ día _____ del mes de _____ del año

¿Qué regletas debes unir para obtener el número 12?



ANEXO 17

Sofía es hija única, estudia 2º de Educación Primaria en un colegio que hay cerca de su casa. Todos los días cuando a las siete y media de la mañana suena el reloj en su habitación, se levanta, corre rápidamente hacia el cuarto de baño y se da una ducha que la levanta el ánimo y la despeja.

No le gusta madrugar pero todos los días, menos el fin de semana, no le queda otro remedio que levantarse temprano para ir al cole. Después de la ducha, se viste y sobre las ocho ya está en la cocina ayudando a sus padres para el momento del desayuno. Les ayuda a poner la mesa, el pan en la tostadora, sacar la mantequilla y la mermelada de la nevera... a Sofía le gusta desayunar bien porque juega mucho y en el recreo gasta muchas energías jugando al “pilla-pilla”, al “escondite” o a la pelota.

Sobre las ocho y media, sus padres la llevan al colegio en coche porque es el mismo camino que tienen para ir a su trabajo. Allí está hasta las dos de la tarde, a esa hora la va a buscar siempre su abuelo Mateo que ya estaba jubilado y le encanta pasear.

Charlando de cómo la había ido el día, Sofía y su abuelo llegaban a casa dispuestos a comer las delicias que siempre le preparaban sus papás. Mamá cocinaba mejor, pero su plato preferido eran los espaguetis con gambas y almejas que hacía su papá.

Como sobre las dos y media empieza a comer, tiene tiempo libre hasta las cuatro y media de la tarde, que es el momento de hacer los deberes, si los tiene, y si no, prepara un bocata para salir con sus padres a dar una vuelta al parque, o a la plaza que hay cerca de su casa, y allí, sobre las cinco, merienda y juega con sus amigos hasta las siete y media, hora en que tienen que marcharse a casa para cenar y preparar la mochila para el día siguiente.

Le gusta acostarse pronto, es por esto que cena sobre las ocho y media, así puede estar en la cama a las nueve y dormir todo lo que quiere porque, como os dije al principio, a Sofía no le gusta madrugar.

ANEXO 18

Hoy es día del mes de del año

1º Observa los relojes.

2º ¿Están todos los números bien puestos?

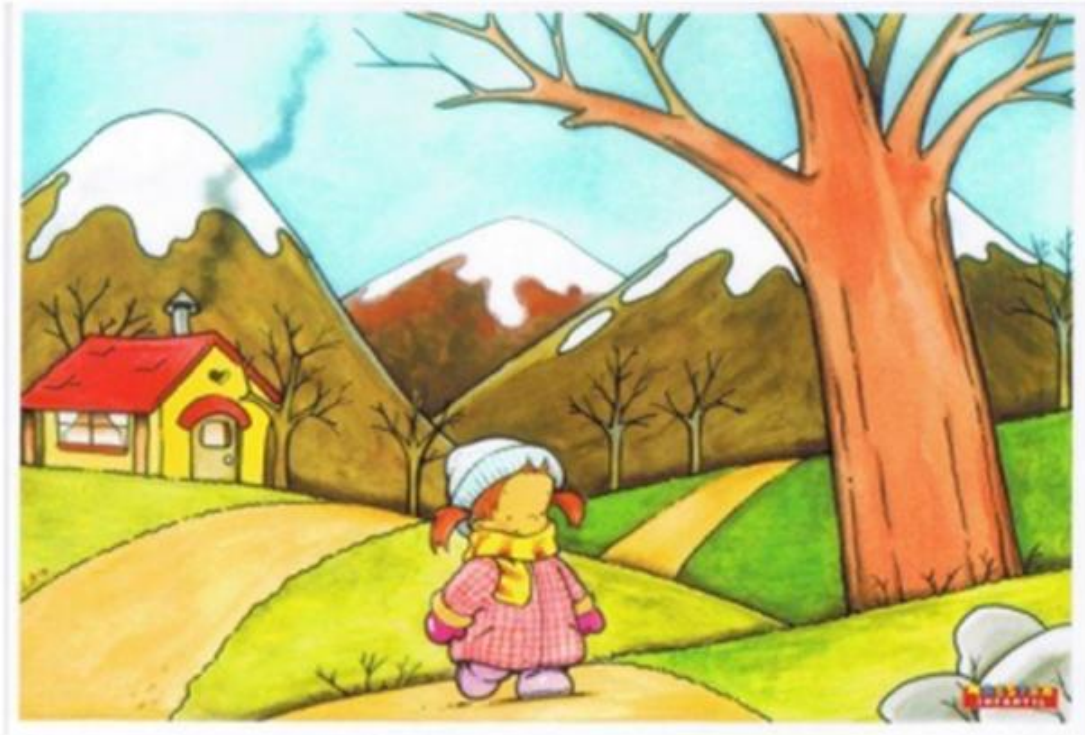
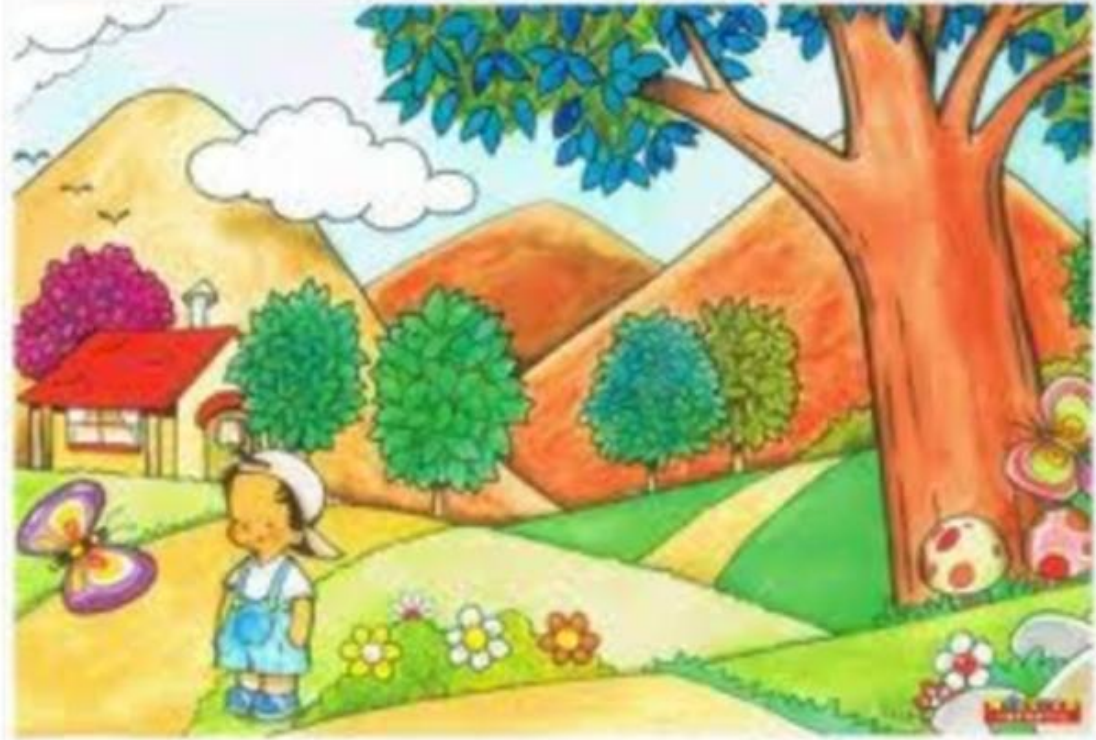
3º Haz un reloj debajo de cada uno y coloca bien los números.

4º Dibuja las agujas del reloj para poner las 12 en punto, las 6 en punto, y las 9 en punto.



Escribe tu nombre

ANEXO 19





ANEXO 20

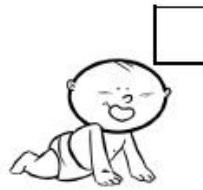




ANEXO 21

Hoy es _____ día del mes de _____ del año

Ordena de forma correcta las imágenes poniendo 1º, 2º, 3º, 4º o 5º según corresponda.



Escribe tu nombre



ANEXO 22



