UVA.BHSC

exaltabo eum. Q Hs quasi vir
pugnator ops nomē eius: cur
rus pharaonis ⁊ exercitū eius
picit in mare. ℟ lecti princi
pes eius submersi sunt in ma=
rī rubro. abissi operuerūt eos:
descēderūt in profundū quasi
lapis. Q extra tua vbi magni=
ficata es in fortitudine. dextē=
ra tua vbi percussit inimicus:
et in multitudine glorie tue de
posuisti aduersarios meos. ℣ Misit ira tua que deuorauit
eos vt stipulā: et in spiritu fu=
rozis tui congregate sunt aque.
℟ erexit vnda fluens: cōgrega
te sunt abyssi in medio maris.
Q Dixit inimicus persequar ⁊ cō=
prehendā diuidā spolia: et im
plebitur anima mea. ℣ Educā
nabo gladiū meum: interfi
cet eos manus mea. ℟ Flauit
spiritus tuus et operuit eos mare:
submersi sunt quasi plumbum

q nosmet in preceps diu erro=
re traxit deuio. Nec lux serenū
ꝓferat. purosq; nos prestet si=
bi. nihil loquamur subdoluz.
voluamus obscurū nihil. Sic
tota decurrat dies. nec lingua
mēdax. nec manus. oculi nec
peccent lubrici. nec noxa cor=
pus inquinet. Speculator astat
desuper. qui nos diebus omi=
bus actusq; nostros ꝓspicit:
a luce prima in vesperū. O cō
patri. ℣. Repleti sum⁹ mane mi=
sericordia tua. Et exultauimus ⁊
delectati sumus in omnibus die=
b⁹ nr̄is. Ant. In sācitate seruita
mus dño. et liberabit nos de ini
micis nostris. ps. Benedictus
dñs deus israel. vt ō. fo. x.

¶ Feria sexta. Inuitatoriuz.
O dominū qui fecit nos. ps. Ue=
nite exultemus. Hymnus.

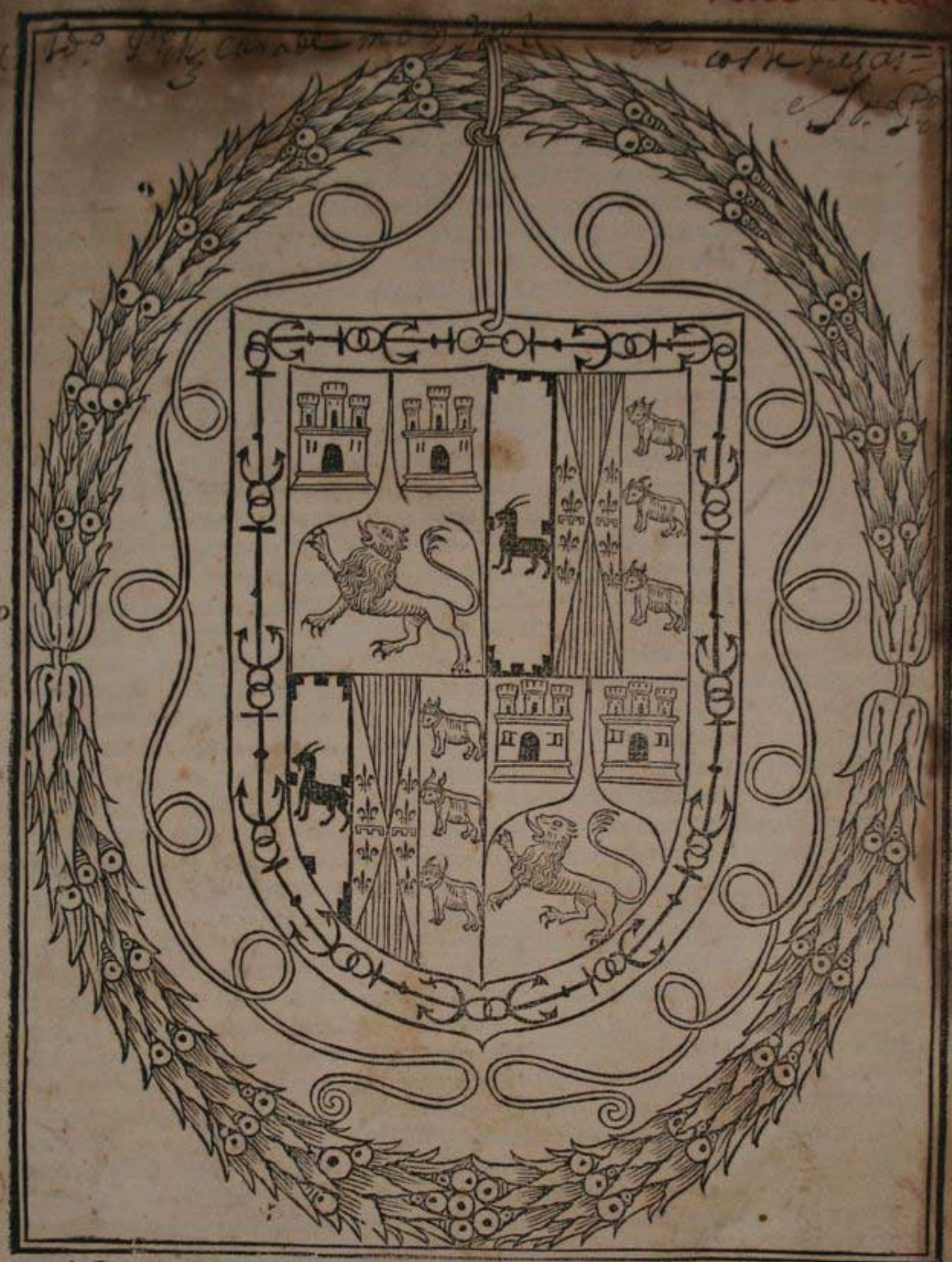
O Ui trinitatis vnitas orbē
potēter qui regis: atten
de laudū cātica. q excubātes
psallimus. Nam lectulo ꝓsur
gimus: noctis quieto tēpore
vt flagitem⁹ vulnera: a te me=
delā oīm. Quo fraude quicqd
demonū. in noctib⁹ delinqui=
mus. abstergat illud celitus:
tue potestas glorie. Ne cor=
pus assit sordidus. nec torpor
instet cordiū. nec criminis cō
tagio. tepescat ardor spiritus.
O b hoc redemptor qs. reple
tuo nos lumine. per qō dieruz
circulis: nullis ruamur actib⁹
O ra pr̄. Ant. Exultate deo. ps.

Xultate Ixxx.
deo adiutori no=
stro: iubilate deo
iacob. Sumite
psalmum ⁊ date
timpanū: psalteriū iocundum
cū cithara. Buccinate in neo
menia tuba: in insigni die solē
nitatis vestre. Quia preceptū
in israel est: et iudicium deo ia
cob. Testimoniū in ioseph po
suit illud: cū exiret de terra egi
pti linguā quā nō nouerat au=
diuit. Auertit ab onerib⁹ dor
sum eius: man⁹ eius in cophi=
no seruierūt. In tribulatione
inuocasti me et liberaui te. ex=
audiui te in abscōdito tēpesta
tis: probaui te apud aquā cō=
tradictionis. Audi populus
meus ⁊ cōtestabor te. israel si
audieris me non erit in te de⁹
recēs: neq; adorabis deū alie
nū. Ego enim sum dñs deus
tuus qui eduxi te de terra [illegible]
pti: dilata os tuū ⁊ implebo il
lud. Et nō audiuit populus
meus vocē meā: et israel non
intendit mihi. Et dimisi eos

5833

UVA.BHSC

Joannni de Eyb. Ecclesiastico de lo Gouerno dlui, Credit' libere etc.



FRANCISCO PETRARCA
con los seys triunfos de toscano sacados en castellano con el comento que sobrellos se hizo.
Con preuilegio Real.

UVA.BHSC

Scipion africano poz cõtemplar en sus antiguos y themistocles ateniẽse poz los triumfos de milcia des. quien sera el que contemplare el olvido que causa la longura del tiempo peresciendo la fama q̃ no cobre en si mucha templança para no estimar en nada lo que en este mũdo se possee. Quien sera finalmẽte aquel que conosciẽdo el justo juyzio divino haverse de seguir y despues la eternidad donde el tiempo sera muerto que no trabaje en obrar de tal manera que huyẽdo de la pena eterna pueda alcançar la glozia perdurable. pues bien diremos con razon señoz muy illustre ser esta muy saludable doctrina la qual del tempestuoso mar delas mundanas tribulaciones nos puede llevar seguros ala patria celestial. Quanto a lo tercero del nombre dela obra y del auctoz digo q̃ se llama el libzo delos triumfos de micer frãcisco petrarca llamolos triũfos poz q̃ triumfo no es otra cosa sino lo que los romanos vsauã antiguamẽte quãdo algun capitan suyo venia cõ victoria delas guerras q̃ le cometiã al qual cõ grandissima pompa y gastos inumerables recebiã ala entrada de ro ma haziendo le vn arco triumfal poz dondel passaua puesto encima de vn muy rico carro levando cõsigo los prefioneros muy subgetos y las imagenes delas cibdades vẽcidas poz el y muy acompa ñado de sus caualleros laureados puestos poz su orden segũ antigua costumbre. a cuya semejãça el ñro excelente poeta ordeno y compuso estos sus triumfos morales y de mucha doctrina. Fran= cisco petrarca fue de antiguo y noble linaje su padre fue llamado petrarco y su madre leta natura= les de florẽcia personas menos ricas que virtuosas. fue natural de arecio q̃ es vna cibdad subgeta a florencia puesto q̃ poz paternal ozigen se puede llamar florẽtin siẽdo nascido en arecio acidẽtal men te poz el destierro en que ala sazon sus padres estauan enel año del parto dela virgen de mill y trezi entos y quatro años lunes a veynte dias del mes de julio puesto q̃ algunos dizẽ primero de agosto. Fue hombre de buena dispusicion corporal los ojos muy bivos y de mucha y muy durable vista/la nariz algo crescida mas no tanto que vimese con el rostro desproporcionada poz q̃ tanbien le tenia abultado. fue baço en la color segun se vee en las partes que en florencia le tienen pintado del na= tural en tabla y de vulto specialmente en la imagen que a perpetua memoria suya esta sculpida en las puertas dela capilla en las casas dela señoria de florencia donde claramẽte veran en su fisonomia haver sido psona de pegrino ingenio y de muy estremado juizio. Fue repartido el tiẽpo de su vi da dela manera siguiente: el primer año passo en arecio donde nascio. los seys siguientes en vna al= dea llamada ancisa a catorze millas de florencia. mas como llego al octavo año comẽço a mostrar en obras y palabras el excelente saber de que ñro señoz le docto y sintiendo el congoroso y amẽguado destierro de sus padres importunoles mucho que saliesen dela tierra de florencia y avn de toda ytalia y fuessen apoblar otra region los quales poz importunacion del hijo se fueron dos años a pisa y fi= nalmente passaron en francia asentando en la cibdad de auiñon donde la corte romana entonces re sidia en tiempo del papa clemente quinto. Estudio quatro años en carpentras q̃ es vna cibdad a quatro leguas de auiñon dõde trauajo con tanta voluntad y diligencia en la gramatica logica y re= torica y supo tanto que siendo discipulo no hallaua ya maestro. de alli passo a monpeller donde stu= dio otros quatro años de leys. y en aquel lugar oyendo la fama del estudio de bolonya se fue a estu diar entre los bolonenses donde poz espacio de tres años passo todo lo q̃ del derecho civil en las escuelas se lee/y fuera en esta facultad varon de mucha excelencia si su condicion fuera al tal estu= dio inclinada mas no pudo en ello perseverar poz que la obediencia de su padre le tenia forçada= mẽte ocupado enlas leyes siẽdo su natural inclinaciõ seguir poetas y filosofos. en este tiempo toz= no de bolonia a auiñon poz visitar su padre y madre aquien amaua mas que a si y puesto que poz muchas partes peregrinase: de contino tornaua a aquella cibdad la qual el gran amoz que a sus pa dres tenia se la auia hecho propria naturaleza. Acaescio q̃ vna vez viniendo a tener la pascua en casa de su padre andaua las estaciones en la semana sancta en auiñon y parandose a oyr la passion en vna iglesia llamada sancta clara el viernes sancto a seyes dias de abril vio vna donzella muy hermosa que auia venido ala cibdad a la devocion que en tal tiempo se requiere: dela qual se na= mozo tanto que la amo veynte y vn años biua y diez despues de muerta escriviendo contino della y puesto que con mucha voluntad la amo fue muy honesto su amoz sin alcançar mas fin dela buena fama que poz ella gano. fue esta madona laura natural de vna villeta muy cercana ala cibdad de a uiñon que se llama grauesons nascida de honestos padres. tuuo costũbres y hermosura mas de di=

UVA.BHSC

nina que humana y con su soberana gentileza tuuo tãta castidad sin rifar lo vno con lo otro que po demos dezir que tal concordia fue mas vẽturosa que natural. llamauase laureta como se muestra en aquel soneto q̃ comiença Quando io mouo i sospiri a chiamar voi il nome ch̃ et c̃. avn que despues por amor del verso y por darla nombre de mas autoridad la puso nombre de laura como en muchos sonetos y canciones lo demuestra el mismo poeta por las quales obras ella queda ron para siempre claros y famosos entre los mortales. Siendo ya passado vn año de sus amo res morio su madre cuya muerte sintio tanto que tenia por impossible hauer jamas consuelo della. y antes de ser el año acabado plugo a nro señor priuarle tanbiẽ del padre para cuyo cõsuelo acordo de pensar que eran mortales y por fuerça auian de morir y que el tambien era alo mismo obligado por deuda de naturaleza. Como despues el tiempo començo a adelgazalle el dolor y se vio libre dela obediençia paterna acordo de dexar el estudio delas leys escogiendo por mejor ser verdadero filo sofo que mentiroso abogado. no por que las leys no son de Sagrada y venerable auctoridad mas por que la malicia delas gẽtes las hazẽ torcer haziendolas dezir lo que no dizen. y a esta causa quiso antes el nuestro famoso petrarca escreuir en sus soledades que chismear por las audiencias. y desde alli començo a posponer los estudios passados y del todo se dio alos poetas oradores y philosofos los quales siempre fueron sus amigos naturales y partiẽdose del estudio de bolonia torno a auiñon donde se començaron a conoscer sus sublimadas virtudes, fue muy amado y tenido de muchos se ñores y deseado de ser conoscido y cõuersado de muchas psonas de alta manera y estado por q̃ la fa ma excelẽte de sus gracias singulares era por todo cabo tã derramada q̃ ningũ señor se tenia por cõ tento si no gozaua en algun tiempo de su muy dulce conuersacion. Mas sobre todos fue muy ama do del reuerẽdisimo cardenal de coluna y de su hermano iacobo Coluna obispo bombriẽse puesto que algunos dizen bombergense con el qual vio toda la gascuña y parte de francia y de alemaña mu cho a su contentamiento y acabada esta peregrinacion despues de auer sido muy festejado de mu chos señores que le deseauan conoscer vino a Roma por ver enella las cosas sãctas y antiguas que desde su niñez auia desseado ẽla qual venida fue muy festejado de stefano coluna padre del cardenal y del obispo que arriua dexim os. desde alli passo a napoles donde ala sazon reynaua el rey ruberto el qual con el mayor desseo del mundo le esperaua y como le vio entrar por la sala de su real palaçio le hizo tan cortes acogimiento como a vn primcipe hiziera despidiendo de si los embaxadores y señores de gran estado que con el estauan y retrayendo se con el por gozar mas a su plazer delo que tantos dias auia desseado donde vio y leyo muchas obras suyas dignas de perpetua memoria. des pues desto torno a auiñon y como era enemigo del trafago delas cortes y muy amigo del reposo soli tario acordo de buscar lugar donde sin bollicio pudiesse tener agradable compañia de las o bras que los varones excellentes hauian escripto: y occurriole tal lugar para poner su deseo en execucion qual por el hauia sido desseado de contino: que era vn valle solitario a cinco le guas de Auiñon que se llama Clausa muy apropriado para el exercicio de su singular inge nio enel qual nasce la fuente sorga que sobre todas las fuentes tiene señorio y excellencia y los arro yos que della salen manando y discurriendo sobre claras piedras y los ayres templados que ha zen suaue sonido enlas verdes hojas delos fructiferos arboles juntamente conel dulce cãto delos ruyseñores y otras agradables auezicas eran causa a que de vna semejança en otra se leuantasse el entendimiento ala contemplacion del diuino hazedor de tales obras. donde despues de hauer pa sado sus libros y las cosas necessarias al seruicio de su persona escriuio todas o la mayor parte de sus obras latinas y vulgares asi las que nos son manifiestas como las que no parescen. En este mes mo tiempo succedio enel summo pontificado el papa Benedito por muerte de su predecessor y vi niendo a su noticia la virtud y auilidad de nuestro excellente poeta y conosciendo el entrañable amor que tenia a madona laura dispensaua con el que siendo clerigo como era se casasse con ella y gozasse delos beneficios que tenia y delos que su santidad despues le daria. pero como nro poeta creya que era mas delitosa la hambrienta conuersacion dela amiga que la fastidiosa vsança dela mu

ser acordo de no aceptar la nueua y inusitada merced que el põtifice le hazia ya vn poz no dexar de escreuir muchas cosas que poz ella enla fantasia tenia imaginadas asi como fueron los sonetos y canciones y los triumfos que tenemos entre las manos hechos en su lengua vulgar toscana. Fue hombre de muy honestas y discretas palabras y de muy justas y virtuosas obras en comer y beuer muy ẽplado en vestir muy humilde y en todas sus cosas reluzio mucho la virtud dela humildad poz que de contino fue muy enemigo de la soberuia presuntuosa poz ser vicio muy contrario al descansado reposo. y paresce que poz merced muy señalada permitio con el nuestro señoz para ayuda delo que el se ayudaua que en llegando alos quarenta años le fueron amatadas las llamas carnales siendo sus fuerças y complision de tanto vigoz como siempre auian sido para en preuua delo qual escriue de si mismo en vna epistola las palabras que se siguen. Descaria yo poder dezir con verdad q̃ fuy virgen mas mentiria si lo dixesse. Pero vna cosa puedo seguramente afirmar que avn que el heruoz dela edad y complission alos deleytes carnales me inclinasse siempre aborresci la suziedad y vileza de tal vicio y en llegando alos quarenta años avn que mis fuerças estauã enteras y el caloz natural en su vigoz no sola mẽte aparte de mi la obra mas avn en la memoria nunca me quedo señal de vicio semejante lo qual cuento entre mis mayozes buenas venturas dando muchas gracias a dios que estando en mis fuerças y esfuerço me libzo de tan vil y aborrescible seruidumbre. de manera que nuestro bienauenturado poeta hasta en esto tuuo ventura que pudo dexar los peccados antes que ellos dexassen a el y pudo hazer penitencia quando mas a pareio tuuo de pecar. Y tornando agora a nuestro proposito començado digo que fue este nuestro poeta muy desseoso de buenas amistades y muy fiel conseruadoz dellas. Y puesto que ala natural complision suya no podia resistir algunas vezes de no alterarse en enojo obraua tanto enesto su saber que la saña y ira de su coraçon nunca dañaua segunda persona teniẽdo poz mejoz sofrirlo en la suya. gradescio tanbien los bienes y de tal manera perdono los males que ingratitud ni vengança nunca fueron enel conoscidas. Mostro se siempre menospreciadoz de riquezas pues teniendo aparejo de persona para alcançallas tuuo poz bien ser dellas priuado poz ser lo asi mismo del trauajo con que se ganan poz que le paresscia mal ser possedoz de cosa que su ganancia es trauajosa y su possession congoxosa y su perdida muy triste. Holgaua mucho dela conuersacion de sus amigos: y mientra podia nunca sin alguno dellos comia ni holgaua. Fue hombre de tan recto juyzio y tan eloquente que en su tiempo fue la floz mas resplandesciente de quantas huuo y en qualquier tiempo que nasciera lo fuera: poz que en la poesia y oratoria alcanço todo lo que vn humano ingenio puede alcançar. Y siendo ya la fama suya muy estendida y en todas partes muy desseado recibio en vn mismo dia cartas del Senado de Roma y del estudio de Paris en que los vnos y los otros con mucha instancia le rogauan que a su cibdad fuesse a recebir la cozona de laurel con la qual los famosos poetas antigua mente se coronauan. Junta mente con estas dos vniuersidades fue muy importunado poz el Rey Roberto se fuesse a cozonar a Napoles teniendo poz muy gran honrra tan insignes y nobles cibdades que nuestro poeta enellas fuesse honrrado de semejante cozona. Mas al fin poz consejo y importunacion del su Cardenal de Coluna la huuo de yr a tomar a Roma assi poz la dignidad del imperio como poz auella recebido alli otros muy grandes y famosos poetas. y assi fue en Roma laureado con muy gran aparato del Senado Romano como se muestra en el preuilegio que dello le dieron el qual anda entre sus obras impresso. Despues de hecho esto quiso tornar se a Auiñon y viniendo enel camino fue detenido en Parma poz los Señores que rigian y mandauan aquella tierra Los quales desseando mucho gozar dela conuersacion desse nuestro tan famoso Poeta (como mucho antes hauian desseado) acordaron de hazerle Arcediano dela yglesia cathedral de aquella Cibdad poz tener causa de gozar del algun tiempo. y como el desde el tiempo de su niñez hauia siempre desseado seguir el habito Clerical accepto la merced que con tanta y tã buena voluntad le hazian. Mas poz que los vandos eno

UVA.BHSC

sosos y sangrientos delas cibdades contino le fueron desplazibles y las reposadas soledades muy agradables procuro tomar asiẽto en vna selua muy deleytosa que se llama plana cerca de vn rio llamado ẽncia donde conuidado dela suauidad del lugar torno a su estudio auiendole ya derado algun tiempo por su luenga peregrinacion. y despues que alli huuo estado muchos dias tornose al su desseado valclausa siendo de edad de treynta y quatro años donde estuuo por algun tiempo no passando la vida en ociosidad: mas siempre leyendo escriuiendo o pensando lo que a tan alto ingenio conuenia. Desde a algunos dias que alli estaua recibio cartas de Jacobo de carrara señor de padua en que le rogaua mucho le fuesse a ver y viendose importunado por ellas y por los mensajeros que le inuiaua acordo de obedecer su mandado y fuele a ver donde le fue por aquel señor hecho vn recebimiento el mas solene y esplendido que a ningum mortal se puede enla tierra hazer y viẽdo q̃ nro poeta era de vida clerical y religiosa y que de aquello se deleytaua le dio vna calongia de padua por tenersele algun tiempo en su compañya y asi estuuo con el dos años q̃ no viuio mas aquel señor y por recebir algun consuelo de su muerte tornose a francia para habitar en su valclausa y gozar de la fuente sorgia donde mucho tiempo viuio. Era de todos tan honrrado y tan amado que el papa procuro muchas vezes tenerle en su seruicio y hazerle grandes mercedes. pero el q̃ amaua mas la libertad con pobreza q̃ la riqueza con seruidumbre contino lo rehuso con muy corteses escusas. Tuuieron en tanto los de arecio que petrarca fuesse su natural cibdadano que passando vn dia a caso por alli le salieron a recebir con palio y cruzes y cõlas reliquias delos sanctos y por perpetua memoria hizieron constitucion que la casa donde petrarca nascio fuesse reparada y mantenida en pie para siempre delas rentas y proprios dela cibdad y que siempre fuesse llamada la casa del petrarca. Pues los florentines no touieron en poco tal cibdadano pues sin pedirlo el y sin pensarlo le alçaron el destierro que a su padre auian puesto y mandaron al fisco restituyrle todos los bienes que auian sido de sus padres. Fue hombre de grandissima continencia tãto que ayunaua quatro dias ensla semana y los viernes a pan y agua. dormia muy poco y las mas vezes se acostaua vestido. Leuantaua se siempre a media noche a rezar los maytines como todo buen clerigo deue hazer y luego se sentaua entre sus libros por que temia la cuenta que del tiempo mal gastado se ha de dar. A toda sciencia era muy inclinado/pero principalmente ala philosophia moral/ ala oratoria y poesia y a saber la antiguedad delas historias mientra fue mancebo. mas despues que ya fue entrando en dias del todo se dio al entendimiento y doctrina dela sagrada scriptura donde hallo escondida tanta dulçura que del todo se aparto delas poeticas artes saluo para el hornamento del hablar o escreuir quiso le nuestro señor hazer tan señalado que por las señales de fuera manifestaua la sciencia que dentro tenia pues hasta los niños tenian conoscimiento de su saber lo qual se demuestra por el exemplo siguiẽte. Estando vn dia en milan conel illustre Galleaço vizconde de Pauia y señor que entonces se llamaua de milan entre muchos señores valerosos y famosos letrados mando el dicho señor a vn hijo suyo muy niño que ayn a penas sabia hablar que les mostrasse entre todos aquellos señores y letrados qual le parescia el hombre mas sabio de todos. El niño entonces mirando a vn cabo y a otro y guiado por diuino spiritu fue a tomar por las faldas del manto a petrarca con gran admiracion delos que estauan presentes asi que ayn hasta los niños sin saber conoscian el que el tenia. Bien se puede del dezir que la elegancia del hablar que tantos tiempos estuuo perdida fue hallada y restituyda por el alos que en su tiempo y despues vinieron. para mas prueua delo qual no podemos hallar mas abonados ni verdaderos testigos que los mismos libros que por el quedaron compuestos: los quales son los siguientes. El libro que llamo el itinerario. Un libro que llamo el secreto de sus cuydados partido en tres dialogos. Delos ilustres varones vn libro. Dela vida solitaria dos libros. Del reposo y quietud delos religiosos vn libro. Dos dialogos que tratan de vera sapiencia. Delas cosas dignas de memoria antiguas y modernas quatro libros en diuersos tratados. Una comedia intitulada al Cardenal de Coluna que ayn aca no ha parescido. Quatro libros de inuetiuas contra vn medico. Un libro de epistolas sin titulo. Ocho libros de epistolas familiares. Dos grandes libros de epistolas: vno de cosas juueniles y otro de cosas mas ancianas. Siete psalmos penitenciales. La Bucolica diuidida en doze eglogas en versos. Otro libro de epistolas

UVA.BHSC

Scriue aqui micer Francisco petrarca el sensitino dominio fingendo a cupido triumphar delos hombres enesta forma. Conuiene saber q̃ considerando los antiguos romanos cada vez q̃ triumphauan ser conducidos sobre carros triumphales alos tẽplos delos dioses adonde asi ya sus despojos cõsecrauan. asi finge venir agora cupido triumphando sobre su carro por todo el mũdo y finalmẽte venir con sus presioneros al templo de su madre venus el qual lugar era bien apropriado al semejãte triumpho. Segundariamẽte veremos el habito diuerso del q̃ asi triũphando procedia: enla manera q̃ nuestro poeta atribuyra al amor las proprias q̃lidades q̃ le cõuienen. Enel tercero y vltimo lugar veremos en que manera el q̃ triumphaua lleuaua delante de si los muy subjetos y humildes presioneros y la orden q̃ llenan poniẽdo los mas nobles enel lugar mas preminente: y los de menos sustancia en lugar de menos grado. y por esto puso el poeta a jupiter delãte del carro porque fue el dios mas excelso entre los dioses adorados delas ignorantes gentes. y los otros despues del yuan siguiendo su triumpho. Diuide el poeta todo este suggeto en quatro capitulos los quales en sus proprios lugares declararemos segun sus particularidades auran menester. Agora quãto al primer capitulo nro micer francisco petrarca pone el tiempo particular y la ora enla qual finge auer visto estas visiones fingendose dormir y declarando las qualidades q̃ prouocan a dormir. y dize desta manera. Que enel tiempo q̃ enel se renuevan los amorosos sospiros por la memoria muy dulce del semejante dia q̃ fue principio a tan luengos trauajos: el sol calentaua el vn cuerno y el otro del tauro siendo passado delos medios grados y entrado enlos segundos. y allende desto no sin gran razõ declara la ora particular de su sueño auer sido el alua diziendo que se leuantaua la aurora conel rostro tierno y elado segun tenia por costumbre.

capitulo primero de

A Enel tiempo que muy nueva
estaua la pena mia
por memoria que renueva
el mal que supe por prueva
enel semejante dia
del tauro el sol calentaua
el vno y el otro cuerno.
el alua se leuantaua
y corriendo caminaua
con el rostro elado y tierno.

Por mas claro entendimiento delos versos que se siguẽes necessario entender segun las philosophicas y astrologicas normas o reglas: q̃ siendo la octaua spera celestial distincta en cinco zonas y la de medio por el discurso del sol llamada torrida es diuidida toda su circunferẽcia en doze partes yguales. donde cada vna dellas siendo ornada de notables strellas tiene nombre por si diuerso. y asi la parte primera se llama aries. la segunda taurus. la tercera geminis: la quarta Cancer: la quinta Leo: la sexta Virgo: la septima Libra: la octaua Scorpio: la nona Sagitarius: la decima Capricornus: la vndecima Aquarius la duodecima y postrera Piscis. cada parte destas xij. sobredichas del cielo es diuidida en. xxx. trigessimas partes distinctas delas quales cada vna se llama grado. y despues cada grado es distincto y diuidido en. lx. sexagessimas q̃ se llaman minutos. y cada sexagesima en otras. lx. sexagesimas llamadas secundos. la qual diuision de minutos y secundos se atribuye alas oras. y imaginando tã bien estas doze partes ser situadas por circulo obliquo llamado zodiaco: y tanbien imaginãdose en la misma zona tres circulos el vno enel medio della: llamado Equinocial: y el otro haza el polo antartico llamado solsticial hiemal: y el otro haza el artico llamado solsticial estial. Hallaremos que el sol se halla debaxo de cada vno de aquellos en diuersos tiẽpos del año. y asi en março y septiembre sabemos q̃ se halla so la linea equinocial asi como diremos enel otro capitulo deste triumpho. y enel mes de junio debaxo del circulo solsticial estial. y enel mes de deziembre so el circulo solsticial hiemal. Asi q̃ discurriendo el sol enla propria spera derechamente so aquellas. xij. partes torna en tiempo de vn año al mismo punto de donde se començo a mouer. enel qual camino se dize auer discurrido por todos los doze signos. Entra el sol a. xj. o a. xij. dias de março enel primer grado de Aries y su primer minuto segũ la proporcion delas oras q̃ sobran los perfectos dias. ccc. lxv. dias del año. esta tanbien en cada grado cerca de. xxiiij. oras y vn tercio. de donde paresce manifiesto que quãdo

UVA.BHSC

el sol viene al signo del Tauro viene a ser el mes de abril o de mayo porq̃ alcança de entrambos. y por q̃ nuestro petrarca se namoro a seys de abril muchos años antes: y en tal dia despues vio en sueños esta visiõ dize q̃ era este el tiẽpo q̃ renouaua sus males por la memoria del dia semejante en q̃ se namoro de Laura. Scriue segũdariamente nuestro poeta la hora particular del sueño suyo auer sido al alua y por cõsiguiente la hora dela alua ser elada y fria por dos razones. La primera porq̃ la frialdad dela noche hasta aq̃lla hora es muy cõtinuada. La segunda porque siendo cercana la calẽtura y rayos del sol se junta y haze fuerte la frialdad por la venida de su contrario. Dize tãbien el poeta auer sido el alua la hora de su sueño por demostrar ser verdadero lo que vio, donde segun la sentẽcia singular del philosopho Alberto magno enel libro de somno y vigilia dize que asi como la lũbre radial delas strellas communicada cõ los materiales elemẽtos produze vna qualidad activa a quiẽ las virtudes elemẽtales se hazen instrumẽtos y ministros: Asi las celestes y separadas intelligencias delos angeles influyen enel anima nuestra y sus virtudes intrinsecas vsando aq̃llas juntamẽte con el proprio affecto asi como instrumentos. y alguna vez por simulacro y imagines. y alguna vez por enseñantes doctores. y alguna vez por propria essencia nos demuestran las cosas verdaderas o presentes o passadas o por venir. y por que a semejante vision es necessario los organos y instrumentos delos intrinsecos sentidos ser purgados y limpios delos vapores superfluos. y no pudiendo esto ser miẽtra la digestion se haze por los humos que suben del estomago al cerebro es necessario q̃ las cosas verdaderas en sueños vengan ala mañana por que los humos del todo estan amatados. Y asi dize Macrobio in de Somno scipionis: ser cinco las species de sueños. La primera delas quales se llama fantasma. la segunda insomnio. la tercera sueño. la quarta vision. la quinta y vltima oraculo. asi que queda claramente argumẽto dõde pueda mostrar petrarca su vision auer sido verdadera auiendo sido ala alua enla qual se suelen mostrar alos mortales verdaderas visiones. Auiendo agora puesto el tiempo y la hora enlos versos passados nuestro poeta Añade agora como dormia y declara las ocasiones por donde era ocupado del sueño: diziẽdo que la passion y desseos y llãtos y asi mismo el tiempo le auian cõduzido a dormir enla qual disposicion de sueño sue le el coraçõ trabajado descansar de toda carga de pensamientos y obras y demas desto dize que en el tal sueño vio vna gran luz sobre la yerba. esto dize por q̃ en aquel tiempo dela primavera todo el campo esta lleno de verde. tãbien se puede esto entender porque el lugar dõde se auia puesto a dormir estaria verde siendo o prado o vergel, dentro dela qual luz el vio breue risa y dolor muy graue y crescido.

¶ El amor y desdeñar
con el tiempo y con el llanto
me cerraron en lugar
donde suele descansar
el coraçon de quebranto.
cansado de llorar tanto
entre las yerbas dormido
vi gran luz donde oue espanto
y yo vi dentro entre tanto
breue risa y gran gemido.

Agora por mas claro entendimiẽto delos versos siguientes es de saber que el sueño no es otra cosa ningũa sino vn atamiento del primo sensitiuo por la reuocacion delos spiritus animales a su proprio principio. es el primo sensitiuo vna virtud intrinseca llamada senso comũ por que comun mẽte de todos los particulares sentidos da juyzio. esta situada esta virtud segun los philosophos y medicos enel primer ventriculo del cerebro. adonde ay vna via por donde los motiuos y sensitiuos spiritus engendrados enel cerebro se difundan por el cuerpo dãdo alos miembros las operaciones del sentir y del mouer. el qual camino çerrado atrahe el sueño. Y dize se estar çerrado quando de humos de vapores o humedad de celebro esta llena. y entonces humean en este lugar los vapores quando por superfluidad de manjares o de exercicio corporal o mental reyna enel cuerpo nuestro. desciende tanbien al dicho lugar intrinseca humedad: quando la extrinseca ocasion es multiplicada en nuestros miembros: o quando la retentiua virtud del cerebro es de externa o interna ocasion debilitada donde se muestra manifiestamente miçer francisco auer sido constreñido a dormir. Primeramente por el tiẽpo y hora que mas se multiplica la humedad en nuestros cuerpos y donde el hombre mas apareiado esta para ello. Como scriue virgilio enel segundo dela eneida. Suadentq̃ cadẽtia sydera somnos. quiere dezir que despues de media noche ayn los muy cõgoxados se adormeçen. asi mismo los

UVA.BHSC

dellesios y la yra y el amor: cada vna cosa por si es ocasion de diminuir los spiritus de vida y encender los: y por esto la virtud regitiua y la naturaleza de nuestros cuerpos atraen el sueño para restauracion dela perdida delos sobredichos spiritus. Segundariamente dize Mser francisco. Dõde sue le descansar el coraçon de quebranto por seguir las operaciones distinctas y separadas segũ tres lugares los quales son la razonal y intellectiua enel cerebro: la concupiscible enlos precordios o en el coraçon: y la natural enel higado. alas quales como por lugar eran diuididas asi las atribuya diuersas operaciones. y assi dando todo apetito concupiscible a aq̃lla delos precordios o del coraçon y siendo aquella reposada dize que el coraçon descansaua entonces conel sueño. Vltimamente pone el nro miser francisco auer visto vna gran luz por que la luz es obgeto dela potencia visiua en tanta manera que por si mesma ninguna cosa es visible sino es la luz o cosa que participe de luz. assi que siendo visible el appetito sensitiuo por sus operaciones principalmente por el desseo carnal dize el nuestro poeta auer visto vna grãdissima luz y dentro della gran dolor con breue plazer assi como dize agora en los versos siguientes que vio dentro vn victorioso y gran capitan el qual venia triumphando a semejança de aquellos q̃ antiguamente yuan con gloria y victoria al capitolio en roma sobre sus carros triumphales por las victorias que auian ganado. y allende desto reprehende nuestra edad y nros tiẽpos diziendo q̃ aq̃llos triũphos ya no se vsan por q̃ no ay gente de tanta virtud q̃ hagan tales obras q̃ merezcan triũphar. y por esto dize q̃ no siendo costumbrado a ver semejantes triũphos enestos tiẽpos por ser llenos de presuncion y vazios de virtud: alço sus ojos por ver lo q̃ alli venia.

E Vli que con mucha victoria
vn gran capitan venia
como aquel que por memoria
al capitolio con gloria
triumphal carro conduzia.
yo que gozar no solia
en tal edad tal plazer
por ser de virtud vazia
y llena de fantasia:
alçe los ojos por ver

Entre las otras ordenes de triumphar que se hallã escriptas en las historias dela lengua latina solamẽte nos basta para entendimiento delos versos siguientes referir aquello que fue guardado enel triumpho de Scipion Emiliano despues dela destrucion de cartago escripto de Apiano Alexandrino in tercio bello punico en esta forma. Sertis redimiti omnes precinctibus tubis: currus spolijs refertos deducebant: ferebantur t ligneę turres captarum vrbium simulacra preferẽtes: scripture deinde t imagines earum quas gessissent rerum aurum deinde argentum partim rudibus massis: partim notis: aut huiusmodi impressum figuris. Corone preterea quas virtutis gratia vrbes: aut socij: aut exercitus vrbi: parẽtes militibus dedissent, Candidi subinde boues t elephanti illos sequebãtur. post hos carthaginensium ac numidarum principes bello capti imperatorem litores preibant purpureis amicti vestibus cum citharedorum ac tibiarum turba ad etrusce similitudinem pompe: hi subcincti coronisq̃ aureis redimiti suo ordine quiq̃ canentes psallentesq̃ prodibant: hos lydios appellant: vt facile crediderim Etruscos a lydijs sumpsisse originem Horum in medio quispiam talari veste fimbrijs t armillis auro splendentibus amictus gestus varios edebat: hostibusue deuictis insultans: risus vndiq̃ ciebat: post thuris t odorum copia imperatorem circunsteterat quem curru deaurato multipharianq̃ notis refulgenti candidi vehebant equi auream capite gestantem coronam lapillis ornatam gemmisq̃. Hic vestem subcinctus purpuream patrio more aureis intextam syderibus. altera manu eburneum scep-trum: altera laurum preferebat: q̃ Romani insigne victorie profitẽtur. vehebantur t cum eo pueri virgines q̃: et ad habenas hinc inde cognati iuuenes: demum qui exercitum secuti fuerant scriptores: ministri: scutiferiue. Postremo exercitus in turmas acies q̃ diuisus currum sequebatur: militesq̃ laro redimiti laurum manu ferentes: quibus meritorum insignia adiuncta aderant: que primores hos quidem laudibus ferrent hos salibus insectarentur. nonnullos infamiaq̃ notarent. Enla forma siguiente se hazia el triumpho en Roma quando algun emperador hauia vencido a sus enemigos segun parese aqui enesta misma plana del triumpho de amor enla autoridad de Elpiano Alexandrino. dize assi que todos con guirnaldas y coronas en sus cabeças metian en Roma los carros que de sus vencidos enemigos trayan cargados tañendo muchas trompetas empos destos carros yuan otros que encima de si lleuauã vnas torres de madera en que yuan pintadas de cada parte las cibdades

UVA.BHSC

quel triũphante emperador auía ganado y dela manera q̃ las auía combatido con sus retulos y scrí
pturas que declarauã que cibdades eran y empos destos carros yuan otros cargados dela plata y
oro en pieças y moneda q̃ auian tomado a sus enemigos. entrauã luego las insignias que en señal de
virtud los senadores alos caualleros auian dado. despues destos entrauan los bueyes blancos y
elephantes: luego entrauan los reyes y personas principales que enlas batallas los romanos auiã
prendido: luego entrauan el empador y delante del sus maçeros vestidos de grana y los minístri= maceros
les bien atauiados con coronas de oro y puestos en concierto y orden tañian y cantauan y en me=
dio de todos yua vn hõbre vestido de ropa roçagante muy rica representando diuersos personages
haziendo burla delos captiuos que alli venian: por q̃ reyessen los que los mirauan y encerco del em
perador yuan muchos buenos olores de encienso y otras cosas el qual entraua en vn carro de oro
labrado de muchas figuras no menos vistosas que resplãdecientes: los caualos que lo leuauan erã
blancos: el lleuaua enla cabeça vna corona de oro llena de perlas y piedras de gran valor: lleuaua
vna vestidura de grana llena de estrellas de oro ceñida en manera romana y enla vna mano vn ce=
tro de marfil y enla otra vn ramo de laurel en señal de vencedor: yuan tanbien conel niños y donze
llas y mancebos parientes suyos lleuauã de rienda los caualos: empos del yuan los historiadores
que auian estado enla guerra y los officiales y escuderos. finalmente le seguia todo el exercito or=
denado en batallas y escuadrones: los caualleros lleuauã coronas de laurel y enlas manos sendos
ramos en señal de vitoria. y alos que principalmẽte merecian alabãça les dezian cosas graciosas a
ellos de demas infamia que plazer. Esta mesma semejança o poco diuersa desta muestra auer visto
el nro poeta enel amor quãdo venia triũphando de tãtos hõbres. verdaderamẽte le llama gran capi
tan y muy victorioso: como quiera q̃ segun la sentẽcia del philosopho se afirma enel segũdo dela ethi
ca diziẽdo q̃ es mas difficil resistir al deleyte q̃ alos ꝑmeros naturales mouimientos puesto q̃ aq̃llos
no son en manos delos hõbres y dize asi (Difficilius enim est resistere voluptati q̃ ire Heraclitus inq̃t)
por la q̃l sentẽcia se cõprehende biẽ quãta sea la fuerça deste furioso affecto. ꝓsigue enlos versos sigui
entes nro petrarca diziendo q̃ quãdo vio la tal vision alço los ojos por ver el habito q̃ traya aq̃l capi
tan por q̃ cõtino fue aficionado a mirar cosas nueuas. y dize q̃ vio vn niño cruel y desnudo sobre vn
carro de fuego el qual carro era guiado de quatro caualos mas blancos que nieue.

El habito inusitado
muy lleno de squiuidad
mire con mirar pesado
por que soy aficionado
a ver siempre nouedad.
vi niño con crueldad
en carro de fuego leue.
y con gran velocidad
mas blancos enla verdad
quatro caualos que nieue.

Grande y excellẽte cõcepto a intercluso el nro claro y ma
rauilloso poeta debaxo del velo delos versos siguientes
pa cuyo entendimiẽto es de saber q̃ cada vez q̃ el apetitõ
sensitiuo tiene el señorio del hõbre sobre la razõ es luego
pdida la ꝓpriedad humana del racional discurso. y es he
cho el hõbre comun cõ las bestias asi como se puede com
prehender por Aristotiles enel ꝓcesso del septimo dela e=
thica: y ꝑmo dela politica y ꝓlogo dela methaphisica. dõ=
de asi como aq̃llas operaciones suyas por instincto produ
zidas no se puedẽ encobrir: asi tanbiẽ el hõbre desnudo se
torna en sus cõceptos y apetitos quãdo los haze manifie
stos y manifiestãse a q̃lquier q̃ los mira. y asi desnudo re=
posa sobre el fuego dela concupiscencia carnal y delas in=
mortales passiones y desenfrenado desco dela cosa q̃ ama.

El arco fuerte enla mano
ya los lados se ceñia
las saetas: y no en vano
que yelmo ni escudo sano
a quien daua le valia.
sobre los hombros traya
dos alas de mil colores.
todo el cuerpo descubria.
y en torno de si tenia
infinitos amadores.

delarazõ. Armas dela razõ no tiene cõ que se defienda: mas tiene
saetas y arco de si mismo cuya fuerça no se acaba por di=
stancia: mas alcança y llega a qualquier lugar por lexos q̃
sea donde aya cosa que ponga deleyte ala sensitiua cob=
dicia. Trae tanbien las alas de muy ligera inconstancia
y de tanta diuersidad de colores quantas ocasiones pue
den ser de deleytes carnales. Es tanbien guiado este a=
petito de quatro caualos muy blancos y ciertamẽte cõ

UVA.BHSC

razon por que es peruersa la ley natural delos principios de nuestras obras: cõuiene saber siendo razon y sensualidad: auiendo de regir la razon: y obedescer la sensualidad y erã establescidos por las quatro virtudes llamadas cardinales y vemos las vencidas de quatro vicios cõtrarios. Sõ estos principios nuestros operatiuos dos principales partes dela anima. y el intellecto es diuidido en intellecto y voluntad: y el sensitiuo en concupiscible y irascible: delos quales miembros diuisos el primero se establesce por la prudencia: el segundo por la justicia: el tercero por la tẽperancia: el quarto por la fortaleza. y asi por el contrario señorcando el apetito conduze el hõbre a que sus obras sean: imprudencia: injusticia: intemperancia: y audacia. por lo qual los poetas fingieron los tales hõbres ser conuertidos en piedras o en brutos animales. Asi que son estos quatro vicios: quatro cauallos del carro de amor los quales con razon se pintan blãcos. por que asi como la blancura es color disgregatiuo dela vista del hombre: asi tãbien estos quatro vicios son disgregatiuos y corrompedores dela mente humana. quanto a dezir que traya al derredor de si infinitos amadores es de saber la diferencia dellos como enla copla siguiente se muestra y dize que parte dellos eran presos y parte muertos y parte heridos con agudos passadores y que por la gran voluntad que tenia de escuchar se acerco alos que alli venian y que con poco mas que entrara le pudiera tratar amor ni mas ni menos que alos otros que alli yuan.

Parte presos en batalla
parte muertos con dolores
parte herida se halla
falsados petos y malla
con agudos passadores.
yo ganoso de scuchar
acerqueme tanto aquellos
que con poco mas entrar
me podiera amor tratar
ni mas ni menos que a ellos.

No sin moral sentimiento atribuye nro poeta tres distintas generaciones de presioneros. que son heridos solamente en batalla: presos: y muertos. para cuyo entẽdimiento es necessario saber que en tres maneras los deleytes sensitiuos se desean. ¶ la primera es por los primeros mouimientos q̃ naturalmẽte vienen enlos quales consintiendo se toman las delectaciones sensuales y no se refirman en ellas: mas antes se retraen y apartan los hõbres constreñidos por el camino dela razõ y estos propriamẽte sõ los heridos del amor alos quales sana la herida por el conoscimiento de si mismos. La segũda manera es de aquellos q̃ por muy fuerte y demasiado desseo avn q̃ se conozcã errar no pueden de si rechaçar la causa de tal delectacion carnal y estos tales son llamados incontinentes por q̃ conoscen ser dañoso lo q̃ siguen y son forçados del apetito a seguir lo que les daña por q̃ los deleyta. y asi no se defendiẽdo cõ la razõ son vencidos en batalla por el apetito que se figura aqui por el amor. La tercera y vltima manera es de aquellos que tienen del todo escurescida la razon sin consideracion ninguna alos quales vence qualquiera deleite por muy pequeño q̃ sea y aestos llama aristotiles intemperados y son verdaderamente muertos delas saetas de amor. pues digan me agora quien no llamara muerto a quiẽ esta en estado mas miserable que de muerte pues es de pecado. y quitando aparte nuestra religion cristiana donde esto mas claramente se paresce. miremos los gentiles asi hombres como mugeres y hallaremos que gran suma dellos quisieron antes sofrir muerte que no lo q̃ la razõ les negaua pueſto que en si touiesse delectaciõ. asi q̃ verdaderamẽte es muerto quien dexa el camino dela razon y se mete del todo enla escuridad delos vicios y deleytes mundanos sin hazelles resistẽcia. ¶ por que amor ciega los ojos dela razon alos que le siguẽ por esto los poetas dizen q̃ amor es ciego y le ponen los ojos atapados. y nro petrarca lo testifica bien quãdo diziendo q̃ Cliteneſtra troco a Agamenõ por Egisto dize q̃ miren bien si es amor harto ciego pues haze trocar vn rey por vn hõbre particular. Alo q̃ dize petrarca q̃ ganoso de escuchar se acerco alos q̃ alli veniã es de saber q̃ primero q̃ se namorasse de madona laura fue tẽtado de amor de otra muger cuya noticia no tenemos por q̃ escriuio desta algo cõfusamẽte. y por q̃ resistio ala tal tentaciõ fue cõtinẽte y quãto mas cõsiderana el estado delos namorados mas le paresscia duro y aspero y de escusar: con vn graue y prudẽte juyzio. y esto nos muestra el muy claro en aquella parte quãdo dixo Per che al viso de amor portaua insegna ¶ y esto nos muestra tãbiẽ muy claro en aq̃lla cãciõ moral q̃ dize Nel dolce tẽpo dela prima eta de, enla segunda stança que comiença. io dico ch̃ dal di ch̃ il primo assalto mi diede amore molti

anni eran passati ꝛ c) Asi que siendo nuestro poeta superior al amor eneste primero sobresalto dize que llego muy cerca dee sr como vno de aquellos que alli yuan mas que se aparto con tiempo ycomenço a mirar si conoceria alguno de aquellos que alli venian en subjecion de aquel rey q̄ esta siēpre muerte de hābre de lagrimas q̄ siēpre q̄rria mas delas q̄ le dā. y dize q̄ por mucho q̄ miro no pudo conocer ninguno: de tal manera stauan mudados de si misma por muerte o presiō muy cruel.

L Entonces por no ser vno
de aquellos: me recogi.
y por conocer alguno
en la escadra del ayuno
rey de lagrimas que vi.
a ninguno conosci:
y si alguno oue hallado
dela noticia de mi
el del todo estaua alli.
por muerte o presion mudado

Como nuestro poeta dize que se retraxo por no ser vno de aquellos deuemos saber como arriua deximos que fue saltcado del amor y tuuo constancia para defenderse de donde paresce claro y cosa conueniente el no conocer a ninguno delos que alli venian por que aquellos eran vencidos del appetito yasi tenian mudada su naturaleza por lo q̄l eran diuersos ō los ōbres cōtinētes por q̄ los malos ꝓcurā de esconderse delos buenos: y los buenos ligera mnete se apartan delos malos. y por demostrar nos nuestro poeta esta natural diuision affirma en este lugar no auer conoscido a ninguno. mas despues que en otro capitulo deste triumpho se enamoro alli cōfiessa conoscerlos atodos por su propria vista sin relaciō que nadie le hiziese. dize tanbien. Ad. f. petrarca este rey ser ayuno de lagrimas: por demostrar la
// immensa passion y grandissimo tormento delos hombres luxuriosos por que asi el desseo como el disfauor los atrae muchas vezes a llorar por demasiada passion y despues que posseen lo que tanto
Ad dessearon tan poco son libres de semejantes lloros por el miedo de perdello. y por esto ciceron en las paradoxas queriendo vniuersal mente declarar tal effecto dize desta manera (nunquam hercule pecunias istorum: neque tecta magnifica: neque opes: neque imperia: neque ea quibus maxime astricti sunt voluptates in bonis rebus aut expetēdis esse duxi. Quippe cū videre homines circūfluentes his rebus: tamen maxime desiderare quibus abundarent. neque .n. vnquam expletur neque satiatur cupiditas sitis: neq; ea solū q̄ habent libidine augendi cruciantur: sed etiam amittēdi metu) quiere dezir nunca por cierto los tesoros delos codiciosos ni sus ricos palacios ni grandes aueres ni señorios ni las carnales deletaciōes a que los hombres mas son dados tuue yo por buenas pues veo que quanto mas los hombres tienen tanto mas desean ꝛ su codicia siempre esta sedienta por que no solo se desuelan como allegaran hazienda mas se congoxan como no la pierdan. adonde por esta ocasion amor siempre es ayuno de lagrimas y muy vazio como quiera que nunca se harta mas de contino se demuestra con mayor hambre. prosigue mas adelante nuestro poeta y dize que de entre aquellas gentes salio vna sombra algo menos triste o congoxada que las otras: la qual le llamo por su nombre propio y le dixo como aquellas penas se ganauan por amar. delo qual se maranillo petrarca y le dixo: como es possible q̄ tu me conozcas a mi y q̄ no te conozca yo ati. entonces aquella sombra respondio q̄ aquello acaescia por la ocasion que arriua deximos lo quales por las ataduras y por el ayre escuro que estaua en medio enel qual viue la gente viciosa. mas con todo eso afirma auerle sido amigo en la vida presēte y ser de vna misma naturaleza y lēgua toscana.

A Una sombra que salio
algo menos triste en vista
por mi nombre me llamo.
y diziendo declaro
esto por amar se aquista.
en admiracion venido
yo de ver que me nombro
le respondi: como asido
ser yo de ti conoscido
sin que te conozca yo.

Usa aqui nro poeta vna costūbre q̄ tienē los scriptores quādo quierē cōtar algo: q̄ ponē vna tercera psona pa q̄ cuēte las palabras de aq̄llos de quiē quieren hablar con tādo historia o cosa semejāte asi como Homero introduze al fin de su peregrinacion Ulixes llegar a fenicia al rey Alcionoo y cōtar le toda su peregrinacion y fortunas. asi mismo virgilio itroduze a Eneas cōtar a dido toda la guerra de troya. asi al psente nro poeta introduze vna sombra pa tener ocasiō de hablar cō ella y hazer la q̄ cuēte vna p se delos hōbres q̄ alli veniā vēcidos dl apetito amoroso.

UVA.BHSC

Esto dixo me acaeçe
por la carga de ataduras
mas aspera que pareçe
y de tu ver me escureçe
el ayre do estoy ascuras.
y pues es como lo digo
ten por cosa cierta y llana
que te soy muy buen amigo
y que naçi yo contigo
dentro de tierra toscana.

Mas quiē fuesse esta sombra no lo declara el petrarca ni ay necessidad pa el entendimiēto dl libro mas querē dezir algūos q̄ era miser āgelo de bostagia de arretio hōbre muy docto y muy estimado enla corte romana. Allēde desto no sin causa dize nuestro poeta ser escuro el ayre donde trs umphaua amor lo qual tiene en si moral y singular entendimiēto. por q̄ ninguna escuridad ni ceguedad puede ser mayor que la del entendimiēto. por dōde queriendo nuestro saluador atraer los judios al verdadero conoscimiēto dize en san juan al.xij. (Ambulate dū lucem habetis ne tenebre vos cōprehendant: nam qui ambulāt in tenebris nescinnt quo vadant) quiere dezir andad ante q̄ la luz os dere por q̄ los que andan en escuridad no saben por donde van. A esta misma sentencia es cōforme la cōsideracion delos morales. por que siendo la luz qualidad affirada enlos cuerpos celestiales cada vez que se mueuen de alguna obra es necessario que aquel tal effecto sea comprehendido de tinieblas. y por esto el hombre naturalmēte es produzido pa la consideracion delas cosas celestiales. ala prima distinction del segundo delas sentēcias esta escripto. y ouidio enel primo de methamorphoseos afirma lo mesmo enestos versos diziendo (Pronaq̄ cum spectent animalia cetera terram: Os homini sublime dedit: celumq̄ videre iussit: et erectos ad sydera tollere vultus) que dize todos los animales traben sus cabeças inclinadas ala tierra a solo el hombre dio dios el rostro leuantado al cielo para considerar las de arriba con su entendimiento. Dante aligiero afirma tanbien lo misino muy hermosamente al.xvij.canto del purgatorio diziendo (Chiamaui al ciel: e in torno vi si gira mostrandoui le sue belleze eterne ma lochio vostro pur a terra mira vnde vi battechi tuto discerne) asi que por esto gouierna el apetito y se ciega la razon pa no poder cōsiderar las cosas del cielo. mas antes esta en tierra en muy escuras tinieblas. la q̄l digna sentēcia aprueua el mismo miser frācisco petrarca en aq̄l soneto q̄ dize (La gola el sosio: quando llega al: (Et e si spento ogni benigno lume del ciel p cui si imforma humana vita) adonde conuenientemente despues de su tacita confession y acusacion de si mismo escriue miser francisco auer le conoscido por que se auia conformado conel segun la sentencia de Seneca en las tragedias el qual dize (Quem penitet peccasse pene est innocens) dize el que peca y se arrepiente o pesa es quasi no auer pacado. donde por este respecto dize enlos versos siguientes que despues de auerle conoscido se sentaron juntos a hablar en vn lugar deleytoso. y sentados comenco a dezir la sombra a Petrarca. Mucho tiempo a que yo pensaua ver te andar aqui con nosotros por que desde tu niñez paresce que tu manera profetizaua de venir aqui preso entre nosotros. Alo qual respondio Petrarca desta manera. Verdad es que estuue muy cerca de venir entre vosotros mas el temor de vuestros trauajos me hizieron salir a fuera y con quā presto sali: no pude hazerlo tā a mi saluo que no sacasse rasgados los pechos y los vestidos. Dize agora el poeta q̄ quādo houo asi respondido que se sonrriyo la sombra y que le replico desta manera. O hijo y si bien supiesses que llama y fuego te esta aparejado.

En su lengua que sentia
y su viejo razonar
conoçi lo que no via.
yen vn lugar de alegria
nos subimos asentar.
el comenco de hablar:
de mucho atras yo pensaua
con nos otros ver te andar
que de tu niñez entrar
tu vista lo adeuinaua.

Dize nuestro poeta petrarca que enlas palabras q̄ oyo dezir ala sombra conoscio quien era y asi se sentaron. donde la sombra expressa y declara a Petrarca vna callada prophecia de su amor el qual despues se hauia de seguir por causa de laura y dicho esto añade como incitado de la nouedad dela vista del triumpho se torno la voluntad muy presta y aparejada por entenderlo y la lengua muy ligera como seruidora de la mente pregunto con gran instancia que quien era aquel que triumphaua y que gente era la que el triumpho seguia.

UVA.BHSC

Verdad es que tal ardor
harto cerca me passo.
mas los afanes de amor
me dieron tanto temor
que sin tal empresa yo.
y rasgados trayo yo
pecho y paños respondi.
el como se sonrriyo
o hijo me respondio
y que llama ay para ti.

Hallanse algunos versos q̃ dizen (ma per la noua eta che ardita y presta fa la mente et la lingua) el qual entendimiento se puede bien sofrir. porque siendo la edad tierna dela juuentud se aficiona muy ligeramente a saber lo que no sabe y por esto dizen ser la voluntad y la lengua muy presta y entõces dira la copla en castellano. y por la temprana edad que hardida haze y presta la lengua y la voluntad. cl. mas quando el testo toscano dixere (frala mente et la lingua) dira lo castellano: entre lengua y voluntad. asi que tornando al proposito digo que como petrarca pregunto ala sombra que quien era aquel q̃ triũphaua y los presos que allí venian respondio la sombra que antes de mucho tiempo lo sabria el por si mesmo sin que nadie se lo declarasse: en tal nudo se veria atado y tan estrechamente preso que primero mudaria color y cabellos que el tal nudo se desatasse de su pescueço ni de sus pies los quales tan rebeldes auian contino sido contra amor mas por que el queria complir con respuesta lo que petrarca preguntaua que el le diria de aquel gran capitan quien era y como venía y tanbien delos presos que consigo traya en tan crueles presiones: lo qual el por si mismo sabria antes de mucho tiempo y que desde agora le desengañaua

Q Yo no le tuue entendido
ni le entendiera jamas
mas agora asi esculpido
me lo hallo en el sentido
que en marmol no fuera mas.
R y por la temprana edad
ques hardida y mucho presta.
entre lengua y voluntad
le dire: por honestad
dime tu que gente es esta.

Sin declaracion agena
diro: presto lo sabras
siendo con ellos en pena
tal nudo por ti se ordena
que tarde libre seras.
y primero mudaras
S rostro y cabellos que estes
suelto del nudo que auras
al cuello do le tendras
ya tus muy rebeldes pies.

Como arriba deximos no sin gran artificio y excelente juyzio el nuestro poeta dize que en aquel tiẽpo no conosci a el al que triumphaua ni alos que con el venian y introduze la sombra prophetizarle que en poco spacio de tiẽpo el por si mismo sabria y conosceria todo aquello dela manera que era. por que natural mente como scriue liuio in secundo bello pu(ingenia humana sunt ad cuiꝰ leuãdam culpam) dize el humano saber a cada vno da aliuio de remediar su culpa. y por esto quando el hombre esta caydo en alguna suziedad procura contino con mucha mas diligencia saber los yerros agenos que castigar los proprios creyendo parecer bueno en comparacion delos mas viciosos segun las sentencias del diuino hieronimo el qual a este proposito dize en esta forma (vilium satis hominum est suam laudem querentium alios viles facere: quoniam aliorũ vituperatione se laudari putant ꝛ quoniã proprio merito placere non possũt. placere volũt in cõporatione peiorum) dize sant hiero. a ceuiles y abatidas personas cõ uiene publicar los agenos vicios. ꝛ acenilar a otros que viendo ser alabados cõ la reprehension de aquellos: que pues por sus obras no pueden ser tenidos por buenos quieren parecer ser tales en comparacion delos mas malos y por esto manifiestan las agenas culpas pensãdo dorar las suyas asi que quando el hombre somecte el apetito ala razon es de juzgar que entiende y esta atento en los obgectos mas dignos y en su entendimiento segun la razon nos guia quando gouierna y por esto aborresce las otras operaciones que no son conformes a su animo.

Mas por que cumplir yo quiero
tu voluntad y querer
dire de nos: y primero
deste gran señor guerrero

Mas los que por el contrario son vencidos del apetito sensitiuo solamente entienden al conoscimiẽto delos que son maculados y ensuziados de semejãte macula. por que sus yerros se puedan escusar con enxemplos semejables al suyo. donde se verifica aquella sentẽcia de Tulio en el primo delos officios la qual dize (Fit enim nescio quomo

que quita vida y poder
este que yo te demuestro
llama el mundo amargo amor
tu veras bien su siniestro
quando tuyo como nuestro
se podra llamar señor.

do vt magis in alijs q̃ nobisipsis cernamus: si quid delinquitur. Dize tulio. no se de donde viene q̃ mejor veamos los peccados de otros que los nuestros. Y por esto auiendo sido miser Francisco petrarca dado alas operaciones speculatiuas desde su adolescẽcia hasta que se namoro da entender que hasta alli no sabia que era amor avn que veya la vision del y por esto introduze la sombra dar principio al razonamiento auiendole ya dicho como aquel es amor y que avn q̃ paresce niño muy manso: es viejo y muy fiero. y que nadie no puede bien saber sino quien a prouado sus mañas. y tã bien le dize su nascimiento. y en dezir que el mundo llama amor al q̃ ali venia es muy verdadera sentencia. Enla qual es de notar que cerca delos auctores principalmente del testo euangelico: los hombres dados alos deleytes del cuerpo son muchas vezes nombrados por nombre de mundo: asi como san juan dize ṕmo cap. (In mundo erat t mũdus per ipsum factus est t mundus eum nõ cognouit) dize enel mundo estaua nuestro redẽptor y el hizo el mundo y el mundo no lo conoscio que es los hõbres mundanos. y por q̃ los hõbres que son embueltos en vicios son los q̃ conoscen al amor dixo el testo q̃ el mundo llamaua amor a aquel q̃ alli venia triumphã=do de tantas gentes. y para mas claro entendimiento de como amor nasce de ociosos momẽtos es de seber segun la sentencia de job al segũdo cap. y del philosopho enel processo del primo dela politica: asi como cada animal es produzido para alguna propria operacion: asi tanbien el hombre naturalmẽte es produzido para el exercicio y fatiga. y por esto dize job. las aues nascẽ para volar: y el hombre para el trabajo. Ala qual sentencia es conforme aq̃lla del genesis al. iij. quãdo despues dela cayda de nuestros primeros padres dixo dios a Adam: enel sudor de tu cara cõmeras tu pã. Y por q̃ en dos maneras se puede el hombre exercitar justamente: la vna conel entendimiento: y la otra conel cuerpo dizen que ay dos generaciones de virtudes. la vna llamada vida contemplatiua: y la otra vida actiua. la vna dada solamente al exercicio mental: y la otra al corporal Asi como se escriue al principio dela ethica. y como se aparta el hombre del trauajo corporal o del exercicio mental y se pone en ocio: de aquel ocio y holgãça viene a nascer este amor y desonesto deseo: apartãdose el hõbre del justo trauajo y dandose ala injusta holgança: y asi viene a nascer esto que los hombres llamã amor.

Criase allende desto de pensamientos dulces y suaues: por donde tiene mas parte enlos ricos q̃ enlos pobres. por que como dize Ouidio el mas cierto rechaçamiento de amor es tener los pensamientos ocupados en buscar las cosas necessarias al comer y vestir. y el mayor aparejo es tener los pensamientos holgados para que amor se crie como el quisiere. y a este proposito dezia vn philosopho llamado Crates thebano que la hambre matava el amor. mas finalmẽte donde el señorea es hecho y llamado dios dela gente vana. Prosigue mas adelante el poeta y dize que despues de auerle dicho la sombra como era amor aquel que alli venia: le començó a dezir delos q̃ cõsigo traya: diziendo que vnos veniã muertos y otros tan presos y encadenados q̃ trayan su aspera y muy cruel vida so muy cruel ley y baxo de mill cadenas y llaues. y allende desto le comiẽça particularmente a contar delos que alli venian: diziẽdo que el que traya el rostro señoril y presumptuoso era Cesar aquien cleopatra auia vencido por amores en egipto y que pues el auia vencido el mundo y ella vencido a cesar que era razon ser la gloria de tal vencimiento dada a cleopatra juntamente cõ todos los otros vencimiẽtos auidos por cesar. y tras cesar dixo que venia octauiano su hijo el qual fue mas justo en amar que su padre julio cesar auia sido.

¶ Manso niño viejo fiero
quien prueua lo sabe firo
ante mill años espero
saber tu lo que refiero
no digas no me lo diro.
¶ nacio de ociosos momentos
y de inclinacion humana
sus dulces mantenimientos
son suaues pensamientos.
¶ yes el dios de gente vana.

Qual es muerto de herida:
qual acaba en graues penas:

Este amor pues diremos que mata los hombres pues es la muerte del alma como se escriue al tercero del genesis.

qual con ley mas mal sofrida
lleua su muy triste vida
so mill llaues y cadenas.
aquel que alli demostro
señoril vista y superba
es cesar aquien ato
cleopatra do reyno
entre las flores y yerba.

Siendo en subsecion aquel
aviendo ya sometido
el al mundo y ella a el
es razon triumfando del
ser le gloria su vencido.
el otro mas comedido
es su hijo el grande augusto
el qual rogando al marido
fue de liuia socorrido.
y en amores fue mas justo.

y en aug.vj.de ciuitate dei donde dize: (Nulla quippe maior et peior est mors quam vbi non moritur mors. si anime natura per id quod immortalis creata est sine qualicumqz vita esse non potest: suma mors est eius alienatio a vita dei in eternitate supplicij. dize sant agustin/ninguna por cierto es major ni peor muerte que la que muriendo nũca muere por que pues el alma es inmortal no puede carescer de alguna vida de aqui se sigue que sera su muerte el apartamiẽto dela vida q̃ es dios estando en eternal pena del infierno. Salomõ tanbien al primo dela sapiẽcia dixo (Os quod mẽtitur occidit animam.) dize la boca que miente mata el alma. y Ezechiel al.xviij (Anima que peccauerit ipsa morietur.) dize el alma que pecare morira. vltima mente el apostol san paulo ad Corinthios.xv. dixo (Stimulus autẽ mortis peccatum est.) dize el pecado es herida mortal del alma. Asi que este es aquel q̃ por mil asperezas y malos caminos lleua alos mortales pecadores siẽpre cõ llãtos y amarguras so infinito numero de peligros y aduersidades. por lo qual dixo muy biẽ planto en la comedia asinaria (O libane vt miser est homo qui amat) dize o enquãta miseria esta puesto el q̃ ama. y enla otra comedia llamada gurgulio dixo (eundũ est quo imperat ingrat⁹ amor.) dize ó necesidad hemos de yr dõde el desagradecido amor nos llama y vn poco mas abaxo dize (Malum est clandestinum amor: dãnum aũt merum.) dize el amor es mal secreto y daño sin remedio. Asi q̃ muy justamente el nuestro poeta escrine amor conduzir los hõbres so grandissimas asperezas y tanbien matallos poniendolos en estado el qual se deuria de tener por muy mas malo que la muerte del cuerpo segun la sentencia euãgelica de sant matheo al.x.c. el qual testificando de xpo hablar alos discipulos dize: (Nolite timere eos qui occidunt corpus: animam autem occidere non possunt. sed potius timete eum qui potest animam t corpus mittere in gehẽnã) dize no temais alos que matan los cuerpos y alas almas no pueden hazer mal mas temed al que puede al alma y al cuerpo eternal mente matar. y segun la sentencia que refiere Augustino: delos stoicos: nono de ciuitate dei diziendo (Stoici male se dicunt hec amittere quibus natura corporis salua t incolumis habetur: quam illa comittere quibus iusticia violatur.) lo qual no es otra cosa sino el pecado que se engendra y comete solo por el señorio del apetito sobre la razon quando las cosas accesorias y instrumentales se dessean como principales donde Augustin libro.lxxxij. questionum diffiniendo el peccado dize (Peccatum est fruendis vti et vtendis frui.) dize pecado es amar las cosas y criaturas como al criador y a dios como alas criaturas enla qual diffinicion se comprehende manifiesta mente que asi como el anima es fin del cuerpo como se escriue in secundo de anima: y el cuerpo a la anima es ordenado: asi tanbien las delectaciones corporales deuen ser tales que endereçcen el anima a su fin bien auenturado. segun sus dos primeras vniuersales potencias que son entendimiento y voluntad. delas quales la vna es endereçada ala sũma verdad y la otra
A al sũmo bien. las quales conseguidas: se halla el anima en su vltimo fin y reposo. Agora pa saber quiẽ fuesse este primer presionero llamado julio cesar harto nos puede ser manifiesto por la noticia que nos da suetonio tranquilo. y plutarco. fue julio cesar preclarissimo cibdadano de roma nascido de vn lucio cesar y de Aurelia romanos honestos cibdadanos cesar despues delas disensiones de mario y sila fue allegado ala parte de mario por lo qual se hizo contrario de pompeio que seguia la parte de Sila. dõde acaescio que despues dela batalla farsalica dada de cesar a pompeio en thesalia.
B põpeio se fue huyendo a Egipto y cesar le siguio y llegando a alexandria hallo como vno llamado lucio septimo y otro Achiles: psonas de gran osadia auiã muerto a põpeio por mãdado de ptholomeo rey de egipto. y allende desto supo como aquel rey hazia guerra a Cleopatra. cesar dexando

UVA.BHSC

todos los otros cuidados entendio en hazer paz entrellos.lo qual no queriendo hazer ptholomeo acordo cesar de defender a cleopatra.y quien fuesse cleopatra bien nos es manifiesto la qual deseã= do el fauor de cesar procuro hazerle tantos amores y regalos que no solamente le hizo posseedor de su voluntad:mas avn de su cuerpo.ya si mismo cesar la quiso tanto que todo su pensamiento estaua enella del todo puesto.cleopatra segun dizen vnos fue hija de dionisio rey de egipto.otros dizen de vnco segun plaze a algunos amigos de romanos el qual llegando ala muerte dexo a lisania su hijo mayor por successor suyo con tal condicion que tomase por muger su mesma hermana cleopatra en lo qual lisania obedescio lo quel padre mandaua. mas cleopatra con deseo y gran codicia que tenia de reynar hizole matar con ponçoña en breue tiempo.al qual lisania sucedio el otro hermano ptho lomeo por obra y negociacion de ponpeio. Acaescio que despues dela muerte de pompeio cleo= patra se llego al fauor de cesar y juntos muchos dias desonestamente gozaron el vno del otro. y de pues de muerto cesar prendio de su amor a marco antonio el qual engañado de sus carꝛcias poco castas le prometia en pago el imperio de roma. Despues vltimamente auiendo guerra entre antonio y octauiano y vencido antonio y muerto por desesperacion.procuro mucho cleopatra co mo auia captiuado a cesar y antonio prender tanbien al mãcebo octauiano.mas el siendo mas cõ stante que los otros no consintio en sus engaños.mas antes la guardo para leuarla a Roma y triumphar della.Ella entonces por no verse ser triumpho delos romanos hizose abrir las venas y pusose serpientes enellas y asi acabo su cuerpo libidinoso y su vida desonesta. Otros ay que di=
L zen que cleopatra murio cõ veneno que Aß.antonio ladio. Para saber quiẽ fue octauiano hijo de cesar es de notar que en tiempo delos romanos en dos maneras se ganauã los hijos.la vna era por conjuncion del padre y dela madre naturales. y otra por via de adopçiõ que es consintiendo
D el padre natural en juyzio que su propio hijo sea llamado hijo del otro que le recibe por hijo.Asi q̃ octauiano no fue hijo natural de cesar sino adoptiuo el q̃l por naturaleza fue fijo de caio octauiã y de antigua origẽ fue velitres. y asi octauiã constituydo por heredero de julio cesar y despues de la muerte de cesar juntado con antonio para hazer vengança dela muerte de cesar constriño a bru= to y cassio amorir desesperados.despues vino en rõpimiẽto con marco antonio y tanbien le vencio por lo qual el solo quedo por señor absoluto del imperio romano.enel qual tiempo octauiã amo muchas mugeres y vltimamente desechando a scribonia amo a liuia drusila que era muger de vn cauallero llamado tiberio neron. y en aquel tiempo siendo preñada del mismo marido la tomo y avn que podiera tomalla por fuerça no quiso mas antes muy humilmente rogo a su marido que se la diesse y entonces el marido tiberio se la dio y desta manera octauiano alcãço la su muy amada li uia y la tomo por legitima muger suya.dicho esto de octauiã prosigue el poeta diziendo el tercero exemplo de domicio neron el qual avn que muy cruel fuesse como lo muestra tranquilo y avn corne lio tacito.fue vencido de muger. y allende desto pone otro exemplo de marco antonio pio el qual fue hombre doctissimo y tanbien fue vencido por faustina.

E El tercero aqui contado
es neron domicio injusto.
veys le andar tu tan ayrado
de hembra fue sojuzgado
y parece tan robusto.
es el quarto que seguia
marco lleno de doctrina
a quien la filosofia
la lengua y pecho henchia
y venciole faustina.

Neron domicio.de lucio domicio enobarbo tomo cognõ bre por la primera origen:despues fue comforme al ague lo domicio ya domicio su padre.fue este el sexto romano emperador.como quiera que claudio quinto emperador auiendo hecho morir a su muger mesalina por la fe que= brada del matrimonio tomo por muger a agripina madre de neron ala q̃l q̃riendo mucho adopto por hijo a neron. mas agripina deseãdo el imperio para si misma y despues para su hijo neron mato conponçoña al mismo claudio.el qual muerto quedarõ dos hijos vn macho llamado bri tanico de menos dias que neron. y vna hembra llamada
F octauia.por lo qual agripina juntamente con neron tomarõ el imperio. Constituido neron enel im perio.en muy poco spacio de tiempo hizo q̃ se supiesẽ sus injusticias y sus muy crueles obras.y prin cipalmente se demostrarõ en su hermano britanico.queriendo neron que el pueblo le estimasse por

UVA.BHSC

vil y apocado le hizo publica mente tañer la citula y que cantasse con ella. lo qual a vn hijo de empe
rador era del todo desconueniente y britanico obedesciendo el mandado comenco a tañer y canto
todo el processo de su miserable stado y con esto comouio el pueblo a muy gran compassion. conos=
ciendo esto neron penso que con el fauor del pueblo se leuantaria britanico con el imperio acordo
de matalle y fue desta manera. que comiendo vna mañana con neron britanico como britanico no
beuia vino hizo neron secreta mente echar ponçoña en agua y elose. y al tiempo del comer hizo le
dar a beuer el agua algo caliente y britanico quericndo la mas fria echaron le dela agua elada enla
otra para enfriar sela y acabando de beuerla cayo muerto sobre la mesa. viendo esto los que estaua
al derredor conoscieron la maldad de neron. mas neron por que la gente no se alterasse dixo que era
dolencia aquella que muchas vezes le amortecia. fue demas desto neron muy cruel contra octauia
la qual auia tomado por muger por ruego del pueblo romano auiendola primero desechado sin causa
ninguna y despues la mato acusandola falsa mente de adulterio. Mato tambiē a pompea sabina q̄
storia: ya statilia mesalina las quales auian sido sus mugeres mato tambien muchos cibdadanos
romanos y entrellos hizo morir a seneca su maestro. y por que su crueldad avn su propia sangre no
perdonasse mato tābien a su hija propia claudia antonia por que no quiso matar ella a su madre agri
pina. y por cūplir todo genero de crueldad hizo quemar los dos tercios de roma con gente y hazi
enda mas con todas sus crueldades amo mucho a vna sabina pompeia que fue primero muger de
vn crispo rrufio y despues de vn otron y vltima mente de neron. ala qual vn dia con vn poco de eno
15 jo dio vna coz que la mato. Quanto alo de marco antonio son de considerar dos cosas la vna q̄
segun scriue julio capitolino fuerō dos marcos antonios pios emperadores de roma. el primero nas
cio en francia trāsalpina y tuuo origen de Tito aurelio fuluio de quien la madre fue arida fadilla y su
muger annia faustina: fue hombre eloquētissimo: y hermoso de cuerpo: y honesto de costumbres: y
apazible de conuersacion: y piadoso en sus obras y obseruante enla agricultura: nacio so el imperio
de domiciano. y fue despues succesor enel imperio de helio comodo. y por sentencia del senado fue
dicho igual de numa pompilio. mas aqui no entiende nuestro poeta deste. el otro fue marco anto=
nio pio natural por origen de roma nascido en monte celio hijo de vn annio vero y domitia claula.
fue hombre excellentissimo en costumbres: y doctissimo en filosophia natural. y en justicia y santi=
dad y piedad era de anteponer a todos los otros emperadores. este estudio gramatica con vn ma
estro llamado Euphornion. y musica con Gemino comodo. y eloquencia con Alexandro greco y cō
Orosio Apro Fronton y polion. en philosophia natural tuuo muchos maestros entre los quales
fue Comodo calcedonico y Sesto cheronense nieto de Plutarco. sucedio este enel imperio al sobre
dicho Antonio: de quien por adopcion fue tambien hijo. y este tomo por muger a Faustina hija natu
ral del padre suyo adoptiuo: la qual era tan hermosa que creyan tener ella algo de diuinidad mezcla
da conlo mortal. y por su gentileza los officiales sacauan su figura en marmol y oro y plata para que
nunca perecieste la memoria de su hermosura. mas cree se que fue poco menos desonesta q̄ hermo=
sa: por que conoscidamente vso de muchos adulteros y principalmente fueron conocidos por muy
publicos Elentilio: Orphiro y Tertulo. el qual fue hallado de su marido cenar juntamente cō ella.
allende destos amo Faustina tanto a vn esgremidor que cayo muy mala y le fue necessario descobri=
llo a su marido. al qual esgremidor el emperador hizo matar por consejo del medico y bañandola en
la sangre sano dela enfermedad. El hijo que despues nascio de faustina fue comodo antonio y pare=
cio tanto al esgremidor que touieron muchos sospecha de tener parte enel mas que el emperador.
Fue cōsejado muchas vezes el empador q̄ dexasse a faustina y se aptasse della: mas el como la adora
ua en lugar de quererla y amarla disculpaua se en esta manera. Uso muy ātiguo y ley muy vsada es
quien dexa su muger darle el dote que con ella recibio. mas yo como recebi cō ella por dote el impe
rio romano no me se tener manera como dexe la muger sin dexar mi honrra y estado. Este mesmo a
15 mor que le tuuo en vida le tuuo despues de muerta. porque siendo ydo el contra los reys de oriente
y muriendo faustina en Lilicia junto conel monte Tauro en vn lugar que llaman lalea: Marco an
tonio sintio grauissimo dolor. y por satisfazer en algo al amor que le tenia rogo al senado romano que
la sanctificassen y la contassen entre los dioses: lo qual ellos por amor de marco antonio hizieron de
muy buena voluntad. Agora para quitar la contrariedad que tienen los versos en ser Marco anto

mio philosopho y siendo philosopho sea incontinente: es de saber que asi como nuestra vida es diui
sa en actiua y contemplatiua: asi la philosophia se diuide en actiua y contemplatiua. y por esto con
tẽplatiua philosophia no se repugna el apetito ser depravado. como dera q̃ la especulatiua sciencia
sola es perfectiõ del intelecto y no dela voluntad: mas la actiua philosophia no puede consigo tener
contemplatible la malicia dela volũtad. porque aquella solo asido instituida por mantener la volun
tad perfecta. y por esto el philosopho al principio dela ethica dize (Cum igitur presens opus non cõ
templationis gracia fiat: quemadmodũ cetera: non enim vt sciamus que sit virtus: nã sic nulla eius
foret vtilitas. sed vt boni simus perscrutamur: necessariũ est de actibus videre qualiter agere illos
opporteat) dize la presente obra no se haze para saber que cosa es virtud por que poco aprouecharia
mas para saber obrar segun ella. y enel primero hablando qual a de ser la disposicion y qualidad del
oydor dela philosophia moral dize a nuestro proposito: (Qui vero adhuc perturbationes sequitur:
varieq̃s sine vtilitate sermones tales audiet: Quippe cum finis non cognitio sed actio sit) dize los q̃
estan embueltos en vicios por de mas oyen la philosophia moral por q̃ su fin no es saber sino obrar.
Asi que siẽdo marco antonio philosopho natural mẽte y doctissimo fue apremiado y subjeto al ape
tito carnal: y si alguno dixese q̃ enlo q̃ dize el verso de tener lleno de phia no solamẽte la lengua mas
el pecho. se entiende auer sido marco antonio philosopho moral. a esto se responde que el abito pra
tico dela philosophia moral puede biẽ estar sin la operacion. mas no se puede por aquello nombrar
perfecto philosopho presuponiendo su perficion no solo enel habito mas enla obra que de aquel pro
cede. lo q̃l acaescia a marco ãtonio q̃ndo cõ mucho amor miraua a faustina. Cuẽta por cõsiguiẽte el
poeta dos exemplos donde se muestra quanta sea la emfermedad de nuestros animos diziendo q̃ des
pues de marco antonio venian dionisio y alexandro tiranos muy temerosos y llenos de confusa sos=
pecha y dize que el vno dellos vuo effecto en su temor pues le vino el mal que pensaua sin podello es
cusar. y tras estos dos venia eneas el qual lloro la muerte de Creusa su muger y despues de alli tomo
la muger al rey turno que mato en guerra a palante.

¶ Los de sospecha confusa
son dionisio y alexandro.
mas el vno no lo escusa.
la muerte dela creusa
lloro el otro baxo antandro.
y despues mas adelante
tomo la muger a aquel
que quito vida apalante
con feroz hecho y semblante
por ser enemigo del.

Grandissima miseria y miserable disposicion es por cierto
la delos hombres quando por disposicion mala y deso=rde
nada codicia se tornan semejables alos brutos animales.
q̃ no se mantienẽ enla viril y noble natura suya privandose
cõ desordenado apetito de tal excellencia. asi q̃ estos dos ti
ranos sobredichos puestos del todo enla codicia de seño=
rear podian libre mente ser señores y ellos mismos se me=
tieron en prision donde tuuieron mas subjecion q̃ sieruos.
Como dize ciceron enel quinto de las tosculanas y enel se
gundo delos officios. Dionisio siracusano fue hõbre muy
agudo y ingenioso y muy tẽplado en comer y beuer. mas
fue de inclinacion mala y muy injusto. este siendo nascido de honestos padres y bien abundante de
pariẽtes y seruidores alcãço el señorio de çaragoça de sicilia. mas despues que le ouo alcãçado: en
muy poco tiempo hizo cosas por donde le nascio muy gran temor de peligro de su persona. y de su pro
pria voluntad se encarcelo y hizo hazer vna muy gran cana al derredor dela torre donde dormia: ala
qual entraua por vna puente leuadiza muy estrecha y despues de entrado el mesmo la alçaua y desde
alli daua audiẽcias y hablaua sobre el gouierno ó su estado la barba nũca la cõsintia hazer ó barbero
sino de mano de dos hijas suyas muy niñas que tenia. mas despues que fuerõ crescidas no consen
tia que con nauaja sela hiziesen sino con brasas. Amo este diuersa mẽte en obgetos mas no firme mẽ
te en temor. por que segun la greca costũbre fue enuziado de vicio mas obminable. mas con todo
eso amo mucho a Aristonacha siracusana y a dorida locrense. mas ninguna vez se acostaua con nin
guna destas sus propias mugeres que no buscase la camara si alguno estaua dentro escondido. Este
mostro muy bien a democles su muy fauorido con quanto peligro y poco reposo se gozauan eneste
mundo los señorios haziendo le sentar a democles en la silla real y poniendo le delante todos los de
leytes que se podian acarrear a vn hombre mortal de gran estado. y hizo que enderecho de su cabeça

UVA.BHSC

en alto atasen vna muy aguda espada con vna cerda de cauallo.el qual peligro visto democles renũ
cio la silla real sin querer mas estar enla posesion della rogando a dionisio le diese licencia para qui
tarse. donde se muestra bien que si todos supiessemos quanto peligro y congoxa trae el señorio:no
oy duda sino que escojeriamos antes vn mediano estado pacifico:que vn sublimado señorio peligro
R so. De otro semejãte y bestial miedo fue cõgoxado Alexandro phereo el qual amando demasiada
mente a su mujer legitima Thebas tan poco se cõfiaua della sin primero mirar quando se yuã a dor
mir si lleuaua ella arma alguna ofensiua y allende desto cataua la casa toda por ver si auia cosa con q̃
podiesen ofender a su persona mas como la mujer se injuriaua y sentia mucho la poca confiança q̃
della tenia final mente le hizo matar de manera que su temor ouo effecto.este amor de estos dos so
bredichos mas me paresce que es de atribuyr a amarse mucho asi mesmo que no a segunda persona
L pues con tanto temor y diligencia de cõtino se guardauã. Para entendimiẽto de quien fue eneas
y como lloro la muerte de Creusa es de saber que despues de partido eneas de Troya y llegado al
egeo mar entre la ysla de Socio y tenedo ala manderecha esta vna peña llamada antãdro enla qual
muchas vezes las naues se ponẽ a reposar y en aquel lugar celebro las obsequias de Creusa su mu
jer que mozio enla destruction de troya.y despues desto queriendo buscar su primera ozigẽ y deles
otros troyanos que fueron nascidos antes de dardano segun los augurios y amonestaciones delos
dioses:despues de auer andado nauegando siete años por diuersos mares llego ala foz del tiber:dõ
de saliẽdo en tierra fue reçebido magnificamẽte del rey Euandro el qual rey tenia vn hijo llamado
Palante de animo muy generoso y en este medio tomo con eneas grã amistad. acaescio que latino
rey de latina auia prometido por esposa su hija Lauinia al rey Turno.y eneste tiempo aparecio vna
exambre de auejas sobre vna torre en vn laurel enla cibdad llamada laurencia que era cabeça de a
quel reyno.viendo esto los adeuinos dixeron al rey que aquello sinificaua que auia de auer vn yer
no estranjero y que esta era la voluntad delos dioses porque su nombre y fama se diuulgasse hasta el
mar oçeano.y que le dauan por consejo que no diese su hija lauinia a Turno.latino auida esta infor=
macion fue luego al oraculo de Fauno su padre y despues de auer hecho sacrificio pregunto lo que
leuaua pensado.y Fauno le respondio que en ninguna manera se concluyesse el matrimonio del rey
Turno sino que sperase el yerno que los hados le darian.tornado Latino a su casa real y pensando
enlo que el dios Fauno y los adeuinos le auian dicho llegaron embaxadores de eneas a demandar
al rey latino paz y saluo conduto.latino oyda su embaxada pregunto les de donde eran naturales.
y como oyo dezir que eran troyanos comenco a considerar su origen y la nobleza de eneas y junto
con esto la declaracion delos adeuinos y del oraculo.y respondio que no solamente era contento de
darle saluo conduto y ofrecerle paz:mas avn de trauar con el amistad y affinidad y darle asu hija lau
nia por muger.Eneas holgando dello acepto la promessa y asi se casaron. Turno paresciendole de ser
injuriado monio luego guerra a latino ya eneas.enla qual guerra Euandro por la amistad que auia
tomado con eneas enbio en ayuda suya a palante su hijo cõtra turno y vn dia peleando fue salteado
palante y muerto por mano de Turno.asi que la letra dela copla queda clara diziendo que eneas
AD quito la muger a turno pues le q̃to alauinia y turno quito la vida a palante por ser su enemigo. Des
pues destos cuẽta nuestro poeta la desonesta cõcupiscencia de fedra mujer de theseo rey de athenas
diziendo como hablilla muy sabida ya auras oydo dezir como phedra quiso mucho a su andado Hi
polito hijo de theseo su marido mas el como era mas casto que ella desonesta no quiso consentir en
sus desonestos ruegos y por esto ella torno todo el amor en odio y malquerer.y asi murio el y despues
ella.la qual muerte della fue vengança de theseo y de ariadna y avn de Hipolito. por que muchas
vezes acaesce querer vno dañar a otro y dañar se asi mismo. y por esto quien procura engañar a o=
tro no se deue quexar si otro le engaña a el.

A Bien auras sentido luego
muchas vezes razonar
del que huyendo del ruego
no quiso inonesto fuego
de su madrastra matar.

Para mejor entendimiẽto delos versos q̃ se siguen es de
saber que theseo hijo de Egeo rey de Athenas juntamen
te con Hercules fue por mãdado del rey Euristeo a cõba
tir las amazonas y cupole del robo Hipolita hermana de
la reyna Antiope y no paresciendo le cosa justa q̃ siendo

UVA.BHSC

intencion de bien obrar
y ser casto le mato.
porque phedra por amar
no podiendo al fin llegar
amor en odio torno.

Ella morio de desseo
y de gran desconfiança
de ipolito segũ veo
de ariadna y de teseo
por ventura fue vengança
vno por otro dañar
tal vez asi mismo daña
y quien huelga de engañar
no se deue de quexar
si despues otro le engaña.

ella de sangre real siruiese a nadie acordo de tomalla por legitima muger enla qual ouo vn hijo llamado Hipolito que fue muy dispuesto muy gentil y muy animoso. Acaescio en este tiẽpo que minos rey de Creta enuio vn hijo suyo llamado Androgeo a Athenas el qual era muy robusto y de grandes fuerças y en qual quier prueua de armas y soltura hazia ventaja a los mancebos de athenas en tãta manera que mouidos a enuidia los de Megara le mataron cõ ẽgaño a Androgeo. la qual cosa sabida de minos su padre recibio entonces muy gran alteracion y grandissima ira y procuro de vengarse dellos y allegãdo sus exercitos fue contra ellos y en poco spacio vencio el vno y el otro pueblo. y entre tanto que minos estaua en este cerco pasiphe su muger cayo ẽ tãta bestialidad que se namoro de vn toro y deliberando del todo auer ayuntamiento conel toro enuio allamar a dedalo que era el mas ingenioso hombre de aquellos tiempos y declarãdole su deseo. Dedalo hizo hazer vna vaca de madera muy semejable a vna de quien el toro estaua namorado. y matando aquella vaca estendio el cuero sobre la de madera y metio dentro a Pasife y con esto atraxo el toro para complir la bestial y desordenada voluntad de Pasife. de donde se siguio que se empreño y vino aparir aquel mõstruo y ferocissimo Minotauro. Viendo Minos este espantoso nascido hizo al mesmo dedalo que hiziese el laberintho para donde le encerrassen al Minotauro y por esto entre las otras subjeciones que puso a los de Athenas y Megara fue que de cierto en cierto tiempo enuiassen vn hombre para comer el Minotauro. Viendo estos pueblos la fiera ley y cruel imposicion que Minos les ponia: acordaron (pues no podian dexar de obedescer) echar suertes en este caso y ẽuiar aquien le cupiesse. y assi echando acaescio que vna vez cayo la suerte a theseo y el por cumplir y obedescer acordo de yr a Creta y presẽtose delante de minos. tenia minos dos hijas muy hermosas la vna llamada Ariadna y la otra phedra. Ariadna q̃ era la mayor viẽdo a theseo muy hermoso enamorose del y tracto secretamẽte q̃ le libraria del minotauro si la ꝓmetia de tomalla por muger y de casar a su hija phedra cõ su hijo Hipolito. delo qual teseo fue consentidor muy alegre y assi Ariadna le enseño a vencer el minotauro y a salir del laberintho. salido theseo del laberintho dexando muerto el minotauro tomo secretamente a Ariadna y a Phedra y fuesse con victoria a Athenas. y llegando enel camino en vna ysla llamada chio o Naxo: dexo alli dormiendo a Ariadna y fuese con phedra ala qual tomo por mujer legitima en llegando a athenas. despues acompañando a su gran amigo perithoo para sacar del infierno a proserpina. en esta absencia que hizo se enamoro phedra de su entenado Hipolito y enamorada le requirio de carnal desonestidad lo qual hipolito no consintiẽdo: cõuertio phedra todo su amor en odio y mal querer y contando ella esto al reues theseo le desterro muy ayrada mente procurando de matalle. phedra de ver desterrado a hipolito sintio ensi tanto dolor por su absencia que no podiendo sofrirse sin verle acordo de matarse con la propria spada de hipolito. otros dizen que se ahorco. y por esto dize el poeta que fue vengança de hipolito pues sin culpa le hizo estar en destierro. y de theseo a quien hizo ser verdugo de su proprio dolor. y de Ariadna fue tanbien vengança pues la quito el marido y se caso ella conel. Cosa cõueniẽte es qualquiera ley natural o scripta ser comũ no solamẽte alos q̃ son inferiores mas al ꝓncipe: siẽdo diffinido ser lei animada guarda ỹlo justo assi como es scripto enel

c

UVA.BHSC

quinto dela ethica. y porque cadaqual hombre es príncipe de sus obras: principalmente del juzgar suyo: por esto lege prima y rubrica. ff. qō quisq; iuris. Obliga a cada vno ala sentēcia que juzgaria ser
P justa para otro. y por esto nos amonesta Ciceron muy bien enlas tosculanas queriendo demostrar quanto error sea reprehender alguno su proprio vicio en otros. dize asi (proprium enim stultitie est alio rū vitia cernere: suorum obliuisci) dize gran locura es ver los pecados agenos y oluidarse delos suyos proprios. asi que tornando agora al exēplo de nuestro poeta. la maluada Phedra acusaua asi misma quādo a teseo dezia mal de Hipolito. merescio cierto phedra muy bien la muerte que ella misma se-
dio avn que en ella no oviera acaescido sino el engaño de dexar en la isla a su hermana la qual quedo alli haziendo muy dolorosos llantos viendo venirse las naues sin ella. prosigue el poeta trayendo el
Q exemplo de theseo diziēdo que la sombra le mostraua aquel diziēdole: mira petrarca al famoso theseo con tantas alabanças como le atribuyē viene alli preso entre dos hermanas la vna llamada phedra y la otra Ariadna las quales vienē muertas enel fuego dela concupiscencia. delas quales la vna gozo del y es Ariadna porque se namoro del primero. y el goza dela otra que es phedra pues la tomo por su muger legitima despues que dexo a ariadna. el otro que viene con theseo es el muy fuerte Hercu les y tras ellos Achiles que en amores fue muy desdichado

R Vleys el famoso dispuesto
y de tantos muy loado
entre dos hermanas puesto
vna gozo del muy presto
dela otra el a gozado.
aquel con el ayuntado
hercules es el muy fuerte.
el otro mas desdichado
es achiles: que engañado
ouo dolorosa suerte.

Deuemos saber para entendimiēto delos versos que se siguen principalmēte theseo ser llamado famoso por nue stro poeta como quiera que por sus virtudes singulares merescio ser contado entre los Hercules y asi se halla que nunca dexo de tentar cosa que pensase que se podia ganar enella honrra y fama y nunca la intento de provar que no saliesse con ella y asi principalmente por mandado del rey Euristeo fue en compañia de Hercules y vencio a orithia y Antiope reynas delas amazonas. fue por cierto victo ria harto sangrienta y glorioſa. Segundariamente mato la soberuia del rey Creonte thebano el qual vedaua que no se sepultassen los cuerpos muertos quando la batalla de theocle y poliniz. vencio tanbien el toro ferocissimo enviado por el rey Euristeo enlos Campos marathonios q̄ turbaua y destruya la tierra attica. Mato tanbiē a Schiron y procustes ladrones valentissimos. tomo Helena por fuerça. Ma to el minotauro: acompaño a Perithoo al infierno para sacar aproserpina. y finalmente los athenien= ses esparzidos por muchas partes Reduzio en athenas. Auiendo vltimamente con ira y gran fu=
S ūrian a theseo desterrarā de alla a Hipolito en pte dōde miserablemente morio. Ariadna quando enlos versos de arriua la dexamos enla isla dormiendo desamparada de theseo bien sera que no nos quede cōgoxa de pensar que murio alli pues no murio. que vn dia despues de quedada passo por alli Baco hijo de jupiter y oyendo hazer grandes llantos allego la naue atierra y mouido a conpasion la tomo en su naue y se caso con ella. Assi que yua teseo puesto entre dos hermanas la vna triumphan= do del y el dela otra. Algunos porque ponen a Hercules aqui junto cō teseo dizen que aquellas dos hermanas son las dos hermanas dela reyna delas amazonas llamadas Hipolita y Adenalips como enel triumpho de fama se ponen. mas ala verdad mas razon me paresce que lleua la sentencia pri=
T mera. Quanto al entendimiento del muy fuerte Hercules algo es difficil saber quien propria men= te fuesse Hercules porque hercules no es nombre proprio: mas es sobrenombre porque qualquie= ra que era fuerte y de grandes fuerças era llamado Hercules que en lengua griega quiere dezir ro= busto. Fueron segun Varron tres hombres llamados Hercules. que fueron vno thebano: y otro ar gino y otro lybico. mas el que mas conoscido es fue el thebano hijo de Jupiter y de Alchimena mu ger de Amphitrion como escriue Plauto enla primera comedia quando introduze Amphitrion ser ydo cōtra los ithelobonios. y jupiter auiendo tomado su forma y mercurio la de sosia su criado tuuo
V ayūtamiento con alchimena y ouo en ella este Hercules. Este hercules primeramente se namoro

UVA.BHSC

de deyanira hija de Oeneo rey de Calidonia y pa auella cõbatio cõ Acheloo rio de calidonia como scriue ouidio y primeramẽte le vẽcio en forma humana. y despues tornado serpiẽte tanbiẽ le vẽcio y vltimamente tornado toro yassi Acheloo dexo de auella por mujer y la ouo Hercules. Segundariamente amo Hercules a Iola hija de Eurito rey de Etholica. ala qual amo tan desmesurada mente que ponia aparte toda su ferocidad y la piel de leõ. y la porra clauosa. y se sentaua en medio delas dõzellas de su amiga y las repartia las labores y el mesmo hilaua con ellas y aeste mesmo vil exercicio
x le forço voluntariamente omphala lidia asi que verdaderamente fue preso de amor el muy fuerte hercules. Para lo de Achiles es de saber principalmente que thetis muger de Peleo y madre de achiles fue diosa hija de nereo dios marino y ella supo el arrebatamiẽto de helena mucho antes que se hiziese y como se hauia de hazer por paris y de alli leuantarse la guerra delos troianos y griegos. a la qual guerra si achiles su hijo yua sabia que auia de morir enella. por lo qual acordo de vestille en habito de muger y enuiarle al rey licomedes para que le guardasse entre sus donzellas. viendo el rey a achiles tan hermoso en aquel habito hizo asu hija que le tomase en compañia creyendo que era muger para que se acostase con ella. la qual se llamaua deidamia. y asi induziendoles el natural apetito el vno con el otro vinieron a gozar de sus amorosos plazeres y a quererse y amarse demasiadamẽte por cuya vsança y amorosa costumbre deidamia se empreño de Achiles y pario a Neptolomo que despues le dierõ por sobrenombre pyrho. succediendo despues la guerra troiana y los griegos siendo certificados por los oraculos q troia no se podia ganar sin la psona de achiles hizierõle diligẽte mẽte buscar y final mente fue hallado por astucia de vlixes yasi fue ala guerra troyana. dõde acaescio que siendo restituida briseida hija de calcante por los troianos a su mesmo padre. Achiles se namoro della y como agamenon sela tomo para si: recibio Achiles tanta ira que no quiso mas armarse para pelear contra los troianos: hasta que supo que el su muy caro y amado amigo patroculo era muerto por mano de hector. y por vengar la muerte deste su amigo acordo de dexar la primera intencion y armarse y pelear hasta que mato al muy esforcado hector. y por esta muerte hizieron treguas por vn año entre los troianos y griegos hasta q fuese passado el aniuersario de sus hõrras y asi teniẽdo treguas fue Achiles a troya al templo donde hazian las exequias de hector. donde vio a policena hermana muy hermosa de hector que llorauà la muerte desastrada de su hermano: por lo qual achiles muy namorado della hizo saber su deseo ala reyna Ecuba su madre prometiẽdola de hazer alçar el cerco de troya si por muger sela daua. durando este amor acabaron se las treguas y vn dia en batalla mato achiles a troilo hijo del rey priamo y de Ecuba y hermano de policena por lo qual deliberando ecuba de vengarse de sus dos hijos muertos enuio allamar a achiles que le queria dar por mujer a policena. y Achiles en oyendo esta embaxada incitado mas de amor que de razõ: muy presta mẽte sin armas y compañia saluo vna espada y con Antilogo hijo de nestor se vino a troia donde llegados al templo de apolo fueron muy cruel mente muertos por mano de paris. donde clara mente se paresce auer sido desdichado achiles en amores. los que despues de achiles venian son philis y demophon y Jason y medea y dize que medea quanto auia sido cruel y culpada con su padre y hermano al tiempo dela partida tanto lo auia sido despues consigo en sentir el apartamiento de quien pensaua que le seria leal asi por el amor que le tenia como por lo que por el auia hecho.

y Mira filis demostrando
querer tanto a demophon.
mira medea penando
por tantas partes andando
tras amor y tras jason.
quanto al padre en conclusion
y al hermano fue maligna
con tanta y mas turbacion
sintio la separacion
de quien se hallaua digna

Demophon fue hijo de theseo y de phedra el qual auiẽdo ydo juntamente cõ los otros griegos ala guerra troiana y despues delo de troia tornandose a su patria fue echado por fortuna de mar en thracia donde fue muy bien acogido de philis hija de licurgo la ql era señora de aqlla prouincia y estãdo alli algũos dias fue sabidor dela muerte de menesteo duq de athenas. la ql muerte sabida deseoso de cobrar su reyno tomo licẽcia d philis algũ tiẽpo pa tornar a athenas dõde despues de llegado tomo la señoria y fue cõ paz mucho tiempo señor della. passo en esta tardança el

UVA.BHSC

termino que Philis le hauia dado para tornar. por lo qual ella desesperada y forçada del amoroso desseo se mato. tornado despues Demophon a thracia por gozar dela su querida Philis supo la desastrada muerte suya y llorola tanto como conuenia a muy fiel enamorado y por este amor que el
Z uno al otro se touieron merescieron ser aqui puestos en triumpho de amor Quanto alo de jason y ala istoria aqui contenida es de saber que Pelias rey de tesalia y hijo de neptuno auia auido del oraculo que entonces tendria la muerte muy cercana quando estando haziendo sacrificio viniese al templo vn hombre cõ vn pie descalço. y asi acaescio que estando el muy atento al sacrificio paterno entro jason cõ vn pie calçado y otro descalço. por que estaua pescando en vn rio y como oyo hazer la señal del sacrificio no tuuo tiempo de calçarse y dexando la vna calça ala riuera del rio fue corriendo por llegar a tiempo delos auctos yasi entro medio descalço lo qual en viendo pelias se acordo del dicho del oraculo y conoscio que ya estaua muy cercano ala muerte. y por dexar a su hijo Acasto pacifico succesor del reyno acordo de dezir a jason que seria bueno que saliesse de su reyno y fuesse a ganar fama y honrra. con temor que segun Jason era bien quisto tomaria el Reyno a su hijo y por esto procuraua echarle de alli. y consejauale que deuia de yr ala conquista del vellezino de oro que staua enla isla de colcos creyendo que si y ua que no tornaria segun eran los peligros grandes. los quales estauã puestos por guarda del carnero: asi como erã los bueys que echauan llamas de fuego por aliento y auia necesidad de vencer los primero y despues meterlos baxo del yugo y con ellos arar la tierra y sembrar enella los dientes del feroz dragon al qual auia tambien de vencer y ni mas ni menos echaua fuego por la boca que los bueys. y de aquellos dientes auian de nascer hombres armados aquien por fuerça auia de matar. mas jason deseoso de ganar aquella hõrra y victoria ẽtro en mar y vino ala isla de colcos enla qual reynaua entonces vn rey llamado Oetes y tenia vna hija muy docta en arte magica llamada medea y vn hijo pequeñito llamado Absirto o Egilao segũ dize pacuuio llegado jason delante Oetes fue juzgado por hombre de gran excelencia segun su persona y manera y viendole tan moço consejole muchas vezes que no se pusiese en tanto peligro por quitarle de aquel proposito. y por la compasion que tenia del procuraua de vn dia en otro diferirle la pelea. y la hija continuamente eneste tiẽpo gozaua de verle y oyrle. y el rey por hazer le fiesta continua mẽte hazia a Medea sentarse a comer a su mesa cõ jason. donde acaescio que viẽdole medea tan hermoso de cuerpo y gesto se namoro del. y dando orden de hablarle en secreto le prometio de hazerle auer victoria muy glorioса silaprometia de tomarla por muger. hecho este cõcierto y dãdole ella los apareios para la batalla jason fue luego apelear y final mente salio vencedor. alcançado jason el vellezino de oro delibero tornarse athesalia y paresciole a medea que se deuian yr hurtadamente el y ella. y assi dando orden enla partida ella hurto a su padre gran cantidad de thesoro y entrose con todo ello enla naue de jason. mas por que supo que su padre la auia de seguir tomo al hermãico suyo Absirto y despedaçole y de trecho atrecho dexaua vn pedaço por que parandose su padre ajuntar los miembros del hijo: ella podiesse huir asu saluo. llegada con jason athesalia Medea restituyo la juuentud a Eson las hijas de pelias rogaronla que tomase tambiẽ moço asu padre: y ella mostrando ser contenta dixo que le abriesen las venas y que saliendole la sangre vieja que ella le tornaria moço el qual despues que se la sacarõ murio luego. yasi las ẽgaño por que jasõ sucediese enel reyno vino medea a ẽpreñarse de jason y pario dos hijos y eneste tiempo aborresciola jason y dexandola tomo por mujer a Creusa hija de Creonte rey de corintios. lo qual fue grandisimo desabrimiento para medea y pesandola mucho. fingio enbiar sus hijos agratificarse cõ la madrastra presentãdola muchas cosas las quales eran de fuego en manera de joyas. Recibiendo este presente Creusa abrio la caxa en que venia y incontinente fue quemada la casa real con quanto estaua dentro saluo los dos niños que leuaron el presente que por arte se escaparon los quales guardo Medea para vengarse: y en presencia de Jason los despedaço. el qual queriendo la herir: sale huyo a Athenas y caso se con Egeo y pario del vn hijo que por amor della llamaron Medo. Tornose eneste tiempo a Thessalia y hecha su reconsiliacion con Jason tornaron a Colcos y cobraron el reyno y dieron le a Oetes que estaua desterrado en su vejez y viuieron algun tiempo en su compañia. Recita nuestro excellente poeta allende delo de Jason otro exemplo de Hisiphile diziendo que despues de Medea venia

UVA.BHSC

Hisiphile quexandose del amor barbarico de Jason tenido a medea. y tras ella cuenta que venia la que tiene nombre de hermosa que es Helena hija de jupiter y leda. la qual tenia consigo el pastor a cuya causa el mundo fue rebuelto de arriba a baxo.

del barbarico amor hizo

A Del barbarico amor tiene
hisiphile gran querella
por que el suyo le detiene.
y luego tras ella viene
quien tiene nombre de bella.
consigo tiene el pastor
que en mal punto le miro.
donde nascio tal rencor
quel mundo con gran temor
de arriba a baxo boluio.

Hisiphile fue hija de Thoante hijo de Baco rey de la isla de lemnos. la qual conjuro con las otras mugeres que cada qual mataria su marido y a todos los hombres de su casa. y poniendo esto en execucion matarõ todos los hõbres saluo la piadosa Hisiphile que desengaño a su padre y le enbio ala isla de chio para que viuiese alla en cõpañia de baco. donde acaescio que hecha esta mortandad cõstituyeron por reyna Hisiphile y jason nauegãdo con su armada ala cõquista que arriba deximos llego ala isla donde reynaua Hisiphile la qual viendole le acogio muy graciosa mente y allende desto se enamoro del mas como jasõ despues se partio de alli y fue a colcos dõde hallo a medea: nunca mas le vino Hisiphile ala memoria ni sele acordaron las mercedes que della auia recebido. por lo qual Hisiphile tenia mucha razon de
B quexarse porque por medea la oluidaua jason siendo barbara medea y ella siendo griega. y Assi dize ouidio en sus epistolas mostrando quexarse Hisiphile (Argolicas timui: nocuit mihi barbara pellex:
C Non expectato vulnus ab hoste tuli) Dize Hisiphile teniendo zelos delas griegas mugeres mis naturales vna estrãgera me lleuo lo que yo amaua y sin pẽsar me hirio mi enemigo. Para saber quiẽ fue elena y quiẽ fue su pastor es necesario saber como siendo Hecuba muger de priamo preñada de alexandro al qual tenia ya de algunos dias enel cuerpo vio vna noche entre sueños como paria vn fuego que quemaua y destruya a toda troya. la qual espantada mucho de sueño tan espantoso dixolo a su marido priamo. el qual pregunto al oraculo la sinificacion de tal sueño. y fuele respondido que le
D auia de nascer vn hijo que auia de ser causa y destrucion de todo su reyno. y por esto mando priamo que lo que la reyna pariese que luego fuesse muerto vino aparir despues la reyna ecuba vn hijo muy hermoso y mouida a compassion maternal no consintio que le matasen. mas hizole secretamente dar a los pastores del rey para que le criasen y mãdole llamar alexandro y puso gran pena si nadie lo manifestaua siendo ya crecido y tenido por hijo de pastor exercitaua tanbien el oficio pastoral apascentãdo los ganados reales enla selua ida. y algunas vezes que venian los toros apelear vno con otro continuamente alexandro al que vencia ponia vna corona de victoria en señal de honra. lo qual le puso en fama de muy justo juez. y de todos era llamado paris. que quiere dezir igual. acaescio en este tiempo que peleo hijo de eaco y padre de Achiles tomo por muger a thetis hija de nereo: a cuyas bodas jupiter hizo cõbidar a todos los dioses y las diosas saluo a iris diosa dela discordia. delo qual ella se injurio mucho y viendo alla a juno: venus: y palas. tomo vna mançana muy hermosa de oro con vnas letras que dezian: la mançana hermosa de se ala mas gentil y en llegando echola a rodar por
E la mesa en medio delas tres diosas. la mançana tomada y las letras leydas luego aquellas vinieron en discordia diziendo cada qual pertenescer a ella por ser mas hermosa. y por determinar esta quistiõ acordaron de hazer juez a jupiter rogandole mucho que aueriguase la tal differencia. mas jupiter no queriendo juzgarlo por ser juno su muger y hermana: y venus y pallas sus hijas muy amadas remitiolas al juizio de paris el qual dormia enla selua ida por caçar mas a su plazer. jupiter mando luego a mercurio que apareciese entre sueños a paris y le reuelasse la demanda de aquellas tres señoras lo qual hecho llegarõ las tres damas delãte de paris desnudas y cada vna le prometia grandissimos dones si por ella daua sentencia. juno le ofrecia de darle la mas preciosa cosa que auia enel mundo. palas la mayor sabiduria. venus la mas hermosa muger que se podia pensar. paris viendo las tres diosas desnudas: assi como en verdad venus era la mas gentil juzgo que la mançana le pertenescia. Era eneste mesmo tiempo o poco antes ydo jason ala conquista del vellecino de oro ala ysla de Colcos. y con Hercules y otros nobles hombres llego ala ribera Troyana los quales fueron echados de alli con gran soberuia del rey Laumedonte padre de Priamo que entonces reynaua

UVA.BHSC

lo qual sintiendo aquellos por mucha injuria tornaron a thesalia y hizieron gran apareio y tornarõ a troya y tomaronla con gran destrucion y daño que en ella hizieron donde mataron a Laumedõte y tomaron a su hija Exiona y dieronla a Talamon rey de salamian porque fue el primero que entro
F enla cibdad. Estaua absente entonces el rey Priamo quando troya fue deshecha por los griegos q̃ era ydo a cobrar cierta prouincia que se auia del rebelado, el qual como entendio la tomada de troya: dexo la empresa y torno a troya la qual edifico de muy mas nobles y fuertes edificios que primero estaua. despues procuro de cobrar a Exiona delos griegos no curando delas injurias passadas. mas los griegos no solamente no quisieron restituilla mas ayn injuriaron muy grauemẽte a Anthenor que tal embaxada leuaua. Assi que priamo muy sentido dellos jũto mucho numero de troyanos preguntandoles que cosa sobre esto les paresçia de hazer: al qual respondieron Hector Heleno y Casandra su hija y perithoo cauallero troyano que se quitasse de guerra. mas paris que ya estaua enla casa real conoscido por hijo del rey conto la promessa que Venus le auia hecho de darle la mas hermosa muger del mũdo dio por consejo q̃ se enuiasse exercito a grecia para que tomãdo alguna muger de estima se cobrasse Exiona en su descuento. plugo a priamo esta sentencia y mando que paris y eneas fuessen por capitanes dela armada. Partidos estos de troya segun el mandamiento de priamo y con vientos prosperos llegados en la ysla citerea llego la fama a Helena desta venida y dela hermosura de paris. por lo qual muy desseosa de verle tomo por ocasiõ de yr a hazer sacrificio a venus y partiendose de Lacedemonia vino ala ysla donde paris estaua rezien llegado. asi que mirandose paris y helena muy firamente cada vno loaua la hermosura del otro. viendo paris que sus voluntades erã cõformes fuese alas naues a tomar armas y torno al templo y tomando arrebatadamente la gentil helena la leuaron a troya. Sintiendo esto los griegos por grauissima injuria deliberaron vengar se y assi juntaron gran copia de naues y mucha gente y pusieron campo a troya enla qual guerra muchos reys y principes griegos murieron y los troyanos fueron totalmente destruydos de tal manera q̃ con razon nuestro poeta dize que fue el mundo buelto de arriua a baxo a causa del pastor alexandro que helena tenia cõsigo que despues llamaron paris como arriua dezimos. Prosigue nuestro poeta y dize q̃ entre las otras tristes compañas sintio a enona llorar por paris. y a Menalao por Helena y Hermiõ por el su muy amado orestes y tãbien vio llamar cõ aficion laodomia a su protesilao. y junto con estos vio como Argia amo a poliniz con mas fe que la muger auarienta de Amphiarao a su marido como veremos enla historia que del contaremos.

G Enona senti llorar
por paris con tristes huestes.
menalao reclamar
por elena le dexar.
y ermion llamar a orestes.
y tanbien vi que llamara
laodomia protesilao.
Argia poliniz amara
con mejor fe que la auara
mujer del amphiarao.

H

Cierto con grañ razon se quexa quien es pagado cõ ingratitud: de beneficios que en otro aya hecho. y por esto enona se dolia de paris por que quãdo andaua hecho pastor hallo enla selua a enona la qual cõ mucho amor y fe muy pura le siruio y le amo vsando cõ el de toda la liberalidad que en semejante lugar podia ser vsada. mas incontinente q̃ fue conoscido por hijo del rey y fue leuado ala casa real pago los seruicios de enona con oluido perpetuo. mas ni por tanta ingratitud se le menguo a enona el amor que siempre le touo. antes mientra fue vino nũca de su memoria se caya. y despues que mataron a paris assi como vio el cuerpo muerto se salio de su seso y murio de dolor. Quasi semejante experiẽcia de ingratitud tuuo menalao de helena como quiera que pudo mas en ella la vana hermosura del adulterio que el amor verI dadero del marido. Quanto alo de hermion y orestes es de saber que auiendo Orestes hijo de agamenõ rey hecho muy cruel vẽgança de Clitẽnestra su madre por la muerte q̃ ella hizo dar a agamenõ su marido. siendo acusado de menalao alos señores de grecia juzgandole por indigno dela corona real por tan cruda sentencia dada contra su madre. y despues vltimamẽte por fauor de Menesteo duq̃ de athenas coronado por rey y perdonado y tornado assi reyno de micena. fue concordado que se casase con hermiõ hija de menalao por que ambos estouiesen en paz. la qual tomo por mujer y vinieron despues a tener se el vno al otro mucho mas amor q̃ entre marido y mujer suele auer. Mas desde a poco

tiempo acaescio que pyrho hijo de achiles pasando vn dia por el reyno de Orestes vio a hermion y
H fue muy enamorado de su hermosura por lo qual busco industria y hurtola yasi se la leuo cõsigo. En
este tiempo Orestes andaua loco y espantado por la sombra de su madre que le aparescia armada de
fuego y de serpientes y con esto no entendia en cobrar a su mujer y por tanta tardança hermion lloro
ua infinitas vezes llamando a vozes a Orestes. mas despues que le fue tornado el seso enel templo
de diana fue Orestes y aguardo a pirho que queria hazer sacrificio a appolo. y corrompido por dine
ros Adacario sacerdote del templo dio lugar a que orestes matasse a pirho y cobrasse su mujer Her=
L mion con la qual torno a micena. Laodomia como escriue ouidio en sus epistolas fue hija de casto
thesalico y protheſilao fue hijo de ysiphilo. el qual aparejandose junta mente cõ los otros griegos pa
ra conquistar a troya laodomia entrando el en mar se firmo sobre la riuera tesalica a mirarle y hablar
le hasta que se partia y despues que el viento alexo las naues de su vista cayo en tierra tan amortecí=
da que pensaron que era muerta. y despues de leuantada de alli todos los dias gastaua en sus llantos
llamãdole por nombre al su protesilao el qual el primer dia que saltaron enla tierra troyana peleãdo
como hõbre de animo muy fuerte fue muerto por mano del mas fuerte hector cõ gran gloria y alaban
ça delos grecos q̃ quedauan. eneste lugar añaden algunos q̃ muerto protheſilao fue lleuado a thesalia
y que como laodomia le vio cayo muerta sobrel. lo qual paresce que consiente virgilio quando dize
M Euadneqs t pasiphaen: his laodomia it comes. Para entender lo de Argia y poliniz es bien que
repitamos como Edipo hijo de layo Rey de thebas siendo sentenciado en su nascimiento q̃ fuesse
muerto delos animales como su padre mandaua fue lleuado delos sieruos a vna selua y en aquel
lugar le posieron por piedad de no matalle ni ponelle a mas peligro. mas solamente le ataron a vn
arbol con vn cordel y aquel le metieron por entre los neruios y carne yasi le dexaron. el niño viẽdo
se en tanta desuentura llorauа mucho y al sonido de sus llorosllego vn pastor de polibio Rey de co=
rinthios y desatole y hizole criar y despues de crecido pensaua ser hijo de polibio mas como llego
a mayor conoscimiento y vio que no era asi: procuro preguntar la verdad dello al oraculo delo qual
fue respondido que hallaria asu padre cerca delos phocẽses y que se casaria con su madre. Edipo en
tonces delibero buscar esto con diligencia. y llegado a donde aquellos pueblos eran hallo que los
morадores y vezinos dela cibdad tenian guerra con los villanos. y en llegando delibero de ayudar
alos villanos. en esto llego el rey layo por despartir la batalla y edipo no conosciendole le mato. y no
viendo psona entre ellos aquien conosciese por padre Creyo que el oraculo le auia burlado yasi co=
mo hijo de polibio se vino a thebas y le fue dada por mujer a su mesma madre locasta por pacifica=
cion del reyno no sabiendo nadie que era su madre. muerto despues en corintho el rey polibio eligi
erou por su rey a Edipo y embiaron le embaxadores para que lo aceptasse y entonces entendio y su
po la manera de como siendo niño le auian leuado a corintho. lo qual como locasta su madre y mu=
ger lo oyo acordosele de como sus criados le auian contado dela manera que quedaua en la selua y
entonces mirole los pies y los neruios horacados y conosscio que aquel era su hijo Edipo entonces
conosscio como auia muerto asu padre sin conocelle y se auia carnal mente ayuntado con su madre:
sintio ensi tanto dolor y amargura que se condeno a perpetuas tinieblas sacãdose entramos los ojos
M Hauia eneste tiẽpo Edipo auido dos hijos en su madre locasta el vno llamado Etheocle y el otro
poliniz los quales viendo al padre ciego y despreciandole tomaron el Reyno con esta condicion que
cada vno reynasse vn año. Eteocle auiendo reynado su año no q̃so dar el reyno apoliniz antes pcuro
de matalre por reynar elsiempre yasi le fue forçado huyr y huyendo muy fatigado de viẽtos y aguas
llego de noche a Argos que era vna cibdad del rey adrasto y en llegando metiosese so los portales dela
casa real. eneste misino tiempo Tideo hijo de Oeneo rey de calidonia era tanbien huydo alli por q̃
no mirando auia muerto a vn hermano suyo llamado Menalipo. y siendo tanbien mojado como
poliniz entrose so los mesmos portales y començaron a pelear sobre reconoscer el vno al otro como
entramos se temian. El rey sintiendo el ruydo que hazia baxo a ver que cosa era y como vio estos dos
mancebos combatir pusolos en paz y mando vestir a poliniz de vna piel de leon y a tideo con otra ó
otro animal. y sabiẽdo quienes erã y como eran hijos de reys caso a Deyfile con tideo. y la otra hija
llamada argia caso con poliniz. Despues destos casamientos delibero el rey Adrasto de buscar ma
nera como tomassen el reyno a etheocle y le diessen a poliniz. y enuio a tideo que le requiriesse: mas

UVA.BHSC

Etheocle no quiso consentir en ello. ãtes puso gentes enlos caminos para que matassen a tideo mas tideo defendiose demanera que no le ofendierõ y mato muchos dellos y los otros hizo huir. Y nado a argos cõla respuesta el rey hizo juntar los exercitos para cobrar el reyno de tebas por fuerça. Era enesste ayuntamiento Amphiarao hijo de Tideo principe enel reyno de Argos. el qual auiendo de yr aesta guerra pregunto al oraculo como le succederia aquella jornada. y fuele respondido que le matarian si alla yua. por lo qual Amphiarao se escondio y no dixo donde sino a sola Eriphile su muger que era hija de thalamon asi que buscãdo a Amphiarao se difirio mucho tiempo la guerra de thebas. Acaescio que vn dia tenia Argia vn collar de oro muy rico al cuello el qual auia en otro tiempo dado vulcano a hermion muger de Cadmo que era hijo de Agenor rey de phenicia. y como Eriphile le vio enamorose mucho del collar y dixo que si aquel collar le diessen que manifestaria ella donde Amphiarao estaua escondido. Argia muy fiel viendo sus palabras y deseando la guerra por ver asu marido rey fue contenta de darsele. por lo qual Eriphile manifesto su marido. y como fue hallado procedieron los de Argos ala guerra de thebas en donde final mente fueron muertos Amphiarao Tideo y poliniz y por mandado de Creonte rey muy cruel fuerõ sus cuerpos dexados sin sepultura lo qual siendo sabido por la muy fiel Argia no temorizada del cruel mandamiento quiso buscar a su marido poliniz y partio secreta mẽte de Argos de noche cõ Antigona su cuñada y con vna hacha encendida, buscando entre los muertos el cuerpo de su marido y al fin hallado ella le dio la sepultura. como mejor pudo yen aquel tiempo se vsaua. mas como fuesẽtida por Creonte hizo salir alla gente de armas que la mataron muy cruel mente. despues de auer lauado con muchas lagrimas el cuerpo del su poliniz. donde claro se paresce quanto fue mas liberal asi delas riquezas como delas lagrimas la muy fiel Argia que la muy auara Eriphile muger de Amphiarao. Prosigue delante nuestro poeta diziendo generalmente en confusion que tras estos vio y oyo muchos llantos y gemidos de mucha gente q̃ alli venia los quales auian rendido y dado sus spiritus a quien asi los guiaua. y no solamente venian alli hombres mortales mas ayn los que fuerõ antiguamente tenidos por dioses quando la gente andaua engañada. y pone a su interprete como le dize ael: oye oye petrarca las vozes que dan.

Oye llantos y gemidos.
oye triste bozeria:
de miseros encendidos:
que sus animos rendidos
an aquien asi los guia.
de todos yo no podria
recontarte bien sus nombres:
que la spessura sombria
de arrayhanes contenia
los dioses: como los hombres.

Vniuersal sentẽcia es de Aristotiles scripta enel. vij. dela ethica ser vna virtud excellente llamada heroica: por la qual el hõbre trasspassa la natura humana y se junta muy junto con la natura diuina. la qual no entendiendo la grossedad y rudeza antigua quando veyan algun hombre que obraua fuera dela comun costumbre entonces dezian que aquel hombre era diuino o dios. y por esto muchos delos que fueron reputados por dioses delos antiguos an sido contados y escriptos por los poetas.

Scundaria mente es de saber para entendimiento delos versos presentes que el poeta dize los spiritus amorosos ser dentro de aquella selua de Arrayhanes. por que el mirto o arrayan es arbol de caliente complission e icitatiua y despertadora del acto venereo y por esto antigua mente fue dedicado el tal arbol a venus. y por tal causa nro poeta le atribuye al hijo cupido. Viene agora el poeta a cõtar particular mente los dioses que alli venian y finge dezirle la sombra mira petrarca cõ que arte tan gentil vienen presos venus y mars. y proserpina junta con pluton y apartada delos otros. y juno y Apolo que solia no tener en nada a cupido y despues le hirio en tesalia muy cruel mente.

Mira presos con linda arte
y con vna red de hierro
a venus gentil y marte.
con pluton junta y aparte
veys proserpina por yerro.

Por mas claro entendimiento delos versos que se siguen es de saber que ayn que por los poetas el nombre de venus se cõfunda y indistita mẽte todas las propriedades delas venus se atribuyan a vna: fueron tres las dignas de memoria. delas quales la primera venus fue la hija de

UVA.BHSC

a juno celosa as vído
mira bien el roxo apolo
que despreciaua a cupído
de quien fue despues herído
en thesalia andando solo.

Lelio y del dia a quien particularmente se atribuye el cinguło cestón con el qual interuiene enel amor conjugal y hallasse distícta enel amor delas otras mugeres y por esta entendieron los antiguos el planeta venus. la segũda venus que fue celebrada por la ãtiguedad: en la lengua greca interpretada cosa luxuriosa y vana: nascio dela sangre de Celio y asi lo cuenta macrobio que auiendo saturno cortado con la hoz los miembros genitales a su padre Celio. que de aquella sangre nascio venus y se crio dela spuma del mar. Avn que ouidio y virgilio dizen ser nascida de sola la spuma por la qual venus como ya dexímos ẽtendieron la humana libidine. La tercera venus fue hija de jupiter cretense y reyna dela ysla de chipre y desta entiende al
B presente el nuestro poeta. la qual fue casada con vulcano hijo de jupiter y juno. Avn que dize ouidio que solamente fue nascido de juno quando se hirio enel vientre por mostrar a jupiter que no era sterile. el qual nascio tan feo y disforme que fue luego enuiado a la ysla de lẽno y por esto dizen que venus no le amo sino a mars hijo de juno que nascio della sola quando comio la flor nascida enlos campos oleneos por consejo de flora muger de zephiro. por salir dela inuidia que tenia de jupiter por auer produzido a minerua por herir se solamẽte ẽla frente como demuestra ouidio enel libro de fastis Asi que viniẽdo ala historia digo que estando vn dia venus abraçada con mars: fue mostrada a vulcano por el sol el adulterio que hazia con mars. asi que vulcano echo al derredor dela cama donde stauan vnas cadenas de hierro inuisibles y tomo juntos a venus y mars y teniendo los asi atados
• los mostro a todos los otros dioses. mas soltandolos despues a ruego de apolo y de mercurio y neptuno. tomo venus tanta yra contra el que trabajo de hazelle todas sus hijas de tal inclinacion que ganauã dineros con vso desonesto de sus cuerpos poco castos. Mars como dexímos fue hijo de juno
X nascido y dado al exercicio belicoso y por esto fue llamado delos antiguos: dios delas batallas por lo
Y qual con razon dize nuestro poeta que estauan tomados el y venus con vna red de hierro por la cadena de vulcano. o porque siendo mars tan guerrero estaua vestido de hierro. Pluton es de saber que fue hijo de saturno y de opis su muger y por los antiguos fue llamado rey del infierno y rey dela ciudad de ditis el qual estãdo en el infierno como scriue ouidio. y sacudiendose Tipheo gigante por quitarse de acuestas la ysla de Sicilia: baxo al infierno algun resplandor. y vulcano temiẽdo que con la entrada dela luz el fuesse del reyno priuado salio fuera a mirar si los fũdamentos estauan firmes enla ysla. en esto andaua proserpina hija de jupiter y de Ceres reyna de la ysla con otras donzellas por los prados a cojer flores. y Pluton topandola asi y viendola muy hermosa enamorose della la
Z qual tomo luego y sela leuo consigo al infierno. mas como ceres sintio esto enuio por todo el mundo a buscarla y no hallando a su hija: conoscio por indicio de Aretusa nimpha como la auian barado al infierno. y como vio que no la podia auer. y ella era diosa del pan hizo que en todo el mundo el pã faltasse. delo qual siẽdo echados a jupiter muchos ruegos llorosos al fin juzgo que ceres tomasse los
• panes y que su hija proserpina el medio tiempo estouiesse con ella y el otro medio con el marido en el infierno donde con razon dize nuestro poeta auer visto a ella ya pluton juntos y otras vezes apartados. o que lo diga que viniẽdo juntos ellos dos venian algo apartados delos otros: que qual quí
A er destos entendimientos se sufre / juno como plugo alos antiguos scriptores fue hija de saturno rey de creta y de opis su muger. la qual avn que de vn parto nasciessen ella y jupiter salio ella primero al mũdo y fue despues muger y hermana de jupiter. fue conuenientemente juno puesta enel triumpho de amor por la desordenada beniuolencia y desonesta que tuuo con su hermano sobre dicho. fue tambien llamada celosa porque ningun amor tuuo jupiter que ella no dessease saberle y tuuiese diligencia en asechalle y descobrille por los celos que del tenia. y Allende desto las mugeres a quien jupiter amaua cuentan los poetas que fueron conuertidas en diuersas cosas por manos de juno asi como la hija de inaco rio que fue conuertida en vaca. y Calisto hija de Licaon rey de arcadia fue conuertida en ossa. y despues por misericordia de jupiter fue tomada y puesta enel cielo conuertida en estrella. Ecco nimpha fue transformada enla reflexion del vltimo acento dela voz humana. Semel hija de
B Cadmo y otras muchas fueron amadas de jupiter y maltratadas de juno. para entender lo de apolo es de saber que dos fuerõ los mas conocidos apolos de quatro que recita tulio in libro de natura

UVA.BHSC

deorum.el vno fue hijo de vulcano primero hijo ol cielo y deste no entiende nuestro poeta porque a este no se atribuye sino la virtud de auer hallado la virtud enlas yerbas.el otro fue hijo de jupiter y de latona hija de Celo hijo de titan.este como scriue ouidio hauiendo la tierra por la humidad del diluuio parido diuersas y spantables serpientes nascio entrellas vna muy grande y muy feroz llamada Piton.la qual mato con sus saetas y por esta victoria ensoberuescido juzgaua no pertenescer el arco ni las saetas sino a el solo.y desto tomo Cupido tanto enojo que vn dia que apolo estaua mirando a daphne hija de peneo le tiro y le hirio con vna saeta de oro.y a daphne con vna de plomo.dõde acaescio que solo el Apolo era atẽto a seguirla y ella a huyr del.assi que vn dia corriẽdo apolo tras ella y siendo muy cerca de alcançalla.daphne se encomendo alos dioses que la guardasen que no perdiesse su virginidad.y ella siẽdo oyda delos dioses fue conuertida en laurel y como apolo vio su conuersion delibro que aquel arbol fuesse muy honrrado y preuilegiado y que ni rayo ni relanpago le hiziese mal y que fuesse tanbien gloria de emperadores y poetas.como muestra claramente el mesmo micer francisco petrarca en aquellos sonetos que dize: Glorioſa colona in cui
C sapogia.y enel otro: Sela honorata fronde che prescriue.yenel q̃ dize: arbor victorioſa et triũphale.y allende destos preuilegios le hizo de mucha dignidad.Amo tãbiẽ el mesmo apolo a leocotoe hija de Orcamo de cuyo amor fue tan reziamente preso que muchas vezes se oluidaua de a
D lumbrar el mundo Vltimamẽte cerca deste capitulo prosigue nuestro poeta diziendo que la sombra le dixo so vna general cuẽta como todos los dioses que marco varrõ scriuio veniã alli subjectos al amor y allende desto muestra como jupiter viene delante del carro cargado con infinitos lazos de presiones

E Todos quantos bien pensados
que dire en esta sazon
sino que todos juntados
son los dioses catiuados,
que dixo marco varron.
y por quitar estenssion
en particular no narro
sino que viene en presion
con mill lazos de passion
jupiter delante el carro.

Para mas claro entendimiẽto es de saber q̃ marco varrõ notable cibdadano romano por instrucion dela romana republica scriuio vn libro de electis diis: dõde demuestra alos antiguos que toda obra humana procedia o de dios o de diosa y que estos cõduzẽ a cada vno por su deidad al deuido fin. assi como muestra Augustino. iiij.de ciuitate dei .agora queriendo nuestro poeta dezir que el amor a nia señoreado a todos los dioses dize que los dioses de quien scriuio marco varron venian alli presos y encadenados.principalmente jupiter para lo qual es de saber que el nombre de jupiter fue atribuido delos antiguos al
F dios que gouernaua todo el vniuerso y llamanan le padre delos dioses y delos hombres. fueron tres llamados por nombre de jupiter.el primero segun scriue leoncio fue de Archadia.el qual por que a los atenienses puso enel politico viuir y los quito ỏ muchas grosserias q̃ tenian y allende desto instituyo los matrimonios legitimos fue llamado jupiter y fue hijo de Celo t die.fue otro lisania tanbiẽ de Arcadia.y rey delos athenienses tan conforme al primero que casi le tomauã por el otro.el segũdo fue pericles Athenienſe pricipe y de muchos fue llamado Olimpico jupiter.mas de ninguno destos entiende nuestro poeta.El tercero fue jupiter cretense hijo de saturno y de Opis el qual segun dize
E ouidio fue asido en muchos lazos.dõde primero fue namorado dela hija de inaco y la tomo en forma de nuue.segundariamente amo a Caliſtona hija de licaon la qual alcanço transformãdose en muger. amo tanbien a Europa hija del rey agenor la qual posseio en figura de toro. Amo despues la hija de Cadmo llamada Semel la qual engaño tomando forma dela ama que la crio. Allende destas amo a Dane hija de Acrisio rey de Argos la qual alcanço tranformado en peonça de oro. Amo tanbien a Asteria hija de Ceys con la qual vso conuertiendose en aguila. Amo de mas desta a leda.muger de Tindaro con la qual durmio en figura de cisne. Allẽde delas passadas amo a antiope hija de metro rey de thebas con la qual se ayũto en forma de satiro. Amo tãbiẽ a Alchimena muger de Amphitriõ cõ la qual se deleyto tomando la forma de su marido. Amo tanbien a Egina hija de Asopo rio y tuuo acepcion a ella en forma de relanpago dela qual nascio eaco padre de peleo y aguelo de achiles. Amo de mas delas passadas Latona y a Antigona hija de priamo.q̃ fue conuertida en grua. y por no escreuir largo processo amo final mẽte jupiter a ganimedes y leuole cõsigo al cielo para su seruí

cio. y muchos otros diuersos amores tuuo por donde con razon nuestro poeta dize que venía con infinitos lazos jupiter atado delante del Carro del muy poderoso Cupido y asi se pone aqui fin al primer capitulo del triumpho presente que se llama del amor.

Declaracion del segundo capitulo de amor.

S Siendo cosa natural que el ingenio dado al conoscimiento delas cosas este contino sediento del ẽtendimiento dellas: y quanto mas difficultad en ellas se leuanta tanto mas se enciende la voluntad en comprehẽdellas solo por la obra de la virtud irascible. sigueſe que alguna vez se desiste el hõbre dela tal contemplacion: mas por cansacio del cuerpo que por hartura dela voluntad. por que siendo el cuerpo cansado no puede seruir al animo mediante los sentidos. y no siruiendo no puede el hombre quedar satisfecho dela total comprehension delas cosas que esta mirando. lo qual affirma el nuestro poeta en principio deste segundo capitulo Auiendo mirado los del capitulo primero dela manera que venian sujetos al amor. paresciome poner por segundo este que en los petrarcas no emendados esta puesto por quarto capitulo y la razõ es por que de quatro capitulos que ay eneste triumpho: en los dos dellos conosce petrarca los presioneros por declaracion dela sombra que tiene por iterprete los quales son. Enel tempo que muy nueva estaua la pena mia. y el otro que viene agora que
B comiẽça: Cansado delo que via y no harto de mirar. enlos quales capitulos se vee que no conoscia a nadie sino mediante su interprete. y enlos otros dos capitulos que comiençan. era tã marauillado. y. Quando en vn tiempo y presion. muestra que por si mismo los conoscia a todos como ya el era como qualquier delos presos que alli venian. asi como veremos enel tercer capitulo quando le dixo que por si mismo le cõuenia hablar y conocer aquien quisiese pues ya el y ellos erã todos de vna massa. y por esto paresceria cosa desconueniente conosciendo el por si mismo los que alli venian: tornar agora apreguntar ala sombra que le dixesse quien era masinissa. asi que es cosa justa ser segũdo capitulo y no quarto. y desta manera que yo aqui los pongo estan ellos puestos enlos petrarcas emẽdados sin comẽto. Mas tornando agora a nra historia digo que nuestro poeta estaua cansado y no harto de mirar. y por que para mirar a cada vno y preguntar ala sombra quien era auia poco tiẽpo segun era mucha la gente: dize que se boluia a vn cabo ya otro por ver las cosas mas señaladas y de mas excelencia: y como la diuersidad delo que miraua le auia multiplicado los pensamiẽtos dize que vio passar dos personas que le quitaron los pensamientos de otros y se los pusieron ensi y junto con esto le leuauan tras si la vista y el corazon como los vio yr hablando muy dulce mente mas como la lengua y el habito era affricano dize que ni los conoscia ni entendia si su interprete y cõpañero no le declarara quien eran. y que por aquella declaracion auia venido en conoscimiento que el vn spiritu de aquellos era muy amigo dela nacion ytaliana y el otro grandissimo enemigo della. y dize q̃ como supo que personas eran que se auia sin miedo llegado a ellos y auia dicho en esta manera que contaremos enel proceso suyo.

UVA.BHSC

I Cansado de lo que via
y no harto de mirar
a todas partes boluia
a ver cosas que seria
breue el tiempo alas contar.
el coraçon en pensar
estaua muy puesto:quando
todo me le vi leuar
de dos que senti passar
dulce mente lacrimando.

Mouiome el vestir loçano
y su hablar peregrino
escuro en ser africano:
mas a hazermele llano
mi faraute luego vino.
despues que los conosciera
allegueme mas seguro.
quel vn espiritu era
a nos amigo do quiera
el otro cruel y duro.

Ninguna cosa es notro enojosa ni molesta sino los hombres alos hombres:especialmente quando vnos por enfermedad del cuerpo o angustias de spiritu agenas se duelen en si mismos siendo el hombre por su naturaleza animal amigable como lo muestra bien el philosopho enel primo dela ethica y politica.y por esto quando al prorimo ocurre cosa que le ympezca:paresce que en nosotros resulta vna compassiõ natural y vna piadosa misericordia por la comun obligaciõ.la qual scriuio Ciceron in primo de officijs ser natural mẽte entre los hombres.y asi no se apartando della el nuestro francisco petrarca viendo llorar aquellos dos Amorosos spiritus se mouio de natural compasion a querer saber la ocasion de sus trauajosos martirios mas como el no entendia la habla ni conoscia las personas hizo al su interprete que se lo declarase yasi como el interprete los vio començo luego adezirle su habito y condiciõ dela manera que era y como petrarca conoscio las personas llegosse a ellos y dixo le al rey massinissa en esta manera o Massinissa yo te juro por el tu scipion y por esta que va contigo que no te pese lo que te quiero preguntar y Antes que le preguntasse mas dixo massinissa a petrarca mirãdole enel rostro:yo querria saber quiẽ eres tu que lo tal me preguntas pues tanbien assabido jurarme por las dos personas que tanto quiero pues as acertado en los que mas aficion jamas tuue ni tendre mientra viuiere pues nombraste a scipion romano ya sophonisba cartaginesa la qual lleuo aqui comigo como tu vees

K Al primo con atencion
dixe:massinissa antigo
por el querer yaficion
desta.y de tu scipion:
no te pese lo que digo
mirome diziendo:amigo
yo saber querria primero
quien eres tu:pues comigo
muestras ser sabio testigo
delos dos que tanto quiero.

Quanto pueda la fuerça dela Amistad para que por juramento de aquella se alcance qual quiera cosa harto lo muestra el nuestro poeta enlos versos siguiẽtes auiendo jurado a Massinissa por scipion y sophonisba alos quales aui a vnica mẽte amado.y aesta causa el se paro a escuchalle y a hablar con el muy luengo razonamiento.por lo qual el se puso a rogar apetrarca que le dixesse quien era pues tã bien auia jurado por los dos que mas queria.enloqual se muestra vna grandissima humanidad del rey massinissa siẽdo ya aparejado a declarar a petrarca todo lo q̃ le pregũtaua si petrarca le dezia quien era alo qual con mucha humildad respondio el poeta que no merescia ser conoscido del por que la bareza de su estado no sofria conoscedor de tãta grãdeza.que de poca llama no podia salir sino poca luz.y cierto era respuesta cõueniente apersona tan prudẽte como el nro autor.y allende desto continuando la respuesta dize al rey:no siendo mucho no conocer tu ami:seria mucho no conocerte yo ati pues tu fama real sestiẽde por toda parte del mundo de tal manera que quien nũca te vio ni te vera alcança aconocerte por tus obras famosas y te tiene mucho amor y gran aficion

L Yo le respondi:sefior
mi baxo ser no sostiene
tan grande conocedor.
que lexos gran resplandor
de poca llama no viene
Mas tu estado que retiene

Quanta templança y reuerẽcia deuen los hõbres tener para traer los mayores asu volũtad harto nos lo muestra claro el nro poeta enlos versos q̃ se siguen.dõde vemos que como oyo la respuesta de nuestro poeta quiso cõplazelle en su demanda.donde començando a hablar la manera como se enamoro continua y dize:Scipion auer sido

UVA.BHSC

realeza y grande honor:
en la fama que contiene
el que tu vista no tiene
te conoſce por amor.

causa q̃ ſe deſataſe aq̃l amor:guardando conel la coſtũbre de buena amiſtad q̃ es juſtificar la empreſa delos amigos avn q̃ aquello algũa vez acaezca ſer cauſa de deſplazer y triſteza. Proſigue nro poeta en pſona de maſiniſſa diziendo a petrarca aſi. O francisco petrarca tu me as dicho coſas por dõde yo conozco q̃ tu ſabes lo q̃ me pregũtas ſin q̃ yo telo diga.mas con todo eſſo yo telo cõtare por deſcãſar vn poco en tal cuento y por cũplir cõ tu voluntad. yo te digo q̃ teniendo puesto todo mi cozaçõ en ſcipiõ africano: a penas daua ventaja a lelio en aficiõ q̃ le touieſe el mas q̃ yo.por q̃ jamas me acuerdo ver pendones romanos ſo el ſeñorio de ſcipiõ q̃ no fueſſe yo jnnto.y cõfederado cõ ellos.enlas q̃les coſas ſẽpre vi q̃ la fortũa fauoreſcia mucho a ſcipiõ:mas no en tãta manera como mereſcia ſu virtud:dela q̃l tuno cõtino el aia mas llena q̃ nadie.por dõde te digo q̃ ſiendo las armas romanas eſtẽdidas por el extremo occidẽte en Mauritania ala cibdad de Cirta como tu ſabes alli nos jũto el amor a mi y a eſta cõ tãta ſuauidad devoluntad q̃ creo de cierto q̃ nunca llama amoroſa ardio jamas de tal manera en dos cozaçones como enel ſuyo y mio deſta q̃ comigo lieuo:mas turonos poco tẽpo.porq̃ ſiendo ya caſado cõ ella no me pareſce q̃ erã falſas eſcuſas pa no dexalla:mas yo te digo q̃ me valierõ muy poco pues final mẽte fue rõpido el nudo del matrimonio.por q̃ ſcipiõ nos aparto cõ ſus muy ſabias palabras ſin darſe le nada de nros inflamados ſoſpiros. Mas puesto q̃ tal obra fueſſe para mi incõportable y de mucho dolor: yo te digo q̃ vi en ſcipiõ vna virtud muy clara encẽdida mediãte la qual el no cõſintio a mis ruegos y eſto lo conozco por q̃ del todo es ciego quiẽ no vee la claridad del ſol la qual yo juzgaria ſer menor q̃ la virtud del mi ſcipiõ africano.biẽ te digo tã biẽ q̃ vſar juſticia cõ los enamorados eſ hazellos muy grã ofenſſa.y por eſto el ſabio cõſejo de tal amigo fue peña muy dura pa mi ẽpreſa.y pñcipal mẽte por q̃ avn q̃ el me era hño y igual yo le tenia por padre enel acatamiẽto y obediẽcia. y era me hijo en el amor q̃ ſiẽpre le tuue aſi q̃ por eſte reſpecto me fue forçado obedeſcer: avn q̃ cõ muy triſte cozaçõ.de dõde ſe ſiguio q̃ eſta mi muy amada ſpoſa ſophoniſba murio.por q̃ viẽdoſe en poder a geno y ſubjeciõ de romanos quiſo mas muerte q̃ ſeruitud. dla q̃l muerte yo miſmo fui cauſa por q̃ el rogador dello y los ruegos fueron de tanto valor ſiendo el animo de Sophoniſba que determine ofenderme ami por no ofender a ella:y aſi la enuie el veneno con tanto dolor como yo ſe:y ella cree:y tu ſi alguna coſa ſientes de amor.de donde la herencia que della me quedo fuerõ muchas lagrimas y ſoſpiros. y puesto que todo mi conſuelo y deſcanſo en ella eſtouieſſe: eſcogi antes perder la que no quebrantar la fe que la tenia dada de no ponella en poder de Romanos. o q̃ lo diga por la fe de Scipion.todo ſe ſufre.aſſi q̃ conſidera tu Miſer Franciſco petrarca ſi hallaras entre eſta gente alguna coſa ſemejãte a eſta que yo te bago cierto que ay mas coſas q̃ ver que tiempo para vellas.

Aſſi buena paz os preſte
yos guie con ella aquel:
(moſtre el ſeñor dela hueſte)
me digas que par es eſte
por que es coſa rara y fiel
reſpondiome entonces el
tu lengua preſta a nõbrarme
mueſtra de mi ſer cruel
ſaber tu gran parte del.
mas dire por deſpenar me.

En aquel gran hõbre ſtaua
mi querer de todo punto.
a penas ventaja daua
a lelio:yo me hallaua
ſiempre a ſus enſeñas junto.
fortuna ſiempre ſerena
le fue:mas no en tanto grado
quanto ſu virtud fue buena
dela qual el alma llena
mas que nadie fue hallado.

Deſpues que roma ſu gente
y ſus armas eſparcio
a ganar honor potente

Dize nueſtro poeta que juro a Maſeniſſa que aſi le guiaſſe en paz aquel Señor que con el dedo le moſtraua : que el acabaſſe de dezirle que par de perſonas eran el y ella : alo qual el rey reſpõde dela manera que agora veremos y arriua auemos contado.y no es marauilla ſi nueſtro poeta ſi la pſente hiſtoria y la q̃ ſe ſigue cuenta mas largamẽte que las otras:es porque era tan aficionado a Scipion que quando hallaua donde hablar algo del no podia partirſe del tal razonamiento.y pueſto que los meſmos verſos nos declarã la hiſtoria : no dexare de dezir algunas particularidades para mayor y mas complido entendimiento y es de ſaber principalmẽte q̃ ouo tãta amiſtad entre ſcipiõ y le

UVA.BHSC

por el estremo ocidente
amor alli nos junto.
mas dulce llama no ardio
ni jamas ardera creo
en dos coraçones no.
mas pocas noches duro
segun nuestro gran desseo.

En valde nos conduzieron
al yugo y fe del casar.
escusas falsas no fueron
que los nudos se rompieron
legitimos sin dudar.
aquel que solo sin par
el mas quel mundo valio
nos aparto sin tardar.
que de nuestro sospirar
poco o nada se le dio.

En quedar yo sin sosiego
avn que bien fuese me duele
mas su virtud no la niego
por que del todo sta ciego
el que ver el sol no suele.
a quien es de amor penado
gran justicia es graue ofensa.
mas el consejo y mandado
de amigo tan señalado
dio fin sin valer defensa.

Padre me era enel honrrar.
hijo me fue enel querer.
hermano en edad apar.
donde avn que con gran pesar
me conuino obedescer.
asi vino afenecer
la que veys comigo yr
porque viendose en poder
ageno: quiso escojer
la muerte mas que seruir.

Yo di causa a mi dolor
por quel rogador fue tal
y ruegos de tal vigor
que quisiesse ser perdedor
por no le ser desleal.
el veneno la enuie
con tan congoxadas mientes
como yo muy bien me se
ella sabe que pene
y tu si de amores sientes.

lio q̃ nunca el vno sin el otro q̃ria hazer obra digna de memoria. por lo q̃l dize Liuio in de secũdo bello punico (Scipio nãq̃ sine lelio nihil maioris rei volebat ducere) Dize q̃ scipiõ ninguna cosa tenia por buena si lelio no entẽdia conel en hazella. y por esto scriue el poeta q̃ Masinissa a penas daua vẽtaja a lelio enla amistad de scipiõ. Segũdariamẽte es de entẽder q̃ auiendo scipion africano enla segũda guerra punica desbaratado y rõpido cabegadis dos hermanos de hanibal los q̃les erã Asdrubal y magon y auiendo ganada toda españa cresciole el animo de ocupar la africa y conosciendo este effecto ser vtile acordo de atraer ala amistad delos romanos a Siphas rey delos Masilios o massesulios enla region de numidia colocada enel fin dela tierra habitable occidental y para este effecto delibero passar en pson. y acaescio q̃ en vn mismo tiẽpo llegarõ el por vna pte y asdrubal hijo de gisgon cartagines por otra al q̃l enbiaua su mesmo senado ala misma contractaciõ. por lo q̃l sintiẽdo los carthagineses lavenida de scipiõ y como ya tenia cõfederado aq̃l rey conlos romanos: acordaron de ofrecelle por muger al mesmo Rey Siphas vna muy gentil dama hija del Asdrubal que llamauã Sophonisba. lo qual obro tanto con el que casandose con ella dexo el amistad delos Romanos y tomo la delos carthagineses de donde se siguio que Masinissa Rey enla misma prouincia capital enemigo de Siphas se cõfedero cõlos romanos y enesta cõfederaciõ conosciẽdo las singulares virtudes ỏ Scipion le amo mucho y fue grãdissimo amigo suyo. Siguiose despues q̃ siẽdo ẽuiados por mãdado de scipiõ masinissa y lelio cõtra el rey siphas le vencierõ y tomarõ su reyno y su persona posierõ en poder de romanos. Acaescio q̃ auiendo tomado la cibdad llamada Cirta q̃ era cabeça del reyno de siphas quãdo masinissa subia ala casa real topo cõ sophonisba la q̃l le rogo cõ muchas lagrimas y sospiros que pues era cartaginesa y enemiga delos vencedores romanos q̃ no la pusiese en poder dellos y si esto no se podia escusar si no cõ muerte suya q̃ desde alli le rogaua q̃ el cõ sus manos sela diese. Masinissa entõces viẽdola tã hermosa no solamente le plugo obedescer sus palabras mas avn tomola por muger casãdose cõella: lo q̃l como vino a noticia de scipiõ escriuio a masinissa vna carta en esta manera. Biẽ te acordaras masinissa como en españa estãdo yo y despues en africa te me prometiste por amigo y pusiste ati ya toda tu sperãça en mi fe. a venido a mi noticia lo q̃ cõ sophonisba as hecho. yo te digo q̃ eneste me creas q̃ no ay tãto peligro enlos enemigos armados como enlos aparejados deleytes. y muchas mas victoria ay ẽrefrenar estos q̃ envẽcer los otros. jũto cõ esto se q̃ siẽdo yo absente pelcaste y vẽciste a siphas cõ grãdissimo animo y esfuerço. pues no solamẽte me paresce q̃ auia ỏ ser solo el vẽcido mas avn su reyno muy subjeto y captiuos los moradores ỏl. y su muger pssionera ỏl senado romano/ pues sabes ser carthaginesa y su padre capitã ỏlos exercitos ỏ cartago mira guardate ỏ mañra q̃ cõvn solo vicio no ẽsuzies muchas Vtudes. y no hagas q̃ sea mayor la culpa q̃ la causa ỏlla. auiẽdo masinissa visto la graue y riguroса carta de Scipiõ y conociẽdo q̃ si

Llanto fue lo que herede
desta ſpoſa por vſança
en ella determine
por guardar palabra y fe
perder mi bien y eſperança.
mas deues ya de buſcar
ſi veras mirabil obra
y no deues de tardar
por que para contemplar
mas obra que tiempo ſobra.

no aſignaua a ſophoniſba con los otros preſos: faltaua fe alos romanos. y q̃ ſi la manifeſtaua por priſonera q̃bra ua la fe a ſophoniſba: tomo vn muy aſpero partido el q̃l fue q̃ enbio vn vaſo de põçoña a ſophoniſba diziẽdole q̃ ſi ella q̃ria q̃ el guardaſſe la fe q̃ la auia dado de no ꝓ onella ẽ poder de romanos q̃ beuieſſe lo q̃ alli yua entonces ella to mo el vaſo y dixo q̃ era muy cõtẽta de beuello pues le era cauſa de muerte y libertad y q̃ le peſaua por q̃ a maſinilſa le ſeria cauſa de doloz y llanto. Vltima mente es de notar que cõ razõ dize el poeta auer tenido Maſaniſſa a Scipiõ por padre en honor: y en amor por hijo allẽde de ſer her=
manos enla edad pues no ſe puede la honrra mas entera mẽte atribuir a nadie q̃ alos padres como quiera q̃ de nadie recebimos mas beneficios ny ſomos en mas obligaciõ q̃ al padre natural ſegũ la ſẽ tẽcia de ciceró ẽlas paradoxas. por q̃ el padre engẽdrãdo da el ſer: deſpues cria deſpues enſeña. y cõ ſtituye en ꝑuado dominio y en honores publicos. por lo q̃l juſta mẽte refiere Gelio ij libro de no. ac
R ti. al meſmo ꝓpoſito muchas coſas. y aſi miſmo los padres tienẽ mucho mas amor alos hijos q̃ a otra coſa terrena. y eſto no ſolo lo vemos por exẽplo natural: mas por eſperiẽcia y teſtificaciõ delos q̃ hi jos tienẽ. y Ariſtoriles enel ꝓmo dela Ethica lo cõfirma. Añade deſpues deſto miſer frãciſco de q̃ ma nera y diſpoſiciõ eſtaua el oyẽdo el razonamiẽto de Maſaniſſa y delo q̃ oyo dezir a ſophoniſba y lo q̃ el reſpõdio alas palabras della y lo q̃ ſe ſiguio deſpues del razonamiẽto. diziẽdo cõ ſigo o quãto fue cõ traria la fortuna al amor de eſtos dos. y quã poco tiẽpo les duro ſu biẽ querer. y con q̃ fin tan aſpero acabarõ ſu conuerſaciõ. dize q̃ en eſtas contẽplaciones tenia mucha cõpaſſiõ dellos. y eſtãdo eneſto
S oyo dezir a ſophoniſba hablãdo cõ Maſaniſſa. O maſiniſſa eſte italiano q̃ ſe llama petrarca no me deſ cõtẽta ami quãto a ſer el ſolo: pueſto q̃ yo eſtoy aparejada a tenellos muy mala volũtad en ſer italia= nos atodos los de ſu naciõ. y pone el poeta la reſpueſta q̃ dio el alo q̃ ſophoniſba dixo lo q̃l fue deſta manera. ya ſeñora ſophoniſba no es tiẽpo de tener odio alos italianos y por eſto deues poner tu coraçõ en paz: pues la tu cartago por nueſtras manos italianas cayo dos vezes y ala tercera no ſe leuanto. Añade el poeta aeſto dela manera que ſophoniſba replico: diziendo no me pareſce latino que ene ſo que dizes de mi tierra te puedes alabar mucho por que ſi africa con cartago llozo: no creo que ſe fue riyendo italia ſino praguntadlo a vueſtras hiſtorias. yaſi concluye la habla de maſiniſſa y ſopho niſba diziẽdo q̃ ſe ſonrriyo maſiniſſa delo q̃ hablauã ſophoniſba y petrarca y q̃ de aq̃lla manera ſe metio cõ ella ẽtre la otra gẽte adõde los perdio de viſta. y le acaeſcio como aquiẽ va caminãdo por tierra peligroſa q̃ caſi ſe para a cada paſſo amirar ſi vee venir coſa q̃ le ỏtẽga ſu camino. y eſte pẽſami ẽto temeroſo impide mucho el ãdar aſi dize q̃ haziã tardio ſu camino los q̃ alli veniã mirãdo ſi veria coſa de notar a cuya cauſa ſe detuuieſſe. y eſtãdo eneſto dize q̃ vio venir por fuera ỏ camino los q̃ di ra delante.

T Yo con manzilla de ver
el bien deſtos dos tan breue
y muy luengo el gran arder
me parecia tener
al ſol coraçon de nieue.
quando en el paſar delante
vi dezir deſte ſus modos
me plazen y ſu ſemblante.
mas yo ſoy prompta y coſtante
de querellos mal a todos.

Da paz dixe al coraçon
ſophoniſba pues cayo
tu cartago en ſubjecion

Por mas claro entendimiento deſtos verſos es de ſaber que ẽtre los Romanos y Cartagineſes fueró tres gue rras. La primera comẽço quando en Sicilia tenian gue= rra los meſcineſes y los ſiracuſanos. los de meſcina lla= maron en ſu ayuda alos Romanos y los de Caragoça a los Cartagineſes enla qual guerra ouo muchas diuerſi dades de victorias. yal fin por virtud dela victoria de quinto lucracio catulo quedarõ los romanos por vẽcedo res y hizieron paz con condicion que ſicilia y cerdeña con todas las otras iſlas que ſon entre Italia y Africa que daſen en ſubjecion delos Romanos. La ſegũda guerra principio Hanibal quando tomo en Eſpaña vna ciudad llamada Sagunto oy llamada Morueđro: la qual eſta= ua confederada con los Romanos. Y eſta guerra fue

UVA.BHSC

dos vezes por mi nacion
ya la tercera acabo.
ella entonces respondio:
tu me muestra otras victorias.
que si africa lloro
italia no se rio.
sino ved vras historias.

Entre tanto sonriyendo
el con ella se metio
enla gente donde yendo
de vista los fui perdiendo.
y luego me acaescio
como al que va caminando
por tierra que es de temer
que se para y va mirando
y con el pensar menguando
pasos en se detener.

Ni mas ni menos hazia
mi camino en duda y tarde
la gente que alli venia:
delos quales avn querria
ver como cada qual arde.
vi venir vno por fuera
de camino:ala siniestra
aguisa del que cumpliera
deseo por do hiziera
de verguença y plazer muestra.

tan cruel que quasi estuuo el imperio romano. por ser del todo deshecho. y de aquella hecha vierõ los muros de roma los enemigos affricanos enel cãpo. y al fin por virtud de Scipion affricano fue vencido hanibal. y cõstremidos los cartagineses a demãdar paz alas romanos. lo qual hizierõ los romanos a grã costa de cartago assi de dineros como de naues y prestoneros q̃ restituyerõ y en lo de españa hizierõ lo quel libro x. de liuio dize. La tercera y vltima guerra tuuo principio quãdo vierõ los romanos q̃ cartago estaua muy mas rica y poderosa q̃ primero. y temiẽdo se della juzgãdo el senado lo q̃ se deuia hazer della. Marco catõ juzgo q̃ del todo la deshiziesen: mas Scipiõ nasica dio por sentẽcia q̃ se deuiese mãtener por q̃ quitando se aq̃lla enemistad no tuuiesẽ ocasiõ ó q̃stiones ẽtre si mismos El senado viẽdo cõtrarias las sẽtẽcias de dos hõbres tan excelẽtes: tomarõ el medio y Crearõ cõsules a tito mãlio y Catõ cẽsorino y primeramẽte los mãdarõ q̃ cõbatiessẽ a cartago sino quisiesen obedecer sus mandamientos. llegados los cõsules a cartago direrõ alos cartagineses q̃ q̃ masẽ las naues de guerra y dexasẽ solas las de mercaderias. lo qual hizierõ los cartagineses deseãdo biuir ẽ paz. Allẽde desto mãdarõ los cõsules q̃ todas las armas ofensiuas y defensiuas les fuessen luego ẽtregadas: y los cartagineses tãbien obedescierõ enesto el mãdado delos romanos. hauidas las armas los consules mãdarõ q̃ dexassẽ la cibdad por q̃ la queriã derriuar y q̃ se fuessẽ a viuir dõde quisiesen: tanto que se alexasen ocho millas lexos del mar Oydo esto los cartagineses y mouidos a desesperacio de liberarõ ó morir ãtes que cõsẽtir tal cosa. por lo qual el senado romano viendo la disposicion y voluntad q̃ tenian deliberaron dos cosas. la vna enuiar por consul contra ellos hasta guerra acabada a Scipion emiliano nieto adoptiuo de Scipion africano. por que creyan q̃ el nombre de scipion era apropiado para vencer los africanos. la otra fue que si cartago se tomasse fuese ardida y asolada. y por esto quando Scipion la tomo la derriuo del todo segun el mandamiento del Senado. en lasquales guerras murieron tãtos romanos y latinos que era dificil cosa juzgar qual era mas razon: reyr y holgar delas victorias auidas o llorar delas muertes delos que en ellas murieron. y a esta causa introduze miser. f. asophonisba por la vniuersal enemistad y no por alguna particular tener en odio a todos los ytalianos. mas no acada vno por si. lo qual era sentencia biẽ apropriada a vn animo tan generoso como el suyo. Quanto alo que dize delos que venian fuera de camino es vna historia en que se muestra vna grandissima fuerça de amor. y vna mirable continencia de enamorados. y vna singular piedad paternal y trae la comparacion que arriua posimos diziendo que ni mas ni menos hazia tardio su camino los que alli venian que el temor lo suele hazer alos que caminan por tierra no bien segura. y aq̃l q̃ allí venia por fuera del camino dize q̃ vio como daua a otro su muy amada esposa delo qual parescia que ella yua Alegre y vergonçosa de tal troq̃ como aquel. y desta manera se yuan hablando de sus dulces effectos y sospirando por el su reyno de Soria

Casar con otro su esposa
fue muy nueua cortesia.
tal que dela misma cosa
ella alegre y vergonçosa

Paresce que cõ mucha razon llama nuestro poeta nueuo amor y cortesia al de Seleuco pues lo vso con su hijo siendo razon de ayrarse mucho contra el y por ser cosa inusitada dize que yuan fuera del camino acostumbrado. y que

UVA.BHSC

de tal cambio parecia.
y yendo se por la via
consigo mesmo hablando
de su dulce fantasia:
por su reyno de soria
yuan juntos sospirando.

como los vio apartados para seguir otro camino se llego a ellos llamãdo al primero y rogandole que se parase a hablar con el. mas aquel spiritu oyendo el son delas palabras italianas. con el gesto algo turbado se paro y caii a deuinando lo que el poeta le queria preguntar dixo asi: sepas .AD.f. que yo soy seleuco Anthioco rey de siria y este que comigo viene es Anthioco mi hijo el qual tuuo gran guerra con los romanos y no se me turbo el rostro quando te senti hablar lengua italiana sino acordandoseme delas batallas que con mi hijo ouieron vuestros Romanos enlo qual se parescio que
A la justicia y razon pueden poco cõtra mayor fuerça. y tornando alo q̃ deres saber yo te digo q̃ esta q̃ aq̃ viene comigo se llama stratonica y fue mi muger y despues fue muger deste mi hijo la q̃l le di yo mismo por escapalle de muerte: ala q̃l le leuaua el amoroso deseo. y el dõ fue licito no siẽdo prohibido en ninguna ley. asique como veys nuestra suerte es indiuisa y nuestro amor de muy gran fuerça. lo qual se prueua en todos tres. pues esta fue contenta dexar el reyno dexando de ser reyna. yo tã bien fui cõtẽto de dexarla a ella siẽdo la cosa q̃ mas en este mũdo q̃ria. y Antioco mi hijo era cõtẽto de pder la vida ãtes q̃ descobrirse a nadie y cierto acabara su vida en la flor de su edad sino fuera por la discrecion de herasistrato medico. y por escusa de su amado hijo dize tãbien seleuco q̃ amãdo y callãdo llego ala muerte el su ãtioco. y dize q̃ el amar le fue fuerça y el callar virtud y el socorro suyo auia sido verdadera piedad con q̃ le socorrio

B Allos tres llegue que stauan
ya por se descaminar:
y como no me sperauan
al primo delos que andauan
dixe: quieras me sperar.
el al razonar latino
turbado en paresscer era
y parando enel camino
demi querer adeuino
respondio en esta manera

Seleuco mi nõbre cierra.
este mi hijo antioco
con vos otros tuuo guerra
mas la razon en la tierra
contra fuerça puede poco.
esta tuue por muger
y despues deste lo fue.
di sela por le abstener
de muerte y de padecer
don fue justo segun se

Estratonica se llama:
y como veys nuestra suerte
no es partible: yen su fama
veras bien que nuestra llama
y nuestro amor es muy fuerte.
quiso el reyno esta dexar:
y yo lo que mas queria.
este su vida acabar.
por ver en aventurar
quien mas por otro haria.

Acontado tan estensamente nuestro poeta la historia prẽte q̃ me parece q̃ lo q̃ aqui yo põdre sera mas tornalla a contar q̃ declarar cosa escura q̃ enella aya. Seleuco fue rey de syria y ãtioco fue su hijo. y auemos de saber q̃ despues de muerta su madre de ãtioco: seleuco se caso con la gẽtil stratõica la q̃ avn q̃ ẽ linaje era ygual al rey: era muy desigual en edad. por lo q̃l siẽdo muy moça y hermosa: antioco su ãdado se namoro dẽlla. y paresciendole muy descõueniẽte el tal deseo delibero morir ãtes q̃ descobrir tal pẽsamiẽto de manera q̃ cayo malo y llegãdo muy cerca d̃ muerte hizo su padre jũtar muchos por ver si le acertariã la enfermedad. y como no la hallauã acaescio acaso q̃ catãdole elpulsoyn mẽdico q̃ llamauã herasistrato ẽtro la reyna stratonica a verle como estaua: el q̃l como la vio sele leuãto el pulso cobrãdofuerça y ỹtud comosi estouiera são y como la reyna se torno fuera: el pulso sele torno a amortiguar mas como la reyna ỹnueno torno a ỹle y el pulso d̃ ãtioco otra vez cobro fuerça y vigor conosscio claramẽte el medico q̃ anthioco estaua namorado de su madrasta la reyna stratonica y conosciẽdo esto: vso herasistrato de vna muy gentil cautela diziendo al rey enesta manera. Seleuco yo a conoscido la enfermedad de ãtioco y no ay remedio sino que muera por que el esta namorado de mi muger y yo no se la e de dar ẽ ninguna manera. seleuco oydas estas palabras doliendole mucho la desconfiãça q̃ herasistrato le daua comançole con muchos ofrecimientos de grãdes dadiuas a rogar que fuese contento darle su muger. alo qual herasistrato raspondio desta manera. como señor cõsejo es ese de rey en quien a de resplandecer la justicia que querays vos que haga nadie lo que vos no hariades

UVA.BHSC

L Si por discrecion no fuera
del fisico que acerto
el del todo se moriera
y su vida peresciera
al tiempo que florescio
callando amando corrio
casi a muerte: y en verdad
amar fuerça lo causo:
y virtud lo que callo.
y mi socorro piedad

paresceos agora q̃ le dariades vos la vuestra muger estratonica si su mal con ella podiese ser remediado: a esto replico el rey diziendo cõ muchas lagrimas: pluguiesse alos dioses que asi fuesse ello: por que dela salud de mi propio hijo a ninguno agraviasse sino a mi mismo. oyendo hera sistrato medico lo que el rey alli ofrecia de hazer declaro le la verdad diziendo le sabe Señor pues que eso se avra de hazer por que de la reyna vuestra muger esta namorado. entonces el rey procuro de saber de su mismo hijo si era asi. y el antioco confessandole ser verdad acordaron de consentimiento de seleuco y estratonica y Antioco que estratonica que primero era muger de Seleuco: lo fuesse luego de Antioco su hijo. Segundariamẽte es de saber que este antioco tuuo muy cruel guerra con los romanos. y la causa fue que siendo muerto. ptholomeo philopatro rey de egipto dexo los hijos encomẽdados so la protecion delos romanos y Antioco pusose en querer ser señor de egipto por que se hallaua con grandissimo tesoro y muy abũdante de gente. y allende desto hanibal le ponia mas animo el qual huyendo de scipion se auia ydo para el. por lo qual los romanos tomando la defension de aquellos huerfanos hizieron guerra con antioco y Crearon consul a scipiõ asiano hermano de scipiõ africano y dieronle al africano por colega por que creyese antioco que no menos confiança tenian los romanos en Scipion vencedor que el en hanibal vencido. conbatiendo despues cabe el monte sipilo entre Liria y egipto fue vencido ãtioco y de su reyno no le dexaron sino muy pequeña partezilla para su mantenimiento donde muchas vezes se hallaua dar gracias alos romanos por auerle diminuydo los cuydados de regir reynos y de
D tener pensamientos y afanes. Cuenta allende desto el nuestro poeta que como acabo Seleuco su razonamiento boluio tan presto los passos a otro cabo que se le partio dela vista quasi sin podelle saludar. y dize que despues que asi de su vista fue priuado estuuo muy pensoso contenplando el razonamiento pasado y tardandose mucho en este pensamiento le dixo la sombra que con el estaua: dexa de xa de estar tanto en vna contenplacion pues ay mas cosas de ver que tiempo para vellas. yo te certefico que no traxo tantos armados xerses de persia a grecia quantos presos aqui estan y son tantos que los ojos no pueden alcançar vista tan grande. Dize el poeta que eran tantos y tan diuersos de lengua y naciõ que apenas de mil supo el nombre de vno. puesto que los pocos que vio hazen historia. delos quales el primero que vio tras seleuco fue Perseo y que quiso saber de que manera se auia namorado en ethiopia de andromeda virgen morena y de sus cabellos y ojos

E Asi dixo y despues desto
como quien voluntad mude
con el fin de su propuesto
boluio los passos tan presto
que apenas hablar le pude.
y despues que fue quitada
la sombra de mi presencia
quede con vida pesada
que nunca fue desatada
de mi pensar su eloquencia.

Hasta que me fue hablado
mucho estas de gran vagar
en vn pensamiento atado
siendo diuerso el tractado
y va el tiempo sin parar.
no traxo tantos armados

Pues la letra desta primera copla no requiere mas dela declaracion que ella mesma se haze vengamos agora ala comparacion que el poeta haze delos de xerses ala otra multitud de enamorados. para lo qual es de saber que xerses fue hijo de dario rey de persia el qual como diremos en el triumpho de fama fue hecho rey por el relicho que dio su cauallo. y auiendo este dario mouido guerra a los griegos y durando aquella murio: succediole su hijo xerses enel reyno y como hallo començada la guerra acordo de continualla y passo a grecia con seyscientos mill cõbatientes y con todos ellos fue vencido por leonides espartano con muy poca gente en los estrechos de termopila en tierra: y de temistocles en batalla de mar. y despues tornando agrecia otra vez cõ muy grã exercito fue constreñido por cimõ hijo ó milciades por mar y por tierra a tornarse apersia cõ muy gran verguença de donde se puede concluir ser grãdissimo el numero de los que aqui ve

UVA.BHSC

xerse en grecia quantos eran
F los presos enamorados
tal que su vista mirados
los ojos no la sufrieran.

•

Varios de lengua y Region
tanto que de mil vn nombre
yo no supe en perfection
mas chica congregacion
haze historia y da Renombre.
perseo era el vno dellos
saber quise en que manera
ojos de andromeda bellos
virgen baça y sus cabellos
G de ethiopia le pluguiera.

nia si cõsideramos la cõparaciõ que hizo dellos ala gẽ
te de xerses. dize tambiẽ el poeta que sus ojos no sofriero
la vista de tã grã multitud de spiritus enamorados por
q̃ auiẽdose de cõformar el juyzio ỹ sẽtido comũ y delas o
tras intrisecas Vtudes cõlos sẽtidos exteriores: nasce
por el exercito delos organicos miembros vna flaqueza
natural dellos mediante la qual no se produze despues la
operacion del sentir. y auiendo protestado nuestro poe=
ta de hazer Historia de aquellos pocos comiença agora a
contar como vio a perseo para lo qual es de saber que co
mo Acrisio rey de los Arginos pregũto al oraculo como
le succederian sus hechos: le fue respondido que auia de
ser muerto ãmanos de vn Hijo que auia de parir su Hija
danaes por lo q̃l acrisio la metio en vna torre muy estre=
cha y muy fuerte y puso en guarda della mucha gente ar
mada. mas como jupiter supo la Hermosura desta donze=
lla enamorose della y por el techo dela torre entro como lluuia de oro que caya enel Regaço dela da=
ma. donde despues de cay do tomo forma Humana y vso con ella y empreñola de perseo. Conoscid
do despues Acrisio ser su Hija preñada Hizola prender y meter la en vna arca de madera y echarla en
la mar ala ventura delos vientos creyendo que se ahogaria. mas el arca guiada por fortuna llego a y
talia ala prouincia de pulla adonde Reynaua vn rey nombrado piluno. y durante el tiempo de su na
uegaciõ auia danaes parido a perseo. Hallada el arca por vnos pescadores y juzgãdo ser aquella vna
cosa de gran excellencia la dieron al rey con el nino. Piluno recibiendola con mucha volũtad la pre
gunto quien era y como venia. y como en su Respuesta conoscio ser de sangre real y la vio sobre
manera Hermosa la tomo por muger y hizo criar a perseo. el qual como crescio y se hizo virtuoso y es
D forçado procuro de ganar fama primeramente conbatiendo con las hijas de forco Medusa y sus her
manas dela qual era la propriedad conuertir los que las mirasen en piedras: donde auiendo tomado
prestado el escudo cristalino de Palas y la espada de Mercurio peleo con ella y veneiendo la
corto la la cabeça. Supo despues desto como Andromeda virgen muy hermosa estaua con=
denada para ser comida delos monstruos marinos por que jupiter la auia condenado por ser su ma=
dre mas hermosa que juno y que las otras deas marinas. llamauãse su padre Cepheo y su madre La
siope. Perseo llegado a etiopia hallo la donzella temblãdo y llorando de miedo de la fiera marina
y a cepheo su padre con todo el pueblo haziendo llantos. el qual sabida la ocasion dixo a cepheo que
J si el le prometia de dar sela por muger que el la libraria de aquel peligro. en lo qual cõsintio cepheo.
y viniendo la fiera con gran furor de agua a despedaçar a andromeda (estando cepheo presente) per
seo mato la fiera marina/y alli luego tomo por muger a andromeda. era primero prometida andro=
meda a fineo hermano de cepheo por lo qual celebrãdose las bodas de perseo: la quiso Robar fineo.
mas al fin de luenga defensa perseo saco la cabeça de Medusa y torno en piedras a fineo ya su gente.
escriue solino in de mirabilibus mundi que la fiera marina que queria matar a andromeda era tan
grande que su costilla era de xl pies en luengo y su altura era mas alta que vn elephante. y esta costi
lla fue leuada a roma por marco scauro cibdadino romano: Cuenta allende desto nuestro poeta del
vano enamorado narciso que deseando auer efecto con su mesma hermosura morio por ser muy abũ
dante della el qual fue despues conuertido en flor sin fructo ninguno: y en aquel mismo lugar estaua
aquella que por amarle mucho se torno mas seca que piedra y se conuertio en el postrer sonido de
la voz humana

•

K Alquel vano enamorado
que su hermosura propia
auiendo ya deseado
fue de muerte trasportado
por teuer della gran copia

Narciso fue hijo de cephalo y nieto de Oceano y de liri=
ope ninpha. el qual fue prophetizado de thiresia prophe
ta o adeuina que biuiria quanto tardase de verse asi mis
mo. siendo este muy hermoso de cuerpo y gesto y exerci
tandose contino enla caça fue amado de muchas niphas

UVA.BHSC

y despues fue conuertido
en flor sin retener fruto.
y la de quien fue querido
se torno postrer sonido
y su cuerpo canto enxuto.

estre las quales fue mas deseado de vna que se llamaua ecco mas el no se curaua dellas cosa ninguna. y como no consintio ala voluntad de ninguna dellas: sintieronlo por mucha injuria y acordaron de rogar alos dioses que le hizieseñ enamorar de cosa que no pudiese auer efecto. y como los dioses oyeron sus muy deuotos ruegos hizieron

A que vn dia viniendo cansado de caçar con gran calor se parase cabe vna muy clara y muy dulce agua de vna fuente: enla qual se echo a beuer y como vio enla fuente señalada su misma figura pusose a consideralla y paresciendo le muy hermosa se namoro della y prouando a tomalla y no podiẽdo vio que
D era imposible complir lo que deseaua: por lo qual se puso en tanto llanto y tristeza que puso en oluido
M el comer y el sueño y desta manera morio. y esto fue causa de mucha tristeza alas nimphas que le amauan las quales por compasiõ le conuertierõ en vna flor muy hermosa que se llama narciso. Quanto alo de ecco es de saber lo que scriue Ouidio enel iij metham: que ecco nimpha enel monte pernaso fue condenada por la diosa juno que no podiese responder mas palabra que sola la vltima silaba dela voz delos hombres. y esto hizo juno por que quando jupiter holgaua con alguna nimpha y ella le yua a asechar siempre ecco la detenia en palabras por que no hallase a jupiter con las nimphas. y desta manera se vengo juno de ecco. esta ecco amo mucho a narciso y el no quiriendo consentir a su voluntad jurando que nũca lo haria: tomole a ella tanto pensamiento que se enflaquecio hasta juntarsele el pellejo con los huessos ya si dizen que fue tranformada en piedra por la qual muerte afirman que narciso fue castigado delos dioses. Añade otro exemplo miser francisco donde se vee grandissima paciencia y singular locura delos namorados diziendo que vio a iphis muy diligẽte para su mal pues por amar a otro se aborrescio a si mismo. cõ quien juntamẽte se mostrauan ser otros muchos dañados por desesperaciõ entre los quales vio venir ayno q̃ seria perder tiẽpo en nõbralle por ser muy moderno

P Ally veloz a su mal
iphis vi que otra amando
asi tuuo odio mortal
hecho con otros igual
muy mal se desesperando.
gente aquien por solo amar
su viuir aborrescia
do puede refigurar
vno aquien en le nombrar
obra perdida seria.

Por mas claro entendimiento es de saber como scriue ouidio enel xiiij de metam: que enla isla de chipre auia vn mancebo que se llamaua iphis que amo en mucha manera a vna donzella llamada Anaxarata. mas ella desconfiãdole de su amor no solamente no queria hablalle mas ni escuchalle ni velle. por lo qual iphis mouido a desesperacion juzgo ser menos mal la muerte que el tormento: y echando vna soga se ahorco della y Anaxarata comouida por la justicia del potente cupido fue a ver el cuerpo muerto de iphis y entrando enla pobrezisa casa dõde ella nũca quiso entrar por desdeño de ser muy rica y casta como vio el cuerpo sin alma permitieron los dioses que ella pues auia sido la causa fuesse conuertida en pie
Q dra. Calla con razon nuestro poeta quanta fuesse la multitud que se an muerto asi mismos por amor: entre los quales avn que el poeta nos mãda callar la particularidad dellos: no dexare de contar de vn mançebo Puesto en habito de religion enla cibdad de Sena el qual amo mucho a vna donzella y puesto que fuese baxa de generacion: era muy alta y muy noble de animo y virtud. ala qual auiẽdo ya muchas vezes querado sus males: siempre por la respuesta della el era quitado de toda sperança. final mente vn dia vino a preguntarla que que haria para salir de aquella pena y ella le respondio que
R se ahorcase. lo qual sin mas dilacion el puso luego por obra. Cuenta aqui nuestro poeta otro exemplo de Ceice y alciona diziendo que los vio siempre juntos por que en vida yen muerte los hizo amorcõpañeros

S Dos que amor quiso juntar
vi compañeros eternos
ceys riuera del mar
con alciona fundar

Ceis hijo de lucifero rey de Tarchuria y nieto de jupiter fue casado con Alciona hija de eolo rey delos viẽtos que riendo Ceys yr asaber algunas cosas que le cumpliã del oraculo de apolo no pudo yr por tierra por las guerras q̃

UVA.BHSC

sus nidos alos yuiernos.
vi lexos destos estar
E esaco hesperia buscando.
agora le vi sentar.
agora somorgujar.
agora en alto volando.

auia enel camino y determino de yrse por mar. avn que algo contra la voluntad de su muger. estando ya en mar leuantose vn viento contrario y ahogose Ceis con todos los que con el yuan. Alciona su muger que se auia quedado en su casa Real nunca cessaua de rogar a juno que su marido tornasse con bien mas juno por no recebir inportunacion de tantas lagrimas y ruegos acordo de hazella saber como su marido Ceis era muerto. y enbiandole vn ministro del sueño llamado Morpheo la hizo desto sabidora. Alciona muy dolorosa y espantada de tal sueño fue en leuantandose ala riuera del mar donde a caso hallo el cuerpo de su marido como lamar le echaua desi por ser cosa muerta y entōces salteada de nueuo dolor derriuose delas peñas abaxo y ahogose çabe el su muy amado ceis. los dioses entonces comouidos agran compasion principal mente lucifero padre de ceis conuertieron los cuerpos de ceis y alciona en vnos paxaros que se llaman Alciones los quales por la memoria de sus hechos hazen contino sus nidos en las peñas cabe el mar. y dize santo ambrosio en el libro de exanbron confirmando la sentencia de ouidio enel xj de metham: que mientra los dichos paxaros engēdran sobre las riuas del mar y crian por espacio de catorze dias que entodo este tiempo no ay fortuna enla mar. y por esto los marineros llamā Alciones alos tales dias. Esaco y Hesperia fueron otros dos enamorados que despues de ahogados fueron tanbien miseratione deorū tranformados en aues que andan muy junto del mar contino haziendo lo que el testo dize de sentar y somorgujar y volar en alto. siguese otro exemplo dela cruel hija de niso que volaua huyendo y tras esta cuēta en su proceso nuestro poeta que vio a Athalanta vencida de hipomenes y de tres māçanas de oro el qual estaua muy alegre deauer corrido mas que todos los passados que con ella corrieron.

V Vi volar puesta en huyda
la cruel hija de niso.
Athalanta en su corrida
de gentil rostro vencida
pues tres pellas de oro quiso.
ypomenes fauorido
X ha consigo en mucha gloria:
entre quantos an corrido
que desdichados an sido
el se alegra de victoria.

Es de saber lo que arriua deximos que siendo muerto androgeo hijo de Minos rey de creta en athenas por inuidia delos athenienses y megarenses. Minos determino de vengarse dellos por lo qual. se puso en campo contra la cibdad principal del reyno de Megara la qual se llamaua Alcatoa donde reynaua niso confederado con los Atheni enses. este Niso tenia entre los otros cabellos vn cabello de oro que tenia virtud que no podria perder Niso el rey no sino perdia aquel cabello. tenia este rey vna hija llamada Scyla muy hermosa de cuerpo y muy fea de animo la qual por su pasatiempo se sobia los mas dias sobre vna torre en que apollo auia estado tañendo con su viuela y ella sentada enel mismo lugar muchas veces sentia muy dulce armonia. de alli tanbien miraua como el rey minos peleaua enel campo tan esforçada mente que se namoro del en tanta manera que por cumplir su desonesto deseo hurto el cauello a su padre y lleuole a minos y rogole que la tomasse por muger pues la virtud de aq̄l cauello le ponia en posesiou la persona suya y el reyno de su padre. mas como minos era muy justo no quiso consentir en la traycion de tan maluada muger. mas mandola que luego se quitase de su presēcia. ella entonçes viendose traydora asu padre: y aborrescida de minos no sabiendo donde yrse āduno vaga inunda tanto hasta que su mesmo padre niso y ella se conuertieron en pararos y guardan oy en dia
Y la justa enemistad de tan gran engaño. Athalanta como scriue ouidio al fin del x. libro meth. fue hija de Leneo la qual pregunto al oraculo: de la succession de su vida y fuela respondido que en ninguna manera se casase por que en siendo casada la sentencia ua a muerte su hado por lo qual athalanta siendo muy hermosa y muy rēgrida de casamientos ella no queria consentir enello. mas como era muy ligera en correr constituyo vna ley que qual quiera que la venciese en correr se casaria cō ella. y quien della fuesse vencido le cortasen la cabeça. y asi como corrio ella mas que muchos que cō ella pronarō fueron muertos. hasta que ypomenes hijo de meagro el qual era muy dispuesto y bien criado se namoro della en tal manera que delibero vēcella o morir como los otros. y fue a rogar a venus

Calamito

UVA.BHSC

por la victoria: venus oyendo sus ruegos quiso cumplir su demanda y diole tres pomos de oro cogi
dos enel jardin delas donzellas hesperidas. y dixole que quando athalanta le passase: que echase vn
pomo en tierra y que entre tanto que atalanta se baxase a cojerle el passaria delante. y que delas o
Z tras dos mançanas hiziesse otro tanto. Venido hipomenes ala presencia de athalãta mirandole ella
se le comenco a ablandar el cozaçon y se namoro del. y como començaron a correr y pasaba Atalanta
hipomenes echo el vn pomo y ella acodiciandose a el baxose a cogelle. y como torno a correr echo
el segundo y despues el tercero pomo y Atalanta creyendo que avn que se parase tornaria a tiẽpo
despues de cogido el pomo y fue al rebes por que entre tanto que se baxo ella la vez postrera llego
hipomenes al fin dela carrera y asi gano de casarse con ella. y tornando muy alegres a su tierra dela
victoria ganada llegando ala selua de Cibeles madre delos dioses que era en medio del camino no
podiendo sofrir mas el apetito amoroso se juntaron el vno al otro Carnalmente por lo qual desdeñã
A dose cibeles por tal incontinencia y venus por la ingratitud; al vno y al otro cõuertieron en leones
y en pena de su sacrilego maleficio fueron condenados a tirar el gran carro de Cibeles: cuenta otro
exemplo que venia trasese diziendo que entre estos vanos amores vio atis en regaço de galatea y
vio como polifemo le matava. y despues venia glauco por las ondas entre los peces sin la que tan
to amava, y nombrava otra aquien el tenia por muy Cruel.

B Entre los amores vanos
vi atis con galatea
en Regaço y muy vfanos
mas polifemo y sus manos
hizieron vengança fea.
glauco vi que ondeava
entre aquella compañia
sin la que sola preciava
C llamando otra que le amava
aquien por cruel tenia.

Atis como scriue Ouidio enel. xiij. li de Abeth. fue hijo
de fauno y de Semitis nimpha fue siciliano por origen y
muy hermoso ỏ cuerpo. galatea fue hija de nereo dios ma
rino y ỏ doris: la qual era tanbien muy hermosa y amava
a athis mucho. polifemo ciclope fue hijo de neptuno segũ
ouidio avn q̃ segun ditis Cretense polifemo fue hijo de
Listrigano tirano de Sicilia el qual amava mucho a gala
tea. mas galatea como amava a atis menosprecia va apoli
femo. y asi acaescio que estando vn dia holgando atis con
galatea los vio polifemo y les echo vn canto encima y ma
to al gẽtil atis: dizen los poetas que se conuertio en rio y
D avn agora tiene el nombre de atis segun las fabulas cuentã. glauco como scriue Ouidio al fin del. xiij
de metham: fue vn pescador el qual vn dia auiendo tomado gran cantidad de pescado estendiolo so
bre vn prado verde lo qual como fue tocado de vna yerba luego se torno a lamar: Glauco muy ma
rauillado desto quiso experimentar si el tal effecto venia por virtud dela yerba y tomando vnas ho
jas delas y gustandolas luego fue conuertido en pescado y echado en lamar y luego le contaron en
tre los dioses marinos. Amo este mucho a vna llamada Scyla hija de phorco y de Torcia reyna del
monte Circeo. mas como Circes vio que Glauco amava mas a Scilla que a ella injuriose mucho
E y metio ponçoña en vna fuẽte donde Scilla se costumbrava a lauar la qual como vn dia viro alauar
se fue transformada en diuersas formas: y por esto se echo en lamar. mas por obra de glauco fue institu
ida por diosa marina. y asi glauco conosciendo esto ser hecho con inuidia de circes: cõtino la nõbrava
por muy fiera y muy cruel enamorada. trae despues desto otro exemplo nuestro poeta y dize q̃ pico
y canente que fueron reys italianos tanbien fueron por Circe transformados en aues. mas avn que
mudo el Ser no le mudo el nombre ni le quito las colores de que los reys y señores se adornan en
su vestir. vio tanbien los lloros de egeria y a Scila endurescerse para que tornada piedra pudiese ser
infamia del mar siciliano.

F Carmente y pico reyno
do los latinos señores.
quien para ro le torno
G su apellido le dexo
y real manto y colores.
A egeria vi llorar.

Pico hijo de saturno y padre de fauno como scriue ouidi
o enel. xiiij. meth: tuno por muger a Carmente o Canẽte
muy linda muger hija de jano y de venilia su muger. fue
esta Canẽte muy agraciada en cãtar por lo qual amãdo
la pico acaescio vn dia que se aparto della y fue a caça a v
na selua donde cirçes andava. y como Circes le vio tã dis

UVA.BHSC

Y vi scilla endurescer.
sus huessos piedra tornar
por que pudiese infamar
mar de Sicilia su ser.

puesto y hermoso enamorose del y hizo que vn puerco se metiese en mas espessura para que pico siguiẽdole la hallase a ella donde estaua escondida. y como la hallo: ella le rogo sobre manera que la complisse su volũtad. mas como Pico amaua mucho a Canente respondio que no pluguiesse alos dioses que su cuerpo llegase a otro mientra la su muy amada muger fuese biua. Circes entõces muy corrida y dolorosa de la respuesta transformole en aue que se llama el mesmo nombre de pico. Como Canente supo la dura succession lloro tanto por la riuera del tiber que murio. Egeria fue muger de numa pompilio. la qual Segun Ouidio enel. x. de Methamorp: siendo muerto numa pompilio y no podiendo sofrir tan gran dolor se fue ala selua aricia cabe vna fuente donde Numa põp. recebia las respuestas. y en aquel lugar no poniendo fin a sus llantos se conuertio en fuente ala qual dexo su proprio nombre. Scila como ariua deximos namorada de glauco despues que Circes la conuertio en monstruo marino vltimamente se conuertio en peña enla qual ay algunas concauidades y quando el viento entra por vn cabo y sale por otro parescen aullidos de perros y muchas vezes con fortuna perescen en ella naues enel mar de sicilia donde ella esta sentada y es infamia del mismo mar la perdida de tantos nauios como alli se pierden. el otro exemplo que se sigue es de otra que vio con la pendola en la vna mano y la espada con que se mata en la otra. y tras esta vio a pigmalion con la su amiga muerta que se torno biua. y conestos vio tanbien gran multitud de gentes que auian cantado porlas riueras de Castalia y aganipe y final mente vio venir a Cidipe burlada con vna mãçana por mano de aconcio

Y la que desesperada
de su vida asi se priua
vi con pendola y espada.
pigmalion abraçada
vio su muger muerta viua.
y vi mil en gran manada
que en castalia y aganipe
toda riba auian cantada.
y de vn pomo muy burlada
vi venir al fin cidipe.

Canace y Macario fueron hijos de Eolo los quales amãdo se desonesta mente y de mala manera se vino Canaçe a empreñar y al tiempo despues pario vn hijo y leuãdole secreta mente para darle a criar salieron con el por donde estaua Eolo y començando el niño a llorar conoscio colo el maleficio de sus hijos y mando echar el niño para que le comiesen las fieras y a Canaçe enuio vn cochillo para que ella misma se matasse el qual tomo ella y teniẽdole en la siniestra mano escriuio a Macario que se auia huydo de las manos de su padre enla qual carta le rogaua que despues de ella muerta cogiese las reliquias del cuerpo suyo y del niño y las posiese en vn monimento junta mente. asi como mas largamente lo Cuẽta ouidio en sus epistolas. Pigmalion fue hijo de Cilix y nieto de Agenor era muy animoso y considerando como la fama de sus passados auia sido muy grãde determino por si no dexalla caer: y haziendo vna armada vino por mar a chipre donde al fin de muchas batallas quedo vençedor. hallo pigmaleon despues que pacifico el reyno mucha desonestidad ẽlas mugeres dela isla por lo qual delibero. biuir sin muger alguna. Mas por que era ingenioso y excelente sculptor hizo se el mismo vna muy hermosa muger de marfil cõtentãdo se de sola su vista. mas final mente mirandola mucho vino a namorar se della. por lo qual muchas vezes rogo a Venus que la diese sentido. y venus oyendo sus ruegos cumplicle su deseo: que estando vna noche conella ẽla cama la sintio calẽtar y mouer delo qual maravillandose mucho pigmaleon estuuo atento en su vista y vio que del todo estaua viua. y asi bolgo cõ ella todo el tiempo que viuio. Allende desto dize Ab. f. auer visto mucha gente que canto en castalia y Aganipe por demostrar que cuenta aqui sin contallos en particular todos los amores cãtados por los poetas por que cada fuente destas es cõsecrada a las musas y por la mayor parte estas cosas se hallan por los poetas scriptas. la fuente Castalia es en boetia y tomo el nombre de Castalia ninpha por que quando Apollo corria tras ella se echo alli por que su virginidad no fuesse corrompida y ahogandose alli dexo la vida y el nombre. Cidipe como scriue Ouidio en las epistolas. fue muy hermosa donzella dela qual estaua namorado vn muy gentil mancebo llamado Aconcio. este deseando casarse con ella. y ella no consintiendo determino de hazerla vn engaño gentil y amoroso: el qual fue:

UVA.BHSC

T q̃ tomo vn pomo de oro y escriuio enel estas palabras. yo Cidipe juro alos dioses inmortales que seré muger de aconcio. y assi scripto le enuio ala donzella: ella como vio las letras leyolas y assi leyendo vino a jurar que seria muger de aquel. el aconcio començola ademãdar por virtud del juramẽto: mas la señora de nueuo le rechaçaua. y como la fortuna fauorescia a aconcio Acaescio que en este ticmpo cidipe adolecio de muy graue enfermedad y aconcio la scriuio que aquel mal la venia por no guardar el juramento que hizo alos dioses. Cidipe deseando mucho salud y creyendo que aquella era legitima causa de su enfermedad delibero tomarle por marido avn que contra su voluntad y assi se casaron y por esto dixo nuestro poeta que venia cidipe burlada con lo del pomo.

Exposicion del tercio capitulo de amor.

U Como es natural cosa que las cosas acostumbradas acarreen negligencia en los animos humanos: assi mismo lo que es fuera de costumbre nos engendra admiracion. y es aesto muy conforme lo que el philosopho dize in secundo de celo que como el cuerpo no padesce por las cosas que muchas vezes le ocurren. assi el animo no se mueue sino por la cosa que de nueuo se le presenta. la qual admiracion muchas vezes es ocasion de grandes efectos assi como scriue plutarco enla vida de paulo emilio q̃ por el eclipsi no acostumbrado fueron los Macedonicos amedrentados creyendo los dioses estar ayrados contra ellos. y por Contrario paulo emilio mostrãdo alos sus romanos por razones naturales como aquel era effecto muy acostumbrado de naturaleza los detuuo sin admiracion y quedaron vẽcedores de sus enemigos. Esta misma disposicion scriue Aulo gelio de socrates in secundo libro de nocti. acticis: q̃ alguna vez desde vn nascimiento del sol hasta otro estaua firme cõ la mente fixa contenplando alguna cosa nueua que le posiese admiracion. desta misma manera estaua aqui el nuestro poeta marauillado de aver visto enel primero y segundo capitulo deste triumpho el poder grãde de amor y la muy gran subjecion que trayan los presioneros assi dioses como hombres mortales de grãdes y menores estados. y esta marauilla le tenia tan enagenado de si que como hõbre casi muerto estaua sin poder hablar esperãdo que alguno le consejase. y eneste capitulo entiẽde nuestro Mo. f. tractar de mas numero de enamorados q̃ enel pasado y eneste mesmo sugetar se al amor el mismo y contarse enel Cuento delos otros y declararnos las passiones que de su amor ꝓceden. al qual estado confiessa auer venido con vna justa y callada escusa. diziendo que estando marauillado dela vista de tanta multitud de gentes presas por aquel señor se le auia perdido la color del rostro contemplãdo q̃
Z auia de sofrir el semejantes tormentos quando fuesse subgeto como aquellos eran. y enesta consideracion dize que vio junto consigo vna donzella mas pura y limpia que vna paloma. y que otras vezes auria jurado de defenderse de vn hombre cubierto de armas y que della no pudo por que luego fue preso por su mano sin poder hazer defensa por la qual fiction entiende nuestro poeta hazer su escu
A sa diziendo que si error comun es digno de menos culpa: que el ensi tendra muy poca: pues se prẽdio entre tantos y tan excelentes hombres por mano de tan acabada persona. por lo qual no paresce inconueniente auer consentido pues no se hizo por industria sino por inaduertẽcia: assi como enel proprio lugar mostraremos. Assi que siendo la comun costumbre de tanta fuerça que puesto que sea
B error alguna vez se transforma en justa operacion como dize el testo de jurisconsl. in lege Barbarius philipus. ff. de officio presidis) por esto auiendo el poeta visto tantas y tales personas subgetas al
C sensitiuo apetito le paresce ser digno de perdon si el tanbien se somete al mesmo jugo amoroso. Y poniendo comiençó al capitulo dize assi que el estaua muy marauillado de ver tan esmerada gẽte y estaua tan atonito que no sabiendo de si esperaua que alguno le consejase lo que denia hazer. y que estando eneste le dixo la sombra que le adestraua: que miras o que piensas Mo. f. petrarca de que manera estas perdiendo tiempo por que no me preguntas algo: no sabes que yo soy vno destos que aqui vienen y conuiene que me vaya con ellos.

UVA.BHSC

D Era tan marauillado
yo: que estaua como aquel
que no habla de espantado
y espera ser consejado
por algun amigo fiel
quando el mio muy amado
dixo:que miras que piensas:
no sabes ser me forçado
seguir yo tras lo guiado
destas compañas ymmensas:

Maravillosa sentencia escriue nuestro poeta en los versos que se siguen diziendo que por lo mucho que estaua marauillado no podia hablar: antes speraua el consejo de otros para cuyo entendimiento es de saber como scriue el philosopho in secũdo de anima: que las animas entre si se contienen asi como el triãgulo se contiene encl quadrangulo. conuiene saber que la anima imperfecta es potencia virtud y acidẽte dela anima superior y mas perfecta. donde segun scriue al septimo dela politica:toda virtud inferior obra y se mueue por el precepto y imperio dela potestad superior. Asi mismo es necessario que dessia delas operaciones quando dela superior potẽtia no

E es mouida. Segundariamente es necessario saber que el entendimiento segun se scriue al sexto dela ethica es diuidido en pratico y speculatiuo. al intellecto pratico conuiene la parte consolutiua: como quiera que delos obgetos pertenescientes al intellecto speculatiuo y delas cosas que por nos otros se pueden obrar ninguno nos las conseje y por esto dize el philosopho enel tercio dela ethica:

F De eternis autem nemo consultat: neq; de his que in motu semper eodem modo existunt: siue de necessitate: siue natura: siue propter aliam causam: veluti de ortu siue conuersione siderum: neq; de his que sunt a fortuna: sed neq; de humanis omnibus. Nam quemadmodum scytharum respublica optime gubernetur nemo lacedemonius consultat. Hec enim per nos agi non possunt. Dize delas cosas eternas o perpetuas ninguno toma consejo ni delas cosas que en vna mesma manera continuamente se mueuen o por necessidad o por natura o por otra causa por que ninguno toma consejo si el sol saldra mañana o se moueran las strellas ni delas cosas que estan en mano dela fortuna ni de todas las cosas humanas: porque ningun lacedemonio se informara de que manera la republica delos cythas sera mejor gouernada: por que estas cosas no estan en nuestra mano o poder: y por esto no toma nadie cõsejo como las a de hazer. y allende desto no es oportuno que la parte pratica dependa dela simple especulatiua y no por contrario. Por que ninguno puede bien obrar sino entiende: y puede bien entender sin que obre. distinguiendo la obra contra el intellecto. De donde se sigue que quando el entendimiento nuestro es totalmente fixo al entendimiento de algun obgeto y principalmente quando con admiracion se considera: todas las partes dela anima inferiores a el son adormecidas: excepto las naturales naturalmente y por necessidad absolutas en su obrar por la conseruacion del hombre. Las quales donde las otras potencias enel sueño se atan y ligan: aquellas mas se fortificã

G y augmentan. Por lo qual se comprehende quanto hermosa mente el poeta a contado que no podia hablar ni consejar se siendo las virtudes inferiores atadas por la fixion del intellecto al obgeto presente que con tanta maraulla considerava. Assi que siendo en tal disposicion Miser Francisco Petrarca introduze la Sombra dezirle estas palabras que arriua deximos. Alo qual respondio Petrarca: Hermano tu sabes lo que yo espero y sabes el gran deseo que tengo de saber quien es cada vno y yo te digo que es tan grande que la obra tarda mucho segun el grã deseo de saber me aquexa.

A esto respondio la Sombra diziendo: sin que me lo dixeras sabia yo ya lo que querias y yo te lo dire si no me estoruan que no te lo diga.

H Hermano dixe: mi ser
bien le sabes segun creo
y mi desear saber
que segun mi parescer

Harto hermosa mente demuestra Miser francisco quanto sea variable el estado delos enamorados: quando dize la sombra querer contar quien era cada vno si el razonamiẽto suyo no era estoruado por

UVA.BHSC

la obra tarda al deseo.
el dixo:ya te entendia
sin que me ouieras hablado
tu voluntad bien querria
saber desta compañia:
dire sino me es vedado.

alguna causa y por que esta mudable disposicion es a todos muy manifiesta passaremos ala hystoria q̃ comiença a contar de pompeo diziẽdo asi. Adira pe trarca aquel que viene alli aquien onrra todo hom bre es el magno Pompeo y tiene consigo a Lozne lia que se quexa del vil tholomeo Rey de Egipto.y tras este venian Egisto y el gran griego y Clitemne stra enlos quales veras si es harto ciego el amor pues que hizo troque tan desuariado como este.

¶ Veys aquel de tanto honor
el es el magno pompeo
consigo tiene su amor
cornelia que con dolor
quexa del vil ptolomeo
y mira mas lexos del
Egisto con el gran griego
y Clitemnestra cruel
veras en ella y enel
el amor si es harto ciego.

Pompeo aquien fue dado sobrenombre de magno por sus excelentes y singulares virtudes fue hom= bre muy prouechoso ala Romana Republica.el q̃l despues dela muerte de Sila fue cabeça mayor de a quel vando Silano. donde auiendo Julio cesar to= mado la parte de Adario fueron estos dos contino contrarios enla Republica y muy enemigos y a ca bo de algun tiempo viniendo a batalla en pharsalia fue vencido pompeo y huyo a Egipto donde Lu= cio septimo y Achiles le mataron por mandado de ptholomeo rey de aquella prouincia. Amo este põ peo mucho a Cornelia hija ỏ lucio Cornelio Sci. Africano muger que fue primero de graco y amo la en tanta manera que hasta su muerte nunca della se aparto por cosa que le ocurriesse y finalmente
¶ estando en sus braços della le mataron como dexi̇mos. llama nuestro poeta a pompeo de gran ho= nor:primeramente por demostrar su excellencia.y segundariamente por que a ningun principe tãtos pueblos seruieron por propria voluntad como a pompeo.yasi enla guerra que ouo contra cesar qua
¶ si gano de su parte a todos los nobles romanos y despues los pueblos griegos delas islas del egeo mar que son Corciria:Athenas:y ponto.despues los de britania y los de Siria:Cecilia:Fenicia: A caya:Cilicia:ytalia y los asianos.ouo tanbien de su parte al rey deiotaro:coto de tracia: Ariobarzo de Capadocia.despues los Franceses:Germanicos:Thesalicos:y Adacedonios.y muchos otros pueblos y principes como lo demuestra el comentario ciuil los quales en todas sus empresas sigui
¶ ron a pompeo. Ultimamente quanta fuesse la vileza de ptholomeo harto se paresce por la muerte que hizo dar a pompeo.pues lo hizo por pusilanimidad y miedo que tenia de cesar. y tanbien por no auer sido gratificado delas honrras que le hizo en su reyno a pompeo por lo qual el vil rey ptolomeo le mando matar.y no conosciendo en si virtud alguna por donde contentasse a cesar quiso gratificar se con el presentandole la cabeça de pompeo la qual le fuera mejor mantener en vida y poner la suya a peligro por defender la de tan excelẽte persona. Adas al fin cesar le dio el pago que merescia su tray=
¶ cion y su vileza. Quanto alo del gran griego algunos quieren dezir que es Philipo Rey de Ada cedonia por que amo a Larisa.ya Cleopatra por quien dexo a Olimpiada madre de Alexandro ma gno. Otros dizen que fue Alexandro su hijo que fue namorado de Barzena persea y de Calestra rey na delas amazonas y de otras muchas. mas yo creo que nuestro poeta aqui no lo dixo sino por el rey Agamenon por que si estos otros se llamaron grandes por señorear muchas tierras: agamenon fue
¶ mayor por señorear muchos animos auiendo sido enla guerra troiana electo por emperador de tan= tos capitanes reys y señores como alli estauan.quanto mas que philipo ni alexandro no estimaron amores en mas de quanto el vso desonesto que dellos touieron. mas agamenon si: pues por amores saco a Briseyda de Achiles.tanbien fue fama que amo mucho a Casandra hija de priamo. yasi pare=
¶ sce cierto que nuestro poeta entendio aqui a Agamenon y no a otro. Para lo de Egisto y Cli= temnestra es de saber que siendo ydo Agamenon ala guerra de Troia : Clitemnestra su muger hija de Jupiter y Leda se enamoro de Egisto hijo de Thiesto que en aquel tiempo era sacerdote del templo y auiendo conel mucho tiempo adulterado tornaua ya Agamenon de Troia vencida : al

UVA.BHSC

su reyno de Abiçena y ella creyendo que coñ su venida no podria satisfazer como antes a su desone-
sto apetito ordeno de hazelle matar y concertada conel su adultero egisto dio conclusion a su maluado
pensamiento. Verdad es que muchos cuentan esta muerte diuersa mente porque vnos dizen que
egisto vino con cierta gente y le mato estando enel templo. Seneca dize que por ira que tomo Cli-
Q temnestra en ver que hauia traydo Agamenon a Casandra determino de hazelle matar. y fue desta
manera: que siendo Agamenon vestido al vso de troia Clitemnestra le rogo que dexasse aquel habi-
to y se vestiesse como en su tierra: y siendo Agamenon dello contento: mãdo le hazer la reyna vna ro
pa sin auertura la qual despues que se la traxeron se echo acuestas y andando a buscar la auertura
para sacar la cabeça como no la hallaua rebujosele la ropa al cuerpo y arremetio a el el adultero egi-
sto y matole. Assi que fue bien ciego el amor pues hizo anteponer vn vil sacerdote a vn rey excellen
tissimo por fama: gentil por hermosura de cuerpo, virtuoso, magnanimo y discreto. y de bienes de
fortuna muy habundante. Trae agora nuestro poeta otro exemplo de Hipermestra por que dela
bondad desta conoscamos ser muy mayor la maldad dela passada. Y tras Hipermestra dize que vio a
Piramo y tisbe puestos ala sombra. y a Leandro en mar estando Hero ala ventana. y dize que la
otra sombra que venia cabe estos era Ulixes a quien esperaua la casta Penelope ayn que Circes
se le detenia

R Otra fe y amor: renombra
ala muy fiel hipermestra.
tisbe y piramo ala sombra.
en mar leandro se encombra:
hero stando ala fenestra.
aquella sombra pensosa
es vlixes que no viene
ala su muy casta espossa
que le spera congorosa
mas circes sele detiene.

Es de saber que Egisto tuuo cinquenta hijos y Danao cinquenta hijas y viendo el numero ygual egisto deman-
do a danao que fuesse contento dar sus cinquenta hijas por mugeres a sus cinquẽta hijos. mas danao no fue dello
contento por que le auia dicho el oraculo que auia de mo
rir a manos de vn yerno suyo. mas antes se fue huyendo
a Argos. Egisto entonces paresciendole que Danao le a-
uia menospreciado mando a sus hijos que fuessen tras el
y que no tornassen al reyno sin que le matassen: o le hizie-
sen que consintiesse en su demanda. los hijos de Egisto o-
bedesciendo al padre fueron a argos y pusieron a danao
en tanto strecho que le fue necessario consentir en que sus hijas fuessen sus mugeres dellos creyendo
de vengar se ligeramente y huyr el peligro. despososlas luego a todas cinquenta. y la noche delas bo
das mandolas a todas que matassen a sus maridos quando fuessen dormidos: lo qual pusierõ en exe-
S cucion las quarẽta y nueue. mas la fiel hipermestra no quiso ser participante de tan maluado hecho:
antes descobrio la traycion a su marido linceo o lino que assi le llama ouidio. por lo qual su padre Da
T nao la echo en grandes presiones hasta que lino su marido la saco matando a danao muy cruelmente
en pago de su mayor crueldad como los dioses le auian prophetizado. Piramo y tisbe assi como o
U uidio escriue fueron de Babilonia y eran de vna misma edad los quales teniendo sus casas muy cer
ca la vna dela otra veyan se muchas vezes y comunicauan se mucho: en tanta manera que se namora
ron el vno del otro y desde su niñez leuaron este processo hasta que la edad los vino a mostrar otro a-
mor muy mas encendido. y como ya les vedauan la conuersacion al vno del otro hizieron vn aguje-
ro por vna pared que passaua dela vna casa ala otra por donde se comunicauan sus lastimadas passio
nes. vinieron finalmẽte de dia en dia a concertar de salir se vna noche a vna selua apartada de pobla
do donde staua vn moral blanco muy lleno de hojas el qual cubria vna fuente muy clara y muy dul
ce. y hecho este concierto. la amorosa tisbe muy deseosa de venir presto al effecto salio primero de ba
X bilonia y fue ala fuẽte a esperar a piramo. acaecio aquiq̃ stãdo sperãdo assi vino vna leona a beuer ala
fuente la q̃l venia ensangrentada de vn animal que auia comido. y como tisbe la vio començo a huyr
y en su huyda cayosele vn velo q̃ leuaua cubierto. la leona viendo el velo blãco llego a el y hoçãdo-
le ensangrẽtole y fuese. eneste tpo llego piramo ala fuẽte y como vio el velo de aq̃lla manera conosció
como era el ó tisbe y juzgo q̃ algũa fiera la auia muerto y ó̃spedaçado y culpãdose mucho assi por auer
sido causa dello mouido de grã dolor saco la espada y echose sobrella. el no auia acabado biẽ ó̃ espirar

UVA.BHSC

quando llego tisbe que se tornaua ala fuente. la qual hallando al su piramo en tan desastrada muerte y conosciendo que por amor della auia hecho aquello no quiso biuir encima de su muerte. ãtes se e=
Y cho sobre la espada que sobraua a piramo por fuera delas espaldas y asi acabaron junta mente. los dioses entonces mouidos a compasion mandaron que por perpetuo luto leuase aquel moral las mo
pirrifedum ras sanguinas y negras asi como primero las solia leuar blancas. Para entendimiento de quiẽ
per y negre fuerõ leondro y hero es de saber que donde el helisponto se estrecha en poca distancia de mar en la
dum/ vedere riuera asiana ay alli vna patria llamada abido y enla otra riuera de frente en Europa esta la region llamada Sexto. fueron en estas dos partes dos muy fieles enamorados que fueron leandro d abido y hero de sexto los quales se amaron mucho y con tanto secreto que nunca fue dello sabidor perso na sino la muger q̃ crio ala hero como scriue ouidio. y como no auia otra manera de visitar el vno al otro sino se passaua el mar: Leãdro passaua aql estrecho muchas vezes a nado y hero su amiga le miraua desde vna vẽtana. mas vna vez estando el enel passo se leuãto enel mar gran fortuna y no po diendo resistilla se ahogo. y despues de ahogado. las ondas echaron el cuerpo muerto ala riuera de
Z Sexto el qual como fue conoscido de hero acordo de seguirle enla muerte pues en la vida tanto le amaua. y asi se echo dela ventana abaxo y se ahogo enla mar. Para lo de vlixes es de saber que despues dela destruciõ de troia siẽdo nascida discordia entre ayaz telamonio y vlixes por el palladiõ sacado de troya: vlixes vna noche con sus naues se partio de troia y al fin auiendo passado muchas fortunas como diremos enel triumpho de fama: vino donde estaua Circes hija del sol la qual rey=
A nana enel monte Circeo cerca de gaeta. la qual era grande magica y encantadora donde siendo lle=gado vlixes y viendole muy discreto y muy dispuesto luego se enamoro del. y por que no se pudiese partir tan presto della transformo a todos sus criados y compañeros en brutos animales y quiso ha zer a el lo mesmo sino fuera por el remedio que le auia dado mercurio contra semejantes encanta=mẽtos y conjuraciones. y no solo defendio de sus artes de Circes su persona mas avn amenazando la con la espada la hizo que tornase asu gẽte el ser que primero tenia lo qual ella hizo luego por com=plazelle. y por este respecto restaurado con ella la amistad estouieron juntos cerca de vn año enel qual tiempo ouo vn hijo en ella que se llamo thelagonio. y puesto que eneste medio ouiese muchas letras dela su casta muger penelope rogandole se fuese asu casa ya remediar los males de su reyno to do lo ponia en oluido con el amor que tenia a circes. Viene el otro exemplo de hanibal agora en que muestra nuestro poeta la fuerça que el amor tiene diziẽdo como la sombra le dize mira petrar=ca aquel otro es hanibal aquien puso en subjeciõ vna moça de poco precio no podiẽdo subjetarle ro ma ni toda italia. y la que viene despues del es vna que fue reyna de ponto y amo tanto asu mari=do que por nunca desanpararle se vistio en abito de hõbre de seruicio y se corto sus reales cabellos por seguirle mas desconocida.

B Aquel otro es hanibal
aquien ytalia ni roma
con gran tiempo y gran caudal
no resistieron su mal
vil hembra en pulla le doma.
la que asu señor siguio
corto cabello leuando
en ponto reyna se vio:
ya si misma se domo
habito seruil tomando.

Quãta sea la fuerça del sẽsitiuo apetito harto manifiesto se demuestra enlos versos siguiẽtes donde es de entẽder que hauiendo hanibal dado alos Romanos la rota deca nas donde tantos murieron paresciole auer total mente al cançado la victoria delos de roma por lo qual juzgando se del todo por vencedor acordo de ãdarse holgando por el reyno de napoles y por pulla no curando de otra cosa si no de solos los deleytes: de manera que su militar exerci cio fue perdiendose de poco en poco y siẽdo los cartagine ses suyos vsados a sofrir las armas y los trabajos dellas ya el año siguiente huyan de tales costumbres trabajo=
sas por que en su lugar de aquello auia entrado la luxuria juntamente conla gula y otros vicios abo
C minables. Y por esto dize biẽ florο q̃ hizierõ mas mal alos carthagineses los vicios d capua q̃ alos
D romanos las muertes de Canas. Y hanibal como q̃ era q̃ era mortal y de carne como los suyos asi misino fue ẽpescido delas mãzillas q̃ ellos. y fue tan subgeto a vna moça de poca q̃lidad y substãcia q̃ cierto pescia ser remudado ẽ otra natura por lo q̃l vino dspues a saluarse el iperio d roma y a perescer

UVA.BHSC

E la señoría muy potente de Carthago. Quanto alo dela reyna de Ponto es de saber que ponto es vna region situada enla parte del estrecho de Constantinopla sobre la riuera diestra del mar mayor haza la Asia: ouo alli vn Rey llamado Mitridates el qual tuuo muchas guerras conlos Romanos por las causas q̃ diremos enel triumpho de fama. fue este mitridates tan amado de su muger ipsicratea que era reyna de idisagia y besonia q̃ nunca le consintio estar en parte que ella conel no se hallase. y porque enlas guerras era muy desconueniente el habito femenil determino cortarse los luengos cauellos y acortar tanbiẽ las faldas por seguirle y seruirle mejor no confiando la persona y seruicio de su marido en manos de sus criados. lo qual era al rey tanto descanso q̃ nunca torno a su real vencido ni con victoria q̃ no recibiesse conella gran consolaciõ porque era enlas victorias acrecetamiento del plazer y enlas perdidas consuelo delo perdido. yasi paresce justa cosa q̃ pues merescieron loor de igual beniuolencia y de ygual fe ser con justo titulo aqui contados enel triumpho presente por nuestro poeta. Sigue se despues destos la muy fiel Porcia que afina el hierro cõel fuego y tras ella Julia querandose de su marido porque se aficiona mas ala segũda muger cornelia que a ella que fue primera. Dize mas la sombra buelue buelue aca los ojos. Mi. F. petrarca y veras como viene escarnecido y burlado el gran padre: no le pesando auer seruido otros siete años sobre los siete seruidos solo por auer por muger ala su amada Rachel.

F

G Aquella porcia se llama
que hierro con fuego afina.
julia del marido clama
porque ala segunda llama
mas que ala prima se inclina.
buelue los ojos a ver
el gran padre escarnescido
que no le pesa de auer
por su rachel posseer
siete y siete años seruido.

Porcia fue hija de aquel gran pielago de discrecion y sabiduria q̃ se llamo Marco caton vticense y fue muger de bruto q̃e fue opinion ser hijo de julio cesar y de Seruilia hermana de catõ mas no nascio de legitimo matrimonio. el qual bruto como vio las guerras de cesar y pompeo acabadas y q̃ julio cesar auia tomado la ditadura ꝑpetua busco manera ó restituir a roma la libertad q̃ por aquello auia perdido y por dar mejor effecto en esto cõcertose cõ L. Cassio y con tullio cimbrio de matar a julio cesar y como conoscia a su muger porcia por persona de grã discrecion y secreto manifestola su pensamiento y leuantãdose

D bruto ala mañana para executar aquel negocio y proposito porcia fingiendo de cortarse las vñas dexo caer el cochillo y hizose enel pie vna muy mala herida de dõde la salio mucha cãtidad de sangre. como esto fue visto por las mugeres de casa començaron a dar altas vozes creyẽdo ser muy mayor mal. y al sonido delas vozes torno bruto a casa y entrando enla camara como vio la llaga del pie començo a reprehender a porcia con alguna aspereza de palabras. Mas ella hizo quitarse de alli la gente que estaua y dixo asi a su marido bruto: no creays que por no mirar me heri ni que lo aya hecho sin razon pues no lo hize sino por prouar que constancia tendre para dar me la muerte quãdo algun mal se os siguiesse por esto que vays a hazer. Bruto avn q̃ oyo estas palabras no curo sino partir se della y fue a executar su mal ꝓposito y mato a julio cesar por lo qual fue juzgado patricida por

J el Senado y fue declarado por enemigo dela republica. y por esto el ayunto sus exercitos y finalmẽte combatio con Antonio y octauiano en Macedonia y por error de Cassio fueron vencidos Cassio y el mesmo bruto y assi se mato con sus mesmas manos. Vino tras esto a roma juntamẽte la victoria de octauiano con la murte de Bruto: la qual como fue sabida de Porcia no teniendo en aquel punto cosa aparejada para matar se hallose cerca del fuego y tomo con mucha presteza las brasas ardiendo dando se mucha prissa a tragarlas con mucho animo mozio. Dize el verso que afina el hierro al fuego esto me paresce se a de entẽder como hizo la prueua conel cochillo de hierro enel pie y fue prueua como ella dixo para dar se despues la muerte: vino despues a morir comiendo las brasas de fue-

L go de manera q̃ afino el hierro del principio conel fuego del fin Quanto alo de Julia es de saber q̃ siendo q̃ el entero el señorio del mũdo ꝓtido en tres q̃ eran: julio çesar: E. pompeio: y marco crasso. como çesar sucçedio a Mario y põpeio a Sila auia muchas q̃stiones ẽtrellos. y los romanos por pacificarlos y hazerlos amigos tratarõ de casar a põpeo con julia hija deçesar puesto q̃ põpeo era de mas edad que Cesar padre della. la qual despues de casada amo sobre manera al su marido Pompeo. assi

UVA.BHSC

que ſiendo vn dia pompeio juntamente cõ otros principales de roma y do a hazer ſacreficio al tẽplo: toco a pompeo de matar el animal y como le hirio anduuo cõ el dolor dela herida echãdoſe por mu chas partes ſangrãdo de manera q̃ enſangrento la viſtidura blãca que tenia veſtida pompeo: la qual quitando la deſi deſpues de deſnuda la enuio a caſa: y como el criado entro por la ſala dõdę, ſtaua ju lia ya en dias de parir y vio la ropa enſangrentada creyo que ſu marido pompeo quedaua muerto y
A tomola vn leuantamiento de coraçon que ſin preguntar nada ſe cayo alos pies de quien traya la ve ſtidura y cayendo entierra eſpiro. la qual muerte fue en roma muy llorada y fue cauſa que en todo el mundo llorafen ſegun las guerras y muertes ouo deſpues entre ceſar ſu padre: y pompeo ſu mari= do. por que ceſar no podia ſofrir ſuperior ni pompeo igual. fue deſpues pompeo caſado con cornelia como diremos en otra parte ala qual amo quanto era poſible y por eſto ſe quexa julia de aficionarſe mas pompeo ala ſegunda muger que ala primera. auiendo ella pueſto tanta paz de contino entre el padre yel marido. Agora auiendo nueſtro poeta de moſtrado el gran poderio que amor tiene me= diante los exemplos delos gentiles aquien pareſce que con mas diſculpa les era permetida tal obra: quiere moſtrarnos otros exemplos delos judios que teniendo tanta familiaridad cõ dios pareſce q̃
M auian de reſiſtir a tal apetito pone primeramente el exemplo comiença enel verſo: buelue los ojos aver el gran padre eſcarnecido. para entendimiento delo qual es de ſaber que ſiendo iſaac hijo de Abraan y padre de jacob cerca dela muerte como ſe ſcriue enel geneſis xx viij cap. bendixo ſegun la coſtumbre judaica a jacob. y deſpues de la bendicion le mando que no tomaſe muger dela generacio de Canaam. mas que fueſſe a Meſopotamia donde eſtaua Batuel aguelo ſuyo de partes de madre y que el le procuraria por eſpoſa vna delas hijas de Laban que era hermano de ſu madre rebeca. hizo luego jacob el mandado de ſu padre. y llegado a Meſopotamia cerca de vn pozo de agua donde be= uian los ganados ſe aſento con muchos paſtores los quales eſperauã que ſe llegaſe mas numero de pecoras o ganados para alçar la piedra del pozo. y pueſto con ellos en razonamiento preguntãdoles de donde eran reſpondieron que eran de Aran. y jacob preguntoles ſi conocian a Laban y ellos reſ=
O pondieron que ſi. y eſtando en eſtas Razones llego Rachel con ſu ganado a dar les a beuer. y los paſtores como la vieron venir dixeron a Jacob: mira que alli viene Rachel hija de Laban alo que nos otros venimos con nueſtros ganados. como rachel fue llegada jacob fueſe a ella y abraçola y beſola diziendola como el era hijo de rebeca y quan eſtrecho parenteſco auia entre ellos. Rachel en tonces con grande alegria leuo las nueuas a ſu padre laban como era venido jacob. laban como ſupo eſto ouo grandiſſimo plazer y ſaliole a recebir y abraçandole con mucha aficion pregũtole la cau ſa de ſu venida. al qual reſpondio jacob que ſolo para ſeruirle: laban dixo entonces que el no conſen
P tiria que le ſiruieſe ſiendo ſu ſobrino hijo de ſu hermana ſino demandaua el galardon luego delo que deſpues auia de ſeruir. A eſto reſpondio jacob que el era contento de ſeruirle ſiete años y que al fin dellos le dieſe por muger a Rachel ſu prima. Laban dixo que era muy contento. eſto era porque ſu ley prometia caſar parientesco parientes. y hizierõ aſi ſu cõcierto dõde deſpues de acabados de ſeruir los ſiete años jacob demando a rachel. alo qual laban reſpondio que era contento de celebrar las bodas
Q con mucho plazer. y hizo deſpoſar a jacob con rachel. y ala noche a troque de rachel metieronle enla cama por engaño ala otra hermana llamada Lia y con ella conſumio el matrimonio. Mas como ala mañana entro la luz y vio como auia dormido con lia que era la mas fea muger del mundo quexo ſe mucho a laban. mas laban le reſpõdio que no era vſança en aquella tierra caſar primero las hijas me nores que las mayores y como rachel era menor no ſela podia dar ſino ſiruieſe otros ſiete años por
R ella. Jacob amaua tanto a rachel que le pareſcio pequeño partido aquel conla eſperança que le que daua de al fin poſſeella y fue contento de ſeruir otros ſiete años. Los quales años paſſados finalmẽ te alcanço la ſu muy amada rachel y la poſſeyo luengos años. Proſigue la ſombra con vna exclama= cion diziendo. O M. F. petrarca agora como el amor creſce enlos males y afanes por eſo mira al pa dre de jacob que ſe llama yſaac y al guelo que ſe llama Abraam como ſolo ſale con ſarra derando los deleytes de ſu caſa por complir el mandamiento de dios: y tras eſtos mira a Dauid vencido en que manera obro contra la razon que le fue forçado deſpues hazer muy gran penitencia dello en lugar muy eſcuro y eſpantoſo.

UVA.BHSC

S O biuo amor que en mal cresce.
mira el padre y el aguelo
de jacob como paresce
que con sarra despareſce
dexando su casa y suelo.
despues mira quan maluado
es amor: quanto duro:
dauid del vinto y forçado
obra hizo: que llorado
despues ouo en cabo escuro.

La denominacion delos grãdes padres o patriarcas atribuida a Abraam: isaac: y iacob. tuuo origen de nuestro señor dios hablando a Moisen enla çarça que no se quema na asi como es scripto enel exodo al tercio cap. quãdo dixo: ve y allega alos mas viejos de israel y diras los (Dominus deus patrum vestrorũ apparuit mihi. Deus abraam: deus isaac: deus iacob) Dize dios de abraam dios de ysaac dios de jacob dios y señor de vuestros padres o patriarcas me ha parecido. t lo mesmo dize el euangelio dõde es alegado. esto mesmo fue despues confirmado por ser su cristo en santo Mathheo al. xxij. capi. y en san Lucas al

T xx. quando dixo alos saduceos que negauan la resurrectiõ (Quod vero resurgant mortui moises ostẽdit secus rubrum sicut dicit dominum deum abraam: deum isaac: deum jacob) asi que abraam isaac y jacob son justamente llamados santos padres o grandes padres como nuestro poeta se lo llama.

U Segundariamente es de entender quanto alo de isaac: q̃ despues que murio su madre Sarra enla cibdad de Arbea tierra de Ebron enla region de Canaam nunca se pudo consolar ni alegrar con cosa del mundo hasta que fue abraçado del amor de Rebecca su muger y con esto cesso la tristeza pa

X sada como es escripto enel genesis al. xxiiij. cap. Quãto alo de Abraam es de notar como testifica el genesis al. xij. cap. q̃ quãdo nuestro señor mando a Abraam que saliesse dela tierra de aran y fuesse al lugar que le mostraria q̃ era la tierra de promissiõ habitada en aquel tiẽpo dela generacion de canaã. obedescio luego abraã este mandamiento. y partido de alli fue a habitar sobre el monte de bethleem. sobrel qual sobreuino grãdissima hambre y por toda aq̃lla regiõ. asi q̃ le fue forçado yr se a egipto y como el amana sobre manera a sarra su muger la q̃l era muy hermosa pẽso en si que los de egipto se la tomariã: y porq̃ enlos egiptios era grauissimo pecado el adulterio creyo q̃ por no ser adulteros cõ ella

Y le matarian a el y despues vsarian con ella. mas con este temor rogo mucho a sarra que dixese q̃ era su hermana y no su muger: temiẽdo con esta mentira peligro menor. asi que el gran amor cõstreñio a dezir mentira a este padre tã excelente el q̃l mendacio no sola mente los theologos le cuentan por peca do mas avn los morales le reprueuan por cosa maluada. y por esto dize el philosopho enel quarto de

Z la ethica: la mentira por si misma es mala y digna de vituperacion. Quãto alo de dauid venimos a conoscer quan imenso poder y eficaz violencia y insuperable affecto sea el de el apetito sensitiuo pues los cuydados de gobernar el reyno de hierusalem ni la ocupaciõ en las profecias del rey dauid pudieron resistirle. donde es de entender como se scriue al segundo delos reys al x. cap. que teniendo dauid guerra con el rey amon enuio contra el a joab su capitan con los exercitos y el quedo en hierusalem donde vn dia andando pascandose por su casa real desde vnos corredores vio acaso vna muy gẽtil muger casada con vn caualiero suyo llamado vrias etheo la qual estaua enyna fuente o lauando su persona como algunos dizen o lauando vnos velos de su cabeça. y como dauid la vio enamorose de lla ental manera que luego la enuio allamar y sin mas tardança tuuo ayuntamiento desonesto con e lla. y no contento de aquella vez sola vso dela mesma manera otras muchas vezes de suerte que siendo muy metido en su amor por poder mejor complir su voluntad y mas asu saluo mando a vrias q̃ se tornasse al real que era venido del a hierusalem. y allende desto escriuio de su mano a joab que posiesse a vrias enla delantera al tiempo del pelear de manera que le matassen. joab hizo lo que dauid le mando y vn dia teniendo puesto campo a vna cibdad llamada rabat salieron los de dentro y dieron sobre los de fuera y entre la gente que mataron murio vrias etheo. como esta nueua fue sabida por hierusalem dauid tomo por muger a Bersabe mas despues para conoscer su error le fue enuiado natã propheta diziendo le asi. rey dauid. yo vengo a preguntar te vna cosa ala qual me as de respõder. vn hombre tenia muchas ouejas y era rico y vn vezino suyo pobre no tenia mas de vna y esta le fue tomada por el rico y no contento con esto le mato al mesmo pobre que merezce quien tal haze y en hauiendo respondido dauid que aquel merescia que le matasen. dixo natan. O rey sabe que tu eres el rico que tienes tantas mugeres. y el pobre era vrias aquiẽ heziste matar y le tomaste a bersabe muger sola suya. por lo qual de parte de dios te anuncio eterna maldicion oyendo esto dauid llorosiẽ

UVA.BHSC

dias en tierra haziendo tan estrecha penitẽcia que merescio ser perdonado su yerro. Segundaria
mente con grã razon diremos que llama ẽ estos versos el poeta al amor cruel y maluado. para cuyo
entendimiento no solo basten los exemplos passados mas allende de aquellos lo demuestra la aucto
A ridad de tulio enel fin del quarto delas tosculanas el qual dize (Totus vere iste q̃ vulgo ꝛc.) prosigue
nuestro poeta diziendo que tras el passado exemplo venia salomon que era el mas sabio del mundo
cuya fama resplandeciente auia sido escuresscida de semejantes pecados que los del padre. la qual fa
ma auia nuestro señor esparzido por todo el mundo vniuerso. de mas desto le dize la sombra a petrar
ca. Mira M.f.p. como quasi en vn pũto ama y desama amon hijo de dauid y mira tambiẽ a Tamar
como se quexa a absalon de la fuerça que le hizo amon

B De tal niebla en aparente
ser paresce escuresscida
del hijo ques mas sapiente
la fama resplandeciente
de dios por todo esparzida.
mira amar y desamar
amon hijo de dauid
mira quexarse tamar
a absalon con gran pesar
desdeñosa de tal lid.

Dauid rey de hierusalem tuuo muchos hijos de diuersas
mugeres y cada vno fue doctado de algun singular don. o
de natura: o de virtud. entre los quales fueron los q̃ ouo
en Bersabe muger que fue de vrias: fue Salomon q̃ fue
lleno de mas sapiencia que nadie. y como despues ỹla mu
erte de su padre quedo por rey en hierusalem: no dexo ge
nero ninguno de deleyte q̃ no exercitase y vsase para delec
tacion de su cuerpo: asi como lo affirma el mismo enel prin
cipio del ecclesiastes al Segundo capitulo mas la cosa q̃ e
nel Se hallo mas detestable y maluada y que mas escu-
resscio su fama. fue el pecado carnal. y asi tenia Siete rey-
C has y ccc. mancebas para su vso. entre las quales auia egiptias. moabitas Amanicidas: y dumeas: Si
donias: y Epheas. y amolas en tanta manera que por amor dellas cayo en idolatria. y asi por amor de
las Sidonias adoro la diosa Atharten la qual era adorada de aquella nacion. y por respecto delas a
manitidas adoro a moloch idolo delos amanitos. de donde con razon se escuresscia su fama la qual e
ra estendida por todo el mundo. y avn puso ẽ duda amuchos si era sabio o no pues asi errava los qua
D les yerros eran detestables y pessimos. Quanto alo de amon es de saber que dauid ouo en vna
muger a absalon y a tamar y entramos eran sobre manera hermosos ouo tanbien dauid a amon en o
tra muger. donde acaescio asi como es scripto al cap. xj. y. xij. del segundo delos reys que el dicho a
mon se enamoro de su media hermana tamar y callando su dolor por verguença. paresciole no po
der alcançar nada della por que era virgen y sin esperiencia de amor alguno sino vsaua de alguna cau
tela. y enestos pensamientos vino a caer enfermo y como le visitaua muy amenudo jonadab hijo de
semma hermano de dauid viendole estar muy triste preguntole muy abincada mente por questaua
triste creyendo la causa de tanta tristeza ser ocasion de su dolencia. ycomo esta pregunta le fue por
el muchos dias hecha: Amon le descobrio como los amores de tamar eran causa de todo aquello.
alo qual le consejo jonadab que se fingiesse estar mas enfermo y que suplicasse al rey su padre le quisi
esse dar a tamar para que le siruiesse en la dolencia. Acaescio que el rey vino a uerle y el demando
le aquella merced: mas el rey como no pensaua en malicia tan grande fue muy contento y mando lu
E ego a su hija Tamar que viniesse a seruir a Amon. La qual como vino y Amon la vio so-
la enla camara rogola mucho quese acostasse conel en su cama. mas ella con muy sabias y humildes
palabras le dixo que no era cosa justa. mas que la demandasse por muger al rey y que entonces hariã
licita mente lo que haziendolo de otra manera seria cosa de gran abominacion. Amon como esta
ua muy encẽdido ensus amores no curo de vsar mas palabras sino remitirlo alas fuerças. y asi se mez
clo con ella no quedando ella tan entera despues dela fuerça como antes estaua. y luego en aquel pũ
to la aborresscio en tanta manera como de antes la amaua: Tamar recebida esta injuria se quexo
mucho a su hermano absalon lo qual (avn que con mucho dolor). sofrio discreta mente: y al tiempo
del tresquilar los ganados hizo vn conuite muy splendido en que conuido atodos sus hermanos
hijos de dauid y como viineron hizo matar a Amon por vengança de todos y suya y de tamar y asi
padecio Amon la pena del pecado cometido con su hermana ala qual Segun su ley podia tomar por
muger y gozar della asu contentamiento, prosigue nuestro poeta diziendo que la sombra le dezia

UVA.BHSC

mira .Jud.f.a sanson y veras como fue mucho mas fuerte que sabio pues confio su cabeça enel regaço de su amiga. y mira despues del como viene vna biuda llamada judith aquien el amor de libertar su patria la hizo salir de noche y mientra oloferno dormia le corto la cabeça y la mudo del real cõtrario a su misma cibdad. y desto fue causa su hermosura della porq̃ amãdola mucho oloferno tuuo aq̃lla oportunidad de matarle y por eso dize el verso cõ muy polidas quixadas.

¶ Sanson vi delante estar
mas fuerte sin embaraço
que sabio: pues por burlar
su cabeça quiso echar
a dalida en el regaço.
veyo entre tantas espadas
amor: sueño: y vna biuda
con razones bien pẽsadas
y muy polidas quixadas
oloferno mata y muda.

Sanson fue hijo de Manuel juez del pueblo israelitico el q̃l siẽdo venido vn dia cõ su padre a tãtnata q̃ era tierra de jurisdiciõ dlos philisteos vio vna dõzella muy hermosa y namorãdose della la tomo por muger. tornãdo despues a verla en otro tiẽpo hallo q̃ ẽla calauera de vn leõ q̃l auia muerto la primera vez q̃ alli vino auiã vnas auejas criado dẽtro vn panar de miel y como el le vio comio dl y leuo parte asu padre y madre sin dezirles donde le auia hallado. auiã vsança entõces de hazer los padres alos hijos siete dias de cõuite: y los cibdadanos de Tãtnata escogierõ. xxx hõbres pa q̃ touiessen cõpañia a sanson. alos quales dixo vn dia sanson que les queria hazer vna pregunta la qual si por ellos le era declarada en termino de vij dias: daria acada vno vna camisa y vna ropa q̃ erã numero de xxx y sino la acertauã le diessen a el el mismo precio que el daua a todos. los Tantnatos respondieron que eran contẽtos por eso que preposiese su pregunta. y sanson dixo asi: del que comio salio manjar. y del fuerte salio dulçor. los Tantnatos como no acertauan enlo que era dixeron ala mujer de sanson que supiese de su marido que era la declaracion de aquello sino que la prometian de quemarle la casa y destruyr toda su parentela. la mujer como se vio amedrentada importuno al marido que se lo dixese lo qual le dixo
¶ por hazerla plazer y como ella lo supo luego lo declaro alos otros. a donde viniendo el septimo dia vinieron aquellos y dixeron a sanson. Que cosa mas dulce que la miel: ni que mas fuerte la ay q̃ leon. y sanson oyendo aquello les dixo. si vos otros no ouiessedes arado cõ la mi vaquilla no me desatarades la pregunta. y muy enojado dexo asu muger y se torno a casa de su padre despues de pagar la apuesta delas treynta camisas y treynta vestiduras las quales auia el tomado a xxx hombres que mato en Ascalona. como la suegra vio partir a sanson su yerno ayrado acordo de casar su hija con otro mancebo natural de alli que la amaua mucho. passados algunos dias torno sanson desenojado a ver asu muger y entrando en casa topo su suegro y queriendo entrar donde estaua su muger no le dexo entrar diziendole que se fuesse por que ya auia casado asu hija con otro viẽdo como el se auia
¶ enojado con ella. sanson entonces dixo: agora soy yo del todo escusado Si en quanto pudiere hago daño alos philisteos. y assi se partio y discurriendo por la comarca quemoles todos los panes. como los philisteos supieron esto fueron a casa de su suegro y poniẽdole fuego a la casa le quemaron con toda su gente y hazienda a causa de sanson. lo qual como vino a noticia de sanson mouido agran dolor por el mal de su muger passada delibero hazer desto la vengança y metiose en vna cueua escondida de donde hazia grandes daños alos philisteos. y vn dia vino gran numero a cercalle la espelunca por atalle lo qual consintio el por q̃ le juraro cõ de no matarle avn que le atassen. Mas como le leuauã assi atado en llegando a vn lugar llamado marilla los philisteos descobrieron vna celada y quisieron le matar y el. viendo esta traycion hizo gran fuerça a las ataduras y quebrolas y hallandose sin armas tomo vna quixada de asno y con aquella mato mill philisteos y hizo que los otros huyesen. vino despues sanson a vna tierra llamada gazan y viendo alli vna muger del partido entro a vsar con ella. mas como los philisteos lo sintieron cerrarõ las puertas dela villa por que no se saliesse. y sanso sintiendo aquello leuantose a media noche y hallandose cerrado desquicio las puertas y leuolas acuestas hasta ponerlas encima del monte del valle de ebran. Vltima mente amo sanso a vna muger
¶ llamada dalida ala qual prometieron los philisteos grandissimos dones si daua orden que el viniese a sus manos dellos preso. ella mouida mucho por la cobdicia pregunto muchas vezes a sanson que era la causa de tanta fuerça como tenia. alo qual sanson no queria responder la verdad hasta que ella

UVA.BHSC

Vn dia con muchas lagrimas le importuno tanto hasta que el vencido de su falso amor la dixo como toda su fuerça estaua en los cauellos. y por esto haziendole dalida vn dia mas regalos que solia se le adormecio enel regaço y entõces dalida tomo vnas tigeras y tresquilole los cabellos. donde siendo despues salteado por los philisteos y no temiendo las fuerças vsadas le fue forçado quedar en presiõ y luego le fueron sacados los ojos y asi viuio muy miserable mente hasta que los cabellos se tornarõ a crescer. y asi sintiendo sanson vn dia como las fuercas se le fortificauã: al tiempo que estauã hazien
do sacrificio enel templo y todos los philisteos estauan dentro llego se atiento a vn solo pilar sobre
R el qual estaua fundado todo el hedeficio y abraçandose conel le hizo pedaços y cayo el templo matã
do a sanson y a todos los philisteos y desta manera se vengo dellos muriendo el Quanto alo
de judith que dixo en la copla pasada torna a añadir agora enesta diziendo que despues que nouo de
gollado a oloferno tomo la cabeça y salio con ella escondida por medio delos enemigos a media no
L che dando muchas gracias anuestro señor por la victoria que la auia dado. Y para mas cũplido
entendimiento de todo ello es de saber como se scriue enel libro de judith q̃ auiẽdo nabucodonosor
rey delos asirios peleado y vencido a vn rey arphasat le
Crescio el animo y delibero de someter asu señorio todo
el imperio del mundo: por lo qual Mando a Oloferno
capitan de su gente de armas que fuese por el mundo y no
pdonase reyno algũo q̃ nole sojuzgase Obedesciẽdo olofer
no el mandamiento del rey sojuzgo toda la cilicia y Adeso
potamia. y ỏ alli venido alos cãpos damascenos puso tã

Vi judith despues tornar
con la cabeça maluada
horrible muy de espantar
dando adios gracias sin par
de noche muy presturada

to miedo alos pueblos comarcanos que todos enuiarõ sus embaxadores a dezir le que querian ser sus subditos. Sintiendo este rumor los hijos de israel hizieron sus defensas primera mente cõ dios mediãte el sacerdote helicaim: y ỏspues en fortalescer y bastecer la su cibdad y los passos necesarios. y allende desto fortalecieron a hierusalem y al templo por que no lo destruyese oloferno ẽ su passada lo qual como vino ala noticia de Oloferno ayrose mucho dellos por que solos entre los orientales quisieron hazer resistencia. viendole ayrado desta manera fuele dicho por Achior capitan delos de Amon que si el dios delos hijos de israel estaua ayrado contra ellos que luego serian vencidos mas que sino estaua ayrado y los fauorescia que nunca los venceria y que trauajaria envalde Oloferno entonces mas ayrado por aquellas razones dixo a Achior que se fuesse a defenderlos el por que el ẽ tendia de mostrarles que ningun dios auia mas poderoso que Nabucodonosor. y que el los pro= metia de matallos a todos y acl con ellos. y dicho esto mando a vnos criados suyos que acompaña sen a Achior hasta ponelle saluo en Betulia que era cibdad del pueblo de israel. Mas como los de la cibdad los vieron venir salieron cõtra ellos y ellos entõces ataron a vn arbor a Achior y hyerõ y como los israelitas llegaron desataronle y traxeronle con onrra ala cibdad. Vino despues olofer no y puso cerco ala cibdad de Betulia y como el pueblo de Achior le vio començarõ todos a llorar y a dar grandes ruegos a dios con oraciones. y enlo primero que oloferno acordo fue ẽ quitarles el agua que les venia por conductos a Betulia. viendo esto los de dentro acordaron de morir antes
Ab de heridas que de sed y estando para salir fuera los detuuo vn sacerdote llamado Ozias diziendo que esperassen cinco dias y que despues hiziessen asu voluntad si dios no los ayudaua. Estaua en este tiempo en Betulia vna biuda llamada judith que auia sido muger de vn Manasses la qual co mo entendio las palabras de Ozias dixo que no era buen consejo aquel por que señalar termino a dios para el socorro mas seria causa de ira que de misericordia por esso que le demandasẽ todos per don. y dicho esto paresce que dios le alumbro queriendo socorrer al su pueblo: y despues de encomẽ darse a dios dixo a todos que orasen por ella y vistiosse muy alegre mente y lauose en muchas aguas olorosas lo qual despues de auer hecho se salio de Betulia y en saliẽ do fue presa porlas guardas de oloferno y siendo por ellos preguntada quien era respõdio como era judia y natural de aquella cib dad mas que se salia fuera por no hallarse dentro al tiempo de su destruction y que allende desto q̃ri a hablar con Holoferno y auisalle por qual parte la podria mas sin peligro tomar. aquellos oyendo esto leuaron la donde oloferno estaua al qual ella dixo las mismas palabras. y el viendola sobre mane ra hermosa enamorose della luego y queriendo que comiesse con el respondio judith que no queria

UVA.BHSC

por que sería gran pecado siẽdo el y ella de diuersas leys. mas que ella auía traydo de comer y aq̃llo comería sino que le suplicaua la dexasse salir a orar y que ella se tornaría Oloferno entonces mando a todas sus gentes que la dexassen asu plazer entrar y salir de noche y de día donde ella quisiesse. Asi que el quarto día de suvenida hizo oloferno aparejar vna cena muy splendida y mando a vn eunuco suyo que trauajase con judith como aquella noche dormiesse con olorferno. la qual cosa sabida por judith dixo que era muy contenta y asi se presento delante de oloferno muy mas galana que nunca y ceno con el en mucha alegria: donde venida la ora del dormir Holoferno se acosto primero y como y ua medio beodo dormiose luego. y asi mismo los eunucos se fuerõ luego adormir despues de cerrada
H lacamara de su señor. Asi que viendo judith a Holoferno agrauado del sueño hizo oracion a dios y tomando la misma espada del lecorto la cabeça y metiendola en vna cesta la dio a vna criada suya y fueronse juntamente hasta llegar donde las guardas del campo estauã y como dellos fue conoscida dexaronla passar segun los auian mãdado. la qual como llego a Betulia mostroles a todos la cebeça y ellos tomãdo gran esfuerço armaronse presto y salteron contra los assirios. los quales como conoscieron la cabeça de oloferno comẽçaron a huir mas no tan presto que no quedassen muchos dellos muertos como su capitan Oloferno solo por la marauillosa muger judith. prosigue mas adelãte nuestro poeta diziendo como la sombra le dezia que mirase la sangre de sichen esparzida y mezclada de circuncision y muerte enel qual lazo tomaron al padre y al pueblo todo por amor de vno solo

Sangre de sichen mezclada
de circuncision y muerte
veras alli derramada.
y del pueblo y padre echada
por aquella misma suerte.

Escriue enel genesis al xxx iiij capitulo. que siendo tornado jacob con sus hijos a habitar en los cõfines de Scoth enla region de isiconia. y enla cibdad llamada Salen salio su hija Dina por el vezindado a ver la manera delas mugeres de aquella tierra: acaescio casual mẽte de passar por alli entonces sichen hijo de Emor principe de aquella
P tierra y paresciendole muy hermosa tomola arrebatada mente y tuuo acession a ella en tal manera q̃ rogo al padre que ordenasse de darsela por muger. vino luego emor a jacob ya sus hijos rogandoles mucho la quisiesen dar por muger asu hijo y que todos posseerian ygualmente aquella region. jacob entonces y sus hijos muy ayrados por el robo de dina: como oyeron aquellas palabras dixeron q̃ eran contentos creyendo desta suerte hallar manera de vengança. mas dixeron que aquello no se podia hazer sino se circumcidauã el principe y toda la region por que el jacob y sus hijos erã todos circuncidados. sichen entonces muy apremiado del amor de dina acabo con su padre y contodo el pueblo que recibiessen la circuncision: la qual Circuncisiõ hecha y por la herida crescido el dolor tomaron Simeon y los otros hermanos las armas y entraron donde estaua Emor y mataron a el con su hijo Sichen y con todo el pueblo y sacaron de alli a su hermana dina. asi q̃ despojaron toda la cibdad donde se vio la justa vengança del desordenado apetito de sichen. Siguese el exemplo de asuero diziendo: Mira en que manera va assuero tractado de amor desatandose de vn nudo de la muger primera y atandose al dela muger segunda por prouar si tendria mas paz consigo. y sabe que esta malicia tiene este remedio que como vn clauo en vna tabla hincado sale metiendo otro por la otra parte asi sale vn amor con otro

Mira asuero en que manera
el su amor le va tratando:
dexo la muger primera
por mas paz conla postrera
y asi anduuo mendigando.
del vn nudo se liberta
del otro se haze esclauo.
y tal malicia cubierta
es como sacar de puerta
vn clauo con otro clauo.

El rey Asuero por ser muy poderoso señorco dela india inferior hasta la Ethiopia enel qual medio auia veynte y siete prouincias a el sometidas. este era casado cõ vna muy hermosa mugꝛ llamada vasti dela qual era sobre manera enamorado dõde acaescio que el año tercio del su reynar Asuero hizo vn grandissimo conuite a los pricipes de persia y Media y alos prefectos de otras pronicias y tãbiẽ conuido a todo el pueblo de aq̃lla principal cibdad suya llamada susa y ordeno que este cõuite durasse Siete dias segun su costumbre antigua. El septimo dia del conuite a

UVA.BHSC

caescio que el rey asuero estaua algo mas alegre que acostumbraua y mãdo alos eunucos suyos que traxessen alli la reyna Basti la qual como le fue propuesta la voluntad del rey respondio que no queria y el rey oyendo la tal respuesta enojose mucho principal mente por que queria mostrar alos conuidados la hermosura de la reyna. y estando por esto muy ayrado tomo consejo con siete ₱rincipes
R de persia y de media q̃ alli estauã llamados Darsena. Setharo. Taesiso. Admata: Abares: Harsana y Abanuchia: que cosa les paresscia sobre aquella inobediencia se deuia hazer. Respondio Abanuchia. que su paresscer era pues la injuria se auia hecho alos conuidados tanbien como al rey que ella fuesse priuada del reyno y puesta otra en su lugar por que cõ exenplo della no fuesen otras mugeres desobedientes asus maridos. paresscioles a todos muy justa esta sentencia y acordo asuero de poner esto en execucion. mas por que los eunucos conoscian que el rey amaua mucho a vasti y q̃ p̃sta mente se tornaria a ella si luego no le trayan otra acordaron de dar el cargo dello al principal eunuco llamado egeo el qual puesto en buscar con mucha diligẽcia dõzellas por el reyno llego a vna cibdad llamada Sussis dõde hallo vna donzella hebrea muy hermosa y sin pariẽtes llamada Hester que estaua en poder de vn viejo tio suyo llamado Abardocheo. asi que tomandola la leuo al rey y cotejada con todas las otras le paresscio al rey sin comparacion mas hermosa y asi la tomo por muger y la constituyo por reyna ala qual amo tanto que en muy poco tiempo puso en olujdo ala primera muger llamada Basti. Segundaria mente es de saber que cõ mucha razon dize nuestro poeta que como vn clauo saca otro asi vn amor a otro. lo qual pone por singular remedio contra el amor. por q̃ del amor nasce vna delectacion la qual induze al hõbre la costumbre y de aqui se conuierte en natura segun la sentencia de auẽrruyz enel primero y septimo dela phisica. por que quando el hombre ama vna cosa sola es por fuerça que en aquella juntamente este affigurada la fantasia y el deseo dela possesion della: mas quando se muda a amar otra entonces olujda la passada como no puede el animo estar a tẽto a dos obgetos de amor cõ igual q̃rer y beniuolẽcia asi como se muestra enel octauo dela Ethica y es esta la comparacion que como el rio repartido en muchas acequias vno por otro se diminuye. asi tan bien el deseo repartido en diuersos desseos viene a menguar el vno por ocasion de el otro: y asi el amor de Asuero conla reyna vasti repartido despues con Hester vino amenguar el primero en tanta manera que la presencia dela Segunda poco a poco acabo de menguar el amor dela primera. Luẽgo pinta despues ỏ Asuero nuestro poeta el exemplo de Herodes diziendo asi: quieres ver en vna volũtad amor y odio mira al fiero Herodes y veras q̃ fue sitiado de Crueldad y de amor. mira pues como arde de ira y soberuia contra san juan baptista y despues se remuerde de pesar mas arrepintiose tarde del mal que hizo por q̃ despues de muerto le llamaua no aprouechãdo nada como quiẽ llama a sordo

S Mira tu la voluntad
con amor y mal querer
del herodes: que en verdad
el amor y crueldad
le fueron sitio poner.
delo que primero arde
despues bien le va pesando
mas arrepienteſſe tarde
T como quien razon no guarde
al que sta sordo llamando.

Es de saber lo que enel testo euangelico scriue sant Matheo al xiiij capitulo. y sant Marcos al quinto que Herodes tetrarcha de galilea amo mucho a Herodiana muger de philipo su hermano Tetrarca de yturia y dela region traconitida delo qual siendo muchas vezes por san juan batista reprehendido estaua ya de proposito de dexarla por la mucha reuerencia que cataua a sant juan. Mas la peruersa Herodiana con lagrimas fingidas hizo tanto cõ herodes que huuo de echar preso a san juan. Acaescio en este tiempo que por el semejante dia del nascimiẽto de herodes hizieron muchas fiestas y herodes hizo cõuidar a quienle plugo a comer y como despues de comer danzo la hija de herodiana muy hermosamente. con tento a todos mucho por lo qual la dixo Herodes que demandasse la merced que quisiesse que el juraua de sela otorgar mas la niña como no supo que demandasse fue apedir consejo asu madre: ala qual herodiana respondio que no demandasse sino la cabeça de sant juan baptista. asi que tornada la dõzellica al conuite demando a herodes lo que su madre le cõsejo: delo qual herodes se turbo mucho por que amaua y temia a sanjuan baptista. mas por no entristecer la niña hizo cortale la cabeça y que se la diesen la qual incontinente lleuo la hija ala madre. de alli adelante acordandose Herodes de su

UVA.BHSC

grandissimo yerro y delas sanctas amonestaciones que aquel sancto le hazia sospirava mucho por el y llamava le por su nombre con gran tristeza. mas ya acordava tarde pues era despues de aquello muerto. en algunas partes se hallan petrarcas que dize el verso. Mariana chiamando che no lode. que quiere dezir llamando a mariana que no oye y entonces se entendera del otro herodes Ascalonita hijo de Antipatro procurador de judea: la crueldad del qual no solo se paresce enel texto evangelico de sant Matheo al segundo capitulo: mas tanbien por las muertes que dio a sus proprios hijos: Alexandro Aristobolo y Antipatro. de quien justamẽte dezia Augusto que quisiera mas ser de herodes puerco que hijo. Este herodes tenia vna muger llamada Mariana a quien amava mucho y vn dia Salonia hermana de Herodes dixo le que Mariana se avia echado con su marido y herodes muy ayrado mato luego al marido de su hermana ya Mariana tanbien. despues sintio tanto dolor por aquella muerto que quasi vino a perder el seso ala qual contino llamava con muchas lagrimas y sospiros mas ella nunca por esso le respondio que no estava en parte adonde le oyesse. Sigue se otro exẽplo de tres mugeres excelẽtes q̃ fueron sometidas al yugo amoroso las q̃les son Pocri: Deidamia: Arthemisa. y quanto estas tres fueron muy buenas: tanto fueron malas las que despues dellas vienen que son Semiramis: Blibi: y Mirrha. por que torcieron por camino muy vergonçoso y no concedido a nadie.

¶ Mira tres enamoradas
deidamia: pocri: artemisa.
y otras tanto sceleradas
quanto buenas las passadas
tu veras en esta guisa.
Blibis: semiramis fueron
y mirra las que leuaron
camino que no deuieron.
de do gran verguença ouieron
por siniestro que tomaron.

Pocri fue hija de Heritonio hijo de vulcano y fue muger de Cephalo hijo de eolo. la qual amãdo mucho a Cefalo y el a ella oluido del todo Cefalo ala aurora que solia ser su amiga. como la aurora vio esto huuo mucha ir ay dixo a Cefalo que si el supiese los passos y la volũtad de Pocri que bien le pesaria de tenerla por muger. Cefalo entonces sospechãdo algo enla castidad de Pocri: tomo habito de mercader y ofresciendola grandissimos dones hizo el con cierto con ella de su cuerpo a troq̃ de joyas: y hecho esto mudo el habito y vino aquella su muger en conocimiẽto de ser aquel su marido: delo qual huuo tanta verguença q̃ huyo de alli y se fue alas selvas y estuuo mucho tiempo en habitacion con diana mas despues tornada al marido por los ruegos della y el marido exercitando se contino enla caça: dio le Pocri vn darma como dardo y vn perro de mucha estima que diana la avia dado y con aquello caçava. assi que yendo muy contino Cefalo ala caça: vn dia para refrigerio de su cansacio enel campo estava llamando a Laurora. y vino luego vn labrador a dezir lo a Pocri como Cefalo esperava vna nimpha. ella por ver que era aquello fue se otro dia tras el y estando Cefalo segun su vsança quedo y llamando a Laurora: Pocri se escondio entre vnas çarças y comẽço a yr se haza su marido: Cefalo sintiendo ruydo entre las hojas creyẽdo que era alguna fiera selvatica arrojola el dardo y matola y como entro a ver que era conoscio lo que avia hecho y tomo la en sus braços antes que espirasse haziendo gran sentimiento de su yerro. y ella las postreras palabras que le hablo fueron que le rogava por el amor que la avia tenido que despues de su muerte della no se casasse con aurora por quien ella assi avia auido la muerte y dicho esto espiro. Segundariamente es de saber que escriue Ciceron enel tercio delas tosculanas vn grandissimo testimonio y vn hecho muy notable de amor que hizo Arthemisia con su marido Mansolo el qual fue rey de Caria y despues de auer vsado algun tiempo con la su amada arthemisa vino a adolescer y morir. y como ella le vio muerto no menos señales de amor vso con el despues de su muerte que quando vivia. haziendo mas delos llantos deuidos. y allende de guardar muy bien su biudez le hizo vna sepoltura enla religion de Alicarnaso que con justa razon fue contada por vna delas siete marauillas del mundo para el qual hedificio hizo venir los mejores maestros que en Grecia avia donde se paresscio bien el amor que le tenia. mas mucho mas se paresscio en que despues de quemado el cuerpo de su marido (segun costumbre gentilica) tomo la ceniza y creyendo que

UVA.BHSC

ninguna sepoltura le merescia tanbien como ella: acordo de sepultalle primero en si misma por lo qual cada dia comia parte delos poluos hasta que del todo fueron acabados y vinieronse a acabar en vn mismo dia las lagrimas y los poluos y la vida della y desta manera ella fue sepoltura dl: y la que ella
Y hizo labrar fue dentramos. Enel vltimo lugar me paresce que deidamia no fue de juzgar por menos digna que las pasadas la qual fue hija de Licomedes con quien Achiles estuuo vestido enhabito de muger y huuo en ella vn hijo llamado Pirro. y puesto q̃ Achiles se fuesse despues ala guerra de troia jamas se quiso casar ni conoscer otro amor saluo que era contenta de holgar se en sola la memoria del y despues que supo como le auian muerto le guardo tanta lealtad como si viuo y presente le touiera.
Z Quãto alo delas otras tres mugeres maluadas es de saber primera mẽte en particular q̃ semiramis como escriue Trogo fue muger de Nino Rey delos Assirios el qual queriendo con guerras ampliar sus señorios fue herido en vna batalla con vna saeta dela qual herida morio. Sucedio despues de su muerte enel reyno Semiramis con su hijo Nino. Fue esta tan singular Reyna que no solo sostuuo lo que dexo su marido mas avn allende de aquello acrescento la Ethiopia y Lydia como diremos enel triumpho de fama. Fue tan señoreada de su mesma carne y apetito que daño quantas obras de fama obro. por que no solamente fue de muchos hombres gozada mas avn tento y cometio el nefando pecado de incesto con Nino su hijo. y por escusar su extrema suziedad luxuriosa hizo ley que quiẽ quiera touiesse licencia de vsar en aquel pecado como le pluguiesse. fue cosa verdaderamente abominable y mas conforme a bestias que a hombres. Enel segundo lugar es de saber que Blibi hija de
A Aduleo y nieta del sol fue tanbien por camino muy torcido por que siendo Caumo su hermano muy dispuesto y hermoso se namoro del asi como lo escriue Ouidio al. x. de metha. y no podiendo refrenar su desordenado apetito le hizo manifiesto a Caumo o Cauno. mas como Cauno vio sus palabras de aquella manera: reprehendiola discretamente su mala intencion y por quitar la tal ocasion partiose de alli y fuesse a biuir en otra tierra mas como Blibi estaua cõtino en aquel proposito siguiole por muchas ptes. y viẽdo q̃ no le podia mudar de su muy justa constancia retrarose con tanto dolor y con tantos llantos que murio de donde tomaron argumento los poetas que Blibi se torno fuẽ
B te por lo mucho que lloro. Vltimamente es de notar que en semejante lodo fue enfuziada la malnada Adirra hija de Cinara rey de Chipre la qual furiosamente salto en tan inmoderada luxuria que se namoro de su padre y no sabiendo en que manera pudiesse auer effecto este bestial apetito por la gran desconueniencia que eneste su voluntad juzgaua estuuo muchas vezes por desesperarse y morir. Viendo vna ama que la crio la tristeza grande en que viuia importunola mucho la dixesse la causa de llo ofresciendose de ayudarla en su possible: y asi despues que lo supo lo puso por obra. y fue desta manera que estando vn dia Cinara solo el ama le dixo que vna muy gentil donzella estaua namorada del y deseaua dormir conel mas que no queria ser conoscida ni vista: El rey entõces dio su palabra de no conoscella y el ama traxo a effecto la voluntad de Adirra de manera que muchas vezes de noche se acosto con su mismo padre hasta que se empreño y pario vn hijo que segun los poetas dizen fue despues namorado de venus. despues de algunos dias passados Cinara conoscio el maluado engaño de su hija Adirra y vino quasi a perder el seso y queriendo la matar huyo y el la siguio hasta Arabia Sabea/ donde despues de auer la alcançado la hirio con vna espada por la barriga y asi la mato. dizen que por esto finge Ouidio enel. x. libro sobredicho que huyendo Adirra preñada: por compassion que los dioses ouieron della la transformaron en arbol por cuyas auenturas de corteza pario a su hijo Adonio, significando que Adonio nascio y salio por la auertura dela varriga que su padre la hizo al tiem-
C po que la mato. Prosigue nuestro poeta trayendo otros exemplos de diuersos namorados y dize q̃ la Sõbra le dixo. Adira petrarca los que hinchen los libros de sueños y mentiras que son lãçarote y tristan y los otros canalleros errantes y Bineura con Pseo. no porque ellos digã estas ficciones por que sus cosas escriptas son de scriptores verdaderos y muy dignos/ mas por que los que las sacaron de latin en vulgar añadieron muchas cosas que no son verdaderas. y dize que tras estos le mostro venir el par de enamorados de Arimino muriendo juntos y en esto acabo la sombra de mostrar le a conoscer mas gentes delas que le auia mostrado.

UVA.BHSC

D Mira los que sueños an
escripto en la libreria:
lançarote:con tristan:
y los errantes que dan
al vulgo gran agonia.
y ginebra con yseo.
y los de arimino via
muriendo tras su deseo
con otra gente de arreo
como la sombra dezia.

Es de saber que la historia de tristan y lançarote y delos otros caualleros llamados errantes. y asi mismo de Orlando y Reynaldo y delos otros llamados paladinos: ni del todo es vana ni por la mayor parte verdadera porq̃ aquellas imẽsas fuerças y aquellas fatales disposiciones todas son vanamente escriptas delos que por dar plazer al pueblo las an querido screuir. Verdad es que segũ scriue Sigisberto gallico y Guillelmo de nangis: como el rey Artus era valẽtissimo assi deseaua que los suyos lo fuessen y quando podia auer alguno que fuesse tal tenia le cõsigo enla corte y ael y alos otros de su manera asentaualos a comer en su tabla y mesa redonda por que cada vno fuesse primero y postrero no auiendo enla mesa
E principio ni fin. Quando el rey andaua enlas guerras con el se exercitauan los sus caualleros: y quãdo guerras no auia (por hazelles escusar toda ociosidad) hazia los experimentar en diuersos exercicios. por donde les dieron el nombre de caualleros errantes. Fueron principales entre estos: Tristã de leonis: Lançarote: Galuan: Troiano: y Galeazo. Los quales como fueron excelentes en las armas assi fuerõ amados de diuersas señoras: y lançarote amo ala reyna Ginebra muger del Artus rey de inglaterra: y Tristan fue amado de yseo muger del rey Mares de cornualla siquier Cornoria. por las quales el vno y el otro hizierõ maranillosas prueuas y hechos de armas. Assi mismo Carlo magno hijo del rey Pipino rey de franconia y despues de francia siẽdo por su virtud electo por rey de los romanos como diremos enel triumpho de fama holgaua mucho de tener consigo caualleros de grandes fuerças y esfuerços. y como tenia en su protection los christianos hizo venir a Roma los caualleros mas animosos y de mas experiencia que auia en toda la christiandad alos quales aposentaua en su mesmo palacio de donde tomaron el sobrenombre de paladinos. y erã nombrados por estos nombres: Adilon de Angler: Orlando: Reynaldo: y Alba spina: Ogiera duque de dacia: Oliueros duque de gebena: Astolfo de inglaterra. Hamon de Babera: Turpino remes: y Ganelon de Magancia. y muchos otros que contaremos enel triumpho de fama: Conlos quales varones Carlo magno vencio muchos pueblos y conquisto muchas prouincias como escriuen los sobredichos escriptores
F Assi que destas historias algo es verdadero y mucho es fabuloso. Agora quanto alo de Paulo y Francisca de Arimino. es de saber que el señor de Arimino era del linaje de Malatesta y tuuo dos hijos: el vno llamado Ancioto y el otro Paulo. Ancioto fue casado con vna muy hermosa donzella llamada Francisca dela qual se namoro mucho paulo su cugnado que tanbien era muy gentil y assi mirando el vno la hermosura del otro se vinieron a amar sobre manera secretamente: mas era tanta la continencia y verguença de entrambos que no lo osaua descobrir ninguno mas de quanto auia algunas señales que suelen ver se en semejantes desseos. Acaescio que vn dia quedaron solos como era licito atan cercana affinidad y segun la costumbre delos Señores començaron a leer en vn libro por tomar plazer que se llamaua galeoto escripto y compuesto por vno llamado Galeoto donde se cõtenian los amores dela Reyna Ginebra y Lançarote su muy fiel enamorado. y llegando a vn passo dela letura en que estaua vn beso que dio lançarote ala Reyna: pudo tanto el amor y la efficacia de las palabras que tomo atreuimiento Paulo de llegarse a su cuñada medio temblando y con gesto amoroso hasta que la beso. el qual effecto fue despues buen medio para descobrirse el vno al otro sus amorosas llamas calladas hasta alli con tanto secreto. y fue tãbien occasion para que de alli adelante diessen en sus amores la conclusion desseada. Mas como esto no puede mucho tiempo durar secreto vino a noticia del marido aquel adulterio: y el andando mirando muy sobre auiso hallolos juntos vn dia en su desonesto exercicio y con vna espada los mato juntamente ambos dos: y assi acabaron su muy hermosa muger y su muy traydor hermano. Los quales dieron causa a que los escriptores hablassen dellos ad perpetuam rei memoriam. Acabado el razonamiento dela Sombra dize por consiguiente nuestro poeta que el estaua algo turbado por el Razonamiento dela Sombra viendo que le hauia mostrado alli presioneros magnanimos y de gran valer y que viendo aquellos el estaua con mucho temor que pues tales personas auian sido

UVA.BHSC

E subjetas que tambien lo sería el y por esto el estaua ya sin color alguna como quien esta a muerte sentenciado. y mientra que estaua en este pensamiento temeroso dize que vio junto consigo vna dõzella muy mas pura y blanca que vna paloma la qual le prendio luego sin poder resistirla.

Yo como quien mal espera
y tiembla en ver pregonar
senti lo que avn no era
ya quienquiera paresciera
mi color de sepultar
quando a mi lado juntada
como quien supito assoma
me vi preso enla llegada
de muger purificada
mas que candida paloma.

Para mas claro entendimiẽto delos versos que se siguẽ es de notar que el poeta pone con muy gentil sotileza la forma del enamorarse principalmente los hombres continentes que tienen señal de grauedad o de doctrina donde es de entender que quando alguna muger se presenta ala vista del hombre es cosa natural ser deseada. Mas este apetito puede ser o justo o peruerso. justo es quãdo las mugeres se desean por el fin natural que es el honesto casamiento. y peruerso quando solamente se desean por el apetito carnal: el qual como arriua deximos es vna original inclinacion a tal obra por solo el pecado de nuestros primeros padres. Acaesce que vistas las mugeres hermosas por los hombres de grauedad y prudẽcia el natural apetito los da delectacion enla vista mas despues que la vista toman por algun vso viene seles a engendrar poco a poco vn desseo amoroso tan crescido que supitamente quedan asidos y presos sin poder hazer resistencia: especialmente quando conoscen que en alguna manera son pagados enla misma moneda y puesto que conosca ser aquel muy mal camino comiẽçan en si mismos a traer exemplos de otros mayores en sciencia y estado que fueron sugetos al mismo apetito: y assi se confirman mas en su amor. Assi que esta misma manera pone auer tenido nuestro Mysser frãcisco petrarca quando assi de supito se namoro de madona Laura y se vio traydo cõlos otros del triumpho a tan miserable estado. Verdad es que ay muchas opiniones sobre esto por que vnos dizen ser verdad q̃ fue namorado de vna muger que se llamo madona laura y otros dizen que fingio ser muger mas que no era cosa mundana ni terrenal y prueuan lo por vna cancion suya que comiẽça: Verdi panni sanguini obscuri o persi: quando viene a dezir en ella que todas las otras vias son menos derechas al cielo que la que el leuaua en sus amores: y que no se podia subir al cielo en naue mas sana q̃ la suya. las quales palabras en ninguna manera se pueden entender de muger terrenal. La segunda razon es que el dize en muchas partes estar namorado dela namorada de Apolo special mente en aquel soneto que comiença: Apolo se anchor viue il bel disio quando dize abaxo: defiẽde agora la sacra y hõrrada hoja donde tu primero y despues yo fuimos prẽdidos. Assi mismo lo affirma aquella festina que comiença: Al Qualunq̃ animal che alberga in terra: quando dize enel fin dela festo estança: q̃ no se transformasse en verde selua por salir le delos braços como el dia que apolo la seguia aca por la tierra. donde por esta sentencia paresce que no se puede entender por muger mortal. La tercera razon y vltima es que Mysser frãcisco enlas otras obras suyas latinas dize mal de todos aquellos que cayeron en este vicio: principalmente lo dize en sus eglogas y enel delos remedios de prospera y aduersa fortuna: donde daña y reprehende los poetas y philosophos en especial a Platon maldiziendo esta generacion de vanidad enlo qual reprehenderia assi mismo si de cosa mortal oviesse sido namorado. y por esto dizen algunos que su amiga fue la religion christiana: otros la penitencia: y otros la sciencia en comun: otros sola la poesia: otros la philosophia moral: otros el anima: y otros dezian que la madre de dios. y puesto que cada vna delas sobredichas opiniones tuuo por si grauissimo auctor: osaremos aqui dezir que la cierta amiga del nuestro Mysser Francisco petrarca fue Madona Laureta muger verdadera y mortal: de quien ya hablamos enla vida de nuestro Petrarca. Para cuya demostracion siguiendo la doctrina de Auẽrruiz encl primero dela Phisica: por sus versos o testos prouaremos nuestra opinion. Segundariamente responderemos alas contrarias sentencias y razones. y principalmente presupondremos quatro fundamentos delos quales el primero es que nuestro poeta amo veynte y vn años viuiendo su amiga y otros diez despues de muerta. es manifiesto este fundamento porquel soneto que dize: Tennimi amore anni vinti vno ardendo: donde confiessa auer estado veynte y vn años enamorado. El segundo presupuesto es que durando el amor de

UVA.BHSC

Misser francisco el hablo diuersamente de este amor suyo:lo qual se manifiesta por aquel soneto que comiença:Voi che ascoltate in Rime sparsse il suono.quando llega a dezir:del diuerso y vario estilo en q̃ yo lloro y razono entre vanas esperanças y vanos dolores. El tercero fundamento se nos aclara por que aquel soneto suyo que comiença:Mai bella liberta come tu me ai.donde viene a dezir enel fin.Amor no me espolea en otra parte ni mis pies saben otro camino ni las manos otro oficio donde en papel pueda ser loada otra persona. El quarto fundamento es que Misser francisco atribuye alo que ama las proprias qualidades que se le conuienen o por propria naturaleza: o por fingimiento poetico.y este fundamento puede ser a todos manifiesto donde por el y por los otros tres passados podemos venir en conoscimiẽto que fue muger terrena la que nuestro poeta amo.para prouança delo qual traeremos aquel soneto que comiença:Arbor victoriosa et triumphale:quãdo dize enel quinto verso:verdadera muger:y segun aquel Soneto:Erano y capei doro a laura sparsi: diziendo como tenia los cabellos roxos tendidos al viento.y demas desto lo muestra en aquel soneto Apie de colli oue la bella vesta.enla qual muestra que auia caçado las perdizes cerca de dõde laura nascio.y en aquel soneto moral que comiença.Volgendo gli ochi al mio nouo colore.donde claro muestra ser muger mortal.y enel que comiença.Jo vidi in terra angelici costumi. diziẽdo que vio en tierra costumbres angelicas. tanbien la declara por verdadera muger en aquel otro soneto q̃ comiença:Jn nobil sangue:poniẽdo alli las qualidades proprias de laura.y enel soneto: Amor io fallo et vegio il mio falire.y el otro que dize:Sennucio mio io voglo: enel qual demuestra a este Sennucio amigo suyo como y de quien estaua namorado.muestra lo tanbien enel que comiença. La dona che il mio cor nel viso porta. donde demuestra ser muger verdadera. y vltimamente nos lo manifiesta tanbien en aquel capitulo entero del triumpho de muerte donde nos cuenta la enfermedad y muerte de laura en que se vee auer sido muger mortal pues enfermo y murio.Allende desto lo vemos en aquella cancion que hizo despues de su muerte que comiença: che debbio far che me cõ figli amore. y pone algunas qualidades enella que no se pueden en manera alguna atribuir sino a muger terrena.Asi que por estos fundamentos quedan por falsas las otras opiniones:por que la religion y penitencia no pueden ser la amiga de miser francisco como se nota en aquel soneto que comiẽça.Da la impia Babilonia vnde e fugita.donde dize a baxo:aqui me estoy solo y como amor me conuida agora hago versos:agora coplas:agora cojo yerbezicas y flores.las quales obras y passatiẽpos no es de religioso ni penitente:sino de namorado y muy congoxoso. Añadese a esta razon passada otra y es que nuestro poeta afirma en muchas partes este su amor auer sido error lo qual no podia ser enla religion o penitencia. Mo pudo tan poco ser el anima su amiga pues dize que murio y q̃do sin ella lo qual del anima es impossible por que el anima no puede morir:y si se aparta del cuerpo no puede el cuerpo despues de apartada tener sentimiento para hallarla menos. Tan poco se puede entender por su amiga las sciencias en general por que el dize ¡que su amiga se transformo en diuersas cosas:lo qual es impossible acaescer enlas sciencias por que son inuariables y no se mudan: como es escripto enel sesto dela ethica. Tan poco puede ser poesia ni philosophia moral por que dize enel capitulo siguiente que jamas alcanço nada de su amiga: y sabemos que fue muy docto y alcanço gran pte dela vna y dela otra sciẽcia Asi como se vee enel soneto suyo que comiença. Lo son gia stanco di pensar si come.donde confiessa de si mismo ser doctissimo en poesia.vltimamente es impossible dezir que la madre de dios aya sido su amada y en quien el tenia su fe y pensamiento pues al fin de sus canciones muestra arrepentimiento de los vanos amores y se buelue a ella suplicando la ruegue a su precioso hijo le perdone: como se vee en aquella cancion que comiença : Vergene bella che di sol vestita:donde con arrepentimiento demanda perdon . Asi que podemos concluyr que la verdadera amiga suya fue Madonoa laura la qual fue mortal muger:y muestra se claro en aquel soneto que comiença: Se il dolce sguardo di costei mi ucide: donde en fin del concluye diziendo la causa de su tẽblar amoroso desta manera. Por tanto si yo tiemblo y voy con el coraçon elado cada vez que veo trocada su figura este temor me nascio de muy ãtigua experiẽcia:por q̃ la muger es cosa mudable naturalmẽte y por esto se q̃ vn estado damor dura muy poco ẽ coraçõ ó hẽbra. Siẽdo agora aclarada la verdad de nuestra opinion queda que respondamos alas opiniones cõtrarias.y Quãto ala prime

UVA.BHSC

ra digo q̃ en muchas maneras podia nro poeta por la cõsideracio̅ de Laura ẽdereçar sus pẽsamiẽtos al cielo y summo bien y esto era obrando virtud: por que siendo Laura muy virtuosa y deseando el transformase enella por obra y voluntad: era necesario ser el tan bien virtuoso y desta manera podia poner enel cielo sus pensamiẽtos como lo demuestra en aquel soneto que comiença: ¶ Padre del cielo: despues delos dias perdidos. y enel otro que comiença rrimase adrieto: dedondé no es inconueniente si el poeta afirma que el sigue el camino del cielo por amor della y despues la fuerça del apetito le quitaua de aquel camino haziendo le seguir otro. La otra manera es segun la sentencia de los theologos y phõs speculatiuos los quales afirman el summo bien ser conoscer adios. y por que el por propria sciencia no se puede conoscer. es necesario de entenderle discurriendo delos effectos ala primera ocasiou. y quanto el effecto es de mas perfectiõ tanto mas presto venimos enel conoscimiento diuino Asi que siendo Laura perfectissima de virtud: cada vez que petrarca laveya considera ua la grandeza desu diuino hazedor. ¶ Esta sentencia se muestra en aq̃l soneto que comiença Quando fra laltre done: quando viene a dezir: desta te viene el pensamiento amoroso que mientra le signes te encamina al summo bien. esto dize el hablando consu misma anima. Adas muy mas claro lo declara nuestro poeta en la cancion que comiença. Questo anticho mio dolce im pio signore: quando llega ala vltima estança que comiença: Questo e quel ancor che piu nauenza: enla qual concluye que las cosas mortales son escalera para conoscer el in mortal hazedor dellas. subiendo con la consideracion de vna semejança en otra hasta llegar ala ocasion primera. Ala segunda razon se responde que considerando Ad. f. phebo auer sido namorado de daphne hija de peneo la qual fue conuertida en Lauro: por esta cõformidad de nombres dize nuestro Ad. f. q̃ phebo yel concurrieron en amar vna misma cosa por que phebo amo Lauro: y petrarca laura. y asi oyẽdo nõbrar el vno venia luego el otro ala memoria. Asi como lo muestra el enel soneto Del mar tirheno. y enel capitulo que se sigue hablando de Socrates y Lelio quando dize hauer cogido con aquellos el glorioso Ramo conel qual antes de tiempo orno sus quitadas en memoria de quien tanto amaua. asi q̃ por este respecto y por la comformidad de nombres muchas vezes equiuocaua nuestro poeta de lauro a laura como se vee en muchos sonetos: especial mente en aquel que arriua alegamos que comiença: Arbor victoriosa et triumphale: y asi es confundida la Segunda razon. Quanto ala tercia y vltima razon respondemos por la sentencia de nuestro petrarca concediendo ser verdad que reprehendio mucho el amoroso deseo en sus scripturas mas estas escripturas hizolas el en el tiempo de su vejez siẽdo ya retraydo a hazer penitencia. y concedemos que tanbien se reprehendio a si misimo por que en muchos lugares lo muestra y lo vemos: Asi como enel primer soneto de su libro y en muchos otros sonetos y canciones: ¶ Padre del cielo: y enla cancion de: vergine bella. y en otras partes que dexaremos de rrelatar por la prolixidad. donde vemos que se reprehende conosciendo auer errado. y si alguno dixese auer dicho miser f. en muchas partes que madona L. era cosa diuina y no terrena: a esto respondemos que es costumbre de los poetas quando quieren alabar mucho alguno dezirle que no es terreno sino diuino. asi como afirma virgilio hablando de octauiano en la Bucolica quãdo dize: jam noua progenies celo dimittitur alto. y sialguno dixesse que no merescia muger terrena tales poemas paresceme que seria objecion de poco valor: pues vna muger virtuosa es digna de mas q̃ aquello. y si esto no fuese seria necesario cõceder todos los poemas de icomicos y muchas oraciones de oradores ser cosas indignas. asi que no dilatando mas nuestra habla concluyamos la verdadera amiga de Ad. f. petrarca auer sido Madona Laura muger verdadera y mortal como el mismo poeta confiesa en vna carta scripta de su mano la qual esta en vn virgilio en la libreria de verona. p sigue nuestro poeta contãdo como no pudo hazer resistencia quãdo laura le prendio y como se vio prendido dize como no pudo hazer resistencia quando laura le prendio y como se vio prendido dize que se llego a el la sombra reyendo por dalle mayor congoxa y le dixo asi hablando cõel al oydo. ya puedes petrarca hablar cõ quien quisieres y conoscer a todos sin que yo te los de a conoscer pues somos ya todos de vna misma massa. a esto dize el poeta que era ya venido ental disposicion que estaua de manera como quien recibe mas pesar del bien ageno que del su mal proprio porque siendo el preso de amor. auia laura quedado libre. y por esto le pesa mas dela libertad de laura. que de la subjecion p pia suya.

UVA.BHSC

S Y luego que fuí tomado
ouiera jurado yo
defender me de hombre armado
mas con sañas fuy ligado
y con hablas me tomo.
T y como me paresció
dela verdad acordarme
el amigo mio llego
y llagando se riyo
por mayor congoxa darme.

U Dixo me paso al oydo
pues desta manera passa:
el hablar te es concedido
con quien quiera: y ser pedido
pues somos ya de vna massa.
Era yo ya como quien
mas que su infelicidad
le pesa el ageno bien
siendo yo preso en desden
quedar ella en libertad.

Assi como al principio deximos El poeta muestra aquí artificiosamente ya de aquí adelante conoscer por si mismo los presos que alli venia por propria vista sin que la sombra le diga mas: confesando ser preso assi como aq̃llos lo erã y constituydo en tal estado el nuestro poeta dize que estaua en estado q̃ le pesaua mas del bien ageno que del mal proprio. y dize el egregio Bernardo illicinio en su comento sobre estos versos que lo q̃ a petrarca pesaua era ver algunos bienes y fauores en otros enamorados los quales bienes le eran a el tormentos: mas a mi parescer viene mas justo entendimiento el que yo puse enla copla pues no contradize en nada al testo toscano mas antes viene muy justo y arreo: lo qual es que auiendole amor sojuzgado a petrarca y puesto enlos tormentos que los otros yuan le peseua mas de quedar madona Laura en libertad sin ser subjeta al amor: que la misma subjeccion que el tenia. pues siendo ella subjeta touiera della alguna esperãça: y no lo siendo viuia sin ella. para la declaracion del testo toscano es de mirar que mi entendimiẽto viene muy concertado con el suyo desta manera: porque el toscano dize: io era vn di color cui piu despiace del altrui bene che del suo mal: vedendo chi mhauea colto in libertate et in pace. lo qual declarado letra por letra dize. yo era vno de aquellos a quien mas desplaze del bien de otro que de su mal proprio: viendo quien me auia preso en libertad y en paz. el comẽtador entiende que dixo petrarca que le prendieron estando en libertad y en paz. ya mí me paresce que lo dixo por quedar quien le prendio en libertad y en paz: y que por esto le pesaua mas del bien ageno que
X de su mal proprio. prosigue y dize agora el segundo effecto de amor en que el poeta se hallaua: diziendo que como despues del daño cayo enla cuẽta: comprehendio y vio claramente que madona Laura hazia su muerte dela hermosura suya: por lo qual el se quemaua en amor y celos y invidia. y cuenta otro effecto despues deste en que dize que del amor le nascia vna insatiable voluntad de ver y poseer a su amiga y puesto que el conoscia dañarle aquello no podia dexar de seguir tras este deseo. en lo qual le contescia como al enfermo que desea comer manjares que siendo de buen sabor al gosto son dañadores dela salud que an menester.

Y Delas gracias que tenia
como tarde el daño entiendo
ella mi muerte hazia
del amor y çelosia
y de invidia andar ardiendo.
della mí ver no quitaua
como enfermo deseoso
que tal manjar deseaua
Z que la salud le dañaua
siendo al gusto apetitoso.

Assi como Miser francisco mostro claro enlos versos passados es muy antigua costumbre ólos enamorados: que al principio de sus amores viuen cõtentos solo enla vista dela cosa que aman. mas como despues andando el tiempo cresciendoles el deseo vienen a desear mas que la vista: con aquel desseo se vienen a encender en mucha diligencia para poner effecto enlo que desseam. y entõces les muestra el amor lo que antes no auian visto: descobriendoles competidores cerca del seruicio de sus amigas: a los q̃les nunca conoscieran sino se enamorara. de donde de tal amor vienen a nascer los celos que tanto lastiman y llagan y el temor de no perder aquello que aman mudando su amiga la volũtad en otro por lo qual dize muy bien Ouidio: que el amor es vna cosa muy llena de temor solicito y congoroso. y no solamẽte son atormentados desta passion los tristes enamorados. mas avn de invidia muy grande quãdo sus amigas hazen fauor a sus competidores. y creese cierto que de mejor voluntad sofriã qualquier otro mal. Quanto ala comparacion que pone del enfermo no tiene otro sentimiẽto mas de el que

UVA.BHSC

le dimos y con esto passare a lo que allende delo pasado cuenta agora nuestro poeta. dize que le deley taua tanto la vista de Laura que no queria oyr ni ver otra cosa sino a ella ala qual seguia por passos tan peligrosos de vida y de fama que ayn la memoria dello le hazia temblar quando despues de passado se le acordaua y pone luego otro effecto de amor en que dize que despues que se namoro con tino tuuo los ojos llenos de humedad por causa delas lagrimas. y el coraçon lastimado y muy lleno de pensamientos y que de alli adelante siempre huyo de conuersaciones amãdo las soledades habitando por las riueras y montes y por selvas y peñas. pone el poeta algunas cosas como que entonces acaban de acaescer y otras como que a mucho que pasaron: mas todas se an de entender quasi de vn ser por que mucho despues dela muerte de laura compuso el estos triumphos.

A Otras cosas de holgar
daualas de mandezquierda
siguiendola sin dexar
por passos tan de dudar
que tiemblo si seme acuerda.
desde entonces aca tuue
los ojos humedos baros.
muy pensoso y solo anduue
por rriueras siempre estuue
por montes bosques y saxos.

Dos son las vidas peligrosas delos enamorados principal mente delos que tienẽ grauedad por alguna doctrina o excelẽcia que tengan: la vna es por los peligros del cuerpo: y la otra por los piligros dela fama alos quales se ponen enlas tempestosas noches delos yuiernos sperãdo oyr vna voz sola de sus amigas y quantos peligros en diuersos tiempos passan: asi con sus competidores viniendo a las manos: como con sus contrarios que les andan en asechanças. quantos sueños se pierden y quantas emfermedades se cobran. quantos calores inconportables y quantos frios tempestuosos quãtos vientos aguas y granizos se sufren con gran paciencia. no se yo quien total mẽte pueda declarar las infamias que allende desto se ganan. quien las liuiandades quien las desonestidades publicas: quien las malicias secretas quien las lagrimas afeminadas contra la viril constancia quien los atauios y composturas mugeriles en los hombres. delo qual no solamente varones son dignos de infamia: mas ayn las mugeres lo serian sital hiziesen puesto queles es mas concedido. Asi que con razon temblaua nuestro poeta cada vez que consideraua estos peligros ael aparejados los quales sentia procurar del gran amor que a Laura tenia. y junto con esto cuenta el otro effecto amoroso que es enlos enamorados de estar siempre

B solos principal mente los que de semejantes lazos an sido enredados y puesto que aya muchas razones para esto: vna pone nuestro poeta enlos versos sobre dichos que es poner en oluido todas las injurias amorosas y esta se halla comun mente en todos los enamorados. y la otra q̃ nuestro poeta señala es huyr la infamia de que las obras passadas amenazan. special mente quando sõ hombres de alguna grauedad. Cuenta allende desto .AD. f. otro effecto amoroso no vniuersal mas solo particular alos hombres doctos diziendo que henchia mucho papel de tinta contando los loores de su amiga .AD. laura: los quales renglones acompañaua de muchas lagrimas y pensamientos: mas despues los rompia acordãdose delos desdeños passados. y passado aquel impetu le forçaua amor a aparejar otro

C tanto papel ya screuillo delo mismo que primero. pone otro effecto amoroso con este el qual es general efecto dela esperança y del temor diziendo que desde el dia que se enamoro que se teme y que se espera enla claostra de cupido y en quan breue tiempo se renueuan la sperança y el temor donde quien entiẽde la natura amorosa podra ver claro enla frente suya que tal esta dentro su animo como si la disposicion de dẽtro se leyesse por a defuera.

D Desde estonces esparci.
papel de tinta y llorar:
de pensamientos henchi
mucho que despues rompi
y mas torno aparejar.
desde alli se que se haze
enla claostra de cupido
que temer y esperar plaze

Es costumbre natural delos ingenios excellentes exercitarse siempre en obras estudiosas. donde acaesce que quãdo con tal eleuacion se ayunta amor el hombre se da mucho mas al tal exercicio haziendo poemas versos: y otras sotiles inuenciones para ablãdar los animos de sus amigas. masquando en lugar de compasion y remedios piadosos son respondidos con ira y desdeños: toman su proposito endesesperacion y rasgan las obras ingeniosas que

UVA.BHSC

en mi frente scripto yaze
para ser presto leydo.

mediante amor escriuieron. asi como acaescia al nuestro poeta el qual por satisfazer al apetito: deseoso de vengança en vano rasgaua sus obras y despues forçado de amor tornaua a escriuir. Quanto alo dela esperança y temor q̃ exprime enlos versos de arriua es por razon dela tristeza delos miseros amantes la qual es la mortificacion delos espiritus vitales y de su encendimiento dedonde despues se sigue vna cõsuncion y desatamiento del cuerpo y dela qualidad la vna viene por temor de no perder la cosa que aman: y la otra por el continuo mouimiento delos mismos spiritus y de mucha ira delos enamorados: pordõde vienen a encenderse y amostrar la frẽte malẽconica y el rostro arrugado ẽ tal manera que manifiesto se puede comprehender estar dẽtro el animo con gran descontentamiento. y paresce me que estando los que aman ental disposiciõ como auemos dicho: con razon añade nuestro poeta vna quexa y lamentacion vniuersal que viene atodos los namorados creyendo que no son amados de sus amigas como ellas dellos: y aesta causa las acusan y reprehenden contino de crueldad y dureza. principal mente el nuestro poeta esperimẽtando la poca piedad de Laura como cuenta enel capitulo siguiente diziendo que veya andar aquella cruel y hermosa fiera laura no curando del ni de sus males: mas antes ãdaua muy vfana yalegre de su virtud y delos despojos del. y allende desto dize estar muy primado y apartado de esperança por que amor en quien el esperaua temia alaura tanbien como el y viendo que el amor vẽcia y temorizaua atodos y ella le ponia temor: del todo se desconfiaua petrarca de auer remedio. y allende desto via que no le aprouechaua defensa mas antes se burlaua del y del amor que apetrarca ya todos los otros leuaua de aquella manera: y por esto dize el poeta que no auia quien poco ni mucho apremiasse a Laura por que andaua muy suelta y alegrada de los pendones de amor. y pone lo desta manera.

E Y la gentil fiera andar
veo de mi no curando
ni de mi siempre penar
mas de su virtud quedar
y mis despojos holgando.
y miro por otra parte
este señor tan esquiuo
que fuerça y nunca desparte
della temer por tal arte
que sin esperança viuo.

Defensa no aprouechaua
pues no tiene en lo que huella
aquel en quien yo speraua
que las gentes maltrataua
F yami con ellos desuella.
nadie no puede apremalla
tan seluatica y tan suelta
y tan rrebelde se halla
que no puede amor forçalla
tan presta tiene la buelta.

Cosa es muy natural y muy comun alos namorados que aman: cõ mucho dseo buscar por todas las vias q̃ puedẽ si son ygual mente amados que amã: por que por el amor reciproco y muy igual puedan llegar al fin que desean sin el qual todo su apetito y voluntad seria vana. puesto que pueda ser el amor sin deseo de ayuntamiento carnal como acaescia a .M. frãcisco cõ .M. laura. asi como lo muestra enaquel soneto que dize. Quãdo fra laltre donẽ adhora adhora. y enel otro que comiença Quando giũse asimõ lalto concepto: y puesto que no desear este fin sea possible es inposible no desear ser amado igual mente pues sineste deseo no se puede mantener el amoroso cõcepto: y .M. f por muchas maneras procurado de exprimẽtar el animo de laura y no podiendo hallar cierta comfiança della dize que viuia fuera de toda sperança. Afiade allẽde desto vna costumbre vniuersal delos namorados: mayormente delos discretos y bien gradescidos que es ensalçar siẽpre la virtud y merescimiẽto de sus amigas: y sofrir con paciencia los amorosos martirios. y asi continuando nuestro poeta su processo con los versos de arriua dize que aquella madona Laura que tan rebelde era contra el amor era verdadera mẽte en todos sus hechos como vn sol cabe las estrellas comparandola a respecto delas otras mugeres: asi en risa como en habla: en vestir: en acoger: en desdeñar. y de mas desto los cabellos suyos cogidos enla cofia o esparcidos al viento y sus ojos encendidos de diuina lumbre le inflamauan de tal manera que considerando sus excelencias era muy contento de arder en aquel deseo. mas quien avra que pueda con palabras declarar enteramente sus angelicas costumbres: sus diuinas virtudes: y su soberana mansedumbre. por cierto dize nuestro poeta que seria su estilo y su escriptura vn arroyo muy pequeño puesto cabe la gran mar de

UVA.BHSC

su perfection:pues sus gracias eran tales y tan nueuas que nunca se auiã visto en nadie ni se auian de ver jamas en otra persona si enella no por que seria imposible concurrir junta mẽte las ocasiones particulares de su hermosura en otra persona. segun sentencia del philosopho in secundo de generatione que vn effecto no puede tornar semejante:ni dos effectos de toda semejança

¶ Cierto se puede estimar
ser sol entre las estrellas
en ayre vestir:hablar:
en su risa y desdeñar.
muy mas bella que las bellas.
en oro muy bien cogido
su cabello:o puesto al vient o
su mirar casto encendido
me tienen tan consumido
que yo soy de arder con tento.

Quien su muy alta costumbre
hablando podra ygualar
su virtud su mansedumbre:
mi stilo de poca lumbre
℟ es arroyo con la mar:
nueuas cosas de mirar
jamas de nadie temidas
ni se esperan de hallar
donde para las loar
las lenguas son mudescidas.

Es appetito natural de todos los hõbres de qualquier obra que por ellos se haga querer recebir alabança:y principal mente de aquellas dos partes que concurren la examinacion del juizio y la libertad del escojer:donde juzgando peruersa mente y eligendo mal:paresce que de allí se siga escarnio y injuria. y juzgando y eligendo bien por el contrario asi que siendo desta qualidad el juyzio y la electiõ amorosa por esto es vniuersal costũbre de todos los enamorados (mientra les tura el deseo)ensalçar y alabar quanto pueden asus amigas. y ℣. f. no se apartando de semejante costumbre a referido y cõtado las alabãças sobredichas de ℣. Laura segun mejor a podido ẽlo qual si bien consideran las perfectiones que ella tenia le tẽdrã a el por muy disculpado ẽ auerla seguido y seruido como sabemos. Cuenta allẽde desto vno poeta la conclusiõ de su stado jũtamẽte cõ vna exclamaciõ diziẽdo como arriua dixo q̃ el se hallaua preso y ℣adona laura suelta y del todo libre y rebelde delas ẽsẽias de amor y por esto dize dãdo vozes con mucha quexa. O mi strella o hado maligno y de mucha contrariedad para mi que nunca hago de dia ni de noche sino dar vozes llamando y demandando piedad:y ella nunca se inclina para querer escuchar de mill ruegos vno solo mas como nuestro poeta despues considera que estas penas de amores son vniuersales en la mayor parte del mundo acuerda de recogerse y auer paciencia y dize asi:puesto que la ley de amor nos parezca graue y pesada cõuiene que la guardemos pues no sola mente alcança y comprehende los hombres mortales y comunes mas avn hasta el cielo llega a prender y someter los que fueron tenidos por dioses en tiempo dela gẽte sin ley verdadera

ℒ Ella suelta yo ligado
no hago sino rogar:
O mi muy maligno hado
de mil ruegos que la e dado
vno no quiere escuchar.
ley de amor avn que pesada
nos parezca y desigual
conuiene de ser guardada:
pues en cielo y tierra es dada
antigua y vniuersal.

Es de saber que muchos doctos hombres Asi como ciceron in libro de diuinatione:virgilio en la eneida Ouidio enel ℣eth. Seneca enlas tragedias y otros muchos como diremos enel triumpho de la fama quisieron dezir q̃ todo effecto produzido en este mũdo fuese produzido por disposicion de hado:mas diuersificarõse las opiniones de que cosa fuesse hado:por que algunos dixeron ser vna conuersion delas ocasiones entre ellas mismas ordenadas ala prima que es la diuina voluntad in mutable:la qual sentencia affirma Tulio enel prealegado libro. Otros dixeron la ocasion dela necesidad delos effectos ser las estrellas y cuerpos celestiales. y la diuina voluntad pusieron no ser efficiente ocasion sino final asi como lo pone Posidonio Astrologo: Nigidio figulo. y algunos otros sin estos. mas llamemos la estrella o
℣ hado que de qual quier manera esta bien la esclamacion quexandose de laura. Quanto al guardar de la ley:nose aparta el nuestro poeta de no guardalla por q̃ todas las leys tienẽ venerable auctoridad para ser obedescidas puesto que muy asperas sean asi como muy claro se muestra enel testo dela ley

prosperit.ff qui ꝛ a quibus.asi que quando semejante pasion en otros se vee:callada mente conuida al hombre que aya paciencia prosigue el poeta y cuẽta otros muchos effectos de amor allende delos
M contados y dize que despues que se enamoro sabe como el coraçon se aparta del cuerpo:y como haze paz y guerra muy rebuelta:y como tanbien sabe hazer tregua y dissimular el dolor.y junto conesto cuenta otro efecto amoroso que es lo que muchas vezes acaesce en la disposicion del amar :diziendo q̃ el sabe como la color desampara las mexillas y ayn todo el rostro.y como despues torna la mesma sãgre a colorar y reparar lo que auia desamparado quando acaescia cosa que pusiesse verguença o miedo enel rostro enamorado

Se ya como el coraçon
de si se puede apartar:
hazer paz y dissension
y tregua con discrecion
y el dolor dissimular.
y se como desampara
las quitadas la color.
y despues como repara
la sangre toda la cara:
por verguença o por temor.

Dexímos desde principio segun la diuision de las animas de platon como enel coraçon estaua el anima vital y por esto apartandose el anima concupiscible de nosotros y ayuntãdose con las personas que amamos sabemos por prouada experiencia como el animo delos enamorados menospreciando todo el cuidado dellos haze su morada y habitacion en los cuerpos delas personas amadas.saben tanbien por experiencia como se haze con ellas la guerra quando veen alguna señal en ellas para con ellos de menos precio principal mente quando mirã a otros cõ mas amor que a ellos y tanbien como saben hazer guerra y dissension saben despues hazer tregnas y pazes quando enla mayor ira que tienen les viene ala memoria algun dulce fauor que dellas ayan recebido yasi son amansados:especial mente si se atrauiesa algu
Q na lagrimilla en medio. Quanto al desamparar la color el rostro:por el superior accidente se puede este bien comprehender siendo nos muy manifiesto que a ninguna generacion de gentes acaescẽ ocasiones tan amenudo de temor y de verguença como alos enamorados:por las quales segun la sentencia del philosopho y de todos los medicos se sigue el sobre dicho accidente.por que todas las vezes que ocurre alguna cosa de temor llama luego la natura socorro que es la sangre y los spiritus al coraçõ para hazer en aquel lugar sus deffensas yasi el rostro queda descolorido.y por contrario acaesce enla verguẽça por q̃ como se recibe enla cara asi la sangre va a socorrer donde ay necesidad y por esto el ro
R stro se pone colorado dela misma color dela sangre que le sube a dar socorro. Cuenta de mas desto otros effectos de amor diziendo: yo se como y de q̃ manera esta la serpiente escondida entrelas flores. y se como se biue entre dos cõtrarios pẽsamiẽtos y como velan dormiendo:y como viuiẽdo no viuẽ: ni moriendo acaban de morir los namorados.y se buscar las pisadas de mi amada enemiga para mirarla y se auer temor de hallarla.y tanbien se en que manera se transforma el q̃ ama enla cosa amada.

S Se como yaze escondida
en flores serpiente fiera
yentre contrarios metida
estar vela:sueño:y vida
y muerte sin que se muera.
se buscar ami enemiga
y temer dela topar.
y se como y con que liga
el amante en el amiga
se costumbra transformar.

Queriendo nuestro poeta mostrar los engaños delos amores y como muchas tristezas y enojos estan cobiertos con escuros deleytes y con instables plazeres:dize que sabe de que manera esta escondida la serpiẽte entre las flores por dar nos a entender que debaxo de el velo delos fauores y promessas estan escondidos infinitos engaños: y mucha perdida de tiempo de reputacion y de substancia Asi mismo quantos dolores proceden de alli y quã incierta sea la sperança y quan presto se conuierta en temor de temos q̃ lo juzgue quien por experiencia lo sabe.tanbien quantas y quantas vezes acaescevna cosa ser hecha a vn fin y ser juzgada por de contraria significacion lo qual acontece afirarse tanto enla fantasia que no solamente estando despiertos se cree asi:mas ayn estando dormiendo aparescẽ fãtasmas y simulacros sobre la misma imaginaciõ.y esta tal disposiciõ atrahe tãta amargura enlos tristes enamorados :q̃ del todo se bueluen a desesperacion escogiendo por menos cõgoxosa la muerte que la vida.y asi es de

UVA.BHSC

T arcer que fino lo estoruase el temor del infierno que muchos con sus manos se darīa la muerte. Quā to al buscar las pisadas de su enemiga: Cierto es de mouer a compassion delos tristes enamorados q̄ sola mente se gozan en la vista de sus amigas y avn aquella (no dandoles otra cosa) les niegan porq̄ muchas vezes acaescera ser yda a alguna parte donde no seria licito que fuesse quien la ama solo por el temor dela infaunta que se les puede seguir. allende del miedo que tanbien se les recrece de quiē las guarda por la sospecha q̄ podriā tomar. y por esto nuestro poeta dize que andandola abuscar ania miedo de hallarla pensando que la enojaria. y desta suerte en pensamientos y obras y en qualquier forma que pueden procuran siempre trasformarse en sus amigas imagmando contino en este effecto como se podiessen con ellas gratificar. Concluye tras esto nuestro poeta general mente quasi todos los sobredichos effectos alos quales ayunta otros dos diziendo como sabe cō diuersos pensamiētos engañarse cada dia mil vezes y como sabe quemarse de lexos siguiendo la ocasion de su fuego y resfriarse de cerca estando en presencia de madona Laura

T Se color querer y estado
entre sospiros y risa
retener y ser priuado
y se ser viuificado
siendo el anima diuisa.
se mil vezes engañar
a mi mismo cada dia
X se me de lexos quemar
y de cerca rresfriar
tras el fuego que seguia

Para mas claro entendimiento delos versos q̄ se siguen es de saber que es cosa natural que todo effecto sea semejable asu ocasion: de donde no es marauilla que aya poca constancia y muchas mudanças enlos enamorados pues todo su estado depende dela disposicion muy mudable de sus amigas: la naturaleza delas quales es nunca tener firmeza Como lo dize virgilio enel quarto dela eneida: ea ea rompe y desata las tardanças que yo te hago cierto q̄ no ay cosa mas mudable que la muger. y de aqui saco nuestro poeta el fin de aquel soneto que comiēça: Se il dolce sguardo. quando viene adezir: la muger natural mēte es mudable por dōde yo se bien que vn estado amoroso tura muy poco tiempo en coraçon femenino Esta diuersidad enlos enamorados escriue plauto muy bien en la Cistelaria comedia enlas palabras que comiençan Credo ego amorem primum ꝛ c̄ esta misma sentencia de Plauto scriue Aō. f. enel soneto que comiença: Pace non truouo: et non ho da far guerra y enel otro soneto: Se Amor non e che dūque e quel chio sento: Asi que en esta misma varieda d se hallan los enamorados fingendo mil vezes al dia esperança de salud fauorable por qual quier señaleja que se les antoje que haze en su proposito: o por alguna gracia que tēgan en si por dōde creā ser aceptos asus amigas. pues si dezimos quantos errores comēten los hombres en descobrir sus secretos a sus amigos hallaremos ser processo en infinito los males que de aqui seſiguen engañādose asi mismos descobriendo sus coraçones por hallar consuelo asus males. saben tanbien los enamorados arder de lexos forçādoles su passion a hazer diuersos hechos por estar mas en gracia de sus amigas lo qual saben bien hazer stando absentes: mas quādo se acercā ala presencia dellas del todo se resfriā en sus coraçones y alli les huye el atreuimiento y seles añuda la lengua. y las señas y ademanes vienen muy tardios asi como muestra nuestro poeta en aquel soneto que comiēça. Piu volte gia del bel sembiante humano y enel otro que dize: Per chio tbauea guardata de menzogna. por donde diremos clara mente q̄
Y los enamorados se pueden llamar ciados segun el effecto que en ellos se muestra. prosigue mas delāte el nuestro poeta diziendo quanta sea la fuerça de amor y dize que sabe de que manera el amor regaña señoreando sobre los enamorados y como se destierra dellos toda obra de razon: y ēquātas maneras se destruye el coraçon enel ardiēte deseo amoroso. y junto con esto sabe quan presto es atada vna anima estando desaconpañada dela razon y acompañada dela sensualidad: no auiendo quien haga deffensa por ella.

Se sobre ymaginacion
el amor como remuerde
y destierra la razon
y con quanta destrucion

Harto se puede cōprehender quāta sea la fuerça de amor pues entre todos los sensitiuos deleytes ninguno tiene mas efficacia ny confunde tanto el imperio dela razon y por esto dize Casiodoro que el animo doloso y mal inclina

el coraçon dasia y pierde.
se como suele enlazar se
de cañamo muy sotil
si suele sola hallarse
y no puede defensarse
el anima ques gentil.

do no sigue el arbitrio del imperante mas solamẽte se da alos deleytes. pues asi veremos claro q̃ es muy rezio de contrastar el carnal deseo pues viene enlos hõbres por natural inclinaciõ: y por electiõ peruersa es apto y aparejado a señorear sobre la razon: de dõde vemos q̃ tan diuersas generaciones de penas se sufren: quãtos son los excẽdimientos del apetito venereo. Quanto alo del atamiento dela anima si esta solas es muy verdadera sentencia q̃ cada y quãdo q̃ la razõ dexa el examen de las cosas agibles: por poco deleyte se halla el hombre sobrepujado y vencido. por q̃ estando el entendimiento perezoso y no atento a resistir el sensitiuo plazer: con muy poca fuerça queda sometido.

Allende desto prosigue nuestro poeta diziendo como sabe y tiene mucha noticia delos subitos sobresaltos dela volũtad venerea y delas crueles amenazas de Cupido y de sus robos y fuerças y sus dissimulaciones. de mas desto dize como las ruedas y estados de amor son muy variables: de donde nasce la dudosa sperança y el cierto dolor: y finalmente vna certidumbre de engaño y de falsos fundamentos de se y de promessas. diziẽdo desta manera.

Se como vola muy alto
el amor y se agaçapa:
amaga y biene de salto
y roba de sobresalto
y la voluntad de solapa
se sus ruedas trauajosas
andar por mudables vias.
las esperanças dudosas:
las penas ciertas dañosas
las mandas de se vazias.

No es de creer q̃ entre el numero delos namorados aya algũo q̃ los effectos sobredichos no le seã manifiestos: principalmẽte quando cõsiderando la gẽtil hermosura: las honestas costũbres: las discretas palabras y amorosos fauores de sus amigas vienen aser muy mas presos de sus deseos q̃ el auezica a quien las plumas se le pegan enla liga del arbol. y pues por tanta experiẽcia pueden ser manifiestos los robos y sobresaltos de amor a muchas personas: dexaremos esto y passaremos ala media copla postrera donde me paresce q̃ es y suele ser enlas mugeres hermosas vna naturaleza y condiciõ q̃ es recebir en si mucha gloria quãdo conoscen tener muchos seruidores aficionados a su seruicio juzgãdo en si auer mas hermosura q̃ enlas otras: por el mayor numero q̃ tienen de namorados q̃ las otras mugeres donde acaesce q̃ por mãtenerlos a todos en juego y encender los mas en alguna sperança: a vno se muestra fauorable vn dia y a otros desdeña: otro dia se muestra ayrada cõtra aq̃l: y aplazible alos otros. de manera q̃ como ellas mudã pposito: no sabẽ los tristes namorados en q̃ se esperẽ quãdo sin culpa dellos se sienten desfauorescidos: y a esta causa estã siẽpre en agonia y dolor: y desta feminil costũbre es necessario q̃ nazca despues el engaño y falta de fe: auiẽdo alguna vez ppuesto a su namorado de fauorescer a el solo y de solo amarle y tener lo cõtrario enel animo. otras vezes ppueten de hazer algo y no lo hazen por experimẽtallos ỏ paciẽcia y cõstãcia y avn por encẽdellos mas enel apetito ỏ aq̃l deseado plazer.

Prosigue allende. Ad. f. petrarca y cuenta otro effecto de amor diziendo q̃ el sabe de que manera cõ prudẽcia se tienẽ secretas las llamas amorosas: y como dentro delos huessos esta cubierto su fuego y enlas venas las llagas secretas. delo qual se suele seguir muy publica muerte y muy manifiesto fuego. y finalmẽte dize q̃ sabe la vida namorada ser muy llena de temor y osadia y ser de tal q̃lidad q̃ muy poco dulce de fauor mata mucha amargura de disfauores y desdeños: enlos q̃les namorados ay muchos sospiros y pocos plazeres: y jũto cõ esto seles cortã las palabras y callã muy ppsto. teniẽdo cõtino vso breue de risa y luẽgo de llãtos. y asi cõcluye nro poeta diziẽdo q̃ el tenia esperiẽcia delo sobre dicho y q̃ sabia muy bien el sabor q̃ tenia la miel tẽplada y desleyda cõ asencios amargosos.

Se como enlos huessos yaga
su viuo fuego cubierto:
en venas secreta llaga
de donde despues se haga
muerte clara y fuego abierto.
se la vida enamorada

Costumbre es delos corteses namorados encobrir su dolor por grande que sea mientra pueden hazer lo avn que con gran pena se haze Segun dize Ouidio enel quarto quando dize. Quanto mas el fuego se encubre tanto mas quema. Y allende desto por que el secreto repugna y contraria ala natura de amor: es pintado desnudo Cupido: de donde asi como quien encubre dolor mant-

UVA.BHSC

en suma sin cuento largo
ser temerosa y osada
que poco dulce que agrada
luego amata mucho amargo.

Se sus males y quebrantos
y su siempre sospirar:
sus costumbres y sus cantos:
se tan bien sus luengo llantos
y su breue descansar.
Se su habla muy rrompida:
se su sopito silencio
con la lengua enmudescida.
J se por que tal es auida
miel templada con assencio

fiesta la voz mas dolorosa: asi tan bien quien mas quiere encobrir las llamas amorosas mas las manifiesta en las obras puesto que enlas palabras las encubra. Quanto alo dela vida enamorada ser inconstante temerosa y osada muy claro sabemos que ninguna cosa ay entre los mortales de mas inconstancia que la vida y processo delos namorados. pues en todas las obras se halla reposo y quietud al fin dellas saluo enlos amores: pues alcançado el fin dellos y la possession delo que dessean entonces se encienden en mas desseo cõ volũtad de siẽpre posseer y cõ temor de no perder lo q̃ posseen q̃ con tãta osadia y trauajo ganaron. bien diremos por cierto q̃ es muy ciega y insaciable y engañosa dulçura la q̃ encubriendo la amargura passada essparze la simiẽte solo por coger despues el fructo del dolor: asi q̃ la vida delos namorados q̃da por inconstante temerosa y osada. inconstante por q̃ nũca tiene firmeza: temerosa por q̃ siempre temen la ira de su amiga: y osada por poner se a tanto genero de peligros como se pone: verdaderamente son cosas agenas dela
K humana naturaleza. Quãtos sospiros cõtinuos: quãtos cantos noturnos salidos del coraçon cõ dolor muy graue: quãtas vezes se querã sin entender sus palabras muertas nadie sino ellos por q̃ ni hablan ni callan: quãto supitamẽte se les amortigua la razon con el silencio. pues q̃ mas miseria puede auer enla vida q̃ no ser licito querar el mal que se siente: y como a vn breue plazer que acaezca venir le saltean mil desabrimientos. Y finalmente haze nro poeta muy justa comparacion en dezir q̃ son los amores vn beurage de miel desleyda con asensios: de manera q̃ podremos juzgar por bien auenturado al que nunca sintio effecto ni centella de tan maluado apetito.

Declaracion del quarto capitulo.

L Antigua vsança y muy vsada costũbre fue ẽtre los romanos quãdo triũphauã en roma lleuar los despojos delos vẽcidos al tẽplo q̃ era cõueniẽte pa ello: y siguiẽdo nro poeta esta costũbre y semejãça eneste quarto capitulo entiẽde lleuar al amor al tẽplo ó su madre venus enla ysla citherea el q̃l era lugar aplazible y apropiado al apetito sensitiuo: assi como enel triũpho q̃ se sigue lleua a laura cõ su triũpho a roma al tẽplo dela castidad y al tẽplo dela pudicicia dõde era cõueniente q̃ las tales virtudes reposassen. despues desto entẽdiendo el glorioso poeta q̃ la muerte: fama: y tpo andauã vniuersal mẽte por todo el mũdo no señala determinado lugar pa poner sus ỏspojos: mas solamẽte auer los visto enla tierra. dõde al sesto triũpho dela eternidad atribuye por aposento el cielo al q̃l solamẽt y a los spũs despues de dios se cõuiene tal morada y medida. tornando agora al ꝓposito de nro capitulo digo q̃ nro poeta halla q̃ es apetito desonesto el delas sciẽcias saluo las q̃ solamẽte se endereçan al co
M noscimiento de dios. y por esto eneste capitulo se pone por subgecto al tal desseo dãdo a entẽder que fue mucho dado ala poesia y assi introduze a su misma ꝑsona seguir este triũpho cõ la otra gẽte juntamẽte cõ socrates y lelio por q̃rer demostrar enla ꝑsona de socrates auer mucho deseado tener noticia de philosophia moral. y por la ꝑsona de lelio q̃re entender se assi por el amor q̃ tuuo a scipion semejable al de lelio y este mismo tuuo ala poesia pues la siguio hasta cõponer la affrica en loor de scipiõ: mediãte la q̃l obra como al principio dezimos fue laureado poeta. y q̃ el ouiese tenido estos deseos de alcãçar las sobredichas doctrinas: no solamẽte lo muestra enel libro de cõflictu curarũ suarũ mas avn lo ỏmuestra muy claro en aq̃lla cancio q̃ dize: Viua dõna piu bella assai che il sole. donde declara auer sido primeramẽte namorado dela poesia y despues dela philosophia allẽde delos amores de Laura. Assi q̃ cõstituydo. AD. f. so el dominio del sẽsitiuo apetito y cortados los neruios de libertad dize q̃ luego vino ẽ conoscimiẽto y cõuersasiõ delos mismos ꝑsioneros q̃ alli veniã: puesto q̃ antes desto el era muy seluatico y çahareño ỏlos mũdanos deleytes. y por si mismo luego en ẽtrado conoscio todos los trabajos y martirios amorosos y con que arte y ingenio cada vno delos que alli venian estauan presos y conduzidos en vida tan amargosa.

UVA.BHSC

Ya despues que mi fortuna
en otro poder me puso
rotos los neruios a vna
de libertad: que en alguna
edad mi tuue en vso
yo era entonces hallado
mas seluatico que cieruos:
mas alli fue arrebatado
y luego domesticado
con los miserables sieruos.

Ti sus fatigas llorosas
y los senderos torcidos
y las artes engañosas
con que a greges amorosas
eran todos conduzidos.

Yo todas partes mirando
por ver algo de gran fama
los nueuos libros catando
y los viejos trashojando
vi quien euridice ama.

Y quiso tanto querella
que se quema en viua llama
al infierno fue por vella:
y despues muerto por ella
con lengua muerta la llama.

Alceo vi de remonte
contra amor siempre cantando.
pindaro y anacreonte
vi cantar de aduersa fronte
en puerto de amor estando.

Cosa razonable es como al pricipio dezimos que los hõbres tengã mayor conoscimiento y noticia de sus semejables q̃ delos desemejables asi misimos. por dõde siẽdo subgeto. Ab. f. al amor como los otros: affirma por si mismo sin interpte conoscer los q̃ alli veniã y allẽde desto dize tener noticia ỗla manera y del arte y ỗl ingenio mediãte las q̃les los hõbres sõ cõduzidos al amoroso yugo. y el habla esto como psona experimẽtada. Lnẽta ỗspues desto nro poeta como siendo el hecho amigo de todos los otros spiritus enamorados se ãdaua boluiẽdo a todas partes por ver si veria algũ famoso por libros antiguos o modernos afficionado a sciencia humana o a otra cosa cerca dela q̃l ouiesse de exercitar su doctrina: y enesta atenciõ dize que vio a Orpheo el q̃l solamẽte amaua á euridice: por quien descẽdio al infierno a demãdarla a pluton ala q̃l amo tanto q̃ murio por ella y despues la llamaua muy junto ala muerte. pa entendimiẽto delo q̃l es de saber q̃ Orpheo hijo de Apolo y de Caliope auiendo recebido la cythara de Mercurio se enamoro de Euridice nimpha ala q̃l auiẽdo traydo a su volũtad cõ la musica: al fin se caso con ella. Andãdo a caso vn dia Euridice por la riuera del Ebro llego alli Aristeo el q̃l mucho tiempo auia sido su aficionado: y queriendo forçalla entõces corrio tras ella y ella huyẽdo hollo vna serpiẽte y fue della mordida tan ponçoñosamẽte q̃ luego murio. Lomo Orpheo sintio el caso desastrado dela su Euridice conoscio que todas las obras que podia vsar erã en vano saluo la musica y por esto tomo la cythara o viuela y descendio al infierno: cõla q̃l amansando las furias infernales alcãço de plutõ y proserpina q̃ le diessen a Euridice: la q̃l le fue dada con condiciõ q̃ no boluiesse la cabeça a tras a miralla hasta q̃ la touiesse fuera Adas Orpheo vino de aquella manera hasta cerca dela salida y forçado del desseo de vella boluio la cabeça a tras y perdio la por las condiciones passadas. asi q̃ delibero de no tomar mas muger: y allende desto siempre en sus cantos conseja na alos hombres que estouiessen sueltos sin casarse en algun tiempo y por esto vino en tãto odio delas mugeres que se conjuraron contra el y vn dia sacrificando a Baco fue salteado delas misinas mugeres de manera que le mataron y le despedaçaron y echaron la cabeça conla cythara enel rio Ebro la qual por el impeto delas ondas fue leuada a lesbos que es isla: y queriendo comella vna serpiente fue conuertida en piedra por su padre apolo. Son estas cosas atribuydas a orpheo segun la fantasia poetica mas la verdad es que Orpheo fue poeta muy antiguo y muy excelente en aquella facultad y principalmente se deleyto mucho en cantar de amor. Alceo vi de remonte. Cerca del entendimiento de ver remontado a Alceo es de saber que Alceo fue prestantissimo poeta griego: y por su doctrina fue muy conoscido y estimado en su Rep. Lomo escriue Tulio enel quarto ỗlas tosculanas: que si todos sus poemas instituyo contra la vida tiranica y cõtra el amor immoderado delos mancebos: enlas quales obras escriuio tan elegante mẽte y con tanta doctrina q̃ merescio cõseguir q̃ en publico le fuesse dada la Cithara aurea asi como lo escriue Quintiliano enel decimo de institutione oratoria.

Pindaro asi misimo segũ el dicho Quintiliano fue singular poeta y digno de onor en tãta manera q̃ si touiera grauedad de subgetos en sus poemas y no andouiera ventilãdo llegara muy cerca de homo-

UVA.BHSC

ro. Amo este pindaro muy abominablemẽte por que no seguia la naturaleza y estando en su general estudio vn dia echada la cabeça sobre el mançebo aquien amaua queriendo dormir expiro como escriue valerio al diez. libro y capitulo. doze. paresció cosa de miraglo morir reposando donde mas desseaua: y quedando el cuerpo enel reposo maluado de sus pensamientos: fuesse su anima alas penas en poder delos demonios. Asimismo Anacreõte como escriue Tulio enel sobre dicho libro todo su dezir y pensamiento conuertio en hablar de amor: asi que nauegando por el muy ancho mar delos deleytes fue a parar enel puerto de amor para reposar enel su persona y sus escripturas. y por esto dize tulio Anacreontis tota poesis est amatoria: maxime vero omniũ flagrasse amore regínam vbi cum apparet ex scriptis atq; horum omniũ libidinosos esse amores videmus. Dize tulio todo lo que escriuio anacreonte fue de amores y mayormente amo a vna reyna y como delo que escrinio parece todos sus amores fueron muy luxuriosos. y por esto con razon fue entre estos contado por nuestro poeta. Despues destos pone nuestro poeta otros poetas latinos los quales allende del vso de auer cantado cosas excelentes: escriuieron y celebraron cosas de amor. y dize asi: yo vi alli a virgilio y paresció me que tenía al derredor de si compañia muy alegre y reguzijada entre los quales venian Ouidio. Propercio. Catulo. y Tibulo hablando de amor y de sus propriedades y dize el verso asi.

S Alli vi virgilio estar:
y en torno del gente vi
mucho de reguzijar
y de ingenio singular
delos que yo me escogi.
Ouidio con el estaua
y propercio con catulo:
cada qual de amor hablaua
y con aficion cantaua
con ellos tanbien tibulo.

Asi como puede ser manifiesto por los poemas destos antiguos scriptores cada vno dellos nos demuestra auer escripto cosas en fauor de alguna amiga suya: asi como vemos virgilio auer scripto de Lidia aquiẽ amo mucho. Ouidio asi como se lee enel libro sin titulo scriuio por Corina. Catulo por Lesbia. Propercio por Cinthia y el verdadero nombre era hostilia: Tibulo por plania puesto q̃ ella se llamaua Delia asi como es scripto en sus elegias: asi que es casi costumbre vniuersal de todos los poetas hazer sobre semejantes casos. y asi vemos tanbien que Gallo poeta scriuio de lichoza cuyo verdadero nõbre era Lithera. y Dãte de Beatriz. y. Mf. petrarca de Madona laura. Cuenta despues destos nuestro poeta la doctissima Sapho diziendo que vio venir vna moça griega ygualmẽte puesta en grado cõ estos nobles poetas la qual cantaua de amor y tenia en sus cantares vn estilo tan singular y tan elegante q̃ era muy raro en su natura y trasella vio vna playa llena de gente que cantaua tanbien de amor.

T Una moça greca apar
con los sabios poetaua:
y tenia en su cantar
vn estilo de admirar
que en ninguno se hallaua.
mi vista muy repartida
en vna y en otra parte
vna playa vi florida
de gente de amor prendida
que del hablan por buen arte.

Sapho poeta fue dela insula de lesbos y quanto al animo fue hija de nobles y generosos padres: esta derãdo las cosas femeniles se dio tanto al estudio delas letras poeticas que podemos dezir que alcanço la perfection q̃ todo mortal puede alcançar: y no sola mente meresció ser cõtada entre los otros poetas: mas avn a hõrra y gloria suya la hizieron en mitileno vna excellentissima estatua por memoria perpetua por lo qual no solamẽte en aquella prouincia mas en todo el vniuerso fue conoscida y famosa. y como fue enlas letras de excelente ingenio. asi fue en los amores de muy penosa subgecion porque amo a vn mancebo llamado phaon y el no correspõdiendo a amarla le hizo ella a el vn poema por atraerle a su volũtad el q̃l poema era de diuerso estilo y de varia natura de pies: al q̃l estilo llamaron saphico por auerle cõpuesto sapho. Despues desta dõzella pone nro. Mf. petrarca vna multitud de hõbres excelẽtes q̃si todos de su tpo amigos y conoscidos suyos los q̃les se dierõ adiuersos generos de estudios y otros se dierõ alos amores y por esto dize q̃ los vio enla playa verde y florida delas sciẽcias y exercicios de letras entre los quales el primero era dante y la su Beatriz. y Liño clarissimo jurisconsulto con su selnagia: tras los quales siguian los infrascriptos hombres dignos de memoria y dize asi.

U Aqui son beatriz y dante.
y el buen ciño de pistoya
con su selvagia delante.
guido dsarecio pesante
que primero no se oya.
otros dos guidos veres
que fueron mucho preciados:
elhonesto bolonies.
y los siculos despues
que primeros son hallados.

Y los de assis sin engaño
senucio con francesquino
muy humanos:y vn rabaño
de hablas y traje estraño
y de ingenio peregrino.
entre aquel grande tropel
era primero nombrado
el arnaldo daniel
que con su dezir nouel
ha su patria mucho onrrado.

Los que amor prende ligero
son arnaldo el menos dino
con el vno y otro piero.
y los que como guerrero
con mas trabajo preuino:
yo digo que catiuara
vno y otro Raimbaldo
X que beatriz en monferrara
canto.despues se mostrara
el de aluernia con giraldo.

Y Folco a genoua quito
nõbre por darle a marsella:
despues quando enuejecio
vida y estado mudo
por auer patria mas bella.
gianfre por se despachar
vso la vela y el remo.
guillermo por poetar
su vida vido secar
antes de ser al extremo.

Z Hugo y bernardo senti
y amerigo con anselmo
y mill otros que entendi
sus lenguas serles alli
Lança espada escudo yelmo.
despues viendo nuestra gente
el buen tomas vi venir

Harto es manifiesta la escusa de particular declaracio en los versos siguientes: pues es cosa muy clara auer se en dos maneras el conoscimiento delos hombres: la vna es por la vista corporea: y la otra por la noticia que los escriptores nos dan los quales por edad nos antecedieron cõ luengo espacio de tiempo: mas por que delos que agora aqui se siguen no podriamos comprehender mucho por historia los passaremos quasi en general y bastanos el testimonio de nuestro misser francisco para que conoscamos auer sido estos que aqui pone personas de mucha doctrina. mas pues conoscemos auer quedado cosas de mucha doctrina escriptas por dante y Lilio de pistoya y por los guidos y Senucio y por pedro de aluernia: bien podemos creer que estos escreuieron y fuerõ personas de muchas letras puesto q̃ no sean venidas sus obras a nuestra noticia. pues bastenos agora a nuestro proposito: dante jũtamente con todos los otros auer se dado alos deleytes mundanos mas que conuenia a personas razonables y de tanta sapiencia como ellos eran. Hablando nuestro poeta de estos hombres amigos y conoscidos suyos viene a hablar de vn grandissimo amigo suyo el qual era muerto muy pocos dias ãtes y se llamaua thomas y haze vna exclamacion diziendo desta manera: ¶ O vida falsa mudable y sin constancia ni firmeza alguna: como tan presto echaste de ti a persona de tanta excelencia como era thomas sin el qual yo no sabia estar solo por la condicion muy delectable que tenia. ¶ o el mi thomas quien te me quito de ser mi compañia con tanta presteza y celeramiento. pues ayer a manera de hablar estauamos jũtos. verdaderamẽte esta vida en que vinimos no es otra cosa sino vna breue memoria que luego se acaba y vn sueño de dolientes que se passa en cosas vanas de fantasias y disparates. Asi que siendo el nuestro misser francisco petrarca pso y encadenado como los otros sieruos miserables y como estos sus estudiosos amigos: assi como hombre justo se condena aqui assi mismo diziendo que no solo por respecto de. ad. Laura era constrenido a seguir el mundano desseo delas scientias terrenales: y por esto dize que siendo muy poco fuera del camino comun vio a Socrates y Lelio conlos quales procedio por diuersos lugares y que con estos vio y anduuo por diuersos montes y pronincias: y dize que a estos dos manifesto sus desseos y descobrio sus llagas: delos quales dos no cree que tiempo ni lugar le puedan apartar hasta q̃ muera. y dize assi cõ estos dos tã escogidos amigos cogi el ramo glorioso con el q̃l onrre y adorne mis quixadas antes de tiẽpo en memoria dela q̃ tanto ame q̃

UVA.BHSC

por quien es bien que lamente
que bolonia orno viuiente
ya mesçina fue amorir

A ¶O vida falsa inconstante
o deleyte fugitiuo
quien me le quito delante
que sin el: passo dar ante
yo no supe siendo viuo:
dime donde estas agora
siendo ayer mi compañia:
la vida que nos namora
es memoria de mediora
y sueño de frenesia

B ¶Poco sali del sendero
que comun suelen llamar
quando a leito vi primero
y socrates con quien quiero
mas luenga via lleuar.
o que par de amigos era:
en prosa cierto ni rima
yo dalles nunca pudiera
alabança verdadera
como de virtud se estima

¶Con estos mientra me plugo
diuersos montes busque
segullos no me desplugo
todos tres siendo en vn yugo
C las mis llagas les mostre.
destos quitarme no creo
puede tiempo ni lugar
segun espero y desseo
hasta que lo que posseo
sienta ceniça tornar

D ¶Con estos solos cogi
el muy glorioso ramo
con que a mis quixadas di
ante tiempo honor aqui
en memoria de quien amo
mas de quien me da passion
ramo ni oja no sicnto
que yo oniese en conclusion
E asi sus rayzes son
llenas de desabrimiento.

fue madona laura: mas avn que en memoria suya lo hize no penseis por eso que cogi della ramo ni hoja jamas por que siempre tuuo las rayzes amargas contra mi esto dize petrarca por que le daua mas disfauores que mercedes y por que no le fauorescia dize no auer cogido ramo ni hoja por translacion del nombre de laura haziēdole lauro q̄ es arbol como arriua deximos y esto vsa diuersas vezes por equiuocos: como en otras partes auemos visto.

¶Con muy alto concepto y coñ muy artificiosa hermosura pone aqui nuestro poeta en estos versos ō quales estudios de sciencias fue el mas aficionado allende dclo deuido donde es de entender principal mente que delos mas dignos auctores dela lengua latina ē special san hieronimo dize que son dos las vias del processo de nuestra vida la vna es la dela virtud la qual es muy aspera y llena de mōtes y cuestas y por esto es difficile. y la otra es la delos plazeres y deleytes mundanos: la qual es muy llana y muy ancha y se puede caminar por clla con mucha facilidad estas vias le fueron mostradas a hercules enel tiempo de su infancia y niñez para que escogiese. el qual eligio la via delas obras conduziendo aquella ala possession dela glori a de fama. este es el camino por donde pocos caminan entre los quales pocos son los hombres que se dan alos estudios de sciencias; asi como demuestra virgilio enel vj dela eneida diziendo (Tu sic ozsa loqui vates sate sanguine diuum: ¶Tros anchisiade facilis descensus auerni. ¶Noctes atq; dies patet atri janua ditis. ¶Sed reuocare gradum superasq; enadere ad auras ¶Hoc opus hic labor est: pauci quos equus amauit iupiter. aut ardens euexit ad aethera virt?) dize la sibila a eneas o troyano hijo dla diosa venus y de anchises muy llano y sin trabajo es el camino del infierno y de noche y de dia estan sus puertas abiertas y el camino del cielo es muy trabajoso y pocos vā alla sino los que dios quiere mucho inflamados de soberana virtud estos vā alcielo. la qual sentencia prueua tanbiē el mismo misser frācisco petrarca en aquel soneto que comiença: la gola el soño et le ocioseſpiume (quando llega a dezir al fin ¶Qual vagueza de lauro ¶Qual de mirtho? pouera nuda va philosophia dice la turba al vil guadagno intesa. ¶Pochi cō pagni barai per laltra via perho ti prego piu gentil spirto non lassare la magnanima tua impresa (asi que segun esta sentencia se muestra muy claro que son muy pocos los que siguen el camino delas virtudes. lo que ¶Miser francisco dize es que auia muy pocos dias que el era salido del camino comun que era de estudiar gramatica quando vio a socrates q̄ es la doctrina moral por q̄ socrates como scriue el philosopho ēla ¶Methaphisica. y diogenes laercio en la vida suya isidoro enlas ethimologias y ciceron enel quinto delas tosculanas dizen juntamente que dexados todos los otros cuydados se dio del todo ala contemplacion

de buenas costumbres: y lelio es el libro de tulio de amicicia mediante el qual se aficiono mucho alas virtudes del affricano en tãta manera q̃ por poder escreuir dellas se dio al estudio poetico por dõde cõpuso despues la africa en q̃ escriuio los hechos de Scipiõ. la q̃l obra muy llena de poesia y moralidad fue causa de mucha fama y gloria al nro. M. f. petrarca asi como al pincipio dezimos. dize q̃ vio primero a lelio q̃ a socrates por q̃ como auemos dicho lelio es poesia y socrates philosophia. Dize nro poeta q̃ no puede auer cosa q̃ le apte de tal par de amigos como son estos solo por la virtud q̃ en ellos veya: alos q̃les no puede alabar en tanto grado como sus virtudes merescen ni seria bastante prosa
f ni Xpo. y dize q̃ cõ estos busco diuersos mõtes q̃ como e dicho ẽtiẽde por estos dos amigos las dos sciẽcias q̃ son poesia y philosophia moral y con estas dize q̃ passo los dichos montes los quales son diuersas inuestigaciõs por volũtad amigable q̃ cõ ellos tenia y todas las difficultades sciẽtificas affirma auer ꝓcedido y passado cõ estos: alos quales del todo descobrio sus llagas y sus dudosos effectos pa ser dellos sano y alũbrado. y por esto affirma ser tanta la delectacion de su compañia que espera y dessea no apartar se jamas dellos hasta la muerte: y dize por morir tornarse ceniza su cuerpo asi como era costũbre delos ãtiguos: no lo pone el por propria verdad q̃ su cuerpo ouiesse de ser quemado y hecho
g ceniza como los gentiles hazian pues el era muy buen christiano: mas dixolo por comparacion de nuestra ley ala secta gentilica porque quando algun gentil moria hazian le vna estatua semejable ala q̃ era viua segun lo scriue Herodiano greco tractando delos funerales de Seuero emperador: y aquella ponian como quando era enfermo y asi la tenian algunos dias hasta que despues fingian ser muerta y en este tiempo vsauan venir por vn lado los parientes y por otro las pariẽtas a llorar aquel defuncto y a hazerle otras cerimonias que en aquel siglo entonces se acostumbrauan. Cerca de aquello tenian hecha vna cama de oro o de seda o de lana segun la nobleza o condicion del finado: y el verdadero cuerpo era leuado fuera de Roma al lugar delas sepolturas donde estaua hedificada vna pira q̃ antiguamente llamauan la qual es vn ayuntamiento de madera seca q̃ arde bien hecho de quatro esquinas el qual quanto mas yua subiendo tanto mas se estrechaua: y enel medio desta pira ponian el cuerpo juntamẽte con la ymagen y siendo alli quemado el cuerpo y recogida la ceniza en muy pequeño vaso hazian cuenta de auer hecho todas sus obsequias muy complidamente. O marauillosa figura dela ceguedad de tan maluada gente: q̃ vsauan quemar los cuerpos mortales figurãdo que auiã de ser sus animas immortales quemadas perpetuamente enlos infiernos: puesto que ellos creyã otra cosa con la ceguedad en que viuian no les siendo avn manifestada la verdad del dios todo poderoso.
h toznando agora a nuestro proposito digo q̃ quando enestas obsequias querian demostrar ser deificado alguno en su muerte ponia enlo mas alto dela hoguera vna aguila q̃ llamauã el aue de jupiter: la qual como sentia el calor del fuego huya volando en alto y en este buelo dezian que aquella aguila presentaua a jupiter la anima del defuncto. Esta misma costumbre se guardaua publica y priuada mente segũ
i las personas eran de grande o pequeño estado. Con estos solos cogi. por mas claro entendimiento delos versos que alli comiençan es de saber que nuestro poeta demuestra en muchos sonetos lo que Ouidio dize enel primo de metha. q̃ es cozonar de lauro alos poetas alos quales por la fatiga del estudio poetico les era puesta la semejante cozona: por antigua institucion y priuilegio de phebo concedido a danaes hija de penco Rio de thesalia. y por q̃ ningun habito scientifico puede auer su perfecion sin la philosophia: asi como particularmẽte prueua ỏla eloquencia Ciceron in oratione ad brutũ quãdo dize (Sed ex platonis ꝛ aliorũ philosophorũ disputacionibus orator maxime exaggeratus est ꝛ ad iuuus: ab eis enim quasi flua dictionũ atq; vbertas omnis ducta est). Dize delo q̃ escriuio platon y otros philsophos se ayuda mucho el eloquente y sabio dezidor por que delos tales philosophos mana toda abũdãcia de buen saber. y afiade mas de esto (positum sit gratia quod potest magis intelligitur sine philosophia esse posse quem querimus eloquentem) y por esto dize el poeta auer cogido y ganado la cozona de laurel con socrates y lelio hauiendo con el velo poetico escripto las sentencias philosophicas morales y naturales. y por esto eneste lugar se puede manifiestamente comprehẽder el amor del lauro de. M. f. auer sido diuerso de su madona Laura siendo aqui puesto en señal y memoria della. y no se puede dezir que fuesse namorado ỏla poesia de quien el lauro le reduze a memoria: pues miser. f. se escriue auer sido muy docto en poesia y junto con esto arder continua mente por amor como lo affirma en aquel soneto: io son gia stancho di pensar si come: quando dize enel fin que si el errasse en

UVA.BHSC

alabar a madona laura que dela tal culpa y error deuia ser escusado pues sería a causa del amor y
℣ no por deffecto de arte que enel ouiesse. Afiade agora el poeta que fin ouiessen los enamorados y en que lugar por el amor fuessen conduzidos y allende desto que effecto vio acaescer al amor y en que manera fuesse preso dela pudicicia de madona laura diziendo que avn que el por su obstinado deseo y por la voluntad que tenia alaura se deua quexar y dolerse por auer sido mal galardonado: assi como hombre q̃ pena y llora por ser ofendido por ingratitud que respõde a sus seruicios: a sido satisfecho ẽ ver solamente la vengança que huuo quando vio al amor quedar vencido dela castidad de Madona Laura lo qual fue vn freno para nunca jamas quexarse: la qual vengança y pressura de amor es mas materia de versos heroycos y muy subida que no del vulgo ni dela gẽte popular pues trata esto dela presion que hizo la castidad: del que se llama dios dela gente vana y engañada. la qual presion fue hecha por vna simplice deliberacion de vna virgen como veremos;

℣ Donde si como offendido
yo tal vez doler me suela:
lo que con mi vista e vido
a para mi freno sido
con que ya mas no me duela.
es materia muy subida
no del vulgo mas de pocos:
ver en batalla crescida
preso el dios que se apellida
de necios rudos y locos.

Cerca del entendimiento destos versos esde saber en lo que muestra M. f. quexarse de laura ser costũbre natural delos namorados: por que mientra el apetito sensitiuo se fiorea en los cuerpos de los hombres siempre ellos recibẽ por injuria no ser galardonados de sus amigas con el vltimo fin q̃ dessean posseer: mas despues que aquel encendimiento es passado y el tiempo le a diminuydo y la razon recobra las fuerças perdidas entonces aborrecẽ la vida passada y alabã mucho la cõstancia de sus amigas affirmãdo y teniendo por mejor la cruel constancia que quela piadosa compassion. y por esto con muy gran razon dize nuestro poeta que puesto que se suela doler y quexar delas asperas obras de madona Laura: veya despues que por exemplo della auia puesto su voluntad en razon y endereçadola ala salud eterna: delo qual no sola mente auia de dexar la quexa q̃ della tenia mas avn alabarse dela buena obra recebida
M loando contino a madona laura que era la causa della. prosigue tras esto diziendo que primero que cuente lo que laura hizo del amor quiere contar lo que amor hizo del y delos otros presioneros pues lo otro contara enel triumpho de castidad quando venga el tiempo de contallo. la qual obra aũ que nuestro poeta la escriue aqui cõfiesa clara mente no ser el el auctor della mas homero y Orpheo nos dize que la inuẽtaron los quales fueron poetas griegos dignos de mucha fama y escriuieron los tormentos que nascian de seguir amor y sus pisadas. y la gloria que ganaua del vencimiento quiẽ virilmentele resistia. Cuenta de mas desto nuestro poeta lo que final mente hizieron los spiritus enamorados: diziendo que como seguianlas pisadas o sendas delas purpureas plumas de aquellos caballos que guiauã el carro de amor afin llegaron al reyno de venus que era madre de cupido / en el qual camino passaron antes de llegar mill cuestas y valles y infinitas cauas y fossados.

℣ Que hizo de nos dire
despues lo que del hizieron
la qual obra no ynuente
Orpheo y Homero se
que de tal auctores fueron.
los cauallos que volauan
llenos de pluma seguimos
por mil fossos que passauan
hasta que al reyno llegauan
de su madre ado venimos.

Scriue muy hermosa mẽte el nuestro M. f. en estos versos quantos tormentos: peligros: y infamias padezca el hombre antes de llegar al termino deseado de su peruerso deseo mientra que el animo es detenido en las fuerças del apetito sensitiuo, enel qual tormento es tan tenaz. y fuerte esta voluntad amorosa que en ninguna parte se diminuye el deseo mas antes se cõfunde la mẽte sin saber se determinar ni limitar ẽ determiaciõ algũa porq̃ del vn lazo le tira volũtad encẽdida de posseer lo q̃ dessea: y del otro es tirado ỏla amargura y aspa difficultad q̃ ay hasta alcãçar aq̃llo q̃ a desseado: assi que siempre el hombre se queda suspẽso entre bienauenturado y miserable: paresciendole ser del effecto desconfiado y dela esperança socorrido. la qual contrariedad muestra muy bien el nuestro poeta en aquel sonero que dize. Mirando il

Sole de begliochi sereno: donde dize al fin: por estos extremos y dos contrarios mezclados agora con voluntades eladas agora con encendidas se esta asi contino mi anima entre triste y alegre: y primero que se allegue al reyno de venus que es el fin de todos los amores dize nuestro poeta que passarõ infinitos trauajos en tal camino hasta llegar al fin deseado. y por esto pone lugar particular dõde Elinor quiso leuar su triumpho con todos los presioneros suyos para triumphar de todos ellos y consecrar enel templo de su madre los despojos dela victoria suya: y dize asi que ninguno no afloxo las presiones mas que de aquella manera los leuo muy apremiados hasta llegar al reyno de su madre el qual era en vna isla donde el mar egeo haze ruydo con las ondas a manera de quien sospira y llora y dize que esta isla es muy deleitosa y muy aplazible y delicada en tanta manera que duda si el mar bañe o moje ni el Sol caliente otra tal como ella: en medio dela qual estaua vn mõte muy alegre y muy florido y verde llamado Cirtheo donde vsauan sacrificar a venus y que auia alli las aguas tã dulces y tan claras y los ayres tan suaues que toda tristeza del coraçon quitauan y le encendian enel gozo de aquellos deleytes que tan caros costauan. Esta isla y region plugo mucho a venus por su habitacion y alli la sacrificauã en aquel tiempo que el verdadero dios por el misterio de la ẽcarnaciõ avn no era conoscido. y avn el dia de oy es aquella tierra tan magra y tã flaca de virtud y de buenas obras que paresce mal alos hombres especulatiuos y virtuosos: y alos malos es agradable por que sola mente se dan alos deleytes sensitiuos: por que la tierra mesma no a perdido la costumbre ãtigua y mala de sus desonestos vsos. asi que eneste lugar triumpho amor de todos aquellos miserables presioneros los quales auia tomado por el diametro del mundo començando del mar de tule o tile hasta el mar indiano y dize el testo desta manera que se Sigue

Q Al ninguno no afloro
las cadenas que tenia:
mas tal destroço nos dio
por montes que nos passo
que nadie de si sabia.
yaze allende situada
del egeo y su llorar
vna ysla delicada
la mas templada hallada
baxo del sol en la mar

Enel medio vn monte ameno
tiene sombra y mucho verde
de fuentes y flores lleno
donde el pensamiento bueno
luego del alma se pierde.
esta tierra fue plaziente
a venus y consagrada
en tiempo que clara mente.
la verdad del dios potente
no les fue manifestada.

Y avn agora de bondad
es tan desnuda y tan magra
que le tura la maldad
tanto que es la verdad
dulce al malo y al bueno agra.
el amor aqui triumpho
delos presos con su mano

Por mas clara noticia destos versos se deue notar que el mar supero fue llamado ãtigua mẽte hadriatico y agora golfo de venecia siguiẽdo baxa el pelo ponceso y entrando entre aquel y la insula de creta llegan al mar que se llama delas Ciclades llamado Helisponto dõde estan muchas ysias delas quales el Mar se nombra diuersa mente por que el Mar de la tierra Arbica se llama Egeo El qual nombre le dieron por la muerte de Egeo padre de theseo rey de athenas y asi por diuersas causas el mar se nombra de diuersos nombres. Mas para saber ẽtera mẽta por que se llamo mar egeo en aquella parte deuemos notar que siendo ydo theseo por la suerte q̃ le cupo a creta para ser comido dl minotauro segũ la ley el rey minos auia hecho con los atheniẽses por vengança dela muerte de su hijo androgeo. Egeo entonces era viejo y no teniẽdo mas hijo de solo theseo hizo aparajar las naues cõ las velas negras en señal de tristeza y dolor: y mando atheseo ya los marineros que si los dioses le escapassen de tan gran peligro que ala buelta quitassen las velas negras y pusiesen las blancas en señal de victoria: Llegado theseo a creta y matando el minotauro y salido del laberitho por industria de ariadna acordo tornarse luego a athenas mas cõla sobrada alegria dla victoria no se acordo de mudar las velas negras y poner las blãcas como egeo su padre le auia mandado y como egeo. vio de lexos tornar las naues con el luto que leuaron creyo que su hijo quedaua muerto y echose desde la peña alta donde subia cada dia a ver si venian y cayo en lamar donde se ahogo. y por esto de alli adelãte aquella parte de amar se llamo el mar egeo

UVA.BHSC

R que con vn lazo tomo
por las partes do passo
del mar tule al indiano.

Este mar por su Sito es opuesto por la mayor parte a vié tos orientales y australes y por esto muchas vezes es gra ue mẽte mouido: por que alçadas las aguas por las furias delos viẽtos y q̃brantando las olas fingeron los poetas

S que aquel ruydo era el llãto y los sospiros del rey egeo. segũdaria mẽte es de notar q̃ la isla citharea por estar apartada delos extremos es lugar templado y aplazible y a esta causa le escogio ven⁹ para su habitacion: por que siendo ella diosa delos deleytes era razon que donde habitasse fuesse deleytoso el ayre y templada su morada. y antes fue esta isla atribuyda por los escriptores a venus que la regiõ

T equinocial avn que es habitacion muy templada. de mas desto no siendo conoscida aquella tierra en grecia por la distancia della al tiempo que poetauan y scriuian de venus le atribuyerõ la isla citherea por lugar para sus sacreficios y alli la sacrificaron todo aquel tiempo que estuuo encubierta la sacra tissima encarnacion del hijo de dios. lo qual profetizo Sophonias del y de todos los otros dioses di ziendo: El espantoso Señor vendra sobrellos y destruira todos los dioses dela tierra y adorarlean to

U dos los varones de su lugar y todas las islas delas gentes. vltima mente es de notar que esta isla con traria alos buenos y amigable alos malos pone nro poeta por lugar cõuenible pa el triũpho d amor dõde triũpho de todos los presioneros q̃ auia tomado desde el mar de tile o tule hasta el indiano que es de vna parte del mundo hasta otra. Para cuyo entendimiento es de saber que india es vna regiõ puesta en medio del austro y oriente: y thile o thule es la postrera isla del mar oceano ala parte de se temptrion la qual segun plinio y Solino es lugar inhabitable por ser de cõtino extrema mente destẽ plado. por que desde el equinocio inuernal quando el sol esta en Aries hasta el equinocio del octoño quando el sol esta en libra siempre el sol esta sobre el emisperio dandola calor y claridad sin ponerse ni anochecerles: mas despues haze por el cõtrario desdel equinocio auctunal hasta el inuernal q̃ nũca los alũbra asi q̃ seys meses arreo es dia y seys meses dspues es noche. y por los auctores sobre dichos sabemos q̃ esta isla q̃si enel sitio suyo esta puesta enderecho dla india. y por esto q̃riẽdo nro poeta scre uir la vniuersidad del lugar donde tiene fuerça Amor dixo auer amor triumphado delos presioneros que tomo desde el mar de india hasta el de tile que es desde el vn cabo del mũdo hasta el otro. de ma nera que amor tiene señorio desde la primera edad que se nota por la india en ser caliente: hasta la ve

X jez que se significa por la frialdad de thule. prosigue despues desto nuestro poeta dizien dolos despojos y robos que amor leuaua segun antigua costumbre delos que triumphauan para consecrallos al tem plo dedicado para aquello: y dize que lleuaua primeramente delante pensamientos enel regaço los quales ocurren alos miserables y tristes enamorados. y sobre aquello vanidad con muy escuros y fu gitiuos deleytes y con firmes enojos y allende destas cosas fuera de toda natura rosas por nauidad

Y que es en yvierno: y yelo en medio del verano. y los segundos despojos q̃ traya tomados por fuerça alos enamorados Amor era vna esperança dudosa con vn plazer muy breue mezclada alo qual seguia vn dolor y vna penitencia despues de hauer passado los sobre dichos deleytes y plazeres amorosos semejables al dolor y arrepentimiento que se Siguio en roma y en troya despues de los deleytes pa ssados

Z En regaço pensamiento
en los braços vanidad:
plazer breue y gran tormento
en verano elado viento
y rosas por nauidad.
delante incierto esperar
de tras breue bien assoma:
penitencia y sospirar
delo passado pesar
A como en troya o como en roma.

Manifiesta cosa es y aprouada por verdadera expiẽcia que de ninguna cosa el hombre recibe tanta fatiga enel pẽ samiento como del cuydado delos amores considerando que en vn instante concurrẽ el deseo de posseer lo q̃ amã y el temor de perder lo que posseẽ o desean posseer: y el mi edo delos competidores: y la ira contra ellos desseando vengarse delas injurias amorosas: y el deseo de mostrarse grato de qual quier favor: la diligencia de proueer en los dones demandados. la idustria de hallar los medios per teneſcientes para venir al desseado fin: la guarda grande para euitar la infamia delas amigas: el firme proposito de seguillas contino: la cautela y prouchimiẽto que de dia ni de noche no sea su lugar ocupado por su cõ petidor y muchos otros pẽsamientos alos quales vna muy pequeña cosa los haze vanos y sin alguna

A firmeza:asi que manifiesta mente se comprehende por qual quier enamorado tener abraçada la vani
dad y la sombra y escuridad. y si acaesce llegar el hombre asu deseado fin. o quanto es breue y fugiti
uo el plazer que nasce de tal ocasion: y quanto es continuo y grande el tormento y enojo que por la
misma ocasion se espera: donde con gran razon se atribuye a Crisostomo hauer escripto el tal effec=
to muy complida mente como se muestra en estos versos. Ardet in affectu ven⁹ anxia sordet in actu
Efficit atq; pudet cito paratur opus. post factū fecisse pudet: cito preterit illud quod iuuat eternum
quod cruciabit erit. Dize el amor enel deseo o voluntad arde y enla obra ensuzia y acabada da verguē
ça con pesar delo aver echo el plazer es muy breue y el tormento para siēpre mas puesto que los pla
zeres son breues no es por eso que los enojos los son. antes son muy luengos despues delos suzios
plazeres. enlos quales efectos siendo asi peruersa la natura del hōbre no es gran marauilla si proce
den cosas fuera de naturaleza por el sensitiuo apetito asi como seriā las rosas en yuierno y los yelos
en verano: lo qual no podria acaescer sino quando se mouiesen de su sityo los cuerpos celestiales y
de su natural complexion: o quando las quartas del año proporcionadas alos quatro elementos de
B donde prouienen las cosas elementales hiziesen la misma mudança. Delante incierto sperar. No
se puede para declaracion destos versos negar que la sperāça de amor no sea dudosa y incierta pues la
firmeza dela sperança de amor es la firmeza dela cosa quel hombre ama de donde pues en la muger no
ay firmeza tanpoco la esperança puede ser firme. quanto mas que el sensitiuo apetito lo confunde to
L do y amata las medidas dela razon para no poder auer corto ni luengo segun la sentencia de Quinto
curtio que dize. Nihil. n. potest esse diuturnum non subest racio. quod et si fortuna aliquando aspirare
videatur temeritati tamē nō sufficit. Dize no ay cosa que dure para siempre: el amor nose rige con razō
y si paresce que algun tiempo le fauoresce fortuna todo es vanidad y muy presto se muda. de don=
de se sigue que el plazer a de ser breue de necesidad por que es cosa que emana y depende dela esperā
ça. asi que siendo la ocasion breue instable y de poca firmeza es necesario que el effecto sea dela misma
disposicion: asi como es sentencia muy comun delos naturales y principalmente de auenrruyz enel oc
tauo dela Methaphisica. Ala qual breue y fugitiua alegria se sigue despues dolor y penitēcia asi como
acaecio enel reyno de troya por el hurto de helena hecho por paris como mas arriua deximos. por lo
qual los troyanos fueron muertos presos y vencidos y la noble cibdad de troya derriuada y ardida
puesto que la tomada de helena al principio plugo mucho al rey priamo ya paris con todos los otros
troianos creyendo que por auer tomado a helena cobrarian de los griegos a Exiona. asi que lo q̄ al
D principio les plugo lloraron al fin. Asi mismo acaescio dos vezes en roma: la vna en tiempo de tarqui
no superbo y la otra en tiempo de Apio claudio que era vno del numero delos decios: aquien por vn
plazer muy breue se siguio gran dolor y luenga amargura y enojo. y fue desta manera que hauiendo
Sexto tarquino hijo de tarquino superbo corrompida ala casta lucrecia fue desterrado de roma por
Bruto y collatino y lucrecio en vengança dela fuerça y muerte de lucrecia enel qual destierro pobre
E mēte viuio y miserablemēte murio. Asi mismo Apio claudio sobre dicho despues q̄ forçado del amor
de virginia dio la injusta sentēcia cōtra ella juzgandola por sierua de claudio como mas extensamēte
diremos enel triumpho mas adelante: por lo qual ella fue muerta de mano de su padre: y el regimien
to de roma alterado y Apio metido en presion. y despues se siguio grā dolor y penitēcia de su injusta
obra: vltima mente muerto con gran pena y tormento acabo: asi que estos dos apetitos carnales en
si fueron muy malos: mas mucho mas fue el mal que se siguio que lo principal auia sido. por que esti
mando el entendimiento de Ah. s. de quanta substancia fue se la caida que de alli Se Siguio bien cla
ro se puede ver enēl comentario ciuil principal ment en appiano alexandrino de bello ciuili y enlos
otros historiadores dela lengua latina maxime en Cornelio tacito por los quales libros se podia dar
verdadero juyzio dela penitēcia y dolor de roma. Agora despues q̄ miser frācisco ha escripto quales
sean los despojos consecrados por los animos delos enamorados cuenta por el consiguiente la dispo
sicion del lugar verdadera mente conuenible para encender el apetito carnal: diziēdo que enel valle
frontero del monte deleytoso se sētia vn ruydo de aguas muy aplazible y cantares de pararicos muy
suaues los quales en suscantos despertauan la mente al plazer amoroso. y tanbien las riueras estauā
diuersas en colores por que vnas eran verdes otras blācas y otras amarillas y coloradas yazules asi
como la tierra por diuersas disposiciones engendraua diuersas colores. y este estado dize que tenia

UVA.BHSC

el valle enla primauera. Asi mismo era dispuesta la frescura y suauidad del lugar enel mayor calor del estio por que quando el sol mas ardia auia para remedio del gran calor mucha agua fresca y muy fria la qual corria de viuas fuentes para matar la sed natural. y allende desto auia vn ayre agradable fresco: y sotil y sombra de arboles pomiferos y de mucha fruta so cuyas verdes hojas y dulce fruc to estauan seguros delos ardientes rayos del sol. los quales arboles sacudiendo el ayre hazia vn son aplazible alos oydos trayendo consigo olor deleytoso delas ptes por do passaua. Allende desto po ne que en el tiempo del octoño y quando el iuierno resfria por todo el mundo siendo desagradable la humedad y frio a todas las personas: entonces auia alli los soles muy templados y muchos juegos y manjares y alegria asi que con el lugar templado y los passatiempos encendiã mas los animos enel
E amoroso apetito hasta ponellos en lo vltimo y mas estrecho para nũca salir. De mas desto pone Mdisser frãcisco petrarca el tiempo en que amor quiso triumphar despues que ya nos ha dicho el lu gar donde triumpho: y. dize asi que el tiempo en que aquel poderoso señor quiso triumphar era quã do el equinocio es pasado y queda el dia superior ala noche. y quando progne junta mente con philo mena su hermana torna al dulce exercicio y negociacion de sus cãtares visitando con su venida enel tiempo dela prima vera mas partes de Europa: y dize desta manera

Todo el valle resonauan
aguas y mil auezillas
sus ribas por do alcançauan
roras yazules estauan
blancas verdes y amarillas.
de viuas fuentes corria
mucho claro y lindo rio
calor sobre yerba fria
sombra en habundacia auia
ayres dulces del estio.

Despues quel yuierno enfria
ay los soles muy templados
juegos: comer y alegria
que los coraçones guia
hasta verlos muy atados.
esto todo acaescia
en tiempo que el equinocio
haze vencedor el dia
y progne torna ala via
conla hermana a su negocio.

Justamente y con razõ natural ha escripto èl nuestro poe ta en los versos q̃ se siguẽ la propriedad conueniente al a moroso desseo: porque como enel tiempo dela primauera se comiença a multiplicar la sangre enlos hombres por cõ siguiente el aperito carnal se acrescienta por que allẽde de ser vigorosa la sãgre es causa desto la verdura que por los campos se vee: la qual color alegra mucho al hombre por ser cosa que prouiene delos vitales principios ẽlos quales todos los que viuen participan de vida segun nos lo mu estra el philosopho in secundo de anima quando dize viue re viuẽtibus est esse. dize el ser ó vida o mouimiẽto vital es vida alos que biuen y por esto los spiritus se viuifican entonces y como ministro delas operaciones naturales se alegran mucho y an en sus effectos mas alegre expediciõ en los lugares de tal qualidad. Asi mismo enel tiẽpo del estio dize auer aguas dulces y frias y aires frescos para re medio del grã calor y pa refrescar la debilidad y flaqza hu mana y natural q̃ ꝓcede del calor grãde. y asi final mente enel yuierno ay los remedios cõtra el frio como enel estio cõtra el ardiẽte sol: curãdo vnos cõtrarios cõ otros. y por esto el nõ marauilloso Mb. f. petrarca a respeto del lugar de que a hablado y de sus propriedades a tanbiẽ puesto las causas conuenientes ala delectaciõ sensitiua. y demas desto para entendimiento del tiempo par= ticular en que fue es de saber que discurriendo el Sol por el circulo Zodiaco abliqua mente y a= uiendo de trascender del vn circulo paralelo al otro y asi quãdo el sol esta ẽ alguno de aquellos se ha ze el solsticio del estio o del yuierno y asi es necessario que dos vezes al año el sol se halle de baxo de la linea equinocial: la vna vez es quando entra enel signo de aries: y la otra quando entra ẽ libra. El primer equinocio es quando en la primauer el dias son iguales conlas noches por que equinocio no quiere dezir sino que no tura mas la noche que el dia mas antes estan en mucha igualdad. y por que el sol se yua entonces haza el tropico de cancer saliendo ya del equinocio crescia el dia y se hazia mayor que la noche y por esto dize el verso que era enel tiempo que el aquinocio hazia al dia vẽcedor por que el dia crescia y la noche yua menguando: por que discurriendo el sol por circulo allende la li nea eqnocial haza el paralelo ỏl estio es necesario que el sol este sobre nuestro hemispero mas de doze oras. y quanto mas se aparta de la linea y procede haza el sobre dicho circulo tanto el dia se nos ya ho

ziendo mayor. y por contrario quanto se acerca al circulo opposito tanto por mehor cerco circunda en el nuestro hemispero por donde la noche viene a crescer y el dia a menguar lo qual es passando del equinocio del octoño. Dize nuestro poeta que el tiẽpo en que vio triumphar al amor era quando despues del equinocio comiença a crescer el dia. y quando progne que es la golondrina y su hermana que
R es el ruyseñor tornã a su dulce vsança y costumbre de cantar y visitar nos enla primauera. donde es de entender segun la poetica fiction que progne y philomena fueron hermanas y hijas de Pandiõ rey de athenas: el qual pandion caso a progne con thereo rey de thracia y por la estrecha affinidad conuersaua mucho en casa del suegro segun es antigua y honesta vsança delos yernos y mediãte esta conuersacion continua vino a enamorarse de philomena su cuñada y hermana de progne en tãta manera que estando se vn dia en su reyno de thracia le vino ala memoria philomena con mas abiuado desseo de ver la que otras vezes y acordo de partir se luego y irse a athenas solamente por ver la el q̃l como llego fue recebido de su suegro muy alegremente y preguntado la causa de su venida respõdio que progne tenia el mayor desseo del mundo de ver a philomena por que la amaua mas que a todas las cosas nascidas: y que por esto venia a suplicalle le pluguiesse darla licẽcia para que algunos dias progne gozasse della en tracia: Pandion como oyo su demanda concedio luego en todo lo que pedia no creyendo ni pensando maldad ni traycion alguna que de su proprio yerno le procediesse: hauido thereo a philomena partiose con ella el mas alegre del mundo camino de thracia: y llegando a vna selua q̃ne en medio del camino estaua no quiso esperar mas tiempo para complir su maluada voluntad sino apeo se en tierra y apeo la gentil philomena y por fuerça la violo y corrompio con mucha desonestidad. y como la vio hazer grandes llantos y dezir dolorosas palabras prometiendo de dezir a todo el mundo la traycion y maldad que con ella auia vsado saco el la espada entonces y cortola la lengua por no ser descubierto. hecho todo esto dexo thereo a philomena en aquella selua y el fuese a thracia y con lagrimas fingidas hizo entender a progne que philomena era muerta enel camino. Passado despues desto vn año paresciole a philomena que era bien hazer saber a su hermana progne lo q̃ thereo auia vsado cõ ella y labro ẽ vna tela de liẽço con vna aguja y con lana todo el processo de su desastrada suerte y en que lugar auia acaescido y donde la hallarian. y hecha la labor enuio athracia la tela con vna su criada para que la diesse a progne su hermana: la qual como progne la vio conoscio claramente la triste representacion y enojosa injuria hecha a philomena. Acaescio a caso q̃ en aquellos dias ocurrio la festiuidad de Baco y progne fingio que le yua a sacrificar y partiẽdo se ỏ noche llego donde su hermana estaua y como la hallo lleuola luego a su casa real y alli la touo consigo secretamente y por vengarse asi y a ella mato vn hijo que tenia suyo y de su marido thereo el qual se llamaua ytis y guisole en diuersos potajes y diole a comer a su marido: Tereo mientra que comia pregunto muchas vezes por el hijo mandando que se le traxessen alli por que holgaua mucho conel por ser niño muy gracioso: mas su muger progne quando le paresció tiempo mostro le a philomena y la cabeça dl niño cortada y dixole lo que de aqui falta tu te lo as comido por vengança mia y de philomena. Thereo entonces espantado y quasi alterado el seso delo q̃ veya y oya echo mano ala espada y corrio tras ellas por matar las cruelmente: mas ellas huyendo ouieron los dioses compassion dellas y conuertierõ a Progne en golondrina y a Philomena en Ruyseñor y asi escaparon delas manos de Thereo el qual fue conuertido en Abubilla y de alli quedo que Philomena quando canta paresce que llora la injuria que recibio de Thereo. y tanbien Progne paresce que se quexa con mucho dolor en sus
L cantares mostrando enojo y desden. Asi que muy hermosamente diremos que nuestro poeta a contado el tiempo del año en que acaescio y el lugar dela ysla Lithacea y la hora dela mañana enla qual los enamorados Reciben mayor congoxa como el mesmo poeta muestra en aquel Soneto que comiença. Giafia megiana la amorosa stella. Y despues quando en otra parte dize la noche desear y abozrescer el Alua. Enlos quales lugares y tiempos se halla tener amor mas fuerça que en otros: y asi va prosiguiendo y dize con vna exclamacion o instabilidad y poca firmeza dela Natura humana que nunca se firma en cosa firme y stable nyn permanesce en vn ser mucho

UVA.BHSC

tiempo mudando se a cada passo: y assi dize que en tal tiempo ora y lugar quiso triumphar aquel que es adorado del vulgo y dize que fue enel tiempo que mayor tributo demanda a nuestros ojos que es el tributo de muchas lagrimas y por esto vino a conoscer a que seruicio y destroço era cõduzido quiẽ se enamorana.

AD Do se que sin se mudar
en nuestras fortunas anda:
en tal tiempo ora y lugar
quel tributo a mas andar
a nuestros ojos demanda
triumphar quiso desta suerte
quien del vulgo es adorado
y vi aque seruicio y muerte
ya que destroço tan fuerte
ya quien es enamorado.

Manifiesto se puede ver a quan miserable seruidũbre son conduzidos aquellos que se namoran y aquanto destroço ya quan desonrradas muertes y todas ellas caben en sola vna vida la qual vida seria auido por troque descansado dalla por vna verdadera muerte. y por esto con razon dize nuestro poeta ser muy falible y inconstante la naturaleza humana la qual se somete a tantos generos de peligros y atan asperos y supitos golpes dela fortuna ciega. por que segun la opinion de AD. f. amor no nasce por eleccion sino por fortuna assi como el lo demuestra en aql soneto que comiença: Parra forse ad alcbun che a lodar que lla. y mas segun la diffinicion de fortuna hecha por el philosopho enel segundo dela phisica todos los tormẽtos amorosos y los enojos y amarguras puienẽ dela fortuna pues vienẽ fuera dela intẽciõ de los enamorados. Agora por consiguiente nuestro poeta por no apartarse en cosa alguna dela costũbre delos antiguos quando triumphauan alos quales seles hazia vn arco triumphal esculpidas enel las obras que auian obrado assi pone otro arco al amor por donde entraua con su carro y que sea verdad q̃ se hazian estos arcos de piedra o de marmol bien se prueua por los que oy en dia estan en roma assi como son el de constantino y el de lucio septimo. y como a estos les historiauan alli sus hechos sobre las puertas del arco: assi pone nuestro poeta que sobre el arco triumphal de amor estauan esculpidos y pintados muchos yerros y sueños y imagines descoloridas medio muertas y estas pinturas dize que venian y estauan puestas enlos pilares y ̀olunas y encima enlas architranias y enla frõtera: y debaxo delas basas del arco eran pintadas falsas opiniones las quales venian a dar sobre las puertas y allende desto venia historiado el afan reposado y el reposo fugitiuo y la esperança dudosa y la ganancia dañosa y la prouechosa pdida con vna figura en q̃se juzgaua baxar mas quien mas subia.

M Sueños tenia y errores
ymagines quasi muertas
el carro en sus derredores
y opiniones no menores
muy falsas sobre las puertas.
la sperança tenebrosa
por las escalas se estiende:
la ganancia muy dañosa
la perdida prouechosa
quien mas sube mas desciende.

Con quanta excelencia y doctrina scientifica el nuestro marauilloso pocta aya scripto y pintado la primera haz y contrada del arco triumphal por donde amor passaua no paresce que sea poderosa lengua mortal a explicallo y declarallo de aquella manera si algo ỏ diuinidad no tuuiesse. el primer fundamento es el error delos namorados que creen que todo lo que imaginã es verdadero y no falso y que todo es apropriado lo que dessean a su salud y al summo plazer suyo: lo qual acaesce ser para sempiterno daño y enojo dellos mismos. y allende desto como ellos desseã posseer con plazer sus amigas assi imaginan que ellas deseã ser por ellos posseydas. y quanto sea falso este pensamiento harto lo auemos demostrado en lo passado dela qual falsedad se multiplicã los errores segun la sentencia del philosopho enel primo dela phisica donde dize dado vn inconueniente acaescen muchos. y enel primo de celo dixo: Si alguno trespasare vn poco dela verdad y della se apartare apartarsea y alexarasse mas diez mil vezes. y por tanto por el ardiente desseo se confunde la mente. Donde affirmando la sentencia de Phedra escripta de Ouidio enlas Epistolas se paresce bien claro quando dize: Jupiter esse pium statuit quodcunq; iuuaret. El dios jupiter juzgo por bueno todo lo que a cada vno para cũplir su desseo le agradasse. lo ql mostro en effecto y semejable statuto la reyna semiramis quãdo enamorada de su hijo nino hizo

q̃ el tal exceſſo fueſſe licito por ley. ay q̃ntos y q̃ntos podríamos aquí nõbrar por ſus nõbres ſi la ver
guença no nos lo quitaſe: que an ſeguído el deſenfrenado deſſeo de tal manera que an tenido en poco
los padres viejos y las madres enfermas y los hijos menudos y los gouiernos publicos menoſpre
ciados y los cuydados priuados deſamparados: quantas falſas ſentencias ſe dan: quantas mẽtiras
ſe dizen y quantas verdades ſe niegan: quantas virtudes ſe deſtierran y quantos vicios ſe executan.
y allende deſto por el continuo penſamiento que tienen fixo no ſola mente en la vigilia pienſan lo meſ
mo mas ayn enel ſueño toznan los ſimulacros y fantaſmas y las ſpecies inteligibles alas intrinſecas
virtudes. aſi que lo que deſpiertos deſſean veen en los ſueños. del qual exercicio mental naſce la mor
tificaciõ y amarillez deſde el corazon al roſtro por la reſoluciõ y deſaramiẽto delos ſpiritus: y por eſto
pareſce la carne amortecida y ſin color. por lo qual Ouidio concluye in libro de arte amandi q̃ la ama
rillez era color aparejada para cupido. diziendo (Palleat omnis amans. color hic eſt aptus amanti.)
dize cupido dios de amor biẽ es que todo enamorado ande amarillo por que eſte es ſu proprio color
y eneſtas tales operaciones amoroſas ſe procede por grados de tal qualidad que quiẽ mas ſube mas
baxa: y eſta diſpoſicion ſe gana por tres euidentes razones: la primera por la natura del hombre: la ſe
gunda por la obſcuracion dela fama: la tercera por la qualidad y conſiſtencia delos ſentidos. Scrine
muy bien Liceron enel primero delos officios y Ariſtoteles al fin del primo dela Ethica que la natu
ra del hombre ſegun ſu perficion es que la razon ſeñoree y el apetito obedezca: por la qual diſpoſicion
dize el philoſopho enel prologo dela methaphiſica (Humanum genus arte et rationibus viuit.) Dize
los hõbres pa biuir como hõbres hã de biuir por arte y razõ. y Licerõ in ꝓmo de officijs dize (Homo
eni qui rõnis eſt ꝓticeps: p q̃s cõſequẽtia cernit cauſſas rez videt earũq; ꝓgreſſus: z q̃ſi ãteceſſiones
nõ ignorat ſimilitudines cõparat: rebuſq; ꝑſentib⁹ adiũgit atq; ãnectit futuris facile toti⁹ vite curſũ
videt ad eamq; regendam ꝓparat res neceſſarias.) Dize por que el hõbre conla razon vee las coſas
que han de venir y las cauſas dellas y ſabe las que han paſſado y comparando las vnas alas otras co
teja las conlas preſentes y aſi facil mente conoſce todo el curſo dela vida humana y para paſſalla aſi
apareja las coſas neceſſarias. Y aſi por eſte buen vſo de razon es llamado el hombre animal razona-
ble o racional. por eſta cauſa cõcluye cicerõ enlas paradoxas lo q̃ ſe ſigue (Voluptas q̃ patrocinijs pli
rimũ defenditur in rebus bonis habenda non eſt. Eaq; quo eſt maior eo magis mentem ex ſua ſede
et ſtatu dimouet.) Dize tulio. c. quel deleyte que tiene muchos abogados y razones para defender ſe
no es de tener por bueno y que la tal delectacion quanto es mayor tanto mas ſaca de quiçios la r azõ
o al anima. Vee ſe claro que quanto el hombre toma mas deleytes carnales tanto mas ſe aparta de
ſu perfecta natura. Segundariamente por la ſegunda razon pareſce manifieſto lo meſmo por que
quanto mas ſube el hombre enel gozo delos deleytes tanto mueſtra mas effeminarſe y apartar ſe
dela naturaleza varonil. por lo qual viene a baxar en honrra y eſtimacion entre los hombres virtuo
ſos eſcureſciendoſe les la fama y enegreciendoſeles la alabança. y muchas vezes les viene mudança e
nel eſtado aſi como enla vida les vino como lo vemos manifieſto en Sardanapalo a quien fue quí-
tado el Reyno por ſer muy luxurioſo y effeminado. Abaxan tanbien los que deſta manera ſu
ben por la tercera razon por que enel ſuzio effecto dela luxuria: quiẽ mas ſube puede deſpues menos
ſubir quien mas ſe deleyta en aquel aucto tanto le queda menos poder para deleytarſe en lo miſmo
por donde dize Liceron in libro de ſenectute (Luxuria in iuuentute effectum corpus tradit ſenectuti)
y Auicena enel. xx. en fin del tercero dize (Coitus vacuat de ſubſtantia cibi poſtremi quare debilitatẽ
affert: cuius ſimilem alie non afferunt euacuationes et vacuat de ſubſtantia ſpiritus rem plurimam
propter delectationem et propter illud qui plus delectantur plus ſunt cadentes in debilitatem.) Di-
ze Liceron que la luxuria enla mocedad haze que enla vejez el cuerpo ſea enfermo flaco ſin fuerças.
y Auicena dize quel ayuntamiento carnal enflaquece mucho las fuerças porque gaſta la ſubſtancia
de que el cuerpo ſe auia de remediar y que las otras maneras de purgar y euacuar el cuerpo no enfla
quecen por que eſte venereo acto gaſta mucha parte delos ſpiritus vitales por ſu delectacion. y por
eſto quien mas ſe deleyta mayor mal recibe y flaqueza. Aſi que queda manifieſto quanto enel acto
dela polucion y enſuziamiẽto dela parte ſubſtancial y de ſpiritus y virtud ſe diminuye y allẽde deſte
daño que ſe ſigue y dela debilidad y flaqueza que acarrea eſte acto no ſe que mayor locura ſe puede ha
zer como tulio dize enel ſegundo delos officios poniendo eſtas palabras (Nil enim poteſt eſſe ſtultius

UVA.BHSC

q̃ quod libenter facias curare vt id tutius facere nõ possis. Dize no ay cosa mas vana que procurar que lo q̃ esta en tu mano poder lo bien hazer q̃ no lo puedas acabar. lo qual acaesce alos que toman mucho plazer del acto venereo. Esta misma disposicion se puede tanbien atribuir alos otros sentimiẽtos siendo ellos constituidos en cierta y determinada proporcion y medida: assi como es scripto enel segundo de anima. assi q̃ paresce manifiestamente por las sobre dichas razones que las escaleras del amor son de tal natura q̃ quien por ellas mas sube desciẽde mas y al fin se halla auer barado mucho.

S La ganancia muy dañosa. ꝛc. puesto q̃ sea intencion de nro poeta dezir vniuersalmẽte mal del señorio del apetito sensitiuo mucho vemos que tiene templança algunas vezes enel maldezir del deseo venereo enel qual los enamorados piensan que consiste la ganancia de toda su felicidad: y quanto les sea dañoso esto no ay difficultad en conoscello pues allende de perder la salud y avn la vida por la possession de sus amigas pierden muchas vezes señorios: estados: y haziendas por tener puesto el cuydado en los amores y el descuydo enlo que mas les satisfaze. Quantos inutiles gastos se hazen por complazer las amigas. quantas prodigalidades por poner se en fama de liberales. las quales cosas se dexarian de hazer quando el apetito no señoreasse sobre la razon. assi que el fin que esperã ganar es ganancia muy dañosa. y por contrario lo que llaman perdida es ganancia de mucho prouecho pues la mayor perdida que vn enamorado sentiria seria perder a su amiga y ala verdad no le podia venir cosa en que mas ganasse: segun la regla vniuersal escripta enla topica del philosopho quando dize (Sicut oppositum in opposito: ita propositum in proposito.) la qual sentencia vsurpan los iurisconsultos enla ley prima (ff. de officio eius cui mandata est iurisditio.) de donde se toma argumento dela su verdad vniuersal. Trae nuestro poeta otras sculpturas y cosas pintadas enel arco sobredicho allẽde delas passadas y dize assi que vio alli esculpido el afan y trauajo con mucho reposo: y el reposo cõ mucha ligereza figurando que luego se passaua: y que vio tanbien la deshonrra muy clara y la gloria muy escura. y la lealtad delos amores muy falsa y inconstante y el engaño muy seguro y con mucha firmeza. y la voluntad o furor muy diligente enel obrar y la razon cõ mucha pereza y amortiguaciõ y en medio destas dize que vio vna tal presion o carcel que tenia muy anchas las entradas por calles muy espaciosas mas la salida dize que era muy penosa y difficil.

T El reposo poco tura
el afan es reposado:
clara infamia gloria scura:
lealtad nunca segura:
engaño bien segurado.
la voluntad diligente
la razon muy perezosa.
carcel de entrada patente
por calles abierta mente
T y la salida penosa.

Pensando los namorados que es perdido el tiempo que no se gasta en seruicio de sus amigas y que lo que huelgan sin seruirlas passan trauajo toman por cansacio la holganza y por reposo el cansacio siruiendolas de contino: de manera que el amor les quita las ocasiones del sentir las dificultades: segun testifica Ciceron enla oracion a bruto diziendo: ninguna cosa pienso ser difficultosa al q̃ ama y por esto se juntan vnas propriedades con otras assi como son la infamia y la verguença enlos namorados por que como estan a vista dela multitud y son vistos obrar cõtra la razon son luego infamados y vituperados de todos en general assi delos buenos como delos malos: delos buenos por que los desplaze lo injusto: y dlos malos por que les paresce que diziendo los males de aquellos hazen menores los suyos. y si acaesce que el hombre a obrado siempre virtuosamente y cae despues en vn error semejante paresce auer escurescido todo lo bueno passado y por esto dize el verso gloria escura. y no solamente acaesce esto por los vicios que prouienen dela election mas tanbien delos que vienen quasi naturalmente como dize el filosofo enel tercero dela ethica (Furor corrũpit optimũ virũ) dize el furor o sobrada ira saca de tiẽto al hõbre muy concertado. lo q̃l por la mayor parte acaesce por el amor carnal siendo juzgado por cosa effeminada auer beuido los hombres namorados enla fuente Salmacia. por donde dize Ciceron en el primero delos officios (Salmacida spolia sine sudore et sanguine.) Pues enlo dela perfidia y falta de lealtad y grandes y fieles engaños harto lo deuemos tener ya sabido segun los que de cada dia vemos acaescer entre los namorados. pues vemos los simples enamorados que alguna vez tienen fe o palabra de amar y ser amados igualmente sin engaño y quando deste proposito se apartan son llama-

UVA.BHSC

dos infieles y defleales. O ignorante y ciego entendimiento que llaman traicion y rompimiẽto de fe
A lo de los amores y no se hazen caso delos matrimonios dexãdo muchas vezes de amar las fieles es-
posas por adorar las inconstantes amigas. O quanto diremos que por contrario es aquel fiel y
bien segurado engaño quando reconosciendo se asi misinas las mugeres y los hombres rompen y
quebrantan la fe prometida al desordenado apetito. O quanto seria fiel aquella muger que auiendo
prometido la fe al enamorado se la quebrasse o le pusiese en manos de quien bien le castigasse por que
a el fuese castigo y a otros escarmiento. y haziendo el marido otro tanto guardando la fe asu propria
muger y no guardandola ala amiga no se auia de llamar quebrantador mas guardador de fe. la volun
Y tad diligẽte. et cetl. fue opinion delos ãtiguos asi como se demuestra ẽlas tragedias y por leonardo
ó aretio hõbre doctissimo enla epistola a Ambarisio sienlo qñe Amor era vn furor diuino diuidido de
Cupido enlas mentes de los hõbres por lo qual los enamorados eran atormẽtados de tã peruersas
obras por donde hablando el poeta segun esta opinion dize que viene este furor aser solicitador delas
mentes o voluntades amorosas enlas quales la razon duerme del todo Mas si hablamos segun la sẽ
tencia de Tulio en aquella paradora Omnes stultos insanire la qual creemos ser mas sufficiente sẽ
tecia. Dize tambien nuestro poeta que aquellos que por ignorãcia y incontinencia se deran vẽcer
del apetito sensitiuo es necesario que la volũtad por mucha diligẽcia y solicitud se torne furiosa. por
donde la razon se duerme y esta perezosa y el hombre metido enla carcel de mala subjecion ala qual
se vino a meter por muy anchos caminos de deleytes carnales y de plazeres mundanos: y queriẽdo
salir dela tal carcel halla dẽspues muy angosto el camino y cerrado en tanta manera que quasi es iposi
ble salir del ala libertad segun la sentẽcia de Augustino in libro cõfessionũ qdize Ex volũtate. n. puer
sa fit libido t dũ libidini seruit fit cõsuetudo: t dũ vero cõsuetudini nõ resistitur fit necessitas quib9 tan
qꝫ a nullis sibimet inexis quos catenã appellant tenebãt me dura seruitus dize dela puersa voluntad y
mala inclinacion vienen los libidinosos deseos y de consentir el hombre enellos viene la costumbre y
dela costumbre no resistida nasce la necesidad y el que enestos laços cabe biue ẽ cruel seruidumbre y
subjecion Asi mismo prueua Ciceron enla sobredicha paradora aquel ser siruo que es embuelto en
los deleytes y siempre sigue el sensitiuo apetito: la qual sentencia testifica la infable verdad de cristo
Z en sant juan al viij capitulo. qndo hablando alos judios dezia desta manera. todo aquel q̃ haze pecado
es siruo del pecado y quiẽ es siruo del pecado esta en poder ageno y quien en poder ageno no tiene
libertad para tomar al estado libre asi como lo demnestra Aristotiles enel tercero dela ethica. asi que
por esta razon dize muy bien el nuestro poeta que la carcel del amor tiene la entrada muy ancha y la
salida muy estrecha. Añade nuestro poeta qual sea la vida delos enamorados despues que son atra
ydos y conduzidos ala prision amorosa diziendo que dentro della no auia otra cosa sino vna confusion
mezclada y escurescida de penas ciertas y de dudosos plazeres. y allẽde desto dize por cõparacion q̃
nunca hizieron ruydo tan furioso estas cinco islas que aqui pone como aquella carcel amorosa hazia
ala qual quien viene por su election tiene muy loca y cruel osadia por arriscarse en tãto peligro como
aquel

A Llanas cuestas ala entrada
ala salida muy yertas:
dentro confusion mezclada
de penas certificada
y de alegrias inciertas;
lipar iscla ni vulcan
estrombol ni mongibel
tal furia nunca tendran
en poca estima seran
los que se arriscan en el.

Cerca del entendimiento delos versos que se si-
guen es de saber como en dos maneras se cõfunde
la mente delos afflictos enamorados: La vna es
obrando siempre a beneplacito y contentamiento
de otra persona y enesto avn estan atonitos que no
saben si siruen o si desiruen por que muchas vezes
acaesce hazer algo por complazer a sus amigas lo
qual les desplaze a ellas y despues obran el contra-
rio por tornar a contentallas y aquello tambien las
descontenta por lo qual ellos viendose atonitos y in
determinables sienten grauissimo dolor despues

UVA.BHSC

de auer prouado vn poco de alegria creyendo que sus amigas eran de aquello seruidas lo qual les sa
lio incierto y vano .la otra manera es quãdo seponẽ apensar en si mismos y viendo la miseria y aflicio
de su estado y la difficultad de apartarse se confundẽ de verguença y de dolor.y aprueuã entonces por
cierta experiencia que en la vida passada asido la poca alegria incierta y breue y fugitiua y les pesa dla
triste vida passada asi como nuestro poeta pone enel soneto que comiẽça: io vo piangẽdo i miei per=
duti tempi: y enel otro que dize (Tenemi amor anni vintuno ardendo.) y enel primer soneto y en
B la vltima cancio. asi que concluye con la comparacio delas islas para cuyo entendimiẽto es de saber q
como scriue solino in libro de mirabilibus mũdi y plinio in li.de naturali historia enel mar siciliano ay
las sobre dichas islas antiguamẽte assi nõbradas Ephestias la natura delas quales es de cõtino echar
llama y fuego fuera de si enla tierra cercana principal mẽte haza los rayos cõtrarios del sol. la isla de
vulcan era llamada gera mas despues tomo el nõbre de vulcan por que fue cõsecrada a vulcano y tie
ne en si vn mõte muy alto el qual arde quasi de cõtino y su luz se vee de noche muy deleros. la isla de
lipar tomo el nombre de liparo rey el qual habito y moro en ella mucho antes que Eolo. Estrombol
fue la isla q̃ touierõ por casa real de Eolo y tiene tal propriedad que enel olor conoscẽ tres dias ãtes
los moradores como an de traer los aires el humo fuera dla tierra. isela es vna isla semejable a estas
otras y dela misma manera acaesce echar el fuego de si. Mongibel es en sicilia y muy mas famosa
y nombrada que todas las otras por su mayor encendimiento. y porla mayor claridad de su fuego:
dela qual llama ay muchas opiniones por que algunos dizen que aquella es vna boca por donde des
cienden al infierno: y que pluton quando tomo en aquel lugar a proserpina la descendio al infierno.
L Mas segun trogo que refiere justino enel quarto libro de bellis externis: donde no paresce que desa
cuerda dela sẽtẽcia delos naturales dize que sicilia es region cauernosa y muy hueca y por su natural
sitio la tierra es sulphurea siquier llena de piedra çufre por donde encerrandose los vientos en aque
llas concauidades y luchando o forcejando los vnos con los tros hazen ímpetu y gran fuerça y asi la ti
erra se enciende y echa las llamas fuera por que de su natural es el fuego muy sotil y ligero y el ayre
lo saca ala vista delos que fuera lo veen: y por esto todo el monte de ethna es muy habundãte de fue=
go segun lo escriue virgilio enla georgica diziendo (vidimus vndantem ruptis fornacibus ethnã. flã
marumq; globos liquefactaq; voluere saxa) dize vimos al mõte ethna por muchas bocas echar grã
des llamas y pedaços de fuego con peñas derretidas o quemadas. semejable naturaleza contienẽ en
si aquellas otras islas que arriua deximos por lo qual se puede clara mente entender quãto beruor
y llama se encierra enlos animos de aquellos que aman asi por imensa codicia como por intolerables
afanes y enojos que prouienen y nascen del apetito sensitiuo. prosigue adelãte nuestro poeta diziẽdo
como auiã sido el y los otros ẽcerrados ẽ aq̃lla jaula y carcel dõde mucho tiẽpo estouo hasta mudar
plumas y labrios: en aquel tiempo siẽpre estaua soñando o agonizando cõ desseo la su libertad prime
ra la qual nunca pudo cõsiguir por ingenio ni por mañapor auer se el desterrado de si mismo y suspen
dido el vso dela razon: y dize q̃ solo vn remedio hallopara que la pena en algo se le aflorasse y era dar
se al estudio para que viendo las cosas passadas por otros consolasse y sufriesse las suyas y este desseo
dize que hazia al alma muy prompta y ligerera por q̃la guiaua alas cosas que desseaua saber.

D En jaula escura y çegada
me vi con los presioneros
donde toda pluma vsada
tuue por tiempo mudada
y los mis labrios primeros.
yo la libertad soñaua:
yel alma que el dessear
prompta y leue la paraua
muy presto la consolaua
con lo passado mirar.

Quantos sean los tormẽtos contrarios enlos quales los tristes enamorados se affligen y atormentan harto claro es demostrado enlo de arriua. por que siendo el dominio ó nuestras obras puesto solamẽte enel desear los deleytes sensitiuos: tantas diremos que son las occasiones dela afli cion delos enamorados quãtos son los delectables obge= tos o cosas que aman. por donde amatandose tanto la lũ bre del intellecto agente quanto solamente siguiẽdo el sen sitiuo juizio no discurra cerca dela election delos obgetos antepuestos: estara adormecido y quasi amatado dela ra= zon segun tulio enla rhetorica el qual dize: el ingenio es co mo el hierro que quando no se exercita se cubre de horin o de moho. por esto es cosa razonable q̃ los

UVA.BHSC

enamorados atados y metidos enla carcel amorosa viuan siempre en tinieblas sempiternas. dize que mudo las plumas y los labrios a dar a entender que antes que fuesse preso era moço y quando salio della tenia otra color de cabellos y barba por ser ya hombre de edad dize tanbien que mudo los labrios en lo qual paresce que tiene la opinion philosophica la qual dize que se nos muda la carne toda de siete en siete años. Puede se tanbien entender auer mudado plumas y labrios entendiẽdo por las plumas las pendolas con que screuia y los labrios con que hablaua de amor por que al principio hablo en amor fauorablemente y despues al fin viendo los tormentos y angustias que se sufrian mostro mucho dolor y arrepentimiento de auer entrado en tal presion. mas como veya otros muchos de mayor estado que tan poco tornaron en libertad quanto el. daua algun descanso a su anima por q̃ gozo es muy grande enlos males tener compañeros asi que mirando esto y otras cosas mas antiguas quedaua en alguna manera cõsolado. prosigue agora enlos versos siguientes nuestro poeta y dize que estando puesto enla contemplacion destos presos y de sus tormentos se deshazia de compassion como si fuera hombre de nieue puesto al sol y que mirandolos le acaescia como a quien va andando y mirando cosas pintadas que como la pintura es grande y cõtiene en si muchas cosas de ver no puede ser bien vista de passada y por esto como va andando quien mira lo pintado passa los pies adelante para andar su camino y buelue la cabeça a tras para ver la pintura.

E Mirando me deshazia
como al sol hecho de nieue
de tantos como veya
muy claros en demasia
en carcel escura y breue.
como quien de gran pintura
quiere ver presto lo mas
asi por tanta figura
passando el pie con pressura
los ojos tornaua a tras.

Quanto ala declaracio̅ delos versos siguiẽtes no ay mas mas necessidad de larga exposicion por que enlo de arriua lo tenemos harto declarado. saluo dezir que enel testo toscano delos petrarcas emẽdados se halla ni mas ni menos que en este se contiene puesto que enlos no emendados estan siete o ocho versos aqui al cabo los quales comiençan: Jo pur sospirando sorga et orna: ꝛc. y por no paresscerme cosa de substãcia dexe ó ponerlos en castelleno por que tanbien los dexo el que emendo lo que estaua mal puesto en los petrarcas: pues petrarca no tuuo tiempo para dexallos emendados ni corregidos y acsta causa yo tanbien lo passe como tengo dicho.

Fin del triumpho de amor con sus quatro capitulos emendados.

Sigue se el triumpho de Castidad.

UVA.BHSC

Declaracion del triumpho dela Castidad.

Ninguna cosa entre las humanas perfectiones se halla en que mas differente natura se conosca tener el hombre delas fieras que la razon quando el vso de aquella se conuierte a obrar virtud. y puesto que de su propria natura se incline ala tal operacion acaesce algunas vezes ser mouida por la delectaciõ delos sentidos y mudada de su deuido fin: por lo qual conosciendo se el hombre ser compuesto por las dos naturas viene por la vna a ser semejable alas fieras y yerbas y aues: y por la otra alos angeles teniendo en su poder el libre aluedrio: con el qual se puede hazer semejable alos vnos y desemejable alos otros. Y por esto se a de llamar de aquella natura a quien por propria eleccion mas se cõforma: de donde se estima mas el deleyte sensitiuo que el intellectiuo justamente le pueden llamar bestial. y si elige o escoge el plazer y deleyte del entendimiento no solamente es de llamar angelico sino diuino. Por que asi como la virtud y sapientia diuina no yerra jamas: asi tanbien el habito dela virtud humana es de tanta perfection que dõde haze vsança continua es impossible hauer mezcla de mal
E alguno. y por esto Aristotiles diffiniendo esto enel segundo dela ethica dize: virtud es aquella que pone en obra lo que es bueno. Y Augustino enel libro de libre arbitrio scriue: virtud es buena qualidad de mente por la qual se viue bien y ninguno vsa mal. y por esto concluye el philosopho enel septimo de la ethica que los hombres perfectos por virtud eran mas diuinos que humanos. y a esta causa el nuestro muy claro poeta francisco petrarca hauiendo enel triũpho passado determinado del señorio del apetito sensitiuo que es el primer estado dela anima quãdo los hombres enla mocedad son sometidos ala sensualidad y mostrando agora quantos males y inconuenientes se siguan dela tal subgecion viene en este triumpho que aqui se sigue dela castidad a dezir y tractar delos soberanos bienes q̃ se siguen en tener subgeto al apetito y el gouierno y señorio puesto enlas manos dela razon: lo qual es el segundo estado dela anima que acaesce comunmente enla edad madura quando los hombres salen dela juuentud y vienen a posseer la virilidad: enla qual edad suelen las personas venir al conosciemiento de si mismos y conoscer quantas sean las excelencias y partes singulares que resultan enel hõbre quando en si mismo alcança la victoria contra el apetito sensitiuo. Lo qual vniuersalmente demuestra por argumento y por fiction poetica el nuestro poeta eneste presente triumpho introduziendo y poniẽdo a Madona Laura por la razon: asi como enel triumpho de amor auia puesto a Cupido en persona del amor. y para esto viene a contar que hauiendo Amor con mucha furia salteado a madona Laura ella como muy sabia y discreta se encobrio y reparo del tal golpe y al fin quedo el vencido por ella y sometido baxo del señorio dela razon. despues desto asi como amor leuo maniatados losq̃ auia preso y los auia leuado ala isla citherea a triumphar dellos y consecrar sus despojos enel templo de su madre: asi ni mas ni menos le ato a el madona laura y con toda su compañia le traxo a Roma a los templos de castidad y pudicicia donde ella como vencedora puso los despojos y las palmas de victoria. y en este tiempo dize auer visitado a Scipion affricano al qual hallo enel castillo de linterno donde voluntariamente estaua desterrado solo por desden y enojo que huuo contra Roma por la ingratitud que los romanos vsaron con el en cõsentir que le acusassen por que restituyesse los thesoros ganados enlas guerras que le fueron cometidas. y dexando agora este processo por ser muy largo digo que como Madona Laura le hallo alli le tomo en su compañia y ambos vinieron juntamente a roma con sus nobles compañias hasta los templos ya dichos donde se pusieron los despojos delos vẽcidos. Bien diremos que fue glorioso triumpho y muy saludable victoria pues sin sangre se vencio aquel que acarrea tantos affanes y despierta tantas contiendas y derrama tantas sangres quando por desdicha alcança victoria sobre los hombres. Escomiença agora descendiẽdo al testo nuestro poeta a consolar aquellos que enla edad juuenil constreñidos de algun deleyte se someten a este

apetito donde tacita o callada mente responde a vna pregunta secreta la qual es si los mancebos que son vencidos deste apetito deuen ser priuados de esperança y dolerse eternal mente del error cometido:ala qual se responde que no por dos razones.la primera por que auiendo sido dioses y hõbres presos y sometidos en gran copia asemejante apetito.bien puede sofrir con paciencia la presion vn mancebo desaprecebido sin experiencia y sin saber:desarmado de prudencia y de consejo:pues cõstreñido a seguir los deleytes sensitiuos cayo donde los de mayor auctoridad primero cayeron.y esta causa suele muchas vezes dar cõsuelo quãdo el que a caydo vee personas de mayor dignidad esil estado dõde el con gran miseria se vee conduzido.la otra razon es que considerando los hombres la vida passada y el tiempo perdido auer sido vana mente gastado se reduzen ala vida moral total mente y ala politica por lo qual les es quitada del todo la infamia de los errores passados:por que la penitencia es de tanta fuerça que haze del todo inocente y sin culpa aquien primero era culpado:y ala penitẽcia podemos venir por la libertad del humano arbitrio en qualquier tiempo que queramos mientra q̃ la vida tura y por esto nadie se deue desesperar por muchos errores y pecados q̃ aya cometido pues la misericordia del diuino hazedor es mayor sin camparacion que nuestros demeritos ni culpas.principal mente tornando el hombre de mal viuir a bueno por que haziendo esto segũ las leys humanas o diuinas luego se halla perdon del pecado asi como es escripto en persona de xp̃o por sant Matheo
fo al xviij.quando respondio ala pregunta de san pedro y dize asi el testo Señor al cristiano que pecare tengole de perdonar hasta siete vezes:dixo entonces nuestro redẽptor:no te digo pedro ficte vezes mas todas las vezes q̃ ati viniere. Dize agora nuestro poeta dãdo principio a este segũdo triũpho que esta misma razon le consuela a el:por que hauiendo visto en vn mismo lugar y tiempo sojuzgada la soberuia y presumpcion delos dioses y delos hombres de tanta excelencia que fueron enel mundo reputados y estimados por dioses o cosas diuinas dize que tomo exemplo encl dasio de aquellos y q̃ el mal ageno resultaua en prouecho suyo para consolar los proprios trabajos y males que sofria. y declara la ocasion diziendo que si phebo y leandro de abido erã heridos muy mal cõ arco y saetas siendo ẽlos tiempos passados el vno dios y el otro hombre mortal y tanbien mirãdo presas a juno y dido en vn mismo lazo la vna hauida por diosa y la otra por muger de gran excelencia:no se deue el dequexar en verse vencido de amor siẽdo moço desaprecebido y sin experiencia y armas.ny tan poco se deue de quexar si su enemiga madona Laura aquien el amaua tanto no auia sido constrenida ni forçada del amor cõsiderãdo quã grauissimo error de tal effecto se auria seguido.y pone la segunda razõ que le interuino en effecto diziendo que no es razon de estar quexoso por esto pues vio final mente al amor vencido por madona Laura y con tanta baxeza y en tan miserable estado que huuo del muy gran compasion en tal manera le eran quitadas las armas y alas y el poder de mas volar.y que esta compassion le hizo llorar con mucha tristeza.

UVA.BHSC

UVA.BHSC

A Quando en vn tiempo y presion
vi los dioses abarados
de soberuia y presuncion:
y los hombres que aqui son
diuinos anumerados:
uve exemplo singular
de sus penas no menores.
do me pudo aprouechar
mal ageno: en consolar
mis casos y mis dolores.

Que si yo veo herido
de saeta y arco mal
phebo y el moço de abido:
el vno por dios auido
y el otro dicho mortal:
y en vn lazo juno y dido
aquien casto amor mato
por sicheo su marido:
B y no publico apellido
que de eneas se hablo.

No me deuo yo doler.
moço y solo en ser vencido
desarmado y sin saber.
y sino pudo prender
ami enemiga cupido
avn no es justa ocasion
C de dolor: pues tal le vi
que llore de compasion.
robadas en conclusion
D alas y vuelo de si.

Quan hermosa mente el uuestro poeta ponga sperãça al error jouenil y en que manera lo escuse harto esta manifiesto y ni mas ni menos quiẽ fuesẽ phebo. juno. y leandro. los quales comprehendidos del apetito enel trihumpho pasado segun la oportuna necesidad fue demostrado. Queda agora para intelligencia delos versos que se siguen solo saber quiẽ fuese dido y en que manera avn mesmo lazo fuese ligada con juno para lo qual deuemos saber. Que dido fue hija de bello fijo ó feniz rey de fenicia y siendo dõzella y muy hermosa muerto su padre fue dada por esposa a sicheo el qual era sacerdote de hercules y fue riquisimo hombre y fue muerto por auaricia de pigmalion su cuñado y robado el thesoro y no sabiendo dido el caso aduerso acaescido asu marido sicheo aparesciole el aella muchas vezes en sueños manifestandole la malnada traycion de pigmalion su hermano. por lo qual dido haziẽdo diligencia y sabida la verdad: conjuro muchas gẽtes contra el hermano/ asi delas fauorables a ella/ como delas enemigas del/ y aparejadas las naues robo el thesoro al hermano/ y cõ mucha copia de gẽte se passo en Africa/ Adonde llegada fue requerida y emportunada que quisi ese alli hazer su asiento/ y ella consentiẽdo al ruego dellos fue contenta y vino en concierto que le vendiesen tanta tierra como podria cercar con vn cuero de toro/ el qual despues tan delicada mente corto que cerco mucha tierra cõ el y alli hedefico la ciudad que llamo carthago. por que a qualquier cuero llamauã carta y de ser cercada la tierra quando se compro de aquella carta llamarõ la ciudad despues de hecha Cartago y el castillo llamo birsa Reynando en su cibdad en habito de biuda segũ las leys paternas jarba rey ỏlos masilitanos la demãdo por muger asus deudos y cercanos Con protestacion de hazellos guerra si no sela dauã por lo qual los cibdadanos de cartago ipor tunauan mucho ala reyna que consintiese ala voluntad del rey jarba porla salud dela nueua cibdad Dido que era dispuesta a padescer qualquier mal por el amor ỏl marido muerto y ỏla cibdad nueva delibero con su muerte librar su pueblo de tal inconueniente y tomãdo plazo de acuerdo para responder ala embarada no despues de mucho tiempo auiendo aparejado todo lo que era prouechoso a su cibdad hizo aparejar vn edeficio y al tiempo del responder hizo poner alli encima la ceniça del cuerpo de sicheo y su vestidura y espada y subida ella despues ẽcima buelta asus cartagineses dixo: Optimi ciues vt vultis ad virũ vado. dize o mis nobles cibdadanos yo me parto para mi marido sique o como desseays. y dando se con vn cuchillo en los pechos cayo alli luego muerta sobrela ceniça desu marido Sicheo. Virgilio fingiendo y no contando la verdad dela hystoria dize que partiẽdo eneas de troya para venir a ytalia siendo enel mar mediterraneo fue echado por fuerça de vientos a cartago donde fue recebido de dido y muy honrrado y festejado della y parando alli algun tiempo finge que dido se namorase de eneas y que vn dia andando acaça tuuiesse acepion carnal con ella lo qual es falso por que eneas vino muchos años antes a ytalia que dido nasciese y siendo cartago lxx años edificada antes que roma segun dize Trogo. y dela venida de eneas ala fundacion de roma ouo grandissimo spacio de años segũ paresce por la genealogia desde eneas hasta romulo Escusase virgilio por dos vniuersales razones. la primera que queriendo imitar a Homero que introduze a vlixes ser venido a fenicia al rey Alcinoo y contar le todas sus peregrinaciones. Asi virgilio describe a eneas ser E

venido a cartago don de staua dido y alli se recuenta toda la guerra de troya. La otra razõ por clarificar mas los romanos poniendo en eneas toda virtud del qual son todos descendidos y allende desto descriuele tan hermoso que pudiera con su hermosura prouocar assu deseo qual quier coraçõ por
F casto que fuese assi como era el dela casta dido Allẽde desto le alaba de cõtinẽcia descriuiẽdo no auer consentido alas caricias o amorosos alagos que ella le hazia mas auer sido integro y cõstãte enla voluntad delos dioses Vltima mente ensalça los romanos mostrando por la execraciõ que hizo dido enla partida de eneas quãta difficultad fuesse poder superar la potẽte cartago y desta hermosa y artificiosa fiction de virgilio toman argumento aquellos que poco exercitados en las fictiones poeticas dizen auerse muerto dido por el sentimiento dela partida de eneas pues tomãdo la verdadera historia podemos responder a vna quistion que enel verso de nuestro petrarca se nos leuãta y es esta. que si dido reyna fue en vn lazo con juno tomada. no deue ser entre las compañeras de laura anumerada y si verdadera mente puede yr entre las que van con laura no deuia ser tomada en vn lazo con juno Ala qual duda se responde que dido meresce enla vna y otra parte por que juno es descripta vẽcida de amor solo por que deseaua plazer sensual cõ jupiter regladamẽte por el mucho amor q̃ le tenia: lo q̃l tanbien deseaua dido siendo biuo su marido sichco por donde tãbien fue sometida a Amor y por que quiso primero morir guardando las leys paternas que haziendose subjeta de otro hõbre siẽdo reyna libre por esto meresció acompañar alaura la qual nos demuestra el dominio dela razõ y assi manifiestamente se prueua nuestra intencion escripta de principio ser verdadera conuiene asaber que micer frã
B cisco petrarca no entiende solo por amor el apetito carnal mas todo sensitiuo plazer y deseo amoroso ny por laura sola describe la pudicicia mas toda obra de virtud reglada Vltima mente es de saber q̃ micer francisco llorando la miseria de amor no entiende demostrar de dolerse por que le desplugiese la victoria dela razon mas por dar a entender quanta sea la efficacia delas obras virtuosas cõtra los vicios quando el hombre reconosciendo assi mismo se parte dellos y se da ala virtud. O podemos dezir que llorana por demostrar que quando el hombre señorea al apetito llora el estado y la miseria dla vida passada hauiendo escripto esta ocasion nuestro poeta dize agora quanto fuese presto el mouimiẽto del apetito contra la razon figurados por amor: y por madona laura diziendo que vio mouer amor con todos sus argumentos contra madona laura asemejança de dos leones o de dos rayos y ella tanbien salia contra amor mas presta que vna llama o vn viento pressuroso.

D Con fuerças mas eminentes
dos leones no se dieron:
ni dos rayos muy ardientes:
que de cielo mar y gentes
darse gran lugar hizieron.
quanto amor vi que venia
con todos sus argumentos
contra la que yo dezia.
y tanbien ella salia
mas que llamas presta o vientos.

Para mas claro entendimiẽto delos versos que se siguẽ es de saber que como dize plinio el leõ es animal ferocissimo y furioso. el qual con gran impetu y fuerça procede cõtra su enemigo o contra la caça. Tanbien el Rayo o Relampago es vna delas impressiones del ayre mas poderosas entre las otras. Por que como dize el philosopho enel tercio delos methauros es vn ayuntamiento caliente y seco encendido enla media region del ayre: y siendo cerrado entre los nublos y aq̃llos por la grã frialdad del lugar ayũtandose y tornãdose en agua: lo q̃ estaua ayũtado dẽtro de aquellos nublos/ por la cõtrariedad q̃ siente/ busca salida/ y no hallando rompe los nublos con gran furia y por que el tal ayuntamiento es compuesto de partes diuersas y dissormes por esto se mueue ligerniente hazia la tierra el qual mouimiento penetra el ayre y baxa ala tierra y quiebra y deshaze qurnto delante se le pone hasta ser su impetu acabado y muchas vezes qu cahe en mar an visto abrirse el agua de vno y otro cabo y mostrar harta parte del
D hondon pues semejante o mayor violencia muestra algunas vezes el apetito cõtra la razon y assi los hombres segun la sentencia delos medicos: quando son de tal apetito comouidos se dizen furiosos mas eneste comocion tanbien se mueue la razon ala defensa mucho mas presta que llama o vientos el viento no es otra cosa que vn ayre que se mueue con furia por comixtion de seco ayunta miento sacado con presteza delos cuerpos celestiales dela cõcauidad y pozos dela tierra assi como el philosopho dize enel segundo delos metauros el qual viento es vapor como por experiencia se vee. y cierta mẽ

te en elegir las operaciones agibles mas prompta es la voluntad para el qual entendimiẽto es de notar la sẽtencia del philosopho enel vij dela ethica el qual dize que la volũtad no se mueue por occasiõ sin que el entendimiento juzgue como prueua aristotiles enel tercio de anima y sãcto tomas en.i.secũ de ala.8.sexta al artº primero Al qual proposito avn dize Augustino Amamus quidem inuisa: incognita autẽ nequaq; dize amamos las cosas que no vemos mas no las que no conoscemos y por esto el entẽdimiẽto apareja ala volũtad vna ꝓposiciõ vniuersal q̃ es q̃ todo biẽ se deua seguir porq̃ tiene potẽcia cõcupiscible y reglada dela razõ/despues ẽla otra ꝓposiciõ ỏlos logicos llamada menor se cõtiene el abito ꝑticular cerca del q̃l la volũtad cõ la electiõ se deua leuãtar/y limitadamẽte la volũtad seguir aq̃l siẽdo biẽ/o huirle q̃ndo fuese mal: de dõde asi como enlas cosas speculatiuas vista la menor se conosce la cõclusiõ/asi ẽla opable ꝓpuesta la ꝓposiciõ menor luego leuãta la volũtad a elegir/y por q̃ ninguña cosa corporal se mueue tã pẽsto q̃nto las potẽcias ỏl alma/por esto siẽdo aq̃llas biẽ dispuestas dize nro poeta q̃ son mas pẽstas q̃ llamas ni viẽtos/por declarar despues la efficacia y grã turbaciõ del aio q̃ tienẽ los hõbres q̃ndo estã juzgãdo ensi mesmos si obedescerã al apetito o ala razõ. la q̃l deliberaciõ es dificultosa segũ la sentẽcia de tulio enil ṗmero delos officios q̃ndo dize In ṗmis aũt cõstituẽdũ est quos nos ꝛ q̃les esse velim9 ꝛ i quo genere vite q̃ deliberatio est omniũ difficilima dize ante todas cosas cõuiene pẽsar q̃ tales deseemos ser y q̃ manera de biuir mas nos cõuẽga y esta es la mas dificultosa determinaciõ de todas las ỏl mũdo. y por esto pone. Ad.f. por semejãça q̃l fuesse el duro sobresalto q̃ndo amor contra madona laura se mouio/diziẽdo q̃ fue mayor el ruydo del acometimiẽto dudoso/q̃ no el q̃ haze el mõte ethna quãdo encelado se menea/ni lo q̃ las aguas del mar hazẽ en scilla y caribdi q̃ndo mayor fortuna tienẽ. lo q̃l avn no se halla poderoso pa biẽ declarallo y dize assi.

K Mo dan tan gran estãpida
ethna acausa de encelado.
ni scilla por ser mouida.
ni caribdi conbatida
siẽdo su mar muy ayrado.
que mas furia sin reposo
no tuuiesse el començar:
del sobresalto dudoso.
el qual pienso poderoso
no sere de le contar.

Para mejor entẽdimiẽto ỏlos versos ꝓcedẽtes es de saber q̃ ẽcelado fue hijo de titã y ỏla trra y fue entre los otros grãdissimo gigãte. este cõ tipheo su hno asi como capitanes ỏlos otros gigãtes mouierõ cõsu gẽte guerra alos dioses y a jupiter: y ellos fuerõ fulminados ỏ jupiter y puesto q̃ no muriesẽ por su grã poder fuele echado ẽcima a ẽcelado el mõte ỏ ethna. y sobre tipheo la isla ỏ inarime. la q̃l se nõbra iscla. y ỏsta ficiõ añadẽ los poetas q̃ estos gigãtes por ꝺtarse tal peso ỏ acuestas se sacudẽ y tiẽbla ẽtõces la trra. ꝺẽ fuese scilla harto lo mostramos enil triũpho de amor/dõde dezimos su forma. la q̃l muestra biẽ virgilio enil ṗmero ỏla eneida q̃ndo en ꝑsona ỏ eneas hablãdo alus cõpañeros dize vos ꝛ scilẽ rabiẽ penituscq; sonãtes accestis scopulos: vos ꝛ ciclopea saxa: expti reuocate aios mestũcq; timorẽ mittite forsan: ꝛ hec oli meminisse iuuabit dize eneas o troyanos cõpañeros pues aueys pasado el rauioso peligro de silla y las espãtosas rocas y peligros ỏl mar teneed esfuerço no temays q̃ algũ tpo avremos plazer de cõtar los trabajos q̃ agora pasamos. Caribdi segũ la sẽtẽcia ỏ ouidio y ỏ isidoro es lugar vezino a scilla ỏla mesma disposiciõ y natura
L leza/el q̃l paresce q̃ toma plazer ỏ anegar las naues/por dõde la nõbra ouidio. auida caribdi/de dõde viene la fabula q̃ dize q̃ caribdi fue vna muger luxuriosa y cobdiciosa ala q̃l mato hercules y la echo ẽ el mar enil mesmo lugar dõde esta oy la isla q̃ asi se llama/y en nro mesmo tpo paresce q̃ se ingenia a hurtar las naues q̃ por alli pasã haziẽdolas pescer por fortũa/mas alaverdad aq̃llas yslas sõ cauernosas y muy huecas y ẽcerrãdose los viẽtos enillas hazẽ peligrar las fustas. añade el poeta agora ẽlos vsos siguiẽtes como se retrayã ẽ alto por ver mejor el acometimjº y victoria y como teniã los coraçoñs y vista ỏsmalte y como amor acometio ṗmero alaura cõsu arco frechado y la sacta ya puesta ẽla cuerda

Ab En alto se retrayan
por ver mejor la conquista.
dela qual espanto auian
y de smalte alli tenian
los coraçones y vista.
el que vençedor se muestra
a primero acometido:
la saeta en mano diestra.
y con arco enla siniestra.
la cuerda puesta al oydo.

Mo sin ocasion describe nro poeta retraerse los hõbres en alto/cõ batiẽdo amor con laura. como ꝺera q̃ es necessario alçarse los hõbres en alta cõsideraciõ por demostrar el aio immortal. dela q̃l cõclusion se sigue despues los plazeres sensitinos ser cõtrarios ala humana pfectiõ/de dõde no pẽsuponiẽdo la inmortalidad es necesario cõceder el cõtrario/enla q̃l cõsideracion maraullosa mẽte cõpara el poeta/ser los ojos y coraçones de aq̃llos de smalte/por q̃ la figura q̃ tiene los ojos desmalte ni a vna pte ni a otra los pueỏ volver assi quien tiene la vista fixa en cosa q̃ mucha atenciõ le põga a nguna pte los buelue/ni mas ni menos los coraçones cõsiderãdo enla occasion q̃ tienẽ pẽsente se afixan enella mesma sin poderse apartar della/assi q̃ por esta causa son semejables al esmalte/de mas desto declara la destreza q̃ amor tenia en ti

UVA.BHSC

Rar diziendo q̃ al tiẽpo del acometer frecho su arco cõtra madona laura puesto el puño conla cuerda y saeta hasta el oydo de muy frechado. Allẽde desto ꝓsigue y dize enlos versos siguiẽtes la p̃steza q̃ amor tuuo pa tiralla conla saeta de fuego y cõpara la ala ligereza q̃ tiene el leon pardo quãdo quiere tomar alguna caça diziẽdo q̃ a cõparacion de amor fuera pereçoso el leon pardo/y dize desta manera.

Tan ligero no corrio
leon pardo por tomar
la caça que le huyo:
que libre en selua se vio.
y sin cadenas lleuar.
que no fuese perezoso
segun a herir llego
con fuego muy pressuroso
amor el rostro hermoso.
do siempre me quemo yo.

Cada vez q̃ alguna ligereza quierẽ screuir o quierẽ q̃ se entiẽda en algun subgeto/aq̃lla cõparã ala del leõpardo/porq̃ segũ plinio el se engẽdra por ayũtamiẽto del pardo y dela leona/ o del leon y dela parda/y por esto es aial ferocissimo y sediẽto dela sangre de donde por su ferocidad torna ligero. y por esto no corriẽdo mas saltãdo si gue la caça/ala q̃l si en dos saltos no alcãça/la dexa/ayrãdo se por su pereza cõtra si mesmo. Asi nro poeta q̃riendo mostrar la velo cidad cõ q̃ se mueue el apetito cõtra la razon/dize auer se mouido a mor cõ aq̃lla semejança cõtra madona laura. Añade agora ỏ mas desto en q̃ disposiciõ estaua petrarca viẽdolos cõbatir y dize q̃ den tro de si cõbatian la piedad conel deseo/por q̃ si desseaua ver la vẽ cida porq̃ la atasen con ella/recibia lastima en vella cruelmẽte superada de amor/mas la virtud q̃ no se desacompaña del buen coraçõ mostro bien q̃ quien la sigue nũca yerra/y quiẽ la dexa/si mal le vie ne:se quexara sin razon sino de si mesmo.y dize asi.

Dentro de mi combatia
lastima con desear.
que por muy dulce sentia
verla ser mi compañia.
agro en vella superar.
mas virtud que no se alexa
jamas del buen coraçon:
mostro alli que quien la dexa
si despues de otro se quexa
tiene mucha sin razon.

Muy hermosamẽte demuestra en estos versos nro poeta vna na tural disposiciõ ỏlos hõbres: la q̃l resulta en nosotros despues del pecado del primero padre/ y segũ la sentencia ỏlos theologos enel segũdo delas sentẽcias ala.xxiiij.distinctiõ/nra aia cõtiene ẽ si dos ptes pncipales/como ya dexymos/q̃ son razõ y sẽsualidad. la razõ tiene dos ptes.la vna es por la q̃ viene a conoscimiẽto delas cosas superiores y eternas/y la otra es por quiẽ se enedereça al vso con ueniẽte delas cosas tẽporales/de dõde acaesce q̃ quãdo algũa cosa se p̃senta ala volũtad:la sensualidad la desea/y la razõ la reuoca/ya si dela mala electiõ nos nasce vn remordimiẽto cõgoxoso ala cõsciẽ cia por la cõtradiciõ q̃ la razõ haze ala sẽsualidad/asi como dize nro

R poeta q̃ enel mesmo acascia/asi como dize aqui en aq̃lla canciõ suya q̃ dize. Jo vo pẽsando et nel pẽ sier me assale.y enel ꝓcesso ỏlla dize el effecto ỏl vno y del otro/y por esto dizẽ los theologos q̃ siẽpre estã jũtos adã y eua.y la serpiẽte entendiẽdo por adã la razõ superior:y por eua.la inferior y por la ser piẽte la sẽsualidad suele la humana flaqueza quãdo en algũ pecado estropieça o cae/no culpar asi mes

S mo por escusar se/mas echan a otros la culpa q̃ tienẽ/vnos alas estrellas:otros al p̃destincto orden de las cosas futuras:otros ala disposicion delos obgetos de dõde nasce el tal plazer. ¶ simple y engaño so juyzio/o feminil blãdura/o mẽte tenebrosa y muy sombria/la q̃l q̃ere atribuir su mesma culpa a q̃ en no la tiene/antes q̃ repuñar vn poco cõ la razõ al sensitiuo plazer/pues q̃ amonestan los oradores/ q̃ pruenã los phos/q̃ demuestran los theologos/sino la libertad del libre aluedrio/mediãte la q̃l las virtudes son obradas los cõsejos celebrados/y las cibdades moralmẽte gouernadas/y vltimamẽte cõ gran cuydado y diligẽcia guardado y buscado el vso dela prudẽcia/mediãte la q̃l enlas obras hu

S manas se meresce y desmeresce. Asi q̃ no deue el hõbre culpar sino asi mismo siẽdo en nro poderio el es coger el vicio o la virtud/si el vicio escoge/desamparando la virtud/como q̃era q̃ no basta ningun po der a quitar el poder del aluedrio entretanto que la vida dura/Asi como enel segũdo delas sentẽcias demuestra Egi. Ro.y nro poeta lo pone tanbiẽ en aq̃lla cãcion q̃ dize. Jo vo pẽsando.la qual a poco q̃ alegamos/dõde dize. Adentre che il corpo e viuo hai tu il freno in bailia de pensier tuoi. por lo q̃l quien quiera q̃ desampara la virtud/se quexa sin razon de otra ocasion ni causa. Añade enlos versos siguientes la presteza que madona laura tuuo en reparar el golpe q̃ amor le tiro diziendo que jamas es gremidor con tanta destreza reparo golpe contrario:ni marinero fue tan diligente a escusar o voluer naue de peñas al puerto como madona laura: la qual con vn reparo osado y honesto cubrio su gentil rostro del golpe que suele ser congoxoso a quien le espera.

UVA.BHSC

T Nunca golpe reparo
esgremidor tan de çierto:
ni piloto apressuro
buelta a naue que guso
delas peñas enel puerto.
como solo vn reparar
muy osadoy muy honesto
cubrio la cara sin par.
del golpe que sin dudar
es al que spera molesto.

Auiendo dicho la sin razon q̃ tienẽ los q̃ su culpa echá a otros
dize agora como se reparo laura dela lasciuiosa electiõ. dõde
claro por este aucto se muestra/los hõbres por ꝓpia virtud po=
derse apartar del vicio y seguir la razõ/y cõla veloz defensa ỏla
razon reparar el golpe dela sensualidad/lo q̃l se mostro bien en
madona laura y puede ser exẽplo alos q̃ semejãtes golpes resci
birẽ pa saber se escudar dellos. Añade agora enlos versos si
guiẽtes nro poeta q̃ tal fuesse la disposicion de su animo/y por
exẽplo de si describe la comũ natura delos hõbres q̃ se sometẽ
al amoroso apetito diziẽdo q̃ en este estado el era atẽto al fin q̃
se seguiria enla batalla y q̃ el esperaua q̃ amor como solia a o=
tros ỹẽcer venceria tambiẽ a laura/y siendo ẽn esta esperãça/asi como hõbre q̃ sin hablar paresce ensu
rostro q̃ habla por el deseo muy encẽdido q̃ tiene/queria dezir el petrarca a amor entonces lo q̃ dira
despues enla otra copla.

U Yo con los ojos atento
por ver el fin deseado:
esperaua el vençimiento
de quien sucle en vn momento
por no ser della apartado.
y como quien a la mente
ganosa de proferir:
antes quel hablar intente
lo tiene scripto en la frente
quise entonçes yo dezir.

Comũ costũbre es de aq̃llos q̃ son dados alos deleytes carna
les principalmẽte al aucto venereo/q̃ quãdo alguna cosa desẽ
esperã posseer tãto plazer de aq̃lla/q̃ casi en otra cosa no endere=
sçan tãto el animo y entresi mesmos piẽsan jamas desear otra
cosa despues de aq̃lla alcãçada/creyẽdo siẽpre gozar della. la q̃l
cosa quãdo se dessea asi/bien muestra seneca q̃nto sea de tener
por puersa/quando en sus epistolas a lucillo dize(Turpissima
cõiectura est q̃ per negligencia venit ⁊ si volueris attẽdere ma=
gna pars vite elabitur male agẽtibus)y enla epistola.xv.escri=
ue(Quos ceca cupiditas ducitur nocitura certe nunq̃ ꝓcipit
sanatura)dize señal es de mucha suziedad ser negligẽte en su bi
nir y si biẽ miramos la mayor parte dela vida se passa en mal obrar y enla otra epla dize/la ciega codi
cia a muchos engaña nũca dãdoles la abũdancia q̃ los ꝓmete. la q̃l negligẽcia es ciega codicia y con
traria ala salud humana/y cõuenientemente se oposenta en todos los hõbres vulgares/y asi dize vir=
gilio(Scinditur incertũ studia in cõtraria vulgus)y rabi moysen grã medico enla pratica suya escri=
X ue(Jd.n.qõ vulgus extimat malũ est bonũ in rei veritate.et qõ extimat bonũ i rei veritate est malũ)
lo q̃ los simples piensan ser malo es bueno enla verdad:y lo q̃ creen ser bueno enla verdad es malo:
por la negligencia de saber como han de viuir.principalmẽte se halla esta escura ignorãcia enlos mise
rables enamorados/Dize agora enlos versos siguiẽtes lo q̃ enla copla passada dixo q̃ queria dezir qe=
ra O amor. O señor.si tu vences a madona laura en esta guerra cruel yo te ruego q̃ me ates con ella
q̃ si yo soy digno de tenella en mi cõpañia no temas q̃ jamas della me desate/lo q̃l no tuue lugar de de
zille/porq̃ quãdo lo quise comẽçar a dezir/le vi vẽcido y lleno de yra tãto q̃ ni yo/ni quiẽ mas supiera
pudiera estensamente cõtar el vẽcimiẽto glorioso q̃ ouo madona laura ỏl cruel enemigo suyo q̃ tã fie=
ramẽte la acometio.

Señor si vences aquella
eneste fiero combate:
atame luego con ella.
que si soy digno de auella
no temas que me desate.
quando ayrado y desdeñoso
le vi tal:que menguaria
en cuento tan hazañoso
no yo muy defectuoso
mas quien mas q̃ yo sabia.

Enel comento dela copla passada dexymos la declaracion dela
media copla siguiẽte porq̃ declare lo q̃ quiso petrarca dezir a a=
mor avn q̃ no dixo hasta agora lo q̃ le queria dezir/ mas baste
nos q̃ los enamorados dessean el fin delo q̃ siguen tã affectuosa
mente q̃ esperã nunca apartar se dela possession si vna vez la al
canzan/cõsigũiente mẽte pone q̃ antes q̃el hiziesse la suplicacio
a amor le vio vẽcido y muy lleno de yra de corrido enla q̃l de
mostracio pa dalla bien a entẽder ni mas ni menos q̃ auia pasa
do/no auia lẽgua ni ingenio q̃ tal poder touiesse. Añade en los
versos siguiẽtes nro poeta/q̃ en vn instante q̃ amor acometio

UVA.BHSC

a madona laura fue el meſmo vẽcido/y ſus ſaetas ardientes y doradas eran amatadas enla honeſtidad de laura/y trae a cõparacion agora dela yra con q̃ laura ſe mouio cõtra amor quãdo le vio auer faltado eſil acometimiẽto. y dize q̃ Camila reyna delos bolſcos ni las amazonas nũca touierõ tãta yra en acometer aſus enemigos quãta madona laura cõtra amor en aq̃l lugar tuuo.

Que ya eſtauan amatadas
en la fria honeſtidad
ſus ſaetas muy doradas:
muy teñidas y abraſadas:
de plazer y de beldad.

Drama de virtud perfecta
en camilla no ſe halla
ni deſtreza tanto recta
enlas que ſiniſtra teta
ſola vſauan en batalla.

Mo ſe aparta nro poeta en ſu ſcreuir dela ꝓpa natura del ſenſitiuo apetito mas antes la demueſtra claramẽte en no hablar nada q̃ laura hizieſſe pa ſojuzgar el amor/mas dize q̃ por ſi meſmo y por ſu ꝓpriedad ſe fue declinãdo y venciendo/porque el defenderſe del apetito ſenſitiuo no es otra coſa q̃ la ꝓpria operacion dela cõtinencia. lo q̃l diffiniẽdo ariſtotiles enel ſeptimo dela ethica dize. Cõtinens idem eſt et cõſtans in ratione. Dize el cõtinente es cõſtante enla razon. de dõde ſiẽdo el hõbre firo y habituado enla cõtinencia. no cõſiente los libidinoſos apetitos quãdo le vienen. Aſi q̃ de neceſſidad ellos por ſi meſmos ſe deſhazen/lo q̃l pone nro petrarca muy hermoſamẽte diziendo/ q̃ el amor en ſi miſmo ſe vencio ſin cõbatille ninguno enel ſobreſalto q̃ dio a madona laura. Tanbiẽ pone nro poeta las ſaetas de amor ſer doradas por cõformar ſe cõla ſentẽcia de ouidio enel ꝑmero ỏ metha. el q̃l atribuye al amor dos generaciones ỏ ſaetas/las vnas ſon doradas: mediãte las q̃les ſe ſiguẽ los deleytes ſenſitiuos/y las otras ſon plomadas por q̃ ſe huye con ellas. delos meſmos deleytes. y ouidio tan bien ſe conforma eneſto conlos methaphiſicos los q̃les quieren q̃ los cõtrarios cerca a vn meſmo ſubgeto prouengan/aſi como enlos poſtpredicamẽtos enel quinto dela methaphiſica Ariſtotiles affirma/pues eſtas ſaetas de oro/dize q̃ ſon teñidas enel plazer dela hermoſura q̃ aman/y encendidas enlas ardientes llamas del deſeo q̃ naſce en noſotros quando ſegun la ſenſualidad deſeamos los plazeres carnales. Para lo q̃ dize de camilla deuemos ſaber q̃ fue reyna delos volſcos/y hija de methabo y de caſmilla ſu muger/la q̃l morio del parto de camilla y ſu padre methabo por tener algũa conſolaciõ en ſi por memoria de ſu muger muerta q̃ ſe llamaua caſmilla/llamo ala hija camilla/Acaeſcio en aq̃llos tiẽpos q̃ los pueblos ſubgetos conjuraron contra methabo y fue conſtreñido a dexar el reyno y ſalir del deſterrado con tãta priſſa q̃ no tuuo lugar de ſacar cõſico ſino ſolamente aq̃lla ſu hija peq̃ña llamada Camilla/y yẽdo huyẽdo llego a vn rio el q̃l por la lluuia dela noche paſſada y ũ muy creſcido/y viendo q̃ no le podia paſſar a nado ſin dexar alli la niña/o q̃ ſi eſperaua a que mẽguaſſe le alcançarian los enemigos/delibero de encomendar la niña a diana y atarla muy bien en vna lança q̃ tenia y arrojarla ala otra parte del rio. lo qual hecho el paſſo a nado y hallo la niña ſin liſion alguna por obra de aq̃lla deeſa diana a quiẽ la voto y encomẽdo/dãdo alli luego infinitas gras a diana ſe fue con ſu hija a biuir alos mõtes y lugares ſolitarios. dõde creſciendo Camilla delibero cõſeruar ſu virginidad a diana/y dandoſe en aquellos montes ala caça y al exercicio delas armas/en breue tiẽpo cobro enellas mucha fama y excellẽcia/finalmẽte auiẽdo menoſpciado los amores y caſamiẽtos ỏ muchos mãcebos nobles fue tornada a ſu reyno y obedeſcida y tenida por reyna y ſeñora/Deſpues deſto veniẽdo eneas del deſtierro de troya a ytalia y haziẽdo guerra al rey turno por amor de lauinia hija de latino reyzella por la vezindad ayudo al rey turno y cõbatiendo cõlos troyanos los hizo grãdiſſima guerra entre los q̃les mato vn ſacerdote llamado corebo. Al fin cõbatiẽdo vn dia cõ vn aronte troya no fue herida del enla teta y vino a morir de aq̃llo. como lo demueſtra virgilio eſil. xj. õla eneida. Se gũdariamẽte es de notar ſegũ trogo y avn juſtino refiere/En Scythia fueron dos mãcebos el vno llamado plenos/y el otro ſcolopites/los q̃les fuerõ echados del reyno y yẽdo huyẽdo erã ſeguidos de vna grã multitud ỏ ſcythas. finalmẽte allegados a capadocia ocuparõ vn grã ſitio de tierra y haziẽdo mala vezindad alos comarcanos vinierõ en tãto odio õllos q̃ al fin fuerõ muertos todos õlos ỏ capadocia/q̃dãdo por eſta cauſa biudas todas las mujeres õlos Scythas fueles forçado ỏ pelear y darſe ſiẽpre a la guerra las q̃les pueſtas eſſillo no ſolamẽte ſe defẽdiã õlos vezinos comarcanos mas avn peleauã y vẽcian los q̃ mas leros eſtauã poniendolos de baxo de ſu ſeñorio/ eſtas mujeres deliberãdo de nũca ſe caſar acordarõ que por que ſu numero perpetuaſe por largo tiẽpo paſar cada vna a ſu tiẽ

F po alas tierras cercanas a tener ayũtamiento de varõ y estauan alla hasta q̃ se hallauã preñadas/des pues tornando a parir a su tierra si era hõbre lo que nascia matauãle y si muger criauanla/alas q̃les hembras las madres cortauã la teta derecha por que no desse embaraço al braço dela espada al tiem po del pelear.enla q̃l batalla yuan cõ sola la teta siniestra como nuestro poeta en sus versos dize. Añade agora enlos versos figuiẽtes otra cõparaciõ al sobre salto de amor y madona laura/ diziendo q̃ no fue cesar tan cruel contra su yerno põpeo enlo ỏ thesalia:como madona laura cõtra amor/y allẽde desto dize la compañia que laura traya.diziendo que venian con ella sus virtudes armadas dos ados tra yendose por las manos/la qual compañia era mas celestial que terrena.

S No fue cesar tan cruel
en thesalica pressura
contra el mismo yerno del:
como aquella contra aquel
que falsa toda armadura.
con ella muy bien armadas
las sus virtudes venian.
(o celestiales manadas)
dos ados muy bien trauadas
D por las manos se trayan.

Es de notar q̃ siẽdo julio cesar suegro ỏ põpeo muy mãso y clemẽte por su natura/solamẽte enla batalla farsalica se aparto de su natural inclinacion piadosa/siẽdo contra los põpeyanos/porq̃ estando pa pelear los vnos y los otros mãdo a sus caualleros cesar q̃ estouiessen atentos a matar y herir ẽlos de põpeyo. y no hablo mas durãte la batalla/ mas siẽpre se exercito obrando como capitã excellẽte. y al fin quedãdo vẽcedor y cãsado dela mortãdad cõtraria di xo mas por jactãcia q̃ por verdadero desseo/ segũ dize flo ro/parcite ciuibus.q̃re dezir p̃donad los cibdadanos.n si q̃ ningun exẽplo destos cõtados tuuo drama de verdade ro valor por cõparacion de laura/y verdaderamẽte tiene razon nro poeta/porq̃ ningũa victoria se pu ede cõparar ala del hõbre q̃ndo vsando dela razon vence la sensualidad asi como arriua fue cõtado a Massinissa por sentencia de Scipiõ affricano/asi q̃ ninguno destos fue tã cruel cõtra su enemigo como madona laura cõtra amor.la q̃l venia cõtra el ẽla manera q̃ arriua dezimos cõ sus virtudes dos ados trauadas por las manos. Añade agora dela manera que veniã y dize q̃ enla frẽte dela cara traya ho nestidad y verguença. vn gentil par de virtudes las quales hazian a Madona laura de mas excellen cia que alas otras mugeres. las otras dos virtudes confines eran discrecion y templãça/y habito cõ dilection en medio del coraçon/y perseuerancia y gloria.

Z Honestidad enla cara
y verguença contenia.
diuino par donde para
pues sobre mujeres clara
a esta sola hazia.
templança con discrecion
por confines de victoria
habito con dilection
en medio del coraçon
y perseuerancia y gloria

Maraullosa doctrina descriue nro poeta enlos versos in frascriptos pa entendimiẽto delos q̃les es de saber: q̃ quã do la razõ tiene el gouierno del hõbre y el apetito esta so juzgado della.reyna enel vna prudẽcia vniuersal/ y justi cia. las quales son fundamẽto/en quiẽ asientan y se ayun tan todas las otras virtudes. dela q̃l prudẽcia hablando Aristoteles enel. v. dela ethica dize (Videtur prudentis esse viri bene cõsulere posse circa illa q̃ sibi bona et vtilia sunt) y poco abaxo cõcluye diziendo (Quãobrẽ t vniuer saliter prudens esset cõsulatius) a solo el prudẽte conuie ne poder bien acõsejar las cosas buenas y puechosas por que el solo tiene saber pa ello. y dela justicia escriue enel. v. dela ethica (Hec ita q̃ iustitia virtus quidem est pfecta/nõ simpliciter sed ad aliũ t ob hoc excellẽtissima virtutũ videtur esse iustitia et neq̃ hesperus neq̃ lucifer ita mirabilis/ac in ꝓuerbio dicimus omnes simul virtutes iustitie inesse.) Dize la virtud dela justicia es la mas pfeta y excellẽtissima de todas las virtudes no en si mesma mas por q̃ siẽpre haze bien a otro allende del q̃ la tiene y por esto da mas resplãdor de si q̃l luzero y dizẽ q̃ todas las virtudes se encierrã enla justicia. de dõde acaesce q̃ deste principal fundamento viene origẽ todo virtuoso obrar y por esto el poeta narra eneste lugar las virtudes q̃ deste fundamento nascen las q̃les absolutamente se cõuengã al hombre/Considerando no como pte de cõgregaciõ ciuil de dõde ael es referida gloria y honor/las quales cosas son el galardõ extrinseco dela virtud. Asi como se escriue en el quarto dela ethica/despues dize nuestro poeta la otra virtud segun la qual obra el hõbre quãdo es

UVA.BHSC

cõstituydo enla vida politica poz relacion ala amistad natural/asi que ninguna parte suya es aparta-
N da del officio segun dize Tulio enel primero de officijs(Nulla enim vite pars neqz publicis neqz pri
uatis neqz forensibus neqz domesticis in rebus.neqz si tecum agas quid nec si cum altero contrahas
vacare officio debet)dize en todas las partes o tpo de tu vida puedes vsar de virtud asi enlas publi-
cas dela cibdad como enlas priuadas o particulares cosas tuyas o de otro aora las pienses en ti o las
comuniques con otros. Agora pues descẽdiendo a demostrar cada vna delas sobredichas virtudes
particularmente/deriuadas dela fuente dela prudencia y justicia/es de saber principalmente que de
aquellas nasce la honestidad la qual segun tulio in primo de officijs es vn obrar justo segun la disposi
cion del lugar/del tiẽpo/y delas personas con quien el hombre a de conuersar/y poz esto dize aristo-
tiles enel quarto dela ethica que toda dadiua no es liberalidad.mas q̃ndo se haze siendo menester
y dõde es menester/y a q̃en es menester/la q̃l honestidad los sũmos pontifices cõsiderãdo segũ la au
toridad de Cic. in li.iij.off. hizierõ el capitlo(Nõ debet de cõsan.et affi)el qual dixo(Non debet repre
hensibile iudicari si secundum varietatem temporũ.statuta quoqz variantur humana)dize no es de
reprehender si las leyes o pareceres humanos se muden segun la diuersidad del tiempo.y asi siendo
la prudencia derecha razon de nuestras operaciones/ asi dispone ser justo y injusto. licito y no licito
segun vee la necessidad delos tiẽpos/de donde nos queda manifiesto no ser honestidad otra cosa que
vna operacion de prudencia. Acompaña se con esta virtud la verguença. poz que como dize Aristoti
les enil quarto dela ehtica no es virtud/mas vn laudable effecto de camino/muy cõuenible alos mã
cebos los quales poz la poca experiencia y poz su natural complesion son aparejados a caer en errox
mas la verguença los retiene y los salua/poz que juzga enellos la razon en que no obren cosa vergon
çosa y asi proporcionada mente tal effecto acaesce en todas edades/ donde poz esta ocasion digna/y
laudable effecto donde la razon señorea siempre sigue honestidad/y el effecto dela verguença no pue-
de della ser apartado.sigue se despues dela imperante razon:el seso conla modestia poz que el seso no
es otra cosa:sino obrar sin reprehension:lo qual no puede ser sin que tenga la razon enla mano el fre-
no del apetito:para que la voluntad no nos fuerce:esta sera la ley natural.y siendo obedescida esta: o
L bedescera el hombre la ley scripta y aninguno podra empescer. Asi como escriue tulio enel tercio de-
los officios donde dize(Ex quo efficitur hominem nature obedientem homini nocere non posse)dize
el hombre que biue segun natura no puede dañar ni hazer mal a otro.y siendo a esta ley obediẽte no
solo guardara los preceptos dela razon mas en qualquier obra guardara lo que conuiene segun la sen
tencia del philosopho enel quinto dela Ethica:el qual dize hablando dela ley natural la qual es prin-
cipio dela ley escripta(Lex iubet ea que sunt fortis viri vt nõ deserere locũ in acie:nõ arma abijcere t
A ea que sunt temperantis:vt non cõmittere adulterium:non flagitium facere. Et ea que sunt mansue
ti:vt non pulsare:non iurgia exercere:Eodem modo et secundũ alias virtutes t vitia has iubens: il-
la vetans)dize la ley natural manda a cada vno lo q̃ ha de hazer al esforçado q̃ no dexe las armas ni el
lugar q̃ tomo ẽla batalla:al tẽperado no cometa adulterio ni otro vicio:al cõcertado no injuriar a otro
ni rebuelua ruydos o escandalos:t asi segũ las otras virtudes vnas cosas manda q̃ se hagan y otras
q̃ se huygan. De dõde cõsiguientemente se muestra poz clara euidencia como poz la presencia del seso
es el hõbre modesto y tẽplado en todos sus hechos y bien costũbrado y aplazible. Destas virtudes
singulares se siguen las otras dos:q̃ son la firmeza destos habitos y la delectacion en medio del corazõ
conla pseuerãcia en ellas Como quiera q̃ segun la sentencia del philosofo enel primero dela ethica: El
habito dela virtud psupone firmeza delectacion y perseuerancia:diziendo(Nõ est preterea bonus q̃
M nõ gaudet bonis operationibus)no es bueno quiẽ no ha plazer de obrar biẽ. Asi q̃ deuiendo el hõbre
poz obrar virtud cõseguir bienauẽturança es necessario q̃ concurra alli la pseuerancia. Poz q̃ asi como
vna golõdrina no haze verano:asi vna sola obra no muestra ser el hõbre virtuoso o biẽauẽturado.mas
quãdo enlas obras se pseuera de alli se sigue la gloria celestial y terrena. Añade nuestro poeta enlos
versos siguiẽtes las otras virtudes q̃ cabe las passadas venian y dize q̃ traya vn amoroso acogimiẽto
cõlos q̃ conuersaua y vna caridad muy encendida de fuera pa otros y enderredor cortesia y puridad
y temor de infamia y gran desseo de honrra. Conlas q̃les virtudes veniã enla flor de su mocedad pẽ
samientos enuejecidos de virtud y de bondad.y demas desto fermosura y castidad q̃ suelen rifar siem
pre en otras personas venian en ella concordes.

UVA.BHSC

O Gran amor y caridad
fuera: y en el derredor
cortesia y puridad:
temor de infame maldad
y gran deseo de honor.
los pensamientos mostrara
canos en la mocedad.
y concordia al mundo rara
que con gran beldad juntara
verdadera castidad.

Auemos hasta aqui contado las virtudes que conuiene al hõbre absoluta mente segun el imperio dela razon. Agora solo quedan de referir las que le pertenescen segun que a congregable y ciuil Animal. Conosciendose el hombre asi mismo y su natura entiende por el vso de la razõ no ser nascido para si solo Abas segun platõ referido de tulio in primo de officijs parte por la patria: parte por los parientes: parte por los amigos y segun los stoycos los hõbres nascieron para ayudarse vnos a otros y segũ esto torna el hõbre amoroso del prozimo para acojelle en sus necesidades y ayudalle con obras de caridad y destos effectos se sigue que el hõbre sea cortes pues no huye dela ley dela amistad la qual haze todas las cosas comunes asus amigos. Como demuestra tulio in libro de amicicia. y esta natural beniuolencia delos hombres por la qual son prouocados a cortesia demuestra bien el philosopho enel octauo dela Ethica donde dize (Et quo fit eos homines q̃ erga ceteros beniuoli sunt laudibus efferamus. intueriq; licet in erroribus omnem hominem amicum ꝛ familiarem homini esse) dize delos hõbres amorosos todo el mũdo dize bien y de aqui viene que entodas las cosas que hazen tienen amigos que los defiendan por sus nobles condiciones. por las quales disposiciones echa de si el hombre toda dobladura y toda ypocresia y solo queda enla puridad y sinceridad de su coraçon obrãdo lo mesmo en secreto que en publico. segun escriue tulio in tercio de off. tratando del anillo de giges que hazia alos otros inuisibles dize asi (Hunc ipsum anulum si habeat sapiens nichil plus sibi licere putet peccare q̃q; si non haberet. Honesta. n. a bonis viris: non occulta queruntur) dize los sabios prudentes avn que puedan pecar secretamente no lo hã de hazer mas que si todo el mũdo lo ouiese de saber y esto era por el temor de infamia y el grã deseo de hõrra. lo qual es muy cierta señal de virtud y deseado. por los claros varones como summo bien segun la sentencia del Philosopho enel primero dela Ethica. el qual hablando dela diuersidad de opiniones cerca de en que consiste la phelicidad (dize elegantes autẽ viri ꝛ rebus agẽdis apti honore) los quales habitos se deriuan dela puridad y fe siendo aquella fundamento dela justicia Como scriue ciceron enel primo delos oficios fundamentum autem justicie est fides la fe es cimiẽto dela justicia y de toda virtud. de donde en qualquier edad destas virtudes nos nasce la diligencia y los pensamientos canos y viejos principal mente enla juuentud asi como mas deseosos de gloria y de honor. como demuestra liuio in de secundo bello punico por la oracion de quinto fabio maximo y de Scipion affricano. Quando enel senado romano se consultaua si deuia passar el exercito a Affrica por do nose deue atribuir deffecto ala edad sino alas costumbres como enel primo dela ethica se lee/ de donde viejos y moços se dizen ser los hombres segun la edad. y segũ las costũbres y obras. y por esto son dichos pensamientos canos por semejança/por que como los viejos son tardios en sus mouimientos y con mucho examen se determinan enlo que an de obrar/asi la juuentud virtuosa tiene viejos pensamientos en edad temprana/mirando el fin enlas obras que pone principio Como dize tulio in primo de officijs (in omnibus autem negocijs priusquam aggrediare adhibenda est preparacio diligẽs dzie cic) con mucha diligẽcia piẽsa todas las cosas ante que las escomiences de hazer. la qual sentencia aprueua el philosopho enel. vj. dela Ethica diziẽdo (Oportet quidẽ velociter operari bene consiliata: cõsiliari autem) tarde dize el philosopho que el consejo sea de tomar con espacio conueniente de tiempo y lo bien acõsejado obrallo muy presto vltima mẽte paren estas virtudes la concordia rara enlos mortales que es fermosura de cuerpo con castidad dela mente siendo vniuersal deseo la cõjuncion del hombre y lamuger/segun la prophetica sentẽcia que dize: delectasti me domine in factura tua quiere dezir deleytaste me señor en mirar tus obras asi que con dificultad el hombre se abstiene de la luxuria avn que la hermosura corporal falte. quanto mas teniendo gentileza con la qual mas se inflama el libidinoso apetitò por donde es la dificultad mayor tener obstinencia y verdadera Castidad siendo junta con la hermosura del cuerpo Asi que diremos ser compañia glorioſa y virtudes singulares y effectos excelentes y bienes inefables los que nascen de señorear conla razon el apetito. prosigue nuestro poeta y dize enlos versos que se siguen La grandissima excellencia y perfectiõ que demostraua

UVA.BHSC

este noble exercito enel venir y repunar contra amor diziendo que laura jũta mẽte con sus virtudes singulares procedía con tanta excellencia y furia contra amor y contal fauor del cielo y delas animas bien auenturadas que el no sufrio la vista de tan admirable cosa enla qual llegada le vio quitar del Amor mil cargas famosas y quitarle de sus manos mill palmas victoriosas quedando laura superior y el vencido.

¶ Contra el amor procedía
con tal fauor dela cumbre
y de sancta gerarchia:
que la vista no podia
sofrir el de pesadumbre.
mill y mil cargas quitar
le viclaras y famosas:
y de sus manos echar
vi tanbien asu pesar
mill palmas victoriosas.

Es de saber segun sentencia de ciceron in primo de officijs y de Aristotiles enel segundo dela phisica y de dauid propheta enlos psalmos/que los cielos y todas las cosas materiales son ordenadas para el vso del hombre/de donde es apparente argumento y efficaz conjectura/q̃ quando el hombre se mantiene en su perfeccion natural. los cielos le son fauorables por la diuina voluntad/en todas sus obras Asi como se lee en josue/de josue Al quinto que el cielo se paro por darle luz hasta que del todo ouiesse vẽcido alos amorreos/y el mar obedecio tanbien a Moysen/abriendo se alos hebreos/y cerrandose alos egiptios/Asi como escripto enel exodo al xiiij capitulo. vee se tanbien en san lucas al xv. que las animas biẽ auenturadas y
א los angeles enel cielo se alegran mas dela conuersion de vn peccador a penitencia que de nouenta y nueue justos. de donde se puede tomar argumento que quando el hombre esta en estado de gracia teniendo la razon el gouierno del apetito/que los angeles y los sanctos dan fauor a aquellos tales para mantenerlos en estado muy perfecto aca enel mũdo/Asi que los ruegos diuinos. y el cielo por virtud delas estrellas obran esto con los buenos/y por esto affirma nuestro petrarca/proceder esta esquadra de virtudes contra el amor/con fauor del Cielo y delas animas beatas/el qual diuino resplandor no
ב pudo sofrir amor en su vista por ser los obgetos fundados sobre razon. Asicomo vemos determinado por las razones dela guerra/que el vencedor siempre lleua triumpho y despojos honrrados de presioneros que a sojuzgado/cosa conueniente es que si el vencido lleuaua despojos de otros ya vencidos por el que no hagan ya en honrra suya. sino de quien a el ha nueuamente superado/de donde si Cesar subgecto el Mundo / y Amor hizo a Cesar subgecto suyo. todos los vencimientos y glorias de Cesar son passadas y adatadas al Amor. Asi ni mas ni menos si el Appetito traya muchos presioneros y despojos virctoriosos/siendo al fin vencido el appetito dela razon todo lo ganado y
ג vencido del appetito es atribuydo y apropriado ala razõ para mas gloria suya Añade agora nuestro poeta vna comparacion ala supita cayda de Amor vencido por laura y dize que no fue tan salteada ni tan presta la cayda de anibal despues de tantos vencimientos como ouo/vencido al fin de vn moço de tan poca edad como Scipion/ni cayo tan espantado golias el gigante enel valle de therebinto quando dauid le dio la pedrada al qual gigante no osaua esperar el pueblo de yrrael y fue muerto de solo aquel enemigo/Quanto Amor/de madona laura /enel sobre salto contado.

¶ No fue tan presto el caer
ni de tanta admiracion
despues de tanto vencer
Hanibal con su poder
vincto al fin de scipion.
ni cayo tan admirado
en therebintho de lid
golias apedreado:
de irrael nunca sperado:
superado de dauid.

Para mas claro entendimiento delos versos que se siguen es de saber que auiendo el hombre sido subjecto ala volũtad por algun tiempo/y despues se vee tornado al conoscimiento de si mismo obedesciendo la razon/paresce le gran marauilla ser asi mudado subitamente mirando la difficultad que es apartase el hombre de el vso que tiene en las delectaciones voluntariosas las quales por luengo vso sõ conuertidas en natura/segun la sentencia del philosopho enel vij dela Ethica donde dize (Han ob idipsum consuetudinem mutare difficile est: quia nature assimilatur vt hybern⁹ inquit: animo inueteratum vsum permanere amice) dize con mucha dificultad se puede apartar el hombre de su larga costumbre porques tornada como

natura ỹ assỹ dize hyberſius que mucho huelga el hombre enla costumbre muy vsada. Segundaria mente es de entender/que Hanibal hijo de Amilcar cartagines/por guardar el juramento que su padre le hizo hazer sobre el ara del templo delos dioses de guardar enemistad perpetua contra los romanos/tomo los exercitos muerto su padre Amilcar ỹ passo a Hespaña y puso sitio a sagũto que era cibdad confederada con los romanos/y estando sobre la cibdad vinieron a el embaxadores de parte de los romanos a que alçase el cerco segun los pactos conclusydos enla primera guerra punica/alos quales embaxadores Hanibal no quiso dar audiencia. final mente insistiendo en su proposito tomo la cibdad ỹ destruyola/por que no solamente murieron los que defendian peleando/mas alos que quedaron imponia tales condiciones de paz/que no queriendolas ellos aceptar los puso en necesidad de matarse entresi misimos voluntaria mente/Auiendo hecho esto y avn no siendo ensi satisfecho delibero ỹ molestar alos romanos en ytalia/y vino alos alpes apenínos donde se parte la ytalia/y rompiendo aquellos por violencia de fuego y vinagre paso en ytalia / y viniẽdo entre dos rios q̃ llamã el po y thesino encontro con publio Scipion/padre de Scipion Affricano y en aquel lugar fue vencido publio Scipion y cierto muriera alli sino fuera por la virtud de su hijo el Affricano/el qual avn que tierno de edad viril mente peleo y deffendio a su padre de medio de los enemigos / lo qual fue señal que auia de ser el la salud dela republica romana/ Paso de alli Hanibal despues dela victoria y paro en Trebi donde hallo a tito sempronio conel qual conbatiendo levencio con muchas muertes de romanos/no contento con esto passo Hanibal al lago Trasimeno y siendo cabe el/Combatio con. C. flaminio donde a el y gran cãtidad de su exercito con arte y ẽgaños mato despues desto passo en el reyno de pulla/Adonde fueron enbiados contra el dos consules llamados. Paulo emilio y terencio varron conlos quales combatiendo en la de canas fue hecha por Hanibal gran mortandad de romanos y tomando vn anillo acada muerto que le tenia ẽbio dos moyos de anillos a cartago. Asi quelos romanos que en roma estauan no sola mente el miedo les costreñia a no osar mas acometer/mas avn la republica romana no atreuiendose adefender/acordauan de desãparar/Enesta publica y comũ tristeza se desperto la excelente virtud de Scipion/y principal mente en casa de Metello numidico que cõ la espada en la mano juro deffẽder la republica avn que era de poca edad y offreciose cõsul y deffẽsor dela cibdad de roma y dela su republica. contra Hanibal/ donde tomãdo sus exercitos primeramẽte cobro a hespaña despues passo a africa y puso cerco a carthago ala qual puso en tanto estrecho que fue necessario enuiar a llamar a Hanibal el qual dexo luego la ytalia y vino a socorrer a cartago y viniendo a razonamiento con Scipion viendole tan moço de xxvij años marauillose mucho y mirandole vn poco/requiriole de paz. la qual Scipion le nego/y diziendole que se aparejase para la guerra fue assi hecho y Hanibal vencido/y constrenido a huyr/y los cartagineses a rendirse/enel tercero lugar es de saber como se scriue eñl primero delos reys al capitulo xvij. que haziẽdo guerra Saul rey delos judios cõtra los philisteos vino vn dia en ayuda õlos philisteos vn gigãte espurio llamado golias/el q̃l era de tã desmesurada fuerça q̃ solo podia resistir adiez mil cõbatiẽtes/por lo q̃l el pueblo judayco era venido en tanto miedo y cobardia q̃ solo de ver su p̃sencia huyã a los aposẽtos/y por temor õ golias no osauã pelear conlos philisteos/Erã en este tp̃o enel Exercito de saul tres hijos de isayas o de jesse bethlemita/el vno llamado Eliab: yel otro Aminadab: yel otro Sẽma: y allende destos tenia vn hijo pequeñito q̃ guardaua el ganado en Bethlẽ el q̃l se llamaua david enbio eneste tp̃o iesse a david a visitar asus hermanos y enuiolos victualla/allegãdo david al exercito dõde sus hermanos estauan/oyo vn plegõ en q̃ mãdaua el rey q̃ quien quiera q̃ combatiesse con golias auria por muger la hija del rey que se llamaua micol y parte del reyno cõ grande tesoro/eneste mesmo tiempo vio tãbiẽ david venir huyendo muchos judios y preguntando porque huyan: aquellos le dixeron que venian huyendo de golias/y david marauillandose dello: fuese al rey y dixole que el combatiria conel Sile daua licencia y que no le desconfiase la poca edad suya/por que el auia muerto los dias pasados vn oso. y vn leon que venian a matarle las vacas que guardaua/vista el rey su habla y manera fue contento que conbatiese con el/y mandole armar/el qual armado no se podia mouer y luego se las quito: y se fue con sola su hõda y tres piedras y vn cayado q̃el cõ su ganado traya: y allegãdose al gigãte: golias le pregunto si era el perro q̃ venia contra el conel cayado. Al qual respondio dauid: que no sola mente yua contra el con el palo: mas cõ el nombre de dios de israel: entonces tomo dauid vna delas tres piedras y pu

UVA.BHSC

so la en la hõda y tirãdo dio con ella enla frente a golias y le derribo enlatierra el qual caido llego luego dauid con mucha furia y diligencia y echandose sobrel gigante y sacãdole su cochillo le degollo conel y traxo la cabeça a saul con mucha victoria Asiade agora nuestro poeta en los versos siguientes ⁊ tra comparacion diziendo que Ciro no recibio en Scythia tal destroço dela biuda que vengo la muerte de su hijo/como amor le recibio de madona laura y dize asi

¶

E Nunca çiro reçibio
rota en scythia tan notable:
dela biuda que vengo
el hijo que el le mato
con vengança memorable.
la cabeça del qual triste
en sangre bizo bañar:
diziendo pues sed touiste
de la sangre que vertiste
aqui te puedes hartar.

Para mejor entendimiento de los versos siguientes me paresce que es bien repetir de principio la origen de Ciro Donde es de entender que siendo el reyno de media venido porsuccessiõ a astages aguelo de Ciro soño vna noche/ que de vna sola hija que tenia nascia vna parra que cobria toda la asia/venida la mañana pregunto Astages a los aduinos que le declarasen que significaua aquel sueño. los quales le respondieron/que auia de tener vn nieto que se hozearia todo el oriente y administraria el reyno de media dela qual cosa escandalizado el rey. determino de nunca casar su hija con principe ni rey. mas con vn hombre priuado cibdadano el qual se llamaua Cambises/el qual empreñando la muger/vino a parir vn hijo/ y sabiendolo el rey embio por el niño y diole a vn capitan suyo llamado Arpago para que le lleuasse a matar/Arpago tomado el niño lleuole y cõsidero que por ventura si le mataua/ le mataria a el despues de muerto el rey/por mandado dela madre del niño en señal de vengança. y por esto determino de no matalle/mas diole avn pastor del rey para q̃ le posiese alas fieras que le matasẽ. lo qual bizo el pastor segun arpago selo mando/y se torno asu cabaña donde hallando asu mujer le conto el duro hecho del niño tierno/Acaescio que aquel mesmo dia avia parido la mujer del pastor/y mouida de cõpassiõ rogo mucho al marido que le traxese aquella criatura. el qual por importunacion dela mujer torno al mesmo lugar do le auia dexado y hallandole como le dexo. traxole asu mujer al qual niño entretanto que auia estado enel cãpo/vna perra le auia dado a mamar y le auia defẽdido delas fieras y ỏlas aues y le acõpaño lleuãdo le el pastor hasta q̃ la pastora le tomo/pareściẽdole ala pastora el niño demasiadamẽte bien y no atreuiẽdose a criar dos niños importuno al marido q̃ tomase su ꝓprio hijo y le posiese adõde Ciro estaua enel Cãpo/y q̃ criaria a Ciro en lugar del hijo/lo q̃l el marido bizo/obrando tanto la ventura de Ciro como la importunacion dela mujer. Crescido ciro y burlando con otros mochachos de su edad/ muchas vezes le haziã rey y el vsando de officio real castigaua siẽpre alos que erruan/por cuyos castigos y trauesuras. los padres delos otros de su edad vinieron a dar quexa al rey astages. y mandole el rey venir delante de si a Ciro/preguntole si era verdad la quexa que delanian dado./Ciro respondio que si: con vn rostro muy sereno diziendo que de necesidad era hazer justicia siendo rey como le hazian/marauillandose el rey dela respuesta y dela constãcia del niño y mirãdole el rostro y proporcion de cuerpo. junta mente con oyr la relacion del pastor vino en conoscimiento q̃ aquel era su nieto/y que el sueño era ya complido en auerle hecho rey los mochachos por lo qual no curo de proceder mas contra el/Astas bizo a Arpago comer su mesmo hijo porla desobediencia que le tuuo en no matar a Ciro como le auia mandado. Uenido Ciro en edad varonil y siẽdo muy diestro enlas armas Acordo de yrse a persia a hazer prueua de sus fuerças y virtudes. estando ciro en persia/Arpago con el dolor del hijo comido por fuerça queriendo vengarse del rey Astages escriuio a ciro todo el processo de su vida/de como el rey le mando matar y como el le auia dado la vida/porlo qual el rey le bizo comer su proprio hijo/poresso q̃ procurasen de vẽgar entramos sus injurias/y que el le daria ẽtrada en media si queria venir a tomar el reyno Auia ciro la noche pasada visto en sueños q̃en le amonestaua lo mesmo/y otro dia recibio las letras de arpago/por lo q̃l delibero tomar la ẽpresa/y tomo todos los cibdadinos de presopoli/y por compañero vn sieruo/segun el Amonestacion de los dioses el qual se llamaua Sibar/y bizo a todos tomar sus seguras y yr a cortar vn monte. El otro dia siguiente bizo aparejar vn conuite muy abundoso y deviandas muy delicadas y cõuido a comer a todos aquellos/Despues de auer muy bien comido les dixo Ciro q̃ qual vida escojeriã por mejor/

F

la del dia passado ola del presente/respondieron todos que la presente era aquiẽquiera mas deleytosa Alos quales replico que si querian siẽpre gozar de aquella vida/le siguiesẽ ala tomada de media por que determinaua ganar aquel reyno. respondieron los persos que eran contentos y aparejados a seguir su volũtad/y ẽsta manera ayũtado Ciro aquel exercito fuese camino de media/Astages su agüelo sintiẽdo la venida de Ciro/puso se en aparejar deffensas/y no acordãdose dela injuria hecha a Arpago hizole Capitan general de sus gentes darmas. y hizole yr a guardar y defender el passo por don de Ciro auia de entrar enel reyno de media/Allegando Arpago donde Ciro estaua diole por presioneros los que conel yuan/Astages viendo la presion delos suyos pusose en defensa y al fin fue vencido y preso/por ciro su nieto y quedando rey de media Conquisto despues la lidia y la frigia/y todo el resto dela region oriental/Constituydo ciro entanta altura y grandeza delibero hazer guerra y someter asu imperio la pte de setẽtriõ y començo de mouer guerra alos Scythas/y asi aperajado gran exercito passo el rio araxes y entro en Scythia. reynaua entonces en aquella prouincia vna reyna biuda llamada thomira/la qual viendo que ciro era contra ella venido/enuio en defensa del reyno vn solo hijo que tenia llamado Spargapiso con gran gente/sintiendo ciro que los scithas veniau y que no tenia vino en su tierra hizo poner muchas mesas enel campo con muchas viãdas y mucha suerte de vinos/y venidos los Scythas salio ciro apelear y dexo celadas puestas. començando el combate ciro con su gente se paso en huyda/los Scythas creyendo ser vencedores por que los otros huyan pararon se Acomer y beuer en las mesas que ciro auia hecho poner. y entrando cõ deseo enel vino/ enbeodose la mayor parte y dormieron ciro que no dormia por complir su engaño vino sobrellos el y los q̃ encellada estauan y matarõ alos Scithas yasu capitan hijo dela reyna q̃ arriua dexim os/sabido esto por la reyna thomira y conoscido el engaño de Ciro/dispuso vengarse del/con otro ẽgaño por lo qual
E ella tomando armas en su persona y restaurado vn gran exercito/escondio la mayor parte dela gente tras vnos montes y ella salio a ciro con poca gente y puesta cerca del pusose en huyda mostrando temor. Ella huyendo y Ciro siguiendola entraron en vn valle el qual estaua cercado delas gentes q̃ la reyna dexo escondidas en los montes/y como la reyna hizo la seña/salieron todos y tomarõ en medio a ciro y atodos sus persios y conbatiendo los Scythas muy animosamente/En poco rato mataron a Ciro ya todos los suyos que eran dozientos mill hombres/de manera que avn no quedo quiẽ lleuase las nueuas apersia/luego Alli por mandado dela reyna fue cortada la cabeça a ciro y metida en vn cuero de sangre/al qual la reyna dixo estas palabras. Hartate ciro de sãgre: pues tãta sed della tenias/fue verdaderamente esta vengança biẽ Comparada por nuestro poeta ala que laura hizo del Amor. Añade nuestro poeta vna disposicion que tienen los hombres quando dela vida desonesta tornan ala dela razon/diziendo que amor estaua asi como quiẽ siẽdo sano Adolesce por sus deffectos que en vn punto teme y se spanta y secreta mente se duele/y estas de manera como quiẽ quiere cobrir cõ las manos la verguença dela cara/dize que ental manera yaun peor estaua amor/por q̃ en su rostro estauan juntamente verguença yra dolor y temor.

Como quien sano adolesçe
por sus desordenes vanos
que viendose que peresce
la verguença que padesçe
quiere cobrir con sus manos.
ni mas ni menos amor
con verguença en aquel punto
se hallaua y avn peor:
que yra miedo y dolor
en su rostro estaua junto.

Digna y verdadera comparacion a hecho nuestro poeta entre la dolencia del cuerpo y del animo: enla qual es necesario que quiẽ se halla incurra en todas las qualidades ó Arriua scriptas pues que siguiendo el plazer sensitiuo/es necesario obrar contra el justo y honesto/de donde nasce el temor ỏlas leys/y deste miedo viene vn dolor delo mal obrado/o si queremos dezir que el dolor venga quãdo no se cumple en obra el justo deseo no contradira la letra. juntamente con estas dos calidades esta junta la verguença la qual viene alos hombres quando siendo malos se sientẽ infamar y maldezir de todos: y avn de si mesmos conosciendo que aurian podido bien obrar y por su culpa no lo an hecho/y desto viene despues la yra contra si por aver sido causa de su mesmo mal. Prosigue nuestro poeta en los versos siguientes diziendo que amor regañaua con tanta yra entresi que no haze tãto rumor el mar quãdo mas fortunado de con

UVA.BHSC

Jtrarios vientos se halla/Mi arime haze tan gran estruendo quando llora o sospira thipheo gigãte/ni mongibel quando encelado haze otro tãto y dize que por no osar dexa de dezir infinitas cosas de mucha excelencia y por tornar a hablar de Madona laura y de su compañia.

Mo brama segun que veo
tanto el mar lleno de yra.
yna rime por thipheo.
ni mongibel segun creo
quando encelado sospira.
mucha cosa glorioſa
cailo que vi de valor
por que mi lengua no osa:
torno ala victorioſa
y a su compañia menor.

Tienẽ los hombres caydos en verguẽça por su culpa: vn remordimiẽto dentro de si/que haze tanto ruydo enel sentimiento que no es tan grande el que la fortuna haze enel mar quãdo aquellos dos gigãtes dan causa para ello.son estas las propriedades delos hombres subgetos al apetito sensitiuo/los quales viniẽdo en verdadero conoscimiẽto an temor dela diuina justicia.dolor.yra.y verguença de las obras malas/por lo qual se remuerden y lamentan dẽtro en si/tanto que no haze mas thipheo debaxo de inarime/ni encelado debaxo de mongibel. Quiẽ fuesen thipheo y encelado y como esten en aq̃llos lugares ya lo auemos declarado en otra parte. Allende desto muestra nro poeta vna hermosa y conuenible escusa para no tratar mas delante delas obras virtuosas/las quales vienen dela disposicion del Señorear la razon al apetito/por que seria gran prolixidad dezir todo lo que occurriria. Cuenta por consiguiente el habito que madona laura leuaua el dia dela victoria que ouo contra amor/diziendo que leuaua vna vestidura blanca.y ẽla mano traya vn escudo cristalino el qual medusa vio por su mal/por que perdio por el su vida/y tenia vna gentil coluna de jaspe y en medio della vna cadena de diamante y de topaçio infusa en el rio letheo/solia ser honorable vinculo de las gentes/y vsose ãtigua mente ẽtre las mugeres/mas ya por el desordenado apetito no se vsa

Era blanco su vestido
y el escudo que leuaua
por mal medusa le vido.
y de jaspe muy polido
vna coluna alli estaua.
ala qual le ato delante
con cadena en lethe infusa:
de topazio y de diamante
vsaron la dueñas ante
mas agora no se vsa.

No fue jamas con tanta razõ/ni mas hermosamẽte escripto habito/que este que nuestro poeta aqui tãbiẽ a cõtado para entendimiento delo qual es de saber/que cada vez que los hombres se sometẽ al gouierno dela razõ/se visten la vestidura de la inocẽcia la qual es sin macula/y de color blanco/y segun la doctrina christiana/la blancura significa inocencia y allende del adornamiẽto dela pura vestidura llenan tambien el escudo cristalino de pallas/por que asi como el cristal demuestra clara mente qual quiera cosa que por obgeto sele pone/Asi los hombres de razõ y prudẽtes es menester que por el discurso dela razon conozcan qual quiera cosa para que ensi se consejen/el qual escudovio medusa por su mal/para lo qual es de entẽder que medusa fue hija de phorco rey dela vlterior Hesperia.la qual Siendo muy hermosa y teniendo muy dorados los cauellos/Neptuno se enamoro della y finalmente Tuuo acepcion A ella Enel templo de pallas/por lo qual Desdeñada pallas Conuertio los canellos de medusa en serpiẽtes/y asi ella de muy hermosa se torno la mas fea y monstruosa que nunca se vio/y Allende desto tomo tal propriedad que tornaua piedras los hombres que la mirauan/Perseo hijo de jupiter y daphne oyendo la fama de medusa delibero de yrla abuscar para combatir con ella/de donde tomando el escudo de cristal de pallas prestado y cobriendose con el pusosele delante a Medusa y ella mirandose enel escudo y viẽdose tan disforme espantose mucho y enmudeciendo y parandose/llego perseo y cortole la cabeça/

Tienen los hombres justos y prudentes vna coluna de jaspe/y en medio della vna cadena del muy frio topazio y durissimo diamante/para entendimiento delo qual es de saber/que por el jaspe entendemos la represion o diminucion delos humores calientes.Como sangre y colera/y delos effectos que de Alli se siguen. Asi como yra.y delectacion carnal/de donde señoreando la razon y quitando y desbaziendo los dos primeros affectos que nascen del sensitiuo principio/diremos que los hombres se tornan semejantes a vna coluna de jaspe/ Desta mesma disposiciõ se deriua la muy fuerte Cadena de dia

UVA.BHSC

mante y de topaçio/que es la dureza y la constancia que esta entales hombres/Contra los plazeres y Deleytes carnales/por que el diamante es el mas fuerte entre las piedras y metales/y el topaçio el mas Templado segun dizen plinio y diascorides/Asi que la cadena era hecha de templança y fortaleza.la qual se vso antigua mente entre las mujeres/y en nuestros tiempos el tal vso esta perdido/por que fue esta cadena infusa enel rio letheo/que quiere dezir que las sobredichas virtudes estã del todo puestas en oluido por la lasciuia del tiempo presente/por que letheo es vn rio que cerca el infierno segun ponẽ los poetas/y alli esta Carõte.por barquero y pasa cada anima asu lugar debido las quales animas asi como pasan aquel rio letheo/asi se oluidan de todas las cosas pasadas ẽla vida mortal.asi como es sentencia del philosopho clara y exp̃isa enel tercio dela ethica Añade agora nuestro poeta ẽ los versos siguientes que despues dela victoria de laura vio destroçar tan cruda mente Al amor/que bastara para vengar millon de ofensas delo qual el auia quedado contento y bien vengado/y Contar de tantas sagradas virgines como alli contra amor se hallaron seria imposible avn que caliope y clio se juntasen con las otras musas a ayudalle

Demuestra Micer francisco petrarca en estos versos/lo q̃ natural mente acaesce a todos los hombres que dexan de seguir el appetito y le someten ala razon tan vencido y maniatado que no les conuiene/mas a caer en cosa que no se deua/y demas desto le destroçan con abstinencia de aquellas cosas aque la voluntad se inclina:entre el qual numero afirma nuestro poeta ser el mesmo asi como pone en este lugar y enel Soneto suyo que dize io vo piangendo i miei perduti tempi.y en otra parte dize esto mesmo en aquel soneto que dize tenemi amor anni vinti vno ardendo/ allende desto muestra en muchas partes el grã arrepentimiento suyo de auer seguido las cosas mundanas/diziendo aqui que no solo fue contento del destroço q̃ hizieron de amor/mas vengado y harto avia quedado dello/asi como si de aquello ouiera tenido gran tp̃o mucho desseo/Mo aq̃rido nuestro poeta cõtar todos los exẽplos que podiera aq̃ traer delas gẽtes que an siempre biuido de baxo del gouierno dela razon por no ser prolixoso/mas sola mente quiere dezir de algunas virgines y castas que en tierna edad lo fueron por dar a entender mayor victoria pues en la edad mas caliente touieron mayor templança.de donde se puede concluir que auiẽdo ellas resisti do/lo pueden tambien hazer los otros hombres/y asi calladamente reprehende y acusa. la simpleza delos q̃affirmã ser muy inuẽcibles las fuerças del encẽdimiẽto libidinoso/y por esto el poeta pone el vencimiento en flacas mugeres/pues con reglada voluntad vencieron al apetito carnal. Segundariamente es de saber que las musas segun Isidoro son hijas de jupiter y dela memoria.las quales fingieron ser los poetas.segũ macrobio in de sõno Scipionis/porq̃ por aq̃llas se entiende la armonia q̃ resulta delas ocho speras celestiales/y las proprias voces o sones de cada vna delas ocho/ entre las quales resulta vniuersal armonia en numero de nueue/y por esto fue opinion de Aristoxeno musico y philosopho La qual Ciceron aprueua in de somno Scipionis:y Aristo.lo aprueua in secundo de celo que las speras del cielo hiziesen son y armonia juntamente/ Mas fulgencio tuuo otra imaginacion cerca delas musas/entendiendo por aquellos modos que concordan/las sciẽcias que se aprenden segun pone la significacion de sus nombres/Donde.Clio que es la primera es interpretada pensamiento de aprender.La segunda Euterpe/es Delectacion.La tercera Talia/es la Capacidad. La quarta Melipomene es la Meditacion.La quinta Polimnia es la Memoria.La sexta Erato es la Inuencion.La septima Tersicora es Delectable distinction.La octaua Urania es celestial. La nona y vltima es Caliope q̃ es muy buena voz. Asi q̃ considerando su orden veremos ser su apropriamento muy ygual al aprender las sciencias/porque primeramente es menester el desseo de aprender.Segũdariamente la delectacion enel.Lo tercero ser capaz del tal entender.Lo quarto pensar y contemplar lo que otro a aprendido y escripto.Lo quinto comendar lo bien ala memoria. Lo sexto delo que la memoria guarda hazer nueuas y sotiles inuenciones.Lo septimo distinguir habito de habito.Lo oc

Así le vi destroçar
que basto lo maltratado
a mill ofensas vengar.
tal que yo pude quedar
bien contento y muy vengado.
no lo alcãça mi albedrio
tantas virgines sagradas
çerrar en estilo mio:
ni caliope ni clio
con otras siete juntadas.

UVA.BHSC

ñáuo endereſçado al ingenio alas altas eſpeculaciones y celeſtiales. lo nono y vltimo recitarlo bien y cõponer y diſputar/Adas los poetas yel nueſtro Adicer frẽciſco/eneſte lugar y enel triũpho de fama tomã a otra intencion ſu entendimiento poz que las atribuyen diuerſas qualidades/Alas ãles inocã ſegun las materias diueſas y los hechos varios. Poz que Clio ſe innoca quando los poetas rici tan coſas paſſadas. Euterpe ſe llama aſegundar el canto poetico/quando ſiendo hecho el principio fueſe derado poz alguna occaſion. Thalia ſe llama quando an de tractar de algunas Comedias Amo roſas Adelpomone de tragedias triſtes. Terſicoza ſe inuoca quan do el poeta quiere demoſtrar cerca del poema intẽtiſſimo afecto. Erato en las diuerſas y ſuaues elegeyas. y la exeelẽte polimia ſe lla ma quando quieren recontar hechos glozioſos de armas. vrania es pueſta adar fauoz al canto delas coſas celeſtiales. y la poſtrera Caliope ſe llama quando es el eſtilo digno y grandiloquo Otramente llamado Heroyco enel qual ſe recita alguna hiſtoria digna y erçelleute. Appollo eſta ſentado en me dio dellas el qual indifferente mente ſe puede llamar en cada coſa. la qual diuerſidad del offiçio delas
T muſas fue bien expreſſo breuemente en eſtos verſos. (Clio geſta canens tranſactis tempora reddit. Dulciloquis calamos euterpe flatib⁹ vrget. Comica laſciuo gaudet ſermone talia. Adelpomone tra gico preclamat meſta boatu. Tarſicoze affectum cithare mouet: imperat auget. Plectra gerens Era to ſaltat pede carmine vultu. Signat cuncta manu: loquitur polimnia geſtu. Urania et polum mot⁹ ſcrutatur t aſtra. Carmina caliope libriſ heroica mandat: in medio reſidens cõplectitur oia phebus) pues todas eſtas no eran ſufficientes a contar las ſacras virgines que en ſus tiempos acompañauã a madona laura poz ſu virginidad o caſtidad/y tomada eſta eſcuſa nueſtro poeta dize agoza en los ver ſos ſiguiẽtes/que pues no puede de todas/de algunas dira las quales ſon pueſtas poz cimera de ver dadera honeſtidad/entre las quales era lucreçia la primera dela mano derecha la otra era penelope y auian ſido juntas en quebzar arco carcax y ſaetas al amoz y en deſplumalle las alas que primero tã perfectas eſtauan. y dize aſi.

U Adas dire de algũas dellas
que ſon pueſtas poz çimera
en honeſtidad mas bellas
y lucreçia con aquellas
ala dieſtra la primera.
penelope con las rectas.
del proteruo an quebzantado:
el carcax arco y ſaetas:
y las alas muy perfectas
an del todo deſplumado.

Para entendimiento delos verſos ſiguientes deuemos ſaber que lucrecia ſpejo y lũbze dela caſtidad romana fue hija de ſpurcio lucrecio tricipitino y mujer de tarquino co llatino. hijo del hermano del noble priſco tarquino/ Acaeſ cio que ſiendo Tarquino ſuperbo ſeptimo rey de roma ſo bze el cerco de Ardia que era vna cibdad vezina al caſti= llo de colatina donde eſtaua lucrecia eſtauã en aquel exer cito eldicho Collatino/y ſexto tarquino hijo de tarquino ſuperbo/viniendo vn dia en razonamiento aquel Con o tros mãcebos dela Caſtidad y conſtancia delas mujeres romanas/dixo colatino muchas cauſas y razones poz don de la ſu lucrecia era de mas excellencia que todas las otras yaſi nimas nimenos daua cada vno dela ſuya/poz lo qual deliberaron hazer la eſperiencia dela verdad/fueron primera mẽte A caſa de tarqui no y hallaron las niñas de Caſa con otras de fuera burlando y dançando haziendo muchas fieſtas/ fueron deſpues a Collatina donde hallaron a lucrecia entendiendo en labozes de lana/que es officio
X muy honeſto alas muſeres/y ella en ſi toda rebuelta ſin atauio alguno/Aſique ſin alteracion de nadie fue juzgada lucrecia la mas perfecta de todas las otras poz lo qual Collatino ſu marido reſcibio en ſu caſa y feſtejo aquellos mancebos que con el venian encl qual tiempo. ſexto tarquino ſe namozo de lu crecia avn que era pariente del marido/y propuſo de conplir con ella ſu deſeo poz fuerça/quando poz ruego no pudieſſe/Aſi que no muchos dias deſpues de tornados al campo. Sexto tarquino ſe partio de noche del exercito/muy aquexado del amoz de lucrecia y vino donde ella eſtaua/y fue della recebi do muy gratioſa mente como pariente de ſu marido ſiendo deſpues la noche muy entrada y ydos a dozmir todos los de caſa. ſexto ſe leuanto de ſu cama y fue armado ala camara de lucrecia/y hallãdola ſola la dixo que conſintieſe aſu voluntad ſino que la mataria. Lucrecia determinando mozir antes q conſentir ſu deſoneſto ruego deffendioſe quãto pudo/mas al fin ſexto lleno de ira le dixo/que mataria
P a ella y a vn eſclauo de caſa y que diria auerlos aſi muerto poz que los hallo juntos en adulterio. Lu

UVA.BHSC

crecia viendo a sexto determinado de poner en obra lo que dezia determino de complazelle por no dexar desi tan gran infamia no quedando testigos ỏla falsedad de sexto esto hecho partiose sexto al cãpo y lucrecia ẽuio allamar a lucrecio su padre y a iunio bruto. ya collatino su marido. los quales ya auiã sentido el rumor dela violencia del sexto. y dela muerte que ella se queria dar/ y por consolarla en ẽtrãdo el marido viendola llorar la dixo. Salua seas lucrecia/ ella entonces respondio/ mal puede la muger ser salua perdida la castidad. pisadas de varon ageno/ colatino estan en tu cama. mi cuerpo puedo solo dezir q̃ fue ẽsuziado mas mi animo no/ la muerte mia sera desto buẽ testigo/ mas dad me vuestras manos y fe de no dexar el adultero sin castigo que yo os hago saber que sesto tarquino enemigo en lugar de huesped la primera noche vino armado a tomarme por fuerça/ y si vos otros soys varones en vfos hechos/ ḋtareys le el falso gozo/ final mente lo pongo en vuestras manos pues vereys lo que es razõ q̃ agays/ de mi os hago saber q̃ si me libro ỏl pecado no me libro dela pena/ ni plega alos dioses q̃ ninguna viua por exemplo de lucrecia quebrando la castidad. Acabadas estas palabras se dio cõ vn cochillo por los pechos y murio luego/ de donde la conjuracio q̃ bruto y lucrecio y colatino hizierõ vino despues a parir perpetuo destierro del rey Tarquino superbo y desus hijos sin tornar mas a roma/ antes murieron en destierro miserable mente. Mas suelen algunos traer contra lucrecia la razõ
Z que santo augusti escriue primo de ciuitate dei. Que si lucrecia era casta no se deuia matar/ y si no fue casta no se ḋeue loar. Alo qual respondemos que lucrecia fue casta/ por que la castidad es virtud del animo/ y siendo el cuerpo en poder de mayor fuerça/ no se deue por la macula del cuerpo macular el animo/ y si por la falta ỏl cuerpo se perdiese la castidad no seria virtud de animo mas de natura/ por lo
A qual ninguna persona seria loada/ asi como es sentẽcia del philosopho enel segundo dela ethica/ pues matose lucrecia como ella testifica por no mostrar auer consentido lo que su animo biuiendo siempre auia aborrescido. Para saber quien fue penelope es menester que entendamos que fue hija de icaro rey de licania y mujer de vlixes hijo de laertes rey de ithaca y de ãtidia su mujer. Del qual vlixes despues de auer vn hijo llamado thelemaco se partio el y se fue alaguerra de troya/ y despues de tomada la cibdad bien diez años. metiose vlixes por mar queriẽdo tornar a ithica/ mas como quiso la fortuna y avn ꝑte por ꝓpa voluntad el fue por muchas partes peregrinando final mẽte estuuo otros diez
B años en diuersas partes como auia estado sobre troyã/ de donde en grecia tenian certenidad dela muerte o dela buelta de todos los otros señores/ solo lo de vlixes estaua en duda q̃ nadie sabia si era muerto o biuo por lo qual su madre antidia de desesperada se ahorco/ Mas la su casta muger esperando dedia en dia alguna nueua buena del marido tuuo mas cõstancia/ estãdose siempre con laertes su suegro y con thelemaco su hijo. guardando castamente su biudez/ En este tiempo penelope fue muy aq̃rada de infinitos Señores que se casasse y ella no queriendo ni teniendo quien mirase sus cosas muchos de los cercanos la hauian occupado su Reyno/ ella temiendo que su castidad no fuese offẽdida o su reyno se acabase de occupar por agenos posesores/ delibero demandar termino/ para que aquel passado no esperase mas a vlixes/ y fue quanto acabase vna tela la qual segun costumbre delas reynas auia començado y ellos considerando que presto auria effecto fuerõ cõtentos mas la casta reyna vsana con ellos de engaño/ por que quãto de noche podia trauajaua/ solo por deshazer lo que de dia auia texido/ final mente lo dilato tanto tiempo a que vlixes por la voluntad delos dioses torno de phenicia y vino a ithaca adonde con su presencia cesaron las importunaciones delos que la aquexauan que se casase/ y holgo con su marido mucho tiempo. pues verdadera mente es que estas dos mujeres rõpieron el arco y las saetas de amor/ Arastrada toda su maluada dulçura por mantenerse de baxo del
C sceptro dela imperante virtud y razon. Ocurrenos en este lugar vna dubda que es esta/ que por que causa Adicer frãcisco introduze primeramẽte a penelope eneste triumpho que a julia o portia. o arte misa o Argia/ o ipsicratea/ por que cada vna destas tuuo tanto amor asu marido y biuio tan castamente como penelope con vlixes/ de quien avn licophronte Poeta haze la causa sospechosa/ y si las otras estan en triũpho de amor paresce cosa justa que penelope se ponga tan bien enel/ y si penelope se pone enel de castidad pregunto que como no se ponen las sobredichas en este mesmo lugar pues no paresce que sea de hazer differencia entre todas/ principal mente por la auctoridad de valerio maximo el qual las pone atodas en vn capitulo (defide aut amore vxorum erga viros) Ala qual duda se respon-

UVA.BHSC

D de que no sin causa y marauilloso artificio nuestro poeta las a puesto asi en diuersos triumphos por que como en otra parte auemos dicho el no entiende solamente por amor la carnal delectacion/mas cada qual trespassacion hecha por fuerça del Appetito sensitiuo. Mi por la Castidad entiende sola mente la abstinencia dela carnal concupiscencia/mas toda operacion que procede del juyzio verdade
E ro dada de la razon. De otra manera no se podria el poeta deffender de partialidad auiendo puesto las otras enel triumpho de amor ya Penelope enel de Castidad. Segundariamente digo q̃ obrando la muger justamente/solo debe obrar aquellas cosas que a ella son conuenientes segun su natura cerca el viuir familiar y pollitico. las quales son muchas asi como Aristotiles escriue en la iconomica y esil primo della politica/y octauo dela Ethica. entre las quales leys femeniles tres al presẽte referiremos trayendo las palabras formales del philosopho/ mediante las quales claramente sera suelta nuestra quistion y duda. la primera ley es curar y proueher alas cosas de casa las quales el marido fuera de ca sa a ganado/por lo qual dize el philosopho (Se igitur ipsam in hijs animet mulier: pergatq laudabili= ter rebus preesse. Nam viro quidem indecẽs videtur ea scire que intra edes sunt. in ceteris vero om nibus parere mulier viro contendat) dize la muger tenga esfuerço para regir y gouernar bien las cosas de dentro desu casa por que al marido no le esta bien entender enellas y en todas las otras cosas obe desca a su marido. La segunda ley es que la muger no se entremeta enlos cuydados y negocios publi cos ni busque de hazer cosa que toque al negoçiar del marido. por lo qual dize aristotiles. (Non audi= ens quicquam de republica. nec tractans quicquam eorum que ad connubia spectare videtur: atq; sic vna deliberetur sententiã viri sequatur intelligens non ita turpe viro esse quicquam eorum que domi sunt facere sicut mulier que foris perquirere) La tercera y vltima ley es que la muger sufra con paciencia y con fuerte animo todas las aduersidades que la vinieren por respecto de su marido. y asi continua el philosopho (Preterea si cum fortunato virisset viro non vlq; adeo virtus eius illustrata esset: non est sane parum secundis rebus bene vti: attamen aduersas moderate perferre multo maius
F est estimandum. Nam in magnis calamitatabus et iniurijs nihil obiecte facere celsi est animi/precan= dum est igitur ne quid tale accidat viro. quod si quid illi accidat aduersi putare debet mulier hinc op timam sibi laudem si recte se gesserit peruẽturam) pues cada y quando quela muger biue cõ estas tres y con las otras leys se puede bien numerar y escreuir entre las que siguieron razon/ Mas las que se apartan destas leys/an de ser contadas no enla razon/mas en el Appetito/pues auiendo sido penelo pe siempre comforme con las leys sobredichas segun muestra ouidio. ella guardo muy bien la ley del procurar lo de su casa/y dexo al marido el gouierno del reyno/y sufrio con mucha paciencia la ausen cia y aduersidades del marido/y por esto el philosopho enla iconomica la alaba mucho juntamẽte cõ la muger d ameto. llamada Alceste/ y asi nuestro poeta justa mente la escriue obediente ala razon por lo qual claramente se sigue que cada vna delas otras sobredichas/no guiadas de razon/mas de volũ tad encendida fueron atribuidas al triumpho de amor. que no era justo ir ipsicratea armada como el marido/mas estarse enla casa real esperando que ventura fuese la de mitridates y conformar se con e lla. y Arthemisa no forçada por razon alguna hizo sepoltura su cuerpo dela ceniça de mausolo su mari do/mas solo procedia esto dela potencia irascible. Argia por el semejante fue forçada de impaciẽcia y fue causa dela muerte de polinij/por querelle mucho. Porcia mas justamente pudiera llorar la muerte de su marido bruto en vna camara/y no con tanto impeto y furor comer las brasas para ma tarse. A julia es de poderla menos culpa que a nadie/como quiera que el temor que esta natural mente enlos coraçones femeniles la traxo a muerte. Mas cierta mẽte monida por razõ queria saber lo que asu marido pompeo le auia acaescido para comformarse con la salida que fortuna en sus cosas diese y sufrillo con animo muy esforçado. Ay luego razon muy suficiente por la qual nuestro poe= ta puso estas excelentes mujeres en diuersos triumphos y hizo apartamiento dellas en honrra y ala
B bança puesto que enel amor delos maridos fueron muy vnidas. y a valerio se responde que vna cosa justa que es la matrimonial beniuolencia se puede justa mente obrar y demostrar segun la sẽtencia del pho enel quinto dela ethica. Añade agora nro poeta que cerca destas vio a virginia puesta cabe su padre armado/de desdeño de hierro: y de piedad de su hija el qual mudo a ella y a roma ser y estado dando a ella la muerte/y aroma quitandole el gouierno que ãtes tenia. y cerca desta vio las tudescas

UVA.BHSC

que se dieron muertes de sus manos por guardar mejor su castidad barbara. y dize asi.

D Label fiero padre armado
de desden hierro y piedad
vi de virginia mudado
y de roma ser y estado
de subjeto en libertad.
despues las tudescas eran
cada qual dando asi misma
muerte por do perescieran
por guardar como deuieran
su castidad barbarisma.

Por mayor entendimiento delos versos que se siguẽ es desaber/como se escriue enla ley segunda. ff. de origine iuris. que siẽdo echado de roma tarquino superbo. por causa de bruto y collatino y biuiendo el pueblo romano sin otra ley mas de su prudencia natural veynte y quatro años por sus leys tribunitiales. deliberaron los romanos enbiar a Athenas por la copia de las leys por donde ellos se gouernauã. y statuyeron diez embaxadores. auidas las leys y traydas a roma. los Romanos las dieron a corregir alos mesmos diez embaxadores por que eran hombres doctos. y Allende desto les dieron poder de hazer Leys nueuas. Las quales examinadas y aprouadas de todos/constituyeron las leys delas doze tablas por que eran en doze tablas escriptas. pues siendo entre estos la auctoridad de interpretar las Leys llamauan se Decios. y tenian quasi el medio señorio de Roma ya por su grauedad adquirido/ fue entre estos diez vno llamado Appio Claudio/el qual siendo quedado el segundo año de su señorio/por guarda de la cibdad juntamẽte con otro llamado Apio. los otros decios eran ydos enlos exercitos contra los Equaos y volscos. viendo vn dia Apio claudio pasar por la calle a virginia hija de vn virginio hombre romano avn que plebeyo la qual avia ya prometido por mujer a vn gentil mancebo tribuno llamado itilio lucillo. virginia siẽdo muy hermosa Apio claudio se namoro della. su padre virginio estaua entonces enel campo conlos otros romanos Appio eneste tiempo tento por requiebros y dadiuas traer la donzella asu voluntad. lo qual fue en vano/por que virginia no cõsentio jamas tal engaño. A. Claudo muy aquexado de sus amores y creyendo que si la hazia el alguna violencia seria causa aquel pueblo romano le maltratase/ delibero hazerlo con vna cautela/y fue esta Mando a vn criado suyo hõbre muy osado llamado marco claudio que la aguardase quando por aquella calle pasase y la tomase arrebatadamente como que era esclaua que se auia huydo y que en tomandola fuese al tribunal lugar dõde el juzgaua y le demandase que se la adjudicase como que era suya el marco claudio esperando tiempo como apio lo auia mandado. viola passar y fue atomarla/y ella deffendiendose con sus fuerças y con ayuda delas mujeres q̃ la acompañauã hizieron mucho rumor y llegose mucha gente romana y entrellos el marido ẽtẽdida la quistion fue lleuada ante el juez el qual Apio juzgo quela sentẽcia queria differir para otro dia eneste tiempo fue la nueua deste arrebatamiẽto a virginio padre dela donzella el qual luego vino a roma mas no vino tan presto que otro dia no diesse antes la sentẽcia claudio adatandola por sierua al marco claudio. La qual cosa sabida del padre pidio de merced a Apio claudio que sela dexase hablar a ella y ala q̃ la crio/en presençia de todos los que presentes estauã en secreto por que entendida la verdad no se le hiziese tanto de mal consentir la sententia. Apio Claudio peruerso juez cõsintio enel ruego de virginio el q̃l llegado asu hija dixo asi hija mia por el camino q̃ me es cõçedido/yo te torno atu libertad. y tomo vn cuchillo y en pẽsençia del juez la dio cõ el por los pechos. lo qual paresçio que de voluntad della fuese enel poco tiempo que ouo/ paresçio esta a los romanos vna triste representacion/los quales entendieron de virginio la causa por que auia muerta la hija y la maldad del. A. Claudio/ lo qual conosçido por los Romanos conjurarõse juntamẽte y quitaron los diez varones del gouierno y señorio/y al mal
K juez con graues cadenas pusieron en presion donde murio en mucha miseria. y el maluado marco claudio fuyo de miedo y sus bienes fueron publicados y el condenado a sempiterno destierro. Asi que nos queda manifiesto que a causa de virginio fue su hija puesta en libertad avn que desastradamente
L y la Romana republica sacada de subiecion enque ya los deçios la teniã puesta. Quanto alo delas tudescas deuemos saber que en tiempo de mario: conjuraron los cimbrios y tudescos con otras naciones septentrionales contra los Romanos y por pelear con mayor animo sin esperança de jamas huyr deliberaron lleuar consigo las mujeres y hijos y hazienda / con este aparato descendieron en

UVA.BHSC

Italia/y los romanos enuiaron contra ellos a Cayo mario/el qual topādo primero con los tudescos cōbatio con ellos y venciolos y pusolos en huyda/despues procediendo contra los cimbrios ni mas ni menos los vencio cerca del campo saymidio Adonde las mujeres dellos/mas cuidadosas de honrra que sus maridos deliberaron con su deffensa morir glorioſa mente/yasi juntadas todas y puestas en resistencia esperauan alos romanos/despues desto consideraron que esto podria ser causa de macular su castidad/y determinaron de hazer pactos con los romanos/y dixeron que querian hablar a mario/ alqual demandaron de gracia/no seguir tras los maridos/ni querer liberar los hijos/mas solamente que podiesen yr a roma y hazerse Religiosas enel templo de Vesta/lo qual Mario las denego/y ellas deliberaron por la mejor via que podian librar de Seruitud a sus hijos y guardar perfectamēte su castidad. por lo qual imitaron y siguieron a virginio. por que el mesmo dia mataron sus hijos y la noche se ahorcarō todas/no dexādo desi alos romanos mas del cuerpo muerto de cada vna Aña de nuestro poeta en los versos siguiētes otras mugeres castas dignas de seguir el triumpho de castidad. entre las quales es judith sabia fuette. y. casta. y la griega que por no ensuziarse salto enel mar. y se ahogo. asi que con estas y otras que vio castas en perfectiones vio hazer el vencimiento de amor/al qual poco antes avia visto trinmphar del mundo/y dize asi

M Judith sabia casta y fuerte
vi que staua con la griega.
que por morir neta muerte
huyendo de dura suerte
en la mar presto se anega
con estas almas que digo
y con mas vi sojuzgar
este perfido enemigo
al qual yo como testigo
vy del mundo triumphar

Quan bien obrase judith enlo de oloferno quando tenia cercada la tierra Betulia. harto lo auemos mostrado enel triumpho de amor donde se comprehende ella aver satisfecho ala honrra diuina quando reprehendio a sus cibdadanos de auer statuido termino a dios para el dalles socorro/por que como dize isaias al. Lix. non est abreuiata manus eius ut saluare nequeat/dize tanto poder tiene dios vn dia como otro para dar nos la gloria. Demas desto se conosce con ānta prudēcia auiēdose diligēte mēte guardo su castidad y su cibdad por lo qual deue justa mente acompañar a laura en este triumpho. Cerca del entendimiēto dela griega deuemos saber que dos griegas nos ocurren excelētes/y de cada vna podriamos dezir y venir justa mente al testo de nuestro poeta la primera es theosena hija del herodico principe de thesalia. dōde es de entender que siēdo theosena y archa su hermana casadas con dos señores conformes a ellas por virtud y naturaleza. philipo fijo de demetrio rey de macedonia hizo matar a entrambos maridos de aq̄llas. siendo quedado vn hijo a cada vna delas dos/acaescio que archa tomo otro marido principe de thesalia llamado pozides: y estādo algū tiēpo pario del otros hijos/despues vino a morir. por lo qual theosena que auia propuesto guardar perpetua castidad viendo muerta la hermana y teniendo mucho amor alos sobrinos/delibero casarse con el mesmo pozides porno ver los niños en poder de otra madrastra. y estos casamientos no los vedaua entonces ninguna ley. ¶En este tiempo auia philipo rey de macedonia occupado por tirania la mayor parte de thesalia y enbio vn edito y mandado quelos hijos y sobrinos de theosena muriesen por que el edito dezia que matasen alos enemigos y rebeldes suyos. y aquellos niños cayan en el numero delos condenados. lo qual sintiendo theosena y creyendo q̄ los niños vendrian en poder de philipo rey y que los matarian. dixo a pozides su marido que ella los queria matar por su mano/antes que esperar lo que pensaua/ala qual pozides respondio que no lo hiziese mas que el con ellos huyria/y los daria en guarda a algū amigo suyo muy fiel/y luego aparejo vna naue fingēdo q̄ queria yr al puerto a ciertos sacrificios. despues ala noche tomo su mujer theosena y los hijos y el ādado y metiēdose enla naue hizo hazer vela por ptir de thesalia. dōla q̄l siēdo ya algo alexado. leuātarōse enla mar viētos cōtrarios por los q̄les pozides fue detenido/ venida la mañana. las guardas del puerto que estauan puestas por el rey philippo vierō aquella naue que no podia yr a tras ni delante/considerando lo que podia ser/armaron las galeras y fueron ala naue. pozides dādo prissa

UVA.BHSC

alos marineros que andouiessen ellos no podian poz ser las ondas muy grandes y contrarias/de manera que viendo llegar las galeras tomo theosena vn vaso con ponçoña y vn cochillo enla mano y buelue se alos andados y hijo y dixoles estas palabras. La muerte sola puede darnos vengança y salud/ y para la muerte el mas cierto camino es el cuchillo y la beuida. ellos temiendo la muerte differianla. Theosena que mas codiciosa estaua de guardar su persona con muerte/que ensuzialla en vida. hizolos luego echar enla mar y en viendo los caydos no quiso esperar a morir de ponçoña ni a cochillo mas luego tras ellos se echo y se ahogo. La otra griega que tanbien se podria aqui entender es Hippo antigua virgen. dela qual avn que su patria y nascimiento no se sepa/ puede se pensar ser de ozigen excellente/y de tierra donde la virtud se estimaua. Andando esta vn dia riuera del mar fue tomada de vnos piratos y lleuada a otras tierras/yendo enel camino sintio hablar alos marineros juntos secretamente de auer conella ayuntamiento desonesto/y ella conosciendo que aquel hecho no podia escusar se sino con su muerte/determino de postponer la vida ala castidad y llegando se dissimuladamente al cabo dela galera dio vn salto enla mar queriendo mas dar fin ala vida entre los peçes/que corromper la castidad entre los marineros. Adas si alguno dixesse que en valde tomaua la muerte poz guardar la castidad/pues el corrompimiento del cuerpo no quita la virtud del animo/asi como dezimos de Lucrecia/a esto responderemos que no es ygual la razon en Hippo y en Lucrecia/poz que ningun fin podia mouer a esta consentir alos marineros sino miedo dela muerte/o deleyte carnal. y cada qual destas causas corrompia la castidad del animo / mas a Lucrecia ni lo vno ni lo otro la como uio/sino solo el temoz de infamia perpetua que se le figuiera siendo hallada muerta cõ el esclauo/y poz esto justamẽte lucrecia fue constreñida a cõsentir a sexto tarquino. y Hippo a saltar y mozir enla mar no consintiendo alos piratos. Asi que con estas vio otras dela misma manera que sojuzgaron a amoz el qual antes auia señoreado el mundo. Añade agoza nuestro poeta enlos versos siguientes que entre estas vio la virgen vestal que poz limpiar se de infamia traxo agua en vn criuo desde el Tiber que es vn rio de roma hasta el templo sin vaziarse del gota/y despues desta vio a Hersilia con las otras sabinas de cuyos hechos y nombzes estan muchos libzos llenos, y dize desta manera.

S Alli la virgen de vesta
poz purgar se y dar enxemplo
de su infamia desonesta:
agua en cribo traxo presta
desdel tiber hasta el templo.
con hersilia vi venir
las sus sabinas compañas:
T despues en roma biuir
y muchos libzos henchir
de sus nombzes y sus mañas.

Es de saber segun escriue valerio maximo enel octauo libzo y capitulo delas infamias que fueron en Roma enel templo de vesta. fue entrellas vna virgen Tuscia llamada la qual fue falsamente infamada que auia cometido el sacrilegio. Donde siendo ya constituyda ante el sacerdote para oyr sentencia y padescer el martirio enel fuego segũ las leys Romanas/poz otra parte sabiẽdo ella su integridad y poca culpa determino con confiança dela dea Uesta dezir alli estas palabzas hincada de rodillas. Uesta si yo vse contino mis manos castas en tus sacreficios plega te mostrar miraglo de mi innocencia y permitir que yo pueda traer eneste harnero agua ỏsde el rio tiber hasta tu sacratissimo tẽplo/pues sabes con q̃nta lealtad y fe de contino te serui. Dichas estas palabras Tomo el cribo y traxo agua enel hasta el templo en presencia de todo el pueblo / poz lo qual no solamente quedo sin culpa / mas fue tenida poz la mas U casta y sancta que fuesse en aquellos tiempos. Para saber quien fue Hersilia y su compañia deuemos mirar que despues de auer Romulo cercada a Roma de muros y no viẽdo mujer ninguna en su pueblo para que mediante la generacion su cibdad se conseruasse perpetuando/embio poz las tierras cercanas embaxadozes paq̃ touiessen poz bien de emparẽtar conellos/dãdoles las hijas poz mugeres Alos quales embaxadozes les fue negada la demanda/despreciando los Romanos como a gente de vso pastozil. Romulo viendo se puesto en necessidad de dexar su cibdad/o buscar manera de auer mugeres para que su cibdad permanescisse/delibero con industria lo que satisfazia al pueblo Romano y ordeno vnos juegos y grandes fiestas en Roma/y hizo pregonar poz la comarca que todos vinie-

UVA.BHSC

ſſen los que quiſieſſen ver los juegos ſeguramente/por lo qual cõcurrio infinito numero de hombres y mugeres principalmente muchas donzellas ſabinas. Viendolas Romulo aſi juntas procedio armado conel pueblo Romano y tomo todas las mugeres ſin maridos y no hizo exceſſo alguno enlas otras/las quales repartio y las dio por mugeres a ſus Romanos. Era entre eſte numero vna de mas excellencia que las otras llamada Herſilia. la qual Romulo tomo por muger. por lo qual Ouidio al fin de Methamorphoſeos libro quatorzeno dize(Flebat vt amiſſum coniunx:cum Regia Juno/irim ad Herſiliam deſcendere limite curuo imperat:et vacue ſuaſit mandata referre. Et de latio: Et de gente ſabina:precipuum matrona decus digniſſima tanti: Ante fuiſſe viri coniunx nunc eſſe quirini. Siſte tuos fletus et ſit tibi cura viuendi) Dize Ouidio en ſu fiction que Herſilia muger de Romulo quando muerto fue leuado al cielo:loraua por el y la diosa Juno embio a ſu embaxadora iris o el arco del cielo ala conſolar diziendo que era eſpejo dela gente Sabina y dela de Ytalia y Romana t muger de Romulo hombre ante mortal y que agora ya era dios que holgaſſe dello. Siendo por eſte robo leuãtada muy gran guerra entre los ſabinos y romanos. Vn dia cõbatiendo en batalla muy cruel. ſalio Herſilia conlas otras ſabinas y puſo ſe cõ ellas en medio dela pelea/a poner en paz con dulces palabras los padres con los maridos haſta que los pacifico de manera que muchos delos de Sabina vinieron a biuir a Roma. Aſi que dignamente los eſcriptores Romanos quando hablan de la origen de Roma no dexan de poner a Herſilia auiendo obrado tan ſabiamente. Añade allende deſto nueſtro poeta enlos verſos ſiguiẽtes que entre eſtas mugeres peregrinas vio a dido yr ala muerte por ſu muy amado eſpoſo Sicheo y no por el troyano Eneas/por eſſo dize que calle el vulgo ignorãte del artificio poetico el qual cree por la eſcriptura de Virgilio que Dido ſe mato por amores vanos lo qual es ageno dela verdad.

Y Entre aquellas eſtrangeras
vi quien ſu vida a finido
no de burla mas de veras
ni por las fictas maneras
que de eneas an fingido.
pues calle el vulgo profano
que yo digo dido a quien:
honeſto ſtudio y no vano
ſaco del biuir mundano:
y no el publico deſden.

Porque de principio deſte triumpho fue harto manifieſto como Dido ſe mato por amor de ſu eſpoſo/y no por Eneas/no alargare tornando a contar la hyſtoria pues tan bien fue dicha alla la eſcuſa de Virgilio en auer fingido namorarſe dido de Eneas/y la ocaſion por que la ataron con Juno/y deſpues la puſieron enla pudicicia donde fue razon queſtouieſſe por hauer querido antes morir caſta que biuir corrupta/por el gran amor que a Sicheo tuuo/no queriendo ſojuzgar ſu perſona a otro hombre deſpues del muerto/por que en aquellos tiempos era gran deſonrra.

Concluye nueſtro poeta el numero delas mugeres excellentes con vn exemplo que acaeſcio en Florencia pocos años antes de ſu edad y dize que al fin vio vna virgen digna de memoria perpetua/la qual hizo vn hecho cabe Arno que es vn Rio por querer guardar ſu virginidad/mas no pudo ſalir con ſu empreſa/por que fuerça de otro vencio ſu caſto penſamiento/y dize aſſi. tanbien donde ſalto laura en tierra firme para lleuar ſus victorias a Roma.

Z Al fin vi quien ſe ſtriño
ſobre el arno de florencia:
mas al fin no le valio
pues ſu caſto ſer vencio
en breue mayor potencia.
Era triumpho donde el mar
a baya ſiempre hirio.
al tiempo del imbernar:

Para entendimiento delos verſos ſiguientes es de ſaber que eſtando en Florencia Otho quarto emperador Romano. fue a vna yglesia vn dia/que ſe llamaua ſant Juan antiguamente templo dedicado a Mars/y aquel dia vinieron ala yglesia gran multitud de mugeres y entre ellas vino vna donzella llamada Engoldrada hija de vn gentil hombre llamado Bilicio rauanato. entretanto que el officio diuino ſe celebraua eſtaua el Bilicio al lado del empe-

UVA.BHSC

A ala diestra fue a parar
y en tierra firme salto.

rador como cibdadano principal a responder alas cosas q̃ el emperador preguntase/mirando el emperador las mu̇ jeres loabalas engeneral atodas/mas particular mente dezia que engoldrada era la mas acabada el qual volviendose apreguntar a vn cauallero/quien era aquella virgen. Bilicio que era su padre respondio sacra majestad aquella donzella quienquiera que sea dara vn beso a vuestra serenidad/tanto que vos seays contento y yo selo mande. Engoldrada que no staua lexos del emperador/oyo las palabras de su padre y alçose luego en pie y colorada el rostro de vna color honesta dixo assu padre Bilicio assi. padre nunca prometais a nadie lo que no es en vuestro poder de dar. por que yo vos hago cierto que con este cuchillo que aqui os muestro en mi mano pasare mis pechos/dandome con el la muerte/antes que consentir a nadie llegar amis carnes sino solo aquien vos me dierdes por marido en esta vida. y tornose asentar algo turbada al parescer. pluguieron mucho estas palabras al emperador viendolas tan llenas de constante virginidad. por lo qual llamo vn cauallero que en su presencia staua llamado guido El qual en linaje y manera era a ella muy cõforme/y llamo a ella enel mesmo lugar. y luego caso el vno con el otro y de su propria hazienda del em

B perador ouieron grandissimo casamiento/y fue fama que al fin el emperador por fuerça tuuo ascesion a ella. Ay auctoridades de otros hombres dignos que dizen hauer sido en florencia vna donzella nascida de honesta progenie. la qual fue enel año dela gran pestilencia de Mil y treçientos y quarenta y ocho años/y siendo muertos quasi todos sus parientes quedo Rica en muy gran suma por lo qual determino de seruir a dios/y entro se en vn monesterio de sancta vida/ que esta sobre la puente vieja de Arno/llamado sãt Jorge/solo por fin de huyr los casamientos. Acaescio q̃ vn beato de vida muy sancta segun le estimauan vsaua de visitar aquel monesterio como padre spiritual/siendo mancebo/y la señora muy hermosa Requiriola de carnalidad/y vso con ella alguna manera de fuerça. por lo qual esta antes de venir al tiempo dela profession viendo la maldad del beato/se torno a su casa/y tomo marido contra la primera voluntad estimando poder seruir sin offensa a dios enla orden del matrimonio. Lo qual estimamos que Juan Bocacio lo conto esto enel libro decameron con gentil dissimulacion quando compuso la nouela de Alibeca y del Rustico mancebo beato. Dize el nuestro poeta en lugar dõde Madona Laura fue a parar para desembarcar con su gente pa tomar el camino de Roma y por que es muy notorio a que parte es Baya enel Reyno de Napoles donde las ondas del mar en yuierno hazen tormẽta/no alargaremos agora en contallo por estenso. baste nos que en aque

L lla parte salio en tierra. Añade nuestro poeta en lo que se sigue que siguiendo su viaje fueron por medio del monte Barbaro y el lago Auerno/donde habitaua la Sibilla Cumana y assi fueron ala villa llamada Linthermo/donde estaua aquel magnanimo y excelente hõbre Scipion affricano el qual tomo aquel sobrenombre por que gano a Affrica/echando vencido a Hanibal/despues de ganar a españa/y despues sometiendo a Carthago.

D Alli por medio guiando
del monte barbar y auerno
el aposento admirando
dela sibila passando
fueron derecho a linthermo.
en tan pequeño renombre
de villa como hallo:
alli estaua aquel gran hombre
que tomo de africa nombre
por que la supedito.

En que lugar la Sibila habitasse harto claro lo mu̇estra virgilio enel sexto dela Eneida/y assi mesmo el castillo de Linthermo hauer sido cerca de donde es oy la Ciudad que llaman traiecto cosa es muy sabida por los scriptores dela lẽgua latina. queda nos de entẽder agora como fuesse Scipion a biuir en aquel lugar/y fue desta manera/que auiẽdo ganado a Carthago y tornado a Roma/puesto que el houiesse sido poco cõdicioso de agenas hazieẽdas fue acusado vn dia enel senado por vno llamado actio petilio/y constreñido a dar cuẽta y razõ ỏla administracio ỏ africa por lo q̃l ỏdeñado scipiõ vino vn dia al capitolio y ỏstruidãdose su cuerpo mostro atodo el pueblo las heridas q̃ en africa auia ganado/y dixo q̃ aq̃llas y elsobrenõbre auia aq̃stado por ꝑpedad ỏla victoria

despues desto por desdeño se partio de roma/avn q̃ el pueblo romano le dio por libre/más el por ꝓpa voluntad se puso en destierro por la malicia q̃ antes con el auiã vsado. y se fue a biuir y morir al castillo de lintherno. Segundariamente es de entender q̃ no sin gran artificio nro poeta pone yr laura a donde Scipion estaua/porq̃ enesto muestra auer siempre biuido y obrado de manera que meresca seguir la compañia de laura/y que laura se ponga en yr a buscalle/porq̃ su castidad y virtud le dio me-
E rescimiento a Scipion pa ser della buscado. Añade allẽde desto nro poeta q̃ este triumpho y las nueuas del avn q̃ muy grandes/no fueron menguadas con la vista ni fue menos la vista q̃ la fama. antes juzgando a cada vna dellas q̃ alli venian juzgauan todos mas hermosura enla mayor castidad/ asi q̃ la mas casta era mas gentil/y no estuuo por menos grande Scipion en seguir el triũpho de tales psonas/el qual sin duda nascio para reynar y para vsar de triumphos en su persona.

La nueua muy sublimada
deste vençimiento hostil:
con vista no fue menguada.
mas de todos fue loada
F la mas casta mas gentil.
Algeno triumpho seguir
aquel no se desdeño:
que si hablo sin mentir
para imperar y regir
y para triumphos nasçio.

Es de notar q̃ comun mente las cosas sobre falsos cimientos fundadas tienen tal ꝓpriedad q̃ quando mas se miran y entienden tantos mas defectos se hallan. y por cõtrario las cosas fundadas sobre virtud quanto mas se miran y escudriñan tanto mas bueno se halla donde el animo mas se recrea/ Cerca del seguir el triumpho scipiõ de madona laura deuemos saber q̃ avn que nro poeta fuesse a scipiõ muy aficionado no quiso dezir q̃ el triumpho era suyo por q̃ la cosa comun a todas las gentes no es biẽ aproprialla a ningun particular. mas baste nos para honrra de Scipion saber que mientra vinio fue tan obediente al gouierno dela razon/q̃ merescio aqui ponerse en tan principal lugar. Hallan se en algunos pertrarcas de toscano estos versos diuersamente scriptos porque ay partes endonde dizen que scipion se desdeño de seguir triumpho ageno/pues el no nascio si no para que los triumphos se hiziesen a su persona/ los quales versos a mi ver no tienen tanta verdad como los presentes porque estos se hallan enlos pétrarcas emẽdados. Añade agora los versos siguientes en q̃ dize que despues de auer tomado a scipion fueron por su camino hasta llegar a roma donde juntamente entro laura conlos que leuaua enel templo que dedico y fundo sulpicia para la castidad. y de alli dize q̃ pasarõ al tẽplo de pudicicia/mediãte el q̃l se enciendẽ castas y honestas voluntades no ala gẽte popular baxa/mas ala mas noble patricia. y dize assi.

G Assi juntos nos leuo
ala cibdad souerana:
yen el templo nos metio
que sulpiçia dedico
para matar llama vana.
despues fuimos a passar
al templo de pudiçiçia
que da virtud singular.
no ala gente popular
mas ala noble patriçia.

Es de saber q̃ los romanos queriendo edificar vn templo a venus para confirmar las Romanas en habito de castidad. determinarõ de escoger vna muger para q̃ aquella tuuiesse cargo del edificio y fue desta manera/que el cargo de escogerla quedo en diez hombres/y aquellos tomarõ mill mugeres en roma. y de mill sacaron ciento/y de ciẽto diez y de aq̃llas diez vinieron en cõcierto q̃ ellas mesmas entre si escojesen vna. y luego alli de con corrdia de todas diez fue por mas casta y mas excellente escogida Sulpicia hija de vn seruio patricio/ y muger de Fulnio flacco. y assi ella ensalçada en tanto honor cõduzio y traxo el edificio al deuido fin/con gran alabança suya/y contentamiento delos hombres y gozo delas mugeres Romanas. assi que a este templo vino laura con su triumpho y de aqui passo al de pudicicia el qual tiene la propriedad que arriua dezimos. Añade de mas desto que viniendo juntamente con scipion al templo de pudicicia/estendio alli los despojos glorioſos dela victoria q̃ marauillosa mente auia ganado y alli depposito y consagro sus victoriosos miembros/dize tanbien que despues de auer hecho Laura su consecracion/vio al mancebo toscano poner las gentiles llagas suyas en guarda dela castidad/las quales le hizieron no ser sospechoso como de antes lo era/siendo tan gentil/el qual hazia por su gentileza ser muchos celosos del.

UVA.BHSC

D Desplego en aquella ora
los despojos glorioſos
la hermoſa vencedora:
y depoſito ſin mora
ſus miembros victorioſos.
y el toſcano muy hermoſo
que ſu roſtro ſe llago
no ſiendo ya ſoſpechoſo
por guarda a todo çeloſo
ſus bellas llagas dexo.

Mo a eſcripo pequeña alabança nfo poeta de laura y ſcipiõ enlos ꝓcedentes verſos/auiendo los puesto proceder ygualmente enel camino de roma y enla entrada del tẽplo/ donde podemos entender Scipió y laura auer ſido tales q̃ enel juſto obrar ſe deuẽ anteponer a todos los otros/demas deſto a demoſtrado auer tenido aq̃llas dos perſonas tanta cõtinencia y obſeruãcia q̃ mereſciendo el vno el principado en ſu genero/a dado ſiempre mucha honrra al otro Auiendo laura viſitado a ſcipion/ y ſcipion acompañado a laura y de ygual conſentimiẽto venido a Roma alos pios tẽplos comenientes a ellos/ donde laura conſagraſſe los deſpojos obtenidos por las obras paſſadas que del animo procedierõ/y junto con eſto ſus miembros conſagro depoſitando alli ſu ymagen ala firme caſtidad y virtud. Para entendimiento del toſcano/es lo que eſcriue valerio enel ij. libro al quinto capº. que caſi antes q̃ en toſcana fueſſe algũa cibdad acaeſcio q̃ vn mancebo de marauilloſa hermoſura nombrado Spurima vio y conoſcio eſtar namoradas todas las mugeres de aquella region. por lo qual conoſcio los maridos y padres dellas ſer muy inuidioſos del y aſi meſmo tener muchos çelos a ſu cauſa. y el ſiendo muy continente y caſto conoſciendo ſer ſu hermoſura cauſa de deſeo deſoneſto a todas las mugeres/delibero ſufrir en ſi fealdad en teſtimonio de ſu caſtidad/ãtes q̃ hermoſura en defecto de otros/y aſi primeramẽte ſe raſgo la boca por q̃ era la parte mas incitadora al deſeo delas mugeres. y tras eſto ſe llago todo el roſtro cõ diſformes heridas/por dõde ſiendo hermoſo en gran cãtidad ſe torno feo ſin cõparacion/y aſi la comũ ſoſpecha del pueblo fue ligeramente amatada. Concluye el triumpho enlos verſos ſiguiẽtes diziendo aſi q̃ conel toſcano ya dicho vio muchos otros caſtos y cõtinẽtes/delos quales me dixo mi cõpañero los nombres de algunos q̃ hizieron al amor deſpechoſo y ayrado y dize que vio entrellos a Hipolito griego, ya Joſeph el hebreo. y dize deſta manera.

K Siendo ya muchos aquellos
que caſta fuerte les cupo:
dirome por conoſcellos
los nombres de algunos dellos
mi conſorte como ſupo
los quales con buen derecho
como quien lo malo increpe
al amor dieron deſpecho:
y vi ſer en aquel hecho
Hipolito con joſepe.

Quiẽ fueſe hipolito y cõ quãta razon reſiſtieſſe ala furioſa y deſoneſta volũtad de phedra harto nos es manifieſto ẽ el triumpho de amor/queda agora para entendimiẽto de los verſos ſiguientes ſaber como joſeph fue hijo de jacob patriarca: el qual como eſcriuẽ enel geneſis. xxxvij. y. xxix capitulo. Auiendo viſto enel ſueño q̃ cogian el y ſus hños el trigo/y los haçes delos hermanos ſe humillauã al ſuyo y el ſol luna y ſtrellas ſe inclinauan a el. Refirio deſpues quãto auia ſoñado alos hños por lo q̃l ellos ſe comouierõ grãde yra y inuidia/eſtimãdo ſegũ eſte dicho auerlos el de ſeñorear. Acaeſcio vn dia q̃ eſtando guardãdo ſus ganados/joſeph les lleuo de comer alos hermanos/al q̃l conoſciendo de lexos dixerõ ellos entre ſi. vedes do viene el ſoñador por eſſo vamos a matarle/y yẽdo ſe hazia el los nueue hños le queriã matar/y en eſto vno dellos llamado ruben comouido del amor fraternal dixo alos otros hños: creyẽdo eſcapalle de aq̃lla furia. No q̃ramos enſangrẽtar nras manos enla ſangre de nro hño. mas aqui cerca eſta vna ciſterna de agua la qual eſta agora ſeca y podemos metelle dentro/por no ſer cauſa de velle morir por
L nras manos en nra p̃ſencia. Plugo a todos el cõſejo de ruben. y yẽdo hazia la ciſterna lleuãdo deſpojado a joſeph pa echalle dẽtro/paſſarõ a dicha vnos mercaderes iſmaelites. y los hños acordarõ entõces de vẽdelle alos mercaderes antes q̃ echalle enel pozo y hecho el p̃cio fue vendido en treynta dineros/por eſpejo y ꝓfecia delos. xxx. en q̃ auia de ſer vendido deſpues el cordero ſin manzilla xp̃o nro redẽptor/aſi como ꝓfetizo amos ꝓfeta al ſegũdo capº y zacharias al. ij. capº diziẽdo (Et appreciauerunt mercedẽ meam triginta argenteos) quiere dezir puſieron precio a mi valor de. xxx. dineros. y aſi los iſmaelites tomãdo a joſeph lleuarõle a egipto/dõde en llegãdo le vendieron a putiphar eunuco de pharaõ/el q̃l viẽdo a joſeph bien diſpueſto y hermoſo hizole el principal de ſu caſa y diole toda

UVA.BHSC

el gouierno della. Vn dia estando solo en casa Joseph sin otra persona delos seruidores de su amo. Acaescio que la muger de putiphar le requerio de amores lo qual no consintiendo el/y ella viẽdo se escarnescida de Joseph y temiendo no se supiesse la cosa por parte del/acordo de querar se primero. y en tornando el marido putiphar a casa. ella llorando le dixo que Joseph la auia querido forçar/ y ella dando bozes se auia ydo huyendo y enla huyda auia dexado el mantillo. Creyendo el marido ala muger/hizo echar preso a Joseph/y estando preso/y el pastor de pharaon soñando vna noche vn sueño declarole Joseph la muerte que auia de morir/y al copero declaro el sueño que era señal de su libertad/ por lo q̃l Joseph gano gran fama de declarador de sueños/y despues siguiẽdose el sueño de pharaon delas espigas llenas y vazias/y delas vacas gruessas y flacas/Joseph lo interpreto que deuiã ser siete años ỏ mucha fertilidad y otros siete de mucha hambre. y por esta causa pharaõ le hizo mayordomo delos graneros para que hiziesse ayuntar mucha prouision de pan. lo qual se siguio despues ni mas ni menos que Joseph auia dicho. y por la gran hambre que por todas partes auia/acaescio que Jacob y los hijos fueró a egipto a humillarse a Joseph su hijo como antes auia soñado/asi como lo recuẽta la historia del genesis/auiendo Joseph en todo obrado muy justamente asi por continencia como por clemencia y piedad y por sancta doctrina diremos que justamente nuestro poeta le puso enel presente triumpho.

Fin del triumpho de Castidad.

Sigue se el triumpho dela muerte.

UVA.BHSC

Exposicion del tercero triũpho dela muerte.

Qualquiera cosa que tiene ser/mediante la reuolucion del cielo/a de auer en algun tié po fin segun la esperiencia nos muestra/principalmẽte se conosce este defecto enlos hombres. por que natura puso enellos mill maneras occasionales por dõde la muer= te se distilla en sus cuerpos/ni ay ley ni seso ni diligencia para huyr esta sentencia del morir/porq̃ qualquier hombre que nasce es obligado forçadamente a morir vna vez pues nuestros primeros padres por no ser obedientes provaron la aspereza delas diuinales leys/Mas como nuestro redemptor en sus sentencias nunca aparta la misericordia dela ju= sticia. puesto q̃ la muerte fuesse cõstituida en pena dela desobediẽcia no quiso que el anima q̃ es seme jante ala natura angelica muriese/mas solamente el cuerpo [illegible] tenaua se tornase nada luego la muerte es vn apartamiento del anima y del cuerpo [illegible] tã todas las humanas ope raciones. Donde los poetas considerãdo esta n[illegible] ombre y necesaria disposici on. viendo como el anima se junta al cuerpo/y [illegible] ayuntamien. l procede conuenẽte enel ser/y despues vltimamente del se aparta. por [illegible] fingieron. cloto y y Athropo ser las minis= tras del hado/por las quales este processo natural es descripto. ya nuestro poeta puesto dos estados del anima vniuersales/enlos quales se halla miẽtra e [illegible] erpo/que son el señorio del apetito sensitiuo enel tiempo dela juuentud/y el dominio del [illegible] po dela virilidad y ve jez pone agora por consiguiente/el tercio/el qual es apartamici [illegible] uerpo de cada vno/ por mas virtuoso que sea. donde caliadamente amonesta los hom. [illegible] osados cõtra la muer te sin temerla como es sentencia de auenroiz enel prologo dela phi. [illegible] se. et cũ viderit quod mors contingerit ex necessitate ilee siue materie tũc erit andar ex ne [illegible] puesta la muerte de ne cesidad ha de venir necesario es quel bueno con esfuerço la aya de sof [illegible] s persuadir la inmor talidad dela anima. lo qual demuestra introduziendo enel sueño habl [illegible] a y preguntar la dela calidad dela muerte/y esto haze enel segundo capitulo/enlo primero [illegible] ro poeta la sentencia ỹ philosopho enel primo dela phisica el qual dize que en aquellos mi [illegible] pios dclos quales las cosas an generacion y ser/en aq̃llos mismos se an de tornar y resolue [illegible] logos dizen entonces ser acabada vna reuolucion celestial/quando al mesmo pũto y sitio [illegible] uerpos celestiales/eñl qual eran al principio de su mouimiento. introduze tornarse laur[illegible] y tierra dela qual siẽ do antes salida era andada por el mundo y venida a roma al t[illegible] rar los des= pojos de su victoria/y siendo venida ya al fin desus obras/era co[illegible] su proprio nascimiento y primera origen/donde en esta vuelta topando la m[illegible] monesta el poeta deuernos acordar de nuestro principio primero/el qual l[illegible] rimero dia dela quaresima nos lo demuestra diziendo que es ceniça y tierr[illegible] a del genesi/al primer capitulo/pone agora nuestro poeta que auiendo laura y su excelente [illegible] nia ani do la glorioſa victoria del poderoso cupido y tornandose a grauesons topo la muerte enel camino/la qual manifestandose asi la desafio y la dixo que queria matarla/ala qual Laura respondio como per= sona de mucha excelencia haziendola amansar su cruel ferocidad/continuando el razonamiento como a vn animo Religioso y muy prudente conuenia/y final mente consintio en morir. donde despues de auer escripto el poeta la muerte della/pone vn gran llanto que las vezinas suyas y sus amigas por ella hizieron/pues dando agora nuestro poeta principio a este tribumpho tercero comparale alos o= tros antiguos triumphos Romanos/diziendo que quantos triumphos fueron enla edad primera en roma enel tiempo del politico viuir/o enel tiempo delos emperadores/por los quales se ornase el co= llado glorioso del Quirino. yasi mesmo quantos triumphos fuerõ en tiempo de aquel que no con pla ta labrada mas en vn arroyo sangriẽto dio de beuer a sus caualleros. o en tiẽpo del monarcha que qui to a todos el nombre de grandeza que quiso hazer escreuir el mundo. o quantos presioneros pasaron de baxo de su imperio por la via sacra al monte del capitolio/no dierõ tanta gloria ni honor a sus posse ssores quanto el amor daua gloria del vencimiento siendo presionero de madona laura y asi ella lleua ua el triumpho enla forma que se sigue.

UVA.BHSC

UVA.BHSC

A QErca del entendimiento de este pricipio de triũpho deuemos saber lo q̃ al principio deximos enel triumpho de amor/q̃ quando los que recibian triũpho eran enel aucto proprio del triumphar/procedian siempre con su triumpho o por via sacra o por via lata q̃ son dos nombres de calles en roma/special mente deputadas al exercicio triumphante/por lo qual triũphando enla ordẽ q̃ ya deximos venian hasta llegar al mõte quirino el qual era el capitolio y castillo de roma. Segundariamente es de saber q̃ entre los principes del mũdo ninguno meresció tan justamẽte llamarse monarcha como Octauiano cesar augusto porq̃ posseyo en paz y trãquilidad todo el vniuerso lo q̃l es ꝓpria operaciõ de monarchia. Pues siendo este monarcha sucessor de Cesar (despues dela muerte de Hircio y pansa quedado por ꝓtector dela Romana republica. siendo ya en pacifica possession triumpho tres dias arreo/enlos quales reporto el triumpho dalmatico yel asiatico y el alexandrino. Allen de desto tuuo octauiano infinitos honores y triumphos delos pueblos los quales con paz se sometiã a el. Asi como scithios:isimaros:indios:parthos. y otras generaciones del mundo. q̃ como escriue lucio Floro todo el mũdo se sometio a el / o por victoria o concierto/Asi q̃ octauiano quito el nõbre de gra ndeza y estado a todos los principes q̃ fueron enel mũdo. Cõstituido octauiano enla monarchia del mundo/ delibero saber el numero delas gẽtes q̃ debaxo de su imperio estauã y por esto hizo mnadamiẽto general en todo lugar q̃ escriuiesen la cuẽta delos q̃ biuian. lo q̃l testifica el euãgelio en sant lucas al segundo capitulo quãdo dize (In dieb⁹ illis: Exijt edictũ a cesare augusto vt describeretur vniuersus orbis) octauiano cesar en su tiẽpo mãdo q̃ se scriuiessen todas las personas del mũdo. Enel tercero lugar es de notar q̃ quien dio de beuer a sus caualleros enel arroyo mezclado en sangre/fue Cayo Mario por origẽ natural de arpinio. El q̃l siendo ydo contra los cimbrios y tudescos y aquellos siendo puestos sobre vnos arroyos de agua clara/los romanos auian muy gran sed y no temiã q̃ beuer/ y cansados del mucho trauajo importunauã a mario que alçasen el campo y fuessen donde oviessen agua pa beuer. lo qual mario con vn razonamiento muy copioso les denego y tras esto les diro/vedes alli el agua cabe nros enemigos por esso si soys hõbres como paresceys no aueys ò buscar agua mas lexos dela q̃ tienẽ vuestros cõtrarios. por lo q̃l monidos en gran furor los romanos/tomarõ las armas y fuerõ contra ellos haziendo tan grã matança q̃ los arroyos crescierõ conla sangre delos muertos/ de manera q̃ complida la victoria conla mortandad contraria/quando fueron a beuer bevieron agua y sãgre jũtamente. lo q̃l afirma nro poeta en aq̃lla canciũ suya/quãdo dize (Italia mia ben che il parlar sia in darno/q̃ndo despues pone. Ben prouide natura al nostro stato:quãdo del alpi schermo pose poi infra noi et la todesca rabia ma il desir cieco en contra il suo ben fermo see poi tanto ingegnato. che al corpo sano ha procurato scabia. (Dor dentro ad vna gabia:fiere seluagie et mansuete gregie: se annidan si che sempre il miglior geñe. et e questo il mal semme por piu dolor del popul senza lege al qual come si lege: Mario aperse si il fiancho. che memoria del opra anchora ne langue:quando assetado et stancho:non piu beue del fiume aqua che sangue) Tanbiẽ fuerõ muchos triũphos hechos a gayo mario. como fue ẽ ó jugurta potẽtissimo rey de numidia:tãbiẽ triũpho delos cimbrios. y despues delos tudescos delos q̃les gano grãdissima gloria y honor. y traxo infinito numero de presioneros al capitolio/siendo ya siete vezes cõsul antes. finalmẽte concluyẽdo/todos estos triũphos fuerõ poco o nada en stimacion del de laura ganado enel vencimiento de cupido. Junto con esto muestra nuestro poeta por comparacion quanta fuese la linpieza y innocẽcia de mado na laura diziendo que tornandose ella asu origen era su rostro ental manera y disposicion de gentileza

B Quantos triumphos an ornado
el collado glorioso
quantos presos an passado
por el camino sagrado
en tiempo victorioso:
de baxo la monarchia
de quien quiso ver escripta
toda gente que biuia
ya toda gran señoria
nombre de grandeza quita:

O de baxo de quien dio
a los suyos a beuer
sangre delos que mato
con el agua que mezclo
al tiempo de su vençer
todos poco o nada son
con este: mi blanco çisne
puesto en la comparacion
de su gesto y perficion
que no fuesse cuervo otizne.

UVA.BHSC

y blancura que todo cisne que es animal muy blanco/sería en comparacion del vn cuerno/o vn poco de tizne que es tãbiẽ cosa muy negra esto dize por que quiẽ siẽpre sigue la parte ỏla razõ/el fũdamẽto de todas las obras q̃ del ,pcedẽ es la innocẽcia y significãdo esta vna blãcura sin macula/dize biẽ nuestro poeta quel cisne en su cõparacio pareſceria cuerno cabe el rostro de laura/ Pone agora ẽlos versos siguientes que Madona Laura tornaua de la victoria y se yua por mar ala parte de poniente adonde sorga y druencia que son dos rios entran enel rodano que es vn gran rio que pasa por auisnon cerca de grauesons q̃ es el lugar dõde laura nascio/y dõde petrarca a causa de madona laura estuuo algun tiempo escriuiendo philosophando/y haziendo cosas de ingenio y por esto dize auersido alli su parnaso. Q porq̃ auia estudiado vn tpo en carpentras q̃ es vna cibdad pequeña cerquita ỏ grauesons.

Y turbada dulce mente
la vencedora triumphante:
andaua haza poniente
por la riuera plaziente
delas ondas resonante.
do juntan sorga y druençia
sus aguas en mayor vaso
muy dulçes por excellençia:
alli do me daua a sçiençia
vn tiempo fue mi parnaso.

Con razon pone nuestro poeta a laura turbada vn/poco por que es costũbre natural turbarse los hombres en qualquier manera q̃ al apetito sensitiuo quierã resistir y someter. tanbien es de notar/que tornar laura haza poniente se puede entender en dos maneras/o por francia adonde ella venia que esta ala parte de poniente viniẽdo de roma por el lito y riuera mediterrenea. Q por que el poniente sea el fin y muerte dela vida de Madona Laura. el qual entendimiento me paresce mas comforme/pues nuestro poeta afirma al fin deste camino auer laura topado la muerte. y creese q̃ ỏ roma a francia viniese por mar/ asi como hasta baya auia venido. El mar segun los naturales y Aristotiles enel segũdo delos methauros no es otro que vna congregacion y ayuntamiento delas agũas que cercan la tierra segũ fue dicho enel principio de su creacio asi como es escripto al principio del genesis. y este mar pncipalmente es diuiso en dos nõbres. el vno se llamo oceano. y el otro mediterraneo. el oceano es el q̃ segũ la spera ciñe la trra/ el q̃l se nõbra en muchas ptes de muchos nõbres segũ las prouincias cercanas del. en india llaman su parte de mar indico y asi en otras le llaman britanico en otras atlantico/y asi de diuersas maneras/ y todo el se llama oceano. El mediterraneo se llama asi/porq̃ al cabo de poniente entre calpe y alpina mõtes llamados asi de solino y delos cosmographos abre la tierra y entrãdo por alli va hasta la parte de oriente/y de alli buelue ala parte de setentrio y asi paresce q̃ diuide y aparta/ africa/ asia/ y europa. llama se tanbien este mar por muchos nõbres segũ las particulares regiones por dõde passa. principalmente en su entrada se llama gaditano/mas delante siguiẽdo por la sinistra ribera se llama iberico hispano y balearico. sigueſe despues el gallico: el q̃l cõfina y termina por proencia. despues el liguſtico y junto con este el mar tireno el q̃l de otra manera se llama jonio y infero. tras este esta el mar siciliano el q̃l se estiẽde hasta el mar de creta. Mas viniẽdo por la riuera ỏla mano derecha luego se llama mauro. Despues libico o africo. y passando haza el medio dia se halla el mar cirenayco y mas delante el cyprico o syrico. y entrando enla tierra se sigue luego el seno de cicilia y despues el mar pamphilico q̃ confina cõ el mar de creta/al q̃l dela parte de septentriõ se comunica el ilyrico y el adriatico/llamado de otra manera sipero del mismo cretico. siguiẽdo despues ala parte de oriẽte esta el arçapielago/el qual estendiendose haza septentrion se estrecha mucho y se llama el estrecho de galipoli agora/ y antiguamente se llamo helisponto. tras este esta el mar llamado preponto. el qual tanbien se estrecha y se llama bosforro y sobre aquel estrecho esta quasi la cibdad de constantinopla. Ultimamẽte se sigue el mar mayor que va ala parte de septentrion y leuante mas alla del estrecho de cõstantinopla. dõde ala diestra riuera de leuante siempre llaman ponto eusino/y ala sinistra llaman sithico. nombraſe tanbien de muchas maneras por las islas. por que es nombrado Abydeo. Rhodio. Cyprico. Carpatico. y de otros muchos nombres los quales dexaremos agora principalmente auiendo ya referido todo el discurso del mar mediterraneo. asi que nos queda manifiesto que an de venir por el mar tireno para venir de roma a francia/y avn que poca necessidad touiesse el testo desta declaracion/auemos la puesto por cosa en otras partes necessaria. Añade agora como madona laura nascio en grauesons que es vna aldea pequeña puesta entre aquellos dos rios llamados sorgia y druẽcia donde como arriua dexim-

UVA.BHSC

petrarca habito alli algũ tiempo por la su muy amada madona laura asi como el demuestra en aquella cãcion suya que dize. Qual piu diuersa et noua. el qual lugar petrarca afirma auerle sido achademia y parnaso/ por demostrar auer scripto alli philosophia moral jũtamẽte con cosas poeticas. Como quiera que la Achademia ẽra el lugar que platõ escogio para sus estudios y donde los philosophos disputauan la philosophia pãrnaso es el monte consagrado a Apollo y alas musas sobre el qual se dize hauitar quienquiera que escriue fãtasias poeticas/como afirma perseo. Descriue nuestro poeta en los versos siguientes que eneste lugar recontado nascio madona laura por quiẽ el sedio a las sciencias y ala virtud/la qual es ya alma sola. y el cuerpo tornado tierra. y despues de auer vencido asu enemigo cupido se tornaua a grauesons con gran honor dela victoria

B Alli la lumbre nascio
do mi claridad se cierra:
por quien virtud segui yo:
la qual presto se torno
alma sola y poca tierra.
tornaua con gran honor
alegre de la su guerra
vencido el competidor
que con ser engañador
todas las gentes atierra.

Pone aq̃ nr̃o poeta q̃ laura q̃ oy es alma sola y vn poco de tierra/tornaua entõces al lugar sobredicho muy alegre dela victoria auida cõtra amor. por demostrar que el hõbre es constituydo de dos partes principales/que son cuerpo y anima. delas quales el cuerpo siendo corruptible/ en breue spacio de tiempo se torna tierra y el anima queda desnuda siendo sacada de toda corrupcion. dela qual asi como de parte principal muchas vezes el hõbre se nõbra. la qual denominacion no tuuo origen del pueblo que poco sabe. Ahasdel philosopho que enel quarto dela phisica asi lo describe. y augustino lo cõfirma viij de ciuitate dei allegando a hermetes. donde dize (Tuus tuus asclepi medicine primus inuentor cui templũ consecratum est in monte libie circa littus cocodrillorum in quo eius iacet mũdanus homo. reliquus enim vel potius totus si est homo in sensu vite melior remeauit in celum) dize o asclipeo tu avuelo primer inuentor dela medicina aquien le hizieron templo como a dios enel monte de libia cerca dla ribera donde son los cocodrillos y alli yaze su cuerpo de tierra: la otra parte que es el alma o mejor dire el todo con vida sin muerte se subio al cielo y ansi aq̃iẽdo laura en esta buelta superado a cupido: llenaua grãdissima gloria y singular triumpho/muy alegre en paresçer cõ gran razon. Como quiera que los hombres que peleando con el apetito le hazen subjecto ala razon/deleytandose enlas obras virtuosas/se suelen alegrar mostrando de fuera el plazer que dentro sienten/ principalmente por que se veen en disposiçion que ya no temen los sobresaltos delos carnales desseos/por que tienẽ la voluntad conformada con la razon/segun la sentencia de Augustino. ix. de ciuitate dei/el qual dize (Perturbatio enim passionum que stultis malis dñatur: a sapientibus vero y bonis ita regitur: vt malint eam nõ habere q̃ vincere) dize los buenos y sabios ombres asi gouiernan las alteraciones y corcobos delas passiones que alos locos y malos tienen subjectos que mas querrian no sentillas que ser dellas vencedores y asi Añade agora enel mesmo entendimiento que donde laura estaua y donde era nascida se cerraua la luz de petrarca pues ella era el sol del pone agora enlos versos siguientes las armas que laura vsaua cõtra amor/diziendo que no leuaua otras. sino vn casto coraçon/y con vn rostro hermoso y muy pensatiua cõ esquiuos pensamientos y con palabras llenas de sabiduria y finalmẽte amiga de toda perfecta honestidad/de mas desto dize que era cosa marauillosa ver el destroço de amor/q̃ madona laura traya asi como arco y saetas y presioneros que le tomo viuos y muertos al tiempo dela victoria

B No con otras armas yua
que con casto coraçon:
muy hermosa y pensatiua
eloquente: sabia: esquiua
amiga de perfection.
era miraglo mirar
el arco y frechas de amor
a pedaços alli andar:

Segun las sacras y morales escripturas: ninguna otra arma o spada puede vsar el hombre mas prouechosa a seiorear el appetito quelas que nuestro poeta apuesto en este lugar. y para mejor lo entender es de saber la doctrina de sant matheo que dize ser dos los vniuersales mandamientos. de donde depende toda ley diuina: natural: y descripta cõuiene saber Amar a dios con todo el coraçõ y voluntad y al prozimo como asi mismo y por esto dize al capitulo xxij

UVA.BHSC

y sus muertos contemplar
y sus presos con dolor.

introduziendo cristo affirmarlo(Si diliges dñm deū tuū ex toto corde tuo.t ex tota aīa tua:t ex totis viribꝫ tuis:hoc est primū et maximū mādatū.Scōz aūt simile huic:diliges ꝓximū tuū sicut te ipsū.t in his duobꝫ mandatis vniuersa lex pēdet t ꝓphete)dize amaras a dios con todo tu coraçō con toda tu alma con todas tus fuerças por que este es el primero t mayor mādamien to y el segūdo semejāte a este es amaras a tu ꝓximo como ati mesmo y en estos dos mādamiētos se en cierra toda la ley t los ꝓphetas.por esto san paulo viendo ante ponerse en cadaqual mādamiento el amor dize/la caridad sobre la fe y la sperança ser mas digna/y dize asi alos chorithios al.xiij. Nūc aūt manēt fides spes t caritas:hec tria maior aūt his est charitas.dize en esta vida tenemos fe/sperança/ y caridad/y destas tres la mayor es la caridad t asi mediāte estos mandamiētos se huye el peccado/ y el apetito se señorea segū la distictiō dada dc Augustino enel peccado/in libro cōtra faustū hereticū donde dize(pctū est dictū aut factū seu cōcupitū cōtra legē xp̄i)el peccato dize se comete por palabra o por obra ō pensamiento contra la ley de dios pues estos preceptos es menester q̄ el coraçō presu= pōga.porq̄ cristo dize en sant matheo al.iiij.cap(Beati mūdo corde qm̄ ipsi deū videbūt)dize biēauen turados los q̄ tienē limpio el coraçō porque ellos verā a dios. y isayas al p̄mero hablādo en ꝓsona de dios demuestra no ser aceptos los ruegos ni sacrificios a nro señor q̄ndo el aio y las obras sō macula das y suzias de algū effecto mūdano.y dize asi(Cū extēderitis manꝰ vras quertā oculos meos a vobis t cū multiplicaueritis oronē nō exaudiā.manꝰ.n.vre sanguine plene sūt)dize q̄ndo en pecado hizlere des algūa obra no la recebire ni vras oraciones oyre por ser hechas ē peccado.y asi por cōtrario muestra mucho cōtētamꝰ q̄ndo el cuerpo es limpio ēlos sacrificios q̄ a dios ofresce/segū dize malachias al p̄me ro hablādo ē ꝓsona ō dios cōtra los judios/dizidēdo no q̄rer recebir mas sacrificios ōllos/porq̄ sus ma nos erā suzias specialmēte ofreciēdo ē cada lugar a su nōbre glioso offerta limpia y imaculada.por lo q̄l dize (nō est mihi volūtas i vobis t nō suscipiā de manu vra.ab ortu.n.solis vsq; ad occasū magnū est nome meū i gētibꝫ:t i oi loco sacrificat t offert noi meo oblatio imola)dize no q̄ero recibir ōvras suzi as mānos sacrificio porq̄ dēde do salle el sol asta do se pōe ētre los gētiles es ēsalçado mi nōbre y en to do lugar me ofrecē limpio sacrificio.la q̄l oblaciō y sacrificio limpio no es otro q̄ el coraçō y la mēte delos hōbres como testifica dauid ꝓpheta al psalo.l.q̄ndo dize(sacrificiū deo spūs cōtribulatꝰ cor cōtritū t humiliatū deꝰ nō despicies)dolerse el aia de sus pecados es a dios muy acepto sacrificio por q̄ tu se= ñor no despcias el verdadero dolor y humildad ōl coraçō.dōde q̄da manifiesto las p̄meras armas cōtra el appetito ser cōueniēte puestas enl coraçō casto.q̄re tābien esta operaciō el deleyte ōl aio dōde la fi gura de fuera este alegre y hermosa/cōformc ala rectitud de dētro.lo q̄l nos demuestra nro redēptor ē sāt matheo diziēdo(Tu aūt cū ieiunas vnge caput tuū t faciē tuā laua)q̄ndo tu ayunas limpia tu cabeça t laua tu rostro.t cōcurrē tābiē a este efecto pēsamiētos esquos/y sabias palabras.porq̄ cada vez q̄ el hōbre cōsiēte asi mismo enl mal pēsamiēto y en aq̄l se deleyta/peca segū la sentēcia de xp̄o ē sāt matheo al.v.q̄ndo dize(q̄ viderit mulierē ad cōcupiscēdū eā iā mechatꝰ est i corde suo)dize el q̄ viēdo la mujer la desea peca dētro de su coraçō.y q̄las palabras sabias vēgā necesarias a este estado/claro lo muestra sāt mateo al.vij.c. q̄ndo dize xp̄o(De oi Vbo ocioso reddituri estis rationē i die judicij)dize de toda pa labra ociosa t sin ꝓuecho aueys de dar cuēta el dia del juyzio.asi q̄ es cosa muy clara auer vsado mado na laura estas armas cōtra cupido.de dōde alo q̄ toca al puro coraçon y al rostro hermoso q̄ de alli se si gue/ari.enl p̄mero dela ethica lo m uestra bjē/diziēdo q̄l deua ser la disposiciō ōl q̄ q̄era seguir los mā damiētos o p̄ceptos morales eneste forma(seq̄r Vo adhuc affectibꝫ existēs ianit t inutilit audiet: quo in finis sit:nō cognitio sed actio)dize pues q̄ el fin ōla buena y scā dotrina no solo es sabella sino obrar segū ella por demas la oye el hōbre vicioso.alli mesma afirmādo cerca la esqueza de morales pēsamiā tos añade lo q̄ se sigue(Nō est p̄terea bonꝰ:q̄ bonus operatiōibꝫ nō delectat)dize no se puede llamar bue no q̄en no a plazer obrar biē.de dōde se sigue q̄ deleytādose el hōbre enlas buenas obras.las otras ma las por el cōtrario aborrece.demuestra tābiē aristo.semejāte disposiciō cerca del sabio hablar.y asi enl vij.ōla politica(dice ꝓhibēda.n.estui ciuitatibꝫ obscenitas verborū.nā ex turpit loquēdi licēcia seqt t turpit facere)dize ēlas cibdados y lugares ablar palabras luxuriosas t suzias mucho se ōue castigar por q̄ del mal ablar viene el mal obrar.dōde se vee manifiestamēte a esta sentēcia cōformar se el apostol ēla p̄mera de corin.al.xv.dōde dize(Corrūpūt.n.bonos mores colloq̄a mala)dize las malas palabras co rrōpen las virtudes t buenos pēsamiētos porq̄ sō camino de muchos vicios como dize basilio. Asi q̄ cluyēdo nos q̄da manificsto q̄ el apetito se vēce cō estas armas y le sometē cō ellas ala razō. De mā sto podemos dezir q̄ la hūana natura ya por su origē ꝓfecta,es tāto estragada enlos ōleytes terrestres

UVA.BHSC

y carnales.q̃ casi totalmẽte es dada a seguir el juyzio ỏlos sẽtidos.assi q̃ como el poeta pone era miraglo grãde ver alli abstener se los hõbres ỏlos deleytes carnales y mũdanos/siguiẽdo el juyzio dela razõ lo q̃l testifica en aq̃l soneto. La gola il soño et lotiose piume. dõde dize. Et e si ẽpẽto ogni benigno lume dl ciel p̃ cui simforma humana vita:ch̃ p̃ cosa mirable se addita:chi vol far de helicõa nascer fiume.y p̃incipalmẽte esta se vee ser grã dispositiõ ỏlos hõbres vulgares.los q̃les q̃nto mas se multiplicã en numero/tãto mas se apartã dl vso dla razõ.segũ escriue el phõ efil.iij.dla rectorica/diziendo

L (Q)uanto maior populus: tanto minor intellectus) dize quanto mayor es el pueblo tanto mas son los q̃ poco saben o nescios. Añade agora enlos versos siguientes el numero dela cõpañia ỏ laura y dize q̃ tornando dela noble victoria ella y las que con ella venią eran recogidas en vn tropel muy hermoso dize tanbien que eran pocas.por que son pocas las personas aquiẽ se comunica el merito dela verdadera gloria. Mas de aquel pequeño numero que alli venia/cada vna dellas por si apresçia ser dina de singular hystoria y excellente poema dize assi

M Y la muy gentil señora
con las otras escogidas
tornando ya vencedora
en manada muy decora
eran todas recogidas.
Era poca compannya
por ques rara vera gloria
mas cada qual paresçia
que por si bien meresçia
claro poema yestoria.

Cerca del entendimiento delos versos que se siguẽ:es de saber que nuestro poeta no se aparta dela sentencia de sanpaulo apostol. Contãdo las personas electas ser dignas de gloria:donde es de entender que nuestro redemptor paresçe q̃ guarda cierta orden enla justificaciõ delos hõbres.p̃meramente p̃destinãdolos.segũdariamente llamãdolos por la seguda y pticular vocaciõ y llamamiento.ala q̃l vocaciõ q̃ndo cõcl libre arbitrio se cõsiente/luego los sanctifica.y vltimamẽte los hõrra y los magnifica.y por esto dixo el apostol al.viij.ca (Q)uos,aũt p̃destinauit:hos t vocauit et quos vocauit:hos et iustificauit.,quos autem justificauit:illos t magnificauit) Segundaria mente es de entẽder que las personas que con razon proceden enlas obras/por dos razones sõ dignas de poema y de hystoria.la vna/por que ayã alabança de las virtudes que obrarõ.por que por exemplo suyo obren otros biẽ por que segun la diffinicion de ciceron (hystoria est testis temporum :magistra vite.vita memorie. lux veritatis) dize cicerõ la hystoria y scriptura es testimonio ỏlos tpos y ẽsefianos biuir y es vida delamemoria y luz dela virtud.vltimamẽte es de notar que el poeta dize ser pocas estas mujeres.por que la gloria verdadera se communica a pocos.por confirmarse cõ la sibillina sẽtencia arriua alegada scripta de virgilio.enel vj.y xp̃o enSant mathco (multi.n.sunt vocati:pauci vero electi) muchos son los llamados ala gloria t pocos los que la alcançan ¶ alguno preguntase si lucrecia y las otras nombradas en compañia de laura fueron escogidas de dios auiendo biuido segun la razon sin iniuria de alguna ley o de natura o scripta.respondese a esto segun la doctrina de sancto thomas/en la primera secunde/ala.q.c.al.xij .arti.que quãto ala justificaciõ disponente para la execuciõ ỏla justicia fuerõ escogidas por vna electiõ general.por la q̃l q̃ere dios la salud y biẽ de cada vno mas esta no es sufficiẽte para la electiõ sp̃al:por que es necesario q̃ ala general y pticular electiõ/allẽde de la humana iustificatiõ cõcurra tanbiẽ la justicia ifusa.la q̃l viene solo de dios/y de su icõprehẽsible volũtad Assi como muestra el apostol.ad ro.iiij.q̃ndo dize (Si eni abraã ex operib⁹ legis iustificat⁹ ẽ hz gliaz.sed nõ apỏ deũ) dize abraã por obrar segũ la ley vieja fue iusto mas no santo.por dõde lucretia y las otras cõpañeras ỏ laura fuerõ iustificadas de iustificaçiõ legal:q̃nto se cõuiene al obrar iustamẽte segũ la hũana mã porq̃ esas mesmas mujeres fuerõ ley asi mesmas/segũ el apostol ad ro.el q̃l dize (Cũ.n.gẽtes q̃ legẽ non habẽt naturaliter ea q̃ legis sũt faciũt:eiusmodi.legẽ nõ hñtes:ipi sibi sũt lex) las gẽtes q̃ no tienẽ ley y biuẽ segũ natura sõ ley assi t alos otros q̃ por su exẽplo obrã biẽ.y assi cõcluyẽdo de justificaçiõ dispositiua fuerõ lucreçia y las otras misinas iustificadas. Añade enlos versos siguiẽtes nro poeta la ensẽsia q̃ trayã/diziẽdo q̃ era vn armiño muy blãco en cãpo verde/el q̃l traya al cuello vn collar de oro fino y de topaçio/y el andar y hablar delas señoras era mas diuino q̃ humano.y cõcluye diziẽdo que es muy bienaduentudo q̃en naçe cõ tal ventura o hado por q̃ esto quiere dezir destino:

P La diuisa que traya
sobre campo verde vino:
aluo armiño en demasia:
collar al cuello tenia
de topaçio y oro fino.
humano no:mas diuino
era su gentil andar:

Principalmente es de saber que el fin vniuersal delas señas o vãderas que en las guerras se vsan. son para distinguir . los principes y mostrar la variedad y differençia delas esquadras. y por aquellas saben y conoçen los caualleros aqual parte an de dar socorro alos suyos en la cõfusa y mezclada guerra y batalla.donde por este respecto pa la tal necesidad son vsadas y asi llenan trassi los conoscimientos por su significaçion.yasi aquella es mejor señia

UVA.BHSC

Y su hablar de contino
quien nasce con tal destino
sancto se puede llamar.

que nasce mas ꝑpa esa su significado. y por esto no dudo en no poder se hallar enseña mas ꝑpa alo q̄ significaua q̄ la q̄nfo poeta dize q̄ madona laura leuaua. el q̄l significaua el plenario señorio q̄ la razō sobre el apetito tenia. Dōde principalmēte como lo verde significa la deuida disposiciō delos principios vitales. asi por cōsiguiēte en este dominio el hōbre dispuesto ala vida beata/por el obrar virtuoso segū la fe es aparejado a recebir la gra diuina: mediāte la q̄l eternalmēte se viue. y ni mas ni menos el hōbre es q̄ el armiño quādo la razō señorea sobre el apetito: por q̄ naturalmēte consiente el armiño venir en poder delos caçadores y morir/antes q̄ ensuziarse su grā blācura y asi q̄llos q̄ buscā los armiños. asi como los veē ādar fuera de las cuevas suyas/vntā les la entrada cō lodo y otras suziedades/y q̄ndo vienē a acojerse hallandolo suzio no quierē entrar por no ensuziarse y deliberā antes pararse a q̄ el caçador los caçe y tome cō sus manos pa dalles muerte. cosa muy luēga de cōtar seria q̄ntos sanctos y martires cōsintierō la muerte corporal por no ensuziar la inocēcia del aio. enla q̄l innocēcia y disposiciō es harto semejable el hōbre al oro/el q̄l en qualq̄era prueua se affina mas y se haze mas pfecto. y asi el topaciō q̄ta todo encendimiēto libidinoso. asi el hōbre en este estado q̄ta de si toda cōcupiscencia. por dōde q̄da clara la cōclusiō escripta dela ensegna que nuestro poeta dixo q̄ madona laura traya ser muy cōforme a su significado. Alo q̄ dize de ser mas diuino q̄ humano su hablar y ādar. es de saber q̄ q̄ndo el hōbre se somete ala ley natural/q̄ es obrar segū la razō/entōces se haze semejable ala natura diuina/mediāte la semejāça y la y magē dela trenidad figurada enel hōbre. por la memoria: entendimiēto y volūtad. ℳ por la mēte: noticia: y amor. asi como se escriue enel ꝑmero delas sentēcias ala tercera distinctiō. Las q̄les potēcias entōces tienē la deuida disposiciō y obra. Haze se tanbiē semejable ala ley diuina. la q̄l es lleuar deuidamēte cō justicia cada cosa asu deuido fin: ōla q̄l se deriua y tiene origen la ley natural/asi como el efecto de su ocasiō. segū la doctrina de scō Tomas enla ꝑma secūde ala. q. lxxxxj. y al artº. ij. Añade agora nro poeta enlos versos siguiētes q̄ las q̄ veniā en su cōpañia paresciā estrellas cabe el sol muy resplā desciēte el q̄l no solamēte no q̄taña la vista dellas/mas antes las adornaua y las daua resplādor/y venian corronadas de rosas y violetas/y como suele acaescer alos q̄ vēcen venir muy cōtentos y alegres dela victoria asi veniā estas señoras/q̄ndo vio adesora asomar vñ pendon muy triste: y dize assi.

Como muy claras estrellas
cabe su sol muy perfectas
sin quitar la vista dellas
eran con corronas bellas
S de rosas y violetas.
y como del vencimiento
la nobleza honor aquiste:
trayan contentamiento
ellas en su pensamiento
quando vi pendon muy triste.

Siendo la vniuersal justicia mas clara que la strella segun dize el philosopho enel quinto dela Ethica. por esto conuenientemente los hombres y mujeres que obedesçen la razon/son comparados a las estrellas/y quien aquello ēn alguna parte excede justamente a conuenientia con el sol/ Adas en esto son desemejables dela luz corporal delas strellas que aquella se comprehende y escuresce quando en su presençia occurre mayor luz. Adas la luz spiritual del anima por assistençia de obgeto mas resplādesciēte se haze mas clara y reluziente. Ultimamente es de notar que siendo la sētēçia diuina occasiō delas cosas por venir asi como se dize enel primo delas sentēçias enla. xxxviij. dist. y Auērroyz enel. xij. del metha. por esto se dize ser beata el anima criada só el saber diuino para obrar virtuosamente/por lo qual se corronā de rosas y violetas/a demostrar la excellençia dellos diziendo como la rosa y la violeta son de mas gentil odor q̄ otras yerbas/asi apuesto las corronas dellas mismas/Asi que viniendo desta manera muy alegres y contentas vio asomar el pendon muy triste de la muerte. Añade enlos versos siguientes que vio venir cabe el pendon vna mujer con vestidura muy prieta con tāta yra y furor que no podia mayor ser el que los gigantes tenian en pblegra. y en llegādo dixo a madona laura lo que se sigue enesta manera. ℳ mujer que vas muy metida en tu hermosura y iuuentud florida/muy alegre delos dones que dios te dio ninguna certidumbre tienes delo que as de biuir pues no sabes si sera mucho opoco/como quien dize en mano mia esta ser mas poca dela que piensas.

T Y venia vna mujer
con vestidura muy negra.
con tal furor que a mi ver

Auiendo nuestro poeta enlos versos precedentes descripto como madona laura vio la muerte. es de entender que los scriptores dela lengua latina ponē la muerte muy espā

UVA.BHSC

mayor no podiera ser
delos gigantes en phlegra.
dixo con soliçitud:
o mujer enbeuesçida
en belleza y juuentud
que no tienes certitud
del termino de tu vida.

tose y armada de vna muy cruel serpiente mediãte la qual los hombres siẽdo mordidos/sin remedio alguno son luego priuados de vida. Mas segũ auemos visto enla sentẽçia del genesis al principio dõde esta la diffinicion de muerte dize assi/que la muerte no es otra cosa sino vna priuaçion del ser stablesçida en pena del peccado de nuestros primeros padres. la qual segun macrobio in somnio Scipionis quasi en vniuersal diuision se distingue conuiene saber: en natural y violẽta mas al presente solo se toma in genere y como comũ ala vna ya la otra/ la qual muerte como quiera que sea/es la cosa vltima delas cosas terribles. segun aristoteles enel tercero dela ethica por lo qual avn la humanidad de christo tuuo della temor assi como se lee en san matheo al xxvj. en sãt marcos al. xj. y en san lucas a. xxij. la qual nuestro poeta compara muy bien al furor delos gigantes el qual quanto fuese grande: solo con el juyzio lo cõprehende la mente. por donde enel quinto de metha. los dioses por miedo de thipheo y delos otros gigantes se scriuen ser huydos a Egipto. y en aquel lugar transformado se en diuersas formas. Escriue tanbien el mesmo Ouidio. los gigantes auer combatido con los dioses enel valle de phlegra (El qual segun solino in libro de mira. mundi: y tanbien los otros cosmographos. es en macedonia) estimãdo en aql lugar: con su fuerça grande poder superar los dioses y ocupar les el reyno del çielo. Mas eneste lugar concurren diuersas opiniones çerca del ser y estado delos gigantes /por que vnos dizen por auctoridad de macron. que los gigantes no fuerõ hõbres de mayor altura que los que oy biuimos. mas solamente fue vna gente muy cruel sin piedad. la qual negaua el poderio delos dioses. yasi tomaron argumento los poetas/a fingir auer combatido los gigantes con los dioses enel valle de phlega. ala qual opinion repuñan los otros: por la auttoridad de la sagrada scriptura enel genesis. vj. y. x. y enel primo. Re. al Cap. xvij. donde se affirma Abenbroth y goliaath. auer sido grandes gigantes por excessiua grandeza. por lo qual josepho in libro de antiquitate iudaica affirma los gigantes de grãdissimos cuerpos avn que cerca de su generaçion no señala muy apropiada ocasiõ. Ciceron in libro de senectute paresce que affirme aver gigantes quando dize: (Quid. n. est aliud more gigãtũ bellare cũ dijs nisi repugnare nature) dize no es otra cosa los gigãtes pelear cõ los dioses si no los hõbres no biuir segũ razõ. Assi q̃ paresçe grã cõueniẽçia q̃ la muerte se cõpare al furor dlos gigãtes. y vltimamẽte la muerte ẽbuelta en vestidura negra y espãtosa/ veamos lo que sobre esto dize stacio enel. viij. libro del theb. enlos versos que se siguẽ (Sed iã bella vocant alias noua fugere yires. Caliope maiorq̃ cheli mihi rẽdat appollo. Fatalẽ populis vltro pascentib⁹ horã Admonet atra dies stagijsq̃ emissa tenebris. Mors fruitur celo bellatorẽ que volãdo cãpuz operit: nigroq̃ viros imitat hiatu. Mil vulgare legẽs: sedq̃ dignissima vita funera p̃cipuos ãnis annisq̃ rudendo. Anq̃ notat iãq̃ in miseros pensũ oẽ sororũ. Sciditur et furie rapuerũt litia parcis.) Por lo qual harto claro se vee auer sido petrarca muy cõforme a stacio en sus versos. pues topandõ la muerte cõ laura. Religiosamente pone nuestro poeta no saber nadie el fin y termino de su vida/ segun las palabras q̃ la muerte en los versos de ariba dixo/a madona laura como quiera q̃ este secreto rocs asolo dios/ y por esto dixo en san matheo al. xxiiij. ca (Ideo t vos estote parati quia nescitis diem neq̃ horã q̃ filius hois venturus est) dize estad aparciados pues no sabeys el dia ni la ora del fin de vra vida quando el hijo de dios vẽdra a juzgar. Mas la razon se nos asigna en Deuter. al. xxij. donde en persona de dios dize el resto (Ego occidã t ego viuere faciã videte qõ ego sũ solus t nõ sit alius de⁹ preter me) dize mirad que no ay otro dios sino yo y a mi mano vra muerte y vra vida esta. por donde si la muerte y la vida son effectos q̃ prouienẽ solamẽte de dios/es impossible cõprehẽder nadie el termino dello. y por esto salomon enel ecclesiastes. al. xiiij. cõfirmando esta mesma sentençia dize (Vidiq̃ sub sole nec velociũ esse cursũ: neq̃ fortiũ bellũ: nec sapiẽtiũ pacẽ neq̃ doctorũ. diuitias: neq̃ artificũ gram. sed tẽp⁹ casũq̃ in oib⁹ nescit hõ finẽ suũ) Añade nro poeta enlos versos siguiẽtes q̃ despues de auer la muerte dicho a madona laura q̃ no sabia el termino que auia de viuir. la quiso hazer saber quien era ella pues tales palabras la dezia y dize assi. yo soy la que soy llamada importuna y fiera/ y este nõbre me llama la gẽte vulgar sorda y ciega/ alos quales les viene la noche antes de la tarde. de mas desto te digo q̃ yo mate la gente romana y la troyana y griega con mi espada q̃ nũca se canssa de segar vidas de mortales.

UVA.BHSC

B Yo soy la fiera llamada
importuna por reproche:
de gente sorda cegada
aquien es presto tornada
antes dela tarda noche
yo mate gente troyana:
despues mucha gente griega:
al fin la gente romana:
con mi spada siempre sana
la qual corta hiere y siega.

Es de saber para entendimiento delos versos que se siguẽ que con gran razõ llama el poeta la multitud humana ciega y sorda gẽte. Sorda ala doctrina moral delas sagradas leys y alas amonestaciones santas delos sãctos doctores. y ciega para ver los miraglos espãtosos obrados̃ por los sanctos mediante la gracia diuina/y ala orden marauillosa del vniuerso/y al conoscimiento dela flaqueza humana. de donde se sigue por la cobdicia y señorio del appetito/ hazerseles alos tales noche/antes que la tarde venga/por la escuridad del pecado y las tinieblas del entendimiento que en si tienen asi como demuestra cristo en sant matheo al vj quando dize (Lucerna corporis tui est oculus tuus si oculus tu⁹ simplex fuerit: totũ corp⁹ tuũ lucidũ erit. si aũt oculus tuus fuerit nequam. totũ corpus tuum tenebrosum erit. si ergo lumen quod in te est tenebre sunt: ipse tenebre quante erunt) dize tu ojo es candela de tu cuerpo. si tu ojo fuere claro todo el cuerpo estara resplandesciente/mas si tu ojo fue malo y oscuro todo el cuerpo estara escuro: pues si la lumbre que en ty esta es oscuridad y tinieblas q ue tan grandes seran estas tinieblas.

Ella prosiguiendo nuestro poeta enel Razonamiento quela muerte hizo a madona laura y dize que allende de aquellos que a dicho que dio muerte/atanbien muerto pueblos de straña manera barbaros. y que rompio y deshizo mill pensamientos vanos alcançando a quien no la speraua/y que agora deliberaua venir y proceder contra laura y su compañia por que stauan en la floz dela vida/y muy cõtentas de su salud antes que alguna tristeza turbase su alegria

Pueblos de toda manera
mate barbaros y estraños:
alcançando aquien no spera
rompi de gente estrangera
C vanidades arrebaños.
pues agora que el biuir
avosotras mas agrada:
quiero contra vos venir
antes que podays sentir
mala fortuna mezclada.

Muestra aqui nuestro poeta. la diuina bondad tener grãdissimo cuydado y diligencia dela salud de nuestras animas. introduziendo la muerte dezir a laura que queria endereçar cõtra ella su corrida primero que la fortuna mezclase algun mal ensu plazer por lo qual es de ẽtender segun la sentencia del philosopho enel primero dela ethica. que el beato y el sabio es sometido alos golpes ỹla fortuna mediante los quales el es quitado del estado dela bien auẽturança. y por esto dize Aristoteles (grandia vero t multa si prospera sint beatiorem vitam efficiunt. Nam t cõdecorare apta sunt t eorum vsus bonus studiosusq3 existit. Si autem aduersa beatum conterunt quidem atq3 inquinant. Nam t tristitiã afferũt t operationes multas impediũt) dize las cosas crescidas y muchas de ꝓsperidad y buena dicha hazen esta vida humana bienauẽturada porq̃ le dã mucho atauio y hermosura vsando dellas virtuosamẽte y al cõtrario si las tales cosas sõ aduersas abatẽ y deshazẽ al hõbre porq̃ le ponẽ en mucha tristeza y no le derã hazer muchas cosas q̃ desea. Asi q̃ la muerte es dada por dios en pena ineuitable del pecado delos ꝓmeros padres/asi como se pone eñl ꝓmero del genesi. y augustino lo cõfirma in libello de fide ad petrũ. y el eccle siastico al. xxxix. diziẽdo (ignis: grãdo: fames: t mors: oia hec ad vindictã creata sunt) dize el fuego. la piedra. la hãbre. la muerte todas estas cosas fuerõ criadas pa castigo de nro pecado. trãsferiẽdo se aq̃lla en cada q̃l psona. porq̃ quãdo dios vee los hõbres recogidos en verdadera penitẽcia entõces ẽbia la muerte por ellos pa la bienauẽturãça/pa q̃ hallãdose enel estado dela innocẽcia subã al ciclo pa siẽpre/adõde ỹl todo son libres y exẽptos delos peligros ỹla vida ꝑsente. por los q̃les se dize no poderse llamar alguno saluo entretãto q̃ biue segũ la sentẽcia de xpo en san lucas al x. cap°. (quando dixo (Neminẽ p viã salutaueritis) no digays q̃ ninguno es sãto y saluo eneste vida. Vltimamẽte es de notar que no sin razõ dize Ad. f. petrarca auer dicho la muerte a laura q̃ q̃ria venir cõtra ella enel tpo q̃ la vida mas la delectaua/ porque entonces es el morir bueno quãdo la vida da mas cõtentamiẽto. y quãdo el animo es del todo suelto dela passion/y quãdo el hõbre de si mesmo y del obrar virtuoso toma en si plazer delectoso. y por lo qual moriendo en esta tal disposicion sin duda ninguna el anima es subida y leuada ala bienauenturança la q̃l es obgeto vniuersal del humano desseo, segun escriue el philosopho enel primero dela ethica

y Augustino.x.de ciuitate dei el qual dize(Omniũ enim certa scientia omnes homines se beatos esse velle)comun sentençia es de todos que todos los hombres desean ser bienauenturados. Asi que se conuenia a laura morir en aquel tiempo que la vida mas la deleytaua. Añade de mas desto nuestro
E poeta. la respuesta que dio Madona laura ala muerte/y fue desta manera O muerte en estas mujeres que comigo vienẽ/ya tu no puedes obrar cosa alguna/y en mi muy poco/por que tu poder no se estiende sino eneste despojo del alma mia que es mi cuerpo mortal del qual yo hago muy poca estima Mas ya se que otra persona aura mas dolor que yo mesma de mi.la salud del qual esta puesta en mi/ mas de mi te hago saber que me seria mucha graçia y merçed en sacarme deste cuerpo de tierra que sobre mi alma trayo cargado.

F En estas razon ninguna
tienes tu de tal enojo.
contra mi tienes alguna
respondio la que fue vna
sola mente en mi despojo
otro se de mi que avra
tal dolor que no se aplaque.
cuya salud en mi va:
mas ami merçed sera
que deste cuerpo me saque

Sabia y cõueniente respuesta a vn animo exçellentissimo a descripto nuestro poeta enla que dio Madona laura.para entendimiento dela qual es de saber/ que la muerte es de tal natura.que tomando vna vez/no puede tomar mas lo mesmo que vna vez atomado lo qual testifica el apostol ad hebreos .ix.quando dize(Statutum est enim homini semel mori)determinado esta que ningũ hõbre puede mas de vna vez morir Asi que siendo ya muerta lucrecia y penelope y las otras compañeras de laura.eran ya sacadas dela razon y poderio dela muerte/por que no podian morir dos vezes/y madona laurà era en poca parte subjcta ala muerte solo en quanto tocaua al cuerpo terrestre/quedando el anima despues dela muerte absoluta y libre:segun el philosopho in ij de anima. y virgilio enel vj dela eneida y cicerõ enel primero delas tosculanas y mas la auctoridad delas letras sagradas/demas desta justa mente dize el poeta que otro aura mas dolor dela muerte de laura que ella misma/lo qual dize por si mesmo por q̃ amaua demasiadamente la vida della/por que ella le despertaua el ingenio para obrar virtuosa mente como enel primer triũmpho dezimos/y callada mente en estas palabras describe el dolor delos animos bien dispuestos quando vienen a morir algunos hombres excellentes.las obras de los quales son causa que los otros con mas heruor sigan la virtud / mas aquellos buenos que ental passo se hallan/ cõsiderando que en esta vida no ay holgança segura:tienẽ por costumbre desear lo que madona laura. por tãto que tienẽ por cierto que despues desta muerte ganan otra vida que no es sometida ala muerte como la que dexã y por esto menosprecian todo gozo mundano.y por tal causa dize el apostol ad hebreos. xiij (Non habemus hic ciuitatem manentem:sed futuram inquirimus)dize no hemos de biuir eneste mũdo para siẽpre mas otra vida buscamos.Y hablando de si mesmo ad philipenses primo dize assi(dissolui cupio et esse cum christo)dize deseo pasar desta vista y estar con jesu cristo enla otra.Esto demostro con effecto
G Lambraciades philosopho que leyendo vn dia en vn libro de platon de immortalitate anime. por deseo de poseer aquella vida se echo de vna cerca abaxo y murio.Asi q̃ la muerte no es otra cosa sino vn apartamiento delas partes vnidas q̃ son anima y cuerpo. delas quales dos quedando el anima inuariable/el cuerpo solo viene a tornarse en nada deshaziendose todo . por esto dize Liceron enel primo delas tosculanas hablando dela muerte(Est enim interitus quasi discessus et segregatione direptus earum partium:que ante interitum iunctione aliqua tenebantur)dize la muerte es vn apartamiento de dos partes que ante della estauan juntas.Asi que por esto alos limpios y sieltos de pecados : es graçia singular venir les la muerte que los saque deste mundo. Añade de mas desto enlos versos q̃ se siguen.q̃ auiendo laura dado ala muerte esta respuesta.la muerte con grã maraujlla torno en si como pso
H. na q̃ no auia antes mirado lo q̃ auia dicho/asi q̃ auergonçada y reprehendiendose entre si dixo : ya me acuerdo q̃ a mucho tpo q̃ estas q̃ con laura vienẽ son muertas/y entõces respondio a laura/ya se quã do las mate que bien tengo enla memoria auellas mordido mi diente.y dize desta manera.

I Como quien a ver boluio
cosa nueua por do atiende.

Por q̃ los mas versos puestos aqui en esto poco no lleuã entendimiẽto alegorico mas de el literal no me alargare

UVA.BHSC

y halla lo que no vio
quando al principio miro
y se espanta y reprehende.
tal la fiera se hallo.
y quando sin duda fue
afrentada respondio:
ya mi diente las mordio
bien se quando las mate.

Ya despues menos turbada
dixo con sossiego bueno:
tu que guias la manada
linda:perfecta: acabada
no sentiste mi veneno.
mas pues yo puedo forçar:
si tu tomas mi consejo
lo mejor es no llegar
a vejez por escapar
de los fastidios de viejo.

mucho/mas de dezir que nuestro poeta a puesto vna gentil sentençia debaxo de muy hermosa fiction.por que so la persona dela muerte.demuestra vna natural consideraçiõ y vn conueniente razonamiento que los hombres hazen asi mismos cada ora.quando consideran la muerte ser effecto que natural mente viene atodos los viuientes.Como affirma socrates hablando de vno aquiẽ dixeron. los atenienses te condenaran a muerte. Respondio el entonçes ya ellos natura.donde mostro que por ningun poder ni ingenio se puede huyr.y viendo esta necesidad los hombres virtuosos determinan de sofrillo con paçiençia. especialmente siendo la consciençia ligera no se teme tanto el morir.y por esto los buenos deuen siempre pensar en la muerte/por no caer en cosas que no pensandolo caerian. porq̃ como dize Licerõ enel primo delas tosculanas.(Tota emi philosophorũ vita comentatio est mortis)dize toda la vida delos philosophos es pensar en la muerte y asi se perdera el miedo de Eaco: Minos: Radamanto.segun los gentiles. ☞ dela Rigurosa Justiçia diuina segun la Christiana religion.ny tendran dolor de las malas obras passadas. y asi se passa ala otra vida con alegre animo/y con plaziente esperança.por que solamente el remordimiento dela consciençia: y el pecado/es aquello que haze paresçer la muerte difficil:Como es sẽtençia de san paulo apostol in prima ad chorinthios al. xv. capitulo otra vez alegado enel triumpho de amor.donde dize(Stimulus autem mortis peccatum est)y por esta ocasion considerando la vejez ser edad fastidiosa/asi como lo dize Vergilio.(Vestibulũ ante ipsum primisq; in faucibus orci. Luctus et vltrices posuere cubilia cure pallentesq; habitant morbi tristisq; senectus)dize delante la entrada dela puerta del infierno y muerte los cõgorosos cuydados pusieron mi reposo y ally biuen las apassionadas enfermedades y la triste vejez. Asi los justos desean morir en juuẽtud/por que superando cõ virtud las fuerças naturales/no ensuzien el animo por el gran hastio y gran impaciẽcia/y por esto muriendo en juuentud con limpieza de consciencia se gana grandissima gloria y honor y galardon cerca de dios que es el remunerador delas buenas obras/y de mas desto gana fama singular enel mundo.siendo siempre alabados y ensalçados por las lenguas delos buenos. Añade agora nuestro poeta el fin del razonamiento que la muerte hizo a madona laura/y pone tanbien la respuesta que laura dio a la muerte y es asi. que la muerte dixo a laura/ que la queria hazer vna honrra que no solia a ninguno hazer y esto era que passasse desta vida sin sentir dolor del trago mortal. alo qual laura respondio. haz muerte en mi lo que tienes por costumbre de hazer en otros que yo estoy muy conforme a obedesçer todo lo que plaze al muy alto emperador que esta enel cielo y de alli rige y gouierna el vniuerso.

L Yo te quiero a ti hazer
el honor que a nadie hago:
y que passes sin temer
al tiempo del fenescer
sin sentir dolor del trago.
ella dixo:como plaze
al señor que arriba esta:
y nos haze y nos deshaze
lo que tu cochillo haze
en otros :en mi hara.

Acabando la muerte de dezir/a madona laura la honrra que la queria hazer en q̃ no sintiesse dolor del passo mortal. mostro bien madona laura en su respuesta.tener en si mucha prudencia y templança/prudencia en aceptar la muerte.templança en querer ser igual alos otros/sin mejoria de mas desto muestra religion y reuerencia:alos mandamientos diuinos y humanos.juntamente muestra cõ esto cõfusion de algunas locas y hereticas opiniones.dõde es de entender primero lo que escriue lactãcio.primo diuinarũ institutionum:que pithagoras y diagoras negauan del todo/el ser del eterno dios.sentencia erronea semejable al insipiente. por lo qual dixo dauid prophcta al psalmo liij(Dixit insipiens in corde suo non est deus)di

ze dixo el loco en su pensamiẽto no ay dios. Otros asi como Epicuro y Democrito dezia̅ que dios era muy holgado/y que no obraua nada en las cosas del mundo Allẽde destos ouo otros ixabios que imaginaró el cielo ser dios y primero mouedor donde todo effecto auia de proceder. fuerõ tábien los egipcios y los otros idolatras que imaginaron peruersa mente de dios: donde por no proceder prolixamẽte digo que no ses harto manifiesto auer nuestro poeta cõfundido y refutado estas falsas opiniones en los versos sobredichos. la qual verdad espressa por el pricipal mẽte es demostrada por los propheras aprouada y declarada por los philosophos. despues cantada por los gentiles poetas. lo primero quanto aser el cielo aposento de dios. dize el propheta al psalmo ariba alegado (Deus de celo prospexit super filios hominũ) dize dios del cielo mira sobre los hijos delos hõbres. y enel exodo al segũdo hablando el texto en psona de dios dize (vos vidistis q̃ de celo locut⁹ sũ vob⁹) dize vosotros vistes lo q̃ dẽde el cielo os he ablado. asi mesmo isaias al lxvj. lo demuestra diziẽdo. celũ ẽ mihi sedes. t̃ra scabellũ pedũ meor dize el cielo es mi asiẽto y silla y la tierra estrado de mis pies lo mesmo cõfirma Ari. in. j. de Celo quãdo dize (videtur aut racio t̃ appentibus testificari t̃ apparencia rationi. oẽs. n. homines cõez de his habent extimacionem. t̃ omnes eum qui sursum deo attribuũt: t̃ barbari t̃ greci quicũq̃ put ãt esse deos vt ĩmortale ĩmortali coaptant) y enel libello de mundo a Alexandro ablando de dios dize (summam ergo et primam sedem ipse sortitus est: quamobrem t̃ altissimus dicitur. t̃ secundum poetam residet in supremo vertice vniuersi) Esto mesmo cõfiessa virgilio al. x. ỏla encida quãdo escriue estos versos (pandit interea domus omnipotentis olimpi. Conciliumq̃ vocat diuum pater atq̃ hominum rex. sidereã in sedem. terras vnde arduus omnes. Castra que dardanidum aspectat: populosq̃ latinos) ouidio dize otra sentencia enel principio de methamorphoseos donde auiendo hablado delas obras hechas de dios dize assi (Que postquam euoluit cecoq̃ exemit acerno disociata locis cõcordi pace ligauit. ignea cõuexi vis t̃ sine pondere coeli emicuit summaq̃ locum sibi legit in arce) asi que queda manifiesto ser la sed y silla enel cielo. en la qual se dize estar dios y esto prueuã estas autoridades alegadas de arist. virgilio y ouidio que el cielo es aposento y silla de dios que sea de entẽder segũ nuestra catholica religion que el cielo es silla de dios. no por circumscription de lugar pues dios es incorporeo/ ni tãpoco por partial asignation: y difinition de punto. siendo assistente acada punto del mundo: y en cada lugar presente/ mas solamente por que enel cielo es la contẽplacion y fruycion delos bien auenturados. ni mas ni menos cerca del diuino gouierno o prouidencia se confunde la heretica prauidad: en la qual causa dexãdo los sacros doctores theologos. principalmente Augustino in. iij. de trinitate t̃ super genesim ad litteram: dexando el texto de san Juan euangelista al primero capitulo ni curando del principio del genesi. ni de Jsidoro in libro de sũmo bono. ni de Jsaya al. xlix. ni de otros prophetas. bastenos solamente referir la auctoridad delos gentiles. en que se entiende el altissimo dios gouernar todas las cosas del mundo Aristo. principalmente. a alexandro in libro de mundo dize (Et enim reuera saluator et genitor omnium deus quecunq̃ et quomodocunq̃ fiunt in hoc mundo) y afiade allende desto (Nam passiones omnes tanq̃z aerem quemq̃ sup terram que in aqua vere dicentur esse opera dei. Et secundum naturalem Empe. omnia quecunq̃ sunt et post modum erunt ab eo processerunt) y enel. xij. ỏla metha. hablando de dios dize (Ab hoc enim principio dependet celum et tota natura) Ciceron enel sexto dela republica/al mesmo proposito dize (Nihil est enim principi illi deo qui omnẽz mundum regit: quod quidem fiat in terris acceptius: q̃z concilia cetusq̃ hominum iure sociati que ciuitates appellantur) por las quales palabras manifiesto si vee Tulio atribuir adios el principio del vniuerso. y Plinio da esta sentencia. por lo qual en panegricio ad traianum augustum dize (Bene ac sapiẽter maiores instituerũt patres conscripti: vt rerum agendarum ita dicendi initium a precationib⁹ caperent: quod nihil rite nihil prouidenter homines sine deorum imortalium opere consilio honore auspicarentur.) Scriue tanbien el mesmo liuio ab vrbe condita libro tercio: despues de ser encarcerado Apio claudio por causa de virginio como ariba dixímos dize assi (fremet es scriue: quod nihil si cum potentiorem humani iuris relinquitur in opere ad deos iudices intolerande superbie confugiam et precabor.) Afirma lo mesmo inde secundo bello punico. li. ix (in oratione locrensium aduersus pleminium) introduziendo el exemplo de pyrrho quãdo lo del templo de proserpina. lo mesmo dize Cesar enel gallico comentario. tanbien Virgilio enel primo dela eneida. quando introduze a venus despues de echado eneas dezir esto a iupiter (O quies hominum deumq̃ eternis regis imperijs et fulmine terres) Ultimamente

m

nuestro oyz enel secundo dela physica./concediendo la natura obzar a determinado fin determina tener dios cuydado y solicitud de todas las cosas del mundo. Asi que cõcluymos que el eterno dios esta esil cielo y de alli rije y gouierna el mundo vniuerso y esto prueuan todas las autoridades de arriba. Segũdariamente es de entender q̃ no sin gran fundamiento introduze miser francisco a madona laura en consentir la muerte segun la diuina voluntad/y no segun la suya absolutamente. poz que no solo es prohibido poz la religion christiana el desear la muerte: antes que sea la voluntad de dios/mas ayn de los gentiles philosophos/ principalmante pithagoras entre los otros preceptos que daua a sus discipulos dezia. Scitote namq; discedendum non esse de statione nisi iussu imperatoris dize no ha el hombre de tomar ni desear la muerte asta que dios se lo mande y Ciceron in de somno Scipionis introduziẽdo a paulo emilio responder a scipion el qual se queria matar poz yr ala possession de aquellos bienes los quales veya que el padre gozaua dize asi. Nisi enim cum deus is cuius est hoc templum omne qõ conspicis: istis te corporis custodijs liberauerit. huc tibi aditus patere non potest. dize no puedes subir al cielo hasta que dios te saque y libre desta carcel corporal poz que el cuerpo y todo lo que vees esta en su poder. y enel primo delas tosculanas dize asi al mesmo effecto. Vetat enim nobis dominans ille deus in iussu hinc suo nos demigrare. dize dios no quiere que sin su mandamiento nos ayamos de matar ni querer la muerte. Mas si viene alguna ocasion enla qual se conozca que a dios plega la muerte del hombre/ entonce se deue cada vno alegrar. que mediante la muerte es quitado dela tierra/ asi como enel mesmo libro el mismo Ciceron añade diziendo asi. Cum vero causam iustam deus ipse dederit: vt tunc Socrati: nunc Caton: sepe multis. ne ille meditatissimus vir sapiens letus ex ijs tenebris in lucem illam exceſſerit: nec tamen illa vincula carceris ruperit. leges enim vetant: sed tanquam a magistratu: aut ab aliqua potestate legitima sic a deo euocatus atq; emissus exierit. Dize quando dios diere algun hombre justa causa de morir como a socrates y a caton y a otros muchos no deue recusar la muerte como este sabio y gran varon que cõ mucho plazer se partio destas tinieblas para quella grã luz sin oscuridad: ni el con sus manos tomara su muerte pues las leyes lo vedan si justo mandamiento de su superior no viera y asi llamando le dios deste mundo se partio. Sentencia verdadera y digna intencion/no solo a vn gentil mas ayn catholico. Asique consintio Laura morir/ como se espera de vn prudentissimo animo/mas no primero que la diuina voluntad lo consintiesse. Eran cierto partes de vna mente sancta y religiosa. y asi calladamente nos amonesta que obremos poz exemplo suyo/ Mas si alguno diresse que poz que la yglesia permitio ser sancto Sanson matando se asi mismo violentamẽte. et respondese que esta muerte fue poz voluntad de dios y permitida por auer vangança suya y de yſrael contra los philistcos lo qual se muestra ser assi pues dize la letra. Irruit spiritus domini in sanson. dize decẽdio el spiritu sancto sobre sanson. asi que no se aparta dela voluntad diuina aunque en tal manera asi mismo matase. Hauiendo ya nuestro poeta descripto el consentimiento de laura a morir: y la presencia dela muerte a querella matar buelue agora las palabras ala narratiua del ser mortal/ demonstrando el hombre poz virtuoso que sea ser necesario obedescer la muerte/ y asi calladamente da a entender madona laura ser cõtada cõ aq̃lla gran multitud que alli venian muerta/ despues de la respuesta acabada. diziendo que asi como Madona tuuo su respuesta acabada/ vio infinita gente muerta los quales henchian todo el campo. desde india al catayo y desde marruecos a españa. final mente era tanta que apenas se podria comprehender en prosa ni verso.

R Luego lleno el campo yí
de mortandad espantosa.
tantos que segun senti
yo ni pense ni crey
caber en versos ni prosa.
de marruecos y de spaña
delas indias y el catay
poblo aquella gran cõpaña
grandes tiempos de hazaña
lo llano y cuestas que ay

Fue tangrande la efficatia del pecado de nuestros primeros padres y de tal cõdicion. que la muerte stablescida en pena de aquello passo en todos los hombres que auian de nascer enel mundo. lo qual demuestra el apostol ad romanos quinto quando dize. Propterea sicut per vnum hominem in hunc mundum peccatum intrauit et per peccatũ mors. ita in omnes homines mors pertransiuit in quo omnes peccauerunt. dize poz vn hombre entro el peccado enel mundo y poz el pecado la muerte y asi todos los hombres han de morir poz que todos peccaron enel primero

UVA.BHSC

hombre que fue principio de todos. Confirman el mesmo/y Aug. in libro de vitijs t concupiscentijs: et in de fide ad petrum trasumpto y enel decreto de conse. disti. quarta al capitulo firmissime: dõde dize firmissime tenete: et nullatenus dubitetis: quod omnis homo qui per concubitum viri et mulieris concipitur cum peccato originali nascatur) dize ten por cierto y no dudes que todo hombre que es cõcebido de ayũtamiento carnal de hombre y muger que en pecado original nazca. Asi que por este respecto todos los hombres que son nascidos an de morir/saluo los que nuestro señor reserua y mantiene en vida hasta el dia del juyzio por testigos de su sacratissima encarnacion y desta muerte/ni pontifical estado/ni real grandeza. ni imperial poderio/nos puede librar: porque cerca dela diuina justicia no ay acepcion de personas. Asi como nos lo muestra el apostol ad Ephesios. xij. quando dize (Acceptio personarum non est apud deum) de manera que de todos estados auia enla gran compaña. Lo que dize de marruecos y españa y delas indias y el catayo son los extremos y el medio del mundo/los quales escriue el poeta en tal manera/no porque aquellos son puestos diametralmente. mas por india entien de la parte austral/y por catayo avn que sea en india es tanto ala extremidad haza leuante/q̃ entiende por ella la region de oriente. por marruecos entiende la region occidental/por ser de tras del mõte atlante y asi le pone por poniente. Por españa entiende la parte de septentrion. por que es vezina a tal sitio. Asi que significandose por estos quatro lugares los sitios principales de todo el mundo. justamente diremos que la mortal compañia era muy grande. Prosigue delante desto nuestro poeta/ las personas de grandes estados que alli venian en general que tan poco la muerte los perdona/y dize asi que alli estauan aquellos que biuiendo aca eran llamados bienauenturados/ asi como pontifices. reyes. emperadores. y otras personas de grandes estados/los quales eran alli y son agora pobres desnudos miserables y desestimados. Exclama de mas desto diziendo/donde está las honrras/ donde estan las riquezas/ques delos estados y piedras preciosas. donde estan los sceptros las coronas y las mitras. Finalmente donde estan las purpuras y colores preciadas de que os vestiades.

S

Allí estauan los señores
dichos bien auenturados:
papas: reys: emperadores.
agora son con dolores
desnudos pobres cuytados.
do son honrras y riquezas
quesde las piedras preciosas
los cetros las realezas
coronas: mitras grandezas
y colores purpurosas?

Quanto sea saludable: quanto verdadera y sancta reprehension esta/dada por nuestro poeta enlos versos que se siguen mas presto la puede cada vno entender por si mismo que nadie explicalla ni declaralla conla lengua. Como quiera que por si es muy justa/y fundada enla ley diuina cada parte suya/y ẽla doctrina cristiana/es menester para mejor entendimiento entender/ que alo delas piedras y mitra y coronas y cetros ꝛc. ningũa cosa mejor se puede responder que lo que salomon escriue conuiene saber vanidad de vanidades: y toda cosa vanidad. lo qual nos enseña el ecclesiastes al principio. mas la experiẽcia nos lo da tanbien a entender de cada dia siendo muertos tan excellẽtes reyes y pontifices y otros grandes que vsaron delas cosas que el texto pone por exclamacion. Añade de mas desto nuestro poeta otra exclamacion diziendo/o triste de quien pone su esperança enlas cosas mortales que no tienen firmeza alguna mas quien ay que no la ponga. pues si la pone no se espante de hallarse burlado ala fin/pues es cosa justa quiẽ espera en vano hallar se en vano. O ciegos mortales que aprouecha el afanar de contino/que aprouecha el sobrado trauajo enlas cosas mundanas/Todos tornareys o soys tornados a la grã madre antigua que es la tierra/y vuestros nombres: a pena se hablara mas dellos ni aura mas memoria de vos otros que si no fuerades.

I

Triste de quien su cuydado
en lo mortal le dispone.
que si se halla engañado
al fin es bien empleado
mas quien ay que no le pone?
O ciegos tanto afanar

Justamente y con razõ se puede llamar triste y miserable quien a colocado su esperança enlas cosas mortales. porque la esperança es vn habito virtuoso conueniente a solos los hombres. por lo qual escriuen los poetas/que tornando los dioses por mandamiento de jupiter en sus propios reynos o arriua al cielo o baxo al infierno: sola la es-

UVA.BHSC

que le vale al fin al hombre?
ala madre yreys a dar
y no se podra hallar
con gran pena vuestro nombre.

perança quedo enel mundo entre los hombres biuientes Asi que ni los de arriua gozando enla gloria/ ni los de abaxo penando enla pena pueden tener esperança dela qual sentencia no se apartan los sacros theologos euel tercio dlas sentencias diziendo q̃ en aq̃lla patria no ay propria

U mente fe ni esperança. por que toda vision es presente clara y manifiesta. Es la esperança segun el maestro delas sentencias enel libro alegado ala. xxvj. distinction vna virtud mediante la qual/los sempiternos bienes se esperan con confiança. donde queda claro que el obgeto dela esperança verdadero es firme immobile y exempto de toda mudança y variedad. asi que el obgeto mortal/repuna al obgeto d la esperança. de donde quien en aquel espera y solamente le desea/ es apartado del verdadero esperar. por lo qual es triste y miserable. Como quiera que mediante la esperança se consigue la felicidad. Alo que dize que quien ay que no le pone el cuydado y la esperança enlas cosas transitorias/ conformose nuestro poeta conla sentencia de salomon quando enla sapiencia dize. Beatus vir qui post aurum nõ abijt: quis est hic et laudabimus eum dize bien auenturado el hombre que no desea el oro o riquezas/ mas quien se hallara tal y alabarle emos. Enel llamar ciegos alos que trauajan mucho enlas cosas del mundo tiene mucha razon como quiera que en poco tiempo torna el hombre a su origen que es tie

X rra lo qual muestra bien el principio del genesi/ quando dize: Formauit deus hominem ex limo terre. dize hizo dios el hombre del limo dela tierra. la qual tierra verdaderamente es nuestra madre. y prueua se bien con Liuio ab vrbe condita libro primo. que despues que tarquino superbo cõquisto los gabinos. sus hijos fueron a delphos a preguntar qual dellos sucediria enel reyno de Roma despues de su padre Tarquino. los quales leuaron en su compañia a Junio bruto/ donde respondiendo el oraculo q̃ aquel que primero besasse la madre/ reynaria despues de tarquino. Bruto junio fingio de caer en tierra y besola. los hijos de tarquino no entendiendo el secreto dela respuesta/ aceleraronse por quien llegaria mas presto a besar a su madre que estaua en Roma. Asi que despues que Tarquino fue echado de Roma/ el primer consul que los Romanos eligieron fue Junio bruto. y el succedio enel dominio Romano/ de donde se toma argumento ser la tierra nuestra verdadera madre. Ala qual como el hombre va despues dela muerte es casi acabado del todo el nombre de cada vno/ que biuiendo fue estimado y glorioso. Prosigue nuestro poeta en su exclamatiua reprehension diziendo enlos versos siguientes. O mortales vn trabajo entre mill suele ser prouechoso y vtile mas todos los otros acaescen ser vanidad/ sino digalo quien mejor os conosce/ y juzgara ser de muy poco prouecho vuestro afan tan cõtino/ dezi que aprouecha someter gentes y tierras y hazer tributarios y subditos los estrangeros/ y tener gran pompa de seruidores. teniendo los animos siempre en mal encendidos.

Y Una de mill afanadas
suele ser vtil fatiga.
todas las otras miradas
son vanidades obradas
Z quien os conosce lo diga.
que aprouecha someter
tantos reynos y vencidos/
y tributos imponer
y los animos tener
a su mal siempre encendidos?

Quanto sean vanas las esperanças humanas enlos hombres que siguen tras los bienes temporales: harto claro nos lo muestra Salomon como arriua dexim os al principio del ecclesiastes diziendo Vanitas vanitatum et omnia vanitas. Quid enim habet homo de vniuerso labore suo: quod laborat sub sole. Dize vanidad de vanidades y todas las cosas deste mundo son vanidad que tiene el hombre de todo lo que con mucho trauajo alcança todo el tiempo que biue. pues el de si mismo affirma hauer tenido todos los deleytes deste mundo/ y no hauer le causado otra cosa la possession dellos sino mucha vanidad y aflicion de spiritu/ y entre las otras operaciones aq̃lla era mas dañosa que mas señorio ganaua. Como dera que el philosopho nos lo declara tanbien enla prima dela polithica diziendo: que entre el señor y el siervo ay siẽpre natural enemistad/ por donde q̃en mas seruidores gana: mas enemigos acrescienta. Prosigue adelante nuestro poeta diziendo: que despues conquistando empresas vanas y vertiendo en muchas partes las sangres humanas andamos nunca hartos dela sed que la codicia nos pone/ que es al

UVA.BHSC

fin fino vna vanidad/muy mas dulce es el agua y el pan. y mas dulce el beuer con vidro o madera que con oro ni piedras preciosas. mas por no salir me mucho de mi proposito dando muchas reprehensiones razon es que torne ami proceso dela muerte de laura.

A Despues las empresas vanas
peligrosas con afan
vertiendo sangres humanas
por ganar cosas profanas
muy mas dulce es agua y pan.
mejor es vidro y madera:
que las perlas ni que el oro.
mas por acortar carrera
tornar quiero ala primera
causa de mi triste lloro.

Quãto sea mas dulce la mansa pobreza: que la soberuiosa habundancia harto claro nos lo muestra Salomõ enel eccle siastes al quinto quando dize (Melius est pugillus cũ requie quam plena vtraque manus cũ labore et afflictione animi) dize mas vale tener el hombre poco con descanso y reposo que mucho con trabajo del cuerpo y fatiga del anima. y tanbien nos lo muestra seneca enla epistola quarta ad lucillum diziendo (Magne diuitie sunt lege composita paupertas. Nam qui cum paupertate bene conuenit diues est) Dize pobreza voluntaria son riquezas por que no ay otro rico sino el que esta contento con lo que tiene. Solino tanbien in de mirabilibus mundi al mismo proposito dize (Namq; cornelius Sylla dictus potius quam fuit foelix solum certe beatum cortina Aglaum sophidio iudicauit: qui in angustissimo archadie angulo pauperis soli dominus: nunquam egressus paterni cespitis terminos inuenitur) Infinitos exẽplos y auctoridades se podrian traer a este proposito para confirmar la sobredicha sentencia. los quales al presente dexaremos/por que en cosa tan manifiesta escusados son testigos particulares. Descriue por consiguiente nuestro poeta vna costumbre amorosa que los fieles enamorados tienen con sus amigas. que es siempre querer clarificar y poner en fama qual quier aucto delas que siguen/donde despues de auer dicho como Laura consintio en morir/y demas desta exclamacion que a hecho dela humana miseria: viene agora a contar el transito de Laura y la gente que estaua presente en tal sazon y dize asi que siendo Laura ya puesta enel vltimo passo fue mucha gente a mirar si la muerte seria conella mas piadosa que con otras personas auia sido.

B Digo que cerca llegada
era la fin glorioſa
dela bien auenturada
y la dudoſa paſſada
dela gente temeroſa.
mucha dueña valeroſa
biua la fue a viſitar
por ver ſi muerte rabioſa
pudieſe ſer piadoſa
queriendo la ya matar.

Cerca del entendimiento delos versos que se siguen es de saber que no sin gran razon y conueniencia descriue nuestro poeta ser la muerte la vltima cosa delas cosas terribles / assi como muestra el philosopho enel tercio dela ethica. ser la Muerte vn passo dudoso del qual tiemblan los hombres del mundo. Como quiera que en aquel punto falta la indiuidua perfectiõ humana/y el anima queda priuada dela libertad del libre aluedrio/y de toda obra/la qual lenada ante el eterno juez suele galardonalla segun el merito delas obras hechas en vida/ Como lo pone Sant Juan enel Apocalipsi al. xx. quando dize (Judicatum est de singulis secundum opera eorum) Dize cada vno es juzgado segũ sus obras. De donde por ninguna manera a lugar el arrepentimiento delos passados errores/y allende desto permite nuestro señor que en aquel punto los pecadores sean stimulados dela consciencia y assi no se acuerden de dios/ni se acuerden de si mismos/pues enla vida por negligencia y cobdicia no tuuieron dello memoria/ segun la sentencia de Augustino in sermone de penitentia: donde dize (Hac enim animaduersione punitur peccator vt in morte obliuiscatur sui: postquam in vita non recordatus est dei) Dize este castigo le dan al pecador que al punto de su muerte no se acuerde de si mismo pues que enla vida no se acordo de dios. assi que justamente es de temer el passo/pues tras el se sigue luego la incomutable justicia/y luego no tiC ne mas lugar la misericordia cerca del proceſſo delos miserables pecadores. Añade allende desto

UVA.BHSC

El poeta que estando laura enel passo ya cõtado estando aquellas mujeres atẽtas a ver el fin dela muerte de laura el qual fin conuiene hazerse vna vez sola en cada mortal/eneste instante dize que quito la muerte vn cabello dorado dela cabeça de laura el qual era el anima suya dedicada a subir al cielo ala eterna laureola concedida de dios alas animas bien auenturadas

Al contemplar y dolerse
era atanta aquella gente:
por ver la fin y boluerse
la qual conuiene hazerse
vna vez tan sola mente.
Almiga cada qual era
por amor o vezindado.
alli la muerte muy fiera
quito de su cabellera
vn cabello muy dorado

Demuestra aqui micer francisco petrarca la dignidad de Madona laura quando introduze muchas mujeres en su visitacion por que es vsança de los hõbres excelentes quã do vienẽ a morir ser visitados delos q̃ en vida los an amado/asi por sus exẽplos como por sus virtudes/y pricipalmente esto se entiende en laura quando las mujeres como arriua dize estimauan que la muerte seria piadosa con ella, donde se puede considerar que en laura erã dotes singulares de hermosura de cuerpo y de perfectiõ de animo pues creyan que la muerte se comouería a compasion viendo su sobrada perfectiõ Añade allende desto nuestro poeta vna razon la qual conueniente mente se asigna delos hombres enlas diuinas operaciones diziendo que la muerte matãdo a. M. laura/cogiola flor de mas hermosura q̃ enel mũdo auia.lo q̃l no auia hecho por odio que con ella touiese/mas sola mente por demostrarse enlas cosas mas altas tener el mismo poder que enlas inferiores/y luego en auiendo la muerto dize que fueron hechos muchos llãtos viendo los ojos della rompidos y quebrados por la muerte por quien gran tiempo siendo viuos/llore y cante

E

Asi del mundo leuo
la flor de mas hermosura.
no por odio que tomo
mas por holgar demostro:
su poder en tanta altura.
tristes lloros esparzidos.
fueron mas que yo pense.
siendo los ojos rompidos
por quien estando encendidos
ardi gran tiempo y cante.

E

Es de saber segun la sentencia delos theologos enel primo delas Sentẽcias ala octaua distinction/ que avn que la essencia diuina sea simplicissima: contiene en si las perfectiones que se pueden atribuyr. Como dize Auenrroys enel quinto dela methaph. (Deus enim continet perfectiones omnium entium) Dize dios en si tiene todas las perfectiones de todas las cosas: las quales nosotros juzgamos ser en dios por las obras diuinas obrar. por lo qual dispone la diuina bondad ẽteruenir muchos effectos por que de alli se manifieste la su gloria: assi como escriue Sant juan al. ix. del nascido ciego/ que preguntando los apostolos quien houiesse pecado o el:o sus padres. Respondio nuestro señor. (Neq; hic peccauit: neq; parentes eius: sed vt manifestẽtur opera dei in illo) Dize ni peco este ciego ni sus padres mas por que se manifiesten enel las marauillas de dios. por lo qual consiente nuestro señor que la muerte lieue del mundo muchas perfectas personas / y esto no por pecados proprios ni agenos/ ni por enemistad ni odio que tenga alos tales/mas solamente por que se manifieste la su justicia vniuersal/exercitada en adam por la trespassacion delos diuinos mandamientos/asi que nadie se confie en alguna cosa terrena: mas disponga se del todo a obrar tanbien que no tema del passo que tanto peligro tiene. Fue madona laura muy llorada/porque natural effecto es comouerse la gente a llorar muerte agena/ conosciendo por q̃lla/ser el mesmo tanbien sometido ala muerte. no por que juzguen ser en si mala la muerte/mas por que el pecado ageno nos obligo a tal pena y assi mismo las passiones corporales que sõ enel proximo/ nos conuidan a llorar por la virtud dela misericordia: la qual no es otra cosa sino vna compassion assentada enel coraçon/delas miserias y angustias agenas/ assi que auiendo fido Laura muy comunicada de aquellas dueñas justa cosa era comouellas a compassion pues tanta noticia della viuiendo auian auido. Prosigue nuestro poeta diziendo: que entre tantos sospiros y lloros / estaua madona laura puesta como persona que esta alegre y calla/y cogiendo ya el fructo de su buen biuir / ala qual las que presentes estauan dezian que fuesse en paz su anima que assi era razon que fuesse pues auia sido diosa

UVA.BHSC

F mortal. lo qual avn que para la glozia y la fama le ouiesse valido mucho/no le aprouechaua nada contra la muerte/pues contra ella no ay cosa que aproueche.

E Entre tanto sospirar
y tan grandes llozos siendo
mostraua alegre callar:
de su biuir singular
el buen fructo ya cogiendo.
vete en paz se le dezia
o mortal deyficada.
tal fue mas no le valia
contra la muerte que via
ser en su razon maluada.

Logia madona laura el buen fructo de su biurr en dos maneras: la vna: siendo ya su anima enla bien auenturança gozando dela glozia que poz sus meritos nuestro señoz la daua enel cielo/y la otra que auiendo sido muy virtuosa/ todos la loauã entõces/ poz q̃ aq̃l es el dia delas alabãças yasi se las dauã aca enel mundo los que poz cõuersaciõ la conoscian/y la quantidad delos llozos q̃ poz ella se hizierõ no lo expressa nuestro poeta/ poz dexallo en extima de los que lo leen yasi lo pone enlos versos que se siguen diziẽdo que quien estuuo presente alos llozos lo sabe bien/ y que q̃ en no lo vio. puede stimar si serian pocos o muchos considerando la calidad dela persona/dize tanbien que las que la llozauan dezian/o tristes que sera de nosotras si esta siendo la que es en pocas noches y dias fue asi tratada dela enfermedad y dela muerte. y dizen los versos asi.

D Que sera de quien quedo
si la tal ardio temprano?
y luego se resfrio
y mil vezes se troco.
O falso sperar humano.
si la tierra se baño
alli con lagrimas muchas
poz el alma quespiro:
sabe lo quien lo miro.
pienssalo tu que lo escuchas.

Claro esta y muy facil de comprehender/ que passando desta vida vna anima / que biuiendo obzo virtuosa mente. que a dexar llozada poz muchas personas / en satisfacion ó la pena que poz absencia della padescen/ y quando lo quisi esemos estrechar a tanto que sola vna persona la ouiese llorado/y esta fuese miser francisco petrarca/es de creer que derramo muchas lagrimas/enla muerte dela su muy amada Abadona Laura. poz que el gran amoz que siempze la tuuo/no podia passar en dissimulacion los llozos q̃ de razon auia de hazer. lo qual se muestra bien claro enlos sonetos y canciones que despues de su muerte hizo/ y poz que sin mas declaracion todo sabio entendimiento lo podra comprehender / passaremos ala declaracion ó los versos que se siguen enlos quales pone qual era el dia/y la oza/dela muerte de madona laura diziendo:que el sexto dia del mes de abril ala primera oza del dia murio/ la qual oza y dia auia sido el prinçipio de sus amozes/ muchos años antes / y dize q̃ anadie peso jamas tãto perder libertad o vida como a el de cobzalla con la muerte de quien tanto amaua.

I

K Dia sexto:oza primera
era delmes de abril:quando
el amoz me sometiera:
yagoza libze me diera
poz yr foztuna mudando.
nadie jamas se dolio
de libertad sometida
ni de muerte le peso:
quanto ami ser libze yo
y de no perderla vida.

Es de saber que la muerte es suerte incierta y instable reno luciõ de foztuna/y poz esto paresscio que quisiese no guardãdo ozdẽ natural leuar primero a laura que auia poca edad que a petrarca que tenia mas años/y junto con esto permitio que ella mozriese enel mesmo dia/y pũto que petrarca se auia namozado ỏlla ỏspues ó auer pasado algunos años segun el mismo testifica eneste lugar. y lo dize muy mas claro en vn soneto que comiença Voglia mi sprona. donde al fin del dize: Mille et trecento et vinti sete apunto. su lhoza prima el di sexto de aprile nel laberinthо intrai: neso donde esca De dõde no es maraujlla que el se duela muy rezíamente como quiera que le acrescentaua el doloz/acozdarse que ental dia como era muerta/auia começado su dulce amoz y ental dia entonces començauan sus tristes llozos viendo se priuado de tanto plazer Añade en los versos siguientes vna queza que tiene dela muerte poz no auelle leuado pri

L

UVA.BHSC

mero a el que acilla diziendo que fuera mas razõ echalle delãte en la muerte pues auia llegado primero en la vida y no quitar a ella su dignidad ó morir mas tarde y asi deste effecto puede cada vno pẽsar quanto fuesse el dolor que nuestro pocta podria sentir pues dize que apenas osa pensar ser muerta laura quanto mas hablar enello o escreuillo.

Era al mundo muy deuido
deuido ami gran edad
pues fuy primero nasçido
ser primero fenesçido:
sin quitar su dignidad.
quanto fuesse el gran pesar
es impossible dezillo.
que con pena oso pensar
quanto mas querer osar
de hablallo ni escreuillo.

Con muy natural razon dize nuestro poeta: que era deuido al mundo y ala edad/ echar dela vida primero a el que amadona laura. donde es de cõsiderar: que muchas vezes vna cosa compuesta se nonbra dela parte mas noble asi como enel hombre llamamos inteligẽte y sabido solo por q̃ el anima sabe y entiende segun la doctrina del philosopho encl quarto dela phisica. donde siendo diffinido el mundo eneesta forma como aristotiles dize in libro de mũdo (Mũdus est aggregatum ex celo z terra: z hijs qui infra hec sũt) dize el mundo es vn ayuntamiento del çielo y dela tierra y delas cosas que son baxo del çielo y por esto dize auer muchas vezes el mundo hecho vn effecto solo que sea causado dela disposiçion del çielo. y prinçipal mente la generacion y corruption delas cosas: la qual sola mente procede del çielo mediante la operacion y mouimiento del sol/y por esto dize el philosopho enel segundo dela phisica (Sol et homo generãt hominem) dize el sol y el hombre engendran el hombre in secundo de generatione. (Motus solis in circulo zodiaci adducit ad nos generans: z seducit a nobis) dize el mouimiento del sol enel zodiaco es causa de generaçion y corruption enlas cosas deste mundo y asi que siendo vna misma causa de generaçiõ y corruption/era cosa conueniente que auiendo sido petrarca primero engendrado/ouiese de ser primero corrompido/principal mente siendo el tiempo causa de corruption como se escriue al. iiij. dela phisica/ Era tanbien deuido partir primero nuestro poeta/ como quiera que siendo mas viejo era menos potente a resistir las ocasiones que alteran: que la jouentud de laura/ por lo qual deuia primero morir. Añade agora enlos versos siguientes las palabras que dezian las mujeres al derredor dela casta cama de laura diziendo que la hermosura y cortesia juntamente con la virtud eran muertas enla muerte de Laura/ y demas desto dezian/ quien vera jamas aucto perffecto en mujer del mundo ni palabras tan llenas de glorioso entendimiento

Cortesia y hermosura
y virtud son muertas ya.
dixeron con gran tristura:
cabe la casta figura
de nosotras que sera:
quien nunca jamas vera
en mujer aucto perfecto:
ni hablar quien oyra
ni cantar que asi stara
lleno de sancto intellecto:

Harto claro demuestra enla lamentaciõ delas mujeres nuestro poeta/ que con razon las que presẽtes estauan declarauan que en valde speauan ellas salud ni honrra siendo muerta madona laura/ y siendo conella muertas la virtud cortesia y hermosura/ siendo tãbien laura exemplo y regla por donde ellas se regian y gouernauan/ y faltandoles ella no sabian en lo por venir que auia de ser dellas/ de donde podemos entender grandissima alabança de madona laura/ pues el poeta la pone por mucha falta delas que q̃dan y allende desto en los versos alaba particular mẽte las gracias della/ en obras/ y palabras poniendolas por de mas excellencia que las de otras mujeres. Prosigue despues en los versos siguientes diziendo: vna disposicion delas animas bienauenturadas ser contenida enel spiritu de madona Laura. y dize asi/ que siendo partido el spiritu de laura de sus delicadas y castas carnes auia hecho eñl cielo vna parte mas resplandesciẽte que las otras y esta era en derecho dela casa de laura haza donde su espiritu auia entrado enla gloria/ y como laura estaua limpia de peccado/ dize que ninguna mala vision aparescio en su transito para dalla turbaciõ alguna.

UVA.BHSC

¶ Elanima por partir
de su coraçon y seno
y consus virtudes yr
haza do quiso subir
hizo el cielo star sereno.
ninguna mala vision
entonces aparescio:
Q para dalle turbacion.
hasta que dio conclusion
la muerte enlo que robo.

Es vniuersal sentencia delos theologos sagrados y principal mente de alexandro de ales en la suma suya de theologia. que las animas humanas quando son en estado de gracia tienen ensi vna luz muy clara. de donde siendo la serenidad vna presencia de vn obgeto resplandesciente. por tanto conueniente mente el anima de laura siendo resplandesciente: hazia con su presencia serena y clara la parte del cielo por donde entro ala gloria soberana. Quãto a saber como no aparescio visiõ alguna/ es de entender que despues que la natura angelica pecco ante dios fueron aquellos angeles echados enel profundo infierno/ y el hombre fue criado para reparacion y possesion de aquellas sillas eternas/ y desde ẽtonces aca el demonio tuuo del hõbre grã inuidia: como scriue augustino al vltimo ca. de ciuitate dei dõde dize (Non tan juno troianis. a q̃ bus roma carnalem ducit originem: artes videtur inuidisse romanas: quã isti demones quos adhuc deos putas. omni generi hominum sedes inuidet sempiternas) dize no parece auer tenido juno diosa tanta inuidia alos troyanos de quien los romanos decienden que viniesen a hazer su asiẽto en roma: quã ta tienen los demonios q̃ piẽsas que son dioses a todo el linaje humano por la bienauenturança q̃ ellos pdierõ y los hõbres alcançan. De donde viene q̃ por empecer el demonio al hõbre ala ora dela muerte
K le aparesce reduziendole ala memoria todos los pecados que biuiendo hizo/ por dalle a entender que
S son de tal calidad que no meresscen la misericordia de dios/ y desta manera trabaja de ponelle en desesperacion y engañarle por que no se salue/ por que esta es la natura y condicion del demonio como el mesmo Augustino escriue enel tercer libro y septimo capitulo diziendo (Nam demones semper ad decipiendum vigilantissimi quod potuerunt fecerunt) dize siempre los demonios estã muy apercebidos
U de hazer el mal que pudierõ. Asi que es gran loor de laura que enella no se hallase pecado. mediãte el qual el demonio podiese auer occasion de aparescelle para engañarla. Añade agora en lo que se sigue que despues de auer mucho llorado reposaron y callaron aquellas dueñas/ no por cõsuelo que las diesẽ mas por que el llanto no la auia de tornar biua asi que la desesperaciõ las seguraua vn poco/ dize que paresscia el rostro de laura muy claro y que no mostraua auer salido el alma del cuerpo forçada mente mas que por si misma sin fuerça agena era partida del cuerpo al cielo/ y ponelo por comparacion dela llama que se acaba de suyo sin amatarla ninguno:

U El miedo y lamentacion
depuesto con amargura
mirauan su perfection/
y por desesperacion
era cada qual segura.
No como llama amatada
por fuerça ni por tormenta:
mas por si mesma acabada
se partio muy bien guiada
en paz el alma contenta.

Cosa conueniente es quando al hombre le acaesce vna cosa que en ninguna manera puede dlla escapar/ segurarse vn poco viendo que por dolerse no puede escapar della/ asi q̃ de escusalla pierde la esperança/ Q si quisiesemos dezir que aquellas mujeres de desesperadas de vella muerta se consolauan viendo que todas auiã en algũ tiẽpo de morir tãbiẽ y aeste proposito dize Quinto curtio (ignauiã quoq; necessitas acuit: z sepe desperatio causa spei) dize la necesidad haze alos perezosos diligentes y muchas vezes la desesperacion es causa de esfuerço y de esperãça y asi virgilio paresce q̃ ponga la semejante sentencia enel segundo dela eneida quando dize: (Nulla salus victis nullam sperare salutem.) dize alos vencidos es vida desesperar en la vi
U da Asi con razon describe el poeta/ ser hechas seguras aquellas dueñas por desesperacion. pone por el consiguiente en los versos que se siguẽ qual fuesse el tranito de laura y la debilitada virtud natural la qual era como vna suaue y clara lumbre aquien poco apoco le va faltando la sustancia/ y enesste tal estado guardo siempre su costumbre y vsança de perfection y firmeza y claridad de entendimiento hasta la fin. la qual no tenia el rostro amarillo como otras personas despues de spirado mas muy mas blanca que nieue estaua ni tenia postura de persona muerta mas como quien para de cansado.

UVA.BHSC

E Era entonces remedando
muy ſuabe y clara lumbre
aquien virtud va faltando:
y poco apoco acabando
llegando al fin ſu coſtumbre.
amarilla no por cierto
mas mas que la nieue blanca:
que ſin viento cuaja en puerto.
y ſu repoſo y concierto:
como quien canſa y eſtanca.

Muy bien pone nueſtro poeta la vida ỏ laura acabarſe como la lumbre a quien la virtud va faltando/por que como dize el philoſopho in de cauſa longitudinis ⁊ breuitatis vite/y Auicena en la prima del primo/ſon los principios de nueſtra vida el calor natural/y el humido radical.de dõde el hõbre es ſubgeto/y la materia del calor el qual continuamente deſde el dia de nueſtro naſcimiẽtoſe reſuelue y terreſtrifica ſegun el curſo de nueſtra edad/y tanto ſeprohibe la ſu reſolucion quãto el calor natural ſe conuierteſobre el humido influxo del manjar.por lo qual hipocras dixo ẽla primera particula delos amphoriſimos ⁊ qui creſcunt plurimum habent innatum calorem:plurimo ergo indigẽt nutrumento.ſivero non corpus conſumitur dize los que mucho creſcen tienen dentro de ſi gran calor han meneſter mucho mantenimiento y ſi ño ſelo dan gaſta ſe el meſmo cuerpo.aſi que faltando el humido radical es la vida acabada/aſi como faltãdo azeyte ſe acaba la lampara detener lumbre. Fenece nueſtro poeta eſte primer capitulo de muerte/ẽlos verſos ſiguientes diziendo:que eſtando aſi el cuerpo de laura ſin anima pareſcia que tenia en ſi ſueño y no muerte porque eſtaua enla meſma color que quando viua. y el paſſar de aquella ſuerte ſuele llamar morir el pueblo que poco ſabe/mas de qual quier manera que ello ſea dize q̃ la muerte eſtaua hermoſa enel roſtro de laura

A Quaſi muy dulce dormir
en ſus ojos pareſcia:
deſpues de ſe diuidir
alma y cuerpo enel partir
pareſciendo que dormia.
el peſar de aqueſta ſuerte
llama el vulgo mentiroſo
morir:por ſer trago fuerte
y eſtaua linda la muerte
en ſu roſtro muy hermoſo.

Quanta fueſe la ermoſura de laura/harto puede ſer manifieſto por los verſos que ſe ſiguen/quando la fealdad y eſpãtoſa deformidad dela muerte dize que ſtaua hermoſa en el roſtro della auiendo quedado ſu gẽtil cuerpo blãco por la mortificacion delos ſpiritus/y aſi pareſcia vn ſueño muy ſuaue aquel que los necios llaman morir.como quiera que morir ſe ade llamar mientra el hombre biue/mas deſpues q̃ la vida ſe acaba no ſe muere mas/y por eſto dize cicerõ en el primo delas toſculanas(habes ſomnũ imaginem mortis eamq; quottidie induis)dize el ſueño es imagen de muerte y cadadia le tomas. Mas mucho mas lo declara Seneca enla epiſtola prima ad lucillum quando dize(Quem mihi dabis qui aliquod precium tempori ponat: qui dicit extimet qui itelligat ſe quottidie.in hoc.n.fallimur quod mortẽ proſpicimus:magna pars.n. iam preterit quicquid etatis retro eſt mors tenet)dize aquien me daras que ponga precio al tiempo q̃ no diga aprecielo quien cõtino ſe entiende y eneſto cierto eſtamos ẽgañados que cada dia veemos la muerte por que grã parte ya ha paſado y toda eſta edad paſada la muerte la ſubjeta y tiene baxo deſu imperio. vltima mente auguſtino quinto de ciuitate dei diffiniendo la vida al capitulo xj. demueſtra quan necios ſean los que llaman morir/al fin de nueſtra vida/diziendo(vita hec eſt deſitio morientiũ ⁊ ſubceſio mortuorum)dize eſta vida es deſpedida delos que ſe muerẽ y ſuceſiua poſeſion delos que hã demorir de donde es manifieſto que quando la muerte viene a los hombres/en llegando es quitado todo el poderío del morir/Aſi que queda muy clara aquella dorada ſentencia que dize(cum naſcimur mori incipimus:cum vero morimur deſinimus mori)dize que quando naſcemos eſcomençamos de morir y quando morimos dexamos de poder morir.

UVA.BHSC

Exposicion del segundo capitulo del triumpho de muerte.

AVn que perfecta la humana natura y muy rodeada se halle de corporal hermosura: de excelencia: de habitos intelectuales: de gloria y honor, ser sometida alas mudanças naturales y ala muerte/ harto nos es declarado por nuestro poeta enel passado capitulo. Mas agora en lo que se sigue nos demostrara la inmortalidad dela anima por representacion dela anima de madona laura con vna excelẽte fiction, donde por vniuersal argumento entiende a prouar la sentencia muy ardua öla eternidad de nuestros aios la qual negaron los epicureos/ y aquellos que afirmauan no auer ni poder ser cosa alguna allende de las que con los sentidos se comprehenden y hecho esto entiẽde aclarar toda duda nascida en el amar suyo a laura, no se apartando de la costumbre de otros enamorados/ los quales huyẽ de infamar a sus amigas y con todas fuerças procuran dalles alabança gloria y seruicio, y por que siẽdo el anima sin el cuerpo/ no cabe en ella fiction ni mentira/ introduze nuestro excelente poeta el anima de madona laura/ ala qual pregunta algunas cosas de sus amores passados/ queriendo saber della si tuuo en la voluntad biuiendo de hazer por el algo en satisfacion delo que por ella penaua. Ala qual pregunta dize que ella respondio, segun que a vna anima era conueniente estãdo en estado de gracia/ y por q̃ esta recitation es como dialogo finge el poeta estar dormiendo/ y enel sueño aparescerle laura y conuidarle madona laura a que hablase con ella/ enel qual razonamiento se vee la intencion ya contada dize agora que la noche que se siguio el caso spantoso dela muerte de laura que mato el sol de hermosura y ö buenas costumbres al qual puso y metio enel cielo/ como cosa pertenescientce alla/ y teniendole el por guia para obrar virtuosamente/ dize que a quedado ciego como persona a quien el sol falta. dize tanbiẽ que este sueño fue al tiempo dela alua/ como quien dize que los sueños dela mañana suelẽ ser mas ver
D daderos/ por que los vapores y humos del estomago estan entonces amansados/ en esta ora el anima de laura le aparescio en figura de mujer semejante al mesmo tiẽpo dela prima vera/ la qual venia corona-
da de piedras preciosas orientales y se partio de otras animas beatas/ coronadas/ para venir a mi-
cer francisco petrarca/ y con vn suaue sospiro estendiendo la mano le dixo estas palabras que se siguen
O miser francisco conosces a quien torcio tus passos del publico viaje delos indoctos vulgares. y demas desto prosigue en lo que mas adelante dira

UVA.BHSC

A El caso que sin consuelo
la tal noche se siguio
que mato mi sol nouelo
(antes le metio enel cielo)
por do quede ciego yo.
por el ayre ala sazon
andaua muy dulce yelo.
que con niña de titon
de sueños de confusion
suele siempre quitar velo.

Maravilloso entendimiento/con muy sufficiente razõ/ a encerrado nuestro poeta en los versos presentes/ para noticia delos quales es de saber que principal mente el poeta finge aver visto en sueños esta vision la noche siguiẽte que laura murio. por denotar vna cosa que tiene mucha semejança de verdad/ que es/quando de dia tenemos fixa la mente a considerar vna cosa/luego en dormiendo senos representan las mismas ymagenes enel sueño/yasi las mas vezes soñamos de noche/ lo que auemos pasado de dia. y por esto Liceron dize enel sexto. de republica. esta sentencia: Fit enim fere vt cogitationes sermonesq; nostri pariant aliquid in somno tale: quale de homero scribit ennius: videlicet sepissime vigilans solebat cogitare ⁊ loquí dize muchas vezes acontece del hablar y pensar que quando dormimos senos representa otra cosa semejante como dize ennio de homero que muchas vezes velãdo ablaua lo que pẽsaua mas si micer francisco tuuo causa de soñarla por el auer pensado en ella/cada vno puede ensi considerallo si en algun tiempo sintio alguna centella de amor/pues es de pensar y juzgar que solo del pensamiẽto y dela habla ẽlla siendo las virtudes naturales relaxadas fuesse constrenido ayrse adormir. tanbien es de saber que por alguna ocasion dize el poeta auer soñado esto ala alua del dia. lo qual el mesmo muy bien lo declarando a entender que por soñallo en aquella hora era quitado todo velo de escura significacion y falsa representacion/y qual sea la ocasion harto lo demostramos al principio del libro por la doctrina de alberto/y tanbien declaramos quien fuesse la niña de titon. Prosigue nuestro poeta diziendo que en aquella hora llego a el vna muger coronada de piedras preciosas la qual era el anima de laura que se aparto de otras sanctas gentes para llegar a hablalle y en llegando le dio la mano sospirando lo qual en vida nunca hizo/y por esto dize que le nascio a el enel coraçon sobrada alegria.

B

C Quando muger comparada
al tiempo muy excelente
de piedras bien coronada
haza mi salio: dexada
otra coronada gente.
y la mano delicada
que yo tanto desee:
sospirando en su llegada
y hablando me fue dada.
por do alegre me quede.

Es de entender que nuestro poeta dize madona laura ser semejable al mesmo tiempo dela prima vera queriendo entender: q̃ como la prima vera es el tiempo mas templado: mas sano: y mas hermoso que otra parte del año/ assi madona laura se mostraua de mas excellencia y perfectiõ que las otras animas q̃ conella venian del cielo glorificadas/pone tãbien que venia coronada/y que se aparto de otras personas sanctas q̃ conella venian. por explicar la sentencia delos theologos: los quales afirman ser dada enla gloria a cada anima sancta vna corona/ y segun la sentencia de paulo apostol. ad thimo. iiij. q̃ dize Bonum certamen certaui: cursum consumaui: fidem seruaui: in reliquo reposita est mihi corona iusticie: quam reddet mihi dñs in illa die iustus iudex dize buena batalla he acabado: pase ya el trabajo: guarde la fe q̃ prometi: enlo demas espero la corona de justicia que dios me dara aquel dia pues es justo juez. y por esto la sacrosancta madre yglesia canta enel officio delos martires. y confessores Posuisti dñe super caput ei⁹ coronã de lapide p̃cioso dize pusiste señor sobre su cabeça vna corona de piedra p̃ciosa. Assi q̃ laura era coronada de piedras preciosas/y por su excelencia era acõpañada de otras animas bienauẽturadas. dize que estendio laura la mano y le dixo/conosces a quien primeramẽte torcio tus passos del publico viaje y te puso en mejor camino/dichas estas palabras se sentaron juntamente en vna parte ala sombra de vn laurel y de vna haya/hasta que despues el respondio lo que despues dira.

D

E Conosces quien te torcio
del muy publico viaje:
y tus passos emendo
y tu juuentud guio

No solamente demuestra miser francisco auerle laura quitado del estudio delas leys ciuiles/mas junto con esto dize auerle apartado del camino delos vicios Como afirma en aquella cancion suya que dize. Quel antiquo mio dol

UVA.BHSC

por mas estrecho passaje:
Asi sabia y muy pensosa
nos sentamos en la playa
verde:gentil y hermosa.
ala sombra deleytosa
de laurel y de vna haya.

ce impio sinore:la qualvia delosvicios es asi nõbrada de cristo en sant matheo/Al vij quando dize intrate per angustam:quia lata porta et spatiosa via est que ducit ad perditionem:z multi sunt qui intrant per eam dize ẽtrad por camino estrecho pues la puerta es ancha y el camino espacioso dela perdicion y muchos caminan porel Asi como el affirma en aquella mesma cãcion:y en muchos sonetos y por esto le combida a conoscella nueva mente siendo ya beatificada/y siendo ya despojada dela vestidura del cuerpo mortal y venida ala patria celestial dõde del todo cessa toda mudança y se quita y falta toda inclinacion sensitiua/y solamente esta el anima atenta a contẽplar su vltimo fin ya posser amar y gozarle y por esto con gran razon le torna a llamar para que la conosca siendo ya mudada del estado mortal al inmortal .del temporal al eterno.dela miseria ala beatitud dela dudosa tempestad ala firme mansedumbre/y asi ella le conbida a conoscella y asentarse para hablalle a demostrar que cõ madura examinacion deue el hombre proceder enel entendimiento dela patria celestial y no con mouimiento supito:ni con voluntad apresurada:ni con exercitio sin reposo mas con mucha grauedad se deue pẽsar y contemplar el estado delas animas bienauẽturadas y asi como es deuido en toda buena obra el hõbre deue perseuerar hasta el fin Como dize cristo en sãt marcos al xiij.y ensant math.al.xxiiij quando dize (Qui aũt perseuerauerit vsq; in finem hic saluus erit) dize el que fuere bueno asta el fin sera salno y allende desto por la quiete y reposo del cuerpo la anima se haze prudente asi como testifica el philosopho.enel vj dela phisica quando dize (Sedendo autem z quiescendo fit anima prudens) dize con reposo y descanso se haze el anima prudente y sabia Asi que con razon madona laura conbidaua a petrarca que se sentase. Acrescienta agora enlos versos siguientes nuestro poeta la respuesta que dio a laura despues que ella le pregũto si la conoscia. Ala qual dize que respondio/como no os paresce que deuo yo conoscer a vos que soys mi señora/por cierto si conozco/y yo os ruego mucho q̃ me saqueys de duda
F si soys muerta o biua lo qual le dixo como persona que habla y llora/A esta respuesta replico Madona laura diziendo/yo soy viua y tu eres muerto/ylo seras siempre hasta que mueras/sacandote la muerte desta presente vida en que tu estas

G Como no e de conoscer
mi alma sancta y esquiua
le respondi sin plazer:
mas quieras me responder
si me hablas muerta o biua.
respondio quien nunca yerra
yo soy biua y tu defuncto
pues tu alma en ti se cierra
hasta que salgas de tierra
con muerte de todo punto.

Dos cosas ocurren de considerar para entẽder los siguientes versos la vna:gran aficion y fixion de fantasmas en la mẽte de Miser francisco petrarca cerca ala persona de laura pareciendole verla biua y dela otra parte via los simulacros y muestras dela muerte/por lo qual enel sueño esta ua dudoso/si laura era muerta o biua/el otro concepto es que miser francisco pregunta a laura si era biua o muerta/ no por que el no supiesse qual era el estado dela anima despues dela muerte/mas por contar segun costumbre poetica/en persona de tercero la immortalidad del anima.ala qual recitacion conuenięte mente introduze por muchas razones a laura para contallo.la primera:por que la auia ya descripto de manera que no podia caber
H enella mentira por que dize el philosopho enel tercero dela ethi.est.n.mendatiũ per seipsum improbũ ac vituperacione dignũ dize la mẽtira porsi mesma es mala y digna ó reppbension Asi q̃ cõ la virtud de laura no conuenian palabras mentirosas. Segũdariamente lo podia laura bien dezir pues era muerta y por experiencia prouaua y entendia aquella immortalidad. Lo tertero es que entendiendo el por laura la razon ninguno puede mejor hablar dela inmortalidad que la razon siẽdo aquella agena del juyzio delos sentidos y sola mente dala razon comprehensible/para entendimiento dela respuesta que
I dio madona laura diziẽdo que ella era viua y el estaua muerto deuemos saber que nuestro poeta nos pone aqui saludable enseñança diziendo que el hombre en este mundo deue endereçar su mẽte a pocos obgetos y que aquellos deuen ser prouechosos y refrenar la luenga voluntad por quien los terrenos bienes se desean por que el tiempo es breue/y la arte de posseer los deleytes sensitiuos es luenga porsu

UVA.BHSC

grasi multitud. por donde son bie al proposito las razones del primer aphorismo de hipocras. Vita breuis: ars vero longa: tempus acutum: experimentum fallax: iudiciuz aũt difficile. dize la vida es breue y el arte luenga: el tiempo sotil la esperiẽcia engañosa y acertar es dificultoso. el dia dela muerte esta siempre vezino por lo qual es buen seso refrenar la voluntad. tanbien muestra el poeta ser el anima inmortal: introduziendo a laura que dize estar biua/y el mucstra consentirlo como se mostrara en los versos inferiores dõde significa ser satisfecho y quieto y demãdar de otras qualidades dela muerte lo qual para mas claro entendello seria menester seguir los sacros doctores teologos pricipal mẽte a sãcto tomas in sũma contra gentiles: y buscaria cosa harto difficil y tanbien la humana religion cristiana quasi la presupone por articulo. Asi que sola mente siguiendo nuestro processo alegaremos en esta causa por testimonio nuestros patrones y nuestros causidicos: la qual cosa es total mẽte de todo justo juyzio ajena y por esto queriendo traer alguna euidẽcia cerca dela sẽpiternidad de nuestra anima dexados en esta parte los theologos/sola mente sobre las sentencias de philosophos y auctoridades de prophetas/y exemplos de gentiles edificaremos nuestros fundamentos Aristotiles gran philosopho hauiẽdo diligente mente cõsiderado todas las naturas y propriedades delas cosas: determina en fin venyr la corrupcion en las cosas substanciales por ser aquellas participantes la prima materia. donde difiniẽdo aquella en el septimo dela meth. dize (Materia est per quam res potest esse ꝛ non esse) dize la materia que es fundamento delas cosas corporales es vna cosa por la qual las cosas tienen ser y dexan deser.

Ik y enel primero dela phisica scriue (dico aũt primam materiam primum subjectũ vinculũ entiũ ex quo fit aliquid cum insit) dize yo digo que la materia primera es el primer subjeto y fundamento õlas cosas que tienen ser dela qual se haze cada cosa juntando se con ella la forma por las quales diffiniciones infiere el phõ ỹmo decelo ser el cielo incorruptible por que no tiene subjecto ni materia de que pueda ser hecho Al qual proposito Auẽroyz enel primo õla phisica dize (et ex hoc declarabitur quod corpora supra celestia nõ habent materiam oio quia tũc essent generabilia ꝛ corruptibilia nichil. n. est aliquid causa generationis aut corruptionis quam materia prima propter non esse quia est mixtum in substantia ejus) dize auenroyz delo dicho parece claro que los cuerpos celestiales en niguna manera tienẽ materia por que si la tuuiesen se engendrarian y corronperian por que la materia es causa de generacion y corrupcion por que el no ser es su ser que su ser es poder ser. Deste fundamẽto nos nace vna primera razon de ser el anima incorruptible: ques ser absoluta y exẽta de toda materia y corrupcion corporal/ y siendo ajena del principio de aquella no puede padescer corrupcion lo qual solo se entiẽde por la auctoridad de Anaxagoras que affirmaua ser el anima inmaterial sin mezcla y impasible/mas clara mẽte se vee por las operaciones que della prouienen: por que quando alguna vez el cuerpo se aflige el alma se alegra/y por cõtrario el alma se aflige quãdo el cuerpo esta metido en deleytes jũto cõ esto el aia entiẽde las cosas en vniuersal y discurre cerca delos obgetos insensibles: lo ql no podria ser ũndo fuese affixa virtud a algũ organo: o miẽbro corporal la segũda razõ tiene tãbien orige del phõ eñl ỹmo y ũto dela phisica: dõde dize toda action y trãsmutaciõ ser siẽpre entre los cõtrarios terminos diziendo (Dẽs igitur principia cõtraria faciũt) de dõde si naturalmẽte el aia viniesse al no ser por la su misma essencia: seria necessario q̃ fuese alterable siendo la alteracion prouia ala corrupcion/lo qual demuestra la primera razon ser falso por que segũ el philosopho in primo de generacione las primas qualidades cõtrarias entre las quales y la alteracion conuiene a saber la calentura: frialdad: secura: y humedad son accidentes inseparables dela materia y cuerpos elementales y por esto auenroyz enel segundo dela phisica al xv. comento dize estos acidentes no apartarse dela prima materia y asi nombra essencia los accidẽtes Mi tiene efficacia si alguno affirmase nuestra anima corronperse por la corrupcion del cuerpo humano el qual es su subjeto cercano: asi como los otros accidentes y las otras formas substanciales naturales: no por propria corrupcion mas por simple desitiõ por que siendo el anima a nuestro cuerpo cõparada como occasion formal y eficiente y final como se escriue in secundo de Anima por esto es de mas perfection y nobleza donde por consiguiente se sygue que del cuerpo no puede recebir corrupciõ alguna no dependiendo del enel ser suyo ni enel conseruarse. La tercera razon dela sentencia tanbien del philosopho enel primo libro y segundo de celo ꝛ mundo y tanbien enel tercero de anima affirma dios y la natura no produzir cosa en valde enel mundo diziendo asi (Deus et natura nihil frustra faciunt) y enel segundo dela phisica dize: aquella cosa ser en vano produzida. laqual no puede cõseguir el

L

fin el qual de principio le fue ordenado/diziendo(signum aũt quod vanum est: quoniam dicitur quũ non fiat propter quod aliud illius causa: vt ambulare depositionis causa est si vero non fiat ãbulãti frustra dicimus ambulasse ꝛ ambulatio vana) dize aquello propria mẽte se dize hazerse en vano que no alcança el fin por que se hizo como hazer exercicio por auer salud si la salud no se alcança es en valde o vano el exercicio. Asi que siendo las dos potencias nuestras vniuersales inteligencia y volũtad produzidas por la consecucion dela primera verdad y del sumo bien/no podiẽdose posseer estos dos obgetos en la vida presente asi como nos muestra la experiencia allẽde dela auctoridad delos philosophos y doctores: es necesario conceder o estas dos potencias ser en valde produzidas de dios y dela natura: o que aya vn estado despues desta vida enel qual el anima suelta del cuerpo las pueda cõseguir: lo qual seria imposible si ella siempre despues desta vida non quedase inmortal. la quarta y vltima razon se funda sobre la intencion del philosopho in libello de bona fortuna donde el tiene por gran inconueniente que se conceda dios ser injusto y por esto niega tener el cuydado delos bienes dela fortuna diziendo (Si. n. bona fortune deũ curare dixerimus ipsum prauũ iudicem faciemus) dize si dezimos que dios reparte
¶ los bienes de fortuna o riquezas hemos de dezir que es injusto juez. Asi que si la anima fuesse mortal seria necesario ser amatada toda justicia diuina o que el orden dela natura y deleytes total mente fuesse fuera del gouierno o ꝓuidẽcia diuina: por q̃ claro por la expiencia se vee/muchos hõbres biuir segũ la ley de natura moral. y subcederles mal sus cosas y por contrario algunos prosperar: cerca delos quales es peruersa toda ley. y nimas ni menos se veẽ algunos hombres desde el pricipio de su nascimiento ser mas y menos aparejados y capaces alas operaciones del intellecto/por donde si solo el ser de la aia cõuiene ala vida presente: del todo seria de quitar toda reuerencia diuina no queriendo aq̃lla o no podiendo ygualar estos excessos mas esta falsedad no solamente la quitarõ los antiguos romanos por opinion mas por publica ley: como habla el texto en la ley (veluti. ff. de justi. ꝛ iure dicendo: veluti erga deum religio: sic ꝛ patrie ꝛ parentibus) dize asi como reuerẽciamos a dios hemos de honrrar a nuestra tierra natural y anuestros padres pues bastẽ nos agora estas razones entre muchas que podieramos traer al ser inmortal dela anima alas quales por consiguiente a mayor euidencia afiadiremos algunas auctoridades conformes a este verdadero y racional proposito principal mente Aristoteles in
¶ secũdo de anima hablando dela anima nuestra intellectiua dize por cõparacion alas otras (Separatur aũt hoc ab hoc tanq̃ ꝓpetuũ a corruptibili) dize ay diferẽcia de nra aia alas otras como delo ꝓpetuo alo corruptible. la q̃l opinió cõsiente platõ, el q̃l segũ ciceró. Euse. y el nro poeta es de anteponer a todos los otros philosophos: del q̃l testifica augustino. ix. de ciuitate dei. al nono cap° diziẽdo estas palabras (plato. n. cũ de humanis ageret: inq̃t ipse mificors mortalia illis vicula faciebat: ita ergo hoc ipm qõ mortales sunt hoies corpore ad mificordiã dei pris ꝓtinere arbitratus est: ne semp huj° vite mifia tenerẽtur) dize platõ ablãdo de nras aias el mificordioso dios les hizo cuerpos mortales por q̃ pẽsaua q̃ siẽdo los hõbres q̃nto al cuerpo mortales era cosa cõueniẽte ala bõdad de dios q̃ los cuerpos fuessen corruptibles por q̃ nras aias no estouiesen siẽpre encarceladas enla miseria deste mũdo. Ciceró tãbiẽ
¶ in de somno scipionis ꝛ. vij. de republica introduziẽdo al mayor scipiõ hablar al menor affricano. cõfirmãdo el mesmo ꝓposito dize (Sed quo sis affricane alacrior ad tutandã rẽpu. sic habeto. Oibus q̃ patriã cõseruarint: adiuuerint: auxerint: certũ esse in celo ꝛ diffinitũ locũ: vbi bti euo sempiterno fruãtur) dize o africano por q̃ tẽgas mas plazer de defẽder la repu. te ago saber q̃ todos los q̃ cõseruarõ ayudaron y acrecentarõ su repu. les esta enel cielo vn cierto lugar dõde siẽpre biuã biẽ auenturadamẽte. y allẽde desto q̃nto mas la mesma opinió affirmase harto puede ser manifiesto por el ꝓcesso ól. j. delas tosculanas y en ouidio lo mesmo q̃ndo los hõbres excellẽtes affirma por sus obras ser deificados: assi como en muchos lugares del metham°. se vee/specialmẽte enel. ix. introduziẽdo la muerte de Hercules y enella dezir jupiter estas razones: (Nec sibi materna vulcanũ parte potentẽ sentiet: eternũ est a me qõ traxit ꝛ expers. At q̃ immune necis: nullaq̃ domabile flãma idq̃ ergo defunctũ terra celestib° oris accipiã) dize el aia humana no se q̃mara avn q̃ se q̃me el cuerpo mortal porq̃ el aia es inmortal y no puede ser subjeta al fuego y desque salga delibre deste cuerpo yo la lleuare ala tierra celestial. Virgilio enel
¶ sexto dela eneida a demostrar el aia inmortal y despues dela separaciõ del cuerpo ser subjeta ala justicia diuina/y lleuar mediãte aq̃lla: la pena o el galardõ/assi lo pone en esta manera (Quin ꝛ supmo cũ lumine vita reliq̃t. nõ tñ oẽ malũ miseris: nec funditus oẽs/Corpore excedũt pestes: penitusq̃ necesse est/Multa diu cõcreta modis inolescere miris/Ergo exercẽtur poenis: veterũq̃ malor̃/Supplicia expẽ

UVA.BHSC

dunt alie pandunt inanes/ſuſpẽſe ad ventos alijs ſub gurgite vaſto/ infectũ eluitur ſcelus: aut exuritur igni/ Quiſq; ſuos patimur manes: exinde per amplũ/ Mittimur elyſiũ: ꝛ pauci læta arua tenemus. dize quãdo el aia nra deſte cuerpo ſe apta no crea q̃ de todas las miſerias y tormẽtos ſe libra por q̃ es razon q̃ los males que a hecho en muchas maẽras ꝓmero que entre ẽla glia los pague y por eſto es atormẽtada/ vna aia purga ẽlos rios otra eñl ayre otra enla mar otra en fuego paga el mal que ꝛca hizo y otras ſon atormẽtadas ỽlos diablos ſegũ los vicios q̃ cometierõ y ỽſpues de auer pagado entramos en parayſo y pocos ſon los q̃ alla himos. ¶Mueuaſe tãbien eſta ſẽtẽcia por el ſctõ eloq̃o de diuinos ꝓphetas. los q̃les iſpirados de dios/ q̃nto del ẽtendierõ tãto ꝓnũciarõ alas gẽtes. principal mẽte dauid propheta al pſalmo. lxx. demueſtra ſer reſeruado por la reſurrection. Quantas oſtẽdiſti mihi tribulatioẽs multas: ꝛ cõuerſus viuificaſti me: ꝛ de abiſſis terre iterũ reduxiſti me. dize q̃ntos peligros me moſtraſte y doliẽdo me de mi pecado me ꝓdonaſte y del ꝓfundo de mis pecados tornaſte a me dar gra Adichcas tãbien dize al. vij. cap. Expectabo dñm ſaluatorem ñrum. audiet me deus: nõ lcteris inimica ña ſuper me: qr cecidi: conſurgam cũ ſedero in tenebris. dize ſiemp̃ tendre ſperança en dios mi redẽptor q̃ me dara lo q̃ ſpo no te alegres muerte enemiga por q̃ me venciſte que yo reſucitare deſq̃ muerto Ezechiel al. xxxvij. demueſtra claramente la reſurrectiõ ỽlas aias. y como ſe an de tornar a vnir cõ ſus cuerpos. diziẽdo aſſi: O ſſa arida audite verbũ dñi. Ecce ego itermittam in vos ſpñ ꝛ vinetis: ꝛ dabo ſuper vos neruos: ꝛ ſubeſcere faciã ſup vos carnẽ. ꝛ ſuperextendam in vobis cutem: ꝛ dabo vobis ſpũ ꝛ viuetis: ꝛ ſcietis quia ego ſuz domin. dize o hueſos muertos oyd la ſẽtencia del ſeñor yo hos ẽbiare ſpũ de vida y viuireys yo hos dare neruios y hare q̃ hos creſca la carne y ſobre todo los cubrire cõ ſu cuero o piel y dando hos vida ꝓ que biuays tẽdreys por cierto q̃ yo ſoy dios vro ſeñor. Mas ſi algu no direſſe que dios/ no las aias delos muertos/ mas otras criadas de nueuo a de infũdir en los hueſſos delos cuerpos: eſto ſeria erronco y falſo: y cõtra el meſmo propheta: aſi que no ſeriã los meſmos hombres q̃ primero erã/ ni tã poco conoſcerian a dios por el miraglo/ no hallãdoſe ſer los q̃ de primero erã Seria tanbien cõtraria ſentencia alos otros ꝓphetas: los quales haz̃e ſpcial menciõ deſto hablando dela reſurrection. tuuo tãbien eſta ſperãça job/ y por eſto dixo: Scio qõ redẽptor meus viuit: ꝛ in nouiſſimo die de terra ſurrectur⁹ ſum. ꝛ rurſũ circũdabor pelle mea: ꝛ in carne mea videbo deũ ſalnatorẽ meũ. dize ſe q̃ dios mi redẽptor biue y q̃ enel dia del juyzio tẽgo de reſucitar y tornar a tomar eſta carne q̃ tẽgo y enella vere ami redẽptor. Certefica al fin eſſta cauſa la digna auctoridad ỽl grã philoſopho Alberto el q̃l in ꝓmo de aia dize auer viſto experiencia de nra aia deſpues ỽ ptida del cuerpo ſer mouible. ỽl qual articulo mucho ſe duda ẽtre los phos/ y dize aſſi: ſed id quod videtur hãc dubitationẽ ỽſtruere: eſt quod ab antiq̃ſſimo triſmegiſto ꝛ nũc a diuinis ꝛ incãtatorib⁹ aſſeritur quod ſi ſpũs: quos ãgelos aut demões vocant: ꝛ aie exute a corporib⁹ ſuis mouẽtur de loco ad locum. cuius veritas eſt ꝛ nos experti ſumus in magicis. dize verdad es y yo lo he ſpimentado q̃ los ãgeles y demonios y aias defuntas ſe mueuẽ de vn lugar a otro como pece por los encãtadores. y vltima mẽte los exẽplos de gẽtiles cerca dela obſcruãcia ỽlas leyes: cerca ỽla erectiõ ỽlas ſtatuas: cerca las funerales ſũptuoſidades/ y cerca la piedad delos dioſes/ no teſtificã otra coſa ſino la ſpada y certificada natura ỽlas aias humanas. pues cõcluyamos juntamente cõ nro poeta q̃ Madona Laura biue. y q̃ los hõbres q̃ biuen enel mũdo ſon muertos haſta q̃ muerẽ/ ſegũ la ſentẽcia de Ciceró in de ſõno ſcipionis el qual dize. Immo vero viuũt qui e corporũ vinclis tanq̃ e carcere euolauerũt. Veſtra vero quã ỽ vita mors eſt. dize enla verdad biuẽ los q̃ deſte cuerpo como de carcel ſe hã librado por q̃ eſta vra vida muerte es. ꝛ auguſtin⁹. ir. de ciuitate dei al cap. iiij. dize. Multo credibilius ꝛ probabilius eſt homines q̃diu viuũt: tãdiu miſeros eſſe. dize deue ſe mucho creer q̃ los hõbres entãto q̃ biuẽ ſon miſerables. Ỽde juſtamẽte podemos affirmar la muerte matar vna viuiẽte muerte: y ꝑ la ſempiterna vida. ꝓſigue el poeta diziẽdo que ỽſpues de aver viſto Laura como era biua y el eſtaua muerto: la amoneſto q̃ dixeſe en breues palabras lo q̃ queria: ãtes q̃ el dia q̃ ya ſtaua cercano ſe aclaraſe cõ la venida del ſol/ ẽtonces dize petrarca q̃ la hizo vna pregũta ỽſta mãera/ Dime ſeñora pues ya ſabes q̃ coſa es morir ſies grã pena la muerte al q̃ muere q̃ndo viene a acabarſe eſta nra ſerena q̃ llamamos vida.

¶ Mas por ques el tiẽpo breue
y la voluntad muy luẽga:
tu dezir en poco enbeue.

¶ Deſpues dela admoneſtaciõ q̃ madona laura haze en eſtos verſos a petrarca diziendole q̃ ſea breue/ deuemos ſaber para ẽtendimiento dela p̃gunta que petrarca la hizo a ella: que tres gene

antes quel sol como deue
siendo ya vezino venga.
yo la dixe: fenescida
esta nuestra muy serena
que por nombre tiene vida.
pues tu sabes su salida
dime si morir es pena.

raciones de pena se hallan segũ la diuersidad ỏlos vulgares en la muerte: la vna es corporal: la qual prouiene solo dela repugnãçia q̃ aĩa y cuerpo hazẽ enel apartarse: siendo naturalmente vnidos assi como el ꝓprio pfectibile y la ꝓpria pfectiõ. de dõde para resistir a tal diuisiõ todas las fuerças ỏla natura se leuãtan ỏlo qual nasce esil cuerpo grandissimo dolor. La segũda pena es mental: q̃ viene por las cosas q̃ se dexã esil mundo: lo qual es tan grã dolor como aptar el coraçõ del cuerpo: y esta es ꝓpria semejança: segũ la sentẽcia de xp̃o en san matheo al. vj. q̃ndo dize: (Vbi est thesaurus tuus. ibi cor tuũ erit.) dize donde esta tu tesoro esta tu coraçon. La tercera y vltima pena y padescer mẽtal es. viẽdose el hõbre ꝓstrefiido sin remedio algũo aser leuado ãte el juez eterno: cuya justicia nos castiga: y por cuya gra sola mẽte depẽde nro merito y no de opacion algũa sin ella. assi que por estos respectos es dña la muerte ser vna grauissima pena Cuenta tras esto nro excellẽte poeta. la digna respuesta de Laura a petrarca dizi ẽdo q̃ le dixo assi O misser francisco: miẽtra q̃ vas tras la opiniõ ỏl vulgo y tras sus falsas sentẽcias/ nunca por cierto podras ser biẽauenturado: por q̃ yo te hago cierto q̃ la muerte es fin de vna estrecha p̃sion alos animos gentiles y buenos los q̃les son dados al conoscimiento delas cosas celestiales. Mas alos otros q̃ an puesto su cuydado en el lodo ỏlas riq̃zas y ỏleytes del mũdo es la muerte muy amarga y temerosa

Respondio mientra que vas
detras del vulgo engañado
y sus secta seguiras:
digo te que no podras
ser tu bienauenturado.
es la muerte gran bolgura
a quien a muy bien obrado.
y fin de pesion escura.
mas al malo gran tristura:
pues puso en lodo cuydado.

Veremos agora la natura de nra aia no solo segun sentẽcia de theologos y ỏla xp̃iana religiõ/ mas avn por la opiniõ ỏlos ꝓphos principio ser diuina. y pa verdad desto ꝓmeramẽte se escriue al del genesis ỏ moysẽ en psona de dios (Faciam⁹ hominẽ ad imaginẽ t similitudinẽ nram) dize agamos vn hõbre a nra ymagen y semjãça. ala q̃l sentẽcia es cõforme la colorada fantasia delos poetas los q̃les fingiẽdo dizen: q̃ despues q̃ prometeo huuo formado el hõbre siẽdo de minerua cõduzido y leuado al cielo por q̃ tomasse el cũplimiẽto de su obra q̃lq̃er cosa q̃ mas le deleyta se: el viẽdo la luz ỏl sol: acẽdio alli vna hacha juzgãdo toda otra cosa menos digna/ y aplicãdola alos pechos de su cuerpo informado introduxo el aia enel hõbre: como testifica ouidio enel ꝓmo de methamor. y assi se hizo viuo: la q̃l sentẽcia q̃nto sea verdadera y de q̃l luz entiendẽ los poetas harto lo declara plotino platonico: del q̃l refiere Augustino. x. de ciuitate dei al cap. segũdo diziẽdo (plotin⁹ platonic⁹ aiam nram intellectualẽ: quã in celestib⁹ sedib⁹ habitare nõ dubitat nõ habere supra se naturã nisi deũ: q̃ fabricat⁹ est in mundũ a quo ipsa facta est arbitrat: nec aliũde illi superi⁹ preberi vitã beatã t lumẽ intelligẽtie veritatis. Vn de consonãe sentẽcia est ipsius euãgelij vbi dicit. Erat lux vera q̃ illuminat oẽm hoiem venientem in hũc mundũ) dize plutino platonico q̃ nra aia intellectual biue enel cielo y no ay otra cosa mas excelẽte q̃ ella sino solo dios q̃ hizo el mũdo y a ella tãbien y el le da la bienauenturãça y el conoscimiento ỏ la verdad y cõforme a esto dize el euãgelio ioa. j. dios es luz verdadera q̃ da entendimiento y claridad a todo hõbre q̃ biue enel mũdo. scriue tãbien lo mesmo ciceró enlas paradoxas demostrãdo el aia ser de natura diuina diziendo assi (Tu cũ tibi sine de⁹: sine natura mal vt ita dicã oium rex dederit animũ: quo nihil est pstabili⁹ neq̃ anim⁹: sic te ipm abijcies atq̃ psternes vt nihil inter te atq̃ q̃drupedem putes interesse) dize no mira el hõbre mas por su aia q̃ sifuese bestia bruta sabiendo q̃ se la dio dios o la natura q̃ cria todas las cosas por la mas excelente y diuina cosa ỏl mũdo. Affirma esto mismo el pho esil vij. ỏla ethica/ y enel ꝓmo dela politica. y socrates muchas vezes solia dezir por cõfirmaciõ ỏsta misma sentencia (homo pfect⁹ p sapientiã nihil aliud est quã de⁹ in hũano corpore cõspirat⁹) dize el hombre pfecto en sabiduria es como dios puesto ẽ cuerpo hũano. por las q̃les autoridades puede ser harto manifiesto los phos antiguos no auer dudado en ser nra aia diuina. Assi q̃ por este fũdamento y segũ la sentencia ỏl pho enel ꝓmo ỏla ethica. y ciceró enel. j. ỏlos oficios y enel. ij. ỏlas toscu. dõde diuiden el aia racional ẽ dos potẽcias. q̃ sõsetitiua y itellectiua de dõde tiene origẽ la diuisiõ ỏla vida activa y cõtẽplatiua: se pues claro cõprehẽder la muerte ser el fin ỏ vna p̃siõ escura alos buẽos/ y vn grã enojo alos malos q̃ pusierõ su cuydado esil lodo ỏlos tp̃orales ỏleytes. pa el cuyo entẽdimj⁹ es ỏ saber: q̃ el biẽ obrar

UVA.BHSC

es cõformarse cõlas obras ala origẽ. segũ la sentẽcia del pho efil. vj. dela ethica q̃ndo hablãdo delos vi
cios bestiales: dize. ól q̃ daua ó palos a su padre: y siẽdo reprehẽdido dixo assi/dexa me q̃ le apalee: q̃ tãbiẽ
el apaleo assu padre: y este niño hijo mio q̃ndo grãde fuere melos dara tãbiẽ ami. porq̃ estas cosas se vsã
entre nos otros y es bien hazer el hijo lo q̃l padre: y el padre lo quel aguelo. assi q̃ por cõtrario los bue=
nos deseã conformarse a su p̃ncipio/y ser sueltos desta forma ól cuerpo terreno y ser q̃tados ól cuyda=
do y possessiõ delas cosas mortales. de dõde augustino. ix. de ciuitate dei dize a este ꝓpositoSi ergo
P deo q̃nto similior: tãto sit quisq; ꝓpinquor. Nulla est ab illo alia longinq̃tas q̃m ei⁹ dissimilitudo. in cor
porali vero illi eterno t incõmutabili tãto est aia hominis dissimilior: quãto rerum tẽporalium mutabili
um cupidio. Dize si tãto el hõbre es mas cercano a dios quãto mas semejãça con el tiene no ay cosa q̃l
hõbre mas le apte de dios q̃ la ósemejãça ódonde nra aia puesta eneste cuerpo mortal tanto mas se a=
pta dela eternal pfectiõ ó dios q̃nto mas se mete enla codicia ólas cosas tẽporales y corruptibles. y
por esto Platõ in libello de imortalitate aie: demostrãdo la alegria ólos buenos aios q̃ndo se llega la
muerte: pa q̃ ellos se suelten óla presiõ ól Cuerpo dize assi. Tritũ siquidẽ t ad oẽs decantatũ Titã nr̃z
pegrinationẽ quãdaz esse. Qui aũt mãsuete modeste moderateq; vixerũt forti aio decẽdẽte quasi pẽa
canẽtes ad debitum nature accedũt. dize todos los sabios afirman q̃ nra p̃sẽte vida es vn poco de ó=
stierro y los q̃ enel bien biuieren cõ mucho plazer reciben la muerte. y por esta ocasion Solõ Athe=
niense dezia: Como scriue tulio in libro de senectute: q̃ no queria q̃ sus amigos llorassen su muerte: ni
por ella sintiessen dolor alguno. y Ennio solia dezir Nemo me lacrimis decoret. neq; funera fletu fauit
dize despues de muerto ninguno me aga las osequias y cõ lagrimas stimando ser la muerte alegria y
dulçura del anima: como scriue tulio enel mesmo libro assi que esta es la costumbre delos animos bue=
nos/y tanbien como tulio scriue in desomno Scipionis que Scipion emiliano como vio enel sueño a
Z paulo emilio su padre auiendo entẽdido del mayor Affricano la disposiciõ delavida eterna dixo Que
so p̃ sctissime atq; optime quam hec est vita vt africanum audio dicere quod moror in terris quum huc
ꝓpero ad vos venire. dize o padre muy santo ruegote que me digas que vida es la q̃ dize africano por
que biuio enesta tierra y óseo yr al cielo pa vosotros./y assi como los aios dignos cõ la muerte se alegran
assi por cõtrario los malos se entristecẽ. las q̃les cosas q̃ alos tales contentã no son otra cosa q̃ lodo/
por q̃ en poco tpo passan y se secã y acaban. y semejante juyzio se puede dar delas otras cosas mũdanas
q̃ por mas nobles se tienen. assi como es el dinero: lo qual es mas vil q̃ todo: pues se troca por las cosas
mas viles y suzias q̃ puedẽ ser. como q̃ era q̃ sin moneda no se dã de valde. Como scriue Arist. eñl q̃n=
to ól ethica y August. v. de ciuitate dei cõtra la opiniõ de varrõ: y por esto nos enseña xp̃o en sãt ma=
theo al q̃nto. no deuernos curar óstas riq̃zas terrenas diziendo. Nolite thesaurizare vobis thesauros
in terra: vbi erugo t tinea demolitur: t vbi fures effodiũt t furãtur. dize no agays vos thesoros enla
tierra dõde se puedã pder y la polilla los gaste o los ladroñs los allẽ y los vtẽ: y por esto estãdo los hõ
bres muy arraygados de coraçõ enla tierra: forçada mente les ade doler al tpo dela ptida quãdo la mu=
erte los desarrayga. Esta diuersidad de desseos affirma pithagoras a leõte p̃ncipe delos philiasios q̃n
do le pregũto que importaua o q̃ queria dezir nõbre de philosopho. al q̃l respõdio lo q̃ cuẽta Tulio e=
nel q̃nto delas tosculanas/eñsta forma: Pithagoras aũt respõdisse fertur similẽ sibi videri vita hõis
t mercatũ eum q̃ hũtur maximo ludoꝝ apparatu totius græciæ celebritate. Alꝫ t vt illi alij corpor⁹
exercitatis gllam t nobilitatẽ corone peterent. Alij emẽdi aut vẽdendi questu ducerẽtur. esse quodam
genus eorum idq; vel maxime ingenuũ: q̃ nec plausuꝫ nec lucrũ quererent: ꝫ visendi causa viuerẽt stu=
diosecq; ꝓspice quid ageretur: t quõ. Item nos quasi in mercatis q̃daꝫ celebritate ex vrbe aliq̃ in hãc
vitam ex alia vita t natura pfectos alios glie seruire: alios pecunie. raros esse quosdã q̃ ceteris oib⁹
ꝓ nihilo habitis rerum nostraꝫ naturam studiose intuerẽtur: hos se appellare sapiẽtie studiosos. i. phos
respõdio pithagoras/ala q̃stion q̃le pescia la vida delos hõbres semejante a vn mercado abundoso de
todos los juegos y riq̃zas de grecia por que asi como alli se ayũtauan vnos pa alcãçar fama y õrra cõ
exercitar sus fuerças otros veniẽdo a cõprar y vender y otros venian mas nobles q̃ todos y ni querã
cõprar ni vender ni jugar sino solo ver lo q̃ pasaua. y asi nosotros somos venidos a esta vida como amer
cado de otra cibdad y vida y naturaleza muy mas pfeta vnos para alcançar fama otros riq̃zas y pocos
son los que menospciadas estas cosas se ponẽ a cõtẽplar nra naturaleza y estos se llamã sabios y phos
que era la questiõ o pregũta. y por este deseo de entẽder deuemos creer que los hombres se hazen asi
A os mas semejãtes. por q̃ segũ el pho enel. xij. dela methaph. dios ꝓpria mente es nõbrado entẽdimiẽ=
to ólos entẽdimientos. Dize agora nuestro poeta enlo q̃ se sigue q̃ allende ólo passado le dixo lauralo

UVA.BHSC

que aqui se sigue/que si petrarca sintiesse vna parte sola de mill/ol sobrado plazer q̃ ella sentia en ser pa/ssada desta vida: que el estaria muy mas alegre q̃ nadie podia star. y q̃ hablādo esto ella tenia los ojos muy puestos eñl cielo deuota mẽte y acabada su habla puso en silẽcio sus hermosos labrios rosados hasta que petrarca le p̃gunto lo q̃ se sigue

B Loms agora mi morir
te entristece: te haria
tener alegre biuir
si podiesses tu sentir
lo menor de mi alegria.
vi sus ojos eleuados
enel cielo hasta alli
y luego le vi cerrados.
sus lindos labrios rosados
hasta que yo respondi.

Quiere por esto nro poeta declarar el alegría que Madona laura tenia en ser passada desta vida ala otra/y allẽde desto muestra vna grã amargura ẽla muerte/asi por los crueles tormẽtos dados alos õbres como por las passiones naturales q̃ muchas vezes vienen antes del morir dõde por exẽplo dela romana repu. introduzira en su demãda lo q̃ enla copla despues desta se seguira. bastenos enesta el sentido literal cõsiderãdo q̃ en ser glorificada el aia de madona laura desseaua mucho q̃ petrarca sintiesse en si alguna p̃ñita pte del todo de su plazer por q̃ viese quãto verdaderamẽte es aq̃lla la vida: y esta en q̃ vimos es muerte ꝓsigue agora enla p̃gunta q̃ petrarca hizo a madona laura estãdo ella muy atenta a escuchar lo q̃ dezia. y es esto: no se señora como puede ser dulce la muerte si Sylla y mario: neron: gayo y maxencio cõ sus crueldades: y las enfermedades cõgoxosas hazen la muerte mas amarga q̃ los assencios/Alo q̃l madona laura respondio/no puedo yo negaros petrarca q̃ no duela mucho todo lo q̃ viene ãtes q̃ la misma muerte: mas la mayor pena de todas es el temor de perderse el alma q̃ndo del cuerpo sale. sino va como deue.

C Sylla: mario: y desta suerte
gayo: neron: y maxencio.
y toda dolencia fuerte.
hazen parescer la muerte:
mas amarga quel assencio.
dixo: no puedo negar
que no de dolor crescido
lo ques antes de matar.
mas mas pena suele dar:
el temor de ser perdido.

Trae aqui nro poeta el exẽplo de Sylla y mario de arpino famosos cibdadanos romanos por q̃ fuerõ muy crueles cõtra diuersos hombres assi como es manifiesto en sus historias. Estos por la gran crueldad q̃ vsauan en dar muertes las hazia parescer muy amargas. y assi mismo nerõ el muy crudo. segũ cornelio tacito y suetonio trãquillo. y gayo callicula q̃rto empador romano. los q̃les paresce q̃ se criauan y mãtenia delos enojos y ãgustias agenas q̃ ellos causauã alos hõbres. Alos q̃les fue cõforme maxencio hijo de maximiano enel tp̃o q̃ reynaua cõstantino hijo de helena. xxix. empador de romanos. el q̃l por el furor delos caualleros p̃torianos fue en roma llamado augusto. fue hõbre muy cruel y grandissimo ꝓsecutor del nombre xp̃iano.

C Mas despues fue muerto cabe el puẽte milvio cerca de roma siẽdo vẽcido por cõstantino. Este mesmo effecto dela crueldad dela muerte paresce q̃ sea tãbiẽ causado por el dolor colico vulgarmẽte llamado costado. porq̃ segũ la sentẽcia de Auicena enel. xvi. del tercio. aquel dolor suele venir por gruessa vẽtosidad cerrada enel intestino. delos medicos llamada colon. de dõde regurgitãdo y buscando salida aq̃lla vẽtosidad: atrae y acarrea enlos hõbres passiones muy graues. algunas vezes tãbiẽ ꝓuiene por supflua seq̃dad del cuerpo/y p̃cipalmẽte dela supfluidad natural por el sobrado exercicio: por calor de ayre y de mãjares: por poca effusion de hũores colericos alos intestinos. dõde se debilita la virtud expulsiua: y de alli se engendrã humores flematicos y gruessos: los q̃les rezia mente se juntã alos intestinos. Asi q̃ tentãdo la natura cõtra aq̃llos: se leuãta muy graue dolor. Ultimamẽte se engẽdra por postemas cõtenidas enlos intestinos. por ser cozidas las materias por las venas: y venidas alos mas flacos lugares de quien la natura tiene menos solicitud o cuydado. asi q̃ en q̃lq̃er manera que esta enfermedad ꝓuẽga: siẽpre trae cõsigo muy graues dolores/y assi como este atormãta: suelen atormẽtar otras dolẽcias y atraer g̃ues cógoxas/de q̃lq̃er suerte q̃ seã. como calẽturas q̃ muelẽ los miẽbros/y dolores destomago: y de cabeça: y otros muchos males q̃ la discordia delas materias acarreã/y por esto

D parece q̃ la muerte sea muy amarga: pues las cosas cercanas a ella duelẽ tãto. Quãto ala respuesta de Madona laura deuemos notar q̃ no sin causa respõdio tã sabia mẽte diziẽdo q̃ no puede negar ella q̃ no duela lo q̃ viene ãtes õla muerte/mas mucho mas el temor õl daño eterno. porq̃ como dize Augu. j. de ciui. dei. q̃d. n. itereſt q̃ mortis genere vita ista finiat: q̃ndo ille cui finit ãpli⁹ mori nõ cogit: quom aũt vni cuiq̃ mortaliũ sub quotidianis vite hui⁹ casib⁹ innumerabiles mortes quodãmodo cõtingat: quãdiu incertum est que natura rerum est ventura: quero vtrum sanctius sit vnam perpeti mortem moriendo: an oẽs timere viuendo. Y Añade mas: Mala mors putãda nõ est: quã bona vita precessit: neq̃. n. facit malã mortẽ nisi quod sequit mortẽ. dize que se le da a niguno morir de vna muerte o õ otra pues q̃ despues de muerto no puede mas morir mayormẽte q̃ aca vno delos mortales ẽ todas las cosas desta vi

da tienen apeſados infinitos lazos de muerte por q̃ no ſabe lo q̃ le ha de venir y por eſto pregũto qual es mejor biuir temiẽdo muchas maneras ó morir o moriẽdo padeſcer vna ſola q̃ ó otra manera ſe pregũta qual es mejor bivir llamãdo la muerte o moriendo padecella por que no es de tener por mala muerte quando la paſada vida ha ſido buena: por que no ay coſa que haga mala la muerte ſino los tormẽtos que ſe ſiguen por los males cometidos y por eſto concluye enel quinto: que los ſanctos martires ſuperaron alos curtios: y decios: y ſceuolas por ſufrir la muerte con paciencia y no ellos alos ſanctos en darſela cõ crueldad: la qual cõſtancia ſe muestra muy bien enla poca duda q̃ puſierõ en morir/y en el menor conoſcimj° q̃ era el delos gẽtiles bien manifieſto ſe vee q̃ no temio la muerte Marco attilio regulo en poder dlos cartagineſes. Ni terãnes: enpoder de lxx. tiranos de lacedemonia. ni caridemo athenienſe en poder de dario: ni theodoro en poder de liſimacho. el q̃l amenazãdo le de ahorcalle. reſpondio: como eſcriue tulio en el ṕmo delas toſcu. y valerio enel cap de libere dictis. iſtis q̃ſo iſta horribilia minitare purpuritatis tuiſ theodoro q̃dem nihil intereſt humine an ſublime putreſcat dize eſte ſabio theodoro al tirano q̃ le amenazaua de ahorcalle por amor de mi que a eſtos tus req̃brãdos galanes amenazes tu de eſa manera que ami theodoro que ſe me da que mi cuerpo ſe deſaga colgado eſil ayre o baxo de tierra. y allende deſte: otros muchos ſtimaron en poco la pena que es antes del morir: ſiendo armados de tal ſperança como les naſcia delas leys paternas/y eſto demueſtra bien enlos verſos ſiguientes quando dize: que ſi el alma eſta de manera que no tema por los graues peccados hechos envida el morir no es otra coſa ſino vn breue ſoſpirar. y aſi los mas buenos es razon que teman menoſ/de mas deſto dize que eſtando enel vltimo paſſo: oyo dezir madõa laura. lo que deſpues ſe ſiguira enla otra copla deſpues deſta como quiera que avn que ſe dixo muy paſſo lo pudo ella oyr porque los que eſtã enel extremo oyen mas que eſtando ſanos.

Mas ſi el alma como ſuele
en dios quiere confiar
tal quel coraçon conſuele
que por ventura ſe duele:
el morir es ſoſpirar.
cerca ya de feneſcida
era mi carne doliente:
y mi alma apreſcebida
quando en voz muy dolorida
ſenti dezir lo ſiguiente.

Pone cõ juſta cauſa nr̃o poeta q̃ los aios buenos an de tener cõfiança en nr̃o ſeñor: aſſi por eſperar en ſu miſericordia: como por auer ſe abſtenido enlo poſſible a ellos de ofendelle. lo q̃l los malos no puedẽ aſſi hazer: y eſta facultad q̃ les es quitada les haze doler la muerte cõ el temor delo q̃ ſe les a de ſeguir deſpues della. mas los buenos que no ſon deſconfiados dela miſeriordia diuina ni el temor de ſus culpas los deſeſpera muy poco o ningun dolor enla muerte ſienten y alos tales el morir no es otra coſa q̃ vn breue ſoſpirar. Allende deſto proſigue nueſtro poeta diziendo que eſtando madona laura en el vltimo paſſo (como arriba dexímos) oyo dezir lo que ſe ſigue. O triſte de quien cuenta los dias y le pareſce vn momento vn año y nunca con ella ſe topa y donde quiera que ſe halla tiene bien la cuenta del tiẽpo dela ẽfermedad de ſu amada laura y eſtara ſin ſperança de verla jamas en eſta vida O deſuenturado de petrarca pues donde quiera que ſe a hallado en mar o tierra cõtinuamente apeſado hablado y eſcripto por eſta mujer: ſeñal es q̃ ſẽtira mas dolor por ella q̃ perſona delos q̃ biuẽ ẽtonces dize que boluio la cabeça y conoſcio la que lo dezia

O triſte con quanto daño
eſta aquel contando dias
vn memento le es vn año.
y conſigo biue eſtraño
ſin topalla en tantas vias.
do quiera que ſe detiene
por mar: o tierra do biue:
vn eſtilo ſolo tiene.
eſta ſola enel contiene.
deſta habla y deſta ſcriue.

Entonces donde ſonaua
la voz: mis ojos boluia.

Es coſa muy vſada ẽlos buenos animos y igenios peregrinos natural mẽte echar a tras todo deleyte vano carnal: y ſolamẽte deleytarſe enel plazer amoroſo: no apartandoſe dela honeſta alegria. ſpecial mente viendo dos enamorados ſemejãtes: trauajan mucho detenerlos con obras y palabras ygualmente en tal exercicio amoroſo. Aſi como nos muestra nueſtro poeta en aquel ſoneto ſuyo q̃ dize: Due roſe freſche e colte i paradiſo principal mente acaeſce eſto quando en el enamorado ay algũa ſotileza de igenio: para cõponer en alabãça ó ſu amiga: aſi para darla a ella looz como para dar alos que leẽ plazer como a petrarca por ſus canciones y ſonectos acaeſcia. y puesto que eſta coſtumbre en qualquier lugar ſe tenga principal mente ſe vſa en frãcia: por q̃ los hõbres mas q̃ en otra ꝓuincia ſon muy enamorados/y por eſto los amores de nr̃o poeta erã a todos mas

UVA.BHSC

y vi quien por que me amaua
mi voluntad incitaua:
y la tuya detenia.
Yo la conoſci mirada
ſu razon muy bien propueſta
de quien ya fuy conſolada:
agora ſabia:y peſada:
entonces linda y honeſta.

agradables. Tãto q̃ en aq̃l tp̃o era fama q̃ el papa Benedicto xij. y el papa Clemẽte. vj. cada vno por ſi cõſentia q̃ teniendo los beneficios ſe podieſſe caſar cõ madona laura nro excellentiſſimo poeta. ¶Entre las otras pſonas a quiẽ eſtos amores erã muy gratos y dulces:era vna dueña muy hõrrada de auiſion:la q̃l deſeaua q̃ eſtos amores no ſe acabaſſen: por gozar cõtinuamẽte ỹl vno y ỹl otro. la q̃l reñya cõ madona laura q̃ndo alguna injuria amoroſa a miſſer frãciſco hazia. y cõ el trauajaua q̃ no ſe enojaſe:de manera q̃ dexaſſe de ſeguir el p̃mer poſito. mas ãtes le tornaua ſiẽpre cõ ella ala paz:pa mayor firmeza de ſu q̃rer amoroſo. ¶Nueſtra tãbien nro poeta jũto cõ eſto ſer el aia ſuperior enla muerte a todas las paſſiones corporales:q̃ndo cõ la deuida confiãça en dios y en ſi miſma es fortificada. dõde es de entẽder q̃ el amor ſegũ el pho enel. v. dela ethica:y cũl. ij. de la topica. es paſſiõ dela potẽcia cõcupiſcible: y ſegun auguſtino al. xiiij. de ciuitate dei:el amor es p̃mero y p̃incipal fundamẽto de todas las otras cõcupiſcẽcias. por lo q̃l dize ¶Oẽs animi paſſiones ex amore cauſant. Amor. n. inhiãs hñe qõ amat cupiditas eſt:id ãt hñs:eoq̃ fruẽs leticia) dize todas las paſſiones de nña aia naſcẽ del amor por q̃ el amor es vn codicioſo deſeo de poſſeer lo q̃ ama y poſſeyẽdolo ỹleytar ſe enello o cõ ello. dedõde por ningũa coſa tãto ſe comueue el hõbre q̃nto por la memoria ỹl objeto amado. aſi como. aſſ. f. demueſtra en aq̃l ſonero: ¶Del mar tyrrheno alla ſiniſtra riua. dõde ſiendo nro poeta memorado dela dueña de auiñon al tp̃o dela muerte de laura. comouioſe laura a voluer el roſtro ala pte donde oyo nõbrar al ſu frãciſco petrarca. pueſto q̃ ella le amaua cõ amor muy caſto y honeſto. dõde nos es manifieſto q̃ el aio recto y p̃õpto avn q̃ la carne ſea enferma no ſe deſtẽplo en la muerte. mas de toda paſſiõ quedo ſupior. y por eſto auiẽdo el poeta cõtado q̃ laura auia conoſcido ala dueña en ſus palabras dela q̃l muchas vezes auia ſido cõſolada no ꝓcede en ſu razonamiẽto mas a demoſtrar q̃ madona laura no recebia alteraciõ algũa por memoria de coſa deſte mũdo. Añade de mas deſto miſſer frãciſco otra prueua hecha por laura por teſtimonio ſuyo:en ſu muerte no ſer alguna pena auiẽdo q̃dado el aio ſupior a todo effecto ſenſitiuo. diziẽdo q̃ laura dixo. ¶O miſſer frãciſco yo te digo q̃ q̃ndo yo tuue el eſtado de mas freſcura/q̃ ati tãto te cõtentaua:tuue la vida por enojoſa: en cõparacion dela manſa y ſuaue muerte:que en ſu manſedumbre y dulçura es rara alos mortales.

Digote que quando yo
tuue el mas floxido eſtado
que de ti tanto ſe amo:
y de tantos ſe hablo:
tuue la vida en deſgrado:
a reſpecto y pareſcer
dela manſa muerte y clara:
en la qual ſenti plazer.
y tal gloria al feneſcer:
alos mortales es rara:

Biẽ nos demueſtra nueſtro poeta en los preſẽtes verſos la grã alegria q̃ madona laura tenia: por ſer ya deſta vida paſſada en las palabras que ella meſma aquí dize: es de creer que ſu anima eſtaua ya collocada en la gloria q̃ ſus mereſcimiẽtos la apareja ron: pues tanto contentamiẽto en ſer muerta tenia. Añade agora en los verſos ſiguientes procediendo en ſus palabras laura: que eſtaua ella tan contenta enel paſſo dela muerte en ſaber que ya dexaua la preſente vida: como quien deſpues de luengo y congoxoſo deſtierro torna aſu tierra y naturaleza. ſaluo que le peſaua de dexar a petrarca por que quedaua en las miſerias ỹl mundo/ Acabado el razonamiento de laura Dixo petrarca lo q̃ ſe ſigue: ¶O mi ſeñora yo os juro y ruego por aq̃lla fe q̃ os tuue aca: la q̃l os fue manifieſta ſegũ creo: y agora la vedes mas clara en nro ſeñor que vos me digays lo que agora os preguntare.

It En aquel paſſo y eſtado.
hize tantas alegrias:
como haze el deſterrado
ſiendo a ſu tierra tornado.
ſino que tu me dolias.
yo la dire o mi ſeñora
por la fe que manifieſta
viſtes: y vedes agora

Dos notables effectos pone aq̃ nro poeta ſer obrados por laura: delos q̃les el p̃mero ſegũ la ley de amiſtad: y ſu ꝓpriedad eſtableſcida de pythagoras y ſegũ ſeneca enla epla. vj. ad lucillũ donde dize: ninguna buena poſſeſſion es agradable ſin compañia/ por donde laura teniendo alegre eſtado deſſeaua que el ſu petrarca tanbien le tuuieſſe. por velle ſalido delas miſerias deſte mundo/ El otro effecto es la gran alegria que ella ſentia por ſer paſſada deſta vida ala otra. aſi como ſiente el deſterrado q̃n-

UVA.BHSC

en quien todo el mundo adora: vos me deys desto respuesta.

do asu tierra es tornado. y cierto tiene razon: no siẽdo esta nuestra vida otra cosa que vn mar muy turbado por lo qual justamente Ciceró escriue enel ṗmo delas tosculanas estas palabras

L Quod si expectando ⁊ desiderando pendemus: animis cruciamur ⁊ agimur: proh dij immortales quaz illud tunc iter jocundum esse: quo confecto nulla reliqua cura: nulla sollicitudo futura sit. Dize si la esperança y desco nos es desesperacion quanto tormento recibimos en nuestro spiritu o verdadero dios quanto mas de cansado seria caminar por camino que despues de acabado ningũ cuydado ni cõgoxa nos quedase asi mismo socrates entendia esta disposicion: pues siendo encerrado por los athenienses: por que dezia mal de sus ydolatrias/ no quiso ningun aduocado para que le deffendiesse su causa ni tan poco rogo alos juezes/ Mas quiso en libre contumacia. y el postrero dia de su vida (como scriue tulio enel mesmo libro disputando del estado del anima dize) nam qui se humanis vitijs contaminassẽt ⁊ se totos libidinib⁹ dedissent: quibus velut cæcati domesticis vitijs atq; flagitijs se inquinassent: vbi reipublice violande fraudes inexpiabiles concepissent: ijs demum quoddam iter esse seclusum a concilio deorum. Qui autem se integros castosq; seruassent: quibusq; fuisset minima cum corporibus cogitatio: seq; ab hijs sẽp se vocauissent essẽtq; in corporibus humanis vitã imitati deox: his ad illos ꝺbus essent profecti redditum facilem parere). dize los que se ensuzian enlos vicios de nuestra humanidad y se emplean en carnales y suzios deleytes perdida la razon de su entendimiẽto enbueltos en sus feas ynormes obras y acostunbrados pensamientos determinan de hazer contra su republica abominables trayciones dignas de ningun perdon estos no pueden yr ala compañia delos deificados o biẽauenturados por que les esta otro camino muy auieso deste aparejado. mas los que eneste mũdo perfecta mẽte biuieren y en castidad los quales eneste carne biuiesen como si no la tuuiesen y de sus deleytes y inclinaciones se aptasẽ y eneste cuerpo hũano hiziesẽ la vida delos biẽauẽturados despues della les esta aparejado el mesmo lugar de perfecion y bienauenturança. Confirma tanbien lo mesmo Tulio in de sõno scipionis introduziendo paulo emilio demostrar a Scipion su hijo/ y por adoption nieto del mayor affricano. que la via dela virtud era aquella: q̃ nuestros animos al cielo guiaua. diziẽdo. asi/ Sed sic scipio. vt auus hic tuus: vt ego qui te genui cole justiciam ⁊ pietatem: qui tum magna in parentibus ⁊ ꝓpinquis tum in patria maxima est. Quare ea vita via est in celum ⁊ in hunc cetum eorum q̃ iam vixerũt: ⁊ corpe laxati illum incolunt locum quẽ vides) dize o cipiõ ten en mucho la justicia y el acatamiẽto reuerẽcial por q̃ es grã biẽ alos ꝓpientes y allegados y muy mayor biẽ atu naturaleza asi como hizo tu auuelo y yo tu padre q̃ te engẽdre por q̃ biuiẽdo desta manera es caminar pa el cielo y ala cõpañia de aq̃llos q̃ biuiẽdo desta manera ya aptados del cuerpo possẽ aq̃l lugar de gloria q̃ vees. pues luego no es de llorar la muerte q̃ julio cesar segun q̃ scriue Salustio enel catelinario. y cicerõ enlas ofones cõtra catilina stimaua ꝓuenir o por necessidad ꝺ natura: o por fin y reposo ꝺ nra fatiga y miseria. y no ser pena atribuida ꝺlos dioses alos hombres por que los que sanos estauan no moriau cõtra su voluntad/ y muchas vezes los mas fuertes de grado la tomauã asi que verdaderamente es vn destierro ꝺl animo habitar enel cuerpo principal mente segun la opinion de platon el qual quiere y dize: nuestras animas no crearse de nueuo mas ser eternas y descendir del cielo en los cuerpos como la materia es dispuesta para su recebimiento y por esto con razon se alegran quando sueltas dela carcel corporal se tornan al cielo. pues diremos que muy hermosa mẽte a descripto nuestro poeta hasta aqui la natura delos animos: la disposicion dela muerte y la gloria que se sigue tras el obrar virtuoso pone en la pregunta que nuestro poeta haze agora alaura vn juramento. por la fe que le fue aca manifiesta que petrarca la tenia la qual fe le es enel rostro de nuestro señor muy mas clara que nunca. para entendimiento delo qual es desaber que el maestro delas sentencias enel primo ala. xxxv. dist. dize por sentẽcia

M de augustino sobre el genesis ad litteram: y de sancto Ambrosio in libro de trinitate: Cada vna cosa ser adios presente asi pasada como por venir por respecto del mundo la qual sentencia affirma tãbiẽ aristoteles in libro de bona fortuna. por que endios la essencia: el ser la sciẽcia: la potẽcia: y todas las otras diuinas atribucioñs: son vna pura y vna mesma cosa: por esto las cosas criadas resplandescen siempre en la diuina essencia en semejança delos obgetos que formando siempre enla essencia diuina la semejança forman dentro su imagen enel espejo Asi como dize augustino nono de ciuitate dei diziẽdo (Unus deꝰ est cũ quo solo: in quo solo de quo solo anima racionalis ⁊ itellectiua beata est) Pues siendo dios el mantenimiento delas animas enla vida beata: por esto a el son siempre intentas

mirandole siempre/ y de contino enel afixadas. y assi comprehenden ellas dela essencia diuina segũ su capacidad. y comprehenden tanbien las imagines y semejanças delas cosas creadas que enella resplãdescen. Añade agora enlos versos siguiẽtes nuestro petrarca la p̃gunta que hizo a madona laura despues que la juro por su fe que le respõdiese. y dize assi/para que enla pregunta suya: y respuesta de laura se sepa cierto q̃ se amauã muy virtuosa mẽte sin pensamiento de vanidad alguna. Dezime señora por el juramento que os hize si tuuistes en vra voluntad algun tiempo/ de dolores de mi pasion: no dexando el camino y vsança de vra honestidad. por que vros desdeños: y dulces pazes: y daños amorosos: tuuierõ mis deseos puestos en gran duda muchos años. no sabiendo que pudiese de vos creer o sperar.

Si por ventura el amor
os puso en la voluntad
doleros de mi dolor:
no dexando el gran primor:
de la vuestra honestidad.
que vuestros dulces enojos:
dulces pazes: dulces daños:
escriptos en vuestros ojos:
touieron a mis antojos
en gran duda muchos años.

Por que los versos siguientes no tienen mas entendimiento ỹ el que la letra les da no seremos prolixos en su declaracio: sino passaremos alo que viene: que es la respuesta que laura dio ala p̃gunta de misser francisco petrarca diziendo q̃ apenas ouo el dicho aquellas palabras quando la vio sonrreyr y sospirar diziendo/ yo te certifico misser francisco que jamas mi coraçon fue de ti apartado por bien querer/ ni lo sera en ningun tiempo/ mas conosciendo yo tu gran encendimiento: temple tu llama amorosa con gesto turbado. por que para saluar a ti en tu cõtinẽcia ya mi en mi castidad: ningun remedio mas prouechoso hallaua. especial mente en la juuentud del vno y del otro. y no deues pensar que por esto me faltaua piedad: por que la madre por castigar al hijo. no la deuen llamar cruel. ¶ quantas vezes dixe entre mi misma: o quanto me ama petrarca/ ya esto a penas se llamara amor sino fuego/ pues luego aq̃ conuiene proueher por temor de infamia comũ. mas muy mal puede proueher quiẽ dessea vna cosa mucho. y tiene temor de hazerla/ assi como ami misma me acaescia que desseaua que me amases mucho. y tenia temor y muy gran miedo que de tu amor se siguiese algun escãdalo y entre mi misma dezia. agora quiero que vea misser francisco el rostro de fuera: y no me juzgue lo de dentro y esta cautela fue aq̃lla que te boluio y reboluio del proposito: como el freno suele boluer el cauallo mal sosegado/ y tanbien quiero que sepas que mas de mil vezes fingi star enojada y mostre el rostro ayrado y amor me quemaua de dentro mi coraçon. y no pienses que por esto la voluntad jamas en mi vẽcio a la razon. ¶ Mas despues que te veya vencido de dolor amoroso. entonces mirana te con piedad y avn saludaua te muy dulcemente: por saluar tu vida y nuestro honor/ vna vez con voz cõgoxada otra vez con voz temerosa/ assi que estos fueron contigo mis ingenios y mis artes. agora haziendo te dulces acogimientos. agora crudos desdeños. lo qual tu sabes muy bien pues lo as dicho en partes diuersas. ¶ Finalmente yo vse contigo tantas mudanças: por que alguna vez yo vi tus ojos tan preñados de lagrimas q̃ yo dixe: verdaderamente este se va ala muerte si yo no le proueo y ayudo. q̃ yo lo veo en sus señales. y por esto yo te prouey entonces de socorro muy honesto. y otras vezes te vi tener tales espuelas de seguridad al costado: q̃ yo dixe ẽtre mi aqui es menester freno mas duro/ assi q̃ cõ frio y caliẽte: cõ blãco y vermejo: cõ triste y alegre: te e traydo saluo hasta agora: delo qual yo siento grãdissimo plazer y gloria.

℟

Vve a penas proferido
quando la vi sonrreyr:
con aquel rostro encendido
que fue sol delo afligido:
y remedio del morir.
despues de auer me escuchado
sospirando dixo luego:
ni fue ni sera apartado
mi coraçon de tu lado.
mas supe templar tu fuego.

Cerca dl entẽdimiẽto dlos versos q̃ se siguẽ es d saber principalmẽte q̃ es harto cõpatible cõ la obfuscacia dlas Vrtudes el tomar plazer dla corporal hermosura: como dera q̃ el autor dla natura no errãte itelligẽcia: o el natural agẽte: q̃ no pẽsadamente ꝓduzga tal effecto enel mundo no es su intẽcio auerlo ꝓduzido so el obgeto dela potẽcia visiua y q̃ aq̃lla en su cõprehẽsiõ no se deua deleytar esil. por lo q̃l ciceró enel p° dlos officios aprouãdo esta sẽtẽcia dize y afirma deuerse deuido cuydado y diligẽcia cerca dla forma y lipieza dl cuerpo y virgi. esil. v. mostrãdo esto mesmo dize (gratior est pulcro veniẽs i corpore virtꝰ. dize mas graciosa es la virtud q̃ndo esta en psona biẽ dispuesta y hermosa.

UVA.BHSC

Por que para bien ſaluar
nueſtra juuentud y fama:
eſto pudo aprouechar
y la madre en caſtigar:
cruel ninguno la llama.
como quien la verdad crea
dixe:el deſte es gran arder.
conuiene que yo prouea.
mas la que teme y deſea:
muy mal puede proueher.

Dixe:mire lo de fuera
y lo de dentro no vea.
deti hize a mi manera
como con freno hiziera
cauallo que deuanea.
mill vezes ira fingi.
ardiendo me el coraçon.
mas por mucho que me ardi
la tal voluntad en mi:
nunca vencio ala razon.

Y ſi te vi de vencida.
hizete mucho fauor:
con viſta fauoreſcida.
ſaluando tu ſola vida:
y de entramos el honor.
y ſi vi para acabarte
ſer tu paſſion poderoſa:
yo moui con gentil arte
roſtro y voz a ſaludarte:
S congoxada o temeroſa.

Yo contigo vſe tanbien
eſtos ingenios y artes:
diſſauor:fauor:deſden.
T tu lo deues ſaber bien
q̃ lo as dicho en muchas partes.
ſi para mucho llorar
tus ojos preñados vi:
dixe:ya ſe va acabar.
y con honeſto ayudar
entonces te ſocorri.

Quando yo vi tu coſtado
tales eſpuelas tener:
deſpues de auer te mirado
dixe:freno mas peſado
y mas duro es meneſter.
con lo blanco y colorado:
dedonde no es reprehenſible el amor: tanto q̃ el anima no tranſ
curra ala ſuziedad dela luxuria.por lo qual ſiẽdo laura amada ó
miſſer franciſco.y el amando della ſolamẽte la hermoſura ſin o=
tra ſperança.no deſſeando lo q̃ ſe ſuele deſſear:por eſto no ſe par
tieron del obrar virtuoſo.ſolo en eſto nueſtro poeta fue vẽcido
del appetito: que la hermoſura de laura con mas heruor q̃ era
juſto:ver deſeaua.por que como dize tulio enlas paradoxas:e=
ſtas coſas ſon lazos dela humana libertad. Muy conueniẽte
mente quanto al entendimiento ó los verſos diremos turbarſe
madona laura alguna vez contra petrarca por q̃talle de ſer im
portuno en procurar de verla muchas vezes. a cauſa del temor
que de infamia tenia/y por eſto dize que no deue ſer tenida por
cruel la madre por caſtigar el hijo. porq̃ ſegũ ſentẽcia de ſalomõ
enlos prouerbios:el caſtigar los hijos ó nota mayor amor dizi=
ẽdo (Qui parcit virge odit filium ſuum) dize aborrece aſu hijo
el padre que no le caſtiga y aſi qualq̃era q̃ aſu amigo no retrae
delas coſas no deuidas çierta mente no le ama. y por eſto es de
loar madona laura pues aſi digna mente ſabia refrenar a petrar
ca ſegun las diſpoſiciones neceſarias.pues vnas vezes le deſde
ñaua por amanſalle: y otras vezes le amanſaua por deſdeñalle
aſi que con lo vno le quitaua el atreuimiento/y con lo otro le q̃
taua el deſdeño.lo qual muestra el bien en aquel ſoneto que di=
ze. Perſeguendo mi amor al loco vſato/ y enel otro ſoneto
Volgẽdo gli ochi al mio nouo colore.donde quita la opinion
a qualquiera que imagina : miſſer franciſco auer tenido apetito
deſordenado en ſus amores/ Deſpues ó auer petrarca oydo lo
que laura le dixo pone la reſpueſta que el la dio no apartandoſe
dela coſtumbre amoroſa:en la qual eſta ſiẽpre fundada vna ima
ginacion llena de çelos.diziendo que con temor y lagrimas dixo
a madona laura. harto ſeñora ſerian vras palabras gran fructo
dela fe que os he tenido : ſi yo pudieſe creer por verdad lo q̃ me
dezis. O miſerable y congoxoſo penſamiento ó los enamorados
que ſiempre pienſan viuir engañados con ſus amigas : por que
alguna vez acaeſce hazer ellas algũ deſuio prouechoſo ala onra
y ala ſalud ó la fama y ellos recibenlo por deſamor y aun por in=
juria.aſi como eneſtos verſos lo demueſtra nueſtro poeta. Luẽ
ta tras eſto la reſpueſta que madona laura le dio / moſtrandoſe
algo turbada de enojo por no creella diziendo : O incredulo y
hõbre de poca fe eres tu que diria yo lo que muy cierto no fue=
ſe/qual ocaſion puedes tu penſar que a eſto me forçaria. Si tu=
ue de tu perſona contentamiento enel mundo: eſto me callo pa
ra mi. mas vna coſa te certifico y confieſſo: q̃ el dulce nudo de
amor que tuuiſte a tu coraçon atado:me deleyto en gran mane=
ra.y tanbien me plugo el nõbre q̃ con tu ſcreuir me diſte y por
eſto as de ſaber q̃ en tu amor jamas deſee ſino vna manera de
meſura y obſeruãcia/ y eſta manera ſola fue la q̃ falto.por q̃ q̃n=
do tu querias moſtrar me en auctos triſtes y llorоſos la diſpoſi
cion de tu aio la qual yo ſiempre veya: tu moſtrauas entonces
a todo el mundo tu coraçon abiertamente. y por eſto yo eſcon=
dia mi animo de ti.delo qual ayn agora ſientes paſſion. mas fue

UVA.BHSC

con lo frio y lo caliente:
con plaziente y congorado:
hasta agora te he guardado
por do biuo alegremente.

ra desta diferencia siempre fue entrenos otros tal cõcordia: qual fue le amor ayuntar con honestidad templada. y mas te hago saber: que las llamas amorosas fuerõ quasi yguales en mi y en ti alomenos ẽn do yo cay en la cuenta que tu penauas demasiada mente: mas yo lo ẽcobrí. y tu lo manifestaste: y muchas vezes tu estauas rõco de demã dar merced: y yo comigo callando disimulaua. por que la verguença y el temor hazian mi gran amor que pequeño paresciese. mas sabe cierto que el dolor no mengua por ẽcobrille: ni crefce por publicalle ni la verdad crefce por fiction ni sin ella se diminuye/y puesto que en alguu tiempo creyeras que no te queria: no se te quito toda esta duda quando estando tu presente vn dia cante tus canciones y obras hechas por mi alabança. sey cierto que avn que mi vista te ẽcobria: no por eso quitaua de ti mi corazõ delos ojos mios te puedes tu quexar si tãto como tu querias no te mirauan. mas de mi no: pues te di lo mas noble: y te quite lo menos perfecto. quanto mas que si mis ojos fueron alguna vez de ti aparta dos con desdeño: infinitas vezes te fueron dados con fauor. y hagote cierto que nunca de ti los quita ra: sino que temia de tus peligrosas centellas. Allende desto te quiero dezir vna conclusion que creo te sera agradable antes que nos apartemos yes esta: q̃ en todas mis cosas me halle muy bienauẽturada yen sola vna me falto ventura. y fue en nascer en lugar tan abatido y de poca stima y pesame q̃ no nasci mas cerca dl tu florido nido de florẽcia. Mas por cierto no puedo dezir q̃ la tierra de Auiñõ no fue biẽ gẽtil: pues en ella taubiẽ te paresci. y la razõ por q̃ desto me duelo es por q̃ corria mucho peligro de no ser conoscida de ti y tu corazçon podiera como de mise prẽdio: prẽderse de otra y yo q̃dara sin la glorio
¶ sa fama: y crescida alabãça q̃ tus dichos me an dado. Agora dize el poeta q̃ a esto no respõdio. por q̃ la tercera spera del cielo le cõduzia y alçaua a tãto amor como si ouiera stado firme sin mudãça algũa pa ꝓduzir alguna cosa. so la correption de mejor ingenio a mi me paresce q̃ aq̃l verso se entiẽde de otra ma nera por q̃ dize: Alquesto nõ rispusi io per cõ la rota. ꝛc. despues q̃ madona laura le dixo q̃ podiera por vẽtura el escreuir de otra y no della. respondio el: Alquesto non: porq̃ la tercera rueda del cielo q̃ es venus me era tã fauorable q̃ no podia yo escreuir ni amar sino la cosa de mas meresciemiẽto q̃ en mi tpo auia/esto puedo pẽsar yo q̃ fue la respuesta de petrarca: porq̃ no es cosa cõueniente a hõbre õ tãta excellẽcia faltalle respuesta. mas yo no cure de apartarme enla copla del entẽdimiẽto del comentador por ser psona de mucha doctrina: mas a quiẽ le cõtentare mi entẽdimiẽto: leera la copla desta manera dõde dize. Alqui no respõdi yo: por q̃ la tercera rueda. dira como lo entiẽdo yo: Alqui no: respondi yo: y pondrã pũto encl aqui no: y passarã. Cõtinua agora la razõ de madona laura diziẽdo. Agora sea lo q̃ sefuere misser frãcisco yo uve de vos mucha hõrra y alabãça la q̃l avn me dura. mas mira q̃ conel plazer q̃ tienes de hablar no miras q̃ viene ya el dia. deues mirar el alua q̃ trae el dia: ya salida de su do rado lecho viene a dar luz alos mortales/y el sol q̃ es hasta el pecho salido del oceano. todo esto viene a despartirnos. por eso si tienes mas que dezir trauaja de ser breue y mide cõ el tpo las razones.

Yo temblando al responder
dixe: con rostro lloroso
si lo pudiesse creer
de mi gran fe y padescer:
era fructo deleytoso.
respondio quando dude
como quien ira sentia:
hombre de muy poca fe
lo que muy cierto no se:
no piensses que lo diria.

Conueniente mente y con grandissima copia a nuestro poeta confundido la gran differẽcia delos miseros enamorados: y cla ramẽte a mostrado aq̃lla justamente ser reprehensible: y princi palmẽte la suya. donde es de entender q̃ passando misser francis co vn dia segun la costumbre amorosa por delante la casa de ma dona laura. y la fortuna dandole fauor que la vezindad estaua so la. hallo a laura sentada enel portal sin compañia de alguna per sona/y como la gente francesa es muy alegre por su natural cõ dicion. Madona laura començo a cantar sonetos y canciones que petrarca auia hecho por su amor. lo qual era demostracion de querer bien a el y a sus obras. y esto era razon que hiziera a petrarca entero credito alo que madona Laura le dezia sin poner algũa duda. Segundariamente es de entender que laura deseaua mucho auer sido nascida cerca de Florencia. por ser cierta que petrarca no voluiera a otra parte su corazçon amando a otra mujer/no conosciendo a ella. Deloqual auemos de entender dos cosas. La vna que el desseo dela Fama es cosa loable y digna y cosa que natu ral mente por todos los hombres se desea. Lo qual demuestra Themistocles como escriue Tulio

UVA.BHSC

Si tuue contentamiento
de ti mientra yo biuia:
callolo como lo siento.
Y mas el nudo y gran tormento:
del coraçon me plazia.
plugo mel nombre que oya
el qual tu escriuir me dio.
mas en lo que yo queria
darte ati con onrra mia:
sola manera falto.

Y mientra en aucto turbado
tu mal mostrarme quesiste
siendo ami notificado:
tu coraçon muy cerrado
a todo el mundo le abriste:
por tal fuiste mal tratado
como sabes la verdad.
lo de mas bien concertado
qual conuiene en ser templado
amor con honestidad.

Z Despues que te vi penar
ygual fue nuestro querer:
y diuersos en obrar.
tu por le manifestar:
yo por siempre le sconder.
quando ati te enrronquecia
el llamarme yo callaua:
verguença:y temor que auia
A mi gran deseo hazia
parescer que se menguaua.

El dolor por le callar
nunca se torna menor.
ni cresce por le quexar.
verdad no puede menguar
por fiction ni ser mayor.
mas dime no te quite
todo velo muy dudoso
quando tus versos cante
B y cabe ti comence
nuestro amor cantar no oso:

Mi coraçon te rendi
y los ojos te negue.
quexate dellos aqui
que yo lo mejor te di:
y lo menos te quite.
no merescen ser culpados

enla oracion por archia poeta. el qual siendo enel teatro donde muchos cantores estauan: pregũtado qual voz de aquellas mas le contentaua respondio: que aquella por quien sus alabanças serian cantadas Alexandro magno por no menguar la fama de su gentileza mando que nadie podiese pintar su imagen real sino policreto: apelles: y pirgoteles. tanbiẽ podria traer exemplos romanos los quales ỏro por la prolixidad. Mas bastenos que salomon en los prouerbios dize al. xxxvj. (melius est nomen bonũ quam diuitie multe) dize mas vale buena fama que grandes rriquezas y ciceron enel primo delos officios: (Eldhibenda est igitur quedam reuerencia aduersus homines t optimi cuiusq; t reliquorum nam negligere quid de se quisq; sentiat non solũ arrogantis est: verumetiam dissoluti) dize deuemos tener manera de hõrrar a todos los hombres alos muy buenos y alos no tales porque tener el hombre en poco lo que desi conosce no solamẽte es de hõbre soberuio mas de hõbre desatinado y mal acordado y asi si laura auia deseado fama no auia sido peruerso su apetito: ni ageno dela naturaleza/ y tãbiẽ porq̃ paresce q̃ la verdad es causa ỏ amistad ỏscaua laura auer mas cerca de florẽcia nascido por que el paresce que de algunos era reprehendido por que escreuia por mujer estrãgera y de tal origẽ Asi como se muestra en aq̃l soneto. Parra forse ad alcuno ch̃ a laudar q̃lla y enel otro que dize. Quel ch̃ infinita prouidencia et arte. Donde claro se muestra nuestro poeta ser desto reprehendido la otra cosa es que nuestro petrarca se alaba callada mente, ẽ poder el cõ su doctrina hazer alaura muy famosa: y cierto tiene razon por que en solo petrarca se muestra quanta fuerça tẽga vn ingenio humano en lẽgua toscana. quãto asaber lo q̃ dela tercia spera dize: es de saber. que las speras celestiales segun los naturales y los astrologos son ocho: avn que segun los theologos sõ mas numero: como se scriue por nicolao de lira al principio ỏl genesis: començando dela primera mas cercana ala tierra es la spera ỏla luna: la segunda de mercurio: la tercia ỏ venus: la quarta del sol: la quinta de mars: la sexta de jupiter: la septima de saturno: la octaua es la delas fixas strellas. y cada vna destas por la propriedad de su planeta produze diuersos effectos. de donde quanto a nuestro proposito la tercia spera de venus: es productiua entre otros effectos del concepto amoroso. segun opinion delos astrologos/ y no solo tiene potẽcia esil acto venereo/ mas tanbien en todos los otros auctos y pensamientos. a tanbien muchos y diuersos effectos en ẽgendrar: los quales dexaremos agora por que no hazen al proposito que al presente lleuamos. Ultimamẽte es de notar que no sin gran artificio dize el poeta auerle alçado esta spera en tanto amor como si fuera stable firme y fixa: donde es de entẽder: q̃ es vniuersal sentencia ỏlos Astrologos y pho̅s: que los cuerpos celestiales tienen sobre los nfos influẽcias: pncipalmẽte mediante la lũbre ỏl sol q̃ en ellos reueruera/ y por que toda influencia tiene mas fuerça y poder por derecho que de traues: y quanto mas dura tiene mas efficacia y puede produzir mas grande effecto: por este respecto demuestra la rezura y grandeza del amor al qual era petrarca alçado

UVA.BHSC

C ni por tales ser auidos.
que si mill vezes quitados
diez mill te fueron tornados.
y con piedad concedidos.

Sus luzes fueran paradas
y firas cerca de ti.
mas tus centellas quemadas
D peligrosas y abrasadas:
de contino las temi.
vna gentil conclusion
te quiero agora dezir
por darte delectacion:
antes del tiempo y sazon
de mi subito partir.

Toda cosa deseada
me fue dada muy complida.
en vna fui desdichada:
E por ser nascida y criada
en tierra muy abatida.
biuo con dolor crescido
pues mas cerca no nasci
del tu muy florido nido.
mas bien fue lugar florido
donde bien te paresci.

Que si no me paresciera
tu coraçon de quièn fio:
quiça por otra scruiera.
ya claridad no viniera:
la fama ni nombre mio.
Alqui no:respondi yo
porque la tercera rueda
que enel cielo se assento
en tan alto amor me alço
como si stouiera queda.

Ella dixo sin tardar:
diste me famoso ser
que me sigue sin parar.
mas con plazer de hablar
tu no veys amanescer:
mira el alua leuantar
de su muy dorado lecho
y el mundo clarificar
y del oceano mar
salida fuera su pecho.

Viene por nos apartar
do nuestro plazer impide.

porque quando la spera de venus fuesse immobile y estable su aspecto sobre nos otros estaria derecho stando sobre nuestro hemisperio: y de contino influiria no mudãdose ni torciẽdose por su circular mouimi°. de dõde en este stado verisimilmẽte ꝓduziria mas intẽso y rezio effecto q̃ ꝓduzir se podiese. Añade al fin nro poeta la disposiciõ y costũbre de todos aq̃llos hõbres q̃ se inclinã ala verdad y estan ꝗetos alas sufficiẽtes razones affirmãdo ꝓmera mẽte ser del todo satisfecho cerca del amor q̃ laura le tenia y segũdaria mẽte mostrãdo por sus palabras serle venido vn desseo muy encẽdido de querer morir diziẽdo q̃ dixo. O madona laura Quantos males passe por amaros siendo vos aca enel mundo los doy por buenos: por que vuestra habla a torna do dulce toda la amargura dellos/ y solamẽte me pesa de quedar enla vida despues de vuestra muerte. y cierto me sera graue cõgoxa viuir sin veros. y por esto deseo mucho saber de vos ãtes que os partays: si os seguire presto moriendo me luego: osi espe rare mucho en esta triste vida. ala qual demanda dize que laura respondio ya mouida para partirse: O Mi francisco petrarca segun yo puedo juzgar: demi paresçer te digo que estaras sin mi grã tiempo en la tierra.

Quanto ala pregunta y respuesta de madona Laura: deuemos saber que misser francisco petrarca estuuo gran tiempo enel mũdo despues dela muerte de madona Laura/ y esto fue por spacio de. xxvj. años por que como de principio dexi mos: Misser francisco petrarca nascio enel año dela natiuidad de nuestro Señor ihu xp̃o de Mill y. ccciij. y vino a morir Año de. M. cclxxiiij. asi que viuio poco mas de setenta años. y eneste tiempo siendo el de edad de. xxiij. años se enamoro de Laura: enel año de. M. cccxxvij. a. vj. de Abril asi como el dize en aquel sonetto: Ogli a mi sprona amor mi guida ẽ scorge. el q̃l ya otra vez arriba auemos alegado. Amola misser francisco. xxj. años. como el affirma en aquel soneto. Tennimi amor anni vintuno ardẽdo. Despues moriẽdo laura el mesmo dia a seys del mes de Abril asi como arriua cõtamos. venia misser frãcisco a ser de edad (quãdo laura murio) de. xliij. dõde para setenta q̃ el biuio faltã xxvj. años. Verdaderamẽte luego diremos q̃ fue mucho tp̃o lo que biuio despues dela muerte de laura. siendo el persona muy deseosa de morir: por subir al cielo agozar dela bienauenturãça que sus buenas obras desde aca le aparejaron.

si tienes mas que contar
tu procura de abreuiar
y la habla y tiempo mide.
yo señora replique:
tẽgo por muy dulce y buena
la pena que yo pene:
yel mal que por vos passe.
mas biuir sin vos me pena.

Fin del triumpho.

Por tanto saber querria
si tan presto seguire
yo tras vos señora mia.
o si tengo larga via
primero que morire.
ella siendo ya mouida
para no ver me ya mas
me dixo ala despedida:
tu despues de mi partida
luengo tiempo biuiras.

UVA.BHSC

V tu no me mires si piensas
mirando matar mi vida.
pues pues el rostro buida
dar me ya las alas de penas.
mas sientiendo el contrario pueda
poquito apoco matarme.
acabaja. —

V hacesme un grande bien
padecer dos mil enojos
pues mirando me tu ojos.
quitas a los mios el ver
ya no te puedo entender
sino ganas por matarme.
acabaja.

V no me mires con los ojos.
mireme tu coraçon
q el entiende la razon
qual la tiene de nosotros.
al coraçon le pregunta
si determina matarme
acabaja de mirarme

V Respuesta me mandadas
de lo que tea confesado.
por q̃ no se determinado
de otro amor apoderar
si el te manda q̃ me mires
y mirando no matarme
acaba de remediarme.

V no me mires
q̃ me mates.
y si piensas de matarme
acabaja de mirarme

Fin

¶ DEspues que muerte triumpho
de quien vencerme solia:
y del mundo nos lleuo
por quien presto scurescio
el sol que resplandescia
fuesse la cruel y dura
braua:palida:y turbada.
dexando enla sepoltura
la lumbre de hermosura.
ya por su mano amatada.

Quando en derredor mirando
por la yerba vi venir:
por otra parte llegando
quien los hombres va tornando
del sepulcro enel biuir.
ni mas ni menos venia
como la amorosa strella
al amanescer del dia:
ante el sol quando nascia
que se acompaña con ella.

Mas de que escuelas vendra
maestro tan singular
que del todo scriuira
lo que mi pluma dira
en tan simple razonar.
tan sereno resplandor
en torno del cielo staua:
que sintiendo gran ardor
por ver fixo tal primor:
la vista se me apocaua.

Esculpido por las frentes
era virtud:y valor
delas muy honrradas gentes:
donde vi parando mientes
muchos ya presos de amor.
la señora ala sazon
vi que a su diestra traya
a cesar y scipion
mas no supe en conclusion
qual mas cerca asi tenia.

¶ Uno sieruo de virtud:
el otro:de amor y della
en vejez y juuentud.
despues vi gran multitud
venir de gente muy bella.
de biero y virtud armada:

OS natural appetito ó todos los animales desear su mesma conseruacion.y tanto mas los hõbres la desean quanto mas nobles se hallan.y quãto mas entendimiẽto de su nobleza tienen: mas como ḋera q̃ sea ley vniuersal:que todo lo q̃ por tiempo nasce cõ el mesmo se acabe.repugna esta ley cõtra la humana conseruacion pues no consiente conseruarse mas del termino debido.al q̃l de necesidad vna vez auemos de venir.porque lo que es dela tierra es por fuerça q̃ selo demos yasi cada dia lo vemos por experiencia.la qual es tan cõtinua q̃ no tenemos necesidad de ajena auctoridad para ello pues diremos que sola vna es la conseruacion verdadera que es viuir enla memoria delos q̃ ó̃spues vendrã y esto se a de hazer estendiendo cõ los hechos la fama.la qual sola consiguen a quellos:que por medio dela virtud meresce dexar su nombre perpectuo.y puesto q̃ la vida sea breue y el cuerpo se resuelua en sus pricipios:la virtud no padesce resolupcion ni corrompimiento alguno. Antes despues del cuerpo muerto:es la virtud mas resplãdesciẽte por que entonces es quitado el velo ó̃la inuidia:la qual es enemiga muy compañera dela virtud entre los que viuen por lo qual no dubdo .M. actilio regulo tornarse alos cartagineses y abreuiar su breue vida.por viuir muy luẽga mẽte en las bocas y memorias delos sucesores ó̃l mũdo.Esto mesmo enpuso a muchos en diuersas hazañas y grandes ẽpresas asi como a los fabios:Scipiones:decios marcellos.y otros muchos famosos asi romanos como stranjeros.conosciendo esto el nuestro poeta pone debaxo de vna fictiõ muy gentil como se partio la muerte despues de auer triũphado de laura.y como tras ella succedio la fama.la qual es la que saca los hõbres ó̃la sepoltura y los guarda como viuos.Con mucha razon diremos que esta fama es cosa diuina:pues por la virtud passada torna los hõbres en vida despues dela muerte.Dize despues desto que esta gentil señora tenia ala mano derecha a Cesar:y Scipion.mas qual dellos mas cerca estouiesse seria difficil juzgarlo.delos quales dos famosos el vno fue sieruo y sometido dela virtud solamẽte:y el otro lo auia sido dela virtud y del amor.por que siguiendo Scipion la virtud fue siempre de amor ajeno.Mas çesar amor y virtud en su tp̃o exercito.Despues destos dize q̃ vio mucha gẽte armada de virtud y hierro/ los quales veniã en ordenança como antigua mente soliã yr al capitolio por vna de aquellas dos calles que llaman via sacra y via lata.

Quanto al entendimiento delos dos excellẽtes varones que la fama asu mano derecha traya.es de saber:que nro poeta pone ala diestra atodos los hombres que por armas hizieron notables hechos:por ser de mas meresçimiento que los q̃ por las letras escriuieron las cosas notables.Segundariamente es de saber que queriendo nro poeta escre

UVA.BHSC

como enel tiempo pasado
al capitolio llegada
por via lata guiada
o por camino sagrado.

uir eneste triumpho solamẽte los hechos de virtud no es necesario referir ni contar cada cosa. de la Historia como los scriptores las escriuieron. por que ellos pusieron particularmente todas las cosas pequeñas y grãdes: y muchas ay dellas que nõ son de fama dignas y por esto nos bastara contar de cada vno las cosas principales que de virtud procedieron. principalmente enlos hechos de armas: por que asi paresce que sea la intencion de nuestro poeta quando enel tercer capitulo y vltimo deste triumpho dize: Jo non sapea di tal vista leuarmi. quando dellos oy dezir pon la vista al otro lado que se gana fama de otro que de armas: que es por sciencia y entodo ello vsaremos de breuedad por conformarnos con la orden de nuestro poeta: el qual muchas vezes solo el nombre. y otras vezes vn solo hecho entre muchos refiere. Enel tercero y vltimo lugar es de notar que primero es menester contar los hechos de Cesar y Scipion y mostrar entrellos tanta conformidad que con gran pena se juzgue qual dellos al otro exceda en la fama. Julio cesar fue hijo de lucio cesar: y de Aurelia honestos çibdadanos romanos: el qual siendo de .xvj. años quedo sin padre: y tenia agradable presencia: y graciosa criança. fue muy mal querido de Lucio cornelio Silla: por que era cesar cõjunto amario por estrecho parentesco. y a esta causa muchas vezes quiso Sylla hazer matar a Cesar. y fue necesario andarse cesar escondiendo por los campos: y rescatarse por dineros delos caualleros de Silla. siendo passado algun tiempo en esta persecucion: acordaron dos caualleros sus cercanos: y fauoridos de silla de pedirle en merced a cesar: lo qual silla les otorgo. el vno destos se llamaua: Marco Emilio: y el otro: Aurelio cotta. trayendo estos a cesar para que le perdonasen: mirandole Silla dixo alos dos caualleros: yo os digo que vos otros soys locos sino juzgais en este moço auer muchos marios. Pues siendo Cesar libre del destierro y dela yra de Sila. acordo de yr a Bretania al Rey dela isla pharnacusa: y fue preso delos piratos: con los quales estuuo cerca de .xxx. dias en presion con vn solo medico y dos criados.

Rescatado despues por dineros acordo de seguirlos y vengarse dellos. final mente tomo la çibdad ó pergamo ya todos los ahorco: assi como los auia dicho muchas vezes burlando quando staua preso. Muerto despues silla y començandose a turbar y reboluer la republica torno cesar a Roma: y hallo a marco lepido que quasi tenia el principado de Roma: el qual quiso partir con cesar el señorio dandole parte del. y Cesar no fue dello contento. mas por si mismo quiso regir y gouernar la republica. y assi gano solo mas honor: assi como Edil: ptor: Sacerdote: y consul. principal mente quãto ala expeditiõ mi-
Z llitar auiendo sido pretor le toco. en prouincia la vlterior Hespaña dela otra parte del Rio bethis: ala qual viniendo breue mente la sometio al imperio romano. tornando despues a Roma y siendo llegado el tiempo de hazer nuenos consules. Cesar quiso demandar el consulado y por otra parte triumphar de Hespaña. Mas por que era necesario quien triumphaua estar algun tiempo fuera de Roma. y quien demandaua el consulado era menester estar presente en la corte. por esta contrariedad dexo Cesar ó triumphar y demando el consulado el qual le fue dado. Era eneste tiempo el gouierno y mando de Roma cometido y dado del todo a. Marco Crasso: L. ponpeo: y lucio crasso. y marco crasso fue contra los parthos y fue muerto dellos y sus exercitos en mesopotania. siendo de nueuo criado consul pompeo con Craso. y muerto el mismo. Craso: quedo en solo pompeo el mando de Roma el qual tenia grandissima enemistad y mal querencia contra cesar. y por quantas maneras podia trabajaua de bararle y deshazerle. donde acaescio que auiendo Cesar ya vencido los franceses: alemanes: Saxones: y otras naciones por el escriptas en sus comentarios: tornaua a Roma. y enbio a pedir el Segundo consulado y la prorrogacion del imperio. lo qual le fue denegado: a causa de Pompeo: de catom: de marco bibulo: y de. M. mar. y le fue mandado que antes de passar el Rio del rubicon (que es cabe arimino) dexase los exercitos y viniese a Roma priuada mente. y allende desto concedio el senado el imperio a pompeo y ciertas legiones que estauan en Luceria. A la qual determinacion del Senado hallandose presente vn centurion de Cesar llamado Curion respondio en su nombre de Cesar. y dixo: que era contento de obedescer al senado enel dexar los exercitos si lo mesmo hazia Pompeo: lo qual nolo aceptando el senado: ni queriendo prorrogar el imperio a Cesar: dixo que aquella espada lo prorrogaria y saco la spada fuera en presencia de todos y fuesse. Eneste tiempo ya Cesar estaua junto cõ el rubicon tornando de francia: y parado enla riuera stuuo muchas vezes pensando si pasaria o no y

UVA.BHSC

preguntado por sus caualleros por que se parauа:respondio mostrandoles la puente. Si esta pontezi-
lla passamos caualleros: todas las cosas se an de hazer por armas. Al fin estando en duda aparesció
enel ayre vna forma de vn hombre grandissimo y arrebato vna trompera de vno delos del exercito y
passo el rio y començó a tañer dela otra parte/entonces viendo esto Cesar dixo: echada es la suerte.
Vamos vamos donde los miraglos delos dioses y la malicia de nuestros enemigos nos llama. Y pa
sso el rio y no auiendo conuenido dela paza rauena con los embaxadores de Pompeo: la misma no-
che se vino a rimino y tomole. despues tomo osimo con toda la marca: de alli se vino a corfinio donde
fue preso domicio enobarbo por los caualleros cesarinos y fue traydo a Cesar con grandissima quãti-
dad de oro:mas cesar domicio:y Actio varron que auia estado preso de Marco antonio contodo lo su
yo solto cõ gran liberalidad: por q̃ no paresciese ser menor manificencia enlo del dinero q̃ enlas vidas
A Sentiendose en Roma las obras que Cesar hazia partiose pompeyo y fue a capua. y Lentulo consul
con parte delos senadores se huyo de pompeo por miedo.lo qual siendo por cesar sabido: Acordo de
seguir a pompeo: y partiendo de Corfinio passo delante por seguirle.por lo qual Pompeo se huyo a
brondusio donde Cesar le puso cerco. y constriñole en tal manera que le hizo yrse huyendo A Egipto
con los que con el estauan. Cesar entõces tomo a brondusio y de alli se torno a Roma a componer
y pacificar la çibdad y los senadores que alli quedaron.alos quales humilmente rogo que jũtos cõ el
ayudasen a defender la libertad dela republica Romana. Dado enesto el concierto sufficiente partio
de Roma y vino a españa contra petreyo y Affranio alos quales vencio torno despues desto a ytalia
y crio nueuos consules a Lu.Le. y publio seruilio. dispuestas las cosas de ytalia en buena orden: pu-
sose del todo en seguir a Pompeo. y partio de brondusio muy prosperamente y nauego ala parte de
pharsalia: y de alli se vino a Epiro.donde conbatiendo muchas vezes por tierra y por mar con los põ
peyanos final mente Constriño a Pompeo que huyese a thesalia donde vltima mente le supero y vẽ
cio.por lo qual Pompeo se huyo a Egipto.y alli por mandado de Tholomeo fue muerto por las ma
nos de Lucio.vij.o de Appiano potinio:y de vn Achiles que era hombre muy osado. Cesar avn no
sabiendo dela muerte de Pompeo:vino a Egipto.donde viendo la cabeça de Pompeo lloro porque
era muerto.despues combatio Cesar con Tholomeo y le vencio cabe Alexandria en vn lugar llama-
do delta.y huyendo el Rey Tholomeo se ahogo enel rio del nilo. Eneste tiempo pharnaces hijo de
Mitridates confiandose ẽla discordia y desconcierto delos romanos:mas que en su fuerça:ni poderio
Acordo de ocupar la Capadocia lo qual siendo sabido por Cesar fue contra el: y combatiendo con el
le hyzo Cesar huyr vencido cerca de vna tierra llamada.zala o zela. Despues ocupo toda la region
de ponto Siria:Bohemia: Capadocia:y Armenia con tanta velocidad y presteza: que se podia ẽzir
auer vencido antes de ver los enemigos. Tornando despues Cesar a Roma y pacificada la prouin
cia de ytalia: delibero de seguir tras las reliquias pompeyanas. los quales eran en africa reduzidos.
donde eran. M.caton lu.Sci.considio Gneo.y Sexto Pompeo:hijo de Pompeo Magno los qua-
les juntamente con Juba Rey de numidia y Saburra su prefecto estimaron en mucho poder resistir
B a Cesar. Uenido çesar a africa hizo cõ ellos muchas batallas.enlas quales Gneo hijo de pompeo
fue vencido y muerto por vn prefecto de çesar.Sexto se huyo a sicilia.Considio fue muerto delos ge
tulios.Varrõ.y Sci.fueron constrenidos a dedition.y Juba a muerte violenta haziendo a vn sieruo
suyo que le matasse.y Caton a muerte voluntaria matandose el mesmo en Utica. Tornado despues
çesar a Roma triumpho quatro dias trayendo sobre sus carros triumphales los simulacros y las yma
gines delas batallas vencidas.donde primeramente triumpho de francia:trayẽdo por insignia el Re
no:y el Rhodano:y el mar oçeano.despues triumpho delos egiptios:trayendo el lauro egiptiaco: el
nilo:y Arsinoa Reyna:y achiles muerto y potinio.asi como escriue Flo.y Apia. Triumpho enel lu-
gar tercero:de pharnaces:donde traxo figurado a el que yua huyendo.y encima leuaua escripto: ve-
ni:vidi:vici. verdaderamente fue el triumpho affricano:donde traxo a petreo faltado por hãbre: Sci
pion que caya en mar:y el gran caton que despedaçaua sus propios inteStinos. Enel qual triumpho
se cõprehendia ser dos vezes hespaña por el sojuzgada despues auiendo se hecho perpetuo dictador: y
sometiendo a si en parte la libertad dela romana republica fue en presencia del senado muerto enro
ma por Bruto:y Cassio.muy cruelmente de.xxiij. heridas de puñales: y sintiendo se ya sin remedio ni
sperança de vida:avn alli quiso guardar la deuida verguença. que luego puso las manos a adobar el

UVA.BHSC

manto que tenia:para caer enla tierra cubierto sin ser sus carnes descubiertas. bien se demuestra su ingenio singular:y su excellente doctrina allende delas armas en sus letras: pues siendo ocupado en guerras crueles: y en hechos pesados. no perdia de screuir enlos comentarios suyos como enellos claro se paresce. Quanta fue la sciencia y la Altitud de ingenio de Cesar:bien se puede comprehender enlo que dize Quintiliano in .x. de institutione oratoria. Asi que diremos que justamente nuestro poeta puso a Julio cesar enla fama preceder a todos los otros. Publio cornelio Scipion:llamose tambiē affricano por que hizo a carthago subjeta alos romanos:siendo Cabeça principal de todo el reyno de affrica.fue hijo de publio Scipion.avn q̄ en aquellos tiempos fue fama y opinion que fuese hijo de Jupiter:por muchas señales que en aquel tiempo se veyan. por que la noche que fue concebido hallaron
C vna muy gran serpiente con su madre enla cama.y siendo niño fue hallado con el vn dragon muy spātable y ninguna cosa le empecio. y de mas desto yendo de noche al capitolio . nunca se hallo ladrarle perro ninguno delos que por guarda del capitolio estauan puestos.por las quales señales juzgauan todos:que Jupiter tenia cuydado del:como de propio hijo . siendo Hanibal Carthagines passado los montes y entrado en Italia y llegado a lombardia cerca dela cibdad de Pauia. los Romanos embiaron:A P. Scipion padre de Scipion affricano:contra el en defension y reparo delromano imperio. el qual leuo consigo allhijo africano. Lombatiendo en dos exercitos y siendo. P. Sci. vēcido enla batalla y herido: su hijo le defendio delos contrarios:y de medio dellos le saco saluo y le leuo a su campo y real donde como scriue . L. hizo de si el affricano muy cierta profecia de saluar la patria romana pues asi saluo la vida de su carnal padre. sucediendo despues las otras rotas dadas de Hanibal al populo Romano como fue la de Sempronio a Tribi:y la de flaminio al lago trasimeno:y la memorable Rota de Canas: quisieron los romanos huyrse de roma / y no solo desamparar la patria mas toda la ytalia : por el grandissimo temor que de Hanibal tenian. Consultando vn dia esto en casa de quinto metello para desamparallo todo huyendo.dixo Scipion el mancebo no ser aquella cosa de caer en cōsulta. y leuantandose dixo estas palabras.yo juro de nunca desamparar mi tierra ni consentire que alguno que cibdadano sea la desampare:por eso quien quiera delos presentes que no lo jurare sepa que le metere esta spada por el cuerpo. Estando enesta affliction la romana republica y no hallandose ningun defensor que para deffendella se ofresciese . fue acordado por quinto fabio hijo de fabio maximo: por. P. bibulo:y por Apio pulcro:tribunos que auian quedado dela prima:segunda y tercia legion: por concordia de todos dar el imperio y mando a. P. L. Scipion:y a P. clodio:el recebido con grā prudencia y fortaleza administrando y rijendo las reliquias delos exercitos quedadas dela rota de canas:a todos los passo saluos por medio delos alogiamentos y stancias de Hanibal:y los lleuo a venosa.siendo ya el sexto Año que Hanibal auia stado quasi enel Señorio de ytalia. H. Scipiō y. P. Scipion en hespaña auian combatido contra los cartagineses y auian vēcido a Hasdrubal.hijo de gisgō. ya Magon hermano de Hanibal con sus exercitos.Eneste tpo hasdrubal hijo de Amilcar y hermano de hani. venia conlos exercitos de cartagineses por passar a ytalia a juntarse con hani.lo qual sintiendo los scipiones vieron que si tal ayuntamiento se hazia:seria causa de perderse el imperio romano. y acordaron en quanto pudiessen estorualles la venida de ytalia:o alomenos detenellos por algun tiē po.y por esto diuidieron los exercitos:y el vno se fue contra hasdrubal blanquino:y el otro quedo cōtra magon y hasdrubal de gisgon.donde acaescio que siendo en tal forma diuisos los exercitos fueron los carthagineses vencedores:y en espacio de.xxx.dias fueron muertos vno y otro scipion.por lo qual nascio tanto miedo enlos coraçones romanos: que casi no se hallaua quien quisiese ser capitan contra los carthagineses.Scipion entonces de edad de.xxiiij.años no amedrentado ni temeroso delas victorias de hanibal.ni desanimado por las crueles muertes del padre y dl tio.se ofrescio por defensor de la romana Rep.y hecho pretor del populo romano.se fue a hespaña:y alli tomo las gentes que auiā quedado delos Scipiones muertos. las quales estauan conseruadas y bien guardadas por virtud de Lu. Adartio muy fuerte cauallero romano.y con aquellos en breue tiempo la citerior y vlterior hespaña cōquisto.y el mesmo dia que entro en carthago la nueua la tomo y sojuzgo.lo qual no fue pequeña ayuda alos romanos.y grandissima perdida delos carthagineses.fue alli en carthago la nueua entre otros trayda por presionera vna muy hermosa virgen: Ala qual preguntando quien era y de q̄ estado o condicion:entendio ser aquella de noble linaje:y esposa de vn principe dlos celtiberios llamado

UVA.BHSC

Lucio. mando luego Scipion que le llamassen aquel cauallero que era dela parte carthaginesa: al qual venido dixo estas palablas. Abancebo: Abãcebo os llamo: porque aya entre nosotros menos verguẽça deste razonamiento. vuestra esposa fue tomada por presionera: y mis caualleros a mi la truxerõ. oy dezir que la amanades mucho: delo qual su gentileza puede dar buen testimonio. yo fauoresco enesto vuestro amor: y podeys ser cierto que ella a sido de mi tã mirada y guardada: como de sus padres vuestros suegros lo pudiera ser. vna merced quiero de vos en pago desto. y a de ser que de aqui adelante vos seays buen amigo delos romanos. Vista Lucio la souerana virtud de Scipion acordo de ser muy verdadero ayudador dela romana republica: y de su amistad se les siguio mucho ꝓuecho. El padre y la madre dela donzella dieron a Scipion por la virtud que vso con su hija muy gran cantidad de oro. el qual como lo recibio hizo otra vez llamar a Lucio: y dãdo le todo lo que su suegro a el auia dado le dixo asi. yo quiero que esta cantidad de oro que te doy sea dote mio para que despues le jũtes
D con lo que tu suegro te a de dar por dote principal de casamiento. Continuandose despues la guerra y auiendo vencido y echado a hasdrubal blanquino cerca de betula y de caliz Abagon yal otro Hasdrubal: y del todo echados los carthagineses despaña: crescio el animo a Scipion de señorear la Affrica. por lo qual torno luego a roma: y hecho consul por el fauor del pueblo: tomo los exercitos y passo a affrica: y fuese derecho a carthago. Era entonces carthago muy vazia: asi de gentes como de todas las cosas ala guerra necessarias: por las ayudas que auian hecho a hanibal en ytalia: ya los capitanes que en españa tenian. y por esto les fue necessario enuiar a llamar a hanibal. y hazerle que dexasse la ytalia: para que viniesse a defender su propria tierra. El qual como vino: quiso poner se en habla cõ scipiõ: y enella le demãdo paz. y scipiõ sela nego. y finalmẽte cõbatiẽdo fue vẽcido hanibal y cõstreñido a huyr. fue se hanibal huyẽdo a siria: y comouio al rey antioco q̃ hiziesse guerra alos romanos. Eneste tiempo scipion impuso alos cartagineses las condiciones dela paz: y torno a roma y triumpho de carthago. Continuãdose despues la guerra de antiocho quisieron los romanos dar a entender a Scipion que no tenian menor esperança enel contra antiocho. que cõtra hanibal auian tenido. mas el por honrrar a su hermano mayor. Lucio Cornelio Scipion. no quiso aceptar ser consul mas hizo elegir a su hermano: y el fue por su acompañado: llegados a syria. facilmente vencieron a antiocho. y hanibal se huyo a Prusia rey de Britania: Al qual siguiendo scipion le constriño tanto que hanibal tomo veneno y murio. Tornãdo despues los dos hermanos Sci. a roma no lleuaron otra cosa delas victorias
E sino los sobrenombres: el vno de affricano y el otro de asiano. Vltimamẽte siẽdo scipion acusado de Actio petilio que diese cuenta delas administraciones que tuuo: fue scipion al senado y desnudandose alli en presencia de todos y mostro las heridas que enlas batallas le auian dado. y dixo que ninguna cosa auia ganado ni traydo de affrica sino solo aquello y el sobrenombre. y por esto el fue luego absuelto y dado por libre. Mas por la gran ingratitud que le fue mostrada se partio de roma: y se puso en voluntario destierro en vn castillo llamado linterno enel reyno de Napoles. y moriendo alli pidio õ gracia a su mujer que no consintiesse jamas passar sus huessos a roma. Puesto que scipiõ fuesse muy embuelto en cuydados y guerras nunca dexo el estudio delas letras/ y no fue menos excellente philosopho: que esforçado capitan. Pues diremos que no sin causa nuestro poeta dixo ser difficil de conoscer qual venia mas cerca dela fama: o cesar o scipion. por que si cesar vencio muchos pueblos: Scipiõ domo muchos feroces. Si cesar gano mayor señorio para la romana rep. Scipiõ la libero delos mayores peligros: si cesar fue liberal: scipion fue muy clemente: si cesar clarissimo orador: scipion fue insigne. Si cesar señoreo la romana rep. scipion señoreo las voluntades siendo vniuersalmente escogido y elegido consul para enlo de affrica avn que contrariaua el senado. Si a cesar se atribuye mas gẽtileza por hauer sido enamorado: a Scipion se da mas continencia por auer el tal amor resistido. Finalmente si a cesar se atribuye celeridad y presteza: la misma se da al nuestro scipion. Como quiera q̃ entramos murieron casi de vna edad. cesar de. lvj. años: y scipion de. lv. y si cesar mas cercano ala muerte obro
F con seso: scipion comenco a mejor hora. de donde la causa entrellos queda indecisa. Cerca del entẽdimiento dela armadura que las gentes trayan es de saber. que exercitando se enlas guerras: forçadamente auian de andar armados los cuerpos por defensiõ de sus vidas. pues tener armados de virtud los animos claro se paresce enlas grandes empresas que tomaron: y enlas señaladas victorias que cõ tanto esfuerço ganaron. esta virtud no es otra cosa que vn furor que manda y gouierna las armas; se-

UVA.BHSC

gli scriue vrigilio enel.j.dela eneida q̃ndo dize furor arma ministrat: el q̃l furor es vn encendimiẽto ó los spũs q̃ biuifica la virtud dela fortaleza. y por esto dize el pho enel.iij. dela Ethica hablãdo de aq̃lla por auctoridad de homero. Tirtutem immitte furor: y segun la nueua translacion dize Unde home. Robur animo iniecit: t alibi vim t animum cõcitauitq̃ per aures impetus: t efferbuit sanguis dize el enojo enciende la sangre y da fuerças y esfuerço al ayrado. Asi que por la vna y otra armadura procedian enla guerra armados de hierro y de virtud. Añade agora que todos venian enla orden que dize: y que acada vno dellos sele leya enla frente el nombre mas amigo de gloria enel mundo/y dize q̃ stando muy atẽto y mirãdo los dos que dixo que eran cesar y scipion dize: quevio otros dos q̃ el vno imitaua y parescia al aguelo: y el otro asu padre. y dize desta manera

G Cada vno procedia
Segun orden como digo.
y en cada qual se leya
el nombre quel mundo auia:
de mas gloria por amigo.
yo que su razon oya
vi que destos que miraua:
al vno el nieto siguia.
y el primo de monarchia:
H asu buen padre ymitaua.

Dize nuestro poeta que estos procedian en aquella orden y cõ cierto que el descriue: por que asi juzgaua el. que el vno al otro auia preceder en fama: como el pone la ordẽ ól proceder vltimamente en que manera por via sacra: o por via lata venian los q̃ triumphauan harto lo demostramos enel triumpho de amor y por esto aqui no alargaremos. Para entẽdimiẽto ólos dos que al aguelo y al padre ymitauan es de saber como enel triumpho de amor dexymos que en dos meneras se aquistauã y auiã los hijos cerca ólos romanos. vnos por naturaleza: y otros por adoption. donde estos aqui puestos nuestro poeta ni el nieto de Scipion. ni el hijo de Cesar fuerõ naturales sino adoptiuos:

y es de saber que Scipion Affricano tuuo vn hijo llamado. P. Cornelio Scipion: el qual fue de cuerpo enfermo: y impotente enel exercicio delas armas y en su juuentud fue preso de antioco y restituido al padre. el qual total mente fue apartado del camino excellente de su padre. Este no tuuo hijo: y adopto por hijo a Scipion Emiliano hijo natural de Paulo Emilio. y aquel fue dela familia delos Cornelios asi hecho: por lo qual vino aser nieto de Scipion affricano. pues Scipion emiliano nieto adoptiuo de Scipion affricano: yendo con su natural padre paulo Emilio enel exercito contra perso rey de macedonia: en la edad dela adolescencia le vencio y cruel mente obtuuo la victoria. siguiendo sus enemigos muy aspera mente hasta la media nohe sin tornar asu real. el qual con gran miedo era de su padre y delos romanos esperado. hasta que le vieron tornar sano y saluo con gran vencimiento. tornados despues desto a roma padre y hijo: supieron como los españoles se esforçaron de hazer guerra alos romanos con el fauor q̃ de affricalos dierõ. y acordo el senado de dar el cargo a scipion que fuese contra ellos. el qual en poco tiempo con honrra del senado los vencio: Uencio tanbien en campo a vn barbaro prouocador: cerca de vna cibdad llamada Itercacia: la qual cibdad combatida despues por los romanos fue scipion el primero que subio al muro della. Era eneste tiempo la cibdad de cartago tan poderosa tornada (despues dela paz hecha por scipiõ affricano) que dudauan los romanos tener conellos nueua guerra: Como scriue Apiano Alex. les quisieron dar nueuas cõdiciones de paz: entre las quales fue que dexassen a carthago: y edificassen otra cibdad alomenos. viij. millas lexos del mar. por lo qual no queriendo consentir los carthagineses se comẽço la tercera guerra punica: ala qual enuiando los romanos por consules a Tito manlio: y caton censorino. Scipion fue por tribuno
I baxo del consulado de manlio: el qual se exercitaua tan dignamente enlas armas y con tanta prudẽtia y fortaleza: que vno que se llamaua famias prefecto delos ilibicos el qual andaua contino por los despoblados: no dexaua passar vituallas al campo delos romanos: nunca fue osado de combatir con scipion temiendose mucho del: Durando esta guerra: vn dia por imprudencia del consul manlio: y delos Tribunos. Combatiendo los Romanos fueron desconcertados: por lo qual parte dellos se retruxeron huyendo a vnos casares: y alli fueron cercados por hasdrubal hijo de gisgon diuerso de aquel que fue vencido del mayor affricano. lo qual sintiendo scipion bien que viese el peligro muy grande de sus caualleros y viendolos que estauan algo amedrentados los dixo estas palabras (Rebus cohantibus prudentia et consilio vti oportet: perculitantibus vero tot optimis ciuibus audacia et quidẽ admirabili vtendum est) dize quando las cosas se escomiençan han se de guiar con buen saber y maduro cou

sejo mas quando muchos buenos estan en peligro de se perder muy crecida osadia es menester. Des= pues procediendo contra los Carthagineses al fin reduxo sus Romanos saluos a su Real. Conti= nuandose toda via esta guerra punica juzgaron los Romanos que para la destruction de Cartha= go era venturoso el nombre de Scipion: por lo qual le hizieron consul sin reuocacion hasta guerra acaba= da. Scipion en espacio de seys meses tomando sus exercitos vencio los Carthagineses y la cibdad a= solo totalmente. Siguiose despues la guerra de Numancia: enla qual los Romanos enuiaron por con= sul a Tullio hostilio manchino. el qual siendo vencido con gran vituperio por los Numantinos: no se hallaua quien quisiesse tener tribunato: legacion: ni consulado contra ellos. y entonces Scipion ofre= sciose enel Senado que el tomaria officio contra qualquier nacion que se le quisiessen dar. y assi le fue da= do el imperio y mando. y lo primero que hizo fue castigar los caualleros aseminados de sus exercitos despues atendiendo ala guerra vencio los de Numancia: por la qual victoria el Senado Romano re= cibio grandissima gloria. Fue despues Scipion enuiado por el Senado en legion en Siria: en Egip= to. en Asia: y en Grecia: enla qual expedicion procedio con dos syernos segun dize Tulio in sexto de Republica y Plinio in de vita il. y en este tiempo siendo muerto Caio graco de Scipion nasica enla tornada plugo al pueblo Romano oyr la sentencia de Scipion que juzgo ser justamente muerto Gra= co. dela qual sentencia hizo al pueblo Romano Scipion esta habla animosamente: Taceant quibus ytalia nouerca est: non mater. quos ego sub corona vendidi. Dize en esto no alaben los que no tienen a ytalia por su naturaleza y propria madre sino por madrastra pues son vendidos por dinero. y fecho a tiempo censor y hauiendo le dado por collega a vn Anumio: Scipion accusando enel Senado la in= utilidad de su compañero dixo: Padres conscriptos bien seria que me diessedes collega: o que no me le diessedes. Al fin tomando a fauorescer la causa dela ley agraria promulgada por Fabio principalmē= te: y de Aco martio coloriano. Fue vn dia hallado muerto conla cabeça cubierta. Fue Scipion viuiē= do de tanta continencia que solamente dexo de herencia a sus herederos veynte y dos libras de pla= ta y vna media de oro. Pues justamente diremos que este Scipion imitaua y seguia al aguelo Sci= R pion Affricano enlas obras de virtud. Octauiano Augusto hijo natural de Cayo octauio por an= tigua origen fue Velitense: Cuyo linaje fue traydo a Roma por Lucio Tarquino prisco: y anume= rado enel orden patricio por Tulio Seruio: el vno que hauia sido quinto: y el otro sexto Rey de Ro= manos. Este el quarto año de su edad perdio a su padre: y fue adoptado por hijo de Julio Cesar: hauiendo el año dozeno de su edad loada la muerte de su aguela Julia muy eloquente mente: Creci= do despues tomo la toga viril enel triumpho Affricano de Cesar. y fue del honrrado de insignias mili= tares y ornamentos. y puesto que no houiesse estado en batalla por defecto de su edad: fue constituy= do y hecho caualiero. Succediendo despues la muerte de Cesar: y creyendo la Republica y Se= nado de Roma ser tornados en libertad. acordaron de fauorescer a Bruto y Cassio al principio por la muerte de Julio Cesar. por donde las guerras ciuiles se Renouaron. y en este tiempo Marco Antonio Consul: y Marco Lepido maestro delos Caualleros de Julio Cesar quisieron hazer vengança dela muerte de Cesar. y allende desto querian tener subgeta la Republica Asi como Julio Cesar la tenia. Acaescio que el Senado adjudico y señalo por enemigo suyo a Antonio. El qual estando en Francia Cisalpina tenia cercado a Bruto. y alli fueron embiados contra el consu= les vltimamente Hircio y Pansa: y con ellos Caio octauio de edad de diez y siete años. Llegados los exercitos y finalmente venidos a batalla cerca dela cibdad de Modena. fue aquella tan aspera y tan cruel: que Antonio fue vencido y huyo. y dela parte contraria fue muerto Pansa enel comba= te: y Hircio en pocos dias murio delas heridas que le dieron. Caio Octauiano obro eneste passo muy varonil mente y quedo solo principal a gozar dela victoria. y assi por la muerte delos dos consu= les vinieron los tres exercitos a Reduzir se en vno en poder de Octauiano. Succedio despu= es: que el Senado daua la gloria del vencimiento a Decio Bruto mas que a Octauiano. por lo qual desdeñado Octauiano hizo concordia con Marco Antonio: por medio de Marco lepido y tor= naron a Roma con sus Exercitos y constituyeron el magistrado del triumuirato: el qual se tomaron

UVA.BHSC

Marco lepido: Marco antonio: y Octauiano. Estauã eneste tiempo en Macedonia Bruto: y cassio: los que mataron a Cesar: sintiendo Marco antonio y Octauiano que estos estauan juntando gentes acordaron de yr contra ellos. y Assi puesto en execucion y llegados a grecia. hizieron la primera batalla entre Bruto y Octauiano Enla qual fue Bruto vencedor y Octauiano con gran pena y trabajo se pudo acoger al esquadro de su Compañero Marco Antonio. Aparejada la segunda batalla entre Cassio y Marco antonio. vio Cassio los caualleros de su compañero Bruto andar derramados robando las estancias de Octauiano despues de hauer vencido: y acl figurosele en verlos desmandados que huyan/ y por esto el con algunos se puso en huyda y se escondio. y eneste medio enbio vn
L suyo asaber que auia sido de Bruto despues dela huyda. Este mensajero tardo algo en tornar conla respuesta: y Cassio ymagino que se hauia huydo. donde por desesperacion dio la espada a vn suyo y assi con ella se hizo matar. Bruto por otra parte sabiendo que Cassio era huydo: tomo su espada y matose asi mismo. y desta manera dexaron la complida victoria en manos de Marco Antonio. y de Octauiano: el qual hizo buscar a Bruto y cortarle la cabeça y hizola embolver en muy Ricos paños y trayola a Roma para ponerla debaxo dela ymagen de Cesar. Eneста victoria vso Octauiano muchas crueldades principalmente contra algunos nobles Romanos: Alos quales cõ injuriosas palabras: y crueles obras hizo morir. y siendo rogado por vno de aquellos que alomenos pues le hazia morir le prometiesse de dar le sepoltura: Respondio: ya essa sepoltura esta en poder delas aues. Tornãdo despues a Roma Octauio se començaron mas guerras ciuiles. por que Lucio Antonio hermano de Marco Antonio confiandose enel triumuirato suyo buscaua maneras para destruyr a Octauiano y por esto Octauiano fue contra el y siguiole hasta Perusa y despues de muchas batallas le vencio. Procedio despues contra Sexto Pompeo: y puesto que muchos mouimientos hechos en Africa hiziesen luenga la guerra y assi mismo en Hespaña finalmente Octauiano quedo vencedor. Auiẽdo en este tiempo Octauiano partido el imperio con Marco Antonio: Reynaua Marco Antonio enel oriẽte: y enel occidente Octauiano y hauiendo dado por mas concordia por mujer a Octauia su hermana de Octauiano: Marco Antonio se namoro de Cleopatra Reyna de Egipto: y por complazer a ella maltrataua a Octauia por lo qual desdeñado Octauiano hizo guerra a Marco Antonio: siendo vencido Marco Antonio con Cleopatra y grandissima flota cerca de Actio ala ysla de Leucades Octauiano le salio al camino donde conbatiendo con gran esfuerço quedo por vencedor Octauiano. y puesto en huyda a Marco Antonio con su exercito. y siguiendole vltimamente le Reduzio a tomar veneno. Hauiendo ya Octauiano (por el discurso delas guerras) vencido a todos sus enemigos: tornado a Roma donde con gran justicia y prudencia gouerno las cosas dela Republica y delos Reynos y prouincias sojuzgadas/ No solamente en estas guerras ciuiles Octauiano se exercito y quedo vencedor: mas por si mismo vencio la guerra Dalmatica: y la Cantabrica: y por legados y ministros vencio Alquitania y el ylyrico: la Frãcia Cisalpina: la Dacia: Bermania: Suauia y Sicambria y muchas otras naciones y principes Barbaros. Triumpho tres vezes assi como ya dexymos. Fue muy docto en letras latinas y grecas: gano y tuuo la entera monarchia del mundo. y siendo en tan alto estado viendose señor de todo el mundo: jamas consintio que le llamassen señor Assi como Suetonio tranquilo lo escriue. Al fin hauiendo muchos años posseydo el mundo en paz: siendo de edad de setenta y seys años murio enel mes de Agosto. donde considerando los muy claros hechos de Octauiano
M diremos que justamente puede seguir a su padre en el triumpho de fama. Añade allende desto un estro poeta los nobles Scipiones: diziendo que despues seguian dos padres acompañados de tres hijos los quales quisieron con sus cuerpos cerrar el passo de ytalia a sus enemigos. y delos hijos delos que el vno yua delante: y los dos venian despues: y el postrero delos tres hijos era el primero entre los arriua loados.

UVA.BHSC

Y los que çerrar quisieron
el passaje con sus muertes
alos hostes que tuuieron:
entre tanto que podieron
dos con tres hijos muy fuertes.
el vno de aquestos tres:
adelante es ya passado.
los dos le siguen despues.
y el postrero destos es
enlos primeros loado.

Para estendimiento delos versos que se siguen es de saber que estos dos Scipiones puestos aqui por nuestro poeta son Publio Scipion y Gneo Scipion. los quales fueron hermanos hijos de vn mesmo padre que se llamaua Scipion. y a su padre llamaron este nombre porque siendo nisio andaua su padre siendo viejo a el arrimado. y como a palo gruesso a que se arriman los viejos suelen llamar çepon assi a el llamaron Scipion. de manera que este fue padre delos dos que nuestro poeta aqui pone. que son los dos de arriua. Publio Scipion. y Gneo Scipion. los quales ouieron tres hijos. Publio Scipion tuuo a Lucio Scipion. ya. P. Cornelio Scipion affricano. y Gneo Scipion tuuo por hijo a Scipion nasica. Es de saber agora que siendo Hanibal venido a ytalia y auiendo vencido a Publio Scipion cabe el rio thesino. el delibero passarse a España donde estaua su hermano Gneo Scipion el qual tenia cerco puesto sobre vna cibdad llamada Hibera. En este tiempo vino Hasdrubal de Carthago por socorrer aquella cibdad y despues passarse a ytalia por donde los Scipiones combatieron con el y le vencieron y assi casi toda la Hespaña vino en poder delos Romanos. Acaescio despues que los Carthagineses embiaron a Hespaña a Magon blanquino y a Hasdrubal hijo de Gisgon con otro exercito muy poderoso. alos quales Publio Scipion hizo resistencia al passar el rio Hiberio y cerca del licurgio le vencio y mato doze mill Carthagineses y diez mill con treynta y seys insignias militares quedaron presos. Vencieron tanbien los Scipiones cerca de Manda otro exercito de Carthagineses donde mataron entre otras cosas treynta y nueue elefantes. Vltimamente haviendo los Carthagineses Restaurados los exercitos y queriendo embiar a Hasdrubal blanquino a ytalia para que se juntase con Hanibal. En este tiempo los Celtiberios faltaron la fe alos Romanos y juntaron se con los Carthagineses: y vn duque dellos llamado Luduil con siete mill hombres venia a juntar se con los Carthagineses. Publio Scipion tomo por partido de salteallos de noche o de dia donde los hallasse. y tomo vna parte del exercito y dio sobre Tito Fronteyo enlas estancias y al fin se afronto con los de Numidia: con los quales mientra que combatia sobreuinieron los exercitos Affricanos y vltimamẽte fue vencido y muerto. Sintiendo el otro Scipion la muerte del hermano. y viendo que la passada de Hasdrubal en ytalia seria cosa pestilencial alos Romanos: acordo de estorualle el passo avn que cõ muy pequeño exercito en comparacion del affricano. y despues de muchas rebueltas y sobresaltos el treyteno dia despues que Scipion era muerto: fue su hermano Gneo vencido tanbien y muerto. Quedo entonces como principal delos Romanos vno llamado Lucio Martio. Como arriua dexi mos: esforçando en aquella tristeza a sus caualleros, salto aquella noche sobre el campo delos Carthagineses los quales estauan muy cansados del trabajo passado. y los Romanos con grandissimo esfuerço mataron treynta y ocho mill Carthagineses y prendieron gran cantidad y totalmente robaron su campo. donde entre las otras cosas tomaron el escudo de Hasdrubal donde estaua esculpida la su propria ymagen y pesaua cient y treynta y ocho libras de plata. el qual embiaron a Roma: y fue causa de mucha alegria: segun la tristeza grande que tenian por la muerte delos consules Scipiones. Lucio no dexo mas noticia de si: de hauer juntamente con su hermano Scipion affricano vencido a Antioco Rey de Syria cerca del monte Sipilo. y tanbien junto con el al ya dessauorescido Hanibal. donde por esta victoria sojuzgo despues toda la Asia para los Romanos: por donde le dieron el sobrenombre de Asiano. Tornado despues a Roma y triumphado de Anthioco Acaescio que el dia del aniuersario de su triumpho le quisieron echar preso por dineros que deuia: los quales por pobreza no podia Restituyr: Mas Tiberio Graco tribuno dela plebe avn que era muy enemigo suyo y de su hermano el Affricano le libro: diziendo que no era honor dela Romana Republica echar preso a Scipion aquel dia hauiendo vn año justamente que el dia mesmo hauia triumphado delas victorias y presioneros que al pueblo Romano hauia sometido. Lo qual fue mucha honrra y excellente testimonio dela virtud de Scipion. Scipion nasica quanto al exercicio

UVA.BHSC

delas armas poca noticia dexo de si Auiendo solamente exercitado se enel consulado dela guerra dalmatica y virilmente conquistado a Delminio que era cabeça dela Region Dalmatica. Mas enlas otras cosas de sus excellentes virtudes el dexo de si gran fama. Entre las quales Siendo muy mancebo que por ley le era proybido el Magistrato questorio: fue juzgado por el Senado y aprouado ser el mas virtuoso hombre de Roma. de manera que supplio la virtud: lo que faltaua la edad. Despues desto siendo nombrado consul por Cayo Graco paresciole que era algo contra lo que se deuia y Renunciolo. lo qual no hizo pequeña fe de su continencia. y principalmente hizo echar por tierra todas las estatuas puestas por los otros enla plaça: juzgãdo ptenescer mas a particular alabança: q̃ a prouecho comun. por que enlas comunidades solo se ha de entender delo publico: y confundir del todo toda soberuia priuada. Renuncio tanbien el triumpho suyo que no le quiso: fue asi mismo eloquentissimo y muy claro jurisconsulto por lo qual justamente meresció gran fama. Ultimamente la cofirmacion de toda su excelencia fue q̃ hallãdose enlos libros ỹla sibilla q̃ jamas hanibal partiria de ytalia hasta que la madre delos dioses fuese a Roma trayda por mano de quien fuesse el mas perfecto delos Romanos. hizieron luego diligencia de buscar donde estaua aquella deesa: y hallaron que la tenia Atalo rey de Asia. El qual sintiendo el desseo y necessidad delos Romanos liberal mente se la dio. y siendo ya aportada ala entrada de Hostia embiarõ a recebir la luego A Scipiõ nasica ya todas las madres y matronas Romanas. Luego alli los sacerdotes Asianos dieron la figura en manos de Nasica: y el la dio despues en las manos de vna llamada Claudia quinta: yasi con grandissima deuocion y triumpho la leuaron a Roma al templo dela victoria. Tornando agora al proposito del poeta que dize dos padres de tres hijos acompañados que son. P. y Gneo Scipion que quisieron cerrar el passo alos enemigos con sus miembros. venian con tres hũos que eran Publio Cornelio Scipion affricano. y Lucio Scipion asiano. y Scipion nasica. y el postrero destos hijos que es Scipion affricano yua delante y los dos venian despues. y justamente enlos hechos delas armas: el menor de edad que era el affricano era el primero entre los loados por fama. Dizen algunos que el postrero enel exercicio delas armas era el primero en ser alabado del senado: y esto ponen por Scipion nasica siendo juzgado por el mas virtuoso. La qual sentencia puede estar bien: mas a nuestro juyzio la primera declaraciõ es mas conforme a Misser Francisco por que pone al affricano yr ygual mente con Cesar eneste triumpho de fama.

D Prosigue nuestro poeta diziendo que Claudio neron venia luego despues delos Scipiones ni mas ni menos resplandesciente que vna piedra preciosa el qual con palabras y obras socorrio a Roma en mayor necessidad y por el se podra dezir que tuuo buenos ojos para ver lo que hizo: y plumas para volar presto tan largo camino como hizo desde el Reame de Napoles hasta al rio metauro.

P Despues destos relumbro
como piedra de beldad
quien con buen consejo obro:
ya toda ytalia ayudo
en mayor necessidad.
Claudio digo que corrio
por su patria liberar:
y al metauro la libro.
ojos tuuo con que vio:
y plumas para volar.

Deuemos saber que justamente nuestro poeta compara la claridad dela virtud bien obrada ala dela piedra preciosa por ser cosa sin macula alguna. y assi este hecho de Claudio neron fue tan digno de immortal memoria que fue razon ser asi comparado y estimado / pues entre el vndecimo y duodecimo año dela guerra punica despues dela muerte delos Scipiones en Hespaña Hasdrubal blanquino passo a ytalia para juntar se con Hanibal que estaua enel Reyno de Napoles. En este tiempo fueron electos consules Liuio Saliniatar: y Claudio neron: los quales partiendo las prouincias cupo A Claudio neron de yr contra Hanibal. Estando Claudio cerca de su expedicion: Hasdrubal escriuio a Hanibal su voluntad desde Plazencia de Lombardia: que era de juntar se con el y solamente entender en la destruction de roma. Acaescio que este mensajero fue preso con las cartas. las quales Claudio hizo interpretar por vnos presioneros que tenia Affricanos. y conoscido el pensamiento de Hasdrubal y la manifiesta cayda de Roma sino se Remediaua: Por esto embio luego las letras al Senado y escreuio

UVA.BHSC

los diziendo que enuiassen luego a Saliniator contra Hasdrubal y fue hecho assi. El sin hazer alguna nouedad ni sentimiento en su exercito escogio secretamente Seys mill hombres combatientes y partio se de noche y con grandissima presteza llego a Lombardia y allí se junto con su Colega y manifestandole su proposito que era dar de improuiso sobre Hasdrubal y desbaratalle por que con Hanibal no se juntase. y para executar este proposito ofrecioseles muy natural ocasion: por que viendo asdrubal que su mensajero no tornaua imagino lo que le auia acaescido y delibero de alçarse de sobre Plazencia y venirse camino de napoles: y partiendo aquella noche queria passar el rio metauro y no sabiẽdo los vados no se atreuio apasar: y fuele forçado sperar hasta la Mañana con harta ãgustia y trabajo de sus caualleros: Ala mañana los consules romanos estauan muy puestos en orden y saltearon a Hasdrubal con el qual asperamente combatiendo quedaron los romanos vencedores donde murieron ocho mill romanos: y cincuenta y siete mill Cartagineses y el capitan suyo hasdrubal y cico mill presioneros. auida esta victoria Claudio se partio la noche siguiente de lombardia y el sexto dia se hallo cõ sus caualleros enel cabo del reame de napoles: con la cabeça de hasdrubal. la qual hizo leuar al cãpo de Hanibal donde como la ouo visto llegole tanto su muerte como se puede pensar que de tal hermano le llegaria. Assi q̃ tuuo ojos Claudio para ver y plumas para volar. socorriendo ala rep. en tan extrema necesidad Prosigue nuestro poeta diziẽdo q̃ cabe Claudio venía vn grã viejo: el qual era Quito fabio maximo q̃ cõ idustrioso saber y cautelosas mañas tenía a raya cõtinuamẽte a Hanibal. y cabe el yuã otros dos fabios: y dos catones: dos paulos: dos brutos: y dos marcellos. y regulo tanbien venía en cõpañia de aquellos: el qual amo a roma mas que asi mesmo.

Q. Vn gran viejo junto estaua:
que con arte singular
Hanibal embaraçaua.
otros dos fabios leuaua:
y dos catones apar.
dos paulos. dos brutos son
y dos marcellos tanbien.
Regulo por afficion
amo el bien de su nascion
y asi se tuuo en desden.

Quinto fabio maximo muy noble cibdadano romano siẽdo Hanibal cartagines passado aytalia y vencido ya tres consules los quales eran. P. Scipion: Tito sẽpronio. Flaminio y sus exercitos derramados por muchas partes. y despues passado enel reyno d̃ pulla. fue por los romanos electo cõsul Q. fab. cõtra hanibal. el qual viendo los africanos muy alegres por las victorias passadas: y sus romanos algo hostigados y medrosos: determino de no rõper total mente con hanibal sino ponerse en parte dõde pudiese poco apoco ofender sin ser offendido pareciendole ael q̃ era harto bien quitalle de pasar adelante y hazelle cõsumir se asu paso pues estaua tan lexos de cartago que no le podian socorrer tan presto como seria menester. fue tan discreta obra la suya que se podria bien dezir que fue la salud dela romana rep. final mente el se sabia dar tal maña que Hanibal no podia offendelle en manera del mundo por la vezindad que el tenía con los exercitos affricanos. por lo qual hanibal estaua en gran trabajo y peligro. la prueua dela discre
R cion de fabio maximo se vee muy manifiesta en minucio maestro delos caualleros que erã so el iperio de fabio maximo: el qual despreciando la tardança de fab. se puso en dar batalla a Hanibal dõde ya descendido enel campo vio muy presto su gran error: porq̃ cercado de cartagineses vio que no podia escapar de muerto o preso. Quinto fab. viendo A minucio en tan graue peligro boluiose a sus caualleros y dixoles estas palabras. Non celerius quam timui deprehendit fortuna temeritatẽ. dize la aduersa fortuna ha castigado el loco atreuimiento tan presto como yo lo auia pensado. y Despues esforçando sus caualleros fue a socorrer a Minucio: el qual despues de ser libre por la prudencia de fab. dixo a sus caualleros. Sepe ego audiui milites eũ primum esse virum qui bene consulat quid in re sit. Secundum eum qui bene monenti obediat. Cui nec ipse consulere nec alteri parere scit cum extremi ingenij esse. Nobis quoniam prima animi ingenijq̃ negata sors est secundam ac mediam teneamus: t dũ imperare discimus parere prudenti animo iudicamus castra cum fabio: iungamus ad pretorium eius signa cum tulerimus. Vbi ego cũ parentem quod beneficio eius erga nos hac maiestate dignũ est. vos vero milites: quorũ vos modo armaq̃ texerunt: patronos salutabitis et si nihil aliud gratorum certe

UVA.BHSC

nobis animorum gloriam dies hec dederit, dize muchas vezes he oydo caualleros aquel ser el prīcipal varon que condiscrecion mira lo que en cada negocio conuiene y el segundo en bondad es el que haze lo que bien le aconsejan mas el que ni tiene saber para dar consejo ni obedece al que selo da es ól todo hombre perdido a nosotros señores si dios no nos a dado la primera perfection del hōbre guardemos la segunda que es obedecer porque aprendiendo ser señores juzgamos ser justo el obedecer: jūtemos nuestro real con fabio y nuestras vanderas conlas suyas yo le quiero tener por padre pues mas merece la gran merced que oy nos ha hecho: vosotros caualleros tened por defēsores de vuestra salud aq̄llos que cōsus armas hos han defendido y si de otra manera no lo podeys pagar mostrad muy grata volūtad de q̄rer gelo fuir No solamēte obro bien en esto quinto fabio: mas por su prudencia y astucia cobro a taranto de hanibal. por lo qual dixo hanibal. Et romani suum hanibalē habēt, dize los romanos tanbien tienen otro anibal y de taranto traxo A roma la ymagen de hercules que oy endia esta puesta enel capitolio. supero fabio tābien los liguros y demas desto fue obseruātissimo en todas sus promessas. y mostrose esto bien q̄ndo teniendo hecho concierto con los enemigos para rescatar los prestioneros romanos: y no consintiēdolo el senado. Quinto fabio vendio su patrimonio y rescatolos por su
S proprio dinero. Quanto al entendimiento de los otros fabios que dize es de saber lo que liuio scriue ab vrbe condita secundo libro. que la familia delos fabios fue muy grande: enla qual fueron muchos excellentes hombres: donde principal mente fueron Q. fabio: y Leso fabio hermanos: delos quales auiēdo los equos y los veyētos mouido guerra alos romāos: q̄nto fab. cōstriño los equos a ōrar las armas: y Leso fab. q̄si solo reseruo la romana liberta resistiēdo alos veyētos y cōprimiēdo la discordia del populo romano por la inuidia que tenia a Spurio furio que era su Lolega: Siguiose despues que el año venidero los Equos tornaron a hazer guerra alos romanos y fue electo por cōsul vno llamado Marco fab. hōbre de mucha excelencia y auiendo sido muerto en la guerra passada por los veyentos el sobredicho Quinto fabio por esto tomo la familia ōlos fabios cargo de acabar aquella guerra cōtra los veyentos. y so el consulado de marco fabio ouieron contra ellos muchas victorias. final mēte siēdo tan animosos los fabios que no estimauan en nada alos veyentos: yuan vn dia siguiendo los y no temiendo de nada cayeron en medio de vnas celadas que los contrarios tenian puestas y murieron alli. cccvj. fabios. por donde no q̄do dela familia delos fabios sino vn niño pequeño del qual tuuo origen Quinto fabio maximo y los otros que del vinierō. Despues ōla muerte de tātos fabios fue otro quito fabio el qual hizo muchas guerras cōtra los equos y volscos y fue cōsul tābiē cōtra los frāceses avn que alos romanos seles siguio dello algun mal. fue allende destos otro fabio entre ellos llamado maximo. Quito fabio rutiliano el qual peleādo so el cōsulado de lucio papirio cursor cōtra los samnitos Contra el mandamiento del consul combatio cō ellos y los vēcio. y por esta inobediēcia le quiso hazer matar el cōsul al fabio ritiliano. allēde destos vēcio los pulleses y nucerinos: y triūpho ōllos y ōspūs triūpho ōlos sabinos: despūs ōlos frāceses y ōlos vmbrios y marsos y toscanos: como escriuē plinio: y tito liuio libro. x. ab vrbe cō. El vltimo fabio q̄ nos ocurre fue q̄nto fabio hijo de fabio maximo: el q̄l enel exercicio ōlas armas q̄nto fuesse excellēte biē claro se cōprehende en la escriptura de liuio. principal mēte siēdo su padre osado de q̄rerle anteponer a Scipion africano. por q̄ como pone liuio enla tercera decada al. viij. libro q̄riendo estoruar fabio Mar. que Scipio cōbatiese a cartago el qual por escusar se de murmuraciones y inuidias delo que podriā dezir del por q̄ lo storuaua dixo estas razones Que. n. mihi emulacio cū eo esse potest: qui ne filio quidē meo equale sit, dize q̄ inuidia puedo yo tener
L cō quiē apenas es igual a mi hijo Asi que queda enel Arbitrio y juyzio del que leyere señalar en estos los dos fabios que nuestro poeta pone. Asi por consiguiēte es menester saber la genealogia delos catones para tomar los dos q̄ nro poeta señala. El primero fue Marco porcio catō cēsorino del q̄l nascieron dos hijos. El p̄mero ouo en su juuentud y nōbro se Marco porcio catō hōbre eloquētissimo y excellente juriscōsulto. el qual señalado p̄tor murio: y deste scriue cicerō in libro de senectute. deste nascio otro marco. P. catō nōbrado nieto. hōbre muy sabio el q̄l murio en africa con vn quinto metello. y de este caton vltimamente nascio otro marco caton: El qual fue edil y pretor constituydo. ouo tanbien el censorino caton en su vejez otro hijo el qual ouo en vna donzella llamada Solonia hija de vn su criado y por la madre fue llamado Marco Porcio Laton Soloniano. De este nascio otro Mar-

UVA.BHSC

co caton:el qual pretor mozio en thracia y de este nascio el excellente marco caton vticense y del vti-
cense nascio marco caton.el qual peleando con bruto despues dela muerte de cesar fue muerto en ma
cedonia de Antonio y de Octauiano.mas entre estos catones no es dificil conoscer de quales entiē-
de nuestro potea:por que en armas excede el primer caton censorino:y el vticense o el hijo como qui-
era que so el ducado y gouernacion de caton censorino fueron sojuzgados sardos siēdo el pretor:y enel
consulado juntamente con tito manlio vencio los celtiberios y auiendo sido primeramente tribuno
so marco Atilio glabrion en grecia hizo obras en armas muy glorioſas y dignas de memoria Como
escriue plinio y Appiano Alexan.dōde avn que fue muy docto en letras:no fue menos experto enlas
armas/ni menos poderoso enla lengua el qual por su eloquencia alcanço despues dela tercera guerra
punica que cartago se destruyesse del todo. Los otros dos catones:el vticēse y su hijo avn que entra
mos fuessen erptos y singulares en las armas:el hijo alcāço mas ayna disposicio y nōbre ō cauallería
q̄ de impio:y por esto por el otro caton concluyremos ser el vticense allende del censorino:al qual to-
dos los pompeyanos se acogieron a africa:despues dela muerte de Gneo pompeo en egipto. como
a persona q̄ era el vltimo remedio suyo.y alli succedio en lugar de pompeo caton:y lucio Scipion:co
mo scriue Flo.despues yēdo cesar cōtra ellos a africa y viniēdo cōtra el a resistirle. T.labiēo y scipiō
y juba. Al fin en vn mismo dia cesar los vencio a todos/no hallandose caton en aquella batalla y los
suyos huyendo a vtica y viendo por aquello el poder y victoria de Cesar:matose asi mismo: teniēdo
por mas mal perdonado de cesar:que ser muerto por si mismo.donde se manifesto muy bien su gran ani
mo como escriue augustino primo de ciuitate dei al cap.xxij.asi que estos dos excellentes catones me
rescen bien yr en compañia de quinto fabio(por su glorioso exercicio de armas)en triumpho de fama.

S Enel tercer lugar son puestos los dos paulos:El vno paulo emilio padre:y el otro paulo emilio hijo.
donde es de saber que al primero haze claro y famoso la triste y espantosa mortādad de canas hecha
por hanibal.donde continuando se la guerra y siendo acabado el tiempo del cōsulado de quinto fabio
maximo:los romanos eligieron consules paulo emilio y terencio varron.Auia eneste tiempo Quinto
fabio encerrado a hanibal enel campo salernitano en vn valle entre el passiliano y el monte caliculo:
era casi venido en desesperacion hanibal y por esto fabio consejo a paulo que no mudasse de su consejo
si queria ser vencedor.Emilio conosciendo el buen partido seguia siempre aquel mandado de fabio y
no entendia jamas de combatir. Mas su collega terencio varron hombre muy atreuido y mal experi
mentado dela africana furia maldezia la cuenta y pesadumbre discreta de fabio y de Emilio.y scriuio
al senado que paulo emilio no queria vencer por no querer pelear.y por esto mando el senado que en
todas maneras los consules combatiessen con hanibal.llegados ala batalla y viendo los cartagineses

T que les conuenia pelear con gran esfuerço o morir alli todos:obraron de manera que mataron.xl.mill
romanos y otros tantos del nombre latino,y murio alli el muy digno consul paulo emilio . y varron
con gran miedo y vileza se fue huyendo.siendo paulo emilio herido mortalmente antes que espirasse
sentado sobre vna piedra:vn tribuno llamado.L.cornelio lentulo le dixo estas palabras:Paule emi-
lij:quē virum insontem culpe cladis hodierne dij respicere debent: cape hunc equum donec tibi viriū
aliquid supereſt:comes ego te tollere possum ac protegere ne funestam hanc pugnam more consulis fe
ceris.t si hoc lachrymarum satis:luctusq̄ est/dize o paulo emilio a quien deuen cierto juzgar los dio-
ses sin culpa desta gran destrucion que oy se a hecho toma este cauallo y esfuerça te lo mas que pudie-
res yo te acompañare y defendere no quieras que esta batalla nos sea tan dolorosa como con muerte
de consul suele ser que bien bastan las lagrimas y dolor que delo passado sentimos.Destas dulces y pi
adosas palabras respōdio paulo emilio enesta manera:Tu quidez.L.cornelij macte virtute esto: sed
caue ne frustra miserando exiguū tempus e manibus hostium euadendi assumas: Abi nuncia publice
patribus:vrbem romam muniant:ac priusq̄ victor hostis aduenias presidijs firmetur: priuatimq̄ fa-
bium mee preceptorē eius memorem extitisse et vixisse:adhuc mori me in hac strage militū meorū pa
tere expirare.ne tu vlterius intereas:causaq̄ consulatus accusator college existas: vt alieno crimine
innocentiā meā protegam/dize o gayo cornelio guarda tu perfecta virtud y mira que dando me reme
dio que ya no me puede aprouechar tu no te detengas tanto que no puedas escapar delas manos de
nuestros enemigos.vete y di a nuestros romanos prouean su cibdad de roma y este biē fortalecida an
tes que llegue el vencedor enemigo Hanibal/y esto sea en publico. y priuadamaente diras que fabio

UVA.BHSC

M.su consejero se a siẽpre acordado delas cosas que les satisfazen. y dexame morir enesta destruction de mis caualleros que ya quiero dar el anima y tu no te detengas mas/no quieras morir aqui/y acusa a mi cõpañero por amor dela rep. Por que su traycion y maldad muestre mi limpieza y bõdad. Grande tristeza dio la muerte de. P. Emilio al senado. mas paulo emilio su hijo fue causa de muy gran alegria al senado romano. para cuyo entendimiento es de saber como scriue plutarco enla primera expedicion que hizo paulo Emilio fue cõtra los hiberios: porque durante la guerra de antioco rey de Siria en hisperia se leuanto muy gran rebuelta y escandalo ala qual guerra fue enuiado emilio no solo cõ los pretores como era costumbre: mas con las doze seguras por q̃ enel resultasse toda dignidad consular. llegado a hiberia solo en dos batallas les vencio enlas quales quedaron muertas. xxx. mill perso-

¶ nas. La segunda guerra que hizo emilio fue contra los liguros gente muy feroz alos quales en breue tiempo destruyo assi en señorio de tierra como de mar. La postrera guerra y mas famosa fue contra perseo hijo de philippo rey de macedonia ala qual siendo ydo paulo procedio principalmente cõtra milon y venciole el qual era duque y prefecto de perses quasi con todo el mas florido exercito suyo y sucediendo despues prosperamente la guerra leuo presos a roma delante su carro triumphal a perses y su muger y hijos. mas la fortuna que no da las vezes todas cũplida alegria hizo que este sufriese grandes angustias porq̃ teniẽdo el quatro hijos se le murieron entonces los dos: el vno se llamaua scipion y murio de. xvj. años cinco dias antes que triumphasse. y el otro llamado fabio murio tres dias despues quel padre triumpho de. xij. años. Mas paulo con fuerte coraçõ sufrio tan crueles golpes y dixo al pueblo estas palabras muy dignas. Cum iam saluis rebus incolumis ad nos delatus vrbem letitia & festiuitate compleri aspicerem. adhuc fortunam suspectam habui: q̃ sciebam purũ nihil sine inuidia homini gratificari consueuisse: ne animus pro mea republica prius timere dediscit: quã aduersus casus me priuatum inuasit: optimos filios quos mihi solum delegeram successores: continuatis prope funeribus extulit. Nunc autem sine periculo vos esse video: bonam spem mihi propono et arbitror iã populo Ro. fortunam sine labe permansuram: quando satis inuidie mihi atq̃ meis anteriori prosperitate illa infinxit. dize avn que en salud y prosperidad viniesse ala cibdad con mucho plazer avn he temido ala fortuna contraria la qual sabia que nunca daua perfecta alegria ni dexe de temer algũ reues cõtra la repu. hasta que vi contra mi solo esta desdicha viniesse y me quitasse mis honrrados hijos q̃ por mis successores auia escogido: ya no temays romanos peligro ninguno buena esperança tengo y pienso ya que la fortuna no nos sera contraria pues que bien se ha vengado de mi y de mis successores.
Ultima mente despues deste triumpho paulo emilio hecho censor vino en vna muy luẽga ẽfermedad donde por consejo delos medicos se fue a viuir en vna isleta muy fresca llamada ydea cerca de ytalia ala qual llegado despues de tres dias auiendo hecho sacrificio alos dioses gloriosa mente murio. no es de dexar encubierta la continencia que paulo emilio tuuo viuiendo pues fue tãta como nadie en roma tuuo lo qual larga y muy extẽsa mente se puede ver en cada romano historiador que del scriue special mente en los dotes delas mujeres cuyas possessiones fueron vendidas. Allende destos dos paulos emilios fue otro paulo Emilio al tiempo de cesar el qual sola mẽte fue tribuno y no comemora otra cosa suya Suetonio tranquilo. Siguen enel quarto lugar los dos brutos que son junio bruto: y Marco bruto. yami parescer no se puede juntar con estos el tercero decio bruto: y por esto dire delos dos. El primero junio bruto es de saber que Sexto tarquino Corrompio la castidad de lucrecia forçosa mẽte yasi sus costũbres como las de su padre fuerõ enojosas al pueblo romano y por esto junio bruto echo de roma a tarquino y del señorio y obrando por el consiguiente viẽdo que el nombre delos tarquinos era alos romanos odioso: tuuo manera en echar tanbien fuera a tarquino collatino marido dela casta lucrecia por que era descẽdido delos tarquinos hijo dela hermana de Tarquino superbo. hecho esto tarquino superbo enbio embaxadores a roma ademandar sus bienes donde enla estancia que alli hizieron nascio vna conjuracion entre los mãcebos de roma de tornar a meter el rey desterrado ẽtre los quales fueron dos hijos de junio bruto que tanbien conjuraron. y manifestandose esta conjuracion a bruto por parte de vn siruo suyo llamado vindicio bruto: hizo tomar los hijos y degollarlos: y al siruo hizo dar gran cantidad de dinero: viendo tarquino su ẽgaño descubierto delibero hazer publica mẽte guerra alos romanos con ayuda de porsena rey de toscana y con ayuda de clusino cerca del qual era acogido en su destierro. Mas bruto con su colega valerio publicola (el qual era subrogado en lugar

UVA.BHSC

de tarquino collatino)se opusieron en deffensa dela romana republica.los quales combatiendo cõtino en sus guerras acaescio que vn dia en vna batalla muy cruel bruto y arunte hijo de tarquino heridos de vn mesmo golpe se matarõ. Marco bruto como arriua dexymos fue hijo de julio cesar y de sernilia hermana de caton vticense El qual por recuperar y tornar en su stado y libertad ala romana repub . q̃ staua ocupada mato vn dia a cesar en el senado siendo su padre carnal.despues se fue a grecia y mouio guerra alos de tracia avn que no le succedio muy bien.mas despues tornadas a jũtar las reliquias de sus exercitos aparejaua por todas partes de hazer guerra a Antonio y octauiano.y segun se muestra quedo superior en la batalla contra ellos quanto en lo que a su persona y exercito tocaua:si Cassio no diera la fin que enello dio por dõde despues se mato como en otro lugar ya auemos dicho.por lo qual el dene ser reputado y tenido en mucha estima principal mente por no auer sido menos docto ẽlas letras:que experto en las armas:como lo demuestra tulio en muchas obras por el hechas.Enel quinto lugar vengan los dos Marcellos.el primero delos quales fue llamado Marcello:este siendo los frãceses y los insubrios venidos contra los romanos.so la capitania de viridomaro pricipe suyo: procediendo el contra ellos despues de algunas asperas batallas al fin las vencio.y final mente cõbatiendo en batalla singular mato a viridomaro. Succediendo despues la guerra de hanibal y hauiendo el tomado quasi toda la cõpaña de roma.estaua en nola marco marcello y vn dia saliẽdo õla tierra salteo a Hanibal que staua en campo y combatiendo conel prospera mente avn que con poca gente el hizo todo lo que pertenescia ala poca cantidad de exercito que leuaua.y despues continuandose la guerra Apreto tan rezia mente el pretor marcello contra los affricanos que Hanibal fue constreñido y forçado a huyr.donde marcello fue el primero entre los romanos que vio las espaldas a Hanibal huyẽdo y el primero que dio sperãça al senado romano de auer victoria.el qual siguiẽdo contino tras hanibal acaescio que le dieron vn dia los cartagineses vn mal alcance en que le mataron dos mill y seteciẽtos romanos:ẽtre los quales fuerõ dos tribunos y quatro cẽturiones.Marco marcello ẽtõces reprehẽdiendo y mal tractando asus caualleros:todos juntos los que quedarõ començarõ a vna voz a dezir que todos harian su voluntad:por eso que viese lo que mandaua lo qual marcello otro dia luego puso por obra y fue contra Hanibal y salteole y desbaratole y mato bien ocho mil cartagineses y cico elesãtes.hecho esto dixo Hanibal por marcello estas palabras a sus caualleros(Cum eo nimirũ hoste vobis res est:qui nec bonam nec malam scit ferre fortunam:nec potest:Seu vicit sufficit ferociter instat victis: seu victus est instaurat cum victoribus certamen,dize teneis caualleros guerra con hombre que ni sabe sufrir la prospera nila aduersa fortuna ni lo puede hazer basta que si vence prosigue alos vẽcidos si es vencido remedia su gente contra los vencedores sus enemigos para mas guerra. despues eneste tiempo siendo quasi toda sicilia en poder y señorio delos cartagineses fue alla Marcello cõ sus exercitos y conquisto a çaragoça y en breue tiempo gano toda la isla y la sometio ala romana republica.vltima mente siendo hechos consules contra Hanibal Marco marcello.y.T.quincio crispino:no dexauã reposar vn dia solo alos affricanos.acaescio que siguiẽdo los dos cõsules el sitio a dõde podrian hallar a Hanibal fueron con poca gente:y encsto tornauan algunas esquadras de gente de Hanibal alos aposentos y saltearon alos dos consules:donde combatiendo cruel mente al fin quedo muerto el glorioso marco marcello.El otro Marco marcello fue aquel que era consul en tiẽpo de cesar.y jũta mente con pompeo caton bibulo y los otros aduersarios fue enlas guerras ciuiles:El qual avn q̃ mucho se exercitase enlas armas cõtra cesar:creo que queda mas famoso por la clemencia de cesar vsada conel despues que del fue constrenido a destruction:y por la oracion de ciceron que comiẽça (Diutur ni silentij quo crazijs tẽporibus vsus) P. C.dize por auer callado tanto enestos tiempos.enla qual alaba la clemẽcia de cesar vsada con marcello.y por esto paresce ser mas conoscido que por sus proprias operaciones:por que estando el en athenas y cesar auiendole concedida la vuelta a ruego del senado asi como se puso en camino para tornar fue muerto por vn siruo suyo llamado Ch.magio Sillon/como escriue liuio enel quarto libro y duodecima decbada . segun que recuenta Floro: fue tanbien otro claudio marcello:como escriue liuio enel tercero libro y ala.iiij.dec. segũ q̃ lucio escriue y floro anota: el qual juntamente con Lucio furio purpurio vencio los yboos:los insubrios:y los frãceses los q̃les de nueuo allende de viridomario auian conjurado cõtra los romanos:y destos pueblos claudio marcello triumpho. Vltimamente fue vn licinio marcello en tiempo del primo marcello.El qual fue tribu

no:y peleoso el cõsulado de Marco marcello que arriua dexim os:y quãdo la cruel batalla en que fue vencido Marcello poz hanibal:fue muerto licinio Marcello. Queda agoza vltima mente de cõtar los hechos de regulo donde es de entender que avn no siendo los romanos en plenaria possesion de italia mas teniendo avn guerra con los salentinos: Marco Attilio regulo siendo hecho consul contra ellos los vencio y triumpho dellos. y siendo esta victoria muy conueniente ala pacifica possession de toda y talia desseando los Romanos pues ya tenian la posesssion della y dos mares confines hechos de su señozio experimentar la fozturna del mar. Acasoles fue offrecida vna muy buena occasion:poz que en sicilia tenian guerra los de çaragoça conlos de mescina:y los çaragoçanos demandaron ayuda alos cartagineses:y los mescineses pidieron fauoz a roma:de donde tuuo principio la prima guerra punica
y alo qual siendo ya ydos tres capitanes romanos:que eran Appio claudio:Lh.ducllo:y Attilio cella tino enel quarto lugar succedio Marco attilio regulo.el qual entrelos muchos romanos fue el primer Capitã que passo en la tierra de Affrica. Siendo principal mẽte regulo enel mar de Affrica cõbatio cõ amilcar Cartagines:al qual vencio y tomo cerca de lxxxiiij naues Cartaginesas. y despues desta tan grande y noble victoria entro en tierra y tomo vna cibdad llamada clipea:y en poco spacio de tiempo tomo ccc castillos y villas y sometio.doziẽtos mil hombzes al imperio romano.enlo qual no solamẽ te paresce q̃ regulo cõbatia con los hõbzes mas avn cõ los dioses.poz q̃ casi ala vẽgãça de Africa apa resscio cerca del campo delos romanos vna muy spantable y cruel serpiente haziendo de contino daño y enojo alos romanos: Mas regulo vencedoz de todo lo otro vencio tanbien la serpiente:y poz esto era tan temido en africa su nombze que no le quedaua otra cosa sino yr y tomar a cartago. y sintiendo esto los cartagineses y viẽdo sus pzopzias fuerças no ser basttães a resistir a regulo acozdaron de apzo uecharse de socozros ajenos. y salariaron poz grã precio a vno llamado xantippo lacedemonio el qual viniendo a cartago y viendo que los romanos tenian falta de agua ingenioso de quitalles aquella po ca q̃ tenian:y viẽdolos poz esta causa muy fatigados salteolos y desbaratolos y tomoles las insignias y junto con esto prendio al magnanimo marco atilio regulo.erã ẽla mesma guerra presa grã multitud de gente cartaginesa:y los cartagineses deliberaron de tractar partido cõ los romanos de dales a. Ma atilio regulo poz que ellos les diesen los sus cibdadanos que regulo auia prẽdido:y para esta contrac tacion soltaron sobze la fe a Marco at.reg.con condicion quese tornase ala presion de cartago quando los romanos deste concierto no fuessen contentos:fue contento desto.m.at.reg. y llegando a roma pzo puso su embaxada enel senado poz parte delos cartagineses:y despues de auella propuesto persuadio mucho y trabajo con el pueblo y senado que no fuesen en hazer tal permutacion ni menos hizieseu paz con ellos diziendo que el era viejo y inutil y sin prouecho para la guerra:y los presioneros cartagine= ses eran mancebos y sufficientes para el exercicio delas armas:poz lo qual los romanos ni hizierõ paz ni permutarõ los presioneros. q̃riẽdo ỹspues desto regulo tornar a cartago:llego su mujer a el quer ien dole abzaçar y el senado le pozfiaua que se quedase en roma: Mas regulo echo la mujer de si. y a ella y al senado respondio estas muy dignas palabzas:despues que vine en poderio delos africanos dexe de ser romano:y poz lo que dexo de quedar en romates poz que despues que fuy sieruo delos de cartago perdi la dignidad de cibdadano deroma. Tornado regulo a cartago y sabido que auia sido causa deno se hazer la paz ni la permutacion. encerraronle en vna jaula de madera cercada toda de muy agudos clauos y cortaronle los parpagos delos ojos poz que hasta el extremo spiritu sintiesse doloz. y enesta
Z manera miserable mente mozir le hizieron. luego con gran rozon es dicho que amo mucho mas el bien de su romana republica. que asi mismo. prosigue mestro poeta diziendo que despues de regulo venia vn Curio y vn fabricio mas dignos de buena fama consu pobzeza hermosa voluntaria:que no fueron el rey Midida y marco crasso romano con sus riquezas con las quales fueron rebeldes ala perpetua y singular virtud. pone tanbien a Cincinato diziendo que no quedo de tras destos excelentes hombzes y luego seguia Camilo a quien la vida cansoz:antes que el obzar cõ virtud al qual el cielo surtio en tan alto grado de excelencia que su clara virtud le tozno muy glozioso a roma. de donde primera mẽte inui dia de otros le auia sacado/Despues del viene el tozquado que mato asu hijo poz que combatio sin su mandado paresciendole que nadie deuia poner en condiciõ el estado de su tierra o de su señoz y dize asi

UVA.BHSC

A Mas bellos con su pobreza.
fueron el curio y fabriçio:
que mida:o crasso en riqueza:
dexando con gran vileza
la virtud:cobrando viçio.
cincinato no quedo
detras destos ami ver.
despues camillo llego:
aquien la vida cansó
primero que el bien hazer

Por: quel çielo le surtio
en tan altissimo grado
que su virtud le torno
do primero se hallo
por: malicia desterrado.
despues del viene el torquado
de su hijo matador:
por: que nadie fuesse osado
poner en dubda el estado
de su tierra:o su señor

Cosa conueniente es que Marco curio:y C.licinio fabri çio fuesen en este triumpho iguales: pues en voluntad y costumbres fueron muy semejables.donde es de entẽder que auiendo los Romanos ganado parte del señorio en ytalia. los Samnitos que eran pueblos muy poderosos auiendo inuidia delos Romanos los mouieron guerra. la qual guerra tuuo en si muchas varicdades a cuya expe diçiõ fuerõ ẽbiados diuersos cõsules. ẽlos q̃les fuerõ cayo veturio:y Lucio papirio cursor y por ningunno destos fue ron tan sojuzgados los sãnitos que no se podiessen restau rar de nueuo en su guerra. Donde por esto el pueblo Ro mano enuio a Marco curio dentato:el qual no solamen= te los vençio mas desde donde ellos viuian hasta el mar conquisto y sometio al imperio Romano.donde durante la guerra y siendo los de sabina rebelados alos Roma= nos Curio los torno a vençer y por esto triumpho dos ve zes:la vna de samnitos:y la otra de sabinos en vn mesmo consulado. y allende destas victorias vençio Curio los lucanos. y a pirrho epirota Rey totalmente echo de yta= lia. y alcabo de tan dichosos vencimientos:el se torno a vi nir en su pobrezica casa y estando enella coziendo su comi da en vna ollica: vna mañana vinieron a el los embaxado= res delos samnitos y trayanle muy grã cantidad de oro:lo qual no quiso reçebir:y dixo estas palabras alos q̃ se lo trayã:mas quiero estar me en mis pobres vasijas y señorear alos que de oro las tienẽ.fue por çierto muy digna sentençia:y sustançiosa Respuesta:bien conuenible a vn claro Romano allende desto siendo acusado que tenia muchos robos dela guerra Samnitica:el mostro solo vn vaso al pue= blo Romano.el qual era de madera y con el sacrificaua alos dioses. jurando no hauer auido otra cosa sino aquel en todas las guerras. por lo qual fue absuelto. semejable pobreza y continençia fue aquella d̃ Caio liçinio fabricio:el qual no mostro tener menos noticia en las armas:asi en la guerra hecha por los Romanos a pyrrho:como en la del pueblo de taranto:que marco curio dentato enlas delos sam= nitos y lucanos:delos quales ouo glorioso triumpho. quiso tanbien ygualarsele en la otra virtud dela voluntaria pobreza:segun lo que del scribe Au.ge.de nocti. acti.lib.j.que auiendo los samnitos ofre= scido tanbien a el a si como a curio muy gran cantidad de oro: el en presençia de aquellos callando se apalpo todo su cuerpo y despues buelto alos samnitos les dixo estas dignas palabras. Mientra que yo pudiere mandar y señorear estos mienbros que agora atente: no temo que nada jamas me falte y cierto yo no tomare los dineros aquien los vsa. pues que yo dellos no tengo el vso. Asi mismo siendo
B y do fabricio vna vez por embaxador a pirro por rescatar los presioneros dela guerra. viẽdo le pirrho y conosciendo le ser muy pobre le ofrescio de darle la quarta parte de su muy gran Reyno. lo qual des= prescçiando fabriçio:puso a pirrho en gran admiraçion:mas mucho mas sele augmento quando siendo hecho Fabri. consul contra el y teniendo los reales muy cercanos el vno del otro. Teramnes ambra çiense se le ofrescio de hazer dar veneno a pirrho para matarle. Y Açio su medico vino tanbien de no che a Fabriçio ofresciendosele por lo semejante dar la muerte a pirrho. al qual Fabriçio hizo atar y em biole a pirrho manifestandole la su mala intẽçion:y escriuiole por respecto de Teramnes que se guar dase enel comer y beuer no declarandole mas adelante. y por esto dixo pirrho hablando de Fabriçio estas palabras: Ille est fabritius:qui difficilius ab honestate quã sol a cursu suo auerti potest. dize mas dificil es apartar a Fabriçio dela virtud q̃ al sol de su camino. por esto se partio luego de ytalia y se passo a Siçilia. y con razon dante Aligero enel.xx. canto del purgatorio dize que sintio dezir alas ani= mas purgadas en alabanca de Fabriçio estas palabras: Seguente mente disse o bon fabriçio con pouerta volesti:anzi virtude che gran Riqueze posseder con viçio. Asi como a estos dos nota= bles y claros varos la voluntaria pobreza hizo parescer mas nobles. asi por contrario la desmesurada

UVA.BHSC

auariçia hizo muy escuros a los dos que aquí dixo trás esto nuestro poeta: los quales fueron Marco crasso Romano: y el rey mida con sus sobradas riquezas. donde con gran razon es de saber que Marco crasso fue riquissimo y muy poderoso cibdadano Romano: el qual tenía tanto dinero que bastaua solo a mãtener la costa de roma en los exerçitos. Y el mesmo dezía q̃ nadie se podía llamar rico sino tenia la mesma facultad y poder y juntamente con tan imensas riquezas era tan auaro como rico. Acaescio que el señorio Romano quasi del todo estaua puesto en Cesar: pompeo: y Crasso. quando los parthos mouieron guerra alos Romanos: y por esto Marco crasso conosciendo que la parte de oriente era muy rica acordo de tomar el consulado de alla solo por pura codiçia delos ricos despojos que yendo alla podria ganar. siendo alla y passado el rio cufrates: y despues llegado a mesopotania combatio con los parthos ỏlos quales eran principes dos: el vno llamado Silares y el otro sirennas: y siendo destos vençido Marco crasso y muerto vn su hijo fue huyendo con la gente que pudo juntar y subiose a vn monte muy fuerte. lo qual viendo los parthos y sabiẽdo su auara naturaleza: so promessa de darle muy gran cantidad de oro le hizieron bajar. y luego le ouieran preso sino fuera por los tribunos los quales conosçido el engaño delos parthos tomaron batalla deliberando antes morir pelcando como buenos: que ser presos como cobardes. Donde fuertemente combatiendo juntamente con el auariento consul quedaron muertos. los parthos no bien satisfechos de crasso cortaronle el braço derecho y la cabeça: y en escarnio de su auariçia le echaron oro por la boca diziendo le: sed tuuiste de oro: bene oro y dante al proposito dize al. xx. canto de purgatorio arriua alegado a confusion de crasso y de su auariçia estos versos: Polinestre che vcise polidoro Ultimamente cisi crida crasso Dice che il sa di che sapore e loro. Assi que por esta desonrrada muerte se escurescierõ todas obras obradas por crasso con spartaco en la guerra delos sieruos: y las reliquias de françeses y alemanes: dõde mato. xxxv. mill personas con el capitain llamado Canico auiendo primeramẽte muerto a spartaco con otros lxx. mill Midida assi mismo rey de phrigia fue muy auariento cuya codiçia se puede bien comprehender por la fabula de Ouidio enel. xi. del metamorphoseos. quando demando a Celeno sacerdote de baco que le ouiese vna graçia que todo lo que con sus manos tocasse se tornase oro. Concediole aquello Baco. la qual merced auida fue luego constreñido a demandar lo contrario: de otra manera era necessario que luego moriesse por los mesmos manjares que llegaua alas manos se le tornaũ oro de manera que le faltaua el mantenimiento y la salud. y por esto dize Ouidio muy hermosamẽte la tal natura. diziẽdo q̃ mientra que turã estas riquezas tẽporales entre tãto que se posseen. el hõbre ni tiene fuerça ni sustentamiẽto. Ultimamẽte es de notar que cõ gran razon nuestro poeta dize Midida y crasso por su insaçiable cobdiçia y auariçia ser rebeldes ala virtud pues la dexarõ por el vicio delas riquezas: como quiera que aquella es origen y nascimiento de todos los viçios. por lo qual El philosopho enel quarto dela Ethica dize (Auaricia enim insanabilis est) et Casiodoro variarum duodecimo en esta forma describe (Regina illam procatium virorũ auariciam fuge cui cuncta crimina detestabili deuotione famulantur) dize la auariçia es enfermedad que no puede ser sana por esto guardate de esta señora de todos los luxuriosos y hombres viciosos por que todos los viçios con endiablado amor biuen debaxo la vandera desta auariçia alferes de suziedad. Assi que le hombre viçioso no mereçe ser loado puesto que tẽga muchas riquezas segun la sentençia de Bias. que dize (Indignum hominẽ non laudes. propter diuitias.) por dõde curio y fabriçio justamente son de juzgar mas hermosos con su voluntaria pobreza: que Midida o crasso con sus auarientas riquezas. Lucio quinto: de la mucha y bien cõpuesta cantidad de cabellos y del exerçiçio del sembrar le dieron sobrenõbre de Cincinato seruano por que en lengua y taliana tiene semejança el oficio con el nombre. fue muy honrrado cibdadano Romano Auiendo en este tiẽpo los Romanos muy gran guerra con los equos y con los sabinos vn dia los sabinos so el ducado de Claudio graco vinieron robando hasta las puertas de Roma delo qual los Romanos se amedrentaró mucho: principalmente por que su consul. Q. Minutio era cercado de graco sobre vn monte que se llamaua Algido. y los Romanos perdida ya toda speraça eligieron por ducador a Cinçinato que viuia en transtiber: que sembraua y araua los campos: El qual electo a tã dura prouinçia tomo la ducadura y los exerçitos y fue contra los sabinos y combatiendo los vençio. y constriño la soberuia delos a demandar con ruegos misericordia y paz. libro a Minutio del cerco en que staua: y tornado a Roma le hizo renunçiar el consulado diziendo a el esta honesta castigaçion (Carebit prede per et miles ex eo

et hoste cui quoꝫ preda fuisti:et tu L. Q. Minuti donec consularē alium incipias habere legatus ijs legionibus preceris,dize por ti no lleuaran los caualleros despojo de aq̄l cuyo presionero tu fuiste y tu lucio.q.hasta q̄ tengas animo de cōsul ten cargo desta gente. Auiēdo auido Cincinato serrano todas estas victorias en espacio de quinze dias:el sexto decimo dia dexo la dictadura y torno a sus cāpos a dar cabo en su semētera. Quāto alo de Camilo cierto se le dene muy glorioſa fama: q̄ auiēdo sido tā lleno de singulares virtudes permanescio enellas hasta la muerte/pues como dize liuio ab vrbe condita al quinto libro:q̄ auiendo los romanos cōtinuamēte diez años tenido sitiados los veyentos:y enesste tiēpo eran nascidas muchas quistiones tribunicialesporlo q̄l eran venidos en tanta desesperaciō los romanos q̄ no solo no esperauan victoria:mas estauā en volūtad de desamparar a roma:por muchos sobresaltos q̄ cada dia hasta las puertas de roma le venian a dar:fue entonces como vltima esperāça delos romanos hecho dictador. M. furio Camillo:el qual incontinente junto vn buen exercito con ayuda ō latinos y hernicos q̄ de buena volūtad eran ofrecidos a hazer lo que pedicssen en fauor delos romanos:pues salido camilo con su exercito y llegado cerca de nepe vencio los Capenates y falisscos y despues los de fidena y auidas estas victorias vino a veyos la q̄l cibdad en poco tiēpo vencio y desta manera acabo los diez años q̄ antes auia tenido roma ō cerco y sitio. Tornado camilo a roma y principalmente satisfecho a apolo dela decima parte delos robos por el voto q̄ auia hecho por vencer: y despues de auer triumphado segun la costumbre Romana:fue de nueuo criado consul contra los falisscos.y siendo ellos en campo por Resistir a Furio Camillo:fueron del vencidos en batalla y totalmente Robados sus campos.y por esto les fue forçado encerrarse y estar solamente atentos ala guarda dela poblacion : y alli fueron luego cercados de Camillo. Continuando se este cruel cerco vino vn dia vn maestro de escuela alqual era cometida la enseñança de todos los niños falisscos y queriendo se congraciar con Camillo traxole alli todos los niños como que los hauia sacado a holgar fuera de aquella cibdad llamada falari:y dixole que tomase aquellos niños por presioneros si queria que la cibdad se le diesse luego: Oydo Camilo estas palabras como aquien todos los vicios eran enemigos special mente la traicion vista la malicia deste hizole tomar y atarle las manos atras:y hizo acada mochacho dar vna varilla eu la mano y mandolos quele açotasen y se fuesen asi con el ala cibdad donde sus padres estauan:los falisscos viendo tanta virtud en camilo deliberaron de ser mejor ponerse en sus manos y ser subjetos ael:que tener libertad ensimismos.viendo la obseruancia de se y clemēcia que los romanos tenian mas que otra republica alguna.y enuiaron luego sus embaxadores al senado:para darse asi y ala cibdad y señorio en su poder y voluntad.venidos los embaxadores a roma y entrados enel senado dixerō por parte de todos los falisscos estas pocas y dignas palabras. P. L. Lui nec deus nec homo quisquā inuidcat victos avobis t imperatore vestro dedimus nos vobis rati quod nihil victori pulcrius est:melius nos sub imperio vestro quam legibus nostris victuros.Enētu huius belli duo salutaria exempla prodita humano generi sunt.vos aut fidem in bello quā presentem victoriā maluistis. Nos fide prouocari victoriā vltro detulimus.sub ditione vestra sumus Adite qui arma:qui obsides:qui vrbē patentibus portis accipiant:nec vos fidei nostre:nec nos imperij vri penitebit,dize padres conscriptos aquien no tenga ēbidia dios ni el hombre nosotros vēcidos nos ponemos ē vuestras manos pēsā do de ser mejor gouernados de vuestro señorio que de nuestras leys y por que esto es lo que los vencedores mas desean.dos cosas arto prouechosas a todo el linage humano nacen oy del fin desta guerra la vna es.que vosotros quesistes mas guardar la virtud dela fe enla guerra q̄ con traicion alcançar la presente victoria la otra es que nosotros mouidos con vuestra gran fe con mucha voluntad queremos ser vuestros: embiad quien tome nuestras armas y reciba reenes o seguridad y tome toda la cibdad abiertas las puertas todas y nivosotros os arrepētireys ō nīa amistad ni nosotros de ser vuestros seruidores. Auida camilo esta victoria:y tornado a roma de delphos de pagar los votos ōl senado y ōl pueblo:fue cō mucho gozo y ōrra recebido. Adultiplicādose ōspues grā discordia entre el senado y el pueblo:por q̄ el pueblo q̄ria echar fuera a Ælio virginio.y Q. pōpo. tribunos delos dos años passados.los q̄les por ser sin culpa los padres del senado los q̄riā dar por libres:finalmēte pudo mas la yra ōl pueblo:q̄ la razō ōl senado.y fuerō cōdenados ē grā cātidad ō dinro

UVA.BHSC

Dõde camilo grauemẽte reprhẽdio al pueblo. ỹ por esto siẽdo ỏspũs hecho tribuno vn lucio apuleyo q̃ tenia del mucha yra y malquerencia hizo condenar a camilo en. xv. mill pesos de metal diziendo que aquello auia vsurpado enla guerra veyctana. por lo q̃l camilo no podiendolo pagar en tãta suma: fue cõstrenido a huyr a ardia y viuir alli en destierro. Eneste tiempo los franceses senones passaron a toscana y pusieron cãpo sobre la cibdad de chiusi donde los chiusinos no podiendo por si mesmos defenderse demandaron ayuda alos romanos. los romanos cõsultando sobre esta demanda deliberaron al fin embiar embaxadores alos franceses diziendo q̃ les pluguiesse pacificamente alçar el cerco de aq̃lla cib-
K dad. llegados los embaxadores al cãpo y dicha su embaxada respondieron los frãceses q̃ ellos teniã alos romanos por fuertes varones y pues asi lo eran deuiã socorrer cõlas armas enlas manos a susamigos. y q̃ la paz q̃ les ofreciã la aceptauã si ellos les deuã tãta tierra q̃ fuesse bastãte y cõueniente para la habitacion suya y de sus exarcitos. entẽdida esta respuesta los embaxadores romanos comouierõse a mucha yra y delibero el senado q̃ se les hiziesse guerra: por lo q̃l tanbien los frãceses se pusierõ en dexar todas las otras empresas y seguir solamente tras los Romanos haziendoles guerra cruel, y alçado el cãpo de chiusi fueron camino de roma: los romanos queriendo los resistir embiaron ciertas legiones al rio llamado Ellia cõ poca orden y menos puision: dõde cõbatiendo los romanos fuerõ de los franceses vencidos. y de alli yendo a roma vencedores la tomaron/y viendo el Senado romano primeramẽte les honrraron como a dioses y luego los degollarõ a todos: y asi todo el pueblo: saluo a los q̃ se acogieron al capitolio para defendelle y defenderse. y los franceses procurando cõbatir y tomar el capitolio recibierõ muchas vezes malos saltos delos mãcebos romanos. Acordarõ entre tãto cõbatir los lugares dẽtorno ỏ roma y llegarõ a ardia dõde camilo estaua desterrado. y Camilo animãdo los de ardia contra los franceses: saltearon los enlos cãpos y mataron infinitos dellos: esto mesmo hizierõ los veyẽtos y los romanos q̃ cõ ellos estauã y de cõcordia de todos eligierõ a camilo por su capitã. camilo tomados sus exercitos vino cõtra los frãceses los q̃les estauã puestos en partido cõlos romanos de recebir mill libras de oro y alçalles el cerco q̃ sobrellos teniã. estauã ya pesando el oro quando vn soberuio frãces dixo q̃ el q̃ria allende de aq̃llo tãto oro como su espada pesaua: estãdo eneesta cõtiẽda llego Camilo conlos exercitos y combatiendo conlos Franceses quasi a todos los vencio y mato. y no solo este beneficio hizo camilo a roma: mas auiendo sido quemada y deshecha por los franceses lo hizo tornar a rehedificar delos mesmos romanos los quales por ver su cibdad cayda la queriã dexar y yrse a viuir a veyos. despues continuandose la guerra cõ los romanos delas cibdades comarcanas Camilo vẽcio glorioſamẽte alos equos: volscos: latinos: hernicos: y fosianos: y neposinos y otros muchos pueblos sometio ala romana republica. despues siendo muy grã pestilencia en roma: murio Camilo. Asi que segun la opinion de aquellos que atribuyen al cielo toda efficiencia principal mẽte possidonio astrologo: diremos que surtio el cielo a camilo en tan alto grado de virtud. que: dedonde la inuidia le auia echado: su propria virtud le torno con gran gloria y triumpho/donde justamente escriue del estas palabras liuio enel vij ab vrbe condita: fuit. n. vere vir vnicus in omni fortuna princeps: pace belloq̃ prius quam exulatu iret: clarior in exilio: vel in desiderio ciuitatis quam capta absentis inplorauit opem vel foelicitate quam restitutus in patriam secum ipam patriam restituit par: deinde. v. t. m. annos. tot. n. postea virit titulo tante glorie fuit dignusq̃ habitus: quem secundũ a Romulo cõditorem vrbis Ro. ferrent, dize fue cierto vn solo varon Señor de toda fortuna enla paz y ẽla guerra muy excelente ẽsu destierro muy esclarecido y enel deseo que del tenia roma su cibdad ya perdida y eneste ponia toda su speraça y el buelto asu cibdad la torno asu libertad y despues xxv años que viuio estuuo entanta gloria que fue merecedor que todos le dezian que el era elq̃ despues ỏromulo primer fũdador auia segunda vez tornado aedificar a roma. Quanto alo de manlio torquato deuemos saber que
L fue hijo de vno llamado Lucio Manlio: El qual por que mostraua ser algo tardio y gruesso de igenio el padre le hazia estar en vna villa retraydo: donde sabiendo que vno llamado misser Pomponio acusaua a su padre manlio: vino luego a Roma y con las armas en mano constriño al Pomponio que jurasse de desistir dela acusacion del padre. en este tiempo delibraron los Romanos de acabar y consumir del todo las Reliquias de los Franceses que en italia estauan y criado dictador Qu. Minutio peno: y Sergio Cornelio Maltigines maestro dela Milicia. Tito Manlio Torquado fue enaquel exercito. donde hauiendo vn Frances hombre muy robusto y esforçado q̃ q̃ria hazer armas cõ

vn romano caualiero:salio manlio contra el y cõbatiendo le vẽcio:y quitole vna soya de oro q̃ traya puesta al cuello y pusosela enel suyo:y desde entonces gano el sobrenõbre de torquado:porq̃ en su lengua tiene semejãça el vocablo cõ pescueço atauiado de alguna señal. Succediẽdo despues la guerra entre los romanos y latinos:fue criado cõsul torquado para que en compañia de su collega se rigiesẽ en la guerra con prudẽcia. y por que los enemigos paresçia que en gente:virtud:y esfuerço fuessen acllos iguales:mando mãlio que nadie cõbatiesse sin su licẽcia. En esto acaesçio, que el proprio hijo de Manlio estaua cõ vn esquadrõ de gẽte cerca delos enemigos:y vn capitã delos tosculanos llamado Metio estaua a vista del el q̃l cõuidaua al mãcebo romano a batalla diziẽdole palabras de mucha injuria:y el no podiẽdo sofrir palabras tã descorteses salio apelear y matole y desbaratole. Tornãdo despues desto al cãpo y real suyo cõ mucha alegria dixo estas razones a su padre.porq̃ todos juzgassen q̃ yo soy verdaderamẽte de vña sangre nascido: ¿puocado a batalla estos despojos del enemigo vẽcido trayo. Las q̃les palabras oydas por torquado cõ grã dolor respõdio al hijo assi. No temiẽdo tu el imperio y mãdo cõsular ni la magestad paterna:cõ el enemigo cõtra nro mãdado peleaste sin orden. avn q̃ q̃nto fue en ti exercitaste la militar disciplina.as me puesto en necessidad q̃ o la Rep.de mi o yo delos mios nunca me oluide.paresce me grã razõ q̃ nosotros castiguemos nros yerros antes q̃ la Rep. llore nras culpas:este exẽplo es triste al p̃sente:mas es saludable ẽlo por venir. Acabada esta habla mãdo llamar vn verdugo y atado el hijo a vn palo en su p̃sencia le hizo cortar la cabeça. O excellẽte obseruancia y orden de guerra avn q̃ triste y cruel.q̃ escogio dar la muerte a su hijo siendo vno solo:por no poner en aduentura las vidas de muchos.muchas leys son asperas algunas vezes principalmẽte enla guerra por la guarda y obseruãçia del biẽ comũ:por escusar peligro de mayor pdida. y por esto Ciceró dize enel primo delos oficios (Ltos in rep.maxime cõseruãda sunt iura belli) dize enla rep. mucho se deuẽ guardar las leyes dela guerra. asi como cosa muy necessaria ala salud. Añade ¿psiguiẽdo nro poeta q̃ trastito mãlio torquado venian publio decio padre y su hijo: los q̃les con sus pechos abrieron las esquadras delos cõtrarios enemigos.diziendo q̃ guardauã fieros votos pues padre y hijo de vna muerte acabaron. y dize tambien q̃ no con menos aficion venia Curtio:pues por amor de su patria se echo enla espantosa auertura con sus armas.por que roma no se acabasse de hundir.

¶ Los dos decios alli stauan
q̃ con sus pechos abrieron
los cõtrarios que sperauan.
muy fieros votos guardauã:
pues padre y hijo morierõ.
No menos aficionado
el buen curcio se metia
enel hoyo:stando armado.
por do luego fue cerrado:
quando roma se hundia.

Durãdo la guerra latina y siẽdo cõsules tito mãlio torquado:y publio decio. acaescio vna noche q̃ cada vno dellos vio en sueños vn hõbre de grãdissima reuerẽcia: el q̃l les dezia de pte delos dioses q̃ enla batalla primera q̃ hariã seria dela vna pte muerto el cõsul: y de la otra pte cõtraria seria vẽcido el exercito. venida la mañana y hablãdo el vno al otro cõsul lo q̃ auia soñado: hechos primeramente sus sacrificios alos dioses: venido el dia dela batalla acordo decio ỏ ponerse enel mayor peligro y alli peleãdo cõ grãde esfuerço dio causa aq̃ los suyos hiziessen lo mesmo. y al fin de muy crueles golpes q̃ los latinos le dierõ morio. y dexo la victoria al cõsul su cõpañero ya si fuerõ vẽcedores los romanos porq̃ decio quiso q̃ cõ su muerte viniese el vẽcimiẽto como los dioses de noche le auiã anũciado. Este mesmo exẽplo siguio publio decio su hijo:el q̃l auiẽdo triũphado delos Sãnitos y auiẽdo cõsecrado a Ceres los despojos fue hecho cõsul jũtamẽte cõ fabio maximo ẽla muy aspera guerra q̃ los romanos ouierõ cõlos frãceses: samnitos: cimbrios:y toscanos. los q̃les jũtamẽte auiã cõjurado cõtra los romanos:dõde siẽdo ẽla batalla y huyẽdo los romãos y no podiẽdo el por llamarlos y amonestarlos hazer q̃ tornasẽ a pelear:al fin dixo ẽtre si estas muy dignas palabras:q̃d vltra mores familiare fatũ datũ hoc nro generi est vt luẽdis piacularibus publicis piacula sint?. iã ego mecũ hostiũ legiones mactãdas telluri ac dijs manib? dabo. dize pa q̃ enesto gasto mas tpo:este es el hado de nro linage q̃ ẽlos grãdes peligros dela repu. paguemos lo q̃ otros hazẽ pues yo me ofreçere cõ mi gẽte alas armas delos enemigos y alos dioses q̃ hagã lo q̃ quisieren. y Despues llamado assi el põtifice. Ab. liuio y diziendole estas palabras q̃ por la patria se votaua a los dioses: voluio cõ mucha furia alos enemigos haziẽdo grãdissimo estrago enellos y al fin murio q̃dando cõ el la victoria y aq̃lla dexo al cõsul su cõpañero fabio maximo. Quãto alo de curcio es de sa

UVA.BHSC

ber lo q̃ escriue tito liuio enel. vij. ab vrbe cõdita: q̃ durãdo la aspera guerra delos hernicos aparescio en roma vna grandissima auertura enla tierra la q̃l tentaron muchas vezes de cerrar los romanos. y no solamẽte no aprouechaua: mas antes crecia cada dia mas. de dõde tomãdo cõsejo cõ sus agoreros y rogando alos dioses q̃ les mostrassẽ manera pa q̃ aquello se cerrasse fue respõdido por vna voz no co
P noscida: q̃ aquella auertura q̃ria dẽtro en si la cosa por dõde los romanos eran mas poderosos. Dãdo los romanos a estas palabras diuersos entendimientos: Dixo entõces Curtio la declaracio verdade ra reprehendiẽdo los romanos de no querer dar el verdadero entendimiẽto. y dixo asi q̃ la cosa q̃ mas poderosos los hazia erã los hõbres darmas y su esfuerço virtuoso. y dicho esto armose luego y caualgo en vn cauallo con gran atauio asi como si fuera a viuir en cõpania delos dioses y echose en medio dela auertura: y luego q̃ fue echado se cerro lo q̃ estaua abierto. dõde por la muerte de Curcio fue roma sal= ua de hundirse. Prosigue nuestro poeta diziendo q̃ cõ Curcio era Memio liuinio y attilio y el q̃ ven cio a grecia por mas clemencia que fuerça el qual era tito flaminio. y con estos estaua quien hizo al rey de Siria hazer lo que el queria. para ser luego despachado con respuesta.

A Ti tras este que passo
atilio: memio: leuinio.
y quien grecia supero:
con la clemencia que vso
yo digo tito flaminio.
alli staua quien oso
al rey de siria hazer
cerco con que le afronto:
y con lo que le hablo
le retraxo a su querer.

Cerca del entẽdimiẽto delos versos q̃ se siguẽ es de saber q̃ durãdo avn la guerra sabina memio agripa fue hecho cõsul cõtra ellos ymã teniendo cõtra ellos el cerco mucho tpo y haziẽdo cõ ellos grãdes batallas: al fin los vẽcio y triũpho dellos. fue esta victoria muy grã de honor del pueblo romano. mas muy mayor fue la pacificacion q̃ cõ su prudencia puso entre el senado y el pueblo. siendo puestos en tanta discordia q̃ eran ya venidos alas armas el qual cõ gentil razo namiento los pacifico. y puede se bien llamar confirmador dela re= publica pues q̃da famoso por tales obras y paresceme q̃ es mas de alabar por su cõtinencia pues estimo en tan poco las riquezas: q̃ teni endo aparejo de hazerse muchas vezes rico: al tpo de su muerte fue necessario hazelle sepoltura del publico tesoro: por q̃ de su propria hazienda era impossible. Hallanse al gunos versos enlo toscano donde dize Mumio: y no memio. dõde es de entender q̃ Lucio mumio fue aquel q̃ enuiaron por cõsul contra los de achaya y los vencio. y desta victoria traxeron a ytalia tãtas riquezas q̃ casi todos los romanos se hizieron ricos saluo el mismo Lucio mumio q̃ los vencio como testifica Ciceró enlas paradoxas. la qual obra fue muy hõrrosa y prouechosa ala romana Rep. ya Lu cio mumio ocasion de eterna fama. Marco valerio leuinio es de saber q̃ haziendo guerra los Roma= nos y los tarẽtinos vino pyrrho rey de epiro en fauor delos de taranto cõtra los romanos y traxo cõ sigo muy gran exercito de gentes y gran numero de elephantes. fue enuiado contra el. M. leuinio por la Romana Rep. y conel vn centurion llamado Considio el qual venido a batalla cõ pyrrho hizo de manera que pyrrho recibio mucho daño y cierto quedaran vencedores los romanos sino fuera por los Elephantes que espantauan los cauallos delos romanos y los hazia tornar atras y por esto ven= cio pyrrho. Mas ala verdad en quanto conuenia al militar exercicio: marauillosamente obraron alli Leuinio y Considio pues venciendo y perdiendo nunca jamas en huyda se pusieron y despues avn
R de muertos mostrauan en sus rostros grandissima ferocidad. diremos que Atilio houo mejor fortuna que Leuinio. porque continuandose la prima guerra Punica y siendo Sicilia en fauor delos Carthagineses: Atilio collatino fue enuiado por capitan contra ellos. y llegado alla tomo principalmente Ethna: Trapana: Lilibeo: Bargento: y Palermo. nobles y potentes cibdades dela ysla y sometiolas al Senado romano despues procediẽdo cõtra la armada q̃ Amilcar prefecto y capitã de Carthago traya vẽciole y desbarato gran numero de naues q̃ traya. delo qual se siguio que luego toda la ysla de Sicilia vino a ser subgeta al imperio Romano. Allende deste Atilio fue otro que llamaron Marco a tilio glabrion: el qual como Liuio dize in de bello Macedonico al sexto libro. y Justino lo refiere al tre ynta y vno vencio a Anthioco echandole de Grecia y cobrando las cibdades por el ocupadas. y de mas desto vencio los Etheolos. y Triumpho dellos y de Anthiocho. Ultimamente. T. Qu. Flaminio despues delos furores dela segunda guerra Punica: Siendo por el Senado acordada la guerra contra el Rey Philippo de Macedonia: fue embiado consul contra el y cõtra habides ni=

rano de lacedemonia.el qual llegado a grecia y continuando mucho tiempo la guerra cõtra estos dos principes y siendo muchas cibdades comfederadas con philipo y auides queriendo mas conseruar la amistad de los griegos que adquirir de nueuo la de los Romanos:final mente flaminio vencio al vno y al otro principe.y auiendo vltimamente vencido a philipo mãdo llamar todos los delas cibdades que eran subjetas a philipo para vn dia señalado a oyr la voluntad del senado:los quales venidos y ayuntados junta mente con grandissimo miedo delo que sperauan por la sentencia del consul començó entonces el pregonero con alta voz(todos puestos en gran silencio)y dixo asi:El senado y el pueblo romano y T. Qui. flaminio.su consul.haze libres todas las cibdades que eran confederadas y subjectas al rey philipo.Esta clemencia tan grande y tan piadosa no sola mente hizo confirmar las voluntades de aquellos enla fe de los romanos:mas siendo diuulgada esta liberalidad en poco tiempo toda la grecia vino aser so el gouierno y protection del imperio romano.por lo qual tornãdo a roma flaminio
S fue tan honrrado del senado que triumpho solo enteros tres dias.Quanto al entendimiento de. Ab. pompilio segun que refiere al xxxiiij de bellis externis:fue aquel que auiendo ãthioco rey de siria mouido guerra a ptolomeo rey de egipto su sobrino hijo de su hermana y confederado con los romanos fue embiado por embaxador a dezir a antioco que se abstuuiesse de aquella guerra de Egipto y si en aquel reyno fuesse entrado se tornase atras .allegado el embaxador asyria y recebido del rey muy graciosa mẽte expresso y declaro su embaxada alo qual respondio Anthioco q̃ se cõsejaria cõ sus amigos y q̃ le daria la respuesta:viendo. Ab. pompilio q̃ el rey hazia esto por differir la respuesta vn dia estãdo enel palacio real este embaxador romano con vna vara enla mano hizo vn cerco al derredor de si de tanta cãtidad en q̃ podrian caber el rey y sus amigos y cõsejeros.y dixo estas palabras al rey.Antioco aqui dentro te conseja con tus amigos y no salgas de aqui fin dar me respuesta. y si sales ten por cierta la guerra conlos romanos por esso determinate luego: oydas el rey estas palabras cobro en si tanto temor que luego alli le respõdio q̃ en todo y por todo el era aparejado a cõplazer y obedescer al senado romano.y assi poniẽdolo en execucion se abstuuo y aparto dela guerra de egypto. Ela prosiguiendo nuestro poeta en su cuẽto y dize q̃ mas adelãte vio venir al que defendio el mõte de dõde despues fue despeñado.y junto con este vio aquiẽ echo la puente enel vado peleando cõtra los toscanos.y tã bien dize que vio seguir tras estos enel mesmo triumpho quien quemo su propria mano por auer errado el tiro quando entro enel real de sus enemigos pensando matar al rey.

T Alli tanbien fue hallado
quien el monte defendio:
do despues fue despeñado.
y quien la puẽte enel vado
alos toscanos echo.
y quien la mano quemo:
por auer el tiro errado
enla hueste donde entro:
y ningun dolor sintio:
siendo ya consigo ayrado.

Deuemos saber q̃ este aqui descripto por nuestro poeta es Manlio Capitolino el q̃l auiendo los frãceses senones tomado a roma y por cõsejo dlos padres toda la jnuẽtud de roma corriẽdo ala defensa del capitolio y defendiẽdole varonil mẽte:acaescio q̃ vna noche los frã ceses quisieron escalarles el capitolio: y las ansares q̃ alli estauã sintiendo el ruydo començaron a grazнar muy rezio por lo qual desperto manlio y tomando las armas juntamente cõ otros romanos salio ala defensa del capitolio y combatiendo conlos franceses muy asperamẽte hizo enellos grãdissimo estrago. por esta obra fue muy hõrrado de sus naturales.hizo despues desto vna casa encima del capitolio y desta causa le llamaron capitolino. Mãlio pues por estas cosas elenado en mucha suberuia busco manera de hazerse señor de roma:conoscido esto por los romanos fue puesto en presion:despues fueron contentos por fauor hazelle libre:mas el estando tanbien en el mesmo proposito. Ab. mcmenyo y quinto publio que eran entõces tribunos dela plebe le tomaron y le echaron del capitolio abaxo que es enel monte tarpeyo/y allende desto le derriuaron la casa. y hizieron jurar a todos los Manlios de no llamarse de ay adelante Capitolinos. Para saber quien fue el que derriuo la puente deuemos mirar que siendo Tarquino superbo echado de Roma por Bruto como arriua deximos se fue huyendo a Porsena Rey de Toscana el qual reynaua entonces enla cibdad de chesi.y llegado a el comouiole cõ razones y ruegos q̃ le deuiese ayudar pa hazer guerra alos romanos: Tarq̃no luego fue de porsena ayudado y cõ muy grã exercito viinerõ el vno y el otro a roma sintiẽdo esto los romanos atemorizarõ se en tãta manera q̃ no cõsultauan en defension sino en huyda.

UVA.BHSC

Y estando con este temor: llegaron porsena y tarquino con sus exercitos y primero ouieron ocupado el monte janiculo q̃ los romanos nada supiessen. era entonces por guarda dela puente vno llamado Horacio cocles con alguna compañia de caualleros los quales viẽdo los enemigos dexaron las armas y començaron a huyr: viendo esto horacio y no podiendo hazellos tornar volviose a solos dos que cõ el quedauan y dixoles q̃ procurassen de cortar la puente con hierro o huego q̃ el detendria entre tãto alos enemigos q̃ no passassen. y luego passo al cabo dela puente y peleo tan rezíamente cõtra los tosca nos q̃ los detuuo hasta q̃ los dos caualleros ouierõ cortado la puẽte los q̃les se llamauã Spurio laer tio: y Terminio. conosciẽdo horacio q̃ ya la puẽte deuia estar cortada tornose atras y echose enel ti ber y assi se torno alos suyos cõ salud suya y del pueblo romano. esta puẽte es la q̃ esta vn poco a baxo dela puẽte q̃ es agora de sant angel cuyos cimientos muestran sobre si oy en dia los pilares sobre el a
Z gua dela puẽte derriuada. Cerca del entendimiẽto de quien se q̃mo la mano, es de saber q̃ despues q̃ oratio nadãdo por el tiber torno a roma: porsena puso cerco a roma y cõtinuandose por mucho tpo este cerco: vino a ponerse roma en mucha necessidad de manera q̃ les era necessario o morir de hãbre o dar se a porsena en presiõ. Eneste tpo vn mãcebo romano llamado. L. Mucio delibero morir: o matar el rey porsena y librar su patria: demãdo por esta causa licencia al Senado de passar al real delos ene migos. Lõcedida la licencia Mucio passo el tiber a nado y llegado al cãpo vio el sacerdote del rey ve stido de purpura: creyẽdo el segũ el vestido q̃ aq̃l deuia ser el rey porsena llegose ael y matole: por lo q̃l mucio fue pso y lleuado ante el rey. el rey viẽdole asi mãcebo pregũtole quiẽ era: Mucio respõdio en tonces desta manera. yo soy cibdadano romano y llamã me. L. mucio: yo como enemigo quise matar a mi enemigo. y no pienses rey q̃ terne menos animo pa morir q̃ pa matar. porq̃ sofrir esto y cosas mas fuertes cõuiene a romanos. ni creas q̃ yo soy solo quiẽ sus esfuerços quiere executar en ti: por q̃ yo te hago saber q̃ muy grã numero de hõbres q̃dan q̃ buscã y procurã cõ esta vẽgança ganar fama eterna. El rey entõces amedrẽtado por tales palabras: y muy ayrado por tales obras comẽçole de amenazar q̃ le q̃maria si no le manifestaua estos engaños y cõjuraciones q̃ dezia ser le aparejadas. Mucio enton
A ces estẽdio la mano enel fuego q̃ alli teniã pa hazer sacrificio dexãdola q̃mar dixo estas palabras. Aq puedes ver y sentir en quã poco estima el cuerpo todo hõbre q̃ procura ver grã gloria. Entonces el rey vista la costancia de aq̃l mãcebo cargole algo el miedo dela conjuracio delos otros y acordo de quitar el cerco y hizo paz cõlos romanos y dio la vida amucio diziẽdole estas palabras: Viete mucio/osado a empreẽder en mi lo q̃ verdadero enemigo. yo juzgaria este hecho ser de grã virtud si en fauor de mi pa tria oviese sido hecho: agora yo te dexo y suelto saluo y sano de mis manos por eso vete quãdo a ti plu guiere. Entõces mucio tomada licẽcia del rey se torno a roma dõde cõ gran gloria y honor fue recebi do del pueblo romano. y porsena por la cõstancia de mucio hizo paz conlos romanos alçando el cerco y tornãdose a chesi cõ todo su exercito/ Cuẽta tras esto otro exẽplo diziendo q̃ despues de mucio ve nia aquel q̃ primero fue vẽcedor enla mar cõtra los carthagineses/ y conel venia tãbien aquel otro q̃ a uia desbaratado sus naues affricanas entre sicilia y cerdeña. tanbien vio venir a appio y conosciole en los ojos los quales de contino tuuo muy graues y pesados contra el pueblo muy humilde.

B Y quien vencer principio
la cathaginesa seña
en mar quando la topo.
y quien sus naues rompio:
entre sicilia y cerdeña.
apio tanbien conosci
en sus ojos agrauados:
que de contino le vi
contra el manso pueblo asi
tenellos siempre pesados.

Scriue enestos versos misser frãcisco q̃ duello y Qui. luctacio y ca tulo ꝓcediã justamẽte eñl triũpho de fama conlos otros romanos dõde es de entender q̃ siẽdo deliberados los romanos y carthagine ses de socorrer alas dos cibdades q̃ erã differẽtes en sicilia q̃ eran mescina y çargoça como arriua deximos dõde tomo principio la pri ma guerra punica: fue por parte delos romanos enuiado por capitã dela armada. Ch. duello: y por parte delos carthagineses Y milcon Ch. duelo sabiendo q̃ los carthagineses eran potẽtes por mar: in stituyo nueuas maneras de naues: mas actas a pelea q̃ a gentileza asi encl casco como en ancoras y cadenas por poder encadenar y to mar los enemigos. viniẽdo despues a afrontarse conlos carthagine ses hizo echar las ancoras suyas dentro delas naues delos otros delo qual los carthagineses se Rise ron mucho. Despues combatiendo los Carthagineses muy asperamẽte al fin quedarõ vẽcidos y Ch.

UVA.BHSC

duello vẽçedor y por amor delas ancoras todos los Cartagineses quedaron por prisioneros excepto la galera de ymilcon que huyo y se torno a Carthago. donde llegado ymilcon al senado cartagines y dicho la disposiçion dela armada Romana hizieron por ello gran sentimiento, durando mucho tiempo esta prima guerra Punica y hauiendo diuersamente combatido dela vna parte y dela otra: queriendo cada potẽçia por si poner fin enella ingeniosa cada qual de hazer el vltimo esfuerço en aparejar
L gran armada y los Romanos aparejarõ. ccc. naues so el gouierno de. Q. luctacio. Catulo y los Carthagineses seyscientas so el ducado y capitania de imilcon. Combatiẽdo al fin vn dia juntamẽte estas dos armadas çerca de las insulas egates entre Seçilia y Cerdeña quedo vençedor Catulo Romano Capitan tomando las naues Carthaginesas y leuando los hombres presos. por la qual perdida fueron los Romanos muy temidos y los Carthagineses fuerõ forçados a hazer paz con los Romanos y dexarlos todas las islas que son enel mar entre Ytalia y Affrica y allende desto toda la españa que
D es dela otra parte de hebro. Appio claudio por origen fue natural de Sabina. y stouando que los sabinos no fuessen en nada contra los Romanos quisieron le matar los de sabina: por lo qual se huyo de Sabina y se vino a Roma. y en llegando fue luego hecho çibdadano Romano y enumerado en la orden Patriçia acaesçio despues que miragloſamente se torno çiego. por que siendo en Roma vna familia y linaje llamados los poeticos que eran sacerdotes y dedicados ael: Appio claudio por dineros los corrumpio y hizo que enseñasen alos publicos sieruos las cerimonias y sacrificios de Hercules. Antes que se hiziese çiego vençio virilmente y domo en batalla los sus sabinos: y despues los samni-
E tos y los ioscones. y despues que ya çego los Romanos auian tenido mucho tiempo guerra con pirrho Rey delos epirotas y queriendo hazer paz con el: hizo Appio que le leuasen al senado y alli (magnanimamente prosiando el contrario) los Romanos no consintieron las condiçiones que Pirrho demandaua. Fue siempre Appio graue y molesto al pueblo. por que como se lee en Tito liuio. queriẽdo el pueblo que se comunicase la dignidad consular siempre Appio deffendio y sostuuo lo contrario. Vltimamente por lo que Appio meresçe loor y fama es por el muy digno hedeficio que hizo dela via Appia que es de piedra y llega desde Roma hasta bronduſio. y tanbien por los gentiles aguaduchos que hizo hazer por los quales hizo venir el agua del rio Anieno a Roma en mucha abũdançia. va prosiguiendo nuestro poeta y pone otro exemplo de vno que seguia la fama que era muy suaue y manso el qual si no viuiera mucho: faltandole la ventura buena en la vejez fuera tal en Roma como baco: alcid y epaminunda en thebas: mas las vidas luengas son muy habundantes de males y por que viuio mucho no fue tanbien auenturado como si primero muriera.

F Y venir desta manera
al magno gneo pompeo:
que si tanto no viuiera
quiça quel primero fuera
segun por sus obras veo.
mas los que mucho viuieron
de males su vida abunda.
mas en Roma le touieron
por tal: como en thebas fueron
Bacco: alçid: y epaminunda.

Quiere en los versos precedentes nuestro poeta poner a S. pompeo el qual por su virtud singular gano el conombre de magno el qual era muy piadoso y clementissimo. de la qual piedad haze mençion el comentario çiuil quando combatiendo contra çesar no quiso seguir los que huyan por no matar tantos Romanos por lo qual çesar juro que Pompeo no sabia vençer. y tanbien tuuo mucha mansedumbre la qual es por acçidente. por que siendo el vençido en pharsalia nunca nadie le vio con feroçidad sino mas manso que si no esperara vengarse o sino tuuiera causa para ello. asi que fue muy manso y muy piadoso. Segundamente con gran razon se le dize que si tanto no viuiera para acabar al fin tan desastradamente: dignamente ouiera sido el primero de todos los otros Romanos pues doblados los hechos dellos: no fueran tanto juntamente en hechos de armas como solo lo de Pompeo. enel terçero y vltimo lugar direG mos que juntamente se puede dezir de Pompeo que fue tal para la Romana rep. como fueron para thebas Bacco Hercules y Epaminunda. donde es de entender que Bacco hizo subjectos los indios alos Thebanos y otros muchos pueblos Hercules hizo tãbiẽ subditos los occidẽtales y septẽtriona les pues bien se sabe que siendo la Siçilia ocupada delos prescriptos de sila la gano Põpeo venciẽdo los siguendo la parcialidad silana. Segundamente auiendo Cn. domitio vno delos otros prescriptos

UVA.BHSC

funtamente con Hiarba ocupado la numidia y tomado el Reyno a massinisa los vençio y tornando a Roma triumpho dellos en edad de.xxiiij.años. Succediendo despues la muy aspera y cruda guer
D ra de Sertorio y otros proconsules que auian seguido la parte de mario: Pompeo los echo de Hespaña vençidos del todo. En este tiempo siendo grandissima quantidad de piratos por el vno y el otro mar robando y tomando haziendas y bastimientos de Romanos: Pompeo en solos.ix.dias los vençio y mato. despues tornãdo ala parte de oriente vẽçio Pompeo al Mitridates rey deponto. y el rey Tigranio de armenia destruyo y despues triumphando dellos en Roma traxo delante de si el hijo de Tigranio y los hijos de Mitridates y Aristobolo rey de judea. despues mitridates y los pueblos q̃ le fauoresçieron fue çierto el mas solemne triumpho que jamas se vio. de mas desto vencio los albanos: colcos: hernicos: sirios: fenicios: caspios: boferanios: y judios. cõ todos los otros habitadores del mar Roxo. vençio tanbien los del mar arabico y del mar Sicanio y fue el primer capitan Romano que en tales lugares llegasse con las enseñas Romanas. por donde si Pompeo no fuera vençido en la guerra ciuil: podieramos dezir que fuera el primero anumerado entre los Romanos de gran fama mas por que el fin q̃ ouo nos es bien manifiesto no sere prolixo en recontallo. bastenos lo que en otra parte ponemos sobre esto. Diremos que concluye muy biẽ nuestro poeta en dezir que lo peor es viuir mucho segun la sentençia de çiçeron enel primo de las tosculanas donde cuenta de Priamo y metello y Lb. Pompeo. el qual si quando enfermo en napoles fuera muerto no viniera en tãtas miserias y desuenturas. donde dize Tulio hablando dela enfermedad: (vtrum igitur sit tum esset extinctus a bonis rebus an malis excessisset: certe a miseris. Non enim cum socero bellum gessisset: non imperatus arma sumpsisset: non domũ reliquisset: non ex italia fugisset: non exercitu amisso nudus in seruorũ ferũ et manus incidisset: non liberi defleti: non fortune omnes a victoribus possidereẽtur) dize si estonces muriera Pompeo en napoles si se apartara delas cosas prosperas o delas malas la verdad es quel se librara de muchas miserias nunca tuuiera guerra con su suegro çesar no tomara armas por fuerça no saliera de su casa no huyera de ytalia nunca despojado perdida su gente viniera en manos de ciuiles no fueran sus hijos abatidos: no tendrian sus enemigos sus possessiones y riquezas. y por esta ocasion scriue suetonio ser opinion de muchos que Julio çesar quiso morir en aquel tiempo que le mataron dudãdo en vejez diminuyr su gloria. y por esto dizen que despreçio los augurios y las amonestaçiones delos amigos y vltimamente dexo los israelitas q̃ solia traer armados al derredos de si por guarda suya. prosigue agora mas adelante nuestro poeta diziendo que despues de Pompeo vio venir vno que fue llamado felix siendo en poca edad y quanto este fue cruel: dize que fue manso y piadoso ẽ junto con el venia. despues destos dize que seguia volumnio con la serpiente quitando la pestilençia de su patria.

I Despues vi venir aquel
dicho felix quando niño.
y quanto este fue cruel
el que vino despues del
fue muy manso y muy beniño.
despues muy resplandesciente
vino con gran excelençia
volumnio con la serpiente:
aquitar de entre su gente
la muy mortal pestilençia.

Es de saber que este que aqui pone nuestro poeta es Lucio cornelio silla que siendo pequeño ayn en los pañales le aparesçio vna mujer como scriue Plutarco y le dixo: Salue puer tibi et rep. tue felix. dize dios te salue niño a ti ya tu repu. dichoso dichas estas palabras desaparesçio y fue esse. entre todos los cognõbres que se pueden nombrar y atribuyr no ay ninguno que mas presto se pueda quitar q̃ el dela feliçidad siendo el hombre sometido a tantos peligros delos quales el menor es sufficiente a quitar todo felix estado asi como lo muestra el philosopho enel primo de la ethica. silla siendo questor so el consulado de mario virilmente combatiendo contra jugurta: el qual auia mouido guerra alos Romanos por consejo y voluntad de Bocco rey de mauritania el mismo Silla constriño a Boco que diesse a jugurtha por prestone
K ro en poder de mario. y assi mesmo enla guerra delos Cimbrios y tudescos vso tan varonil y esforçada mente que dio señal de muy digno hombre y muy magnanimo. Electo despues consul contra mitridates vençiole de aquella hecha y ni mas ni menos venço a Archelao su prefecto çerca de athenas. vençio tanbien los samnitos y los arpinos y restituyo el Reyno de capadocia al rey Ariobarzo despues desto vinieron las dissensiones y guerras ciuiles como quiera que .P. sulpicio tribuno delaplebe a

UVA.BHSC

instaccia de Mario queria tornar los desterrados y huydos y deponer de la prouincia de mitridates y elegir. L. Mario. por lo qual resistiẽdo Quinto Pompeo y Cornelio silla. P. sulpicio mato al hijo de Pompeo el qual era yerno de silla siendo Silla entonces con sus exercitos en lacio torno a Roma: y mato a Sulpicio y echo fuera a Mario despues pacificada Roma fue contra Mitridates y de nueuo le torno a vencer. despues vencio la Tracia y despues tornose a Ytalia donde combatiẽdo con Ch. norbano le vencio. echo tanbien de ytalia. C. M. Ch. carbonio y tornado a Roma tomo la dictadura perpectua despues ordeno la cibdad de Roma y puso la tabla de la proscriptiõ. lo qual hecho depuso la dictadura y fue al Reame a puzol y alli vltimamente murio. Quanta fuesse la crueldad de Sila allende delas tablas dela proscription lo demuestra plutarco quando dize que vno llamado Mete lo dixo a Sila estas palabras ayradas (Quis malorũ finis erit quoniã vsq; progrediens incũbentiũ gladium requiẽ expectare iubes. Haud enim supliciũ ab his deprecamur quos necari instituisti: sed ambiguitatẽ ab his quos conseruare decreuisti) dize que tal ha de ser el fin de tantos males hasta donde quieres silla que no cese la crueldad de derramar sangre no queremos suplicar te por la vida delos que tienes condenados sino por la certedũbre delos que tienes pẽsado de no matar. Al qual Silla respõdio (Nondum mihi cõpertum est quos dimittam) dize no tengo determinado los q̃ dexare. y Tito liuio en la. ix. decada al. vi. li. segun testifica florо Sila auer muerto en vn solo dia ocho mil hombres en la via publica con grandissima crueldad: entre los quales fueron todos los pristinos y entre los Romanos fue Mario honesto cibdadano de la ordeu patricia. al qual Sila hizo cortar entramas manos y despues los braços y las orejas y narizes y tras esto le hizo sacar los ojos y finalmente murio. y por esto dize Liuio enel libro arriua alegado (Pulcherrimã crudelitate victoriam quantũ in nullo hominum fuit inquinauit) dezia con su demasiada crueldad obscurecio la gran victoria q̃ auia alcançado y la ensuzio. tanbien esta mesma crueldad muestra valerio enel tercio libro al. i. cap. quando dize que auiẽdo Sarpedon ayo de caton lleuadole a casa de Sila quiso matar a si por que ningun otro Romano auia sido para extirpar tanta crueldad. dize el verso que quanto este Sila fue cruel: tanto fue el que le seguia despues de su stado q̃ era Pompeo muy manso y muy piadoso. Lucio volumnio cibdadano Romano siendo excellentissimo enel hecho delas armas fue hecho consul cõtra los Samnitos y toscanos y dandoles muchas rotas acarreo gran vtilidad a la Romana rep. mas cierta mente fue mas prouechosa obra la q̃ hizo quando la pestilencia cesso en Roma que moriã subitamẽte casi los mas hõbres. auiendo ya tentado los Romanos todos los remedios mundanos y viendo que no aprouechauan determinarõ specialmẽte Volumnio recorrer al remedio de dios asi como a verdadero remediador de influencia tan pestilencial segun sentencia de Auẽzoar: el qual dize: Pestis contingit quia dñs mandat. dize la pestilẽcia viene por q̃ dios lo quiere. y Auicena enel .x. de su methaphisica scriue tanbien en esta forma (intendas dispositionem omniũ rerum q̃ proueniũt. et credo qõ deus dederit pestem de flagellis diuinis: que descẽdunt sup ciuitates flagitiorũ. et super homines iniuriosos) dize mira la disposicion de todas las cosas q̃ acaecẽ y creo que dios da la pestilencia por castigo enlas cibdades viciosas y enlos malos hombres. y por esto deliberarõ enuiar a encomendarse al dios esculapio y embiarõ le diez embaxadores entre los quales el principal fue Lucio volũnio. llegados estos embaxadores al templo de Esculapio deuotamente y proponiendo su embaxada salio vna serpiente de baxo dela imagen de Esculapio con rostro mas venerable q̃ espantoso: y poco apoco andando se fue ala naue delos Romanos y metiose enel aposento y tabernaculo de Volũnio. y tornandose los Romanos con el assi como llegaron al puerto de Hostia salio la sierpente de la naue a tierra y entrose por vna selua q̃ ay cerca staua: y enel lugar donde paro hizieron los Romanos vn templo en honor de Esculapio por lo q̃l la pestilencia cesso luego, meresció Volũnio ser contado enlos de fama por auer librada a Roma de total perdicion por la gran pestilencia. prosigue nro poeta en su orden de contar y dize que despues de Volumnio vio a cosso: Philon. y Rutilio. juntamente proceder y otros tres apartados quebrados armas y miembros. los quales eran Lucio dentado: Marco sergio: y Cesio scena. los quales eran tres Rayos en la batalla. mas el vno dellos no lleua succession de buena fama.

A Li tanbien cosso: y Philon con Rutilio ser juntados.

Cornelio cosso segũ scriue Liuio ab vrbe condita libro q̃rto: fue muy hermoso de cuerpo y alto y tuuo fuerça igual a

Y tres en separacion:
vi por su gran coraçon
armas y miembros quebrados.
con lucio dentado son
marco sergio: y cesio sceua.
tres rayos de destruction
mas el vno succession
de buena fama no lieua.

su hermosura. siendo so el consulado de Cincinato en la guerra delos veyentos. fue el vltimo socorro dela Roma na rep. por que siendo los de fidena Reuelados a Roma y confederados con los veyentos y auiendo muerto los embaxadores Romanos: estauan los Romanos con mu cho miedo especialmẽte por la furia y gran impetu de Te lũnio su capitan. pues siendo Cosso en la batalla y viendo temer sus caualleros por q̃ Telũnio andaua con gran es= fuerço discurriendo por el campo dixo estas palabras (hic cine est ruptor federis humani: violatorq; gentium iuris. iam ego hanc mactatam victimã: si modo sã cti quicq̃m in terris esse dij volunt legatorum manibus dabo) dize este es el q̃brantador dela seguri= dad que esta entre los hombres y destruydor delas leyes del humano linage: pues yo le quiero sacri= ficar y ofrecer por las animas delos embaxadores Romanos si los dioses quierẽ q̃ en la tierra algun buen sacrificio se les haga. despues desto endereçando su corrida contra el: tanto le seguio que le ma= to muy esforçadamẽte. cõtinuãdose despues la guerra cõtra los sidenatos cõbatian vn dia ellos cõtra los Romanos con haçes encendidos y Cosso mando a sus caualleros que quitassen los frenos a sus cauallos y que a remetiessen con gran impetu contra los enemigos sin esperança de huyr: el qual con este ingenio hizo enellos tanto estrago q̃ totalmente los vencio Philon como scriue Liuio al. viij. li. ab vrbe condita con Tito emilio Adamertino fue hecho consul contra los Antiatos alos quales con industria y disciplina Militar vencio fue hombre muy valeroso: tanto que Tito liuio enel nono abv= be condita conumerando los principes q̃ eran mas sufficientes para resistir a Alexandro macedonico cuenta entrellos a este. P. Philon despues dela primera victoria fue hecho consul con Lucio Cor. Lentulo. enel qual consulado passo a grecia de donde traxo gran triumpho y gloria al imperio Roma no como muestra Liuio enel octauo libro dela prima deca. Agora quãto ala noticia de Rutilio es de entender que fue vn Marco rutilio el qual siendo acabada la guerra en Toscana y tomada Peruſya
D Tortona: y Arctio por los Romanos como scriue Liuio enel nono ab vrbe cõdita: por esto los sam nitos mouidos de inuidia mouieron de nueuo guerra alos Romanos. fue entonces contra ellos elec= cto consul Rutilio: el qual tomando los exercitos y entrãdo en samnio por fuerça quasi todas las tier ras de la prouincia conquisto en tan poco tiempo que cõstriño los samnitos a total destructiõ. despues desta victoria los Hernicos dauan a los Romanos mucha molestia y Marcio rutilio fue contra e= llos y dichosamente con esfuerço los vencio. y tornando a Roma con honor dela victoria glorioſa= mente triumpho dellos. El otro Rutilio fue P. Rutilio del qual habla Tito liuio enla septima deca da al nono libro segun los fragmẽtos de floro quando dize que siendo consul juntamẽte Con. L. Mu tiores/caualleros Romanos se auian alçado con la Asia auiendoles sido dada en guarda / contra los quales Rutilio se opuso por contrario: en fauor dela Romana rep. por lo qual vino en grandissima in= uidia y enemistad del orden Equestre cerca del qual era el juyzio y magistrado delas pecunias que se auiã de demandar. donde siendo Rutilio acusado del orden equestre al fin fue desterrado. en la damna cion del qual parese que el pueblo Romano y el Senado perdiessen mucha onrra y majestad asi que siendo cada Rutilio destos muy excellẽte quede agora en arbitrio delos lectores qual destos aya di= cho nuestro poeta. Enlos otros tres varones famosos que se siguẽ mas se muestra en ellos gran fuer ça de cuerpo que militar disciplina o agudeza de ingenio. donde es de entender principalmente segun scriue Valerio enel tercero libro al segundo cap. y Solino de mirabilibus mundi. Lucio Sicinio den
P tato quasi cõtiene en si la gloria de todos los caualleros q̃ fueron jamas ẽ Roma: porq̃ anẽdo sido tri buno en los exercitos y venido a la batalla. c xx. vezes siempre la mayor parte de la victoria era atri= buyda a su gran fortaleza y esforçado combatir. Allende desto combatiendo en campo. xxxvj. vezes en singular desafio y venciendo de contino traxo los despojos delos enemigos vencidos. recibio en su cuerpo xlv. heridas todas delante/mas en las espaldas nunca le dieron ninguna. fue onrrado y deco rado de. xiiij. coronas ciuiles hauiendo librado dela muerte. xiiij. ciudadanos Romanos. fue tambien señalado y honrrado. c xij. vezes de otros dones militares. Vltimamente siguio este nueuos empera= dores triumphantes los quales por esfuerço y virtud deste dentato ouieron victoria de sus enemigos

UVA.BHSC

Marco sergio quanto conuiene al poder ỹ virtud de vn hombre fue memorable çerca de Lucio dentato Como quiera q̃ como scriue Solino fue en las batallas xxiij vezes herido en los pechos y perdiendo en las batallas la mano derecha se restauro vna de hierro con la qual combatiendo en vn dia quatrovezes a batalla Singular quedo siempre vẽcedor. siendo tanbien M. sergio dos vezes preso de Hanibal y auiendo estado. xx. meses en hierros y presiones se solto saluãdose. fue tanbien honrrado muchas vezes de dones militares. y de coronas ciuiles en muchas batallas que los romanos ouieron con Hanibal al lago Trasimeno y Atreui: y a Canas. y verdaderamente era de reputar este por muy glorioso/asi como scriue Solino: si su postrero heredero Catilina no ouiese escurescido la claridad de su fama y por esto dize el poeta que el vno conuiene saber. M. sergio no lleuo succesion de buena fama. y gual de dos passados o poco inferior deue proceder Lesio sceua Centurió de Cesar: por que como scriue Plutarco en la vida de Cesar: y Cesar mesmo enel ciuil cõmentario: este Lesio sceua nunca dexo de hazer cosa conuenible a vn fuerte y muy fiel Centurion. por que auiendo Cesar çercado a Pompeo en durachio en Epiro y auiendo hecho en derredor xxiiij. castillos y Lesio sceua quedando a la guarda de vno de aquellos: salio fuera Pompeo fuera y aquel dia combatiendo con los Cesarianos quedo vencedor. y combatio el castillo donde staua Lesio sceua y eneste combate defendiendose virilmente resciblo enel escudo. cxxx. saetes y demas desto con muchos dardos le fuerõ passadas las espaldas: y dandole con vna saeta en vn ojo echo la mano sacando juntamẽte ojo y saeta: estando desta manera muy herido Sceua llamaua los enemigos diziendo que se queria rendir y no podiẽdo sustentar las armas ajudauase delos dientes en tanta manera que mordiendo los contrarios los mataua. y asi se defendio tanto espacio de tiempo que tuuo lugar de ser ayudado delos suyos y lleuado a cuestas hasta ser puesto en lugar seguro. prosigue nuestro poeta en su triumpho diziendo que tras estos vio a Mario que vence y a tierra a jugurta y a los Tudescos y Cimbrios. y con el vio tanbien a Fuluio Flaco que haze yerro a sabiendas por castigar los malos contrarios. dize allende desto q̃ vio al mas noble Fuluio yr en compañia del Graco q̃ supero el nido y aposento mal sosegado q̃ tantas vezes canso al pueblo Romano en guerras crueles y combates muy continuos.

R Jugurta y cimbrios atierra
mario con su pelear:
y tudescos vence en guerra.
fuluio flacco adrede yerra
por ingratos castigar.
el fuluio mas estimado
con vn solo graco staua
el qual ouo superado
el nido mas sossegado
que los romanos cansaua

Mario asi como arriua deximos fue de Arpino por Origen y por sus virtudes veniendo a Roma consiguio despues el nombre de Romano donde principalmẽte como scriue Plutarco: Mario enla tercera guerra punica Milito so el consulado de Scipion Emiliano: donde aquistando el nombre de varon muy fuerte: tornãdo a Roma con favor de Quinto metello fue hecho tribuno. Succediendo despues que la Hespaña era muy atribulada y molestada de muchos ladrones fue embiado Mario por pretor: el qual en muy breue tiempo los extirpo y echo fuera del todo y dexo la prouincia en paz y totalmente segura leuantose en este tiempo la guerra de Jugurta: y la ocasion fue como scriue claramẽte Salustio: por la differencia q̃ auia entre Iensal hijo natural de Misipsa y Jugurta hijo suyo por adoption. siendo por naturaleza hijo de Gulusa: por que siendo Jugurtha de mas tiẽpo y edad q̃ Adherbal se quiso sentar y se sento enel primer lugar y queria deshazer algunas cosas hechas por Misipsa al tiempo de su vejez: Iempsal por lo vno y por lo otro desdeñado dixo asi q̃ el queria deshazer su adoption: Jugurtha entendiendo estas razones de Iẽpsal supitamẽte concitado a furor y grande yra le mouio guerra. Adherbal y Iempsal que auian quedado so la protection delos Romanos demandaron les ayuda. los Romanos entõces enuiaron a Mario contra Jugurtha: y en su exercito fue Cornelio silla siendo questor o tribuno. acaescio que siendo Jugurtha muchas vezes vencido en batalla de Mario: al fin se fue huyẽdo a Bocos rey de Mauritania que era su suegro: mas Bocos auiendo inuidia a Jugurtha: enuio por Silla q̃ era muy amigo suyo: y al fin de algunos dias le entrego viuo a Jugurtha. lo qual despues fue casi la cayda vniuersal de Roma. por que Mario tornando a Roma y lleuando en su triumpho preso a Jugurtha delante del carro queria la gloria y vencimiento de Jugurtha mas Silla lleuaua en su escudo pintado

UVA.BHSC

el rey Bocos como le entergaua preso a Jugurtha. lo q̃l a Marcio le era muy graue y enoioso. pues auiendo auido ya Mario a Jugurtha en su poder y llegada a Roma esta nueua tan alegre: llego junta
S mente otra nueua muy triste: que los Tudescos y Cimbrios venian contra los Romanos: por lo q̃l Mario fue electo contra ellos y a todos finalmente los vencio como ya en otro triumpho arriba auemos dicho. vencio allende destos Mario como scriue Plutarco: alos franceses en vna batalla sola donde fueron cient mill entre muertos y presos. vencio tanbiẽ los latinos: y hizo con Silla muy cruel guerra ciuil: y al fin auiẽdo sido sietevezes cõsul murio de edad de lxx. años enel xvij. dia de su cõsulado
T Quanto al entendimiento de Fulnio flaco es de entender lo q̃ scriue Tito liuio enel quito libro y sexto dela decada tercera: que auiendo los Romanos por virtud de Marcello cobrada alguna speranza de auer enlazado a Hanibal en algun tiempo. crearon consules Ch. Fulnio Flacco: y publio Clodio donde auiendo sido Capua cercada mucho tiempo por los Romanos. llegãdo Fulnio la puso en mayor estrecho eneste medio Hanibal mostraua no hazer ya cuẽta de Capua: Fulnio entonces mando hazer vn pregon que qualquier capitan q̃ quisiese tornarse ala parte delos Romanos fuesse absuelto y libre de la culpa primera que tenia por auer seguido la partialidad de Hanibal: mas por esto no ouo alguno que se quisiese quitar dela parte Carthaginesa por seguir la Romana: mas antes venidos ẽ desesperacion parte dellos tomaron Veneno para morir: y otros mas pusilanimes esperaron la fortuna que les podia venir. Fulnio Flaco viendo esto aprieto el cerco y batalla y tomo a Capua y entrado dẽ
U tro tomo todos los senadores y enbiolos presos a dos tierras. la vna llamada Cales y la otra Viano Compuesta luego la sobredicha cibdad y puesta en paz. camino para Viano a dar su merescido alos senadores Capuanos por su pequeña fe y grã ingratitud q̃ con los Romanos touierõ. y en llegãdo hizo degollarlos a todos. despues desto fue a Cales y en llegando alla le llegaron cartas del senado Roma no que perdonase alos capuanos: mas Fulnio por pagarles justamente su malicia y mala voluntad. metio las cartas enel seno delas quales ya tenia noticia y auiso y mando al buchim o gurrea q̃ executasse lo que le auia mandado: donde ni mas ni menos hizo cortar las cabeças a aquellos q̃ alos otros auia hecho: despues desto leyo las cartas Fulnio de manera q̃ erro Adrede y a sabiendas no leyendo primero las cartas ni obedesciendo al senado solo por matar los ingratos. lo qual sin duda alguna fue
X error manifiesto a sabiendas vsado. Marco fulnio como scriue Liuio enla quarta decada al octauo libro y Plinio inde viris illust. fue hombre muy excellente enel exercicio delas armas. donde principalmẽte siendo consul vencio en grecia los Etheolos: y los Ortanios y dellos torno a Roma cõ gran triumpho. despues siendo acabada la guerra contra Philipo rey de Macedonia y los Ambrasciẽses y auiendo prestado ayuda a estos contra los Romanos: Fulnio fue contra ellos y los constriño y vẽcio de manera q̃ los fue forçado venir en subjection del imperio Romano. despues yendo contra los Cephalonicos en breue tiempo los vencio. y despues con gran clemencia puesta la prouincia en paz torno a Roma y trayendo los despojos y ornamentos de aquellos triumpho dellos. fue este nombrado el mas noble Fulnio de hechos: de elegancia: y de costũbres y fermosura de cuerpo. sus obras fueron celebradas de Enio poeta el qual en aquel tiempo fue hõbre de mucha doctrina. Tiberio Graco
Y y C. Graco como scriuẽ Plutarco y Plinio de vi. illus. fueron hijos de Tiberio Sempronio Graco y de Cornelia hija de Scipion affricano. los quales puesto q̃ ouiesen muchas qualidades en si notables asi en eloquencia como en armas: solo por auer querido occupar la repu. son echados, fuera deste triũpho ó fama porq̃ el vno a esta causa fue muerto por Scipiõ nasica: y el otro por Lucio opimio por determinaciõ del senado. Asi q̃ eneste lugar no pone nuestro pocta sino a su padre dellos llamado Tiberio sempronio graco. y justamente es aqui puesto por q̃ vencio muy esforçadamente alos Celtiberios enel tiempo q̃ se mouieron contra los Romanos. y a memoria suya y de sus succesores hedifico en aquella prouincia vn castillo q̃ despues se llamo el castillo delos gracos. Vltimamente fue electo consul Graco contra los Sardos alos quales varonilmente vencio y tantos tomo y traxo presos y tanto vendio por esclauos: q̃ trayan por prouerbio y hablilla la desonrra delos Sardos diziẽdo Sardi venales. no solamente fue por las armas digno de ser celebrado en la fama. mas por mucha justicia y piedad. donde como arriua deximos no consentio q̃ su enemigo Scipion asiano fuese echado preso asi misino siendo su collega Claudio condemnado a destierro: juro Gracco de yrse con el si no le daua
Z por libre: por lo qual luego la sentencia fue reuocada. Vltimamẽte hallando Gracco vna noche en su

UVA.BHSC

cama dos serpiẽtes el vno hembra y el otro macho pregũto alos agoreros q̃ significaua aquello. y re
spondieróle q̃ el o su muger moririan: y moriria aquel cuya semejança de serpiente matasen de manera
q̃ si el macho matuã: moriria el marido graco. y si matuã la serpiẽte hembra: moriría la muger de gra
co: entonces graco mato el serpiente macho por morir el: antes q̃ espar dever la muerte de su muy ama
da cornelia. llama nro poeta a cerdeña nido mal sosegado q̃ cansaua muchas vezes al pueblo Roma
no en la guerra: por q̃ segũ el ꝓcesso delos historiadores nũca los Romanos tantas vezes cõbatieron
A cosa como a Cerdeña. donde principalmẽte como scriue en la segunda decada al vij. libro segũ Lu
cio floro: los sardos y corços juntamẽte con hanõ Carthagines fuerõ vẽcidos por Ch. Cor. Scipiõ.
Segũdamente fuerõ vẽcidos por Ab. portio caton cẽsorio siẽdo pretor como scriue Plinio. despues
como testifica Floro scriue Liuio enla v. deca. al primo libro fuerõ vẽcidos los sardos diuersas vezes
por muchos cõsules: los ãles despues dela venũdacion q̃ Graco hizo dellos como de esclauos q̃darõ
para siẽpre subjectos. assi q̃ justamẽte se le deue a tiberio sempronio graco la gloria del vẽcimiento mas
cõplida q̃ anadie. prosigue nro poeta mas adelãte diziendo q̃ despues de tiberio sẽpronio graco veniã
tres excellẽtes varones. y dize q̃ vio al q̃ parescio a todos bienauẽturado avn q̃ en lo secreto no ay na
die q̃ pueda juzgar la verdad y por esto el no lo affirma: el ãl hõbre era Metello cõ su padre y con su
hijo. los quales traxerõ a Roma grandissima copia de ricos despojos de macedonia: de numidia: de hes
paña: y de creta. en fauor y honrra. dela Romana patria y republica.

B Alli vi quien parescio
de toda gloria perfecto.
mas no lo juzgo asy yo:
por que nunca bien se vio
dentro en hombre lo secreto
metello con su heredero
y su padre: que perfecta
gloria ouieron por entero:
de macedonia el primero
de numidia: spaña: y creta.

Para entendimiẽto delos versos q̃ se siguẽ es de saber principalmẽte
q̃ ẽtre todos los otros hõbres no ouo nadie tã digno de ser juzgado
bieauẽturado por la habitãcia externa como Quito metello segun
scriue Ciceró al fin delas tosculanas. y valerio maximo al vij. lib. al
primo cap. el ãl cõtãdo su foelicidad desde el principio al fin dize: q̃
metello principalmẽte en aquella cibdad q̃ era cabeça y tenia el im
perio de todo el cerco del mar oceano fue procreado ỏ muy nobles pa
dre y madre cõ los dotes de cuerpo y aio muy loables y dignos tu
uo metello muger muy casta y virtuosa. tuuo tanbiẽ dignidad cõsu
lar: el poderio imperatorio. alcanço allende desto grandes y precio
sos triumphos. tuuo tanbien quatro hijos muy excellentes: delos
quales vio los tres dellos ser cõsules y triũphar el vno dellos: tuuo tres hijas las ãles caso muy digna
mente y vio nietos dellas pa su mayor alegria: jamas se le ofrecio causa de auer pesar hasta su muerte
la ãl venida naturalmente como alos otros mortales acabo su vida: y delos hijos y yernos fue lleua
do muy põposamẽte ala sepoltura q̃ entonces vsauã. dõde con grã razon puede parescer q̃ este fue biẽ
auẽturado y muy alegre. Segũdariamente es de entẽder q̃ con grã razõ nro poeta dize no affirmar el
ser metello bieauenturado: por q̃ toda nuestra felicidad cõsiste enel aio y por q̃ aquel nos es desconosci
do en otras personas no podemos juzgar ãl es cõtento o ãl no: segũ la sentẽcia de Aristotiles y de au
gustino. i. de ciuitate dei al cap. xxv. quãdo dize Nemo scit q̃ agat in hoie nisi spũs hois qui in ipo est.
C dize no ay hõbre q̃ conosca la volũtad de otro hõbre sino dios o el mismo. y por esto no podemos juzgar
a otros bieauenturados. Enel tercero y vltimo lugar es de notar quãto ala historia q̃ Q. ceci. metel.
segun Liuio y flo. enla v. deca. al vltimo libro siẽdo pseudo philipo y do cõtra los amigos de los Ro
manos cercanos de macedonia y auiendo rõpido vn exercito q̃ era en fauor delos Romanos: cõtra el
ãl fue electo cõsul el sobredicho y le vencio en macedonia y al fin de algunas batallas le mato. y des
pues tornando a Roma ouo muy glorioso triũpho Era este philipo por ꝓpio nõbre llamado primero
andrasco y el mesmo nõbraua philipo y por esto fue conominado pseudo philipo. succedio despues que
los Romanas ẽbiarõ embaxadores alos acheos: los ãles fuerõ por ellos cruelmẽte castigados y con
gran injuria del senado Romano. por lo ãl el senado delibero q̃ Q. metel. fuese cõtra ellos a vẽgar la
iniuria receuida: el ãl fue y cõbatiẽdo cõ ellos dos vezes los vẽcio y los castigo de manera q̃ el senado
q̃do biẽ satisfecho sucitãdose despues guerra en hespaña fue metello cõsul cõtra ellos y en breue tpo los
vẽcio vẽciẽdo particularmẽte los de arbayca: y los celtiberios. fue metello hõbre diestro de ingenio y
obra y muy grãde guardador del secreto. dõde segũ valerio: siẽdo vn dia pregũtado por vn amigo suyo

UVA.BHSC

que era lo que pensaua de hazer. respondio. Ami camisa interior quemaria si pensase que ella sabia mi secreto. El otro metello fue Q. Cecilio metello numidico el qual principalmente vencio los sundibulanos: y quasi siluestres hombres delas insulas bleares. despues fue a numidia cõtra Jugurtha. auiẽdo el senado Romano deliberada la guerra contra el por la muerte q̃ auia dado a sus hermanos: dondecõbatiendo con Jugurtha dos vezes le vencio Metello en batalla y despues trãscorrio y supero la numidia. por lo qual justamente le fue atribuydo el renõbre de numidico. fue este despues cõdepnado a destierro por q̃ no queria guardar las leys grachanas ni jurarlas: queriendolas solẽnizar Lucio apuleyo saturnino. solo por el fauor q̃ le daua Mario. y assi Metello quiso mas obedescer forçado destierro: q̃ leys injustas. por q̃ como scriue Liuio enla vij. decada y al vij. libro como muestra Flo. auiẽdo sido en destierro Metello cerca de smirna q̃ es vna cibdad en Grecia: fue reuocado despues dela muerte de Mario y galucia su pretor y tornado a Roma con grandissima honrra suya y con grã fauor del pueblo Romano. El otro metello fue Q. metello pio: hijo de metello numidico al qual dieron aq̃l sobrenõbre por las muchas lagrimas q̃ derramo por piedad del destierro de su padre. Este auiendo los marsos mouido guerra a los Romanos ꝓcedio contra ellos siendo pretor y vencíolos y mato al capitan que trayan llamado Quincio popedio. despues succediẽdo la guerra sertoriana siendo Q. metello ꝓconsul fue a Hespaña y vencio a Lucio herculeo pretor de sertorio quasi con todo el exercito. despues continnando la guerra muy cruel y dura cõtra sertorio vso enella de manera q̃ les fue forçado alos contrarios dexar totalmẽte la hespaña. basta que se vio enel siendo grande: experiẽcia clara dela virtud q̃ siendo niño cõtino le conoscieron. El otro metello fue Quito metello q̃ fue hecho cõsul cõtra los de creta: y yendo cõtra ellos puso cerco a vna muy noble cibdad llamada Adonia: y al fin como scriue Liuio enla. x. dec. al vi. y al vij. segun Lucio floro. Metello los vencio y yendo mas adelante vencio por fuerça muchas cibdades muy nobles y muy potẽtes entre las qualés fuerõ Longneson. litia. y sidonia de dõde no se siguio poca gloria y victoria y riqueza al iperio Romano. fue tãbien otro metello del q̃l scriue liuio enel lugar alegado q̃ siendo pretor vẽcio en Sicilia grã multitud de piratos llamose este Lucio metello. allẽde delos hechos y a cõtados se atribuye a Quito metello auer q̃rido guardar el erario cõtra Cesar y ser cẽsor juntamẽte cõ Quinto põpeio y auer cõtado ccc vij mil. y ccc xxiij. cibdadanos sin huerfanos y biudas y parsciẽdole a el ser este pequeño pueblo dixo al senado q̃ le paresscia q̃ todo hõbre fuesse cõstreñido a tomar mujer dõde en su muy copiosa oraciõ cõcluyo al fin cõ estas palabras dignas. Si pudiessemos ser caualleros sin mujeres cosa razonable seria q̃ todos caresciessemos de enojo tã cotidiano: mas como q̃ra q̃ sin ellas no podemos viuir: todos las deuemos tomar mas por la perpectua vtilidad q̃ por el breue deleyte. todos estos hõbres excellentes por nõbre metellos q̃ nro poeta pone auer traydo riq̃zas y presas grãdes de achaya: numidia: creta: y españa. comẽora. Virgilio enel vi. dela eneyda q̃ndo introduze anchises demostar a eneas todos sus successores. y tãbiẽ enel viij. quãdo describe: venus dar a eneas el escudo labrado de vulcano dõde estauã pitadas todas las succesiones Romanas. los q̃les versos por la ꝓlixidad dexaremos de relatar aqui. Prosigue nro poeta diziẽdo q̃ despues ỏlos metellos vio a Vespasiano y al su bueno y hermoso hijo tito: y no al mal domitiano. y tras ellos vio a nerua y a trayano principes de mucha excellẽcia. y tanbien dize q̃ vio alli seguir tras estos a Hadriano. y Antonio pio con muy hermosa succession hasta q̃ llegaron a marco antonio por q̃ fueron principes q̃ ocuparõ sus entendimientos en sciencia y mucha justicia.

E

Despues vi vespasiano
con su gentil hijo ser:
digo el bueno y no el profano
tan bien vi nerua: y traiano:
principes de gran valer.
vi con lindo succeder
Hadriano: antonio pio:
hasta en marco feneicer.
pues en sciẽcia y buen saber
ocuparon su albedrio.

F

Vespasiano segun scriue Suetonio trãquilo: tuuo origen de tito flauio petronio cibdadano reatino. El qual en la batalla pharsalica militoso Ch. põpeo y fue su centurió. nascio vespasiano enel tpo del augusto enel campo reatino en vn pequeño castillo llamado falachrino y fue creado de vno aguela suya cuyo nombre era tertulia. crescido Vespasiano y tomada la toga viril vino a Roma siendo empera dor Claudio el qual fue quinto emperador Romano: donde despues de venido Vespasiano por fauor de algunos amigos cõsiguio algunas dignidades: assi como la pretura: la edilidad. y casose tomã do por mujer vna que se llamaua Flauia domitia: en la qual ouo

UVA.BHSC

dos hijos: vno llamado Tito y otro Domitiano: y vna hija la qual murio juntamente cõla madre: antes que Uespasiano fue assumpto al imperio. Uespasiano viuiendo avn el emperador Claudio fue por legado a germania y de allí passo a bretaña y de todo quedo con glorioso vencimiento despues de muchas batallas: Ocupando tanbien en britania cerca de. xx. castillos: y vna isla llamada vectea. lo q̃l sometio al imperio de Claudio y por esto cõsiguio vespasiano de claudio dos vezes el põtifical sacerdotio: y los ornamẽtos triumphales. Muerto despues claudio a causa de neron hizieron a neron suceder enel imperio. Eneste tiempo era ydo vespasiano con su hijo tito ala conquista de Judea como escriue largamente Josepho. Despues dela muerte de neron auiendo Galba rebelado del la españa fue llamado delos caualleros Romanos para ser emperador. Alcaescio q̃ despues otho que era muy amigo de neron mato a Galba y los romanos le hizieron emperador. Era en aq̃l tiempo en germania vitelio con vn exercito. y los Romanos sintiendo la muerte de Galba y la succession de otho: llamaron a vitelio por emperador el qual venido a ytalia cõbatio con otho y constriñole a matarse el mesmo y quedo Uitelio por emperador. El mes octauo del imperio de vitelio rebelaron se contra el los exercitios Romanos q̃ estauan en vngria: y los de vltra mar de siria y judea y llamaron emperador a vespasiano: el qual viniendo a ytalia contra vitelio le prendio siendo vilmẽte huydo y le mato como a indigno y mal principe y quedo por emperador Uespasiano el qual fue hombre muy experto enlas armas: y muy complido de toda virtud y merescio muy bien ser anumerado entre los hombres famosos. Queda agora de contar porque razon nuestro poeta pone enel triumpho de fama a Tito y no a domitiano: dõde es de entender que tito por sus excellentes palabras y sus singulares virtudes era nombrado principalmẽte de su padre vespasiano eneста manera como scriue trãquilo (Titus amor ac delitie generis humani) dize tito es amor y alegria del linage humano. y verdaderamẽte tal renõbre a el era cõueniẽte: tãta hermosura: gra: y humanidad mostraua en palabras costũbres y obras. y assi como era biẽ cõpuesto tito de toda excelẽcia danimo: assi tãbien lo era de hermosura de cuerpo muy digno entre los otros. las q̃les qualidades y dotes muy dignos paresscia q̃ se augmẽtasen segũ q̃ en edad y na crescẽdo. Quãto al exercicio delas armas Tito fue tribuno en germania y britania y por los hechos q̃ hizo merescio mucha alabãça lo q̃l testifica biẽ el arco triũphal q̃ avn esta enpie enla cibdad de roma. en q̃ se muestra la ensseña y memorable victoria de jerusalẽ por lo q̃l fue tito llamado emperador de sus caualleros: y jũtamente cõ su padre administro el imperio (fue tãbien tito muy clemẽte y de tanta benuolẽcia q̃ quãdo passaua vn dia sin auer hecho algũ beneficio a alguno se entristecia en grã manera por no auer aq̃l dia ganado algũ amigo o hecho algũ biẽ a quiẽ biẽ q̃siesse; merescio justamẽte nro principe excelẽte ser puesto enla fama jũto cõ su padre por ser de excelẽte virtud: y q̃nto este fue muy bueno y muy virtuoso: tanto por contrario domitiano fue vitioso: cruel: luxurioso: injusto: y auaro. y muy grã pseguidor de xpianos. y como suetonio scriue tenia passatiẽpos inormes: porq̃ cada dia se encerraua vn rato por su descãso a matar moscas: dõde si alguno q̃ria auer audiẽcia del emperador y pregũtaua q̃ quiẽ staua conel respõdia julio crispo caualiero suyo: ni avn vna mosca. donde si domitiano fue hermoso de cuerpo y gesto: escuresscio cõ sus obras su gẽtileza. y por muy vitioso y malo fue echado dl triũpho de fama por nro poeta. Para saber quiẽ fue nerua es de mirar q̃ domitiano hijo de vespasiano q̃ agora dezimos fue muerto por sus detestables vitios como meresscia su injusta tirania: dõde pcornio pfecto pretorio y pcernio sus matadores tractarõ q̃ Nerua fuesse electo emperador el q̃l era hõbre justo y adornado d toda virtud. y assi se cũplio el sueño de domitiano. Reyno nerua vn año solo enel imperio y administrole cõ tãta justicia q̃ despues d sus dias por deliberaciõ del senado fue numerado entre los dioses. eneste año q̃ viuio nerua adopto por hijo a trajano por origen español y hallãdo se en frãcia al tpo dela muerte del padre cerca de vna cibdad llamada agripina. recibio alli el imperio vniuersal por eleciõ de todos los pncipes romanos. y siẽdole rebeladas a nerua muchas tierras por la intolerable tirania delos ẽperadores passados (las q̃les auiã posseydo augusto y tiberio) no solamẽte trajano cobro aq̃llas: mas ẽ mas suma y q̃ntidad ãplio y plõgo el iperio. pncipalmẽte cobro armenia q̃la teniã ocupada los partos. despues passo a siria y cõbatiẽdo cõ sarmato rey dlos asirios le vẽcio y mato en batalla. tras esto recibio por subditos por fe al iperio romano: el rey delos sbertos: y el rey d los sarmatas: y el rey d dacia y el rey de arabia. vẽcio tãbiẽ a mesopotania y hizola puincia: y a semejãça de puicia cõfirmo la arabia: Señoreo tãbiẽ el mar roxo: y alli aparejo armada pa cõquistar los cõ

UVA.BHSC

fines dela india. Dõde por tãtas dignas y excellẽtes obras facil mẽte cõsiguio traiano toda gloria atribuyda ala militar disciplina. y fue tal q̃ ni sus propias hazañas le pusierõ presũciõ: ni alabãças ajenas le eleuarõ en soberuia. ãtes como priuado y comũ ãdaua: y como ygual cõpañero era en su cõuersaciõ y quando por sus amigos era reprehendido de tanta humildad: respondia estas muy dignas palabras tal quiero yo ser cõlos baxos siẽdo ẽperador: quales q̃rria q̃ los ẽperadores fuessẽ para mi si yo fuesse baxo. fue trajano muy guardador de justicia y muestrase biẽ q̃ yẽdo acauallo ya de camino ala guerra delos piratos salio ael vna viuda y le trauo por el freno diziendole que la hiziese justicia que la auian muerto vn hijo sin culpa ala qual traiano ℟espondio que quando tornase dela guerra la satisfaria. Entonces replico la viuda y si tu no tornas quien me satisfara: Dixo traiano satisfazerte a quiẽ me succediere: dixole luego la viuda: tu me eres deudor y me hazes ẽgaño ẽ no darme lo que me deues por obligacion. y lo q̃ otro me satisfara poco haze en tu descargo: porq̃ quien tiene lo ajeno si no restituye no se puede dar por libre: como agora tu q̃ eres deudor de mi justicia. oydas estas razones traiano se apeo dl cauallo sin pasar mas adelãte y satisfizo ala viuda. por la q̃l obra sãt gregorio comouido dspues a cõpassiõ de trajano lloro tãto y rogo a nro señor cõ tãta efficacia por el q̃ fue su aia aliuiada y totalmẽte sacada dl ifierno y leuada ala gloria dlos scos. Para saber el entẽdimiẽto dlos ẽperadores q̃ se siguẽ es ℟ mirar q̃ helio adriano segũ scriue helio spartano: nascio en adria y fue hijo d helio adriano sobrino d trajano: y de domitia paulina nascida en gades: el qual helio adriano por antigua origẽ fue de españa. Este despues de muerto trajano fue asumpto al imperio: el q̃l gouerno con mucha justicia y templança fue hõbre muy docto en lengua greca no menos q̃ en latina: tuuo grãdissima noticia de medicina: geometria: musica: pictura: y sculptura. fue muy sotil de ingenio: en manera q̃ en vn mismo tpo scriuia: notaua: daua audiẽcia: y burlaua cõ sus amigos. En hecho de armas fue muy diligẽte y muy liberal con sus caualleros y muy mãso enla cõuersaciõ por lo q̃l era dellos muy amado. fue temeroso en comẽçar guerras y por esto sele alçarõ los mauros: sarmatas: y batrianos: y egipto. diziẽdo q̃ imitaua el exẽplo de catõ el q̃l dezia q̃ los de macedonia erã libres pues q̃ no los podia mãtener subgetos. dexo tanbien por inuidia dela gloria de traiano siria: armenia: y mesopotania haziẽdolas libres: y cõstituyẽdo el eufrates rio por termino y fin del imperio romano. Solamẽte tuuo guerra hadriano cõlos judios los q̃les en judea se rebellarõ al imperio romano y auiã ocupado a palestina: y aq̃llos ẽ breue vẽcio. y ardio del todo a jerusalẽ y despues la rehedifico. hizo tanbiẽ en roma notables edificios q̃ fuerõ y sõ de fama y memoria: entre los q̃les es moles hadriani: oy llamado castillo de sant angel. vltimamẽte q̃riendo hadriano hazer libre la dacia vino en desgracia del senado. por lo q̃l moriẽdo despues enla cãpaña no dso el senado traerle hasta q̃ por piedad y ruego de antonio lo hizierõ y por esto cõsiguio antonio el conombre de pio. scriuio adriano siẽdo muy cercano ala muerte y cõsiderãdo su trãsito dixo estas palabras. (Animula vagula blãdula hospes comesq3 corporis quo nũc abibis in loca pallidula rigida nudula: nec vt soles dabis iocos) dize o aia sin camino amorosa cõpañera y huesped deste cuerpo dõde yras agora desnuda a lugares spãtosos y feos ya no daras plazeres como solias. Murio adriano de edad de. lxxij años y stuuo encl iperio cerca de. xxij. años. Segũdariamẽte es de entẽder q̃ muerto adriano: fue ℒ sũpto enel impio ãtonio pio su hijo por adopciõ: mas por natura descẽdio como arriua dexymos segun q̃ scriue julio capito. de tito anre: fuluio nascido en galia trãsalpina. despues por sus merescimiẽtos en roma fue deduzido en muchos magistrados. verdaderamẽte este fue en tal manera ordenado de virtudes q̃ sin duda fue igual a Nerua y avn a numa põpilio rey porq̃ tuuo el imperio en mucha paz y justicia. y fue de grã auctoridad. en tãta manera q̃ como scriue Capitolino el rey de arabia mas digna mente y cõ mayor tributo vino a ayudarle a roma que primero auia hecho a adriano. Assi mismo el rey de los parthos haziẽdo guerra alos de armenia dexo de hazerla solo por cartas de ãtonio pio. no se exercito ãtonio en guerra mas siẽpre viuio y se mãtuuo en paz. y q̃ndo delos amigos era iportunado q̃ hiziesse guerra: respõdia la digna sentẽcia de ciceró q̃ dize: mas dexo guardar vn cibdadano q̃ matar mill enemigos. y al fin como scriue capito. mas pṕsto entendio en enriq̃cer el erario sin injuria de nadie: q̃ en acrescentar señorio. Viuiendo y atenido cõ gran tranquilidad y justicia el imperio cerca de. xxiij. años murio siendo de edad de. lxxij. años y fue sepultado en su villa q̃ era cerca de roma. xij. millas y fue del senado justamẽte numerado entre los diuos. Succedierõ despues vltimamẽte a este. Aõ. antonio pio: y su hermano cõel llamado Lucio annio seuero: del qual la origen harto esta dicha enel triumpho de

UVA.BHSC

Amor por testimonio de julio capito. venido a roma. Ad. antonio hizose muy docto solos maestros q̃ arriua dezimos: vino en tãta gracia y amor de antonio pio: q̃ le dio a faustina su hija por mujer. y assi mismo por sus excellẽtes virtudes fue ordenado este matrimonio por Hadriano porq̃ por este medio pudiesse despues suceder enel imperio: auiẽdo ya adoptado a antonio pio por hijo como scriue eutropio Fue este de tãta virtud y pfeciõ: que justamẽte es antepuesto a todos los otros emperadores. Ro. Quãto ala expediciõ militar principal mẽte Marco vencio jũta mẽte cõ su hermano lucio seuero: los de germania. y no quiso tornãdo a roma triũphar dellos sin el hermano. Despues mouiẽdo guerra los partos al imperio romano (siendo ya muerto lucio seuero) fue Marco ant. contra ellos y en muy poco tiempo los vencio: partiendo de allí fue a siria donde gloriosa mente vencio y tomo vna cibdad llamada Seleucia enla qual tomo cerca de cccij presioneros vencio tanbien los marcomanos quasi en la riuera ỏl danubio: y todos los pueblos situados entre el ilirico y la gallia: assi como taristos hernumdios: sueuios: lacrinsos: balanios. y otros connumerados por capitalino. donde demuestra su virtud no ser menor en armas que en letras. auiendo ya como dezimos Marco antonio auido triumpho glorioso de tãtas victorias morio el xviij año ỏ su iperio: de edad ỏ lxj años y enel se acabo la digna succesion delos ẽperadores. por que despues de marco succedio enel imperio Com. ant. que fue muy vitioso segũ lo ỏmuestra lãpridio ẽsu vida. por lo qual nro poeta petrarca no ꝓcede mas adelãte ẽ triũpho
H ỏ fama sobre estos ẽperadores romanos: por auerse acabado la buena succesiõ ẽ marco ãtonio. Ultimamẽte es de notar q̃ alo q̃ el poeta dize de auer tenido los sobredichos su arbitrio ocupado en buen saber y sciẽcia: biẽ se ỏmuestra ley ẽdo sus vidas dõde se puede ver claro q̃ por armas y doctrina merescierõ tã clara fama. Prosigue nro poeta mas adelãte y cõcluye la gloriosa cõpania ỏlos romanos cõ sus ꝑmeros ꝓgenitores y reyes: diziẽdo q̃ miraua por todo cabo cõ grã deseo de ver y vio a romulo fundador cõ ius cinco reyes q̃ le sucedierõ en roma. mas el sexto rey dize q̃ vio estar en tierra tẽdido cargado de muy mal peso y de grã infamia assi como suele acaescer a quiẽ dexa el camino ỏlas virtudes por seguir el delos vicios.

O Yo mirando en derredor
los ojos por todo eche:
y con excellente honor
a romulo fundador
y cinco reyes halle.
el sexto en tierra tendido
vi de mal peso cargado.
como siempre a contescido:
salir del todo perdido
quien la virtud ha dexado.

Queriendo repetir la origen dela cibdad de roma y ỏ delos antiguos romanos es de entẽder q̃ siendo la genealogia de eneas por cõtinua succesiõ venida hasta procas rey ỏ alba: teniẽdo el dos hijos el vno llamado Almulio: y el otro numitor. mãdo en su testamẽto q̃ reynasen a vezes: ei vno vn año y el otro otro año. dõde començãdo Almulio como ꝑmogenito a reynar el primero. no q̃so al fin del año dar el reyno al hermano numitor. ãtes le priuo del ꝑpetuamẽte y desterro le porq̃ no ouiesse succesiõ conoscida por herederos. y mato al hijo del: q̃ se llamaua lauso y la hija nõbrada rea ylia hizo poner enel tẽplo de vesta. estãdo ella alli eñl tẽplo se empreño de mars y a su tpo pario Romulo y Remo en vn mesmo parto. lo q̃l sabido por amulio mãdo q̃ fuessẽ echados enel rio tiber: mas el agua miragloſamente lleuo los niños salnos hasta ponellos en tierra: dõde llorãdo: vino aellos vna loba y cõ su leche los criaua. entretãto sobreuino vn pastor llamado fastulo y mouido a cõpassion tomo aq̃llos infantes y llenolos a su muger laurencia pa q̃
P los criasse como a sus hijos. Siẽdo despues crescidos romulo y remo dierõse a hazer hurtos y robos: y ayũtaron assi mucho numero de pastores: alos q̃les cõduzian baxo de su capitania ẽn manera de exercito. y eneste estado recognoscida su ꝓpria origen fuerõ a alba y matarõ a amulio: y sacarõ de presion a su madre ylia y restituyerõ el reyno a su aguelo numitor. despues partidos de alba vinierõ sobre la ribera ỏl tiber y en aq̃l lugar edificaron a roma: la q̃l nõbro romulo de su nõbre por mejor augurio. sido despues la cibdad biẽ crescida: Romulo demando matrimonio alas cibdades mas cercanas lo q̃l les fue negado por ser de origen pastoril. y por esto ordeno romulo ciertos juegos en roma donde vino mucha gente por ver los hombres y mugeres con gran cãtidad de virgines. Romulo viendo esto armose conel pueblo Romano y fue dõde estaua la gente y tomo todas las virgines: las q̃les distribuyo a sus Romanos tomandolas por mugeres. y por esta Razon se comenco entre Roma y las cibdades cercanas muy cruel guerra y principalmente conlos Lenicenses alos quales Romulo vencio y mato a Ronio capitan suyo y consecro los despojos al feretro jupiter. Assi mismo despues

UVA.BHSC

por semejante ocasion los sabinos so el duro auspicio de tito tacio movieron guerra alos romanos: y por concierto de vna donzella Tarpeia fueron venidos y llegaron al monte del capitolio viendo esto Romulo procedio contra ellos. y siẽdo en muy cruel batalla fue muerto vn romano llamado hostulio hombre muy fuerte y los romanos se pusieron luego en huyda. viendo esto romulo votose a jupiter de edificar vn templo si hazia parar su exercito que huya. eneste medio las virgines sabinas que fueron arrebatadas: metieronse en medio delos padres y maridos que peleauan: y cõ palabras y hechos piadosos final mente pacificaron los maridos romanos con los padres sabinos: con tales capitulos y conuenciones que los sabinos viniesen a viujr en roma: y que los romanos por las armas delos sabinos se llamasen quirites. hecho esto y quedando romulo señor: vn dia regozijando su pueblo ala palud capzea desaparescio sin ser jamas despues visto viuir entre los mortales: por esto inmediate se comẽçaron quistiones ẽtre los vnos y los otros. y vn romano llamado julio proculo juro auer visto a romulo subir al cielo y auerle oydo dezir estas palabras: primeramente que le adorassen y le llamassen quirino por que asi era la voluntad delos dioses: y quese abstuuiesen y guardassen mucho de quistiones entre si misinos por que roma porla diuina voluntad deuia ser cabeça de todo el imperio del mundo. por la auctoridad y palabras deste fue luego pacificado el pueblo: y Romulo deificado y constituyeronle templo enel monte Quirinal: y llamaronle siempre el dios Quirino. Despues de Romulo el primer Rey que le succedio fue llamado Numa Pompilio hijo de Pomponio del Castillo de Sabina el qual fue hombre de gran Religion y Sanctidad. Reynando este sin injuria de alguno y viendo el pueblo Romano duro y muy de hyerro; statuyo muchos sacrificios por humillarle. y ordeno el tẽplo y la religiõ dela dea vesta: y cõpuso el sacerdocio: crio flaminios: dividio el año en. xij. meses acrescẽtãdo enero y hebrero: reformo muchas leys vtiles y honestas pa la rep. y q̃lquier cosa q̃ hazia dezia hazerla por instructiõ y enseñança de Egeria su muger la q̃l en aq̃l tpo era estimada por vna diosa y por su sanctidad y bõdad ninguno le hizo guerra ni el la hizo a nadie y al fin murio viejo y con grã dolor y hõrra del pueblo romano fue sepultado enel janiculo. El segũdo rey de roma fue tulio hostilio hõbre muy virtuoso el q̃l inmediate q̃ fue elegido por rey movio guerra alos albanos: dõde siendo en albano Abetio suffetio y auiendo en su tierra tres mãcebos muy fuertes y hermanos llamados Curiatios cõfiandose en ellos dixo a hostilio q̃ si le plazia q̃ su guerra se determinasse por tres romanos: q̃ el daria otros tres de Alba pa contra ellos y q̃ los tres perdidosos hiziessen subgecta su cibdad por el vencimiento al rey cõtrario. Hostilio respondio q̃ le plazia y puso por parte suya a tres hermanos Romanos llamados horatios. venidos estos ala batalla quedaron los romanos vencedores quedando el vno viuo y los dos muertos: y auiendo muerto alos tres curiatios. Acaescio q̃ por esto vino Abetio en muy grã odio delos albanos por auer cometido la virtud y libertad de todos a solos tres. despues cayendo metio enla cuenta y queriendo recobrarse incito los veyentos y los fidenatos contra los romanos ofresciendoles de dalles a Roma en sus manos. y por esto aquellos pueblos movieron guerra alos romanos: para lo qual hostilio requirio a metio que le ayudasse y metio fue luego a cumplir la promessa. siendo los romanos en batalla cõlos contrarios metio estaua sobre vna cuesta parado con su gente esperando tiẽpo para hazer la traycion alos romanos. los Romanos preguntaron entonces a hostilio que significaua aquello q̃ Abetio no baxaua ala batalla: hostilio entonces conoscendo el partido començo a dezir a vozes altas q̃ el auia mãdado a metio estar alli. Oyẽdo esto los enemigos y creyẽdolo pẽsaron q̃ lo de metio era traycion doblada y començarõ de huyr y luego los romanos quedarõ vẽcedores. viniẽdo otro dia metio a hazer alegrias cõ hostilio por el vẽcimiẽto: hizole tomar luego hostilio a metio y despedaçalle. El tercer rey de roma fue Anco martio hijo de numa põpilio muy semejable a su aguelo en sanctimonia y virtud: este en batalla vẽcio los latinos: y añadio dos mõtes alo poblado de roma q̃son el q̃ llaman marcio nõbrado por el: y el mõte auentino el q̃l cõ el resto de roma enderredor hizo cercar de muros. Edifico anco. Ad. el puerto ala foz õl tiber. y hizo muchas seluas ser publicas solamẽte por el vso delas naues. Obro tãbiẽ muchas obras reales: y ordeno a mãtener el estado: mas ẽ poco tpo fue saltreado õla muerte: y asi no pudo biẽ mostrarse tal q̃l era. El q̃rto rey fue lucio tarq̃no p̃sco hũo õ vn demarato õ corito: el q̃l huyẽdo la tirania õ grecia se vino a roma. Entrãdo en roma vino vna aguila a el y q̃tole el sõbrero y subiole ẽ alto y despues sele torno a poner ẽ la cabeça. tenia este vna mujer llamada tenaqla q̃l era adevina y augurera. y viẽdo este aucto dixo asu

marido q̃ aquello significaua q̃ seria rey de Roma. entõces Tarquino como era muy rico começo con gastos de mucho dinero a hazerse muy bien quisto de Anco marcio: del qual ouo algunas dinidades: despues veniendo Anco marcio ala muerte dexole por tutor de sus hijos. Tarquino como tomo la tutoria dellos começo a innouar costũbres y leyes: y a gouernar nueuamẽte principalmẽte confiandose enel augurio de Acio nenio que le dezia q̃ el cielo le prometia todo lo que podia imaginar y por prueua desto q̃ dixese algo: entonce Tarquino dixo q̃ el imaginaua q̃ con vna nauaja cortaua aquel vna piedra: y luego começo Acio nenio a cortalla y cortola como si fuera de manteca. fue siẽpre muy dichoso y vencio en batalla los Latinos: y Sabinos. y triũpho dellos y cercoõ muros todos los siete mõtes de Roma. despues por engaño y traycion delos hijos de Anco marcio fue muerto. El quinto rey fue Tulio seruio: el qual siẽdo criado en casa de Tarquino vna vez le vio tenaquila cercada la cabeça de vna llama de fuego: y conosciendo q̃ aquello significaua q̃ auia de ser rey de Roma hizo a su marido q̃ le diessen vna su hija por mujer. siẽdo Tarq̃no muerto salio tenaçla al pueblo que andaua muy rebuelto y por pacificalle dixo q̃ Tarquino no era muerto sino herido. y que la herida no era mortal: y que el queria y mandaua que entretanto q̃ sanaua: Tulio seruio administrase y rijese el reyno. cõ esto el pueblo se sosego y Seruio tomo la señoria. Administro y gouerno aquellos dias tan justamente q̃ se refirmo totalmente enel reyno enel qual siendo: vencio muchas vezes los Toscanos y en Roma edifico muchos templos. tenia dos hijas muy diuersas en costumbres: y diolas por mujeres a sus hijos de Tarquino que tanbien eran muy descõformes en vida y costũbres: y por q̃ la bondad del vno amatase la malicia del otro: caso la hija buena cõ el mal hijo de Tarquino y el buen hijo de Tarquino hizo que tomase la hija mala. pudo tãto la malignidad de Tarquino supbo y de la mala mujer que por ayuntarse naturalmente juntos. Tulia mato a su marido y hizo que Tarquino matase su mujer: y asi ellos se casaron juntos. No fueron̄ avn cõtentos de matar a sus hermanos: mas ꝓcuraron̄ de matar al rey Seruio padre della y asi fue hecho. y yendo ella a saludar a su marido sobre vn carro hallo a su padre muerto enla calle y parando el carretero por no le tropellar: hizo ella q̃ no parase sino q̃ passase sobre el. y asi siẽdo passados cico reyes muy buenos despues de Romulo. sucedio este tã malo llamado Tarq̃no supbo el qual por sus malas obras fue echado de Roma por Bruto y estuuo con Porsena rey de toscana como arriua deximos y despues estuuo con su yerno Adanlio octauio. y finalmente en estos destierros murio. donde con gran razon Tarquino esta en tierra sin leuantarse cargado de mal peso de infamia como ya arriua dixo nuestro muy excelente poeta.

Declaracion del segundo capitulo dela Fama

S Todas las cosas que exceden la naturaleza del hõbre y su ꝓpria extimacion suelen por ꝓpia costumbre atraer marauilla aquiẽ las cõsidera: lo qual manifiesta bien el Philosopho enel primo dela ethica quãdo dize conscij aũt sibijpsis sue ignorantie alios cũ aliquid super seipsos dicunt admirãtur. y no apartandose nro poeta desta sententia y disposicion natural dize enel presente cap. pricipalmẽte ser marauillado por la virtud y valer delos passados Romanos. eñl qual capitulo entiẽde tratar el poeta por vniuersal argumento delos hõbres darmas extraños de Roma q̃ por la salud y honrra comun an dignamẽte excitado sus fuerças y effuerços. y por que q̃rer explicar esto muy particularmẽte: seria obra muy ꝓlixa acordo breuemẽte tractar dela nacion Griega: Hebraica: y barbara. ayuntãdo con ellos algunos hombres y mujeres que con alguna obra famosa an ayudado a sus tierras o ala salud comũ. Dize agora dando principio ala presente materia q̃ siendo el marauillado y preso del desseo de mirar el pueblo de mars: y no viendo enel mundo semejante gente: viendo que segũ sus historias son escriptas y sus hechos muy loados le era alguna verguença no auerse mas estendido en su alabança dize q̃ conoscia auer echado muy corto hablando dellos y q̃ delos hechos dellos a los dichos suyos auia muy gran differencia. donde siendo puesto en este pensamiẽto mientra que estaua esto considerando en los Romanos passados fue quitado de aquel pensamiento con la llegada de los extranjeros: entre los quales el primero fue Hanbal y tras el Cirtheo y despues Achiles q̃ tanta fama derramo. y tras estos dize que venian dos Troyanos y dos Persos: y Philipo con su hijo q̃ transcorriendo la India y Persia vencienron infinitos pueblos y señorios

UVA.BHSC

T Hizo me marauillado
el pueblo muy excelente
de mars: que no fue ballado
enel mundo tal estado:
ni tan esmerada gente.
contemplado ni leydo
no pude tanto escreuir:
que de su fama y sonido
y su nombre muy crescido
no faltasse en mi dezir.

Mas el peregrino arreo
me puso en mirar su fama
viendo Hanibal: y Cirtheo:
y achiles con tal meneo
que mucha fama derrama.
tras estos yuan siguiendo
dos troyanos: y dos persos.
philipo y el hijo yendo
india y persia transcorriendo
venciero ñ pueblos diuersos

Erca del entendimiento delos versos que se sigue es de saber principalmente que por tres razones nuestro excelente poeta dize y tiñbra pueblo de mars a los Romanos. primeramente por el primero progenitor y padre que fue Mars auiendo sydo padre de Romulo y de Remo dedõde todos los romanos son descendidos. la segunda razon es por que el exercicio delas armas que se atribuye a Mars: nunca fue jamas de tanta excellencia en algun pueblo como en Roma la tercera y vltima es por que segun los astrologos Mars se dize el significador de los Romanos. assi que por estos respectos justamente son llamados pueblo de Mars. Segũdariamente quanto a la noticia de Hanibal poco queda de dezir como quiera q̃ sus hechos glorioſos estan ya escriptos por muchas partes. y por esto quãto ala presente noticia solo nos baste el testimonio de Liuio enla tercera decada al primo libro scriuiendo la natura de Hanibal y el testimonio de si mismo Hanibal a Scipion lo qual assi mismo scriue Liuio en la. iiij. decada al. iij. libro. y quanto a la prima noticia dize assi: Hanibal cum plurimũ audacie ad pericula capessenda: plurimũq; consilij inter ipsa pericula haberet: nullis nunquã parcens laboribus: suas tamẽ ingentes virtutes vitijs denigrauit: in eo tanquã inhumana crudelitas: perfidia plusquã punica: nihil veri: nihil sancti: nullius dei metus: nullum iusiurandũ: nulla religio. dize avn que hanibal fuese muy esforçado y para acometer todos los peligros tuuiese mucha osadia y entre los peligros nunca le faltase cõsejo ni trabajo le cansase: scurecio sus grandes virtudes con muchos vicios por que en el auia mas crueldad que en bestia fiera y menos verdad que en los africanos porq̃ no tenia verdad ni bõdad ni temor de dios no guardaua juramento ni fe que prometiese. assi que mediante esta arte y perfidia punica vẽcio Hanibal siendo en ytalia a Taranto por medio de Nico y Philomeno: los quales fingendo de andar a caça la noche metieron dentro la gente de Hanibal. y tanbien mediante vno llamado Pacuuio calano engañosamente gano a Capua. Allende desto hizo el engaño delos hazes encendidos que trayeron los bueys de noche quando lo de Quinto fab. max. y el otro engaño que hizo en la batalla del mar contra las naues de Eumenes rey de Ilio quãdo encerro serpientes en vasos de tierra y las echo dentro enlas naues de Eumenes. lo qual al principio dio causa de risa alos cõtrarios: mas despues por la crueldad y espanto delas serpientes fueron vencidos y de confusos se rendieron a Hanibal. Quanto al segundo testimonio que de si mismo affirma Hanibal: scriue Liuio que siendo Hanibal cerca del
U rey de Siria llamado Anthioco: Scipion africano fue embiado con otros embaradores a Anthioco donde hablando vn dia con Hanibal Scipion le pregunto qual le parescia el emperador mas de loar de quantos eran y respondio Hanibal que Alexandro macedonico por que con poco principio. auia vẽcido innumerables exercitos y allegado alo vltimo dela tierra. pregunto despues Scipion del segundo y Hanibal respondio q̃ Pirrho rey delos Epirotas: por que era el primero que auia monstrado aposentar y poner en buen lugar los exercitos: y ninguno mas a su prouecho supo escojer lugar de batalla: y mas ventajoso que el: pregunto despues Scipion del tercero y Hanibal respondio que el mesmo Hanibal: entonces le dixo Scipion riyendo: pues que mas dirias si a mi me vencieses. aesto le replico Hanibal diziendo: si yo a ti te venciese: entonces antes que Alexandro: ni que Pirrho: ni que todos los otros me pondria. Assi que se puede comprehender claramente por sus dichos y hechos no sin causa ser puesto en esta compañia el primero Hanibal tras la glorioſa esquadra delos Romanos.
X para entendimiento de quien fue Cirtheo es de saber que los Abdsenios son vnos pueblos ferocissimos en Grecia y constituyeron vn dia ciertos sacrificios: los quales vinieron aver de muchas partes y entre las diuersas gentes que allí llegaron: vinieron muchas virgines de lacedemonia: y viendolas

UVA.BHSC

los Meſenios muy diſpueſtas y hermoſas tomaronlas forçoſamente y llenaronſelas vſando con ellas deſoneſtamẽte:con muy graue injuria delos Lacedemonios por lo q̃l ſe leuãto muy grã guerra entre ellos y los meſenios:la q̃l duro.x.años y acabose deſpues cõ vnas impoſiciones q̃ poſieron ſobre los Meſſenios:las quales duraron cerca de lxxx.años con paciencia.Deſpues mouieron la ſegunda guerra a los Lacedemonios.los Lacedemonios preguntaron a ſu oraculo de Apolo que deuian hazer para ſer vencedores en aquella guerra y el oraculo reſpondio que para vencer los contrarios era menester que traxeſſen el capitan que fueſſe Athenienſe.por lo qual los Lacedemonios embiaron embaxadores a Athenas a rogar les humilmente que les embiaſſen vn capitan.los Athenienſes entonces por burlar dellos embiaronles vn poeta coxo llamado Lirtheo.El qual combatiẽdo con los Meſſenios tres vezes los Lacedemonios fueron vencidos en tal manera que fueron conſtrenidos a armar los ſieruos dandolos libertad y prometiendolos de caſarlos con las mugeres delos muertos en guerra. mas viendo el rey de Lacedemonia que los Meſſenios ſiempre vẽcian no queria poner ſe con ellos en batalla antes queria paz.y ſofrir quales quier cõdiciones que le fueſſen ipueſtas. viendo eſto Lirtheo començo a eſforçar los caualleros cantando en verſos como aquel que bien lo ſabia y puſo los tanto animo que tomaron luego las armas y procedieron luego contra los Meſenios y combatiendo muy aſperamente quedaron vencedores los Lacedemonios aſi que quanto menos experto era Lirtheo enlas armas tanto mas mereſce de fama y gloria por obrar y exercitarſe enello con tanto ſaber y eſfuerço. Para ſaber quiẽ fue Achiles deuemos notar que Achiles fue hijo de Peleo hijo
Y de Eaco y de Thetis hija de Nereo.el qual como ouo parido luego le bañio en la palud eſtigia ſaluo el calcañio:deſpues le dio a vn centauro para que le creaſe el qual ſe llamaua Chiron. aſi que eſte Chiron crio a Achiles de manjar de fieras que tomaua caçando:y por eſto dize Leoncio q̃ le llamaron Achiles ab a quod eſt ſine et chilos quod eſt cibus.quaſi ſin comun o natural mantenimiento criado. Adirando Thetis vn dia que hado deuia ſer el de Achiles:hallo que deuia ſer muerto en la guerra Troyana.por lo qual furtadamente le tomo dela ſelua donde Chiron le tenia:y le leuo ala iſla de Scyro veſtido en habito mujeril al rey Licomedes pa q̃ le guardaſe entre otras dõzellas ſuyas.el qual eſtando y cõuerſãdo encomer y dormir cõ ellas:empreño adeidamia y naſcio della Pirro como arriua dexymos ſiendo deſpues arrebatada Helena:los Griegos deliberaron hazer guerra alos Troyanos: y pregũtarõ al oraculo q̃ deuian hazer para ſer vencedores:el qual entre otras coſas les reſpondio que procuraſen de auer Achiles porq̃ ſin el era imposible tomar a Troya.pueſtos los Griegos cõ gran diligencia en buſcarle ſupierõ que el eſtaua entre las damas del rey Licomedes:y acordaron de poner a Ulixes en q̃ cõ ſus aſtucias le traxaſe. Ulixes para mejor conoſcerle fue alla deſconoſcido en forma de mercader que leuaua muchas joyas de mujeres y entre las joyas leuaua vn arco cõ ſus frechas y vn armadura muy polida.llegado A ſciro dexaronle entrar donde las damas eſtauã para ver ſi querian comprar algo:y ſacadas ſus joyas:cada vna delas donzellas tomo vna coſa para mirar delas que a mugeres pertenecian. Achiles echo mano del arco y ſaetas para miralle. en lo qual Ulixes conoſcio que aquel era Achiles.al qual finalmente con palabras de mucha aſtucia traxo al exercito delos Griegos
yendo deſpues los Griegos a la guerra de Troya Achiles hizo muchos y muy glorioſos hechos darmas dõde principalmẽte como ſcriue dites cretenſe:queriendo Agamenõ: Calchãte: Menalao:y Ulixes.ſacrificar a Ephigenia auiendola tomado con engaño a Clitemneſtra ſu madre por vnas cartas que Ulixes en nombre de Agamenõ la auia ſcripto diziendo que eſtaua caſada con Achiles: por que
Z Neptuno y los viẽtos fueſſen aplacados y mãſos en ſu nauegacio. Achiles acaſo veniẽdo por alli dõde querian ſacrificar hallo llorando eſta virgen la qual ſe encomendo a el.y por fuerça darmas la libro de todos y en ſiendo librada apareſcio vna grandiſſima ciervaʼ la qual Achiles hizo ſacrificar a troq̃ de ephigenia.de alli venidos los Griegos enla iſla de Aulides procedieron ala guerra Troyana.don
de llegados a Miſia reyno donde reynaua vno llamado Telepho por antigua Origen deſcendido de
A Hercules.quiſieron principalmẽte los miniſtros y deſpues el meſmo bedar y defender la entrada a los Griegos del puerto ala tierra:por lo qual venieron a batalla fue aquel rey muy cruelmẽte herido por mano de Achiles mas deſpues reconoſciendo la afinidad q̃ el tenia con los Griegos benignamente fueron tratados el y los ſuyos.y por amor de Achiles fue reſtituydo aquel rey en ſu ſanidad curando del Polidario hijo de Eſculapio.llegados deſpues los Griegos en la coſta Troyana Achiles hizo

UVA.BHSC

cosas marauillosas en armas dõde muchas vezes le acaescio el solo Resistir a todo el imperio y poder de Troyanos y solo acaescio tanbien muchas vezes hazerlos huyr. y siendo despues por manos de Hector muerto Patroculo su muy caro amigo delibero Achiles vengar su muerte: y siendo vn dia como scriue Dites Cretense: salido Hector a recebir a Pantasilea reyna delas Amazonas que venia en fauor delos Troyanos: aguardole Achiles ala buelta y passando el rio tanto siendo ya Hector: en el agua Achiles fue contra el y le mato. verdad es que Daretes troyano scriue Hector auer sido muerto de Achiles en la batalla mientra que leuaua preso vn rey Griego llenando el escudo puesto alas espaldas descuydado de tal acaescimẽto. muerto Hector: Achiles le desnudo y le hizo atar a su carro y por vẽgãça ó Patroculo le hizo arrastraral derredor ólа cerca ó Troya y por todo el exercito y muchos dias le tuuo asi puesto delãte la sepoltura ó patroculo despues recebida muy gran cantidad de dinero le dio el cuerpo a su padre el rey Priamo. Cõtinuandose todauia despues la guerra Achiles mato al muy fuerte Troylo y Sarpedon: y Licio y otros muchos del exercito Troyano de donde Achiles gano nombre del muy fuerte Griego. y finalmente como arriua dexymos fue muerto por obra de Eu-
P cuba enel tẽplo de Apolo por mano de Paris. Para saber quiẽs fuerõ los dos claros Troyanos es de notar q̃ nuestro poeta pone estos en varia opinion por q̃ se puede entender de muchos. por que si nos otros miramos a las variables vueltas de fortuna no hallaremos otro mas bicauẽturado ni mas desdichado que Priamo. si consideramos la sapiencia de Heleno hijo de Priamo: y Protheo hijo de Euforbio philosopho: atodos los otros preceden. Si miramos la hermosura del cuerpo de Paris hallaremos ser el principal de todos los Troyanos. y si miramos la excellencia en las armas hallaremos merescedores de gran fama a Deiphebo Troylo Polidamas Eneas y Hector. mas so correctiõ de mejor ingenio: yo entiẽdo que nuestro poeta lo dize por Hector y Eneas. por que como scriue Dares Troyano: Hector y Achiles combatieron muchas vezes vno por vno y siempre quedo Hector superior en tanta manera que Achiles temia mucho de venir con el a batalla. y el solo muchas vezes hizo huyr a todos los Griegos. como testifica Homero. la q̃l virtud y militar disciplina se vee harto claro por la significacion deste nombre Hector que quiere dezir defensor y saluador de su patria. y esto muestra bien Vergilio quando enel segundo dela eneida introduze Hector consejar enel sueño a Eneas q̃ que se partiesse dela cibdad de Troya: y que no sperase pensando de saluar la cibdad: por que su cayda y destruction estaua ya prometida por los dioses. y por esto no se podia defender por ninguna fuerça humana. por que si esto bastara para salualla: ya Hector siendo vino la oueira saluado. y dize asi Virgilio en persona de Eneas hablando a Dido de Hector. Ille nihil: nec me querentem vana moratur. Sed grauiter gemitus imo de pectore ducẽs. Heu fuge nate dea: te que his ait eripe flãmis. Hostis habet muros: ruit alto a culmine troia. Sat primae priamo que datuz: si pergama dextra deffendi pos sent: etiam ac defensa fuissent. dize Hector no ás̃o oyr mis vanas quexas por no me detener y con grã des gemidos rrompiẽdo sus entrañas me dixo o Eneas hijo dela diosa Venus sal presto desta cibdad no te abrases en este fuego ya los enemigos tienẽ tomada la cerca ya Troya cahe por suelo no quiere dios que ella ni mi padre el rey Priamo esten mas en su poderoso estado por q̃ si enel ouieran de permaneçer este braço derecho los defẽdiera y en gloria y gran alabãça de Hector. Manifiesta lo mesmo Ouidio enlas epistolas quando dize Penelope screuir a Ulixes y dezir asi. In te fingebam violẽtas transituros. Homine in Hectoreo pallida semper eram. dize parecia me que veya alos Troyanos cõtigo combatir y en oyr el nombre de Hector me ponia sin color como muerta. por esta tan grande y singular virtud de Hector scriue Homero. auer mãdado Jupiter a Apollo q̃ hiziese de manera que el cuerpo de Hector no se corrompiesse jamas. y cierto el rey Priamo lo hizo embalsamar por que mucho tiempo perpectuasse mezclando el balsamo con otras mixturas dela mesma qualidad como scriue Dares troyano. ponese Hector muy claro y famoso ygual a Eneas por la digna gente que del descendio segun que scriue Vincencio gallico: despues dela destruction de Troya: que fue perdonada la vi-
L da por los Griegos: a Heleno hijo de Priamo: y alos hijos de Hector tanbien. los quales se fueron ala extrema Germania y hedificarõ en ella la cibdad llamada Licambria: y despues multiplicandose ellos por Francon hijo de Hector: ouieron del origen los dignos reys de Francia. Eneas hijo de Anchises harto es manifiesto de quanta virtud y valer fuesse segun lo que scriue del Virgilio. y lo que Dares scriue diziẽdo: que muchas vezes se defendio de Achiles en batalla vno por vno. y de Diomedes

UVA.BHSC

y ayax. y por que su processo esta en muchas partes scrito: y enel triumpho de Amor esta harto por luẽ go contado no diremos aqui mas por escusar prolixidad. Assi que por esfuerço que touieron y por las obras que obraron viuiendo. y por las succesiones que dellos salieron: es de creer que nuestro poeta lo dixo por estos dos principalmente por la auctoridad de Dante Aligero enel quarto capitulo del in fierno: el qual scriuiẽdo que gente habitaua enlos cãpos Elisios affirma ser entre los otros: Hector y Eneas diziẽdo assi iovidi Electra con molti cõpagni: fra qual ni scorsi hector: e enea. Cesare arma to cõ gli ochi grifagni. Assi q̃ por los dos Troyanos vso poeta entendio los dos sobredichos. Pa
D raentendimiento de los dos Persos nos acaescera lo mesmo que con los dos Troyanos: pues assi di- uersamente auemos de tomarlos. dexaremos principalmente a Ciro pues mas a baxo nuestro poeta haze mencion del y tomaremos Xerses y Attaxerses y los dos Darios muy conoscidos. mas por que Xerses y attaxerses fueron muy grandes mas por beneficio de natura y fortuna que por alguna propria virtud por esto a mi paresscer en este lugar nuestro poeta entiende los dos Darios. el vno de los quales fue padre de Xerses: y el otro fue el que combatio con Alexandro magno. y quãto al prime ro destos digo que siendo el reyno de Persia venido a señorio de Dropasta por muerte de Abergides al qual mato vn cometes magico por mandado de Cambises: y despues auiendose muerto Cambises asimilino: Era tanta la semejança entre el rey muerto llamado Abergides yel rey viuo llamado Dro pasta: que todos pensauan que era el rey primero como no sabian la muerte suya. mas como quiera q̃ nunca las tales obras dexan de ser manifiestas por tiẽpo: acaescio q̃ vn ciudadano noble de presopoli llamado Ostano miro algo en ello y dudaua no ser aquel el rey muerto. mas no osaua dezillo por la mu cha semejança que tenia el rostro del vno al otro. mas por certificarse de la verdad mando a vna hija suya que era amiga del rey Abergides que quando dormiese de noche con el rey que le atentase si te- nia orejas por que el creya que aquel que tenian por rey era vno llamado Dropasta: y si el era no ten dria orejas por que el se acordaua que el rey Abergides se les auia vn tiempo hecho cortar. la hija en tonces por obedecer al padre quando ala noche fue a dormir con el rey atẽto las sienes al rey y hallo que no tenia orejas y ala mañana dixolo a su padre Ostano. conosciẽdo ostano que aquel no era el rey Abergides hijo de Ciro sino Dropasta magico: conjuro con los principales de Persia de matar a Dropasta que assi se auia hecho rey. juntaron se siete delos quales solos quatre nõbro justino los qua- les eran Ostano: Zophiro: Gobrisa: y Dario so vinculo de juramento de matar al rey o morir enla de manda. fuerõ vna noche ala casa real y entrãdo dõde el rey estaua Gobrisa abraçose con el rey Dropa sta y como andauã a escuras no osauan herir al rey por no herir a Gobrisa su cõpañero. lo qual sintiẽdo Gobrisa dixo a grandes vozes que le matasen y no dudasen enello: tanto que junto con el matasen al rey Dropasta lo qual fue hecho assi. y los magos fueron muertos. Auiẽdo assi estos varones vengado la muerte por sus manos: de su rey natural Abergides: deliberarou entre si hazer vn rey. y viniẽrõ en este concierto que fuessen todos acauallo en vn cierto lugar determinando y que el cauallo que al salir del sol primero relinchase sudiesse quedase rey. Dario la noche antes del dia determinado hizo secre tamente leuar vna yegua al mismo lugar y dio a su cauallo el vso y olor della por lo qual la mañana ve- nida quando alla llegaron: el cauallo de Dario en llegãdo alli començo a relinchar por la memoria de la noche passada: y assi Dario de concordia de todos fue electo por rey de Persia. Este dario fue hijo de Idaspo. Constituydo Dario por rey por monstrar su virtud real tomo por mujer la hija de Ciro fue a campo a Babilonia siendo los assirios reuelados del. la qual al fin de muchas batallas por obra de Zephiro venc.o. despues fue contra los Grecos donde llegado con sus exercitos fue vencido y cõ strenido a huyr por causa de Themistocles y milciades athenienses. tornando despues a instaurar y a aparejar de nueuo la segunda guerra tomole la muerte y assi acabo. El otro Dario fue aquel que com- batio con Alexandro magno. Donde auiendo Philipo su padre ya instituido de hazer la guerra per sica y despues siendo muerto por los conjurados succedio Alexando enel reyno y delibero seguir la expedicion dela guerra de Persia por reuerencia dela orden del padre. Dario sintiendo esto y confiã
E do se en sus riquezas y grã multitud de pueblos quiso antes dexar entrar a Alexandro en los reynos de persia que salirle a recebir fuera delles para cõbatir con el. Siendo Alexandro ya entrado en psia salio Dario a el con setecientos mil combatientes como scriue Justino. donde cõbatiendo en los cam pos adastros fue vencido dario con grandissima mortãdad de persos y assi le fue forçado huyr y como

UVA.BHSC

este aucto no puso miedo a Dario: torno a restaurar sus exercitos y fue contra el vẽcedor Alexandre:
donde segundariamente cõbatiendo mostro cada vno dellos tanta animosidad que entranos reys en
aquella batalla se hallaron cruelmente heridos: mas todauia fue Dario inferior aquel dia y Alexãdro
tomo alli presas las hũas y mujer y la madre de dario. Ultimamẽte viendo Dario que la ventura de
Alexandro no se podia resistir: determino de humiliarse a el. y embiole embaxadores a demãdar paz
y a ofrescerle parte del reyno y la hija por mujer. mas Alexandro no fue dello contento: por lo qual da
rio buelto al postrer remedio determino de combatir la terceravez: y luego amonestãdo y esforçando
sus caballeros concluyo con estas palabras su razonamiento como scriue Q. curtio. Sua cuiq; dex-
tera aut vltionem, tot malorum pariet aut finem. Equidem quã versalitis fortuna sit documentum ip
se suum: nec immerito mitiores vices eius expecto. Sed si iusta ac pia bella dij aduersantur: fortibus ta
men viris licebit honeste mori. Per ego vos decora maiorum: qui totius orientis regna cum meme
rabili laude tenuerunt. Per illos viros quibus stipendiũ macedonia quondam tulit: per tot nauium
classes in greciam missas: per tot trophea regum oro et obtestor: vt nobilitate vestra: gentisq; vestre di
gnos in spiritus capiatis vt eadem constancia animorum qua preterita toleraſtis expiamini quicquid
deinde fors tulerit. Abe certe in perpetuũ aut victoria egregia nobilitabit: aut pugna. Dize cada vno de
nosotros por su mano ha de alcançar oy vengança de tantos males o perder la vida y pues que la for
tuna es mudable como por experiencia veemos: con razon deuemos tener buena speraça: mas si dios
a nuestra justa y santa guerra fuere contrario: los buenos pueden honestamẽte morir enella: y por esto
hos ruego y por dios hos encargo que tengays memoria delas vitorias y hechos azañosos de vros
antepasados y delos vencimientos que de muchas partes del mundo traxeron y por esto hos ruego
tengays esfuerço conforme a vuestra nobleza y con tanta cõstancia esperemos la fortuna como los ma
les pasados y de mi tened por cierto o que la vitoria grande me ha para siempre de ẽnobleçer o esta ba
talla me a de acabar. Cierto fuerõ estas palabras harto cõueniẽtes a rey: y semejables alaexcelẽcia de
Dario. el qual despues que asi ouo dicho hizo todo su esfuerço y vltimo aparato. y ꝓcedio ala tercera
batalla en la qual finalmẽte fue vencido y por consejo de sus caualleros Dario mudo ꝓposito y huyo
el qual antes desto estaua en proposito de morir peleando. y yendo huyendo fue preso por vnos cuña-
dos y affines suyos llamados Besso y Nabarzan al qual encadenaron con proposito de darle por pri-
sionero a Alexandro: despues mudaron consejo y hirieronle mortalmẽte y asi murio. ponese Darios
triumpho de fama avn que fue vencido: como quiera que este vencimiento mas se atribuye ala sobe
da ventura de Alexandro: q̃ ala falta de virtud de dario. fue dario muy obseruante enel agradescimien
to q̃ es cosa muy excellẽte en vn principe. lo qual muestra biẽ Q. Qui. cur. q̃ndo introduze vno que dize
a dario que su mujer auia sido muy guardada y onrrada de Alexandro: a lo qual dario respondio estas
palabras alos dioses: o dioses lo primero q̃ os pido es que me tornes mi reyno. y si esto no puede ser:
humilmente os ruego que nunca en el reyne otro sino Alexandro pues es justo enemigo: y vencedor
piadoso finalmente dario en su muerte no dexo a otro la vengança desi sino Alexandro: rogando alos
dioses soberanos y alos inferiores que el fuesse prosperamente señor de todo el vniuerso mundo: por
ser de tanta virtud como era. para entendimiento de quien fue Philipo padre de Alexandro magno
es de saber que fue hijo de Aminta segundo rey de macedonia el qual ouo tres hijos de su mujer cuyos
dices: los quales fuerõ Alexandro: y philipo y perdica. despues dela muerte delos dos hijos fue hecho
Philipo rey de macedonia el qual auia estado su la disciplina de Epaminunda: este de edad de .xxij.
años siendo constituydo rey principalmẽte hizo guerra alos athenienses alos quales brevemente ve
cio: y auiendolos vencido libremẽte los hizo libres y los puso en su libertad. de alli fue alos Illiricos y
con gran prissa y celeridad los conquisto: y tomo luego la cibdad llamada Lariſſea. despues fue cõtra
los Thesalicos y tanbien los vencio: y el otro pueblo ayunto a su exercito. En este tiempo tomo phi
lipo por mujer a Olimpia hija de Neoptolemo rey delos ymolosios. y despues priuo del reyno a Al
chuba su cugnado que era casado con vna hermana de olimpia llamada Troa. contra el qual teniẽ-
do cerco sobre vna cibdad llamada Abathona: fue priuado de vn ojo con vna saetada. despues auien
do guerra entre los phocenses y thebanos: Philipo ayudo alos thebanos: sabiendo esto los griegos
creyeron que si philipo entraua en grecia los tomaria su señoria acordaron de estorualle la entrada en
el estrecho de mopile: mas su pensamiento fue en vano por que philipo passo y tomo muchas tierras

UVA.BHSC

y destruyo muchas cibdades de grecia asi delas ajenas como dlas q̃ auiã estado de baxo su ꝓteciõ. en tre las q̃les cõquisto la grã capadocia, siẽdo passado ỏ grecia en este reyno ꝓcedio tãbiẽ philippo cõ tra los olipicos: y aquellos junto con su reyno añadiendolos junta mente con los iphoccẽses y darda nos vsando con ellos de grandissima crueldad. despues desto tuuo guerra con arribba rey de epiro y le echo del reyno haziẽdo rey a vno llamado alexãdro hfo de Olipia. boluio despues philippo ala par= te ỏ grecia y vẽcio los athenienses: los thebanos trebalios y otros pueblos poz dõde toda la grecia vi no a subjection de philipo. de mas desto fue a Scithia donde ouo victoria y traxo dellos muy ricos despojos. tornado despues a macedonia y compuestas las cosas de su reyno: desecho la mujer que te nia llamada olimpia madre de alexandro magno: y casose con cleopatra hermana de vn prefecto suyo que se llamaua atalo: al qual junta mente con parmenion y Aminta auia philippo cometido el cuy= dado dela guerra que queria hazer contra los de persia. hizo luego en casandose dar la hija dela nueua muger en casamiento a alexandro rey de Epiro. Ultimamente acaescio que haziendo vn dia vn com bite muy solemne y muy noble: enel qual se hallo athalo algo escalentado de vino y manjar: tomo poz fuerça vn mancebo muy gentil y de noble sangre llamado pausania y vso con el tal aucto de luxuria q̃ poz la honestidad lo callo. y no solamente fue contento el de aq̃l vso abominable: mas ala mayor par te delos combidados dio la misma parte que el auia tomado. delo qual querandose pausania al Rey philipo: y el rey riyendose mas del aucto que executando justicia: dexolo passar en dissimulacion. agu ardole pausania vn dia y matole porque no le hazia justicia siendo philippo de quarenta y siete años. Muerto philippo succedio Alexandro enel reyno como hijo heredero. el qual era de. xx. años. Era entonces la gente de macedonia muy alterada poz la muerte de philippo y auia entrellos diuersas o= piniones: alos quales alexandro hizo vn tal razonamiento que no solamente los pacifico: mas ende rescoles las voluntades al imperio de todo el mundo. Queriendo Alexandro dar principio a su intẽ cion contrariaualе mucho Caramo su hermano hijo de philippo y Cleopatra poz lo qual le hizo lue go matar: y luego concordablemente sue el elegido poz vniuersal duque de toda grecia. No passo des= pues mucho tiempo que poz acuerdo delas republicas griegas los athenienses y los thebanos se re
J bellaron del señozio de Alexandro poz consejo de demosthenes. poz lo qual yendo el contra ellos en breue tiempo los vencio. y la digna y bellicosa cibdad de thebas dio totalmente a ruina y cayda per= donando los athenienses y los de lanpsaco poz medio dela prudencia de Anaximenes philosopho: el qual rogo a Alexandro que los destruyesse: auiendo jurado alexandro de no hazer cosa que anaxime nes le rogasse: Como escriue Valerio al. vij. li. yal. iij. capitulo. Despues desto sue alexandro contra dario a persia y venciole tres vezes como arriua dezimos enla tercia batalla. y siendo Dario muerto poz besso y nabarzan: trauajo alexandro con sus caualleros que entendiessen en vengar la muerte de dario poz auelle muerto muy mal: y en fin dela orazion que les hizo dixo estas palabras (In ipso lumi ne victorie stamus milites pauci nobis fugitiui et domini interfectozes supersunt egregium opus me hercule t inter prima glozie vestre numerandum posteritati famaq̃ tradetis: darium quoq̃ hostẽ finito post mortem eius odio patricidas esse vos vltos neminem impium effugisse manus vestras hoc perpetrato quanto creditis persas obsequẽtiozes fozе: cũ intellexerint vos pia bella susciperc: t Bessi sceleri: non nomini suo iratos) Dize o caualleros estamos ya puestos en fin dela victoria pocos quedã que nos huyeron y los que mataron al rey dario su señoz yo poz cierto tengo que dexareys alos que despues sucedieren vn notable exemplo y glozioso fama sino consintieredes que ya nuestro enemigo dario muerto y perdida la yra que le teniades vengaredes su muerte y no consintays que ningũ tray doz viua: y si esto hazeys quanto estaran los persas alo que mandaredes quando vieren que vuestra guerra es justa y que teneys enemistad cõla traycion de besso que mato a su rey y que a el como a ma= lo q̃reys castigar y no a ellos como a enemigos destruyr: Assi q̃ poniẽdo en execuciõ este proposito con strino el vno y el otro malhechoz a mozir poz desesperaciõ. fue cierto obra bien ꝓpria a vn aio ꝛeal. y auiendo tomado alexandro en aq̃lla guerra a Sigisgamba madre de dario: y la muger y las hijas con= tino las trato con tanta reuerencia como si fueran madre y hijas suyas ꝓpias. fue su real cortesia en tanta manera que quando mozio Alexandro se mato luego sigisgamba poz la dolozosa memoria de su clemencia que con ella vsaua: como scriue justino encl. xiij. libzo de bellis externis. y no vso menoz li= beralidad Alexandro conlos presioneros de Dario: los quales dezia Parmenon que se deuian

UVA.BHSC

rescatar por dineros: y esto respondio Alexãdro estas liberales palabras como scriue curtio: yo cierto amaria mas el dinero: que la gloria: si como soy alexãdro fuesse parmenion. Mas como quiera q̃ soy alexandro, soy seguro de pobreza: Acordandome que soy rey y no mercader. y pues lo que tengo no es de vender: no plega alos dioses que yo venda mi fortuna. y si ami me plaze soltar los que tengo captiuos mas honestidad y gloria es soltallos de valde que redimillos por precio. y otra vez importunandole parmenion que saltease de noche los aposentos delos enemigos respondio alexãdro. mas quiero q̃ me pese dela victoria no auida: que no auergonçarme del vencimiento ganado. acaescio vn dia que alexandro tenia aplazada batalla con dario para vn dia señalado y cayo malo alexandro y viẽdo el tiempo dela batalla muy cercano pregunto avn medico suyo que si auia algun remedio para luego sanar: y el medico le respondio que el le haria vn vaso de mixtura para sanar luego. mas que moziria o sanaria luego con el. Alexandro acordo de tomalle y postponer el peligro dela vida ala absencia dela batalla. eneste medio vino vn mensajero a alexandro cõ vna carta en que le dezia q̃ se guardase por que su medico le queria matar con veneno: en acabãdo de leer la carta entro el medico conel vaso del beuraje: y tomole alexandro en la mano y acabãdole de beuer dio la carta al medico para que la leyese: la qual auiendo leydo el medico dixo estas palabras a alexandro: agora no creo señor que eres hombre sino dios. y puesto que yo con veneno te quisiera matar el grandissimo esfuerço de tu coraçõ podiera mas que ello. mas por que veas que esta carta es falsa y que tela scriuieron por que no estouieses en campo aquel dia aplazado: yo te digo que sanaras pues ya no eres muerto y te hallaras el dia dela batalla sano y seras vencedor. lo qual fue asi. auiẽdo eneста batalla ya vencido a dario: fue a phrigia y puso cerco a vna cibdad llamada gordonio q̃ es situada entre la phrigia mayor y menor. porque auia oydo dezir q̃ estaua alli vn nudo q̃ quien le desatasse le prophetizaua q̃ seria señor de toda la asia: el qual no podiẽdo desatar corto. diziendo tãto monta cortar como desatar. de alli fue a siria y tomo la: y despues gano la gran cibdad de tiro: despues Rodas: y sicilia: y egipto: y alexãdria. por cõtar buenamente los pueblos q̃ vencio y los q̃ se le sojuzgaron a Alexandro digo q̃ fueron los iliricos: los acheos: trebelios: boecios: tracios: sparthanos: peloponesos: y helispontanos. Cobro tambien la region de heloyda q̃ tenian los barbaros ocupada. vencio tambiẽ Caria: lidia: capadocia: phrigia: paphlagonia: pãphilia: phenicia: armenia: persia: media: parthia: y otros infinitos pueblos en torno del mõte causçiso como escriue justino. Vltimamente vencio alexandro a Porrio rey delas indias: el qual pidio batalla vno por vno a Alexãdro. y alexãdro aceptando la: cõbatiendo conel le vencio y tomo en presion. y viendole primeramẽte venir cõtra si con grãdissimo cuerpo y puesto sobre vn elephante: dixo alexandro asi. Tantũdem par aio meo periculũ video dize tã grande me pareçe el peligro como mi esfuerço. assi que auiendo vencido alexandro a este rey y preso: vso conel de tanta clemencia que le dio la vida y le restituyo el reyno y la libertad. y solo para memoria perpetua hedifico dos cibdades muy hermosas: la vna llamada Bicia: y la otra Budifal. y enestas expediciones no menos obro Alexãdro como buen caualler o que como buen Rey. por que en todas la afrentas delas batallas se hallaua el primero a herir los enemigos: asi mesmo en passar los rios: en tomar las tierras: en entrar dentro y en poner escalas al muro. Finalmente era siempre exemplo alos que con el yuan. por que como escriue Curtio: en el castillo de subdrachio el fue el primero que entro por la muralla y salto enla tierra y sostuuo tãto la batalla dentro hasta que fue socorrido delos suyos y tomaron el castillo. Vltima mente auiendo Alexandro constituydos terminos a su imperio del vn cabo el indico mar oceano: y del otro cabo el Rio grande de india llamado Hiphanio: tornose a Babilonia: donde ya las potencias de Poniente hauian embiado sus embaxadores para dar le la Señoria del Occidente. Estando alli muy pacifico señor: dieron le veneno enel vino y cayo malo. El tenia vn hermano llamado Arrideo: y vn hijo que houo enla Reyna Cleophis que Reynaua enla India cerca delos montes Dedalos el qual se llamaua Alexãdro. y otro hijo de Brasena Persa el qual se llamaua Hercules. y su muger que se llamaua Rosanua quedaua preñada. y con todos estos tan cercanos como se hallaua: fue le preguntado que quien mandaua que succediesse en su imperio: El entonces estando para espirar dixo: El mas digno. y luego murio sin mas hablar palabra ninguna: de hedad de treynta y tres años y vn mes asi que en espacio de. xiij. años hizo tantas cosas: por lo qual dize nuestro poeta justamente andar trãscurriendo pues en tan pocos años sojuzgo tantos reynos y prouincias ala cibdad de macedonia dos

UVA.BHSC

de el nasc io. Prosigue nro poeta mas adelante enlos versos q̃ se siguen diziendo q̃ vio el otro alexã dro cerca deste avn q̃ no con tales hazañas como el: porque tuuo otro estoruo que no le dexo asi proceder como el quisiera. por lo qual exclama el poeta diziendo: o fortuna quãto dañas las grandes empresas contrariando de contino aquien las quiere seguir. Dize de mas deste q̃ vio tanbien alli los tres thebanos que puso en comparacion de pompeo enel primer capitulo deste triũpho de fama. los quales son bacco: Alcid: y epaminunda: y enesta compañia vio venir tanbien los dos ayaces: y diomedes con vlixes que tanto deseo ver del mundo.

¶ El otro alexandro vi
mas no con tales hazañas.
que segun lo que senti
otro estoruo tuuo ensi.
o fortuna quanto dañas.
tanbien de thebas vi tres:
que dire quando pompeo.
y dos ayaces despues:
diomedes con ellos es:
y vlixes consu desseo.

Cerca del entendimiento delos versos que se siguen es de saber que haziendo guerra en ytalia los Brutos contra los Tarentinos: estos demandaron socorro a Alexandro: El qual Reynaua en Epiro que oy se llama Albania: Entendiendo Alexandro esta nueua: Alegrose tanto como si le hizieran rey de todo ello: creyendo que auia hallado occasion para posseer el imperio de occidente como el otro Alexandro magno auia poseydo el de oriẽte y cierta mente el lo stimaua bien si asi le saliera. porque no era de menos gloria y honor la possession de italia: sicilia: y affrica. que persia media: y oriente. venido este alexãdro a ytalia y tomando amistad con los methapontinos y romanos procedio contra los brutos y lucanos y teniendo con ellos mucha guerra: finalmente cerca dela cibdad llamada pandosia enel reame combatiẽdo fue muerto. Segundaria mente diremos que nuestro poeta con gran razon exclama diziendo quanto quite la fortuna de honrra y alabança. diziendo que si Alexandro fuera contra los orientales. como fue contra los ytalianos ouiera mejor victoria: y si el magno Alexando macedonico como peleo contra los orientales peleara contra los de poniente no ouiera las victorias que ouo por que a troque de persos hallara romanos: y en lugar de dario hallara los decios. y lucio p. Cursor: rutilio: valerio corui̇no: Manlio torquato: L. volumnio: quito fabio maximo: y los otros excelẽtes capitanes romanos. y hallara los exercitos extrangeros que ayna posieran a ytalia en total perdiciõ asi como los franceses que ayna la pusieran en la muerte: y los africanos en huyda. por lo qual dize liuio que la mesma fortuna auria auido alexãdro macedonico en ytalia que ouo hanibal si el viniera como este otro vino avn que traxo muy feroz y muy poderoso exercito. y por esto llamo cesar bienauenturado a pompeo quando vio huyr delante afarnaz: auiendo ganado la fama por la couardia delos pueblos orientales. donde al proposito dize Quinto curtio (Quis negat eximiam quoq; gloziam sepius fortune quã virtutis esse beneficiũ) quiere dezir quien dize que la gran fama no se alcança por buena dicha tanto como por virtud: y quanto mayor es la dicha tanto mayor es la fama que la dela virtud. y. L. flo (Quanto efficaciorẽ fortuna quã virtus) Asi mesmo Cesar enel comentario ciuil (At fortune plerũq; quos beneficijs plurimis ornauit eos ad duriores casus reseruat) assi q̃ muy justamẽte se puede cõcluyr q̃ alexãdro rey de Epiro fue inferior al macedonico por auerle sido la fortuna muy contraria por auerle señalado guerra en occidẽte y al otro en oriẽte. ¶ Para entẽdimiento delos tres thebanos es de saber q̃ el primero aqui puesto por nro poeta es Hercules hijo de Jupiter y de Alchimena muger de Amphitriõ. y por q̃ sus hechos son escriptos en muchas partes no alargaremos cõ mucha escriptura: mas solamẽte en breues palabras diremos algo de sus obras. Principalmẽte siẽdo ayrada juno cõtra hercules por ser nascido de jupiter/ enuiole juno dos serpiẽtes siendo niño enla cuna con su hermano iphiclo para que le matassen: el qual niño sin miedo ninguno echo mano alas serpientes y las mato entramas viendo llorar al hermano iphiclo. Creciendo despues y sabiendo que enla palud ernea estaua vna serpiente muy espantable la qual llamauan Hidra fue alla hercules y peleando con ella la vencio cortãdo le muy pṕsto las cabeças naturales y las otras siete q̃ de cada cortada nacian. Allende desto supo como enla Region Nemea hauia vn Leon muy feroz y muy grande y fue alla haziendo a vn pastor llamado Molorco que le mostrasse el lugar donde el Leon estaua: con el qual despues de hallado peleo y le mato: y despues de hauerle muerto quitole la piel y vistio se

UVA.BHSC

asi mesmo della: por memoria perpetua dē aquel vencimiento. No mostro cierto menos virtud y esfuerço contra el otro leon Theumaso quando le vencio: Asi mismo vencio la cierua: las Arpias: y el toro cretēse. de mas del combate delas fieras vēcio Hercules a Archeloo rio de calidonia: como arriua deximos ganando en premio a su amiga deyanira. Vencio despues a diomedes rey de tracia porq̄ mataua alos estrangeros que a su reyno venian y de aquellos cuerpos mātenia sus ganados: y hercules tomo el cuerpo de aquel rey y hizo q̄ sus mismos animales le comiesen. Saliendo despues de grecia y viniendo a libia: hallo que vno llamado Busirio hijo de neptuno. y de libia rey: maltrataua mucho a todos los comarcanos dela riuera del nilo y los que tomaua en presion: luego los mataua sacrificandolos alos dioses por lo qual vino hercules contra el y le mato y puso en paz toda la comarca. en esta misma region hallo a Antheo gigante hijo dela tierra conel qual luchando hallo que cada vez q̄ tocaua enel suelo sele doblauan las fuerças: y hercules viendo esto alçole en peso y tanto le apreto con sus braços que le hizo salir el alma por fuerça. yendo despues hercules al poniente no gano menor gloria ni fama que antes auia ganado: haziendo lugar enel estrecho de gibraltar para q̄ entrase el mar oceano por medio dela tierra. esta entrada que Hercules abrio es al fin dela españa en vn monte q̄ abrio haziēdole dos: el vno delos quales sa llama calpe: y el otro alpina. que oy se llamā allilas columnas de Hercules. seneca afirma esto enla tragedia vltima: diziendo que hercules diuidio en dos partes aquel monte y dio por alli entrada al mar oceano del qual se engēdro el mar mediterraneo. y pōponio mela a este proposito dize (Deinde est mons prelatus quē ex diuerso hispania attulit obietus hunc apinnā: illū calpim vocant columnas herculis. vtrumq; adit fama nominis fabulam herculem in preiunctos olim perpetuo iugo dirimisse colles: atq; ita exclusum ante a mole montium oceanum atq; nunc immodat admissum) dize lo mesmo que arriba esta declarado que hercules abrio aquel monte. Passo allende desto Hercules a isperia y fue al nascimiento delas donzellas hesperidas: y en aquel lugar muerto el dragon que guardaua tomo las mançanas de oro: y hizo las a ellas priuadas de tanta excellencia Vencio tanbien a Gerion en Hespaña y matole. y sus ganados lleuo a grecia con grandissima pompa y gloria suya. Asi mesmo en compañia de teseo gano el reyno delas amazonas Tanbien mato a albion ya hergion cabe el Rhodano porque le impidian su camino. Laumedonte fue muerto en troya. y licinio ladron cerca delos confines de ytalia y caco ladron tanbien cabe el mōte auētino. escriuese tābien de hercules auer vencido los centauros los quales querian quitar ipodamia a perithoo: y allende desto afirman los poetas: hercules con sus hombros auer sustentado el cielo. lo qual se escriue en dos maneras: que siendo hercules ydo a españa la vlterior y hallando el rey athalante que sostenia el cielo: rogo a hercules que tomasse el cielo acuestas entre tāto que el se le mudaua ala otra espalda. y assi le tomo Hercules acuestas. la otra manera escriue anselmo in libro de imagine mūdi. que siendo juntados todos los dioses ala parte que viene sobre el monte athalante y recibiendo gran peso hizo hercules muy gran ayuda en sostener el monte a athalante que estaua muy cansado. Asi mismo siguiendo hercules siempre las obras virtuosas y auiendo superado toda potencia mundana delibero tētar la victoria infernal. donde descendido al infierno saco de alla por fuerça el cerbero de tres cabeças y a alceste mujer de Amete señor de thesalia. juntamente con theseo su muy gran amigo. que era baxado al infierno en compañia de perithoo por cobrar a proserpina: tornado despues hercules del infierno fue a thebas y mato a Lico rey de thebas el qual auia querido hazer fuerça a megera su muy amada muger. Ultimamente tornando hercules de Calidonia con su amiga Deyanira y llegando a vn Rio muy grueso hallo a nesso centauro: el qual veyendo a Deyanira muy hermosa enamorose luego della y creyendo engañar a Hercules con buenas Razones: ofresciose de passar encima de si a Deyanira: Hercules acceptando la promesa: pusola encima del: y passola el Rio. y començo a huyr con ella. lo qual en viendolo Hercules tirole vna saeta con yerua y con la grandissima fuerça de su arco y braço alcanço a Neso y hiriole. Neso sintiendose herido mortalmente y viendo que no podia escapar penso de vengarse: y tomo la camisa que era tenida en sangre y diola a Deyanira: diziendo que guardasse aquella camisa por que tenia tal virtud que quando Hercules se enamorasse de otra muger: en vestiendosela se quitaria del todo de qualquier amor que touiesse y se tornaria a ella. Sintiendo Deyanira estas palabras creyo a Neso de todo punto y tomo aquella camisa de Neso y con mucha diligēcia

la guardo mucho tiempo. Acaescio despues que vino Hercules a enamorarse de yola hija del rey eurí tho rey de Etholia. assi como deyanira supo esto embiole la camisa y vistiendola Hercules y haziendo exercicio sudo y mezclose el sudor con el veneno dela camisa y entro le dentro por los pozos abiertos y murio como enel triumpho de amor dezimos: Hercules no fue el nõbre propio ni todas estas cosas fueron hechas por vn hercules solo. ni la mayor parte destas cosas tiene otro fundamento sino la voluntad de los poetas que quando quierẽ alçar alguno en mucha onrra y fuerça de cuerpo siempre le llamã hercules: por auer obrado alguna obra excelente ẽlas quales narraciones son muchas cosas fingidas: y queriendo dar la alegoria y verdadera significacion a todas estas cosas seria hazer muy larga nuestra scriptura: baste que en otras partes se pueden ver muy luenga mente contadas. bastenos que de Hercules el thebano tenemos cierto que vẽcio las amazonas: y al rey laumedõta en batalla: y hizo otras cosas muy dignas de fama y memoria. El segundo delos excellentes thebanos fue Bacco hijo de jupiter que fue hijo del cielo nascido de ether y del dia: el qual engendro de semel hija ó cadmo rey de thebas para conoscimiento del qual dexadas las fabulas delos poetas: deuemos saber segun scriue Eusebio in libro temporum y justino enel xij de bellis externis: Bacco dizen auer sido dionisio: y de otra manera llamado libero: elqual procediendo contra los indios los vẽcio en batalla. y por memoria de su vencimiẽto hedifico vna cibdad llamada Elisa sobre la riuera del rio indo ala qual cibdad no hizo daño ninguno Alexandro magno quando alla llego: por reuerencia de Bacco. assi que siendo el natural thebano y auiendo llegado alas indias podemos juzgar que tuuo excellẽcia en las armas pues passo conquistando tanta tierra: principal mente siendo despues deificado: y despues escripto en tantas partes y maneras por los poetas: lo qual al presente dexaremos en silencio: por que sus alabãças paresce que se an de atribuir adiuersos hombres. El tercero Excelente thebano fue el prestantissimo Epaminunda. cerca del qual es de entender que auiendo los thebanos alçado su pensamiento y esperança a posseer y señorear todo el imperio de grecia. y deseando ocasion para hazer guerra: dieron ayuda alos athenienses contra los lacedemonios: y auiendo hecho capitã a Epaminũda el qual ouo glorioso victoria: touieron la ocasion que deseauã. Hauida esta victoria Epaminunda fue ala guerra de lacedemonia y tomola por fuerça. despues desto los lacedemonios mouieron guerra alos de archadia y Epaminũda fue en socorro dellos y vencio los lacedemonios. y durãdo la batalla muy cruel y obrando enella epaminunda como capitan virtuoso y cauallero esforçado: metido enla mas fuerte rebuelta fue herido de vna herida mala y murio de ay apocos dias. enla muerte del qual paresscio que ỏl todo muriesse la dignidad y glria ỏla republica thebana: como ḉra q̃ avn ỏspues ỏ su muerte los thebanos se hizieron con muchas obras dignos de memoria. dõde justamẽte justino enel. vj. libro de bellis externis escriue de Epaminũda estas dignas palabras (Fuit autem incertũ vir melior an dux fuerit. nam imperium non sibi: sed semper patrie quesiuit: et pecunie adeo parcus fuit: vt sumptus funeris defuit. Glorie quoq; non cupidior quã pecunie. Quippe recusanti omnia imperia ingesta sunt honoresq; ita gessit vt ornatum non accipere: sed dare ipsi dignitati videretur) dize no esta averiguado si Epaminunda fue mejor hombre o mejor capitan por que nunca para si quiso señorio sino que su tierra señoreasse fue tan apartado de auaricia y pobre que despues de muerto no tuuo cõ que le hiziessen las honrras y fue tan poco codicioso de gloria como de dineros y contra su voluntad le dierõ todos los señorios y honrras que tuuo y assi los administro que paresscia que mas honrra daua el ala dinidad que la dinidad a el. Entre tanto que Epaminunda por la herida estaua enla agonia dela muerte: pregunto si el escudo suyo auia quedado en poder de sus enemigos: y respondiendole que no: hizo que se le traxessen allí y en memoria dela victoria que auia auido tomo su escudo y abraçandole y besandole como a fiel compañero de sus fatigas y trabajos expiro. Para entendimiento delos dos ayaçes es de saber q̃ el vn ayax fue hijo de Telamonio Rey de Salaminia y de Exiona hermana de Priamo y hija de Laumedonta Rey de Troya. este entre los griegos fue hombre muy experto en armas tãto que el solo osaua resistir a Hector en batalla. y como escriue Dites cretense: por la grã fuerça que ayax tenia siempre Achiles le llamaua por compañero en sus cosas. Donde siendo vn dia Ayax en vna muy cruel batalla topado con Hector y hauiendo combatido gran rato con el juntamente se conoscieron por lo qual Hector holgando de velle le dio vna linda espada: y Ayax a el le dio vn cinto muy

UVA.BHSC

rico. fuerõ Cierto dones de hado: por que trayẽdo hector aquel ciro fue muerto por mano de achiles y ayaz se mato asimismo con la spada de hector auiendo perdido las armas de achiles con vlixes por sentencia delos griegos. verdades que dites Cretense afirma que ayaz auiendo amenazado a vlixes sobre las armas ya dichas: fue otro dia siguiente hallado muerto con muchas heridas: y creese q̃ fue hecho asi por parte de vlixes. lo qual se creyo porcierto por que en siẽdo muerto ayaz: huyo vlixes es= condida mente del real. El otro ayaz oyleo rey de ilocri hombre muy guerero: elqual como testifica Ditis: tornando dela guerra de troya estando en la mar por fortuna y fuerça de vientos fue echado a vnas peñas y se quebrarõ las naues: bien q̃ el se esforço a salir dla agua: finalmẽte o enel agua o enlas peñas el acabo su vida. Donde virgilio en persona de juno desdeñada cõtra los troyanos dize estas palabras Quippe vetor fatis pallas ne exurere classem. Argiuũ: atq; ipsos potuit submergere põto: Unius obnoxam: et furias aiacis oilei: ipsa iouis rapidũ iaculata e nubibus ignem. Diuiecitq; rates: euertitq; equora ventis. illum expirantẽ trãsfixo pectore flãmas. Turbine corripuit: scopuloq; infixit acuto. Dize pallas por enojo devn griego destruyo toda la flota delos griegos reyes vẽcedores de tro ya y los ahogo ẽla mar quemandoles sus nauios con rayos de jupiter y reboluiendo la mar con tem pestad asu enemigo ayas oyleo estãdo muriẽdose le trauesso el corazon con vn rayo yo auiẽdo me eno jado todos los griegos no puedo hazer lo que deseo cierto los hados me van asa mano siendo herma na y mujer de jupiter. esta injuria y mal vino a ayaz por auer prophanado el templo de palas en la gue rra de troya con sangre y luxuria. yasi paresscio que muriesse por excesos cometidos. segundaria mente es de entender que diomedes fue hijo de tideo y deyfile ya contados arriua hombre de mucho esfuer ço y de grandisima fuerça. el qual enla guerra troyana fue tenido por el mas valiente despues de achi les entre los griegos. por donde virgilio enel primo dela eneyda dize enpersona de eneas O danaũ for
S tissime gentis titide: me ne iliacis occũbere campis. Mõ potuisse: tuaq; hanc animam effundere dextra dize o diomedes esforçado cauallero griego no fuera bueno que yo enlos campos de troya muriera atus manos y por su dextreza y fuerça fue juzgado de homero auer diomedes herido a mars ẽla bata lla. Allende delos que por sus manos diomedes mato enla guerra troyana y delas batallas vno por vno que contra Eneas y Hector hizo: se dize del que en compañia de vlixes hurto y quito los caua= llos de reso antes que entrasen entroya a beuer enel rio xanto. y con industria tanbien saco el palladiõ Acabada despues la guerra troyana y queriẽdo diomedes tornarse asu tierra: no quiso su mujer egial recebille importunada de vn nauplio padre de palamides que se casase con otro hõbre llamado Ser uio. mas diomedes sintiendo que su mujer le auia hecho adulterio convno llamado cilibero hijo de sci leno delibero deno hazer vida con ella. y fuesse a ytalia: yenella edifico vna cibdad llamada siponto. y eneste lugar fingen los poetas q̃ sus cõpañeros fuerõ transformados en paxaros. y segũ algunos histo riadores hedifico tãbiẽ a Arpi y a beneuento. y justino afirma in. xij. de bellis externis los etheolos q̃ vinierõ con diomedes auer hedificado a Brondusio. Fue despues de muerto entre los suyos reputa do por dios. Ultimamente es de notar q̃ Ulixes hijo de laertes rey de ithaca y de Antida su muger. fue hombre muy exercitado enlas armas: mas en astucia y eloquencia es de anteponerle a todos los griegos. siendo venido ala guerra de troya y haziendo alli muchos hechos glorioſos se partio escon= didamente del exercito por la muerte de ayaz como arriua dexi mos: el qual hallandose en lamar le vi= no gana de ver algunas regiones del mundo: avn que algunos dizen que la fortuna delos vientos le forço a ello: y assi passo enesta peregrinaciõ muchas tormentosas fortunas y peligrosos naufragios. asi como Homero largamente lo cuenta. mas porque parte de sus hechos son escriptos con fiction por los auctores no alargaremos particularmẽte. pues tenemos excusado ỏ dezir como baxo al infierno/ ni como fue ala casa de eolo y hizo encerrar los vientos. ni otros semejantes hechos. mas agora solo diremos el proceso de su vida segun el testimonio de Ditis cretense y Darcs troyano. Ulixes siendo partido de troya vino principalmẽte a Smirna patria de Homero excellẽte sobre todos los poetas. dõde siendo llegado le fue vedado el tomar puerto: y vlixes por fuerça ỏ armas entro y tomo mucho robo y hizo enellos grandes presas y partiose de alli luego. y nauegando vino ala regiõ de lothopha= lia: y echando a reconoscer la tierra vnos adalides y no tornãdo: penso que deuian ser muertos. y par
T tiendose de alli vino a Sicilia: donde reynauan entonces dos hermanos tiranos: el vno llamado Ly= trigona: y el otro Ciclope. los quales assi como vieron a Ulixes le robaron y le echaron preso: y

UVA.BHSC

le mataron mucha gente.despues por obra de Poliphemo y de Antipater fue Ulixes sacado de pre sion y tornado algo en la gracia de aquellos principes. estando ya libre Ulixes en la casa real: acaescio que Arenes hija de listrigona se enamoro de Alfenor cõpañero de Ulixes lo qual sintiendo Ulixes busco manera de huyr: y en la huyda lleuarse cõsigo la sobredicha Arenes. Mas listrigona sintiendo este engaño quiso tomar a Ulixes y matarle. Ulixes entõces huyo como mejor pudo y vino a Calipso donde staua circes. con pocos delos suyos y con vna barcha sola la qual en viendole se enamoro del. y le tuuo consigo vn año y quedo preñada del de vn hijo que se llamo despues Telagonio. partiose despues Ulixes de Circes y vino al lago euerno y estando poco en aquel lugar nauego y fue ala ysla de las Serenas donde le llego grandissima tẽpestad de vientos. el qual como conoscio que estaua allí ata posse las orejas y hizo a sus compañeros que tanbien atapassen las suyas. despues partiendo de aquel lugar llego alas voragines de silla y caribdi donde perdio gran parte de sus naues que auia primero auido de Calipso y de Circes. mas avn que escapo de tantos peligros: no pudo escapar que andando por mar no fuesse preso de vnos piratos phenicios que andauan por mar. los quales finalmente por compassion que ouieron del le soltaron y se torno a Circes donde en siendo llegado le puso en punto que podiesse tornar a su tierra. partiendose alli della comenco luego su camino y nauego prosperamẽ te hasta Creta. despues por fuerça de vientos fue constreñido a llegar a Salamina donde por Tela= mon padre de Ayaz fue robado y con gran pena escapo de la muerte. por lo qual venido a mucha po breza con solas dos naues de phenicios se torno a Creta al rey Idomeneo. Idomenco conosciendo a Ulixes le dio dos naues y mucha hazienda y emuiole a Alcionco rey de phenicia el qual como sintio el famoso nombre de Ulixes: le recebio muy graciosamẽte. estando Ulixes en phenicia algun tiempo conoscio por letras de Penelope el mal estado en que su reyno estaua. y por esto delibero totalmente tornarse a el: y rogo a Alcioneo q̃ le ayudasse para yrse al su reyno de ytaca: lo qual hecho muy cõpli= damente por Alcioneo: Ulixes se fue al reyno suyo muy alegremente: donde con muy gran alegria fue recebido de los suyos: mayormente dela su muy casta y amada penelope. y despues de auer vengã ça de sus enemigos: con mucha justicia gouerno sus tierras. no mucho tiempo despues desto acaescio que Telagonio teniendo voluntad de ver a Ulixes su padre: se partio de su madre Circes: y nauegan do vino a ythaca. en este tiẽpo auia Ulixes en sueños visto vna vision que le significaua que deuia mo rir a manos de vn hijo suyo. y el no se acordando de telagonio dudaua de Telemaco. y por este se guar daua mucho. llegado telagonio ala casa real y queriendo subir aver a su padre fue detenido y estoruа do por las guardas y profiando en subir y los otros en defendelle la subida: no siendo conoscido comẽ çaron apelear y auiendo heridos ya muchos sintio Ulixes el gran rumor y baxo con vn dardo en la mano y viendo aquel mancebo hazer tãto estrago en los suyos arrojole el dardo y hiriole vn poco cõ el. mas Telagonio tomo entõces el mesmo dardo y no conosciendo a Ulixes su padre arrojosele y hi U riole mortalmente. sintiẽdose Ulixes asi herido de muerte acordosele dela vision que auia visto y mã do luego que la batalla cessasse: y pregunto a Telagonio que quien era y de donde. respondio Telago= nio que era hijo de Ulixes y de Circes: y que era venido alli por ver a su padre. entonces sintiendo que era el abraçole Ulixes y besole y pacificole con el otro hijo Telemaco: que llegaua entonces ar= mado a hazer la vengança de su padre: haziendo Ulixes saber a Telemaco que Telagonio era su her mano carnal. y desde a muy pocos dias murio. merescio Ulixes ser puesto en el triumpho de fama asi por las obras que hizo antes de la guerra Troyana como por la sotileza con q̃ hallo a Achiles: y por traer al exercito Ephigenia como por lo q̃ hizo durãdo la guerra ẽlas muy crueles batallas y por lo ól paladion: y por el robo delos cauallos de hielo. asi mismo por los fortunosos trauajos q̃ en su peregri nacion passo: los quales sufrio con mucha constancia por el imenso deseo que tuuo de ver el mundo asi como en el verso se vee. Prosigue allẽde desto nuestro poeta que despues de Ulixes auia visto ve= nir a Nestor con tan luenga vida que era fuera dela costumbre comũ el qual supo mucho por muy sa bio conoscimiento y gran experiencia que tuuo delas cosas del mundo. y tras este vio a Menelao y Agamenon que dieron en el mundo gran rebuelta. despues destos dize que venia Leonides espartano el qual cõuido sus caualleros en vna dura comida a vna muy terrible cena. y despues en lugar estre cho y en poco espacio de tiẽpo hizo cosas muy marauillosas en armas y muy dignas de perpetua me moria.

UVA.BHSC

Nestor con gran discrecion
vi por su larga biuienda:
menalao y agamenon
vi que con gran turbacion
dieron al mundo contienda.
a leonides vi mandar
vna cena que spanto
asu gente singular.
mas en muy poco lugar
mirables cosas passo.

Nestor fue hijo de neleo hijo de neptuno y de doris hijo de Amphion rey de orchomeo. fue hõbre muy docto y muy eloquente segũ la testificacion de homero ẽla yliada. este viuio muy luengo tiempo segun lo muestra ouidio enel xij de methamorp. quando introduze achiles pregũtar a nestor en que manera eneo de mujer se ouiese tornado hombre y cõ quien ouiese peleado. y pone despues la respuesta del en esta manera ¶Quisquis adest. narretq; rogent quos inter achiles: dic age: nam cunctis eadem est audire voluntas. ¶ facũde senex cui prudẽcia nostri: ¶Quis fuerit eneus: cur in contraria versus: ¶Qua tibi militia: cuius certamine pugne. cognitus a quo sit victus ab vllo est. Tũ senior quãuis obstet michi tarda vetustas. multaq; me fugiãt primis spectata sub annis. ¶Plura tamẽ memini: nec me magis hereat vlla ¶Pectore res nostro est inter belliq; domiq;. Acta tot. at si quem potuit spatiosa senectus. Spectatorem operum multorum reddere virí. ¶Annos bis centum: iam tercia viuitur etas) dize o onrrado y mas eloquente y prudente que en nuestros dias se halla pues sabeys que todos tienẽ de oyr y saber las cosas mucho deseo dezid nos quien fue eneo y por que fue muger y hombre. y en que batalla le viste si el alguno le vencio: respondio el viejo nestor diziendo avnque mi larga edad me inpida para dezir lo que quiero y no sepa muchas cosas delas que pasan mas de muchas seme acuerdan por que si el largo biuir es para ver muchas cosas yo las he visto por que he biuido doziẽtos años y ando enlos trezientos. Allende dela doctrina y experiencia que tuuo fue hombre muy guerrero. donde principal mente siendo mãcebo hizo guerra alos de thesalia y fue vencedor. matando mucho numero dellos: como scriue homero enel lugar alegado: y allende desto fue junta mente con theseo y perithos contra los centauros y segũ dares y ditis cretense se hallo en la vna y en la otra guerra troyana. primera mente con hercules y jason contra laumedonte. y despues con los otros griegos contra priamo: enel qual tiempo avn que fuesse viejo se experimento de manera en las batallas que justamente no fue de estimar ẽ menos que los
Y muy fuertes griegos que estauan en edad muy verde y florida. ¶Para el entendimieuto de quien fue agamenon y menalao en muchas partes estan por estenso sus hechos escriptos hablando dela guerra troyana. y para el presente bastanos saber que menalao por interese de helena que le auian tomado: y agamenon por capitan general sobre todos los reys y señores de grecia conjuraron contra el rey priamo de manera que no dexarian la guerra cõtra el si primero no le destruyan o le tomauan el reyno asi que justa mente se puede dezir dellos dos que posieron en el mundo gran turbacion/ quanta fuesse la desuentara de manalao con helena: claro se muestra quãdo fueró a troya menalao y vlixes ademãdar la apriamo: y priamo la hizo venir en presencia dellos y la dio entera libertad para que se fuesse con menalao si dello holgase. mas ella respondio entonces que no la fastisfazia nada la compañia de menalao asi que le podremos juzgar por desdichado eñl matrimonio por que como solia dzir socrates. Sicut nihil est superius benigna coniuge ita nihil infesta muliere crudelius. dize asi como no ay mejor cosa q̃
Z la buena mujer no ay otra peor que la mala. ¶Para entendimiẽto de quien fue leonides espartano es de saber que siendo venido xerses rey de persia contra los griegos por cumplir la guerra començada de dario su padre lleuaua setecientos mill hombres de sus reynos en exercito. y leonides espartano cõ quatro mil hombres solos le aguardo a vn passo llamado el estrecho ó termopile. lo qual viẽdo xerses le despreccio por el poco numero de gente que consigo traya. y mando a vnos suyos que combatiessen conel: donde leonides con gran esfuerço se aparejo ala defensa. y combatiendo tres dias arreo fueron muertos muchos persios y el quarto dia auiendo xerses ocupado la cumbre de vn monte para pasar adelante sintiolo leonides y mando a iij ij. cccc. hombres delos suyos que eran griegos que se fuessen luego a deffender sus proprias tierras: delos persos. y quele dexasen a el y asus espartanos experimentar su fortuna. el quedo entonces con muy poca compañia. auia antes desto preguntado leonides al oraculo que succession auria esta guerra: y le fue respondido (Aut duci t regi spartano: aut vrbi cadẽdum est) dize o el capitan y rey delos espartanos morira o se destruyra la cibdad asi que quedando leonides cõ tan poca gente concerto el dia en que queria conbatir: y ala mañana hizo aparejar vna comi

da muy noble: y comiendo amonesto a sus muy fuertes caualleros que hiriesen con muy gran fuerça enel real delos enemigos: diziendo que quedando vencedores no podian en mejor parte auer la victoria que en aquel lugar. y que era impossible en otra parte morir con mas gloria. y al fin delas palabras acabo diziendo: comed bien mis caualleros como quiē a de yr a cenar en los infiernos. dispuestos los espartanos a morir por las palabras de Leonides: incōtinēte fueron a saltear los apossentos de los cō trarios. lo qual como xerses los sintio comenco a huyr con gran vileza y quanto lo que a el tocaua de xo la victoria a los espartanos muy complidamēte. finalmente como eran pocos cansaron presto matando muchos y assi siendo vencedores les fue forçado morir amanos de sus enemigos ellos y su muy noble capitā Leonides. Va prosiguiēdo el poeta y dize q̄ despues de Leonides vio venir a Alcibiades el qual reboluia a Athenas cada vez que selo antojaua con su gran eloquencia y con alegre vista y rostro sereno. y despues deste venia Adilciades el qual quito a grecia el gran yugo de subjeciō y cō sigo lleuaua el buē hijo suyo. el q̄l cō verdadera piedad. sto assi siēdo viuo y solto a su padre siēdo muerto.

A Alcibiades alli staua
el qual estando en athenas
la vez que se le antojaua
gran rebuelta en ella daua.
con sus palabras serenas.
y milciades que quito
a grecia de subjecion.
y quien viuo assi se ato:
y el padre muerto solto
con perfecta compassion

Alcibiades athenense no sola mente demostro ser claro philosopho mas insigne y esforçado capitan en hechos de armas. el qual por sus virtudes singulares gano de la republica athenense mas inuidias que mercedes. Principalmente auiendo en sicilia los de catania demādado ayuda alos athenienses contra los de çaragoça. enbiaron los de athenas a Alcibiades con Miria y Lamaco por prefeto dela armada athenense. en la qual guerra estando poco: fue llamado de los de athenas y desde a pocos dias fue echado en destierro. visto esto Alcibiades fuesse a Lacedemonia y trabajo cō los de aquella tierra que hiziesen guerra alos de Athenas y mientra que assi estaua en Lacedemonia tuuo aceso desonesto con la mujer del rey de Lacedemonia llamado Agisdo. cayendo el rey en la verdad de vna sospecha en otra fue forçado huyr de alli Alcibiades a ysapharno prefeto de Dario hijo de xerses el qual queria mouer guerra a grecia. mas alcibiades le consejo el contrario diziendole que sin pelear con ellos los venceria por las discordias q̄ ellos mesmos ētre si tenia y por la guerra q̄ tenia los yonios cō los lacedemonios y athenienses. donde aprouando ysapharno este consejo honrraua y estimaua en mucho a alcibiades/sabiendo los athenienses q̄l fuesse el estado de Alcibiades cerca de ysapharno enuiaron embaxadores a el rogandole que hiziese al rey que touiese por bien de hazer paz con la republica de athenas. Alos quales alcibiades respondio que era contento tanto quel imperio del pueblo fuesse redduzido al del senado lo qual consentieron los athenienses y los principales cruelmēte gouernando alos populares acordo el pueblo para librarse desto enuiar a llamar a Alcibiades y nuevamente hizieronle prefecto dela armada. assi que tornando Alcibiades a Athenas. Primeramente se vengo muy bien de aq̄llos principales que fueron causa de su destierro despues desto volvio contra los Lacedemonios. alos quales vencio en lamar y despues enla tierra. despues torno a Athenas donde fue recebido con grandissima honrra y fauor de todos. despues yendo a Asia con cien naues delos athenienses fue vencido por los Asianos. por lo qual voluntariosamente el mismo se desterro y se fue a estar con artaxerses. eneste tpo siendo vencidos los athenieses por los lacedemonios posieron treynta hombres al gouierno de athenas: los quales creyendo que alcibiades restituyria la libertad a la patria embiaron secretamente aq̄ le matassen. llegados aquellos matadores a persia y no podiendo matalle con hierro acordarō de quemalle viuo dētro de su camara: como scriue Justino. otros dizen que siendo alcibiades con ysapharno
B Lisandro rey de lacedemonia lenuio grā cantidad de oro porq̄ hiziese matar a alcibiades. por lo qual mouido ysapharno a codicia le hizo sacar el alma. y en senal de ser muerto embio la cabeça a Lisandro.

C Para saber quien fue Adilciades y quanto fue el beneficio que hizo a grecia: y la grandissima ingratitud con el vsada harto claro lo demuestra el nuestro poeta enlos versos que arriua puso. dōde es de entender como scriue Justino in secundo libro de bellis externis. y valerio maximo enel quinto libro y al tercero capitulo: que siendo Dario rey de persia induzido de ippatirano a hazer guerra alos Athe

UVA.BHSC

nienſes yua Dario co.tra ellos con grandiſſimo exercito en numero de ſeyſcientos mil combatientes donde poz la gran cantidad de exercito ſe eſtimaua toda la grecia venir a ſu ſubiection. entonces los athenienſes demandaron ayuda alos lacedemonios los quales poz eſpacio de quatro dias no podian ſalir a batalla porque eſtauan impedidos en ciertos ſacrificios. viẽdo milciades el gran poder delos cõ trarios: y el perezoſo ſocorro delos amigos acordo de juzgar ſer mas prouechoſa la preſta reſiſtencia. que no eſperar ayuda delos lacedemonios poz lo qual con diez mil athenieſes y mil platenſes cõpañe ros ala comũ defenſion vino enlos campos de maratona donde entrando enla peligroſa batalla cõ da rio: le vencio matando dozientos mil perſios ya Jppa incitador de aquella guerra. en aquella batalla ſe hallo vn cauallero llamado Cinegero: el qual ſiguiendo los perſos con gran heruor y ſaña llego haſta las naues donde ellos ſe acogian y detuuo vna naue con vna mano: y ſiendole cortada aquella la aſio con la otra: y aſi miſmo ſiendole cortada la otra: aſio muy rezio con los dientes y detuuola tanto que llegaron los athenienſes y tomarõ del todo la naue que el tenia aſida. Agora cerca del conoſcimiento de ſu buen hijo es de entender que auiendo xerſes hijo de dario inouada la guerra començada del pa dre y ſiendo venido a grecia con ſeteciẽtos mil perſonas: los athenienſes eligieron poz capitan a thu non hijo de milciades el qual combatio con xerſes enel meſmo lugar que milciades auia combatido cõ Dario: y venciendole en batalla de tierra y de mar conſtriño a xerſes a toznarſe a perſia huyendo. Ulti mamente es de notar que ſiendo forçado milciades amozir en preſion poz la ingratitud atenienſe: ſu hi jo Thuuon demando de gracia que podieſſe hazerle las deuidas obſequias y dar al cuerpo muerto cõ neniente ſepoltura: lo qual alcanço con muy gran dificultad. y con condicion que lleuaſe encima deſi todas las cadenas cõ que milciades eſtaua atado haſta el lugar dela ſepoltura. enlo qual el digno y pia doſo hijo de muy buena voluntad conſintio. deſpues deſtos excelentes padre y hijo dize nro poeta que venian Temiſtocles y Theſeo y Ariſtid los quales obraro muy virtuoſamente. mas tanbien experi mentaron la ingratitud de ſus proprias naturalezas pues les fue negada la ſepoltura en ſu tierra. aſi q el vicio y inuidia de los otros haze mas clara ſu virtud. pues no ay coſa que mejor aclare vn contra rio que otro contrario.

E Yuan con eſtos paſſados
themiſtocles: y ariſtide:
y theſeo: deſterrados.
que para ſer ſepultados
ſu tierra ſe les impide.
aſi la maldad agena
les da mayor excelencia.
pues las coſas mala y buena
mueſtran con muy poca pena
juntas muy gran differencia.

Para mas claro entendimiento delos verſos que ſe ſiguẽ es de ſaber que todo vicio ſe deue huyr y maldezir: y prin cipalmente el dela ingratitud. y aſi es neceſario enſalçar y illuſtrar a los que paſan [illegible]ella auiendo virtuoſamente obrado. y no ſin cauſa dize nueſtro poeta que la maldad agena dela ingratitud athenienſe auia hecho aeſtos mas il luſtres y de mas excelencia. auiendo ellos tan virtuoſamẽ te vſado y trabajado poz ſu patria. ſegundamente es de ſa ber que no ay coſa poz que mejor vn cõtrario ſe deſcubra que poz otro cõtrario que eſte cerca del. porq toda contra riedad es ſolo entre las qualidades: las quales ſe pueden conoſcer delos ſentidos: poz que a ellos ſolos es reſeruado el juyzio ſegũ lo mueſtra el philoſopho eſſi ij. dela phiſica q̃ndo dize. no juzgara el ciego delas colozes. aſi q̃ alos q̃ tienẽ viſta ſera ligero el tal cono ſcimiẽto. y alos q̃ ẽtero juyzio tuuierẽ ſera manifieſta la cõtrariedad dela virtud y del deſgradeſcimiẽto

5 Ultimamẽte q̃nto ala hiſtozia de Temiſtocles es de notar prĩcipalmẽte q̃ enla batalla q̃ arriua cõta mos entre dario y milciades: cõbatio cõtanta prudẽcia q̃ avn q̃ era muy moço: la primera alabãça le fue ael atribuyda: como eſcriue juſtino. deſpues ſiendo electo poz capitan contra xerſes y pareſciendole que era mejor combatir en mar que en tierra y avn ſer aquella la volumtad delos dioſes hizo temiſto cles a todos los athenienſes entrar enlas naues y aſi fue contra xerſes. Eran eneſte medio los yonios reuelados alos athenienſes: y juntados ala parte de xerſes. donde temiſtocles juzgando el gran peli gro en que eſtauan y no queriendo poz palabras dezillo: fue al puerto poz donde auian los yonios de paſſar y eſcriuio en marmoles y piedras grandes quanto erroz hazian en ſer contra ſus progenitores y contra aquellos que muchas vezes auian ſido vengadores de ſu libertad: acordandoles los benefici os recebidos enla guerra de dario. y aſi acaeſcio que quando los yonios llegaron alli y leyeron aque=

UVA.BHSC

ſtas letras:incontinente ayudarõ a ſus naturales y fueron contra xerſes.ſiendo aq̃llas republicas grie gas venidas debaxo ẽla bãdera y gouierno de temiſtocles:y llegados al eſtrecho del mar de ſalamina: algunos dellos ſe querian tornar a eſtar en defenſa de ſus tierras:lo qual viendo Temiſtocles y dudan do que ſi aquellos ſe yuan:no fueſſe el baſtante a reſiſtir los cõtrarios eſcriuio luego a xerſes otra car ta que veniese luego a la batalla:diziendole que ſi luego venia que podria alli juntamente hallar todo el poder de grecia y que ſi ſe apartauan vnos de otros le ſeria dificultoſo tomarlos en muchas partes partidos.xerſes entonces no conoſciendo la prudencia de Temiſtocles y pareſciendole que los con= ſejos de Temiſtocles eran ſanos y verdaderos:mouio ſu armada para venir a batalla:donde acaeſcio que muchas cibdades que eran reueladas ſe tornaron por miedo a Temiſtocles. aſi que ſiguiendo la batalla y los yonios ayudando a ſus naturales griegos obrarõ de tal manera que vencieron a xerſes y teniendo los rodeados a todos temio Temiſtocles q̃ los perſos ſe reforçarian y embio a dezir a xer= ſes que huyeſe y ſe ſaluaſe antes que fueſſe preſo:moſtrandole la manera y el camino para ello. lo qual con gran vileza xerſes puſo en execucion y aſi huyo.tornado deſpues a athenas Temiſtocles con lavi ctoria:en pago de tan buenas obras como por la republica hizo:acordaron los athenienſes de deſter ralle.el qual por el deſtierro ſe fue a perſia donde xerſes eſtaua:aquien el poco antes auia vencido. y fue recebido con gran alegria y muy gran hõrra:y queriendo xerſes por vengança del hazer guerra a los de athenas por que aſi le auian deſterrado.hizo vn gran exercito haziendo a Temiſtocles capitan general:lo qual como temiſtocles lo ſupo penſo en ſi que ſi en aquello ſiruia a xerſes: hazia trayciõ a ſu naturaleza.y ſi queria ayudar a ſus naturales haria aleue a xerſes.acordo ſatiſfazer a todas partes con ſu muerte.donde luego tomo ponçoña y en deſtierro y deſuentura murio fuera de ſu patria natural.

5 Para ſaber quien fue Teſeo y quantas dignas obras obraſe por ſu patria:harto fue cõtado enel triũ pho de amor.mas tanpoco pudo huyr la vulgar y rabioſa inuidia y aſi fue tanbien deſterrado y en la

b iſla de ſchiro miſeramente viuio y murio. Ariſtides no ſolamente en armas fue muy excellente: mas avn en letras fue muy docto y clariſſimo philoſopho el qual en ſola vna coſa q̃ hizo:ſaluo toda la gre= cia de dos muy grandes tyranos.por que queriendo los lacedemonios y los athenienſes vengarſe de las injurias q̃ auian recebido delos de perſia.los lacedemonios eligierõ por capitã a vno llamado pau ſania.y los athenienſes hizieron otro y entreſi tractauã de hazerſe del todo ſeñores. Ariſtides ſiendo con mucha diligencia atento alas coſas de aquellos dos:conoſcio el engaño:y haziendo manifieſto eſto que paſſaua hizo deſterrar a pauſania y aſi ſe ſaluo grecia de tan gran peligro.el otro capitan viendoſe en tal manera deſcouierto mouio luego guerra a dõde fue vencido de thunon. Allende deſto juzgo ſiẽ pre Ariſtides ninguna gloria ſer ala republica prouechoſa la qual cõ engaño ſe le atribuyeſe.yaſi vndia dixo temiſtocles deſpues que ouo la victoria contra los de perſia:que ſabia vn conſejo muy ſaludable para el ſenado:mas que no le diria ſino avn hombre ſolo entonces el ſenado deputo a ariſtides y ael le dixo themiſtocles que la armada de naues que los lacedemonios tenian en egipto ſe podia q̃mar muy ligera mente y que el daria manera para ello:y que aſi ſus enemigos los lacedemonios ſerian en poco tiempo deſtruydos. Ariſtides entonces auiendo oydo el pareſcer de temiſtocles dixo enel ſena do(eſtando todos muy atentos al conſejo que auian dicho ſer muy prouechoſo)q̃ aquello q̃ temiſto= cles le auia dicho era de muy gran prouecho:mas que era muy contra ſu honrra:por ſer coſa deſoneſ= ta.y aſi los del ſenado de athenas juzgaron que no podia ala republica ſer en nada prouechoſo lo que en ſi careſcia de honeſtidad.y no menos deſto el excellente Ariſtides fue de ſu tierra deſterrado.y co= mo ſcriue valerio enel v.li.al Cap.iiij con el ſalieron en deſtierro la virtud:y continencia:y la ſãctidad de grecia. Dize mas adelante deſto que vio con eſtos tres al buen foçon que fue echado y muerto de ſu tierra.enel qual ſe moſtro bien contrario el galardon aſus obras.y tras eſte dize que vio a pirrho.y al muy amigo de gente romana que era el muy honrrado rey maſſiniſſa.y dize aſi

3 Con eſtos tres vi foçon
de ſu tierra echado y muerto:
ſiendo de gran perfection:
muy contrario galardon
de ſus obras fue por cierto.

Phoçon fue tan cũplido de todos los dotes naturales como nadie pudo ſer.principal mente tuuo mucha gloria por liberal y clemẽte como ſcriue valerio. fue por los athe nienſes muerto en tormentos por inuidia. y mandaron q̃ ſus hueſos fueſſen ſacados fuera dela tierra de athenas y

UVA.BHSC

el buen pirrho muy potente
vi mirando ya de prissa.
yel amigo a nuestra gente
digo aquel muy excellente
onrrado rey masinissa

derados sin sepoltura.enla qual tierra auia vinido Pho cõ cõ grã virtud y sanctimonia sin injuria de nadie asi que con razon dize nuestro poeta que fue muy contrario el galardon alas obras. Para entendimiento de quien fue Pirrho deuemos saber q̃ dos pirrhos an sido celebrados por los escriptores asi por virtud como por fama .el vno fue Neoptolemo hijo de deydamia y achiles el qual en su mocedad por la rojura grande de sus cabellos tomo el sobrenõbre de Pirrho como scriue plutarco. Este segun pone dites cretense siẽdo venido despues dela muerte de Achiles ala guerra de troya fue cõstituydo por capitan delos mirmidones y subcedio enlas armas y en todas las otras cosas asu padre en tanta manera que parescia en las batallas ser su mesmo padre Achiles.el qual segun scriue Dares troyano:mato a Panthasilea reyna delas amazonas.avn que Dites cretẽse esta muerte la atribuye a Achiles:mato despues a Priamo enel templo y apolicena delante la sepoltura del padre.mas no creo yo que nuestro poeta lo dixese por este pirrho.sino por el otro pirrho Epirota que por origen descendio del otro pirrho que agora dezimos.segũ scriue Plutarco.donde es de saber que cerca delos imolosios despues deucalion y Pheton reyno este Pirrho hijo de Achiles.llamado de otra manera Neoptolemo.y despues del todos sus succesores tomaron el nombre de Pirrho.auiendo succedidos diuersos reys barbaros y diuersos en costumbres: al fin reyno vno llamado Tarrita y despues del reyno su hijo Alectas:y despues Arimba: y tras este reyno Eacides y este Eacides tomo por mujer a Pithia hija de memon señor de Thesalia dela qual ouo dos hijas:vna llamada Deidamia y otra nombrada troada.y de mas destas ouo a Pirrho.siendo despues muerto Eacides leuantose gran rebuelta en tre los imolosos y mataron a todos los que auiã sido amigos de Eacides y allende desto procurauan de matar tanbien a Pirrho por lo qual siendo niño le tomaron algunos escondidamente y le leuaron a parte segura:mas no pudo hazerse esto tan secretamẽte que no lo sintierõ los contrarios y fueron en sus alcances.Eran llegados entonces los que le leuauan avn muy gruesso rio y viendo gente dela otra parte escrinierõ presto vna carta y ataronla a vna piedra y arojaronla dela otra parte:enla qual letra les manifestauã la fortuna de Pirrho.acabada de leer los otros la carta fueron monidos a compassion. y passaron el rio y tomaron a pirrho y fueron al illirico y presentaronle al rey Glaucia que entonces reynaua alli.Glaucia entendiendo todo el processo no queria recebille por no tomar enemistad con sus contrarios:mas el niño hizo tantas señales de demandar misericordia que mouio el rey a piedad y recibiole y hizole criar. crescendo despues pirrho vino a hazerse grande y muy poderoso enlas armas y tomo por mujer la hija del rey glaucia y con su ayuda se torno a Epiro y con las armas torno a cobrar su reyno:siẽdo despues otra vez echado por
J los suyos:pirrho se fue a demetrio hijo de antigon rey de macedonia el q̃l era cuñado suyo casado cõ su hermana Deydamia: y con ayuda de aq̃l torno a recobrar su reyno.y mediãte el fauor de demetrio siẽpre despues se acrescento con gran honor y gloria. Acaescio despues de mucho tiẽpo que teniendo demetrio guerra con Ptolomeo Seleuco y lisimaco cercanos de Alexandro magno:demãdo ayuda a su cuñado Pirrho:el qual cõ muy gran poder vino a socorrerle dõde despues de llegado olvidando todo parentesco y affinidad y todo beneficio recebido procuro hazer de su parte toda la gẽte de demetrio y echole a el fuera:y tomo parasi el reyno de macedonia.Hallandose asi pirrho muy poderoso endereço su animo a ganar todo el imperio del mundo.principalmente se puso en ganar la ytalia. y manifestando esta voluntad a vno muy gran priuado suyo que se llamaua Cinea :cinea calladamẽte le quiso mo
K strar ser muy vano su pensamiento.y fue por estas razones q̃ dixo a pirrho cierto señor la guerra delos romanos es de mucha excelẽcia segũ todos dizẽ y señoreã muchas gentes muy guerreras y ricas:mas si los dioses nos diessen contra ellos victoria que hariamos despues desto.entõces le dixo Pirrho cerca dela ytalia esta sicilia que es isla muy noble rica y populosa:y tomarla nosotros seria facil cosa por las grandes discordias que ay entre los moradores della.entonces le dixo cinea muy bien me dezis señor mas querria saber si la tomada de sicilia sera el fin de nuestra guerra a esto respondio pirrho:los dioses nos den a esto victoria que esto acabado quien nos quitaria de passar a libia ya carthago que son muy ricas prouincias . dixo cinea verdad es por cierto que con ese poder no seria mucho señorear en toda la grecia mas querria señor q̃ me dixesedes despues de ganadas todas estas cosas que haremos. aqui

UVA.BHSC

le respõdio pirrho si todo esto ganamos holgaremos de ay adelante: cadadia haremos fiestas: de jue gos y plazeres vsaremos de contino. Cinea auiendo oydo esto que deseaua oyr: vltima mente le dixo apirrho: quien señor nos vieda agora sin ganar mas tierras: esos juegos y deleytes mirad mirad que tenemos esa facultad de gozar del plazer sin passar por tal trabajo y sin mezclar nuestras sangres con las agenas: procurãdo poner los estraños en peligro: con el trabajo delos nuestros. pirrho como oyo el parescer de Cinea turbose algo por que no le seguia su voluntad: mas cõ todo eso acordo de pregũ tar al oraculo de apollo el fin que auria su guerra contra los romanos. El qual dudosa mente le respõ dio en esta manera. Aio te eacida romanos vincere posse. dize yo te digo que los romanos puedẽ vẽ cer y ser vẽcidos. por lo qual confiandose cierta mente pirrho vino a ytalia en ayuda y socorro de los tarentinos contra los romanos enla qual venida fue ayudado con naues de Antigono rey de ma cedonia: y con dineros del rey anthioco de siria: y de mucha gente de ptolomeo rey de egipto. llegado que fue a ytalia: los romanos enuiaron contra el vn consul llamado aulo albino en lucania el ql avn q como esforçado capitã cõbatiese: finalmente fue vencido por pirrho. visto esto embiaron luego los ro manos otro cõsul llamado Marco leuinio el qual en la primera batalla por la fiereza delos elephan tes fue tanbien vencido como el otro consul passado mas despues continuandose la guerra y auiẽdo leuinio restaurado los exercitos: al fin por virtud de vn considio romano que mato vn elephante que hazia mucho daño: fueron enla segunda batalla los romanos vencedores: y vencidos los macedoni os: egiptios y otros pueblos de pirrho. Entonce dixo pirrho su fortuna ser semejable ala de hercules cõla ydra enla ernea palud. y eneste medio procuraua mucho de hazer paz conlos romanos. lo qual los romanos no consintieron por auctoridad de Appio claudio ciego. Viniendo ala tercera batalla fueron consules Marco curio: y fabricio. enla qual pirrho fue vencido y totalmente constreñido a hu yr a Taranto. Partiose despues pirrho de ytalia y fue a sicilia: y tomo la cibdad de mescina y los ma mertinos y al fin toda la isla señoreo. y en viendose señor della se torno tirano y cruel cõtra su natura leza siendo primero muy manso y piadoso rey. Eneste tiempo los cartagineses temiendose del embia ronle embaxadores a demandale paz ofresciendorle naues y dineros quãtos le pluguiessen. alos qua les respondio segun affirma plutarco estas palabras soberuias. Una est pacis via: si obmissis omnib⁹ in sicilia rebus libicum mare terminos capitis. Dize. vna manera ay de paz si passo el mar libico dexa das todas las cosas de cecilia que el fin dela guerra sera el fin dela vida. Partio despues pirrho de si cilia por yr contra antigono rey sobredicho hijo de demetrio. y contra los lacedemonios: donde mu chas vezes por el camino mirando la sicilia dezia. O quan fiera contienda dexamos alos romanos y carthagineses por esta isla. Llegado despues a grecia luego mouio guerra estimando por su fuerça y as tucia en poco tpo señorear toda la grecia. mas combatiendo vn dia ptholomeo hijo de pirrho cõ los lacedemonios metiose con ellos hasta en medio dela cibdad donde por el gran concurso del pueblo q̃ vino sobrel: fue muerto. lo qual como pirrho lo supo dixo assi: algo mas tarde delo que yo pensaua: o delo que su atreuimiento merescia es mi hijo muerto. al fin auiendo mas tiempo tenido cercado a an tigon delibero dar batalla ala cibdad y estando enla mayor furia del combate queria pirrho matar a vn macedonio junto conel muro: y la madre de aquel viendolo delas almenas del mismo muro arro jo vna teja grande y dio con ella enla cabeça a pirrho y cayo en tierra entonces llego vno y tomo a pirrho y leuole a antigono. y dizen que este que le leuo era hijo de antigon al qual el padre castigo con manos y lengua llamando al hijo barbaro y otras injurias: y mando tomar luego el cuerpo y la cabe ça y dar le magnifica sepoltura. Alcineo castigado assi por el rey antigono su padre torno se luego a la batalla donde hallo a elneo hijo de pirrho vestido de vestiduras muy pobres y tristes al qual con mucha piedad y rostro aplazible tomo y le traxo delante antigono: al qual antigono dixo estas pala bras: hijo mio alcineo mejor lo as hecho agora con el hijo: que primero cõ el padre: mas estos pobres vestidos q̃ le dexaste traer no deuieras hazello porq̃ mas mẽgua dan a nosotros vencedores q̃ a ellos siendo vencidos. tras esto abraço y beso a elneo y enuiole a Epiro y hizo constituyrle rey y señor de la prouincia como su padre primero lo era. y assi fue el proceso de pirrho muy resplãdeciẽte exẽplo dela aspera y aduersa fortuna. Quãto ala noticia del rey masinissa como se vee por el tito liuio enel. ir. lib. dela. iij. decada: fue hijo de calao rey de massilia el ql siendo muerto massinissa succedio enel reyno.

UVA.BHSC

eneste tiempo el rey delos masseſulios poz auer casado con sophonisba era tornado dela parte delos carthagineses y sophonisba le induzia enello ya massiniſſa vencio y le echo del reyno. poz lo qual siẽdo desterrado y pobze se fue al real de scipion affricano y alla fue muy benigna mente recebido de scipiõ y luego dio cargo a massiniſſa y le dio cuydado del exercito: donde masiniſſa poz esta cortesia en tãta manera se torno dela parte de scipion y tanto le amaua que no auia cosa que tanto quisiese asi que siendo masiniſſa recebido en fe delos romanos procedio principal mẽte con scipion contra hamon branchino y matole con mucho numero de carthagineses. despues procediendo contra hasdrubal hijo de gisgon le vencio y echo del campo haziendo presa en sus aposentos despues continuandose la guerra punica fue massiniſſa en compañia de C. lelio contra su enemigo sifaz al qual vencio y tuuo presoz ẽla qual presion allende de tomalle su estado le tomaron la mujer que se llamaua sophonisba y se caso cõ ella Masiniſſa. y en su casamiento ouo el fin que dezimos enel triumpho de amor poz lo qual fue restituydo el reyno amasiniſſa y mucho tiempo biuio pacifica mente enel saluo que poz diferencias delos confines vino a juyzio primero conlos carthagineses. Mduro despues massiniſſa de edad de xc y dos años. y despues de auer lxxxvj engendro vn hijo. y teniendo massiniſſa al tiempo de su muerte tres hijos que llamauan Misipsa Gulussa: y Manastabalo. dexolos encomendados alos Romanos. y mandolos q̃ hiziessen la diuision dela heredad segun el consejo y mãdado de scipiõ emiliano. fue tãta la beniuolencia de Massiniſſa con los romanos: principal mente con scipion: como se puede ver en ciceroñ in de sõno scipionis: q̃ndo introduze scipion emiliano ser venido acl enel su reyno al qual abraço massiniſſa y dixo estas palabras: muchas gras te doy o sumo sol ya vos otros los otros dioses pues ãtes de mi muerte pmitistes q̃ yo viese en mi reyno ap. C. scipion: el nõbre del qual me da recreacion poz nunca partirse de mi la memoria de principe tan inuictissimo: veese tanbien este gran amor de massiniſſa en la scriptura de liuio in secũdo bello punico poz lo qual con justa razõ dize nuestro poeta ser amigo este rey de la gente romana. trae poz consiguiente otro exemplo nuestro poeta diziẽdo que despues deste vio venir a giron. y despues dela amilcar el qual venia muy apartado del. y dize que vio venir al rey de lidia qual acabaua de salir del fuego: enel qual conoscio que no ay escudo que cõtra la foztuna valga

M Mirando de cada mano
luego de mi conoscido
fue giron siracusano.
amilcar el affricano
del vi ser muy diuidido
el rey de lidia salido
de la llama vi desnudo.
de donde tuue sabido
que ni vale ni a valido
contra la foztuna escudo.

Giron siracusano fue hijo de yerodoto noble cibdadano ẽ toda la isla de sicilia el qual poz antigua ozigen descendio de gelon muy antiguo señoz de Sicilia. siendo este giró nascido poz camino de bastardia mando su padre q̃ le matasen porque no escurescisse el linaje y genealogia suya. siendo este niño echado enel campo para que el mesmo muriese faltandole el mantenimiento: vino a el vn enxambre de abejas muchos dias y echãdo le miel enla boca le criaron poz lo qual fue dicho a su padre poz los adeuinos que hiziese criar aquel niño que sele significaua que auia de ser rey de sicilia. Cresciendo despues giron vino a hazer se muy dispuesto de cuerpo: y muy virtuoso de animo y muy diestro enel exercicio delas armas: el qual nũca se hallo quedar vencido en campo de vno poz vno: y assi fue honrrado muchas vezes de dones militares poz mano de Pirrho rey de Epiro. Partiendo se pirrho despues de Sicilia: los cartagineses mouieron muy cruel guerra a sicilia. donde de consentimiento de todos los dela ysla fue hecho giron capitan contra los carthagineses y despues poz comun cõcozdia fue elegido poz rey de toda sicilia. Siguiendose despues la primera guerra punica entre los de Roma y los de carthago siendo giron con los carthagineses fue vencido poz Appio claudio. poz lo qual despues siempze estuuo firme enel amoz y fe delos Romanos. mas Giron su hijo fue muy desemejable al padre poz que vso muchas maldades feas assi como lo escriue Liuio enla tercera decada al quarto libzo. y assi como enla virtud dela vida le fue contrario: assi mesmo enla muerte le fue poco parescido. poz que delos suyos mesmos fue muerto muy cruelmente. Finalmẽte su desastrado fin fue buen testigo de su maluada vida. Despues P deste Giron venia Amilcar apartado poz otro camino enla beniuolencia y amoz delos Romanos: pozq̃ Giron fue amigo y amilcar muy contrario en obzas y voluntad a ellos. para lo qual auemos de

saber que enlas guerras que tuuieron los romanos y los cartagineses nunca hadie de carthago se mos
tro tan contrario alas cosas de roma como amilcar y su hijo anibal. por que como scriue valerio ene l
nono libro al iij capitulo: hauiendo Amilcar quatro hijos los quales eran hanibal: hanon: hasarubal:
y magõ: dezia que criaua quatro leones para destruir el imperio romano. y asi como llegauã ala edad
de nueue años assi los hazia jurar enemistad perpetua contra los romanos. y no sola mẽte se mostro
en este auto enemigo de roma mas avn en las publicas contiendas: y enlas expedicones militares. y
asi en la primera guerra punica el fue capitan dela armada contra los romanos: puesto que fuesse vẽci
do por atilio caletino como arriua dexim os. asi que por ser muy enemigo delos romanos y girõ amigo
dize el poeta que yua diuidido amilcar de giron. ¶Para entẽdimiento delo del rey de lidia es de saber q̃
reynando en babilonia balthasar hijo de nabucodonosor y siendo ayrado dios contra el por auer pro-
phanado los vasos del templo de dios enel conuite que hizo asus satrapas y allegados como scriue da
niel al quinto: eneste tiempo como escriue eusebio: y guilelmo de nãgis in libris temporũ: Ciro rey de
persia vino cõtra los de babilonia: donde cresso para saber si le sucederia bien enla guerra enuio a hazer
preguntas alos oraculos preguntando si la guerra cõtra los persios le daria onrra: y si el reyno suyo
seria perpetuo. Entre los otros oraculos aquien pregũto fue vno de apollo en grecia el qual le respõ-
dio dudosamente y el rey atribuyẽdo en fauor suyo la respuesta acordo de juntar grã exercito y tomo
gran cantidad de oro y fue a socorrer a babilonia. Ciro viendo esto dio el cõbate ala cibdad y matan
do a baltasar huyo creso. fue tras esto ciro a lidia cõtra cresso y vẽcio le por lo q̃l cresso se huyo avna
cibdad llamada sardia y ciro luego yẽdo alla la puso cerco. tenia cresso vn hijo muy virtuoso y õ mu
cha excelencia: saluo q̃ era mudo. y auiendo tentado muchas medicinas para hazelle hablar y viendo
q̃ no aprouechaua enuio por los oraculos a preguntar el remedio para dar a su hijo habla: al qual apol
lo respondio enesta manera. O cresso aquel dia q̃ tu hijo hablara no sera de ti muy lexos y sabete que
su habla vendra por gran daño tuyo. lo qual acaescio ni mas ni menos q̃ el oraculo auia dicho porque
despues q̃ los persos entraron enla cibdad tomandola por fuerça de armas fueron luego ala casa real
y quisieron matar al rey cresso no conosciendole. viendo esto el hijo mudo mouido a cõpassion del pa
dre saltcado de tanto miedo hablo sin auer jamas hablado y dixo assi passo passo mirad no mateys a
cresso. y segun lo que pone solino dixo desta manera. O ciro perdonad a mi padre cresso. y por esto no
fue muerto cresso: mas fue leuado en presiõ. El qual como ciro tuuo preso hizole desnudar y juntamẽ
te cõ otros catorze hombres de lidia le hizo poner sobre vn cadahalso y ponelle fuego por debaxo. es-
tando alli puesto de aquella manera sele acordo a cresso lo que solon atheniense le dixo vn dia quando
le pregunto q̃ hõbre le parescia ser bienauenturado: al qual respondio solon q̃ Cleobis y Biton hijos
dela sacerdotissa argina: y tan bien como estos le auia parescido bienauenturado thello atheniense: el
qual siendo en muchas partes dichoso murio glorioſamente enla batalla que hizieron los athenienses
contos comarcanos cerca del euſino. y en aquel lugar publica y magnificamente le fue hecha sepultu-
ra. enlo qual se marauillo cresso de no parescer el a solon bienauenturado. y dixole estas palabras: huel
ped athenienſe en tan poco estimas mi bienauenturança que avn alos varones comunes no me cõpa-
ras por parescer te menos que ellos. al qual respondio solon desta manera. O cresso tu me preguntas
cosa q̃ se puede mal juzgar mientra la vida dura. porque en tãto que el hõbre viue: muchas cosas vee
que nadie las querria ver. y mucho se sufre q̃ ninguno querria sofrillo. yo te digo cierto que todo hom
bre es sometido a muchas anguſtias. Verdad es que tu me pareſces reſplandeſcer en muchas rique-
zas y poder de gentes. mas no te llamo yo bienauenturado: porque avn eres viuo. hasta que sienta de
zir que ya no viues. y entonces segun la muerte murieres assi te pondre el nombre. por que yo te digo
que muchos hombres son ricos: que no son bienauẽturados. y muchos ay que en mediana habundan
cia tienen sobrada beatitud. por donde el rico ni el poderoso en tanto que viue no se ha de llamar bien
auenturado: sino fortunado. por que alcãçar tal nombre enesta vida es impoſſible. pues no ay nadie q̃
tenga tanto que no aya menester algo. assi como el cuerpo del hombre que echa digestion dela hartura
del estomago ay de necessidad ó tornalle de nueuo a henchir. y como quiera que por el fin se han de juz
gar todas las cosas: no creas que la vida se pueda llamar bienauẽturada fino quãdo es aprouada por
la muerte. Viendo se Cresso en tanta tribulacion y sintiendo ya el calor del fuego acordose destas

UVA.BHSC

razones q̃ auia passado cõ solon en su prosperidad. y aprouando aquella sentẽcia por muy verdadera
R en si mismo:comẽço adar vozes y dixo tres vezes:¶Solõ:solõ:solõ:lo q̃l oyendo ciro que estaua presẽ
te hizo preguntar alos interpretes que era lo que creso dezia. creso callando ala primera demãda:res
pondio ala segunda y dixo y onõbre aquel por hablar a todos los tiranos:yo como dessease muy grã
des thesoros.los interpretes no entendiendo estas palabras cõfusas y dudosas. importunarõle por
mas clara respuesta.alo qual creso dixo todo lo que con solon auia passado y como auia despreziado to
das sus riquezas y poder y dicho a el y a todos los hombres que eran locos si ponian la bien auentu
rança en los thesoros y grandezas mientra viuian.y que estonces viendose el alli en tanta miseria y a
prouãdo la tal sentẽcia le llamaua tãtas vezes a solõ como si fuesse oraculo.¶Ciro entendiẽdo por los
interpretes lo q̃ auia dicho cresso y juzgandolo ser asi verdad y parescziendole que enla vida humana
no ay cosa que tenga firmeza:mando luego que el fuego fuesse amatado mas siẽdo y allegadas las lla
mas muy ardientes ala parte dondecreso estaua:no era posible fuerça humana escapalle de ser quema
do. mas como creso vio que la voluntad de ciro era escapalle de muerte y q̃ no podia. echose en ro
gar a apolo que le ayudase si en algun tiempo sacrificio que le ouiese hecho le ouiese agradado.entõces
¶Apolo oyendo sus muy piadosas y deuotas vozes:puesto que el dia era muy claro y sereno enuio so
bre el fuego vna gran lluuia de manera quel fuego muy encẽdido:total mẽte fue amatado.descẽdierõ
despues a creso y leuãdole delãte ó ciro:ciro le p̃gunto desta manera dime creso q̃en te dio tal cõsejo
que con exercito fuesses a mi tierra a hazerte comigo enemigo siendo amigo.al qual creso respondio
yo señor:hize esto por cõsejo del dios delos griegos q̃ me cõsejo tomar cõtigo guerra. por q̃ no creas q̃
a y nadie tã loco sino se lo cõsejan:q̃ no desee mas la paz q̃ la q̃stiõ porq̃ ẽla paz: los hijos entierrã alos
padres y enla guerra:los padres sepultã alos hijos:asi q̃ este fue mas cõsejo de demonio:q̃ de oraculo
¶Oydo esto ciro luego le perdono y le restituyo toda su hazẽda y diole vna cibdad llamada Baragõ
donde no podiendo viuir en tanta habundancia como primero:estaua muy descõtento.y quãdo vio
a ciro ocupado en otra guerra de otra prouincia acordo de reuelarse cõ lo que pudo.mas ¶Ciro vino
luego contra el y de nueuo le vencio y le mato con mucha desõrra y atodos los tomo las armas y los
cauallos:y por mas amenguallos los mando so pena de muerte que nadien podiese vsar oficio sino
de tarbernero o rufian.fue por cierto creso manifiesto exemplo para que conozcamos que contra for
tuna no ay escudo que aproueche.prosigue mas adelante nuestro poeta diziendo que tras cresso vio
venir al rey sifas delhecho nimas ni menos que el rey passado.y tras este vio venir a breno so el qual
gouierno y capitania cayo mucha gente y despues el cayo baxo del famoso templo delphico. despues
desta gente venia vna grande compañia de otra nacion toda recogida en si misma delos quales dire
mos particularmente vn poco adelante

S Si sifas vi que baxo
fortuna por tal exemplo.
Breno que tanto vencio
vi que vencido se vio
baxo del famoso templo.
era aquella compañia
muy diuersa y muy crescida.
y despues della seguia
vna gente que venia
en si toda recogida.

¶Por muchos exẽplos me paresce q̃ nos es manifiesto qui
en fuesse sifax rey delos massesulios enla regiõ de numidia
asi por exẽplos delos romanos como de estrãgeros. mas
q̃ fuesse a cresso quasi igual:no es dificil entenderlo pues siẽ
do rey podia viuir a su plazer sin acostar alos cartagineses
ni alos romanos.mas queriẽdo experimẽtar su fortuna to
mo la parte delos de cartago solo por el casamiento q̃ hizo
con sophonisba.y asi acaescio q̃ auiendo sifax juntamente
cõ hasdrubal juntado los exercitos en africa y viniendo a
batalla con.L.Lelio.y con massinissa. fue vẽcido el y sus
carthagineses y quedo preso y fue leuado a Roma delan
T te del senado y fue condenado para alba dõde estando p̃so en mucha miseria y desonrra murio. ¶Pa
ra saber quien fue Breno deuemos notar lo q̃ scriue justino.xxiiij.de bellis externis.q̃ siendo en frãcia
multiplicados los pueblos en tãta manera q̃ la prouincia no podia mantenellos:tomaron partido de
yr a cõquistar y ganar con las armas mas tierras y reynos. por lo q̃l parte dellos fue a ytalia en tiẽpo
de camilo y parte dellos por agueros que miravan fue al illirico:alos quales despues de aquellos sojuz-

UVA.BHSC

gado como esclauos: passaron a vngria la qual tomaron ni mas ni menos y estouieron alli algun tiempo reposando: donde siendo de nueuo multiplicados en mas suma salieron a conquistar otras prouincias. por lo qual parte dellos fue a grecia: y parte dellos a macedonia: y a qual quier parte q̃ llegauã luego los pueblos se rescatauan adineros excepto ptholomeo rey de macedonia el qual se puso en defensa contra ellos y al fin de algunas batallas que el rey ouo con otro capitan frances: vino breno y puso cerco a macedonia. y mientra que macedonia estaua asi cercada: Breno que era muy codicioso de robos y sin deuocion alguna: delibero de yr a robar el templo de apollo. Era el tẽplo de apollo juntamẽte con la cibdad de delphos situado sobre el monte parnaso. lo qual esta cercado de tan altas alturas. y profundas bajezas: que no da menos admiracion la naturaleza del lugar q̃ la manera del tẽplo. llegado aquella region Breno: los dela comarca auian dexado por los lugares muchos mãtenimiẽtos y pisiones creyendo q̃ los franceses como aficionados a gula recrearian en el comer de manera q̃ auria tiempo de llamar ellos ayuda de sus amigos cercanos. lo qual puesto asi en obra y multiplicãdose los defensores tomaron confiança en su dios apollo que los ayudaria a defender. y salierõ a pelear cõbreno: y quãdo la batalla mas furiosa andaua aparescio visiblemẽte vn mãcebo de marauillosa hermosura en medio de dos vírgines que salieron del templo de diana y minerua que con el arco en la mano precedia delãte en ayuda delos delphicos. y assi cõbatiendo sobreuino en el ayre vn grandissimo granizo por lo qual fueron al fin vencidos los franceses. y siendo Breno en aquella batalla herido de vn golpe de punal y hallandose muy desesperado por la perdida y mengua q̃ auia recebido matose el assi mismo. Dize nro poeta que despues desta gente ya contada la qual era diuersa en habito y multiplicada en numero: vio venir vna compañia recogida en si misma. entre los quales el primero era el que quiso a dios hazer el gran aposento del templo para que viniesse entre los hombres. mas quien hizo la obra venia de tras del porque para el fue reseruada la tal obra y edificio y assi de principio a fin le dio del todo acabado. mas este fundador no tuuo tal el coraçon como la obra. y por esto nro poeta lo dize desta manera.

Ꝛ El primero en aquel cuento
és quien quiso aca fundar
a dios el gran aposento.
mas quien cúplio el pensamiẽto
de tras yua por llegar.
para el qual fue reseruado
hazer la cumbre y el centro:
y le dio todo acabado.
mas el fundador juzgado
mejor fue fuera que dentro.

Despues de auer dicho de diuersas naciones assi de griegos como de barbaros. pone agora los judios y dize q̃ veniã en si recogidos porque de sus obras y exẽplos nadie dio noticia sino sus mesmos escriptores. y si justino y otros algo escriuieron dellos fue mas en vltraje q̃ en alabança. delo q̃l se q̃ra Josepho in lib. de bello judaico. porq̃ los escriptores no dixeron la verdad de sus historias. o por cõplazer alos romanos: o por ppria voluntad q̃ assi lo quisieron hazer. y assi josepho los reprehẽde diziendo Estos q̃ escriuẽ no sabẽ ensalçar los romanos sin abaxar los judios. Agora quãto ala ystoria es de notar q̃ el q̃ quiso hazer a dios el gran aposento fue dauid rey hijo de isaias o de jesse q̃ de entramos nõbres se llamo dõde siendo dios ayrado cõtra saul: por auerle desobedescido en la guerra cõtra damalech auiẽdo pdonado a Lineo su amigo y a muchos otros pueblos. tomo al rey agag en presion auiendole dios mãdado q̃ le matasse por esto dispuso dios de vngir a dauid y deponer a saul. y mãdo dios a samuel q̃ fuesse a casa de jesse y q̃ vngiesse a dauid por rey del pueblo de israel. obedescio samuel el mãdamiento de dios y llegado a casa de jesse mãdole q̃ hiziesse venir alli delãte todos sus hijos. los q̃les vinierõ luego jũtamente saluo dauid q̃ andaua apascẽtando los ganados enel desierto. samuel como los vio desecholos a todos y mãdo q̃ viniesse luego dauid. al q̃l como le vio luego le vngio por rey de israel. Quanta fuesse la excellencia de dauid no solo enel spiritu de prophecia: mas enel exercicio delas armas harto se muestra claro enel primero y segundo libro delos reys. quando viniendo ala tierra delos jesubeos que no le quisieron recebir: hizo dar vn pregon que haria capitan general de toda su caualleria a qualquier hombre que los venciesse. por lo qual joab los vencio muy breuemẽte. despues de vencidos dauid escogio aquel castillo por lugar de su morada el qual se llamaua syon. y de alli adelante siempre fue llamado casa de Dauid. Despues desta victoria escogio dauid treynta hombres los mas fuertes y valientes de su exercito por sus compañeros y allegados en la guerra. mediante los quales siempre auia victoria. y assi vencio los philisteos. y asirios: y los de Amon: y los

UVA.BHSC

de Raba. y muchos otros pueblos escriptos enlos lugares de arriua alegados. auiẽdo despues lleua
do dauid el arca federis en Jerusalẽ y hedificadas muchas casas y principalmẽte la suya y de Natan
ppheta q̃ndo dixo (Ecce habito in domo cedrina. arca autẽ federis dñi sub pellib⁹ est) dize. dauid dixo
como biuo yo en casa de cedro y el arca del señor dios nro esta cubierta cõ pelejos. al q̃l respõdio natã
assi (Dia que in corde tuo sunt fac. deus autẽ tecum est) dize todo lo q̃ tienes enel corazõ pon lo por o-
bra q̃ dios es cõ tigo y te ayudara. luego aq̃lla noche aparescio dios en visiõ a natã. y le dixo: q̃ dixesse
a dauid q̃ no le hedificasse el tẽplo q̃ queria hazerle/porq̃ el q̃ria q̃ aquella obra q̃dasse para vno de sus
y hijos. por lo q̃l enel paralip. al. xvij. y enel Secũdo Re. dize el testo en psona de dios a dauid (suscita-
bo semen tuũ post te: qꝺ egredietur de vtero tuo: et firmabo regnũ eius: et ipse hedificabit domũ no-
mini meo: et stabiliã thronũ eius vsq; in sempiternũ: & ego ero in patrẽ: & ipse erit mihi in filiũ) dize des
pues de ti leuãtare tu simiẽte o cõseruare a tu hijo q̃ saldra de tus lomos y le confirmare su reyno y el
edificara el tẽplo en mi nõbre y para siẽpre defendera su real aposento y el me terna por padre y yo ael
por hijo. Lo qual quãto ala letra dela edificaciõ del tẽplo marmoreo se verifico en salomõ hijo de da
uid y de bersabe muger q̃ fue de urias: mas segun la alegoria y volũtad diuina fueron verificadas estas
palabras: quãdo el verbo diuino statuyo por tẽplo ala sacratissima virgẽ maria. quãdo immediate la sa
lutacion del angel respõdio ella (Ecce ancilla dñi fiat mihi secundũ verbũ tuũ) dize sierua soy del señor
cũpla se su volũtad en mi. como se escriue al ꝓmo ꝺ sãt lucas. el q̃l tẽplo ꝺl cuerpo ꝺla virgẽ maria ꝓmũ
cio Ezechiel al. xliiij. quando dixo (et conuerti me ad viam porte sanctuarij exterioris q̃ respiciebat ad
orientẽ & erat clausa: & dixit dñs ad me. Porta hec clausa erit: nõ aperietur: & vir non intrabit per eam:
quoniã dñs deus israel ingressus est per eam) dize bolui me al camino dela puerta del tẽplo exterior q̃
estaua ala parte de oriẽte y estaua cerrada y dixo el señor esta puerta estara cerrada no se abrira ni en-
trara hõbre por ella porq̃ el señor dios de israel ha entrado por ella. y ayn que quiso dauid edificar el
tẽplo a nro redẽptor despues que ya auia vencido todos sus enemigos del pueblo de israel. mas quiso
dios q̃ aquella obra se reseruasse para salomõ. merescio dauid por muchas victorias q̃ ouo asi contra
los philisteos como con golias. y otras obras excelentes que hizo ser el primero cõtado entre la ma-
Z nada judayca. y por esto nro poeta le dio entrellos el primer lugar. Quãto a saber quiẽ fue salomon
es de entẽder q̃ fue hijo de dauid. el q̃l fue el mas sabio de todos los hijos delos mortales. a esta expe
riencia vino la reyna sabba como se escriue al. iij. Reg. al. x. cap. la qual despues de auerle hablado di-
xo y cõfesso q̃ su sabiduria era muy mayor que le dezia. y este gran saber mostro salomon enla sentẽcia
que dio entre las dos madres q̃ litigauã sobre el hijo muerto diziẽdo cada vna que el viuo era el suyo
al qual niño mando salomon que partiessen por medio y le repartiessen entrellas: enlo qual la vna con
sentia. y la otra no cõsintiendo dixo que sele diessen entero y biuo ala otra q̃ mas le queria ver viuo en
poder ajeno q̃ muerto eñl suyo. entõces el rey mãdo q̃ sele diessen del todo a quiẽ esto dezia juzgãdola
por verdadera madre enla cõpassion q̃ mostraua. de mas desto mostro bien su sabiduria en gouernar
xl. años su reyno sin guerra. Eneste tpo Salomõ queriendo edificar el tẽplo enuio por maestros a
sur õ rey de tiro y sidon como escriue eusebio. viij. de preparatione euangelica. los quales lenuio: los
mas pfectos q̃ pudo hallar. mediãte los q̃les fue hecho el tẽplo de dios. era la cãtidad ꝺl tẽplo en luẽ
go. lx. cubitos. y la anchura. xx. y la altura. xxx. y delãte la puerta estaua vna portada de. xx. codos en
luẽgo y otros tantos en ancho. la madera q̃ estaua dẽtro era toda de cedro muy bien labrada y ador
nada de lindos marmoles q̃ la sostenian. dẽtro del tẽplo estaua vna fuente de agua muy fresca y muy a
bundosa. de mas desto auia harta agua por los aguaduchos dõde se podiã lauar la sangre delos anima
les sacrificados segũ la manera judaica. estaua la cara ala parte de oriẽte. y las espaldas del tẽplo ala
parte de occidẽte. asi como lo pone aristeo in libro de interpretatione judaice legis. Mas no fue sa-
lomõ tal fundador dẽtro en el edificio de sus conceptos y pẽsamiẽtos: como ẽlo ꝺl tẽplo: como quiera
q̃ salomon peco en luxuria: y dolatria: y en ira: y murio sin hazer penitencia alguna. asi q̃ no supo bien
edificar su animo enla obediencia diuina. por lo qual dize justamente nro poeta: q̃ no fue salomon tan
bueno dentro como de fuera. Ya prosiguiendo nro poeta enlos versos q̃ se siguen y dize q̃ despues
destos dos padre y hijo: venia el q̃ fue tã fauorido de dios q̃ pudo hablar con el cara a cara. enlo qual
ningun hõbre sele ventaja: pues le vio enla çarça q̃ se ardia sin quemar se quando quiso libertar el pue-
blo suyo q̃ tan mal tractado le tenian pharaon y los suyos.

UVA.BHSC

A Vi tan bien el fauorido
que con dios pudo hablar:
y cara a cara le vido
en lo qual ningun nascido
se le puede ventajar'
el qual le pudo mirar
enla çarça que se ardia:
con fuego sinse quemar.
quando quiso libertar
su pueblo que padescia:

Pone nuestro poeta en estos versos a Moysen: donde es de entender que el solo entre todos los hõbres fue aquel q̃ cõdios hablo cara acara como se escriue enel exodo al xxx iij capitulo. de quien despues dela sanctidad y doctrina de letras sagradas: tuuo exercicio de armas. por lo qual prin cipal mente es de saber que siendo el pueblo de israel mul tiplicado en egipto y pharaon dudando que en algun tiẽ po le pondrian en rebuelta: mando a sephera y phua que matassen todos los niños que nasciessen. eneste tiẽpo nas cio moysen: el qual siendo demasiada mẽte hermoso: la ma dre no quiso matalle: antes busco manera de salualle. y tu uole escondido por tiempo de tres meses. Creściendo despues el niño y no podiendose esconder: deli bero la madre de ponelle ala fortuna antes que ala muerte. yasi tomo vna cestilla y metiole dentro y cerrola y pusole enel rio. Era aquel dia barada alauarse al rio meris hija de thenefro rey de egipto so
B brenombrado pharaon y viendo venir la cesta por el rio mandola tomar y como vio el niño tã hermo so tomole y como ella era sterile y no paria adoptole por hijo suyo y mandole criar. Creściendo despu es moysen hizieronle pastor como era vsança entre los grandes señores y de otros estados. y ensu mo cedad estando vn dia sobre el monte Oreb dios le aparescio mientra guardaua el ganado en vna çar ça que ardia. y llamandole le dixo la aflicion que su pueblo padescia la qual le auia mouido a piedad. y que los queria librar delas manos delos egiptios y leuarlos ala tierra de promission la qual era habun dante de leche y miel. por esso que fuesse y dixessea Pharaon q̃ aliuiase el su pueblo y que no lo tracta se tan mal por que esta era la voluntad de dios. Moysen entẽdiendo las palabras de dios escusose mu cho diziendo que no era el tal ni de tanta auctoridad que pharaon le diesse credito a sus palabras. al q̃l dios respondio que no temiese: que el estaria siempre con el y le haria obrar grandes miraglos. por lo q̃l Moysen se confio en dios y fue a pharaon y le dixo la diuina embaxada. mas pharaon no curando de llo: mas se endurescia y mas angustiaua al pueblo judaico y asi moysen para mas credito fue cõstreñido a obrar miragloso. por lo qual entrado en disputa con los magicos hizo conuertir la verga ovara en ser piente. y lo mesmo hizieron los magicos. excepto que la serpiẽte que hizo moysen de la verga de aron destroço todas las serpientes que los magicos hizierõ delas varas que trayan. y asi moysen fue juzga do alli por vencedor delos otros. y conoscieron no ser arte magica la suya sino virtud diuina. mas co mo por ninguna cosa destas pharaon se emẽdaua acordo dios de herir los egiptios cõ muchas plagas y al fin con muertes de todos los primogenitos y mayorazgos de egipto. ni por esto no apartandose pharaon de su mal proposito: mando dios a Moysen que se aparejasse con todo el pueblo y huyesse. Hauiendo assi los hebreos de partirse segun el mandamiento de dios. mandoles moysen a cada vno q̃ pidiessen prestados vasos alos egiptios: o de plata o de oro: cadaqual el suyo. lo qual despues de ser asi hecho: moysen los mando partir de noche para llegar al mar vermejo. Pharaon como sintio que crã partidos huyendo: siguiolos con grandissimo numero de hombres armados y llegaron ya cerca delos judios: moysen hirio enel mar con su vara y luego se abrieron. xij. calles enel mar como si fuera tierra seca y asi passo el pueblo de israel el mar vermejo y entrando pharaon por los mesmos caminos tras e llos: quãdo los judios fueron llegados ala otra ribera y pharaon cerca dellos cerrose el mar estando en saluo los judios. y cerrandose se ahogo pharaon con todos sus egiptios. escapados los israelitas de tanto peligro fueron se con moysen alos desiertos donde fueron mantenidos y apascentados de dios xl. años de codornizes y mana y alli cõuertio moysen todas las aguas amargas en dulces por miraglo de alli salidos del desierto y venidos enlas tierras delos amaleticos combatieron con ellos y siempre vencian mientras que oraua moysen. al fin leuolos moysen (segun la promessa de dios) cerca del mon te sinay donde dios dio la ley amoysen encima delaaltura la qual ley queria que su pueblo guardasse. Ba xando moysen del monte con la ley: hallo el pueblo que adoraua el bezerro dorado: por lo qual moysen recibio mucha ira y arrojo las tablas de piedra en q̃ la ley staua scripta y hizo las en tierra pedaços. mas despues mouido a compassion del pueblo: rogo a dios que los perdonasse. y instituyo las leys cer ca del politico viuir. y despues de auer ordenado el sacerdocio: y fundado el arca: y constituydo el ora

UVA.BHSC

sorio: y descriptos los tribus segun el mandamiẽto de dios. bendiziẽdolos a todos subio sobre el mõte nebo dõde mirando toda la tierra de promission: asi como dios lo auia ordenado: de edad de. cxx. años murio moysen. son bien manifiestas estas obras por el processo dela sagrada scriptura enel Exodo leuitico. y allende del testimonio delas letras sagradas se nota la excellencia de moysen: por el contesto de Eusebio enel nono libro de preparatione euangelica: donde introduze Eupolemo dezir de moysẽ estas palabras dignas: moysen fue hombre sapientissimo. y el que primero dio conoscimiento de letras alos judios. y delos Judios las tomaron los de Fenicia. Manifiesta tanbien Virgilio la doctrina en el sexto dela eneyda describiendo museo enlos campos elisios (que asi le llaman los griegos por testimonio de Eusebio) proceder con mas excelencia que los otros diziendo asi en estos versos (Concipit ecce alios dextra: leuaq; per herbam vescentes: letũq; choro pena canentes: inter odoratũ lauri nemus vnde superne plurimus eridani per siluã voluitur amni: Hic manus ob patriam pugnando vulnera passi Quicq; sacerdotes casti dum vita monebat. Quicq; pij vates et phoebo digna locuti. inuentas atq; vitam excoluere per artes Quicq; sui memores alios fecere merendo. Omnibus his niuea cinguntur tẽpora vitta Quos circunfusos sic est affata sibilla Museum ante omnes medium nam plurima turba: Hunc habet atq; humeris extãtem suscipit altis. Discite felices animę: tuq; optime vates: que regio anchisen quis habet locus alius ergo: venimus: et magnos erebi tranau musamnes) dize ved aqui ala mano derecha y ysquierda muchos olgando por estos campos y deleytoso lugar cantando a sus ayuntamientos por este oloroso vergel por donde pasa este gran rio eridano aqui estan todos los que murieron peleando por su tierra y los sacerdotes que castamente biuierõ y los profetas q̃ de dios profetizaron y los que bien biuieron y a otros aprouecharon todos estos estan con vestiduras blancas delos quales hablo la sibila y ved como toda aquella compaña trahe en medio encima de sus hõbros a moysen aprended animas biẽ aventuradas y tu gran profeta que lugar tiene anchises y todos deseamos llegar alla. Cerca del excercicio delas armas allende del testimonio de pẽtetanco scriue Artapano: como muestra Eusebio: que despues que Orpheo de Moysen ouo recebido doctrina grandissima. Moysen hallo los instrumentos de guerra y enseño a pelear las gentes de egipto. por lo qual fue delos egiptios casi adorado como dios. y por su gran saber era llamado mercurio. mas la inuidia que siempre es contraria alos claros varones: engendro rencor enel coraçon de Chenefro rey. y acordo de inuialle por capitan general contra los de Ethiopia y diole la mayor parte dela gente de su exercito q̃ fuessen del pueblo judayco. creyendo el rey que matarian a Moysen ya todos los judios por no ser expertos en las armas. Moysen tomo su exercito y fuesse a Ethiopia donde estuuo diez años y en este tiempo hedifico

C alla vna cibdad donde se deffendieron dela furia delos ethiopios ala qual puso por nombre Hermopola. y despues de vencer los de Ethiopia fue entrellos tenido en tanta veneracion y estima: que por complazelle se circuncidaron todos. tornado despues al rey Chenefro y recebido por el alegremente le embio a otras expediciones y finalmente a Ethiopia con el cuerpo de meris diziendole que la enterrasse en aquella cibdad. el fue y complio el mandamiẽto de Chenefro. y edifico otra cibdad la qual por el nombre de su madre adoptiua llamo Merocia. y conosciẽdo la malicia de Chenefro acordo de yrse huydo a Arabia: donde tomo por mujer a regula hija del rey de aquella prouincia. bastenos al presente esto de moysen y pasemos a hablar de Josue del qual dize nuestro poeta enlos versos siguientes que hizo parar el sol con la grandissima deuocion que tenia hasta que ouo la victoria complida de sus enemigos. y dize que los sieruos verdaderos de dios: no les es nada imposible pues despues de auer deuotamente orado pueden detener el mouimiento del cielo.

D Si quien hizo el sol parar:
como el animal prendido.
sin mas delante pasar.
con su deuoto rezar.
hasta que tuuo vencido
quanto dios tiene criado
es subjecto y ade ser
aquien le sirue de grado

Por mas claro entendimento delos versos que se siguen es de saber que no sin razon dize nuestro poeta que el buẽ sieruo de dios puede detener el cielo. como quiera q̃ que rer mucho a dios no puede ser sin gran fundamento dela fe. y a dõde esta la fe esta eltal poder statuydo. asi como xp̃o lo testifica en san Lucas al. xvij. y en san Mathco al. xxi. dõde hablando alos apostolos dize Amen dico vobis: si fidem habueritis non solum de ficulnea facietis: sed et si mõti huic

UVA.BHSC

pues despues de auer orado
puede el cielo detener.

dixeritis tolle te:et iacta'te in mare fiet.ꝛ omnia quecũq; petieritis in patre credẽtes accipietis.dize por cierto hos digo que si tuvieredes fe. y direredes no solamente a esta higuera mas a este mõte leuãtate y echa te enel mar lo hara y todo lo que con fe pidieredes a mi padre alcançareys.Segundãmente quanto ala historia es de entender que aquel que hizo parar el sol fue Josue hijo de Nun sieruo de Moysen.el qual despues que mozio como arriba deximos. eligio dios a Josue por capitan general del pueblo de israel como se lee en Josue al primo. y mandole dios que tomasse todos los exercitos y passe el rio Jordan.lo qual auiendolo hecho Josue.acordaron el rey de los amorreos y los dela region de Canaã de aparejar gente de guerra contra el pueblo iudaico. enesste medio Josue auia enuiado sus adalides ala cibdad de Jerico los quales fueron recebidos por vna ramera llamada Raab y por astucia della fueron salvos y tornaron a Josue el qual sabido la disposiciõ de la cibdad fue alla y passo el arca federis siete vezes al derredor delos muros y acada vuelta hazia a su exercito dar gran alarido a vozes hasta que la muralla asi miragloſamẽte estaua toda por tierra. y desta manera tomo el septimo dia la cibdad sobredicha.partiendo de alli Josue tomo otra cibdad llamada Hai.y mato al rey della por que auia hecho resistencia.por el qual exẽplo cayo despues en pactos con los de Gabaon:de Caphira:de Beroth:y de Cariatarim. Sintiẽdose estas obras por los reys comarcanos que eran Adonisedech rey de Hierusalem. Oran rey de Hebron. Pharan rey de Erimoth Laphir rey de lachis. y Abin rey de Eglon. juntaron se en vno contra los judios y deliberaron yr a combatir a Gabaon.donde poniendose en campo:los dela tierra embiaron por socorro a Josue que estaua en Galgala region muy lexos dellos. Josue hecha la oracion a dios supo como auria victoria y tomo los exercitos y vino en socorro de Gabaon procediẽdo despues enla batalla contra los Amorreos:Josue los vencio y enla huyda que hazian llunio dios tan gruesso granizo sobrellos:que mato muchos. y mientra que Josue seguia el alcance seria ya ora de visperas y mando al sol que no se mouiesse contra a
F gabaon. y ala luna q̃ tan poco andouiese contra el valle d̃ilion. por donde est̃ado el sol y la luna y mouibles, y siempre resplandesciendo. tanto siguio Josue a sus enemigos que los encerro en vna spelunca escura donde los mando guardar hasta auer entera victoria:lo qual como facilmente fue alcançada hizo que sacasen dela cueua los cinco reys y se los traxesen delãte de si. los q̃les luego alli hizo matar desonradamente.despues el mismo dia tomo la cibdad de Maçida y mato al rey della. asi q̃ queda manifesto quanto sea sometido ala potencia humana todo lo que quiere:tanto que con grau fe tema y ame a dios todo poderoso. despues deste Josue dize nuestro poeta q̃ vio venir el padre muy digno de veneracion al q̃l fue dicho que dexase su casa y se fuesse ala tierra de promissiõ la qual era escogida para la humana salud:y dize que yuã conestе padre :su hijo Isac. y su nieto Jacob aquien fue hecha la burla de las dos esposas. y el casto Joseph vio yr con ellos vn poco apartado de su padre.

B Alli nuestro padre honrrado
vi con gran veneracion.
el qual por ser le mandado
dexo su casa y estado:
por tierra de promission.
y Isac:y Jacob:con el
de dos esposas burlado
con vn engaño cruel.
y Joseph el casto y fiel
vide su padre apartado.

Asi como nos lo muestra la doctrina del Genesi al.xij. capitulo para la noticia destos versos es de saber que muerto Thares padre de Abraan enla region de Canaan:dios aparescio a Abraan y dixole que saliesse de la tierra de Canaan y se fuesse ala de promission. y asi se fue juntamẽte cõ Sarra su mujer y con Loth hijo de Habraan su hermano quando llegaron al principio de Egipto: Abraan dixo y rogo a Sarra q̃ dixesse que era hermana suya y no su mujer. y esto dezia por q̃ Sarra era muy hermosa y temia que los egiptios se la tomarian si asi no dezia. por q̃ cerca dellos el adulterio era grauissimo peccado. mas puesto que lleuasen este concierto entresi: no les valio nada. por que en llegando se la tomaron los Egiptios y la leuaron al rey Pharaon. por lo qual dios açoto de muchas maneras alos de egipto. asi que conoscendo Pharaõ la razõ. torno la mujer al marido Abraan. venidos despues abraã y su amada mujer a betlem los pastores de Loth ouieron quistion con los pastores de Abraan. por lo qual Abraan dixo que queria apartarse y dixo a Loth que viuiesse lexos del y por esto Loth se fue a viuir a Sodoma y Abraan

UVA.BHSC

a Ebron muy cercana tierra al valle de mambre. en este tiempo acaescio que Amrafel rey de sanaar y
H Arioth Rey de ponto: y codoz laozmoz rey delos elamitos y Tadar rey delos gentiles hizieron guer
ra contra Ean rey de Sodoma: y contra el rey de Gomorra: y contra Semeber rey de soboim y con-
tra el rey de sigoz. la qual guerra auiendo durado muchos años: al fin combatierõ estos reys juntamē-
te: y el de Sodoma con los otros reys de su parte fue vencido. y vno delos del rey Codoz laozmoz to
mo grã robo y caualgada de Sodoma y Gomorra. y entre los otros tomo preso a Loth hermano de
Abraan. eneste medio vno que se escapo huyendo dela batalla vino a dar nueuas a Habraã como le-
uauan preso a Loth lo qual en sabiendolo Aabraan escogio hasta ccc sieruos suyos y fue tras los ven
cedores hasta que los alcanço y peleando con ellos los vencio y saluo a su hermano y los tomo la ca-
ualgada y presa que leuauan y mato muchos dellos. y tornando con esta victoria topo enel camino a
Melchisedech sacerdote el qual le bendixo y ofrescio a dios sacrificio de pan y vino: en figura y preno
stico del sacrificio que oy vsamos. por lo qual: dios bendixo a Abraan: y le dixo que tanto seria ben-
dicta y multiplicada su simiente como las estrellas delos cielos: y las arenas del mar. y por cierto fue
esta gran fama y gloria de Abraan en aquel tiempo. mas muy mayor fue la obediencia que tuuo en que
rer sacrificar a su hijo Isac por satisfazer el mandamiento de dios. como se escriue enel genesis al. xxij. ca
pi. por lo ql justamēte merescio Abraan ser connumerado enel triumpho de fama entre los judios que
I fueron dignos de mucha fama. Quanto al entendimiento de quiē fue su hijo Isac. y su nieto Jacob. si
discurrimos por la sacra scriptura mas los hallamos dignos de alabança y fama por ser muy obseruan
tes delos preceptos diuinos que por otras cosas q̃ ayan obrado. principalmente Isac que por ser obe
diente ala voluntad diuina y al mandado d̃ su padre: consentia la muerte enel sacrificio que del queriã
hazer: assi como se escriue al Genesis al. xxij. cap. por la qual obediencia merescio ser contado enel nume-
ro delos sanctos patriarcas. Mas a Jacob allende de otra tal disposiciõ de ser: le haze famoso el enga
ño que le fue hecho a su hermano Esau: primeramēte por auerle quitado la primogenitura por vna escu
dilla de lentejas. y segundariamēte por la bendiciõ que tomo de su padre por consejo de su madre Re
becca que fingio ser Esau enuoluiēdo las manos en la piel del cordero. por que creyesse el padre que era
Esau atentandole assi lleno de pelos. Allende desto le haze famoso la vision dela escalera por donde anda
uan los angeles la qual llegaua dela tierra hasta el cielo. ny menos que esto le haze famoso la lucha que
tuuo con el angel de donde se consiguio el nõbre de israel. assi que muy justas causas ay para que estos
dos no sean apartados del triumpho de fama. Mas la burla que le hizierõ a Jacob con las dos esposas
harto lo declaramos enel triũpho de amor. y por esto al p̃sente no alargaremos mas por que no ay nece
K sidad pues ya lo contamos. Quanto alo de Joseph deuemos saber que fue hijo de Jacob vendido de
sus hermanos alos ismaelitas y dellos a putifar: y despues echado preso por la maldad dela falsa mu-
jer de putifar: y despues sacado con honrra dela presion: por Pharaon por la interpretacion del sueño.
y despues siendo constituydo sobrestante sobre los graneros del rey: siguiose la fambre vniuersal y viē
do venir a sus hermanos a comprar pan del: como deximos enel triumpho de castidad acordosele vien
do la humildad que le temian: del sueño que les auia dicho que el sol y las estrellas se humiliauã a el en
lo qual reuelado del spiritu sancto los quiso mostrar la señal y figura de xp̃o iesu al qual se auia de humi
liar y enclinar toda la generacion de israel. assi como lo dixo Isaias al quinzeno. diziendo: Radix Jes-
se stabit in signũ populorum et gentes eum deprecabuntur. por lo qual siendo el sublimado quasi en el
trono real: y la segunda persona a Pharaon: en todo el reyno de egipto se vendia pan: y mando Jacob
a sus hijos que fuesen a comprallo alla por que no moriesen de hambre. entonces partiendo ellos de ca
naan vinieron a Egipto y poniendose delante de Joseph: dixeron que los vendiese algun pan. mas
Joseph fingiendo que no los conoscia preguntolos que gente eran: al qual ellos respondieron que erã
L de Canaan y que venian por comprar pan. mas Joseph los dixo que aquello no era verdad mas que
el creya que ellos eran Adalides y ascchadores venidos a mirar las entradas de egipto. alo qual ellos
replicaron que cierto no venian sino por comprar pan. y que eran sin duda dela tierra que dezian: y q̃
eran hijos de vn padre muy viejo: y ellos eran xij hermanos delos quales vn chequito era quedado
en compañia del viejo: y del otro hermano no sabian dõde staua ni como le yua: dixo entõces Joseph
agora veo yo mas claro que vos otros soys adalides: y diziendo esto mandolos prender y meter enla
carcel. hizolos despues sacar al tercer dia Joseph y dixolos: yo quiero ver por experiencia si soys vos

UVA.BHSC

otros los que dezis. y partãse luego todos y quede elvno hasta q̃ me trayays el hermano menor q̃alla teneys y esto no lo dezia Joseph si no porque deseaua mucho ver al niño Benjamin: el qual entre los otros hijos era aquel nascido de Rachel su mesma madre de Joseph. asi que quedo Simeon y Joseph hizo luego darlos el pan que pedian: y secretamente metioles enlos costales las bolsas con los dineros que le auian pagado por el pan. llegados los hermanos a casa de su padre dixeronle la embaxada de Joseph. y dixerõle como Simeon auia quedado en rehenes hasta que le llenasen a Benjamin. tras esto abrieron los costales del pan y hallaron los dineros. delo qual se marauillaron mucho. El padre Jacob vistas estas cosas dixoles que no queria dalles a Benjamin: por que parescia que ellos procurauen de apocalle los hijos siendo ya muerto Joseph: y Simeon preso: y agora quererle leuar al su nisio Benjamin. finalmente apretandole mucho la necesidad del comer dixo Judas a Jacob padre dad me vos ami a Benjamin que yo os prometo de os le tornar por que sin su yda impossible es soltar a Simeon. en fin el buen viejo no podiendose escusar dioles el niño con muchas lagrimas. auido el niño fueron a Egipto donde estaua Joseph el qual los recebio con mucho plazer y les pregunto que tal queda na su padre y viẽdo a Benjamin quasi no pudo tener las lagrimas y hizoles mucha honrra diziendo que el conoscia ya que no eran adalides por esso que perdonasen y tomasen el pan que querian. y otra vez secretamente despues de medido el pan los metio los dineros q̃ auian dado en los mesmos costales y enel de Benjamin hizo esconder la copa de oro en que beuia el rey Pharaon y dioles licencia que se fuessen con dios. partidos de alli estos xj hermanos y poco alegrados: Joseph los hizo prender y que se los traxessen delante de si: alos quales con rostro muy enojado dixo quanta ingratitud auian vsado en auer sido bien tratados y hurtalle la copa del rey. respondieron ellos que no auia tal cosa: por eso que los catasen a todos y en quien se hallase le castigase quan asperamente quisiese hizo entonce Joseph buscar los costales y hallose la copa enel de benjami. por lo q̃l le tomo Joseph y hizo a los otros hermanos que se fuesen. mas viendo esto Judas y los otros hermanos como por el hurto auia de quedar en seruitud Benjamin: cada vno dellos queria quedar en lugar del por la consolacion del viejo padre mas Joseph no lo consentia. finalmẽte llorο tanto Judas que mouio a Joseph a compassion: y Joseph no podiendo tener las lagrimas ni disimullalo mas: mando a todos los que estauan enla sala que se saliessen fuera saluo sus hermanos q̃ quedaron: y alli les manifesto la verdad de como era su hermano. andãdo despues la fama como aq̃llos eran hermanos de Joseph: supolo el rey y mãdolos venir delante de si y con rostro muy alegre los recibio y dixolos que se tornasen a su tierra y traxesen de alla a todo su linaje. tornados los hermanos a Canaan tomaron a su padre y a toda su compaña y tornarõse a Egipto: donde con grãdissima fiesta fueron recebidos de Pharaon y dioles luego para morada y habitacion suya: la mejor tierra de Egipto. asi que el sabio y casto Joseph por voluntad de dios viuio algun tiempo apartado de su padre como es scripto enel Genesis al. xlv. de tras de Joseph dize nuestro poeta que stendiẽdo la vista vio al justo Ezechias rey: y cabe del vio a Sanson desfigurado. y tras estos vio a Noe y al que començo la torre q̃ no acabo por ser hedificio lleno de pecado.

Y despues de bien mirado
con todas las fuerças mias
por ver mejor al tractado
a sanson desfigurado
vi con el justo ezechias.
quien el arca hedifico
por ser en ella librado
y quien la torre fundo
vi como no la acabo:
por ser llena de peccado:

Por mas facil entendimiento delos versos que se siguen es de saber que Ezechias rey de Judea fue hijo de Achaz: y de Abissa. hijo de zacharias: hijo de Barachias. y entre los reys de Judea fue el mas justo y el mas excellente que fuesse en aquellos tiempos. y para testimonio de su bõdad dize la sacra scriptura enel. iiij. de re. al ca. xviij. auiendo hablado del. Itaq̃ post eum non fuit similis ei de cunctis regibus iuda: sed neq̃ in ijs qui ante fuere et adhesit domino et non recessit a vestigijs eius fecitq̃ mãdata eius que preceperat dominus moisi: vnde et erat cum eo dominus: et in cunctis ad que procedebat sapienter se habebat. dize despues del rey Ezechias no avido otro como el de todos los reyes de Juda ny enlos que ante del fueron que tanto amase a dios y asi guardase sus preceptos por que guardo las leyes y mandamientos q̃ dios dio a Moysen y asi a todas las cosas que hazia le ayudaua dios y eran echas con gran sabiduria. Este

UVA.BHSC

Ho al principio de sus dignas obras destruyo los ydolos y la serpiẽte de moysen que auia hecho por la sa
lud del pueblo quando enel desierto del camino del mar roxo fueron los Judios mal tractados de ser=
pientes y mirando la de moysen sanauã luego:lo qual era en figura de xp̃o crucifixo del qual auiamos
de recebir salud todo el linaje humano.ala qual serpiente dauan encienso los judios y por esto cayan ẽ
idolatria.Despues conosciendo Ezechias que el pueblo de dios no era conueniente que fuesse subje=
to a rey estrafio:reuelose del rey Senacherib:el qual señoreaua alos asirios:so el qual señorio auiã esta
do subjectos muchos tp̃os los judios.y allẽde desto cõbatio cõ los philisteos y vẽciolos y echolos de
su region.Mas sintiẽdo Senacherib la rebelion del rey Ezechias vino cõtra el enla region de Judea
y tomo muchas tierras:de manera que Ezechias fue cõstreñido a darle tributo.mas Senacherib no
contẽto de solo el tributo embio a Hierusalem tres embaxadores los nõbres delos quales eran Tar
tan:Rapsaris:y Rapsacen.para que dixesen al pueblo judaico que no se confiasen en el dios que ado=
rauan ny se confiasen en Ezechias que cierto los engañaua.mas que se rendiessen a el antes que expe=
rimentassen sus fuerças.Ezechias entendiendo esta embaxada llozo mucho y vistiose vn saco y embio
a Eliachim su maestro ó casa:o mayordomo mayor.y otro q̃ se llamaua sobzia. a Isaias hijo de Amos
I propheta a dezirle que rogasse a dios por su pueblo por que era venido el tiempo dela tribulacion.Isa
ias le respondio q̃ no temiese:mas que se confiasse en dios:y saliese ala batalla.hauida esta respuesta Eze
chias hizo quanto le mando el propheta.y embio a dezir a Senacherib que se aparejase ala batalla.alo
qual Senacherib respondio a Ezechias que no se confiase en aquella vana sperãça que tenia enel dios
suyo:si queria hallar enel misericordia.Ezechias recebida aquella respuesta no se mudo: mas estuuo fir
me en su proposito:y echo se en oracion a dios muy deuotamente.siendo despues los exercitos aparc=
jados para pelear y concertado el dia dela batalla:la noche antes vino el angel de dios contra los assi=
rios y mato c lxxxv.ij.hombres dellos.viendo esto Senacherib en la mañana se huyo a Siria:y Eze=
chias fue librado deste pensamiento congoxoso.despues desta victoria Ezechias enfermo de muerte
y llorando deuotamente se encomendo a dios:y dios mouido a compassion enuiole a Isaias a dezirle q̃
el tercero dia seria sano y q̃ le añadia xv.años al termino de su vida.los q̃les años viuio pacificamente
en su reyno y al fin dellos mozio glorioſamente como sus padres. Quien fuese Sanson y en que ma=
nera obrasse harto esta cõtado enel triumpho de amor y por esto no sera necessario repetillo tantas ve
zes.alo que nuestro poeta dize que despues de auer mirado con todos sus fuerças vio al justo Ezechias
se puede entender por la gran antiguedad de Ezechias.mas es de creer que nuestro poeta lo dixo: por
K que le vio del todo enel quarto libro delos reys: adonde las fuerças del entendimiẽto no se entienden
a mas del sentido dela letra por que alli no ay declaracion moral ni alegorica.y por esto podra ser que
lo aya dicho.Para entendimiento del que hizo la grande arca es de saber que despues que el altissimo
dios crio el mundo mas por su liberalidad que por otra razon:y enel crio el hombre:siendo la malicia
delos hombres mulciplicada despues del pecado delos primeros padres:dios se comouio a ira:y deli=
bero embiar el diluuio:y primero que le enuiasse llamo a noe y dixole que hiziesse vna arca de longura de
ccc. codos y de.l.en ancho y de altura de.xxx.y que se entrase dentro della el y toda su compañia y que
metiese enella el macho y hembra de qualquier generacion de animales.obedescio Noe a dios y assi lo
puso por obra y se metio dentro cõtodo lo que dios le mando.hecho esto embio dios el diluuio sobre la
tierra y lluuio.xl.dias arreo y abrieronse las caterates del cielo y murio toda anima viuiente sobre la
tierra saluo los que Noe guardo enel arca.Conosciendo despues Noe:que el diluuio auia cessado:y la
tierra estaua seca : auiendo la paloma traydo el ramo dela oliua verde la qual el auia enuiado acor=
do de sacar todos los animales alos quales bendixo nuestro señor diziendo Crescite et multiplicami
L ni et replete terram. dize creced y multiplicad y enchid toda la tierra. y assi poniendo en obra la gene=
racion Noe restauro el mundo Noe tuuo tres hijos que se llamaron Sem: Cam:y Japhet. de Cam
nasciero̅ muchos hijos:entre los q̃les fuevno llamado Cus y de Cus nascio Nẽbrot el qual fue muy
rezio y muy robusto dela persona y començo a ser potẽte y a querer reynar:y venido cõ los hijos de
Japhet enel campo de senaar. Nembrot por reynar dixo alos hijos de Japhet que hiziesen ladrillos
y hedificasen vna cibdad.y vna torre.la altura dela qual allegase alas estrellas.consintiẽdo en ello los
hijos de Japhet comencaron a hedificar y siendo ya la torre alçada en alguna cantidad:quiso dios cõ
fundir la soberuia de membrot:donde siendo enellos vna sola lengua y habla:la repartio en muchas de

UVA.BHSC

manera que los vños demandauan vno y los otros les subian otro: asi que fue necesario no subir mas la torre por el no entenderse. y por esta confusion de lenguas fue despues llamada la torre de babel. vltima mente es de saber que esta torre fue cargada de pecado por que el principio suyo fue de soberuia y porque creyan los fundadores poder penetrar la segũda region del ayre muy fria: y la spera del fuego: y la tercera del ayre region muy caliente lo qual era imposible. agora tras estos aqui contados pone nuestro poeta que venia judas defendiendo bien las leys paternas sin poderse las nadie quitar: el qual judas machabeo por obseruancia del justo desseo voluntariamente corre ala muerte, el qual o uo victorias gloriosas de muchos

R El buen judas vi passar
sus leyes bien defendiendo.
sin se las poder quitar.
el qual a muerte tomar
por justicia va corriendo.
vencio polonio y seron.
lisia. gorgia. y ptholomeo.
y demetrio y nicaron.
y valiendo su razon
tanbien vencio a tymotheo.

Despues que antiocho hijo de antiocho rey de siria ouo tomado la cibdad de hierusalem: allende dela prophanacion del templo quiso que dexasẽ los judios sus leys y adorasen los idolos. lo qual no queriendo hazer muchos fuerõ mal tractados con tormentos y muertes. viẽdo esto judas machabeo y los hermanos hijos de mathacia sacerdote deliberaron defenderse. y succediendo judas machabeo enla capitania despues ỏla muerte de matacia su padre el qual viniẽdo auia muerto los seruidores de antioco. principalmente procedio contra polonio principe de samaria conel qual viniendo a batalla le mato con grandissima mortandad de samaritanos. Hauida esta victoria fue dicho a judas como Seron principe del exercito sirico venia contra el pueblo de israel por lo qual judas fue contra el: confortando los suyos que eran cansados y muertos de hambre y assi entro enla segunda batalla y vencio a Seron y le mato. destruyendo todo su exercito assi que en vn mismo tiempo gano Judas estas dos glorioſas victorias. Antiocho sabiendo el destroço delos suyos acordo de buscar manera de vengança y juntando gran exercito vio que su tesoro no era bastante para tanta copia de gente: acordo de yr a persia a juntar dinero en mas quantidad: y dexo por visorey de su reyno vn hombre de sangre real llamado lisia. Lisia siendo quedado enel Reyno eligio tres capitanes llamados tholomeo: nicaron: y gorgia y embiolos contra los judios con siete mill de cauallo y doze mill apie. y mandolos que quemassen y destruyessen toda la region de judea. llegados estos capitanes cabe el exercito delos judios: gorgias tomo cinco mill hombres. y de noche vino por saltear a judas que estaua solo con tres mill hombres ala defensa de israel. Sintiendo esto judas puso se en orden y en llegando el alua fue contra gorgias al qual vencio y puso en huyda. y siguiendole hasta el otro exercito que estaua desaprecebido: tanbien le vencio. Tornãdo judas con esta victoria embio a ofrecer al templo doze mill dramas de plata por las animas de aquellos que eran muertos en batalla. Sabiendo Lisia las nueuas dela perdida de sus capitanes: deliberO de vengar se el año adelante: y vino contra judas entonces con cinco mill a cauallo y sesenta mill apie. Judas viendo tanta multitud y no temiendo nada: hizo oracion a dios y combatio con Lisia y venciole. la qual victoria auida torno Judas a jerusalem y rehedificola en parte y purifico el templo dela violencia hecha por el rey Antiocho. Estando los judios en esta disposicion: los pueblos cercanos sintieron como auian tornado a alçar el altar y a vsar las cerimonias acostumbradas: por lo qual conjuraron contra los judios. mas viniendo alos puntos de guerra: Judas los vencio a todos entre los quales fue vencido thimotheo que era capitan delos hijos de Ammon. y tomolos muchas cibdades: y entre ellas fueron Effrem y Scitopolim. Vencio tanbien alos hijos de Esau. y algunos dias estouieron en paz. enel qual tiempo morio Anthioco Rey de Siria: y succedio enel reyno Demetrio sother su hermano y hijo del mayor Anthioco: el qual tanbien como los otros quiso hazer guerra cõ los Judios: mas Judas machabeo le vencio. y por entonces hizieron con el vna paz fingida. y trauo Demetrio de enuiar contra Judas a Nicanor el qual vino so especie de engañar a Judas con la paz y final mente combatiendo con el, hizieron judas y sus hermanos, peuas marauillosas. special mẽ

y

UVA.BHSC

te Eleazar que matana elephantes lo qual parescia miraglo. y al fin nicanor fue muerto y vencido. y su cabeça con la lengua y la mano con el braço le fue cortado por mandado de judas y leuado a hierusalem en este tiempo oyendo judas la buena fama delos romanos: confederose cõ ellos. mas demetrio auiendo entendido esta confederacion nueua mente mouio guerra a judas. y ẽbio contra el dos capitanes de su reyno de siria el vno llamado Altimio: y el otro bachides. con los quales peleando: judas fue muerto en batalla: mas sus hermanos simeon y jonatas vengaron muy bien su muerte matando gran numero delos asirios. Acabada la glorioſa vida del buen judas machabeo: pone nuestro poeta de otras gentes. y dize que ya era cerca de cansado su deseo de ver tantos excellentes varones: quando vio venir vna manada de mujeres tan famosas que le encendieron la volũtad de mirar sus hechos mucho mas que primero estaua en ver los passados: y la primera que vio dize que era anthiope. y tras ella orithia muy bien armada. y despues Hippolita muy triste por su buen hijo Hippolito.

Ya muy cerca de cansado
estaua mi dessear:
quando tropel esmerado
me puso mayor cuydado
que primero de mirar.
antiope vi llegada
con otra gente hermosa.
orithia vi bien armada.
Hipolita atribulada:
por su hijo no reposa.

Por mas expedido conoscimiento delos versos que se siguen es de saber que auiendo las mujeres de scithia tomado las armas asi como arriua dezimos encl triumpho de castidad: por la partida de sus maridos y constituyerõ entre si dos reynas q̃ se llamarõ mathesia y lampedonia. las q̃les miẽtra q̃ reynarõ ocuparõ mucho señorio en Europa y parte enla asia dõde edificarõ a epheso y otras cibdades y siẽdo q̃dada mathesia en guarda delas tierras ganadas y las otras tornadas con gloria alsu reyno; vino gran multitud de barbaros y mataron a marthesia con muchas de sus donzellas. succedio luego en lugar desta: vna llamada Orithia, la q̃l en disciplina militar y en castidad hazia alas otras gran ventaja. y eneste mesmo tpõsiẽdo muerta la otra reyna lãpedonia eligieron en su lugar ala hermana de Orithia q̃ se llamaua antiope mas antiope se estaua enel reyno y orithia andaua enlas cosas dela guerra. acaescio que por virtud destas dos reynas subieron las amazonas en tanta reputacion q̃ el rey euristeo mouido a inuidia dela gloria dellas mãdo a Hercules que luego fuesse a hazer las guerra y despues q̃ fue ydo hallo la reyna antiope sin pensamiento de batalla: y como staua desaprzecebida: ligeramẽte la tomo y tomo tambien a menalipe hermana dela reyna y a ypolita delas q̃les la primera ouo hercules. mas despues restituyo la a su hermana tomãdo a troque las armas dela reyna. y teseo ouo a ypolita la q̃l fue su muger legitima y nascio della hipolito. del qual ella estaua muy dolorosa y triste por auelle theseo mãdado matar cabe la riuera del mar. avn q̃ despues esculapio le saco del infierno y le torno en vida como fingen los poetas. avn q̃ la verdad es otra porq̃ siendo herido hipolito por teseo y creyendo q̃ era muerto dero le ala riuera del mar y vna dueña q̃ le amaua tomole y hizo a esculapio q̃ le curasse y assi sano. lo qual sintiendo theseo no procedio mas contra el mas hipolio por no experimentar mas la ira del padre avn que sin razon la tenia acordo de yrse a italia donde edifico vna tierra la qual llamo aritia porque se llamaua asi la mujer que le auia hecho curar. es vn lugar cerca de roma. del qual lugar se partio vrbio hijo de hipolito quando eneas vino a ytalia y ayudo al rey turno como lo dize virgilio en el vij dela eneyda quãdo dize ibat et hipoliti proles pulcherrima bello: viribus insignẽ quẽ mater aritiam sit eductum egerie lucis humentia circum. littora pinguis vbi ꝛ placabilis aradiane. dize yua vrbis hijo de epolito enla guerra muy hermoso con muy notables fuerças de su madre arecia en aq̃l lugar abundoso donde esta el aradiano. Asi q̃ por este respecto justamente hipolita estaua dolorosa y triste por el hijo. Ya nuestro poeta prosiguiendo y dize que vio venir a menalipe conlas sobredichas reynas del qual vencimiento no recibio Hercules pequeña gloria. quando se vio con victoria tan dichosa y quãdo di y theseo escogieron enellas a su voluntad como arriua dezimos.

A menalipe vi ser
con las que arriua conte.
y podellas someter

Para ser vna misma historia la de menalipe cõla sobre dicha delas reynas amazonas: no sera menester alargar aqui pues quien fuesse Menalipe y como la ouiesse Hercules

UVA.BHSC

hercules assu poder
crescida gloria le fue.
vna dellas le quedo
de gran lindeza y arreo.
y la hermana se tomo
al tiempo que las vencio
el muy famoso theseo.

queda arriua contado quando el vencimiẽto dela reyna Antiope. basta nos saber que fue muy crescida gloria de tal victoria a hercules siendo ellas tan guerreras y tan potentes. Ela continuando tras esto nuestro poeta la orden de mas gentes q̃ seguiã este triumpho de fama y dize que eneste mesma compañia auia visto venir la viuda thomiris que vengo tanbien vengada la muerte de su hijo. matãdo ella a Ciro con tanta multitud de gente como mato. y no solamẽte le mato el cuerpo entõces mas avn agora le mata su fama. siẽdo el varon en ser vẽcido de muger.

Y la viuda que hallo
muerto el hijo por quien clama:
que despues tanbien vengo.
pues al gran ciro mato
y agora mata su fama.
por tal su mal fin mirando
fue su culpa: su perder.
pues de nueuo va acabãdo
cada vez enel ablando.
por ser vincto de mujer.

Harto claro mostramos enel triumpho ó castidad el entẽdimiento destos versos para saber quien fuesse thomiris y su hijo spargapisa y tanbien quien fuese ciro y en que manera fuese della vencido por lo qual no es necesario repetirlo mas sola mente se deue considerar quanto hermosa mente dize nuestro poeta que le paresce ciro morir por su culpa cada dia: siendo tomado el enel mesmo lazo que primero auia tomado a spargapisa pues spargapisa fue engañado por ciro que era hombre: y ciro auia sido muerto y engañado por thomiris que era mujer. tras estos va prosiguiẽdo nuestro poeta y dize que vio venir a pantasilea ya la virgen italiana que dio en italia gran rebuelta alos troyanos que de troya vinieron y con estas vio venir ala reyna Semiramis la qual medio trençada auia ydo ala subgecion de Babilonia.

Despues desta gente vfana
y vi venir pantasilea.
y la virgo italiana.
que puso a gente troyana
en gran rebuelta y pelea.
y vi la reyna afamada
de tener gran coraçon.
que corrio medio trençada
por tener bien sojuzgada
Babilonica nacion.

La primera delas aqui puestas por nuestro poeta es panthasilea reyna delas amazonas la qual o por antigua enemistad delos griegos o por muy gran amistad que touiesse con hector vino en socorro delos troyanos. y despues de muchas batallas al fin fue muerta por manos de pirrho. mas segun lo cuenta ditis cretense: ella vino por precio a socorrer los troyanos y peleando vn dia fue muerta por mano de achiles assi como arriua contamos. Justino allẽ de destos escriptores enel segundo de bellis externis solo la nombra auer sido reyna delas amazonas y enla guerra troyana auer hecho obras muy famosas y de singular exẽplo. La otra cabe esta puesta por nro poeta es Camila hija de metabo el processo dela qual cõtamos harto por extenso enel triũpho dela castidad. el cuyo aparato enla guerra de turno eneste forma recuenta virgilio enel. vij. dela eneida: Ihos supcraduenit volsca de gente camilla. Agmen agens equitũ et florẽtis ære cateruas. Bellatrix nõ illa colo calathis et minerue femineas: assueta manꝰ: sed ẽlia virgo Dura pati cursuq; pedũ ẽuertere vẽtos. dize vino la dõzella camila dela gente volsca sobre ellos cõ muy lucida gente de armas en sus ordenanças mas varonil guerrera q̃ delicada. mas acostũbrada de tratar las armas que curar los cabellos: muy diestra enla guerra y ligera en socorrer las necessidades. y despues quan famosamẽte obrasse cõtra los troyanos harto se muestra bien claro en virgilio al. xj. donde introduze a Camila dezir a turno eneste manera. Turne sui merito si qua est fiducia forti Audeo et eneadum promitto occurrere turne. Solaq; thirrenos equites ire obuia contra. Ade sine prima manu tentare pericula belli. Tu pedes ad muros subsiste et menia serua. dize/o turno rey ten cõfiança q̃ yo osare cõbatir cõlos troyanos y sola saldre cõtra eneas y sus caualleros y dad me licencia q̃ yo sea la primera que rompa batalla y experimente los peligros dela guerra y vos estad junto alos muros y guardad la cibdad. por lo qual merescio justamente Camilla conumerarse entre los varones fuertes eneste triumpho de Fama. Quanto al entendimiento dela Reyna muy famosa

UVA.BHSC

es de notar lo q̃ escriue justino al primero de bellis externis: que muerto Nino rey delos assirios sucedio enel reyno semiramis su muger la qual no solo cõseruo lo que por el marido hallo ganado: mas con gran esfuerço y diligencia acrescento y ensancho su señorio peleando contra los feroces ethiopios alos quales vencio con grandes perdidas y muertes dellos. despues procedio contra los indios y se hizo tanta honrra como era posible. y despues auiendo en todas sus empresas ganado mucha fama y grãde honrra: tornandose hedifico la gran babilonia y cercola toda de ladrillos y argamassa estãdo enese tiempo semiramis vn dia ensus deleytes reales y curandose los cabellos segun vso de mujeres: le vinieron nueuas como babilonia era de su imperio rebelada. y ella ala sazon tenia ya trẽçados los medios cabellos. y dexando los otros medios por trençar tomo luego las armas y con su exercito fue a babilonia y antes que concertasse los otros medios cabellos torno la cibdad a su subjecion por la qual obra a perpetua memoria suya la hizierõ en babilonia vna statua ala semejãça de como se hallo con los cabellos trençados y sueltos quando fue a tomalla. despues de tantas victorias y glorioſa fama: dandose al ocio vino aser tan maluada como dexímos arriua enel triumpho de amor quando contamos que asu proprio hijo auia requerido de carnal delectaciõ por loqual fue por el muerta. despues desta famosa reyna dize nuestro poeta que seguia Cleopatra tanbien ardida de fuego indigno y cabe ella vio a zenobia la qual auia sido mas guardadora y escasa de su propria honrra y avn que fue muy casta: y de mas desto fue muy venturosa en las armas. y por esto su virtud la dio nombre muy famoso.

El Cleopatra vi quemada
tanbien con indigno amor.
y zanobia mas guardada
porque siempre fue stimada
mas escassa del honor.
tuuo casta hermosura.
tuuo linda juuentud.
tuuo en armas gran ventura.
por lo qual de gran altura
le dio fama su virtud.

Quiẽ fuesse cleopatra harto fue declarado enel triumpho de amor. y por esto solo para entendimiento del verso deuemos saber que miser francisco ponc a cleopatra ardida de fuego indigno por q̃ fue tanbien muy encendida enel apetito carnal como la reyna que arriua contamos/mas en algunos versos se halla que dizen: de digno amor: y entõces entenderemos por el apetito del señorear segũ la greca sẽtencia scripta por tulio enel. iij. delos offi. quando dize. Si ius violandũ est regnandi causa violandũ est. dize si las leyes se han de quebrantar ha de ser por alcançar a reynar. y este tal es apetito muy digno y natural. al qual apetito fue conjunta con cleopatra su hermana arsenoa y agripina mujer de claudio y madre de neron: y tulia de tarquino: y la hija de acab rey de jerusalem y muchas otras que podriamos contar que touieron enlo
B mismo en reynar y señorear con deseo muy codicioso. Quanto alo de zenobia como escriue trebelio polion fue reyna de palamitemia: y por origen descẽdida delos ptholomeos reys de egipto la qual en la edad de su mocedad dandose al exercicio dela caça despreciaua los casamientos que la trayan con muchos señores venida despues ala edad mas noble y siendo consejada con importunacion de sus parientes se caso cõ vn principe de palmitemia que se llamaua odenato. en este tiempo valeriano xxxj emperador de roma auia sido preso de saporio rey de persia y avn constrenido a vso de viles exercicios. y galieno su hijo auia sucedido enel imperio el qual viuia tan efeminada mente que ni de su padre ni del Imperio se curaua nada. Viendo esto el dicho Odenato como muy fiel subdito del emperador tomo vn exercito y fue contra Saporio rey de persia y lleuo consigo la su muy amada muger zenobia conel qual conbatiendo vencio asi como lo scriue julio capit. en la vida de galieno xxxij ẽperador de roma. allende desto como scriue Eutropio: defendio Odenato la siria y cobro la mesoporania y passo hastala fuente llamada thesino. Estando odenato en este estado y por si mesmo rijendo el imperio de oriente fue muerto por obra de vn su muy cercano pariente llamado Adeonio y tanbiẽ fue asi muerto con el su hijo herodes. sabiendo estas tristes nueuas zenobia y quedandole avn dos hijos de odenato el vno llamado hermanio: y el otro ethilao tomo cuydado del gouierno y señorio del imperio oriental por la qual gouernacion y prudencia mostro bien en cuerpo de muger estar varonil y muy esforçado corazon. Acaescio ser muerto en este tiempo Galieno emperador juntamente con Valeriano su her-

UVA.BHSC

mano por engaño de vn capitan suyo llamado aureolo: por donde succedio Claudio enel imperio por deliberacion del senado y fue muy excelente príncipe. y sojuzgo los godos. y tuuo fama de ser tan virtuoso como traiano. y piadoso como Antonio. y tan diligente como Augusto. Muerto este Claudio al cabo de dos años succedio enel imperio su hermano Quintilio y tuuo el imperio. xvij. dias. y puesto que en virtud no fuesse inferior al hermano: fue muerto por malicia delos malos caualleros. a este succedio enel imperio aureliano el qual despues de auer cobrado el imperio de occidente q̃so cobrar el ō oriente que zenobia poseya pacificamente con sus hijos. y primero que tentasse la guerra escriuiola vna carta enesta manera diziendo: Aureliano emperador de roma y receptor del imperio de oriente escriue a zenobia ya todos los q̃ con ella tienen amistad y cõpañia enlas armas y les dize: deuriades hazer de buena voluntad lo q̃ en mis cartas os mãdo sino quereys poner me en proposito de vengar me en vuestras vidas. y es q̃ tu zenobia viuas donde yo te collocare por acuerdo y sentencia del potente senado. y dexes venir a Roma las piedras preciosas: oro: plata: sirgo: cauallos: y gamellos que tienes. y los que de aquí adelante en ese imperio seran los dexes para que ello y el Señorio junta mente venga a nuestra seruidumbre. y enlo del tu reyno de palmitemia sera te guardada plenaria justicia. Hauiendo zenobia recebido esta carta no sintio alteracion para q̃ nadie selaconosciesse ni en gesto ni en palabras antes con gran esfuerço respondio en su carta desta manera. Zenobia reyna de oriente a aureliano augusto. Ninguno hasta agora aureliano demando por cartas lo q̃ tu demandas: por que las cosas que por guerras se an de demandar mas necessidad tienen de esfuerço virtuoso: que de scriptura voluntariosa. pides que te de subgecion como si pensasses ser yo menos q̃ cleopatra reyna la qual antes escogio muerte que seruitud. Mas te hago saber que no me faltan grãdes socorros: por que los sarracenos y los armenios son a nuestra voluntad. y por que no piẽses que temo: sabe que se que solos los ladrones de siria desbarataran tus exercitos. y que tengo sperança de ofender antes de ser ofẽdida. Recebidas las cartas y respuestas de vna parte a otra: cada qual dellos se puso en aparejo de guerra. y cõbatiendo cerca de anthiochia q̃do vencedora zenobia y yendo huyẽdo los romanos aparescioles vna cosa muy resplandesciente la qual los conforto y esforço de manera q̃ tornando ala batalla pelearon con tanta osadia que finalmante zenobia fue vencida y presa. y aureliano la lleuo sobre vn carro suyo della de plata. A triumphar della. sobre el q̃l carro creya ella de entrar a señorear a Roma. y no sin causa dize nuestro poeta auer sido zenobia mas escassa de su honrra que otras. por que siendo la principal honrra delas mugres abstener se del acto carnal: diremos que zenobia tuuo en esto mucha excelencia. por que avn que era moça y muy hermosa: avn a su marido propio no se daua mas tiempo de solo el necessario ala generaciõ de entramos. y acaesciale muchas vezes que despues de auer vsado con el. nunca a el se daua hasta que conoscia no auer quedado preñada. mas despues que lo estaua nunca se hallo que consintiesse enla suzia delectacion. Vltimamente dize nuestro poeta q̃ puso zenobia en turbaciõ alos q̃ naturalmente no temen mas antes despreciã alos enemigos y peligros. y enesto me paresce q̃ sigue la doctrina del philosopho enel. iij. dela ethica. porq̃ siendo los romanos llamados pueblo de mars: por natural inclinacion eran dispuestos y aparejados a no temer los peligros. y allende desto no temian la muerte por desseo de alcançar la fama. demas desto eran enlas armas tan expertos q̃ por el continuo vso de vencer que tenian no sabian que era temor mas con todo esto la sũma virtud y singular esfuerço de zenobia los hizo temer contra su naturaleza. Hauiendo dicho nuestro poeta destareyna muy excelente: pone agora enlos versos siguientes a Judith diziendo q̃ avn q̃ el breuemente hable de algunos y a otros oluide no sera Judith entre los olmidados pues dexo fama de si enla muerte que dio al enamorado loco. despues desta dize nro poeta quasi respondiendo asi mismo de auer tardado en poner el exemplo siguiente y dize assi: donde dexaua yo sin hablar del rey nino siendo la fuente de todas Historias. y donde dexaua tanbien a su gran sucessor. al qual la vida suya llena de soberuia conduzio y atraxo a vida bestial.

Con femineo coraçon
y con viril armadura
tuuo esfuerço y discrecion
con que puso en turbacion
quien desprecia por natura.
yo hablo del alto imperio
que con ella combatio.
avn que al fin en catiuerio
con muy hermoso misterio
delos romanos se vio.

L

nota la Castidad de zenobia

UVA.BHSC

Entre los nombres que enbeue
ni dezir apreſſurado
no ſera judith:pues deue
ſer contada que ſe atreue
matar loco enamorado.
yo no ſe do me deraua
a nino fuente de hiſtoria.
yal ſuceſſor que leuaua
E que vida beſtial vſaua
por ſoberuia y vanagloria.

Harto fue declarado enel triumpho de amor quien fueſſe judith y enque manera mataſſe a Oloferno. Mereſcioſer pueſta en triumpho de fama no por auer hecho batallas con vēcimiēto mas por que fue cauſa que ſus cibdadanos ſalieſen de Betulia apelear con los contrarios. yaſi miſmo por dar muerte al ſobredicho oloferno y por eſtas coſas de eſfuerço y ſagacidad mereſcioſer cō numerada entre los hombres que por medio delas armas ganarō fama perpetua: Los otros dos exemplos q̄ nueſtro poeta pone eneſtos verſos ſon harto dignos deſer anotados y pueſtos en memoria, donde es de entender que eſte aquien llama fuēte de hiſtoria es el rey nino q̄ fue rey de ſiria lo qual ſe muestra en la hiſtoria del geneſis eſcripta por moyſen y ſi deſpues alguno eſcriuio mas deaq̄lla como dize Euſebio: no ſe llamara humana ſino diuina. Quando Abraan reyno el primer año entre los hebreos: Cierto es que auia reynado nino en ſiria xl iiij. años. y Europa xxj cerca delos ſicionios y tebeos y entonces ouo principio el reynar enlos egiptios. Siendo en aquellos tiempos coſtumbre como ſcriue juſtino al principio de bellis externis: hazer guerra los reys leros de ſus reynos: y las glorioſas victorias atribuirlas aſus pueblos y no aſi miſmos: Nino fue el primero que hizo guerra alos pueblos cercanos de ſu comarca: y que primeramente atribuyo las victorias aſu perſona. aſi que auiēdo tomado primero toda la ſiria y edificado en ella la gran cibdad de ninive: tomo ſucceſſion todo el imperio de oriente. el qual deſpues de auerle poſſeydo mouio guerra a zoroaſtro rey de Batria con quien viniendo a batalla le vencio. Vltimamente yendo a pelear contra los egiptios: fue herido nino con vna ſaeta y murio. Agora cerca del entendimiento del ſuceſſor de nino es de ſaber que fue Nabucodonoſor rey de babilonia: el q̄l por dos razones ſe puede llamar ſucceſſor a nino allēde dela ſuceſſiō temporal. la primera por que ſiendo el imperio de Siria venido ala reyna Semiramis ella edifico a babilonia el qual ſeñorio ſiendo venido a nabucodonoſor por continua ſucceſſion: diremos que ſemiramis ſucedio a nino y nabucodonoſor a ſemiramis. la otra razō es que como ſardanapalo vltimo rey delos aſſirios paſſaſſe el imperio alos de Media en perſona de Arbato y ſiguieſſe deſpues ſeſarmo y a Medido cardiceas y a cardiceas Deoces y a deoces faortes. y vltimamente a nueſtro propoſito Ciaſſares: aſſi miſmo en eſte tiempo nabucodonoſor ſucedio a nino Ocupando la ſiria porque reynando ciaſſares: nabucodonoſor fue contra neſcao rey de egipto: con el qual viniendo a batalla le vencio. y deſpues paſſo el eufrates y gano la ſiria toda mediante la qual poſſeſſion: miſer franciſco le llama el ſuceſſor de nino. y deſpues que nabucodonoſor tuuo la ſiria en ſu ſeñorio: paſſo cō la guerra a judea la qual robo y quemo. y llegado a Jeruſalem donde reynaua el rey Joachin: tomo la cibdad y el rey con toda ſu compaña y muchos otros preſioneros y los vaſos ſacros del templo ſe lleuo conſigo y entre los otros fue daniel. aſſi que ſiendo Nabucodonoſor por tantas victorias eleuado en ſoberuia: aparto ſu animo de Dios y hizo hazer vna eſtatua a ſemejança ſuya y forço las gentes a que la adoraſſen. y no queriendo hazerlo Sidrac: Abrſac: y Abdenago. mando los meter todos tres en vn horno ardiendo. Entonces nueſtro ſeñor dios queriendo demoſtrar que todo eſtado y ſeñoria procedia dela mageſtad ſuya: hizo le ver en ſueños vna noche vn arbol a cuya ſombra ſe apacentauan muchos animales. y en eſto venia vna mageſtad real con gran multitud de ſieruos y mandaua aſus ſeruidores que cortaſſen luego aquel arbor y echaſen de alli aquellos animales q̄ debaxo del ſe apacētauan: paſſado el
F ſueño ouo nabucodonoſor muy grā miedo y enuio por ſus adeuinos para que le declaraſſen el ſueño y no ſupieron dalle declaraciō por lo qual el rey mando llamar a daniel y preguntole la ſignificacion de aquel ſueño: alo qual reſpondio daniel deſta manera: O rey tu eres aquel grande arbol el cuyo poder por todo ſe eſtiende: y aquella majeſtad que venia del cielo que mādaua cortar el arbor es dios al qual tu ſoberuia a deſplazido y por eſto te la q̄ere q̄tar y demoſtrarte q̄ el ſolo es quiē puede dar y quitar los reynos y poderios. y por eſto te hara viuir entre las fieras. y el māſar que comeras ſera feno y yerba por eſpacio de ſiete años. entendido q̄ ouo nabucodonoſor a daniel. incōtinente mudo el ſer de hombre y fue huyendo a viuir entre las beſtias en los boſques y montes haſta que conoſcio a nue

ſtro ſeñor enel tiẽpo delos ſiete años que allí ſtuuo y le dió gracias como a ſeñor ſoberano aſi como ſta ſcripto en Daniel al quarto. Proſigue nueſtro poeta diziendo aſi miſmo: donde me dexaua yo a bello fuente de error avn que no lo fue por culpa ſuya. ya Zoroaſtro que fue inuentor dela arte magica. ya Craſſo que fue ſuperado de ſilates y ſirenas lo qual fue gran perdida para el ſenado Romano.

B No por culpa que enel fue
ví bello fuente de error.
y zoroaſtro halle:
que delo magico ſe
ſere el primero inuentor.
a craſſo vi ſuperado
de ſilates y ſirenas.
por eufrate auer paſſado.
lo qual a nueſtro ſenado
dio fortunas mal ſerenas.

Este Bello de quien nueſtro poeta aqui haze mencion no es el hijo de Epapho que fue tan docto que le hedificaron templo en babilonia. ni fue tã poco Bello hijo de Phenix. mas fue Bello el padre de Nino que poco a dexímos al q̃l el hijo Nino amaua y honrraua tãto q̃ deſpues dela muerte deſte ſu padre le hedifico vn templo y hizo ſculpir vna ymagen a ſemeſança ſuya y puſo la enel miſmo templo. y hizo lei que todos los que alli viuieſen fueſſen perdonados de qualquier error y delito que onieſen hecho. y por eſto los pueblos comarcanos comẽçarõ a hazer ſacrificios ala imagen de Bello y aſi cayeron en idolatria que es el mas abominable pecado de quantos ſon. como ſe ſcriue enel Exodo al capi. xxxi. De alli ſe ſiguio q̃ el enemigo dela humana generacion entro enla ſtatua de Bello y començo a reſponder alos hombres y a engañar los pueblos. de alli adelante començaron en otras partes a hazer ydolos de la miſma manera alos quales llamauan nõbre de Bello por auer ſido el primero: como ſe ſcriue en Daniel propheta. aſſi que Bello fue principio y ocaſion de tanto error y no por culpa ſuya mas por culpa de Nino. verdad es que primeramente como el entendimiento no ſe eſtendia ſino alas coſas ſenſatas: adorauan el ſol y la luna. mas enla adoracion delos ydolos nunca auian caydo haſta que a bello le fue hecha ſtatua.

Quanto a lo de zoroaſtro que arriua deximos fue rey de batria: hombre bien experto enlas armas avn
D q̃ mucho mas en letras y coſas ſpeculatiuas. el qual como ſcriue Juſtino al principio fue jũtamẽte pho y inuentor dela arte magica. y del ſcriue Solino i de mirab. mundi. que ſe riyo la meſma ora de ſu naſcimiento. lo qual fue coſa miragloſa. principalmente ſegun la ſentencia de plinio enel vij de natural hiſtoria: donde contando la qualidad humana entre otras coſas. que la riſa muy entera ningun niño la tiene antes de. xl. dias por tanto diremos q̃ zoroaſtro allende de ſu doctrina y excelencia tuuo coſas ſobre naturales. Para lo que toca a M. Craſſo es de ſaber que ſiendo el Romano imperio y toda ſu autoridad quaſi reduzido a tres hombres que eran C. Pompeo. Lucio Ceſar. y M. Craſſo. acaeſcio q̃ los Romanos quiſieron hazer guerra alos parthos. y por que era region muy habundante de oro: acordo M. craſſo de eſcojella pa ſi aparejado ſu exercito q̃ fuerõ xl. legiones de roma. Craſſo paſſo el Eufrate
J y fue a parthia. Auia entõces alla dos capitanes delos parthos ſegun ſcriue Floro: el vno llamado Silates y el otro Sirenas. avn que Liuio no habla ſino de Sirenas enla xl. dec. al quarto libro ſegun los fragmentos de Floro. el qual yendo contra Craſſo le mato a el y a todo ſu exercito como arriua dexi mos quando contamos los hechos de Fabricio y de Curio. lo qual verdaderamẽte fue coſa muy aſpera y deſabrida para el imperio Romano: pues ſi el viuiera no ouiera guerra entre Ceſar y Pompeo: por que temian entrãbos mucho dela potencia de Craſſo. aſi que con razon pone nueſtro poeta la perdida de Craſſo para que los dos que le mataron queden en fama perpetua. auiendo muerto conſul tan nombrado y exercito tan excellente. Dize luego tras eſto nueſtro poeta que eſtaua tanbien alli en la fama el gran enemigo delos Romanos llamado Mitridates el qual huyo de ſus manos por eſcapar con la vida. y dize tras eſte como quien habla conſigo: yo donde me dexaua al rey artus y tres ceſares auguſtos los quales eran de diuerſas naciones. por que el vno era eſpañol: y el otro africano: y el otro de lorhoringia que es vna prouincia cabe de francia y dize deſta manera.

Alli aſtaua el enemigo
K muy cruel delos romanos:
el gran mitridates digo
huyendo muy ſin abrigo

Es de ſaber como ſcriue Liuio ſegun q̃ recita Floro y plinio enla vida de Mitridates: que mitridates fue hijo de mitridates rey de ponto. el qual ſiendo niño y exercitando ſe en caualgar a cauallo y rejendo y ſeñoreando los caual-

UVA.BHSC

por escapar de sus manos.
ques del rey artus primero
y tres cesares augustos
el español: y seuero
y charlos el gran guerrero:
con capitancs robustos.

los mas que en su edad se decia andaua cõtino a caça y procuraua de no entrar en tierra cercada por que sus tutores le procurauã de matar con veneno: contra lo qual el tomaua contino medecinas de resistencia. crescido despues y tomado el reyno de ponto. primeramente fue contra los de Scria que era gente en aquellos tiempos no vencida de ninguno alos quales Mitridates en breue tiempo vencio.

Despues desto endreçando su animo al imperio de Asia fue dissimulado a reconocer la region con poca compañia y tornado despues de auer la visto juntose en compañia de Nicomedes rey de bithinya y fueron juntos a cõquistar paphlagonia. y como paphlagonia estaua encomẽdada alos Romanos embio luego embaxadores el senado ó Roma. a Mitridates para que le hiziesen dexar aquella empresa. mas como Mitridates era ya puesto en soberuia y creyendose defender delos Romanos respondio que el se venia a cosa suya. y el rey Nicomedes que con Mitridates estaua respondio como burlando delos Romanos que le dexasen hazer a el que el restituyria el reyno a quien era justo rey. los Romanos como supieron esta respuesta deliberaron de hazelle guerra. mas Mitridates como antes desto auia hecho alos Romanos otras injurias y creyendo que procurarian de vengarse del acordo de llamar en ayuda suya a Tigranio rey de armenia. en este tiempo murio Nicomedes rey de bithynia y Mitridates tomose para si el reyno y echo fuera al hijo del rey llamado Nicomedes como su padre. y allende desto embio a Archelao su prefecto con exercito muy poderoso y tomo todas las islas del arçapielago saluo a Rodas y lo de Athenas. los Romanos entonces no podiendo comportar tãtas injurias acordaron de enuiar dos consules contra Mitridates el vno llamado Aquilio: y el otro Manlio y juntarõse con Nicomedes para restituille el reyno: y ellos y Nicomedes fuerõ vencidos por mitridates. luego tras esta victoria scriuio Mitridates par toda la Asia muchas cartas por las q̃les fueron muertos todos Romanos que stauan enla prouincia. paresscio esta crueldad y injuria tan mal alos Romanos qne deliberaron no alçar manos dela conquista hasta que del todo tomasen venganca. y eligieron por consul L. L. Silla el qual combatiendo vencio a Mitridates y tomo a su prefecto Archelao. mas dende a poco tpo tornose a rehazer mitridates: y los Romanos embiaron contra el otro consul llamado Lu. lucullo y combatiendo cõ el cerca de argos: tan bien le vencio. Al fin no cõtentos los Romanos con esto enuiaron de nueuo a gneo Pompeo para que del todo diese cabo a Mitridates ya tigranio el qual vltimamente le vẽcio y puso en huyda y viendose asi vencido acordo de tomar põçoña para matarse mas no pudo morir por los defensiuos que siendo niño auia contino vsado contra el veneno. en este tiempo Pharnaz su hijo q̃ cõtra el padre era con el pueblo viendo que mitridates no moria con veneno enuio vn creado suyo llamado sithoco para que entrase al castillo donde estaua cercado Mitridates y le matasse. mas. el Sithoco viendo la presencia real no oso tocar enella y entonces el rey ganoso de morir mãdole que tuuiese esfuerço y le matase: y puesto asi en effecto murio el buen rey Mitridates verdaderamente fue gran enemigo de Romanos mitridates pues tuuo con ellos gnerra
L xl vi. años continuos. Quanto alo del rey Artus es de saber lo que scriue Guillermo de nangis por auctoridad de Sigisberto galico que Artus fue hũo del rey vterpandragon rey de bretaña oy llamada inglaterra y de su mujer igerda. el qual niño mucho tiempo estuuo escondido por q̃ su madre igerda se empreño del estando en casa de su padre y temiendo que vterpondragon creeria ser hijo de adulterio el niño avn que cierto era suyo: al tiempo que la reyna igerda vino a parir a Artus mando que le matasse. mas Merlin que en aquellos tiempos era muy sabio y amaua mucho a vterpandragon: sabiẽdo la muerte que mandaua dar al niño: vso de tantas cautelas que le escapo y le dio a criar secretamente. vino tiempo en que murio el rey Vterpãdragon y no le conocian heredero varon: sino vna hija llamada Morguen la qual era magica y muy enseñada en astrologia. los del reyno q̃ eran principales ayũtaronse avna iglesia y rogaron a nuestro señor muy deuotamente que los demonstrase quien auia de ser rey: antes que por las espadas lo deliberassen. hecha la oracion subitamente cayo del ayre vna piedra y vna espada metida dentro della con vnas letras q̃ dezian de oro: quien me sacare sera rey viendo esto la gente llegaron todos a leer las letras: y viendo el miraglo dieron muchas gracias a dios y queriendo tentar la experiencia prouaron los mas nobles a sacar la espada. mas ninguno pudo, començaron

UVA.BHSC

despues los plebeyos y menos nobles a prouar su ventura ninguno hizo nada hasta que llego Artus entre aquellos y luego en llegando se abrio la piedra y saco la espada. viendo la gente el gran miraglo sin contradezir alguno hizieron a Artus rey de inglaterra: y teniendo el real estado se vengo luego delos saxones los quales tenian abraçada casi toda la isla de inglaterra: despues vencio a Hiberno nia: Flandes: Normandia: Dacia: Turonia: Pictauia: Gascuña y parte de Francia. y otras cosas y asi por su esfuerço como por su virtud fue muy amado de todos los pueblos. y como dezimos en el triumpho de amor: hizo cõstituir la tabla redonda. y ordeno los caualleros errantes por lo qual vino ẽ gran fama y reputacion. Agora veniendo alos tres cesares augustos primero al español es de entender que allende de Traiano y Adriano que arriua dezimos ser españoles ouo muchos emperadores de Roma naturales de españa los quales fueron Theod. arcad y honorio sus hijos y Theodosio que fue hijo de arcadio. mas comparados los hechos de cada vno. sin duda diremos que nuestro poeta entendio en este lugar Theodosio el primero. por que reynando graciano xlviij. años enel imperio y temiendo por muy virtuoso a theodosio: constituyole por emperador de oriente. para que sojuzgase muchos pueblos y naciones que eran rebeldes al imperio. entõces theodosio por hazer verdadera la opinion que Graciano del tenia tomo el exercito y vino a thracia donde los godos estauan y combatiendo con ellos los vencio. despues desta victoria fue athesalonica a recrear y cayo malo de muy graue enfermedad donde siendo visitado de sancto basilio obispo de aquella cibdad fue conuertido ala fe y tomo batismo y luego sano del mal. eneste tiempo por rebuelta de caualleros fue en Britania electo por emperador vno llamado maximo rey de aquella prouincia y començo a hazer guerra al otro emperador Graciano. Theodosio viendo esto vinose luego a ytalia. Acaescio luego que cõ vn engaño de cartas fingidas que hizo vno llamado Andragato. pariente de Maximo hizo salir a vn camino a Gracia no creyendo que su mujer venia y aguardole el Andragato y matole. muerto este emperador Gracia no q̃dole vn hermano muy pequeño llamado talentiniano al q̃l tomo Theodosio en ptection y guarda y le començo a fauorescer como si fuesse su hijo. viendo esto Maximo delibero totalmẽte hazer la guerra a Theodosio. Theodosio entonces confiandose enel baptismo nueuamente tomado pregunto a vn sancto hermitaño llamado Juan que cosa deuia hazer para resistir a maximo. El hermitaño le respondio que combatiesse sin temor. Aparejose luego Theodosio a yr contra Maximo el qual siendo cerca de aquileya creyo q̃ thiodosio vẽdria por agua y puso guardas en las aguas y dexo los mõtes sin ellas Theodosio sintiendo esto diosse mucha prissa y llego a dalmacia donde hallando los passos sin defensa fue a hallar a maximo en aquileya. y viniendo con el a batalla: miraglosamente se leuanto vn viento cõtra los de maximo por lo qual las saetas delos de maximo perdian la fuerça. y las de los theodosianos hiriã muy cruelmẽte en los cõtrarios y por esto dixo claudiano poeta en vnos versos O muy amado de dios aquien el ayre ayuda a pelear. y los vientos conjurados descienden en su fauor. finalmente theodosio fue vẽcedor y mato enla batalla a maximo. sintiẽdo esto Andragato ahogose de desesperado. Quanto alo del emperador africano es de entender que avn que fueron dos: no entiende nuestro poeta de Claudio albino. sino de Seuero. el qual fue hijo de vno llamado Geta segũ scriue Helio spartano. y fue nascido envna cibdad que se llamaua Lepti. este siendo mancebo fue criado en africa. y despues viniendo a Roma: por muchos grados finalmente subio al imperio. yendo creciendo de virtud en virtud fue enuiado a cerdeña por questor. y administrãdo aquel cargo con mucha justicia: asi como torno a Roma fue hecho proconsul y no solamẽte esta dignidad alcanço Seuero: mas despues hecho prector rijo muy bien españa y creta. despues otra vez fue hecho proconsul gouerno la sicilia y panonia en este tiempo siendo muerto Comodo antonio y auiendole succedido enel imperio Helio pertinaz y siendo este muerto desde a seys meses por causa de Juliano. xx. emperador Ramano y de Clodio albino fue hecha election de muchos emperadores. y asi por el senado fue electo el mismo Juliano. y en germania fue elegido del exercito Seuero: en oriente y siria fue hecho Fescemino: y en francia Clodio albino Estando las cosas en esta diuersidad Juliano hecho de Roma a septimio seuero que era pariente cercano del otro seuero el qual se fue para el emperador Seuero y incitole mucho a q̃ biziese guerra a Juliano. el qual venido con sus exercitos a ytalia: Juliano fue muerto por auctoridad del senado q̃dandose el imperio Seuero y fescemino enuiaron los Romanos al oraculo a preguntar qual destos seria mas vtile para la republica. alo qual Apollo respondio, Optimus est ficus: bonus aser: pessimus al.

UVA.BHSC

bus.dize fescemio fico es el mejor bueno seuero y muy malo Albino.por la qual respuesta entendierõ los Romanos que Fescemino era el mejor y tras el seuero. y clodio albino era ól todo de desechar.y tornaron los Romanos a preguntar que qual dellos venceria o Fescemino negro:o Seuero africano alo qual respondio Apollo: Fundetur sanguis albi nigriq3 aiantis:imperium mundi penus reget vrbe profectus.dize la sangre de albino y de fescemio sera derramada y seuero sera buen emperador. como entendieron esta respuesta los Romanos dieron a Seuero la pacifica possession del imperio de occidente. la qual auida no quiso gastar su tiempo en valde:mas jũto sus exercitos y saliendo de Roma fue a siria contra Fascemino y finalmente le vencio combatiendo con el cabe vn lugar llamado tizico.despues desto vencio los antiocenos y los parthos:arabios:judios:y sarmatas.despues fue en Francia contra albino y combatio con el cerca del rodano y matole con mucha gente.tornado despues a Roma edifico muchos nobles hedificios entre los quales fueron las termas seuerianas. Ultimamente viniendo Seuero a muerte acabo glorioſamente el vij. año de su imperio. Deuemos saber que Carlo magno fue hijo del rey Pipino y por naturaleza fue tudesco como demuestran los canonistas in cap.venerabilem de electione.donde dize el texto: translatũ est enim imperiũ a grecis in germanos in personã Caroli regis Pipini filij.dize ya es passado el imperio y señorio delos griegos ẽ los de germania enla psona de Carolo hijo del rey Pipino.mas q̃ este ẽperador fuesse de lothoringia claro se muestra por sigisberto galico:para lo qual es de cõsiderar q̃ reynãdo graciano eñl imperio:muchos pueblos y naciones se rebelarõ delos Romanos:y por mejor defenderse cõstituyeron entresi vn capitã en cada pueblo.y asi los vinios hizieron capitan y como rey a vno llamado belembar. y los astrogodos eligieron vno llamado vincar y los visogodos a vno nombrado Athalarico:y los vandalos a otro llamado Modigisillio:y los Britanicos a otro que llamauan Britanico padre de maximo:y los de franconia hizierõ entresi a vno que tenia por nombre priamo.Este priamo combatiendo con Graciano fue vencido y muerto:por lo qual los de franconia elígierõ tres capitanes:que se llamauan:Marco miro:sonio:y genebando.enesta manera passo algun tiempo.y en siendo muerto marco miro:eligieronvn rey llamado Pharamondo:y deste pharomondo nascio vno llamado Clodio que hizo guerra alos de lothoringia y tomo toda la prouincia y delibero que aquella fuesse cabeça de su imperio.deste clodio nascio vn meroneo:y de meroneo:childerico:y de childerico clodoneo:y de clodoneo clotario : y de clotario cleperico : y de cleperico nascio vna hija llamada vuttildisa:la qual fue mujer de ausberto y diole por dote el su reyno de lothoringia:del qual ausberto nascio despues arnaldo:y de arnaldo arnolfo : y de arnolfo ansegisio pipino:y de pipino breue carlo marcello:y de carlo marcello pipino : y de pipino carlo magno asi que es manifiesto que carlo magno fue por antigua origen lothoringo. despues de auer el rey pipino conquistado la francia y muchas otras prouincias murio y succediole Carlo magno el qual tuuo guerra con los saxones y venciolos con gran daño dellos. vencio despues a gaiferos y hondolo Capitanes de aquitania alos quales mato despues de muchas batallas en este tpo siendo Adriano papa perseguido de muchos specialmente de Desiderio rey de lombardia embio por Carlo magno para que le fauoreſciesse:y el siendo xpianissimo luego vino a ytalia y vencio en batalla a Desiderio rey delos lombardos y a Arculo duque de benauento.y entretãto que alli stuuo tornaronse a rebelar los saxones y luego fue cõtra ellos y de nueuo los torno a vencer y los hizo tornar xpianos . en este tiempo torno de grecia Adelgisio hijo de Desiderio que se auia alla huydo:y comenco a hazer batallas con Carlo magno y haziendo guerra ala iglesia mas Carlo en poco tiempo levencio como auia hecho a su padre.Esta disposicion en que estaua el imperio occidental le fue reuelada en sueños a constantino q̃ estaua en constantinopla y tanbien le fue reuelado que hiziesse liga y amistad con Carlo magno y que passassen ala cõquista dela tierra sancta.vista esta vision Constantino enuio embaxadores a Carlo magno haziendole cierta esta amonestacion que el angel le auia hecho y aceptando Carlo la empresa passaron juntos allende del mar y tomaron la siria y hierusalem.de donde Carlo en su tornada traxo muchas reliquias ala cibdad de Paris.tornando Carlo con tanta victoria acaescio que los Romanos se rebelaron dela fe y echarõ de Roma al papa Leon que auia succedido en el papado a Adriano.por lo qual enuio a demandar ayuda a Carlo magno:y el muy desseoso de ayudar la yglesia:torno de nueuo a ytalia y por fuerça de armas torno con mucha honrra al papa en su silla. y por esto el papa Leon le dio la dignidad del imperio occidental pareſciendole que era dello muy justo merescedor.Carlos entõ

UVA.BHSC

ces a perpectua memoria rehedifico la cibdad de Florencia que estaua muy deshecha por los Godos y de alli fue en vngria cõtra los vnnios y aquellos gano con glorioſa victoria. gano despues illirico. y la isla de inglaterra se dio por partido a su señorio. hecho esto tuuo Carlovn poco de holgãça delas guerras de Europa. mas en este tiempo se leuanto de africa vn rey llamado Aigolando y passo a españa cõ grandissimo exercito y sintiendo esto Carlo fue contra el y combatiendo finalmente le vencio. y ẽesta guerra cuenta Sigisberto los capitanes y hombres de grãdissimo esfuerço que Carlos lleuaua consigo que son llamados del vulgo: los paladinos: entrelos quales era Turpino obispo de rames: Orlando hijo de Abelon de anglen conde de cenomamẽse y señor de blauio. Oliueros cõde de gebena: y stito cõde de lingonia: Aristano duq̃ de bretaña: Engelerio duq̃ de aqtania: Bayferos rey de burdeos Balarõ galino: Salamon y baldouinos. Hondebodo rey de phrigia: Naamon duq̃ de bauera: Ogiera duq̃ de dacia y señor de donasmreh: Lamberto duque de bituria: Sanson duque de Borgoña: Constantino prefeto de Roma Reynaldo de Albanispa: Gualtero de termis Sinellino germio duque de lothoringia: Berado de nublis: y Ganelon de magũcia scriue tanbien Sigisberto que despues dela victoria del rey africano vencio tanbien a vn principe de Nauarra. y en españa vencio tres cibdades que entonces se llamauan Augusta: Pamplona: y lucerna. en este mesmo tiempo vino por el mar mediterranco de tierra de turquia vn turco como gigante muy fiero y anduuo hasta llegar a vna cibdad en castilla llamada nagera. el qual turco se llamaua ferroacuto y viniendo Carlo contra el: pidio ferroacuto campo de vno por vno: y salio Orlando a pelear con el y matole y al tiempo que se sintio herido de muy mortales heridas comenco a dar grandes vozes y los turcos vinieron a socorrerle y viẽdo esto los de carlo vinieron con ellos a batalla y huyendo los turcos y ellos siguiendo el alcançe entraronse juntos en nagera y tomaronla y cobraron los presioneros. Vltimamente Carlos fue contra el rey de siuilla y cõtra el de Cordoba alos quales en poco tiempo vencio. y despues de hauer ganado toda la hespaña dexo a Orlando con poca gente a gouernar la prouincia ya procurar que los españoles se baptizasen: quedose con el Ganelon de maguncia el qual corrõpido por grandes dadiuas ordeno traycion de manera que los españoles sarracenos mataron alos xpianos. a donde haziendo cõclusion segun el processo de Sigisberto diremos que Carlo magno yua acompañado de capitanes robustos. Prosigue nuestro poeta en su processo y dize que despues destos venia el buẽ duque Gofredo solo el qual hizo la empresa sancta y los passos justos. mas en vano me molesto y enojo dãdo vozes endezir que dexarõ nuestros xpianos perder presto lo que tanbien se gano. que van los vnos contra los otros matandose por cosas que nada montan. y no los mueue jamas a pelear causa tan justa como es sacar el sepulcro de nuestro redemptor delas manos delos perros.

Gofredo vi solo puesto
que gano hierusalem.
mas en valde me molesto:
diziendo perdiose presto
lo que se gano tanbien.
vays xpianos con rencor
por vengar agenos yerros.
y no os mueue el gran dolor
que el sepulcro del señor
tengan en poder los perros.

Reynando Vrbano segundo en el papado y Arigo quarto enel imperio Romano enel año de xpo de mil. xciij. Belzeto rey de turquia vino a grecia y mato grandissimo numero de xpianos y la mayor parte dela prouincia metio a fuego y sangre por lo qual los señores de ocidente desuelados y importunados de vn pedro hermitaño hombre muy santo y amigo de dios deliberaron hazer su passaje ala conquista dela tierra sancta. Cõcurrieron a esta empresa principalmente Beamondo rey de pulla con los hermanos tãcredo y theolofre hijos que fueron de ruberto guiscardo. Gofredo y sus hermanos Eustachio y balduinos duque de lothoringia: Anselmo de riuademonte: y otro Baldouinos conde de monte: Ruberto cõde de flandes: Stephano cõde blesente: Vgo conde veriuendes hermano carnal del rey Philipo de frãcia Ruberto duque de normãdia hermano del rey de ingleterra. y raymũdo cõde desancto egidio. y muchos otros señores. juntados todos estos caualleros con sus nobles exercitos de concordia de todos eligieron por su capitan general al excelente Gofredo y luego passaron a grecia y llegados a vn rio que llamã farfar vino gran multitud de turcos contra ellos: mas gofredo los vencio con grandissima mortandad que en ellos hizo despues passaron a romania y conbatio tãbien con los turcos y ni mas ni menos los

UVA.BHSC

vencio.hauidas estas dos victorias:sin interualo ninguno passaron en siria donde tomarõ muchas cib dades entre las quales fueron Marra y barra.y en estos cercos padecieron tanta hambre que los fue forçado alos xpianos comer los cuerpos delos moros.tras esto tomaron vn castillo cabe hierosolima llamado arcas y alli fuerõ muy crueles batallas y murieron muchos xpianos y entrellos Anselmo de riuademonte.hauida esta victoria los xpianos fueron luego salteados de gran multitud de parthos: mas los christianos los vencieron y cozrieron hasta Ascalonia la qual ganaron poz fuerça de armas Tornando despues Gofredo con grã victoria tomo a hierosolima donde mozierõ muchos sarracinos assi que ganada Hierusalen consejaronse los principes quien deuia quedar enla tierra sancta poz rey: y de concordia de todos fue electo el excelente Gofredo. y queriendo cozonalle poz rey : nego querer recebir la cozona:diziendo estas muy humildes y religiosas palabras:verdaderamente señozes no cõ sentire que pongais en mi cabeça cozona de ozo:enla cibdad que xpo iesu rey delos cielos y mundo la traxo de espinas. Quedando Gofredo vn año poz rey y señoz de Hierusalem que no viuio mas regio y adozno muchos edificios notables entre los quales fue el habitaculo del monte sion. donde oy esta estante el sancto sepulcro del redemptoz nuestro.continuandose despues el señozio dela tierra sancta poz los successozes de Gofredo:estuuo en su poder cerca de.lxxxviij.años hasta que la perdierõ.y ago ra nuestro poeta como persona sancta y religiosa exclama y da vozes alos xpianos que procurasen de vengar tanta injuria como es que el sepulcro de nuestro redemptoz tengan los perros en su poder. y quanto sea justa y saludable esta amonestaciõ del poeta harto se muestra si consideramos la humildad con que nuestro señoz tomo forma de siruo para nuestra redempcion humiliandose hasta la muerte.y poz otra parte vemos la soberuia y grãdissima ingratitud delos principes christianos. que puede mas en ellos vna pequeña ocasion para hazerse guerra los vnos alos otros.sin alçarseles braços ni avn pẽ samientos para sacar la casa sancta de poder de paganos.alo menos si deuda que tengan los principes ala fe no les haze tomar esta empzesa: sus propzias passiones sela deurian poner en obza.y digame luego el principe auariento en que parte podria mejoz henchir el ancho saco de su codicia que del ozo:pie dras y especieria que ay en oziente.donde puede el principe superbo estender mejoz su gran señozio q̃ enlos populosos pueblos y grandes cibdades que estan enla asia.digame agoza el principe ayrado dõ de mejoz ni mas sanctamente puede quebzãtar su yra que sobze los pueblos feroces enemigos de nue stra fe.specialmente siendo gente desarmada y sin experiencia de militar disciplina.digame finalmente el principe cobarde pues su dignidad le obliga atal guerra donde mas sin temoz se puede auẽturar que en semejante empzesa sabiendo que lleua a dios de su parte.pues digan me agoza todos pueblos q̃l ami stad:sangre ni interese a de mouer a nadie con tanta razon como aquel imenso dios nuestro redemptoz quien nos tuuo mas amistad que el:pues puso el anima poz nos otros.quien nos tuuo mas parẽtesco que aquel soberano padre cuyos miembzos y hijos somos:que interese ni ganancia mayoz nos pue= de mouer que el bien perdurable.pues dad fin poz dios alas passiones que entre vos otros remuenen las guerras y poned principio a tan sancta conquista pues que de tales trabajos aca se os seguira hon= rra en la tierra:y despues gloria enel cielo. Prosigue delante nuestro poeta y dize que tras Gofredo no vio nadie de tanta excelencia para guerra ni para paz mas como los hombzes escogidos suelen ve= nir ala fin dize que vio a vn soldan el qual hizo verguença y daño alos christianos.

Tras el: nadie pude ver
si la vista no me yerra
que touiese tal saber:
para la paz sostener.
ni para vencer la guerra.
mas como postreros van
los de mayoz perfection
ala fin vi vn gran soldan
que dio verguença yafan
ala christiana nacion.

Siendo enel año de xpo de mil cc.poz los christianos per dido todo el imperio de oziente :el rey de francia y la seño= ria de venecia deliberaron pasar allende el mar y asi ponie endolo en esecucion llegaron a constantinopla y cõstituye ron emperadoz despues muerto este eligieron otro empe= radoz françes llamado Baldonino: y despues del reyno Arrigo su hermano hasta los años de christo.mil.cc.lxviij enel qual tiempo Adichael paleologo con ayuda de geno= neses cobzo el imperio de oziente:delo qual se seguio alos christianos gran fauoz especialmente alos que viuian en las partes ozientales.estaua entonces en babilonia vn sol

dan llamado Bõdogar el qual sintiẽdo las cosas de palcologo acordo de hazer guerra alos xpianos. y vino cõ su exercito a siria enel año öl señor de mil cclxv. y hizo grãdisima matãça y spãtable derramam iẽto de sãgre de xpianos. despues desto passo a armenia y al fin de muchas batallas ensangrẽtadas to mo la prouincia. mas entretãto que el entendia en esto: los de siria sele rebelaron: y tornando el cõtra ellos tomo la cibdad de Antiochia: y procediendo contino contra los assirios vn dia en vna batalla fue herido y lleuado a damasco donde las heridas le agrauaron mucho y morio. Sucedio despues deste vn soldan llamado Adalethsaith el qual continuando la empresa de su predecessor mato tantos xpianos q̃ les fue forçado alos q̃ quedauan huyr y nadie escapaua sino el que huya y assi desampararon la tierra de ierusalẽ y de siria dexando al soldan por absoluto señor. y fue cierto quasi ygual el daño q̃ este y el passado hizieron alos xpianos con mucha perdida y gran verguença dela xpiandad. Prosigue nuestro poeta mas adelante y dize otro exẽplo diziendo que tras este yua el saladino. y despues el duque de lãcastro q̃ con fauor delos ingleses auia sido mal vezino a frãcia. y dize el poeta q̃ despues de auer visto estos estendio su vista por ver si podria hallar alguno q̃ tuuiesse ygual merescimento y virtud q̃ los passados a q̃en el ouiesse conoscido viuo enesta vida mortal. y dize q̃ vio dos muy excellẽtes psonas q̃ cerrauã el numero delos hõbres famosos. el vno delos quales era el rey Ruberto y el otro el su gran colones el cardenal Juan de coluna. o el señor Stephano columa.

Despues yua el saladino.
yel duque de lancastreses.
que en lancastro de contino
a francia fue mal vezino.
con fauor de los ingleses.
alceme por ver mejor
si ver pudiese otro tal.
de tal virtud y primor
siendo yo conoscedor
del: en la vida mortal.

Vi luego dos que partieron
ayer tarde desta vida.
los quales bien concluyeron
el tropel en que vinieron:
dela gente muy luzida.
vno el rey ruberto es
con ingenio celestial.
el otro el gran colunes
gentil: constante: y cortes:
magnanimo: y liberal.

El saladino tanbiẽ fue soldã como los que arriua cõtamos el qual en los años de cristo de mil c lxxx vij. vino a Judea. y puso campo ala cibdad tiberia. lo qual sintiendolo guido rey de hierusalem allego todas sus gentes asi seculares como eclesiasticos y salio contra el soldan y fuele forçado entõces al saladino alçar el cerco y fortalecerse ensus aposẽtos eneste tiempo que auian de venir a batalla: diuidierõse los cristianos y vna parte dellos se subio a vnos mõtes por cõsejo del conde tripolitano que se cree auer los engañado. y parte dellos siguio tras el estãdarte a dar batalla alos contrarios. entonces como saladino los vio diuididos siendo cada parte flaca por auerse apartado: facil mente vẽcio los vnos y despues los otros matando grandissima copia de xpianos y prendio al rey: y al maestro del templo cõ todos los principales de hierusalem ya todos cruel mente los hizo matar saluo al rey: y al maestro del tẽplo que guardo para mas gloria de su triumpho. y luego se rendieron al saladino hierusalem con otras cibdades. fue el saladino (allende del exercicio delas armas) hõbre muy justo y liberal y grã mantenedor de sus palabras el qual despues de ser ẽtrado en hierusalem y tomado el señorio dexo libres a todos los clerigos y pobres que no podian pagar el censo o tributo real. y siendo heridos muchos caualleros pobres los hizo curar de su propria hazienda por lo qual todos le amauã mucho. Quanto alo del duque de lancastro es de saber q̃ Lancastro es vna prouincia entre aragon y francia donde estaua vn duque q̃ hizo mucha guerra a Philippo rey de francia ya Juan su hijo con ayuda de Orlando Rey de inglaterra enla qual guerra fue preso el Rey de Francia y su hijo. El nõbre del q̃l duq̃ no se nos manifesto mas que debaxo desta generalidad de duq̃ de Lancastro el famoso. Quiere agora nro poeta poner aq̃ dos excelẽtes señores (cerca ölos q̃les tuuo mucha familiaridad) por no caer en caso de ingratitud auiẽdo sido dellos comunicado de muchas mercedes. el vno ölos q̃les era el rey ruberto de napoles al q̃l atribuye tãta excelẽcia como se puede atribuir a vn hõbre humão diziẽdo q̃ tuuo igenio celestial dõde se entiẽde del acto öla prudẽcia lo q̃l mostro biẽ

UVA.BHSC

la experiencia dela pacificacion de su reyno mientra el le gouerno. y muestra se bien el merescimiento de su real persona en muchos libros que diuersos auctores a el intitularon. el colunes que nuestro poeta ponc puede ser Ostiara colona: O stephano coluna: O el cardenal de coluna. mas cosa mas justa es
y que ponga a estephano coluna con el qual mucho tiempo estuuo en roma muy honrrada mente. y quãta fuesse la virtud deste cauallero claro se muestra por los nombres de alabãça de q̃nfo poeta le nõbra

Declaracion del tercio capitulo de fama

Z Osa conueniente es alos animos peregrinos y deseosos de ensalçar la virtud estar con mucha atencion sin mouer la vista de semejante obgeto quando en alguna parte la veen reluzir. por q̃ de otra manera seria hazer se el hõbre injuria asi mismo quando de parte de tanta excelencia passasse la vista a cosa menos digna. y con razon auiẽdo mirado nuestro poeta la gente q̃ merescia fama mediante la militar disciplina: dize no poder se apartar de tal vista. mas estando muy puesto en esta eleuacion y cõtemplacion de mente: discurrio y alcanço cõla razon otra qualidad y disposicio mediante la qual los hõbres se ensalçan en fama y honor y este es el conoscimiẽto literal y exercicio studioso. donde por vniuersal subjeto del presente capitulo entiende nuestro poeta
A tractar delos honbres que por doctrina scientifica merescierõ perpetua fama. Mas eneste lugar nos ocurre vna duda y es esta: que por qual ocasiõ nuestro poeta atribuye mas gloria y fama al exercicio delas armas que al delas letras: auiendo muchas razones en contrario desta. delas quales a nuestro proposito traeremos algunas. y la primera es q̃ a aq̃lla cosa se deue mas alabança q̃ en si contiene mayor perfecion. por donde siendo las letras en si mas perfetas q̃ el exercicio dela caualleria: no ay duda q̃ la sciencia sea mas digna q̃ la disciplina militar. como quiera que cierto tenemos los bienes del anima por muy mas perfectos que todos los otros. La segunda razon es que las cosas subgetas ala fortuna no son tan buenas ni de tanta gloria como las que totalmente de fortuna son ajenas. pues la caualleria quien dira que por la mayor parte no consiste en fauor de fortuna. lo qual no podra dezir delos habitos scientificos pues sõ de fortuna seguros. y paesto muchas auctoridades podriamos traer de cicerõ enla oracio por Gneo põpeo. y ỏ lucano: de Cesar. de lucio floro: de q̃nto curtio: y de suctonio trãquilo. donde cõcluyen la caualleria no exceder las letras. mas por escusar prolixidad de yaremos de dezirlas. La tercera razon es q̃ toda cosa q̃ repuna y contraria ala naturaleza del hõbre y asu vniuersal condicion no puede ser digna en tanta manera como la que naturalmẽte cõduze y guia el hõbre al fin para que es ordenado. asi que el arte caualleresa es cõtraria a nuestra naturaleza. y las letras son amigas de nra felicidad: q̃ es la contẽplacio. y por esto las letras deuẽ ãteceder alas armas. La quarta razon es que toda qualidad es mas digna quanto nasce della mas digno effecto. y por que dela sciencia nasce el estado perfecto: y de las armas el señorio temporal: podremos concluir que las sciencias son de mas excelencia que las armas por las quales razones parece ser grã error en nuestro poeta. por auer preferido los hombres dela guerra alos del estudio Mas por que la intencio del que asi lo puso quede por bien ordenada traeremos otras razones en contrario delas sobredichas donde confesando la verdad conocerã aver lo puesto nuestro poeta por justo titulo y razõ en la orden sobredicha y quanto ala primera razon responderemos que el arte dela caualleria se contiene enlos bienes del animo: como las sciencias. y por este respecto son iguales. mas excedele mucho en que las sciencias son para el bien particular y las armas para el bien vniuersal que es muy mas digno y mas excellẽte. ala segunda razon se responde que la prudencia enla caualleria suele exceder y sobrepujar ala fortuna. vsando de diligencia enel asentar los reales: en ordenar los escadrones: en acometer con osadia. é esperar con esfuerço y final mente en ordenar todas las cosas con tanta prudencia q̃ no pueda acaescer cosa alguna contra la intencion del capitan. y desta manera la prudẽcia es de mayor fuerça que la fortuna. Ala tercera razon se responde que la guerra justa no es contraria ala humana benivolen-
B cia: mas antes fue ynstituyda por reparo y defensa delas enojosas injurias. y por defender lo con paz se posee. delos que sin razon lo buscaren. Assi que la caualleria fue establescida para resistir

UVA.BHSC

y tanto nos obligo la defension dela patria.que licitamẽte rompe el amor dẽ padres a hijos por defen sa dela Republica. Ala quarta y vltima razon se responde:que no menos se gana la felicidad politica por el acto dela prudencia:que la contemplatiua por el habito dela sapiencia.ni son menos honora bles los actos de las virtudes:que los habitos delas sciencias y final mẽte como testifica tulio:la dul çura delas letras mas se considera por bien particular que por publico.de mas desto auiendo respõ dido ya alas ẽtro razones podriamos traer muchos exẽplos que fauorescen las armas mas que las letras entre los quales es vno el de marco curcio quando se abrio el hoyo donde poco a poco se yua hundiendo Roma y supieron que no se cerraria sino echauan dentro la cosa que mas señorio y aucto ridad daua ala republica Romana y por esto se echo Marco curtio dentro armado y luego se cerro. donde se concluye ser las armas de mas excelencia que las letras. Allende desto se anteponen las ar mas en aquel testo de leys quando dize. Imperatoriam maiestatem non solum armis decoratam ve rumetiam legibus oportet esse armatam. vt vtrumq; tempus et bellorum et pacis recte possit guber nari. y pues dize que la magestad imperial no solamente a de ser armada y illustrada con armas mas tanbien con leys para que en guerra y en paz pueda muy bien gouernar. sigue se que las armas son de mas excelencia pues las ponen aqui primero que las sciencias. otras muchas cosas podriamos tra er a nuestro proposito: mas por la prolixidad las dexaremos. y piense cada vno de quan poco valor serian las leys sino ouiesse armas para ponellas en execucion/ y vengamos a concluyr con aristoteles enel primo dela politica que dize/ que assi como las armas hazen al hombre injusto: muy cruel y vitu perable: asi al justo y virtuoso le hazen mas digno y glorioso y mas excelente que a otro ninguno. Vi niendo agora ala declaracion del testo pone aqui nuestro poeta enel presente capitulo: que el no sabia apartarse dela vista de tan excelentes hombres como los passados y estando eneste pensamiento sin tio que le dixeron. O francisco petrarca mira mira ala otra mano que alli veras tanbien gẽte que ga no fama y honor por las letras que es otra manera apartada delas armas. y en oyendo esto dize nue stro poeta que se voluio a mirar ala parte que le dezian y vio luego a Platon mas esmerado que quan tos yuan alli el qual alcanço tan alto con su ingenio que ninguno subio alli si por gracia diuina no le fu esse dado y dize el verso desta manera:

Sigue se el tercero capitulo.

UVA.BHSC

C Yo quitarme de tal vista
no supe basta que oy:
mira al lado do se aquista
otro honor: que de conquista
y luego alla me bolui.
a siniestra mano vi
aplaton mas esmerado
que nadie segun senti.
y puede subir alli
aquien es del cielo dado.

Cerca del entendimiẽto delos versos que se siguẽ es de saber que con mucha razon dize nuestro poeta no poderse apartar ỏla vista ỏlas armas como quiera que es el exercicio cõ que mas honor: gloria: y triumpho se alcança y por esto los animos deuen estar atentos en esto. segundaria mente es de entẽder que nuestro poeta dize que estando nuestro poeta puesto en este pensamiento y deseo de conoscer los hombres armados. el oyo dezir que se boluiesse al otro cabo y veria gente acompañada de fama la qual ellos auian ganado por letras y no por armas. y no declara quien aya sido el que esto le diro por demostrar vn secreto entendimiento que resulta en nosotros mediãte vn furor y vna angelica comocion la qual en que manera acaezca declararemos dios mediante enel triumpho quese sigue. Enel tercer lugar es de notar que nuestro poeta dize que platon alcanço lo que ninguno otro si no por si por gracia diuina no loalcançaua. porque fue de opinion que todas nuestras obras procediã de los cuerpos celestiales. D Enel quarto lugar me paresce que sera bien que tenga yo mucha breuedad pues petrarca fue siempre amador della y contare solamente la patria: parientes: opiniones y sentencias delos philosophos y hombres doctos que se signen enel presente capitulo. y viniendo agora a dar principio: es de saber que platon fue de Athenas hijo de vno llamado Ariston y de pictonia o peritonia. y descendio por antigua origen de Solon o de su linaje por que dropides su hermano engendro a Crita. y crita a calestro. y calestro a glaucon: perittonia el nombre de platon fue primeramẽte aristocle y el sobrenombre platon y dizen que le llamauan assi por el cuerpo bien adornado suyo y esto es segun sentencia de Alexandro greco. Mas segun dize Memates se lo llamaron por el adornamento y gẽtileza de habla que tenia. Queriendo su padre que platon estudiasse delibero de darle a Socrates el qual tres dias antes que le traxessen a platon auia soñado que le crescia vn cisne enel regaço y que despues volando en alto cantaua dulcissimos versos. Tanbien escriue Valerio maximo que siendo platon niño enla cuna vinieron a el vnas auejas a metelle miel enla boca en anuncio y señal que auia de ser muy eloquente. Finalmente estudiando con Socrates en poco tiempo supo tanto que dexo atras todos los discipulos que en su tiempo aprendian. despues desto determino salir de alli y ir donde mas podiesse aprender y fue a buscar el nascimiento del nilo por lo qual llego a egipto y aprendio alli arismetica y astrologia. y de alli se vino a italia solo por oyr a archita tarẽtino. despues passo a sicilia por contẽplar el mõte de Ethna y su fuego: despues desto torno en athenas por entẽder mejor enlas especulaciones. y eligio su estudio y achademia en vn lugar no solamente desierto mas muy enfermo porque los continuos cuydados delas enfermedades mortificassen los encendimientos dela carne. hizo se con tanto estudio platon tan excelente y de tanta perfecion que justamente fue llamado dios delos philosophos. Ciceron enel principio delas tosculanas le prefiere a todos. y Augustino de ciuitate dei vndecimo al primer capitulo dize. Elegimus enim platonicos omnium philosophorum merito nobilissimos. dize he seguido alos platonicos muy mas excelẽtes que todos. y enel octauo dize. Aristoteles vir excellentis ingenij: platonis tamẽ eloquio impar. dize platon es de excelẽte ingenio y elocuencia impar. Marco fabio quintiliano tanbien en alabãça de platon dize enel. x. de institutione oratoria. Quis dubitat platonem esse precipuũ sine acumine disserendi eloquẽdi facultate diuina quadã & homerica. Multum enim supra prosam orationẽ: & quã pedestrem greci vocãt surgit vt mihi nõ hominis ingenio: sed quodam delphico videatur oraculo instructus. dize quien es el que duda q̃ platon fue principe y el mejor agora sea en sotileza de entender y disputar y en abundancia de hablar fue hõbre diuino por que excedio a todos en escreuir en prosa que me parecia ami q̃ no bastaua ingenio humano mas que dios le deuiera auer enseñado. ala qual sentencia es conforme aq̃lla de tulio ad brutũ diziẽdo. Longe omniũ quicũq; scripserũt aut locuti sunt extitit & grauitate princeps plato. dize. platõ fue el mejor y mas graue de quãtos hasta oy escriuierõ y hablarõ. Vltimamente eusebio enel. x. li.

UVA.BHSC

de preparatione euangelica al cap. segundo dize de platon: plato deinde vir statura prestans: & vere diuinitus missus nullam partem philosophie imperfectam reliquit. dize platon naturalmẽte fue el mas excelente y cierto embiado de dios por que no dexo imperfecta alguna parte dela filosofia assi que por estas auctoridades se comprehende platon auer subido ala mayor altura del intelecto speculatiuo. A

E gora quanto alas opiniones platonicas es de saber que cerca de dios hablo diuersamente como lo demuestra Euseb. al. xiij. de preparatione euangelica al. cap. viij. diziendo q̃ aquel era criador y hazedor de todas cosas y del mũdo. y que era vnico: perfectissimo y inmutable como se lee al. viij. de ciuitate dei: mas despues cayo enel pestifero error dela ydolatria y hizo sacrificar el gallo y otras supersticiones al esculapio. dixo tanbien que los demonios eran eternos y ser deriuados dela mente diuina y natura. Cerca dela anima imagino que era vn numero que se mouia assi mismo y que era eterna y de natura subtilissima como se escriue enel primo de anima. Dinidio el anima en tres partes cõuiene saber racional: vital: y cõcupiscible. como demuestra tulio enel primo delas tosculanas. dixo principalmente aquella ser vn numero por q̃ imagino el numero concurrir como principio ala generaciõ delas cosas mas porque algunas vezes la juzgaua eterna no se afirmaua en ser hecha de numero: mas ella mesma ser numero concluya. dixo despues aquella mouer assi misma considerando aquella mouer el cuerpo y ser ocasion de toda qualidad y perfecion. scriue tanbien eusebio enel mesmo libro al. x. capitulo que dezia platõ que las animas despues q̃ se apartauã delos cuerpos ozauan hasta que se tornauan cõ sus cuerpos y que en este tiẽpo habitauan en diuersos cuerpos de brutos animales segũ q̃ viuiẽdo auiã vsado y que assi se cõfirmauan sus obras cõla naturaleza delos animales de manera que si enla vida auia sido luxurioso su anima entraua en asnos o en puercos. y si auia sido robador entraua en aguilas o en lobos o en otros semejantes animales. y si auia sido prudente. entraua en hormigas o en auejas y algunas vezes en otros hombres. y algunas vezes dixo platon que las animas en partiendose del cuerpo luego subian al cielo. y otras vezes las sometia ala justicia diuina diziendo que si auian bien obrado estauan mill años enel cielo y despues les era licito escoger el estado que les pluguiesse. y si auiã obrado mal estauan mill años debaxo de tierra a purgarse y despues de purgadas tornauan al mũdo otra vez. tanbien dezia platon que las buenas animas despues que delos cuerpos se partian estauan enel cielo para siempre. y las malas eternamente enel infierno. Assi que es manifiesto que platon hablo diuersamente de nuestra anima. Escriuio tanbien platon que era cosa conueniente adorar el cielo y hazelle promessas: como Eusebio demuestra enel mismo libro cerca del summo bien. y dixo que aquel era vna idea por cuya participacion toda otra cosa era bien. por donde ponia las ideas que erã species vniuersales abstratas y apartadas delas particulares y a esto se mouia por saluar la vniuoca generacion delos animales y principalmente delos hombres y tãbien por establecer ser eterno el obgeto delas sciencias humanas. Ultimamente como escriue el philosopho enel segundo dela politica y Eusebio lo confirma enel libro alegado al dozeno capitulo que platon queria tanta conformidad en su Repub. que las mugeres y las possessiones ouiessen de ser comunes a todos. y que las mugeres aprendiessen a pelear y que la cibdad se diuidiesse en doze tribos y despues la comunidad cibdadana se diuidiesse en dos partes las quales fuessen juezes: y batalladores. Escriuio platon muy dignas sentẽcias por lo qual Augustino de ciuitate dei octauo y al septimo capitulo dize. Platonici lumen hominum esse dixerunt ad discenda omnia eundem ipsum deum a quo facta sunt omnia. dize los platonicos philosophos dezian que platon fue lumbre y luz delos hombres para saber todas las cosas como si fuera dios que las auia hecho. Valerio Maximo enel quarto libro y al primo capitulo escriue que siendo ayrado platon contra vn sieruo suyo: mando a otro que le diesse de palos por vengar presto su enojo/ mas no lo q̃so hazer el mesmo por q̃ no dixessen que castigaua siẽdo ayrado: y por no dar causa à que fuesse tan vituperado el castigo del como el delicto del criado. y por no vsar de mucha prolixidad referiremos solamẽte algunos dichos memorables que escriuio. donde enel libro suyo de leys dize. Dormiens nemo vllius preci est veritas auditum suauior omnibus que dicuntur. at est consuetudo non modica. dize El que duerme es de ningun valor: la verdad es mas aplazible al oydo y entendimiento q̃ todas las cosas q̃ se dizen avn q̃ haze mucho la costũbre. mas por q̃ son infinitos los buenos dichos suyos y trãsferidos por tulio ẽ muchas ptes y assi mismo ẽ laertio. no diremos mas al pr̃sente. Adurio

UVA.BHSC

platon de lxxxj años el año xiij del reynar de philipo de macedonia padre de Alexandro magno. y en sus libros segun el testimonio delos modernos muchas cosas dixo con fiction quedando siempre enel el verdadero entendimiento: por lo qual le dan el ꝑmado de todos los philosophos. Allẽde de platõ dize nuestro poeta que venia aristotiles lleno de alto ingenio. y pitagoras tras el que puso nõbre digno ala philosophia. y con estos dize que vio asocrates ya xenophon que venian conel viejo favorido y gran privado delas musas por quiẽ troya: argos: y micena, son en grandissima fama.

T Aristotiles venia
con saber muy ecelente.
pithagoras le seguia.
el qual a philosophia
puso nombre digna mente.
Socrates y xenophon
vi con el viejo querido
delas musas con razon
por quien troya y argos son
y micena en gran sonido.

Aristotiles como scriue Iacrtio fue de stragira que es vna villa cerca de athenas y fue hijo ó vn nicomacho y de su mujer phestiada. Era este nicomacho por origen descẽdido de nicomacho hijo de machaon q̃ fue hijo de esculapio como testifica Hermipo. assi q̃ siendo aristotiles llegado ala edad de. xvij. años y siendo docto en eloquẽcia se dio a philosophia tres años con socrates y. xxviij. con platon. enla qual salio tan perfecto q̃ dixo ciceron que despues de platon auia sido aristotiles el mas excelente de todos los grecos. verdad es q̃ aueroys cordobes le pone en mayor lugar q̃ ciceron le puso y dize del enesta manera enel prologo dela phisica. Nomen autẽ auctoris est aristotiles Nicomaci filius sapiẽtissimus grecorũ: qui cõposuit libros multos in hac arte ꝛ in logica ꝛ in methaphisica et ipse inuenit et cõplenit: has tres artes inuenit quicquid inuenit scriptũ ab antiquis non est dignum vt sit pars artis huius neq; principiũ neq; ambiguitas: ne dum principia essent. Cõplicuit autem quia nullus eorũ qui secuti sunt eũ vsq; ad hoc tẽpus inuenit in dictis eius errorẽ alicuius quãtitatis ꝛ hanc dispositionẽ reperit in indiuiduo vno miraculosum et extraneũ extitit. et quia alias reperta fuit in isto homine meretur potius dici diuinus q̃ humanus. dize el nõbre del autor es aristoteles el mas sabio de todos los griegos porq̃ lo q̃ los antigos escriuieron es cifra en cõparacion delo q̃ este scriuio q̃ tuuo mas entendimiento angelico q̃ humano Confirma esto mesmo enel tercio de anima: y primo de generatione donde dize auer alcançado aristotiles la vltima perfeciõ dela naturaleza delos hõbres. y diogenes Iacrtio dize del atribuyendole gran honor. Cũctis. n. in rebus sũmo studio atq; industria fuit inuentionisq; incredibili copia viguit. dize en hallar todas las cosas cõ gran trabajo y diligencia cõ mucha abundancia a todos hizo ventaja. Quintiliano tanbien. x. de institutione oratoria conumerando los philosophos dize de aristotiles. quid de aristotele q̃ dubito an sciẽtie rerũ: an scriptorũ copia: an eloquendi vsu suauitate an inuentionũ acumine: an varietate operũ clariorẽ putẽ. dize q̃ dire de aristotiles en q̃ tuuo mas exeelencia en conoscimiẽto delas cosas o en abundãcia de scriui-
E llas y excelente manera de hablar o en biueza verdadera de su ingenio. Cerca delas opiniones de aristotiles: primeramẽte dixo de dios ser vna simple substancia vnica y sempiterna: como demuestra enel xij. dela methaphisica quãdo dize. Quoniã quidẽ pluralitas mala est: vnus est ergo princeps. dize pues no es menester muchos gouernadores claro se conosce q̃ no ay mas ó vno. y este prueua enel. viij. dela phisica ser del todo inmouible. y deleytarse de su ꝓpio entendimiento enel. xij. dela methaphisica donde mostro singularmente auer entendido la eternidad diuina como podriamos facilmẽte cõprehender ayuntando muchas sentẽcias suyas. dixo tanbiẽ q̃ aquel dios era el subjcto dela bienauẽturança enel. x. dela ethica. y criador y hazedor del vniuerso in libro de natura deorũ. y enel libro de mũdo ad alexandrũ cõfirmando esta sentẽcia scriuio estas palabras. Oportet. n. hoc de deo cõsiderare vi quidẽ ente fortissimo specie vero glorioissimo vita imortali virtute autẽ potẽtissimo. quapropter inuisibilis oi nature: visibilis factus est ex operibus suis. Nã passiones oẽs q̃ in aere q̃q; in aqua q̃ super terrã vere dicuntur opera esse dei. dize cõuiene pẽsar q̃ dios por ser su ser es muy poderoso y su ꝑsencia muy glorioa su vida es sin fin su virtud sin termino por esto ningun entẽdimiento le puede ver en si mesmo solo por sus obras es conoscido por q̃ todas las cosas y alteraciones q̃ se hazẽ enel ayre yen el mar y sobre la tierra se dizẽ ser obras de dios. y tãbien atribuyo el cielo por silla de dios asi como en el mesmo libro y enel primo de celo es manifiesto. Quãto al aia como scriue ciceró enel primo delas tosculanas y el mismo philosopho in secũdo de aia dize q̃ aquella es vna primera perfeciõ del cuerpo

natural y organico. y el anima humana poder ser simple y incorruptible cõ dos potẽcias: la vna activa: que depura las fantasmas. y la otra passiua enla qual habitaua el entendimiento. mas que se sigue se della despues dela muerte: no lo expresso muy clara mente. avn que tacitamente enel primo dela Ethica demuestra las animas reseruarse en lugares de bienauenturança o de miseria. quando va difiniendo en que manera las fortunas prosperas o aduersas de viuos a muertos se deban comparar. cerca del cielo como claro se vee in primo celi y enel octauo dela phisica afirmo ser vn primo mobile y cuerpo simple apartado y diuerso de la natura elemental mas perfecto que las otras cosas materiales mas de menos dignidad que las substãcias abstractas: los principios delas cosas naturales dixo ser vn subgeto confuso el qual llamo materia y vna perfection y acto distinctiuo: al qual nombra forma dela transmutacion y allende desto poder ser principio y priuacion. y esto por respecto de su ser intrinseco y essencial: mas por los principios extrinsecos alcança al fin y al efficiente. donde resulta enel numero de las quatro occasiones expressas arriua al principio del libro. el qual processo ya contado todo claramẽte se vee enel primo y segundo dela phisica suya y segundo y quinto dela methaphisica. diuidio Aristoteles su rep. en seys partes que eran: juezes: sacerdotes: caualleros: ricos: oficiales: y labradores. y en las otras partes asi mismo como en las ideas contradixo a platon: como se lee enel segundo dela politica. scriuio Aristotiles tantas dignas sentencias quantas proposiciones se hallan por el expressas. donde enla vida suya scriue Laertio: estos excellentes dichos: Eruditio inter prospera est ornamentum inter aduersa refugium. est enim optimũ disciplina senectutẽ viaticũ: hoc enim quispiam ex philosophia lucratur quod iniussus faciat: quod plerique per metum legũ operãtur. Vitia enim ad miseriam atq; infelicem vitam sufficiunt. dize grã atauio y descanso para la prosperidad y aduersidad es a los hombres la sciencia por que es gran socorro dela vejes pues por ella haze el hombre de su grado lo que las leyes hazen hazer forçado. scriue tanbien Aristotiles enla iconomica cerca del ser del hõbre enla vida activa Nihil enim homini põtesse melius quasi vir t vxor pari cõcordia domũ gubernent. no ay cosa mejor. q̃ el marido y la mujer con mucho amor gouiernen su casa. la qual verdadera y excelente sentẽcia en muchos buenos casados se puede conoscer por experiẽcia. Dize tãbien estas muy dignas palabras eñl prio dela politica: Optimum animalium homo est sic et separatus a lege et iusticia pessimũ omnium. Seuissima aũt iusticia est tenens arma. dize asi como el hombre es el mejor de todos los animales quando sigue la razon asi es el peor quando se aparta della. y enel tercio dela ethica dize. Ignorat enim omnis flagitiosus que facere a quibusue abstinere oportet. dize los malos no saben quales lo bueno para hazer lo ni lo malo para apartarse dello. y enel quarto: Est enim ipsius virtutis officium beneficia potius conferre quam suscipere: et honesta potius agere quã turpia. dize el oficio dela virtud es querer mas hazer a otros buenas obras que recebillas de otro y querer mas obrar bien que mal. vltimamente eñl vj. scriue: Impossibile est enim quẽpiam prudẽtem nisi sit bonus. dize imposible es ser ninguno bueno si no es discreto. Aristotiles como scriue Laercio fue en grandissima reputacion cerca de Philipo rey de macedonia y fue maestro de Alexandro magno cõstituyo en Athenas la secta peripatetica: los quales philosophos del vso del andar fueron asi nombrados. y al fin viendo como mataro̅ a Socrates en athenas por que castigaua sus idolatrias partio se de alli y vinose a Calcida donde murio de edad de lxiij. años. cuyo ingenio fue tan peregrino que desde sus tiempos hasta los nuestros sele puede dar muy glorioso ventaja: pone nuestro poeta tras aristotiles a pithagoras el qual puso digno nombre alos doctos en su facultad en llamallos philosophos. pithagoras como scriue justino enel xx de bellis externis fue dela insula de samo hijo de vn mercader llamado Demarato. queriendo se este dar alas sciẽcias speculatiuas fuese a egipto a estudiar las sciencias mathematicas y de alli passo a babilonia solo por comprehender la noticia astrologica. vino despues a estar en macedonia y creta por cõtemplar las leys de licurgo: de minos y de otras rep. grecas de grecia despues passo Pithagoras a ytalia. y como dize augustino viij. de ciuitate dei. al. ij. cap. Pithagoras fue el principio dela ytalica philosophia. diose despues Pithagoras a la vida contẽplatiua. donde enel mesmo libro dize Augustino. Itaq; cũ studiũ sapiẽtia i actione et contẽplatione versatur vñ vna ps eius actiua altera cõtẽplatiua dici põt quaꝝ actiua ad vitam agendam pertinet. contemplatiua ad perspiciendas nature causas et simplicissimam veritatem socrates in actiua excelluisse memoratur pithagoras vero magis cõtemplatiue quibus potuit intelligentie viribus insistisse. dize la sabiduria consiste en obrar y contemplar. y por este la vna parte della se di

UVA.BHSC

se actiua y la otra contemplatiua la actiua se enderẽça para hazer las cosas que conuienen ala sustenta cion de nuestra vida y la contemplatiua al conoscimiẽto delas causas naturales y dela mesma verdad que es dios. Socrates se dize auer tenido mucha excelencia enla vida actiua y pithagoras con todas las fuerças de su entendimiento enla contemplatiua auer trabajado. Liceron in libro de senectute api thagoras llama principe delos philosophos y Boecio in de arte musica affirma Pithagoras auer sido auctor della. y Isidoro scriue asi eñl iij. libro delas ethimologias: Numeri disciplinã apõ grecos primũ pithagoram nuncupant perscripsisse ac demũ a nicomacho diffusus fuisse disposita quam apud latinos primus apuleus ac deinde Boetius transtulerunt. dize entre los griegos pithagoras fue el primero q̃ hallo la forma y manera de contar despues nicomacho la ordeno y entre los latinos apuleyo y boetio la transladaron. cerca de las opiniones de pythagoras. dezia como se scriue enel primo dela methaphi sica: los principios delos naturales ser el finito y infinito numero. y asi mismo toda cosa natural auer sido produzida del numero asi como de ocasion material. mas en esto diffiria pithagoras de platon: por que platon dezia el numero ser principio por participacion hecha del delas cosas naturales. y tanbien pithagoras por imitacion de aquel enla substãcia delas cosas naturales dixolo mesmo quãtoala aia. di ziendo aquella ser compuesta de numeros como scriue Tulio enel primo delas tosculanas. y quando aquella es apartada del cuerpo dezia pithagoras ser immortal y transferirse en diuersos cuerpos. y di xo desi mismo como lo pone Ouidio enel xv. de metamorphoseos que auia sido Euforbio cauallero tro yano y que auia sido muerto en aquella guerra cruel y en aquel tiempo se hallaua que era pithagoras/

K sola vna cosa hallo que era necessaria que es el amistad por lo qual sus discipulos eran apremiados por su doctrina a morir el vno por el otro. asi que pithia y damon como scriue Valerio enel quarto libro y septimo cap. guardaron bien el mandamiento de su maestro Pithagoras disponiendose a la muerte el vno por el otro y haziendose fiador dela vida delante dionisio siracusano. y fue desta manera que q̃ri endo dionisio matar al vno dellos pidiole de gracia que le dexasse yr en su tierra a disponer de ciertas cosas que le eran necessarias y que le dexaria vn fiador q̃ moriria por el si el no tornaua. dionisio fue cõ tẽto y dexole yr. llegado el dia del termino y q̃riendo matar al fiador llego el amigo fiado y dixo a dioni sio el q̃ tornaua ala execuciõ de si mismo yala libertad del amigo y viẽdo esto dionisio y marauillandose mucho de su muy gran amistad diolos por libres a entramos y rogoles mucho q̃ le recebiesen por tercio en su verdadera amistad. tornando a nuestro proceso digo que siendo pithagoras venido vn dia delan

L te de leonte principe delos philiasios y auiendo en su presencia disputado muy dignamente fue por el preguntado que profession era la suya: y el respondio que ninguna arte sabia mas que era verdadera mente philosopho y como pithagoras dixo esto con grã humildad quedose por nombre de los hõbres de su facultad llamallos philosophos. y es de saber que antes de pithagoras se llamauan sapientes. el qual nombre era de gran presuncion. siendo la sapiencia el habito por el q̃l se cõprehẽden las ocasiones de todas las cosas humanas y diuinas. asi como es scrito enel segundo delos officios: sexto dela ethica y enla methaphisica. el qual habito es imposible ser en los hombres. y por esto pithagoras paresciendo

M le este nombre superbo y presumptuoso los llamo verdaderamente philosophos que quiere dezir ama dores dela sapiencia asi que fue este nombre digno y conueniente como demuestra Augustino. viij. li bro de ciuitate dei al primo ca. diziendo Philosophorum nomen si latine interpretatur amorem sapien tie significat: porro si sapientia est deus per quem facta sunt omnia sicut diuina auctoritas veritasq̃ de monstrat. verus philosophus est amator dei. dize Augustino si se da a entender el nombre de philoso quiere dezir deseo de saber y si el saber es dios por el qual todas las cosas son hechas como lo dize la sa grada scriptura y la mesma verdad lo muestra: el verdadero philosopho es dicho amador de dios. por lo qual entendemos siempre en dios las dos potencias nuestras vniuersales: que son voluntad y entẽ dimiento asi como a infinito bien y sũma verdad y por esto se deuen los hombres llamar philosophos

N segun esta inclinacion. scriue Pithagoras muy dignas sentencias: delas quales referiremos algunas primeramente: Fuganda sunt omnibus modis et abscindenda langor a corpore: impia ab animo: luxu ria a ventre: a ciuitate seditio: a domo discordia et in cõmuni a cunctis rebus intemperancia. Finis ire initium est penitentie. liber non est quem superbus inflamat animus. Loqui ignorat qui nescit tacere Vir si optimus est suis se affectibus probat. Diuitie contenneude sunt que liberalitate perduntur: et parcitate putrescunt. dize lo que los hombres con mucha diligencia deuen huyr es la ociosidad y pare

UVA.BHSC

ça del cuerpo y floxedad de anima y malos pensamientos y fuzios desordenados deseos y los vandos enlas cibdades y discordias enlas cõpañias y casas y en todas las cosas la desorden pues el fin delas pasiones y ira es principio de dolor que no se puede llamar libre el que esta subjeto alas pasiones no sabe hablar el que no sabe callar enlos deseos se conosce el bueno no son buenas las riquezas que con liberalidad se pierden y con la escaseça se podrecen. partiose vltimamente pithagoras de leonte y vino a methaponto donde murio y fue tenido en tanta veneracion que los pueblos le reputaron por dios y le hizieron templo de su misma casa. Socrates: como scriue laertio fue hijo de vn sophronisco lapidario y de phanaretes su mujer y fue nascido en vna villeta pequeña llamada Alopaco dela juridicion athe niense. Socrates asi como platon hizo anduuo por muchas partes donde el creya que podia aprẽder algo. Mas por que vio las cosas de baxo del cielo puestas en continua mudança: y las de encima del cielo escondidas de nuestro entendimiento y no poderse comprehender sino por probables opiniones: dixo que no auia sciencia natural alguna. y por esto del todo se dio ala philosophia de costumbres. por lo qual scriue Aristotiles del enel primo dela methaphisica diziendo: Socrate vero circa moralia negociante et de tota natura nihil. dize Socrates mucho trabajo enla philosophia moral y enla natural no hablo. y aeste proposito dize Laertio de Socrates: Animaduertens autem naturalis speculationis fructum nullum eamq; ad officia vite nihil esse necessarium inuexit primo ethicẽ deque illa et in officinijs et in publico cotidie philosophans ea potius inquirenda hortabatur que mores instruerent et quorũ vsus nobis domi esset necessarius. illic enim homeri testimonio bonum malũq; nasci. dize conosciendo que la phia uatural no era tan necessaria a nuestra vida como la moral enseño nos leyes de bien obrar y apartar nos del mal. Isidoro tanbien enlas ethimologias confirma lo mismo diziendo: Ethicã socrates primus ad corrigendos cõponendosq; mores instituit: atq; oẽ studiũ eius ad bene viuendi disputationem perduxit diuidens eam in quattuor virtutes scilicet prudentiam: fortitudinẽ: iusticiam: et temperantiam. dize Socrates fue el primero que nos dio manera de bien viuir declarando las quatro virtudes la prudencia fortaleza justicia y temperancia. Vltimamente Licerõ confirmando la misma sentencia dize enel quinto delas tosculanas: Socrates autem primum philosophiam deuocauit e celo: t in vrbibus collocauit et in domos tam introduxit et coegit de vita et moribus rebusq; bonis t malis querere. dize Socrates fue el primero que traxo la philosophia del cielo y la planto enlas cibdades y casas para que supiesen hazer diferencia entre bien y mal. Quanto ala opinion que de dios imagino Socrates como muestra Eusebio al quartodecimo de preparatione euangelica y al vj cap. fue que era vnico y vniforme y perfectissimo bien: y intelligencia del qual todas nuestras cosas dependian. la anima humana dixo que era immortal. y que despues que se apartaua del cuerpo era subjeta ala justicia diuina segun las obras pasadas en vida. como arriua deximos por testimonio de Tulio enel primo delas tosculanas El mundo diffinio ser patria: como la rep. statuyo que deuia ser como arriua dixo platon. scri
Q nio Socrates muchas dignas sentencias allende delas que scriuio Tulio in de senectute tosculanas y officios y enlas otras sus obras. y poniendo en ellas pricipio dixo: Oculos et aures vulgi puta malos testes esse. Solum enim id a dijs precandum est quod bona tribuant. Nam plerumq; id voti expectimus: quod quidem non impetrasse melius iustitiam inueniet: temperet moderãtia. Fallere namq; semper poteris famã conscienciam nunquã geminat peccatum quẽ delicti non pudet. Si quid dubitas ne feceris sed quod animi iudicio negatuz fuerit fugito. Si bene egeris tibi auxilium dabis. dize creed q̃ los ojos y orejas del pueblo son malos testigos y verdugos de nuestra vida: solamente hemos de rogar a dios que nos haga bien: por que muchas vezes deseamos cosas que segun razon seria mejor no alcançar las/regla cõ razon tus deseos pues cada hora puedes dañar a tu fama y conscieẽcia: el que haverguẽça del pecado procura de no caer mas enel. quando dudas de lo que quieres hazer no lo hagas aparta te delo que mal te pareciere si bien obrares a ty mesmo fauoreces. murio Socrates enlas prisiones de athenas por que maltrataua sus idolatrias. de edad de xc. años segũ scriue Licerõ de senectute. mas segun Laertio: murio de lxx. años hauiendole los atheniẽses cõdenado a muerte de veneno. dela muerte del q̃l ouieron despues tanto sentimiẽto que desterraron a todos los que fueron ocasion de su muerte y despues los hizieron cruelmẽte morir. y a socrates por eterna memoria edificaron vna statua dõde fue manifiesto su merescimiento y excellente sabiduria. Xenophonte digno y prestante philosopho
R fue hijo de vno que se llamo grillo nascido en vn castillo llamado archeo cerca de athenas y de su juridi

UVA.BHSC

tion el qual fue de muy hermoso cuerpo: y de costũbres esmerado. y de los estudios muy deseoso. Acae scio que vn dia yua xenophon por vn camino o calle en athenas y topole Socrates en vn estrecho y queriendo passar adelante preguntole Socrates que hasta donde era su intencion de llegar: alo qual xenophon respondio que yua hasta donde estauan los buenos y los sabios hombres. entonces Socra tes le dixo sigueme y aprende. xenophonte oydas estas palabras obedescio de voluntad lo que socra- tes le dixo. fue xenophõte allẽde de ser claro philosopho: excellente orador y facũdo y assi dize del Quin tiliano. x. de institutione oratoria: Xenophon non excidit michi: sed inter philosophos reddẽdus est. y añade Quid cõmemorem xenophontis illam iucunditatem inaffectatam. sed cꝫ nulla affectio consequ posit: vt ipse sermonem gfie finxisse videatur. Valerio max. enel. v. li. y vltimo cap. dize: Xenophon aũt quod ad socraticam disciplinã attineat proximus platone felicis ac beate facundie gradus. dize xe- nophõ vi en su gentil hablar segun la doctrina de socrates bien se tancea cõla profunda y abundosa elo quencia de Platon. conformase con las sobre dichas sentencias Diogenes laertio diziendo. Apellaba tur aũt xenophon musa attica pro dulcedine eloquij t incredibili facilitate. dize era llamado xenophon la sabiduria de athenas por el dulçor de su lengua y marauillosa abundancia de dezir. Cerca delas opi niones en nada discrepo de su preceptor Socrates. fue cõstantissimo xenophõte y magnanimo: y muy obseruador dela justicia. donde sacrificando vn dia en corintho ouo nueua en aquel punto como auiã muerto a su hijo grillo en vna batalla: mas por eso no dexo el sacrificio: sofriendolo con mucha pacien- cia y solamente se quito vna corona que tenia puesta en la cabeça. mas certificãdole como auia muer to combatiendo muy essorçadamẽte torno aponerse la corona al qual alegro mas la fama glorioſa: que primero auia entristecido la muerte desabrida. scrinio xenophonte muchos dichos notables entre los quales fue que siendo vn dia injuriado de vno con palabras muy feas respondio assi con mucha pacien
S cia. Tu studium tuum ad maledicendum dedisti. Ego vero consciencia teste didici maledicta contenne re. dize tu has puesto todo tu trabajo en aprender mal dezir y yo estando sin culpa aprendi tener en po co tus malas palabras. murio xenophon en corintho el xxix año de su florida edad. Homero fue poeta
T excelentissimo entre todos los que fueron en grecia: la dignidad del qual facilmente puede ser compre hendida considerando que muchas tierras en grecia se hizieron guerra por aueriguar cada pueblo ser homero natural de su tierra. y por esto dize ciceron in oratione proarchia poeta: Homerũ colophonij ciuẽ esse dicunt suũ qui suum vendicant. salamini repetunt: smirnij vero suum esse cõfirmant. itaqꝫ eti- am delubrũ eius in vrbe dedicarunt: permulti alij preterea pugnant inter se atqꝫ contendũt. dize los co lophonios. y salaminos y esminos pueblos muy honrrados y otros muchos tienẽ enemistad por de- zir ques homero suyo y en sus cibdades le hizieron su capilla y sepultura. y añade enla mesma oracion M. tulio el juyzio de Alexãdro magno el qual iuzgo por bienauẽturado a achiles solo por auer home ro scripto sus hechos. Quintiliano. x. de institutione oratoria en alabança de homero dize asi Home- rus quemadmodum ex oceano animũ vim fortiumqꝫ cursus initium ceperc omnibus eloquentie par tibus exemplum et ortum dedit. Hunc nemo in magnis rebus sublimitate: in parvis proprietate supe ravit idẽ letus ac depressus iucundus et gravis tũ copia tũ brevitate mirabilis: nec poetica modo sed oratoria virtute eminentissimus. Tamqꝫ vt de laudibus: exortationibus consolationibus que taceam nonne vel nonus liber quo missa ad achillẽ negatio continctur. vel in primo inter duces illa contentio vel dicte in secũdo sentencie omnes litium ac cõsiliorũ explicant artes. dize assi como el mar oceano da a bundoso principio alas fuẽtes y rios para que tomen su ser assi homero exẽplo y principio alos hõbres en todo genero en bien dezir. y poco mas abaxo añade. Verum hic omnes sine dubio et in omni gene re eloquẽtie procul a se reliquit: t maxime geroicos. dize en toda manera de bien dezir homero a todos haze vantaja mayormente alos griegos. Quanto a sus opiniones sintio homero de dios segun la gre ca opinion y costumbre: la pluralidad de aquellos: como ellos sintian. scrinio Homero de la guerra de troya: delas alabanças de Achiles: delas peregrinationes de Ulixes y fue delos primeros ꝗsi que dieſen la origẽ ala historia. Murio homero como scriue enel policrato al pri mero de. c viij. años andando vn dia a la riuera del mar y hallando vnos pescadores los quales le hizieron esta pre gunta dezid nos hombre sabio que quiere dezir lo que to-

Este de vlixes canto
y de achiles las victorias
y los males que passo.
este primero pinto
las muy antiguas memorias.

UVA.BHSC

manos no tenemos: y lo que no tomamos tenemos. Homero no sabiendo responder recibio en si tanta yra y agonia que murio mas por que los que leyeren esto no les acaezca lo q̃ a homero yo les declaro que la quistion y pregunta se entiende delas pulgas o piojos que tomamos en nosotros o delos que no tomamos. Junto con homero dize nuestro poeta que yua virgilio igual enel escriuir heroyco y igual tanbien en eloquencia y inuencion poetica.

¶ Con el yua mano a mano
muy dulcemente cantando
el gran hombre mantuano
que enel escriuir humano
con el era igual andãdo.

Virgilio como scriue seruio al principio de la bucolica fue hijo de Marco virgilio y de maja su muger cibdadanos de mantua. El qual queriendo studiar fue a verona y despues a milan y vltimamente a napoles. despues vsando la milicia de asiniopolio y micenates fauorides de octouiano fue muy amado del. scriue Quintiliano de virgilio enel. x. de institutione oratoria estas dignas palabras auiẽdo hablado delos griegos. Ita vt apud illos homerus sic apud nos virgilius auspicacissimũ dederit exordiũ omniũ enim eius generis poetarũ grecor̃ nror̃ũ que haud dubie proximus vtar enim ijsdem verbis que ab afro domitio inuenis accepi. qui mihi interroganti quẽ homero crederet maxime accedere. Secundus inquit est virg. properior tñ primo q̃z tertio Et hercle vt illi nature celesti atq̃z imortali cesserimus ita cure et diligentie vel ideo in hoc plus est quod ei fuit magis laborandum et quanto plus eminẽtioribus vincimus fortasse equalitate pensamus Ceteri omnes longe sequetur. dize asi como homero alos griegos dio excellẽte manera y principio de scriuir asi virgilio alos latinos exemplo de sotileza y propriedad. ꝓpertio tanbien dize de virgilio estas palabras de alabança Cedite romani scriptores cedite grai. Nescio quid maius nascitur iliade. dize latinos y griegos sabios dad vãtaja a virgilio q̃ nunca otro tal nascio. cerca de sus opiniones quien bien las considera notando sus dichos creyo que auia vn dios omnipotente y solo. donde enel v. dela eneyda introduziendo a Eneas inuocar a Jupiter despues que sus naues por obra de Juno fueron encendidas. Tu pius eneas humeris abscinderevestẽ. Auxilioq̃z vocare deos et tẽdere palmas iupiter omnipotens si nondum exosus ad vnũ troianos si quid pietas antique labores. Respicit humanos da flãmam euadere classi. dize o piadoso dios todo poderoso si del todo no nos tienes aborrecidos y si los sacrificios que te hemos echo algo hã de aprouechar remedia nro perdimiento. y enel. x. introduziendo Venus hablar a Jupiter dize O pater o hominũ diuinumq̃z eterna potestas. namq̃z aliud quid sit q̃ iam implorare queamus: dize o eterno dios padre de todo el linage humano aquien nos hemos de encomendar si no a tu piedad. Del mundo vniuerso y de la anima nuestra tuuo virgilio opinion que erã eternos como demuestra enel vj. dela eneida. y enel cielo dixo que staua la silla de dios. y ocasion generatiua delas cosas terrenales como se vee claramẽte enel x. dela eneyda y enel primo dela georgica. scrimio Virgilio tãtos dichos notables quasi como versos son en sus obras. y dexada su gran multitud diremos agora lo que dixo contra los soberuios enel primo dela eneida. Si genus humanũ et mortalia tẽnitis arma. At sperate deos memores fandi atq̃z nefandi. dize si teneys ẽ poco alos hombres y no temeys sus armas sabed que dios tiene cargo de premiar lo bueno y castigar lo malo. y enel sexto: Disce iusticia moniti et non tẽnere diuos. dize temed a dios y hazed justicia. Exorto y amonesto Virgilio
x los hijos ala obediencia paterna: quando introduxo Eneas hablar a Anchises dela destruciõ de troya diziendo. Ergo age care pater ceruici imponere nostre. ipse subibo humeris neq̃z me labor iste grauabit. Quoscunq̃z cadent vnum et cõmune periclum. vna salus ambobus erit michi paruus iulus sit comes et longe seruet vestigia conjunx. dize muy amado padre poneis encima de mis hõbros que yo hos sacare fuera de peligro sin sentir enello trabajo y lo que fuere de vos sera de mi. demuestra tanbien q̃l deue ser la caridad dela patria quando dixo. Arma amens capio. nec sat rationis in armis sed glomerate manum bello et concurrere in arcem. cum socijs ardent animi: furor itaq̃z mentem precipitant pulcrumq̃z mori succurrit in armis. dize con mucha turbacion quiero pelear puesto que no ay hõbre que enel ruydo delas armas vse bien dela razon mas vos otros caualleros juntad vos comigo y echos vn escuadron socorramos el alcaçar donde esta el rey priamo q̃ esta es mi voluntad por que en tpo de tan apasionado dolor descanso es morir peleando. vltimamẽte es de concluir el auer scripto qualquiera hecho y obra de virtud asi como es manifiesto enel processo de sus libros. Murio Virgilio de. lviij. años

en taranto despues con mucha honrra fueron sus huessos llenados a napoles donde es opinion q̃ está oy en dia. prosigue de mas de virgilio nuestro poeta y dize que tras el venia Ciceron. diziẽdo que tras virgilio vio venir vno enel tiempo q̃ florescia y que enel y en virgilio parescia bien ser la luz dela lẽgua latina. y tras estos vio venir a demostenes fuera de pensamiento de tener primer lugar y no contento de entrar en segundo honor o aposento: y dize el testo desta manera.

P Al tiempo del florescer
segun su eloquencia muestra
a tulio vi proceder.
el y virgilio ami ver
son luz dela lengua nuestra.
demostenes vi pasar
muy fuera de pensamiento
de tener primer lugar.
no bien contento de entrar
en segundario aposento.

Marco tulio Ciceron como scriue plutarco fue de arpino hijo ó vn T. descẽdio por ãtigua origẽ de T. rey delos volscos y de oluia su mujer el q̃l dãdose desde su ṕmera edad al exercicio delas letras: en tal manera salio grã hõbre q̃ cõ justo titulo le es cõcedida la palma ó la eloq̃ncia. y por esto scriue del el plutarco q̃ estãdo en grecia aprẽdio las letras greccas de muchos maestros: y desde algun tiempo siendo venido a Rodas por importunacion de Apollonio philosopho y orador greco declamo en lẽgua grcca. delo qual todos los que le oyeron: grandemente se marauillaron. y finalmẽte fue por ellos muy alabado. Apollonio despues de luengo silencio dixo en fauor de Ciceron estas gẽtiles razones Ego te laudo equidẽ t admiror cicero. Quod aũt te dicente causa etiã perorata diutius tacuerim dolor: et cõmiseratio quadam efficit repetebam namq̃ ipse mecum superiora tempora et armis t gubernatione rerum publicarum et institutis domesticis grecos preceteris nationibus flouisse quibus in rebus romani nobis palmã iampridem vera et incredibili virtute superantes confessione omnium abstulerunt: reliqua vna sola superat doctrina et eloquentie gloria: q̃s et ipsam per te nobis auferri et ad romanos transferri video: vt nihil iam precipue laudis apud nostros relinquetur. dize por cierto yo tengo en mucho y estoy marauillado Tulio delo que aveys dicho y he callado entanto que hablastes y despues que acabastes con dolorosso amor de mi griega naturaleza por quese que todos los tiẽpos pasados los grecos en armas y administraciõ delas cõmunidades y leyes a todas las naciones han echo mucha ventaja y agora los Romanos con marauillosa virtud segun todos afirmã esta gloria nos han quitado: y la excellencia dela sciencia y eloquencia que nos quedaua vos Tulio nos la aveys quitado y dado alos Romanos de forma que no queda alguna excellencia alos griegos de que principalmẽte se puedan alabar No menos alaba Quintiliano a Ciceron enel. x. de institutione oratoria diziendo. M. T. cum se totum ad imitationem grecorum contulisset mihi videtur effixisse vim demostenis: copiam platonis: iucũditatem socratis. Nec vero quod in quoq̃ optimum fuit studio consecutus est tantum sed vel plurimas potius omnes ex se ipso virtutes extitit imortalis ingenij beatissima vbertas. Non enim pluuias vt ait pindarus aquas colligit sed viuo gurgite exundat dono quodam prouidentie genitus: in quo totas virtutes suas experiretur eloquentia. Nam quis docere diligentius mouere vehemẽtius potest. Cui tanta vnquam iucũditas affuit: ipsa illa que extorquet: imperare eum credas: et cum transuersum vi sua iudicem feriat tñ ille non rapi videatur sed sequi: iam omnibus que dicit tanta auctoritas ineſt vt dissentire pudeat: nec aduocati studium: sed testis aut iudicis afferat fidem. Cum inter hec omnia que vir singula quisquam intẽtissima cura consequi potest fluunt illaborata: t illa que nihil pulchrius auditu est oratio prefefert: tamen felicissimã facilitatem. Quare non imerito ab hominibus etatis sue regnare iudicijs dictus est:
Z apud posteros vero idem consecutus: vt Cicero iam nõ hominis nomẽ sed eloquentie habeat. Huc ergo spectemus. hoc propositum nobis sit exemplum: ille se profeciſſe sciat cui Cicero valde placebit.
dize lo mesmo que enla declaracion de plutarco es dicho que tulio es rey dela eloquencia entre todas las naciones pasadas y presentes. Cerca las opiniones de Tulio: de dios y del mũdo y dela anima no es necesario de referir nos a otros sino al testimonio de si mismo enel tercio delos officios quando dize Nobis aũt achademia nostra dat magnã licencia. vt quodcunq̃ maxime probabile occurrat: id nostro iure liceat defendere. y por esto Augustino. iiij. de ciuitate dei al cap. xxx. reseruando a Tulio la palma dela eloquencia diminuye del todo enlas otras cosas su auctoridad diziendo: Cicero augur irridet auguria t reprehendit homines cozui t cozuicule vocibus vite consilia moderante sed iste academicus q̃

omnia esse contendit incerta indignus est qui habeat vllam in his rebus auctoritatem. dize tulio p̃ por ser philosopho academio que dezia que no auia sciencia cierta sin mudãça y que los hombres avian de seguir lo que mejor les pareciese no se lea de dar auctoridad Mas quanta sea la elegancia y gentileza de ciceron bien se comprehende en sus obras: al qual proposito dize quintiliano enel segundo de institutione oratoria: Et hercle deus ille princeps: parens rerũ fabricatorq; mundi nullo magis separauit homines reliquis aãlibus q̃ dicendi facultate. dize. cierto en ninguna cosa dios hazedor del cielo y de la tierra mostro mas la excellẽcia del hõbre alos otros aiales q̃ enla manera de biẽ hablar. la qual hauiẽdo sido en cicerõ superna: justamẽte es estimado de tantos. Scriuio ciceron tantas dignas sentencias y tan morales quasi quantas oraciones son en sus libros scriptas. y dexando agora aquellas que son insertas en sus libros: diremos algunos dichos delos que puso en sus oraciones. donde enla oraci
A on primera contra Catilina dize: vt sepe homines egri morbo graui cum estu febriq; iactãtur si aquã gelidam biberint primo releuari videntur: deinde multo grauius vehementiusq; afflictantur: dize quãdo los enfermos con gran calentura beuen agua fria paresce les que se alcuian mas despues muy mas son atormentados de su enfermedad. y enla tercera: Quod si non minus nobis iucundi atq; illustres duos dies quibus conseruantur: z quod satis certa leticia est: nascendi incerta conditio: z quod sine sensu nascimur cũ voluptate seruamur: y enla quarta dize. Nam neq; turpis mors forti viro potest accidere. neq; imatura consulari: neq; misera sapienti. dize la muerte no puede ser desonrrada al varon esforçado ni al viejo hõrrado fuera de tiẽpo ni al sabio dolorosa. y enla mesma dize. Qui aut ex numero ciuiũ dementia aliqua deprauati hostes patrie semel esse ceperunt. hos cũ a pernicie reipub. repuleris nec vi coercere nec beneficio placere possis. dize si alos cibdadanos q̃ querriã destruir su rep. castigares despues ni por malas ni por buenas obras te seran ficles amigos. Allende desto dize enla prima delas philip. Beatus est nemo qui ea lege viuitur non modo impune, sed et cum summa interfectoris gloria interfici possit. dize ninguno se puede llamar dichoso avn que biua a su plazer si puede morir vẽcido quedando cõ mucha honrra su enemigo. y enla segunda: Male parta male dilabuntur. Mõne igitur miles perire est melius quã in sua ciuitate sine armorum presidio non posse viuere. Pax est trãquilla libertas: seruitus postremum malorum omnium non modo bello: sed morte etiam repellendum. dize lo mal ganado todo se pierde: mejor le seria al cauallero morir vna vez que en su cibdad no poder viuir sin traer las armas acuestas. la paz es segura libertad. la subjecion y sernidumbre es el mayor mal de todos los males y los hombres no solo conlas armas mas avn conla muerte se deuen libertar auenturando la vida. y enla septima. Sed etiam nuper summa laus consularium vigilare cogitare: adesse animo semper aliquid pro repub. aut facere aut dicere. dize mucha gloria les es alos buenos pensar y desuelarse y estar aparejados para dezir y hazer lo que cumple a su republica. y enla. xj. Cuiusuis est hominis errare: nullius nisi insipientis perseuerare in errore. dize cada hombre puede pecar mas perseuerar enel pecado solo el nescio. y enla vltima. Vt enim cursu cursus: sic in viris fortibus virtus virtute superatur. dize asi como el cozredor enla carrera es vencido y vencedor assi la virtud enlos esforçados es vencida y vencedora. Muy enojoso y prolixo seria discurrir por todas las oraciones de Ciceron y referir las graues y muy excellentes sentencias. y por esto de muchas que son basten nos las pocas que hauemos aqui traydo y declarado. Murio ciceron junto conel mar cabe Astura el qual fue muerto delos caualleros de Marco antonio. traydos alli por vn Pompilio a quien Ciceron hauia en vn juyzio saluado la vida assi como lo demuestra Plutarco en fin dela vida suya. Dize nuestro excelente poeta que Marco tulio passaua al tiempo del florescer por demostrar la grandissima perfecion y excellencia suya enla facultad oratoria Viene tras Marco tulio: demostenes fuera de esperança de tener entre los Oradores el primer lugar: y no bien contento de entrar enel segundo tras tu
B lio. Es de saber que demosthenes assi como escriue Plutarco fue hijo de Demosthenes Atheniense nombrado Macropio por que en Athenas labraua cochillos. y su madre fue hija de vn Gilon y de vna muger Barbara. Este Demosthenes desseando desde su tierna hedad seguir el exercicio delas letras principalmente la facultad oratoria: diose a ella con mucha diligencia y solicitud. y de tal manera salio con ello que era tenido en Grecia por el mas insigne orador de quantos hauia. assi como

y

UVA.BHSC

en tarant
oy en
vir
b

escriue Valerio maximo enel octauo libro. y de plutarco enla vida suya. y assi mismo de policrato. por lo qual justamente escriue del ciceron in preclaris oratoribus estas palabras: Nam plane quidem perfectū et nihil admodū: Desit demosthenem facile dixeris: nihil acute inuenire potuit in eis causis quas scripsit nihil vt ita subdole: nihil versute: nihil subtile dici nihil preesse nihil enucleare quo fieri possit aliquid limatius: nihil contra gradū: nihil incitatum: nihil ornatum et verborum grauitate: vel sententiarum: quo quiquam esset elatius. dize podemos dezir dela gran perfecion de demostenes q̄ enlas cosas quel ablo no se pudo inuentar cosa mas subida mas discreta mas libre de culpa mas clara con gran sotileza dicha guardando siempre su mucha auctoridad en gran verdad de palabras y sentēcias quanto se podia pensar. Quitiliano tanbien x. de institucione oratoria dize de demostenes: Sectur oratorum ingens manus vt cum decem simul athenis etas vna tulerit quorum longe princeps demostenes: ac pene lex orandi fuit. tanta vis in eo: tam densa omnia ita quibusdam neruis intenta sunt: tamen nihil ociosum is dicēdi modus: vt ne quid desit in eo. Nec quid redūdet inuenias. dize entre todos diez sabios oradores q̄ en vn tiempo fuerō en athenas la prima fue demostenes en abundācia y regla de biē dezir q̄ ni dezia cosa demasiada ni supflua. Eschines tābiē scriue enel cōpēdio de vita t moribus philosophoꝝ hablādo de demostenes dize: qui in ipso considerasset acerrimum oculorum vigorē terribile vultus pondus: acomodatum singulis verbis sonum vocis: efficacissimos corporis motus profecto cognosceret: quid et si eius operi nihil ad id potest tamen demostenis magna pars ab est cum legitur quam auditur. dize el que considera la fuerça dela vista de demostenes y su grā presencia y el sonido y propria significacion de voz y mouimiētos de su cuerpo conoscer que ay gran differēcia en oyrle a el o leer sus obras. Quanto alas opiniones de demostenes no ay que referir nose auiendo dado alas especulaciones naturales mas solamēte fue orador excelente. Scriue muchos dichos muy notables: entre los quales fue este: Amicus non est qui fortune particeps non esset. Tū bene dices si nihil dixeris nisi quod bene scieris. liberi seruiq̄ personam veritas separat. Serui liberiq̄ mendaciū miscet. dize no es amigo el que no siente el bien y el mal de su amigo estonce ablaras bien quando no dixeres sino lo que sabes la verdad muestra qual es libre o subjeto por que la mentira ētre ellos no haz diferencia. Andando despues desterrado boluio el rostro a athenas y dixo O Pallas vrbium custos cur tribus infestissimis bestijs delectaris noctua dracone t populo: Aburio vltima mente demostenes por causa de Antipatro el qual auia ocupado la libertad delos athenienses enel templo de neptuno ē Calabria siendo ya viejo como scriue plutarco tomando el veneno que traya siempre consigo metido en vn cañon para qualquier succession que fortuna enel obrase. y atal fin se dispuso queriendo vno llevar le por fuerça delante de antipatro. Prosigue nuestro poeta diziendo que demostenes cōtino en su osadia y gran habundancia paresció vn rayo de fuego encendido y que esto sea verdad pruevase con eschines que estaua bien cerca del quando quedo Ronco de su disputa. y de mas desto dize que no puede derecha mente juzgar enlos hombres sabios que se siguen qual fuesse primero o postrero por que venian puestos en tropel. y dize el verso desta manera.

D De contino paresció
rayo de fuego encendido.
eschines claro lo vio
quando con el disputo
pues quedo ronco y vencido.
yo no puedo bien contar
qual vi primero seguir:
ni qual postrero quedar.
que mal se puede juzgar
en tropel ni difinir.

Assi como escriue diogenes laertio ocho fueron los hombres llamados Eschines y de aquellos el tercero por el nombrado es de quien entiende nuestro poeta. Este eschines fue emulo y contrario de demostenes digno y prestante orador y philosopho y assi cōtinua Ciceron alas sobre scriptas alabanças de demostenes diziendo: Huic proximus eschines fuit. Dize. el segundo despues de Demostenes fue eschines. y Quintiliano assi afiade al sobredicho contesto. Plenior eschines et magis fusus et grandiori similis quo minus strictus. Carnis tamen plus habet minus acertorum. dize el abūdoso de eschines mas dize sentencias que palabras apparentes. Eschines por su doctrina fue hecho cibdadano de Athenas solo por hauer compuesto la Tragedia. y por el dize Augustino de ciuitate dei capitulo vndecimo: Eschines t Aristodemus ob tragedie editionē athenienſem remp. nacti sunt. dize demostenes y ari-

UVA.BHSC

stodemo por sus letras y cõposicion de tragedias fuerõ recebidos por cibdadanos en athenas. y por esto vino muchas vezes en differencias con demostenes. y entre ellas fue vna vez enla causa de tesiphon enla qual demostenes fue juzgado por superior. y eschines por menos eloquẽte. por lo qual con gran desdeño se partio de athenas y se fue a rodas. donde siendo rogado del pueblo recito la oracion suya y la q̃ demostenes q̃ se hizo en athenas por la causa sobredicha. y siẽdo los de rodas muy marauillados y alabando mucho a demostenes: dixo Eschines como dize plinio enel segundo libro enla epistola ad neporẽ. Quid si bestiã illam perorantem audiuissetis. dize o q̃ diriades si oyerades ala gran bestia de demostenes dezir su oracion. Son las opiniones de Eschines como las de demostenes de dexar. porq̃ mas fuerõ eloquentes q̃ speculatiuos. Escriuio eschines muchos notables dichos como se lee enla oraciõ de leonardo de aretio hõbre eloquẽtissimo. sacada en latin la qual scriuio cõtra thesiphõte el qual fue gran amigo de demostenes: donde principalmẽte dize. Qui. n. filios odit: z malus est pater nunq̃ bonus gubenator populi esse potest. Qui priuatim est malus nunq̃ publice bonus esse potest. Qui domui est improbus: nulla in patria aut legatione probus erit. nõ. n. mores sed locũ mutauit. dize el que aborrece a sus hijos y es mal padre no puede ser buen gouernador de ninguna comunidad. el que es malo para si mismo no puede ser bueno pa los otros: el q̃ es ruyn en su tierra ruyn sera enla agena porq̃ no muda las costũbres sino diuersidad enla tierra o diuersos lugares. Mu: urio eschines muy viejo assi como demostenes dexando de si fama de muy sabio varon/paresce q̃ de aqui adelãte no puede bien mostrar ala clara nro poeta qual destos sabios hõbres antecediesse al otro. o qual q̃ dasse de tras y esto dize por la muchedumbre de hõbres de sciencia q̃ alli venian en vn tropel ayuntados. y va prosiguiendo el poeta y dize assi que enla diuersidad delas cosas que yua pẽsando por la grã cãtidad de personas que alli venia: el pẽsamiento le variaua la vista. y eneste instante vio a solon q̃ dexo enel mundo las leyes muy prouechosas que ya tan mal son guardadas. el qual venia juntamente cõ las otros seys sabios por quien grecia recibe glozia de su fama muy excellente.

Cerca del entendimiento delos versos que se siguẽ es de saber q̃ con razon dize nro poeta no saber poner en orden los q̃ se siguen pues es cosa cierta y natural quãdo junta mẽte muchas cosas ocurrẽ ala vista no auer lugar la ordẽ dellas en primero: segũdo: ni tercio. specialmẽte q̃ siendo cada vno dellos de mucho meresçimiẽto passando la vista de vno en otro q̃dana de tras el pẽsamiẽto enlo que primero hauia mirado. assi que el pensamiento variaua la vista como el verso de nro poeta nos manifiesta. Quãto alo de solon deuemos saber q̃ es contado aqui el primero entre esta sabia cõpañia y como escriue laertio: Soló fue hijo de Elcestidio del reyno de salamina. el q̃l deseando cõseguir y alcãçar la doctrina trabajo en ella tã cõtinuamẽte q̃ salio tan excellẽte varõ q̃ fue cõtado ẽtre los siete sabios de grecia. y auiẽdo enla sciẽcia alcãçado la pfeciõ q̃ avn hõbre humano es possible: jamas dexo de obrar cosa q̃ a su republica podiesse ser prouechosa y como auia pena de muerte q̃ nadie hablasse enlas guerras passadas entre los athenienses y megarenses. acordo de hazerse loco soló por poder hablar ẽlo q̃ tocaua alos de athenas: y puesto vn dia enla plaça psentes los de athenas comẽço a hazer vn razonamiẽto cõ razones d̃ tã fuerte eficacia q̃ antes q̃ acabase de hablar mouio a toda la gẽte q̃ alli estaua a tomar armas y salir ala conq̃sta de salamina y desta manera los de athenas cobraron aquella regiõ de salamina cõ grã honor y victoria. delo qual se siguio ala Rep. athenience grandissima vtilidad Assi que esta locura de solon fue muy gran prudencia y muy prouechosa alos de athenas mas cierto fue muy mas prouechosa su obra quando los conduxo y atraxo a viuir debaxo delas leys las quales despues parieron el digno fructo delas leys Romanas conscriptas enlas doze tablas. y delas otras leys que de alli dependieron. de donde oy es constituydo y juntado el sacro y venerable cuerpo dela Razon ciuil. como se lee enla. l. segũda. ff. de origine iuris. la vtilidad delas quales puede ser bien manifiesta por el testo juris consulti enla. l. j. ff. de legibus: dõde dize: Lex est cõe preceptũ sapientiũ viro rum consultum delictoz que sponte vel ignorantia fuerit coertio cõmunis reip. sponsio: z in lege. Mã

E

F

Entre la diuersidad
delas cosas que pensaua
viendo la gran cantidad
el pensamiento en verdad
la vista me variaua.
viera solon que deraua
las muy prouechosas leys:
quel mundo tan mal guardaua.
y vi que grecia afamaua
con los otros sabios seys.

G

UVA.BHSC

demoſtenes eo.ti.dize el reſto:lex eſt inuentio quidem et donum dei,dogma aũt omniũ ſapientiũ.cõ
D ctio aũt volũtariox t nõ volũtariox pctõx ciuitatis aũt compoſitio coſs ſecundum qui omnes decet
viuere qui in ciuitate ſunt.dize las leys ſon don de dios doctrina delos ſabios caſtigo delos pecados
voluntarios y no voluntarios concierto dela cibdad ſegun cõuiene atodos biuir . y enel miſmo teſto
por auctoridad de criſpo ſtoico Añade.lex eſt omnium rerũ t humanarũ diuinarũ noticia. oportet ãt
eã preſtare bonis t malis principem t ducem eſſe ſecundum hoc regula eſt iuſtox t iniuſtox t eox que
natura ciuilia ſunt preceptrix quidem faciendorum.prohibitrix ãt non faciendorum.dize las leys ſon
conoſcimiẽto delas coſas diuinas y humanas y regla para los iuſtos y iniuſtos enlo que ſe deue hazer
y no hazer y el rey gouernador deue ſer enella enſeñado. Ariſtotiles tanbiẽ enel quinto dela ethica cer
ca dela vtilidad delas leys y perfeciõ dize: Leges enim prouident in oĩbus:cõiectãtes autẽ cõem om=
nium vtilitatẽ. y ciceró enlas philipicas enla oracion.x.ſcriue eſtas palabras. Eſt.n.lex nihil aliud niſi
recta t a numine deorũ tracta oſo:imperans honeſta ,phibenſq cõtraria. dize la ley es vn verdade=
ro conoſcimiento que dios da alos hõbres pa q̃ obren bien y ſe apartẽ delo malo. Delas quales leys
los fructos q̃ ſalen y naſcen haſta oy dia harto eſta bien expreſſo enla letra del teſto dela ley legis.ff.
de legi.donde dize: Legis virtus hec eſt:imparc:vetare:permittere t punire.et in lege iuſticia.ff.de iu
ſticia t iure dize el teſto:iuris precepta ſunt honeſte viuere:alterũ non ledere:ius ſuũ vnicuiq tribue
re. dize las leys ſe hizieron para mandar pa vedar pa conſentir pa caſtigar y pa honeſtamẽte viuir pa
no hazer mal a nadie y pa dar a cadavno lo ſuyo . y por lo q̃ petrarca dize q̃ el mũdo guarda muy mal
eſtas leys no es de marauillar que enel tpo de nueſtro franciſco petrarca fueſſen mal guardadas. ſi lo
eran aſſi enel miſmo tpo de ſolon q̃ las ordeno.por lo qual dixo el meſmo ſolon quãdo le preguntaron
q̃ coſa era ley:lex eſt aranee tela quia ſi in ea inciderit quid debile retinetur:graue etiam t validũ per
tranſit tela reciſa.dize la ley es tela de araña porq̃ ſi en ella cae animal de pocas fuerças es preſo y el de
grandes la quebranta y paſſa por ella. y quantos males nazcan dela inobſeruancia delas leys : harto
claro ſe mueſtra enlo q̃ dize el philoſopho enel ſegundo dela politica: y ciceron enel tercero delos offi=
cios. la qual inobſeruancia y maluado menoſprecio q̃ ſe atribuye alas leys haze/naſce deſpues la dini
ſion del biẽ honeſto y vtile como ſe nota enel quinto dela ethica. y ciceron lo mueſtra enel libro delos
officios quãdo dize: Quare error hominũ nõ ,pborũ cũ aliquid vtile viſum eſt arripuit cõtinuo fece=
rit ab honeſto:hinc ſcice:hinc veniã:hinc falſa teſtamẽta naſcũtur:hinc furta:hinc peculatus . expila=
tiones:diriptiones ſociorũ t ciuiũ:hinc opũ nimiarũ potẽtie nõ ferende. Poſtremo in liberis ciuitati
bus exiſtũt regnandi cupiditates quibus nihil tetrius nec foedius excogitari poteſt.dize de pẽſar los
malos q̃ ay alguna coſa vtil q̃ no ſea honeſta. y alguna honeſta q̃ no ſea ,puechoſa naſcẽ las muertes y
robos y falſos teſtamẽtos y deſtrucioues y otros muchos males. Naſce tanbiẽ deſta inobſeruancia
de leys:ſedicio:diſcordia y turbacio de menores. y vltimamente las guerras dẽtro enlos poblados y
la pdida y cayda del imperio;como en vna palabra ſola moſtro Octõ diziẽdo. Pereũte obſequio im
periũ quoq intercidi.dize ſi no ay obediẽcia no puede auer ſeñorio y q̃ eſto meſmo acaeſciese en mu=
chas republicas y ſeñorias harto nos es manifieſto por los eſcriptores delas coſas paſſadas. pricipal
mẽte por matheo palmer florẽtin hõbre muy copioſo. Tulio ſcriuio de ſolon in lib.de ſenectute eſtas
palabras: Et ſolonẽ vidimus gloriantẽ verſibus q̃ ſe quotidie de nuo aliq̃d adiſcentẽ dicit ſenẽ fieri.di=
ze yo vi a ſolõ alabarſe en cõponer verſos y leys diziẽdo q̃ aprẽdiendo cada dia alguna coſa de nueuo
J ſe va haziẽdo viejo. Juſtino tãbiẽ in ſecũdo de bel.exter. y laertio enla vida ſuya dize tãbien de ſolõ.
Sollicit⁹ ego ſolõ ne tacẽdo parũ reipublice cõſulere:aũt cẽſendo demẽtiã ſibi ſubitã ſimulat:cui⁹ ve
niã nõ dictur⁹ modo ,phibita:ſed factur⁹ erat deformis habitu more vecordiũ i publicũ euolat : facto
q cõcurſu hominũ quo magis cõſiliũ diſſimulet iſolitis ſibi verſib⁹ ſuadere pplo cepit qõ vetabbat oi
umq aios ita cepit;vt exẽplo bellũ aduerſus megarẽſes decerneret.dize ſolõ puceſto eſtoy en mucho
cuydado porq̃ callãdo no puedo a,puechar ala rep. y comunidad y pẽſãdo el remedio ſubitamẽte fin
ſe llegarõ muchos hõbres y por mejor diſimular ſu pẽſamiento cõ palabras no acoſtũbradas eſcomẽ=
ço de pdicar al pueblo lo q̃ le cõuenia y a hõbre cuerdo ſo pena de muerte le era vedado y cõlo q̃ aſi di
xo alos athenienſes de tal manera los incito q̃ luego tomarõ las armas y guerra cõtra los megarẽſes
donde ganaron mucha honrra y remediaron ſu perdimiento. ſemejable ſentencia a eſta de Liceron

UVA.BHSC

scrine valerio enel quinto libro ꝛ capitulo.de estudio:y afiade que siendo solon vezino ala muerte sintio disputar asus amigos y endereçose a oyr la disputa:y preguntandole que por que causa se auia asi endereçado tan rezio y con tanta furia que le podia hazer mucho mal respõdio:por que me tome la muerte oyendo disputar de donde se puede entender clara mente con que animo tan encendido procurasse solon contino la sabiduria. Cerca de sus opiniones es de saber que creyo derecha mente dios ser infinito y simplice y que sele deuia mucha reuerencia tanbien creyo que el mundo era perpetuo y el anima inmortal:y entre las otras cosas dixo como se scrine enel primo dela ethica y de laertio en la vida suya:y de herodoto como dirimos arriba enel capitulo passado:que ninguno eneste mũdo se podia llamar bienauenturado teniendo quasi la fortuna el señorio sobre nosotros hasta la muerte:y si eneste mundo alguna se podia llamar felicidad:o era la sciencia:o la muerte:o la fama vniuersal.por lo qual preguntandole el rey de lidia.aquien conoscia el que le juzgasse por bien auenturado respondio solon que El tello atheniẽse cleobis y biton y las otras cosas que sõ en boca de todos. scriuio solon muchas
L excelentes sentencias y primera mente:Siqs parẽtes non nutrierit:is ignobilis ꝛ obscurus esto.qui sectatur ocium omnibus acusare volentibus obnoxius esto.que non posuisti ne tollas.Princeps si ebrius deprensus sit morte multandus est.Sermonem quidem silentio:silentium vero tempore signa virtutẽ ac probitatem iuramento fideliorem cense.Adetire noli:amicos cito noli acquirere:quos aũt acquisieris reprobare caue.Tunc rege quam primũ didiceris regi.Cõsule non que sunt suauissima: sed que sunt optima.Animum ac rationem ducem sequere.Noli cũ magnis cõgredi.Deum honora: Proxime vero parentes reuerere,dize.el que no prouche enla necessidad a sus padres siempre biuira desonrrado:el que se da a ociosidad apartandose otros della sera reprehendido:no tomes lo que no es tuyo.si el rey o gouernador se enbendare merece muerte por ello:scucha lo que oyeres cõ mucha atencion: y calla tanto tiempo quanto vieres que es razon: la virtud y la bondad ten la en mas que juramento:y nunca miẽtas:no procures amigos nueuos y alos que tuuieres por amigos sabe los cõseruar:no tẽgas cargo de gouernaciõ y regimiento sin q̃ primero ayas seydo regido o aprendido a regir.el cõsejo q̃ dieres sea bueno y no lisongero.siẽpre sigue la razon.no tomes cõquista con mas poderoso q̃ tu.teme a dios y despues de dios hõrra a tus padres. Vltimamẽte murio solon en chipre de lxxx.años y mando alos suyos q̃ le quemasen el cuerpo y esparziesen la ceniza por la region de salamina. Segundariamẽte es de entender q̃ los otros seys sabios de quien grecia se honrra el primero fue
M thales milesio:El segundo Chilon lacedemonio:El tercio pitaco mitileno: El quarto Biãte prianense:El quinto cleobolo lidio: El sexto y vltimo Periandro de corintho.quãto ala noticia particular de cada vno destos es de entẽder primeramẽte q̃ thales milesio:segũ herodoto y democrito como aprueua laertio fue hijo de vn examio y de cleobolina su muger y por ãtigua origẽ descẽdio de cadmo y agenor rey de phenicia.Este segũ testimonio de platõ fue llamado el primer sabio ỏ athenas y de grecia y que primero disputo de philosophia natural y escriuio las astronomicas calculaciones y diuidio el año en trecientos y sesenta y cinco dias y seys horas.Quiso este philosopho cõtino viuir en pobreza y en estudio.lo qual siendole vn dia reprehendido:mostro como era facil cosa enriquecer alos philosophos queriendo ser ricos.porq̃ assi como escriue jeronimo rhodio:viendo thales milesio por astrologia q̃ el año siguiente auria mucha abundancia de azeyte: tomo dineros prestados de sus amigos y dio señal por todas las olíuas alos dueños de aquella region y gano en aquel año gran cantidad de oro/ Mas como su descanso deste muy claro philosopho estaua mas enla voluntaria pobreza:que enla riqueza abundante distribuyo con liberalidad los dineros que assi auia adquirido. Fue de contino muy diligente enel bien de su Republica.y por su diligencia se conseruo en libertad.escriue del tanbien Laertio que contemplando vna vez las estrellas cayo en vn hoyo que estaua muy cerca del.y vna vieja de seruicio q̃ tenia reprehendio le entonces desta manera: no se yo por q̃as tu de pẽsar comprehẽder lo
A que esta enel cielo:sino vees en tierra lo que tienes delante tus ojos.Cerca delas opiniones de Thales milesio:principalmente dixo como escriue Aristotiles enel primer dela phisica y methaphisica.augustino de ciuitate dei octauo.y Eusebio.xiiij.de preparatione euãgelica.dixo el agua ser principio de todas las cosas generables y corruptibles.viendo toda cosa principalmẽte los vinientes criar se por humido. El anima nuestra dixo ser immortal. El mundo dixo que era animado y lleno de demonios y hecho y criado de Dios. y por esto era muy hermoso como lo escriue Lartio: Mas segun

UVA.BHSC

dichos de thales.

Euſebio enel libro prealegado diro thales que el mundo era dios ſegun el comprehendia de todas las coſas celeſtiales y terreſtres. ſcriuio muchos dichos notables thales y primera mente: non inulta ver ba prudentis animi inditium ſunt: quecunq; ſtipendia parentibus intuleris eadē ipſe a filijs expecta. fortiſſimum. n. omnium neceſſitas eſt. ſuperat. n omnia: ſapientiſſimum tempus inuenit nanq; omnia. Antiquiſſimum omnium deus ingenitus. n. eſt difficiliū. n. ſener tirannus. felix nanque ē qui corpore ſanus: fortuna locuplex: animoq; ignauus aut inperitus eſt. Amicorum preſentium t abſentiū memo res eſſe debemus. optime ac iuſtiſſime viuemus: ſi que in alijs reprehendimus ipſi non facimus. dize no ſon ſin premio las palabras del diſcreto pues mueſtran cuyas ſon. el biē que hizieres a tus padres lo meſmo haran tus hijos a ti: la neceſidad es la coſa que da mas eſfuerço por que todas las coſas ven ce. el tiempo es el mas ſabio por que todas las coſas halla. la coſa mas antigua es dios por que no tie= ne principio. coſa inconportable es el viejo tirano: dichoſo ſe puede dezir quien tiene ſalud el que tie= ne menos ſaber es mas fauoreſcido de fortuna. ſiempre los hombres ſe deuen de acordar de ſus amí= gos p̄ſentes y abſētes. ſantamēte biuiremos ſino obramos lo q̄ enotros reprehendemos. ſolia tanbiē de zir tales mileſio que de tres coſas daua gracias a dios la vna de ſer naſcido hombre y no beſtia: la ſegun da macho y no hembra. la tercera greco y no barbaro. y dezia que el hombre ſe deuia eſforçar de ſi miſ= mo a conoſcer todas las coſas como ya enel principio del libro deximos. murio eſte excelente ſabio de edad de lxx viij años ſegun apolidoro. y ſegun ſocrates de. xc. años. las opiniones laertio ſufre y tolera como poſibles.

chilō lacedemonio

Chilō lacedemonio como ſcriue laertio fue hijo de Damageto y fue el ſegundo que en grecia ouieſe nombre de ſabio: Eſte ſabio (Como es ſcripto enel policrato) yendo a chorintho por em bajador por contratar liga de amiſtad entre los de corintho y los lacedemonios: hallo alos principa les q̄ gouernauan la Rep. jugando alas tablas y ſin dezir ſu embajada ſe torno a ſus mayores que le auian enuiado diziendo q̄ no queria el enſuziar la gloria de lacedemonia cōlos jugadores de corintho Fue eſte chilon excelēte philoſopho Abas en mas manera exercito la poeſia cātando verſos elegios y por eſtos no ſon manifieſtas ſus opiniones. mas ſolo en cōfuſion ſe lee auer el tenido las leys pater nas de lacedemonia. guardo mucho chilon la breuedad enel hablar y en tanta manera q̄ Ariſtagoras ſegun dize Laertio: a toda breue habla llamaua chilonica. y por eſto dize hablando del: Erat in loquē do breuis: atq; ob eam rē Ariſtagoras mileſius hūc loquendi morē chiloniū appellat. Siendo vn dia chilon preguntado que hazia jupiter: Reſpondio a eſopo que ſe lo auia preguntado: excelſa humiliat et humilia extollit. dize a bara lo ſoberuio y enſalça lo humilde. la qual reſpueſta no podia ſer mas ver dadera ni mas prudente. Siendo otra vez preguntado que differencia auia entre doctos y necios. no reſpondio otra coſa ſino: enla buena eſperança donde ſe puede comprehender que creya nueſtra anima ſer immortal. Siendo otra vez preguntado qual era la coſa que nos era mas difficil de hazer: reſpondio: callar los ſecretos: gaſtar bien el tiempo de huelga: y ſufrir las injurias. Allende deſto eſ criuio chilon muy dignas ſentencias. principalmente. lingua ſemper quidem ſed preſertim in cōuiuio contine. Memini mine intendende ſunt: eſt enim muliebre. vxorem humilem apparatu modico duc. Senecturem honora: teq; ipſum obſerua. damnum potius q̄ turpe lucrum elige. Nam id quippe ſe mel tantū augere hoc ſemp eptū eſt. fortē māſuetū eſſe oportet vt primi nō tā metuāt q̄ reuereātur. Linguā preire aio minime pmittēdū eſt. Superāda oib⁹ modis eſt iracūdia ſpōſioni nō deeſt iactura dize. tened ſiempre meſura enla lengua mayormente quando fueredes combidados. nunca amenazes a ninguno ques officio de mugeres: no te caſes con muger de preſumcion o fantaſtica ſi no con humil= de: honrra alos viejos: acuerda te quien eres: mas vale bien perder que mal ganar: conuiene quel eſ forçado ſea humilde y humano porque de ſus conoſcidos no ſea tan temido como con amor acatado: nunca hables ſin penſar: no des lugar a tu apaſſionada yra: el fiador ſiempre perdio. Morio chilon en Piſa cibdad de Grecia abraçando a ſu hijo que hauia ſido vencedor enla Olimpica paleſtra. y creo ſe que morio de plazer. ſiendo ya viejo de edad y naturaleza.

Pitaco mitileno eſcriue laertio que fue hijo de Heradio de Tracia el qual por ſu doctrina fue contado entre los otros ſiete ſabios de gre cia. eſte pueſto que fueſſe dado alas letras: no por eſſo dexo de ſer gran hombre enlas armas. y mueſ= tra ſe eſto porque auiendo guerra los mitilenos conlos athenienſes. Pitaco ſe armo y fue cōtra los enemigos y cōbatiēdo vno por vno cōtra phiriō capitā delos atheniēſes le vēcio/y alcāço victoria ō los enemigos. por lo qual los mitilenos de comū concordia le dieron el principado y le conſtituieron

porſeñor. El qual pitaco adminiſtro entre ellos de tal manera ſu cargo que atrayo la rep. a vn viuir ſu
ſto y honeſto. y hecho eſto dexo el gouierno y ſeñorio ſin querer mas ſer ſeñor aſi como lo ſcriue Laer=
tio auiendo gouernado. x. años muy adornadamente de toda clemencia y mancedumbre que a seme=
jante cargo ſe cõuiene. y aſi ſcriue Laertio que ſiendo muerto vn hijo de pitaco enla cibdad de acuma
y traydo delante del el que le mato le perdono el padre ligeramente. y otra vez tomarõ preſo al vn ene
migo capital de pitaco y trayendole aſupoder tanbien le perdono y por eſto dize el teſto. Acumanis ve
ro vinctum homicidam ad pitacum miſſum atq; ab eo pene fuiſſe abſolutum dicente indulgentiam eſſe
preferendam Heradito autem alceũ aſſerit habuiſſe captiuũ liberumq; dimiſiſſe. veniamq; ſuplicio me
liorem dixiſſe. dize que con mucha preſteza y volũtad hemos de perdonar nueſtros enemigos porq̃ es
muy meſor el perdon que la vengança. quiſo pitaco deſpues que dexo el ſeñorio viuir pobremente y
R por eſto renunció gran cãtidad de dineros que Creſo rey de lidia le quiſo dar. ſcriuio Pitaco muchas
dignas ſentencias ſintiendo de nueſtro animo derechamente avn que cerca de dios pudieſe numero
las otras ſus qualidades atribuyendoſe las todas. donde primeramẽte dixo. Perdifficile eſt bonũ eſſe
pricipatus virum oſtendit. Optimũ enim omnium eſt bene agere. Obſcurus eſt futurorum euentus.
fidelis terra: mare vero infidum eſt. Prudentiſ enim viri eſt prouidere priuſquam aduerſa contingant
ne eueniant. fortium vero cum illa contingerint equo animo ferre. Quod facere intendis noli predi=
§ care: nam ſi facere nequieris irrideberis. Depoſitum cum acciperis redde. Amico noli maledicere. ne
inimico quidem pietatem colas frugi eſto pudicitiam ama: veritati ſtude fidem peritiam: dexteritatem
l sodalitatem diligentiamq; cuſtodi. Sumpto arcu et iaculis ſagittiferaq; faretra neq; homo impeten=
dus ẽ: nã fidem nihil inquit loqui prevalet dum cordi duplex alte inſedit ſenſus. dize coſa es de mucha
dificultad ſer el hombre bueno: el oficio de gouernacion muestra cada vno quien es: no ay coſa tan de
ley toſa como hazer buenas obras ninguno ſabe cierto las coſas q̃ han devenir: la tierra es fiel y la mar
ſin verdad: al prudente conuiene que ante que venga el mal proueer como no vẽga. y al eſforçado deſ
pues devenido ſufrillo con paciencia: lo que ovieres de hazer no lo digas primero por que ſino lo hizie
res no burlen de ty: quando en tu poder algo puſieren en guarda quãdo lo pidieren da lo a ſu ſeñor. no
digas mal de tu amigo: ſey bueno y ama la limpieza; procura la verdad. guarda la fe que dieres pro=
cura la ſperiencia guarda deſtreza. conſtancia. y diligencia: poco aprouecha el hablar donde no te hã
de creer. murio Pitaco de lx. años en leſbo dõde fue ſepultado y ſobre ſu ſepoltura hizo ſolamente ſcre
S nir vna coſa que dezia/ conoſce el tiempo. Bias priancnſe ſegun que ſcriue. L. fue hijo de vno que ſe
llamaua Tentanico y fue enlos eſtudios tan excellente: que de Satiro grandiſſimo ſcriptor greco fue
antepueſto a todos los otros ſabios de athenas y grecia. Eſte ſavio aſi por la natural deſpoſiciõ como
por el exercicio ſtudioſo fue prudẽtiſſimo hõbre. y ſiendo priena cercada cõ gente de vn aſiate y pueſta
en mucha neceſidad por hambre grandiſſima que padeſcian. Bias hizo engordar dos mulas y ordeno
que las echaſen fuera dela cibdad de manera que fueſſen tomadas delos enemigos a caſo. las quales ſi
endo leuadas al real delos contrarios todos ſe marauillaron de ver coſa tan gorda y creyeron cierto
que antes tenian enla cibdad habundãcia que hambre. y por certificarſe bien dela verdad enbio vn a
dalid para que entraſſe dentro y lo ſupieſſe. Bias entendiendo eſto hizo hazer por la cibdad mõtones
de arena y cobrillos de trigo por encima. viendo el adalid eſta habundancia torno al rey y dixo le q̃ en
la tierra tenian mucha hartura de pan. por lo qual Aſiate alço el campo y ſe partio de alli. aſi que por
la prudencia de Bias ſolamente fue ſalua pirena. ſcriuio del Valerio maximo enel ſeptimo lib. y al ter=
cio cap. y Ciceron enlas paradoxas donde ſe veen ſus grandes alabanças. Nec non ſepe laudabo ſapiẽ
tem illum Biantem: vt opinor qui nominatur inter ſeptem grecie ſapientes: Cuius cum patriã prie=
nem cepiſſet hoſtis: ceteri que ita fugerent: vt multa de ſuis rebus aſportarẽt. Cumi eſſet admonitus
a quodam vt idem faceret ipſe. Ego vero inquit facio. Nam omnia mea mecum porto. dize ſiempre di
re bien de Bias vno ſegun creo delos ſiete ſabios el qual viendo q̃ los enemigos avian tomado ſu tier
ra y los cibdadanos lleuauan conſigo lo mas que podian diziendo le otro por que el no hazia lo meſmo
reſpondio que ſi hazia por que todo ſu bien lleuaua conſigo que bera la ſciencia. fue allende deſto Bias
obſeruantiſſimo enla amiſtad y dexo ſcriptas muy dignas ſententias y la primera: Infelix namq; ni=
T mium eſt qui ferre nequit infelicitatem. Quodcunq; agere inſtituis cunctabundus ac deliberans arri
pe indignum hominem diuitiarum gracia laudare noli. Quodcunq; bene egeris ad deos refer: Moli

cito loqui: est enim insanie inditium viaticum tibi ab adolescencia: ad senectutē sapientia compara. Ea quippe sola est veraq; possessio. dize para poco es y sin dicha el que no sabe sufrir las aduersidades: lo que determinares de hazer no lo comiences sin mucho pensallo: no alabes al rico por sus riquezas: ql= quier bien que hizieres cree q̄ viene de mano de dios: no hables presto sin pensar que es señal de locura enla mocedad busca hazięda: y enla vejes ten sabiduria porq̄ ella sola es posesion verdadera y gran te= soro. Vltimamente siendo preguntado Bias que cosa era difficil, respondio: sufrir mudança delas co= sas de bien en mal. Otra vez le pregunto vn hombre muy osado y cruel q̄ que cosa era piedad, y no le re spondio, mas tornandole a preguntar el hombre q̄ por que no respondia: dixo entōces Bias, no te res pondia por que me preguntas delo que menos tienes: y mas te pertenesce, nauegando otra vez Bias y leuantandose vna fortuna en mar començaron los marineros adar vozes encomendandose alos dio ses rogandoles por salud, y dixoles entonces Bias callad callad no sientan que estays aqui. Murio bi as muy viejo en esta manera como scriue Laertio: que auiendo sido abogado en vna causa, y auiendo orado y despues echando se enlas haldas devn nieto suyo, puesto que la sentencia se dio por su clientu lo y su parte fue asi hallado muerto, y despues los prianenses constituyeron vn templo en su honor y memoria sempiterna. Cleobolo philosopho fue de Caria o de Lirido segun otros dizē y aprueua La ertio, y fue hijo de vn Euagoras q̄ por antigua origen descendio de Hercules, el qual siendo de costum bres: disposicion y sabiduria muy señalado, fue contado entre los siete sabios de grecia. Este con encē dido deseo de buscar la sciencia anduuo por Egipto y por toda la Asia y finalmente por todo cabo don de el pensaua alcançar en esto alguna noticia, por lo q̄l salio excellentissimo philosopho, tuuo este vna hija llamada Cleobolina la qual fue muy docta enel arte poetica, scriue Laertio que este philosopho repartio el año en esta manera. Es vn padre y tiene doze hijos y cada hijo xxx. hijas hermosas y diuer sas en gentileza, por que vnas son blancas y otras son negras: nunca han de morir y mueren se to das, scriuio Cleobolo philosopho muy dignas sentencias morales asi como Laertio demuestra enla vida suya: y primeramente, Amici beneficijs fouendi sunt vt amitiores sint et inimici vt amici fiant. Audiendi magis quam loquendi studiosum esse oportet. Linguam habere laudabilem proprium est vir tutis. Vxorem tibi parem eligas; nam si clariorem te duxeris, affines dños habebis: fortune mutatio= nes fortiter perferre disce, dize a nuestros amigos hemos de hazer buenas obras por que mas nos amē y nuestros enemigos por que sean nuestros amigos: ha de ser el hōbre mas aficionado y aparejado para escuchar que para hablar: al virtuoso conviene siempre dezir bien: casate con mujer tu ygual por que si es mejor que tu a sus parientes tendras por señores aprende a sufrir con buen esfuerço la mudāça de la fortuna. murio Cleobolo de setenta años y sobre su sepoltura fueron puestos vnos versos en que se declarauan sus obras a fama perpectua suya. Periādro de corintho vltimo philosopho contado entre los siete de grecia como scriue Laertio fue hijo devno llamado Lipselo, y siendo enel exercicio del estu dio exercitado hasta su vejez y conosciendose cercano ala muerte delibero que nadie supiesse su sepoltu ra ny que la muerte le matasse por mas vejez o enfermedad, y hizo desta manera que el tomo dos man cebos en vn camino inusitado que los mostro y dixoles que la siguiente noche viniesen alli ala oza pri ma y matassen al que alli hallassen y le enterrassen secretamēte, despues tomo quatro y leuolos al mes= mo lugar y dixoles que fuessen alli ala segunda oza dela noche y matassen a qualquiera que hallasen en aquel camino y que despues de muertos con gran secreto los enterrassen, despues tomo mas numero de hombres y dixolos que ala oza tercera fuesen ala mesma noche, y hiziesen lo mesmo, donde se siguio q̄ la noche siguiente el philosopho Periandro fue ala prima oza de noche y en aquella oza fue muerto y sepultado delos dos, y los dos delos quatro, y los quatro delos otros que eran mas de donde se siguio que la sepultura de Periandro quedo secreta de todo hombre en aquel tiempo asi como el auia desea= do. scriuio Periandro de corintho muchos dichos muy notables, y primeramēte: Mil pecuniarū gra cia agendum est. Inter secūdas res esto moderatus: inter aduersas prudens. Amicis et infelicibus eū dem te prebe. Quodcunq; pollicitus fueris serua. inter loquendum caue ne secreta pronuncies. Non peccantes modo verum peccare gestientes puni, dize no hagas cosa mouido cō codicia de dinero: en la prosperidad y buena dicha ten mucha cordura y enla aduersidad mucha discrecion: alos amigos y pobres sin dicha o gente sin ventura trata los ygualmente: cūple y guarda qualquier cosa que prome= tieres: quando hablares ten aviso no descubras algun secreto: no solamente alos que hazen mal deues

castigar mas avn alos que desean hazello.fue Periandro allende delas letras y studio:intento alas ocu paciones del señorio de corintho. Por lo qual scriue Laertio del estas palabras. Primus hic armatis circunseptus incessit magistratumq; ad tirannidem transtulit. murio Periandro de lxxx. años dela manera que ya dexymos. Asi que concluyamos que grecia tiene razon de ser señalada y famosa auiendo sido madre de estos siete hombres.que tan dignos los hizo su excelente doctrina que merescieron ser llamados por nombre de sabios. Consiguientemente pone agora nuestro poeta enlos versos siguientes que tras estos passados auia visto venir a varron por capitan dela gente ytaliana el qual era el tercero resplandor delos que al principio dixo.y tras este dize que vio venir a Salustio con su muy gētil estilo delo qual temia invidia el gran Liuio paduano.

Aqui vi nuestra region
que por capitan auia
al gran romano varron:
el tercero en perfection
que siempre resplandecia.
a salustio vi salir
con su stilo muy vsano.
y con invidia venir
de su gentil escreuir
el gran liuio paduano.

Marco varron fue muy honrrado cibdadano Romano y fue hombre de mucha eloquencia en hystoria abundantissimo y en philosophia bien instructo juntamēte con ser theologo el qual segun testifica Isidoro enlas ethimologias scriuio gran numero de libros delos quales ay avn algunos en nuestra noticia assi como son el de origen de latina lengua. y de etatibus vrbis.de antiquitatibus y de re rustica y otros de otras maneras diuersas:por lo qual tiene razon nuestro poeta de dezir que era vna lumbre que resplandescia y por esto dize Augustino enel quarto de ciuitate dei al cap.xxxi. en alabança de varron estas conuenientes palabras. Acutissimus atq; doctissimus. M. varro. quod dij soli dicit ij videatur ei animaduertisse quid esset deus qui crediderunt eum esse animaz motu ac ratione mundū gubernātem.y añade Idem varro sanctius: ac modestius.dicit deos sine simulachris coli cui⁹ rei testis est iudaicus populus. dize M. varron fue hombre muy docto y de gran entendimiēto dize que no son menester ymagines ni pinturas para honrrar a dios por que no se puede pintar segum el pueblo judaico.y a esto no solo se mouia por la costūbre del pueblo judaico:mas por la razon diziendo el gran jupiter ser incomprehensible y por esto no deuia tener simulacro assi como testifica el mesmo Augustino al lib. arriua alegado y al nono capitu. donde claramente se puede comprehender que conoscio la vnidad y simplicidad y infinita incomprehensibilidad diuina dixo tanbien que nuestra anima era imortal y mientra era junta con el cuerpo nombro la gelio y dixo que era de natura diuina como muestra Augustino enel mismo libro. el cielo dixo q̄ era domicilio y aposento infinito y el mundo eterno.Scriuio tanbien muchas sentencias y muy dignas de memoria y alabança en diuersos libros que compuso y algunos dellos pondremos agora: el primero delos quales es enel libro ad atticū auditorem donde dize: In multis cōtra omnes sapere desipere est Ficte referes gratiam inuito danti.quod vi datum est non putes beneficiuz sed predam. Semel dedit qui rogatus:bis vero qui non. Vis experiri amicū calamitosus fias. Nemo suum putet quod est extra ipsum. Non enim est miser nisi qui se esse credit. Nulla grauior iactura scienti est quam temporis. Adulationis est specimen cum laus postulationem precedit. dize contradezir a otros en muchas cosas no es saber sino falta de saber:al que contra su voluntad te da lo q̄ tiene fingidamēte les das gracias: lo q̄ por fuerça se da no es seruicio sino robo:el que rogado haze buena obra vale por vna:y el que sin ruego la haze vale por dos:si quieres conoscer tu amigo finge mucha desdicha y necesidad:no piense ninguno que tiene mas delas virtudes y el saber.no ay hōbre desdichado sino el que se tiene por tal:no ay mayor perdida para el sabio ques la del tiempo:manera es de lisonja alabar primero al que alguna cosa quiere pidir.por las quales auctoridades y sentencias facilmente se puede comprehender que conuienen a Varron las palabras por el scriptas por nuestro poeta donde le llama tercero en perfection de nuestra lengua latina.entendiendo a virgilio por primero:y a Tulio por segundo:y a M. varron por tercero. Quanto mas que Quintiliano.x.de institutione oratoria dize assi. Varro vir romanorum eruditissimus plurimos libros et doctissimos composuit peritissimus lingue latine: et omnis antiquitatis et rerum gestarum nostrarum.dize varron fue mas letrado q̄ todos los romanos cōpuso muchos libros scientificos fue el q̄ mas supo enla lengua latina y antiguidades y cosas notables delos romanos M.o

dichos de Varron

UVA.BHSC

rio Varron por edad hartoviejo y justamente y con mucha razon fue por muchos scriptores despues de su muerte celebrado por fama. dize nuestro poeta que tras Marco varron venia Crispo salustio el
A qual fue muy digno y honrrado cibdadano Romano y clarissimo y muy docto historiador. la doctrina del qual juntamente con su stilo y elegancia enel dezir bien claro se puede ver por las obras q̃ scriuio dela conjuracion y sucession de catilina y de la guerra de Jugurta. por lo qual Quintiliano scriuio por el estas palabras. At nõ historia cesserit grecis: nec opponere Thucididi salustiũ vereat. dize q̃ en scriuir historias salustio no da vãtaja alos griegos. y allẽde desto porvniuersa cõclusiõ delos antiguos modernos scriptores es dado a salustio cõ justa razõ el primer lugar de todos los q̃ scriuierõ historias. scriB uio Salustio muy dignas historias y entrellas muy notables dichos y substãciosas sentẽcias. la primera delas q̃les es: Nihil rectius eẽvidet ingenij quã virtũ opibus gloriã q̃rere. Et qñ vita ipsa breuis est qua fruimur. Diuitiaꝝ et forme gloria flura atq; labilis est: virtꝰ clara eternaq; habet. Prius q̃z incipias cõsulto et vbi cõsuleris mature facto opꝰ est. Pulchrũ reip. bñfacere ẽt bñdicere haud absurduz est Sed prophcto fortuna in omni re dominatur. Ea res cunctas ex libidine magis quaz ex vẽro celebrat obsuratq;. Dux aũt imperator vite mortalium animus est. dize ami parecer mejor es la gloria que se alcança con fuerças del entendimiento que con fuerças corporales por que la vida que bivimos es breue la fama delas riquezas y corporal hermosura es de tan poca firmeza como rozio del verano: la virtud es tenida como alabãça o gloria sin fin: antes que hagas lo que deseas toma consejo y despues de determina has lo luego: cosa es de mucha loa hazer por su rep. y es de buenos avisar la delo que le cumple: la fortuna a todas las cosas extiende fuerças y ella las ensalça o abaxa como le parece y no con verdad.
C Pone tras Salustio nro poeta a Tito livio paduano diziendo que tuuo envidia de Salustio. y quanta fuesse la dignidad del gran Paduano no solamente se comprehende por las obras que del fueron escriptas: mas conoscese por los sobrenombres que le posieron llamãdole pielago de oro: y rio de eloquencia tanbien los podemos conoscer enlas obras scriptas de Quintiliano enel x. de institutione oratoria diziendo en esta manera. Titum liuium cum in narrando mire iucunditatis clarissimiq; candoris tum in contionibus supra quam enarrari potest eloquentem. ita dicuntur omnia cum rebus: tum personis accomodata: sed affectus quidem precipue eos qui sunt dulciores vt parcissime dicam nemo historicorum cõmendauit magis ideoq; illã imortalẽ Salustij velocitatẽ diuersis virtutibus cõsecutus est. dize Tito liuio en cõtar las cosas fue muy dulce y de mucha claridad y mas copioso eloquẽte q̃ se puede dezir en todo lo q̃ pone mano cõforme alas cosas y personas y afectos no perjudiciales sin pjuizio de todos los historiadores ninguno los dixo tanbien como el de manera con diuersas virtudes se yguala conla excelencia de Salustio. por las quales palabras se puede muy bien comprehender quanto hermosamẽte nro excellẽte poeta a descripto Tito liuio auer auido inuidia de Salustio. scriuio Tito liuio delos hechos delos Romanos. cxl. libros partidos en xiiij. decadas. llamãse decadas por que está diez libros en cadavna. en su escreuir comenco este desde el principio de Roma hasta el tiẽpo de Octauiano emperador por donde la vltima guerra que scriuio fue aquella de Druso contra los de Germania enla qual scriptura son quasi infinitos los dichos notables delos quales aqui traeremos muy pocos y primeramente: Maxime cuiq; fortune minime credendum supra. Raro simul contingit hõibus bonã fortunã: bouãq; mentẽ dari. Melior tutiorq; ẽcerta pax: quã superata victoria. Ad vltimũ desperare reipu. auxilium cum honesta vtilibus cedunt. Nec natura multitudinis est: aut seruit humiliter: aut superbe dominatur libertatem que media est nec spernere modice: nec habere sciunt. Adultaq; ex inexpedita natura sunt consilio expediuntur: itaq; quod metus non teneat beneficio et gracia tum vincendos esse: paruus ignis magnũ sepe suscitauit incendium. Vana sine viribus ira. Experimento visuz est fortunam iuuasse fortes. dize no tenga certa confianca en ninguna fortuna: por marauilla alos hombres siempre los sucede como deseam con buena consciencia: mejor y mas segura es la paz que la cierta victoria: enla vltima perdicion dela republica mas se ha el bien que le cumple que las obras de virtud
D esta es la condicion delos populares y cõmunidad o obedecer con humildad o mandar con soberuia. la libertad que tiene el medio ni con templanca la saben tener en poco ni guardala para si: muchas cosas segun natura son imperfetas que con prudencia se hazen: muchos son vencidos con amor y buenas obras que por temor no se vencerian: pequeña centella enciẽde gran fuego: por de mas es la yra sin fuercas: por experiencia es conocido que aquien se ayuda le ayuda dios. murio Liuio en padua el año iiij

UVA. BHSC

del imperio de tiberio cesar de edad de lxxx años la sepultura del qual con digna memoria es a vn manifiesta el dia de oy enla mesma cibdad de padua. despues destos passados dize nuestro poeta que vio venir a Plinio veronco enel qual conoscio mucha agudeza en escriuir y poca discrecion en su muerte y tras este dize que vio venir al Platonico plotino el qual creyendo poder viuir salno fue salteado de su mal hado y no pudo librarse desto por que desde su nascimiento le estaua ꝓphetizado y prometido.

E Plinio veronco mirado
conoci por el aspeto
que fue de aquel vezindado.
en escreuir auisado
y en morir poco discreto.
el platonico plotino
vi que creyendo saluarse
cayo con fiero destino:
que de su nacer le vino:
por tal no pudo liurarse.

Dos fueron los plinios delos quales cadavno se llamo plinio segundo. conuiene saber el aguelo y el nieto y entrellos fue gran conformidad enel escreuir y grã disconformidad enla muerte. Plinio segundo nieto del otro plinio principalmente viniendo a Roma alcanço grandes dignidades entre las quales fueron el proconsulato de africa y la pretura despaña: donde estando scriuio a Traiano Augusto el q̃l perseguia alos xpianos para que no los persiguiesse diziendo que aquellos viuian baxo delas leys Romanas y solamente adorauan a xp̃o crucifixo lo qual no contradizia a lo Romano. asi que Traiano por las letras de Plinio dexo de matar mas christianos como scriue Eusebio cesariense enla historia ecclesiastica. scriuio este Plinio la historia del principio del mundo hasta sus tiempos en lxxviij. libros dõde el imita a su aguelo como el testifica enel. v. libro delas epistolas suyas ad capitoniũ enla octaua epistola. scriuio de viris illustri
F bus et de tripartitione orbis. y vn volumẽ de dignissimas epistolas. Murio viejo en Roma de muerte natural. y nuestro poeta no entiende al presente de este plinio sino del otro que fue aguelo deste y fue tã bien verones como el demuestra enel principio de natural historia alli donde dize Valerio catulo ser de su misma tierra. Mas de suetonio tranquilo in libro de viris illustribus es llamado este plinio Nuco comes por que viuio mucho tiempo en como y tanbien cerca del lago Lumano donde tenia mucha copia de possesiones como demuestra el sobredicho Plinio enel quarto libro delas epistolas suyas en la vltima epistola a Licino/ fue este Plinio hombre muy studioso y muy gran scriptor y de cosas excelentes. por que scriuio las historias Romanas del principio de Roma hasta su tiempo. tanbien scriuio dela natural historia donde demuestra auer tenido opinion que nuestra anima era mortal con el cuerpo. Scriuio muchos dichos muy notables delos quales nos bastara agora referir lo que scriuio dela
B vida humana y su naturaleza al principio del vij libro de natural historia donde dize. El mũdo: tierras gentes: mares: yslas insignes: y nobles cibdades asi son como auemos cõtado. y la naturaleza delos animales no menos me paresce digna de cõtemplacion que las passadas. mas como quiera que sea: es atribuydo el principado de todas ellas al hombre por cuya causa paresce las aya engẽdrado natura/ mas segun los halagueros dones y desabridas mercedes de naturaleza: no se q̃l nõbre mejor la pertenezca ser llamada: madre o madrastra del hombre. primeramente este pricipe de todos los animales no teniendo nada de suyo cubre sus miembros con cosas ajenas. enlo qual natura humana prouco mejor alos otros animales. por que los dio couerturas de conchas. cortezas: cueros: spinas: setas: pelos: plumas: escamas: vellones. y alos troncos y arbores dio cortezas y avn muchas vezes dobladas por que del calor y frio podiessen estar seguros. mas al hombre desnudo y en tierra desnuda el dia de su nascimiẽto le saca. para lloros y sollozcos en siendo nascido los quales llantos y lagrimas son el principio triste de nuestro viuir. Risa entera y muy complida a nadie se dio antes delos quarẽta dias. y para mas declaracion de nuestra miseria vemos por experiencia que avn las fieras y animales que entre nos otros nascen son sueltas de toda presion y atamiento. ya solo el hombre por desdicha de su nascimiẽto le atã de manos y pies y le dexan llorar siendo animal señor de todos los animales: mostrando al principio por tormentos que tal a de ser la sucession de la vida. y todo esto solamẽte por culpa de ser nacido. o locura tan fuera de terminos en aquellos que teniendo tales principios piensan auer sido engendrados para presuncion y soberuia. la primera sperança de fuerça antes quel tiempo nos la haga tener. semejables nos haze alas bestias pues andamos a quatro pies. pues miremos quanto tiempo estamos en saber andar y hablar y comer y otras cosas necesarias verdaderamente podemos dezir ser el hombre

UVA.BHSC

el mas imbecile y tardio de todos los animales. pues que diremos delas triſtezas poz las enfermeda
des y delos cuydados poz las medicinas ſolo poz ſoſtener la vida en pie. ſabemos tãbien q̃ los otros
animales ſienten ſu naturaleza poz que los vnos tienen ligereza en cozrer otros celeridad en volar. o
tros poderoſas fuerças otros deſtreza en nadar. mas el hombze ninguna coſa ſin que ſelo enſeñen ſabe
ni andar ni hablar ni comer. finalmente de nueſtra natura no ſabemos ſinollozar que ſon las enſeñanças
de nueſtra naturaleza. y poz eſto dixeron muchos que de dos coſas nos fuera la vna muy buena q̃ era
o no nacer: o deſpues de naſcidos mozir luego: poz que a ſolos los hombzes ſon dados los llozos y los
apetitos de pzeſuncion: la ſobzada auaricia: la deſmedida codicia de viuir. a eſtos ſolos es dada la ſup=
ſticion y el cuydado de ſepoltura y lo que dellos ſera en lo poz venir. A ningun animal es la vida mas
flaca. ni la codicia mas grueſſa. ni en temoz mas confuſo. ni la furia mas cruel. finalmente vemos los o
tros animales en ſu genero viuir conformes y ayuntarſe vnos con otros fauozeſciendoſe contra los deſ
ſemejables. y ſabemos cierto que la fiereza de vnos leones no haze mal entreſi miſmos. ni los bocados
delas ſerpientes ſe eſecutan en ſerpientes ni los animales o peces marinos pelean ſino contra diuerſo
genero del ſuyo. mas alos hombzes vemos que de todos ſus males ſon cauſa los hõbzes. Murio pli=
nio en eſta manera como ſcriue tranquilo y plinio enel. v. libzo enla epiſtola a Lozneliо taeito ſiendo
pzefecto de la armada: que las calendas de nouiembze ſe leuãto vn nublo en ſemejança de arboz que ſa
lio de vna cueua cerca de napoles en vna montaña queſe llama ſoma. y eſcriuiolo ſu hermana a plinio
que eſtaua enel eſtudio. y Plinio viniendo a ver la manera dela nuve delibero ſubirſe ſobze el monte
poz contemplar mejoz el lugar de donde tan rezios y negros vapozes ſalian. y eſtando enel camino de
la montaña leuantoſe vn viento muy furioſo y comenco el monte a echar de ſus entrañas mucho fuego
y gran hedoz de piedraçufre. poz lo qual ſiẽdo plinio enbuelto en las poluozoſas tẽpeſtades cayo muer
to en medio de dos criados ſuyos. avn que dize Suetonio que poz ſus ruegos fue muerto de vn criado
ſuyo. Aſi que fue Plinio poco diſcreto en mozir como dize nueſtro poeta. poz q̃ podia ſaluarſe enlas ga=
B leas como le amoneſto el gouernadoz dellas y no quiſo cõſentir enello reſpondiẽdo que la foztuna ayu
daua alos fuertes ya ſi poz ſu dureza fue conduzido a tan deſeſperada muerte. Para entendimiento de
D lo del Plotino platonico es de entender con diligencia que coſa ſea deſtino y como ayan diuerſos ſcri=
ptozes hablado del. y lo ſegundo en que manera fueſſe Plotino ſalteado de ſu deſtino fiero. Terceramẽ
te en que manera preſuponiẽdo nueſtro poeta el deſtino ſalue la alabança dela operaciõ virtuoſa. Quã
to alo primero es de ſaber que cerca delos antiguos deſtino y hado es tomado poz vna meſma coſa. el
qual principalmente es difinido de Tulio in libzo de diuinatione ſer vna hozden inuariable diziendo:
Factum id appello: quod greci himarmenen. i. ordinem ſeriemq̃ cauſarum cum cauſa cauſam ex ſe gi=
gnat ea eſt ex omni eternitate fluens veritas ſempiterna. dize hado es lo que dizen los griegos ozden y
concierto de cauſas quãdo la cauſa de ſi engẽdra la cauſa y eſta es perpetua verdad que naſce dela eter
nidad de dios. poz la qual diffinicion ſe conſigue toda nueſtra operacion ſer neceſſitada delas ocaſiones
ſuperiozes. Ala qual diffinicion ſe conformã aquleo medaurienſe y hermes trimegiſto in libzo de natu
ra deozum. los quales deſcriuẽ deſta manera el hado: Factum eſt cauſarum complexio et pzouidencia
prime cauſe dependens. dize hado es ayuntamiento de cauſas y pzouidẽcia y concierto dela cauſa pri
mera que es dios. ſintieron eſto meſmo Frenitio y poſſidonio aſtrologos excepto que la operacion de
los effectos atribuyã al ſol. ala luna: ya las ſtrellas. y aſi dezia Frenitio Factum eſt colligancia cauſaruꝫ
ex motibus aſtrozum. vim et efficaciam trahens. dize hado es ayuntamiento de cauſas que delos moui
mientos delas eſtrellas trahe ſu poder y efectos y ptholomeo a eſta difinicion añadio la neceſſaria im=
mutabilidad diziendo: Factum eſt virtus conſtellationum immobilis. dize hado es virtud delas eſtre
llas ſin poder venir de otra manera. Seneca allende deſtos in libzo de queſtionibus naturalibus alle
gando Letina pontiffice atribuye eſta ozden fatal voluntad conſejo y penſamiento de dios. donde con
cluya todo acaeſcumiento ſer neceſſario diziendo: Factum eſt neceſſitas omnium rerum et actionum
quam vlla vis poteſt irrumpere ex ionis diſpoſitione diffinitoq̃ conſilio deozum. dize hado es neceſi=
dad de todas las coſas y obzas que poz ningun poder dexara de venir poz que aſi fue determinad enla
J diſpoſicion y alto conſejo de dios Eſta meſma neceſidad aprouaron que ſi todos los gentiles poz ſentẽ
cia de Homero y de Apollo. donde como ſcriue Euſebio ſexto de pzeparatione euãgelica ſiendo Apo
lo pzeguntado quanto deuieſſe durar el ſu tpo: reſpondio pzophetizando de ſu cayda en eſtos verſos:

UVA.BHSC

Tunc quoq; terrifico percussum hoc fulmine templum. Ardebit sic stat fatorum imobilis ordo. ferre autem longe prestat quodcunq; seuere. Et fixa et stabili statuerunt lege sorores. esse etenim incertum stabile inuiolabile semper. Quicquid neent fusis parce rex iussit olimpi. dize es tan cierta la disposicio diuina enlas cosas que enella no puede auer mudança y aesta llaman hado los poetas dizen que esta tela de orden hilaron las parcas: y Homero con mas breues palabras explico no auer ningun acontescimiento: mas omnimoda necessidad diziendo: Non est qui fixas parcarum auertere leges. Effugere aut possit. dize no ay quien se escuse de estar subjeto alas leyes delas parcas hermanas y estas leyes se llaman hado. por las quales auctoridades comouido seneca dixo de nueuo in tragedia Edippi a este proposito: Fatis agimur credite fatis Non solicite possunt cure mutare rati stamina fusi. Quicquid patimur mortale genus. Quicquid facimus venit ex alto. dize assi estamos subjetos alos hados que ninguno puede fallir de su ley por que todo lo que acaesce assi del cielo esta determinado. Assi misino ouidio enel metamor. introduziendo jupiter hablar a venus dize. Tu sola insuperabile fatum nati mo uere putas. y virgilio enel primo dela eneida confirmādo lo mesmo dize en persona de jupiter a venus estos versos: Parce metu cytherea manent immota tuorum. fata tibi cernes vrbem t promissa lauini Adoenia: sublimeq; feres ad sydera. Adagnanimum. aeneam: neq; me sentencia vertit. y enel sexto. desine fata deum flecti sperare precando. dize jupiter a venus no temays la perdicion de vuestro hijo por que cierto sera lo que le tengo prometido que su hado no puede faltar y tu le lleuaras al cielo. Assi que concluyendo harto se vee manifiesto que cosa sea hado segun la opinion delos antiguos y como
R las humanas operaciones sean por necessidad. Adas desta falsa opinion es contraria la verdad dela iglesia catholica Aprouando la opinion delos stoicos: los quales dezian algunas ocasiones obrar por necessidad: y algunas ser esentas de aquella. como escriue Augustino. v. de ciuitate dei al. vij. capitulo. entre las quales ocasiones cōtingentes pongan ser la fortuna y nuestra voluntad. Adas en que cosa fuesse fortuna los Romanos discreparon mucho de aristotiles enel segundo dela phisica. por que estimaron ser vna deidad que regia y disponia todas las cosas de fuera/ y para alcançar el fauor suyo la constituyeron vn templo mediante luculo so el nombre de felicidad mas como quiera que sea o comē gan o desconuengan concluyen la fortuna no obrar por necessidad. y allende delos stoicos se demuestra por los theologos nuestros niguna cosa ser necessaria excepto las intrinsecas operaciones diuinas como son engendrar y espirar. por donde toda criatura de nada es produzida cnel ser por pura liberalidad dela voluntad diuina. y por esto el maestro delas sentencias enel primo dela. xxxviij. ala. xxxj. distinction dize el fado o destino o predestinacion segun la fantasia delos antiguos ser solo la presciencia de dios con su voluntad. La qual cōnotando la extrinseca criatura assi como objecto no impone en ella necessidad alguna: siendo aquella variable y siguiendo ala variacion dela cosa scibil la desition de la sciencia de aquella como escriue el philosopho al fin del primero dela posteriora por donde muy doctamente Boetio enel quarto libro de consolacion dize el fado no ser otra cosa que vna inherente disposicion delas cosas mudables: por la qual la diuina prouidencia adorna las cosas en su orden diziēdo: fatum est inherens rebus innobilibus dispositio per quam prouidencia queque suis nectit ordinibus. dize hado es vna disposicion y orden asentada enlas cosas mouibles y por esta disposicion haze la ꝓuidencia de dios q̄ cada cosa suceda segun aq̄lla ordē q̄ esta determinada. por las q̄les palabras es manifiesto el fado solo iportar ordē ōlas ocasiones alos effectos sin dar ni poner otra necessidad nigūa
L Agora quanto alo segundo es de entender que plotino fue digno y insigne philosopho nascido en alexandria de egipto hijo de vn sculptor fue de cuerpo pequeño y no muy hermoso. Este principal mente fue discipulo de hamonio alexandrino con el qual studio xj años juntamente con origenes y lisimacho. de alli se fue a persia y alas indias solo por aprender las artes magicas despues vino a roma siendo de edad de xl años el qual fue hombre de grande constancia y tēplança y justicia y por guardar castidad nunca se quiso casar. Fue este Plotino grandissimo aficionado y imitador dela doctrina de Platon. entanta manera que con razon nuestro poeta le llama platonico plotino. y por esto scriue del hermes en esta manera: Plotinus singularis philosophus q̄s pbie non attigit partes cū eius doctrina vite seq̄retur insignia, cū id qđ docebat nō alieno. sed ꝓprio virtutis ostēderetur exēplo. dize plotino grā pho todas las ptes dela phia q̄ su dotrina alcāço y lo q̄ ēseñaua mas lo mostraua por exēplo de su grā virtud q̄ por exēplo ō otros, macrobio tābiē i de sōno scipionis dize: q̄ plotin⁹ iter pbie, pfecissorel cū platōe ꝑn

UVA.BHSC

cepe libro de virtutibus gradus earum vera ꝛ naturali diuisionis ratione compositionis per ordinē digerit. Quatuor sunt inquit quaternarum genera virtutum. Ex his prime politice vocantur: secunde purgatorie: tertie animi iam purganti: quarte exemplares. cerca de sus opiniones principal mente dixo de dios ser auctor de la natura y proceder del todo ser; vida; y entecdimiento y el mūdo afirmo ser por el fabricado. de nuestra anima dixo que era mas noble q̄ los angeles y dixo que aquella no tenia sobre si natura mas excellente sino sola la de dios como arriua dexímos en triumpho dc muerte por sentēcia de sancto augustin. scriuio plotino muchos notables dichos primeramente: Est polliciti prudentia ad orationis normamq̄ cogitat q̄q̄ agit vniuersa dirigere: ac nichil p̄ter rectum ꝛ laudabile facere: humanisq̄ actibus tanquam diuinis arbitris prouidere: fortitudinis est animum supra periculi metū agere nichil quam nisi turpia timere; tolerare fortiter vel aduersa vel prospera. tēperantie est nichil appetere penitendum in nullo legem moderationis excedere sub jugum rationis cupiditatē domare. iusticie est seruare vnicuiq̄ quod suum est. De iusticia veniunt innocentia amicicia concordia pietas religio affectus humanitas. his virtutibus vir bonus primum sui atq̄ inde rep. rector efficitur: iuste ac prouide gubernans humana non deserens. dize conuiene al buen gouernador todas las cosas que haze y piēsa reglallas con razon. no hazer si no lo que sea honesto y bueno y proueer el regimiento delos hombres como diuino juez; al esforçado conuiene enlos peligros no tener temor dela muerte ni de otra cosa sino de hazer vileza y con buen coraçon sufrir la aduersidad y prosperidad; ala virtud dela tēperançia conuiene no desear cosa que desque hecha le pese y en ninguna cosa passar la regla dela razon y con ella domar nuestros desordenados deseos; ala justicia conuiene dar a cada vno lo suyo; dela justicia desciende la limpieza y la amistad y la paz y religion reuerencia; aficion humanidad. con estas virtudes el bueno primero asi se gouierna y despues ala rep. gouernando discretamente todas las cosas. Ultimamēte moriendo en roma mucha gente de pestilencia murieron sele a plotino todos sus amigos y el se enfermo de vna grandissima enfermedad que se llama pasmo y de roncura y ceguedad. por lo qual estimando y creyendo de sanar y viuir si se salia de alli hizo a vn discipulo suyo que le leuasse a vna cibdad enla campaña donde siendo llegado en poco espacio de tiempo acabo la muerte sus dias. y estando para espirar se voluio al medico que se llamaua Eustochio y le dixo assi. Diuinum quod in nobis est o eustochi in id quod in vniuerso ad diuinum iam reuertur. dize o eustochio el anima que es immortal diuina eneste mūdo ya se buelue ala diuinidad de dios para el otro. Murio plotino de edad de. lxvj. años y escriuio muchos libros de philosophia moral y natural y theologia. Ay algunos que dizen y avn no de pequeña auctoridad que plotino viendo las cosas del mundo ser por la mayor parte sometidas al gouierno dela fortuna y baxo de su protection; queriendo euitar y escusar sus golpes se fue a viuir en vida solitaria creyendo en tal lugar viuir con algun sosiego. Mas en este estado Plotino se hinchio todo de lepra. por lo qual muy enojado de si mismo y de su enfermedad muy enojosa dizen que se altero en tanta manera que murio: Assi que concluyendo este hauer sido su destino o hado que desde su nascimiento venia con el dize nuestro excellente poeta que no se pudo librar. y esta enfermedad como escriue Guillelmo de Plazēcia enel tercero libro dela pratica suya; entre las otras ocasiones la principal es quando enla generacion al principio della se mezcla la simiente humana con la sangre menstrua dela muger enel ayuntamiento natural del hombre y dela muger. Otros atribuyen este hado o
destino ala muerte por auerle venido de aquella manera. Enel tercer lugar nos occurre vna dificil y muy justa duda la qual es en que manera sea compatible y se sufra con la necessidad del hado y prohibicion dela humana prouidēcia; laqual nuestro petrarca muestra en aqueste lugar y en aquel soneto Parra forse ad alcuno che a lodar quella. mas muy claro lo dize en aquellas otras: Rota e laltra colona et il verde lauro. y en la otra: El mal mi preme ꝛ mi spauenta il pegio. y las alabanças y comendaciones dela operaciō virtuosa. las quales scriuio el poeta enel triumpho dela castidad y presupone en este triumpho de fama. y en que manera se quite la contradicion q̄ paresce enel eneste parte y ē las otras dōde affirma la libertad del libre aluedrio asi como en aquella cāciō q̄ dize: Mel dolce tēplo dela prima etade. mas muy mas claro enel vltimo triūpho y en aquella cāciō: Jo vo pēsādo et nel pensier massale alas q̄les dudas breue mente respōdiēdo digo q̄ por dos vias se vee clara mēte cōuenir alos hōbres alabāça de sus obras tābiē siēdo la p̄destinaciō y necesidad de todas las obras

nuestras: la vna es q̃ quãdo assi fuesse q̃ el hõbre fuesse forçadamente necessitado a tal obra/esta fuerça dello es oculta y no sabida al entendimiento del q̃ obra para saber si es:o no es. y por este respeto cõformando se con su beneplacito y voluntad aq̃llas obras q̃ son difinir ser bien: assi por quãto esta en el esforçandose a obrar aq̃llas cõueniente cosa es de tal effecto loarle. y esto es aquello q̃ pertenece de hazer a cada vno miẽtra viue por q̃ como dize el testo de iurisconsult. ff. de regulis iuris Semper in benignioribus sunt preferenda. dize siẽpre deuemos mas de vsar de misericordia q̃ de rigor. La segunda via es que assi como vn predestinado o prescito puede ser no predestinado. haziẽdo la proposiciõ en el sentido diuiso. assi esta necesidad siendo dependente dela cosa por venir no es absoluta. y por esto puede ser no necessaria. por dõde se deua cõ razõ obrar siẽpre biẽ. y en aq̃lla operaciõ se deua loar justamente el q̃ la obra/mas si alguno dixesse q̃ la cosa necessaria es cõtingente podiendo indifferẽte mente ser y no ser respondese a esto: q̃ no se sigue dela sentencia sobredicha. porque esta diction necessidad en la ,pposiciõ del senso diuiso donde sea principal este verbo puede significar toda cosa: ala qual es necessaria: o puede ser tal segũ las reglas logicales. y si alegassen al philosopho en el. iij. dela phisica: el q̃l dize q̃ en las cosas eternas no es differente la potencia del ser: se responde q̃ aquella auctoridad se deue entender en el cõpossito senso y no diuiso/cõuiene saber que si es possible alguna cosa ser eterna donde quiera q̃ sea si de otra manera se entendiese se nos seguiriã mill errores o inconuenientes. Puede se tanbiẽ allende delas sobredichas dos vias saluar Micer frãcisco segun la opiniõ de crissippo la qual abaxo diremos en el ,ppio lugar y assi mismo se dize y se puede dezir que Micer frãcisco entiẽde la prouidencia humana no tener lugar ni poder alguno para reparar la muerte como entendia de hazer plotino: con la qual impotencia nuestra esta muy biẽ la libertad del aluedrio y este entendimiento paresce que quierã los mas delos hõbres santos. y primeramẽte job al. xiij. cap. dize. Breues dies hominis sunt et numerus mensiũ eius apud te est constituisti terminos eius q̃ preteriri nõ poterunt. dize pocos son los dias del hõbre y quãtos son tu sesior dios lo sabes pues les pusiste termino que no puedẽ passar. assi mismo sãt jeronimo in epistola ad eliodorũ dize. debemos igitur t nos aio premeditari quid aliquando futuri sumus: t quod velimus nolimus abesse longius nõ potest. dize deuemos pensar muchas vezes q̃ ha de ser de nosotros pues que queramos que no queramos no podemos passar lo q̃ esta determinado. scriuio lo mesmo san gregorio en los morales al. xij. cap. diziendo: quãuis omnipotens deus illud tempus vniuscuiusq; ad mortem precipiat quo eius vita terminatur. statutũ quoq; est quantũ in ipsa vita mortali temporaliter viuat. dize avn que dios tiene determinado el tiempo dela vida de cada vno y quanto ha de viuir en ella tanbien sabe que tal sera el fin o muerte desta vida. Vltimamente dize el testo. xxiij. q. iij. al cap. nabucodonosor. Quamuis certissime sciamus neminem vltra terminum sibi prefixum deo esse victurum: tamen omnibus languentibus non incongrue medemur. dize avn que por cierto tengamos que ninguno ha de viuir mas delo que dios le tiene determinado no deuemos de dexar de buscar remedio de salud para los enfermos. y nosotros no dezimos que la vida del hombre por potencia de dios no se pueda prolongar por que lo contrario acaescio a Ezechias como deximos en el capitulo passado. mas dezimos que no vale prouidencia para la muerte la qual desde nuestro nascimiento nos acompaña contino y por esto queda claramente suelta la vna duda y la otra mouidas en los versos passados. Prosigue allende desto nuestro poeta diziẽdo que tras plotonio vio venir vna manada de hombres sabios los quales eran crasso antonio hortensio galba caluo y polion los quales cõtino estouieron puestos en dezir mal de marco tulio cicceron.

Vi con crasso ala sazon
antonio: galba: con caluo.
hortensio con polion.
que touieron presuncion
de dañar al que era saluo.
pues que quisieron armar
sus lenguas contra el de arpino

Scribe cornelio tacito en el libro suyo de claris oratoribus para entendimiento delo versos que se siguen de cada vno destos hombres que aqui son puestos por nuestro excellente poeta: donde se vee hauer sido muy claros oradores. y Ciceron assi mismo en el libro de claris oratoribus confirma lo mismo y principal mente hablando de crasso dize: Pd. crassium valde ꝓbatum oratorem in ijsdem fere temporibus accipimus qui t im-

UVA.BHSC

procurando le barar
de su fama singular
del diziendo mal contino.

genio valuit ꝛ studio ꝛ habuit quasdã etiam domesticas discipli
nas.dize publio craso fue gran orador de gran ingenio y fue hõ=
bre de buena gouernaciõ.y en las parodoxas dize.Quid.n. va
let illa eloquẽtissimi viri crassi copiosa magis quam sapiẽs oratio
eripite nos a seruitute.por los quales dichos harto claro se entiende quan justamente aya sido cõtado
crasso enel triumpho de fama.asi mismo de antonio scriue tulio in de oratore ad brutũ diziendo estas
palabras.superiores magis ꝛ ad omne genus apti crassum dico ꝛ antonium in de claris oratoribus sic
ꝙ nunc ad antonium crassumꝙ peruenimus.Nam ego sic existimo hos ores fuisse maximos in ijs p=
mum cum grecorum glorie latine dicendi copiam equatam omnia veniebant.Antonio in mente:ea q̃
suo queꝙ loco vbi plurimum perficere ꝛ valere possent.vt ab imperatore equites pedites leuis arma
tura sic ab illo in maxime oportunis orationis partibus collabantur.dize tulio yo pienso que crasso y
antonio fueron tan grandes oradores que se ygualaron conla eloquencia delos griegos y antonio cõ
gran ingenio todas las partes dela oracion concerto y.tanbien quintiliano haze mencion de antonio
enel vij de institucione oratoria por claro y excelente orador y por esto le puso jũto con crasso nuestro
poeta Allende destos quanta sea la excelencia de hortensio harto lo muestra claro tulio enel prologo
del libro de claris oratoribus quando dize que la doctissima voz de hortensio auria sido digna a to=
dos los grecos y latinos oydores.y tan poco dexa cicerõ sus dignas alabanças de sergio galba enel
mismo libro antes escriue del esto:Sed inter hos etate paulum his antecedens sine cõtrouersia.Ser
gius galba eloquẽtia prestitit:ꝛ nimirũ is princeps ex latinis.illa oratorũ propria ꝛ quasi legitima ope
ra tractauit.dize sergio fue mas eloquente q̃ todos los dichos y enlas cosas q̃ alos oradores pertene
cen cierto fue principe delos latinos.y no menor fama meresció Caluo licinio sino que fue en su juuẽ
tud saltcado de muerte.lo qual muestra bien ciceron in de claris oratoribus quando dize Quanꝙ fa=
cienda mentio est vt quidem mihi videtur duorũ adolescentiũ:qui si diutius vixissent:magnam essent
eloquentie laudem consecuti.C.curionem te inquit brutus:et.C.licinium caluum arbitror dicere.re
cte quidem arbitraris quorum quidem alter quod verissimile dixisset:ita facile soluteqꝫ verbis vole=
bat:satis interdum acutas crebras quidem certe sentencias:vt nihil posset ornatius esse nihil expedi
tius.dize no es razon que nos oluidemos de gayo curio y de gayo licinio mancebos que si dios les de
para mas biuir gran fama alcançaran en saber y gracioso dezir.assi que con razon a sido caluo anume=
rado con estos excelentes hombres que tan dignos fueron de fama. Vltimamente quanta fuesse la
prestancia de asinio polion assi se comprehende por la auctoridad y opinion cerca de Octauio : Co=
S mo por las palabras que Quintiliano escriue in decimo de institutione oratoria diziendo. Multa in
asinio polione inuenio summa diligencia adeo vt quibusdam etiam nimia videatur et consilij anumisa
tis a nitore et iucunditate ciceronis ita longe abest vt videri possit secundo prior.dize fue Polion sa=
bido y hermoso dezidor que pudo tantear se cõ marco tulio cicero.assi q̃ este por su doctrina y por el
poder q̃ tenia cerca del emperador le parescia diminuir de su gloria ꝓpria si la de ciceron no se baxaua
por dãde jũtamẽte cõ caluo comẽço a dar tras cicerõ.y screuille muchas epistolas iponiẽdole muchas
infamias como muestra cornelio tacito in libro de claris oratoribus quãdo dize introduziendo hablar
Affessala coruino:Ec strictior caluus:numerosior asinius:splẽdidior cesar: amarior celius grauior bru
tus:vehementior ꝛ plenior ꝛ valentior ciceron omnes tamen eandem sanctitatem eloquentie ferunt.
vt si omnium pariter libros in manum sumpseris sciẽtia quamuis in diuersis ingenijs esse quãdã iudi
cij ac voluminis similitudinem ꝛ cogitationem.Nam quod inuicem se obtractauerunt ꝛ super aliqua
epistolis eorum inserta:ex quibus mutua malignitas detegitur.non est oratorum vitium:sed hominũ
nam ꝛ caluum ꝛ asinium ꝛ ipsum ciceronem credo solitos ꝛ inuidere ꝛ liuere:ꝛ certis humane infirmi
tatis vicijs affici.dize las malas voluntades que estos oradores entre si se tuuieron sus scripturas lo
mestrã y esto es vicio delas personas y no dela scientia porq̃ caluo y asinio y cicerõ se tuuierõ ẽbidia
por lo qual concluyendo no sin razon asinio polion asido aqui contado por nuestro poeta entre los o=
tros oradores.y allende destos sobredichos cuenta agora nuestro poeta que venia tucidides el qual
repartio bien los tiempos lugares y azañas delas guerras passadas en que parte y como fueron.y tras
el venia Heropotho por padre y capitã delagreca historia.y tras el venia euclides con formas de geo
metria por que fue muy docto en ella

UVA.BHSC

T Tucidides bien reparte
tiempos:lugares:bazañas.
señalando bien la parte
de qual sangre y por qual arte
se bañaron las compañas.
de greca historia venia
por gran padre el herodoto.
y formas de geometria
el buen euclides traya.
por ser en ella muy doto:

Quanta sea la dignidad y merescimiẽto de tucidides harto cla
ro se puede comprehẽder por lo que del scriuen ciceron:quitilia
no y. Agelio. y cierto es juzgado con razõ por muy excelẽte scrip
tor delos hechos magnificos y grandes dela greca nacion y asi di
ze del ciceron inde claris oratoribus: Tucididem immitare opti
me si historiam scribere:non si causas dicere cogitas thucidides
enim rerum gestarum pronuntiator sincerus t grandis fuit. dize
mucha excelencia tuuo thucidides en pronunciar y dezir ver=
dad delas cosas hechas. alas quales palabras añade Agelio en
el primo libro de noctibus acticis diziendo: Auctor historie gre
ce grauissimus thucidides. al ql se cõforma quintiliano scriuiẽ=

U do Thucidides dulcis t candidus. y procede despues en alabãça de herodoto añadiendo estas pala=
bras. Et effusus herodotus ille cõcitatus. hic remissis affectibus melior ille concionibus: hic sermoni
bus: ille vi: hic voluntate. dize tucidides greco historiador fue muy dulce en dezir y de grã autoridad
y tan bueno herodoto avn q̃ el vno pa en pulpito y el otro pa en platica comũ. el vno tuuo mucha fu
erça en las palabras y el otro en la volũtad con q̃ las dezia. dõde se muestra bien su sufficiẽcia. mas muy
mejor se manifiesta por el cõtesto de su misma historia. la qual describe delas cosas grecas començando
delas ocasiones por las q̃les entre los phenices y los assirios y los grecos se començarõ las guerras
assi como la hurtada y arrebatamiẽto de Europa hija de agenor hecha por jupiter cretẽse. y dspues la
de medea y la de helena y assi ꝓcediendo scriue hasta los tiẽpos de xerses. las q̃les guerras con tanta
elegancia escriue q̃ justamente es llamado de nuestro poeta y delos otros scriptores Herodoto padre

X dela greca historia. Euclides como scriue laertio fue megarẽse hõbre doctissimo y como en esta parte
escriue nro poeta fue noble y singular geometra. este al principio se dio al estudio de philosophia natu=
ral principalmẽte siguiẽdo a parmenides juzgo ser muy pequeña la ocasion q̃ se podia por el hõbre al=
cançar en operaciõ a tanta y tan diuersa natura de cosas. por lo q̃l dexo este estudio y se dio del todo a
la philosophia moral. y hauiẽdo ya por algũ tpo atẽdido a aq̃lla moralidad viola ser icierta y ꝑticular
conoscimiento. como quiera q̃ las cosas morales mas pr̃sto tienẽ su ser por ley y por vsança q̃ por natu
ra. y por esto dexo de seguir las y dio se alas sciencias mathematicas. las quales conosciendo por vso
ser en el grado primero de certidũbre humana como scriue auẽrroyz en el segũdo dela methaphisica las
siguio hasta el extremo spiritu: principalmẽte la geometria. por donde reduziendo la pratica de aq̃llo en
speculatiua doctrina cõpuso vn libro de geometria. a dõde delos assumptos pricipios demuestra las cõ
clusiones cerca delas figuras angulas y lineas delas q̃les se ꝓtrayan. asi q̃ con razon le pinta el poeta
cõ figuras de geometria q̃ se llamã triãgulares las q̃les tienen dos angulos derechos. mas en si son di

Y ferẽtes: por q̃ algunos de aq̃llos son triãgulos eq̃lateres. algunos otros ineq̃les y algunos de lineas di
formes q̃ son nõbradas scalenonias como se vee en las mesmas figuras. Asi mismo es pitado euclides
de circulos o redõdos las q̃les son figuras llanas del q̃l centro a su circũferencia todas las lineas saca
das seriã yguales asi como se nota en la semejãte figura. ○. allẽde desto resplãdece este geometra de
figuras quadradas las q̃les son en si differẽtes porq̃ algunas dellas son yguales y entõces son dichas
ortogonias. y algunas desiguales las q̃les se llamã no ortogonias assi como acaesce ala ygualidad y ala

Z no ygualidad de triangulos como se vee en el exẽplo scripto. Tuuo euclides fantasia q̃ la argumẽtaciõ
sola se hiziese por cõclusiones y assi dezia las ꝓposiciones ser semejables o desemejables. y si eran dese=
mejables no erã pertinẽtes. y si eran semejables teniã la mesma dificultad. Abrio euclides nadãdo
en vn rio llamado Alpheo q̃ se hirio en vna caña q̃ se auia quebrado cõ fortuna en el agua. Prosigue el
poeta diziẽdo q̃ despues de euclides venia porphirio el qual cõtra la xp̃iana religion se puso tã endure
scido como piedra vsando argumẽtos falsos cõtra la verdad. y tras el venia Hipocras el qual hizo me
jor obra y mas de ver. si los amphorismos q̃ hizo supiessemos entender como el los entendio.

A y porphirio que fundando
contra nos sus silogismos
en piedra se fue tornando

Los porphirios que se hallan celebrados por fama delos scrip
tores principal mẽte por el habito dialetico fuerõ dos el vno
que compuso los ysagogios con los predicamẽtos de aristotiles

UVA.BHSC

por dialetica buscando
contra la verdad sophismos.
hipocras vi que fundo
mejor obra y mas de ver.
si como los entendio
los amphorismos que dio
los supiesen entender.

que oy se llama el libro delos vniuersales y deste no entiende el poeta. el otro fue porphirio el qual en tiẽpo de cõstãtino scriuio contra los cristianos como haze mencion vberto enel policrato y Eusebio enel x. de preparatione euangelica donde demuestra el mesmo porphirio auer sido muy enemigo de cristianos y judios donde al proposito dize estas palabres vter autẽ de vetustate in presentiã moysi porphirij testimonio eius videlicet qui iudeorum et cristianorum inimicissimus odij tumulo ipsum qui qꝫ moysẽ atqꝫ prophetas improbis petere verbis ausus est dize porfirio grã enemigo ỏlos cristianos y judios hoso dezir muchas malas y feas palabras contra moisen y otros prophetas y enel quarto dize ergo eorum quos aduersus nos libros euomuit ijs verbis vtitur. scriuio porphirio contra los cristianos principal mente contra el sacrificio diziendo adios no conuenir algun sacrificio ni a vn de animales enel testamẽto viejo. ni enel nueuo de pan o vino. y dezia como affirma eusebio enel. iiij. Elliena. n. sacrificia ab omni sunt pictate: nihil. n. materiale inueniri potest qỏ immateriali deo nõ sit obscenũ. idcirco neqꝫ oratio ei q̃ voce ꝓfertur cõuenit. dize todos los sacrificios son muy apartados del seruicio de dios porq̃ toda cosa material es agena dela simplicidad de dios y por esto vale poco tãbiẽ la oraciõ. Estimaua el mesmo porphirio delas figuras y statuas cõstituydas en honor delos sanctos y de dios y
B dela cruz y oraciones ser en vano hechas por lo qual justamente sus razones son llamadas sophismas por ser de conclusion aparẽte: mas finalmente de ninguna verdad o existencia assi como es escripto en
C el quarto dela methaphisica. Hipocras segũ nuestro micer francisco: fue excellẽtissimo medico el qual fue hijo de vno llamado Asculapio nascido enla isla de coo. y auiendo sido la medicina por muchos tiẽpos despues dela muerte de esculapio oluidada la reduxo y torno a luz siendo passados quinientos años y la puso en mas perfecion que antes estaua porq̃ siendo primero fundada por experiencia Hipocras la escriuio en canones y reglas vniuersales con razon. fue allende desto Hipocras hõbre muy cõtinente como escriue Agelio y de grandissimo ingenio como testifica Hali interprete de galieno. y san jeronimo enlas quistiones sobre el genesis. y assi dize q̃ auiendo vna muger parido vn niño q̃ no parescia a su padre ni a su madre. y siẽdo el padre por esta causa puesto en sospecha dela castidad de su muger. Hipocras dixo q̃ mirassen enla camara do auia sido engendrado si auia alguna figura pintada q̃ le parescicsse y q̃ si la auia q̃ aq̃lla auia sido ocasion de tal effecto auiẽdo la muger enel tpo dela concepcion imaginado en aq̃lla lo q̃l mirãdo el marido y los pariẽtes hallarõ la imagen en vnos paramẽtos por do salio verdad lo que Hipocrates dixo. y la muger fue librada dela sospecha del marido. scriuio Hipocras en medicina muchos libros que fueron los prenosticos de regimine acutorum: de epidimia: de lege: de natura foetus: y muchos otros entre los quales fueron los excelẽtes amphorismos assi llamados por independencia de vna sentencia en otra. y quanto fuesse prouechosa esta obra harto claro se entiende por la noticia suya donde se vee contenerse toda parte comprehendida dela diffinicion de medicina dada de Auicenna enla prima del libro. y de sant Jsidoro enel quarto delas ethimologias donde al principio dize: medicina est que corporis vel tuetur vel restaurat salute; dize la medicina defiẽde la salud ỏl cuerpo y la recobra si se va a perder. sintio Hipocras derechamente de dios cerca de su ser simplice y conoscio ser auctor de todas las cosas mundanas y dixo que el mundo era eterno. Mas del anima dixo como scriue Macobrio in de sõno scipionis ser vn spirito subtil esparzido por todo el cuerpo y tacitamẽte dixo que era mortal hallanse muchos notables dichos de hipocras entre los quales: timor cum diuitijs, paupertas secura eligibilior est. vitabit quippe indigẽtiam qui eo quod modicum est contentus erit. qui liber oñino vult ẽe qỏ neq̃d habere no optet q̃ itidẽ quod optat vult possidere cupiat quid facile nancisici potest. dize mas vale segura probreza que temor con riqueza el q̃ con poco se contentare no seuera en necesidad: el que quiere ser libre no desee lo que no puede alcãçar
D el q̃ quiere poseer lo q̃ dessea: desee lo q̃ sin dificultad se puede alcãçar Morio hipocras muy viejo de edad de xcv años. y tras el pone nuestro poeta a esculapio y apolo diziendo que sobre hipocbras estañ con muy luengo tiempo apartados. los quales en tanta manera estauan cerrados delos muchos años que eran passados que con gran pena seles podian comprehender los gestos asi estauã limados y escurescidos del tiẽpo. tras estos venia galieno el qual declaro lo escurd y estẽdio.

UVA.BHSC

E Eran sobrel muy cerrados
Esculapio:con a ydolo
del a penas diuisados
assi los nombres limados
son del tiempo y de su volo:
galieno le ymitaua
t del el arte pendia
que tanto alla se estimaua
el lo escuro declaraua
y lo muy breue estendia.

Cosa manifiesta es auer sido dos los Appolos t cada vno dellos auer auido noticia de medicina. el vno fue hijo ó Vulcano ꝑmero hijo del cielo: y el otro fue fijo ó jupiter t ó Latona de quien fue hijo esculapio. E ãsi dize ysidoro enel quarto delas etbimologias: ✠edicine aũt artis auctor ac reptor apud grecos ,phibet apollo. Hunc vero filius ei⁹ esculapius ope ãpliauit. Dize apolo hallo la medicina ẽtre los griegos t su hijo esculapio la acrecẽto cõ su obra. mas cada vno destos auer sido excellente enesta arte harto se muestra por la antigua opinion q̃ el vno ó̃llos fue adorado por dios. Y el otro tuuo poder ꝑa tornar en vida a Hipolito el q̃l estaua hecho pieças t su aia enlos infiernos. Finalmẽte es tanta su antiguedad q̃ cerca ó nosotros cõtadas sus cosas parescẽ mas fingimẽtos t mẽtiras q̃ cosas passadas en verdad. solamẽte assi arrio buelto podemos ó̃ir dellos q̃ fueron muy sabios hõbres en esta facultad principalmẽte por testimonio ó eusebio in depreparatione euangelica. el q̃l scriue ansi de

f Esculapio. Esculapiũ apolinis atqꝫ forodonis filium esse aiunt: deoqꝫ medecine artibus excelluisse ut ab in curabili morbo multos liberaret. Dize esculapio fue fijo de apolo t tuuo tãta excelẽcia enla medecina q̃ curo a muchos ó enfermedades incurables la q̃l cosa aũ q̃ no sea expedida es muy grãde alabãça ó esculapio. Para entẽdimiẽto ó quiẽ fuesse galieno es de saber q̃ fue ó vna cibdad llamada Pergab mo en asia el qual siendo hasta sus tiẽpos la medecina scrita diminutamẽte t con mucha escuridad la ó claro y la estẽdio con mucha claridad. la q̃l hasta alli cõsistia mas en experimẽtos q̃ en razon. yel la puso en razon y canones scriuiẽdo della muchos libros como se vee muy claro por la scritura dellos. No solamẽte cõpuso galieno por si muchos volumenes: mas tãbien fue muy fiel ynterprete ó̃l excelẽte Hipocras. t no sin causa dize nuestro pocta q̃ entiẽpo de galieno se estimaua mucho la medecina como q̃ra q̃ imperando Antonio pio fue galieno traydo ó asia a roma cõ grandissimo salario. y tãta furia y cõgoxa tenia el pueblo por verle y conoscerle q̃ con gran dificultad podia andar galieno por ninguna pte de roma/ podriamos biẽ dezir q̃ en nuestros tiẽpos es la tal sciencia en poco estimada como q̃ra que es tanta la codicia y auaricia dclos medicos q̃ puede mas enellos la ganancia q̃ el estudio. y procurando ó acrescẽtar enlo primero diminuyen enlo segundo. E ansi los medicos q̃dan llenos ó hazieda y vazios de sabiduria. assi como muestra el cõciliator al principio del libro de sus diferẽcias. Tãbien este error sucle estar enlos señores y enlos pueblos q̃ acaece dar mas credito a vn esperimẽto ó vn simple sin letras q̃ ala sciencia y pratica de vn hõbre muy docto. y acaesce el esperimẽto ó̃l simple ser fauorescido de fortuna y acertar: y siendo vna vez acertado es errado ciento. E por esto no es marauilla si los q̃ son medicos ó̃ren el estudio y se pongã en esperiencia pues se da mas credito y aun mas galardõ a los simples esperimentos. q̃ alas obras que los doctos esperimentã o como es ꝑdido es loable temor scrito ó hipocras enel primer ãphorismo q̃ndo dize Experimentũ fallax. y galieno declara falax. i. timorosum ꝑp nobile semen in quod elaborãdũ est id. n. est corp⁹ humanũ. Dize el experimento muchas vezes engaña por la mudança del cuerpo humano en q̃ se ha de hazer y quanto tãbien es menospreciada la diligencia escrita por los versos magistrales la qual atrahe a deuido cuydado diziendo. Hec sunt pensanda medico curare volenti. ars: etas: virt⁹: regio: cõplexio: forma: mors: o simptboma: repletio: temp⁹: t usus. Dize el medico q̃ quisiere curar estas cosas ha ó tener t mirar arte: la edad. la virtud. la regiõ. la cõplexion' la dispusiciõ. la costũbre. la vaguaciõ: la replecion: el tiempo: el vso. Pues digame agora alguno si saben mirar estas cosas los romeros q̃ curan ni los frayres hermitaños ni los officiales ni las viejas ni rusticos a quien tãtas enfermedades encomiendã pues nũca tuuieron conoscimiento ó letras. o ciega ygnorancia o falso credito verdaderamente podemos oy cõcluyr la medecina por la mayor parte ser en mano de necios mas q̃ de discretos. pues enesta parte deuemos auer cõpassiõ al vulgo primeramente por su ygnorancia en no diferenciar el docto del ignorãte/ y segundariamente porque la ygnorancia del pueblo cae sobre el mismo pueblo y nunca q̃da sino vazio de vida o de dineros. Yo digo yo que no se hallan muchos medicos buenos y muchos señores magnificos t muchas republicas discretas y bien gouernadas pues sus obras dan tastimonio ó su virtud. mas clo dicho porque plora mayor

UVA.BHSC

parte acaesce el yerro sobre dicho. Scriuio galieno muchas dignas sentencias y primeramẽte: sciencia insensato nõ prodest neqz ei qui eo non utik prodest sensus. Potens est homo suos quosqz actus dirige re'cũ seipsum agnouerit hoc excellentis est sapiẽcie hominẽ sui ipsi⁹ habere noticiã ne erdilectiõe quã hẽt in se ipso falatur t bonũ se repntet cũ non sit. sicut grauiter morbid⁹ donec viuit non desistit medicinis insistere ut ad salutem pueniat ad quã complete peruenire nõ potest: sic nos oportet aiaꝝ nostraꝝ saluti agregare salutem t bonitatem bonitati adiungere licet nequeamus: ingentis t sapientis anime atingere statum. Dize la sciencia enel loco aprouecha poco: ni el sentido o vista al que no vsa dlla: puede el hombre ordenar bien sus obras si assi mismo se conosce: el mayor saber de todos es conoscerse el hombre assi mesmo y no engañarse por el amor q̃ se tiene creyẽdo ser bueno no lo siẽdo: como el que esta en peligrosa enfermedad sin remedio no dexa d procurar todas las medicinas por alcançar la salud que no puede: assi conuiene a todos los hõbres q̃ busquemos la salud q̃ nuestras aias jũtãdo vn remedio con otro y vna virtud a otra aun q̃ nos parezca ympossible pa alcançar el grande estado de nuestra anima. Murio galieno de muerte natural harto viejo. y despues del prosigue nuestro poeta diziendo q̃ vio venir a anaxarco muy sin miedo y tras el a xenocrates muy firme en sus cosas al q̃l ninguna cosa le pudo domar a hazer cosa mal hecha. Archemides vio tãbien varado. y a democrito pensoso el q̃l voluntariamẽte se priuo de riq̃zas y de vista por tener enel estudio mas reposo.

Anaxarco en si cruel
vi sin miedo t muy viril
xenocrates vi conel
sabio: saldo: firme y fiel
sin domarse en acto vil:
Archimides vi barado
y democrito pensoso
sin riquezas por su grado
y de sus ojos priuado
por saber con mas reposo.

Anaxarco como escriue Laercio fue abderita claro y excelente philosopho. la osadia dl qual harto clara se muestra en valerio en el. iij. libro al. iij. capitulo assi mismo el mismo laercio q̃ndo escriue su vida donde principalmẽte siendo anaxarco en vna cena cõ Alexandro y estãdo enla misma cena Nicocreõte tirano de chipre. Alexãdro pregunto si auia sido la cena perfecta en todas cosas. Anaxarco respondio mirãdo a nicocreõte estas palabras. cierto señor rey alexãdro todos los mãjares an sido magnificamẽte abastados y con mucha orden ala mesa traydos. mas pa que nada no faltara fuera menester q̃ pusieran enella la cabeça de vn satrapa que yo diria. por lo qual nicocreõte comouido a grandissima yra y enemistad de anaxarco aguardo a que muriesse alexãdro y hizo tomar a anaxarco y apalear con vergas de hierro mas el costãte y esforçado philosopho estaua diziẽdo al tirano. castiga y tormenta quanto q̃sieres el cuerpo o vaso de anaxarco porq̃ yo te certifico que anxarco nunca con esso le espãtes ni temorizes por lo q̃l injuriandose nicocreõte mando que le cortaisen la lengua y oyẽdolo anaxarco se la corto assi mesmo con los dientes y se la escupio enla cara a nicocreõte. Quãto alas opiniones que tuuo fueron las mesmas d democrito: principalmente enla infinidad dl mundo. y haziẽdose adorar alexandro macedonico por dios saliole sangre vn dia de vna herida y anaxarco viendo la sangre demostro la sangre a otros diziendo. verdaderamente esta sangre no es diuina. y assi calladamẽte reprehendio el error y supersticion d alexãdro macedonico. Fue anaxarco por su libertad y costancia d su animo llamado bien auenturado y allende desto por ningũa pena corporal fue sentido jamas quexarse por dõde justamente es llamado por nuestro poeta cruel contra si y esforçado y sin miedo para enlos tormẽtos y peligros de cuerpo. Xenocrates como escriue laercio fue calcedonio hijo de vn agatenor y discipulo de platon. el q̃l viuia en tãta continencia: templança: y grauedad que era causa de admiracio a los que lo miranan y de ynuidia al pueblo athenienses y a esta causa los de athenas prometieron grã precio a vna muger muy mas hermosa q̃ casta si por incitamiẽtos libidinosos y carnales le mouiesse a quebrãtar castidad. alo q̃l ella de muy buena gana se ofrecio. y fuese a xenotrates rogandole muy humilmente que la dexasse consigo dormir vna noche. y el fue dello cõtento. mas despues de acostados jũtos: ni la presencia della le puso alteracion ni sus encẽdimientos le pudieron calentar de manera que no quedo el por mas casto que ella por desonesta. y desta costãcia quedo la señora tan corrida que juraua despues que no se auia acostado con hombre sino cõ estatua marmorea el nombre dla dama desonesta y corrida era phyrna. Acaescio otra vez que los discipulos de xenocrates quisieron esperimẽtar la castidad delsobre dicho philosopho y metierõle enla cama otra muger no menos desonesta que phyrna la qual

se llamaua Layda y comouiole a algũ encendimiẽto mas el costante philosopho como se sintio algo en cendido leuãtose muy presto dla cama donde estaua y quemose los miẽbros genitales assi que verdade ramente dio ỏ si muy claro testimonio de constancia por lo q̃l merecio el titulo que le da nro poeta dizi endo que ningũa cosa ni fuerça le boluio a obrar cosa mal hecha. Fue xenocrates ỏ tanta veneraciõ cer ca delos athenienses que a solo el creyan el testimonio sin juramẽto. el qual nunca estimo los dineros ẽ nada salvo los que solamente bastauã para su sostenimiẽto y prueuase esto claro en muchas cosas. ṕn cipalmente quãdo alexandro le embio mucha cantidad de dinero y el tomo dello muy poca suma y lo o tro le torno a embiar porque no lo auia menester. y otra vez le embio antipatro mucho y el se lo torno todo porque no tenia entonces necessidad. Acaescio que leyẽdo vn dia xenocrates a sus discipulos las lectiones acostũbradas entro enla escuela vn mãcebo llamado Polemo de mala criança y peores cos tumbres y solamente entraua a burlar de xenocrates. y xenocrates conociẽdo la causa de su entrada ỏ ro la materia que leya y comenco a hablar dela moralidad y costũbres delo qual hablo tan dignamẽte y con tanta eficacia que polemo se conuertio del camino errado y antes que de alli ptiesse se hizo su disci pulo y despues salio excelente philosopho. Scriuio xenocrates muchas obras como testifica laercio. y dixo q̃ la anima nuestra era vn numero que se mouia assi mismo como muestra macrobio in de sõno sci pionis y ciceron enel primero delas tosculanas. fue ỏ xenocrates aq̃lla sentẽcia ỏ otro q̃ dize. ami ỏ auer hablado alguna vez me peso: y de auer callado nunca. Otra vez siendo injuriado de palabras de vn biõ en athenas respondio no te respondo pues la tragedia ala comedia no respõde quando ỏspues de aca bada se parte/ Aburio xenocrates harto viejo y cõ gran dolor y daño delos calcedonicos y athenienses
Archimides fue siracusano como muestra. li. efil. v. li. y ala tercia decada hombre doctissimo y geome
tra perfecto el qual por su industria auiẽdo los romanos mucho tiẽpo tenido a çaragoça cercada salu uo la cibdad como se vee efil mesmo liuio. mas alfin dãdo vn dia los romanos batalla ala misma cibdad la tomaron por fuerça y dierõ a los caualleros q̃ la diessen sacomano. Archimides estaua aquel dia en su casa ỏmostrãdo y señalando en tierra ciertas cõclusiones mathematicas dõde acaescio que la fortu na metio en su casa vn cẽturion y hallãdo a archimides muy atẽto ala sobre dicha demostraciõ pregũ tole q̃ quien era. y archimides no respõdio ala pregũta mas boluiose ael y dixole: ruegos por amor mio que no me desbarateys estos cercos: por las q̃les razones creyendo el centurió q̃ el philosopho se bur laua del le mato. dela qual muerte peso demasiadamẽte al consul Marcelo principalmẽte por auer mã dado aq̃l mismo dia q̃ no hiziessen mal ninguno a archimedes. Escriuio archimedes de quadratura cir culi. la qual si se pudiesse saber es biẽ. mas aun hasta agora no es sabida. como el mesmo scriue y afirma
que en su tiẽpo tan poco se alcãço: Varia y diuersa opinion es ỏ quiẽ fuesse hijo ỏmocrito abderita por que vnos dizen q̃ fue hijo de vno llamado Hegesistrato. otros de vn antenonocrito y otros de vn da masippo como enla vida suya demuestra Laertio diogenes. Mas en solo esto ay conuenencia entre to dos q̃ cada vno dixo Democrito auer sido digno y excelente philosopho hõbre studiosissimo enla spe culacion: Democrito principalmẽte desseando entẽder qualq̃er cosa q̃ se podiesse aprender no dexo ỏ yr por todas las partes donde fuesse alguno q̃ enseñasse doctrina. E assi por este respecto fue alas medias solo por fama delos gimnosophistas. segũ scriuen Gelio in de noctib⁹ acti. y valerio maximo enel octa no libro al cap. vij. tuuo el padre tan rico democrito q̃ facilmente auria podido sustentar de vituallas el exercito de Xerses q̃ crã. dc. mil hombres. mas por mejor estudiar democrito tomo muy peq̃ña parteỏ la herencia ỹ dio todo lo otro a su tierra y por ꝓpia voluntad vino en pobreza vino ỏspues Democrito astudiar en athenas a donde nunca quiso ser conocido solo por huyr toda põpa y soberuia. y en aquel lugar por mejor atender alas speculaciones assi mismo priuo ỏla vista aun que otros dizen que se cego por no ver enlos malos las buenas sucessiones de fortuna. Otros dezian auerlo hecho porque no podia mirar las mugeres sin desseallas. y como scriue ysidoro enel octauo delas ethimologias acres cento Democrito las artes magicas las quales ỏsde zoroastes hasta su tiẽpo erã venidas en mucha di minuciõ. Allende desto fue costãtissimo alas palabras injuriosas como demuestra seneca enlas episto
las suyas ad lucillũ. Tuuo opiniõ democrito los athomos ser principio ỏ todas cosas como se lee enel libro de finib⁹ bonor: in de facto y enlas tosculanas de Ciceró y enel primero dela methaphisica. y en el. xiij. de preparatione euangelica donde del scriue assi Eusebio: democrit⁹ quem epicurus seqũtur ṕn cipium rer asserit corpuscula q̃dam minutissima q̃s athomos apellat racione conoscibiles solidas nõ se

nerabiles nec corruptibiles omni fractura superiores q̃ alterari non possiunt. Dize democrito que vnos cuerpos peq̃ños dichos athomos son pricipio ó todas las cosas solo por entẽdimiẽto se puedẽ conoscer y no se pueden engẽdrar ni corrõper ni alterar. esto mismo confirma laercio y añade aq̃llos auer dicho ser infinitos: a los q̃les paresce q̃ se conformo tulio enel principio delas tosculanas quando dize: democritũ. n. magnũ illuz quidẽ virũ z leuib⁹ z rotundis corpusculis efficiẽtez animuz concursu quodam fortuito obmitamus. nihil. n. est apud istos quod non athomorũ turba cõficiat. Dize democrito grã razon que del ayuntamiẽto ó vnos corpenitos liuianos q̃andã enel ayre redondos dichos athomos se ẽgendran las cosas. Cerca ó dios dixo democrito ser el anima del mũdo y tener forma de vna pella ó fuego como testifica eusebio enel mismo libro. Puso tãbiẽ ser lo vazio para q̃ los athomos se moviessen y por esto dixo ser infinitos mundos y engẽdrarse infinitas vezes como se lee enel mesmo lugar y la tal generaciõ hazerse a caso como se escriue enel. viij. õla phisica. scrivio democrito muchas obras dignas en las quales son insertos muchos dichos muy notables y primeramẽte. sermo est operis vmbra vnus mihi ꝓpopulo est: z populus pro vno in doct⁹ solũ silenciũ ex doctis habet. Parcitas necessitatis remedium est medicina dãnorũ. Dize las palabras sombra son õlas obras: vno vale tanto como vn pueblo y vn pueblo por vno: el q̃ no sabe solamente aprende delos letrados el callar: la escaseza es remedio õla necessidad z la medicina delas enfermedades. Murio democrito cerca de hermipo. muy viejo y por natural muerte y desatamiẽto de carnes. Cuẽta el autor q̃ despues de Democrito vio venir enel triumpho de fama a Hippias y al muy osado Vigiculo q̃ oso dezir q̃ el selo sabia todo. z tras estos vio a Archisilao muy dudoso y a Eraclito muy cubierto en sus dichos y a diogenes mas descubierto que la verguença permite.

Hippias vigorgias mire
en vejez no temeroso
de dezir todo lo se
despues en todo halle
al archisilao dudoso:
en escreuir y hablar
heraclito vi cubierto
y diogenes andar
en hazer y sustentar
sin verguença descubierto.

Hippias no nos dexo mas noticia de si ó q̃nto fue digno y excelẽte oracor numerãdo de Tulio in de clarisoratorib⁹ dõde scriuiẽdo ól dize estas palabras. sed tu intellectũ quantã vim haberet accurata z facta quodãmodo oratio. tunc est magistri multisubito extiterunt: tum leoninus gorgias. Trasimac⁹ calcedonius: protagoras abderites: prodicus chius hippias elcus. Mas el viejo muy osado fue Gorgias leontino ól q̃l scriue tulio in libro ó senectute q̃ viuio. c. vij años por dõde con razon el poeta dize q̃ llegoa ser viejo. Scriuẽ ysidoro quintiliano y tulio de gorgias auer sido el primer inuentor dela facultad oratoria. y sant Hieronimo contra Joueniano dize auer gorgias scrito cõ grãdissima moralidad vn libro de cõcordia a los griegos. Pues gorgias estãdo vn dia enel conuẽto ó athenas donde todos los hombres doctos estauã dixo q̃ el estaua aparejado a resp̃der a q̃lquier materia q̃ le pregũtassen y para disputar enella. Era ya gorgias llegado a mucha vejez quãdo le pregũtarõ vn dia q̃ porque tomaua tanto plazer y resp̃dio. quia nihil habeo quo senectutẽ acusem meã. Dize estoy alegre porq̃ no tengo de q̃ me quexe de mi mesmo. Muchas cosas muy buenas y dichos muy excelentes scrivio gorgias entre otras muchas q̃ dixo fue estando ala muerte que dixo ansi q̃ entõces le pesaua morir porq̃ comença-ua a saber. Fue gorgias maestro de socrates el q̃l fue insigne rethorico como ómuestra quintiliano y tulio. Morio viejo enla edad sobre dicha. y los athenienses despues ó muerto le hizierõ vna estatua de oro a perpetua memoria. Archesilao como scriue Laercio fue pictaneo hijo ó vn seutho o scytho el q̃l fue auctor dela academica seta. puesto q̃ otros scriptores principalmẽte Aug. viij. de ciuitate dei atribuyen esto a archesilao milesio. este archesilao estimãdo solo la nuestra noticia poder ser cerca las cosas prouables siẽpre arguya en qualq̃er materia in vtraq3 parte reduziẽdo a esta costũbre aquello que platõ primeramẽte auia scripto en forma de dialogo. Fue allẽde desto archesilao no solo filosopho mas excellente orador y muy claro poeta el qual jamas se leuanto ó cama ni mesa si primero no leyesse algo de homero. y q̃ndo disputaua en philosophia natural siẽpre en sus afirmaciones dezia pienso que es anssi y nunca mas certidũbre mostraua tener. era muy excellente enla inuenciõ. y adaptauase muy cõuenientemẽte enlas operaciones humanas en qualquier tiẽpo. Fue singular mathemathico y muy liberal cõ sus amigos. por lo q̃l vna vez p̃sto a vn amigo suyo vnos vasos ó oro y el amigo ó̃spues por necessidad

UVA.BHSC

que tuuo no se los pudo tornar y archisilao liberalmẽte se los perdono. Otra vez estãdo malo vn amigo suyo llamado cresibio auia verguẽça ỏ demãdar ayuda de dineros a Archiselao y archiselao cayẽdo
U enla cuenta pusole vn saco de moneda entre los colchones lo q̃l como cresibio lo fallo conoscio q̃ aquella liberal virtud no podia ser sino de archiselao. y diro yo se cierto q̃ este juego es de archiselao. scriuio este philosopho muchos notables dichos t principalmẽte: improbe t in pudice loqui seruoꝝ filij consuecuerunt loquax ỏni graui nutrice caruit. latent t vẽtorũ transit⁹ ãne nisi cũ adsit foetus. Dize los hijos ỏlos sieruos o ceuiles acostũbrã suzia t desuergonçadamẽte hablar: el parlero nũca fue biẽ criado Vltimamẽte siendo preguntado archesilao por qual ocasion muchos philosophos seguiã la seta epicurea y ningun epicurco se apartaua de aq̃lla: respondio quia sepe ex viris galli fiunt: exgallis autem viri nunquã. Dixo archesilao vna vez ciertos versos y violos despues cantar a vn cãtarero y dezia enellos muchas mentiras delo qual enojado archesilao entro entre los cãtaros y jarros ỏ aq̃l hombre y q̃brantãdole muchos ỏllos dezia estas palabras: tu corrõpes mis versos yo q̃brantare tus jarros. Mozio archesilao muy viejo y nũca q̃so ser casado ni auer hijos por ser casto como escriue laertio en su vida. Heraclito sobre nõbrado tenebroso fue asiano digno yexellẽte philosopho el qual en su manera de escreuir
X hizo tanta dificultad q̃ cõ razõ se podia ỏzir q̃ trabajaua en tinieblas. tuuo eroclito opinio q̃ el fuego fue esse pricipio de todas las cosas mũdanas como aristotiles ỏscriue enel primero dela phisica y metha. y anima. Y⁹ tambiẽ dixo q̃ los dioses eran de fuego por lo qual eusebio esil. xiiij. de preparatione euãg. scriue ansi ỏ heraclito: Heraclitus vero t hipasus methapontin⁹ ignem esse principiũ rex putauerũt quo extincto cetera gignũtur y añade. Principiũ igitur ignis est ex eo sunt oia t in eũ demuz resoluũtur Dize q̃ estos dos philosophos tuuierõ q̃ el principio de todas las cosas fue el fuego porq̃ del se crian todas las cosas y enel se resuelucn. Cerca de dios: delas strellas y cielo dixo q̃ eran de fuego y todos estos
Y cuerpos celestiales dixo ser dioses conformãdose enesto con la opinio ỏlos stoycos. Del anima nuestra dixo como scriue macrobio in de sono scipionis difiniendo desta manera. Aia est scintilla stellaris essentie: aun q̃ Heraclito põtico dixo nuestra anima ser vna luz. entre otros dichos notables escriuio heraclito estos dos: vnus dies par hominũ est. in eundẽ fluuiuz bis descendimus t non descendimus. Mozio heraclito harto viejo y despues de su muerte le q̃do el sobre nõbre ỏ escuro. Diogenes cinico assicomo escriue diogenes laercio fue sinopeo hijo ỏ vn yesio mẽsario el q̃l de pricipio se dio a falsar mone-
Z da y por esto fue desterrado y el por cõsejo del oraculo ỏ apolo se vino a athenas dõde como hallo a antistenes philosopho se dio a el por discipulo y puesto q̃ muchas vezes el de si le echasse finalmẽte por humildad alcanço diogenes la volũtad de su maestro porq̃ tomando antistenes vn palo y q̃riendole apalear abaxo la cabeça para recebir los palos diziẽdole dame quantos quisieres q̃ nunca hallaras palo tã duro q̃ me pueda apartar de ti. Assi q̃ continuãdo diogenes de falsador de moneda se torno grã philosopho dela seta delos cinicos los q̃les solamente guardauan la ley ỏ natura y todas las otras juzgauan ser superfluas. y por su casa y aposento no q̃so mas de vna tinaja o cubeta peq̃ña la qual bolvia cõtino a los rayos del sol. y era opinion q̃ todas las riquezas despreciaua saluo lo que le bastaua para su vso quotidiano. y dezia q̃ todo deleyte era malo y abozrecible; y por esto scriue del seneca. in. vj. ỏ beneficijs. potentior fuit diogenes alexãdro oia possidẽte. Plus. n. erat quod diogenes nolet accipere quã quod ipse posset dare. Dize mas poderoso fue diogenes que alexãder q̃ posseya todo el mũdo: porque mas es diogenes no querer recebir lo que alexander le daua q̃ no alexãdro poderse lo dar. Esto misimo confirma Tulio enlas tosculanas y valerio maximo enel. iiij. li. al ca. iij. pues que sean Diogenes y los cinicos sin verguẽça en sus obras harto claro lo demuestra aug. xiiij. de ciuit. dei q̃ndo dize hablando delos cinicos Contra humanã verecũdiaz inmũdaz imprudentẽq; sentenciã proferebãt. y añade. Elicit tũ pudor naturalis opinione hui⁹ erroris. Dize los cinicos philosophos esta suzia y sin razon sentencia que de ninguna cosa de hazer o ỏzir se auia de auer verguença: mas la natural verguença vẽcio a aste error. Cerca de sus opiniones principalmente magino diogenes el principio de todas las cosas ser el ayre como es el
A crito del philosopho en muchos lugares: de aug. viij. ỏ ciuitate dei y de eusebio. xiiij. de preparatione euangelica el q̃l dize asi de anaximenes. Anaximenes vero milesies principiũ rex aerẽ opinatus est ex quo fiere cũcta t in quem resolui contendit. aiaz. n. nostraz aerem esse ait: hic. n. nos cõtinet vniuersum t mundũ spirit⁹ et aer fouet. Dize este philosopho penso q̃ el ayre es principio de todas las cosas porque del se hazẽ y enel se resuelucn y que nuestra anima tãbien es ayre y por el se sustenta todo el mundo

UVA.BHSC

Vlas q̃les palabras añadiẽdo aug. viij. de ciuitate dei dize y declara qual fuesse primero la opinion de diogenes diziendo anſi: Diogenes autẽ anaximene auditor ex aere dicit conſtare omnia. Dize diogenes diſcipulo ó anaximenes dize q̃ todas las coſas ſon hechas ó ayre no diſcrepãdo dela ſentẽcia ó ſu preceptor. Fue diogenes muy paciente y prouoſe q̃ndo vna vez vn diſcipulo ſuyo por burlar del le eſcupio ẽ la cara que no reſpondio nada ſino con mucha paciẽcia diziẽdo. yo digo lẽtulo que ſe engañan los que dizen que no tienes boca. otros dizẽ que eſte lentulo no era ſu diſcipulo. Hizo diogenes muchos hechos notables y eſcriuio muchos dichos morales aſſi como ſe vee en laercio. y en tãta manera que dezia alexãdro q̃ ſino fuera alexãdro q̃ no q̃ſiera ſer ſino diogenes. pricipalmẽte ſcriuio: ſermonũ ad graciã iſtitutũ melleũ eſſe laquẽ. Cupiditatẽ arcẽ ominũ eſſe malor. meliorẽ eſſe eſt indicat mala lingua quẽ carpit ſupat. n. cõſcia quicquid mali cõfixerit lingua. dize las palabras dichas cõ gracia lazos ſon ó miel. la codicia es alcaçar de todos los males: el mal diziente q̃ndo de otro dize mal da a entẽder que aquel es meſor que no el porque no ay coſa peor que la mala lengua. Y enla epiſtola a polixides dize: qui. n. bonꝰ eſt per ſe ipſus comẽdat. dize el bueno ſin q̃ le alaben por ſi meſmo es alabado enla epiſtola a argeſilao. Ad vnũ in nobis dũ taxat certiſſimũ eſt corruptio poſt generaciones. Dize vna coſa es muy cierta que toda coſa engendrada ſe ha de corrõper y deſta corrupcion ay otra generaciõ. y enla meſma dize: Neue ſupra hominẽ ſapias te admoneo. dize yo te amoneſto que no procures mas de ſaber que a hõbre cõuiene. En la epiſtola a Acrates dize: ſi quidẽ minime tutũ eſt ut illũ morem trahas ubi tui ſimiles nõ inueni as. Dize no es ſeguro eſtar mucho tiẽpo donde no ay otros tales como tu. y enla epiſtola a metrodoro illi autes qui breui via ad felicitates ꝓperat mulieres con greſus utilis eſt. Quoniã dij õnius domini ſũt oia deorũ ſunt. dijs autes amici ſapientes ſunt. ſunt autem amicorũ cũcta comunia oia igitur ſapientiũ ſunt. dize los ſabios ſon amigos delos dioſes y todas las coſas delos amigos ſon comunes y todas ſonó los dioſes ſigueſe q̃ todas las coſas ſon delos ſabios. y enla epiſtola a Timocrato. Si quidem pauper tas nemine detrimẽto eſt ſed malicia. Dize la pobreza a ningũo haze malo ſino la maldad. y enla epiſtola ad predicta: Admiraris autẽ nimis cantaridi hoc eſt mortes neq; inteligis hoc pacto te mihi potius diſſuadere eſt. n. qui nſi curã habet malorũ operus debitũ ſuplicium exigit. t a viuẽtibꝰ quidem ſimpliciter: a mortuis autes dicuplũ. Dize quãto mas me amenazas tanto mas me apartas dela muerte: no ves q̃ ay jues de nueſtras malas obras y da el caſtigo q̃ conuiene a los viuos y mucho mayor ſin cõparacion a los muertos. Y enla epiſtola a monimo. Diuitias autẽ ijs relinquas quia a recta uia aberant cus igitur mortẽ non meditamur moleſtior uite finis expectãdus eſt: veruz ubi optimã meditati erimꝰ meditationẽ t vita ſuauis eſt t mors minime moleſta ac uia perfacilis. Dize las riq̃zas dexalas a los malos que andan fuera de razon: q̃ndo no penſamos enla muerte mas triſteza nos da el fin ó la vida: mas vſamos de buenos penſamientos la vida nos es dulce y la muerte no enojoſa mas ante vn breue y ſin trabajo camino. Adurio diogenes harto viejo y enla muerte mando que no fueſſe ſepultado ſu cuerpo. Estras eſte philoſopho dize nueſtro pocta q̃ vio venir aquien vio ſus poſſeſſiones deſhechas y moſtro cõtentamiẽto dello por cargar de dones ó ſciẽcia que ſon de mas perfection creyendo q̃ tendria mas invidioſos por aq̃l camino q̃ por el otro, alli tras deſte venia Dicearco y los dos eſpañoles Seneca y Quintiliano diuerſos en ſu magiſterio conel famoſo Plutarco.

Y quien vio ſus poſſeſſiones
deſhechas con alegria
por cargar de ſabios dones
tuuo enuidias á montones
de quien menos que el ſabia.
con ingenio recto y ſano
eſtaua alli dicearco
y diſpar el par hiſpano
Seneca y quintiliano
conel famoſo plutarco.

El digno y excellente philoſopho deſcripto pornueſtro pocta en los verſos precedentes es anaxagoras de clazomenes hijo de hegiſibulo o eubulo y diſcipulo ó anaximenes como ſcriue laercio. Este ſiendo muy rico y principalmẽte teniẽdo muchas poſſeſſiones dexo todas las coſas y dioſe al eſtudio deſtribuyendo a ſus parientes y amigos grandiſſima parte del patrimonio ſuyo y ó leytoſe tanto anaxagoras enlos eſtudios que en ningũa coſa tenia el pẽſamiẽto ſino ẽlos eſtudios por lo qual ſiẽdo vn dia muy agramẽte reprehendido por no tener cuydado ni diligẽcia enlas coſas de ſu patria. Reſpondio anaxagoras eſtẽdiendo el braço y ſeñalãdo el cielo. Admichi vero patrie cura equidẽ ſuma eſt. Dize todo mi cuydado es penſar como tengo de yr al cielo, ſcriue tãbien valerio enel. viij. li. y al cap. viij. q̃ ſiẽ

UVA.BHSC

clo tomado anaxagoras despues de mucho tiempo a caso mencs que era su naturaleza le fue repreh
dido q̃ sus possessiones se perdian por mal labradas alo qual el respondio: yo no podria ser saluo si
estas no pereciessen. Cerca de sus opiniones como se scriue enel primero dela phisica imagino pricipal
mente Anaxagoras ser infinitos los principios delas cosas naturales y todo effecto ser confuso en los
otros principios y ocasiones asi mismo confusos los quales despues enla generacion segregauan por
operacion del intellecto diuino. y por esto eusebio enel xiiij de preparacione euãgelica scriue al propo
sito de anaxagoras estas palabras: Primus autem grecorum omnium anaxagoras fertur intellectũ re
rum omnium causam asseruisse qui philosophandi amore agros suos dicitur incultos reliquisse is pri
mus efficientem causam rationalem arbitratus est. confusa.n. omnia simul fuerunt inquit sed intellec
tus a confusione ordinum ea redigit. admiratione vero dignum est: quod ita dicentem pax defuit quin
athenienses lapidibus obruerẽt. quia videlicet non solem, sed solis creatorem venerabatur. dize ana
xagoras fue el primero de todos los griegos que afirmo que la causa de todas las cosas dios era vn ẽ
tendimiento: y por mejor cõtemplar y philosophar no quiso entender en las labranças de sus hereda-
des: este fue el primero que dixo que la causa q̃ auia hecho todas las cosas era entendimiento racional
porq̃ dize q̃ en principio todas las cosas estauã en vna cõfusion y este entendimiẽto las aparto y puso
en ordẽ pa cõseguir sus fines: y fue grã marauilla q̃ estãdo diziẽdo estas cosas los de athenas no lo ma
tarõ a pedradas por q̃ no adorana al sol sino al criador del sol q̃ es dios verdadero. y tanbiẽ dixo ana-
xagoras respondiẽdo a otros muy notables dichos quãdo le preguntarõ q̃ por qual ocasion era nasci
do: dixo que para mirar las causas del cielo del sol y la luna. otra vez diziendo no curarse de ser sepulta-
do en su patria y desdeñandose vn amigo suyo destas palabras le respondio Anaxagoras. esta esta de
buen animo que por qualquier parte es facil la barada alos infiernos/ y diziendole otra vez vno que
por q̃ causa era priuado y apartado de su athenas Respondio/ no soy yo desterrado dellos sino ellos
de mi. Vltimamente diziendole vno de como era muerto vn hijo solo que tenia Respondio. no es co
sa nueua esa para mi pues yo sabia que lo que de mi nascia era mortal. Murio anaxagoras de. lxxij. a-
nos. Mas de que manera muriesse es gran diferencia enlas opiniones/ y assi dize Hermipo que murio
en athenas en prision por que dezia el sol que adorauan los atheniensses ser vna piedra de fuego y no
ser dios. otros dezian que desta opinion auia sido absuelto anaxagoras por interccssion de themisto-
cles y que se partio de athenas y se fue a Lampsaco donde morio de su muerte natural y en aquel lu-
D gar fue por los lampsacenos muy honradamente sepultado. Dicearco o chlytarco no tenemos
del mas conoscimiento de ser muy curioso historiador avn que mentiroso y por esto escriue del cicerõ
in de claris oratoribus y al nuestro proposito dize estas palabras. Quoniam quidem concessum est re
thoribus ementiri in historijs vt aliquid dicere possint ardentius: vt enim tu nũc de coriolano sic chli
tarcus sic statocles de themistocle finxit. dize. licencia tienen los historiadores desdezir con mas ber-
uor las cosas que enla verdad passaron como destos que aqui habla. E quintiliano enel. x. de instituti
one oratoria dize: Chlitarchi probatur ingenium: fides infamatur. dize. alabamos el ingenio del histo-
riador y no la verdad. esto se entiende quando esta enel verso chlitarco. mas quando dize dicearco es
E aquel de quien dize tulio enel primo delas tosculanas. Dicearcum vero cum aristoxeno equali et cũ di
scipulo suo doctos sane homines omittamus quorum alter ne condoluisse quidẽ nunq̃ videtur q̃ ani
mum esse habere sentiat: alter ita delectatur suis cantibus vt eos etiã ad hec transferre conetur. Ima
gino dicearco nuestra anima no ser cosa alguna. la qual opinion quanto sea falsa no es necessario mos-
F trar lo por razones ni auctoridades pues tan claro se sabe. Quanta fuesse la excellencia de Seneca
no solamente lo demuestran sus obras mas avn quintiliano lo demuestra harto claro diziendo haber
G sido muy docto en qualquier genero de estudio en estas palabras: Senecam i omni genere eloquentie
distuli cuius t multe t magne virtutes fuerũt. ingenium facile et copiosum: plurimum studij et multa
rum rerum cognitio. dize. seneca tuuo muchas y grandes virtudes muy biuo ingenio y muy abundo
so: fue gran estudioso y tuuo conoscimiento de muchas cosas y en todo fue muy eloquente. y añade.
Tractauit enim omnium fere studiorum materiarum. nam et orationes eius et poemata et epistole
et dialogi feruntur. Dize. hablo Seneca muy bien en todas las materias como sus oraciones y dialo
gos y todo lo que el escriuio dan testimonio. Fue Seneca Cordubes que es vna cibdad en hes-
paña y fue maestro de neron y muy amigo de sant Paulo como demuestran sus epistolas. el qual scri-

aa

conoce al
siempre.

UVA.BHSC

nio tantos dichos morales quasi quantas palabras son scriptas en sus obras por donde con razõ es lla
mado y nombrado moral seneca por dante aligero y porser imposible traer aqui tantos dichos los de
xaremos y tanbien por que muchos sõ manifiestos y sabidos asi enel processo del libro como en otras
¶ partes ¶Plutarco fue chironeo de grecia por naturaleza de quien quãta fuesse su doctrina harto claro
se muestra en las vidas de muchos romanos que scriuio y de muchos excelentes griegos. y que apar
te dela historia fuesse plutarco muy digno philosopho y theologo claro lo muestra ¶Eusebio enel proce
sso del libro de preparatione euãgelica donde affirma el auer scripto y dexado noticia de dios y ỏ phi
losophia. fue plutarco maestro de trayano asi como scriue vberto enel policrato y ael scriuio vn libro
de paciencia y otro que intitulo de institucione traiani. fue hombre plutarco de tanta excelencia que
¶ justamente meresció ser contado en triumpho de fema. ¶Quintiliano fue de hespaña el qual q̃nto fuese
hõbre p̃stantissimo y digno no tomemos otro testigo mas de sus obras p̃cipalmẽte ĩ li. de istit. ora.
y el li. ỏlas causas o declamaciones dõde sin duda ningũa se puede claramẽte cõprehẽder la doctrina
el ingenio y la eloquentia y gran virtud suya. vino a roma quintlliano en tiempo de galba donde pu
blicamẽte leyo y ensesio eloquẽcia: escriuio muchos dichos muy notables como enel ꝓcesso de sus li-
bros se vee y principalmante: ¶Carendũ est nõ solũ crimine turpitudinis: verũ etiã suspitione. ¶Illiena
q̃sq; reprehendit mauult q̃ sua. ¶Princeps qui vult oia scire necesse hẽt multa ignescere. ¶Pulcherrimi o
peris studio vacare mens nõ nisi oibus vitijs libera potest. ¶Prodit se quelibet custodia simulatio nec
vnq; tanta est facultas q̃ nõ titubet quotiens ab aio verba dissentiũt. ¶Totius hominis liberius est ocu
los perdidisse: oculi sunt p quos paupertates ferre nõ possumus. ¶Oculi tota nostra luxuria sunt. dize.
no solo deuemos carecer de pecado y suziedad mas avn de sospecha de vicio: cada vno quiere mas q̃
sean reprehẽdidos los vicios delos otros q̃ los suyos. el rey o principal que quiere saber todas las co
sas necessidad tiene de perdonar muchas. el mejor exercicio es dar se el hõbre ala cõtemplacion porq̃
el aia nuestra no puede ser libre sino carece de todos los vicios. engañase el q̃ piensa cõ dissimulacion
poder biẽ encubrir lo q̃ de si siente porq̃ no podra encubrir tanto que quãdo las palabras no cõformã
conel animo no de alguna sesial: mas segura libertad tendriã los hõbres si pdiessen los ojos porq̃ ellos
son causa q̃ no podamos sufrir la pobreza y son causa de todo nuestro desordenado deseo y luxuria.
¶Morio quintiliano de su muerte natural assi que concluyendo quien bien considera las obras destos
tres sobredichos famosos hombres vera claramente auer sido diuersos y desyguales en sus magiste
rios. ¶Trae despues destos nuestro poeta juntamente todos los dialeticos diziendo que cerca destos
vio algunos assi como la mar con contrarios viẽtos los quales con argumentos y ingenios peregri-
nos turbaron la verdad mas que con la sciencia verdadera. y como dragos y leones aullauan y se re-
noluian las colas. y dize el poeta assi: mirad agora que disposicion de sciencia es esta y la delas otras q̃
paresce que cada vno se contenta de solo lo que se sabe por si.

¶ Vi quien con aduersos vientos
las claras mares turbaron
con lindos entendimientos
mas con fuerça de argumentos
que por sciencia que alcançaron.
como dragos y leones
gritar y ceñir las colas
que son estas opiniones
que contentan las naciones
con el su saber a solas.

¶Por mas claro entendimiento delos versos que se siguẽ es de
saber principal mente que micer francisco en este lugar compresa
mente y en confusion descriue los dialeticos. donde es de saber
que dialetica no es difinida de ninguno ser sciencia mas solamẽ
te manera de saber como scriue auenrroyz enel segundo ỏla me-
thaphisica donde dize. vanum est simul querere scienciam t mo-
dum sciendi. dize. no se cõpadece que vna misma cosa sea sciẽcia
y manera o modo de saber respecto de si mesmo. tractando co-
mo dialctica es necessaria ala consecucion delas otras sciẽcias.
¶Al qual proposito es cõforme ¶Alberto magno enel primo dela
aia: donde llama la dialetica instrumẽto de todas las otras sciẽ
cias donde el alfarabio diffiniendo aq̃lla dize: logica est lingue scientia. dize. logica es manera de saber
hablar. ala qual diffinicion concuerda ¶Vali: quando dize dela logica: logica est verborũ libra omni vti
lis arti. y ¶Sulpicio no se aparta desta sentencia enlos predicamentos donde diffiniendo la logica dize:
¶ Logica est pars organica totius phie defendẽs nos a malis practicis t a malis speculatiuis. dize: logi
ca es vn seruicinicio dela phia q̃ nos defiẽde de nescios pleros praticos y falsos letrados. por las q̃les

UVA.BHSC

diffinic'ones se muestra claro que por la noticia dela logica nadie se deue llamar scientifico. y por q̃ auẽ troy3 enel primo dela phisica nombra la dialetica arte de disputar por esto conueniẽtemẽte dize miser fran'cisco los logicos ser claros no por saber mas por disputar Mas si alguno diesse que aristoteles diz enel primo dela topica la dialetica ser sciencia delas sciencias y arte delas artes:digo que aquel dicho es mas declaracion de hecho que de propria opinion. o por que el philosopho entiende la predi'cacion causal por la identica ser via o principio delas sciencies y delas artes. Dize nuestro poeta que era muy grande esta compañia de logicos entre los quales el primero era parmenides discipulo de zenophan auctor y inuentor de esta digna noticia el qual huyendo de toda humana compañia se fue a viuir en las riueras del monte caucaso donde se dize que el hallo la logica. otros atribuyen esta inuencion a clitomaco calcidonense. tras estos dos yuan siguiendo los posteriores dellos que eran Alexino: Alfarabio:simplicio:Argazeles:porphirio Vlmenton clientor:hentisuero:strodo heudipo:juan venator aberto tudesco ferabric y somphet:pedro de spaña. y el otro spañol gaspar del rio. y el sotil pedro de mantua:Ochan gualtero. y el buen polo dela pergola. y paulo venetiano y cierto a ninguno destos se deue postponer el condiscipulo y el clarissimo preceptor alexãdro sences. la sotilidad del qual y su ingenio peregrino. y la destreza del hablar y la lindeza de inuenciõ claro se cõprehende enel marauilloso y excellente cõpendio de su exposicion sobre las consequẽcias de strodo. ni menos alabãça merecẽ las doctrinas naturales y medicinales enlas quales declarando toda duda y reprobando toda falsedad y demostrãdo toda verdad elegantissima mente a escripto muchas obras:las ãles pisadas a tanbien seguido su condiscipulo q̃ disputando y leyendo o scriuiendo no muestra otra diferencia de si a su preceptor si no la del cuerpo y la extrinseca figura: Prosigue adelãte nro poeta y dize q̃ tras estos venia Carneades el qual fue tã presto y tan resoluto en su dezir q̃ a penas se paresçia o se diferenciaua la mentira dela verdad el ãl puso la longura de sus dias en concertar las partes cõtrarias delas escripturas las quales suelen mouer discordias entre los letrados. mas no lo pudo acabar porque si la sciẽcia crescio tanbien crescia la inuidia y creciendo metio su ponçoña por los coraçones hinchados y por donde a ella le plazia. y tras este venia pherecides que tuuo opinion de ser nuestra anima immortal al qual fue contrario epicuro y es justa cosa que si fue su opinion falsa:sea su fama dañada para siẽpre sin remedio.

¶ Carneades si dezia
la mentira o la verdad
a penas se paresçia
tanta facundia tenia.
y tanta facilidad.
la vida y el trauajar
su larga vena y saber
puso siempre en concordar
las partes que suelen dar
a letrados que hazer.

Nunca jamas lo acabo
que si la sciencia crescia
inuidia tanbien crescio
y sus venenos metio
do quiera que le plazia.

Carneades como escriue laercio fue cirenco hijo de vno que se llamaua philocomo la doctrina del qual comemora tullio enel quarto delas tosculanas quando recita Carneades hauer affirmado enel saluo no poder caer dolor algũo. mas la su velocidad y el su ingenio versatile muy bien lo escriue eusebio enel. xiiij. de preparatione euãgelica allegando numento en estas appropriadas palabras. Carneades inquit morem archesilai renouauit omnibus contradicens et huc atq; illuc nunc affirmando nunc negãdo volubilitate orationis omnia distraens:cunq; rem nactus grauiorem vt maximus atq; vehemens amnis fluxu orationis atq; vertícibus contradicẽs obruebat. dize. era carneades de tan biuo ingenio ligero y abundoso como vn gran rio con crescida. y afiade esto:Carneades vero permulcebat et depopulabatur. nam furia quidem occulte:latrocinia vero aperte ir ruens faciebat modo dolo:modo vi:et preparatos. meditatosq; homines confundebat. ita nullus ei resistere poterat. sed erãt omnes quibus cum pugnabat multo inferiores. dize. tenia carneades tanta fuerça en su lengua que quando queria incitaua los hõbres a yra y luego los aplacaua que no auia quien le pudiesse resistir porque podia mas q̃ todos los q̃ conel contendian. Asi que fue carneades muy diligente lector de libros delos stoycos principalmente de Crisippo como escriue laercio y con el mesmo crisippo disputo muchas vezes como affirma valerio enel octauo libro. y siendo en aquel tiempo leuantada la controuersia grande contra las sectas philosophicas Carneades se esforço y trauajo de reduzir aquellas a concordia. mas los succesores

UVA.BHSC

despues mas por salud dela hõrra del nombre q̃ por defensa dela verdad se estouieron firos en sus de fensiones juzgando ser mucha desonrra no defender sus ꝓgenitores y querer dar ventaja alas opini ones contrarias. Tuuo carneades quasi todas las opiniones delos stoycos y viuio ciẽto y diez años como escriue y en vn mismo dia acabaron su luenga vida y su loable estudio. La contrariedad que tu uo epicuro diremos agora como de arriua señalamos.

pherecides escriuio
el alma siempre durar
epicuro contrario
por do su fama gimio
mejor le fuera callar.

Asi como scriue aristotiles enel primo de anima y ciceron lo confir ma: el primero entre todos los philosophos que afimaron ser el ani ma inmortal fue pherecides de siria el qual fue hijo de vno llama= do bado y no solamente fue auctor de esta disposicion de donde se le uanta esta futura esperãça dela vida por venir este pherecides mas tãbiẽ fue el ꝑmero que scriuio dela natura delos dioses: como muest tra laertio y allende desto tuuo muy claro conoscimiẽto delo por venir que viẽdo vn dia en la mar vna naue dixo que se auia de hundir y passo asi en hecho de verdad que se hundio. y otra vez gustando de vna fuẽte vn poco de agua dixo que desde a tres dias se siguiria muy grã terremoto y asi acaescio. cõ tra esta famosa opinion se armo epicuro queriendo probar nuestra anima morir juntamente con el cuerpo. fue Epicuro athenience hijo de vn Enocles y de cherestrata su mujer el qual imagino nuestra anima ser mezclada de fuego y ayre y spirito como scriue macrobio in de sõno scipionis y por esta me terialidad concluya aquella anima ser mortal y corruptible y tanbien tenia opinion que dios era oci oso y no se curaua delas cosas mundanas. y por esto atribuya toda efficiencia alas speras celestiales y affirmaua las cosas naturales produzirse de aquellas las quales de necesidad se auian de corrõper ala qual afirmacion se mouia epicuro por muchos fundamentos los quales pusimos enlas paradoxas de tulio otra vez. dixo epicuro el sumo bien ser el deleyte del animo segun lactãcio. y del cuerpo segũ aris totiles enla ethica y ciceron in primo de finibus y enlas paradoxas y el deleyte in genere por ocasion del imperio segun Aug. xix. de ciuitate dei. el qual parece que sea della sobre las otras virtudes comen dando a cada vna su obra por respecto de si. mas ala verdad yo creo que ni la vna ni la otra son opini ones de epicuro sino que tuuo buen concepto y esto contare dios queriendo enla declaracion delos sonetos donve mostrare epicuro auer sido muy buen hombre y muy cõtinente como scriue hieronimo in de viris illustribus y galieno enel tercero y ciceron enel segundo delas tosculanas donde dize venit epicurus homo minie malus. vel potius vir optimus tantum monet quantum intelligit. dize este phi= losopho epicuro no es malo mas ante es muy bueno y tanto afirma y tiene por cierto quãto entiẽde ser asi. esto mesmo comfirma laercio enla vida de epicuro respondiendo a los que de epicuro deson= estamente hablaron assi q̃ es cosa justa saluar y no cõdenar sus dichos principalmente no cõsiderando los. dixo Epicuro como muestra eusebio. xiiij. de preparatione euangelica los dioses tener forma de hõbres lo q̃l con razon es cõprehensible de nuestro entendimiẽto: donde dize eusebio: Epicurus deos hominũ formam habere q̃uis non sensu ꝓpter tenuitatem nature: se ratione precipiantur. Quanto ala comũ opinion especialmente de macrobio q̃ dixo epicuro hazer el anima mortal cõ el cuerpo es de saber q̃ nuestro poeta mouido por la falsedad desta opinion dixo q̃ la fama de epicuro gemia y q̃ le fue= ra mejor callar q̃ hablar semejante error. y assi no diremos aqui mas de epicuro pues plaziendo a nue= stro señor declararemos la verdad muy por extenso en aquel soneto q̃ dize. la gola il somno t le otio se piume. donde me esforçare a demostrar todo fundamento y razon de epicuro por su salud y hõrra Trae agora despues de epicuro: nuestro maestro muchos discipulos de aquel diziendo que despues de epicuro vio venir a lippo con la compañia igual a su maestro los quales eran metrodoro y aristip= po y tras estos dize que vio a crisippo texer vna tela muy sotil cõ vn huso marauilloso. y despues ve= nia zenon como padre delos stoycos el qual por declarar mejor su intencion mostro la palma abierta despues de cerrada.

Vi con la compañia lippo
al preceptor igualar.
metrodoro: y aristippo.

Ypo si q̃ era lipo fue discipulo de tales mileso segũ q̃ anotã los expo= nedores enel primo dela methaphisica quando dize el philosopho el no deuerse cõtar ni colocar entre los otros pῆos por la imbecili=

UVA.BHSC

y la tela de crisippo
con vn buso de admirar.
a zenon vi proseguir
como padre sublimado
declarando su dezir.
y su palma descobrir
despues del puño cerrado.

dad de su delicado y debile ingenio. fue tenido en opinio de tardio de ingenio porq siguiendo las opiniones de su maestro thales ninguna cosa en aq̃llas afiadio. mas como quiera q̃ sea merescio este ser connumerado enla fama por grãdissima diligẽcia y exercicio q̃ tuuo en su estudio. Metrodoro fue discipulo de epicuro y siguio biẽ sus opiniones. del q̃l dize ciceró enel. ij. libro tosculanas. Metrodorus q̃dem pfecte eũ beatũ putat: cuius corpus bene cõstitutũ sit ⁊ exploratũ ita semp fore, dize. metrodoro dize q̃ pfectamẽte aquel se puede llamar biẽauenturado cuyo cuerpo esta biẽ cõplexionado y sano y cree q̃ siẽpre lo tendra assi. mas en esto se aparto dela opiniõ del maestro q̃ epicuro no queria q̃ al sabio le podiesse venir dolor avn q̃ fuesse atormẽtado enel tauro de falari lo q̃l no ponia assi metrodoro. Aristippo fue cirinayco el q̃l como entẽdio la fama de socrates fue a studiar a athenas como muestra laercio donde siendo por el studio venido a gran pfecitõ se vino a sicilia a dionisio tirano de çaragoça cõ el qual estuuo mucho tpo de su vida. scriue allẽde desto vetruuio in libro de architectura hablãdo de aristippo q̃ auiendo nauegado y passado mucha fortuna al fin llegaron a tierra de rodas y viendo en tierra ciertas figuras mathemathicas comẽço a llamar a sus cõpañeros diziendoles que tuuiessen buena sperãça q̃ alli estauã pisadas de hõbres. y entrados enlo poblado disputo marauillosamẽte de philosophia por lo q̃l el y su cõpañia grãdissimamẽte fueró hõrrados y bien acogidos. Aristippo como muestra lactãcio in libro de vera ⁊ falsa religione al tercio puso el deleyte del cuerpo por la mayor bienauẽturãça y en esto se aparto dela opiniõ de socrates de quiẽ el fue discipulo y de epicuro cuyas pisadas siguio. Dixo aristipo muchas notables sentẽcias. Diziẽdo vno vn dia q̃ que era lo q̃ auia ganado de quãta phia auia studiado: respon-
R dio q̃ poder hablar fielmẽte cõ todos los hõbres. otra vez injuriãdo le vno partiose dela p̃sencia del y diziẽdole q̃ por q̃ se yua: respõdio por q̃ tu tienes poder pa maldezir: y yo pa no lo escuchar. otra vez le p̃guntaró q̃ porq̃ causa los hõbres siẽpre stauã alas puertas delos ricos: respõdio: tãbien los medicos cõtinuã las puertas delos doliẽtes mas por eso no todos deseã mas enfermar q̃ curar. Assi mismo auiẽdo vn dia nauegado aristipo y por la tẽpestad del mar auiẽdo auido miedo fue p̃guntado por q̃l ocasiõ
S los phõs auiã mas miedo dela muerte q̃ los ignorãtes: aristipo respondio: porq̃ el cuydado y el miedo esta mas viuo enlos mas viuos. Vltima mẽte siẽdo p̃guntado en q̃ difiria el sabio del nescio. respõdio: ponlos entrãbos desnudos y desconocidos en vn lugar y conocellos as. Morio aristipo enla isla de ro-
T das de edad de. lxx. años dõde cõ grã honor y gloria fue sepultado. Chisippo tarsense fue hijo de vn apolonio y discipulo de zenõ stoyco o de cleãte el q̃l como escriue laercio fue excellẽtissimo enla facultad oratoria y pfeto enla philosophia y sublime enla dialetica disciplina tãto q̃ en su tpo era voz comũ q̃ si los dioses cuiesen tenido vso de lozga q̃ ningũa otra auriã exercitado sino la chrisippea. Scriuio chrisippo grã multitud de libros como muestra laercio en la vida suya entre los q̃les siendo ya viejo de. lxxx. años cõpuso vno: pa entẽder el q̃l seria menester muy luẽga vida como escriue valerio maximo enel. viij. li. al. vij. cap. este fue el libro de fado queriẽdo narrar la opiniõ de chrisippo dize auer sido assi exp̃sa por el diziẽdo: q̃ ay hado y no ay necessidad del acaescimiẽto delas cosas futuras q̃riendo tener el medio entre dos ãtiguas opiniones: delas q̃les la vna es q̃ no ay necessidad enlo futuro. y la otra ponia cada cosa venir necessariamẽte y pa fundamẽto de su opinion tomaua chrisippo dos fundamẽtos. el vno era q̃ toda ꝓpositiõ enũciada es de necessidad verdadera o falsa. el otro fundamẽto era q̃ delas ocasiones efficiẽtes algunas erã principales y potẽtes y algunas solamẽte disponẽtes. dõde por el ꝑmer fundamẽto concluya auer fado. por q̃ diziendo mañana sera el sol claro: oy es verdadera o falsa esta ꝓpositiõ porq̃ ay necessidad q̃ tal effecto ꝓuẽga de ocasion efficiẽte o potẽte. mas diziẽdo: mañana yra el rey ala plaça. esta ꝓpositiõ es oy verdadera o falsa. mas cõtingiblemẽte porq̃ a este tal effecto cõ
V curren ocasiones efectiuas y no principales, mas artãtes o solamẽte disponẽtes. Atribuya chrisippo el ser fatal ala enũciatiõ y ala cõtingencia daua al cõcurso delas ocasiones disponẽtes. Traya tãbien el exẽplo ỏl chilidro el de ꝓncipio mouido de su ocasiõ solo tuuo el mouimiẽto: mas no la volubilidad: porque aquella depende solamente de imperfecta ocasiõ. Verdaderamente es esta vna tela muy sotil por que enella se ençarcan los dialeticos enel segũdo periarmenias. y los naturales enel segũdo dela phisica; y los morales y jurisconsultos canonistas theologos y methaphisicos y qualquier otra secta

UVA.BHSC

de philosophos.y cõsidera chrisippo dela ꝓuidẽcia de dios en manera q̃ el mesmo se embuelue en esta materia mas q̃ los otros.por dõde cõ razon dize tulio in libro de facto estas apropriadas palabras. At mihi quidẽ videt cũ due sentẽcie fuissent veteꝝ phõꝝ: vna coꝝ q̃ cẽserent oia ita facto fieri: vt id factũ vim necessitatis afferret: in qua sententia Democritus: Heraclitus: Empedocles. Aristides fuit. Altera eorũ quibus videretur sine vllo facto esse motus aiorꝝ volũtati. Chrisippus tanꝯ arbiter honorarius mediũ fertur voluisse. Sed applicat se ad hos potius q̃ necessitate motos animos liberatos volunt. dũ aũt verbis suis delabitur in eas difficultates: vt fati necessitatẽ cõfirmarent inuitus. dize. a mi me parece q̃ dos sentẽcias fueron delos antiguos philosophos la vna dezia q̃ todas las cosas assi estauan subjetas al hado q̃ de necessidad auiã de venir como por el hado estaua determinado y esto dezian democrito eraclito ẽpedocles aristides. otra sentẽcia de philisophos fue q̃ los mouimiẽtos de nra volũtad no estauã subjetos a niguna necessidad y crisippo teniẽdo el medio es conel parecer destos segundos y quãdo mas no puede satisfazer alas difficultades delos otros cõtra su volũtad las cõfiessa. Fue chrisippo stoyco a quiẽ se atribuyẽ aq̃llas dignas sentẽcias: las q̃les disputa tulio enlas paradoxas. el q̃l mozio de edad de. lxxxiij. años dexando de si fama singular y noticia gloriosa.

X Zenon cittico de cipre fue hijo de vn Mnasico o demeo insigne philosopho y discipulo de crateres padre y auctor dela secta stoyca como escriue laercio el q̃l fue de tãta veneraciõ cerca delos sthenieses q̃ le cozonarõ cõ vna cozona de ozo y depusieron enel las llaues dela cibdad como testifica el misino laercio. Zenon quãto a nuestro ꝓposito como recita ciceró in de oratione ad brutũ queriẽdo mostrar la differẽcia entre dialetica y rectozica. figurãdo reciozica demostraua la palma dela mano abierta. y figurãdo la dialetica apretaua el puño: poz lo q̃l dize tulio: Zenon ãqꝫ manu demõstrare solebat q̃d inter dialecticã ⁊ rethoricam facultatẽ interesset. nã cũ cõpressis digitis pugnũ faciebat: eiusmodi dialecticã aiebat. cũ autẽ illos deduserat ⁊ manu dilatauerat: palme illius similẽ esse eloquẽtia dicebat. dize. zeno solia demostrar la diferencia q̃ auia entre la logica y rethozica apretãdo o cerrãdo la mano entendía la dialectica y estendiendo la palma la rethozica. Assi misino zenon fue el primero delos stoycos el q̃l cõtra la antigua costumbre de philosophos escriuio en papel y reduzio en doctrina las razones y fundamiẽtos dela stoyca oppositiõ. assi que la opinion vagamunda poz las muchas y diuersas opiniones es atrayda ala verdad que es a siempre obzar con virtud y razon poz el rigoz dela sentencia stoyca. Parua quidem est

Y vt magna culpa. dela qual se haze gran prouecho al vso que tenemos y ninguna otra es de tanto fructo pa nuestro viuir como aq̃lla como escriue tulio enlas paradoxas. escriuio zenõ muchos notables dichos. entre los quales fuerõ estos que se siguen: sea enti sepultado el secreto que oyeres tu solo. el mal hombze que biẽ te hablare cree te anda poz engañar. Vltimamente siendo le dicho a Zenon que su hazienda se hauia anegado enla mar. Respondio. La foztuna me manda philosophar libze mente Mozio Zenon de hedad de cient y siete años y fue sepultado con muy gran solemnidad y con muy gran honrra y glozia suya. Acaba agoza nuestro excellente poeta su capitulo y triumpho en cleante diziendo. q̃ despues de mostrado zenõ su muy buena intenciõ auia visto la sotil tela q̃ Cleante auia texido con su excellente ingenio y su doctrina singular la qual auia en si teñido mucha admiracion de sotileza poz q̃ lleuaua la comun opinion poz el camino verdadero y dicho esto concluye. Donde se puede ver muy claramente quanto aya seydo grande el entẽdimiento y sublimado saber de nro excelente poeta enel auer contado y demostrado ỏ cada vno destos hombzes aqui contados q̃nto aya seydo el merecimiento singular de cada vno ⁊ como ỏ todos ellos el aya tenido lleno entendimiẽto y conoscimiẽto particular. dõde es agoza justa cosa que pues no paresce q̃ cosa desciencia haq̃dado poz memozar que vengamos agoza a tractar de otra cosa mas poderosa que es el tiẽpo escurece y acaba toda fama glozioso assi de armas como de letras dõde podzemos conoscer que el obgecto verdadero algo mas que el passado es el que se sigue donde con razon auemos de creer q̃ sea de mas fuerça el que se sigue que el passado.

Z Y despues poz bien firmar
su muy gentil intencion
vi la tela singular
de cleante al acabar
con sotil admiracion:
la qual tira la opinion
baze la verdad constante
y desta congregacion
aqui pongo conclusion
sin passar mas adelante.

Fin del triumpho de fama.

UVA.BHSC

Declaracion del triumpho del tiempo.

De la humana especie en si contenga dos naturalezas no solamẽte nos lo muestrã las razões euidentes: mas aũ las muy firmes autoridades lo cõsienten. y la esperiencia maestra de todas las cosas sin ninguna duda nos lo enseña. por lo qual la vna de aquellas se entiende mortal y celeste: y la otra fragil y corruptibile en muy breue tiempo. E siendo cada vna destas mientra que juntas viuen vencidas dela natura imbecil y podiendo adolescer: la humana diligencia halla socorro para la vna y para la otra. Porq̃ quando la complision se transforma o se desata echando en nuestros cuerpos enfermedades congoxosas: el humão ingenio se esfuerça a reparar cõ medecinas el daño. Mas quando nuestro animo adolesce apartãdose ỏl camino saludable: no dizen que enferma por auersion delas sobre dichas naturas sino por enfuziamiento de vicios y por apartamiento dela recta volũtad. Y entonces ni virtud de yerbas: ni obseruaciõ de dietas: ni deuido vso delas cosas naturales le puedẽ reduzir en su firme sanidad. Mas solamẽte el vso ỏ la virtud: y la delectacion de aquella y de su perseuerãcia le pueden muy bien tornar enla firme conualescencia. De donde muy justamente es reprehendida la escura diligencia delos hombres q̃ solo entiẽden ala prosperidad del cuerpo y dexan la del animo donde deuria estar toda nuestra diligencia y principal intenciõ. y viendo esto el nuestro excellente poeta nos quiere llamar al cuydado deuido mostrãdonos el quinto estado del anima q̃ es el del tiempo a donde veremos que este triumpho passado que se llama de fama no era verdadero fin de nuestra esperãça pues ay otro despues del muy mas poderoso: que es el tiempo el qual deshaze con sus buelras todas las famas mortales por grandes que sean y al fin se acaban como las otras cosas mundanas: E como los quatro estados passados de lanima que fueron amor: castidad muerte: y agora fama: y por esto entiende el poeta eneste quinto estado tractar dela vanidad dela fama que los hombres ganã por las obras virtuosas que solamente se stienden a los obgectos mundanos. Y porque este efecto acaesce por la resolucion y presteza q̃ los tiempos traen de cada dia por esto nuestro poeta se ingenia y procura de mostrar tanta celeridad y supito esil correr del sol que casi parezcan vn mesmo punto el principio y el fin de todas las cosas. El qual singular poeta queriendo contar esta indubitada sentencia y queriendonos despertar del perezoso sueño que tenemos en los deleytes terrestres finge con muy hermosa fiction poetica introduziendo el sol quexarse ỏ si mismo con enojo dela fama delos mortales por ser luenga. Y el del tal enojo tomar tanta yra que se arma y se apareja a guerra contra aquella. y dize assi el poeta que el sol con su amiga el alua salia del aposento dorado ceñido de resplandecientes rayos solares con tanta presteza que quien quiera auria dicho que se auia alçado sobre el emisperio. E anssi como es costumbre delos hombres sabios y prudentes se miro ẽderredor: hablo consigo mismo diziendo anssi: Que hazes ya o que piensas verdaderamente te conuiene tener de ti mas cuydado. Porque si vn hõbre famoso enel mundo murio y por muerte no sale de fama la ley del cielo del todo sera falsa y de ningun valor. Pues dize que ha de auer fin lo que ỏl cielo recibe mudança.

UVA.BHSC

UVA.BHSC

A Del aposento dorado
conel alua el sol salia
tan rezio y apresurado
que dixeras ser echado
alçado elpassado dia.
enderredor se miro
como sabios an vsado
y consigo razono
diziendo:que hago yo
menester he mas cuydado.

Le antigua costumbre delos excelentes poetas siempre debaxo de vn escuro velo de poesia escreuir alguna doctrina y elegante moralidad assi como ẽ este lugar haze nuestro sapiente poeta el qual introduze el sol proceder con desdeño cõtra los hõbres Queriendo demostrar la causa de su enojo ser ver la fama humana:repugnar la ley natural. Virgilio describe aquella ser produzida dela tierra yrritada dela yra delos dioses. Donde auemos de considerar q̃ la antigua gẽtilidad reputaua dioses a los cuerpos celestiales como se lee en Eusebio enel primero de preparatione euangelica y ciceron enel primero de natura deox donde dize. Declarauim⁹ iam deos esse quorũ insignem vim t illustrẽ faciẽ videmus solez t lunaz t vagas stellas. Dize ya ỏclaramos el sol y la luna y las estrellas por su gran fuerça y hermosura ser dioses la qual cosa confirma el de vtero.al.xvij.q̃ndo dize el testo hablando en persona de dios ayrado contra los judios. Ut vadãt et seruiãt dijs alienis vt vadant t adorẽt solẽ t lunã t omnẽ miliciaz celi q̃ no precepi. Dize estando dios ayrado dize a los judios que adorẽ al sol y ala luna y alas otras estrellas q̃ son dioses delos gẽtiles contra su mandamiento que el nunca tal les mando. Assi que el poeta describe los dioses designados por los cuerpos celestiales no menos darse priessa en desazer la fama:q̃ primero la vida delos hombres/y porque el sol es mas que todos conoscido y de mayor virtud(assi como dizen del:pater hominũ atq̃ deox)por esto introduze el poeta al sol desdeñado mas q̃ todos dela grãdeza ỏla fama mortal. Segundariamente es de notar como se escriue enel segundo de celo. que de necessidad ha de auer fin qualquier cosa q̃ ouo principio donde siendo firme este fundamento se vee manifiestamẽte el sol enojarse cõ razon contra la fama y si por la famá los hõbres viuiessen el fundamento seria falso. si auiẽdo eneste principio no ouiesse fin. y la ley del cielo seria vana. como enlos versos siguientes se pone. que lo que recibe mudança de tiempo no puede ser eterno. assi como salomon dize enel eccliast. al ix̃ donde concluye no auer cosa perpetua debaxo del sol. Assi que justamente nuestro poeta inficre aparejarse elsol ala tal guerra para lo qual dize que se leuanta con mucha presteza conel alua delante de si. Vltimamente es de entender que nuestro poeta pone el sol despues de su nacimiento alçado vn poco sobre el emisperio:y hazer consigo este razonamiento. por mostrar en que mudança tiene sobre nosotros mas fuerça. y esto es quanto mas sube y se acerca ala linea del medio cielo donde tiene mas vigor alli q̃ enel nascimiento ni enel ocaso lo qual es dela tercera ala nona. Alfin dize ser el sol salido muy apressurado de su dorado aposento la qual color adelante declararemos. Auiendose mirado el sol y consigo razonado desta manera añade agora si la fama delos mortales cresce enla muerte y si no se acaba con la vida sino q̃ antes se perpetua que sera la ley del cielo pues lo que se deue acabar presto dura tanto. Desandole ver su excelencia sin acrecentamiento conduzida al fin.

B

C Si famoso hombre viuio
alla abaxo en aquel suelo
y por morir no salio
dela fama que gano
que sera la ley del cielo:
si la fama en muerte crece
que presto deuia acabar
mi excelencia me parece
ver al fin y que fenece
delo qual siento pesar.

D

Describe agora nuestro poeta el sol quexarse dela traspassaciõ que la fama haze enla ley vniuersal del cielo mas que de si mesmo ni de su injuria por notificar que primero se han ỏ comouer por la obscruancia del onor publico y delas cosas comunes que del priuado y propio. assi que concluye que sera la ley del cielo. como quien dize ninguna t ỏ ningun valor. Assi se duele el sol con harta razon siẽdo cosa natural venir todas las cosas a menos. acaescer enla fama lo contrario. Para ẽtendimiento delo qual es de saber que aun q̃ el sol sea perpetuo y de natura incorritible es cuerpo inanimato. por essencia distinto delos elementos. assi como se prueua enel j ỏ celo t mundo. de donde el anima racional y el hombre por participacion de aquella es de mas perfection que el sol. Quando el hombre no fuesse sotopuesto ala muerte y ala medida del tiempo finida. assi quèsi por la fama se tornasse inmortal y yncorrutible sin duda excederia la excelencia suya ala del sol.

UVA.BHSC

por la qual cosa se duele con razon el sol. y por no perder su dignidad se esfuerça a matarla. Segũdaría mente deuemos entender que la fama se deuria matar enla muerte del hombre/pues es razon que faltando la causa faltasse el efecto. como se escriue enel segũdo dela phi. y al. v. dela meth. y de juris cõsulto in l. ozactio. ff. desponsali. ¶Pues siendo la virtud o su operaciõ ocasion dela gloria y dela fama quãdo falta el vso de aquella deuria de razon la fama acabarse. pues la operacion con la muerte se acaba y por tãto justamente afirma nuestro poeta q̃ dize el sol que sus excelencias son ya al fin: pues no tiene mas que el hombre. pues se le yguala en eternidad siendo perpetuo por fama. Añade agora enlos versos siguientes diziendo q̃ mas mal puede venirme de ver yo al hombre de tanta excelencia que desee yo ser yguał a el si apacentando quatro cauallos enel mar occano y espoleandolos rezio no puedo domar fama d̃ ningun humano.

E Que se espera de mas mal
o que mas venir podria
que mas he enlo celestial
que enla tierra el q̃ es mortal
a quien ser ygual querria.
quatro cauallos de arreo
apaciento en oceano
y los hiero y espoleo
y nunca domada veo
fama de ningun humano.

Deuemos notar q̃ con riguroso apetito el sol desea ser ygual al hombre famoso/enel sol ay estas q̃lidades la primera ser eterno. la. ij. mouible. la. iij. resplãdeciẽte. la iij. generarino. y la. v. y vltima muchos loores q̃ los hombres le atribuyen. Enlas quales cosas el hombre o le yguala: o le excede. assi por respecto dela ynmortalidad del anima: como dela grandeza dela fama despues dela muerte: E por la nobleza d̃l gran lugar lo excede: assi como es conclusion delos theologos q̃ las animas y ann los cuerpos glorificados son sotiles y ligeros y que por muy ligero que el sol sea: lo es mas el anima o cuerpo glorificado. y allende desto el mouimiento del sol es por vn circulo solamente enlo qual anima o cuerpo glorificado. o cuerpo mortal le excedẽ. porque se pueden mouer a cada parte y diferencia q̃ quierẽ/tambien le sobre pujan en resplandor. porq̃ la luz del anima glorificada apartada del cuerpo es muy mayor que la del sol/enel quarto lugar le sobre puja el anima cerca la produciõ delos efectos. ¶Porq̃ los del sol son materiales y que luego se secan/mas el anima produze efectos spirituales de muy mayor perfection y dignidad assi como entẽdimiento: amor: gaudio: possession: y fruycion. Vltimamente si la fama del hombre durasse para siẽpre: tambien excederia en alabança al sol. Assi que durando la fama siempre enel mundo ningũa cosa poseeria mas el sol en el cielo que el hombre enla tierra. siendo todo perpetuo. donde por esi os artificiosos versos podemos claramente entender el hablar del estado del anima. Cerca el entendimiẽto delos cauallos: podemos entender que no se aparta nuestro poeta dela opinion de algunos que describen quatro cauallos enel carro del sol: porque destiguen su curso: y aparencia. La segunda su eleuaciõ. la iij. el declinar: la. iiij. leuantar. la. v. y vltima su ocaso y escondimiento. la qual sentencia siguiendo ouidio enel. iij. d̃ metham. auiendo descrito la regla del sol y su habito y su digno ornamento. Describe despues los cauallos q̃ le guiant los nombra desta manera: Interea volucres pirous: eous t ethon solis equi: quartusq; phlegon hinni tib⁹ auras flamigeris implent: pedibusq; repagula pulsant. Donde pirous es interpretado roxo en su natiuidad la qual cosa y color es porque q̃ndo sale el sol ala mañana los vapores gruessos dela noche hazen los rayos del sol de aquella color. la qual es medio entre los extremos: aun que declina algo mas a lo escuro. El segundo es eous interpretasse resplãdeciẽte porq̃ la potencia del sol alçado ya sobre el emisperio es tanta que resplandece mas que en otro tiempo por la fuerça mayor que tiene con la qual a desecho ya los vapores ante puestos. El tercero ethon: se interpreta quemante porque siẽdo ya llegado ala mayor altura del cielo ha calentado mas los ayres por el mas tiẽpo que ha subido en mayor calor: quando ya comiença a abaxar delo mas alto/lo qual es conforme ala sentencia de auicena que dize ser mayor calor el de julio y agosto q̃ el de mayo y junio no porque en mayo y junio no le tenemos mas ẽcima mas porq̃ en julio y agosto comiença ya a declinarse. El quarto cauallo es phelegõ interpretase nacimiento dela tierra y la razon es porque baxãdo el sol hazia poniente baxa ala tierra a nuestro parescer assi como q̃ la ama. y por esto los pintores pintan estos cauallos del sol. El primero colorado. el segũdo blanco: el tercero amarillo: el. iiij. escuro. Otros ay que no entienden las q̃tro mudanças d̃l dia por los quatro cauallos saluo los quatro tiempos del año que son primauera: Estio: Otoño: y Ynuierno. La qual opinion es tollerable fulgencio nombra estos cauallos por otro nõbre desta manera: Eritreo: an-

UVA.BHSC

teoma:lampas:y philogeo. Segundariamente es de entender:q̃ alo que dize que apaciẽta sus caballos encl occano y los biere y espolea:es porque la mesma tierra es cercada del mismo mar:segun la diferencia de su sitio/porque segun la cortedad de nuestra vista assi a los de oriente como a los de poniente nos parece q̃ sale del mar:y se mete ala tarde enel mar como no'alcançamos mas a ver. E segun el testo del genesi paresce que el sol despues que se nos esconde no calienta mas tierra sino todo mar/hasta que nos torna a venir el dia.y infierese ó aquel testo que no ay mas tierra dela que abitamos porque dize. Dixit quoq; de⁹ cõgregentur aque que sub celo sunt in vnũ locu;/y añade.t appareat arida. Dize mando dios q̃ todas las aguas se ayuntassen en vn lugar y parezca la tierra descubierta. assi q̃ óstas palabras toman argumento a dezir que esta poca tierra que habitamos es descubierta ó agua/ y que discurriendo el por otro emisperio es todo mar oceano. Aristotiles enel primo ó celo no cõsiente enesta opiniõ. mas antes ymagina tierra y antipodas debaxo ósta nuestra. añade enlos versos siguiẽtes agora el poeta el enojo que el sol tenia diziendo/ya no es cosa de sofrir tãta injuria como ami se me haze no digo siendo primero enel cielo y ó mas excelencia como soy. mas si fuesse yo q̃lquier otro plãeta me auia ó hallar muy injuriado/pues ya no es cosa de sofrir esto. Sino que yo quiero darme prissa en desazer la fama mortal pues la inuidia que tengo ólla no la puedo ya encobrir.

I Injuria de enojo fiero
y no es burla venirme esto
no digo siendo primero
mas o segundo o tercero
que yo fuera en cielo puesto:
conuiene encenderme zelo
de suerte que mi enojar
alas plumas doble el buelo
que mi inuidia sin consuelo
no la puedo mas celar.

Es de notar que el sol por muchas razões se dize ser el primer planeta del cielo principalmente porque ya es difinido ólos astrologos y theologos y philosophos ningũ otro planeta tener luz ó si mesmo saluo el sol ól qual resplandor todos ellos reciben claridad por los rayos del. lo qual muestra aristotiles in.ij. de celo donde difiniẽdo las strellas dize. Si quidẽ enim stella est dẽsior pars celi. Dize la estrella es vna parte espessa del cielo y ouidio al principio ól segundo ól Methamorphoseos considerãdo esta naturaleza descriue al sol la regia ẽ esta forma q̃ ella es sustentada ó muy grandes columnas por las q̃les ẽtenderemos la machina mundial sustentarse por la discordia delos q̃tro elementos segun la opinion de empedocles ala qual es presidente deuiendose gouernar este mundo inferior por la virtud ólos cuerpos superiores como scrine Aristotiles enel primero dela methaura mediante la lumbre y influencias óllos por lo qual siendo el sol príncipe de toda lumbre y resplandor se le atribuye a el la principalidad del gouierno mũdano y para la prueua ósta sentencia dize Licerõ in de sõno scipionis. Deinde subter medicon fere regionẽ sol obtinet dux t princeps t moderator luminũ reliquos. Dize el sol es principe y gouernador ó todas las otras estrellas y fuerças delos celestiales mouimiẽtos. Macrobio declarãdo este passo dize. Dux ergo est q̃a omnis luminis maiestate precedit. princeps quia ita eminet vt ꝓpterea quod talis solus appareat sol vocetur moderator horaꝝq; distinctor. Dizese el sol capitã por la excelencia de su claridad. y príncipe porq̃ casi el es solo y por esto se llama sol. llamasse gouernador porq̃ da concierto a los dias y horas por donde tiene razon siendo tan excelente recebir injuria y enojo grãde dela perpetualidad ólla fama ólos hõbres/tambiẽ quiere agora nuestro poeta exprimir y declarar el sol auer protestado la inuidia q̃ tiene de la fama ólos hombres. por lo qual se enciẽde su zelo para cõsumilla y acaballa y por mas óclarar la eficacia de su obra contra la permanencia y duracion delos hombres:sigue el exẽplo dela sacra scritura ẽ el Genesis al serto:quando para declarar la grauedad del pecado delos hombres dixo en persona ó dios Penitet me feciſſe hominẽ. y en sant marcos al. xiiij. dize el saluador al mesmo proposito:t filiꝰ quidẽ hois vadit sicut scriptũ est de eo ve autem homini illi per quez filiꝰ hominis tradetur. Bonũ erat ei si natus non fuisset homo ille. Dize el hijo dela virgen va a padecer como del esta ꝓphetizado mas ay de aquel q̃ le ha de vender mejor le fuera que el tal hombre no naciera. Assi que siendo esto enel saluador y criador bien puede ser enla criatura que es el sol tener a mal lo que mal le paresce para tomar vẽgança deuida. añade agora enlo siguiẽte nuestro poeta que su enojo ól sol era porque veya muchos ól tos hombres muy mas claros que en vida despues de infinitos años que eran muertos y que el mi menguaua ni crescia mas que al principio q̃ la tierra fue establecida al vso del hõbre corriendo siempre por el camino redondo que nunca se acaba. y dize desta manera.

UVA.BHSC

Dela qual gente finida
despues de tiempo ynfinito
veo de alguno crescida
la fama mas que enla vida
yo de afanes nunca quito:
tal me soy qual antes era
que la tierra establecida
al vso del hombre fuera
corriendo por la carrera
redonda no fenescida.

Dize agora el sol que ninguna cosa ahorra de sus trabajos infinitos pues ni mas alabãça ni mas fama ni mas eternidad gana q̃ al princi pio tenia: q̃ndo el quarto dia fue criado ỏ dios como al principio del genesi se pone. ℙ Pues quanto al monimiẽto suyo el philosopho mu= estra enel octauo dela phisica ser eterno por los naturales fundamẽ tos/mas en aquel mesmo ser se halla el sol agora: q̃ era ãtes que la ti= erra fuesse establecida al vso del hombre. porq̃ aun que la tierra fues se criada ỏ dios el primero dia y el sol el quarto dia aun no era entõ= ces estatuyda ni stablecida al vso del hõbre sino ỏspues ỏl pecado de los p̃meros padres. y por tanto como se vee enel processo ỏla scritu ra al p̃ncipio ỏl genesi ꝓponiẽdo dios el hõbre a todas las cosas cria das en tierra no le ꝓpuso ala tierra ni le puso entõces enella: mas pusole enel parayso delos deleytes. ỏl qual despues echandole dio asiento enla tierra donde nos es manifiesto que el sol començo primero a circundar la tierra: q̃ la tierra fuese establecida pa sustentamiento del hombre. y por esto ouidio al prin cipio del metamorfoseo exprimiendo esta sentencia hablando del tiẽpo y dela cõfusion dize. ℚt chaos quaꝫ erat ꝛ tellus illic ꝛ pont⁹ ꝛ aer. sic erat instabilis tellus: innabilis vnda. lucis egens aer nulli sua forma manebat. Dize era tanta confusion delas cosas quãdo se formaron que la tierra y agua y ayre es tauan juntos sin diferencia alguna. el agua no se podia nauegar ni el ayre tenia luz ni cosa tẽia su propio ser. assi que justamente podemos dezir que el sol se mouio antes que el hõbre vsasse ỏla tierra o antes q̃ la tierra se nõbrasse estable. Vltimamente es de notar que el sol no procede como los otros planetas diuersamẽte mas su mouimiento es regularissimo y vniforme. y dize q̃ ỏ necessidad. su espera y su cami no por dõde ꝓcede ha de ser perfectamẽte sperico y redondo. assi q̃ su carrera sera infinita porque en= el circulo ni se pone punto precedente ni subsequente. segun los mathematicos scriuẽ. Mas cada par te del circulo puede ser principio y fin y por tanto a mouimiẽto circular no se da vltimo termino distin to. el qual sea quiete y reposo del cuerpo circularmẽte mouido assi q̃ el circulo sera distancia infinita. no porque contiene infinita cãtidad: mas porq̃ es ꝓuado ỏ termino final. y ningun fin se le podria señalar
M que no pudiesse ser tambiẽ principio. Auiẽdo agora nuestro poeta dicho lo antecedẽte infiere assi mes mo la operacion del sol despues del razonamiento q̃ contra los hombres hizo diziendo: q̃ tomo la corri
A da muy mas ligera q̃ halcon que vola contra la caça derribandose de muy alto y aun dize q̃ a su veloci= dad no podria lengua ni fantasia ygualar/finalmente era tanta que le miro con muy grã miedo.

Acabada su razon
la corrida fue tomando
muy mas presto que halcõ
contra presa ala sazon
de arriba abaxo volando:
mas digo que no podria
seguir segun pensar puedo
su vuelo la lengua mia
ni ninguna fantasia
tal que le mire con miedo.

Quanta sea la velocidad ỏl sol bien lo podemos comprehender por la comparacion hecha de nuestro poeta. no porq̃ sea del todo verda dera: mas porque es muy semejable. porque ỏlos exẽplos no se bus= ca la verificacion mas la manifestaciõ. como dize auerrois enel. ij. de la anima. y tãbiẽ aristotiles enel. x. dela priora al proposito dize. Exẽ= pla enim ponim⁹ nõ vt ita sit sed vt sentiant qui adiscunt. Dize mu= chas vezes se ponen los exẽplos no porque del todo sea assi sino pa= ra que los q̃ aprẽden que lo entiẽdã. por lo q̃l añade que no solo la lẽ gua no podria explicar la velocidad ỏl curso del sol mas aun el pen= samiento no podria comprehenderlo. Y es esta sentencia muy ver= dadera porq̃ no se puede ymaginar ninguna velocidad tã presta que no sea mayor la ỏl sol. pues justamẽte dize nro poeta auerle mirado con miedo y cõsiderado cõ temor y todo buen entendimiẽto lo ỏue assi mirar porq̃ siendo todas las cosas sotopuestas a su monimiento y junto conellas la vida ỏl hõbre y siendo la muerte escondida. razon es ỏ temer su presto monimiẽto pu es da fin a todas las cosas. y nos trae a termino do no se vsa libre arbitrio. sino justicia rigurosa ỏ pues de muerte sin esperança de ꝓuocar a misericordia. ℙ Pone agora allende desto el poeta: el effecto q̃ se le siguio ỏ auer visto esta presteza del curso ỏl sol y dize que entõces tuuo nra vida en poca estima viẽdo la correr tã ꝓsto ala muerte. y q̃ le paresscio ỏ alli aỏlãte muy mas vil y de poco precio: que antes le pa= resscia hermosa: y de estimar y que vio ser muy gran vanidad firmar la voluntad en cosas q̃ quando las a pretamos para tenerlas entonces son del todo passadas.

UVA.BHSC

O Tuue por vil poquedad
nuestra vida en conocella
por su gran velocidad.
parescíome en la verdad
mas vil que primero bella.
P vi ser muy gran vanidad
en las cosas que tratamos
refirmar la voluntad:
pues pasa su calidad
quanto mas las apretamos.

Verdaderamẽte se puede llamar vil y ynnoble nra vida humana: siendo sometida a tãtas tribulaciones y miserias: a quantas nos somete vn pequeño monimiẽto del cielo. mediãte el q̃l monimiẽto ningũa cosa puede tener mas duració p̃sente q̃ vn diuisible mouimiẽto. de manera q̃ el hombre de cõtino se muda: y se trãsmuta del estado p̃mero. y por esto jacob llamo esta nra vida vna peregrinaciõ por su cõtino mouer. y assi quãdo dixo pharã a jacob/quãtos son los dias de tus años: respõdio: dies peregrinationis vite mee. c.xxx. ãnox̃ sunt parui t mali. dize. los dias de mi vida son ciẽto y treynta años pocos y malos. como se escriue enel genesi al. xlvij. Assi mesmo job conociẽdo el defecto y la miseria de nra vida dixo al. vij. cap. Memẽto q̃a vẽtus est vita mea t nõ reuertetur oculus me⁹: vt videat bona. dize. mira señor q̃ mi vida es viẽto y mis ojos no tornarã pa q̃ veã las cosas buẽas. y al xiij. añade Homo natus de muliere breui viuẽs tẽpore repletus multis miserijs q̃ quasi flos egreditur t cõteritur t fugit velut vmbra. dize. el hõbre q̃ es nacido de muger biue poco tẽpo y lleno de miserias nasce como flor y luego es caydo de aq̃lla hermosura y passa como sõbra. y no solamẽte esta miseria de nro biuir se cõprehende por el poco deleyte del/mas por las infinitas ocasiones atribuladas q̃nos vienen: Assi como dolencias muy peligrosas: passiones ỹl aio: destierros: caydas: mẽguas: tormentos: pdidas: naufragios: p̃siones: y otras infinitas dispusiciones lastimadas a q̃ el hõbre es sometido. de dõde de necesidad al aio ỹl hõbre se le an de ser cõjuntas las passiones/y puesto q̃ todas las ocasiones dichas pudiesen ser q̃tadas. q̃en põdra freno ala inuidia de dõde nasce la calunia y mal q̃rer/la q̃l ya hizo ser tanto desabrim⁹ en tẽpo de alexãdro magno a appelles/dela q̃l hablãdo salomõ dize al. vij. del ecclesiastes. Calũnia cõturbat sapientẽ t pdit robur cordis illius. dize. la falsa acusaciõ saca de tiẽto al sabio y hazele pder el esfuerço de su coraçõ. y puesto caso q̃ esta calũnia se pudiese q̃tar es tã breue la vida y tã regia su corrida q̃ a penas ay tẽpo de pensar como el hõbre corre ala muerte. assi como el mesmo. F. petrarca dize en vna canciõ suya q̃ dize. Si e debile il filo a cui se atiene/ quãdo enel principio dela segũda estãça dize: il tẽpo pasa et lhore son si prõpte a fornir il viagio che asai tẽpo nõ agio pur apẽsar cõ io corro ala morte/y pues este solo daño es sin remedio razon es q̃ la vida se tẽga
Q en poco. Quãto a ser vanidad firmar la volũtad ẽlas cosas tẽporales claro lo muestra salomõ q̃ndo dize. Vanitas vanitatũ t oia vanitas. dize. toda cosa es vanidad de vanidades y todo es vanidad/ pues toda cosa tẽporal esperada: y despues posseyda: no es otra cosa q̃ lo q̃ agora salomõ dixo: y vna afliccion de spũ/y quãdo esto no se estimasse verdadero diga me alguno q̃ tãto tura la hermosura corporal: o q̃ tãto se tardã en pder las riq̃zas tẽporales: los reynos: los hijos: y los mundanos deleytes. diga me alguno q̃ plazer ay enesta vida q̃ ture mas de vn instante. por cierto cõ gran razon dize enel q̃rto dela phisica q̃ del tẽpo ni de su discurso no tenemos otra cosa sino vn diuisible momento p̃sente continuando lo passado cõlo de por venir y por tanto dize nro poeta ser grã vanidad y poca certenidad firmar la esperãça enlo tẽporal pues de cosa q̃ el tẽpo mueua no tenemos seguridad de vn entero dia. como q̃era q̃ la fortuna señorea todas estas cosas y assi dize ciceró enlas paradoxas cõtra publio Claudio. Cui vero ois spes t ratio t cogitatio ois pendet ex fortuna: huic nihil potest esse certi nihilq̃ qõ habeat exploratũ sibi q̃manssurũ vnã diem. dize. aq̃l cuya esperãça y pensamiento esta puesto enlas cosas de fortũa no puede tener cosa cierta ni saber cosa determinada ni avn vn solo dia. harto seria prolixidad traer los exemplos de aq̃llos q̃ en muy breue tẽpo an mudado y pdido ser y estado. no solo en
R bienes tẽporales: mas en fama: gloria: y opiniõ popular. Allende desto añade agora vna saludable enseñança enlo siguiente diziendo q̃ quien teme de su ser q̃ no se pierda: q̃ pueda cõ tẽpo mientra el libre arbitrio esta entero. y pcure fundar su esperãça en pte segura. pozq̃ el tẽpo corre y ay poco espacio. segun vio la ligereza cõ q̃ el tẽpo yua tras la guia q̃ nũca reposa lo q̃l seria marauilla podello cõtar.

S Quien de su ser teme o cura:
procure con ordenança.
mientra el buen seso le dura:
fundar en parte segura
para siempre su esperança.

Saludable enseñamiẽto es ciertamẽte este q̃ nro poeta aq̃ pone por el cuyo entendim⁹ es de saber: q̃ nro aluedrio no es otra cosa sino vn poderio de poder escojer y elegir y no elegir el obgeto rep̃sentádo del entẽdimiẽto ala volũtad nra. El q̃l ser libre biẽ lo demuestra el maestro delas sentencias enel segundo ala diez y seys distinction

UVA.BHSC

que quanto volar yo via
el tiempo presto y ligero
que reposo no tenia
siguiendo siẽpre su guia:
poder dezillo no spero.

y tanbiẽ se muestra enel ꝓceſſo de causa dei cõtra pelagiũ. la q̃l libertad en dos maneras se pierde:la vna poꝛ la muerte natural: la q̃l venida ni se puede obꝛar:ni elegir.y desta habla nr̃o poeta enlos versos p̃cedẽtes. la otra manera es quãdo poꝛ la costũbꝛe los hõbꝛes hazẽ vn habito impmutable segũ q̃ arriua deximos enel triũpho damoꝛ. y como al ꝓposito habla jeremia al.xiij.capitulo diziendo. Si mutare potest ethiops pellẽ suã ⁊ pardus varietates suas ⁊ vos poteritis benefacere cũ didiceritis malũ. Dize si el negro puede mudar su pelejo en blãco y el leõ pardo sus colozes assi vosotros podreys biẽ obꝛar si aprendistes hazer mal. Tanbiẽ Aristotiles enel.iij.delas ethi.cõfirmando lo mesmo: Nõ.n.egrotãs si vult sanus fiet:si ita contingat vt sponte egrotet per incontinentiam atq; lasciviam preceptis medicoꝛum aduersatis.tunc ergo licebat illi non egrotare sed nunc non amplius licet : quemadmodum nec emissum lapidem quis retinere potest. Erat tamen in illo capere ipsum atq; emittere. Principium enim erat in ipso sic injusto et flagitioso licebat ab initio talis non esse.dize no poꝛ quel enfermo quiera ser sano sana:avnq̃ poꝛ su volũtad puede enfermar poꝛ ser gloton incõtinente y lacíuo luxurioso cõtra los mãdamiẽtos delos medicos: ãte q̃l enfermo enfermaise pudiera no enfermar/mas despues de enfermo no esta en su mano assi como el q̃ tira la piedra despues de fallida dela mano no la puede tener avn q̃ primero estaua en su poder tomalla y tiralla:desta manera pudiera el malo y injusto enel principio no ser tal y no despues. Assi q̃ muy ꝓuechoso es pa guardarse libꝛe cõtra la vna y otra manera poner y firmar el cozaçõ en cosa estable y segura pozq̃ solo mediãte esta ꝓuidẽcia se gana la felicidad:siendo aq̃lla solo gozo y quietud poꝛ la possessiõ dela cosa sperada y amada.de dõde si aq̃l objeto fuesse pmutable no podria el hõbꝛe ser biẽauẽturado poꝛ el temoꝛ cõtinuo de no p̃der la cosa ganada. del q̃l temoꝛ nasce en nr̃o aio vna passiõ q̃ es incõpatible con nr̃a beatitud.y poꝛ esto se cõcluye ninguna cosa terrenal poder ser el objeto de nr̃a felicidad/pozq̃ cada q̃l es variable y se puede p̃der ligaramẽte de manera q̃ con la possessiõ dellas estan siẽpre vnidos temoꝛ y çelos.y poꝛ esto dize biẽ ouidio enel.ij.ỏla metha.demostrãdo no ser cosa moꝛtal el obgeto de nr̃a sperãça introduciendo phebo hablar a phetõte su hijo. Soꝛs tua moꝛtalis nõ est moꝛtale qõ optas.dize.tu biẽauenturãça es immoꝛtal y lo q̃ deseas es coꝛruptible.y allẽde desto añade los enseñamiẽtos de phebo a phetõte mostrãdole la via poꝛ donde deuia guiar la diuina luz.y enel fin añade el fin y salida q̃ alcançan aq̃llos q̃ no son obediẽtes alas enseñanças y amonestaciones demostrãdo aq̃llos ser fulminados de jupiter como fue phetõte/de donde poꝛ manifiesta sentẽcia y excelẽte doctrina q̃da manifiesto q̃ el hõbꝛe enesta vida deue solo sperar ẽlas cosas ꝑpetuas y aq̃llas posseer cõ humildad y no cõ soberuia y assi nos lo muestra la euãgelica doctrina de xp̃o en sant matheo al.xviij.quãdo diꝛo. Amen dico vobis nisi conuersi fueritis et efficiamini sicut parvuli nõ intrabitis in regnũ celoꝝ.dize.en verdad os digo q̃ si no os cõuertis y os hazeys como niños no entrareys enel reyno delos cielos. La q̃l ganãcia delos bienes eternos cõuiene hazerse en esta vida p̃sente.pozq̃ llegada la muerte no se puede mas merecer/poꝛ q̃ como dize aristotiles enel.iiij dela ethica hablãdo de cõtrarios accidẽtes q̃ acaescen alos viuos. Nec quicquã ꝑterea bonũ vel malum moꝛtuis videtur esse.dize.no parece q̃ alos muertos les acaescã casos vẽturosos/o desastrados ỏ bien y mal como alos biuos. Assi q̃ deuemos tener la sperança enlas cosas del cielo assi como a ꝑparatorio de nr̃a tierra y patria muy amada ala qual deuemos siempre aspirar. Cerca dela ligereza del tiẽpo es de saber q̃ no es posible imaginar tãta presteza o celeridad q̃ no se pueda en infinito dar otra mayoꝛ q̃ aq̃lla/y poꝛ tãto dize el poeta q̃ no espera podello cõtar:poꝛ la mucha celeridad q̃ el tp̃o tras su guia leuaua/escriuese al quarto dela phisica. Tempus est passio celi. Mas el poeta atribuye en este lugar al sol ser la guia del tiẽpo.pozq̃ siendo el tp̃o diffinido del philosopho enel quarto dela phisica ser medida del mouimiẽto del cielo:tãto quãto aq̃l del sol.poꝛ tãto a el le atribuye ser el cõduzidoꝛ del tiẽpo y allende desto el tp̃o es nõbꝛado ligero : mas p̃sto q̃ graue:pozq̃ como se escriue enel primo de celo la natura dela cosa graue es descender ala tierra y dela ligera subir haza el cielo/y assi stante quieta la tierra y mouiẽdose el cielo poꝛ el mouimiẽto local el q̃l es el primero ỏ todos como se pꝛueua enel.viij. ỏla phisica/poꝛ esto siẽdo el tp̃o enel cielo poꝛ el mouimiẽto assi como medida de aq̃l.poꝛ eso es nõbꝛado ligero p̃oꝛ ser cõformẽ alas cosas ligeras. Añade enlo siguiẽte vna cosa q̃ paresce miragloſa diziẽdo q̃ vio yelo cabe rosa y el tp̃o caliente cabel frio/lo q̃l no cõsiderãdo quãdo pudo:se enoja cõsigo. y exoꝛta q̃ lo mire quiẽ tiene tiempo y juyzio reposado.

T
U

UVA.BHSC

E Ui yelo: cabe la rosa.
y vistar casi en vn punto
edad fria: y calurosa.
paresce mirable cosa
ver lo todo casi junto.
mas quien con buen seso mira:
esto veras ser asi.
mas tal vista en mi no spira:
por lo qual con mucha yra
yo me enojo contra mi.

Para entendimiento delos versos siguientes avn que parezca mirable cosa dos contrarios juntos por su contradicti= on siendo su natura dellos junta mente echar y corromper. Asi como es difinido del philosopho enlos postpredicamẽtos y enel quinto dela phisica deuemos saber q̃ siẽdo el tiempo del año vna continuacion y las cosas continuas son aquellas de= las quales el vltimo termino es vn mismo punto: como escri ue el philosopho enel quinto dela phisica asi muy justamente dize nuestro Abicer francisco petrarca quasi en vn punto ser el yelo que se haze por fuerte congelacion y gran frialdad y la rosa que se haze por calor del tiempo y por obrar el sol sobre lo humido terrestre. y nimas nimenos las otras disposiciones contrarias del Elio. tanbien escriue sa= lomon esta supita y continua succession al tercio del ecclesiastes: quando los tiempos de toda contra
P ria operacion cuenta ser vnos a otros muy cercanos quãdo dize. Tempus nascendi ⁊ tempus moriẽ di tempus plantandi ⁊ tempus euellendi. quod plantatum est tempus occidendi ⁊ tempus sanandi. dize ticmpo ay de nacer y tiempo de morir y tiempo de plantar y tiempo de arrancar lo que esta plãta do y tiempo de matar y tiempo de sanar. semejantemente ouidio enel xv. ỏl methamorph. enesta mes ma yrremediable celeridad contando dize Nichil est toto quod potest in orbe cuncta fluũt omnis que vagans formatur imago ipsa quoq; assiduo labuntur tempora motu. Non secus ac flumen neq; enim consistere flumen Nec leui hora potest sed vt vnda impellitur vnda vrgeturq; eadem venientis vrget que priorem. Tempora sic fugiunt pariter pariterq; sequuntur. et noua sunt semper: nam quod fuit ante relictum est sitq; haud fuerat momenta que cuncta nouantur. dize no es nada lo que el hom= bre puede en este mundo por que todas las cosas sin sentir se passan como vna vana sombra. y des= ta manera se pasan los tiempos con contino monimiẽto asi como el rio que no puede parar ni la hora tan poco y asi como vna ola de agua echa la otra delante que pasaua primero bien asi desta manera se pasan los tiempos y suceden los nuevos por que los pasados ya no son y asi es lo que no bera pasan do nuevos momentos. Asi que queda manifiesta la mui gran celeridad del tiempo por las dichas sẽtẽ cias que casi no puede ser distinction de algun effecto que enel mundo prouenga avn que contrario/
Z quien puede dudar o sele puede ofrecer ocasion de duda de nuestra vida ser en duracion otra cosa que vn instante a respecto dela que nos es certificada que despues desta se nos a de seguir por lo qual segũ esta proporcion cada qual deuria estar atento y disponer la mente y proposito a conseguir el fin para
A que fuimos criados. considerando la breuedad de nuestro biuir y por tanto justamente reprehende el poeta asi mesmo enojandose contra si por no auer visto esta celeridad ỏl tiempo enlo qual amonesta a los otros deuer mirallo y considerallo con juyzio mas sano y mas entero/Añade agora qual fuese el e fecto por el qual fuese traido a tanta negligencia diziendo que siguio las speranças vanas avn que ya tenia espejo donde mirar sus errores y persona por lo qual se aparejaua quanto podia a morir poco a poco viendo q̃ auia poco tpo que era moço y se hallaua ya del todo puesto en la vejez llamãdo ala mo cedad mañana y ala vejez tarde.

B Segui vano dessear
y esperanças con dolores
mas agora sin dudar
tengo espejo do mirar
mi persona y mis errores:
y quanto puedo a morir
poco a poco me aparejo
viendo mi breue biuir
enel qual me vi venir
oy moço y agora viejo.

Demuestra enestos versos nuestro poeta qual ỏue tornar nu= estra obra aun q̃ nuestra juuentud transcorra y ande enbuelta algũ tiempo enlos mundanos deleytes como los auemos cõ ti empo de representar ante el espejo de nuestra conscięcia ⁊ alli dentro mirar cada vno qual sea la disposicio de si mesmo y de q̃ natura y condicio ayan sido las obras passadas porq̃ no ay me jor juez ni paragon delas obras q̃ la conscięcia queriendose re traer y arrepentir segun la disposicion delas passadas operacio= nes reduzięndo las ꝑsentes enla memoria a prueua delo q̃ dize ciceron enel segundo delas tosculanas. Tuo tibi iudicio vten= duz est tibi si recta ꝓbanti placebis tu non modo ne viceris q̃ paulo ante precipiebã: sed omnes omnia. Dize ysa ỏ tu parecer y si lo que bizieres el bueno lo alaba re cree q̃ as vencido ya todas las cosas. y poco mas abaxo añade. oia. n. bene facta in lucẽ collocari

UVA.BHSC

volũt: sed tamen nullus theatrũ virtuti consciẽcia majus est. Dize las buenas obras delos hombres quieren q̃ todo el mundo las sepa y no ay mejor testigo de su virtud q̃ su ꝓpia consciencia prueua la mesma sentẽcia nuestro poeta enel soneto del mar thireno ala siniestra riua donde dize: La doue io e ra tra bosqueti et colli vergoña hebi dí me che al cor gentile basta ben tanto el altro spõ nõ vo lli. De donde es manifiesto q̃ al aõ rectificado que se confirme con la cõsciencia ninguna cosa es mas necessaria a induzirlo al bien obrar y a retraerle dela operacion mala y a tomar deleyte ensi mesmo pa no estimar otra gloria. y sera como lo q̃ el apostol dize hablando a todos los xp̃ianos enla segunda delos corrinthios al primer capitulo diziendo. Hec. n. est gloria vestra testimoniuz cõsciencie vestre Dize vuestra gloria y contẽtamiẽto es la seguridad y limpieza de vuestra cõciẽcia assi habla el animo
L humano assi mesmo estatuyendo toda su dignidad y honrra ser la fe dela consciẽcia y el testimonio de su pozidad descrita la obra la qual deua hazer el hombre q̃riendo reduzirse ala operacion virtuosa. o
D quanto es digno y saludable effecto aquel q̃ nuestro poeta enlos precedentes versos nos muestra como quiera que aquien bien considera ninguna operaciõ mas laudable entre los mortales puede ser q̃ el disponerse el hombre poz ꝓpio conoscimiẽto de si mesmo a esperar la venida dela muerte sabiendo que es inenitable: y el biuir breue: y el passo apresurado. Poz donde es necessario a todos hombres hazer enla vida la tal preparacion porque ẽla muerte no se hallen burlados al q̃l effecto nos muestra Hieronimo scriuiendo a Herodoto quãdo dize. Platonis sciencia est omnem sapientis vitam meditacionem esse mortis. Debem⁹ ergo tnos animo premeditari quid aliquãdo futuri sum⁹ ꝛ qd nolimus abesse longius non põt. Dize toda la vida del sabio es pensar enla muerte y nosotros duriamos pẽsar q̃ ha de ser de nosotros y q̃ la muerte q̃ no desseamos esta cerca ỏ nosotros. assi mesmo seneca en la epistola. xix. ad lucilluz con breues palabras esplica la dicha sentencia demostrando el hombre de uer aparejarse al fin y disponerse bien para el postrer sospiro dela vida diziendo. In fluctu viximus: moriamur in portu. Dize pues hemos biuido enla tormenta dela mar lleguemos amozir al puertõ Vdas quanta sea la velocidad q̃ lleua la edad de vn niño en hazelle viejo muy prestamente bien lo muestra Ciceró enel ꝑmero delas tosculanas poz vna cõparaciõ diziẽdo. Apud hypanim fluuiũ. qui ab Europe parte in fontẽ influit Aristoteles ait bestiolas quasdã nasci: q̃ vnũ diẽ viuãt: Ex hijs igitur hora octaua q̃ mortua est: ꝓuecta etate mortua est q̃ vero occident sole decrepita: eo magis si etiã solsticiali die. Confer nostrã longissimã etatẽ cum eternitate: in eadẽ ꝓpe modum breuitate q̃ ille bestiole reperiemur. Dize aristoteles q̃ en vna parte de europa cerca de vn rio hypanim nascen vnos aiales q̃ no biuen mas de vn dia y destos el q̃ muere alas ocho creen q̃ muere en buena edad y los q̃ muerẽ quando se pone el sol creen q̃ muerẽ muy viejos mayormente si es el dia del mes de junio: pues cõparemos la mas larga vida delos hõbres conla eternidad de dios y hallar nos hemos quasi enla mesma brenedad del tp̃o destos aiales y avn muy mas breue. Luego con razon el nr̃o poeta petrarca seapa rejaua y disponia ala muerte de quien el espejo de su conciencia era tan limpio y resplandesciente como a hõbre mortal cõuenia/el qual pẽsaua el breue espacio de su vida: y nuestra. enel q̃l pensamiento verdaderamẽte cõcluya auerse hallado ala mañana niño: y ala tarde viejo. demostrãdo la brenedad ỏ nuestra vida. Añade agora enlos versos siguiẽtes diziẽdo que q̃ mas es nuestro biuir de vn solo dia: el q̃l puede parecer biẽ sin valer nada. enla q̃l ponemos los pẽsamientos sin saber nadie quãto biua: o quãdo muera.

E Nuestra vida trabajosa
que mas es de vn dia cõtada
niebla breue y enojosa
puede parecer hermosa
mas al fin no vale nada:
aqui la esperança humana
aqui plaziente manera
aqui biue gente vfana
5 y nadie con quanto afana
sabe quãto biua o muera.

La brenedad y celeridad ỏla vida ỏlos hõbres na solamẽte nos la ẽ señan las autoridades alegadas mas speriẽcia vniuersal la ỏmuestra ỏ dõde x̃daderamẽte es ỏ cõcluyr aq̃lla no durar mas ỏ vn bre/ue dia. pa cuyo entẽdimiẽto es de saber q̃ breue y luẽgo se dize poz cõparaciõ ỏ dõde la vida ỏ nestor poz respecto ỏla ỏ matusalẽ fue dicha breue aũ q̃ cõparada a otra sea dicha luẽga y quiẽ al presente biuiesse cien años poz respecto de nestor seria juzgada la vida breue. y a cõparaciõ ỏ nr̃os tp̃os seria juzgada luenga. pues este comũ tiẽpo ỏl biuir cõparado a todo el circulo del principio ỏl mũdo hasta el fin: quien duda sino que la mas larga vida del mundo sera juzgada longura de vn dia y quãtas sean las desuenturas y aflicions enesta

UVA.BHSC

brcuedad de vida diga melo el que mas bienauẽturado se halla lo qual nos enseña bien tulio enel quin
to delas tosculanas por el exẽplo ỏ dionisio siracusano. el qual siẽdo juzgado bienauenturado de da-
modes le constituyo en su lugar ala mesa y encima de su cabeça hizo atra vna espada muy aguda con
vna cerda de cauallo como dezimos enel triumpho de amor adonde entendio damodes quantos cuy
dados y enojos secretos reynẽ enlos aios delos hõbres semejantemẽte como en nuestra vida seã las
E esperãças engañosas: los pẽsamiẽtos dudosos: las hũanas fatigas muy cõtinuas. no dudo sino q̃ cada
q̃l podra ser en si muy justo juez. ¶ miserables mortales q̃ ponẽ sus alegrias enel mũdo: su esperãça
enlas riquezas: su soberuia enlos mandos. no acordandose q̃ somos todos manjar de gusanos/por lo
qual democrito a reprehẽder la soberuia delos mortales muchas vezes ãdaua a visitar las sepolturas
delos muertos a dõde considerando nuestro vltimo fin lo muestra bien en sus obras quãto sea humil
de/pues razon es de cõsiderar cadaqual su vltimo passo y su ozigen pa no tener soberuia. y piense en
su proceder y conozca su necessario fin y entienda mientra la vida dura cadaqual: en quãto biua: o q̃n
do muera. q̃ no lo sabra. y por esto es bien estar siempre aparejado porque dormiendo se corre ala mu
erte. velando se corre ala muerte. riyendo se corre ala muerte. y llorando se corre ala muerte. y final-
mente en qualquier operaciõ se corre ala muerte. Añade agora nuestro poeta enlos versos siguiẽtes
q̃ con esta consideracion hallaua que el saldria presto dela vida y enla gran corrida del sol veya su cay
da y la del mundo manifiesta por eso que tuuiessen cuydado los mancebos de emendar se y no tuuie-
sen esperança de larga vida pues es incierta/pues todas las llagas ante vistas duelen menos que las
no pensadas y dize desta manera,

D Tanbien miro mi partida
dela vida ser muy presta:
yendo el sol tan de corrida.
antes la comun cayda:
del mundo ser manifiesta.
en vuestras bablas fiad
moços para que os consuelẽ
y los tiempos alargad.
pensad las llagas pensad
F que preuistas menos duelẽ.

Siendo la ley y el estatuto vniuersal del morir y ỏlas diuturnas operaciones delos ciclos comun a qualquier cosa terrena prici-
pal mente al hombre como muestra ouidio al principio del r. de
metham. serius aut citius sedem properamus ad vnam. tẽdim⁹
huc omnes hec est domus vltima vosq; humani generis longi
ssima regna tenetis. dize tarde o trempano todos ymos ala muer
te y sepultura y esta es. la vltima posada que hemos de tener co
sa razonable es que el entendimiento verdadero conosciendo de
si mesmo el proceder lo conozca tãbien de todos los otros y por
el semejante viendo estas reuolucionef y mouimiẽtos celestiales
dar gran alteracion alas cosas elementadas cõprehende que sera
tanbien la cayda vniuersal del mundo por que segun comun sentencia delos pḧos este mouimiẽto del
cielo es ordenado ala conseruacion del vniuerso asi como su fin mas como q̃era q̃ todo lo de aca a de
G auer fin por tiempo ya se le representaua en la gran corrida del sol. para entendimiento ỏla reprehẽsiõ
es de entender q̃ la humana natura es quasi vniuersalmẽte cõpresa de vna negligencia del considerar
las cosas faturas assi como elegãte mente lo escriue Quinto curtio diziẽdo. Adale humanis ingenijs
natura cõsuluit qỏ plerũq; uõ futura: sed trãsacta perpẽdimus. dize. mal lo hizo naturaleza con los in-
genios delos hõbres por q̃ no conoscemos las venideras si no las passadas cosas. E maximamẽte se le
L uanta este oluido enla ,psperidad y abũdancia delos bienes/o de natura o de fortuna. adonde a este p
posito el mesmo Quinto curtio añade estas palabras. Fragilitatis humane nimia in ,psperis rebus
obliuio est. dize. nuestra humana flaqueza cõ la prosperidad mucho se oluida. y Tito liuio in de secun
do bello puuico cõfirmando lo mesmo escriue. Ferme. n. si vt secũde res intelligentiã creent: Et alia i
parte eiusdẽ libri ait. Qỏsi in secũdis reb⁹ bonã quoq; mentẽ darent dij: nõ solũ ea que venissent: sed
que ventura essent putaremus. dize. si enla prosperidad dios nos diesse buen entendimiẽto no solo las
cosas passadas mas las q̃ han de venir conosceriamos. y por tãto cõcluye q̃si enel fin diziẽdo. Raro q̃
dem cõtingit hominib⁹ bonã fortunã: bonãq; mentẽ dari. dize. pocas vezes acõtece q̃ los hõbres tẽgã
M muchos bienes de fortũa y cõ buena cõsciencia. y si en alguna edad acaeçe esta negligẽcia es ẽla edad
jouenil. porq̃ los niños como no conoscen el biẽ: no entiẽden el mal. assi que este oluido a ellos no les
ipone pecado. pues alos viejos la edad y la experiencia los ha de hazer cõsiderar la vezindad q̃ cõ la
muerte tienẽ q̃ndo otra cosa no se lo causasse. Assi q̃ solo la reprehensiõ parece q̃ se estiẽde alos mãcebos

UVA.BHSC

y la razon es que reynando enellos las fuerças naturales y no auiẽdo sido engañados avn dela fortu
na.por lo qual no se comforman alas operaciones conuenientes con los pensamientos dela muerte.
A Abiden el tiempo creyendo que es largo y juzgan la muerte muy distãte de si mesmo por lo qual siguẽ
los deleytes mundanos:no haziendo cuenta delo que fortuna les puede dar.por que como dixo hani
bal al mancebo scipion.segun dize liuio incerta temere casuum reputat: quem fortuna nunquam deci
pit.dize al quela fortuna nunca fue contraria no teme que le puede venir ningun reues ni aduersidad
Añade agora allende desto vn temor que tiene del poco fructo que sus consejos hazen lo qual dize se
causa de ser los que oyen ofendidos de vna dolencia que llaman lethargo.tanbien los exorta que mi
ren que el tiempo vola y enbreue espacio avemos todos de buscar diuersas moradas y dize asi

O Por ventura son perdidos
los consejos que os encargo.
mas yo os anuncio nacidos
que soys los mas ofendidos:
de mortifero lethargo.
oras:años:meses:dias:
volan presto sus jornadas.
las mortales compañias
yremos diuersas vias:
a buscar otras moradas.

Lethargo segun los medicos escriuẽ es vna enfermedad por la qual se viene en oluido:maculandose el tercero ventriculo del celebro es denominada esta passion de letheo rio del infierno en el qual se oluidan las animas de todo lo passado al tiempo que ca ron las passa por el.y asi nuestro poeta haze memoria alos man= cebos que huyan de la tal enfermedad como de cosa de mucho peligro.pone agora enlos versos siguientes vn muy saludable cõ sejo diziendo que no funden contra la verdad callos enel coraçon asi como muchas vezes hazen.mas que miren sus demeritos en tanto que tienen tiempo para ello y que no esperen hasta la mu erte pues son muchos los que van perdidos por semejãte locura

Contra verdad no fundeys
callos enel coraçon:
como contino hazeys.
mas mientra emẽdar podeys
P mirad vuestra imperfecion.
no espereys que muerte lieue
los mas a pocos a pocos:
como la gran parte en breue.
que por cierto mas que deue
es la multitud de locos.

llaze nuestro poeta en los versos siguientes vn amonestamiento muy prouechoso diziendo que no se armen de pensamientos con trarios ala verdad mas que piensen en como an de morir y entiẽ dan en emẽdar la vida por que viniendo la muerte no pensada no les sea tan amarga y desabrida a este mesmo effecto dize satiri zando persio en la tercera satira mal tratando nuestra negligen cia.discite o miseri.t causas cognoscite rerum Quid sum⁹ et q̃d nam victuri gignimur ordo. Quis datus aut mete:q̃ mollis fle= xus vnde. Quis modus argẽto q̃d fas optare:q̃d asper. vtile nũ mus habet patrie carisq̃ propinquis. Quantũ elargiri deceat quante deus esse iussit t humana qua parte locutus est in re. dize aprẽded malauenturados:y conosced las causas delas cosas:y mirad q̃ cosa somos y para q̃ hemos de viuir:y para que somos engendrados:y ved quanta mudança ay enlas cosas y mirad q̃ nuestra co dicia no tiene fin y no sabemos que es lo que hemos de desear porq̃ no conoscemos el daño y ꝓuecho q̃ esta enel dinero:ni sabemos quanto manda dios repartir con nuestra naturaleza y con nuestros pa= dres y personas necessitadas. Luego cosa conueniẽte es en este valle de miserias voluer los ojos ala verdadera penitencia pues alli se quita y limpia la macula dela anima/y como dize el maestro delas sentencias enel quarto ala distinction.xx.que a de ser este tiempo entretanto que dura la vida lo qual
Q dize por sentencia de san leon papa/no nos paresce segun esto que sea cosa segura guardar el arrepẽti= miento al fin dela vida porq̃ es muy gran peligro para el anima porque entonce no es el hombre dis= puesto a satisfazer con obras y mostrando esto muy claro sancto augustino dize a este proposito in ser=
R mone de penitẽtia. Si quis positus in vltima necessitate voluerit penitentiã accipere t mox recõcilia tur et hinc vadit fateor vobis quia nulli negamus q̃ petit. sed non presumimus quia bene hinc exit:si securus hinc exierit ego nescio:penitentiã dare possum⁹:securitatẽ vero nõ.nunq̃d dico dãnabitur nõ: sed nec dico liberabit. vis ergo a dubio liberari:age penitentiã dũ sanus es: q̃a penitentiã egisti eo tpe quo peccare potuisti. Si.n. vis agere penitẽtiã q̃ndo peccare nõ potes peccata te dimiserũt nõ tu illa. Dize si alguno estuniere enel articulo dela muerte y q̃siere hazer penitencia y estõces hazerse amigo cõ. dios y luego murlere yo os confiesso que a ninguno niega dios lo q̃ pide:mas yo no piẽso que el se par

UVA.BHSC

te desta vida seguro: alomenos si se saluara yo no lo se: podemos le ymponer penitencia mas no seguridad de su saluacion: y no afirmo q̃ se condenara ni tan poco digo q̃ se saluara. Deres te librar de dubda haz penitencia quando estas sano y puedes porque estonce ha el hombre de pagar quando puede pecar: porque si quieres hazer penitencia quando no puedes pecar los pecados te dexan ati y no tu aellos. ℣ pues assi es no solo no auemos de esperar q̃ la muerte haga sus tiros: mas q̃ aun no se acerque a nosotros/ la qual cosa suele la ygnara gente hazer al contrario la qual gẽte en seguir la locura se puede
S juzgar infinita. Como scriue salomõ enel ecclesiastes al primero capitulo diziẽdo. ℣ peruerse dificile corriguntur ⁊ stultor infinitus est numerus. Dize los malos con mucha dificultad se emmiẽdan y es infinito el numero delos malos y locos. ℣ pues razon es que pensemos en quan breue espacio cõpellidos por la muerte auremos de buscar otras moradas diuersas alas que posseemos. porq̃ algũos serã assumtos al paraysso. otros submersos enel ynfierno. otros detenidos para la diuina justicia en vn tercero lugar llamado purgatorio. ℣l qual ser cierto lo fundaremos por razon enel triumpho q̃ se sigue contra la sentencia del obstinado hereje viraldo y de qualquier otro q̃ cõ ceguedad siguiesse su opiniõ. ℣ podria occurrir vna duda a algunos q̃ leyessen este triumpho/ que dirian porque razon nuestro poeta queriendo mostrar eneste triũpho el tiempo superar la fama delos hombres: ha contado hasta agora y concluyendo el processo de nuestra vida ser breue y aquella ser sotopuesta a muchos peligros los quales en breue la puedan hazer que no sea. ℣la qual duda se respõde que nuestro poeta lo hizo con gran artificio y razon porque teniendo la fama origen solo delas obras virtuosas obradas delos hombres enel mundo y auiendo sido de aquellas nuestra vida: no siendo qualidad alguna mas perfecta enel efecto que enlas ocasiones/ assi como afirma auorroys enel octauo dela metha. por esto siendo la vida nuestra breue y en disposicion de acabarse con pequeña ofensa: por esto nosotros deuemos trabajar de hazer la fama eter
L na pues es effecto dela vida. Añade agora enlos versos siguientes como el tiempo escurece la fama ganada dela vida presente. Y dize que despues que vio el pressuroso volar del tiempo de quien ya auia rescebido muchos daños: vio vna gente que andaua guardada sin temor del tiempo ala qual tenia conseruada historiador o poeta.

Ya despues que claramente
el supito volar vi
del gran planeta potente
de quien engaños en mente
y muchos daños sufri
vna gente vi que andaua
U segura guardada quieta
sin temer tiempo passaua
ala qual gente guardaua
historiador o poeta.

℣erca el entendimiento delos precedentes versos es de saber q̃ nuestro micer Francisco entiende por la gente q̃ no teme del tiempo a qualquier hombre muerto celebrado por fama los q̃les escriue proceder con silencio por demostrar como ayan sido occupados dela muerte. de donde por esta ocasion no curãdo de cosa que al tiempo con tenga ni ala vida ni de cosa que enellos puedã obrar celestiales reuoluciones: por esto van sin temor del tiẽpo los quales fueron celebrados por historiadores o poetas y son guardados en aquellos libros pues sus obras virtuosas dierõ la causa por ello. ℣as quales hizierõ biuiendo y por esto duraran y son guardados dela manera ya dicha. ℣erdad es q̃ ay diferẽcia entre historiador y poeta/ porque el historiador pone solamente la verdad delo que passa/ y el poeta añade ⁊ finge algunas cosas por el explicar mejor los effectos del aio/ mas conuiene al fin en que cada qual anora y escriue los hechos virtuosos/ mediante los quales se gana la fama eneste mundo/ Acrecienta agora qual sea la disposicion õlos hombres muertos celebrados por fama/ por respecto delos hõbres viuientes y dize q̃ delos semejantes es de tener inuidia mayor que de nadie pues hizieron obras tan virtuosas que merecieron ser puestos en fama/ dize que contra estos aparejaua el sol mas fuerça para desazellos para que su fama se perdiesse y ouiesse fin y dize assi.

Destos inuidia mayor
es de auer q̃ de otra gente
pues siguieron tal rumor
que salieron con honor
X de nuestra vida presente:

Aun que con diligencia se cõsidere lo que escrinio ouidio al fin del segundo de methamorphoseos/ veran aqui con quanta razon y no menos elegancia el nuestro poeta auer õscripto la inuidia que a los hõbres famosos se suele auer/ como quiera que principalmẽte la inuidia es descripta habitar y morar en cuenas debaxo de tierra/ donde

UVA.BHSC

contra quien tanto duraua
el que reſplandece ſolo
mayor fuerça aparejaua
y con eſſuerço tomaua
A vn mas eſpedido volo.

ſe mueſtra q̃ no penetrãdo el ſol dõde ella eſta: ſera eſcura y ẽbuelta ẽ mucha ceguedad/aſſiq̃ contraria qualidad en vida y en muerte vienen los hombres a hauer enſi meſmos/y por eſto apartandoſe dela natura de los que poco ſaben exercitan y comueuen los animos de aquellos a inuidia. Aſſi que la inuidia ninguna coſa le es mas cõtraria que la fama delos hombres/porque aquella ſiempre ſe eſtiende por los rayos del ſol y cada dia ſe torna mas clara. de donde los que por propia virtud no pueden ga
B nar ſemejante fama ſon primeramente prouocados a admiracion por los ajenos exemplos y deſpues a ynuidia. Segundariamente ſe tiene inuidia dlos hombres a los hombres muertos famoſos/porque quando algun biuo ſe halla en algun peligro o aduerſidad pareſce q̃ tiene inuidia delos ya muertos aſi por la ſeguridad q̃ tienen como por la eſperiencia q̃ touieron eſtimando por mejor ſu eſtado dellos que la vida preſente aſi que de aqui viene la cauſa de inuidia. Aſſi como lo demueſtra virgilio al. j. dela eneyda/quãdo introduze eneas q̃rarſe de ſu grande naucgacion diziẽdo. Extẽplo enee ſoluuntur frigore mẽbra. ingemit: t duplices tendens ad ſidera palmas. Talia voce refert o terq̃ quaterq̃ beati. Quis ante ora patrũ troye ſub menſib⁹ altis. Cõtigit oppetere: o danauz fortiſſime gẽtis: Tidide me ne iliacis occumbere cãpis. Non potuiſſe: tuãq̃ animã hanc effundere dextra. Dize con grã temor perdio eneas
C ſus fuerças y alçãdo ſus mãos al cielo dezia o biẽ auẽturados los q̃ pdiſtes la vida en troya no fuera yo tã dichoſo q̃ muriera yo a manos delos grecos. Pues cõ razõ luego dize nueſtro poeta no curarſe al tiempo ni de ſus mouimiẽtos los hõbres muertos famoſos/pues por muerte ſon ſalidos delos peligros mundanos aſſi que deuemos concluyr q̃ deſtos ſe tiene mayor inuidia q̃ de otras generaciones/ Apare jar mayor fuerça el que reſplandece ſolo/aqui auemos de entender q̃ es el ſol. Porq̃ ningũ otro planeta tiene propia poſeſſion de luz ſino ſolo el/y todos los otros reſplandecen por la reflexion delos rayos del ſol/los quales reuerueran enellos. Añade agora nueſtro poeta que dſpues de auerſe el ſol apareja
D do con fuerça mayor auia doblado con mucha furia la corrida a los caualios y la reyna que arriba dixo que es la fama/hazia y queria hazer diuorcio de algunos de aquellos q̃ cõſigo lleuaua y dize q̃ mirando eſte apartamiento ſintio dezir no ſabia a quien q̃ los humanos effectos eran como liguſtres en paſſar preſto y abiſſos y honduras de ciego olujdo y dize aſſi.

Para entendimiento delos verſos q̃ ſe ſiguen es de entender q̃ el ſol procedia con mayor fuerça contra la fama: que contra la vida delos hombres primero: el qual redoblaua la corrida a ſus caualios. A
E dar a entẽder q̃ es muy mas abta a acabarſe la vida dlos hombres por toda minima operacion celeſtial q̃ no la fama/y por eſto ay neceſſidad que el ſol rodoble y multipliq̃ ſus reuoluciones pa poder amatar el nombre dla gloria delos hombres/mas que para acabar las vidas hizo/como quiera q̃ para quitar las vidas baſta ſolamẽte alterar el hombre aduerſas y varias cõtrariedades/mas para obſcurar la fama no baſta nada ſino longura de tiempo. y por eſto para explicar eſtas qualidades dize. auer el ſol redoblado la corrida a ſus caualios /y auer tomado buelo mas expedido. Allende deſto es de notar que la reyna que nueſtro poeta dzia figurada por la fama ſe queria apartar de algunos delos que alli lleuaua Por demoſtrar que el mucho tiẽpo eſcurece la fama y haze perder muchos libros y caer grãdes hedifi-
F cios por donde los eſcriptores y los auctores dlos hechos famoſos vienen en olujdo/aſſi como en nueſtra edad podemos comprehẽder de auerſe perdido muchas hiſtorias. ſegũ vemos en quito curtio/en cornelio tacito/ẽ juſtino. en ſalujſtio ẽ tito liuio. y en otros muchos eſtoriadores dla lẽgua latina Aſſi q̃la fama d muchos ſe comiẽça a ſepultar y fuera dl ſepulcro ſolo q̃da el nõbre dellos/y las obras ſon ya començadas o acabadas de cubrir dela trfa y del tiempo/y por eſto dize el poeta q̃ la reyna queria apartarſe delos mas o de algunos dellos. Al entendimiẽto delo q̃ oyo dzir auemos de ſaber que eſcriujo el diuino platõ dize q̃ ſon doſ las generaciones de furor/la vna dize que prouiene dlas coſas terrenales la qual es d abozreſcer y vituperar: la qual Ciceró reprehende enel ſegundo delas toſculanas/porque las mas vezes

A ſus caualios doblaua
con gran fuerça ſu correr
y la reyna que os contaua
de algunos q̃ alli lleuaua
diuorcio queria hazer:
no ſe a quien oy hablar
B mas note lo proferido
el humano effectuar
ſon liguſtres en paſſar
y abiſmos de ciego olujdo.

UVA.BHSC

que acaece da dolor o de animo o de cuerpo la qual calidad no deue caer en hombre sabio/la segũda generacion es furor diuino y este es distincto en vaticinio en misterio en amor y en poesi de dõde mi= cer francisco queriendo guardar en todos sus hechos la deuida costumbre y templança /no asi/mas a dezir sin saber a dẽ/por q̃ este furor esta occultamente en nosotros/y desconosçido se distilla y obra/se
H gũdariamẽte es de entẽder q̃ los effectos hũanos sõ apropriados alos ligustres/porq̃ los ligustres son florezillas blancas de muy poco humor las quales se hazen marchitas y se secan presto/y por esto di= xo virgilio en la buccolica queriendo demostrar la hermosura jouenil acabarse presto/introduce co= ridon pastor hablar a alexo y dezir estas palabras o formose puer nimium ne crede colori. Alba ligus tra cadunt vacinia nigra leguntur.dize no tengays confiança en la hermosura pues veys quan poco dura y lo que no es tenido en tanto es juzgado por mejor vltima mente es de considerar que enestos mundanos effectos ninguna cosa mas se dilata que el olujdo. la qual cosa nos muestra bien la experi=
I riendo agora demostrar salomon esto:dize al principio del ecclesiastes: Nihil sub sole nouum;nec valet quisq̃ dicere ecce hoc recẽs est.iã.n. precessit in seculis quã fuerũt ante nos non est priorũ memoria. sed nec eorum.quidem que postea futura sunt erit recordatio apud eos qui futuri sunt in nouissimo. dize.no ay cosa nueua de baxo del sol:ny aprouecha dezir esto es nueuo que nunca fue: por que ẽ los tiempos pasados ãte que nosotros nasciesemos ya passo:si no que no ay quien dello se acuerde y asi se ra delas cosas que estan por venir que tã poco aura memoria en aquellos q̃ nascerã enel fin ỏl mũdo Asi q̃ justamente podemos afirmar ser eneste mundo abismos de fiero olujdo . Añade la segũda sentẽ cia que oyo tanbien dezir en que dize que traera el sol al derredor los años y los lustres y que volniẽ do asi muchas vezes se acabara la fama delos hombres famosos y para prueua de esta sentencia dize quantas personas de fama ouo entre peneo y hiber que son rios:quantos entre xanto y tiber los mas dellos son ya sin memoria puestos en olujdo del mundo.y nimas nimenos se olujdaran los que no sõ ayn olujdados

K Hara el sol al derredor
no solos años mas lustres.
yel siglo que es vencedor
delo mayor y menor:
bara menguar los illustres.
quantos claros se hallaron
L entre el peneo y entre el hiber
quan presto que se acabaron:
asi yran los que quedaron.
quantos sobre xanto y tiber:

Es de saber que lustre es difinido delos scriptores dela lẽgua lati na significar el tiempo de cinco años.lo qual tuuo origen ỏl cuẽ to de cinco años hecho ỏl pueblo romano/de donde nuestro poeta quiere dezir que no solamente es apto el sol a passar vn a sio/mas los lustres y qual quier otra duplicaciõ que del tiempo se haga/mediante la qual reuolucion queda el siglo superior a to do hombre famoso.por mucho que del ayan escripto los mas sabios escriptores asi que andando el tiempo se pierde la fama por grãde que sea oy ẽtre los mortales delos que mas illustres an sido.segundaria mente avemos de entender que muy saluda ble exemplo trae nuestro micer francisco de aquellos que ya sõ escurescidos entre el rio peneo y hiber y entre el rio xanto y tiber los quales en otro tiempo esclare= cidos eran por grandes hechos y notable fama/de donde se a dentender por los primeros los famo= sos grecos por que el rio peneo discurre y riega la thesalia la qual hazia el medio dia confina con mace donia.yel rio hiber discurre por tracia que es vezina a constãtinopla/asi que ẽtre estos dos rios se cõ tienen/Macedonia tracia thesalia y son vezinas la actica y Boecia.y quantos fuesen famosos entre Macedonicos/tracios:thesalicos.athenienses:y theba nos.cada vno por si mesmo lo puede conside rar y muchos de aquellos son ya olujdados y sin fama y otros estaran poco tiempo en olujdarse y q̃ dar sin fama.por los otros entiende el poeta los preciados troyanos/por que el rio xanto passaua por medio de troya.de donde virgilio enel primo dela eneida lo cuenta quando dize que eneas via dẽtro del templo de cartago pintadas por orden todas las guerras troyanas.y ẽtre las otras cosas diome
M des quando tomaua los cauallos de reso los quales tenian propriedad que como beuiesen enel rio tã to no se podria mas perder troya y dize asi. Agnoscit lacrimans primo que prodicta somno. ritides multa vastabat cede cruentus. Ardentes que auertit equos in castra prinsquam. pabula gustassẽt tro

UVA.BHSC

ye xantũqz bibissent. Por los vltimos entiende micer fraficisco los glozioſos romanos pozq̃ el rio ti
ber passa poz roma verdad es q̃ primeramente se llamo albula poz la blãcura que entonces el agua te
nia despues se llamo tiber. pozq̃ se ahogo enel vn rey de albano que se llamaua tiberino/pues ya se sa
be quan famoſos fueron los romanos y los troyanos y se sabe q̃nta multitud dellos son ya sin fama
manifiesto nos queda que el tiẽpo es muy cierto vencedoz ỏla fama. o poz muchos dias o poz perder
M se libzos y hiſtozias q̃ dellos hablauan. Añade agoza la otra digna sentẽcia que oyo diziẽdo que la fa
ma delos mortales es como vn poco de sereno en ynuierno el qual es ỏſhecho con poca niebla/y poz
esto el tiempo luengo es gran veneno para matar la fama/y la otra sentencia es que nos dio a enten
der quã prefto passan las pompas y los señozios los reynos y las grandezas finalmente todas las co
sas mortales acaba el tiempo.

Como en ynuierno acaesce
instable dubio sereno
vuestra fama me parece
que poca niebla escurece
tiẽpo a fama es gran veneno:
passan las glorias triumphales
passan pompas señorias
passan estados reales
de todas cosas mortales
deshaze el tiempo sus vias.

Con quanta razon el nuestro poeta aya expresso la ynfra scri
pta sentencia claro se vee enla significacion della y quanta sea
la vanidad de aquellos que procurã y estiman mucho q̃dar fa
ma dellos ỏspues ỏ sus dias/como si aq̃llo solo fuesse el summo
bien. lo qual es mas facil a cõprehendello cõel entendimiento
que a explicallo con la lengua porque no rompe la niebla la
claridad del dia tan presto quanto vna ligera occasion quita
la fama delos mortales. Pues mirad agoza que es verdad.
que vna palabra o vna opiniõ basta a poner en duda vna fama
poz excelente que sea pues fiad agoza en vuestra fama. y pen
sad que ha de durar sin corruption de tpo/o ỏ palabras contra
rias/si la fama castissima de penelope se maculo poz la opinion
de licofrõte griego poeta. el q̃l afirma auerdado su cuerpo a todos los caualleros q̃ ausẽte su marido la
ỏmãdauan. Y mirad si an sido diuersas las opiniones cerca delo de eneas y turno. q̃ no se puede saber
de cierto qual delos dos aya seydo vẽcedoz siendo opiniõ ỏ muchos auer sido muerto eneas sobre el
munico rio o costreñido de turno a echarse enel rio y ahogarse/y otros dizen la vitoria poz cõtrario.
assi como virgilio dize enel .xij. libro q̃ pone auer sido muerto turno ỏ mano de eneas en batalla. mi
llares de exemplos podriamos traer enlo de nuestra lengua latina los quales dexaremos poz la ple
xidad baste nos q̃ quando el tiẽpo no quitasse la fama como haze: cada diuersidad destas bastaria aq̃
talla pues no es cierto aquien no lo vio de q̃l delas opiniones tenga poz mas verdadera/y suelense de
sechar algunas vezes las semejantes hiſtozias poz la diuersidad que ensi tienen y ansi los libzos se pi-
P erden y las famas se acaban q̃nto mas que si todo esto faltasse: solo el sol y sus buelras que hazen coz
rer el tiempo es el mas cierto veneno y ponçoña de q̃ntas ay para matar la fama mortal. A mas claro
entendimiẽto dela segunda sentencia dela copla de quan presto passan las cosas/deuemos saber que
la natura de todas las cosas intercluſas del elemento ỏl fuego fue estatuyda desde el principio apade
cer transmutacion y venir de fuerça a su fin. de donde no sin razon los philosophos llamaron esta mũ
dana region. spera delas cosas actiuas y passiuas pozq̃ enella son colocados los elementos los quales
contengan en si las primas calidades contrarias. De donde poz natural cõclusion se puede entender
nuestras põpas y grandezas depender delas cosas terrenas yen breue spacio poz reuoluciõ ỏl tiempo
ser caducas y transitozias y poz el semejante los estados las señozias y reynos. Lo qual si poz razon
natural comprehender no se pudiesse: sola la experiencia nos lo demuestra muy claro. pues considere
mos biẽ dõde esta alpresente la grandeza de octauiano. los triũphos de cesar. la gloria de alexãdro ma
cedonico/la opinion de pirro epyrotha. la pompa de dario/las riq̃zas de antiocho. la virtud de epa-
minunda. las alabanças dignas de philopomenes. q̃ es dela grande babilonia. la potẽte cartago. la sup
ba troya. Donde esta la bellica tebas. la justa lacedemonia. la estudiosa Athenas. que es dela triũphã
te roma. Todas son ya ydas sin camino/las vnas estan de manera q̃ ya no ay señal de auer sido en al-
gun tiempo/y las otras tan mudadas del primer estado y dela antigua hermosura que parecẽ no te-
ner ensi semejança alguna delas q̃ primero auian sido. Pues mire bien con sano entendimiento la gẽ
til ytalia que son hechos de tantos numeros de personas que poz si ganaron nõbres glorioſos y po

UVA.BHSC

tentes/assi como.sanitos.volscos/latinos/sabinos/cecinẽses/faliscos/brutos/lucanos/hernicos/sa
lentinos/todos o los mas son abarados de fama/amatados oluidados los nombres reynos y esta-
dos. Pues tambien deuemos considerar la griega potẽcia/como el vn reyno y la vna señoria a ama-
tado la otra.primaramente començãdo aq̃llas de dõde tuuo principio su glorioso dominio/dẽde prin
cipalmente como escriue justino/el primer rey cerca los assirios fue nino el qual hizo reconocer señio-
rio alas tierras sojuzgadas y duraron los assirios mil y trezientos y.xl.años/despues fueron amata-
dos t confundidos por los de media/y estos medos no durarõ enel reyno por espacio de dozientos a
nos q̃ luego fueron echados por los de persia/ni los persos reynaron eternamẽte/mas entre tanto
tiẽpo fueron echados fuera por los griegos ni los griegos fueron de natura ó siempre perseuerar pu
es tan poco pudieron fuir de venir al fin como los otros passadospues fueron puestos en poco tiẽpo
en seruidũbre delos romanos. Que se dira del reyno delos caldeos q̃ se dira del reyno delos hebreos
que se dira del reyno ólos scionios/que delos arginos/q̃ delos egiptios/q̃ delos tyros/q̃ delos lidios
y ólos troyanos/no otra cosa se puede dezir q̃ lo mesmo q̃ delos otros es dicho ser assolados y mẽ gua
dos despues de trocarse mil vezes/pues no pẽsemos q̃ sola esta variacion y mudãça ha partido y trãs
mutado las monarchias y reynos/mas tambiẽ las constituydas republicas de dõde los athenienses
principalmẽte auiendo ya casi ganado todo el señorio ól lico panphilico y el ó ponto/apenas lo obtu
uierõ.lxxij.años que fuerõ luego superados por los de lacedemonia y auiẽdo ganado todo el pelopo
neso y hasta macedonia en breue tiẽpo fuerõ vencidos delos thebanos/ni los ó thebas fuerõ ppetuos
enel señorio q̃ despues tambien fueron ó bellados por los macedonios/y alfin los macedonios señio-
reando/no auiendo en grecia republica q̃ los contrariasse ellos mesmos vinieron a desazerse en espa-
cio de.xxx.anos. Pues callare la republica ó cartago/callare los tarãtinos/los campos/los hercula
nos/los tosculanos/y otras y innumerables republicas y talianas y solo sean exẽplo la sancta Roma
la noble pisa.la rica genoua.la potencia delas quales en todo el mũdo fue manifiesta y agora por las
memorias passadas temẽ del nombre dellas/las gentes estrañas.y estas cõtinuas variaciones y mu
danças entendieron los antiguos/por lo que de saturno escriuieron el qual fue comparado al tiempo
diziendo que deuoraua sus hijos y los comia a donde Ciceron por demostar esta consumption he-
cha del tiempo dize. Saturnus autẽ apellatus:eo quod saturetur annis:edere aũt natos fingitur quia
consumit etas tẽporis spacia:annisq; preteritis insatiabiliter expletur. Assi q̃ por comerse saturno los
hijos no deuemos entender otra cosa sino q̃ la longura del tiẽpo obsenta come y amata las famas y
nombres mortales/y por esto cuidio enel.xv.del meth.explica esto muy hermosamẽte esistos versos
Temp⁹ edax rerũ tuque inuidiosa vetustas:oia destruitis vicia q̃ dentib⁹ eui. Paulatim letã consu:
mitis oia morte. Dize el tiempo q̃ todas cosas consume y la mucha antiguedad con inuidia poco apo
co con su corruption todas las cosas ascõde. Deste mesmo fundamẽto induzido el sabio salomõ dixo
enel mesmo ecclesiastes.oia temp⁹ habent:t spacijs suis transeunt vniuersa sub celo. Dize para todas
las cosas ay tiempo y passan quando estan determinadas. Y ciceron enlas.philip.enla oracion.x.al
mismo ꝓposito dize. Nichil eni semp floret etas succedit etati. Assi q̃ muy claramẽte podemos ver y
juzgar ni q̃ juuẽtud ni riqueza/ni señorio/ni salud ó cuerpo/ni sabiduria/ni vida/ni poder/ni fama/ pu
ede huyr la cayda ni el dominio del tiẽpo. Añade enlos versos siguiẽtes la otra sentencia q̃ oyo dezir
de aq̃llos q̃ son menos buenos(y no a los dignos) q̃ a ellos no solamente los cuerpos el tiẽpo con mu
erte desata mas aũ los ingenios y eloquẽcias y obras ya hechas lo q̃l dura algo mas alos mas dignos
la segunda sentencia dela copla q̃ se sigue dize q̃ despues de auer oydo las palabras passadas dixo tam
bien quien lo otro auia dicho/q̃ assi huyendo el tiẽpo buelue y destierra el mũdo sin jamas parar has
ta que a todos nos haze ser vn poco de tierra.

Es quitado a los no tales
y no dignos de excelencias
por los cursos temporales
no solo externas señales
mas ingenios y eloquencias:
assi huyendo dispara

Quiere nuestro gentil poeta calladamẽte quitar del todo vna
vana esperança y fantasia ó muchos los q̃les piensan dexar fa-
ma perpetua de si por vn peq̃ño conocimiento de letras q̃ al-
cancẽ y dize que los que son menos buenos q̃ los muy dignos
que no solamente les quita la muerte los cuerpos:mas aun q̃
tale los ingenios:y obras:q̃ en vida an hecho con sus eloquen

UVA.BHSC

yel mundo buelue y deſtierra
nunca torna ni ſe para
haſta q̃ os haze ala clara
X ſer vn poquito de tierra.

clas y eſtudios/lo qual no acaece aſſi a los mas dignos/la fama delos quales dura mas tiempo deſpues de ſu muerte/pudenſe los meſmos verſos entender ó aquellos que no han ſido tales enlas obras pertenesciẽtes ala vida politica.o alare ligion xp̃iana/a los quales vida y fama les es juntamẽte quitada enla muerte: Mas los que han ſido mas dignos dignificandoſe conel bien obrar ſiendo reſtaurados con los ſpiritus bien auenturados ſiempre ſu fama ſera muy clara entre aq̃llos por las buenas obras que entre los hombres enel mundo hizierõ. Quanto ala ſegunda ſentencia ó la copla deuemos ſaber q̃ ninguna ſentencia delas paſſadas es mas digna ni frutuoſa ala ſalud del hõbre q̃ eſta que nueſ
Y tro miçer franciſco con tãta hermoſura ha demoſtrado enlos verſos de arriua ſcritos.para entẽdimiento delos quales es de ſaber q̃ las mas vezes nueſtra verdadera perfeciõ es enel conoſcer la verdad la qual no ſe puede comprehender ſi primero no trabaja el hõbre de conocerſe aſſi miſmo. Al qual conoſcimiento ninguna coſa mas preſto nos induze q̃ la ley natural vniuerſal/q̃ es que toda coſa q̃ tiene principio ha por fuerça de tornar en ſu principio/y juntamẽte conello conſiderar y entender q̃ nu=
eſtro vltimo fin y conuerſion es poluo y tierra y aſſi podemos cõcluyr nro principio auer ſido tierra
Z y noſotros meſmos ſer tambiẽ tierra/la qual verdad comprehendiendo los egiptianos a perpetua memoria de ſu origen y nacimiento terreſtre y lodoſo vſauã en ſus ſacrificios tener enlas manos yerua labrada enlas paludes/quaſi como cercana a nueſtra natura: Tambien teſtifican lo meſmo infimtos ethiopios/los q̃les porfian q̃ los primeros hombres q̃ nacieron de tierra fuerõ ellos. y eſto meſmo ſe affirma por moyſen/q̃ndo al principio del geneſis dize auer dios formado el hombre ó limo terre y luego auer inſpirado enel el ſpiritu dela vida. De donde creo q̃ indubitamente tubieſſe argumẽto la muy celebrada fabula ó ꝓmetheo enel fingir del hombre/y no penſemos q̃ ſolamente fue eſta opinion entre los hebreos y criſtianos y egiptianos y ethiopios/mas aun parmenides primeramẽte y deſpues exiodo. archelao mileſio y zenon y otros clariſſimos philoſophos los q̃les dixerõ la tierra ſer principio de toda coſa del mũdo ꝓduzida/y principalmente del hõbre como habitador y edificador de coſas dela tierra muy bien lo demueſtra yſayas al. xliij. nueſtra natura terrena hablando a dios diziẽdo. Et nũc dñe pr̃ noſter es tu nos autẽ lutũ/tu factor noſter t opere manuũ tuarũ õnes. Dize tu ſeñor eres nueſtro padre y noſotros ſomos vn poco ó lodo tu nos hezиſte y noſotros ſomos obra ó tus manos. eſto meſmo parece q̃ diga hieremias enel vltimo capitulo de ſu lamentacion q̃ndo dize. filij ſion icliti amicti auro:quomodo reputati ſunt in vaſa terrea opus manuũ figuli. Dize los hijos de ſion a
A tauiados de oro como ſon tenidos por coſas y vaſijas de tierra y por obra de mano ó ollero y mucho mas claro lo mueſtra al. xviij. capitulo q̃ndo ꝓphetizando vniuerſalmente y demoſtrando alos hombres ſer terrena exiſtencia dize anſi. Terra terra terra. audi verbum dñi. Dize o tierra tierra hõbres metidos enlas poſadas dela tierra oyd las palabras del ſeñor. Pues qual puede ſer mas verdadera ſentencia ó ſer los hombres tierra q̃ en la que es guardada por los gentiles/y celebrada por los philoſophos y pronũciada por los ꝓphetas/ aprouada por la eſperiencia. Pues luego no ſin cauſa no para el tiempo de ſiempre dar bueltas haſta q̃ del todo nos torna a nueſtra primera origen q̃ es vn poco de polvo y tierra. Añade diziẽdo q̃ por los cõtrarios q̃ tiene nueſtra humana gloria no es marauilla
ſi aquebrãtallos ſe trabaja mucho/mas que pienſe lo que quiere el vulgo q̃ ſi nueſtras vidas duraſſen mas ó lo q̃ duran/preſtamente veriamos tornar en humo las famas q̃ delos otros tratamos.

B

Porque la mundana gloria
tantos contrarios contiene
no es mal querer vitoria
ſi por dexar mas memoria
con mas trabajo ſe viene:
mas que quiera piẽſe o hable
el vulgo y tenga porfia
que ſi fueſſe mas durable

Para mas claro entendimiento ó los verſos q̃ ſe ſiguẽ es principalmente de ſaber/q̃ tanta es la multitud delos ſcriptores y tanta la diligencia delos hombres en ganar fama/ que q̃riendo cada vno hazer prueua de ſu ingenio/vnos ſe dan a eſcreuir hiſtorias otros a componer poemas otros en otras coſas diuerſas/de donde los q̃ eſcriuen y los ſcriptores ganan fama loor/reputacion/y gloria por lo qual acaece prolongarſe la fama mundana/y principalmente porq̃ viendo los hombres la

UVA.BHSC

nuestro biuir variable:
puesto en humo los veria.

vida muy corta/procuran por estos exercicios que su nombre sea mas luengo/por que si la vida dellos fuesse mas luenga/seguir se yan dos cosas: la primera que veriamos en poco

C tiempo acabar se muchas famas por perdida o corrupcion de libros. La segunda que siendo la vida mas luenga se curarian menos los hombres de plongarse por fama/q̃ndo por la longura de vida en si mesmos serian satisfechos. Auiendo hasta agora nuestro excellente poeta contado las sentencias sobredichas. Añade al presente lo que el hizo y en que disposicio se torno/y que obgecto le parescio despues ver/diziendo q̃ despues de auer oydo tan digno razonamiento el le dio muy llena y indubitada

D fe/por que es deuido ala verdad creer sin contradezir/y en esta consideracion vio nuestra gloria desharzerse ante el tiempo como nieue ante el sol/y que vio lleuar tales presas al tiempo de nuestros nombres que los tuuo por cosa de poca estima/ayn que esto ser desta manera no lo creen los hombres.

E Oydo su razonar.
como ala verdad se deue
yo di fe sin contrastar.
Y vi nuestra gloria andar
como al sol hecha de nieue.
tales presas vi lleuar
al tiempo de vuestros nombres
que no los quise stimar:
viendolos assi robar.
mas no lo creen los hombres

Nunca se deue ni se puede ni se quiere dudar dela verdad pues es tal y de tanta excellencia ques obra del spiritu santo. y cristo afirma de si ser la summa verdad / y allende de esto es muy buena enseñança la del ecclesiastico al. iiij. capitulo quando dize. Non contradicas verbo veritatis vllo modo. dize. en ninguna manera contradigas la verdad. y al. xxvij es escrito. Ante omnia opera verbum verax precedat te. dize. en todas las cosas siempre di la verdad. La qual cosa confirma Aristotiles enel primo dela ethica. Quãdo dize que la verdad se a de preferir ala amistad/ala qual enel octano juntamente con ciceron in libro de Amicicia atribuye tanta dignidad: principalmente contra platon padre y maestro/diziendo/sed pro defensione veritatis esset propria oppugnare oportere: presertim philosophos forsan magis extimandum est. nam cum ambo sint amici pium est veritatem in honore preferre. dize. por la verdad conuiene quel hombre assi mesmo contradiga mayor mente siendo philosopho y ayn que a ambos quiera bien en mas ha de tener la verdad. y assi guardando este muy buen estatuto/el poeta confiessa la verdad/y affirma toda nuestra gloria por el curso

F del tiempo deshazerse. Luego muy justamente sabremos que el discurso delos años nos rebã los nõbres. Ciceron in de somno Scipionis introduziendo Scipion africano hablar al emiliano su nieto/escriue al proposito nuestro estas dignas palabras. Cernis propheto quantis in angustijs se vestra gloria dilatari velit ipsi autem qui de vobis loquuntur quãdiu loquantur. qui etiã si cupiat proles illa futurorum hominum: deinceps vniuscuiusq; nostrum laudes patribus acceptas posteris procedere. Tamen propter eluniones exustionesq; terrarum: quas accidere tempus certo necesse est non modo non eternam: sed ne diuturnam quidem assequi gloriam possumus. Dize cipion a su nieto. ya vees en quãtas fatigas y angustias la gloria humana delos mortales esta puesta y como los hombres entãto que biuen en ella se jatan y si pudiese la succession delos hõbres perpetuar la y la gloria que recibe de sus antepassados pudiesse dexar ayn que por las destruyciones dela tierra que de necessario cada dia acontecen no solamente no la puede perpetuar mas ayn hazerle q̃ dure muchos tiempos no puede. y cerca del fin mas abaxo añade. Sermo autem omnis ille angustijs cingitur ijs regionum quas vides: nec vnq̃s de vllo perennis fuit t obruitur hominum interitu t oblitione posteritatis extinguitur. dize. ya vees como la fama del hombre esta cercada de peligros y de ninguno se perpetuo porque con la muerte delos hombres se entierra y con la oluidança muere. Pues q̃ locura mayor podemos tener que la esperança enlas cosas que de necessario han de auer fin/lo qual no se puede remediar con algun poder humano/ni a nosotros en parte alguna nos puede ayudar/ni en vida ni en muerte / assi como cosa externa y no pertenesciente a nuestra natura y ala salud del animo. Mas si alguno dixesse/luego por esse respecto de menospreciar es la fama? lo qual yo no lo digo/mas bien affirmo que aq̃lla no se a de desear mas delo justo/esto es quanto alo mundano. mas por contrario se deue desear la fama y el nombre del mundo/ y esto por la virtud de donde nasce. Exclama despues el poeta contra

UVA.BHSC

la gente vulgar la qual no sabe ni cree que las bueltas del tiempo puedan escurecer la fama mũdana
G diziendo ¶ ciega y vana gente del pueblo que acada viento se buelue engañosa en juzgar verdad que
stiman mas la muerte en vejez que en juuentud ¶ quantos son muertos en niñez que fuerõ biẽ aven
turados y quantos en senectud que fueron desdichados y infelices/muchos an dicho que los que no
nascieron fueron mas dichosos

¶ Ciega gente popular
buelta al viento cada vez:
engañosa enel juzgar
que suelen mas alabar
morir viejos que en niñez.
quantos bienauenturados
que siendo niños murieron?
quantos viejos desdichados?
los por nascer son loados.
segun algunos dixeron.

Cerca del entendimiento delos versos siguientes es de saber
principal mente que la razon y fundamento delos hõbres po-
pulares es determinar y dezir q̃ la lõgura ó la vida sea biẽ y q̃
este bien es effecto de natura/y la natura siẽpre entiẽde el biẽ
siendo reglada dela intelligencia no errante de donde quanto
mas luengamente se participa el bien tanto aquella es mas
loable disposicion y allende desto siendo la fama bien y cosa
deseosa y no podiendose ganar sino biue el hombre mucho/
por esto determina y juzga el pueblo ser mejor morir viejo q̃
niño/Adas quanto sea esta opiniõ falsa no es dificil conoscer
lo y para fundamento es de prosuponer que todo bien y toda
humana delectacion del hombre se a de juzgar por respecto del animo asi como por respecto del fin y
dela cosa muy perfecta segun la doctrina del philosopho enel vj dela politica el qual dize. ¶ mne quod
imperfectum est:est melioris gratie del qual fundamẽto se sigue q̃ vista y poseyda la delectaciõ del ani
mo no es de curar dela del cuerpo por que si aquella como parte distincta se aduna y yñe al plazer ó
animo/aura la de diminuyr/assi como es regla vltimo demostrada del calculador/y tomada de otros
J como fundamento/Pues estante este suppolito verdadero/primeramente segun platon y de muchos
gentiles/que el animo eterno descieda del cielo y se torne al cielo muy lleno delos mismos habitos es
manifiesto que por la muerte en la infancia primeramente se gana el summo biẽ del animo que es tor
nar al cielo y contemplar las cosas diuinas/y allende desto huye las miserias dela vida luenga de don
de veemos que es mejor gozar dela bienauenturança sin mezcla delas passiones vitales que con ellas
digo auiendo enla vida pasado por ellas/y si como dize virgilio enel septimo quieran someter el ani-
mo por el pecado ala diuina justicia/avn es mejor el morir niño pues en aquella edad no cae ninguna
macula de peccado/y esto es indubitado enla Religion Christiana/por que la voluntaria passion
de nuestro redentor jesu cristo/gano a nuestras animas tanto merito que purgãdose por el baptismo
el pecado original/son en tal estado de innocencia que moziendo van al purgatorio y satisfaziendo cõ
vn poco de pena el pecado que nos alcanço por nuestro padre adam/se van luego volãdo ala gloria de
los sanctos/y assi se huye todo graue peligro del pecado/el qual se gana con el mucho biuir. Assi que
es cosa muy manifiesta por estas razones que el morir en niñez es mas bienauenturado que el dela ve
jez/y por esto ciceron comprehendiendo esta sentencia con muchos exemplos la confirma por ver-
dadera/tal que enel principio delas tosculanas dize que Hegesia cireniaco por las exp̃ssas y efficaces
razones que dezia de ser mal la longura dela vida/induzia muchas gentes a que se matasen/tanto que
le fue mandado q̃ no enseñasse mas aquella doctrina en aquel reyno de ptholomeo rey de egipto. Dõ
de por su propria opinion añade despues tulio estas palabras diziẽdo. Certe si ante obisscmus: moz
nos a malis. non a bonis obtraxisset. dize. cierto si ãte ouieramos muerto: la muerte nos ouiera libra
da de muchos males y no nos ouiera quitado algunos bienes. y despues cuenta quantas molestias
K y angustias interuenieslen a Betello a Priamo y a Pompeo/las quales ouierã huydo si fueran mu-
ertos en niñez o alo menos en juuentud/y induce despues enel fin el exemplo de clobis y Birõ. fijos
dela sacerdote Argia. los quales hauiendo sido piadosos con su madre en lleualla sobre sus hombros
al templo/y ella por esta piedad Rogando ala dea que les concediesse el mayor galardon que se pu
ede dar y concedir alos hombres. y la dea oyda y concedida su peticion despues de yr se a cenar con
su madre y despues a dormir fueron hallados muertos ala mañana. Esto mesmo dize tambien Tu-
lio que acaescio a Trophonio y Agamedes por su mesmo Ruego. por que Hauiendo ellos

UVA.BHSC

edificado vn templo a Apollo y demandandole el remuneration la cosa que mas bondad tenía entre los hombres/y acabo de tercer dia fueron hallados muertos/Asi que por estos exemplos segun tullio se arguye que la muerte es la mejor cosa q̃ puede venir alos hõbres/y segun esto quanto mas presto mueren tanto es mayor bienauenturança/y por esto es de juzgar por muerte mas bienauenturada la que viene en niñez que la que viene en vejez/parese tanbien que ciceron no reprueue la sentencia de sileno/el qual siendo cerca de Midida rey de lidia y no teniendo de que valerse sino sola doctrina/dixo al rey que la mejor cosa que podia acaescer al hombre era no nascer/y la mas cercana en bõdad al no nascer/era el luego morir/de donde dize tulio. Fertur etiam de sileno fabella quedam: qui cũ a midа captus esset: hoc ei muneris pro sua missione dedisse scribitur: docuisse regem non nasci hominem longe optimum esse: proximum autem quam primũ mori. dize se quel rey mida prendio a sileno y no podiendo se rescatar por que le soltasse dixo que le diria vn gran secreto y fue que la mejor cosa era no nascer y la segũda morir se luego. Esto mesmo confirma el poeta euripides. el qual nos enseña en el nascimiento delos hombres llorar: y enla muerte cantar/y erantor consolãdo Termaneo cisso en la muerte del hijo describe estos versos. Ignari hominũ in vita mentibus errãt. Euchinus potitur fatorũ monere leto. Sic fuit vtilius finiri ipsiq; tibiq;. dize. los hombres que poco saben conla muerte estan muy engañados porque los que mueren libran bien y los que aca quedan muy mejor/y q̃ndo este testimonio fuesse sospechoso por la religion/alo menos baste lo que dize job/el qual fue hombre justo y temeroso de dios. y se quitaua del mal obrar/el qual considerando la disposicion dela miseria humana/dize al decimo capitulo quexando se a dios, Quare de vulua eduxisti me qui vtinam cõsumptus essem: ne oculus me vidcret fuissem quasi non essem de vtero translatus ad tumulũ. dize. para que señor me sacaste del vientre de mi madre mejor fuera que ante muriera y nunca hombre me viera y fuera como si no nasciera luego sepultado. y enel tercero auer concluydo esto mesmo quando dize/pereat dies in qua natus sum. ↄ vox in qua dictum est. conceptus est homo. dize. no aya memoria del dia que yo nasci ni dela palabra que dixo concebido es el hombre. por las quales palabras podemos cõprehender quanto sea miserable y atribulada la longura dela vida/queda agora de responder alas razones las quales son edificadas en confusion por la equiuocacion de este termino biuir por tanto que por el biuir nosotros podamos entender solo el ser delas cosas animadas segun que escriue Aristotiles enel segũdo de aia quando dize. Viuere viuẽtibus est esse/y avn por el biuir podemos entender no solo el ser/mas la longura de aquel/digo que el primer biuir bien es de desear/mas no el segundo/mas solo procurauan mantener el ser por el apetito natural de todas las cosas y no racional segundariamente en que manera es bueno desear la fama/como arriua es harto mostrado/y asi nos queda harto clara la respuesta ala segunda razon: Añade allende desto nuestro poeta para mas declaracion vna gentil demanda diziendo/ Ahora sus diga me el pueblo/avn que despues de mucha vida sea/el nombre claro digan me ques esto al cabo que assi se estima/finalmente todo roba el tiempo y asi acaban los nombres claros como los otros y avn que se llama fama pues al fin se acaba: es otro morir segundo/y tan poco ay reparo contra el: como contra el primero/sino que todo se acaba y assi fenescen nombres y mundo/ y dize desta manera.

Mas porque a yerros vsada
es la gente vulgar nescia
avn que la fama nombrada
sea gran tiempo hallada
ques esto que assi se precia.
todo va tras tiempo auaro.
es fama morir segundo.
y tan bien falta reparo
como al primero muy claro.
assi van nombres y mundo.

Pienselo vn poco con maduro examen esta sabia y gentil demãda q̃en es mas codicioso y deseoso deste humo y delgada niebla ỹl mũdo/y hallara enla verdad con razon y justicia/ser claramente constreñido a cõfessar/no ser la fama otra cosa q̃ vna facil y ligera via de perdicion/y assi respõdera q̃ la gloria mundana no es otra cosa que vn medio de hazerse el hõbre malauẽturado quãdo desordenadamente la fama dessea/assi como acaescio a bruto/q̃ por la gloria ỹl justo gouierno mato los hijos: por lo q̃l fue malauẽturado/como demuestra virgilio. vj. diziendo. Viaq; superbiã vltoris bruti fasces videre

receptos. Cum solus imperium hic primus ferasq; secures. Accipiet: nosq; patér tiona bella mouen tes. Ad penam pulcra pro libertate vacabit. infelix. dize. que eneas vio a bruto que por alcãçar fama de muy justo mando matar dos hijos suyos y padecia graues tormentos enel infierno avn que lo hi= zo por la libertad. y por esto a confirmacion deesto dize sant Agustin. v. de ciuitate dei. Gloríe enim cupiditati melius resistitur sine dubitatione q̃ creditur/ tanto quisq; est deo similior quanto et hanc im mundicia mundior. dize. sin duda se puede bien resistir ala codicia de gloria pues tanto el hombre es mas semejable a dios quãto mas esta apartado desta codícia. y por esto al capitulo. xiij. enel mesmo nos enseña a dexar este apetito peruerso diziendo. Tolle iactanciam quid homines sunt nisi homines dize. quita de ti esta vana gloria que es el hombre si no hombre. pues que es esto que tanto se precia/ que es esto que tanto se estima/ cierta mente no es otro que vn viento y niebla confusa/ Tãta doctri na esta cerrada enlos precedentes versos y tan saludable amonestaciõ/ que qual quiera que vuelua el entendimiento ala verdad vera contenerse enellos toda regla y toda forma de biuir/ y por ellos se afirma que como falta reparo ala muerte corporal asi tanbien falta ala dela fama mundana/ y para ha zer que no se acabe no basta terrenal poderio/ y asi entiende el hombre su animo ser imortal y ser pro duzido para la bienauenturança como para vltimo fin: por donde aquella con razon se deue amar/ no podiendo alguno ser bienauenturado si primero no goza la cosa amada del/ por esto muestran estos versos ninguna cosa pertenescer ala vida corporal del hombre. o ala fama ganada enel mundo para poder ser ocasion de nuestra salud/ demostrando se cada vna de aquellas por los prealegados versos deuer faltar en algun tiempo/ y nos enseña a buscar otro obgeto perpetuo que no sea subgeto al tiẽpo/ en que pongamos nuestras esperanças. y que nos alegre los entendimientos/ y haga perfecta la mẽ= te/ el qual queriendo buscar nosotros hallaremos enel quinto de ciuitate dei. al capitulo. xv. ser dios del qual hablando augustino. dize. Deus enim felices facit que est mentium vera opulentia. dios ha ze las animas bienauenturadas por que el es la verdadera riqueza de bienauenturança. Neglectaa y menospreciadas pues las cosas mortales. Despreciada tanbien la fama/ y no curando la muerte tor ne el anima a hallar el su semejable/ el qual para que gozassemos del por su infinita clemencia nos crio para que despues desta miserable vida gozassemos ỏla muy complida gloria que tiene para nosotros alla arriua aparejada.

Exposicion del triumpho dela diuinidad.

UVA.BHSC

A profundidad dela sagrada scriptura quiẽ mas la quiere scudriñar le acaesce lo que a quien mira el sol conlos ojos corporales/que tanto quanto mas quiere cõprehẽder/tanto mas ciego sale/principalmente quando el hõbre allende de su facultad y capacidad quiere trascender con el entendimiento/por lo qual yo con gran razõ pẽsaua y quería no pasar mas adelãte Si tres cosas no me forçarã a ello.como quiera q̃ la materia del triũpho q̃ se sigue es de tal natura q̃ ni con el pensamiẽto se puede cõprehẽder ni cõ la lengua declarar/porq̃ determina dela eternidad y del juyzio diuino vniuersal/La primera razon es porq̃ la sagrada scriptura es de tal qualidad/q̃ en su pielago puede andar el cordero y nadar el elephante/y assi yo procurare dezir alguna cosa segũ la bareza de mi ingenio/dexando las altas y soberanas speculaciones pa los de ingenios mas peregrinos. La segũda razon es por no dexar la obra sin acabar y las volũtades suspẽsas/mas como es prouechoso deseo de todos los ordenados apetitos ꝓcurare con toda la fuerça y diligẽcia q̃ pudiere/cõduzir esta obra al deuido fin. La tercera es/la confiança q̃ tengo asentada enel animo/por la esperança q̃ tengo puesta enla diuina clemencia/y enla soberana virtud delos lectores/por q̃ creo que no juzgaran auer sido atreuimiento el mio/ K sino vn desco muy encendido de querer comunicar con otros mis fatigas/Assi que esforçando me en estas razones dare fin en esta obra mediante nro señor. El anima humana que siendo vnida al cuerpo en la primera edad vimos ser subgeta al apetito como mostramos enel triũpho d̃ amor/la vimos despues mudada al segũdo estado que es al dela razon como vimos enel triũpho de castidad/ enel tercero estado la vimos subjeta a muerte como hallamos enel triumpho tercero/ despues la vimos tornada en vida por la fama segun enel quarto triumpho leymos/despues hallamos triumphar el tiempo dela fama que es el quinto triumpho del tiẽpo/assi q̃ mudada de vn estado en otro variable como auemos visto sigue se el sesto estado inuariable y firme q̃ es el dela eternidad despues del juyzio vniuersal donde el anima tendra entera perfecion enla firmeza/porq̃ sera vnida con el cuerpo y de fuerça sera o por meritos glorificada enel cielo/o por pecados penada enel infierno para siempre sin pensamiento ni esperança de mudarse jamas dela parte a donde sus obras la echaren/y esto por virtud dela muy justa sentencia q̃ sobre los hombres dara el eterno juez/el qual librando nos con su preciosa sangre/del poderio del demonio nos escriuio en autos obras y palabras.camino cumplido/y ley saludable/por la qual quien justamente camina va a parar enla vida eterna/y quiẽ sale fuera della somos ciertos q̃ va a parar enla pena sin fin/que los pecadores mata y los muertos atormenta/Assi que este es el sesto estado dela anima Anotado por el. vj. Triumpho dela diuinidad que sera despues del dia del juyzio/ Aqui pone nro francisco petrarca el dominio q̃ la diuinidad tiene sobre el tẽpo triumphando del/por que la diuinidad es medida infinita/y cõsume el tẽpo assi como vimos el tẽpo cõsumir y acabar la fama/ de dõde quiẽ buẽ seso tuuiere mirara q̃ todo lo terrestre se acaba y trauajara de aparejarse en manera q̃ sin temor espe la sentẽcia ẽ aq̃l dia/y miẽtra biuiere ꝓcurara d̃ tener ẽ si aq̃llos tres fũdamẽtos d̃ nra salud que son. fe. sperança. y caridad. pues dize el apostol amonestando alos de corintho al xiij Nunc aũt manet. fides. spes. t charitas. hec tria/por esto nro poeta muestra ser enel juntas estas tres cosas pues despues de auer sido cõfũdido d̃l error d̃l mũdo es reuocado y tornado a tener muy firme fe y esperar y amar adios por ser bien auenturado Assi como testifica augustino viij de ciuitate dei al cap. ij. quando dize. verus est cũ quo solo t in quo solo t de quo solo anima racionalis t intellectualis beata est. dize aq̃l es verdadero bien cõel q̃l solo y enel q̃l y del q̃l nra aia intelectual es bien auenturada. y pues la primera puerta para entrar ala gra diuina es la fe como dize el apostol ad hebreos xj. quando dize. sine fide impossibile est deo placere .imposible es agradar adios sin tener su fe por esto nro poeta principal mente dize tener en dios su fe y confiança pues no via cosa enel mundo permanescer perpectua y como avn animo religioso se conuiene dando principio al triumpho dize que despues de ver todo lo debaxo del cielo y ninguna cosa aver visto tener firmeza torna al verdadero conoscimiento y sabia mente preguntandose assi mesmo dize y responde enque te fias? enel señor que jamas no falto promesa a quien tuuo enel su confiança y assi entiendo siempre de hazer pues no teniendo hasta agora conoscimiẽto dela verdad e sido del mundo engañado y burlado con falsas maneras. y a dize assi.

UVA.BHSC

UVA.BHSC

R DEspues que vaxo del cielo
estable cosa no vi
muy turbado y sin consuelo
yo me dixe con buen zelo
en que te fias me di:
enel señor respondi
que promessa no ha faltado
aquien fia enel aqui
S mas agora siento en mi
ser del mundo muy burlado.

Dele los precedentes versos tengan en si saludable ẽ señamiento enello se muestra biẽ/pues procurar de saber el discurso y esperiẽcia delas cosas mundanas es obra de prudencia quando cõ mesura y buen examen se esperimenta/Assi como testifica el sapientissimo salomõ al principio del ecclesiastes/y esta fue la vida delos philosophos q̃ rer hallar y cõcluyr dios todo poderoso ser ynmouible y sin mo biẽ viendo todas otras cosas ser mudables. Por tãto el hombre prudente se deue exercitar en tal examen y inuestigacion y hallado el vltimo fin: y considerado el sumo biẽ: se deue firmar enel. y no mirar mas atras assi como la muger ó loth ni firmarse jamas en cosa trãsitoria sino en aquella q̃ siempre permanece que es nuestro redẽptor

T Este processo mesmo muestra auer hecho nuestro poeta enlos versos precedentes demostrãdo no auer se firmado en cosa mudable mas antes marauillado dela inconstãcia delas cosas: demanda cõ algun temor a si mismo en q̃ objeto de ay adelante deua fiar y confiar seguramẽte. Assi q̃ auiendo el poeta hecho tan justa pregunta a si mesmo/respõde agora muy perfectamẽte assi como cõuiene ala perfection de vn gentil animo diziẽdo q̃ ya el no cõfia sino en aquel soberano señor el q̃l jamas no falto de complir cõ obra la promessa q̃ hizo y siẽpre haze a quiẽ perfectamẽte y de todo coraçõ confia enel/y q̃ nuestro saluador no aya jamas faltado de cõplir promessa claro lo podemos ver si cõ diligencia consideramos las cosas q̃ desde el principio por el linaje humano contino ha obrado. Que cosa mas autentica podemos entre otras hallar q̃ lo que por remediar el pecado de nuestro primero padre hizo que duda podemos tener q̃ no cũplira las promessas hechas con amor si por amor vino a recebir muerte desonrrada por nuestra saluaciõ enlas muy delicadas carnes suyas/o diuino amor ¢ quien sera aq̃l que no creera perfectamẽte ser tu el verdadero mantenedor delas promessas sino tuuiere maluado y muy escuro el entendimiento (diuin⁹ amor nõ permisit enim sine germine esse) Dize el amor diuino no consintio q̃ dios estuuiesse sin generacion. Dize dionisio in diuinis nominib⁹: ser su amor endereçado a la salud ó toda la tierra declara sophonia enel primero capitulo diziẽdo: (In igne enim zeli ei⁹ deuorabitur õnis terra qui consumationẽ faciet cuz festinatione cũctis habitantibus terrã) Dize enel fuego ó su amor se consumira toda la tierra/con mucha ligereza cõsumira los moradores dela tierra: dios ꝓmete cõ su mesma boca este amor en sant matheo al. xj. q̃ndo dize (Venite ad me oẽs q̃ laboratis y onerati estis et ego reficiã vos) Dize venit a mi todos los q̃ aueys trabajado y estays fatigados q̃ yo os dare recreacion. y en sant juan al sesto (cum qui ad me venier non eiciã foras) dize no desechare al que para mi se viniere y tanbiẽ nos afirma el ser el pastor bueno: si por cierto. pues pone su anima por sus

U ouejas. Sant pablo apostol tambiẽ confirma lo mesmo exortando a los ó epheso al. ij. capitulo quando dize (jam nõ estis hospites y aduene sed estis ciues sanctorũ y domestici dei superedificati supra fũdamentũz apostolorũ y prophetarũ ipo summo angulari lapide xpo jesu in quo omnis edificacio constructa crescit in tẽplum sanctũ in domino) Dize ya no soys huespedes estrangeros sino ciudadanos del cielo del palacio ó dios todo lo q̃ hizierdes sea sobre el fundamẽto de fe delos apostoles y prophetas q̃ xpo jesu. y pues assi es: xpo es aquel en quiẽ juntamẽte con nuestro poeta deuemos cõfiar y tener verdadera sperança. Cristo mantiene las promessas: xpo socorre a nuestra fragilidad: demanera que podamos con santo ambrosio dezir (Hoia nobis factus est cristus: si febribus estuas fons est/si vulnus habes medicus est/si mortez times vita est/si auxilio indiges virtus est/si cibũ queris alimẽtum est) Dize jesu cristo se ha hecho todo nuestro remedio: si tienes calenturas el es fuente de refrigerio: si tienes llaga el es el medico: si temes la muerte el es la vida: si te hallas desfauorecido el es la fortaleza: si quieres comer el es manjar. De donde dexadas las cosas terrestres: nos cõbida el poeta a tener se en jesu cristo/enlo q̃ dize ser engañado del mundo es de saber lo q̃ el philosopho dize enel. ij. de celo

X y encl. v. dela ethica el vn contrario es noticia ól otro y por la natura ól vno se conoce la essencia cõtraria y por tanto artificiosamẽte yntroduze el poeta q̃ cõfiando en dios auia conocido auerle el mũdo engañado por tanto que xpo y el mundo son contrarios assi como es escrito en sant joañ̃ al. xviij. q̃ndo dize xpo (Venit enim princeps mundi hui⁹ y in me non habet quicquã) Dize vendra el principe ól

UVA.BHSC

P temundo y en mi no hallara q̃ reprehender. y al. xvi. hablando a los apostoles dize(in mundo pressurã habebitis sed confidete quia vici ego mundũ) Dize eneste mundo recebireys muchas fatigas y tened confiança pues yo he vencido el mundo. de donde conosceremos q̃ toda la delectacion delas cosas mundanas son para engaño nuestro: si enla manera ỹ desseallas no vsamos ỹ freno dela razon/ lo qual el apostol cuenta q̃ nos deuemos guardar dellas q̃ndo scriuiendo a los de rodas(Videte ne quis vos decipiat per inanẽ fallaciã secundus traditionẽ hominũ secũdũ elementa mundi hui⁹ t nõ secũdus xp̃m) Dize estad sobre auiso no vos engañe alguno con alguna trayciõ segun las mañas delos hombres y cosas q̃ enel mundo se veen y no segũ la verdad ỹ xp̃o nuestro redẽtor. Procede nuestro poeta diziendo lo q̃ el vee lo q̃ ha seydo y lo q̃ es por lo qual se q̃rria doler con grande arrepentimiẽto delo passado y no sabe como porque vee el tiẽpo volar sin parar punto y vee en si tener mucha culpa por començar tarde a dolerse pues deuia antes començallo viẽdose ya con la mucha edad cercano a la muerte.

Z Lo que yo soy bien lo siento
y lo que he sido tambien
vola el tiempo como viento
quiero con gran sentimiento
A dolerme y no se de quien
que la culpa es toda mia
y por tardar la merezco
pues q̃ mas presto deuia
ver con los ojos via
q̃ en verdad ya me enuejezco.

Auemos de entender segũdariamẽte q̃ conosciendo el hõbre ser engañado por las dulçuras del mũdo se conosce assi mesmo y lo que el tiẽpo passado a sido. y viene en conoscimiẽto de ser digno de mucha culpa. y querria dolerse por el stimulo dela cõciencia començando a maldezir las cosas mundanas asi como a ocasion dela vida passada. y alfin el poeta concluye si error ser ꝓpia culpa suya. porq̃ podiendo antes dolerse por la libertad de su aluedrio y salir fuera del mal camino no lo a hecho hallandose ya en vejez y ann no limpio delas vanidades de su juuentud por lo q̃l el halla que deue culpar a si solo: y no a otro ninguno. assi como afirma el poeta de hazer enlos precedẽtes versos. Vltimãmente es de notar q̃ reconociendose el hombre y no antes dela vejez se ha de pensar q̃ acuerda tarde a dolerse siendo ya enuejecido enel pecado/ porque para quitar la culpa necessario es ynterponer la penitencia pa q̃ ella mediante el pecado se perdone/ lo qual parece enla vejez impossible porq̃ el hombre es ipotẽte assi por la diminuciõ de su naturaleza como por el poco spacio q̃ de vida le queda/ por tãto el hombre sapiente deue con tiẽpo dolerse de sus errores y guardarse delas multitudes de lazos q̃ el ỹmonio nos arma para prendernos. Auiendo ya enlos precedentes versos mostrado nuestro poeta la justa repehrension hecha en si mesmo de auer tardado en arrepentirse y conocer a dios y su mesma disposicion quiere agora notificar q̃ entre tanto q̃ el hombre es viuo no deue perder la esperança mas considerar q̃ de contino estan abiertos los braços dela misericordia diuina a quien sale de pecado/ y torna a dios diziendo. Mas no fueron ni seran tarde las gracias diuinas tc. Juntamẽte conesta scriue vn pensamiento el qual se leuanta ẽlos corazoñs ỹlos fieles: considerando auer fin en algũ tiẽpo todas las cosas mundanas y tãbien q̃ ser o que disposicion ternan las cosas naturales siẽdo acabado el curso delos cielos: faltando la generacion y corruption delas cosas. Y dize q̃ auiendo el dicho y respondido en si mesmo este presupuesto: quedaua pensando q̃ fin podria ser enesto despues que el cielo parasse de dar tantas y tan apresuradas bueltas.

B Mas no fueron ni seran
tarde las gracias diuinas
espero que en mi haran
quando a mi se llegaran
altas obras peregrinas:
assi dicho y respondido
dire si firme no esta
lo q̃ es del cielo mouido
despues de mucho corrido
sepamos que fin aura.

Como por la doctrina de sãt pablo apostol ad hebreos. xi. es manifiesto no poder ser la fe sin sperança q̃ndo dize(fides est substãcia rerũ sperãdarum: argumẽtus nõ apparẽtiũ) Dize la fe es fundamento del cierto ser delas cosas q̃ esperamos y no veemos. assi el nuestro poeta auiendo mostrado enlos versos passados tener fe: muestra agora no tener menos esperança dela misericordia de dios. enlo qual nos muestra q̃ deuemos hazer lo mismo tomando argumento q̃ la diuina gracia no se niega jamas a qualq̃er persona que la pide con aficion despues del arrepantimiento de sus pecados: haziẽdo penitencia dellos. la qual cosa nos mu

UVA.BHSC

ẽstra nuestro redẽtor en sant matheo al.xviij.quãdo pregunto sant pedro si perdonaria siete vezes al pecador alo qual respondio. Non dico tibi vsque septies:sed vsqz septuagesies septies. Dize no digo que perdones siete vezes al q̃ te ofendiere mas setecientas. Y en sant lucas al.xv.por la conuersiõ di pecador es scrito. Congratulamini michi quia inueni quod pericrat. Dize aued plazer de mi plazer porq̃ he hallado lo q̃ auia perdido. Pues q̃ esperança deuemos tener tan grande conosciendo al altissimo dios no dessear jamas la muerte del pecador mas la vida y enmienda dessea y allende desto conociendo ser a dios mas acepta la misericordia q̃ los sacrificios delos ynsensatos hombres.porq̃ como dize Augustino enel quinto de cinitate dei al capitulo.vij. Male enim viuitur:si de deo non bene creditur. Dize si no tienes fe no puedes biuir biẽ. Pues necessario me parece esperar sin duda por conseguir la salud como nos muestra nuestro poeta y no solo es precepto dla religion xp̃iana:mas ciceroniano enel.xij.de institutiõe oratoria nos muestra la misma esperança quando dize. Nunquaz enim tẽpus vlluz est recte volũtati serũ. Dize ningũ tiẽpo es tardio para el q̃ quiere biẽ obrar.al qual proposito seneca enlas tragedias dize. Nunquã sera est ad bonos mores via. Dize mas vale ser bueno tarde que nunca adonde justamente podemos concluyr q̃ nunca fueron tardes las gracias diuinas.tanto que con limpia voluntad y puro corazon se demandẽ demanera q̃ la demanda sea conjũta con la fe y la esperança:porq̃ siendo assi de necessario ha de ser junta conellas la ardentissima caridad.porq̃ teniẽdo sperança del bien futuro:de necessidad auemos de tener el animo enel summo dador. principalmẽte quando las mercedes proceden de verdadera liberalidad y cortesia. y no por dones recebidos de la persona que recibe: Assi q̃ podemos concluyr q̃ auiendo el poeta ỹmostrado tener en si fe y esperãça juntas con la caridad la qual despues el ỹmuestra tener conel summo biẽ quando dize. O que gracia si me viene.podemos ver q̃ teniendo en si las tres virtudes descriptas nos amonesta justamente que deuemos disponernos a reconciliarnos condios. Tãbien es cosa conueniente q̃ todo effecto perfectible sea siẽpre a su perfection intento assi como scriue el philosopho al fin del primer libro ỹla phisica q̃la perfection de nuestro entendimiento es la inteligencia delas operaciones diuinas.en quanto entendiendo podemos ser participantes.y por esto dize el poeta q̃ era eleuado en pẽsamiẽto ỹlas buelas y mouimiẽtos celestiales. Afiade agora lo q̃ le parecio ver enla tal consideracion dize q̃ le parescio comprehender con la mẽte q̃nto mas se intricaua el pẽsamiẽto vn mundo nueuo en edad eterno y inmouible:y transmutable.y pareciole tambien ver deshazer el cielo juntamente con las estrellas y conel sol y el mar:tierra y elementos y hazer otro mas nueuo:mas gentil:mas noble:y mas alegre de donde dize lo siguiente.

Esto solo yo pensaua
y quan mas dentro discerno
pareciome q̃ miraua
mundo q̃ en edad mostraua
ser nueuo firme y eterno:
sol cielo estrellas y mar
y tierra vi deshazer
y tornar a edificar
vn mas bello y singular
y mas lleno de plazer.

El exercicio mental y la diligente inquisiciõ:muchas vezes haze comprehender manifiestamente las cosas dificiles assi como en alguna manera acaescio a los antiguos philosophos.determinãdo y poniẽdo el mũdo ỹuerse corrõper y engẽdrar assi que a mas claro entendimiẽto ỹlos versos es de entender q̃ nuestro poeta afirmãdo q̃ el mundo se deua deshazer y edificar otro mas noble se conforma con la cõclusion de Empedocle:y de platon:y democrito:y con la doctrina xp̃iana.mas son dellos las hablas diuersas y diuersas las posiciões.porq̃ empedocles dize q̃ los elemẽtos en poco espacio de tiẽpo cõcurrian juntamente en vna confusion.y assi el mundo se corrompera. Y despues afirma los mesmos elementos apartarse/y generarse el mũdo de nueuo y esto por virtud delas inteligẽcias ỹlos cielos.y disposicion delos cuerpos celestiales.y segun q̃ enla generacion reyna mejor influencia assi afirma hazerse el mundo mas gentil q̃ las otras vezes:y esta tal fabricaciõ parece q̃ cõfirme ouidio enel principio ỹ metamor.assi como es noto mirando sus versos. Democrito tuuo diuersa fantasia de ẽpedocle porq̃ poniendo los athomos ser principio ỹ todas las cosas naturales y juzgando el mundo ser effecto natural dize q̃ se engendra por la congregacion ỹlos athomos los q̃les mouiẽdose inordenadamente como se vee enla espera del sol por esto dize el mũdo ser hecho a caso. Platon atheniense por la mayor parte siguiendo a pithagoras dize q̃ el mundo se ha de innouar en toda cõplida circulacion

ỏela octana ſpera variando delos otros philoſophos y poniẽdo los meſmos effectos ſegun las celeſti
ales reuoluciones aſſi meſmo enla reedificacion del mundo/la qual opinion pareſce q̃ virgilio la con=
ſienta enel. vj. dela eneyda q̃ndo auiendo hablado delas aĩas paſſadas a los cãpos eliſeos dize. Quiſ=
q3 ſuos patimur manes exide per ãplum. Dimittimur eliſiũ pauci leta arua tenem⁹. Donec longa dies
perfecto tẽporis orbe. Concretam exemit labem purũq3 reliquit: Etherã ſenſum at quã rauas ſim=
plicis ignẽ. Has omnes vbi mille rotam voluere per ãnos. Letheũ ad fluuiũ deus euocat agmine ma
gno. Scilicet immemores ſupra vt conuexa reuiſam. Rurſus t incipiẽt co in corpora velle. reuerti. di
E xerãt anchiſes. Dize cadayno de noſotros padecemos los tormentos q̃ merecemos haſta que hemos
purgado el mal q̃ enlos cuerpos hezimos y deſpues y mos ala biẽ auenturança y pocos ſon los q̃ alla
vienen. Verdadera es la ſentẽcia deſtos philoſophos quãto al mouerſe el mũdo mas falſa en aſignar
el mundo/por tanto nueſtra yglefia alũbrada ỏdios auctor dela natura pone q̃ el dia ỏl juyzio vniuer=
ſal el cielo el ſol y la luna reſplandeceran ſiete vezes mas/ſiendo primero ardida y deſhecha con fuego
eſta region delos viuiẽtes. como claro lo demueſtra yſayas al. xxx. quãdo dize la luz delos cuerpos ce
leſtiales deuerſe tornar ſemejante a aq̃lla luz q̃ tenian en aq̃llos ſiete dias antes del pecado ỏ nfos pri=
meros padres diziẽdo. Et erit lux lune ſicut lux ſolis t lux ſolis erit ſetẽpliciter ſicut lux ſeptẽ dierũ. di=
ze deſpues del juyzio ſera la luz dela luna como agora la del ſol y la del ſol ſiete vezes tanto q̃ tiene ago
ra. La qual luz ſe perdio por el pecado cometido del hõbre. Afirma tambiẽ el maeſtro ỏlas ſentencias
enel tercero ala diſtinciõ. xxxviij. q̃ el cielo eſtara firme y no ſe mouera mas y eſto dize por autoridad ỏ
zacharias/a donde yſidoro concluye q̃ entonces recebira el cielo el galardon ỏ ſu trabajo eſtando in=
mouible y no circuyendo mas. Demueſtra allende ỏſto la razõ q̃ la edad del cielo renouado ſera eter
na porq̃ ya ſera cõſeguido el fin por el qual fue criado el hombre, y dado y ordenado del el juyzio por
donde no q̃dara mas ocaſion mediante la qual el mundo ſe deua renouar. aſſi q̃ es verdadera la viſiõ
de nueſtro poeta aprouada de nueſtros theologos/eſto es deſpues dela vltima reuoluciõ del cielo el
mundo el cielo el ſol las eſtrellas ſe an de ỏſhazer y variarſe t innouarſe y hazerſe muy mas gentil y ẽ
D edad perfecta y tranſmutable y infinita. Dize deſpues micer franciſco aq̃llo q̃ con gran marauilla vio
ſeguir a eſta innouaciõ del mundo diziendo que ſe marauillo mucho q̃ndo vio parar el cielo en vn pie
junto conel ſol q̃ jamas nunca paro de dar bueltas deſde el dia que fue criado mas ſolo conſu boluer
ſuele mudar el ſer a todas las coſas/y allẽ de deſto vio ſus tres partes ſer reſumidas en vna y aquella
ſer firme q̃ en ſu boluer no ſe daua la priesſa que ſolia.

Marauilla ſenti yo
quãdo en vn pie vi parar
J al que nunca ſe paro
mas en diſcurrir vſo
todas las coſas cambiar:
ſus tres partes vi tornar
en vna que contenia
ſer firme ſin ſe mudar
aſſi q̃ en priſſa ſe dar
no hara como ſolia.

Por mas claro entendimiẽto ỏlos verſos ſiguiẽtes auemos ỏn
cipalmente de ſaber lo q̃ eſcriue pedro de tarantaſio enel. iiij. de=
las ſentencias ala diſtinciõ. xlviij. que ſiendo ya diſpueſto dela
juſticia diuina que el mũdo ſe deſaga antes del dia del juyzio por
fuego ſe ſeguira deſpues de ſu firmeza inmouible. la qual coſa di
zen algunos q̃ eſto acaeſcera por el concurſo delos fuegos ſupe
riores y inferiores: aſſi como acaeſcio el diluuio por la cayda de
las aguas celeſtiales ayuntandoſe con las terrenales/ otros di
zen que ſe encendera el fuego por la reflexiõ delos rayos del ſol
enlos cuerpos terrenales. los quales por natura ſon acoſtũbra
dos enla ſemejança dela reflecion del ſol hecha enſil eſpejo hueco
donde ſe vee por eſperiencia q̃ enlos ſubjctos cercanos incenſibles preſtamẽte ſe enciende el fuego. o
tros dizen q̃ ſera deſhecha la virtud del cielo por la qual es detenida la eſpera del fuego q̃ no diſcurra
y arda/por tanto deſpues deſta quema y abraſamiento ſiendo el cielo innouado y mudado dela quali
dad proporcionada ala corruption del hombre ſe ſigue la firmeza del cielo/como quiera q̃ al preſente
ſe mueuẽ por otro fin los cielos. el qual es por conſeruar el mundo enel eſtado q̃ tiene haſta q̃ plega a
nueſtro ſeñor mudarlo. El q̃l fin venido y quitado el ſer al mũdo ſe quitara tãbien el mouimiẽto a los
cielos y por tanto el cielo parara firme ſobre vn pie q̃ es vn punto firme ſin mouimiento. Donde al p=
K ſente ſon dos pies: firmes vno el polo arctico: el otro polo antarctico. Segundariamente deuemos ẽ
tender q̃ el poeta mas atribuye al ſol q̃ al cielo el nũca auer parado deſde el dia de ſu creaciõ porq̃ eſta.

UVA.BHSC

ſengan y dár los el remedio conueniente ala manera que pueden ſuceder poz que quando acõteciere no tenga el hombze para ſu eſcuſa de dezir no penſe que aſi conteciera que es defenſa de neſcios y que alcançan poco De donde manifieſtamente ſe puede comprehender quantos penſamientos cayan en el animo del prudente ſieſte habito ſolo ſe enderezca alas coſas mundanas y temporales Alo qual es neceſario tener tẽpozales penſamientos Como ẽra q̃ vna hora pequeña muchas vezes quita la prouiſion hecha en muchos años de aquellos que aca ſe llaman prudentes. O imenſa fatiga y quanta raſon ay que ſe pierda en vn punto lo que con la eſcuridad de entendimiento ſe gana poniendo felicidad
ff en ello Bien llama nueſtro poeta vana y ayuna lo voluntad quando la prudencia exercita la poſeſiõ delas coſas terrenales y non ſon tenidos poz prudentes enel mũdo los que trauajan de ganar el cielo mas los indoctos que ſe dan ala ganancia mũdana ſiendo tenidos eſtos poz ſabios y los buenos poz neſcios teniendo ſiempze ſu penſamiento en dios nueſtro redemptoz de donde ſe ſigue que los juſtos tienen ſolo vn penſamiento que es ganar la patria celeſtial y los malos tienen muchos penſamientos en las coſas mundanas Oyan aſalomon enla ſapiencia a. ij. capitul. que dize Umbze.n. tranſitus eſt tempus noſtrum t non eſt reuerſio finis noſtri quoniam conſignata eſt et nemo reuertetur, dize los dias de nueſtra vida no es ſino vna ſonbza que ſin ſer ſentida ſe paſa y acabada no veremos mas ſu fi poz que paſo ſin boluer donde veran claramente que nueſtros penſamientos juntamente con las diferencias del tiempo paſaran en vn punto como ſombza aſi como afirma nueſtro poeta Procede nueſtro poeta diziendo lo que de neceſsidad ſe a deſeguir deſpues del juyzio final cerca dela medida õlas coſas glozificadas y dize que no tendra lugar ya el fue ni ſera ſino que todo ſera preſente y que no aura ſino que todo ſera preſente y que no aura ſino oy y agoza y la medida dela eternidad ſera recogida en ſi cõ perfection y complimiento y allende deſto ſeran quitados los impedimentos de nueſtro intellecto los quales nos dauan las diferencias del tiempo Aſi como ſi poz comparacion dixeſe que ſeran quitadas las cueſtas que ocupan nueſtra viſta cozpozal ſiendo allanadas delãte y de tras aſi que no noſ queda ſe impedimento para ver lo que quiſieſemos Aſi que quitados los obſtaculos no quedara ẽque ſe firme nueſtra ſperança ni quedara objecto para que nueſtra memozia ſe exercite

5 Ningun lugar retendra
lo futuro ni paſado.
todo preſente ſera.
y lo eterno quedara
entero perpectuado.
ſeran las cueſtas baxadas
que nueſtro ver ocupauan.
delante y tras allanadas.
y nueſtras fiuzas quitadas
de en quien antes ſperauan.

Aſi como es doctrina vniuerſal delos theologos aſi auemos de ſaber para entendimiento delos verſos queſe ſiguen que durando en tal diſpoſicion eſte mundo y continuandoſe la orden inſtituyda del vniuerſo ſon tres las medidas delas coſas cõuiene ſaber tiempo que es la medida de todas las coſas generables y corruptibles las quales an anido principio y poz fuerça an de auer fin la ſegunda es llamada euo y es medida la qual tiene principio y no ade auer fin y eſta es la medida delos angeles y delos ãgeles y delos ſpũs incozpozeos dela anima humana y delos cuerpos celeſtiales La tercia medida es dicha eternidad la qual no tiene principio ni a de auer fin eſta ſola medida ſolamente cõuiene a dios la qual diffiniendo dizen los theologos. Eternitas eſt tota ſimul et perfecta duratio dize eternidad es vn ſer todo juunto y perfecta duracion ſin ſucceſion Aſi que deſpues del juizio firmandoſe el cielo no aura mas tiempo variable y entonce todo nueſtro gozo felicidad y perfection depẽdera ſolamente dela viſion diuina la qual tiene enſi toda coſa preſente. y poz eſto ſera anoſotros preſente y entera la gloria y bienauenturança y poz eſto no tendra nueſtro entender impedimento alguno. poz que contemplando a dios veremos enel todas las coſas preſentes pueſto que ſean o paſſadas o poz venir/y todo obzeto reſplandecera enel entendimiento nueſtro ſin obſtaculo aſſi como en vn campo ſe repſentaria lo q̃ ay enel ſi nos le hizieſſen llano quitando del las cueſtas q̃ ay poz donde ala cozpozal viſta no ſe impidieſſe el mirar/aſſi q̃ nueſtra memozia no ſe ocupara en alguna coſa pues to-
6 das las coſas tẽdremos pſentes enla contẽplaciõ de nſo entẽdimiẽto/ni auremos mas meneſter guarda delas ſpecies y ymagines intelligibles poz q̃ todo lo veremos pſencialmẽte enel eſpeſo õla eſſencia diuina. aſi q̃ ceſſara tanbiẽ la eſperãça poz la actual poſſeſſiõ q̃ tẽdremos de todos los bienes los q̃les reſultarã ẽlos aios beatos poz la fruyciõ dela diuina eſſẽcia/Dize agoza el poeta vn ẽſeñamiẽto ſaludable diziẽdo q̃la variedad õlos tpos y delas coſas hazẽ alos hõbzes õxar el camino dela razõ q̃ es ſe

guir adios y andar tras lo mundano con pensamiento delo qu: an sido por sostenello y cõ codicia ẽlo que querriã ser de manera que parece nuestra vida vn juego asi que esta esperança sera quitada y lo q̃ della se sigue tanbien de suerte que faltando la causa falte el efecto el tiempo sera junto sin diuisiõ y sus
D diferẽcias muertas. Verdadera y notable sentẽcia es la q̃ micer fr anciſco a escrito en los versos siguientes para entendimiento delos quales es de saber que la fortuna tiene tanto señorio contra nuestras obras que algun philosopho como fue democrito quiso dezir que el cielo y todas otras cosas fuesen produçidas dela fortuna Ala qual opinion paresce que consienta salustio quando dize. Sed fortuna profecto in omni re dñatur ea res cunctas ex libidine magis quam ex vero celebrat obscuratq̃ dize la fortuna sobre todas las cosas tiene señorio y ella mas segun su voluntad que por razon a vnas cosas ensalça y aotras abate y desaze y en roma sabemos que mediante lucio lucullo hedificaron vn tẽplo ala diosa fortuna. Segũdariamẽte es de entender que entre las species de argumentacion es cõtado vn exemplo como pone boecio enla topica y aristotiles enel primo dela posteriora que los hõbres enla manera de su gouierno trauajan de parecer alos passados por que vẽga enellos la fama como por via de successores segun los exemplos delos de donde remedando los passados y pensando lo preterito y prouеyendo en lo futuro acaesce venir fortuna y desbaratar en vn pũto lo pensado de mucho tiẽpo la qual paresce que se huelga mucho de romper traços agenos lo qual los ombres viẽdo tienen la vida por juego y pasatiempo dela fortuna. Asi que claramẽte se vee esta nuestra vida no ser otra cosa
I que vna vanidad muy vazia de certidumbre por lo qual esta tal disposicion de sperança engañosa despues del juyzio poseyendo el hombre todas cosas presentialmente y conosciendo su stado inuariable sera la sperança del todo quitada/

K El qual mudar haze luego
a otro razon dexando
parecer la vida juego.
andando muy sin sosiego:
que sere que fui pensando.
no sera mas diuidido
poco a poco. mas juntado.
frio calor consumido.
el tiempo muerto y finido
el lugar muy variado.

Tanbien es necesidad que sepamos que enel cielo aura distinctiõ de gloria mayor y menor y enel infierno de mayor y menor pena por que se tendra en qualquier parte respecto al merito o al demerito de cada vno no digo que mayor y menor sera en vn sujecto sino en diuersos por que en vno si gloria grande o pequeña touiere al principio asi la tendra siempre y por consiguiente la pena sin jamas menguar ni crescer entonce como faltaran las diferencias al tiempo no avra en nada mudança por donde qualquier cosa que entonces tengamos sera perpetua mẽte anos otros vnida Tanbiẽ deuemos mirar que el verano senos haze por la alturadel sol y por el mas luengo camino que sobre nos otros passa y enel yuierno por su baxeça es menor su camino de donde es necesario que el sol se mueua y discurra por el circulo zodiaco por el qual respecto deuiendose el sol firmar despues del juyzio y no alçarse ni baxarse mas es necesario que no aya frio ni calor de alli a delãte por respecto de ser yuierno ni verano. Vltima mente es de notar quando dize que el lugar sera variado es q̃
L siendo el mundo morada y habitacion del hombre consignada de dios asi como es escrito en genesis ij despues del juyzio no se habitara mas por que todos estaremos de alli a delante enel parayso y enel yufierno: asi que sera mudado el lugar desta manera. Pueden se tambien entender estos versos que el esperar que tenemos aca enel mundo poco apoco que se aumenta y diminuye segun las ocasiones ayudantes: o contrarias: entonce sera todo juntado sin diuision la qual sentencia es bien sustancial mas la primera es de mas doctrina. Demas desto va prosiguiẽdo y dize en los versos que se siguẽ que las famas delos hombres mortales seran mas claras del dia del juyzio adelante diziendo que los años no tendran en su mano el gouierno delas fauas mortales mas quien vna vez fuere claro lo sera para siempre por lo qual dize o bienauenturadas las animas que al presente son o seran enel camino de saluacion ptra algun tiempo llegar al fin glorioso do tendran descanso para siempre

M Cosa manifiesta es por el testo de .M.F. el qual replica tres vezes q̃ las animas beatas ẽlos hobres serã en fama eterna despues del dia ẽl juyzio y asi exclama ala beatitud de aquellas animas q̃ merescieron conseguir esta gloria y la ocasion es que quando el hõbre quiere demostrar alguna cosa cõ mucha instancia replicalo muchas vezes por que como dize el philosopho in libro periarmenias voces sunt ea-

UVA.BHSC

rum que sunt in animam passionum nõte: dize las palabras dan señal de lo que esta en la voluntad y ẽel iij dela ethica scriue Qualisc[un]q; vnus quisq; est talia dicit operatur. dize cada vno abla y obra como quien es

Los años no auran en mano
las famas de mortal gente
su gouierno sera vano
antes quien humilde y llano
sera claro eternamente
o quan bienauenturadas
las animas que estaran
o son en via halladas
de algun tiempo ser llegadas
al fin do descansaran.

Esto vsa ciceron en la oracion contra catilina quãdo dize catilina hic est catilina qui nisi sibi resistatur non solum vrbem sed orbem pessundabit. dize si no levan ala mano a catilina no solamente destruira la cibdad mas todo el mundo tanbien virgilio enel segũdo dela eneida queriendo mostrar lo mesmo dize. ad celum tendens ardentia lumina frustram Lumina nam teneras arcebãt vincula palmas. dize alçãdo los ojos alcielo los ojos porq̃ no podia las manos atadas y enel vj. Procul o procul este propbãi esto mesmo nos demostro xpo en san juan alvltimo capitulo quando tres vezes continuando dixo asant pedro simõ petre diligis me pasce oues meas. dize pedro amas me apacenta mis ouejas las quales palauras cristo solamente dixo por demostrar el conplimiento dela caridad que deue ser en los sacerdotes segun dize san juan grisostomo enel libro segũdo de sus dialogos. Pues la manera como los biẽ auenturados seran en gloria sempiterna harto lo auemos Arriua declarado con los exemplos sobre dichos hablando dela fuerça y poder delos Años. de donde nos es manifiesto exclamar muchas veces nuestro poeta casi vna cosa ser con mucha razon Cuenta despues desto que despues del dia del juyzio estando entre las otras animas beatas la de madona laura sera mas bienauenturada que niguna otra ala qual muerte saco de entre nos otros en su mocedad antes del termino natural y junto cõ esto pone aqui vn efecto que se seguira alas animas glorificadas que sera vna aparencia que tendran de sus buenas obras diziendo que entonce se pareceran delante los angeles las onestas palauras de laura y su demostracion santa y sus castos pensamientos en edad de juuentud

Viendo nuestro poeta dicho enlos versos passados como tendrã gloria los spiritus beatos dize agora vna cosa muy conforme a nfa madre yglesia quãdo poniendo mucho numero ỏ aias bien auenturadas dize q̃ madona laura sera de mas gloria q̃ las otras/ y por inteligencia desto es menester saber que nuestro altissimo dios juez muy justo sin aception de personas dara a cada vno la gloria segun lo q̃ mereciere por las buenas obras q̃ biuiendo hizo. como lo tenemos por autoridad de sant juan enel apocali. a. xx. y enel ysayas. xxviij. El medio por donde esta gloria se gana es el sancto baptismo: y la se segun lo dize xpo en sant matheo diziendo qui crediderit z baptizatus fuerit saluus erit. Dize el q̃ creyere y se baptizare sera saluo. Segundariamẽte auemos de entender q̃ por madona laura como de principio deximos quiere nuestro poeta que se entiẽda toda anima q̃ con razon y religion se gouierno enla vida presente. assi como por el fue demostrado enlos triũphos ỏ castidad y muerte tambien es de saber q̃ ninguna conclusion ỏ theologos principalmente de sancto thomas in. ij. secundeen la. q. prima en tres maneras se salnã los cristianos. algunos se saluan enla fe ỏla yglesia vniuersal. y estos son los hõbres indoctos los quales no tienen distinto conoscimiẽto de aq̃llas cosas que son necessarias a creer: sino q̃ solo se aprietã cõ dezir q̃ creẽ loq̃ la madre sancta yglesia cree. otros ay q̃ se saluan enla fe de sus padres: y estos son los niños q̃ muerẽ por los quales los cõ padres prometen a dios la fe al tiempo ỏl baptismo. Los terceros son los hombres doctos los quales se saluan porq̃ sabẽ lo q̃ creen y creen lo que saben y son expertos enlas cosas que se deuen hazer para confirmarse con la voluntad de dios. y estos tales son del poeta puestos en figura ỏ laura Los quales tendran mas gloria que los otros. E qualquiera destos se figura por ella. los quales enel cielo gozaran mas que los otros por lo mas que merecieron/ De donde tacitamente nos combida el poeta a todos a ganar esta gloria/ A los doctos por contemplacion y a los yndoctos que no la

Entre tanta alma hermosa
beata sera sin fin
la que murio glorioſa
en edad tierna y graciosa
ante el natural confin
entonce podran mirar
su sancta demonstracion
su muy onesto hablar
su pensar casto sin par
en tan tierno coraçon.

UVA.BHSC

pueden tener por el poco conocimiento q̃ tiẽ aun que tengã menor gloria por ello y a los doctos se les pincta mayor/por esto pone a laura de mas gloria por la qual se entienden los dichos. La qual dize que murio ãtes del natural confin porq̃ murio de edad de xxx y años y el comũ termino de vida paresce ser lxx años de dõde sabemos que murio enla media corrida del biuir. assi como demuestra el
Q nuestro poeta en aquel soneto quando dize. Helaeta sua piu Bella et piu fiorinta. Quando amor sole auer in noi piu forza. Lassando in terra la terrena forza. Et laura mia vita le dame partita. Por los quales versos es circunscrita del poeta la edad sobre dicha junto con esto auemos de saber q̃ la gloria delos bien auenturados porq̃ alla no tengamos ocasion de inuidia ni de otro escã
R dalo se vera su galardõ correspondente al meritõ. alli se vera como se ha merecido enla vida presente en tres maneras conuiene saber en palabras/y pensamientos/y obras/y assi por contrario mediãtes estas tres se peca/y por tanto el poeta exprime q̃ seran manifiestas las palabras õ laura: y los pensamiẽtos: y obras: assi como cosa notissima. Añade despues desto otro effecto q̃ se segnira despues õl juyzio que los muertos resucitaran y glorificados tornarã en su mas florida edad y mas gentil hermosura y verasse el gentil gesto de laura a dõde le tuuo amor atado mucho tiẽpo y por tanto siendo manifiesta toda cosa en presencia delos beatos dize q̃ sera mostrado entre ellos a dedo y q̃ diran ved alli quien siẽpre llorο y en sus llorοs fue mas dichoso q̃ el q̃ mas alegre fue por ser a causa de laura.

S Tantos rostros como han
dañado vejez y muerte
a su flor se tornarã
amor de todos veran
T do me ataste tu muy fuerte:
a dedo serẽ mostrado
ved ved quien siempre llorο
el qual en auer llorado
fue mas bien auenturado
que quiẽ contino riyo.

Enlos versos prosiguientes dize dos cosas pricipales el poeta la vna los muertos resucitar y la otra q̃ resucitarã enla mas florida edad la q̃l dizen q̃ sera la edad de xpo y entre las muchas razones q̃ los theologos traen basten nos al presente dos õllas y presuponiendo al principio la vna es q̃ dios es justo/lo qual nos dize el apostol ad ephesios. vj. quando dize cerca de dios no ser aception õ personas y lo mesmo escrine dauid al psalmo vij. q̃ndo dize deus judex justus t fortis. Dize dios es justo juez con mucha fortaleza. y el psalmo. x. Quoniã justus dñs t justicias dilexit equitatẽ vidit vultus eꝯ. Dize porq̃ dios es justo juez ama la justicia y verdad. y al psalmo. cxliij. justus dominꝰ in omnibus vijs suis t sanctus in omnibus operibus suis. dize dios en todos sus mãdamiẽtos es justo y en todas sus obras santo. esto mismo afirma al psalmo. xviij. y al psalmo xlix. y al psalmo xlvj. y esto afirma la glosa in lege justicia t ff. de justicia t iure secundario es de psuponer q̃ qualquier cosa q̃ acomete pecado ha de ser juzgada dedios y punirse. por los quales dos presupuestos se nos ofrece vna primera razon. la qual es q̃ auiendo pecado juntamẽte aia y cuerpo enla mesma transgresion dela ley nuestro padre adã: por esto anima y cuerpo deue ser punido de dios nuestro redẽptor por su muy justa justicia por la q̃l cosa nos enseña la esperiẽcia q̃ muchos pecadores vienen a muerte sin padecer pena enel partimiento del aia del cuerpo por esto es necessaria la resurrectiõ de todo hõbre por padecer justamente la pena despues del juyzio si fue pecador. Mas si alguno diresse que la pena del cuerpo es incineracion suya yo digo ser en error porq̃ donde no ay sentido no puede auer pena/y por tanto aq̃lla no es pena del cuerpo humano/mas es la disolutiõ y apartamiento del cadauer q̃ ya ha sido cuerpo y parte essential del hombre. Para la segunda razon se presupone q̃ nosotros somos miembros vñidos enel cuerpo mistico a nra cabeça xpo jesu/el qual presupuesto explica el apostol ad ephes seos. vj. quando dize hablando de jesu cristo y de nosotros. Quare membra sumus corporis eius. dize los catholicos cristianos son miẽbros del cuerpo de cristo. Y cristo en sant juan al. xvij. confirmando lo mesmo dize hablando al padre. Charitatem quaz dedisti michi dedi eis vt sint vnũ sicut t nos vnum sumus ego in te t tu in me. Dize la caridad que me diste di yo a los cristianos para que seã vna cosa como tu y yo somos yo en ti y tu ẽ mi. Del q̃l psupuesto nasce la otra razõ q̃ pues cristo resucito q̃ nosotros resucitaremos. Esta cõsequẽcia es necessaria por virtud õl primero pncipio cõuiene saber De quolibet dicet alterũ duorũ cõtradictoriũ et de nullo eorũ ambo. õ donde si nosotros resucitasemos seria necessario õzir q̃ de vn mesmo cuerpo mistico se verificasse resucitar y no resucitar q̃ es im

UVA.BHSC

possible. O q̃ xpo ouiesse mẽtido y no fuesse dios verdadero la q̃l cosa el diuino amor le plega quitar
del pensamiẽto de todo hõbre. Cõfirma se la resurrection delos muertos por el sagro eloquio delos di
uinos pphetas. A dõde principalmente ose al. xiiij. hablãdo en pſona de xpo dize/o mors ero mors
tua. dize: o muerte yo sere tu muerte. la qual cosa no podria ser si los muertos no resucitan en estado q̃
ni sopozatus sum z resurrexi q̃a dñs suscepit me. dize. yo me dormi y estuue enel sueño y resucite por
q̃ dios me leuanto. Cõfirma lo mesmo la esperãça de martha en sant juan al cap. vj. quando dixo a cri
sto/scio q resurget in resurrectione in nouissimo die. dize. bien se que ha de resucitar enla resurrection
general enel dia del juyzio. y judas machabeo sperando la resurrection embio al templo de jerusalem
a ofrecer doze mill dragmas de plata por satisfazer los pecados delos muertos como se escriue delos
machabeos al secũdo/y ezechiel al. xxxvij. Abichea al. viij. y job. y el euangelio. poca necessidad tene
mos de muchos testigos pues los judios y los erejes creen que a de auer resurrecciõ mirad que harã
dir todo pensamiento q̃ ellos podiessen en cõtrario tener quãdo dixo esto de nro redẽptor. Fuit autez
ijsdem tẽporibus iesus sapiens vir si tamẽ eũ virũ appellare fas ẽ. Erat. n. mirabiliũ opez effector do
ctorqz hominũ eorũ qui libẽter ea que vera sunt audiunt. Et multos quidẽ iudeorũ et multos etiam
ex gentibus sibi adiunxit. Et xps hic erat hunc cũ accusatione primorũ nostre gentis virorũ eum pila-
tus in cruce agendum esse decreuisset non decreuerũt ij qui eum ab initio dilexerant. Apparuit autez
eis tertia die iterum viuus secundũ quod diuinitus inspirati pphete hec vel alia innumera de eo mira
cula futura esse predixerant. dize. enestos tiempos fue vn iesus varon sabio si se puede llamar hõbre
hazia grandes marauillas y enseñaua a todos los hombres que con buena voluntad oyan las cosas
verdaderas que dezia y consigo a su doctrina ayunto muchos delos judios y muchos delos gentiles
y este christo fue acusado delos principales de nuestra gente judaica y aeste determino pilato de cru-
cificar contra voluntad de aquellos q̃ dẽde principio le seguian y amauan y despues ỏ muerto tercero
dia les aparacio biuo segun que los prophetas alumbrados por spiritu santo mucho ante que aconteci
ese lo auian manifestado con otros muchos milagros que deste cristo auian de venir. pues donde pue
de huyr mas justamente el hebreo y el eretico y el saduceo que negare la resurrection cõfesãdola scrip
tor ebraico sino ala madre santa iglia. y arrepẽtirse y cõfesarse de su error. Ultimamẽte es de entẽder
la segũda cosa introducta ỏ nro poeta q̃ resucitãdo los cuerpos ỏlos biẽauẽturados tornarã ẽla mayor
gẽtileza q̃ nunca tuuieron y esta es la comun conclusiõ de todos los theologos encl iiij delas sẽtẽcias
ala vltima distinction donde dizen que todos los bienauenturados resucitaran en la edad de cristo en
la qual staua quãdo murio que erã xxxij años y tres meses dela natiuidad y esto sera por dos razones
muy prouadas la vna por que siendo muy conformes los beatos enlavida con jesu cristo obrãdo biẽ
es cosa conueniente que sean enla gloria conformes ael. La segũda razon es que deuiendo los santos
tomar entonces toda perfection no les deue faltar la dela edad la qual es el medio dela consistencia lla
mada delos medicos etas pulcritudinis. la qual cristo nuestro redemptor escogio para morir asi que
siendo aquella mas gentil que ninguna otra edad sintiese en su muerte mas pena. Añade el poeta allẽ
de desto que se vera el gentil rostro de laura y que diran quanto aya sido biẽ auẽturado en sus lloros
por conformar se con la sentencia de augustino. v. de ciuitate dei al vltimo cap. donde dize O miserũ
cui peccare licebat. dize en miseria esta el que puede pecar. donde por contrario beato se puede dezir
aquel aquien el pecar no es licito asi como acaescio al nuestro poeta El qual queriendo con mucho a
mor y muy moderadamente ver la gentileza de laura y su castidad y prudencia le era proybido todo
mal pensamiento y obra de donde si el se quexaua y dolia era en su llorar mas felix que otro enla risa a
vn que poseyese lo que amaua tanbien se pueden entender estos versos que la hermosura de laura era
tanta que era mas gloria desealla con pena que gozar otra con plazer Asi como testifica el mesmo en a
quel soneto Fera stella se il cielo a forza in noi dõde enel fin del hablando dize. Pur me consola languir
re per lei meglo ch̃ gioire daltra z tu mel jurí per laurato tuo strale z io tel credo. la cual declaracion
es tolerable mas la primera a mi parescer es mas al proposito. Cõtinua despues añadiendo otro effe
to conueniente alas beatas animas diziendo que aquella a quiẽ el llorando canta en sus obras estara

muy gozosa entre las otras sintiendose mas alabada que otra ninguna con gran ventaja de perfection y gloria/demas desto dize vna sentencia euangelica diziendo que lo que seguira despues del dia del juyzio que son las cosas ya dichas ni quando sera el mesmo dia el no lo sabe mas propria mẽte lo sabe madona laura por quela confiança deste secreto tan alto no se acerca sino alos mas fieles compañeros de dios nuestro redẽptor enel cielo y dize que el cree que aellos se acerca este secreto que delos otros esta tan lexos

Z Quiere el poeta como ya muchas vezes auemos dicho que en persona de laura se entiendan los bienauenturados que arriua deximos los q̃les ganaron la gloria del cielo por fe y obras virtuosas Alabadona laura pues assi es con los otros santos sentiran dar se a ellos mayor alabança q̃ alos otros/y no por eso se mudaran en soberuia y presuncion/mas maraujllar se an delas infinitas alabanças atribuydas a ellos. Viẽdo la innocẽcia y puridad delos niños muertos enla edad dela infancia, y la simplicidad y rectitud de aio y la gran fee delos hõbres indoctos la q̃l juzgaran ser muy digna de merito por el muy ardiẽre fuego dela caridad q̃ jũtamente tendran las animas glorificadas/y para mayor noticia delo q̃ se sigue miraremos la sentẽcia de dionisio in libro de gerarchia y del maestro delas sentẽcias enel segũdo ala nona distinction q̃ el orden delos angeles es distincto en tres gerarchias y cada gerA chia tiene tres coros de angeles y son nõbrados delos dones y gras q̃ nro señor les concedio. De dõde la primera superior gerarchia y mas digna es distincta en seraphines los quales se interpetran ardiente caridad/y los cherubines se interpetran llenos de intelligencia y sabiduria/y los thronos q̃ se llamã sillas, porq̃ tãto parese q̃ esten llenos de gracias q̃ dios se pose sobre ellos. La segũda gerarchia es diuidida en dominaciones los q̃les exceden en virtud alos p̃incipados y potestades y aq̃llos es cometido el gouierno dela ordẽ del cielo y cõseruaciõ del vniuerso mũdo/y los p̃incipados por que son p̃puestos a dar cosas particulares del mũdo a sus subgetos/y despues los potestades por q̃ an de obrar enel mũdo cosas sobre naturales. Dela tercera y vltima gerarchia los primeros se llaman virtuB des; por los quales se hazen las señales y milagros grandes/Los segundos son los archangeles por los quales se denuncian enel mundo los effectos y cosas que estan por venir de gran dignidad. Los terceros y vltimos se llaman angeles los quales anuncian alos hombres las cosas comunes. Segundariamente es de saber que quando sera el juyzio vniuersal es vn grandissimo secreto Como quiera que ninguno le sabe sino el padre eterno como testifica Jesu christo en sant Mathco affirmando al.xxiiij. y en sant marco al.xiij. quãdo dize hablãdo ỹ dia del juyzio De die autem illa t hora nemo scit neq; angeli celorũ, nisi pater solus. dize. el dia del juyzio y la hora ningũo la sabe ni los angeles del cielo si no solo dios. mas muchos dizen que nro señor no dixo esto si no q̃ solo se entẽdiesen los ãgeles inferiores dela segũda y tercia gerarchia y no delos primeros pues tienẽ el cũplimiẽto dela intelligẽcia y segun que parese que quiere sant gregorio el qual juzga q̃ los seraphines por la su caridad tienen tanta intelligencia como los cherubines stando siẽpre ellos asistẽtes a dios la qual opinion afirma nro poeta en aquel lugar. Vltimamẽte es de notar que nro poeta escriue en estos versos vn gran loor de laura diziẽdo q̃ por su meC rescimiẽto subio ala primera gerarchia delos ãgeles y estãdo muy
L Y la que llorando canto
viendose tan esmerada
avra de si gran espanto:
viendose por todo canto
mas que todas alabada,
yo no/mas ella bien sabe.
quãdo/pues a quien cõfina
cõ quien mas gracia le cabe
D secreto so tanta llaue
yo creo que se avezina.

atenta y trãsportada en la vista o delos cherubines o seraphines que son en los quales resplandece la intelligencia por esto dize nuestro poeta que ella tiene conoscimiento de este grã secreto pues puede auer parte del quien tiene conuersacion y vezindad con los mas fieles compañeros de nuestro señor que son los angeles dela primera gerarchia como arriua deximos que son seraphines cherubines y thronos Dize mas enlos versos siguientes lo que se seguira estando presentes a ser juzgados como daremos cuenta de todas nuestras ganancias buenas y malas y todas nuestras obras seran como telas de arañas sotiles y claras que todos los vean y alli veran quan envano pusierõ los mortales sus cuydados en las cosas transitorias y con quanto trabajo las procuraron y como se hallaron al fin engañados viendo las ser presto pasadas

UVA.BHSC

E Quanto sean buenas las ganancias del anima harto lo auemos arriba declarado. mas agora cõ grã
razon quiere nuestro poeta mostrar la disposicion delos malos y toma su principio dela auaricia dizi=
endo q̃ delante dios se hara razon delas ganancias falsas/porque segun scriue el apostol ad thimo. vi
la auaricia es fundamento y rayz de todo pecado como dize. Radix enim omniũ malorũ cupiditas est
F quam quidez appetentes errauerunt a lege t inseruerũt se doloribus multis: Dize la cobdicia es rayz
de todos los males y los que mas se meten enella apartanse ó
la ley y razon y hazense sujetos a muchos trabajos y angusti=
as. al qual proposito dize quinto curtio. Nichil nepharius est a
uaricia. dize no ay cosa peor q̃ la auaricia. Delo qual los ãtigu=
os philosophos crates tebano zenõ cuticense milesio anaxago
ras. clazomenio diogenes cinico bias prienẽse y otros muchos
enel triumpho ó fama contados desecharõ siempre las riq̃zas a
si como ocasion de muchos afanes y vicios y el liguro spartano
como muestra justino ẽlas sus leyes quito todo vso ó oro y pla
ta assi como materia de todo mal y escandalo. Vltimamẽte q̃n
to ala vanidad delos cuydados delos hõbres y asi vano sudor
bien lo muestra salomon q̃ndo dize. Vanitas vanitatũ t om
nia vanitas. Dize vanidad de vanidades y todas las cosas son vanidad. Tãbien empedocles dezia
que la mejor cosa q̃ el hombre podia hazer era despreciar las cosas que eran sin firmeza. De donde jus
tamente se hallaran engañados tod os os q̃ confiando enellas y llorara juntamẽte cõ boecio su mal
J enel segundo de consolaciõ contrasi mesmo diziẽdo. Heu prim⁹ quis fuit ille auri qui põdera tecti. gẽ
masq3 latere volẽtes precisa pericula fodit. Dize quiẽ fue el p̃mero q̃ hallo el oro encubierto y quiẽ
hallo las piedras preciosas escõdidas precioso peligro. Y assi hallãdose engañados prouaran la diui=
na justicia segun merecerã sus locos pensamiẽtos. Continua vna disposiciõ q̃ terdrã las aias diziẽdo
que delante dios y todo el mundo serã publicas las cosas secretas sin poderse nada encobrir demane
K ra q̃ todo lo bueno y malo de cada vno sera manifiesto sin poderse encobrir y vista alli toda conosce
cia sera quien juzgara segũ razon porq̃ tendra conocimiẽto della y dada la sentencia por nuestro señor
yran luego los buenos ala gloria y los malos ala pena cõ tanta furia y priesa como las fieras q̃ se van
esconder de miedo delos perros.

No sera cosa cubierta
por muy secreta que sea
mas toda conciencia abierta
buena o mala descubierta
que todo el mundo la vea:
sera alli quien juzgara
razon por bien conocer
y despues caminara
cada qual do dios querra
como fiera a se esconder.

La diuina justicia y diuina bondad ningũa cosa entiende dexar
de dar la q̃l pueda acrecẽtar mas gloria alas aias biẽ auentura
das y por contrario tãbien entiẽde dar a los malos toda la pe
na y cõfusion q̃ sera possible/y porq̃ las obras buenas seran pa
dar gloria a sus hechores: y las malas darã verguença y pena a
los malos: por esto p̃mitira nuestro redẽptor q̃ todas las con=
ciẽcias malas y buenas se vean alli claramẽte assi como nos lo
dize el apostol enla segunda ad romanos al. v. capitulo q̃ndo di
ze. Omnes eni nos manifestari oportet ante tribunal x̃pi vt
referat vnusquisq3 p̃pria corporis prout gessit siue bonũ siue ma
lũ. Dize conuiene q̃ todos parezcamos delante dl acatamiẽto de dios para q̃ cada vno de cuenta del
bien o mal q̃ ha hecho y a los romanos al. xiiij. itaq3 vnusquisq3 pro se racionẽ reddet deo. dize cada y
no por si mesmo ha de dar cuẽta a dios delo q̃ ha hecho. esta mesma sentencia dixo x̃po en sant math.
al. x. diziendo a cada vno. Nichil enim opertũ est q̃ nõ reuelet: t nichil occultũ quod nõ sciat. dize no
ay cosa tan encubierta q̃ no se descubra ni ay tan secreta q̃ no se sepa. Y por tanto la madre yglesia can
ta enel officio delos finados dies illa dies yre. dize el dia del juyzio es dia de mucha yra y estos versos
L al proposito nuestro diziẽdo. Liber scriptus p̃feretur in quo totũ continetur. vnde mundus iudicetur
iudex ergo cuz sedebit quidquid latet apparebit nil inultum remanebit. Dize todas las cosas dl mũ
do estã scriptas y quando dios o x̃po se assentare a juzgar parecerã y lo secreto estara manifiesto y no
M quedara cosa sin castigo. de donde es necessario q̃ muchas vezes los malos aun delas cosas secretas re

UVA.BHSC

ciban verguẽça y daño. No sin razon nuestro poeta exprime eneste lugar q̃ aura vn juez quando dize Sera alli quien juzgara razon por biẽ conocer. el qual nos juzgara con justicia lo q̃l para entẽderllo bien es menester repetir vn poco de principio ỏlas operaciones diuinas. adõde principalmẽte es de entẽder q̃ auiẽdo dios criado el hombre pa q̃ lo entẽdiesse y amasse: y posseyese como se scriue enel segũdo delas sentẽcias al principio. y auiẽdo allende desto statuydo la muerte en pena ỏla trangresiõ de sus mãdamiẽtos assi spiritual del aia como del cuerpo/a donde dize el testo del genesi al segundo capitulo. Ex omni ligno paradisi comede. ỏ ligno autẽ scientie boni z mali non comedas in quocunqz enim die comederis morte morieris. Dize de toda la fruta ỏlos arboles ỏ para y so come y no del arbol dela sciẽcia del biẽ y mal porque en q̃lquier dia q̃ la comieres moriras. Y dauid ꝓpheta al psalmo. vj quoniã non est in morte q̃ memor sit tui in inferno autẽ quis confitebitur tibi. Dize no ay enla muerte quien se acuerde de ti y enel ynfierno q̃en se cõfessara ati con alabança. Donde expresso se vee la escriptura y el propheta hablar dela muerte ỏl aia y por tanto no seyendo la muerte del anima sino vn enajenamiento de dios assi q̃ era necessario o q̃ dios quitasse y peruertiesse su fin y proposito instituydo o q̃ el hombre fuese reasumpto y restituydo de su grã pecado. fue necessario pues el pecado era yn finito q̃ la satisfacion del la hiziesse el q̃ es infinito. como muestra el philosopho enel. v. dela ethica y ciceron enlas paradoxas por tãto q̃ se ha de tomar el pecado segun la cãtidad del objeto en q̃ se peca/ y assi el pecado del hombre no se podia redemir por ningũa criatura porque todas las cosas criadas no bastauan para ello por ser finitas sino solo el infinito dios nuestro redemptor y por esto pago el la pena para quitar el pecado del hombre lo qual no podiẽdo el padecer en propia essencia fue cosa necessaria tomar natura passible. Y assi vino a encarnar el verbo diuino por el ardiẽte amor y ynfinita caridad q̃ conel hõbre tenia y assi nacio enel mũdo xp̃o maestro redẽptor verdadero dios y hõbre segun demuestra ezechiel por su prueua hecha ỏl conocer los coraçones y sus secretos diziendo al. xxij. Non est demoniũ dominatio sed dei iudiciũ. Dize los demonios diuinando no puedẽ conocer
R los coraçones delos hõbres sino solo dios/y assi mesmo todos los otros ꝓphetas. Vltimamente se verifica auer resucitado muertos en su propio nõbre lo qual ꝓtenece solamẽte a dios/de dõde al deut. al. xxxij. Ego occidam z ego viuere faciã: videte q̃ ego sum solus z non est alius deus ꝑter me. Dize yo dare yo dare la muerte y dare la vida y conosced yo solo ser dios y no ay otro dios sino yo. y tãbien dize xp̃o q̃riendo demostrar ser dios. Tibi dico adolescens surge. dize a ti digo mancebo leuantate. quando diziẽdo esto resucito el hijo dela biuda. y no como eliseo q̃ lo hizo enel nõbre de dios/mas el enel suyo mesmo lo hazia/assi q̃ dios y hõbre nacido y encarnado enel mundo para redemir la natura humana ỏl pecado delos primeros padres se aparejo a padecer y a pagar la pena constituyda por la justicia diuina por recõpensa del pecado demanera q̃ no solo fue su passiõ bastante para los pecados passados mas para los por venir constituyo ley q̃ por la obseruancia della nos pudiessemos saluar ẽ la qual constituyo baptismo: y fe y eucharistia y otras cosas q̃ nos son manifiestas por el testo delos euangelios quito la pena al pecado q̃ era muerte corporal y espiritual/y por estos versos se ꝓua por tres razones xp̃o venir a juzgar el mundo. La primera razon es q̃ auiendo nos xp̃o recomprado dela muerte de cuerpo y anima deue el cuerpo alguna vez tornar en vida a ser juzgado de xp̃o conforme a las obras q̃ a hecho/ỏ otra manera seria necessario dezir q̃ la passion ỏ xp̃o no ouiesse sido suficiente a quitar la pena incurrida por nuestro pecado. La segunda razon es q̃ vn principe justo y prudẽte y ỏ celoso dela obseruancia de sus leyes como fue jesu cristo quiera algũa vez dar juyzio segun sẽllas porq̃ no parezca auer dado sus leyes en vano alas gentes/y si algũo dize q̃ no era necessario el juyzio porq̃ en muriendo el hombre o en no creyendo es juzgado segun dize sant juã al tercero q̃ndo dize. Qui nõ crediderit iã iudicatus est. dize el q̃ no tiene fe ya esta sentenciado y juzgado. respondo ser verdad q̃nto al juyzio parcial diziẽdo del aia/mas el otro vniuersal a de ser enlos hõbres pues a ellos se dieron a guardar las leyes juntamẽte conelanima y alli seran juzgados los cuerpos. La tercera y vltima razon es fundada sobre el testo de sant matheo al. vij. q̃ndo dize xp̃o. In illa mensura qua metiemini remetietur vobis. dize con la medida q̃ midierdes sereys medidos. de donde teniendo cada vno eneste mũdo la medida ỏ nida ỏlas obras es necessario por las palabras dexp̃o q̃ otra vez se ỏua juzgar esil juyzio vniuersal/y deuerse hazer este juyzio/dauid lo dixo al psalmo. xlv. q̃ndo dixo. Tunc exultabunt
omnia ligna siluarum a facie dñi qz venit qm̃ venit judicare terrã. Dize quando dios viniere a juzgar

UVA.BHSC

los hõbres como ha de venir todos los arboles delas florestas se alegrarã delãte la real presencia del señor/ysayas tambien al tercero. stat ad iudicandũ dñs populos suos dñs ad justiciam veniet cũ senibus populi ꝛ principibus eius. Dize aparejado esta el señor para juzgar sus pueblos y verna a hazer justicia con los ancianos principales de su corte del cielo. son muchas las autoridades de Hieremias al.ij. de ysayas.ij. de daniel al.vij y al.xi. de ezechiel al.xxxiiij. de malachias al.iij. de dauid propheta al psalmo.lxxv. de salomon al.iij. ól eccles. de zacharias al.xiij.y.xiiij. dela sebilla erithea. del euangelio de sant matheo a.xxv. de sant marco al.xiij. de sant lucas y la autoridad del maestro enel.iiij. ala vltima distinciõ/las quales claramẽte demuestran deuerse hazer el juyzio/las quales dexaremos al ꝓsente y diremos la autoridad de santo aug. in primo de ciuitate dei al.vij. capitulo diziẽdo. Paciẽcia dei ad penitenciaz inuitat malos: sicut flagellum dei ad penitenciã erudit bonos: sic seueritas dei puniẽdi corripit malos. Placuit diuine prudentie ꝓparare in posterum bona iustis quibus non fruerẽtur iniusti. ꝛ mala impijs quibus non excrutiarentur boni. Ista vero tẽporalia vtriusq; bona ꝛ mala. volunt esse comunia vt nec bona cupidins appetant: que quoq; mali habere cernuntur. Nec mala turpiter euitentur quib⁹ ꝛ boni plerunq; afficiuntur. interest autẽ plurimũ qualis sit vsus vel earũ rerũ q̃ prospere vel q̃ dicũtur aduerse: nam bonus nec temporalibus bonis extollitur: nec malis frãgit. Malus autẽ huiusmodi infelicitate punitur: quia felicitate corrũpitur. Ostendit tamẽ deus sepe ꝛ in ijs distribuendis euidentius operã suã natura: si nunc omne peccatũ manifesto plecterer: plane nihil vltimo judicio reseruare putaretur: rursum si nullũ peccatũ nunc puniret apte diuinitatis nulla esse diuina prouidentia crederetur: similiter in reb⁹ secundis si nõ cas de⁹ q̃busdã penitẽtie⁹ euidẽtissima largatiõe cõcederet nõ ad eũ ista pertinere diceremus: itẽq; si ea oibus petẽtib⁹ daret nõ nisi ꝓpter talia ꝓmia fruiẽdũ esse illi arbitraremur nec pios nõ faceret talis seruit⁹ sz poti⁹ cupidos ꝛ auaros. Dize la paciẽcia ó dios cõbida a los malos a pẽitẽcia: y su cástigo ẽsefia a los buenos tener paciẽcia y su rigurosso castigo espãta a los malos porq̃ plugo a su diuina magestad apejar tales bienes a los buenos q̃ los malos ólos no puedã gozar y alos malos tales males q̃ los buenos no hã ó sperimẽtar. y estos bienes tẽporales quiso dios q̃ a todos ellos fuessen comũes porq̃ no fuessen muy ódeados viẽdo q̃ los malos los posseyan ni los tormẽtos y males fuessen muy aborrescidos viẽdo que los buenos los padescen: gran cosa es saberse el hombre valer enla prosperidad y aduersidad: porq̃ el bueno ni se ensoberuece con la buena dicha ni conla mala anda abatido y el malo con la buena fortuna es engañado conla mala es castigado y en repartir estas cosas muestra dios mas clara su voluntad: porq̃ la natura manifiestamente castigasse todos los pecados no era menester q̃ dios viniesse encl juyzio a juzgar: ytã bien si eneste mundo ningũ pecado castigase pareceria q̃ dios no teniaicuydado delas cosas que aca se hazia assi mesmo enlas cosas prosperas si algunos bienes dios con mucha abundãcia no se las diesse pensariamos q̃no se curaua destas cosas y si a todos los buenos q̃ las piden se diessen pẽsariamos que a dios por auellas auiamos de seruir y el tal seruicio no nos haria santos sino codiciosos y auariẽtos. Por las quales palabras se cõprehẽde retribuyr y dar dios eneste mũdo a los hõbres particularmẽte y el complimiẽto reseruar ó̃spues al vltimo juyzio/alo q̃ dize. y despues caminara cada qual ꝛc.

Los euangelistas testifican q̃ndo nuestro señor vendra a juzgar diziendo q̃ a los bien auenturados se mostrara gtioso y a los dañados mostrara sola la vmanidad boluiẽdose a ellos con grãde yra ꝓnũciãdo aq̃lla fiera sentencia q̃ dize ite maledicti in ignẽ eternũ ꝛc. dize yd malditos a las penas infernales para siempre. La qual oyda por los pecadores yran furiosamẽte huyẽdo a encerrarse enel infierno por no ver el rostro anfo reẽptor y por no tener presente la inuidia q̃ tendrã delos biẽauenturados y desseará ser solos entre los malos porq̃ como dize. q. curtio. Nulla iocũdior patria miseris est quã soli tudo. dize no ay lugar de mas plazer a los tristes desdichados q̃ la soledad. Mas dios no permitira q̃ tengan holgança en estar ascondidos enel ynfierno porq̃ alli serã vistos delos que seran enla biẽ auẽturança por dalles a ellos mas pena y a los sanctos mas gloria. La otra causa es porque siendo ya dados en poder del diablo/el diablo los dara tãta priessa a metellos donde siempre han de estar q̃ pareceran enla priessa con q̃ yrã fieras huyendo de perros de caça. Añade enlos versos siguientes nuestro poeta q̃ se vera alli en poco espatio el oro y riqueza q̃ nos haze tener soberuia y presunẽtiõ ser grã dano y no ventaja ningũa y dize q̃ los buenos estaran apartados delos malos assi como sus obras fueró apartadas. porq̃ los vnos fueron sujectos ala volũtad y los otros biuierõ conel freno dela razon.

UVA.BHSC

Verase en pequeño punto
vuestro oro y rica alhaja
y vuestro tesoro junto
despues del cuerpo defunto
ser gran daño: y no ventaja:
a parte seran a vna
los que freno y vso ouieron
de muy templada fortuna
sin otra pompa ninguna
delas cosas q̃ touieron.

O inexplicable auaricia. o insaciable codicia. o escura hõdura o ancho aposento de perdiciõ. o quan contraria eres siempre a nuestro señor. Es de saber que entre los vicios ninguna cosa es a dios tan desplazible como la auaricia delos pecadores considerando la magnificencia y liberalidad suya. cerca dela q̃l auaricia todo amor esta muerto saluo el dela riq̃za temporal. O enemiga de xp̃o/ati no te basta posseer señorio/ati no te basta posseer mucha trra/a ti no te basta posseer a dios. ati no te basta poseer oro por lo qual siẽpre trabajas. O por amor de dios cõsidere el auaro las obras de christo ẽlas quales cada q̃l deue ser muy enseñado y mire q̃ no solo mando a los discipulos q̃ no atesorassen mas que no fuessen solicitos enel comer y vestir quotidiano. pues considere todo auariẽto como la auaricia no da delectacion alguna. mas es ocasion del daño eterno. Dize salomon enel ecclesiastes al. viij. capitulo. Auarus non iplebitur pecunia et qui amat diuitias fructus nõ capiet ex eis. Dize el auariento nunca se hartara de dinero y el q̃ ama las riquezas no recebira el fruto dellas. y sant hieronimo al mesmo pposito dize. Auaro tã deest quod habet quã quod non habet. Dize al auariẽto tanto le falta lo q̃ tiene como lo q̃ no tiene. Y que la auaricia prouoq̃ assi el eterno juyzio declaralo sant lucas al. vj. quando dize xp̃o. Beati pauperes quia vestrũ est regnũ dei. dize bien auenturados los q̃ enlos desseos soys pobres porq̃ vosotros posseereys el reyno del cielo. Y demas desto añade. Verũtamen ve vobis diuitibus qui habetis consolationẽ vestrã. dize ay de vosotros ricos que ay teneys vuestro descanso y consolaciõ: y t al capitulo doze es escrito. Videte t cauete ab omni auaritia: quia non abũdantia cuiusquaz vita eius est. dize tened auiso y guardaduos de toda auaricia porq̃ no esta la vida ó ninguno en tener mucha riqueza. Sant matheo al capitulo. xix: dize. Almẽ amen dico vobis facilius est camelũ per foramẽ acus trãsire quaz diuitez in regnũ celoꝝ intrare. Dize mas dificultad es entrar vn rico enel reyno delos cielos que passar vn camello por el agujero de vna aguja. Con la qual sentẽcia se conforma el ecclesiastico: xxxj. quando dize. Qui aurum diligit non justificatur. dize no se justifica el que pone su amor enel tesoro. y al. x. Auaro eni nichil est scelestius et nihil iniquius quã amare pecuniam. Dize no ay cosa tan mala como el auariento ni cosa tan contra razon como amar el dinero. y agustino primo de ciuitate dei demostrãdo qual deue ser nuestra ganancia dize: est autẽ ẽstus magnus pietas cũ sufficiencia nihil enim in hunc mũduz sed necz auferre quidẽ possumus: habentes q̃dem victuz t tegumẽ tũ ijs contenti simus. Dize la mayor ganãcia q̃ los hombres puedẽ tener es renunciar a dios y a sus padres cõ lo q̃ tuuierẽ y a los superiores nuestros y conoscer q̃ quãdo nascimos no trujimos nada a este mundo ni quando muriremos lo hemos de lleuar y deuemos de contentarnos de tener de comer y vestir. Y no solo plugo esta sentẽcia a los sacros theologos mas a los antiguos philosophos. pues ninguna cosa tãto les contento como la liberalidad/y alegre pobreza quanto ala vida virtuosa. y tulio in primo ó. off. dize. nichil. n. tan angusti rãquaz parui animi est quã amare diuitias. Nichil. n. honestius: magnificentiusq̃ quam cõtẽnere: si non habet ad liberalitatẽ beneficiũq̃ conferre. Dize no ay cosa de tanta poquedad como amar las riquezas y no ay cosa de tanto animo como no dar nada por ellas si no las tienes y si las tuuieres para hazer bien conellas. Assi que justamente podemos concluyr conel poeta q̃ enel dia del juyzio sera vista claramẽte la esperiencia de la riqueza ser daño y no ventaja a los possessores della/es de entender agora lo q̃ dize. Aparte seran a vna ꝛc. que segun la sentencia delos theologos estaran el dia ól juyzio los justos alçados enel ayre por la glorificacion de sus cuerpos lo qual muy justamente dize nuestro poeta q̃ tuuieron freno y vso de muy templada fortuna sin otra põpa ninguna siendo conformados con la humildad. Bien lo ẽsenña estra xp̃o en sant juan al. xiij. q̃ndo dize. Exẽplum. n. dedi vobis vt quemadmodũ ego feci vobis ita et vos faciatis. dize yo os di exẽplo y dotrina pa q̃ como yo lo hize cõ vosotros assi lo hagays vosotros con vuestros proximos/esto dixo q̃ndo lauo los pies a sus discipulos. La q̃l humildad y negaciõ ó põpa nos muestra la yglesia eñl baptismo q̃ndo nos haze renũciar a sathanas y a sus põpas y sus obras al qual proposito Cirillo alexandrino in libro tesauroꝝ dize. Itaq̃s fratres charissimi xp̃m imitemur vt ipsius oues necesse est non inflemur vẽto supbie ne forte serpens ꝓpter nostrã cõtentionẽ nos ejici

UVA.BHSC

at vt olim euã de paradiſo. Dize amados hermanos pues ſomos ouejas de ieſu criſto conuiene q̃ le ſi
gamos ſin ſoberuia pozq̃ el diablo con ſu tentacion no nos engaſie y eche de parayſo como a eua nu=
eſtra madre. Pues quita quita de ti eſta pompa y eſta preſumptiõ nefanda y la humana diligencia y
vſança peruerſa vſando biẽ delos bienes ſiguiendo a xp̃o de todo corazõ y podra cõ ſeguridad eſpe=
rar aquella voz ſacratiſſima el dia dl juyzio q̃ dira. Uenite benedicti patris mei poſſidere paratũ vobiſ
regnum. Dize venit benditos del mi padre z poſſeed el reyno del cielo q̃ para ſiempze os eſta apareja
do/donde con los angeles para ſiempze ſerã los buenos ciudadanos del cielo. Añade agoza nueſtro
poeta enlos versos ſiguientes los propios lugares delos ſeys eſtados del anima diziẽdo q̃ eſtos cin=
co triũphos auemos viſto aca enla tierra figurados enlas cinco variaciones dl anima como dezimos
la ſubjecion dela razon ala voluntad q̃ fue triũpho de amor y tras eſte de caſtidad: y muerte y fama:
y tiempo: que fueron triũphando el vno del otro q̃ ſon los cinco q̃ auemos arriba pueſto eſtos vimos
aca en tierra mas el ſexto dela eternidad tras el juyzio veremos plaziẽdo a ſu infinita miſericordia en
el cielo y anſi eneſte eſtado dela medida eterna veremos muerto el tiempo y la muerte juntamente
como dize agoza.

Y

Z Eſtos cinco triumphos viſto
aca abaxo en tierra auemos
el ſexto de gloria mixto
quando plega a ieſu criſto
alla arriba le veremos:
el tiẽpo muy ſin ampara
veremos todo deſecho
y la muerte muy auara
veremos muerta ala clara
A y el tiempo muerto de hecho.

Siendo la fragilidad dl mundo y delas otras coſas ſotopueſtas
al gouierno delos cielos de tal natura q̃ por niguna manera ſon
capaces dela eternidad ſolo la preſencia de dios es aq̃lla q̃ viẽ
do la por objecto ſin otro impedimẽto podra darnos aq̃lla me
dida eterna dmanera q̃ la comprehendamos. o nos dara ſu om
nimoda priuacion. y por eſto dize nueſtro poeta q̃ eſte ſexto trí
umpho dela diuinidad veremos enel cielo. auiẽdo viſto los cin
co aca abaxo: de donde es neceſſario q̃ toda coſa produzida fal
te y venga a menos/ a lo qual dize el/tiẽpo muy ſin ãparatc. ó
uemos ſaber q̃ deſpues del dia del juyzio ſera muerto el tiẽpo ó
donde no auemos de entender ſino q̃ tendra vn eſtado ſin nin
guna mutacion. y por eſto ſiendo quitada al tiempo la mudança le ſera quitada toda ſuceſſion ó coſas
E como el tiempo primeramente es ocaſion de qualq̃er ſucceſſion de influencia y variaciõ y anſi ſera
dela muerte pues tẽdremos eſtados yncorruptos demanera q̃ la muerte no tendra ſobre nada ſeño=
rio pues ſeremos ynmortales porq̃ deſpues del dia del juyzio eſtara hecha perpetua vniõ dlos animas
con ſus cuerpos y anſi dize bien nueſtro poeta q̃ el tiempo y la muerte ſerã de allia delãte muertos/
Añade nueſtro poeta enlos verſos ſiguientes q̃ los que merecierõ fama q̃ andando el tiẽpo ſe les eſcu
reſcio y los que tuuieron buenos geſtos q̃ la edad o muerte los priuo dllos que al tiẽpo dela reſurre=
cion tornaran muy mas gentiles q̃ antes y darã entõces baldon y menoſprecio dela muerte porq̃ no
los podra matar. y del tiẽpo porq̃ no les podra quitar nada con ſu mudança.

B Los que fama mereſcieron
clara que el tiempo mato
y los que diſpueſtos fueron
que por tiempo lo perdieron
o muerte ſe lo quito:
y el oluido y malos geſtos
muy mas lindos ſe tornando
a dexar ſeran muy preſtos
muerte y tiẽpo y ſus denueſtos
que nos van ſiempze hurtando.

Por mas claro entendimiẽto delos verſos precedentes deue=
mos ſaber q̃ eſte eſtado q̃ las animas tendran deſpues del dia
del juyzio no es marauilla replicarle muchas vezes nueſtro po
eta porq̃ como dize ſant matheo al capitulo. xij. Ex abundãcia
cordis os loquitur. Dize la lengua manifieſta lo que tiene el
coraçon. como quiera q̃ noſotros no deuemos penſar ni cõtem
plar jamas ſino en gloria ſoberana de dõde hermoſamente nr̃o
poeta lo repite tres vezes. y por eſta tercera replicaciõ nos ẽ=
ſeña q̃ deuemos tener nueſtro apetito muy effectuoſamẽte pu
eſto eneſta contemplacion. Ultimamẽte es de mirar q̃ torna=
dos los hombres en ſu florida edad como arriba dezimos/ cõ
uenientemente dexaran los dias ladrones que nos hurtan la vida. y dexaran los malos geſtos que
cauſauan o naturaleza o enfermedad. Dexaran el oluido porque no aura mutacion de tiempo que lo
cauſe. Dexaran la muerte con la ynmortalidad que tendran. Demanera que ni oluido: ni fealdad ni

UVA.BHSC

muerte:ni tiempo no tendra sobre nosotros poder por que seremos eternos para siempre Dize agora enlos versos siguientes que estará enla edad de mas frescura como ya dexímos y que tendran fama eterna los bien auenturados y hermosura ynmortal y alli ante toda figura que fuere enla via de salnacion ya purgada dela fragilidad humana/ser ia q̃ el mundo llama con mi pendola y lengua ala qual el cielo desea tener entera.con cuerpo y anima en su sancta cõpañia

L En la edad de mas frescura
fama eterna han de tener
con ynmortal hermosura
mas ante toda figura
que se vaya a rebazer:
sera la que el mũdo llama
con la lengua y pluma mia
mas el cielo tanto la ama
D que por ver la entera clama
en su sancta compañia.

Es agora de notar que q̃riendo micer francisco sublimar a madona laura segun costũbre de todo fiel enamorado dize q̃ ella sera la primera entre todos los que se yran a rebazer donde se afirma por nuestro poeta auer purgatorio donde las animas se van a rebazer a donde permutan el estado q̃ lleuan q̃ndo ẽste mundo passan por la macula que de pecado llenan por la qual macula les es proybida la subita ẽtrada enla gloria hasta que se purga della/pues queriendo agora mostrar como ay purgatorio como tuuieron algunos malos el contrario dire primeramente del cielo y delas bodas dela vida eterna alas q̃les nadie puede entrar sin aquella candida vestidura dela ynocencia como testifica sant matheo al.xvij.Segundariamente es de presuponer q̃ aun que el justo no caya al dia siete vezes en pecado no puede euitar la macula del pecado original assi como fue arriua expresso dela qual es necessario q̃ por pena se satisfaga alla diuina justicia y si alguno dixesse q̃ la passion de xp̃o fue suficiente medio a restaurar el pecado cometido y quitar la damnacion eterna.P allende desto el baptismo fue bastante a quitar toda la macula contracta ỹ adam. Respondo esto ser verdad en quanto ala E culpa mas no en quanto ala obligacion dela pena.la qual aun que enlos niños q̃ mueren sin batismo non sea de sensu sino totalmente de daño/enlos q̃ mueren baptizados es trasmutada en pena aun que sea pequeña porq̃ enellos no cayo pena de daño sino aquella q̃ digo por donde hazen su satisfacion. En el tercer lugar es de presuponer q̃ aun que el hombre sea pecador si se torna a verdadera penitẽcia passa seguro delas penas del ynfierno assi como testifica xp̃o en sant juan al.v.capitulo quãdo dize. Amẽ amen dico vobis quia qui verbum meum audit t credit ei qui misit me habeat vitam eternã et in judicium nõ veniet sed transiet ỹ morte ad vitam. Dize en verdad os digo q̃ el que oye mis palabras y cree aquel que me embio dios padre posseera la bienauenturança y no sera juzgado y desta muerte passara ala vida eterna.P al tercio dize sic deus dilexit mundũ vt filium ei⁹ vnigenitũ daret vt omnis qui in ipso crediderit non pereat sed habeat vitam eternã.dize tuuo dios tanto amor a los pecadores ỹ mũdo que vn solo hijo suyo dio para redemption de todos los pecadores para que todos los que enel creyeren no perezcan y alcancen la bienauenturança.P en san matheo al.viij confirmãdo el proposito escripto dize.Misericordiã volo t non sacrificium.non veni vocare justos sed peccatores ad penitenciã Dize misericordia pido y no sacrificio porque yo no vine a saluar los justos sino a remediar los pecadores que hagan penitencia. La qual misericordia se entiende quando dios quiere perdonar al pecador.xxvij.vezes dõde se pone el numero determinado y ifinido/enel.iiij.lugar y vltimo p̃supone la justicia diuina distribuyda segun diuersos meritos. La qual cosa no solamente es notoria por los sacros doctores mas por los philosophos oradores y poetas/pues por estos fundamentos es manifiesto y se puede concluyr por dos suficientes razones yr a purgatorio a rebazerse. La vna tomãdo vn justo q̃ no peco mortal mas venialmente.y vn pecador q̃ sea grandissimo conuertido y muerto en estado de gracia y q̃ entrambos sean muertos en vn mesmo dia preguntan si ygualmẽte estos subẽ al cielo o nõ Respõde q̃si podriã dezir q̃ es tanto meritoria la fe sola y contricion del pecador como la fe y obras del justo seria falsa la opiniõ delos theologos si los no yguales tuuiessen gloria ygual pues ponen auer enel cielo grados de gloria segun el merecimiento de cada vno/Mas si algũo dixesse q̃ esta diuersidad se entendia enla parte menor por auer mas pecado enel mundo aun que sea conuertido al fin. Esto es falso y errõneo porque seria necessario conceder que la censura del pecado fuesse la diminucion dla gloria y no la pena que purga/mas si se concede q̃ aquellos dos no van ygualmente ala vida eterna sino que el vno ya primero que el otro/preguntan si el q̃ queda si desciende al ynfierno/ si respondẽ q̃ sies

UVA.BHSC

falso:el tercio presupuesto:y las palabras de xpo.pues aql no passa de muerte a vida mas cae en peor muerte sempiterna y su penitencia fue vana porque.in inferno nulla est redēptio.Dize el que esta en= el infierno no tiene remedio.y si responde.q̄ no entonces se demanda si estando el pecador en estado ō no poder poseer el cielo si estara assi siēpre o si variara su estado al dela vera ynocencia para poseer la gloria y si dize que si que estara sin variarse/siguese que tan poco el primero enel cielo aun que aya viuiendo bien de donde caerian en dezir q̄ dios no vino a morir por dar vida eterna a los pecadores lo qual seria muy falso. y si ala pregunta responde q̄ si:sera necessario q̄ el segundo no pudiendo satisfa zer por obras satisfaga por pena enel purgatorio/ō dōde por esta primera razon es de cōceder auer pur gatorio y las animas purgarse antes que subā al cielo/la otra razon es q̄ si los niños q̄ mueren luego tras el baptismo van al purgatorio por quitar la macula del pecado original quanto mas los hombres mayores son obligados a tal purgacion/y que sea necessario q̄ los niños purguen aql pecado se muestra por esto que son ya tocados del pecado original/assi que no podiēdo sobir al cielo por aquella ma cula por el primer presupuesto es necessario que la dexen. Pregūtase agora si satisfazen ala obligacion del pecado por propia operacion o por la passion de xpo mediante el baptismo o por passion de pena/ el primer modo no se puede dezir pues no tiene edad para bien obrar mas si se dize el segundo que es la passion de xpo no es de menor virtud cerca de otros pecados q̄ del original y allende desto el sacra mento dela confesion y extrema vncion no son ō menor efficacia y virtud q̄ el del baptismo.assi q̄ pues cada vno purga segun lo q̄ peco seria falso dezir q̄ en vn ystāte van al cielo el pecador y el justo y por esto es necessario conceder la tercia parte dela diuision q̄ es que los niños satisfagan ala obligaciō por passion de pena aun q̄ muy pequeña en purgatorio como demuestra xpo en sant matheo al.xiij.quan= do dela semejança del reyno celestial al tēporal dixo queriendo demostrar con razones la cōputaciō que hizo el rey con sus siervos y puso el siervo suyo en manos delos atormentadores hasta q̄ pagasse la dēuda y despues le perdono la vēta de si mesmo y dela muger y hijos/de donde no podiēdose pagar el pecado eneste mundo es necessario poner las animas en poder ōlos atormētadores ōl purgatorio para satisfazer la justicia diuina/esto mesmo demuestra sant pablo ad phi.ij.q̄ndo dize factus est obedi ens vsq̄ ad mortē:mortē autē crucis ꝓpter quod ⁊ deus exaltauit illum et donauit illi nomem quod est super omne nomē vt in nomine jesu omne genu flectatur celestium terrestriū ⁊ infernorū.dize porq̄ obedescio hasta la muerte enla cruz le dio dios tanta excelencia sobre todos que al nōbre de jesu enel cielo y enla tierra y enlos ynfiernos le hagan grande acatamiēto.de donde si los infiernos se ahinojan a dios aun que los que estan enellos maldizen a dios como lo dize dante enlo del ynfierno.Biasfemā quiui la virtu diuina.esto es porq̄ no esperan redēption. Tambien se ve esta sentencia enlos actos de los apostolos al.xiij.quando dize sant pedro a los judios/conuertimini ⁊ penitimini vt deleantur pec cata vestra vt cū venerint tempora refrigerij a conspectu dñi ⁊ miserit eum qui predicatus est vobis jesum xpm quez oportet celum quidez suscipere vsq̄ in tempora restitutionis omnium que locutus est deus per os sanctorū a seculo ꝓphetarum.Dize bolueos a dios con dolor de vuestra vida passada pa que sean perdonados vuestros pecados y vengan seguros los tiēpos de nuestra consolaciō delāte la p sencia de dios y embiare a jesu cristo el q̄ os hemos predicado el qual conuiene q̄ este enel cielo hasta el dia del juyzio y general resurrecion como dios nos prometio por boca ō sus sanctos prophetas.pu es si ha de venir el tiempo dela restitucion y el tiēpo del refrigerio las animas q̄ son en suplicios y pe nas con esta esperança de salud se consuelan. Pues cōcluyamos con virgilio enel.vj.dela eneyda y cō nuestro poeta ser lugar el purgatorio donde las animas se van a purgar y rebazer para tornar enel esta do dela ynocencia enla qual al principio fueron criadas. Ultimamente esde notar grāde alabança de madona laura diziendo que el cielo dessea de verla entera conjuncto el cuerpo al anima q̄riendo ōmos= trar q̄ los bien auenturados estan marauillados dela hermosura del aia de laura como muestra en aql
6 soneto.Eli angeli electi et lanime beate/de donde se prouocan a dessear verla en cuerpo y aia.A don= de se cōcluye la hermosura de laura mētal y corporal ser ō mas excelēcia q̄ ninguna. Afiade agora nro poeta el lugar donde le dio laura tanta guerra y cōcluye dizēdo ser biē auenturada la sepoltura q̄ el cu erpo tan gentil guardara q̄ si fue dichoso quien la vio enla tiera quanto mas lo sera quien la tornara a ver enel cielo y dize assi.

UVA.BHSC

¶ A la ribera de vn rio
el qual naſce de gebena
amor con ſu poderio
dio tal guerra a mi aluedrio
que la memoria me pena:
piedra bien auenturada
que cierra la linda viſta
deſpues de reſucitada
ſi dio gloria aca mirada
que hara en cielo reuiſta.

Coſa q̃ manifieſte el amor paſſado de petrarca a laura no puede ſer mas efficaz q̃ ſiendo en vejez y retraydo a vera penitencia diga q̃ aun le penaua la memoria de laura/mas debaxo deſte velo muestra tener buelta la mente ala contẽplacion delas coſas celeſtiales y q̃ ſu penſamiento no era quãto ala ſenſualidad mas quanto al entendimiẽto dela gloria beata. y aſſi calladamẽte nos muestra y amoneſta de quitarnos delo terreſtre por pẽſar enlo celeſtial. Junto conesto deuemos entender q̃ la ribera que dize naſcer de gebena es por la tierra de auiſion por la qual paſſa el rodano q̃ es vn rio q̃ naſce ſegun ſuetonio dize/enla mõtaña junto a los perineos q̃ deuiden ytalia de proeucia. la qual ſe llama gebena donde eſta vn lago junto con vna tierra q̃ llaman ginenia y ſale de alli el rio y diſcurre por parte de proencia deſpues por francia y paſſa por auiſion a dõde el dize q̃ laura le dio mucha guerra a Petrarca. Vltimamente dize la piedra q̃ cubre a laura ſer dichoſa ſegũ coſtũbre de protarcos ſcrita enel ſegũdo dela phiſica/y el philoſopho ſegun el qual las coſas inanimadas eran dedicadas a mas dignos exercicios vnas q̃ otras y aſſi en aquellas dezia feliz o no feliz. Sea alabado nueſtro ſeñor que dio gracia para acabar el triumpho glorioſo dela diuinidad la qual ſin impedimẽto durara per infinita ſeculoꝝ ſecula Amen. Fue hecho eſte comento conel delos otros triumphos por el egregio medico y philoſopho Bernardo illicinio en ſu lengua italiana y fueron tornados en vna lengua caſtellana por mano de Antonio de obregon.

¶ Epiſtola final ỏl interprete para el ſobre dicho ſeñor almirante don fadrique ꝛc.

¶ Aqui ſe acaba yllustre ſeñor la obra delos ſeys triumphos que el famoſo poeta philoſopho y orador franciſco petrarca compuſo por los ſeys eſtados de la anima correguidos y enmendados con la mayor diligencia que mi flaco yngenio enellos pudo poner. Y ſi algunos yerros enla gloſa o teſto ſe hallaren por culpa mia ſuplico a vueſtra ſeñoria los reciba ſo la correction de ſu muy claro y excelente juyzio: pues en todo mi poſible trabaje que la preſente obra ſalieſſe correguida y enmendada.

¶ Fue ympreſſa la preſente obra delos ſeys triumphos del petrarca enla muy noble y leal ciudad ỏ logroño por Arnao guillen de brocar acaboſe lunes a veynte dias del mes de deziembre año del naſcimiento de nueſtro ſaluador Jeſu criſto de mil ꝛ quinientos y doze años. 1512

nome mires q̃ me mates
ni ti penſes de matarme
q̃ acabara de mirarme

nome mires q̃ me haz
padeſcer con grã dolor
por q̃ me haga tu amor
dezir dos mil diſparates

UVA.BHSC

Para informacion y declaracion de esta tabla

es de notar esta orden que quien quisiere hallar alguna cosa desas que aqui se contienen a de mirar en fin del renglon que aqui en la tabla se pone y mirara el numero alli señalado por el qual sabra a quantas hojas ha de hallar lo que buscare :mire tras esto el principio del renglon y note la letra que señala en derecho puesta en la margen que por aquella se significa el lugar donde esta lo que aqui se señala y con mucha facilidad desta manera se hallara qualquiera cosa asi como si dixesemos:B. auctoridad de tulio.lxx.entenderse a que la hallaremos a lxx hojas en derecho de la.B.que estara señalada enla margen:y bastenos esto por exemplo para que por esto entendamos la verdad delo quese sigue

AB Autoridad de Tulio contra la insaciabilidad viij
O Autoridad de seneca por el arrepētido
R Autoridadad de liuio por la culpa agena
S Autoridad de sant Jeronimo contra los maldizientes
T Amor conoscido solo del mundo
Th Aprobacion que Marco antõio fuesse philosopho
K Alexandro phereo xij
S Ariadna recebida de Bacco xiij
X Achiles hijo de peleo y de thetis xiiij
Y Autoridad de Aulo gelio dela perseuerancia de Socrates xviiij
C Autoridad de Quinto curcio xlij
O Agamenon hijo de atreo xxv
Q Assuero rey de india y de ethiopia xxx
X Arthemisia muger de mitridates xxxj
B Adonio hijo de mirrha xxxj
E Artus rey de inglaterra xxxij
Z Autoridad de ouidio xxxiiij
P Alceo poeta greco xxxviij
C Autoridad de Quinto curcio nada ser perpetuo xlij
E Appio .Cl.q̄ sentencio a virginia xlij
M Archiuolto del carro de cupido xliij
Y Amor ser furor diuino xlv
Z Autoridad de augustino dela carcel de amor xlv
C Anthioco q̄ turbaua el reyno de egip. xxj
J Andromeda hija de cepheo xxij
V Androgeo hijo de Minos Rey de candia xxiij
Y Athalanta hija de çeneo xxiij
B Atis hijo de Fauno y de Semitis nimpha. xxiij
Q Allegoria de adam y eua por los theologos xlix
G Amores de jupiter. xvij
Q Aia tiene dos ptes pncipales ē nosotros. xlix
X Autoridad de Rabi medico contra el vulgo ignorante i
A Alegoria delas faetas de oro del amor ij
X Aprobacion de hauer gigantes lxv
O Autoridad de aristotiles q̄ todas las cosas proceden de dios lxij
P Autoridad de Tulio q̄ todos los bienes estan enel cielo lxxiiij
E Augustino dela q̄lidad dela muerte lxxvj
D Apio ciego xciiij
J Alexandro macedonico cij
J Apio claudio lvij
L Antonio pio adoptiuo de adriano xcviij
S Autoridad de Aristotiles dela admiracion c
Y Astucia de Ulixes en conoscer a achiles cj
M Alexandro epirotico ciiij
R Ayaz thelamonio cv
A Alcibiades atheniense cvij
P Amilcar carthagines cix
G Abraam hijo de thare cxiij
S Amonestacion para desuelar los christianos cxx
A Argumentos por la parte literal cxxj
T Aristotiles hijo de nicomacho cxxiij
S Asinio polion orador cxxxiiij
J Anaxarco philosopho cxxxvj
M Archimides siracusano cxxxvij
C Anaxagoras philosopho cxxxviij
Ab Alexandro senes cxl
S Aristipo cirenaico cxlj
J Animo eterno descendiente del cielo lj
M Alegorica declaracion delos triumphos vij
F Anima racional que aparta el hombre delas fieras xlvj
O Anima vital situada enel cozaçon xxxiiij
C Anima avn que excelente es sometida ala variedad lxxij
C Anillos ganados enla rota de canas liij

hazesme ā grā dolor: padesçer dos mil enojos: mirādome vos q̄ os quitas a vos mismo/el bez hasme vo vida saber. si de rezmina matarme jrzaba jnde mi-

Archesilao philosopho cxxxviij
I Amonestacion del desear los bienes terrenales lxxiij
D Auaricia pecado muy graue xc
A Angeles diuididos en tres gerarchias clx
D Aia de laura q̃ aparescio al poeta lxxij
G Aia beata:eneste mudo muert a lxxiij

B

E Benivolencia de ipsicratea con su marido xxvij
A Biblis y cauno hijos de mileo xxxj
U Beatriz amiga de dante xxxix
M Betulia cibdad librada por judith lvij
L Beato y sabio subjeto ala fortuna lxv
R Belleza corporal poder se acompasiar conla virtud lxxviij
L Batalla de octauiano cõtra bruto lxxxv
Q Batalla trigemina cõtra los de albano xcix
T Breno capitan delosfranceses cx
L Benjamin hijo de jacob cxiij
G Belo hijo de opaphor cxviij
Q Belzeto rey de turquia cxx
T Baldouinos emperador cxx
S Biante pirenense cxxx
E Breuedad dela vida humana cxlviij
P Buena fama que auemos de desear lxxix
K Biton y clobis de argos clj

L

M Lornelio cosso xcv
E cincinato serrano xc
A cesar que seguia a pompeo lxxxiij
B comendacion de julio cesar lxxxiij
Q consejo de.Q.fabio maximo lxxxvij
B constancia de Fabricio xc
M comodo antonio xcix
X cirtheo poeta c
P colunas de hercules ciiij
Q cresso rey de lidia cx
B Cleopatra reyna de egipto x
Z continẽcia de vn aio peregrino cxxj
Ab chilon lacedemonio cxxix
Ab cosa compuesta se a de nombrar dela parte mas noble lxx
U cleobolo carience cxxx
A crispo salustio cxxxj
R caluo insigne orador cxxxiij
X circulos geometricos cxxxv
M carneades cireneo cxl
T Crisipo tharense cxlj
A costumbre antigua de poetas cxliij
E cinco qualidades enel sol cxliij
T contrarios accidentes que acaescen enlos viuos cxlv
X conueniencia antre el poeta y el historico cl
L como se entiende el vinir clij
Z consciencia que remuerde al hombre mortal cliij
L caridad dependiente dela fe clv
F comun cosa no se ha de tomar por propria lix
A consuelos delos enamorados xxiij
F ciro cobrando su imperio liij
K cosa nõbrada dela causa final clvj
A contentamiẽto delos santos ãgeles clvij
X cuerpos beatos resplandeceran enel mas florido estado clx
Z Caridad delas animas beatas clx
G codicia rayz de todo mal clxj
K clemencia del justo juez clxj
G cauallos del amor vij
B cleopatra amada de julio cesar x
F Crueldad de neron xj
O conjuracion cõtra los thebanos xvj
P crueldad de creõte cõtra argia xvj
U comouimiento del animo por nueuas representaciones xxiiij
G consuelo del poeta conla sombra xxv
P clitemnestra hija de jupiter xxv
T cabeça de sant juan baptista para dar la a herodiana xxx
E caualleros errantes y paladinos xxxij
P comendacion de laura xxxiij
Q costumbre poetica en deificar a alguno xxxiij
R conclusion que madona laura fue muger mortal xxxiij
S conoscimiento que tuuo el poeta de los otros enamorados xxxiiij
L costumbre delos buenos ingenios xxxiiij
Z castidad virtud de animo lviij
G cosa conueniente que el amor se desee que sea reciproco xxxv
H costumbre delos enamorados corteses y bien gradescidos xxxv
K conclusion del estado del poeta con amor xxxv
L costumbre delos triumphos Romanos xxxvij
T citherea isla consecrada a venus xlj

UVA.BHSC

Tabla

L Comparacion dela nobleza del fuego xviij
T Conclusion delos carthagineſes en la tercera guerra xx
Ab conuerſion de narciſo en floz xxij
S Leice y alciona xxij
A conuerſion de athalanta y hipo xxiij
conuerſion de Scila en dea mari na xxiiij
circes mudando a ſcilla en monſtruo marino xxiiij
caſtalia y aganipe xxiiij
Ih comparacion del apetito con el leon xlviij
L caribdi peligro del mar xlix
O Comparacion del leonpardo al ape tito xlix
Z contra continencia ſe ſemeja el ape tita l
L camila reyna hija de methabo l
D camila ofrecida ala dea diana l
D coſtumbze del hombze racional enel apetito lij
E coniecturas de ſer eſtimado lxix
Ih coſa conueniente de vn enamo rado lxx
T caton cenſozino con el vticenſe lxxxvij
P claudio neron y liuio ſaliniatar lxxxvj
B caio duello xciij
G canſacio enel ſpiritu intelligente mas hartura xviij

D

L Diffinicion del ſueño vj
L Dos maneras de ganar hijos xj
G Dos marcos antonios ſegun julio ca pitolino xj
J Dioniſio ciracuſano xij
Y Demophon hijo de teſeo xiiij
B Dos apollos xvij
U Doloz de Jſaac poz ſu madre ſarra xviij
Z Dauid rey de ſeruſalem. xxviij
J Dalida amiga de ſanſon xxix
R Demonios que apareſcen enla muerte lxxj
P Dina hija de jacob tomada poz ſichen xxx
Y Deidamia hija de nicomedes xxxj
A Dos caminos peligroſos de enamo rados xxxiiij
A Deſcaminada la razon ſeñozea el apetito ſenſitiuo xxxvij
D Deleyte delas mugeres eſſiel nu mero mayoz de enamozados xxxvij
P Deſcendida de ozpheo al yñfierno xxxvij
U Dos maneras de conoſcimiento xxxix
B Dos caminos enel proceſſo de nueſtra vida xxxix
F Diſputa ſi amiſtad es virtud xl
B Dudoſa eſperança delos ena mozados xlij
F Diſpuſicion del lugar donde triumpho amoz xlij
T Dañoſa coſa alcançar el hombze la poſſeſſion de ſu amiga xliij
R Delectacion delos hijos virtuoſos xx
G Danaes hija de acriſio madre de perſeo xxij
A Dido hija de belo rey de Phenicia xlviij
F Diſputa ſobze junio y dido xlviij
G De quanta efficacia ſea la virtud xlviij
X Dido muerta poz ſicheo y no poz eneas lxiij
A Deſcripcion del mundo hecha poz auguſto ceſar lij
D Denominacion de todo el mar lxij
Ih Dos preceptos generales de don de naſce toda ley lxvij
Ab Dios guarda ozden enel juſtificar lx
Z Deſcriptiõ dela muerte pozſtacio lxvj
E Dios que contiene toda perfecion xlxx
J Dulçoz del yugo amozoſo
Ab Difinicion del mundo poz ariſtotiles lxx
B Difinicion dela vida poz ſan to auguſtino lxx
S Diomedes hijo de tideo
P Duques o capitanes enla guerra thebana xij
J Dimetrio hijo de antigon cviij
F Dos armaduras neceſſarias enel combate lxxxiiij
G Domicio y hiarba xciiij
E Dario rey de perſia cij
A Diſputa delas armas y de las letras cxxj
Ih Dichos de ariſtoles ſegun laercio cxxiiij
Ik deſtierro y acogimiento de camilo xcj

UVA.BHSC

A Dichos de pithagoras cxxiiij
A Dichos de tulio cxxvij
C Demostenes philosopho cxxvij
E Dichos notables de eschines cxxviij
H Diffinicion dela ley cxxix
L Dichos y sentencias de solon cxxxj
Z Dichos y sentencias de varron cxxxix
E Dicearco philosopho cxxxix
K Dialectica arte para saber otra cosa cxxxix
L Diffinicion de logica cxxxix
X Differencia entre poeta y hystorico cxlix
G Dos generaciones de furores cxlix
D Diuersidad dela muerte de eneas cxlix
R Deploracion de ytalia cl
D Dos principios operatiuos xxv
R Diuision delos triumphos cliij
G Diffinicion dela virtud xlvj
D Democrito abderita cxxxvij
D Dichos de democrito cxxxvij
C Dichos de archesilao cxxxviij
B Diogenes cinico cxxxix
F Dichos de zenon cxlj
A Descripcion dela eternidad clvj
D Dios no da mal a ninguno clvj
A dominio dela fortuna clviij
AD Diuinas operaciones clxj
K Dia dela muerte de laura lxx

E

L Extension del nombre humano clxiij
D Effecto intento ala perfection clv
J El mundo acabar se por fuego clv
K El sol ser siempre mouible clv
Q Edad dela muerte de laura clix
R Effecto delas animas beatas clix
L Eneas hijo de anchises xij
AD Edipo hijo delayo xvj
A Ethocle y Poliniz hijos de edipo xvj
P Eriphile muger de amphiarao xvj
T El nombre de Venus confuso por los poetas xvj
Z Escusa del amor de petrarca xxiiij
F Enima o pregunta de sanson alos philisteos xxix
O Euridice seguida por Aristeo pastor xxxviij
J Equinocio dos vezes enel año hecho por el sol xlij
S Exclamacion contra los enamorados xliij
B Efestias yslas enel mar siciliano xlv
G El spiritu intelligente estar siempre sciendo por entender xviij
A Ecco nimpha del monte parnaso xxij
Egeria muger de numa pompilio xxiiij
K Encelado hijo de Titan y dela tierra liij
S Escusa comun delos enamorados xlix
O Effecto enel cumplir la ley natural lij
R Equiparacion de Lucrecia hyppo greca lviij
A Engoldrada florentina hija de bilicio lix
AD El aposento de dios ser el cielo lxvij
E Effecto corroborado de compassion lxix
AD El sol y el hombre engendrar el hombre lxx
Y El nombre bueno mejor que las riquezas lxxix
E Exilio y destierro descipion africano lxxiiij
AD Edad de octauiano augusto lxxxv
AD Esculapio transfretado a roma xcv
F Estar quedo el sol por ruego de josue cxiij
A Ezechias rey de judea cxiiij
T Epheso edificada por las amazonas cxv
L Epistola de zenobia a aureliano cxvij
L Exercicio militar ser causa de gloria cxxij
D Eschines orador cxxvij
X Euclides geometra cxxxv
E Esculapio medico cxxxvj
F Excelente loor de esculapio cxxxvj
P Epicuro athenience cxl
A El sol estando en tauro vj
D El sol cuerpo animado cxliij
J El sol primero y principal planeta cxliij
K El sol distinguir delas horas cxliij
L El sol auer inuidia alos hombres cxliij
R Engaño hecho por laban a jacob xxvij
AD Exercicio cotidiano de experiẽcia xxxviij

F

A Fabula de ecco nimpha xvij
L Fabula de leucothoa xvij
G Forma del amor delos hombres continentes xxxij
Y Fantasia amorosa xxxiij
Z Fuerça insuperable del apetito sensitiuo xxxvj
J Fructo y loor alcãçado por el estudio moral xxxix

UVA.BHSC

M Furor de amor muy̅ potente xij
T Fabula delos gigantes contra los dioses lxv
A Fin dela vida nuestra saber le solo dios lxv
A Feliz el estado dela pobreza lxix
K Fortuna disponente lxx
A Fantasia del dia aparecer enla noche lxxij
G Fantasia concepta por gran desseo lxxiij
I Fortificada el anima en dios no te me nada lxxvij
S Fantastica opinion del amador lxxviij
Y Fama desseada es cosa loable lxxix
P Fidelidad de atilio regulo lxxxix
F Furor que administra las armas lxxxiiij
F Furio camilo xcj
K Faction o discordia entre silla y mario xciij
T Fulvio flaco xcvj
L Franco hijo de hector c
D Fe fundamento de toda cosa cxij
G Fortuna que ayuda alos fuertes cxxxij
Y Fantasia de euclides cxxxv
T Fama que procede delas obras virtuosas cxlviij
B Fama contrariante la invidia cxlviij
L Fama apartando se delos hõbres cxlix
O Fama turbada por poca ocasion cxlix
M Fama facil via para la perdicion clij
S Fin saludable inuestigando cliiij
T Firmeza enlas promessas divinas cliiij
B Fe no puede ser sin esperança cliiij
G Fama que constriñe el hombre obrar virtuosamente lxxxj
F Fama q̃ cõtiene parte de divinidad lxxxj
K Figura de cristo en joseph cxiij
F Finido el mundo quedara la tierra en su primera naturaleza clv
Q Fama singular delas alas beatas clvij
L Fama firme despues del juyzio clxiij
X Faltando el humedo radical acabarse la vida lxxj

G

U Grande effecto del enamorado xxxiiij
A Grisistomo q̃ escrive el effecto amoroso xlij
D Glauco pescador hecho dios marino xiij
O Generacion del leon pardo xlix
X Gozo delas animas beatas por el pecador lij
P Gran resplãdor delas animas beatas lxxj
O Giron siracusano cix
A Gloria de gran hermosura lxxj
Y Gozo del animo gentil acercandose ala muerte lxxv
L Gran amargura enla muerte lxxvj
M Genealogia delos cornelios lxxxvj
S Genealogia delos fabios lxxxvij
T Genealogia delos catones lxxvij
O Genealogia descendida de eneas xcix
O Genealogia de carlo magno cxix
Q Gofredo o jufre contra belzeto cxx
G Galieno medico cxxxvj
U Golozia del hombre q̃ obra bien cl
D Gloria mundana camparada a niene clj
D Golias gigante philisteo liij
E Genealogia de Ciro liij
S Gorgias leontino cxxxvij
U Glorificacion delos cuerpos beatos clxij
L Gran secreto del juyzio vniversal cli

H

R Hechos de teseo xij
B Huyda de dido a africa xlviij
Z Hechos celebrados por ulixes xxvj
H Hechos de philipo de macedonia cij
K Hechos de pirro cõtra los romanos cviij
A Hechos de moysen cxij
R Hechos de judas machabeo cxv
B Hechos de diogenes cxxxviij
T Hechos de ulixes en vida y en muerte cv
A Hisiphile hija de thoante xv
I Horestes hijo de agamenon xv
K Hermion llorando por q̃ la tomarõ xvj
Y Hero y leandro xxvj
B Hanibal carthagines xxvj
S Herodes retrarca de galilea xxx
B Herasistrato manifestando el amor de anthioco xxj
Q Historia de vn mancebo senes xxij
Z Hipomenes corriẽdo cõ athalanta xxiij
B Hedificacion de cartago xlviij
R Holoferno sitiando a betulia lvij
Q Hipo virgen griega lviij
U Hersilia muger de romulo lviij
B Historia de vna donzella florentina q̃ queria ser monja lix
X Humedo y caliente principios dela vida lxxj
G Honestidad permanesciente enla buena anima lxxvj
O Hõbre virtuoso no nascio solo para sí lij
O Hercules hijo de jupiter ciiij

UVA.BHSC

Horacio cocles xciij
Helio adriano xcviij
Hector hijo de priamo cj
Hipolito hijo de teseo xiij
Homero poeta greco cxxv
Herodoto historiographo cxxxv
Hipocras medico cxxxv
Hombres virtuosos en guarda de poetas y historiadores cxlviij
Hombres famosos inuidiados cxlviij
Hombres muertos no curar del tpo cxlviij
Hombre terrena existencia cl
Hippias orador cxxxvij
Heraclito tenebroso cxxxviij
Humana specie contener dos naturas cxlij
Habitacion delos hombres despues del dia del juyzio clx

I

Justicia diuina que castiga la anima lxxiiij
Jaspe topazio y la propriedad dellas lv
Jnocencia y poco conoscimiento dl poeta con el amor viij
Introducion de tercera persona para contar alguna historia viij
Julio cesar x
Interpretacio del nombre de hercules xiij
Jason hijo de eson xiiij
Juno hija de saturno xvij
Jupiter de Archadia xvij
Jngratitud de ptholomeo contra po peo xxv
Jpermestra hija de danao xxvj
Jnterfectores o matadores de julio cesar xxvij
Jacob hijo de isac xxvij
Julia hija de julio cesar y mujer de pompeo xxvij
Jdolatrias de salomon xxviij
Jnjuria hecha a sanson por los philisteos xxix
Judith viuda de betulia xxx
Jnuidia ygual y reciproca enlos enamorados xxxiij
Jnstabilidad delas speraças amorosas xxxvij
Jnfamia y verguença delos enamorados xliiij
Justicia rigurosa graue ofensa para los que aman xlx
Jphis y anaxarata de cipre xlij
Jmage de marfil q hizo pigmalion xxiiij
Jnnocencia figurada por la blacura liij
Jnterpretacion delas musas lv
Jncertidubre dela vida de vlixes lvj
Jnnocencia comparada al oro lxiij
Jntencio del potifice co el poeta lxxvij
Juramento de hanibal contra los romanos cx
Josue capitan hebreo cxij
Jnfortunio o desdicha de paulo emilio lxxxvij
Jmilcon capitan delos carthagineses por la mar xciij
Jngratitud digna de gra vituperio cvij
Joseph hijo de jacob cxiij
Judas hijo mayor de jacob cxiij
Jnterpretacio delos cauallos del sol cxliij
Jnstables las cosas mortales cxlv
Jntelligencia perfection del entendimiento clv
Jnquisicion diligente abre y declara las cosas difficiles clv
Jnterpretacio de joseph a faraon lx

L

Libre aluedrio dado a cada vno vij
Lippo philosopho cxl
Lengua junenil presta a informar se ix
Lauinia hija de turno xij
Laodomia hija de acasto xvi
Lia dada a Jacob en cambio de rachel xxviij
Lamentaciones delos enamorados xl
Lidia celebrada por virgilio xxxviij
Lauro por corona de poetas xxxix
Lugar donde amor puso los despojos de sus presioneros xlj
Leon animal ferocissimo segun plinio xlviij
Lucrecia hija de lucrecio lv
Loor dela casta penelope lvj
Loor dela gran hermosura de lara lxij
Laura hauer nascido en grauesons cerca de auinon lxij
Leonides espartano cvj
Lucio cornelio sila xciiij
Lucio volumnio xcv
Lucio sicinio dentado xcv
Lucio seuero xcix
Lucio tarquino prisco xcix

UVA.BHSC

T Listrigona rey de sicilia cv
R Liberacion de creso cx
E Lamentaciõ de josepho por los judios cxj
H Loth ebreo cxiij
E Lãcastro puincia entre aragõ y frãcia cxxj
O Loor de socrates por ciceron cxxiiij
L Lugar donde murio demostenes cxxvij
K Lustro como se entiẽde cxlix
P Lacedemões vẽcidos por los thebanos cl
B Lucrecia sulpicia hija de seruio lix
Z Laura figurada en persona comun cliiij

M

O Meimio agrippa xcij
M Mugeres assi mismas son ley lxiiij
P Muchedumbre de dioses tornarse a uno segun virgilio lxvij
R Muerte en pena del pecado original lxvij
R Marco attilio glabrion xcij
S Marco pompilio xciij
T Manilio capitolino xciij
O Marco rutilio y philon xcv
O Marco sergio xcvj
E Marco fuluio xcvj
L Marco antonio pio xcviij
L muerte de alexandre macedonico ciij
B Muerte de alcibiades cvij
L Milciades athenense cvij
F Muerte de themistocles cvj
U Muerte de breno cxj
L Muerte de pyrho cix
M Massinissa rey delos massilios cix
M Micipsa y gulusa hijos de massinissa cix
A Moysen hebreo cxij
L Membrot hijo de cus cxiiij
S Muerte de judas machabeo cxv
O Muerte de socrates cxxv
E Muerte de virgilio cxxvj
F Marco tulio ciceron cxxvj
A Muerte de tulio cxvij
L Muerte de demostenes cxxvij
E Muerte de eschines cxxviij
Z Marco varron cxxxj
Z Muerte de marco varron cxxxj
D Muerte de titolinio cxxxj
G Muerte de plinio cxxxij
R Marco crasso orador cxxxiiij
H Muerte de galieno cxxxvj
M Muerte de archemides cxxxvij
E Muerte de anaxagoras cxxxviij

M Mouimiento circular contehido de termino distincto cxliiij
F Menorados o diminuydos los auctores falta la fama cxlviij
H Mũdanos effectos llamados ligustres clx
G Muerte de ciro rey de persia lnj
H Muerte de enona xv
U Mars hijo de juno xvij
E Marco varrõ hablãdo delos dioses xvij
P Muerte de agamenon xxv
U Muerte de piramo y tisbe xxvj
E Mitridates rey de ponto xxvij
L Muerte ó julia muger de pompeo xxvij
Y Mentira de abraam por el adulterio delos egiptios xxviij
K Muerte de sanson cõ los philisteos xxix
M Muerte de oloferno capitan delos assirios xxx
B Mirrha hija de cinara xxxj
M Maria virgo nfa señora no auer si do ocasion delo q̃ nfo poeta scriuio xxxij
S Molestias amorosas cubiertas cõ instables plazeres fugitiuos xxxiiij
T Miseria delos enamorados xxxiiij
E Moral philosophia en porsona de socratas xxxix
O Mar egeo nombrado por egeo rey de athenas xlj
O Muerte de sophonisba xx
H Medusa hija de phorco xxij
P Mudança y conuersion de ana xarata en piedra xxij
T Mutacion de ceis y alciona xxiij
L Mudança de athis en rio xxij
J Muerte de cañete muger de pico xxiiij
Machario y canace que fue ron hermanos xxiiij
Muerte de canace y de su hijo xxiiij
D Muerte dela casta dido xlviij
S Mientra el hõbre viue tiene poder de saluarse o condenarse xlix
A Marauilla del hombre retraydo ala razon lij
J Muerte de virginea lvij
J Maculado o ensuziado el aio no es acepto el sacrificio lxiij
T Malauenturado q̃ en pone en lo mortal su esperança lxviij
B Muerte es el fin delas cosas terribles lxix

UVA.BHSC

Tabla.

A Abateria diffinida por aristotiles lxxiij
A Abouible juzgada nuestra aia lxxiiij
A Abales angustian la muerte lxxvj
A Abilitando la verdad qualquiera cosa calla lxxx
B Abario de arpino lxij
B Abarco atilio regulo y lucio manlio lxxxix
C Abarco atilio plebeyo xcv
C Abinucio maestro delos caualleros lxxxvij
C Abarco marcelo lxxxix
C Abarco curioy.c.licinio xc
C Abarco crasso xc
C Abida rey phrigia xc
C Abuerte de decio xcij
C Abarco curcio xcij

M

M Atural diuision delos hombres que siguen su apetito viij
M Atura del vinculo amoroso ix
M Ascimiento del amor x
M Eron domicio xj
M Aturaleza del arrayhan xvj
M Abuco donosor rey delos assirios xxix
M Atural desseo de alabança delas obras que el hombre haze xxxv
M Inguna cosa mas instable q̃ la vida amorosa xxxvj
M Ueua cortesia de seleuco xx
M Arciso hijo de cephiso y liriope xxij
M Iso rey de megara xxiij
M Aturaleza humana perfecta su origen nobleza ol aia perfecta lxvj
M Atura ineuitable delas cosas lxx
M Ascimiento y tiẽpo del poeta lxxx
M Erua emperador xcviij
M Esso centauro cxiij
M Estor hijo de nelo cvj
M Eoptolemo hijo de achiles cviij
M Oe hazedor del arca cxiiij
M Ino rey cvij
M Abuco donosor rey de siria cxvij
N Otables de salustio cxxxj
N Otables de plinio cxxxij
N Ecessidad y hado como pueden sofrirse cxxxiij
N Otables de hipocras cxxxv
N Otables de epicuro philosopho cxl
N Otables de aristipo cxlj
N Inguna cosa tan grande que no se pueda hallar mayor cxlviij
N Atural apetito del viuir en todos los hombres cliij
N Aturaleza del sueño j
N Ecessidad de nuestra resurrection cix

O

O Peraciones destinctas en diuersos lugares vij
O Rden de vn triumpho viij
O Ctauiano augusto xj
O Enona hija del rio xanto xiiij
O Pinion aristotelica dela virtud heroica xvij
O Rigen delos patriarcas xxviij
O Bseruacion dela ley aun que sea muy aspera xxxv
O Rpheo hijo de apolo y caliope xxxviij
O Rpheo despedaçado y muerto de las thebanas xxxviij
O Pinion de tarquino cõ lucrecia lv
O Thon quarto ẽperador de roma lviij
O Ctauiano llamado monarca lxij
O Brando el hombre segun la ley esta en su naturaleza lxiiij
O Bjeto vniuersal de cada vno lxv
O Uidio dela deificacion de hercules lxxiij
O Cho son las esperas celestiales lxxix
O Rithia reyna ólas amazonas cxv
O Racion ó scipion a sus caualleros lxxxiij
O Racion o habla de dario a sus caualleros cij
O Cio literal en particular cxxj
O Pinion de platon cxxxij
O Pinion de aristotiles cxxiij
O Pinio de pithagoras cxxxiiij
O Pinion de tulio cxxvij
O Pinion de plotino cxxxij
O Pinion de porphirio cxxxv
O Pinion de xenocrates cxxxvj
O Pinion de anaxarco cxxxvj
O Pinion de dicearco cxxxix
O Pinion de crisipo cxlj
O Luido enlas cosas mundanas cxlix
O Rigen y principio del hombre cl
O Pinion delos hombres vulgares clj
O Pinió contrariante sobre la animma cxl
O Pinió cristiana sobre la anima clxiiij
O Pinion de democrito cxxxv

UVA.BHSC

Opinion de heraclito cxxxviij
Opinion de diogenes cinico xxxviij
Opinion sobre la renouacion del mundo clv
Opinion del poeta sobre el juyzio cercano clxj

P

Procreacion de hercules xiij
Paris hijo del rey priamo y de la reyna ecuba xv
primera cayda de troya xv
Pluton hijo de saturno xvij
Proserpina hija de ceres xvij
Pompeo magno y cornelia su muger xxv
Philipo rey de macedonia xxv
Pereza de anibal por vna moça xxvj
Porcia hija de caton xxiij
Promessa de jacob por rachel xxvij
Pocri hija de heritonio xxxj
Paulo y francisca de arimino del linaje de mala testa xxxij
Pruena como madona laura fue verdaderamente muger mortal xxxiij
Por laura contemplar el poeta las cosas excelsas xxxiij
Porque andan los enamorados amarillos y tristes xxxv
Porque causa se ponen colorados y despues sin color xxxvj
Poesia sometida a los deleytes sensitiuos xxxvij
Pindaro y anacreonte poetas xxxviij
Phaon namorado de sapho poetissa greca xxxviij
Por quanto espacio aya señoreado cupido sobre las gentes xlj
Por dos maneras se confunde la mente amorosa xlv
Palabras de scipion a massinissa xlix
Placacion o amansamiento de sophonisba por el poeta l
Plenos scolopites reys d scithia liiij
Propriedad del hõbre sometido al aperito sensitiuo lv
Propiedad de ãlquiera delas musas lvj
Penelope hija de ycaro rey de licania lxvj
Pensamiento catiuo delos hõbres lix
Por delito ageno obligacion d pena lx

R

Prouança de ser ynmortal la aia lxxiij
Proposicion del poeta a laura lxxvij
Prudencia del que ama con quien ama lxxviij
Paulo emilio lxxxviij
Publio decio xcij
Palabras de atilio al senado lxxxix
Prestancia y magnanimidad de camilo con los faliscos xcj
Palabras delos faliscos al senado xcj
Palabras del torcado con su hijo xcij
Porsena rey de toscana xciij
Paz negada a pyrrho xciiij
Piratos vencidos por pompeo xciiij
Prodigio o marauilla mostrada enla casa de graco xcvj
Porque manera fue dario hecho rey cj
Philipo rey de macedonia cij
Porro rey de yndia ciij
Pyrro epiroto cviij
Pãthasilea reyna delas amazonas cxvj
Platon hijo de ariston cxxij
Pitagoras hijo de demarato cxxiiij
Pitaco mitileno cxxix
Periandro de corintho cxxx
Plinio verones cxxxij
Plotino alexandrino cxxxij
Predestinado puede ser no predestinado cxxxiiij
Prouidencia no aprouechar cõ la muerte para escusalla cxxxiiij
Porphirio dialetico cxxxv
Plutarco chironeo cxxxix
Pherescides de siria cxl
Por qual manera saturno come sus hijos cl
Prudencia escudriñar las cosas mundanas cliiij
Penitencia quitar la culpa cliiij
Polimia musa ynterpretada memoria lv
Principio de nuestro ser lxj
Purgatorio para reparacion de nuestras animas clxiij
Prudencia sobre todo otro habito clvij
Pensamiento humano ser vano clviij
Premio o galardon que responde alas obras de cada vno clviij
Publio Lor. scipion affricano lxxxiij

UVA.BHSC

A

Aquerella de hisiphile contra medea — xv
Aquantas sean las mudanças de los enamorados — xxxvj
Aque el effecto de amor se sigua enel prudente — xxxij
Aque sea esta vida mortal — xxxix
Aqualidad delas obsequias romanas — xl
Aque fin diesse amor a los presioneros — xlj
Aquanto sea el poder dela amistad — xlix
Aquanta reuerencia se deue alos mayores — xx
Aqualidad dela muerte espantosa — lxv
Aque cosas hazen la muerte amargosa
Aquinto fabio maximo — lxxxvj
Aqunto mucio scenola
Aquinto luctacio — cxiij
Aquinto metelo
Aquinto cecilio metelo — xcvij
Aque sea hado y destino — cxxxij
Aque sean sophismos — cxxxv
Aqualidad delos cauallos del sol — cxliij
Aque sea enfermedad de letargo — cxlvij
Aqualquiera que biua es sugeto ala muerte — lxj

R

Arachel hija de laban — xxvj
Areligion no auer sido la causa por quien scriue el poeta — xxxiij
Areytraymiento delos enamorados porque dexā de matarse — xxxvj
Aresumimiento dela historia de seleuco y anthioco — xvj
Arota de xerses hecha de milciades — xxj
Areprehension contra el escoger los vicios — l
Arara concordia entre los mortales — lij
Aromanos enuiados agrecia por las leyes — lvij
Araros y muy pocos los contados en perfecta gloria — lxiiij
Areligiosa y sancta opinion — lxv iij
Ariquezas mundanas perturbacion deanimo
Siriquezas ser vanidad — lxviij
Ereuocacion del poeta del estudio delas leyes — lxxij
Trespuesta de laura al poeta — lxxviij
Tracional turbacion de algun prudente — lxxviij
Xreprehension a los dudosos en amorados — lxxix
Oromulo cō los otros reyes romāos — xcix
Croma en poder de tres personas — lxxxix
Freasumpciō de lucilo cincinato — xcj
Zreasumpcion dela historia ō mucio — xciij
Arespuesta de mucio a porsena — xciij
Freasumptiō dela historia de pōpeo — xciiij
Rresumida la historia de mario — xcvj
Srota delos cimbrios y tudescos — xcvj
Frelacion de vespasiano — xcvij
Tromanos ser pueblo de mars — c
Yrelatada la historia de achiles — cj
Jrelacion dela historia ō alexandro — ciij
Orelaciō dela historia de hercules — ciiij
Trelatada la historia de vlixes — cv
Yrelatada la historia de agamenon — cvj
Zrelatada la historia de leonides — cvj
Zrelacion de salomon — cxj
Tregula muger de moysen — cxij
Jrelacion de jacob y de ysac — cxiij
Zrelacion de semiramis — cxvj
Drelacion de iudith — cxvij
Arota de albino cōpetidor ō seuero — cxix
Xruberto rey ō sicilia citra farun — cxxj
Brespuestas alas razones del estudio delas letras — cxxij
Ureprehension ō algunos ygnorātes — cl
Grenouado el mundo sera del todo eterno — clx

S

Aseñales celestiales o signos — vj
Xsentencia de iob que el hombre se crio para trabajo — x
Ysentēcia ō seneca en q̄ habla ōl amor — x
Psentencia de ciceron cōtra los q̄ reprehendē en otros sus vicios — xiij
Ysexto y abido sobre el helispon to tener su sito — xxvj
Asentencia de tulio contra locura y liuiandad del amor — xxviij
Bsalomon hijo de dauid — xxvi

UVA.BHSC

Feria sexta.

et terra nr̃a dabit fructũ suũz.
I ustícia ante eũz ambulabit:
et ponet in via gressus suos.

I Nclína dñe ps.lxxxv.
aurẽ tuã ꝛ exaudi me: qm̃
inops ꝛ pauper sũz ego. C Us-
stodi aiam̃ meã qm̃ sanctus
sum: saluũ fac seruũ tuũz deus
meus sperãtẽ in te. M iserere
mei dñe qm̃ ad te clamaui to-
ta die. letifica aiam̃ serui tui:
qm̃ ad te dñe
ui. Q
es: et m
nibus inuo
bus percipe
intẽde voci de
I n die tribulationis
mauí ad te: quía exaudisti me
N on est similis tui in dijs do
mine: et non est secm̃ opa tua.
O mnes gẽtes quascũq fecis-
sti venient et adorabunt coram̃ te
dñe: et glorificabũt nomẽ tuũ.
Q m̃ magn9 es tu ꝛ faciẽs mi
rabilia

meã ex inferno inferiori
iniqui insurrexerũt sup
sinagoga pote
aiam̃ meã: et
te in conspect
deus mis
patien
ꝛ ve
rere
et
tuum ancille tue.
gnum in bonuz.
oderũt me ꝛ con
qm̃ tu dñe adiuuisti
me et cõsolatus es me. Ańa.
domine terrã tuaz:
amẽta. ps.lxxxvj.
Fundamẽta eius in mõ-
tibus sanctis: diligit do
minus portas syõ super oĩa
tabernacula iacob. G loriosa
dicta sunt de te: ciuitas dei.
memor ero raab ꝛ babylõis:
scientiuz me. ecce alienige et
tyrus et populus ethiopũ: hi
fuerũt illic. unquid syon di
cet homo ẽ natus est in ea:

fus: et reminiscetur eius nõ cultus
dicentiũ. E t auertentiũ se et non
fruentiũ pacẽ: quẽadmodũ
patres eoꝝ ꝓuerti sũt in ara
ꝓuaũ. I n ira concitauerũt eũ
in cõsilijs suis: et in iniquita
bus suis ad emulationẽ eum
ꝓuocauerunt. H audiuit dñs ꝛ
spreuit: ꝛ ad nihilũ redegit val
de israel. E t repulit taberna-
culũ silo: tabernaculũ suũ vbi
habitauit in hominibus. E t
tradidit in captiuitatẽ virtu-
tẽ eoꝝ: et pulcritudinẽ eorum
in manus inimici. E t ꝛcluſit
in gladio populũ suũ: et here-
ditatẽ suã spreuit. I uuenes co
rũ cõmedit ignis: et virgines
eoꝝ nõ sunt lamẽtate. S acer-
dotes eoꝝ in gladio cecidẽt:
et viduæ eoꝝ non ploradũtur.
E t exciatus est tanq̃ dormi
ens dñs: tanq̃ potẽs crapula
tus a vino. E t percussit inimi
cos suos in posteriora: oppro
briũ sempiternum dedit illis.
E t repulit tabernaculũ ioseph:
et tribũ ephraim nõ elegit. E d
legit tribũ iudã: montẽ syon
quem dilexit. E t edificauit si
cut unicornuũ sanctificiũ suũ:
in terra quã fundauit in secula
E t elegit dauid seruũ suũ: et
sustulit eũ de gregibus ouiũ:

de post fetantes accepit eum.
P ascere iacob populum suũ: et
israel hereditatẽ suã. E t pauit
eos in innocẽtia cordis sui: et
in intellectibus manuũ suarũ
deduxit eos. Ańa. G ustate et
videte quã suauis dñs. ps.lxxxvij.
Ipse-
per nomen suum. Gens veniunt gentes in
hereditatem suã. pollue-
runt templũ sanctũ suũ: posuerũt
in pomoꝝ custodiã. D o
mortem iniquam̃ nolitaꝝ antiquaꝝ.
cito anticipẽt nos miserico-
die tue: quia pauperes facti su
mus nimis. H adiuua nos de
us salutaris noster et propter
gloriã nominis tui dne libera

Du parabã directiones: imbe-
cillitatẽ meã ne derelinquas.
cillitatẽ ꝛ infirmitatẽ in iacob ne fecerit
ãt vãs. Ańa. Q uia mirabilia fe
Exaltate dñm deũ nr̃m: et
adorate scabellum pedũ eius:
quĩam sanctũ est. D oyres ꝛ aarõ
in sacerdotibus eius: ꝛ samuel
inter eos qui inuocãt nomen
eius. I nuocabãt dñm: et ipse
exaudiebat eos: in colũna nu-
bis loquebat ad eos. C usto-
diebãt testimonia eius: et pre-
ceptus quod dedit illis. D ne
de9 noster in exaudibas eos
deus in propicius fuisti eis: ꝛ
vlciscẽs in omnes adinuenta
nes eoꝝ. E xaltate dñm deuz
nostrũ: et adorate in monte san-
cto eius: quĩam sanctus dñs de9
rias eius. ps.c.

Ad matutinas

oratio mea: inclína aurẽ tuaz
ad precem meã. Q uia repleta
est malis anima mea: et vita
mea in inferno appropinqua-
uit. A stimatus sum cũ descẽ-
dẽtibus in lacũ: factus sum sic̃
homo sine adiutorio inter mor
tuos liber. S ic̃ vulnerati dor
miẽtes in sepulcris. quoꝝ nõ
est memor amplius: et ipsi de
de manu tua repulsi sunt. P o
suerunt me in lacu inferiori: in
tenebrosis ꝛ in vmbra mortis.
S uper me cõfirmatus est fu-
ror tuus: et oĩes fluctus tuos
induxisti super me. L onge fe
cisti notos meos a me: posue-
rũt me abominationẽ sibi. G ra
ditus sum: ꝛ non egrediebar:
oculi mei languerũt p inop
C lamaui ad te dñe: tot
expandi ad te manus meas.
rabilia: aut medici suscitabũt
ꝛ cõfitebũtur tibi? Q unquid
narrabit aliquis in sepulcro mi-

UVA.BHSC

UVA.BHSC