



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y

Trabajo Social

TRABAJO FIN DE GRADO

**La utilización del entorno
como metodología docente.**

Autora: María González Gómez

Tutora académica: María Sánchez Agustí

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado consiste en el diseño de una propuesta didáctica basada en la utilización del entorno como metodología docente, enfocada a trabajar el área de Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural, concretamente en la enseñanza de la historia, a través de la ciudad de Valladolid.

El trabajo ha sido diseñado desde la idea de que algo debe de cambiar en el enfoque de la enseñanza de la historia a lo largo de la Educación Primaria, puesto que la metodología generalmente usada destaca por ser un método expositivo con escasa implicación del alumnado. Aquí proponemos otra manera de enseñar historia en las aulas, en la cual el entorno y la participación del alumnado esté presente.

La utilización del entorno y el trabajo cooperativo son los ejes en los que se fundamenta la propuesta. Teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje relacionadas con la concepción del espacio y del tiempo, se plantean diferentes tipos de actividades, para que los alumnos puedan aprender procedimientos y utilizarlos a lo largo de su vida.

PALABRAS CLAVE

Entorno, Didáctica de la Historia, Conocimiento del Medio, Educación Primaria.

ABSTRACT

This dissertation project involves the design of a proposal for a lesson plan which makes use of the natural environs of the city, in this case the City of Valladolid, as a teaching method for special application to the Natural, Social and Cultural Sciences, and more precisely, for special application to the teaching of history.

This work has been built upon the premise that changes are necessary in the approach taken to the teaching of history in the Primary Education cycle given that methods generally utilized are largely lecture-based, involving limited student participation. We propose, herein, an alternative method for the teaching of history in the classroom whereby both the natural environs and the active participation of pupils are considered.

Use of the natural environs and teamwork are the foundations upon which this proposal is based. Taking into account learning difficulties related to the conception of space and time, different types of activities are proposed allowing pupils to learn procedures and utilize them in their lives.

KEY WORDS

Environs, Teaching History, General Science, Primary Education.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora, María Sánchez Agustí por su atención, interés y disponibilidad a lo largo de toda la elaboración del Trabajo Fin de Grado.

A mi familia, novio y personas más allegadas por el apoyo que me han dado a lo largo de los años de carrera y me han estado animando a seguir adelante, muchas gracias.

ÍNDICE

ÍNDICE.....	4
1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. OBJETIVOS.....	8
2.1Desde la perspectiva de los procesos de enseñanza.	8
2.2Desde la perspectiva de los procesos de aprendizaje de los alumnos.	8
3. JUSTIFICACIÓN.....	9
3.1Relación con las competencias del título.	10
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	12
4.1Dificultades en el aprendizaje y la enseñanza de la historia en educación primaria.	12
4.1.1Factores generales que influyen en la aparición de dificultades en el aprendizaje.	13
4.1.2Dificultades en relación con los conceptos básicos de las Ciencias Sociales (Historia).....	15
4.2La utilización del entorno como metodología docente.	19
4.2.1La observación como procedimiento estelar en la utilización del entorno.....	21
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	24
5.1Contextualización.....	24
5.2Objetivos.	26
5.3Contenidos.....	26
5.4Competencias.	27
5.5Metodología.	28
5.6Evaluación.....	30

5.6.1 Instrumentos de evaluación.....	30
5.6.2 Criterios de evaluación.....	30
5.7 Planificación pedagógica.....	32
5.7.1 Sesión 1	32
5.7.2 Sesiones 2 y 3.....	35
5.7.3 Sesión 4	37
5.7.4 Sesión 5	39
5.7.5 Sesión 6	41
5.7.6 Sesión 7	43
5.7.7 Sesión 8	45
6. CONSIDERACIONES FINALES.	47
7. BIBLIOGRAFÍA.....	49
8. ANEXOS	51

1. INTRODUCCIÓN.

El presente Trabajo Fin de Grado consiste en el desarrollo de una propuesta didáctica basada en la utilización del entorno para la enseñanza de la Historia en la etapa de Educación Primaria. El entorno es un recurso al alcance de cualquier docente, sin embargo son contadas las ocasiones en las que realmente se utiliza como actividad de aprendizaje estructuradora de los contenidos curriculares. De ahí la importancia de las propuestas didácticas como la que aquí se presenta.

Este Trabajo Fin de Grado está estructurado, en dos grandes apartados; por un lado la fundamentación teórica, a través de la cual se exponen los argumentos por los que este trabajo cobra relevancia, y por otro el diseño de la propuesta didáctica, mediante la cual se pone en práctica todo lo anterior.

En primer lugar, se establecen los objetivos para los que se ha elaborado, tanto desde la perspectiva de los procesos de aprendizaje de los alumnos, como desde los procesos de enseñanza relacionados con la formación del profesorado. A continuación presentamos la justificación y la motivación del tema elegido, exponiendo su vinculación con las competencias del Título.

El siguiente apartado está dedicado a la fundamentación teórica. A través de una revisión de los conceptos relacionados con la enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Primaria, abordaremos desde diferentes perspectivas temas como las dificultades que encuentra los niños en la enseñanza de esta disciplina, así como la propuesta de una metodología docente basada en el uso del entorno, y el método cooperativo, para dar otro enfoque a una materia que, en muchas ocasiones, solo se aborda desde conceptos y teoría.

A continuación, desarrollamos la propuesta didáctica. En ella se plantea el diseño de objetivos, contenidos y criterios de evaluación, así como las actividades que se realizarán y la metodología empleada. Esta propuesta está enfocada para ser llevada a cabo en la ciudad de Valladolid, utilizando su entorno y sus múltiples recursos para la enseñanza de la historia a través de sus propias calles, fuentes o personajes, para hacer de la enseñanza de la historia una enseñanza viva. No obstante, está concebida y planteada como un modelo de actuación extrapolable a cualquier otro contexto geográfico y educativo.

Cerramos el trabajo con unas conclusiones a modo de reflexión personal.

Finalmente incluimos un epígrafe dedicado a los anexos, en el cual se insertan todos los materiales necesarios para el desarrollo de la propuesta didáctica.

2. OBJETIVOS.

2.1 DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA.

- Utilizar una metodología que, si bien no se puede calificar como novedosa, la realidad escolar nos demuestra que está poco explorada por los profesores. Las dificultades que implica sacar del aula a niños de cortas edades hace que la incorporación del entorno en las programaciones docentes siga siendo una tarea pendiente o bien se contemple como una excursión extracurricular.
- Profundizar en las ventajas de utilizar el entorno como método de aprendizaje de la historia, haciendo concretos y tangibles a través de los restos y monumentos del pasado, los conceptos históricos.

2.2 DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

- Desarrollar el pensamiento histórico de los niños y niñas de E. Primaria a partir de los elementos del pasado existentes en la ciudad.
- Favorecer en los alumnos la comprensión de las unidades y nociones temporales y su relación con los procesos de la historia.
- Aprender a valorar los elementos patrimoniales existentes en las localidades en las que viven los estudiantes y saber obtener información contenida en ellos.
- Incorporar la observación como un método de obtención de información, a través del cual los alumnos sean capaces de elaborar hipótesis.
- Fomentar el trabajo cooperativo, el compañerismo, la autonomía personal, así como la participación activa, cumpliendo las responsabilidades dentro del grupo para su correcto funcionamiento.

3. JUSTIFICACIÓN.

Sigue resultando sorprendente, en pleno siglo XXI, el continuo uso del libro de texto como herramienta fundamental en la enseñanza de la Historia en Educación Primaria. Podemos pensar que para muchos docentes recurrir al entorno como recurso, supone un trabajo extra fuera de su función docente. Por ello se debe defender, que las salidas al entorno forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Esta propuesta está dirigida y enfocada desde la perspectiva de las ciencias sociales, concretamente desde la historia, ya que también es un área en la cual la mayoría de los docentes utilizan como fuente el libro de texto y datos y más datos, y dejan de lado actividades de carácter significativo.

Es necesario poner al alcance del alumnado recursos para que ellos puedan acercarse a la historia. Mucho tiempo (y aún sigue siendo así) ha permanecido la historia aislada enseñándose desde la teoría. Así pues la historia ha sido durante muchos años aburrida.

“La historia está a nuestro alrededor. ¡Qué verdad tan obvia! ¡Qué trivialidad recordarlo! Jean Noël Luc. (1981, p. 15)

Como señala *Luc* es obvio que la historia está en las calles por las que transitamos, las plazas por las que cruzamos, los edificios que en ocasiones miramos. Todo ello son recursos al alcance de cualquier docente, que con imaginación y entusiasmo se pueden convertir en las herramientas perfectas para el desarrollo de sus clases, sin caer en la trivialidad, de su uso sin conocimiento, sin ser antes programados los objetivos que se desean alcanzar.

Los niños tienen una gran capacidad de asombro, por lo que si se les brinda la ocasión de conocer lugares de la ciudad y con ello conocer su historia, creamos en ellos una actitud de curiosidad y de respeto hacia los lugares en los que viven. Todo esto supone un gran esfuerzo para dar a conocer la ciudad a sus propios habitantes, que en la mayoría de las ocasiones son los más desconocedores. Por ello el esfuerzo del docente debe recaer en crear un clima de observación y curiosidad en sus alumnos.

3.1 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO.

La realización de este trabajo contribuye al desarrollo y adquisición las competencias manifestadas en el Real Decreto 1393/2007¹, tal y como exponemos a continuación:

C1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

A través de la elaboración del presente trabajo, se muestra el análisis de los aspectos relacionados con la enseñanza de la historia, las dificultades que esta presenta durante la etapa de Educación Primaria. Así como los aspectos relacionados con otro tipo de metodología que puede llevarse a cabo en el aula. Por otra parte también ha contribuido al desarrollo como futuros docentes de la familiarización con términos educativos y curriculares.

C2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.

La justificación teórica del presente trabajo demuestra la reflexión y elaboración propia de argumentos relacionados con un campo de estudio, concretamente la enseñanza de la historia. Por otro la planificación de la propuesta didáctica, manifiesta la capacidad de organización que será una herramienta imprescindible en nuestro futuro profesional.

C3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

Para el desarrollo de una buena práctica educativa es necesario, conocer y utilizar procedimientos eficaces para la interpretación de datos. Para ello en nuestro trabajo,

¹ Real Decreto 1393/2007 de 29 Octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias, para el Grado en Educación Primaria.

hemos elaborado parrillas de observación para la recogida de datos relacionados con la evaluación de los alumnos.

C4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

El conocimiento de varias lenguas favorecer y amplía la comunicación hacia un público más diverso. Internet y las nuevas tecnologías, han desarrollado un nuevo camino de comunicación, el futuro docente deberá saber utilizar estos medios de manera correcta. Las relaciones interpersonales, tienen como objetivo la relación con otras personas de un modo responsable y manteniendo una conducta asertiva. La transmisión de ideas es un elemento fundamental como futuros maestros.

C5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

El aprendizaje a lo largo de la vida, es importante ya que es un proceso de reciclaje y de renovación y actualización de conocimientos. En cuanto al docente también debe iniciarse en actividades de investigación, y tener una actitud de innovación y creatividad que favorezca a su alumnado y al centro educativo, A través de este trabajo queremos señalar la importancia de nuevas ideas y actividades para llevar a cabo en las aulas.

C6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Los estudiantes deberán fomentar en los alumnos valores democráticos, centrados en la tolerancia, justicia y el impulso de pensamiento hacia la no violencia. Deberán conocer la realidad intercultural con una visión crítica, y fomentar actitudes de respeto y comprensión hacia otras culturas. La igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, debe ser el eje fundamental en la práctica educativa, así como la no discriminación de la mujer. El futuro docente debe garantizar también la igualdad de oportunidades a las personas con discapacidad, así como evitar cualquier discriminación que pudiera darse, tanto por motivos raciales como de sexo o de situaciones personales.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

4.1 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Entendemos que la falta de interés y motivación de los alumnos por las Ciencias Sociales es un asunto de preocupación entre los docentes de esta materia. Por un lado el maestro debe preguntarse ¿Cuál es el problema? Y por otro, observar los mecanismos que utilizan los alumnos para aprender. El problema no solo se centra en los alumnos sino también en la visión que tiene la sociedad acerca de la enseñanza de la historia y su utilidad. En los últimos años la rama científica ha ganado seguidores y defensores, poniendo como justificación el desarrollo tecnológico y dejando en posterior lugar, aspectos tan importantes como la Historia, que son muy significativos para entender muchos de los hechos que tienen lugar en la sociedad actual.

En este apartado nos centraremos en las dificultades que tienen los alumnos de Educación Primaria en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Sociales. Debemos tener en cuenta, su desarrollo cognitivo, sus intereses y motivaciones, sus dificultades a la hora de realizar tareas, para poder mejorar y crear una situación de aprendizaje exitoso. Por otro lado la influencia del entorno, tanto familiar como social, y la visión y el enfoque de los docentes hacia las tareas.

Entendemos por dificultades de aprendizaje, aquellos procesos o situaciones que entorpecen el ritmo y la comprensión del aprendizaje, encontrándose el alumno dentro de un aula “normalizada” y con unos valores de inteligencia dentro de lo habitual (Liceras 1997).

Los factores que influyen en la aparición de dificultades los podemos clasificar atendiendo a dos grandes bloques, por un lado los factores personales, y por otro los ambientales.

4.1.1 Factores generales que influyen en la aparición de dificultades en el aprendizaje.

No solo el nivel intelectual del alumno es determinante para sus resultados de aprendizaje, sino también otros factores determinan la consecución de objetivos. Otros elementos que interactúan con el alumno, como el material, tipo de tareas, espacios utilizados, motivación, y los métodos de evaluación.

- Factores relacionados con el ambiente familiar y sociocultural:

El entorno familiar influye en la concepción que el niño tiene sobre la utilidad de las áreas de conocimiento, los comentarios acerca de las materias y de los maestros, transmiten a los niños ideas de estas. En este caso podemos apreciar como en algunas familias, al igual que en la sociedad, la valoración de las Ciencias Sociales de manera poco positiva, pueden condicionar las dificultades del niño, dado que las Ciencias Sociales, se entienden como un conocimiento de poca utilidad dándose mayor importancia a otras asignaturas como pueden ser matemáticas y lengua.

También la influencia del entorno sociocultural, es importante, el niño crece y se desarrolla en continuo contacto con el medio en el que vive, el progreso y las ideas que el niño adquiere, está muy relacionado con el entorno en el que se encuentra.

En este ámbito la intervención del maestro es limitada, en cuanto al entorno familiar, ha de haber una estrecha relación con la escuela, estando en contacto y participando en ella, además de tener unos objetivos comunes en cuanto a la educación de los alumnos.

En cuanto al entorno sociocultural hay que solventar la influencia negativa que este pueda producir.

- Factores relacionados con el diseño curricular y la metodología del profesor:

Son muchos los autores que han abordado este tema Liceras (1997) señala que muchas de las dificultades de aprendizaje están muy relacionadas con la falta de adaptación pedagógica a los diferentes escenarios de aprendizaje y uno de los factores que más

influye en la aparición de dificultades de aprendizaje, es que no se tienen en cuenta los intereses del alumno.

La motivación es el factor detonante, si este falla es muy probable que el aprendizaje también. Por tanto a la hora de planificar las tareas hay que tener en cuenta que el alumno las considere atractivas y estimulantes. Actualmente nos encontramos alumnos desmotivados, por lo que tienen una peor predisposición hacia el aprendizaje.

La motivación es la esencia principal en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Tenemos claro que la motivación es importante ¿Por qué no se tiene en cuenta a la hora del diseño del currículo y tampoco en la práctica docente?

Un diseño incorrecto puede tener como resultado dificultades de aprendizaje en nuestros alumnos. La enseñanza tradicional de la historia tenía como misión reproducir conocimientos, nunca elaborarlos (Bardavia y González 2003).

Hoy en día el profesor debe preocuparse porque sus alumnos aprendan, buscando diferentes caminos para conseguir el objetivo, siendo ellos protagonistas de su propio aprendizaje. Si los alumnos son los encargados de investigar sobre algunos temas, los estudiantes conseguirán que los conocimientos calen en su memoria. Puede que no recuerden todo, pero aquello sobre lo que hayan trabajado de manera activa se conservará en su memoria.

No solo se deben transmitir conocimientos, se tiene que ayudar al alumno a crecer como persona y a desarrollar en él la curiosidad y la capacidad para que construyan su propio conocimiento, facilitándoles las herramientas y tareas adecuadas. El profesor debe planificar muy bien hacia donde quiere que sus alumnos se dirijan, y cuáles son los objetivos a conseguir.

4.1.2 Dificultades en relación con los conceptos básicos de las Ciencias Sociales (Historia)

Para la enseñanza de las Ciencias Sociales a lo largo de la etapa de educación primaria, debemos tener en cuenta aspectos importantes en el desarrollo cognitivo del niño, muy especialmente la concepción que tienen acerca del tiempo y el espacio y cómo influye esto en el aprendizaje de la historia.

- El espacio.

Para poder encauzar adecuadamente el conocimiento de las Ciencias Sociales es muy importante, saber cómo los niños desarrollan esta noción y alcanzan nociones espaciales. Se trata de un conocimiento complejo, que no es fácil de definir ya que depende en muchas ocasiones de la disciplina que se trate, en este caso lo relacionamos con las Ciencias Sociales.

Es importante para centrar esta concepción, tener en cuenta cómo se construyen las nociones espaciales. Desde que nacen los niños tratan de percibir el espacio que los rodea, la noción de espacio, es un término que se va adquiriendo de forma gradual.

Piaget (1957 citado en Holloway, 1982) dividió esta adquisición en tres etapas fundamentales. En primer lugar encontramos la etapa del espacio vivido basado en las relaciones topológicas. Es aquel que el niño vive a través de sus movimientos, es una experiencia directa con los objetos, utiliza su propio cuerpo con punto de referencia, esto refleja el nivel egocéntrico en el que se encuentra. El espacio se percibe desde una perspectiva topológica, lo que el niño comprende son las formas espaciales.

En la época del espacio percibido y las relaciones proyectivas, el niño ya comienza a hacerse una representación de él, sin tener que experimentarlo. En este estadio el niño ya es capaz de aprender el espacio a través de mapas.

Por último el espacio concebido, el niño es capaz de establecer relaciones de manera abstracta y dominar las relaciones euclidianas.

Los pasos de una etapa a otra se realizan de forma gradual, no es un cambio brusco. Para el desarrollo de la concepción de espacio, podemos centrarnos en dos aspectos, por un lado la evolución del niño, y por otro en las tareas e interacciones que puedan darle la oportunidad de desarrollo y la comprensión del espacio.

Teniendo en cuenta este último aspecto, un recurso importante para el conocimiento espacial, es comenzar con tareas que desarrollen de manera adecuada esta noción. Centrándonos en este trabajo (enfocado al segundo ciclo de Educación Primaria) tendremos en cuenta actividades de relación con el entorno como la localización en planos, ya que es una herramienta fundamental para trabajar en el aula. (Liceras, 2000)

Para el desarrollo de la concepción de espacio podemos apoyarnos en mapas, planos como ya citamos anteriormente, pero uno de los mejores recursos es la observación directa, es decir, las salidas fuera del aula, ya que ayudan al niño a pensar en el espacio y a establecer relaciones. Uno de los errores frecuentes es no concebir el espacio y la orientación como contenidos que han de trabajarse durante toda la etapa educativa.

Centrándonos en la etapa de primaria, concretamente en el segundo ciclo, en esta edad los niños parten de lugares conocidos para ubicarse en el mapa, a la vez que les podemos pedir que elaboren una ruta entre un punto y otro. A su vez en este periodo los niños desarrollan la capacidad de observación con más objetividad.

La escala puede suponer otra gran dificultad es un concepto algo difícil para los alumnos, para el desarrollo de este concepto, lo mejor es realizar actividades y ejercicios relacionados con el entorno cercano, así pueden observar elementos reales y su proyección en el mapa. Este tipo de actividades tienen que tenerse en cuenta a lo largo de toda la etapa educativa, desde los primeros años, con actividades relacionadas con cerca y lejos, hasta los últimos cursos donde deben realizarse tareas relacionadas y enfocadas al espacio real. Debemos explicar a los alumnos que no todos los elementos de la realidad pueden representarse en el plano, por ello se seleccionan los elementos más relevantes.

Si reflexionamos acerca de todo lo anterior, debemos incluir en nuestra práctica docente tareas que propicien en los niños y niñas situaciones reales relacionadas con la

concepción del espacio. Podemos partir de actividades con mapas reales, de su ciudad, y a través de diferentes actividades observar cómo podemos ir introduciendo actividades en el espacio real.

Hoy en día muchas personas adultas, no controlan las nociones de orientación espacial, no sabiéndose situar en mapas, o encontrando dificultades en la localización en una ciudad, la falta de habituación al uso de mapas puede ser lo que hace encontrar dificultades en la edad adulta, por ello es importante trabajar con este recurso durante la etapa escolar.

La introducción de actividades, a través por ejemplo del medio local ayuda a la comprensión y situación de la ubicación, tanto en mapas como en espacios reales. Esto será un punto clave en las tareas de nuestra propuesta didáctica. La salida a lugares reales ayuda a pensar en el espacio desde un sentido más amplio. Para conseguir objetivos concretos hay que planificar muy bien que es lo que queremos conseguir a partir de ese tipo de actividades.

Trepát (1998) señala que *hay que tener en cuenta que la capacidad de orientación está muy relacionada con los esquemas, mapas mentales que tengamos ya representados en nuestra memoria. En este sentido no es suficiente que hagamos actividades con el alumnado de orientación, es necesario que vayan enriqueciendo su archivo de esquemas espaciales mentales.* (p. 160)

- El tiempo.

La adquisición del concepto de tiempo supone, junto al concepto de espacio, una forma de organizar los contenidos de la realidad. El conocimiento y el dominio de unos conceptos complejos que se desarrollan despacio en el niño.

Por ello, la adquisición en los niños y niñas de la noción de tiempo va inseparablemente unida a la de espacio, por lo que Piaget (1957 citado en Holloway, 1982) lo dividió también en tres etapas.

Por un lado el “tiempo vivido”. Es la experiencia directa del niño con el mundo que lo rodea. El “tiempo percibido”, donde los niños comienzan a tener una organización

temporal. El “tiempo concebido”, en el que los niños son capaces de realizar inferencias y elaborar hipótesis.

En ciencias sociales la comprensión de la noción de tiempo va íntimamente ligada a la de tiempo histórico, siendo esta lenta y gradual. Este desarrollo comienza con el tiempo vivido, le sigue el tiempo físico y a través del tiempo social llegamos a la comprensión del tiempo histórico. (Hernández Cardona, 2002)

Centrándonos en la enseñanza de las ciencias sociales podemos distinguir entre tiempo histórico y tiempo cronológico. Como cita Domínguez Garrido (2004) “*El tiempo cronológico nace del tiempo histórico*” (p.243) sin una correcta localización cronológica, se pierde la noción de historia.

Tradicionalmente todo lo relacionado con tiempo histórico fue enseñado centrándose solo en el aprendizaje de fechas. Esto en la etapa de educación primaria es poco útil ya que se debería enseñar al niño mediante elementos históricos existentes. A medida que el alumno va creciendo también se desarrolla su concepción sobre tiempo histórico, se interesa por otros contenidos relacionados con la enseñanza de la historia como puede ser las leyendas, los hechos históricos, los personajes que protagonizaron esos hechos. Este tipo de intereses debe centrar el planteamiento de las propuestas y de las tareas a realizar a lo largo de esta etapa. Esta enseñanza debería partir de lugares cercanos al entorno del niño.

Para comenzar con la enseñanza de la historia en la etapa de primaria debemos partir de algo muy importante: la curiosidad de los niños. Esta curiosidad es la que debemos utilizar en las tareas propuestas para los alumnos, para apoyar la introducción de la historia en el aula. Actividades relacionadas con la empatía también son exitosas en la etapa de primaria, para el aprendizaje de la historia, ya que pensar con la mentalidad o ponerse en situación de personas de otra época ayuda a la comprensión.

Otro aspecto importante es que los niños reflexionen acerca de la historia. Como apunta Licerias la llamada “microhistoria” se entiende como la reducción del foco de atención, esto puede ser útil para la metodología utilizada por el profesor, ya que en edades tempranas debemos focalizar hacia aquello que queremos destacar.

4.2 LA UTILIZACIÓN DEL ENTORNO COMO METODOLOGÍA DOCENTE.

Son muchos los antecedentes del uso del entorno como recurso educativo, pues en el siglo XIX, encontramos ya una nueva corriente orientada a la observación directa mediante excursiones escolares. En España la verdadera impulsora de las salidas fuera del aula fue la Institución Libre de Enseñanza, consiguiendo una renovación de la enseñanza pública. El entorno es un ideal punto de partida para iniciar a nuestros alumnos en la investigación y en el desarrollo de la observación.

Podemos destacar puntos positivos, por ejemplo el alumno siente que la historia se encuentra en relación con el lugar en el que vive, con el paisaje cotidiano. Otro aspecto concreto es que el alumno, observa lugares, busca respuestas para responder a sus preguntas de cómo y por qué sucedió esto y como lo que hoy conoce se fue formando a través del tiempo.

El uso del entorno fomenta en el niño la curiosidad y la capacidad imaginativa, haciendo que el alumno cree conexiones entre el pasado y el presente.

En el presente TFG, elaboramos una propuesta con actividades en relación con el entorno, proponiendo una metodología desde un enfoque significativo, y partiendo de la base de que el alumno investigue y observe. Aun no siendo innovadora, esta metodología en muchos centros no se practica y los maestros no utilizan el entorno en su labor docente.

Las características de esta metodología en cuanto a la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje son:

- Importancia de los conocimientos previos de los alumnos, de ahí partirá lo que vamos a aprender.
- Mayor contextualización de los contenidos, y relación con el entorno.
- La curiosidad y los intereses de los alumnos tienen una gran importancia en el desarrollo de las propuestas.
- El enfoque participativo, pues la propuesta no está única y exclusivamente dirigida por el maestro, sino que los alumnos son conductores de su propio aprendizaje.

- Aprendizaje significativo.
- El aprendizaje no se realiza de manera individual, sino que adquiere mayor relevancia el aprendizaje cooperativo.
- La comunicación es imprescindible, debido a que los alumnos serán los directores de la propuesta.
- La evaluación, en el siguiente punto se explicará con mayor precisión, ya que es un elemento clave en esta metodología.
- La importancia de la actitud de los alumnos.

Esta metodología, puede ser llevada a cabo por cualquier centro educativo en cualquier localidad, pues estas siempre ofrecen cantidad de recursos, siempre que el profesor no lo utilice como una salida escolar más, sino como un tipo de metodología. En nuestro caso nos centramos en la ciudad de Valladolid.

Descubrir la ciudad a través de los sentidos, Valladolid como ciudad histórica nos brinda la posibilidad de emplearla como medio para la enseñanza de la historia. A través de recorridos por sus calles podemos observar los cambios que han tenido lugar. El método es motivador, ya que mirarán a su ciudad desde otra perspectiva: la histórica.

Sus calles, sus edificios, sus rincones, nos cuenta la historia de cómo ha ido creciendo, de las características actuales, de las diferencias y semejanzas a lo largo del tiempo, los personajes que por allí pasaron. Todo ayuda a los alumnos a tener interés por la historia ya que comienzan a investigar desde aquello que tienen cercano, nos facilita que la historia sea algo más próximo.

El entorno es una herramienta muy útil siempre que se utilice de manera correcta y no se caiga en “tipiquismos”, ya que desvirtúan la idea principal de este tipo de proyectos.

El desarrollo de esta propuesta no solo se basa en una salida fuera del aula, sino en un planteamiento de unidades y temas haciendo uso del entorno, en este caso nos centramos en Valladolid, y la enseñanza de la historia, pero se puede ampliar a otras áreas.

El fin de esta metodología no se basa en que memoricen fechas, o recuerden a la perfección personajes y datos, sino que descubran rincones que desconocían, que se

despierte el interés por la historia, se pregunte el porqué su ciudad creció de tal modo o por qué en su momento tuvo una gran importancia, que piensen en las causas y sobre todo que empiecen a ser pequeños investigadores.

La utilización de la localidad para el inicio de la curiosidad histórica posee numerosas ventajas. En primer lugar desarrolla en el alumnado la idea de que la historia se encuentra en contacto con su paisaje habitual. En segundo lugar, despierta el interés hacia esta materia.

El estudio del entorno crea en los niños preguntas acerca de cómo o porque lo que ven es así, que materiales se han utilizado, o cual fue su promotor. Esto ya despierta en ellos el interés y comienzan a indagar por sí mismos, en muchos casos buscando información, en otros preguntando a familiares.

La aproximación histórica al medio señala un proceso que se organiza alrededor de vestigios históricos clásicos, pero también de cualquier huella, de cualquier indicio dejado por el pasado próximo o remoto. De acuerdo con esta acepción ningún medio ha de ser considerado desfavorable. (Luc, 1981, p. 74) Aprovechar los recursos del entorno no debe solo hacerse en ciudades históricas, sino cualquier centro escolar por remoto que sea, puede utilizar el espacio en el que se encuentra, para observar, investigar e interpretar.

4.2.1 La observación como procedimiento estelar en la utilización del entorno.

Una de las habilidades clave que deseamos que nuestros alumnos desarrollen es la capacidad de observación. Según la RAE², “observar” quiere decir: examinar detenidamente.

Conforme con la definición anterior, la capacidad de observar es la primera toma de contacto con el objeto a estudiar. La observación de objetos del entorno hace que estos adquieran significado. Este camino también fomenta la concentración y la reflexión.

² RAE: Real Academia Española.

En muchas ocasiones los docentes no tienen en cuenta la importancia que tiene la observación en la vida escolar para los estudiantes. En esta ocasión nos centramos en el estudio de las Ciencias Sociales, pero se puede extrapolar esta idea a cualquier área de conocimiento o situación de la vida. Esta actividad no debe quedarse solo en el hecho, los alumnos deben recoger impresiones, y también transmitir las.

Como bien explicábamos, el desarrollo de la capacidad de observar tiene como objetivo que los alumnos utilicen sus sentidos para lograr información acerca de lo que les rodea. También para que dicha información les sea útil y puedan utilizarla como pieza para próximas tareas o pequeñas investigaciones.

Según Alonso Arenal (2010) *La persona que observa detenidamente recuerda más fácilmente y tiene menos problemas de comprensión.* (p.94)

Es una tarea un tanto difícil enseñar a los niños a observar, ya que en muchas ocasiones lo relacionamos con el mero hecho de mirar. Para una completa observación y un razonamiento por parte de los niños debemos explicarles que también deben hacer uso de cualquier otro de sus sentidos, como el tacto, el oído... Para el avance de este concepto en los alumnos, las primeras observaciones han de ir dirigidas hacia lo que queramos que observen.

Los primeros pasos que podemos dar con nuestros alumnos son la realización de actividades sencillas, como puede ser actividades para encontrar diferencias y semejanzas, actividades para extraer características de lo observado.

La descripción también es un elemento para el desarrollo de la observación, la descripción se basa en dar características que describen al objeto. La descripción debe ser exacta y rigurosa (Alonso Arenal, 2010).

Es un hecho importante que los alumnos desarrollen esta capacidad, algunas recomendaciones que podemos tener en cuenta son (Liceras 1997):

- La observación descansa sobre la atención y la reflexión.
- El desarrollo de la capacidad de observación está muy relacionado con las experiencias previas del alumno.

- Las observaciones conviene que partan de lo más próximo, de lo que está a su alrededor.
- Es necesario observar dentro de un contexto.
- El docente debe tener claro la observación que propone a sus alumnos.
- Ante nuevas observaciones es favorable que el alumno lo relacione con observaciones anteriores.
- Las tareas de observación tienen mayor sentido cuando van encaminadas a responder alguna pregunta.

En la propuesta didáctica que a continuación planteamos, la observación de los elementos urbanos adquiere especial protagonismo en los actos de aprendizaje, ya que constituye el fundamento de las posteriores tareas de análisis e interpretación.

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.

5.1 CONTEXTUALIZACIÓN.

Para el desarrollo de esta propuesta, basada en la utilización del entorno como método de aprendizaje, hemos elegido como marco geográfico la ciudad de Valladolid, organizando la secuencia didáctica en una unidad titulada, “Descubriendo Valladolid”, que se encuadra dentro del área de “Conocimiento del medio natural, social y cultural” en el segundo ciclo de Educación Primaria.

Estos aspectos están integrados en los contenidos relacionados con el *Bloque 4. Personas, culturas y organización social* y con el *Bloque 5. Cambios en el tiempo*, que aparecen en “Decreto 40/2007³, de 3 de Mayo”

La puesta en marcha de esta unidad tiene por objeto dar a conocer la importancia del entorno en el estudio de las ciencias sociales, más concretamente en el aprendizaje de la historia, partiendo de experiencias e investigaciones de los alumnos para poder llevar a cabo un aprendizaje significativo.

Para el desarrollo de esta propuesta el recurso principal será en el entorno, en este caso la ciudad de Valladolid, que será el centro de nuestra organización y el desarrollo de nuestras actividades.

Tendrá lugar en el tercer trimestre del curso. La propuesta de intervención estará compuesta por ocho sesiones, que se desarrollarán a lo largo de ocho semanas, teniendo una sesión por semana. Las dos primeras tendrán lugar en el aula, siendo estas de puesta en contacto con la unidad. En ellas se llevarán a cabo actividades de conocimientos previos y de organización del resto de sesiones.

³ Decreto 40/2007, de 3 de Mayo por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Por otro lado disponemos de cuatro sesiones que tendrán como escenario la ciudad de Valladolid y su desarrollo se realizará en contacto directo con el entorno. Por último contaremos con una sesión de puesta en común y evaluación.

Las actividades que realizaremos, dentro y fuera del aula, tendrán una previa preparación en clase. No se trata solo de realizar una unidad didáctica, sino de pensar en el entorno como un recurso más para usar de manera cotidiana en el desarrollo de las clases.

En esta unidad vamos a trabajar aspectos relacionados con el tiempo, la organización del espacio (mapas), aspectos históricos, monumentos, toponimia, personajes históricos y lugares de Valladolid.

Todo ello teniendo en cuenta el enfoque globalizador que caracteriza esta etapa, por lo que podremos relacionarla de manera transversal con otras áreas del currículo, como puede ser, Educación Artística, Educación para la Ciudadanía, Matemáticas, Lengua Castellana y Literatura.

5.2 OBJETIVOS.

- Identificar los elementos urbanos y la infraestructura de Valladolid y sus modificaciones a lo largo del tiempo.
- Reconocer elementos históricos; edificios, blasones, mobiliario urbano...
- Conocer las características más importantes de nuestra ciudad, tomando conciencia de su importancia a lo largo de la historia.
- Comprender las formas de vida del pasado y compararlas con las actuales.
- Valorar la importancia de la historia para conocer nuestro pasado y presente.
- Desarrollar estrategias de investigación y tratamiento de la información, para elaborar las tareas.
- Interpretar y saber usar un mapa para orientarse y para localizar elementos en él.
- Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural de Valladolid, desarrollando la sensibilidad artística y el interés por colaborar activamente en su conservación y mejora.
- Desarrollar en nuestros alumnos capacidades para el trabajo en grupo.

5.3 CONTENIDOS.

Los contenidos recogidos en esta propuesta han sido adaptados del *Decreto 40/2007 de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León:*

- La historia de la ciudad.
- Localización de monumentos importantes de Valladolid. Conocimientos de sus características más importantes.
- Utilización de las medidas del tiempo.
- Lectura e interpretación de un mapa.
- Conocimiento de la toponimia, su evolución.
- Buscar información a través de la observación.
- Realizar una recogida de datos e información para la realización de tareas.
- Despertar el interés y el respeto por el entorno.
- Interés por aprender y conocer el nombre de los monumentos y calles de nuestra ciudad.
- Interés por descubrir nuevos lugares que no conocen de nuestra comunidad.

- Trabajar en grupo, respetando los valores y normas así como a todos nuestros compañeros.

5.4COMPETENCIAS.

La puesta en marcha de esta propuesta contribuye al desarrollo de las competencias básicas en nuestros alumnos, las cuales aparecen recogidas en el *artículo 6 de la Ley 2/ 2006, Orgánica de Educación* Las que se trabajarán durante la planificación serán las siguientes.

- **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.**
 - o Los alumnos desarrollan la habilidad para interactuar con el mundo físico, de modo que esto les ayude a comprender e interpretar los procesos que tiene lugar. Para ello han de aplicar conceptos y principios básicos.
 - o Esta competencia también desarrolla el pensamiento científico-técnico, para interpretar la información que se recibe.
- **Competencia social y ciudadana.**
 - o Favorece la comprensión de la realidad social en la que vive el alumno, adquiere habilidades que le permiten participar tomar decisiones elegir cómo comportarse y responsabilizarse de las elecciones tomadas.
 - o Ayuda al alumno a desarrollar habilidades sociales y a la comprensión de la aportación de las diferentes culturas a la evolución y al progreso de la humanidad.
- **Competencia cultural y artística.**
 - o Esta competencia supone conocer, comprender apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute.
- **Competencia para aprender a aprender.**
 - o Supone para el alumno la disposición de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma.

- Implica que el alumno tenga conciencia de sus capacidades, incluye el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar.

- **Tratamiento de la información y competencia digital.**
 - Proporciona al alumno la habilidad para buscar obtener procesar y comunicar información, con sentido crítico.
 - El uso de las nuevas tecnologías como instrumento de trabajo y generador de conocimiento.

5.5 METODOLOGÍA.

Teniendo en cuenta el enfoque globalizador que caracteriza a esta etapa se concebirá la educación como un proceso constructivo, en el que los alumnos aprendan significativamente. Los aprendizajes deben ser cercanos a su entorno, motivadores y que cubran sus intereses.

El método de trabajo llevado a cabo a lo largo de la propuesta va a estar centrado en una metodología activa, el alumno formará parte de su aprendizaje y de ello dependerá el éxito al finalizar la unidad.

El trabajo por equipos estará presente en la mayoría de las tareas, siendo este un eje fundamental para el correcto desarrollo de la unidad. *El trabajo cooperativo en grupos pequeños es un enfoque interactivo de organización de trabajo en el aula según el cual los alumnos aprenden unos de otros así como de su profesor y del entorno* (Lobato 1998)

En este tipo de aprendizaje destacan cuatro características fundamentales (Jonhson y Jonhson 1999)

- *Interdependencia positiva*, los esfuerzos y el trabajo individual beneficia al resto de componentes del grupo, por lo que el éxito no depende solo del individuo sino del éxito que consiga el grupo.
- *Interacción y cooperación entre grupos*, la relación entre los diferentes grupos de clase también es importante en el éxito de la propuesta.

- *Competencia social*, la interacción y la comunicación entre los miembros del grupo es primordial para desarrollar satisfactoriamente las tareas propuestas.
- *Responsabilidad individual*, cada alumno es responsable de la tarea encomendada por el grupo.

Las tareas propuestas implican una participación por parte de los alumnos, ya que muchas están dirigidas hacia el inicio en la investigación

El eje fundamental de esta propuesta es el entorno como recurso educativo, organizado desde los intereses y motivaciones de nuestros alumnos.

Esta metodología tiene por objetivo que los alumnos se impliquen en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que son los protagonistas. Generalmente el responsable de organizar, explicar, llevar a la práctica y evaluar es el profesor. Desde esta metodología se pretende que el alumno forme parte activa de estos procesos, teniendo la oportunidad y obligación de participar en ellos.

El profesor será conductor y guía durante el proceso, por lo que el papel que desempeña es decisivo, es quién debe dirigir el aprendizaje de forma adecuada. Orientar a sus alumnos, facilitar instrumentos para su correcta utilización. El profesor es conductor de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la formación de los grupos de trabajo utilizaremos el azar, en este caso se realizará una actividad con tarjetas (Anexo 1), cada tarjeta pertenece a un gremio, las repartiremos entre los alumnos que formarán grupos. Este tipo de organización puede realizarse también de manera que el profesor seleccione de algún modo la composición de los grupos (azar estratificado).

El tipo de actividades están enfocadas a la significatividad, según Ausubel hay que salvar la distancia entre lo que el alumno sabe y lo que necesita saber antes de aprender.

Las actividades están enfocadas para que:

- Los alumnos conecten conocimientos teóricos con la realidad que los rodea.

- La interacción en el aula y fuera de él es un pilar básico en el desarrollo de la propuesta.
- Las actividades de evaluación forman parte del proceso de enseñanza, y están enfocadas a que los alumnos aprendan
- Las actividades están enfocadas para que el aprendizaje entre iguales sea exitoso y a fomentar la interacción entre alumno-alumno.

5.6 EVALUACIÓN.

Entendemos la evaluación como parte formadora del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, por lo que tiene la función de darnos información acerca de este proceso, es un elemento que utilizamos para analizar, mejorar y reajustar la práctica docente. La evaluación se caracteriza por ser objetiva, formativa e interactiva.

Las actividades de evaluación han de ser planificadas y enfocadas hacia el conocimiento y la obtención de información acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación en la enseñanza de las ciencias sociales ha de ser un medio, no un fin.

5.6.1 Instrumentos de evaluación.

Para la evaluación de esta propuesta utilizaremos como herramientas:

- Actividades de evaluación del conocimiento previo de los alumnos.
- Fichas de evaluación en relación con los contenidos de la unidad, desarrolladas en un cuaderno de ruta. (Anexo 2)
- Observación directa por parte del profesor durante el desarrollo de las actividades. Parrilla de observación. (Anexo 3)
- Autoevaluación por parte de los alumnos. (Anexo 4)
- Evaluación entre iguales. (Anexo 5)

5.6.2 Criterios de evaluación.

Al finalizar la unidad los alumnos serán capaces de:

- Reconocer y explicar elementos urbanos y como estos han ido cambiando a lo largo del tiempo.
- Identificar elementos históricos.

- Señalar características importantes de la ciudad de Valladolid.
- Utilizar las nociones espaciales para situarse en el entorno.
- Desarrollar y mejorar su capacidad de observación.
- Señalar alguna de las funciones de elementos estudiados durante la propuesta.
- Mostrar interés y participar en las actividades.
- Trabajar en grupo, respetando a sus compañeros.

5.7 PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA.

5.7.1 Sesión 1

Actividad 1: ¿Qué sabemos de nuestra ciudad?	
Objetivos	Activar los conocimientos previos de nuestros alumnos.
Contenidos	Historia de Valladolid.
Criterios de evaluación	Mostrar interés y participar de manera activa en la actividad.
Descripción de la actividad	Para la realización de esta actividad el profesor realizará un <i>brainstorming</i> acerca de Valladolid. Los alumnos contarán que conocen acerca de las fiestas, tradiciones, leyendas, personajes, lugares e historia. Los alumnos deberán respetar el turno de palabra, así como los comentarios de sus compañeros. Se valorará positivamente la participación y colaboración durante la tarea. Para promover la participación el profesor mostrará algunas imágenes y preguntará acerca de ellas.
Material	<i>PowerPoint</i> con imágenes de personajes y lugares de Valladolid. (Anexo 8)
Duración	20 minutos.
Estructura del grupo	Esta actividad se realizará con el conjunto de la clase.
Espacio	Aula ordinaria.

Actividad 2: ¡Nos organizamos!	
Objetivos	<p>Conocer e identificar los elementos del plano.</p> <p>Aprender a trabajar en grupo.</p>
Contenidos	<p>Elementos que encontramos en el plano, concretamente en el de la ciudad de Valladolid.</p>
Criterios de evaluación	<p>Mostrar actitud de respeto hacia los compañeros.</p> <p>Situar elementos representativos en el plano de la ciudad.</p>
Descripción de la actividad	<p>En primer lugar se organizarán los grupos de trabajo con la actividad de los gremios (anexo 1), se repartirá una tarjeta a cada alumno que formará el grupo con las personas de su mismo gremio. Una vez formados los grupos, el profesor facilitará un mapa, con el que explicará los elementos que encontramos en él.</p> <p>Durante esta sesión el maestro explicará a los niños y niñas cómo se va a desarrollar esta unidad: sesiones en lugares fuera del aula, trabajo por equipos, organización y preparación de las actividades por parte de los alumnos.</p> <p>Una vez formados los equipos y explicado el método de trabajo, se les entregará a cada uno un guión con los ítems que podrán formar parte de su trabajo.</p> <p>Para el seguimiento del trabajo de los alumnos, deberán elaborar su cuaderno de ruta, que servirá como elemento de evaluación. En el tomarán anotaciones durante las salidas y completarán las fichas proporcionadas.</p>

Materiales	Actividad para organizar los grupos. (Anexo 1) Plano de Valladolid. (Anexo 6) Cuaderno de ruta. (Anexo 2) Guion de trabajo. (Anexo 7)
Duración	40 minutos.
Estructura del grupo	La actividad se llevará a cabo en cuatro grupos de cinco personas cada uno.
Espacio	Aula ordinaria.

5.7.2 Sesiones 2 y 3

“Pequeños investigadores, grandes descubridores.”	
Objetivos	<p>Organizarse dentro del grupo e investigar acerca del tema que se les haya asignado.</p> <p>Adquirir la capacidad de búsqueda de información.</p> <p>Planificar la ruta a seguir por cada grupo durante la salida al entorno, en relación con el tema propuesto.</p> <p>Organizar el cuaderno de ruta de manera individual.</p>
Contenidos	<p>Lectura e interpretación del mapa.</p> <p>Elaboración y recogida de datos e información para la realización de la tarea.</p> <p>Trabajo en grupo respetando las normas de funcionamiento establecidas.</p> <p>Interés por descubrir nuevos lugares.</p>
Criterios de evaluación	<p>Señalar características importantes del tema asignado así como lugares con los que guarden relación.</p> <p>Mostrar interés en la actividad y respeto hacia sus compañeros.</p> <p>Ayudar en el grupo y comprometerse con la tarea.</p>
Descripción de la actividad	<p>A cada grupo le asignamos un tema relacionado con Valladolid, <i>“El viaje del agua”</i>, <i>“Las Huellas de personajes en la ciudad”</i>, <i>“Descubriendo lugares”</i> y <i>“Conocemos un</i></p>

	<p>barrio: Puente Duero” El profesor facilitará a los alumnos un guión sobre los puntos que deben tratar. También podrán utilizar el aula de informática, para la búsqueda de información. Todo ello lo relacionarán con el plano actual, para localizar escenarios importantes relacionados con sus trabajos.</p> <p>Los estudiantes también deberán poner interés en la toponimia, estatuaria o datos curiosos y de interés para ellos y sus compañeros. Cada grupo será el encargado de exponer y guiar al resto de la clase el día que se haga la salida dirigida por su grupo de trabajo.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none">- Plano de Valladolid. (Anexo 6)- Ordenadores con conexión a internet.- Papel, estuche y cuaderno.- Guión para la realización del trabajo. (Anexo 7)
Duración	Esta actividad se realizará durante dos sesiones cada una de ellas de 60 minutos.
Estructura del grupo	La actividad se llevará a cabo en cuatro grupos de cinco personas cada uno.
Espacio	Aula ordinaria y aula de informática.

5.7.3 Sesión 4

“El viaje del agua”	
Objetivos	<p>Conocer y valorar la importancia del abastecimiento del agua.</p> <p>Conocer de forma activa los lugares relacionados con el agua en Valladolid.</p> <p>Interpretar y saber usar el mapa para orientarse y localizar elementos.</p> <p>Explicar al resto de compañeros los lugares en los que se desarrolla esta actividad.</p>
Contenidos	<p>Historia del abastecimiento de agua en Valladolid.</p> <p>Toponimia.</p> <p>Formas de vida del pasado y su relación con la actualidad.</p>
Criterios de evaluación	<p>Respeto e interés por la actividad y por sus compañeros.</p> <p>Identificar correctamente elementos relacionados con el abastecimiento del agua.</p> <p>Uso adecuado del mapa para localizar puntos de interés relacionado con <i>el viaje de aguas</i>.</p>
Descripción de la actividad	<p>Primera salida fuera del aula, desde el colegio nos dirigiremos al comienzo de nuestro recorrido. Desde allí el grupo encargado dirigirá la actividad, explicando lo que han aprendido con sus investigaciones.</p>

	<p>Los alumnos deberán ir fijándose y observando todos los elementos, que sus compañeros les vayan indicando, calles, fuentes, placas, también deberán estar atentos a las historias que se cuenten.</p> <p>Los alumnos deberán completar su cuaderno de ruta, en el que también pueden ir tomando las anotaciones que crean necesarias.</p> <p>Durante la actividad habrá dos alumnos que se encarguen de fotografiar lo más destacable de la salida.</p>
Materiales	<p>Cuaderno de ruta de cada alumno.</p> <p>Mapa de Valladolid.</p> <p>Cámara de fotos.</p>
Duración	<p>La duración de la salida dependerá de varios factores, distancia desde el colegio hasta el comienzo del recorrido, tipo de actividades que haya preparado cada grupo.</p> <p>La actividad podrá tener una duración de entre 60 y 90 minutos.</p>
Estructura del grupo	<p>La actividad será dirigida por el grupo que haya trabajado sobre el tema <i>“El viaje del agua”</i>.</p>
Espacio	<p>La actividad se llevará a cabo en el lugar de la ciudad que los alumnos crean conveniente y relevante en relación a su trabajo. El profesor será guía de este proceso, ayudándoles a la selección de lugares.</p>

5.7.4 Sesión 5

“Las huellas de personajes históricos en la ciudad”	
Objetivos	<p>Conocer personajes del pasado relacionados con Valladolid, a través de lo que hoy en día podemos encontrar en la ciudad.</p> <p>Interpretar y saber usar el mapa para orientarse, y localizar en él elementos representativos.</p> <p>Explicar al resto de compañeros los personajes y su relación con Valladolid.</p>
Contenidos	<p>Personajes importantes que guardan relación con Valladolid.</p> <p>Lugares y elementos relacionados con las figuras históricas.</p> <p>Toponimia.</p>
Criterios de evaluación	<p>Respeto e interés por la actividad y por sus compañeros.</p> <p>Identificar y relacionar los personajes con lugares y calles que conocemos.</p> <p>Uso adecuado del mapa para localizar los lugares anteriormente citados.</p>
Descripción de la actividad	<p>Segunda salida al entorno, el grupo correspondiente guiará al resto de la clase. La importancia de algunos personajes para el desarrollo de la ciudad se ve reflejada en la misma. Los alumnos deberán explicar a sus compañeros, la relación de los personajes con la historia de la ciudad, así como con el nombre de algunas calles, edificios o lugares que reciben el</p>

	<p>nombre de estos. Por otro lado, también se tendrán en cuenta las placas conmemorativas, estatuas y todo aquello que los alumnos crean relevante para contar a sus compañeros.</p> <p>Los alumnos deberán ir tomando nota de aquello que les llame la atención, sobre los personajes, muchos les sonarán conocidos, lo importante es que reconozcan por qué y recuerden su vínculo con Valladolid.</p> <p>En todas las salidas al entorno se entregará una ficha al finalizar la actividad, para que los alumnos la realicen y la peguen en su cuaderno de ruta.</p> <p>Durante la actividad habrá dos alumnos que se encarguen de fotografiar lo más destacable de la salida.</p>
Materiales	<p>Cuaderno de ruta de cada alumno y mapa de Valladolid.</p> <p>Cámara de fotos.</p>
Duración	<p>La duración de la salida dependerá de varios factores, distancia desde el colegio hasta el comienzo del recorrido, tipo de actividades que haya preparado cada grupo. La actividad podrá tener una duración de entre 60 y 90 minutos.</p>
Estructura del grupo	<p>La actividad será dirigida por el grupo que haya trabajado sobre los personajes históricos.</p>
Espacio	<p>La actividad se llevará a cabo en el lugar de la ciudad que los alumnos crean conveniente y relevante en relación a su trabajo. El profesor será guía de este proceso, ayudándoles a la selección de lugares.</p>

5.7.5 Sesión 6

“ Descubriendo lugares”	
Objetivos	<p>Observar los elementos que encontramos en nuestros paseos por Valladolid.</p> <p>Conectar con el entorno y fomentar una actitud de respeto hacia el mismo.</p> <p>Incorporar a los alumnos otra visión acerca de la historia, comprendiendo acontecimientos importantes a través de la observación de edificios, lugares.</p> <p>Despertar la curiosidad por zonas que no conocen, pero que son cercanos en el desarrollo de su vida cotidiana.</p>
Contenidos	<p>Uso de los edificios en el pasado y en la actualidad.</p> <p>Edificios, fachadas, patios de Valladolid.</p>
Criterios de evaluación	<p>Respeto e interés por la actividad y por sus compañeros.</p> <p>Reconocer la importancia, el valor y el uso alguno de los edificios que encontramos en la ciudad.</p>
Descripción de la actividad	<p>Para el desarrollo de esta sesión, los alumnos habrán seleccionado aquellos elementos que quieren mostrar al resto de sus compañeros, ya sea por la importancia de los mismos o por lo que ha supuesto para ellos un gran descubrimiento, por no conocerlo con anterioridad.</p>

	<p>Para ello dirigirán la ruta por los rincones que crean más adecuados y explicarán al resto de sus compañeros todo aquello que deben observar y tener en cuenta.</p> <p>Durante la actividad habrá dos alumnos que se encarguen de fotografiar lo más destacable de la salida.</p>
Materiales	<p>Cuaderno de ruta de cada alumno.</p> <p>Mapa de Valladolid.</p> <p>Cámara de fotos.</p>
Duración	<p>La duración de la salida dependerá de varios factores, distancia desde el colegio hasta el comienzo del recorrido, tipo de actividades que haya preparado cada grupo.</p> <p>La actividad podrá tener una duración de entre 60 y 90 minutos.</p>
Estructura del grupo	<p>La actividad será llevada a cabo por el grupo que ha trabajado sobre los lugares desconocidos de la ciudad.</p>
Espacio	<p>La actividad se llevará a cabo en el lugar de la ciudad que los alumnos crean conveniente y relevante en relación a su trabajo. El profesor será guía de este proceso, ayudándoles a la selección de lugares.</p>

5.7.6 Sesión 7

“Conocemos un barrio: Puente Duero”	
Objetivos	<p>Realizar una salida a un barrio de Valladolid.</p> <p>Respetar el medio natural así como la concienciación de su cuidado.</p> <p>Observar elementos humanos y naturales del entorno.</p> <p>Reconocer y valorar la riqueza natural.</p>
Contenidos	<p>Orientación en el espacio.</p> <p>Observación e identificación de los elementos humanos y naturales.</p> <p>Obtención de información a través de la observación directa del entorno.</p>
Criterios de evaluación	<p>Respeto e interés por el entorno.</p> <p>Identificar los diferentes elementos observados.</p>
Descripción de la actividad	<p>Para el desarrollo de esta sesión, hemos elegido <i>Puente Duero</i>, un barrio escasamente conocido y con gran encanto natural, gracias al río que le da nombre, y los pinares que le rodean.</p> <p>El equipo protagonista de esta sesión, contará la historia de este peculiar barrio situado al sur de Valladolid.</p> <p>Esta salida será muy enriquecedora por la cercanía del pinar donde los niños podrán disfrutar de la naturaleza.</p> <p>No solo podrán observar elementos humanos, el propio barrio, el puente sobre el río, sino también naturales.</p> <p>Debido a la distancia con el centro de Valladolid, será necesario el uso de autobús.</p>

Materiales	Cuaderno de ruta de cada alumno. Cámara de fotos.
Duración	La duración de la actividad será de una mañana lectiva.
Estructura del grupo	La actividad estará dirigida por el grupo que haya trabajado sobre el tema.
Espacio	La actividad tendrá lugar en “Puente Duero”

5.7.7 Sesión 8

Actividad 1: ¿Qué hemos aprendido?	
Objetivos	<p>Puesta en común de lo que hemos experimentado, teniendo en cuenta las anotaciones personales del cuaderno de ruta.</p> <p>Repasar lo que hemos aprendido.</p> <p>Elaborar un mural, incluyendo datos y fotografías realizadas durante la unidad.</p>
Contenidos	<p>Contenidos relacionado con todas las sesiones anteriormente citadas.</p>
Criterios de evaluación	<p>Trabajar en grupo respetando a los compañeros.</p> <p>Mostrar interés hacia todo lo aprendido.</p> <p>Reconocer y recordar algunas manifestaciones culturales, valorando su riqueza.</p>
Descripción de la actividad	<p>En esta sesión organizaremos una asamblea para hablar de todo lo que hemos aprendido a la vez que iremos elaborando un mural acerca de lo que nos ha llamado la atención o hemos incorporado a nuestro conocimiento.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none">- Papel continuo.- Materiales propios de los alumnos: tijeras, pegamento, rotuladores.- Fotografías elaboradas por los alumnos.

Duración	60 minutos.
Estructura del grupo	La actividad se realizará por todo el grupo clase.
Espacio	Aula ordinaria.

Actividad 2: ¡Nos evaluamos!	
Objetivos	Evaluar a los compañeros. Realizar nuestra autoevaluación. Recogida del cuaderno de ruta.
Contenidos	Evaluaciones.
Criterios de evaluación	Respeto hacia los compañeros.
Descripción de la actividad	Durante esta sesión se evaluará la propuesta, los alumnos valoraran también su implicación en ella y el trabajo de los compañeros.
Materiales	Fichas de evaluación. (Anexos 4 y 5)
Duración	20 minutos.
Estructura del grupo	Esta actividad se realizará de manera individual.
Espacio	Aula ordinaria.

6. CONSIDERACIONES FINALES.

El planteamiento de este trabajo implica acercar, por una parte, a los docentes a la utilidad del entorno y cómo este puede ser un recurso para la actividad docente. Por otro lado, incita a los alumnos a darse cuenta de que pueden ser los protagonistas de su particular aprendizaje y elaborar su propio conocimiento, y despertar en ellos la curiosidad de lo cercano, para que de este modo puedan partir hacia otro tipo de indagaciones sobre conceptos más abstractos. Que ellos mismos se pregunten sobre lo que les suscita interés, lo que para algunos, será el origen del nombre de su pueblo y para otros la localización de una ciudad que vayan a visitar. Sin lugar a dudas lo que hemos pretendido con este trabajo es que los alumnos sean capaces de preguntar de desenvolverse y sobre todo de generarse a sí mismos preguntas. Así como acostumbrarse a la realización de tareas mediante la organización en grupos de trabajo y responsabilizarse de su participación en ellas.

En muchas ocasiones no les damos la oportunidad de demostrar cuánto valen, sobre todo en materias tradicionalmente enseñadas con fuerte apoyo en contenidos teóricos. Desde la etapa de primaria los niños deben acostumbrarse a manejar información y también a desarrollar un pensamiento crítico hacia la información que encuentran. Dado el momento en el que vivimos, con el auge de las nuevas tecnologías y la sobreinformación, es importante que ya desde pequeños, los niños se familiaricen con la búsqueda de información pero siempre teniendo en cuenta que no todo es válido y que deben conocer las fuentes de las que procede.

El punto fuerte del trabajo es la utilización del entorno, creo que esta es la base para un aprendizaje significativo. En ocasiones explicamos a nuestros alumnos, e inmediatamente queremos respuestas, queremos resultados, primero partamos de ideas cercanas de aquello que conocen y luego podremos exigirles algo de lo que deseamos.

La realización de este trabajo ha contribuido en la autora no solo a la adquisición de conocimientos, sino también a la adquisición de capacidad de análisis y de búsqueda. Sin embargo el hecho de no haber puesto en práctica la propuesta, lo cual hubiera sido lo ideal, ha impedido ofrecer resultados reales y poder mejorarlo.

A modo de reflexión personal...

Realizando este trabajo estaba ayudando a mi prima con el aprendizaje de las comunidades y provincias españolas no digo que vayamos a recorrer con nuestros alumnos toda la geografía española, pero mostrándoles cómo, dándoles herramientas, ellos tendrán curiosidad y serán ellos mismos los que busquen por ejemplo en *google maps* donde esta Islandia, o el origen de Valladolid, porque la curiosidad es propia de los niños pero en muchas ocasiones no dejamos que florezca.

No pretendo tener la clave de la enseñanza de la historia, pero en mi opinión creo que debería empezar a enseñarse desde pequeños, porque lo importante no es que recuerden fechas y datos, sino que sepan dónde y cómo buscar esos indicios, y discernir entre lo que es historia y lo que no lo es.

Por otro lado un problema al que nos enfrentamos cuando llegamos a adultos, es que somos nosotros quienes decimos que camino elegir o por donde podemos tardar menos, debemos empezar también a dejar decidir este tipo de cuestiones a nuestros alumnos, en muchas ocasiones se equivocarán pero esa es la clave para que puedan realizar un aprendizaje exitoso y sepan enfrentarse a problemas reales.

7. BIBLIOGRAFÍA.

- Alegria ,J. Muñoz Labraña, C. Wilhelm, R.(2009) *La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales*. Ediciones Facultad de Educación Universidad de Concepción (Chile)
- Alonso Arenal, S. (coord.) (2010). *Didáctica de las ciencias sociales para educación primaria*. Madrid: Pirámide.
- Bardavio, A. y González, P. (2003) *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. Barcelona: Horsori editorial.
- Carretero, M.; Pozo, J.I. y Asensio, M (1989) *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Visor
- Cooper, H. (2002) *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- *Decreto 40/2007, de 3 de Mayo por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*
- Del Carmen, L.M (1988). *Investigación del medio y aprendizaje*. Barcelona: Grao.
- Domínguez, M.C. (coord.) (2004) *Didáctica de las ciencias sociales*. Madrid: Pearson.
- Gómez-Granell, C, Vila, I. (coord.) (2001). *La ciudad como proyecto educativo*. Barcelona: Octaedro.
- Gutiérrez, M.L (2001) “Las excursiones escolares y la interdisciplinariedad en ciencias sociales: Alejandro de Tudela.” en *Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* nº 27, pags.113-120

- Hernandez Cardona, F.X (2002) *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Grao.
- Herrero Nivelá, M.L. (1997) “La importancia de la observación en el proceso educativo” en *revista interuniversitaria del profesorado* [disponible en http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1224238668.pdf]
- Holloway, G, (1982) *Concepción del espacio en el niño según Piaget*. Barcelona: Paidós educador.
- Johnson, D. Johnson, J (1999) *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Sao Paulo: Aique grupo editor.
- Licerias, A (1997) *Las dificultades en el aprendizaje de las ciencias sociales: una perspectiva psicodidáctica*. Granada: Grupo editorial universitario.
- Licerias, A. (2000) *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Granada: Grupo editorial universitario
- Lobato, C (1998) *El trabajo en grupo*. Bilbao: Servicio editorial de la Universidad del País Vasco.
- Luc, Jean Noël (1986) *La enseñanza a través del medio*. Madrid: Cincel
- Pages, J. (2001) “¿Es necesaria una reforma del currículum de humanidades y de historia?” en *Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* nº 27, pags. 89-95.
- *Real decreto 1393/2007 de 29 de Octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias*.
- Trepal, C , Comes P, (1998) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Grao.

8. ANEXOS.

ANEXO 1: Actividad para organizar los grupos.

<u>Gremio de los boteros.</u>	<u>Gremio de los panaderos.</u>	<u>Gremio de los olleros</u>	<u>Gremio de los olleros</u>	<u>Gremio de los labradores</u>
<u>Gremio de los panaderos.</u>	<u>Gremio de los boteros.</u>	<u>Gremio de los olleros</u>	<u>Gremio de los olleros</u>	<u>Gremio de los olleros</u>
<u>Gremio de los panaderos.</u>	<u>Gremio de los librerros</u>	<u>Gremio de los boteros.</u>	<u>Gremio de los panaderos.</u>	<u>Gremio de los labradores</u>
<u>Gremio de los librerros</u>	<u>Gremio de los labradores</u>	<u>Gremio de los panaderos.</u>	<u>Gremio de los boteros.</u>	<u>Gremio de los librerros</u>
<u>Gremio de los labradores</u>	<u>Gremio de los librerros</u>	<u>Gremio de los labradores</u>	<u>Gremio de los librerros</u>	<u>Gremio de los boteros.</u>

ANEXO 2: Cuaderno de ruta.



actividad. plano paseos
personajes Valladolid grupo
rutas descubrir
Cuaderno de ruta
curiosidad imaginación
lugares
calles monumentos
edificios salida
historia

Nombre del alumno:

Nombre del colegio:

Grupo de trabajo:

Curso:

Elabora una reflexión sobre lo que esperas de esta unidad:



Fecha:

Nombre de la actividad:

Lugares por los que hemos transitado:

¿Sabías algo acerca de lo que han contado tus compañeros?

¿Qué importancia tenía el viaje de aguas?

¿Qué diferencias hay entre el abastecimiento de agua actual y el del pasado?

¿Qué importancia tenían las fuentes?

¿Qué fuentes recuerdas?

¿Dónde has visto esto? Explica brevemente lo que es.



Fecha:

Nombre de la actividad:

Lugares por los que hemos transitado:

¿Sabías algo acerca de lo que han contado tus compañeros?

¿Qué huellas encontramos hoy en relación con los personajes de los que te han hablado?

¿Quién fue Pedro Ansúrez?

¿Qué obras conoces de Miguel Delibes?

¿Con que personajes están relacionadas las siguientes imágenes?







Fecha:

Nombre de la actividad:

Lugares por los que hemos transitado:

¿Cuál es la historia del Pasaje Gutiérrez? ¿Tiene la misma función ahora que en el pasado?

¿Cuál es la función de los patios?

¿Qué tienen en común los patios que has conocido?

¿Reconoces los siguientes edificios?







¿Qué funciones cumplen en la actualidad?

Fecha:

Nombre de la actividad:

Lugares por los que hemos transitado:

¿Cuál fue el origen de Puente Duero?

¿Qué elementos
humanos y naturales
has observado?



Actualmente Puente Duero ¿es un barrio o un



pueblo de
Valladolid?

¿Cuáles son sus
características?

¿Cómo debemos respetar la naturaleza cuando hacemos una excursión?



ANEXO 3: Parilla de observación profesor.

Alumno:

Indicador	SI	NO	Observaciones
Participa en el trabajo en grupo.			
Presenta una actitud de respeto hacia sus compañeros.			
Tiene interés en las actividades.			
Participa y muestra interés en las actividades.			
Colabora con el grupo, aportando ideas, ayudando a sus compañeros.			
Está motivado/a con las actividades.			
Otros aspectos.			

ANEXO 4: Parilla de autoevaluación individual y grupal.

Autoevaluación individual.

NOMBRE:

Indicador	SI	NO	Observaciones
¿Has participado de manera activa en el trabajo en grupo?			
¿Has respetado a todos tus compañeros?			
¿Has aprendido contenidos que no sabías?			
¿Has mostrado interés durante todas las actividades?			
¿Has entendido todas las explicaciones?			
¿Qué cambiarías del enfoque de esta unidad?			

Autoevaluación grupal.

NOMBRE DEL GRUPO:

Indicador	SI	NO	Observaciones
¿Han participado todos los miembros del grupo?			
¿Habéis aprovechado el tiempo en tu grupo?			
¿Las decisiones tomadas en el grupo han sido consensuadas?			
¿Todos los componentes del grupo han mostrado el mismo interés por la tarea?			
¿Habéis respetado las opiniones de todos los componentes?			
Otros aspectos (problemas que puedan haber surgido dentro del grupo)			

ANEXO 5: Parrilla de evaluación entre iguales.

GRUPO:

COMPONENTES:

EVALUADOR:

Indicador	SI	NO	Observaciones
¿Han explicado con claridad?			
¿Han participado todos los componentes del grupo en las explicaciones?			
¿La información era interesante?			
¿Han mostrado interés cuando tus compañeros explicaban?			
¿Has entendido todas las explicaciones de tus compañeros?			
¿Qué destacas del trabajo de este grupo?			

ANEXO 6: Plano de Valladolid.



ANEXO 7: Guía para la realización de las actividades.

MATERIAL DE AYUDA PARA REALIZAR EL TRABAJO

Para facilitar la tarea y tener una mejor organización a continuación os doy unas pautas a cada grupo sobre los puntos que debe contener como mínimo vuestro trabajo, no quiero que tengáis mucha información, sino que la información que tengáis sea útil y adecuada a lo que se pide, tampoco quiero un "corta y pega". Nos os olvidéis, debéis anotar y saber dónde habéis encontrado la información, o si bien alguien os ha contado algo sobre lo que estáis investigando.

1. "El viaje del agua"

- Historia del abastecimiento de agua de Valladolid.
- "Viaje de aguas" obra para abastecer a la ciudad.
- Nomenclatura de algunas calles en relación con el tema.
- "Viaje de aguas" ¿Qué observamos en la actualidad?
- Fuentes.

2. "Las huellas de personajes históricos en la ciudad"

- **San Pedro Regalado**, donde fue bautizado, que encontramos en Valladolid con su nombre.
- **Felipe II**, quien fue, lugares que guardan relación con él.
- **Pedro Ansúrez**, ¿le hemos visto alguna vez? ¿Por qué fue importante?
- **Gregorio Fernández**, ¿A qué se dedicó? ¿Dónde podemos admirar sus obras?
- **José Zorrilla**, ¿Qué lugares llevan su nombre?, algo de su obra y relación con Valladolid.
- **Miguel Delibes**, ¿Quién fue? ¿Qué obra se desarrolla en la ciudad?

3. "Descubriendo lugares"

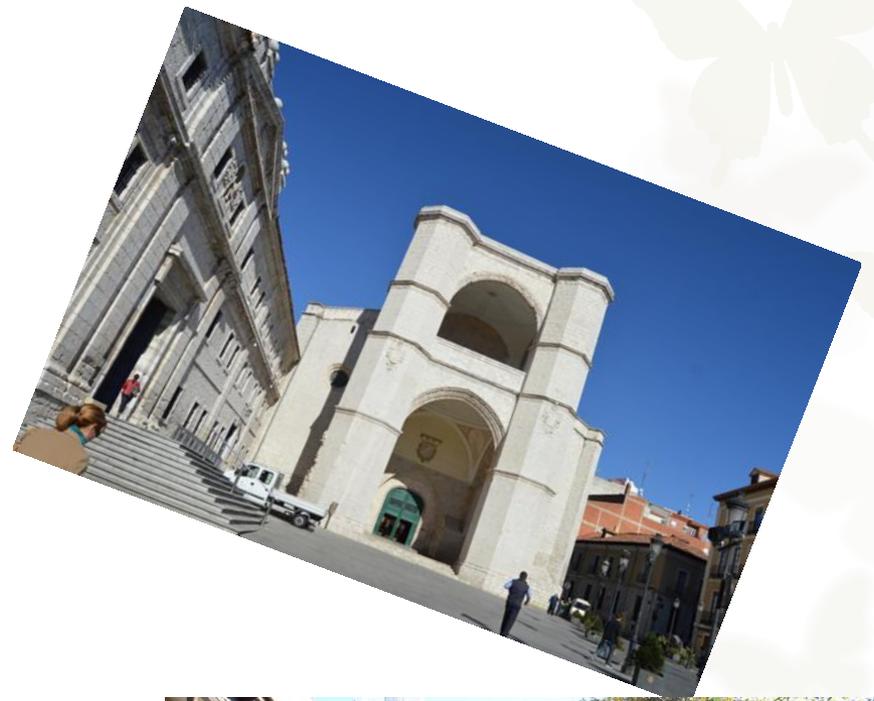
- Importancia y uso de algunos edificios en el pasado y cuál es el uso actual.
- Pasaje Gutiérrez pasado y presente.
- Algunos patios de Valladolid: "El patio de las tabas", palacio de Fabio Nelli, Palacio Pimentel...

4. "Conocemos un barrio: Puente Duero"

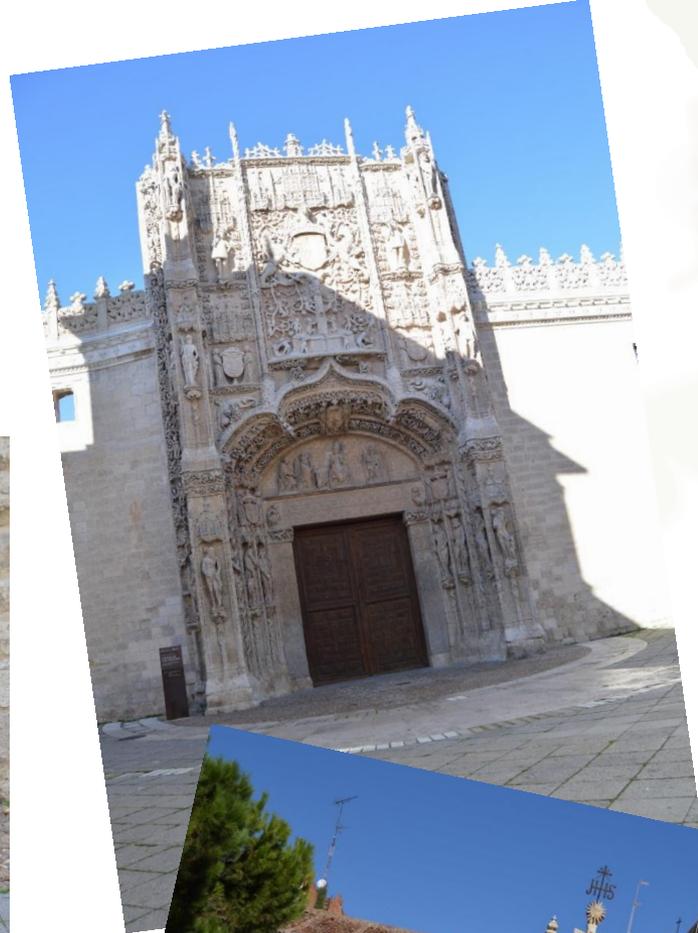
- Historia de Puente Duero
- Ubicación de este barrio.
- Espacios naturales cercanos y sus características.
- Similitudes y diferencias con otros barrios de Valladolid.

ANEXO 8: PowerPoint















PLAZA D
VENTE
DORADA



CALLE DE
CASCAJARES



CALLE
DE
ARRIBAS

RM





