



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

Buscando las convivencias de las tres culturas

Presentado por Rubén Ocón Romero

Tutelado por: María Montserrat León Guerrero

Soria, 30/7/2014

Resumen:

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG), hablo sobre la interculturalidad en el aula, tomando como referencia la Península Ibérica del s.XV. Este trabajo pretende reflejar una posible solución hacia los problemas de integración que encontramos actualmente en las aulas de una forma más dinámica, en un contexto educativo. Nos basamos para ello en un estudio sobre la cultura judía, musulmana y cristiana.

Partimos del problema de la discriminación que encontramos en las aulas con alumnos inmigrantes y desde ahí realizaremos un estudio de la cultura en la que vivimos, basándonos en parte de sus orígenes. A partir de este estudio, hemos intentado reflejar un análisis del problema de interculturalidad y multiculturalidad, diferenciándolos, y por último presentamos una propuesta en forma de semana cultural como posible solución a este problema.

Palabras clave: cultura, judíos, musulmanes, cristianos, interculturalidad, multiculturalidad, integración.

Abstract:

This Final Project Grade (TFG), talk about multiculturalism in the classroom, taking as reference the Iberian Peninsula in s.XV. This study aims to provide a possible solution to the problems of integration that are currently in the classroom in a more dynamic way, in an educational context. We are based for this on a study of Jewish, Muslim and Christian culture.

Start from the problem of discrimination that we find in classrooms with immigrant students and from there will make a study of the culture in which we live, based in part on its origins. From this study, we have tried to reflect an analysis of the problem of interculturalism and multiculturalism, differentiating, and finally present a proposal in the form of cultural week as a possible solution to this problem.

Keywords: culture, Jewish's, Muslims, Christians, interculturalism, multiculturalism, integration.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
Cultura, culturas judía, musulmana y cristiana.....	9
Integración, inclusión y exclusión.....	15
Racismo en las aulas.....	19
Multiculturalismo en casa.....	20
Multiculturalismo en el s.XV.....	20
Inclusión, adaptación y cultura en las leyes.....	22
Competencias básicas.....	22
METODOLOGÍA.....	25
PROPUESTA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	26
Localización.....	27
Temporalización.....	32
Metodología.....	33
Desarrollo.....	37
CONCLUSIÓN.....	42
BLIBLIOGRAFÍA.....	44
ANEXOS.....	45

INTRODUCCIÓN

Debido a que nuestra sociedad es una sociedad global, basada en la interacción entre las personas de diferentes culturas, he decidido realizar una investigación sobre si la educación contempla este matiz. Para ser más concreto si, como país multicultural (que fuimos, somos y seremos) nos ha servido para la integración de personas de otras culturas. Me centro principalmente en siglo XV de las tres culturas, musulmana, judía y cristiana en la Península Ibérica, que finalizó en 1492 con la expulsión de los judíos y la reconversión de los musulmanes.

Este periodo de prácticamente 100 años en el que los tres grupos culturales vivieron en paz y armonía me hizo reflexionar acerca de la situación que tenemos actualmente con la inmigración y el rechazo que suele recibir este colectivo por el resto de la sociedad.

Frente a tanta controversia sobre este tema y el incremento del racismo y la discriminación de aquello que nos parece “diferente” o “desconocido” se nos plantea una situación un tanto complicada ya que nuestra generación como las futuras no va a tener una nacionalidad fija, sino que vamos a tener que viajar de unos países a otros en busca de nuestro futuro conviviendo con gente de otras culturas, costumbres y religiones.

A partir de este dilema moral y social que se nos está planteando actualmente, me hice una pregunta, ¿Es posible que no sepamos lo que ocurrió en el pasado y por ello tengamos miedo hacia lo desconocido? Esta pregunta me pareció curiosa y dado que lo más importante es la educación de las futuras generaciones, pensé en cuál podría ser la forma más eficaz de conocer el pasado para nuestros niños.

Dado que Península Ibérica estuvo conquistada por los musulmanes desde el año 696 (invasión de Melilla) hasta 1492 (conquista de la ciudad de Granada) la cantidad de patrimonio cultural que nos dejaron fue sublime, al igual que los judíos. Ciudades como Toledo (conocida mundialmente como la ciudad de las tres culturas), Granada, Sevilla y un largo etcétera de ciudades españolas cuentan con edificios de las tres culturas. El idioma también se vio enriquecido por esta convivencia ya que gran multitud de palabras tienen su origen en otras culturas (el árabe es la segunda lengua que más palabras aporta a nuestra lengua tras el latín).

Por ello quiero saber el conocimiento que tienen los niños de sexto de Educación Primaria sobre estos temas y si puede ser una forma de saber si el racismo viene fomentado por el desconocimiento de nuestra historia. Para hacer este estudio, valoraré el nivel de conocimiento o desconocimiento que se tiene acerca de una parte importante de nuestra historia y desarrollaré una serie de propuestas para mejorar y fomentar la integración de todas las culturas. Esta última parte no podré llevarla a la práctica dado por que el tiempo en el que desarrollamos las prácticas me es imposible realizarla en un periodo tan breve de tiempo.

Por ello, para que los niños aprendan más sobre el tema, desarrollaremos una semana cultural para que de este modo conozcan más sobre las tres culturas y la tradición de su país.

OBJETIVOS

El principal objetivo que pretende desarrollar este trabajo es el conocimiento histórico del siglo XIV en España y ver si guarda relación con el nivel de rechazo hacia las otras culturas en caso de su desconocimiento.

Los objetivos que me he propuesto para el trabajo tienen su base en los objetivos que aparecen en la Ley Orgánica de Educación 2/2006, 3 de mayo (BOCYL 2007), que más adelante desarrollaré.

Por lo tanto, los objetivos generales en los que me he basado para realizar este trabajo son los siguientes:

- Justificar la importancia de adoptar un enfoque intercultural en la sociedad y en concreto la Educación Primaria
- Analizar la evolución de la interculturalidad del centro
- Promover la interculturalidad en los centros educativos fomentada por el conocimiento histórico
- Diseñar una propuesta educativa dirigida al conocimiento histórico de la interculturalidad en el S.XIV y en la actualidad.
- Conocer y respetar todas las culturas que encontramos en la actualidad en nuestro país y sobre todo las encontradas en la clase.
- Erradicar el racismo y la discriminación dentro de las aulas.
- Incentivar la curiosidad de los niños frente a las experiencias de vida del resto de sus compañeros con culturas diferentes.

JUSTIFICACIÓN

Para realizar este tema en concreto me he centrado en los posibles temas de racismo que he podido observar en los centros o en nuestra sociedad actual, que por desgracia en algunos sectores se está radicalizando demasiado.

Un ejemplo de estos problemas de racismo, lo encontré en un artículo de Ana Goñi en periódico digital elconfidencial.com (2013), en el que decía lo siguiente:

"¿Está el dueño?". El motivo no es difícil de adivinar: Edith, de apellido Mbella, es de raza negra. Y ella, que lo cuenta entre risas, justifica: "Pasa más con la gente mayor: les sorprende. Están acostumbrados al *top manta* y les cuesta entender que una persona africana pueda tener una galería en un sitio de referencia".

Una de las miles de muestras que he encontrado a cerca de este problema social, que en este caso tiene más aspecto socio-cultural.

A riesgo de parecer un caso aislado, continué con mi investigación y según la cadena Ser en su página web:

"En España se cometen 4.000 agresiones cada año por racismo y discriminación y los grupos de ultraderecha están cobrando mayor importancia con la crisis".

Esta imagen que se da desde nuestra sociedad "adulta" se ve reflejada en los niños, aunque sea de una forma inconsciente en la gran mayoría de los casos. Comentarios tan habituales en los deportes como "Puto negro de mierda" o insultos varios por ser de diferente nacionalidad y cultura están desembocando en unos grandes problemas de racismo dentro de las aulas.

Es un hecho del que no se salva nadie ya que Dani Alves (jugador del futbol club Barcelona) afirmaba lo siguiente:

"En España hay mucho racismo, en algunas cosas están muy atrasados"

Estas declaraciones de este famoso futbolista "en algunas cosas están muy atrasados" encontramos la premisa en la que se centra este trabajo. ¿Era nuestra sociedad en la actualidad igual que ahora? Entonces me centré en buscar la época donde hubiese una gran convivencia entre culturas y qué mejor época que la época de las tres culturas, en la que convivieron católicos, musulmanes y judíos.

Por eso este trabajo, para cambiar el odio hacia otras culturas y razas demostrando que nuestro patrimonio al que consideramos "patrio" está en realidad construido por la cooperación entre las diferentes culturas que en algún momento existieron en Europa.

Investigando y centrándome en la época actual, analicé sobre la repercusión que tuvo esa convivencia para nuestro país en la actualidad. Una frase que puede resumir nuestra situación es la siguiente, de Ana Pérez Herrera (El país, 10/12/2013):

“Musulmanes, judíos y cristianos lograron convivir en Toledo hasta que la intolerancia y el fanatismo acabaron en 1492 con esta quijotesca aventura y son conocidos como "Los Pueblos del Libro" y la Biblia, la Torá y el Corán son el alma de sus respectivas identidades.”

De aquí destacaría la palabra clave FANATISMO, ya que lo que nos ha conducido a es a un odio irracional, que no tiene fundamento alguno y que principalmente aparece por el miedo y el desconocimiento del resto de culturas.

Una vez localizado y focalizado el problema, el objetivo es cambiar ese desconocimiento por conocimiento, una acción, que fuera de los centros ya promueven algunas entidades como La biblioteca de Castilla La Mancha, que promueve “Las culturas del libro: un viaje a Toledo, ciudad de las tres culturas” (Ana Pérez Herrera, 10/12/2013) o Historia Activa, que promueve una Gymkana sobre las tres culturas en las que realizan lo siguiente:

“La primera media hora está dedicada a una explicación sobre las tres culturas. Posteriormente los alumnos adquirirán un rol dentro de estas culturas. Disfrazados con elementos característicos de estas culturas transitarán por espacios tematizados como una mezquita”

Entonces nos centramos en, ¿Antiguamente también discriminábamos? He indagando tanto por libros sagrados de cada cultura, como en libros de autores con renombre en este tema y pude encontrar, en el cuaderno de Celia Rivera (2006, p.21):

“La búsqueda de un modelo ideal de tolerancia cultural debe remitirse al pasado histórico. Nuestra riqueza cultural es herencia de un pasado de coexistencia entre sociedades. Esto no significa necesariamente que no hubiera enfrentamientos entre ellos sino que, en cierto modo, fue la mezcla inevitable de todas ellas las que nos dotan hoy en día de esta herencia artística donde ahora buscamos las claves de la integración social.”

Entonces, podríamos decir que nosotros, al igual que en el s. XV estamos avocados a vivir en una convivencia en la que la mejor manera de estar es cooperando los unos con los otros.

Entonces nos encontramos con el siguiente dilema, ¿Sabemos lo que es otra cultura?, ¿Existe la multiculturalidad en la sociedad actual? ¿Siempre han coexistido las mismas culturas en nuestro país?

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Es necesario que profundicemos en el conocimiento de la multiculturalidad que desarrollaré en este TFG para poder profundizar en la materia y conocer más acerca de la Educación y las tres culturas, así como la relación entre las mismas. De esta manera, pretendo demostrar la necesidad de dar un giro a la educación de nuestros alumnos respecto a la educación de los niños y la cultura.

Encontraremos en este marco social muchas diferencias que intentarán ayudar a los aspectos que son necesarios reformar para una apropiada adaptación que permita fundamentar esta integración. Comenzare haciendo referencia a los problemas conceptuales más habituales dentro del tema de integración y sus problemas.

1. Cultura, culturas judía, musulmana y cristiana.

Para desarrollar este trabajo hemos de aclarar algunos conceptos que puede que no tengamos muy claros. Por ejemplo saber qué es una cultura o poder diferenciar unas culturas de otras por los elementos más relevantes que encontramos en ellas.

Según aparece en el Corán:

“Ni prejuicios, ni represalias”

Y para no tener prejuicios lo que haremos será conocer los tipos de culturas que convivieron en España durante el s. XV.

Uno de los términos que puede aparecer dentro del tema racismo, es la palabra “cultura”. Creemos que cuando discriminamos a alguien por su cultura, lo hacemos por el hecho de pertenecer a otra nación o ser de otro color, pero no es así, eso no es una cultura. Una cultura, según la Real Academia de la Lengua Española (RAE) 2011, es:

Cultura.

(Del lat. *cultūra*).

1. f. cultivo.

2. f. Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico.

3. f. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

4. f. ant. Culto religioso.

~ Física.

1. f. Conjunto de conocimientos sobre gimnasia y deportes, y práctica de ellos, encaminados al pleno desarrollo de las facultades corporales.

~ Popular.

1. f. Conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo.

Nos quedaremos con la definición “Conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo”. Es decir el conjunto de ideas, arte, conocimientos... que expresan a un pueblo en concreto. Por eso, como nuestra nación recoge varias culturas, se considera una nación multicultural y el objetivo de nuestra nación es respetar todas las culturas y aprender de ella, enriqueciendo la entidad de España como país y como sociedad. El prefijo “*multi*” significa muchos o varios, por lo que multicultural es la situación en la que España ha vivido continuamente pero que ahora, rechazamos por miedo a las “nuevas” culturas.

Entonces, es otra cultura todo aquello que se diferencia de nuestras costumbres o tradiciones como nación o pueblo. Ignoramos que dentro de una misma nación hay varias culturas, y que hemos sido capaces de convivir con ellas.

Es cierto que nos resulta más difícil aceptar a otras personas cuando creemos que no pertenecen a nuestra nación y por eso rechazamos a las culturas que consideramos extranjeras. Pero, si nos fijamos históricamente, todas esas culturas ya han existido y convivido en España.

Actualmente nos estamos dando cuenta, de que vivimos en un país globalizado y todas las culturas están viviendo en cualquier rincón del mundo y deben convivir. Para agilizar ese proceso y que desde la educación primaria se les eduque como tal he decidido realizar una propuesta de desarrollo de semana cultural, centrando todas las horas en la educación de interculturalidad.

Ahora realizaremos un repaso sobre las culturas cristiana, musulmana y judía destacando en cada una de ellas los aspectos más importantes o característicos y comentando las aportaciones de determinados autores sobre ellas.

Cultura cristiana:

La cultura cristiana fue introducida en la península por los romanos en el s.I. Fundada por Jesucristo en Jerusalén se extendió por todo el territorio romano cuando el emperador Constantino I en el año 313 legalizó el cristianismo. Como la Península Ibérica formaba parte del Imperio Romano, el cristianismo llegó hasta ella. Aunque el Imperio Romano fue invadido por los bárbaros, la base de la cultura cristiana no fue modificada y fueron los invasores los que se fusionaron a la que ya existía en la sociedad. Se respetaron la lengua y la religión, aunque la forma de estructurar las tierras fue diferente. Por lo tanto, un signo claro de su identidad es la Lengua. La lengua que utilizaba la primiti-

va cultura cristiana era el latín. Con la expansión de los romanos por el viejo continente y el mar Mediterráneo, impusieron su lengua, y modificaron las lenguas de origen de cada territorio invadido. El idioma común se mantuvo como el oficial de culto les sirvió para crear una gran biblioteca, distribuida en los monasterios y que ayudó a conservar piezas clave de nuestra actual patrimonio, ya que defendía unos valores y orígenes comunes, que a día de hoy nos identifican a todos los europeos.

La religión fue el otro punto de unión igual de importante durante esta época. Todos los países cristianos sentían una cultura común con un mismo origen y destino y su objetivo era recuperar aquello que consideraban de su pertenencia, es decir, los territorios que formaban parte del Imperio Romano y por supuesto, Tierra Santa. Este ímpetu de reivindicación como cultura promovió las “cruzadas” y fomentó el odio hacia otras religiones como la judía (a la cuál pertenecían) y el musulmán.

Como constancia de que esta cultura residió en nuestro país encontramos los siguientes elementos en nuestra sociedad actual:

La lengua es una derivación de la latina y sus raíces están patentes en nuestra lengua actual. Es la que más palabras aporta a nuestro idioma actual, por ejemplo “aqua” en latín, cuya raíz es “aqwa”, y de ella derivan palabras como agua, acuario, acueducto, acuoso...

La religión sigue siendo el cristianismo aunque se haya ramificado o se esté abandonando como signo de identidad cultural. Tan importante fue el cristianismo en esta época para España que la seña de identidad para reconquistar la Península Ibérica fue el cristianismo, creando las cruzadas de las que se habla en “Las cruzadas” (Pamela Kernaghan, 1994, p.31):

“Roberto el Monje en Clermont pone estas palabras en boca del Papa Urbano II: “Haced que terminen vuestras peleas... emprended el camino a Jerusalén, arrebatadle la tierra a esa raza maldita y quedáosla.”[...] quería que la Ciudad Sagrada fuera conquistada, después de cuatrocientos años bajo el poder musulmán”

Al igual que quería la conquista de la Ciudad Sagrada, actual Jerusalén, Urbano II promovió junto con los Reyes Católicos la reconquista de España. Esto nos explica, “Reconquista, Cruzada y Órdenes Militares” (Carlos de Ayala Martínez, 2009, p.57):

“A partir del siglo XI, sobre el territorio peninsular se superponen dos concepciones distintas de reconquista, la que dirigían los reinos cristianos apoyada por la Iglesia hispánica de tradición hispano-visigoda o mozárabe y la que surgía de los pontífices romanos ligada al programa del reformismo gregoriano.”

Esto nos muestra que no solo los Papas, como Urbano II promovían el sello de identidad cristiana, sino que todos los países con cultura cristiana, defendían esa seña, que los diferenciaba de los musulmanes y los judíos.

Las estructuras arquitectónicas como iglesias, catedrales, mercados, pueblos, ciudades... Tal fue ésta una de las formas de diferenciarse de los musulmanes y de los judíos que comenzaron a construir iglesias en todas las ciudades y aquellas con mayor importancia Catedrales de grandes dimensiones que simbolizaban la presencia de la cultura cristiana en ese lugar. Un ejemplo de iglesia podría ser la iglesia de Santo Domingo en la ciudad de Soria (antigua iglesia de Santo Tomé) del S.XII. Una catedral importante de esta época fue la catedral de Santa María de Burgos que comenzó a construirse en el año 1221.



Iglesia de Santo Domingo

Fuente: Sorianitelaimaginas.com

Cultura musulmana:

Para hablar de la cultura musulmana, he escogido algunos fragmentos de libros de personas europeas que han conocido el islam y han mostrado su opinión sobre él. Por ejemplo en “El Islam Genuino”, (George Bernard Shaw, 1936 Vol. 1, No. 8):

“Siempre he tenido a la religión de Muhámmad en la más alta estima, debido a su vitalidad maravillosa. Es la única religión que parece poseer la capacidad de ir asimilando cada fase cambiante de la existencia”.

Es decir, para él, el Islam es capaz de adaptarse a cualquier situación, lo que nos hace comprender que esta cultura puede adaptarse a las otras y convivir con ellas. Esto demuestra que no es tan radicalista y exclusiva como se nos hace pensar en la actualidad.

Para comenzar a hablar de los musulmanes en España, he escogido un fragmento de “La historia del Desarrollo Intelectual de Europa” (William Draper, 1863, p. 120):

“Durante el período de los Califas, estos protegieron a los sabios cristianos y judíos, y les tuvieron en gran estima, incluso se les concedió puestos de gran responsabilidad; de hecho, no musulmanes ocupaban altas posiciones jerárquicas en el gobierno [...] Al Califa Harún Al- Rashid nunca le importó a qué país perteneció una persona sabia, ni su fe o creencia; lo que si le importaba era su excelencia en el campo del conocimiento”

La cultura musulmana llegó a la península Ibérica en el S.VIII, con la invasión musulmana y la creación de Al-Ándalus. La invasión duró poco tiempo, del 711-725 ocupando la mayor parte de la península. Esta conquista pasó por varias divisiones territoriales. Primero fue Al-Ándalus, le siguió el emirato de Córdoba (756-929), luego el califato de Córdoba (929-1030), cuando este último se “disgregó” en una gran cantidad de reinos independientes a los que se les llamó los reinos de Taifás. En esta época comenzó y sobre todo durante el s. XIII la reconquista de los reinos cristianos del norte. Destacar la batalla de las Navas de Tolosa en 1212, que propició el golpe final al imperio almohade. En el año 1492 los musulmanes son conquistados definitivamente tras la toma de la ciudad de Granada por parte de los Reyes Católicos. La población fue obligada a convertirse al cristianismo, dándoles de nombre “Moriscos”. De esta manera, la cultura musulmana aun tras la derrota de sus reinos, quedó en la sociedad de la Península Ibérica.

Durante toda esta época, la cultura musulmana otorgó grandes beneficios a las culturas que convivieron con ella y por supuesto a la humanidad, con filósofos como Averroes, el cual tiene una gran repercusión en la filosofía europea.

Al igual que en el cristianismo las grandes aportaciones de la cultura musulmana a la cultura actual fueron:

La lengua: parte de su lengua se integró al latín, dando nombre a gran cantidad de pueblos, ciudades y objetos que no existían para la cultura cristiana pero para la musulmana sí, un ejemplo puede ser Medinaceli cuyo nombre es árabe y significa ciudad del cielo. Los árabes legaron al castellano más de 4000 palabras correspondientes a diversas áreas léxicas. Muchas palabras que comienzan por “al”-“ad” tienen su origen en el árabe (alcalde, alarde, almacén, alfombra...)

La religión: qué es el musulmán, cuyo libro sagrado es el Corán. En España durante mucho tiempo desapareció en la proporción en la que existía dentro del país. En la

actualidad vuelve a tener un gran número de fieles que representan el 0'6% de la población según datos de la Conferencia Episcopal Española, (2007)

La arquitectura: Varias ciudades españolas y por supuesto muchos edificios que hoy en día consideramos importantes, como la Giralda en la ciudad de Sevilla, la ciudad de Medina Azahara en la provincia Córdoba, la Alhambra de Granada... fueron construidos por los musulmanes (aunque luego hayan tenido modificaciones posteriores). Además de todas estas estructuras concretas muchos zocos o barrios puramente musulmanes sobrevivieron durante mucho tiempo en muchas ciudades aunque la gran mayoría de ellos han sido reedificados. Además estructuras de regadío que se han utilizado hasta la edad moderna.

Cultura judía:

Era la que menos población tenía de las culturas. Se caracterizaron principalmente por tener un gran nivel adquisitivo y vivir en una menor convivencia frente a las otras dos culturas. Fueron expulsados de la península Ibérica en 1492 por los Reyes Católicos. Pasaron a ser llamados “Sefardíes” y emigraron a todos los países del mundo.

La época dorada de la cultura judía, se situó en época musulmana según el libro “La joya del mundo” (Maria Rosa Menoca, 2003, p. 23) en el que dice:

“la tolerancia era un aspecto inherente a la sociedad andalusí”

Su lengua era el hebreo, aunque solo lo usaban para rezar. También aportó palabras al castellano, como “Aceituna” proviene también del hebreo “Zait” aunque muchos otros dicen que proviene del musulmán, ya que se pronuncia igual.

Su religión es el judaísmo, cuyos libros fundamentales son el Roeá, Tanaj y Talmud.

Arquitectónicamente se construyeron muchas sinagogas, aunque muchas de ellas fueron destruidas o en su defecto, reconvertidas a otras funciones cuando fueron expulsados de la península en el 1492.

Su aportación a la cultura fue importante en cuanto a la “Escuela de Traductores de Toledo” ya que fueron eruditos judíos los que junto con musulmanes y cristianos tradujeron del árabe al latín gran cantidad de textos y libros, incluyendo obras de Averroes. Esta cita de Albert Einstein, destaca una de las señas que ha diferenciado la cultura judía del resto de culturas y que en el caso de España, también la diferenció de las otras dos culturas:

“La búsqueda del conocimiento “per se”, el ferviente amor por la justicia y la pasión por la independencia - estas son las características de la tradición judía a la que, gracias a Dios, yo pertenezco.”

Estas tres culturas son las que convivieron en el s.XV en la península, creando ciudades como Toledo (ciudad de las tres culturas) u otras ciudades que fueron fundadas por una cultura pero fueron respetadas por las otras.

Cabe destacar que en la actualidad, en España conviven muchas más culturas que las que convivieron en el s.XV, pero una buena forma de llegar a esa adaptación e inclusión social y escolar es buscar la época en la que el enriquecimiento del país se vio salpicada por el multiculturalismo.

Para cerrar este apartado, haré uso de una cita de Walt Whitman, (1819-1892):

“Cuando conozco a alguien no me importa si es blanco, negro, judío o musulmán. Me basta con saber que es un ser humano”

2.-Integración, inclusión y exclusión

¿Qué entendemos por integración, inclusión y exclusión?

A lo largo de la historia, el concepto de integración se ha entendido como el acto de introducir dentro del “circulo social” a la parte que pretendemos integrar al grupo. Pero esto nos plantea las siguientes cuestiones: ¿Buscamos introducir? ¿Buscamos integrar? ¿Creemos que son perjudiciales adaptar el resto de culturas para la nuestra?

Como sociedad moderna, deberíamos integrar a las nuevas culturas con la nuestra y vivir en armonía los unos y los otros. Llamamos pues “integrar” al hecho en el que no solo se une dentro de nuestra sociedad, sino que se une a ella eligiendo las mejores partes de una y de otra.

Pero aparece otro término importante, que es el término de “inclusión”. Cuando hablamos de este término nos referimos a entender a cada individuo de forma singular por el resto del grupo, es decir, todo el grupo debe respetar a todos sus integrantes da igual que uno piense diferente, el resto le comprenderán y le apoyaran.

Por lo tanto buscamos una educación inclusiva y no integradora como acostumbramos a decir. En la educación integradora el grupo es el que manda y todo el mundo debe adaptarse al grupo, por lo que no seríamos una sociedad multicultural sino una sociedad con una cultura autoritaria. De este modo lo que debemos buscar es una escuela inclusiva, ya que lo que nos permite es adaptar cada una de las culturas, con sus diferencias y si-

militudes, en nuestro centro, enriqueciéndolo (muchas culturas nos aportarán más que una sola).

La realidad es que hemos avanzado progresivamente hacia una sociedad por lo menos integradora (en relación con los años de dictadura y transición a la democracia), pero a causa de la crisis económica que sufrimos desde el año 2008 hemos retrocedido.

No queremos llegar a un problema de “exclusión social” o “marginación social” como haya podido ocurrir en algunos países europeos o en el nuestro. Para hablar de marginación y exclusión social me voy a centrar en los siguientes artículos de dos periódicos de tirada nacional e internacional: Francia expulsa 8.000 rumanos el 25 de octubre de 2009 Además de sus continuos disturbios de la parte más “alejada” de la integración.

En ambos casos, son parte de la población que aun asentada recientemente (rumanos) o con anterioridad y son segunda generación en el país (africanos) no han llegado a integrarse o se ha realizado una inclusión en la sociedad francesa. Esto les ha llevado a la marginación social. Llamamos marginación social a una situación en la que a causa de estatus social o cultural se encuentran en una desventaja económica frente al resto de los participantes de dicha sociedad. Marginación proviene de “*marginem*” palabra latina destinada para designar límite y es eso en lo que se encuentran estas personas, al límite de la sociedad

Estos hechos por desgracia no son hechos aislados que no afectan a nuestra sociedad, sino que en España, estos actos se repiten y los encontramos en nuestras aulas. Entendemos estos problemas como inadaptaciones de las culturas dentro de la sociedad, ya que normalmente “chocan” los ideales de las culturas. Así pondremos algunos ejemplos que han ocurrido en España en los últimos años, algunos más sonados que otros:

Primero hablaré del problema de “hiyab” en las aulas españolas. Designamos “hiyab” a la prenda de vestir que cubre el pelo de las jóvenes. Esta prenda también suele llamarse “velo moderno”. El significado de la palabra en árabe es: ocultar a la vista y lo que hace es eso, tapar el pelo a la vista de los hombres.

Según nuestra cultura, dentro de un lugar público y cerrado es de mala educación vestir o portar algo que cubra la cabeza, pero en la cultura musulmana, es una ofensa para el hombre que una mujer muestre su cabello. (Aunque esto no esté escrito en el Corán). Pues bien, esto llevó a una gran controversia por el siguiente hecho, reflejado en el diario “El país” (Ignacio Cembrero, 16/4/2013):

“"Me siento discriminada", repite Najwa Malha, de 16 años... Se le reprochaba "llevar la cabeza cubierta, incumpliendo las normas del reglamento de régimen interno". Mantenía así "una actitud contraria a las normas de convivencia en la clase". El artículo 32 del reglamento prohíbe ir vestido de forma provocadora o llevar la cabeza cubierta... Como en 2002 con Fátima El Idrissi, en Madrid, o en 2007, con Shaima Saidani, en Girona, u otras casos similares en Ceuta y Melilla, la polémica del velo islámico irrumpía de nuevo con fuerza en la enseñanza en España.”

Esta noticia del periódico “El País”, del año 2010 no solo nos habla de este tema de adaptación de la cultura musulmana sino que nos hace referencia a otros casos en los que, con anterioridad, ya se había dado un caso similar. Una cultura que convivió con nosotros durante casi tres décadas ha quedado relegada a ser un “ser extraño” dentro de nuestra sociedad al cual no comprendemos y no respetamos, pero ¿Por qué es esto?

Personalmente creo que la información que se nos da desde los medios está totalmente manipulada y nos hacen creer que la culpa de nuestros problemas (normalmente económicos) los tienen esos “extranjeros”. Pero si lo analizamos fríamente, la sociedad repudia más a un árabe o un sudamericano, cuyas culturas no son tan parecidas a las europeas, que a un alemán, un francés... Es decir, solo rechazamos lo que no conocemos y sinceramente todo está relacionado con el dinero. No miramos igual a un árabe de Arabia Saudí (un jeque por ejemplo) que a un musulmán de Marruecos o de cualquier otro país africano.

Entonces, que es lo que hacemos, ¿rechazamos culturas o rechazamos personas? Sinceramente pienso que rechazamos culturas como sociedad por miedo a lo desconocido, pero si hay dinero de por medio, quedamos cegados por él. Como decía Quevedo en su poema “Poderoso caballero es don dinero”.

He de decir que España no me parece un país racista, pero a causa de la crisis se ha incrementado ese “malestar” hacia las otras culturas que aquí conviven. Es el mismo caso que en el año 1492.

No solo no se admiten las costumbres de una cultura, sino que la cultura que estaba “instaurada” en nuestro país, también está sufriendo cambios como podemos ver en la siguiente noticia del diario online público.es (22/11/2008)

En el artículo nos explica como un centro de Valladolid ha sido obligado a quitar dos crucifijos de sus aulas. Las aulas son públicas y como estado laico que es el español, no

deberían de estar en las aulas. Pero, culturalmente hablando, ¿se está dañando a la cultura cristiana por la “expulsión” de estos crucifijos de los centros, ya que existe la asignatura de Religión? Según el artículo 4 y 16.1 de la Constitución, referidos a la igualdad y la libertad de conciencia, esta se estaría vulnerando ya que no hay igualdad entre todas las religiones. Pero, estas medidas, ¿son acertadas o no?

Desde mi punto de vista, las prohibiciones no llevan a otra cosa que al odio y al repudio de algo que no conoces, pero que odias por el hecho de ser así o porque la sociedad lo odia. Entonces, no estamos haciendo una educación de inclusión, sino que estamos excluyendo las partes que no nos agradan de las diferentes culturas que vivimos en ellas. Como he dicho previamente, la inclusión fomenta la convivencia pacífica comprendiendo todos los factores que nos diferencian y aumentando la capacidad de respeto hacia todos. Por lo tanto, desde mi punto de vista debemos empezar desde la educación primaria a la inclusión de las culturas dentro de nuestro entorno y después ampliar a nuestra sociedad.

Buen ejemplo de estas ganas de cambio, lo podemos encontrar en las plataformas de integración y por supuesto desde la UNESCO.

La multiculturalidad no es un tema que haya surgido actualmente, es un tema que persiste con nosotros desde que existen los movimientos migratorios de las personas por el mundo, solo que ahora, pretendemos llevarlo hacia el mutuo respeto de las mismas. Ya la UNESCO (1995) vio que era necesario, por ello comienza con este pequeño texto en el que nos centra el multiculturalismo:

“La UNESCO trata de promover las investigaciones sobre la imbricación entre los problemas ligados a la identidad y el desarrollo de la democracia. La crisis de los dos grandes sistemas de pensamiento dominantes en la historia contemporánea -el universalismo liberal y el universalismo marxista- y la desintegración de los grandes imperios traen aparejada una proliferación de los nacionalismos, de los integristas religiosos y de diversas actitudes racistas y xenófobas. Hoy día se considera que la influencia de estos fenómenos sobre la evolución de las sociedades es determinante. Ya han originado acontecimientos trágicos para la humanidad, desde las guerras entre naciones del siglo XIX hasta los regímenes totalitarios: fascismo, nazismo, estalinismo. Nos inquieta constatar que el retorno de los "valores" ligados a la identidad que presenciamos actualmente se inscribe -como en 1930- en un contexto mundial de profunda crisis económica. Las "identidades" normativas, al expulsar la alteridad y la diferencia, se sitúan en un marco totalitario. El contexto social y el entorno teórico en que se produce esta explosión de las "identidades" nos inclinan a temer una evolución análoga a la que desembocó en los sistemas totalitarios y la Segunda Guerra Mundial.”

De acuerdo con lo descrito por la UNESCO he de decir que Europa ha avanzado como sociedad, conscientes del gran peligro que existe de otras guerras en nuestro territorio con el gran poder armamentístico que disponemos. También está evolucionando el resto del mundo hacia ello aunque algunas partes tardarán más que otras. El objetivo que buscamos pues con la multiculturalidad no es otro que el de convivir en paz y armonía en nuestro mundo.

Racismo en las aulas

Los niños, como seres inteligentes que son, repiten las conductas que ven y escuchan de sus adultos y las van interiorizando poco a poco, por eso es importante que se eduque desde temprana edad a los niños en la inclusión social y dentro de la escuela, ya que les enriquecerá en un futuro y podrá convivir más fácilmente con todo aquel que se relacione con él, ya que lo respetará.

Cabe decir que el tema del racismo en las aulas, por desgracia, es muy habitual y desde temprana edad. No es excepcional que los alumnos que no se acercan a su compañero de piel negra o musulmana, porque “les da asco”. Estas palabras por duras que parezcan las he podido escuchar yo en mi centro durante mi estancia de prácticas y ha sido solucionando poniendo a ese alumno junto a una compañera árabe que demostró lo que es ser comprensiva con una edad de 7 años. Esta experiencia que pude comprobar yo en las clases, también la pude escuchar de otros compañeros de diferentes centros, por lo que estos signos de racismo no son puntuales.

¿Qué hace a un niño tan pequeño discriminar a otro por su religión, color de piel o cultura? Pues la respuesta es algo compleja y aventurada. Los niños se fijan en todas nuestras conductas, y como dice en la canción “Rap contra el racismo” (Zatu, 2011):

“Esta va por el papá, que lanza insultos un domingo en el bar cuando el negro al que idolatra no consigue marcar. El partido está perdido al entrar, el efecto es que tu hijo sea un problema social.”

Esto lo que nos dice es que si nosotros, aunque de una forma inconsciente, inculcamos al niño un racismo hacia el niño que es irracional, ya que él no lo comprenderá solo transmitirá lo que ha visto a los adultos. Esto es un problema, porque las imágenes de racismo que se dan por ejemplo en un campo de fútbol, son muy grandes aunque no se crean realmente.

En esta misma canción “Rap contra el racismo” (Gitano Antón, 2011), nos muestra lo que cree que es la solución para terminar con la discriminación “nueva generación con principios, dando una educación sin prejuicios”. De esta manera, podremos mediante una educación centrada en la inclusión educativa, terminar con los prejuicios que tenemos a cerca de otras culturas y fundamentaremos una nueva sociedad basada en la tolerancia y en la multiculturalidad.

Multiculturalismo en casa

La educación en las aulas forma parte de la enseñanza del alumno, pero, la verdadera educación se comparte con la educación que recibe el niño en casa. Por eso es importante no solo concienciar a los niños, sino que también debemos concienciar a los padres de que una educación multicultural es posible y necesaria. Si promueven el odio y el racismo lo único que conseguirán es que el niño no se adapte a la sociedad en la que va a tener que vivir.

El conseguir que los padres intenten entender una educación de inclusión es complicado, pero mediante talleres y actividades en las que participen con sus hijos es posible que estos “cambien” a aceptar las otras culturas si es que lo necesitan.

Estamos hablando por lo tanto de la educación en valores que en la actualidad es un tema de gran repercusión dentro del ámbito escolar. Educar en valores consiste según Celia Rodríguez Ruíz (educapeques.com, 2013):

“Los valores se **interiorizan y acaban formando parte de la persona, guiando su forma de ser y de actuar.** Para el aprendizaje de los valores es necesaria la **vivencia afectiva de los mismos.** En este sentido la labor de las familias es fundamental, los valores que vean en casa serán los que interioricen los pequeños.”

Multiculturalismo en el s.XV

Centrados en este ambiente de multiculturalismo del que continuamente estamos hablando, no nos estamos refiriendo a algo abstracto o complicado, ya que hace más de 600 años, ya fueron capaces nuestros antecesores de convivir casi 300 años en España varias culturas. Pondré dos grandes ejemplos, uno a nivel provincial y otro a nivel estatal.

El primer ejemplo es Ágreda, villa de las tres culturas situada en la provincia de Soria, limítrofe a la comunidad de Aragón. Ágreda está situada en un lugar estratégico, entre la depresión del Ebro y la meseta Castellana, ofrece un paso inmejorable en el sistema Ibérico, bordeando el Moncayo. Por ello, Ágreda se convirtió desde tiempos inmemoriales en un lugar de paso por el que discurrieron las culturas y civilizaciones que fueron protagonistas de la historia en cada momento. Prueba de esa convivencia la encontramos en las diferentes formas arquitectónicas de los edificios y barrios. Todavía hoy perduran Iglesias (Nuestra Señora de la Peña, Iglesia de San Miguel, Nuestra Señora de los Milagros...) junto con la Sinagoga y el barrio Moro. Desde aquella época hasta ahora, han ido modificando la estructura de la ciudad, pero siempre respetando los edificios de las otras culturas, es decir, nos encontramos con una inclusión social que es a la que queremos llegar nosotros dentro del aula.

La provincia de Soria tiene mucho patrimonio árabe, judío y cristiano, ya que fue una franja en la cual estuvieron las tres culturas durante mucho tiempo conviviendo. Por ejemplo encontramos que la ermita de San Baudelio, tiene como arquitecto a un árabe por la forma de su columna central en forma de palmera. En otros casos no son restos arquitectónicos sino nombres como por ejemplo Medinaceli, que traducido querría decir “ciudad del cielo”.

Ahora hablaremos de la ciudad de Toledo, conocida comúnmente como la ciudad de las tres culturas. Sabemos que convivieron las tres culturas no por que existiesen tres barrios muy diferenciados, sino porque en los barrios había mayor influencia de una cultura u otra. Inscrita en la lista de “Bienes Patrimonio de la Humanidad” nos hace eco de la importancia que se le atribuye a la convivencia de las culturas dentro de esta ciudad y el resultado que esta ejerció (una ciudad de gran interés cultural y gran belleza). Durante esta época de convivencia encontramos residiendo tres culturas; la cristiana, la musulmana y la judía.

Podemos diferenciar rasgos externos de la existencia de las culturas por los siguientes aspectos:

-Cristiana: Existen varias Iglesias, y muchas de las que eran de la época anterior a la conquista musulmana (época visigoda) fueron reconvertidas a edificios civiles, pero aún así es patente su carácter de culto cristiano.

-Musulmana: Parte de la ciudad está diseñada con calles estrechas y sinuosas con poca iluminación. También las casas tienen las ventanas en las partes laterales en vez de la parte delantera, típico de la cultura musulmana.

-Judía: Llegó a haber 10 sinagogas en la ciudad, pero en la actualidad solo se conservan dos en un barrio que actualmente se llama “la Judería”. Aun así en otras calles que no permanecen a este distrito, como la calle de la Plata tenían mucha población judía que vivía sobre las tiendas

De este modo podemos decir que si una de las ciudades a las que se le considera Bien Patrimonio de la Humanidad, fue forjada por la inclusión de las culturas dentro de la ciudad, una escuela basada en la inclusión nos proporcionará una educación rica y diversificada para todos los alumnos

Inclusión, adaptación y cultura en las leyes (LOE)

Teniendo en cuenta el nuevo cambio en educación que estamos sufriendo que dentro de poco se transformará de Ley Orgánica de Educación 2/2006 a Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013 vemos los aspectos más importantes que en la actualidad nos conciernen.

Una nueva corriente educativa nos está introduciendo en la educación en competencias en vez de buscar los objetivos propuestos por esta ley (LOE). Estos valores los encontramos como “competencias básicas dentro de la Ley Orgánica de Educación:

Competencias básicas

Para comenzar a hacer referencia deberemos proporcionar, una definición clara del término, ya que es un concepto complicado y que necesita de una aclaración previa. El Anexo I del Real Decreto 1513/07 define las competencias como:

“Aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Éstas son las que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. “

En esta definición quedan definidos los principios de educación integral para el desarrollo personal que permita a los futuros ciudadanos poder desenvolverse con éxito en la

sociedad multicultural en la que vamos a vivir. Cada una de las ocho competencias básicas se considera fundamental por cubrir alguno de los aspectos a los que estamos haciendo referencia y sin los cuales presentaríamos deficiencias educativas que se convertirían en dificultades y desventajas sociales para alguna parte de la sociedad o una cultura en concreto (entre estas y, haciendo referencia al tema que os ocupa, podríamos encontrar ante una deficiente formación de los alumnos en la inclusión social y también en la de los maestros”), pues la posesión de estas competencias nos muestran las capacidades sociales de los individuos frente a la comunidad o el colectivo (por ej. Jornadas culturales).

Dichas competencias deberán de ser tratadas de manera interdisciplinar, para conseguir un verdadero aprendizaje significativo, útil y real. Esto quiere decir que no encontraremos una sola, separada de las demás, sino que en todas las asignaturas encontraremos la existencia de todas ellas relacionadas entre sí. No es necesario que estén todas presentes a la vez en el mismo contenido, pero sí podrían estar presentes para provocar un mejor aprendizaje.

Las ocho competencias básicas que se consideran fundamentales para el adecuado desarrollo de los individuos son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia en razonamiento matemático
- Competencia digital y tratamiento de la información
- **Competencia social y ciudadana**
- **Competencia cultural y artística**
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

Como podemos observar, encontramos dos competencias de las ocho presentes en la LOE que afectan de una forma muy directa al tema que tratamos. La competencia social y ciudadana se relaciona directamente con la sociedad en la que vivimos y la convivencia de las personas en ella. Por ello debemos centrarnos en una educación inclusiva que pueda convertirse posteriormente en una buena ciudadanía y una convivencia correcta.

Además la legislación da importancia a la cultura y al arte, que en el caso de España se ha visto afectada por otras culturas del mundo y para comprenderlas debemos de conocer los antecedentes históricos de la obra. Por eso, para alcanzar este desarrollo de las

competencias, aunque todas aparezcan en el proyecto, se centrarán en la social y ciudadana y la cultural y artística.

Entonces para transmitir estos conceptos que hemos analizado y poder llegar a una educación inclusiva, desarrollaré una semana cultural que tendrá como objetivo exponer las diferentes culturas del s XV y centrarlas en la sociedad actual.

METODOLOGÍA

Este trabajo de investigación se ha centrado sobre todo en una investigación hipotética deductiva, ya que a partir de casos particulares de racismo que encontré en periódicos de tirada nacional e internacional se me planteó el problema. Para mí es un tema muy importante y por lo observado en clase puedo decir que esos temas de racismo por desgracia aparecen desde bien temprano y hay que buscar una solución.

He seguido una metodología cualitativa, ya que dependiendo desde el punto de vista de cada observador, podría decirse que en unos actos existen o no racismo. He intentado ser completamente objetivo aunque es difícil tratándose de un tema tan peculiar como la discriminación en los centros y en la sociedad a causa de su cultura o de su raza.

Esta investigación está enfocada a decisiones, por lo que después de esta metodología expondré mi idea de cómo se puede empezar a erradicar esto de los centros, fomentando la escuela inclusiva.

También es descriptiva, ya que lo que pretendo es presentar los casos tal y como se encuentran en la actualidad, con una gran diferencia de aceptación social a causa de la cultura. Es un tema muy estudiado y que mucha gente intenta remediar, por lo que yo solo quiero añadir un pequeño grano de arena para que esto pueda solventarse y ser una sociedad que fomente la convivencia sin exclusión a ninguna parte de su sociedad.

Consideramos una investigación histórica, ya que estudia los hechos pasados basándonos en hechos históricos y los comparamos con los hechos que encontramos en la actualidad, aunque en este caso como en el TFG tenemos el espacio limitado, no son más que algunos apuntes.

Ha sido principalmente bibliográfica, ya que la fuente principal de todos los conocimientos, que se expresan en el texto, tienen referencia en fuentes bibliográficas, desde artículos de periódico hasta libros.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Resumen

Para conseguir los objetivos que nos hemos propuesto de conocimiento y respeto, la mejor forma de conseguirlo creemos que es una forma amena y entretenida de adquirir conocimientos mediante juegos.

Esta semana cultural está enfocada al conocimiento de las culturas y a la convivencia pacífica entre las mismas haciendo referencia a la convivencia de las culturas durante el S.XV en España.

Palabras clave

- Inclusión
- Musulmanes
- Cristianos
- Judíos
- Patrimonio
- Convivencia

Introducción

Esta semana cultural, lo que nos proporciona es una forma diferente de adquirir conocimientos. Acostumbrados a unas clases más tradicionales, así ofreceremos una forma más dinámica y divertida de aprender. Como en todos los centros hay niños de todas las culturas, pediremos que nos expliquen como son, si es que saben, las tradiciones de su familia.

Está enfocada a niños de 3º ciclo, donde mezclaremos las clases de quinto y sexto, creando grupos homogéneos pero en los que haya mucha variedad y por tanto mucha más riqueza.

Localización

Para encuadrar esta semana cultural, hemos buscado en el B. O. C. y L. (2007) los contenidos que nos marcan en cada asignatura y los hemos seleccionado:

Conocimiento del medio

Bloque V: Historia. El cambio en el tiempo

-La diversidad cultural y lingüística de España

-España en la Edad Media: procesos de formación e integración política. La Reconquista. Arte y cultura de los reinos cristianos de Al-Andalus. El nacimiento de los reinos de León y Castilla. La Reconquista y el proceso repoblador. LA unión definitiva de Castilla y León

-Conocimiento, valoración y respeto por las manifestaciones culturales y artísticas más relevantes del patrimonio histórico y cultural de España. El patrimonio cultural y artístico de Castilla y León: manifestaciones más relevantes, museos.

-Utilización de fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido histórico.

Educación Artística

Bloque I. Observación plástica

Manifestaciones artísticas de carácter popular

-Estudio del patrimonio artístico de Castilla y León

La obra artística como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales.

Educación Física

Bloque V Juegos y actividades deportivas

-El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales: conocimiento del significado y alcance de los deportes tradicionales representativos del contexto sociocultural de Castilla y León

-Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición

Lengua Castellana

Bloque III. Educación literaria

Audición y reproducción de textos literarios de carácter popular: cuentos populares de Castilla y León

-Desarrollo de la autonomía lectora y de la capacidad para elegir temas y textos y para expresar preferencias personales

-Participación en actividades de animación que estimulen el hábito lector: contacto con autores, presentaciones de libros adecuados a la edad del alumnado, sesiones de libro-fórum, interpretación de reseñas, etc.

-Conocimiento y valoración del texto literario como fuente de placer, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y de aprendizaje, así como de ampliación del horizonte personal y vital.

Lengua extranjera

Bloque IV. Aspectos socioculturales

-Conocimiento de costumbres cotidianas, tradiciones asociadas a fechas y acontecimientos especiales, canciones y símbolos presentes en la cultura de los países en que se habla la lengua. Uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua extranjera.

-Respeto y tolerancia hacia otras formas de ser, pensar y sentir, evitando visiones estereotipadas y sexistas, manteniendo una actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia

-Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

Matemáticas

Bloque V

-Formulación de razonamientos y argumentaciones sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.

-Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados.

-Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad y constancia en la búsqueda de soluciones.

Contribución al desarrollo de las competencias básicas

1. Matemática:

- a. Describir aspectos que cada una de las culturas ha aportado a la matemática tanto en la actualidad como en el pasado.
- b. Conocer cuál era la aritmética anterior a la utilizada en la actualidad por nuestra sociedad.
- c. Comprender e interpretar la información expresada de forma gráfica.
- d. Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos y saber expresar con claridad y precisión datos e informaciones.
- e. Manejar conceptos geométricos básicos en situaciones reales.
- f. Resolver problemas seleccionando los datos y las operaciones adecuadas.
- g. Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
- h. Utiliza en situaciones fuera de aula los contenidos estudiados.

2. Social y ciudadana :

- a. Comprender la realidad social en la que vive partiendo de las relaciones más próximas y abrirse progresivamente a otras más lejanas.
- b. Desarrollar la capacidad para escuchar las aportaciones de los demás e incorporarlas a los propios aprendizajes.
- c. Conocer y comprender los valores y normas básicas de conducta que facilitan la convivencia, aceptando estas últimas.
- d. Trabajar en equipo y aceptar otros puntos de vista distintos del propio.
- e. Desarrollar habilidades sociales, como la empatía, el diálogo, la tolerancia y el respeto por otras opiniones.
- f. Conocer y comprender los valores y normas básicas de otras culturas.
- g. Respetar a personas de diferentes culturas para aprender en un entorno de respeto y tolerancia.

3. Comunicación lingüística:

- a. Entender la lengua como un instrumento de comunicación oral y escrita que ayuda a organizar el pensamiento y a aprender.
- b. Leer y comprender enunciados escritos.

- c. Comprender y saber componer informaciones orales y escritas de la vida cotidiana y de la realidad que rodea al alumno.
- d. Describir verbalmente los razonamientos que aplican la interpretación y resolución de los diferentes problemas que se plantean en nuestra cultura y en las demás.
- e. Adquirir y utilizar el vocabulario cultural relacionado con los musulmanes, judíos y cristianos.
- f. Esforzarse por tener una buena letra y una buena presentación en los trabajos.
- g. Adquirir vocabulario en otros idiomas o cuya raíz provenga de otro idioma relacionado con el tema multicultural.

4. Cultural y artística:

- a. Conocer materiales, técnicas y recursos expresivos para realizar tareas con criterio estético e interpretar las de los otros.
- b. Utiliza diversos materiales, técnicas, códigos y recursos artísticos expresivos, en la realización de creaciones propias.
- c. Reconocer rasgos básicos que diferencien estructuras de las diferentes culturas que habitaron en España durante el s. XV
- d. Diferenciar características básicas de la cultura musulmana, judía y cristiana
- e. Respetar los diferentes puntos de vista según la cultura de procedencia en cuanto a la forma de comprender la vida
- f. Conocer las diferentes culturas que puedas encontrar en tu clase y respetarlas.

5. Autonomía e iniciativa personal:

- a. Emplear, gradualmente, el razonamiento lógico y la verbalización del proceso seguido en la resolución de problemas sobre situaciones de la realidad con perseverancia, esfuerzo y autonomía para abordar aprendizajes de mayor dificultad
- b. Identifica las emociones propias y es capaz de reconocer las de los demás y empatizar con ellas.
- c. Lleva a cabo trabajos individuales y en equipo.
- d. Afirmar y defender opiniones.

- e. Mostrar iniciativa propia y respetar las iniciativas de los demás con actitud dialogante.

6. Conocimiento e interacción con el mundo físico:

- a. Conocer y percibir los rasgos esenciales del espacio natural en el que se desarrolla la vida y la actividad humana.
- b. Obtener y representar información.
- c. Orientarse en el espacio.
- d. Identificar plantear y resolver problemas y preguntas hacer observaciones y sacar conclusiones dentro de un marco científico básico para hacer predicciones y tomar decisiones.
- e. Implicarse en el uso responsable de los recursos naturales, de la conservación del medio ambiente y de la protección de la salud individual y colectiva.
- f. Valorar el desarrollo estructural que hayan desarrollado las diferentes culturas en España.

7. Tratamiento de la información y competencia digital:

- a. Utilizar técnicas y estrategias de soporte digital a través del lenguaje icónico, gráfico, sonoro,...como elemento de trabajo intelectual.
- b. Ser capaz de interpretar lenguajes simbólicos y de representación.
- c. Mostrar interés por el uso de las TIC como herramienta de aprendizaje y fuente de enriquecimiento personal.

8. Aprender a aprender:

- a. Saber obtener información y transformarla en conocimiento propio.
- b. Saber mejorar la atención la observación, la concentración y la memoria.
- c. Aplicar conocimientos y destrezas adquiridos con anterioridad en diversos contextos.
- d. Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: expresa cuando cree que ha aprendido (autoevaluación)
- e. Participa en el proceso de aprendizaje de forma activa.

Temporalización

Durante cada día, analizaremos los objetivos, contenidos y competencias básicas que se van a trabajar además del desarrollo de las actividades. Aunque las actividades tengan relación entre ellas, realizarán todas las áreas que podemos encontrar en un horario ficticio. El horario del centro es el siguiente para (Tabla 1)

Tabla 1. Horario centro

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	C. Medio	E. Física	C. Medio	Lengua	E. Artística
10:00-11:00	Lengua	C. Medio	E. Física	C. Medio	Matemáticas
11:00-12:00	E. Artística	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Lengua
12:00-12:30	Recreo				
12:30-13:15	Inglés	Lengua	A.Educativa	Inglés	A.Educativa
13:15-14:00	Matemáticas	Inglés	Lengua	Matemáticas	Inglés

Para la semana cultural como vamos a juntar a las clases y las actividades se realizarán por talleres cada día, tendrá el siguiente horario. (Tabla 2)

Tabla 2. Horario Semana Cultural

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	C. Medio	C. Medio	E. Física	Lengua	Matemáticas
10:00-11:00	C. Medio	C. Medio	E. Física	Lengua	Matemáticas
11:00-12:00	E. Artística	Matemáticas	Matemáticas	E. Artística	Lengua
12:00-12:30	Recreo				
12:30-13:15	Inglés	Inglés	Lengua	Matemáticas	A.Educativa
13:15-14:00	Inglés	Inglés	Lengua	Matemáticas	A.Educativa

De este modo, las horas quedarán más agrupadas y los talleres que se desarrollan en cada asignatura, tendrán una mejor temporalización que con el horario “tradicional” del aula.

Cada día tendrá una dinámica diferente en la que todas las actividades estarán desarrolladas con ese día, exceptuando el miércoles en Educación Física, donde será una aglomeración de juegos en los que aparezcan las tres culturas y el viernes, que será una jornada en la que hablaremos de las culturas actuales de la clase, eliminando el horario de este día.

En principio estas actividades están enfocadas para el tercer trimestre, ya que ya se habrán expuesto los contenidos de los temas que vamos a desarrollar. Por lo tanto la época en la que se desarrollará será la última semana de mayo.

Metodología

Principios metodológicos generales:

- **Atención a la diversidad:** conectar con el nivel de desarrollo real y potencial de los niños, atendiendo a sus diferencias individuales y partiendo de lo lejano para llegar a lo próximo (Ir del pasado al presente)
- **Comunicación:** a través del diálogo y la apertura a otras formas de pensar y obrar. También uso del debate para mostrar las ideas y aprender a respetar opiniones.
- **Clima afectivo:** rico en vivencias y en valores, basado en el respeto mutuo, procurando la motivación necesaria para despertar, mantener e incrementar el interés de los niños.
- **Transversalidad del currículo:** favorecer una percepción global de la realidad, integrando las áreas.
- **Participación y cooperación:** practicando el aprendizaje grupal, la interacción e interrelación.
- **Aprendizaje autónomo:** favoreciendo la actividad constante de los niños y niñas.
- **Flexibilidad:** adecuar la actuación a las diferentes situaciones de aprendizaje, seleccionando aquella más adecuada en cada caso.
- **Juego:** como elemento motivador fundamental en la construcción de valores y en el desarrollo de competencias.
- **Creatividad:** como forma diversificada y enriquecedora de la comunicación.

- **Contacto escuela- familia:** como punto de unión entre las familias menos adaptadas a nuestra cultura.

De organización de la clase:

- Para la presentación de los contenidos se trabajará en varios grupos, fomentando la participación de todos los alumnos. Utilizaremos preguntas frecuentes para deducir los diferentes conceptos y la búsqueda de propios conocimientos. Se admitirán todas las respuestas y, partiendo de ellas, se llegará a la construcción de la respuesta más correcta. La presentación y explicación de los nuevos contenidos que se introducen, deberá ser apoyada en la medida de lo posible, con la utilización de material manipulativo. Por ejemplo imágenes, textos o construcciones de la propia ciudad relacionadas con las tres culturas.
- Una vez explicado el concepto, cada alumno seguirá trabajando de forma individual para conseguir interiorizar y afianzar los contenidos, tutelado por el tutor para resolver preguntas.
- Debates: En los debates se valorará el orden y el respeto hacia las opiniones de los demás. El profesor será el mediador y no intervendrá en contenidos exceptuando que el tema se transforme en otro, es decir, reconducirá al tema elegido para hacer el debate.
- Velaremos por la utilización correcta del lenguaje histórico y cultural, introduciendo desde el momento en que se trabajan los nuevos contenidos la terminología correcta (hijab, Talmud, Torá, musulmán ...)
- Cada sesión comenzará con una frase o cita que tenga relación con el día o con un personaje que represente los ideales del día en cuestión.

De establecimiento de hábitos:

- Promover posturas adecuadas que favorezcan la concentración.
- En la exposición de conocimientos previos dar mucha participación a los alumnos que tienen mayores dificultades de razonamiento, para facilitar la superación

de estas dificultades e intentar que el grupo apoye a estos niños y no los excluya de las actividades.

Recalcar la importancia de que todas las tareas deben repasarse antes de darse por finalizadas.

Medidas de atención a la diversidad:

- Ayuda a los alumnos que más dificultades tengan colocándolos con los alumnos más aventajados y más generosos a la hora de realizar trabajo
- Material audiovisual para posibles alumnos con deficiencias auditivas o visuales. (en el caso de deficiencia auditiva, material visual y viceversa)
- En el caso de que el alumno no entendiese la lengua, modificar las actividades a su idioma de origen si es posible.

Para aquellos alumnos que presentan dificultades en el ámbito de comprensión se prevén las siguientes acciones:

- Mayor atención respecto al resto del grupo.
- Recordatorio continuo de la estructuración del trabajo y de la parte en la que tiene que trabajar más.
- Lectura conjunta para aquellos alumnos con una lectura deficiente.
- Ejecución de las actividades conjuntas y guiadas, dada la incapacidad de comprender las instrucciones que deben realizar.
- Apoyo gráfico para todos los casos.

Si fuera necesario realizaremos adaptación en las que se le facilitaría la información para ir a la par con el resto del grupo, aunque esto debería estudiarse más detenidamente.

Para aquellos alumnos que terminan antes de tiempo proponemos la realización de actividades de desarrollo de la inteligencia relacionadas con las culturas. Desarrollar más conocimientos para estos alumnos.

Recursos

- Notebook.

- Balones.
- Periódicos o papel continuo.
- Cuerdas.
- Fichas del profesor.
- Cuaderno o folios en blanco.

Desarrollo

Como he dicho previamente cada día tendrá una temática diferente aunque todas ellas compartan un nexo común. Los días y las materias serán las siguientes:

- Lunes: El amanecer musulmán
- Martes: Los judíos, esos grandes trabajadores
- Miércoles: El cristianismo
- Jueves: Convivencia como hermanos
- Viernes: Jornada multicultural

Así, cada día habla de una de las culturas que convivió en España y otros dos días están enfocados sobre la convivencia en la actualidad y el pasado.

Para realizar esta semana cultural dividiremos las clases en grupos de 5 personas para que cooperen e interactúen entre ellos. Se buscarán grupos equilibrados intelectualmente pero muy dispares en cuanto a cultura y tradiciones.

Lunes

El principal interés que tenemos en este día es mostrar el mundo musulmán a nuestros alumnos, dándoles ideas y conocimientos que conocen pero que posiblemente no relacionen de forma directa con esta cultura. Haciendo referencia a un artículo de Nuria Orot:

“El mundo islámico es una realidad compleja, que abarca países tan diversos como Senegal, Turquía, Albania, Arabia Saudí o Malasia, por no mencionar otros con significativas minorías islámicas, como es la India. Hablamos habitualmente de Oriente Medio [...]”

Como comenzamos con Conocimiento del Medio, lo primero que haremos será preguntar a algún alumno si procede de algún país musulmán y si practica esa religión aquí, en España.

La primera actividad que realizaremos se llamará la búsqueda de información. Mediante una serie de fichas esparcidas por toda la clase, deberán encontrar hechos relacionados con el Islam, ya sean batallas, edificios, tratados... Una vez hayan buscado entre todas las hojas existentes deberán de elegir cuál es de origen musulmán y explicarles al resto de la clase porqué lo han deducido. De este modo el grupo deberá de excluir las fichas que no son del tema seleccionado frente a los que sí importan, haciendo una selección de información. (Anexo 1)

En la clase de educación plástica, cada alumno deberá dibujar, con la técnica que prefiera, un edificio o un invento típico de la cultura musulmana y explicar cuál es. Como están estructurados por grupos, en esta actividad se trabajará de forma individual y se pondrá en común junto al grupo con el que se estaba desde un principio (Anexo 2)

Tras el recreo, tendremos inglés. En esta asignatura estudiarán el musulmán en relación con la cultura inglesa. Inglaterra conquistó la mitad del mundo, y muchos de los países que invadió eran de cultura musulmana, creando grandes vínculos entre ellas. Gran parte de la población que actualmente reside en Inglaterra tiene como cultura la musulmana ya que es un país con mucha inmigración. Para ello en el taller, realizarán un juego que mediante un debate, deberán de exponer sus relaciones “internacionales”. Por lo tanto se harán tres grandes grupos, uno que defenderá los intereses árabes, otro los intereses ingleses y por último un grupo imparcial, que serán los españoles. Todo esto está enfocado en el S.XVIII en plena expansión del Imperio Británico. (Anexo 3)

Martes

El día del martes está relacionada con la cultura judía. Probablemente sea la menos conocida por los alumnos ya que son una minoría dentro de las sociedades actuales. Para comenzar al igual que en la jornada de los musulmanes comenzaremos con una reflexión de un judío, George Wilhelm Friedrich Hegel:

“El hombre vale porque es hombre, no porque es judío, católico, representante, alemán, italiano, etc.”

Como la jornada anterior, el primer taller es el de conocimiento del medio. En esta ocasión los grupos deberán de coordinar entre ellos para poder realizar esta actividad. En cada una de los grupos se repartirá el comienzo de una época histórica de los judíos a lo largo de la historia tanto en España como fuera de ellos. Deberán de intercambiar las partes de la época histórica y ordenarlas cronológicamente entre todo el grupo. Tras esto, cada grupo hará un breve resumen de su historia. En ocasiones, parte del texto no tendrá nada que ver con ninguna de las historias, para que así no puedan utilizar las técnicas de ensayo-error. (Anexo 4)

Como los judíos fueron grandes comerciantes, en este taller de matemáticas realizaremos el inventario de una tienda cada uno de los grupos. Esto es, cada tienda tendrá unos beneficios y unos gastos que los alumnos deberán de hallar mediante operaciones matemáticas (sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, exponentes y raíces). Todas las tiendas tendrán beneficios menos una tienda que tendrá pérdidas. Al final de la clase deberán valorar si el resto de tiendas ayudan a sus compañeros para que pueda seguir siendo rentable. (Anexo 5)

Durante el taller de inglés hablaremos sobre la cultura americana junto con la judía, muy unidas durante las últimas décadas. El objetivo de esta actividad es que vean que la cooperación entre culturas es posible y fructífera. Por último deberán describir en inglés qué son los siguientes conceptos:

- Sinagoga
- Torá
- Rabino
- Circuncisión
- Benei Mitzvá
- Bat Mitzvá
- Halajá

Miércoles

En esta jornada, comienza con unas sesiones de juegos. En ellos los alumnos conocerán juegos tradicionales y otros en los que haya un cierto trasfondo relacionado con la convivencia de las tres culturas en el S. XV. Dependiendo de cada juego, la agrupación de la clase se realizará de una forma u otra:

- “La división de la península”: Se harán tres equipos teniendo el mismo número de alumnos dentro del equipo. Comenzarán teniendo un gran trozo de papel en el suelo, que poco a poco se irá reduciendo hasta tener muy poco espacio y sea totalmente necesario coordinar entre ellos. Es decir, los alumnos solo pueden estar sobre el trozo de papel, en el momento en el que uno se quede fuera será penalizado y perderá puntos-

-“Ajedrez humano”: En este juego los alumnos tendrán que jugar al ajedrez (ya que es un juego árabe), pero será humano, donde cada alumno tendrá que ejercer el papel de una de las fichas. (32 jugadores) y además jugarán dos alumnos más que decidirán como se mueven.

-“La conquista del castillo”: En este juego los alumnos deberá conquistar un “castillo”. Este será un pequeño recinto señalado un grupo de alumnos tendrá balones dentro, mientras que los que están fuera tendrán que entrar dentro del recinto. Si uno de los defensores impacta con un balón a un niño, este quedará como un defensor más en vez de ser eliminado del juego

-“La construcción”: Haremos tres grupos de niños, en los que cada grupo de niños tendrá una única función. Es decir algunos solo podrán doblar una pierna o un brazo... (Depende de lo que quiera el profesor tiene muchas variables) y solo, cooperando entre todos los niños y todos los grupos podrán realizar las formas que el profesor les proponga (pirámides, formas en el suelo...)

El siguiente taller, es de matemáticas. En esta clase, los alumnos deberán clasificar los diferentes “descubrimientos” o leyes matemáticas según si son de origen musulmán, cristiano o pertenecen a otra cultura. Esta clasificación será un mini concurso en el que por cada respuesta correcta se sumará un punto y por cada dos incorrectas se restará un punto. En caso en el que se atribuya a otra cultura y se diga a que cultura pertenece, ese grupo ganará dos puntos. Cuando finalice la hora el grupo con más puntos habrá ganado el concurso. (Anexo 6)

Después de volver del recreo tocará el taller de Lengua. En él, haremos una pequeña introducción sobre la cultura cristiana. En el taller cada grupo tendrá una serie de imágenes relacionadas con la cultura cristiana en España. Una vez localizadas y situadas deberán hacer una pequeña redacción, adivinanza o poema para que el resto de compañeros, sin decir de qué están hablando, adivinen cuál es el personaje, el edificio o el texto al que se refieren (Anexo 7)

Jueves

Comenzamos con una cita de una de las personas que más luchó por las igualdades en el mundo; Martin Luther King, que decía lo siguiente:

"Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos."

Esta jornada, enfocada sobre todo a enseñar la cooperación de las tres culturas en nuestro país debía comenzar con esta cita que nos lleva a buscar la convivencia entre todos.

En el primer taller buscaremos información desde los notebooks de clase sobre pueblos, ciudades y villas en las que conviviese más de una cultura. Si no encuentra información se les facilitará las páginas web de Toledo (www.toledo-turismo.com) o Ágreda

(www.agreda.es) A partir de estas páginas web, deberán buscar monumentos históricos de esa ciudad y decir a que cultura pertenecen y porqué las localizamos en esa cultura en concreto.

En la clase de educación plástica, los alumnos deberán realizar un escudo para una ciudad inventada “Salavilde”, en el que han convivido la cultura musulmana, judía y cristiana. Para realizar el escudo deberán de incluir un signo que identifique a cada una de las culturas.

Tras el recreo realizaremos un debate sobre los problemas que hay en la actualidad con el racismo. Se realizarán dos grupos en los que plantearemos dos preguntas diferentes. Para el primer grupo deberá defender la integración y el segundo la inclusión escolar. Para saber que es cada uno deberán de buscar en internet información a cerca de cada tipo de estructura escolar.

Para finalizar en esta misma sesión, se les pondrá una canción llamada “rap contra el racismo” donde se analizará el contenido de su letra: (anexo 8)

Viernes

Este último día es el más especial. En él realizaremos una excursión fuera del centro, concretamente a Ágreda. Es una salida a un pueblo en el que encontramos las tres culturas y está relativamente cerca de Soria. Por ello realizaremos un rally fotográfico, en el que los niños, tendrán que demostrar que han visitado cada una de los edificios o partes de la ciudad.

Para realizar este tour dividiremos a los alumnos en cuatro grupos, por lo tanto necesitaremos cuatro profesores para poder llevarla a cabo (todos los grupos deberán ir acompañados de un adulto).

El objetivo de esta actividad es que puedan observar de una forma directa las estructuras de las tres culturas.

Esta gymkana tendrá una serie de lugares a los que los grupos deberán ir y una vez allí fotografiarse en ese edificio o lugar, como señal de que están realizando la actividad (la cámara la portará el profesor)

Los lugares que deberán fotografiar serán los mismos, pero el orden en el que vayan a ellos será diferente. Cada grupo empezará por un edificio. (anexo 9)

CONCLUSIÓN

Tras la realización del presente Trabajo de Fin de Grado, he podido deducir que existe un gran desconocimiento del origen de nuestra cultura actual. Es un problema el no conocer nuestras raíces, ya que son la base de nuestra educación.

Pensamos que esta sociedad, es mucho mejor que el resto y menospreciamos algunas corrientes que se relacionan con las nuestras. No nos damos cuenta, que aportaciones como la americana, están influyendo continuamente sobre nosotros. Este fenómeno no es nuevo, también en el pasado nos nutrimos de un crisol cultural formado por los cristianos, musulmanes y judíos.

Hacemos gala de ser un país intercultural e integrador, pero realmente no conocemos el significado de estas palabras. No diferenciamos entre intercultural y multicultural, y creemos que esta última es buena, cuando en realidad lo que tenemos que alcanzar es la integración de todas las culturas en una única sociedad. Tanto es nuestro desconocimiento que la palabra “intercultural” que ni sabemos que aun no está incorporada, siendo propuesta para el año 2015 como palabra reconocida en el diccionario de la RAE.

Somos un país multicultural, porque tenemos más de una cultura en la sociedad, pero no necesariamente se relacionan las unas con las otras. Queremos convertirnos en una sociedad intercultural en la que las culturas diferentes convivan y se relacionen entre ellas, enriqueciéndose y eliminando las segregaciones sociales.

Es evidente que no conocemos de dónde provenimos. La sociedad de nuestros padres, o incluso abuelos, está siendo modificada por una fuerte corriente de globalización, menospreciando las culturas minoritarias y dando una importancia superior a la “globalizadora”. Esto ocurre porque ya no se enseña la cultura básica en casa y, los medios, fomentan la globalizada. Las familias ya no ejercen esa base en la educación del niño, porque estos entran a los centros con 3 años, o incluso antes, y los padres “delegan” esa educación a los centros educativos. El problema es saber que la educación reside en la obligación educativa de los padres y los profesores deben centrarse en los contenidos y la cultura. Al fallar uno de los bloques en su sistema, el otro lo intenta suplir eliminando parte de sus obligaciones. Por eso ahora en las aulas se centran más en una educación en valores que en la cultura.

Por lo tanto, creo que lo que falla es la base, nuestra educación se tambalea y es incapaz de enseñarnos la cultura en la que vivimos y mucho menos de las que procedemos. Que al no conocerlas, tampoco conocemos el resto de las que conviven con nosotros y no podemos a llegar a integrarlas en nuestra sociedad. Es cierto que nuestro país se dirige hacia una globalización, pero ya existieron otras “globalizaciones” durante la historia de España. En el s XV, podemos decir que hubo una, en la que convivieron musulmanes,

judíos y cristianos. Durante algunos años se integraron y crearon una sociedad intercultural, pero lo cierto es que vivieron en una multiculturalidad, en la que en ocasiones no se relacionaban unas con otras, sino que cada una tenía sus barrios y sus gremios de comercio.

Actualmente no existen estos gremios, pero sí podemos diferenciar esta segregación en los trabajos y los sueldos de las personas que proceden de un lugar u otro. Los barrios han derivado en lo que actualmente conocemos como guetos, que no solo aíslan unas culturas de otras, sino que además producen rechazo de estos hacia la mayor parte de la sociedad o entre ellos. Los primeros guetos, o los más conocidos en la historia contemporánea, podrían ser el de Varsovia (creado por los nazis para encerrar a judíos), Bronx (en mitad de New York)... pero en todas las ciudades podemos encontrar pequeños guetos o barrios; como el chino, el gitano...

Creo que es fundamental enseñar a los niños las diferentes culturas que podemos encontrar por el mundo, ya que éste, cada vez está siendo más globalizado y por tanto, tendrán que aprender a adaptarse. Podemos comenzar por los alumnos que conviven en nuestra clase y provienen de otros lugares.

La mejor forma de hacer que alguien adquiera unos conocimientos es de una forma lúdica y esta es mediante actividades diferentes a las que usualmente ellos realizan en el aula, por ello una semana cultural enfocada a la interculturalidad es una idea nueva frente a las clases convencionales.

Que los padres se enteren de estas jornadas y participen de ellas puede fomentar el acercamiento entre las familias que puede que sean más “hostiles” a la inclusión de otras culturas en nuestra sociedad. Si conseguimos una actitud de respeto hacia ese alumno inmigrante para conocerlo y darnos a conocer fomentaremos una convivencia pacífica en el centro y con seguridad se extenderá al resto de la sociedad.

El objetivo de esta investigación ha consistido en intentar poner fin al problema de la exclusión en las aulas mediante actividades y juegos que hagan más ameno el aprendizaje a los alumnos, basándome en la convivencia del pasado (aprender de los musulmanes, cristianos y judíos del s.XV). Por supuesto, el ambiente del aula influirá en que estas actividades puedan llevarse adelante.

Me gustaría poder llevar a cabo esta semana cultural y ver si, aunque sea a una escala pequeña, frena este rechazo hacia “lo que no conocemos”. Esto mostraría a los alumnos que para juzgar algo hay que conocerlo y que lo desconocido no siempre es malo, ya que nuestra sociedad actual es la mezcla de muchas culturas anteriores. Creo que si a los alumnos les hacemos ver que esas influencias son positivas y que podemos ganar todos con ellas, conseguiremos una sociedad en la que impere el respeto y la pluralidad.

El proceso será lento y quiero aportar una pequeña parte de mi esfuerzo para que en un futuro lo diferente no se vea como distorsionador sino como enriquecedor.

BIBLIOGRAFIA

- Ayala Martínez, Carlos de (2009) *Reconquista, Cruzada y Órdenes Militares* Universidad Autónoma de Madrid
- Bernard Shaw, George (1892) *El Islam Genuino*
- Castro, Américo (1996) *La realidad histórica de España* PORRUA
- Collins, Roger (1986), *La Conquista Árabe 710-794*, CRITICA
- Draper, William (1863) *La historia del Desarrollo Intelectual de Europa* F. Sempere y Compañía
- Kernaghan, Pamela (1994), *Las cruzadas* Akal
- Menocal, Rosa (2009) *La joya del mundo: musulmanes, judíos y cristianos, y la cultura de la tolerancia* PLAZA & JANES EDITORES
- Junta de Castilla y León (1990) *Las tres culturas en la Corona de Castilla y los sefardíes 1990* Junta de Castilla y León
- Ley Orgánica de Educación 2/2006
- Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013
- El Chojin, *Canción Contra el Racismo* BAJOCERO

WEBGRAFÍA

- http://www.elconfidencial.com/sociedad/2013-12-15/el-nuevo-racismo-en-espana_66193/
- http://www.cadenaser.com/sociedad/articulo/espana-cometen-4000-agresiones-ano-racismo-discriminacion/csrsrpor/20130711csrsrsoc_6/Tes
- <http://www.elmundo.es/deportes/2014/04/29/535f83a1ca4741711f8b4577.html>
- <http://www.clm24.es/articulo/cultura/organizan-toledo-rutas-monumentos-emblematicos-culturas/20131210154148031398.html>
- <http://historiactiva.com/index.php/portfolio/historia-gymkhana-medieval-las-3-culturas/>
- <http://www.turismoalcaladegadaira.es/contenidos/documentacion/6-1.pdf>
- <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/educacion-en-valores.html>
- <http://www.unesco.org/most/giordspa.htm>

ANEXOS

Anexo 1

En esta actividad, los alumnos deberán de explicar el edificio, descubrimiento o invento del que están hablando a los compañeros y descubrir que cultura es la que lo construyó. Después de esto, investigarán en sus note-books para recopilar más información y explicarles con mayor detalle su edificio o invento.

Giralda:

Es el nombre del campanario de la catedral de Santa María de la Sede de Sevilla. Construida por etapas, su primera parte comenzó a construirse en el S. XII mientras que la parte superior fue terminada de construir muchos años después. El 29 de diciembre de 1928 fue declarada Patrimonio Nacional y en 1987 integró la lista del Patrimonio de la Humanidad. Mide 98'5m y durante mucho tiempo ninguna torre española superó su altura.

Esta estructura tiene dos etapas correspondiendo a las _____ a las que perteneció. Se conserva hasta la actualidad aunque haya sufrido remodelaciones en los últimos años.

Se empezó a construir sobre los restos de edificios romanos, por lo que en la base de la Giralda se han encontrado inscripciones en latín. En la parte superior hay una pequeña veleta llamada “Giraldillo”.



Fotografía de www.spainCenter.org

Cigüeñal

Invento del s. XII. Su función principal era desplazar el agua de una forma poco costosa de una parte inferior a una parte superior con gran facilidad. Posteriormente se trasladó a objetos pesados y por último se aplicó a las armas de pólvora. En la actualidad se encuentra en casi todas las máquinas de combustión.

Consiste en modificar un movimiento lineal en circular mediante una manivela, de esta forma es menos pesado ya que el peso se distribuye por los laterales.



Fotografía de Teresa Rodríguez Martín. Plantilla Simple. Imágenes de plantillas de [TommyIX](#).

Cepillo de dientes

Invento del S.VII cuando un profeta lo popularizó. Limpiaba sus dientes con una rama de Meswak (árbol de Arak) eliminando los restos de comida y proporcionando un frescor a su aliento.

Este invento que ha llegado hasta nuestros días (aunque algo más modernizado) no necesitaba de dentífricos para refrescar la boca ya que la propia rama de la planta dejaba esa sensación.

En la actualidad se considera el cepillo de dientes más singular y orgánico del mercado, ya que se sigue comercializando hoy en día



Fotografía de María Coutinho Fuente:<http://monkeyzen.com/2011/04/miswak-el-cepillo-de-dientes-mas-organico-que-podras-encontrar>

El café:

Esa bebida que probablemente vuestros padres consuman, fue preparada por primera vez en el siglo IX. Diseñada para mantener despiertos en las noches de oración y reflexión se expandió desde Italia al resto de occidente. Sin embargo se introdujo en Europa en el s. XVI

Consiste en moler los granos de café y una vez convertido en polvo, someterlo a altas temperaturas con agua para que cuando el agua se enfríe coja el sabor y la esencia del polvo. Es una bebida con mucha cafeína que es lo que permite mantenernos despiertos, pero ¿Quién la descubrió?



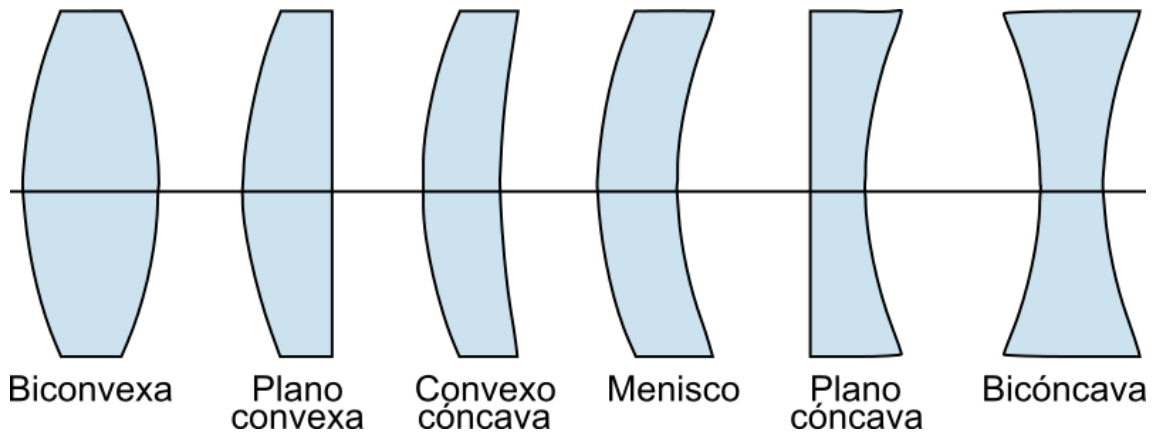
Fuente: <http://mqciencia.com/2013/07/12/a-mi-el-cafe-me-quita-el-sueno-y-a-usted/>

La óptica

Alrededor del año 1000 se comprobó que los humanos veíamos los objetos gracias a la luz que reflejan del sol y entra en nuestros ojos.

Este invento llevará a la óptica moderna que nos ha facilitado entre otras muchas cosas la posibilidad de las personas con defectos de visión corregirlas al implantar un cristal que cambie la dirección de los rayos reflejados.

¡Menos mal!, sino yo sé de uno que no os vería bien chicos, pero... ¿Este descubrimiento de quién fue?



Fuente: www.wikipedia.org

Anexo 2

En esta actividad, tenemos como objetivo dibujar algún edificio representativo de la cultura musulmana. Para ello utilizamos algunos ejemplos que veremos más adelante, aunque los alumnos tendrán la libertad de dibujar cualquier edificio siempre que sea de origen musulmán.

Giralda



LA GIRALDA DE SEVILLA- DIBUJO A PLUMA SALVADOR RAEI

Alhambra de Granada



<http://plumillasfoco.artelista.com>

Fernando Ortuño Cortés (23 de Octubre de 2009)

Medina Azahara de Córdoba



Fuente: Artencordoba.com

Anexo 3

Estamos en el S. XVIII, el Imperio Británico conquista la India. En esta región conviven musulmanes, hindúes y budistas y con la invasión se introduce el catolicismo protestante. Cada cultura tiene sus intereses, pero son los musulmanes los que quieren defender sus intereses religiosos frente a los invasores. Musulmanes quieren que el Islam sea la religión monoteísta más importante del país, mientras que los ingleses pretenden imponer sus costumbres a musulmanes, hindúes y budistas.

Para esta actividad realizaremos un debate en el que habrá tres grupos.

Por un lado musulmanes, que defenderán sus intereses culturales que no habían sido dañados al llegar a India aunque allí ya hubiese religión.

Por otro lado los ingleses, que defenderán la imposición de su cultura ya que han conquistado ese terreno para el Imperio Británico y es necesario para la unión del Imperio

Por último los españoles, que serán los mediadores en este conflicto ya que no tienen ningún tipo de interés en la cultura que prevalezca en aquella colonia, por lo que serán imparciales.

El debate tendrá los siguientes tiempos y será controlado por el profesor (mediador del debate). Primero tendrán 20 minutos para documentarse y crear sus defensas. Luego cada grupo, empezando por los musulmanes, luego ingleses y por último españoles, tendrán diez minutos para exponer sus teorías. Tras las exposiciones, los grupos dispondrán de otros 20 minutos para realizar sus contra-teorías e intentar convencer al resto de grupos de su opinión. La contra opinión se dará con un debate abierto de 30 minutos en los que el turno de palabra lo concederá el tutor. Por último se realizará una conclusión con los tres representantes de cada grupo para lograr cuál es conclusión a la que ha llegado cada grupo.

Los grupos estarán compuestos entre 6 y 8 personas, y tendrán un representante elegido por el resto de alumnos del grupo. Serán grupos previamente estudiados para que los grupos sean interculturales y los niveles de conocimiento que se puedan obtener sean parecidos.

Anexo 4

Es un pequeño fragmento de un momento histórico del pueblo judío, hay oraciones dentro del texto que pertenecen a otros fragmentos, que corresponden a los textos de los otros grupos. Para diferenciarlos, están escritos de diferente color, aunque a los niños se les pondrá el texto del mismo color.

Texto 1

“Soy un niño judío, vivía en Alemania, pero mi familia y yo hemos tenido que huir a América por miedo. **Han llegado los romanos y han conquistado todo, Pilatos es el nuevo mandatario de la región.** Aquí estamos con muchas más personas como nosotros, por lo visto, en gran parte de Europa, los judíos hemos tenido que huir por miedo.”

Texto 2

“Hay muchas revueltas en mi pueblo, desde que han crucificado a ese hombre que decía ser profeta de Dios todo está siendo muy extraño. **Los cristianos han venido puerta por puerta y nos han quitado nuestras cosas.** Los romanos no quieren que haya más revueltas, parece que van a empezar a detener gente”

Texto 3

“Desde que estamos aquí hemos convivido con musulmanes y cristianos, aunque siempre que hemos tenido dinero hemos tenido enemistad con ambos. Esta vez es diferente, creo que es más serio y no se va a poder arreglar. **Ahora mismo están bombardeando los alrededores de mi casa, menos mal que el ejército nos defiende.** Por lo que he escuchado en la plaza, nos van a expulsar del país”

Texto 4

“Me gusta la tierra que nos ha dado la OTAN. Estamos rodeados de pueblos musulmanes pero no me importa, es una tierra muy bonita y tenemos un ejército poderoso. **El rey Dabucodonsor nos lleva presos a sus tierras y no sabemos que va a pasar, son muchos años luchando.** Estamos en la tierra que siempre hemos querido y consideramos nuestra, Jerusalén es precioso.

Texto 5

“Habíamos huido de Egipto y nos habíamos asentado en nuestra tierra, pero las continuas guerras por nuestro fértil valle nos están perjudicando. **Los alemanes en su expansión por Europa han decidido que somos la causa de todo mal, por eso nos persiguen.** Por lo menos el rey, nos ha prometido que nos dejará profesar nuestra fe

Anexo5

TIENDA 1

Esta tienda es una tienda de joyería. Está situado en el centro de la ciudad, ¡Es una tienda muy lujosa! Podemos comprar joyas de todo tipo, tanto anillos como colgantes o pendientes... cualquier cosa para un bonito y caro regalo

Los dueños habéis comprado lo siguiente:

→ $(84 \times 45 + 360) / 60$ unidades de anillos (respuesta 69)

→ $36^2 - 20^2$ colgantes de plata ($1296 - 400 = 896$)

→ $659 + 364 + 19538 + 66302 - 86862$ diamantes ($86863 - 86862 = 1$)

→ $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$ donde $a = -3$, $b = -5$ y $c = 2$ pendientes de oro (respuesta 3)

Los valores de cada objeto son los siguientes a la hora de comprar:

→ Anillos: 66\$ (4554\$ en total)

→ Colgantes de plata: 53\$ (47488\$ en total)

→ Diamantes: 500 \$ (500\$ en total)

→ Pendientes de oro: 243 \$ (729\$ en total)

Habéis conseguido vender todo menos 1 pendiente de oro y 200 colgantes de plata, ¿Cuántos beneficios habéis tenido?

Para tener beneficios lo vendéis al siguiente precio:

→ Anillos: 90\$ (6210\$ en total)

→ Colgantes de plata: 70\$ (48720\$ sin los 200 colgantes que no se venderán)

→ Diamantes: 745\$ (745\$ en total)

→ Pendientes de oro: 300\$ (600\$ sin vender el pendiente que se queda en la tienda)

Gastos: 53271\$ de gastos

Ingresos: 55975\$ de ingresos

Beneficios: 2704 \$ de beneficio

TIENDA 2

Esto es una tienda de ultramarinos, por lo que en ella encontramos ¡los mejores productos alimenticios de toda la ciudad! Para estar contentos en esta ciudad debemos de comer bien, así que adelante.

Los dueños de esta gran tienda habéis comprado lo siguiente:

→ $(600 \cdot 53) / 20 + \sqrt{168100}$ litros de leche (2000 litros de leche en total)

→ $400^2 - 89^2 - 8000$ docenas de huevos (79 docenas de huevos)

→ $2351 + 5^3 + 23 + 60 - 2508$ botes de sardinas (51 botes de sardinas)

→ $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$ x100 (donde $a = -2$, $b = -5$ y $c = 3$) kilogramos de ternera (200kg de ternera)

Los valores a los que compráis a los distribuidores es el siguiente:

→ 0'56\$ litro de leche (1120\$ en leche)

→ 1'3\$ docena de huevos (102'7\$ en huevos)

→ 20\$ bote de sardinas (1020\$ en sardinas)

→ 3\$ el kilogramo de ternera (600\$ en ternera)

Conseguís vender todo, menos 3 botes de sardinas y 30 docenas de huevos. Los precios que tenéis en la tienda son los siguientes:

→ 1'2\$ litro de leche (2400\$ en leche)

→ 2\$ docena de huevos (98\$ en huevos)

→ 35\$ bote de sardinas (1120 \$ en sardinas)

→ 5\$ kilogramo de ternera (1000\$ en ternera)

Gastos: 2842'7\$

Ingresos: 4618\$

Beneficios: 1775'3\$

TIENDA 3

Es una bonita tienda de calzado, todo el mundo necesitamos llevar los pies cubiertos en esta ciudad con empedrado sino... ¡Menudo dolor!

Los dueños de esta tienda, para poder hacer y reparar los zapatos, habéis comprado lo siguiente:

→ $(64 \times 75 + 200) / 20$ suelas de zapatos (250 suelas de zapatos)

→ $\sqrt{2500 + 5^2 + 3^2} - 14$ metros de cuero (70 metros de cuero)

→ $2351 + 5^3 + 23 + 60 - 2309$ cordones (250 cordones)

→ $x = \frac{3 \pm \sqrt{5^2 + 4x^2 + 48}}{2} \times 100$ puntas de hierro (600 puntas de hierro)

Los precios a los que compráis al distribuidor es el siguiente:

→ Suelas de zapatos 4 \$ (1000\$ en total)

→ Metro de cuero 20 \$ (1400\$ en total)

→ Cordones 1\$ (250\$ en total)

→ Puntas de hierro 0'5\$ (300\$ en total)

Con estos materiales fabricáis 250 zapatos. Calculad el precio de cada zapato para que tengáis un beneficio de 3000\$

Gastos: 2950\$

Ingresos: 5950 (entonces cada zapato costará 23'8\$)

Beneficios: 3000\$

TIENDA 4

¿Esta tienda de qué es?, hay muchas espadas, trabucos... eso es, ¡es una armería! Es muy importante estar bien protegido cuando salimos a cazar, así que esta tienda tiene gran número de compradores.

Como dueños de esta preciosa tienda, habéis comprado al herrero los siguientes útiles:

$$\rightarrow (600 \cdot 53) / 20 + \sqrt{168100} \text{ balas (2000 balas)}$$

$$\rightarrow 2351 + 5^3 + 23 + 60 - 2309 \text{ espadas (250 espadas)}$$

$$\rightarrow 36^2 - 20^2 \text{ cascos (896 cascos)}$$

$$\rightarrow x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \text{ donde } a = -3, b = -5 \text{ y } c = 2 \text{ rifles (2 rifles)}$$

Si el precio al que os lo vende es el siguiente:

$$\rightarrow \text{Balas: } 2\$ \text{ (4000\$ en balas)}$$

$$\rightarrow \text{Espadas } 43\$ \text{ (10750\$ en espadas)}$$

$$\rightarrow \text{Cascos } 23\$ \text{ (20608\$ en cascos)}$$

$$\rightarrow \text{Rifles } 4000\$ \text{ (8000\$ en rifles)}$$

Como buenos comerciantes habéis conseguido vender todos los cascos y los rifles pero solo la mitad de las balas y 200 espadas. Con los siguientes precios, ¿Cuál es el beneficio?

$$\rightarrow \text{Balas: } 3\$ \text{ (3000\$ en balas)}$$

$$\rightarrow \text{Espadas: } 60\$ \text{ (12000\$ en espadas)}$$

$$\rightarrow \text{Cascos: } 30\$ \text{ (26880\$ en cascos)}$$

$$\rightarrow \text{Rifles: } 5000\$ \text{ (10000\$ en rifles)}$$

Gastos: 43358\$

Ingresos: 51880\$

Beneficio: 8522\$

TIENDA 5

Esta tienda tiene muchos inventos y cachivaches... ¡seguro que es la tienda de un inventor! Hay inventos muy novedosos para todos los gustos y edades, ¡Todos a comprar!

Para realizar los inventos hay que comprar muchas cosas, pero para este último encargo habéis pedido lo siguiente

$$\rightarrow x = \frac{7 \pm \sqrt{5^2 + 4x^2 + 48}}{2} \text{ chapas de hierro (8 chapas de hierro)}$$

$$\rightarrow 549 + 364 + 19534 + 66302 - 85766 \text{ bombas (1 bomba)}$$

$$\rightarrow 400^2 - 89^2 - 8000 \text{ tuercas (79 tuercas)}$$

$$\rightarrow (84 \times 45 + 360) / 60 \text{ tornillos especiales (69 tornillos especiales)}$$

El distribuidor sabe que son muy caras estas piezas, así que su precio es alto:

$$\rightarrow \text{Chapa de hierro: } 506\$ \text{ (4048\$ en chapa)}$$

$$\rightarrow \text{Bomba: } 3000\$ \text{ (3000\$ en bombas)}$$

$$\rightarrow \text{Tuercas: } 23\$ \text{ (1817\$ en tuercas)}$$

$$\rightarrow \text{Tornillos especiales: } 46\$ \text{ (3174\$ en tornillos)}$$

En la tienda hemos logrado vender dos inventos uno por 4030\$ y otro por 4009\$, calculemos el beneficio de la tienda.

Gastos: 12039\$

Ingresos: 8039\$

Beneficios: -4000\$

Anexo 6

En esta actividad, mostraremos una serie de descubrimientos matemáticos cuyos autores corresponden a una cultura, los alumnos deben de situar cada descubrimiento en una cultura y explicar porqué. Para ello dispondrán de sus note-books y harán un pequeño resumen del descubrimiento del que han investigado. Cada grupo tendrá dos descubrimientos matemáticos y en el caso en el que algún grupo avance más rápido, ellos buscarán otros descubrimientos matemáticos e investigarán sobre ellos. Pueden ser tanto matemáticos como teorías matemáticas.

- Aritmética (musulmán)
- Sistema Sexagesimal (musulmán)
- Sistema numérico indio (musulmán)
- Álgebra (musulmán)
- Teorema de Pitágoras (otra cultura)
- Albert Einstein (otra cultura)
- Isaac Newton (cristiano)
- Julius Plucher (cristiano)
- Paramésuara (musulman)
- René Descartes (cristiano)

Anexo 7

En esta actividad, sin usar la definición de la RAE y sin usar la palabra que definen, cada grupo de alumnos deberá de, mediante un poema, un escrito o un dibujo, intentar que el resto de alumnos del grupo adivinen a qué se refieren.

→ Catedral

→ Papa

→ Obispo

→ Iglesia

→ Capilla

→ Santo

→ Iglesia de Santo Domingo de Soria

→ Catedral del Burgo de Osma

→ Santa Teresa de Ágreda

→ Monaguillo

Estos son algunos ejemplos que se mostrarán a los alumnos, pero la idea es que los propios alumnos sean los que den las ideas de que quieren definir a sus compañeros, da igual que sean comunes o propios, siempre que estén relacionadas con la cultura cristiana.

Anexo 8

Esta es la letra que analizaremos en la actividad:

¿Te has parado alguna vez a hablar contigo mismo?
La vida puede ser de otro color si se habla de racismo
no vengo a dar un discurso de derechos humanos
ni vengo a contaros una de romanos.
Es la lucidez frente a la estupidez que existe
yo me pregunto dónde empieza y dónde acaba el chiste
buen desplante al vendedor ambulante que es otro currante
con familia y un futuro por delante.

Cada uno es único en su especie
no hay motivo ni razón para que se desprecie
es el temor a la igualdad y ha ignorar lo diferente
nos separa una absurda clase social permanente.
Máximo odio por la mínima razón
no hay color, no hay comparación
tan solo otro episodio donde el más intolerante fascismo
no se cura leyendo y el racismo viajando tampoco.

Por muchas canciones que hagamos
por mucho que nos manifestemos
por muchas víctimas que sufran
no caigan a lo largo del terreno
no nos concienciamos y así nos va.
Y en el artículo número uno escrito esta
nacemos libres iguales en derecho y dignidad
a ver ¿Por qué es tan difícil llevarlo a cabo fuera del papel?

Alto bajo feo guapo negro blanco ¿qué más da?
Dentro de cien años todos calvo bajo tierra ¿va?
¿No has probado nunca conocer a un extranjero?
Fíjate en los niños ellos saben de qué va este juego
y es que la raza humana es un crisol.
El que no pueda ver belleza en esto no merece ver el sol
paso el relevo al compañero, para este mundo nuevo
es el triunfo del amor contra el miedo.

Cuando la bestia racista siente rabia y muerte
cuando la fobia se contagia y hierve acusándote de no ser igual
cuando en un mundo global
el buscar comida en otra tierra te convierte en ilegal.

Cuando la ley de extranjería te atrapa sin motivo
y la hipocresía tapa sus ojos y sus oídos
racismo y marginación cuando solo ven al piel
y se olvidan de mirar al corazón.

Nadie te pide que salves el mundo de su dolor
todos perdimos la fe en un futuro mejor.
Esta vida es tan cruel y tan canalla que lo entiendo
a veces ser honrado es como mear contra el viento.
Pero no mires el color de mi piel
si realmente quieres ver el color de mis billetes.
Terremotos, huracanes, guerras, hambre
el racismo esta en los bolsillos del hombre

Respira del todo esta brisa
ponte en la piel del otro a ver cuánto dura tu sonrisa.
Muestra respeto al desigual por sexo, ideología o cultura
para que afecto y sensibilidad rodeen la estructura
porque con intolerancia muestras déficit en cerebro y corazón
hoy comparto mi voz y mi amor contra la sin razón y el dolor
y la falta de inteligencia y comunicación.

Tú no eres racista, tío eres imbécil
por culpa de unos padres ignorantes eres dócil.
Hace ya muchos años que no existen los países
la frontera está en la piel de cada uno
y todos nuestros nietos serán grises.
Cómo quieres que te recuerde como aquel que decía que
odiaba negros pero se escondía por si muerden
cobarde sin actitud, si algún día te enfrentas a tus demonios
veras que son blancos como tú.

¿Por qué coño le miras con esa cara ¿
Si luego tu eres el primero en comprarle DVDs piratas
apoco por la amistad de las razas, difícil en este puto mundo
intolerante de ratas.

Ningún ser humano puede ser ilegal
lo ilegal es que un ser humano no tenga dignidad
yo apoyo al negro, al chino, al árabe incluso al marciano
por mi parte bienvenido a mi tierra hermano.

Superando al treintena de edad

me escribí la de los niños
esta va por el papa
que lanza insultos un domingo en el bar
cuando el negro al que idolatra no consigue marcar.
El partido está perdido al entrar
el efecto secundario es que tu hijo sea un problema social.
El futuro es que tu hija exija dinero pal cine
y se valla con el hijo del que te vendía clínex.

Realidad difusa haciendo menesteres
¿viste quien soy yo? dime tu quien eres
cobrando en papeles denegando los placeres
de hombres y mujeres, héroes de tal desafío,
de luchar por su amor propio
para que sus hijos no crezcan vacios
nueva generación con principios
dando una buena educación sin prejuicios.

Cuando el dolor cobre el pecho
un corazón aguanta lo que le echen
pero dependiendo de los hechos
lucho por algo mejor, por derechos
y las palabras se las lleva el viento
éstas no. Entre océanos hay una razón
que arrastra lagrimas hace siglos
yo solo me fijo en la persona
auto júzgate antes de juzgar a cualquier otro

no, no es el tono de la piel lo que interesa
es el tono con el que te expresas, racistas se quejan
el extranjero les quita horas en la empresa
más horas les quita la consola y es japonesa.
Pon atención luchar por la libertad
es algo más que odiar al opresor
pido comprensión pues el pan se parte con las manos
pero se reparte con el corazón.

Anexo 9

Estos son los edificios que deberán encontrar los grupos por el pueblo. Para poder localizarlos deberán preguntar por ellos en el pueblo. Cuando lleguen a cada uno de los edificios el profesor realizará una breve explicación del edificio y preguntará a los alumnos cuál creen que es el origen de cada edificio.

El orden en el que se organizará la actividad es el siguiente:

Grupo 1: Comienza en el punto 1 de la Gymkana y finalizará en el 10

Grupo 2: Empieza en el punto 2 y finalizará en el 1

Grupo 3: Comienza en el punto 3 y terminará en el 2

Grupo 4: Empieza en el punto 4 y finalizará en el 3

Una vez se hayan recorrido todos los puntos, el punto final de encuentro será la plaza Mayor de Ágreda, donde todos los grupos deberán reunirse.

1.- Iglesia de San Miguel (Cristiana)



Fuente: sorianitelaimaginas.com

2.-Sinagoga (Judía)



Fuente: visitaporelmoncayo.com

3.-Los Templarios (Cristiana)



Fuente: agreda-manuel-pena-garcia.blogspot.com

4.-Nuestra Señora de la Peña (Cristiana)



Fuente: aldeaglobal.net

5.-Nuestra Señora de los Milagros (Cristiana)



Fuente: hotelagreda.com

6.-San Juan Bautista (Cristiana)



Fuente: aldeaglobal.net

7.-Palacio de los Castejón (Cristiano)



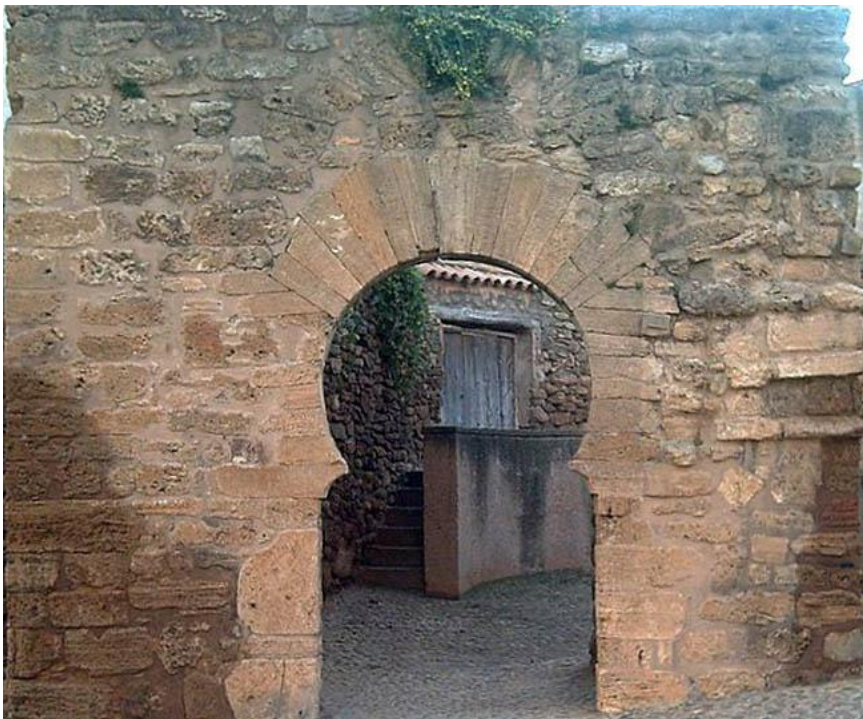
Fuente: Agreda.es

8.-Torreón de la Muela



Fuente: hotelagreda.com

9.-Barrio Moro



Fuente: sorianitelaimaginas.com

10.-Puerta Felipe II



Fuente: Aldeaglobal.net