



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y DE LA
COMUNICACIÓN

Grado Turismo

TRABAJO DE FIN DE GRADO

La Ruta de la vida de Ana Frank como recurso turístico

Presentado por Njomza Krasniqi

Tutelado por María de la O Oliva.

Segovia, 30/Junio/2014

Agradecimientos:

A mi tutora María de la O Oliva, por su importante ayuda en la realización de este trabajo.

A mi familia española por haber creído en mí y por su apoyo incondicional desde el primer momento.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	7
---	---

CAPÍTULO 1

Ana Frank

1.1. Biografía de Ana Frank	11
1.2. El Diario de Ana Frank	12

CAPÍTULO 2

Situación política

2.1. Situación de Alemania cuando nació Ana Frank	17
2.2. El Holocausto Judío	17

CAPÍTULO 3

Puesta en valor de la Ruta de la vida de Ana Frank

3.1. Frankfurt - Alemania	21
3.1.1 La vida de Ana Frank en Frankfurt	21
3.1.2 Lugares relacionados con Ana Frank.....	23
3.1.3 Otros lugares de interés turístico en Frankfurt	24
3.2. Ámsterdam - Holanda	25
3.2.1 La vida de Ana Frank en Ámsterdam	25
3.2.2 Lugares relacionados con Ana Frank	26
3.2.3 Otros lugares de interés turístico en Ámsterdam	28
3.3. Westerbork - Holanda	28
3.3.1 La vida de Ana Frank en Westerbork	29
3.3.2 Campo de Westerbork.....	30
3.4. Auschwitz - Polonia	33
3.4.1 La vida de Ana Frank en Auschwitz.....	34
3.4.2 Campo de Concentración de Auschwitz Birkenau	35
3.4.3 Otro lugar de visita en Polonia	38

3.5. Bergen Belsen - Alemania	39
3.5.1 El trágico final de Ana Frank	39
3.5.2 El Campo de Concentración y el Memorial	39
3.5.3 Otro lugar de visita cerca de Bergen Belsen	41

CONCLUSIONES	43
---------------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
---	----

ANEXO I

Los transportes hacia la muerte.....	51
--------------------------------------	----

ANEXO II

Fotografías de Ana Frank.....	55
-------------------------------	----

INTRODUCCION Y JUSTIFICACIÓN

La Ruta sobre la vida de Ana Frank considero que tiene un gran interés, ya que muchos turistas visitan su Casa en Ámsterdam, habiéndose convertido en una de las principales atracciones turísticas de Holanda (en 2007, más de un millón de personas visitaron el museo. (fuente: <http://www.annefrank.org/>)

El diario de Ana Frank es uno de los libros más leídos en el mundo. Muchos padres se lo regalan a sus hijos y muchos visitan con ellos la casa de Ana Frank en Ámsterdam.

Esos turistas, después de visitar la casa-museo, no quieren limitarse a conocer solo la casa donde vivió escondida mientras escribió su diario, sino que desean conocer más de la vida de Ana Frank; ¿qué paso después de ser detenidos? ¿a dónde fue llevada? ¿donde murió?.

Son muchos los padres a los que les gustaría mostrar a sus hijos lo que fue el Holocausto, lo que significó, sus consecuencias etc., pero no les parece adecuado llevar a unos niños adolescentes a visitar un campo de concentración y explicarles lo que pasó allí. Además, seguramente los niños no tendrían el más mínimo interés en fijarse, prestar atención a las explicaciones, y estarían pensando en otras cosas.

Propongo que una forma de conseguir lo que desean los padres, sería regalarles el *Diario de Ana Frank* a sus hijos si no lo han leído ya, hablar con ellos de lo que se cuenta en el diario, de la vida de Ana, y plantear: ¿quieres que en vacaciones viajemos a los lugares en los que transcurrió su vida? Seguramente estarán muy interesados y entonces prepararán el viaje.

Dependiendo del tiempo disponible se planificará la visita, que siempre incluirá la casa de Ana Frank en Ámsterdam donde escribió el Diario y, al menos, un campo de concentración relacionado con ella: Westerbork, Auschwitz o Bergen Belsen. Así seguro que seguirán muy atentos las explicaciones que les den los guías, seguro que se fijaran en todo, preguntarán y querrán saber más sobre que hizo ahí Ana Frank, como vivió, y ese es el momento para explicarles y que entiendan lo que fue el holocausto.

Con este trabajo intento dar respuesta a todas estas preguntas y que todos esos turistas tengan la información suficiente y lo más completa posible para que puedan confeccionar su ruta de Ana Frank, en función del tiempo disponible y de sus inquietudes. Que puedan planificar un viaje para conocer la vida de Ana Frank pero que,

además, puedan emplear su tiempo en conocer algo más de los lugares y alrededores en los que van a estar.

Daré información de cada lugar en que transcurrió su corta vida, cómo eran entonces esos lugares y cómo están ahora, posibilidad de ser visitados, y enumeraré también los recursos turísticos que puede aprovechar el turista durante su visita a esos lugares.

La metodología de este proyecto se fundamenta en la creación de una ruta turística basada en la información y búsqueda en diferentes fuentes como internet y distintos libros, sobre todo en el propio diario de Ana Frank, principal motivo por el cual confeccionaré esta ruta.

El objetivo de este itinerario, principalmente, es conocer los lugares donde Ana Frank vivió, pero también ver otros atractivos turísticos propuestos de cada ciudad por donde ella pasó.

CAPITULO 1:

ANA FRANK



<http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Un-diario-a-modo-de-mejor-amiga/La-escritora-Ana-Frank/>

1.1 BIOGRAFIA DE ANA FRANK

Basándose en la página oficial de Ana Frank, Annelies Marie Frank, conocida en español como Ana Frank, nació en Frankfurt (Alemania) el 12 de Mayo 1929 y murió en el campo de concentración de Bergen Belsen a los 15 años de tifus, pocas semanas antes de la liberación de este campo en marzo de 1945. Fue la segunda hija de Otto Frank y Edith Hollander, su hermana mayor y única se llamaba Margot. La familia Frank era una familia de judíos alemanes. Su padre participo como teniente del ejército alemán en la Primera Guerra Mundial.

Debido a la persecución de los judíos por los nazis, ella junto con su familia marchó de Frankfurt para instalarse en Ámsterdam cuando tenía cuatro años. Ahí asiste a la Escuela Montessori, es una etapa muy feliz, hasta que en 1940 el ejército alemán invade Holanda.

Al cumplir los 13 años de edad, sus padres le regalan el diario. La situación de la familia es cada vez más difícil.

No pasa mucho tiempo, la familia Frank recibe la noticia de que deben permanecer escondidos ya que la GESTAPO (policía secreta alemana) había enviado una citación para su hermana Margot para ir a trabajar en un campo de concentración:

A las tres de la tarde alguien llamó la puerta. Yo no lo oí, ya que estaba leyendo en una tumbona al sol en la galería. Al rato apareció Margot toda alterada por la puerta de la cocina. Ha llegado una citación para Papá de la SS –murmuró. Me asuste muchísimo, todo el mundo sabe lo que es eso. En mi mente se me aparecieron campos de concentración y celdas solitarias. ¿Acaso íbamos a permitir que a papá se lo llevaran a semejantes lugares? Una vez en nuestra habitación, Margot me confesó que la citación no estaba dirigida a papá, sino a ella (Frank, 1993, p. 24-25).

Entonces deciden esconderse de los nazis en el escondite que Otto Frank ha estado preparando, al que Ana llama el "Anexo Secreto".

Durante los dos años que permanecieron ahí Ana escribe su diario, que es conocido mundialmente como *Diario de Ana Frank*. Fueron delatados ante las autoridades nazis por alguien del que hoy en día se desconoce la identidad, y detenidos el 4 de agosto de 1944. Desde Ámsterdam ella y su familia fueron trasladados al campo de Westerbork (campo de concentración que se encuentra al noroeste de Holanda) y desde ahí al campo de concentración Auschwitz Birkenau (Polonia) donde permaneció un mes, después ella y su hermana Margot fueron trasladadas a Bergen Belsen y allí fallecen de tifus en marzo de 1945.

1.2 EL DIARIO DE ANA FRANK

De acuerdo al *Diario de Ana Frank*, Ana escribió su diario, entre el 12 de junio de 1942 y 1 de agosto 1944 y decide llamarlo Kitty. Es un diario redactado en forma epistolar. En principio Ana lo escribió para ella, hasta que un día escucha por la radio que cuando la guerra finalice todos los escritos serían testigos del sufrimiento. Ana se asombró con esa noticia y se dedicó a elaborar su diario, que más tarde se convertiría en un libro.

El diario se inicia cuando Ana está en la escuela. Tenía 13 años. Durante esa época los judíos debían llevar una estrella de David para identificarse en público como judíos, y sus derechos no eran como los de los demás. Los niños estudiaban en escuelas especiales para ellos, y no podían utilizar el tranvía ni bicicletas.

En este Diario, Ana le escribe a Kitty, a su amiga ficticia, y le cuenta principalmente su vida en el escondite donde vivió dos años, hasta que fueron descubiertos en agosto de 1944. Ana relata la vida del día a día en el escondite, donde convivían ocho personas de origen judío (los Frank, los Van Daan y el señor Dussel).

En el diario podemos apreciar también, aparte de la descripción de todos los miembros del escondite y la relación que ella tenía con todos ellos, el desarrollo intelectual y físico de una niña adolescente. Ana Frank soñaba con ser periodista, pero también tenía talento para ser novelista. En el diario se refleja, las diferencias y las dificultades de la convivencia entre ocho personas (los Frank, los Van Daan y el señor Dussel). Ana describe los momentos de tensión que se generaban en el día a día entre los miembros del escondite pero, al fin y al cabo, son conscientes del gran sacrificio que tienen que hacer para que la situación sea llevadera y lo consiguen.

Ana, en su diario, no solo nos describe los momentos de tensión, sino que también intenta analizarlos y razonarlos, porque necesita encontrar el porqué de los hechos, y es increíble la madurez, la capacidad de analizar las cosas, y la fortaleza que tiene a su edad. Probablemente un niño de nuestros tiempos en aquellas condiciones de vida no hubiese aguantado ni una semana.

El diario se convierte en imprescindible para ella, ya que le sirve para desahogarse y que la vida en el escondite sea un poco más fácil. Por otra parte, habla de las aspiraciones que tiene ella en la vida, sin perder la esperanza de que algún día saldrán de ese escondite y podrá realizar todos sus sueños. Los señores que les ayudan a esconderse (el señor Kraler, amigo de Otto Frank, y Miep, secretaria de Otto y luego de Kraler) son seres increíbles que arriesgan su vida para ocultarlos y ayudarles durante los dos años que permanecen ahí. A parte de eso, eran personas que no estaban de acuerdo con la discriminación y las injusticias que se cometían con la población judía.

Durante ese tiempo, Ana, como es normal en una niña adolescente, siente las primeras emociones del amor. Ella encuentra en Peter (hijo de la familia Van Daan) el apoyo y la comprensión que no lo encuentra en los demás, especialmente en su madre, con la que tenía una relación difícil, ya que Ana no lograba comprender cómo en ocasiones llegaba a ser tan fría.

De acuerdo a la página oficial de Ana Frank, cuando Otto Frank regresa de Auschwitz con la esperanza de que algún miembro de su familia haya sobrevivido, la señora Miep, quien los ayudo a esconderse, le entregó el diario de Ana. Otto, después de leerlo, decide publicarlo (el 25 de junio de 1947 se publica *La Casa de atrás*, diario en forma de cartas) y rápidamente regala ejemplares del diario a sus familiares y amigos. Desde entonces se ha convertido uno de los libros más leídos del mundo, y muchos padres lo regalan a sus hijos.

La primera edición, escrita en holandés, no tarda mucho en agotarse por lo que en diciembre de 1947 se publica la segunda edición y en febrero de 1948 la tercera, con 10.000 ejemplares. El padre de Ana a toda costa quiere que el Diario sea publicado en muchos idiomas para que todos lean el testimonio de Ana, así que después de la versión en francés en 1950 se publica el *Diario de Ana Frank* en alemán.

El Diario de Ana Frank está traducido a 70 idiomas y se publicó en más de 60 países. Tras la muerte del Padre de Ana, éste cedió los escritos del Diario al Instituto Holandés

para la Documentación de la Guerra, mientras que el fondo de Ana Frank, que está en Suiza, heredó los derechos de autor. Hay que mencionar que en el año 1998 se publicaron las páginas desconocidas del diario, que en total eran cinco.

CAPITULO 2:

SITUACION POLITICA EN ALEMANIA



Miembros de las SA marchan por la Puerta de Brandenburgo durante una concentración nazi en Berlín.

<http://www.annefrank.org/es/Subsites/Linea-del-tiempo/-Segunda-Guerra-Mundial>

2.1 SITUACION DE ALEMANIA CUANDO NACIO ANA FRANK

Según la página oficial de Ana Frank (<http://www.annefrank.org/>) cuando nace Ana en Alemania tiene lugar una crisis económica de la cual se culpa a los judíos, lo que hace que Otto Frank y Edith vivan muy preocupados sobre su futuro en Alemania.

Al principio de los años veinte el partido Laborista Nacionalsocialista Alemán (NSDAP) de Adolf Hitler no tenía apenas apoyos ni seguidores. Con la crisis económica de Alemania cada vez va ganando más terreno y generando odio hacia los judíos ya que, según ellos, si los judíos no estuvieran en su país no tendrían problemas. El partido de Hitler se proclama antisemita, lo que quiere decir que odiaban a todos aquellos que fuesen judíos o de familia judía.

En el año 1932, concretamente el 2 de julio, Adolf Hitler gana las elecciones. Lo apoyan el 37 % de los votantes. Este hecho hace que el día 30 de enero de 1933 Hitler se convierta en presidente del gobierno alemán. La familia Frank vive esta noticia en casa de unos amigos sin dar crédito de lo que acaba de pasar.

Con la llegada de Adolf Hitler al poder, se acaba con la democracia, convirtiéndose Alemania en una dictadura. Hitler promete a los alemanes resolver la crisis de Alemania proponiendo una serie de medidas: todos los profesores y funcionarios de raza judía serán despedidos de sus trabajos, prohíbe el matrimonio entre los no judíos y judíos y hace que todos ellos se identifiquen en público con la estrella de David. El maltrato, el insulto y la prohibición de ir a los sitios que no fueran judíos hace que la familia Frank y otras muchas familias decidan abandonar Alemania.

2.2 EL HOLOCAUSTO JUDIO

El termino Holocausto, (Moradiellos García, 2009) deriva del antiguo griego *olocaustos*, que designaba un sacrificio religioso ritual hebreo en el que la víctima animal era martirizada por el fuego ante el altar del templo. Con este término los alemanes pusieron en marcha en la Segunda Guerra Mundial, entre los años 1939 y 1945, la persecución de los judíos con un dramático resultado final: más de cinco millones de judíos muertos y asesinados.

El Holocausto judío fue un programa de genocidio bien planificado y ejecutado, una tragedia humana espantosa y aterradora anotada en la historia hasta el presente, difícil de poder ser explicada y comprendida. Como subraya Katz “un crimen de dimensiones monumentales, un acto de inaudita crueldad que implicó millones de actos de crueldad” (1994, p. 31)

Este gigantesco genocidio de los judíos europeos fue excepcional y singular, principalmente por estas dos razones fundamentales:

- En primer lugar, simplemente por la determinación del “judío” como miembro de raza inferior, degenerada, infecciosa y subhumana *Untermenschen*. Una raza que tendría que desaparecer totalmente para no contaminar al resto de la humanidad, sobre todo, a la raza aria germánica. Hitler, desde sus primeros discursos políticos, predicó que los judíos eran “parásitos verdaderamente peligrosos, un virus mortal y letal” (Kershaw, 2004, p. 462).

En el año 1920 un cartel nacionalsocialista advertía:

Combatimos a sus actividades (las de los judíos) porque son origen de la TUBERCULOSIS DE LAS NACIONES, y estamos convencidos de que la convalecencia sólo podrá empezar cuando se elimine esta bacteria (Rees, 2005, p. 36. Mayúsculas en el original)

- La segunda razón del genocidio (Mordiellos García, 2009) reside en el origen y evolución del prejuicio xenófobo contra los fieles de la religión judía que surgió en la antigüedad y la Edad Media (la “judeofobia” de matriz religioso-cultural, modificable por asimilación y conversión), un prejuicio que se expandió durante el siglo XIX bajo un nuevo formato racista (el antisemitismo biológico-naturalista, hereditario e inamovible) y, por otro, la singularidad del llamado “Holocausto”. La vieja xenofobia antijudía y el renovado racismo antisemita fueron la fuerza motriz del Holocausto y sin aquellas semillas nunca habría florecido esa barbarie.

CAPITULO 3:

PUESTA EN VALOR DE LA RUTA DE LA VIDA DE ANA FRANK COMO RECURSO TURISTICO



Mapa del itinerario de la ruta de la vida de Ana Frank: Frankfurt, Ámsterdam, Westerbork, Auschwitz y Bergen Belsen

https://maps.google.es/maps?f=d&source=s_d&saddr=Fr%C3%A1nfort

3.1 ETAPA I: CIUDAD NATAL DE ANA FRANK

FRANKFURT - ALEMANIA



La ciudad de Frankfurt

<http://www.guiadealemania.com/frankfurt/>

3.1.1 LA VIDA DE ANA FRANK EN FRANKFURT

Frankfurt es la ciudad en la que comienza el itinerario de la Ruta de Ana Frank, es una de las ciudades más importantes de Alemania perteneciente al estado federado de Hesse. En el siglo XII Frankfurt fue el centro de comercio de Europa, atrayendo principalmente comerciantes de los países Bálticos y del Mediterráneo. Hoy en día es el centro financiero de la Unión Europea, y es el sitio donde nace Ana Frank y vive durante los primeros cuatro años de su vida (fuente: <http://www.guiadealemania.com/frankfurt/>).

De acuerdo a la página oficial de Ana Frank, los padres de Ana, Otto y Edith, después de casarse deciden vivir en Frankfurt. Al poco tiempo llega el nacimiento de las hijas, Margot en 1926 y Ana en 1929. La familia Frank en los primeros años en esta ciudad viven felices, pero la grave situación económica que vive Alemania en ese momento

hace que el partido Nazi de Hitler vaya ganando terreno, culpando a los judíos por esa situación, y así comienza la persecución judía y la vida en ese país se vuelve cada vez más peligrosa.

Según las palabras de Otto Frank:

Estábamos sentados a la mesa escuchando la radio. Anunciaron que Hitler había sido nombrado canciller del Reich. Luego dieron la noticia de que la SA (organización paramilitar del partido nazi alemán) había realizado una marcha de antorchas por Berlín y oímos gritos de júbilo. Hitler terminó su discurso diciendo: «Denme cuatro años.» Nuestro anfitrión dijo entonces alegremente: « ¡Veamos lo que nos depara este hombre!» Nos quedamos mudos, como de piedra (fuente: www.annefrank.org/es).

Como consecuencia de esto, la familia Frank empieza a preocuparse y a buscar una salida, así que en el año 1933 deciden abandonar la ciudad de Frankfurt.



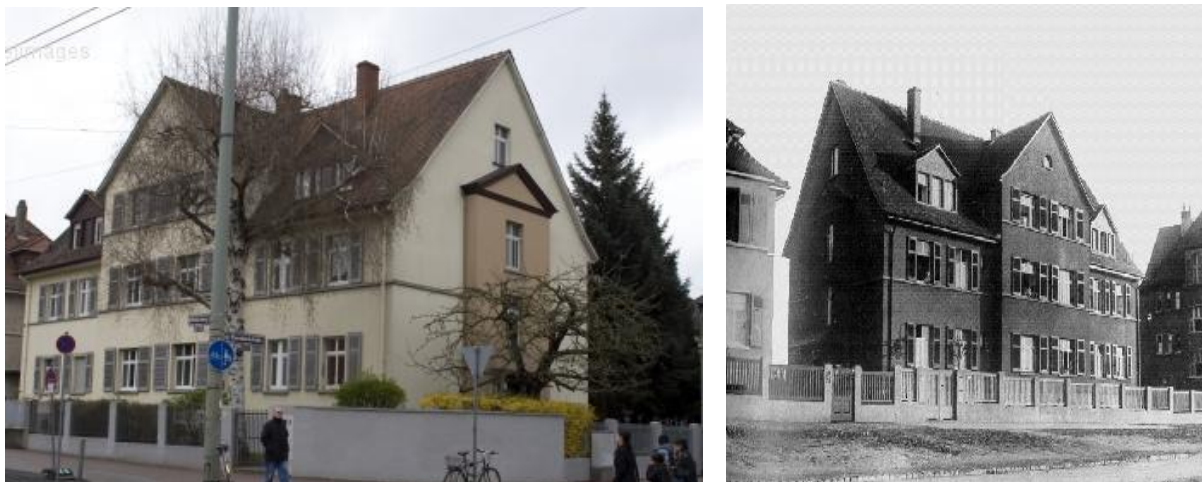
Última foto sacada en Frankfurt, El 10 de marzo de 1933

<http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/La-vida-en-Alemania/Planes-para-emigrar/>

3.1.2 LUGARES RELACIONADOS CON ANA FRANK:

En la ciudad natal de Ana, los lugares de interés relacionados con ella son:

a) LA CASA DE ANA FRANK EN FRANKFURT:



Doppelhaus Marbachweg 305/307, Fotografía de los años 2013 y 1925 respectivamente.

http://www.ffmhist.de/ffm33-45/portal01/portal01.php?ziel=t_hm_frank1

En la casa de Frankfurt vivían dos familias: la familia Frank y la familia del inquilino. Antes de que Otto alquilara la casa, apoyaba un nacional-socialismo liberal, cosa que molestó bastante al dueño de la casa que no era judío, pero a pesar de eso decidió alquilarle la casa ya que en aquella época los judíos eran considerados pagadores fiables. En esta casa Ana Frank vivió cuatro años hasta que su familia escapó a Holanda.

b) JUWEDISCHES MUSEUM: En 1922 se abrió en Frankfurt el *Museum Jüdischer Altertümer* (museo las antigüedades de los judíos). El museo representa el desarrollo histórico, social y religioso de la comunidad judía en Frankfurt entre los siglos XII y XX, y la cambiante relación de los judíos en Alemania con su entorno social. Antes de la Segunda Guerra Mundial el museo disponía de 18.000 piezas, pero después de la guerra solo se poseen 80, ya que la gran mayoría fueron llevadas a Israel y Estados Unidos.

En este museo están expuestas desde 2012 fotografías de la vida de Ana Frank (fuente: <http://www.juedischesmuseum.de/>)



Familia Frank en 1942 en la casa de la abuela en Frankfurt.

Foto: Jüdisches Museum

<http://www.fr-online.de/freizeittipps/anne-frank-juedisches-museum>

3.1.3 OTROS LUGARES DE INTERES TURÍSTICO EN FRANKFURT:

Además de los sitios relacionados con Ana Frank, basándose en la página web (<http://sitiosturisticos.com/frankfurt/>) en esta ciudad se recomienda visitar los siguientes monumentos:

FRANKFURTER ROEMER: El *Römer* es un edificio medieval, uno de los edificios más importantes de esta ciudad. La fachada medieval se reconstruyó después de la Segunda Guerra Mundial. Fue Ayuntamiento durante más de 600 años.

GOETHE HAUS: Es la casa de este gran escritor alemán. Se encuentra en el centro de la ciudad, y allí se puede visitar la habitación donde vivió y escribió sus novelas. Entre sus obras destacan el *Fausto*, *Las aventuras del joven Werther*, *Hermann y Dorothea*, etc.

PAULKIRCHE: La iglesia de San Pablo es una iglesia protestante con forma oval construida en 1789. Se considera como una de las iglesias más importantes de Frankfurt. En los años 1848 y 1849 se ocupó para dar aforo al parlamento de Frankfurt.

LA TORRE DEL MENO: Esta impresionante torre tiene 56 plantas, y está abierta al público durante todos los días del año. Cuenta con un observatorio para poder disfrutar de las magníficas vistas de la ciudad de Frankfurt.

3.2 ETAPA II AMSTERDAM - HOLANDA

En Ámsterdam Ana vivió junto a su familia desde los cuatro hasta los doce años, y es en esta ciudad donde escribió su famoso diario.

3.2.1 LA VIDA DE ANA FRANK EN AMSTERDAM

De acuerdo a la página oficial de Ana Frank (www.annefrank.org) al padre de Ana se le presenta la ocasión de poder crear una empresa (Opekta, compañía holandesa de fabricación de mermeladas) en la capital de Holanda, así que en el año 1933 la familia Frank decide emigrar a Ámsterdam, donde se sienten libres y a salvo, y se acomodan en una casa que mira hacia la plaza Merwedeplein. Ana y su hermana comienzan a ir a la escuela Montessori, mientras que la madre se ocupa de la casa y el padre trabaja en su empresa. La tranquilidad que encuentran en Holanda les dura poco, ya que estalla la Segunda Guerra Mundial y el 10 de Mayo de 1940 Alemania invade Holanda, lo que supone que la familia Frank de nuevo esta en peligro. Varias veces intentan marcharse a Inglaterra y a los Estados Unidos, pero no pueden lograrlo.

La vida en Holanda se complica cada vez más. A los judíos se les prohíbe la entrada en muchos sitios como cine, teatro, no pueden ser titulares de empresas y son obligados a inscribirse en un registro para que así los nazis tuvieran la dirección de cada judío que vivía en Holanda. Después de la inscripción se les daba una estrella de David que tenían que llevar para identificarse como judíos.



Estrella con la que se identificaban públicamente los judíos durante la ocupación nazi

http://www.geschichteinchronologie.ch/judentum-aktenlage/hol/EncJud_Jewish-badge-and-armbands-1939-1945-ENGL.html

3.2.2 LUGARES DE VISITA RELACIONADOS CON ANA FRANK:

Su casa es el lugar más importante e imprescindible para visitar porque, allí se conserva el escondite (Anexo secreto), en donde ella escribió su famoso diario.

LA CASA DE ANA FRANK EN AMSTERDAM



Casa de Ana Frank 1947



Casa de Ana Frank actualidad

<http://www.iamsterdam.com/es-ES/Ndtrc/Anne%20Frank%20Huis>

<http://www.annefrank.org/es/Museo/>

En la actualidad la casa funciona como un museo y es visitada anualmente por alrededor de un millón de personas. En ella se mantiene vivo el recuerdo de aquella guerra, de los judíos que allí se escondieron de los nazis durante dos años, de Ana Frank y del diario mundialmente famoso que escribió estando allí.

La casa se construyó en 1635 por Dirk Van Delf y originalmente fue una residencia privada. La familia Frank se instaló junto con otra familia en la parte trasera de la casa el 1 de diciembre 1940, y vivieron ahí hasta que los nazis los descubrieron y los arrestaron. Después, fueron enviados al campo de concentración de Westerbork. Según Ana Frank aquel escondite era el "Anexo Secreto" que solo tenía 46 metros cuadrados.

Después del arresto de la familia Frank, la casa se vació por orden de las autoridades y las pertenencias se las regalaron a las familias alemanas que habían sufrido bombardeos, pero antes de que el edificio fuera vaciado, Miep Gies y Bep Voskujil, quienes ayudaron a las familias a esconderse a pesar de las estrictas ordenes de la policía, entraron en el escondite y rescataron algunas pertenencias personales entre ellos el diario de Ana.

Después de la guerra, el edificio corre el peligro de ser demolido para construir una fábrica, pero gracias a las protestas de los defensores de la permanencia de la casa, se consigue que no solo no se demoliera el edificio, sino que también se comprara otra parte y que se restaurar. La casa, además de la zona del museo, también cuenta con una librería y un café que fueron inaugurados en la reapertura el 28 de septiembre de 1999 por la Reina Beatriz de Holanda. Delante de la casa esta la estatua de Ana Frank.



Estatua de Ana Frank

<http://www.losviajeros.com/Fotos.php?p=8513>

3.2.3 OTROS LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO EN AMSTERDAM

En esta ciudad se recomienda visitar:

BARRIO ROJO: Se encuentra en el corazón de Ámsterdam. Este barrio, es conocido mundialmente por los escaparates que se encuentran en las calles decoradas con muchas luces rojas, en esos escaparates están las prostitutas que ejercen su profesión desde hace décadas. Este barrio llama la atención ya que en Holanda la prostitución está totalmente regularizada por la ley, pues trabajar en la prostitución es completamente legal. Sin duda alguna es el barrio más visitado de Ámsterdam.

CANALES DE AMSTERDAM: sin duda alguna lo más destacable de Ámsterdam son sus canales, que tienen una longitud de 75 kilómetros. En ellos hay alrededor de 2500 casas flotantes. Se recomienda un paseo en barco para conocer a Ámsterdam desde el agua.

PLAZA DAM: es la plaza más conocida de Ámsterdam, que se rodea de edificios y monumentos históricos entre ellos el Monumento Nacional y el Palacio Real. En esta plaza también se encuentra el famoso museo de cera Madame Tussaud.

WESTERKERK: esta iglesia de estilo renacentista destaca por su torre de 85 metros de altura y con una campana que pesa más de siete toneladas. Si se sube a la torre se podrá disfrutar de unas vistas impresionantes de la ciudad. La subida a la torre se hace en grupos de 6 personas.

(fuente: <http://www.disfrutaamsterdam.com/que-ver>)

3.3 ETAPA III WESTERBORK - HOLANDA

Después de ser descubiertos, la familia Frank junto con los otros miembros del escondite, son trasladados al campo de tránsito de Westerbork.



Ruta desde Ámsterdam a Westerbork

<http://www.rnw.nl/english/article/westerbork-trail-tracing-holocaust-netherlands>

3.3.1 LA VIDA DE ANA FRANK EN WESTERBORK

El 8 de agosto de 1944 las familias escondidas en Ámsterdam, después del arresto, se trasladan a Westerbork, en la provincia de Drenthe, en el norte de Holanda en la frontera con Alemania. De Ámsterdam a Westerbork las familias son trasladadas en un tren, donde Ana pasa las horas de viaje observando el paisaje por la ventanilla.

Según las palabras de Otto Frank:

Viajamos en un auténtico vagón de pasajeros. El que las puertas estuvieran cerradas desde el exterior no nos importaba. Ana no se apartó de la ventanilla en ningún momento. Era verano. Fuera se veían pastizales y campos de cereales recién segados. Los poblados pasaban volando. Los cables del teléfono describían líneas sinuosas ascendentes y descendentes a lo largo de la ventanilla. Para nosotros, todo eso equivalía a la libertad.

(fuente: <http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Descubiertos-y-detenido/Deportados-a-los-campos/Rumbo-al-campo-de-Westerbork-/>)

Después de ocho horas llegan a los barracones de castigo. En ese lugar se llevaba a las personas no presentadas voluntariamente a la deportación. En ese campo Ana y su familia son obligados a desarmar pilas usadas, un trabajo muy sucio y bastante duro, ya que las pilas soltaban una sustancia que les hacía toser todo el tiempo, pero al menos tenía de positivo que podían hablar entre ellos.

3.3.2 CAMPO DE WESTERBORK - HOLANDA

El campo de Westerbork se creó por el gobierno holandés en el año 1939 para los refugiados judíos provenientes de Alemania. Cuando los nazis invaden los Países Bajos en el año 1940, este campo pasa a ser usado por ellos, y en el año 1941 llega a tener hasta 1.100 prisioneros judíos.

El campo de Westerbork más bien fue un campo de tránsito. Desde ahí se deportaba a los judíos hacia la Europa Oriental. Cuando los nazis se apoderan del campo le cambian el nombre por el de *Judendurchgangslager* que significa campo policial del tránsito para judíos. De la vigilancia del campo se encargaban unos prisioneros holandeses que más tarde fueron reemplazados por un grupo de fascistas antiguos de Ámsterdam, porque aquellos intentaban dar un buen trato a los prisioneros. La familia Frank fue clasificada con los prisioneros convictos, que quiere decir que fueron llevados al bloque de castigo, en una cárcel dentro de otra, ya que habían incumplido la normativa alemana de entregarse voluntariamente. En este campo se les decía a los reclutados que no les iban a separar de sus familias, aunque surgía la duda, ya que todos los días partían trenes con ancianos y niños enfermos que nunca más volvían. Las condiciones de vida en Westerbork no eran muy duras comparadas con otros campos de concentración porque no era un campo de exterminio. Los presos no eran torturados, no había cámaras de gas y nadie moría ahí, la comida era razonable y el trabajo no era muy duro, por eso todos los presos no lo veían como un mal destino y querían permanecer ahí, pero tarde o temprano el momento de la partida hacia otro campo llegaba, y para muchos era el principio del fin.

En abril del año 1945 con el acercamiento de las tropas aliadas los alemanes abandonaron el campo, y esto supuso la liberación del campo de Westerbork, concretamente el 12 de abril del año 1945 por las tropas canadienses que encontraron en el, 876 internos judíos. Después de la liberación, el campo se utilizó para internar a los nazis holandeses.



Campo de Westerbork 1940

<http://www.annefrank.org/s/02/32/13/6c/museum.jpg>



Museo del Campo de Westerbork

<http://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/02/32/13/6c/museum.jpg>



Los raíles del tren, símbolo del camino de la muerte

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/42/Monument_Kamp_Westerbork

De acuerdo a la página web (www.memoriales.net/topographie/Alemania/bergen.htm)

El campo actual de Westerbork está formado por tres bloques centrales: el sitio histórico de los antiguos territorios del campo, el “Memorial Nacional de Westerbork” y el moderno complejo del museo.

El museo trabaja bajo el logo de “un nombre, una cara”, ya que se intenta dar cara a todas las personas que fueron asesinadas. También tiene exposiciones permanentes sobre la historia del campo, que consisten fundamentalmente en historias de los prisioneros que fueron deportados. Por otra parte, se menciona a las personas que vivían cerca del campo de Westerbork y que se resistieron a la deportación de los prisioneros judíos. Ahí podemos ver fotografías, pinturas, mapas, documentos y otros objetos que se encontraron ahí después de la guerra.

El Memorial Nacional de Westerbork lo inauguró la Princesa Juliana de Holanda, y se diseñó por el diseñador Ralph Prins, judío sobreviviente del Holocausto. En el centro del campo, en la plaza en la que se hacían los recuentos de todos los días, nos encontramos con 102.000 adoquines de distintos tamaños con una estrella de David, que representan a las personas deportadas y que no sobrevivieron.

En la antigua plaza de llamada, donde se pasaba lista cada día a los internos, 102.000 piedras simbolizan, trazando los contornos de Holanda, el número de deportados que no volvieron de la deportación.



Piedras que simbolizan las 102.000 personas muertas en el Holocausto

furgoteta.blogspot.com.es/2014/03/visitando-el-horror-en-holanda.html

En Enero de 2014 la Unión Europea reconoce su responsabilidad en el genocidio de los judíos otorgando a este campo el “Sello o Patrimonio Europeo”. El sello Europeo nació en el año 2006, y tiene como finalidad dar a conocer lugares que tuvieron un papel importante en la cultura de la Unión Europea.

3.4 ETAPA IV AUSCHWITZ BIRKENAU - POLONIA

El campo de concentración de Auschwitz se encuentra en Polonia a unos 60 kilómetros al oeste de Cracovia, es una de las ciudades más grandes y antiguas de Polonia. Este campo fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979.



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a6/WW2_Holocaust_Europe_map-es.svg/1310px-WW2_Holocaust_Europe_map-es.svg.png

3.4.1 LA VIDA DE ANA FRANK EN AUSCHWITZ

A la familia Frank, junto con los otros prisioneros del campo de Westerbork, se le anuncia que al día siguiente (2 de septiembre 1944) deberán partir hacia Auschwitz. La noticia de abandonar el campo de Westerbork hundió a la familia Frank, ya que ellos intuían lo que les esperaba en ese campo. Al día siguiente por la mañana les esperaba un largo camino que se iba a realizar en un tren de carga, donde irían 70 prisioneros apilados por cada vagón. Casi todos los viajeros, mujeres, hombres, ancianos, enfermos y niños, viajaban de pie. Ana viajó junto a su familia.

Según Lenie de Jong-van Naarden, “Muchos niños dormían apoyados en sus madres o sus padres, entre ellos las hermanas Frank; todos estábamos muertos de cansancio” (fuente: <http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Descubiertos-y-detenido/Deportados-a-los-campos/Deportacion-al-campo-de-Auschwitz/>).

El viaje hasta Auschwitz dura tres días, y se realiza en condiciones terribles e inhumanas.

Según Janny Brilleslijper:

Viajábamos todos apretujados. En los vagones había unas rendijas muy grandes y dos rejillas con una gruesa tela metálica, por donde entraba aire. Cuando a uno le tocaba viajar cerca de alguno de esos puntos de ventilación, podían pasar dos cosas: que le molestara menos el olor o que se resfriara, por la corriente que había. Por momentos, el tren circula rápido, luego despacio. (fuente: <http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Descubiertos-y-detenido/Deportados-a-los-campos/Deportacion-al-campo-de-Auschwitz/>).

Los prisioneros llegaron a Auschwitz cerca de las dos de la madrugada. En el andén había guardias con perros y látigos en la mano. Allí a los prisioneros no se les permite ni siquiera recoger su equipaje. Inmediatamente comienza la separación entre hombres y mujeres, y esa es la última vez que Otto Frank ve a sus hijas y a su mujer. Por otro lado, los médicos comienzan el reconocimiento médico de los llegados, todos los enfermos ancianos y niños son enviados directamente a las cámaras de gas, son

asesinados inmediatamente. A los que servían para trabajar, entre ellos los escondidos del anexo secreto, los alojan en barracas.



Selección de prisioneros en el andén de Auschwitz-Birkenau

<http://www.annefrank.org/es/ana-frank/descubiertos-y-detenidos/deportados-a-los-campos/llegada-al-campo-de-auschwitz/>

3.4.2 CAMPO DE CONCENTRACIÓN DE AUSCHWITZ BIRKENAU

Basándose en la página web oficial del campo de concentración de Auschwitz (<http://en.auschwitz.org/m/>) el campo está situado en un paisaje de bosque y pantanos. Se decidió situarlo ahí ya que era un lugar muy bien comunicado por ferrocarril.

Existen dos campos de concentración: el Auschwitz I (campo central) y Auschwitz II-Birkenau. Ana Frank estuvo presa en el campo de Auschwitz II, cuya construcción fue ordenada por Heinrich Himmler (líder de las escuadras de protección, y jefe de la policía alemana), en octubre de 1941, y que fue construido con el trabajo forzado de los prisioneros. Se encuentra a tres kilómetros del campo central y es mayor que este (175 hectáreas). Comprendía 250 barracones que eran de piedra y madera. Este campo llegó a tener hasta 100.000 personas y se construyó especialmente para ser campo de aniquilación.

En la puerta de cada campo de concentración venía escrito el lema como símbolo de menosprecio y sarcasmo “Arbeit macht frei” que significa "el trabajo te hará libre".

Ahí también estaban los Crematorios II al V que se construyeron entre el 22 de marzo y el 25 de junio de 1943. Todos ellos tenían una cámara de gas, y que según informes de la GESTAPO (policía secreta de Alemania), se podían quemar a diario hasta 5.756 cadáveres. Algunos de ellos se destruyeron antes de huir para no dejar rastro.



Crematorio

http://www.corazones.org/lugares/polonia/auschwitz/auschwitz_concentracion.htm

Auschwitz representa uno de los genocidios más grandes de la historia de la humanidad. Probablemente no existe palabra que pueda describir todas las atrocidades a las que fue sometida la población judía, asesinada en la forma más cruel que existe. Miles de personas murieron agotadas por los trabajos duros a los que fueron sometidas, de hambre, de enfermedad y por experimentos médicos.

En los campos de concentración especialmente, los de Auschwitz, había también presas políticas alemanas y casi todas ellas fueron utilizadas como prostitutas junto a alguna judía, (ejemplo judías eslovacas) que tenían unos privilegios especiales.

Las condiciones de vida en los barracones eran inhumanas. No tenían espacio suficiente, eran sometidos a continuas torturas y a trabajos forzosos que muchos de ellos no resistían.

En cuanto a las guardias que eran mujeres, eran igual de crueles que los hombres e incluso en ocasiones los superaban. Había hasta competiciones con los guardias hombres para ver quiénes eran más crueles con los prisioneros, y como es obvio por su naturaleza, las mujeres se agotaban mucho antes que los hombres. Las personas que no

podían realizar trabajos forzosos, se derrumbaban y tenían un aspecto desmejorado se eran llamados “musulmanes”:

El aspecto físico de un musulmán se describía de éste modo: extremadamente delgado, la mirada apagada, la expresión indiferente y triste, los ojos profundamente hundidos, el color de la piel gris pálido; la piel se iba haciendo transparente y seca, como de papel, y terminaba pelándose. El pelo se volvía duro y tieso, sin brillo, y se partía con facilidad. La cabeza parecía aún más alargada al sobresalir los pómulos y las órbitas de los ojos. También las actividades mentales y las emociones sufrían un retroceso radical. El preso perdía la memoria y su capacidad de concentración. El “musulmán” moría en la miseria, cuando ya no aguantaba más. Personificaba la muerte en masa, la muerte por inanición, el asesinato psíquico y el abandono, un muerto ya en vida. (fuente: <http://www.corazones.org/lugares/polonia/auschwitz>)

Las mujeres se debilitaban antes que los hombres, por lo cual la esperanza de vida de ellas estaba un 50% por debajo de la de los hombres, excepto de las que trabajaban en la cocina, de asistentes a las familias de los oficiales, de costureras, etc.

Por otra parte, a muchas mujeres judías las obligaban a que se sometieran a experimentos pseudomédicos, como la esterilización con los rayos X, inseminación artificial de las mujeres, castración de los hombres y muchas otras barbaridades a los que los judíos fueron sometidos sin ninguna piedad y de la manera mas cruel posible.

A los niños varones que dejaban con vida, les enseñaban a ser albañiles para construir los crematorios de Birkenau, bajo condiciones muy duras, ya que sufrían de falta de alimentos y en muchas ocasiones desnutrición. Si alguno de ellos sobrevivía a Birkenau se le enviaba a Auschwitz I y los asesinaban ahí inyectándoles fenol.

Durante el la realización de los trabajos de construcción de los crematorios, los niños sufrían sobre todo de falta de agua potable, ya que la que había en el campo estaba contaminada, pero de todas formas acababan bebiendo porque no les quedaba otra opción, morir de sed o beber de esa agua que, de todas formas, acababa con su vida.

Los cuerpos totalmente esqueléticos estaban destrozados por el hambre y las enfermedades que había en el campo, y la sarna acababa arrancándoles la poca energía que les quedaba.

Tampoco las mujeres embarazadas se salvaban de la crueldad de los nazis, eran llevadas inmediatamente a las cámaras de gas, no obstante, también se realizaban partos clandestinos y por desgracia casi todas morían de septicemia, y los niños en cualquier caso, nunca sobrevivían, ya que rápidamente se les arrancaba de sus madres y eran asesinadas por los médicos que también las sometían a experimentos.

Algunos de los niños que tenían los ojos azules y rubios se les quitaban a las madres para “germanizarlos”.

En cuanto a las enfermeras, los prisioneros se espantaban frente al ingreso en ellas, ya que sabían el final: mediante una “inyección letal” (que era una inyección de fenol introducida directamente al corazón), concluía en el acto la vida de todos aquellos que acudían a estas enfermeras (fuente: <http://www.corazones.org/lugares/polonia/auschwitz>).

En 1945 el ejército soviético avanzó rápidamente hacia Polonia. Este hecho obligó a los nazis a evacuar Auschwitz con crueles marchas que lamentablemente para algunos presos significaron la muerte. El ejército ruso liberizó el campo el 27 de enero 1945. Sin embargo, para la mayoría de los presos era tarde, ya que estaban muy enfermos y casi sin vida.

3.4.3 OTRO LUGAR DE VISITA EN POLONIA

La ciudad más cercana al campo de concentración de Auschwitz es Cracovia, que es la antigua capital de Polonia y se encuentra en el sur del país. Se caracteriza por ser una de las ciudades más bellas no solo de Polonia, sino también de Europa.

Según Feldman, "Para encontrar el alma de Polonia, debes buscar en Cracovia" (Fuente: <http://www.polonia.travel/es/ciudades/cracovia>)

Allí se recomienda que se visite:

EL CASCO ANTIGUO: el de esta ciudad fue declarado como Lugar protegido de la Historia Universal por la UNESCO en 1978.

EL ANTIGUO GUETO JUDIO: este gueto es el barrio en donde los nazis concentraban a la población judía dentro de una área amurallada. Allí obligaban a convivir en apartamentos muy pequeños hasta a cuatro familias juntas durante la Segunda Guerra Mundial. Ahí también nos encontramos con la plaza de los héroes del Gueto, donde los nazis agrupaban a todos los judíos y los seleccionaban para enviarlos a los campos de concentración.

3.5 ETAPA V BERGEN BELSEN - ALEMANIA

En el campo de concentración de esta ciudad, Ana y su hermana Margot pasan sus últimos días de su vida, en el fallecen a causa del tifus.

3.5.1 EL TRAGICO FINAL DE ANA FRANK

Según la pagina oficial de Ana Frank (<http://www.annefrank.org/>), después de tres días de viaje terribles, las hermanas Frank llegan al campo de concentración de Bergen Belsen, que se encuentra en el estado de Baja Sajonia, en Alemania. Este campo, en sus principios en el año 1936, fue construido para albergar prisioneros de la guerra. Los primeros fueron los soldados belgas y franceses, más tarde retendría a prisioneros de la Unión Soviética.

En octubre de 1944, concretamente a finales de octubre, el ejército nazi obliga a las hermanas Frank a trasladarse al campo de Bergen Belsen y así dejar Auschwitz. El motivo fue que querían llevarse a Alemania a todos aquellos judíos que estuviesen en condiciones de trabajar. La madre de Ana, Edith, muere de hambre en enero de 1945 en Auschwitz y queda atrás. Una vez llegadas al Campo de Bergen Belsen, Ana y Margot se encuentran en unas condiciones pésimas. El campo está repleto de presos, la mayoría enfermos que a los pocos días fallecen, ya que no resisten a las enfermedades. Las condiciones de vida cada día empeoraban, Margot y Ana caen gravemente enfermas. Se contagian del tifus y como consecuencia de esto Margot fallece en marzo de 1945, y Ana unos días después. Unas semanas más tarde Bergen Belsen fue liberado por el ejército Británico.

3.5.2 EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN Y EL MEMORIAL DE BERGEN BELSEN

A principios de 1945 empezaron los traslados de los presos de los campos de concentración, con lo que dieron comienzo las “marchas de la muerte”, que era un traslado forzoso de miles de prisioneros que se encontraban en campos de concentración próximos a la línea del frente hacia los campos del interior de Alemania. Uno de los destinos fue el campo de concentración Bergen-Belsen. Muchos de los prisioneros fueron asesinados antes del comienzo de las marchas.

Los alemanes, antes de abandonar los campos, intentaron destruir las pruebas del genocidio y que el mundo no conociera el Holocausto. Este campo, que inicialmente reclutaba prisioneros de guerra fue disuelto, y se reestableció para los presos judíos. La estancia en el campo se complicaba por las condiciones de vida, cada vez más, debido sobre todo a la superpoblación que había allí, Como consecuencia de esto empezaron a producirse epidemias y muertes intensivas.

El 15 de abril de 1945, el campo de concentración de Bergen-Belsen fue liberado por las tropas británicas y, a partir de ese momento, se transformó en un refugio para personas desplazadas. Todas las personas que sobrevivieron fueron trasladadas a los barracones militares cercanos. Este campo llegó a refugiar hasta 12.000 desplazados, hecho que lo convierte en el campo más grande de la posguerra alemana. En resumen, por este campo pasaron unos 200.000 presos de guerra y 50.000 de ellos fallecieron en él. (fuente: <http://www.memoriales.net/topographie/Alemania/bergen.htm>)



Un prisionero del campo de Bergen-Belsen, después de la liberación, Bergen-Belsen, Alemania, posterior al 15 de abril de 1945.

http://www.ushmm.org/wlc/es/media_ph.php?ModuleId=10007208&MediaId=3347

Según la página <http://www.memoriales.net/> el Memorial del campo de Bergen-Belsen recibe anualmente aproximadamente 200.000 visitantes, que conocen el memorial, los restos de este campo y las fosas comunes.

Después de finalizar esta visita también se puede ver la exposición permanente de fotos con imágenes del campo después de su liberación, y para los más jóvenes se dispone de unas mesas de lectura con la historia del campo de Bergen Belsen y también de los demás campos.

El campo también dispone de una exposición especial en el hall de la entrada, donde se puede ver la historia de la persecución de los judíos y sus efectos, y un documental sobre la vida de Ana Frank.

3.5.3 OTRO LUGAR DE VISITA CERCA DE BERGEN BELSEN

La ciudad que se encuentra cerca de Bergen Belsen es Hannover. Allí se recomienda visitar los siguientes monumentos:

EL AYUNTAMIENTO NUEVO: que se construyó en el año 1913 y que parece una edificación del medievo. Hay que hacer mención a la grandiosidad del monumento, que se realizó cuando Hannover estaba bajo el imperio de Kásiser Wilhelm II.

EL MUSEO DE SPRENGEL: probablemente uno de los mejores museos de arte de Alemania del siglo XX. Se inauguró en 1979. La colección que se encuentra allí está basada en el Expresionismo Alemán y en el Modernismo Francés.

LOS JARDINES DE HANNOVER: en esta ciudad podemos visitar también unos jardines impresionantes que datan desde el año 1666. Sin duda alguna allí podemos destacar los llamados "jardines de las Casas de los Señores".

(fuente: <http://www.visitar2dias.com/Visitar-en-2-dias-HANOVER>)

CONCLUSIONES

Escribir sobre el Holocausto hoy en día parece que no tiene sentido y que no hay nada más que decir ya que se ha dicho todo, pero no es así.

La forma de acceder al pasado y conocer la verdadera historia de los hechos es a través de aquellas personas que sobrevivieron a ese terrible genocidio humano.

La realización de este trabajo de fin de grado, me ha resultado una tarea muy grata, además de que es un tema que ha despertado en mi una gran curiosidad e interés.

La historia no se tiene que olvidar, y este itinerario, que tiene como motivación principal el diario de una niña, ofrece la posibilidad y la inspiración de realizar esta ruta y conocer aquellos lugares que muchos conocemos solo a través de los medios de comunicación. Sin embargo, lo fundamental es conocer la Historia a través de la palabra y el recuerdo.

Considero que la ruta de la vida de Ana Frank podría tener éxito, ya que, va más allá de la casa de Ana Frank en Ámsterdam, no limita al turista a conocer solo un lugar, incluye todos los sitios donde ella pasó su vida hasta su final trágico. No obstante, este itinerario ofrece la visita de otros atractivos turísticos de cada ciudad por donde pasa la ruta, convirtiendo este itinerario en muy variado y enriquecedor.

El genocidio de Auschwitz es difícil de relatar y la mejor forma de poder explicarlo es vivirlo, visitando los restos de los campos de concentración para reflexionar y conocer lo que pasó hace más de 60 años. Unas preguntas fundamentales que debemos hacernos es ¿cómo pudo la humanidad ser eliminada en Auschwitz?, ¿cómo el hombre fue y es capaz de cometer semejante atrocidad por el odio, el prejuicio y la maldad? , ¿qué llevo al exterminio de millones de personas? Por eso, no debemos de apartarnos y olvidar lo sucedido porque toda historia que se olvida se repite, todas las generaciones tienen que conocer lo sucedido, que tanto mal le hizo a la Humanidad, y asegurarse que una matanza así no se vuelva a repetir.

También hay que asegurarse de que las doctrinas de la corriente fascista no se utilicen más como en los años 90, para la justificación de la masacre en los Balcanes, donde murieron 130.000 personas (<http://www.guerraycombate.com/balcanes/conflicto-balcanes.html>). Donde se violaron los derechos humanos, implicando matanzas,

torturas, violaciones y limpieza étnica (Kosovo). No se puede justificar la destrucción y el genocidio de un pueblo simplemente por ser de otra raza o de otra religión.

Gracias a este trabajo, no solo he ampliado mis conocimientos, que sin duda alguna me servirán en mi futuro profesional como graduada en turismo, sino que, en el aspecto personal con la confección de esta ruta he vivido, he sufrido y sobre todo he aprendido mucho más sobre lo que fue el Holocausto judío, que no es una historia únicamente de la comunidad judía, es de toda la humanidad.

La entrada en un campo de concentración consigue emitir una sensación terrorífica, de tristeza y claustrofobia. Es inevitable ponerse en la piel de todas aquellas personas que sufrieron ese genocidio. Es muy difícil o no existe palabra que describa la sensación que se tiene al visitar un campo de concentración. Solo se puede comprender entrando ahí.

Y para finalizar, aquellos que no han leído el Diario de Ana Frank y no hayan visitado su escondite “Anexo Secreto” están en deuda con la historia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Beevor, Antony (2012)
La Segunda Guerra Mundial. Barcelona: Pasado y Presente
- Frank H, Otto; Pressler, Mirjam, (1993)
Diario de Ana Frank. Barcelona: Plaza&Janés Editores S.A.
- Hitler, Adolf (2012)
Lufta ime. Tiranë: Helga's Secrets
- Hitler, Adolf (2012)
Testamenti Politik. Tiranë: Helga's Secrets
- Kershaw, Ian (2004)
Hitler: 1936-1945. Barcelona: Península
- Laurence, Rees (2005)
Auschwitz. Los naxis y la Solución Final. Barcelona: Crítica
- Steven T., Katz (1994)
The Holocaust in Historical Context. Oxford: University Press

RECURSOS ELECTRÓNICOS

- *Páginas oficiales.*
- <http://www.annefrank.org/> (consulta 13,20,28 de mayo, 1,4,7,15, 20,30 de junio 2014)
- www.museumoftolerance.com (consulta 20 y 26 de junio 2014)
- www.remember.org (consulta 15,17,20,29 de junio 2014)

- *Frankfurt*
- <http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/La-vida-en-Alemania/Planes-para-emigrar/> (onsulta 10 de mayo 2014)
- <http://www.familiefrankzentrum.de/> (consulta 13 de junio 2014)
- <http://www.frankfurt.de/sixcms/detail.php> (consulta 20 de junio mayo 2014)
- <http://www.frankfurt.frblog.de/anne-frank> (consulta 22 de junio 2014)
- http://www.ffmhist.de/ffm3345/portal01/portal01.php?ziel=t_hm_frank1(consult a18 de mayo 2014)
- <http://www.guiadealemania.com/frankfurt/> (consulta 10 de junio 2014)
- <http://juedischesmuseum.de/startseite.html?&L=1> (consulta 1 de mayo 2014)
- http://kulturreise-ideen.de/religion/juedische-geschichte/Tour-anne-frank-in-frankfurt-am-main.html#to_map (consulta 15 de junio 2014)
- <http://www.turismoporalemania.com/2013/02/que-ver-en-frankfurt.html> (consulta 24 de junio 2014)
- <http://sitiosturisticos.com/frankfurt/> (consulta 22 de junio 2014)

- *Ámsterdam*

- <http://www.annefrank.org/es/Museo/> (consulta 3 de junio 2014)
- <http://www.annefrank.org/es/Museo/De-refugio-a-museo/Salvada-del-derribo/>
(consulta 2, 7, 10, 25 de junio 2014)
- http://www.geschichteinchronologie.ch/judentum-aktenlage/hol/EncJud_Jewish-badge-and-armbands-1939-1945-ENGL.html (consulta 3 de junio 2014)
- <http://www.iamsterdam.com/es-ES/Ndtrc/Anne%20Frank%20Huis> (consulta 5 de junio 2014)
- <http://labitacoradehobsbawm.blogspot.com.es/2010/04/paseo-virtual-por-el-escondite-de-anne.html> (consulta 13 de mayo 2014)
- <http://www.losviajeros.com/Fotos.php?p=8513> (consulta 8 de junio 2014)
- <http://thecoastalpath.net/2013/10/14/the-coastal-path-in-amsterdam-anne-frank-huis/> (consulta 20 de mayo 2014)

- Westerbork.
- <http://www.rnw.nl/english/article/westerbork-trail-tracing-holocaust-netherlands>
(consulta 20 de junio 2014)
- <http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Descubiertos-y-detenido/Deportados-a-los-campos/Rumbo-al-campo-de-Westerbork-/> (consulta 10 de junio 2014)
- <http://www.annefrank.org/s/02/32/13/6c/museum.jpg> (consulta 2 de junio 2014)
- furgoteta.blogspot.com.es/2014/03/visitando-el-horror-en-holanda.html
(consulta 25 de junio 2014)
- <http://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-> (consulta 5 de junio 2014)
- www.memoriales.net/topographie/Alemania/bergen.htm (consulta 9 de junio 2014)

- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/42/Monument_Kamp_Westerbork (consulta 15 de junio 2014)
- *Auschwitz.*
- <http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Descubiertos-y-detenido/Deportados-a-los-campos/Deportacion-al-campo-de-Auschwitz/> (consulta 10 de junio 2014)
- <http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Descubiertos-y-detenido/Deportados-a-los-campos/Deportacion-al-campo-de-Auschwitz/> (consulta 15 de junio 2014)
- <http://www.annefrank.org/es/ana-frank/descubiertos-y-detenido/deportados-a-los-campos/llegada-al-campo-de-auschwitz/> (consulta 11 de junio 2014)
- http://www.corazones.org/lugares/polonia/auschwitz/auschwitz_concentracion.htm (consulta 3, 29 de junio 2014)
- <http://www.cracovia.net/campo-concentracion-auschwitz> (consulta 25 de junio 2014)
- (<http://en.auschwitz.org/m/>) (consulta 5 de junio 2014)
- <http://equipatgedema.cat/polonia-es/4-dias-en-cracovia-el-barrio-judio-y-el-gueto/> (consulta 22 de junio 2014)
- <http://guias-viajar.com/viajes-polonia/auschwitz-birkenau-campo-extermio-nazi/> (consulta 24 de junio 2014)
- <http://www.polonia.travel/es/ciudades/cracovia> (consulta 25 de junio 2014)
- <http://www.polonia.travel/es/ciudades/cracovia> (consulta 20 de junio 2014)
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a6/WW2_Holocaust_Europe_map-es.svg/1310px-WW2_Holocaust_Europe_map-es.svg.png (consulta 25 de junio 2014)

- <http://www.vero4travel.com/2012/09/visitar-auschwitz-birkenau-como-llegar-cuantovale.html> (consulta 1 y 5 de abril)
- *Bergen Belsen.*
- <http://www.memoriales.net/topographie/Alemania/bergen.htm> (consulta 10, 20 ,25 de junio 2014)
- http://www.ushmm.org/wlc/es/media_ph.php?ModuleId=10007208&MediaId=3347
- <http://www.visitar2dias.com/Visitar-en-2-dias-HANOVER>
- Otros.
- <http://criticasliterariasanaliticas.blogspot.com.es/2007/07/diario-de-ana-frank.html> (10 , 15 de junio de 2014)
- <http://www.guerraycombate.com/balcanes/conflicto-balcanes.html> (consulta 25 de junio 2014)
- <http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007208> (consulta 13 mayo 2014)
- <http://www.yadvashem.org/yv/es/holocaust/encyclopedia/16.asp> (consulta 20 de abril y 22 de junio 2014)
- <http://www.annefrank.org/es/Subsites/Linea-del-tiempo>
- <http://www.elholocausto.net/parte03/0311.htm>
- <http://www.elholocausto.net/parte03/0311.htm>
- <http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Todas-las-personas-/>

ANEXO 1: LOS TRANSPORTES HACIA LA MUERTE

Según la página web <http://www.elholocausto.net/parte03/0311.htm>, durante la persecución de los judíos los trenes tuvieron un papel muy importante para la realización de los planes de la llamada “solución final”.

Los trenes con vagones de ganado fueron los que se utilizaron para transportar miles de personas hacia los campos de exterminio, principalmente hacia Polonia (Auschwitz) y otros campos de la Europa del Este. Las condiciones de viaje en estos trenes eran inhumanas, los viajes duraban días y cada vagón llevaba 50 personas. Algunas de ellas, debido a la falta de comida, agua, y la falta de aire no llegaban vivas al destino final.



<http://www.elholocausto.net/parte03/0311.htm>

Los nazis, para evitar revueltas y protestas de la población, nunca dijeron el verdadero destino de estos transportes. Solo se les decía que iban a trabajar en campos y labores agrícolas en otros territorios ocupados por ellos. No obstante, los prisioneros estaban obligados a llevar dinero para pagar su propio viaje y el resto se les quitaba. No solo se les quitaba el dinero, sino que, también, una vez llegados al campo de destino, se les

obligaba dejar sus maletas, que más tarde se abrían para quitarles todos los objetos de valor, joyas, gafas dentaduras, zapatos etc.), que después serían enviados a Alemania para ser vendidas.

La empresa encargada de transportar a todos los presos hacia los campos de la muerte, era Reichbahn, antecesor de la actual Deutchebahn (empresa de ferrocarriles alemanes).

Se calcula que se efectuaron 1.600 traslados hacia Polonia. Cada tren tenía 50 vagones lo que conlleva una suma de 4 millones de presos hacia los campos de la muerte.

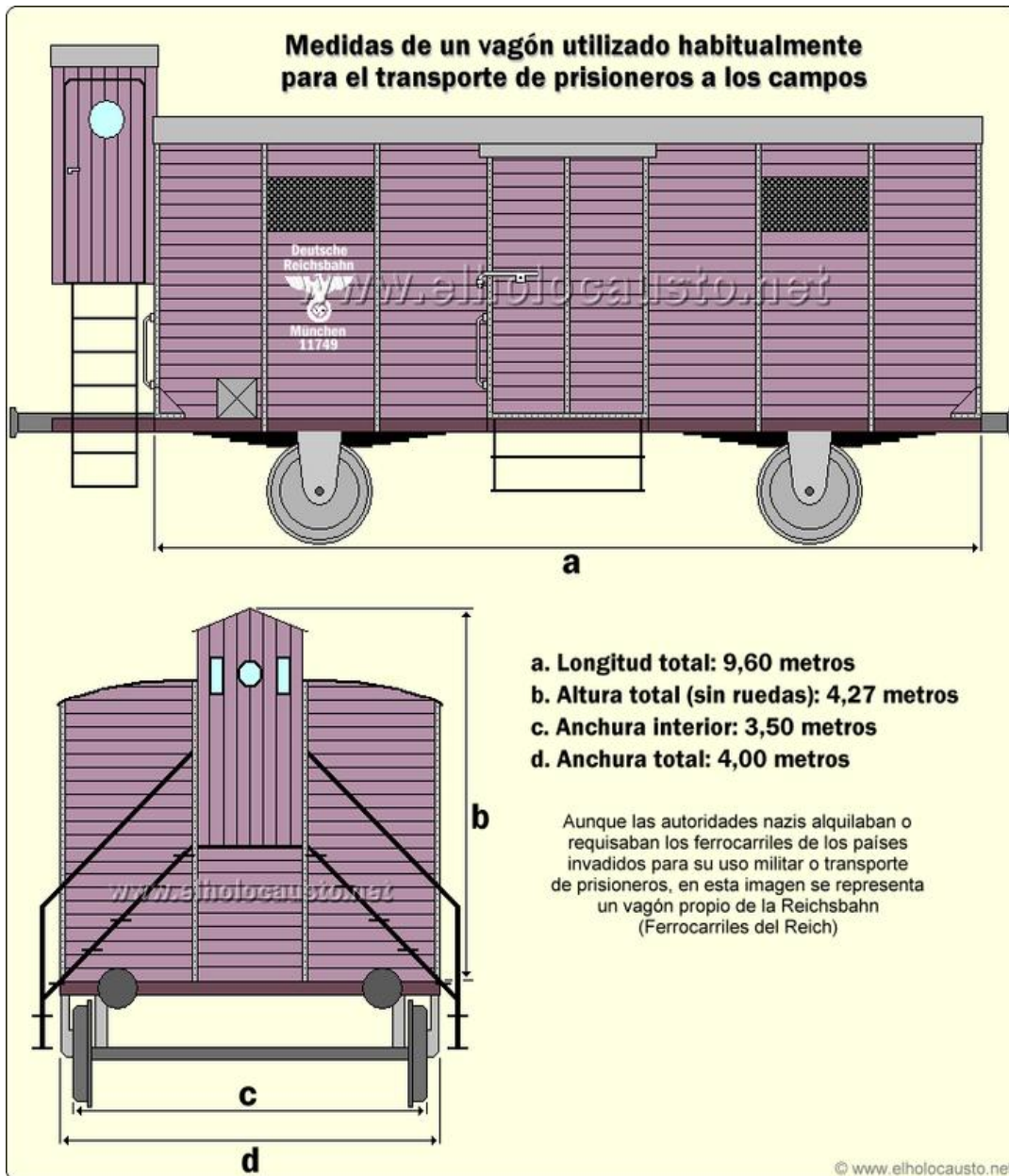
Según Alfred Gottwaldt, conservador del Museo tecnológico de Alemania, los ferrocarriles utilizados para el traslado de los judíos eran de carga. No se permitía exceder la velocidad de 80 kilómetros por hora, y como límite solo podrían tener 60 vagones por tren (fuente: <http://www.elholocausto.net/parte03/0311.htm>)

Calculando por lo alto el peso de cada vagón, la velocidad media que tenían estos trenes era 30-50 kilómetros por hora.

En el inicio de los traslados se acordó que cada vagón podría llevar como máximo 60 personas, que sería 3.600 presos en cada traslado, pero más tarde para acelerar los traslados cada vagón llegó a transportar 100 personas. Muchos de ellos fallecían en el largo viaje por asfixia. Cada trayecto que se llevaba a cabo tenía como vigilantes 15 soldados de la SS (cuerpos de la protección nazi) y un oficial que se responsabilizaba de cada transporte y de los contratiempos que podían surgir, como algún intento de fuga de algún prisionero, que en caso de producirse, tendría serias consecuencias para los soldados y el oficial.

Las personas muertas en los vagones no importaban, ya que lo importante era que el número de presos que salían tenía que ser el mismo de los que llegaban, incluyendo los fallecidos.

Un dato importante es que los miembros de la SS (cuerpos de la protección nazi) trabajaban desde el lunes hasta el sábado al mediodía, lo que conllevaba que si un sábado por la tarde o noche llegaba un tren con presos judíos, permanecían encerrados allí sin agua y sin comida hasta el lunes. Muchos de ellos morían a pesar de haber sobrevivido el camino. (fuente: <http://www.elholocausto.net/parte03/0311.htm>)



<http://www.elholocausto.net/parte03/0311.htm>

ANEXO 2: FOTOGRAFÍAS

Todas las personas escondidas en el “Anexo Secreto” y los protectores de los que se habla en el *Diario de Ana Frank*



Una foto de la familia Frank tomada en Merwedeplein en Ámsterdam, mayo de 1941.

Izquierda a derecha: Margot, Otto, Edith, y Ana.

<http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Todas-las-personas-/>



Peter , Auguste y Herman Van Pels

<http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Todas-las-personas-/>



Miep Gies
(Miep es secretaria en la
empresa Opekta de Otto Frank)



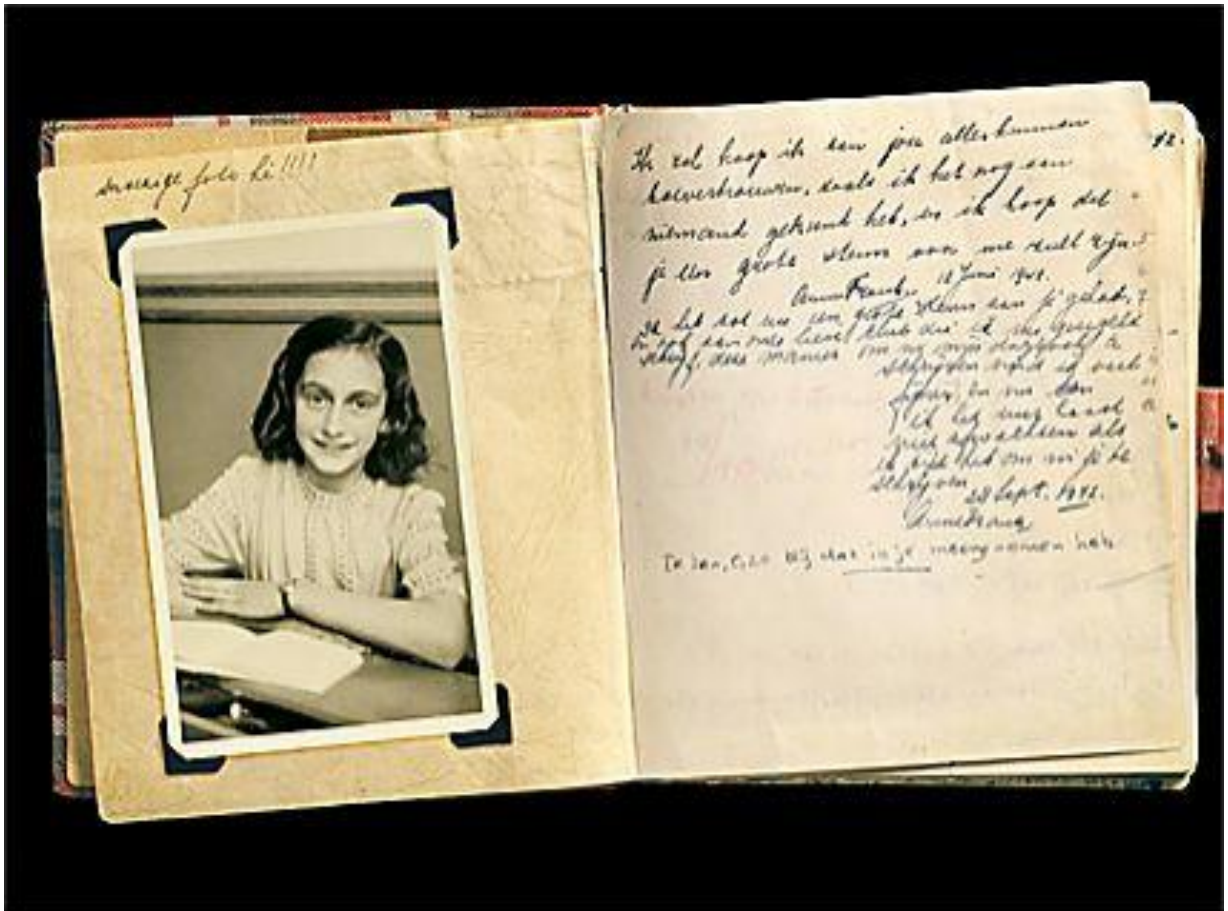
Jo Kleiman
(Contable de la empresa de Otto Frank)

<http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Todas-las-personas-/>



Bep Voskuijl
(Secretaria de la empresa de Otto Frank)

<http://www.annefrank.org/es/Ana-Frank/Todas-las-personas-/>



La primera página del diario, que Ana Frank recibió para su 13 cumpleaños, el 12 de junio de 1942.

<http://www.annefrank.org/es/Subsites/Linea-del-tiempo>