



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**Los oficios en lengua inglesa: propuesta de
intervención en un aula de Educación
Primaria.**

Presentado por Eva Esteban García

Tutelado por M^a Carmen Fernández Tijero

Soria, a 19 de diciembre de 2014

RESUMEN

El presente trabajo de fin de grado está centrado en desarrollar una propuesta de intervención educativa basada en los oficios, para el tercer ciclo de Educación Primaria. Para ello describe todos los elementos del curriculum: objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología, actividades, recursos, temporalización y evaluación, en base a esta temática; teniendo en cuenta todos aquellos factores que intervienen en el aprendizaje de una lengua extranjera, como son: las características individuales de cada alumno, la edad, la motivación o la metodología empleada.

Palabras clave

Lengua extranjera, propuesta de intervención, Educación Primaria, oficios, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

This final project grade is focused on developing a proposal for educational intervention based on jobs, to the third cycle of elementary education.

To them, it describes all elements of the curriculum: objectives, basic skills, contents, methodology, activities, resources, timing and evaluation, based on this theme; taking into account all the factors involved in learning of a foreign language; like: the individual characteristics of each student, age, motivation or methodology used.

Key words

Foreign language, proposal intervention, Elementary Education, jobs, teaching, learning.

ÍNDICE

ÍNDICE.....	3
1. INTRODUCCIÓN	5
2. MARCO TEÓRICO.....	7
● 2.1. CONCEPTO Y DELIMITACIÓN HISTÓRICA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLESA.	7
◆ 2.1.1. Definición lengua extranjera inglesa	7
◆ 2.1.2. Evolución histórica de la enseñanza de la lengua extranjera inglés en España.	8
● 2.2. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLESA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.	10
◆ 2.2.1. Factores que intervienen en la enseñanza-aprendizaje del inglés en Educación Primaria.....	10
◆ 2.2.2. Principios metodológicos para la enseñanza del inglés en Educación Primaria: ¿Cómo enseñar?	16
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA: EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS OFICIOS.	23
● CONTEXTUALIZACIÓN	24
● OBJETIVOS.....	26
● COMPETENCIAS BÁSICAS	27
● CONTENIDOS.....	28
● METODOLOGÍA.....	31
● TEMPORALIZACIÓN.....	32
● ACTIVIDADES	33
● RECURSOS.....	34
● EVALUACIÓN.....	34
● ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	37
● DESARROLLO POR SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	38
4. CONCLUSIÓN.....	42
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44

6. ANEXOS47

1. INTRODUCCIÓN

En primer lugar, el presente trabajo de fin de grado ha sido realizado siguiendo la normativa de la Universidad de Valladolid; tal y como refleja la Resolución de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del Reglamento sobre la elaboración y evaluación del Trabajo de Fin de Grado.

Y es que este Trabajo de Fin de Grado trata de una propuesta de intervención educativa basada en los oficios y las ocupaciones, planteada para uno de los cursos del tercer ciclo. La elección del mismo se debe entre otros aspectos a:

♦ La importancia que hoy en día presenta el aprendizaje del inglés; no solo para el ámbito laboral, sino también para el aspecto personal. Actualmente, la adquisición de un nuevo idioma, y concretamente del inglés como lengua globalizada, abre gran cantidad de puertas a los estudiantes para encontrar un trabajo. Pero además, también les permite comunicarse con personas de otros países, en un mundo cada vez más globalizado.

♦ Además, he escogido una propuesta de intervención educativa, ya que como maestros debemos responder a las necesidades de la sociedad, y actualmente lo que se demanda es el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

♦ La propuesta se basa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los oficios, ya que es uno de los contenidos que establece la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y también es una temática muy atractiva y llamativa para el alumnado de esta edad; en la que además de trabajar el vocabulario propio de este centro de interés, se pueden desarrollar gran cantidad de contenidos y temas transversales.

♦ Destacar también que además esta propuesta cumple con los objetivos del Trabajo de Fin de Grado, porque refleja las competencias que he adquirido a lo largo de la carrera.

Una vez establecida la normativa en la que se basa el presente documento y la justificación del mismo; a continuación estableceré cuáles son sus partes, es decir, cómo está diseñado.

Concretamente, consta de seis apartados.

El primero es una introducción, la cual hace referencia a la normativa en la que se basa el trabajo, a la justificación y a la descripción del contenido del documento.

El segundo apartado es el marco teórico en el que se fundamenta la propuesta. A su vez, este marco teórico se divide en dos: la primera parte hace referencia a aspectos genéricos de la lengua extranjera inglés, como son la definición o un análisis histórico de la evolución de la enseñanza del inglés en nuestro país. La segunda parte está más relacionada con la propuesta de intervención, ya que describe los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y los diversos métodos que se pueden emplear en el mismo.

En tercer lugar encontramos la propuesta de intervención centrada en los oficios. En ella se describen todos los elementos que conforman el curriculum. Desde los objetivos, contenidos y evaluación hasta el desarrollo de cada una de las sesiones, mencionando también la metodología, las actividades, la temporalización, los recursos o la atención a la diversidad.

En el cuarto apartado se ha elaborado una conclusión, en la que se refleja el alcance de la propuesta, así como las posibilidades de adaptación y ampliación.

En quinto lugar, aparecen las referencias bibliográficas, tanto de libros y revistas como de páginas web, consultadas para la elaboración del presente documento.

Por último, en el sexto apartado se han incluido dos anexos. El primero de ellos, en el que se desarrolla más exhaustivamente desde la sesión 2 hasta la sesión 8; y el segundo anexo, que incluye algunos de los materiales empleados en esta unidad.

2. MARCO TEÓRICO

Este marco teórico se divide en dos partes claramente diferenciadas.

La primera de ellas expone el concepto de lengua extranjera inglesa, así como la delimitación histórica de este idioma, haciendo referencia en este último apartado a cómo entienden cada una de las leyes educativas españolas, la enseñanza de una lengua extranjera.

Por otro lado, en la segunda parte, describo los factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje de un idioma, y las diversas metodologías que pueden ponerse en práctica en este proceso, analizando sus características, sus puntos fuertes y sus aspectos más débiles.

● 2.1. CONCEPTO Y DELIMITACIÓN HISTÓRICA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLESA.

◆ 2.1.1. Definición lengua extranjera inglesa

Este trabajo, tal y como se ha expuesto en la introducción, trata sobre la enseñanza de los oficios en lengua extranjera inglesa, en la etapa de Educación Primaria. No obstante, antes de exponer otros aspectos relativos a esta temática, hemos de preguntarnos: ¿Qué es una lengua extranjera?, y concretamente, ¿Qué es la lengua extranjera inglesa?

Si consultamos el diccionario de la Real Academia Española observamos que lengua es un “sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana” (DRAE, 2001, *lengua*), mientras que extranjera hace referencia a “que es o viene de otro país o soberanía” (DRAE, 2001, *inglés*). En este sentido, Carmen Muñoz (2002, pp. 112-113) establece que una lengua extranjera es “aquella que se aprende en un contexto en el que se carece de función social e institucional”.

De ahí que uniendo dichas definiciones obtengamos que el término de lengua extranjera inglesa es el conjunto de signos propios de la lengua inglesa que aprenden personas que viven fuera de esa comunidad, es decir, personas cuya L1 o lengua materna es otro idioma distinto. Como por ejemplo, lo es el inglés en España.

Y es que, en el caso español, al igual que ha ocurrido en otros países, siempre ha habido personas que han aprendido otros idiomas. Sin embargo, esta lengua no siempre ha sido el inglés. Por ello, a continuación vamos a hacer un repaso histórico de la enseñanza y del aprendizaje de los idiomas en nuestro país.

♦ 2.1.2. Evolución histórica de la enseñanza de la lengua extranjera inglés en España.

En este apartado podremos entender cómo en función de las etapas históricas se han estudiado unas u otras lenguas, siendo el aprendizaje de idiomas un aspecto cotidiano a lo largo de la historia, pero no siempre alcanzable para toda la población.

En primer lugar, Izabella Hearn et al. (2005) mantienen que:

Desde la Antigüedad, ciertos grupos de personas han tenido la necesidad de saber hablar y entender otros idiomas: reyes, reinas, emperadores, mercaderes, navegantes, soldados; la lista es interminable, cada uno con diferentes motivos, empujados por la necesidad de entender y ser entendidos en un idioma diferente. (p. 2)

Continuando la línea histórica, si nos remontamos a la Edad Media, el idioma más aprendido en el ámbito educativo, comercial, religioso, así como político era el latín, ya que la mayoría de los libros estaban escritos en esa lengua; y por aquella época se priorizaba el lenguaje escrito al oral.

Más adelante y tras los cambios políticos acontecidos en Europa con los movimientos de la Revolución Francesa, a partir del siglo XVI la enseñanza del francés obtuvo mayor relevancia en nuestro país, desplazando a un segundo plano al latín, que pasó de utilizarse como lengua viva a considerarse una asignatura más del curriculum. (C. Richards, J. y S. Rodgers, T, 2009). No obstante, hasta dicha fecha la enseñanza y el aprendizaje de idiomas era un privilegio que se reducía solamente a algunas personas, ya que el acceso a la enseñanza no estaba al alcance de todos.

Ya a finales del siglo XIX y a lo largo del XX, se produce una democratización de la educación, y por tanto de la enseñanza y aprendizaje de idiomas; que en un principio comenzó siendo el francés, para que a partir de los años 70 continuase siéndolo el

inglés. De ahí que, actualmente sea “el inglés la lengua extranjera más estudiada en el mundo” tal y como plantean Richards y Rogers (2005, p. 13).

No obstante, no todas las leyes educativas españolas han aportado la misma importancia a la enseñanza de idiomas. Comenzando por la primera ley implantada en el siglo XX, la Ley General de Educación (LGE), puesta en marcha en 1970, planteó que se impartiese por primera vez y de forma obligatoria la enseñanza de lenguas extranjeras en la Educación General Básica (EGB) o Educación Primaria.

Posteriormente, en 1990 entró en vigor una nueva ley educativa, la LOGSE, que seguía planteando la enseñanza del inglés en Educación Primaria de forma obligatoria con el objetivo de que los alumnos fuesen capaces de “comprender y expresar mensajes sencillos en una lengua extranjera” (LOGSE, 1990). En este aspecto se puede destacar que la enseñanza de idiomas se reducía al aprendizaje de una gramática y de un listado de vocabulario, para que el alumnado fuese capaz de reflejarlo y comprenderlo por escrito, sin apenas practicar la expresión y comprensión oral.

Sin embargo, con la implantación de la Ley Orgánica de Educación (2006) se produce un cambio, tanto en la forma de enseñar como en la manera de aprender inglés. Y es que a partir de dicho momento, muchos colegios comienzan a impartir enseñanzas bilingües; es decir, ya no solo enseñan inglés como tal (con su gramática y vocabulario), sino que también imparten otras asignaturas como: Educación Física o Conocimiento del Medio en esa segunda lengua extranjera, que en la mayoría de los centros suele ser el inglés. De esta manera, no solo se trabaja la expresión y comprensión escrita, sino que se prioriza la expresión y comprensión oral. Además, la LOE no solo establece como obligatoria la enseñanza del inglés en la Educación Primaria y Secundaria; sino que también la implanta en el segundo ciclo de Educación Infantil, ya que considera que los niños deben familiarizarse con esta segunda lengua desde los inicios de su enseñanza. De hecho, en este sentido, Cortés (2001) analiza en uno de sus artículos, cómo el factor edad influye de manera importante en la enseñanza de una lengua extranjera y para ello hace un repaso, nombrando a autores que han estudiado este aspecto, como pueden ser Lennenberg (1967) que estableció que la habilidad para aprender el lenguaje con naturalidad se atrofia al alcanzar la pubertad; u Oyama, que en 1979 planteó la existencia de un periodo ventajoso (*sensitive*), fuera del cual el aprendizaje del lenguaje es más difícil aunque no imposible.

Por su parte, la actual ley de Educación, la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), establece que el objetivo principal del área de lengua extranjera es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo. Por lo que enfatiza tanto la importancia de la comprensión y expresión oral como de la expresión y comprensión escrita. Además, considera fundamental la importancia que tiene la adquisición de idiomas a la hora de conseguir un puesto en el mercado laboral.

● 2.2. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLESA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

◆ 2.2.1. Factores que intervienen en la enseñanza-aprendizaje del inglés en Educación Primaria

Por todos es conocida la importancia que presenta la lengua inglesa a nivel mundial. Y es que en el mundo, más de 430 millones de personas hablan inglés como lengua materna o como segunda lengua. (Internet World Stats, 2008). No obstante, son numerosos los factores que intervienen a la hora de enseñar y aprender un idioma. Algunos de ellos son: la edad, los factores afectivos y emocionales, el entorno, así como el método empleado en el proceso de adquisición de dicha lengua. A continuación, haremos referencia a cómo influye cada uno de estos aspectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

► La edad

Tal y como hemos mencionado anteriormente, actualmente en España el niño comienza a recibir la enseñanza del inglés desde que posee tres años, es decir, cuando se incorpora al segundo ciclo de educación infantil. La principal causa de este hecho es que durante esta etapa, los niños poseen mayor plasticidad cerebral y, por tanto, son capaces de retener con más facilidad aspectos lingüísticos tanto de su L1, como de otras segundas lenguas. En este sentido, Penfield y Roberts (1959), primeros investigadores en este aspecto, observaron que el cerebro de los niños está formado por una gran plasticidad, que va disminuyendo a medida que van creciendo y llegando a la edad adulta. De ello podemos deducir que cuanto antes se comience a aprender una segunda lengua, más dominio se tendrá de ella.

No obstante, es imposible instruirse en una lengua extranjera antes de los dos años; ya que en primer lugar los niños tienen que conocer el vocabulario, la sintaxis o la pronunciación adecuada de su lengua materna.

Así, la mejor etapa para adquirir y aprender una lengua extranjera va desde los dos años hasta la pubertad.

Es en ese periodo en el que se encuentra la etapa que nos concierne, Educación Primaria. Y es que para poder enseñar, ya no solo una extranjera, sino cualquier materia, hemos de conocer las características e intereses de los aprendices. En este aspecto, Santos Gargallo (1999) destaca que:

A todos los profesores nos interesa profundizar en el conocimiento del proceso de aprendizaje, es decir, en los factores psico-afectivos, sociales, educativos, etc. que inciden en dicho proceso; ya que cuánto más sepamos sobre este proceso, mejor podremos orientar el de enseñanza, en el sentido de que contribuya a agilizar y facilitar el uso de la nueva lengua. (p. 22)

Así, analizando el desarrollo de los alumnos de esta fase observamos, tal y como establece Piaget (2007) que los niños entre 7 y 12 años se encuentran en el periodo de operaciones concretas; es decir, en este momento los pupilos tienen que ser capaces de manejar correctamente información concreta.

Williams y Burden (1999) explican este aspecto de la siguiente manera:

A partir de los siete años aproximadamente se considera que el niño pasa al periodo de operaciones concretas, cuando empieza a darse cuenta de que las operaciones pueden producirse de manera inversa, por ejemplo, que el hielo que se derrite en forma de agua pero puede volver a congelarse otra vez en forma de hielo. Esto permite a los niños trascender la información dada, pero todavía están sometidos a ejemplos concretos más que abstractos. (p. 31)

Por ello, con el fin de que aumenten su vocabulario y amplíen su léxico en lengua extranjera inglesa se pueden emplear objetos reales, fotografías, los conocidos flashcards e incluso el propio lenguaje gestual. Además, será muy beneficioso comenzar

enseñándoles aspectos de su entorno, ya que de esta manera no será preciso llevar a cabo la traducción de estas palabras, sino que serán ellos mismos los que vayan descifrando de qué léxico se trata, a través de las estrategias mencionadas. De esta manera, también se contribuirá a desarrollar un aprendizaje significativo, ya que se parte de sus propias vivencias e intereses. Y es que Rondal (1999) plantea que en primer lugar los niños aprenden vocabulario, es decir, aspectos concretos, para poder emitir con este, aspectos más abstractos, como la gramática. Esto se observa en edades tempranas como en primero o segundo de primaria, ciclo en el que los alumnos utilizan una sola palabra para expresar verdaderas frases. Posteriormente, a la par que se desarrolla su pensamiento, van empleando nuevas estructuras gramaticales que van incorporando.

En este sentido y continuando con las características del alumnado de Educación Primaria, se puede observar que los alumnos de esta etapa aprenden de forma global, de forma holística. Es decir, en lengua extranjera inglesa no sería necesario explicar por una parte los verbos, por otra los artículos y por otra los sustantivos; sino que el alumnado sería capaz de incluirlos en una frase todos juntos; siempre y cuando haya recibido el input necesario para poder expresarse.

Además, García Arrezas y otros (1994) plantean que los alumnos de Educación Primaria quieren ser demasiado rápidos, lo cual está muy relacionado con sus cortos-medios periodos de atención. Por ello, será necesario ir combinando diversas actividades, ya que sino el alumnado puede aburrirse y perder la motivación por el aprendizaje de una nueva lengua.

También es preciso destacar que los pupilos de esta etapa son todavía personas deshinbidas, y ello se puede aprovechar en actividades de role-playing, repetición o dramatización para mejorar los aspectos fonológicos y de pronunciación.

► Características individuales del alumno

Además de la edad, también es necesario tener en cuenta las características individuales de cada persona. Y es que todos somos diferentes y por ello, como docentes tenemos que tener en cuenta los puntos fuertes y las necesidades de cada uno de nuestros alumnos.

Dentro de estas características individuales de cada pupilo y en lo que a la enseñanza del inglés se refiere, se han de tener en cuenta aspectos como la inteligencia, la memoria o las habilidades motoras necesarias para emitir el mensaje.

En primer lugar, respecto a la inteligencia hemos de conocer cómo los alumnos procesan la información. También tendremos que saber cuál es el nivel individual de cada persona para retener el vocabulario o los aspectos trabajados. Y por último deberemos tener en cuenta las capacidades bucofonatorias de cada alumno, para saber si se podrán expresar adecuadamente o no. Ya que para que la pronunciación del nuevo idioma sea la correcta, el alumnado tiene que tener una buena configuración de los órganos fonatorios.

► Los factores afectivos, emocionales y motivacionales

Otro de los factores influyentes y decisivos en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera inglesa es la motivación. En este sentido, Fernández Agüero (2009, p. 104) plantea que: “Se puede afirmar con seguridad que la motivación es un factor fundamental para que el aprendizaje tenga lugar, ya que afecta a éste de manera directamente proporcional”.

Pero, ¿Qué es la motivación?

Existen numerosas definiciones acerca de este concepto en lo que a la enseñanza de una lengua extranjera se refiere.

En primer lugar, Williams y Burden (1999, p. 128) consideran la motivación como “un estado de activación cognitiva y emocional que produce una decisión consciente de actuar y que da lugar a un periodo de esfuerzo intelectual y/o físico sostenido, con el fin de lograr una meta o metas previamente establecidas”.

Por su parte, Lorenzo Bergillos (2004, p. 307) establece que “la motivación se concibe como un constructo hipotético que explica los procesos mentales que instigan y sostienen la actividad dirigida a un objeto”.

En definitiva, en estas definiciones, al igual que lo hacen muchos otros autores, se considera la motivación como el interés que muestran las personas por alcanzar un deseo o una meta, que en nuestro caso sería el aprendizaje de la lengua extranjera inglesa.

En cuanto a los tipos de motivación son numerosos los autores que han investigado en este campo. Por ello, en este sentido vamos a tener en cuenta la clasificación que establecen, por una parte Gardner y Lambert, y la que establece, por su parte, Lille.

En primer lugar, Gardner y Lambert (1978) establecen que la motivación puede ser integradora o instrumental.

Respecto a la primera, la motivación integradora hace referencia al interés o deseo de una persona para aprender una lengua extranjera, y de esta forma poder integrarse en dicha comunidad. Según Curtis (2000) este tipo de motivación se caracteriza por mantener una actitud positiva hacia las costumbres y los hablantes de la lengua estudiada. Este tipo de motivación no es muy usual en Educación Primaria, ya que aunque puede haber algún alumno que pase sus vacaciones en el extranjero y tenga que emplear esta lengua de forma habitual, no suele ser la pauta general.

En cuanto a la motivación instrumental, esta persigue el deseo de obtener algo práctico o concreto con el estudio de esa segunda lengua; como puede ser por ejemplo aprobar un examen, que la profesora esté contenta, conseguir trabajo... En definitiva, emplea la lengua como instrumento para conseguir un beneficio de tipo práctico y no material. Este tipo de motivación sí que suele estar más presente en Educación Primaria, ya que los alumnos de esta etapa quieren aprobar los exámenes, tener contentos a los profesores y a sus padres...

Por su parte, además de la clasificación que establecen Gardner y Lambert, Lille hace referencia a la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. La primera, la motivación intrínseca tiene origen en el interior del alumno, en las ganas que éste tiene de aprender y de conocer una segunda lengua. Para Klinger (2002) este tipo de

motivación se caracteriza por el deseo de los individuos de crecer de manera personal y así satisfacer sus necesidades. En su caso, Hynes (2002) plantea que la motivación intrínseca está muy relacionada con la curiosidad y el deseo. Y es que para que el alumno esté motivado intrínsecamente es necesario que el profesorado establezca una buena relación afectiva con el alumnado y plantee las actividades de forma positiva, eliminando los aspectos negativos en el planteamiento de las tareas. Para ello, tiene que actuar como un verdadero motivador, realizando actividades dinámicas y juegos didácticos, haciendo que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, mostrando interés por los alumnos, así como por el avance que estos van logrando. También tiene que proporcionar un input adecuado a sus características, con el fin de que los alumnos comprendan la explicación y la comunicación y así ellos también puedan participar en dicha interacción.

Pero en la motivación intrínseca no solo el profesorado presenta un papel decisivo, sino que también la familia y el entorno del alumno/a son pilares fundamentales. La forma de entender y la importancia que se presta a la enseñanza del inglés desde el entorno familiar del niño, hace que en él se despierten unas emociones positivas hacia la adquisición de esta lengua, o por el contrario sentimientos de negatividad que impliquen el rechazo hacia el idioma.

Finalmente, la motivación extrínseca es aquella que está relacionada con la obtención de una recompensa por aprender. En este caso, depende tanto de factores internos como externos. En el caso de Educación Primaria, sería por ejemplo cuando un alumno aprende un idioma para aprobar un examen, para conseguir la recompensa o el regalo que le van a hacer sus padres si aprueban todo o para evitar el castigo o la consecuencia negativa. En este sentido, Lille (2002) plantea que cuando el alumno no posee o ha perdido la motivación intrínseca, debe emplearse la motivación extrínseca.

► La divulgación del inglés en los medios de comunicación

Actualmente, los medios de comunicación muestran una gran influencia en la sociedad. Existen países donde emiten películas y series en inglés o en otros idiomas extranjeros. Este aspecto facilita mucho el aprendizaje de una lengua, ya sea como un recurso pedagógico o como un aprendizaje causal en la vida cotidiana. Países como

Finlandia o Noruega, que no doblan las películas a su idioma y que visionan los films en inglés muestran un mayor dominio de idiomas.

► **El método empleado en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera**

Además de todos los factores analizados, también influye de manera directa el método empleado en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Por ello, en el siguiente apartado se hará una descripción exhaustiva de los diversos métodos empleados en la enseñanza de lenguas extranjeras.

◆ **2.2.2. Principios metodológicos para la enseñanza del inglés en Educación Primaria: ¿Cómo enseñar?**

Tal y como hemos mencionado anteriormente, el método o métodos empleados muestran gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero.

Si atendemos a su origen, la palabra método proviene de dos raíces griegas: -meta- y -odos-. La primera -meta- quiere decir a lo largo o más allá y -odos- significa camino o vía. Así, si juntamos estos dos significados obtendríamos que método hace referencia a aquello que va más allá del camino. Es decir, es el proceso o conjunto de recursos empleados para lograr una meta o un fin. Según Nunan (2003) método es definido como el conjunto de procedimientos que los profesores emplean en el aula. También plantea que los métodos están basados en un conjunto de pensamientos sobre la naturaleza del lenguaje y del aprendizaje.

Y es que hoy en día existen una gran variedad de métodos para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. Por ello, a continuación vamos a mencionar las diversas metodologías en este sentido, destacando las principales características de cada uno de ellos. Entre estos métodos se encuentran los siguientes:

1. *Grammar-Translation Method* o método de gramática-traducción
2. *Direct Method* o método directo
3. *Audio-Lingual Method* o método audio-oral

4. *Total Physical Response* – método de respuesta física total
5. *Silent Way Method* o método de la vía silenciosa
6. Suggestopedia
7. Enfoque comunicativo
8. *Task-based Method* o método basado en tareas.

1. MÉTODO DE GRAMÁTICA Y TRADUCCIÓN (*GRAMMAR-TRANSLATION METHOD*)

Este método fue creado por Sears en 1845. Su principal objetivo era que los alumnos aprendiesen latín y griego, las lenguas extranjeras estudiadas en aquel momento. Para ello se basaba en el aprendizaje memorístico de las reglas gramaticales y de amplias listas de vocabulario, así como en la traducción de textos literarios.

Además, Sears defendía que el error debía evitarse, y en caso de que se produjese, éste debía ser corregido inmediatamente.

Es decir, con todo ello ponía especial énfasis en que los alumnos fuesen capaces de leer y escribir, desarrollando la comprensión y expresión escrita. No obstante, no hacía ninguna referencia a la emisión y comprensión oral.

Más adelante, este método también se quiso emplear en el aprendizaje de otras lenguas modernas, como el inglés, el francés o el alemán; pero fue perdiendo importancia debido a la cantidad de factores negativos que presentaba.

Uno de estos aspectos era que el alumno no tenía un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que únicamente era el maestro el que presentaba las interminables listas de vocabulario y las largas explicaciones gramaticales.

Otro factor negativo era que las clases se explicaban en la lengua materna, por lo que se desaprovechaba la opción de desarrollar la expresión y comprensión oral. En este sentido Antich (1986) planteaba que al realizar las explicaciones en la lengua materna, el alumno perdía la oportunidad de potenciar hábitos auditivos y orales; así como de estimular el pensamiento en la lengua extranjera estudiada.

Actualmente, este método no es utilizado en la enseñanza de la lengua extranjera inglesa; ya que, aunque se aprende la estructura de la lengua, el alumnado no es capaz de utilizar la lengua estudiada en un contexto comunicativo real

2. MÉTODO DIRECTO (*DIRECT METHOD*)

Este fue creado por Gouin a finales del siglo XIX, con el fin de suplir las carencias del método anterior.

En este caso, de lo que se trata es de que la lengua aprendida sea funcional en el aspecto comunicativo, por lo que se prioriza la expresión y comprensión oral. Para ello, los maestros se comunican en la L2 para así fomentar el uso de este idioma entre el alumnado.

El vocabulario es enseñado oralmente a través de imágenes, mímica u objetos reales, aportando gran importancia a la correcta pronunciación del nuevo léxico. Además, el alumnado debe comunicarse en la lengua estudiada, sin poder emplear la lengua materna, y participando de forma activa en el proceso.

Por su parte, la gramática se aprende de manera inductiva, es decir, los alumnos/as deben extraer la norma a partir de los ejemplos.

Como aspecto negativo en este método, se puede destacar que el vocabulario abstracto no puede ser explicado mediante las estrategias empleadas, ya que no se puede representar a través de mímica o de imágenes lo que es el amor, la tristeza o la angustia. También, el éxito del aprendizaje de esta segunda lengua extranjera con este método depende en gran medida de las cualidades del maestro, ya que no todos los profesores poseen el alto nivel de pronunciación que este método requiere.

3. MÉTODO AUDIO-ORAL (*AUDIO-LINGUAL METHOD*)

El método audio-oral fue desarrollado por Fries a mediados del siglo XX, debido a la necesidad de expresarse y comprender adecuadamente una lengua extranjera durante y después de la Segunda Guerra Mundial.

Este método está basado en los pilares del conductismo, ya que trata de que el alumno repita diálogos en situaciones contextualizadas. Así, pone especial énfasis en la expresión y comprensión oral, dejando a un lado la lectura y la escritura. En definitiva, trata de que el alumnado escuche repetidas veces diversas conversaciones, para posteriormente emplear la imitación y articularlas. De ahí, que sea exigente en la adecuada pronunciación.

En este método, al igual que en el anterior, el/la alumno/a forma parte activa del proceso.

Respecto a la lengua empleada, ésta suele ser la lengua extranjera, ya que no se recomienda el uso de la lengua materna.

Además, la gramática también se aprende de forma inductiva.

Sin embargo, este método también tiene varios aspectos negativos. Uno de ellos es que al aprender por imitación, el alumno no va a ser capaz de utilizar el lenguaje en entornos reales fuera de los contextos que ha estudiado. Es decir, este método no es efectivo para la comunicación natural. Además, no fomenta la creatividad ni la expresión espontánea de los pupilos, ya que únicamente se basa en la repetición y en la memorización.

4. MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL (*TOTAL PHYSICAL RESPONSE METHOD*)

El método de respuesta física total fue desarrollado por James J. Asher en la década de los sesenta.

Su autor pretende que los alumnos aprendan un idioma a través de la actividad física y motora. Es decir, el/la maestro/a da instrucciones y órdenes sobre qué es lo que los pupilos tienen que hacer y, posteriormente, el alumnado las realiza. Un ejemplo sería: *Touch your right eye with your left hand*, y los chicos tienen que ejecutarlo.

Así, en un primer momento, el alumnado no participa de forma verbal, solo lo hace motóricamente. Y cuando los pupilos ya están listos y preparados, intervienen oralmente. Por lo que, en primer lugar, desarrollan la habilidad de escuchar y posteriormente la de hablar.

Por su parte, el profesor adopta un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que es el encargado de planificar y guiar las actividades que los alumnos tienen que representar.

Además, este método reduce el stress de los alumnos en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que la adquieren de forma lúdica, activa y divertida; empleando para ello actividades de relajación, confianza, autoestima y autocontrol.

No obstante, en el aspecto negativo, hemos de destacar que este método no es útil para enseñar todas las habilidades de una lengua e incluso, en ocasiones, puede resultar repetitivo.

5. MÉTODO SILENCIOSO (*SILENT WAY METHOD*)

Este quinto método fue desarrollado por Caleb Gattegno en los años setenta y ochenta.

Su principio fundamental se basa en que el profesorado se mantiene en silencio tanto tiempo como es posible, para que el alumno emita sonidos en la lengua extranjera que está aprendiendo. En este caso, el alumnado no repite, sino que va descubriendo lo que va a emitir a través de cuadros de colores y regletas. Y es que tienen que asociar un sonido con un color, lo que facilita que los pupilos presten especial atención a la ortografía y a la emisión de las palabras.

Por su parte, son los alumnos los que toman parte activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el profesor es la parte pasiva; ya que apenas se expresa oralmente, comunicándose a través de mímica y gestos la mayor parte del tiempo.

Además, la gramática se aprende de forma inductiva mediante las regletas anteriormente mencionadas, en las que se asocian los colores con los sonidos.

Entre los puntos débiles de este método se encuentra el escaso fomento del *listening* y del *writing*; así como de la poca funcionalidad que muestra esta vía de aprendizaje en situaciones naturales; ya que todo está contextualizado en las regletas y cuadros de colores.

Por último en lo que a este método respecta, Zanón (1989) aporta que aunque este método está muy estructurado muestra grandes innovaciones en la forma de presentar los materiales, utilizando recursos muy originales.

6. SUGGESTOPEDIA

La suggestopedia surgió a finales de los años setenta del siglo XX. Su creador, Georgi Lozanov, establece que el contexto de aprendizaje de una lengua extranjera es un aspecto fundamental y muy importante para adquirirla con éxito, ya que el alumnado aprende tanto consciente como inconscientemente.

El principal objetivo de este método es el uso funcional de la lengua estudiada, es decir, que se utilice dicho idioma en contextos naturales. Para ello, los alumnos utilizan textos completos que se apoyan en audiciones y en listas completas de vocabulario. También realizan actividades de *role-playing* y juegos diversos para eliminar la vergüenza y la timidez. Todo ello rodeado de un adecuado contexto: con música de fondo, carteles colocados en el aula con el mapa del país donde se habla la lengua, así como con vocabulario y con estructuras gramaticales sobre la lengua estudiada. De esta manera, el alumnado se encuentra rodeado de un dinámico contexto de aula, que será favorable para que tenga una actitud positiva hacia el

aprendizaje de la lengua, y así adquiera de forma inconsciente vocabulario o aspectos relativos al aprendizaje de dicha lengua.

En este método se le aporta especial importancia al aprendizaje del vocabulario; mientras que la gramática se adquiere de forma inconsciente.

En cuanto al rol de los participantes, tanto el profesorado como el alumnado participan de forma activa. El primero planteando actividades dinámicas, explicándolas con una adecuada modulación de la voz, acompañándola con gestos y apoyándose en elementos dinámicos y positivos; y el segundo realizando y participando en las actividades que el profesor propone.

Finalmente, en cuanto a los aspectos negativos, se puede destacar que se trata al alumno desde una perspectiva infantilizada y además se le aporta más importancia a las emociones que al propio contenido trabajado.

7. ENFOQUE COMUNICATIVO

A finales de los años 60 y durante la década de los 70, surgieron algunos métodos novedosos en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras; ya que se basaban en la importancia de la comunicación, más que en los propios contenidos de la lengua; al contrario de lo que habían hecho los métodos anteriores.

Uno de ellos fue el enfoque comunicativo. Éste fue creado por un grupo de lingüistas británicos en la década de los sesenta. Se basa en el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, el maestro tiene en cuenta los intereses y las necesidades de los alumnos para proponer situaciones comunicativas reales, donde el alumno exprese sus ideas y emociones. Y es que según Richards y Rogers (1998):

Fue uno de los creadores de este método, John Firth, quien observó que la lengua tiene que enseñarse en el contexto sociocultural de su uso, incluyendo sus participantes, sus conductas y opiniones, los elementos de interacción lingüística y la elección de las palabras. (p. 72)

En este caso, como en el método anterior, tanto el profesor como el alumno forman parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por una parte, el maestro adopta el papel de mediador y motivador; ya que se encarga de crear situaciones comunicativas y de motivar e incentivar a los pupilos; utilizando siempre la lengua que se va a enseñar, es decir, la L2.

Por otra parte, el alumnado deberá participar en el proceso realizando las actividades propuestas, comunicándose también en la lengua que están aprendiendo.

El error no es considerado como algo negativo, ya que éste es considerado como parte natural del proceso, siendo más importante la fluidez que la exactitud.

No obstante, para desarrollar las destrezas comunicativas es necesario practicarlas. Para ello se utilizan juegos de *role-playing*, entrevistas, debates, representaciones, teatros, dramatizaciones o simplemente actividades en las que haya que emplear el lenguaje.

8. MÉTODO BASADO EN TAREAS

Este método surgió en 1987 de la mano de Prabhu, con el fin de suplir las carencias del enfoque comunicativo.

Su objetivo es el aprendizaje de la lengua a través de diversas tareas centradas en la comunicación real, en el uso de la lengua. Para ello, se realizan actividades significativas que fomentan el aprendizaje y la motivación del alumnado.

Por su parte, este método se centra en el proceso, más que en el resultado. Y además, facilita la enseñanza y el aprendizaje del alumno, ya que la adquisición del lenguaje se va escalonando, es decir, se va dividiendo en tareas. Ello supone que los alumnos observen sus logros más fácilmente.

Las tareas planteadas pueden ser muy variadas: desde la elaboración de listados hasta la resolución de problemas, pasando por la explicación de experiencias personales, actividades de comparación, clasificación u orden, entre muchas otras.

La lengua empleada es siempre la L2, es decir, la lengua que se está enseñando y aprendiendo. Tanto el profesorado como el alumnado poseen un papel activo en el proceso. El maestro planificando, guiando y emitiendo el *feed-back* a los alumnos, y éstos realizando las tareas y autoevaluándose.

Finalmente, entre sus desventajas destaca que no es muy beneficioso para aulas con muchos alumnos y que presenten espacio limitado. Otro de sus puntos débiles sería que, al realizar las tareas en parejas o en pequeños grupos, algún alumno dependiese de sus compañeros en la realización de las tareas, y no fuese capaz de participar individualmente en las actividades.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA: EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS OFICIOS.

Hoy en día el aprendizaje de idiomas, y concretamente de la lengua extranjera inglesa, es un aspecto fundamental en nuestra sociedad, ya que cada vez vivimos en un mundo más globalizado.

En nuestro país, este aprendizaje comienza en el segundo ciclo de educación infantil y se prolonga durante toda la educación obligatoria.

Así, en el tercer ciclo, la actual ley, la LOMCE, establece que uno de los contenidos de enseñanza tiene que ser el de los trabajos y todo aquello que está relacionado con los oficios.

Por ello, a continuación, voy a reflejar una propuesta de intervención basada en la enseñanza y el aprendizaje de los oficios en el tercer ciclo de Educación Primaria. Ésta contendrá los siguientes puntos:

- Contextualización.
- Objetivos
- Competencias básicas
- Contenidos
- Metodología
- Temporalización
- Actividades
- Recursos
- Evaluación
- Atención a la diversidad
- Descripción por sesiones de la unidad didáctica

● CONTEXTUALIZACIÓN

◆ Características del centro

El colegio donde se va a desarrollar la unidad didáctica planteada, se sitúa en un pequeño pueblo de unos 6000 habitantes aproximadamente, el cual dista a unos treinta y seis kilómetros de la capital de provincia.

La población de esta villa se dedica principalmente a la agricultura y al sector de la madera. El nivel económico de las familias es medio, aunque en los últimos años, la crisis económica ha supuesto que muchos de los padres y madres de los alumnos y alumnas del colegio se encuentren desempleados.

El centro se trata de un colegio público dependiente de la comunidad de Castilla y León. Imparte tanto educación infantil como educación primaria. Y además es un colegio de enseñanza bilingüe.

Destacar también que el centro tiene dos vías en todos los cursos.

En cuanto a los espacios, el edificio de educación infantil se encuentra separado del de educación primaria.

Así, el edificio de educación infantil cuenta con seis aulas ordinarias, donde los alumnos se encuentran la mayor parte del tiempo, una sala de psicomotricidad, un aula de audición y lenguaje y de pedagogía terapéutica y una sala de ordenadores.

Por su parte, el edificio de educación primaria consta de trece aulas ordinarias, dos aulas de idiomas, una clase donde realiza su trabajo la maestra de audición y lenguaje, otra para las especialistas de pedagogía terapéutica, un aula de música, la sala de ordenadores, el gimnasio y un polideportivo.

Respecto al profesorado, el centro cuenta con 30 maestros, 6 especialistas en Educación Infantil, 1 maestra de apoyo a educación infantil, 9 profesores de educación primaria, 6 especialistas en lengua extranjera inglesa, de los cuales algunos también realizan tareas de tutoría, 2 especialistas en audición y lenguaje y 2 especialistas en pedagogía terapéutica. También hay dos especialistas de educación física, una maestra de música y un maestro de religión.

◆ Características de los alumnos

En este centro la mayoría de los alumnos viven en el propio pueblo, mientras que un 6% de los estudiantes provienen de los pueblos colindantes y se desplazan hasta el centro de la comarca en transporte escolar.

Por su parte, se trata de un centro en el que hay una gran diversidad, ya que un 33% del alumnado es inmigrante o, como ocurre en la mayoría de los casos, sus padres son inmigrantes pero ellos han nacido y se han criado en España.

El nivel cultural de los alumnos es medio y poseen grandes conocimientos del entorno natural, algo común en un entorno rural como en el que viven.

Concretamente, el aula de 5º, que es en la que se va a desarrollar la unidad didáctica elaborada, está formada por 22 alumnos y alumnas. Todos ellos nacieron en España, a excepción de uno de ellos que nació en Ecuador. No obstante, comenzó su escolarización en Educación Infantil, por lo posee el mismo nivel que sus compañeros.

El nivel cultural de la clase es adecuado a su edad, son alumnos activos y dinámicos que tienen ganas de aprender y de participar en las tareas de aula. Sobre todo les gusta escuchar canciones y realizar actividades de relacionarse y comunicarse oralmente.

Respecto a la relación entre ellos, es preciso destacar que esta buena, ya que todos ellos han ido juntos a la misma clase desde su comienzo escolar en Educación Infantil. Sin embargo, como todos los niños también tienen sus “rencillas”, propias de la edad.

También me gustaría reflejar que en el aula hay dos niños ACNEEs: un chico hipoacúsico, que presenta una pérdida auditiva severa y un alumno que muestra discapacidad motórica, ya que perdió una pierna. No obstante, el primero lleva dos audífonos, que le permiten entender muy bien las explicaciones orales y el habla tanto del maestro como de los alumnos. Por su parte, el segundo va en silla de ruedas y puede desplazarse muy bien por la clase, ya que esta está dispuesta en forma de U, lo que le beneficia a él, a su compañero hipoacúsico y al resto de la clase.

• **OBJETIVOS**

Se entiende por objetivos aquellas metas y fines que tienen que adquirir y conseguir los alumnos a través de la práctica docente; trabajando una serie de contenidos mediante un conjunto de actividades y poniendo en práctica una metodología.

Así, con el fin de concretar los objetivos generales expuestos en la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León; a continuación expongo los objetivos específicos que se pretenden lograr con esta unidad didáctica, basada en los oficios y los trabajos.

♦ **Objetivos específicos**

Los objetivos que se pretenden lograr con el desarrollo de esta unidad didáctica hacen referencia tanto al aspecto expresivo como al comprensivo, así como a la valoración sociocultural del idioma y de las costumbres de los lugares donde este se habla. Ellos son los siguientes:

- Expresar y comprender oralmente el vocabulario relacionado con los trabajos y las ocupaciones.
- Pronunciar correctamente el léxico relativo a los oficios.
- Participar activamente en situaciones comunicativas orales.
- Emplear el vocabulario estudiado en situaciones naturales de comunicación.
- Comprender textos orales sencillos adecuados a su edad.
- Identificar y asociar el oficio con su adecuada grafía en lengua extranjera inglesa.
- Reconocer y ser capaz de escribir el léxico relacionado con los trabajos y las ocupaciones.
- Leer y comprender frases o pequeños textos que contengan el vocabulario trabajado.
- Emplear estrategias básicas de comprensión de textos.
- Mostrar interés y curiosidad por el aprendizaje de la lengua extranjera inglesa.
- Valorar positivamente el inglés como medio de comunicación con otras personas y como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior.

● COMPETENCIAS BÁSICAS

En este caso, la LOMCE, ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (2013, p. 11), plantea que “las competencias son el conjunto de capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”.

Esta unidad didáctica también contribuye a adquirir una serie de competencias básicas, como son:

- Competencia lingüística

A través de esta unidad didáctica se desarrolla la competencia lingüística, ya que en el aula se emplea el uso de la lengua, trabajando tanto el aspecto oral como el escrito.

En primer lugar, la expresión y comprensión oral se potencia a través del diálogo y la comunicación, tanto en el discurso del maestro como en la participación activa del alumnado. Ya que este último tiene que escuchar y entender el diálogo para posteriormente poder expresarse oralmente. Además, también se emplearán canciones, cuentos o actividades de escucha.

Por su parte, la expresión y comprensión escrita también serán aspectos fundamentales a desarrollar. Para ello se leerán textos, se responderán preguntas en el cuaderno o se elaborarán frases en torno a imágenes.

- Aprender a aprender

Esta competencia junto con la competencia lingüística, anteriormente señalada, son las más trabajadas en la clase de lengua extranjera inglesa. Y es que el alumnado tiene que descubrir poco a poco como emplear el inglés en cada contexto y cómo tiene que estudiar el vocabulario, entre otros aspectos. Además, en esta área también se fomenta el trabajo autónomo de los alumnos y alumnas, en el sentido de que tienen que realizar gran cantidad de actividades por sí solos, aunque pueden contar en todo momento con la ayuda del profesor.

- Competencia digital

Otra de las competencias básicas trabajada en esta unidad didáctica es la competencia digital; ya que en muchas ocasiones los contenidos serán expuestos en la pizarra digital o en las *tablets* que poseen los alumnos, haciendo el aprendizaje más dinámico y motivador.

- Competencias sociales y cívicas

Esta unidad didáctica también contribuye al fomento de las competencias sociales y cívicas, ya que en el aula se potencia el respeto hacia los compañeros, la colaboración y cooperación entre compañeros y el buen comportamiento.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

En las clases de lengua extranjera, el alumnado tiene que tomar decisiones. Es decir, tiene que ser consciente de que tiene que planificar lo que tiene que decir, qué estrategias va a emplear o qué medio va a utilizar. Y todo ello, con el fin de que participe y realice las diversas actividades que el maestro plantea en el aula. En definitiva, el alumnado tiene que participar y tomar la iniciativa, fomentando así su creatividad.

● CONTENIDOS

Por su parte, los contenidos son entendidos desde la LOMCE (2013, p. 11) como “conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias”.

Además, también establece que “los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participen los alumnos y alumnas”. (LOMCE, 2013, p. 11)

En las siguientes líneas se reflejan los contenidos que se pretenden desarrollar con esta unidad didáctica, clasificándolos tal y como establece la Orden EDU 519/2014 en: aspectos socioculturales y sociolingüísticos, funciones comunicativas, estructuras sintáctico-discursivas y léxico oral y escrito de alta frecuencia. Además, también voy a hacer referencia a los temas transversales que se trabajan en esta unidad.

▲ ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, por ejemplo, “*Have a wonderful day/ Enjoy your weekend...*”)
- Normas de cortesía y registros (“*How are you?*”; “*You are welcome*”)
- Valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las diferencias culturales de los países de habla inglesa)
- Lenguaje no verbal y comportamiento (proxémica, contacto corporal).
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

▲ FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación
- Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Narración de hechos pasados y recientes.

▲ ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*What + noun, for example, What fun!; How + Adj., for example, How nice! ; exclamatory sentences,for example,I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).

- Interrogación (*Wh-questions; Aux. questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*) y condicional (*would*).
- Expresión del aspecto: habitual (*simple tenses + Adv., for example, always, everyday*).
- Expresión de gustos y preferencias: *verb + gerund (like, love, hate, dislike)*.

▲ LÉXICO ORAL Y ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA (RECEPCIÓN Y PRODUCCIÓN)

→ Nuevo vocabulario:

- Vocabulario relativo a diversos oficios y trabajos.
- Léxico sobre las herramientas con las que trabajan las personas que desempeñan esos oficios.
- Vocabulario referente a los lugares donde realizan los trabajos esas personas.

→ Vocabulario reciclado:

- Identificación personal.
- Actividades de la vida diaria.
- Tiempo libre, ocio y deporte.
- Medio ambiente.

◆ TEMAS TRANSVERSALES

Además de los contenidos expuestos, también se trabajarán de manera simultánea algunos contenidos transversales, como son:

- Educación para la igualdad de sexos, en el sentido de que todos los trabajos pueden ser realizados tanto por mujeres como por hombres.

- Educación moral y cívica, ya que todos los trabajos son igual de importantes y por ello es preciso respetar a todas las personas por igual, independientemente del trabajo que realicen.

● **METODOLOGÍA**

La metodología empleada en el desarrollo de esta unidad didáctica centrada en la enseñanza de los oficios, va a ser activa, dinámica y participativa.

Y es que el proceso de enseñanza-aprendizaje es bidireccional, es decir, de él forman parte tanto el profesor como el alumnado. Por ello, el maestro adoptará el papel de guía, explicando los contenidos, planteando las actividades a los alumnos, motivándoles para animarles a participar y para desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje de la lengua extranjera inglesa, así como resolviéndoles dudas; además de planificar los objetivos, contenidos, actividades y criterios de evaluación. Por su parte, el alumnado es la otra parte de este proceso, y como tal tiene que adoptar un papel activo, siendo partícipe de su propio aprendizaje: participando en las explicaciones, realizando las actividades planteadas, ayudando a resolver problemas al resto de sus compañeros o descubriendo los diversos contenidos.

Además, la lengua empleada será siempre el inglés. Ya que de lo que se trata es de fomentar la competencia comunicativa, y de que los alumnos empleen el inglés en contextos naturales.

Tal y como he mencionado anteriormente, los pupilos deben estar motivados. Para ello, se partirá de sus conocimientos previos, preguntándoles y haciéndoles partícipes de este proceso, contando sus propias experiencias. Además, también se realizarán actividades por las que demuestran mayor gusto, como canciones, lectura de historias o creación de diálogos.

Los métodos empleados en la enseñanza de los oficios van a ser fundamentalmente: el enfoque comunicativo y el enfoque basado en tareas. Pero también se van a poner en práctica algunos aspectos de la sugestopedia; ya que el aula estará decorada con posters sobre los diversos oficios y además también escucharemos canciones relacionadas con esta temática.

El aula está organizada en forma de U, con el fin de que todos los alumnos puedan verse las caras, aspecto que fomenta el diálogo y la comunicación. Además, esta disposición favorece a los alumnos con necesidades educativas especiales, ya que facilita los desplazamientos al alumno con discapacidad motórica, y el alumno con discapacidad auditiva podrá leer los labios al resto de sus compañeros con mayor facilidad. Destacar también que este último estará colocado en uno de los extremos de la U, con el fin de que pueda escuchar mejor las explicaciones del profesor y de los vídeos y contenidos de la pizarra digital.

Respecto a la realización de las actividades, destacar que estas serán variadas, siendo algunas en gran grupo, otras en pequeño grupo, en parejas o individuales; fomentando de esta manera el trabajo autónomo e individualizado en unos casos y el trabajo cooperativo en otros.

Por último, destacar que el profesor responsable de la asignatura de lengua extranjera inglesa estará coordinado con el maestro de *science* y con el tutor del grupo, para tratar y comentar como ha sido el desarrollo de la clase y el comportamiento y actitud de los alumnos.

● **TEMPORALIZACIÓN**

Esta unidad didáctica corresponde al tercer tema de la programación anual, por lo que va a ser puesta en práctica durante el primer trimestre. Tendrá una duración aproximada de unas tres semanas, por lo que las fechas orientativas en las que se va a trabajar serán entre el 27 de octubre y el 13 de noviembre,

Los contenidos de esta unidad se desarrollarán en 8 sesiones, en siete de ellas se realizarán explicaciones y actividades, y en una octava se realizará un examen final, el cual también se tendrá en cuenta en la evaluación, además del cuaderno, la actitud o la participación, entre otros aspectos. Cada sesión durará unos sesenta minutos.

● ACTIVIDADES

Con el fin de que el alumnado alcance los objetivos planteados y trabaje los contenidos expuestos, se plantean diversos tipos de actividades, entre las que destacan:

- Actividades de detección de conocimientos previos, con el fin de conocer cuál es el nivel que presentan los alumnos y alumnas respecto a este tema. Para ello, podemos emplear el *brainstorming* o hacer preguntas sobre esta temática a los propios alumnos.
- Actividades de motivación, cuya finalidad es incentivar a los pupilos. Las canciones, los diálogos o los cuentos pueden ser ejemplos de este tipo de actividades.
- Actividades de desarrollo, con el fin de trabajar los contenidos expuestos. Entre este tipo de actividades destacan las actividades de *writing*, lectura de textos y posteriormente responder a las preguntas, expresión oral sobre los diversos trabajos, escuchar conversaciones sobre trabajadores...
- Actividades de consolidación y refuerzo, planteadas para que el maestro se asegure de que los alumnos han adquirido los contenidos trabajados, y además a los alumnos les servirá de repaso.
- Actividades de ampliación, consistentes en aumentar el conocimiento de los alumnos en torno a esta temática; ya sea en el aspecto lingüístico, social o cultural. En este caso, el profesor es quien decide trabajar este tipo de actividades en función del nivel del alumnado.
- Actividades de evaluación, planteadas para observar si los estudiantes han adquirido o no los objetivos planteados. Dado que la evaluación es continua y formativa, no solo el examen formará parte de este tipo de actividades, sino que también las conformarán los ejercicios diarios, que pueden estar incluidos en otro tipo de actividades, como pueden ser: la elaboración de una redacción, los intercambios orales, etc.

● RECURSOS

Para el desarrollo de esta unidad didáctica en el área de lengua extranjera inglesa se emplearán tanto recursos humanos como recursos materiales.

En primer lugar, en cuanto a los recursos humanos se encuentra la figura del maestro especialista en lengua extranjera inglesa, que imparte esta área desarrollando tanto la expresión como la comprensión oral y escrita en este primer idioma extranjero.

En segundo lugar, también se emplearán gran cantidad de recursos materiales. Por una parte, se utilizará el mobiliario del aula como: mesas, sillas, la pizarra, la pizarra digital, el ordenador, material escolar, entre el que se encuentran lápices, goma, bolígrafo... Por otra parte, también se emplearán diversos materiales organizados por el profesor/a para desarrollar los contenidos de esta unidad didáctica, como son: posters con vocabulario relacionado con la temática de la unidad, *flashcards*, CDs con diversos audios, fichas elaboradas por el propio maestro, historias, programas informáticos, lecturas...

Tal y como se puede observar se emplean gran variedad de recursos materiales. Desde mi punto de vista es importante que el alumnado reciba la información por diversas vías sensoriales, ya sean auditivas o visuales. Ello será útil para los alumnos con dificultades, pero también servirá de apoyo y de motivación para el resto del alumnado.

Destacar también, que no solo se empleará material comercial, sino que gran cantidad de los recursos también son elaborados y adaptados por parte del profesor/a.

● EVALUACIÓN

Otro de los elementos que forma parte del curriculum es la evaluación. La evaluación permite valorar el grado de adquisición de los objetivos planteados al inicio de la unidad didáctica, así como la contribución a las competencias básicas.

Para ello, habrá que hacer referencia al qué, al cómo y al cuándo evaluar.

En primer lugar, respecto al qué evaluar, hemos de valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en su conjunto. En este sentido, por una parte habrá que saber si el

alumnado ha adquirido los logros expuestos; y, por otra, observaremos si el maestro ha realizado la práctica docente adecuadamente.

Para valorar al alumnado, tendremos en cuenta una serie de criterios de evaluación, que según la Orden 519/2014 “son los referentes de evaluación que definen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias”. (2014, p. 6)

Los *criterios de evaluación* que valorarán si el alumnado de 5º de Educación Primaria ha adquirido los objetivos planteados son:

- Participar en situaciones comunicativas.
- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se emitan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas.
- Comprender tanto la idea principal como las ideas específicas de una conversación o un diálogo oral sencillo en lengua extranjera inglesa.
- Conocer y emplear el léxico de alta frecuencia.
- Pronunciar de manera comprensible el léxico de alta frecuencia en lengua extranjera inglesa.
- Ser capaz de leer un texto en lengua extranjera inglesa.
- Comprender la idea principal, así como las ideas específicas de un texto sencillo escrito en lengua extranjera inglesa.
- Reconocer el vocabulario de alta frecuencia en textos sencillos y simples adecuados a la edad de los alumnos.
- Escribir adecuadamente el vocabulario de alta frecuencia.
- Ser capaz de expresar por escrito ideas sencillas en torno al vocabulario de alta frecuencia.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación, así como una herramienta de aprendizaje.

No obstante, la LOMCE, ley orgánica para la mejora de la calidad educativa, establece que para valorar de forma tangible estos criterios de evaluación es preciso establecer una serie de estándares de aprendizaje. A continuación expongo los *estándares de aprendizaje* que permitirán al maestro o maestra conocer de forma más precisa si los alumnos han adquirido los objetivos planteados con esta unidad didáctica:

- Hace diálogos y participa en conversaciones orales sencillas empleando el vocabulario referente a los trabajos y los oficios.

- Entiende la idea principal de una situación comunicativa oral, ya sea de un diálogo con sus compañeros o de una historia emitida por una herramienta digital (ordenador).
- Comprende las ideas secundarias de una situación comunicativa oral.
- Utiliza el vocabulario referente a los trabajos y las ocupaciones.
- Emite con una adecuada pronunciación el léxico relativo a los oficios.
- Reconoce de forma escrita el vocabulario relativo a los trabajos y las ocupaciones.
- Asocia adecuadamente la grafía del léxico de los oficios trabajados con su imagen.
- Lee adecuadamente un texto escrito breve y sencillo.
- Comprende la idea principal de un texto sencillo.
- Entiende las ideas secundarias de un texto sencillo.
- Escribe frases y pequeños textos sobre las características de los diferentes oficios.

Además, tal y como se ha reflejado anteriormente, una vez evaluado al alumnado también habrá que *valorar la práctica del docente*, es decir, nuestra práctica educativa a través de una autoevaluación.

Para ello, deberemos plantear respuestas a una serie de preguntas, como pueden ser:

- ¿Son adecuados para la edad de los alumnos los objetivos y contenidos planteados?
- ¿Se adecúan a ellos los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje?
- ¿He empleado materiales diversos y motivadores?
- ¿La distribución del aula es la correcta?
- ¿Y la temporalización?
- ¿He utilizado las estrategias adecuadas para explicar los contenidos?
- ¿Han sido las actividades adecuadas para todo el alumnado?
- ¿He logrado despertar el interés de los alumnos sobre la lengua extranjera inglesa?
- Etc.

Una vez expuesto el qué evaluar, también deberemos clarificar cómo evaluar, es decir, tendremos que conocer qué instrumentos vamos a emplear para valorar el aprendizaje de los alumnos. Y es que la evaluación será continua y formativa, ya que

se tendrá en cuenta la evolución de cada alumno desde el inicio de la unidad didáctica hasta el final. Para valorarla se emplearán instrumentos como:

- ◆ La observación directa, con el fin de conocer cuál es la actitud y la participación de los alumnos y alumnas.
- ◆ La presentación de los cuadernos, ya que ellos contendrán todas las actividades escritas que se realicen en el aula.
- ◆ El examen final, ya que en él se reflejarán todos los contenidos adquiridos por los alumnos durante la unidad didáctica.

Por último, respecto al cuándo evaluar hemos de destacar tres fases:

- ◆ Evaluación inicial, que se realizará al comienzo de la unidad didáctica a través de un “*brainstroming*” o lluvia de ideas así como de preguntas guiadas, con el fin de conocer cuáles son los conocimientos previos de los alumnos y alumnas respecto a esta temática.
- ◆ Evaluación continua, la cual tendrá lugar durante la unidad didáctica y en la que se observará si los alumnos adquieren los contenidos explicados, cuál es su actitud y participación, cómo realizan las actividades...
- ◆ Evaluación final, que tal y como refleja la palabra se llevará a cabo al final de la unidad didáctica en forma de examen. Este tendrá como objetivo valorar si el alumnado ha adquirido todos los contenidos de la unidad.

● **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Tal y como hemos mencionado anteriormente en la contextualización, en el aula de 5º hay dos alumnos con necesidades educativas especiales, uno porque muestra hipoacusia severa y el otro alumno porque presenta discapacidad motórica. Ambos siguen el ritmo del aula. No obstante, se llevan a cabo una serie de adaptaciones en la metodología, la organización y en la presentación de los materiales.

Algunas de estas adaptaciones son:

- La distribución del aula está en forma de U, para que el alumno con discapacidad motórica pueda moverse más fácilmente por el aula y para que el chico con hipoacusia pueda llevar a cabo la lectura labio-facial de sus compañeros, en el

momento en que lo necesite. Además, este último estará colocado en uno de los extremos de la U, con el fin de recibir la información y escuchar mejor al maestro/a.

- Muchas de las actividades del aula se basan también en apoyo visual, y no solo auditivo. De esta manera, se favorece la entrada de información, no solo para el alumno hipoacúsico, sino también para el resto de los estudiantes.

• DESARROLLO POR SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Esta unidad didáctica centrada en los oficios y las ocupaciones consta de 8 sesiones de 60 minutos. A continuación expongo la distribución de cada una de las sesiones. Además, voy a desarrollar en este apartado la primera sesión describiendo una a una cada actividad. El resto de sesiones aparecerán explicitadas en el apartado de anexos.

1ª SESIÓN

- ◆ Brainstorming
- ◆ Escuchar una canción
- ◆ Describir oralmente una imagen

<u>ACTIVIDAD 1</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Brainstorming: el maestro hará preguntas a todos los alumnos, con el fin de conocer cuáles son sus conocimientos previos acerca del tema.</p> <p>Algunos ejemplos son: What would you like when you are older?, Do you like work?, What jobs do you know?, What is the job of your parents?, Where do nurses work?, What do teachers do?...</p>		Actividad de detección de conocimientos previos	20'
<u>RECURSOS MATERIALES:</u> Ninguno.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador, participante y guía.	Gran grupo	Comprensión y expresión oral.	

<u>ACTIVIDAD 2</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Canción sobre los oficios y las ocupaciones, extraída de la website: https://www.youtube.com/watch?v=JBXaupIJHr8</p> <p>Primero los alumnos escuchan la canción varias veces y después la cantan todos juntos.</p> <p>Por último, hacemos preguntas sobre la canción para observar qué han entendido.</p>		Motivación	20'
<u>RECURSOS MATERIALES:</u> Ordenador y pizarra digital.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador y participante.	Gran grupo.	Comprensión oral, expresión oral, entonación, melodía y ritmo.	

<u>ACTIVIDAD 3</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
Describir una imagen con varios trabajos. El maestro/a hace algunas preguntas a los alumnos, que tienen que contestar oralmente. Ellos tienen que describir las imágenes que aparecen.		Actividad de detección de conocimientos previos	20'
<u>RECURSOS MATERIALES</u> : Ordenador, pizarra digital, Internet.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u> Organizador, participante y guía.	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u> Gran grupo.	<u>HABILIDADES</u> Comprensión y expresión oral.	

2ª SESIÓN {

- ◆ Power-point con imágenes de los diversos oficios.
- ◆ Juego oral

3ª SESIÓN {

- ◆ Lectura de un texto sobre los oficios.
- ◆ Responder preguntas comprensivas.

4ª SESIÓN {

- ◆ Ficha → asociación imagen con su grafía.
- ◆ Flashcards

- 5ª SESIÓN {
- ◆ Terminar la actividad anterior.
 - ◆ Conversación en pareja sobre flashcards con oficios.
 - ◆ Bingo.
- 6ª SESIÓN {
- ◆ Writing en el cuaderno → What would you want to be in the future?
- 7ª SESIÓN {
- ◆ Actividades on-line en la pizarra digital en las siguientes páginas web:
 - <http://www.learnenglish.de/Games/MatchIt/MatchItJobs.html>
 - <http://www.1-language.com/memorymatchelem/occupations/memori1.swf>
 - <http://www.eflnet.com/vocab/dictionary/occupationsquiz4.php#.VIBhs9KG87A>
- 8ª SESIÓN {
- ◆ Examen final

4. CONCLUSIÓN

Para finalizar este trabajo de fin de grado me gustaría hacer una pequeña reflexión, por una parte de los aspectos que influyen en el aprendizaje de la lengua extranjera inglesa; y por otra, en relación al alcance y las posibilidades de ampliación y adaptación de la propuesta de intervención.

En primer lugar, creo que a lo largo del trabajo, he reflejado la importancia que hoy en día tiene el aprendizaje de una lengua como inglés. Pero adquirirla no es un proceso fácil.

Desde mi punto de vista, una lengua se aprende usándola y utilizándola día a día. No obstante, es preciso que se brinden las estrategias y los recursos necesarios a los aprendices. Y es en este momento en el que aparece la figura del maestro o maestra especialista en lengua extranjera inglesa, para potenciar todos estos aspectos. Es él o ella los que tiene que planificar, diseñar, desarrollar y evaluar todo el proceso, partiendo de las necesidades concretas de unos determinados alumnos. Y en función de los gustos e intereses de esos alumnos/as podrá emplear unas estrategias u otras; con el fin de motivarles, ya que desde mi perspectiva la motivación es uno de factores fundamentales para la adquisición de una segunda lengua.

Otro de estos factores influyentes es la metodología. En este sentido, considero que en la enseñanza de una lengua, no sólo hay que emplear un método; la clave se encuentra en el uso de un método ecléctico, es decir, del empleo de un método que combine las mejores cosas de todos los demás métodos, y así realmente se transmitirán los contenidos que se pretenden. En torno a esos contenidos se trabajarán todas las habilidades lingüísticas: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. Porque todas ellas son importantes: las orales y las escritas para poder comunicarse de forma natural y funcional. Y así, con una correcta motivación, un método adecuado a las características de los alumnos y una buena estimulación; los pupilos se comunicarán en la lengua que están aprendiendo. Para ello, es preciso que el especialista en lengua extranjera plantee diversas propuestas de intervención centradas en diversos centros de interés, como la que hemos planteado en este documento.

En segundo lugar, si analizamos el alcance de mi propuesta de intervención, encontramos que esta está planteada para un grupo de 5º curso de Educación Primaria. No obstante también podría realizarse en 6º curso, ampliando los contenidos del mismo.

Además, considero que esta propuesta se adecua muy bien a alumnos muy heterógeneos o con necesidades educativas especiales, ya que emplea diversos *inputs* (visual y auditivo) para recibir la información. Utilizan recursos materiales atractivos e interesantes, que fomentan la motivación y el interés de los alumnos y alumnas.

Para finalizar, me gustaría argumentar que, como futuros maestros, tenemos que trabajar y seguir luchando para que nuestros alumnos/as adquieran la lengua extranjera inglesa y puedan extraer todo el potencial comunicativo que poseen.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antich de León, R. Gandarias Cruz, D y López Segrera, E (1986). *Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cortés Moreno, M. (2001). El factor edad en el aprendizaje de una lengua extranjera: una revisión teórica. *ADAXE: Revista de Estudios y Experiencias Educativas*, 17, 269-285.
- Curtis, K. (2000). *A review of traditional and current theories of motivation in ESL*. Londres. Prentice-Hall
- European Language Institute (ELI). (1995). *English? Yes, please 1*. (3ª edición). Italia: Recanati.
- Fernández Agüero, M (2009). *Descripción de los elementos curriculares en la enseñanza bilingüe del inglés: aproximación a la situación en la Comunidad de Madrid*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- García Arrezas, M., Segura Baez, J. J. y Zamora López, M.D. (1994). *La lengua inglesa en Educación Primaria*. Málaga: Aljibe.
- Gardner, R. y Lambert, W. (1978). *Attitude and motivation in second language learning*. Rowley. Newbury House Publishers.
- Hearn, I., Garcés Rodríguez, A. et. al. (2005). *Didáctica del inglés*. Madrid: Pearson Educación.
- Hynes, M. (2002). Motivation in the Japanese L2 Classroom. *Academic Reports. Fac. Eng. Tokio Inst Polytech*. Vol. 25 N° 2: 41-45
- Klinger, W. (2002). Factors for Success in Second Language Learning. Documento en línea disponible en <http://www.usp.ac.jp/english/pdf/wk02-factors.pdf> (Consultado el 5 de noviembre de 2014).

- Lile, W. (2002). Motivation in the EFL Classroom. *The Internet TESL Journal*. Vol. 8. N° 1. Pag. 1-6
- LOE, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (2006). Consultada en el BOE núm. 106 del 4 de mayo de 2006.
- LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (2013). Consultada en el BOE núm. 295 del 10 de diciembre de 2013.
- Lorenzo Bergillos, F. J. (2004). La motivación y el aprendizaje en la L2/LE. *En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (eds.): Enseñar Español como Segunda Lengua / Lengua Extranjera (L2/LE). Vademecum para la Formación de Profesores. Madrid. SGEL. 305-329.*
- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. New York: McGraw-Hill.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. (2014). Consultada en el BOCYL núm. 117 del 20 de junio de 2014.
- Penfield, R. (1981). *Speech and Brain Mechanism*. Princeton: University Press
- Phillips, S. y Shipton, P. (2104). *Great Explorers. Class book 6*. Oxford University Press.
- Piaget (2007). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona: Planeta
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Madrid: Autor. Consultado en <http://www.rae.es/rae.html> (6 de octubre de 2014)
- Richards, J.C. y Rodgers, T.S. (1998). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge: University Press.
- Richards, J.C. y Rogers, T.S. (2009). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: Editorial Edinumen

- Rondal, J.A. (1999). *El desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Isep Universidad Publicaciones del instituto superior de estudios psicológicos.
- Santos Gargallo, I. (1999). *Lingüística aplicada a la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco/Libros.
- Williams, M. y Burden R.L. (1999). *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social*. Madrid: Cambridge University Press.
- Zanón, J. (1989). "Psicolingüística y didáctica de las lenguas: una aproximación histórica y conceptual (II)", *Cable, Revista de Didáctica del Español como Lengua Extranjera*, n° 3, Madrid, Equipo Cable, 1989.

6. ANEXOS

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

- ▲ ANEXO 1..... Descripción de las sesiones de la unidad didáctica
- ▲ ANEXO 2 Recursos empleados en las sesiones

ANEXO 1

DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Tal y como he mencionado anteriormente, la sesión 1 ha sido descrita en el apartado de desarrollo de las sesiones dentro de la unidad didáctica, a modo de ejemplo; pero dada la extensión del trabajo, el resto de sesiones van a ser explicadas en este apartado:

2ª SESIÓN	}	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Power-point con imágenes de los diversos oficios. ◆ Juego oral
-----------	---	---

<u>ACTIVIDAD 1</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Presentación del nuevo vocabulario a través de un power-point: en el power-point se exponen imágenes de los diversos oficios.</p> <p>A medida que vayan saliendo las diversas ocupaciones, los alumnos y alumnas describirán oralmente el oficio del que se trata, las herramientas que emplea y donde se realiza dicho trabajo.</p>		Actividad de desarrollo y motivación.	30'
<u>RECURSOS MATERIALES:</u> Ordenador, pizarra digital y power-point elaborado por la maestra.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador, participante y guía.	Gran grupo	Comprensión y expresión oral.	

<u>ACTIVIDAD 2</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Juego de expresión y comprensión oral: En esta segunda actividad, se realizará un juego en el que cada alumno elegirá una profesión. El resto de alumnos tendrán que hacerle preguntas, cuya respuesta sea si o no. Por ejemplo: Do you work at school? Yes, I do or No, I don't.</p> <p>Poco a poco, los alumnos irán descubriendo de que profesión se trata, hasta que la acierten.</p>		Actividad de desarrollo y motivación.	30'
<u>RECURSOS MATERIALES:</u> Ninguno.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador, participante y guía.	Gran grupo	Comprensión y expresión oral.	

3ª SESIÓN

- ◆ Lectura de un texto sobre los oficios.
- ◆ Responder preguntas comprensivas.

<u>ACTIVIDAD 1</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Lectura de un texto relacionado con los oficios y las ocupaciones: en primer lugar, leerán en voz baja e individualmente el texto dado.</p> <p>Una vez lo hayan comprendido, se procederá a leerlo en voz alta; y en este momento participarán todos los alumnos del aula grupalmente.</p>		Actividad de desarrollo y motivación.	35'
<u>RECURSOS MATERIALES:</u> Ficha con la lectura.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador, participante y guía.	Individual y en gran grupo.	Comprensión escrita y expresión oral.	

<u>ACTIVIDAD 2</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Realización de las actividades comprensivas en torno a la lectura: una vez leída y comprendida la historia, los alumnos responderán a una serie de preguntas por escrito en la ficha que se les aporte.</p> <p>Las realizarán de forma individual, y finalmente las iremos corrigiendo de forma grupal en la pizarra. Para ello, en cada pregunta el profesor designará a un alumno, el cual saldrá a la pizarra a contestar la que le haya tocado. El resto comprobarán si ha contestado adecuadamente.</p>		Actividad de desarrollo y motivación.	25'
<u>RECURSOS MATERIALES:</u> Ficha con las actividades comprensivas y pizarra del aula.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador y guía.	Individual y en gran grupo.	Expresión escrita y expresión oral.	

4ª SESIÓN

- ◆ Ficha → asociación imagen con su grafía.
- ◆ Flashcards

<u>ACTIVIDAD 1</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Ficha de asociación: se les dará a los alumnos una ficha en la que aparecerán imágenes sobre los diversos trabajos.</p> <p>Ellos tendrán que escribir el nombre de cada oficio correctamente.</p> <p>Finalmente, corregiremos la actividad en la pizarra digital.</p>		Actividad de consolidación y refuerzo.	15'
<u>RECURSOS MATERIALES:</u> Ficha con las imágenes, ordenador y pizarra digital.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador y guía.	Individual y en gran grupo.	Expresión escrita.	

<u>ACTIVIDAD 2</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Actividades con flashcards: En la segunda actividad de la cuarta sesión, se repartirá un flashcard con un oficio a cada alumno.</p> <p>Ellos tendrán que describir en su cuaderno donde trabaja esa persona, qué objetos emplea y si le gusta o no ese oficio y por qué.</p> <p>Finalmente, cada alumno saldrá al centro y leerá su composición, sin decir de qué oficio se trata. El resto escucharán los relatos y tendrán que adivinar de qué ocupación se trata.</p>		Actividad de consolidación y refuerzo.	60'
<u>RECURSOS MATERIALES:</u> Flashcards y cuadernos de los alumnos.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador, participante y guía.	Individual y en gran grupo.	Expresión escrita y expresión y comprensión oral.	

5ª SESIÓN

- ◆ Terminar la actividad anterior (15’).
- ◆ Conversación en pareja sobre flashcards con oficios.
- ◆ Bingo.

<u>ACTIVIDAD 2</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Conversación en torno a un oficio: los alumnos se agruparán en parejas y a cada una se le repartirá una serie de flashcards en las que aparecerán oficios y las herramientas que emplean. Establecerán una conversación respondiendo a preguntas del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What tools do _____ use? - Do you like this job? Why? - Would you like to be a _____ when you are older? Why? - Etc. <p>Una vez acaben con ese oficio, se intercambiarán los flashcards con otras parejas.</p>		<p>Actividad de consolidación y refuerzo.</p>	<p>25’</p>
<p><u>RECURSOS MATERIALES:</u> Flashcards.</p>			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador y guía.	En parejas.	Expresión y comprensión oral.	

<u>ACTIVIDAD 3</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Bingo: Por último, en la quinta sesión se les repartirá a los alumnos imágenes con los nombres de diversos oficios a modo de cartón de bingo. El maestro irá definiendo ese oficio y así los alumnos cuando sepan que se tratan de uno que ellos tienen lo pintarán hasta hacer línea o bingo.</p>		Actividad de motivación.	20'
<p><u>RECURSOS MATERIALES:</u> Flashcards (que el maestro irá describiendo a modo de bolas de bingo) y “cartones” de bingo con el nombre de los oficios en inglés.</p>			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador y guía.	Individual y en gran grupo.	Comprensión oral.	

6ª SESIÓN } ♦ Writing en el cuaderno → What would you want to be in the future?

<u>ACTIVIDAD 1</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Writing en el cuaderno sobre: “What would you want to be in the future?”</p> <p>Para ello, los alumnos tendrán algunas oraciones establecidas en escritas en la pizarra, como:</p> <p>When I am 25, I would like to be a... because....</p> <p>I would work in...</p> <p>I would use...</p> <p>Individualmente, cada alumno leerá su redacción y el resto, si quiere, le puede hacer preguntas.</p>		Actividad de desarrollo.	60'
<u>RECURSOS MATERIALES:</u> Cuadernos, material escolar (bolígrafos, tipex...) y pizarra.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador y guía.	Individual.	Expresión escrita y expresión y comprensión oral.	

7ª SESIÓN

♦ Actividades on-line en la pizarra digital en las siguientes páginas web:

- <http://www.learnenglish.de/Games/MatchIt/MatchItJobs.html>
- <http://www.1-language.com/memorymatchelem/occupations/memori1.swf>
- <http://www.eflnet.com/vocab/dictionary/occupationsquiz4.php#.VIBhs9KG87A>

<u>ACTIVIDAD 1</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
<p>Actividades on-line: cada alumno en su tablet realizará las actividades que se encuentran en las direcciones on-line reflejadas.</p> <p>En ellas, además de divertirse aprendiendo, consolidarán el vocabulario trabajado.</p>		Actividad de consolidación y refuerzo, de motivación y de ampliación.	60'
<u>RECURSOS MATERIALES:</u> Tablets, ordenador y pizarra digital.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador y guía.	Individual.	Expresión y comprensión escrita.	

8ª SESIÓN } ♦Examen final

<u>ACTIVIDAD 1</u>		<u>TIPO</u>	<u>TIEMPO</u>
Examen sobre “Los oficios y las ocupaciones”		Actividad de evaluación.	60’
<u>RECURSOS MATERIALES</u> : Examen, material escolar, ordenador y pizarra digital, donde se explicarán los ejercicios antes de hacerlos.			
<u>ROL DEL MAESTRO</u>	<u>AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS</u>	<u>HABILIDADES</u>	
Organizador y guía.	Individual.	Expresión y comprensión escrita.	

ANEXO 2:

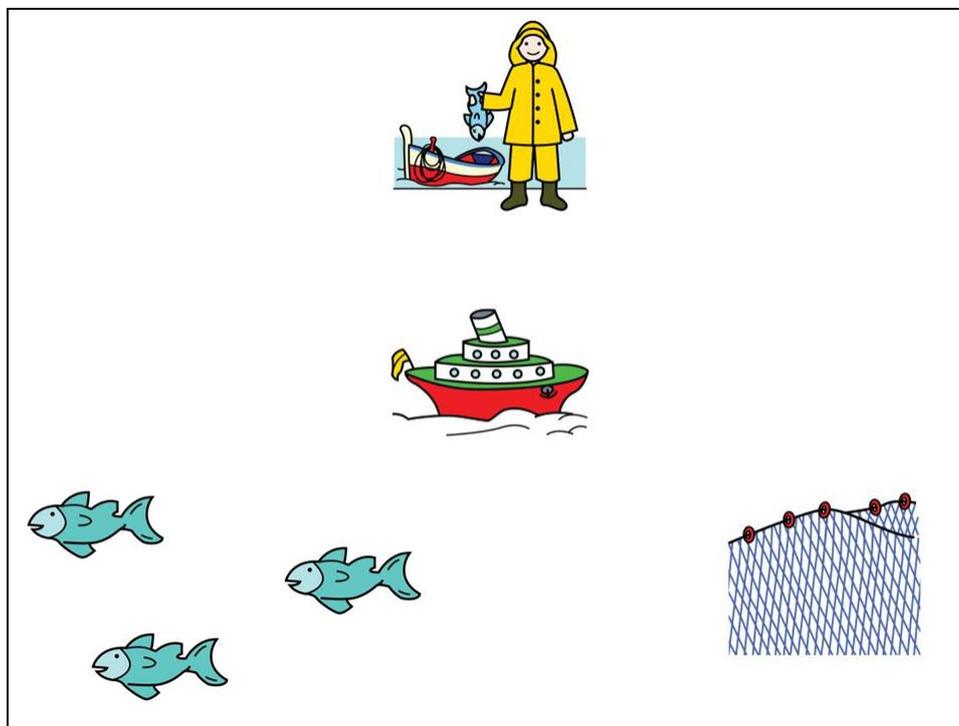
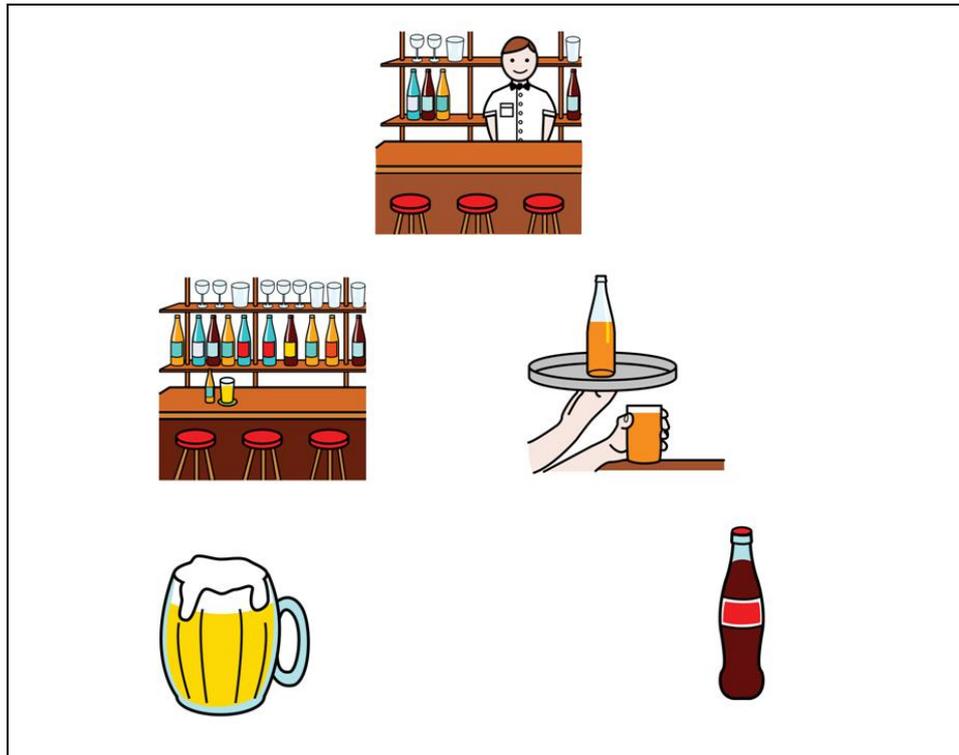
RECURSOS EMPLEADOS EN EL **DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

Algunos de los materiales empleados en el desarrollo de esta unidad didáctica, centrada en los trabajos y los oficios han sido los siguientes:

- Canción sobre los oficios.
- Imagen para describir.
- Power-point sobre los oficios.
- Texto centrado en esta temática.
- Ficha de preguntas comprensivas sobre el texto.
- Ficha con las imágenes de algunos trabajos para completar los nombres.
- Flashcards.
- Bingo.



* Figura 1: Imagen para describir, extraída del libro English? Yes, please 1.



* Figura 2: Ejemplos de algunas de las imágenes del power-point, empleado en el desarrollo de la sesión 2, elabora con pictogramas del portal de ARASAAC.



* Figura 3: Lectura de un texto sobre los oficios, extraída del libro de 6º de Oxford “Great Explorers”.

♦ Write the name of the next jobs.



* Figura 4: Ficha asociación imagen-palabra.

WRITER	PLUMBER	TEACHER	DOCTOR
FARMER	ELECTRICIAN	NURSE	PILOT
POLICE OFFICER	DENTIST	TAXI DRIVER	SHOP ASSISTANT

* Figura 6: Ejemplo de uno de los cartones de bingo, empleados en la sesión 5.

