



Universidad de Valladolid

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**“La Educación Física como medio de
integración en Educación Primaria”**

Presentado por Elena Zenaida Rangil Andrés

Tutelado por: Antonio J. Monroy Antón

Soria, 2014

RESUMEN

El aumento del alumnado inmigrante en las escuelas es una realidad a la que hay que hacer frente. Por ello, la educación ha tenido que adaptarse para ofrecer una respuesta donde se fomente la interculturalidad.

En este Trabajo de Final de Grado se pretende demostrar que el área de Educación Física es un escenario privilegiado para integrar alumnos inmigrantes promoviendo la interculturalidad y fomentando las relaciones sociales dentro de la Educación Primaria.

En primer lugar, se va a comprobar la importancia de la Educación Física dentro de las escuelas en niños de 6 a 12 años. Además se van a exponer estrategias de integración e inclusión, pautas metodológicas y objetivos de intervención, así como herramientas que favorezcan la integración del alumnado inmigrante.

Asimismo, va a analizarse la relación existente entre la Educación Intercultural y la Educación Física, centrando la atención en los juegos del mundo como elemento de conexión entre ambas.

Tras la revisión bibliográfica, se podrá observar que el aprendizaje cooperativo es considerado por diferentes autores como una herramienta eficaz para promover la integración intercultural y diversa, utilizando para conseguir tal fin los juegos cooperativos.

Por último, se ha diseñado una Unidad Didáctica intercultural de Educación Física sobre juegos y danzas del mundo, para poner sobre la práctica con alumnos del tercer ciclo de Primaria.

Como conclusión primera del Trabajo, se obtiene que el área de Educación Física es necesaria dentro de la etapa de Primaria porque permite el desarrollo integral del niño. Además, por su carácter vivencial y relacional, consigue la integración del alumnado inmigrante a través tanto de la danza, los juegos y los deportes como del aprendizaje cooperativo por medio de los juegos cooperativos.

Palabras clave: Educación Física, interculturalidad, integración, cooperación, juegos y danzas.

Abstract

The rise of immigrant pupils in schools is a reality that must be faced. Therefore, education has had to adapt to provide an answer where multiculturalism is encouraged. This Work tries to demonstrate that the area of Physical Education is a privileged scenario to integrate immigrant students, promoting multiculturalism and fostering social relationships within primary education stage.

First, it analyzes the importance of physical education in schools for children from 6 to 12 years. In addition, it will expose strategies of integration and inclusion, methodological guidelines and targets for intervention, as well as tools to promote the integration of immigrant students.

It will also analyze the relationship between the Intercultural Education and Physical Education, focusing on the world games as a connection between the two. Following the literature review, it will be observed that cooperative learning is considered by different authors as an effective tool to promote intercultural and diverse integration, using for this purpose cooperative games.

Finally, an intercultural teaching unit of Physical Education games and dances the world has been designed to put on practice with students in the third year of primary school.

The first conclusion is that the area of physical education is necessary in the primary education because it allows the integral development of the child. Furthermore, its experiential and relational character, gets the integration of immigrant students through dance, sport games and cooperative learning with cooperative games.

Keywords: Physical Education, multiculturalism, integration, cooperation, games and dances.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	6
2. OBJETIVOS.	15
3. JUSTIFICACIÓN.	16
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	18
4.1. LA INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO INMIGRANTE A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	18
4.1.1. Conceptos básicos.	18
4.1.2. La Educación Física como medio de integración.	19
4.1.3. Educación de inclusión e interculturalidad.	21
4.1.4. Estrategias de integración e inclusión.	21
4.1.5. El tratamiento de la interculturalidad en Educación Física desde una perspectiva inclusiva.	23
4.1.5.1. Objetivos de intervención.	24
4.1.5.2. Pautas metodológicas de intervención.	26
4.1.6. La danza, los juegos y los deportes como herramienta de la Educación Física para favorecer la integración.	27
4.2. EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y EDUCACIÓN FÍSICA.	30
4.2.1. Sociedades multiculturales y educación intercultural.	30
4.2.2. Los juegos del mundo como recurso para una Educación Física intercultural.	32
4.3. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN.	34
4.3.1. Concepto y características de aprendizaje cooperativo.	34
4.3.2. El aprendizaje cooperativo como metodología.	36
4.3.3. El aprendizaje cooperativo en Educación Física: investigaciones y experiencias.	38
4.3.4. La cooperación en Educación Física.	39
4.3.5. Valores y actitudes que se promueven a través del aprendizaje cooperativo en Educación Física.	40
4.4. EL JUEGO COOPERATIVO.	43

4.4.1. Aproximación al juego cooperativo.	43
4.4.2. Importancia de los juegos cooperativos.	43
4.4.3. Características de los juegos cooperativos.	45
4.4.4. Clasificación de los juegos cooperativos.	46
5. PROPUESTA INTERCULTURAL DE EDUCACIÓN FÍSICA.	48
5.1. Introducción y justificación.	48
5.2. Objetivos.	48
5.3. Contenidos.	49
5.4. Metodología.	49
5.5. Actividades de enseñanza-aprendizaje.	51
5.6. Evaluación.	52
6. CONCLUSIONES.	54
7. REFERENCIAS.	56

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de esta introducción pueden observarse dos partes diferenciadas; en primer lugar aparece recogido el marco teórico legislativo en el que se basa este trabajo y, a continuación, se expone la importancia que posee el área de Educación Física dentro de la escuela en la etapa de Educación Primaria.

El marco legal dentro del cual se inscribe este Trabajo Fin de Grado, parte de la vigente Constitución Española de 1978, donde se recoge el Derecho a la Educación en el artículo 27, que señala que:

- Todos tienen derecho a la Educación. Se reconoce la libertad de enseñanza.
- La Educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

El TFG está dirigido a la etapa de Educación Primaria, comprendida entre los 6 y 12 años de edad, periodo en el cual se producen importantes cambios y avances tanto a nivel cognitivo como a nivel afectivo y motor. Esta etapa está regulada por la vigente Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, junto al Real Decreto 1513/2006 de 7 de Diciembre en el cual se fijan las enseñanzas mínimas. Dentro de este Real Decreto están definidos los objetivos que contribuyen al desarrollo de las capacidades de los niños y niñas que les permitan, entre otros objetivos:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

La enseñanza de la Educación Física en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea. Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás.
- Participar actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, danzas, juegos y deportes populares y/o tradicionales, y los entornos en que se desarrollan, especialmente en las modalidades autóctonas de la Comunidad, participando en su recuperación, mantenimiento y conservación.

La necesidad de la Educación Física como área obligatoria radica principalmente en la posibilidad que ofrece al niño de desarrollar sus destrezas motrices, afectivas y cognitivas, esenciales para la vida. Además, le permite expresar su espontaneidad, fomentar su creatividad, a la vez que conocerse, respetarse y valorarse no sólo a sí mismo, sino también a los demás.

La Educación Física contribuye a la formación integral de los alumnos, ya que es la base para que el niño despierte tanto su motricidad como su inteligencia, que le llevarán a descubrir y conseguir experiencias para desarrollar el conocimiento, mientras se mejoran las relaciones interpersonales y de grupo (Fernández, 2009).

La Educación Primaria abarca edades en las que se producen cambios fundamentales en el desarrollo y crecimiento de los niños, los cuales serán las bases del dominio muscular y articular para aprendizajes motorices futuros.

La Educación Física ayuda a que el niño adquiera un completo conocimiento de su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, domine gran número de actividades motoras, aprenda hábitos de salud e higiene corporal, adquiera costumbres tradicionales y deportes, para que más tarde, tenga la posibilidad de escoger las que más le convengan en su desarrollo y relación personal. Eso sí, teniendo en cuenta que todo ello se hará siempre con actitud positiva ante el esfuerzo, la auto superación, la cooperación y los intercambios sociales (López, 2009).

El área de Educación Física pretende que el niño:

- Desarrolle sus capacidades expresivas y comunicativas, puesto que en las sesiones hay momentos para la reflexión, discusión y análisis de lo realizado.
- Adquiera un control de sí mismo, a nivel afectivo y motriz, ante los imprevistos que puedan ir surgiendo.
- Asuma y proponga nuevas reglas para una mejor convivencia en el desarrollo de cualquier actividad lúdica o juego. De esta forma, también se trabaja la importancia de integrarse en un grupo, del trabajo en equipo y de la interculturalidad.
- Fomente el trabajo cooperativo con los demás.
- Aprenda a cuidar su cuerpo desde el punto de vista de la salud.

Desde la escuela, y más aún desde el área de Educación Física, no se puede hacer oídos sordos al sedentarismo, que cada vez más, se está generando en la actualidad. Mientras que el sedentarismo constituye un determinante factor de riesgo para el posterior desarrollo de muchas enfermedades, el llevar una vida físicamente activa produce beneficios para la salud a nivel físico y psicológico.

Está demostrado que las poblaciones que llevan una vida físicamente activa, poseen una esperanza de vida mayor que las inactivas.

Por lo tanto, la práctica de ejercicio físico desde edades tempranas, es más positiva para la salud. El cuerpo humano necesita regularmente ese ejercicio físico para ser funcional y evitar enfermedades.

Las ventajas del ejercicio físico en las personas y, por lo tanto, de la Educación Física en los niños, son las siguientes (Santos, 2011):

- Es el medio ideal donde se pueden transmitir hábitos y conocimientos para que practiquen actividades físicas y deportes de forma regular y lo prolonguen a lo largo de sus vidas.
- Contribuye de manera notable, al desarrollo integral físico y mental del ser humano.
- Hasta el momento, es la única área que trabaja el cuerpo, la actividad, el desarrollo físico y la salud.
- Crea hábitos en el niño para cuidar su salud, puesto que realizando ejercicio físico se previenen enfermedades.
- Ayuda a respetar el propio cuerpo y el de los demás.
- Promueve la sociabilidad, la colaboración y el compañerismo.
- La práctica de actividad física mejora el estado de ánimo, aumenta la autoestima y crea un bienestar psicológico, disminuyendo el riesgo de padecer estrés, ansiedad y depresión.
- Ayuda favorablemente a la maduración del sistema nervioso motor.
- Aumenta las destrezas motrices.
- Y mejora el rendimiento escolar.

Al hablar de la importancia de la Educación Física en la escuela de Primaria, han de analizarse los beneficios que esta área proporciona a los escolares y que hay que conocer y fomentar para permitir que los alumnos consigan un mejor desarrollo integral. Estos conocimientos y beneficios que a continuación se describen, serán de gran importancia en etapas posteriores y a lo largo de la vida.

A nivel físico aporta beneficios en el aparato locomotor, en el aparato respiratorio, en el sistema cardiovascular, en el sistema nervioso y en el endocrino.

A nivel psicológico, mejora la autoestima y la autonomía.

En relación a la salud y el bienestar, crea hábitos de higiene, de alimentación, posturales, hábitos de trabajo en la sesión de Educación Física,...

A nivel social, los valores y actitudes más importantes que la Educación Física desarrolla en la edad escolar son: la cooperación, el respeto, la superación, actúa como medio de comunicación y como medio de integración. En este apartado, no hay que olvidar que le toca asumir al maestro el papel de eliminar algunos valores negativos que también se pueden generar desde la Educación Física como la rivalidad, el egocentrismo y el individualismo. Además, hay que explicar por qué el dopaje o la presión existente en el deporte de élite no son positivos para el deportista (González, 2011).

Por último, hay que señalar que la Educación Física es un apoyo importante para otras áreas de Primaria:

- En Conocimiento del Medio; desde ambas áreas se trabaja el cuerpo humano, la nutrición, la higiene, la educación postural, los primeros auxilios, la respiración y relajación,... además de otros contenidos relacionados con la educación ambiental (salidas, acampadas, senderismo).
- En Educación Artística: en ambas áreas tratan temas relacionados con la educación para el consumo responsable, las actitudes de esfuerzo, la autonomía, la creatividad, la autoconstrucción de materiales, el diseño de planos y mapas para la orientación,... también esta área está íntimamente relacionada con la expresión corporal, la danza y los bailes populares.
- Además de las dos áreas citadas anteriormente, la Educación Física aporta beneficios a Lengua, puesto que fomentamos el uso correcto del lenguaje en las reflexiones y análisis de las sesiones. Asimismo, favorecer a Lenguas Extranjeras al incluir vocabulario específico de algunos deportes que se practican y materiales que se utilizan como strike, stick, catcher, beisbol,... y por supuesto, se ayuda al área de Matemáticas a través del recuento de puntos, uso de algunos porcentajes o cálculos, como el de la frecuencia cardíaca (González, 2011).

A todo lo señalado anteriormente se ha de añadir que la Educación Física aún se hace más imprescindible en la etapa de Primaria porque contribuye de manera precisa en el desarrollo y consecución de las competencias básicas.

El área de Educación Física contribuye esencialmente a la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico mediante la interacción del propio cuerpo con el mundo físico en sus aspectos naturales y en los generados en la acción humana.

A través de las actividades físicas al aire libre, se puede conocer a fondo la naturaleza actuando con la misma, logrando una vida saludable, en un entorno saludable.

El uso responsable de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente, la educación para la salud, los juegos y deportes en la naturaleza, la utilización de materiales reciclados y reutilizados, la adquisición de hábitos positivos de ejercicio físico, llevan a mejorar la calidad de vida.

Desde esta competencia se contribuye al conocimiento y valoración de los beneficios para la salud, la higiene, la actividad física, la corrección postural, la alimentación equilibrada así como, el conocimiento de los riesgos inherentes, por el medio, los materiales o la propia ejecución, del deporte y la práctica del ejercicio. Y de igual manera, de los riesgos relacionados con el sedentarismo o el consumo de sustancias tóxicas.

Asimismo, el área contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana, puesto que la Educación Física ayuda a aprender a convivir; desde la elaboración y aceptación de reglas para un adecuado funcionamiento colectivo, evitando generar conflictos mediante una negociación basada en el diálogo; desde el respeto a la autonomía personal asumiendo las posibilidades y limitaciones propias y de los demás; así como la participación y la valoración de la diversidad.

El área de Educación Física posee la responsabilidad de desarrollar valores como la paz, la cooperación, la tolerancia, el respeto, la igualdad de oportunidades de ambos sexos, la salud, el medio ambiente, la interculturalidad y el respeto mutuo, base de la convivencia humana.

Además, la Educación Física da a conocer la riqueza cultural de nuestra Comunidad Autónoma mediante la práctica de juegos y danzas populares y tradicionales.

La Educación Física contribuye a la adquisición de la competencia cultural y artística mediante la exploración y utilización de los recursos expresivos y creativos del cuerpo y del movimiento a través de la música, la danza, la representación dramática y el lenguaje corporal.

En las actividades de expresión y comunicación el alumnado asume roles de creador, intérprete, espectador y crítico, a la vez que, moviliza su imaginación, creatividad, sensibilidad y afectividad.

La Educación Física ayuda al desarrollo de esta competencia, desde el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza, y su consideración como patrimonio de los pueblos.

Además el área fomenta un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo, analizando aspectos negativos, como la violencia, y otros positivos, como la superación, el compañerismo, el esfuerzo, que en él se producen.

En relación a la autonomía e iniciativa personal, decir que la Educación Física ayuda a la construcción de la autonomía desarrollando el esquema corporal, las habilidades perceptivas motrices, y las coordinaciones que le permitan desenvolverse en su entorno adquiriendo confianza en uno mismo.

Se potenciará la iniciativa personal pidiéndole al alumno que asuma responsabilidades en su proceso de aprendizaje mediante la gestión de su esfuerzo, los materiales, el calentamiento autónomo y la organización individual y colectiva de las actividades físicas y los juegos.

La Educación Física contribuye también a la competencia para aprender a aprender mediante el conocimiento de uno mismo, de las propias limitaciones y posibilidades,

como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio motriz variado que facilite su transferencias a tareas motrices más complejas.

Se han de promover las situaciones motrices libres, la exploración, las metodologías de búsqueda y descubrimiento puesto que pueden ser una importante aportación al desarrollo de esta competencia.

El área de Educación Física ayuda a la adquisición de la competencia digital y sobre el tratamiento de la información mediante la valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación que pueden dañar la imagen corporal.

El uso de las TIC es un medio imprescindible para la búsqueda y transformación de información. Sin descuidar la atención a un uso abusivo de los mismos, se pueden utilizar programas para la mejora de la orientación espacial, de la coordinación viso manual con el manejo del teclado y el ratón, webquest sobre contenidos del área, cuaderno digital sobre el mismo, registro de datos relacionados con nuestros temas, elaboración de fichas de juegos de todos los tipos. También se puede hacer uso del cañón para la proyección de cuentos motores, de trabajos realizados por los alumnos, visionar sus propias producciones expresivas o de bailes,...

También es considerable la aportación del área a la competencia en comunicación lingüística. El lenguaje oral y escrito junto con los lenguajes expresivos (corporal, plástico, musical) ha de ser usados con fines comunicativos.

Hay que conseguir que el alumnado disfrute escuchando, leyendo y expresándose de forma verbal o no verbal.

Se proporcionarán momentos para que los niños expliquen y expresen sus vivencias en las tareas desarrolladas.

Por último, el área de Educación Física también ayuda al desarrollo de la competencia matemática puesto que multitud de juegos y actividades poseen aplicaciones reales de las matemáticas, al basarse o incluir en su desarrollo; números, orden y sucesión,

operaciones básicas, formas y figuras geométricas, nociones topológicas básicas, estructuración espacial y espacio-temporal, distancias, trayectorias, alturas, velocidades y aceleraciones, cálculo de puntuaciones,...

Hay que ser conscientes y hacer consciente al alumnado de todo ello para obtener un aprovechamiento didáctico positivo.

2. OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Demostrar que el área de Educación Física constituye un medio ideal para fomentar la integración de alumnos inmigrantes en la etapa de primaria, favoreciendo la Educación Intercultural.
- Fomentar las relaciones sociales y la integración del alumnado inmigrante a través del área de Educación Física.

Objetivos específicos:

- Conocer la importancia del área de Educación Física dentro de la etapa de primaria.
- Investigar de qué manera la Educación Física favorece la integración del alumnado en la escuela.
- Buscar información sobre la relación existente entre la Educación Intercultural y la Educación Física.
- Recopilar juegos y danzas del mundo que permiten una Educación Física intercultural.
- Sintetizar información sobre la importancia que tiene el aprendizaje cooperativo como herramienta de integración.
- Recoger información sobre los juegos cooperativos para conocer cómo fomentan los procesos de inclusión.
- Diseñar una propuesta didáctica basada en los juegos y danzas del mundo para el tercer ciclo de primaria, dentro del área de Educación Física.

3. JUSTIFICACIÓN

La inmigración es un hecho que está presente en la sociedad actual y, por lo tanto, es patente en las escuelas. Es necesario que se lleven a cabo políticas educativas inclusivas para convivir racionalmente en un mundo compuesto por grupos humanos de diferentes culturas.

Dentro de la escuela, la Educación Física permite desarrollar y practicar técnicas y estrategias para favorecer la interculturalidad entre el alumnado dando paso a una escuela inclusiva.

Este trabajo fin de grado expone cómo la Educación Física actúa como recurso de integración a todo tipo de alumnado sin tener en cuenta las diferencias culturales existentes entre unos y otros. Profundiza en este tema y se convierte así, en un documento de importancia al ofrecer y defender una respuesta justificada a situaciones que se plantean en el trabajo diario de aula, contribuyendo al logro de una educación multicultural.

De esta forma, se consigue el objetivo fundamental del título de formar profesionales con capacidad para la atención educativa del alumnado de Educación Primaria.

Además, en este trabajo se desarrollan las competencias propias del título, especificadas en la guía del TFG, así como las siguientes competencias generales y específicas relacionadas con la función docente en Educación Primaria.

- Ser capaz de desenvolverse en la dinámica de la clase, así como en lo referente a su gestión y organización.
- Dominar una serie de destrezas y habilidades sociales fundamentales para favorecer un clima que facilite la convivencia dentro del aula.
- Trabajar con los alumnos procesos de interacción y comunicación en la clase.
- Elaborar, desarrollar y dominar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante técnicas y estrategias adecuadas.
- Adaptar los aspectos tanto teóricos como prácticos de cada área, a la realidad de la clase.

- Potenciar metodologías activas y participativas con especial incidencia en la diversidad de recursos y utilización adecuada de espacios, tiempos y agrupamientos.
- Planificar y desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje que incluyan la atención a la diversidad de todos los alumnos.
- Valorar y respetar la diversidad del alumnado, con independencia de las características personales y culturales de éste, promoviendo esa misma actitud sobre los niños y niñas con los que se trabaje.
- Adquirir habilidades y recursos que favorezcan la interacción educativa de todo el alumnado sin excepción.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. LA INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO INMIGRANTE A TRAVÉS DE LA EDUCACION FÍSICA

4.1.1. Conceptos básicos.

Antes de comenzar el desarrollo de este apartado se van a exponer algunos conceptos relacionados que ayudarán a adquirir una comprensión más óptima del mismo.

En cuanto al término inmigración hay que decir que consiste en el hecho de entrar a residir temporal o permanentemente en un país distinto al de origen (Medina, 2002).

La RAE (2009) la entiende como la “acción y efecto de inmigrar”.

Por otro lado, la integración es definida como “acción y efecto de integrar o integrarse” (RAE, 2009).

Aunque el término adecuado sería el de integración social, definido según Sánchez Delgado (1999) como “la mejora del grado de autonomía personal y de participación social del individuo en su entorno, como sujeto de derechos y deberes.”

Otro concepto relacionado con la integración e inmigración, y que a la vez es resultante de la interacción entre ambas, es la multiculturalidad definida como “la coexistencia en un mismo espacio social de individuos o grupos de diferentes culturas” (RAE, 2009).

Del término anterior se obtiene la interculturalidad entendida como “aquella que se produce cuando dos o más culturas entran en integración de una forma horizontal y sinérgica, lo que supone que ninguno esté por encima del otro, favoreciendo así la convivencia y la integración de las personas” (Unesco, 2002).

La Educación Intercultural se puede definir como:

Un modelo educativo que propicia el enriquecimiento cultural de los ciudadanos, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio y el

diálogo, en la participación activa y crítica para el desarrollo de una sociedad basada en la igualdad, la justicia y la solidaridad (Sales y García, 1997, p. 76).

Por último, a continuación se define la inclusión.

Según Armstrong (en Martínez, 2006, p. 19), la inclusión es:

Un sistema de educación que reconoce el derecho a todos los niños y jóvenes a compartir un entorno educativo común en el que todos somos valorados por igual, con independencia de las diferencias percibidas en cuanto a capacidad, sexo, clase social, etnia o estilo de aprendizaje.

Para Aisncow (2001, p. 293), la inclusión es:

Un proceso de la participación de los alumnos en las culturas, currículos y comunidades de sus escuelas locales y de reducción de su exclusión de los mismos, sin olvidar, por supuesto, que la educación abarca muchos procesos que se desarrollan fuera de las escuelas.

4.1.2. La Educación Física como medio de integración.

Una vez definidos los términos del apartado anterior, se puede empezar diciendo que la inmigración en España es una realidad presente en la sociedad actual, provocada por la llegada de miles de personas de otros países y culturas.

A día de hoy, el número de alumnos inmigrantes en las escuelas públicas supera las tres cuartas partes del total, por lo tanto, es un aspecto importante a tener en cuenta y que no podemos dejar o pasar desapercibido en Educación Física (CIDE, 2003, p. 204).

El área de Educación Física es un escenario privilegiado para integrar a todo tipo de alumnado puesto que en estas sesiones los alumnos exponen sus valores, pautas, formas de actuar y comportamientos habituales de manera espontánea.

Desde la Educación Física se debe orientar, mejorar y fomentar las relaciones entre los alumnos para crear formas positivas de actuación, comportamiento y valores, para que tengan la oportunidad de ponerlos en práctica dentro y fuera de la escuela.

Es fundamental propiciar en estas sesiones un clima integrador, de ayuda y cooperación entre los alumnos para poder abordar determinados conflictos que surgen en el día a día de la escuela en relación a temas de racismo y discriminación (Lleixá, 2002).

La práctica de cualquier actividad física o deportiva es un vehículo ideal para luchar contra el aislamiento de este grupo de personas dentro de los colectivos diferentes que existen en nuestra sociedad.

Por ello, se debe y se tiene que hacer estas clases lo más integradoras posible, eliminando la gran cantidad de prejuicios que existen para eliminar la etiqueta de “niño inmigrante”, para que sea tratado como el resto de compañeros de clase.

De esta forma, las sesiones de Educación Física deben ser responsables e impulsoras de la inclusión, comenzando desde la niñez, para que las etapas de su crecimiento sean semejantes a las del resto de niños de su edad y así formar un mundo más justo e igualitario entre toda la humanidad (Medina, 2002).

Un objetivo primordial en las clases de educación física será el de crear actitudes positivas en los alumnos, que potencien la convivencia y cooperación para poder conseguir metas comunes desde una perspectiva multicultural (Lluch, 2005).

Los maestros de Educación Física poseen gran poder socializador dentro de la escuela, pudiendo utilizar como herramienta para ello el juego.

Tal y como expone Contreras (en Lleixá, 2002, p. 69):

El juego se muestra como una herramienta extraordinaria para facilitar las relaciones y el encuentro entre diferentes culturas... a través de él se puede ayudar a los niños a que comprendan y respeten las diferentes culturas y formas de vida de los niños y niñas que han venido de otras naciones y que ahora conviven con nosotros.

4.1.3. Educación de inclusión e interculturalidad.

Para poder eliminar cualquier prejuicio que pudiera crearse, será fundamental descubrir las semejanzas entre culturas y hacer conscientes a los alumnos de ellas, estableciendo, de esta forma, lazos de unión entre las personas.

Del primer Congreso de interculturalidad y Educación Física (Lleixá, 2007), se pueden extraer algunas bases para conseguir una educación de inclusión e interculturalidad en las sesiones de Educación Física:

- Valorar tanto las lenguas como las culturas de los centros para avanzar en una educación plurilingüe.
- Mantener la interculturalidad como uno de los principios fundamentales del sistema educativo.
- Potenciar el sentido de justicia, pertenencia e igualdad de oportunidades.
- Fomentar el diálogo y la tolerancia para eliminar actitudes racistas y xenófobas.
- Utilizar recursos que compensen las deficiencias educativas de los alumnos, provocadas por las situaciones desfavorables de sus familias.
- Impulsar la cooperación con y de los demás.
- Promover la convivencia escolar para facilitar la integración en los centros y conseguir el desarrollo personal integral.
- Conseguir un compromiso con la Educación Intercultural desde la educación del profesorado.

4.1.4. Estrategias de integración e inclusión.

Lluch (2005) propone unos principios básicos para lograr la interculturalidad, que son:

- Comprender que la diversidad cultural y social es beneficiosa para la sociedad, puesto que posibilita la innovación, creatividad y la adaptación a los cambios sociales.
- Ser conscientes de que la interculturalidad es un hecho complejo, puesto que en cada contexto puede apreciarse esa diversidad desde puntos de vista diferentes.
- Tener en cuenta que, además, es un hecho natural, pues, por muy homogénea que parezca una cultura, siempre tendrá cierto grado de homogeneidad.

- Que la vivencia de la identidad sea natural y no problemática, de manera que ello le permita creer en sus posibilidades y así pueda incorporarse al grupo sin dificultades.
- Crear un contexto en el que las relaciones sean equitativas e igualitarias, donde todos tengan los mismos derechos y obligaciones para lograr un espacio escolar integrador.

Algunas acciones propuestas por Fernández Batanero (2006) que se deben seguir en Educación Física para acercarse a una Educación Intercultural son:

- Gozar de autonomía por parte de los centros y que puedan auto gestionarse.
- Proponer métodos innovadores para mejorar la calidad de la enseñanza.
- Llevar a cabo programas de acogida con inmigrantes, conociendo sus necesidades y posibilidades de inclusión.
- Poder contar con un mayor número de personal especializado que pueda atender al alumnado inmigrante.
- Incluir profesionales docentes que actúen de mediadores con las familias para lograr mayor acercamiento y, por lo tanto, mejor integración.
- Plantear un currículo flexible que se adapte a las posibilidades de cada alumno.

En relación a este último ítem, para poder adaptar cada clase de Educación Física, el maestro deberá tener en cuenta diversos criterios, tal y como propone Lleixá (2002):

- Promover una Educación Física enfocada a los intereses y experiencias del niño.
- Dar importancia a la comunicación, participación, esfuerzo personal y convivencia en las propuestas.
- Respetar los niveles de aprendizaje y asegurar un nivel óptimo de adquisiciones motrices, propiciando de este modo la participación de todo el alumnado equitativamente.
- Proponer la educación entre culturas.
- Realizar tareas de cooperación y solidaridad.
- Potenciar la construcción de la identidad, así como la autoestima y seguridad en sí mismo, para tratar de eliminar todo tipo de prejuicio y estereotipo.

4.1.5. El tratamiento de la interculturalidad en Educación Física desde una perspectiva inclusiva.

La educación inclusiva defiende que no se puede segregar a ninguna persona por su género, discapacidad o dificultad de aprendizaje, o por pertenecer a una minoría étnica. Es un sistema de valores y creencias.

Desde el área de Educación Física se debe dar respuesta a los retos del mundo actual. Se tratará de conseguir la integración mediante el reconocimiento y la valoración de las diferentes culturas y realidades del mundo, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto consigo mismo y con los demás, a través de la actividad física.

La educación intercultural estará presente en la Educación Física dentro de Primaria como factor de integración que asegure la formación de los alumnos en el respeto a la diversidad.

Para poder atender a esta diversidad de alumnos, se han de considerar las características de cada uno de ellos, respondiendo a sus necesidades a nivel educativo, programando actividades diversificadas y evaluando en consecuencia.

Tanto la Educación Física como el Deporte constituyen una posibilidad que permite y enriquece el proceso de inclusión de diferentes colectivos en una sociedad más avanzada (Salinas, 2002).

La Educación Física proporciona el marco adecuado para esa inclusión siempre que (Arnaiz, 2003):

- Se presenten objetivos tangibles y de rápida apreciación.
- Suponga un medio atractivo a nivel individual y colectivo, para los que la practican.
- Las reglas sean claras y sencillas, aceptadas libremente y, en ocasiones, impuestas por los propios participantes.
- Se promueva la colaboración participativa, ya que esta, aumenta la autoestima.

- Se desarrollen actitudes positivas hacia los demás, hacia la sociedad y hacia uno mismo.
- Sean respetadas las diferencias personales y aquellas procedentes de la etnia o de la situación familiar y social.
- Se adquiera seguridad en las propias capacidades.
- Se mejore la capacidad de autonomía.
- Se asegure la interacción con otras personas para enriquecer, verdaderamente, los procesos de aprendizaje.

Mediante la Educación Física inclusiva se tratará de eliminar las barreras que dificulten o perjudiquen la coexistencia de los alumnos, dando lugar a un clima de experiencias, conocimientos y vivencias de una interculturalidad plena.

El área de Educación Física ha de fomentar la lucha contra el racismo y otras manifestaciones negativas relacionadas con este fenómeno. Proporciona un espacio ideal para desarrollar programas de intervención contra el prejuicio racial, y posee gran potencial inclusivo debido principalmente a su carácter vivencial y por la gran cantidad de actividades grupales que se llevan a cabo sobre la práctica y que favorece la constante interacción entre alumnos (Lleixá, 2007).

De esta forma, el área de Educación Física es vital para dar respuesta a las necesidades educativas y a la inclusión del alumnado inmigrante, mediante las actividades practicadas donde se fomentan valores como el respeto a la diferencia, la solidaridad o la tolerancia.

4.1.5.1. Objetivos de intervención.

Los objetivos principales de una Educación Física que aborda la interculturalidad desde una perspectiva inclusiva de acuerdo con Martínez (2006, p. 22-23) son:

- Estimular y desarrollar la competencia motriz, el deporte, el conocimiento y la participación en juegos cooperativos y juegos motores multiculturales, la percepción artística y creativa a través del movimiento y la danza, desde las

tradiciones populares y las raíces culturales que configuran la identidad propia y la diversa.

- Lograr un impacto positivo de recuperación de la autoestima, valoración de las tradiciones, refuerzo de la identidad colectiva y organización comunitaria, que permita apropiarse de los procesos de transformación para mejorar la calidad de vida, a través de la incorporación a las comunidades de espacios de recreación y de aprendizaje.
- Fomentar el conocimiento de diferentes concepciones del cuerpo en diferentes culturas y plantear una reflexión y análisis acerca del papel que cada una de ellas juega o puede jugar en el diseño y desarrollo del currículum de Educación Física.
- Construir el cuerpo, aprendiendo elementos de la cultura propia y de culturas diversas, un cuerpo que siente y se expresa en la actividad motriz.
- Aprender las prácticas corporales y motrices intercambiando experiencias y significados a través de unas prácticas motrices instaladas en las culturas que viven y comparten los alumnos.
- Construir saberes acerca de los cuidados que corresponden para el tratamiento del propio cuerpo y de los otros en la actividad física, las relaciones entre los ejercicios, los juegos o la salud.
- Evitar prácticas etnocéntricas, prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias ligadas a la exclusión y dirigidas hacia la diversidad de los alumnos en las sesiones de Educación Física.
- Potenciar el sentido crítico constructivo respecto a la cultura propia y a las demás.
- Identificarse con la comunidad cultural propia, aunque con espíritu abierto, receptivo y dialogante.
- Facilitar la comunicación intercultural entre el alumnado diferente.
- Ayudar a descubrir las semejanzas culturales.
- Capacitar para resolver positivamente los conflictos.
- La inclusión de los alumnos en el mundo del deporte como objeto cultural.

4.1.5.2. Pautas metodológicas de intervención.

Delgado (1992) propone algunas pautas metodológicas que van a favorecer procesos de inclusión desde la Educación Física:

- Utilizar el juego como medio de aprendizaje para:
 - El cumplimiento de cualquier norma obliga a establecer continuamente relaciones interpersonales e intergrupales.
 - Asumir determinados compromisos personales frente a situaciones que supongan cambios y adaptaciones.
 - Explorar, descubrir e interpretar estrategias que sean funcionales.
 - Favorecer la maduración y el desarrollo biológico, psicológico, social y afectivo.
 - Desarrollar y mejorar la capacidad de observación y percepción de la información exterior del entorno donde se lleva a cabo la actividad y sus elementos como el equipamiento, los compañeros y otros factores externos espaciales y temporales.
 - Fomentar la capacidad para tomar decisiones frente a la ejecución motriz que se ha de realizar.
- Plantear situaciones pedagógicas globales adaptadas. En cualquier actividad que vayamos a realizar hemos de tener en cuenta los mecanismos de percepción, decisión y ejecución.
- Favorecer la autonomía en las tareas para que el propio alumno se implique totalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Potenciar la motivación en el aprendizaje a través de palabras de ánimo por el esfuerzo, evidenciando sus progresos, reflexionando sobre lo realizado, evitando magnificar sus errores, etc.

Con todo esto, se debe crear en el alumno un sentimiento de satisfacción, dejándole actuar, que busque soluciones al objetivo que se le ha planteado, orientándole hacia la respuesta correcta y ayudándole en las dificultades que puedan ir surgiendo.

Hay que establecer una comunicación clara y sencilla entre el maestro y el alumno y, mediante una técnica de enseñanza por indagación, permitir que el alumno busque y encuentre las respuestas adecuadas a los problemas motrices planteados.

4.1.6. La danza, los juegos y los deportes como herramienta de la educación física para favorecer la integración.

La danza

Tal y como afirma Velázquez (2001), la danza puede y debe ser utilizada como un agente educativo de la Educación Física, ya que permite el desarrollo de la educación del movimiento, el desarrollo de la educación musical y el desarrollo de la estética.

En relación a la integración, es interesante la aplicación pedagógica que se puede realizar de las danzas del mundo, ante el hecho en sí de aprenderlas, memorizarlas y reproducirlas, puesto que tienen un punto de tradición e historia que las diferencia de otro tipo de danza. Cada pueblo o lugar, posee sus propias danzas con un carácter patriótico bien arraigado, con un desarrollo histórico propio, que las convierten en populares.

En numerosas ocasiones se encuentra, en las sesiones de Educación Física, el hecho de que hay alumnos que no se conocen, bien sea por su procedencia lingüística, sociocultural, étnica y religiosa diferente, y por lo tanto, con la necesidad imperante de provocar situaciones motrices en las que interactúen. Mediante las danzas, principalmente las de presentación, se darán a conocer las características más básicas y relevantes de todos y cada uno de los alumnos, de manera que las respuestas obtenidas tengan un carácter espontáneo, de libre respuesta, donde se fomente la imaginación, el dinamismo, el descubrimiento personal de cada alumno y de esta forma, se consiga el objetivo de cohesión e interacción, sobre todo lo demás.

Los juegos y deportes

El juego es uno de los elementos que tienen en común niños y niñas de diferentes culturas. Cumple la función didáctica de conectar al niño con la sociedad.

El juego es un instrumento óptimo para que el alumno conozca y asimile las costumbres y valores culturales de una sociedad concreta, además de ofrecer la posibilidad de descubrir nuevas formas de jugar, de pensar, de actuar, acercándonos al conocimiento de otras formas de vida totalmente distintas a la nuestra (Sáez y Monroy, 2010).

Los juegos a llevar a la práctica en las sesiones de Educación Física para integrar al alumno inmigrante son:

- Juegos de cooperación y cooperación-oposición: en ellos los participantes coinciden en el espacio y en el tiempo, poseen un objetivo compartido y tienen como principal función el aprendizaje de estrategias de cooperación y cooperación-oposición.

Para Orlick (1990), este tipo de juegos dentro de las clases de Educación Física son esenciales puesto que favorecen relaciones de colaboración y ayuda, a la vez que, con los mismos, se recupera un elemento fundamental del patrimonio cultural de la diversidad de países al que pertenecen nuestros alumnos. Los juegos cooperativos promueven la adquisición de valores mediante la acción vivenciada como la ayuda, la colaboración, la equidad, el respeto a los demás, el altruismo, la solidaridad,...

Para Garaigordobil (1995), los niños y niñas que participan en procesos de aprendizaje cooperativo dentro las clases de Educación Física; aceptan mejor a los compañeros, establecen mejores relaciones dentro de un grupo al que se suman inmigrantes, aumentan la autoestima de todo el alumnado, disminuyen el rechazo ante niños con problemas de aprendizaje, mejoran los sentimientos de control de sí mismos, muestran una actitud favorable de altruismo, respetan las normas de las propuestas para un buen desarrollo de las mismas y valoran positivamente la escuela.

Bautulá (1998, p. 9) afirma que los juegos cooperativos:

Son una eficaz herramienta para que los alumnos reconozcan, valoren y acepten la diversidad de opinión y de acción... La cooperación es considerada como un contenido imprescindible a la hora de educar en el respeto y en la tolerancia por las diferencias.

- Juegos de iniciación a habilidades deportivas: son aquellos que acercan a la iniciación de los deportes adaptando su reglamento, muy sencillos y con pocas normas.

Tal y como expone Heinemann (2002, p. 26), el deporte es un fenómeno global, supracultural, que habla todos los idiomas y une a las culturas, en base a las siguientes características:

- Comprensión común de las reglas: en todos los lugares del mundo las reglas son iguales y conocidas por todos, en cada deporte.
- Deporte para todos: podemos practicar deporte con cualquier persona del mundo con independencia de la raza que tenga.
- Igualdad y nuevas formas de desigualdad: la competencia es igualdad y se desencadena en desigualdad, pero de manera diferente a como ocurre en la sociedad actual.
- Relativa falta de importancia del idioma: el idioma no supone ningún problema para la participación puesto que, la comunicación no suele ser verbal.
- Apertura de las ofertas: cualquier asociación deportiva está abierta a acoger a toda la población con igualdad de derechos para todos.
- El deporte como campo de socialización: a través del deporte se transmiten valores y normas fundamentales, como el instinto de superación, la familiarización con la competitividad, la disciplina, la justicia, el enfrentarse al éxito y al fracaso, etc.
- Conexión social: el deporte favorece las relaciones sociales, asentando una base importante para la comunicación, la sociabilidad y las vivencias con los demás.
- Juegos tradicionales, autóctonos y multiculturales: son aquellos que poseen elementos de identidad que forman parte del patrimonio cultural del niño y enriquecen sus posibilidades en la práctica del juego y en su manera de relacionarse. Es practicado por diferentes personas y transmiten valores socioculturales.

Los juegos populares y tradicionales perduran en el tiempo y se transmiten de generación en generación, manteniendo la producción cultural de un pueblo o región.

A través del juego el alumno conoce el mundo que le rodea, su entorno y su cultura.

Por todo lo comentado, será imprescindible practicar en las sesiones de Educación Física juegos de todos los lugares de procedencia de los alumnos para que el proceso de integración resulte más motivante y funcional.

4.2. EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y EDUCACIÓN FÍSICA.

4.2.1. Sociedades multiculturales y educación intercultural.

Como ya se ha comentado en el apartado anterior, la sociedad actual está compuesta por una gran variedad de culturas, ya que, un importante número de personas, por diferentes motivos, han abandonado sus lugares de procedencia para asentarse en otros países con patrones culturales distintos a los suyos, bien sea de forma permanente o temporal.

A esta convivencia, de personas de distintas culturas dentro de un mismo espacio físico, se llama multiculturalidad.

En una sociedad de esta tipología, pueden darse cuatro posibilidades en relación, al respeto por la identidad cultural y a la búsqueda de relaciones positivas (Velázquez, 2006):

- La integración: se produce cuando se conservan la identidad cultural y las costumbres propias, además de acercarse a la cultura de los otros, respetándola y valorándola.
- La asimilación: en este caso, la población inmigrante se integra en la cultura autóctona, la cual sustituye a la suya propia. Este proceso implica la inexistencia de discriminación por parte de la población autóctona hacia la inmigrante.
- La separación: aquí, tanto la cultura autóctona como la minoritaria se conservan sin que haya ningún tipo de relación entre ambas.

- La marginación: en esta posibilidad no se conservan la cultura minoritaria y además, tampoco existe ningún tipo de relación positiva hacia ella.

Es muy difícil encontrar modelos sociales puros en los que solo haya uno de los cuatro procesos expuestos anteriormente.

Las sociedades multiculturales están compuestas por una combinación de estos procesos, en mayor o menor medida de uno sobre los demás.

Si se analiza todo lo anterior, se obtiene que en cualquier sociedad multicultural pueden establecerse conflictos que, en muchas ocasiones, surgen por la percepción y desconocimiento cultural que unos grupos (autóctonos, inmigrantes o minoritarios) poseen sobre los demás. Esta situación genera estereotipos, prejuicios y rechazos que se reflejan en la sociedad y, desgraciadamente, también en la escuela.

Por todo ello, desde el área de Educación Física, a través de los juegos y actividades físicas, se favorece en las sesiones la percepción de los demás de manera positiva, rechazando cualquier actitud discriminatoria, promoviendo un contexto de igualdad y de respeto a la diferencia.

La mejor herramienta que se tiene para eliminar el racismo y la xenofobia es la educación en valores de respeto, la tolerancia y la solidaridad, y así poder conseguir una sociedad más justa, igualitaria y solidaria (Amorós y Pérez, 1993).

Cada vez más, surge la necesidad de unificar la Educación Física y la Educación Intercultural, es decir, se debe encontrar un nexo de unión entre el cuerpo-movimiento y la cultura.

Este nexo es, sin duda, el conocimiento y análisis de las manifestaciones motrices de las diversas culturas existentes y su interrelación con las de la cultura autóctona.

Algunos autores se refieren al conjunto de manifestaciones motrices de una cultura determinada con el concepto de etnomotricidad. A través de la motricidad cultural de

los pueblos, logrando una diversidad cultural y un interculturalismo entre nuestros alumnos, se intentará fomentar el conocimiento, la aceptación y la valoración de las diferentes culturas que integran esta sociedad (Velázquez, 2006).

4.2.2. Los juegos del mundo como recurso para una Educación Física intercultural.

El juego, es uno de los principales puntos en común que niños y niñas tienen de diferentes culturas. A través de él, el niño aprende los valores y normas culturales de cualquier sociedad.

La cultura en la que vive un niño se ve reflejada en todos y cada uno de los juegos que practique.

A modo de ejemplo se puede decir que, hasta hace muy poco tiempo, los juegos tradicionales infantiles de algunas etnias de Papúa Nueva Guinea se caracterizaba por la ausencia de perdedores y ganadores (Orlick, 1990).

En contraposición, en la sociedad occidental la competición se convierte en un elemento esencial de los juegos.

Por ello, recopilar una serie de juegos motores de diferentes lugares del mundo y practicarlos, estructurándolos correctamente, en las sesiones de Educación Física, va a permitir a los alumnos acceder a otras formas no solo de jugar sino también de pensar y de actuar.

Para Velázquez (1999, 2001 d):

La búsqueda de similitudes y diferencias entre los juegos recogidos y los que conocemos y practicamos habitualmente en nuestras escuelas, así como un análisis más profundo de los diversos contextos culturales de los que proceden los juegos recopilados, nos debe facilitar un mayor conocimiento de otras formas de vida, ni mejores ni peores que la nuestra, simplemente distintas.

La elaboración de materiales, a partir de elementos reciclables y, en muchas ocasiones inservibles, para la práctica de los juegos, puede familiarizar a los alumnos con determinados hechos procedentes de la sociedad consumista existente y así, hacerle comprender como ésta, también influye en las formas de jugar.

El juego se convierte en un eje conductor; eje cercano, propio y exclusivo del niño y por lo tanto, recurso motivador para los niños y que debe servir a los maestros de medio para trabajar los contenidos orientados hacia una verdadera Educación Intercultural y de esta manera, conseguir sus objetivos correspondientes.

A pesar de ser una buena alternativa, la de introducir en las clases de Educación Física una unidad didáctica de juegos del mundo, tenemos que ser conscientes que ello no es suficiente para conseguir el objetivo de fomentar una verdadera interrelación entre alumnos de distintas culturas.

Es frecuente que los alumnos se limiten a practicar y disfrutar de los juegos sin importarles, ni mostrar interés alguno por el origen o el entorno cultural de los mismos. Por ello, es necesario, llegar un poco más allá y desarrollar una serie de acciones que permitan al alumno relacionar esos juegos con su cultura de origen.

Desde las clases de Educación Física se plantean las siguientes acciones que se llevarán a cabo a lo largo de la unidad didáctica de juegos del mundo (Velázquez, 2006):

1. Elaboración de un mural sobre un mapamundi, para ir realizando un seguimiento de las actividades que se vayan haciendo durante la unidad didáctica, poniendo los nombres y lugares de procedencia de cada juego llevado sobre la práctica.
2. Exposición de fotos y murales sobre aspectos culturales y tradicionales de otros países y pueblos, que quedarán expuestos en el aula o gimnasio.
3. Introducción en las diferentes sesiones de instrumentos musicales y juguetes de otros países. Será imprescindible que los niños manipulen todos estos objetos para un mayor y mejor conocimiento de los mismos.
4. Préstamo de revistas y CD de música. Tanto el maestro como los alumnos, llevarán a clase revistas y CDs de otros países para intercambiarlos con los

compañeros, llevárselos a casa para conocerlos mejor y devolverlos en la siguiente sesión.

5. Exposición de peonzas del mundo.

De esta manera, se pretende, a partir de los juegos, analizar interdisciplinariamente, contenidos comunes a todas las culturas como la música, las formas de vida, la alimentación,...

Además de estas acciones, otra alternativa para trabajar la interculturalidad desde el área de Educación Física, es la realización de una recopilación de juegos de distintas culturas, para encontrar las similitudes y diferencias entre los juegos practicados por los niños, dependiendo de sus países de origen.

A partir de esta recopilación, puede desarrollarse una “jornada intercultural” donde cada niño exponga, la resto de compañeros del colegio, el juego de su país de origen que él mismo ha elegido.

Como se puede observar, en una escuela con niños y niñas de diferentes países, el juego es sin duda, el mejor elemento integrador y, por lo tanto, se puede afirmar que a través de la Educación Física se trabaja y consigue una Educación Intercultural positiva.

4.3. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN.

Los investigadores interesados en la educación intercultural han encontrado en el aprendizaje cooperativo una herramienta eficaz para promover la integración intercultural y diversa, junto a investigaciones que avalen la pertinencia de esta alternativa pedagógica (Díaz-Aguado, 2007).

4.3.1. Concepto y características de aprendizaje cooperativo.

De manera general, el aprendizaje cooperativo hace referencia a un conjunto de métodos de organización del trabajo en los que los alumnos participan de forma

interdependiente y coordinada, realizando actividades de carácter educativo, habitualmente planificadas y propuestas por el maestro. En todos estos métodos los alumnos trabajan para aprender y son corresponsables de los aprendizajes de sus compañeros (Ruiz, 2008).

En este tipo de aprendizaje, es fundamental el intercambio de información entre los alumnos, los cuales están motivados para conseguir su propio aprendizaje, a la vez que tratan de acrecentar los logros de los compañeros.

Según Bähr (en Hernández y Medero, 2007), el aprendizaje cooperativo está caracterizado por cuatro aspectos:

- El aprendizaje en grupos pequeños (de 3 a 5 alumnos): los grupos serán realizados por el maestro y de manera homogénea puesto que este tipo de agrupamientos posee ciertas ventajas sobre los homogéneos. Así los alumnos más exitosos ayudan a los demás para que mejoren sus capacidades y conocimientos.

Además, a la hora de formar los grupos, se han de tener en cuenta criterios como el género, las capacidades sociales e idiomáticas, así como las amistades dentro del grupo-clase.

Para que este aprendizaje cooperativo resulte exitoso, todos los componentes del grupo han de trabajar conjuntamente en la búsqueda de la solución a la propuesta planteada, para poder conseguirla.

- La auto organización del aprendizaje: el grupo tiene que descubrir independientemente la mejor forma de solucionar la tarea. En este punto es bastante probable que el grupo pruebe varias posibilidades de solución y que las vaya descartando o adaptando, según considere oportuno, para llegar a la meta final.

Para que el aprendizaje resulte más exitoso, el maestro puede preparar el camino del aprendizaje y/o prestar ayuda o asesoramiento en el proceso de grupo.

- La responsabilidad individual de todos los integrantes del grupo: otra característica primordial del aprendizaje cooperativo es que el grupo sólo podrá solucionar la tarea si todos los componentes, se involucran de manera

constructiva, manteniendo su responsabilidad individual. Para que pueda ser así, en ocasiones, las condiciones de la tarea deberán ser modificadas.

- Las relaciones de intercambio positivas en el proceso de aprendizaje: el alumno sólo logra la meta cuando el resto del grupo también la consiguen. De esta forma, cada miembro siente la obligación de apoyar activamente el proceso de aprendizaje de sus compañeros de equipo o, en su caso, de solicitar ayuda a sus compañeros para poder avanzar en su propio proceso de aprendizaje.

4.3.2. El aprendizaje cooperativo como metodología.

Se puede definir el aprendizaje cooperativo como la metodología educativa que se basa en el trabajo en pequeños grupos, normalmente heterogéneos, donde los alumnos trabajan juntos para mejorar su aprendizaje y el de los demás (Velázquez, 2006).

Algunos estudios, como los realizados por Johnson y Johnson, Slavin y Springer, Stanne y Donovan (en Velázquez, 2004), han demostrado que la interacción cooperativa fomenta el rendimiento académico de los alumnos y su aprendizaje, por encima de la interacción individualista y la competitiva.

A pesar de esta demostración, hay que ser conscientes que para que se de una situación real de aprendizaje cooperativo, no es suficiente con formar una serie de grupos, y decirles a los alumnos que forman cada grupo, que se ayuden entre sí para alcanzar un determinado objetivo.

Además, algunos autores, a través de diferentes estudios llevados a cabo sobre el tema, han comprobado que también existen efectos y conductas contraproducentes que pueden generarse con este tipo de aprendizaje.

Johnson y Johnson (en Velázquez, 2004) sostienen que para evitar situaciones negativas en el trabajo grupal, son necesarias una serie de condiciones mediadoras, que constituyen los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo.

Estos componentes son (Johnson, Johnson y Holubec en Velázquez, 2004):

- La interdependencia positiva; donde los alumnos entienden que su trabajo beneficia a sus compañeros y a la inversa. Se trata de pensar en “nosotros”, en lugar de en “yo”. Cada miembro del grupo llega a comprender que el trabajo en equipo está por encima a la suma de las individualidades.
- La interacción promotora; por la que cada miembro del grupo anima a sus compañeros, a la vez que favorece sus esfuerzos, para terminar con éxito la tarea propuesta.
- La responsabilidad personal e individual; cada miembro del grupo sabe que su labor es importante e imprescindible y por lo tanto, nadie se escuda en el trabajo de los demás.
- Las habilidades interpersonales y de grupo; imprescindibles para hacer rentable el trabajo de grupo. A partir de unos aprendizajes mínimos iniciales, a la vez que los alumnos profundizan en procesos de aprendizaje cooperativo, aumentan sus habilidades interpersonales y sociales y de este modo, se mejora el rendimiento en el aprendizaje.
- El procesamiento grupal o autoevaluación; en la que cada grupo es capaz de reflexionar sobre el trabajo que ha llevado a cabo, para determinar que acciones resultaron exitosas y cuáles no, y a partir de ahí, tomar decisiones sobre qué aspectos cambiar o cuáles mantener. Al terminar cada sesión o cada actividad cooperativa, hay que dar un tiempo suficiente para que los grupos puedan realizar su propia evaluación.

Con esta metodología se pretende que los alumnos:

- Consigan unos objetivos determinados.
- Sean referentes de aprendizajes de sus compañeros y a la vez, que estos lo sean de ellos mismos.
- Se ayuden entre compañeros para buscar y encontrar soluciones a los problemas planteados.
- Se distribuyan tareas, roles y responsabilidades para ser capaces de trabajar en grupo.
- Desarrollen sus habilidades sociales y resuelvan sus conflictos constructivamente.

- Desarrollen aspectos afectivos hacia los demás, fomenten actitudes democráticas y aumenten la motivación hacia el aprendizaje.

4.3.3. El aprendizaje cooperativo en Educación Física: investigaciones y experiencias.

El aprendizaje cooperativo en Educación Física es aún una metodología innovadora, puesto que la mayor parte de los estudios comenzaron a realizarse en los años 90 y comienzos del siglo XXI.

A pesar de ser un hecho reciente, ya se han demostrado las ventajas del aprendizaje cooperativo sobre las metodologías tradicionales basadas en la competitividad y el trabajo individualizado, dentro del ámbito motor.

Tal y como expone Velázquez (2004):

En relación a las habilidades físicas, se ha demostrado que el aprendizaje cooperativo favorece un mayor rendimiento, permite mejorar la competencia atlética y fomenta la valoración de las habilidades físicas.

En el ámbito social, se afirma que el aprendizaje cooperativo, mejora las relaciones sociales, desarrollando así en los alumnos, las habilidades comunicativas, permite mejorar la aceptación social, favorece la relación con los demás compañeros de la clase y aumentan las posibilidades de integración social en el aula (Fernández, 2006).

En relación al trabajo en equipo, las investigaciones realizadas sostienen que a través del aprendizaje cooperativo, se favorece la capacidad de los alumnos para trabajar de este modo, se desarrolla el conocimiento del grupo y, a partir de ahí, se desarrollan las habilidades para conseguir acuerdos grupales, se aumentan las conductas cooperativas de ayuda a los demás, de trabajo en equipo y se desarrolla la responsabilidad y la capacidad de trabajo en grupo.

En relación al ámbito emocional, se ha demostrado que el aprendizaje cooperativo mejora y aumenta la autoestima en particular y el auto concepto en general.

Además, las investigaciones también sostienen que este tipo de aprendizaje permite un mayor control de la clase, puesto que se mejoran los comportamientos del alumnado en las mismas, y de este modo, se disminuyen los conflictos y, especialmente, se fomenta la regulación autónoma de éstos, por parte de los alumnos.

Por último decir que, a través del aprendizaje cooperativo, se aumenta la valoración de las manifestaciones culturales lúdicas y motrices de otros pueblos, promoviendo, de este modo, la educación intercultural en Educación Física.

En definitiva, los diferentes estudios e investigaciones expuestas anteriormente, coinciden en la superioridad de las metodologías cooperativas sobre las basadas en la competitividad o en el trabajo individualizado, para favorecer una Educación Física de calidad, con independencia del país y contexto donde nos encontremos.

Esa Educación Física de calidad permite a nuestros alumnos desarrollar al máximo los contenidos propios del área, independientemente de las características personales de cada alumno y, todo ello, dentro de un marco inclusivo centrado en las relaciones interpersonales y en la comunicación grupal, para crear un clima positivo en clase, facilitando los procesos de socialización y permitiendo que, estas situaciones de aula o clase, se transfieran a los contextos de la vida.

4.3.4. La cooperación en Educación Física.

Omeñaca, Puyuelo y Ruiz (2001) sostienen que la cooperación puede constituir una forma de abordar la educación en valores desde la Educación Física. De este modo, la cooperación entre alumnos en la Educación Física escolar:

- Posibilita, en la mayoría de los casos, una metodología lúdica.
- Estimula la imaginación y la creatividad.
- Supera el egocentrismo, tomando como referencia perspectivas diferentes a la propia.
- Genera un ambiente adecuado para exteriorizar afectos, sentimientos y emociones positivas.

- Favorece la voluntad y el auto superación, al mismo tiempo que se progresa de manera personal y en beneficio del grupo.
- Desarrolla y mejora las habilidades sociales.
- Aumenta la manifestación de conductas asertivas.
- Fomenta un tipo de aprendizaje de reglas interpersonales relacionadas con la cooperación, la reciprocidad y la capacidad de compartir.
- Educa para la convivencia.
- Coordina las tareas realizadas por los componentes del grupo como método de actuación.
- Inicia la reflexión y el análisis crítico.
- Establece un contexto en el cual la diversión y la alegría poseen un valor importantísimo.

4.3.5. Valores y actitudes que se promueven a través del aprendizaje cooperativo en Educación Física.

Los valores a los que está vinculada la cooperación es la principal aportación que la misma hace a la Educación Física.

De acuerdo a Omeñaca, Puyuelo y Ruiz (2001), los valores y actitudes promovidos por la cooperación en las sesiones de Educación Física son:

- La libertad: con la cooperación los alumnos consiguen sentirse libres a la hora de realizar cada tarea, pueden experimentar su capacidad creadora, sin tener que competir con los demás ni temer que sean eliminados de la actividad motriz. De esta manera, desarrollan la habilidad para decidir y solucionar problemas motrices, consiguen seguridad al opinar dentro del grupo y son capaces de respetar las propias ejecuciones y las de los compañeros.
- La responsabilidad: a través de la cooperación el alumno se hace responsable con él mismo, con los demás y con el ambiente que le rodea. Esta responsabilidad, dentro de la Educación Física, supone la realización de las tareas bajo medidas de seguridad, una disposición positiva para trabajar ante situaciones imprevistas, un empeño en superar las capacidades propias y las del grupo, asumir y respetar las habilidades de uno mismo y las de los demás, acatar

- las normas de cada propuesta, mostrar sensibilidad ante las actitudes solidarias de los demás y cuidar del medio ambiente y sus recursos.
- La tolerancia: gracias a la cooperación en Educación Física, todos los alumnos se sitúan en un mismo nivel, comparten un mismo objetivo, independientemente de las características de cada uno. Esta tolerancia facilita el disfrute de la convivencia con los demás, permite reconocer las dificultades de uno mismo y de los compañeros, acepta el diálogo para la resolución de conflictos, facilita dar y recibir ayuda y además, tiene en consideración las diferencias étnicas, religiosas y culturales.
 - El diálogo: es fundamental tanto en la actividad física como en la vida cotidiana. Permite comunicar cooperativamente situaciones motrices, generar relaciones de amistad con el grupo, mantener una comunicación positiva con los compañeros respetando las diferentes opiniones, resolver situaciones conflictivas que puedan ocasionarse en la actividad física, lo cual mejora la convivencia en el grupo.
 - La amistad: la cooperación en Educación Física ofrece al alumno la posibilidad de entablar y valorar la amistad con los demás mediante la convivencia. Con la amistad se consigue apreciar las conductas de los demás, valorar las ideas propias y de los otros, y se obtiene una disposición de colaboración y convivencia dentro del grupo.
 - La cooperación: colaborando con los demás se consigue el gusto por mejorar las habilidades propias a través del esfuerzo. Lo cual lleva consigo, la aceptación para intercambiar ayuda y colaborar con los compañeros en las propuestas motrices para lograr los objetivos de las mismas. Además, mediante la cooperación se valora la exploración del movimiento corporal propio al trabajar en equipo.
 - La autoestima: cuando un alumno es aceptado por uno mismo al trabajar en grupo, consigue la oportunidad de superarse y de esta forma, se integra la autoestima como valor propio. A la vez que uno es tolerante con sus niveles de destreza, lo es con los niveles del resto de compañeros, aceptándolos como parte de un grupo.
 - La competencia motriz: hace referencia al respeto de la responsabilidad, la amistad, la alegría, la cooperación, la solidaridad o la libertad. De este modo, se crea un compromiso consigo mismo para el desarrollo personal en la ejecución

de las tareas físicas, aceptando y mejorando las limitaciones y posibilidades propias para poder prestar ayuda a los compañeros que la precisen.

- La creatividad motriz: se refiere a la habilidad de obtener soluciones distintas ante nuevas situaciones motrices. Con ella, se consigue la participación de los alumnos en la búsqueda de respuestas motrices diferentes ante situaciones de las actividades y juegos cooperativos. A la vez, se valora la Educación Física, ya que nos permite la práctica de estas actividades lúdicas y motrices, así como las aportaciones propias y de los demás componentes del grupo.
- La salud: hay que ser conscientes que, a través de la actividad motriz, se mejora el estado físico, mental y social. Se consigue el respeto del propio cuerpo y de la actividad motriz para el desarrollo personal y de los demás, y se adoptan hábitos de limpieza, alimentación y seguridad en la práctica de las actividades.
- La auto superación: lleva a la satisfacción por el progreso de uno mismo y, por supuesto, por el de los demás, con total independencia y confianza, mostrando sensibilidad ante nuevas posibilidades de movimiento.
- El respeto: este valor constituye la base de otros valores como la paz, la solidaridad y la libertad, dentro de las actividades cooperativas. Con el respeto, se crea en el alumno una disposición favorable para aceptar las limitaciones y posibilidades propias, se consigue la participación del mismo dentro de un grupo sin importar las características de los demás y se fomenta las actitudes de sensibilidad para conservar el medio ambiente.
- La solidaridad: gracias a las actividades cooperativas aparecen sentimientos de ayuda, justicia e igualdad hacia los demás, y que serán transferibles a su vida diaria, que permiten convivir de manera más sencilla en la actividad motriz.
- La paz: la cooperación fomenta la paz a través de las actitudes que se manifiestan. Se consigue, de este modo, la aceptación de las sugerencias de los demás y de sus ayudas, se valora el trabajo en equipo respetando las dificultades que se den y se muestra una disposición favorable para acatar las reglas y normas de las actividades propuestas.
- La alegría: se consigue gracias a la posibilidad que las actividades cooperativas dan al alumno de vivenciar experiencias motrices propias y del grupo, creando un clima agradable de confianza dentro y fuera de la clase.

4.4. EL JUEGO COOPERATIVO

4.4.1. Aproximación al juego cooperativo.

Los juegos cooperativos pueden definirse como “aquellos en los que jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes” (Ganaigordobil, 2002).

Autores como Omeñaca y Ruiz (1999), consideran al juego cooperativo como una actividad liberadora ya que:

- Libera de la competición. El objetivo es que todos los participantes colaboren para alcanzar una meta común.
- Libera de la eliminación. Busca la participación de todos, aboga por la inclusión y no por la exclusión.
- Libera para crear. Las reglas son flexibles y pueden ser cambiadas por los participantes para fomentar una mayor participación o diversión.
- Libera la posibilidad de elegir. Los jugadores pueden decidir si participar, pueden modificar las normas, pueden decidir como regular los conflictos, etc.
- Libera de la agresión. Desaparecen los comportamientos agresivos hacia los demás, ya que el resultado se alcanza por la unión de esfuerzos.

En los juegos y actividades cooperativas, las personas juegan con los otros y no contra los otros, para superar uno o más planteamientos o desafíos colectivos que nunca dan lugar a superar a otros participantes. Esta característica facilita el desarrollo de habilidades sociales y de actitudes de empatía, cooperación, solidaridad, integración y diálogo (Velázquez, 2002).

4.4.2. Importancia de los juegos cooperativos.

Son fundamentales porque buscan la participación de todos sin que nadie quede excluido, independientemente de las características personales (nivel de habilidad, raza, religión, idioma, experiencias previas...) de cada uno.

Están orientados hacia metas colectivas, nunca individuales, centrándose en la unión y suma de los aportes de cada persona, y no en el “uno contra otro”.

Este tipo de juegos disminuye la agresividad, dando paso al fomento de actitudes, anteriormente comentadas, de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad, que ayudan y son esenciales en la escuela intercultural.

Desde el punto de vista educativo, el interés se centra en el proceso y no en el resultado. Además, a través de los juegos y actividades cooperativas se promueve el desarrollo de actitudes cooperativas (confianza, comunicación, cooperación, conocimiento mutuo), de habilidades sociales (toma de decisiones, superación de prejuicios, resolución de conflictos, crítica), y el desarrollo personal (afirmación y autoestima, autocuidado, autocontrol emocional, empatía, reconocimiento y expresión de emociones, desarrollo del razonamiento moral y la creatividad).

Según Bedoya (2012), los valores más importantes que se enfatizan con los juegos cooperativos son:

- La construcción de una relación social positiva: generan comportamientos pro-sociales basados en relaciones solidarias, afectivas y positivas con los demás compañeros.
- La empatía: supone posicionarse en el lugar de otra persona para comprender su propio yo; su punto de vista, sus necesidades, sus expectativas, sus preocupaciones, en definitiva, su propia realidad.
- La cooperación: imprescindible para poder resolver tareas y/o problemas en grupo, mediante unas relaciones basadas en la reciprocidad y no en el poder o el control por parte de una parte.
- La comunicación: el desarrollo de esta capacidad permite expresar espontáneamente estados de ánimo, percepciones, conocimientos, emociones y perspectivas.
- La participación: dentro de una sociedad selectiva y discriminatoria, los juegos cooperativos tienen como objetivo la participación de todos los jugadores.
- El aprecio y el auto concepto positivo: creando una imagen positiva de uno mismo y reconociendo, valorando y expresando la importancia de las otras personas.
- La alegría: es un valor esencial puesto que, en cualquier proyecto educativo, sea con la edad que sea, uno de los objetivos primordiales es el de formar individuos felices. En

los juegos cooperativos, al ser eliminados el miedo al fracaso y al rechazo, la alegría se devela con total nitidez.

Como destacan algunos autores, es esencial disfrutar jugando mientras, a la vez, se aprenden valores. Según Carranza (1996):

Este tipo de juegos han tomado importancia en el mundo educativo ante la necesidad de incluir, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, como prioridad, en los contenidos referidos a las actitudes, valores y normas. La expansión desmesurada de los juegos y deportes competitivos ha demostrado el papel compensatorio, que en muchas ocasiones, se le otorga a los juegos cooperativos. Se trata de demostrar que no es necesario ganar para disfrutar jugando. Los recursos específicos para trabajar contenidos de actitudes, valores y normas en el medio educativo son muy escasos, hecho que conlleva que los juegos cooperativos, idóneos para este tipo de contenidos, asuman un papel indiscutible.

Además, los juegos cooperativos en Educación Física ayuda a los niños a:

- Adquirir confianza en las capacidades físicas, tanto propias como en las de los demás.
- Mejorar la comunicación con los demás compañeros.
- Superar todo tipo de miedos que puedan ir surgiendo en la práctica motriz.
- Saber resolver y gestionar conflictos entre ellos, sin la intervención de un adulto.
- Comprenderse a uno mismo, al tiempo que se comprende a los otros.
- Permite a los más débiles tener su espacio y sentirse valorados al igual que el resto de compañeros.

4.4.3. Características de los juegos cooperativos.

Los juegos cooperativos poseen unas características específicas que permiten la integración de todo tipo de alumnado, dentro de las sesiones de Educación Física, y así favorecer la interculturalidad.

Las principales características de estos juegos son (Orlick, 1990):

- Se juega con los demás y no contra los demás, con un objetivo común.
- Se juega por el placer de jugar y no para lograr un premio.

- Se juega para superar desafíos o retos, no para superar a los demás.
- No hay distinción de sexo, origen, raza, edad,...
- Fomentan la inclusión, no la exclusión.
- Favorecen la participación de todos.
- Priorizan las metas colectivas, a las individuales.
- El bien común integra al bien personal y va tras objetivos comunes.
- Buscan la creatividad y el aporte de todos.
- Intentan eliminar la agresión física contra los demás.
- Desarrollan actitudes de empatía, cooperación, aprecio y comunicación.
- Fomentan el diálogo, la solidaridad, la construcción y la complementariedad.
- Permiten a cada persona participar según sus capacidades.

4.4.4. Clasificación de los juegos cooperativos.

Atendiendo al objetivo que persiguen los juegos cooperativos pueden ser de varios tipos (Omeñaca y Ruiz, 1999; Bedoya, 2012):

- Juegos de presentación: son muy sencillos y permiten un primer contacto con el resto de participantes.
- Juegos de conocimiento: son aquellos que dan la oportunidad a los jugadores de conocerse a sí mismo un poco más y a los demás. Ayudan a reflexionar y a tener en cuenta a los compañeros.
- Juegos de afirmación: son aquellos en los que tiene un papel fundamental la afirmación de cada participante como persona y del grupo como tal. Ponen en juego los mecanismos en que se basa la seguridad en sí mismo, tanto a nivel interno (capacidades, autoconcepto,..) como externo (rol en el grupo, exigencias sociales,..).
- Juegos de confianza: permiten probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo.
- Juegos de comunicación: a través de este tipo se desarrolla la habilidad de expresarse y hacerse entender por los demás componentes del grupo, intentando romper la unidireccionalidad de la comunicación verbal en el grupo en el que normalmente se establecen unos papeles muy determinados.

- Juegos de cooperación: en ellos, la colaboración entre los participantes es un requisito fundamental. Ponen en cuestión los mecanismos de los juegos competitivos, creando un clima distendido y favorable a la cooperación en el grupo.
- Juegos de resolución de conflictos: en estos juegos, se plantean situaciones de conflicto, que deberán resolver entre los componentes del grupo.
- Juegos de distensión: son juegos cuyo objetivo es liberar energía, estimular el movimiento, hacer reír, pasarlo bien,... dentro del grupo.

5. PROPUESTA INTERCULTURAL DE EDUCACION FÍSICA

5.1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

La propuesta que se expone a continuación está pensada para ser llevada a la práctica con alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria.

Con ella se pretende propiciar la recuperación de diferentes juegos y danzas como fuente de patrimonio y de intercambio cultural. Para ello, se va a utilizar el juego como recurso para hacer frente a las nuevas situaciones motrices y a veces de conflicto, que se puedan dar en el aula.

La mayoría de los juegos y danzas que se propondrán son el resultado de una investigación de la cultura de los diferentes pueblos y países de los cinco continentes que integran el mundo en el que vivimos.

Será muy importante la mediación del maestro para convertir la competitividad en un acto de aprendizaje de manera que se atenúen las diferencias entre los alumnos.

Se intentará conseguir la participación y cooperación entre los alumnos y, de la misma manera, se dará tiempo a la actividad propia, personal, para facilitar el desarrollo de la autoestima.

Con todo ello, se puede dar a conocer un gran bagaje cultural y motor, conductor de un nuevo lenguaje universal más respetuoso con las personas, intentando eliminar de por vida, las conductas basadas en el desprecio y la discriminación, dando paso a una comunicación repleta de valores democráticos y solidarios (Mora, Díez y Llamas, 2003).

5.2. OBJETIVOS.

Los objetivos a conseguir por los alumnos serán:

- Conocer y practicar juegos y danzas de distintos países de los cinco continentes del mundo.
- Promover la tolerancia hacia otras culturas por medio del conocimiento de otras formas de diversión.
- Identificar similitudes y diferencias en los juegos y danzas practicados, con algunos juegos y danzas tradicionales del entorno.
- Conocer, comprender y valorar aspectos culturales del contexto de procedencia de los juegos practicados.
- Respetar y valorar la diversidad cultural y sus manifestaciones.
- Mostrar interés por el conocimiento de las costumbres y tradiciones de otros pueblos.
- Explorar y experimentar posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo a través de la danza.
- Fomentar la interculturalidad a través de la Educación Física.

5.3. CONTENIDOS.

Los contenidos a trabajar son:

- Conocimiento de diferentes juegos y danzas procedentes de los cinco continentes.
- Nociones básicas de los juegos y danzas tradicionales practicadas.
- Similitudes y diferencias entre los juegos y danzas de diferentes culturas, incluidas las de la propia.
- Utilización de distintos materiales, especialmente de desecho o procedentes de la naturaleza como piedras, palos,...
- Respeto a la diversidad cultural y a sus manifestaciones.
- Interés por el conocimiento de las costumbres y tradiciones de otros pueblos.
- Experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo a través de la danza.
- Representación grupal de vivencias corporales.

5.4. METODOLOGÍA.

De manera clara y precisa, podríamos definir la metodología elegida para llevar a cabo este proceso de enseñanza/aprendizaje como un método de “*actividades organizadas*”.

Llevado a una denominación más formal según los diferentes estilos de enseñanza que se utilizan en la escuela, principalmente se utilizará la asignación de tareas. El profesor es el que propone y organiza cada tarea para, inmediatamente después, darles tiempo suficiente para desarrollar la actividad. Al mismo tiempo dejará bien claro el momento justo de comenzar y finalizar cada propuesta, para que cada sesión no se vaya de las manos y se puedan conseguir los objetivos que en un principio se proponen.

La explicación de cada actividad se hará de forma oral, frente al grupo de alumnos (que veamos a todos y todos puedan vernos), e irá acompañada, en caso necesario, de una ejemplificación gestual rápida para que se asimile y realice cada juego de la mejor forma posible. Antes del comienzo de cada tarea hay que asegurarse que todos sepan y conozcan lo que deben hacer. Se les dará un tiempo para que hagan las preguntas que deseen sobre las dudas que se les planteen u otras cuestiones.

Durante el desarrollo de la práctica, el profesor intervendrá de forma directa implicándose activamente en el juego, además de ir recordando las normas, reforzando los aprendizajes... No debemos olvidar que entre los objetivos de Educación Física se encuentra la diversión del niño por lo que, en todo momento el profesor estará animando cada tarea al tiempo que provocará en los niños la misma conducta.

Este proceso de enseñanza-aprendizaje va a estar formado por 10 sesiones, de las cuales, las impares van a estar dedicadas a la práctica de juegos y las pares a la práctica de danzas, cada día de un continente.

Al inicio de cada sesión, se hará una breve reunión en torno a un mapamundi, para situar el continente sobre el que se va a trabajar ese día, así como los países concretos de los juegos o danzas que se vayan a realizar.

Al terminar, sobre el mismo lugar que se comenzó la sesión, se hará un recopilatorio de lo desarrollado a lo largo de la clase para que, de esta manera, sean capaces de asimilar los contenidos y aprendizajes emprendidos.

La metodología a utilizar, en relación con los tiempos de cada sesión, la van a constituir

tres momentos:

- Parte inicial: preparación y calentamiento para la sesión.
- Parte principal: desarrollo en sí de los juegos y danzas del mundo.
- Vuelta a la calma: recogida del material y reflexión de lo realizado.

5.5. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

A continuación se expone una secuencia de las sesiones que forman el proceso, teniendo en cuenta que es totalmente flexible y abierto a cambios en función de cómo se desarrolle cada clase.

JUEGOS Y DANZAS DE TODOS LOS LUGARES	
SESIÓN 1	Juegos de África
SESIÓN 2	Danzas de África
SESIÓN 3	Juegos de América
SESIÓN 4	Danzas de América
SESIÓN 5	Juegos de Asia
SESIÓN 6	Danzas de Asia
SESIÓN 7	Juegos de Europa
SESIÓN 8	Danzas de Europa
SESIÓN 9	Juegos de Oceanía
SESIÓN 10	Danzas de Oceanía y ficha de auto-evaluación.

5.6. EVALUACIÓN.

5.6.1. Qué evaluar: Criterios de evaluación.

- Conoce juegos y danzas de los cinco continentes.
- Practica correctamente esos juegos y danzas practicados.
- Es tolerante con las culturas diferentes a la propia.
- Identifica similitudes y diferencias entre los juegos y danzas del mundo con algunos y algunas del entorno próximo.
- Se interesa por las costumbres y tradiciones de otros pueblos.
- Respeto las reglas de los juegos practicados.
- Respeto las ejecuciones de los compañeros.
- Participa de forma correcta en los juegos, sin rechazar a sus compañeros, ni importar las características personales o sociales de cada uno.

5.6.2. Cómo evaluar: a través de estos procedimientos e instrumentos de evaluación.

El principal procedimiento para evaluar a los alumnos va a ser el de observación de la acción, de manera que el profesor entra directamente a la experiencia de los niños y los evalúa.

Además, se realizarán asambleas grupales o momentos para la reflexión, en corro o entorno al mapamundi, para conocer por boca de los propios alumnos como viven su propia situación de aprendizaje.

Los datos que se obtengan de estos mecanismos, estarán recogidos en:

- Diarios de cada sesión: antes de cada práctica, reflejaremos el proyecto inicial de sesión para al finalizar la misma, aportar los resultados obtenidos de forma general, especialmente las reflexiones y aportaciones de los alumnos.
- Ficha de auto-evaluación: cumplimentada por cada alumno al finalizar el proceso propuesto.

5.6.3. Cuándo evaluar: En todo momento, pero especialmente se hará:

- Una evaluación inicial: indica el punto de partida de la acción pedagógica.
- Una evaluación continua, individualizada, formativa a lo largo de todo el proceso.
- Una evaluación sumativa/final: que valore la consecución de los objetivos propuestos.

5. CONCLUSIONES

Las conclusiones obtenidas en este trabajo son las siguientes:

- El área de Educación Física es necesaria dentro de la etapa de Educación Primaria puesto que permite al niño conseguir su formación integral, ya que constituye la base para el desarrollo tanto de la motricidad como de la inteligencia. Aporta importantes beneficios y ventajas que desembocan en ese desarrollo integral.
- El área de Educación Física es un importante apoyo para el resto de las áreas de Primaria y contribuye de manera precisa en el desarrollo y consecución de las Competencias Básicas que propone el currículo en España, y que son imprescindibles para la superación con éxito, por parte del alumnado, de la etapa de Educación Primaria.
- La Educación Física es un escenario privilegiado para conseguir la integración del alumnado debido principalmente, a su carácter vivencial y por la gran cantidad de actividades grupales que se llevan a cabo que favorecen la constante interacción entre los alumnos, con independencia de sus características sociales, raciales o culturales.
- En las actividades de Educación Física se fomenta el respeto a la diferencia, la solidaridad y la tolerancia, así como la convivencia y la cooperación para poder lograr fines comunes desde un punto de vista multicultural.
- La danza, los juegos y los deportes se convierten en herramientas fundamentales, dentro de la Educación Física, para favorecer la integración, puesto que permiten conocer las características más básicas de los demás y conectan al niño con la sociedad.
- Es necesario, cada vez más, unir la Educación Física y la Educación Intercultural para fomentar, a través de los juegos y la actividad física, el conocimiento, la

valoración y la aceptación de las diferentes culturas que componen la sociedad actual.

- El aprendizaje cooperativo posee importantes ventajas dentro del ámbito motor, frente a las metodologías tradicionales basadas en el individualismo y la competitividad. Además, favorece el rendimiento y la valoración de las actividades físicas, fomenta las relaciones sociales y de integración disminuyendo los conflictos, mejora la capacidad para trabajar en grupo y aumenta la autoestima y el auto concepto de los alumnos permitiendo, con todo ello, la promoción de una Educación Intercultural en Educación Física.
- El aprendizaje cooperativo, a través de la práctica de juegos cooperativos, desarrolla importantes valores y actitudes que son esenciales en la escuela intercultural.
- Los juegos cooperativos permiten la inclusión de todo el alumnado sin importar las características personales o sociales de cada uno, fomentando el desarrollo de actividades cooperativas, de habilidades sociales y de desarrollo personal.
- Una buena forma de integrar al alumnado inmigrante, dentro del área de Educación Física, es la puesta en práctica de una Unidad Didáctica de juegos y danzas del mundo como la que se ha expuesto en este trabajo.
- Como conclusión final se puede decir que, a lo largo de todo el trabajo, se ha comprobado que la Educación Física es un excelente medio de integración dentro de la Educación Primaria, cumpliendo de este modo, el objetivo principal de este TFG.

6. REFERENCIAS

Aisncow, M. (2001). <i>Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares</i> . Madrid: Narcea.
Amorós, A. y Pérez, P. (1993). <i>Por una educación intercultural</i> . Madrid: M.E.C..
Amstrong, F. (1999). Inclusion, curriculum and the struggle for soace in school. <i>International Journal of Inclusive Education</i> , 75-87.
Arnaiz, P. (2003). <i>Educación inclusiva: una escuela para todos</i> . Málaga: Aljibe.
Bantualá, J. (1998). <i>Juegos motrices cooperativos</i> . Barcelona: Paidotribo.
Bedoya, C.A. <i>Los juegos cooperativos. Una nueva manera de aprender disfrutando</i> . http://plus.url.google.com/ (Consulta: Marzo de 2014).
Carranza, M. (1996). <i>La Educación Física en el Segundo Ciclo de Primaria. Guía para el profesorado</i> . Barcelona: Paidotribo.
Centro de Investigación y Documentación Educativa (2003). Ministerio de Educación y Ciencia; Dirección General de Educación, Formación Profesional e innovación educativa. <i>La atención al alumnado inmigrante en el sistema educativo en España</i> .
Contreras, O.R. <i>Intervención intercultural desde la Educación Física</i> . http://www.altorendimiento.com/ (Consulta: Febrero y Marzo de 2014).
Delgado, M.A. (1992). <i>Los estilos de enseñanza en la Educación Física</i> . Granada: Universidad de Granada.
Díaz-Aguado, J.M. (2007). <i>Educación intercultural y aprendizaje cooperativo</i> . Madrid: Ediciones Pirámide.
Fernández Batanero, J. M. (2006). Educación del alumnado inmigrante: propuestas educativas. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> , Vol. 39, Nº 1.
Fernández, J.M. <i>La importancia de la Educación Física en la escuela</i> .

<p>http://www.efdeportes.com/ (Consulta: Febrero de 2014).</p>
<p>Garaigordobil, M. (1995). <i>Psicología para el desarrollo de la cooperación y la creatividad</i>. Bilbao: Declée de Brouwer.</p>
<p>Garaigordobil, M. (2002). <i>Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Juego, conducta prosocial y creatividad</i>. Madrid: Pirámide.</p>
<p>González, E. <i>Beneficios de la Educación Física y el Deporte en los escolares</i>. http://www.csi-csif.es/andalucía/modules/mod_ense/revista/pdf (Consulta: Febrero de 2014).</p>
<p>Heinemann, K. (2002). Deporte para inmigrantes: ¿instrumento de integración? <i>Apunts. Educación Física y Deportes. Deporte e inmigración</i>, 68, 24-35.</p>
<p>Hernández, L. y Medero, O.M. (2007). <i>El aprendizaje cooperativo como metodología de trabajo en Educación Física</i>. México: Talleres gráficos de la sección 54 del S.N.T.E.</p>
<p>Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</p>
<p>Lleixá, T. (2002). <i>Multiculturalismo y educación física</i>. Barcelona: Editorial Paidotribo.</p>
<p>Lleixá, T. (2007). Educación Física e interculturalidad. Actas del I Congreso de interculturalidad y Educación Física: la integración del alumnado inmigrante a través del movimiento. Chiclana de la Frontera, octubre de 2007. CEP de Cádiz. Junta de Andalucía.</p>
<p>Lluch, X. (2005). Societat y multiculturalitat. Una perspectiva educativa. <i>Cuadernos electrónicos de filosofía del derecho</i>, 12.</p>
<p>López, L. <i>La importancia de la Educación Física en nuestra escuela</i> http://www.cepazahar.org. (Consulta: Febrero de 2014).</p>
<p>Martínez, R. (2006). <i>El tratamiento de la interculturalidad en la educación física y el deporte desde una perspectiva inclusiva: el reto de un futuro mestizo</i>. Actas del VI Congreso Internacional de Educación Física e Interculturalidad. Universidad de Murcia.</p>

<p>Martínez, R. <i>El tratamiento de la interculturalidad en la educación física y el deporte desde una perspectiva inclusiva: el reto de un futuro mestizo</i>. http://juancarlos.webcindario.com (Consulta: Marzo de 2014).</p>
<p>Medina, F. (2002). Deporte, inmigración e interculturalidad. <i>Apuntes: Educación Física y Deportes</i>. 8, 24-35.</p>
<p>Omeñaca, R. y Ruiz, J.V. (1999). <i>Juegos cooperativos y Educación Física</i>. Barcelona. : Paidotribo.</p>
<p>Omeñaca, Puyuelo y Ruiz (2001). <i>Explorar, jugar y cooperar: bases teóricas y unidades didácticas para la educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación</i>. Madrid: Editorial Paidotribo.</p>
<p>Orlick, T. (1990). <i>Libres para cooperar, libres para crear</i>. Barcelona: Paidotribo.</p>
<p>Ruiz, J.V. <i>Los métodos cooperativos en educación física</i>. http://www.efdeportes.com/efd127/ (Consulta: Marzo de 2014).</p>
<p>Sáez, G. y Monroy, A. (2010). <i>Evolución del juego a lo largo de la historia</i>. http://www.efdeportes.com/ (Consulta: Marzo de 2014).</p>
<p>Sales, A. y García, R. (1997). <i>Programas de Educación Intercultural</i>. Bilbao: Descloé De Brouwer.</p>
<p>Salinas, J. (2002). <i>La atención a la diversidad desde el modelo pedagógico de la interculturalidad</i>. <i>Educación en el 2000</i>. Murcia: Consejería de Educación y Universidades. Nº 5, pp. 34-39.</p>
<p>Sánchez Delgado (1999). <i>Guía para la integración laboral de drogodependientes</i>. Junta de Castilla y León.</p>
<p>Santos, M. <i>Las ventajas de la Educación Física en Educación Primaria</i>. http://revista.academiamaestre.es/ (Consulta: Febrero de 2014).</p>
<p>UNESCO (2002). <i>Conference of the ministers of education of African Members States – MINEDAF VIII</i>. Dar-es-Salaam, Tanzania, 2-6.</p>
<p>Velázquez, C. (1999). <i>Juegos de otros pueblos, países y culturas</i>. Valladolid: La</p>

Peonza.
Velázquez, C. (2001). Los juegos y las danzas del mundo como recurso para una Educación Física intercultural. una propuesta de Educación Primaria. <i>Támdem</i> , 5, 48-58.
Velázquez, C. (2002). Hacia la coeducación física. Una propuesta basada en la cooperación. <i>El clarión</i> , 6, 29-31.
Velázquez, C. (2004). <i>Las actividades físicas cooperativas</i> . México: Secretaría de Educación Pública.
Velázquez, C. (2006). <i>Educación Física para la paz</i> . Madrid: la Peonza.