



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

**MAESTRO CONTRA LAS
CUERDAS
(SOBREDOTACIÓN)**

PRESENTADO POR BEATRIZ MUÑOZ MARTÍN

TUTELADO POR: PILAR RODRIGO LACUEVA

SORIA 1-7-2014

ÍNDICE

1. ASPECTOS PRELIMINARES

- 1.1. TÍTULO
- 1.2. AUTOR
- 1.3. RESUMEN/ ABASTRACT
- 1.4. PALABRAS CLAVE/KEYWORDS

2. DESARROLLO

- 2.1. INTRODUCCIÓN
- 2.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO: RELEVANCIA DEL MISMO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO.
 - 2.2.1. Objetivos y competencias
 - 2.2.1.1. Generales
 - 2.2.1.2. Específicos
- 2.3. LEGISLACIÓN
- 2.4. CONCEPTUALIZACIÓN
- 2.5. PERFIL DEL ALUMNO SUPERDOTADO
 - 2.5.1. Otras características a destacar
 - 2.5.2. ¿Genética o ambiente?
 - 2.5.3. Según el sexo
- 2.6. INVESTIGADORES MÁS RELEVANTES CON ESTUDIOS SOBRE ALUMNOS SUPERDOTADOS
 - 2.6.1. Joseph Renzulli
 - 2.6.2. Howard Gardner
 - 2.6.3. Robert Jeffrey Sternberg
 - 2.6.4. Robert Mills Gagné
- 2.7. PRUEBAS ESPECÍFICAS
 - 2.7.1. Pruebas de inteligencia
 - 2.7.2. Pruebas de creatividad
 - 2.7.3. Pruebas de variables socio-afectivas
 - 2.7.4. Pruebas de aptitudes
 - 2.7.5. Pruebas de potencial de aprendizaje

2.8. MEDIDAS EDUCATIVAS PARA ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES

2.8.1. Adaptación curricular

2.8.2. Aceleración

2.8.3. Enriquecimiento

2.8.4. Agrupamiento

2.8.5. Otras medidas educativas: tutoría y Homeschooling

2.9. FALSOS MITOS SOBRE ALUMNOS SUPERDOTADOS

2.10. ESCUELA DE MADRES Y PADRES

3. ESTUDIO FINAL. PUESTA EN PRÁCTICA

3.1. METODOLOGÍA Y LIMITACIONES

3.2. RECURSOS

3.3. CONCLUSIÓN

4. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

4.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.2. WEBGRAFÍA

4.3. REFERENCIAS LEGISLATIVAS

ANEXOS

1. ASPECTOS PRELIMINARES

1.1. TÍTULO

Maestro contra las cuerdas (sobredotación).

1.2. AUTOR

Beatriz Muñoz Martín

1.3. RESUMEN/ABSTRACT

La sobredotación es un tema poco conocido en nuestras escuelas, en parte causado por la escasa cantidad de alumnos que la presentan. Déficit de atención, hiperactividad o técnicas de modificación de conducta están a la orden del día. Por este motivo el centro de interés sobre el que hemos trabajado, es la sobredotación, el perfil del alumno superdotado atendiendo a autores importantes en este campo, las pruebas para identificarlos o las medidas educativas para trabajar con ellos, con el objetivo de preparar al alumno para que pueda desenvolverse de una manera satisfactoria en la sociedad en la que vivimos.

Giftedness isn't a very known topic in our schools, because not very pupils present it. Attention deficit, hyperactivity or behavior modification techniques are more usual. And it's because is not a very common topic we are going to work about it. Profiles of a highly gifted pupils, investigations that some important authors carried out according to this field., proofs to identify them, educational measures to work with these pupils...with the aim of preparing them for the real life, I mean, being able to develop themselves successfully in the society that we live in.

1.4. PALABRAS CLAVE/KEYWORDS

Superdotado, inteligencia, intervención, escuela.

Gifted, intelligence, intervention, school.

2. DESARROLLO

2.1. INTRODUCCIÓN

Los interrogantes que nos planteamos a la hora de abordar este trabajo son varios ¿qué es un alumno superdotado? ¿es lo mismo ser superdotado que tener altas capacidades? ¿y un genio? ¿los superdotados nacen o se hacen? ¿son los superdotados alumnos con necesidades educativas especiales? Muchas preguntas que intentaremos ir resolviendo a lo largo del presente trabajo de investigación.

Cuando habíamos pensado tener estas dudas solventadas, nos surgen algunas más ¿estamos los profesores preparados para identificar a alumnos con altas capacidades? ¿somos capaces de trabajar con este alumnado? ¿tenemos conocimiento de los medios y herramientas que hay a nuestra disposición? Tras mucha meditación, nuestra conclusión es que no. No estamos lo suficientemente formados en este ámbito, no conocemos las necesidades ni características de este tipo de alumnado, nos cuesta hacer frente a algo que se salga de la norma ya que nuestro currículo está sumamente acotado, no conocemos una metodología adecuada para atender a alumnos con altas capacidades... Por lo tanto lo que queremos con este trabajo es, entre otras cosas, conocer a este tipo de alumnos, sus necesidades, las medidas que mejor funcionan con ellos, etc... con el objetivo de que su etapa escolar sea lo más fructífera posible.

El tema de investigación es muy amplio, por ello, el proyecto combina la investigación básica o teoría (componente teórico) con la investigación aplicada (a través de la realización de encuestas a los profesores que componen las dos vías de Educación Primaria que hay en el centro donde trabajo desde hace cinco años) con el objetivo de poder encontrar algún alumno que pertenezca a este grupo y en caso de que aparezca, pasarle en colaboración con el equipo de orientación del centro, las pruebas específicas necesarias que midan la inteligencia, la creatividad, las variables socioafectivas, el potencial de aprendizaje o las aptitudes del alumno con el objetivo de determinar si el alumno es superdotado o no.

En la actualidad, oímos hablar de la escuela inclusiva, de una escuela POR y PARA todos, en la que sin excepción alguna, debemos dar cabida a alumnos con distintas características, situaciones, necesidades y realidades... que plasmado en papel queda muy bonito, pero llevado a la práctica es una ardua tarea, que sólo los que trabajamos a diario con ellos, lo vivenciamos y comprendemos. Como maestros, no solo se nos plantea la responsabilidad de formar académicamente a nuestros alumnos, sino que formamos a personas que deberán integrarse en una sociedad de la manera más adecuada. Ahí queda eso. No sólo nos

ocupamos del alumno cuando lo llevamos, sino que lo que consigamos hacer de él en los años que pasen por nuestras manos, influirá en su vida futura. Desde nuestro punto de vista una tremenda responsabilidad.

Por esto mismo, el alumno superdotado es considerado desde hace años como alumno con necesidades educativas especiales, por el simple y a la vez complejo hecho de que tiene unas necesidades específicas a causa de su sobredotación. No consideramos que tener altas capacidades sea un problema, pero si no se atiende de la manera adecuada puede suponer un conflicto en el alumno. Es para ello fundamental que el profesorado estemos formados y dispongamos de los recursos necesarios, no solo para trabajar con los alumnos que alcanzan los objetivos, sino también con aquellos que tienen problemas de aprendizaje y por supuesto, con los que van más avanzados, que son los que ahora nos ocupan.

Atender a un alumnos con altas capacidad implica que el profesorado cambiemos nuestra manera de pensar, nuestra metodología, nuestras estrategias, nuestros espacios, nuestro modo de agrupar, nuestra manera e instrumentos de evaluación, es decir, una adaptación plena para atender a estos alumnos con necesidades educativas especiales.

2.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO: RELEVANCIA DEL MISMO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

Al finalizar la diplomatura de Magisterio con especialidad en Lengua Extranjera en el 2007 y habiendo recibido el Premio Extraordinario Final de Carrera, tenía la percepción de estar cualificada para desempeñar satisfactoriamente el trabajo docente en un aula. *“No puede ser tan difícil, sólo son niños”* pensaba yo. Pasado el tiempo y tras cinco años trabajando en un colegio de Soria, he tenido que cambiar mi afirmación, de hecho, creo que el primer mes de trabajo ya había cambiado de parecer.

Tras mi primer acto de adjudicación, me asignaron el aula de 1º de Primaria y sin saber cómo piensa un niño ni qué necesidades tiene, conocí el caso de una alumna con intereses fuera de lo común. En clase planteaba cuestiones cuya respuesta era difícil dar, mostraba intereses que distaban mucho de los del resto de sus compañeros, manifestaba inquietudes que no se correspondían con niños de esa edad y generaba una dinámica de aula en la que dar respuesta a esas necesidades era altamente complicado. En estos casos acudir a fuentes de información que me permitieran dar una respuesta lo más verídica posible, era la opción más acertada y de este

modo lograr que mi rol como maestra se ajustase a las expectativas que cualquier niño pudiera tener. Preguntas del tipo ¿Cómo funcionan los agujeros negros en el espacio?, ¿qué presidente de gobierno dirigió Bolivia hace 20 años? o ¿qué carretera hay que coger para ir de Soria a Galicia? Formuladas por una niña con seis años, consiguieron que yo con veintitrés fuera puesta contra las cuerdas. No obstante y a mi favor puedo decir que no intenté desviar la atención, ni dar respuestas que desconocía, muy al contrario, le hice ver que no es posible saberlo todo, lo importante es hacer buen uso de las herramientas que tenemos a nuestro alcance para acceder a la información que necesitamos, lo que en términos actuales vendría a ser la Competencia en Tratamiento de la Información y Competencia Digital.

Aunque cumplía muchas de las cualidades que se presuponen en un alumno superdotado, sus calificaciones estaban dentro de la media del aula. Los padres eran conocedores de los intereses de su hija, de hecho fueron los primeros en trasladármelo pero después de consultar a varios especialistas con sus correspondientes pruebas específicas, tests de inteligencia de por medio y muchas tutorías, se concluyó que la alumna no alcanzaba los índices establecidos en las pruebas que determinan si un alumno es superdotado o no. Concretamente las pruebas que se le pasaron fueron el Badyg en la etapa de Infantil y el Wisc-IV en la etapa Primaria.

En cuanto a habilidades sociales cabe destacar la falta de empatía hacia sus compañeros, dificultades relacionales por escasa aceptación de las normas y reglas del juego y finalmente el rechazo por parte de los demás a pesar de su afán de liderazgo. Ante esta situación tan problemática y tras la petición de ayuda al Departamento de Orientación, todos mis esfuerzos fueron encaminados a mejorar esa carencia de habilidades sociales, a lograr que las relaciones con sus compañeros fueran mejores haciendo siempre uso del refuerzo positivo para así aumentar su autoestima.

He decidido que el análisis de mi Trabajo Fin de Grado y su título “Maestro contra las cuerdas”, sea sobre este tema, por varias razones. Primero porque es una situación real que nos podemos encontrar en nuestras aulas, segundo porque como profesionales de la educación debemos dar una respuesta ajustada a todo tipo de necesidades y finalmente porque la formación continua y permanente del profesorado es necesaria para responder a las demandas de una sociedad en constante evolución.

2.2.1 Objetivos y competencias

Antes de proceder a la formulación de los objetivos que pretendo alcanzar mediante mi trabajo Fin de Grado es necesario contextualizar dentro del mismo las competencias que vamos a desarrollar de acuerdo con la ORDEN ECI/3857/2007 de 27 de diciembre que regular el Título de *Maestro en Educación Primaria*: saber aplicar conocimientos teóricos al trabajo que nos ocupa y saber interpretar datos para emitir juicios a través de la reflexión y así adquirir un compromiso ético en la configuración como profesionales de la enseñanza. De una manera más concreta buscaremos:

- Conocer y comprender las características del alumnado de Educación Primaria, sus procesos de aprendizaje y su desarrollo de la personalidad,
- Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad de las aulas.
- Dominar estrategias metodológicas que atiendan a la diversidad.
- Comprender la función de la educación en la sociedad actual teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo y potenciar la formación personal facilitando el autoconocimiento.

2.2.1.1. Objetivos generales

1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
2. Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
4. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

5. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

2.2.1.2. Objetivos específicos

Enfocamos este trabajo en la búsqueda de los siguientes objetivos:

1. Conocer y aclarar terminología referida a alumnos superdotados.
2. Identificar al alumno superdotado y pruebas empíricas que lo corroboren.
3. Indagar en las medidas curriculares que le permitan al alumno superdotado el éxito en la educación.
4. Hacer un estudio y análisis de resultados en mi centro de trabajo con el objetivo de poder encontrar en la etapa de Primaria algún caso de sobredotación.

2.3. MARCO LEGAL

Es importante, antes de comenzar a fondo con el trabajo, establecer el marco legal en el que se sustenta todo lo relacionado con los alumnos de altas capacidades y más concretamente con los que nos ocupan, los alumnos superdotados. Como bien sabemos, en nuestro país han abundado las leyes de educación, en realidad tantas como cambios ha habido de gobierno, lo que nos podría llevar a preguntarnos lo siguiente ¿estamos los profesores preparados para tantos cambios en tan poco tiempo?. LOECE, LODE, LOGSE, LOPEG, LOCE, LOE y ahora la tan cuestionada LOMCE, son las leyes con las que todos los que trabajamos en educación estamos familiarizados, las hallamos vivido o no, se hayan llegado a poner en práctica o no, somos conocedores de todas ellas.

- **Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE)** 3 de octubre de 1990. Fue la primera en contemplar a los alumnos superdotados. Esta Ley Orgánica 1/1990, del 3 de octubre en el capítulo II De la escolarización de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones personales de sobredotación intelectual dice que *“la atención educativa a los alumnos con necesidades especiales asociadas a condiciones personales de sobredotación intelectual velará especialmente por promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidas en los objetivos generales de las diferentes etapas educativas”*.

El Real Decreto 696/28 de abril de 1995 de Ordenación de la Educación de alumnos con necesidades educativas especiales.

La Orden Ministerial de 24 de abril de 1996 por la que se regulan las condiciones y el procedimiento para flexibilizar, con carácter excepcional, la duración del periodo de escolarización.

- **Ley Orgánica de Calidad de la Enseñanza (LOCE)**, 23 de diciembre de 2002. En su capítulo VII De la atención a los alumnos con necesidades educativas específicas sección 3ª De los alumnos superdotados intelectualmente, artículo 43 dice lo siguiente:

1. *Los alumnos superdotados intelectualmente serán objeto de una atención específica por parte de las Administraciones educativas.*

2. *Con el fin de dar una respuesta educativa más adecuada a estos alumnos, las Administraciones educativas adoptarán las medidas necesarias para identificar y evaluar de forma temprana sus necesidades.*

3. *El Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las normas para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo establecidos en la presente Ley, independientemente de la edad de estos alumnos.*

4. *Las Administraciones educativas adoptarán las medidas necesarias para facilitar la escolarización de estos alumnos en centros que, por sus condiciones, puedan prestarles una atención adecuada a sus características.*

5. *Corresponde a las Administraciones educativas promover la realización de cursos de formación específica relacionados con el tratamiento de estos alumnos para el profesorado que los atienda. Igualmente adoptarán las medidas oportunas para que los padres de estos alumnos reciban el adecuado asesoramiento individualizado, así como la información necesaria que les ayude en la educación de sus hijos.*

- **Ley Orgánica de Educación (LOE)** 3 de mayo de 2006. En el Título II Equidad en la Educación, Capítulo I Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, Artículo 71 punto 2 dice así:

2. *Corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde*

al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

3. Las Administraciones educativas establecerán los procedimientos y recursos precisos para identificar tempranamente las necesidades educativas específicas de los alumnos y alumnas a las que se refiere el apartado anterior. La atención integral al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se iniciará desde el mismo momento en que dicha necesidad sea identificada y se regirá por los principios de normalización e inclusión.

En el artículo 76 establece que *“Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, le corresponde adoptar planes de actuación adecuados a dichas necesidades”*.

Y en el artículo 77 dice: *“El Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las normas para flexibilizar la duración de cada una de las etapas del sistema educativo para los alumnos con altas capacidades intelectuales, con independencia de su edad”*.

Esta ley promovida por el gobierno socialista, mantiene puntos de su anterior ley de educación, la LOGSE.

- **Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)** del 9 de diciembre de 2013. En los artículos 76 y 77 habla de los alumnos superdotados en los siguientes términos
 - Artículo 76. *Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación, así como programas de enriquecimiento curricular adecuados a dichas necesidades, que permitan al alumnado desarrollar al máximo sus capacidades.*
 - Artículo 77. *El Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las normas para flexibilizar la duración de cada una de las etapas del sistema educativo para los alumnos con altas capacidades intelectuales, con independencia de su edad.*

Esta última ley promovida por el gobierno del PP recupera algunos puntos de su anterior ley, la LODE.

Con este breve repaso a las Leyes de Educación, queremos desde aquí hacer una crítica para que nuestros políticos se planteen que en cuestión de 35 años hemos vivido 7 leyes educativas, que es necesario dejar de utilizar la educación como un arma arrojada entre partidos y darnos cuenta que seguimos a la cola en resultados según el último Informe PISA. Como decía el recientemente fallecido Nelson Mandela *“La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”*. Cuando creamos esto, todo irá mejor.

2.4. CONCEPTUALIZACIÓN

Es muy frecuente entre el profesorado que definamos a algunos alumnos como inteligentes. Pero ¿qué es ser inteligente? Tendemos a describir como inteligentes a aquellos alumnos que entienden las explicaciones de manera rápida, son originales y creativos a la hora de trabajar, sacan buenas notas en las asignaturas... es decir, que atendemos a tres aspectos fundamentales que son:

- 1- Inteligencia.
- 2- Aptitudes.
- 3- Creatividad.

Pero es importante prestar atención a otros aspectos como son la intuición que el alumno manifiesta, sus altas habilidades en tareas específicas, el modo de resolver problemas y buscar soluciones o el tratamiento que hace de la información que tiene a su alcance.

En primer lugar, consideramos fundamental clarificar el término, ya que dentro de las altas capacidades hay distintos tipos y aunque en este trabajo únicamente nos centremos en el alumno superdotado, es importante conocer aunque sea a grandes rasgos la variedad que existe.

- **SUPERDOTADO**: aquel que tiene una inteligencia por encima de la media. Según la OMS (Organización Mundial de la Salud) aquellas personas con un cociente intelectual de 130 o más (según estudios recientes de la Universidad de Stanford, California, sólo el 2% de los niños serían superdotados). Muestran gran facilidad para aprender una tarea, trabajan y resuelven problemas de una manera muy superior al resto.

- **TALENTOSO**: aquel que destaca en alguna materia en concreto: física, matemáticas, Educación Física...de ahí que existan tantos talentos: musical, artístico, matemático, verbal...Según Terman y Oden para ser un talentoso hay que tener un C.I. entre 110 y 130.
- **PRODIGIO**: aquel que tiene unas aptitudes que no son propias de su edad. Algunos son muy conocidos como fue Mozart que componía piezas musicales de elevada complejidad con tan sólo 5 años y otros no tan conocidos, como es el caso del polaco Samuel Reshevsky que con tan solo 4 años ya jugaba al ajedrez. Estos son algunos claros ejemplos de personas que pertenecen a este grupo.
- **GENIO**: aquel que debido a su sobredotación, aptitudes, creatividad y nivel de inteligencia culmina en una obra o un producto final que es valorada y es de gran importancia para la sociedad.
- **PRECOZ**: aquel que a muy temprana edad muestra características propias de un superdotado. Cuando crecen y llegan a la adolescencia su nivel intelectual queda equiparado al de sus iguales. No todos los niños precoces terminan siendo superdotados, pero un gran número de superdotados suelen ser precoces en sus aprendizajes.
- **EMINENCIA**: aquel que por su situación concreta, oportunidad, constancia o azar consigue crear una gran obra para el resto del mundo.

Con estas breves definiciones he intentado clarificar que el ámbito “altas capacidades” es muy amplio, teniendo cada uno de los grupos mencionados anteriormente, unas características que los diferencian aunque todos destaquen. Es importante acotar y centrarnos en el grupo que nos ocupa, que son los superdotados.

2.5. PERFIL DEL ALUMNO SUPERDOTADO

Conociendo ya la definición del superdotado que es aquel que tiene una inteligencia por encima de la media, es el momento de matizar que no todos los superdotados son iguales, y que dentro de la sobredotación podemos encontrar distintos grados:

- ✓ Inteligencia brillante (115-129)
- ✓ Moderadamente dotado (130-144)
- ✓ Altamente dotado (145- 159)

- ✓ Excepcionalmente dotado (160-179)
- ✓ Profundamente dotado (180- +)

Ahora que sabemos a qué llamamos alumno superdotado y los grados de sobredotación que existen, es importante facilitar a todo el profesorado un perfil de un alumno superdotado. Algunos pequeños trucos y detalles a los que prestar atención y que nos pueden ayudar a nosotros como docentes a diagnosticar un posible caso de superdotado en nuestras aulas y a continuación tomar las medidas oportunas. Algunas de las características del alumno superdotado son:

1. Lenguaje.

- 1.1. Comienza a hablar a una edad temprana. También la lectura es precoz.
- 1.2. Utiliza expresiones que no son propias de su edad.
- 1.3. Se expresa con un léxico amplio y bastante cuidado.
- 1.4. Comprende mensajes verbales complicados.

2. Juego.

- 2.1. Manifiesta intereses fuera de lo común.
- 2.2. Juegos poco adaptados o de gran complejidad para su edad.
- 2.3. Utilización de normas rígidas y en ocasiones inventadas.

3. Trabajo.

- 3.1. Comprende de una manera rápida y eficaz.
- 3.2. Gran velocidad en el uso de estrategias utilizadas ante el planteamiento de un problema o actividad.
- 3.3. Maneja y adquiere gran cantidad de información.
- 3.4. Capacidad de seleccionar información relevante, elaborar estrategias de planificación y generalizar conceptos aprendidos en otras situaciones o áreas.
- 3.5. Desinterés por actividades sencillas o de poca dificultad mientras que se muestra involucrado en las más complejas o las planteadas como retos.

4. Físicamente.

4.1. Desde su nacimiento son superiores en salud.

4.2. El uso de gafas es probable.

4.3. En palabras de Terman, 1925: *“Los niños superdotados son más altos, robustos energéticos y sanos”*.

4.4. En palabras de Genovard, 1990: *“Peso y altura superiores a su edad, más salud, más fortaleza, metabolismo equilibrado, proceso de osidificación adelantado y madurez corporal y psíquica tempranas”*.

5. Personalidad.

4.1. Extremadamente imaginativo y creativo.

4.2. Muestra gran sensibilidad hacia él y sus compañeros.

4.3. Afán por hacer todo bien. Perfeccionista.

4.4. Tiene un amplio sentido de la justicia.

6. Relaciones sociales.

5.1. Alto grado de madurez.

5.2. Dificultad para estar con sus iguales.

5.3. Manifiesta dotes de líder.

2.5.1. Otras características a destacar

Muestran gran curiosidad además de una excelente memoria que en algunos casos es eidética o fotográfica. Se caracterizan por las escasas horas de sueño, esto es, duermen poco. Sus relaciones sociales se dan más con los adultos que con sus iguales. A consecuencia de su mundo rico, en ocasiones, expresan ideas disparatadas además de que utilizan en su vida cotidiana símbolos y elementos abstractos. Como punto débil destacamos que los alumnos superdotados tienen tendencia a la depresión. Una de las características que mejor define a los padres es que en la mayoría de estos son personas flexibles que no coartan la creatividad de su hijo, ni limitan sus intereses en cuanto a juegos, lectura o pasatiempos. Se dirigen a él de manera cálida.

Querríamos aquí hacer mención a un término trabajado por primera vez por el psicólogo Jean-Charles Terrassier en el año 1994. Utilizó el término disincronía dividiéndolo en dos ramas: interna y externa. La disincronía es a grandes rasgos la ausencia de sincronización entre el desarrollo intelectual, afectivo, social, motor y físico de un alumno superdotado.

- **Disincronía externa**: aquella en la que intervienen agentes como la familia o la escuela. Se puede dar el caso de un alumno superdotado al cuál sus padres no estimulan o no atienden sus necesidades intelectuales como deberían; o el caso de un alumno que asiste a clase y tiene unas capacidades intelectuales superiores a la de la media. Si tiene que seguir un ritmo de estudios inferior a sus capacidades puede darse el caso de que se aburra, se frustre ante el trabajo e incluso fracase escolarmente ya que sus intereses no se corresponden con lo que en esa clase se da.
- **Disincronía interna**: aquella en la que interviene lo intelectual con lo afectivo, lo intelectual con lo motriz. Es este el caso de alumnos superdotados que hablan a muy temprana edad pero su desarrollo motriz es más lento y escriben de manera incorrecta o desordenada; o el caso de alumnos superdotados que tienen un mundo interior tan sumamente rico que no pueden entender sus miedos, angustias o preocupaciones ya que el exceso de información les desborda.

Con esta pequeña reseña al autor francés, Jean-Charles Terrassier he querido dejar entrever que es posible que algunos de los alumnos que han pasado por nuestras escuelas, por nuestras manos, que incluso han terminado la Primaria y quizás no con muy buenas calificaciones, podrían ser superdotados, mientras que nosotros solo hemos visto apatía y desinterés por su parte. No queremos hacer con esto apología y porque el eje estudio sea la sobredotación decir que todos los alumnos con dificultades escolares o fracaso escolar sean superdotados ni mucho menos, pero queremos dejar una pequeña ventana abierta sobre lo que puede que haya sido y ni nos hayamos enterado. Volver atrás ya no es posible, lo único que nos queda es poner medios de aquí en adelante para detectar todas las necesidades que puedan surgir en nuestras aulas y ayudarnos de expertos en la materia que nos indiquen cómo actuar en estas situaciones.

2.5.2. ¿Genética o ambiente?

Es el momento de atender a algunas preguntas más concretas como por ejemplo ¿el superdotado nace o se hace? ¿hay relación entre la genética y el entorno? Numerosos estudiosos de la materia como MacLean (1978), Conlan (1993) o Kendel & Schwartz (1991) sostienen que

la inteligencia no es estática, sino que ésta va cambiando según las necesidades y las oportunidades que se le plantean al individuo a lo largo de su vida. A nivel neurológico sabemos que personas superdotadas tienen más desarrollado el lóbulo frontal del cerebro que es el encargado de coordinar, planificar, controlar y aplicar habilidades.

La hereditabilidad se obtiene haciendo correlaciones entre diferentes grados de parentesco como hermanos monozigóticos y dizigóticos y oscila entre 40 y 80 y se ha demostrado que a medida que el componente genético es más semejante, más relacionado está el C.I. Por lo tanto, está claro que la herencia tiene un peso muy importante en nosotros pero si a un alumno superdotado no se le dan oportunidades de desarrollarse, de indagar, de atender a sus necesidades porque el ambiente no sea el adecuado, es probable que no sólo no exprese todo su potencial, sino que pierda el talento y en casos extremos llegando incluso al fracaso. Sattler, 1983, sugiere que en una situación de evaluación de la inteligencia, es importante prestar atención a lo que el niño puede o no puede hacer y no solo a su potencial innato.

2.5.3. Según el sexo

Otras de las preguntas que nos planteamos son ¿los superdotados son más hombres o mujeres? ¿a partes iguales? Estas dudas nos las solventaría rápidamente el científico alemán Robert Lehrke que atendiendo a los genes de cromosomas X que intervienen en el desarrollo cognitivo de hombres y mujeres concluyó lo siguiente *“Las mujeres tienden a ser mejores en genera en las pruebas de cociente intelectual, que en promedio están alrededor de 100 puntos, mientras que los hombres tienen un promedio de 99 puntos...Además, más hombres tienen retrasos mentales. Pero cuando usted mira en los cocientes intelectuales de 135 puntos o más, verá más hombres que mujeres”*.

Posteriores estudios realizados con hermanos de distintos sexos, corroboraron la teoría de este investigador. Hombres y mujeres manifestamos diferencias a nivel neurológico y por consiguiente aprendemos de manera distinta y nuestra conducta también difiere.

En contraposición a lo dicho anteriormente tenemos el caso de Marilyn vos Savant, una estadounidense que ha pasado a formar parte del Libro Guinness de los Récords con un CI de 228. Un caso fuera de lo común y altamente excepcional.

2.5. INVESTIGADORES MÁS RELEVANTES CON ESTUDIOS SOBRE ALUMNOS SUPERDOTADOS

Son varios los autores que han centrado sus estudios e investigaciones en el tema que nos ocupa, la sobredotación. Unos se remontan a años atrás, otros son más recientes, pero cada uno adaptado a la época que le ha tocado vivir y poniendo de manifiesto la efectividad de sus estudios que a día de hoy se siguen manteniendo. Hemos seleccionado cuatro autores importantes que a continuación pasaremos a presentar.

2.6.1. Joseph Renzulli (1936-)

No podríamos continuar con este trabajo sin hacer mención a uno de los autores que más ha trabajado la superdotación, es el psicólogo americano Joseph Renzulli. Ideó la famosa Teoría de los Tres Anillos en la que sostiene que se es superdotado cuando hay una capacidad intelectual por encima de la media, una creatividad que nos caracterice y un compromiso con la tarea, motivación. Esta teoría fue pionera en su época ya que la superdotación no aparecía como algo exclusivo del CI, sino que otros factores también tomaban parte de ella.

Figura 1. Los Tres Anillos de Renzulli



En palabras de Renzulli 1997

La habilidad general consiste en la capacidad de procesar información, integrar experiencias que llevan a respuestas apropiadas y adaptativas ante nuevas situaciones, y utilizar el razonamiento abstracto. Ejemplos de habilidad general son el razonamiento numérico y verbal, las relaciones espaciales, la gestión de la memoria o la fluidez verbal. La habilidad específica consiste en la capacidad de adquirir

conocimientos y habilidades o la habilidad para rendir en una o más actividades de un tipo especializado y dentro de un intervalo restringido. Ejemplos de estas habilidades específicas son: la química, la danza, las matemáticas, la composición musical, la escultura o la fotografía...Cada habilidad específica puede a su vez subdividirse en otras áreas específicas (por ejemplo, retrato fotográfico, astrofotografía, foto periodística, etc.

2.6.2. Howard Gardner (1943-)

Es profesor de educación y codirector del Proyecto Cero en Harvard, además de profesor de neurología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Boston. Sus ideas han tenido resonancia mundial y han cambiado la forma de pensar sobre la inteligencia, el genio, la creatividad e incluso el liderazgo. En el colegio en el que trabajo, tenemos como referente a este investigador que desde hace un tiempo ha conseguido romper los esquemas que en educación existían hasta el momento. Gardner ideó la Teoría de las Inteligencias Múltiples que viene a decirnos que las personas no tenemos una única inteligencia, sino que tenemos muchas, que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia. M^a Pilar Martín Lobo en su obra “Niños Inteligentes” nos hace una breve descripción de las inteligencias de las que nos habla Howard Gardner. Estas inteligencias son:

- Inteligencia Lingüística: capacidad de procesar con rapidez mensajes lingüísticos, ordenar palabras y dar sentido lúcido a los mensajes. En los niños y niñas se aprecia en su facilidad para escribir, leer o contar cuentos.
- Inteligencia Lógico-Matemática: facilidad para el cálculo y la percepción de la geometría espacial. .Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia con damas y ajedrez, crucigramas y experimentos.
- Inteligencia Corporal- Kinestésica: facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines y bailarinas o manualidades como la costura, trabajos en madera...
- Inteligencia Espacial: capacidad de distinguir formas y objetos incluso cuando se presentan en ángulos insólitos, capacidad de percibir el mundo visual con precisión, llevar a cabo transformaciones sobre las percepciones, imaginar movimiento o

desplazamiento interno entre las partes de una configuración, recrear aspectos de la experiencia visual y percibir las direcciones en el espacio concreto y en el abstracto. Los niños y niñas piensan en imágenes y dibujos, además de que tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar y prefieren juegos constructivos...

- Inteligencia Musical: facilidad para identificar sonidos diferentes, percibir matices en su intensidad y direccionalidad, reconocer sonidos naturales y, en la música, percibir el tono, melodía, ritmo o timbre. Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Además identifican con facilidad los sonidos.
- Inteligencia Interpersonal: capacidad de percibir y comprender a otras personas, descubrir las fuerzas que las impulsan y sentir gran empatía por el prójimo. Estos niños se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden a la perfección los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.
- Inteligencia Intrapersonal: relacionada con la capacidad de un sujeto de conocerse a sí mismo, sus reacciones, emociones y vida interior. Psicólogos o filósofos pertenecen a este grupo.
- Inteligencia Naturalista: capacidad para observar modelos de la naturaleza, identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Pertenecen a este grupo los granjeros, ecologistas o paisajistas.

Este autor rompe con lo dicho por su predecesor Renzulli que consideraba la creatividad como una de las características de los alumnos superdotados, haciendo ahora más hincapié en el ámbito personal. Gardner, concibe la escuela como un museo del aprendizaje donde los alumnos cuentan lo que aprenden y así decoramos el centro. En palabra de Gardner, la inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el cociente intelectual (CI). Por el contrario, la inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones. Nuestro sistema educativo para implementar las IM está dedicado a estimular potencialidades en los niños en un clima activo y afectivo como lo exige el siglo XXI.

En su obra "Mentes extraordinarias" dice lo siguiente "*De los miles de millones de seres humanos que han vivido en nuestro planeta en los último cien años, comparativamente muy pocos han dejado huellas más allá de su círculo inmediato. Entre los que recordamos, algunos son conocidos por su valor excepcional (Juana de Arco), otros por su longevidad (Rose Kennedy), algunos por su generosidad (Andrew Carnegie) y algunos por su crueldad (Gengis Khan)*". A continuación, hace un exhaustivo análisis de cuatro figuras excepcionales de la

historia de la humanidad como son Mozart, Freud, Virginia Woolf y Gandhi. En su obra “Mentes creativas” una anatomía de la creatividad analiza también las figuras de Einstein, Picasso o Igor Stravinsky entre otros con el objetivo de cambiar nuestro modo de pensar sobre la inteligencia rompiendo el tópico existente hasta el momento y tomando como punto de partida las siete inteligencias, inteligencias o habilidades cognoscitivas que cada persona tiene y que trabajan juntas aunque como entidades semiautónomas. Depende de cada individuo que exploremos unas más y otras.

2.6.3. Robert Jeffrey Sternberg (1949-)

Otro de los autores interesados por el análisis de la inteligencia humana fue este profesor de Psicología y Educación de la Universidad de Yale. Obra suya es la formulación de la teoría triárquica que sostiene que hay tres aspectos fundamentales en la inteligencia: el analítico, el creativo y el práctico, patrones que van cambiando y desarrollando en cada una de las personas.

Este autor entiende la inteligencia como un proceso mediante el cual el sujeto utiliza los recursos para procesar la información y así la divide en tres subcategorías:

- Subteoría componencial.
- Subteoría experiencial.
- Subteoría contextual.

La segunda es la que más relación tiene con la superdotación ya que explica la relación entre la inteligencia aplicada a una situación determinada. Según Sternberg la persona superdotada debe cumplir una serie de criterios:

- ✓ Criterio de excelencia: superioridad en una de las áreas de la inteligencia o en el todas.
- ✓ Criterio de rareza: frecuencia de aparición baja.
- ✓ Criterio de productividad: potencial para producción en un campo concreto.
- ✓ Criterio de demostrabilidad: capacidad para demostrar sus habilidades especiales.
- ✓ Criterio de valor: elevado rendimiento en algún aspecto valorado por la sociedad.

2.6.4. Robert Mills Gagné (1916-2002)

Este psicólogo y doctor estadounidense centró sus estudios en la distinción de superdotación y talento definiendo la primera como la posesión y el uso de habilidades naturales que se expresan de una manera espontánea, sin haber habido un entrenamiento por encima de la población media. Por otro lado define el talento como el dominio de habilidades o conocimientos por encima de la población media. Agrupó todas estas habilidades en cuatro grupos: 1) Aptitudes intelectuales, 2) Aptitudes creativas, 3) Aptitudes socioafectivas y 4) Aptitudes sensoriomotoras.

Afirmando a su vez que para que estas aptitudes puedan darse necesitamos dos grandes catalizadores que son:

- ✓ Catalizadores propios o intrapersonales: motivación, interés, actitud, autoconfianza...
- ✓ Catalizadores externos o ambientales: la gente con la que nos rodeamos, los hechos que se dan a nuestro alrededor y el factor suerte.

Para este autor se es superdotado cuando se poseen altas habilidades innatas desarrolladas en un uso diario y puesta en práctica.

2.7. PRUEBAS ESPECÍFICAS

Cómo hemos terminado diciendo en el apartado anterior, es importante que como maestros observemos a nuestros alumnos. En algunos casos es posible que nos cuestionemos aspectos sobre el rendimiento o el comportamiento de algún niño en concreto. Utilizando el perfil que hemos elaborado anteriormente, el maestro ve que un alumno cumple ese perfil. ¿Cuál es el siguiente paso? El maestro se pone en contacto con el equipo de orientación del centro, le comenta el caso y los rasgos que como maestro ha observado en ese alumno a lo largo del tiempo rellenando para ello una hoja de derivación.

Es bastante probable que la persona que identifique al alumno sea el tutor ya que es la figura que más horas pasa con él en el centro. Éste deberá responder a un cuestionario facilitado por el equipo de orientación donde se le harán preguntas relacionadas con aspectos como los procesos cognitivos, la imaginación, creatividad o la expresión oral y escrita.

Pequeña parada aquí para recalcar lo importantísima que es la detección temprana. En el caso de los superdotados es entre los cuatro y los ocho años cuando se detecta pero es aplicable

a cualquier tipo de atención que necesite un alumno. Según el Centro de Investigación y Documentación Educativa y el Ministerio de Educación, en un estudio realizado en el año 2000 nos vino a decir que había unos 300.000 alumnos con altas capacidades de los cuales sólo se habían identificado unos 2000. Si lo traducimos al porcentaje vendría a ser que el 99% de los casos de alumnos con altas capacidades pasaron desapercibidos ante nuestros ojos.

Prosiguiendo con los que nos ocupa, es el momento de hablar de pruebas específicas que se les pasa a alumnos superdotados, las cuales como bien sabemos no analizan sólo el nivel de inteligencia de un alumno. Según palabras de David Wechsler (1896-1981) *"Lo que medimos con los tests de inteligencia no es lo que aparentemente pretende medir el test, la información del sujeto, su percepción espacial o su capacidad de razonar. Lo que miden los tests de inteligencia -lo que esperamos y deseamos que midan- es algo mucho más importante: la capacidad del sujeto de comprender el mundo que le rodea y los recursos que posee para enfrentarse con sus exigencias y desafíos"*. Por eso podemos encontrar distintos test de que evalúan:

- La inteligencia.
- La creatividad.
- Las variables socio-afectivas.
- El potencial de aprendizaje.
- Las aptitudes.
-

2.7.1. Pruebas de inteligencia

➤ **WISC-R (versión antigua)**

Son las pruebas más conocidas para medir el CI de los alumnos entre 6 y 16 años. Diseñadas por el psicólogo estadounidense David Wechsler. Consta de tres partes que analizan el aspecto verbal, manipulativo y total. El aspecto verbal son 6 partes y el manipulativo otras 6, además de otras pruebas como los cubos, rompecabezas o aritmética.

Tiene una duración de 1 hora y media y es importante predisponer al alumno para que no se cierre a hacerlo, crear un clima relajado y distendido. También cabría posibilidad de pasar la prueba en varios días distintos, sobre todo en el caso de alumnos pequeños, ya que les acusaría el cansancio.

➤ **WISC-IV (versión renovada)**

Es la actualización del WISC-R. Mediante 15 pruebas se evalúa el grado de cognición del alumno, es decir, el CI además de analizar bloques importantes como son la comprensión verbal, el razonamiento perceptivo, la memoria de trabajo y la velocidad de procesamiento. Podemos encontrar multitud de actividades con matrices, letras y números, animales o adivinanzas. Esta prueba es útil no solo para los alumnos superdotados ya que se detectan sus altas capacidades sino que es fundamental para detectar lesiones cerebrales o algún tipo de discapacidad intelectual.

La prueba se pasa a alumnos entre los 6 y los 16 años de manera individual y tiene una duración aproximada de 1 hora y 30 minutos. También existe en formato digital, lo que facilita el trabajo ya que al introducir los datos de alumno y responder al cuestionario, nos saca la valoración al momento, los porcentajes de acierto y fallo, además del percentil, esto es la situación de ese alumno con respecto al resto de la clase. Si un alumno saca un percentil de 80 significa que está por encima del 80% de sus iguales. (VER ANEXO 1)

➤ **WPPSI-III**

Es una prueba que está formada (dependiendo de la edad a la que se pase) por un área verbal, manipulativa, velocidad de procesamiento y lenguaje general. Multitud de pruebas como rompecabezas, semejanzas, cubos, dibujos, adivinanzas o búsqueda de símbolos nos podemos encontrar en este test, con una duración de unos 50 minutos. Está destinada a niños de entre 2 y 7 años por lo que está elaborada con atractivos colores y formas que ayuden a los más pequeños a su realización. Ha sido una prueba muy cuestionada por los padres ya que algunos de ellos consideran a sus hijos demasiado pequeños como para poder saber con certeza su CI y es cierto que son muy pequeños, pero podemos entenderla como una prueba que nos indica el grado de desarrollo en el que se encuentra nuestro hijo o nuestro alumno, una manera de detectar dificultades de manera temprana para así poder corregirlas con la mayor prontitud.

➤ **K-ABC. Batería de evaluación para niños de KAUFMAN**

Mide la habilidad cognitiva y conocimiento académico que permite al sujeto resolver problemas a través de diversos procesos mentales. Consta de dos escalas: procesamiento mental y conocimiento académico. Se aplica a sujetos de entre 2 y 12 años y su duración sería entre 30 minutos y 1 hora y 30 minutos.

➤ **Test de matrices progresivas de RAVEN**

Prueba diseñada por el psicólogo inglés John Carlyle Raven para evaluar a las personas con capacidad superior a la media. Consiste en la utilización de figuras geométricas incompletas, que son las matrices, que deben ser colocadas, ordenadas...Es una prueba no verbal en su totalidad. En sus comienzos fue empleada para evaluar la inteligencia de los soldados estadounidenses. Se aplica tanto de manera individual como colectiva a niños, jóvenes y adultos y tiene una duración de entre 40 y 90 minutos dependiendo del modo de pasarla. (VER ANEXO 2)

➤ **“Factor g” de CATTEL**

El psicólogo británico Raymond Bernard Cattell, diseñó este test que consta de 3 versiones para ser utilizadas con niños, jóvenes y adultos. La escala 1 destina a niños de 4 a 8 años consta de 8 pruebas entre las que podemos encontrar identificación, laberintos, errores, clasificación, semejanzas o adivinanzas, con una duración aproximada de 40 minutos.

La escala 2 para edades comprendidas entre los 8 y los 14 y la 3, a partir de los 15 años. Hay 4 pruebas de clasificación, matrices, series y condiciones, todas ellas no verbales. El tiempo aproximado es de 12 minutos por escala. Cualquiera de las 3 escalas persigue un objetivo fundamental, que es evaluar la inteligencia tratando de eliminar en todo lo posible la influencia cultural, es decir, el “factor g”.

➤ **Escala de desarrollo psicomotriz de BRUNET-LEZINE**

Estos dos franceses elaboraron un test aplicable a sujetos de 0 a 6 años que sirviese para valorar el proceso madurativo de éstos a través de su postura, su coordinación óculo-manual, su nivel de comunicación y lenguaje y por último su grado de socialización.

✓ **BSID, escalas BAULEY de desarrollo infantil**

Es una prueba aplicada a sujetos hasta los 2 años y medio de vida, con una duración de 45 minutos. Consta de 3 escalas: la mental (estudiando su capacidad de comunicar y desarrollo cognitivo), la de psicomotricidad (más concretamente la fina) y la de comportamiento (social y con el entorno).

➤ **Escalas MCCARTHY, MSCA**

Permite evaluar tanto aptitudes como psicomotricidad en niños. Encontramos 6 escalas: verbal, perceptivo-manipulativo, numérica, memoria, motricidad y un índice general cognitivo

(GCI). Se pasa de manera individual a alumnos de entre 2 y 8 años y medio y dura aproximadamente una hora.

➤ **Test de DOMINO, de ANSTEY**

Creado por el psicólogo inglés Este Anstey con el objetivo de evaluar la lógica del ejército británico. Consta de una serie de problemas de lógica y relación que se dan entre una serie de fichas de dominó. Se aplica de manera colectiva a alumnos de 10 años en adelante con una duración entre 15 y 30 minutos. Como punto fuerte tiene la medición del “factor g” del que hemos hablado anteriormente ya que no los factores sociales no influyen en su realización.

➤ **NAIPES “G”**

Es un test de inteligencia no verbal que se aplica a sujetos desde los 10 años en adelante, dependiendo del nivel, con una duración de 25 minutos. El modo de aplicación puede ser o individual o de manera colectiva. En él encontramos secuencias para trabajar la lógica y descubrir las relaciones entre ellas a través de las cartas, de ahí su nombre. Es similar al test de DOMINO. Sus creadores son Narciso García Nieto y Carlos Yuste Hernaz.

➤ **TONI-2. Test de inteligencia no verbal**

Este test mide el CI de sujetos entre los 5 y los 85 años de edad en tan solo 15 minutos de duración. Consiste en la resolución de problemas gráficos sin utilizar ni el lenguaje ni la motricidad. Todos ellos partiendo del lenguaje no verbal y de la abstracción.

➤ **Escala de ALEXANDER**

Alrededor de 40 minutos nos llevará pasar esta prueba a sujetos de 7 años en adelante. Se compone de 3 pruebas: construcción con cubos, cubos de Kohs y passalong. La ventaja más significativa que encontramos es que se puede aplicar a personas que no conozcan el idioma o incluso con dificultades verbales, por lo que la situación cultural no influye. Mide la inteligencia práctica, la capacidad de adaptación y la aptitud para ejecutar.

2.7.2. Pruebas de creatividad

➤ **CREA Inteligencia creativa**

Esta breve prueba elaborada por diversos especialistas en la materia, se aplica a sujetos a partir de los 6 años con una duración entre 10 y 20 minutos. Mediremos la capacidad del

sujeto para hacer preguntas a través de un material gráfico que se le proporciona. Es en palabras de los profesionales de gran utilidad ya que es objetiva, breve y válida.

➤ **PIC. Prueba de imaginación creativa**

Se evalúa la creatividad del sujeto de entre 8 y 12 años, de manera individual o colectiva, en un tiempo aproximado de 40 minutos. Esta prueba obtiene 3 notas, por un lado la creatividad gráfica, por otro la creatividad narrativa y finalmente la creatividad a nivel global. (VER ANEXO 3)

➤ **TAEC. Test de Abreviación para evaluar la creatividad**

A través de pruebas que miren la originalidad, la fantasía, la expansión de la figura o la habilidad gráfica se pueden medir también la creatividad de un alumno. Esta prueba se pasa a alumnos tanto en Infantil como en Primaria. Tiene una duración que va desde los 5 minutos a los 30 minutos y se pasa o bien de manera individual o colectiva. (VER ANEXO 4)

➤ **Torrance. Test de pensamiento creativo de Torrance**

A través de la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la elaboración se mide el nivel de creatividad del alumno. Hay ejercicios tanto a nivel verbal como gráficos y mide entre otros aspectos importantes, la originalidad. Esta prueba se pasa de manera grupal. (VER ANEXO 5)

2.7.3. Pruebas de variables socioafectivas

➤ **BAS. Batería de socialización**

Hay tres variantes de BAS (1, 2 y 3) dependiendo a la edad a la que lo pasemos, pudiendo ser esta desde los 6 hasta los 19 años. Se realiza en unos 20 minutos aproximadamente, de manera individual o colectiva con el objetivo de evaluar la socialización del sujeto tanto en el ámbito escolar como fuera de él. Se obtiene con ellas el perfil de socialización del sujeto con los aspectos favorecedores y los no favorecedores en su adaptación social.

➤ **GUÍA PORTAGE**

Sirve para evaluar el comportamiento de un niño desde los 0 hasta los 6 años a través de un fichero donde se van anotando todos los logros, dificultades y conductas del individuo en cuanto al lenguaje, desarrollo motor, socialización...

➤ **ESPO. Cuestionario de personalidad**

Test aplicado a alumnos de entre 6 y 8 años de manera individual o colectiva. Consta de dos partes que evalúan aspectos generales de la personalidad del individuo en unos 30 o 40 minutos. Son 160 preguntas a través de las cuáles sabremos si nuestros alumnos son seguros, dominantes, emocionalmente estables o reservados, entre otras cosas. (VER ANEXO 6)

➤ **CPQ. Cuestionario de personalidad**

Muy similar al anterior, pero utilizado con alumnos más mayores, de entre 8 y 12 años. Consta de 140 preguntas a responder en dos sesiones de 35 minutos cada una. Los resultados obtenidos nos darán información sobre la personalidad de nuestros alumnos.

2.7.4. Pruebas de aptitudes

➤ **BTL. Batería TEA inicial**

Como la mayoría de los test analiza el nivel verbal, atención, memoria, lectura, razonamiento abstracto y comprensión de términos. Es para niños de 6-7 años y dura una hora.

➤ **TEA. Test de aptitudes escolares**

Analiza tres factores: el verbal, el numérico y el razonamiento en alumnos de entre 8 y 18 años (diferentes niveles a aplicar). El tiempo de realización varía entre los 26 y 42 minutos.

➤ **PMA. Test de aptitudes mentales**

Similar al anterior, a través de este test Thurstone quiso analizar los factores que intervienen en la inteligencia llegando a la conclusión de que son factores verbales, numéricos, espaciales, lógicos y aquellos que tienen que ver con la capacidad de hablar y escribir. Dura unos 26 minutos y se puede pasar a partir de los 10 años.

➤ **AEI. Aptitudes en Educación Infantil**

Destinado a alumnos entre 4 y 5 años, con una duración de una hora aproximadamente. Evalúa la aptitud verbal, espacial, cuantitativa, visomotriz y memorística. Son de gran ayuda cuando el alumno pasa de la etapa de Infantil a Primaria ya que detecta puntos fuertes y carencias y permite anticiparse a sus necesidades.

➤ **BAPAE. Batería de aptitudes para el aprendizaje escolar**

Entre 6 y 8 años deberán tener los sujetos a los que se les aplique esta prueba donde se evalúan sus aptitudes verbales, numéricas y perceptivas. Una hora de duración.

➤ **DAT-5. Test de habilidades diferenciales**

Bennet Dat ideó como evaluar las 7 aptitudes básicas que son a nivel verbal, numérico, espacial, de abstracción, atención, ortografía y comprensión mecánica. Con una duración de 2 horas, 23 minutos y aplicación colectiva, podremos pasarlo a alumnos de la ESO, Bachillerato y ciclos formativos de grado medio y grado superior.

➤ **EFAL. Evaluación factorial de aptitudes intelectuales**

Desde los 7 a los 17 años, con una hora de duración se pasa de manera colectiva un conjunto de 5 test (verbal, numérico, espacial, memoria y abstracción) con los que estudiaremos el nivel intelectual de nuestros alumnos y su capacidad de aplicar la lógica.

➤ **BOEHM. Test de conceptos básicos**

Test destinado a alumnos de entre 4 y 7 años de manera individual o colectiva, con una duración de 30- 45 minutos. Evalúa la comprensión de conceptos básicos de espacio, tiempo y cantidad.

➤ **BADYG. Batería de aptitudes diferenciales y generales**

Esta prueba se puede pasar a un amplio grupo de sujetos, desde los 6 hasta los 19 años con distinto nivel de dificultad obviamente. Las pruebas se hacen en varios días siguiendo unas instrucciones que los alumnos deberán seguir para poder realizarla de manera correcta. (VER ANEXO 7). La duración es dependiente del sujeto y la edad. Evalúa la inteligencia a través de series numéricas, completar oraciones, memoria visual, atención, figuras, razonamiento y relaciones analógicas. (VER ANEXO 8). Los resultados se vuelcan en un programa informatizado que elabora un informe individual de cada alumno a través de gráficas de barras. (VER ANEXO 9)

➤ **CEA. Cuestionario de estrategias de aprendizaje**

Este cuestionario se pasa a alumnos de la ESO, entre 12 y 16 años y tiene una duración de 30 a 40 minutos aproximadamente. A través de 4 grandes bloques que son: la elaboración, sensibilización, metacognición y personalización veremos qué puntos fuertes y débiles manifiesta el alumno. Estos cuatro grandes bloques, se dividen a su vez, en 11 subgrupos.

➤ **SEASHORE. Test de talento musical**

Se aplica de manera individual a partir de los 9 años de edad. Durante una hora se trabajan aspectos relacionados con la música: timbre, tono, duración, intensidad

2.7. 5. Pruebas del potencial de aprendizaje

➤ **EPA-2**

Esta prueba se aplica en dos ocasiones a alumnos de entre 5 y 15 años y también a ancianos. Entre la primera y la segunda, el sujeto ha sido sometido a un entrenamiento y así se valora a través de la instrucción, el entrenamiento o el esfuerzo, la capacidad de aprendizaje que tiene ese alumno.

Todas estas pruebas nos indican cuál es el CI del alumno, evidentemente hay siempre un margen de error, pero es ínfimo, por lo que consideramos estas pruebas como de alta fiabilidad. Con esto queremos decir que puede ser que un niño haya tenido mal día y los resultados no hayan sido excelentes, pero si hay sobredotación, la prueba nos lo dirá, al igual que no porque un niño tenga un buen día va a sacar unos resultados de un superdotado.

2.8. MEDIDAS EDUCATIVAS PARA ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES

En este momento de la investigación en el que nos encontramos, es desde nuestro punto de vista uno de los más importantes. Hemos tenido sospechas de que un alumno nuestro es superdotado, lo hemos puesto en conocimiento de los equipos de orientación, la familia es conocedora de la situación, le han pasado las pruebas que han afirmado que efectivamente tiene un CI superior a la media. Y ¿ahora qué? Como tutores nos encontramos en una clase con un alumno superdotado que es cierto que se aburre, ¿cómo podemos trabajar con él? ¿qué debemos hacer? Existen diferentes medidas educativas que se usan en la actualidad para trabajar con alumnos superdotados, de no utilizarlas con nuestro alumno, podría ser que este baje su rendimiento, no termine sus estudios o incluso que no acceda a universidad aunque parezca una ironía debido a su gran potencial y su capacidad por encima de la media. Por eso es necesario que apliquemos algunas de las medidas educativas de las cuáles dispone el profesorado para trabajar con él.

2.8.1. Adaptación curricular

Consiste en la modificación del currículo: objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación; de modo que queden adaptadas a las necesidades que el alumno manifiesta. Los maestros sabemos bien que no todos nuestros alumnos aprenden igual, con el mismo ritmo, con las mismas estrategias, no todos tienen las mismas motivaciones ni intereses, ni las mismas capacidades ni disposición hacia el aprendizaje. Y, si es cierto que cada uno somos distintos, ¿cómo nos podría servir el mismo método de enseñanza para todos? Lo que a un alumno le funciona ¿necesariamente le funciona al de al lado? Aquí viene la necesidad de amoldarnos a cada uno de nuestros alumnos. Este tipo de amoldamiento o adaptación al alumno se utiliza con los ACNEES (Alumnos con Necesidades Educativas Especiales) que a su vez son un subgrupo dentro de los ACNEAE (Alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo). Con los alumnos superdotados también se da la compactación curricular consistente en la eliminación de trabajo y actividades repetidas o de repaso para ampliar o adelantar contenidos. En ocasiones en que el alumno es conocedor del tema, también se llegan a eliminar lecciones enteras.

Por lo general, el término adaptación curricular es utilizado para referirnos a alumnos que no llegan a la media, pero pongámonos en el siguiente supuesto. Se pasan las pruebas del CI a una muestra y la mayoría están en el 100, mientras que un alumno está en 70 y otro en 130. La diferencia de ambos hasta el 100, es de 30 puntos, y aunque uno sea por defecto y otro por exceso, ambos necesitan adaptaciones curriculares si quieren poder seguir el ritmo de la escuela. Queremos con esto romper el mito de que las adaptaciones curriculares se aplican a alumnos que no llegan a alcanzar la media, que es cierto, pero no únicamente. Lo que ocurre es que el caso de alumnos superdotados en nuestras escuelas es mucho menor que el de alumnos que no alcanzan la media y estamos más familiarizados con estos últimos que con los primeros. (VER ANEXO 10)

2.8.2. Aceleración

Es una intervención que se realiza con algunos alumnos superdotados consistente en acelerarles o bien algún curso o su ingreso en el colegio o en la universidad logrando con esto que su paso por el sistema educativo sea más breve ya que los contenidos y los objetivos marcados para esa etapa los tiene más que conseguidos. Su nombre es significativo, aceleración ya les hace a los alumnos ir más rápido de lo normal que es lo que nos marca nuestro sistema educativo.

El profesor Touron, de la Universidad de Navarra, afirma en una entrevista:

Estamos ante un planteamiento educativo muy nuevo y atrayente que no solo va a afectar a la escuela, sino, también a la Universidad, ya que habrá que establecer un programa de admisión temprana a los centros universitarios como existen en otros

países. Estos jóvenes son los que más riqueza pueden aportar al tejido social, pero si esta capacidad no se cultiva y se promueve con un ambiente escolar, familiar y social adecuado, se pierde. Enseñar a cada alumno tan rápido y con tanta profundidad como su capacidad permita. “Hace que el niño se pueda mover por el currículum en función de su capacidad”. No quiere decir que estemos empujando a los niños, sino que dejamos de frenarles. Y el sistema educativo actual, al estar orientado hacia el alumno medio, es un freno tremendo para los que aprenden más rápido. Este empuje evitaría que el alumno perdiera tiempo repitiendo cosas que ya sabe, ya que esto lo único que genera es desgana, desmotivación, apatía y eso es lo que conduce muchas veces a que los niños de alta capacidad fracasen. Es una situación paradójica que hay que resolver.

2.8.3. Enriquecimiento

Es importante que cuando el alumno superdotado haya terminado la misma tarea que el resto de compañeros tenga a su disposición un amplio abanico de posibilidades que le permitan enriquecerse. Los talleres o rincones son muy utilizados en aulas que cuentan con este tipo de alumnado, ya que permite al alumno trabajar más profundamente en algún aspecto, de manera autónoma, desarrollando su creatividad y dejándole a él como responsable principal de un aprendizaje por descubrimiento. Los materiales, actividades o propuestas planteadas en estos rincones o talleres deben ser también evaluados por el profesor por lo que deberá elaborar una serie de criterios de evaluación específicos para estas.

Además de los rincones y talleres, son muy interesantes los proyectos. Son trabajos realizados en las escuelas que parten siempre de los intereses de los alumnos, por lo que le daríamos al alumno superdotado vía libre para que busque, explore o investigue de manera profunda sobre algún tema que le interese. Este tipo de medidas de enriquecimiento siempre se trabajan de manera paralela al funcionamiento normal de las clases.

En palabras de Clack (1992) existen dos formas de enriquecer nuestro currículum:

- i. Incorporar materiales o áreas de aprendizaje que normalmente no se encuentran en el currículum ordinario.
- ii. Aplicar diferentes formas de ampliación de los contenidos de las distintas áreas escolares.

Patrice R. Verhaaren, basándose en la descripción de Renzulli afirma que: *“la condensación consiste en que un alumno que domina los contenidos de una unidad didáctica que se va a desarrollar en un proceso grupal sustituye el tiempo que le va a dedicar a ese contenido por otra actividad de enriquecimiento o profundización. Lo difícil para los profesores es “encajar” este tipo de actividad dentro de la organización de un aula, por lo que resulta más*

cómodo y práctico destinar determinado tiempo al día o a la semana a profundizar en algún área en la que haya demostrado un talento o habilidad especial". Claramente el objetivo de este recurso metodológico es evitar que el alumno se aburra en clase.

El enriquecimiento es una medida de atención a alumnos con altas capacidades que se encuentra fuera del currículo ordinario e implica una dedicación y trabajo por parte del profesorado implicado, consistente en la ampliación y profundización de contenidos para conseguir aprendizajes más ricos, una utilización de metodologías creativas que resulten atractivas para este tipo de alumnado, recursos materiales actualizados con tecnología y herramientas que pongamos al alcance de nuestros alumnos y todo esto creando un ambiente educativo y enriquecedor. Es nuestro objetivo principal evitar el estancamiento en su aprendizaje y eso conlleva un cambio en la mentalidad, en el modo de trabajar, programar, secuenciar y evaluar por parte del profesorado implicado en la educación. (VER ANEXO 11)

2.8.4. Agrupamiento

El cómo vamos a agrupar a nuestros alumnos en clase es un tema de vital importancia. Una de las maneras que más conviene en lo que alumnos con altas capacidades se refiere, serían, los agrupamientos por nivel, ya que un grupo formado por alumnos con altas capacidades podría profundizar en el estudio y análisis de un tema específico. Este agrupamiento no serviría de nada si no ponemos a disposición del alumno material que le permita generar su propio pensamiento crítico, materiales de investigación, revistas, publicaciones, ordenadores con acceso a internet. Evidentemente, el agrupamiento y la provisión de materiales obligan al profesorado a acomodar distintos espacios en su aula que favorezcan el trabajo de investigación.

Estos grupos de trabajo no se dan en todas las horas de clase, sino que pueden formarse a tiempo parcial o total, según convenga.

Los espacios en los que se realizan los agrupamientos pueden ser diferentes, encontrando así:

- Agrupamientos dentro del aula: donde el alumno superdotado está con el resto de sus compañeros y en momentos que el profesor lo permite, se juntan para trabajar y profundizar en temas. Es importante que el profesor esté formado en el tema de las altas capacidades, para que conozca las necesidades de sus alumnos con gran detalle.
- Agrupamientos fuera del aula: donde el alumno superdotado sale en momentos puntuales del aula para trabajar sobre un tema que le interese.

Existe otra modalidad que es el agrupamiento en centros especiales donde cursan su escolaridad. En estos centros se reúnen se realizan una serie de test psicopedagógicos y pruebas específicas antes de agrupar a los alumnos que tienen que tener similares capacidades.

Y por último la variante menos conocida, pero que también existe es aquella en la que se agrupan a los alumnos con altas capacidades en horarios de sábado en el centro escolar.

2.8.5. Otras medidas educativas: tutoría y Homeschooling

- Tutoría: consiste en que el alumno superdotado “tutorice” a alguno de sus iguales. Le ayudaría con sus tareas cotidianas con el objetivo de que el alumno superdotado se sienta útil y valioso y a la vez el alumno con dificultades pueda mejorar en su rendimiento académico.
- Homeschooling: aquellos alumnos que no asisten ni a centros públicos ni privados y optan por formarse desde casa por diversas razones: situación laboral de los padres, lejanía del sitio de trabajo al colegio... Los padres que optan por esta posibilidad tienen a su disposición personal que les orienta sobre los planes de estudio, recursos varios y hacen actividades como en el resto de centros como excursiones o salidas diversas.

2.9. FALSOS MITOS SOBRE ALUMNOS SUPERDOTADOS

- **Los superdotados son los que tienen un C.I. muy alto.** FALSO. Ya hemos visto que hay más factores determinantes a la hora de hablar de sobredotación, como por ejemplo la creatividad...
- **Los superdotados son de clase media/alta.** FALSO. Las altas capacidades no entienden de clase social. El ambiente sí determinará que puedas sacar el máximo partido a tu potencial o no, pero hay alumnos superdotados en todos los estratos sociales.
- **Los superdotados no saben que lo son hasta que alguien se lo dice.** FALSO. Desde que son pequeños estos alumnos saben que son diferentes a los demás en cuanto a su personalidad y manera de relacionarse en el entorno.
- **Los superdotados se aburren en las clases.** FALSO. Habrá situaciones en las que se aburran, como le ocurre al resto de alumnos, pero con un programa de intervención educativa adecuado donde se favorezca el enriquecimiento y la aceleración, no tiene cabida el aburrimiento.
- **Los superdotados son autónomos hasta tal punto que no necesitan que se les ayude.** FALSO. El alumno superdotado necesita gente a su alrededor que le acompañe en su andadura, que le ayude y le aconseje, no olvidemos que son niños.

- **Los superdotados son excéntricos, raros y suelen padecer enfermedades mentales.** FALSO. Confundimos en ocasiones el ser creativo con ser excéntrico. En cuanto a enfermedades mentales no hay datos que corroboren esto, por lo que las personas superdotadas padecen este tipo de enfermedades al igual que el resto de la población.
- **Los superdotados son buenos en todas las áreas.** FALSO. No necesariamente destacan en todas las áreas curriculares, así que rompe con ese tópico de inmediato.
- **Los superdotados son superiores al resto en todo.** FALSO. Son personas como tú y como yo, con la diferencia de que tienen un cociente intelectual por encima de la media, pero viven y sienten exactamente igual que el resto, no tienen superpoderes.
- **Los superdotados deben tener profesores superdotados.** FALSO. Cualquier profesor implicado en su trabajo y que haga por ayudar y entender a este tipo de alumnos es merecedor y capaz de ser su maestro.
- **Los superdotados tienen unos resultados académicos excelentes.** FALSO. Si juzgas al alumno superdotado por sus resultados académicos estás equivocados, de hecho ya hemos visto que en muchas ocasiones si no trabajamos con ellos de la manera debida pueden sufrir fracaso escolar.

Si somos capaces de desterrar de nuestro pensamiento este tipo de ideas en su totalidad erróneas estaremos haciendo un gran favor a este tipo de alumnos.

2.10. ESCUELA DE MADRES Y PADRES

En un artículo sobre los hijos inteligentes decía M^a C. Gazzola: “No es fácil para nuestro propio ego tener un hijo que conoce más que nosotros mismos acerca de ciertos temas y tampoco es muy agradable pensar que en muchas oportunidades ni siquiera tenemos la respuesta necesaria”. *“Ninguno de nosotros desea que su hijo lo mire con desilusión cuando nos vemos obligados a contestar “no lo sé” ante preguntas sobre electricidad, fontanería, la naturaleza de Dios, la guerra, la mente, la ingeniería de un motor, etc. Esta falta de respuestas nos llena de temor porque nos preguntamos: ¿y ahora con qué nos va a salir? ¡Dios mío! ¡Qué susto, preguntas imprevistas...!”*

Llegados a este punto nos gustaría dar unas nociones básicas a los padres ya que ellos son el referente primero de los niños, los encargados de educarlos y como maestros nos toca

trabajar en la misma línea tanto en casa como en el colegio para garantizar así el éxito en la enseñanza y lo más importante que el niño sea feliz.

- Si eres padre y tu hijo cumple muchos de los aspectos que caracterizan al alumno superdotado en primer lugar mantén la calma. Tener un hijo superdotado no es un problema, no debes concebirlo así, sino entenderlo como una oportunidad de desarrollar en tu hijo su potencial al máximo teniendo en mente que es importante que escuela y familia caminemos en la misma línea.
- Es importante que trates a tu hijo como lo que es, un niño, aunque por otro lado tenga unas capacidades superiores al resto. Las normas y la disciplina son imprescindibles, como lo son con cualquier niño, si éstas son firmes, la base sobre la que se está desarrollando tu hijo es la adecuada.
- Acepta a tu hijo tal y como es, no le presiones ya que esto puede volverse en tu contra. Estimularle y ser flexible con él son puntos básicos en su educación, aunque lo es con todos los niños, sean o no superdotados.
- El refuerzo positivo forjará en tu hijo su autoestima, dilo siempre que haga bien las cosas, a todos nos gusta que nos lo digan.
- No esperes que tu hijo destaque en todo, hazle ver que fracasar forma parte de la vida y que los errores son importantes para crecer como personas. Anímale a que se siga superando, a que trate de resolver problemas por él mismo y así estarás fomentando su autonomía.
- Incúlcale la humildad predicando con el ejemplo, que no se sienta superior al resto, pero tampoco inferior, que se acepte tal y como es, con sus defectos y sus virtudes.
- Mantente al día de los estudios que hablan sobre alumnos superdotados, trata de entenderle y ponerte en su piel, empatizando llegarás mejor a tu hijo.
- Mantén reuniones periódicas con el tutor y con el equipo de orientación del centro en el que se encuentra tu hijo, ellos pasan muchas horas con él y podrán informarte de su evolución a la vez que podrán plantear los temas que te inquieten con ellos.
- Ponte en contacto con alguna asociación de padres de hijos con altas capacidades, allí encontrarás a padres en tu misma situación, con las mismas dudas e inquietudes.

Estos son algunos de los consejos que consideramos les pueden venir bien a padres de hijos superdotados aunque muchos de ellos se aplican también a padres de alumnos que no presenten altas capacidades.

Nosotros desde la escuela no estamos ni mucho menos, libres de trabajo. En la obra “El éxito de la enseñanza. Aspecto didácticos de las facetas del profesor” del Armando Lozano reúne de manera amplia cuáles son los diferentes roles que nosotros hemos de adoptar para conseguir el éxito en la enseñanza. Dice en el libro que el profesor debe ser comunicador, actor, socializador, asesor, facilitador del aprendizaje, diseñador de ambientes de aprendizaje, creador, tecnólogo, interrogador, pensador crítico, evaluador e investigador.

3. ESTUDIO FINAL. PUESTA EN PRÁCTICA

A continuación, pasaremos a exponer la parte final de trabajo, en ella explicaremos de manera detallada cuál ha sido la metodología empleada y las limitaciones que hemos encontrado a la hora de realizarlo. Mostraremos también la encuesta elaborada y los resultados obtenidos a nivel de cada grupo-clase para finalmente establecer las conclusiones del trabajo.

3.1. METODOLOGÍA EMPLEADA Y LIMITACIONES ENCONTRADAS

Una vez llevado a cabo el estudio y la profundización en los aspectos teóricos que forman parte de mi trabajo, me planteo la posibilidad de poner en práctica esa teoría y traerla a la realidad de nuestras aulas. Siendo maestra en el colegio Nuestra Señora del Pilar de Soria, será de aquí de donde obtenga los datos que conformarán mi estudio. Es nuestro centro un colegio concertado de doble vía en el que preparamos a los alumnos desde la guardería hasta 2º de Bachillerato. Pertenezco al primer ciclo de Educación Primaria desde que comencé a trabajar y tras cinco años formando parte de la plantilla del centro, soy espectadora de cómo mis alumnos han ido creciendo y evolucionando a lo largo de su escolaridad.

Así pues intentaré localizar entre el alumnado de primaria alumnos que se pudieran ajustar al perfil que marcan los autores cuya base científica ha quedado pormenorizada en el apartado anterior de este trabajo.

Mi punto de partida arranca en una primera reunión de etapa donde manifiesto mi intencionalidad y solicito a mis compañeros su ayuda y colaboración; tomarán parte en mi proyecto cumplimentando una batería de preguntas basadas en sus alumnos. Tomando como referencia las características básicas que este tipo de alumnado muestran, elaboro un

cuestionario con 24 ítems mediante los cuales trato de abordar la mayor parte de manifestaciones que estos alumnos pueden tener y se valorará de 1 a 4, siendo 1 nunca y 4 siempre. (VER ANEXO 12)

Decidimos que el jueves de esa misma semana en la hora de obligada permanencia, lo llevaríamos a cabo, estando yo presente por si surgía alguna duda. El tutor/a rellenó una encuesta por cada alumno teniendo como premisa fundamental responder a las preguntas basándose única y exclusivamente en la observación.

Insisto a mis compañeros en la importancia de ser objetivo a la hora de responder a los ítems, intentando no extrapolar la trayectoria escolar del alumno o sus resultados académicos puesto que siendo en el mes de abril cuando se rellenan las encuestas, corremos el peligro de ser demasiado subjetivos en nuestras valoraciones.

En las encuestas trato de analizar algunos aspectos sociodemográficos del profesor/a como son el género y el número total de años de experiencia docente como tutor. (VER ANEXO 13)

Recojo un total de 256 encuestas y el volcado de resultados pone de manifiesto un primer y sorprendente dato; no existen diferencias significativas en el número de alumnos y alumnas puesto que participan en mi estudio un total de 134 niños y 122 niñas. Establezco el umbral en 80 puntos como significativo para que ese alumno sea derivado al Equipo de Orientación del Colegio y llevar a cabo los estudios y pruebas posteriores necesarias dando así respuesta a sus necesidades educativas especiales.

La redacción de los ítems que conforman mi encuesta se ha realizado de la manera más empírica posible y el volcado de resultados ha sido llevado a cabo con el mayor cuidado y precisión.

En resumen los datos que extraigo son los siguientes: (VER ANEXO 14)

GRÁFICO 1

1º Educación Primaria (A): 22 alumnos (14 niños y 8 niñas). Sin resultados significativos.

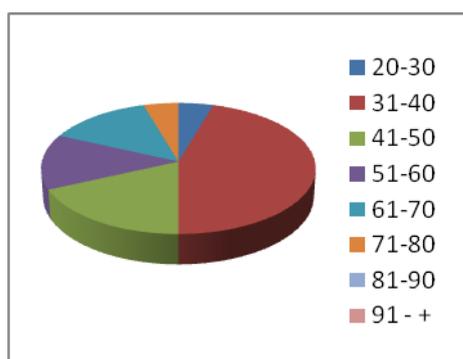


GRÁFICO 2

1º Educación Primaria (B): 21 alumnos: (13 niños y 8 niñas). En esta clase ejerzo yo mi labor como tutora. Sin resultados significativos.

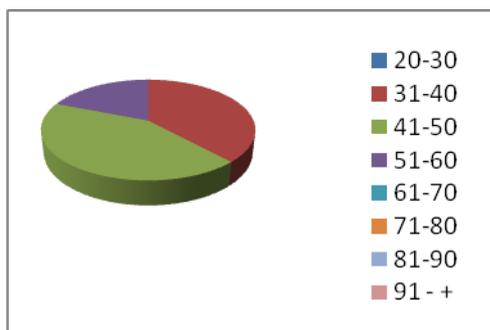


GRÁFICO 3

2º Educación Primaria (A): 25 alumnos (11 niños y 14 niñas). **Un alumno obtiene 84 puntos en la encuesta.** El equipo de orientación del centro le pasa el WISC y obtiene una puntuación de 132 de CI.

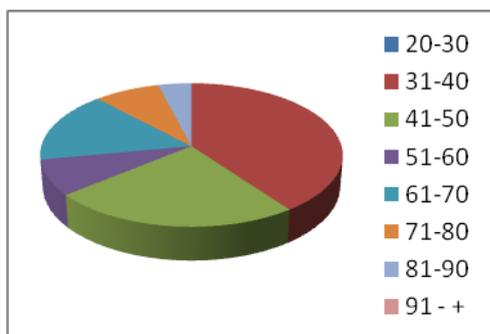


GRÁFICO 4

2º Educación Primaria (B): 25 alumnos (9 niños y 16 niñas). No hay resultados significativos.

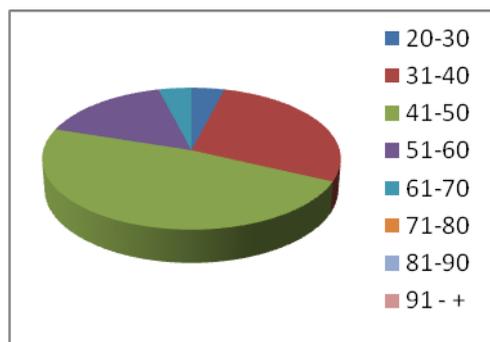


GRÁFICO 5

3º Educación Primaria (A): 18 alumnos (12 niños y 6 niñas). **Un alumno obtiene 83 puntos, otro alumno 90, otra alumna obtiene 84, otra alumna 82 y otro alumno 87 puntos.**

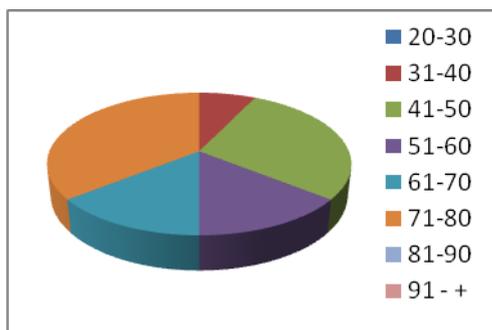


GRÁFICO 6

3º Educación Primaria (B): 17 alumnos (12 niños y 5 niñas). No hay resultados significativos.

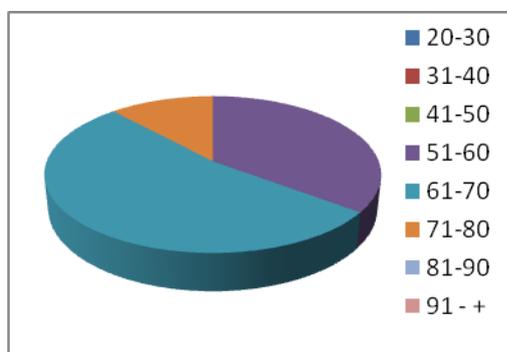


GRÁFICO 7

4º Educación Primaria (A): 23 alumnos (13 niños y 10 niñas). **Un alumno obtiene 84 puntos en la encuesta.** El equipo de orientación del centro le pasa el WISC y obtiene una puntuación de 122 de CI.

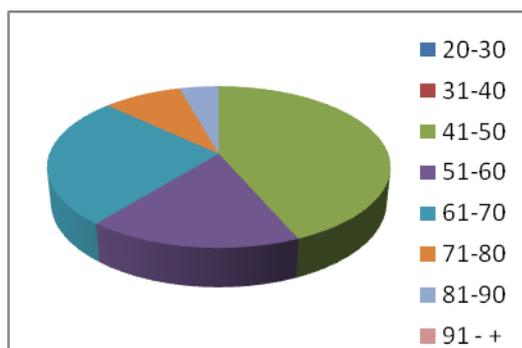


GRÁFICO 8

4° Educación Primaria (B): 20 alumnos (8 niños y 12 niñas). No hay resultados significativos.

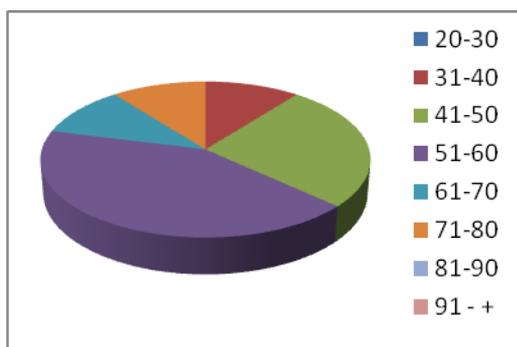


GRÁFICO 9

5° Educación Primaria (A): 20 alumnos (11 niños y 9 niñas). No hay resultados significativos.

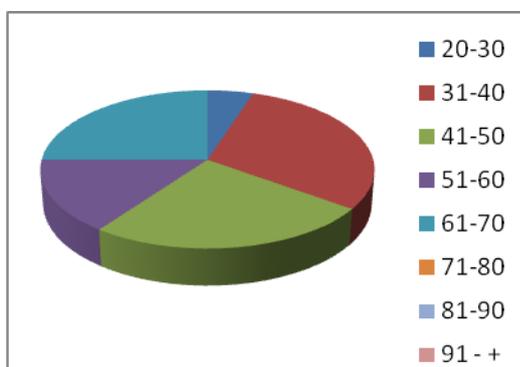


GRÁFICO 10

5° Educación Primaria (B): 19 alumnos (7 niños y 12 niñas). No hay resultados significativos.

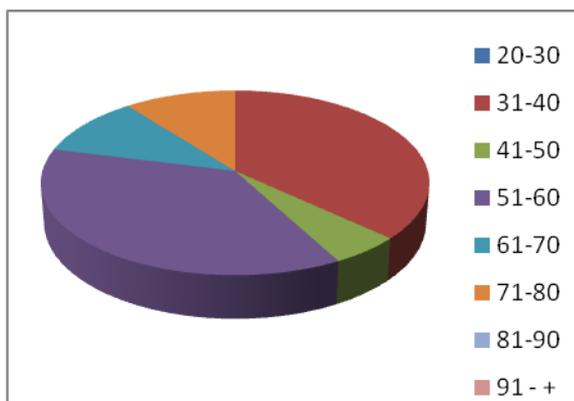


GRÁFICO 11

6° Educación Primaria (A): 22 alumnos (11 niños y 11 niñas). No hay resultados significativos.

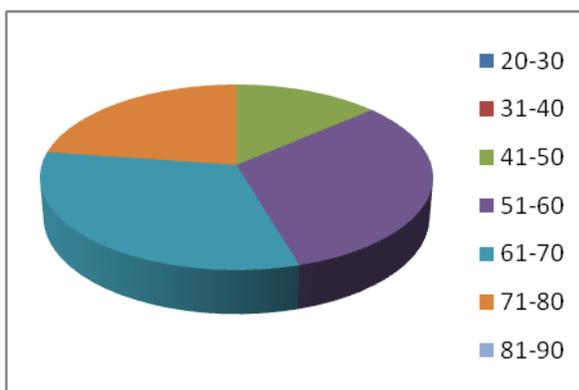
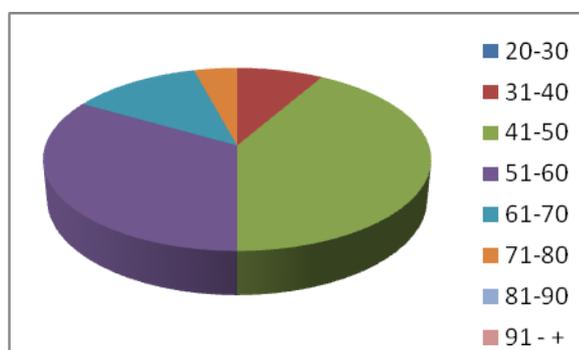


GRÁFICO 12

6° Educación Primaria (B): 24 alumnos (13 niños y 11 niñas). No hay resultados significativos.



Los resultados obtenidos en el aula de tercero de primaria merecen especial mención puesto que en un aula de tan sólo 18 alumnos, 5 alcanzan resultados que necesitarían una calificación posterior mediante alguna prueba específica de inteligencia complementaria. Aquí me gustaría reflexionar sobre la sorpresa que me produjo el análisis de estos resultados por dos razones: la primera porque teniendo como referente que sólo un 2% de la población pertenecería al grupo de superdotados, en una muestra tan pequeña de 18 sujetos, ya cinco comienzan a destacar; la segunda razón sería que he tutorizado a este grupo durante dos cursos consecutivos y a pesar de creer conocerlos bien, la gráfica resultante no deja cuanto menos de sorprenderme. Informado el Equipo de Orientación se acuerda el estudio de los casos para el siguiente curso escolar.

Los otros dos casos de alumnos que han aparecido cursan 2° A y 4° A respectivamente. El Equipo de Orientación del centro procede a pasar en ambos casos el WISC-IV con el objetivo de corroborar si realmente pertenecen al grupo de superdotados o no.

Me gustaría puntualizar que de acuerdo con los resultados obtenidos, se decide priorizar los casos de alumnos que cursan fin de ciclo por encima de los que comienzan ciclo.

3.2. RECURSOS

Para la elaboración de este trabajo hemos tenido a nuestro alcance numerosas herramientas que nos han permitido desarrollarlo de una manera efectiva. Las hemos dividido en dos grandes grupos que son los recursos materiales y los personales. A continuación procedemos a explicar ambos.

○ *RECURSOS MATERIALES:*

- Bibliografía: Libros consultados en la biblioteca pública de Soria. (Biblioteca Pública de la ciudad).
- Webgrafía: Páginas web consultadas en Internet que aparecen citadas en el último apartado del presente trabajo. Además, durante la búsqueda de información para elaborar el marco teórico del proyecto ha sido utilizado un navegador (www.google.es) a través de “Google Chrome”. También últimos artículos sobre sobredotación.
- Encuestas: 256m entregadas a 12 maestros del centro Nuestra Señora del Pilar, de Soria.
- Programa informático “Microsoft Word” para la realización de la memoria. Programa “Excel 2003” para realizar el análisis de los resultados a través de tablas y elaboración de gráficas. Por último, el programa “Power Point” para la presentación de la exposición ante el tribunal.

○ *RECURSOS PERSONALES:*

- La primera persona necesaria para la realización del presente trabajo de investigación es el investigador/a: Beatriz Muñoz Martín, en colaboración con la tutora: Pilar Rodrigo Lacueva.
- Equipo directivo del centro en el que trabajo: para la realización de las encuestas se pidió permiso y la aprobación de estos órganos de gobierno.
- Tutores de los diferentes cursos de educación primaria de mi centros educativos de la ciudad de Soria. Es uno de los recursos más difíciles de conseguir ya que son los que han tenido que colaborar realizando las encuestas. Como puede verse, las encuestas constituyen un eje final del proyecto. Tal y como se ha explicado en epígrafes anteriores, a pesar de ser una encuesta anónima, la participación de los docentes ha resultado satisfactoria.

3.3. CONCLUSIÓN

“Maestro contra las cuerdas” es una expresión simple que se compone de cuatro palabras sencillas pero de complejo significado. La elección de este título para mi trabajo de investigación aglutina una amalgama de sensaciones que he experimentado ante lo inesperado, ante lo desconocido, ante situaciones difíciles y aprietos en los que en alguna ocasión me he encontrado desempeñando un trabajo tan grande y necesario como es la docencia. Maestro contra las cuerdas refleja un primer impacto ante una realidad desconocida para el docente, una detección de necesidades fuera de lo común dentro del aula y finalmente una preparación y una búsqueda de respuestas educativas para esas demandas. La realización de este trabajo ha sido gratificante para mí, puesto que considero que la mejor manera de aprender es llevando a la práctica algunas de las nociones teóricas que he aprendido.

Un trabajo de investigación como lo ha sido este, no cumpliría su función si no aportase algún tipo de beneficio a la Comunidad Educativa en general o a algún sector en particular. Específicamente el trabajo Fin de Grado ante el que nos encontramos, cumple el objetivo primero propuesto: detección de necesidades reales en el aula relacionadas con las altas capacidades para después saber cómo actuar, las medidas que se deben adoptar y puesta en práctica de las mismas. Se cumple así con una labor educativa que abarca y satisface necesidades de varios sectores; por una parte contribuye a profundizar en el desarrollo profesional del maestro sujeto a una formación constante y continua, en segundo lugar contribuye a que esos alumnos se sientan amparados hablando en términos educativos y en tercer lugar ofrece sosiego a aquellas familias que cuentan con niños con esta casuística.

De acuerdo con los objetivos específicos que nos planteamos al comienzo de este Trabajo Fin de Grado, podemos concluir que han sido alcanzados de una manera altamente satisfactoria por las razones que a continuación pasamos a enumerar: en primer lugar, conocemos y manejamos la terminología referida a alumnos superdotados; en segundo lugar, hemos manejado pruebas empíricas para la identificación de estos alumnos; en tercer lugar hemos profundizado en el estudio y aplicación de las medidas curriculares más adecuadas para lograr el éxito educativo con el alumnado superdotado; y en último lugar hemos sido capaces de detectar casos reales susceptibles de estudios posteriores.

Durante los estudios universitarios que cursé en la Escuela de Educación de Soria adquirí una formación teórica en la que quedan abarcados varios aspectos claves relativos al complejo tándem que forman lo que denominamos el proceso enseñanza aprendizaje. Respecto al tema que nos concierne sobre los alumnos superdotados, aprendemos a categorizarlos y clasificarlos como alumnos con necesidades educativas especiales, estudiamos sus

características generales, perfiles y medidas educativas para trabajar con ellos. Es un tema que desde siempre me ha llamado la atención puesto que, a mi juicio, es el gran desconocido en educación, debido en gran medida al escaso número de alumnos diagnosticados en nuestras escuelas. Por esta razón, al seleccionar el tema sobre el que he realizado la investigación, decidí que la sobredotación sería una buena opción, ya que aprendería más sobre un tema de gran interés para mí. Debo reconocer que efectivamente, así ha sido y que tras el proceso, aun siendo largo, costoso y complicado en ocasiones, me ha aportado grandes beneficios tanto en el ámbito profesional de la docencia como en el personal.

La estrategia que he realizado ha sido eminentemente deductiva partiendo de una base científica en la que poder sustentar mi estudio, para a continuación, tratar de corroborar y comprobar esa teoría en la parte práctica. Posiblemente si el trabajo lo hubiese realizado de manera inductiva, ciertos aspectos hubieran sido obviados y algunos detalles pasados por alto. De acuerdo con los resultados obtenidos es posible realizar una firme propuesta de futuro ya que se ha logrado hacer algo útil para la Comunidad Educativa. Este método de estudio que se presenta y este uso de pruebas estandarizadas como la que se ha empleado, podrían ser de gran efectividad en la detección de casos concretos en nuestros centros educativos, pudiendo ser útiles no sólo para los tutores, como ha sido el caso, sino para la totalidad del profesorado que trabajan en ellos, incluidos los especialistas. Del mismo modo sería de gran interés por ejemplo, poder realizar estudios comparativos entre los resultados obtenidos en centros de la misma o diferente comunidad autónoma, entre centros públicos o privados e incluso realizar estudios comparativos entre centros rurales y centros ubicados en las ciudades.

Debo reconocer tras haber profundizado, la complejidad y a la vez amplitud del tema, las múltiples vertientes que arrancan de un mismo diagnóstico, la variedad de pruebas existentes para ser aplicadas en los diferentes casos y sobre todo y principal, la inexistencia de una receta mágica que pueda ser usada con todos estos alumnos y que garantice el éxito. Es el profesor el principal responsable en saber ajustar las herramientas con las que cuenta para abordar estas necesidades educativas tan especiales como desconocidas.

He de agradecer la orientación, ayuda y la atención recibida por mi tutora, a los maestros y compañeros que forman parte de mi equipo de Primaria del colegio Nuestra Señora del Pilar de Soria por su esfuerzo, tiempo de dedicación y colaboración para realizar las pruebas y al Equipo de Orientación que ha confiado en la seriedad y rigor de mi estudio para realizar el seguimiento de los casos detectados a raíz de mi trabajo. Desde aquí y aunque quizás no lo llegéis a leer nunca, GRACIAS.

4. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

4.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ▶ Álvarez González, B. (2001). *Alumnos de altas capacidades. Identificación e intervención educativa*. Madrid: Bruño.
Elementos del proyecto consultados:
 - Perfil del alumno superdotado.
 - Medidas educativas para alumnos de altas capacidades.

- ▶ Arroyo, S., Martorell, M.,& Tarragó, S. (2006) *La realidad de una diferencia: los superdotados*. Barcelona: Terapias Verdes, S.L.
Elementos del proyecto consultados:
 - Autores importantes: Sternberg y Gagné.
 - Conceptualización: superdotado, talentoso, prodigio, genio, precoz y eminencia.
 - Perfil del alumno superdotado.
 - Falsos mitos sobre alumnos superdotados.

- ▶ Cruz, J. B. (1999). *La superdotación infantil: del mito a la realidad*. Publicaciones del Instituto Superior de Estudios Psicológicos.
Elementos del proyecto consultados:
 - Conceptualización.
 - Medidas educativas para alumnos de altas capacidades.

- ▶ Del Caño Sánchez, M., Elices Simón, J.A. y Palazuelo Martínez, M^o M . (2003). *Alumnos superdotados. Un enfoque educativo*. Consejería de Educación. Dirección General del Formación Profesional e Innovación Educativa: DIME Y DIRÁS. Comunicación, S.L.
Elementos del proyecto consultados:
 - Conceptualización.
 - Perfil del alumno superdotado.
 - Autores importantes: Howard Gardner y Renzulli.
 - Medidas educativas para alumnos de altas capacidades.
 - Falsos mitos sobre alumnos superdotados.
 - Escuela de padres y madres.

- ▶ Del Caño Sánchez, M., Elices Simón, J.A. y Palazuelo Martínez, M^o M . (2007). *Alumno con superdotación. Respuesta educativa.* . Consejería de Educación. Dirección General del Formación Profesional e Innovación Educativa: DIME Y DIRÁS. Comunicación, S.L.

Elementos del proyecto consultados:

- Medidas educativas para alumnos de altas capacidades.

- ▶ Elices Simón, J.A., Palazuelo Martínez, M^o M y Del Caño Sánchez, M.(2003). *Necesidades educativas del alumno superdotado. Identificación y evaluación.* Consejería de Educación. Dirección General del Formación Profesional e Innovación Educativa: DIME Y DIRÁS. Comunicación, S.L.

Elementos del proyecto consultados:

- Pruebas específicas.

- ▶ Ellis, J. y Wllinsky, J. (1999). *Niñas, mujeres y superdotación. Un desafío a la discriminación educativa de las mujeres.* Madrid: Narcea.

Elementos del proyecto consultados:

- Perfil del alumno superdotado: según el sexo.

- ▶ Feenstra, C. (2004). *El niño superdotado: Como reconocer y educar al niño con altas capacidades.* Barcelona: Medici.

Elementos del proyecto consultados:

- Perfil del alumno superdotado.
- Conceptualización.

- ▶ Fernández Reyes, M^a T y Sánchez Chapela M^a T. *Cómo intervenir educativamente con los alumnos de altas capacidades intelectuales. Guía para profesores y orientadores.*

Elementos del proyecto consultados:

- Medidas educativas para alumnos de altas capacidades: adaptaciones curriculares, enriquecimiento, agrupamiento y aceleración.

- ▶ Gardner, H. (1998). *Mentes creativas. Una anatomía de la creatividad.* Barcelona:Paidós.

Elementos del proyecto consultados:

- Autores importantes: Howard Gardner.

- ▶ Gardner H. (1999). *Mentes extraordinarias. Cuatro retratos para descubrir nuestra propia excepcionalidad*. Barcelona: Editorial Kairós.

Elementos del proyecto consultados:

- Perfil del alumno superdotado.
- Autores importantes: Howard Gardner.

- ▶ Garnett S. (2009). *Cómo usar el cerebro en las aulas: para mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje*. Narcea.

Elementos del proyecto consultados:

- Diferenciación por sexo.
- Autores importantes: Sternberg, Gagné y Howard Gardner.

- ▶ Goleman, D. (2012). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

Elementos del proyecto consultados:

- Perfil del alumno superdotado.
- Falsos mitos sobre alumnos superdotados.

- ▶ Martín Lobo M^a P. (2004). *Niños inteligentes. Guía y recursos para orientar el talento y las altas capacidades*. Madrid: Palabra.

Elementos del proyecto consultados:

- Conceptualización
- Perfil del alumno superdotado.
- Escuela de madres y padres.
- Medidas educativas para alumnos con altas capacidades: enriquecimiento, agrupamiento, aceleración.
- Autores importantes: Howard Gardner.
- Cita de Touron.p.348.

- ▶ Martín Lobo, M.P. (2011). *Inteligencias Múltiples. Intereses y aficiones*. Madrid: San Pablo.

Elementos del proyecto consultados:

- Perfil del alumno superdotado.

- ▶ Casas, A. M. (1986). *Introducción a las dificultades en el aprendizaje*. Promolibro.

Elementos del proyecto consultados:

- Perfil del alumno superdotado: genética o ambiente.

- ▶ Pérez, L (1993). *Diez palabras clave en superdotados*. Navarra: Verbo Divino.
Elementos del proyecto consultados:
 - Conceptualización: superdotado, talentoso, prodigio, genio, precoz y eminencia.
 - Perfil del alumno superdotado.
 - Escuela de madres y padres.
 - Medidas educativas para alumnos de altas capacidades.
 - Autores importantes: Sternberg y Gagné.

- ▶ Sánchez, L.P., & Escribano, C. L. (2007). *Hijos inteligentes ¿educación diferente?* Madrid: San Pablo
Elementos del proyecto consultados:
 - Perfil para hacer las encuestas pasadas a los profesores.

- ▶ Pérez, L., Domínguez, P., López, C. y Alfaro, E. (2000). *Educación niños inteligentes*. Madrid: CCS.
Elementos del proyecto consultados:
 - Falsos mitos sobre alumnos superdotados.
 - Escuela de madres y padres.

- ▶ Prieto, M. D. P. (1997). *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado*. Málaga: Aljibe.
Elementos del proyecto consultados:
 - Perfil del alumno superdotado.
 - Medidas educativas para alumnos de alta capacidad.

- ▶ Renzulli, J. S. (1994). *El concepto de los tres anillos de la superdotación: un modelo de desarrollo para una productividad creativa*. BENITO. Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. Salamanca: Amarú.
Elementos del proyecto consultados:
 - Autores importantes: Renzulli.

- ▶ Sternberg, R. J. (1990). *Más allá del cociente intelectual*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
Elementos del proyecto consultados:
 - Autores importantes: Sternberg.

- ▶ Figueroa, J. T., López, M. F. P., & Abaitua, C. R. (1998). *La superdotación intelectual: modelos, identificación y estrategias educativas*. Pamplona: EUNSA.

Elementos del proyecto consultados:

- Modelo de Renzulli.
 - Medidas educativas para alumnos de altas capacidades.
 - Pruebas específicas: de inteligencia, creatividad, de variables socio-afectivas, de aptitudes y de potencial de aprendizaje.
-
- ▶ Slafer, G.A. (2009). *¿Cómo escribir un artículo científico?* Revista de investigación en Educación, nº6 pp. 124-132
 - ▶ Coleman, L. J. (2003). Gifted-child pedagogy: Meaningful chimera?. Roeper Review; Summer 2003;25,4; ProQuest Research Library p.163.
 - ▶ Clinkenbeard P.R. (2012) Psychology in the Schools, Vol 49 (7). pp.622-630
 - ▶ Walsh, R.L, Kemp, C.R, Hodge, K.A. & Bowes J.M. (2012). Journal for the Education of the Gifted 35 (2) pp.103-128.
 - ▶ O'Connor, J. (2012) Is it Good to be Gifted? The Social Construction of the Gifted Child. Children & Society Volumen 26 pp. (293-303).
 - ▶ Terrassier, J. (1994). *La existencia psicosocial particular de los superdotados*. Revista "Educar Hoy" Nº 17 Junio 1998

4.2. WEBGRAFÍA

- ▶ <http://www.slideshare.net/javiergallego/2-manual-de-atencion-al-alumnado-con-necesidades-especificas-de-apoyo-educativo-por-presentar-altas-capacidades-intelectuales>

Elementos del proyecto consultados:

- Pruebas específicas.

- <http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/la-superdotacion-nios-con-altas-capacidades/index.php>

Elementos del proyecto consultados:

- Escuela de madres y padres.
- Perfil del alumno superdotado.
- Pruebas específicas: de inteligencia, de creatividad, de variables socio-afectivas, de aptitudes y de potencial de aprendizaje.

- <http://www.pearsonpsychcorp.es/producto/69/wisc-iv-escala-de-inteligencia-de-wechsler-para-ninos--iv>

Elementos del proyecto consultados:

- Pruebas específicas (WISC-IV)

- http://diarioaltacapacidades.blogspot.com.es/2010_11_01_archive.html

Elementos del proyecto consultados: Pruebas específicas (de inteligencia, de creatividad, de variables socio-afectivas, de aptitudes, de potencial de aprendizaje).

- <http://ninosdealtacapacidadintelectual.wikispaces.com/Trabajo+de+ni%C3%B1os+de+alta+capacidad+intelectual>

Elementos del proyecto consultados: atendiendo al sexo (niños o niñas).

- <https://sites.google.com/site/cosasdeinteligencia/superdotacion>

Elementos del proyecto consultados: atendiendo al sexo (niños o niñas).

- http://superdotados.about.com/od/gifted101/qt/IQ_scores.htm

Elementos del proyecto consultados: perfil del alumno superdotado (grados de superdotación).

▶ <http://www.aesac.org/>

Consulta general de la página web de la Asociación Española de Superdotación y Altas Capacidades.

▶ <http://latribuenteraaltascapacidades.blogspot.com.es/>

Blog sobre altas capacidades.

▶ <http://www.orientacionandujar.es/2010/11/23/programa-altas-capacidades-orientacion-andujar/>

Elementos del proyecto consultados:

- Medidas educativas para alumnos de altas capacidades.

▶ <http://diarioaltascapacidades.blogspot.com.es/2010/11/test-que-se-utilizan-para-medir-las.html>

Elementos del proyecto consultados:

- Pruebas específicas: de inteligencia, de creatividad, de variables socio-afectivas, de aptitudes y de potencial de aprendizaje.

-

▶ http://campus.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/mene13/tema1.pdf

Elementos del proyecto consultados:

- Perfil del alumno superdotado
- Autores importantes: Renzulli y Stenberg.

▶ <http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/taxonomias/CompetenciasGeneralesGEP.pdf>

Elementos del proyecto consultados:

- Objetivos generales de mi trabajo.

4.3. REFERENCIAS LEGISLATIVAS.

► BOE

Elementos del proyecto consultados:

- Leyes de educación.