



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

TRABAJO FIN DE GRADO

**MAESTRA DE EDUCACIÓN
FÍSICA Y ENTRENADORA DE
TENIS DE EDADES ESCOLARES.**

**HISTORIA DE VIDA.COINCIDENCIAS
PROFESIONALES**

Autora: Sara Pérez González

Tutor académico: Marcelino Juan Vaca Escribano

Curso: 2013/2014

“Lento pero viene
el futuro se acerca
despacio
pero viene
el futuro real
el mismo que inventamos
nosotros y el azar
cada vez más nosotros
y menos el azar”

Mario Benedetti *“Lento pero viene”*

No es fruto de la casualidad la conexión existente entre todo lo que ido realizando de forma personal y mi formación educativa como profesional de la enseñanza. Concluyo afirmando como dice Unamuno: “Cada uno crea aquello en lo que cree”.

RESUMEN

Título: Maestra de Educación Física y Entrenadora de tenis de edades escolares. Coincidencias profesionales

Autor: Sara Pérez González

Tutor: Marcelino Vaca Escribano

Palabras claves: Educación Primaria, Educación Física, Maestro de Educación Física, Entrenadora deportiva, educar en el deporte, presencia corporal

Resumen del contenido: Mi trabajo Fin de Grado expone la vivencia personal de una entrenadora de tenis de edades escolares que, a la vez se forma como Maestra de Educación Física. Dos profesiones diferentes y con una conexión en común en la búsqueda del buen desarrollo íntegro del niño. Tras mi formación en la universidad me ha ayudado a identificar ciertas similitudes y saber educar a través del deporte fuera del ámbito escolar. En los relatos con los que voy dando cuenta de los hechos acaecidos trato temas que han ido surgiendo a lo largo de mi vida. El objetivo general de mi trabajo consiste por una parte en “tomar una mayor conciencia sobre los conocimientos, capacidades y reflexiones que he ido desarrollando a lo largo de estos cuatro años de en la Facultad de Educación. Y, por otra parte, durante las vivencias que ha provocado mis actividades físicas deportivas, concretamente el tenis. , poder “exprimir todas las sensaciones en conocimientos”. Creo que en uno y otro lado me he formado y este trabajo fin de grado quiere dar cuenta de ello.

ABSTRACT

Title: A Physical Education Primary School Teacher and a School-aged Children Tennis Coach: Differences and Similarities

Author: Sara Pérez González

Tutor: Marcelino Vaca Escribano

Keywords: Primary Education, Physical Education, Physical Education Primary School Teacher, Sport Coach, Body Presence

Abstract: My end-of-degree project depicts the personal life experience of a school-aged children tennis coach who, simultaneously, attends college in order to become a Physical Education Primary School Teacher. Being two different jobs, yet they aim for a common target, namely the pursuit of the full, well-rounded development of children. My university education has allowed me to identify certain similarities and be able to educate children through sport in a non-school-related environment. My narration revolves around issues that have come up throughout my life. The general purpose of my project is twofold: on the one hand, it purports to “squeeze the knowledge, skills and reflections I have gained over these past four years”. On the other hand, it also purports to make the most of the life lessons I learnt from my sport physical activities —particularly, tennis—, and “squeeze all those sensations into knowledge”.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| ÍNDICE | 4 |
| PRESENTACIÓN..... | 5 |
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| JUSTIFICACIÓN | 9 |
| OBJETIVOS..... | 11 |
| HISTORIA DE VIDA. RELATOS DE MI EXPERIENCIA COMO DEPORTISTA, ESTUDIANTE DE MAGISTERIO, PROFESORA DE TENIS Y MAESTRA EN PRÁCTICAS | 12 |
| 1. PRIMER RELATO..... | 14 |
| 2. ESPÍRITU DEPORTIVO | 16 |
| 3. LA FUERZA MENTAL..... | 18 |
| 4. EL CUERPO EN LA ESCUELA | 20 |
| 5. MOMENTOS DE DISTENSIÓN DURANTE EL DÍA | 22 |
| 6. LA RELACIÓN ESCUELA-FAMILIA-ENTORNO..... | 24 |
| 7. DESARROLLAR AL INDIVIDUO IGUAL QUE AL JUGADOR..... | 26 |
| 8. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES..... | 28 |
| 9. INFLUENCIAS DEL PRACTICUM | 30 |
| REFLEXIÓN FINAL: MIS SENSACIONES Y SENTIMIENTOS | 34 |
| LA PROFESIÓN DE UN MEF Y UN ENTRENADORA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS | 34 |
| FUTURAS LÍNEAS EN MIS INDAGACIONES Y REFLEXIONES. PERSPECTIVA DE FUTURO..... | 36 |
| LISTA DE REFERENCIAS..... | 38 |

PRESENTACIÓN

Mi Trabajo Fin de Grado consiste en relatar a través de mis experiencias lo que he vivido durante los últimos cuatro años como Entrenadora de actividades extra-escolares deportivas y en mi formación como Maestra en Educación Física.

Dos caminos se abrieron ante mí que con el transcurso del tiempo me di cuenta lo ligado que puede estar estos dos ámbitos. Cuando de lo que se trata es de ser una buena educadora de niños y niñas en edades escolares.

Mi trayectoria deportiva comenzó desde muy pequeña, mi vinculación con el deporte ha sido constante, mi familia me ha introducido en la actividad física como un modelo y forma de vida.

Me encaminé hacia un deporte en concreto: el Tenis. Durante años competía y ello me exigía un número de horas diarias. Decidí tomarlo como hobby y me saqué el título de Entrenadora de Tenis. Desde el año 2010 trabajo en la Federación de Tenis de Castilla y León, he podido experimentar el trabajo de un entrenador, su responsabilidad y qué papel educativo le corresponde respecto al alumno, la intervención de las familias, qué contenidos se pueden desarrollar para que el alumno aprenda, de qué manera interviene la mentalidad dentro y fuera de una pista.

Coincidió con el comienzo de la Universidad, empecé a trabajar como Entrenadora de tenis, se me ha abierto un abanico de posibilidades, concretamente los últimos dos años al escoger la mención de Educación Física. Preguntas como, ¿Realmente un maestro de educación física y un entrenador de actividades deportivas pueden tener objetivos comunes para el bienestar físico, salud y mental del alumno? ¿Qué busca un profesor y un entrenador?, ¿son tan diferentes sus funciones?, ¿Estos dos profesionales se pueden complementar?

Sin duda, el deporte es un elemento imprescindible en el área de Educación Física y aportan las bases para el desarrollo de los niños tanto en su formación física como la capacidad de aguante para afrontar las adversidades. Sobretudo potenciando valores de lucha, esfuerzo, superación, constancia, etc. y su relación con el entorno.

Quiero hacer hincapié en la importancia del cuerpo y la motricidad en cada uno de los campos de los que voy hablar, como este actúa y se identifica en la comunicación del propio alumno.

A través de pequeños relatos personales narraré mis vivencias, como me he sentido y lo que he aprendido a lo largo de estos cuatro años donde he compaginado estudios y trabajo ligados a lo que en un futuro quiero dedicarme: a la enseñanza con alumnos de Primaria y al deporte, dos de mis grandes pasiones, una profesión que he elegido por vocación.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, como ya he explicado anteriormente, el relato de una serie de hechos ocurridos y las relaciones que pueden establecerse entre el papel de un docente en Educación Física en el ámbito escolar y el rol de un entrenador en actividades extraescolares deportivas. En él, trato de reflexionar sobre lo que he vivido en mi corta pero intensa carrera como alumna de un deporte (el tenis), el cual ha significado una parte importante en mi vida. Cómo he llegado a ser una entrenadora y lo que ha supuesto ese cambio en mí. Por otro lado, mi trayectoria en los dos últimos años de carrera en el Grado de Educación Primaria, mención Educación Física, me ha abierto a reflexionar sobre si había relación entre estos dos trabajos, la participación de los alumnos en la actividad física para su desarrollo social y físico pero sobretodo la dimensión psicológica (considerándola por encima de las dos anteriores). Y, desde mi punto de vista cómo la vinculación de actividades extraescolares deportivas actúa de manera paralela sobre el trabajo de un docente en Educación Física.

El deporte se ha convertido en un papel clave en el desarrollo del niño, en sus experiencias individuales y en el desarrollo de las habilidades sociales.

En cada uno de los aspectos que voy a tratar, expondré lo que he podido experimentar a lo largo de estos años, trayectoria que comencé como alumna y he podido evolucionar llegando a reflexionar de inquietudes que en su día no tenían respuesta, quizás por no planteármelo o realmente no sabía qué buscaba. Y, dándome la oportunidad con este trabajo, he abierto rincones de mi propio cuerpo, de mi experiencia y de mi vida que creía que estaban sepultados. Respuestas y reflexiones que considero importantes valorar en la Etapa de Educación Primaria. La estrecha relación de un Maestro de Educación Física y un Entrenador puede ser fundamental en el desarrollo integral del niño, cómo este último puede plantear el deporte como un contenido de Educación física.

Tras esta breve introducción, se presenta el apartado de **“Objetivos”** en el cual se aborda la finalidad del tema, aquello que creo que este trabajo me va a ayudar a lograr y lo que se va a presentar a posteriori: Mis pequeños relatos como los objetivos específicos de mi propuesta práctica.

En tercer lugar, el apartado de **“Justificación”** es la base de por qué considero que merece la pena mi proyecto. Haciendo referencia en primer lugar, relevancia del tema; en

segundo lugar, hablare sobre la relación con las competencias de mi título. Y por último, la importancia de la actividad física en actividades extraescolares deportivas.

Continuaré con mi propuesta en práctica, que en el índice he titulado como **“Historia de vida. Relatos de experiencia como deportista, estudiante de magisterio, profesora de tenis y maestra en prácticas”** . Relatos en los que reflexiono sobre mi trayectoria cuya pasión es el deporte y cuya futura profesión, Maestra de Educación Primaria: Mi vida.

En quinto lugar, el apartado titulado **“Conclusiones”**, expongo de manera escueta cada uno de los aprendizajes obtenidos, los cuáles han sido cotejados con los objetivos de mi trabajo fin de grado.

Y por último, en el apartado **“Listas de referencias”**, menciono todos los textos, enlaces y referencias legales consultadas.

JUSTIFICACIÓN

El objeto de estudio para la realización de mi TFG como vengo diciendo, responde a motivaciones personales que he vivido durante mi trayectoria deportiva hasta convertirme en Entrenadora de Tenis e impartir las clases a mis alumnos.

Empezando muy joven y viéndolo como una afición (un pasatiempo) comencé mis primeras clases con alumnos de Educación Primaria. Era una actividad que realizaba de manera ocasional los fines de semana. En esos momentos pude percibir lo que aquellos alumnos sentían porque les identifique conmigo. Sin saber de qué forma podía ayudarles a superar sus propias limitaciones, mejorar sus habilidades y sobre todo motivar aquellos alumnos pues en cada uno de ellos me reflejaba a mí. Por ello, se me abrió un trabajo que merecía la pena.

A día de hoy y desde hace cuatro años se ha convertido en mi trabajo diario, ya que soy Entrenadora de Tenis en la Federación de Tenis de Castilla y León. Precisamente entonces fue cuando, compaginando mi trabajo, comencé la carrera como maestra de Educación Primaria hasta que en los últimos dos años me especialicé en la mención de Educación Física. No es fruto de la casualidad la conexión existente entre todo lo que he ido realizando de forma personal y mi formación educativa como profesional de la enseñanza.

A través de mis relatos, narraré todo lo vivido en la pista como entrenadora de tenis y reflexionaré sobre la reacción que he tenido con los alumnos, padres y compañeros de profesión de dicho deporte. Tendré en cuenta la evolución profesional en mi trayectoria tras los diferentes cursos relacionados con mi formación, de la cual no hubiese podido desarrollar ni procesar todas las reflexiones y aprendizajes obtenidos en cada una de estas líneas de trabajo.

Debo de recalcar la importancia de las Prácticas y el desarrollo de una memoria donde me ha permitido participar en un centro como profesora de prácticas, he podido intervenir y realizar mis sesiones elaborando unidades didácticas. Con el continuo contacto con alumnos dentro de la escuela he observado el entorno, espacios disponibles para realizar la actividad, y las condiciones/posibilidades dónde el alumno puede llegar a experimentar todo su potencial corporal. Y, fuera del entorno escolar, indago en la relación que puede existir en estos dos ámbitos y sí realmente se pudiera trabajar en común.

Por último, considero de gran valor la opinión de los padres para responder a los intereses que buscan y desean que sus hijos desarrollen actividad física, a veces por defecto o, por el contrario, por el exceso de interés provocando en algunos casos competitividad insana que agobien a los niños. Por ellos la importancia de la familia en el entorno del niño para que sienta un equilibrio emocional. Y, en este tema en concreto, en el deporte es fundamental que los padres conozcan que son claves en el desarrollo de la personalidad de su hijo y a través de sus conductas ellos mismos actúen de una forma u otra. Nuestro papel, intervenir de la mejor manera posible y ayudarles a trabajar ciertas pautas para el desarrollo integral de su hijo.

OBJETIVOS

Dada mi experiencia en ambos campos, el objetivo general de mí Trabajo Fin de Grado es reflexionar sobre la profesionalidad de un Maestro de Educación física y la de una entrenadora de actividades deportivas, concretamente: Tenis. Y, esta reflexión se centrará en el papel que juega cada uno de ellos y si realmente tienen puntos en común en la formación del propio alumno, cómo se pueden interactuar para buscar el beneficio del niño.

Aprovechando mi historia de vida en los últimos cuatro años para reflexionar sobre estas dos ocupaciones y la influencia que ha generado mi formación universitaria. Por una parte “exprimir al máximo los conocimientos y capacidades que he ido desarrollando y formándome para ser en un futuro Maestra de Educación Física. Y, por otra parte, durante las vivencias que ha provocado mis actividades físicas deportivas “exprimir todas las sensaciones en conocimientos”.

Los diferentes objetivos específicos necesarios para alcanzar el resultado esperado son los siguientes:

- Identificar funciones y posibilidades de una entrenadora de tenis en edad escolar y análisis de presencia en Educación corporal como maestra de Educación Física.
- Explorar e identificar similitudes con la profesión de un maestro de Educación Física Escolar desde la experiencia adquirida en prácticas en un Colegio con las actividades deportivas que realizo como Entrenadora de Tenis.
- Indagar y elaborar hipótesis sobre cómo estos dos campos pueden complementarse entre sí para el buen desarrollo íntegro del alumno.

Y por último, que engloba cada uno de los objetivos anteriores:

- Reflexionar sobre como la actividad física y el deporte son necesidades básicas de los niños y niñas de 6-12 años para su bienestar completo formando un pilar fundamental para su vida.

**HISTORIA DE VIDA. RELATOS DE MI
EXPERIENCIA COMO DEPORTISTA,
ESTUDIANTE DE MAGISTERIO,
PROFESORA DE TENIS Y MAESTRA EN
PRÁCTICAS**



“La existencia del hombre es corporal. Y el análisis social y cultural del que es objeto, las imágenes que hablan sobre su espesor oculto, los valores que lo distinguen, nos hablan también de la persona y de las variaciones que su definición y sus modos de existencia tienen en diferentes estructuras sociales, el cuerpo es un elemento de gran alcance para un análisis que pretenda una mejor aprehensión del presente.”

David Lé Breton (Sociólogo y antropólogo)

1. PRIMER RELATO

Aquí estoy, encerrada entre estas cuatro paredes de mi habitación, cerca de la ventana entreabierta a través de la cual llega a mi cara el aire fresco que viene de los árboles. Desde aquí, alcanzo a ver un parque. Está tranquilo, apacible en el silencio que en ocasiones es interrumpido por las risas traviesas y los cuerpos inquietos de los niños. Sin apenas escuchar lo que dicen, observando sus movimientos corporales, veo de qué forma se comunican y lo que están transmitiendo.

Mi pensamiento se separa de los niños y vuelvo a mi habitación. Frente a mí, mi ordenador y yo, con las manos sobre las teclas esperando a ser pulsadas. Las únicas palabras escritas hasta el momento: “Reflexiones vividas”, el título de mi Trabajo Fin de Grado. Este proyecto marca el último escalón de esta etapa que comenzó hace cuatro años, que he invertido formándome en la Universidad de Valladolid, Grado de Educación Primaria, mención Educación Física (Campus Palencia).

Nunca hubiese imaginado, ni en mis mejores sueños, poder escribir en estas páginas lo que he vivido en mi etapa deportiva, como alumna apasionada de la actividad física, compitiendo en uno de los deportes que ha supuesto para mí tantas cosas... Fuerza, superación personal, constancia, esfuerzo, sacrificio. Todas ellas van marcando tu camino y, cuando miras tu trayectoria y hasta dónde has llegado, te das cuenta de la persona en que te estas convirtiendo. Y todo ello gracias al Tenis. ¿Cómo puede un deporte marcar tu vida?

A lo largo de mis 25 años, he disfrutado con los deportes que he practicado, pero al mismo tiempo se me ha ido abriendo un abanico de posibilidades, y, lo que inicialmente consideraba nada más que un pasatiempo, una forma de desahogarme, de realizar ejercicio y estar en plena forma, he pasado a considerarlo un trabajo, MI TRABAJO. Quiero transmitirles a mis alumnos todo lo que sé y lo que este deporte me hace sentir. Lo que antes era “dar clases de tenis” los fines de semana de forma esporádica hace unos cuántos años, es, hoy en día, mi trabajo habitual en la Federación de Tenis de Castilla y León (Valladolid). Cada día voy evolucionando en mi proceso de formación, ya que tengo la suerte de estar poniendo en práctica lo que he estado estudiando, no sólo con mis alumnos de tenis, sino con el Practicum I y Practicum II y mis estudios relacionados con los cursos de entrenador.

Mi aprendizaje y experiencia a lo largo de estos cuatro años en la Universidad me han resultado muy intensos y lo he vivido al límite, muchas veces incluso en extremo debido al estrés diario de trasladarme todas las mañanas a Palencia a estudiar y trabajar en Valladolid por las tardes. En este momento, y después del esfuerzo de estos años, tan sólo puedo quedarme con lo bueno, con todo lo que he aprendido gracias a los profesores en la carrera y al hecho de especializarme realmente en lo que más me gusta. Me quedo, sobre todo y especialmente, con una sensación: QUE HA VALIDO LA PENA.

Este primer relato me anima y me hace pensar que el Trabajo Fin de Grado ideado es posible, también a mi tutor, a través de pequeños pero intensos relatos narraré lo que he vivido, anécdotas relacionadas con mi trayectoria deportiva y actividades escolares que me han hecho ser lo que hoy en día soy y, al mismo tiempo, reflexionar sobre el camino que acaba de empezar. Ese camino está lleno de alegría, ilusión, ganas de aprender, transmitir, educar, enseñar valores a mis alumnos. Comienzo por creer en mi misma, en lo que soy y en lo que me estoy convirtiendo, y poco a poco iré dando pasos que irán sumando para llegar a mis expectativas.

Tal y como dice Friedrich Hebbel, “Crear algo es hacerlo posible”.

Friedrich Hebbel (dramaturgo y poeta Alemán)

2. ESPÍRITU DEPORTIVO

“Correr se parece mucho a la vida. Un 10 por ciento es excitante; el resto es sudor y esclavitud”

(**David Bedford**, atleta británico, 1949)

*Llegar a la meta cuesta, te cuesta tanto llegar y cuando estás en ella mantenerte cuesta más. (...) Vuela amigo, vuela alto, no seas gaviota en el mar, la gente tira a matar cuando volamos muy bajo, la gente tirará a matar cuando volamos muy bajo. (...) **Julio Iglesias**.*

Esta canción me traslada, mentalmente, a la parte de atrás del coche de mi padre, cuando me llevaba a jugar torneos. En realidad, era una de las pocas que me gustaba, ya que ponía la música a su gusto, pero al menos me dejaba poner la canción que quisiera de cada CD. Me aprendí la numeración de las canciones que más me podían gustar. Y, cuando yo elegía esta canción, él se giraba, me miraba y me decía: “Sara, escucha la letra y aprende hacia donde tienes que mirar. Tienes que volar alto”. Me emocionaba la canción y no buscaba un significado más allá, apoyaba mi cabeza contra el cristal y dejaba mi vista perderse mirando los campos, árboles, nubes, carreteras..., siempre en un silencio sepulcral cuando esa melodía sonaba. Ahora, tantos años después, entiendo las palabras que me decía mi padre; entiendo esa canción que siempre ha estado en mi cabeza; entiendo lo que me inspiraba cuando era una niña y me corría por todo el cuerpo. Mis sentidos se comunicaban entre sí por sí solos y yo me dejaba llevar por ellos. En esa etapa de mi vida, yo no tenía claro o más bien no sabía entender ni explicar, cómo un deporte me gustaba tanto y a la vez me aterrorizaba jugar partidos. Mi mente iba más allá y las dudas me perseguían hasta superarme a mí misma. Mi cabeza sabía a lo que venía pero mi cuerpo me hacía jugar malas pasadas: malestar corporal horas antes de un partido, cuerpo rígido al entrar en la pista, estado de shock durante los minutos antes del calentamiento, tensión en los músculos, agarrotamiento del brazo derecho que me impedía realizar un buen golpe. Tampoco era consiente de todas estas cosas, siempre lo he llevado conmigo. Mis entrenadores no creían lo que me pasaba dentro de la pista hasta que fueron a verme a un partido y en ese momento lo entendieron.

Mi familia siempre me ha apoyado y han buscado lo mejor para mí, y me hicieron sentir que no sólo sufría yo, sino también la gente de mi entorno. Se buscaron soluciones pero mi miedo a no hacer las cosas como realmente sabía, era más fuerte que yo. Y, como, a pesar de todo, yo seguía disfrutando de los entrenamientos, decidí seguir jugando. Los

partidos no eran mi fuerte y no disfrutaba, me agobiaba yo misma y no sacaba la garra que yo sabía que tenía, pero que en aquel momento me sentía incapaz de mostrar.

Ahora, unos cuantos años después, disfruto el doble que entonces, soy consciente de mis capacidades pero también de mis mejoras y no me preocupa que se vean de forma pública. He aprendido que la vida hay que ganársela y las cosas no salen como a uno le gustaría, que aun con esfuerzo las cosas no tienen por qué salir bien, pero también debes atesorar lo que has conseguido y no olvidar que has luchado por algo que realmente querías. No debes conformarte con lo que te toca y has de intentar cambiar las cosas que tú consideres que no funcionan para ti.

Si no haces que desaparezcan esas barreras que tu cabeza va creando quizá llegue un momento en que se conviertan en un peso que, con el paso del tiempo, será más y más pesado... Afortunadamente, hace tiempo que me deshice de esas cadenas, cuando comencé a ser entrenadora y a ver el tenis de una forma diferente. Pero, eso es otro capítulo que narraré más adelante.

Ahora, mientras escribía estas líneas, tenía puesta la canción que mi padre me hacía escuchar en el coche: Vuela arriba, vuela alto.... Cómo me sigue emocionando y el significado tan grande que me aporta a mi vida... ¡Un continuo aprendizaje!

He tratado de reflejar una de mis vivencias como deportista donde el cuerpo era protagonista. La necesidad de un aprendizaje y un autoconocimiento corporal lo considero importante como proceso significativo del propio cuerpo. La presencia de mi familia en toda mi trayectoria tenística y como éste juega un papel fundamental en las emociones y en la personalidad del propio niño.

3. LA FUERZA MENTAL

“Vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad...
condicionados por el recuerdo de «no puedo»...
Tu única manera de saber, es intentar de nuevo
poniendo en el intento todo tu corazón...”
Jorge Bucay (psicodramaturgo, terapeuta gestáltico y escritor argentino.)

Hace un tiempo tuve en mis manos un libro “Déjame que te cuente...” de Jorge Bucay, que llevaba instalado en mi estantería una buena temporada. Mi curiosidad por aquellos relatos hizo que me quedara sentada en la habitación y, como si se parara el tiempo, lo leí prácticamente entero aquella tarde. Cuando llegué al cuento titulado “El elefante encadenado”, su lectura me marcó, lo leí varias veces para entenderlo mejor y desde aquel momento le he llevado conmigo y me ha ayudado a seguir adelante en muchos momentos de mi vida.

El cuento en cuestión habla de un niño al que le gustaban los circos, especialmente el número del elefante. Le llamaba la atención que al acabar cada actuación ataban al elefante a una estaca enterrada en la tierra. Él se preguntaba por qué el elefante no intentaba escapar usando su tamaño y su fuerza. ¿Por qué se mantenía atado y no huía?

Una persona lo bastante sabia le explicó que no escapaba porque aquella situación era la única que conocía, ya que había estado a una estaca parecida desde que era muy pequeño. El niño entendió que, quizá, aquel elefante, cuando era pequeño, habría intentado escaparse tantas veces sin lograrlo, que al final se habría resignado hasta dejarlo de intentar, hasta instalarle en su mente las palabras NO PUEDO. Esta situación se extrapola fácilmente a muchas que pueden acontecer en la vida de las personas.

La moraleja de esta historia para mí es que muchas veces nosotros mismos somos los que nos ponemos cadenas que no nos dejan ver la realidad. Pensamos en el NO y en el que no nos va salir bien. Debemos enfrentarnos a nuestros miedos. Probablemente sea un camino difícil pero habrá que intentarlo infinitas veces para conseguir lo que nos proponemos.

En muchas ocasiones, como alumna y entrenadora, he querido tirar la toalla viendo que no podía con ello. Era una carga que me pesaba y pensaba que no podía sostenerla.

En la vida te cruzarás con murallas y tendrás que intentar del modo que sea “ver brillar el sol”. Mi objetivo es poder deslumbrar a mis alumnos para que ellos mismos, a través de mi guía, vayan construyendo su propio camino, lleno de fuerza, trabajo y creatividad. Hay que desarrollar todas estas habilidades y nunca olvidar que SE PUEDE. Si no lo intentáramos jamás sabremos si lo podríamos conseguirlo.

Me ha parecido oportuno profundizar en los pequeños miedos que he sentido en mi corta pero intensa experiencia como entrenadora de tenis y como maestra en prácticas. Proceso en que cada día vas aprendiendo no sólo conocimientos sino que a través de las experiencias vas moldeándote como persona y como profesional.

4. EL CUERPO EN LA ESCUELA

Una de las asignaturas que me ha sorprendido a lo largo de la carrera y sobre mi mención en particular, es la de Potencial Educativo de lo Corporal. Como su propio nombre indica, a través de esta asignatura, tomas conciencia sobre la importancia de lo corporal, las sensaciones que provocan diferentes momentos a lo largo del día y saber que con el cuerpo puedes expresar infinitas posibilidades. Pero, yendo más allá, me situó como profesora y reflexiono sobre varias cuestiones. ¿Cómo lo corporal está dentro del papel educativo?, ¿y del profesorado? Y, ¿cómo buscaremos soluciones para que nosotros sí saquemos partido a lo aprendido y experimentado? Realmente no somos conscientes de cómo lo corporal influye en nuestra vida cotidiana.

En estas líneas quiero reflexionar sobre la presencia de lo corporal en la escuela y si realmente el sistema educativo lo atiende o ignora. Me gustaría centrarme en el tipo de situaciones en las que he sido consciente de lo corporal y en la presencia del cuerpo a lo largo de la jornada escolar.

Voy a narrar lo que podría ser un día normal, desde el punto de vista del profesor, de cualquier niño asistiendo a clase. El traslado hasta la escuela y lo que se hace en ésta. Basaré mi análisis en las experiencias que he vivido en el Practicum II durante las prácticas como profesora de Educación física en el Colegio Joaquín Díaz (La Cistérniga) en Valladolid.

Yendo a la escuela.

“Me he levantado media hora antes de que sonara mi despertador. Los nervios me recorrían el cuerpo y no me dejaban estar quieta. Me dispuse a prepararme y a ordenar mi mochila para mi primer día de cole. Salí con tiempo. El colegio donde realizo las prácticas está en la misma localidad donde resido, a escasos 10 minutos andando. Con algo más de media hora de antelación caminé de forma tranquila alrededor del Colegio. Durante ese tiempo observé a las personas que entraban en el recinto escolar; en los alrededores, los niños comenzaban a acercarse. La mayoría iban acompañados de sus padres, quienes caminaban de forma rápida (se tenían que ir a trabajar) y los niños intentaban seguirles el paso. Otros, por el contrario, iban caminando relajados, arrastrando sus mochilas de ruedas mientras conversaban con sus madres.”

La escuela comienza desde que nos despertamos, y por esa razón los niños tienen que acostarse pronto para poder rendir al día siguiente. El cómo se levanten, desayunen, son pequeños aprendizajes que irán desarrollando, por ejemplo cómo peinarse, lavarse las manos van construyendo un aprendizaje. A la hora de salir de casa con todo preparado y el concepto que también tengan los padres para motivarles cada mañana (sobre todo a los más peques). Es bueno que si los niños no pueden realizar ir en bici o caminando para moverles y estén despiertos en el coche a través de canciones, chistes los niños tengan mayor movilidad y la mente empiece a activarse

Mi sensación al observar aquello es que, muchos de los niños van formando su forma de actuar y de ser por la conducta que de forma inconsciente, los padres y la familia más cercana hacen. Pequeños hábitos, como el ir al colegio, el niño repite cada día durante meses. El cuerpo del niño se va condicionando al ritmo y a la forma de actuar.

Me ha parecido oportuno traer a colación esta idea acerca de la corporeidad en la escuela atendiéndolo no sólo en el ámbito exclusivo de la Educación física sino incorporándolo en cualquier área escolar. Ser conscientes que el niño va tomando conciencia de su propio cuerpo, reconocer los límites internos y externos. El niño va formando una identidad personal su autoconocimiento y las relaciones sociales y afectivas que va estableciendo ejercen un importante papel en el desarrollo de identidad personal.

5. MOMENTOS DE DISTENSIÓN DURANTE EL DÍA

Sabemos que las funciones cognitivas mejoran cuando hay un incentivo, un interés, un ansia por conocer. Pero pasado cierto nivel, cuando la tensión es demasiado alta, el cerebro se defiende y deja de trabajar. Se bloquea.

Joaquín Fuster (neurólogo)

A lo largo de la mañana, durante las horas en el aula, mi cuerpo, al no cambiar de postura, se encuentra incómodo, cansado, anquilosado... Se siente incomunicado y a medida que pasa el tiempo se desconecta del aula en la que me encuentro. Al mismo tiempo que mi cuerpo, mi mente intenta huir de la rutina en la que se haya encerrada. Históricamente se ha privado a la enseñanza de la libertad del cuerpo para comunicar - entendiendo el movimiento como un instrumento inherente a las personas para desarrollarse -, tal y como nos señala Barbero González, J.I. (2005).

Si, ya siendo una persona adulta, mi cuerpo actúa de esa forma, ¿qué pasará con los niños al pasar horas sentados en las sillas? ¿De qué forma se podría contribuir a que el cuerpo vivencial se integre en el aula y los maestros traten de desarrollar y potenciar lo educativo de lo corporal? ¿Cómo se podría promover este modelo de enseñanza en vez continuar pensando que los alumnos han de “desarrollarse”, de manera poco productiva, sentados en las sillas?

A través de las cuñas motrices, que surgieron en los primeros años de maestro, han ido apareciendo diferentes escritos y reflexiones (Vaca Escribano, 1986: 97 y 2002: 54), que hacen hincapié en que es posible otra educación corporal.

El escrito de Vaca Escribano es una herramienta mediante la cual se puede trabajar entre dos situaciones educativas cuando el maestro percibe que el cuerpo de los alumnos pasa de manera inadvertida. Tal y como dice el libro “Cuñas motrices en la Educación Infantil y Primaria, existen dos puntos principales. Uno es que la forma de dar clase de manera tradicional genera que el cuerpo del alumno esté silenciado y el segundo es que no se le permita experimentar y utilizarlo como herramienta de aprendizaje. Gracias a las cuñas se puede “transformar el modo de ser y de estar con los niños, y tiene mucho que ver con la forma de dar sentido pedagógico a lo que se hace en el aula”.

La finalidad de incluir cuñas motrices es introducir el cuerpo de una forma natural, estableciendo un contacto con el entorno para su mejora en el desarrollo intelectual y socio afectivo. Es, por tanto, una pieza vital en la conformación de su personalidad. De este modo, se crea la necesidad de trabajar de forma diaria estos procesos y a la larga el niño acaba siendo consciente de las infinitas posibilidades que ofrece su cuerpo. Se trata de una buena forma de fomentar la actividad física como modo de vida para alcanzar el bienestar y así evitar el sedentarismo.

Supone, de igual modo, una buena manera de trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas. Considero de gran importancia que los profesores, concretamente los de Educación Primaria, utilicen esta herramienta pedagógica para mejorar los diferentes aspectos motrices y darle más importancia al cuerpo.

La escuela debe participar en el enriquecimiento de ciertas aptitudes corporales, emociones y sensaciones que han sido excluidas de la educación tradicionalmente, y que son necesarias, como ya he mencionado, para un correcto desarrollo de los alumnos.

Considero de gran importancia que los profesores, concretamente los de educación primaria, utilicen esta herramienta pedagógica para diferentes aspectos motrices y dar más importancia al cuerpo. Supone una buena forma de trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas. Según el libro “Cuñas motrices en la Educación infantil y primaria”, la forma de dar clase de manera tradicional genera que su cuerpo este silenciado y no le dejen experimentar y utilizarlo como herramienta de aprendizaje. Gracias a las cuñas se puede “transformar el modo de ser y de estar con los niños, y tiene mucho que ver con la forma de dar sentido pedagógico a lo que se hace en el aula”. La finalidad de incluir cuñas motrices es introducir el cuerpo de una forma natural estableciendo un contacto con el entorno para su mejora en el desarrollo intelectual y socio afectivo, por tanto es una pieza vital en la conformación de su personalidad. Por ello, la necesidad de trabajar de forma diaria estos procesos y a la larga el niño sea consciente de las infinitas posibilidades que ofrece su cuerpo. Y, es una buena forma de fomentar la actividad física como modo de vida para alcanzar el bienestar y así evitar el sedentarismo entre los niños en edad de crecimiento.

6. LA RELACIÓN ESCUELA-FAMILIA-ENTORNO

“No hay una sola manera de intervenir, debemos analizar cada situación o actividad, su finalidad y el tipo de colaboración que nos demanda la situación, para poder adecuar la manera y el modo de trabajar con las características y necesidades de las diferentes poblaciones.”

Huguet

Como expresa Bolívar (2006) “La escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo. Por tanto, la escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo, debe de contar con la colaboración de los padres y las madres, como agentes primordiales en la educación que son, de los alumnos/as, que ellos deben formar (Ortiz,2011).

Considero imprescindible la necesidad de que los padres intervengan, no sólo en la ayuda de sus hijos en los quehaceres diarios, sino en la comunicación y colaboración entre ambos agentes, ya que es una responsabilidad que tienen para con sus hijos/as y por tanto, han de complementar las diferentes necesidades que puedan necesitar.

Por consiguiente, como bien manifiesta Oliva y Palacios (2000),” este contraste entre ambas instituciones, puede entenderse como la búsqueda de un equilibrio, puesto que el niño está recibiendo demandas diferentes pero a la vez complementarias, incidiendo positivamente en él como persona, puesto que favorece un desarrollo armónico.”

Con ello no quiero malas interpretaciones en el que incida de manera negativa al provocar contradicciones y/o malos entendidos. Por tanto, como manifiesta Bronfenbrenner (1987),”lo esencial, es que los diferentes entornos que rodean e influyen el desarrollo de los niños, sean lo más reales.” Es decir que haya una complementariedad entre la familia y la escuela, sean las más complejas y adecuados a la vida cotidiana a lo que el niño se encuentra diariamente.

Quiero destacar en este apartado, aunque aparece en menor medida pero no menos importante, la realidad cada vez más extendida de familias monoparentales o separadas, lo que, lógicamente, también repercute en el desarrollo vital del alumno. Lo ideal sería que los progenitores del alumno estuvieran involucrados igualmente en temas relacionados con su

hijo/a, para que, de este modo, no se vea influenciado aunque en la realidad es un tema muy complicado.

La falta de comunicación repercute en el desarrollo y en las rutinas del hijo/a y en el aula se refleja esa inestabilidad. Es un tema que considero que el propio tutor debe de tratar con sensibilidad pero hacer constar a los padres de que haya una buena relación en los temas relacionados con su hijo/a para el buen desarrollo de éste, tanto a un nivel educativo, como en sus relaciones sociales.

La influencia y relación con la familia más cercana juega un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño. La importancia de una estructura familiar organizada pese que los padres hayan tomado otros caminos pueden prevenir el desarrollo de algún tipo de trastorno en la personalidad.

7. DESARROLLAR AL INDIVIDUO IGUAL QUE AL JUGADOR

“No es fácil aprender, no es fácil mejorar, hay que tenerlo siempre presente. Pero la sociedad de hoy nos hace creer que esto es así. El fracaso no es llegar a lo que uno aspira, el fracaso es no intentarlo”

Toni Nadal (tío y entrenador de Rafael Nadal)

Continuo con una frase más de Toni Nadal “Si hay algo que se echa en falta hoy día en cualquier ámbito es precisamente la voluntad de superación, el esfuerzo, la perseverancia y la satisfacción por el trabajo bien hecho.”

En mi etapa deportiva activa tuve ocasión de coincidir, en el mismo club donde entrenaba, con Carlos Boluda, ya que se iba a celebrar el Campeonato Nacional Infantil, y él era uno de los participantes. La expectación era grande, ya que todo el mundo hablaba de él como el mismo sucesor de Nadal. Y las expectativas no engañaban. Con gran facilidad se hizo con el torneo, siendo así el mejor de España en su categoría.

Todos le admirábamos. Yo ansiaba tener la seguridad que él reflejaba en la pista, y de la cual yo carecía. De cuando en cuando he ido siguiendo su trayectoria. Después de asombrar al mundo desde las categorías inferiores y tras cúmulos lesiones, miedos e inseguridades siendo un crío, sin olvidar las constantes comparaciones con Nadal, tristemente su carrera deportiva se ha visto truncada. Ahora, con 21 años, es número 600 del mundo y sigue luchando por perseguir su sueño.

Ya como entrenadora en la federación regional, he visto como otra gran promesa del mundo del tenis, Paula Arias, como desarrolla sus entrenamientos. La perspectiva es distinta, pues hago la valoración desde otro ángulo: valores, cualidades, técnica, físico, etc. Pueden darse en una misma persona, y así debe ser, para que acabe siendo una campeona. Y sí, le he hecho un seguimiento, a veces desde la distancia, viendo como entrenaba, y otras teniendo alguna conversación personal.

Sin lugar a dudas, y ya que todos los inicios son importantes, el de la “educación”, como no puede ser de otra manera, destaca, con todo lo que dicha educación conlleva. Son los padres, en primera instancia, los responsables de la misma. En cualquier deporte, sin un saber estar en las victorias y los fracasos, a la larga no se causará más que una frustración. Lamentablemente, algunos padres reflejan este “no saber estar” en muchos partidos,

contagiando al niño inseguridad, malos modos, o actitudes soberbias que no hacen más que confundirle.

En cualquier deporte, pero en el tenis incluso más debido a la individualidad del mismo, “la cabeza” (algunos expertos dicen que es más del 50%) es fundamental. Se ha de tener capacidad de concentración, espíritu de lucha, paciencia y por su puesto ser competitivo y saber sobreponerse al hecho de tener un marcador en contra, ya que en el tenis, hasta la bola de partido puede volverse en tu contra o a tu favor (Yo misma tengo una experiencia en una competición en la que, a falta de una bola de partido de mi contrincante, me hice con el triunfo)

Las cualidades físicas son fundamentales, ya que, cuando hablamos de un deporte de competición, no podemos obviar su importancia: la altura, peso, el desarrollo muscular, rapidez, fuerza, flexibilidad, agilidad, etc... Algunas, lamentablemente, sólo la madre naturaleza puede otorgarlas. Otras son susceptibles de mejora y con el trabajo y ejercicios específicos, todos los deportistas pueden desarrollarlas.

En todo lo antes expuesto, juega un papel imprescindible el entrenador. Ha de ser un buen profesional y mostrar un interés por una persona que realmente tiene posibilidades y moldearlo para sacarle el máximo rendimiento a nivel deportivo, pero sin olvidarse de la persona, pues no sería el primer entrenador que antepone sus intereses personales y profesionales a los del propio jugador, y a la primera de cambio lo abandona, dejando a la persona con la ilusión perdida y un sueño roto, que tal vez marque para siempre su vida.

Quiero resaltar la importancia de transmitir valores positivos en la iniciación deportiva y educar a través del deporte. Tanto en la escuela pero sobre todo fuera de ella se puede concienciar en enseñar como aprender a evaluar los aprendizajes obtenidos implantando juegos con unos objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Y, este caso los aspectos psicológicos donde el propio entrenador/docente debe transmitir al niño la autoconfianza y la diversión por una actividad que les apasiona, en este caso, el Tenis.

8. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La irrupción de las nuevas tecnologías nos obliga a educar a los niños de una manera distinta.

Howard Gardner

En mi época de alumna de Educación Primaria, todos los alumnos realizábamos un test de inteligencia. Dicho test constaba de una serie de pruebas escritas que debías solucionar en un tiempo determinado. Los tutores de cada grupo eran los responsables de comunicar los resultados de estos tests a los padres de los alumnos. Teóricamente, sacaban conclusiones sobre tus capacidades y analizaban hasta donde podían llegar tus limitaciones. Con esta única prueba, definían a un niño por los conocimientos que aportaba en el test sobre una materia en concreto, y desde ese punto, se suponía si, el niño, estando más dotado para una u otra materia, sea más o menos inteligente. Mi pregunta es: ¿Cómo denominaríamos a un niño que domina la armonía corporal, que su capacidad motriz es maravillosa o es un fuera de serie dibujando?, ¿Lo llamaríamos inteligente o talentoso?

La mayoría de las personas consideran que una persona es inteligente por los conocimientos que se tienen sobre alguna materia en concreta, y talentoso a una persona con una capacidad singular en ciertas habilidades, sin tener en cuenta el esfuerzo y superación que puede hacer a la persona concluir su formación con éxito. Tal y como expresa Howard Gardner (entrevista redes Punset): “Pero si no sabes cómo comprender a los demás, si no te entiendes a ti mismo, si no sabes cómo abrirte camino en la calle, en el estudio de televisión, en el ámbito deportivo o en el ámbito artístico, aunque tengas el mayor coeficiente intelectual jamás observado, no serás inteligente en otras áreas.” Es decir, lo importante ante todo, es conocerse e indagar en tus emociones y sentimientos en distintas áreas: intrapersonales y posteriormente las interpersonales.

En muchas ocasiones las decisiones que tomamos no tienen que ver con la vocación que tenemos. De hecho, es una auténtica suerte quien haga de su vocación una profesión, y, en carreras como la enseñanza, es un papel fundamental para el buen desarrollo del alumno. Es decir, aquí se aplica “la cuestión es descubrir cómo aprende una persona, descubrir sus pasiones, que son muy importantes, y utilizar todos los recursos humanos y tecnológicos que nos sirvan de ayuda” tal y como dice Howard Gardner”. Todas estas cuestiones fueron tratadas hace dos décadas por el profesor Howard Gardner,

que revolucionó la enseñanza con su teoría de “Inteligencias múltiples”: la capacidad desarrollable y no sólo la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valioso en una o más culturas.

Hoy en día vivimos una época en el que los avances tecnológicos están en un cambio continuo, en contraste con los cambios políticos y la burocracia, que claramente no están en sintonía respecto al tema de educación. La nueva ley aprobada en educación primaria, “La LOMCE”, reduce el número de horas semanales impartidas en las asignaturas de educación artística y musical.

Personalmente, no estoy de acuerdo con dichas medidas, ya que estas materias logran que los niños disfruten, experimenten, se interesen y se expresen de una forma global y mismo tiempo consigue una comunicación muy intuitiva con otras culturas, siendo ésta una de las bases de la globalización. No podemos olvidar que nuestros antepasados utilizaban como elementos de comunicación la expresión corporal, la plástica y los materiales procedentes de la naturaleza que siempre estuvieron de la mano de las ciencias y las letras.

El enfoque de los procesos de aprendizaje y enseñanza a través de las inteligencias múltiples supone un avance en la metodología educativa. El alumno fomenta el desarrollo de su proceso de aprendizaje de forma activa, participativa a la vez que lúdica. El niño puede aprender con sus diferentes estilos e inteligencias.

9. INFLUENCIAS DEL PRACTICUM

"La escuela no debe ser una preparación para la vida; la escuela debe ser la vida misma."
Elbert Hubbard (escritor, editor, artista y filósofo)

Las última semana de acabar recuerdas desde el principio todo lo que has aprendido la evolución desde el comienzo: tus primeras inseguridades y miedos y como han ido desapareciendo. En este momento aparecen palabras como seguridad, no sólo en ti misma sino en poder llevar una clase, en enfrentarte a lo que haga falta sin dudar desde el principio. El esfuerzo que he hecho a lo largo de los meses y saber plenamente que ha merecido la pena cada uno de los pasos tomados desde la distancia cobra sentido. Hasta que no pasas cada una de las etapas vividas y reflexionas en cada una de estas líneas de las cuales escribes, no te das cuenta de la cantidad de preguntas que te han surgido y has podido llegar a una conclusión sobre lo que he trabajado. Me llena de satisfacción a ver podido llegar hasta aquí.

Ha sido una etapa en la que no solo me he formado profesionalmente a la hora de dar clase en un futuro, sino que, al estar en contacto con todos los miembros del centro, es inevitable formarte como persona.

Gracias a las prácticas, sí que he podido aplicar algunas cosas vistas en clase; como he comentado anteriormente, creo que todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera son válidos, aunque quizás algunas materias deberían tener un planteamiento más práctico.

Valoro estas prácticas positivamente, ya que ha sido una etapa preciosa en la que haces las cosas por algo y, solo por el simple hecho de que te gusta, te levantas cada día con una ilusión y un entusiasmo que desearía que no se acabara nunca. Es maravilloso ver que con la poca experiencia que tengo esté tan segura de que me quiero dedicar a esto; el ver en la cara de los niños que están aprendiendo algo, a pesar de lo poco que tú sabes, no se puede comparar con otra cosa.

Quisiera, además, intentar expresar, aunque no sé si podré, los temores y miedos del primer día, que después fueron desapareciendo porque nada más llegar al aula me sentí muy cómoda, sobre todo gracias a la aceptación de mi profesor y de los alumnos, que me acogieron muy bien desde el primer momento.

No quiero dejar de subrayar la difícil tarea del docente, ya que, con la poca experiencia, comprendes que no es tan fácil como otros te hacen ver; no solo tienes que enseñarles conceptos, sino que les tienes que educar, y más teniendo en cuenta lo importante que es esta etapa, se va formando la persona y ya tiene adquiridos ciertos valores.

Al finalizar el periodo de prácticas, te das cuenta que lo que realmente merece la pena ya ha terminado en un abrir y cerrar de ojos y también eres consciente de que ese centro, el aula, el profesor y los alumnos ya forman parte de tu vida y, en cierto modo, lo formarán para siempre, porque en un futuro, cuando esté trabajando siempre podré recurrir a alguno de los métodos aprendidos durante las prácticas. A lo largo de estos tres meses, les has estado viendo día a día, compartiendo emociones, enseñándoles, educándoles, no solo para que aprendan conocimientos sino también valores para la vida.

Quizás despedirme fue uno de los momentos más duros y pensar que ya no volvería a estar en esa clase con los niños y con el tutor de los cuales he aprendido y me han aportado mucho, me produjo una gran tristeza. Puede que me repita al decirlo, pero de esta experiencia me ha enseñado cosas que jamás hubiera aprendido si no hubiera realizado las prácticas.

Considero de gran valor el periodo de prácticas donde he podido observar, intervenir y reflexionar en un contexto educativo y trabajar en el aula de Educación física. He realizado unidades didácticas donde el cuerpo y la motricidad ha sido protagonista. Y me he dado cuenta de la importancia de la toma de conciencia corporal experimentando con las posibilidades del propio cuerpo.

También quiero mencionar, durante el periodo de prácticas como docente inicias un proceso de autoconocimiento y mostrarte si realmente es la profesión que quieres ejercer en tu vida. Una etapa única, valiosa y muy enriquecedora tanto de manera profesional como personal.

CONCLUSIONES

Destacó cada una de las conclusiones que he llegado a reflexionar y tomar como puntos de referencia para mi trabajo fin de grado durante mi etapa vivida como deportista, estudiante de magisterio, profesora de tenis y maestra en prácticas:

- La Educación física tiende a la mejora integral de la mente, cuerpo y espíritu del niño.
- El deporte no sólo ayuda a mejorar y desarrollar destrezas físicas sino a socializarse, aprender a jugar fortaleciendo su capacidad física-mental.
- Las rutinas en el aula y en las clases de tenis ayudan a seguir la clase de forma más satisfactoria y mejora la organización en el tiempo y lo que se trabaja en cada una de las clases.
- La colaboración e intervención entre profesores y padres para el beneficio del propio niño en su etapa escolar y fuera de ella.
- La escuela y el profesor no sólo encargados del proceso educativo de los pequeños, la familia debe trabajar de manera conjunta y solapar las necesidades que su hijo requiera a través de la comunicación con el profesor para trabajar todos hacia un bien común y en una misma línea tanto en la escuela como en las actividades extraescolares deportivas.
- Búsqueda de más espacios de actividad física y deporte para favorecer la disponibilidad y el acercamiento entre las instituciones educativas (escuela-familia-entorno).
- Adaptar el deporte a las necesidades del niño, su autoconciencia personal intervenir la mejora de las relaciones socio afectivas.
- Posibilitar un estrecha relación entre las actividades deportivas y convivencias en centros educativos
- La importancia que tiene la familia en el ámbito deportivo a la hora de transmitir y crear hábitos saludables en los niños, en colaboración directa con los equipos docentes con el objetivo de crear alumnos más autónomos.
- Promover la actividad física y deporte como elemento de estilo de vida saludable y desarrollando valores positivos.

- Experimentar las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo tanto en el aula de Educación física como en el entrenamiento.
- La necesidad de crear una comunicación profesional entre el Maestro de Educación Física y Entrenadora deportiva responsables en el desarrollo de sus habilidades motrices y concepción del propio cuerpo abarcando un abánico de posibilidades y además fomentando el desarrollo social y saludable con el resto de compañeros.
- Tener claro lo que quiero trabajar, el por qué y cómo llevarlo a cabo. A través de unidades didácticas e unidades de sesión te permite una organización y evaluación de lo que has querido trabajar.

REFLEXIÓN FINAL: MIS SENSACIONES Y SENTIMIENTOS

LAPROFESIÓN DE UN MEF Y UN ENTRENADORA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

“Quien se atreve a enseñar, nunca debe dejar de aprender.”

John Cotton Dana (bibliotecario público)

Actualmente, el deporte es considerado un lenguaje universal y no sólo es beneficioso en la práctica de actividad física sino también en el desarrollo social del propio alumno. En la escuela, el papel del maestro de educación física orienta al alumno en el desarrollo, no sólo del conocimiento de un deporte en concreto, sino de los valores actitudinales así como de las habilidades que se pueden desarrollar en dicho juego.

El papel de un entrenador deportivo tiene ciertos objetivos competitivos y el progreso del propio alumno en dicha habilidad es esencial. Pero, desde de mi punto de vista, resulta fundamental la comunicación e interacción entre dichos profesionales y el alumno para su desarrollo vital.

Considero importante recalcar a nuestros alumnos valores como el esfuerzo, el trabajo y la superación para conseguir lo que se propongan, no solo con la intención de mejorar o vencer a su rival en cualquier deporte sino llevar un estilo de vida de auto-superación.

La actividad física que realizamos, las rutinas que nos vamos marcando a lo largo del día y con las que nos vamos superando, va marcando el estilo de vida que realizamos. De este modo, el propio niño va marcando su forma de ser.

Como docentes, disponemos de una herramienta mediante la cual podemos transmitir al alumno todas estas capacidades de forma que orienten su aprendizaje.

Como entrenadora de tenis, las técnicas adquiridas durante los años de aprendizaje de mi Grado, me han supuesto un cambio en la forma de actuar con mis alumnos, con respecto a las rutinas que debo marcar en la pista, el hecho de plantearme unos objetivos próximos

para que el propio alumno sea consciente de su evolución y de qué forma está trabajando para ello, etc.

En conclusión, la reflexión sobre la práctica profesional como entrenadora de tenis me ha supuesto un aprendizaje, que me ha hecho replantear mi forma de impartir clase. Me ha ayudado a construir saberes y conocimientos con el objetivo de mejorar mi actuación como entrenadora y así aportar a mis alumnos un mayor aprendizaje en el desarrollo de sus habilidades sociales, comunicativas e incluso en autoconocimiento.

FUTURAS LÍNEAS EN MIS INDAGACIONES Y REFLEXIONES. PERSPECTIVA DE FUTURO

El trabajo expuesto me ha supuesto una motivación personal, en la que he podido apaciguar los miedos encerrados que en ocasiones se agolpaban en mi cabeza. He comprendido ciertas actitudes que, en su momento no entendía, bien por falta de experiencia, o bien acciones que no sabía expresar, a pesar de que el cuerpo me entendía en todo momento. Esas respuestas las he hallado tras mi paso por la formación, la cual me ha abierto barreras puestas por mí anteriormente. Respuestas que en este momento uso para forjar un nuevo camino que se abre ante mí.

En mi futuro como maestra pretendo desempeñar un papel en continua progresión en la práctica educativa, no solo como transmisora de conocimientos sino como trabajadora e investigadora sobre mi breve e intenso trabajo anterior. Mi profesión ha comenzado, he despertado con ganas de mirar más allá de lo que ven mis ojos a diario, de cuestionarme los métodos de enseñanza, de averiguar de qué forma puedo conducir a un alumno para que consiga sus propias metas, de reflexionar sobre cómo enseño en mis clases de tenis y al mismo tiempo, de contemplar a ese mismo alumno en las clases de Educación física, de saber qué papel desempeña el deporte y de qué forma se puede educar en valores, de averiguar cómo el cuerpo nos transmite más de lo que podemos decir con palabras y de qué forma los alumnos pueden trabajar y conocer su propio cuerpo, su Yo interior Y SU YO EN RELACION.

En definitiva, a partir de este momento, mi futuro como Maestra de Educación Física será un continuo aprendizaje, un viaje ya comenzado con ganas y energía y cuyos testigos serán mis futuros alumnos.

Quiero terminar con una frase de Nelson Mandela: "La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo" .De todos es sabido que un educador cuando entra en el aula tiene la potestad de enseñar y educar a sus alumnos “unas personitas en formación muy influenciables” y que del buen saber del maestro y su familia depende que esos niños se conviertan en los hombres y mujeres que construyan un mundo mejor a través de esta profesión que he elegido totalmente vocacional. Quiero formar parte de este proyecto, poniendo mi granito de arena”.

LISTA DE REFERENCIAS

- Aguilar Cruz, M. A. (2003). El tenis en la escuela. Problemas en su tratamiento, posibles adaptaciones y propuesta de actividades y organización a través del mini-tenis. *Retos. Nuevas tendencias en Ecuación Física, Deporte y Recreación*, 5, 13-20.
- Castañer, M. y Camerino, O. (2001). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde.
- Crespo, M. (1996). Mini-tenis: Un medio para el aprendizaje del tenis. *Apunts: Educación física y deportes*, 44-45, 42-50.
- Escribano, M., Fuente, S., Santamaría, N. (2013) *Cuñas Motrices en la escuela infantil y primaria*. Palencia: Gráficas Quintana.
- Gómez, A. (2014). *A la sombra de Rafa Nadal [Vídeo]*. http://canalplus.es/play/video.html?xref=20140307plucandep_8.Ves (Consulta: 14 de Julio de 2014).
- Hernández, J. L. y Velázquez, R. (2004). *La evaluación en educación física, Investigación y práctica en el ámbito escolar*. Barcelona: Graó.
- Torres Luque, G. y Carrasco Páez, L. (1998). La coordinación como factor principal en la enseñanza del tenis. Aplicación en la escuela. *Habilidad Motriz: Revista de ciencias de la actividad física y del deporte*, 12, 41-46.
- Torres Luque, G. y Carrasco Páez, L. (2004). *El tenis en la escuela*. Barcelona: Inde.

Referencias legislativas

- Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León ((BOCY L de 9 de mayo de 2007).