



---

**Universidad de Valladolid**

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria; mención en Lengua Extranjera (Inglés)

TRABAJO FIN DE GRADO

# **USO DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

Presentado por Alba Ballesteros Sánchez

Tutelado por: Cristina Revuelto Calonge

Soria, 1 de julio de 2014.

## RESUMEN

En este Trabajo de Fin de Grado se aspira a desarrollar una serie de factores educativos que se proponen para ofrecer una enseñanza productiva, significativa y real, partiendo de diferentes enfoques y metodologías. Se procura, además, atender a las necesidades de los alumnos de una forma eficaz, contemplando estrategias didácticas por parte del profesor para gestionar con mayor facilidad el proceso de enseñanza - aprendizaje. Asimismo, se ofrece una propuesta didáctica aplicada a una clase real de 4º de Educación Primaria en el área de Inglés en la que se exponen varias actividades de carácter lúdico que contribuyen a la adquisición de los objetivos generales publicados en el Currículo oficial y los específicos que el propio profesor diseñe. Dichas actividades se crean encauzando las inclinaciones naturales de cualquier alumno en esta etapa educativa, cuales son jugar y disfrutar, aprovechando así estos instintos para desarrollar un aprendizaje efectivo.

**Palabras clave:** enseñanza de lengua extranjera, inglés, actividades lúdicas, estrategias didácticas, metodología, aprendizaje significativo.

## ABSTRACT

In this Final Degree Project aspires to develop a series of educational factors proposed to provide a productive, meaningful and real teaching. Based on different approaches and methodologies. Also seeks to respond the student's needs in an effective way, contemplating a teaching strategies by the teacher to make easier the teaching- learning process. Likewise, it is exposed a lesson plan to a real class for four year of Elementary School in the English subject in which various playful activities. They are necessary for the acquisition of the general objectives published in the official curriculum. They are exposed to satisfy the innate needs of students in this educational stage, playing and enjoying, and taking advantage of these instincts to develop effective learning.

**Key words:** foreign language teaching, English, playful activities, didactic strategies, methodology, meaningful learning.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	pág. 4
JUSTIFICACIÓN.....	pág. 6
OBJETIVOS.....	pág. 8
MARCO LEGAL DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.....	pág. 9
CONTRIBUCIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	pág. 14
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	pág. 16
• Diferentes enfoques educativos de la Lengua.....	pág. 16
• Origen y desarrollo.....	pág. 16
• Métodos de enseñanza de una segunda lengua.....	pág. 17
METODOLOGÍA- DISEÑO.....	pág. 20
• Estrategias didácticas.....	pág. 20
• Estructuración de una sesión.....	pág. 24
• Actividades lúdicas.....	pág. 26
• Evaluación.....	pág. 27
ACTIVIDADES/PROPUESTA DIDÁCTICA.....	pág. 30
CONCLUSIÓN.....	pág. 45
REFERENCIAS.....	pág. 48

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza del inglés como segunda lengua está muy cuestionada últimamente. El uso de metodologías no apropiadas provoca la desmotivación del alumno y, por consiguiente, la pérdida de interés en la adquisición de este conocimiento. Es un asunto que preocupa a todos los agentes educativos; padres, profesores y estudiantes. No en vano existen numerosas investigaciones relacionadas con este tema.

Este proceso tradicional de enseñanza presenta importantes lagunas, sin embargo, existen varias metodologías que favorecen o aseguran un resultado satisfactorio. En este trabajo van a abordarse principalmente dos aspectos: las diferentes metodologías existentes y algunos ejemplos de actividades lúdicas que las complementan.

Más adelante se analizarán las estrategias que ha de llevar a cabo el profesor para facilitar la enseñanza, el procedimiento para diseñar una programación didáctica teniendo en cuenta el marco legal de la enseñanza de la Lengua Extranjera L.O.E., algunas pautas para llevar a cabo la evaluación, estrategias didácticas, diferentes métodos de enseñanza, una propuesta didáctica real...

Para conseguir que los alumnos centren su atención en los contenidos necesarios para entender, aprender o aprobar una asignatura, se deben introducir contenidos significativos. Si esta premisa ha sido correctamente seleccionada y adaptada, estaremos proporcionando al alumno las herramientas necesarias para que alcance exitosamente los objetivos propuestos en la asignatura. Esto requiere, obviamente, una previa organización por parte del profesor y una precocidad práctica en el uso de la lengua;

Marsh, D. (2000), en *Using languages to learn and learning to use languages*, sostiene lo siguiente: “We should all challenge the idea of ‘waiting until I am good enough in the language’ to use the language. Rather we should use the language as a tool for communication and learning from as early a point as possible.”

Y cuestionando el método tradicional, Agudo & López Pérez, 2012 apuntan: “One of the communicative approach principles is that TTT (*Teacher Talking Time*) should be reduced, while SST (*Student Talking Time*) should be increased.”

El diseño de las actividades contenidas en este trabajo está orientado a la etapa de Educación Primaria; concretamente se corresponde con una propuesta didáctica diseñada para el Prácticum II, elaborada para el 4º Curso de Educación Primaria (2013-2014). En la génesis de ésta se han tenido en cuenta los criterios establecidos en el BOCYL.

La fuente de contenidos que se expresa en este documento radica en bibliografía externa específica sobre este tema, contenidos web relacionados y la propia experiencia en el Prácticum citado.

## JUSTIFICACIÓN

La utilización de actividades lúdicas en esta etapa de Educación Primaria es muy beneficiosa. La experiencia personal como docente en las prácticas en centros educativos y los documentos que he ido consultando a lo largo de mi formación me confirman que el aprendizaje es tanto más efectivo si el ambiente creado en clase es bueno, factor al que ayudan notoriamente las actividades citadas.

Es conocido que, normalmente, dicha asignatura resulta difícil para aprender puesto que la metodología utilizada antiguamente y en algunos casos actualmente, no atribuía ninguna actividad contextualizando posibles situaciones reales. Lo que suponía problemas para mantener una conversación con una persona cuya lengua materna en este caso sea el inglés. Pero la cosa ha cambiado y existen numerosas investigaciones acerca de la metodología en la enseñanza de una lengua extranjera que muestran el éxito en la adquisición de una lengua con métodos alternativos. A pesar de la cantidad de información de la que disponemos, actualmente, se siguen utilizando técnicas obsoletas que no conllevan al cumplimiento de los objetivos impuestos en los documentos oficiales, en lo que a la lengua extranjera se refiere. Si partimos de esta premisa, resulta muy interesante que se conozcan las diferentes formas de enseñar (metodología, estrategias didácticas, ejemplificación de actividades lúdicas, gestión de aula...) según los criterios establecidos. Es por esto que el tema elegido tenga tanta repercusión y se intente avanzar cada vez más para adecuarnos a las nuevas necesidades de los alumnos y en general de la sociedad.

El juego en el niño es algo instintivo, innato. ¿Cómo podemos aprovechar esta cualidad para que aprenda obteniendo buenos resultados? Haciendo uso de una serie de estrategias educativas que vinculen el placer del juego, de la representación, de la música y la interacción con los contenidos idiomáticos. El profesor preverá y diseñará actividades específicas con este fundamento, que se desarrollarán seguidamente.

En nuestra mano queda cambiar esta situación y evitar que los alumnos reciban la misma educación que tuvimos nosotros no depende de nadie más. Las relaciones sociales son tan importantes en la vida humana que algunos filósofos ya en el siglo IV a. C reflexionaban acerca de lo mismo. Según investiga Angelina Uzín de Olleros (2007)

[...] Para Aristóteles sólo se alcanza la felicidad en la polis, en ese espacio “entre” los ciudadanos, esa comunidad o koinônia<sup>1</sup> de amigos. Los amigos (ciudadanos libres) se encuentran en un plano de igualdad, hablan de la misma lengua, los dirige un logos común. Como su maestro Platón, él concibe al lenguaje como aquello que posibilita desviar la violencia, neutralizar las agresiones. En el discurso se genera la convivencia pacífica, la armonía; es el lenguaje lo que hace posible la política y evita la guerra.

Y para que esto suceda es necesario tener las habilidades suficientes para poder expresarnos y comunicarnos con facilidad. Por ello es tan importante el desarrollo de las capacidades comunicativas en cualquier idioma. Haciendo así de la enseñanza de las mismas un reto que a día de hoy aún sigue dando algún quebradero de cabeza.

Por todo esto y con la finalidad de aclarar mis ideas y tener recursos como profesora, he elegido este tema.

---

<sup>1</sup> Según la Wikipedia, la dinámica fundamental de la praxis de koinônia está constituida entre el “uno” y los “muchos”, que se expresa de modos bien precisos a nivel local y universal.

## OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

- Obtener información acerca de posibles actividades aplicables a una clase de Lengua extranjera: inglés.
- Conocer pautas referentes a la gestión de una clase, así como la organización propia por parte del profesor y trato con las tres dimensiones sociales implicadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje (profesores- alumnos-padres).
- Dominar las distintas metodologías que han surgido a lo largo de la historia gracias a las cuales hemos obtenido información necesaria para seguir las, mejorarlas o modificarlas, consiguiendo que se adecúen a las necesidades específicas de nuestros alumnos.
- Comprender los enfoques comunicativos que han existido y su origen.
- Exponer una propuesta didáctica adaptable a una clase de Educación Primaria real atendiendo a los recursos con los que se dispone y acorde con el Decreto 40/2007, 3 de mayo.<sup>2</sup>
- Catalogar las diversas formas de evaluar, así como las herramientas y recursos empleados en la acción de discernir y valorar.

---

<sup>2</sup> Por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

## MARCO LEGAL DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.

Al elaborar una propuesta didáctica es preciso basarla en la ley vigente. La actual, aunque temporalmente, es la **LOE** (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación), que en un par de meses será reemplazada por la **LOMCE** (Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa).

Según al artículo 6 de la LOE, con el fin de asegurar una formación común y garantizar la validez de los títulos correspondientes, el Gobierno fijará, en relación con los objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas a las que se refiere la disposición adicional primera, apartado 2, letra c) de la LOE, Reguladora del Derecho a la Educación. Dentro de estas enseñanzas mínimas se encuentra la asignatura Lengua extranjera.

Según se establece en el capítulo II (Artículo 16) de la LOE:

[...] la finalidad de la Educación Primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos del trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.

Hace mención, además, a la necesaria adaptación del profesor al ritmo de trabajo del alumno, aspecto que considero muy importante.

Conforme el Decreto 40/2007 (BOCYL de 3 de mayo del 2007), en el que se establece el Currículo de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, la enseñanza de una lengua extranjera desde los primeros niveles de la enseñanza obligatoria tiene como fin:

[...] potenciar el desarrollo de una competencia comunicativa plurilingüe y pluricultural que ha de servir, junto con el desarrollo lingüístico en su lengua materna, como base para el asentamiento de una cultura europea centrada en la valoración de la diversidad y el entendimiento cultural que favorece la comprensión de costumbres y formas de vida diferentes, la tolerancia y el respeto entre los países y sus hablantes. (p. 9883)

Este decreto, además, estipula:

[...] a través del Consejo de Europa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*: aprendizaje, enseñanza, evaluación, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas del hablante. Las recomendaciones europeas aconsejan centrar los programas en el desarrollo integrado de las cinco destrezas: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita e interacción o mediación.

Asimismo, se hace referencia al desarrollo individual del aprendizaje que tendrá como resultado la adquisición de diferentes capacidades, lo que el *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas* denomina como “aprender a aprender y ser”.

Considerando los *objetivos* generales que establece el Decreto 40/2007, de 3 de mayo, para la etapa de Educación Primaria, se resumen en 10:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con su experiencia.
2. Reconocer y utilizar las estrategias básicas de comunicaciones (verbales y no verbales) y las formas sociales que rigen la participación en tareas que requieran intercambios orales.
3. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación, siguiendo el guión de intervención adecuado a los discursos y utilizando procedimientos verbales y no verbales, adecuados al texto y la situación concreta, y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

4. Planificar, organizar y escribir textos diversos con finalidades variadas y estructura adecuada a los diferentes tipos de discurso, utilizando diferentes soportes y fuentes de información.
5. Leer de forma comprensiva textos de diversa tipología relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa, con el fin de desarrollar su autonomía y disfrute en la lectura.
6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
8. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera reflexionando y valorando los progresos realizados en su competencia comunicativa mediante la autoevaluación y el contraste de sus adquisiciones con los niveles de referencia europeos.
9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera a través de la reflexión sobre las estrategias que le son más eficaces y válidas para desarrollar su capacidad de aprender a aprender.
10. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos en la comunicación.

En relación a los *contenidos* de los diferentes ciclos de la etapa, se dividen en cuatro grandes bloques:

- Primer bloque: *escuchar, hablar y conversar.*
- Segundo bloque: *leer y escribir.*
- Tercer bloque: *conocimiento de la lengua.*
- Cuarto bloque: *aspectos socioculturales y consciencia intercultural.*

El nivel de exigencia aumenta proporcionalmente al ciclo al que se corresponda. Entendiendo así que en el tercer ciclo de esta etapa el número de objetivos a cumplir será mayor que los exigidos en el primer ciclo.

Las **competencias básicas** ocupan un papel importante en esta ley vigente pues son una novedad de especial relevancia. Según el R.D 1631/2006, de 29 de diciembre<sup>3</sup>, estas competencias “**permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.**”

Entre los trabajos más relevantes en el campo de las competencias cabe citar tres: el **proyecto de la OCDE**, que estableció cuáles debían ser las competencias clave para una vida próspera y el buen funcionamiento de la sociedad; la **iniciativa ASEM**, que estudió las competencias esenciales en el contexto del aprendizaje a lo largo de la vida y la integración entre las capacidades y los objetivos sociales de un individuo y el **informe EURYDICE**, que mostró un gran interés por competencias consideradas vitales para una participación exitosa en la sociedad.

Atendiendo al marco de los estudios internacionales dirigidos a evaluar el rendimiento del alumnado y la eficiencia de los sistemas educativos se pone el acento de un modo decidido en las competencias. El **proyecto PISA** enfatiza la importancia de la adquisición de competencias para consolidar el aprendizaje **y el proyecto TUNING**, cuyo objetivo es armonizar el sistema universitario en el entorno de la UE, declara que la educación deberá centrarse en su adquisición.

Así pues, se concluye que la obtención de las competencias básicas es esencial para que la formación del alumno sea equitativa y cualitativa.

La inclusión de éstas en el currículo tiene tres finalidades, según se establece en el mismo:

---

<sup>3</sup> Por el que se establecen las enseñanzas mínimas a las que se refiere la disposición adicional primera, apartado 2, letra c) de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación...

- Hacer que los estudiantes pongan sus aprendizajes en relación con distintos tipos de contenidos y los utilicen de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.
  
- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación imprescindibles, e inspirar las decisiones relativas al proceso de enseñanza- aprendizaje.
  
- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales (correspondientes a las diferentes materias del currículo) como los informales.

## CONTRIBUCIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Inglesa contribuye a la adquisición de las siguientes competencias básicas que, según el Decreto 40/2007 (BOCYL, 3 de mayo) han de alcanzarse, por los motivos que siguen:

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** “El estudio de una lengua contribuye al desarrollo de esta competencia de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Debe estar basado en el desarrollo de las habilidades comunicativas.”
- **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:** Ya que el lenguaje es el vehículo del pensamiento humano y la herramienta más potente de interpretación y representación de la realidad, esta área contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general y la predisposición para captar conocimiento de un modo irrefutable.
- **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:** Se establece como una de mayores contribuciones al aprendizaje de una lengua extranjera si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje y el fomento de la utilidad social de la comunicación hablada, con el aporte de autoestima que conlleva.
- **COMPETENCIA EN TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:** Las tecnologías de la información y la comunicación permiten comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo. El conocimiento de una lengua extranjera posibilita la comunicación, creando así contextos reales y funcionales de comunicación.
- **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:** Como es propio, una lengua nos permite comunicarnos y para que exista una comunicación debe haber un emisor y un receptor. La lengua es la vía de transmisión y comunicación cultural. Según el Decreto 40/2007,

3 de mayo: “Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma”.

Esto puede ser la vía para que el alumno se interese por conocer otras culturas construyendo así una valoración con respecto a la propia lengua y favoreciendo el respeto, reconocimiento y aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promoviendo la tolerancia la integración y la sociabilidad.

- **COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL:** esta área se trabaja mediante textos narrativos, no narrativos, y recursos multimedia acercando así la cultura tanto oral como escrita. El BOCYL destaca que esta competencia se consigue “a través del uso, valoración y disfrute de los mismos.”

Pese a que el total de competencias en el cuerpo del marco educativo de la Comunidad de Castilla y León son ocho, el Decreto 40/2007 de mayo de 2007 relaciona el área de Lengua Extranjera con la consecución y desarrollo de las seis que hemos desarrollado anteriormente. No se establece en dicho documento relación con la *Competencia Matemática*, ni con la de *Conocimiento e Interacción con el mundo físico*. Esto no quiere decir que no pueda llevarse a cabo una educación interdisciplinar que incluya aplicaciones transversales de dichas competencias en los contenidos curriculares de la impartición de Lengua Extranjera.

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## Diferentes enfoques comunicativos de la lengua

El concepto de *competencia comunicativa* se ha ido modificando desde su primera formulación (Hymes, 1971) gracias a las investigaciones que han ido surgiendo a lo largo de los años; se crean así nuevas subcompetencias, de la mano de Michael Canale y Merrill Swain (1980), después ampliado por Canale (1982). Éste último divide las competencias comunicativas en cuatro grandes grupos o subcompetencias:

- Competencia gramatical
- Competencia sociolingüística
- Competencia discursiva
- Competencia estratégica

La lengua actúa como vehículo de comunicación. Si nos adentramos en *qué es una lengua*<sup>4</sup> y *cómo se aprende*, no podemos olvidar que en los últimos años el factor cultural ha tenido gran relevancia en los procesos comunicativos. Tanto es así que se ha incorporado este tema a los programas de enseñanza de lenguas para facilitar la comprensión de éstas y para tener conocimiento de diferentes culturas, promoviendo el respeto. Por lo tanto en la enseñanza y concepción de la lengua, el aspecto cultural va a tener gran relevancia.

## Origen y desarrollo

Piaget y Vigotsky, en los años 70, se plantean modelos cognitivos alternativos a la psicología conductista. En lo referente a la lingüística las ideas de Chomsky (iniciador de movimientos y enfoques lingüísticos) se imponen y define el *lenguaje* como "facultad innata del ser humano". Esta definición choca con las ideas conductistas de Skinner provocando una revolución en la enseñanza de *segundas lenguas*<sup>5</sup>. Así surgen los *métodos "humanistas"* y el "*enfoque comunicativo*" en Europa, concluyendo con una nueva concepción de lengua y de su aprendizaje.

---

<sup>4</sup> Definiciones de *Lengua* según la R.A.E:

- Sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana.
- Sistema lingüístico cuyos hablantes reconocen modelos de buena expresión.
- Sistema lingüístico considerado en su estructura.
- Vocabulario y gramática propios y característicos de una época, de un escritor o de un grupo social.

<sup>5</sup> Representado a partir de aquí con las siglas L2.

En la primera etapa del enfoque comunicativo, la meta es cubrir las necesidades comunicativas de los estudiantes. De este modo surgen las *programaciones nofuncionales*, que tienen mucho éxito y son incorporadas rápidamente.

La última etapa en el desarrollo de este mismo enfoque se centra en la enseñanza mediante *tareas*<sup>6</sup>. Se intenta dar un estilo práctico a la enseñanza dejando que gire en torno a estas actividades que simulan situaciones reales.

*¿Cómo enseñamos una L2?*

Teniendo en cuenta lo anterior, se pasa de una educación tradicional en la que el profesor es el principal responsable de la educación de los alumnos, el que “dicta” la enseñanza, a la educación actual que trata de activar el papel del alumno haciéndolo responsable del proceso del que es agente. El profesor pasa a tener dos funciones esenciales, la negociación con los alumnos y su actuación como facilitador del aprendizaje. Por lo tanto, la figura del profesor pierde protagonismo otorgando éste al alumno. Así se consigue un desarrollo de la autonomía y una responsabilidad en la toma de decisiones sobre el proceso de aprendizaje del mismo.

### **Métodos de enseñanza de una segunda lengua.**

Según el (Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistic, 1997) se define “*método*” como “forma de enseñar una lengua, que se basa en principios y procedimientos sistematizados que a su vez representan la concepción de cómo una lengua es enseñada y aprendida.” Sostiene además que los métodos se diferencian en su concepción sobre la naturaleza del lenguaje y su aprendizaje, en los propósitos y objetivos de enseñanza y en las técnicas, procedimientos y papel que se le asigna al profesor.

Únicamente se verán aquellos métodos cuya trayectoria en la enseñanza de las lenguas extranjeras ha sido relevante y aquellos que a día de hoy se mantienen vivos:

---

<sup>6</sup> (Numan 1989) define tarea como “unidad de trabajo en el aula que implica a los alumnos en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la L2 mientras su atención se halla concentrada prioritariamente en el significado más que en la forma”

- **Grammar-Translation Method.** Es el método más antiguo y ortodoxo en la enseñanza de lenguas,; se mantuvo durante el siglo XVIII y parte del XIX. Aunque en un principio se utilizó para enseñar lenguas clásicas (Latín y Griego), más tarde se empleó para lenguas modernas (Alemán, Francés e Inglés). La fundamentación de este método se basa en la asimilación de las reglas gramaticales, vocabulario y la ejecución de ejercicios de traducción. La vía para construir una oración en el idioma extranjero era comenzar la oración en la lengua materna, analizar sus componentes y después encontrar los equivalentes en la lengua extranjera. Apenas se desarrollaban las “oral skills”.
  
- **Direct Method.** Popular al final del siglo XIX y principios del XX. Surge como modificación al G-T. Se llama método directo porque relaciona las formas del habla con gestos, objetos, situaciones y acciones, sin recurrir a la lengua materna. Se elimina la traducción como método de enseñanza, se fomenta la realización de ejercicios orales y escritos de una manera inductiva. El error supone algo negativo, se evitan a toda costa. (Pekelis 1987) declara que con este método se puede aprender en 200 horas.
  
- **Audio-Lingual Method.** El método data de la 2ª Guerra Mundial. Se da prioridad a la lengua hablada (*speaking* y *listening*) y se intenta que el alumno aprenda el vocabulario por asociación con imágenes, mediante la repetición. Se trata al lenguaje como un conjunto de hábitos y como forma de conducta social ante el medio. La parte racional y consciente del aprendizaje no tiene mayor relevancia en este método. Gran influencia de Skinner y el neo-conductismo.
  
- **Suggestopedia.** Es un método desarrollado por el búlgaro Georgi Lozanov, educador y psiquiatra en la década de los 60. El presente hace referencia a la “*suggestology*”, una ciencia que se ocupa del estudio sistemático de las influencias no racionales y/o no conscientes a las cuales los humanos estamos constantemente respondiendo (Stevick). Lozanov (citado en Morales y Pérez, 1989) define la sugestopedia como “sistema de instrucción que intenta llegar a la libertad interna y autodisciplina basado en la psicoterapia comunicativa y otras disciplinas psicoterapéuticas”. Esta metodología se basa en los estudiantes y sus correspondientes estados mentales, prestando atención a los deseos y estados afectivos y resolviendo problemas cotidianos en un ambiente relajado. Para ello se le da importancia a un conjunto de recursos materiales como la

decoración, los muebles, la disposición de la clase, el uso de música y un cierto comportamiento autoritario e instructiva del profesor.

- **Silent way.** Caleb Gattegno fue su fundador. Se basa en la premisa de que el profesor debe estar en silencio tanto como sea posible en el aula mientras que el alumno debe ser estimulado para comunicarse. El método se basaba en una serie de principios básicos:
  - El aprendizaje se facilita si el alumno descubre o crea en lugar de repetir lo que está aprendiendo.
  - El aprendizaje es facilitado por el uso de objetos físicos.
  - El aprendizaje se basa en la resolución de problemas aprovechando contenidos propios del proceso educativo.
- 
- **Total Physical Response Method (TPR).** El método fue desarrollado por James Asher. Fundamentalmente este procedimiento se basa en que el profesor da instrucciones de cómo tienen que hacer la actividad y los estudiantes sin hablar obedecen sus órdenes; cuando éstos están listos comienzan a interactuar con sus compañeros. Las actividades siempre requieren movimiento. Una constante en este modo de enseñanza es la realización de actividades que fomente la relajación, creando un clima positivo para que el alumno se sienta feliz y pueda contribuir mejor a su autodesarrollo.

## METODOLOGÍA – DISEÑO

A continuación se desarrollarán una serie de ítems que facilitarán la tarea como profesor/a en la enseñanza de lenguas extranjeras y con respecto a la educación en general. Entre ellos se verán las actividades propiamente dichas, algunas estrategias educativas significativas, cuestiones en relación con la evaluación y recursos útiles para el profesor.

### Estrategias didácticas

A la hora de desarrollar una propuesta didáctica es recomendable trabajar con arreglo la siguiente estructura operativa:

- Objetivos claros que describan lo que se espera lograr de nuestros alumnos una vez que todo el proceso esté completado.
- Un contexto ofreciendo una alternativa (en caso de necesidad de cambio), adaptando los contenidos específicos para aprender y acercarse a la realidad de los alumnos.
- Un producto final en el que el proyecto esté articulado.
- Un conjunto de tareas y actividades diseñadas para el logro del producto final y que permitan el desarrollo de las diferentes competencias básicas.
- Diferentes momentos para reflexionar (trabajo colaborativo, actuaciones individuales, puntos fuertes y débiles...)
- Diseñar personalmente los apartados sobre los que después se valorarán.

Las estrategias son herramientas imprescindibles para cumplir adecuadamente la labor docente. En este apartado se destacarán y dividirán algunas de ellas por categorías no estrictas. Con arreglo a las características de los alumnos podrán usarse unas u otras, adaptándolas a la realidad personal, grupal y física de los mismos.

Algunas hacen referencia a la **Organización personal del profesor**; A mayor organización, mejor planificación. Se sugieren las siguientes:

- Clasificar los documentos para no llegar a tener una montaña de papeles sueltos.
- Tomar notas precisas sobre comportamientos, ayuda a alumnos, incidentes, etc., con periodicidad diaria y en un cuaderno.

- Estar dispuesto a dedicar tiempo en casa preparando las actividades para clase. Esto será más importante en los primeros años de docente, hasta conseguir un cuerpo documental suficiente.

Otras tienden a lograr ***Rapport: compenetración, comunicación, empatía***. Según (Thurston, 1997) “*Teachers who have good rapport are usually more successful than teachers who don't*”. El “*rapport*” implica confianza mutua y positivismo. Contribuiremos a su logro de este modo:

- Saber lo que el alumno espera aprender antes de comenzar y asegurarse de que entiende los objetivos de aprendizaje.
- Exponer los resultados de los trabajos del alumno en alguna plataforma. De alguna manera, ésta es una forma de valorar su trabajo y conllevará a aumentar la confianza del mismo.
- Enfocar los contenidos a los gustos del alumno en la medida de lo posible.
- Encomendar responsabilidades a los alumnos en el ámbito de la clase.
- Crear un ambiente cómodo teniendo en cuenta los espacios y la decoración.
- Evitar que el alumno se sienta incómodo cuando se equivoque y reforzar la idea de que todos tenemos fallos y que de los errores se aprende. Esto permitirá que el alumno se exprese con naturalidad y sin restricciones.
- Presencia del profesor en el colegio en horario extraescolar, para diversificar la relación y que no se constriña a la sesión.
- Personalizar en lo posible el trato con el alumno, indagando sobre sus situaciones personales de actitud e interés.
- Cuando el profesor no se encuentra bien, establecer esto a los alumnos puede resultar bastante efectivo si existe una confianza mutua. Es una buena manera de desarrollar su empatía.
- No olvidar que son niños a la hora de exigirles comportamientos o responsabilidades. El único adulto que hay en clase es el profesor.
- Sonreír y saludar a cada niño por su nombre. Esto permitirá que el vínculo creado sea más estrecho.
- No olvidar el sentido del humor; si alguien se muestra gracioso u ocurrente se puede reír y canalizar positivamente tal hecho.
- No preocuparse demasiado si se utiliza una sesión completa para hablar sobre cuestiones que les preocupan a los niños. Hay que ser flexibles.
- No preocuparse cuando no se sabe algo. Somos personas, no máquinas.

Los siguientes “*tips*” ofrecen consejos prácticos para mantener el ***Orden en clase***, para el ***Cumplimiento de las programaciones*** y asegurar el “*feed-back*”:

- Proponer actividades individuales, pero también colectivas. El trabajo en grupo permite que los niños tímidos se sientan más arropados y es una buena manera de que participen sin sentirse agobiados en ningún momento.
- A la hora de repartir material, contar con los alumnos para distribuirlo.
- Ser coherente y estricto en las decisiones. No puede cambiarse de opinión instantáneamente.
- Promover “*feedbacks*” con los alumnos, denotar que el proyecto es común.
- Establecer una rutina, para que puedan identificar los momentos y se sientan partícipes del proceso.
- Dejar tiempo para que se autoevalúen y proporcionarles las suficientes herramientas para ello.
- Estar dispuesto a aprender de los alumnos.
- Promover/ayudar a los alumnos a que se expresen correctamente.
- Reforzar positivamente los logros. Los alumnos aprenderán más a través de refuerzos positivos que de negativos.
- Utilizar las nuevas tecnologías, apoyarnos en imágenes para introducir conceptos. El alumno vinculará inconscientemente la imagen con el concepto y así se facilitará el entendimiento.
- Apoyarnos en imágenes para introducir conceptos, así el alumno ligará visualmente la imagen con el concepto y así se facilitará el entendimiento.
- Establecer muy bien los tiempos en cada sesión dependiendo de las personalidades de los alumnos, (tiempo para relajarnos, activación, tiempo de trabajo, asentamiento de información...) y del momento (estado anímico).
- Que la lengua materna no ocupe la mayor parte de la clase, cuanto menos se hable en español en este caso, mejor.
- Impulsar a los alumnos a que hablen en inglés el mayor tiempo posible; si son incapaces de hacerlo, permitir que se expresen con mímica. Si aún así no pueden, dejar que usen la lengua materna.
- Utilizar vocabulario asequible para los alumnos.

Según (Thurston, 1997) “*many otherwise excellent teachers have failed in the classroom because they couldn’t learn how to deal effectively with discipline*”. Una clase caótica no es un lugar donde habitualmente se aprenda. Las siguientes sugerencias pueden ayudar a combatir este problema:

- Establecer una serie de normas de clase y fomentar el cumplimiento de las mismas. Sería muy recomendable que las normas fueran fijadas, en lo posible, por acuerdo mutuo entre profesor y alumnos.
- No avergonzar nunca a los alumnos y menos delante de sus compañeros.
- Confiar en los alumnos hasta tener razones para no hacerlo; confiar pero no ser ingenuo.
- Saber aislar las situaciones conflictivas sin que afecten al grupo; no reforzar con la atención las actitudes que dificultan el progreso de la sesión.

Hay un factor esencial en la educación del que se habla mucho últimamente y que es, al menos, controvertido. Me refiero a la contribución de los **Padres** en el proceso educativo. Actualmente se habla de que una gran parte de los niños están sobreprotegidos y que el papel del profesor se ve afectado por la poca credibilidad que se le otorga y la poca confianza que inspira en el ámbito familiar. A continuación veremos unas ideas que pueden resultar útiles en la comunicación con ellos:

- Empezar y acabar las reuniones con los padres con un aspecto positivo de sus hijos.
- Agradecerles la asistencia a las reuniones y su compromiso.
- Mantenerles informados sobre la evolución de sus hijos involucrándoles en la educación de éstos.
- No tomarse los ataques de los padres como algo personal.
- No sentarse en la mesa del profesor durante las reuniones con los padres. Aunque no lo parezca, este pequeño detalle hace que ellos te vean como una persona autoritaria y esto no favorece el clima de confianza y cooperación perseguido.

De un modo más general, y sin directa relación con las estrategias en clase, no hay que olvidar los factores sociológicos gremiales; el claustro de profesores es un grupo cuyo objetivo es común, la formación integral del alumno, y lo cumplirá mejor si se dan condiciones de complicidad y ayuda cooperativa. Hay que apoyar al profesor de menos experiencia o aptitudes en alguna faceta concreta. Cuando un equipo está cohesionado todo es más llevadero, significativo y útil.

Y, para finalizar esta relación de ideas o recomendaciones, es necesario hablar sobre el aspecto psicológico del docente. Se necesita gran energía para que la motivación sea constante, y dado el sinnúmero de factores que inciden en el acto educativo y los altibajos temporales y estacionales, el profesor ha de preservar y cuidar su integridad. Se mostrarán unas cuantas ideas en esta línea:

- Sentirse íntimamente agradecido por realizar uno de los trabajos más importantes que pueden existir; mejorar el futuro a través de la educación de los niños.
- Dedicar al menos un día a la semana para actividades no relacionadas con la enseñanza.
- No esperar una vida social especialmente activa hasta la época vacacional.
- No sobredimensionar las cosas pequeñas.
- A pesar de haber acabado la carrera, continuar la formación para que la enseñanza sea más eficaz y adaptada a los cambios sociales, tecnológicos y culturales.

### **Estructuración de una sesión**

(Wong-Fillmore, 1985) Sostiene lo siguiente:

How classes are organized and how instructional events are structured determine to a large extent the nature of the language that students hear and use in the classroom... two sets of characteristics appear to distinguish classes that work for language learning from those that do not. The first set relates to the way the classes are structured or are organized for instruction, the second to the way language is used in lessons.

La estructuración de una sesión es vital para lograr el objetivo. Estudios recientes concluyen que el modelo más útil sería: Breve introducción, pequeñas dosis de nuevo vocabulario y nuevos conceptos sintácticos o gramaticales; todo ello con instrucciones muy claras y alto grado de interacción mediante actividad de conversación en la lengua extranjera.

Desarrollando esta idea, se observarán en el siguiente apartado cuatro dimensiones esenciales que deben estar presentes en la planificación de una sesión para lograr que el aprendizaje sea significativo. (Richards, 1996):

### *“Openings”*

Es el procedimiento que el profesor utiliza para encabezar una lección y que está propuesta para captar la atención o el interés del alumno. Según (Kindsvatter, Wilen, and Ishler, 1988) generalmente ocupa los cinco primeros minutos de la clase e influye en el rendimiento de la sesión.

El comienzo de una sesión puede ofrecer multitud de propósitos. Principalmente ayuda a que los alumnos relacionen los contenidos de la nueva sesión con cualquiera de las sesiones estudiadas, contribuyendo así al desarrollo cognitivo. Sirve de cuña para la adquisición de nuevos conceptos. Reduce la disrupción producida por los estudiantes que no han alcanzado los objetivos de la sesión anterior...

En definitiva, el propósito del *“Opening”* también alude al tipo de actividades o estrategias que el profesor utilizará más adelante.

### *“Sequencing”*

Otra dimensión muy importante referida a la estructuración de la clase es la que tiene que ver con el formato de la sesión en sí. El profesor debe analizar todos los objetivos y contenidos que van a ser enseñados en una sesión y después planear una secuencia de actividades conforme a éstos. Ese es el orden correcto, y no el contrario. Relevante es también el orden de las actividades. Las actividades más fáciles deben encontrarse al principio de la unidad o sesión. Así se conseguirá motivar al alumno. Sucede lo mismo con aquellas actividades que requieren las habilidades receptivas y productivas y las que exigen precisión y fluidez. Debiendo preceder las primeras en los dos casos. Es conveniente estudiar las reglas gramaticales antes de usarlas.

De acuerdo a Doyle (1986) los profesores cualificados marcan el inicio de las actividades con claridad, pasan de una a otra de una manera activa y minimizan la pérdida de tiempo entre una y otra. Por otro lado, los profesores menos eficaces tienden a mezclar las actividades, dejan de supervisar el proceso y toman demasiado tiempo entre actividades. Además recalca la importancia de mantener el interés del alumno, precisamente en esta intersección.

## “Pacing”

En esta dimensión, se desarrolla la secuencia de sub-actividades que desencadenan en la adquisición de todos los objetivos de la sesión. Decidir emplear tiempo en este conjunto, es interesante y práctico para la enseñanza. En un estudio de ESL<sup>7</sup>, Richard (1990) afirmó que “*pacing*” es uno de los apartados más importantes en una sesión y que se consigue con la inclusión de diferentes actividades.

## “Closure”

La última dimensión a tratar en la estructuración de una clase es la mencionada. “*Closure*” hace referencia al rematado de una sesión de una manera efectiva, a reforzar lo que se ha aprendido en la lección, a integrar y revisar el contenido y a preparar al alumno al aprendizaje. (Richards, 1996) Aconseja una serie de pasos para que el “*closure*” factible.

- Resumir lo que se ha aprendido.
- Revisar los conceptos clave.
- Relacionar la lección con los contenidos o con el curso.
- Relacionar conceptos entre diferentes sesiones.
- Vincular la sesión con las necesidades reales de los alumnos.
- Reforzar positivamente los logros de los alumnos.

## Actividades lúdicas.

Como Heilenman (1991), Richards (2006) y Samuda (2005) han señalado, “*materials development and design is often mistakenly seen as unworthy of serious study, being an essentially atheoretical activity*”.

Y, según Segun Percy Reyes (2011),

[...]el concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos lleva a gozar, reír e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Hay que considerar que la elección de las actividades es un trabajo duro puesto que junto al currículo oculto, forma parte de la puesta en práctica de la educación. Es decir, lo

---

<sup>7</sup> English as Second Language

referido a los niños, lo que ven. Y este punto es tan importante porque va a ser el hilo de unión (junto a la metodología) que desencadenará en el logro de los objetivos impuestos por parte del alumnado. Si las actividades propuestas en clase son divertidas y efectivas, de manera casi inconsciente se permite que el niño se emocione y quiera aprender más.

## Evaluación

Según Chadwick (1991): “La evaluación es la obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella.” Forma parte del proceso educativo y nos permite conocer la evolución cognoscitiva y de las actitudes de los alumnos en un determinado periodo de tiempo. Además permite valorar si las técnicas, estrategias y recursos empleados son efectivas o no.

Se puede resumir que la evaluación es un proceso que permite saber si un alumno ha adquirido o no los contenidos a lo largo de un determinado periodo de tiempo y que con respecto a la enseñanza del profesor, permite saber si los recursos utilizados son apropiados o no. Gracias a la evaluación un profesor puede analizar los resultados y eliminar o modificar aquello que haya resultado demasiado difícil o aburrido. Así los próximos contenidos serán más atractivos para los niños.

Para que la evaluación sea uniforme a nivel nacional la LOE determina una serie de criterios de evaluación por ciclos en la etapa de Educación Primaria. Aunque la relación entre éstos por ciclos es directamente proporcional en cuanto a requisitos, podemos resumir cada uno de ellos en los siguientes bloques.

1. Mantener una actitud activa en interacciones orales reales.
2. Captar el sentido global de una conversación oral, demostrando habilidades comprensivas.
3. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación adecuados a situaciones concretas.
4. Planificar, organizar y escribir textos diversos con finalidades variadas, utilizando diferentes fuentes de información.
5. Usar aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.
6. Usar estrategias para aprender a aprender.
7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación.
8. Identificar y valorar costumbres y tradiciones de países angloparlantes.

Existen diferentes tipos de evaluación atendiendo a diferentes dimensiones. Aquí se desarrollarán las más interesantes en la enseñanza siempre y cuando se tenga como finalidad que el alumno logre los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Según la **finalidad y función**, la más interesante son *la función formativa*, donde la evaluación se utiliza como método de ajuste para conseguir unas metas o expectativas previstas y los resultados se valoran para la mejora de los mismos.

Según los **agentes evaluadores**, se establecen dos categorías: *evaluación interna* que es aquella llevada a cabo por los integrantes en este caso del programa educativo. En esta categoría se encuentran varias alternativas según algunas fuentes web<sup>8</sup>:

1. *Autoevaluación*: cuando un individuo evalúa, analiza y valora sus propios resultados. Mediante ésta, el alumno toma conciencia de si sus aprendizajes han estado a la altura de sus expectativas. Esto genera que el alumno aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad, que desarrolle diferentes competencias recogidas en el currículo, pero principalmente esto hará incrementar la actitud crítica y la reflexión del alumno permitiendo que la resolución de problemas reales sea más efectiva.
2. *Heteroevaluación*: es la alternativa tradicional. En ésta el profesor califica al alumno.
3. *Coevaluación*: esta alternativa resulta muy enriquecedora. En ella diferentes grupos se evalúan mutuamente. Es una actividad interesante para crear vínculos y para que aquellos alumnos que sean más tímidos puedan expresar su opinión sin tener que apurarse.

Por otro lado está la evaluación externa, pero ésta no nos conviene porque en ella agentes externos al centro educativo evalúan los resultados de un sector o persona. Suele estar enfocada a la evaluación de expertos.

Una vez conocidos los tipos de evaluación, se tratarán las técnicas e instrumentos. Se pueden clasificar las técnicas en cuatro grandes grupos<sup>9</sup>:

---

<sup>8</sup> En esta web no se especifica el autor del texto, es por eso que hago mención de la presente página web donde se encuentra la información <http://www.mzapata.uncu.edu.ar/upload/tipos-de-evaluacion.pdf>

<sup>9</sup> <http://www.mzapata.uncu.edu.ar/upload/tipos-de-evaluacion.pdf>

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	SITUACIÓN DE EVALUACIÓN
OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de control</li> <li>- Escalas de calificación</li> <li>- Registros individuales sobre comportamientos, datos del aprendizaje...</li> <li>- Registros grupales</li> <li>- Diarios de clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de tareas</li> <li>- Trabajos en equipo</li> <li>- Salidas de trabajo</li> <li>- Puestas en común</li> </ul>
INTERROGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios (autoevaluación) abiertos o cerrados.</li> <li>- Entrevistas: abiertas o cerradas.</li> <li>- Test sociométrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocorrección de informes.</li> <li>- Monografías.</li> <li>- Trabajos.</li> </ul>
ANÁLISIS DE TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro continuo de avances y dificultades (cuadernos-actividades grupales, etc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades no regladas.</li> <li>- Mapas conceptuales.</li> <li>- Juegos colectivos.</li> <li>- Debates dirigidos.</li> </ul>
PRUEBAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orales</li> <li>- Escritos</li> <li>- Individuales</li> <li>- Grupales</li> <li>- Objetivas</li> <li>- De ensayo o respuesta libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de fuentes: libro de texto, internet, diccionarios, revistas...</li> <li>- Procesos de experimentación.</li> <li>- Participación en el diseño de investigación.</li> </ul>

*Tabla 1: Instrumentos de evaluación*

(<http://www.mzapata.uncu.edu.ar/upload/tipos-de-evaluacion.pdf>)

## ACTIVIDADES / PROPUESTA DIDÁCTICA

Una vez que se han explicado cada uno de los conceptos que hay que tener en cuenta a la hora de diseñar una propuesta didáctica, procederé a explicar las actividades que he diseñado para una clase de 4º de Educación Primaria en la asignatura de Lengua Extranjera Inglés en el C.E.I.P “La arboleda” de Soria.

Esta unidad didáctica versa sobre los animales, y algunas actividades se han recogido del libro de texto Ed.Sparks para 4º de Educación Primaria. La unidad didáctica está compuesta por 6 sesiones. En cada una de las sesiones se especifican los **objetivos**, competencias básicas y habilidades comunicativas que se trabajan, el vocabulario y las estructuras gramaticales (**contenidos**), los **recursos** y el último punto hace referencia a *ítems* que he tenido que he ido teniendo en cuenta para que la **gestión de la clase** fuera más efectiva. Todos ellos están recogidos en una tabla. La **temporalización** está recogida en cada una de las actividades. Las **actividades** se han diseñado para alumnos con capacidades iguales puesto que el único *ACNEE*<sup>10</sup> que tenemos en clase es TDAH<sup>11</sup> y está controlado. Por lo tanto las actividades serán las mismas para todos ya que el rendimiento ha de ser el mismo. Sí que he tenido especial atención con aquellos que suelen tener más problemas a la hora de asimilar conceptos, tratando de que no quedaran al margen. El lenguaje empleado tanto en la clase con en las actividades propuestas ha sido conforme al nivel de los alumnos, lo cual ha facilitado la enseñanza y la participación de los niños.

En general la **metodología** ha sido una mezcla de *Suggestopedia*, *Audio lingual method*, *Silent way* y *Direct Method*. Mi objetivo principal ha sido crear hábitos en los que los alumnos participaran abiertamente preguntado dudas, inquietudes... generando así debates y discusiones constructivas y originando nuevos conceptos y contenidos. Aunque algunas actividades son propias del libro de texto el cual utilizaban de normal, he intentado dar un toque diferente dando a las mismas un carácter más atractivo de cara a los alumnos.

Con respecto a las **competencias básicas**, he intentado desarrollar cada una de las ocho, en cada sesión. Lo cual atiende a un *aprendizaje interdisciplinar* que considero muy importante en el proceso de enseñanza.

Los **criterios de evaluación** en cada sesión son la correcta escritura y pronunciación de las palabras y el interés por participar en debates y por realizar las tareas. A excepción de las sesiones o actividades pensadas para ser evaluadas, en las que los criterios de evaluación están

---

<sup>10</sup> ACNEE: Alumno Con Necesidades Educativas Específicas.

<sup>11</sup> TDAH: Trastorno de Déficit de Atención por Hiperactividad.

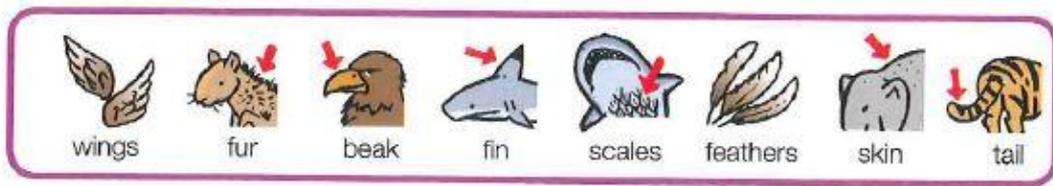
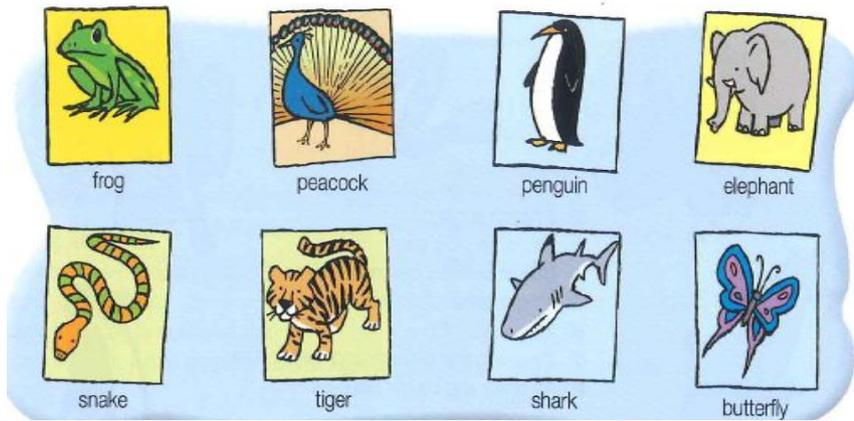
incorporados a la explicación de la propia actividad. El examen final estaba compuesto por actividades similares a las trabajadas en clase y que aquí figuran. No se adjunta por la imposibilidad de conseguirlo.

LESSON 1	
OBJECTIVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To identify the animals according to the body parts.</li> <li>- To reinforce previous grammatical structures.</li> </ul>
COMPETENCES	C.M.T   M.C.S.T.   L.L   C.A.E C.F.L   D.C.   S.C.C.   S.I.E
LANGUAGE SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening      - Speaking</li> <li>- Reading      - Writing</li> </ul>
VOCABULARY AND GRAMMATICAL STRUCTURES	Legs, eyes, wings, tail, scales, feathers, skin, beak, fin, tiger, elephant, peacock, shark, butterfly, penguin, snake It's got... It is a ...
RESOURCES	Interactive whiteboard, digital textbook.
PROCEDURES / ANNOTATIONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Try to facilitate the acquisition of new vocabulary and also to increase the self -esteem of pupils.</li> <li>- Don' t to forget the homework (write the new vocabulary and structures at their notebook)</li> </ul>

**ACTIVITIES:**

1. Listen and say the animals ( About 5 minutes)

When they finish, in pairs, they will come in front of the class and will play guess with animal's vocabulary. (About 30 minutes)



It's got beautiful feathers.

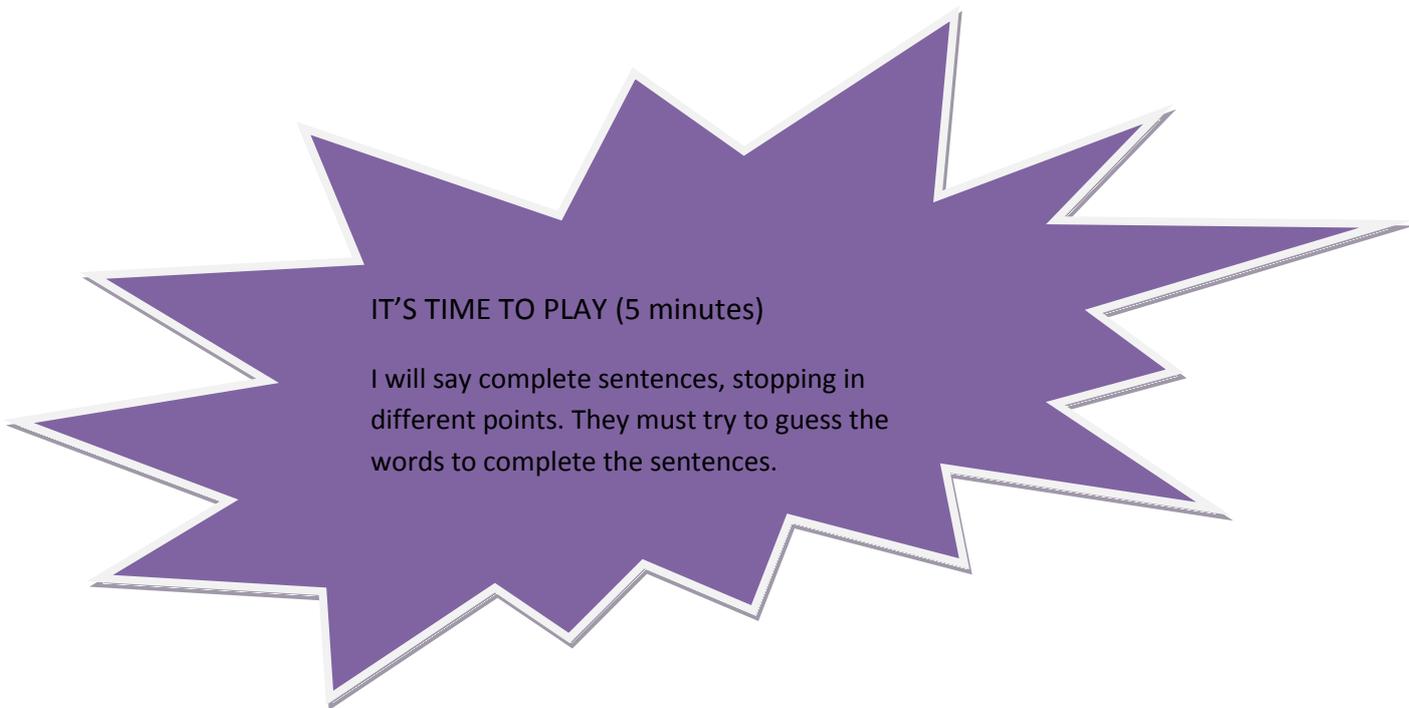
It's a peacock.



2. Draw and describe your favourite animal. (20 minutes)



The \_\_\_\_\_  
 My favourite animal is the \_\_\_\_\_,  
 It's got \_\_\_\_\_,  
 It \_\_\_\_\_.



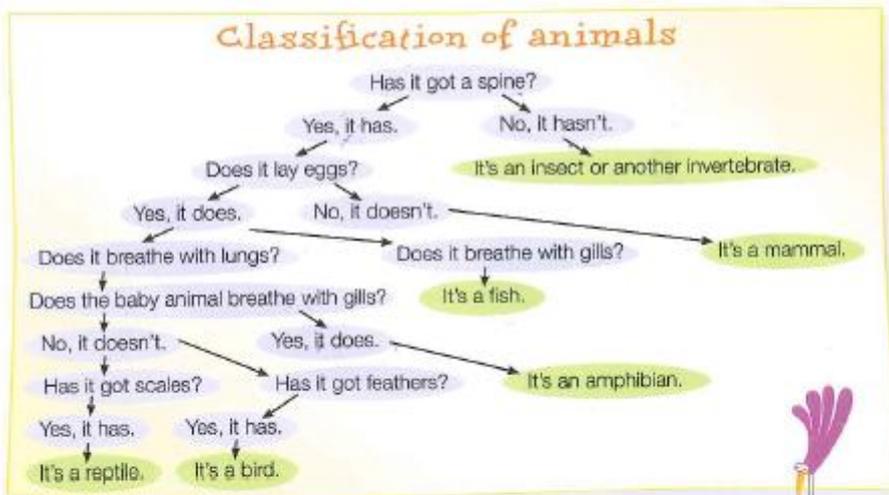
LESSON 2	
<b>OBJECTIVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To classify the animals in mammal, fish, bird, amphibian, reptile and insects in a correct way.</li> <li>- To reinforce the previous vocabulary</li> </ul>
<b>COMPETENCES</b>	C.M.T      S.C.C.    C.A.E. C.F.L      L.L        S.I.E M.C.S.T.    D.C.
<b>LANGUAGE SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking    - listening</li> <li>- Reading     - writing</li> </ul>
<b>VOCABULARY AND GRAMMATICAL STRUCTURES</b>	Squirrel, penguin, salmon, lizard, ladybird, frog, salamander, spine mammal, fish, bird, amphibian, reptile, insect, gills, vertebrate and invertebrate.  Does it lay eggs? Has it got a spine? Yes, it does/No, it doesn't    Yes, it has/No, it hasn't
<b>RESOURCES</b>	Interactive whiteboard, digital textbook.
<b>PROCEDURES/ ANNOTACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pay attention in the pupil's pronunciation.</li> <li>- I will facilitate the work to children with problems to solve it.</li> <li>- Don't forget to order the homework (write the new vocabulary and structures at their notebook)</li> </ul>

ACTIVITIES:

- In pairs the pupils must exchange information in question-answer structure, one of them choose an animal and the other one ask to his classmate in front of the classroom. The whole group will participate in this activity. ( 30 minutes)

**3** Play *The classifying game*.

- Instructions**
- 1 Play in pairs.
  - 2 Choose an animal.
  - 3 Ask questions and guess your friend's animal.



Lesson 2

2. Find twelve words in the word search. (15 minutes)



3. Classify the previous animals in their category.

MAMMAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

BIRD

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

REPTILE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

AMPHIBIAN

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FISH

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

INSECT

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IT'S TIME TO PLAY (15 minutes)

I will divide the pupils in two groups and I will give them a number each pupil. There will be the same numbers in the two groups. They must do rows in numerical order. The first pupil of the row must tell out an animal in 10 seconds. The turn will pass to the child of the other group and he must do the same in 10 seconds. Each animal give one point. The group who tell out more animals will win.



Then listen the song and sing if you want (10 minutes)

1. Guess the animal's diet and classify them. ( 20 minutes)

*I will carry some sheets about animals and I will show them and they must talk about what they know about the animal's sheets making a discussion.*

*STORK*



*PENGUIN*



## LESSON 4

<b>OBJECTIVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To develop an inference literacy</li> <li>- To familiarize to pupils with different phonics structures.</li> <li>- To get a correct vocabulary pronunciation.</li> </ul>
<b>COMPETENCES</b>	C.M.T   M.C.S.T.   L.L   C.A.E C.F.L   D.C.   S.C.C.   S.I.E
<b>LANGUAGE SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening   - Writing</li> <li>- Reading   - Speaking</li> </ul>
<b>VOCABULARY AND GRAMMATICAL STRUCTURES</b>	Horrible, bathroom, mirror, giant, spider, scared, vegetable garden, strawberries, useful, breakfast, helps, spider's web. What's the matter? That's impossible! Take it away, please! Bring it here.
<b>RESOURCES</b>	Digital textbook, interactive whiteboard, textbook,
<b>PROCEDURES/ ANNOTATIONS</b>	Think about some questions to facilitate the discussion. Emphasize the pronunciation, repeating the difficult words and pronouncing them slowly. Don't forget to order the homework (write the new vocabulary and structures at their notebook)

### ACTIVITIES

1. Listen and read the story. (30 minutes)

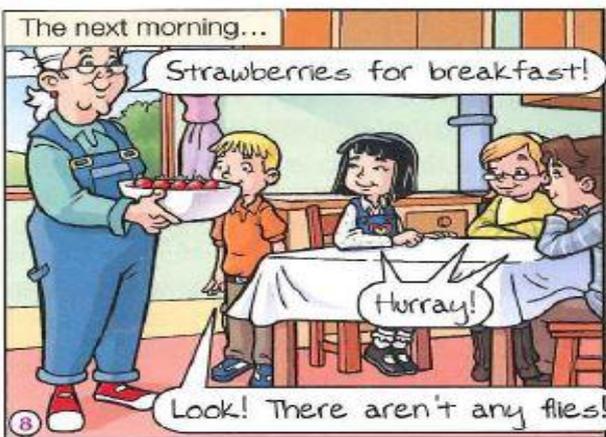
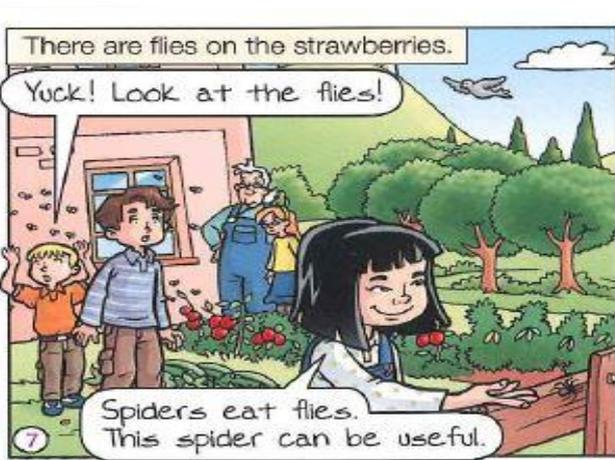
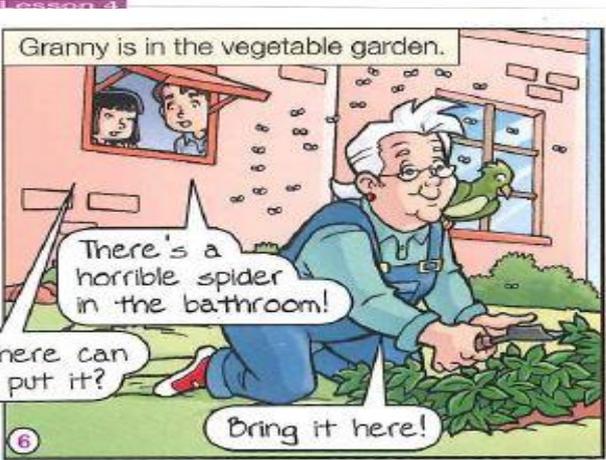
*(Then we make a discussion talking about the story what they have understood. I will make some questions to facilitate the discussion. These questions can be an example to get this. I will assess the comprehension of each one asking one by one.)*

- *What can you see at picture 1?*
- *What fruit can you see?*
- *Where is Jack?*

2. Listen and repeat the sounds and words, then find the pictures in the story. (10 minutes)

**Motorbike   Spider   Mirror   Feather   Doctor   Brother**

## The useful spider



3. When we finish, I will go to prepare an oral exam. I will repeat the audio twice and in order they must read the story. The criteria I will follow to assess them will be the next ones: (20 minutes)

- FLUENCY
- PRONUNCIATION
- INTEREST (IF PUPILS PAY ATTENTION AND CAN FOLLOW THE TEXT)
- INTONATION.

After the oral exam I will pronounce these words slowly and they must pronounce one by one the same words, paying attention to the sounds “or” and “er”.

LESSON 5	
<b>OBJECTIVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To get pupils define to animals according to their diet, body parts and habitat.</li> <li>- To learn the grammatical structures and vocabulary.</li> </ul>
<b>COMPETENCES</b>	C.M.T   M.C.S.T.   L.L   C.A.E C.F.L   D.C.   S.C.C.   S.I.E
<b>LANGUAGE SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading      - Listening</li> <li>- Speaking     - Writing</li> </ul>
<b>VOCABULARY AND GRAMMATICAL STRUCTURES</b>	Live, walk, slide, wriggle, swim, eat, land, soil, under the ground, clam, snail, centipede, ant, dragonfly, beetle, compost, organic waste, compost box. It lives on land. It doesn't walk.
<b>RESOURCES</b>	YouTube, interactive whiteboard, digital textbook, Activity book
<b>PROCEDURES/ ANNOTATIONS</b>	Don't forget ordering the homework (write the new vocabulary and structure). Facilitate the understanding of the contents.

1. Read the texts and identify the invertebrate (5 minutes)



worm



crab



snail

This invertebrate lives on land and in water. It doesn't walk, it slides. It has got a shell.

This invertebrate lives under the ground. It doesn't walk. It wriggles. It eats leaves and soil.

This invertebrate lives in or near water. It swims and it walks. It has got a shell.

2. Choose an invertebrate and describe it. (40 minutes)

*(Pupils must choose an invertebrate, write in a paper and act out in front of the classroom individually)*

clam      centipede      ant      dragonfly

beetle

It lives in big groups. It doesn't live in water.

It's an ant!

Lesson 6

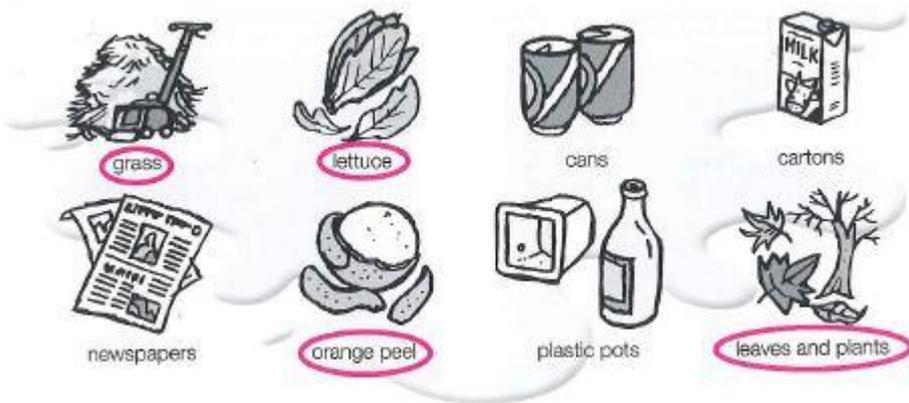
3. Watch the video about the composting process. (15 minutes)

<https://www.youtube.com/watch?v=cBkBwVFFEWw>

*(We will discuss about the composting process.)*

**Homework**

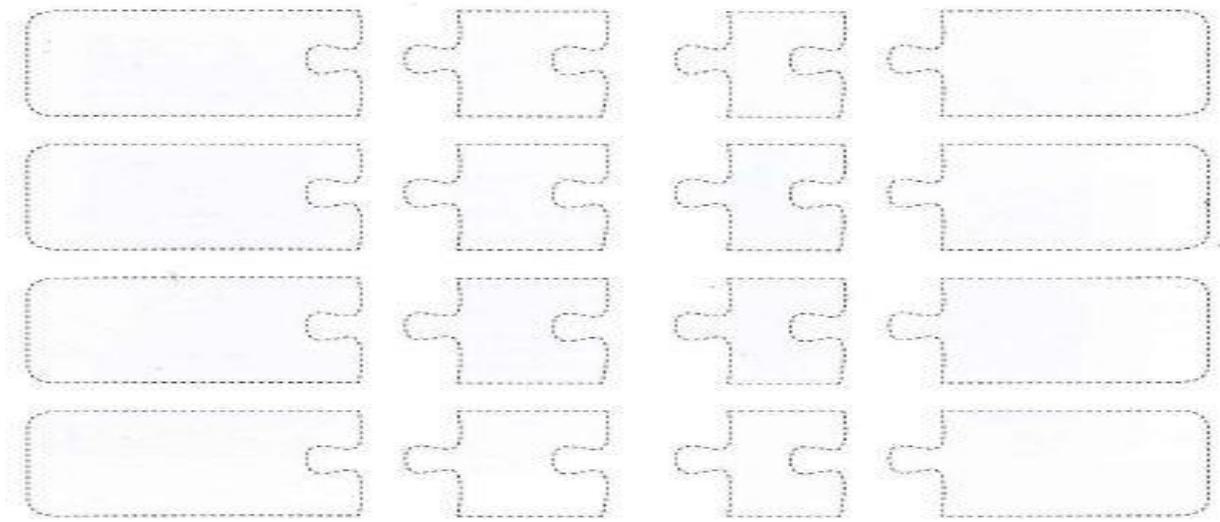
Circle the organic waste.



## LESSON 6

<b>OBJECTIVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To learn about vulnerable species, the new vocabulary and structures.</li> <li>- To develop the reading comprehension.</li> <li>- To increase the self esteem allowing total freedom in some activities.</li> </ul>
<b>COMPETENCES</b>	C.M.T   M.C.S.T.   L.L   C.A.E C.F.L   D.C.   S.C.C.   S.I.E
<b>LANGUAGE SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking      - Reading</li> <li>- Listening       - Writing</li> </ul>
<b>VOCABULARY AND GRAMMATICAL STRUCTURES</b>	<p>Live, hunt, weigh, travel, polar bear, adult, cub, temperature, North Pole, predators.</p> <p>Tiger live in the jungle. They are predators. They hunt other animals. A (frog) lives in a lake. (Elephants) eat plants.</p>
<b>RESOURCES</b>	Interactive whiteboard, digital textbook and cut –outs.
<b>PROCEDURES/ ANNOTATIONS</b>	<p>Don't forget ordering the homework (write in their notebooks the new vocabulary and structures)</p> <p>Empathizing the use of the letter 's' in the third person singular.</p> <p>Facilitating the discussion</p>

1. Explanation of present simple at interactive board putting examples with animals.  
Emphasizing the 's' of the third person singular. (5 minutes)
  
2. Make and play a language game following the commands: (25 minutes)
  - Cut out the puzzle pieces and play with a friend.
  - Keep the pieces with the letter 's' and place the other pieces face down.
  - Take eight pieces. How many sentences can you make?
  - Write the end of the sentences on the blank pieces.
  - Take turns to turn over more pieces and make sentences.



3. Read the text and discuss with your friends. (15 minutes)

The wonderful world

### Polar bears

Polar bears live in the Arctic Circle, close to the North Pole. They eat sea mammals like seals. Polar bears are predators, but they are a vulnerable species in the modern world.



*(Previously I have to prepare some question to introduce the discussion, for example the followings)*

- *Where do polar bears live?* - *What do polar bears eat?*
- *Where is the Arctic Circle?* - *Are they mammals?*

4. Read and complete the text orally.(15 minutes)

There are about \_\_\_\_\_ polar bears in the world. An adult polar bear can weigh about \_\_\_\_\_. A polar bear can travel \_\_\_\_\_ a day.

Polar bears live in very cold conditions. In the winter, the temperature is sometimes \_\_\_\_\_. Polar bears live for about \_\_\_\_\_. A mother bear normally has \_\_\_\_\_ cubs. The cube lives with their mother for \_\_\_\_\_.

15 km

2

22.000

- 40 °C

30 months

25 years

500kg

## CONCLUSIÓN

Los niños necesitan ser enseñados abiertamente en el lenguaje. El campo de la adquisición de un segundo lenguaje es relativamente nuevo. Data desde el cambio de comportamiento en el aprendizaje del lenguaje en los 60. A pesar de toda la información e investigaciones existentes, aún siguen habiendo dudas sobre la pedagogía en este tema. Lo que concluimos es que los niños tienen mayor facilidad para aprender un lenguaje que cualquier adulto, son más flexibles. Deberíamos aprovechar esta situación y aplicar los métodos por los cuales se ha demostrado que se obtienen resultados positivos en la enseñanza de una lengua extranjera. La premisa fundamental de éstos es que cualquier idioma se aprende usándolo, éste es el gran avance del sistema de enseñanza bilingüe actual frente al antiguo.

El ser consciente del lenguaje nos va a permitir interiorizar las estructuras y trasladar las aptitudes aprendidas al ámbito comunicativo logrando que el alumno sea capaz de vivir en sociedad y desarrolle una actitud crítica que le permita enjuiciar y resolver situaciones reales.

Con el boom del bilingüismo, se han publicado numerosos estudios que demuestran las ventajas de hablar dos o más idiomas. En este artículo sobre las “Ventajas del bilingüismo en la infancia” de una revista on-line ([guiainfantil.com](http://guiainfantil.com)) se enumeran las ventajas del niño bilingüe:

- *Comunicación:* permite la reciprocidad de palabra con personas extranjeras que por casualidades se encuentran en un determinado tiempo en sus vidas. El hecho de conocer dos idiomas diferentes permite que se sepa leer y escribir en otro idioma lo que posibilita mayor acceso de información y por tanto la adquisición de un conocimiento más amplio.
- *Cultural:* saber la cultura del país o países propios del idioma aprendido enriquece la educación del niño.
- *Conocimiento:* poder hablar en distintos idiomas nos permite recibir más información lo cual estimulará el desarrollo intelectual. Se dice que los niños bilingües son más creativos, flexibles y que tienen una mente más abierta al mundo y lo que les rodea.
- *Oportunidades de trabajo:* hoy en día es un factor decisivo a la hora de contratar al personal de una empresa.

La Educación Primaria, por tanto, debería estar enfocada a conseguir resultados relacionados con la comunicación. Dotando así a la enseñanza del inglés con finalidades comunicativas, para que la resolución de los problemas sea más eficaz y para que los alumnos consigan desarrollar sus habilidades expresivas y puedan relacionarse con las personas y se formen a sí mismos. Esto ayuda a que se tenga capacidad para vivir en armonía y en sociedad. Uno de los objetivos que tendría que ser fundamental en toda educación y que hace posible que el ser humano alcance su plenitud y felicidad, según Aristóteles.

Como he podido comprobar en el desarrollo de mi propuesta didáctica, donde los resultados obtenidos han sido muy favorables (un 85% de la clase aprobó y el 15% sacó una nota inferior a 5 con notas muy cercanas al aprobado), puedo deducir que el uso de las diferentes metodologías y la elección de las actividades lúdicas propuestas en clase están directamente ligados a éstos.

El diseño de las actividades da mucho juego, porque se pueden enfocar de la manera más adecuada para que sean más atractivas, creo que he sabido jugar bastante con esto, potenciando así las habilidades comunicativas de los niños en cada sesión. Esta unidad didáctica es simplemente un ejemplo de cómo potenciar este tipo de habilidades, pero hay infinidad de estilos que trabajan estas destrezas. Se puede jugar con la inmersión de todo el colegio para estimular el uso del inglés, por ejemplo se me ocurre la creación de un “programa de radio” en el colegio donde cada clase se encargue de cada día comentar el día que hace, o de hablar sobre noticias que han surgido en el colegio en la semana, o recomendaciones de lecturas... Aunque parezca un proyecto no muy viable creo que con tesón y esfuerzo se podría realizar en cualquier colegio, siempre que haya seriedad y se fomente el gusto por hablar en inglés. Es una manera de “romper el hielo” y que no se tenga tanto miedo a hablar en inglés.

Por lo tanto mi valoración acerca de la unidad didáctica es muy positiva porque he disfrutado mucho ejerciendo de profesora, los niños se lo han pasado bien y lo más importante, el producto final ha sido muy bueno.

## REFERENCIAS

- Miller Thurston, Cheryl (1997). *“Survival tips for new teachers”*:Cottonwood Press.
- Harwood, Nigel. *“English language teaching materials: Theory and Practice: Series Editor.*
- Bestard Monroig, Juan; Pérez Martín, María Concepción (1992) *“La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos”*:Síntesis,S.A.
- Halbach, Ana; García Gómez, Anotnio; Fernández Fernández, Raquel. (2009) *“Enseñar en el proyecto bilingüe. Reflexiones y recursos para el profesor”*: Abecedario.
- Lightbown, P *“Great expectations in second language acquisition research and classroom teaching”*. (1985):*Applied Linguistics*
- C. Richards, Jack; Lockhart, Charles.(1996)*“Reflective teaching in Second language classrooms”*.New York: Cambridge University Press.
- Martínez Agudo, Juan de Dios; López Pérez, Mª Magdalena *“Activities and resources for bilingual classrooms”*. (2012).Sevilla: ediciones Alfar.
- Apuntes de la asignatura Metodología de la lengua extranjera impartida por el profesor Francisco José Francisco Carrera en la UVA Campus Duques de Soria.
- Apuntes de las tutorías del Prácticum II impartidas por la profesora Nuria Sanz en la UVA Campus Duques de Soria.
- Sánchez Megolla, María Teresa *“El uso y los beneficios de las actividades lúdicas en la clase de inglés”* Octubre 2009 libro digital.
- Luzón Encabo, José María; Soria Pastor, Inés *“El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas. Un desafío para los Sistemas de Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia”* Instituto Cervantes.
- *“El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria”* (Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria, Vol.6, Nº3, 169-185, 2013)
- Libro de texto para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (editorial Sparks para 4º de E.P).

### Enlaces digitales

<http://www.slideshare.net/damylen1/tecnicas-de-la-enseanza-del-ingls>

<http://www.slideshare.net/joedzamora/metodologias-en-la-enseanza-del-ingles>

<http://www.slideshare.net/FroilanSeverino/tesis-metodologia-idioma-ingles>

[http://www.ehowenespanol.com/ensenar-ingles-actividades-ludicas-como\\_43328/](http://www.ehowenespanol.com/ensenar-ingles-actividades-ludicas-como_43328/)

<http://www.monografias.com/trabajos87/actividades-ludicas-motivacion-aprendizaje-ingles/actividades-ludicas-motivacion-aprendizaje-ingles.shtml>

<http://segundaslenguaseinmigracion.com/enseanza2/conceptodelengua.pdf>

<http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/2.%20SAUSSURE.pdf?sequence=3>

[file:///C:/Users/Alba/Downloads/2077-5223-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alba/Downloads/2077-5223-1-PB%20(1).pdf)

<http://www.slideshare.net/efren8000/evaluacion-del-aprendizaje-en-la-escuela-primaria-presentation>

<http://evaluaciondelosaprendizajes1.blogspot.com.es/2007/08/autoevaluacion.html>

<http://www.rae.es/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Koinon%C3%ADa#Praxis\\_de\\_la\\_.C2.ABkoinon.C3.ADa.C2.BB](http://es.wikipedia.org/wiki/Koinon%C3%ADa#Praxis_de_la_.C2.ABkoinon.C3.ADa.C2.BB)

<http://www.topia.com.ar/articulos/la-felicidad-desde-el-punto-de-vista-filos%C3%B3fico>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles>

<http://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/bilinguismo/ventajas.htm>

### **Referencias legales**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE)
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.(BOCYL)
- Real Decreto 1513, de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.(BOE)