

EL SUR DE LA PROVINCIA DE ÁVILA, TIERRA DE MISIONES PEDAGÓGICAS

José Luis González Sánchez
Licenciado en Geografía e Historia

RESUMEN

Entre 1931 y 1934, EL PATRONATO DE MISIONES desarrolló toda su batería de actividades por gran parte de la geografía española. Por tierra, mar y "aire" llegaban sus misioneros, con la lección aprendida y las alforjas llenas de ilusión. Las tierras más apartadas, y sus moradores, también tenían derecho al disfrute del progreso.

Por aquellas fechas, los valles de los ríos Tormes, Alberche y Tiétar, en el sur de la provincia de Avila, recibieron, igualmente, aquellos flujos de contactos renovadores.

ABSTRACT

Between 1931 and 1934, THE PATRONAGE OF MISSIONS developed all its battery of activities for great part of the Spanish geography. For earth, sea and " air " their missionaries arrived, with the learned lesson and the saddlebags full with illusion. The most remote lands, and their residents, were also entitled to the enjoyment of the progress.

For those dates, the valleys of the rivers Tormes, Alberche and Tiétar, in the south of the county of Avila, received, equally, those flows of renovating contacts.

1.-EL ENTORNO Y SUS GENTES

Yo me sé un nido de jilguero. Con esta frase comenzaba D. Quiliano, animoso e innovador maestro de la Sierra de Gredos, “NOSOTROS”, uno de sus libros de “lectura corriente”²⁷ para los niños del primer grado escolar.

Y es que, hasta hace pocas fechas, para un muchacho de aquellas tierras, intrincadas y fragorosas, el saberse un nido, o dos, o más, era signo de haber rematado con éxito toda una labor de observación, búsqueda y anhelante acecho. En definitiva se había dominado al instinto, no menos astuto, del pajarillo de turno y se disponía de un hallazgo, oculto, al que los demás niños de la pandilla no tenían acceso.

La gente de montaña es observadora y curiosa por naturaleza. A cada paso que dan varían los ejes y los puntos de referencia espaciales, circunstancia que les obliga a dar respuestas rápidas a cada cambio de coordenadas.

Su aislamiento y la dificultad de acceso a sus lugares de asentamiento les hacen admiradores de la novedad, de lo que les viene de afuera, acogiéndolo con expectación y asimilándolo con prontitud.

Ese espíritu de curiosidad y adaptación podría ser una de las premisas que garantizarían, si no el éxito, al menos el aprovechamiento de las Misiones Pedagógicas en esta zona meridional de la provincia de Avila.

Las tierras de Gredos, con sus pueblos anidados en las laderas frías de la cara norte y en las más templadas de la vertiente sur, reunían, además, otros factores de tipo físico y socioeconómico que compondrían el marco natural apropiado, para atraer las actividades del Patronato de Misiones.

Físicamente, el sur de la provincia de Avila es un espacio geográfico abrupto que se organiza de E. a W., como un espinazo granítico, entre mesetas, de cuyas laderas septentrionales se nutren los ríos Tormes y Alberche y de las meridionales el Tiétar.

Una zona de contrastes, en donde en pocos kilómetros se pasa de cotas en torno a los 340 metros de altitud y cultivos tropicales, en Candeleda, a los 2.595 del Pico Almanzor y sus praderas alpinas.

Un enclave montañoso y aislado pero con la experiencia ancestral de haber sido testigo de un animado trasiego histórico, cultural y comercial, desde la más remota antigüedad, entre la depresión del Tajo y las elevadas tierras de la meseta. El Pico, Serranillos, Mijares y Navalunga, entre otros, se convirtieron en pasos obligados de ese flujo trashumante por veredas, cordeles y cañadas.

²⁷ QUILIANO BLANCO HERNANDO (1931). *Nosotros*. Primer libro de lectura corriente. Editorial Sánchez Rodrigo. Serradilla (Cáceres). En el Inventario de 1933 del Grupo escolar de San Esteban del Valle (Avila) constan 12 ejemplares de este título.

La población de estas tierras, en aquellos años treinta (1930-1935) experimentaba un crecimiento positivo al ser elevado el número de nacimientos e ir descendiendo el índice de mortalidad.

En consecuencia, y a pesar de la alta mortalidad infantil, también era alto el censo de escolares y el de alumnos adultos. Justamente L. Bello (1872-1935), en su recorrido por esta zona de Avila, anotaba en su cuaderno de viaje: “[...] ya en 1845 el Madoz consigna que las escuelas de los pueblos de Avila son las más concurridas de España. [...] Pequeña casi siempre, la escuela de un pueblecito de Avila está abarrotada de niños, que cubren las bancas y rebosan hasta la puerta [...]”²⁸.

Este colectivo humano vivía básicamente de la agricultura de montaña, abancalando y roturando todo el terreno posible, complementándola con productos ganaderos.

Su ubicación, entre la meseta cerealista y las vegas hortofrutícolas más meridionales, favorecía el desarrollo del sufrido oficio de la arriería para el intercambio comercial de bienes.

Otra fuente de ingresos, por fin, era la de los trabajos de cuidado y explotación del monte público, mayoritariamente pinares, con la extracción de resina, el acopio de leña para la lumbre, el pastoreo, etc.

Todos estos datos se adecuaban, sin duda, al espíritu que animaba la elección de los puntos de destino de la actividad misionero-pedagógica: que llegase “al mayor número de pueblos españoles, con la preferencia obligada por los humildes y apartados”.²⁹

Con esas miras se creó, el 29 de mayo de 1931, el Patronato de Misiones Pedagógicas, “encargado de difundir la cultura general, la moderna orientación docente y la educación ciudadana en aldeas, villas y lugares, con especial atención a los intereses espirituales de la población rural [...]”³⁰.

No nos debemos olvidar, tampoco, de la proximidad de esta zona a Madrid, circunstancia que facilitaba el desplazamiento de los responsables de las actividades que se iban a desarrollar, algunas de ellas en fines de semana, así como el abaratamiento del transporte del material.³¹

²⁸ L. BELLO (1955) p. 138.

²⁹ REVISTA RESIDENCIA. 1933. Revista de la Residencia de Estudiantes. Vol. IV, nº 1. Madrid.

³⁰ DECRETO relativo a la composición del Consejo de Instrucción Pública y de la organización del trabajo en el mismo. 4 de mayo de 1931. Colección Legislativa de España. T. CXXIV, p. 274-277.

³¹ Una peseta por Km. en camión y dos en autobús cobraba el transportista. A veces lo hacía gratis. ARCHIVO DE LA ADMINISTRACION.

2.-ACTIVIDADES MISIONERAS EN LA ZONA (1932-1934)

El sur de la provincia de Avila participó de aquella experiencia renovadora y reformista (Huertas Vázquez, 1988), fruto de anhelos anteriores, ahora cristalizados con el Gobierno de la Segunda República, por revitalizar la escuela, dotarla de sentido social y capacitar al Maestro para dignificar la profesión.

En efecto, la mayor parte de estas actividades iban a girar en torno a esos centros y sus animadores: “Las Misiones Pedagógicas eran avanzada de la escuela donde no existía; complemento de ella, donde existía ya”, dirá Marcelino Domingo (1932).

Materializando el espíritu de la Institución Libre de Enseñanza, las Misiones Pedagógicas elevarían el nivel cultural general, pondrían al día la pedagogía de los docentes y lograrían un ciudadano mejor favoreciendo su educación cívico-social y política.

Para alcanzar esos objetivos se donarían bibliotecas populares, se impartirían cursillos didácticos y se darían conferencias; las sesiones de cine, de música o de guiñol se completarían con las actuaciones del coro y del teatro de las Misiones; y las desconocidas y ocultas obras de arte se asomarían a las plazas de los pueblos remotos, mediante réplicas, gracias a la labor de un museo circulante.

Equipos multidisciplinares, con un núcleo de gente especializada del Ministerio y el resto completado con “auxiliares” voluntarios, se encargarían de desarrollar los contenidos de esta Misiones a lo largo y a lo ancho del territorio peninsular.

Maestros, inspectores de Primera Enseñanza, veterinarios, ingenieros, escritores, estudiantes, licenciados, músicos, periodistas, médicos, pintores, etc., recorrerán, con sol, lluvia y nieve, a pie, a caballo o “cruzando ríos a la sirga”³², innumerables pueblos de España.³³

2.1-MISIONES PEDAGÓGICAS

En el sur de la provincia de Avila, durante el año de 1932, se dan Misiones en la zona de **Navahondilla**. La colaboración del Patronato en unas jornadas de perfeccionamiento pedagógico, organizadas por los maestros de **Cebrenos**, acaba extendiendo su misión a esta otra localidad del 27 al 29 de mayo.

Del 13 al 18 de julio, y teniendo a Burgohondo como centro de operaciones, dos equipos van a misionar por aquellas escarpadas sierras de las

³² PATRONATO DE MISIONES PEDAGOGICAS (1934) p. 19.

³³ *Ibidem*, p. XXI. De 1931 a 1933 se atendieron unas 4.000 poblaciones.

Navas; uno lo hará en los pueblos de **Navatalgordo**, **Navalacruz**, **San Juan del Molinillo**, **Navarredondilla** y **Navalmoral**; el otro, en el referido **Burgohondo**, **Navarrevisca** y **Serranillos**.

D. Quiliano Blanco, con el subtítulo de “*Diario inédito de un misionero*”, nos relata, cinematográficamente, el ascenso a esta localidad serrana, tranquila a la sombra de los 2.188 metros de su monte Cabezo, con estas palabras:

“Vamos subiendo de Navarrevisca a Serranillos por un sendero estrecho, pedregoso y difícil, de frente siempre la sierra de Gredos, que escalamos metro a metro a cada paso de las caballerías. A la derecha, el barranco profundo abre su garganta; detrás, muy abajo, una cinta de bruma, como un humillo ténue de invisibles chimeneas, señala el curso del Alberche, aprisionado entre los cerros.

Camina delante el mulo de la impedimenta con el aparato de cine, el gramófono, los discos, los libros de la biblioteca, hincando seguro sus cascos en las piedras. Atrás, rezagada, viene Margarita Andiano que, harta de gritar azorada a cada traspies de su asnillo, se ha echado al suelo y sube a pie, con paso menudo y rápido, como de perdiz hostigada. Ríe y charla Margarita sin reposo, mientras Cernuda, el poeta, agarrado con ambas manos a la albarda de su jumento, mira la cumbre que se nos acerca y el barranco que se va haciendo más hondo. Debe ir meditando el poema de la profundidad.

Un arriero, que viene en dirección contraria a la nuestra, acabó con la alegría de Margarita Andiano. El arriero complicaba las dificultades de aquel caminar, ya hartado difícil, por el estrecho y pedregoso sendero. Y se quedó parada, midiendo con medrosidad la hondura del barranco. Fue el del cruce un momento de emoción para todos; mas la mula del arriero se desvió hacia arriba del camino con la indiferencia y la seguridad de quien hace estas cosas a cada paso.

El arriero nos saludó con efusión simpática y nosotros volvimos a oír las risas y la charla de Margarita Andiano... Subíamos, subíamos, subíamos. La cumbre estaba ya allí, casi al alcance de la mano: a su lado, el boquerón de un puerto hacía más brava la cumbre. Y llegamos a Serranillos, más arriba de los dos mil metros, bastantes metros más arriba.

¡Qué amable pueblo es Serranillos! Los chicos no se separan ya de nosotros; preguntan, ríen, cantan. [...]

A la noche la escuela se ha llenado de mujeres, muchas mujeres; campechanas mujeres que a los pocos minutos charlan con nosotros sin descanso. Pero ¿y los hombres? ¿Dónde están, que no vienen a la misión, los hombres de Serranillos?

-A estas horas- como siempre- los hombres de Serranillos están en todos los caminos de España.

Nos lo ha dicho tío Pedro Jaras -"tío *Telanda*, como le llaman en media España"...³⁴

En 1933, del 5 al 10 de Marzo, se fija la Misión de **El Hornillo** que acaba dándose en el pueblo cercano de **El Arenal** para el personal de ambas localidades (J. L. González Sánchez, 1999).

Del 3 al 9 de abril se tiene Misión en **Aldeavieja** y en diciembre, del 26 al 30, **Guisando y Gavilanes** comparten, en las mismas fechas, las actividades misioneras. Esta Misión figura como la última dirigida desde Madrid, "centralizada", pues ya se habían ido estableciendo centros colaboradores, como "delegaciones", en Segovia, León, Valencia, Lérida, etc. También sabemos que costó 439'90 pesetas, de las que 234'90 fueron por gastos de viaje.³⁵

2.2-BIBLIOTECAS

El dejarlas en marcha era uno de los objetivos primordiales de la acción misionera, rebatiendo la opinión de que aquellas actividades eran cosa como folclórica de un fin de semana: "La Misión pasa; la biblioteca queda, dando una cosecha permanente y pidiendo ser ampliada y multiplicada" (L. Sánchez Sarto, 1936, p. 2131).

Cada biblioteca se componía de un fondo de 100 volúmenes, con papel para forrarlos, indicadores de página, consejos para el buen uso de los mismos y talonarios para el servicio de préstamo y para llevar la cuenta de estadística de lectores.

Los temas abarcaban una amplia selección, con la dificultad de ir destinados a un público poco habituado a leer. A pesar de ello nos encontramos con anotaciones curiosas como la de E. Krane Paucker (1985): "Habría que verle a Cernuda cuando se le preguntó a un pastorcillo qué libro quería, y éste le contestó: Me da lo mismo, pues voy a leerlos todos".

Cualquier amante de la lectura como éste podía manejar obras de literatura, geografía, técnicas agrícola e industrial, arte, educación, historia, ciencias naturales, ensayos, viajes, diccionarios, ciencias aplicadas, biografías, lecturas infantiles, sociología, etc.

A Avila se le adjudicaron un total de 64 bibliotecas, de las que 21 vinieron a la zona que nos ocupa³⁶ y en las localidades siguientes:

³⁴ QUILIANO BLANCO HERNANDO (1935) Pág. 68-69.

³⁵ ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACION.

³⁶ PATRONATO DE MISIONES PEDAGOGICAS (1934).

En la vertiente Norte, y de Este a Oeste, le correspondieron a **Cebberos** (dos), **El Tiemblo**, **Navaluenga**, **Navalmoral**, **Burgohondo**, **Navatalgordo**, **Navarrevisca**, **Navalacruz**, **La Horcajada**, **Zapardiel de la Ribera**, **Bohoyo**, **Barco de Avila**, **Navamures** y **Medinilla**. Todas, destinadas a las escuelas de instrucción primaria excepto la del Barco, que fue compartida por la Agrupación Socialista, la Sociedad de Oficios Varios y la de Trabajadores de la Tierra.

En la cara Sur, y también de Este a Oeste, fueron a parar a **Navahondilla**, **Casavieja**, **San Esteban del Valle**, **El Arenal**, **El Hornillo** y **Arenas de San Pedro**.

Del grado de aprovechamiento de este recurso cultural nos da idea el informe de una de las inspecciones realizada a las de Becedas, Arévalo y a la sureña de San Esteban del Valle, de la que textualmente dice: “Excelente impresión. He aquí una biblioteca bien aprovechada”.

Esta biblioteca de misiones se instaló en el grupo escolar “Miguel de Unamuno” y la regía, como era preceptivo,³⁷ un maestro, en este caso D. Alfonso Vicente Cuadrado.³⁸

D. Alfonso fue Maestro-Director de la Escuela de niños de San Esteban del Valle (Avila) desde 1933 a 1937,³⁹ desempeñó el cargo de Presidente de la Junta Local de Primera Enseñanza desde 1931 y también fue concejal del Ayuntamiento.

A través del Libro de Actas de las sesiones del Consejo, podemos seguir perfectamente los pasos del empeño de este maestro luchador por dotar a su pueblo de todos los servicios, culturales y sociales, que iba ofertando el Ministerio: biblioteca popular, cantina, ropero, colonias infantiles, etc.⁴⁰

El día 10 de octubre de 1931 se registra la solicitud, al Patronato de Misiones Pedagógicas, de una biblioteca escolar, con párrafos como éste: “Téngase en cuenta a esta localidad ya que posee uno de los mejores grupos escolares de la provincia”. En efecto, hoy mismo puede apreciarse la robustez y presencia del referido edificio.

El 15 del mes siguiente, el Ministerio da cuenta de la concesión de una “Biblioteca popular y una colección de libros”. En la misma sesión se manifiesta el propósito de confeccionar, sin pérdida de tiempo, el reglamento

³⁷ GACETA 8 de agosto de 1931. Decreto estableciendo Bibliotecas en las Escuelas Nacionales. Art. 3º.

³⁸ PATRONATO DE MISIONES PEDAGOGICAS (1935).

³⁹ CONTABILIDAD. Libro de Contabilidad de la Escuela Nacional de niños de San Esteban del Valle, provincia de Avila. 1893-1934.

⁴⁰ LIBRO DE ACTAS de las sesiones celebradas por el Consejo Local de Primera Enseñanza de San Esteban del Valle. 1931-1936.

para su funcionamiento. El 15 de diciembre se lee y aprueba oficialmente dicho documento.

El día 15 de febrero del nuevo año es nombrado bibliotecario D. Alfonso Vicente Cuadrado y, en la sesión del 15 de marzo, se fija la fecha del 10 de abril para inaugurarla.

En la del 15 de ese mismo mes de abril se dan las gracias a los maestros del vecino pueblo de Santa Cruz del Valle por su colaboración en los preparativos, y a todos los participantes por su asistencia a los actos. Se acusa recibo, igualmente, de la aprobación, por parte de la Inspección provincial, de las obras para la instalación definitiva de la misma.

El año 1932 se cierra con la recepción, en noviembre, de una donación de libros, de parte del ayuntamiento, y con el agradecido acuse de recibo de la biblioteca al Patronato, en diciembre.

El 15 de enero de 1933 se inaugura el ejercicio con la presentación de la memoria anual de la biblioteca popular y con el nombramiento, como Socio de Honor de la misma, del Sr. Alcalde, por su apoyo.

En marzo se da cuenta de la solicitud de libros hecha a la Dirección General de Agricultura y la concesión de la misma, al tiempo que se registra el deseo del ayuntamiento de montar la biblioteca municipal en el mismo salón escolar que la popular.

La sesión del 19 de abril de ese mismo año es interesante pues, aparte de tratar la modificación de algunos artículos del reglamento, aparece la lista de socios de honor (1) y socios protectores (23), con su cuota anual de 3 pesetas, y se notifica la concesión de otras 300, menos 5'60 de impuestos,⁴¹ de una subvención solicitada a la Diputación Provincial.

Se agradece la ayuda y se promete el dar cuenta de la inversión, cosa que se hace más adelante, proporcionándonos la ocasión de conocer algunos de los títulos que se manejaban en aquellas bibliotecas.⁴²

Con los fondos propios se adquieren:

La Agricultura y el clima. E. Alcalá Martínez. Biblioteca Agrícola Salvat.
El arte de criar gallinas. Castelló. *La guerra y la paz.* Alberto López Casero. Publicaciones de la Cooperativa Pedagógica Española. Y de Salgari, *Los estranguladores*, *Los dos rivales*, *Los tigres de la Malasia*, *El capitán Tormenta*, *El león de Damasco*, *La hija de los Faraones*, *El sacerdote de Phtah*, *Los solitarios del océano.*

Con la subvención de la Diputación se compran, por un importe de 209'75 pesetas, las 34 obras de Blasco Ibáñez cuyos títulos van a continuación:

⁴¹ Sesión del Consejo de 8-05-1933.

⁴² Para más información al respecto ver J. L. GONZALEZ SANCHEZ (1999) p. 107.

*A los pies de Venus, El Caballero de la Virgen, Cuentos valencianos, La condenada, En el país del Arte, Arroz y tartana, Flor de Mayo, La Catedral, La Horda, La maja desnuda, Sangre y arena, Los muertos mandan, Luna Benamor, Los enemigos de la mujer, El militarismo mejicano, La tierra de todos, La reina Calafia, Novelas de la Costa Azul, El Papa del mar, Novelas de amor y de muerte, En busca del Gran Kan, Mare nostrum, Sónnica la cortesana, Entre naranjos, Cañas y barro, El intruso, La bodega, Oriente, Los Argonautas (dos tomos), Los cuatro Jinetes del Apocalipsis, El préstamo de la difunta, El paraíso de las mujeres, La vuelta al mundo de un novelista (tres tomos), El Fantasma de las alas de oro.*⁴³

A pesar de ese detallismo y entusiasmo en la gestión, D. Alfonso ya ha sido, por estas fechas de 1935, relevado de la Presidencia del Consejo, ocupando ahora el cargo de Secretario, y tiene que defenderse, en este mismo organismo local, de unas denuncias presentadas ante la Inspección provincial de Primera Enseñanza. Presenta su pliego de alegaciones y el Consejo informa favorablemente calificándole de “entusiasta de su profesión” y solicitando, “a fin de que dicho Maestro no decaiga en su labor profesional, un voto de gracias, por haber sabido mantener siempre y en todo momento la dignidad y el prestigio de que deben estar rodeadas la Escuela y el Maestro Nacionales, así como todas las obras que alrededor de aquella funcionan”.⁴⁴

Queremos entender que así era, pero D. Alfonso ya había tenido problemas con el ayuntamiento con la puesta en marcha de la cantina escolar. Comenzaban a bosquejarse, en el horizonte, las nubes que, unos meses más tarde, ensombrecerían las tierras de España.

Tristes epílogos para toda una serie de iniciativas que, de haberse desarrollado en plenitud, hubiesen cambiado, sin duda, el panorama cultural y social de aquellos pueblos y ciudades.

Sesenta y ocho años después, aún pueden verse varios ejemplares, sellados, de aquel envío, en las estanterías del grupo escolar de este pueblo abulense de El Barranco de las Cinco Villas, compañeros cercanos de un piano Piazza (Sevilla)⁴⁵ y tres máquinas de coser de las marcas Alfa y Singer.⁴⁶ Todo pasa, algunas cosas permanecen...

⁴³ Sesión del Consejo de 15-05-1935. Acta nº 38.

⁴⁴ Sesión del Consejo de 10-05-1935. Acta nº 39.

⁴⁵ DIARIO. Registro de Contabilidad del Material. Escuela Nacional Graduada de niñas. 1930-1960.

⁴⁶ DIARIO. Registro de Contabilidad del Material. Escuela Nacional Graduada de niñas. 1929-1981.

2.3-MUSEO CIRCULANTE

Con esta modalidad de intervención pretendía, el Patronato, hacer realidad aquel deseo institucional de acercar el campo a la ciudad o viceversa. De romper aquella injusta desigualdad de oportunidades que se establecía entre los ciudadanos de un mismo país, por el mero hecho de habitar en un lugar o en otro.

Se trataba, por un lado, de que el hombre rural pudiese disfrutar del patrimonio cultural, en este caso el pictórico, tan alejado de sus posibilidades de observación y, por otro, de ofrecer nuevas pautas de entendimiento de la vida y del hombre.

Mediante copias de gran tamaño o reproducciones en tarjeta, más las explicaciones pertinentes, se intentaba hacer más real el encuentro con las principales obras de arte de los museos españoles. Estas sesiones se complementaban, a veces, con charlas y proyección de diapositivas (Enrique Azcoaga, 1981).

En los pueblos cabeza de partido, y con motivo de sus ferias o fiestas, se exponían las obras pictóricas de los autores siguientes:

- -Berruguete: *Auto de fe y Pasaje de la vida de Santo Domingo*.
- -El Greco: *Resurrección, Crucifixión, San Francisco y Un caballero*.
- -Goya: *El entierro de la sardina, Aquelarre, La vereda, La maja vestida, El pelele y Los fusilamientos del 3 de mayo*.
- -Murillo: *El Niño Dios, pastor, Santa Isabel de Hungría, Familia del pajarito, y Sueño del patricio romano*.
- -Ribera: *Martirio de San Bartolomé y El sueño de Jacob*.
- -Sánchez Coello: retratos de *Isabel Clara Eugenia y del príncipe D. Carlos*.
- -Velázquez: *Las meninas, Las hilanderas, El bobo de Coria, El príncipe don Baltasar, La infanta Margarita y D. Antonio el Inglés*.
- -Zurbarán: *La visión de San Pedro Nolasco y Un fraile mercedario*.

A **El Barco de Avila** (14 a 17 de octubre) le correspondió el honor de inaugurar la serie de exposiciones que la Primera colección de obras iba a ofrecer, por toda España, durante el año de 1932.

El día 19 del mismo mes, la cercana villa de **Arenas de San Pedro** comenzaba las solemnes fiestas de su santo Patrón, San Pedro de Alcántara, por

lo que la muestra se trasladó y permaneció en esa localidad desde esa fecha hasta la del 23.

Del 13 al 16 de noviembre recaló en **Cebreros** y, ya en 1933, se monta en **Piedrahíta** los días 18 a 24 de junio. Eleanor Krane Paucker (1981) recoge dos anécdotas de ésta última: una, el esfuerzo de los maestros y escolares de los pueblos de alrededor, que anduvieron hasta 5 kilómetros para ver la exposición; y otra, la del interés/ignorancia de su señor alcalde que preguntó a uno de los misioneros que qué pasaba en el cuadro de *El dos de mayo*; que cómo fue aquello.

Finalizadas las sesiones y para que su acción permaneciera, los encargados dejaban reproducciones fotográficas, enmarcadas, para colocar en los locales públicos, y otras, de mano, para repartir al vecindario.

En **El Barco** quedaron 14 cuadros de 26x35 cm., y 252 de mano, de 13x18. En **Arenas**, 28 de 26x35 y también 252 de mano. A **Cebreros** le correspondieron 14 cuadros y 192 de 13x18 cm., distribuyéndose en **Piedrahíta** 14 de 26x35 y 168 del modelo pequeño. En total 70 cuadros y 864 reproducciones tipo tarjeta postal.⁴⁷

A escala nacional, el Museo justificó su calificativo de “circulante”, pues, por tierra y hasta por mar, sus cajones recorrieron más de 50 pueblos en este período, sabiamente manejados por hombres como Azcoaga, Gaya, Sánchez Barbudo y Dieste, entre otros.

2.4-AUDICIONES DE MÚSICA

Hay que reconocer que a los animadores de esta actividad de las Misiones Pedagógicas no se les ponía nada por delante. Si las actividades al aire libre les podrían resultar familiares, como precursores de su introducción en el sistema educativo español, habría que pensar en sus vacilaciones al pretender sembrar las oscuras y pedregosas plazas de los pueblos montañeses con las delicadas semillas de la música clásica o religiosa. Lo mismo cabría decir del Museo circulante. Ambos temores quedan reflejados en el informe del Patronato de 1934.

Pero estos hombres y mujeres tenían experiencia y recursos. Contaban con el filón de la música popular y folclórica, como primer escalón, para pasar a temas más sutiles y, sobre todo, sabían que el logro de ese objetivo era cuestión “de tiempo y de influjo continuado”.⁴⁸

Por eso abren el apetito con la actuación del Coro de las Misiones, intercalan luego audiciones guiadas y finalmente dejan equipos de música en los

⁴⁷ PATRONATO DE MISIONES (1934) p. 115.

⁴⁸ *Ibidem*.

pueblos para que la labor continúe. **El Arenal**, tras la Misión Pedagógica, recibió un gramófono y varios discos. **Burgohondo** también dispuso de uno de ellos y allí se organizaron las audiciones los sábados por la noche. Asistieron una media de 40 personas mostrando máximo interés, como era habitual, por los temas populares.⁴⁹

2.5-CINE Y PROYECCIONES

La utilización de los medios audiovisuales, proyecciones fijas y animadas, quizá fuera lo más novedoso, y en muchos casos lo más impactante, de esta actividad misionera.

Además, ante la sábana blanca, colgada de los balcones de la plaza mayor, o en la pared de un aula escolar, desaparecían toda clase de prevenciones hacia aquellos forasteros y hacia lo que iban a hacer en el pueblo.

El tema ya había sido objeto de debate por parte de los profesionales, con diferentes puntos de vista sobre la inclusión o no de estos recursos en la vida docente escolar. Unos lo rechazaban, quizá sólo por ser algo nuevo, y otros lo veían como un “poderoso auxiliar educativo”, aunque reconocían que “su coste lo hace inaccesible a la Escuela Primaria, y no obstante, ninguna Escuela debiera carecer de él.”⁵⁰ Por aquellas fechas, la Sociedad de Naciones (1924) calificaba al cine como “uno de los más útiles medios educativos y culturales” y, referido al tema que nos ocupa, décadas después, Otero Urtaza (1984) lo ha evaluado como “el auxiliar más poderoso de la actuación misionera.”

La realidad fue que, en coche o a lomos de caballería, se transportaba también el equipo de proyección, con el de acumulación o generador de luz, por si no se disponía de ella en la localidad en cuestión, y se difundían las imágenes del amplio fondo de películas del Patronato.⁵¹

En la campaña de 1932, **Cebreros** y **Navahondilla** son las primeras localidades de esta zona que disfrutaron de este invento los días 27 y 29 de mayo respectivamente.

En la primera se tienen 3 proyecciones y en la segunda 8, quizá por las incidencias que se cuentan: a pesar de estar en un mes muy luminoso, el equipo se encontró con que la escuela no disponía de suministro de luz eléctrica. La tomaron, dejando parte del pueblo sin fluido, y cuando quisieron poner en marcha el equipo de cine comprobaron que no tenían potencia suficiente para la proyección. A media luz, nunca mejor dicho, y con ayuda de una “rústica

⁴⁹ *Ibídem.*

⁵⁰ L. de la PEÑA Y LOBON (1924)

⁵¹ Más información en J.L. GONZALEZ SANCHEZ (1999) p. 105.

manivela” para mover la maquinaria, hicieron lo que pudieron en la velada del día 28, repitiendo función al día siguiente. (M^a D. Cabra Loredo. 1992).

En el mes de julio, del mismo año, y teniendo como centro de operaciones a **Burgohondo**, hay proyecciones, del día 13 al día 18, en la antedicha localidad (7), **Navatalgordo** (5), **Navaquesera** (3), **Navalacruz** (6), **Navarredondilla** (3), **San Juan del Molinillo** (3) y **Navalmoral de la Sierra** (6).

No se dice nada de Navarrevisca y Serranillos pero, como hemos visto anteriormente, D. Quiliano citaba el equipo de cine, entre el material transportado a lomos de mulo por aquellos pueblos.

En 1933, **Navahondilla** vuelve a ser agraciada con sesión de cine, el 10 de febrero, con 8 temas diferentes, y el día 12 del mismo mes, el equipo repite con los mismos 8 títulos en la cercana **Escarabajosa** (hoy Santa María del Tiétar).

Del 5 al 9 de marzo, son las gentes mayores y menudas de **El Hornillo** y **El Arenal** quienes pasan unos ratos inolvidables con la abundancia de material filmado que allí se exhibió: 16 títulos en el primero y nada menos que 24 en el segundo. O bien el repertorio de la filmoteca del Patronato había crecido mucho, probablemente sí; o bien D. Antonio Sánchez Barbudo quiso celebrar, con este regalo, su puesta de largo como “director” de misiones.

En total, y según esta relación, son 100 momentos de contacto con otros mundos y otras realidades a través de algo novedoso, el cinematógrafo, en unos parajes de muy difícil acceso para actividades de este tipo, en aquellos tiempos, y menos por iniciativa comercial o privada. En muchos pueblos aún no había luz eléctrica.

2.6-CURSILLOS

Con la organización de estos cursos se daba cumplimiento a uno de los propósitos de la creación, por Decreto de 29 de mayo de 1931, del Patronato de Misiones Pedagógicas, en su Art. 3º, Apdo. B-1, que proponía la celebración de semanas o quincenas pedagógicas de perfeccionamiento.⁵²

Se perseguía con ellos “reavivar la confianza del maestro, que crea en el propio esfuerzo y en la propia inspiración.” (E. M. Otero Urtaza.1984).

La zona de Avila que nos ocupa también tuvo su protagonismo en esta actividad, pues el primero se dio en la limitrofe de San Martín de Valdeiglesias (Madrid), del 16 al 23 de diciembre de 1932.

La proximidad a tierras abulenses y la letra del Decreto, que solicitaba la concurrencia a los mismos de los maestros de las localidades vecinas, hicieron posible el que participasen también en él D. Constancio Blanco, de San

⁵² GACETA, 30 de mayo de 1931.

Bartolomé de Pinares, D. Juan Francisco Logroño, de **Casavieja**, y D. Crescencio Martín, de **Cebreros**.

En total una veintena de profesionales, como así lo mandaba el decreto, que, con su desprendimiento, muchos tuvieron que poner dinero de su bolsillo, y con su colaboración, lograron resultados positivos en grata convivencia.

Temas de Lengua, Literatura y Geografía se mezclaron con alguna charla variada, trabajos manuales y visitas a monumentos de la región, en siete largas jornadas, con horario de mañana y tarde.

El desarrollo de este curso se tomaría luego como banco de pruebas para experimentos posteriores.

No era para menos, dada la categoría del comité organizador y de los encargados de su impartición: tres Inspectores de Primera Enseñanza, dos vocales del Patronato, un profesor del Centro de Estudios Históricos y dos maestras del Grupo Escolar Cervantes de Madrid. Por supuesto que intervinieron los máximos responsables de esta área, los Sres. Medina Bravo y Gutiérrez Moreno.

En la memoria de las actividades correspondientes al año de 1934 se recoge la desarrollada en **Arenas de San Pedro** del 25 de noviembre al 2 de diciembre, y que consistió, también, en un cursillo para maestros de la zona. Tomaron parte en él Dña. María Sanjuán, Dña. Guillermina Ballesteros, Dña. Juana Crespo, D. Lamberto López y D. Nicasio Muñoz, maestros del mismo Arenas, de **La Parra** y de **El Arenal**. Y si el desarrollo del de San Martín fue interesante por el ambiente que reinó y la metodología aplicada, éste de Arenas tuvo una actividad que gustó mucho a los cursillistas, y que fue la de visitar, en vivo y en directo, sus respectivas escuelas.

2.7-TEATRO Y CORO DE LAS MISIONES

También algunos pueblos del Sur de la provincia de Avila fueron escenario de esta actividad de fin de semana o de vacaciones, en la que los actores y los miembros del coro mezclaban sus actuaciones tejiendo una agradable velada para sus gentes.

Preparada la tramoya, confeccionado el vestuario, y tras un ensayo general en los patios de la Residencia de estudiantes, el día 14 de mayo de 1932, comenzaron las actuaciones en las proximidades de Madrid.

Con los elementos prefabricados listos para su transporte y posteriormente ensamblados en el sitio más adecuado, el 14 de octubre tienen función en el **Barco de Avila** y el 13 de noviembre en **Cebreros**. Durante 1933, actúan en **Guisando** y **Santa Cruz del Valle** el 25 de febrero; el 26, en **Mombeltrán** y

San Esteban del Valle, y el 27, en **Gavilanes** y **La Adrada**. El 29 de octubre lo hacen en **El Barraco** y en **San Juan de la Nava**.

El ayuntamiento de San Esteban, en la sesión del 18 de abril, aprobó una “cuenta de ochenta y tres pesetas, en concepto de gasto con motivo del obsequio que se hizo al Sr. Director y demás personal de las Misiones Pedagógicas que actuó en este pueblo el día 28 de febrero último”.⁵³ Añadimos que el presupuesto municipal, de ese año, para Instrucción Pública, fue de 1949`80 pesetas.

El día 3 de enero de 1934 tienen representación en **Escarabajosa** (Santa M^a del Tiétar) y **Lanzahíta**; el 4, de nuevo, en **Guisando** y **Santa Cruz del Valle**; el 5, en **Pedro Bernardo** y **Villarejo del Valle** y, finalmente, el 6, en **Casavieja**.

El éxito y la diversión parece que fueron generales, según se refleja en el informe del Patronato: “Los pueblos más pequeños, los más apartados, gustan de la farsa y la canción con más emoción plena; los de valle y montaña, más que los de llanura. El recuerdo más grato y hondo de nuestros estudiantes, queda hasta ahora en los valles de Gredos”.⁵⁴

3.-MISIONEROS PARTICIPANTES

Vistas las actividades es interesante, también, recoger la identidad de todas aquellas personas que las hicieron realidad.

En la primera Misión que se da por tierras abulenses, concretamente en **Navahondilla** (27-29 de mayo de 1932), participa el estudiante D. Antonio Sánchez Barbudo, en calidad de auxiliar, y Dña. Lucía Uceda y D. Maximiliano Jiménez como maestros nacionales de la provincia.

En la segunda, **Las Navas (Burgohondo)** del 13 al 18 de julio del mismo año, lo hacen un total de once misioneros, dado que se establecieron dos grupos de acción para intervenir en casi una docena de pueblos.

D. Alfonso Barea, Inspector jefe de la provincia, presenta la Misión en Burgohondo y le acompañan los Sres. Vega, Maroto, Blanco, Palacios, Jiménez y Sra. Uceda, como maestros nacionales locales. Los dos últimos ya habían intervenido en la anterior.

El núcleo animador lo constituyen los colaboradores siguientes: Dña. Margarita Andiano, periodista, D. Alejandro Rodríguez (Casona), Inspector de Primera Enseñanza de Madrid, D. Luis Cernuda, escritor, y D. Eusebio Criado Manzano, profesor de la Normal de Guadalajara.

⁵³ LIBRO DE ACTAS DEL AYUNTAMIENTO PLENO. De 31-10-1932 a 13-10-1935.

⁵⁴ PATRONATO DE MISIONES (1934) p. 96.

En la de **El Hornillo/Arenal**, ya en 1933 (5 a 10 de marzo), asistimos a la toma de la alternativa, como Director de una Misión, de D. Antonio Sánchez Barbudo. Hasta la fecha había participado como “auxiliar”⁵⁵ en otras doce misiones. Le acompañó D. Fernando Canel, y no dudamos que las jornadas serían todo un éxito de aprovechamiento por la valía de ambos.⁵⁶

Finalmente, en la de **Guisando/Gavilanes** (26 a 30 de diciembre de 1933), figuran nombres muy comprometidos con la ILE, como D. Demetrio Hoyos González, profesor de la misma institución, y los estudiantes D. Manuel Rubio y Sama y D. Ricardo Téllez Molina.

No disponemos, a la fecha, de la identidad de los responsables de las actividades teatrales que tuvieron lugar en la zona. Este apartado lo dirigieron A. Machado, R. Marquina y A. Rodríguez “Casona”, y quizá alguno de ellos se personó por estas latitudes abulenses.

Lo mismo cabe decir de las exposiciones del Museo circulante, a cuyo frente estuvieron R. Gaya y el ya citado A. Sánchez Barbudo.

El curso impartido a los maestros de la zona, en **Arenas de San Pedro**, corrió a cargo de los profesores de la Institución Sres. Valls, como Director,⁵⁷ y Ruiz. El primero, Inspector de Primera Enseñanza, fue destacado misionero y estaba casado con Angeles do Rego, hija del también maestro de la Institución del mismo apellido.

En el de San Martín de Valdeiglesias figuran los Sres. Modesto Medina Bravo, Alejandro Rodríguez y Gervasio Manrique como Inspectores de Primera Enseñanza. La Sra. Navarro de Luzuriaga y el Sr. Ballester Gozalvo como vocales del Patronato. Don Pablo Gutiérrez Moreno como profesor del Centro de Estudios Históricos, y las señoritas Elisa López Velasco y Justa Freire como maestras del Grupo Escolar Cervantes de Madrid.⁵⁸

En definitiva, todo un lujo de personal para salpimentar, con nuevas recetas culturales, el intrincado y árido espinazo de la Sierra de Gredos.

4.-CONCLUSIÓN

Es evidente que las condiciones materiales y pedagógicas en que vivían los maestros y se desarrollaba la enseñanza rural, a comienzos del siglo XX en España, no eran las mejores para el logro de una educación eficaz.

La fisonomía del terreno y las dificultades de accesibilidad de la zona de que hablamos tampoco favorecían la rápida implantación o el simple contacto

⁵⁵ Alta como tal el 30-1-1933. ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACION.

⁵⁶ Para más información sobre D. A. Sánchez Barbudo ver J. L. GONZALEZ SANCHEZ (1999).

⁵⁷ A. JIMENEZ-LANDI MARTINEZ (1996).

⁵⁸ M^a DOLORES CABRA LOREDO (1992).

con las corrientes y los medios más modernos que, lentamente y con no poca oposición, iban penetrando en el panorama educativo español.

Justificado estaba, por tanto, el anhelo de hacer llegar a las zonas rurales más recónditas y a sus maestros, recursos y orientaciones educativas para reducir la desigualdad entre campo y ciudad, y contribuir a regenerar la posición internacional de España, de sus tierras y de sus gentes.

El sur de la provincia de Avila, al menos, disfrutó de 5 misiones pedagógicas, de 4 exposiciones, de 17 sesiones del teatro y coro en otras tantas localidades, de 100 proyecciones en trece pueblos, de audiciones de música y de 2 cursos de reciclaje para maestros, recibiendo, además, 21 bibliotecas y varios equipos de música. Una treintena de colaboradores estuvo al tanto de la ejecución de estos actos.

Algo supondrían tales actividades para sus destinatarios y, dado el entorno en que se desarrollaron, contribuirían, además, a hacer menos profundo el suspiro de D. Francisco Giner: ..."el día que España esté a la altura de su paisaje!".

BIBLIOGRAFÍA

- ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN. Educación y Ciencia. Alcalá de Henares (Madrid). Ref. G.V. 10.986-2.Caja 2087: Cuentas de material para las Misiones Pedagógicas en el 4º Trimestre de 1933.
- AYUNTAMIENTO DE SAN ESTEBAN DEL VALLE (Ávila). Libro de Actas de Sesiones de 31-10-1932 a 31-10-1935.
- AZCOAGA IBAS, E. (1981). Las Misiones Populares. *Revista de Occidente*. Noviembre, 222-232.
- BLANCO CASTILLA, F. (1933). *El cinema educativo*. Ed. F. Beltrán, Madrid.
- BLANCO HERNANDO, Q. (1931). *Nosotros. Primer libro de lectura corriente*. Edit. Sánchez Rodrigo, Serradilla (Cáceres).
- BLANCO HERNANDO, Q. (1935). *La provincia de Ávila. Geografía, Historia, Hombres, Monumentos, Leyendas y Paisajes. Libro de lectura para las escuelas primarias de la provincia*. Ávila: Establecimiento tipográfico de Nicasio Medrano.
- BELLO, L. (1995). *Viaje por las escuelas de Castilla y León*. Edición y estudio introductorio de A. Escolano. Ámbito Ed., S.A. y A. Escolano, Valladolid.
- CABRA LOREDO, Mª D. (1992). *Misiones Pedagógicas. Informes. I*. EL Museo Universal, Madrid.

- CANES GARRIDO, F. (1993). Las Misiones Pedagógicas: educación y tiempo libre en la segunda república. *Revista Complutense de Educación*, núm.1, 147-168.
- CAPITÁN DÍAZ, A. (1986). *Historia del pensamiento pedagógico en Europa. Vol. II. Pedagogía contemporánea*. Dykinson, Madrid.
- CAPITÁN DÍAZ, A. (2000). Educación en la España contemporánea. Ariel, Barcelona.
- DOMINGO, M. (1932). La Escuela en la República (La obra de ocho meses). Madrid.
- ESCUELA NACIONAL DE NIÑOS DE SAN ESTEBAN DEL VALLE. Ávila. Libro de Contabilidad. 1893-1934.
- ESCUELA NACIONAL GRADUADA DE NIÑAS. SAN ESTEBAN DEL VALLE. Ávila. Diario. Registro de Contabilidad del Material. 1929-1981
- ESCUELA NACIONAL GRADUADA DE NIÑAS. SAN ESTEBAN DEL VALLE. Ávila. Diario. Registro de Contabilidad del Material 1930-1960
- ESPINILLA HERRARTE, M^a L. (1999). El cuaderno como principal contenedor del curriculum escolar de la enseñanza primaria en la II República. En Argós y Ezquerro, (Eds.), *PRINCIPIOS DEL CURRÍCULO. IV Jornadas de Teorías e Instituciones Educativas Contemporáneas*. (Págs. 221-228). Santander: S. P. Universidad de Cantabria.
- ESTEBAN MATEO, L. (1985). *Las Misiones Pedagógicas un modelo más allá de las ideologías*. Sociedad Española de Pedagogía, Madrid.
- GARRO GARCÍA, M^a L. (1995). "Paisajes del Valle del Tiétar", en TROITIÑO VINUESA, M. A. (Coord): *Gredos territorio, sociedad y cultura*. (pp. 123-149), Institución Gran Duque de Alba y Fundación Marcelo Gómez , Ávila.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, J. L. (1999). *Una Misión Pedagógica en el pueblo de El Arenal (Ávila)*. Trasierra. Boletín de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT). Madrid.
- JIMÉNEZ-LANDI MARTÍNEZ, A. (1996). *La Institución Libre de Enseñanza y a su ambiente. Tomo IV "Periodo de expansión influyente"*. Editorial Complutense, Madrid.
- JUNTA LOCAL DE PRIMERA ENSEÑANZA DE SAN ESTEBAN DEL VALLE Ávila. Libro de Actas de Sesiones celebradas por el Consejo. 1931-1936.
- KRANE PAUCKER, E. (1981): Cinco años de Misiones. *Revista de Occidente*. Noviembre, 233-268.
- LIBRO DE ACTAS de las sesiones celebradas por el Consejo Local de Primera Enseñanza de San Esteban del Valle. 1931-1936.
- MOLERO PINTADO, A. (2000). *La Institución Libre de Enseñanza. Un proyecto de reforma pedagógica*. Biblioteca Nueva, Madrid.
- OTERO URTAZA, E. M. (1984). El Patronato de Misiones Pedagógicas y los nuevos medios de comunicación social. *Bordón*, núm. 252, 187-205.

- PATRONATO DE MISIONES PEDAGÓGICAS (1934). *Memorias de Misiones; septiembre de 1931 – diciembre 1933*. S. Aguirre impresor, Madrid.
- PATRONATO DE MISIONES PEDAGÓGICAS (1935) *Memoria de la misión pedagógico-social en Sanabria (Zamora). Resumen de Trabajos realizados en el año 1934*. S. Aguirre impresor, Madrid.
- PEÑA Y LOBÓN, L. de la (1924). El cinematógrafo escolar. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. *Anales*. Tomo XVIII. Memoria 11ª, 215-224.
- POZO ANDRÉS, Mª del M. del (2000). *Curriculum e identidad nacional. Regeneracionismos, nacionalismos y escuela pública (1890-1939)* Biblioteca Nueva S.L., Madrid.
- PUELLES BENÍTEZ, M. (1999). *Educación e ideología en la España Contemporánea*. Edit. Tecnos, Madrid (4ª edición).
- REVISTA RESIDENCIA (1933). *Revista de la Residencia de Estudiantes*. Vol. IV, nº 1 Madrid.
- RUIZ BERRIO, J. TIANA FERRER, A., y NEGRÍN FAJARDO, O. (1987). *Un educador para un pueblo. Manuel B. Cossío y la renovación pedagógica institucionista*. UNED, Madrid.
- SÁNCHEZ SARTO, L. (1936). *Diccionario de Pedagogía*. Labor, S.A., Barcelona.
- TROITIÑO VINUESA, M.A. (Coord.) (1995). *Gredos territorio sociedad y cultura*. Institución Gran Duque de Alba y Fundación. Marcelo Gómez, Ávila.
- TROITIÑO VINUESA, M.A. (1976). *El Arenal. Contribución al estudio geográfico de la vertiente meridional de Gredos*. O.S.C. de la Caja C. de Ahorros y Préstamos de Ávila.