

UNION ACADEMICA INTERNACIONAL. Comité español, *Tabula Imperii Romani*. Hoja K-29: Lisboa. *Emerita - Scallabis - Pax Iulia - Gades*. Madrid 1993, 220 páginas, 1 mapa.

Con fecha 1995 –aunque su distribución se pospusiera varios meses, dentro ya de 1996– se ha publicado la tercera entrega de la *Tabula Imperii Romani*, Hoja J-29: Lisboa, proyecto que ampara el CSIC, el Instituto Geográfico Nacional y el ya extinto Ministerio de Cultura. A ritmo bienal (Hoja K-29: Porto, 1991 y K-30: Clunia, 1993), es de esperar que, por fin, y aunque sea en sus postrimerías, la *Hispania* romana, luego de tantos empeños sin éxito, acabe teniendo una cartografía histórica antes de finalizar el siglo. Restan todavía la J-30: Valencia, para el cuadrante SE peninsular y la K-31: Pirineos orientales, a caballo entre España y Francia, que englobará asimismo las islas Baleares.

En nuestro caso, la Hoja J-29: Lisboa, comprende la mayor parte de la *Provincia Hispania Ulterior Lusitania* (salvo el N del *conventus* escalabitano) y el O de la *Provincia Hispania Ulterior Baetica* (posteriores *Lusitania* y *Baetica* bajoimperiales). Cinco son los *conventus* que aparecen cartografiados en el mapa: *Scallabitanus*, *Emeritensis*, *Pacensis*, en buena parte incluidos en Hojas anteriores, *Hispalensis* y *Gaditanus*, sólo estos dos últimos cartografiados en su totalidad.

Salvo ciertos desplazamientos en presidencia y secretaría del organigrama del Comité Español, que en nada afectan a lo específico de la obra, ésta sigue manteniendo los criterios establecidos desde su fundación. Esto es, la Hoja correspondiente a escala 1: 1.000.000 y el texto explicativo dividido en siete apartados:

- 1) Criterios de elaboración, contenido de cada entrada o voz e índice de abreviaturas.
- 2) División administrativa según el trazado de límites de Albertini corregido allí donde las fronteras marcadas por éste son ambiguas o inexistentes.
- 3) Red viaria, cartografiadas con doble línea las vías documentadas en los itinerarios antiguos y con una sola las conocidas por restos arqueológicos; la falta de seguridad en el trazado se registra mediante líneas discontinuas.
- 4) Bibliografía.
- 5) Fuentes clásicas.
- 6) Índice topográfico. Grueso de la publicación con diccionario de hallazgos, yacimientos, trazado de vías principales, accidentes geográficos, topónimos y etnónimos recogidos por las fuentes literarias o epigráficas.

Cada entrada se acompaña de su localización (denominación antigua y moderna, división administrativa actual y romana) y coordenadas geográficas (de Ptolomeo, si ha lugar, moderna según el Meridiano de Greenwich y convencionales de la hoja de la *TIR*) tipología arqueológica, referencia a las fuentes antiguas (literarias, epigráficas y numismáticas) –si las hubiere–, breve descripción histórico-arqueológica, bibliografía selectiva, museos y colecciones (siempre que se sitúen en la misma localidad a que se refiere la entrada) y autor o autores de la ficha, veintisiete colaboradores en esta ocasión, como corresponde a una obra de consulta de esta envergadura y en la que por vez primera participan investigadores portugueses.

Al texto se añaden además varios planos históricos (*Augusta Emerita*, *Ebora*, *Italica* y *Mirobriga*) y mapas de los alrededores de *Augusta Emerita* e *Italica* completados en la Hoja con otro del *Lacus Ligustinus*, los tres últimos a escala 1: 250.000.

- 7) Índices. Utilísimo registro alfabético de topónimos (antiguos y modernos), etnónimos, ciudades, teónimos, emperadores y miembros de la casa imperial, unidades militares, personajes romanos e indígenas, cecas y tipológico.

Poco resta sino felicitarnos de una obra que concentra, sistematiza y facilita el acceso a tan ingente información dispersa, aunque por la misma complejidad y magnitud de su empeño acaso se resienta de una disculpable falta de actualización bibliográfica, consecuencia sin duda del lapso entre redacción y la siempre morosa edición de la obra. Fernando REGUERAS GRANDE.

*VI Coloquio Internacional sobre Mosaico Antiguo*, Palencia-Mérida, 1990, Guadalajara, 1994. 438 páginas.

El libro que aquí se presenta es el resultado del primer paso por tierras hispanas de un Congreso Internacional sobre Mosaico Antiguo. Este tipo de acontecimientos, sin embargo, tiene una historia relativamente larga y satisfactoriamente prolífica, sobre todo a partir de 1994. Inaugurados como foro de encuentro donde poner al día de forma periódica los hallazgos y tendencias de este campo de investigación, el primero tuvo lugar en París en 1964, editándose las Actas al año siguiente. A partir de entonces, se han sucedido más o menos rítmicamente: Vienne (1971), Rávena (1980), Tréveris (1984), Bath (1987), Palencia-Mérida (1990) y Túnez (1994); el siguiente ya está programado para 1997, con sede en Lausanne. No obstante, aunque la realización de estos eventos haya respondido siempre al propósito original, distinta suerte ha corrido la correspondiente edición de las Actas, que ya en el segundo y tercer coloquio sufrieron algún retraso, para estancarse definitivamente a partir de Tréveris.

Hasta 1994. En efecto, los interesados en la musivaria antigua hemos visto con satisfacción como, ante la relativa celeridad en la publicación de las aportaciones del Congreso español, los organizadores de los dos anteriores no hayan querido ser menos; y hay también que agradecer a la *Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique* (AIEMA) que se haya hecho responsable, en última instancia, de que vean la luz las conclusiones del realizado en Alemania.

Volviendo a lo que interesa, y vista ya la dinámica editorial de las últimas reuniones, es de destacar la agilidad y eficacia de que ha hecho gala la organización hispana coordinada por la Asociación Española del Mosaico (AEM), no sólo en la buena marcha del propio Coloquio sino también en la posterior divulgación de las Actas, si se tiene en cuenta, además, que es el primero celebrado en dos sedes diferentes.

El resultado es un volumen de cuidada edición –si bien habría sido de agradecer un toque de color en el aparato gráfico– patrocinado por las Juntas de Castilla y León y de Extremadura, y la Diputación de Palencia. En el Congreso se presentaron 54 comunicaciones aunque el texto definitivo sólo incluye 46 artículos, que han sido divididos en tres apartados: el primero –y más voluminoso–, dedicado a nuevos hallazgos y estudios monográficos, el siguiente, a iconografía y el último, a estudios generales. No creemos pertinente, sin embargo, comentar el contenido de cada uno de ellos por separado, ya que los criterios que rigen la inclusión bajo un epígrafe concreto no resultan demasiado claros. Como ejemplo sirva decir que aparece en el primer bloque un análisis sobre mosaico y sociedad en el África romana (Picard), mientras que otro que trata del desarrollo y valor del mosaico geométrico tardío (Cantino) forma parte de los estudios generales.

Los trabajos que integran el tomo resultan, en cualquier caso, enriquecedores y, aunque en diversos grados, constituyen valiosas contribuciones al conocimiento global del tema. Sin embargo, como viene siendo habitual en este tipo de reuniones, el conjunto adolece de falta